



鄧尉聖恩寺志卷之九

語錄

開山萬峰時蔚禪師上堂

上堂舒兩手云大開方便門便從這裏入復握雙拳云閉卻牢關說家裏話且道不開不閉一句又作麼生道良久斂僧伽黎下座

解制上堂云一葉落天下秋一塵起大地收解開布袋口衲僧得自繇腳頭腳底風雲起撒土揚沙

輓入流逼塞虛空無影像啼鶯元在柳梢頭畢竟

登岸聖恩志 卷九
作麼生取用喝

示衆從上佛祖剖露單傳開權顯實說玄說妙契
理契機只要學人識取自心累他先聖曲垂方便
誘進斯門所以道摩尼珠人不識如來藏裏親收
得六般神用空不空一顆圓光色非色此珠人人
具足箇箇圓成非特如來藏中三世諸佛歷代祖
師何嘗少欠若佛若祖是聖是凡莫不皆有此珠
汝等諸人六根門頭放光動地因甚不見卽爲情
生智隔想念體殊無端雜毒種在八識田中醍醐

上味番成惡水埋沒自己靈光決定無繇得見若
是決烈丈夫直下一刀兩段不被邪師惑亂不受
塵緣繫縛具大眼目具大手段直入斯門得獲大
寶豈不見大梅嘗禪師叅馬祖問云如何是佛祖
云卽心是佛便向大梅一住二十年馬祖令僧去
探其是可僧到便問云和尚見馬大師得何道理
便住此山嘗曰向我道卽心卽佛我便向這裏住
僧云馬祖佛法近日又別嘗曰作麼生別僧云又
道非心非佛嘗曰這老漢惑亂天下人未有了日

在任他非心非佛我但卽心卽佛看他一得永得
了無退失這箇便是叅禪問道底英靈衲子一見
便了更不狐疑如百丈問長慶云如何是佛慶云
騎牛覓牛僧問西明和尚云如何是佛尚云卽汝
便是便是自家珍寶更莫他求如斯會得看破馬
大師心肝五臟苟或不然更聽一偈一對眉毛眼
上橫莫問渠儂短與長八字打開全剖露分明遍
界雨花香

一 中夏示衆云達磨的的西來直指人心見性成佛
且道性作麼生一喝於此直下死團百雜碎便見
青青翠竹顯真如柳綠花紅明皎潔風生虎嘯石
龍吟燕語鶯啼爲汝決衲僧家活潑潑滿懷撒出
夜明珠獻寶波斯難辨別放倒和衣打覺眠一任
天崩與地裂其或未然叅

偈

贈九峰無念學首座

五派傳來臨濟宗入門一喝露機鋒老婆心切能
容易試看疑蛇變作龍

竹篋倒握辨龍蛇佛祖場中有作家兩手展開親
付囑佳聲贏得震中華

寄日炤慧首座

金雞啼省覺心王杲杲圓明耀十方昇騰不息緣
何事要與衆生作眼光

寄寶峰真首座

呂仙飛劍斬黃龍一喝當前入地中長老收看無
用處拈來分付與禪翁

示席丘圓首座

等閒坐斷死生關寂寂如如得自閒三十年來圓
道者清名從此落人間

示悟首座

徹悟心源達本源學無前後悟爲先室中黑漆竹
篋子續焰聯芳千古傳

寄海舟慈首座

龜毛付囑與兒孫挂角拈來問要津一喝耳聾三
日去箇中消息許誰親

寄天界華首座

寶劍全提劈面揮祖師心印鐵牛機高山今日重
拈出分付渠儂繼祖衣

贈瑛首座

妙明真性本天然箇事何曾有靜喧問著西來端
的意烏藤六十顯三玄

贈清首座

傳衣表法獄囚枷無底藍乘死活蛇撞着知音開
痛口同生同死會龍華

寄源首座

鐵蛇昔日透龍門吐霧興雲日月昏掣電光中轟
霹靂騰身普雨潤乾坤

寄果林首座

傳衣表法爲人師不是閒人說是非實地叅來心
自悟何妨語默涉離微

九峰無念勝學禪師示衆

附

師云如何是達磨直指一句衆無語師代云五乳
峰前談少室良久曰我昔在鄧尉山先師曾舉鉢
牛過窓櫺公案令衆作偈有呈者鮮有相契我彼

時頌云頭角崢嶸四足蹄通身過隙月沉西當機
若解翻身去哮吼一聲更不疑師又舉高峰和尚
示衆云海底泥牛啣月走岩前石虎抱兒眠缺蛇
鑽入金剛眼崑崙騎象鷲鷲牽此四句內有一句
能殺能活能縱能奪若檢點得出許汝一生叅學
事畢且問大衆那一句是衆無語師代云鷲鷲復
云也未是在便歸方丈

天童密雲圓悟禪師上堂

師於崇禎二年入山掃萬峰寶藏二祖塔吳江趙

蓋菴周居實等請陞座本山嗣法門人三峰藏出
問云問也打不問也打飽領多矣今請別垂方便
師便喝峰云打也問不打也問呈似多矣此時另
轉家風師又喝峰轉身約衆云大衆一句了然超
百億粉骨碎身未足酬各禮一拜答謝師恩衆禮
拜起峰進身幾步云末後一句始到牢關最後之
機乞師賜棒師云面皮厚三寸峰復禮拜歸衆頂
目出問從上來事分付阿誰師云腦後見腮目云
恁麼則臨濟一宗全承渠力師云腳跟下更須吃

捧目云謝師指示便禮拜歸衆師乃云今日不肖
兒孫高陞遠祖之堂不必更說偈言覲面爲衆舉
揚急著眼莫思量綽得便行真漢子人間天上本
無雙卓拄杖峰率衆禮拜起便喝師打一下便下
座

聖恩於密法藏禪師上堂

師爲本山第六代住持亦爲中興第一代

師於崇禎二年五月十八日吳江邑侯同諸縉紳
緇素請赴天壽聖恩禪寺開堂迎至座前師拈疏
示衆云三世諸佛舌頭談不到底歷代祖師拄杖

點不着底在吳江熊明府諸護法毫端放大光明
拈向諸人面前貴須大家瞥地維那宣疏畢師以
拂指座云獅子座今日揚聲大叫盡情與諸人說
破了也若不會更須看取向上一路遂陞座拈香
云開國重重沐

聖恩蔚持清學逮今孫旃檀一片重拈出天壽無疆祝
至尊此一瓣香端爲祝延

今上皇帝萬歲萬歲萬萬歲次拈香云此一瓣香伏爲
青宮內壺百福千秋柱石千城泰山北斗集英賢于

北闕列仁宰于萬方此方院道府縣尊官並駕佛乘
齊推 天穀又拈香云此一瓣香伏爲聖恩大護
法吳江熊明府所與直透佛祖奧關用作鹽梅調
鼎又拈香云此一瓣香伏爲吳江大護法趙中丞
孫方伯沈儀部吳郡伯暨闔邑鄉紳奉廉文學諸
檀越本郡各邑護法山主大檀及今日設齋飯衆
周居實居士並進紫宸齊明白法又拈香云此一
瓣香伏爲折竹聲中捉敗枕头打破高峰和尚落
梅地上掀翻自悟三耍之覺範老人截樹尋根從

苗辨地供養臨濟三十代金粟堂上密雲大和尚
用酬法乳之恩乃就座上首白椎云法筵龍象衆
當觀第一義師以拂子結却豎起云三世諸佛歷
代祖師山河大地世出世間一切諸法縛作一團
千牢百結擲向諸人面前還有決裂漢一擊粉碎
者麼出來道看便擲下頂目出問昔年萬峰于此
轉大法輪今日三峰到來祖道重光未審和尚唱
誰家曲調師云龍碑鍾王氣進云恁麼則臨濟中
興雷轟電掣去也師云鳳嶺蔚青霞進語未出師

打云住住便禮拜在可出問威音王佛一金圈拋
向當陽事若何師云湖洗千秋日進云得意忘言
卽不問橫三豎四是何宗師云山擎萬古天將再
進師云禮拜着進云謝和尚指示便禮拜中輿出
問諸佛未出世祖師未西來說箇甚麼師云三頭
六臂進云再示其詳師云四面五身輿禮拜師打
云遮一棒放你不過良久乃云諸佛未出世祖師
未西來威音王未有名字以前還有生死也無左
右顧又云各人父母未生三緣未合天地未分覺

明未咎已前還有四句兩頭是非好友言思議路
也無左右顧又云昨宵正睡着時無夢無想無見
無聞還有現前許多理會也無若向者裏了得則
知從朝睡醒下床洗面喫粥迎賓送客嬉笑怒罵
是有心耶無心耶若有心則前來三處心不是有
若無心則現前是誰主持且道是有是無若向者
裏透過則山出波中樹撐殿角正好搖扇乘涼過
夏何等自在雖然如來禪尚未夢見爲他坐在無
事甲裏若有一人出來拈一物問道是什麼未免

心生意解便落四句兩頭三觀道理情塵亘天生
死塞路不得休歇若是不顧危亡漢向他未問已
前劈口一槌板齒落地眉毛挂劍血濺梵天饑鷹
爪上奪雀猛虎口裏下針自繇自在到者裏猶是
一橛頭禪須向一句中具三玄門一玄中具三要
額上亞目頂中出頭超佛越魔去始得卓拄杖三
下上首復白椎云諦觀法王法法王法如是下座
法堂落成上堂 國朝
太祖高皇帝陛下宿具靈根不昧自覺聖智于萬機之

暇 徵辟天下老和尚咨詢叅叩酬唱激揚有光
泉石所以萬峰無念寶藏虛碧碧潭道宗諸大老
繩繩接武大唱臨濟宗旨于此山想見聖恩佛法
于茲獨勝至

景皇之末迄今幾二百年法堂前草深一丈雖無殊踪
異跡于茲攔突而青猊白象久已不來祖山寥落
至此良可悲也茲幸

聖明在御而大護法吳江熊侯深知祖道有禪王化同
闔邑縉紳孳廉文學資金送穀令于古殿之右別

開一片地另結數楹堂儼獅座于中俾嘖呻于上
先宗務燦用報國恩今晨正值落成之吉孝廉
吳茂申居士設齋豫章沈文學暨遠近諸護法檀
越諸山耆宿具齋設點用餉匠石命陞此座舉揚
建立宗旨之法永新萬峰臨濟之道以拂子畫一
畫云會麼太陽倒向諸神藏沒赤口白舌盡消除
又畫一畫云會麼普庵到此百無禁忌九良星煞
沒坐位諸仁者前一畫後一畫畫畫相對四柱卓
雲諸礫立地臨濟宗旨盡情說了也還有向上事

麼直須頂門具眼始得又畫一畫云不因跨海擎
天勢爭見千秋柱石功擲拂子下座
法座成上堂巖巖獅座湧堂中老衲披衣坐法空
跨下狻猊忽翻躑一聲哮吼見威雄喝一喝云獅
子踞地吼佛祖倒身走出頭天外看只有萬峰叟
又喝一喝下座

普請刈稻若論此事如萬峰普請刈稻相似各人
揀定六處把定根苗將極快利鋏一截使六根頓
斷務令兩橫一交兩交一束亦有三鋪六橫一切

佛法無不具足第一日一齊俱倒第二日輪衆巡
看第三日席捲登場登時打下然後曝之以驕陽
颺之以晴風礮之磴之飾之扇之實于倉廩先將
一半貢之朝廷次以一半供之大衆所謂君臣道
合賓主協和便是這箇道理也諸人還會麼乃作
刈稻勢便領衆入田崇禎八年四月初二日辭衆上堂師云心休不說
崇禎八年四月初二日辭衆上堂師云心休不說
法骨瘦上堂艱分明都說盡湖水洗山巔喝一喝
大道絕言坐斷心路若能如是不用露布萬峰老

人爲汝諸人先上過堂省得多事下座

東晉聖恩剖石弘壁禪師上堂

師爲本山第七代住持

師於崇禎八年八月二十二日姑蘇闔郡大護法
宰官孝廉文學山主大檀諸山耆宿衆善信等請
住鄧尉山天壽聖恩禪寺上堂迎至座前師拈疏
示衆云遮箇便是諸大護法萬古不磨輝天鑑地
一段大光明幢盡在裏許今日不敢囊藏却請維
那對衆拈出貴大家知宣疏畢師指法座云此寶
華王座西天四七東土二三乃至天下老和尚莫

登真聖恩寺志 卷九
不登于此座轉向上輪且道新聖恩今日作麼生
遂喝一喝云撥轉上頭關楔子直向毘盧頂上行
遂陞座拈香云此一瓣香爲雲爲蓋爲瑞爲祥薰
成五分法身莊嚴萬德之主焚向爐中端爲祝延
今上皇帝聖壽萬歲萬歲萬萬歲伏願
帝心與日月齊明
聖德等乾坤竝固

東宮 皇后福慧彌深玉葉金枝萬劫永茂次拈香
云此一瓣香奉爲滿朝文武一切官僚此方撫

按道府縣學諸位尊官恒爲外護法門永作朝
中柱石再拈香云此一瓣香奉爲鄧尉山大護法
申司馬文閣學姚宮詹顧封公劉大叅胡水部顧
侍御沈令尹蔡大叅沈刺史李侍御徐太史張孝
廉文文學徐山主暨闔郡縉紳孝廉文學一切大
檀咸悟自心高遷祿位諸山耆宿在會英賢設齋
檀越衆善信等齊明向上玄機共證祖師妙旨又
拈香云此一瓣香日月炤臨不到乾坤覆載不着
魔外潛覷無踪千聖覓之不識焚向爐中專申供

養前任聖恩堂上傳臨濟正宗第三十一代先師
三峰藏和尚用酌法乳之恩乃就座維那白椎云
法筵龍象衆當觀第一義師揮拂云拈花微笑代
相傳弟應兄呼倒剎竿乃至安心三拜後毒流三
頓磬三拳欲透主賓玄要事須明雙角沒欄捲所
以臨濟祖師曰大凡演唱宗乘一句中須具三玄
門一玄門須具三要 有權有實有炤有用以拂子
豎起復擲下震威一喝召大衆云還會麼若向遮
裏會得箇箇如雷如電土面灰頭任運騰騰自絲

自在若也不會不妨與汝拈提一上使殘燈復炤
祖道重光今未得聞者咸得聞知未開悟者悉得
開悟未到末後者咸到牢關且道如何是一句中
具三玄門秤錘撲落擊碎方磚生生死死鐵團團
如何是一玄中具三要龍角雷轟劈破乾坤蟠結
摩醯亞面門驀地復雷轟如何是權鍤樹花開落
如何是實金果熟飄香如何是炤夜半日輪紅如
何是用忽轟塗毒鼓若向遮裏諦當分明非惟透
徹臨濟宗旨而雲門函蓋截斷隨波一字關亦透

曹洞備正兼至兼到三種墮亦透瀉仰有無兩口
一舌亦透法眼華嚴六相曹源一滴亦透乃至從
上一切古今差別因緣無不俱透衆中還有同心
共證者麼不妨出來與新聖恩相見具上座出禮
拜起師便喝進云法筵初起四衆雲從祖令當行
已觀拈出師云鄧峰頭上雲舒卷進云一句頓開
摩醯目萬峰法道又重光師云漁洋出沒碧波中
進云縱料揀于當陽施主賓于格外則且置只如
新聖恩爲人一句作麼生道師云禮拜着進云分

明垂手處仔細好生觀師便打繼上座出問如何
是先聖恩宗旨師云汝自道取進云新聖恩今日
如何建立師云你還肯成禡我麼進云恁麼便禮
拜珍重去也師便打慧上座出問今日龍象交叅
人天雲集如何是新聖恩開堂一句師云明月堂
前吹鐵笛進云先師入無聲三昧堂頭顯大用神
機別出手眼當場展看師云琉璃殿上鞦花毬進
云恁麼則聖恩道樹千枝茂臨濟淵源萬派長便
禮拜師云這一棒也放你不過馮儼公居士出問

如何是鄧尉山前水師豎起拂子云會麼進云此一語是權是實是炤是用師打一拂子云你道是權是實是炤是用進云秋風吹不盡總是玉關情還有道不得底句求師道看師擲下拂子云已喫三十棒了也進云萬峰老漢靈骨猶存禮拜歸衆師乃云主賓互換彼此作家舉一用先二俱敵手或時棒喝如雷而擎頭戴角或時閉門打睡而衲被蒙頭或時賓是賓而主是主或時賓家看主而主家看賓或時主踞主中之主而賓作賓中之賓或時全賓全主全卷全舒全出全沒而不分貴賤輓作一團或時東湧西沒西湧東沒東西齊湧齊沒而隱顯不測魔外難知如斯之事皆是吾人日用中本分事也且本分一句作麼生道良久喝一喝云龍得水時增意氣虎逢山色長威憚久立衆慈伏惟玆重維那再白椎云諦觀法王法法王法如是下座

