

晉祠志卷第一

太原縣赤橋劉大鵬友鳳編纂

祠宇目錄

唐叔虞祠

聖母殿

苗裔堂

臺駘廟

東嶽祠

水母樓

昊天神祠三清殿附祠關

三聖祠

公輸子祠

呂祖閣

靈光殿

財神祠

老君祠

文昌宮

晉水七賢祠

土地廟

四天神殿以上祠內諸廟

奉聖禪寺

舍利生生塔

萬佛塔

王恭襄公祠

晉祠北門外關帝廟

真武閣

三官閣

老爺閣

大魁閣

三官廟

華嚴閣

白衣庵

晉祠志卷一

赤橋退想齋藏藁

凌霄閣

上生寺

明月寺

仙翁閣

老君廟

龍王廟

山神廟

土地祠

雨花寺

真武廟

蘭若寺

古興化洞

崇福寺以上諸祠外

晉祠志卷第一

珣 校字

玠 參校

瑄 採訪

璉 謄錄

晉陽赤橋劉明善圃鑒定

男大鵬編輯

孫男

祠宇

夫百神諸靈以天地為鄉以山川為家浩氣塞乎兩間英靈貫乎千古瞬息千變萬化淵乎其莫測何待占一印一壑之勝營一宮一室之安等於編戶列屋而居哉然棟宇之規所宜壯麗廟觀之制務在恢張於是有瓊室琳堂瑤臺金榜珍樓寶屋廣殿長廊散布人間以為棲神之所非僅壯

晉祠志卷一

祠宇

一

赤橋退想齋藏藁

一時之觀瞻飾庸俗之耳目而形極澹泊境極清虛高人逸士薄遊其間莫不恍然頓悟視富貴如浮雲棄鐘鼎若敝屣怡然自得樂皈衆妙之門豈非巍峩美煥之規模有以致之歟山右祠宇星羅碁布到處宏多而太原懸之晉祠殊為壯麗懸棟結阿天窗綺疎雲染藻稅龍桷雕鏤縱橫駱驛各有所趣包陰陽之變化含元氣之緼縕地望之重他莫敢比矣歷代修葺有增無減雖三十六洞天七十二福地未曾與焉而戾止祠下瞻望徘徊其形勢則鎬鎬鑠鑠赫奕章灼若日月之麗天也其奧妙則翳蔽瞬昧髣髴退概若幽星之纏連也其氣象則烈烈光明若鉤星之在河漢煥然高廣若雲梁之橫碧落也即清涼山之寶刹幽邃恢宏懸山之梵宇秀雅肅括卦山之古寺爽塏軒昂皆遜此恐後矣茲將祠內諸廟悉著於篇可考者緯以時代無稽者渾而記之其祠外各廟並附近者亦多收錄以備參考庶與邑志相表裏云敘祠宇

唐叔虞祠

北魏名晉王祠石晉曰興安王祠宋曰汾東王祠明洪武四年改為唐叔虞祠位坎嚮離雖屢修葺而規模湫隘不足以壯觀瞻國朝乾隆戊子始改故殿為享殿乃拓正殿於其北建東西亭各三再前屬以長廊門闕雄壯門外設石磴仰若天梯殿前左右闢小門各一東通昊天神祠其西通靜怡園

魏書地形志晉陽西南有懸甕山一名龍山晉水所出東入汾有晉王祠 宋趙德麟侯鯖錄晉世家云叔虞武王之子姜太公之外孫今晉祠是也

元和志晉陽縣晉祠一名王祠周唐叔虞祠也在縣西南十二里水經注曰昔智伯遏晉水灌晉陽其川上遡後人蓄以為沼沼西際山枕水有唐叔虞祠水側有涼堂結飛梁俗呼板橋於水上晉川之中最為勝處序

晉祠志卷一

祠宇

二

赤橋退想齋藏藁

行記北齊高洋天保中大起樓觀穿築池塘自洋以下皆遊集焉至今為北都一曰晉陽一曰并州一曰太原一曰城營也之勝

山西通志唐叔虞祠在太原縣晉祠後晉天福六年封興安王宋太平興國九年既下河東即加完繕殿前百餘步為三門又二百步許為景清門門外數十步合南北驛路作亭以庇善利難老二泉與祠下泉分灌民田暨沿水碾磨天聖間改封汾東王元至元四年重修又建寢殿於其後明改稱唐叔虞之神有司歲以三月二十五日致祭嘉靖天啟間均重修翼城縣廟二一在故城村一在翦桐坊
邑志唐叔虞祠在縣西南懸甕山麓晉水發源之處故名晉祠唐太宗製銘勒石並飛白書額累代修葺乾隆三十六年重建監司徐浩倡各僚屬捐修邑令周寬監修

元弋穀重修汾東王廟記 書曰望秩於山川祀之有品秩所以報功崇德正人心實國家之大事聖王之所重也是以天子然後祀天地諸侯則各祭其境內山川百神印陵墳衍及聖賢之嘗有功有德

於民者故五嶽牲醴視三公四瀆視諸侯餘視伯子男其或品秩之不明尊卑之雜糅則雖粢盛豐潔牲牲肥腍神其享之乎王始封為唐子燮更國號為晉文王之孫武王之不明尊卑之雜糅則雖粢盛豐潔微幼承翦桐之封蓋天啟之也故箕子曰唐叔之後必大歷世四十歷年六百其間賢智之君繼作如其奕世之血食於此邦也宜矣古無原廟制今王之祠於此者意其後世子孫以國號因晉水而為之耶抑邦人思其餘烈而為之耶抑晉陽志載魏書地形志云晉陽有晉王祠然則王祠在此其來遠矣

自晉天福六年封興安王迨宋天聖後改封汾東王又復建女郎祠於水清門之西東向熙甯中始加昭濟聖母號則其品秩既明矣王殿南百餘步為三門又南二百步許為景清門門之東折數十步合昭就頽圯而弗修祀事廢墜丙弗舉因循逮于兵後累政惟求山水遊觀之樂而向之尊王之意邈不知日省可勝歎哉總管李公由山西兩路宣慰使承特旨來殿是邦牒訴之餘講明典禮條舉百神之祀如李晉王狄梁公墓臺駘狐突寶鳴犢諸廟悉為完護以謂王之廟牒尤甚委靡而特為釐正之禮也祀如之中書右丞張君勉以興滯補弊之語與公意合遂敦請道人張公以劉付令提點廟事先事殿宇摧毀事具奏天子嘉其意特降優詔俾加營護仍諸路掌教真人張公以劉付令提點廟事先事殿宇摧毀神位迫窄廢壞皆補完而更新之內外列以宮侍卿大夫武衛如王者儀又創寢殿于其後多植松柏里人化之樂助用者惟恐其後又志書載水經注云昔智伯遏水以灌晉陽後人因之蓄以為沼沼西際山枕水為祠齊天保中大起樓觀祠西山上有望川亭祠中兩泉北名善利南名難老皆作亭以庇之祠南大池西岸有流盃池池上曰均福堂堂後曰仁智軒其南曰湧雪亭池中島上曰清華堂亭曰環翠邦人歲時行樂者甚夥儲香火之資以為祠中補葺費然則景清門之北為遊觀之所者甚麗且幽敞矣今王殿之外雖未能盡如舊制誠能續承公意營葺不已足為他日克復張本一日公語僕曰且廟制之舉畧見端緒將文其石以志其梗概使人不忘于賢之功德知祀事之有品秩尊卑之不可雜糅聊以明典禮正人心以維風化之本僕曰此固有益于人多矣敢不承命遂摺拾前說之可考者而粗書之至元丁卯歲孟秋朔日汝陽載拜謹記

