

大明度經

古籍

卷六

七十一

羽十三

47495

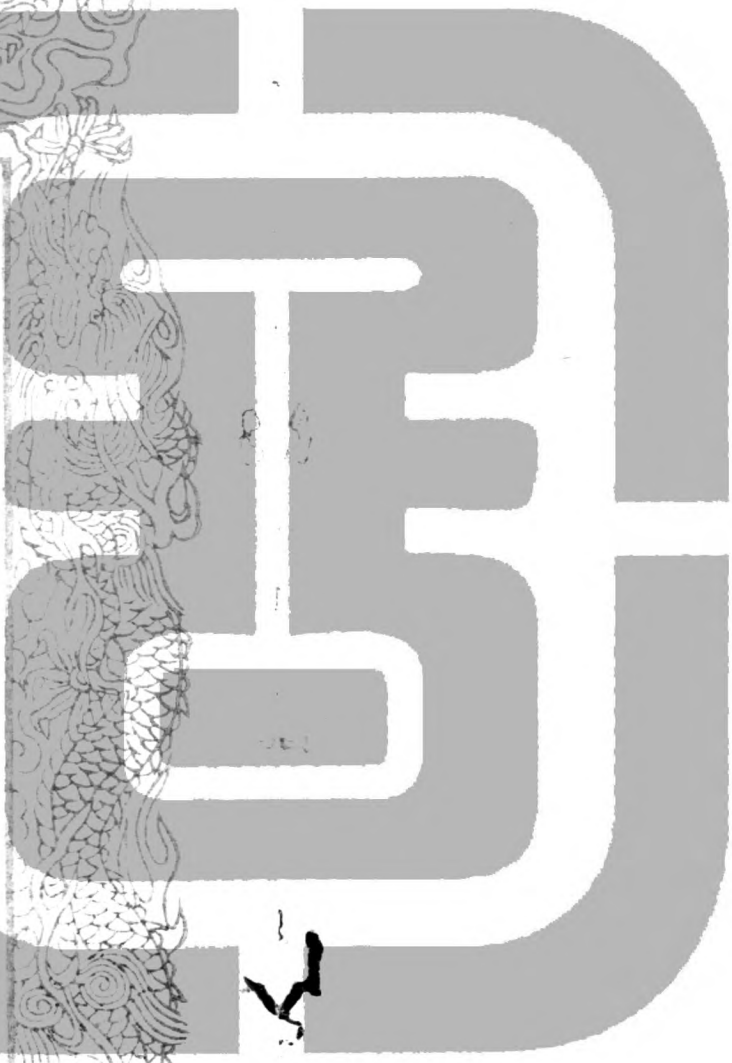


元祿九年丙子二月日重修

皇圖瑛圖 帝潛綴昌

佛日增輝 懋輪常轉

山城州天安寺法金剛院置



大明度經卷第六

吳月支謙譯

羽

大明度經普慈闍士品第二十八

佛告善業闍士疾欲得佛者索明度無極當
如普慈闍士善業言今普慈所在佛言在上
方過六百三十億佛國佛名香積其刹名衆
香又言彼何因索明度佛言前世積行功德
追逮本願所致前已供養無央數佛時闍士
卧出天人於夢中告曰若求大法寤即求之
求之不睹其意惆悵欲得佛聞大明法時世
無佛國無闍士所行淨法是故哀慟如人有
過在國王所財物悉沒父母及身閉在牢獄

時忉利天人下觀見閻士曰哭知有至心精
進求道天人即於其親屬中學字閻士先是
時世有佛名景法自癡來王已滅度久不覩
佛不聞經不見比丘僧時復於夢中見忉利
天人告之曰前有佛字景法自癡來王夢聞
佛字則寤寤已大歡喜則捐家入山投命棄
身無所貪慕而大啼哭自念惡所致不見佛
不聞經不得聞士所行法是時空中有聲音
善士止無哀慟矣有大法名明度若有守志
行之其得佛疾若當求是法得聞守行者佛
功德身三十二相八十種好若當得之亦當
以經法教十方人問空中聲何緣得聞當到

何方索作何方便空中聲報言從是東行莫
得休息若行時莫念左右前後上下行止莫
念恐怖歡喜食飲座起行道中止莫念姪怒
癡莫念守行有所得莫念內外五陰眼耳鼻
口身心地水火風空莫念衆生吾我壽命有
空無空有道無道有經無經生天上生世間
閻士善惡一切念斷適無所著從是東行作
是行不毀者今得明度不久過去諸佛行閻
士道求之如此得明度隨其教精進行必早
得佛閻士聞之大歡喜言當隨天教報言莫
失此教言畢不復聞聲隨是教則東行適無
所念行道中念曰去是幾乃當得明度復大

