



陽病開關散

北柴胡

去蘆 結梗

秦艽

麥冬

各五錢

芍藥

木香

澤瀉

木通

甘草

炙一錢

當歸

桑皮

蜜炙

地骨皮

各一兩

咬咀每服三錢薑三片水二鍾煎六分空心

服小便多即去病也

陰病開關散

赤芍

當歸

肉桂

白芷

甘草

炙各半兩

木香

二錢

枳殼

三錢

天南星

一錢

去皮薑汁浸宿焙

是武王左操黃鉞。右秉白旄。瞋目而撫之曰。余任天下。誰敢害吾意者。於是風濟而波罷。魯陽公與韓構難。戰酣日暮。援戈而撝之。日爲之退三舍。夫全性保真。不虧其身。遭急迫難。精通於天。若乃未始出其宗者。何爲而不成。夫死生同域。不可脅陵。勇武一人。爲三軍雄。彼直求名耳。而能自要者。尚猶若此。又况夫宮天地。懷萬物。而友造化。含至和。直偶於人形。觀九鑽一。知之所不知。而心未嘗死者乎。昔雍門子以哭見於孟嘗君。已而陳辭通意。撫心發聲。孟嘗君爲之

入則微。故而
以知道術稱
此亦莊生之
寓言

張賓王曰上
下感通之理
博洽精微

增欷歔。嗚流涕。狼戾不可止。精神形於內。而外諭哀於人心。此不傳之道。使俗人不得其君形者。而效其容。必爲人笑。故蒲且子之連鳥於百仞之上。而詹何之驚魚於大淵之中。此皆得清淨之道。太浩之和也。夫物類之相應。玄妙深微。知不能論。辯不能解。故東風至。而酒湛溢。蠶叫絲。而商絃絕。或感之也。晝隨灰。而月運闕。鯨魚死。而彗星出。或動之也。故聖人在位。懷道而不言。澤及萬民。君臣垂心。則背譎見於天。神氣相應徵矣。故山雲草莽。水雲魚鱗。旱雲煙火。溼雲

東風至至此
多言物類之
相應玄妙深
微

波水。各象其形類。所以感之。夫陽燧取火於日。方諸
取露於月。天地之間。巧歷不能舉其數。手徵忽悅。不
能覽其光。然以掌握之中。引類於太極之上。而水火
可立致者。陰陽同氣相動也。此傳說之所以騎辰尾
也。故至陰颺颺。至陽赫赫。兩者交接成和。而萬物生
焉。衆雄而無雌。又何化之所能造乎。所謂不言之辯。
不道之道也。故召遠者使無爲焉。親近者使無事焉。
惟夜行者爲能有之。故却走馬以糞。而車軌不接於
遠方之外。是謂坐馳陸沈。晝冥宵明。以冬鑠膠。以夏

物不可以輕
重論應得失

造冰。夫道者無私就也。無私去也。能者有餘。拙者不
足。順之者利。逆之者凶。譬如隋侯之珠。和氏之璧。得
之者富。失之者貧。得失之度。深微窈冥。難以知論。不
可以辯說也。何以知其然。今夫地黃主屬骨。而甘草
主生肉之藥也。以其屬骨。責其生肉。以其生肉。論其
屬骨。是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥。而欲以生。殊死
之人。亦可謂失論矣。若夫以火能焦木也。因使銷金。
則道行矣。若以磁石之能連鐵也。而求其引瓦。則難
矣。物固不可以輕重論也。夫燧之取火於日。磁石之

之度深微窈冥

利害禍福不可求而得亦應深微窈冥

淮南文往往即喻上轉喻若纒層臺而此篇尤勝

引鐵蟹之敗漆。葵之鄉日。雖有明智。弗能然也。故耳目之察。不足以分物理。心意之論。不足以定是非。故以智為治者。難以持國。唯通於太和。而持自然之應者。為能有之。故嶢山崩。而薄落之水涸。區冶生。而淳鈞之劍成。紂為無道。左強在側。太公並世。故武王之功立。由是觀之。利害之路。禍福之門。不可求而得也。夫道之與德。若韋之與革。遠之則邇。近之則遠。不得其道。若觀儵魚。故聖若鏡。不將不迎。應而不藏。故萬化而無傷。其得之。乃失之。其失之。非乃得之也。今夫

