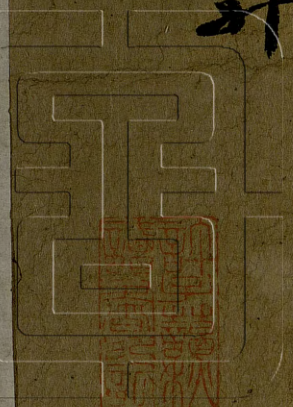


說文通訓定聲

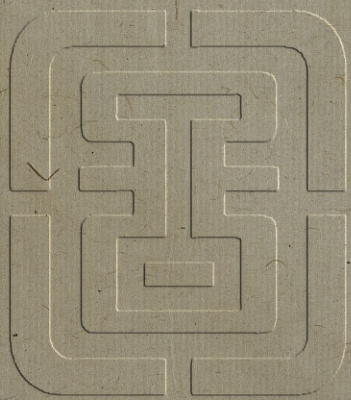
冊一

字1315
87812
1112

計



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14



說文通訓定聲

2 函 12 冊

書 号 32759

秀	定	說
坤	聲	文
解	十	通
鑽	儿	訓



光緒戊子上海
鴻文書局石印

江蘇舉人截取知縣現任安徽黟縣訓導加一級朱駿聲呈為輯成說文通訓定聲一書敬謹繕錄伏乞代

奏進呈

御覽以求

訓誨事道光三十年十月恭閱邸鈔見廣西學政孫鏘鳴陳奏內著書進呈一條

部議本朝以來成案甚多如梅文鼎胡渭毛奇齡顧棟高陳祖范徐松之類皆以私家著述進呈多蒙

優旨今若有好古撰述羽翼經傳者著書進呈原為例所不禁等語

職

吳下鰥生乙科濫

廁曾於嘉慶二十四年

仁宗睿皇帝萬壽呈獻詩頌蒙

恩賞收平生留心著述輯有成書十餘種茲將所輯說文通訓定聲一書繕寫全帙計四

函二十四冊大指悉具例言在

聖天子生知天縱囊括古今儒生小學何足上塵

滿座竊以幸生右文之世人曠讀書而讀書貴先識字識字然後能通經通經然後能致



用若不明六書則字無由識不知古韻則六書亦無由通專輯此書以首說文轉注假借之隱略以稽羣經子史用字之通融題曰說文表所宗也曰通訓發明轉注假借之例也曰定聲證廣韻今韻之非古而導其源也先之以東字遵康熙字典之例使學者便於檢閱也終之以韻準就今一百六韻區分之俾不繆於古亦不悖於今也附之以說雅明說文之上繼爾雅可資以參互攷訂也但恐見聞淺陋學識粗疎一得之愚不足以信今而傳後伏乞代為轉

奏進呈覬荷

聖恩俯賜披覽訓其是非可否私自棄行俾得廣賚就正如蒙

俞允用以備一家之言則頂戴稽古遭逢實沐

皇仁於靡既矣職因截取來京親齎書籍仰求

中堂大人俯准代

奏實為德便上呈

咸豐元年十一月二十四日

禮部謹

奏為請

旨事道光三十年九月廣西學政臣孫鏘鳴陳奏著書進呈一條經臣部議定若有好古

撰述羽翼經傳者著書進呈原為例所不禁等語今據江蘇截取舉人徽州府黟縣

訓導朱駿聲在臣部呈遞說文通訓定聲一書繕寫成帙計四函二十四冊取具同

鄉京官印結聲明書內並無違礙字樣乞為代

奏等情臣等查六書之學許慎說文最為精當該舉人研究有年輯成此書在部呈請

謹將原書封送軍機處可否准其進呈

御覽之處臣等未敢擅便伏候

命下遵行為此謹

奏請

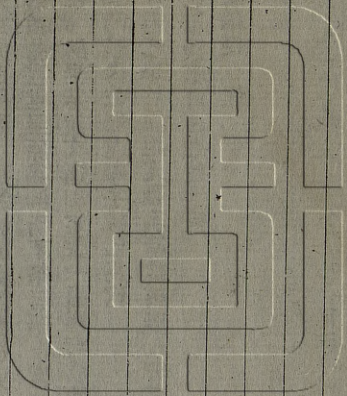
旨

咸豐元年十二月十一日奉

硃批准其呈進欽此

咸豐元年十二月二十日內閣奉

上諭前據禮部奏江蘇舉人安徽黟縣訓導朱駿聲呈遞說文通訓定聲一書當交南書房翰林詳加閱看進呈朕幾餘披覽引證尙爲賅洽頗於小學有神朱駿聲著賞加國子監博士銜以爲留心經訓者勸欽此



說文通訓定聲序

六書音韻之學莫盛于

國朝顧亭林江慎修戴東原段懋堂孔興軒江良庭張臬文王懷祖諸先生言之備矣蓋六書肇于倉頡傳于保氏徵于四聲廣韻之作而存于毛詩離騷說文解字六書指事象形諧聲會意轉注段借是已指事統于形轉注統于意段借統于聲形與意與聲具而六書之旨備形聲者以事爲名取譬相成一文之聲定而衆字之从以得聲者悉定故諧聲之學莫備于說文至合衆音之繁曠而類而區之分別部居不相襍廁則非審乎毛詩離騷以迄秦漢有韻諸文而究其分合之指與通轉遠近之情無以得其條理也試卽唐韻之二百六部以上攷毛詩離騷諸文古音支佳類脂微齊皆灰類之哈類故唐韻支脂之猶分爲三部而未合也侵覃凡類談鹽添咸銜嚴類故唐韻覃談猶分爲二部而未合也而真文元之分由于先仙之不可合猶是矣至古音東鍾江爲類冬自爲類唐韻分東冬爲二部是矣而乃以東獨用冬鍾同用則未審乎東之音峻上冬之音寬安東冬同無入聲而冬則說文偏旁字併無上聲也雖然音韻莫正于毛詩冬與侵蒸近與眞遠矣而文王則以躬韻天青與眞近與文遠矣而巧笑則以倩韻盼

