



用黃牛從其色也。末句即前章振古意。本年例來、

於鑠王師遵養時晦時純熙矣是用大介我龍受之焉

王之造載用是嗣實維爾公允師

### 與名章

此士助祭于王、獻酬交錯之詩也。從王祭者而言、大率

以烈文獻辟公、以絲衣獻士、現詩柄此亦二字可知、对

烈文並看、重兕觥三句、以上序其賡事、循礼如此、既飲

酒而能敬、正是致福之由、首二句以衣冠別其為士、時

多士劬勞、只見服此衣冠者、絲訓潔、休訓恭順、不過因

其執事而形容之、王祭常在基、未祭而省器、壺濯籩豆

在門堂、故曰降、次省牲、在門外、故曰反、告充以省蠲



鼎幕註無反告二字則當如省器一樣看方祭而獻酒  
况旣是正面事末二句与首二句不同前是形容此是  
贊美不吳在声上見不教在容上見是德威儀能敬神自  
錫福与他

綏萬邦屢豐年天命匪解桓桓武王保有厥士于以四方  
克定厥家於昭于天皇以間之

### 於鑠章

註云内則十三舞句而此句也是舞時之歌或云酌其  
時之可否故曰句二時字重正與天道為屈伸凡商周  
事皆不為于不可成是是知幾不然與悖逆無二首句  
是冒下三句鑠字還属光大看与下熙字合不是註初  
有極盛之師而不用口氣下須云何以見其鑠時晦則  
養而時熙便能用所以為光大宜側着妙在能屈而後  
能伸也不是能屈能伸相對的話細玩首句自見遵養  
旧云退守臣節大非現兵諒非驟舉可知是登有奉天伐  
暴之任妙在能忍遵是循時養是養我之兵力晦者所  
以熙也不是晦到底說話熙上加个純字妙是天道人  
事全然大光無一毫疑險是以一用大介而事成終見  
得於鑠鑠口於鑠字應龍訓寵似有私幸意正以起末  
句公字公者公事也不止訓一事字見得時行時止乃  
是造化無私妙用與天下共之為之至公我寵而受此

為者此謂

豈敢以私事亦惟師吾武以天下為公許多應時的作  
用做法絲見與闔闔于我無與總是法天

文王既勤止我應受之敷時繹思我祖維求定時周之命  
於繹思

維多邦章

此亦祭武王之詩先偷下武字見得用武所以安民屢

字與匪懈應豐年之屢正見天命之匪懈註然字未安

桓、四句是武王俸天命保功臣以定國定國而云定

家者此時家難方平賴四方分封已定洛邑生變不足

為累正見萬邦綏寧之益保字是無走狗良弓之弊善

全功臣分封四句是武及身事克定是武身後事因接

云此安民定國之意果能昭答于匪懈之天間字是間

隔之義皇訓君字君天下于過接處正見匪懈雖在改

革天命原無彼此間而未嘗有間也或直項克定來作

後日風雨漂搖者便寔是間總是武王保有妙處愈見

匪懈

於皇時周陟其高山墮山喬嶽允猶翕河敷天之下稟時

之詩時  
周之命

文王既勤止

大封功臣是武王事二我字明指武王而詩柄云頌文

武之功則此詩似作于成王以後者要見總頌文武即

述武王分封大意以見文德之不可忘總合勤字于功

三章

上見註得字不合、文之時非周之時、既已修和輯寧、還是勤于商、而緒日開、則業自大、武不得不當之、受即受此土地、神明無可思、從勤而得之、則有可思、故曰繹思、天下安定、終完滿得、一勤字、然又當思勤者在商、而出以應受者之命、則已屬周、此處不可玩忽、前繹思是原土地人民之所自来、此繹思當以曰邦而傳新命、其所以然之故、各宜体認、言外有勉勵意、