鄧尉聖恩寺志卷之九終

聖恩寺志卷之十
 錄序
 萬峰和尚語錄序
 釋慕聯
 萬峰和尚自見止岩之後居山一住二十年寒暑不易
 發明向上事末後見千岩無明長公分坐盡其決擇復
 居嵩山十二年累糧躡屨而從之者莫知其數後于鄧
 尉山坐斷要津建法立宗利生接物雖不動舌轉大法
 輪言滿天下而無原字脚與人卜度何從得此語其徒
 齡山壽上人不知為父隱而計露于余時當中夏槐陰晝

鄧尉聖恩寺志卷之十

錄序

萬峰和尚語錄序

釋慕聯

萬峰和尚自見止岩之後居山一住二十年寒暑不易
 發明向上事末後見千岩無明長公分坐盡其決擇復
 居嵩山十二年累糧躡屨而從之者莫知其數後于鄧
 尉山坐斷要津建法立宗利生接物雖不動舌轉大法
 輪言滿天下而無原字脚與人卜度何從得此語其徒
 齡山壽上人不知為父隱而計露于余時當中夏槐陰晝

清一展玩間不覺鄧尉山壁立其前矍然起舞正所謂
天目正宗真善知識也余曰達磨西來不立文字直指
人心見性成佛今觀此錄是文字耶非文字耶則此老
口業現在具大眼目者試請與予言之
從上宗師應機接物直是斬釘截鐵初不以言句示人
至如雲門大師說法如雲如雨猶不許記錄其語懼屬
流布也今萬峰蔚公禪師出天目之門入伏龍之室一
出世住山卽菴居中吳垂三十年履真踐實吳人多服
其化而登其門者可謂駢肩案迹但隨機開導未嘗以

言句形于紙筆其徒華首座私錄其語間以示予請識
其後予聞此老末後一段光明尤爲卓異宜乎吳人家
繪其像而敬事之所錄之語特其土苴緒餘耳雖然道
本無言因言顯道讀是錄者忽然築着磕着洞見此老
心肝五臟未必無其人也故爲書之洪武癸亥春前住
天界全室叟宗泐書

東川海舟普慈禪師拈古頌古序
沈人貫

禪師諱普慈吳郡海虞錢氏子也少讀楞嚴有疑往叅
萬峰大師得悟印可付以法偈不久辭大師結廬於西

洞庭三十年不過湖每嘗自痛未徹法源萬峰久滅寶
藏已逝今無其人發明差別法智聞虛白岳公在安溪
東明說法親承萬峰祖印作用大有超過古人隨棄廬
往叩居旬日大悟深入堂奧洞達濟宗源底纖毫無滯
遂嗣岳公始知悟有淺深法無隱秘但有坐定悟境而
不肯百尺竿頭策進一步耳嗚呼海舟嗣岳公一事自
佛至今無有其人人我四相微些未盡者不能爲之師
誠古佛再現人間也無奈師年邁臘尊出世無何而入
滅宗風未能大暢寰中惟有拈頌古機緣百則令慧日
重開破暗千古其頌或引人詩句出自手眼有合佛祖
意者採摭而成之箇中意旨是非不敢固必但見師之
操履人品爲法忘形去名存實自無苟足而其頌拈量
不妄意測度謬爲撰述者也明眼人見之究之奉行有
日在嗟乎今時魔熾法殘拈花一脉寥寥不顯於世真
正宗師煨鑪山穴保養聖胎俟時待緣暗流枝派使兒
孫布揚祖道雲興雨澍潤澤靈根佛祖花開香浮震旦
觸聞其香咸令悟入者舍師之裔其誰歟

三峰和尚語錄說

熊開元

登庸聖恩寺志 卷十 三
于開口不得處說法方是正宗于下手不得處用功乃
稱絕學今人將修行打坐依經傍律一切憧憧知見蘊
在胸中一遇上善知識言無罅縫不得箇方便進身之
路道與我針鋒不對便自撇開正論別理閑言增長無
限我慢貢高惡習是猶五都市賈收貯米鹽雜糞以至
珊瑚妙寶百貨物備以待過客直入而貨售則適然志
滿自以爲無不應如有畸人語以是諸實法等于龜毛
則羣詫爲妄語雖持其臂告之亦必唾不顧如是說法
誤盡兒孫祇成骨董如是用功忙枯腦血無採葛藤便

恁麼會道能行總是識情搬弄于祖師頭邊事全無交
涉安得有出頭日子痛哭痛哭三峰和尚闡揚宗旨不
啻千萬言而其教人入處却獨拈箇竹篋子話硬殺活
人學人苦其無有門徑可通遂往往葫蘆提放過甚有
疑其誑語者殊不知話頭之妙正在不通門徑門徑不
通則一切憧憧知見都無用處平日蒲團上收攝書本
內鑽磨眼孔邊定動肚皮裏打算底本事只得盡情拋
却抵死研窮久久忽然坐斷內無出路憧憧知見一時
頓絕不識此四大置在何處便是法身現在止爲鼻孔

不在手內尚卷舒不得自繇一日頂門霹靂于無罅無縫處撞開關棧一輪杲日當天頓見娘生鐵面始信懂懂知見我這裏原無他分就是塗膏點漆也粘惹不上只落得箇赤條條地無上無下無左無右無古無今無大無小無裏無外一齊函蓋圓覺經云百千世界一滴之雨能知其點數彌陀經云各以衣裓盛衆妙華供養十方如來卽以食時還到本國此際看來都成實義更有何身心世界虛空國土足爲留礙如是迴入火宅中間徑行直步不用垂簾閉戶塵勞猛焰本來原自清涼

先德火裏生蓮豈謬語哉然要知是火裏蓮花非有甚神通法術入火不燒原是入水不濡入泥不污底本分但要直直長養可如斗大卽可如車輪大卽可與八萬四千繇旬等大十方三世諸佛菩薩納于是花一葉之中都無逼促亦無雜壞又何火宅之足云不然者或拔置瓶盆或用奇方接蔕或屈曲枝莖倒插泥壤不逾時日與敗草同朽腐耳可不察與說法用功至與麼地終日翹唇鼓舌擦掌摩拳父母未生前面孔未動一纖塵許還看竹篋子無恙老和尚無恙便好斲天駒地大睡

一覺慧師非誣人也余自吾鄉覺來大師所出山二年于茲未見有拈及此者一日過玄墓山萬峰古道場得見和尚初語間未能得其底蘊尚未讐服是夜別去方丈取和尚普說法語諸集挑燈朗誦一過遂竟夜不能成寐明日再相舉證始知和尚吾師一流人千里玄風立教不同而宗旨自一宰官居士正好喫他三頓痛棒非敵手也因索其未盡傳之語錄得四卷凡一百五十四篇急付梓人以廣其傳叅學者須剗盡知見降伏其心一聽和尚鉗錘方于此四卷中一句四句有箇入處

不愁不悟不愁不了若曰和尚誑人則釋迦老子誑人臨濟德山誑人慧師誑人萬峰無念誑人我太祖高皇帝見無念則喜去無念則思是喜是思爲因爲想若有纖塵知見在世界便自狹小有天子明堂無和尚結菴處矣

頌古語錄序

蔡懋德

今天下聰明強力之士率喜爲義路之學彼其心識之所依通旣日有可見之動而靜景之所栖泊又暫得幽閒之樂且學問愈深我見愈重與之隨順贊歎尚肯盤

旋與之當頭劈棒入骨逼拶則且怪且笑直欲作無禪
論矣而一二善知識叅教明宗微開一線此爲接引學
人地非不婆心甚熱而教外別傳之指當前閃電之機
遂使覲面差池交口唾罵所係殆不小也嗟乎時當末
法人尠深心葉公一生好龍見真龍而怖走豈特此一
事爲然哉法華云惟此一事實餘二卽非真非真之病
罄竹難數而獨舉前義路之學者蓋學人酣醉于他路
其昧巨其所爭在枝節膚貌人得摘刺之故一日幡然
猶易學人酣醉于義路其昧細其所爭在根莖命髓人

偏尊貴之故一日幡然反難古德謂以思惟心測如來
智如將螢火燒須彌山使以文字道理求祖師禪不幾
仰箭射空箭盡而莫得虛空所際哉噫嘻未易言矣今
烏黑鵠白鶴長鳧短有目者能辨若躡泰山巔望吳門
足練卽顏氏子且在恂怳縹緲間况餘人乎此非眼開
心直真叅實鍊者其孰從鄰虛杪忽之介而洞然別白
之三峰漢月和尚得法金粟而智過于師精微自闢固
非廓門外所敢料量但覺其提警學人處如萬仞壁立
不許攀緣只要人勿畏險危勿恤身命一擊一撞斬關

直入人得纔好商量正如人遍身麻木須一針一錐得其穴道使知痒痛方好下藥而學人于壁立沒攀緣一步便已瞪目搖舌掉去不前又安從量其入後所詣之淺深而讚之訶之也哉然和尚婆心較熱不妨以文字說法語錄若干種皆所謂舌頭談而不談似有義路而絕盡義路攀緣之愈見壁立而一往猛擊自有迸開時節者也近見諸方競抹殺宗旨致賓主炤用末後句等極妙的骨髓盡喪僅以一棒一喝一聯詩爲得旨其間線去絲來淺深起住魔外佛祖之分無從勘驗乃不惜

口業一一將古人差別公案頌出俾大心凡夫卽有八處正好力叅以振續七百年臨濟之燈此其心良苦矣廓根鈍習穠幸從和尚法門小具信因誓此生決不作文字禪自了而大事極則實未死心鍛鍊透過何敢容易置語第丁佛命懸絲祖道孤危之際寧能昧吾胸微光屈殉時賢崇尚而逡巡囁嚅不一發明其說耶故不揣謬披管見以請正于天下後世之大開心眼直斬疑關者孟子曰大匠不爲拙工改廢繩墨羿不爲拙射變其彀率君子引而不發躍如也中道而立能者從之廓

登真聖恩寺志 卷一
于和尚亦云天下後世果有能從之者必知廓言之非
誑也夫

三峰禪師語錄序

周永年

三峰和尚以萬峰老人之嗣孫來居鄧尉祖位重登宗
風大振當提唱之始年亦預在叅請之末語出錄成請
以人刻同事者謂年宜有片言以引其端年于宗門曾
無一知半解安敢輕語機緣妄譚般若特因輯造吳都
法乘一書亦嘗麓識前言往行則請以記事代颺言可
乎當六祖之已傳衣而未下髮也聞其風旛非動之語

卽從衆會中推出爲天人師者實維吳僧印宗是舉曹
溪法水霑漑天下緇流也我吳人當居首功當五燈之
未出也彙集佛祖機緣進景德傳燈錄實維承天道原
禪師是舉別傳心印勘定後世禪派者我吳地又當稱
武庫臨濟一宗其嘗開法于我吳者如翠峰月南峰廣
定慧信瑞光月般若端薦福亮穹窿圓東齋川寶華鑑
泗洲元永安正慧日道育王裕南峰辯靈隱遠明因玩
雪庭淨寶華顯覺報清等諸耆宿固代不乏人而虎丘
隆之後乃得應菴華以至高峰妙中峰本諸大祖師則

楊岐正脈獨此一支經行于我吳者爲最盛幻住之子雖有天如則師居于郡城之師子林乃若遇山懸合其師記遺徒人應夫 帝召則幻住之孫萬峰老人在元末 國初興顯于我吳者爲最著厥後無念學別住九峰虛白岬亦別住東明月江淨又別住古道所謂寶藏持之的裔傳至龍池金粟而還歸玄墓直繼蔚師者則惟我三峰和尚而已和尚得心于高峰得法于覺範皆以無師之智印不傳之秘舉近世兼打坐者苦其沉滯兼講究者痛其廉纖而悉去其病乃往嗣金粟金粟單

提三頓痛棒爲黃檗再興而和尚重豎三玄要四賓主如臨濟復出會萬峰禪院久已化爲酣歌恒舞之場者得徐氏喜捨而復返爲蘭若和尚先從諸地主檀那之請而入院安禪復徇邦君暨諸長者之請而開堂演法此語錄之所繇布也先是山中所鑄法華鐘屢放異光直貫塔院初謂聲光交攝舉皆經中不思議力今乃覺爲大善知識瑞世之徵矣年慶此遭逢轉慙頑懦猶蒙悲憫時加開示爰表中吳之殊勝並繫祖燈之繼承使于未展時先生一段希有之心庶于未開口前一摑會

盡從前向上之旨是爲序



鄧尉聖恩寺志卷之十一

募疏 偈附

玄墓造殿疏

董其昌

姑蘇有玄墓者蓋震澤之上游梵天之靈境也雪映梅花似得孤山之路泉歸蓮社如游慧遠之林昔萬峰曾一口吸盡具區今僧灌披三條悟明大事荆秦旣剪輪奐將興雖蘭亭故有茂林船子上無片瓦念佛地有金尚資檀度而僧人作定反與道謀信能傾銚鉢之餘贏便可落招提而游宿多材爲林不敢期於一歲善因成

果是所望於十方嗟乎昔也僻島窮巖尚有啣花之鳥
今也朱門大宅聞如緣木之魚何則名聞旣普刹那而
化寶坊感應未交畢世而難萌蓋欲攝慳吝之種須豎
精進之幢不日成之吾筆非椽斯言左券哉

玄墓山買飯僧田疏

王穉登

郁秦玄墓門安在晴湖千頃浸玻璃萬峰師塔院猶存
香骨一函生舍利洪武時輝煌梵宇至今 賜額自天
題嘉隆間流散僧徒縱欲布金無地着波濤三萬頃無
處安禪竹樹一孤村誰家乞食腰裝頂笠到來香積斷

炊煙杖錫持瓢入得山門空蔓草住山真惠少年苦行
獨立無依雲堂上欲供十方僧塵甑中全無一斗粟蓋
謂有米作飯米盡而飯亦窮不若買田種米田存而米
可繼鉢中如水誰能阿堵化青蚨囊裏生雲安得水田
飛白鷺有錢施錢有帛施帛須教早結良因得尺則尺
得寸則寸是必共成勝果休論貧富貴賤人人盡發菩
提心不分賢聖凡愚箇箇悉沾禪悅味

鄧尉聖恩寺募齋疏

姚希孟

今天下法席之盛極矣招提相望四衆迴繞登壇豎義

多屬講師而教外之傳幾於絕響。昭代二百餘年佛法盛而宗門衰如雲門瀉仰法眼三宗斬然既久臨濟曹洞亦在明滅間賴金粟博山諸尊宿稍爲撐拄耳余嘗語二三禪侶何不共扶此事忍使壁觀婆羅門一派家風至今日銷歇且義學門庭橫說豎說縱饒石人點頭猶恐墮在所知障於生死關頭未能提刀直入持名一路最爲切近然使性光未迸終成滯惑况悠悠忽忽火力不猛終日念佛不知念在何處至於念佛是誰向上一路更茫然無轉身站足之地矣夫看教與念佛在

初心必不可廢看教者如頑徒得師念佛者如矯兒傍母然終日尋師指教忽橐筆而赴選場家中戀母啼呼偶出門而逢暴客師旣講解不盡母或迢遞未來此時此際危乎危乎大可怖也則叅究一事真急捄良方矣頓悟漸除佛語具在豈待拈花會上始逗露消息而宗門駕祖師於如來禪上者總是塚絕義路又未許痴人前說夢也予學佛日久近欲究心於禪因知宿生習氣絕非楊大年張無垢一輩人至古來善知識如廣慧妙喜者今世定不乏意欲辦草鞋錢廣爲諮叩以迷陽載

途枳足未敢三峰漢公傑然擔荷此事於鄧尉山之聖
恩禪寺聚諸學人曉夕提掇浹歲之中風光透漏四方
來叅不期來集擬以來春演法提唱宗風夫紹隆祖席
各有稟承正印相接者如宗子之承祧分投住山者如
本枝之藩甸千百年來雖衣鉢禁傳而譜系不爽固非
來學所可共載亦非自己所可濫膺但以性燈失焰慧
命垂絲若人人各抱謙冲則奄奄將成匱絕昔年紫栢
大師宗風丕振棒喝交馳原其得統何人迄今似續何
在總爲絕學道喪得人而興謙言之則爲閏位直言之

