

紫羅蘭

紫羅蘭

行來 仙骨 珊珊 甚顯 越顯 肌膚 雪不 如

第二十三號

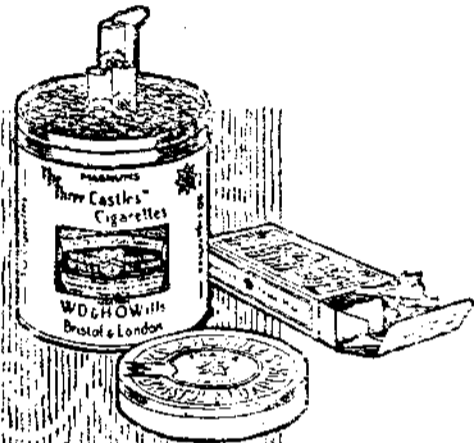
第二卷



上海大東書局印行

南京圖書公司

大炮台香烟創製迄今適五十
 載行銷全球聲譽洋溢在紙烟
 未發明時代用於烟斗之大炮
 台烟絲早為世所稱道斯烟原
 料與向製造烟絲者無殊且能
 始終保持其美質其克盛行不
 衰歷久愈彰非無故也



大炮台香烟
 五十五年
 紀念



紫羅蘭重要啟事

本刊第二卷第二十四號擬出一特刊定名青年苦悶號專載有價值之短篇小說與雜作等凡關於家庭社會婚姻戀愛以及生活上之種種苦悶皆可盡情發洩而思所以排解之道如承諸文友惠稿務請於陰曆十一月底由郵寄至上海西門內蓬萊路何家弄底榮貴坊五號紫羅蘭雜誌社收毋任歡迎



(一) 次目號三十二第卷二第蘭羅紫

滄洲歌飲記.....	流浪浮痕.....	姒翠簪筆乘.....	四條廣告.....	心漢閣筆記.....	歌者.....	鏡閣漫鈔.....	紅死.....	新情史.....
林儷琴	柯定齋	楊劍花	高天棲	趙眠雲	胡嬌紅	張慧劍	周瘦鵑	周瘦鵑

第十四章 牀幃後面的鬼影	怪美人.....	聖誕筵上.....	聖誕節.....	怨曲.....	胡家兄弟的聖誕節	偵探之友	苦樂.....
	南海瀉六	胡嬌紅	胡瘦儂	胡天農			王醉蝶

內外交攻.....張碧梧

關於婦女戀愛和結婚的諺語孫逸園



紫羅蘭第二卷第二十三號目次(二)

小天地第十五號

附錄	小說	小說	小說	譯著	譯林	文苑	詩叢	雜說
對紫羅蘭說幾句……	湖上深痕……	棲雲寺畔……	歸家……	笑林新記……	蘭園叢譯……	詠所聞……	園續宵譚……	紫羅蘭新語……
胡編紅	柯定盒	廖國芳	曹雛鳳	潘寄夢	范佩英	劉岑安	楊劍花	嚴鸚鵡

紫羅蘭畫報第二十三號目次

△銅圖▽

讀書樂	雙駿	耕翠	竹	燦燦新妝	雙古樹	漁初	理髮	蜘蛛精	△文字▽	紫羅蘭畔瑣記	葡萄慧生繡襦記	記簡奇怪朋友	石敢當	寒梅詩夢	路旁
										周瘦鷗	陳小蛙	鄭逸梅	曹夢魚	孫望雲	楊小仲

▲ 新 式 賀 年 片 ▲

癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	號簡
分二	分四	分四	分六	分六	分五	分四	分三	分二	半分	目價
三色版	四色版	三色版	三色版	三色版	三色版	三色版	三色版	七色版	三色版	印別
頁雙	頁單	頁單	頁單	頁四	頁四	頁單	頁雙	頁雙	頁雙	別頁
國 民 賀 年 片	聖 誕 賀 年 片	羣 仙 賀 年 片	書 簽 賀 年 片	花 鳥 賀 年 片	繡 仕 女 賀 年 片	角 花 賀 年 片	十 二 金 釵 賀 年 片	花 草 風 景 賀 年 片	人 物 賀 年 片	片 名
一	六	二十	六	六	二十	四廿	二十	二十	二十	數種
本片專為同志賀年之用最合現今之潮流	本片有中西合璧之文字用四色版精印最新出品最合時宜	本片為杭穉英所繪八仙及三星等人物古香古色精美絕倫可作拜年片用亦可作明信片	本片做照書簽式平時可做書簽用後并附有吸水紙版學生最為適宜	本片新經改良形式甚好亦分中文新年用西文聖誕用兩類	本片用彩繩裝訂均係時裝仕女形式極佳	本片式樣最新連布紋雅緻封套一出十八種新年及聖誕用均全	本片係古裝仕女即紅樓夢中十二金釵也為名畫家潘雅聲遺作	本片今年新出形式精美無倫	本片價低廉而精美各處歡迎	附 錄

行 發 局 書 東 大 海 上



耐 忍



人無忍耐性質，斷不成一事，故古人云，人而無恒，

不可以作巫醫，蓋以必須忍耐而後乃得有恒也，若

儲蓄一事，更非有恒不可，更非忍耐

不可，儲蓄非數年或十數年不辦，決無今日儲蓄而當時之不耐煩，而半途中止，豈非前功盡棄，本會有見於此，故一方面提倡儲蓄一方面又鼓

勵忍耐，每月開獎一一二三四等獎之獎金

，（如今已每種各有卅六個）又有鉅數之特

獎，（如今已有三萬六千餘元）使各儲戶逐月

均有巨大之希望，於不知不覺之中，而

習成忍耐之性，且忍耐愈久，機會愈多

，希望亦愈大，世有儲蓄志願，又欲藉此修養忍

耐而有恒性者，速來入會，此佈

詳章函索即奉

上海法租界
愛多亞路七號

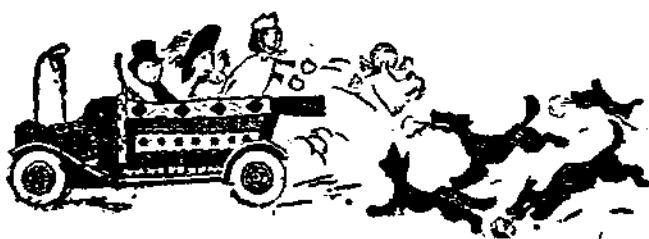
萬國儲蓄會啓

南 京 路

新 華

★ 有 限 公 司 ★

■ 高 尚 名 貴 婦 女 妝 飾 珍 品 專 家 ■



冬天已來了

冬天已來了·天氣一天天的冷了·我們在嚴風雪霰中·預備怎樣過冬·味味·冬終是要過的·一些也不用害怕·你只須往華新公司走遭·便可以解決你衣飾上的問題了·

華新公司除兼辦一切婦女裝飾珍品外·更精製男女兒童新裝·都是價廉物美·使人滿意的·所以你必须一到華新公司·便可舒舒服服的過冬了·

時新花邊	奇巧首飾
絲巾夾巾	兒童服式
絨線針紐	精製新裝
絲毛手套	修理時錶
電銀器皿	超等絲襪
女鞋女帽	男女理髮



▲紫羅蘭昨瑣記 周瘦鵑

吾國舊詩人所作子夜歌。於二十字中。抒寫男女之情。極深刻而有思致。彼英吉利詩人莎士比亞及白朗吟夫人等所為情曲。傳誦世界。而往往累數十百言。弗能盡真覺辭費矣。子夜歌中佳作絕夥。不可殫述。嘗見李善蘭士叔一首云。歡心作儂屋。方使儂歡喜。一刻不相離。日住歡心裏。烏乎。歡心温温如春城。吾安得日住歡心裏哉。

入冬以來。每於袁抱存盟兄席次。見一粲者。依依肘腋間。款款作輓語。婉變若不勝情。以問抱兄。曰。桂姪五娘也。予笑曰。桂圓乎。是冬之補品。無怪兄之嗜之矣。抱兄失笑。出贈桂聯。見示云。何事問眉嘯。便是處相逢。春原多麗無端又尊酒。且今宵坐對月正初弦。附以跋云。江上徵歌。幾回醒醉。一年容易。又是冬殘。燈紅酒綠間。偶與五娘解后。凝嘯索笑。使我情移。小字乞題。兼要寫素爰名之妍華字之曰。初霞眉温乍引。魂泥欲銷。偶語輕拈。還博一哂。聯跋竝皆雅豔。讀之可見兄之風懷矣。



雙駿

▲廖柳移氏作

紅袖添香。綠窗寫韻。皆詩詞中雅故也。惟譯書為近二十年間事。未嘗有入之吟詠者。偶於陳翠娜女士翠樓吟草中。得喝火令一詞云。繫領芙蓉纈。堆髮茉莉珠。綠陰深處閉門居。記得商儂生小。窈窕十三餘。待月栽新竹。延秋種碧梧。小紅樓上上燈初。記得隔重燈影。卷流蘇。記得流蘇籬底。相對譯新書。今翠娜嫁矣。想流蘇籬底。相對譯書時。當曼聲度此詞。用博檀奴一笑也。



◀攝珊伊萊▶

◀樂書讀▶



○巒翠○

北京西山八大處之三山巒外



記襦繡生慧荀觀

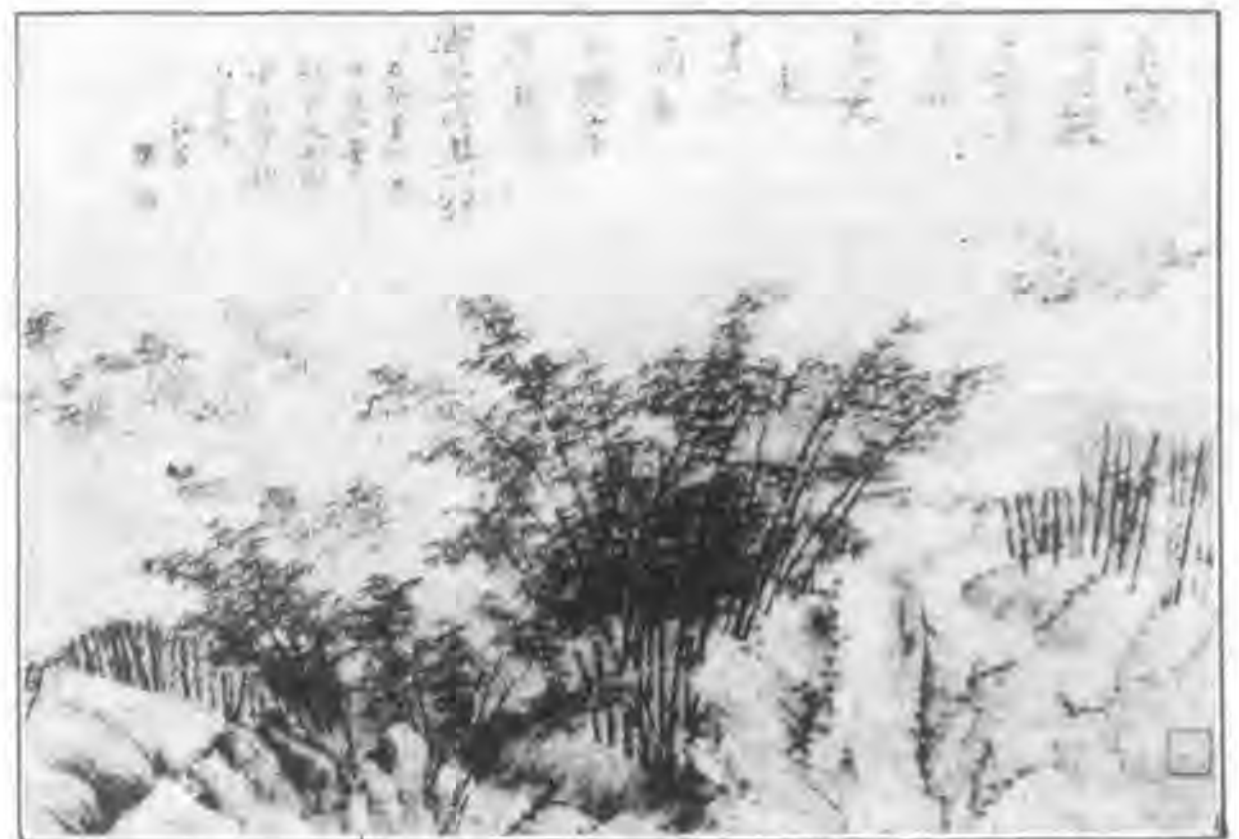
陳·小·蜨

編製之 佳殊勝 崑曲原 本雖院 本為支 配角色

此劇

★竹★

★李秋君女士作★



遂多泛場。此則刪繁就簡菁華獨存。如賣與教歌均減去。當中亦適可而止。江亭打子後即使雅仙元和遇合。刪去蓮花一齣。情節尤為緊湊。悲歡離合乃能發揮無遺。赴試一場亦用暗幕。但出魁星於臺上舉筆五畫後又三畫。此處劇律尤為精細。蓋五畫者五經魁。三畫乃三元也。不然元和以一蔭生赴試安能一舉而魁天下。故出一魁星以表示兩場赴試舊劇分幕經濟。每有此等精嚴之格律而觀者恆忽之也。原劇亞仙剔目致盲。殊覺大煞風景。後文又須天釐仙露。瞽目重開。更覺累贅。是劇剔目僅作勢而止。元和悔悟。遂得不盲。尤見編劇者具十分審美觀念。不與臺下以難堪也。惟收場亞仙自卑身世。願居妾位。終乃由顯宦收為螟蛉。始受封誥。殊嫌有頭巾氣息。且為原劇所無。鄙意不如刪去。轉成完璧。慧生初次南來時。予幾無日不觀其劇。以為實勝程尚。評者或以慧生身材至高為病。然頤人之賦。固以頤頤為美辭。而慧生薄怒之態。更非他人所及。予嘗詠之云。十分名貴非矜寵。一種纖長最可人。亡友倚虹劇賞之。以為深得慧生神態。然予與慧生。迄未嘗謀面也。予昔觀慧生天門陣。歎為絕作。一種薄怒佯噴之態。神妙直到毫顛。繡襦記與鴛兒決絕時情態。彷彿似之。

★妝新燦燦★



△電影明星黎明暉女士▽

之。

理髮

胡亞光氏作



寒梅詩夢

孫望雲

當王癸之間。梅蘭芳與朱幼芬名震京師。色藝俱絕。劉少少君諛朱尤甚。一時遂有朱黨梅黨之目。自易哭齋（順鼎）為梅伶賦萬古愁曲。而梅之名乃大彰。時京師民視報館。至有以易順鼎梅蘭芳命題徵求詩鐘。其聲價可知。哭齋亦曾賦十餘聯。如萬古愁心數斗血。一身香氣兩般花。樊樊山最稱知己。少少君原愧解人。姓名早革先皇命。色藝無漸乃祖風。（梅伶之祖巧玲亦咸同間名伶）等數聯。最為時人稱誦。又有顧印伯楊瑟君等集句兩聯。亦頗工切。如瑟君句曰：詞客有靈應識我。落花時節又逢君。印伯句曰：識君小異千人裏。與爾同消萬古愁。後項城稱帝亦嘗有人以袁世凱梅蘭芳為詩鐘題吟詠。記有句曰：如此江山奈何帝。誤人家國寧馨兒。此聯殊佳。惜不知何人所作。

路旁

楊小仲

夜間七點鐘的時候。我經過棋盤街。在路旁行走着。那些送飯到大公司裏去已經喫完了的空擔。一擔一擔的在路旁絡繹的走着。這些挑擔的人。因為服侍別人喫飯已經很疲倦。雖然是空擔亦覺得很喫力。筋肉都緊張起來。面上浮的汗珠。和那婦女們裝飾用的明珠相仿。一樣是圓圓的。在燈下發着閃閃的光。忽然在我面前穿過兩箇乞丐模樣的人。到一箇空擔前一箇乞丐搶了擔蓋上的飯桶。把膳飯倒在自己的破籃裏。挑擔的察覺了。放下擔拉住了飯桶。不給他倒。另一箇乞丐去搶別箇飯桶。擔夫又騰出手拉着不放。先箇乞丐說：「求求你給了我罷。」擔夫厲聲說：「不行。」那箇乞丐說：「我們餓了一天了。你做做好事。」擔夫動了怒。用腳踢着說：「不給你。能硬搶的麼。」先一箇乞丐又說：「你們帶回去。又沒有用。不都是倒在濁水缸裏的。」

蜘蛛精

荷慧生 盤絲洞

一擔夫更凶的說：「給豬狗喫。亦不給你喫。」旁邊有箇過路的人。向着擔夫說：「這是膳飯。就給了他們罷。」擔夫申辨說：「不行。回去挨罵。這班餓鬼。不曉得害人。挨了多少罵了。」這時間來了一箇護法巡捕。執着棍來了。不容分說。在兩箇乞丐背上打了幾下。乞丐像老鼠一般的向街中黑暗處竄了過去。擔夫整理了飯桶。毫不在意的挑走。我看了。心裏感到不平。人們的膳飯。殘羹冷汁。亦在警律保護之下。你們何苦。一定要保持了餓鬼的性命呵。



記兩箇奇怪朋友

鄭逸梅

徐俊文一天坐了一輛人力車。到某公司。到了公司門前。囑車夫等待一下。尚須坐着原車回去。車夫等了半點多鐘。不見影蹤。未免有些焦急。姑忍耐着。再等半點鐘。仍不見該客出來。不得已。跑進去向司事的說。司事的徧問了全公司的職員們。沒有坐人力車從外邊來的。但車夫堅說有人坐車來此。怎樣的面龐。怎樣的身材。說的確確實實。司事的不覺詫異起來。再到裏頭去瞧。卻在會客室的壁角藤椅上。發

漁 舫

→ 椰園遊程 ←



見了一箇沈酣入睡的客人。就喚醒了問他。那車兒確是他坐着來的。程萬青是一箇書獃子。某夜他喫了晚飯。在門前步月。這時天宇開朗。清輝似水。他有興的很不覺吟哦着前人詩句。且吟且步。萬慮俱蠲。非常得意。後來覺着兩腿有些酸楚了。正想回去安睡。不意四望都是林樾。黑沉沉地。兀自怕人。他纔着了慌。好不容易找到一箇人。問他途徑。原來已離家二十里了。

石 敢 當

曹夢魚

人家門首當巷陌橋梁之衝。或植石碑。鐫字曰石敢當。以厭禳。余按石敢當見史游急就章顏師古注曰。衛鄭周齊皆有石氏。其後因以命族。敢當所向無敵也。據此則名始於西漢。五代史載劉智遠為晉押衙。高祖與愍王議事。智遠遣勇士石敢。袖鐵椎侍晉祖。以防變。敢與左右格鬪而死。今立門首以為保障。其曰當者。或惟石敢之勇。可當其衝也。

雙 古 樹

歌舞家嚴醒華女士



女畫師張曼筠女士



張小樓先生之女公子

張新海 五口大旅社開幕

十大特色臚陳於下

- (一) 交通便利……本社開設北四川路海寧路口一路十一路電車十五路十八路無軌電車二路公共汽車馬車汽車均可直達門口
- (二) 房量高爽……自建西式水門汀四層洋樓大小房間共七十餘間光線充足陳設雅緻冬暖夏涼賓至如歸
- (三) 電梯上落……本社管接上落均有電梯無容旅客攀步之勞
- (四) 室價廉美……本社單雙房間鋪床榻帳繡枕錦被每間自二元已至八元止
- (五) 喜慶禮堂……樓下特闢大廳畫棟雕梁華貴堂皇附設戲臺奏藝座可容五百客專備各界喜慶之需
- (六) 中西西菜……本酒樓下備重資特聘廣州名廚來滬專究烹飪西菜亦聘能手旨酒佳殺美味適口
- (七) 早午茶室……每晨八點起至下午四點止特備幽雅茶室精美點心第一勝地
- (八) 行旅便利……本社專理舟車客票悉心辦理送佳賓送行李專備汽車數輛以期便捷特派專員到埠照料
- (九) 招待如意……旅館酒樓所雇侍役均經嚴格訓練送佳賓送行李專備汽車數輛以期便捷特派專員到埠照料
- (十) 設備周全……本社陳設紅木傢私西式器具新式銅床清潔浴室電話電鈴熱水喉舉凡旅客一切所需無不應有盡有

本社
 電話北二九八一 西二樓北一八七三 西三樓北一八七五 電報掛號中六〇七八
 酒樓北一八七二 東三樓北一八七四 西四樓北一八七六 西 KEW HONG HOT.

上海大東書局出版

新式結婚證書

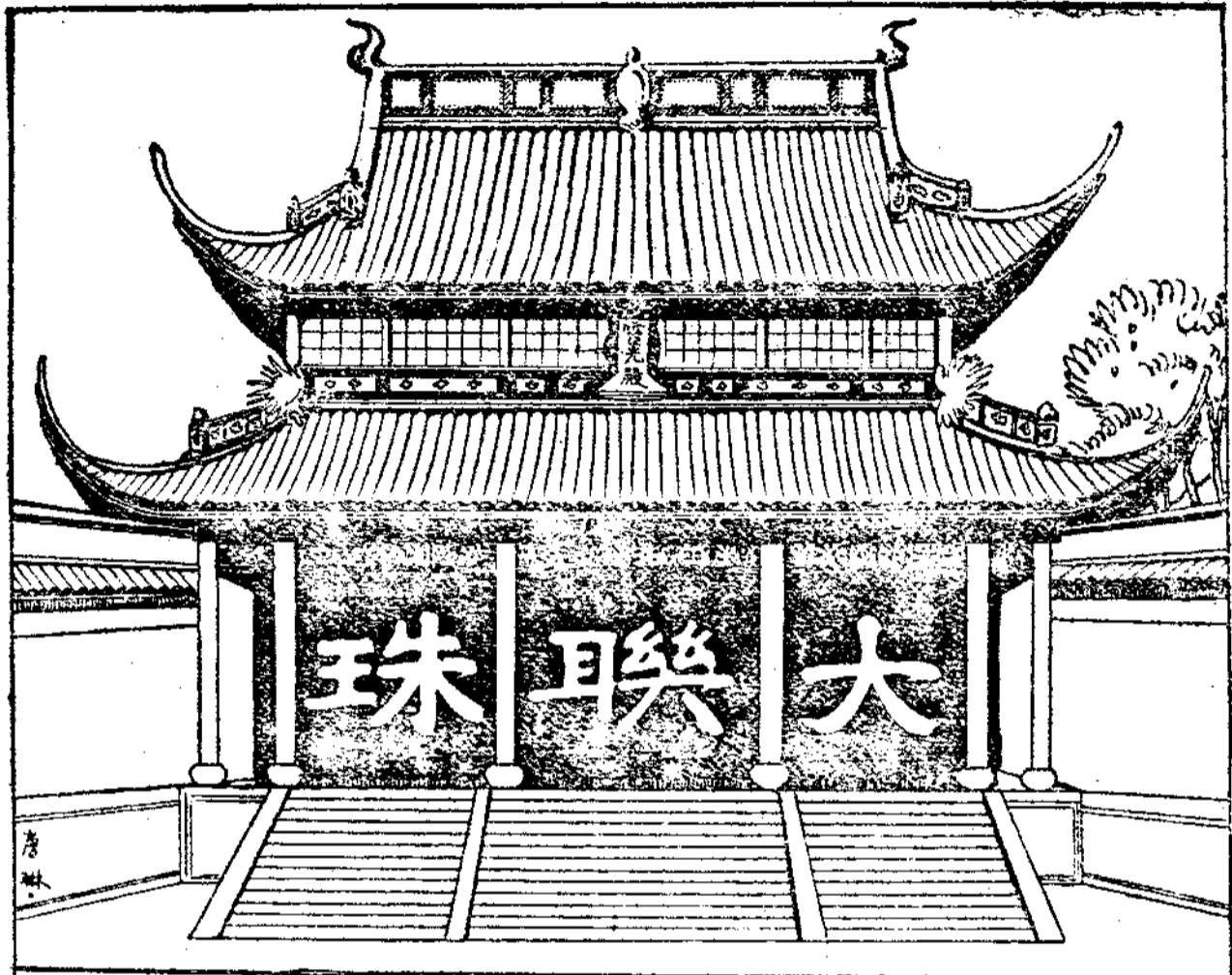
五角定價每張乙種 ★ 八角定價每張甲種

另贈婚禮須知一張

提倡自由結婚

打倒專制家庭





之	享	然	魯	烟	戰
榮	香	獨	霸	數	勝
譽	烟	存	先	十	同
題	大	故	之	種	尋
	王	獲	魏	如	香



中國南洋兄弟煙草公司出品

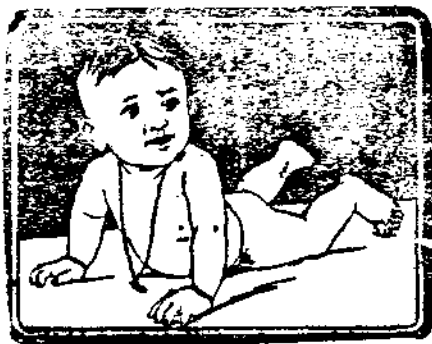
便 閉 痔 痛

紅色清導丸正是適川靈藥也
閣下無論居住何處無分東南西北或中國極遠地方如患大便秘結肝火上升胸悶飽脹胆汁不和或痔症痛苦等症祇需試服紅色清導丸莫不立見功效速即治愈也四川成都西大街新記洋貨號左永唐先生來函云鄙人曾患大便秘結痔瘡作痛服用紅色清導丸大便不痛痔瘡霍然韋廉士紅色清導丸凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋六角每六瓶大洋三元郵力在內收用郵票



此肥美之小孩係居住馬來邦大吡叻島

因其由嬰孩自己藥片得獲如此強壯其父親來函鳴謝
小孩患腸胃疾病者屢居多數且不易治療嬰孩自己藥片功能使嬰孩胃弱不化者立即治愈或小兒便閉肚痛腹瀉寒熱出牙痛苦或蛔蟲等患均可治愈即驚風痰厥傷風亦可立愈也馬來聊邦大吡叻島麥漢墨得鄉董赫辛先生來書云以上所刊乃是小兒之照片當其初生三星期之時鄙人即投以嬰孩自己藥片使其腸胃清潔有序此彼後之腸胃非常舒適且得康樂安睡誠妙劑也韋廉士嬰孩自己藥片凡經售西藥者均有出售或直寄郵票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局原班郵奉一瓶可也六瓶大洋三元郵力在內





新情史

周瘦鵑

奈爾遜(英國海軍偉人)

英國吉希埃城中有冶工女曰哀瑪麗痕 Emma L

Yen 艷慧有大家風非類蓬門不識綺羅香者父固老於

鍛鐵而亦善風鑑嘗謂乃女後福無量遐日將為使臣婦

乘軺赴海外并能上交君后結為友朋而最後之一幕則

其芳名且與英國大英雄同稱人口艷傳一時云

哀瑪瑪生長冶工家固苦貧陋然造物賦以瓊花璧月

之貌則較富貴為尤可貴蓋天下富貴人多而美人則不

世出也後此艷名日噪國中畫師咸目為範本爭圖其像

而去人之見畫者無不驚其奇艷以為天人蓋葶蘿村裏

之西子雖猶浣紗溪畔人固識其決不以村姑終也

年及笄哀瑪以不能仰食家中出操賤役初投哈華屯城一醫者家為侍婢後之倫敦傭於一雜貨肆中身兼數役竟日粟六無暇晷會其夫人者見其美憐之客之於家令為女伴由是不復為賤役出幽谷而遷喬木矣

某年倫敦某名醫發起一博覽之會雜陳百戲以聳國人耳目矚哀瑪美請飾為海琪霞女神哀瑪諾之不數日見者既夥名益藉甚時蘇瑟克府有一式微之男爵涎其色百計挑之遂相愛好居之鄉間一別業中調鸚鵡灑花一時頗得安閒之樂顧為時未久遽失歡於男爵立被逐於是零丁孤苦又為天涯淪落人矣

然哀瑪貌艷於花終不致長淪泥淖別有一貴人葛萊維 C. Greville 者憐而收之與女同居柏亭頓款以熱愛侈其服御體貼無所不至貴人有友曰陸慕南 money 名畫師也乍見哀瑪幾喪其魂魄嘗稱之為「天上人」為「世界至完美之女子」立圖其貌成美人畫二十四幀姘容儼態栩栩欲活似將幻為真身辭紙而下者外此名畫師如黎諾爾 Reynolds 勞倫士 Lawrence 亦以得寫哀瑪玉貌為榮

哀瑪與葛萊維同處柏亭頓者凡四年寸寸光陰似皆為黃金所鑄其樂無藝無復一絲愁雲翳其芳心願好夢如烟轉眼便爾出夢則以葛萊維牀頭金盡漸陷

窳鄉不復能顧覆哀瑪矣。一日以此告哀瑪，哀瑪涕泣請留，願與同茶。苦葛萊維不可屬往，意大利依其舅氏威廉海密爾頓爵士 Sir William Hamilton 蓋爵士受政。府命爲駐意大利公使，方持節居南浦爾斯城中，也將行，葛萊維先以書致爵士，爵士大悅，謂願留之。六月少解客中岑寂之苦，於是哀瑪遂不可留，不得不與所歡別矣。

一七八六年四月，哀瑪銜悲上道，迢遞赴南浦爾斯。既至，爵士備極歡迎，立於使館左近，購置精舍一居，哀瑪并以香車游艇爲贈，外復賸以珍飾華服爲值，不資由是起居服御儼然命婦。至哀瑪中心耿耿，仍弗能忘情於葛萊維，屢以長函訴其衷曲，中有一書尤誠摯，其語云：「葛萊維吾身久已屬之君矣，舍君外又安足當吾意者爲上帝故，曷予吾以書脫能乘傳來，此則吾心尤悅。蓋吾所愛惟君，威廉爵士則僅友朋而已。今而後願長依君側，永永無析，每星期耗君一金鎊足矣。」書去久不得復知，葛萊維情愛已移，鬱恨之餘，遂亦移愛於海密爾頓爵士。

哀瑪居意大利數月，艷譽日著，南浦爾斯君后均遇之。若妹氏過從，綦密一日赴英國軍艦之宴，艦中鳴砲二十響以迓之。舉意大利之名人咸駿奔，暨至願與此英國美人訂交，意大利之畫師詩人亦以一見哀瑪爲榮。一時名畫名詩之中，幾一

一。爲。哀。瑪。寫。照。一。七。九。一。年。哀。瑪。遂。與。海。密。爾。頓。結。婚。蓋。以。感。恩。者。深。故。以。此。相。報。也。

然。哀。瑪。之。幸。福。至。此。尙。未。有。涯。也。一。七。九。三。年。九。月。楓。葉。紅。映。中。而。奈。爾。遜。出。

Nelson 至。矣。時。方。爲。海。軍。中。大。佐。奉。海。軍。大。將。荷。德。命。以。公。牘。上。海。密。爾。頓。爵。士。爵。士。謂。哀。瑪。曰。『。吾。將。介。汝。見。一。少。年。其。人。貌。不。甚。美。然。他。日。必。爲。吾。英。國。第。一。偉。人。足。以。震。燄。世。界。吾。但。一。聆。其。警。款。已。知。之。矣。』。遂。介。哀。瑪。與。奈。爾。遜。相。見。奈。爾。遜。乍。覩。玉。容。魂。爲。之。消。而。情。網。高。張。遂。亦。羅。此。英。雄。頭。上。矣。

奈。爾。遜。既。識。哀。瑪。情。誼。之。濃。郁。直。在。夫。婦。友。朋。之。外。匪。言。可。喻。奈。爾。遜。憂。哀。瑪。慰。之。奈。爾。遜。樂。哀。瑪。和。之。其。溫。存。體。貼。處。殆。類。水。銀。瀉。地。無。孔。不。入。奈。爾。遜。亦。如。恣。飲。醇。醪。樂。而。忘。死。尼。羅。河。之。役。奈。爾。遜。已。居。海。軍。首。席。大。敗。法。國。艦。隊。哀。瑪。得。耗。樂。極。而。暈。繼。以。白。羅。帶。繡。奈。爾。遜。大。捷。諸。字。驅。車。過。南。浦。爾。斯。市。集。市。人。見。之。咸。同。聲。歡。呼。響。徹。雲。霄。云。二。星。期。後。奈。爾。遜。奏。凱。而。返。被。重。創。無。數。哀。瑪。及。海。密。爾。頓。爵。士。逆。之。河。干。哀。瑪。見。奈。爾。遜。被。創。中。心。滋。痛。立。翔。步。登。艦。銜。哀。呼。曰。『。嗟。夫。上。帝。乃。有。此。耶。』。遂。暈。絕。仆。奈。爾。遜。臂。間。後。奈。爾。遜。偃。息。其。家。哀。瑪。料。量。湯。藥。親。爲。看。護。創。乃。大。癒。

脫 拉法兒加一役奈爾遜奉命出戰心滋怏怏哀瑪初不之知見狀急問故奈爾遜具告之哀瑪立曰「奈爾遜君行令人於邑然君果戰勝而歸者則吾輩亦樂君其行矣」奈爾遜淚盈於睫悄然言曰「勇哉哀瑪善哉哀瑪果吾國多得一哀瑪者且多得一奈爾遜矣」遂整裝待發哀瑪治宴餞別依依惜別之情弗能自抑淚乃不期而落就餐時哀瑪屏食不進惟畧飲酒祝奈爾遜為國珍重而已

脫

拉法兒加大戰之前一夕奈爾遜靜念所愛蕩氣迴腸即草一遺囑後附數

語謂「以哀瑪海密爾頓夫人遺之祖國願祖國善視之翌日與法艦隊交綏復連捷顧奈爾遜中一彈創甚劇偃臥艙中一時陡忘其痛又縈念哀瑪不已臨終語其至友哈苔氏曰「為吾善視海密爾頓夫人氣將絕見一牧師立其次復作微語曰『君其記取海密爾頓夫人為吾唯一之遺產吾已遺之祖國矣』」遂瞑

哀

瑪聞奈爾遜噩耗則大慟曰「嗟夫天吾心碎矣今而後偷生斯世何以自

聊吾本為彼而生彼死則天地如荒漠又奚足戀彼之行吾實促之詎乃促其死耶」由是珊枕函畔常漬紅淚殆無乾時矣

奈

爾遜死後哀瑪一寸芳心似亦同瘞於窰窰之下鬱鬱無復愉色如是凡十

年海密爾頓爵士已死哀瑪困於貧益無聊賴國家亦不復念及此英雄之遺產聽

其。憔。悴。後。竟。以。債。務。繫。獄。久。之。始。釋。追。溯。前。塵。不。堪。回。首。奈。爾。遜。有。如。目。不。瞑。矣。
一。八。一。五。年。哀。瑪。遂。死。芳。靈。不。昧。當。依。奈。爾。遜。於。天。上。



紅

死



紅死

美國名家愛倫·漢氏原著

周瘦鵑譯

那「紅死」病早已蹂躪到一國了。疫病中再也沒有比這箇更可怕而致命的。血便是此病的化身。和鈴記——那血的猩紅和恐怖病發時往往作劇烈的刺痛。驀地眩暈起來而全身的毛孔中都流著血。血盡而死。那死者身上的紅斑尤其臉上的紅斑。即是疫病的禁令。使旁的人都不敢憐憫他。而加以救治。從得病病重以至於死亡。全是半點鐘內的事。但那卜洛貝斯親王卻很快樂。很機巧。毫不懼怕。到得他所統治的區域中一半兒沒有人口時。他就召集了一千箇健全而愉快的朋友。全是從他朝中的武官和貴婦人中間挑選出來的。同著他們便

退到他一座圍牆高聳。靜僻幽深的大寺院中去。這是一座偉大而華麗的建築物。因著親王有怪僻和莊嚴的嗜好。而造成的一堵極堅固極高大的圍牆。包圍在四周。這圍牆上更造著精緻的大門。朝臣們進去時。帶着大火爐。大鐵錐。將門鍵煨合了。不能開動。他們打定主意。無論裏面的人有甚麼絕望。或發狂的衝動。也絕對的不許進出。寺院中食料充足。朝臣們戒備嚴密。杜絕疫病的傳染。外面的世界由他們自己去照顧。自己多憂多慮。那未免太厭了。親王預備了種種行樂的方法。有丑脚。有詩。曲。家