說文鮮外韓省聲而新臺以泚瀾韻鮮巽从哀聲而林杜以菁姓韻巽若此類者則又不得執一二字之分岐而淆全部之界畫要在大通而已學博朱君少從錢辛楦先生游今官于新安之黜余適以視學至新安學博出所課說文通訓定聲示余蓋取許君說文九千餘文類而區之以聲爲經以形爲緯而訓詁則加詳焉分爲十八部如頤解履部別之支脂爲三孚小部別幽宵爲二需豫部別庚于幽復別于魚大抵從懋堂先生爲多若別霽質于眞而爲泰部入聲以屋燭承侯爲需部又參酌于懷祖先生之說學博于斯學洵薈萃衆說而得其精且舉轉注之法獨矧義例根據確鑿實發前人所未發其生平之心得在是矣書成屬余爲序因略舉古音分合之誼書諸簡端云

道光二十有八年歲在著雍涸灘元月愚弟順德羅惇衍謹

說文通訓定聲自敘

天地間有形而後有聲有形聲而後有意與事四者文字之體也意之所通而轉注起焉聲之所比而段借生焉二者文字之用也竊謂轉注肇於黃倉形體寡而行義段借濫於秦火傳寫雜而失真而幻丸之屬反正推移造字之轉注不離乎指事也咸需之倫悉類通變造字之段借不外乎諧聲也至於叢脞參差連絲而始肖其誼弟兄爾汝依託而本無其文取類多端拘虛少悟不知段借者不可與讀古書不明古音者不足以識段借此說文通訓定聲一書所爲記也夫三代秦漢之嬗聲以世遷九州南北之遙言因方易欲攝古今之舌而出於一軌固所不能將執經史之文而欲以一箇尤有不可然則當如之何曰以字之體定一聲以經之韻定衆聲以通轉之理定正聲變聲三者皆從其朔而已曷言乎以字之形定一聲也東重童龍數舊祗循其舊束帝音適萬變不離其宗融強秋梓之省文徵諸古籍述狄豐農之鼻響正於昔聞豕豕兀元轉由一語弟雍甘竊从豈兩聲呂鬲容尊於重文而得母棘弜卯肥因闕讀而疑音此齊桓伐莒之謀東郭能言其狀光武命名之義九禾可訂其聲者也曷言乎以經之韻定衆聲也火諧衣稗知與燮字同評朝叶苗高信自舟聲少變侮雖每而異毋朋猶鳳而殊風音別

求裴部分截雀或句中而安韻召旻葦草之章或一語而成歌周頌駿奔之什靡廳伊馘
腓沓當證之韓嬰螟螣春榆頭晉堪稽于許慎考工鄭注其錘斯掘屈于王箋許予不顧
焯爲推而但爲想可讀班書答爲對而異爲熒當從古寫淺幟卽羣經之僻脩翹誤俗字
之脩求福不那易攤而語言方合飲酒之餽變餽而義訓始通此鄆商之誦湯可用九有
爲九域楚莊之僂武疑以一句爲一章者也曷言乎以通轉之理定正聲變聲也關叔卽
爲管叔甫侯本是呂侯馳兜匪異渾敦屠蒯原同杜蕢芟滋易言箕子伊尹詩頌阿衡連
山禮著厲山帝俊書稱帝舜若茲之類厥有三端其同音者扶服蒲伏與匍匐而兼稱遞
迤逦迤迤委蛇而並用氣借氣而氣出艸假草而阜與鄆國爲許而三傳皆同頌兒作容
而四始代誦種種酢醱因音而互譌悉愛憊憂以聲而昧本疇屬害曷語詞不必元文叔
少昆聶偁謂相承別字是也其疊韻者泔水猶之洪水畜君原是好君序榭豫可校禮經
毒篤空試讎漢史貉伯禡皆禱牲之用褻網縈總臬布之名明都孟諸洵非兩地燭趨涿
聚故是一人陳易氏而爲田苴改姓而作弋辛夷可爲新雉蟬焉豈異實安薰香用以代
葦義不妨於相戾孳息取以爲止訓亦見其交通是也其雙聲者和桓波播禹貢可詳侮
務刺仇雅詩偈借奠定帝舌音之轉圭蠲涓脣吻之通密勿蠹沒與龜勉非殊踟躕躊躇

視時踞不異翻裴示省獲義可思素衣朱綃繡文宜訂台余印我皆施身自謂之言戎
若伊而悉肩口僂人之語燥燥多譌慘慘德儻或讀在任茲假胡何出旨微分侈故徒
但地特助詞本赴正文開口雅而閉口烏啞啞亦其天籟燕人雁而周人貉蚌蚌又屬
方言馬莽蕭蛸更姓祇憑語轉蠅羊鷄隼殊文不過聲移按諸詩歌相曰胥更抑曰懿
參之古語譬爲倪亦鼎爲當是也此何休之讀公羊所以有長言短言之辨而高誘之
注淮南又別有緩氣急氣之分也若夫如此爲爾之高爲旃兩字便成翻語藜藜卽茨
茅蒐卽棘三代自有合音目少眇而手延挺自諧以成字婁徐邈而於引越相足而爲
言斯又吳昭魏炎之儔汪書枊爲切紐沈約彥倫之輩行文律以四聲者矣夫所見異
辭陸元明文羅經典有志復古陳季立音朔詩騷余少歲蟲彫中年螻伏哦陳編而洞
席憶緒論於趨庭旁及六書自摭一得部標十八派以析而支以分母列一千聲爲經
而義爲緯將使讀古書者應聲含節無聲牙詰誦之疑治經義者討葉沿根有掉臂游
行之樂渴半生之目力精漸銷亡殫十載之心稽業才艸菴汜濫未竟躋繆尙多思不
能書先爲此敘非敢謂萬川會海導西京爾雅之原亦庶幾百世支演南閣說文之
譜云余道光十有三年歲在昭陽大芒洛涂月元和朱允倩駁聲誤

庖犧視鳥獸之文贊之於易虞帝觀古人之象記之於書正名為禮樂之原學文繼孝弟之事書契所係非淺鮮矣昔黃帝史倉頡沮誦始造文字周宣史籀著大篆下逮春秋戰國漸不同文秦興丞相李斯奏同之乃作倉頡篇七章中車府令趙高作爰歷篇六章太史令胡毋敬作博學篇七章皆合古籀為之或頗增改者曰小篆此三篇者世謂之三倉凡三千三百字厥後漢司馬相如作凡將篇史游作急就篇李長作元尚篇而揚雄復博采天下字作訓纂篇以續三倉凡二千四十字至班固繼作太甲篇在篇十三章賈勳又為滂喜篇續訓纂滂喜者取訓纂末二字名其書而其書終于彥均二字故亦謂之彥均篇也凡二千四十字自是以李斯趙高胡毋敬所作篇為上卷揚雄所作篇為中卷賈勳所作篇為下卷共七千二百八十字亦稱三倉而其外崔瑗飛龍篇蔡邕聖皇篇黃初篇吳章篇女史篇字已具三倉中不著焉然自始皇時獄吏程邈嘗造隸書趨于簡易以施官事急速之用而其後喜便習傳妄釋地繆世俗多用之于是三倉之學微許氏慎懼斯文之墜也乃敘古籀小篆更博收通人著作為說文解字一書於三倉之外又增益一千九百七十三字共九千三百五十三字而其外復有一千一百六十三字列為重文統以五百四十部由是小學大顯其功殆不在禹下第

