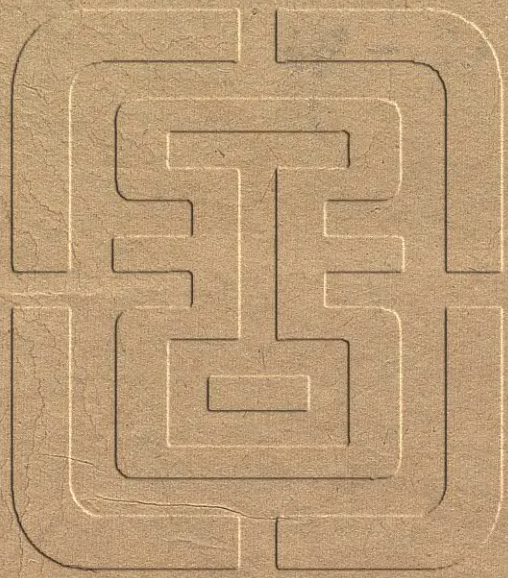
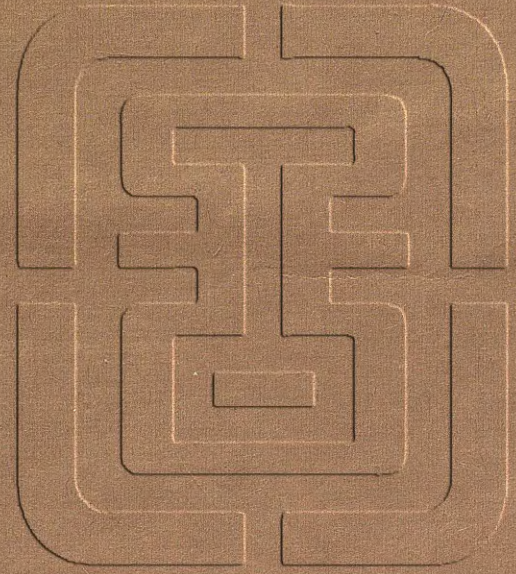
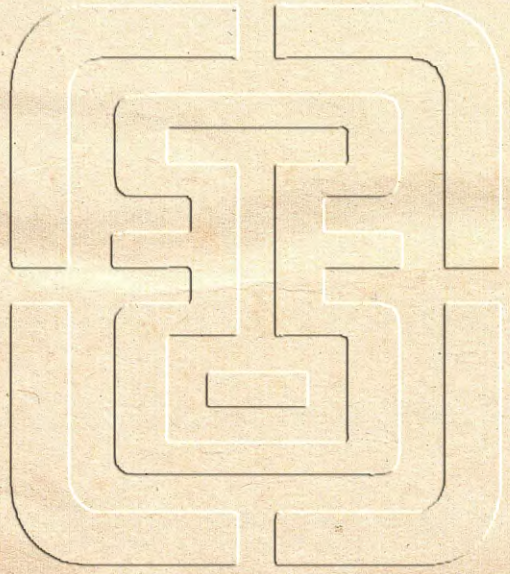


寸104

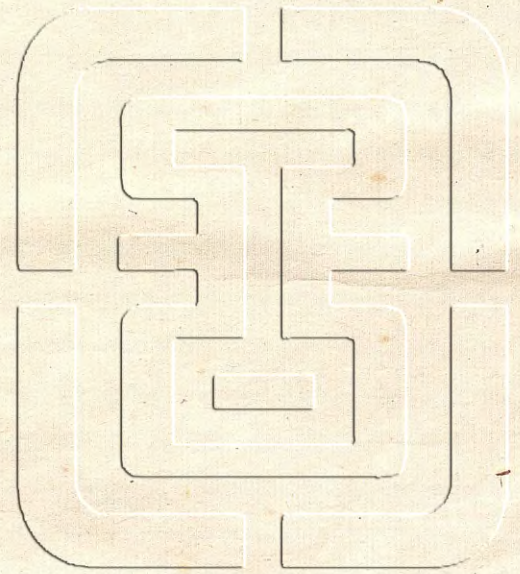
753

2p. 11~12





欣賞編
中函 12 册
書号 6644



欣賞編序



君子之學道也極之以格物
博之以游以執云稽之經傳不可
誣已然而章句之流其部卷之
不廣思極想而不無西墻之
吁此固以藉之不可少而學力

之不可無也孔子大聖人也
羊耳澤實之是采問良學
琴之不足慎德積小以高大
也者宗姪津咄古勤學也
得諸家圖藉如平卷彙而
名之曰所賞編刻之粹未喜
其屬事比類之頗宜也故為序
之是編首之以古玉圖崇玉
也次之以印字講達其用也次
之以文房圖歛具矣其圖彙又
次之以硯譜燕几圖比皆成器
而動者也既而又次以古局圖