明巡撫蘇佑重修唐叔虞祠記

晉祠志卷一

祠宇

三

赤橋退想齋藏藁

有祠在懸窳山麓不知創自何代魏書地形志曰晉陽有晉王祠又通志載祠南有晉王墓北齊天保中起樓觀後主改為大崇皇寺唐太宗義師之起嘗禱於祠下貞觀二十年有御製書碑在焉晉天福六年封興安王宋天聖間改封汾東王元至元四年總管李公修建殿宇及宮侍武衛如王者儀詳見提舉學校弋穀所撰碑記至國朝洪武四年改稱唐叔虞之神歲以三月二十五日有司致祭載在祀典自至元迄今二百餘年棟梁摧折不蔽風雨神所係屬特辦香酌已耶嘉靖二十六年冬憲副李乘雲憲朱徵以其事閱祀典而風化之道攸存具以請于予與巡臺因檄下所司撤而新之復增塑其象左右翼室若干楹于是金碧丹堊煥然改觀足稱報祀矣祠前有八角池右有善利泉山畔有望川亭讀書臺亦以餘力載浚修古蹟用復是舉也費因於水利工出於雇募官不告勞民不知擾知縣侯瀾縣丞李祝主簿高巍典史張珊供事惟勤而鄉大夫憲副高君汝行實倡義協衆尤有力焉

往予自按部未幾有藩參之命暨今蓋三歷晉矣議初協得同於聚菴谷子嶠事告成也而翠巖黃子洪毗復嘉其成馬大參潘君九齡告高君曰是不可無刻以昭永久爰佐以汾陽山之石而高君因具其始末乞文於予竊嘗聞之利萬物者莫善於水而其動萬物也莫善於風利匪導以禁之則爭風匪端以揚之則悖欲淳化宜民難矣今祠在晉水上民之利其潤也方日詣他祠事報祈乃叔虞自翦風匪啟封歷世與周久遠則其功德於斯土可考也顧祀者反後而使其祠日頽曷以示風向參藩時嘗為均水利刻石稽弊以戎務方殷未遑克正祀典則日夜罔遣於懷者也乃今亦克並舉利以滋養風以宏化豈惟晉人獲樂利之休司政紀者亦將可憑藉矣爰為著其相關重者俾刻諸麗牲之石復為迎降送神詞三章使登歌焉

邑宰周在浚重修唐叔虞祠記

歲乙巳予客晉陽風聞晉祠之勝因往遊焉時當春夏之交郡士女奔走祈賽甚夥入其祠所祀為昭濟聖母問叔虞祠羽流指道旁破屋數楹曰此是也予過往拜荒穢不治無過而問者竊為感慨恨無力為興治也後二十載歲次丙寅予以藩幕來并州攝篆原邑暮春修祀典有事於叔虞之祠觀屋宇之頽弊較昔尤甚瓴甃積於中堂蔓草侵階不可着足拂拭壁間吾友朱太史竹垞所題來遊歲月墨痕如新俯仰二十年來祠之荒寂如故而今更甚矣因念叔虞以桐葉啟封歷數千年廟食於茲而祠宇頽墜不及聖母豈非有司之過歟考之魏書地形志云晉陽有晉

王祠則斯祠之建由來已遠其謂之晉王者蓋因戰國七雄稱王世俗遂相緣耳水經注智伯遇水以灌晉陽後人因之蓄為沼池其西際山枕水為祠齊天保中大起樓觀意者即聖母所自始又考天聖中建女郎祠于水源之西東向則聖母之祠蓋與叔虞並建世俗重禍福忘秩祀故特隆盛耳叔虞祠東有太平興國九年碑字剝落不可辨細繹之中有云乃眷靈祠舊制仍陋宜命有司俾新大之又云觀夫正殿中啟長廊周布連葺蓋日巨棟橫空又云萬拱星攢千楹藻耀皓壁光凝於秋月璇題色晃於朝霞輪焉奐焉於茲大備况復前臨曲沼泉源鑿澈于百尋後擁危峯山岫屏開於萬仞觀此則當規模亦可概見豈今日之聖母殿實叔虞故祠耶夫澤物之功固不可泯日而啟土之主亦豈能忘予故因攝邑之役捐貲葺而新之庶使不歸於草莽與聖母祠並隆亦禮所宜也水經注記祠之勝有類可掇而茹又有環翠湧雪清華諸亭堂今往往更以新名予一仍諸舊不使古人陳跡與之俱湮也在浚記

晉藩朱文正公重修唐叔虞祠記 大夏之虛龍山之陽實啟唐國自班固鄭元杜預以來未之異說也疑者曰太原故戎也趙氏始有其地去翼六百餘里勢不能遷然則咸林之鄭曷遷乎號鄗且翼近平陽而太原為大鹵傳曰疆以戎索則叔虞之封于太原也何疑縣西南十里晉水之北故有唐叔祠所謂晉祠也殿脊龜虺面勢偪隘乾隆戊子夏珪自楚泉遷於晉同年今楚南撫軍梁公以書來曰國治監司冀甯志乎新唐叔虞祠而未果子其勉之珪來謀於冀甯觀察徐公浩屬太原令周寬鳩其役更故殿址為享殿而拓正殿于其北凡九丈員之山麓增高丈有一尺建東西榮各三屬以長廊繞以周垣門闕巋然登降進退翼如也凡木之材二千七百有奇甌甃之材十萬有奇工二萬一千五百有奇費集於同官之輸某某若干列諸碑陰經始庚寅七月落成辛卯九月邑人給諫楊公二西鈞初搨貞觀銘於石與故碑屹然並峙珪再謁祠下喟然曰晉封於趙太原其保障也迄今幾三千年中行之後不祀忽諸而叔祠獨新然則叔之明德遠矣祠之右有聖母殿或曰水神□若據曰蓋邑邑也母封聖母子封汾東王據從草間搜出宋政和五年殘碑乃姜仲謙謝雨文詞曰致祭於顯靈昭濟□母汾東王之祠惟聖母之發祥肇晉室而開基王有文之在手其神靈之可知據言宜可信嗚呼姜源宮