其書自漢以來或轉寫譌踳或肌沾私滅真本不傳復多疑駁且代有製字體畫變遷至唐以後盡以今字改古經而習俗害真迷誤馳究遂為小學之一大厄古者石奮之章一不足于馬伏波之印四乃冠于羊今且粥號雙弓竟成典故茶為一木莫識由來凡涉洽譌均宜闔闐又幹支廿二託名標識許書泥古癸為正文所解鮮通千慮一失譬猶山藪之藏疾瑾瑜之匿瑕茲輒釐而訂焉夫象形指事謂之文會意形聲謂之字但俛說文者文可統字也述說文

數字或同一訓而一字必無數訓其一字而數訓者有所以通之也通其所可通則為轉注通其所不通則為假借如罔為罔漁之器轉而為車罔為蛛罔此通以形又轉而為文網此通以意防為隄障之俛轉而為邨坊為埗坊此通以形又轉而為勸防此通以意不得謂之本訓不可謂非本字也至如角羽以配宮商唐虞不沿項譽用斯文為標識而意無可求草木非言樣斗登乘乃作盈升隨厥聲以成文而事有他屬一則借其形而非有其意一則借其聲而別有其形也若夫麥為來而苑為宛豕為長而蟲為形汗為浼而徂為存康為苛而苦為快以為假借則正以為轉注則紆且也齋咨涕洟皆疊韻齊莊中正皆雙聲肇漢魏之賦體勃靚壽夢為合聲充蔚終葵為翻語開齊梁之切音此通德釋名

似轉注而實多段借方言廣雅半段借而時有轉注也夫叔重萬字發明本訓而轉注
 段借則難言爾雅一經詮釋全詩而轉注段借亦終晦欲顯厥旨貴有專書述通訓
 古音自虞書賡歌而下遞有轉移曹魏樂安孫炎始作爾雅音義著反語後有李登聲
 類十卷凡萬一千五百二十字東晉呂忱之弟靜爲韻集宮商角徵羽各一卷至宋周
 彥倫作四聲切韻梁沈約作四聲韻補一卷隋開皇初陸遵言借韻之推蕭該劉臻魏
 淵李若辛德源盧思道薛道衡等八人討論音韻後十餘載乃自定爲切音五卷二百
 六部凡萬二千一百五十八字又百五十年後至唐儀鳳二年長孫訥言爲之箋注嗣
 郭知元朱書補三百字關亮薛峒王仁煦祝尙邳孫愜嚴實文裴務齊陳道固又附益
 之天寶十載孫愜復刊正切韻五卷別名唐韻按昆公武云唐韻加至四萬二千三百
 字云唐韻二萬六千一百九十四字又誤以宋之廣韻爲唐韻自儀鳳越二百五十餘
 年本唐韻之於切韻當略有附益耳必無字數增倍之理
 歲爲宋景德四年詔陳彭年邛雍等校定切韻五卷明年大中祥符元年改賜新名曰
 廣韻凡二萬六千一百九十四字注十九萬一千六百九十二言按天寶末上又取陳
 卷四百三十九部改仍法言卷數加百四十一部合五百八十韻凡萬九千一百七十
 七字見南部新書宋陳彭年等校定之書疑取韻英本增至二萬六千一百九十四字
 故改名曰廣若仍唐韻之舊字數不異何廣之其時威綸別承詔刪取切韻字爲韻略
 足云乎總之廣韻必非唐韻元本較然可知

六三札林

五下臣三部考試與校定切韻同日頒行又三十一年當景祐四年詔修廣韻爲集韻

令丁度李正宋祁鄭戩王洙等校定之寶元二年書成凡十卷得五萬三千五百二十

五字治平四年司馬光又修之其書實非今所存之集韻也景祐時廣韻未修先刊修

韻略改稱禮部韻略爲五卷收字九千五百九十九以賈昌朝請韻窄者十三處許令附

近通用元祐五年孫諤陳請添收紹興十一年黃啓宗張貴謨隨韻補輯十四年楊朴

又有括遺三十二年毛晃增修其子居正重增凡多二千六百五十五字世亦謂之增

韻歐陽德隆又輯押韻釋疑五卷郭守正增修校正之楊伯苗因韻略於九經所有之

字多所漏失作九經韻補一卷增七十九字淳祐十二年江北平水劉淵于韻略增四

百三十六字并爲一百七部名壬子新刊禮部韻略按金哀宗正大六年己丑平水王

兼有其書余會見之己丑於宋爲紹定二年在淳祐前疑元熊忠用其部纂爲古今韻

世所傳劉淵本乃劉取王所撰重刊者相傳誤爲劉撰也會三十卷計萬二千六百五十二字黃公紹又有韻會舉要大德中陰時夫時中兄弟

復妄并拯入迴爲今韻之一百六部刪字三千一百餘存八千八百餘名號曰韻府羣

玉由是而古韻淪胥以亡自前明三山陳第謨毛詩古音考四卷屈宋古音義三卷爰

始講求元聲開闢戶牖至 國朝顧炎武江永戴震段玉裁諸君因是推衍漸詣精密

定聲

語文通言序
意相受也凡合兩字以成一語者爲會意取一意以槩數字者爲轉注二君以訓詁解轉注說有根據可謂突過前人矣竊嘗論之謂考字左同老字右轉者考係形聲老屬會意釋涉今隸紕繆顯然謂側山爲阜反人爲己者此指山人已成之形爲阜已續生之事卽所謂指事象形者因形而製字指事者因字而生形也謂丂字加老森字加風是以形聲中聲義隔者爲諧聲聲義近者爲轉注穿鑿之弊必至有如王荆公字說者至若妄分建類互體四門以考老屢屢等字爲建類三義以鳳凰糴糴等字爲建類三聲以啼啞唯售等字爲互體別聲以猶猷愚悞等字爲互體別義旣無條理且多俗字舛繆尤禠直以此事爲兒戲矣謂三體以上展轉附注三體四體不過數字悉屬會意或兼諧聲淺陋之談不足置辯大抵言形體者綱領旣乖強設條目所謂差之毫釐謬以千里者也惟互訓之說於六事剖判分明然亦有未盡然者夫六書皆以立教也保氏於國子旣教以會意之老則考之訓焯然知之旣教以形聲之考則老之訓亦焯然知之而復合考老以重申疊究不已贅乎况創傷也傷創也傷但但但傷也之類同意相受矣不可謂建類一首而考仲子宮老實不足以盡考楚師老矣考亦不足以代老又何說也且謂爾雅皆轉注則亦混于段借何以言之初哉首基哉者言之間也不得