哀慟上方空中有化佛言善哉善哉若所索
得甚難作是精進者今得不久普慈闡士義
手仰視化佛身金色放十億光燄三十二相
心大歡喜叉手白佛言願佛說法我從佛聞
皆欲得之佛言受我教法悉念持之諸經法
本無無恐懼本淨無端緒任諸經法無端緒
無所說任無所說教如虛空無形任如滅度
無異無所從生無形任如幻如水中影如夢中
所見其等無異佛音聲如是當隨經教殖志
守淨從是東行去是二萬里國名香淨法王
法治處其國豐樂人民衆多其城縱廣四百
八十里皆以七寶作之其城七重間有七寶

琦樹上有雜寶羅縠帷幔以覆城矣其間有
寶交露垂鈴城四門外有無極戲廬遶城有
七重池水中有雜種青蓮及諸名華其香熏
國光色遐曜行者近華身衣如之皆在池
中生池間陸地有蒼荀華忍中華琦華如
是數百種池中有衆鳥鳧鴛鴦鴛鴦異類之
鳥數百種有七寶舩其人乘舩遊戲池中羅
列五色幢幡雜色華蓋街巷周徧譬如忉利
天帝釋殿懸幡之聲道德爲本書夜不休聞
者行進如彼天上難檀洹戲廬音樂之聲伎
樂不絕城中皆是閻士有成就者有發意者
服飾炫燿琦無量中有閻士字法來衆聖

中王有六百八十萬玉女妻諸闍士常敬之於國中央施高座隨次轉下黃金座白銀座瑠璃座水精座其上皆布文繡統縱座間皆散雜種香華上施寶蓋中外周帀燒衆名香法來闍士常於高座爲諸闍士說明度中有聽有書有學有諷誦守者若到彼所當爲若說之前數千憶世常爲若師是若發意時師也往至佛所時若所聞見慎莫疑殆何以故若未曉變謀明慧當諦覺邪事善士慎於邪教莫念師在深宮以之懈怠敬當如佛用經法故莫念財利無貪爲寶當貢所尊慈孝於師作是行者今得大法矣闍士從化佛聞是

教其喜忘身即見十方佛定諸佛皆遙歎言
善哉善哉善士我曹本求闍士道時用精進
故獲明度成爲一切智三十二相八十種好
十力四無所畏四事不護十八不共亦復得
諸佛所歎若尋佛迹當則吾等作斯行者闍
士功德若當具足得之普慈闍士從定寤作
是念諸佛本從何所來去何所至作是惟已
便復哀慟念佛教我至法來所便從是去中
道得一國國名邪所樂城外園中止宿自念
佛法實難得聞我當盡力供養於師今我一
身加復貧窮無珍寶及香華供養於師作是
念已則入城街里自銜言誰欲買我者是時

邪在城外戲與萬姝女共遊戲邪聞闔士自
銜聲便念闔士自賣身欲供養法來志存索
佛當出我界度人衆多今當壞子令一國人
皆不見其形不聞其聲如是城中人悉不聞
見其形聲闔士賣身不隻便自宛轉卧地啼
哭呼曰吾賣身以奉師都無買我者當云何
乎帝釋遙見闔士精進乃尔來下試之知為
至誠索佛道但諛諂乎便化作梵志問言高
士將欲何求勤苦乃尔用何等故宛轉哭乎
報言不須問也又問至三所欲勅使願語我
意今欲相助闔士報言我自賣身以供養師
梵志曰吾欲大祠欲得人血肉髓心卿能與

我者我益與卿寶闍士聞之心大歡喜即取
刀自刺兩臂以血與之復割兩髀肉又破骨
以髓與之適欲刺其脅時樓上有長者女遙
見大愍傷之與諸妓女五百人下至闍士所
問言高士年尚幼少端正如是何以自割截
身體乃尔乎報言我出血割肉取髓賣之以
供養師女問設供養師者能得何等師名為
誰在何方止闍士報言在東方字法來當為
我說明度間者當守淨行可疾得佛身三十
二相十種力四無所畏四事不護十八不共
得法輪轉度十方人女聞之喜曰如所言天
上天下無比卿何其自苦乃尔乎我足子名