駟、壯馬在駟之野、薄言駟者有驕、有皇有驪、有黃以車、彭、思無疆、思馬思<sub>斯</sub>臧。駟、壯馬在駟之野、薄言駟者有駟、有駟、有駟、以任、思無期、思馬思<sub>斯</sub>才。駟、壯馬在駟之野、薄言駟者有駟、有駟、有駟、以車、繹、思無教、思馬斯作。駟、壯馬在駟之野、薄言駟者有駟、有駟、有駟、以車、繹、思無駟、有魚、以車、繹、思無邪、思馬斯徂。

於皇時周章

此与前時邁章一意、前兩有周、此兩時周、揔見新命、非

復旧邦氣象、首句皇字作君字未安、註美字不如大字、解為正、首句與末句應、揔是喚醒人心、各宜遵守意、陽高山即係墮與喬、正是祭告而柴望、主一之方岳言、猶河是周四岳、不重河、与前時邁及河句稍異、夫祭告者、朝会之大端、亦朝会之始事、故又補出聚諸侯于方岳之下、全式是慶讓黜陟、此對字乃是答字解、凡修五礼、

輯五瑞、協時日、同律度、宣布新朝政令、所以答其仰望、而又叮囑之曰、此時周之命、不要看做故事、三個時字、一意、總說此日當权的、便是有周、衰時、字、亦云此日、對眾、与日、套不同、見非時、則与巡狩、義大乖、般与賚、与酌、皆本文所無、或取即樂之名、以樂起名、不以詩起名也、

有駟有駟、彼乘黃、風夜在公、在公明、振、鷺、于下、鼓咽、醉言舞于湑、樂兮。有駟有駟、彼乘牡、風夜在公、在公、飲酒、振、鷺、于飛、鼓咽、醉言歸于胥、樂兮。有駟有駟、彼乘駒、風夜在公、在公、載燕、自今以始、歲其

有君子有穀、貽子孫于胥、樂兮

駟、特、馬、車

註言僖公牧馬之盛、作者之意便淺、還是借馬以徵其國之富強、總与思字合、非、言馬也、古人問富、舉馬以對、分封列國、特稱千乘、以地作、則封疆之大小、以判

乘以軍用武、則師旅之眾寡、以彰况魯患在積弱、至僖公而振、現東遷之後、盛稱宣王之中興者、于六月、則云我車既飭、比物四驥、于采芑、則云四騏翼、我車嘒、于車攻、則云四牡、于吉日、則云田車既好、既差我馬、總是借車以形容其盛、非真為車馬作解也、思字是公之立心、經理治安、原非諭力、其思便到尊處

亦復尔、每章末句、思馬不宜實者、玩斯字自見、時解  
增出蓄牧有方、是僖公一典、牧之官了、夢極夢極、可見  
經綸起于寤寐、而國之富強、徵於其馬、此時列國大都  
尚材武、逞議論、求諸心、學者少、故以頌美僖公、彊以地  
言、斯以時言、無數是不怠、無邪是不僻、諸如註、

思樂泮水、薄采其芹、魯侯戾止、言現其旂、其旂、旒、  
噦、無小、無大、從公于邁。思樂泮水、薄采其藻、魯侯戾  
止、其馬、蹻、其馬、蹻、其音、昭、載、色、載、笑、匪、怒、伊、教。

思樂泮水、薄采其芹、魯侯戾止、在泮飲酒、既飲、旨酒、永錫  
唯老、順彼長道、屈此群醜。穆、魯侯、敬明其德、敬慎威  
儀、維民之則、允文允武、昭假烈祖、靡有不孝、自求伊祐。  
明、魯侯、克明其德、既作泮宮、淮夷攸服、矯、虎臣、在泮  
獻馘、淑問如臯陶、在泮獻囚。濟、多士、克廣德、心桓、  
于征、狄彼東南、烝、皇、不吳、不揚、不告于誥、在泮獻功。  
角弓其觶、束矢其搜、戎車孔博、徒御無數、既克淮夷、孔  
淑、不送、式固尔猶、淮夷卒獲。翩彼飛鷁、集于泮林、食我  
桑黽、懷我好音、憬彼淮夷、來獻其琛、元龜象齒、大賂南金。  
有駟奉  
此是魯公燕飲而群臣稱頌之詞、首二句以筆法相疊、  
起興、想是就燕諸臣、乘駟而往、偶舉之、非有所取義也、  
明、訓、辨、治、時、在、燕、飲、易、于、疎、忽、不、速、不、亂、是、章、中、喫