有舞女有音樂師有美人有醉酒這裏面既有這些樂事又覺得千穩萬妥而外面即是『紅死』

他過了五六月幽居的生活外面的疫病更猖獗了卜洛貝親王開了一箇非常奢華的假面跳舞會款待他的一千朋友

這假面跳舞會真是一箇縱情逸樂的盛會但我先得將那在內舉行的幾箇房間說一下子一共是七間房——是皇家的便殿

在別的許多皇宮中像這樣的便殿大抵是排成長行直行的而那摺疊的門推後去幾乎碰到那兩面的牆上殿中的全景便可一覽無餘

這所在卻截然不同端為親王是喜歡標新領異的那一間間的房都造得參差不齊在一箇時期間望去瞧不到許多每幅二三十碼總有一箇突兀的轉角而每一轉角上總有新奇的布置左面右面在每一堵牆的中間總有一扇又高又狹的俄斯式窗子開出去便是一帶不通風的走廊依着便殿的曲

折彎彎曲曲的綿延過去

這些窗都是顏色玻璃色彩各不同和那每間房裏裝飾的色彩相合譬如那東盡頭的一間是藍的——那窗子也是一片透明的藍色

第二間房中的裝飾品和壁衣等都是紫色的那窗上的玻璃也全是紫色

第三間房中內外全是綠色於是那窗子也照樣的一片碧綠

第四間房中的布置都配着橘色第五間是白色的第六間是紫羅蘭色

第七間房中都用黑天鵝絨的壁衣密密裹住直從天花板上垂下牆來摺摺疊疊的落在地毯上這地毯也是同樣的質料同樣的顏色

但是惟有這一間房中那窗子的色彩並不照裝飾的色彩一樣這裏的玻璃是紅的——一種深的血色

這七間房中在那四下裏金碧輝煌的裝飾品中

紅

死

間和天花板上竟沒一盞燈連一箇燭架都沒有所以這便殿裏頭沒一絲燈光燭光發射出來

但在那便殿外的走廊中對着每扇窗子的所在立着一箇笨重的三脚架放着一箇火鉢火光熊熊的映在那彩色玻璃上便把裏面的房間照得蠶地亮了在這樣間接的光下於是映現出許多華麗而虛幻的影兒來

紅

西面那間黑色的房火光從那血一般鮮紅的玻璃中射在深黑色的壁衣上更覺可怕到極點凡是進去的人容上都現出一種陰森的模樣兒來大家都懷着鬼胎敢插足到裏面去的很少很少

死

在這一間房中靠着西面的牆上立着一隻黑檀木的大鐘那鐘擺宕動着做出一種沈滯而單調的聲響來那長針繞行鐘面到了鐘點時便徒那鐘肺中發出一種清越響朗深沈和諧的聲音聽去卻又覺得奇怪而有力因此每過一點鐘那音樂班中樂師們往往停住了奏弄聽這鐘聲連那些跳舞的男

女也停住了動作這全部快樂的士女都不由得起了短時間的不安定在這鐘聲鏗鏘中見那些最浮躁的人都泛做了慘白之色而那些年長鎮靜的人也將雙手抹着額似乎意亂心煩在那裏想着甚麼

到得那鐘的回聲完全停止時有一聲輕輕的笑聲傳遍了全場樂師們面面相覷微微地笑着似乎笑他們自己的癡呆和神經過敏接着他們又切切私語彼此賭着咒下次倘再聽得鐘聲時決不再這樣的激動了那知再過了六十分鐘（包含着三千六百秒鐘飛過去了）又來了一陣鐘聲他們又像先前一樣的戰慄不安多疑多慮

然而雖是有這樣的事情這會仍是一箇愉快而華麗的盛會親王的嗜好很特別他最喜歡色彩和緩色的寫真以為裝飾這回事不但是趨時而已他的計畫是雄放而猛烈他的想象力是煥發着粗野的光輝有人都想他是瘋的而他的侍從們卻覺得並不如此必須在聽他看他和接觸他時證明他委

實不瘋。

這大會中七間房裏所有活動的裝點大半是他自己指導的便是那跳舞者所扮的人物也迎合他的意向務求其出奇制勝。

會中充滿着五光十色和森嚴怪幻的意味。很像『歐那尼』戰劇中所見的情景內中有阿拉伯人的打扮四肢和服裝都是不配的也有富於瘋狂的幻想而裝做瘋人模樣的此外也有美麗的淫蕩的奇怪的恐怖的卻沒一些兒足以引起人家的厭惡。

紅

死

在這七間房裏往來走動着的其實都是無數的夢境這些——夢境——出神入化映照那七間房中的色彩使那音樂班中狂放的音樂聽去也好似他們脚步的回聲接着那黑檀木的大鐘又在那圍裏着天鵝絨的堂奧中鐘聲如響了一會兒一切都靜止一切都沈默只有那鐘聲的鐘聲。

他們立停了脚。夢境也僵凍了但那大鐘的回

聲寂滅時——他們只忍耐了半晌——便有一聲輕微而半抑的笑聲追着那鐘的尾聲飄揚起來於是樂聲又動了夢境又活了舞腰更快樂的扭動了映照着五色斑斕的窗子而那三脚架上火鉢中的明光更從窗中溜將進來。

但那七間房中西端的一間如今竟沒有人敢進去了因為夜已漸闌窗上血紅的玻璃片中流進那一抹更紅的光來那壁衣的黑色甚是可怕卻有一人的脚踏在黑色的地毯上聽那近邊的黑檀木大鐘的聲響比了那些在別的房間中行樂的人們所聽得的更為嚴肅而着力。

但那別的房間中都聚滿了人他們的生命之心都很熱烈地跳動着酣歌恆舞仍在繼續進行直到那鐘聲開始報夜半時於是音樂又停了舞人們的動作又靜止了又像先前一般一切都現着不安定的狀態。

但是此刻那大鐘的鐘要連打十二下了那些行

紅

樂的人因爲時間較長也許更要多思多想多疑多慮起來在那最後的鐘聲最後的回響完全寂滅時人叢中有好多人都覺得有一箇戴假面具的人來了先前並沒引起人們的注意這新客光臨的消息輕輕地在口頭傳佈開來一時全夥的男女中間起了一種營營低語之聲表現着非難和訝異末後卻變做了恐怖和厭惡

在我所描寫的幻象之中簡直沒有比這箇更激

死

動的了那人又長又瘦從頭到腳都裹着墳墓中的服裝臉上所遮的假面具造得很像是一具僵尸的面容便是極子細的察看也看不出破綻來然而四下裏那些發狂似的舞人們雖不贊同也只索容忍着

當下切切私語都假定這是紅死的模樣兒他的衣服濕着紅紅的血他那闊闊的額和面上的各部都布滿着紅的恐怖

卜洛斯基洛親王的眼睛着在這怪人的身上時

（此人做着遲緩而嚴肅的動作好似十足表演他所扮的角色在那舞人們的中間大踏步往來）似乎就震動起來當下身子大顛表示惶恐也許是厭惡接着他的額上又紅紅的滿含怒意

他向那立在那邊的朝臣們嘶聲說道「誰敢誰敢將這冒瀆神聖的嘲弄手段侮辱我們快擊下他來揭去他的假面具好給我們知道明天日出時弔死在城堞上的人是誰」

卜洛斯基洛說這話時是立在那東面的藍色房間中聲音很響朗很清明的傳遍七箇房間可是親王是箇勇敢而強壯的人他一揮手那音樂也寂靜無聲了

親王就立在這藍色的房間中一羣臉色慘白的朝臣都立在他的身旁他說時這羣人先還略有向那怪客衝去的模樣那時他也立得很近接着卻又開着遲慢而莊嚴的脚步走近親王

然而那私下猜測的低語聲已傳遍了全夥的人

紅

便引起了一種無名的恐怖竟沒有人伸出手去擊下他來因此他便無遮無礙的走近了親王一碼以內而那大夥兒的人似乎受了同樣的衝動都從房間的中心退縮到四面牆壁上去他便又無遮無礙的一路走去仍開着他莊嚴而遲慢的脚步穿過了藍色的房到紫色的房中——穿過了紫色的房到綠色的房中——穿過了綠色的房到橘色的房中——穿過了這一間又到白色的房中——更轉到紫羅蘭色的房中去誰也沒有決心擊下他的行動

死

這當兒卜洛斯基洛親王怒極欲狂又因他暫時膽怯很爲慚急急地在那六間房中衝將過去卻沒有人跟隨他因爲有一種死的恐怖向他們襲來他擎高了一柄利劍很快很激烈的趕近去直到那退去的怪客三四尺以內已到了那黑天鵝絨房間中的盡頭處斗的回過身來面對着這追上前來的親王

銳呼了一聲——那劍閃閃地掉落在黑地毯上緊

接上下洛斯基洛親王跌下去僵僵的死了

那一羣舞人鼓起了失望後狂野的勇氣立時湧到那黑色的房間中去擊住了怪客他那高高的身子一動不動的直立在黑檀木大鐘的影中他們將那嚴肅的喪衣和死尸般的假面具很粗暴的剝將下來卻不見有甚麼可以接觸到的人於是大家都起了說不出的恐怖氣噓噓地不住的喘息

如今大家便公認紅死來了他像夜中的一箇竊賊般到來那些舞人們就逐一的跌在那血染的房中死了那黑檀木大鐘的生命與這最後的狂歡同時告絕那三脚架上的光燄也熄滅了黑暗與破壞同着那紅死無限止的統治了一切

愛倫濮 E. Allan Poe 以一八〇九年生於

美國之波士頓 Boston 三齡失怙恃有煙草商

愛倫氏者子之故又氏愛倫云弱齡負笈遊學於

英倫越五載始歸年十七入佛奇尼亞大學 D.E.

variety of Virginia 居未久以縱博見黜即與

紅

其義父絕去而為軍人。一八二九年擢為軍曹。從軍凡兩年。又以不守紀律見擯。流轉之波爾的馬。Baltimore。會有一新聞紙懸賞徵短篇小說。因草六篇往投之。取其一。得金百悅。益肆力為文。類投稿於各新聞紙。賴以自活。一八三六年。與其姑母之女佛琪尼霞。Virginia。結婚。時已二十有七。而新婦則纔十四齡耳。後十二年中。迭為各新聞紙

編纂。每有所作。名震一時。尤以善為短篇小說聞。一八四七。喪其妻。大慟。逾二稔。亦死。時一八四九年十月七日也。小說以「神怪理想之故事」。「Tales of Mystery and Imagination」一書為最。亦工詩。其「烏鴉」。「The Raven」。「霞娜」。「Annabel Lee」二詩。情文兼至。幾於「派弦戶誦矣」。

死



本刊作家之五色
沈·鍾·靈
江紅·蕉
張枕綠
黃轉陶
程小青
談紫電

抄漫閣鏡



抄漫閣鏡

劍慧張

南田畫跋極簡俊可誦錄其數
則壬子秋予在荆溪時山雨初霽
溪漲湍急同諸子飲北城蔣氏書
齋乘醉泛舟從紫霞橋還泊東關
激波奔岸有聲暗柳斜蹊蒼茫樓
曲近水綠窗燈火明滅仰視河漢
無雲晶然水煙將升萬影既寂衆
籟俱作於此留連令人思致清宕
正不必西溪南嶽之類涯方稱幽
絕耳長安報國寺松十數本虬
龍萬狀偶憶其一點以千丈寒泉

與松風並奏清音隱几聽之滿堂
天籟紫栗一尋青山萬朵二語
作畫最勝寫此雲山綿邈代致
相思筆端絲絲皆清淚也
明月梅花庵墨戲載西江勸少
仲浪淘沙詞云關角巖吳橋人對
離觴一川夢雨濕春光解向玉樓
遮望眼多謝垂楊後約指新涼蘭
鬢吹香見時重認別時妝留取羅
襟紅淚點添繡秋棠意恹愴深語
俊入骨
明月梅花庵墨戲云李梅庵方
伯瑞清清亡不仕隱居海上醫字
爲生更自號曰清道人平日獨嗜
蟹一餐百隻故有李百蟹之稱已
未秋卒於滬遺囑令卜葬金陵極
之至也厝雨花簫寺中吾師朱先

生爲其高足建誦葬於太平門外
杜茶村先生墓旁意蓋以方伯爲
清之遺老而杜茶村適亦明之遺
老也且方伯號與杜之名相映成
對並擬就墓旁種梅花千株一則
況其清又符其名也不意有僧父
作梗遂改葬城南三十里之牛首
山云
歷代詩選本有絕詩數首極有
雋味王葆楨量春云愛花愛月兩
春情花要春陰月要明爭得護花
不礙月日來微雨夜來晴郭麟積
雨云三句未有幾朝晴稱體棉衣
尚覺輕湖上小桃三百樹一齊彈
淚過清明畢發春到云春回茅堂
氣自温花開花落底須論多情惟
有無名草淡雨疏烟綠到門僧悟

抄漫閣鐘

需太湖小泊云琉璃世界一塵無
 能於暗中燭物自言目力能及百
 丈靜且加明蓋具有夙根者所著
 仁學二卷持論極精亦善為詩有
 轉饒謠秋影硯銘為莽蒼齋詩
 集所逸載錄其硯銘云我思故園
 秋風振壑花氣微醒秋心零落郭
 索郭索墨聲如昨蓋復生藏一硯
 上刻二菊交抱水池近池鑲一盤
 匿其半於菊葉下石質沉膩可愛
 復生名之曰秋影硯甚寶視之也
 聞鈴閣雜記云江湖夜雨集中
 有絕詩數首並清纖俊約極合恐
 胃人言七絕詩作至斷煙絕火處
 如天馬行空彼才氣槃爛浩浩蕩
 蕩之作視之反為色暗信的論也
 諸詩最佳者如泊吳城聞鄰船歌
 者感作云月隱高城夜悄然管絃
 可采
 京師陶然亭題壁詩甚多而辭
 淒緊入湖天無窮離合悲歡事回
 首蒼茫十六年夜泊云水似細咽
 微作響山如濃睡悄無知雲開風
 退日光午此是乾坤入定時南田
 雜詩云方塘一鑑開中有魚相煦
 萬類蹙輕圓疑是竹間雨徐行不
 覺遠步此竹園密雲陰風蕭蕭巾
 袂染涼碧秋柳云邊堤無復影
 秋風披半不堪一角遠山鴉
 數點晚秋風景似江南晚步園中
 云偶從莎徑趁新涼纔見林梢褪
 夕陽留得殘霞紅未了天容沉碧
 月微黃霜葉云楓相繼經幾夜霜
 青山高下見丹黃莫嫌日暮風吹
 墮疎處偏宜補夕陽皆各有雋意
 先生即譚復生也譚天分絕高聞
 牙容止嚴整先大父命呼之為譚
 見一少年坐而抄寫面色白如象
 先大父過訪仁山先生於此室中
 納之是室二兄時年尚稚某日隨
 後榆柳一簷境至幽謐譚來先生
 先生居金陵延齡巷有書室在宅
 復生曾從吾邑楊仁山先生學佛
 聞鈴閣雜記云二兄言譚嗣同
 日頭衝霧出雨過霧亦收江樓看落
 雪下江來江上云雨脚渡江來山
 飛雪遙山霧未開浮冰三百畝載
 之五絕二首亦佳寒江云江上還
 望月華濃處是姑蘇又錄有胡適
 水關天空入太湖五十三橋停漿
 需太湖小泊云琉璃世界一塵無

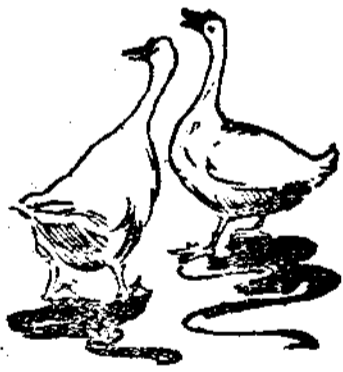
先生即譚復生也譚天分絕高聞

抄漫關鏡

意最俊婉者有可畫四絕往嘗錄
之手冊茲復寫之菊芳蘭秀遠江
亭天末雲開遠岫青最是一年秋
色好暫憑杯酒想飄零向晚無言
獨上樓西風日落女牆頭十朝名
士今何在一抹荒煙蘆荻秋蕭蕭
紅樹醉秋霜百頃蘆花襯雁行把
酒登臨須盡興莫教辜負好斜陽
世事紛紜忍獨醒秋風扶醉上江
亭卅年潦倒知誰問惟有西山照
眼青

老學後庵憶語苞詩百首中有
四首極佳小註尤名雋簡淨其一
云觀湖亭下步遲遲海色山光塔
一枝塔院夕陽紅潑乳鹽官城外
暮潮時小註海寧州東門外塘上
舊有鎮海塔一乾隆間奉敕建造
者紅羊亂後塔無恙而塔院則為
市僧占去二云世事從來長有消
大通古井不通潮井中烟雨渾無
迹老木寒鴉自暮朝小註大通煙
雨寺有古井一相傳此井通海潮
井中出煙則雨今皆不驗三云三
衢仙鷺似神鴉日日飛翔泮水滸
數仞宮牆人遠望玉蘭疑放數株
花小註衢州府學宮樹有白鷺十
百成羣日日翔集其上余每過此
恆見之亦一奇也四云九灣橋隔

路迴環破寺無僧不上關秋水蘋
花涵塔影一痕夕照在吳山小註
雷峯夕照西湖一名勝地也舊有
夕照寺與雷峯對在三潭映月隔
堤處今寺廢未建復
榕城詩話所選詩以崔殿生舟
行一絕最有情致詩云春到江聲
掃碧天漁船不繫入孤煙開窗依
舊山無雪水鴨呼寒宿柳邊崔名
從閩縣人刊有耕秋詩一卷



例潤士女華蘊王

女士年甫逾笄學如不及具簪花之妙筆擅詠絮之清才績
事尤工而邱壑在手儼然石谷一派不備以設色古雅見長
秀外慧中巾幗中有數人物也茲特代訂潤例於左以助其
揮毫染翰之興

高吹萬 周瘦鵑 趙茗狂 同識
楊了公 嚴獨鶴 曹夢魚

橫幅整張 四尺三十元
直幅整張 八尺三十二元
五尺十六元 六尺二十四元

條幅視整張例減半

摺扇每握四元

卷冊每尺六元 潤資先惠約期取件立索不應

收件處上海北福建路泰安里一號蔡公館電話北四八六一號



胡 媽 紅

這是在一箇九月初幾的晚上C地
 T街中熱鬧極了只見香車似水寶馬
 如龍各箇歌樓舞館以及大小商店都
 是明燈千萬照得如同豔陽的春日
 這時摘星戲院的第一場影戲已散
 成羣的紅男綠女盡都裝飾得和新郎
 新郎般含笑細語的從院裏如潮湧般
 出來那門首電燈的光輝閃閃地幻成
 白霧衆人在溫馨香媛之園出來被一
 陣晚風微拂方始覺得有點寒意
 歡男愛女將近去完第二場的看客
 已在買票星島方從角門裏和他的同
 伴——星島的音樂師——鐵夫緩步
 出來走到門首不禁使衆人都注意着
 他尤其是青年的太太和小姐們這本
 不奇怪確實星島生得太俊美了而
 他的衣飾更新異入時他立在門前似
 乎比那燦爛的明燈還要光彩奪目他
 纔二十二歲他的態度非常豪華舉止
 非常風流穿着一套極時髦的洋服外
 披一件金黃色的戲裝大外衣一頂禮
 帽很漂亮的戴在頭上越顯出他那
 雙善於迷惑婦女的情眼他和他同伴
 出院後便向S街走去他手上的鑽石
 戒指兀自在暗中晃動着與街上的燈
 光相輝
 俟他走過衆人都指點着道「他是
 星島啊」一箇極美豔的少婦向伊的
 伴侶道「他是F音樂院最有名的高
 音歌者呢」伊又向他瞟了一眼笑道
 「他實在唱得好歌喉真不錯」他回
 頭向伊笑了一笑他那種富於引誘的
 笑容和長於諛媚婦女的表情都足以
 使他在歌臺上享大的盛名而成了一

簡婦孺皆知的歌者

星島的音樂師鐵夫是T省的人會留學到美國在一箇音樂專修學校裏畢業他最擅長是鋼琴和曼得令而對於其他樂器也有相當的研究他今年已四十多歲了但是他的音樂天才卻從沒有人賞識過那時星島剛從N地一箇教會學校畢業回C地來便賞識了鐵夫叫鐵夫做他的音樂師星島天生一副好歌喉雖是到了二十餘歲然而他仍是保存他固有的童音他在N地曾受過一箇美國音樂家教授所以他的歌喉不致墮沒回C地來又經鐵夫的一番指點他於是成名了他在歌臺上不知迷惑過多少婦女因此他也漸漸被婦女們的引誘而被迷惑了

星島和鐵夫將走到S街的時候有一箇極俏麗的少婦迎面走來見了星島便笑着招呼星島也忙脫帽致敬那少婦媚笑道「星我正來迎接你我在L旅社已等候許久了現在可去了」鐵夫微拉着

星島的大衣一面耳語道「明晚你要唱一迷人之哥侖」呢」星島微笑道「我怎能拒絕伊這編笑的邀請呢今晚我去定了你先回去練習練習鋼琴上的樂譜罷」鐵夫懷裏着問道「那麼你要明天纔回來了嗎」星島點了點頭挽着那少婦自去了

酒列花香賞心樂事他和伊都心蕩神馳了

伊在他懷抱中不住的搓揉他也不住的在伊臉上吻着

他端起一杯酒來靠着伊的朱唇笑道「親愛的再喝一杯我們睡罷」伊嚶嚶了一聲把嘴仰着在他手中喝了那杯酒他使把伊抱起放在床上替伊脫了鞋又慢慢地解了外衣……內衣……

於是乎在花香粉香肉香中他們兩人都沉醉了

七點鐘時F音樂院裏的人已擠滿了華燈下只見玉笑珠香釵光鬢影不知有多少貴婦名媛要來

歌

者

瞻仰這丰儀絕世歌喉過人的星島

四人合唱的「百合花開」已過五十六人合唱

的「安琪兒之歌」也已過了只等雙人合唱的「

夜園」過去星島的「迷人之哥倫」便要登場咧

後臺裏星島軟弱無力的倚在沙發上鐵夫很憂

愁的對他說道「你頭痛好些了麼你也太自棄了

今晚你不能不出臺然而你又喀嗽咳這怎麼好」

星島也有些抱愧然而他尙自信可以不致出什

麼亂子便閉目答道「你放心不要緊的快預備好

罷」

似春雷般的鼓掌聲中星島微笑出臺了在鐵夫

彈着引子的時候他擡眼向四下裏望去瞥見伊正

含笑帶媚的看他他恍惚了他幾乎忘了唱歌忘了

一切昨晚伊那帶人的嬌態又浮動在他眼前了

他即忙鎮定着振起精神來唱然而聽客多麼

失望他的聲音已壞了到了最高音他頸上的粗筋

都從血裏暴露起來不過他還能終場也博了不少

的彩聲但是有許多知音的卻搖搖頭表示不滿意的

的去了

墮落了他的歌喉同他的人格一天一天的墮落

了

他雖是與先前一般的漂亮一樣的風流豪華但

是歌臺上的盛名已一落千丈他再也不能在美人

纖掌拍動的時候傲然出臺獨唱了這在C地音樂

界中是一件何等可惜的事然而他也只情願一生

睡在伊溫馨甜蜜的懷抱中

同時有一件可驚的事便是鐵夫已代了星島的

位置并且也享着星島以前同樣的盛名的確鐵夫

的第二高音在那時實在不能找出兩箇來不過他

沒有星島那樣俊美的面孔又沒有星島那樣風流

的態度所以他就不能得到多數婦女的贊美然而

鐵夫正以為這是他的幸運呢

忽忽五年的光陰過去星島早已不在F音樂院

中他○一直○過○着○他○豔○膩○的○肉○慾○生○活○到○最○後○他○覺○悟○
 了○因○為○伊○已○厭○棄○了○他○而○別○有○所○愛○了○這○時○地○音○
 樂○界○中○人○以○及○好○聽○音○樂○的○人○大○概○都○已○忘○了○星○島○
 這○箇○人○

星○島○已○無○可○依○歸○他○只○好○跑○到○F○音○樂○院○中○來○
 一○他○五○年○不○會○到○過○的——尋○鐵○夫○他○要○仍○回○到○F○
 音○樂○院○中○充○箇○配○角○因○他○高○音○已○壞○只○好○在○最○低○音○
 裏○搭○一○搭○鐵○夫○答○應○了○他○并○且○很○勤○勉○他○一○番○
 五○年○不○登○臺○的○星○島○今○晚○又○登○臺○了○可○是○他○只○很○
 慚○愧○的○雜○在○最○低○音○各○人○叢○裏○連○頭○也○不○敢○擡○起○來○

聽○衆○極○熱○烈○的○歡○迎○只○愈○使○他○羞○愧○難○堪○

星○島○竭○力○振○作○起○來○每○日○刻○苦○的○勤○練○一○年○後○他○
 在○F○音○樂○院○中○又○是○一○箇○最○享○盛○名○的○低○音○歌○者○了○
 然○而○星○島○不○能○忘○記○五○年○前○花○狂○玉○醉○的○那○晚○他○
 更○不○能○忘○記○唱○「○迷○人○之○哥○命○」○而○致○失○敗○的○那○晚○
 所○以○他○痛○恨○婦○女○而○且○懼○怕○伊○們○直○好○像○遇○見○蛇○蝎○
 一○般○的○痛○恨○而○懼○怕○

婦○人○們——風○騷○的○婦○人○們○尚○在○那○裏○想○誘○惑○他○
 呢○呵○婦○人○們○他○再○也○不○會○掉○入○你○們○所○佈○的○誘○惑○之○
 網○了○





心漢閣筆記

趙·眠·雲

屠龍

晉省某縣有一儒士年三十餘
 王姓元素其名寒薄不能自存因
 託友人薦於同縣富豪嵇子龍家
 為西席一年之俸可五十餘金子
 龍年亦三十餘橫行鄉里為富不
 仁者也王元素頗不然之以貧故
 屈志就其館非所樂也元素妻陸
 氏工刺繡有針神之譽雖半老徐
 娘而韻致嫣然且文雅亦嫻雅夫
 婦雖貧有林下風閨房之福固不
 薄也生一女名小穎年十六矣自
 元素館嵇氏半年而子龍又託人
 請陸夫人教其女公子針黹於是
 夫婦同館嵇氏嵇二子一女女長

午前讀書午後學針黹元素夫婦
 既同館嵇氏嵇以旁屋處之故小
 穎亦隨父母往陸夫人以不願寄
 食嵇氏躬自炊爨用一婢十歲名
 喚阿鸚小穎其愛之則常以為伴
 者也
 嵇本大族所居曰嵇莊族中多
 貧苦業農工者獨子龍富不肯恤
 其族人時值歲饑莊民多乏食羣
 至嵇子龍家搶糧元素適患病又
 以羣衆洶洶并闖入元素密廬遂
 因受驚而病益重平日無積儲至
 是驟增醫藥諸費益困不得已告
 貸於館東既罄又貸其數逾一年
 之束脩嵇雖吝然以西席故尙肯
 一破慳囊元素病三月餘遂以不
 起喪葬之費不免又貸於嵇嵇仍

心 漢 閣 筆 記

留陸夫人教其女針黹陸正以負館東債不輕亦不便遽辭允之母女兼作女紅日夜勤劬思積蓄以清債所負心至苦也惟十指之勞所獲有限勢非二三年不克盡償也詎知人心不良患禍又至慘酷之事述之傷心蓋未及一年而王元素之家破矣

先是元素病中禱子龍除貸銀外時時餽贈以物元素夫婦頗感之以為子龍吝嗇人人皆知而獨厚吾家尙知禮師長其人未可盡非也及元素死一切喪葬之用子龍又勸勿過於節省須存禮制缺乏銀錢我可擔任且亦不必挂懷余決非向師母逼債之人放心可也陸夫人益感之故決計留給

氏然仍思亟亟償清逋負然後作挈女歸家計蓋以夫主已亡日久寄人籬下非所宜也嗣後仍往嵇宅教授女工一如曩日忽一日陸夫人自嵇氏歸寓廬顏色慘沮女小穎見之大駭異急問安否夫人不答旋入臥室步履亦改常度女即隨之入見母倒於牀嗚咽流涕女執母手冷如冰顫動不克自持女亦哭詢曰母遇何病乃遽而若是耶夫人乃放聲哭曰天乎傷哉是我絕命之辰也女固問之則曰待我氣息稍定以語汝因問阿鸚女以買物出門對母泣執女手曰人面獸心誠不可測嵇某竟以非禮加諸我幸而獲免然我覺生斯世寧無味不如從爾父于地下之

為愈也言已仍泣女亦泣謂母何勿辭去則曰負彼纍纍一時不得清債奈何自是陸夫人遂病醫者謂心臟肝臟同時受傷恐難治也夫人又泣語小穎我死汝依舅氏可也所負嵇氏債以阿鸚押於彼俟爾為女工有餘錢然後圖贖之因囑小穎作書請其弟陸雲裳至並囑女我致死之由惟爾一人知雖舅氏弗之告此非美名多人知即多一層苦余死亦不能瞑目也女大戚哭曰必報此讐母以手掩其口曰小女子勿為是言此爾母之命當受災厄勿怨人也未幾而陸夫人歿遺命以家中敗產兩楹抵押於弟俾出錢辦身後事弟亦哭謂我姊身後及撫育甥女

弟亦哭謂我姊身後及撫育甥女

心 漢 關 筆 記

皆我分內事何用抵屋為阿鸚遂
入嵇氏因嵇子龍提起債務意本
欲索阿鸚蓋阿鸚頗秀慧嵇思養
之作待年也小穎雖不忍捨阿鸚
然勢處無可如何只得任其去阿
鸚心雖不願願亦身不由斯時
泣別極人間淒慘令人不忍聞矣
陸雲裳亦課徒餬口惟家道稍
勝妹家有子名祖年長小穎一歲
喜習武時從某寺一少林僧遊父
怒其不務正業頗不加青睞自小
穎至舅家始見其敏悟極愛之
既而語雲裳謂甥女若為祖年配
則必勝娶於他姓者我視此女雖
大家閨秀無以過之子意以為如
何雲裳謂我姊止此一女當為擇
佳婿頭銜如祖年寧當辱之且是

負姑也妻默無語因乘間戒其子
子亦以表妹之婉淑也心慕之知
父有是語亦漸改行小穎聞祖年
善學擊有膂力忽觸動心事頗思
乞其教授因是與表兄至親密始
氏大喜屬祖年善待小穎勿拂其
意既而祖年於小穎前微露求婚
之意小穎坦然曰我有大誓未報
不能言婚兄能授我武術使我有
寸進一雪讐恨則惟兄之命決奉
箕帚也乃詭語以母為嵇子龍毒
死因屢欲納我為妾母不許故銜
恨而下此毒手也因曰此毒龍我
終當屠之祖年聞怒至不可遏曰
屠龍恐非易我技能有限除非請
我師以教爾方能如願也小穎曰
恐不使耳兄可去勤學學得後即

盡力以教我於是祖年仍時從少
林僧學技歸而以授小穎幸舅氏
館他處相遠數十里不常歸故亦
不知祖年母則方喜小穎與表兄
親愛以為如是則婚事必可望故
並不禁止其舉動年餘祖年技術
益精小穎亦頗得其法
祖年之父恆以不讀書責之謂
他日何以自立祖年之意自以技
術若精亦必有用時前清季年各
處均有鑛局某局聘祖年之師少
林僧僧謝不往以祖年薦任事半
年頗有聲名小穎志在復讐亦願
從事馳驅祖年因同之入鑛局一
日藩司命解銀入京小穎在前祖
年在後過某山山中多綠林好漢
出而劫銀為首者一少年見小穎

心漢開筆記

頗驚其美。遂舍銀而捉。小穎小穎力不敵。遂為所擒。緊抱上馬背。躍而騰。祖年聞之。馳馬追逐。如風相去。百步。發彈中盜。首墜馬死。小穎得脫。羣盜仍攻。賊十餘人。諸皆奔遁。小穎因謂祖年曰。兄何弗乘此時降服。一山之盜。而代為首領。祖年問何為。曰。妹欲屠龍。可借盜力。兄若據此山。則可指揮如意也。祖年從之。二人追入山。謂羣盜曰。汝等無恐。我兄妹二人。俟京中返。將來此山為爾輩之首領。願之乎。皆羅拜曰。願於是。祖年公事畢後。遂與小穎交卸鑣局事。託言就他省聘。遂相與入山。乃時訓練諸盜。謂嘯聚山林。終非了局。得有機會。使爾輩有餬口之資。則焚寨下。

山各尋正業。余等來此。為避仇。故且願借爾輩力。以復仇也。衆皆願之。蓋盜本不多。止八十餘人而已。故部勒之至易也。是山去嵇莊五十餘里。多山僻。小路某日。祖年小穎布命。令謂此去嵇莊。有一嵇子龍者。富而為惡。莊民雖多。本族然皆深惡痛疾之。我輩可乘此劫。其財且可呼召莊民。取其圍米。此無異義舉也。爾輩得其財。即散各務。正業毋再為此。犯法干紀。事須知此等不可數數。僥倖也。衆皆喜躍。願從寨主之命。於是兩人先遣羣衆。先下山四處散布。約日取於嵇莊。以黃昏為度。屆時小穎當先。祖年繼後。率衆攻入莊門。執嵇子龍。勒以盡獻金銀。

財物其餘。家人盡繫而閉之一室。阿鸚年十三矣。見小穎深怪異。小穎曰。我為復母仇。來兼以救爾也。既而開倉。困招呼莊民。取米穀。莊民猶不敢。祖年曰。官如問罪。有我等在於。是衆皆爭取不義之財。一夕空之。人人稱快。事已而將。嵇子龍殺卻呼嘯而去。阿鸚亦隨小穎逃矣。衆盜徒均囊飽。隨即解散。時鄂渚革命軍起。雖晉省亦將次。應而官吏尙有權當窮治此案。他人皆不相認識。惟王小穎為嵇氏控告。被逮至法庭。小穎臨去時。謂祖年曰。我當一死以了此案。且藉以報母地下毒龍已屠死。無恨矣。阿鸚本儒家女。聰慧。既過我貌。亦非妹所能及。我已密語之。囑嫁兄。

以○價○兄○救○援○之○恩○彼○固○甚○願○也○惟
須○挈○之○暫○避○他○處○如○何○設○法○兄○自
斟○酌○為○計○者○小○穎○至○縣○署○直○認○不
諱○官○窮○詰○其○黨○則○曰○嵇○子○龍○為○害
一○方○人○人○得○而○殺○之○殺○嵇○子○龍○係
我○下○手○我○當○抵○罪○語○竟○出○利○刃○自
刺○斷○喉○而○斃○奪○之○已○不○及○孝○而○烈
矣○案○未○能○結○未○幾○滿○清○推○反○聞○陸
祖○年○為○民○軍○效○力○頗○著○戰○功○云

戚○之○讖

日○照○江○介○眉○魯○省○名○士○十○二○歲
即○善○書○善○弈○工○吟○詠○本○官○家○子○家
雖○中○落○而○姻○戚○故○舊○均○世○族○大○家
介○眉○以○賞○牡丹○詩○為○其○舊○姻○李○氏
所○知○李○故○巨○室○許○以○女○配○介○眉○李

女○名○芝○瑞○亦○嫻○文○墨○全○出○母○教○者
母○故○曲○阜○衍○聖○公○之○女○也○年○逾○弱
冠○完○姻○外○姑○孔○氏○愛○之○甚○常○迎○之
與○女○居○甥○舍○外○舅○任○京○職○常○出○外
孔○氏○有○婢○小○於○芝○瑞○二○歲○幼○年○即
伴○芝○瑞○讀○甚○慧○孔○氏○每○謂○婢○實○不
亞○於○女○因○名○之○曰○似○蘭○謂○可○並○於
芝○也○芝○瑞○心○思○極○靜○細○婢○之○才○恆
不○使○介○眉○知○然○介○眉○久○居○甥○舍○出
入○外○姑○閣○聞○見○似○蘭○風○姿○綽○約○意
必○讀○書○蓋○頗○有○大○家○閨○秀○氣○象○也
芝○瑞○雖○然○密○囑○母○勿○以○似○蘭○才○華
語○介○眉○然○母○愛○介○眉○甚○於○無○意○中
洩○之○蓋○似○蘭○方○為○一○詩○題○曰○戚○戚
吟○母○正○欲○誇○其○才○遂○以○詩○示○介○眉
介○眉○問○何○人○作○初○仍○思○秘○之○既○而
以○為○無○妨○頗○怪○芝○瑞○之○過○慮○因○直