調弦者。叩宮宮應。彈角角動。此同聲相和者也。夫有改調一弦。其於五音無所比。鼓之而二十五弦皆應。此未始異於聲。而音之君已形也。故通於太和者。恬若純醉而甘卧。以游其中。而不知其所由也。純温以淪。鈍悶以終。若未始出其宗。是謂大通。今夫赤螭青虬之游冀州也。天清地定。毒獸不作。飛鳥不駭。入榛薄。食薦梅。嗜味含甘。步不出頃畝之區。而蛇鱗輕之。以為不能與之爭於江海之中。若乃至於玄雲之素朝。陰陽交爭。降扶風。雜凍雨。扶搖而登之。威動天地。

小動之迹乃
王良造父之

御大節之所
由即且大
丙之御小動
惟任智巧大
節則通於太
和

聲震海內。蛇鱗著泥百仞之中。熊羆匍匐。丘山暫巖。虎豹襲穴而不敢咆。猿狖顛蹶而失木枝。又况直蛇鱗之類乎。鳳凰之翔至德也。雷霆不作。風雨不興。川谷不澹。草木不搖。而燕雀仗之以為不能與之爭於宇宙之間。還至其曾。逝萬仞之上。翱翔四海。過崑崙之疏圃。飲砥柱之湍瀨。還回蒙汜之渚。尚佯冀州之際。徑躡都廣。入日抑節。羽翼弱水。暮宿風穴。當此之時。鴻鵠鶴鷄。莫不憚驚伏竄。注喙江裔。又况直燕雀之類乎。此明於小動之迹。而不知大節之所由者也。

昔者王良造父之御也。上車攝轡。馬為整齊而歛諧。投足調均。勞逸若一。心怡氣和。體便輕畢。安勞樂進。馳騫若滅。左右若鞭。周旋若環。世皆以為巧。然未見其貴者也。若夫鉗且大丙之御。除轡御。去鞭棄策。車莫動而自舉。馬莫使而自走也。日行月動。星耀而玄。運電奔而鬼騰。進退屈伸。不見朕垠。故不招指。不咄叱。過歸鴈於碣石。軼羈鷄於姑餘。騁若飛。驚若絕。縱矢躡風。追焱歸忽。朝發搏桑。日入落棠。此假弗用而能以成其用者也。非慮思之察。手爪之巧也。嗜欲形

極力形容博
士家採入時

藝中則富麗
極矣

力牧山稽之
未及處戲氏
者以其猶任
智故而未通
於道德也

於胸中。而精神踰於六馬。此以弗御御之者也。昔者
黃帝治天下。而力牧太山稽輔之。以治日月之行律。
治陰陽之氣。節四時之度。正律歷之數。別男女。異雌
雄。明上下。等貴賤。使強不掩弱。衆不暴寡。人民保命
而不夭。歲時熟而不凶。百官正而無私。上下調而無
尤。法令明而不闇。輔佐公而不阿。田者不侵畔。漁者
不爭隈。道不拾遺。市不豫賈。城郭不關。邑無盜賊。鄙
旅之人。相讓以財。狗彘吐菽粟於路。而無忿爭之心。
於是日月精明。星辰不失其行。風雨時節。五穀登熟。

虎狼不妄噬。鷙鳥不妄搏。鳳凰翔於庭。麒麟游於郊。
青龍進駕。飛黃伏阜。諸北儋耳之國。莫不獻其貢職。
然猶未及處戲氏之道也。往古之時。四極廢。九州裂。
天不兼覆。地不周載。火熾炎而不滅。水浩洋而不息。
猛獸食顓民。鷙鳥攫老弱。於是女媧鍊五色石以補
蒼天。斷鼇足以立四極。殺黑龍以濟冀州。積蘆灰以
止淫水。蒼天補。四極正。淫水涸。冀州平。狡蟲死。顓民
生。背方州。抱圓天。和春陽。夏殺秋。約冬。枕方寢。繩陰
陽之所壅。沈不通者。竅理之。逆氣戾物。傷民厚積者。

詳處歲氏之
道

絕止之。當此之時。臥倨倨。興眇眇。一自以爲馬。一自以爲牛。其行躡躡。其視瞑瞑。侗然皆得其和。莫知所由生。浮游不知所求。魍魎不知所往。當此之時。禽獸蝮蛇。無不匿其爪牙。藏其螫毒。無有攫噬之心。考其功烈。上際九天。下契黃墟。名聲被後世。光暉重萬物。乘雷車。服駕應龍。驂青虬。援絕瑞。席蘿圖。黃雲絡前。白螭後。奔蛇浮游。消搖道鬼神。登九天。朝帝於靈門。宓穆休於太祖之下。然而不彰其功。不揚其聲。隱真人之道。以從天地之固然。何則。道德上通。而智故消。

