



卷中

明版孫武子斷註



孫武子卷中

虛實第六

唐太宗論孫武十三篇無出虛實用兵知此則無不勝蓋此篇與形勢二篇皆因黃帝兵制而作法太極陰陽動靜之至理以立攻守故曰微乎神乎深間不能窺智不能謀意竒正之妙豈庸將之所知也

孫子曰凡先處戰地而待敵者佚後處戰地而趨戰者勞故善戰者致人而不致於人能使敵人自至者

後學陳珂斷
後學陳天策註



利之也能使敵人不得至者害之也故敵佚能勞之飽能饑之安能動之出其所不趨趨其所不意行千里而不勞者行於無入之地也

夫兵貴為主不貴為客為主者佚以待敵而致人者也為客者勞以趨戰而致於人者也然主客之勢又有變主為客之術法故不拘主客惟貴發必中節而我欲與戰利之使其自至我不欲戰害之使不得至敵勢常虛我勢常實而已靖曰孫武云佚能勞之飽能饑之是變主為客也管仲曰攻堅則物攻瑕則神又曰以堅則瑕者堅攻瑕則堅者瑕蓋堅謂實瑕謂虛三曰不趨曰不意曰無人之

地則皆瑕之謂也故出其所不趨趨其所不意與行於無入之地則誠背實擊虛而敵不至罔識虛是實實是虛矣

攻而必取者攻其所不守也守而必固者守其所不攻也故善攻者敵不知其所守善守者敵不知其所攻微乎微乎至於無形神乎神乎至於無聲故能為敵之司命

欲攻者先示以不足不足則敵視以為弱而多不守吾從而攻其所不守則攻之有必取矣欲守者先示敵以有餘有餘則敵視以為強而多不攻吾從而守其所不攻則守之有必固矣太宗曰示敵以

不足則敵必來攻此是敵不知其所攻也示敵以
有餘則敵必自守此是敵不知其所守也夫以攻
為守以守為攻變化莫測而極乎無形無聲之妙
則敵當守而攻當攻而守莫知吾攻守之法豈
於是而司命乎管子曰無心勝敵象勝則無聲無
形之本旨也

進而不可禦者衝其虛也退而不可追者遯而不可
及也

太公曰倏而往之者不可禦而不可追者遯而不可
及也

虛也退速而不可及則我勢欲處其實而不至虛
又可見矣

夫我欲戰敵雖高壘深溝不得不與我戰者攻其所
必救也我不欲戰雖畫地而守之敵不得與我戰者
乖其所之也

太公曰不知戰攻之策不可以語敵武曰攻其所
必救乖其所之則此戰攻不一之術策之謂也故
能知其策而語敵則不戰必戰在敵而所以使之
不戰必戰在我可謂善於虛敵矣之往也攻其所
必救與上文所謂利之也不同意耳

故形人而我無形則我專而敵分我專爲一敵分爲十是以十攻其一也則我衆敵寡能以衆擊寡則吾之所與戰者約矣

太宗曰吾之奇使敵視以爲正吾之正使敵視以爲奇斯所謂形人者歟以奇爲正以正爲奇變化莫測斯所謂無形者歟夫無形則我專形人則敵分專則一一則我之勢衆分則十十則敵之勢寡以衆擊寡則以實擊虛吾所與戰約矣太宗又曰攻守一法敵與我分爲二事若我事得則敵事敗敵事得則我事敗得失成敗彼我之事分焉攻守者一而已矣得一者百戰百勝故曰知彼知己百

戰不殆其知一之謂乎

吾所與戰之地不可知不可知則敵所備者多敵所備者多則吾所與戰者寡矣故備前則後寡備後則前寡備左則右寡備右則左寡無所不備則無所不寡寡者備人者也衆者使人備己者也故知戰之地知戰之日則可千里而會戰不知戰地不知戰日則左不能救右右不能救左前不能救後後不能救前而况遠者數十里近者數里乎