告○介○眉○介○眉○驚○以○為○異○而○尤○愛○其
中○『○燕○子○樓○頭○春○夜○恨○鸚○哥○籠○外
曉○霜○寒』○二○語○雒○誦○不○去○口○以○語
芝○瑞○謂○卿○有○婢○如○是○豔○才○人○亦○風
雅○我○實○愛○之○未○知○卿○意○云○何○芝○瑞
笑○而○不○答○介○眉○固○問○芝○瑞○曰○此○婢
侍○我○母○有○年○非○我○所○得○專○也○介○眉
曰○我○當○圖○之○介○眉○見○外○姑○微○露○問
鼎○之○意○外○姑○篤○愛○婿○不○欲○逆○其○意
願○又○恐○女○不○悅○乃○為○緩○兵○之○策○曰
姑○待○異○日○介○眉○甚○狡○竟○下○拜○謝○之
母○以○語○芝○瑞○芝○瑞○曰○異○日○二○字○無
一○定○期○限○儘○可○延○緩○也○芝○瑞○見○事
漸○逼○近○乃○正○色○語○介○眉○曰○蘭○婢○固
佳○但○為○詩○多○不○祥○語○恐○福○薄○即○如
戚○戚○吟○中○二○語○君○所○深○為○激○賞○者
余○以○為○非○佳○兆○春○夜○恨○曉○霜○寒○何

必讀筆記

濁蕭乃爾也。余非妬婦。實愛君。願君珍重耳。然介眉絕不錯。意謂詩識二字。余最不信。卿其無為此。敗興語。於是介眉愛戀之意。漸漸接。入詩中。有時竟以詩投似蘭。索之和。似蘭機警。屢投不一。答且知感。成吟之。為介眉所賞也。嗣後絕不作詩。芝瑞母有時命之同作。亦託故不下筆。母語芝瑞。謂似蘭謹慎。如此的是可兒。我終當為介眉玉成之。芝瑞仍力阻。母謂非所宜。且母飲食起居。非似蘭不適。一切書房文件。皆須其整理。何可去之。母曰。可通融辦理。來任我一半。役亦無妨也。觀此一語。則母之愛介眉。可謂達於極點矣。芝瑞乃出最後之辭。付謂母親。如欲以似蘭與婿。除非待予身後。我生前。則決不容也。母急以手掩芝瑞口。幾下淚曰。兒無然。我之愛介眉。亦因愛兒而推及之耳。兒既計決。我豈有與兒兩心者。兒放心可也。芝瑞曰。我實非妬。因蘭婢詩出語多不祥。雖佳亦何足取。恐其成讖耳。母曰。兒所見不謬。放心可也。嗟乎。能料人者。往往不及自料。天下恨事。常如此也。蓋不半年而芝瑞生一女。產後遇疾。竟成廢癆。越一年卒。介眉傷之甚。母尤哭之慟。似蘭亦深哀之。既而為介眉談繼娶事者。續續不絕。介眉雖貧而豔羨其為李氏婿者。頗不乏人。此亦俗人心理然也。介眉均謝之。欲達似蘭之目的也。外姑亦願先以似蘭為介眉蓬室。俾照顧其外孫。女待芝瑞服滿。然後再為介眉謀續。膠事介眉欲深結。款外姑。謂但得似蘭為妾。即不續娶。芝瑞小祥後。外姑以似蘭納之。甥館數年。渴病至是始消。似蘭為戚。成吟後。絕筆及至。哭芝瑞始再作韻語。今則夫子之命不能不從。風月聯吟。日夕無閒矣。二年後生一子。名繼芝。小字念慈。從外姑之命也。介眉體本弱。又漸多酒友。不似芝瑞在日。往往禁止之。似蘭雖婉勸。究以名分所關。不便如芝瑞之有時。竟下逐客令也。既而染病。醫者謂為酒色過度。於是乃思芝瑞。謂初疑其妬。今乃始服其有見。一夕醉後。哭芝瑞至中宵。益傷肺腎。遂以沈縣。易簣時。執以

心 漢 關 筆 記

關手泣曰。戚戚之讎。卿自當之。此後春夜多恨。時霜逾寒。難乎度日矣。似爾亦泣。不能仰。既而介眉似有所見。忽喜曰。芝卿來矣。遂逝。

風流儒將

解甲歸田。解甲歸田。信誓旦旦。盈耳洋洋。夫誰不知軍閥之欺我者。附報至此。非付之一笑。即慨然浩嘆而已。何今之武夫。竟出一律無有能決然自拔於流俗者。殆吾民劫運之未已耶。抑狼子野心。彼輩自身不至。烏江不盡頭也。乃近有友人述某師長者。巴陵人。鍾君山之靈毓洞。序之秀。登岳陽樓。而舒嘯抱矯然出塵之想。解甲歸田。

四字並未見諸通電。披諸報章。早已行其心之所安。而幡然下野矣。天半朱霞。雲中白鶴。此八字我甘心移贈。願究其所以然。則原動尙出自閨闈。而非師長之所自主。然其從善如流之美德。誰能望其項背者。師長素有風流儒將之譽。則洵不虛也。

某師長本巴陵縣學生。武漢風雲起。偕同志組織軍政府。既而有入薦入省。為都督府科員。再改為軍官。然不甚得意。以素性忼爽。不喜阿附。人浮沉下級而已。洪憲之役。先由下級各軍官發起。簽名為勸進之計。實則軍政府之令。諷以攀龍附鳳者。也。故其時上下一心。各有欣欣向榮之意。某師長大不謂然。願其時與各下級同列。不便獨持異議。乃託病請假。就醫到滬。此一去也。泯然無迹。人莫有知其用心者。蓋名位卑微。不惹人注意也。在滬淹留一年。識某校書。校書亦岳州人。幼即來滬。錢塘蘇小。是鄉親自然。倍加親密。校書存心亦與衆異。久思脫離苦海。遂與某師長訂白頭約。既脫籍。賃廡以居。雙簫晦。又年餘。相將返湘。寓居邵陽山中。為偕隱計。山田十畝。頗有前耕後鋤之樂。

友人中有深知其志節者。言於當道。當道極器重之。推轂出山。復原職。其後稍遷。人咸羨之。某仍不以爲意。謂遠不如山中之樂之真也。而某校書亦不甚以再入旋澗。

記筆關漢心

為然雖當時以友人之誠意推薦
當道當道亦誠意用之故其於感
情而不能自抑既出則知世道日
非澄清無望良用嗟歎耳校書稍
有文理乃益教之讀於韵文尤有
備好於是唐之李杜元白宋之蘇
黃范陸皆瀏覽其專集既入邵陽
深山亦時有田園之詠更取法淵
明領略閒適之趣趨向益高矣某
師長時與郵筒往還故同僚中監
羨之者咸稱為風流儒將云

奉調至鄂旋升師長地位益高
附從者乘前之志節乃稍貶損頗
有親親督軍之意於是登臨山水
吟詠嘯歌之事雖實佐有典而師
長一概謝絕曠者頗以為異詎知
此中別有存心蓋附之者素忌之
者亦大有其人故不敢貿然竟出
出則必衝鋒排列如臨大敵者然
間作書告某校書亦頗自述苦況
惟云一不做二不休終當大吐胸
中之氣而後已也校書聞之日夕
為危一日來鄂省視適師長有要
公遠出不獲見廢然而返

自某校書來鄂不得一見也師
長即馳書告罪並慰勞之且約以
再來校書復書深切勸其知難而
退並謂知足不辱知止不殆柱史
明訓不可背也又附寫陸渭南詩
四句以諷之云山雞飛起亂花落
上下青林穿翠壑世間動步即有
拘常恨不如禽之樂師長得書時
適當沉悶無聊借酒排遣之際獨
酌一盞不覺小醉既披讀校書書
乃大感動誦至陸詩末句拍案叫
曰可以人而不如鳥乎決作歸計
決速作歸計於是仍託病告假去
知其事者云正某督軍被逼而退
之前一年也今師長已不在邵陽
或云遷至南嶽巖棲谷飲之志庶
幾不再變矣風流儒將以隱逸終
不可多觀也



四 條 廣 告



柳曉軒和趙如芬是一對新夫婦。他們倆由同學結為朋友。由朋友發生戀愛。由戀愛進為夫婦。關係結婚以後。雙方愛情的熱度。真達到一百八十度以上。

過了一年。曉軒對如芬愛情的熱度。便一天天的減退下去。一星期中。總有兩三天在外面歇宿。原來曉軒已另有戀人了。

曉軒在外面歇宿。對如芬總推說有事。不是說朋友約他打牌時。

候遲了。不放他走。便是說朋友請他看戲。順道宿在那朋友家裏。如芬起初並不疑心。後來日子久了。曉軒的行徑。便被如芬瞧破。嫉妬是婦女的天然性。況且曉軒和如芬愛情本來濃厚。現在如芬知曉軒別有所戀。酸毒作用自然也格外猛烈。因此如芬和曉軒的愛情便起了裂痕。有時竟致反目了。

「嫉妬」兩字。似乎是婦女的惡德。其實不然。因為婦女對自己。

丈夫有濃厚的愛情。一旦丈夫另有所歡。就是自己整個的愛情被人分了。去或竟全部被人奪去。伊的發生嫉妬。是一種不肯放棄愛情的表示。要是嫉妬的婦女。忽然大量起來。那就達到愛情完全破裂的地步了。

如芬起初因曉軒常常在外面歇宿。對於自己一天冷淡似一天。很和曉軒鬧過幾回。後來忽然淡然處之。對於曉軒的行事不甚干。

四 條 廣 告

高天樓

告 廣 條 四

涉自己卻也常常出外有時竟至深夜纔回來曉軒向伊詰問伊卻負氣似的答道『難道只許你們男子有朋友交際我們女子便不該有朋友交際麼虧你自命是一個新青年頭腦卻還這般頑固』曉軒明知伊飾辭狡辯但一時也想不到話來駁伊

曉軒對於如芬的常常出外既然懷疑便想偵察一下一天晚上曉軒對如芬道『有一個姓徐的朋友約我去打撲克倘是時候遲了今夜不回來要明天上午回來了』這完全是謊話可是他並非赴戀人之約卻是要偵察伊的秘密因為如芬日間會說晚上要赴一個女友之約到光華影戲院去

看影戲

如芬聽了曉軒的話果然絕不介意欣然看了看手表道『六點五十分了影戲第二場是七點半開映停一會我也要出去咧』

曉軒暗想『今夜一定可以偵察出伊的秘密了』表面上依然是行所無事的樣子走出了門只見一鈎新月斜挂柳梢很有些詩情畫意他走不到幾步看看四下無人便在一棵較大的柳樹後面站着兩眼遠遠地注視着自己的門

不多一會開門了走出來的正是如芬曉軒待伊走過後便從柳樹後面轉了出來悄悄地跟在後面走了好一會見伊走進一條街

去曉軒便跟着進去忽見伊在一家石庫門前立住了曉軒連忙閃進石庫門斜對過的一個公廁內

從牆上的花窗裏窺看微茫的月光照着街內一切還可辨認只見伊向左右望了望便舉起右手在門上按了按似乎在揷電鈴一會兒裏面一個老婦人的聲音問着伊答了一聲『是我』門就呀然地開了伊輕輕問道『他來了麼』老婦人答道『還沒有來你到裏面去坐吧』伊隨着老婦人進去門就砰然的關上了

他瞧見這種情形心頭無名火不禁冒起十丈但是轉念想『鄭元禮是自己要好的朋友自己卻和他的妻子李雲英發生戀愛良

四 條 廣 告

心○上○也○未○免○說○不○過○去○現○在○自○己○妻○子○做○出○這○種○事○正○是○一○種○自○然○的○報○應○』

他○正○在○默○想○忽○聽○得○一○陣○脚○步○聲○從○街○口○進○來○他○探○頭○張○望○見○是○一○個○男○子○等○到○走○近○時○仔○細○一○瞧○不○禁○大○喫○一○驚○原○來○這○人○就○是○他○的○朋○友○也○就○是○他○戀○人○的○丈○夫○鄭○元○禮○

元○禮○走○到○石○庫○門○前○也○住○了○步○也○向○左○右○望○了○望○也○舉○起○右○手○在○門○上○按○了○按○不○一○會○裏○面○又○是○那○箇○老○婦○人○的○聲○音○問○著○元○禮○也○答○了○一○聲○『是○我○』門○就○開○了○元○禮○更○不○說○話○便○走○了○進○去○隨○手○把○門○關○上○了○

他○在○公○廁○內○呆○呆○瞧○着○好○似○冷

水○澆○背○忽○然○想○『影○戲○中○有○一○片○「連○環○債」當○初○以○為○是○編○劇○者○有○意○警○世○事○實○決○不○會○如○此○湊○巧○如○今○竟○親○身○遇○到○了○不○過○連○環○債○中○的○人○大○家○都○蒙○在○鼓○裏○很○覺○可○憐○可○笑○現○在○自○己○既○已○洞○悉○各○方○的○秘○密○應○得○想○個○妥○善○的○辦○法○：

：』他○一○壁○想○一○壁○走○出○公○廁○來○忽○聽○得○街○口○又○有○輕○微○的○脚○步○聲○便○又○縮○住○了○

這○來○的○卻○是○一○個○女○子○看○去○很○像○他○的○戀○人○李○雲○英○走○近○時○一○看○不○是○李○雲○英○是○那○個○他○這○時○驚○異○得○幾○乎○失○聲○叫○出○來○了○

雲○英○進○街○之○後○臨○手○臨○脚○的○東○張○西○望○似○乎○尋○找○什○麼○他○這○時○已○明○白○雲○英○一○定○也○是○看○出○了○伊○丈

夫○的○行○徑○暗○地○裏○跟○着○來○偵○察○的○他○默○想○時○只○見○雲○英○向○街○裏○走○進○去○過○了○一○會○又○悵○悵○地○走○出○來○他○等○雲○英○走○到○公○廁○前○面○的○時○候○輕○咳○嗽○喚○了○一○聲○『雲○英○』

雲○英○嚇○了○一○跳○立○住○了○惶○然○四○顧○卻○不○見○半○個○人○影○他○便○慢○慢○地○從○公○廁○中○走○出○來○道○『不○要○怕○我○在○這○裏○』雲○英○一○見○曉○軒○驚○問○道○『剛○纔○叫○我○的○是○你○麼○你○怎○麼○也○在○這○裏○』曉○軒○道○『叫○你○的○正○是○我○我○先○問○你○到○這○裏○來○做○什○麼○』雲○英○道○『說○來○話○長○我○且○約○略○告○訴○你○元○禮○近○來○另○有○了○戀○人○和○我○感○情○很○壞○這○事○我○已○告○訴○過○你○了○我○早○就○想○偵○察○他○可○是○沒○有○機○會○今○天○晚○上○他○又○說○有○一○位○朋○友○邀

告 廣 錄 四

他到光華影戲院去看影戲夜裏不回來了我明知他又是赴戀人之約卻假裝頭痛躺在床上等到他出了門我就立刻起來關照好王媽偷偷從後門溜了出來抄到前街見他正在前面走我恐被他瞧見只遠遠地跟着他越走越快我有些跟不上相隔得愈遠了後來他走進這條街我遲來了一步便不見他的蹤跡我走到街底才知道這條街是不通的照這情形看來他戀人的家一定在這條街內可惜……」曉軒不待雲英說完了插言道「我已偵探得明明白白了」雲英驚道「你竟偵探明白了麼請你告訴我那是那一家」曉軒指着石庫門道「就是這家」雲

英道「這家姓什麼你也知道麼」曉軒道「這倒不知道不過元禮的戀人我卻認識的」雲英奇怪道「這話怎講」曉軒笑道「原來這裏也是臺基並不是元禮戀人的家裏這正和我們所借那箇沈媽媽家的情形相同」雲英道「那末元禮的戀人究竟是誰呢」曉軒道「你別性急這裏立着不方便我們還是到沈媽媽那邊去談談我還有重要的事情和你商量呢」雲英道「你偏是這般從容也罷好在元禮今夜不回家去我也不妨在外面舒散一會」說着嫣然一笑便和曉軒一同走。

曉軒和雲英在沈媽媽家商議了半夜覺得辦法非常完密妥善

芬的祕密今夜暗地尾隨偵察的情形很詳細地告訴雲英雲英聽了也很爲感慨嘆息便對曉軒道「我們從前大家蒙在鼓裏你和如芬我和元禮的感情尙且一天壞似一天現在如芬元禮的事已被你澈底瞧見此後的感情自然愈弄愈壞況且將來我們的事也難保不被他們偵察出來那時的局面恐怕弄得精不可言哩」曉軒道「我剛才也慮到這一層現在已想着一個很好的辦法來解決這個難題……」曉軒說到這裏已到了沈媽媽家的門前便把話頭暫時打斷

曉軒和雲英在沈媽媽家商議了半夜覺得辦法非常完密妥善

這夜就在沈媽媽家住宿

★ ★ ★

三天之後浙東日報的啓事欄
登着四條有連帶關係的廣告這

就是曉軒和雲英在沈媽媽家商
議半夜的結果廣告文如下

律師馬廷藩代表

柳曉軒 趙如芬 協議離異通告

關係嗣後婚嫁各聽自由除立協議離異據由本律師證明外特再代表登報通告

案據當事人因意見不合
雙方自願永遠脫離夫婦

汪子揚律師證明

鄭元禮 李雲英 協議離異啓事

離異日後男女婚嫁各聽自由各不干涉特延本律師證明代表登報聲明此佈

茲據鄭元禮李雲英聲稱
雙方意見不合自願訂約

柳曉軒 李雲英

爲實行同居啓事

我們倆自陽曆十一月一日(即陰曆十月初七日)起
實行同居恐親友們未及週知特此通告諸希 公鑒

鄭元禮 趙如芬

啓事

元禮與如芬現已訂婚定於夏曆十月初八日假培德街日新旅社舉行結婚敬
請 諸親友光臨觀禮此啓

中國小說史



讀紫羅蘭者當已熟讀范烟橋先生之著作矣。讀者但知其筆下有紉繹不盡之妙文。孰知其胸中尚有上下數千年之小說史也。今已運諸筆而著成一精美宏富之

「中國小說史」全書二十萬言。用道林紙精印。三百六十餘面。每冊實價一元。洵乎價廉而物美矣。

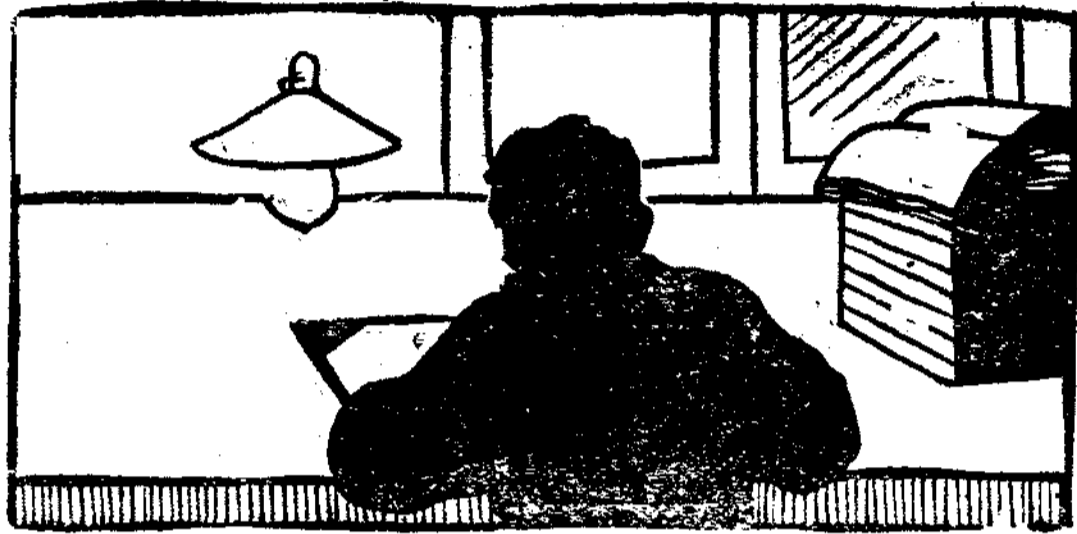
總經售處

蘇州小說林書社（觀西）

蘇州秋葉社（溫家岸三十號）

上海各大書店均有出售

▲ 翠 簪 筆 乘 ▲



姓翠簪筆乘

楊劍花

桐陰清話載彭城錢某素輕
 佻其友規之不聽一日和秋柳
 詩末句云『獨有顛狂仍未改
 向人猶自舞纖腰』錢結習為
 之少除近人蝴蝶詞斷句『多
 心繁華任留戀不知只是夢中
 身』語含規諷亦足發人深省
 昔人博奕不過消閒遣興而
 已○至今日則沈溺於此者成爲
 銷金之窟○戲子戲名色甚多一
 日間輸贏無算錢塘梁晉竹孝
 廉○殷有子詩四首云『誰將象
 齒○試磋商○巧樣新雕妙手空解
 得風流使拋擲本來骨相太玲
 瓏○戰因奪采偏成白人爲貪花
 只愛紅怪底重簾華燭下紛紛
 笑語競雌雄』一生花酒聽
 平章只在歡場與熱場與世逢
 迎原跳脫對人面目作剛方熱
 心不死爭拚注妙手成空笑解
 囊半囊輸贏無定向此中原有
 小滄桑』廣筵置局集同儕
 不論清流與濁流問有何才偏
 號博欲令誰報竟先投綠么低
 唱聞聲喜紅豆相思入骨愁竿
 木逢場儂亦羨書囊蕭索太增

乘筆錄翠姓

差。『聲聲嗚雉與呼盧。關功名賤丈夫用。足人間浮浪子力傾。天下看錢奴心爭。鵝眼鬚眉展計。逐蠅頭骨髓枯。聞道東山方賭墅。有人黑白認模糊。』嗚呼家無擔石儲。而一擲百萬世。豈鮮劉盤龍。哉花骨頭為禍烈。於水火願安得。鐵羨藥碎之。

某示子詩云。『人生七十強支。持簾捲西風。燭半枝。傳語兒孫好。看待眼前光景不多時。』又某久客京師。流連忘返。王孟端舍人寄詩云。『新花枝勝舊花枝。從此無心念別離。知否秦淮今夜月。有人相對數歸期。』世之關於溫清及薄於伉儷者。可以為戒矣。

光緒甲申法盜越南明年秋窺

福州分兵犯臺灣。據雞籠山當犯。福州時總督何璟巡撫張兆棟欽差張佩綸船政大臣何如璋皆束手無策。坐視法人壞我船廠。毀我砲臺。閩諺云。『福州原無福法人。本無法兩河沒奈何。兩張沒主張。』錄之以資一嘆。

彭剛直公建水師昭忠祠於湖口。石鍾山門聯云。『忠臣魂烈士魄英雄氣。名賢手筆菩薩心。腸合古今天地之精英。同此一山結果。盡水烟澄浦月薄。江濤馬當斜陽。匡廬瀑布挹南北。東西之勝景全憑兩眼收來。』大氣磅礴傑構也。高麗鄭某初學你日繼遊歐西諸國。任大韓協會代表。有口占一律云。『四十成何事。空悲不遇時。』

亂麻宜快斷。傾廈竟難支。赤子真無靠。蒼天竟有私。風雲翻大局。會見廓清時。』嗚呼。誰謂韓無人哉。池州府志載岳忠武遺詩二章。皆精忠錄所未收者。題齊山翠微亭云。『經年塵土滿征衣。得尋芳上翠微。好水好山看未足。馬蹄催送月明歸。』題池口樂光亭云。『愛此倚闌干。誰問寓目開。陰弄晴日秀色。隱空山鳥樹蕭颯。外征帆杳。鶴聞子。歸江上老心羨白雲關。』

世傳張桓侯工書法。洛陵有侯所書刁斗銘。流江縣。有侯所書題名。二十二字。明張士環詩。『江上祠堂橫劍佩。人間刁斗重銀鈎。』正謂此也。



痕 浮 浪 流

會 定 柯

一 西園

誰不知道西湖之濱有一家絕大的茶室「西園」它的位置是多麼適中所以一般愛美的人們大都是和他的愛人或他的密友到西園來品茗可以暢談衷曲又可以飽覽湖山一舉兩得那箇肯吝懷中的幾箇小銀圓而過門不入呢

李小玲和錢文秀兩位少女是故鄉的愛友伊們倆比我遲一箇星期到杭州因為在我動身的時候伊們倆還沒有將行裝整好我也不去等待伊們而逕自先來了

在一天午後我從姑母家出來在清河坊張允升門前卻巧和伊們遇到了伊們正在買繡花的蘇紗手帕伊們看見了我很欣喜的感到無

意遇到的快慰

「定要嗎這方你也好用」小玲手裏拊着一方白底繡綠色花的手帕問我說

「好謝謝你」文秀說

「定你現在到什麼地方去」

「我在尋你們啊」伊們知道我是打趣着大家都報了我一箇親密的微笑說

「真的你到那裏去我們是鄉下人路又不認識你陪我們去好嗎」

「這是當然的那麼你們要想到那裏去」

「西園吃茶好嗎」

「好」

我雇了三輛人力車和伊們到了

西園

西園

西園

西園

西園

西園

伊們是喜歡靠窗的分坐在一箇茶几的左右我祇好坐在茶几的中間了我在笑了伊們倆對住了我以為我在伊們倆得到了笑料似的問我

「笑什麼啊我們身上有什麼笑的材料」

「不是的你們看我好似廟裏大殿當中的大菩薩你們倆好似兩箇小菩薩你們想好笑不好笑呢」

於是伊們倆也笑了小玲說

「我不願意做你的小菩薩要和你一樣的做大菩薩」我笑着向小玲說

「那麼你坐過來」小玲掩住了小嘴沒有話講了而文秀呢笑着還是沒有停止我飲着笑容問伊們

「校裏幾時考試啊想來預備得很穩當了」

「真箇還要說笑話卻將正經大事忘懷了」

當我提醒了伊們小玲的面部頓時笑容收起撇着了嘴好似很憂戚的樣子還是文秀很大意的說

「怕什麼聽天由命小玲老是這樣子」

「你倒膽大倘然考不取不是要笑壞故鄉的同學們嗎」小玲很不快活的這樣說我用了安慰的口吻和小玲說

「不要緊的膽大些考不取也不是一件可羞的事這何用戚戚呢玉如不是比你還要下一級嗎伊也能够考入弘道難道像你這麼聰明還怕不會考進嗎小玲膽大心細沒有不成功的」伊說

「玉如的運氣好啊」我微笑着用滑稽口吻和伊說

「我在昨天給你算過命了說你今年飛黃騰達不可限量你還愁什麼呢」

文秀對着伊笑了起來伊也忍不住的笑了對我說

「定哥你老是這麼欺弄人你將來有了愛人時我告訴伊來打你的嘴巴打你胡言亂語的嘴巴」伊說着向我深深地一笑

「愛人嗎那裏有我的愛人小玲你不是我的拳

友嗎。我但願有摯友。不願有愛人。與其將來要給愛人打嘴巴。不如請現在的你打手心。來得痛快。』我說。後伸着手。心叫小玲打伊。真的重重地打了我一下。文秀埋怨小玲了。

『你真的打嗎痛的啊。』小玲就對着我說。

『文秀在肉痛你了。』文秀聽了伊的話。臉龐兒立刻紅了。恨恨的看了小玲一眼。後來抿着嘴一笑。恐怕給小玲看見。拿手巾遮住了半箇面孔。可是眼部的表情。終於掩沒不過。仍舊看得出是在笑着。很高興地笑着。

不知不覺間。已經噓完了五盤南瓜子。就是兩盞淡茶也吃得和白水一樣。我對伊們倆說。『到湖濱去散步好嗎。』伊們倆說。

『好的。』

我和伊們倆。走出西園。在湖濱走着。伊們倆在前面。走我很得意地。隨在後面。小玲一不留心。腳尖在圓圓的草地邊上的微高處。猛的一踢。險些兒連

人都跌了下去。幸虧是和文秀挽住手。不然又要跌得哭笑不得了。

在白漆半褪的椅上。坐了一會。回頭見到西園屋頂的陽光。正是對面湖山之隈。焦紅的太陽的反射。是多麼饒有異趣啊。再望湖中。一點點遊罷歸來的艇子。都載着可愛的人兒。一槳一槳的。近來了。我和伊們倆也在這箇時候。珍重道別。分路回家。

二 一 寂 沉

『中秋』在無論什麼人看來。都是值得贊美和謳歌晚來的一輪明月。是多麼耐人尋味啊。可是處於飄流時的我。卻沒有值得贊美。值得謳歌的可能。倘然是在『人逢喜事精神爽』的時候。那麼對於這箇分外明的月亮。是有莫名快慰。而我呢。因為故鄉環境的惡劣。家庭變故的紛乘。纔有孤單單的飄流。生活在這種生活中。倘能長似西園的景象。那是雖苦尤樂。可是伊們倆已經考取開學期。還有幾天到故鄉去省候他們的父母。和報凱旋的歌聲。給伊們

的同學們聽了就是晚來散步湖濱也祇有我一個
人獨來獨往看到有許多愛侶們有談有笑多麼有
味有幾箇驕傲的青年們還要加我以白眼好似在
說光棍啊你休來向我們多看我們談興正濃你再
要看箇仔細時幸留心我的老拳奉敬啊啊我要還
敬你一句無情的惡少年你知道你的對面的人嗎
前幾日也有兩箇心愛的人兒陪伴着坐在這裏談
過天呢你揀了這麼一箇惡婆就可氣概一世了嗎
你真是一箇惡奴無情的惡奴

再到西園的三層樓上景象又不同了那天我和
小玲文秀坐的地方卻換了兩箇年紀五十上下的
老者他們似乎在談論着現在的青年是不中用少
智識祇知盲從不知實際所以東鬧風潮西鬧罷課
還有什麼婚姻自主創立小家庭父母可合可離的
這種怪論口翁這真所謂國家將亡必有妖孽現在
這班無理取鬧的青年實在就是妖孽的變形口翁
你的宏論使我佩服那班青年不懂什麼世故人情

卻也高談闊論究其實際茫然不解照這樣下去終
不免於沉淪啊可歎數千年文物之邦要損失在這
班青年手中了口翁我想現在的青年既是這樣的
浮誇驕傲那麼爲什麼不由幾箇老者出來幹下子
呢口翁你的話是不錯然而那箇肯費這種精神去
和這班血氣方剛的青年決鬥還是你肯呢我肯對
方的老者燃着他的尊髯微微的笑着他們談得起
勁我也正聽得出神恨不得兩記耳光打得這兩箇
老腐的朽物半死爭活既而一想干我甚事換一箇
方向注意到正對着我的一桌的茶客計有四箇人
物是一對中年夫婦兩箇是子女伊是修飾得多麼
丰韻儼然沒有這對子女在跟前總當伊是新婚的
少婦男孩子大概是十二三歲吧女孩子也有八九
歲光景他們似乎在討論着明天中秋的事情女孩
子向伊的母親說我要一箇冠生園裏的唐皇遊月
宮的月餅我們回去就去買吧明天晚上供月亮婆
婆供好後我不願意喫仍舊讓它擺在原來的玻璃

盒裏伊的母親聽了伊的動聽的軟語向伊說回去的時候去買伊得到了伊母親滿意的答覆歡喜得手舞足蹈起來伊的哥哥呢卻要遊夜湖三潭印月平湖秋月都要去他們倆是很愛兒女的當然都答應了他們的要求

明日是中秋是圓滿的一箇佳節我呢離了親愛的父母別了同情的友朋就是伊們倆也回去過伊們的團圓節啊不願意在杭州度中秋還是爽性去吧決定了明天早車去

踽踽獨行的回到姑母家雖然是在很歡樂的姑母家庭中卻與我一無相干似的我的表嫂和表妹們又在計劃明日中秋的事情我還有心情去細聽嗎急急的到自己的床上躺着微聞我的表妹說定哥今天不知爲了什麼竟至一言不發表嫂說他天回來不是很開心的和我們說笑話嗎……表嫂和表妹們啊我是一箇飄流的人凡是飄流的人不值得什麼人的問及你們真是我的愛憐者啊啊

竟至沉沉的睡去一直到表妹來叫我喫夜飯剛纔醒來

三 回憶一箇晚上

無意中在王鵬九開的美昇印刷所門前遇到了范景凡談了些別後的閒話就到西園吃茶卻又遇到了故鄉的陳夢麒他是面色枯黃聽說是鴉片上癮了啊啊大好青年沉迷黑道所謂一失足成千古恨大可移贈夢麒了我問他的近狀他說是在上海徐家匯金雨記軍服廠辦事今天是由塘橋來我已到新市去轉過了同他吃茶的是有三箇人姓名卻都忘記了景凡是和他很莫逆一見之下談箇不止我卻費了十箇銅元買了一張上海畫報看着

後來夢麒的朋友說到拱宸橋去白相他們當然是贊助者先到夢麒的朋友寓處天然飯店去一轉夢麒偷偷地和我說我們沒有好好的聚過今天難得同在杭州大家去聚一聚吧我想那倒也好去嘗嘗它的味道究竟是怎樣因爲我素來沒有那種經

▲ 浪 浮 痕 ▲

驗。

K君打電話去叫的朋友已經來了一共有七箇人。雇了人力車一徑出城到拱宸橋已經是萬家燈火。下了車後我也附驥似的跟了他們走終於在門前。有兩箇紅字飛雲的門燈這一家走了進去裏面一箇難齡的女孩老爺大少的亂叫他們是這裏的老主顧了。

他們聽那小女孩說老四在樓上他們就很紊亂地的上樓我也跟着走了上去這時徐娘半老的老四已在樓頭笑着迎接了說了不少照例的客氣話大家坐定了之後有一箇比較大一些女子他們大家叫他大阿媛伊委實覺得可愛臉龐兒生得多麼俊俏啊伊卻很忙的泡茶絞手巾開電扇伊走來走去身子的擺動背後拖着的一根髮辮卻很有節拍的甩來甩去那位麻先生很不客氣地叫了伊過去抱在懷中狂吻伊的左頰兩隻手又捫伊的胸部惹得伊叫起來了他纔把手鬆去可是伊的左頰已深

深的印了麻先生嘴痕。

我們先吃了點心麻先生卻又打趣伊們了原來我們吃的是水餃子。

他們開始雀戰了不會打牌的我感到沒趣開始去和剛纔的小女孩談話了我問伊「你叫什麼名字呢」伊說「小阿媛」「幾歲」「十五歲」啊啊我很爲伊的前途危險也不知誰家碧玉墮入青樓中國的習俗重男輕女於此可見伊現在是人情世態完全不知祇知道是奢華靡麗不知道是蜀路崎嶇伊的臉兒搽得雪白櫻唇塗得鮮紅雪花膏的香氣陣陣的送入我的鼻觀我枯寂了的心泉竟給伊有力的誘惑掀起波浪來了。嘴尖和伊的櫻唇接觸了手指和伊的胸部逼近了這時的我只好變換了性情而伊呢很願意受我的要求而且還顯現着極親切的神情。

大阿媛過來問我「茶要吃嗎」伊手裏已擎好了一杯淡茶我說「謝謝你」伊卻對我一笑伊的

梨溝很深笑的時候愈見得嬌媚。

雀戰很快的完局了。夢麒和景凡是。大負。面孔都漲得緋紅。這真叫是。噎子吃黃連。說苦不出啊。

大阿媛在擺吃酒的东西了。杯啊。筷啊。匙啊。酒啊。他們大家都毫不謙遜的坐下。我也當然是不客氣的。坐了下去。景凡開始叫局了。一忽兒。鴛鴦燕燕地。都來。大小。少的。鬧了一陣。伊們很有規則的。坐在主顧的身旁。而坐在我的旁邊的。是一箇和我差不多胖的女人。伊的名字叫林媛。媛伊穿的一件桃色紗衫。伊的面部。卻不因爲伊的桃色紗衫。而增伊的美麗。再注視各箇的。以夢麒的。嫩芳。最佳。伊那一張宜噴宜喜的春風面。委實是可愛極了。其餘的。以我箇人眼光的。測度。可是。要說句。卑卑不足道了。他們呢。卻愛之若命。中以麻先生。是最形容得出的了。

在飛雲那裏出來之後。又到小紅英那裏去。原是七箇人。一箇不少的。很快樂地。走了進去。小紅英當然一樣地歡迎。可是。媚人的手段。不同了。較了老四。

又進一層。

他們又開始雀戰。無事的我。又感到了苦悶。可是這裏沒有像小阿媛的人物。所有的。都是我所不敢親近的。還是睡在坑榻上去吃陳皮梅吧。這是伊們請我吃的東西啊。他們很留神地在打牌。我在很注意的吃閒食。他們完了。我也將盤內的東西吃完了。景凡笑着和我說。你的胃口倒真好。我也笑着回答。他那麼你們打牌。叫我幹什麼。不吃閒食。難道打瞌睡嗎。又沒有人來陪我。他們都笑起來了。