寶身與衆女願從子行供養闍師欲聞深經
闍士言甚善梵志言善哉善哉闍士高行精
進難及吾非梵志也是天王釋矣故來試子
子欲何求我悉與子報言天王哀我者使身
平復願則如舊瘡愈身強力氣踰前釋即自
去長者女語普慈言願見吾親索寶辭去闍
士覩彼女親女具陳之親曰甚善吾亦有志
傷年西垂體違心願矣若欲所得便自說之
女言我欲得珍寶琦物父母言自恣取之女
便取琦物織成旃檀名香及雜諸寶五百乘
車悉載自重五百侍女自副諸女啓長者女
親欲侍貴女隨闍士行親許即行以漸進路

遙見香淨國七寶城郭幢幡光色衆寶交露
鍾鈴樂音寶樹戲廬車步諸伎香風四出譬
如天上閻士及諸女遙見如斯欣豫無喻念曰
吾等宜當下車步行入城共從西門入問路
人曰彼何等臺七寶服飾姝好乃余乎路人
曰賢者不知耶有開士字法來人中最尊無
不供養作禮者是閻士用明度故作是臺其
中有七寶函以紫磨黃金爲素書明度著函
中有若干百種名香法來閻士日日供養持
雜華名香然燈懸幡華蓋雜寶正音道樂盡
禮供養餘閻士亦然忉利天人晝夜各三持
天名華供養明度普慈閻士及諸女聞之大

喜俱以雜香金縷織成雜衣有散上作幡榻
壁敷地者畢俱至法來闍士高座會所相去
不遠遙見在高座上為人幼少顏貌端正光
曜徹射為巨億萬人說明度與法來相見持
雜種香若干寶衣以上師矣作禮繞八百帀
自歸言願吾等進高行獲尊經法來闍士慰
勞之曰多賀來到得無疲倦他所勅使所欲
得者莫自疑難我是度人之師適無所愛惜
普慈闍士言我本索明度時於山中哀慟空
中有化佛身有三十二相紫磨金色十億光
燄出佛歎我言善哉善哉索明度當尔從是
東行二萬餘里其國名香淨中有闍士字法

來人中。最尊常。返覆教人。若至彼聞。當得明
度。前巨億萬劫。常為若師。斯若初發意時。師
也。我聞師名。心大歡喜。不自勝用。歡喜故。即
得悉見十方佛。定是時。諸佛讚歎我言。善哉
善哉。我曹求佛。索明度。亦然自致。成佛寤。則
不見我自念言。佛為從何所來。去至何所願
師。為我說法。來言。賢者善聽。空不願無相本
無所從來。去亦無所至。佛亦尔。無處無所生
無形。幻化野馬。夢中人。滅度想像。無生無長
無所適。經界本端。無所從來。去亦無所至。欲
知佛亦尔。普慈闡士。聞深法。如是比丘。不可
量。即於座上。得六萬定門。何等為定門。無處

所定脫諸邪中不恐是脫於愛欲之本定脫
出患難定不可計諸法句入定譬若海水不
可量多少慧所入定莊須彌山功德莊飾定
五陰四大六衰無形觀定悉見諸佛定闍士
定道諸經無形見說定珍寶莊飾定悉觀珍
寶入定悉念諸佛定闍士上高座定真不退
轉及法輪為轉定莊佛功德定所聞衆事無
瑕穢悉及淨定所聞衆事如海定無所獲無
過定樂經音聲徧至定經法章顯旗幡定如
來身無形入定諸經無形徧見定闍士印定
如來目見定照明境界定佛界所願具足定
解十方難定臨成佛莊嚴定種種雜華異色

定多珍寶定法輪常轉定諸音聲遠聞入要
定入十方人本定諸三界悉徧至定成佛諸
功德定無能過六度闍士樹下坐時定壞餘
外道羅網定如來見飛定無量功德莊嚴定
諸珍寶智慧功德定一切智地定悉淨目定
悉徧照明定悉入十方人人因垢之根智慧出
中定三世悉等定如是比普慈闍士得六萬
定今時法來闍士起入宮中

大明度經法來闍士品第二十九

是時普慈闍士安隱從定覺起與諸姝女共
至法來宮門外立自念言我用經法故來師
今在內我無宜坐卧矣須師出上高座說明

度無極尔乃坐矣諸女亦效立是時法來適
教中宮諸姝女說經道已沐浴澡洗更著新
衣上明度臺坐惟諸定如斯七歲不動不搖
普慈闍士及諸女亦復經行七歲不坐不卧
後天人於空中語之言却後七日法來闍士
當從定起聞天人語聲自念言我當為師敷
座掃灑令淨皆到說經處特為師施高座諸
女各取著身衣服敷座上是時邪自念言未
嘗有是闍士今施高座用敬索佛故精進勇
健無休懈時得道者當出我界度脫衆生無
量吾當壞子邪悉壞諸闍士座皆令了戾兩
沙礫石荆棘枯骨汗座普慈及諸女見地輒