太公曰凡用兵之法三軍之衆必有分合之變其大將先定戰地戰日然後移檄書與諸將吏期攻城圍邑各會其所明告戰日漏刻有時大將設營

而陣立表棘門清道以待觀此則戰地戰日當明
期諸將吏遠近奔集并力合戰而敵則不可知也
武故曰吾所與戰之地不可知又曰不知戰日夫
戰地戰日敵不可知則爲備者多爲救者寡兵起
所謂方而圓之坐而起之行而止之左而右之前
而後之分而合之解而結之皆不能矣故發之咫
尺且不可發之數里數十里且不可况會戰而可
千里乎

以兵度之越人之兵雖多亦奚益於勝哉故曰勝可
爲也敵雖多可使無聞

機越不知戰地戰日乃先兵未發往伐之苑彘諫

不聽遂爲吳精兵所敗武故曰越人雖多亦奚益
於勝哉諸葛亦曰不形戰地而求勝者未之有也
故擊金鳴鼓於其阨路則敵雖多可使無聞而勝
自是可爲矣故法曰用衆者務易用少者務隘
故策之而知得失之計作之而知動靜之理形之而
知死生之地角之而知有餘不足之處

太宗曰孫子云策之而知得失之計作之而知動
靜之理形之而知死生之地角之而知有餘不足
之處此則奇正在我虛實在敵歟蓋奇正者所以
致敵之虛實而孫子得失動靜死生有餘不足之
說此所謂虛實之意也然欲語之以虛實之形而

不先教以奇正之術而爲之策爲之作爲之形且
角哉策作形角四者次第相因而用角之左傳曰
譬之如捕鹿晉人角之諸戎倚之即其旨耳故太
宗亦有漢兵強弩倚角之說夫角角其首也倚倚
其足也曹公註角量也恐爲未然

故形兵之極至於無形形則深間不能窺智者不能
謀因形而措勝於衆衆不能知人皆知我所以勝之
形而莫知吾所以制勝之形故其戰勝不復而應形
於無窮

靖曰臣前曾述漢蕃必變號易服者奇正相生之
法也馬亦有正弩亦有奇何常之有哉太宗曰卿

更細言其術靖曰先形之使敵從之是其術也太
宗曰朕悟之矣孫子曰形兵之極至於無形又曰
因形而措勝於衆衆不能知其此之謂乎靖曰深
乎陛下聖慮已思過半矣夫因形措勝衆不能知
以奇正節制本乎太極而無形之可知也故我勝
敵之形固已然之迹人或可知而制勝之形則在
吾無形之極人孰得而知之然又形先妙於無形
而後形斯應於無窮有形則有窮矣曹公註因形
而措勝於衆謂因敵形而立勝註莫知吾所以制
勝之形謂莫知吾因敵形而制勝則是皆敵已然
之形而我之無形似不得其所以然也

夫兵形象水水之形避高而趨下兵之形避實而擊虛水因地而制流兵因敵而制勝故兵無常勢水無常形能因敵變化而取勝者謂之神故五行無常勝四時無常位日有短長月有死生

太公曰當天地盈縮因以爲常物有死生因天地之形故曰未見形不戰雖衆必敗又曰兵之用者其狀不定見也又曰勢因敵家之動變生於兩陣之間故武既曰兵之形避實而擊虛又曰能因敵變化而取勝者謂之神故五行無常勝四時無常位日有短常月有死生蓋兵有全勝敵有全因故我有制勝之形敵有取敗之形能用奇正之法以

形求形而又因形制勝則虛實變化之間自然不疾不行而妙入於神矣故三畧曰天地神明與物推移因敵轉化變動無常不爲事先動而輒隨故能圖制無疆扶成天威康正八極寧定九夷如此謀者爲帝王師

軍爭第七

司馬法曰奪其好我自其外使其內此則因之而爲軍爭之說用兵者苟知迂直之道則後之發先之至孫臏曰析紛解亂者不持卷救鬪者不搏戟莊周之論劍術皆其意也孫子曰凡用兵之法將受命於君合軍聚衆交和而

