

淮南子

况論卡  
詮言訓  
兵畧訓

四

第四册



淮南子第十九卷

漢天尉祭酒許慎記上明後學閩中王榮壽春范慶校正

汜論訓上

古者有鑿而綖領以王天下者矣其德生而不辱予而不奪天下不非其服同懷其德當此之時陰陽和平風雨時節萬物蕃息鳥鵲之巢可俯而探也禽獸可羈而從也豈必褒衣博帶句襟委章甫哉古者民澤處復穴冬日則不勝霜雪霧露夏日則不勝暑熱蚤蚩



聖人乃作爲之築土構木以爲宮室上棟下  
宇以蔽風雨以避寒暑而百姓安之伯余之  
初作衣也綵麻索縷手經指挂其成猶網羅  
後世爲之機杼勝復以便其用而民得以揜  
形禦寒古者剡耜而耕摩蜃而耨木鉤而樵  
抱甌而汲民勞而利薄後世爲之耒耜耨鋤  
斧柯而樵桔槔而汲民逸而利多焉古者大  
川名谷衝絕道路不通往來也乃爲窰木方  
版以爲舟航故地勢有無得相委輸乃爲靽

蹻而超千里肩負擔之勤也而作爲之採輪  
建輿駕馬服牛民以致遠而不勞爲鷲禽猛  
獸之害傷人而無以禁御也而作爲之鑄金  
鍛鐵以爲兵刃猛獸不能爲害故民迫其難  
則求其便困其患則操其備人各以其所知  
去其所害就其所利常故不可循器械不可  
因也則先王之法度有移易者矣古之制婚  
禮必稱主人舜不告而娶非禮也立子以長  
文王舍伯邑考而用武王非制也禮三十而

娶文王十五而生武王非法也夏后氏殯於  
阼階之上殷人殯於兩楹之間周人殯於西  
階之上此禮之不同者也有虞氏用瓦棺夏  
后氏壘周殷人用槨周人槨置妻此葬之不  
同者也夏后氏祭於閭殷人祭於陽周人祭  
於日出以朝此祭之不同者也堯大章舜九  
韶禹大夏湯大濩周武象此樂之不同者也  
故五帝異道而德覆天下三王殊事而名施  
後世此皆因時變而制禮樂者譬猶師曠之

施瑟柱也所推移上下者無寸尺之度而靡  
不中音故通於禮樂之情者能作音有本主  
於中而以知樂藝之所用者也魯昭公有慈  
母而愛之死為之練冠故有慈母之服陽侯  
殺蓼侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮先  
王之制不宜則廢之末世之事善則著之是  
故禮樂未始有常也故聖人制禮樂而不制  
於禮樂治國有常而利民為本政教有經而  
令行為上苟利於民不必法古苟周於事不



必循舊夫夏商之衰也不變法而亡三代之起也不相襲而王故聖人法與時變禮與俗化衣服器械各便其用法度制各因其宜故變古未可非而循俗未足多也百川異源而皆歸於海百家殊業而皆務於治王道缺而詩作周室廢禮義壞而春秋作詩春秋學之美者也皆世衰之造也儒者循之以教導於世豈若三代之盛哉以詩春秋爲古之道而貴之又有未作詩春秋之時夫道其缺也

不若道其全也誦先王之詩書不若聞得其言聞得其言不若得其所言得其所言者言弗能言也故道可道者非常道也周公事文王也行無專制事無由已身若不勝衣言若不出口有奉持於文王洞洞屬屬如將不勝恐失之可謂能子矣武王崩成王幼少周公繼文王之業履天子之籍聽天下之政平夷狄之亂誅管蔡之罪負宸而朝諸侯誅賞制斷無所顧問威動天地聲懾海內可謂

能武矣成王既壯周公屬籍致政北面委質而臣事之請而後爲復而後行無擅恣之志無伐矜之色可謂能臣矣故一人之身而三變者所以應時矣何況乎君數易世國數易君人以其位達其好憎以其威勢供嗜欲而欲以一行之禮一定之法應時偶變其不能中權亦明矣故聖人所由曰道所爲曰事道猶金石一調不更事猶琴瑟每絃改調故法制禮義者治人之具也而非所以爲治也故

仁以爲經義以爲紀此萬世不更者也若乃人考其才而時省其用雖日變可也天下豈有常法哉當於世事得於人理順於天地祥於鬼神則可以正治矣古者人醇工麗商樸女重是以政教易化風俗易移也今世德益衰民俗益薄欲以樸重之法治既弊之民是猶無鑄銜鑿策鋟而御悍馬也昔者神農無制令而民從唐虞有制令而無刑罰夏后氏不負言殷人誓周人盟逮至當今之世忍詢



而輕辱貪得而寡羞欲以神農之道治之則其亂必矣伯成子高辭爲諸侯而耕天下高之今之時人辭官而隱處爲鄉邑之下豈可同哉古之兵弓劍而已矣槽矛無擊脩戟無刺晚世之兵隆衝以攻渠幘以守連弩以射銷車以鬪古之伐國不殺黃口不獲二毛於古爲義於今爲笑古之所以爲榮者今之所以爲辱也古之所以爲治者今之所以爲亂也夫神農伏羲不施賞罰而民不爲非然而

立政者不能廢法而治民舜干戚而服有苗然而征伐者不能釋甲兵而制彊暴由此觀之法度者所以論民俗而節緩急也器械者因時變而制宜適也夫聖人作法而萬物制焉賢者立禮而不肖者拘焉制法之民不可與遠舉拘禮之人不可使應變耳不知清濁之分者不可令調音心不知治亂之源者不可令制法必有獨聞之聰獨見之明然後能擅道而行矣夫殷變夏周變殷春秋變周三

代之禮不同何古之從大人作而弟子循知  
法治所由生則應時而變不知法治之源雖  
循古終亂今世之法籍與時變禮義與俗易  
爲學者循先業據籍守舊教以爲非此不  
治是猶持方枘而周員鑿也欲得宜適致固  
焉則難矣今儒墨者稱三代文武而弗行是  
言其所不行也非今時之世而弗改是行其  
所非也稱其所是行其所非是以盡日極慮  
而無益於治勞形竭智而無補於主也今夫

圖工好畫鬼魅而憎圖狗馬者何也鬼魅不  
世出而狗馬可日見也夫存危治亂非智不  
能道而先稱古雖愚有餘故不用之法聖王  
弗行不驗之言聖王弗聽天地之氣莫大於  
和和者陰陽調日夜分而生物春分而生秋  
分而成生之與成必得和之精故聖人之道  
寬而栗嚴而溫柔而直猛而仁太剛則折太  
柔則卷聖人正在剛柔之間乃得道之本積  
陰則沉積陽則飛陰陽相接乃能成和夫繩



之爲度也可卷而懷也引而伸之可直而晞  
故聖人以身體之夫脩而不橫短而不窮直  
而不剛久而不忘者其唯繩乎故恩推則懦  
懦則不威嚴推則猛猛則不和愛推則縱縱  
則不令刑推則虐虐則無親昔者齊簡公釋  
其國家之柄而專任其大臣將相攝威擅勢  
私門成黨而公道不行故使陳成田常鴟夷  
子皮得成其難使呂氏絕祀而陳氏有國者  
此柔懦所生也鄭子陽剛毅而好罰其於罰

也執而無赦舍人有折弓者畏罪而恐誅則  
因獬狗之驚以殺子陽此剛猛之所致也今  
不知道者見柔懦者侵則矜爲剛毅見剛毅  
者亡則矜於爲柔懦此本無主於中而見聞  
舛馳於外者也故終身而無所定趨譬猶不  
知音者之歌也濁之則鬱而無轉清之則焦  
而不謳及至韓娥秦青薛談之謳侯同曼聲  
之歌憤於志積於內盈而發音則莫比於律  
而和於人心何則中有本主以定清濁不受

於外而自爲儀表也今夫盲者行於道人謂  
之左則左謂之右則右遇君子則易道遇小  
人則陷溝壑何則目無以接物也故魏兩用  
樓翟吳起而亡西河湣王專用淖齒而死于  
東廟無術以御之也文王兩用呂望召公奭  
而王楚莊王專任孫叔敖而霸有術以御之  
也夫弦歌鼓舞以爲樂盤旋揖讓以脩禮厚  
葬久喪以送死孔子之所立也而墨子非之  
兼愛上賢右鬼非命墨子之所立也而揚子

非之全性保真不以物累形揚子之所立也  
而孟子非之趨捨人異各有曉心故是非有  
處得其處則無非失其處則無是丹穴太蒙  
反踵空同大夏北戶奇肱脩股之民是非各  
異習俗相反君臣上下夫婦父子有以相使  
也此之是非彼之是也此之非非彼之非也  
譬若斤斧椎鑿之各有所施也禹之時以五  
音聽治懸鍾鼓磬鐸置鞀以待四方之士爲  
號曰教寡人以道者擊鼓諭寡人以事者振



鐸語寡人以憂者擊磬有獄訟者搖鞀當此之時一饋而十起一沐而三握髮以勞天下之民此而不能達善効忠者則才不足也秦之時高爲臺榭大爲苑囿遠爲馳道鑄金人發適戍入芻橐頭會箕賦輸於少府丁壯丈夫西至臨洮狄道東至會稽浮石南至豫章桂林北至飛狐陽原道路死人以溝量當此之時忠諫者謂之不祥而道仁義者謂之狂逮至高皇帝存亡繼絕舉天下之大義身自