沙礫石荆棘枯骨在其座間自念言今師當
坐說經及諸弟子皆當來聽我更掃除整頓
座席整已地輒有塵土來分土師及諸闍士今
當灑之即行索水邪令水竭念曰我曹索水
不得當云何當取身血以灑之時普慈及諸
女各取刀處處刺身出血灑地用慈於法故
時釋自念言今世乃有是人精進恭敬慈孝
於師讚言善哉善哉賢者誠難及今聞明度
不久會當得佛賢者今他所勅使願相告矣
有如賢者輩我當護所欲得者悉當與之普
慈報言我欲所得者自當知之是時釋化地
悉使作水精瑠璃其上有金沙使普慈及諸

女身體瘡癩悉平復如故座四面化作瑠璃
水池周匝皆有珍寶欄楯及四寶池挾陛兩
邊有七寶樹若干百種行列姝好閻士及女
人爲諸閻士儲水天雨衆華光色曜國甘香
四被聞者心軟凡四千石釋上普慈閻士語
之言持是華供養明度及散法來諸閻士上
以天衣五百領法來在座以衣敷上普慈即
悉受之便爲呪願是時法來閻士七歲以後
從定覺起到高座與二百億閻士共坐於前
坐者甚衆多是時普慈及諸女皆共散華并
持旃檀擣香及名雜香諸珍寶散法來諸閻
士前以頭面著足起遶三匝却住以微意視

法來大會方四十里滿其中人法來闍士四
向視諸來會者用經法故即為說明度言善
士且聽諸經法本端悉等如來智慧無所罣
礙如幻無形如風本端不可計明度亦然一
切我所悉斷本本淨明度亦本淨譬如野馬
象人本無如夢中有欲其欲本無如所名人
本無如應儀滅度空無所生明度亦然如來
滅度亦等無異明度本等譬如然火則時滅
之本無所從來去亦無所至如夢中見瀕跡
山本無如佛現飛本無所有明度亦然前於
欲中相娛計之無所有如人名聲無所有如
來無於前見者念所作因見明度所作本無

所有如幻師化作像本無所有如虛空適無
所住如幻師學無所不示往古來今亦不可
合爲一明度者亦無三世當作是知名計本
無形罷字有形明度無不至無不入何以故
空本無色明度譬如虛空無不至無不入入
於地水火風空入於彼此五陰入人壽命有
德無德入於欲不欲有無有相無相願無願
入於生中入於日月星宿貧諒神龍鬼王執
樂神似人形神胃臆行神蛇軀神亦入禽獸
餓鬼地獄蝸飛螻動蚊行喘息入於貧賤富
貴賢者聖智仙人溝港頻來不還應儀緣一
覺入於閻士入於佛入於戒度四意止四意

斷四神足五根五力七覺意八道行有智無
智十種力四無所畏四事不護十八不共佛
經世經空呪入於宿命所行展轉生死中有
苦無苦自在不自在度脫好不好善不善智
不智明不明往古來今可見不可見教法所
有無所有一切有形無形無不入矣佛告善業
法來闍士為普慈說明度所入處如是具說
晝夜七日是時人聽經呼如飯頃何以故法
來闍士威神力恩普慈闍士聞大歡喜諸女
共持天衣及八百石雜寶供養法來闍士釋
復持天上名華以散法來及諸闍士上以增功
德是時一佛界中樹木華樹菓諸雜寶樹悉

傾曲躬為法來闍士作禮雨蜜香之華其華
香聞一佛刹中一切人間是華之香各遙見
法來闍士在高座上說經并見普慈及諸女
心皆樂之柔弱歡喜皆遙作禮其國中悉震
動是時巨億萬人悉得無數經法不可復計
闍士皆得不退轉時諸女前白普慈言我等
願以身命自歸為師給使并五百乘車珍寶
以上師師為我等忍夫眾苦以師當佛今蒙
大恩乃得聞尊經無絲髮之疑今我等為師
給使巨億萬劫尚未能報湏臾之恩普慈受
之前白法來闍士言今以身及諸女眾珍寶
以上大師師哀我等願受之使我得其功德