除紅圖斯則游于藝之

伯也編之如雅凡十集而于書

可疑者謂燕可局戲之事于學

去為無益然而孔子席不正不坐

又曰亦有博奕者為之矜賢乎

已然則博雅之士又奚可之教哉

况是編也亦足以供一時之欣

賞備中曰之貴也其於道

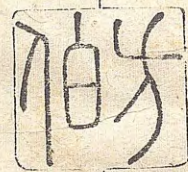
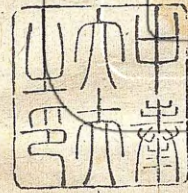
之廣大精微不可坐致覽

者姑取其節焉可也此是為

序

正德六年十月三日朔旦

賜進士出身中在大夫河
南布政使司右布政使長洲
靜菴沈杰書



欣賞編目錄

吳郡沈津潤卿編集

玉古攷圖

甲集

印章圖譜

乙集

文房職方圖贊

丙集

續職方圖贊

丁集

茶具圖贊

戊集

硯譜圖

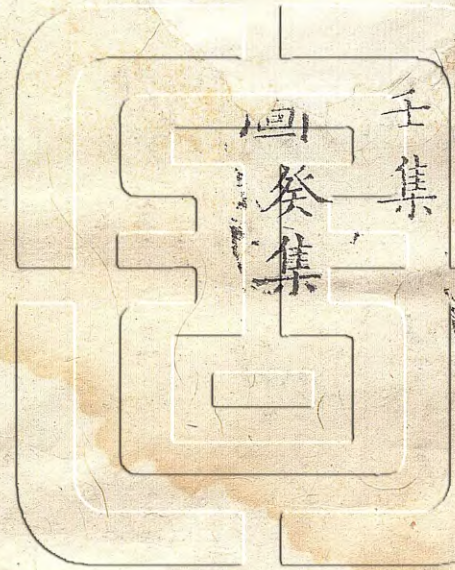
己集

燕几圖 庚集

古局奕選圖 辛集

壬集

圖 癸集



欣賞編目錄

欣賞編甲集

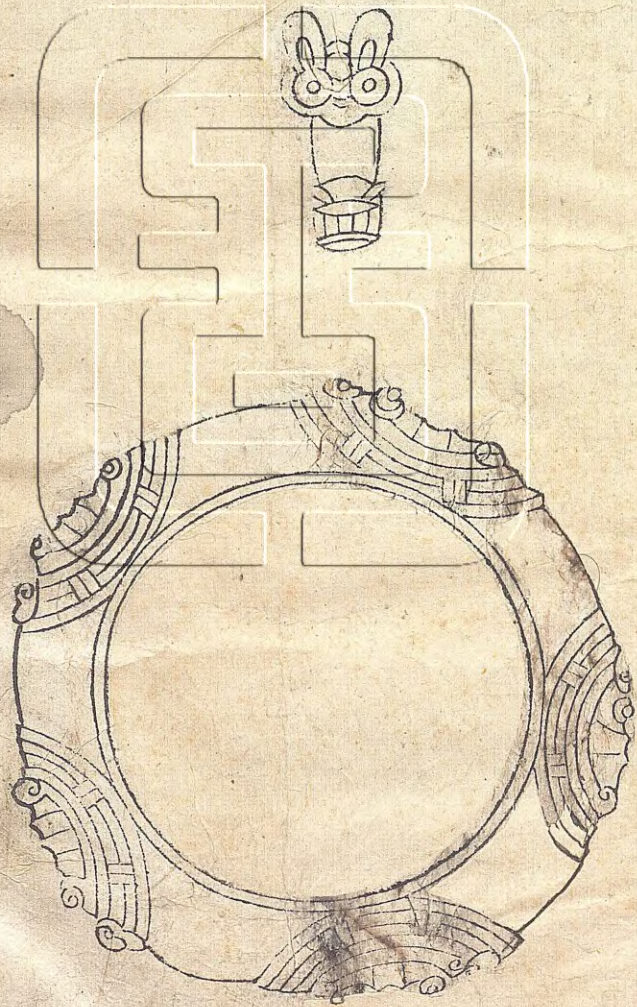
集古攷圖序

自黃帝氏液金作鑑夏后
 氏以名山之金鑄九鼎防
 魑魅以起神姦至商周廣
 為禮樂之器於是文物大
 備若兗之戈和之弓垂之

竹矢皆載諸傳記是皆聖
人創制於前而歷世繼作
於後攷周禮攻金之工玉
人之玉皆專心至精瑯縷
巧妙非後人所可及者蓋
其用心專一致思無雜故
鐘鼎尊彝刻文銘功珮環
琕琫象物備用是皆聖人
之徒也僕自弱冠遊燕京
諸王公家及祕府所藏悉
得瞻覽以見古人備物制
器之妙而後世得以仿佛

其儀範豈非文治之大助
乎故因暇日圖其所見與
好事者共之至正元年夏
五十日朱德潤圖序

瑯玉虫尤環



大賞七之七

右環以忝尺度圓徑三寸五分厚五分
色如赤瑞而內質瑩白循環作五蚩尤
形首尾銜帶瑯縷古朴真三代前物也
蓋古者黃帝氏平蚩尤因大霧作指南
車飾以文玉今其文作蚩尤形蓋當時
輿服所用之物也延祐中嘗獲觀於張
師道學士孫元明處

