

金闕之華仙書八極神章音皇內祕文

卷上

深六

太清金闕玉華仙書八極神章三皇內祕文

序

深六

九玄之初二象未構空洞凝華靈風集粹
神章結於混成玉字標於獨化挺乎有無
之際煥乎玄黃之先日月得之以照臨乾
坤資之以覆載於是無上虛皇命元始大
聖編于金闕次於玉章內祕上玄末流下
土降鑒有道乃賜斯文故軒轅受符伏犧
受圖高辛得天經大禹獲洛書神道有攝
降啓於茲矣又玄元愍俗歷爲帝師人倫

浮偽則垂道德以示淳朴鬼神雜擾則降
此文以蕩妖邪斯又西臺而隱靈文東華
而祕真訣其龍章雲篆非賢不傳戒之不
退用之保專雖未得神仙之道而亦在世
遊行已證地仙之果也可以玉石作匣五

深六

綵為囊祕藏丹房而勿慢輕矣

太清金闕玉華仙書八極神章三皇內祕文
卷上

微正章第一

天皇君曰太虛之先寂寥無象何以至精感
激而真一存焉真一運行而元氣自化元氣

有中之無無中之有廣不可量微不可察氤
氲漸著混元無移萬象之端兆朕於此以清
徹明朗者浮之為天濁滯煩昧者積之為地
平和柔順者結之為人至靈剛秀者化之為
神錯謬陰戾者散而為異類皆稟一氣之所

生分萬殊而各位雖群動糾紛而皆可聖矣
滅而復生周而復始道德之體人神之心感
應不窮未嘗倍於動用之境矣故道者乃虛
無之象造化之根神明之本天地之源其大
無外其微無內浩曠無端杳冥無際而至幽

深六

二

靡測而大明垂光至靜無心而品物有方混
元無物寂悄無聲萬象以之而生五行以之
而成生者有極成者有虧生生成成今古湛
然不移此之爲道也德者天地所稟陰陽所
資經以五行緯以四時牧之以君訓之以師

幽冥動植咸暢其宜恩流不息群生不知此
之爲德也是知道德者乃天地之祖也天地
者乃萬物之父母也羅天之尊者乃虛無之
紀綱也八極之神者乃天地之柄也日月清
明者乃天地之度數也萬星群象者乃天地
之變道也五行六氣者乃天地之樞機也帝
王國君者乃三才之主總也群品之類者乃
陰陽之移氣也精邪鬼恠者乃天地之影響
也靈芝仙藥者乃精明純粹所化也是知萬
物之源者皆道德爲根象帝之先真一之爲

本也

神宗章第二

天皇君曰天地者不能自有生也生天地者
太極也太極者不能自運也運太極者真精
也真精者自然運化也惟神惟明是曰虛皇

深六

三

高居九清乃司玄化總御萬靈者曰元始君
也元始君者一曰盤古真人二曰九皇都主
三曰八極神王四曰大羅仙總持天形如巨
蓋日月未著明星辰未著光玄元虛曠況蕩
彌冥寂寂默默混沌無名上無所係下無所

根上無八極下無五嶽上無變通下無樞機
時元始君混成焉常呼吸元氣後生變通感
激真精至於太極一氣分判而成兩儀上列
三清下分四大劫又經四萬劫地生剛須剛
須生濱牽濱牽生龍龍生水岸石山血血化
為大元少母大元少母生能人言容姿絕妙
常遊地藏之間呼吸元氣元始知之與之通
氣然後日月有明星辰有光五運自分六氣
自正後經四萬劫元始化為盤古真人與之
開其左心小腸後方能言又經四萬劫生天

皇王十三頭天皇王生地皇王地皇王生人
皇王是有三皇內祕之法乃斯文也然後布
列五方成五嶽之神為五行之主也在天為
五星五氣在地為五行五嶽東方有東嶽之
神乃陽木之君南方有南嶽之神乃離明之
君西方有西嶽之神乃大著之君北方有北
嶽之神乃靈宰之君中央有中嶽之神乃軒
轅公孫之帝樞以萬象之主掌以交泰之籍
也天中大羅八天三十二帝八極有七百二
十君虛無三十六洞天有八方消魔神王之

神也

上三霄

蒼霄四洞天

日精寶錄洞天内有日光之

主為正太陽天子為宗以次神王以次神仙
在其内者並主一切世間照臨之事月華明

深六

四

應洞天以太陰星陽神為主月華天女為正
其内神王其内神仙並主星辰交變陰陽否
泰萬物休咎之事南斗注生洞天内有南斗
長生大帝為主長生星君為正内有神王内
有神仙並主水陸趣生錄貴賤之事掌以群