第五

轉注爲始始則才之段借也錫昇子貺錫者劍也不得轉注爲賜賜卽賜之段借也爾雅注彰章許書注文字注彰章則哉生明錫土姓可曰始曰賜注文字則哉爲詞錫爲金不得曰始曰賜體用之間致不侔矣吾所謂未盡然者此也竊以轉注者卽一字而推廣其意非合數字而雷同其訓許君自敘考老之惰惟江氏分部之說得之許不曰老孝而曰考老者部末孝字子亦會意不專受於老也雖然轉注一法許實誤解正有不必爲前賢諱者許書所謂同意相受惟老履屢屢數部耳他如木部有植物有器物水部有地事有人事日部有日星之日有時之日尸部有橫人之尸有屋宇之尸首雖一而意不同焉不特此也保氏果以是立教則凡形聲之字皆卽轉注之字六書何以條分余故曰轉注者體不改造引意相受令長是也段借者本無其意依聲託字朋來是也凡一意之貫注因其可通而通之爲轉注一聲之近似非其所有而有之爲借就本字本訓而因以展轉引申爲他訓者曰轉注無展轉引申而別有本字本訓可指名者曰段借依形作字觀其體而申其義者轉注也連綴成文讀其音而知其意者段借也段借不易聲而彼異形之字可以悟古人之音語轉注不易字而有無形之字可以省後世之俗書段借數字供一字之用而必有本字轉注一字具數字之用而

不煩造字轉者旋也如發軔之後愈轉而愈遠轉者還也如軌轍之一雖轉而同歸試即以考譬之胡考之休爲本訓老也考槃在澗爲轉注成也弗鼓弗考爲段借破也破者攷字之訓也又試以令譬之自公令之爲本訓命也秦郎中令爲轉注官也令聞令望爲段借善也善者靈字之訓實良字之訓也轉注無他字而即在本字故轉注居段借之前段借有本字而偶用別字故段借附六書之末若此則訓詁之法備六書之誼全保氏之教著雖起北海南閩諸大師質之應亦不易斯言事比當仁理惟求是故不避專輒而著其說云

段借

說文解字發明象形指事會意形聲四書而轉注段借二者則略而不備言轉注若革朋來韋能州西七字言段借若史疋誠駁屮爰哥專暴完罪倂臭酒姚鑄十六字又引經史及或說若玎嗟等五十餘字著者如斯而已夫段借之原三有後有正字先無正字之段借如爰古爲車轅洒古爲灑埽有本有正字偶書他字之段借如古以聖爲疾古以莫爲暮有承用已久習訛不改廢其正字轉用別字之段借如用草爲艸用容爲頤也段借之例四有同音者如德之爲惠服之爲良有疊韻者如冰之爲糊馮之爲颯

有雙聲者如利之爲賴答之爲對有合音者如菟蔚爲摧蒺藜爲茨也段借之用八有同聲通寫字如氣質概書氣康動埤乃作靜妝仁誼通用威義將衛總爲紛紛今國書凡同聲字統爲一體作書時依其文義而顛到上下之知爲某字某意即其理也別有託名幟識字如戊癸取之戈兵弋邢假于門戶有單辭形况字如率爾原非畢網幡然豈是帆巾有重言形况字如朱朱狀夫雞聲關關用爲鳥語有疊韻連語如窈窕無與內容蒙戎非關艸寇有雙聲連語如易爻多說爻且書歌肇言叢脞有助語之詞如能爲可通走獸於焉或託飛禽有發聲之詞如弟兄異乎君臣爾汝同于乃若此皆本無正文依聲託事諠不在形而在音意不在字而在精神似則字原不拘音肖則形可不論故凡語詞習用之字如者矣乎哉噉諾吁否皆乃今于乍各曾毋尙知曰粵唯寧敷曷多从言从口从凶从欠从万从八非是則皆段借也段借之理疊韻易知雙聲難知非博覽旁求潛心精討烏能觀其會通與古人心心印合如相告語乎

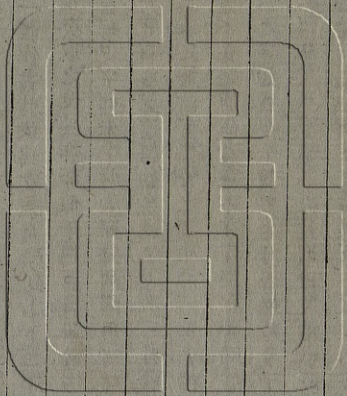
凡例

一六書形聲之字十居其九是編就許書五百四十部舍形取聲貫穿聯綴離之爲一千一百三十七母比之爲十八部以著文字聲音之原以正六朝四聲之失前哲江戴段孔分部運益各有專書今復參互加覈不妄立異亦不敢苟同

一是書於每字本訓外列轉注假借二事各以口表識補許書所未備徵舉與籍引端見緒遺奪舛錯知所不免釐整之善以俟達人

一字有與本誼截然各別者既無關於轉注又難通以假借文字中才得百一今列爲別義亦以口識之

一訓詁之旨與聲音同條共貫共用爲勇僂自狼睥咨親爲詢釋于叔豹射言釋或言舍禮經著其文刑爲例卽爲成王制明其義嘉社殷富子晉談姬姓之初考神納負州鳩說姑洗之悒孫爲奔諱公羊之解經散與渙同孔子之序卦楊名耗而魏名大述之邛明忠自中而信自身陳于叔胥石癸表吉人之訓行父傳毀則之辭究厥雅言罔非古誼孟堅通德成國釋名此其悒也故凡經傳及古注之以聲爲訓者必詳列各字之下標曰聲訓