指南車飾

減小樣製

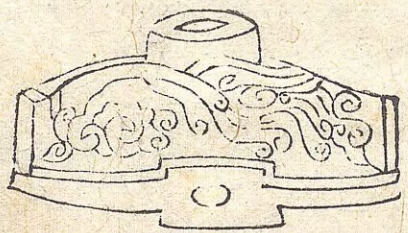
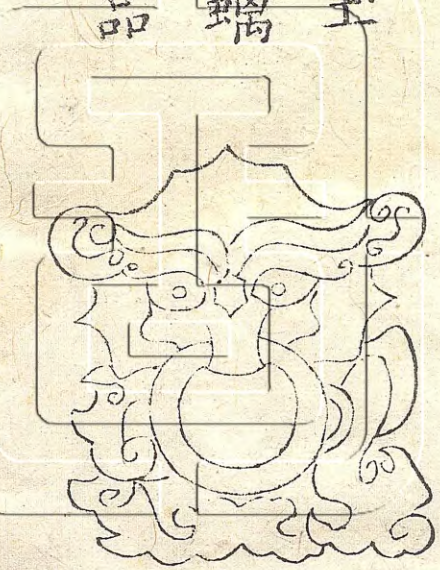
按崔豹古今註指南車黃帝作



右車飾以忝尺度高一尺四寸二分下
 長七寸四分轄木口圓徑三寸七分管
 立木口圓徑三寸四分琢玉為人形手
 常指南足底通圓竅作旋轉軸踏於蚩
 尤之上延祐中獲觀於姚牧菴承旨處
 玉色微黃赤紺古色包轉間亦有土花
 虧蝕處

三螭璽 依元樣製

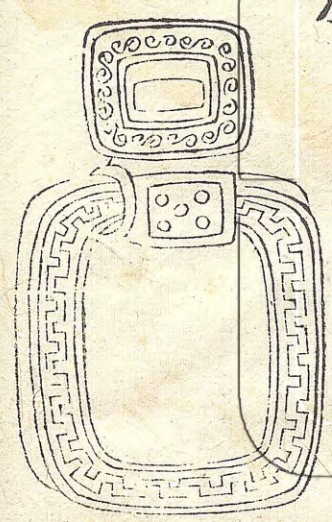
璽玉
 璽璽
 神品



夏紫芝得於西京傳是高辛墓
 中物

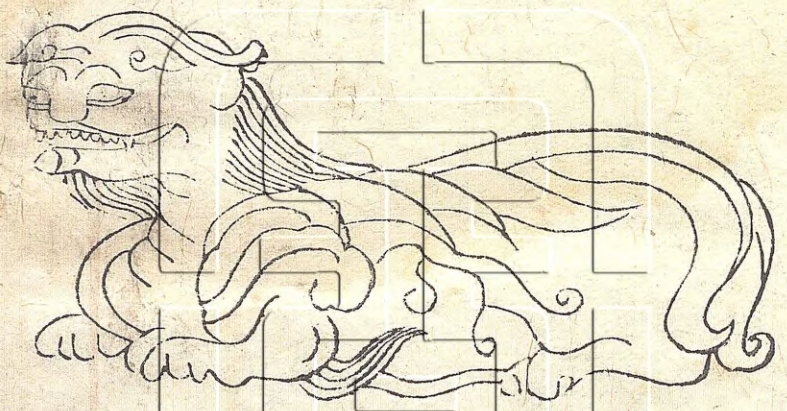
右璆琫大小如圖式璆玉色白而古
斑黑琫玉色微青而古斑紅黑亦三
代前物也至治中嘗觀於奉禮郎劉
衍祥家