奮袂執銳以爲百姓請命于白土天當此之時天下雄儁豪英暴露于野澤前蒙矢石而後墮谿壑出自死而給一生以爭天下之權奮武厲誠以決一旦之命當此之時豐衣博帶而道儒墨者以爲不肖逮至暴亂已勝海內大定繼文之業立武之功復天子之圖籍造劉氏之貌冠總鄒魯之儒墨通先聖之遺教戴天子之旗乘大路建九旂撞大鐘擊鳴鼓奏咸池揚干戚當此之時有立武者見疑一

世之間而文武代爲雌雄有時而用也今世之爲武者則非文也爲文者則非武也文武更相非而不知時世之用也此見隅曲之一指而不知八極之廣大也故東面而望不見西牆南面而視不覩北方唯無所嚮者則無所不通國之所以存者道德也家之所以亡者理塞也堯無百戶之郭舜無置錐之地以有天下禹無十人之衆湯無七里之分以王諸侯文王處岐周之間也地方不過百里而

立爲天子者有王道也夏桀殷紂之盛也人跡所至舟車所通莫不爲郡縣然而身死人手而爲天下笑者有亡形也故聖人見化以觀其徵德有盛衰風先萌焉故得生道者雖小必大有亡形者雖成必敗夫夏之將亡太史令終古先奔於商三年而桀乃亡殷之將敗也太史令向藝先歸文王期年而紂乃亡故聖人之見存亡之迹成敗之際也非待鳴條之野甲子之日也今謂疆者勝則度地計



衆富者利則量粟稱金若此則千乘之君無  
不霸王者而萬乘之國無不破亡者矣存亡  
之迹若此其易知也愚夫蠢婦皆能論之趙  
襄子以晉陽之城霸智伯以三晉之地擒潛  
王以大齊亡田單以即墨有功故國之亡也  
雖大不足恃道之行也雖小不可輕由此觀  
之存在得道而不在於大也亡在失道而不  
在於小也詩云乃眷西顧此惟與宅言去殷  
而遷于周也故亂國之君務廣其地而不務

仁義務高其位而不務道德是釋其所以存  
而造其所以亡也故桀囚於焦門而不能自  
非其所行而悔不殺湯於夏臺紂拘於宣室  
而不反其過而悔不誅文王於羑里二君處  
疆大勢位脩仁義之道湯武救罪之不給何  
謀之敢當若上亂三光之明下失萬民之心  
雖微湯武孰弗能奪也今不審其在己者而  
反備之於人天下莽一湯武也殺一人則必  
有繼之者也且湯武之所以處小弱而能以

王者以其有道也桀紂之所以處疆大而見  
奪者以其無道也今不行人之所以王者而  
反益亡之所以奪是趨亡之道也武王克殷  
欲築宮於五行之山周公曰不可夫五行之  
行固塞險阻之地也使我德能覆之則天下  
納其貢職者廼也使我有暴亂之行則天下  
之伐我難矣此所以三十六世而不奪也周  
公可謂能持滿矣昔者周書有言曰上言者  
下用也下言者上用也上言者常也下言者

權也此存亡之術也唯聖人爲能知權言而  
必信期而必當天下之高行也直躬其父攘  
羊而子證之尾生與婦人期而死之直而證  
父信而溺死雖有直信孰能貴之夫三軍矯  
命過之大者也秦穆公興兵襲鄭過周而東  
鄭賈人弦高將而販牛道遇秦師於周鄭之  
間乃矯鄭伯之命犒以十二牛實秦師而却  
之以存鄭國故事有所至信反爲過誕反爲  
功何謂失禮而有大功昔楚恭王戰於陰陵



潘尪養由基黃衰微公孫丙相與篡之恭王  
懼而失體黃衰微舉足斃其體恭王乃覺怒  
其失禮奮體而起四大夫載而行背蒼吾繞  
娶妻而美以讓兄此所謂忠愛而不可行者  
也是故聖人論事之局曲直與之屈伸優仰  
無常儀表時屈時伸卑弱柔如蒲韋非攝奪  
也剛強猛毅志厲青雲非本矜也以乘時應  
變也夫君臣之接屈膝卑拜以相尊禮也至  
其迫於患也則舉足斃其體天下莫能非也

是故忠之所在禮不足以難之也孝子之事  
親和顏卑體奉帚運履至其溺也則粹其髮  
而搔非敢驕侮以救其死也故溺則粹父祝  
則名君勢不得不然也此權之所設也故孔  
子曰可以共學矣而未可以適道也可與適  
道未可以立也可以立未可與權權者聖人  
之所獨見也故忤而後合者謂之知權合而  
後舛者謂之不知權不知權者善反醜矣故  
禮者實之華而偽之文也方於卒迫窮遽之

中也則無所用矣是故聖人以文交於世而  
以實從事於宜不結於一迹之塗凝滯而不  
化是故敗事少而成事多號令行于天下而  
莫之能非矣猩猩知往而不知來乾鵠知來  
而不知往此脩短之分也昔者黃弘周室之  
執數者也天地之氣日月之行風雨之變律  
曆之數無所不通然而不能自知車裂而死  
蘇秦匹夫徒步之人也跼蹐齷齪蓋經營萬乘  
之主服諾諸侯然不自免於車裂之患

十九卷甲

### 淮南子第二十卷

漢太尉祭酒許慎記上明後學閩中王鑿壽春范慶校正

#### 汎論訓下

徐偃王被服慈惠身行仁義陸地之朝者三  
十二國然而身死國亡子孫無類大夫種輔  
翼越王句踐而爲之報怨雪恥擒夫差之身  
開地數千里然而身伏屬鏹而死此皆達於  
治亂之機而未知全性之具者故黃弘知天  
道而不知人事蘇秦知權謀而不知禍福徐



偃王知仁義而不知時大夫種知忠而不知謀聖人則不然論世而爲之事權事而爲之謀是以舒之天下而不窺內之尋常而不塞使天下荒亂禮義絕綱紀廢強弱相乘力征相攘臣主無差貴賤無序甲冑生蟻虱燕雀處帷幄而兵不休息而乃始服屬吏之貌恭儉之禮則必滅抑而不能興矣天下安寧政教和平百姓肅睦上下相親而乃始立氣矜奮勇力則必不免於有司之法矣是故聖人

者能陰能陽能弱能強隨時而動靜因資而立功物動而知其反事萌而察其變化則爲之象運則爲之應是以終身行而無所困故事有可行而不可言者有可言而不可行者有易爲而難成者有難成而易敗者所謂可行而不可言者趨舍也可言而不可行者偽詐也易爲而難成者事也難成而易敗者名也此四策者聖人之所獨見而留意也屈寸而伸尺聖人爲之小枉而大直君子行之周

六有殺弟之累齊桓有爭國之名然而周公以義補缺桓公以功滅醜而皆為賢今以人之小過掩其大美則天下無聖主賢相矣故日中有疵不害於視不可灼也喉中有病無害於息不可鑿也川上之丘冢不可勝數猶之為易也水激與波高下相臨差以尋常猶之為平也昔者曹子為魯將兵三戰不勝亡地千里使曹子計不顧後是不旋踵刎頸於陳中則終身為破軍擒將矣然而曹子不差

其敗恥死而無功柯之盟揄三尺之刃造桓公之曾三戰所亡一朝而反之勇聞於天下功立於魯國管仲輔公子糾而不能遂不可謂知道逃奔走不死其難不可謂勇束縛桎梏不諱其恥不可謂貞當此三行者布衣弗友人君弗臣然而免於縲紲之中立齊國之政九合諸侯一匡天下使管仲出死捐軀不顧後圖豈有此霸功哉今人君論其臣也不計其大功總其畧行而求其小善則失賢之



數也故人有厚德無問其小節人有大譽無疵其小故夫牛蹄之涔不能生鱸鮪而蜂房不容鵠卵小形不足以包大體也夫人之情莫不有所短誠其大畧是也雖有小過不足以爲畧若其大畧非也雖有閭里之行未足大舉夫顏喙聚梁父之大盜也而爲齊忠臣段干木晉國妣馭也而爲文侯師孟卯妻其嫂有五子焉然而相魏寧其危解其患景陽淫酒被髮而御於婦人威服諸侯此四人者

皆有所短然而功名不滅者其略得也季襄陳仲子立節抗行不入汙君之朝不食亂世之食遂餓而死不能存亡接絕者何小節伸而大畧屈故小謹者無成功訾行者不容於衆體大者節踈蹠距者舉遠自古及今五帝三王未有能全其行者也故易曰小過亨利貞言人莫不有過而不欲其大也夫堯舜湯武世主之隆也齊桓晉文五霸之豪英也然堯有不慈之名舜有卑父之謗湯武有放殺

之事五伯有暴亂之謀是故君子不責備於一人方正而不以割廉直而不以切博通而不以訾文武而不以訾求於人則任以人力自脩則以道德責人以人力易償也自脩以道德難爲也難爲則行高矣易償則求贍矣夫夏后氏之璜不能無考明月之珠不能無類然而天下寶之者何也其小惡不足以妨大美也今忘人之所短而忘人之所脩而求得其賢於天下則難矣夫百里奚之飯牛伊

尹之負鼎太公之鼓刀甯戚之商歌其美有存焉者矣衆人見其位之卑賤事之汚辱而不知其大略以爲不肖及其爲天子三公而立爲諸侯賢相乃始信於異衆也夫發於鼎俎之間出於屠酤之肆解於縲紲之中興於牛頷之下洗之以湯沐板之以燿火立之於本朝之上倚之于三公之位內不慙於國家外不愧於諸侯符勢有以內合故未有功而知其賢者堯之知舜也功成事立而知其賢