言夏桀不及
處歲之世

滅也。逮至夏桀之時。王闇晦而不明。道瀾漫而不修。棄捐五帝之恩刑。推蹶三王之法籍。是以至德滅而不揚。帝道揜而不興。舉事戾蒼天。發號逆四時。春秋縮其和。天地除其德。仁君處位而不安。大夫隱道而不言。羣臣準上意而懷當。疏骨肉而自容。邪人參耦。比周而陰謀。居君臣父子之間。而競載驕主而像其意。亂人以成其事。是故君臣乖而不親。骨肉疏而不附。植社槁而墜裂。容臺振而掩覆。犬羣嗥而入淵。豕銜蓐而席澳。美人挈首墨面而不容。曼聲吞炭。內閉。

夏桀之世有
亂徵無亂形
至七國則日
尋甲卒扶傷
載道以其時
各制法任力
之極而不可
止也

而不歌。喪不盡其哀。獵不聽其樂。西姥折勝。黃神嘯
吟。飛鳥鍛翼。走獸廢脚。山無峻幹。澤無洼水。狐狸首
穴。馬牛放失。田無立禾。路無蒞蘋。金積折廉。壁襲無
理。磬龜無腹。著策日施。晚世之時。七國異族。諸侯制
法。各殊習俗。縱橫間之。舉兵而相角。攻城濫殺。覆高
危安。掘墳墓。揚人骸。大衝車。高重京。除戰道。便死路。
犯嚴敵。殘不義。百往一反。名聲苟盛也。是故質壯輕
足者爲甲卒。千里之外。家老羸弱。悽愴於內。廝徒馬
圉。輶車奉饗。道馬遼遠。霜雪亟集。短褐不完。人羸車

弊。泥塗至膝。相攜於道。奮首於路。身枕格而死。所謂
兼國有地者。伏尸數十萬。破車以千百數。傷弓弩矛
戟矢石之創者。扶舉於路。故世至於枕人頭。食人肉。
菹人肝。飲人血。甘之芻豢。故自三代以後者。天下未
嘗得安其情性。而樂其習俗。保其修命。天而不夭於
人虐也。所以然者。何也。諸侯力征。天下合而爲一家。
逮至當今之時。天子在上位。持以道德。輔以仁義。近
者獻其智。遠者懷其德。拱揖指麾。而四海賓服。春秋
冬夏。皆獻其貢職。天下混而爲一。子孫相代。此五帝

紺其大丙處
戲女媧結
前意其首只
在無功故下
深言作韓商
鞅之治不待
其本

之所以迎天德也。夫聖人者不能生時。時至而弗失也。輔佐有能。黜讒佞之端。息巧辯之說。除刻削之法。去煩苛之事。屏流言之迹。塞朋黨之門。消知能。修太常。隳肢體。絀聰明。大通混冥。解意釋神。漠然若無覓。鬼使萬物各復歸其根。則是所修伏犧氏之迹。而反五帝之道也。夫紺且大丙。不施轡銜。而以善御聞於天下。伏戲女媧。不設法度。而以至德遺於後世。何則。至虛無純一。而不嚶喋苛事也。周書曰。掩雉不得。更順其風。今若夫申韓商鞅之爲治也。持拔其根。蕪棄

申韓商鞅
知治之本引

其本。而不窮究其所由生。何以至此也。鑿五刑爲刻削。乃背道德之本。而爭於錐刀之末。斬艾百姓。殫盡太半。而忻忻然常自以爲治。是猶抱薪而救火。鑿竇而出水。夫井植生梓。而不容甕溝。植生條。而不容舟。不過三月必死。所以然者何也。皆狂生而無其本者也。河九折注於海。而流不絕者。崑崙之輪也。潦水不泄。瀆瀆極望。旬月不雨。則涸而枯。澤受瀦而無源者。譬若羿請不死之藥於西王母。恒娥竊以奔月。悵然有喪。無以續之。何則。不知不死之藥所由生也。是故

不知不死之
藥由生其
於喪亡等也

乞火不若取燧。寄汲不若鑿井。

張賓王曰此篇論天人之應而終之以道德為本蓋道德刑罰
和相應也第不局局相照耳

淮南鴻烈解卷七

精神訓

古未有天地之時。惟像無形。窈窈冥冥。芒艾漠閔。湏
濛鴻洞。莫知其門。有二神混生。經天營地。孔乎莫知
其所終極。滔乎莫知其所止息。於是乃別為陰陽。離
為八極。剛柔相成。萬物乃形。煩氣為蟲。精氣為人。是
故精神天之有也。而骨骸者地之有也。精神入其門。
而骨骸反其根。我尚何存。是故聖人法天順情。不拘
於俗。不誘於人。以天為父。以地為母。陰陽為綱。四時