緊處見燕飲非沈酒無度之舉而鷺字上是羽下是如鷺鼓非舞後另舉鼓其舞也下舞字指飲者言以礼節樂非繼以酒所以可樂次節飲酒正言君臣行燕飲之礼原非無名之設醉言歸是必醉而後歸非寔指歸也載燕与飲酒同國家所重只此有年善後二事故以致頭三節末節以二字為樂

閔宮有恤實口枚、赫、姜嫄其德不回上帝是依無災無害彌日不違是生后稷降之百福黍稷重穰植穉菽麥奄有下國俾民稼穡有稷有黍有稻有秬奄有下土續禹之緒。后稷之孫寔維大王居岐之陽寔始剪商至于文武纘大王之緒致天之届于牧之野無貳無虞上帝臨女敦高之旅克咸厥功王曰叔父建爾元子俾候于魯大啟爾宇為周室輔。乃命魯公俾候于東錫之山川土田附庸周公之孫莊公之子龍旂承祀六轡耳。春秋匪解享祀不忒皇、后帝皇祖后稷享以騂犧是饗是宜降福既多周公皇祖亦其福女。秋而載嘗夏而禘衡白牡騂剛犧尊將、毛魚燕羹籩豆大房萬舞洋洋、孝孫有慶俾爾熾而昌俾而壽而臧保彼東方魯邦是常不虧不崩不震不騰三壽作朋如岡如陵。公車千乘朱英綠騰二矛重弓公徒三萬貝冑朱綬烝徒增、戎狄是膺荆舒是懲則



莫我敢承保<sup>爾</sup>昌而熾俾爾壽而富黃髮台背壽眉與試  
俾爾昌而大俾爾耆而艾萬有千歲眉壽無有害。泰山  
巖、魯邦所瞻奄有龜蒙遂荒大東至于海邦淮夷來同  
莫不率從魯侯之功保有鳧繹遂荒徐宅至于海邦淮夷  
蠻貊及彼南夷莫不率從莫敢不諾魯侯是若。天錫公  
純嘏眉壽保魯居常與許復周公之宇魯侯燕喜令妻壽  
母宜大夫庶士邦國是有既多壽祉黃髮兒齒。徂來之  
松新甫之栢是斷是度是尋是尺松栢有鳥路寢孔碩新  
廟奕々奕斯所作孔曼且碩萬民是若

必老津中章全章當以既作津宮淮夷故<sup>為</sup>主詩書禮樂魯國所

嘉尚時津公之禮義廢通淮夷不請作詩者見僖公能  
復曠典遂以文德修而遠人服誇為盛事通章全是裕  
折衝于樽俎意三章飲酒句以前是飲津宮實事下始  
露出頌禱意現允文允武一語正是本道德而該兵戎  
蒞學中要緊關鍵思樂二句上句是賦下句是起興魯  
侯四句總是創見意袋口噦、分所觀耳目一新光景  
魯是公爵前稱侯是大概之辭庚至定有講學行礼等  
事不是但來飲酒無小二句人心悅後就要說國內親  
炙如此聞風可知昭下淮夷說終妙二節矯、不是但  
言馬之盛即馬而見威儀之動歟蒞學為創見事此風

