



說郛目錄

弓第八十一

碧溪詩話

黃徹

環溪詩話

吳沆

東坡詩話

蘇軾

西清詩話

蔡條

艇齋詩話

魯季狸

梅澗詩話

韋居安

後村詩話

劉後村



漫叟詩話

桐江詩話

蘭莊詩話

迂齋詩話

金玉詩話

漢臯詩話

陳輔之詩話

敖器之詩話

潘子真詩話

青瑣詩話
劉斧

玄散詩話

碧溪詩話

宋 黃徹

李杜不可齊名

世俗誇太白賜衣調羹為榮力士脫靴為勇愚觀唐
 玄宗之於白豈真樂道下賢者哉其意急得艷詞媒
 語以悅婦人耳白之論撰亦不遇為玉樓金殿鴛鴦
 翡翠等語社稷蒼生何賴就使滑稽傲世然東方生
 不忘納諫况黃屋既為之屈乎說者以謀謨潛密歷
 攷前集愛國憂民之心如子美語一何鮮也力士聞

碧溪詩話

闕腐庸惟恐不當人主意挾主勢駮之何所不可脫
靴乃其取也自退之爲蚍蜉撼大樹之喻遂使後學
吞聲余竊謂如論其文章豪逸真一代偉人如論其
心術事業安可施廊廟李杜齊名真忝竊也

淵明心乎忠愛

淵明心乎忠愛非謂枯槁其所以感嘆時世推遷者
蓋傷時人之急於聲利也非謂亂離其所以愁憤於
干戈盜賊者蓋以王室元元爲懷也俗士何以識之

戲擬蘇張

許身一何愚自比稷與契杜陵布衣老且愚信口自
比稷與契其平居趨超自是唐虞上人時夸儀秦似
不可曉颺颺蘇季子六印佩何遲敝裘蘇季子歷國
未知還季子黑貂敝得無妻嫂欺戰國奸民蘇張爲
渠此老不應未喻及觀薇蕨餓首陽裘馬資歷聘賤
子欲適從疑誤此二柄其意甚明前言蓋戲耳

白鳥

江湖多白鳥天地有青蠅人遂以白鳥爲鷺而禮記
月令群鳥養羞鄭氏乃引夏小正丹鳥白鳥之說謂

白鳥爲蚊蚋則知以對青蠅意有深矣不然江湖多
白鷺有何說邪

仁愛民物

杜云築場怜穴蟻拾穗許村童人謂有仁愛民物意
臨川詠促織云只向貧家促機杼幾家能有一機絲
愚謂世之嚴督征賦不恤疲瘵之有無者雖魁然其
形實微虫智爾

甘泉寺詩

澧陽道旁有甘泉寺因某公丁謂曾留行記從而題

詠者甚衆碑屏滿屋孫諷有平仲酌泉曾頓轡謂之
禮佛遂南行高臺下瞰炎荒路轉使高僧薄寵榮人
獨傳道余獨恨其語無別自古以直道見黜者多矣
豈皆貪寵榮者哉又有人云此泉不洗千年恨留與
行人戒覆車害理尤甚某公之事亦例爲覆車乎因
過之偶爲數韻其間有云已憑靜止鑑忠精更遣清
冷洗讒喙蓋指二公也

留題

黃州麻城縣界有萬松亭連日行清陰中其館亭亦

可愛適當關山路往來留題無數東坡傷來者不嗣
其意嘗有詩云十年栽種百年規好德助入無我儀
又云爲問幾株能合抱殷勤記取角弓詩後碑壞有
士題云舊韻無儀字蒼髯有恨聲

銀甕

老杜復見諸山得銀甕注引禮記山出器車注蓋瑞
應圖曰王者宴不及醉刑罰中人不爲非則銀甕出
昌黎我有雙飲醖其銀得朱提見漢志朱提銀八兩
爲一流注朱提邑名

輕以告人

嘗恨王子猷作此君語輕以難名者告人遂使庸夫
俗子忘意其間酷坊茗肆適以污累之謫仙云但得
酒中趣勿爲醒者傳此理信然東坡云此味只憂兒
輩覺逢人休道北窗涼人生此樂須天賦莫遣兒曹
取次知使子猷知此必緝其喙也