者市人之知舜也爲是釋度數而求之於朝肆草莽之中其失人也必多矣何則能効其求而不知其所以取人也夫物之相類者世主之所亂惑也嫌疑肖象者衆人之所眩耀也故狠者類知而非知愚者類仁而非仁戇者類勇而非勇使人之相去也若玉之於石美之與惡則論人易矣夫亂人者芎藭之與藁本也蛇牀之與麋蕪也此皆相似故劔工惑劔之似莫邪者唯歐冶能名其種玉工眩

王之似碧盧者唯倚頓不失其情闇玉亂於姦臣小人之疑君子者唯聖人能見微以知明故蛇舉首尺而脩短可知也象見其牙而大小可論也薛燭庸子見若狐甲於劔而利鈍識矣史兒易牙淄澠之水合者嘗一哈水而甘苦知矣故聖人之論賢也見其一行而賢不肖分矣孔子辭廩丘終不盜刀鉤許由讓天子終不利封侯故未嘗灼而不敢握火者見其有所燒也未嘗湯而不敢握刃者見

其有所害也由此觀之。者可以論未發也。而觀小節可以知大體矣。故論人之道貴則觀其所舉富則觀其所施窮則觀其所不受賤則觀其所不為貧則觀其所不取視其更難以知其勇動以喜樂以觀其守委以財貨以論其仁振以恐懼以和其節則人情備矣。古之善賞者費少而勸衆善罰者刑省而姦禁善與者用約而為德善取者入多而無怨。趙襄子圍於晉陽罷圍而賞有功者五人高

赫為賞首左右曰晉陽之難赫無大功今為賞首何也襄子曰晉陽之圍寡人社稷危國家殆羣臣無不有驕侮之心唯赫不失君臣之禮故賞一人而天下為忠之臣者莫不終忠於其君此賞少而勸善者衆也齊威王設大鼎於庭中而數無鹽令曰子之譽日聞吾耳察子之事田野蕪倉廩虛囹圄實子以姦事我者也乃烹之齊以此三十二歲道路不拾遺此刑省姦禁者也秦穆公出遊而車敗



右服失馬野人得之穆公追而及之岐山之陽野人方箸而食之穆公曰夫食駿馬之肉而不還飲酒者傷人吾恐其傷汝等徧飲而去之處一年與晉惠公爲韓之戰晉氏圍穆公之車梁由靡扣穆公之駿獲之食馬肉者三百餘人皆出死爲穆公戰於車下遂克晉虜惠公以歸此用約而爲德者也齊桓公將欲征伐甲兵不足令有重罪者出羣甲一戰有輕罪者贖以金分訟而不勝者出一束

百姓皆悅乃矯箭爲矢鑄金而爲刃以伐不義而征無道遂霸天下此入多而無怨者也故聖人因民之所喜而勸善因民之所惡而禁奸故賞一人而天下譽之罰一人而天下畏之故至賞不費至刑不濫孔子誅少正卯而魯國之邪塞子產誅鄧析而鄭國之姦禁以近諭遠以小知大也故聖人守約而治廣者此之謂也

天下莫易於爲善而莫難於爲不善也所謂

爲善者靜而無爲也所謂爲不善者躁而多欲也適情辭餘無所誘惑循性保真無變於已故曰爲善易越城郭踰險塞姦符節盜管金篡弒矯誣非人之性也故曰爲不善難今人所以犯囹圄之罪而陷於刑戮之患者由嗜欲無厭不循度量之故也何以知其然天下縣官法曰發墓者誅竊盜者刑此執政之所司也夫法令者網其姦邪勒率隨其蹤跡無愚夫蠢婦皆知爲姦之無脫也犯禁之不

得免也然而不材子不勝其欲蒙死亡之罪而被刑戮之羞然而立秋之後司寇之徒繼踵於門而死市之人血流於路何則惑於財利之得而蔽於死亡之患也夫今陳卒設兵兩軍相當將施令曰斬首拜爵而屈撓者要斬然而濠階之卒皆不能前遂斬首之功而後被要斬之罪是去恐死而就必死也故利害之反禍福之接不可不審也事或欲之適足以失之或避之適足以就之楚人有乘船



而遇大風者波至而自投於水非不貪生而  
畏死也惑於恐死而反忘生也故人之嗜慾  
亦猶此也齊人有盜金者當市繁之時至撥  
而走勤問其故曰而盜金於市中何也對曰  
吾不見人徒見金耳志所欲則忘其爲矣是  
故聖人審動靜之變而適受與之審理好憎  
之情和喜怒之節夫動靜得則患弗遇也受  
與適則罪弗累也好憎理則憂弗近也喜怒  
節則怨弗犯也故達道之人不苟得不讓福

其有弗棄非其所弗索常滿而不溢恒虛而  
易足今夫雷水足以溢壺榼而江河不能實  
漏卮故人心猶是也自當以道術度量食充  
虛衣御寒則足以養七尺之形矣若無道術  
度量而以自儉約則萬乘之勢不足以爲尊  
天下之富不足以爲樂矣孫叔敖三去令尹  
而無憂色爵祿不能累也荆飲非兩蛟夾繞  
其船而志不動恠物不能驚也聖人心平志  
易精神內守物莫足以惑之夫醉者俛入城

門以爲七尺之閨也超江淮以爲尋常之溝也酒濁其神也怯者夜見立表以爲鬼也見寢石以爲虎也懼揜其氣也又况無天地之恠物乎夫雌雄相接陰陽相薄羽者爲雛鷺毛者爲駟犢柔者爲皮肉堅者爲齒角人弗恠也水生蠶蜃山生金玉人弗恠也老槐生火父血爲燐人弗恠也山出暍陽水生罔象木生畢方井生墳羊人恠之聞見鮮而識物淺也天下之恠物聖人之所獨見也利害之反覆知者之所獨明也同異嫌疑者世俗之所眩惑也

夫見不可布於海內聞不可明於百姓是故因鬼神譏祥而爲之立禁總形推類而爲之變象何以知其然也世俗言曰饗大高者而彘爲上牲葬死人者裘不可以藏相戲以刃者太祖軻其肘枕尸櫛而臥者鬼神蹠其首此皆不著於法令聖人之所不口傳也夫饗大高而彘爲上牲者非彘能賢於野獸麋鹿



也而神明獨饗之何也。以爲彘者家人所常畜而易得之物也。故因其便以尊之。裘不可以藏者非裘不能具。綈綿曼帛溫煖於身也。世以爲裘者難得貴賈之物也。而不可傳於後世無益於死者而足以養生。故因其資以讐之。相戲以刃。太祖射其肘者。夫以刃相戲必爲過失。過失相傷其患必大。無涉血之讎爭忿鬪而以小事自內於刑戮。愚者所不知也。故因太祖以累其心。枕戶櫛而卧鬼神

履其言者。使鬼神能玄化則不待戶牖之行。若循虛而出入則亦無能履也。夫戶牖者風氣之所從。往來而風氣者陰陽相通者也。離者必病。故托鬼神以申誠之也。凡此之屬皆不可勝著於書策竹帛而藏於官府者也。故以機祥明之爲愚者之不知其害。乃借鬼神之威以申其教。所由來者遠矣。而愚者以爲機祥而狠者以爲非。唯有道者能通其志。今世之祭井竈門戶箕箒目杵者。非以其神爲

能饗之也恃賴其德煩苦之無已也是故以時見其德所以不忘其功也觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天下者唯太山也赤地三年而不絕流澤及百里而潤草木者唯江河也是以天子秩而祭之故馬免人於難者其死也葬之牛其死也葬其大車爲薦牛馬有功猶不可忘又况人乎此聖人所以重仁襲恩故炎帝於火而死爲竈禹勞天下而死爲社后稷作稼穡而死爲稷并除天下之害而死爲宗布此鬼神之所以立

北楚有任俠者其子孫數諫而止之不聽也縣有賊大搜其廬事果發覺夜驚而走追道及之其所施德者皆爲之戰得免而遂反語其子曰汝數止吾爲俠今有難果賴而免身而諫我不可用也所以知免於難而不知所以無難論事如此豈不惑哉

宋人有嫁子者告其子曰嫁未必成也有如出不可不私藏私藏而富其於以復嫁易其



子聽父之計竊而藏之若公知其盜也逐而去之其父不自非也而反得其計知爲出藏財而不知藏財所以出也爲論如此豈不教哉今夫僦載者救一車之任拯一牛之力爲軸之折也有加轅軸其上以爲造不知軸轅之趣軸折也楚王之佩玦而逐兎爲走而破其玦也因佩兩玦以爲之豫兩玦相觸破乃逾疾亂國之治有似於此夫鷓目大而眇不若鼠蚘足衆而走不若蛇物固有大小不若小

衆不若少者及其至夫彊之弱弱之彊危之安存之亡也非聖人孰能觀之大小尊卑未足以論也唯道之在者爲貴何以明之天子處於郊亭則九卿趨大夫走坐者伏倚者齊當此之時明堂太廟懸冠解劍緩帶而寢非郊亭大而廟堂狹小也至尊居之也天道之貴也非特天子之爲尊也所在而衆仰之夫蟻蟲鵲巢皆嚮天一者至和在焉爾帝者誠能包稟道合至和則禽獸草木莫不被其澤