何妨崛起守先待後寧多讓焉况三峰曾叅金粟執侍
巾瓶仰遡流傳直接臨濟論其荷擔之勇卽草昧可以
自闢乃肇述之由則芝醴亦有源本當此式微衰颯之
運忽有弘道提唱之功此諸方尊宿所共爲塤篪亦遠
近宰官所樂與金湯者也禪人某願殫心力爲之粥飯
主人此最上一乘事余何敢復言飯僧功德落有漏之
因卽古來公案亦何用蒼叢成文效頭上安頭但欲覓
黃魯直所書徐龍圖禧請晦堂說法疏摹勒一通置法
堂前毋令草深三尺耳戊辰九月撰於毘陵舟中

募修佛殿疏

釋法藏

具區三萬頃諸峰七十二若奔若回似駐似伏從天目
墮茗溪落蒼弁渡洞庭起於漁洋躍彼穹窿迴勒一脉
而西突然鄧尉奮舞衝霄之鳳雙翼低垂如鉗如窩其
下乃天壽聖恩之古刹也寺前平湖羣峰拱立案上鉢
盂如從曹溪來飯氣猶蒸蒸然在米山柴嶺置于左雙
履八縫浮于右古殿巍于中傑閣峨于後 國初迄今
雲浮丹剝雨濕棟虛天王殿址石柱孤立而

聖祖賜無念禪師詩序碑亭亭竚芳草間野花獨笑山

鳥自歌而不知萬峰大師創業之有關於法道之隆替
也追惟萬峰開山繼之璿藏清宗列祖五代之隆今二
百年餘矣藏媿不材甘於樗朽第覩此荒落不無激于
花鳥痛于法道是將有事于弘闢適苦行某發心奔募
巨木于池陽以叩夫大檀屬不肖自書疏語以見信于
大方藏媿不文敬隨筆略此以代夫椎鐘廣告之遠響
云

聖恩寺募飯僧田疏 文震孟

世尊說法四十餘年自阿羅漢而下無不人人乞食供

養此何以故道人家風辦道不辦食衆生願力修供併
修道布施因緣所從來遠矣然而有歡喜布施者有發
願布施者有口舌布施者有身命布施者有隨緣布施
者有恒河沙數布施者何謂歡喜無所恡惜者是何謂
發願一切懺悔者是何謂口舌竭誠勸募者是何謂身
命不惜頂踵者是何謂隨緣見善作福者是何謂恒河
沙數無可限量者是施雖不同而同爲利益利益雖有
大小不同而同是福田善果故飯僧一事乃真無量功
德施之不可不亟并不可不力者也吾吳自萬峰無念

二祖以來二百餘年宗風衰墮不惟無知之抑且無聞
之矣漢月老人獨具明眼拽杖三峰自得折竹消息遂
直追萬祖而親見臨濟卓哉邈乎不可尚矣吾友徐慶
生自髫年雅慕宗旨三謁紫栢而三爲病阻乃嘆夙業
沉黑痛加刻勵迨後幸遇漢公而遂委心皈依并修其
從子仲容之志以玄墓書院數武地爲漢公禪室學人
雲集而齋厨蕭然其何以安漢公乃相與謀所以計長
久而續振萬祖門風者無如買田便日計一畝畝以三
百六十而止畝計三金金以一千八十而止慶生遂慨

然願爲苦行頭陀勸募同志分毫十百一憑願力其或爲歡喜或爲發願或爲隨緣或爲恒河沙數施者自施受者自受利益者自利益若以口舌布施慶生則自任之不繼惟有身命布施而已願有志者慎無錯過漢公因緣而別云布施乃真布施也

募置叅禪田疏

釋法藏

余少善病目不知書及棄俗修出世法遵如來持鉢一食暮宿塚間糞布蔽形繩床隨地之教深見超然離脫冷月孤雲飄飄乎不知有身心世界之爲累矣遂疑東

土百丈諸祖建叢林開田置突大違佛制初未知其爲深體佛心以弘道極贊皇綱以成化也旣而携一笠過海虞之三峰漏室破鐺拾隴邊菜葉乞村中麥飯月燈地席於神宗時亦但知有佛制而尚未知祖制之當學也廿年以來民齒日繁僧衣益夥就食人間者十戶一堂百步一院月米盞飯林林總總檀福雖隆而施力漸淺矣頃以祖禪一唱於天壽聖恩禪寺僧海忽來持鉢不便人間宿塚難於露地曰募堂曰乞米奔走則不便其聚叅坐對則難耐其枵腹始知如來之法不便今

時祖制開田有禪當世矣因閱東土聖人書至大學云生財有大道生之者衆食之者寡爲之者疾用之者舒則財恒足矣是知聖王之治生財於井田用財於民力民富有而國計充民生安而王道久也方今天下賦出東南一隅地而九邊待餉萬役需食且海水久淤而窪浸巨溝澮漸塞而高阜荒民力瘁於供應商賈疲於關津曠人多而工益煩司農勞而財道限了此則畏生死之心人人真切而日趨於超生脫死之場焉欲求損緇益素則勢有所難遏也覩此則古住持之法政合行於

今之世矣夫開田說義爲

時王闢荒落以安淤曠也

制規安衆爲

時王植良善以化兇頑也種藝貢輸百

姓無異也開丁圖版四民不餘也所以出家薙染者爲成道利生耳夫成道利生佛之制也開田禪國祖之制也一舉而兩得之矣是當募福田于大檀而繼法餐于僧衆爲長久之策宜矣監寺某計置僧田三百六十畝則率持戒之僧力耕以自食斯不礙其日上殿祝延時陞堂說法也利益莫大矣哉計田直每畝白金五兩或施百畝十畝用飯無盡之僧以種無涯之福此政

為佛即尊 皇弘道即助 國矣謹疏

建天王殿偈

釋法藏

蓮花佛刹四王持建寺生生護佛慈國土永堅風雨順
一生成佛豈云遲

重建天壽禪寺募緣疏

附

王穉登

天壽禪寺者塢號珍珠徑連銅井宋朝開創勝國傾摧
雞犬桑麻彷彿溪山如罨畫衣冠耕鑿依稀風景類桃
源壞礎臥荒草之間猶紀紹興年代劫灰出空林之下
曾經至正兵烽爰有高僧名為素一葢茅茨而持誦集
緇笠而薰修發願重興堅心再造量沙安可求飽無米
不能為炊破衲不完只待披霜募化高門雖閉也須帶
月敲開若公卿若大夫盡是十方現在佛或長者或居
士豈無一箇有緣人分樂歲之餘財復空王之舊刹欲

教殿宇參差出須待金錢次第來霜前朱實橘千家無
非善果雪後暗香梅十里卽是旃林

按吳縣志於天壽聖恩禪寺則云在鄧尉山之右唐天寶間建天壽禪寺宋寶祐間又建聖恩禪菴元季寺燬菴存萬峰禪師時蔚開山正統八年僧道立奏請賜今額萬曆間僧素一修寺于天壽禪寺則云在銅井山宋紹興間僧法琳建元至正間兵火廢木朝隆慶間僧素一募貲重建是則有兩天壽寺一在鄧尉者建于唐一在銅井者建于宋其在鄧尉者則已與聖恩合併矣但止一僧素一在萬曆則修鄧尉之天壽寺在隆慶則重建銅井之天壽寺事易淆訛故特附載此疏而詳具其說如左

鄧尉聖恩寺志卷之十二

請疏

請三峰藏禪師住鄧尉山天壽聖恩禪寺開堂說

法疏

熊開元

法名如志

伏以變化卽成龍半畝方塘雨吼分明未是鏡一堂空
鉢雲飄好喃喃喫折棒子無頭一喝剛兀兀坐拾鐘聲
不繫之航恭惟大師蓮座萬峰空裏去來金剛山中出
沒庭前皆是草竹影分披枕子聲橋下更何人魚鉢蕭
疎清夜月明明祖師意古栢蟠溪若葱寂寂永嘉歌蟬

登原聖恩寺志 卷十二
聲徹天相際花嫣蝶舞坐看雲起石邊喫茶洗盂忽聽
雷鳴床角枯梅下馬去牛來磊壻時風清月自行深自
在般若炤也真如常住摩訶薩乎東階致殷勤北面通
禮讓那處安身未奇絕怎知格外有高風若更佇思逆
順太平草木成兵如志志願宏深翹勤瞻仰

疏二

伏以青山依舊萬峰何似三峰白月重新九夏已過半
夏無論應時而結制所當開法以接人良馬能馳功全
資于鞭影野狐欲脫必得渡于杖挑爭聽白椎渴承玄

誨恭惟漢月大師寶華敷座金縷傳衣折竹悟心知因
緣之甚大握篋驗物明觸背之皆非大暢宗風露出本
來面目高提祖印坐斷天下舌頭一句中間具有三玄
三要兩堂齊喝立分誰主誰賓今此名山夙稱禪窟拾
聖祖詩中之松實嘗聞草木吹香飽蔚師鉢內之餘糧
無俟天龍送供顧以時當末法祖庭久覩其荒蕪茲焉
運值中興宗旨再從而昭揭幾多龍象隨高步以周旋
如許香花結勝因于久遠恭迎瓶錫竚領鉗錘轉法華
乎洗鉢盂乎但見案山當面將虎鬚者安佛名者從教

登原聖恩寺志 卷十二
緇素同叅謹疏

趙士諤沈珣孫枝芳李逢節呂純如周祝周祇吳士
龍甯接武陶元采沈正宗龐承寵葉紹袁葉紹顥顧
廷檟吳有涯周永年趙度沈自繼周永言周永肩沈
自友陶廷燁吳晉錫吳溥德趙庾張起周世澄周廷
祚沈應禎沈介立等同具

請剖石壁禪師繼天壽聖恩禪寺開堂說法疏

伏以曹溪一滴澍千江法流再潤少室孤燈傳午夜祖
焰重光惟宗乘雅重俊兒而大事難依敗種黃檗親遊

馬駒窟能隨捲簾之踪白雲翻斷鸚鵡洲不媿雪珠之
席矧法未正憂掃地式瞻多子能持迺座餘尤慶得人
洵幸濟宗不墜一花敷蓋大地生春恭遇剖石禪師清
姿玉立妙悟淵渟帶下縮單傳夙負祖庭麟角峰頭標
大隱深藏法窟獅威鐵額銅頭摧倒千七百人而獨立
華言梵行善來二十八代之後塵靈樹遺符識金輪之
真主戒壇懸記應明鏡之非臺會鄧尉堂頭和尚鹿苑
終期鶴林高逝三要三玄之雪調屬和寡儔四喝四簡
之牢關囑累有在顧獅位猶虛繼踵龍門誰任先馳拖

白練而坐斷香烟詎夢先師的意背青原而競高甌鏡
徒勞靜處尋思不有芳賢將成廢席惟師良玉在璞球
琳已耀清光况今神劍重施溫粟能沉素匣親聞末後
句飽觀紫磨金色之身已挨上頭關堪受紺網珠光之
座葉波在邇何辭禮雞足以求師慈氏當前是用哀龍
華而補處便請聳身華藏高御刹塵携來雪嶺一枝藤
蒺藜尖刺破瞿曇鼻孔拈出梵王三寸鐵劍刃上劈開
聾聵頂門建前人所未建無妨發新令斬新條明向後
之欲明一任南斗七北斗八雲橫谷口攔五家衲子以

迷巢電閃塔傍拶萬峰老人而上壁是號再生之日真
酬不報之恩所以衆山開士闔郡道盟瞻畫氎而悲流
嘆金棺遙而金言不再仰猊絃而喜動幸象王去而象
子猶存衣鉢寄中峰雙髻之音徽如且繩床歸百丈西
江之水月長暉鐘鼓雷竝人天雲竚不勝翹肅瞻仰之
至

申用懋顧天敘文震孟姚希孟劉錫玄郭忠宁胡汝
淳顧宗孟沈士奇蔡懋德沈幾李模徐汧張世偉王
志長王佐聖陳宗之楊廷樞王志慶顧咸正鄭敷教

張發許元溥陸坦徐籀文從簡張世俊管瓏徐波文
震亨姚宗典張我城黃翼聖沈愈昌姚宗昌文秉王
偲周茂蘭王偕申緒隆王倣張奕周茂藻徐淳文乘
申繹受許元恭章美張邕李楷蔡方燻許元毅戴穎
昉張鉢汪日燦汪日燧魏肇曾張封王瀚李拱文東
朱陞臣周之軸徐允善戴文光等同具

疏四

伏以一棒掀天震毒鼓而聖凡俱喪五宗掃地撥寒灰
而烈焰重飛自非法王孰肩茲任惟我先師漢月大和

尚落梅影裏踏翻觸背之根折竹聲中透盡要玄之路
野狐徧天下曳杖挑來法席滿荆榛運鉏載柞釣洪波
而金麟始遇方幸說法有人擔柳標而直入千峰正好
自埋不顧爰虛猊座用佇鯨音恭惟剖石大禪師夙賦
英靈親承陶冶實鄧山之嫡子自應繼炤重離爲臨濟
之雲孫直擬嗣音空谷念先兄買山日久半屬屠沽幸
寧等舍宅未幾頓成叢薄此固荷前人開創之力實還
賴後賢善守之功謹遴廿二吉辰虔請寶幢踞座伏冀
仰維祖風俯憐庶有度三百餘會未度之人天唱四十

九年未唱之法要俾尉峰舊莽闢盡狐嗥震澤新濤濯
清鼉窟庶幾有情無情藉鄧山如藉臨濟塵說刹說契
大師如契先師寧等且世世霑被無既矣謹啓

徐泰寧同弟泰安率姪淳友淳讓洽洵用汲波元儁
元芳元鼎溶元會沆濬澱瀛夢得同男淳潛姪孫光
祖樹丕樹故樾樹藩樹紀樹韡樹芬姪曾孫燧煦煜
興燂燔等同具

疏五

伏以六月霜晨萬里不生寸草三更日午千林何處孤

峰石女兒解舞能歌鐵餒餒隨時供衆莫謂白牛懶惰
空打車轅應知青鳥沉冥猶傳記蒞恭惟剖石大禪師
得來嶄絕用處縱橫調清濁妙撫獅絃攬頭尾掀翻虎
窟紹濟宗三十二代轟毒鼓於寂音環具區七十二山
應洪鐘於大歇坐看木蛇脫兔難禁露柱搥胸只因先
和尚折竹聲中偶然築着磕着以及今聖恩拈花堂上
乘便撒土撒沙秋濤捲萬壑風幡古鏡落三江水石會
中龍象方驚函劒之雷鳴塞外烽烟永靖橐弓於月指
伏願慈雲垂接均利諸根敷陳行脚得道機緣普爲法

界人天眼目生等雖路窮峭壁莫敢躋扳而香徧遙空
曷勝顛企謹疏

于仕廉于玉德王重王觀宗荆本徹曹宗璠于鑒之
于鎰于美中于在鎔于嗣昌于鍾荆彬于重慶于頴
于汜于汝祺于清禊等同具

鄧尉聖恩寺志卷之十三

塔廟

開山萬峰蔚祖塔院在寺西北涅槃山洪武十六年正

月門人普壽等鼎建天啓丁卯僧炤覺重修

虛碧璿禪師塔在殿右拈花堂後崇禎癸未十二月二

十四日法孫弘璧重修

寶藏持禪師塔在寺西北大井東南崇禎己卯十一月

重修

果林禪師塔無存

碧潭清禪師塔在虛碧禪師塔西北大悲殿右塔廢久
基存

聖恩道宗禪師塔在開山祖塔右肩崇禎十二年十一
月重修

聖恩於密藏禪師塔院在寺西北隅方丈後崇禎十年
七月二十九日嗣法弟子弘璧等鼎建

相首座塔無存

曹林文法師塔在大悲殿後

鏡心覺法師墓在開山祖塔東北

曇旭老宿塔在曹林法師塔右崇禎己卯十二月住持
弘璧捐鉢資施造

普同兩塔在祖塔左右萬曆間僧炤覺重修

祠墓 附

鄧將軍祠有三一在山南湖濱門有古栢一在志里村
一在顧巷傳為東漢太尉鄧禹三兄弟所居此當是
各村立祠祀將軍耳今寺前有鄧尉廟

竺山祠在西灣興福祠在米堆嶺下司徒廟在青芝山
北皆未詳其人鄉人歲時於此祈賽云

晉青州刺史郁泰玄墓在山寺後之東一云在山南村
按塚墓記玄性仁恕葬時有燕數千銜土飛集其塚
上鄉人歲時祀之
寺之南曰袁墓村有葉和甫墓和甫名侃贈金紫光祿
大夫裴恭之孫登紹興乙卯進士丁時多難不樂仕
進竟隱而終初山名或稱鄧尉後有發地者得和甫
墓中石實紹興二十九年鐫字云葬袁墓村鄧尉山
與舊志合始正其誤