友朋

司馬溫公云清茶淡話難逢友濁酒狂歌易得朋雖
造次間語亦在于直諒之益而退便僻之損也

理語

張無盡題武昌陵竹寺云孟宗泣竹笋冬生豈是青
青竹有情影響主張非別物人心但莫負幽明語雖
淺直然當于理

詩不務奇

樂天云餘霞散成綺別葉乍辭風等語麗矣不過于
嘲風雪弄花月而已故寄唐生云非求官律高不務
文字奇惟歌生民病得願天子知

賓鴻

東坡云賓鴻社燕巧相違月令來賓事常疑人未會
用及觀劉夢得秋江晚泊云莫霞千萬狀賓鴻次第
飛願况云安得凌風翰蕭蕭賓天京又別浦鴈賓秋
更佳

讀書以紙計

牧之贈何宜詩云一日讀十紙一月讀十箱古人讀
書以紙計范雲就袁叔明詩毛詩日誦九紙又袁俊
家貧無書每從人假借必皆抄寫自課日五十紙爲
計

十年讀書

沈攸之晚好讀書手不釋卷嘗歎曰早知窮達有命恨不十年讀書東坡再和劉景文介亭長篇云早知事大繆恨不十年讀

語須吞

東坡有欲吐狂言喙三尺怕君嗔我却須吞嘗疑其語大怪及觀杜集亦有臨風欲動哭聲出已復吞韋蘇州高歌長安酒中憤不可吞

推敲詩

舊賈浪仙杼思僧敲月下門或引推作敲勢遂冲尹節世傳爲美談舊于太學得江御史詩一軸有督人和詩云直燒煨煉經時序若是推敲摠可刪以是知雷同從非善學也

字有所本

舊觀臨川集肯顧北山如慧約與公新崦斲莓苔當愛其斲字最有力後讀集當爲斲青冥藥許隣人斲退之詩翁樵悴斲荒棘窄谿斲株槩子厚戒徒斲雲根雖一字之法不無所本

詠杖

茗溪云退之古藤杖詩空堂晝眠倚戶牖飛電著壁
搜蛟螭故東坡欽杖杖詩云入懷冰雪生秋思倚壁
蛟龍護晝眠山谷筇竹杖贊涪翁晝寢蒼龍挂壁皆
用退之詩也

自號

溫公自稱為叟香山居士亦嘗以自號其詩云初時
被目為迂叟近日蒙呼作隱人司馬豈慕其洛居有
閑適之樂邪

豫為世慮

岑參寄杜拾遺云聖朝無闕事自覺諫書稀退之贈
崔補闕云早生得塗未要忙時清諫疏尤宜空皆繆
承荀卿有聽從無諫諍之語遂阿諛奸佞用以藉口
以是知凡造意立言不可不豫為天下來世慮

大者難窺

王君玉云子美之詩詞有近質如麻鞋見天子垢膩
脚不襪之句所謂轉石于千仞之山勢也學者尤之
過甚豈遠大者難窺乎

明分守

舍人遺織成褥段云服飾定尊卑大哉萬古程煌煌
珠宮物寢處禍所嬰錦衣卷還客始覺心和平其意
在明分守警貪饕屏斥玩物嚴道氣之大節豈直爲
詩哉

回紇字

陰風西北來慘淡隨回紇紇字從一作鶻唐史德宗
朝始改名回鶻正文非也

友于貽厥

史傳襲稱兄弟爲友于故淵明詩云再喜見友于子
美云友于皆挺拔又山鳥山花吾友于南史到蓋從
武帝登北固樓賦詩蓋受詔便就上以示其祖漑云
蓋定是才子番恐卿從來文章假手于蓋後每和御
詩上輒手詔戲漑曰得無貽厥之力乎退之玉川詩
云誰謂貽厥無基址二事正可對也

環溪詩話

宋 吳沆

御燕

嘉祐七年冬宴近臣于群玉殿英宗以皇子預坐在
舍人待制之後岐公詩云翠輦生香容扈蹕黃金塗
紙看揮毫介甫云何不言翠玉裝輿岐公改之以進
上大悅

劉洞

劉洞不知何許人江南國破後題他州一亭云千里

長江唯渡馬十年養士得何人

詩訕

來鵠洪州人咸平中名振都下然喜以詩說訕當路
爲人所惡卒不第金錢花云青帝若教花裏用牡丹
應是得錢人夏雲云無限旱苗枯欲盡悠悠閑處作
竒峰偶題云可惜青天好雷電只能驅趁懶蛟龍亦
頗韻

侯子詩

劉子儀與夏英公同在翰林子儀表爲先達章獻臨
朝子儀主文在貢院聞英公爲樞密副使意頗不平
作侯子詩曰空呈厚貌臨官道更有人從捷徑過

東坡詩話

宋 蘇軾

書孟東野詩

元豐四年與馬夢得飲酒黃州東禪醉後誦孟東野詩云我亦不笑原憲貧不覺失笑東野何緣笑得原憲遂書此以贈夢得只夢得亦未必笑得東野也

題孟郊詩

孟東野作聞角詩云似開孤月口能說落星心今夜聞崔誠老彈曉角始覺此詩之妙



東坡詩言
書淵明飲酒詩後

顏生稱爲仁榮公言有道屢空不獲年長飢至于老雖留身後名一生亦枯槁死去何所知稱心固爲好客養千金軀臨化消其寶裸葬何必惡人當解意表此淵明飲酒詩也正飲酒中不知何緣記得此許多事

題淵明詩

陶靖節云平疇返遠風良苗亦懷新非古之偶耕植杖者不能道此語非余之世農亦不能識此語之妙

也

題淵明飲酒詩後

採菊東籬下悠然見南山因採菊而見山境與意會此句最有妙處近歲俗本皆作望南山則此一篇神氣多索然矣古人用意深微而俗士率然妄以意改此最可疾

題鮑明遠詩

舟中讀鮑明遠詩有字謎三首飛泉仰流者舊說是井字一云乾之一九隻立無耦坤之六二宛然雙宿

東坡詩話
是三字一云頭如刀尾如鈎中間橫廣四角六抽右
畔負兩刃左邊屬雙牛當是龜字也

記退之拋青春句

韓退之詩曰百年未滿不得死且可勤買拋青春國
史補云酒有郢之富春烏程之若下春滎陽之士窟
春富平之石凍春劔南之燒春杜子美亦云聞道雲
安麴米春纔傾一盞便醺人近世裴鉶作傳奇記裴
航事亦有酒名松醪春乃知唐人名酒多以春則拋
青春亦必酒名也

書子美雲安詩

兩邊山木合終日子規啼此老杜雲安縣詩也非親
到其處不知此詩之工

書子美驄馬行

余在岐下見秦州一馬驥如牛額下垂胡側立傾倒
毛生肉端番人云此肉驥馬也乃知鄧公驄馬行云
肉驥礪連錢動當作驥

書子美黃四娘詩

子美詩云黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低留連

東坡詩話
戲蝶時時舞自在嬌鶯恰恰啼此詩雖不甚佳可以見子美清狂野逸之態故僕喜書之昔齊魯有大臣史失其名黃四娘獨何人哉而託此詩以不朽可以使覽者一笑

評子美詩

子美自比稷與契人未必許也然其詩云舜舉十六相身尊道益高秦時用商鞅法令如牛毛此自是契稷輩人口中語也又云知名未足稱局促商山芝又云王侯與螻蟻同盡隨丘墟願聞第一義回向心地初乃知子美詩外尚有事在也