晉祠志卷一

祠宇

四

赤橋退想齋藏藁

於魯而邑姜祠於晉周德肅雍之盛又豈叔隗趙姬所可同年而語哉爰記其事而為之銘曰武惟五穆同母者唐有文在手翼周而昌叔侯太原實沉之野晉水滂滂懸壘之左成侯南遷唐疆於邊鞅卹割據趙號叔延李唐陪暴禱祠興甲銘德鄴都道隆懷夾醴泉有源呂伋自出新廟突突逢湧洶瀉水妃娥娥聖母臨之山嶽千里惟叔歆之有蓮有徐不風而雨億萬斯年穀我士女

大鵬案唐叔姓姬氏名虞字子于周文王之孫武王之子成王之母弟其母即邑姜也生而有文在手曰虞遂以為名焉成王滅唐而封太叔為唐侯因號曰唐叔其子變更國號曰晉後人感唐叔之恩德立祠於晉水之陽因名其祠為晉祠雖未詳悉其刱建之年月而魏書地形志所云晉陽縣有晉王祠即指今太原縣之唐叔虞祠也歷代以來雖屢修葺要皆因陋就簡聊為補罅重新而卑微湫隘究不足以聳耳目壯觀瞻迨至乾隆年間世際光昌尊崇祀典因之改建殿宇擴充開拓乃使廟貌雄壯蔚然可觀入祠遊覽者始知晉祠之名由唐叔虞祠所得耳不至如前莫知此祠為正祠也

聖母殿

宋仁宗天聖間勅建位兌嚮震初名女郎祠繼號晉源神祠今名聖母廟
歷代屢修崇宏壯麗獨冠中居有堂有陞檻皆白石望之傑然殿內妥廣
惠顯靈昭濟沛澤翊化聖母像神厨有木質霹靂車二形如圓月邊盡鋒
鏃若火燄向上其下有座高二尺許傳言行冰電所用左右有站殿將軍
二高各丈餘一形容雄壯一象貌猙獰均秉鈇鉞其前八楹僉蟠金螭頭
皆向外口內銜珠悉屬硃色用綵金絲貫串金碧相間負柱縈繞張牙舞
爪儼含飛動之狀東立沼濱凭欄俯視龍影倒印水中隨波漾湧宛似活
龍踴躍樂平喬莊簡公宇所謂殿前皆飾金龍於柱是也

太清一統志聖母廟通志云太原城西十里谷中有娘子廟太平興國
四年曹翰從征太原軍中乏水往禱之穿源得水人馬以給當即晉源
神北史薛孝通詣晉祠獨不拜曰此乃諸侯之國去我何遠是當時所

晉祠志卷一

祠宇

五

赤橋退想齋藏藁

祀者非水神也志稱宋天聖間建女郎祠於水源之西殆即所謂娘子
廟者歟叔虞合祀當時在此一祀晉水源之神一祀晉始封之君後人
或以其加封聖母疑為叔姜則傳譌已甚宜洪武初之改稱今號也
邑志晉源神祠在晉祠祀叔虞之母邑姜宋天聖間建熙甯中以禱雨
應加號昭濟聖母崇甯初敕重建元至正二年重修明洪武初復加號
廣惠顯靈昭濟聖母四年改號晉源之神天順五年按院茂彪重修歲
以七月二日致祭國朝同治六年八月巡撫趙長齡因本年入夏以來
亢暵禱於聖母廟甘霖旋霈奏請加封沛澤二字御書惠洽桐封匾額
同治十三年六月巡撫鮑源深以禱雨輒應請頒御書惠普桐封匾額
先緒四年晉撫曾忠襄公國荃禱雨立應奏加翊化二字封號並賜惠
流三晉額

閻百詩曰邑姜為十亂之一齊太公望女唐叔虞母叔虞之封唐也亦發夢于其母故今晉水源有女
郎祠實邑姜之廟旁為唐叔虞廟南向此子為母屈者也母封曰聖母子封曰汾東五祀典之譌自明

洪武四年詔革天下神祇封號止稱以山水本名於是聖母廟改而為晉源神祠矣當時禮官不學如惟聖母之發祥兮肇晉室而開基王有文之在手兮其神靈之可知喜得一典證屬有司當上聞於朝以釐正之而別建晉源神祠又曰女郎祠之建實始於天聖而封號則自熙甯禱應始宣和五年上距天聖甫百年其建祠之故與所祠之人必歷歷有據故仲謙得之傳聞而載之於撰著不然豈牽合傳會遂至此也

晉祠聖母廟辨 晉祠之由來久矣自魏書北齊書以及水經注皆載之而尤顯於唐初者則以高祖起義兵禱之太宗作銘祠報之之故也論者謂叔虞始封於唐旋因晉水改國號晉後人立廟以祀之故名曰晉祠然則謂之晉者指晉國非指晉水謂之祠者祀晉侯非祀晉水神也咸豐甲寅余避寇并門躬詣祠下見其間稱廟者凡八而聖母廟為最尊其廟負山東面殿宇宏敞制如帝室詢之士人僉以為水神叔虞祠雖南面而以地勢及規制衡之若附庸焉顧亭林云今人但知聖母而不知叔虞不其然乎余竊以為地名晉祠何名實不符位置顛倒若是心頗疑之及讀宋宣和五年譚稹謝雨碑而始恍然也其文首云致祭於顯靈昭濟聖母汾東王之祠已合二廟為一以聖母領叔虞矣又云步長廊之迴環兮考故事于豐碑惟聖母之發祥兮肇晉室而開基王有文之在手兮其神靈之可知是聖母乃邑姜古碑曾載其建廟之由矣然則循晉祠之名則地統於君考晉祠之實則子統於母其位置固應爾爾而疑團始釋耳或有問余曰信如君言唐太宗作銘詞何以不明言及之乎余應之曰辭尚體要唐高祖起兵時正守太原意欲代暴救民取法周武叔虞乃武子為古先有土之君故禱之邑姜雖母后之尊然婦人不與外政豈以神事之而干以軍旅之事乎高祖之不禱聖母者事體宜然也太宗之文不明言聖母者文體宜然也况其文前云惟神疏派天潢分枝璇極謂叔虞也末云豈若高唐之廟空號朝雲陳倉之祠虛傳夜影蓋暗指邑姜也不然豈有報享晉侯之文而泛及婦人為水神者乎是不可以理斷之子何疑焉夫典既舉而莫廢事必信而有徵古碑今不復存宋人曾讀而記之宋碑亦不甚顯余又讀而知之非作辨以紀其實博雅如亭林尚目為晉水之神况流俗乎爰據宋碑之文述古碑之事以諗來者俾晉省人士咸知聖母非水神庶不失吉人祠祀之本旨是則余之微意云爾咸豐六年二月安徽潛郎老人沈巍皆記

晉祠志卷一

祠宇

六

赤橋退想齋藏藁

大鵬案晉祠聖母者齊太公望之女周武王之后唐叔虞之母邑姜也叔虞封唐夢先肇於其母雖曰天啟之其實母啟之耳後人尊叔虞建祠於始封之地則虞之明德遠矣越千餘年又立邑姜廟尊為聖母即所以尊唐叔也晉水之源為唐叔始封地立始封君之廟並立君母之祠亦情理之常無足怪者乃人多目聖母為晉源水神誤矣以廟在晉水源故也廟建於宋仁宗天聖間神宗熙甯中以守臣請賜號顯靈昭濟聖母明洪武二年省臣楊憲禱雨輒應加廣惠二字封號四年改號晉源之神景泰二年以禱雨復聖母號成化二十年萬曆十年祭文皆稱聖母國朝同治六年加沛澤二字封號光緒四年又加翊化二字封號並封晉源水神為敷化水母而聖母水母始區而別之為二神焉不至如從前之混為一神矣