鹿盧

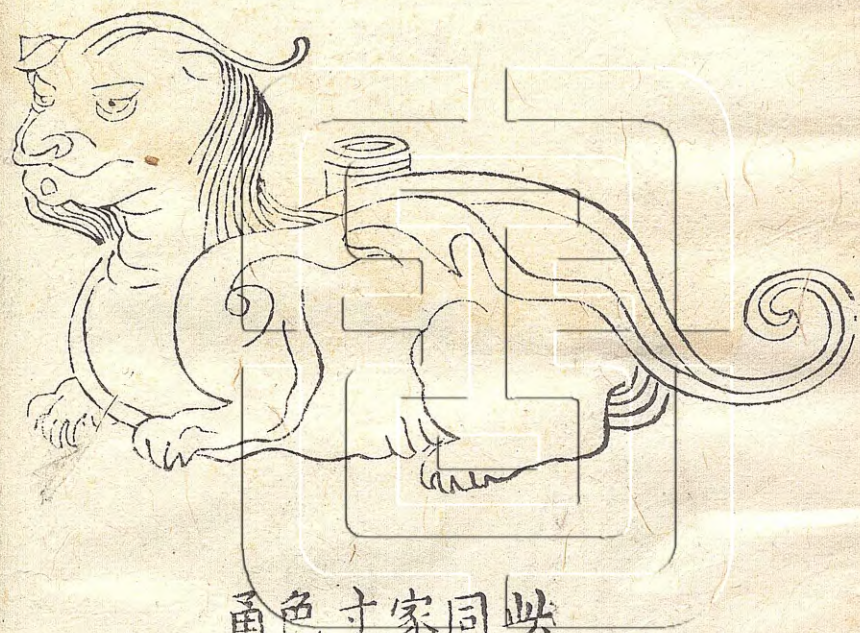


佩劍環也
古衣服令
云鹿盧玉
具劍

玉辟邪

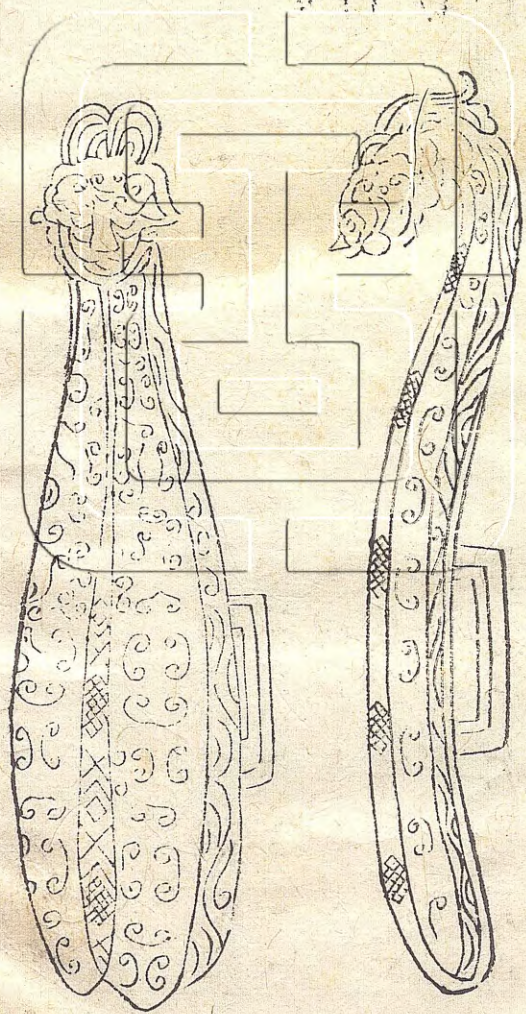


右辟邪高二寸二
分長徑四寸有半
色微白而紅古斑
爛間有水銀色處
傳是太康墓中物
陝右耕夫鋤得之
延祐中趙子昂承
旨購得之以為書
鎮



此辟邪乃楊元誠
同簽自都下至工
家得之長一尺二
寸高三寸二分玉
色微青長尾背有
角蓋古鍾簏足也

商凋玉鈎



右琬玉商鈎長六寸七分濶徑一寸
 三分厚四分玉色微白古色微紅糝
 白螭首利齒腹作臥蚕玉地作細畫
 水文至治中觀於都城西直門張德
 常儀舍家

瑞玉充耳



蒼玉珮



黃玉珮



右三物如式

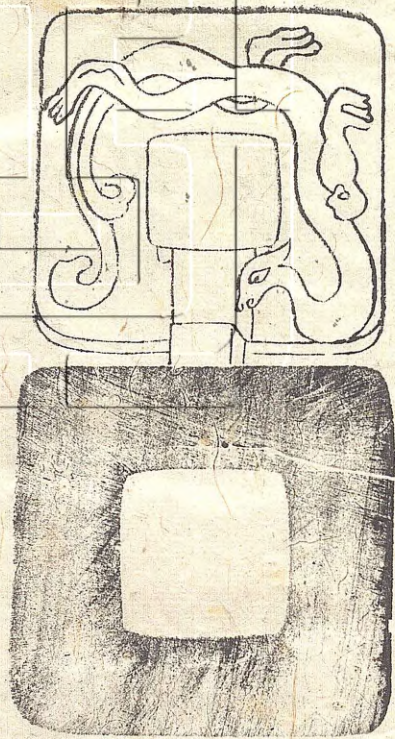
瑞玉馬



黃玉人

右瑞玉馬首高四寸八分身高四寸一分長五寸四分玉色微青古色紅粉斑瀾如桃花鬣尾具完而四足損折至治中南雄太守趙伯昂以古帖易得於磁器劉家命工接完其足媿牧菴先生以黃玉人贈之為副如司牧者呈馬焉