又要吃酒。叫局。我鑒於剛纔的。胖子和景凡。說我這次不要他自己叫的。是飛雲來的。就是小阿媛。我想剛纔。祇見飛雲的。門燈。而不見飛雲。豈知小阿媛。就是飛雲。伊們所唱的。聲調。我最贊成的是。飛雲。因爲伊還是一箇孩子。未經走入成人之道啊。

酒闌人散。景凡和夢麒。走過來問我。你身邊有。五元嗎。我說。『慚愧。祇帶了三元。』夢麒說。『也好。將來我還你好咧。』我就將和我伴了好久的三元。交

給夢麒他卻好似怕給別人看見的往袋裏一塞。漱芳原是夢麒的舊相識所以又到了漱芳家。但是這時候已經是夜半的三點鐘他們都去尋自己的安樂窩祇有我和景凡夢麒到伊那裏。

他們在和漱芳胡調我卻在旁看他們的臨時喜劇吃過了白木耳已是四點多鐘了他們倆鬼鬼祟祟地和漱芳一同去了我呢睡在一張銅床上那裏還睡得熟呢想起了夢麒向我借去的三元倘然是沒得還我怎麼辦呢在杭州的零用到那裏去想法呢我來的時候不是聽到他的一句「難得在杭州

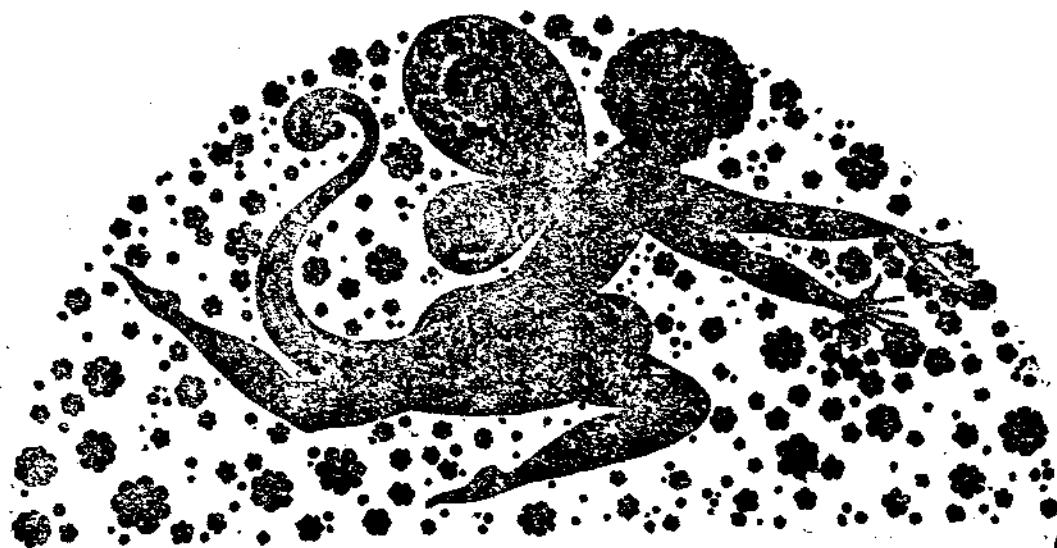


映芳

大家聚一聚吧」的話嗎他難道竟有這等卑惡的行爲嗎我這三元差不多是我的生命沒有這三元好似將我的生命奪去了……在思念着這樣不幸的事情那有熟睡的可能等到天色微明就起來了也不去通知景凡和夢麒逕自出來雇了人力車飛也似的逃進城了。

這一箇晚上我無論到什麼時候也不會將他忘記就是在小英紅家裏夢麒向我借去的三元到現在也一無消息好在他說是將來我就等待他的將來吧。

▲ 記 飲 歌 洲 滄 ▲



琴儂林

記 飲 歌 洲 滄

古曆九月二十四日為陳蝶仙業師二公子次蝶世
 兄吉席佳期余以忝列絳帳特於先一日詣滬堯趨拜
 賀二十七日之夜海上文藝界諸君子復假滄洲飯店
 奉觴為蝶師賢喬梓賀余亦預焉是日午後余偕周拜
 花業師暨禹航名醫葉倚春先生等共御磨托卡往先
 至滄洲別墅蝶師寓所至則蝶師午睡未與小蝶兄方
 與其弟次蝶角棋因作壁上觀約炊許既而瘦鵲詞長
 等陸續至蝶師時亦睡起遂圍坐聚譚言及海上綁匪
 猖獗報章幾於日有紀載綁票之新聞時李君常覺笑
 曰今綁匪朝擄某富商夕綁某巨紳動輒勒索鉅萬總
 其所得之票資僕指當不勝計迨至富商巨紳被綁普
 遍若輩以綁無可綁當必擯棄舊業擁不義之財面圖
 圓腹便便為富家翁則吾儕可結合以前被綁者以其
 綁人之術反綁其人之身不亦公道乎衆聞言為之興
 堂惟常覺是語雖出之談諧然而循環往復固天演之
 公理實施是語之日吾人或可目覩也

維時隔院樂聲倏作視之則次蝶等已罷奔而樂

記飲歌洲滄

方○撇○竹○操○絃○合○奏○梅○花○三○弄○蝶○師○
因○操○絃○加○入○節○奏○迨○梅○花○三○弄○既○
竟○復○繼○以○行○街○四○合○一○折○更○次○由○
江○君○小○鶴○繼○以○京○劇○蝶○師○操○琴○和○
之○始○歌○青○衣○後○以○喉○瘡○由○小○鶴○繼○
之○仍○未○竟○小○鶴○因○改○歌○生○汾○河○灣○
一○闕○其○傑○唱○也○小○鶴○歌○已○情○鄭○曼○
陀○資○師○廣○之○曼○陀○未○允○薦○次○蝶○代○
庖○次○蝶○引○吭○歌○南○陽○關○一○段○起○始○
歌○恨○楊○廣○數○句○倒○板○時○因○喉○音○微○
沙○脫○口○幾○不○成○聲○衆○調○之○曰○是○必○
新○婚○伊○始○宵○來○努○力○下○層○工○作○所○
致○也○次○蝶○笑○頷○之○翕○唇○鼓○頰○擠○目○
成○一○縫○狀○至○可○喜○然○而○新○婚○後○之○
其○樂○陶○陶○於○此○可○覘○矣○

滄○洲○飯○店○蓋○蝶○師○寓○所○與○滄○洲○飯○
店○相○毗○連○距○離○僅○數○十○武○耳○既○入○
席○默○數○來○賓○得○五○十○餘○人○一○時○刀○
光○霍○霍○叉○聲○丁○丁○各○據○盤○餐○而○大○
嚼○蓋○席○間○多○狼○虎○會○會○友○也○時○一○
侍○者○提○筐○忽○忽○而○入○因○地○光○滑○如○
脂○失○足○而○踏○滿○筐○汽○水○盡○傾○於○地○
四○散○旋○轉○如○走○盤○珠○幸○未○碎○損○衆○
爲○譁○然○

酒○半○酣○小○蝶○出○數○十○中○貯○桂○花○
糖○之○小○紙○裹○分○給○賓○客○人○各○一○枚○
上○書○號○數○云○餐○畢○齊○集○新○房○對○號○
領○彩○衆○欣○然○受○之○分○發○既○竣○小○蝶○
復○起○立○謂○衆○曰○誰○得○元○號○時○與○余○
同○桌○之○某○君○大○約○爲○蝶○師○親○戚○起○
立○承○之○小○蝶○笑○頷○衆○曰○然○則○我○儕○
當○舉○杯○爲○得○元○號○者○賀○於○是○衆○咸○
起○立○向○某○君○各○浮○一○大○白○衆○以○爲○
某○君○所○得○之○元○號○必○是○精○美○之○物○
或○卽○小○蝶○所○作○之○丹○青○閨○座○之○人○
莫○不○向○某○君○作○豔○羨○之○色○詎○知○後○
至○新○房○中○對○號○領○彩○則○僅○得○一○包○
木○片○小○蝶○之○弄○人○可○謂○虐○矣○但○余○
默○揣○衆○人○所○抱○得○彩○之○希○望○莫○不○
冀○獲○小○蝶○之○丹○青○然○驚○其○所○備○之○
彩○卒○無○丹○青○列○入○徒○勞○衆○望○於○此○
可○覘○小○蝶○丹○青○之○可○貴○惟○余○則○入○
寶○山○而○未○空○遺○蓋○臨○行○之○時○額○外○
承○小○蝶○見○惠○山○水○立○軸○一○幅○及○醉○
靈○軒○畫○集○一○部○所○惜○未○爲○衆○知○否○
則○又○將○移○羨○某○君○之○得○元○號○彩○者○
轉○而○向○余○作○豔○羨○之○色○矣○

席○間○有○倡○行○遊○戲○酒○令○者○法○以○
裁○紙○爲○捲○若○賣○卜○者○之○字○課○人○各○

記飲歌洲滄

一紙任書何種詞句於其上復聚
 而亂之衆再各拈一紙展視之得
 之者須服從紙上所書詞句之使
 命而為種種之動作違令者罰酒
 三杯茲擇錄最堪發噱者如下丁
 琴畫師匍匐行地一週踣地飲
 酒一盞攝影家張君珍侯戴老光
 眼鏡環行一周珍侯體偉頌使其
 戴老光眼鏡行走於光滑如脂之
 地上余頗為之危卒未傾仆蓋珍
 侯乖覺瞪目向上視不作鏡中看
 故得以不仆也而最可捧腹者為
 張君光字被無錫梅蘭芳打屁股
 一百箇（無錫梅蘭芳之名姓今
 已忘却）後以是令過苛聲明保
 留俟至新房當新娘之前執行之
 時新娘已先返余與蝶師拜花師
 等因與女詩人顧青瑤江素瓊包
 瓊枝陳翠娜諸女士暨陳師母小
 蝶夫人新娘等同桌事前由蝶師
 聲明不加入故得罷免會飲約一
 小時自始至終席間笑聲不輟上
 菜十餘色闌座之人因得大笑能
 助消化機能之力無不狼吞虎嚥
 飽啖一空可謂豪矣
 迨席散衆復聯袂返蝶師寓所
 蜂擁至新房將出小紙裏對號領
 彩小蝶故作難曰苟欲對號領彩
 須仍行拈圖之令衆以領彩心切
 莫不首肯於是書字紙捲復如前
 余得一紙捲未書袖而懷之首先
 拈捲者為光字捲中書曰跳加官
 光字乃眇目掀唇張臂翹足往來
 蹠蹠作跳加官之狀衆為軒渠不
 止光字跳畢出小紙裏對號領彩
 復得一小紙裏剖視之為一蠟製
 之小鵝玲瓏可喜光字舉小鵝於
 手揚於衆曰值得值得蓋光字之
 股已於未拈捲之前為無錫梅蘭
 芳之纖手所笞矣次為小鵝拈捲
 作矮子走路狀所得之彩乃一蠟
 製之元緒公衆譁然笑曰小鵝適
 間自承權內今竟貫澈權內主義
 而為元緒公矣蓋小鵝適間在席
 上拈得之捲為加杯於頂屈膝自
 承權內是時小鵝持龜而視亦笑
 不可仰更次由次蝶拈捲為鑽新
 牀底是項工作固宜新郎為之倘
 使他人惟有敬謝不敏耳所得之
 彩為一紙捲衆曰中必丹青無疑
 及拆視乃一紙製之面具次蝶戴

記飲歌洲滄

於面頻頻向新娘點首不已衆讓
之日無用點首何妨屈膝次蝶始
去面具而遁六指翁任君矜矜拈
掩唱揚州小調唱時並須手揚羅
巾扭腰作小步矜矜堅執不可後
由某君自告奮勇越俎代之否則
使矜矜伸六指而揚巾扭腰小步
唱時拉塊與阿拉之聲齊作豈不
妙哉矜矜因未自唱揚州調應得
之彩由代表者享之惟所得爲一
白板得者因無用是物仍歸原主
矜矜乃拈白板遞示諸人且以一
手捧腹而笑曰嗚呼用場嗚呼用場
嗚呼用場長拈掩爲捉迷藏鷓長曰
余於未捉之前有一要求須通過
諸人被捉者當我未去巾之時我
得令之作任何之動作並須服從

我之使命愈曰可鷓長乃以巾掩
目甫摸索即捉得一人因執而令
之與新孃行握手禮去巾視被捉
之人則次蝶也鷓長笑曰我固知
被捉者爲新郎故令之與新孃握
手也衆復擁次蝶至新孃之前強
令與新孃行握手之禮次蝶初不
允經衆相迫始勉握新孃之手乃
已惟新孃之纖指當觸次蝶指掌
之際玉容泛霞嬌羞不止其時余
初擬口占一詩獻之新孃曰玉鏡
臺前笑語溫柔羨一握倍銷魂縱
教掙脫檀郎手已印麻姑搔癢痕
後以器聲滿室遂罷此種拈圖之
令行之頗饒興趣以上所述不過
略舉一二他如拜花師之作犬吠
等等莫不妙趣環生茲不贅錄但

至輪余拈掩之時余畏得魑魅之
令因匿身蝶師之後未出應卯而
應得之彩則得間揖小蝶而私領
之獲一銅製之小火輪雖小而形
狀逼真今已攜歸雙琴仙館暫作
妝臺清供容俟渾兒長大當貽之
以爲玩具也
是時賓客皆與闌告辭去惟拜
花師與余暨倚春先生等留之茗
譚少頃復弄絃竹並由小蝶倚春
合歌南詞一生一旦互相唱和頗
娓娓動聽奏樂者爲蝶師之三絃
倚春之胡琴小鷓叩檀板以按其
節既竟倚春復罷絃高歌武家坡
一闕蝶師張琴和之次由次蝶繼
歌青衣又畢囑余廣之余以連宵
遲眠偶襲夜寒致患傷風喉啞恐

▲ 滄洲歌飲記 ▲

不勝歌卻之改操絃奏柳青孃八
 又各一折次蝶復囑奏平板蓋欲
 歌瓊林宴余因時已午夜恐再不
 使次蝶入洞房伴新孃共好夢則
 新孃獨處無聊必暗晉余等不識
 時務因笑卻之倚倚春筵辭歸逆
 旅拜花師亦返香雪樓翌日之晨
 余即附車歸丹陽家居多酬酢之
 暇爲文記之上月二十三日始來
 婁江客牕無俚因就憶想所及泚
 筆追記之是時次蝶新婚之日已
 隔一月又半是時次蝶之玉或已
 播種於藍田然則來歲荷花開時
 又可飽啖小次蝶之湯餅握管作
 第二篇之滄洲歌飲記矣



丙寅
 中秋節
 莫山
 映雲
 作

澆愁新錄

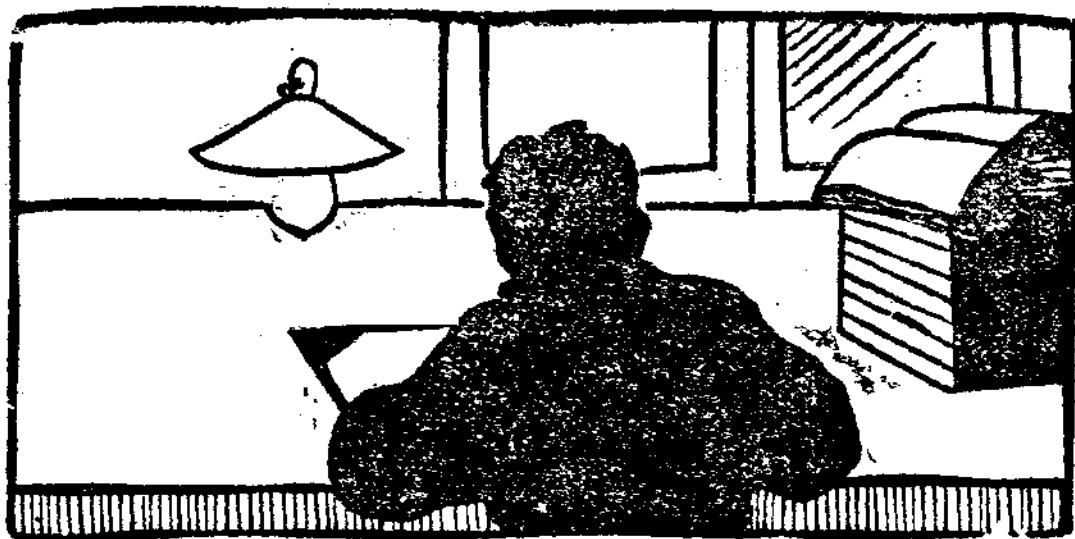
沈鍾靈

●討錢

A先生大罵着乞丐道：「你這不長進的東西，什麼事不可以做，定要討飯。」乞丐忙伸了一隻手道：「先生，我那裏是討飯，討的是錢啊，請拾個銅子給我罷。」

●吃吸墨紙

愛蘭大驚小怪的對母親道：「不得了，我吃了些墨汁到肚裏去了。」妹妹在旁邊聽了插嘴道：「這不要緊，再吃一些吸墨紙下去，把他吸掉就是了。」



苦樂
王醉蜚

小說家景秋嵐的著作是大多數人所愛讀的。可是他盛名未享。文字代價再也不能設擡高。這日因他那篇精心結撰的說稿和崇利書局議價不合。便挾著原稿賭氣走了出來。剛剛跨上街道。頓覺茫茫前路無所適從。那時深秋天氣。疎林黃葉。又挾著西風一陣陣飛舞而來。包圍著沒精打采的景秋嵐。好似有心揶揄他一般。

秋嵐看看自家身上。祇穿一件夾羅舊衫。被這冷風一逼。颯颯欲仙的不禁有些不寒而慄。再一聯想到閨中人翠袖單寒。空倉無贖。早怔得兩腿綿軟。重得和縛上鉛條一般。正想站住脚歇息。突然見對面一部極光潔的摩托車。朝自己這方衝來。忙將身體讓過一邊。祇見車裏那人欠起身子。隔窗叫道：「兀那不是秋嵐兄？」

秋嵐擡頭看時。原來是他遠戚金潤甫。便道：「潤甫哥。多年不見。汽車夫見主人和人招呼。早將機輪停住。潤甫忙跳下來。和秋嵐道了幾聲契闊。便拉著秋嵐說道：「你現在沒事。何不同到舍下談談。說著。」

就將秋嵐拉上車風馳電掣般來到一座半歐式房子門前停住二人相攜著走進去到一間精室裏坐下。

秋嵐道看你的起居服用可知是很得意的你何不把營業勝利的情形談談呢潤甫謙遜了兩句便將歷年遭際敘述一番。

原來這金潤甫是箇錢店學徒出身雖然識字無多卻和財星有緣自從錢店滿師以後便在漢口一家錢莊充當夥計幾年間積蓄了幾文就到上海來和人合開了一座押當店請了幾箇朝奉把自己身子騰出來做幾家交易所的投機事業虧他手段高強著著勝利兩三年間居然由一箇窮措大一變而為富家翁了。

當下潤甫很得意的把自己經歷說了便回問秋嵐的近狀秋嵐充滿著一肚皮牢騷也把自己賣文爲活的苦生計並此次賣稿不成情形告訴與他潤甫嘆口氣道老阿哥不要見氣照你府上這種

景況便應該尋點有利益事情做做圖箇安居飽暖何以偏要攢到這酸世界裏做那沒出息的勾當我且問你那那錦繡文章每一千字能賣幾箇錢一天功夫做足了能有幾箇字比如像我兄弟早上起來舒舒徐徐喫了點心走進金市交易所眼光看準了做一票多頭或是空頭兩三箇鐘點裏搶著一箇帽子頭（凡管投機業者一遇得價即於當時賣出謂之搶帽子）多則幾萬幾千兩少亦幾百幾千兩何等自在何等有趣爭似你這般長日埋頭伏案卻是苦來依我愚見還是遇有機會把老哥推薦到交易所裏當箇出納員比較進益得多老哥以爲何如呢。

秋嵐聞言正要回答祇見一箇男下人來請用備潤甫便起身邀著秋嵐走進對面一間客廳裏分賓主向飯桌上坐了桌上早整整齊齊擺著幾樣精緻二人用過飯只見一箇華妝豔服的婦人從裏面走出來秋嵐見是潤甫夫人起身招呼了潤甫夫人祇

樂

苦

苦

樂

略略彎一彎身子便向潤甫道我昨天在時新看見一隻鑽戒光頭很足價亦不大祇要一千三百兩銀

子請你開張支票與我今天好去取來潤甫道你不是已有幾隻鑽戒了麼如何又要買他夫人擗起猶含睡態的俊眼來瞋道我喜歡要買你管我則甚潤甫見夫人著惱忙打開銀箱取出一本銀行支票開了一張簽好字掣給他他夫人接了又道今天李家的牌局不能不去請你給我二百元鈔票潤甫只得又照數點給他陪笑說道消消消消也罷了祇是你身體要保養些不是已經接連幾天通宵打牌了麼今早可早些散也好早些歇息他夫人鼻子裏冷笑一聲早已走得不知去向

秋嵐適纔聽了潤甫那一番說話現在仔細看看潤甫那種俚皮骨肥腸滿腦的神氣卻這般揮霍享用又想到自己的心思才那一件不及他偏是弄到這樣枯窘不覺一腔氣憤辭了潤甫出來走過一條河橋將懷中說稿一頓撕扯丟向河中慢慢蹣跚

回家來一時看見了自家大門便有氣沒力的把門環扣了兩下

祇見兩扇門呀然開了他夫人漱薇含笑站在門邊看見他丈夫進來便將纖手握住秋嵐道天氣很冷你不覺受寒麼秋嵐搖頭走進房長嘆一聲向牀上睡倒漱薇便偎著秋嵐身邊坐下款款的問道莫非這回稿子又賣不起價秋嵐便把退還稿子並遇見金潤甫及他夫人揮霍驕倨的情形都告訴與他

漱薇聽說委委婉婉的安慰一番接著說道你的生意沒作成我那幅繡畫倒在錦章湘繡莊賣著十六塊錢拿回家來替我贖取了兩件綿衣多餘的繙些米我知道你喜歡喫蟹我買了幾斤大的又配上兩盆半開的菊花回來可以小飲幾盃好麼祇是你那篇稿子怎好付諸濁流可是將來要抄還給我的秋嵐聽他夫人所說心中略寬一時掌上燈來夫妻倆便對著菊影持盞小酌親親熱熱地睡了

隔了十多天忽然日日小報上載著一段新聞用大號字排著『資本家某某夫人與金某之先後失蹤』幾箇字秋嵐看見便接下去念道『資本家金某之夫人某氏會畢業於某學校明眸善睐夙有交際花之目惟其人性愛揮霍不理家政且又嗜賭如命金某漸不能堪某氏遂與某跳舞場之琴師某發生戀愛前夕某氏忽然宣傳失蹤大約與某琴師偕遁矣又聞金某以夫人醜聲遠播借人遁去實無顏現身社會已將家業托付伊族叔某處理亦飄然遠引不知所之云』秋嵐看了驚訝道這不是明明指的金潤甫麼數日不見乃竟有此劇變真是不幸說著即忙來到金家探聽果然潤甫夫婦都不知去向他族叔季華出來接見二人又議論一番

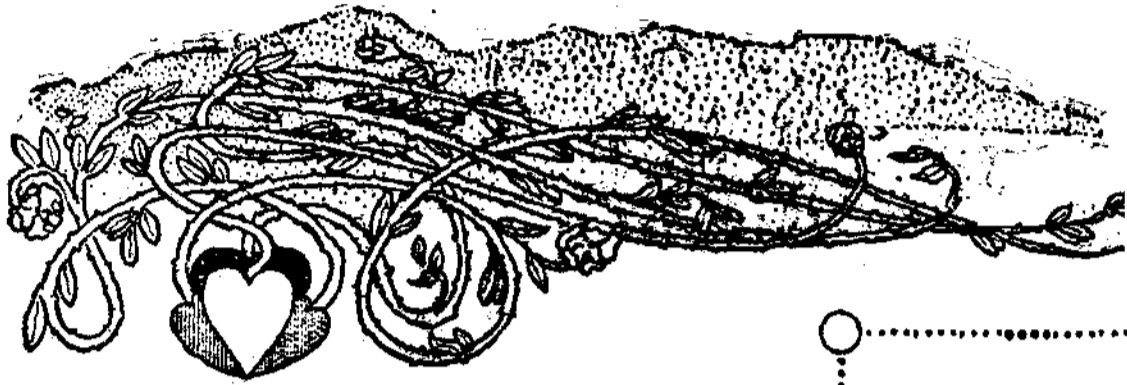
季華將著鬍子嘆道這回潤甫夫人的怪劇不用

苦

說是由於潤甫釀成的然而怪來怪去亦祇怪潤甫道幾年銀錢來得太容易了如果是箇景況平常的人家一夫一婦厮守著食貧茹苦的祇愁日子過不去又何致把女人弄到這樣驕奢蕩佚拋棄家庭呢秋嵐聽了此言想著他夫人淑薇待自己的深情密意試一比較頓時心平氣和早把幾年來牢騷抑鬱用鐵甲車運回西北利亞去了

青燈一點秋登四圍秋嵐和他夫人一箇這壁一箇那壁靜悄悄的祇聽見捉管伸紙和些零碎的刀尺聲有時秋嵐要在說部中描摹一箇淑靜美秀的女子便停了筆向淑薇注視一回淑薇見秋嵐這樣德賴不免羞雲滃頰嬌豔得和手中所繡的淡桂花瓣一般

樂



關於婦女戀愛和結婚的諺語

孫逸園

女子是上帝給我們的駱駝使我們可以通過生活的沙漠（回回教經典）

經典）

男子是火女子是麻絮惡魔走來對他們吹着（法蘭西）

對他們吹着（法蘭西）

青年的姑娘是金已經結婚的婦人是銀寡婦是銅老處女是舊鐵（西班牙）

人是銀寡婦是銅老處女是舊鐵（西班牙）

西班牙）

無論那一箇女子都是容易變的

信任伊的人就是愚夫

捕捉鱧尾信憑女言的人一定是

得不着什麼（西班牙）

女子可比鱷魚為收獲男子起見伊們就哭一旦到手伊們就將他一啖而盡（意大利）

伊們就哭一旦到手伊們就將他一啖而盡（意大利）

啖而盡（意大利）

淫蕩的女子用伊們的淫態將男子們蠱惑伊們和一箇男子談話一面拿活潑的眼色射到別箇的時候還有第三箇男子正使伊們的心煩勞着

子們蠱惑伊們和一箇男子談話一面拿活潑的眼色射到別箇的時候還有第三箇男子正使伊們的心煩勞着

還有第三箇男子正使伊們的心煩勞着

女子能夠鼓勵戀愛一日就是一日不老

勞着

女子能夠鼓勵戀愛一日就是一日不老

日不老

關於婦女戀愛和結婚的諺語

接一箇吻而身體不發顫的女
子是不配接吻的

接吻是 Lieben (戀愛) 字

底上蓋微似的一點(羅司坦

特)

一件很合身的衣服能

使駱駝變作天使

女子替意中人犧牲的

時候伊的愛度就增加

淫慾抹煞戀愛

所造成的種種享樂在

一切享樂中算最強烈所

以凡是嘗試過一回的誰也不能

從這享樂擺脫

戀愛是包羅萬象是太陽中的

生命

貧困和戀愛都是難以掩蔽的

戀愛是最有力的支配者傲慢

的國王驕勇的戰士嚴肅的裁判

官清高牧師雄辯的辯護士愛

錢的商人可鄙的重利家和他相

伯仲的禿鷹和一切動物無論老

結婚是戀愛的墓

女子的乳房所以養小孩樂父

親(麻漢默德)

女子的頭和隨風旋轉的風信

旗一樣(馬利)

柔弱是女子的別名(

莎士比亞)

女子的戀愛是易動的

砂在這砂上只可建造廢

樓

女子和葡萄蔓一樣蔓

延到男子身上而後將他

麻醉(毛特冷)

吓女子是最甜的快樂和最善

惱的不可解的源泉熱心的祈禱

和粗野的呪咀在伊的香案傍更

番地起來(蜜婆)

少剛柔在陸上或在水內和受戀

愛的支配

一箇戀愛男子的女子看見伊

的愛人在別箇女子的手臂裏比

看見他死亡還不願



關於婦女戀愛和結婚的隱語

誘惑的神秘的東西我崇拜你

而且呪咀你造物用盡惑的肉體

美和精神的。天賦裝飾你使男子

變作奴隸你吓他訴苦你就嘲笑

他他恐懼你就使他屈服他傲慢

你就懲罰他你吓你的溫柔清淨

的頭而把愉快充滿我們的佳節

你吓是一切衝過人類的感情的

淵源你吓是不可解的謎是一切

罪惡的淵藪你欲始終做我們的

崇拜和輕蔑的無盡的源泉麼（

羅梭）

凡是女子對伊的情人所說的

話他應當記在風中或記在飄動

的雲上

世上易變的事物就是水的潮

流和女子的情緒（畢太哥）

不可信憑女子的約定因為伊

的心和轉動的車輪一樣（北歐

語）

勢利家的友誼冬天的太陽和

女子的誓約是三件繼續性很短

的事（東方語）

上帝所愛的人上帝就使他的

妻死丈夫的悲哀只繼續到葬儀

為止

我的妻橫在此地吓那麼對於

伊和我的安息上何等好呢（羅

倫子）

一箇人對於他的狗的忠信可

以計到最終的瞬間為止對於女

子的忠信只可計到第一箇機會

為止

女子是犯罪的頭魔惡的臂

倘有人定要使女子說謊只要

問伊的年齡

對於女子男子是柔弱的剛強

的男子尤弱

就是最美的女子也不能比伊

所有的多供給一點

女子能隨意哭也能隨意笑

女子和男子智力上是相等的

但伊的感情生活是和他不同的

戀愛上伊勝於他（堤培）

狐是狡猾的嫉妬的女子尤為

狡猾

女子只在未發見情人的時候

是有道德的

男子得着女子最後的恩惠就

停止他的戀愛

不貞發生的時候就是戀愛終

關於婦女戀愛和結婚的諺語

止○的○時○候○

戀○愛○的○繼○續○和○生○命○的○繼○續○一○
樣○不○是○人○們○的○意○志○所○能○左○右○的○
戀○愛○的○最○好○滋○養○料○是○少○年○的○

嫩○肉○

夜○裏○沒○有○醜○婦○





探案
偵探
宋奇

內外交攻

張碧梧

伍○蘊○才○失○蹤○之○後○他○夫○人○曼○華○急○得○甚○麼○似○的○當○日○趕○到○宋○悟○奇○家○裏○要○請○他○出○場○偵○查○蘊○才○的○下○落○恰○巧○這○時○候○悟○奇○正○辦○着○一○樁○大○批○鑽○石○被○竊○的○要○案○而○且○剛○查○出○些○眉○目○正○在○吃○緊○的○關○頭○自○然○不○能○因○着○曼○華○的○事○把○那○要○案○耽○擱○下○來○又○不○肯○含○糊○的○答○應○了○曼○華○誤○了○伊○的○大○事○所○以○當○即○向○曼○華○說○明○這○箇○原○因○叫○伊○另○請○高○明○但○是○曼○華○仍○再○三○的○懇○求○說○是○祇○有○悟○奇○當○得○起○這○高○明○二○字○悟○奇○倘○不○允○出○場○蘊○才○的○性○命○包○管○就○沒○有○保○全○的○希○望○伊○說○到○後○來○簡○直○是○聲○淚○俱○下○差○不○多○要○向○悟○奇○下○跪○了○悟○奇○見○伊○這○般○惶○急○可○憐○又○不○忍○始○終○拒○絕○沈○酌○了○一○會○纔○對○伊○道○你○既○如○此○誠○心○我○又○怎○能○絕○人○太○甚○不○過○有○一○句○話○要○預○先○聲○明○的○我○雖○允○許○了○你○的○要○求○偵○查○蘊○才○的○下○落○但○是○在○這○兩○三○天○常○中○無○論○如○何○我○不○能○夠○就○着○手○進○行○因○爲○那○樁○鑽○石○被○竊○的○案○子○我○是○允○許○替○人○家○積○極○偵○查○的○那○末○事○到○中○途○我○不○能○反○把○他○攔○下○再○則○那○案○已○到○了○破○綻○的○邊○境○我○更○不○能○放○鬆○一○步○必○須○等○那○案○結○束○之○後○我○纔○能○騰○出○工○夫○替○你○偵○查○但○不○知○你○可○能○耐○心○等○這○兩○三○天○嗎○你○如○果○等○不○及○還○是○另○請○他

▲ 攻 交 外 內 ▲

人爲妙。我所以不遽然的答應。你正是爲着尊重你的事。啊。曼華聽了這番話。略爲想了一想。道。要等兩三天嗎。兩三天的工夫。原警一瞥眼。已經過去。但是蘊才失蹤。不知是甚麼原故。倘然是落入歹人之手。我們耽擱這兩三天。恐怕他的性命已經不保了。悟奇道。是呀。我也正是這樣想。所以不敢答應。你叫你去請別人。曼華又想了一想。道。去請別人。未嘗不可。但是去請誰呢。誰能有和你一般的本領呢……宋先生你那樁案子。兩三天內。定可結束嗎。悟奇點頭道。是的。兩三天內。我想定可結束了。因爲破案的證據。我已查到了許多。一俟手續完備。佈置周到。便可去捉拿竊賊。起獲贓物了。兩三天內。定然來得及的。曼華很堅決的道。既然如此。我決意拜托了你。就等你兩三天罷。萬一蘊才竟在這兩三天當中。送掉了性命。那也是他命中註定。無可奈何的了。悟奇道。那末。我便接受你的要求好了。我想。你也不必呆呆的等過掉這兩三天。你不妨再去報告警署。也請他們

設法偵查。這是他們的職權以內的事。當然不能不答應你的。也許事有湊巧。在這兩三天裏。他們已查出了蘊才的所在。不是很好的事嗎。曼華道。這辦法也好。不過我終不敢信任警署的。我想非等到你出場。再也不會明白的……宋先生。蘊才失蹤的情形。此刻可要我說給你聽嗎。悟奇道。你此刻告訴我。也無不可。你就說罷。曼華當即說道。蘊才是在大華銀行供職。他性情很是拘謹。平日裏朋友雖多。卻不喜歡和他們鬼混。所以他每天早晨八點鐘。從家裏往銀行去。下午五點鐘。後一定回來。雖也有時候。因着必要的應酬。在外面耽擱些工夫。但至遲。晚間十點鐘。一定回家來了。這是他日常生活的狀況。在最近三四年當中。都是如此。從未有過變動的。可是昨天早上八點鐘。出去後。直到晚間。尙未回來。我以爲他必是又有應酬了。但是等到了十點多鐘。仍未見他回來。我不禁有些發急。再等到十二點鐘。仍未見他的蹤影。我便再也忍耐不住。他的幾箇要好的朋友以

▲ 內 外 突 攻 ▲

及○日○往○來○的○去○處○我○是○都○曉○得○的○而○且○多○半○是○裝○有○電○話○我○當○即○打○電○話○向○四○處○去○探○問○但○是○他○們○都○回○答○不○知○道○有○的○說○今○天○不○會○和○他○會○面○有○的○說○五○點○鐘○時○和○他○在○銀○行○裏○分○手○後○未○會○再○瞧○見○他○我○因○探○聽○不○出○他○的○去○處○自○然○更○是○着○急○也○顧○不○得○夜○深○人○靜○立○刻○獨○自○出○來○向○那○幾○處○沒○裝○電○話○的○熟○人○家○親○自○去○探○問○可○是○仍○未○得○到○一○些○結○果○這○時○候○我○真○急○得○和○熱○鍋○上○的○螞○蟻○一○般○心○想○他○向○來○沒○有○甚○麼○秘○密○的○去○處○不○給○我○知○道○的○那○末○他○往○那○裏○去○了○呢○我○因○過○於○憂○急○的○原○故○便○自○然○的○生○出○種○種○的○幻○想○疑○心○他○莫○非○走○在○路○上○偶○不○留○心○被○汽○車○或○電○車○撞○倒○了○被○人○擡○到○醫○院○裏○去○他○既○受○傷○很○重○不○能○開○口○醫○院○裏○的○人○自○然○不○能○曉○得○他○的○姓○名○和○地○址○前○來○送○信○了○我○想○到○了○這○一○層○更○是○急○得○走○頭○無○路○發○狂○似○的○趕○往○各○警○所○去○探○問○這○天○午○後○路○上○有○沒○有○這○樣○一○箇○被○車○輛○撞○翻○的○男○子○各○醫○院○裏○我○也○會○一○一○的○去○問○過○可○是○他○們○好○似○開○過○會○約○齊○了○似○的○一○致○