書子美憶昔詩

憶昔詩云關中小兒壞紀綱謂李輔國也張后不樂上爲忙謂肅宗張皇后也爲留猛士守未央謂郭子儀奪兵柄入宿衛也

題柳子厚詩

詩須要有爲而作用事當以故爲新以俗爲雅好奇務新乃詩之病

評韓柳詩

東坡詩話 四
柳子厚詩在陶淵明下。韋蘇州上退之豪放奇險則過之而溫麗靖深不及也。所貴乎枯澹者謂其外枯而中膏似澹而實美。淵明子厚之流是也。若中邊皆枯澹亦何足道。佛云如人食蜜中邊皆甜人食五味知其甘苦者皆是能分別其中邊者百無一二也。

書子厚詩

柳子厚詩云盛時一失貴反賤。桃笙葵扇安敢當。不知桃笙爲何物。偶閱方言。簞。宋魏之間謂之笙。乃悟桃笙以竹爲簞也。梁簡文帝南王餉書云五離九折。子美有桃竹歌。

書樂天香山寺詩

白樂天爲王涯所讒謫江州司馬。甘露之禍樂天在洛適遊香山寺。有詩云當今白首同歸日是我青山獨往時。不知者以樂天爲幸之樂天豈幸人之禍者哉。蓋悲之也。

書韓李詩

李太白詩云遺我鳥跡書飄然落巖間。其字乃上古

東坡詩話 五
讀之了不閑戲謂柳生李白尚氣乃自招不識字可
發大笑不如韓愈倔强云我寧屈曲自世間安能隨
汝巢神仙也

書淵明詩

孔文舉云坐上客常滿樽中酒不空吾無事矣此語
甚得酒中趣及見淵明云偶有佳酒無夕不傾顧影
獨盡悠然復醉便覺文舉多事矣

書薛能茶詩

唐人煎茶用薑故薛能詩云鹽損添常戒薑宜着更
誇據此則又有用鹽者矣近世有用此二物者輒大
笑之然茶之中等者用薑煎信佳也鹽則不可

書鄭谷詩

鄭谷詩云江上晚來堪盡處漁人披得一蓑歸此村
學中詩也柳子厚云千山鳥飛絕萬徑人踪滅扁舟
蓑笠翁獨釣寒江雪人性有隔也哉殆天所賦不可
及也

書王梵志詩

王梵志詩云城外土饅頭餽草在城裏每人喫一箇

東坡詩話
莫嫌無滋味已且爲餽草當使誰食之爲易其後兩
句云預先着酒澆圖教有滋味

書黃魯直詩後

讀魯直詩如見魯仲連李太白不敢復論鄙事雖若
不入用亦不無補於世也

又

魯直詩文如螭蟬江瑤柱格韻高絕盤殮盡廢然不
可多食多食則發風動氣

自記吳興詩

僕爲吳興有游飛英寺詩云微雨止還作小窗幽更
妍盆山不見日艸木自蒼然非至吳越不見此景也

書曹希蘊詩

近世有婦人曹希蘊者頗能詩雖格韻不高然時有
巧語嘗作墨竹詩云記得小軒岑寂夜月移踈影上
東墻此語甚工

書贈陳季常詩

余謫黃州與陳慥季常往來每過之輒作汁字韻詩
一篇季常不禁殺故以此諷之季常既不復殺而里

東坡詩話 卷之八
中皆化之至有不食肉者皆云未死神已泣此語使人淒然也

書參寥論杜詩

參寥子言老杜詩云楚江巫峽半雲雨清簟疎簾看奕碁此句可畫但恐畫不就爾僕言公禪人亦復愛此綺語耶寥云譬如不事口腹人見江瑤柱豈免一朶頥哉

記關右壁間詩

欲掛衣冠神武門先尋水竹渭南村却將舊斬樓蘭劍買得黃牛教子孫余舊見此詩於關右壁間愛之不知何人詩也

書彭城觀月詩

暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉玉槃此生此夜不長好明月明年何處看余十八年前中秋夜與子由觀月彭城作此詩以陽關歌之今復此夜宿於贛上方遷嶺表獨歌此曲聊復書之以識一時之事殊未覺有今夕之悲懸知有他日之喜也

題秧馬歌後

東坡詩話
吾嘗在湖北見農夫用秧馬行泥中極便頃來江西
作秧馬歌以教人罕有從者近讀唐書回鶻部族黠
戛斯傳其人以木馬行水上以板薦之以曲木支腋
下一蹶輒百餘步意殆與秧馬類歟聊復記之異日
詳問其狀以告江南人也

跋黔安居士漁父詞

魯直作此詞清新婉麗問其得意處自言以水光山
色替却玉肌花貌此乃真正漁父家風也然才出新
婦磯又入女兒浦此漁父無乃大瀾浪乎

記西邸詩

余奉使西邸見書此數句愛而錄之云人間有漏仙
兀兀三杯醉世上無眼禪昏昏一枕睡雖然沒交涉
其奈畧相似相似尚如此何況真箇是

西清詩話

宋 蔡條

李後主

南唐李後主歸朝後每懷江國且念嬪妾散落鬱鬱
不自聊嘗作長短句云簾外雨潺潺春意闌珊羅衾
不煖五更寒夢裏不知身是客一餉貪歡獨自莫凭
欄無限關山別時容易見時難流水落花何處也天
上人間含思悽惋未幾下世

高英秀

高英秀者吳越間人與賡寧爲詩友口給好罵滑稽
每見眉目有異者必嘲短於甘後人號惡啄薄徒嘗
譏名人詩病云李山甫覽漢史云王莽弄來曾半破
曹公將去傻平沉定是破船詩李羣玉詠鷓鴣云方
穿詰曲崎嶇路又聽鈎輶格磔聲定見梵語詩羅隱
云雲中鷄犬劉安過月裡笙歌煬帝歸定見鬼詩杜
荀鶴云今日偶題題似着不知題後更誰題此衛子
詩也不然安有四蹄賡寧笑謝而已