鄧尉聖恩寺志卷之十三 終

鄧尉聖恩寺志卷之十四

塔銘

祭文像
贊附見

慈光寂炤圓明利濟萬峰大禪師塔銘

茗溪花城隱士海安同知沈貫撰文

太常寺卿程南雲篆書

一真法界萬象無跡妙有不妙真空不空寂而常知無
機不備洞炤十方含包天地故名大覺吾佛證斯開方
便門示真實相迦葉得斯破顏微笑越正法眼少林得
此面壁九年與可安心以三卽一以一卽三四七二三

登原聖恩寺志 卷十四
皆證此也佛佛相印祖祖相傳衣鉢可藏而法不容泯
曹溪付與南嶽嶽授於馬祖祖得百丈海海得黃檗運
運得臨濟玄一花五葉從此而分臨濟瀉仰雲門曹洞
法眼濟得黃檗親傳古云臨濟正宗一十八世至高峰
妙公公得雪巖欽公心印居天目山獅子巖三十年不
出死關四方從者雷動海湧鮮有昇其門者唯中峰本
公深造闢奧以得其訣通博無碍以大辯才息三教之
有破六宗之執王臣慕仰帝道施恩入室弟子以數十
計惟千岩長公得其法爾岩得其傳居義烏伏龍山建

大伽藍學徒恒數百人攬動江山名傾宇宙齊魯燕趙
秦隴閩蜀外而日本三韓八番羅甸交趾琉球莫不奔
走膜拜咨決惟萬峰禪師一人最爲上首師諱時蔚號
萬峰溫州樂清縣金氏子母鄭氏夜夢白氣亘天因時
懷妊癸卯八月二十九日午時生母晚年生師雙子師
得第二母欲棄之有姊金氏鞠以爲子年始七歲父母
俱喪忽一夜自覩白光滿室賢愚莫能知之十三歲依
本縣演慶寺昇講主出家十六歲爲僧因看法華經安
樂行品云在於閑處修攝其心師有省問講主此語如

何解說講曰世尊教你向山間林下結菴辦道師聞其語不勝欣喜長時打坐兀兀如癡講曰汝非吾宗人也令師遊方問道年十九歲更衣學禪受具足戒遊于兩浙至杭州聞虎跑止岩和尚道譽遂往禮拜請益岩曰因甚叅禪人不悟真性逐日區區打閃過了也或三五成羣說長老如何或三五成羣說叢林好惡一向不在已躬下做工夫若要了悟大乘切要真叅實學從頭開發一遍就付三不是公案岩云便從這裏晝三夜三心無間念念相續叅去師得開示夜不寢席日不涉緣

以經數月未得其決復回明州達蓬佛跡山卓居辦道正在疑網中忽聞寺中宗律師舉百丈問潞山云不可喚作淨瓶喚作甚麼山出踢倒便行觸發疑情不覺因地一聲打破疑團直得虛空粉碎大地平沉非一切世間境界可比不是心不是佛不是物咄這鈍漢正好爲渠三十棒本來現成何有許多周折頌曰如來臘八觀明星也是將鰕作眼睛爲有遠孫明悟處日輪當午豁然明自厥之後徑往華頂峰無見和尚處求其決擇見問萬法歸一一歸何處師上前問訊叉手而立又問如

何是道師云道無可道見云不道又不道箇甚麼師云
正要和尚疑着見云疑着卽錯師云不疑亦錯見便喝
師亦喝見又喝師亦喝拂袖而行見云侍者侍者你雖
悟得箇真性年紀小在未可印證你來汝且居山十年
二十年我自令人來取你也其年二十六歲復回達蓬
數載自後竟無消息師忽聞虎跑止岩和尚圓寂久時
師遂往掃塔偶宿靈隱旦過忽聞方殿主舉千岩和尚
一頌云斷崖和尚春圓寂無見知翁夏亦亡畢竟有生
還有死千岩不久也無常兩輪日月如梭過一合乾坤

是磨忙寄語諸方叅學者莫教蹉過好時光一聞便知
來意一同本僧直造伏龍相見和尚纔入門便問不是
心不是佛不是物是箇甚麼師將坐具打一圓相义手
而立問答不錄偈呈南泉不是惱人心有要將心去捉
心不是我心不是佛性空寬廓有何尋師允諾就命堂
中第一座辭不獲已黽勉祇領忽一日和尚陞堂舉無
風荷葉動必定有魚行師出衆震聲一喝拂袖而行和
尚示偈云鬱鬱黃花滿目秋白雲端坐碧峰頭無賓主
句輕拈出一喝千江水逆流師見偈從此退職遂往蘭

溪州嵩山結菴辦道奈何十方雲水交叅四海高賢咨
決千岩令人持書相招前日堂中大衆問老僧首座如
何不來走遭以見衆人之心歡喜老僧門下得人你如
何執坐于此以知斯意師念愚魯于宗無補不敢妄爲
擔荷大法後于壬辰三月二十四日和尚令源藏主送
法衣頂相來岩云老僧袈裟一頂送與嵩山蔚長老畧
表叢林之道念非諸方兜法子者也呵呵師得法之後
因浙東田少山多不堪着衆又遭三年亢旱由是行錫
蘇州遊翫山水乃見光福鄧尉山山水相拱龍虎盤旋

朱雀導而玄武從陰陽合而子午正刱建道場鋪舒厥
志三十餘年道風遍布如谷應聲往來雲水靡間賢愚
駢集座下致無虛日於洪武辛酉正月十五日告衆曰
吾今時節至矣大衆切莫遠去門人駭然不散後於當
月付囑衣法與衆弟子門人行宗問曰和尚會中幾人
得法弟子師示偈曰慈悲無念華開果熟因地分明慧
寶致囑清徹源源一派流千古萬古來相續付法已訖
此日京都西天師父令慶侍者來報師欲以奏聞請師
相見一一應答酬謝以畢明日二十九日乙卯午時付

囑門人曰如今已得須向山間林下鑿頭邊接引一個半個闡揚吾道報佛恩德不可攀高接貴輕慢下流逐利追名迷真惑道如今末法將沉汝等切須仔細道了結跏趺坐說偈曰七十九年一味杜田懸崖撒手杲日當天語畢而逝春秋七十九僧臘六十夏停龕十三日肢體溫如形容儼若門人普鑑等取二月十三日巳時奉全身瘞于院西涅槃山之永光塔四衆弟子哀聲動搖山水師一生清苦莫能言之衲衣蒲履錙銖不蓄數處開山畧無顧盼學徒皆稱菩薩不呼名諱受化僧俗

莫知其數室中舉古驗今直截根源並無剩語所有示衆語錄送行法語不肯流傳但曰從上佛祖種種言說句句朝宗言言見諦後學初機畧不聽從况吾區區杜田話柄乎悉付火燼門人記錄畧成文卷仍行于世門人普壽敬持行實勉余請銘余才輕德薄不敢汗禪師之德自念爲師嗣法弟子海舟和尚座下叅學久矣况吾祖父亦受天目中峰和尚戒諭往來不徹余一日請問海舟曰圓覺經云修多羅教如標月指若復見月了知所標畢竟非月此理如何舟舉手云經也月也指也

余懵然舟拍案一下云月落寒潭因而有省乃知月指
 不別為經從此知師之道非凡情之所測也了知一月
 當天本無標指無指恐觀者不覩真月直指之言智者
 觀之有進故述其銘銘曰
 天目穹窿大道盤宗余至高至妙下本乎其宗
 千岩一隕卓然萬峰夢感母妊瑞應童蒙
 爰自落髮性智圓融一聞妙義聲入心通
 虎跑回首歸隱達蓬機觸百丈頓悟真空
 靈隱逢方道契伏龍遍歷殊勝罔克愜衷

相彼平江山水之邦尉山秀拔羣峰頡頏
 登臨一覽終焉允臧坎離中正龍虎超驤
 大展厥志洪肇道場天人擁護聖凡讚揚
 徒眾雲集躋躋踰蹠援溺扶蹶道念遑遑
 寒之裘裳饑之膏梁汲引將來山海梯航
 繼踵接跡靡間遐方卅有餘春其道大昌
 為人天師宜壽無量八旬相將偈說無常
 瘞院西傍涅槃之陽位正玄堂甃塔全藏
 維石昂昂松栢蒼蒼石爛松枯斯塔永光

大明洪武十六年三月 日弟子普壽普福善堅普隱

西序普持普華普榮普慈等立石

天壽聖恩禪寺虛碧璿禪師塔銘

文林郎江西南昌府南昌縣知縣郡人沈麟撰文

大中大夫江西等處承宣布政使司右叅政致仕陸

友諒篆額

承直郎尚書工部屯田清吏司主事范陽鄒順書丹

姑蘇去城七十里之許有山曰玄墓面太湖枕光福衆

峰環抱羣壑聯絡聳然而高鬱然而秀元末已丑有禪

師萬峰蔚公卓錫開山成一大叢林後至正統癸亥

聖朝請額曰天壽聖恩禪寺前有住持璿公禪師受業

於本寺蘇之吳縣長山鄉人也按狀諱智璿號爲虛碧

姓顧氏之子昔誕生時異香滿室經宿不散生乃神清

氣秀非伍常見髫鬣間識方名知舊跡父母甚鍾愛十

有一歲出就外傅窮究儒書慕修梵行卽脫白投禮萬

峰和尚爲師受度祝髮求真妙訣一日請師求出世法

師曰無法可度但明心地卽是佛性繇是退益痛自磨

礪懋勉忘食奮苦志修苦行真積力久將有所得一日

峰舉萬法歸一公案豁然契悟遂蒙印可尋詣北山本
空相禪師會中充侍香尋典藏鑰久之於常州錫峰圓
通寺說法多人感化速證身位法衆請回本山協心擁
爲住持三十餘年闡揚萬峰直指之道宏倡梵刹開拓
境界種種嚴飾佛有殿兮僧有堂行有寮兮客有舍爨
有厨兮粟有倉物積庫兮事事從心經行坐臥各得其
所湖山之地煥然一新四方禪流聞風雲集遠近士庶
慕德皈依手度弟子一十餘人師孫一十七人法筵之
盛卓冠姑蘇師知世緣將畢擇期日限營築退居塔院
二所俱備師乃一疾弗痊瞑目長逝荼毘之日祥雲覆
龕瑞焰充虛煙垂舍利得者爭先其師生於至正癸卯
二十三年十一月初六日吉辰也卒於正統庚申五年
八月初九日西歸而去世壽七十有八僧臘五十九夏
龕煉已久囑傳衣鉢遺業有托得其所付代不乏人矣
主山徒弟道清念師苦行功過前人恐滅其德抱泣骸
骨瘞于祖塔之左倚於本寺之右是以謹具塔銘于上
復筆出處事跡持狀來求銘焉嗚呼生有奇異戒律精
嚴闡揚宗風光前振後是宜靈塔以傳後人云

登原聖恩三卷一四
真如奧妙以心爲師了得一統八萬法咸歸
若不覺悟色相相離粵惟我公生時鍾奇
幼有志操早證菩提嚴持梵行恪守清規
恢弘祖道種種適宜靈歸西域骸尚存斯
巍然建塔倚寺之西而今而後瞻之仰之
正統十年七月日住山徒弟比丘道清立石同手勒
弟子道夷道弘道澄道榮惠明道新道宣道淵
道勒道淨道宗惠海道洪

聖恩於密藏禪師塔銘

賜進士出身光祿大夫太子太保禮部尚書兼翰林院
學士掌詹事府事華亭董其昌撰并書

賜進士及第禮部左侍郎兼東閣大學士郡人文震孟
隸額

學道須歸鐵漢非將相所能利生必用金篦非人我之
逞山有肉而無骨者難居得骨之僧人有英而不雄者
莫荷大雄之擔若夫高朗其識剛大其氣沉潛其思堅
固其願眉毛掛劒血直濺於梵天舌本含蓮香徧薰於
淨域當吾世也有其人焉其三峰禪師乎師名法藏字

於密學人稱爲三峰和尚梁溪蘇氏子也父蘭母周氏積慈善根獲寧馨報岐嶷厭於葷茹齧齷不爲童嬉觀供養具若識金環誦般若經如注瓶水十五歲剃度五牧之德慶菴焉雖初發心尚修慧業神者來告若宿命通有曰四十悟道六十歸空其懸記也二十九歲受戒於雲棲又八年受具於靈谷又十五年嗣法於金粟又六年開堂於鄧尉其閱歷也初從高峰語錄悟半醒半睡之徵故以高峰爲印心後讀覺範智證傳悟一賓一主之偈故以覺範爲印法其師承也語錄三十卷廣錄

五十卷弘戒法儀十卷五宗原一卷最後語錄一卷其著述也北禪著梵網則佛像放光開元禮石佛則石佛顯瑞其感應也老趙州云上等人來牀上接中等人來牀下接師則不然甘霖一雨甘露一味老宿與初機等觀宰官與卑田同視叩則必應誨則忘疲其接物也厥初寺名破山隱同貧子甘半菽如王膳披百結如銖衣旣而名聲普聞財施全集有布金者委土視之藉其河潤轉我食輪礪齒有加滌腸如故其苦行也至于背觸俱非之鑪鞴佛魔皆掃之鉗錘使髑髏吞丹七而返魂

登原聖尺三
卷一四
蚊子望鐵牛而退步罵豈罵耶古德之法施如此謗則
謗耳護持之花報歷然其弘法也上堂四十餘會普說
小叅不記其數度徒百餘受戒萬衆得法者一默成問
石乘在可證頂目徹澹予垣剖石壁于磐鴻具德禮繼
起儲慧刃銛潭吉忍碩機聖先付法有梵伊致已早歿
其傳受也師所苦心綱宗爲最五十年前紫栢老人嘗
從事於斯矣獅弦重奏鶴和仍稀將酬未了之因豈取
不還之果嗟乎鶯王擇乳知雲門之有人白馬馱經誤
生公之忍死神州大乘氣象忽爾黯然江表白社風流

于茲盡矣其昌趨風日久傾蓋須臾漁父入桃源謂前
途之可識慶喜見阿閼嗟再覲之無期輒應蒙求續標
僧寶龍顙化城山神必來禮足蟲齧半字石丈將無點
頭乎銘曰

空王弟子惟烈丈夫十號居一五葉不無臨濟行令
雪點洪鑪巍巍赫赫嶽偃海枯小根小器巾幗爲徒
不克負荷絕學荒蕪爰有三峰崛起菰蘆真風嚴冷
古貌貞孤疑團先破得大頭顱悟無可悟吾猶故吾
頻伽息響野干竟呼剖斗折衡懸絲可虞師曰危哉

慧命我扶顧此綱宗因循久矣師實間關程杵自許
羣囂熾然如石投水或曰一花五葉如父有子父業
既同諸諍可止或曰明取綱宗本無實法若有流布
何成舍筏若無流布證據則乏獨是之是引而不發
或曰得坐披衣辨魔揀異葛藤既翦符節自已不食
馬肝亦爲知味嗟嗟蟬翼爲重千鈞爲輕折枝爲難
超海爲易師負九鼎而輕者忌師渡弱水而易者議
是顛倒見非差別智吾所知者天童三峰一雲一龍
臨濟正脈瀉仰家風鐘中無鼓鼓中無鐘蓋消融于

大寂滅之海而以竹篋契同者耶

大明崇禎十二年歲次己卯四月十六日本寺住持嗣
法門人弘璧立石同手勒弟子弘廣濟願濟貢濟超
濟能濟應濟航濟萃濟拔濟垂濟教濟叡

祭文

歲維乙亥七月甲申吾師三峰藏和尚示寂于玄墓山
天壽聖恩禪寺廿二日也中夜更衣誠衆勿喧顧盼諸
子申最後言曉月淒淒素星如霑頂後神光彈指頓圓
嗚呼哀哉師之生也後五百歲祖庭葑莽穴魑潛魅羣

狐夜嬉虎豹其文取英靈子投解脫坑惟師挺出如大
力士折竹聲中指歸臨濟握金剛刀宣奪命符魔與魔
民一戰而刳宇宙既清不自尊雄禮金粟堂弘揖讓風
師資道合與水乳同再振滹沱芴起四宗烹煨佛祖延
徙鯤鵬補天立極海內咸服師于祖庭實有勳德嗚呼
哀哉功高者讒震主者疑尹父放子莫有悔知爾門外
人齒其唾餘專事譖毀隨盲者趨譬彼鳳凰生于雞族
子婦謹譁驚入戒出噫嗟我師求德之鄰觸諱發隱希
爾變更爾既不納翻以讐陵種粟得麻豈曰無因方將
鳴鼓正告天下何光明幢一旦摧卸余固薄德不堪蔭
下天人龍神永悲長夜嗚呼哀哉憶我尋師走八千里
水宿鼉宮陸叅獠指峽風長號江濤鬱起九死不沮一
見能許始自壬申終于此辰良工大冶朝煨夕烹以雨
以霜隆殺互成或示孤峰禁攀絕援或示大海波澄浪
恬龍魚驪犀瓊貝珠璧錯陳于前命我標識蒼蠅附驥
瞬目千里不貴其能貴得其所嗚呼哀哉昔嘗與師議
及古人我愛龍山履止幽深老子曰嘻法道陵遲賴子
振起莫滯前規我行其難子行其易謗怒譏訶抑止我