苗裔堂

土人稱奶奶廟宋政和元年重建明正德六年重修負山東嚮在聖母殿北中妥苗裔神像七尊泥孩滿案勺子者恆盈前簷贊化育額為楊給諫二酉得意之筆堂前古柏橫臥半空廟貌倍覺雄壯

臺駘廟

明嘉靖十二年東莊高公浙江按察使副使汝行勸建後皆高氏重修在聖母殿南飛檐前仰以嚮甲峻巒後屹而背庚中妥臺駘神左土地右五道靈感神馭氣肅然門外宏敞明堂爽塏周繞短欄古柏老槐左右交蔭

邑志臺駘廟在晉祠明浙江按察使司副使高汝行所建

重修臺駘廟碑記 子產語叔向曰金天氏有子曰昧為元冥師生允格臺駘臺駘能業其官宣汾洸障大澤以處太原所謂大澤者即環東莊之一片水是也地以人名故謂之臺駘澤後人思其宣障之功祀以報之而有二廟一在王郭村名昌甯公廟昌甯公者石晉天福之封號也此縣中之公廟每歲端午日有司致祭一在晉祠居於廣惠祠難老泉之間此則東莊高氏之所獨建也其不建於東莊而建於此地者因臺駘澤為水之東滙故建于其源也勸建於嘉靖十二年重修于雍正八年高氏始之高氏繼之宜也費貲三十餘金閱時一月有餘牆壁完好神像如生棟梁椽桷璀璨陸離與山川喬木

晉祠志卷一

祠宇

七

赤橋退想齋藏藁

互相輝映亦晉祠風景之一助也其經理之人與布施之衆皆當詳列於後俾與斯廟均不朽焉雍正八年歲次庚戌孟秋東莊貢生高若岐記
又碑記 事必原所自始善則歸諸先人蓋莫為之前雖美弗彰莫為之後雖盛弗傳晉祠臺駘廟為東莊高氏所建世父若岐公記之備矣自雍正間族衆重修歷今四十餘年枿櫨稍敝丹漆昏黝垣墉階阨且惟無以壯神棲而於前人勸造經營之意幾於泯焉其若忘甚非所以光先業而示子孫也歲在壬辰族人謀所以補葺之程工估費各率私錢以輸將者甚多于是踰月而煥然一新或謂神建之功必崇其報抑亦以先澤所存不容傾廢而因集衆力以繩其祖武焉耳夫事莫難于經始尤莫難於繼承茲則踵事增華用力省而崢嶸傑壯炳若喬星殆已事半而功倍矣自此餼香椒馨享祀不忒靈棲神格永荷茲福而廟貌巍峩卓然峙于祠內凡我宗族讀書之士入廟興思慨然念先人遺澤之存長留勿替其有關於繼志述事者誠非淺鮮也余以司鐸陽高告假旋里適值族人重葺是廟之於以有成也為述其興事之由以紀其實而於前人創始之力尤兢兢焉不敢忘焉蓋以望夫後之人克念先業而廟常用昭輝煥蔓生之草時勤刈芟階前之柏勿遭斧斤則所以光先德而肅神棲者當亦有補云乾隆三十七年歲次壬辰蓮月
修職佐郎陽高縣儒學訓導高碧記

大鵬案臺駘即汾神石晉天神中封昌甯公宋封靈感元應公歲

以五月五日有司致祭晉祠東南六里王郭村之汾水川祠即臺駘神傳言高修古仕浙時渡江遇險人救得免詢係何名不答再問則曰臺駘言已引去初猶不省既而恍然悟曰救我者金天氏之裔臺駘神也致仕歸乃立臺駘廟於晉祠

水母樓

俗呼梳洗樓即晉源神祠背庚嚮甲在難老泉水源之上明嘉靖四十二年勅建國朝道光二十三年重修樓下洞三穴中妥敷化水母神像飾為櫛為髻髮髻髮束筓總髮狀神座為甕形左洞豎碑右洞設磴以通陟降樓上神亦婦形冠服莊嚴左右塑侍女各三手執樂具狀如迭奏下層前簷有同治十三年御書功資樂利額上層前簷有楊公二酉懸山響玉額字大二尺體勢團結為祠內之勝書

通志太原縣晉祠有水母廟

大鵬案天一生水地六成之水屬陰故飾水神為婦人形稱曰水母以水之潤物如母之養子耳晉水源昔無水神廟人遂目聖母為水神至明嘉靖年乃勅建重樓於難老泉上中祀水母示人知聖母非水神也自明以來考古之家聚訟紛紜博雅如亭林猶目

晉祠志卷一

祠宇

八

赤橋退想齋藏藁

聖母為水神淵懿若潛印且議別建水神祠是皆不知樓中所祀者為水神也前祇有聖母封號至光緒五年始封為敷化水母則聖母水母乃區分為二神矣

東嶽祠

一名泰山廟南嚮東鄰文昌宮西北隅連昊天神祠未詳勅建年月道光五年光緒三年皆重修正殿三楹奉天齊仁聖大帝享殿中峙朱扉前啟周繞危垣不啻翔鵬矯翼騰虹揚眉古柏老槐搖曳左右

大鵬案明穆宗隆慶元年重修晉祠諸廟碑記名為泰山廟未知何日改稱東嶽祠蓋泰山為羣山之祖五嶽之宗在今山東泰安府故名東嶽唐武后封東嶽為神嗣尊為天齊君元宗封天齊王宋真宗詔封東嶽天齊仁聖王嗣尊為帝迄今仍之其廟遍海內非僅晉祠有之也

昊天神祠 三清祠 關帝殿附

土人呼關帝廟在唐叔虞祠東北隅乾隆六十年改建南嚮其後石洞三穴中祀三清神上駕飛閣祀玉皇大帝東西配洞各一穴南皆設磴西磴南闕小門西通靜怡園中央殿三楹祀關聖帝君殿東西設月門各一殿前可二丈許繞以欄中設階通陟降階下東西榮各三西榮左右闕小門各一左通叔虞祠右為便門前扉南啟內屬以廊門外石磴二十餘級對面即鈞天樂臺

邑志三清廟在晉祠

大鵬案此祠舊址關帝廟在左玉皇廟三清殿居右未詳勦建於何時乾隆未改建祀太上開天執符御歷含真體道昊天至尊玉皇大帝於閣上祀太清上清玉清於洞中祀關帝於殿名曰昊天神祠宏敞爽塏較勝於前矣