矣而况兆民乎

淮南子第二十卷

淮南子第二十一卷

漢太尉祭酒許慎記上明後學閩中王鑿壽春范慶校正

詮言訓

洞同天地渾沌爲樸未造而成物謂之太一  
同出於一所爲各異有鳥有魚有獸謂之分  
物方以類別物以群分性命不同皆形於有  
隔而不通分而爲萬物莫能及宗故動而謂  
之生死而謂之窮皆爲物矣非不物而物物  
者也物物者亡乎萬物之中稽古太初人生



于無形于有有形而制于物能反其所生若  
未有形謂之真人真人者未始分于太一者  
也聖人不爲名尸不爲謀府不爲事任不爲  
智主藏無形行無迹遊无朕不爲福先不爲  
禍始保于虚无動於不得已欲福者或爲禍  
欲利者或離害故无爲而寧者失其所以寧  
則危無事而治者失其所以治則亂星列于  
天而明故人指之義列于德則見故人視之  
人之所指動則有章人之所視行則有迹動

有章則詞行有迹則議故聖人揜明于不形  
藏迹于无爲王子慶忌死于劍羿死于桃楸  
子路殖于衛蘇秦死于口人莫不貴其所有  
而賤其所短然而皆溺其所貴而極其所賤  
所貴者有形所賤者無朕也故虎豹之彊來  
射鰕鮠之捷來措人能貴其所賤賤其所貴  
可與言至論矣自信者不可以誹譽遷也知  
是者不可以勢利誘也故通性之情者不務  
性之所无以爲通命之情者不憂命之所無

柰何通于道者物莫不足滑其調詹何曰未嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治者也矩不正不可以爲方規不正不可以爲圓身者事之規矩也未聞枉已而能正人者也原天命治心術理好憎適性情則治道通矣原天命則不惑禍福治心術則不妄喜怒理好憎則不貪无用適性情則欲不過節不惑禍福則動靜循理不妄喜怒則賞罰不阿不貪无用則不以欲害性欲不過節則養生

知足凡此四者弗求於外弗假於人反已而得矣天下不可以智爲也不可以慧識也不可以事治也不可以仁附也不可以強勝也五者皆人才也德不盛不能成一焉德立則五无殆五見則德无位矣故得道則愚者有餘失道則智者不足渡水而無游數雖強必沉有游數雖羸必遂又况託於舟航之上乎爲治之本務在于安民安民之本在于足用足用之本在于勿奪時勿奪時之本在于省



事省事之本在于節欲節欲之本在于反性  
反性之本在于去載去載則虛虛則平平者  
道之素也虛者道之舍也能有天下者必不  
失其國能有其國者必不喪其家能治其家  
者必不遺其身能脩其身者必不忘其心能  
原其心者必不虧其性能全其性者必不惑  
於道故廣成子曰慎守而內周閉而外多知  
爲敗毋視毋聽抱神以靜形將自正不得之  
已而能知彼者未之有也故易曰括囊无咎

无譽能成霸王者必得勝者也能勝敵者必  
強者也能強者必用人力者也能用人力者  
必得人心也能得人心者必自得者也能自  
得者必柔弱也強勝不若已者至于與同則  
格柔勝出于已者其力不可度故能以衆不  
勝成大勝者唯聖人能之善游者不學刺舟  
而使用之勁筋者不學騎馬而便居之輕天  
下者身不累于物故能處之泰王亶父處卻  
狄人攻之事之皮幣珠玉而不聽乃謝耆老

而徒岐周百姓攜幼扶老而從之遂成國焉  
推此意四世而有天下不亦宜乎無以天下  
為者必能治天下者霜雪雨露生殺萬物天  
无為焉猶之貴天也厭文搔法治官理民者  
有司也君無事焉猶尊君也辟地墾草者后  
稷也決河濬江者禹也聽獄制中者皋陶也  
有聖名者堯也故得道以御者身雖無能必  
使能者為已用不得其道技藝雖多未有益  
也方船濟乎江有虛舟從一方來觸而覆之

雖有岐心必無怨色有一人在其中一謂張  
之一謂歎之再三呼而不應必以醜聲隨其  
後向不怒而今怒向虛而今實也人能虛已  
以遊于世孰能訾之釋道而任智者必危棄  
數而用才者必困有以欲多而亡者未有以  
無欲而危者也有以欲治而亂者未有以守  
常而失者也故智不足以免患愚不足以至  
於失寧守其分循其理失之不憂得之不喜  
故成者非所為也得者非所求也入者有受



而無取出者有授而無予因春而生因秋而  
殺所生者弗德所殺者弗怨則幾於道也聖  
人不爲可非之行不憎人之非已也脩足譽  
之德不求人之譽已也不能使禍不至信已  
之不迎也不能使福必來信已之不攘也禍  
之至也非其求所生故窮而不憂福之至也  
非其求所成故通而弗矜知禍福之制不在  
於已也故閑居而樂無爲而治聖人守其所  
以有不求其所未得求其所無則所有者亡

矣脩其所有則所欲者至矣故用兵者先爲  
不可勝以待敵之可勝也治國者先爲不可  
奪以待敵之可奪也舜脩之歷山而海內從  
化文王脩之岐周而天下移風使舜趨天下  
之利而忘脩己之道身猶弗能保何尺地之  
有故治未固于不亂而事爲治者必危行未  
固于無非而急求名者必倒也福莫大無禍  
利莫美不喪動之爲物不損則益不成則毀  
不利則病皆險也道之者危故秦勝乎戎而

敗乎殺楚勝乎諸夏而敗乎栢莒故道不可  
以勸而就利者而可以寧避害者故常无禍  
不常有福常無罪不常有功聖人無思慮無  
設儲來者弗迎去者弗將人雖東西南北獨  
立中央故處衆枉之中不失其直天下皆流  
獨不離其壇城故不爲善不避醜遵天之道  
不爲姪不專已循天之理不豫謀不棄時與  
天爲期不求得不辭福從天之則不求所無  
不失所得內無旁禍外無旁福禍福不生安

有人賊爲善則觀爲不善則議觀則生貴議  
則生患故道術不可以進而求名而可以退  
而脩身不可以得利而可以離害故聖人不  
以行求名不以智見譽法脩自然已無所與  
慮不勝數行不勝德事不勝道爲者有不成  
求者有不得人有窮而道無不通與道爭則  
凶故詩曰弗識弗知順帝之則有智而無爲  
與無智者同道有能而無事與無能者同德  
其智也告之者至然後覺其動也使之者至



然後覺其爲也有智若無智有能若無能道理爲正也故功蓋天下不施其美澤及後世不有其名道理通而人爲滅也名與道不兩明人受名則道不用道勝人則名息矣道與人競長章人者息道者也人章道息則危不遠矣故世有盛名則衰之日至矣欲尸名者必爲善欲爲善者必生事事生則釋公而就私貨數而任己欲見譽于爲善而立名于爲賢則治不脩故而事不須時治不脩故而多

責事不須時則無功責多功鮮无以塞之則妄發而邀當妄爲而要中功之成也不足以更責事之敗也不足以敝身故重爲善若重爲非而幾於道矣天下非无信士也臨貨分財必探籌而定分以爲有心者之於平不若無心者也天下非無廉士也然而守重寶者必關戶而全封以爲有欲者之廉不若無欲者也人舉其疵則怨人鑑見其醜則善鑑人能接物而不與己焉則免于累矣公孫龍粲

於辭而實名鄧析巧辯而亂法蘇秦善說而  
亡國由其道則善無章脩其理則巧無名故  
以巧鬪力者始于陽常卒于陰以慧治國者  
始于治常卒於亂使水流下孰弗能治激而  
上之非巧不能故文勝則質揜邪巧則正塞  
之也德可以自脩而不可以使人暴道可以  
自治而不可以使人亂雖有聖賢之寶不遇  
暴亂之世可以全身而未可以霸王也湯武  
之王也遇桀紂之暴也桀紂非以湯武之賢  
而暴也湯武遭桀紂之暴而王也故雖賢王  
必待遇遇者能遭于時而得之也非智能所  
求而成也君子脩行而使善無名布施而使  
仁無章故士行善而不知善之所由來民贍  
利而不知利之所由出故無爲而自治善有  
章則士爭名利有本則民爭功二爭者生雖  
有賢者弗能治故聖人揜迹于爲善而息名  
于爲仁也外交而爲援事大而爲安不若內  
治而待時凡事人者非以寶幣必以卑辭事



以玉帛則貨殫而欲不厭卑體婉辭則諭說而交不結約束誓盟則約定而反無日雖割國之錙銖以事人而無自恃之道不足以為全若誠外釋交之策而慎脩其境內之事盡其地力以多其積厲其民死以牢其城上下一心君臣同志與之守社稷斃死而民弗離則為民者不伐無罪而為利者不攻難勝此必全之道也民有道所同道有法所同守為義之不能相國威之不能相必也故立君以

一民君執一則治無常則亂君道者非所以為也所以无為也何謂無為智者不以位為事勇者不以位為暴仁者不以位為惠可謂无為矣夫無為則得于一也一也者萬物之本也無敵之道也凡人之性少則猖狂壯則暴強老則好利一人之身既數變矣又况君數易法國數易君人以其位通其好憎下之徑衢不可勝理故君失一則亂甚于无君之時故詩曰不愆不忘率由舊章此之謂也君