通篇類養生
家言其詞多
襲老莊而於
性命之秘曼
衍未盡淺學
者以悟真篇
參之方有究
竟

爲紀。天靜以清。地定以寧。萬物失之者死。法之者生。夫靜漠者。神明之宅也。虛無者。道之所居也。是故或求之於外者。失之於內。有守之於內者。失之於外。譬猶本與末也。從本引之。千枝萬葉莫得不隨也。夫精神者所受於天也。而形體者所稟於地也。故曰一生二。二生三。三生萬物。萬物背陰而抱陽。冲氣以爲和。故曰一月而膏。二月而腠。三月而胎。四月而肌。五月而筋。六月而骨。七月而成。八月而動。九月而躁。十月而生。形體以成。五臟乃形。是故肺主目。腎主鼻。膽主

口。肝主耳。外爲表而內爲裏。開閉張歛各有經紀。故頭之圓也象天。足之方也象地。天有四時五行九解。三百六十六日。人亦有四支五藏九竅。三百六十六節。天有風雨寒暑。人亦有取與喜怒。故膽爲雲。肺爲氣。肝爲風。腎爲雨。脾爲雷。以與天地相參也。而心爲之主。是故耳目者日月也。血氣者風雨也。日中有踰烏。而月中有蟾蜍。日月失其行。薄蝕無光。風雨非其時。毀折生災。五星失其行。州國受殃。夫天地之道至絃以大。尚猶節其章光。愛其神明。人之耳目曷能久

盛言保其精
神之益紫霄
真人云含之
則為元精用
之則為萬天
可為印證

熏勞而不息乎。精神何能久馳騁而不既乎。是故血
氣者。人之華也。而五藏者。人之精也。夫血氣能專於
五藏而不外越。則膏腹充而嗜慾省矣。膏腹充而嗜
慾省。則耳目清。聽視達矣。耳目清。聽視達。謂之明。五
藏能屬於心而無乖。則教志勝而行不僻矣。教志勝
而行之不僻。則精神盛而氣不散矣。精神盛而氣不
散。則理。理則均。均則通。通則神。神則以視無不見。以
聽無不聞也。以為無不成也。是故憂患不能入也。而
邪氣不能襲。故事有求之於四海之外。而不能遇。或

此精神外淫
之害

張賓王曰精
暢

守之於形骸之內而不見也。故所求多者。所得少。所
見大者。所知小。夫孔竅者。精神之戶牖也。而氣志者。
五藏之使候也。耳目淫於聲色之樂。則五藏搖動而
不定矣。五藏搖動而不定。則血氣滔蕩而不休矣。血
氣滔蕩而不休。則精神馳騁於外而不守矣。精神馳
騁於外而不守。則禍福之至。雖如丘山。無由識之矣。
使耳目精明玄達而無誘慕。氣志虛靜恬愉而省嗜
慾。五藏定寧充盈而不泄。精神內守形骸而不外越。
則望於往世之前。而視於來事之後。猶未足為也。豈

直禍福之間哉。故曰其出彌遠者。其知彌少。以言夫精神之不可使外淫也。是故五色亂目。使目不明。五聲譁耳。使耳不聰。五味亂口。使口爽傷。趣舍滑心。使行飛揚。此四者。天下之所養性也。然皆人累也。故曰嗜慾者。使人之氣越。而好憎者。使人之心勞。弗疾去。則志氣日耗。夫人之所以不能終其壽命。而中道夭於形戮者。何也。以其生生之厚。夫惟能無以生爲者。則所以脩得生也。夫天地運而相通。萬物總而爲一。能知一。則無一之不知也。不能知一。則無一之能知。

也。譬吾處於天下也。亦爲一物矣。不識天下之以我備其物與。且惟無我而物無不備者乎。然則我亦物也。物亦物也。物之與物也。有何以相物也。雖然其生我也。將以何益。其殺我也。將以何損。夫造化者。旣以我爲坯矣。將無所違之矣。吾安知夫刺灸而欲生者之非惑也。又安知夫絞經而求死者之非福也。或者生乃徃役也。而死乃休息也。天下茫茫孰知之哉。其生我也不彊求已。其殺我也不彊求止。欲生而不事。憎死而不辭。賤之而弗憎。貴之而弗喜。隨其天資而