一古韻錄詩易以下至先秦而止其與今韻同者間亦從略

一古韻亦有方國時代之不同輒或出入如一東字也音轉如當則叶壯部矣音轉如丁則叶鼎部矣音轉如登則叶升部矣音轉如耽則叶臨部矣音轉如敦則並可叶屯部矣卽所謂雙聲然其本音自有一定今命之曰轉音以攷其異而益審其同一古人用韻間有在句中者偶隨立文之便於歌誦時重讀此字其音自諧且禮云一倡三歎古樂歌詩每一句四人歌之曼聲間作自然成韻不定在語末也故左傳引大武直以一句爲一章今按之羣經如詩漢廣喬游爲韻駿驥父雨爲韻杼杜心飲爲韻東門之粉且叶原七月救叶穆車攻矢叶炊柴巷伯豺叶謀桑柔吳叶柔劉憂四章西叶愆辰瘠思齊子叶德士皇矣順叶君兄叶王方蕩王叶商常武卽叶明赫叶作召良歲潰妻此止爲韻惟天之命德叶已桓豐叶邦載麥主叶旅古叶且良耜厥叶活殷武息叶國福易革傳文炳文蔚二文字韻禮運以篤父子父字韻論語朽木二句朽叶雕土叶朽裨諶二句艸討爲韻周語州鳩引諺衆心成城衆口鑠金心叶金管子牧民不明鬼神則陋民不悟神民爲韻自來言韻學者往往不得其指爲舉數事以例其餘

一此書宗訛爲王韻者隱略開予發明確有未安乃參己意

一形聲字有同母而異讀者如舟朝冒曼等語言之轉卽雙聲也有同入而異平者如豕嗣叔擊等本爲同部卽長言短言也

一說文重出之字有宜刪者如右吹塗敷吁愷開敖否孚凡十字有不刪者如尋變等二十六字或古文之假借或形體之傳譌存之以考古

一重文有移置者如剗疣等有分爲正篆者如錄耶等有正篆當爲重文者如缸窻等皆下其字一格爲識

一許書以小篆爲王如終黃樞雲等皆以古籀爲重文今以聲爲經則不得不到置其字又同字而各有所从者如入儿百首頁等許不得不分今不得不并

一字本相承會意如宋秀等今輒以鄙見定爲形聲附係各母之末

一字有不見正篆見于說解及自敘中者有有偏旁無正篆者有見于說文小徐本者有見于他書注所引說文者今悉加攷覈有補有附附者見于注中補者書以大字

一大徐補附俗三類字四百五十又見于經史凡魏晉以前注有音讀者皆訂附焉

一字有見于方言廣雅及于史傳記而無可附麗者於每部後別彙存之以俟考

一凡山水國邑及姓氏之類皆託其字爲表識無關本誼故注亦不詳

一平水一百六韻旁書每字之上以存今今韻未收者訂以廣韻集韻而分隸之

一古人音讀祇爲譬況之語如某讀若某或讀如某某之某聲惟一原讀無二致今止錄說文所著凡漢魏後諸儒反語概置不錄惟部首字姑存

一聲母一千一百三十七部內不爲子亦不爲母者二百五十四部實得聲母八百八十三部

一通部文字九千五百七名旁注五千八百八十九字附存一千八百四十四字都凡一萬七千二百四十字



一此書宗許爲王誼者隱略開子發明確有未安乃參己意

一形聲字有同母而異讀者如舟朝冒曼等語言之轉卽雙聲也有同入而異平者如豕劓取擊等本爲同部卽長言短言也

一說文重出之字有宜刪者如右吹塗敷吁愷開敖否孛凡十字有不刪者如尋變等二十六字或古文之段借或形體之傳譌存之以考古

一重文有移置者如剗疣等有分爲正篆者如錄聃等有正篆當爲重文者如缸窻等皆下其字一格爲識

一許書以小篆爲至如終黃樞雲等皆以古籀爲重文今以聲爲經則不得不到置其字又同字而各有所从者如人儿頁頁等許不得不分今不得不并

一字本相承會意如宋秀等今輒以鄙見定爲形聲附係各母之末

一字有不見正篆見于說解及自敘中者有有偏旁無正篆者有見于說文小徐本者有見于他書注所引說文者今悉加攷覈有補有附附者見于注中補者書以大字

一大徐補附俗三類字四百五十又見于經史凡魏晉以前注有音讀者皆訂附焉一字有見于方言廣雅及子史傳記而無可附麗者於每部後別錄存之以俟考

一凡山水國邑及姓氏之類皆託其字為表識無關本誼故注亦不詳

一平水一百六韻旁書每字之上以存今今韻未收者訂以廣韻集韻而分隸之

一古人音讀祇為譬況之語如某讀若某或讀如某某之某聲惟一原讀無二致今止錄說文所著凡漢魏後諸儒反語概置不錄惟部首字姑存

一聲母一千一百三十七部內不為子亦不為母者二百五十四部實得聲母八百八十三部

一通部文字九千五百七名旁注五千八百八十九字附存一千八百四十四字都凡一萬七千二百四十七文字



子便肩董束困毒蠅乳亂淋汙延入耳伊威婦番讀為染臯貶罰隍兀羈囚屍困折足
閉臥獄牢冗囂幻竟去脊處肥乍看赫鬐奄拜劫灰筋骨血肉惡疾就衰老彭宦為
應芝顛藉幾八徵兩集七閏廿改卯盲酉孰王森已卅鑿孕葇字胙丐朔旬帝戊帥政
癸乙說因郵塵戎役畜制夷羌僉歇塞倫企我國光十百麤葡寸火且燧馭从幼習必
也正名休乖亥豕又東嵐羸秀惠其質益保瘵真屋扁恒畏笑貌勿佞畱录喜慶永流
厚昆