黃玉轡轡環



右環方徑二寸四分長五寸三分色如蒸栗古色如紅棗延祐中僕外舅于榮甫得之後歸之武林王氏

瑞玉瓏子母雙螭



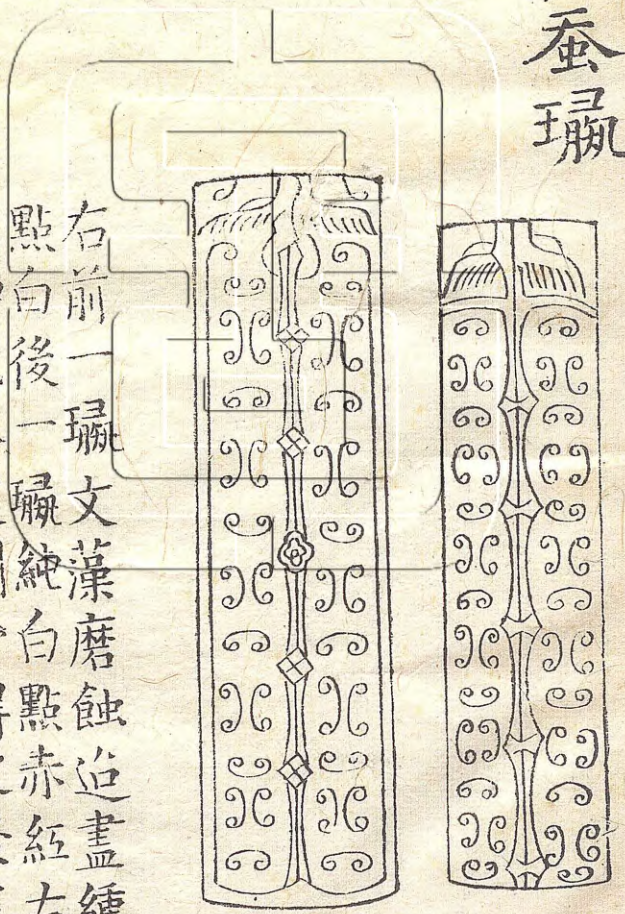
右瓏長四寸三分濶一寸三分
紅古爛斑而內質白螭齒纖利
與子螭對視若不容刀舊張太
監物後歸曹元理