晉祠志卷一

祠宇

九

赤橋退想齋藏藁

三聖祠

初本藥王真君兩廟乾隆二年改建初為三王祠嗣改三聖祠位離向坎在石塘東南殿三楹中妥藥王座前奉十大名醫木主左倉王即真君座右塑耗倉鼠俗呼三聖祠為二郎廟蓋誤指倉神也右龍王殿前周繞短垣坊作前門庭除爽塏廟貌渾樸

邑志三聖祠在晉祠

公輸子祠

俗呼魯班廟在臺駘廟西南水母樓西北勦建年月未詳雍正八年勦修神龕乾隆二十五年重修祠宇費皆各色工匠捐輸殿僅三楹祀公輸子周繚以垣前門東啟庭除淺狹而基趾卻巍門外設磴可二十級其前有檻中又設階以通陟降之路

邑志公輸子祠在晉祠

晉祠呂祖閣

在朝陽洞頂上半山間左連讀書臺三台閣右接祠垣西靠試劍巖閣扉東啟左右配耳亭各一神龕旁列圍屏八頁木刻玉都師相呂聖真君孚佑上帝本傳神案有靈籤八筒壁懸藥方登閣求方者屢趾交錯剏建年月未詳而廟貌常新

舊通志朝陽洞二泉上二十丈有奇又上建呂仙閣

邑志呂祖閣在晉祠

大鵬案明隆慶元年高公汝行修晉祠碑記暨國朝乾隆十二年周太守景柱晉祠記均言附於祠者廟凡有八曰聖母曰玉皇曰三清曰泰山曰臺駘曰藥王曰真君曰苗裔皆無呂祖閣名乾隆五十年楊者亭朝陽洞建亭碑序祇言亭於隙地未言及閣或謂建閣在先而建亭在後說亦不確姑闕之

晉祠志卷一

祠宇

十

赤橋退想齋藏藁

靈光殿

在祠內西北隅山半即朝陽洞前庇覆之殿剏建未詳年月殿左右均闢便門南通老君祠北通財神祠殿之上層即呂祖閣門外危磴陡立宛若雲梯俗呼七十二圪臺自下仰望礫礫然彌覺高峻雕楣鶴企繡桷虬奔重局駐煥洞牖棲寒而古柏蒼松互相輝映祠中風景之勝此居一焉

財神祠

即開源洞在靈光殿北負山嚮震中妥財神貌極猙獍青綠臉紅鬚髮擦牙聳唇外怪睛嵌眼中對之可怖剏造未知何年北即待鳳軒其上三台閣特峙雲際仰之彌高

老君祠

即方丈洞中穴在靈光殿南負山東嚮像屬金裝祠極幽雅迥異他祠一入其中光輝耀目

文昌宮

乾隆三十八年所移建位坎嚮離在祠內東北隅西鄰東嶽祠東即堡城正面橫洞一穴中祀晉水七賢並朱衣神而飛閣駕其上中妥文昌帝君左魁星右祿神閣左右建平臺上翼以詩樹下各為淺洞高與正洞平兩隅設磴以躋東西榮各三庭極宏敞前門左右各闢月窗門內廊五楹東南隅設月門通五雲亭門外設月臺其南北河環繞石梁高駕名曰鎖虹橋以通入宮之路

移建文昌閣碑記 昔人稱文昌六星形如半月明潤則文運興故雖不入祀典而祠滿天下讀孔氏之書者靡不崇奉文昌培文運也道家化身之說不見經傳亦神道設教之義於義無害凡郡邑鄉塾有祠者多取巽位以助文明而我晉祠一祠獨位乎乾蓋考晉書天文志稱文昌宮為六府在北斗魁前乾亦自為得地舊制祠于智伯河南岸僅一楹前為道院旁則山屋數椽而已無可觀雍正間先奉政倡議移建于河之北易祠而閣未果乾隆癸未里人士以奉聖院浮屠告成乃讓予曰先生述先公之事善矣今筆銳而文曜闡然如先生之志何予唯唯爰集謀卜吉將事選渠北香火地計長十有八丈廣十二丈其對舊祠如弦自後起臺高七尺長四丈廣七丈五尺有奇中造石洞三穴高丈有四尺洞上飛閣三楹妥帝君像閣後左右平臺厚五尺許高與洞平翼以遊廊設危磴於兩隅而登之洞外不藝花木極平衍前界石欄其中為神路人升降由東西兩階距臺七丈許為前門一門二窗雕甍鏤甃三疊四垂門內廊五楹中為屏門臺去地二尺許旁引週布不下階可建兩配亭各三楹為同人宴

晉祠志卷一

祠宇

十一

赤橋退想齋藏藁

享之所西南半壁綺牕玲瓏溪山之佳麗可坐而得也東垣下則月門一與道院通院長九丈廣四丈最後作亭三楹東旁瓦屋四間廟祝居焉前為客堂凡祭饗社飲必館於斯東亦瓦屋六間以借庖厨司啟閉再前則為使門由便門循牆而西乃至前門之月臺階高三尺五寸廣一丈五尺去地三尺許階下作甬道凡六丈二尺至河之干則玉虹臥波如偃月形駕石梁而南即祠故址也上起牌坊三楹兩墀及月臺左右間植桃柳兩兩成行斯又一蹊徑矣夫文運之將昌也應時而遂發地運之將轉也待人而後興前人雖有志未逮其動我者幾乎今得諸君經營布置合志同心或任勞或任力或竭已以奉公或與人而為善靡金錢二千有餘緡計工程三十有二閱月俾入門而遊凭閣而眺者見夫三河如帶疊獻為屏雙雉露穎于層霄凸硯凝煙于列堞身在五雲多處三能八座映射于眉睫間也予知應運而起者必大有人焉非諸君之力而何哉因紀其時考其地並其人之功德姓氏著於石端乾隆三十八年歲次癸未蓮月望日楊二酉撰

大鵬案楊悔翁碑記文昌祠舊在晉水北河南岸今宮之對面橋南祠僅一楹前為道院旁則山屋數椽非特不足以壯觀瞻而且不足以妥神靈至乾隆悔翁倡議移建於河北香火地易祠而閣下造石洞廟貌雄壯為土人祭饗社飲之區抑亦祠中之一勝矣嘗考史記天官書有紫宮文昌及五宮又春秋文曜鉤日魁戴匡六星曰文昌宮曰六府晉書天文志稱文昌宮為六府在北斗魁前此名廟為宮之義也

晉水七賢祠

初名晉水賢祠祀李太白韓魏公范文正歐陽文忠王恭襄五賢於晉溪書院乾隆間建文昌宮移祀周義士豫讓唐學士李白太傅白居易宋范文正公仲淹歐陽文忠公修明少保于忠肅公謙少師王恭襄公瓊於文昌閣下洞中名曰晉水七賢祠均為木主木主後妥朱衣神像洞形如枕一扉二牕宏敞瑩亮不可具狀