声大著、可以及遠、正射着淮夷、載色二句、却是柔遠根  
苗、古立教以勞耒為要義、色笑是也、匪怒二字、非于色  
笑有別、作者之意、正說我公全不尚氣質、而接以伊教  
二字、若曰只是該掖為主、以此布為昭々之音、豈不遠  
人感服、三節飲酒字、須帶曠典復、而遵行燕飲之禮、詩  
柄中重泮字、不重飲酒故也、永錫句、是飲酒常套語、不  
算頌禱、此以後終是頌禱、長道蒙講學來、長字對屈字  
看、道長故能不戰而屈人、屈字從折服義、雖不指淮夷、  
而所該者遠、四節穆々、從在學折心于長道、絕無浮露、  
終是深遠之解、敬明二句、側下、以敬而明其德、即以敬  
而著于威儀、民則双項允文、正是講學事、而允武便已  
該得前群醜屈服、可以想得武字、烈祖一字、造命、一是  
開封、原不由韜鈴起家、故允文而該武、便見孝慶、伊祐  
正指外患不作看、已即舍下服淮夷意、五節明々二句、  
緊對前穆々二句、前在學時主于敬、故重深遠、此則作  
現成解、不主于敬、見得此穆者時已光昭無外、果然光  
明、以啟下句、作字指葺修看、詩人之意、專在此二語、此  
後多是形容、与頌禱稍別、形容是為蒞學後而願其有  
此、訊馘閔殺獲二義、受成、受成命也、釋奠是初奠、而釋  
之以畢其事、因有首後、及通勒于連等事、故須淑問、濟

濟節多士即指從公于邁之掌兵事者、以學中受教言、  
故略虎臣等名、而稱多士、德心根四章德字來、公既敬  
明其德、多士須張大其德、而使之遠暨、于征是有兵名  
而止于狄、不遠遠之而已、東南二字、域外之稱、據狄字  
本義、付之化外而已、軍威軍律軍情、是形容于征時事、  
丞是衆、皇是大、德之日盛、不吳是鎮靜、不揚是進重、誦  
是治獄之官、不告是不爭功、際在泮與上節而在泮應、  
獻功包上因敵、正指狄東南為大功也、至此已完淮弟  
攸服一語、角弓節又申言淮弟久之無變志、首四句是  
事平而兵力尚爾有餘、是不任窮黷意、若曰弓矢豈不  
完備、車徒豈不精勤、而既已克之、不能藉手、此四語中、  
可想出前匪怒二字來、孔淑訓甚善、明是格心、不逆是  
不抗顏行、即前屈服字義、而式固二語、又深一層看見  
得道義字強、可以不拔、仁者是敵功有保在德、然則謀猷豈  
豈不是審固、須粘在學面上講、終合、卒獲者到底獲其  
心、不是以怒而強制之也、末節是形容不逆的寔事、集  
于泮林、取興、取妙、明是誰夷反側、以泮宮而來歸化也、  
懷我好音、影孔淑字、音字與前其音昭、音字相應、總以  
声感、以声應、重一慄字、覺悟前非、便是孔淑、猷琛是  
現成字樣、下元龜等、總不是既猷琛、而又猷此三

者。

猗與那與置我鞀鼓奏鼓簡、衍我烈祖。湯孫奏假絃  
我思成鞀鼓淵、嘒、管聲既和且平依我磬聲於赫湯  
孫穆、厥聲。肅鼓有數萬舞有奕我有嘉客亦不夷懌  
。自古在首先民有作溫恭朝夕執事有恪。碩子燕嘗  
湯孫之將

河寧章

首節廟初成曰新廟、加以美詞稱闕宮、見深閤為神灵  
所都意、是現成話、有恤是言致敬、所以清淨、寔以下之  
基言、故、以上之結構言、追原后稷所自生、不但立廟  
之由、是言賜天子禮樂之由、故因廟及郊、推到后稷不  
是泛、從此置土田附庸、為信公所以有、來歷叙得  
詳盡、上帝是依句、正是配天緣故、降之百福、是天詔之  
以嘉種、據後者起來、就是福了、故曰百福、奄有下國、從  
降福來、言福之以國、是封于邠、下奄有句、後俾民來、言  
五穀彼于下土、五有字、一併看、莫錯、次節剪商、是論其  
緒、可以無商、不是有此心、屆訓極、是商命至此而盡、上  
帝句、又應是依、若曰自后稷時、天已相依、至此時有何  
疑、二、王曰句、見得多有功、而獨叔父勳更大、三、節封魯  
之寔、周公之孫、見嫡孫承祀、不與下句對、龍旂二句、指  
廟祭威儀、不必兼郊、以本章重廟祭故也、春秋二句、正