雙螭瓏



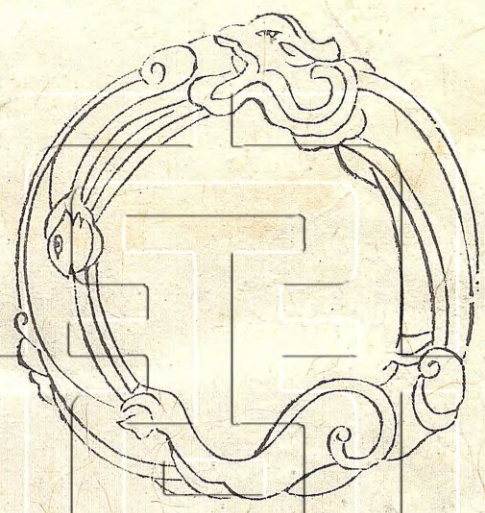
右瓏長四寸三分濶一寸三分
玉色蒼黃而古色紅潤元磁器
劉家物恭定中易真集古齋

臥蚕珮



右前一珮文藻磨蝕迨盡纁色
點白後一珮純白點赤紅古長
潤如式秦定間予得之於王立
章先輩後歸武林王氏易李龍
眠定林蕭散圖周文矩寫真圖

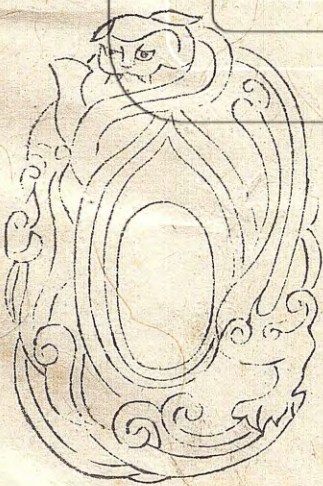
瑠玉盤螭



右崔引進所藏

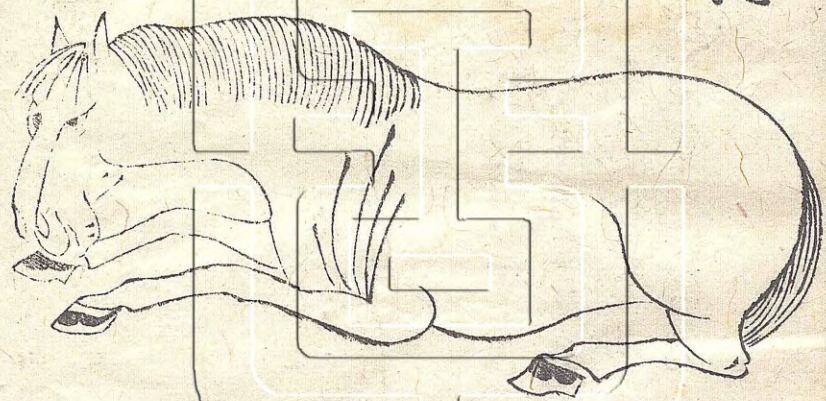


右舊藏高仲韜郎中家
後歸婺州陶氏



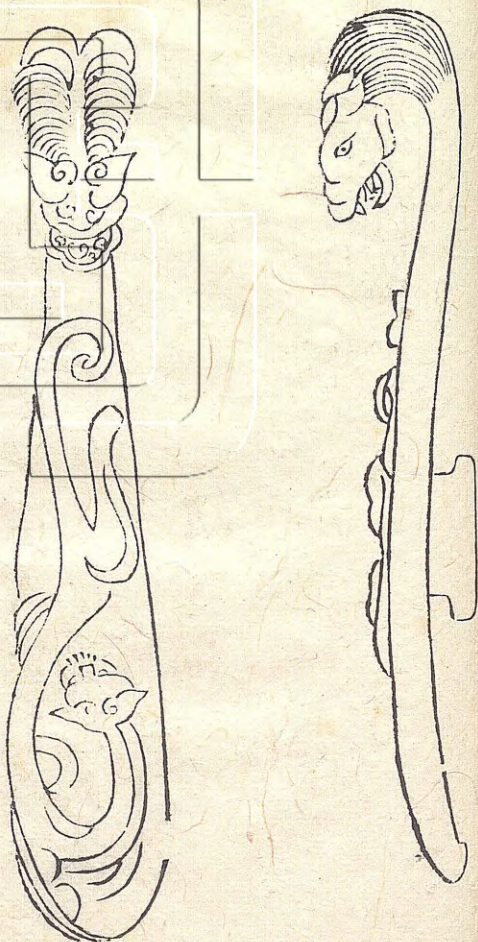
右舊藏趙伯昂家

玄玉驄



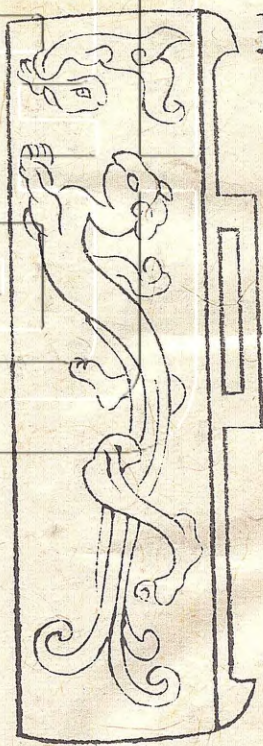
右玄玉驄唐馬式也開元間王毛仲進五色馬隊玄宗器之玉工依五色琢玉為式寘上方几案間

漢雙螭鈎

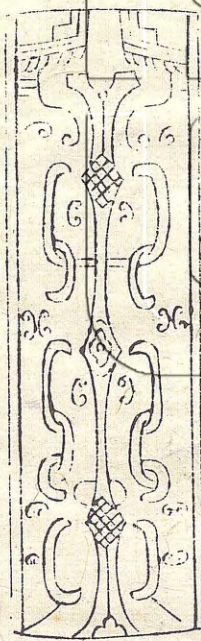


右鈎長六寸二分濶九分玉色蒼白而黑古爛斑作子母螭迴顧狀螭齒纖利如曹元理所藏璠其製與漢銅鈎類蓋曾腹間佩懸其劍者也

點古玉璏

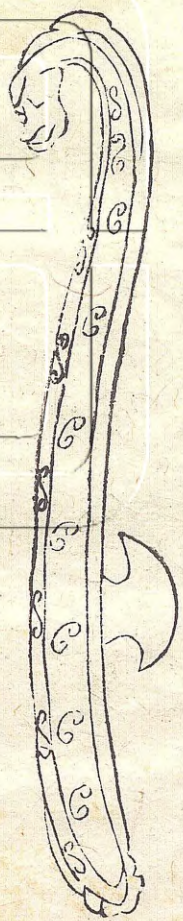


右點古璏天曆中在柯博士處