邑志晉水七賢祠在晉祠文昌宮

晉水七賢祠碑記 晉地由晉水得名故太原城曰晉陽叔虞祠曰晉祠山川風物之美全晉之菁華實萃於此中天繼運王霸迭興其下英才間出代有名人茲不盡述特考其文章事業節概品詣謂能卓越當代光昭史冊而或生于斯治於斯流憩於斯者得七人焉曰豫讓曰李青蓮曰白太傅曰范文正曰歐陽文忠曰于忠肅曰王恭襄之七賢者雖不同時居不同地而大節鴻文豐功偉烈赫然在人耳目之前足為晉水光也用祀於源上文昌閣下同人以時祭享沿世代序昭穆焉無實主也七賢有靈當必有志同道合相與酬唱低徊而不能去此者矣於戲地以人傳人以地顯晉水自若也水其待靈於人乎抑人之能使為靈於山也哉乾隆四十一年丙申大雪後三日太原後學七十有二歲楊二酉撰並書於文昌宮之五雲亭下

大鵬案祠名七賢非獨晉水之源有之也澤州府治後

祀周濂溪程明道程伊川張橫

晉祠志卷一

祠宇

十二

赤橋退想齋藏藁

渠邵堯夫朱晦菴呂伯恭七子

河南輝縣北

祀阮籍嵇康山濤王戎向秀劉伶阮咸七人

均有七賢祠然祠名雖同

而所祀之賢卻迥不同故加晉水二字別之

土地廟

在朝陽洞磴道下北壁楹棟皆甃高可三尺深可尺許楹聯云唐叔祠邊東道主晉源頭上北山神廟太微矮原不足與廟齒然既名曰廟則不可棄之如遺矣有微必錄其此是也

四天神殿

階

景清門為殿五楹碧瓦鱗差瑤肪截飛簷舒喙元棟鏤椳其中為出入之門而兩旁有四天神對坐於門左右如守禦狀南嚮之神二雄偉異常北嚮之神二嚴威可怖高均丈許手執刀劍僅曰天神其名莫別尚望博雅君子詳以指示焉爾

右祠內諸廟

奉聖禪寺

一名釋迦廠唐高祖武德五年壬午奉勅勅建在祠垣南半里許負山嚮東規模宏壯正殿五楹妥如來佛南北配亭各三北祀送子觀音庭中設照壁西嚮為韋佗佛小殿壁橫小溪引祠內魚沼之水灌寺南田畝東北隅闢便門通浮屠院中殿大佛三尊後壓闢門以通出入左廡係十八羅漢朝觀音右廡為城隍朝地藏王前殿大佛一尊佛座後有門北廟中奉上古行神左伽藍右鄂公南廂中妥初祖達摩左洪智禪師右圓覺禪師寺門覆以亭亭中南北對坐兩神翼以鐘鼓二樓又輔兩便門門外引路十餘丈兩旁甃石欄峯巒羅列儼若屏藩

通志太原縣奉聖寺唐武德五年勅建金貞祐間兵燬元釋洪智重建寺多戒僧歷加修葺皇慶二年王居寶撰碑至正十八年災明洪武中

併明月龍興二寺入焉

楊公二西正殿楹聯佛法譚空無慾而後空定于五倫外求空卻便冤佛禪門守淨不染之謂淨只在七情中討淨即是解禪

邑志奉聖寺在晉祠南唐鄂國公尉遲恭禮釋滿公捐別墅勅建高祖

賜十方奉聖禪寺

自奉聖奉建初唐便來這奉聖寺中時時奉聖惟西山西道雪嶺甯拾此西山腳下面面西山

公遺像在焉金貞祐

兵燬正殿中殿法堂窳堵波僅存元初重建後希深一間淺公浩公杲

公昌公惠公喜公胥有戒行歷加繕葺內刻唐李德裕為張宏靖祭叔

虞文

大鵬案奉聖寺基址原為敬德之別墅廟貌壯麗梵宇宏敞畫梁

綺棟鏤檻雲楣晉祠右輔最為形勝夫招提菩薩均古佛號即今

十方住持寺故寺謂之招提或名伽藍或名道場其實一也曰蘭

若曰精舍曰香刹曰梵宮曰寶地曰化城曰淨山曰靈鷲曰紺國

曰衆香國曰維摩室曰給孤園曰獼猴地曰菴羅樹曰竹林園曰

蒼荀林僉佛寺名斯寺之名係唐高祖所賜故名奉聖寺

晉祠奉聖寺造舍利生生浮屬疏

太原甕山之麓晉水出焉為桐葉舊封地祠事叔虞唐碑漢相屹如蟠如自有周以來廟食未改迤南近百步為奉聖寺建自初唐初踞山臨流梵宇宏敞概與祠稱其西北隅有浮屠舊基未詳廢自何代乾隆丁卯秋^{十二}年寺僧善修感異夢發願遊京師得善官王范郭諸君子善捨至千金歸而興事啟舊基僅丈餘得石匣一內貯銀函更內得金瓶瓶中外寶粒五色備具大者如豆小者如黍俱灼灼有光上蓋石碣拭辨之始知舍利考高僧傳隨開皇間勅賜晉陽僅一粒也碣載宋寶元三年重建亦未云舍利有加迄數百年後迺得爭先快覩於湮沒荒廢之餘且至千百餘粒非舍利有靈曷

晉祠志卷一

祠宇

克生生不竭若是四方行僧瞻謁舍利者必展誠拜禱盡則祥煙結頂夜則明燈四射有目皆見野僧某携數粒遠去越二日仍歸案頭吐光遠近以為靈母敢褻狎誠佛寶也以舍利故僉欲大浮屠規模踵事而增華焉一時捐貲前後得四千餘金善修幾不自主遂議立浮屠院北堂五楹左右配以廳前兩異為碑廳誌舍利始末迴廊週布壁立臥石誌功德姓氏其中為浮屠七重八出下廣徑十二丈遞削至端高十五尋有奇撐天拄地穎透峯表外飾琉璃八窗玲瓏壯麗已極工費正繁遂不四層而用竭嗟乎善修心舍利之心也舍利生生之名衆君子之名也衆君子其可令功九仞而虧一★乎福田之說余不敢請倘舍利不至冥頑必獲善慶當鑒子言為

不謬也謹疏

歲辛未乾隆一六年春仲晉源源上老人廷璿即楊父二書於

京邸之種月山亭

右係陳寅菴所得之文則於民國二十年轉以贈子
者也因登於斯

戊寅歲處亂時偶聯

天地本淵涵遠徵萬物近徵萬物心惟存一仁那管他文官的
印武將的戈競爭其無窮大利

精神常勃發上觀千古下觀千古眼能空四大祇藉此懸甕之
山晉泉之水暢飯我靡限幽情

晉祠志卷一

祠宇

其二

佳山勝水具奇姿結構此月牖雲楣蘭砌花隴去私慾葆性真
棲遲於橘柚香鄉自可以神遊化化
馬史鴻經存至理建造夫匡壁董帷賜牆顏巷挾筴牧帶經鋤
來往乎鄉環福地亦何難想入非非

佳山勝水且奇姿。結構此月。旛雲插花浪。移去社。慈
慈性真。棲遲於梅柳香。鄉自具以神。世化。

馬生鴻徑存至理。運造天匡。壁著惟。觀月昭昭。教

老挾策物。呂徑仰。來往。如如。律比。去信。非名。不雅。

天地本淵。遠微萬物。近微萬物。心推存一仁。那管

他文官。中國時。光。義。年。其。名。官。大。利。

陰陽原。上。下。九。千。古。斷。於。空。四。大。非。其。以

愚度之。身。息。如。帶。敏。成。麻。所。出。情。

舍利生生塔

在奉聖寺北浮屠院中聳峙高百餘尺凡七級每級各安神像均南嚮周繞短垣內設磴道旋轉而躋極巔偏北茶樹一株香味橫溢特莫能採凭欄遠目音句左目右視也晉陽一川全寓目焉隋初建宋及國朝重建