是廟祭勿忘勿棄，是宴事，此處當接云開國始于后稷，而蒙特賜廟与郊，並以天子礼樂，則后稷配天之礼，為魯之異于列國者，不可不提。享饗義同，而書法異。上享字是進獻，下饗字是來享，功德相配，故曰宜。降福句即下天錫一句事。玩末二句，亦其二字，則知廟与郊當側看，因郊而知廟之獲福，亦必如是。語氣終合，秋而四節，所云福女者是也。白牡，時解謂不以臣礼待公，未合。還是依註不敢二字，所以別嫌。將下是擺列嚴正，毛魚句是三味，籩豆句是三器，以上是三礼，舞句是樂，萬為樂名，該得廣，故曰萬。城昌是福，壽，城是壽，時魯不無削弱，故以保國之久，不致傾覆為祝。三卿皆壽，君臣等於朋友，正見心膂契密，如剛句還是鞏國之勢，不必定從壽面上解。公車節又以武公禱之，合下二節，俱是開疆撫敵，保國復地等意。魯方積弱，所要在兵戎，故云，矛與弓載于車者，朱英句又是飾矛約弓之具，千乘其徒，該七萬有奇，言三萬，不盡用也。朱綬所以綴具于冑者，增三萬有三，或不足，則或以次第增益，故復舉之。戎狄在西，北，荆舒在東南，見威震域外，下摠是福壽，略蒙上取來，見得武功如此，而祖之福，有保有復如此，重疊不已。泰山節三句是原有者，時淮夷久為魯害，故字大東，海邦側

下、來同、勿把三字並對、荒是初闢、同是齊至、率是稟教、  
從是來歸、而以末句總收、未已也、保有節、亦即此節意、  
總因淮而並及、徐宅海邦、雲貂南夷、末句文氣似遠人、  
惟魯侯是順、一說、魯侯心安、則獲福更大、天錫節、日以  
天字之故、遂云交際獲福、按全章文氣、似不宜顛倒如  
此、當云廟祭、奉后稷功德來、則廟祭之獲福、亦自配天  
來、皇祖之福我、即天之錫我純嘏也、復字蒙保魯來、常  
許還而後復、謂之保、邠國是蒙魯三句來、內助于家、和  
衷于國、總所以保國、奠分看、既多是七句總收、正是純  
嘏處、而末句又復叮嚀者、魯公之兄閔公、八歲被殺、故  
禱壽更甚于福、斷是于產地度、是于工所、尋是長料、尺  
是短材、舉松栴而全体備、舉路寢而全廟該、新廟總收、  
奚斯是公子、亦即周公莊公遺体、他日主祀者、為之監  
作、自然精神敷通、料理詳慎、与諸臣不同、末句最要、魯  
之得國、由于粒民、即今廟享、亦能協眾、總疊民起見、是  
若于魯侯是若遙應、可見君民皆協、神之應之、寧不福  
汝、

嗟、烈祖有秩、斯祐申錫、無疆及爾、斯所。既載清酌、賚  
我思成、亦有和美、既戒既平、饒假無言、時靡有爭、綏我眉  
壽、黃耆無疆。約軼錯衡、八鸞鶴、以假以享、我受命溥