登原聖恩三志 卷十四
世顧余拙訥佩此明誨業業兢兢謂恐失墜師之愛我
出于至誠一得之長師爲賞音開智慧光翦癡慢林不
以小悟而羈後昆嗚呼哀哉父母生我或未之訓師以
一機撥邪反正斷生死根續如來命此恩如海我力如
卮窮精困思百一其辭嗚呼哀哉

嗣法西蜀門人弘忍稽首謹告

三峰和尚像入牛首祖堂讚

何如寵

道力眉端懸尺鐵師恩肋下報三拳團團塔樣真無縫
不向丹華墨綵傳

又

張瑋

三峰堂上摩金翅鄧尉山尖奮毒拳悲願慈容誰識取
牛頭百一卷中傳

三峰大師像贊

劉道貞

臨濟綱宗壁立萬仞玄要主賓大法寶鏡杰出五家超
越羣聖英靈代興燈傳無盡如汾陽昭如石霜圓雲詞
電機波瀾廓然妙喜寂音輝映後先垂五百載遇風而
災火薪失傳孰噓其灰嶽嶽三峰慧炤重來如據地獅
如戴角虎奮迅嘖呻莫敢與伍生缺竹篔握主中主截

斷衲僧鍛盡佛祖彼滅宗旨狐狼野干施無畏辨障其
狂瀾申胥哭秦留侯為韓稽首真師厥力維艱踞毘盧
頂用魔王印提獎三毒訶斥戒定絕知見林取食正命
欲識師真如驢覷井

鄧尉聖恩寺志卷之十四終

鄧尉聖恩寺志卷之十五

鐘部

鄧尉山聖恩寺募鑄法華鐘偈

馮夢禎

佛法寄音聲文字所宣說二句秘密藏能拔諸有苦佛
說修多羅妙法華第一純談實相義權說所不及一切
大音聲鐘聲徹地獄聞者悉歇苦諸天咸拱手良哉比
丘文發心鑄大鐘徧鑄法華經音聲錯文字一聲一法
華十聲十法華乃至千萬聲猶如塗毒鼓不論聞不聞
聲到悉滅罪直至於成佛不出一剎那仁者大方便作

如是善因諸佛共歡喜利益無邊生弟子曰如曉與師同發心如說出十方身如秋空雲普勸諸有情捨慳成勝事亦銅計萬觔

聖恩寺募鑄全部法華鉅鐘疏

瞿汝稷

鳴鐘拯苦出增一阿含經及付法藏經其事著于屬臆吒王及南唐主而大寶樓閣經稱以秘密陀羅尼書出聲物凡聲所被利益衆生尤勝吾吳聖恩寺往固有鐘肅皇之季爲有力者負之去比丘曇旭欲復鑄以利衆且謂鷲嶺微言惟法華爲圓極最上乘請循大寶樓閣

之旨範鐘以法華全部其功德當無量謀于予予稽首隨喜曰一切含識心量廣博與諸如來無二一切刹海羅列其中如衆漚之麗于海苟惟知六尺是利則此心聽不踰耳視不越目雖聰如師曠明如離朱所過人者無幾苟能外此六尺而以利衆爲心則我此心卽諸如來之心上人初弘是願三界二十五有俱已霑溢法潤矣若聖若凡悉涵攝無遺矣况能念念堅固究竟成事乎凡我淨信有聞是說隨量行檀時是心功德廣博一皆與上人等亦與諸如來等當知互攝互入如釋提

桓因摩尼珠網光光交羅初無少異也是上人以是唱
導見者聞者已獲益無量矣况鐘成而吐一圓頓之音
于無窮乎于是佐以伽陀鼓諸七衆曰

一心具百界 百界具千如 諸師盡度量

不能竟妙義 緣以所可說 說不可說故

洪鐘臂吒時 一音轉法華 乃說不可說

非能言所及 是爲法華心 法華所從出

一切有聞者 獲益無有涯 有學超無學

有漏登無漏 提婆聞此音 捨樂入聖地

捺落迦聞此 停苦悟法忍 一音所宣流

衆機無不被 凡具耳根者 獲聞悉蒙益

稽首十方衆 願聽如實語 喜捨有量資

妙植無上果

法華鐘樓記 賀世壽

鄧尉峰巒奇秀襟帶震澤寶坊精舍與雲霞競采而鐘
樓適當左嶺之缺癸未孟春余以看梅至山中於數里
外卽望見觚稜碧漢有聲鏗鉤出蒼翠叢薄間如聽廣
長舌說法生大歡喜旣登樓作禮又不禁悲感蓋鑄鐘

者爲曇旭曉公與余游甚久凡三鑄而始就當因緣未
奏幾欲躍身於冶竭一生勤苦僅見鐘成而棲鐘之樓
尚未經始臨末猶遺言鐘樓不訖工毋得移龕入塔其
願力如此雖謂此鐘卽曇公不壞身可也乃曇公之願
實倡自紫栢大師紫栢嘗登茲山知寺故有巨鐘嘉靖
中爲有力者移去慨狀謂鄧尉荒涼是繇名器失守必
復之乃顧曇旭授之偈曰沿門乞得萬筋銅次第靈文
鑄七重一撞一聲經一部天寒莫怯五更風維時聊城
傅公光宅視學蜀中曇公走蜀呈偈已傅公隨輸銅萬

筋還吳復益十之三韃鞬旣設以鳧氏不勝任甬衡薄
而銑于厚不眎其侔甫懸隨墮曇公痛心疾首再募再
鑄及成而考擊其聲且石且鬱復毀而改爲至於三鑄
乃得完善而聲亦殷殷然遠徹九天計聚銅在萬曆戊
戌訖工於戊午巳歷二十寒暑矣謁吳中名士屬人書
法華一品彙成全經鐫鏤精好從此鄧尉山頭晝夜說
法遂於天啓丁卯之夏有五色瑞光隨鐘聲飛出流至
萬峰祖塔結成寶蓋之異未幾三峰禪師以弘法入山
爰命斲屏貢公肩鐘樓之役募造艱苦凡歷數歲乃成

而朱薨碧瓦炤映湖山間矣三峰謝世法胤剖石禪師繼之宗風大振叅叩學徒屢溢戶外門殿樓閣次第莊嚴名器復而名山興孰謂非茲樓之助不有符紫栢之記勦乎哉剖公以余爲紫栢弟子稔曇旭麓屏之勤屬記其始末謹次之以備山中故實若夫法音弘演與法鐘互答震動人天使同入法華三昧是在剖公哉崇禎癸未仲春吉旦

蘇州聖恩寺募建法華鐘樓頌

有序

吳應賓

蓋蘇州聖恩禪寺有大鐘焉從鞞鏤中出廣長舌盡未

來際說妙法華時節因緣東涌西沒於彼吼擊於此默然更數十年而紫栢大師使其上首募蜀銅萬觔復現大圓空中師相匪鑄而錐精好倍前勸請伽陀有一撞一聲經一部之句而岑樓未建寶杵猶虛方廣之座若有待於淨名而惜其後往經之玄要秘在希聲偈之廣長誰當側耳屬者三峰大師開宗是刹一棒一喝大叩大鳴如是鐘聲固已熾然無間而麓屏高足復賈毘耶借座之勇行乞諸方淪幸歷耳根嘆未曾有而於廿八品布金之檀愧無能爲役也於其行也說孤起之文闡

登原聖恩寺志 卷一五
重宣之義讚長者之德解貧女之嘲舉似諸過量人不
妨卽偈法華作樓法華用卽樓法華作鐘法華用卽鐘
法華作靈山座上法華用也偈曰

我聞無情能說法塵刹明明百草頭何況文字妙法華
依鐘有聲而演說鐘聲了無文字相以無相故而徧周
一切聲中一切聲無量義光嘗震動經能爲依鐘所依
二俱無功互緣起鐘欲懸兮樓乃建能所交叅亦復然
樓非鐘兮聲不生鐘得樓兮聲遠聞諦觀如是妙法華
非樓獨無鐘獨有鐘之一聲一部經樓之一椽亦應爾

施經若石若錙銖施樓若金若木石供養禮拜讚嘆者
乃至暫生隨喜心攝妙法華無有餘三世十方悉平等
我今說此鐘樓頌鐘說樓說虛空說願諸比丘諸檀那
疾證法華妙三昧異熟加持不思議超聞思脩入三摩
樓以嚴座鐘嚴身說妙法華無有盡

鐘樓偈

陳繼儒

聖祖御詩碑於玄墓景暉燭天神鬼呵護名山大川環
擁回互紫栢老人笑而相顧顧曇旭師親口囑付鑄法
華鐘幽冥普度撞鐘一聲轉經一部一百八聲經亦如

數有鐘無樓終歲偃臥煌煌法寶幾委行路誰續因緣
麓屏來助戒律精嚴信於緇素乃謁眉公請題募疏居
士宰官施者金布樓建鐘懸髑髏敲破聲聞九天門開
萬戶有情無情聞者超悟耳根圓通不思議故

曇旭禪師法華鐘成

釋法藏

三鑄黃金欲捨形鐘成新勒七函經雲生殿角補柴嶺
月落鯨音過洞庭山迴不知何處發夢勞真得幾人醒
一聲六萬有餘字若箇翻身子夜聽

聖恩寺法華鐘詩和三峰師韵作

周永年

會將經意象鐘形十二時聞千部經眼耳尋常容互用
聲光施設在門庭範金事就僧隨老破夢功多客願醒
湖外有山山幾折一音長向八方聽

寒夜宿山中聽法華鐘和韻

王煥如

鈕伏蒲牢倣古形金光熠奕范蓮經靜通耳觀心無住
夜落霜槌月滿庭響入雲中孤鶴唳聲沉水底毒龍醒
病餘懶入廬山社恒返籃輿隔水聽

題法華鐘十六韵

蔣秋

斯鐘鎔大冶鏤刻皆精工繡色有班碧營結多螭龍妙

蓮華全軸演出從此躬畫畫自殊勝點點多圓通波撇
有旨意淵淵見心宗扣則無大小聲亦無異同出之遠
水上或播從高風去來萬山裏萬山爲一空抑揚隨午
夜涌沒隨西東怒吼及溫語人天咸發蒙湖山草木類
接之自明聰鐘爲法華轉轉法華者鐘兩俱不可得一
擊當其中一擊一轉已轉轉無終窮佛身全露布祖意
何洶洶聲後聲先事雲山到晚封

玄墓山法華鐘放光贊

周祇

大園空中大導師虛玄無我渠本靈臥土橫敲聲寂滅
聲聲旋轉法華經俄放光明徧十方川谷見聞咸清淨
此光本有非外來心佛衆生三平等過現未來嘗絕待
無言無說本無生衆生習染醉情塵舉念塵勞便失真
按指發光心量滿圓成實性了無痕鄧尉山中僧如曉
募銅勤苦絕貪嗔鎔冶三火始成就多劫勳修悲願輪
正因佛性本無二了因須仗緣因與本光圓滿非涯際
破碎虛空作證明見聞獲與斯光者蒙勳咸植如來乘
永矣堅此菩提願勤修佛道悟衆生仰藉法華光
永謝二三歸一乘普願佛我羣衆生同此願海行正令

曇公鑄鐘十年一鑄三鑄而就

徐波

物成人半世願力一何長金火作之合天人靜其旁龍
蹲聲自養佛語扣時詳隱處青山下微微近夜床

法華鐘

釋濟玉

金函勒就紺文青畫架高懸扣不停兕虎駭聞潛野壑
魚龍喜聽出滄溟衣珠炤耀山藏月霜杵頻繁渚墜星
林下衲僧身世澹髑髏穿處罷看經

鄧尉聖恩寺志卷之十五終

鄧尉聖恩寺志卷之十六

遊記

西山遊記

吳寬

成化十四年五月光福徐翁用莊邀予為西山之遊予
諾之然不忍獨遊也則為書招史明古乙酉明古來自
吳江丙戌舟發胥門西過橫塘由木瀆斜橋折而北行
經靈巖讀宋韓蘄王墓碑前望穹窿晚乃至光福首過
徐氏用莊喜客至見其子玘其孫天穎更召其里隱士
徐孟祥同導予步虎山橋橋南登擅勝亭還飲其家夜

宿來青堂丁亥緣玉遮入蒸山謁徐武功墓循北麓觀
眠松遂泛下崦入銅坑還泊虎山橋戊子遊鄧尉山飲
七寶泉入玄墓寺憇奉慈菴登鳳岡而還己丑過海雲
院觀連理山茶讀虞道園百丈泉遺墨已乃別去晡時
至胥門明古還吳江予入城是遊也歷四日舟行六十
里輿行四十里總得詩三十首悉錄歸用莊備山中故
事云

遊郡西諸山記

節文

都穆

丁丑早雲翳翳布空中疑有變少焉日光曛曠衆游興

勃發由謝莊西行復經遊湖南過陸家港二里入西嶼
水益緩山益近岡嶺稠疊橫迴峭拔呈技獻巧殆不可
狀而浮圖七級聳龜山巔影落水中予笑曰此王摩詰
得意筆也泊泰定橋登虎山里許至光福寺主僧聞客
至出速入方丈山峙其前者名鉢盂其左鄧尉山也壁
有元人聯句詩多剝落皆不著氏名其字畫類黃豫章
有墨沼從窓隙窺之僧云傳爲顧野王研池殆或然也
過齋堂讀唐進士顧在鎔詩刻遂上龜山坐浮圖下浮
圖有巢鶴二見人憂憂作聲衆方欲呼酒僧謂七寶泉

登原聖恩寺志 卷二
在鄧尉東麓不三里而近共出登舟經東崦已半淤塞
蘆葦蒲稗生其中視西崦少劣至則舍舟遵山經行夾
道多古梅長松入僧菴有雙柿丹實纍纍可愛上山行
修竹間有亭憇焉其後卽七寶泉泉生石間環甃以石
形如滿月深尺許掬飲甚甘僧接竹引之然不知發自
何時且弔陸子之不能遭與茲泉之不遭也予索筆題
名亭上暮還光福方丈戊寅至姚家河陸行數里遊奉
慈菴中故有養閒樓元季里儒徐良夫好客四方賢士
多集樓上今亡獨其扁存堂背白山茶枇杷臘梅列植

左右出僧欲導觀山上泉不果三里至玄墓山從松篠
間偃僂而上山多楊梅梅樹湖山明滅樹間衆冉冉如
空中行入西塔院小飲晚院之僧具湯沐宿焉巳卯自
西而南路多古梅蒼蘚被之如鱗出大道東北千步有
長松五株鷹巢其一度石梁上萬佛閣南望太湖法華
山橫亘其中漁舟數十出沒若鳧雁然而洞庭諸山隱
隱列烟霧間自北而東有僧揖入小閣閣視萬佛十才
一二然所據地高出木杪山四面環之如玦景特奇僧
飯客閣上仍出松花餅客作詩有不見太湖真面目眼

前終恨法華山之句予不以爲然乃作詩爲法華訟寃
西行可百步至僧房其扁曰天開圖畫見湖最多兼見
小橫山一抹由禪堂西南三百二十步有老僧房前美
竹數百挺與松栢爭長地窪然下流衆嘯詠焉又西三
百步經僧房六以日暮不及遊還塔院宿庚辰僧陪客
下山西行復經奉慈菴謁宋金紫光祿大夫黃公墓其
旁有香火院僧盡出斷碑五六橫草間蓋玄墓至是行
四里至銅坑山其山一名銅井

遊玄墓記

蔡羽

鄧尉之山長不知其幾里負其勝而名吳中者得玄墓
之萬峰寺甲戌三月十五日潘崇禮主玄墓之遊乃從
白馬礮出穹窿南面泥行田中未遠而林木起平野甚
適忽從深林入礮道木葉蒙密日光無所漏泉行樹頭
鳥鳴穴中林路斜覆媒引乃通俄從礮道登高山忽若
開霽三里一墟五里一村煙火相望還視故道如在淵
底始易綌以褶尋易褶以裕如是者屢屢行幾二十里
僅見鄧尉出於烟際乍斂乍長忽又盤結如青髻立霧
中萬峰寺藏焉求其道左入右出陟其岡外高內深巖