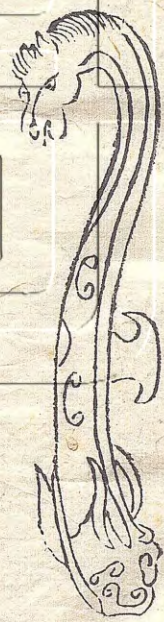
暈紅玉璏在集古齋 舊亦柯公物

琯玉商頭鈎



右玉鈎長五寸五分鈎頭作螭首鈎尾作廂首身作曳脚猴子色微甘而縹古紺黃三代物也琯縷質朴

珮玉雙頭鈎



右玉鈎長徑三寸一端作馬頭一端作張口鱗頭玉色白而紅古馬頭折接三代前物也

珈



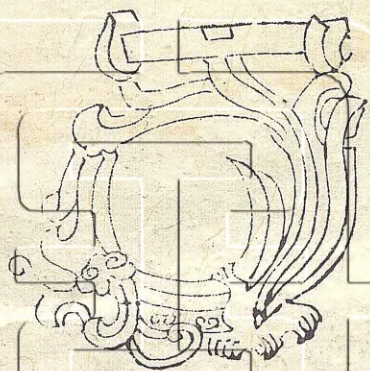
釵頭也詩云副笄六珈

瑱



充耳也詩云玉之瑱也

璪三



說文云璪環屬也又曰璪兩舉足為璪

帶鉤

鑿狗也古
衣服令云
革帶玉鉤

解
日列反



杯

韓非子
謂紂作
象筋而
箕子怖
其必為
玉杯

側



正

水蒼珮

禮玉藻大夫蒼珮也註王之



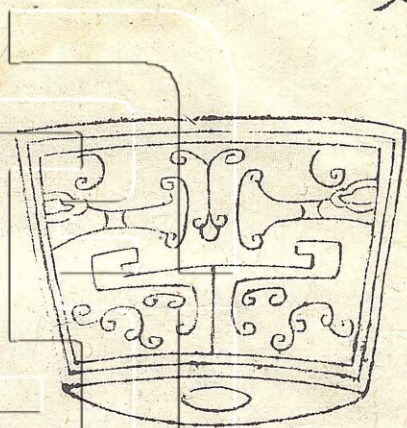
阮謏曰螳螂以相物帶謂之鉤秋傳曰管仲射桓公中鉤



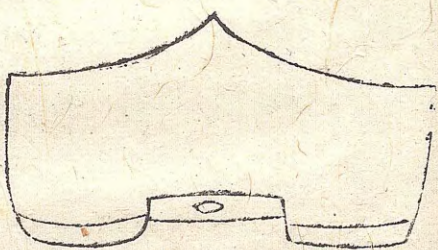
螳螂鉤

琿

刀削飾也上曰琿下曰琿詩云韞琿有琿



琿



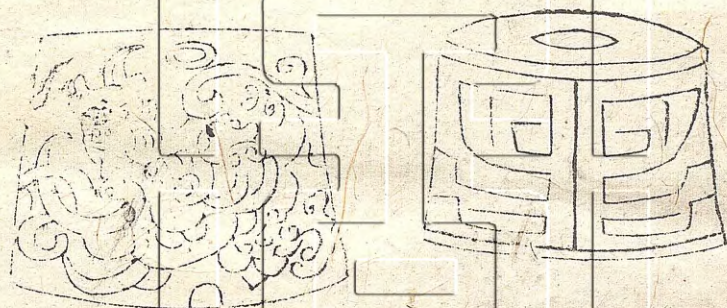
佩刀柄



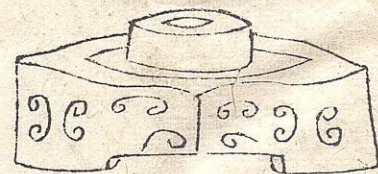
禮內則左佩刀礪

琫

刀削具
裝之首
尾飾