將自天降康豐年穰，來假來享降福無疆。顧子燕嘗  
湯孫之將

禘祫章

以末節為主，商人尚禘，首二句該通章，那是指聲之多，  
洋，盈耳之謂，不止樂器說，鞀鼓樂所由成，分舉以見  
其備，下是未祭而樂盛，三闋而後迎牲是也，衍我，是我  
要去衍也，是未然事，次節方祭而樂盛，釁字貫一節說，  
正是穆，釁聲處，思是齋時事，成是祭時事，所為思之  
而成其人者是也，安我，是慰我，正是神明來格，安註云  
安我，以所思而成之人，似綏字与格字合了，恐屬未安，  
和者音叶，平者諸律均，以思下之樂，而依堂上之玉磬，  
終是和平，於赫句妙，再提湯孫，見一併同氣，不是隔屬，  
故淵，噫，總之為穆，就舍後宮格意，三章為祭畢，  
而樂盛，鏞鼓萬舞，係九獻之後事，自古節，指前朝大例，  
溫恭二句，時与是分，無一時一事不教，末節湯孫，總前  
兩湯孫，應自古兩句，傳自先朝，猶屬規制之迹，本字一  
氣妙于精神之通，神豈不欲

天命玄鳥降而王，商宅殷土芒，古帝命武湯，正域彼四  
方。方命厥后，奄有九有，商之先后，受命不殆，在武丁孫  
子。武丁孫子，武王靡不勝，龍旂十乘，大糝是承。邦畿  
千里，維民所止，肇域彼四方。四海來假，來假祈，景員

維河殷受命成宜百福是何

卷五祖章

詩柄与那同、但前只重声樂、此章原烈祖之功德、施于

無窮、故能天人合効而致福享、首節烈字中、已含得天

得人意、其福後人、秩然有次第、將以垂久不替到尔、此

處一氣說、可見以一体之故、享通無二、故次節志物俱

盡、卜其綏我、祭時候美熟而荐、然以酒而主、美次之、賚

我、荐酒与以美俱有之、不是原属載酤說、賚与前綏

字略異、綏者安之以心、賚者儼之以像、戒平指美之宿

戒而味和、假二句總承酒与美、無言是静嘿、無争是柔

順、三節得人得天、本烈是字、不字是烈祖之秩祐、不得有

此約輒三句、是諸侯助祭、是得人、戒受三句、是是年礼

備、是得來、天假二句總承、末句無疆、即應首節無疆、見得

天人交会、終是烈處、故能無疆、末節与前章稍異、以申

錫于我者、而欲我以受申錫之人、而先將、俱由一氣、有誤關

通、自應來格、

濟哲維商長發其祥洪水芒、禹敷下土方外大國是疆

幅隕既長有域、將帝立于生商。玄王桓撥受小國是

達受大國是達率履不越遂視既發相土烈、海外有截

。帝命不違至于湯齊湯降不違聖敬日濟昭假、上

帝是祗帝命式于九圍。受小球大球為下國綴旒何天



之休不競不練不剛不柔敷政優一百祿是適。受小共  
大共為下國駿何天之龍敷奏其勇不震不動不蹙不練百  
祿是總。武王載旆有虔秉鉞如火烈一則莫我敢冒苞  
有三蘂莫遂莫遠九有一截韋頤既伐昆吾夏桀。昔在  
中葉有震且業允也天子降于卿士實維阿衡實佐右商  
王

天命章句章此祭祀宗廟只重湯与武丁看生商者追原得國之始

非并祭契也、旧說以開于契成于湯中興与武丁三年  
未合、現生商不曰生契、可見一帝命、二受命、明指二王、  
未嘗及契也、正域二字分、王州人心、烹于一成、則土  
字周于四訖、以下方命句屬正字、指人心、奄有屬域  
字、指土字、受命不始一結、是武湯事、龍旂二句指人心、  
邦畿一節指土字、四海二句足言人心、景員句足言土  
字、而咸宜句、搃應不始句、是武丁事、首節天命二字貫  
下命字、芒一非大、以基天命為大、次節厥后指武湯、方  
命四方受命也、以其有于我、故曰九有、先后二字、以古  
帝所命、又对孫子而追稱之、不始是受命之固、武丁句、  
在字妙、不始之命、全已屬之、註猶賴二字未合、既已屬  
之、則人心土字、稍不如前、是不宜于武湯矣、直貫咸宜  
句、武丁者、謚也、武王者、以祖稱武湯、引祖號自居、全是