生生死死之籍北斗七符錄羅洞天内有北極
紫微大帝為主内有神王内有神仙並主齋
醮罪福除斷鬼邪掃蕩精魅之事也

風霄四洞天

寶華神光洞天太素精陽洞

天金華西玉洞天積英絕粹洞天此四洞天

神四洞天仙並主文明之職掌握陰府之事
也

雲霄四洞天

太虛神應洞天七明焰魔洞

天虛境刀利洞天八極靜度洞天此四洞天

神四洞天仙並主以十善行絕之事統以昇

仙之職此三霄之外自下至上以中為度乃
天開之上矣

中三霄

煙霄四洞天

紫極靜梵洞天神霄玉清洞

天陽明朱鳳洞天東華青童洞天此四洞天

深六

五

神四洞天仙並主水府地祇海嶽福地之事

三島十洲地仙散仙劔仙積德積行修行上

士之職也

霞霄四洞天

羽風虛白洞天太易和陽洞

天瓊雲上真洞天太初集仙洞天此四洞天

神四洞天仙皆得陽明六化陰精大變之功也主以列仙昇天握以南宮之職

氣霄四洞天 太始玉清洞天太和四聖洞
天神霄消魔洞天天華上相洞天此四洞天
神四洞天仙並以主運氣劫度日月魂魄星
辰交矢人主興廢天地成氣風雨之集聚自
中以上爲度此三霄凝精陽首接宇宙結真
氣作宮庭屬三境之所也

下三霄

景霄四洞天 太清金闕洞天神真玄化洞

天木公金母洞天三元極變洞天此四洞天
乃玉皇大帝為主內有神玉內有神仙皆主
天上地下陰府三統七禦掌握萬事之職也
碧霄四洞天 碧虛太一洞天紫英夜光洞
天精華太空洞天玉陽無極洞天此四洞天

神四洞天仙乃玉皇大帝為主並職天上一
切天仙天官天人得失之事也

丹霄四洞天 錦林洞天雲林洞天神精洞
天大羅洞天此四洞天以地皇正主天皇大
帝都主中有神王中有天官並主三清聖教

八極靈文之職檢校仙書神訣之事九霄之
上八極之外名曰大羅之天中有玉清聖境
無上聖宗無上仙君大道之母一氣之君號
曰元始也中有上清真境元皇大道君所居
中有太清仙境太上老君所居玉京之山珠

深六

六

林紫實瓊花鳳髓以生其上中有八十一路
以通塵世八十一洞天天中之祖聖天中之
祖宗天中之神王天中之帝君天中之天官
天中之天仙天中之天人天中之大聖九霄
之神五嶽之君皆五日一朝赴玉京之山三

境之內元始之前雖八天九地萬萬餘里遠
近皆集頃刻之間也五嶽之下地仙所職者
北方真武真君生伏塵世祖積陰功幼慕真
風少習道業精達造化之源流深測神變之
妙理遇玉清君授以斬鬼玉文天書十部鐵
鏡銅符以蕩陰精妖魅以散髮執玉清天丁
劍披八卦羽化衣服踏天地龜蛇者是也南
嶽司命者隋魏夫人也東嶽司命者乃紫微
王夫人也西嶽司命者乃西王母第十三愛
女也北嶽司命者乃唐臣崔府君也中嶽司

命者乃唐臣李靖也三元罪福官者乃三茆
真君也太初之婦為峨嵋山道君漢張子房
為王屋山道君主五湖四海三澗九江沈溺
死人之事王喜先生為蓬萊上島仙主大景
先生涓子為蓬萊中島仙主許真君為丹臺

深六

七

宮主管天下神仙功行之事楊太君為天台
山道君後為玉皇佐書仙吏邵堅為匡廬山
小有洞主陳搏先生管蓬萊下島仙主鍾離
嘉管瑤臺宮仙主又權南洲講法太師是以
七十二福地八十一洞天十洲三島小仙九

地隱士陰府鬼官豐都神主山水小使江海
民神修行仙子未昇天者皆不上於玉籍名
號未列於金簡也

鬼宗章第三

鬼者無形之至靈者也虛焉神寂而莫識其
妙焉若谷應而不流

東方八鬼 一曰陰尸之鬼於東方狀如幼
童多化作女人身以從天神者一曰羅達之
鬼一曰陽明之鬼一曰赤風之鬼一曰孤花
之鬼一曰大泉之鬼一曰汶鳴之鬼一曰神

魔之鬼此類八鬼乃天神所役正直之鬼以無私意害賊人之性命也並居東方歲德之位也

南方八鬼 一曰烏羅那鬼 一曰天大婆鬼 一曰地雷吒鬼 一曰精靈鬼 一曰九尸鬼 一

曰木井鬼 一曰孫道天神鬼 一曰牛女鬼 此八鬼各皆雞首人身身著黃紗服衣朱焰色隨天神為風雹之吏並居南方火德熒燧之位也

西方八鬼 一曰純生鬼 一曰無那魄尸鬼

一曰注迷鬼一曰毫駝鬼一曰蠻變鬼一曰
天星鬼一曰皇吐鬼一曰陰魅鬼此八鬼正
無私邪並隨天神處斷妖邪斬殺不平之人
並居太白之位也

北方八鬼 一曰夜叉鬼一曰伏羅鬼一曰

深六

八

人帝鬼一曰祥化鬼一曰波離鬼一曰魔吻
鬼一曰執殺鬼一曰金鳳女子鬼此八鬼乃
北方北帝之用兵正直無曲常隨北帝君以
蕩掃諸耗魅其形狀若天神並居北方危宿
辰星之位也

中央八鬼 一曰僧吒鬼 一曰鳴吒鬼 一曰
尾星鬼 一曰海殺鬼 一曰六丁鬼 一曰六甲
鬼 一曰玉女鬼 一曰五道鬼 此八鬼亦隨天
神以從五嶽 追取死人 送變禍福者 其鬼狀
若神形 並居中央鎮星之位也