登原聖恩寺志 卷六
四
巧而巒秀峰迴而谷長長松蔽日仰不見天白雲平鋪
俯不見地殿屋如鳥飛厓間卽之心恐客有愛僕上人
方丈者飯焉從方丈望太湖如在門中包山烟浮如落
几格客曰是所謂十洲三島也玄墓實以此勝於戲余
包山人也生長太湖中不自知其不凡乃從玄墓望包
山人皆以爲不凡凡不凡在我顧不自愛哉飯已僕導
客從諸院或高視物表或潛行礪中或循竹數十百畝
陰坐終日而不思去天黑不逮歸還溷于方丈處於維
摩榻明日繞光福登虎山橋由海雲看茶屏返自官橋

則出於穹窿之背矣

遊玄墓諸山記

袁表

吳之山惟玄墓最僻而亦最奇面湖而險隩丹崖翠閣
望之如屏背鄧尉而來法華障其前銅坑青支迤邐其
右游龍界其左岡連嶺屬詭狀異觀相傳郁泰玄葬此
故山以名山之奇經唐宋不顯自萬峰和尚披萊鑿石
修乘其下故山亦名萬峰其陽有萬峰塔院過則有井
井故萬峰所掘於山爲中渟泓涌沸飲之如雪山多美
箭蒼蔚崖巘間級石而上得浩公房湖閣望中縹緲峰

益軒而法華益卑楓林橘岫丹塗綺錯閣下多高松風起則谷嘯水漏聲聞數十里宴碧炤軒宿新院而軒院皆面湖望中如浩公房湖閣惟益齒萃也其尤奇則在絕頂一登則洞庭諸山悉陷伏浮於湖而湖波遂混茫蕩為一色不知其所窮山之麓有奇石甚詭麗在盧橋下勢欲飛動茲山之奇晨則觀日出夕則凌倒景而四時皆可居自東崦入四面皆山望鄧尉鬱鬱已有武陵山陰之想緣溪至虎山橋橋亦在亂山中而六水繞出其下波聯震澤映帶不已趨玄墓者必自茲始而奇亦

畧及是故詳記之

光福

袁宏道

光福亦名鄧尉與玄墓銅坑諸山相連屬山中梅最盛花時香雪三十里其下為虎山橋兩峽一溪畫巒四匝有湖在其中名西崦湖濶十餘里亂流而渡至青芝山足林壑尤美山前長堤一帶幾與湖埒堤上桃柳相間每三月時紅綠燦爛如萬丈錦落花染成湖水作胭脂浪畫船簫鼓往來湖中堤上妖童麗人歌板相屬不減虎林西湖寺僧為余言董氏創此堤費不下百萬錢時

年饑甚民無所得粟董氏令載土一舟者得米數斗旬日之內土至如山遂成大堤山間蒼松萬餘樓閣臺榭宛然圖書栢屏蘿幄在在有之碧欄紅亭與白波翠巘相映發山水園池之勝可謂兼之矣嗟夫此山若得林和靖倪雲林一二輩粧點其中豈不人與山俱勝哉奈何層巒疊嶂不以宅人而以宅鬼悲夫

按此記竟以光福爲鄧尉蓋因姑蘇志云鄧尉山在光福里俗名光福山故中郎今吳時記述亦如此耳今遊人看梅者口呼則稱光福或稱玄墓筆題則光福玄墓鄧尉字面間出故後別載梅詩即以此例通之

春遊偶記

楊文驄

自癸亥春客湖上探梅西溪友人從萬頃香雪中語我曰吳門鄧尉山梅花四十里較此則三山之與名嶽洛神之與夷光大有仙凡隔不可失也繇是夢寐花神十有六年無日不作春想無春不作遊想而鹿鹿魚魚憂思不折逋此良願甲戌乞一氊於茸城去此一衣帶水乃三年拜跪腰膝爲黃蘗屈而不能爲梅花屈不特陶元亮掩口捧腹卽余亦何以對此面目耶丁丑復歸雲間意欲一了山水朋友之緣請自鄧尉始戊寅正月三日卽拏舟過婁水達江上修拜謁故套十一日抵金閶

登原聖恩寺志 卷之六
童千仞艤舟相待遂訂游事友人汪爾康程穆倩抹厲
以須而衲子利根久居玄墓因拉爲先導焉十二日舍
余敝舟合千仞輕舟以進風清日麗澹蕩可人出懷胥
橋過橫塘看兩岸諸山山頂有墩塚累累數武相接者
皆傳爲吳王斥堠處也噫狼烟何在虎帳空悲反不若
寒枝冷艷年年動人熱想忘情學草木古人蓋有遠思
哉再入轉幽溪橋錯出空青撩人草香路細舍舟登陸
者久之真不減在山陰道上午餘木瀆舟出橋下水淺
膠舟詢土人買小舸至善人橋而明月已落杯中矣橋

邊有小菴菴有廣陵僧急問花信則曰東風吹萼十綻
二三雖未及爪然已是嬌羞學舞時矣余不能待意欲
乘黃昏月影一索暗香急趣解維而菴僧有危語舟人
有苦語奴子有怨語不聽急去之月嚴人靜謔浪中流
更盞更酌漏箭約三下看太湖如掌流入胸次而花依
山麓襲襲送清烟靄中不知狼藉過幾千樹也將達光
福橋見小艇掠舟西去從人疑之余語千仞曰安知非
放鶴林逋傳書柳毅乎抵岸就寢而魂夢已在七十二
峰頭矣十三日晨起舟不能達寺前遂於橋畔覓筍輿

東行舉目無凡草唯有長松修竹相爲隱見應接俱疲
心神若醉過汪墓少憇之諸友遞相後先如入玉峰各
載所寶安意此時是碧瑠璃世界也登輿半里過放生
院左折而北入鐘樓訪麓屏巍然傑閣是大法幢茶畢
登殿禮佛過四宜堂古桂栖簷湖水就案是卽文姚兩
先生讀書處所謂鄧尉山房本蔚禪師所開後漸式微
蕩爲民有然讀書於此者皆如有物憑之不能終日文
姚兩公獨處無恙皆獲大物去兩公心動知是佛地勸
舍入寺意謂復此古德非善知識不可共迎三峰老人

入山而玄墓中興遂自此始余初入雲間潭吉師屢勸
余早參和尚恐遲則無及余以俗縛乃慳此緣今惟以
瓣香頂禮致仰止而已雖然三峰具在見與不見何與
焉周金剛謂塔長三寸吾當再來而寺僧終日看塔骨
不幾劒去而鑿舟耶因退而作禮塔詩過方丈晤堂頭
剖師及四弘三關皆三峰高足茶飲而罷轉而上看天
開圖畫余意自入山處處是此四字若指某地而實之
則又鑿矣汪爾康間道登半顛大叫奇絕謂余不登峰
頂終是缺陷約飯畢而往出寺左折麓屏強余看真假

山余曰吾志在大烹不屑此一爨矣舍之扳援而上達
山後靜室主僧好潔折竹爲楹一塵不到跣趺石上俯
弄北面諸峰俱在下界出菴門望峰頂猶在雲際千仞
病不能上意欲中輟余與穆倩爾康先登兩僧鼓千仞
餘勇亦次第至天風怒飛淒清四顧湖波三萬頃至此
遂無遁情峰顛七十二至此亦無隱相卽遠如陽羨如
茗溪如畫溪皆知是此湖之襟帶而南也近如東西兩
山如陽山如米山如漁山皆此湖之枕藉而周也再近
如董墓如管墓如茶阜虎山橋七十二峰閣竹塲凡梅

花盛處皆此湖之光影所接也萬峰深邃恍坐蓮花水
上不知何福消受耳千仞欲回舊路穆倩不許發兜子
先歸以示燒絕棧道之意於是御風而行如在天上左
右直視香氣氤氳大約有數十里嘗聞徑山竹盛題爲
竹海玄墓之梅余亦欲以梅海贈之逶迤峰上自下仰
視不幾向蜃氣樓臺中行耶盤旋五里許仍下山入光
福市到虎山橋而旁人推蓬相候載月衣雲尚有花氣
游事竟矣乃月下與諸友舉杯相酌曰請以山中之權
式序在位則是山也當以兩湖爲第一梅花次之松竹

又次之餘不足錄矣山無水則燥水狹則淺玄墓以百
 里起遂能狎主齊盟使天下諸山包茅輯瑞則論功列
 土洞庭君寧不受上賞乎至于蛾眉黛綠歌舞三千弄
 雪承霜水犀十萬通侯之爵花王正笏而受之無忝也
 乃若龍鱗千丈秦封耶龍種萬竿淇澳耶大夫君子均
 無素餐之誚矣不僭不濫無枉無徇授彤弓於一日藏
 綠字于千秋深山大澤實聞斯言月御花神共欽是語
 余之放浪于茲游也庶不負十六年相思萬斛也哉諸
 君皆以為然遂援筆而記之

卷之十六終

鄧尉聖恩寺志卷之十七

題詠

舟中望鄧尉山

此下係之山

鄭元祐

臥枕船舷詩思清望中渾恐是蓬瀛橋橫水木已秋色
 寺倚雲峰更晚晴翠羽濕飛如見避紅蕖香嫋似相迎
 依稀漸近誅茅屋雞犬林蘿隱隱聲

鄧尉山次韻

張適

城西佳山水不到倏兩秋偶離城外跡遠泛雪中舟况
 得良儔共放歌蕩中流登眺誓非極茲行弗云休落葉

下空渚征鴻度遙洲只尺接幽巒仙人屋上頭逍遙俟
我至環珮風脩脩境勝恍超世愒此復何求攀蘿躡飛
嶠窮探恐清游未工康樂吟已發劇孟憂樵翁欲邀返
白雲奈相留琴樽亦眷戀猿鶴復綢繆既窮竟日樂庶
愜平生幽夕陽逐鳥歸殘鐘斷煙樓

又

倪木贊

雲臥雨聲集庭樹色以秋身同孤飛鶴心若不繫舟燕
俎登松菌匏樽斟澗流芳蘭日凋瘁吾生行歸休不作
蝼蟻夢遊神鳳麟洲青山澹相對白髮忽滿頭仙去雲

冉冉鳳鳴竹脩脩諒哉伐木詩鳥嚶尚相求居吳二十
載未及茲山游君才如鮑謝摛辭亦云優懽然敬愛客
能不為爾留桑土夙所徹戶牖何綢繆地無車馬塵路
轉岩穴幽既晴引飛屨回望林間樓

過鄧尉山二首

楊基

隨意扶筇入遠林紫藤花落逕苔深山中莫道無音樂
一片鶯聲在綠陰
浮雲載山山不動春水煮茶清午夢綠蘋風起恰開帆
數聲啼鳥來相送

與諸友燕集玄墓

王汝玉

與子垂游久年華幾度更寧知在茲夕忍復敘幽情山
月含秋影風泉急遠聲相看吟坐久中抱有餘清

與駱蘄州驥沈石田周馬清痴愈同遊玄墓夜宿

萬峰精舍因成十二韻

徐有貞

山水爲我癖平生不厭遊每遷康樂屐時泛米家舟石
磴穿雲遠林扉入洞幽問途從野老結社集縉流自喜
逢清世誰能免白頭夢空千代事吟破五湖秋嗜酒憐
彭澤叅禪悟趙州徑開招二仲亭構擬三休畫與天機

會詩將險韻酌蠡應羞霸越良也幸封留邀月聊停盞
臨風獨倚樓求仙閒卽是何必問羅浮

山樓雨晴同諸公臨眺具區林屋景象天開遂成

聯句

湖上雨初晴分明見洞庭

驥

天光回映白山影倒含青

有水鳥依清淺風颿度窈冥

周

酣來豪興發吹笛與龍

聽愈

玄墓山紀遊

張靈

玄墓名山久注思不携間伴是春時隔窻湖水坐不起

登屏聖恩寺志 卷十七
塞路梅花行轉遲清福可教何日領閒情曾有幾人知
漫收形勝歸村館夢裡烟霞亦自追

登萬峰絕頂

周用

久辦登山興萬峰勞一攀天低雲閣雨地迥水浮山魏
闕江湖上吳田秣稗間平生有心事應厚此時顏

九日邀高戶部周道長遊玄墓

朱寔昌

自入東吳又八年寒花開對沈寥天舟檣五鼓滄江度
砧杵千門夜月懸雲氣已開玄墓曙霜威先淨太湖烟
孤臣賸有登高興欲望清光北斗邊

吳中諸山玄墓爲勝辛巳五月與襄弟同登卽興

二首

盧雍

昨日登山俯太湖已誇身世入蓬壺爭如今日湖還賞
此是天開真畫圖

與師陳夜宿玄墓山下

黃昏初繫舫衾枕納清風僧磬翠微杪野禽燈影中雲
多山壓樹月淡水浮空莫道未登陟煙霞夢已通

登玄墓

王寵

天鑿東南山秀出芙蓉片萬峰入雲端鳥道懸一線竹

色炤人衣桃花映人面烟嵐暗松杉采翠飛宮殿金磬
忽冷然鳥背明於電忘却靈巖嶺怪底江山變憑虛神
欲飛久坐心猶戰老僧具袈裟指點諸山遍法華掌上
螺太湖天外練鸞鳳勢迴翔驪龍珠隱見我欲解儒冠
塵纓若羈纏况復春花開千林落香霰何當投此山寧
問羅衣賤

次韻王履吉登玄墓

湯珎

霽色麗春光雲霞落成片嵯峩萬峰山澗道絕飛線異
草未知名珎禽初識面行遵狐兔跡却入青蓮殿返炤

漾平湖紅光走金電屹然雙洞庭對壘陣不變諸峰七
十二列戟欲相戰天開西南奇顧覽畧已遍春花笑碧
桃春服明白練飄飄赤羽輕冉冉紫霞見逍遙凌太虛
灑落失塵纏孤磬響松間天花散如霰俯視萬象墟陟
覺下土賤

玄墓書事

方太古

最愛青山藏白足雪花松影炤清癯銅盆供日當香案
竹筧通泉到淨厨却中野人春睡穩可堪工部夜吟孤
十年載作梅花夢欲泛扁舟到五湖

登原聖恩寺志 卷十一
嘉靖丙戌春三月十有六日予以巡撫之暇與鄉
衮閣學吳白樓中丞毛礪菴盛值菴司成陳葦川
太守皇甫世庸中舍王子貞仝登玄墓山觀太湖
輒賦一律以紀其勝
陳鳳梧

玄墓

伍餘福

千峰盤錯太湖空
曲曲禪房有路通
到此儘多投足處
烟雨蒼茫晚炤疎
風送波濤浮萬頃
天開圖畫壯三吳
同游多在名公駕
吟對滄浪興不孤

夏日登玄墓

陸倕

謀生何必買山銅
寒梅歷雪僧俱老
寶劔臨風客自雄
十載一遊如作夢
夕陽猶記問漁翁

登玄墓

顧爾聞

春日開玄境
桃花燃翠微
山雲衣外捲
湖鳥鏡中飛
對雨禪房靜
談經客慮稀
諸天已昏黑
吾意澹忘歸

春日同潘崇禮宿玄墓

蔡羽

春杪百藥消松栢獨含滋朝輿指遠山山遠行者疲旋
崖御雲師飛壑驟風騏諸天盡超勝次第迂館池旣藉
搏欒綠復蔭三花枝出入兜率宮靜肅雲日眉長烟引
包山高攀歌紫芝山空紫芝老世遠丘壑甲冰炎本異
境此地應付誰上士悟塵鞅浮豫及佳期佳期容易失
支公勿復疑載歷中條梯曳杖遲所知

拂曙度光福尋玄墓

皇甫湜

谷口望未引前林煙色滋寤言明星夕獨向青山時稍

稍衆峰出熒熒孤月隨遙過石梁去庶以遯心期

始登玄墓

皇甫湜

鄧尉開山久輪王結宇深湖光同練水梅樹卽珠林客
興乘春霽僧齋過午陰望中枝勿剪無礙是禪心

登虎山橋陟銅井入梅林投鄧尉

梁辰魚

暮宿東湖湄朝遊怯登頓結伴遵平麓步步入幽勝巖
轉徑始及地僻塢更盡梅花遍村落山色相炤映樛枝
浸迴溪疎香墮危磴盤紆湖南路松風起清聽數里到
蘭若禪門閉花徑古殿響夜鐸空林發春磬重湖臨翠