舍莫難於軍爭軍爭之難者以迂爲直以患爲利故
迂其途而誘之以利後人發先人至此知迂直之計
者也軍爭爲利衆爭爲危

太公曰兵張詐誘以變惑其將迂其途令過深草
遠其路令會日暮武論軍爭故曰迂其途而誘之
以利後人發先人至爭謂爭地武後篇所謂我得
亦利彼得亦利爲爭是也夫後人發先人至而軍
其爭此爭由不爭所以利也若務舉衆而爭利則
利未得而害已隨之可危也已曹公軍爭爲利二
句謂善者則以利不善者則以危似可混於衆爭
上見而軍爭二字若少於體認矣况註莫難於軍

爭有謂從始受命至於交和軍爭爲難也其義尤
爲未蒙察之

舉軍而爭利則不及委軍而爭利則輜重稍是故卷
甲而趨日夜不處倍道兼行百里而爭利則擒三將
軍勁者先疲者後其法十一而至五十里而爭利則蹶
上將軍其法半至三十里而爭利則三分之一至軍
無輜重則亡無糧食則亡無委積則亡

承上文衆爭爲危而立舉衆委軍二言以發明之
是故卷甲而趨日夜不處以下言舉重爭利之弊
是故軍無輜重則亡以下言委軍爭利之弊

故不知諸侯之謀者不能預交不知山林險阻沮澤

之形者不能行軍不用鄉導者不能得地利

此言軍爭之由也太公曰事大國之軍下鄰國之士厚其弊卑其辭如此則得大國之與隣國之助矣武故篇首既曰交合而舍至此又曰不知諸侯之謀者不能預交易曰即鹿無虞惟入於林中武故曰不用鄉導者不能得地利

故兵以詐立以利動以分合爲變者也

太公曰凡用兵之法三軍之衆必有分合爲變又曰分不分爲縻軍聚不聚爲孤旅武故曰以分合爲變者也太宗曰分合爲變奇正安在靖曰善用兵者無不正無不奇使敵莫測故正亦勝奇亦勝

三軍之衆止知其勝莫知其所以勝非變而能通安能至是哉分合所出惟孫武能之吳起而下莫可及焉

故其疾如風其徐如林侵掠如火不動如山難知如陰動如雷震掠鄉分衆廓地分利懸權而動先知迂直之計者勝此軍爭之法也

詩曰殷商之旅其會如林又曰如山之苞朱子註曰如山不可動也太公曰其疾如風其暴如雷白晝如昏數更旌旗變易衣服其軍可覓武故曰其疾如風其徐如林不動如山難知如陰動如雷震靖所謂其正如山其奇如雷敵雖對面莫測吾奇

正所在至此夫何形之有焉是也太公曰取天下者若逐野獸而天下皆有分肉之心若同舟而濟濟則皆同其利司馬法曰執畧守微本末唯權武故曰掠鄉分衆廓地分利懸權而動蓋掠鄉廓地皆當因事用權不可必於分衆分利而爲之也此言軍爭之法若欲軍其爭法則先知迂直之計者勝矣

軍政曰言不相聞故爲之金鼓視不相見故爲之旌旗夫金鼓旌旗者所以一人之耳目也人既專一則勇者不得獨進怯者不得獨退此用衆之法也故夜以多火鼓晝戰多旌旗所以變人之耳目也

太公曰晝則立五色旌旗夜則設火雲萬炬擊雷鼓振鞞鉦吹鳴笳武故曰夜戰多火鼓晝戰多旌旗夫將專主旗鼓所在則與之進與之退莫不一衆人之耳目而使之嚴整變衆人之耳目而使之轉化不亂不擾不膠不執者也按周禮中夏蒞舍專以辨軍之夜事是亦教夜戰也故至夜戰多火鼓則衆宜無不得其用矣