好智則倍時而任已棄數而用慮天下之物博而智淺以淺贍博未有能者也獨任其智失必多矣故好智窮術也好勇則輕敵而簡備自負而辭助一人之力以禦強敵不仗衆多而專用身才必不堪也故好勇危術也好與則無定分上之分不定則下之望無止若多賦斂實府庫則與民爲讎少取多與數未之有也故好與來怨之道也仁智勇力人之美才也而莫足以治天下由此觀之賢能之不足任也而道術之可脩明矣聖人勝心衆人勝欲君子行正氣小人行邪氣內便於性外合于義循理而動不繫于物者正氣也重於滋味淫於聲色發於喜怒不顧後患者邪氣也邪與正相傷欲與性相害不可兩立一置一廢故聖人損欲而從事於性目好色耳好聲口好味接而說之不知利害嗜欲也食之不寧於體聽之不合於道視而不便於性三官交爭以義爲制者心也割痤疽非不痛



也飲毒藥非不苦也然而爲之者便於身也  
渴而飲水非不快也飢而大飧非不贍也然  
而弗爲者害于性也此四者耳目鼻口不知  
所取去心爲之制各得其所由是觀之欲之  
不可勝明矣凡治身養性節寢處適飲食和  
喜怒便動靜使在己者得而和氣因而不生  
豈若憂瘕疵之與瘞疽之發而豫備之哉夫  
函牛之鼎沸而蠅蚋弗敢入崑山之玉瑱而  
塵垢弗能污也聖人無去之心而心無醜無

取之美而美不失故祭祀思親不求福饗賓  
脩敬不思德唯弗求者能有之處尊位者以  
有公道而無私說故稱尊焉不稱賢也有大  
地者以有常術而無鈐謀故稱平焉不稱智  
也內無暴事以離怨於百姓外無賢行以見  
忌於諸侯上下之禮襲而不離而爲論者莫  
然不見所觀焉此所謂藏無形者非藏無形  
孰能形三代之所道者因也故禹決江河因  
水也后稷播種樹穀因地也湯武平暴亂因

時也故天下可得而不可取也霸王可受而不可求也在智則人與之訟在力則人與之爭未有使人無智者有使人不能用其智于己者也未有使人無力者有使人不能施其力於己者也此兩者常任久見故君賢不見則諸侯不備不肖不見則百姓不怨百姓不怨則民用可得諸侯弗備則天下之時可承事所與衆同也功所與時成也聖人無焉故老子曰虎無所措其爪兕無所措其角蓋謂

此也鼓不滅於聲故能有聲鏡不沒于形故能有形金石有聲弗叩弗鳴管籥有音弗吹無聲聖人內藏不爲物先倡事來而制物至而應飾其外者傷其內扶其情者害其神見其文者蔽其質無須臾忘爲質者必困於性百步之中不忘其容者必累其形故羽翼美者傷骨骸枝葉美者害根莖能兩美者天下无之也天有明不憂民之晦也百姓穿戶鑿牖自取照焉地有財不憂民之貧也百姓伐



木交草自取富焉至德者若丘山鬼然不  
動行者以為期也直已云而足物不為人贖用  
之者亦不受其德故寧云而能久天地無與也  
故无奪也日月無德也故无怨也喜德者必  
多怨喜于者必善奪唯滅迹于無為而隨天  
地自然者唯能勝理而為受名名興則道行  
道行則人無位矣故譽出則毀隨之善見則  
惡從之利則為害始福則為禍先唯不求利  
者為无害唯不求福者為无禍侯而求霸者

必失其侯霸而求王者必喪其霸故國以全  
為常霸王其寄也身以生為常富貴其寄也  
能不以天下傷其國而不以其國害其身者  
焉可以託天下也不知道者釋其所已有而  
求其所未得也苦心愁慮以行曲故福至則  
喜禍至則怖神勞于謀智遽于事禍福萌生  
終身不悔已之所生乃反愁人不喜則憂中  
未嘗平持無所監謂之狂生人主好仁則無  
功者賞有罪者釋好刑則有功者廢無罪者

誅及無好者誅而無怨施而不德放準循繩  
身無與事若天若地何不覆載故合而舍之  
者君也制而誅之者法也民已受誅怨無所  
滅謂之道道勝則人無事矣聖人無屈奇之  
服無瑰異之行服不視行不觀言不議通而  
不華窮而不懾榮而不顯隱而不窮異而不  
見恠容而與衆同無以名之此之謂大通升  
降揖讓趨翔周遊不得已而爲也非性所有  
於身情無符檢行所不得已之事而不解構

豈加故焉哉故不得已而歌者不事爲悲  
不得已而舞者不矜爲麗歌舞而不事爲悲  
麗者皆無有根心者善博者不欲牟不恐不  
勝平心定意捉得其齊行由其理雖不必勝  
得籌必多何則勝在於數不在於欲馳者不  
貪最先不恐獨後緩急調乎手御心調乎馬  
雖不能必先載馬力必盡矣何則先在於數  
而不在于欲也是故滅欲則數勝棄智則道  
立矣賈多端則貧工多技則窮心不一也故



木之大者害其條水之大者害其深有智而  
无術雖鑽之而不通有百技而無一道雖得  
之弗能守故詩曰淑人君子其儀一也心如  
結也君子其結于一乎舜彈五絃之琴而歌  
南風之詩以治天下周公殺牖不收于前鍾  
鼓不解於縣以輔成王而海內平匹夫百畝  
一守不違啓處無所移之也以一人兼聽天  
下日有餘而治不足使人爲之也處尊位者  
如尸守官者如祝宰尸雖能剝狗燒彘弗爲  
也弗能虧俎豆之列次黍稷之先後雖知弗  
教也弗能害也不能祝者不可以爲祝無害  
於爲尸不能御者不可以爲僕無害於爲佐  
故位愈尊而身愈佚身愈大而事愈少譬如  
張琴小絃雖急大絃必緩無爲者道之體也  
執後者道之容也無爲制有爲術也執後之  
制先數也放於術則強審於數則寧今與人  
卞氏之璧未受者先也求而致之雖怨不逆  
者後也三人同舍二人相爭爭者各自以爲

直不能相聽一人雖愚必從旁而決之非以  
智也以不爭也兩人相鬪一羸在側助一人  
則勝救一人則免鬪者雖強必制一羸非以  
勇也以不鬪也由此觀之後之制先靜之勝  
躁數也倍道棄數以求苟遇變常易故以知  
要遮過則自非中則以爲候聞行繆改終身  
不悟此之謂狂有禍則詘有福則羸有過則  
悔有功則矜遂不知反此謂狂人圓之中規  
方之中矩行成獸止成文可以將少而不可

以將衆蓼菜成行瓶甌有瑳量粟而舂數米  
而炊可以治家而不可以治國滌杯而食洗  
爵而飲沉而後饋可以養家老而不可以饗  
三軍非易不可以治大非簡不可以合衆大  
樂必易大禮必簡易故能天簡故能地大樂  
無怨大禮不責四海之內莫不繫統故能帝  
也心有憂者筐牀枉簾弗能安也菰飯糲牛  
弗能甘也琴瑟鳴竿弗能樂也患解憂除然  
後食甘寢寧居安游樂由是觀之生有以樂



也死有以哀也今務益性之所不能樂而以  
害性之所以樂故雖富有天下貴為天子而  
不免為哀之人凡人之性樂恬而憎憫樂佚  
而憎勞心常無欲可謂恬矣形常無事可謂  
佚矣游心於恬含形於佚以俟天命自樂於  
內無急於外雖天下之大不足以易其一槩  
日月度而無概於志故雖賤如貴雖貧如富  
大道無形大仁無親大辯無聲大廉不嗛大  
勇不矜五者無棄而幾鄉方矣軍多令則亂

酒多約則辯亂則降比辯則相賊故始于都  
者常大于鄙始于樂者常大于悲其作始簡  
者其終本必調今有美酒嘉穀以相饗卑體  
婉辭以接之欲以合歡爭盈爵之間反生鬪  
鬪而相傷三族結怨反其所憎此酒之敗也  
詩之失僻樂之失刺禮之失責徵音非無羽  
聲也羽音非無徵聲也五音莫不有聲而以  
徵羽定名者以勝者也故仁義智勇聖人之  
所備有也然而皆立一名者言其大者也陽

氣起于東北盡於西南陰氣起于西南盡於東北陰陽之始皆調適相似日長其類以侵相遠或熱焦沙或寒凝水故聖人謹慎其所積水出于山而入於海稼生于野而藏于廩見所始則知終矣席之先莞簟樽之上玄酒俎之先生魚豆之先秦羨此皆不快于耳目不適于口腹而先王貴之先本而後末聖人之接物千變萬軫必有不化而應化者夫寒之與煖相反大寒地坼冰凝火弗爲衰其暑

大熱鑠石流金火弗爲益其烈寒暑之變無損益于已質有之也聖人常後而不先常應而不倡不進而求不退而讓隨時三年時去我先去時三年時在我後無去無就中立其所天道無親唯德是與有道者不失時與人無道者失於時而取人直己而待命時之至不可迎而反也要遮而求合時之去不可追而援也故不曰我無以爲而天下遠不曰我不欲而天下不至古之存已者樂德而忘賤