絞經爲福爲
休息讀之慨
然人世之感

張賓王曰達者之言

堦埴汲水二喻總見生死之不足喜憎應何生何益死何損其文勢詞波姍姍

安之不極。吾生也有七尺之形。吾死也有一棺之土。吾生之比於有形之類。猶吾死之淪於無形之中也。然則吾生也。物不以益衆。吾死也。土不以加厚。吾又安知所喜憎利害其間者乎。夫造化者之攫援物也。譬猶陶人之埴埴也。其取之地而已。為盆盎也。與其未離於地也。無以異。其已成器而破碎漫瀾。而復歸其故也。與其為盎。亦無以異矣。夫臨江之鄉。居人汲水以浸其園。江水弗憎也。苦澇之家。決澇而注之江。澇水弗樂也。是故其在江也。無以異。其浸園也。其在

澇也。亦無以異。其在江也。是故聖人因時以安其位。當世而樂其業。夫悲樂者。德之邪也。而喜怒者。道之過也。好憎者。心之暴也。故曰。其生也。天行。其死也。物化。靜則與陰俱閉。動則與陽俱開。精神澹然無極。不與物散。而天下自服。故心者。形之主也。而神者。心之寶也。形勞而不休。則蹶。精用而不已。則竭。是故聖人貴而尊之。不敢越也。夫有夏后氏之璜者。匣匱而藏之。寶之至也。夫精神之可寶也。非直夏后氏之璜也。是故聖人以無應有。必究其理。以虛受實。必窮其節。

聖人之養神如此

恬愉虛靜。以終其命。是故無所甚疏。而無所甚親。抱德煬和。以順於天。與道爲際。與德爲隣。不爲福始。不爲禍先。竟鬼處其宅。而精神守其根。死生無變於已。故曰至神。所謂真人者。性合於道也。故有而若無。實而若虛。處其一。不知其二。治其內。不識其外。明白太素。無爲復樸。體本抱神。以游於天地之樊。芒然仿佯於塵垢之外。而消搖於無事之業。浩浩蕩蕩乎。機械之巧。弗載於心。是故死生亦大矣。而不爲變。雖天地覆育。亦不與之扞抱矣。審乎無瑕。而不與物糝。見事

之亂。而能守其宗。若然者。正肝膽。遺耳目。心志專於內。通達耦於一。居不知所爲。行不知所之。渾然而往。逸然而來。形若槁木。心若死灰。忘其五藏。損其形骸。不學而知。不視而見。不爲而成。不治而辦。感而應。迫而動。不得已而往。如光之耀。如景之放。以道爲紉。有待而然。抱其太清之本。而無所容與。而物無能營。廓而虛。清靖而無思慮。天澤焚而不能熱。河漢涸而不能寒也。大雷毀山而不能驚也。大風晦日而不能傷也。是故視珍寶珠玉。猶石鑠也。視至尊窮寵。猶行

此一段其言
恍惚虛幻令
人官無入手
處

容也。視毛嬙西施。猶顛醜也。以死生爲一化。以萬物
爲一方。同精於太清之本。而游於忽區之旁。有精而
不使。有神而不行。契太渾之樸。而立至清之中。是故
其寢不夢。其智不萌。其魄不抑。其魂不騰。反復終始。
不知其端緒。甘暝太宵之宅。而覺視於昭昭之宇。休
息於無委曲之隅。而游敖於無形埒之野。居而無容。
處而無所。其動無形。其靜無體。存而若亡。生而若死。
出入無間。役使鬼神。淪於不測。入於無間。以不同形
相嬗也。終始若環。莫得其倫。此精神之所以能登假。

於道也。是故真人之所游。若吹呶呼吸。吐故內新。熊
經鳥伸。鳧浴鰻躩。鴟視虎顧。是養形之人也。不以滑
心。使神滔蕩而不失其充。日夜無傷。而與物爲春。則
是合而生時於心也。且人有戒形而無損於心。有綴
宅而無耗精。夫癩者趨不變。狂者形不虧。神將有所
遠徙。孰暇知其所爲。故形有摩而神未嘗化者。以不
化應化。千變萬珍。而未始有極。化者復歸於無形也。
不化者與天地俱生也。夫木之死也。青青去之也。夫
使木生者。豈木也。猶充形者之非形也。故生生者未