的○回○答○我○沒○有○這○樣○的○人○我○這○樣○東○奔○西○走○了○一○會○已○是○夜○裏○三○四○點○鐘○等○我○回○到○了○家○裏○不○多○一○會○天○色○已○經○亮○了○我○想○來○想○去○再○也○想○不○出○他○失○蹤○的○原○因○卻○被○我○想○出○了○一○條○妙○計○便○是○趕○來○請○你○了○宋○先○生○你○聽○了○這○番○話○可○能○猜○出○他○是○怎○麼○失○蹤○的○呢○悟○奇○微○微○的○搖○着○頭○答○道○這○那○能○猜○得○出○非○經○過○偵○查○的○手○續○恐○怕○是○不○能○明○瞭○的○哦○近○來○綁○票○之○風○很○盛○他○又○是○在○銀○行○裏○供○職○聲○名○自○是○很○大○的○也○許○有○匪○人○垂○涎○他○把○他○在○路○上○劫○去○了○曼○華○道○話○雖○有○理○但○委○實○是○不○對○的○因○為○他○在○銀○行○裏○不○過○是○一○箇○中○級○職○員○家○裏○又○沒○有○財○產○誰○會○垂○涎○到○他○悟○奇○道○這○話○不○是○這○樣○說○綁○匪○綁○人○原○都○先○調○查○過○那○人○的○狀○況○但○有○時○也○會○把○窮○人○錯○認○做○富○翁○他○們○也○許○祇○曉○得○他○是○銀○行○裏○的○人○物○便○以○為○他○是○有○錢○的○所○以○把○他○綁○去○這○也○是○意○中○之○事○我○且○問○你○近○來○你○們○可○會○接○到○匿○名○的○恫○嚇○信○嗎○曼○華○不○加○思○索○脫○口○應○道○沒○有○的○沒○有○的○悟○奇○又○道○他○倘○果○真○是○被○綁○匪○綁○去○一○兩○

▲ 攻 交 外 內 ▲

天內他們定有信寄來要索鉅款我想索性等他們的信來了再斟酌情形想箇妙法去搭救他也不爲遲曼華道萬一竟沒有信來呢悟奇道倘竟沒有信來兩三天後我結束了那椿竊案再隨機應變的進行偵查便了曼華本是沒有確定主意的聽得悟奇這樣說自然滿口贊成又拜託了悟奇一番便告辭去了。

* * * * *

這一天早晨悟奇起身得很遲因爲那椿鑽石被竊案他直忙到昨天深夜方纔完全結束他因那案已經結束心神覺得寧定了許多二來爲着那案也實在忙得精神困頓了昨夜睡上牀後便酣呼大睡一直睡到今早九點多鐘方纔起身洗過了臉吃了些點心正坐在書室中讀報見關於他破獲那案的情形報上已略爲有些記載大概因爲昨夜時間太過記者們不及詳細記出登在報上了他正緩緩的讀着忽見室門斗的開了從外面直衝進一箇人來

他的眼力是非常銳敏的立即瞧出來者是一箇婦人隨即又瞧清楚伊正是託他偵查蘊才下落的那箇曼華女士但是伊這時的模樣兒已和上次來時大不相同頭髮蓬鬆着分明早起未曾梳攏臉色慘白得和死人一般頰上並佈滿了淚痕悟奇見伊這樣不禁吃了一驚料到定又有了意外的事也許是蘊才的生命發生了危險了還未及開口問伊伊已直撲到悟奇面前哇的一聲哭了出來哭着說道宋先生不好了蘊才已經被人害死了悔不聽你的說話以致斷送了他的性命叫我怎樣是好呢悟奇聽了這話知道所料不差忙安慰伊道事已如此哭也無用我瞧你的神經太憤激了你趕快坐定了待我去取一杯白蘭地酒來給你喝下讓你定一定心再細細的談話說着便站起身走到一隻玻璃櫥前倒了一杯白蘭地酒回轉身遞給曼華曼華也不客氣接過來喝了兩口把酒杯放在身邊的桌上自己也坐在一張沙發上閉上眼睛一聲不響這樣坐了一

內 外 交 攻

會伊覺得心神已大大的寧定了。這纔睜開眼睛，凝視着悟奇，悟奇便問道：「蘊才被人害死了嗎？你怎麼曉得的？」曼華仍哽咽着道：「我是聽見人家說的，趕去一瞧，果然正是蘊才。可憐他死得真慘，呀！面貌已是模糊，瞧不清楚，但他的身段和穿的衣服，我是認識的。呀！不是蘊才，是誰呢？」悟奇又問道：「你是聽見誰說的？」趕往甚麼地方去瞧的？」蘊才又是怎樣死的呢？」可先講給我聽……」請你不要再哭了，哭着說着我，是聽不清楚的。」曼華勉強忍住了，哭答道：「蘊才失蹤之後，我心中時刻的不定，自從前天拜託了你之後，便懷着一箇絕大的希望，以為祇須你辦完了那件案子，就可替我進行這回事。那時還怕不把蘊才安然的救回嗎？誰知今天一大早，我忽聽見隔壁人家說：『說是大吉路上，今早發現了一具男屍，是怎麼樣的一箇人？』身上穿着怎樣的衣服？我聽了這話，覺得那屍體的模樣和衣服都和蘊才一般無二。我就疑心莫非是蘊才嗎？我便立刻趕到大吉路，見瞧熱鬧

的人已經不少。我上前一瞧，直把我嚇得魂飛天外，幾乎站立不住。原來死者果然正是蘊才，衣服仍好端端的穿着，臉上卻已稀爛，頸項裏勒着一根白色的粗紗，帶看來定是被人勒死的那種慘狀。便是你瞧見了，恐怕也要心酸淚落。宋先生他如今既已死了，更要請你出力偵查，好捉住凶人替他報仇。但不知你那樁案子，可會破獲？不會悟奇道：「恰巧昨夜已完全結束了。今天你便是不來，我也得辦你這回事了。」曼華聽了，頓腳道：「這樣說來，活該是蘊才的命，根告絕了，倘然遲死一兩天，你既已出場，十有八九便可查出實在救他出險，偏偏那萬惡的凶人竟在昨天把他害死，我不捉住那凶人，便能倘然捉住了，我定把他碎屍萬段，方洩我心頭之恨。」悟奇道：「閉話少說，我再問你：你瞧了蘊才的屍身後，便一逕向我這裏來了嗎？」曼華道：「是的，我簡直把你當做神靈般看待，遇了這種大變故，怎會不立即趕來報告呢？悟奇略一沉吟道：「這樣說來，蘊才的屍身此刻必尚在

▲ 攻 交 外 內 ▲

原處我要和你同去瞧看一回。你道可好？曼華道：「我本來再要去的。你若同去，就再好沒有了。隨即他們二人就同乘悟奇的汽車，直往大吉路馳去了。」

不多一會，汽車已停在大吉路上。二人下了車，由曼華在前領路，領着悟奇，走向蘊才的屍身。去這附近的警署，也已得信，派來兩個警察，在屍身旁照料。不許閒人走近。攏去悟奇，向這兩個警察說了姓名和來意，纔得走到屍體的旁邊。曼華一見屍體，又放聲大哭起來。悟奇也不勸慰，自管察看屍身。只見這屍體衣服整齊，仰面躺在亂草叢中，禿着頭，頭髮並不十分蓬亂。臉上的皮肉已毀壞不堪，但細瞧上去，並不像被刀或別種利器割戳的。卻分明像被野獸亂咬亂爪成這箇模樣。頸際果然勒着一根紗帶，打着一箇死結。而這箇帶圈並不是平扣在頸際，頸前的一部卻是向上斜着，差不多抵到領下帶的兩端。很是毛亂，彷彿是驟然斷折的。悟奇再瞧屍身旁的泥地上，並沒有甚麼可疑的痕跡。祇在屍體

右側的地面上，有好多男子的脚印。屍體的脚旁更有一對較深的脚印。悟奇當即從衣袋中掏出皮帶尺，把這些脚印量了一遍。大小闊窄完全相同。分明正是一人的。又量了屍體的兩脚，竟和脚印一般。無二。想來這許多脚印，正是死者留下的了。悟奇隨即擡起頭，又瞧到上方，卻瞧見一箇很重要的物件，原來死屍體的旁邊，正有一株高大的樹，樹上有一箇槎杈斜伸出外面，差不多正在屍體的上方。在這箇槎杈上，扣着一段紗帶，和屍體頸間的，正是相同。而這段紗帶的下端，也是驟然斷折的樣子。悟奇瞧到這裏，心中已動了一念，微微的點了幾點頭，卻不說甚麼。又把屍體的渾身上下約略瞧了一瞧，見並無一些傷痕。可是皮膚已現出腐爛的徵象。而死者衣袋中的錢夾、捲烟盒等零物，也卻完全在着悟奇心中。便更加明瞭。剛要對曼華稍發表些意見，卻見大吉路上已走來許多人。當中有身穿制服的法警。悟奇知道是檢察官來驗屍了，便頓住話頭，要先看了。

▲ 攻 交 外 內 ▲

他們檢驗的結果，然後再作道理。

這檢察官檢驗過屍體後，說是這屍體躺在這裏，至少已有了兩三天，所以皮膚已將次腐爛。又說，惟其有了兩三天工夫，面部便被野狗等咬成這箇模樣。悟奇站在一旁聽得清楚，對於他這兩層判斷，都點頭表示同意。檢察官又說：死者必是被人用紗帶勒死的，不過是在這裏勒死的，或是勒死之後移屍到此的。一時尙未能斷定。悟奇聽了這話，卻連連搖頭，很不以為然。但他不和他辯駁，祇是默不作聲。後來檢察官等人已經去了。悟奇纔以鄭重的態度對曼華說道：方纔那檢察官說蘊才已經死了兩三天，又說他的臉上是被野狗等咬壞的。這兩層意思，我是很以為然的。不過他疑心蘊才也許是在這裏被人勒死的。這卻是他錯誤了。你試想想看：蘊才倘果是被人勒死的，他失蹤後的幾天工夫，當然是被那凶人禁閉着。那末那凶人要害死他，方法很多，何必用這種紗帶慢慢的把他勒死？縱謂那凶人把他

勒死之後移屍到這裏來的，這樹枝上又怎會有同樣的紗帶樹枝上紗帶的兩端和他頸間紗帶的兩端，又怎會都是毛茸茸的，同樣現出忽然斷折的模樣呢？凶人既把他移到這裏，當然不是一箇人的力量所能勝任。那末這地面上怎會沒有好幾箇人的足跡，而獨會有死者的足跡呢？再有一層，蘊才倘果是被人勒死的，他頸間的帶圈應該是平套在他的頸間。然而如今這帶圈的前方卻是向上，又是甚麼原故呢？悟奇說這番話時，曼華聽得很注意。聽他說到樹枝上的紗帶和地面上的足跡，便或上或下的瞧看，臉上立即現出驚異的神情。等悟奇把這番話說完了，纔很惶惑的應道：你的話說得很有理。照這些情形上看來，蘊才既不像被人勒死的，請問他是怎樣被勒死的呢？悟奇很簡捷的答道：既不是被人勒死的那自然便是自家勒死的了。曼華一聽這話，越發喫驚不小。大聲問道：你說他是自家勒死的嗎？悟奇點頭道：是的。據我的推想，他自從離家後必

是。躲。在。一。箇。無。人。的。所。在。作。他。具。生。是。死。的。最。後。決。定。不。幸。他。竟。決。定。是。死。了。於。是。他。便。跑。來。這。箇。無。人。的。地。方。把。預。備。下。的。紗。帶。扣。在。這。樹。枝。上。再。打。上。一。箇。自。能。收。縮。的。死。結。做。成。一。箇。圓。圈。他。便。把。頭。套。

在。當。中。身。體。蕩。到。半。空。那。死。結。因。他。身。體。的。重。量。所。牽。動。便。立。刻。緊。緊。的。收。縮。勒。住。了。他。的。喉。嚨。但。是。紗。帶。不。很。粗。載。不。起。他。的。重。量。忽。的。折。斷。他。的。身。體。便。墮。落。下。去。他。必。是。兩。脚。首。先。着。地。的。所。以。留。下。這。對。較。深。的。脚。印。那。時。他。的。身。體。雖。已。躺。倒。在。地。可。是。那。箇。死。結。既。已。收。緊。便。不。能。還。鬆。於。是。他。終。於。氣。窒。而。死。這。裏。原。很。荒。僻。他。的。屍。體。又。藏。在。這。草。叢。中。自。然。不。能。立。即。發。現。等。到。如。今。發。現。了。卻。已。過。去。了。兩。三。天。臉。部。已。被。野。狗。等。咬。壞。了。……曼。華。女。士。我。這。種。推。測。不。是。很。近。情。理。嗎。曼。華。想。了。一。想。答。道。是。的。理。由。果。很。充。足。我。具。很。佩。服。的。不。過。他。有。甚。麼。大。不。了。的。事。值。得。這。樣。慘。死。呢。悟。奇。道。這。箇。刻。尚。未。會。曉。得。不。過。他。既。自。願。輕。身。當。然。總。有。逼。不。得。已。的。事。我。

們。遲。早。總。能。明。白。的。如。今。第。一。件。事。你。也。不。必。再。傷。心。好。在。我。對。於。屍。身。的。檢。查。已。經。完。畢。檢。察。官。也。已。驗。過。你。還。是。依。照。他。的。分。付。趕。快。收。屍。爲。是。曼。華。點。頭。稱。是。

悟。奇。斷。定。蘊。才。之。死。實。係。自。殺。他。偵。查。的。進。行。當。然。循。着。這。條。路。徑。好。查。明。蘊。才。自。殺。的。原。故。於。是。他。的。第。二。步。驟。便。是。向。蘊。才。的。朋。友。們。探。問。蘊。才。日。常。的。生。活。狀。況。據。他。們。說。蘊。才。在。那。銀。行。裏。是。佔。着。中。級。位。置。每。月。的。薪。金。是。二。百。元。年。底。再。有。花。紅。每。年。約。摸。可。得。四。千。元。左。右。而。且。他。一。無。嗜。好。不。吸。煙。不。喝。酒。嫖。賭。更。是。沒。他。的。分。兒。所。以。他。的。生。活。是。很。舒。適。家。裏。人。口。又。不。多。夫。婦。的。感。情。又。好。他。的。環。境。總。可。算。是。完。美。的。了。又。說。不。過。他。近。來。有。一。箇。特。殊。的。舉。動。便。是。常。常。往。交。易。所。去。他。們。也。會。問。過。他。去。做。甚。麼。是。不。是。去。做。生。意。他。回。答。說。不。是。不。過。去。探。望。朋。友。罷。了。他。這。話。是。否。可。靠。卻。就。不。得。而。知。了。悟。奇。聽。了。這。番。話。免。不。得。再。往。那。交。易。所。去。走。一。遭。向。

內 外 交 攻

經紀人探問一番結果又得到些消息原來蘊才常往交易所去果然是託一箇經紀人做些買賣據那經紀人說買賣做得不很大不過萬元的上下起初做得很順手近一月來卻屢次虧折上月底結帳他共計已虧了八千多元當時他曾付給這經紀人三千元還欠五千多元這經紀人因他是銀行裏的中級職員又因他平日極講信用所以很相信他並未向他追索不想他如今忽的死了悟奇聽得了這消息後暗自想道因在交易所做買賣虧折得不得了而輕身自殺的原是常有的事不過蘊才虧折得很少他又有這般完美的環境未必會因這區區幾千元便憤而自殺罷我想就常情而論這是萬萬講不過去的他必不是因此自殺諒來定有別種重大的原故逼得他不得不出此下策罷

筆錢纔把蘊才收殮起來但是蘊才生前收入很多支出又少人人總以為他定已有了積蓄怎會一窮至此他日常賺進的錢向那裏去了呢這一種疑雲佈滿在蘊才的朋友之間而成爲他們談論的資料悟奇聽得了也覺得希奇因爲那些朋友們方在狐疑不解便直接去問曼華這究竟是怎麼一回事曼華被這一問遲疑了一會方纔答道宋先生這事就一言難盡了俗話說得好一人不知一人事如今他已死了我委實不忍心再提他這回事徒然引起許多不良的印象那是何苦請你也不必多問了接着又道起初我以為蘊才是被人強劫而去所以託你偵查他的下落想把他安然的救回及至他的屍身發現了我又以為他是被人勒死的便再重重的拜託你要查出真凶好替他報仇如今既已證明他卻是自殺當然和別人無關因此我要請你不必再進行這事宋先生你試想想縱然查明他自殺的原因又待怎樣呢這話我前天就想和你說後來一打岔

▲ 攻 交 外 內 ▲

便○忘○卻○了○今○天○難○得○你○來○了○我○就○當○面○向○你○說○一○聲○罷○悟○奇○聽○了○這○話○心○中○很○覺○奇○怪○但○不○露○一○些○痕○跡○安○閒○的○應○道○我○偵○查○這○事○本○是○受○你○之○託○你○如○今○既○不○要○偵○查○我○當○然○立○刻○停○止○進○行○悟○奇○又○和○伊○談○了○兩○句○便○告○辭○出○來○

悟○奇○嘴○裏○雖○這○樣○說○心○裏○卻○越○發○覺○得○事○有○可○疑○以○為○蘊○才○自○殺○的○原○因○也○許○正○起○自○曼○華○身○上○伊○生○怕○被○悟○奇○查○出○和○伊○大○有○關○礙○足○使○得○伊○不○能○再○做○人○所○以○便○這○樣○說○希○圖○就○此○朦○混○過○去○悟○奇○既○然○料○得○這○層○便○不○肯○放○手○定○要○查○明○實○在○雖○說○事○不○干○已○卻○可○算○是○見○義○勇○為○呢○於○是○悟○奇○便○向○伊○的○鄰○舍○們○以○及○伊○家○的○用○人○們○細○細○的○偵○查○這○樣○祇○破○費○了○兩○天○工○夫○他○果○已○查○得○明○明○白○白○原○來○伊○確○是○一○箇○賢○惠○的○婦○人○持○家○很○有○本○領○但○是○近○一○年○來○伊○忽○的○受○了○花○會○的○誘○惑○專○心○在○這○種○賭○博○上○面○蘊○才○原○是○大○早○出○去○晚○間○纔○回○來○伊○自○然○容○易○瞞○過○他○但○是○這○種○賭○博○是○有○輸○無○贏○的○伊○打○十○次○到○有○九○次○輸○越○輸○越○

冒○火○越○冒○火○越○要○打○的○數○目○也○越○大○不○上○幾○箇○月○伊○箇○人○的○私○蓄○和○衣○飾○都○輸○了○精○光○連○蘊○才○的○衣○服○等○也○被○伊○輸○箇○乾○淨○伊○還○癡○想○好○在○蘊○才○不○曉○得○既○能○打○輸○掉○就○能○贏○轉○來○慢○慢○的○設○法○好○了○誰○知○在○十○天○前○竟○被○蘊○才○知○道○了○當○下○他○們○夫○婦○倆○會○大○大○的○吵○鬧○了○一○場○最○後○伊○承○認○不○再○打○了○這○場○風○波○方○纔○平○息○其○實○伊○不○過○是○敷○衍○蘊○才○的○祇○過○了○兩○天○伊○又○照○常○的○打○了○這○回○事○委○實○是○伊○的○不○是○啊……悟○奇○聽○到○這○裏○已○恍○然○明○白○了○蘊○才○必○是○因○在○交○易○所○裏○做○買○賣○虧○折○了○那○許○多○已○是○心○痛○萬○分○偏○偏○他○夫○人○又○因○打○花○會○把○一○家○所○有○輸○箇○精○光○他○受○了○這○內○外○的○交○迫○一○時○憤○火○中○燒○便○顧○不○得○一○切○也○不○暇○仔○細○打○算○便○忍○心○逃○出○家○來○再○去○到○那○荒○僻○無○人○的○所○在○用○紗○帶○自○縊○而○死○了○想○來○這○是○多○麼○可○憐○啊○他○固○然○是○心○地○太○狹○窄○他○夫○人○曼○華○卻○應○該○擔○負○最○大○部○分○的○責○任○呢○

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

胡家兄弟的聖誕節

怨曲

胡天農

這大約是兩年前的事情了。M姊姊剛從N埠的日女校轉到S城的M女塾來。那年也是我一個孤孤單單的住在滬西的當兒。平日在家中吃了飯過後大家總坐在一塊兒玩或者談笑或是說故事。那夜我卻冷冷清清淒淒涼涼的過了一宵。再加上那窗外無情的風雨叮叮咚咚送我這飛舞不定的心絃幾乎一直飛到伊家裏去了。

在聖誕節的前一夜我剛從D路的聖公會出來。一路上心裏總是放不下忐忑不定兀自像瘋人一般頭腦子裏包圍着許多快意動作上更顯出一種說不出的浪漫轉了箇灣到了N路一步跨上電車這時電車已空的很。車上除了我以外只有一箇年老的婦人其餘便是那賣票人了。

那婦人大約也是教會中的人物吧。手擎了一本聖經和另一本讚

美詩○右○手○中○還○擊○了○許○多○禮○物○慈○祥○的○笑○容○又○使○我○記○了○家○裏○的○祖○母○也○是○教○會○中○人○慈○祥○和○伊○差○不○多○一○樣○從○伊○那○一○絲○絲○雪○白○的○頭○髮○看○來○伊○處○世○的○經○驗○也○不○算○不○大○可○惜○我○不○能○同○伊○閑○談○電○車○到○了○M○路○的○時○候○伊○便○下○去○了○這○時○只○有○我○一○人○心○絃○上○不○由○不○重○彈○兩○年○前○的○影○事○但○過○去○的○事○也○只○能○在○心○絃○上○響○動○心○靈○上○歌○唱○罷○了○

M姊姊

你○來○的○信○我○都○接○着○了○多○謝○得○很○你○的○聖○誕○節○卡○片○我○也○收○到○了○更○是○感○謝○得○了○不○得○我○想○不○到○還○有○人○這○樣○的○照○顧○我○當○心○我○當○我○接○了○你○的○卡○片○時○我○驚○惶○得○很○我○既○無○朋○友○又○無○與○我○相○愛○的○人○在○這○S○城○來○安○慰○我○所○以○我○很○淡○然○的○拆○開○來○不○料○還○是○我○慈○愛○的○姊○姊○的○賀○片○姊○姊○我○可○沒○有○禮○物○送○你○啊○

前○前○年○的○聖○誕○節○那○是○多○麼○的○熱○鬧○呀○F○妹○妹○剛○從○芝○加○哥○回○國○來○帶○了○不○少○的○玩○具○送○給○姪○兒○們○的○H○哥○哥○Y○弟○弟○也○剛○從○N○埠○回○來○四○姨○母○伊○們○迢○迢○的○從○T○地○來○一○堂○相○聚○各○道○離○情○那○時○C○姊○姊○還○說○『○人○有○悲○歡○離○合○』○姊○姊○伊○本○是○箇○多○感○的○人○處○處○都○說○着○頹○喪○話○誰○知○頹○喪○的○語○言○竟○把○伊○的○幸○福○送○掉○了○H○哥○哥○時○常○寫○信○去○勸○伊○叫○伊○達○觀○些○若○不○及○時○行○樂○來○到○老○日○再○也○不○能○像○青○春○一○樣○的○快○樂○人○生○在○世○界○上○未○必○樣○樣○都○如○人○意○還○是○自○己○保○重○身○體○的○好○從○前○和○旁○的○事○不○要○再○放○在○心○能○

姊○姊○不○道○H○哥○哥○盡○心○竭○力○的○勸○伊○伊○仍○是○抱○着○那○牢○不○可○破○的○宗○旨○唉○凡○是○人○一○受○了○點○挫○折○動○作○上○肉○體○上○心○坎○上○就○發○生○一○種○不○可○思○議○的○舉○動○幽○靜○默○禱○最○近○接○了○H○哥○哥○一○封○信○說○C○姊○姊○已○信○了○上○帝○了○

這○裏○很○好○也○用○不○着○耽○心○地○方○也○很○好○到○了○午○後○四○時○半○我○就○在○附○近○散○步○散○散○心○裏○的○煩○悶○不○料○在○

胡家兄弟的聖誕節

最短時期內這條馬路竟像我的慈愛之路。每天所必定散步的我當日很忙同女子交接因為毫無經驗之可言然而我自從遇見了伊以後心中格外的歡喜愉快我有時想伊很靜默的姊妹你與伊同學你知道伊的操行麼

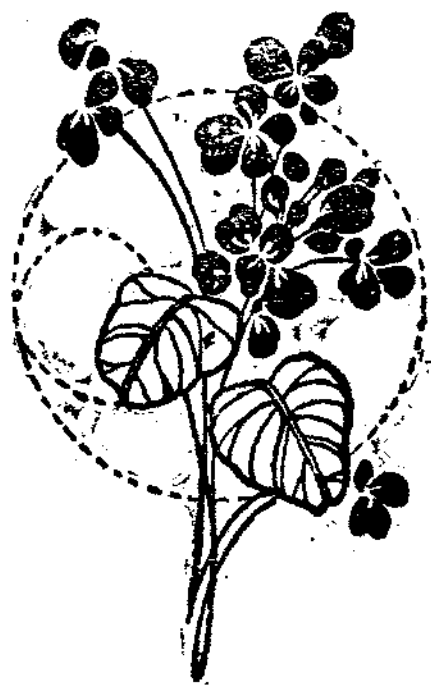
伊姓O我很愛護伊譬如今年的慰勞北伐將士大會伊是充當其中的售花者殷勤來去在場上出色不少今年M女塾的運動會伊也是拉拉隊之一微弱的呼聲驚醒了愛神情箭已直向我的心中射來唉好姊妹你可報告伊的德性給我聽聽那我更是感謝得很姊妹你不要以為我年紀青或幼稚但我愛伊的心已決定可說鋼刀慧劍已經斬不斷這細細的情絲了

我還隱隱約約記得去年聖誕節之夜伊獨唱一首英文詩歌名叫『怨曲』的那詩上說
親愛的人們

大地上滿鋪着白銀
小溪旁的一箇少女
臨清流而傷神

★ ★ ★

伊是失路之羊
慢慢尋伊的歸程
隨去撫愛伊的小犬
不禁高吠



啊。

誰愛伊。

伊失戀了。

伊一切都怕。

伊只望快快過了這一生。

姊妹這一首怨曲我至今還留在腦際呢。光陰一年年過去，伊已十八歲了。伊那粉靨上的笑，絕像大海中的漩渦，已使我沉溺在伊石榴裙下。但我始終總抱着失敗的心思，因為我同伊的認識當中並沒有什麼人的介紹和吹噓，實實在在是聞名同生愛就是如此。下去兩下也是很難為情的。只要有人介紹一下，簡直可說達到我的希望了。並且我將來死在九泉之下，心中也很感激極咧。

不要以為我一時之言，姊妹親愛的姊妹，你看將來罷。

我這時寫此信，伊恐怕又在唱怨曲了。姊妹我的一腔怨曲，只有伊可以同我唱盡。我爲了伊，曾數禮拜不入寐，眼看了書，好像也是伊的嬌笑，看了帳頂，也像伊的回眸。隨處都有伊，跟隨我，伊很像慈愛的姊妹。所以我對於伊也分外當心，就譬如祖父、母、當心孫兒們一般。我若失了伊，這世界上再也看不見我，而我也再看不見姊妹們了。

信還是繼續是寫，窗外的雨聲仍是繼續的響，箇不了。打在心坎上，好像斷線的珠子一樣。我心中的怨曲已彈完了。



到。C姊姊H哥哥W妹妹Y弟弟他們在家裏倒快活了他們的聖誕卡我已寄上大約下禮拜可以收到。

姊姊我希望你可報告給我聽伊的一切那我很像得了M.A.D.D學位一般的快樂望姊姊不要辜負我的心我的一天光陰只可當半日工夫覺得世界上像風車般的旋轉不到幾時大半物是人非M哥哥T弟弟V姊姊們現在已風流雲散有的已經嫁了有的已到異域去了只有O姊姊才從小到大至今仍在一處所以我嘗說事情不能預知姊姊到而今總可相信了。

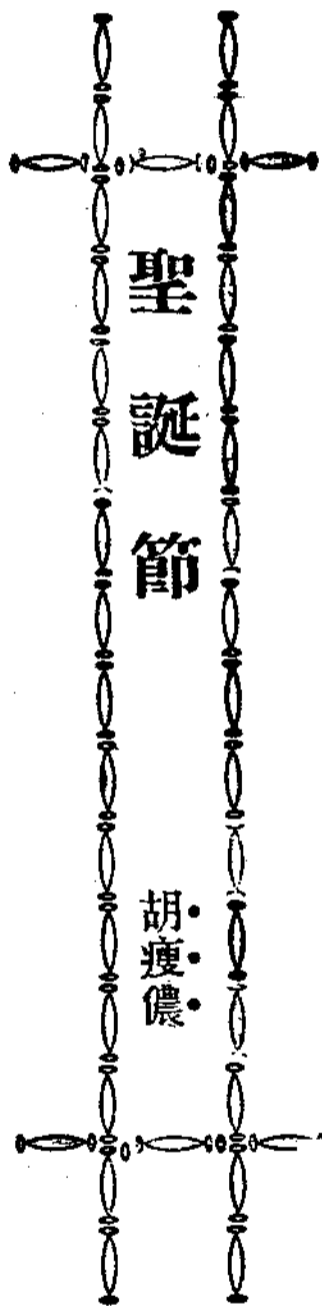
怨曲——怨曲一腔怨曲至死也沒人知道呢。

祝你平安。

上帝保佑你直到天明姊姊再會。

你的弟弟K.T.手書

一九二六·十二·廿五夜。



我剛剛一脚跨進校門就見校門口掛了一塊一尺來寬的黑漆牌子上面寫着聖誕日放假三天的字。

樣。我不覺嘆了一聲。暗想：光陰過得真快。忽忽又是聖誕節了。

回到家裏。碧妹、伊們已來了。粉白黛綠的一羣。立在那裏。見我進來。都叫着：四哥。一股脂粉香氣。跟着聲音送了過來。啊。我醉了。我的心醉了。

母親見我進來。也笑着說道：再等一刻。不回來。伊們真急死了呢。我笑道：急什麼。我一不是聖誕老人。二不是救命慈航。又何必急呢。正說到這裏。只見父親從外面進來。後面跟着。一人擔了幾株柏樹。我們見父親進來。都站起了身。碧妹、伊們也同時叫了一聲：四姨爹。

父親笑着向我道：「這兩株柏樹是我買回來做聖誕樹的。你現在沒事去豎好了罷。就豎在後面客廳裏豎好了。然後將昨晚我買回來的東西一樣一樣的掛好。等你們今晚玩罷。」父親說完。喝了一口茶。戴上帽子。又上街去了。

我見父親走了。招呼碧妹、伊們來。幫我豎聖誕樹。伊們也欣然答應。一窩蜂跟在我後面。到了客廳。見那裏早備下了一箇插聖誕樹的木樁。於是便把柏樹插在上面。大家幫忙將一切東西掛好。真箇人多手多。不消一刻。早將一株柏樹裝點得異常輝煌了。碧妹的妹妹香姑跳起來拍手笑道：「哈哈。我們這一羣人。任誰也不及柏樹榮耀。你看他巍然立在上面。做出神聖不可侵犯的樣子。宛如聖誕老人真箇臨凡一樣。」衆人笑了一會。找笑着對碧妹道：「時間還早。我們進屋裏去。多做幾首歌。預備今晚唱罷。」衆人都贊成。於是我們又向屋裏走去。

入晚了。北風刮得很緊。我略略有點寒意。披上一件淡青絲綿的袍子。兩手納在友袋中。直向客廳走去。雪亮的電燈照在地毯。桌上的白臺布。與電燈爭着光輝。分外光亮。忽然一陣陣的嬌歌聲。衝入我的耳

鼓。嘖。這。分。明。是。碧。妹。伊。們。的。聲。音。伊。們。在。那。裏。呀。哦。屋。裏。呢。我。對。直。向。房。中。走。去。一。脚。踏。進。裏。面。就。見。伊。們。正。交。着。頭。同。唱。着。那。「。耶。穌。降。世。」。的。歌。一。見。我。進。來。都。停。了。不。唱。要。我。去。唱。我。搖。頭。笑。道。『。不。對。不。對。你。們。黃。鸝。般。的。嗓。子。怎。配。得。上。我。這。破。竹。般。的。聲。音。雖。不。說。有。天。淵。之。別。卻。亦。有。霄。壤。之。分。你。們。唱。便。了。很。好。聽。呢。我。聽。了。你。們。的。唱。歌。聲。真。箇。如。聽。仙。樂。耳。暫。明。』。我。這。話。一。說。不。打。緊。卻。惱。了。碧。妹。將。書。本。一。擦。碎。了。一。下。道。『。照。你。說。來。世。間。箇。箇。直。沒。有。四。音。和。唱。了。本。來。四。音。和。唱。聲。音。是。要。一。高。一。低。我。們。唱。高。的。你。便。唱。低。的。你。唱。高。的。我。們。便。唱。低。的。是。一。定。的。道。理。如。今。叫。你。唱。你。便。自。甘。暴。棄。如。此。我。們。今。晚。的。唱。歌。會。豈。不。掃。興。麼。走。罷。』。說。着。拉。了。伊。們。便。走。我。慌。了。忙。上。前。攔。住。道。『。我。唱。我。唱。只。求。你。們。不。要。走。』。說。着。一。邊。翻。開。歌。本。一。邊。叫。伊。們。走。攔。來。伊。們。果。然。又。走。攔。來。依。次。站。着。於。是。我。們。便。合。唱。了。一。首。『。O Christmas Carol』。唱。完。休。息。片。刻。我。笑。着。向。伊。們。道。『。我。們。到。後。面。客。廳。裏。去。玩。罷。說。着。站。起。身。來。伊。們。跟。在。我。後。面。到。了。客。廳。就。是。一。陣。西。北。風。從。窗。口。吹。進。來。吹。得。聖。誕。樹。淅。淅。作。響。壁。上。掛。的。字。畫。也。翻。飛。不。定。碧。妹。伊。們。箇。箇。都。噁。着。冷。我。忙。將。玻。璃。窗。子。關。好。香。姑。一。手。把。我。頸。上。的。圍。巾。拖。去。圍。在。自。己。頸。上。碧。妹。翻。了。伊。一。眼。道。『。你。拖。去。圍。了。四。哥。不。冷。嗎。快。快。還。他。』。說。着。用。手。去。奪。我。忙。攔。住。伊。道。『。不。打。緊。不。打。緊。我。本。不。冷。不。過。我。這。賤。頸。子。要。作。癢。香。姑。妹。要。圍。給。伊。圍。好。了。』。我。說。了。碧。妹。方。才。不。去。奪。我。順。手。從。壁。上。取。下。曼。得。令。叫。伊。們。唱。着。我。便。和。着。彈。起。來。

歌。聲。停。了。萬。籟。也。跟。着。寂。靜。起。來。只。有。琴。聲。的。餘。韻。尙。還。悠。悠。不。停。的。響。着。隔。壁。禮。拜。堂。中。的。信。徒。還。興。高。彩。烈。的。唱。着。讚。美。詩。我。高。興。極。了。走。到。桌。前。端。起。一。杯。白。蘭。地。一。口。氣。灌。下。接。着。叫。伊。們。都。來。吃。聖。誕。筵。我。坐。了。主。位。提。壺。酌。酒。舉。目。一。看。兩。旁。坐。的。都。是。閉。月。羞。花。的。女。郎。我。看。看。自。己。倒。反。而。自。愧。起。來。好。像。

與伊們比一比一箇也配不上似的。

我瞧看伊們都低着頭呆呆的只管吃東西一箇也不看我一眼我心中委實有一種說不出的苦處只有碧妹無意的將那一雙秋波膘了我兩下我喜得心花大放啊碧妹有意垂青嗎

聖誕筵散了衆人都略有點醉意碧妹只嚷着口喝我忙進屋裏取出幾箇梨子拿到客廳內用雪亮的銀刀子切成片數分着吃了又悠悠揚揚地唱起讚美詩來外祖母扶了一根拐杖也走到客廳裏來同唱我們見外祖母來了都停口不唱要伊講耶穌降世的事蹟外祖母笑迷迷的講了一遍外祖母剛講完壁上的時鐘鐘鏗的報了十一下碧妹伊們都站起來告辭我留伊們在此過宿伊們都不肯我只得拿了電照一路送伊們回去