天皇君曰 此五方四十天鬼 乃五嶽之正吏
五方之正兵 天神之用 虛無之正氣也 助天
地之德 以使風雷從五嶽之佐 以掃奸詐 其
五方之鬼 每一鬼下各領吏兵三十萬 助天
地之正氣也 凡欲役使五方之鬼者 亦有法

馬如金日者使西方八鬼木日使東方八鬼
火日使南方八鬼水日使北方八鬼土日使
中央八鬼欲使之者先書天皇真形符於黃
羅之上長五寸闊五寸以朱書為上燒作灰
面望天門以香湯吞之其符入腹精神立變

深六

九

萬鬼見之自伏萬神見之自歸以為護身而
免外害矣然後於其日方書一鬼名於白紙
上在於面正望天門念天皇上帝呪三徧取
氣三口吹於印上用朱砂塗印面望其方大
呼鬼名一聲用印印於紙上鬼名一印其鬼

自現或六丁或六甲玉女諸鬼細言問之一
切所告之懷無不遂意或爲輕風或爲薄霧
或作雲霞或變龍虎或化萬物之形狀或化
山林巖石之體或爲羊馬或作飛走或乘雲
鶴遊戲方外或促地遊四大神洲觀一切萬
事欲斷不平之事取劔一口長三尺二寸鋒
突刃利者乃左手執劔於天門右手執天皇
上帝之印念天皇御呪三徧取氣三口吹在
印上朱砂塗印劔尖一印擲劔在空中其鬼
以知其人意雖千萬里重隔江海頃刻之間

人頭落焉天皇君曰昔有古神人致虛先生
未行內妙先達變通之理將入初程遂意遊
四海之外是以攝御萬靈同臻衆妙者俱不
出於斯文焉學夫遭遇專以虛白勿得情欲
違犯也將心歸正志守太和忘意抱淳漸入
仙宗如有六塵不息牛牧不忘情欲不斷俗
操不絕者與吾文異矣

精宗章第四

天皇君曰五方天鬼之外一切小靈並屬精
魅之宗雖恠之異無以助正氣之德皆屬私

神魔精之類以吾之御印以吾之御呪隨即見形可以役使如家奴僕焉吾之法者使其神也如烈火焚其秋毫役其鬼也若海波漂其枯葉正神之外正鬼之外有七十二精後以細述焉此鬼天不收地不管五嶽不御山

深六

十

海不拘不從大德不助真風好殺好亂姪邪食血肉不正之鬼號曰私神名也

一名魔魂吞尸精形如二八女子丹臉朱唇綠眉紅頰目澄秋水體凝脂膏好着翠藍服頂以蛾華冠人見之多認爲仙女化成樓宇

以妖氣變化宮庭搆人生成疾患亂我之玄
風使修行之人不康矣其鬼精姓任左眉間
有紫毫一莖長一寸許本是萬年狐狸歷世
之久變化為姝色惑人者多矣修仙學道之
士入山忽見之但呼其小名曰魔魂吞尸鬼
其鬼聞人言其名而身自滅矣故曰知根不
聖也一名五統私神之鬼精其狀如一美男
子之貌獨一足好遊世間姪亂生人之室者
有連年累月不去者本出於一人家家奴後
死有五統之力今世之婦女言有夫兼寢生

人恠笑恠哭忽死忽生空中自笑忽與人言
遣發不去著魅陰人或偷盜外物以助家者
是也欲去之者用黃紙五寸朱書天皇真形
符在上作灰用香湯令婦人女子望天門吞
之執天皇上帝印於天門念天皇呪三徧取

深六

十一

氣三口况入印中用白紙書五統名跡在上
以朱砂塗印上印於紙上令婦人女子用緋
袋戴之於頭心即時滅矣一名猫毛神狀如
三十餘男子皂衣赤足雞爪人形多着陰人
詐稱通天神之號善知未來之事今之師婆

是此神所着也本出強魂枉死之人也一名
血尸神神形如烏毛之猴朱目白眉或化蛇
或化蜘蛛蝦蟇之狀多着婦人身中以食人
五臟精華飲人肌血令人日瘦作病命亡其
鬼却化本形復入別人體中今之男女以傳
襲癆病是也其精本出吞毛之國老犬精也
一名猪角白腹鬼精形如七八歲童子紫衣
烏足其形多化爲穀水之狀人悞食之令人
作病無言默語而至死者是也號爲不語病
修仙之士但欲飲水映面無光或欲飲食見

食變色者是此恠在內也慎勿食之其鬼本出於產死之強魂也一名女义精狀如麤惡婦人着青衣於夜間多着小兒腹內以盜小兒之魂魄令小兒夜啼是也一名條了精鬼總領三四卒小兒形狀不等有驢首人身黃

衣面赤執一囊服內含邪氣愛遊八方以散時癘於人今人言天行病者乃是此鬼也乃變瘍氣其鬼本出於五行不正之氣是人強魂所化也一名咬拚曲石神狀如少女夭姿姝色或變為人屬愛夜寢若夢陰陽相奪人