天下細萬
物齊死生同
變化自是養
神上來數句
何等胸襟何
等識量

走乃輕天下
者

禹乃細萬物
者

子求乃齊死
生者

子求乃同變
化者

嘗死也。其所生則死矣。化物者未嘗化也。其所化則
化矣。輕天下。則神無累矣。細萬物。則心不惑矣。齊死
生。則志不懾矣。同變化。則明不眩矣。衆人以爲虛言。
吾將舉類而實之。人之所以樂爲人主者。以其窮耳
目之欲。而適躬體之便也。今高臺層榭。人之所麗也。
而堯樸桷不斲。素題不斫。珍怪竒味。人之所美也。而
堯糲粢之飯。藜藿之羹。文繡狐白。人之所好也。而堯
布衣揜形。鹿裘御寒。養性之具。不加厚。而增之以任
重之憂。故舉天下而傳之於舜。若解重負然。非直辭

讓誠無以爲也。此輕天下之具也。禹南省方濟於江。
黃龍負舟。舟中之人。五色無主。禹乃熙笑而稱曰。我
受命於天。竭力而勞萬民。生寄也。死歸也。何足以滑
和。視龍猶蝮蛇。顏色不變。龍乃弭耳掉尾而逃。禹之
視物亦細矣。鄭之神巫。相壺子林。見其徵。告列子。列
子行泣報壺子。壺子持以天壤。名實不入。機發於踵。
壺子之視死生亦齊矣。子求行年五十有四。而病偃
僂。脊管高於頂。膈下迫頤。兩脾在上。燭營指天。匍匐
自闕於井。曰。偉哉造化者。其以我爲此拘拘邪。此其

輕細齊同四字俱下得有深味見堯禹等事自胡從此悟入亦不二法門矣至人即上堯禹等人其精神靈爽胸中別有一般境界

晏子殖華僅為義者且不為勢位爵祿俗人趨然洞俗之上

視變化亦同矣。故觀堯之道，乃知天下之輕也。觀禹之志，乃知天下之細也。原壺子之論，乃知死生之齊也。見子求之行，乃知變化之同也。夫至人倚不拔之柱，行不關之塗，稟不竭之府，學不死之師，無往而不遂，無至而不通，生不足以挂志，死不足以幽神，屈伸俛仰，抱命而婉轉，禍福利害，千變萬紜，孰足以患心。若此人者，抱素守精，蟬蛻蛇解，游於太清，輕舉獨住，忽然入冥，鳳凰不能與之儷，而况斥鷃乎。勢位爵祿，何足以繫志也。晏子與崔杼盟，臨死地而不易其義。

殖華將戰而死，莒君厚賂而止之，不改其行，故晏子可迫以仁而不可劫以兵，殖華可止以義而不可縣以利。君子義死而不可以富貴留也，義為而不可以死亡恐也。彼則直為義耳，而尚猶不拘於物，又况無為者矣。堯不以有天下為貴，故授舜。公子札不以有國為尊，故讓位。子罕不以玉為富，故不受寶。務光不以生害義，故自投於淵。由此觀之，至貴不待爵，至富不待財，天下至大矣，而以與佗人，身至親矣，而棄之淵外，此其餘無足利矣。此之謂無累之人，無累之人。

張賓王曰此段語致尤覺娟娟奕奕

此一段是見小不知大者

不以天下為貴矣。上觀至人之論。深原道德之意。以下考世俗之行。乃足羞也。故通許由之意。金滕豹韜。廢矣。延陵季子。不受吳國。而訟閒田者。慙矣。子罕不利寶玉。而爭券契者。媿矣。務光不污於世。而貪利偷生者。悶矣。故不觀大義者。不知生之不足貪也。不聞大言者。不知天下之不足利也。今夫窮鄙之社也。叩盆拊瓠。相和而歌。自以為樂矣。嘗試為之。擊建鼓。撞巨鐘。乃性仍仍然。知其盆瓠之足羞也。藏詩書。修文學。而不知至論之旨。則拊盆叩瓠之徒也。夫以天下

為者。學之建鼓矣。尊勢厚利。人之所貪也。使之左據天下圖。而右手刎其喉。愚夫不為。由此觀之。生尊於天下也。聖人食足以接氣。衣足以蓋形。適情不求餘。無天下不虧其性。有天下不羨其和。有天下無天下。一實也。今贛人敖倉。予人河水。饑而餐之。渴而飲之。其入腹者。不過簞食瓢漿。則身飽而敖倉不為之減也。腹滿而河水不為之竭也。有之不加飽。無之不為之饑。與守其籥箎。有其井。一實也。人大怒破陰。大喜墜陽。大憂內崩。大怖生狂。除穢去累。莫若未始出其