回到家裏一箇人淒淒涼涼的坐在客廳內聽得外面的風吹得樹子瑟瑟作響好似天使真箇在和牧羊人報喜信一樣

我冷靜極了一箇人無精打彩的走到牀前倒頭便睡了。

聖誕筵上

胡媽紅

滿屋子裏只充滿了花搖玉顫髮影衣香銀燈火樹柏葉松枝和着脂粉氣還有甘芳襲人的酒味只薰的屋中人都酣然欲醉

在歡笑當中忽聽得一陣清越的歌聲從那綴滿了電燈的聖誕樹後出來衆人忙安靜着看去只見留青正假了交際之花白婉君在那裏悠然和唱留青的妹妹筠青卻在屋角彈着批霞那

留青便是這屋子的主人這聖誕會便是他開的白婉君是筠青的同學也同時是留青的情人。

歌聲完了一陣拍掌聲讚嘆聲接着也如潮而起衆人都帶着些豔羨的神氣和嫉妬的意味留青被男子的嫉妬白婉君卻被女子的豔羨的確留青太溫存婉君太嬌豔難怪他們和伊們都嫉妬而豔羨

留青立在臺上很得意的向衆人鞠躬接着微笑道「好朋友們我很欣幸要告訴你們一件事比了天使傳語牧羊人的大喜信息還要重要今夜我們在聖誕夜這麼歡樂明天你們應當更要歡樂因爲我和婉君明日十鐘就在江南旅館結婚了」

這一個突如其來的消息使衆人騷擾了好一會一個中年人名叫惠廷的——留青的老同學立起來大聲笑道「我們當爲他們倆歡呼啊」說着衆人已應聲而起似春雷般歡呼了三聲那如飛雪似的紙花咧五色彩帶咧柏葉咧齊向二人拋去留青和婉君祇含笑不語留青更非常得意而驕傲

聖誕筵上衆人依舊談笑風生尤其是惠廷起勁只是他眼中時常流露一些不自然的神氣衆人都不覺得不過婉君已明白這麼一回事了

看看十二點鐘了衆人的豪興一絲未減便捉對兒起來跳舞筠青照舊替他們奏琴惠廷卻銜着烟捲靜靜坐在琴邊看他們狂歡舞他的眼光只向留青婉君二人瞧去不過他又不敢正視從他那偷偷而又迅速的眼光看來便知他心中有無限的隱衷咧

兩點鐘的時候衆人纔各擁着自己的伴侶走了在大衆取衣帽的當兒婉君覺得有人放了一件東西

到伊的衣袋裏去。婉君心中已了然。是什麼人。不過伊終於不做聲。直到衆人去盡了。留青便親駕着汽車。送伊回去。路中婉君無意似的笑道：「怎麼惠廷是你的老同學。麼他這麼大的年紀。差不多三十歲了吧。怎麼還不會找着一個伴侶。他家不是很有錢麼？」留青笑道：「他太自負了。和我以前一般。若我不遇着。你這樣一個才貌雙絕的女子。我也正和他差不多哩。」婉君用媚眼瞞了留青一瞟。笑道：「我在流星舞場。遇見過他幾次。我覺得他很溫存。柔順咧。」留青笑道：「因了這樣。他不知愚弄了好多婦人。來暫時滿足他的慾望。」婉君吃驚似問道：「他也做這種不名譽的事麼？」伊說着。心中只盤算着伊豫備施行的計畫——可怕而含有報復的計畫。

婉君在窗上望見留青的車子去遠。伊纔把衣袋中的東西取出。卻是一個紙團。伊打開來。細看上面用鉛筆寫了幾行字道：

「你得當心。他是一個愚弄婦女的慣家。你不要因他美貌有錢。這都是愚弄婦女的利器。我勸你悔悟了罷……知者。」

婉君看了。拋在紙簍裏。冷笑道：「我正因他是這樣。我纔決意嫁他。你不要自己刷清。幾時你也得嘗嘗我的……」

惠廷是曾經戀愛過婉君。而求過婚的。不過他失敗了。在狂歡樂舞的聖誕夜。第二天早上十鐘。君與留青結婚了。

大雪似銀的鋪滿了全城。尚有餘雪。落個不住。只聽得禮拜堂裏鐘聲悠然響了起來。似乎報告世上人。

們。『今夕你們的救主誕生節又到了。』

這時一條小巷裏忽然來了許多車馬。那些來人都從這黯黑無光的巷子悄然走進一間小屋裏去。似乎帶着一點秘密的光景。

屋子裏面燈火輝煌坐滿了人。奇怪這些來人都是美貌的女子也。許有婦人在內。

一個比較最美的女子立起來把壁間火爐加旺了一面命其餘的人都坐下。伊便很嚴肅的說道。

「姊妹妹妹親愛的同志們。今天在這聖誕節夜裏很慶幸我們這個會已聚集了我們這個會沒有一個特別名稱。然而我們同心協力抱了一個特別宗旨。就是近年來自由戀愛風行一般的男女假了這個名目任意胡行。朝合暮離。這其中有許多被欺騙而無告的女子。也有被拋棄而可憐的男子。所以我們聚集了本會。就是要在暗中進行一種計畫。至於這種計畫想必在座諸姊妹同志都已知道。就是要替那班被欺騙而無告的女子報復。要懲戒那般薄倖男子。同時要組織一個男會也。抱這同樣宗旨去替那班被拋棄而可憐的男子報復。並且要派男女同志往各處地方如交際場男女學校去調查得實憑真據。以後就實行我們的計畫……」

伊說到這裏停了一會又繼續着道。

我們在聖誕節聚集這會以後我們無論什麼計畫行事都得在這一日舉行。我們男會現已由我兄弟在暗中組織。大概他們在復活節可以成立。屆時我們還得望兩會同志聚一聚。免得往後在自己人當中出枝節呢。如今成立伊始我們就得要點表示。白婉君你所調查的結果怎樣？」

一個很嬌媚而秀弱的女子在衆人中立起來答道。

『我已調查確實了。陳留青的確已愚弄過五個女子並且已犯過四次罪了。』

會長又問道：『蔣惠廷呢？』婉君答道：『我還未明白他的爲人。大概還好罷。』

會長用命令式的口吻道：『那麼你就辦陳留青這一事。明年聖誕筵上你得來報告我們。祝你成功。請你記得——時時刻刻記得你的誓言。』

衆人舉杯飲乾了。又討論一會兒。會中事務在散會的時候。禮拜堂的歌聲很清明的遠遠傳來。

陳留青與白婉君結婚後。便突然被人殺死。身旁有信一封。上面寫道：『他既蹂躪過我。乃又欲蹂躪人家好女兒。我便不能饒他了。誰知他一死還不足以蔽其辜呢。』

蹂躪者留言

警廳認做酷殺。然而留青已死。無從知他以前的情人偵求一會不得。也就鬆懈下來。以不了了之。不過隔了一月。白婉君與蔣惠廷又結婚了。同時蔣惠廷以私通盜匪被警廳捉去。格殺示衆。

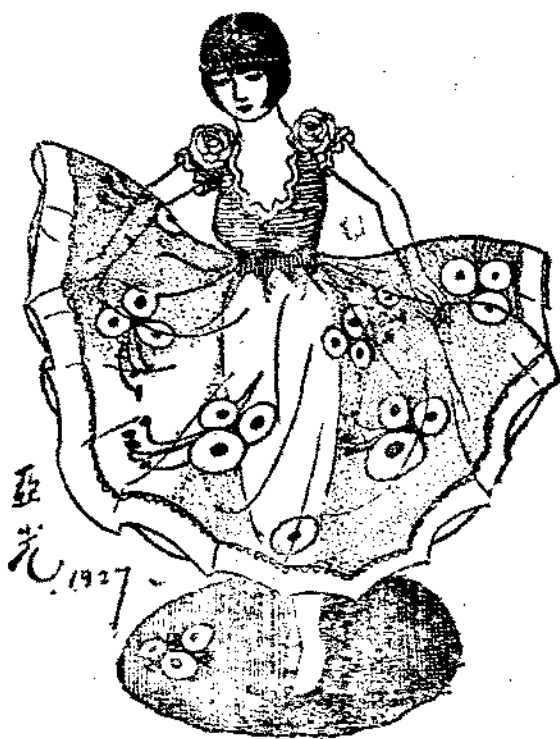
人人異口同聲說：『白婉君的命苦得很。恐怕是犯了尅夫星。所以兩個丈夫都這樣地橫死了。』

男女會員都在這聖誕筵上報告他們的成績。一箇箇報告完畢。最後白婉君也報告伊的兩大成功。伊怎樣刺殺陳留青。怎樣留封假信。淆亂警廳的查察。又說到怎樣誣陷蔣惠廷。通匪怎樣加重他的逆罪。說完後。衆人欣然舉杯慶祝。

最奇怪的筠青也已加入這會了。據伊說。伊眼見那些被伊哥哥蹂躪過的女子。太可憐。竟有私行自殺。

胡家兄弟的聖誕節

的所以伊經白婉君的介紹也願加入此會要警戒那些負心男子
年年聖誕筵上男女會員都有良好的成績報告



拊掌小錄 姚·廣·夔

下氣之翻譯

甲下氣忽泄。乙戲之曰：君何叫苦耶？甲笑曰：君能解下氣之聲，是真下氣之翻譯者矣。

脫離苦海

某甲不諳醫理，居然亦懸牌應診。其友乙謂之曰：君獨不畏貽誤病人乎？甲曰：然。我能使病人脫離苦海也。乙詫甚，問何以爲證？甲曰：鄰人某病，我往診之，藥未二下，而某赴極樂世界去矣。如非我，則某且輾轉床第，痛苦殊深也。

預言未來事

兒誇言於衆曰：我能預言未來事。人不信。兒曰：百年之後，我等必皆死矣。此非未來事耶？然我敢決其必驗也。

障礙不便

師謂學生曰：凡物多一層障礙，必覺不便許多……一小學生起而問曰：然則先生何以帶近視眼鏡？

郵差之愛否

甲乙兩婦行於途，見一郵差過。甲婦曰：我見郵差甚愛之，因彼常挈我夫之信以來也。乙婦曰：我適與汝異，因我夫乃不能寫信者也。

▲ 人 美 怪 ▲

亞 森 羅 蘋 奇 案



法 國 勒 白 朗 氏 原 著 南 海 馮 六 譯

第十四章 牀幃後面的鬼影

黑。魘。魘。的。夜。裏。海。面。上。霧。有。一。層。厚。濛。濛。的。大。霧。
 昂。蒂。斐。兒。燈。塔。的。光。打。不。破。這。沉。沉。的。厚。霧。射。不。到。
 那。鼓。輪。緩。進。的。俄。羅。斯。親。王。喇。和。烈。夫。遊。船。上。面。來。
 船。上。的。人。們。遠。遠。望。去。看。不。見。霧。大。達。海。岸。上。一。星。
 兒。燈。火。這。條。船。兒。孤。悽。悽。像。眼。前。繫。了。一。條。布。帛。盲。
 了。目。似。的。由。昏。黯。中。駛。去。約。瑟。芬。站。在。船。頭。輕。悄。悄。
 地。諭。令。道。拋。錨。罷。叫。人。放。隻。小。舢。板。下。來。賴。鄂。訥。抗。
 聲。道。你。准。定。要。在。這。兒。停。泊。嗎。我。看。你。要。再。思。再。想。
 想。才。好。約。瑟。芬。道。蠢。材。你。省。得。什。麼。我。說。這。兒。就。這。
 兒。我。說。這。兒。停。就。停。還。能。有。錯。嗎。賴。鄂。訥。滿。肚。皮。不。
 樂。意。正。沒。處。發。洩。借。此。排。遣。道。沒。錯。沒。錯。你。還。能。有。
 錯。嗎。可。是。這。一。遭。我。可。不。敢。說。好。好。的。太。平。快。樂。日。
 子。不。會。安。享。卻。跑。來。惹。晦。氣。你。不。想。想。寶。藏。已。然。到。

手好些日子了。安安全全存在倫敦保險庫裏。什麼危險都沒有。那種撈什子。什麼嘉琪。俄司徒羅。咧什麼貝爾。客麗尼。咧什麼巴爾沙。摩咧。貝孟德。女侯爵。咧。一古腦兒。隨著「葦航」沉燬到海底下去了。多少人在官廳裏作見證。證明親眼看見。火燬船沉的。你這怪美人和我賴鄂。訥。以及其他黨衆。被世人視作惡徒的人們。都說是同歸于盡。啦。即使人們根究起發掘寶藏的案子來。也祇好歸併到「葦航」燬沉一筆案子上。燬船的處所。誰也知道。恰在海心最深處。天大的本領。也沒法打撈的。再說。暗中教門有勢力的人。自然有怕株連上的。多方設法去打消。不讓官中人。剔底搜根去。誅求蒲瑪南的案子。那怪美人一筆事。自然也跟著風消雲散。咧。這也是你設計高妙和佈置的周密得來的結果。既然是百樣都妥善。不論憑誰說去。我們還不該應遠走高飛。離去法蘭西國境。甚或離開歐羅巴洲去。拿我們冒險及用生命心血換來的勝利品去。快樂逍遙。儘量舒服。卻還找上這晦氣。而令我們耽多少。驚嚇吃多少。辛苦的地方來。卻還找上你唯一的對頭人。而且要不是他。你也未必能輕易得這寶藏的那小子。他能有好處給你麼。你想想。這不是瘋癡了麼。約瑟芬。咕。噥。道。癡情。癡情。愛情。本就是一種瘋癡性。賴鄂。訥。道。既然知道是瘋癡。不會將他撇棄了嗎。約瑟芬。道。駢話。我愛他。待拋撇。卻叫人。怎拋撇得下。說時。雙肘。憑欄。

兩手托腮自言自語似的說道。愛他。愛他。唉。他是我前世裏的冤家。我一生只將那男子們來玩耍。卻不料這人兒直恁地難拋下。他是我生命之源。快樂的花。當着他。我有說不盡的歡娛。背著他。不由人苦悶的心腸窄。有了他。世界陡地光明。沒了他。整世界黑黯。煞叫人喜悠悠的。是他叫人苦辣辣的。也是他如今啊。那悠悠的喜氣。成空幻。這辣辣的苦味。叫人怎挨也。他準備著和人作對。成雙。卻不念孤悽悽的我。孤另另得沒抓拿。賴鄂訥。你知嗎。他兩人快結婚。同居家。胖孩兒快養。下一念到此。不由人雙淚如麻。說到這兒。昂一昂頭道。不啊。不啊。不遂心。毋寧死。爲了他。我什麼都不怕。那管油鑊刀山。禍有天般大。我有本事。將天來闖。場。賴鄂訥聽伊如此說來。沒話可答。只低頭輕輕說了一聲「可憐的約瑟芬」。約瑟芬憮然不語。靜默了半晌。在船兒快要停妥的當兒。約瑟芬忽然振作起來。慨然說道。賴鄂訥。你錯也。我何曾是來送死。尋晦氣。賴鄂訥道。那末你爲什麼來。約瑟芬道。我來強迫他。同我一塊兒走。賴鄂訥哂道。你以爲……約瑟芬搶着應道。沒什麼。以爲不。以爲的一切。都準備好了。只等我來。就動手。賴鄂訥問。怎樣動手。約瑟芬道。杜美格。都安排妥了。賴鄂訥道。杜美格嗎。約瑟芬道。可不是在訥甫未到。戴莊前一半天。我已安排好。叫杜美格設法弄進莊去。充當一名小馬夫。賴鄂訥道。那孩子難道不認得他那會。看不出。

他來約瑟芬道：「訥甫雖或認識他，可是在莊子那兒，至多不過一兩眼。杜美格是怎樣機警的一箇人，你是知道的。他混在戴莊僕役們和馬房的人們中，絕不會叫訥甫看出他破綻來的。這我敢包……自從我埋伏下這枝人馬，訥甫在戴莊裏一舉一動，甚至於每日幾點鐘起床，什麼時候睡覺，我都有詳細的報告。直到現在，據說訥甫還沒有見著葛蕊。只是人們都趕著在那兒準備喜事。賴鄂訥道：「那小子怎樣約瑟芬道：「你意思是說訥甫他忘懷了我嗎？不，他卻沒忘懷我。據說他到戴莊去的那一天，男爵他們都相信我死了。他沒肯定的說我死了。與未死只叫他們提防著我報仇，並說我雖則死了，也得要提防一二。他自己卻分外的留心，在莊院裏佈下了嚴密的防禦。他自己還不時盤查四鄰住著的鄉下人……」

賴鄂訥趕著插話道：「在這種防禦之下，杜美格還叫你往那兒撈嗎？」約瑟芬道：「他與我密約下一箇鐘點，在夜間只消一小時，出其不意，手到擒拿，抓著就走。賴鄂訥問：「就在今天晚上嗎？」約瑟芬道：「是的，就在今晚十點到十一點。那一小時，據杜美格報告，我說訥甫現在住的幾間小房，離從前蒲瑪南挾我去私審的那間大廳，不遠。靠近莊院的圍牆，臨莊院外田地，只有幾扇窗戶，並沒有門。門在莊院裏，窗戶關上之後，想進那兒去，得要進菓子園的大門和裏院的那一重門。那兩道門的鑰匙，

杜美格早已配好。今天晚上偷偷地藏。在菓園門外一塊大石頭下。我們走去。翻那鑰匙到手。進裏面去。是不成問題的。訥甫那時已登床睡下了。驀地闖將進去。就拿他的被窩將他捲起。細上扛了。就走趕回船去。即刻開船。就走。賴鄂訥道。就這完啦。約瑟芬停了一停。應道。完啦。賴鄂訥道。杜美格呢。約瑟芬道。他隨我們一起走。賴鄂訥道。你沒別的命令。派遣他麼。約瑟芬道。你說這話是什麼意思。賴鄂訥道。沒什麼別的意思。我想你是恨葛蕊的人。說不定會吩咐杜美格去……說到這兒。故意停嘴不說。下去。約瑟芬皺了皺眉頭。想答不答的樣子。一瞧兒。說道。那你管不著。賴鄂訥道。我雖說管不著。但是……約瑟芬不等他說完。搶著用調侃他的語調。說道。想不到我造成你一箇俄羅斯親王局面之後。你竟然有點和從前是兩箇人了。別忘了。你我的條約。和我的身份。別過份的邁大步兒。須知。有我在。發令指揮的。依然是我。你別忘了。只有聽我吩咐的份兒。你還有什麼不明白的。儘管問。我逕可一一對你講。祇不過別繞到圈子兒外去。逞著性子。七七八八的一股勁兒。胡問。賴鄂訥道。我沒什麼不明白。我也狠相信你。不是沒主意的人。我剛纔所說的。祇不過是我箇人的一番意思。你准覺得怎麼辦好。咱們跟著你走。就是這時。小舢板兒已解放。停當。划向船頭來。約瑟芬道。下去罷。別多廢話。說罷。就打先走。下船去。賴鄂

納帶着四箇副手緊跟着下來。兩箇副手操起槳來盪了十幾槳。離船稍遠靜等伊人發話。約瑟芬靜默了約十來分鐘。說道：「向上流河口盪去罷。」船行的時候遇有海面浮標或海底礁砂爲他們所不知道的時候隨時吩咐他們左繞右避。雖在黑暗之中伊卻瞭如指掌。盪船的人依伊的吩咐盪去。只聽得船底刷刷地一連磨擦而過十幾灘礁砂。一直到伊吩咐停纜。停下槳來擺在沙灘上。大家跳下船去抱起約瑟芬擡到河涯陸地上去。返身將舢板繫好。賴鄂訥悄悄地问約瑟芬道：「你准知道我們這一上去碰不見海關上巡查的人嗎？」約瑟芬道：「這還用說。杜美格早就佈置好了。他最後的一箇電報已隱示我咧。」賴鄂訥道：「他來接我們嗎？」約瑟芬道：「不。我有信叫他在莊子裏面等著。到十一點鐘出來找我們。」賴鄂訥又問：「在那兒相會？」約瑟芬道：「在訥甫住的地方左近得啦。別多話啦。」說罷領著衆人從石坡前走上去。他們雖則一共有六箇人。可是走起路來靜悄悄。鴉雀無聲的。走去自始至終不漏一絲兒聲響。假使這時道旁站著有人靜心聽去誰也聽不出暗中有他們六人行走。著直到河岸上面岸上的夜霧卻比海面上比較的稀薄些。昏沉沉中能朦朧朧瞧得見天上隱隱約約的幾粒星光。約瑟芬帶領著衆人遠望著戴莊樓窗的燈光走去。像幾條鬼影在墟墓間冉冉搖曳。一會兒白露霏鎖上禮拜堂的鐘鐺鐺。

地響了十下。約瑟芬不禁打了一箇冷噤。接著微微嘆了一口氣道：「唉，這鐘聲和那天晚上響的是一樣啊。整整十下。那夜我一下一下數著往死路上走去。如今啊……」

……賴鄂訥偏生聽得親切，低聲接下去說道：「如今你那口氣總算狠痛快的出啦。約瑟芬道：「蒲瑪南的仇雖則算是報復了，可是還有一些人呢。賴鄂訥道：「那表弟兄倆聽說已是兩箇『半瘋』。他倆的氣你也算出啦。約瑟芬道：「話雖那麼說，要把這點鐘過去之後，我的仇纔算報了。啊，此後我也得安安逸逸不再幹這玩意兒咧。說著說著已到莊前，他們生怕有人暗中瞥見了這一行人的行徑，找昏黯處靜等了一會兒。約瑟芬看清了途徑，走進了那一天男爵們綁伊進去的，那一條小徑。賴鄂訥等五人一箇緊跟著一箇，輕悄悄地去。大氣也不敢吐一口兒。快到莊院的時候，小徑陡然似一條狹術似的兩旁都是荆棘叢，一不小心就得挂上衣裳，簌簌價作響。莊院的圍牆早已黑壓壓地現在眼前了。約瑟芬暗中看得真切，看見訥甫的住所，在右手邊，便擺了擺手吩咐後面的人道：「站着罷，你們就在這兒等我。賴鄂訥問要我隨你同去麼？」約瑟道：「不必，你也在這兒等我。一會兒我來領著你們從菓子園大門前進去。說罷，躡步向前，獨自一人輕悄悄走去。伊雖穿著高跟鞋兒，著地竟沒有聲響，也不聽見衫裙掠擦草木和絳綵的聲音。于復于訥甫的居所漸漸

地在眼前放大起來。約瑟芬走到靠外的窗前，伸手探了探木板窗，雖已閉上，可沒門插牢。這是預先買託好杜美格這麼辦的。約瑟芬輕輕將那兩扇板窗拉開一條縫兒，一綫燈光刷地從這條縫兒裏射將出來。約瑟芬將額頭貼近窗縫，朝裏望去，看見了床。床腳橫七豎八搭有衣褲，床中衾被隆起。訥甫躺在裏面，床前小几上放有一盞燈，燈上有罩，將燈光整箇兒集中在床頭。訥甫的顏面、肩頭和手中捧著的書，全顯露在燈光之下，愈顯得訥甫像箇青年學子正在那裏張燈夜讀。看他那神氣好像狠下苦功，狠用心的樣兒，努力掙脫睡魔，全份精神凝注在那本書上。有時頭歪了，歪立即又醒了過來，皺皺眉頭再看書，一會兒又歪了頭去要睡啦。約瑟芬站在窗前看了一會兒，掩好窗縫，走回去找賴鄂訥。他們雖則事前早已一一分咐好，但恐臨時疏忽，故此再叮囑他們幾句。又道：「賴鄂訥，你得記着啦，毋論怎樣不得動粗，他赤手空拳，孤單單一人，躺在那兒，你們走去，手到擒來，用不着動粗動武。器你們五箇他祇一人啊。」賴鄂訥道：「假若他抗拒，急促問吃他不住呢？約瑟芬道：「這話怎說得出口？你們五箇人啊，怎能說吃他不住呢？說罷不由分說，在前引路。將五人領到菓園大門之前，事杜美格曾經繪了一張詳細地圖給伊，所以應走的路徑不消伊去摸索。到了菓園門前，果然照杜美格所說的話，將鑰匙翻到了手。伊

親手開了門走將進去。再向訥甫住所的院牆門前走去。輕輕巧巧。又將那扇門兒開了。伊便領着衆人走進院去。穿過一箇迴廊。直向訥甫臥室撲來。約瑟芬親手把著門。紐慢慢地。慢慢地。將房門一綫一綫的推開。不令他有一星星兒響動。要是房門開了。訥甫不見動靜。好好兒呼呼地睡在那兒。那就不用說……一路上打算吃緊的就在這一點上。頭門開了。聽聽果然一點動靜沒有。燈也熄了。約瑟芬大喜。掉身閃開一條道路。讓他們五人一箇一箇摸了進去。開燈爲號。一舉手。一道白光刷地從伊手中一箇電筒射出。射到訥甫睡熟的那張床上去。說時遲那時快。賴鄂訥五箇人像餓虎撲狼似的撲上前去。急將被捲抱緊。同時將被頭被尾折轉過去。拿出帶來的繩索。沒頭沒腦纏上。網上訥甫一聲也不及哼。便被細成一箇長包裹似的。由動手起直到細好。還沒有一分鐘呢。約瑟芬看在眼裏。滿心喜悅。連聲道。好。他可落在我們手裏啦。這一次看他往那兒跑。可是還得分外小心。才是賴鄂訥督同四人將人細好。說道。人細好了。還有什麼事嗎。約瑟芬道。走罷。將他擡到船上去。賴鄂訥道。半路上他若發聲呼救。就怎辦呢。約瑟芬道。那就用布將他嘴捫綁起來。但是我想他必然閉口斷不聲張去罷。賴鄂訥眼見那四人將訥甫擡出房去。便走到約瑟芬身邊問道。你不同我們一塊兒去嗎。約瑟芬說。不。賴鄂訥問爲什麼不。

約瑟芬道：「我早和你說過了，我得等杜美格說時，走去將床前的燈旋明了。」賴鄂訥低聲道：「你臉色怎變的？焦麼？白約瑟芬道：「白嗎？我自己卻不省得。」賴鄂訥道：「莫不是爲那妮子約瑟芬說是賴鄂訥，又問小杜這時也在那兒下手嗎？」約瑟芬道：「這可難說。時候還早呢。」賴鄂訥道：「早了，結早完事，遲恐有變。」約瑟芬道：「放心去，你的罷。有我在，怕什麼？」變賴鄂訥道：「爲什麼要我同他們先走呢？留下我幫你不好嗎？」約瑟芬道：「還是你同他們先走的好。萬一訥甫中途發生什麼事故，有你可以監管着。只要訥甫一擡上船，就什麼也不用耽心。咧去罷。別廢話，誤大事。」說罷，走去推開窗扇，都是預先早就佈置好了的。賴鄂訥幫同四人擡着訥甫，一一從窗口跨出去。約瑟芬重新閉上窗扇，停一會兒，遠遠又聽得禮拜堂鐘打十一下。伊走出房，到菓園對面廊下，凝神細聽。一聽兒聽得輕輕一聲唸哨。約瑟芬使用鞋底高跟在地面石塊上敲了三下。黑蔭裏便閃出一條黑影來。杜美格走近約瑟芬，身約瑟芬作勢領着他一同回到房裏去。杜美格不待約瑟芬開口，便搶先說了一句：「辦妥啦。」約瑟芬只應了一應：「嗻。」神經上好像感有一種異味的刺激似的。二人相對無言。過了一會兒，杜美格又道：「伊並沒受什麼痛苦。」約瑟芬道：「沒受什麼痛苦嗎？」杜美格說：「沒受一絲兒痛苦。」伊睡熟啦。約瑟芬道：「你准知道辦妥了嗎？」杜美格道：「哼，我對

准伊心口戳下去的一連三刀總算我大膽敢在那兒停多末大一會兒看看怕有什麼變動直看得伊氣也沒啦手也冷啦約瑟芬道這時會不會有人闖進去萬一給人發覺那……杜美格搶著說道萬不會到天明絕沒有人上伊房裏去的到那時……說到這裏杜美格停住嘴不再說下去伸出手掌向約瑟芬一攤約瑟芬從胸襟裏掏出一箇銀包來數了十張鈔票放入杜美格攤開的手掌裏杜美格轉手塞到腰袋裏去說了一聲謝謝又道這事我可只幹這一回下次可不再幹啦您現在還有什麼別的吩咐沒有約瑟芬道你去快快的去赶上他們一同上船杜美格道他們和訥甫在一塊兒嗎約瑟芬道是杜美格道好極啦這半月來我可給這小子苦殼啦不論做什麼都有他礙眼險些兒沒壞大事……那些寶石怎樣啦約瑟芬道在那兒好好的杜美格道沒危險嗎約瑟芬道在倫敦一家大保險庫裏那有什麼危險杜美格問多嗎約瑟芬道滿滿的一箱子杜美格道那可得分我十幾萬佛郎約瑟芬道豈止十幾萬你要是好好兒的還得多分些兒給你呢快走罷快趕上他們去……不對你如果要等我一同走等等也行杜美格道不不我不願在這兒停留我要快快兒走遠遠兒離開此地越遠越好越快越好但是你幹嗎還不走約瑟芬說道我還得搜搜看看有沒有妨礙我們和與我們有危

險的文件。杜美格走後，約瑟芬在桌子抽屜裏和小書櫃裏仔仔細細翻了好一會兒，沒搜得什麼，便又搜檢床橫搭着和椅上擱着的衣褲袋子。伊最注意的是那皮夾子，搶在手中，打開一看，裏面夾着些鈔票、名片和一張小照。抽出一看，是葛蕊的像片，約瑟芬取在手中，細細端詳了半晌，兩道蛾眉皺了皺，又展開來，櫻脣抿了抿，吻角微微露出兩箇笑渦來，似笑不笑，似鄙夷不鄙夷，一雙媚目兀自在那張像片上端詳着，一擡頭，正對着安床處牆上挂有一面大鏡，鏡面映照着自己的倩影。伊對那鏡中影望了望，又朝手裏的相片瞅了瞅，剛纔矜持端凝着，那似笑非笑的淺笑，這當兒才慢慢地透出一張風也吹彈得破的嫩臉上，不覺移步向前，走近鏡架，顧影自憐。鏡子下面有鱸簷擱架，約瑟芬拄肘在大理石架上，雙手支頤，癡望出神，頗以能有這副花容月貌，深自喜幸。伊這時戴着一頂栗色披帽，帽裙下搭後肩，額前甩下一幅面紗，上掩髮鬢，扮成一箇古裝美人活像呂一笠畫的那一幅童貞女。伊靜自鑒賞了好一會，鐘聲報十一點一刻了，伊仍然站在那兒，楞望雙眸凝注心中，不知在那兒轉什麼念頭。假若這時有人闖進房來，還以為伊在那兒做睜眼夢呢。又一會兒，約瑟芬那雙別無所見的眼睛，依稀似有所見，似夢非夢，朦朧朧，看着鏡子裏映照着的那張床後簾幙，彷彿幙後有隻手在那兒徐徐牽動。初

疑。似。幻。愈。看。愈。真。手。外。彷彿。還。看。見。有。隻。胳膊。胳膊。之。上。彷彿。還。有。箇。頭。彷彿。還。有。箇。人。臉。兒。又。一。會。兒。陡。然。顯。出。一。箇。渾。身。衣。白。的。人。影。約。瑟。芬。一。生。奇。奇。怪。怪。的。事。經。歷。的。狠。多。啦。像。這。種。睜。眼。見。鬼。卻。是。破。題。兒。第。一。遭。也。不。省。得。這。時。是。夢。是。醒。不。期。似。嗔。似。喜。似。罵。非。罵。地。嘴。邊。溜。出。一。兩。句。話。來。說。道。訥。甫。你。敢。來。嚇。我。嗎。那。鬼。影。蹩。開。幃。幙。繞。過。床。欄。走。將。出。來。約。瑟。芬。搓。搓。眼。睛。啐。一。口。道。吓。我。真。的。睜。眼。見。鬼。嗎。再。睜。眼。時。見。鏡。裏。那。鬼。影。越。行。越。前。越。走。越。近。越。近。越。真。行。動。有。聲。碰。着。東。西。也。會。響。不。覺。毛。骨。悚。然。正。待。回。頭。去。望。準。備。一。箇。不。安。好。掉。轉。身。體。就。跑。說。時。遲。那。時。快。正。在。伊。預。備。回。過。臉。去。的。那。當。兒。陡。覺。肩。上。被。一。隻。鐵。掌。抓。着。卻。沉。重。有。力。不。像。鬼。手。同。時。耳。邊。聽。得。一。種。嘻。笑。得。意。的。聲。吻。說。道。約。瑟。芬。我。以。爲。你。這。時。正。乘。着。俄。羅。斯。親。王。的。遠。航。船。容。與。海。面。快。樂。逍。遙。呢。誰。想。到。玉。趾。竟。然。賞。光。到。區。區。蕭。齋。真。正。不。勝。榮。幸。之。至。又。道。哎。喲。喲。你。怎。麼。戰。戰。抖。抖。慌。慌。張。張。失。魂。落。魄。像。遇。見。鬼。物。似。的。呢。難。道。我。披。着。長。睡。衣。取。着。襪。你。就。不。認。識。了。以。我。爲。鬼。物。嗎。那。末。我。穿。起。衣。服。來。好。麼。當。他。穿。衣。繫。結。領。巾。的。當。兒。約。瑟。芬。不。斷。嗷。嗷。的。說。道。嗶。你。……你。羅。蘋。結。束。停。當。莞。爾。應。道。你。一。連。幾。聲。你。你。你。你。以。爲。我。不。是。我。麼。我。不。是。我。不。是。你。說。的。那。箇「你」卻。是。誰。呢。說。罷。靠。伊。身。邊。一。張。椅。子。上。坐。下。笑。吟。吟。地。說。道。你。千。萬。

不要。噴。責。那。辣。什。麼。烈。夫。親。王。大。意。又。讓。我。溜。跑。一。次。不。是。的。不。是。的。那。你。可。錯。怪。他。啦。他。們。並。沒。有。將。我。擡。走。他。們。所。扛。走。的。是。一。捲。被。窩。和。一。大。袋。麩。子。啊。你。們。慌。慌。張。張。闖。進。來。時。自。始。至。終。我。在。床。幃。後。堅。忍。住。笑。看。着。你。拉。開。板。窗。時。我。早。看。見。了。你。的。影。兒。卻。故。意。裝。做。看。書。來。引。你。入。彀。你。興。高。彩。烈。在。那。兒。耍。把。戲。我。幾。乎。忍。不。住。要。將。腸。子。笑。斷。呢。約。瑟。芬。聽。了。這。些。話。難。堪。已。極。半。晌。做。聲。不。得。比。了。握。着。鉢。頭。般。大。的。拳。頭。結。結。實。實。打。一。頓。還。要。難。過。些。羅。蘋。瞧。在。眼。裏。不。覺。調。侃。伊。道。約。瑟。芬。你。面。色。怎。地。怎。灰。白。難。看。要。不。要。我。弄。盃。酒。來。壯。壯。你。的。膽。說。真。箇。兒。的。我。也。感。覺。得。你。眼。前。的。處。境。未。免。難。堪。設。身。處。地。在。你。這。地。步。別。說。他。人。就。我。也。就。挨。受。不。了。伙。伴。們。一。羣。人。都。離。這。兒。去。遠。了。一。點。鐘。左。右。不。見。得。奔。得。回。來。救。你。解。你。的。圍。然。而。你。呢。面。對。面。和。我。對。坐。在。這。四。壁。是。牆。別。無。出。路。的。一。間。小。房。裏。想。一。筋。斗。翻。出。我。手。掌。心。卻。不。見。得。容。易。啊。來。時。漫。天。歡。喜。一。意。想。收。拾。我。卻。不。料。想。收。拾。人。的。人。反。被。人。家。收。拾。這。股。味。兒。穀。多。末。別。緻。呵。孩。子。真。穀。你。消。受。也。說。時。彎。着。腰。從。地。上。將。葛。蕊。的。小。照。拾。起。拿。在。手。裏。瞧。了。瞧。對。約。瑟。芬。道。你。瞧。瞧。我。未。來。的。夫。人。出。落。得。多。末。風。流。美。麗。算。得。一。箇。絕。世。美。人。不。你。想。必。也。心。折。的。我。剛。纔。望。見。你。拿。着。像。片。端。詳。許。久。愛。不。忍。釋。咱。們。這。幾。天。內。要。舉。行。結。婚。禮。咧。你。知。道。不。約。瑟。芬。囁。嚅。道。