之真氣其鬼本出人世採陰坐禪不成之輩
又名清靈善爽之鬼今人言夜夢鬼交是也
天曹不收地神不管天地私神八山之精也
一名雷聲急狀若伏虎花斑綠項愛夜遊高
峯之上於人無患乃萬歲銅鑛之精是也一

深六

十二

名春瓊泉狀若二八女子三髻黃衣長裙赤
足多執火夜行不過數步自滅矣乃萬年金
苗之精也一名束少年狀若小童頂帽撒履
衣白貌秀多日出時執一禽魚戲遊於人路
乃萬年銀苗之精也一名雙石尸精其形朱

髮披散緋衣碧目身長丈許多在山中與人
相應或叫人姓名多於石堆嶮峻處崩崖裂
石以打損人者多矣本出山中石打死無主
孤冤之精也此乃天地不收江河不拘多害
生靈損人性命一名魚白水耗精凶惡湫池
多有之其變形狀若一陰人之覆浮於水邊
人見之救拔而多溺於水此恠乃水溺死強
魂之精也一名朱蛇白面精乃鬼形多遊水
邊口叫要人替聲人見之行十步許其鬼以
氣噴人其人不由自己心乃投身於水也此

者亦水溺死之強魂也一名王玉真形狀如
小女帶峨冠華服骨秀顏姿麗青衣朱履常
領侍女兩三人其鬼多處空宅石巖園壇深
山人寂之處以魅少年之君十有九死凡見
之者右眉間有青毫一莖長二寸許好歌曲

深六

十三

善詩詞以至昏暮好感生人之心今之山谷
中甚有焉其精本出於三千年白蛇之精也
一名秋草葉精其狀乃少女之形貌潤體紺
紅帛裹髻或見相逐常有五七人能化水爲
酒漿善吟詠此恠以大湫遠路孤靜人稀山

谷花木間有之其性本出於年深拱鼠之精也一名朱眉魂狀如惡鬼之形兩首一身馬足虎手赤體無衣長數丈餘多詐稱神人又誑爲土地人不知其根者以香火供養積日之久無不賊人之命矣其精本出於年深者樹之精也一名霍公孫狀若飛鳥兩首一身錦毛赤鬚大小如雞之形其性亦能呼吸人之精神漸令人死矣此乃數千年伏翔之精也一名海僧尼狀乃一魚形如女子面首甚有姝色骨冠骨髻遊於山水或入河海水

此恠見人多吐氣以混水氣向人人着者無不死矣故人謂之曰有魚婦人頭善能言語者是也此乃年深人魂之精也一名鹿身戒尸精乃人形也若女子衣白孝服多啼哭於水邊人見之欲問令人死矣此恠乃千年鯉

魚之精也一名惡毒鬼其形如人狀人多不見悞入水中在水執人脚足不能出令人至死不能得出矣一名黃孝白面精狀若小蛇朱鱗有足五隻多遊於井邊人見之以爲投井使人自然生心不由已而投井死矣此乃

投井之強魂所化也一名星吒婆其形黑氣
盤結於井口之空人或見之無不落井死矣
此乃井泉之鬼冤魂所化也一名全全幽魂
精其不見形狀如在水底人多聞哭笑之聲
者是也能興雲霧亦能賊人性命天地不收

深六

十四

五岳不管此恠本出千年蠅之精也一名夏
佳毒精形若白蛇當頂有一角多歲婦人腹
中令婦人面黃髮脫者是也或臨產難化白
蛇之形而作光去矣此乃臭死屍陰毒之氣
所化也一名黃遠天狀若鬼形多歲婦人腹

中故隔腹與母言者是也其婦人之命亦不
長久矣此乃千年草木之精所化也一名張
彥最狀若一婦人緋衣亂髮好於宅舍中盜
物而人或見現形者此乃冤靈死鬼之魂本
人家奴婢所化也一名劉遠橫狀若嬰兒逐
物變化多着泥子之身故人家男女以供養
泥子後有靈驗致得祆恠變成凶禍者此乃
本是年深泥人所化也一名高陽哥狀若少
女容姿甚麤多好姪亂其或與人交感世有
男女執愛死而後復有魂來着人成事者是

也本出死人中強魂所化也一名月娘精狀
若婦人好媠亂色慾多着淫神之體令人或
入廟宇見廟中女流之神貌端容潔心生愛
慕忽至昏暮來宿以亂人者乃淫神所得精
化也一名馬元師子精弟兄五人狀若鬼形

深六

十五

赤體無衣一鬼將一扇一鬼將一小葫蘆一
鬼將一氣袋此是四神五恠徃徃不利善馭
風砂遊歷世間以着生人令人作寒熱欲飲
涼水今瘡疾者是也此乃五方五耗之鬼也
一名杜昌精形如黑鼠好遊人世宮室廳宅