破陰墜陽內崩生狂此皆

根塵前蕩其
中而喜怒憂
怖紛輪其解
可非也

巖穴之休脩
夜之家此疑
精自神者道
遠自在景景

高之立不若
偃冰之凝不
若釋此清淨
無為而入至
道之序

宗乃為大通。清目而不以視。靜耳而不以聽。鉗口而
不以言。委心而不以慮。棄聰明而反太素。休精神而
棄知故。覺而若昧。以生而若死。終則反本。未生之時。
而與化為一體。死之與生一體也。今夫繇者揭鑿甬。
負籠土。鹽汗交流。喘息薄喉。當此之時。得苾越下。則
脫然而喜矣。巖穴之間。非直越下之休也。病疵瘕者。
捧心抑腹。膝上叩頭。蹠跣而諦。通夕不寐。當此之時。
噲然得臥。則親戚兄弟。歡然而喜。夫脩夜之寧。非直
一噲之樂也。故知宇宙之大。則不可劫。以死生。知養

生之和。則不可縣。以天下。知未生之樂。則不可畏。以
死。知許由之貴。於舜。則不貪物。牆之立。不若其偃也。
又况不為牆乎。冰之凝。不若其釋也。又况不為冰乎。
自無蹠有。自有蹠無。終始無端。莫知其所萌。非通於
外內。孰能無好憎。無外之外。至大也。無內之內。至貴
也。能知大貴。何往而不遂。衰世湊學。不知原心。反本。
直雕琢其性。矯拂其情。以與世交。故目雖欲之。禁之
以度。心雖樂之。節之以禮。趨翔周旋。詘節卑拜。肉凝
而不食。酒澄而不飲。外束其形。內總其德。鉗陰陽之

和而迫性命之情。故終身為悲人。達至道者則不然。理性情。治心術。養以和。持以適。樂道而忘賤。安德而志貧。性有不欲。無欲而不得。心有不樂。無樂而不為。無益於情者。不以累德。不便於性者。不以滑和。故縱體肆意。而度制可以為天下儀。今夫儒者。不本其所以欲。而禁其所欲。不原其所以樂。而閉其所樂。是猶決江河之源。而障之以手也。夫牧民者。猶畜禽獸也。不塞其圉垣。使有野心。系絆其足。以禁其動。而欲脩生壽終。豈可得乎。夫顏回。季路。子夏。冉伯牛。孔子之

季路子
冉伯牛其
天死而短失
明而屬天厄
之也謂迫性
拂情此漢儒
之駁

通學也。然顏淵夭死。季路殖於衛。子夏失明。冉伯牛為厲。此皆迫性拂情。而不得其和也。故子夏見曾子。一懼一肥。曾子問其故。曰出見富貴之樂。而欲之。入見先王之道。又說之。兩者心戰。故懼。先王之道勝。故肥。推其志。非能貪富貴之位。不便侈靡之樂。直宜迫性閉欲。以義自防也。雖情心鬱殫。形性屈竭。猶不得已自強也。故莫能終其天年。若夫至人量腹而食。度形而衣。容身而游。適情而行。餘天下而不貪。委萬物而不利。處大廓之宇。游無極之野。登太皇。馮太一。玩

見高者以刑
禁人欲樂不
若禁其欲樂
之心應前原
心反本

天地於掌握之中。夫豈爲貧富肥臞哉。故儒者非能使人弗欲。而能止之。非能使人勿樂。而能禁之。夫使天下畏刑而不敢盜。豈若能使無有盜心哉。越人得鬻蛇。以爲上肴。中國得而棄之。無用。故知其無所用。貪者能辭之。不知其無所用。廉者不能讓也。夫人主之所以殘亡其國家。捐棄其社稷。身死於人手。爲天下笑。未嘗非爲非欲也。夫仇由貪大鍾之賂。而亡其國。虞君利垂棘之璧。而擒其身。獻公豔驪姬之美。而亂四世。桓公甘易牙之和。而不以時葬。胡王淫女樂

冬蓬夏裘此
設爲外物無
所用之喻人
惟欲關不破
所以終身入
世路之羅網
知其無用何
煩惱星碍之
有

之娛而亡上地。使此五君者。適情辭餘。以已爲度。不隨物而動。豈有此大患哉。故射者。非矢不中也。學射者。不治矢也。御者。非轡不行。學御者。不爲轡也。知冬日之筴。夏日之裘。無用於已。則萬物之變。爲塵埃矣。故以湯止沸。沸乃不止。誠知其本。則去火而已矣。