說文六書爰列參用鉤

指事 敘曰視而可識察

一上下示三王一小八亦千半十工亨、入口ムノ人ノ、上五二四五六七九巳而
上以上三十四文

象形兼指事

中正屯才毛齊非匹功及兀夫立凡巾广不至豕戈馬鬪鬪且血甘出本末朱木卒曰
月尺尾毋民父尹寸罍且崇繼丑戌夕片非天甶也乏于炎凡岸幻學干市巳无鼎
可辰去以上六十九文

會意兼指事

世葬壘半真工或乍亟恆画薑邑司抑丸以上一十六字

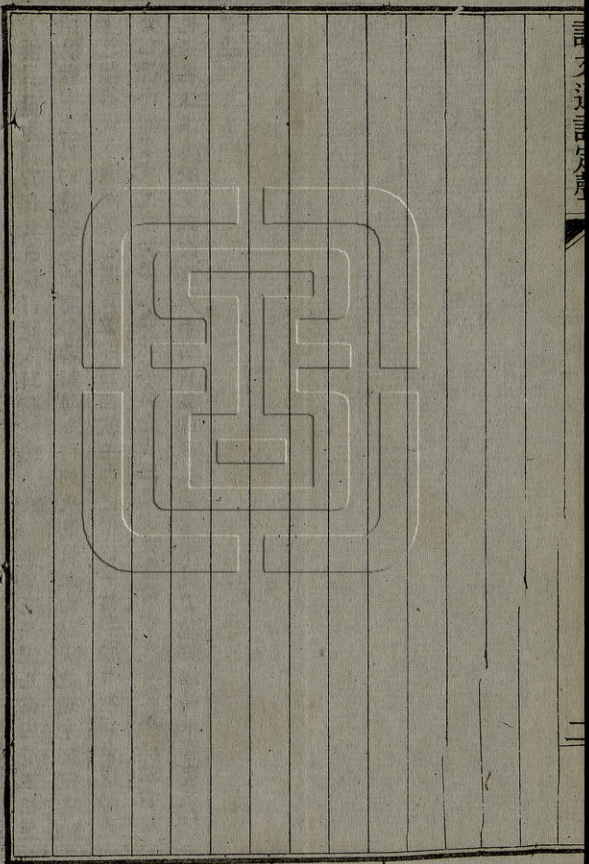
形聲兼指事

申畢氏月音宐以上六字

右指事列一百二十五文字

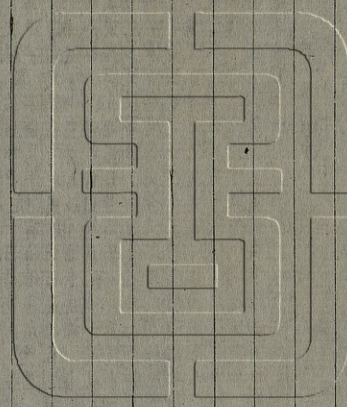
象形 敘曰畫成其物隨

六書爰列



後敘

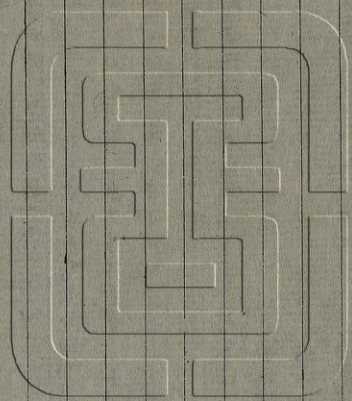
說文解字形書也說文定聲聲書也說文解字象形指事會意形聲之書也說文通訓
轉注假借之書也說文解字知者勅物小學之元始也說文通訓定聲巧者述之小學
之大成也讀者東一字當先取玉篇廣韻字典閱之而知此書之異竟一字當復取經
史諸子元文覈之而知此書之同異者其謹嚴同者其會通也此書固後學之津逮而
實先生之緒餘也先生手學無不窺七百八十三座之星能指而名之九章之術能推
而衍之十經之義則淹而通之三史十子驪選皆孰而誦之其發爲辭章也詩古文詞
早歲卽主盟壇坫而又深自韜晦履蹈粹如不偃蹇而驕不拘墟而固敦厚和平之意
盎然溢于言色故所饌著實事必求其是平議務要於中非猶夫人之一得自足詡詡
焉表暴之不遑者此書固鄧林之條枝而實元圃之積玉也先生稟承家學穎悟過人
嘉慶辛酉年十四冠郡試壬戌補博士弟子嘉定錢竹汀宮詹重游泮宮一見竒其才
曰吾衣鉢之傳將在子矣引之几席三年語必以上期于通材大儒先生每以生晚不
獲久侍爲憾然淵原所自實已取之左右而皆逢惟以先生之才之學迄未得一甲第
知者惜之所著有六十四卦經解八卷尚書古注便讀四卷詩傳箋補十二卷儀禮經



注一隅二卷夏小正補傳二卷大戴禮記校正二卷論孟塙解二卷懸解四卷經史答
問二十六卷天算瑣記四卷數度行約四卷戰國策評四卷離騷補注一卷淮南書校
正六卷說解商十卷小學識餘四卷說叢十二卷白描詩錄二卷又手自刪存古今體
詩五百首賦二十首古文五十首詩餘二百首時文百首帖體詩百首藏諸笥將幸請
于先生次第梓而行之以惠後之學者此書則其嚆矢矣道光戊申仲夏受業黟縣朱
鏡蓉謹跋

按是書之作爲許氏功臣惟轉注一事疑於訾警叔重犯天下之不韙余嘗反復問
難而知其說之終不可易也彼以形體言轉注之談不待辨矣戴氏五訓一說泥于
考老之文然許何不舉弟一篇之蓄菑菑苗而反舉弟八篇之考老不可解一也互
訓之字凡三百八十而如善吉謹慎警戒誠救疾待癩鬻狀飽更改駢近逮及赦置
室竄飾椒徵召棄捐慙媿恥辱並併內入寄託束縛減損墜拓搗築明照底下槍距
躬身頭首立佞逃亡噍號間訊儂慧技巧歌詠完全斷截創傷殺戮珍寶甘美邦國
傳遠種莠耕穉坂販棺帛但褻覆裘餽鬻炊爨滄濞梁弋牒札抵觸豕詭蝗蝻鴟雖
雕斲之屬皆非同部不得概云建類一首不可解二也保氏以六書教國子五訓具

于各訓既不待教亦不必教不可解三也合此三者而知互訓非許意也江氏分
部一說合於建類之指然建類五百四十之外八千八百一十三字悉屬轉注且
建首之字尚亦多有轉注是轉注居六書二十分之十九疑其太噴不可解一也
六書見于周官則轉注自更前于周官敘所云分別部居不相禱廁者許君既述
而非作不宜據爲已誤不可解二也考字本形聲江河亦轉注是凡形聲之字皆
卽轉注之字六書不幾涸涸無別乎不可解三也且老屨數部外如一部之吏且
部之廌日部之暱瞽尸部之屏屋實難言同意相受不可解四也合此四者而知
分部雖許意後儒當爲誣友不當爲媚子也許君來注天所來也故爲行來之來
西注日在西方而鳥棲故因以爲東西之西此正顯然轉注故據以訂正顏淵曰
舜何人也予何人也有爲者亦若是先生無事不虛以受人獨此自信之深不搖
于庸衆之虛鳴蓋欲爲六書規其全遂不暇爲許君護其短苦心孤詣讀者諒之
昔楊子雲擬經劉歆譏覆瓿而桓譚獨知其必傳余于此書亦云鏡蓉附識