鳳子

韓偓詩云鶯兒啞隄雌黃背鳳子輕盈膩粉腰裏見
崔豹古今注云蛺蝶大者爲鳳子

非雅語

魯直少警悟八歲能作詩送人赴舉云送君歸去明
主前若問舊時黃庭堅謫在人間今八年此以非
雅語矣

紅梅

紅梅清艷兩絕昔獨盛於姑蘇晏元獻始移植西岡
第中特珍賞之一日貴遊洛園吏得一枝分接由是

西清詩話
都下有二本公嘗與客飲花下賦詩曰若更遲開三
二月此人應作杏花看客曰公詩固佳待此俗何淺
也公笑曰顧儻父安得不然一坐絕倒王君玉聞道
花事以詩遺公云館娃宮裡舊精神粉瘦瓊寒露蕊
新園吏無端偷折去鳳城從此有雙身自爾名園事
培接遍都城矣苕溪漁隱曰王介甫紅梅詩云春半
花纔發多應不奈寒北人初未識渾作杏花看與元
獻之詩暗合

望江南

望江南朱崖李太尉鎮關西日爲亡姬謝秋娘所作
後進入教坊

嘉月

謝惠連云漾舟陶嘉月王褒九懷云陶嘉月今總駕
王逸云及吉時也

悶詩

人之好惡固自不同子美在蜀作悶詩乃云捲簾唯
白水隱几亦青山若使余居此應從王逸少語吾黨
則以樂死豈復更有悶邪

聽水詩

退之宿灘詩云浩浩復蕩蕩灘聲抑更揚黃魯直曰
退之才聽水句尤見工非諳客裏夜卧飽聞聲安能
周旋妙處如此耶

旋法

山陰野雪興難來佳辰強飲食猶寒皆斡旋其語使
就音律近集有天上嬌雲未肯同十年江海別嘗輕
皆此法也

紅麴酒

李賀云酒滴珍珠紅夏彥剛云江南人造紅麴酒

艇齋詩話

宋 曾季狸

淵明題甲子

陶淵明詩自宋義熙以後皆題甲子此說始於五臣
注文選云爾後世遂因仍其說治平中有虎丘僧思
悅者編淵明集獨辨其不然其說曰淵明之詩題甲
子者始庚子迄丙辰凡七十年間九首皆晉安帝時
所作及恭帝元熙二年庚申歲宋始受禪自庚子至
庚申蓋二十年豈有宋未受禪前二十年耻事二姓

而題甲子之理哉思悅之言信而有證矣

東坡有德

前人論詩初不知有韋蘇州柳子厚論字亦不知有楊凝式三者至東坡而後發此祕遂以韋柳配淵明凝式配魯國東坡真有德于三子者

天馬之子

老杜詩吾聞天子之馬走千里當是天馬之子

攤錢

老杜詩白晝攤錢高浪中攤錢今攤賭也見後漢梁

冀傳

口號

東坡海外上梁文口號曰爲報先生春睡美道人輕打五更鍾章子厚見之遂再貶儋耳以爲安穩故再遷也

長結

韓文石鼎聯云長頸高結喉中作楚語結字斷句結音髻西漢髻字皆作結字寫退之正用此也今人讀作結喉非也東坡云長頸高結喉蓋誤也

東海釣客

韋蘇州集載秦系詩自稱東海釣客少游作啓事嘗用之蓋秦氏事也

身訓我

東坡詩云公是主人身是客舉觴登望得無愁用樂天心是主人身是客身猶言我也如張飛自言身是如張翼德可共來決死乃宋彭城王義真自關中逃歸謂宏曰身在此謝淪云身家太傅若此類甚多皆以身爲我也韓子蒼詩云身今老病投炎瘴最憶冰

厓昨歲秋

梅澗詩話

宋

青獅子

姚興嘗畜一馬名青獅子每親飼之善通其語言時取斗酒投大盆中與馬同飲曰吾與汝同力報國紹興辛巳之冬逆亮來寇尉子橋之戰大將王權先遁時興爲統領以所部四百騎敵虜凡十餘戰權不救援部將戴臯亦玩視不救遂與馬同沒于陣朝廷憫之厚恤加謚立廟淮甸有題絕句者云赤心許國自

平時見敵捐軀更不疑權忌臯庸皆遁走同時死難
只青獅

肉駿

余在岐下見秦州進一馬駿奴牛項垂胡側立顛倒
毛生肉端蕃人云此肉駿馬也乃知鄧公駿馬行云
肉駿碾礪連錢動當作肉駿

好石

張祐性酷好太湖石三吳太守多以贈之故陸魯望
以詩哭之曰一林石筍散豪家

贈送

王化基送梁助曰文章換桂一枝秀清白傳家兩弟
貧人多誦之

後村詩話

宋 劉後村

淵明寡和

士之生世鮮不以榮辱得喪撓敗其天真者淵明一
 生惟在彭澤八十餘日涉世故餘皆高枕北窓之日
 無榮惡乎辱無得惡乎喪此其所以為絕唱而寡和
 也二蘇公則不然方其得意也為執政侍從及其失
 意也至下獄過嶺晚更憂患於是始有和陶之作二
 公雖惓惓於淵明未知淵明果恁可否