故名不動志樂道而忘貧故利不動心名利  
充天下不足以槪志故廉而能樂靜而能澹  
故其身治者可與言道矣自身以上至于荒  
芒亦遠矣自死而天地無窮亦滔矣以數匝  
之壽憂天下之亂猶憂河水之少泣而益之  
也龜三千歲浮游不過三日以浮游而爲龜  
憂養生之具人必笑之矣故不憂天下之亂  
而樂其身之治者可與言道矣君子爲善不  
能使福必來不爲非而不能使禍無至福之  
至也非其所求故不伐其功禍之來也非其  
所生故不悔其行內脩極而橫禍至者皆天  
也非人也故中心常恬漠累積其德者狗吠  
不驚自信其情故知道者不感知命者不憂  
萬乘之主卒葬其骸於曠野之中祀其鬼神  
于明堂之上神貴於形也故神制則形從形  
勝則神窮聰明雖用必反諸神謂之太中

淮南子第二十一卷

淮南子第二十二卷

兵略訓

漢太尉祭酒許慎記明後學閩中王鏊壽春范慶校正

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之略  
將以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害  
也凡有血氣之蟲含牙戴角前爪後距有角  
者觸有齒者噬有毒者螫有蹠者跌喜而相  
戲怒而相害天之性也人有衣食之情而物  
弗能足也故群居雜處分不均求不贍則爭



爭則強脅弱而勇侵怯人無筋骨之強爪牙  
之利故割革而爲甲爍鐵而爲刃貪昧饕餮  
之人殘賊天下萬人搔動莫寧其所有聖人  
勃然而起乃討強暴平亂世夷險除穢以濁  
爲清以危爲寧故不得不中絕兵之所由來  
者遠矣黃帝嘗與炎帝戰矣顓頊嘗與共工  
爭矣故黃帝戰于涿鹿之野堯戰於丹水之  
浦舜伐有苗啓攻有扈自五帝而弗能偃也  
又况衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎帝

爲火災故黃帝擒之共工爲水害故顓頊誅  
之教之以道導之以德而不聽則臨之以威  
武臨之以威武而不從則制之以兵革故聖  
人之用兵也若櫛髮禿首所去者少而所利  
者多殺無罪之民而養無義之君害莫大焉  
殫天下之財而贍一人之欲禍莫深焉使夏  
桀殷紂有害於民而立被其患不至於爲炮  
烙晉厲宋康行一不義而身死國亡不至於  
侵奪爲暴此四君者皆有小過而莫之計也

故至於攘天下害百姓肆一人之邪而長海  
內之禍此大論之所不取也所爲立君者以  
禁暴討亂也今乘萬民之力而反爲殘賊是  
爲虎傅翼曷爲芟除夫畜池魚者必去獮獪  
養禽獸者必去豺狼又况治人乎故霸王之  
兵以論慮之以策圖之以義扶之非以亡存  
也將以存亡也故開敵國之君有加虐於民  
者則舉兵而臨其境責之以不義刺之以過  
行兵至其郊乃令軍師曰無伐樹木毋抉墳  
墓毋斲五穀毋焚積聚毋捕民虜毋收六畜  
乃發號施令曰其國之君傲天侮鬼決獄不  
辜殺戮無罪此天之所誅民之所仇也兵之  
來也以廢不義而復有德也有逆天之道即  
民之賊者身死族滅以家聽者祿以家以里  
聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯  
以縣尅其國不及其民廢其君而易其政尊  
其秀士而顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出  
其囹圄賞其有功百姓開門而待之泝米而



儲之唯恐其不來也此湯武之所以致王而  
齊桓晉文之所以成霸也故君爲無道民之  
思兵也若旱而望雨渴而求飲夫有孰與交  
兵接刃乎故義兵之至也至於不戰而止晚  
世之兵君雖無道莫不設渠塹傅堞而守攻  
者非以禁暴除害也欲以侵地廣壤也是故  
至於伏尸流血相支以日而霸王之功不世  
出者自爲之故也夫爲地戰者不能成其王  
爲身戰者不能立其功舉事以爲人者衆助  
之舉事以自爲者衆去之衆之所助雖弱必  
強衆之所去雖大必亡兵失道而弱得道而  
強將失道而拙得道而工國得道而存失道  
而亡所謂道者體圓而法方背陰而抱陽左  
柔而右剛履幽而戴明變化無常得一之原  
以應無方是謂神明夫圓者天也方者地也  
天圓而無端故不可得而觀地方而無垠故  
莫能窺其門天化育而無形象地生長而無  
計量渾渾沉沉孰知其藏凡物有朕惟道無

朕所以無朕者以其無常形勢也輪轉而無窮象日月之運行若春秋有代謝若日月有晝夜終而復始明而復晦莫能得其紀制刑而無刑故功可成物物而不物故勝而不屈刑兵之極也至於無刑可謂極之矣是故大兵無創與鬼神通五兵不厲天下莫之敢當建鼓不出庫諸侯莫不情懷沮膽其處故廟戰者帝神化者王所謂廟戰者法天道也神化者法四時也脩政於境內而遠方慕其德制勝於未戰而諸侯服其威內政治也古得道者靜而法天地動而順日月喜怒而合四時叫呼而比雷霆音氣不戾八風詘伸不獲五度下至介鱗上及毛羽條脩葉貫萬物百族由本至末莫不有序是故八小而不偪處大而不究浸乎金石潤乎草木宇中六合振毫之末莫不順比道之浸洽潏淖纖微無所不在是以勝權多也夫射儀度不得則格的不中驥一節不用而千里不至夫戰而不勝



者非鼓之日也素行無刑久矣故得道之兵  
車不發軔騎不被鞍鼓不振塵旗不解卷甲  
不離矢刃不嘗血朝不易位賈不去肆農不  
離野招義而責之大國必朝小城必下因民  
之欲乘民之力而為之去殘除賊也故同利  
相死同情相成同欲相助順道而動天下為  
嚮因民而慮天下為闢獵者逐禽車馳人趨  
各盡其力無刑罰之威而相為斥圍要遮者  
同所利也同舟而濟于江卒遇風波百族之

子捷梓招杼船若左右手不以相德其憂同  
也故明王之用兵也為天下除害而與萬民  
共享其利民之為用猶子之為父弟之為兄  
威之所加若崩山決塘敵孰敢當故善用兵  
者用其自為用也不能用兵者用其為已用  
也用其自為用則天下莫不可用也用其為  
已用所得者鮮矣兵有三詆治國家理境內  
行仁義布德惠立正法塞邪隧郡臣親附百  
姓和輯上下一心君臣同力諸侯服其威而

四方懷其德脩政廟堂之上而折衝千里之外拱揖指撝而天下響應此用兵之上也地廣民聚主賢將忠國富兵強約束信號令明兩軍相當鼓鐸相望未至兵交接刃而敵人奔亡此用兵之次也知土地之宜習險隘之利明奇正之變行陳解續之數維炮縮而鼓之白刃合流矢接涉血屬腸輿死扶傷流血千里暴骸盈場乃以決勝此用兵之下也今夫天下皆知事治其末而莫知務脩其本

釋其根而樹其枝也夫兵之所以佐勝者聚而所以必勝者寡甲堅兵利車固馬良畜積給足士卒殷軫此軍之大資也而勝亡焉明於日月星辰之運刑德奇賚之數背向左右之便此戰之助也而全亡焉良將之所以必勝者恒有不原之智不道之道難以衆同也夫論除謹動靜時吏卒辨兵甲治正行伍連什伯明鼓旗此尉之官也前後知險易見敵知難易發斥不忘遺此候之官也隧路亟行



輜治賦丈均處軍輯井竈通此司空之官也  
收藏於後遷舍不離無淫輿無遺輜此輿之  
官也凡此五官之於將也猶身之有股肱手  
足也必擇其人技能其才使官勝其任人能  
其事告之以政申之以令使之若虎豹之有  
爪牙飛鳥之有六翮莫不爲用然皆佐勝之  
具也非所以必勝也兵之勝敗本在于政政  
勝其民下附其上則兵強矣民勝其政下畔  
其上則兵弱矣故德義足以懷天下之民事

業足以當天下之急選舉足以得賢士之心  
謀慮足以知強弱之勢此必勝之本也地廣  
人衆不足以爲強堅甲利兵不足以爲勝高  
城深池不足以爲固嚴令繁刑不足以爲威  
爲存政者雖小必存爲亡政者雖大必亡昔  
者楚人地南卷沅湘北繞潁泗西包巴蜀東  
裹郊淮潁汝以爲洫江漢以爲池垣之以鄧  
林繇之以方城山高尋雲谿肆無景地利形  
便卒民勇敢蛟革犀兕以爲甲冑脩鍛短鋌

齊爲前行積努陪後錯車衛旁疾如鏃矢合  
如雷電解如風雨然而兵殆於垂沙衆破于  
栢舉楚國之強大地計衆中分天下然懷王  
北畏孟嘗君背社稷之守而委身強秦兵挫  
地削身死不還二世皇帝勢爲天子富有天  
下人迹所至舟楫所通莫不爲郡縣然縱耳  
目之欲窮侈靡之變不顧百姓之飢寒窮匱  
也興萬乘之駕而作阿房之宮發閭左之戍  
收太半之賦百姓之隨建肆刑挽輅首路死

者一旦不知千萬之數天下傲然若焦熱傾  
然若苦烈上下不相寧吏民不相悽戍卒陳  
勝興于大澤攘臂袒右稱爲大楚而天下響  
應當此之時非有牢甲利兵勁弩強衝也伐  
棘棗而爲矜周錐鑿而爲刃剡擗荼奮擔鏹  
以當脩戟強弩攻城畧地莫不降下天下爲  
之糜沸蠹動雲徹席卷方數千里勢位至賤  
而器械甚不利然一人唱而天下應之者積  
怨在於民也武王伐紂東面而迎歲至汜而