三軍可奪氣將軍可奪心

司馬法曰氣欲閑心欲一又曰凡戰以力固以氣勝本心固新氣勝又曰人有勝心惟敵之視人有畏心惟畏之視又曰成其溢奪其好武故曰三軍可

奪氣將軍可奪心蓋卒不節動則力不究而氣可奪所謂迭戰則久皆戰則強有不能也將不心制則動以疑而心可奪所謂見敵靜見亂暇見危難無忘其衆亦不能也

是故朝氣銳晝氣惰暮氣歸善用兵者避其銳氣擊其惰歸此治氣者也

太宗曰孫子言三軍可奪氣之法朝氣銳晝氣惰暮氣歸善用兵者避其銳氣擊其惰歸何如靖曰夫含生稟血鼓作鬪爭雖死不省者氣使然也故用兵之法必先察吾士衆激吾勝氣乃可以擊敵焉吳起四機以氣機爲上無他道也能使人人自

鬪則其銳莫當所謂朝氣銳者非限時刻而言也舉一日始末爲喻凡三鼓而敵不衰不竭則安能必使之情歸哉蓋學者徒誦空文而爲敵所誘苟悟奪之之理則丘可任矣觀此則靖所言能使人人自鬪則其銳莫當乃治氣之要旨也故知所以能使人人有鬪之法則知所以治氣之法矣知所以治氣之法則知所以奪氣之法矣將其悟之以治待亂以靜待譁此治心者也

太公曰不通治亂不可以語變司馬法曰密靜多內是謂固陣武故論將軍奪心之法而曰以治待亂以靜待譁蓋將帥心之將帥固爲士卒之主而

心又為將師之主故將立心制而使吾之治待敵之亂吾之靜待敵之譁則我之心常治敵之心常不治以治而奪不治何難之有

以近待遠以佚待勞以飽待饑此治力者也

司馬法曰軍旅以舒為主舒則民力足雖交兵致刃徒不趨車不馳逐奔不踰列是以不亂軍旅之固不失行列之政不絕人馬之力遲速不過誠備武故論治力之法而曰以近待遠以逸待勞以飽待饑太宗曰孫子所云治力何如靖曰以近待遠以佚待勞以飽待饑此畧曰其際耳善用兵者推此三義而有陸馬以誘待不以靜待躁以重待輕

以嚴待懈以治待亂以守待攻反是則力有不逮矣非治力之術安能臨兵哉太宗曰今人習孫子者但誦空文鮮克推廣其義治力之法宜徧告諸將無邀正正之旗無擊堂堂之陣此治變者也

靖曰我兵既有節制彼兵亦正行伍豈敢輕戰哉故有出而交綏退而不逐各防其失敗者也孫武云無擊堂堂之陣無邀正正之旗若兩陣體均勢等苟一輕肆為其所乘則或大敗理使然也此臨敵制變之時亦有不變者在能於是守之而亦不變焉則誠不泥於變而變無不治矣

故用兵之法高陵勿向背丘勿逆佯北勿從銳卒勿

攻餌兵勿貪歸師勿遏圍師必闕窮寇勿迫此用兵之法也

司馬法曰凡戰背高武故謂我於高陵則勿向彼若背丘則勿逆李靖曰若旗齊鼓應號令如一紛紛紘紘雖退走非敗也必有奇也孫武云佯北勿從奇之謂也司馬法曰衆以合寡則遠暴而闕之故曰圍師必闕左傳曰凡當則歸又曰知難而退故曰歸師勿遏若乘行列未齊擊之則庶幾耳餌兵勿貪凡挑戰皆爲餌兵惟貪利蹈賞者爲其所誘後作百將傳者斷曰孫子云餌兵勿貪魏長孫晟以毒藥置上流而達頭飲之多死是也非木義矣

窮寇勿迫趙充國嘗發明之曰窮寇不可迫綏之則走不顧急之則還致矣

九變第八

用兵之要貴乎變而能通非變而通則執而不化未能因事以用權其術疎矣兵家之利何自而可得也

孫子曰凡用兵之法將受命於君合軍聚衆地無舍衢地合交絕地無留圍地則謀死地則戰途有所不由軍有所不擊城有所不攻地有所不爭君命有所不受故將通於九變之利者知用兵矣將不通九變之利者雖知地形不能得地之利矣治兵不知九變