你在那兒做夢。伊在黃泉下候你去迎親。羅蘋道：「是呵，我剛纔也聽見那位年輕的來對你說的一些話。」他說：「已在伊床前刺死了蕊小姐。這話可當真？」約瑟芬得意道：「自然是真的。」羅蘋問：「一刀刺死了嗎？」約瑟芬咬緊牙根說道：「對正心口一連三刀。羅蘋作色道：「一刀還不够受嗎？何必三約瑟芬道：「伊早已死啦。你倒還有心腸和我咬字眼呢。」羅蘋道：「死了麼？」約瑟芬一疊連聲說：「死啦，死啦，死定啦。」羅蘋大聲道：「死啦，就死啦，叨叨念念的作甚？」又道：「管他呢，死也好，活也好。我說下娶伊，不論伊死活，我娶定啦。我準備下的事，仍然要照我原定的計畫做去。你呢？你的事必自以為狠，順遂很湊手，很如意的是麼？」羅蘋一連三箇狠字，可把約瑟芬鬧楞咧。不知他這些話，葫蘆裏賣的什麼藥。瞪眼楞楞地問道：「你說這話是什麼意思？」羅蘋說：「唉，你不了解麼？我問問你，男爵淹死你一次，你自己又在「葦航」船上死在海面一次，卻擋不住。你依然跑到這裏來，卻擋不住。你聽人說刺伊三刀，使我娶不成伊，這也不去說他。我再問問你，你准知道你自己以為心滿意足的事，可真靠得住麼？」約瑟芬道：「是我手下的親信親自下的手，怎麼靠不住？」羅蘋道：「你所以為靠得住者，不過是人家對你如此說罷。」略約瑟芬狠訝異地問道：「你以為人家哄騙我麼？他為什麼要騙我？」羅蘋道：「哼，為什麼嗎？他為什麼不騙不騙，不這樣說他，怎能拿你那十張千佛郎的鈔票。」

到。手。約。瑟。芬。晒。道。杜。美。格。敢。麼。他。敢。欺。騙。我。賣。我。麼。別。說。十。張。千。佛。郎。的。票。就。是。再。多。些。十。萬。一。百。萬。他。也。不。敢。賣。我。况。且。他。知。道。一。會。兒。咱。們。還。要。見。面。的。他。正。自。趕。上。那。一。行。人。在。船。上。等。着。我。羅。蘋。道。你。准。知。道。他。必。定。遵。照。你。的。話。在。那。兒。等。你。麼。約。瑟。芬。聽。了。這。話。不。覺。一。震。陡。覺。自。己。茫。無。把。握。似。的。而。危。險。的。成。分。愈。逼。愈。緊。羅。蘋。看。在。眼。裏。裝。出。一。半。正。經。一。半。玩。笑。的。神。氣。說。道。約。星。啊。這。一。齣。戲。奇。特。的。出。你。意。想。之。外。無。怪。你。錯。愕。出。神。呢。你。怎。不。想。想。我。是。怎。樣。的。一。箇。人。而。且。與。你。相。處。又。這。麼。久。那。有。不。知。道。你。的。爲。人。和。你。所。行。的。事。而。像。世。人。一。般。給。你。蒙。在。鼓。裏。麼。你。的。計。畫。何。嘗。不。周。密。你。的。手。段。何。嘗。不。辣。何。嘗。不。狠。你。做。下。多。少。案。子。犯。下。了。不。少。殺。人。和。盜。劫。的。罪。惡。你。也。知。道。雖。能。徼。倖。于。一。時。而。警。探。們。終。久。是。放。你。不。下。的。加。之。你。又。撈。了。一。大。票。寶。藏。到。手。說。不。定。那。一。天。那。一。時。要。犯。案。故。此。有。「葦。航」炸。燬。全。船。燬。滅。的。事。發。現。加。以。辣。和。烈。夫。的。證。明。官。府。的。人。誰。不。樂。得。大。事。化。小。小。事。化。無。裝。聾。做。啞。隨。和。着。癡。盲。的。民。衆。信。假。爲。真。你。豈。不。就。可。以。得。其。所。哉。豈。不。就。可。以。悠。哉。遊。哉。改。名。易。姓。脫。身。事。外。偷。盜。的。人。享。福。了。殺。人。的。人。漏。網。了。過。箇。幾。天。半。月。換。箇。遠。些。兒。的。地。方。更。可。以。從。新。拿。那。染。了。血。的。手。再。去。殺。人。拿。那。偷。摸。慣。了。的。手。脚。再。去。盜。竊。不。但。以。前。的。殺。人。和。盜。竊。的。罪。惡。可。以。借。說。「已。死」掩。滅。箇。乾。乾。

淨淨更可以另起爐臺再搭竈重打鑼鼓再登場這是多末高妙而有趣的設計啊
 無奈你雖精靈我卻不傻我一聽見你那全船燬滅的信息我看見報章上種種記
 載我早就一眼看穿了你的戲法暗自好笑說道妙啊我還有好看的在後頭呢留
 點神啊我于是乎決計上這兒來在這荒野的村屋裏靜候着你羅蘋一口氣說到
 這兒才停一停嘴默然片晌見約瑟芬一言不發便繼續說下去道約星是不是呢
 我預計你說不定要上這兒來一次的說不定你得糾合幾箇人上這兒來耍一套
 戲法兒的說不定辣和烈夫親王的游船要上這兒來光顧光顧的說不定你得耍
 從人家擡你下去的那道「神父岩」石階上走上來那末我也得打算打算我自
 己應做的事我於是乎留心觀察在我四周的人衆有沒有我認得的人換一句話
 說就是有沒有你方面的人在我左近埋伏下爲你作奸細果不其然被我瞧見了
 有杜美格其人你以爲我不十分認識他麼其實第一次在碧琪門前馬車上坐著
 等你的那時候我早就將他面容深深印下啦再說小杜的確也是一箇忠心於你
 的好小子祇不過怕官怕犯法怕有一天捉將官裏去加之我從中一架弄半唬嚇
 半利誘他于是乎爲我利用而向你倒戈了他所寄給你的一切報告和其他種種
 都是我所授意而由他轉達你我教他向你索重酬我教他到了時候遠走高飛不

見。你。約。星。啊。你。以。爲。他。眼。下。遵。照。你。的。話。老。老。實。實。地。趕。上。衆。人。回。到。船。中。去。等。你。嗎。你。錯。也。他。拿。了。你。十。張。鈔。票。走。出。這。房。門。早。就。躲。回。莊。裏。去。避。你。唯。恐。不。及。啦。我。藏。在。這。床。幃。後。直。到。這。時。纔。出。來。固。然。是。等。人。散。夜。靜。好。和。你。談。談。心。卻。也。是。爲。的。要。看。看。你。聽。見。了。葛。蕊。被。人。刺。死。的。信。息。是。怎。樣。的。一。副。神。氣。好。決。定。你。的。爲。人。我。在。暗。中。覷。得。你。聽。見。杜。美。格。說。他。遵。照。你。的。話。殺。死。葛。蕊。的。時。候。你。眉。頭。也。不。皺。一。皺。別。人。還。自。可。葛。蕊。於。你。何。仇。何。恨。而。下。這。般。毒。手。人。家。年。紀。輕。纔。二。十。歲。呢。鋪。繡。般。年。華。你。卻。生。生。要。將。伊。毀。掉。殺。一。無。辜。仁。者。不。爲。何。恐。伊。並。沒。絲。毫。開。罪。於。你。之。處。死。一。箇。人。於。你。本。沒。什。麼。而。你。假。手。旁。人。殺。死。一。箇。無。辜。者。猶。如。用。夾。子。夾。碎。一。箇。核。桃。天。良。一。動。也。不。動。惻。隱。之。心。你。算。是。一。絲。兒。也。沒。有。我。生。平。最。惡。殺。人。你。賭。咒。發。誓。每。說。和。我。是。一。樣。像。你。恁。般。殘。忍。算。我。做。夢。也。未。曾。想。到。從。前。蒲。瑪。南。罵。你。一。些。話。說。你。是。一。箇。「。鬼。婆。娘。」。我。當。時。猶。以。爲。他。說。的。太。過。誰。料。你。竟。然。是。比。他。所。說。的。更。狠。毒。我。真。不。懂。你。這。心。肝。怎。樣。生。成。的。細。想。起。來。不。由。人。心。寒。你。難。道。自。己。一。絲。也。不。省。覺。麼。約。瑟。芬。一。任。羅。蘋。狗。血。噴。頭。地。罵。去。雙。手。托。腮。指。尖。兒。掩。着。太。陽。穴。始。終。緘。默。着。羅。蘋。以。爲。這。些。話。說。了。出。去。伊。雖。不。怎。樣。性。命。相。拚。至。少。也。怒。跳。起。來。反。脣。相。譏。卻。沒。想。到。伊。忍。字。上。的。工。夫。深。到。這。般。田。地。又。想。道。這。或。者。是。伊。

怯惡或向善善惡兩念交戰的時候或者能激發些許天良吐露些心坎的話出來故此不肯輕易放過便一步緊一步追逼着伊問道約星是不是呢你也有時省得自己過於殘暴你也有時覺得自己過於狠毒是不是呢約瑟芬囁道可不……可不……唉唉……有些時候……但是……別說罷……別說罷……我不知道……我不願意知道這箇……快別說罷羅蘋道你爲什麼要不知道你得要知道啊你既然知道你既然省得殘暴和狠毒你爲什麼昧着性子楞幹呢約瑟芬道這也是沒法啊我要不這樣幹怎樣幹呢事到其間我也沒法子羅蘋道如此說來你曾經試過不想這麼幹的是不是呢約瑟芬道可不我曾經試過我曾經竭力反對過我自己這種行爲可是這種反抗老沒成功老沒奏效過我是從罪惡裏生長成的人們一味用罪惡陶鍊我我一生都在罪惡裏過活我做壞事就猶如尋常人做正事一般我有什麼法子呢人家自小強迫著要我這麼幹羅蘋一絲也不肯放鬆搶着問道誰啊誰叫你這麼幹的約瑟芬脫口說了一句「我的娘」羅蘋不等伊話說完就接着說道你的娘就是那女間諜那構成種種嘉琪俄司徒羅案子的那怪婦人嗎約瑟芬含糊應了一應是接着又說道這卻不能怪伊伊狠愛我未嘗不想我好只是伊種種事績沒一絲一毫成功的伊終身貧困悒

悒而歿。伊望我成功。伊眼巴巴地想我富有。想我事事順心……羅蘋道：你不狠
 美麗麼？從來美麗的女子，那有終於貧困的？何憂不富？美麗是女人們最要的要素。
 啊！你已然有了，還愁什麼而幹那些……約瑟芬搶着說道：訥甫，你懂得什麼？我
 母親也狠美麗，可是美麗沒給伊一絲一毫好處呢。羅蘋道：你和你母親一樣的美
 麗嗎？約瑟芬道：相像的，令人分別不出是兩人。這是我墮落的第一箇大原因。伊因
 爲我長的和伊一模一樣，就故意叫我繼續伊未完的工作。伊始終想我能承繼怪
 伯爵的遺產。羅蘋問伊：有可以憑信的字據麼？怪伯爵的財產據說不過是一種傳
 說，稗史般神話般的傳說。打那兒去承繼呢？約瑟芬道：這卻不然。伊有一方小小的
 字塊兒，上面寫着那四大秘密是我母親一箇好友從一本舊書裏搜得的。據說那
 四行字的確確是怪伯爵的親筆。我母親就被這事迷昏了心。心念就想這四
 箇秘密大寶藏仗著伊獲得歐賢妮皇后的寵信，一意進行。自從生下我就準備我
 繼續伊未完的大業。自小就將這事放在我心腦裏，深深地鐫刻在我心坎腦膜上。
 這就是我的生命之源。這就是我生活的途徑。我是怪伯爵的後裔。我是我母親的
 女兒。我得繼續伊未完的志願。我得承襲怪伯爵遺留下的鉅產。我得要像小說上
 說的財神和仙女那麼富莫與京地逍遙快樂生活着。我得要全世界人們都羨仰。

而崇拜我。我得要富。爲這富字上頭。不論什麼。都儘管犧牲。犧牲。種種犧牲。一切犧牲。良心和其他。況且我母親。因犧牲一切。而求富。卻因求富而失敗。我得要替伊爭回這口氣。來伊臨死最後的遺囑。是「替我爭這口氣回來。」你想我不這麼幹。該是怎麼幹呢。羅蘋聽了這些話。不能無動於中。靜默了片晌。說道。就算你說的有理。情有可原。難道動手就殺。也是勢非得已麼。勢必至於動手就殺。纔能完成你的大願麼。你且說說。看不枉殺無辜。不能求富麼。反來覆去。一連追問了幾遍。約瑟芬一味緘口不答。羅蘋又問道。教導你作惡的。當不止你母親一人。還有誰。你的生身之父。又是誰呢。問了幾聲。彷彿從約瑟芬嘴邊。有聲無氣地吐出一「賴鄂訥」三箇字。但不知伊是說賴鄂訥。係伊生身之父呢。抑或是說賴鄂訥。係幫同伊母親。教導伊作惡之人。照說賴鄂訥。係伊生身之父。來的確當。因爲賴鄂訥。就是追隨伊母親。前後寸刻不離。而同伊母親。一同被驅逐出法蘭西國境的那情人。而兄弟也者。大係意中之事。可是追究到這上頭。來任憑你羅蘋。怎樣會說。卻永得不到約瑟芬肯定的答覆。羅蘋知趣。也就不追問下去。加之這時。約瑟芬嗚咽啜泣。哭的像淚人兒一般。羅蘋的手。給伊緊緊地握住。手背和掌心。翻來覆去。不知沾了約瑟芬多少熱吻。染了約瑟芬多少淚珠。實在狠不下心去。强行摔脫。而拔出那隻手來。那一顆心。不期

然。而。然。地。漸。漸。變。軟。所。深。惡。而。擬。痛。絕。之。的。鬼。婆。娘。一。霎。時。又。有。由。可。憐。而。可。愛。的。趨。勢。咧。約。瑟。芬。連。咽。帶。哭。地。低。聲。嗚。咽。道。訥。甫。你。別。不。要。我。別。拒。斥。我。你。是。我。黑。暗。裏。的。一。盞。指。迷。燈。你。是。我。苦。海。裏。的。一。尊。救。命。神。我。陷。在。幽。冥。苦。海。裏。本。不。知。什。麼。叫。做。罪。惡。有。了。你。我。漸。漸。地。自。覺。自。悟。自。憎。自。恨。而。想。從。向。善。的。途。徑。走。去。不。瞞。你。說。我。生。平。狠。自。大。世。間。萬。物。都。不。足。以。折。服。我。祇。有。愛。情。祇。有。這。一。絲。愛。念。令。我。柰。何。它。不。得。我。深。深。藏。在。心。坎。深。處。的。愛。情。卻。給。你。招。惹。了。出。來。連。我。自。己。也。莫。明。所。以。爲。甚。偏。偏。要。愛。你。你。想。想。你。如。果。拋。棄。我。我。……我。……我。……說。時。含。着。淚。仰。着。脖子。微。微。地。開。著。兩。片。櫻。唇。靜。候。羅。蘋。俯。首。下。去。接。一。箇。親。熱。熱。的。吻。羅。蘋。這。時。也。神。不。自。禁。忍。不。住。就。要。低。下。頭。去。……卻。正。在。這。當。兒。約。瑟。芬。放。下。羅。蘋。的。手。展。開。雙。臂。去。繞。著。羅。蘋。頸。項。強。忍。住。淚。似。笑。不。笑。帶。雨。梨。花。似。地。釘。了。羅。蘋。一。眼。這。一。釘。釘。的。羅。蘋。周。身。毛。骨。竦。然。覺。得。眼。前。並。不。是。一。箇。低。心。下。氣。乞。憐。的。苦。人。兒。而。是。一。箇。放。出。手。段。用。媚。眼。嬌。吻。來。鈎。魂。攝。魄。的。尤。物。飛。眼。風。原。本。是。情。人。們。的。一。帖。麻。醉。劑。原。本。是。一。種。電。氣。的。細。仙。索。然。而。羅。蘋。這。時。卻。覺。察。出。這。一。道。眼。風。中。隱。挾。有。白。刃。霜。鋒。和。粉。身。腐。骨。的。諸。般。利。器。霎。時。間。如。夢。初。醒。倏。然。恢。復。了。癡。迷。而。麻。醉。了。的。神。經。掙。脫。了。伊。人。柔。媚。的。擁。抱。對。伊。說。道。你。想。必。記。得。有。一。天。晚。上。

咱們雖是互相擁抱着而好。像彼此想覓間下毒手扼殺了你。我是的。今夜可不。又是那樣嗎。我此時此刻。如果是投到你懷中去。爲你降伏下。說不定。明天或後天。就得死在你纖纖雙手中。罷罷罷。我也不是那般糊塗人。你也休擺這宗迷魂陣。這幾句話纔說出口。約瑟芬霎時間掣回雙手去。換了一種深仇大恨滿臉。狼戾的面容。羅蘋道。可不是嗎。自從你我相識以來。面子上雖是鶻鶻鵝鵝的恩相好。骨子裏卻是誓不兩立的對頭人。無時無刻不是你想壓倒我。我想壓倒你的。你腦海中的。我是和「死」字攪雜在一起。不論你忍心不忍心。你早已判定我的死刑啦。約瑟芬搖頭道。直到如今。我敢說沒有這條心。羅蘋道。現在呢。你可不肯輕易饒恕我了。不是你說以前沒有這條心。這也許是意中可有的事。不過現在卻不然啦。你素來以爲能玩弄我於股掌之上。現在可反被我玩弄上你咧。你夤夜帶領着一羣人來。綁我的票。想把我架走。憑聽你擺佈。萬想不到我將計就計。把你的詭謀破的乾乾淨淨。葛蕊未死。我好好地仍然是一箇自由自在的我。你別以爲自己怎樣的了。不得也不想。想事事都失敗在我手下。得啦。勸你從今以後。安安分分的。過些時。休得再自討沒趣。跑我眼前來出醜。我看透了你的爲人。委實瞧你不起。羅蘋應有盡有。地罵伊一箇痛快淋漓。直罵得素來喜怒不形於色的約瑟芬。一雙粉臉上紅。

一塊白一塊咬牙切齒恨恨有聲道：你休得意，我必報此仇。羅蘋道：報仇報仇，談何容易？你智窮力竭，百事都失敗在我手下，膽也給我嚇破啦。那還有什麼本領來和我鬪？瑟芬道：你休得小覷了我。有朝一日，我誓必出這一口惡氣。羅蘋笑道：沒用，沒用，你的一些伎倆完全給我看穿，更有何能說到報復？出氣。約瑟芬道：我儘有勝你之處。羅蘋道：請教。請教。約瑟芬道：任憑你有飛天本領，寶藏終於爲我所有。羅蘋道：羞麼？羞麼？滿嘴裏寶藏寶藏的試問問：你要不是仗着我，你那寶藏打那兒來？約瑟芬道：也不盡然。固然是你這鬼精靈想的，到如不是我楞卡住你，你輕易肯對我吐露麼？這且不去說，他再說寶藏所在，雖則被你勘破而搶先一着，仍然屬之。我九九歸一，你畢竟輸我一着。你自己以爲葛蕊微倖免於一死，你微倖未爲我擄去，便自鳴得意，漫天高興，須知葛蕊雖生，你雖自由而拿來和寶藏之得與不得，一作比較，勝利誰大？誰小？幾千萬萬金錢的寶藏終屬之？我是你失敗，抑或是我失敗？羅蘋故作鄙夷不屑的哂道：是嗎？寶藏當真屬了你麼？約瑟芬道：怎麼不真？是我親手將那大大小小的寶貝放在一口箱子裏，親眼督着人將那箱子細好封好，打上火漆，親自帶到哈佛爾送上一葦航，一親自置放在船底密室，親自鎖好，而在炸船之前，親自提出那箱兒原封不動，如今好好地存在倫敦……羅蘋嘻皮笑臉地接着

說。道。可。不。是。麼。可。不。是。麼。細。箱。的。繩。子。是。嶄。新。的。又。堅。又。韌。又。結。實。封。口。的。是。紫。色。火。漆。封。有。五。處。一。一。印。有。約。瑟。芬。巴。爾。沙。摩。J。B。兩。字。母。的。硬。印。那。箱。兒。是。柳。條。編。的。呢。也。有。皮。帶。兒。箍。着。外。貌。極。其。平。常。並。非。怎。樣。珍。貴。不。至。於。惹。人。注。目。……約。瑟。芬。詫。異。道。咦。你。怎。樣。知。道。的。說。時。雙。眼。緊。釘。着。羅。蘋。羅。蘋。笑。道。我。怎。麼。不。知。道。那。箱。子。和。我。咱。倆。蹲。在。一。塊。堆。兒。穀。這。麼。幾。箇。鐘。頭。啊。約。瑟。芬。道。假。話。你。不。過。順。嘴。胡。猜。偶。然。說。中。罷。咯。由。媚。士。尼。一。直。到。保。險。庫。我。不。會。離。開。過。那。箱。兒。怎。能。和。你。在。一。塊。兒。呢。羅。蘋。道。誰。說。你。未。曾。離。開。過。你。不。是。將。那。箱。兒。放。落。在。船。底。嗎。你。可。曾。同。箱。子。蹲。在。一。起。約。瑟。芬。道。箱。子。放。入。船。底。我。便。坐。在。船。口。啟。閉。的。那。塊。鐵。板。上。並。且。派。有。親。信。人。在。底。艙。的。出。入。口。巡。邏。監。守。着。你。插。翅。也。飛。不。進。去。羅。蘋。道。這。些。事。不。用。你。說。我。都。知。道。約。瑟。芬。道。又。是。假。話。你。怎。能。知。道。羅。蘋。道。傻。妮。子。你。可。知。道。我。早。就。藏。好。在。船。底。下。面。嗎。這。話。一。說。出。口。驚。愕。的。約。瑟。芬。半。晌。無。言。羅。蘋。見。伊。這。般。神。色。愈。加。得。意。說。道。你。以。爲。我。是。信。口。胡。謔。說。來。哄。騙。你。的。嗎。話。不。說。不。明。老。實。對。你。說。罷。當。我。在。媚。士。尼。村。看。見。寶。窟。被。你。掘。發。了。之。後。心。裏。自。作。計。較。暗。想。眼。前。如。去。追。趕。你。這。去。如。脫。兔。的。約。瑟。芬。一。時。恐。怕。尋。你。不。着。不。如。追。求。你。當。晚。歇。脚。之。處。趕。上。那。兒。去。設。法。從。你。手。中。將。寶。貝。盜。些。回。來。較。爲。妥。當。但。是。你。的。歇。脚。處。所。上。那。兒。去。

訪。問。呢。於。是。我。又。想。道。你。一。面。怕。落。偵。探。們。的。網。羅。一。面。又。耽。心。着。我。趕。來。和。你。麻。煩。你。身。懷。重。寶。自。然。以。遠。走。高。飛。趕。緊。離。去。法。國。爲。第。一。要。着。可。是。遠。適。異。國。不。外。車。船。兩。途。我。預。知。你。有。一。葦。航。這。一。條。船。自。必。以。乘。座。自。己。的。船。去。飄。洋。渡。海。比。較。的。妥。當。些。一。條。船。不。像。一。箇。人。那。麼。易。藏。而。難。找。而。且。出。口。飄。洋。十。中。有。九。逃。不。了。哈。佛。爾。這。條。道。路。所。以。那。天。午。刻。十。二。點。鐘。左。右。我。趕。到。哈。佛。爾。也。並。沒。費。多。大。氣。力。便。尋。得。一。葦。航。停。泊。的。所。在。下。午。一。點。鐘。趁。你。航。上。三。箇。水。手。上。岸。到。小。飯。店。吃。喝。的。當。兒。我。偷。偷。溜。上。了。葦。航。沒。處。藏。身。便。躲。進。底。艙。下。面。在。箱。子。堆。中。和。藏。寔。乾。糧。的。篋。筐。籬。袋。後。面。尋。得。一。箇。藏。身。所。在。下。午。六。時。你。上。船。來。便。將。那。寶。貝。箱。子。用。繩。縋。放。下。來。隨。手。關。上。艙。口。轉。板。你。卻。不。走。下。艙。來。檢。查。檢。查。輕。容。易。便。將。這。一。箱。寶。貝。交。給。我。啦。……約。瑟。芬。氣。吼。吼。地。嚷。道。假。話。假。話。你。順。口。胡。謔。誰。也。不。相。信。你。……羅。蘋。並。不。答。言。接。着。說。道。晚。上。十。點。鐘。賴。鄂。訥。也。上。了。船。他。已。從。當。天。報。紙。上。得。知。蒲。瑪。南。自。戕。在。艙。面。上。和。你。談。講。的。無。非。這。事。十。一。點。鐘。便。開。了。船。在。半。夜。裏。海。洋。面。上。一。葦。航。擺。靠。了。另。一。隻。船。那。時。賴。鄂。訥。不。是。賴。鄂。訥。啦。卻。變。成。了。辣。和。烈。夫。親。王。便。督。飭。船。上。人。等。將。一。葦。航。艙。中。值。錢。些。的。箱。筐。搬。了。過。去。不。用。說。那。收。藏。寶。貝。的。箱。兒。也。就。依。着。你。的。吩。咐。搬。了。上。去。我。卻。怪。那。些。笨。伯。走。下。

船底只知搬東西不省得黑暗角落裏有我在那兒隱藏着再一會兒便實行你那
 計畫將好好一條一輩航一葬送在彈火海水裏事先我還不知道險遭不測你們
 走後靜了一會兒那隻一輩航一好像交給一箇醉漢駕駛着似的陡地顛播而旋
 轉起來我那時孤身沒伴侶瞧這樣兒便猜透了你的佈置料想你必然埋放有炸
 藥在船上將這船兒轟炸成灰燼是你早定下的步驟不免擔着些兒驚慌深怕一
 箇措手不及與船同盡那時萬分無奈卻又仗着自己諳識水性正要脫去鞋兒投
 身落海瞥見船欄左側繫有一條小船兒恍如上帝特意安排下救我的不禁大喜
 十幾分鐘之後我安坐在小船之上安安穩穩地看放烟火一般眼望着那條無辜
 而可憐的一輩航一猛地炸裂火光冲天沉溺海底我一面駕船暗中摸索向法蘭
 西海邊駛回一面自慶吉人自有天相一面卻笑你戲法兒真耍的神出鬼沒後來
 我順着昂蒂斐兒海峽回到海邊岸上便投奔上這兒來安排好等你來相見羅蘋
 一口氣說到這兒約瑟芬一言不發靜聽着神色逐漸回復過來彷彿聽人講說一
 段沒相干的故事一般羅蘋躲在船裏不躲在船裏羅蘋冒險死了沒死完全沒擺
 在伊心上所要緊的是那隻箱兒好在沒被羅蘋劫去此外於伊沒多大相干但是
 伊不免狐疑伊明知羅蘋決不是肯冒險叫無所得便輕易放手的人照他以上所

說的豈不是空走一番麼。想問又不便啓齒。臉上不免紅一陣白一陣。羅蘋不知伊想的甚麼。不禁問道。怎樣啦。你沒什麼要問的麼。約瑟芬假裝安詳的神色。笑道。我有什麼要問的呢。話都給你說完咧。箱子依然在我手中。存放在異常慎密的處所。羅蘋也笑道。你搬箱子時。可曾打開檢閱過。約瑟芬一震道。這箇……那卻沒打開。其實也無開箱檢閱之必要。箱上繩索火漆印種種標識完好無損。箱子裏當然沒有錯。羅蘋笑道。箱邊一行行柳條中。有一條縫有一箇小小透露過窟窿的痕迹。你不曾看出嗎。約瑟芬訝道。有縫嗎。羅蘋道。可不是。你不想想我是怎樣的一箇人。豈肯眼睜睜地淨守着那箱寶貝白蹲二三箇鐘頭麼。我可能那麼傻。約瑟芬爽然道。你便怎樣。羅蘋道。我怎樣我耐著性子一顆一顆地從窟窿裏將箱中所有盡量掏了出來。使得你……約瑟芬緊問道。說呀。使得我什麼。羅蘋道。使得你開開箱子時。嚇一大跳。箱子裏的寶貝盡數變成乾豆雜糧及其他。那都是我從你那些乾糧布袋裏掏來裝進去的。我當時還怕斤量或者有異。馬上給你發覺了。脫身不得呢。誰想你竟坦然不疑。居然出那麼大價將那箱豆兒存入倫敦一等保險庫。我看你最好不用去提取啦。爲因那一整箱的豆價值不上一天兩天保險庫的租價呢。約瑟芬任他一味地嘲弄去。嘴邊強辯道。你說這些鬼話哄騙誰。你那能將……

話猶未了。只見羅蘋從壁櫥裏取下一隻小木盒子。又從木盒中倒出二三十粒光華四射的金鋼鑽和寶石。窩着手掌心漫不措意地拋弄一面說道。可惜我忽忽忙忙。生怕船立刻就要爆炸。說不定留落些在船上。和船同沉落海底。不過人心要知足。我所有的儘足穀我快樂逍遙這一輩子。咧約星。你如今看清楚了。總該不再疑心。我是拿假話哄騙你吧。喂喂。你怎不答應我啊……嘎嘎。怎麼啦你……你……站了起來……灰白了臉……摔摔胳膊……倒了……倒了……呀。暈了過去。麼唉。娘兒們真不濟事。羅蘋說這些話時。約瑟芬果然刷地站起身來。惡狠狠地狂瞪雙眼。張嘴想要惡罵羅蘋。舉手想要扯着羅蘋。厮拚的樣子。無如所受刺激太深。身不由主。晃了幾晃。雙臂在空中張舞了幾下。彷彿跌落在海面的人。奮臂招人求救似的大叫一聲。合面仆在床上。羅蘋一動也不動。含笑望着伊。嘴裏仍不絕的調弄道。呵呵。這就值得氣暈了麼。約星啊。不給你辣辣地一箇教訓。你也不知老爺的手段啊。你從今以後。敢再在我面前逞能賣弄麼。你能不死心塌地的拜倒我麼。你雖則詭計多端。可能奈何得了我。你想來。綁我的票。害葛蕊的性命。如今怎樣啊。葛蕊依然活活潑潑。安安穩穩地將與我結婚。同度甜蜜而有幸福的生。活。等咱倆養下肥頭胖耳的孩子來。請你來做保姆。何如說時。雙手插袋往返走了。

幾步笑容可掬地斷續說道：小妮子，你的算總算倒的到家啦，誰叫你不自量呢？你想算計手段比你高，智慧比你強，機警勝你萬倍的我，你可算得徒勞心計呢？老實告訴你罷，我有千里眼順風耳，我一雙眼睛看得敵人腦子裏清清楚楚的一舉一動，你想逃過我眼光，你現在不是合面伏在牀上麼？你不是背對着我，我瞧不見你。當面麼？可是我早就看出你已在那兒，偷偷探手到懷裏想從胸口衣襟裏掏出手槍來，你不免……話猶來了，約瑟芬果然陡地翻身站了起來，一手握槍，惡狠狠地對準羅蘋放去。羅蘋早已料有這着，當伊翻身站起時，卻不慌不忙，一縱步搶上前去，雙手抓着約瑟芬握槍的那隻手，輕輕一拗，本想奪過槍來，不想約瑟芬一掙，扎開槍頭轉回頭去，槍彈飛出，打在約瑟芬胸前，約瑟芬便仆倒在地。羅蘋初意沒想到會演這麼一齣慘劇，見伊仆倒，也不禁震了一震，再見伊面容漸白，僵臥不動，便僂身就伊胸前貼耳一聽，聽得心猶跳動，生機未絕，似不至于死，便又欠身在桌面取一把剪刀，察察幾剪，將胸前衣襟剪破，扯開檢驗，驗得槍彈緊挨着右乳房上方斜穿而入，羅蘋雖恨伊也不禁嘆一口氣，說聲微伴，傷尚不重，不至於死。一會兒又覺得伊死有餘辜，不如給伊一箇痛快，省得日後免不了多少麻煩，手中緊捏着剪刀，尖鋒逼近約瑟芬心口，躊躇了半晌，又念自己生平從未親手殺害一人，何苦

拿伊來破戒殺人終是犯法的事。伊雖罪有應得，而我不見殺伊之人。何況以前。又曾經那麼愛過伊呢？想到這裏，心頭一軟，覺得這毒手委實施不下去。彎身呆立在那兒，定眼看伊，半晌無言。想起兩人角智鬥巧，如今已判出勝負來了。以前種種纏綿情事，所留存在心頭的，只是恨同厭惡，別無可戀。認定伊以前所款待自己的，完全是一種作用，說不上是愛情。如今識得情滋味，虛偽的愛情，祇是一種哄騙人的作用。好在自已雖則為伊癡迷了些時，如今打破情關，應該以避伊唯恐不及。纔是想到這裏，瞥見伊呼吸增強，已動了幾動眼珠，張開了眼臉。羅蘋下了決心，自己打點說道：走罷！此時不走，更待何時？便走去拉開外邊的窗扇，側耳一聽，隱隱聽得田徑外有急促的步履聲，暗想：來者必是賴鄂，訥說不定走到船上，已看出包細的。是箇假人，放心不下。約瑟芬趕來看箇究竟，想道：也好，讓他來抱伊回去，管伊死也好。活也好，快活也好，受罪也好。從今各走各的路，再也不干我的事。咧！計定頭也不回，跳窗而出，把伸着雙臂，呻吟着哀懇他不要走的約瑟芬，拋在腦後，一顧也不顧的逕自走了。

* * * * *

第二天早晨，羅蘋走去戴莊，求見葛蕊。他雖在戴莊外院躲着寄居了幾天，一則

怕招惹出事來。二則也怕葛蕊正在不樂意的時候自討沒趣。故此沒去看葛蕊。並囑男爵們在葛蕊前不可提及他心裏也常想到葛蕊。或者已知道他伏居鄰近。也未可知。如今事已解決無所過慮。便挾著一腔子希望。趕去求見了。葛蕊便懇切對伊說道。蕊小姐你原先曾允許下我說。不論我怎樣你總能寬恕我的。你記得嗎。葛蕊道。我有什麼可以寬恕你的呢。羅蘋道。我得罪你的事太多啦。我種種的對不起你。都由於我自利的心太甚。只知有己不知有人。所以走入迷途。幾乎誤了終身。我今天來不但是求你下嫁。并且求你做我一箇終身的監督。正直的諍友。管束我。指導我。免我墮落。我必須要有你這樣的一箇人。時時規勸我。納我於正軌。我相信得你同處。我定然一步一步向光明的正途走去。成一箇公平正直的人。做一箇正人君子。我願發誓必使你終身快樂。不叫你有一絲一毫不滿。葛蕊你允許做我的妻子麼。

葛蕊無言滿臉嬌羞。伸手任羅蘋雙手捧去。緊握着。吻着。爲伊許婚的表示。

十四章完

尾聲 (Epilogue)

諸事果都不出羅蘋所料。盜掘寶藏的案子始終無人出來追究。至於蒲瑪南自

殺案。貝爾客麗尼盜竊案。嘉琪女伯爵的種種罪案。葦航炸船案。擾攘了沒多時也都一一渙散而淡滅的。無人談說。咧紅衣主教。的舊案子。更不必說。尤其無人提起。蒲瑪南的黨羽。也就蛇無頭不行。陰消陽散。銷聲匿跡。不聞另有什麼舉動。

訥甫的事也沒聽見。人們怎樣談論過他的婚事。並沒什麼人從中阻撓。很滿地完成了他的心願。他用安德瑞子爵的名義和葛蕊結了婚。可以說得事事遂意。此無他。手頭有了那麼一大堆的鑽石和寶石。隨便兌出些許金錢。萬能那還有什麼不能由他盡意擺佈的呢。這些時亞森羅蘋的名字。並沒在誰的嘴邊談說過。誰也不知他是亞森羅蘋。他父親老羅蘋。鐵阿佛老四的事蹟。尤其沒人講。他安安穩穩的做安德瑞子爵。攜着爵夫人。遍歷歐美名都巨邑。四處逍遙遊逛着。在這時期中。僅發生了兩件事。一件是葛蕊養了一箇女兒。不久便夭殤了。一件是死孩子的外公葛蕊的父親男爵也死了。男爵是同他的表兄弟巴烈度一同乘着游船。在飄海漫遊時。中途殞命的。怎樣死的呢。船遇了險嗎。自殺嗎。沒人能明白。肯定地。下一箇斷語。因為男爵暮年同他表兄弟巴烈度完全淪落半癡。或者可以說是瘋人的態度。有人說他倆瘋狂性發。自殺身死的。也有人說是有條船將他倆的船撞翻。惹下禍之後。溜的無影無蹤的。傳說紛紜。究竟不知何說。爲是等到葛蕊在旅程中得