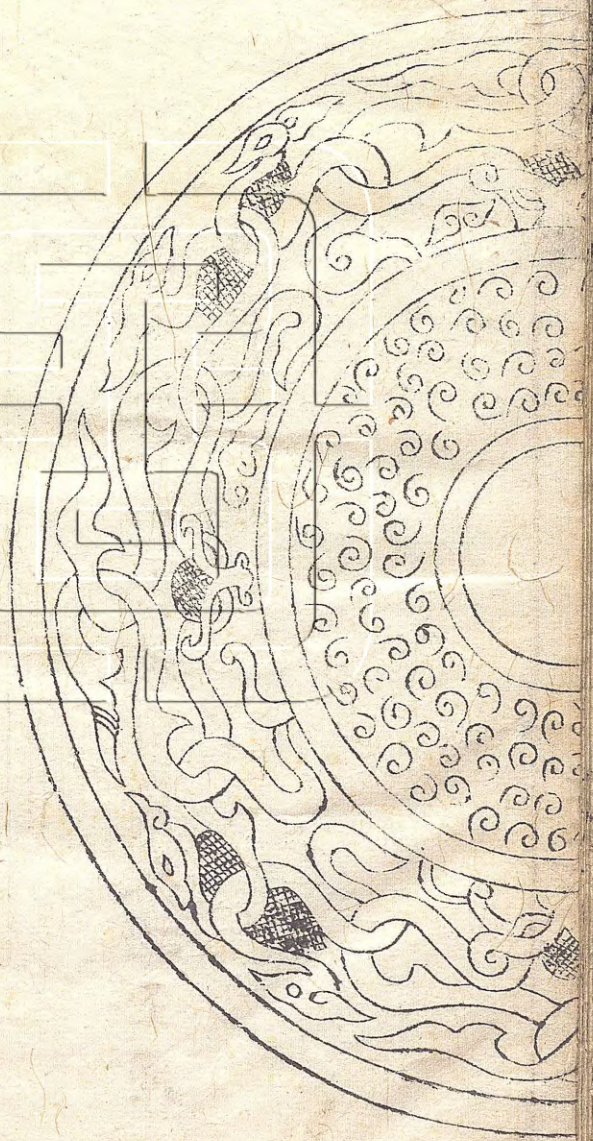
琕



拱
鐸

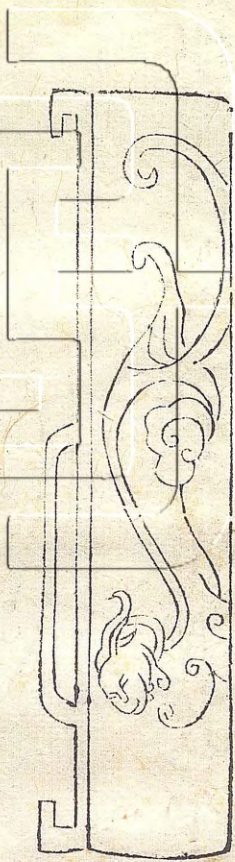


古
致
二
下



右拱璧徑尺色蒼文結螭鳳中作雲
氣老子曰雖有拱璧以先駟馬

瑞玉璆 音澗



說文去未之赤者曰蒙故赭玉同
其色謂之瑞

五瑞示信存虞書玄圭錫禹
成功初後來列國分寶玉
魯璜楚璧皆其餘圓河
方折不愛寶昆吾刀銛雪
同浩辟邪人馬蓋天成瓊

環琕琤猶文藻卧共螭盤螭

看更好細數三十種非少今

世誰為張茂先試問此物

何人造雞冠蒸栗及猪肪

土花半蝕痕蒼々其間直

出三代上遺形尚卷享尹
光龍眠居士不可作洗玉池
中水應潤何如征東舊提
舉過眼寫之無執着土楮
流傳二百年妙矣宛如

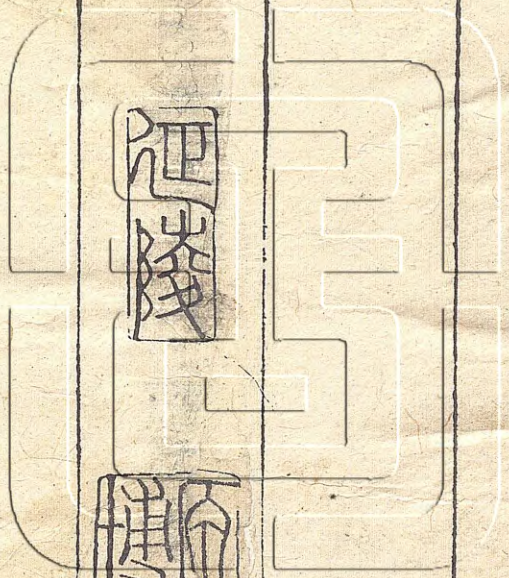
新出璞

石予舊題朱澤民集

在玉園詩近見潤卿

刻本遂為重書一過

得附刻三 整石

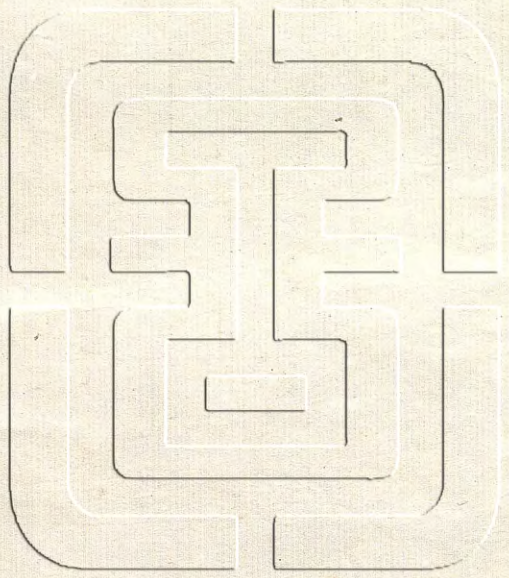


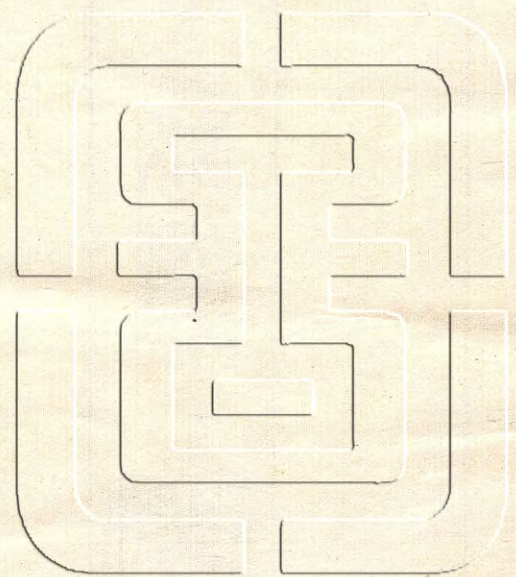
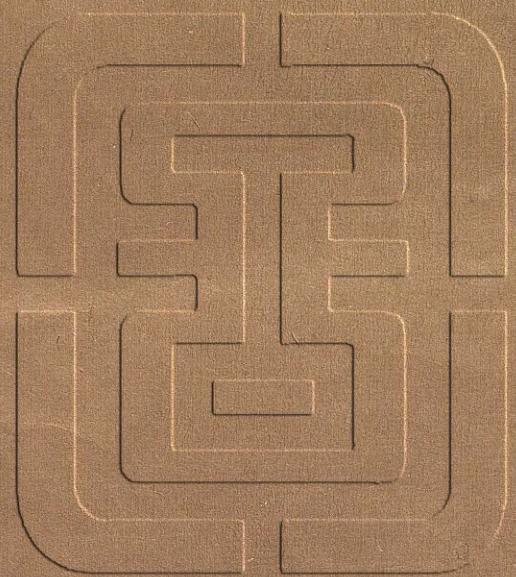
河陵

氏

育

中





五
行
書
法
分
類

五
行
書
法