微波明遠山淨落日浮洞庭雙峰列明鏡懷古慨子皮
扁舟每游泳始知獨往事不與塵世競悠悠林巖中可
以謝名姓

秋日重登玄墓

釋真可

覽勝携高侶捫蘿謁梵宮千山飛片雨數載寄孤踪空
翠鳴疎磬波光炤遠峰烟霞誰愛客相送有支公

遊玄墓山

卽鄧尉山寺廢復立山半掘土得奇石人呼爲假山

申時行

鄧尉空山半草萊遠公新社結樓臺雙峰穩壓波濤出
一鏡長涵島嶼開歷落布金還舊觀寵從斲玉起沉灰

祗憐桂樹能招隱不爲梅花載酒來

玄墓

顧大典

紺殿倚碧岑澄湖相映發鑿石見峻嶒却疑山有骨

遊玄墓

高攀龍

春至百蟄作吾亦難幽居玄墓梅萬樹茲遊豈當徐出
門日以遠塵事日以疎終日棲花間志意常浩如入俗
苦不足入山覺有餘以此成在苒欲歸還躊躇吾性最
所適終當期結廬

冒雨遊玄墓

錢謙益

發興上籃輿賈勇著芒屨尋花欲乞命豈為風雨怖冒
 雨發龜峰穿花到玄墓參月橫清晨玉雪蔽行路霑濕
 聞雨香登頓入花霧初疑雨妬花轉為花惜雨梅亦愛
 清妍衰雨如含露孤標宜輕寒靚妝倚薄暮清遊未可
 忘幽興誰與訴秉燭坐三更共出寒餓句

飲七寶泉

此下係之泉石

吳寬

誰將七寶地貯此一泓秋片月從空墮清冰出壑流冷
 涵山骨瘦細咽竹根幽半勺能消暑名宜水記收

八德泉

周永年

湖為旱乾小泉因水溢稱命名伴七寶取飲給千僧濺
 沫能旁潤飛流但上升論功爭頌德川至與同增

滌研泉

欲識洗心義當觀何處邊天仍如畫裏泉反在峰巔禪
 客書經罷山童汲水鮮還隨筆冢積不共墨池連

法乳泉

水晶人能識泉名世所遺迸衝千子口汲到幾軍持溪
吐廣長舌蓮栽充滿池問將何法比冷煖自知時

玄墓山奇石

董嗣成

何處寒星墮深盤亦怪哉險疑穿地起巧似鑿雲開天
矯虬初動飛騰鳳忽來誰將煉五色還藉補天才

登玄墓山遊天壽聖恩禪寺寺新

賜額從碧潭

禪師請也

此下係之寺

王越

萬峰形勝出塵埃中有名僧惠遠才佛法早從三藏得
聖恩新自九天來蓮花刻漏金壺滴貝葉翻經寶藏開
到此宛同廬嶽景諸山空說舊香臺

入聖恩寺

吳寬

高登鄧尉山遙入聖恩寺老僧具衣屐出門迂予至落
落長松門一逕獨深邃鞞鞞鐘磬聲鳥雀少驚異仰面
睇山腰殿宇危若墜長松掃清風修竹自爲篲結夏四

五人趺坐更無事樹密山果懸草深井泉秘旋登小樓
幽洞庭正相值洋洋太湖波兀兀林屋翠始知衆山中
此寺真畫筍昔聞萬峰老卓錫據茲地道行旣孤絕遺
言有高致化去動吳人金帛爭布施歲久骨當朽遺容
未全敝禪堂晝仍開向來乏供饋惟餘佳山水不改太
古意磨崖紀勝遊吾當一題字

宿聖恩寺

沈麟

白苧涼生萬壑秋爲尋禪寺愛清幽紅塵黑業庭前少
綠樹青山檻外稠洞虎受降嘗俯伏野鷗逐浪任飄浮
名山勝景僧多占那得人間半點愁

聖恩寺

王鼎

馴鴉驚客散種竹與人齊春色閉門靜泉聲就枕低兩
山何似裂一劍不空提亦愛全身地誰能學馬蹄

又

楊循吉

尋山行數里自欲展微勞回望太湖濶仰睇青磴高松
聲洗塵耳雲氣襲練袍何不歸來隱浮生甘二毛

宿聖恩寺

朱寔昌

洞庭湖濶三江會玄墓山高萬木森天到重陽偏應候

世無風雨似多陰
虛堂鐘韻吳僧梵
寒榻雞聲楚客心
浪湧兼天昏黑到
故留一宿了登臨

登天開圖畫

程南雲

萬頃波光湛碧苔
畫圖千古鏡中開
阿師受用知無限
一脉源頭活水來

碧炤軒

皇甫湜

森沉轉幽徑
遠近含澄輝
秋色引初曙
孤軒當翠微
玄言應虛籟
宴坐發清機
繕性從茲適
丘中無事違

登萬峰佛閣

彭年

高閣虛無裏
千峰紫翠紛
雲帆天際落
烟島望中分
祇樹鳴蟬夏
瑤簷宿鳥曛
山空禪誦杳
清楚隔林聞

錦上人西堂有作

陸百川

滿山微雨竹烟昏
路轉桃蘿又一村
石燕避寒春落子
籜龍驚暖夜添孫
危峰壓殿天初迥
缺沼當岩水半渾
願向西堂分半榻
禪翁莫厭客敲門

已丑歲過萬峰道場拈五韻寄文起孟長二太史

釋法藏

千巖法脉當國初
來聖祖恩碑半蝕
苔列嶂擁身屏

畫展具區當面淨瓶開鐘敲響雪三洲浪閣浸空香萬
壑梅多世憶曾湖上住野雲邀我又重回

題鄧尉山聖恩寺

周永年

向惟存勝覽今迺復禪棲山色睡中主湖光悟後迷秋
香聞滿院翠竹見菩提祇是心難肯何妨物不齊

又

釋僧叡

擁節登危舊有篇湖山佳處未容傳千帆南去通吳會
百嶼西來帶楚烟悵望松杉迷倒景熏風殿閣倚嬋娟
高皇翰製稱難和見說霄光紫極邊

登玄墓山天壽聖恩禪寺爲主僧智璿禪師作

此

係之
僧

金流問

昔年湖上極躋攀萬壑千巖紫翠間風便有時聞梵唄
雲深無處覓禪關鹿眠過午花陰合鶴夢驚秋草色班
何日相逢重著屐放舟依舊到前灣

前題和公素韻

徐有貞

蘿逕縈迴手倦攀上方只在白雲間鹿眠花下僧傳法
鴉噪林前客扣關石澗流泉和磬響松梢落雪點衣班
欲知何處宜禪悅秋月涓涓水一灣

前題和金侍郎韻

沈麟

絕頂岩堯喜共攀上方名刹異人寰白雲蒼靄秋無迹
古殿長廊晝不關護法神龍藏鉢內聽經仙鹿到林間
三生話久忘歸去船泊清溪第幾灣

遊玄墓山分韻得寒字寫贈碧潭清禪師

曹大積

天風吹我度層巒更上危樓取次看茂苑西來山歷歷
太湖南下水漫漫梵王宮迥香雲合刺史墳荒宿草寒
過客不知興壞理登臨猶自淚闌干

重遊玄墓憶碧潭清長老

成化五年十二月

韓雍

湖山如此世希有况復秋高煙霧空老我重遊尋舊景
入門何處覓清公天開圖畫滄浪裏人望樓臺錦繡中
若憶歸來心未遂羞看短棹駕長風

春夕宿萬峰高閣留贈敬堂長老

陳霽

披雲上翠微春山縱芒屨和明變林姿菲菲陽卉灼濤
驚風繞松泉鳴雨飛壑躡磴石多欹攀岩葛猶弱空翠
拂人衣攬之不可握荒基漫苔痕幽龕翳蘿幙巨浸空
潛蛟層崖樹巢鶴宇古壁模糊禪枯燈寂寞波游揚素

帆雲臥棲香閣睠茲山澤癯外物徒濩落紉蘭擷瓊英
斲筍裁冰籜思遠境偏奇玄悟情無着願隨王子喬吹
笙向寥廓

贈味閒禪師

顧鼎臣

萬玉青林表依然見遠師貝靈翻葉葉蓮漏滴遲遲壽
域添黃耆名山見白眉身心兩無礙自在到期頤

游聖恩寺贈曉上人鑄法華鐘成

周祝

七軸憑三鑄經從鐘裏聞已知緣法熟全得願香熏桂
院餐金粟梅林臥白雲春秋好時節半席可容分

過鄧尉謁三峰和尚

文震孟

臨濟曾傳第一宗葛藤掃盡見機鋒觀於水月背心印
悟到風旛散講鐘行化爾時居鄧尉挂瓢當日住三峰
神通無量身無際狂象能調制鉢龍

癸酉守毘陵時得侍萬峰漢大師杖拂兼捧梅邊

十二偈念不去心乙亥對顧伯平遙禮之呈二偈

上求印可

洪周祿

未生父母目前關一句長行粥飯間擊竹聲前先說破
瓣香遙禮大瀉山

西來意旨別峰奇不向曇摩面壁時三拜遠伸千嶂外
問師誰髓復誰皮

崇禎乙亥八月重遊鄧尉見麓屏師苦棲鐘樓之
傍憮然有作
張世偉

余本城郭人偶居山中久親見鑄鐘始兼規置樓阜鐘
鑄三乃成樓址培仍狃去茲三十年傑構忽而陡小扣
或小鳴大扣真大吼周廻鏤蓮經啐經不須口感嘆妙
功德從古未曾有撞畢輦施錢酒胡稱不朽書生抱空
質徒倚徒垂手天風颯颯來念此苦棲叟

聖恩寺觀萬峰祖師鉢

周永年

座滿人咸飽厨空日漸炊逢緣索米處處虛往實歸時挂
項同肩負垂腰似碓篩尋常重應器洗罷但教持

乙亥仲秋廿二日會剖石法弟開堂鄧尉重繼祖
席凡諸兄弟忝同付受之列者瞻被末光協揚大
道作詩爲賀
釋弘成

金襴囑付自師前此日全提展法筵蹟茂龍峰知玉韞
法同鳳嶺得珠聯重開日月燈幢上舊有湖山杖履邊
好沐聖恩光祖道一新槌拂調獅絃

登原聖恩寺志卷七
 梁辰魚
 過玄墓謁萬峰禪師影堂
 此下係
 梁辰魚
 寒殿秋山裏林巖木落時雨侵獅座薛風墮鶴巢枝寺
 古有衣鉢堂空無住持松房讀書處猶見舊題詩
 禮三峰和尚塔
 楊文驄
 去住任卷舒天地不能位歷歷拜吾師死生詎云二昔
 日見聞人誰能棄一字大哉慈悲心掉臂靜相示見與
 不見中何者是趙幟我生寄洪濤中年百憂萃習性苦
 糾纏展轉悉諸累亦欲空此心心靜復生意縱使意識
 忘冥頑無一事茫然進退艱三歎自生愧靈光愍愚氓

過玄墓謁萬峰禪師影堂

此下係之塔廟

梁辰魚

寒殿秋山裏林巖木落時雨侵獅座薛風墮鶴巢枝寺古有衣鉢堂空無住持松房讀書處猶見舊題詩

禮三峰和尚塔

楊文驄

去住任卷舒天地不能位歷歷拜吾師死生詎云二昔日見聞人誰能棄一字大哉慈悲心掉臂靜相示見與不見中何者是趙幟我生寄洪濤中年百憂萃習性苦糾纏展轉悉諸累亦欲空此心心靜復生意縱使意識忘冥頑無一事茫然進退艱三歎自生愧靈光愍愚氓

登原聖恩寺志
卷十一
二
炤耀及深寐梅花裊孤香萬竹靜生翠庭前栢子參豈
必非此義卽此名佛恩吞聲滌腸胃

禮漢月大禪師塔

薛案

海內趨仰矧予舊盟此東家丘洵古先生五木舍衛聖
恩化城十年夢到再拜淚傾起視巖阿儼師儀刑草樹
芽柚鬢髻頰盈眉掀鼻監湖流有聲洪鐘晨夕代師鐸
鳴迄今未往陟降在楹予來實遲公則深情桂馥廣除
高峰月橫三四龍象談笑迭迎不聞虎溪有此德音山
氣長宵波光自明吾所挹公匪以其名久而愈馨乎予

以誠遡昔週甲予旅 帝京或徵予言神與偕行盍我
慙遺滌慮趨承震威一喝頑骨頓驚如何悵隔徘徊頓
纓竹深三宿石田可耕何以似之八月湖平

禮三峰和尚塔

熊開元

末後雙趺西歸隻履一二二三亂雲堆裏如何是老人
向上全提舌頭一具撐開長夜之天塔石如拳吸盡千
江之水漫沉吟休比擬試觀博地凡夫可有眼睛牙齒

聖恩寺禮三峰和尚塔

楊士修

日高山霧開山夢忽然醒梅花千萬株參差露光影遙

登真聖恩寺志 卷二
看一片白雪海波千頃院宇久廢沉次第得精整古像
開慈顏侍衛現勇猛興復端賴誰吾師神炯炯洪鐘晝
夜鳴草木多似警稽首寶幢前竹篔正嚴冷嶺梅遍地
香如何能有省

庚辰春日入山禮三峰和尚塔

誰向機前證五宗却來末後禮三峰香飄異域初驚鶴
陰寂深山幾化龍隻履憑將波月駐雙趺宛在墜雲封
祇今幽對如何舉灑漾明湖一點鐘

鄧尉看梅得鳥字

此下係之
梅及楊梅

黃習遠

青芝開萬樹玄墓繞千株既藉亭臺勝况兼山水殊遠
風香出谷斜日影侵湖廢圃看還有何村望去無絮雲
翻布地花雪不迷途漸暝幽生白微瑕偶集鳥傍霞渾
欲染寫月孰爲圖璇室迎青女瑤池浴素姝粧成春在
額夢斷冷侵膚條勁生蒼蘚英殘露絳柎折多頻寄遠
擇巧半裁枯庾嶺人難到孤山地已蕪明年花裏醉應
不待相呼

次黃山人鄧尉山看梅韻

申時行

不淺羅浮興貪看庾嶺株曲巖林轉密深塢境全殊綽
約分姑射微茫接太湖天清開黯淡月白浸虛無曉
雲垂幕飄揚雪載途芳心疑胥蝶瘦影不藏鳥破萼微
添綠含苞細染朱折殘懷隴使粧罷想吳姝風遞香生
陣霜凝玉作膚九英標異種百卉讓寒柎遠墅裝成綺
奇枝摘欲枯冰壺收麗景瑤島借清娛誰續孤山詠逋
仙似可呼

鄧尉山觀梅

王衡

檻外平湖匹練光鬢髮梅塢共低昂茫茫十里晴嵐白
隱隱千林水月涼雪裏人家兼浪湧鏡中魚鳥媚花香
繇來未踏江干路庾嶺揚州漫短長

繇玄墓歷長旗盤螭尋梅茶山

熊開元

勝事逢場未有窮南山興嗇北山豐衣沾石薜隨人綠
雲鎖樵蹊信步通黛色各家收夕炤梅花交臂語春風
眼前此意向誰共湖水悠悠碧滿空

玄墓山探梅

袁樞

看梅無過來玄墓一望山椒遠近同弄日輝光何淊淊
隨人馥郁自融融渾忘俗世多塵累祇覺仙都有路通

不信羅浮還勝此隄防午夜夢魂中
聖恩寺前看梅
濃陰忽破出湖天霧散煙姿分外妍
山開三面白雲填衆香國裡人來去起信風中鳥倒懸
更喜水光相映發橫斜疎影托波傳

薰楊梅

沈周

摘落高林帶雨枝碧煙蒸處紫綵綵肉都不走丸微瘦
津略加乾味轉滋身口奪生鮮恐爛龍睛藏熟久還宜
珍殮品作楊家腊報寄須當費我辭

憶楊梅

盧襄

北方地冷無南果最恨楊梅未得嘗極目杭山涎欲下
移家聚塢未能忘若論帶雨千金直誰爲和冰萬里將
此日吾鄉真不惡紅鹽紫顆寫筠筐

楊梅

王醇

仙露凝寒淡紫痕誰家最美在雲根亂收色但隨鮮市
晚熟甘纔異別村病客心耽將去郭筠筐日饋不離門
高眠似了山僧約碧岫無勞幾日昏

又

王世貞

吳筵餽飮應無限不及楊家種最奇
焰焰晴空燒鞞鞞
澄澄嘉露滴胭脂虛勞驛騎傳桑椹
忽憶冰盤薦荔枝
散髮空林三百顆可如金闕拜恩時

食楊梅

入薦推盧橘論交可荔枝墨雲塗一色
朱火鬱三時西
子塲中好鄧尉山北遲空教冰碗對轉渴故人思

鄧尉聖恩寺志卷之十七終

鄧尉聖恩寺志卷之十八

雜文

本志

柳河東有言遊之適有二曠如也奧如也吳中名山水
可游者累數十大率孤負者乏平遠之觀媚秀者鮮幽
遐之趣所謂曠與奧益恒病其不相兼也迺惟茲山實
稱其美所以使玄學棲遲高賢賞寄亦不虛得矣爰志
其繁而諸山之附屬者並牽連書之若太湖則此僅當
其一隅又已有紀錄者故不著