第一級一門南啟顏曰形明動化門外石磴十數級中祀菩薩坐般若臺北壁有里人楊廷璿題舍利生生塔大字石刻

第二級由第一級嚮東北踏二十八磴以躋中有金臂珠腋佛門四東曰迓迎生氣北曰寶地映彩西曰平對靈山南曰慧日騰光

第三級由第二級嚮北西踏二十六磴以躋中有四手神像門闢四面北曰隱跡舒光西曰福地重隆南曰人天瞻仰東曰法幢高樹

第四級由第三級嚮西南踏二十五磴以躋六手神居獅座闢四門西曰檀特支軒南曰超越三有東曰熙連遶砌北曰等視一切

第五級由第四級嚮南東踏二十四磴以躋中祀菩薩門亦四南曰佛

慈廣布東曰皇圖鞏固北曰法輪常轉西曰帝道遐昌

第六級由第五級嚮東北踏二十三磴以躋中奉文昌帝君門四東曰

崇桂籍南曰振雲路西曰聳文峯北曰煥桐封

第七級由第六級嚮北西踏二十二磴以躋內祀魁星一足踏座一足盤空曲右手執筆左手提斗青面紅髮口開牙露洋洋乎其可敬也

門闢四東曰觀瀾西曰望翠南曰指南北曰射斗

邑志奉聖寺舍利生生塔在晉祠隋開皇年初建宋寶元三年重建乾隆十三年邑人楊廷璿倡議重建慎郡王作文紀之楊二酉有記

大鵬案華言曰塔一名浮屠一名此翻一名聚相梵言曰窣堵波

依梵本瘞佛骨所名曰塔婆有舍利名塔夜放大光或現五色毫

光無舍利名支提或名難提或七級或九級至十三層而止五級

者名雞子唐貞觀三年長安城南建大慈恩寺造甄浮圖藏元裝所取經名曰雁塔斯塔上施盤蓋下累甄石其殆涅槃經所云之七寶塔歟但七寶塔上有輪相支佛下有舍利七寶甄高且十三層此僅七層則知非七寶塔也審矣

萬佛塔

在奉聖寺西北山半高可二丈形若葫蘆上銳下豐外圓中實上截前面顏曰無障碍下截石刻乾隆十三年勅封文林郎翰林院編修楊廷璿倡建旁題奉聖寺僧寂尊監修其前甃甄砌石為明堂縱橫各二丈左右松槐交蔭西則危岩俯瞰意致殊濃

邑志萬佛塔乾隆十三年新建見碑記

大鵬案舍利生生塔舊時大小佛像充牣其中乾隆年改建像多損傷無可位置因建斯塔以瘞之故名萬佛塔

晉祠志卷一

祠宇

十五

赤橋退想齋藏藁

王恭襄公祠

明世宗嘉靖末刱建初名晉水賢祠嗣後改之殿三楹負山東嚮中祀明吏部尚書王恭襄公瓊座前左右列四總兵像簷額曰山高水長階下銀杏兩株左雌右雄濃蔭宏深不殊華蓋階下晉水南流如橫玉帶橋曰仰止橋東即晉溪書院西則崇山屹立丰姿朗然北距祠垣十數武南臨大小神溝退水渠

邑志王恭襄公祠在晉祠祀明吏尚書王瓊萬曆間奉撫司給祠前水地數畝春秋致祭

大鵬案史記諡法正德美容敬順事上曰恭辟地有德甲冑有勞曰襄王公在明武宗朝身為大司馬總制三邊功勳□焉料宸濠之反尤具隻眼先事薦王文成巡撫南贛卒平寧亂諡曰恭襄夫復何愧勅建專祠列入祀典也固宜

北門外關帝廟

明神宗萬曆四十一年初建康熙五十年道光三十年同治二年間重修位坎嚮離正殿三楹祀關聖殿東北隅禪院一所正亭三楹東屋三間院門南啟與正殿齊殿右僧舍三楹殿前東西榮各三再前有屋亦各三庭除宏敞正門南啟兩旁小門各一翼以鐘鼓二樓門外繚以廊左塑黃驃右為赤驥各有馬夫門前五六步左右蹲鐵獅二對峙戲臺臺背即堡北門

真武閣

在晉祠堡城北門上明成化五年初建嘉靖二十七年暨國朝嘉慶二十五年均行重修位坎嚮離下層洞三穴中祀送子觀音左列小銅佛五尊右奉唐元裝像前繞石欄左右為鐘鼓樓而飛閣駕其上重簷疊拱金碧輝煌中祀北極玄天大帝神龕左右菩薩各一兩旁序立十帥僧舍在洞磴設東南隅

晉祠志卷一

祠宇

十六

赤橋退想齋藏藁

三官閣

明成化年初建在晉祠中堡半坡街下為閣門其上西嚮者為三官閣三官者唐宏葛雍周武周厲王時人也案諫厲王不從棄職遊吳時稱吳客三真君厲王崩復歸于周道家所指三官者想即此也東嚮者為彌陀神南北連接堡城下設扉以時啟閉閣外即紙房村

老爺閣

初為市樓下即南堡北門中堡南堡明嘉靖四十五年災踰年重建仍為市樓國朝光緒十五年改樓為閣背坎嚮離中奉關帝土人呼曰老爺閣下為孔道北即南神橋橋下即中河水聲湍激響答閣楹

大魁閣

初名三官閣在晉祠堡城南門上明萬曆十二年初建下層北嚮中奉三官氣象雄威望之儼然上層四面洞開北嚮者為魁星南嚮者為仙翁層軒鳥跂飛檐龍錯山光水色競嚮閣輪磴設東北隅萬曆四十七年磴下

荆建三官廟因閣上層祀魁星改名大魁閣

大鵬案史記天官書謂魁枕參首即北斗第一星春秋緯謂瑤光第一至第四為魁博雅謂魁為大也閣名大魁殆仿此歟今人祀魁星為奎而取象則取於魁為鬼舉足而起其斗名實相乖所當釐正焉

三官廟

在晉祠南門內堡東南隅西嚮正面洞三穴中奉財神額曰天錢府而華嚴閣駕其上左設危磴右峙高樓南北榮各三再外為僧厨南靠堡城其西南設大魁閣之磴道明萬曆四十七年荆建康熙乾隆_{五年}嘉_{十年}重修搜神記三元大帝乃是元受真仙之骨一化更化再甦為人父姓陳名子春娶龍王三女生三子均神異非常天尊見之封為上元一品九氣天官紫微大帝中元二品七氣地官清虛大帝下元三品五氣水官洞