之術雖知五利不能得人之用矣

古者出師命將曰勿以受命爲重而必死太公曰
軍中之事不聞君命皆由將出臨敵失戰無有二
心觀此政如圯如衢之地有九變也將當遇變而
通圯地則無舍衢地則合交不必死於君命而惟
軍中之事令由將出可也不然則不刑戰地而三
軍之衆皆不得鬪何自而有其利乎是以知九變
之術者則通九變之利通九變之利者則得三軍
之用而五利有可圖矣五利詳見下文
是故智者之慮必雜於利害雜於利而務可信也雜

於害而患可解也是故屈諸侯者以害役諸侯者以
業趨諸侯者以利故用兵之法無恃其不來恃吾有
以待無恃其不攻恃吾有所不可攻也

司馬法曰同患同利以合諸侯武故謂智者之慮
必雜於利害害雜於利而所務之利可信利雜於
害而所患之害可解則諸侯庶幾乎合矣法又曰
以兵革服諸侯武故曰屈諸侯者以害曰以謀人
雜諸侯故曰役諸侯者以業曰以土地形諸侯以
材力說諸侯故曰趨諸侯者以利夫是則吾有以
待其來而吾亦有所不可攻何畏乎諸侯之來而
且攻也

故將有五危必死可殺必生可虜忿速可侮廉耻可辱愛民可煩凡此五者將之過也用兵之災也覆軍殺將必以五危不可不察也

太公曰將有十過武故曰將有五危又曰凡此五者將之過也司馬法曰上生多疑上死不勝太公又曰勇而輕死者可暴也廉耻而不愛人者可侮也仁而不忍人者可勞也故曰必死可殺必生可虜忿速可侮廉耻可辱愛民可煩太公又曰兵出踰境胡不十日不有亡國必有破軍殺將故曰覆軍殺將必以五危夫將之所係安危如此然欲置之者故當以太公論將選將為法

行軍第九

太公曰丘陵水泉亦有前後左右之利司馬法曰視敵而舉故此處軍之利有四處失其地則非所據而據焉軍必危敵加於已不得已而應之見敵而不能謀則將聽誅而不能以取勝相敵之有三十二法誠不可不審察之也

孫子曰凡處軍相敵

司馬法曰凡戰設而觀其作祖凡敵而舉又曰因敵令陣管子曰凡兵主者必先定命知輾轉之險濫車之水道里遠近城郭大小陵吐丘阜之所在林木

草薈之所茂與夫通谷徑川田疇之地出入相錯之形包蘊於心然後可以行田半襲邑也武故曰處軍相敵蓋兩事也

絕山依谷視生處高戰隆無登此處山之軍也

此以下言處軍之法太公曰凡三軍處山之高則為敵所棲處山之下則為敵所囚既以被山而處必為鳥雲之陣鳥雲之陣陰陽皆備敵所能陵者兵備其表衢道通谷絕以武車高置旌旗謹飭三軍無使敵人知吾之情是謂山城又曰處高敬者所以警守也武故曰絕山依谷視生處高戰隆無登曹公註絕山依谷近水旱便利也視生生陽也

戰隆無登無遯高也故趙奢先據北山秦兵後至爭山不得上趙奢縱兵擊之大破秦軍

絕水必遠水客絕水而來勿遯之於水內令半渡而擊之利欲戰者無附於水而遯客視生處高無遯水流此處水上之軍也

太公曰濟大水則有天潢飛江逆波上流則有浮海絕江又曰其大軍必濟水而來發我伏兵疾擊其後又曰濟水可擊武故曰絕水必遠水客絕水而來令半渡而擊之利又曰視生處高無遯水流曹公註絕水必遠水引敵使渡也視生處高水上當據其高前向水後依高而處也無遯水流恐沈