後村言詩
四言自曹氏父子王仲宣陸士衡後惟陶公最高停
停雲榮篇殆突過建安矣

寒素

李贊皇頗開寒素之路及南遷或人贈詩曰八百孤
寒齊下淚一時南望李崖州

家貧爲客

余讀許渾詩獨愛直道太官早家貧爲客多之句非
親嘗省不知其味也贈蕭兵曹詩云客道耻搖尾皇
恩寬犯憐直道太官早之實也將離郊園詩云久貧
辭國遠多病在家希家貧爲客多之實也

鸚鵡

鸚鵡居人多養之五月五日太其舌尖則能語聲尤
清越雖鸚鵡不能過也僧虛中有詩云菖蒲花不艷
鸚鵡性多靈

踟蹰

踟蹰惟柳三復能之丁晉公亦好焉晉公詩曰背裝
花屈膝白打太廉斯進前行兩步蹀太立多時

詩語相似

汲長孺段太尉皆義勇奮不顧身之人至於仁愛撫養矜憐惻怛無所不至所謂剛者必仁仁者必勇也嘗觀樂天云况多剛愎性難與世同塵希文云吾生豈不幸所稟多剛腸皆心中語也白則有敢辭爲俗吏且欲活疲民又云心中有念農桑苦耳裏如聞饑凍聲范有寸懷如春風思與天下共赴姑蘇云豈辭雲水三千里由濟瘡痍十萬民與汲段正相似

詠燈

李烈祖爲徐溫養子年九歲詠燈詩云主人若也勤

挑撥敢向尊前不盡心徐不復常見待之

謝詩

謝康樂一字百煉乃由冶玄暉尤麗密

漫叟詩話

闕名

句法

前人評杜詩云紅豆啄殘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝
 若云鸚鵡啄殘紅豆粒鳳凰棲老碧梧枝便不是好
 句余謂詞曲亦然李景有曲手捲真珠上玉下或改
 為珠簾舒信道有曲云十年馬上春如夢或改云如
 春夢非所謂遇知音

詩無鉛粉

漫叟詩話
 卷之六
 句法

杜紫微不遇乃曰我詩無綺羅鉛粉宜不用淮海詩
亦然人戲謂可入小石調然率多子美句但綺麗大
勝爾

賦出有自

陶淵明閒情賦必有所自乃出張衡同聲歌云邂逅
承際會偶得充後房情好新交接颺慄若探湯願思
爲莞蓆在下蔽匡牀願爲羅衾幃在上衛風霜

仲山

張無盡嘗和山字云安得將相似仲山人疑之以近
人所常用皆山甫也觀後漢志陽樊攢茅田服處注
云楚仲山所居又楊修荅臨淄侯牋云仲山周且之
儔只稱仲山何疑之有

白戰

歐陽文忠守穎日因小雪會飲聚星堂賦詩約不得
用玉月梨梅練絮白舞鸞鶴等事歐公一篇云脫遺
前言笑塵雜搜索高家窺冥漠自後四十餘年莫有
繼者元祐六年東坡在穎因禱雲於張龍公獲應遂
復舉前篇令末云汝南先賢有故事醉翁詩話誰能

說當時號令召聽取白戰不許持寸鐵

詩懷

子美詩草有害於人曾何生阻修芒刺在我眼焉能
待時秋其憤邪嫉惡欲芟夷蘊崇之以肅清王室者
中懷可見臨川有勿去艸艸無惡如比世俗俗浮薄
此方外之語異乎農夫之務者也

槽洪

江漢有滸以杆制泛濫大漲則溢於平陸水退滸見
舟人謂之水落槽又灘石湍激其中深僅司容舟者
謂之洪若大水則不復問洪矣臨川萬里寒江正復
槽東江水落水分洪以此亦謂水黃帽謂雲砲車非
遐征遠涉不能知也

爾汝

杜云爾輩可忘年含悽覺汝賢送爾維舟惜此筵汝
與山東李白好自世俗觀之則為簡傲嘗有云忘形
到爾汝

雪詩

臨川愛眉山雪詩能用韻如云水下寒魚漸可义和

漢史詩話
羔袖龍鐘手獨義蓋子厚嘗云江魚或共義又云入
郡腰常折逢人手盡義

虛

凡聚落相近期某旦集交易闐然其名爲虛柳云包
飯趁虛人臨川云花間人語趁朝虛山谷荷葉裹鹽
同趁虛

詩相類

少游贈坡詩云節毛零落瓊餐雪辨舌縱橫印佩金
語太不等子瞻譏集句云天邊鴻鵠不易得便令作

對隨家鷄此詩正類此

句辯

曹子建七步詩世傳煮豆燃豆其豆在釜中泣一本
云其向釜中燃豆在釜中泣其工拙淺深必有以辯
之者

桐江詩話

闕名

富貴語

永叔送李畱後知鄆洲詩乃士君子之處富貴非蕭
 鄙有力者所可為詩云北州能事謁家聲東土還聞
 政有成組甲光寒圍夜帳綠旗風煖看春耕金釵墜
 鬢分行立玉塵高談四座傾富貴常情誰不愛羨君
 瀟酒有餘清

牧童詩

山谷七歲作牧童詩云騎牛遠遠過前村吹笛風斜
隔隴聞多少長安名利客機關用盡不如君

感事

康節天津感事吟水流任意境常靜花落雖頻意自
閑不似世人忙裏老生來未始得開顏此詩殊足警
人也

煎茶

唐人煎茶用薑故薛能詩云鹽損茶常戒薑宜着更
誇據此則又有鹽者矣近世有用此二物者輒大笑
之然茶之中等者用薑煎信佳鹽則不可

暢道姑

暢姓惟汝南有之其族尤奉道男女爲黃冠者十之
八九時有女冠暢道姑姿色妍麗神仙中人也少游
挑之不得乃作詩云瞳人剪水腰如束一幅烏紗裹
寒玉超然自有姑射姿回看粉黛皆塵俗霧閣雲窻
人莫窺門前車馬任東西禮罷曉壇春日淨落紅滿
地乳鴉啼

蘭莊詩話

闕名

曹子建

曹子建詩質樸渾厚春容雋永風調非後人易到陳子昂李太白慕以為宗信乎晉以下鮮其儷也子每讀其詩灑然有千古之想

陶潛

鍾嶸品陶潛詩文體省靜殆無長語篤意真古辭典婉愜古今隱逸詩人之宗也可謂知言矣而寘之中

蘭莊詩話

品其上品十一人如王粲阮藉輩顧右於潛耶論者稱嶸洞悉玄理曲臻雅致標揚極界以示法程自唐而上莫及也吾獨惑於處陶焉

劉太真

劉太真與韋蘇州書云顧著作來已足下郡齋燕集想亦云何情致暢茂趨逸之如此宋齊間沈謝吳何始精於理意緣情體物稱詩人旨後之傳者甚矣其源推足下制其橫流師摯之始關雎之亂於足下之文見之矣則知蘇州詩爲當時所貴如此