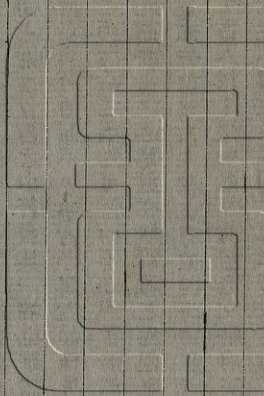
梁九批吉

跋

傳云太上有立德其次有立功其次有立言士不得志於時不獲以功業顯而身名終不泯泯焉與庸衆同盡則惟立言之由著書其一端也雖然著書殆難言矣古人所著必有必傳者有必不傳者有可傳而不必傳者必傳者如日月之經天江河之行地焉必不傳者如五六月之雨溝澮之集焉可傳而不必傳者浩浩乎其如煙海而或傳或不傳者各有天幸焉此而斬書之必傳道在歟爾雅之爲經史記之爲史老莊之爲子公穀之爲傳荀屈之爲賦皆前無古人者也有似因而實歟者許氏之爲說文解字亦前無古人者也先生生古人後十歲卽能爲時俗之文縣府院試三而入於學省試七而舉於鄉禮部試七而訖不得貢於廷四十載之中攻苦者二十年奔走者十年窮愁落莫者十年於書無所不讀於學無所不通而境愈困精愈銷於是恐修名之不立覲就一書以自傳又自以古文詩賦時藝積日累月所擇而存者或尙未可傳藉令可傳而亦不必傳且幸而傳者所在多有則雖傳而又無貴乎傳獨平生所著說文通訓定聲一書導音韻之原發轉注之冢究假借之變小學之教斯焉大備識字後能通經通經後能爲文實學人詞人不可少之書而古人今人未始有之書所謂似因而實歟者於

言又通言見書

是乎在憶道光丁亥庚寅間館先生於家先生教授之暇恒砑砑手自鈔撮雖甚寒暑不輟卷自後乙未下第侍先生南歸復獲一載聚而是書前已脫囊今又閱三十四年始版成於古黟學署增愛而讀之歎為不朽之盛業不敢謂世之必尊必信然數十年後必有寶貴如叔重書者不著蔡知也附驥尾攀青雲得書名於末可不謂幸歟道光己酉紀年太歲在淹茂閏月戊辰朔日在弟受業儀徵謝增謹跋於宿遷學舍



說文通訓定聲總目

- 豐部弟一 分部同字需 轉升臨
- 升部弟二 分部同頭 轉臨謙
- 臨部弟三 分部習 臨轉謙習轉頤字
- 謙部弟四 分部啞 空轉頤字
- 頤部弟五 分部華 轉字小需豫
- 孚部弟六 分部復 轉小需豫
- 小部弟七 分部笨 轉需歌
- 需部弟八 分部刺 轉需隨解
- 豫部弟九 分部澤 轉隨解履
- 隨部弟十 分部用兼 轉解履乾
- 解部弟十一 分部益 轉履泰乾
- 履部弟十二 分部日 轉泰乾屯
- 泰部弟十三 分部月 轉乾屯

乾部弟十四

分部同泰

轉屯坤壯

屯部弟十五

分部同履泰

轉坤鼎壯

坤部弟十六

分部同履

轉鼎壯豐

鼎部弟十七

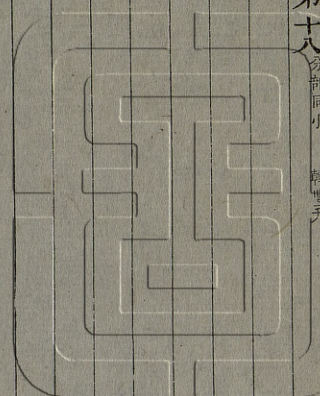
分部同解

轉壯豐

壯部弟十八

分部同小

轉豐弄



說文通訓定聲目

豐部弟一

分部同字
需轉升臨

東

棟

凍

凍

凍

重

鍾

鍾

鍾

童

董

董

種

種

動

動

童

董

董

種

種

瘡

瘡

童

董

董

種

種

鐘

鐘

童

董

董

種

種

龔

龔

童

董

董

種

種

龔

龔

童

董

董

種

種

龔

龔

童

董

董

種

種

龔

龔

童

董

董

種

種

龔

龔

童

董

董

種

種

仲

衷

忠

忠

冲

用

痛

通

通

踊

踊

笛

桶

痛

叢

宗

琮

竇

崇

棕

綜

淙

恣

恣

恣

恣

恣

恣

應

應

應

應

應

應

應

茸

茸

茸

茸

茸

茸

茸

穠

穠

穠

穠

穠

穠

穠

疎

送

送

送

送

送

送

降

隆

隆

隆

隆

隆

隆

右文字三百二十六各 秀性二百廿四字 附存八十一字

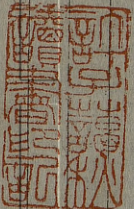
說文通訓定聲

豐部第一 凡三十

東五十一各凡東之派皆衍東聲

東 動也。以木官謂說。久日在木中。按白虎通五行東方者動也。萬物皆動。故用聲。師之。詩。劉。照。會。息。木。莫。未。搏。桑。也。辨。駢。折。丑。宋。以。擗。曰。廣。雅。釋。天。東。君。日。也。楚。辭。九。歌。有。東。君。篇。曰。在。木。中。為。東。日。在。木。中。為。果。日。在。木。下。為。杲。易。既。濟。東。隣。虞。性。虞。為。東。白。虎。通。性。東。方。者。動。也。五。行。東。方。天。下。皆。生。也。爾。雅。釋。地。東。至。于。泰。道。按。極。東。地。名。又。東。至。日。所。出。為。平。按。即。大。荒。東。經。之。大。言。山。國。當。奇。子。誠。兵。龍。種。東。龍。而。退。耳。楊。注。與。漢。離。同。沾。涇。竟。按。此。豐。離。通。語。借。聲。託。誦。木。無。正。字。後。仿。此。又。爾。雅。釋。魚。科。斗。活。東。注。蝦。蟹。子。特。得。活。葉。聳。斗。東。雙。鳥。方。音。之。轉。東。山。經。作。活。師。節。古。文。作。似。東。而。誤。按。此。託。各。標。韻。字。借。此。命。彼。別。無。正。字。後。仿。此。又。漢。書。古。今。人。表。東。不。言。聲。子。說。是。作。區。區。託。未。詳。載。異。解。訓。漢。書。律。歷。志。東。動。也。呂。覽。仲。春。命。田。舍。東。如。注。東。如。貴。如。也。古。韻。詩。小。星。叶。東。公。同。旋。即。叶。東。東。同。葉。中。叶。對。東。唐。伯。古。叶。東。蓬。容。采。叶。葦。東。從。東。山。叶。東。漆。車。改。叶。同。龐。東。大。東。叶。東。空。同。葉。即。叶。東。東。邦。同。從。功。楚。辭。哀。即。叶。東。東。音。管。子。白。心。叶。東。柳。按。讀。如。當。也。又。詩。桑。采。叶。愆。辰。東。寤。按。