溺也故曰登高四望必得水情知其廣狹盡其淺深乃可為奇以勝之若絕水半渡而薄之此與上絕山依谷皆利於步兵弓弩諸葛曰山林上陵石阜大川此步兵之地依山附澗高林深谷此弓弩之地

絕斥澤唯亟去無留若交軍於斥澤之中必依水草而背衆樹此處斥澤之軍也

武王曰吾居斥鹵之地四旁無邑又無草木三軍無所掠取牛馬無所芻牧為之奈何太公曰三軍無備牛馬無食士卒無糧如此者索便詐敵而亟去之武故曰絕斥澤唯亟去無留又曰若交軍斥

澤之中必依水草而背衆樹夫背樹亦處實言也使或專主林戰則利於矛戟鎗而兼以車騎故太公曰林戰之道率吾矛戟相與為伍林間木疎以騎為輔戰車居前見便則戰不見便則止林多險阻必置衝陣以備前後諸葛亦曰蘆葦相叅竹樹交映此鎗矛之地

平陸處易右背高前死後生此處平陸之軍也

司馬法曰凡戰背風背高右高左險武故曰右背高前死後生夫前死後生戰便與不便此利於車騎長戟諸葛曰平原小坡蔓衍相屬此車騎之地草平土淺可前可後此長戟之地

此四軍之利黃帝之所以勝四帝也

上文山水斥澤平陸處軍之法所謂四軍之利也
四帝謂四方之諸侯以見四軍之利之地無所不
該也黃帝兵由法制故隨四軍之地而各有攻守
以勝之此所以七十餘戰而不殆也

凡軍好高而惡下貴陽而賤陰養生處實軍無百疾
是謂必勝丘陵隄防必處其陽而右背之此兵之助
地之利也上雨水沫至欲涉者待其定也

此又槩論以足上文未盡之意然亦大同小異者
養生糧食可運水草不乏者也處實如處山之陽
備山之陰陽其實也處山之左備山之右左其實

也至於處陰處右亦然然上雨水沫至防半渡而
水遽漲也必待其定而涉之故吳起曰居軍下無
水無所通霖雨數至可灌而沈

凡地有絕澗天井天牢天羅天陷天隙必亟去之勿
近也吾遠之敵近之吾迎之敵背之

太公曰往而無以返入而無以出是謂陷於天井
頓於地穴武故推廣其義而曰凡地有絕澗天井

天牢天羅天陷天隙必亟去之曹公註山水深大
者為絕澗四方高中央下者為天井深山所過者
為天牢可以遏絕人者為天羅地形陷者為天陷
澗道迫狹深數丈者為天隙靖曰安營據地便乎

人事而已若澗井陷隙之地及如牢如羅之處人
事不變者也故兵家引而避之防敵乘我
軍旁有險阻潢井蕪葭林木麋薈者必謹覆索之此
伏姦之所也

曹公註險者一高一下之地阻者多水也潢者池
也井者下也蕪葭者衆草所聚也林木者衆木所
居也麋薈者可以屏蔽之處也地形有此皆伏姦
之所太公故曰深草蕪薈者所以逃遁也坳澤窻
寘者所以匿其形也

近而靜者恃其險也遠而挑戰者欲人之進也其所
居場者利也衆樹動者來也衆草多障者疑也鳥起

者伏也獸駭者覆也

此以下相敵之法多自斥候而知或自間諜而知
各以類求之可也司馬法曰避其強靜故敵近而
靜必恃其險則避子孫後篇曰遠形者勢均難以
挑戰今日遠而挑戰者必懸掇有偏重之勢也不
可爲其所餌太公曰地平而易四面見敵車騎陷
之敵人必亂武故曰其所居易者利不利則不居
之矣太公又曰斬除林木極廣吾道以便戰所故
曰衆樹動者來也司馬法曰凡戰忌疑故曰衆草
多障疑也疑則奪人之心使不得一矢伏伏兵
也覆覆軍也蓋敵有伏兵則鳥必平飛而起敵來