不治意、龍旂二句、咸來助祭、則方命如故、千里節、開域  
四海、則奄有如故、來假暢言承禧之多、景山周以大河、  
暢言肇域之廣、殷字照前殷字說、若曰猶夫殷也、咸宜、  
祖宗一体之謂、則今日之祭、而武湯與武丁之錫福、我  
不得不仰荷之、何字、即人心不散、土宇不虧者是也、  
捷彼殷武奮伐、荆楚深八其阻、裒荆之旅、有截其所、湯孫  
之緒。維女荆楚居國南鄉、昔有成湯自彼氐羗、莫敢不  
來享、莫敢不來王、曰商是常。天命多辟、設都于禹之積  
歲、事來辟、勿予禍適、稼穡匪解。天命降監、下命有嚴、不  
備不濫、不敢怠遑、命于下國、封建厥福。商邑翼翼、四方  
之極、赫々厥聲、濯々厥靈、壽考且寧、以介我後生。少徵  
景山松柏、凡々是斷、是遷方斲、是度松栢、有榘旅楹、有閑  
寢成孔安

滂書作有章此商人禘祭之詩、潘哲二語為主、潘為沉深、哲為通徹、  
祥者旺氣之謂也、長發指下契相與湯、洪水四句、不過  
以起有城、却見地平天成、尚少一教字、芒々既長之  
中、須含蓄此意、不然、與禹何與、不曰生契而曰生商、  
字直貫至六節、次節桓撥訓武治、雖任文教而匡直振  
德之義、原非弱懦所辦、現下不越二字、豈非剛德、達字  
指教化深行說、率履二句、正是連處、循礼無通、以純示

民、即應之、遂字、既字、有速化意、烈、亦是乾德、与桓  
撥相類、海外聞風、有截不是寔事、帝自立子時、已自眷  
商、雖夏德未衰、而未嘗有拂逆意、至運教適合、一則必  
亡、一則必興、正在湯之時、而湯之生不後、日升者、与天  
合德、日主陽、敬是暢、与上桓撥合、生不違、而格天之德  
違、是無意于受命、祗字、即上敬字、上敬字、是寧修、下  
祗字、是敬天、寬、畏、而無所冀望、而帝命云、式訓法、仍  
是率履、示民意、祖德合下二節、正是式圖實事、小、球、節  
是敷政、小、共、節、是奏勇、天、休、天、龍、總、由、上、帝、是、祗、來、還  
未、說、到、伐、高、伐、夏、只、言、大、心、之、國、皆、是、勢、見、負、不、載、  
旃、節、緣、是、夏、受、球、非、合、瑞、也、制、不、過、朝、見、恐、後、息、此  
不、屬、旗、綴、之、以、言、各、國、來、繫、屬、也、何、天、句、不、是、說、天、之  
福、湯、是、湯、之、担、荷、天、休、而、能、敷、政、下、即、天、龍、亦、不、是、錯  
因、直、接、不、競、三、句、不、競、句、是、緩、急、得、宜、不、剛、句、是、剛、柔  
相、濟、優、合、接、百、禄、句、緣、是、天、之、福、湯、道、有、聚、大、小、為  
一、之、義、五、節、駿、是、馬、虎、是、大、取、合、國、承、載、意、天、既、寵、我、  
敢、不、荷、之、而、奏、吾、勇、不、震、句、處、大、變、而、不、疑、懼、訓、恐、不  
難、論、大、事、而、不、懼、總、有、統、大、小、莫、二、之、義、大、小、之、國、既  
歸、然、後、誅、暴、以、安、民、有、虔、本、聖、敬、來、載、旃、秉、敬、時、仍、是  
日、躋、之、德、從、敬、處、行、師、緣、稱、無、敵、故、曰、莫、昌、註、誰、何