漢魏

大槩學詩須以三百篇詞及漢魏間人詩爲主方見古人妙處自無齊梁間綺靡氣味也

迂齋詩話

闕名

草上烟

河東馬鋪有驛駟善行者鋪卒名為草上烟有勢力
使命常數程打過好事作詩云過此唯尋草上烟數
程打過苦尤偏

貽詩

王太尉旦從車駕過陝魏野貽詩曰昔時宰相年年
替君在中書十一秋西祀東封俱已了如今好伴赤

松遊王袖其詩以呈上累表請退上不許

遺詩

農桑不擾歲常登邊將無功吏不能四十二年如夢
覺東風吹泪過昭陵此詩題于寢宮不著名氏宜表
而出之

艸虫

僧居寧毘陵人妙工畫艸虫嘗見水墨艸虫有長四
五寸者題云居寧醉筆須大失真然筆力遒勁可愛
梅聖俞詩云艸虫有織意醉筆得正熟

春帖子

翰苑作春帖子徃徃秀麗可喜

金玉詩話

闕名

用藥名

藥名詩世云起自陳亞非也東漢已有離合體至唐始著藥名之號如張藉荅鄱陽客江臯歲莫相逢地黃葉霜前半夏枝子夜吟詩向松桂心中萬事喜君知是也

集句

集句自國初有之未盛也至石曼卿人物開敏以文

爲戲然後天著嘗見手書下第偶成一生不得文章
力欲上青雲未有因聖主不勞千里召姮娥何惜一
枝春鳳凰詔下雖沾命豹虎叢中也立身啼得血流
無用處着朱騎馬定何人又云年去年來來去忙爲
他人作嫁衣裳仰天大笑出門去獨對東風舞一場
至元豐間王文公益工於此人言此起自公非也杜
少陵云作詩用事要如釋語水中着塩飲水乃知塩
味此說詩家秘密藏也如五更鼓角聲悲壯三峽星
河影動槌人徒見凌轢造化之工不知乃用事也禰
衡槌漁陽慘悲壯漢武故事星辰影動槌方朔爲民
勞之應則善用故事者如繫風捕影豈有迹耶此理
殆不容聲予乃顯言之已落第二義矣

天稟

作詩者陶冶物情體會光景貴乎自得蓋格有高下
才有分限不可強力至也譬之秦舞陽氣槩見秦王
則戰失色淮南王安雖爲神仙謁帝猶輕其舉止此
豈有素習哉子以爲少陵太白當險阻艱難流離困
躓意雖卑而語未嘗不高至於羅隱貫休得意偏大

金王言言
二
誇雄逞奇語雖高而意實卑則乃知天稟自然有不能易者矣

重韻

少陵飲中八仙歌用韻船字眠字天字各用前字凡三於古未有其體予常質之叔父文正曰此歌分八篇人人各異雖製重韻無害亦周詩分章意也握牘吮墨者可不知乎

詩吞雲夢

洞庭天下聞觀自昔騷人墨客聞麗搜奇者尤衆如
水涵天影闊山拔地形高四顧疑無地中流忽有山
鳥飛應畏墮帆遠却如閒皆見稱于世然莫若孟浩然
氣蒸雲夢澤波動岳陽城則洞庭空曠無際氣象
雄張如在目前至讀杜子美詩則又不然吳楚東南
坼乾坤日夜浮不知少陵胷中吞幾雲夢也

謫仙詩

蘄州黃梅縣峰頂寺在水中央環伏萬山人跡罕到
曾子阜爲令時因事登其山見梁間一板塵暗粉落
蛛絲蒙冑幾不可讀滌拂久之乃謫仙詩也夜宿峰

金玉詩詞
頂寺舉手捫星辰不敢高聲語恐驚天上人世傳楊
文公幼時詩者悞

押筵字

王師旻戍江左城將破或夢卍角女子行空中以自
筵筵物散落如豆着地皆成人問其故曰此當死于
難者後見一貴人盛冠服推墮于地云徐屯舍人也
既寤聞徐諧死圍城中云王文公兄弟在金陵和王
微之哲登高齋詩押筵字平甫曰當時徐氏擅筆墨
夜圍夢墮空中筵此事奇譎而盤屈強韻中可謂揆