中以異耗矣今之倉庫房內無故物失壞者
是也此乃是千年老鼠之精也一名杜鰲孝
屍精形如朱鼠大小不測藏於黑處以氣遠
嘆人影人着其氣無不患惡瘡而死也此乃
歲深故物之精也一名黑花精形如一犬非
有犬毛赤皮六眼多藏孤靜處遠見人以一
氣嘆人人着令人心內忽然煩悶吐涎吐血
而成其疾以死矣此乃宅中不正之神精也
一名牛首百都精肉角當頂青面朱目鷹觜
虎項馬足人身多遊山谷以殞人之命此乃

師子國一老馬之精始得龍珠後變形不正
次化人身散入八方今之山谷多有之矣一
名桂龍晚天精其狀龍形無角善役雲霧多
遊水塘中好食生人腦髓此乃西川龍移山
跡水恠精也一名鄧巢黃天精其狀共一大

龜鼈而當頂有角四目好遊水中作壞堤岸
碎河口亦多從足心手心飲生人腦髓此乃
水恠之精也一名曹洪天眼精散髮一足若
女子之形以遊山谷見人多笑舉足乘風能
飛吐氣變化善能喫生人之命此是天恠本

乃萬年枯柏之精也一名桃奴新其形一黃
腫婦人着淡衣夜執大出晝亦現之多在此
巖窟穴或久靜宅房皆有焉人見之無不疾
病此乃千年蝦蟇之精也一名宋丘孤魂精
狀乃一婦人多遊山林常哭於草下有人問

深六

十六

之多言我是良人家之婦人因循其端無不
成禍矣識之者其鬼精無左耳此乃千年野
狸貓之精也一名具愛愛精狀乃女形口稱
良人家常抱一小兒或携一兩侍女好遊山
谷好魔障修行人之心欲學道者不遇此書

辯邪正甚有亂而有損也其鬼左臉上有赤
盤痕一箇若豆許但見呼其小名左臉赤盤
痕具愛愛精其鬼精見知其跡而非用法印
自滅矣此乃千年頑石精也一名左守全邪
精狀若一天神武夫常持一利刃携一人頭
在山中大叫若巨虎烈石之聲人悞逢之無
不死矣此乃山中一死雄魂之精也天地不
收常爲八極神邪之精一名老僧精形乃一
老僧披褐弱態手携經文數卷於山谷或於
小道邊左目赤色眉毛若猪鬃見僧人作一

善事言談生人與語無不遭其食啖此乃南
雲山一老僧得妖氣而化此精也一名使賣
羊頭精四角人身色青多遊四海以媼生人
之室女今世之人忽有婦女晝生夜死者乃
此恠所害亦乃千年海犬所化也一名陳狂

深六

十七

尸駝精虎首禽身肉翅飛空以喫生人之肌
肉此乃萬年江猪所化也一名吞魔小直精
多戴金花冠素色服狀若神人能噴妖氣化
為宮宇以取世間有姝色者婦人在內好血
肉求醮祀媼亂生人假託神人以要瞻敬者

多矣此乃天地厭神本出老雞之精也一名
郭華小神精鬼形人面布衣深日常携一小
办突出多遊山野人或見之以尖刃利面吞
啖血肉此乃不正之地小祇之精也一名山
嶽孫青精黃衣狀如老陰之人多現於山谷
幽野中左手常携一禽五彩錦毛見人時以
放之人見其禽錦毛可愛以觀之無不卒病
此乃幽谷一老烏鳥之精也一名黃女精狀
如一小女雙雲髻紫衣人夜多見問之其鬼
則化爲風以取人歸食其血肉此乃年深師

子之精也一名周德大昧精狀乃壯女之形
頂七星玉珠冠衣彩色五花服雲鬢紺潤眉
目似秋波常携一兒枯腦骨見人將枯腦骨
化爲繡囊人見之無不觀矣其女有語曰我
本閨門不出偶思野色以戲步至此人多迷

性好色如飢龜飲血無不亂其生人既與其
合乃骨膏而粉碎也此鬼於印堂中有斑點
一箇如豆許乃天地記也此乃江中老龜之
精也此鬼極熱之方多有之天地不主管八
洞不收握八世散魂精也一名漆漆小耗精

狀乃一女形素結髮髻朱衣紅履瓊貌花容
善歌曲好吟風月或至月夜或至日暮多言
我乃君家之隣女而少年之子見而喜交積
久月深則令陽魂日消而死矣此乃人家未
出嫁閨魂之精也一名蘇小妖精狀若小男

深六

十八

子之形或在昏暮或早出現無時見人相離
而行與人爲禍見之者無康矣此乃年深傷
寒枉死之鬼也一名園郎姑昧精形乃一陽
人之狀白衣或黃於夜間呼人神魂人應之
無不死矣故今之人世或早暮或夜間出遊

或居山或在房舍或聽似有人叫之聲者而
不出三聲一聲大兩聲小者是也此年深函
板之精也一名楊花鬼尸精形乃一男子之
狀白衣或青四目無足常夜遊靜處以作人
叫呼口稱疼痛之苦人或聽將為實病之人
或有問者應聲人即死矣此乃年深柩棺之
精也一名黃河大小精常有三五人或七八
人相逐或無頭足或無口鼻或無眼耳或無
臂肘或聚於黃昏火傍人見之多生大病於
身田此乃年深無主飄殍之魂餓鬼之精也