頗當、不斥言桀、以苞字擬之、為湯諱也、莫遂句、但說他  
不能禦、語亦含、亦見鬼仁人不殺之義、末二句見不急  
進兵、待其悔悟、故先之、韋頌與昆吾、按放桀事、可知無  
交兵對壘、末世光景、末節因大禘以阿衡故及之、中葉  
指商言、湯未更天命時、震業不是中衰、乃桀行暴虐、虜  
身及、不勉危懼、允也句、是天深信湯、不是夏臣、確是天  
以此與一良佐、阿是倚、衡是平、官名、湯以之為平也、降  
字與前湯降、字、生商生字、皆由天命來、寔左、又、從  
降字一氣貫下、商王二字、遙應禹字、初曰生商、今曰商  
王矣、儼然與禹稱二王云、

### 捷和年

此章重商邑四句、為四方所取、正則遠人歸而  
服在其中、可以無負天命也、首章伐楚、次章誓楚、三章  
諸侯畏服、四章凜于歲事而獲天命、五章方無、六章  
声笑而歸于正、亦六章特廟以安神、作詩者以高宗功  
與湯商、時應親盡、特立百世不遷之廟以祀之、而首章  
盛稱其伐楚之功、首句該到声灵二句、不但伐楚是武、  
諸侯畏服也是武、第二句乃說說反兵机貴速、故曰捷、  
不說何人之武、概曰殷武、總是本朝是、便有與湯同武  
意、深訓冒、是櫻險不惧意、稟荆句、即是第二節事、聚其  
衆而誓之也、截字對阻字看、既誓後、此所無險、而截然

蕩平湯開創于前、高宗中興于後、是續武而有此緒、次  
節述哀旅時誓戒之詞、居國句不是說遠、是說近、有賴  
他為屏障意、昔有五句、正見湯初如此、湯孫亦然、是形  
上節湯孫二字、不然、只說高宗之緒、已了正解、專是戒  
貢王是時見、而莫敢、及下節勿予口氣、都是為五節聲  
靈二字作地步、曰商、雖是代、是羗輸服之詞、却是作者、  
露一常字、已該殷武祖孫一體、應三節天命二字、與四  
節天命、及命于下國命字、一意、總是為民而命、三、列  
辟、故歲事、凜及稼穡、惟恐獲罪、想此時殷道衰、  
各國官望有之、自禹定九州、多辟、該國都于中、  
羗外國當各有專王定制、故帶禹來、明說九州、  
國也、歲事是述、或初或曠廢、因楚威而復舉之、  
稼穡句來、設辟、只為養民、則天、無從降監、下、  
聽者是、諸侯為下民而恐、獲罪于我、為下民而恐、獲  
罪于天、不借句于歲事中、見述、或時定有慶讓、等、子、為  
養民事起見、不致借濫、不敢怠、正是有嚴命于下國、不  
是命之以天下、是應上節首句、下國即指多辟之後、都、  
蓋以歲事式序、諸侯、不致借濫、于是天命多辟、以大建  
我安養百姓之福、五節、總收、商邑對下國言、下國受命  
匪懈、則帝畿愈加嚴整、遠人奉命、諸侯畏法、正是四方

取正于我、声指布告、風諭言、灵指向明、物言、赫濯昭合  
首節、捷武意、壽考指享國之久、寧字指四方鞏固、以貽  
子孫、就是保、末節、勅、訓直、斷是斷于產地、遷是迁于  
工所、以方、繩墨取正、斲以斧斤、就裁、處、以刀鋸、合用、槌  
則在上、綿延、閑則在下、宏大、廟後是寢、不說廟而曰寢、  
以百世不迁、棲神最久、貴其安行、孔安處、見湯孫之緒、  
永、不磨、

詩經傳疏 敬慎之人未及句續圖點今中字句  
精妙文為候細心体会也 族後學梅好漢