虎手也

鳳子

韓偓詩鵝兒唼哽雄黃嘴鳳子輕盈膩粉腰不識鳳
子定是何物問予姑以蝶應之問者依違而已退念
藏書萬數不能貯心亦病也徐悟乃崔豹古今注耳
謂蛺蝶大者爲鳳子

李后主詞

南唐李后主歸朝後每懷江國且念嬪妾散落鬱鬱
不自聊常作長短句簾外雨潺潺春意將闌羅衾不

耐五更寒夢裏不知身是客一餉貪歡獨自倚欄杆
無限關山別時容易見時難流水落花春去也天上
人間含思悽惋未幾下世云

漢臯詩話

關名

酒膽豚

豚字呼關切頑也當在山字韻劉夢得有盃前膽不
豚趙勰有吞船酒膽豚之句禮部韻不收唐韻亦無
此

長夜

長夜苦寒誰獨悲杜陵野老骨欲折此成都詩舊集
作長安非也其夜字之訛故悞作安耳况卒章之意

明甚

對雷

掖垣竹埤梧十尋洞門對雷常陰陰雷字從別本文
選云二堂對雷此春深詩也而諸本作雪悞矣

蕩船

峽雲籠樹小湖日蕩船明蕩字從一作非久遊江湖
者不知此文之工正文作落蓋字訛也

足期

別離重相逢偶然豈足期足字舊集作定蓋由字畫

小訛况上句已云泄雲無定姿

來詩

力疾坐清曉來詩悲早春詩字役別未考詩題與上
下句意當從之舊作時非也

大火

大火運金氣荆揚不知秋火字從一作謂大火西流
七月詩也正文作暑今不取

連山

茂樹行相引連山望忽開茂字連山字皆從一作時

漢書詩言
歸鳳翔行在正文連山作連峰非也霧樹亦然

檄振

渡河不用船千騎常檄振檄振疾貌大食刀歌鬼物
檄振辭沆壕字意皆同今從之舊集作檄烈非也

辭意通

風吹巨焰作河漢騰烟柱諸本下句作何掉騰烟柱
蜀本何作河近見別本今從盖于辭意通也

大路

雲斷岳蓮臨大路天晴宮柳暗長春大路陝華間地

名也晉書檀道濟從劉裕伐姚泓至潼關姚鸞屯大
路以絕道濟糧道而蜀本正作大道誤矣

陳輔之詩話

宋 陳輔之

花詩相

唐人牡丹詩云紅開西子粧樓曉翠揭麻姑水殿春
若改春作秋全是蓮花詩林和靖梅花詩云疎影橫
斜水清淺暗香浮動月黃昏近似野薔薇也

月詩用韻

王承之云 太祖一夕翫月命學士盧多遜曰可以
作詩多遜曰請用何韻 太祖曰用兒字韻多遜奏

陳輔之印

陳輔之詩
詩曰太液池邊月上時好風吹動萬年枝誰家玉匣
新開鑑露出清光些子兒

道味

愈寄孟邠部聯句云美君如道腴逸步謝天械或問
道果有味乎余曰如介甫午雞聲不到禪林栢子烟
中靜擁衾竹鷄呼我出羣胥起滅篝燈擁燎爐各據
稿梧同不寐偶然聞雨落階除皆淡中意味非造此
景不能形容也

好石

張祐性酷好太湖石三吳太守多遺以贈之故陸魯
望以詩哭之曰一林石筍散豪家

杜詩

明朝有封事數問夜如何此幸而得之坐以待旦之
意避人焚諫草騎馬欲雞栖所謂嘉謀嘉猷入告爾
后于外曰斯謀斯猷惟我后之德也

文正公詩

范文正淮上遇風云一棹危於葉旁觀欲損神他年
在平地無忽險中人雖弄翰戲語卒然而作險濟加

澤之心未嘗忘也

又

范文正公雷霆日有犯姑可報吾親誰謂臣子忠難於兩全也涖官不敬戰陣衰無勇本非事親事禮記必以爲非孝公之謂歟

煎茶詩

唐趙璘述因話錄載其家兵部君性尤嗜茶能自煎謂人曰茶須緩火灸活水煎坡有活水還須緩火煎恐亦用此

燈火

子美夜宴左氏莊檢書燒燭短燭正不宜觀書檢閱時暫可也退之短檠二尺便且光可謂燈窓人中語猶有未便燈不籠則損目不宜勤且久山谷夜堂朱墨小灯笼可謂善矣而虛堂非夜久所宜子瞻推門入室書縱橫蠟紙灯笼晃雲母慣親燈火儒生酸態盡矣

怨詩

李山甫咸通中不第嘗有詩怨執政曰勸君不用誇

頭角夢裏輸羸搃未知

乃心王室

棟遷南荒有云愁向公筵問重譯欲投章甫作文身
太白云我似鷓鴣鳥南遷頗北飛皆徧伎躁辭非猷
畝倦倦之義杜詩云馮唐雖晚達終覲在皇都愁來
有江水焉得北之朝其賦張曲江云歸老守故林戀
闕情延頸乃心王室可知

飲博

馮衮牧蘇州日多縱飲博因大勝以所得均與座客
吟云八尺臺盤照面新千金一擲鬪精神合是賭時
須賭物不堪回首乞閑人

陶器之詩話

陶器之

陶詩

陶彭澤詩如絳雲在霄舒卷自如

琵琶曲

樂譜琵琶曲有轉關六么取其聲調閒婉又有渡索
梁州謂其音節閒繁

句相似

老杜雨詩云紫崖奔處黑白鳥去邊明而江碧鳥逾



白山青花欲燃之句似之贈王侍御云曉鶯工迸泪
秋月解傷神而感時花濺泪恨別鳥驚心之句似之
殆是同一機軸也

鄉里

古人稱妻曰鄉里沈休文山陰標家女詩云還家問
鄉里詎堪持作夫南史張彪傳曰我不忍令鄉里落
它處姚令威曰今會稽人曰家里其義同也

拜家慶

唐人與親別而復歸謂之拜家慶盧象詩云上堂家
慶畢顧與親恩通孟浩然詩云明朝拜家慶須著老
萊衣

潘子真詩話

宋 潘子真

古樂府

古樂府云東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見予初
不曉黃姑爲何等語因讀杜公瞻所注宗懔撰荆楚
歲時記乃知黃姑卽河鼓也亦猶桑落之語轉呼爲
索郎也

山谷

山谷言庾子山澗底百重花山根一片雨有以盡登

子真詩話
高臨遠之趣喜晴應詔全篇可爲楷式其卒章有慶
兆民句尤穩

試茶詩

葉濤詩極不工而喜賦詠嘗有試茶詩云碾成天上
龍兼鳳煮出人間蟹與蝦好事者戲云此非試茶乃
碾玉匠人嘗南食也

絃管語

江南馮延巳善爲詞歌晏元獻公所爲歌詞不減馮
也樂府木蘭花句都是七言晏詩云重頭歌咏響琤
琤入破舞腰紅亂旋重頭入破皆絃管家語也

青瑣詩話

元 劉斧



大丞相李公昉嘗言當時自外鎮為麤官有學士遺
 外鎮官茶外鎮有詩謝云麤官乞與真虛擲賴有詩
 情合得嘗符彥卿知汴州有詩云全軍十萬擁雄師
 正是酌恩報國時汴水波濤喧鼓角隋堤楊柳拂旌
 旗前駐紅旆關西將環坐青蛾趙國姬為報長安寇
 蓋道麤官到底是男兒公云詩意蓋有憾爾之詞其
 詩牌後人取去不知落於何地邑有白鶴觀向蘇子