一名騰蛇白虎小耗精狀乃女子形花衣冠
好容貌多好夜遊晝巡於道邊或言我乃良
家之女路行辛苦力弱欲要人背而行之人
多以為好事而不知禍埋身矣此乃年深一
老兔之精也一名昏形魍魎精形乃一鬼之

深六

十九

狀長數十尺闊三五尺圍兩目如火光長至
昏暮或夜間獨立水邊或野路上人見之無
不有小疾而亦不能害人之命此乃水邊野
路一塊石一塊土或枯朽之木得水濕之氣
積歲而成此精矣一名嘉夫精人狀若少女

孝服白衣多見於廳堂夜暮或哭笑或歌吟
或獨行或三二人此精現處人見之無不死
矣此乃故宅中陰人伏屍之鬼也一名兩林
青面精身著白衣髮未皆散多令人家門戶
作聲宅舍不安此乃宅中陽人伏屍精也一

名李童形如室女麗色容妹端身清秀多遊
夜間朱衣高冠善能詩曲舉步吟詠媚人者
多矣此乃年深燈檠之精也一名故奴僧精
形若婦人孝衣或彩衣夜出燈下以物帛覆
頭面者是也亦能言好弄燈好搭人咽喉至

死此乃掃帚之精也一名殺木魂精其形如
三二人愛更深出弄行步之聲於宅中亦多
注病能害小兒此乃年深器物之精也一名
土玉精狀若白鼠或鬼形常夜深愛拋擲瓦
磚此鬼令人宅舍昌盛此乃銅鐵之精也欲

取之時用白紙一張上書天皇呪印作紙撚
注油遇夜點然于所疑之處別用燈照之有
物處其燈焰垂下天明發之必獲其物也一
名大羅殺鬼精形無定多知吉凶於夜駕禽
入宅或房室作聲向人或下淚此乃家親未

託生者天神不收地神不管世之所謂邪靈
化精者一名鐵雲羅耶精善施雲霧形若小
兒腦後有目若電光手足如禽爪夜現火光
值早多藏婦人腹中其家不昌乃乖龍未登
位之精一名趙氏宗精狀若男子衣物不測

深六

二十

令人夜寢若夢非夢忽見人來壓身者是也
人見之無不成病天曹不收地神不管無籍
而化精者一名賀度口精狀若男子形多現
於穴窟見人吐氣着人令人作病走注疼痛
手足如折不止世以為虎咬者是此乃年深

深山虎精也一名灰虎神精虎首灰驢形四足有爪目如電光善變化通風處無不到好傷人命啖小兒此乃年老陰人之精得灰力能變化一名唐永鳴精駝首人形紅衣赤足手執小刀常遊厨竈盜飲食無故冷殘動者人再食無不作疾者一名倭女子精人形五髻四眉四目四手衣黃禽足多遊人世能吸人血令人睡覺身青黑點二三日不消者是也遇此令人有小災小禍此精乃深山年深毒蛇之精一名鄭達伏其精無形狀多於

宅中忽現火塊相逐者乃年深門側之精也
一名氣祆血著精其狀如火焰相照如燈或
三或五相附而行多暮夜現於古壇塚道路
曠野而皆甚有之其變化或大或小不定人
若逐之或有或無今人所謂鬼火者是也此

深六

二十一

乃本出閑室街市山崖之處或生人或死人
血或禽獸之血在地三日不化得陰陽盜一
靈氣在內而後變化作此如陽人之血焰紅
陰人之血焰碧有煙欲要看者執天皇神印
於天門念天皇呪三遍取三口氣吹在印上

望有火處以印照之其鬼火自来再印印之
其鬼火自滅而看其形狀乃破器內盛赤血
水或皮或毛或故帛上有鮮
之也

天條章第五

天皇君曰天條者八極上法九霄玉文之條
也以擒天丁斬大神斷祆精除邪耗殺鬼魅
掃不祥而莫非天條之正氣大焉夫天條者
斬掃其祆神也如烈火焚一秋毫除蕩鬼魅
也若大海漂一朽葉無不蕩除法曰几斬斷
邪精鬼魅者但見其形而言其所變化之根

道其姓名而自不敢去矣然後依印法令五
方正鬼數名以驅其精邪以就斬鬼壇上或
令其精邪受四大地獄者各隨其意如斬之
者取斬鬼劔以左手執之于天門念天皇呪
三徧取氣一口吹於印上用朱砂塗印印劔

尖一印擲劔空中其所使之鬼以知人意良
久斬訖而見其精恠真形矣天皇君曰其壇
須用朱砂爲界三層或石上土上須長五尺
闊五尺凡見一切精魅之形須天條以絕其
根而免後魅之惑矣如見精不斬見恠不除