法來闍士欲使普慈成其功德故悉受之反
遺普慈言以是諸女可為給使諸車珍寶可
以自給忉利天上諸天人各歎言善哉善哉
普慈眾寶悉以施師是意難得時有巨億萬
人共到法來所聽經普慈歡喜即於座上得
六萬定門何等為定願樂定威儀定勸德定
月盛滿定日光燄定如來行定悉念佛定闍
士生定樂智慧定度脫堅住定諸境界中無
所住定國土種種嚴入定如來相入無想定
十方人無形印封定如來出生定無所畏樂
定棄捐珍寶定如來力莊嚴定諸經法明樂
定諸法無所從來解事定淨如梵天定三世

悉等入定嚴佛藏定佛音聲悉成定如是定
輩得六萬門闔士從定覺悉得智慧力入諸
經法中普慈白言願師爲我說佛聲當何以
知之法來曰賢者明聽譬如笙篴不以一事
成有柱有絃有人搖手鼓之其音乃同自在
欲作何等曲欲知佛聲音亦然闔士有本發
意累世作功德教授問佛事合會是事乃得
佛身音聲亦尔其法皆從因緣起不從闔士
行得不離行得不從佛身得不離佛身得賢
者欲知佛身音聲合會是事乃得佛聲耳復
次賢者譬如吹笙師其音調好與歌相入笙
者以竹爲本有人工吹合會是事其聲乃悲

如來身不以一事二事成以若干事累世作
功德教人入道本願所致用是故佛身相及
種好悉見如是譬如佛滅度後有人作佛形
像端正姝好如佛無異人見莫不稱歎持華
香繒綵供養者賢者謂佛神在其像中耶對
曰不也所以作像者但欲使人繫意敬自警
修得其福耳亦不用一事二事成有金有智
人若有見佛時人佛滅度後念佛故作像欲
使十方供養得其福法來報言如賢者言成
佛身不用一事二事有闍士之行有本索佛
時人若有常見佛作功德用是故成佛身智
慧變化飛行及諸種好乃成佛身譬如鼓有

竹木革捋有人擊之其聲乃出欲知佛身亦
亦用若干百千事乃成之耳有初發意有六
度無極行曉知本無無所從生之事坐於樹
下降伏邪官屬諸經法當知如幻無異以是
成佛身譬如畫師有壁彩筆手畫之乃成畫
人佛身亦亦用數千事有布施持戒不犯十
惡常隨善師等心哀衆無能壞者世世見佛
閻士聞行堅持無忘守真不諂常行至誠又
譬如無結愛天所止觀第光曜天上端正姝
好是天第舍不自作不有來作者本無所從
來去亦無所至因緣所生其人前世作德所
致用布施衆生故得生彼第舍中止賢者欲

知佛身因緣所生用世。人欲見佛其人前世
有功德遠離八惡處。生慧信於佛。佛所以現
身者欲度衆生。故如山中響。不用一事二事。
有山有呼。人有耳聽。乃聞佛本無形。亦無所
著。因緣所生。世世習行。空生死。因緣佛悉曉
之本。無生死亦無滅。度作是示現。作是說譬。
如幻師化作轉輪王。慈化潤衆。聞者皆喜。人
索珍寶所愛。被服悉恣。與之王在衆中。座起
行步容儀安諦。人有見者莫不敬禮。不以一
事二事成。有師有呪。有聚人隨所喜。化現之
有點者。知爲化矣。斯幻人無所從來去。亦無
所至。本空化所作。點者知因緣所由。佛身亦

然用衆事有功德有勸德念群生使安隱具
闍士願分布經法教授使行棄定思惟分別
爲人說經使學諸天人民莫不歡喜中有自
貢高者不知慙者姪亂慳貪者強踈自用者
喜鬪不可諫者姪怒癡所覆者行惡不可計
者佛在衆中端正姪好坐起行步法儀安諦
衆惡已盡惟有諸德使人得安亦自行佛事
本空無著如幻師所作開士見佛身如是雖
尔不著無諸想念雖知本空恭敬作禮供養
無極往古來今諸佛皆從衆事各有緣生開
士作是念守行者得佛疾法來開士說佛身
時四萬八千開士即解盡信之行首億開士