美遊於其中壁有留題一絕韓魏公詩尤爲人稱美
詩曰二蘇遺跡匿山扃賢相重來爲發明字久半隨
風雨駁氣豪尤入鬼神驚直疑鸞鳳騰雲去不假江
山到骨清人對甚時須自勉酒豪顛草尚垂名公詩
格萬古雄豪如此又應制仁廟賞花釣魚之詩大爲
士君子稱賞公歷事三朝匡扶二帝社稷宗臣國之
元老樂善好事晚歲無替接引寒賤亭午忘飡出於
天性近古無有也

李先生清臣者北人也方束髮則才俊辭句驚人老
儒輩莫不心服一日薄遊定州時韓魏公知定州先
生携刺往謁見其始太祝吏報曰太祝方寢先生求
筆爲詩一絕書於刺授其吏曰太祝覺而投之詩曰
公子乘閒臥絳厨白衣老吏憊寒儒不知夢見周公
否曾說當時吐哺無後魏公見詩云吾知此人久矣
竟有東床之選先生後應進士中甲科舉賢良爲優
等方其射策天庭天子臨軒虛已侍臣聳觀揮筆不
踰數刻落筆萬言皆出入九經極孔孟之淵源盡時
政之要道天下莫不傾其風采實當世之偉儒也盛

哉

張丞相士遜慶曆年懇上封章乞還政柄方許還第
一日暫出遊近邑惟一僕馭馬一僕持傘復歸門吏
訝其青蓋詢之乃取門曆書一絕云因思山去看山
回軟帽輕紗入御臺門吏何須問張蓋兩曾身到鳳
池來門吏以詩奏御仁廟愛其詩特賜銀絹各百中
使傳旨云助卿遊山之費朝野榮之

蔣侍郎棠還鎮告老高如蘇公吟咏韵峭格清士君
子頗稱賞之一日有僧謁公回將歸錢塘

時呂濟叔
任巨川

願得一書以光其行公曰吾無書有詩餞子之行詩
曰告老於君意灑然年來無事老江邊吾師莫訝無
詩去閒慢緘題必不看僧得詩遂行僧以公詩陳濟
叔爲之惻然厚遇其僧且以詩愧謝公焉公之詩清
而有格意旨遠到蓋皆此類也

大丞相呂夷簡一日有儒者張球獻詩曰近日厨中
乏所供孩兒啼哭飯糲空母因低語告兒道爹有新
詩上相公公見詩甚悅因以俸錢百緡遺之又爲引
道貴官門館得依棲之公三十年居政地引援寒賤

青瑣詩話
拯濟士類外牧守得其人內卿大夫各舉其職太平
之賢宰相也嗚呼盛哉

范文正公鎮越民曹孫居中死於官其家大窘遺二
子幼妻長子方三歲公乃以俸錢百緡賙之其他郡
官從而遺之若有倍公數公爲具舟擇一老吏送轄
其舟且誠其吏曰過關防汝以吾詩示之其詩曰一
葉輕帆泛巨川來時暖熱去涼天關防若更知名姓
乃是孤兒寡婦船公之拯濟孤貧可見也

韓魏公鎮真定時有門客彭知方爲酒使踰垣宿於
室門吏報公公不究爲種竹詩曰殷勤洗濯加培壅
莫遣狂枝亂出墻客見其詩愧甚乃和公詩云主人
若也憐高節莫爲狂枝贈一柯公特以百緡遣一指
使呼吏報都下市一女奴贈之公之愛士待客皆類
此

唐僖宗時于化茂頗有學問依棲中丞蔡授門館一
日告去作燕離巢詩云舊壘危巢泥已墮今年因傍
社前歸連雲大厦無棲處更向誰家門戶飛主人見
詩愴然復畱

青瑣詩話 四
邵州魏處士高尚之士張丞相士遜召之入都不久
告還丞相有詩送之曰一片閑雲來帝里歸飛不肯
待秋風人皆榮之

玄散詩話

闕名

試鶯以朝鮮厚繭紙作鯉魚函兩面俱畫鱗甲腹下
令可以藏書此古人尺素緘魚之遺制也試鶯每以
此遺遷嘗有詩云花箋製葉寄郎邊江上尋魚爲妾
傳郎處斜楊三五樹路中莫近釣翁船此貞觀中事
也

縫衣詩自太宗宮人孟浩然後鮮覩佳者近惟謝幼
脣一首字字精工不啻青出于藍也詩曰懶向粧臺

理曉粧爲郎獨自製衣裳金針入處心俱痛素線牽
時恨共長霜戶敢辭纖手冷芸窓思貼弱肌香縫成
不恠無鴻鴈贏得宵來覆妾牀爲一時傳誦

沈雲卿夢噉羨甚寒仰見天上有無二兩字明日以
告金迥秀迥秀曰羨寒無火也非美乎天無二字非
人乎以鄙人觀之君當有美人棄中之喜也沈是日
果遇美人苗蘊顏色絕代才調無雙沈有詩云十三
學繡傍金牕十六梳頭壓大邦色比昭陽人第一才
同江夏士無雙沈謂金曰子之占夢卽索統周宣不

過也

蘇紫萼愛謝耽只尺萬里靡由得親遣侍兒假耽恒
着小衫晝則私服于內夜則擁之而寢耽知之寄以
詩曰蘇娘一別夢魂稀來借青衫慰渴饑若使閒情
重作賦也應願作謝郎衣謝亦取女相服衷之後爲
夫婦