着伊父親噩耗時那事早已無從追究啦。男爵的遺產當然屬之葛蕊。但是葛蕊並不樂意承受這份遺產。便將它全份拿去捐給慈善機關。作為一種教育輔助基金。光陰荏苒一連過了。好幾年。這一年一年的光陰都過的很。美滿。羅蘋果然踐約。使葛蕊很快樂而有幸福地做伊子爵夫人。不過他也有完全不踐約的地方。就是他並不奉公守法而做一箇正人君子。因為他生成是一副賊骨頭。血管裏都含有盜竊的遺傳性。他覺得偷偷摸摸是一件有趣的事。越是人家的東西。越是他中意的。必定弄它到手。纔覺得稱心如意。自從他在約瑟芬頭上佔了勝利之後。愈自信。天才卓越。一世深信。世人都得要拜倒在他脚下。他覺得宇宙萬物都是他一人的。要什麼什麼就得屬之於他。因此瞞着葛蕊。卻耍了好些把戲。他自己常說。別的不打緊。要緊的是夫人舒服而快樂。他愛他的夫人。敬他夫人。為他夫人。舒服和快樂。樂上起見。什麼都值得。一幹。

這種舒服快樂而有幸福的黃金時代。足足過了五年。到第六年年頭。葛蕊產難。身死。遺下一箇兒子。命名約翰。孩子生下來。母親死去的第二天。忽然不見了。任憑羅蘋怎樣聰明絕頂。終於尋不出孩子。是怎樣失去的。再四踏勘也尋不出外人怎樣闖進屋裏來的痕迹。他相信這事除了約瑟芬。決沒旁的第二箇人來幹。這事况

且男爵和巴烈度之死。羅蘋認定是約瑟芬要的把戲。此外他也曾聽說杜美格被人毒死了。不用說當然是遭了怪美人的毒手。伊要出伊那口惡氣啊。

孩子丟了。羅蘋氣的發昏。章第十一。妻死子亡。他落得赤條條無牽掛。從孩子丟了的第二天起。他彰明較著地回復他亞森羅蘋的面目。驚天動地鬧出了多少奇怪怪案子。歐洲大陸幾乎無人嘴邊不掛着一箇亞森羅蘋的名字。秘室的牆上鐵櫃的抽屜裏不是他親筆簽名的字條。就是他亞森羅蘋的名片。他本人卻任意因事制宜。換上許多假名假姓。時而公爵時而侯爵時而大佐時而西班牙貴族。鬧的豪紳富宦坐臥不安。讀者諸公看過賊公爵空針三十棺島金三角虎牙各案。想來是知道的不容著者多述啦。可是羅蘋雖則四海遨遊。儘管他竭智盡力上天入地去訪尋他的約翰去追索約瑟芬追來尋去依然石沉大海似的茫無消息。

●英雄美人名馬

徐絮

英雄美人名馬。歐美名家小說常言之。蓋武俠言情。神怪偵探……等等。乃小說之元素。而英雄兒女之紀述。尤能動人情緒者也。

然吾最愛讀太史公項籍垓下之役……項王則夜起飲帳中。有美人名虞。常幸從。駿馬名騅。常騎之。於是項王乃悲歌慷慨。自爲詩曰。力拔山兮氣蓋世。時不利兮騅不逝。騅不逝兮可奈何。虞兮虞兮奈若何。歌數闋。美人和之。項王泣數行下。左右皆泣。莫能仰視。云云。所紀者亦爲英雄美人名馬。何中西人思想之相侔耶。

雜 說

紫羅蘭新語

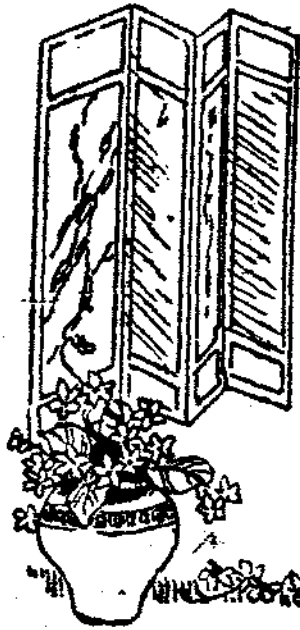


小 天 地

雜說	紫羅蘭新語	胡適
談叢	國魂宵譚	楊劍花
文苑	詠所聞	劉雲安
譯林	閑園叢譯	范佩真
詩著	英林新記	潘野夢
小說	歸家	曹維鳳
	樓臺寺畔	廖國芳
	湖上深痕	柯定重
附錄	對紫羅蘭的作者及讀者說幾句	胡適

昔華盛頓革命成功美之首都遂定名曰華盛頓今吾國之孫中山先生其革命之
 功勳亦將永垂不朽故最近亦有中山艦中山學校中山縣中山鐵甲車等之新名稱
 蓋皆所以表示崇拜偉人之意然華盛頓與孫中山乃一國之革命元勳故能得民衆
 如斯熱烈之敬仰至若當世之文人學士吾人倘因愛慕其人之道德文章而即選用
 其所署之名以爲己名或取之以爲任何之標識者在我國殊未之見有之其爲紫羅
 蘭乎。

紫羅蘭乃一種名貴之花其味清香其色淡
 雅故譽之爲君子固可即擬之爲美人亦無不
 可吾友紫羅蘭主人對於此花竟因愛而成
 癖故名其集曰紫羅蘭名其室曰紫羅蘭室而
 其自署則又曰紫蘭主人然此實未足言其爲



癖也。主人特闢之室，即紫羅蘭。客坐其中，常聞紫羅蘭之香。時見紫羅蘭之色，其陳設也得君子之清。其裝飾也得美人之雅。總之室之中，實無處不含有紫羅蘭之美。然此亦不足言其為癖也。主人所創之紫羅蘭雜誌，月出兩冊，每期除名小說家之長短篇小說外，又有雋妙之雜作，更附以玲瓏精緻之畫報。苦心經營，精華盡萃。於是然此亦未足言其為癖也。主人對於廣州歌舞家紫羅蘭女士北京名妓紫羅蘭詞史亦嘗刊其玉照以表揚之，更撰文字以讚美。

之。然此猶未足言其為癖也。四川路中有紫羅蘭美容室焉，室前巨大之招牌，其一畫紫羅蘭花，其一則漆以紫羅蘭之色，遠而視之，近而窺之，其外貌之鮮豔奪目，儼若北京上海北里中之紫羅蘭姊妹。然此亦不足言其為癖也。陽春三月，紫羅蘭怒發，有美人焉，挾花以俱來。上之主人，主人擁之抱之，親之吻之。一若花即美人，美人即花者，則主人洵乎為真癖矣。主人為誰？曰周子瘦鵲是。



叢談

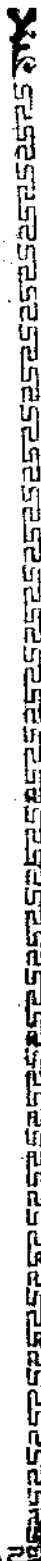
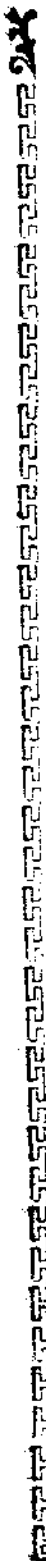
圍爐宵譚

楊劍花

客臘（丙寅）蟄居里門岑寂。無俚輒偕內弟半狂次範輩赴若。玄轉陶昆仲家竹戰以道長晝星。侶如烟橋遺痕克讓諸子咸與其。列日晡戰罷板蕪獸炭沾佳釀佐。

以羊羔臘肉。鷄之屬圍爐飲。以為樂。小妹妹家。郇廚夙負盛名。烹調之精。膾炙人口。同人趨之。是不啻非正式的星社消寒會也。座中煙橋半狂。健談每當酒酣。

耳熱話匣。頓開。粲齒。慧舌。掌故。傾述。如流。似此。款冬。頗不落。寞。已。因。撫。拾。一。二。濡。筆。紀。之。曰。圍。爐。宵。談。誌。實。也。煙橋述梓里（吳江）王某事。



地 天 小

絕趣曰清季光緒初余鄉王某富
資財好技擊嘗從僧人法空為師
僧山西人少曾受學於少林精柔
術善吐納之法陟高峯凌絕壑來
去自由如履平地雖燕雀之輕捷
不如也王從之三年盡得其秘然
頗自驕目無餘子自謂天下莫敵
後法空欲行謂之曰吾去汝切勿
驕天下能者甚衆驕則不免法空
既去王之驕態如故翌年王因事
赴皖途遇一尼形容憔悴弱不勝
衣望而知為久病人尼迎面過忽
揮涕擲王面王甚痛訕之尼微
笑不答王益怒上躍高逾丈并二
拳向下擊法當者無不敗詎料尼
從容不迫以兩指搯王兩腕王頓
覺渾身疼痛失去知覺墮地而暈

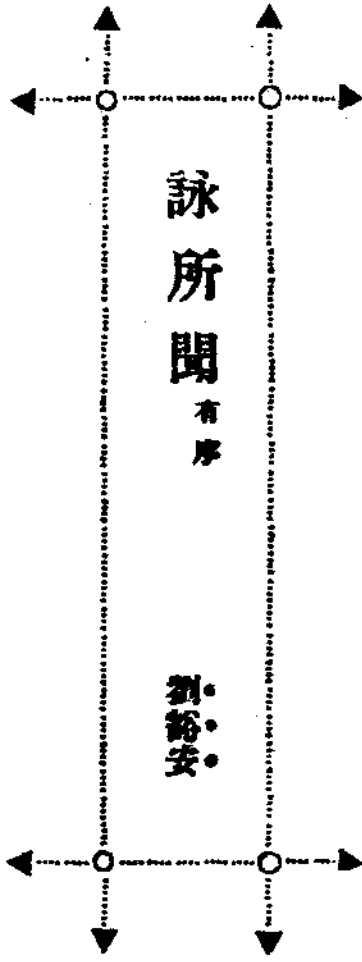
比醒見法空與尼並立其前大疑
蓋法空師豫知王恃技而驕終不
悛改加害鄉里故囑師弟女僧法
淨一儆戒之云

半狂尤擅演繹舌底翻瀾口講
指劃聽者忘倦述李俊雄一節不
支不蔓有聲有色曰琴川西鄉有
鎮曰旺脫橋土人皆強悍嗜拳術
惟精者絕少時有無賴李俊雄者
年幼事日鼓腹觸屋前大樹以
為常如是逾三年一日觸樹樹摧
折久之腹益堅有物當之非毀則
傷李自恃其技常向人告貸不與
則以腹撼其屋屋搖搖欲墜人懼
遂與之嘗有數木工作工於河之
旁一工自詡其能有拔山蓋世之
力李適經其前聞之不服謂之曰

汝能以錘擊吾腹而令吾呼痛者
乎工乃擇最大之錘猛力擊之但
聞撲通一聲錘已反躍入水察之
錘柄已折而李之腹則依然無恙
也李由是益驕鄉之習俗每於春
季必演劇以祀神是歲鄉人循例
醮黃演戲李亦往觀會臺上演四
杰村五花八門正在酣鬥李大肆
譏評詆其刀法之不精伶人聞之
大怒欲與角力一決勝負李懼迺
復行其故智曰汝敢一擊吾腹乎
伶夙震其名因知其腹之堅乃僞
稱更衣潛以手浸冷水中約半小
時使寒氣透骨出而擊之李正運
氣以待猝遇寒冷驚躍氣散遂斃
命云噫武力之不足恃也如此奈
世人猶不悟耶



苑 文



前河南綠林將軍韋鳳岐絕糧少室山中夜乞

尼菴被俠女雲娘屈伏老尼見二人文武兼資

佳偶天成欣然撮合洵屬美談惟雲娘高詠譏

軍閥擁兵賣國不自嫌為壓寨夫人抑何可惜

詩以紀之

忽忽浮生夢一場黃梁風味幾人忘試看少室山

中客寒夜空門去借糧

烈烈威名草木知無端狹路遇英雄輕輕捉過桃

花馬彷彿楊家小將兒（雜引京劇穆柯寨事）

禪關壁障有思凡當是春心動少年贏得老尼誇

解事為他人結好姻緣

一池吹皺那干柳絮風懷忒有情要識先憂天

下事雙雙莫戀鼓鼙聲



譯 林 閑 園 叢 譯

范佩黃

(一) 聖髮塔

這座巨大圓錐體的古塔巍然立在 Shway

Dragon 城裏的中心點塔。周圍足足有三百六十八英尺高度。卻也相彷彿這座古塔可以在現在世界上「七樣奇物」中占一樣的位置了。這塔從尖頂直到基礎上都用真金塗着。那塔尖風標上足足鑲了四千六百多粒金剛鑽綠玉和紅寶石。在下面蓋了許多的立體金磚。深埋入基礎裏面。那金磚的下面放着一隻金質的小匣。聽說裏邊放着四根釋迦牟尼的頭髮。這真是一件神聖古舊的東西。旅行人考古家要去考察。要去瞻仰。總沒有見過。也從沒有人敢拆壞了古物。把聖物拿出來看。雖有許多人不相信。然而塔的名聲。卻因四根聖髮。變來的。

(二) 頭顱廟

梅加聖城的東首。有一座很大的廟宇。四周的圍牆。都用綠石砌的。中間鑲着寶石凸出的地方。都是象牙。嵌着圍牆的裏邊。有幾座大屋。莊嚴異常。但是每座屋裏。卻放了無數的死屍頭顱。放頭顱的東西。都是真金的。匣子許多。匣子砌在牆壁裏。單露一箇

頭顱。那頭顱的支配。也有等級。回教徒占第一層。那喫豬肉人的頭顱。放在再低一層。倘使有頭顱。從那裏落下。他們的信徒。以為他得着先知的引導了。那麼。聚集了許多教徒。到他子孫那裏去。祈禱。祝願。所以。頭顱廟。也是回教的廟宇。但是。不是梅加的回教。徒。不會知道這座頭顱廟。因為。廟基。在一箇深山中。間地點。又險。要荒僻。沒有去過的人。永遠也找不到的。

(三) 大樹

在下。要把幾種大樹。寫在下面。印度。拿排。特江。岸。有一株榕樹。大幹有三百五十小幹。有三千餘樹枝。懸掛到地。過了一時。生根成了。一株樹。卷曲成圓形。中間開了一條大路。樹蔭之地。足容七千人。英國。偉達。色樹林。裏有一株大樹。樹身周圍有七十八英尺。傳說。額。雷。德。第一。在這樹下。曾經開過一箇會議。所以。照算。年。成。已。經。有。一。千。五。百。多。年。了。在。英。國。全。地。可。算。一。株。最。老。的。樹。人。家。多。稱。為。橡。樹。之。王。了。非。洲。

斐耳德海角相近的地方有種樹稱猴麵包樹高
 度不甚高樹身卻很粗樹身裏多漿有時乾燥留一
 箇孔高約二十尺圓徑約六十尺花色潔白形體很
 大結果像葫蘆猴喜採食的所以有這箇樹名樹
 皮可以治寒熱之症計算年代這種樹至少有三千
 多年了



笑林新記

潘寄夢

▲改詩句

偶與朋儕聚飲談詩為樂余因
 述及兩般秋雨齋隨筆載某公子
 揮霍五千金歸父搜其篋得詩云
 比來一病輕於燕扶上雕鞍馬不
 知父怒頓釋不復加責則此二句

非值五千金乎時座中適有曾患
 脹疾者一友指而謂衆曰此二句
 但易三字比來一病肥於豕扶上
 雕鞍馬不支則與此公身分相切
 合矣衆大噱竟有為之噴酒者

▲打倒

饒夾二先生之令郎雅號呆徒
 見牆上貼紙條無數觀衆讀曰打
 倒貪官污吏打倒資本家呆徒大
 詫率人問曰何謂打倒判官烏朱
 （按即烏龜）更何謂打倒猪八
 戒耶聞者咸為捧腹不止

★ ★ ★ ★



說 小

歸 家

曹 維 鳳

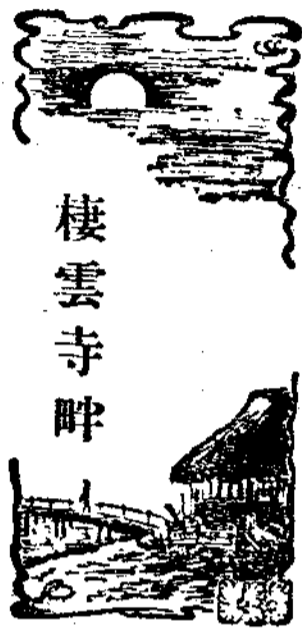
擁華生與嬌嬌並肩坐在那隻精緻的沙發上都黯然無聲一回兒嬌嬌緩步踱到窗口掠開了那玫瑰色的窗簾這時寒風襲人伊禁不住打了箇寒噤忙把頭縮了快快的道你今晚真要歸家的麼擁華生道自然要歸家的嬌嬌道今晚風更刮得大呢咳你一去不知可能再到這兒來麼說罷兩眼一紅似乎要哭出來又竭力的忍住擁華生見了把頭斜了過去道這又何苦下淚呢我一到上海總得先到你那兒來他又縮住了口怔了一怔暗想這一去是總也來的了鄉間妻子已知我在上海幹箇勾當伊口聲聲的叫我回去無非是呵斥我規勸我本來沉醉在燈紅酒綠中也不是事體我逛窯子的當兒本來有幾箇人勸我不必多此一着看歷來有多少男子大半墮落在青樓中現在乘這箇回家的當兒落得跳出危境釋這箇意外的負擔擁華生又擡起頭來一看嬌嬌的那件衣上早濕了一大塊他的心兒便瑟的一動可是一會兒又歸於沉寂了

十點鐘到了擁華生從沙發上站了起來拿了手杖帶了手套掠開了那紫絨門簾又回轉頭來道我去

了。嬌嬌也不管什麼也。跌到窗口。眼看擁華生坐上包車。又見那車篷沒有遮緊。忙叫他留心。不要着了冷風。這聲音似乎很急。顫蕩蕩在天空中。益發來得慘厲。他聽了。將頭點了一點。卻不知嬌嬌看見也不。嬌嬌在窗口站了一會。直看得那包車沒有痕跡。這纔垂頭喪氣的重回入臥室。暗想他已回家了。就是最賤的下人。也有家可回去。獨有我。不然也不知道家在那裏。擁華生此去也。未必再來吧。聽他那副匆忙。形狀。已令人疑我不知。可也有跳出火坑的一日麼。

嬌嬌也還記得伊那母親的笑顏。故鄉的美景。雖然已隔了十來年。代便有些模糊了。其實當娼妓的。一朝春盡紅顏老。那以後的幸福。真不堪設想。咧伊每每想到這裏。終不免滴一會淚。今晚又因擁華生而。連感到自己不覺大哭起來。唉。想不到伊所有的委屈。祇能在眼淚中過去。

二點鐘光景。那某鄉間起着一陣子的埋怨聲。歡笑聲。可是上海某妓寮中。卻起着一陣子的打聲與痛哭聲。



棲雲寺畔

芳·宜·慶·

一日金烏沒。采野色蒼蒼。予(僧自稱下同)叩暮鐘畢。誦經三百少焉。月鈞柳南山而出。微茫可辨。

徑乃拄杖出棲雲寺。臨崖開眺。晚風過處。黃葉紛飛。此深山幽谷。遂呈極端之慘景。憑覽久之。方欲返寺。忽聞哭聲淒惻。隨西風震顫而來。夜靜籟寂。其聲可辨。似哭主人者。其失路無歸。而厄於虎豹者乎。我佛慈悲。烏可以不憫。乃挾鐵杖尋聲。至西崖見崖下伏屍三焉。一人哭於崖上。孤塚畔。予乃前而問之。

此人哭訴曰。主人少孤。苦恃老主母撫成。老主母

臨終執主人手而泣曰爾父與我愛情素篤嗣以惑於東鄰少艾不容於我乃與東鄰女舉家潛逃今十年無耗矣我甚悔焉我死爾其尋之苟遇東鄰女事以母禮可耳人之將死其言也善幸勿違我最後之志也主人謹記勿忘喪畢率余行矣東鄰有感眷在陝余輩乃西西路荒僻少行人主人每遇輒詢有謂老主人現任軍職者有謂已隨戚南歸者衆說紛紜莫衷一是

小 天 地

一日過灞橋遇一老者主人復以詢老者急搖手曰令尊已罹黨禍當局方勾稽餘黨大與瓜蔓之獄幸勿聲張荷欲知廬墓所在者可逕往終南山老夫不久當至其地如不獲當爲指示也

主人至此山寄身寺觀日向荒榛斷梗中覓父骨一日行經一處見一猛虎啣一稿衣少婦跳躑而過主人故好武出必挾弓矢憫彼婦之被厄發一矢虎立殛婦既蘇創甚主人負之歸親送其家婦感焉留余輩止其家余代任炊爨主人則殷勤視病月餘平

復主人與婦久相親漸生愛慕婦亦感救死之恩願以身報由是兩人居然雙宿雙飛矣
主人與婦談及家世婦輒支吾其說而余輩恐罹禍亦不以實告婦每日必外出習以爲常主人疑之而未便窮詰也

主人日盼老者來直至今日婦復外出老者忽叩戶入若預知主人在是者主人訝問之始知老者卽婦父老者亦問主人所以至此之故主人以告而隱其私情老者旋導主人視老主人墓至是則此婦方哭于墓詢之老者方知此婦固卽塚中老主人所愛之東鄰女也

主人聞言羞愧無地遽投崖死婦慶得情亦繼之老者悼女又繼之此人語畢又大哭
予聞之不覺惻然合十誦佛不置

★ ★ ★ ★ ★



一 秋之夜

月○亮○最○圓○滿○最○清○幽○的○一○篇○秋
天○的○晚○上○也○是○我○和○伊○相○識○後○的
一○篇○最○有○意○味○的○紀○念○夜

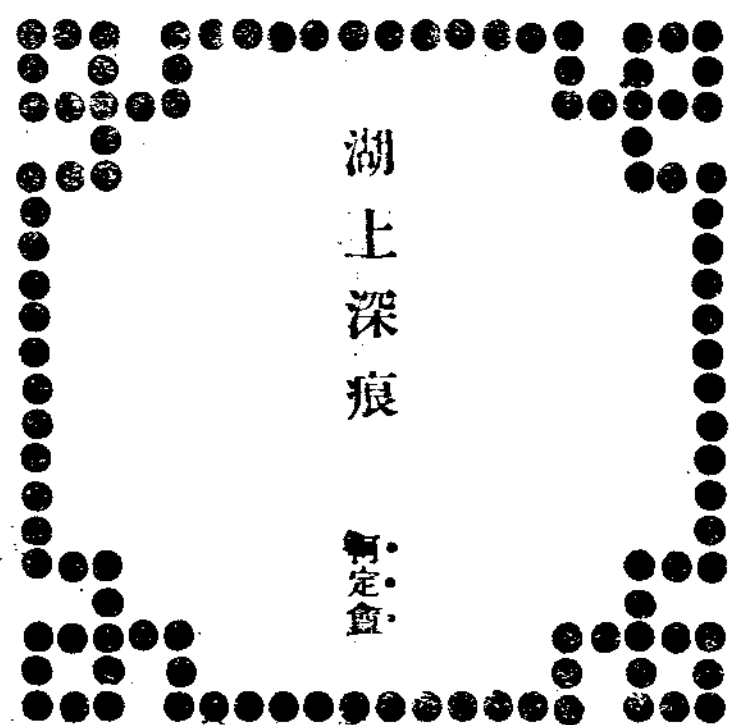
伊○是○愛○遊○夜○的○西○湖○約○了○伊○在○西
悅○來○喫○了○晚○飯○後○一○同○躡○到○湖○濱
善○於○招○攬○的○船○子○跟○着○我○們○倆○說
『○先○生○到○那○裏○去○我○的○銅○闌○干

坐○了○他○的○船○也○不○和○他○說○到○什○麼
地○方○舟○子○是○多○麼○會○意○滿○臉○現○着
笑○容○揆○開○了○埠○頭○緩○緩○的○遠○去
『○心○哥○西○湖○的○自○然○美○多○麼○動
人○尋○味○比○起○那○滿○地○塵○囂○的○上○海
真○有○天○壤○之○別○你○看○瑤○湖○的○山○默

明○媚○的○西○湖○籠○照○着○月○亮○的○光
麵○分○外○覺○得○秀○逸○而○雋○永○了○我○和
船○清○潔○而○快○捷
我○們○一○看○舟○子○是○箇○中○年○人○就

湖上深痕

柯定齋



小 天 地

默的伏着浴着月光多麼幽靜而富有詩意啊」

「不錯西湖是值得人們的讚仰就是那一輪明月已足夠我們的賞鑒了三潭印月平湖秋月……的名蹟都是前人流連忘返之所何等令人景慕呢青妹我們倘能長住此間外面干戈的擾攘人事紛紜不是一概可以不聞不問嗎……」

伊不等我說完說「心哥這也不難我去和母親商量請伊拿出些錢來馬上買一方合意的地造一所心愛的洋房我們倆長住此間吟詩作畫酌酒談心以償哥哥的期望你以為怎樣」

「……」

我們倆正談得有興的時候舟子忽然問我們

「先生平湖秋月到了上去嗎」

「上去的」

我們倆在平湖秋月玩賞着月亮的清輝一對一對的愛侶真多啊他們都和我們倆一樣地含着美滿的欲望和希求也有不少孤單單的少年和少女對月浩歎着雖然他們是不完全表現出來可是看了他們的神情就可知道的了他們是感到失戀的苦悶孤獨的悲哀啊上帝是負着一仁慈的使命「爲什麼使得人們有不平均的悲哀呢」

青妹看見我在沉思伊問我將我的感想詳細地和伊說了伊聽了我的話好似感到了什麼似的和我說

「心哥我們的愛要天天使它增進千萬不要給旁的誘惑而發生什麼阻礙心哥這是我真心話你要鑄在心版上纔好」

「青妹你的話也就是我要說的我謹將你的金言永記心上現在還送你一箇雙心同棺的戒指作今晚的紀念」

我將戒指套在伊的春葱般的手指上乘便接了一箇甜吻

月幕高高地掛在天空張着笑臉好似和我們說

「涼露已零零胡不歸去」

我們倆雖然是遊興未衰，可是敵不過秋神的利害，沒抵抗的原舟歸來。

妹說：

「你的現在好似梅花多麼幽靜而芳潔！」

一一 冬之午後

伊聽了我的話，默認着的對我

微笑後來伊說：

白雪皚皚的郊野已足令愛美者的鑒賞了，更何況是天然名勝的西湖呢？

「心哥哥這銀裝成的世界可惜給那高壓力太陽消磨完快了，倘然是今天不出太陽不是還要趣味濃厚嗎？心哥我又在這裏發奇想了，人們的心地能有雪這麼清白也不至有種種罪惡發生了。」

都是爲了飢寒所起啊，我願意這班人都將他的心地改造一下，子然而要有平民工廠來收他們去，這平民工廠又有誰來負責呢？在這貧乏的中國，要這班人絕跡於社會上，除了夢想之外，是不可能——

地 天

西湖的山隈和平原都鋪滿了白雪，期待着雪之紛飛，而要到西湖一遊的我們，居然盼望到這麼一箇雪後的晴天，快樂得無可比擬。晨間因爲給嚴冷的逼迫，終於在午後步行到孤山，雖然是在寒冷的冬天，經了日光的普照，體溫驟增，倒也不覺得冷了。我們再緩緩的上了孤山，這時含苞未放的梅花好以無邪的處女，我向青

爲什麼都不好好地做人，卻甘願做箇觸犯法律的罪人呢？」

「青妹，人那箇不願意做箇好人，而甘願去觸犯法律呢？這都是爲飢寒所迫不得已去鋌而走險，凶惡的盜匪離奇的騙局……」

三 春之晨間

流談般的時光又達到「春色惱人眠不得」的境候了。

梁間的紫燕枝上的黃鸝，調着它們的嬌音，播送着動人聽聞的歌曲，在這種的境界中，我知道是除了白髮蒼蒼的耆老黃毛未退

的孩童都有莫名的感想吧我的青妹妹時常和我這般說

「心哥我們倆現在好似走路將來決有一箇終點這終點是什麼呢」

這可是把我難住了這明明是要我答伊一箇結婚日期可是像我那裏來這筆錢呢家中又沒有遺產自己呢所入不敷所出啊啊青妹有負你了有負你了

我們倆已在春的湖中盪槳眼

看着綠樹青山碧波白屋點綴得這般美麗我們的小舟正向西洽橋直駛

青妹依傍着我的肩頭在嚶賞這飽含春氣的湖山

片刻兒到了目的地緩緩地走進西洽印社我們倆上了四照閣青妹看了丁龍泓先生的石像笑着說

「為什麼他的頸子有這麼長」我因為答不出伊的所問也笑着伊一笑

雙雙的燕子上下飛鳴唱着它們的親愛曲青妹看得出神啊的一聲倒在我的懷裏來了我的心裏好似有許多鋒利的針在那裏亂攪

這次雖是最有意義的春遊我和伊都不很快樂的歸來



(附錄)

▲對紫羅蘭的作者及讀者說幾句

胡媽紅

在本誌第二卷將結束的當兒媽紅要向瘦鵬先生在紫羅蘭刊中借一席之地作一種簡單的報告並要附帶聲明幾句

媽紅能在文壇中與諸大小說家相周旋都是承瘦鵬先生的提攜與胡寄塵先生的獎掖這是媽紅在

此要感謝的

媽紅自束髮受書就愛讀小說自七歲讀說岳傳起以至今日凡十二年無一日不讀小說並無一小說不讀然當時並未希冀能作小說以為小說很難作那不是一件易事所以直至我十六歲那年纔偶爾試作大概寫些幼時情事不過並沒敢投到什麼雜誌那時我正在上海狄思威路昌世中學讀書

我投稿的動機是在一箇春天我生了一次病在寢室裏無聊的很便寫了篇「春痕病影憶語」恰被同某君所見很見讚賞就勸我投稿那時我正愛讀半月仙當玩似的寫了給半月後來竟刊載了我勝歡喜便將幼時情事那種似筆記而非筆記的小說寫了幾篇去也都刊出後來我因伊人之死情緒悽愴感懷往事因又草成多篇如「一吻」「秀髮痛淚」「剩淚」「秋宵酒後」「紅淚春潮」等到後來所草益多類皆懷人緬往之詞殊不能稱小說固不敢獲大雅之譽自「銀燈新夢」出新舊朋好以及伊人友儕咸來書問訊並有責問者所以我現在要確實的聲明這一回事

其實媽紅至今尚未訂婚因當時家庭欲為結姻某姓女是一位大家閨秀聞說能詞章也是我一箇遠戚那時我正心灰意懶百箇不情願但家庭間又態度堅定所以我開信之下其為難堪所以有一「銀燈新夢」之作不過借沙射影聊以洩哀並於篇後跋數語也不過要想請瘦鵲先生一評斷耳實則並無其事「淒涼之夜」及「臘燈淚影」都在同時寫的其意也是用以洩憤幸而某姓女忽以急病終所以現在媽紅仍自由一身尚不至如諸朋儕所意料的那麼薄倖

乙丑年寒假寓居西武昌路偶譯短篇小說「情笛」給寄塵先生刊在小說世界上又承寄塵先生揄揚其實我那譯文並不大好比了瘦鵲先生就好像小巫見大巫所以以後我又譯數篇寄去有時也創作些

寄○去○不○過○我○總○覺○得○不○大○愜○意○

以○前○我○的○小○說○有○人○譏○為○紅○樓○夢○式○我○也○不○能○自○解○其○實○我○實○際○如○此○的○並○非○杜○撰○不○過○我○現○打○定○主○意○要○竭○力○創○作○庶○不○負○朋○友○愛○我○並○希○望○我○的○誠○意○並○不○負○瘦○鵑○先○生○與○寄○塵○先○生○提○攜○之○熱○心○

本○誌○的○同○文○作○者○本○誌○的○愛○讀○諸○君○嬌○紅○很○虔○心○的○祝○願○你○們○祝○同○文○作○者○的○文○筆○大○健○願○愛○讀○諸○君○與○花○(○紫○羅○蘭○)○長○好○





情 話

沈鍾靈

心頭人之情書。每慮無妥藏之處。
 情書之面積極小。僅容二人。無第三者立足地。
 情海中多惡魔。
 情人之絕交書。不啻一紙催命符。
 萬縷情絲。非槁木死灰之心。不能斬斷。
 失戀之人。髮鬚真身另一世界。
 金錢為愛情中必不可少之要素。
 初戀失戀者。每不忍回味之。
 死神與愛神。往往相攜手。



代辦推廣

處今日世界凡百事業非有出奇制勝之推廣手段不足以圖生存而求精進本局設有專部承辦各商店一切推廣事宜一經委託無不盡心策劃凡……

欲求出品暢銷須常川委託敝局規劃者因存貨山積需委託敝局為臨時之規劃者不能行銷之貨物須敝局為規劃脫銷者印刷物之須敝局規劃撰圖繪圖印刷者廣告之須敝局規劃刊登於本外埠報紙者敝局俱能妥為辦理如承見委請至牯嶺路大東書局事務所與駱無涯君接洽

定價與郵費

冊數	實價		郵費
	國內	國外	
一冊	三角	六角	二分
半年五冊	三元	六元	一角二分
全年十冊	六元	十二元	一元四角

凡出特刊增價一角預定不加
概售大洋郵票代款九五折收

版權所有 禁止翻印

民國十六年十二月八日
丁卯年十一月十五日 發行

紫羅蘭第二卷第廿三號

編輯者 周瘦鵑

印刷者 大東書局

發行者 大東書局

印刷所 大東書局

總發行所 大東書局

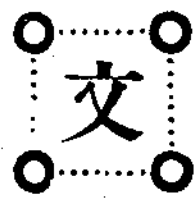
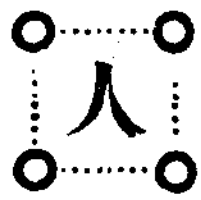
分發行所 大東書局

上海四馬路
北京廣州長沙
漢口梧州奉天

！者任責的貨國倡提負是誰

無敵牌牙粉在民國八年抵制劣貨時代，全年銷數已達四千萬袋以上，直到民國十五年統計，每年的銷數，仍是四千萬袋左右，調查別家國貨牙粉，却又出品不多，難道中國人用牙粉的銷數量，就此爲止了嗎，不！不！原來這八年之中，用國貨的熱度，已經開過倒車了，中國人口四萬萬，只算他十分之一是用牙粉的，每人每月平均兩包，全年用數，便應在九萬六千萬袋以上，可是我們一年出品總數，還抵不到全中國一個月用量之半呢，諸君！這九萬萬幾千袋牙粉，又是用的那一國國貨呢，這是一件極重大可驚的事！應該大家起來奮鬥，不要讓漏卮愈溢愈大了，力求出品精良，責任是工廠負着，那竭力提倡國貨的責任，便要我們全國的民衆共同負責，愛國的同志，你便是提倡國貨的負責者，應該竭力進行你的工作，無敵牙粉不過舉其一例呵

家庭工業社啓



不 可 不 服 百 齡 機

凡與文墨有關係者俱屬文人。操職雖不相同。而引用腦力則一致。茲分述其調補需要如下。

教 員

教員絳帳授課。心力交瘁。而引證占。尤須腦力。服百齡機。腦力充足。可以應付裕如。

學 生

學校科目繁多。腦力衰弱。入耳即忘。服百齡機。記憶力極強。可促學業進步。收事半功倍之效。

小 說 家

著述雖易。構思甚難。服百齡機。文思敏捷。洋洋千言。倚馬可成。落筆如有神助。

百齡機之有利於文人。因其補腦之力極富。故能奇功立奏。更有(補血)(生精)(健胃)諸效。連服數瓶。能使弱質轉強。大勞不倦。有意想不到之效力。

價目 (大瓶)……每瓶二元
(小瓶)……每瓶一元

上海愛多亞路 九福公司發行
國內外各分公司各大藥房均有分售