真直

一長于闕符
朱書符獄為
符印在闕符
符印在闕符
符印在闕符

天皇鎮壇符式

此符安於西北乾上

此符安於東北艮上

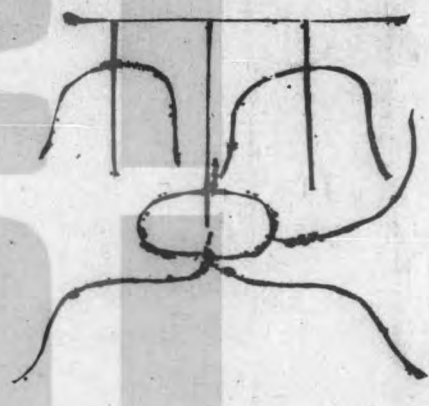
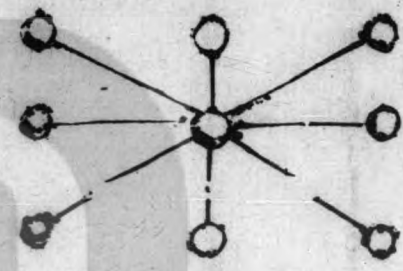
面望天明登壇
法師面視鬼神斷
訖望人門下壇

位鬼門上
於東北艮
闕符長等
地獄朱書
符印之北
田印之東
符名上用
符書鬼
也北斗

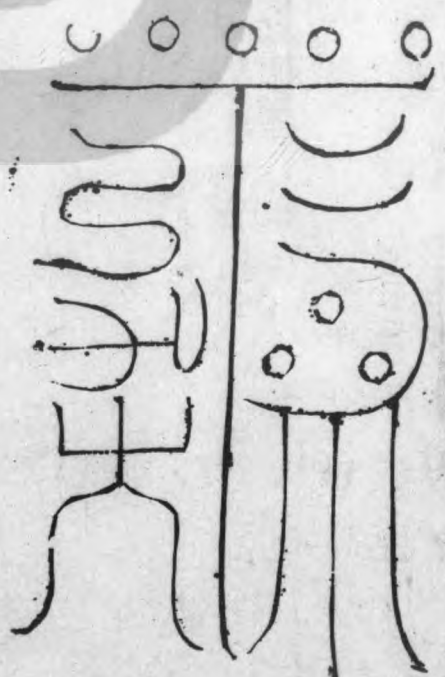
鬼名在
上用印
坤之秀
化為山
地獄朱書
符長等
闕符安
於東北
地上

時直

此符安於東南巽上



此符安於西南坤上

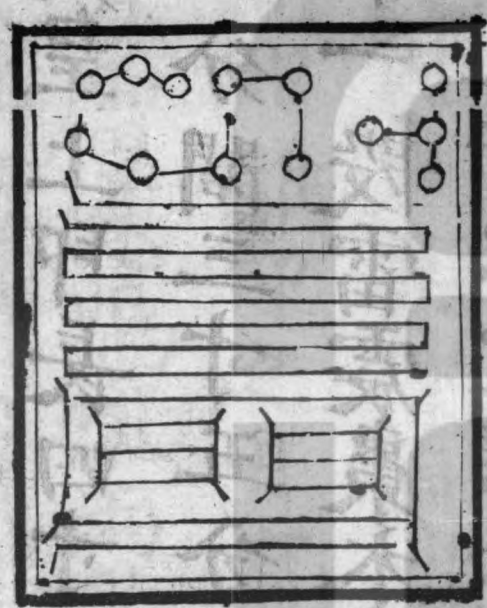


天皇神印章第六

深六

二十三

天皇神印章圖



長四寸

闊三寸

天皇君曰凡受三皇內文者乃受三皇內印
是也天皇上印長四寸闊三寸地皇中印長
三寸五分闊三寸五分人皇下印長三寸闊
三寸取一段雷震棗木心不然車軸木亦可
料印材之許以受醮之時安於天醫之方以
隨壇供侍壇四方先擇一淨室外絕雞犬女
子婦人內正其神須清淨沐浴以面拜八方
然後開印雕印之日有風吹砂走石聚雲霧
靄四方雷電鳴吼雨聲聒者乃開印之威兆
也其印既以開成須用緋絹錦帛作囊石水

作匣祕於巖宇藏於石室以順天理也如欲
施法用印先以焚香暗拜三皇高真五嶽以
請印使役天下鬼兵斷斬世內精魅祆神以
天皇君曰其印方之威統攝萬靈而無不臻
焉以念神呪吹之於印上以天皇印上印星

則星落印月則月缺印日則日蝕印雲霧則
雲霧收藏印風雨則風雨停息用印召五方
之鬼而求風無不風求雨則無不雨此天皇
上印之威力也以地皇中印印地則地裂印
草木則化為灰塵印飛鳥則墜地印虎蟲則

死伏此地皇中印之威力也以人皇下印印
一切病患無不康矣若復有人有一切凶禍
以香湯吞印無不吉慶人壯祿旺以印印之
後心則其人立便死再印前心則其人立甦
此人皇下印之威力也故三皇神印三元治
攝道中尤有其大人欲驗其徵者取一七歲
童子用朱砂塗印念呪印前心印之其後心
痕出矣然故三皇內祕文法驗若無此神印
邪無以畏之有此神印則百邪竄形矣