晉祠志卷一

祠宇

十七

赤橋退想齋藏藁

陰大帝

大鵬案三官神像在大魁閣下層而三官廟中卻無三官神像惟廟與閣毗連登閣必由廟因名三官廟有名無實斯廟是也

華嚴閣

在晉祠南門內三官廟飛閣三楹位震嚮兌簷牙袤縟楯角儲清中奉華嚴佛坐般若臺閣下即天錢府西對崇山頻邀爽氣憑眺東南汾晉二水汪洋蕩漾慧眼一空

白衣庵

在晉祠堡城南門外馬房峪澗河南位坎嚮離規模樸茂正殿三楹祀曰衣大士東屋五椽西洞三穴洞南為僧厨東南隅為鐘樓庭除宏敞古栝兩株並峙中央前門外子母松二株濃蔭交錯氣象森嚴對面戲臺顏曰遊戲三昧西繞晉水荆建年月未詳道光_{十八年}光緒_{十一年}重修

凌霄閣

俗呼白衣閣因西靠白衣庵之鐘樓也位南嚮北中祀關聖帝君左關忠懿公平右周武惠勇公倉閣下穿洞為南北孔道修建年月未詳

上生寺

北齊天統二年僧清輝勅建明永樂十四年重建在晉祠鎮枕流門外半里許正殿奉佛東西榮各三再前東樓一座僧厨二椽西則禪房三楹庭中有韋佗小殿前門南啟寺前中河東流

明月寺

明天啟中建在上生寺東年里許俗呼下生寺正殿三楹殿左右禪院各一東西亭各三其前東則經樓禪室鐘樓西則僧寮庭設韋陀小殿前扉南啟小溪穿寺東流葦竹猗猗搖曳階下誦經聲鉢盂聲常與溪聲相倡和門外又有中河南派東流之聲互相應答

晉祠志卷一

祠宇

十八

赤橋退想齋藏藁

通志明月寺在太原縣晉祠東

仙翁閣

一名紅閣以閣外壁皆紅泥所塗也閣背顏曰衣青者思位甲向庚在晉祠東百步許為紙房村界明宏治中建國朝康熙四十四年重修下層祀仙翁上層奉菩薩左右設僧舍各數楹閣下有路

邑志仙翁閣在晉祠東即今紅閣

祀田 藍田四畝坐落赤橋村康熙四十四年置

白地四畝坐落冲宜作春河堰在晉祠南康熙五十四年置

老君廟

在晉祠東里許塔院村南嚮未詳修建年月正殿祀玉清天尊左殿龍神右殿仙翁東西各三又僧舍各二前門左右翼以鐘鼓二樓門外小溪一泓自西流東夙夜水聲不輟

龍王廟

土人呼龍王頭正殿為洞一穴祀龍神左右二室北屋三楹南繚短垣鐘樓在巽前門東啟門外通小徑在明仙峪口西靠層巒北臨澗河南距晉祠可里許康熙年建大寺村人經理

大鵬案斯廟在晉祠北山頭由此入明仙峪行七八里溝壑數歧

西有明仙寺旁建三聖堂又一溝上為懸甕山有懸甕寺宋仁宗年間廢白

雲迎福寺今花巖塔現等遺址其北臥虎山上建昊天觀並披雲

子所鑿石室八龕再北越數巖岫有童子寺

山神廟

在龍王廟南晉祠堡城北門之西湧翠崖上東嚮徑可二丈廣可丈許高不盈丈祀山神土地旁塑侍像荆榛葱蘢爭獻奇於後山石犖确競效媚於前較呂祖閣高加倍蓀

晉祠志卷一

祠宇

十九

赤橋退想齋藏藁

土地祠

位乾嚮巽在鎖煙岑規模與山神廟埒南臨馬房峪口東北即奉聖寺其上危峯高摩霄漢鳳山太谷之山遙對直嚮斯而效靈

大鵬案此祠在山半自斯西入馬房峪有普照寺故蹟乃桑維翰之祠廢久再西天龍山有聖壽寺寺中峙北漢李暉所為千佛樓碑又有大佛閣白龍洞高歡避暑宮柳盜跖插旂石馬房峪南間居溝有間居寺

雨花寺

年

在紙房村北齊剏建明初重建國朝嘉慶二十三重修正殿奉佛左殿關帝右殿觀音東配殿二郎西配殿土地東西榮各三東僧舍二庭有韋陀小殿前門南啟左右翼鐘鼓樓寺前繞晉水北河

邑志雨花寺在縣西南十里紙房村明洪武十年重建

真武廟

康熙二十三年勅建在紙房村乾隆四十年嘉慶元年道光六年重修正殿奉北極佑聖真君旁立十帥左殿仙翁右殿龍王東西榮各三前門南啟翼以鐘鼓樓道光二十四年廟前建戲臺

蘭若寺

在晉祠北一里有奇赤橋村西北臥虎山麓康熙十一年僧真明勅建道光咸豐間重修位庚嚮甲正面洞三穴奉白衣大士而飛閣駕其上祀關聖帝君南北榮各三樓各一中央殿五楹奉佛五尊南北配亭各三再前各一殿北祀伽藍南祀蔡侯造紙祖師前門為殿中塑佛像鐘鼓樓翼左右門外建坊坊下設二十餘磴其左禪院房屋宏多另闢大門以通車馬寺東有懸鑑臺道光年建臺前有泉二泓

邑志蘭若寺在赤橋村官道西康熙十一年僧真明建

晉祠志卷一

祠宇

二十

赤橋退想齋藏藁

古興化洞

初僅洞三穴中祀龍王南北僧屋數椽至道光年間前門左右始建鐘鼓二樓而拓其基於西又勅建洞三穴祀關聖帝君上駕飛閣中祀玉皇大帝左奉財神左妥仙翁洞南僧廚一間磴道設洞北南北榮各三其前又建戲臺規模於斯宏壯矣在晉祠北里許赤橋村西臥虎山麓洞左設茶房為南北行人打尖之所

崇福寺

在晉祠東二里有奇北大寺村東南大寺村西北位坎嚮離正殿祀佛東西榮各三前門翼鐘鼓樓庭植修竹寺周晉水迴環盛夏蓮花開放掩映寺宇分外雅趣

通志崇福寺在太原縣南五里安仁都北齊天保二年僧永安建唐大曆二年修會昌五年廢元至正初重建尋廢明洪武十年重建並上生

寺入焉

邑志崇福寺在縣南五里大寺村

右祠外諸廟凡屬晉祠鎮者固錄之無遺矣至雨花寺真武廟仙翁閣雖屬紙房村老君廟雖屬塔院村蘭若寺興化洞雖屬赤橋村崇福寺雖屬大寺村要皆密邇晉祠者也故併錄之