水至其頭而墜彗星出而授殷人其柄當戰之時十日亂于上風雨擊於中然而前無蹈難之賞而後无遁北之刑白刃不舉拔而天下得矣是故善守者無與御而善戰者無與鬪明於禁舍開塞之道乘時勢因民欲而取天下故善爲政者積其德善用兵者畜其怒德積而民可用怒畜而威可立也故文之所以加者淺則勢之所勝者小德之所施者博則威之所制者廣威之所制者廣則我強而敵弱矣故善用兵者先弱敵而後戰者也故費不半而功自倍也湯之地方七十里而王者脩德也智伯有千里之地而亡窮武也故千乘之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡故全兵先勝而後戰敗兵先戰而後求勝德均則衆者勝寡力敵則智者勝愚勢侔則有數者擒無數凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰能民孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利器備孰便故運籌于廟堂之上

而決勝手千里之外矣夫有形埒者天下公見之有篇籍者世人傳學之此皆以形相勝者也善形者弗法也所貴道者貴其無形也無形則不可制迫也不可度量也不可巧詐也不可規慮也智見者人爲之謀形見者人爲之功衆見者人爲之伏噐見者人爲之備動作周還倨句詘伸可巧詐者皆非善者也善者之動也神出而鬼行星燿而玄逐進退詘伸不見朕整鸞舉麟振鳳飛龍騰發如秋

風疾如駭龍當以生擊死以盛乘衰以疾掩遲以飽制饑若以水滅火若以湯沃雪何往而不遂何之而不達在中虛神在外漠志運於無形出于不意與飄飄往與忽忽來莫知其所之與條出與間入莫知其所集卒如雷霆疾如風雨若從地出若從天下獨出獨入莫能應圍疾如鏃矢何可勝偶一晦一明孰知其端緒未見其發固已至矣故善用兵者見敵之虛乘而勿假也追而勿舍也迫而勿



去也擊其猶猶陵其與與疾雷不及塞耳疾  
霆不暇掩目善用兵若聲之與響若鎧之與  
鞞眯不給撫呼不給吸當此之時仰不見天  
俯不見地手不麾戈兵不盡拔擊之若雷薄  
之若風炎之若火凌之若波敵之靜不知其  
所守動不知其所爲故鼓鳴旗麾當者莫不  
廢滯崩阨天下孰敢厲威抗節而當其前者  
故凌人者勝待人者敗爲人杓者死兵靜則  
固專一則威分決則勇心疑則北力分則弱

故能分人之兵疑人之心則鎗銖有餘不能  
分人之兵疑人之心則數倍不足故紂之卒  
百萬之心武王之卒三千人皆專而一故千  
人同心則得千人力萬人異心則無一人之  
用將卒吏民動靜如身乃可以應敵合戰故  
計定而發分決而動將無疑謀卒無二心動  
無墮容口無虛言事無嘗試應敵必敏發動  
必亟故將以民爲體而民以將爲心心誠則  
支體親力心疑則支體撓北心不專一則體

不節動將不誠心則卒不勇敢故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若蜥之足可以行可以舉可以噬可以觸強而不相敗衆而不相害一心以使之也故民誠從其令雖少無畏民不從令雖衆爲寡故下不親上其心不用卒不畏將其形不戰守有必固而攻有必勝不待交兵接刃而存亡之機固已形矣兵有三勢有二權有氣勢有地勢有因勢將克勇而輕卒果敢而樂戰三軍之衆百萬

之師志厲青雲氣如飄風聲如雷霆誠積踰而威加敵人此謂氣勢硤路津關大山名塞龍蛇蟠却笠居羊腸道發笥門一人守隘而千人弗敢過也此謂地勢因其勞倦怠亂飢渴凍暍推其捨捨擠其揭揭此謂因勢善用間謀審錯規慮設斡施伏隱匿其形出於不意敵人之兵無所適備此謂知權陳卒正前行選進退俱什伍搏前後不相燃左右不相干受刃者少傷敵者衆此謂事權權勢必形



吏卒專精選良用才官得其人計定謀決明  
于死生舉措得失莫不振驚故攻不待衝隆  
雲梯而城拔戰不至交兵接刃而敵破明於  
必勝之攻也故兵不必勝不苟接刃攻不必  
取不爲苟發故勝定而後戰鈴懸而後動故  
衆聚而不虛散兵出而不徒歸唯無一動則  
凌天振地抗泰山蕩四海鬼神徙徙鳥獸驚  
駭如此則野無校兵國無守城矣靜以合躁  
治以持亂無形而制有形無爲應變雖未能

得勝於敵敵不可得勝之道也敵先我動則  
是見其形也彼躁我靜則是罷其力也形見  
則勝可制也力罷則威可立也視其所爲因  
與之化觀其邪正以制其命餌之以所欲以  
罷其足彼若有間急填其隙極其變而束之  
盡其節而仆之敵若反靜爲之出奇彼不吾  
應獨盡其調若動而應有見所爲彼持後節  
與之推移彼有所積必有所虧精若轉左陷  
其右陂敵潰而走後必可移敵迫而不動名

之曰奄遲擊之如雷霆斬之若草木燿之若  
火電欲疾以邀人不及步鎗車不及轉轂兵  
如植木弩如羊角人雖衆多勢莫敢格諸有  
象者莫不可勝也諸有形者莫不可應也是  
以聖人藏形于無而遊心於虛風雨可障蔽  
而寒暑不可開閉以其無形故也夫能滑淖  
精微貫金石窮至遠放乎九天之上蟠乎黃  
盧之下唯無形者也善用兵者當擊其亂不  
攻其治是不襲堂堂之寇不擊填填之旌

未可見以數相持彼有死形因而制之敵人  
執數動則就陰以虛應實必爲之禽虎豹不  
動不入陷阱麋鹿不動不離罝罾飛鳥不動  
不絀網羅魚鱉不動不擐脣喙物未有不以動  
而制者也是故聖人貴靜靜則能應躁後則  
能應先數則能勝疏博則能禽缺故良將之  
用卒也同其心一其力勇者不得獨進怯者  
不得獨退止如丘山發如風雨所凌必破靡  
不毀沮動如一體莫之應圍是故傷敵者衆



而手戰者寡矣夫五指之更彈不若捲手之  
一控萬人之更進不如百人之俱至也今夫  
虎豹便捷熊羆多力然而人食其肉而席其  
革者不能通其知而壹其力也夫水勢勝火  
章華之臺燒以升勺沃而救之雖涸井而竭  
池無禁之何也舉壺榼盆盎而以灌之其滅  
可立而待也今人之與人非有水火之勝也  
而欲以少偶衆不能成其功亦明矣兵家或  
言曰少可以偶衆此言所將非言所戰也或

將衆而用寡者勢不齊也將寡而用衆者用  
力誼也若乃人盡其才悉用其力以少勝衆  
者自古及今未嘗聞也神莫貴于天勢莫便  
于地動莫急于時用莫利于人凡此四者兵  
之幹植也然必待道而後行可一用也夫地  
利勝天時巧舉勝地利勢勝人故任天者可  
迷也任地者可束也任時者可迫也任人者  
可惑也夫仁勇信廉人之美才也然勇者可  
誘也仁者可奪也信者易欺也廉者易謀也

將衆者有一見焉則爲人擒矣由此觀之則兵以道理制勝而不以人才之賢亦自明矣是故爲麋鹿者則可以罝罾設也爲魚鼈者則可以網罟取也爲鴻鵠者則可以矰繳加也唯無形者無可禁也是故聖人藏於無原故其情不測而觀運於無形故其陳不可得而經無法無儀來而爲之宜無名無狀變而爲之象深哉惘惘遠哉悠悠且冬且夏且春且秋上窮至高之末下測至深之底變化消

息無所凝滯建心平窈冥之野而藏志乎九旋之淵雖有明目孰能窺其情兵之所隱議者天道也所圖畫者地形也所明言者人事也所以決勝者鈴勢也故上將之用兵也上得天道下得地利中得人心乃行之以機發之以勢是以無破軍敗兵及至中將上不知天道下不知地利專用人與勢雖未必能萬全勝鈴必多矣下將之用兵也博聞而自亂多知而自疑居則恐懼發則猶豫是以動爲



人禽矣今使兩人接刃巧拙不異而勇士必  
勝者何也其行之誠也夫以巨斧擊桐薪不  
待利時良日而後破之加巨斧于桐薪之上  
而無人力之捧雖順招搖挾刑德而弗能破  
者以其無勢也故水激則悍矢激則遠夫括  
淇衛箇輅載以金錫雖有薄縞之幘腐荷之  
矰然猶不能獨射也假之筋角之力弓弩之  
勢則貫兕甲而徑于革盾矣夫風之疾至於  
飛屋折木虛舉之下大運自上高立人之有

所推也是故善用兵者勢如決積水於千仞  
之堤若轉圓石千萬丈之谿天下見吾兵之  
必用也則孰敢與我戰者故百人之必死也  
賢于萬人之必北也况以三軍之衆赴水火  
而不還踵乎雖詭合刃於天下誰敢在於上  
者所謂天數者左青龍右白虎前朱雀後玄  
武所謂地利者後生而前死左牡而右牝所  
謂人事者慶賞信而刑罰必動靜時舉措疾  
此世傳之所以爲儀表者因也然而非所以