深六

二十四

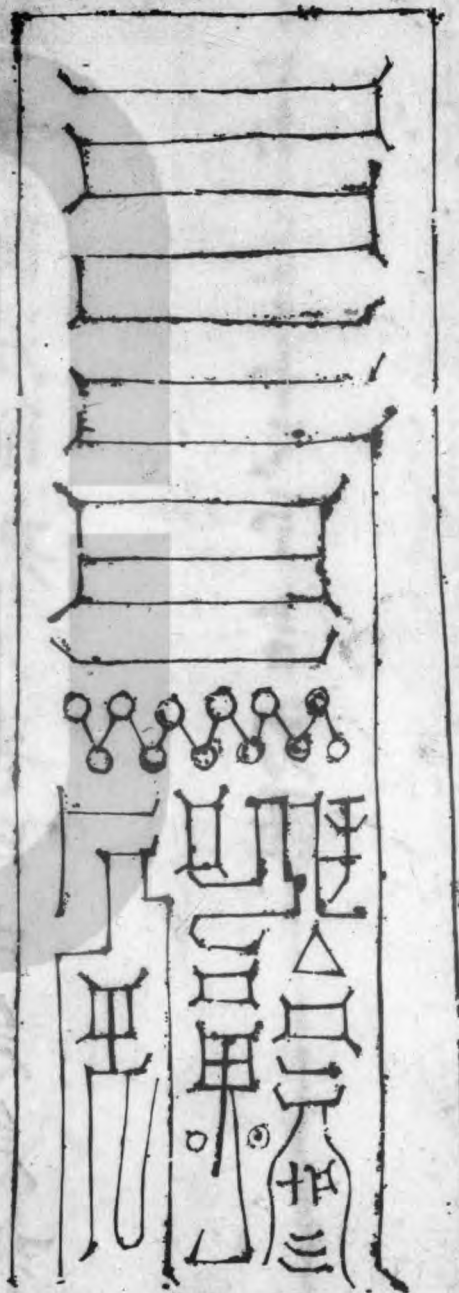
呪曰紫微大帝北極天神魁魁魘魘魁魘魘
星八洞天丁五嶽寧兵大統大將水火九靈
七曜七宿黑殺天蓬三霄上相十極高尊天
英天直四殺黃君天心天內天輔天衝南靈
神將寶印奉行九土童子鬼王天真天柱天

時天壬天丁二十八宿十二時將軍月直使者
日直神童隨法隨勅入吾印中急急如律令
吾奉

大羅上仙天皇大帝君勅攝

天皇真形符章第八

天皇真形符式



此符長五寸闊五寸

天皇君曰真形之跡者乃吾之真形玉錄篆

深六

二十五

也用丹砂新筆書符于帛以戴貼之精神立

變萬鬼自滅百魔束形群妖潛跡而神聖臻

焉攝法人吞之於腹內其鬼神乃現真貌真

為天皇之形也以此者故得天神歸之矣

天皇君曰世海之內凡有一切病患不痊災

禍干已久疾篤困危厄頻年卒得一切病患
 不能伸者以朱書此符燒作灰用香湯吞下
 無不速痊疾矣

三皇授法壇儀式章第九

壇方八尺石壇為上土壇為次



請三皇五嶽表式



大皇之位
 東方青帝君
 位素食香茶
 酒果各一分
 錢一束敬馬五
 足燈三盞
 大皇之位
 中央黃帝君
 位素食香茶
 酒果各一分
 錢一束敬馬五
 足燈三盞
 大皇之位
 西方白帝君
 位素食香茶
 酒果各一分
 錢一束敬馬五
 足燈三盞

水

具州縣鄉村法位臣姓某上言臣某少思仙
 道攀緣神風若慕真玄欲求大慶今於某年
 月日宿遭真契得遇金書妙化以懷輒敢私
 用謹具表文上請 三皇大帝五方五帝仙
 君右臣某仰願大度慈師高真憐憫慧光二

布豈有不燭之方慈風既散奚有獨偏之地
伏念臣某螻蟻之情苦海之命含靈之性焦
焰之身今者靈坵已備瓊花皆鮮上祝天君
丹光早降靈坵列位與弟子臣某乞賜證盟
敢受玄文之道

深六

二十六

年月日具位姓名謹具表狀

若以靈坵就祭自亥時啓行至子時面望天
門肅整衣冠拜訖燒請醮表文少時覺異香
入鼻光彩爍目虛空流光倏忽鸞鶴飛空身
寒巨顫神明怖懼此是仙君衆聖降坵之兆

也仙君降壇其中茶酒變色當此之際整肅
衣冠八方拜壇不得怖懼須內正其神安心
定意以祝上聖言臣某今受天文祕書願賜
證盟自子至卯時方得收壇面望天門燒錢
五分一切錢馬於鬼門用一小狀燒白錢三
束令五方四十六鬼以眾收之然後用印施
法攝鬼驅邪封山居洞一切有無皆自然而
感應也

三皇劔法章第十

天皇君曰於甲子日用明鋼三斤六兩打作

一劔長二尺四寸用金鏤滲天皇地皇人皇
真形符在上用素帛纏之以索墜入年深人
不取水者井中四十九日方取其劔符以攝
地祇神靈在內其鐵自白刃血紅人鬼見之
無不攝滅名曰紅泉鐵神祇所化之劔也以
封於寶匣欲使之如說法之語響應而神威
無不應矣

深六

二十七

太清金闕玉華仙書八極神章三皇內秘文

卷上

共拾