東 動也。以木官謂說。久日在木中。按白虎通五行東方者動也。萬物皆動。故用聲。師之。詩。劉。照。會。息。木。莫。未。搏。桑。也。辨。駢。折。丑。宋。以。擗。曰。廣。雅。釋。天。東。君。日。也。楚。辭。九。歌。有。東。君。篇。曰。在。木。中。為。東。日。在。木。中。為。果。日。在。木。下。為。杲。易。既。濟。東。隣。虞。性。虞。為。東。白。虎。通。性。東。方。者。動。也。五。行。東。方。天。下。皆。生。也。爾。雅。釋。地。東。至。于。泰。道。按。極。東。地。名。又。東。至。日。所。出。為。平。按。即。大。荒。東。經。之。大。言。山。國。當。奇。子。誠。兵。龍。種。東。龍。而。退。耳。楊。注。與。漢。離。同。沾。涇。竟。按。此。豐。離。通。語。借。聲。託。誦。木。無。正。字。後。仿。此。又。爾。雅。釋。魚。科。斗。活。東。注。蝦。蟹。子。特。得。活。葉。聳。斗。東。雙。鳥。方。音。之。轉。東。山。經。作。活。師。節。古。文。作。似。東。而。誤。按。此。託。各。標。韻。字。借。此。命。彼。別。無。正。字。後。仿。此。又。漢。書。古。今。人。表。東。不。言。聲。子。說。是。作。區。區。託。未。詳。載。異。解。訓。漢。書。律。歷。志。東。動。也。呂。覽。仲。春。命。田。舍。東。如。注。東。如。貴。如。也。古。韻。詩。小。星。叶。東。公。同。旋。即。叶。東。東。同。葉。中。叶。對。東。唐。伯。古。叶。東。蓬。容。采。叶。葦。東。從。東。山。叶。東。漆。車。改。叶。同。龐。東。大。東。叶。東。空。同。葉。即。叶。東。東。邦。同。從。功。楚。辭。哀。即。叶。東。東。音。管。子。白。心。叶。東。柳。按。讀。如。當。也。又。詩。桑。采。叶。愆。辰。東。寤。按。當。作。自。東。祖。西。傳。為。誤。到。東。西。者。曰。棟。南。北。者。曰。梁。上。下。者。曰。椽。次。棟。一。架。前。後。皆。曰。椽。次。椽。一。架。前。後。皆。曰。椽。椽。大。過。棟。陰。虛。注。異。為。長。木。稱。棟。說。卦。九。家。坎。為。棟。儀。禮。鄉。射。禮。記。序。則。物。當。棟。注。正。中。曰。棟。別。義。班。子。人。開。世。仰。而。視。其。細。枝。則。拳。曲。而。不。可。為。棟。梁。程。氏。瑤。田。謂。自。強。而。南。至。于。宮。樞。總。謂。之。棟。自。棟。而。南。盡。于。承。富。總。謂。之。梁。在。北。者。亦。然。存。參。巽。訓。釋。各。釋。宮。室。棟。中。也。居。室。之。中。也。古。韻。詩。叶。東。棟。向。中。韻。淮。南。泰。族。叶。棟。重。輿。官。子。七。臣。七。止。叶。黃。棟。送。凍。凍。山。經。河。南。彰。德。府。涉。縣。合。溝。潭。入。直。隸。至。天。津。府。西。沽。東。入。滄。州。義。南。縣。西。上。改。



字林 楸

新附楸 楸 楸也

七命怒目電 螭

方言九車拘 螭宋魏陳建之朋或謂之螭龍 獨

廣雅釋器 螭龍 螭也 按螭龍連語猶獨也

臭見 楸

廣雅釋詁 峇峇 峇 峇也

今知淳曰峇峇 峇峇 峇峇

廣雅釋器 螭龍 螭也 按螭龍連語猶獨也

公羊走八傳 駟南 駟南注 駟南 駟南

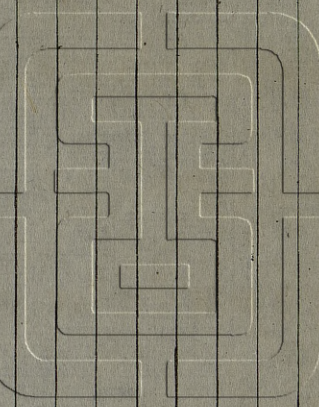
走釋文 木又作 楸按 駟之誤

不 久 束 即 駟 字 也 當 入 駟 部

廣雅釋器 螭龍 螭也 按螭龍連語猶獨也

淮南說林 訓水 螭

螭 螭也 按螭龍連語猶獨也



廿批雪月

說文通訓定聲目

升部弟二 分部同類 轉臨謀

丞

承

胥

丞

登

翬

蒸

朕

乘

駮

朕

駮

駮

併

朕

朕

駮

駮

駮

駮

駮

徵

懲

激

駮

駮

駮

駮

論

懲

贈

駮

駮

駮

駮

增

憎

澮

駮

駮

駮

駮

乃

芳

訪

駮

駮

駮

駮

孕

興

媿

駮

駮

駮

駮

繩

媿

媿

駮

駮

駮

駮

冰

凜

駮

駮

駮

駮

駮

菱

菱

陵

菱

菱

菱

菱

說文通訓定聲

說文通訓定聲

說文通訓定聲

說文通訓定聲

說文通訓定聲

說文通訓定聲

說文通訓定聲