泉石

名山淨界靈氣所鍾融為冷泉聳為奇石往往使巖壑增奇卉木借潤昔桑苧翁挾品藻之談奇章公懷耽嗜之癖皆所謂膏肓者而未及乎此豈泉石之不遇抑斯人之寡聞耶若夫二八三八飛泉仰流亦靈源之委支非食鮒之凡品惡可遺之庸附諸末

梵宇

原夫崇巒森浸秀異則天泄其秘珠宮金剎弘邃則人成其能厥實相須以彰鉅美談者或曰造玄解者空諸

相擅賞適者貴自然是奚取於土木之區區者然而居巢處穴之跡非中士可希擔簦裹糧之游亦嘗流所病匪資梵宇又安能使錫鉢有憩賓旅如歸者乎若乃興替靡嘗係於玄數亦敘其略俟來者考焉

山居

山居者因林負巖得其自然上也次則崇土木綴丘壑以成其趣久而忘其鑿焉夫幽房古屋妙香凝寂足以澄神飛軒浮宇雲水交映足以寓目斯固高禪之邃棲隱淪之別館矣若夫束縛世網而假步山肩者惡暇識

此論之... 名釋

圓覺輪迴元聖垂其妙法虛潛悟脫大士衍其真傳夫
自白馬言湮流沙道阻上宗實證遐哉邈乎斯山繇萬
峰以降至人輩出闡三乘之要訣超四大之無何真可
繼飛錫之靈蹤涉浮盃之幻化紀其名行續傳燈之後
云若乃游緇墊衲縱脫塵纓名山福地多憇息焉夫其
去來無礙示現有徵亦紀冥鴻之迹附焉

集詩集文

山自有寺始多遊覽之作然往往散佚掇其僅存者著
于篇首錄御製示所尊也

玄墓山探梅倡和詩序

文徵明

吳玄墓山在郡西南臨太湖之上西崦銅坑帶映左右
玉梅萬枝與竹松雜值冬夏之交花香樹色鬱然秀茂
而斷崖殘雪上下輝煥波光渺瀰一目萬頃洞庭諸山
宛在几格真人間絕境也但其地僻遠居民鮮少車馬
所不通雖則古刹名藍歲久頽落高僧韻士日遠日無
苟其人非有幽情真識不能得其趣非具高懷獨往之

興不能卽其境而遊矧能發爲歌詩品目詠讚以深領其勝耶此予於方伍兩君探梅之作而有取焉古之名山往往以人勝所貴於人豈獨盤游歷覽而已有名德以重之有高情雅致以頌之然非文章雄傑足以發其奇秘亦終泯泯爾是故山無淺深近遠苟遭名人皆足稱勝天下吾吳號山水郡然知名當世則靈巖虎丘耳蓋顧野王之文清遠道士李太白韋白諸人之詩詠有足重也若玄墓之勝良有不在二山之下者而一時之人能道其名者鮮矣豈非不遇其人文章之不立歟或

謂永柳諸山以柳子諸文傳而柳子之文之奇非永柳諸山不足以發二君他詩固多清麗而評者謂玄墓諸篇尤勝豈非山水之奇有以發之耶而其幽情真識與夫高懷獨往之興實足領之且其人皆清修有立仕以政顯隱以操稱不肯碌碌人後充其所至必將名世他時當有讀其詩而想見其人以歆茲山之勝者余故敘而傳之

告文

維崇禎五年歲次壬申七月丁酉朔越十五日中元令

登真聖恩寺志 卷之六
節之辰嗣法第十一世孫法藏統監寺濟上什百禪流
等謹以果茗香饅之供敢致敬告于臨濟正宗傳法第
二十一世天壽聖恩禪寺開山始祖萬峰蔚和尚及
敕封楚國師無念學禪師果林和尚本山第二代住持
虛碧璿禪師第三代住持寶藏持禪師第四代住持碧
潭清禪師第五代住持聖恩宗禪師并合山積世覺靈
左右兩塔普同淨侶曰粵自威音興而圓相出祖之佛
有繇來七佛傳而迦葉起佛之祖因繼暢簡三宗從如
來禪以單提向上乳出醍醐傳一脉紹祖師位以直指

人心珠聯瓔珞達磨之一句不識頓使截江流而起少
林傳衣六代馬祖之四足全提直下斷人命以立宗旨
道振千秋五葉獨尊於臨濟二枝最勝於楊岐三玄要
霆震雷轟末後句天高日赫智過師而代起英雄總屬
再來之宏願法振起而時興龍象皆承懸記之真流維
我萬峰大師得法千巖藏修元末若隆冬爲之植種待
陽春以之發華遭遇 聖明蒲輪敦聘而不起闡揚祖
道尉峰始創而聿新開大明之佛光爲萬世之祖席遣
學公應制妙契 至尊得璿老紹隆大弘勝國寶藏持

燦東明之後胤及非材碧潭清續四代而昌懸垂今日
果林挺喬枝而益茂道宗振芳烈以逾明霆震一時春
騰萬國於戲二百餘年之湖山長麗第十一世而法道
重光昔時叅衆復來錫振晨松之響此際宏模再整鐘
聯夜塔之光慶茲法運律回將見禪枝雨沃仰大樹廣
蔭之密布見千葩萬果以齊榮返本培根遡今推始瞻
湟槃山而致敬展舍利塔以翹勤蕤法身之香呈正命
之食掬花灑水烈炬掃龕聊申嗣法之私仰戴禪宗之
德賴我祖全身嘗住聖聽時聰寂光不動而棒喝宛存
水騰山湧正定靡移而音聞熾若石立松呼所與山靈
鍾蘊道之光祖蔭發毓祥之孕俾五家之宿傑重來續
萬世之真禪不替不肖孫藏等悲欣交并志願鬱殷百
拜謹祝

鄧尉山溫研寮興讓社文

劉道貞

壬申初秋萬峰解制堂頭和尚感念法門敕厲同學一
日鳴椎告衆而言曰昔妙喜大師菴於洋嶼結夏者五
十人得道者十三輩今茲一夏寥寥無聞胡古今之不
相及也歟噫我知之矣業怠於垂成功隳於末路吾今

令諸子分曹結社互效規模初修與久習同勤俗士偕
衲衣并進于是區分鑑別各錫嘉名鐘鼓聿新雲山改
色其已經省悟者十有五人焉龍象杰出記莠非遙寮
列溫研社名興讓將紹覺王之位先弘無諍之風弟子
濟斌稽首座前厠名社末濡墨爲文爰記其事嗟乎此
風不作垂四百餘載矣粵自靈山囑累妙法西來少室
曹溪葉燦一華之秀馬蹄麟角光分二曜之靈塗毒甘
露齊施獅兒象王并奮三登九到不憚勤劬斷臂折足
敢言軀命當仁不讓絕學離名弘闡一心而機用各殊

差別多門而歸元無二略標大槩用識其餘雲門得旨
于尊宿而受印雪峰濟祖省發于高安而還師斷際鰲
山功收上友黃檗智過明師小釋迦續風穴之燈顛普
化助滄沱之教牛首住山而得度華亭把釣而獲鱗末
後句旨洩師徒不說破恩逾父母還單錢而指人點化
趣出院而聽自眼開千里之外水乳相投隻字之訛溪
山互證明心盡法服勤必至窮年入衆藏身謙退永居
學地波深瀾濶源遠流長是以兒童婦孺咸薦機鋒卿
宰帝王均霑法乳宋元而降差謬多門或功困于密綿

或機窮于斷索或離師太早或印證非人或覩始而昧
終或望一而漏萬或瞎罵盲拳而宗眼逾失或執修泥
教而正令不行縱深聞慧徒落顛預卽識根源竟歸滲
漏玄黃互角門戶競高刻鷄詎可從禽羊質焉能蒙虎
慧命垂絕末法誰扶幸仗真師重開慧日抽釘拔楔大
人之略斯全拯溺救焚調御之心獨苦矯偏邪而應機
接物念濟上而忘已求師入門掃盡廉纖透法務徹微
奧可謂禪兼衆妙道集大成在會羣賢值緣非偶從茲
警策勿負婆心雖見性不涉程途而入細無忘玄造真

叅實悟斷前後際以爲期極深研幾盡大小法而無漏
先透濟宗之秘用轉吹毛後窮洞上之微詣躋尊貴絲
信位而證無位出三要以了三玄薄佛祖而不爲忘歲
時而弗計破家散宅龍鬚之霜雪晏如道跡藏踪鐵笛
之烟波長往斯乃克臻穩實泯絕功勳印空印水着着
相因入佛入魔塵塵解脫應時揚化垂萬古之徽猷出
世爲人秉單刀而直入炤用賓主機從格外掀翻函蓋
乾坤語必胸中流出脫生死于問答箭鋒之下收英雄
于殺活擒縱之間極差殊之智理事互融銷諍論之端

登真聖恩寺志 卷六
頃篋叶奏上下咸尊寶訓始終嚴淨毘尼戒香滋正法
而普薰名德載道風而不著在於今日猶貴通方傾心
外護秉同舟共濟之思垂手入廛收世典儒書之益若
天覺徧參乎知識如曇晦弘攝乎簪紳盡廓偏私同借
大道將見英靈輩出祖席聯輝燈焰彌光獅絃永續亘
十方窮三際咸悟一乘超毘盧越釋迦不爲分外凡有
志於大事幸毋忽于斯文

大弘祖席永燦祇園疏

時順治庚子九月廿七日

伏爲鄧山祖席洪武初係臨濟第二十一世萬峰蔚祖

道場其殿以西爲虛碧禪師退居禪院嘉隆間法裔式
微一再轉售而歸我先祖通議公文江府君府君念係
佛地延戒僧秋月居之捐貲供養歷有年所府君棄賓
客我伯我考三尊人讀書于四宜堂中相與發願重恢
祖席緣主法無人因循未果天啓壬戌孝廉仲容公卽
世後湛持文閣學因三峰漢老人實爲萬峰祖十一世
嫡孫遂同族長慶生公法名濟泰勸藩捨山嗣同闔郡檀護
敦請開法仰遵先世素志興復禪林呈憲給劄永安僧
衆此崇禎戊辰年事也迨至乙亥漢老人示寂山中剖

和尚繼主法席綱宗益振祖道重光于今三十年來恐前人之風雅漸遙香林之藝文猶略非所以成先志而弘大願也爲此虔誠披瀝于

聖恩寺護法韋馱尊天菩薩暨本山伽藍聖衆座下惟願弟子上心等俗障蠲除我相不立歷千百世無二此心世爲佛法之金湯代作禪林之屏翰其常住後世法侶亦願精心善護永續燈傳惟神昭鑒永作證盟奉佛弟子徐樹藩法名上心徐樹芬法名上徹同姪男徐炅法名德載徐昌熾法名德裕徐烜法名德能等謹疏

祝吼崖大和尚八十高臘序

徐昌熾

臨濟大法單行區夏傳至近代當絕續之交漢月和尚以命世人傑掃除偏邪爲中興之祖吳門大衆首請開堂鄧尉山天壽聖恩寺剖石禪師則和尚第七法嗣也剖公爲克家之子謹守無失當兵戈震蕩舉步荆榛之時捍患禦災不遺餘力迨其辭世也囑今吼崖禪師統衆弘化緇流安之方是時世臘幾七十矣師以樸誠蘊藉之才坐鎮深山十餘年間不變色于觸迂不破顏于歡愉泊如也有侵陵剝啄者以矜憫應之亢厲自雄之

登原聖恩志 卷十一
徒無不氣沮意銷不自得以去師之於道也未嘗以名
德自恃未嘗以文彩見長未嘗以耆宿輕後生未嘗以
門庭異同揚扞儕伍其接人也具正慧眼施平等心握
持杓柄操縱予奪人自折服而師無容心焉至其勤敏
刻苦自同廝役諸方或不能及也曩者聖恩鼎新之日
勢處全盛一時士大夫喜談佛法自負作家而當途諸
公又以宰官身爲之擁衛倡帥流俗播聞遠方以是瞻
禮輻湊道昌而財力充今非其時矣道衰於傳授太廣
而財力之訕則由于世家大族日趨窶貧一切選佛場

安得不困而師適逢其會上承漢公振揚綱宗之烈次
稟剖公持牢法席之心肩荷楛梧有不易言者東土聖
人之言曰徹彼桑土綢繆牖戶今女下民或敢侮予雖
指歸不同可借之以頌師矣若夫逞傾危之詞縱數寸
之管譏訶駁辨馳驟風霆則師所掩耳不願聞者也斯
真聖恩子孫無忝厥祖者哉聖恩雖古刹前此蕪廢日
久背山面湖多寒門別業先曾祖銀臺公未第時讀書
其間已而從祖仲容公心皈釋氏先以華山精舍歸祇
林後應愍大師之請復屬先子舉別業益聖恩寺今大

殿西偏四宜堂及漢公塔院基址皆其遺規也仲容公萬曆間名孝廉同里如文文肅姚文毅周忠介朱德升張異度諸先生皆金石交與才子欽愚公有倡和合刻傳于世不幸無嫡子墓木森挺尋斧斤焉黃土一抔震驚杌隉况醴酒麥飯之供乎先是聖恩住持不忘棟宇土田之所自爲先孝廉立祠堂歲時薦馨若烝嘗然至於師不廢則甚矣釋門之澤之長也康熙乙丑師春秋八十臨濟大法尚賴老成典刑砥柱洪濤用是畧敘本末前爲壽

雜記

誠出神

載尚理編

釋景隆

洪武間姑蘇萬峰和尚入僧堂巡視衆僧坐禪指文藏主云此僧出神去矣少頃萬峰召文誠曰圓頂方袍參禪學道何以出神作此鬼神活計苟非改正吾卽擯出老僧門下不着閑神野鬼文乃懺悔改過自新永樂間萬峰弟子義首座向我說也已而復會統藏主於虎丘亦言此事統嘗與文同處坐夏文謂統曰我之出神不分遠近皆能往來亦能談論亦能取物惟不能到天邊

運行只在低處行去我亦自知不足取也苟不得萬峰
老和尚痛心尅責然亦沉溺於其中矣統詰文之心法
所蘊文實供說元來渾無見識惟能靜坐而已嗟乎佛
祖訶斥出神鬼家活計非謬矣

三峰語錄問答內一則

姚太史現聞入萬峰問臨濟四喝如何是金剛王語未
竟師震聲一喝又問如何是踞地師遽云住住史疑駭
久之云此是老師機用師疾云今日可謁曇公否史云
要去響語未竟師撫几大喝史不覺灑然

蘇郡志餘一條

王煥如

古人精神所寄其蹟雖湮沒久未有不顯矧三寶所馮
者乎崇禎己卯下元鄧尉剖石禪師掃萬峰祖塔逶迤
西行數武見榛荆中露尖頂令除瓦礫中有字云道宗
禪師之塔次年庚辰復于舊堂覓一仆碑中斷苔蘚蒙
覆字畫剝蝕洗刷讀之則聖恩寺 賜額剖付也剖師
仍礮石鐫之又予于乙巳從府治西書攤收敗籍多抄
帙有道宗禪師奏 請寺額疏藏置篋中并奉剖師俾
道宗之蹟與斯寺共垂不朽

重遊四宜堂記

徐波

余弱冠時從叔父文江公入山探梅晚憇萬峰書院吾叔曰此古四宜堂也于時雪月滿天寒香沁骨幾不知身在人間世後數年我兄弟習靜山堂余復得非時過存蒐討益奇未幾我叔我兄弟相繼仙去又三十年余已頽朕古希間一謁堂頭剖公則琳宮梵宇金碧輝映四宜舊觀又傑朕新構矣古桂依朕修竹無恙當年風景矐矐在目老人多思能不睹平山山色而歛歛哉是爲記

嘗熟三峰禪院志略

附

海隅烏目山其西北最高之頂爲第三峰峰之東北岡有三峰禪院創始齊梁懷素禪師曾結廬於此處唐嘗徵君建尉海虞登三峰詩有西山第三頂之句今董太史其昌書其詩勒石峰中院前有大師巷以破山文舉禪師退居於此故得大師名焉邑盧志載三峰院復勒院名于山圖之顏嘉靖倭亂僧徒散去遂成虎穴屬大護法趙少叅益齋公護持存其墟屋萬曆間庚戌僧法藏住持其院善友包福明出資贖其半而山主和齋趙

公率子侄施其半間有須價者則文靖公孫嚴豫林出資十兩購完其址其山門基則蕭觀察夫人統媳若孫所施環址山場俱以價還嘗住僧因修建遂成一大叢席錢太史謙益序藏公山居詩謂之小雲棲續置叅禪田三百畝立約製規永爲選佛場云

鄧尉聖恩寺志卷之十八

終