得無所罣礙問皆能報四百億闍士得不退
轉八百億闍士皆得阿闍浮住法是時天持
名華來雨散法來及諸闍士上持法來威神
都一佛界諸有音樂皆自作聲數千萬天從虛
空中散天衣作音樂共樂法來及諸闍士衣
皆行列覆一佛界諸天燒雜香其香分散亦
徧一佛界地悉震動闍士普見諸佛諸佛皆
遙歎法來言善哉善哉是時諸佛授普慈闍
士決後當作佛字阿摩迦祇陀頗羅耶如來
無所著正直道最正覺諸女即化爲男世世
所生不離諸佛常以大明教授十方以次作
佛佛告善業闍士疾欲得佛者當明度無極

精進恭敬如普慈開士

大明度經囑累阿難品第三十

佛告阿難以明度無極經累汝諦持念了取
字句莫使缺減左右顧望此是無盡經藏鎮
諸法悉從中出無量經卷種種異慧所見人
民若干種所喜所行道經所入慧一切皆從
是明度藏中出若干種所見相種種所行若
千種根癡種慧種人民所求盡所求慧如來
悉知從明度中出是經如來無所著正真道
最正覺母是慧眼并我身皆從是出生佛言
阿難若敬我所說法為敬事我若自敬身有
慈孝於佛持是奉事明度悉為供養諸佛已

若身口心有慈孝於佛不言無等若常得
佛儀常如法心常淨無瑕穢若見佛不言
不見如是悉爲報佛恩已我語汝阿難是
明度汝中忘一句一字捨之不書汝爲不見
我不敬於佛爲無供養爲背佛恩佛言阿
難若諦受諦念明度用慈孝於佛故承用教
故此乃往古來今佛天中天之所施教也用
是供養者若於衆生爲大慈爲以親近持佛
藏佛滅度後若當護是經莫令減少我手付
若當授開士大士開士大士持是所致諸勤
若生死牢獄悉破壞諸無智者爲癡所繫著
悉得放解諸邪官屬無不降伏諸所欲法悉

除去上佛坐作無上正直道人民無自者愚
癡者悉當開與正法第一大道無兩正法無
上正直道最正覺慧是為明度決我滅度後
三千國土其中人民若悉教入法中悉令成
就得應儀道曰教示乃尔所入如是一劫若
百劫悉為說經令得滅度雖尔尚不足為承
事我不如持一句教闍士為具供養佛已佛
言我今於是稱譽若囑累明度至一劫百劫
不能竟鹿搆說耳佛從袈裟中出臂舉左手
著阿難頭上摩頭又以著阿難肩上云何阿
難若慈於佛不阿難言佛天中天自當知之
如是至三佛復問云何若孝於佛不復三阿

難言佛天中天自當知之佛言若以弔慈報佛
恩備矣尊奉明法恭矣受經義句當令分明
心所念餘棄之一心於是中書經正字畫點
句逗取時持時學時當諦授與開士令經上
下句逗相得書時好筆好素上當自歸承事
作禮供養華香擣香燒香澤香繒蓋幡譬如
天上所有潔淨香著麻油中好燈炷自歸頭
面著地却然炷加敬作禮承事佛說明度無
極時在王舍雞山中衆弟子諸開士中央坐
佛年三十得佛十二月十五日過食後說經
畢諸弟子開士諸天質諒神龍鬼王人民皆
大歡喜前為佛作禮而去

大明度經卷第六

羽

普慈

亦云常

啼梵

睹

觀音

哀慟

之下音甚也

閉

字閉

癡來

乙上舊音

捐家

上音

緣端緒

下音

殖

常的

縱廣

反上足

羅縠

谷下胡

帷幔

半反莫

蓆

廉上之

下蒲北

花名也

鳧

水音

炫熿

正音

銜

音

法來

亦云

兩髀

下音

延紆

反音

銜

音

自賣

去音

兩髀

下音

延紆

反音

銜

音

美曰

去音

兩髀

下音

延紆

反音

銜

音

遲也

去音

兩髀

下音

延紆

反音

銜

音

棘

紀上音

了戾

曲下

瘡癩

下音

欄楯

下音

拘欄

力音

了戾

曲下

瘡癩

下音

欄楯

下音

能也

飛欄

俠陞

上音

儲

上音

能也

飛欄

俠陞

上音

儲

上音

聲蟲能也拘

巫 類飛 欄

浮 呪 孺 俠

鼓音 上 動 陞

槌浮 師音 動上 蒲上

也革 祝無 蟲音 未正

亦鼓 反 類軟 反作

枹皮 遺 也 能階 夾

也 下 行 儲

強 贈去 蟲上 也音

蹂 良下 行音 備除

音 警 見祇 也積

句 音 喘 蛸

逗 音 息 飛

豆下 悟景 字上 緣上

音 上 川 反紆