生儀表者因時而變化者也是故處於堂上之陰而知日月之次序見瓶中之水而知天下之寒暑夫物之所以相形者微唯聖人達其至故鼓不與于五音而爲五音主水不與于五味而爲五味調將軍不與于五官之事而爲五官督故能調五音者不與五音者也能調五味者不與五味者也是故將軍之心滔滔如春者不可揆度者也是故將軍之心滔滔如春廣廣如夏秋溲溲如秋典凝如冬因形而與之化隨時而與之移夫景不爲曲物直響不爲清音濁觀彼之所以來各以其勝應之是故扶義而動推理而行掩節而斷割因資而成功使彼知吾所出而不知吾所入知吾所舉而不知吾所集始如狐狸彼故輕來合如兕虎敵故奔走夫飛鳥之擊也俛其首猛獸之攫也匿其爪虎豹不外其爪而噬不見齒故用兵之道示之以柔而迎之以剛示之以弱而乘之以強爲之以歛而應之以張將欲西



而示之以東先忤而後合前冥而後明若鬼  
之無迹若水之無創故所向非所之也所見  
非所謀也舉措動靜莫能識也若雷之擊不  
可爲備所用不復故勝可百全與玄明通莫  
知其明是謂至神兵之所以強者民也民之  
所以必死者義也義之所以能行者威也是  
故合之以文齊之以武是謂必取威儀並行  
是謂至強夫人之所樂者生也而所憎者死  
也然而高城深池矢石若雨平原廣澤白刃  
交接而卒爭先合者彼非輕死而樂傷也爲  
其賞信而罰明也是故上視下如子則下視  
上如父上視下如弟則下視上如兄上視下  
如子則必王四海下視上如父則必正天下  
上視下如弟則不難爲之死下視上如兄則  
不難爲之亡是故父子兄弟之寇不可與鬪  
者積恩先施也故四馬不調造父不能以致  
遠弓矢不調羿不能以必中君臣垂心則孫  
子不能以應敵是故內脩其政以積其德外

塞其醜以服其威察其勞佚以知其飢飽故戰日有期視死若歸故將必與卒同甘苦俟飢寒故其死可得而盡也故古之善將者必以其身先之暑不張蓋寒不被裘所以程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也軍食孰然後敢食軍井通然後敢飲所以同飢渴也合戰必立矢射之所及以共安危也故良將之用兵也常以積德擊積怨以積愛擊積憎何故而不勝主之所求於民者二求民爲之勞也欲民爲之死也民之所望于主者三飢者能食之勞者能息之有功者能德之民以償其二積而上失其三望國雖衆兵猶且弱也若苦者必得其樂勞者必得其利斬首之功必全死事之後必賞四者旣信于民矣主雖射雲中之鳥而釣深淵之魚彈琴瑟聲鐘竿敦六博投高壺兵猶且強令猶且行也是故上足仰則下可用也德足慕則威可立也將者必有三隧四義五行十守所謂三



海內子  
卷三  
三  
隧者上知天道下習地形中察人情所謂四  
義者便國不負兵爲主不顧身見難不畏死  
決疑不辟罪所謂五行者柔而不可卷也剛  
而不可折也仁而不可犯也信而不可欺也  
勇而不可凌也所謂十守者神清而不可濁  
也謀遠而不可慕也操固而不可遷也知明  
而不可蔽也不貪于貨不淫于物不濫於辯  
不推於方不可喜也不可怒也是謂至於窈  
窈冥冥孰知其情發必中詮言必合數動必  
順時解必中揆通動靜之機明開塞之節審  
舉措之利害若合符節疾如彍弩勢如發矢  
一龍一蛇動無常體莫見其所中莫知其所  
窮攻則不可守守則不可攻蓋聞善用兵者  
必先脩諸已而後求諸人先爲不可勝而後  
求勝脩已於人求勝於敵已未能治也而攻  
人之亂是猶以火救火以水應水也何所能  
制今使陶人化而爲埴則不能成盆盎工女  
化而爲絲則不能織文錦同莫足以相治也

故以異爲奇兩爵相與鬪未有死者也鷓鷹  
至則爲之解以其異類也故靜爲躁奇治爲  
亂奇飽爲飢奇佚爲勞奇奇正之相應若水  
火金木之代爲雌雄也善用兵者持五殺以  
應故能全其勝拙者處五死以貪故動而爲  
人擒兵貴謀之不測也形之隱匿也出于不  
意不可以設備也謀見則窮形見則制故善  
用兵者上隱之天下隱之地中隱之人隱之  
天者無不制也何謂隱之天大寒甚暑疾風  
順時解必中揆通動靜之機明開塞之節審  
舉之利害若合符節疾如殲弩勢如發矢  
一龍一蛇動無常體莫見其所中莫知其所  
窮攻則不可守守則不可攻蓋聞善用兵者  
必先脩諸已而後求諸人先爲不可勝而後  
求勝脩已於人求勝於敵已未能治也而攻  
人之亂是猶以火救火以水應水也何所能  
制今使陶人化而爲埴則不能成盆盎工女  
化而爲絲則不能織文錦同莫足以相治也



故以異爲奇兩辭相與闢未有死者也鷓鷹  
至則爲之解以其異類也故靜爲躁奇治爲  
亂奇飽爲飢奇佚爲勞奇奇正之相應若水  
火金木之代爲雌雄也善用兵者持五殺以  
應故能全其勝拙者處五死以貪故動而爲  
人擒兵貴謀之不測也形之隱匿也出于不  
意不可以設備也謀見則窮形見則制故善  
用兵者上隱之天下隱之地中隱之人隱之  
天者無不制也何謂隱之天大寒甚暑疾風  
暴雨大霧冥晦因此而爲變者也何謂隱之  
地山陵丘阜林叢險阻可以伏匿而不見形  
者也何謂隱之人蔽之於前望之於後出奇  
行陳之間發如雷霆疾如風雨擗巨旗止鳴  
鼓而出入無形莫知其端緒者也故前後正  
齊四方繩出入解續不相越凌翼輕邊利或  
前或後離合散聚不失行伍此善修行陳者  
也明於奇正資陰陽刑德五行望氣候星龜  
策機祥此善爲天道者也設規慮施斡伏見

用水火出珍恠鼓譟軍所以營其耳曳梢肆  
柴揚塵起竭所以營其目此善爲詐佯者也  
罅鉞牢重固植而難恐勢利不能誘死亡不  
能動此善爲充榦者也剽疾輕悍勇敢輕敵  
疾若滅沒此善用輕出奇者也相地形處次  
舍治壁壘審煙斥告高陵舍出處此善爲地  
形者也因其飢渴凍暍勞倦怠亂恐懼窘步  
乘之以選卒擊之以宵夜此善因時應變者  
也易則用車險則用騎涉水多弓隘則用弩

晝則多旌夜則多火晦具多鼓此善爲設施  
者也凡此八者不可一無也然而非兵之貴  
者也夫將者必獨見獨知獨見者見人所不  
見也獨知者知人所不知也見人所不見謂  
之明知人所不知謂之神神明者先勝者也  
先勝者守不可攻戰不可勝攻不可守虛實  
是也上下有隙將吏不相得所持不直卒心  
積不服所謂虛也主明將良上下同心氣意  
俱起所謂實也若以水投火所當者陷所薄



者移牢柔不相通而勝相奇者虛實之謂也  
故善戰者不在少善守者不在小勝在得威  
敗在失氣夫實則鬪虛則走盛則強衰則北  
吳王夫差地方二千里帶甲七十萬南與越  
戰棲之會稽北與齊戰破之艾陵西遇晉公  
擒之黃池此用民氣之實也其後驕溢縱欲  
拒諫喜諛憍悍遂過不可正喻大臣怨懟百  
姓不附越王選卒三千人擒之于隧因制其  
虛也夫氣之有虛實也若明之必晦也故勝

兵者非常實也敗兵者非常虛也善者能實  
其民氣以待人之虛也  
不能者虛其民氣以  
待人之實也故虛實之氣兵之貴者也凡國  
有難君自宮召將詔之曰社稷之命在將軍  
即今國有難願請子將而應之將軍受命乃  
令祝史太卜齋宿三日之太廟鑽靈龜卜吉  
日以受鼓旗君入廟門西面而立將入廟門  
趨至堂下北面而立主親操鉞持頭授將軍  
其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持

頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之  
將已受斧鉞答曰國不可從外治也軍不可  
從中御也二心不可以事君疑志不可以應  
敵臣既以受制於前矣鼓旗斧鉞之威臣無  
還請願君亦以垂一言之命於臣也君若不  
許臣不敢將君若許之臣辭而行乃爪鬣設  
明衣也鑿凶門而出乘將軍車載旌旗斧鉞  
累若不勝其臨敵決戰不顧必死無有二心  
是故無天於上無地於下無敵於前無主於

後進不求名退不避罪唯民是保利合於主  
國之實也上將之道也如此則智者爲之慮  
勇者爲之鬪氣厲青雲疾如馳鷲是故兵未  
交接而敵人恐懼若戰勝敵奔畢受功賞吏  
遷官益爵祿割地而爲調決於封外卒論斷  
於軍中顧反於國放旗以入斧鉞報畢於君  
曰軍無後治乃縞素辟舍請罪於君君曰赦  
之退齊服大勝三年反舍中勝二年下勝期  
年兵之所加者必無道之國也故能戰勝而



不報取地而不反民不疾疫將不夭死五穀  
豐昌風雨時節戰勝於外福生於內是故名  
必成而後無餘害矣

淮南子第二十二卷