覆我則獸必奔走而駭皆勢之自然也
塵高而銳者車來也卑而廣者徒來也散而條達者
樵採也少而往來者營軍也

此四者皆據敵塵登高相而知之

詞卑而益備者進也詞強而進驅者退也

詞卑而益備者守也守是攻之策故進之詞強而
進驅者攻也攻是守之機故退之

輕車先出其側者降也無約而請和者謀也奔走而
陳兵者期也半進半退者誘也杖而立者饑也汲而
先飲者渴也見利而不進者勞也

曹公新書云作陣對敵必先立表引軍就表而陳

靖曰臨敵立表非也此但教戰時法耳武故曰輕
車先出其側者陳也太公曰大將先定戰地戰日
然後移檄書與諸將支期攻城圍邑各會其所諸
將吏至校其先後如此則遠近奔集三軍俱至故
曰奔走而陳兵者期也司馬法曰因是進退是謂
多力太公曰進退誘敵故曰半進半退者誘也太
公又曰善戰者見利不失故敵或見利而不進則
必勞敵之甚而不能舉可知矣

鳥集者虛也夜呼者恐也軍擾者將不重也旌旗動
者亂也更怒者倦也殺而肉食者軍無糧也懸甕不
及其舍者窮寇也諄諄翼翼徐與人言者失衆也

太公曰望其壘上多飛鳥而不驚上無氛氣必知敵詐而為偶人也武故曰鳥集者虛也司馬法曰吟曠虞懼是謂毀折敵夜呼則必恐懼而不寧矣太公曰三軍數驚眾口相惑不畏法度不重其將此弱徵也故曰軍一擾者將不重也太公又曰三軍無故行陳不固旌旗亂而相逸此大敗之徵也故曰旌旗動者亂也尉繚子曰將能其道者吏畏其將也故吏不勝其忿而為之怒則必厭倦其心而不畏矣司馬法曰凡三軍人戒分日人禁不息不可以分食未聞諄諄諄喻喻徐與人言者也今敵有此則三軍不能如彼一人而失眾多矣

數賞者窘也數罰者困也先暴而畏其眾者不精之至也來委謝者欲休息也兵怒而相迓久而不合又不相去必謹察之

太公曰尊爵重賞者所以勸用命也嚴刑重罰者所以進罷怠也故賞與罰貴尊重且嚴而不貴數數則軍旅必不能以舒為主矣武故曰數賞者窘也數罰者困也暴暴甲也尉繚子曰甲不出暴是也先暴者欲與戰而後畏其眾者不敢戰則非慮既定心乃強矣故曰不精之至太公曰凡三軍以戒為固以怠為敗故敵兵起以怒宜即奮戰乃久不合又不相去必有謀也當常戒而完為守備故曰

必謹察之

兵非貴益多雖無武進足以併力料敵取人而已夫
唯無慮而易敵者必擒於人

凡相敵上文具有三十三法善用兵者能因事用
權則能為勝敗而不失敵之敗矣故兵非貴益多
雖無剛武之人進戰然足以併合廝養之力料敵
而取勝也故司馬法曰慮多成則人服又曰進退
無疑見敵無謀聽誅左傳曰國無小不可易也無
備雖衆不可恃也是誠將在謀而不在勇矣武故
又曰夫唯無慮而易敵者必擒於人諸葛曰古之
善鬪者必先揣敵情而後圖之亦此意耳

卒未親附而罰之則不服不服則難用卒已親附而
罰不行則不可用故今之以文齊之以武是謂必取
令素行以教其民則民服令不素行以教其民則民
不服令素行者與衆相得也

靖曰孫子云卒未親附而罰之則不服已親附而
罰不行則不可用此言凡將先有愛結於士然後
可以嚴刑也若愛未加而獨用峻法鮮克濟焉司
馬法曰故禮與法主衣裏也文與武左右也武故曰
令之以文齊之以武是謂必取尉繚子所謂夫禁
必以武而成賞必以文而成是也太公曰將以誅
大為威以賞小為明以罰審為令行而禁止故殺

一人而三軍震者殺之賞一人而萬人悅者賞之
武故曰令素行者與衆相得也

孫武子卷中