此篇立論多
幻渺不相聯
貫而其中亦
自錦心繡腸
囊括今古試
採覽之以備
經生言亦所
稱鬻之千金
也已

淮南鴻烈解卷八

本經訓

太清之始也。和順以寂漠。質真而素樸。閑靜而不躁。推而無故。在內而合乎道。出外而調於義。發動而成於文。行快而便於物。其言略而循理。其行侘而順情。其心愉而不僞。其事素而不飾。是以不擇時日。不占卦兆。不謀所始。不議所終。安則止。激則行。通體於天地。同精於陰陽。一和於四時。明照於日月。與造化者相雌雄。是以天覆以德。地載以樂。四時不失其叙。風

以下極言衰
世機械巧作
而以禽獸草
木民生分次
其禍

此禽獸之見
禍於衰世

此草木之禍
見於衰世

雨不降其虐。日月淑清而揚光。五星循軌而不失其
行。當此之時。玄元至礪而運照。鳳麟至。著龜兆。甘露
下。竹實滿。流黃出。而朱草生。機械詐偽。莫藏於心。逮
至衰世。鑿山石。鐸金玉。擿蚌蜃。消銅鐵。而萬物不滋。
剝胎殺夭。麒麟不游。覆巢毀卵。鳳凰不翔。鑽燧取火。
構木爲臺。焚林而田。竭澤而漁。人械不足。畜藏有餘。
而萬物不繁。兆萌於卵胎而不成者。處之太半矣。積
壤而丘處。糞田而種穀。掘地而井飲。疏川而爲利。築
城而爲固。拘獸以爲畜。則陰陽繆戾。四時失叙。雷霆
毀折。電霰降虐。氣霧雪霜不霽。而萬物焦夭。菑榛穢
聚埒畝。芟野蒺。長苗秀。草木之句萌。銜華戴實而死
者。不可勝數。乃至夏屋宮。駕縣聯房。植棹檐。棖題。雕
琢刻鏤。喬枝菱阿。芙蓉菱荷。五采爭勝。流漫陸離。修
揆曲校。夭矯曾橈。芒繁紛挐。以相交持。公輸王爾。無
所錯其剗。剗削鋸。然猶未能贍人主之欲也。是以松
栢菌露夏槁。江河三川。絕而不流。夷羊在牧。飛蛩滿
野。天旱地坼。鳳凰不下。句爪居牙。戴角出距之獸。於
是鷲矣。民之尊室蓬盧。無所歸宿。凍餓饑寒。死者相

此民生之禍
見於衰世

枕席也。及至分山川谿谷。使有壤界。計人多少。衆寡。使有分數。築城掘池。設機械險阻。以爲備。飾職事。制服等。異貴賤。差賢不肖。經誹譽。行賞罰。則兵革興而分爭。生民之滅。抑天隱。虐殺不辜。而刑誅無罪。於是生矣。天地之合和。陰陽之陶化。萬物皆乘一氣者也。是故上下離心。氣乃上蒸。君臣不和。五穀不爲。距日冬至。四十六日。天含和而未降。地懷氣而未揚。陰陽儲與。呼吸浸潭。包裹風俗。斟酌萬殊。旁薄衆宜。以相嘔咐醞釀。而成育羣生。是故春肅秋榮。冬雷夏霜。皆

天地宇宙四
句結上太清
也始及衰世
一段

論仁義禮樂
起於衰世亦
祖莊生楚楚
踈跂澶濁摘

賊氣之所生。由此觀之。天地宇宙。一人之身也。六合之內。一人之制也。是故明於性者。天地不能脅也。審於符者。怪物不能惑也。故聖人者。由近知遠。而萬殊爲一。古之人。同氣於天地。與一世而優游。當此之時。無慶賀之利。刑罰之威。禮義廉耻不設。毀譽仁鄙不立。而萬民莫相侵欺。暴虐猶在於混冥之中。逮至衰世。人衆財寡。事力勞而養不足。於是忿爭生。是以貴仁。仁鄙不齊。比周朋黨。設詐譖。懷機械。巧故之心。而性失矣。是以貴義。陰陽之情。莫不有血氣之感。男女

僻為後不足
行不足脩張
本

羣居雜處而無別。是以貴體性命之情。淫而相脅。以
不得已。則不和。是以貴樂。是故仁義禮樂者。可以救
敗。而非通治之至也。夫仁者所以救爭也。義者所以
救失也。禮者所以救淫也。樂者所以救憂也。神明定
於天下。而心反其初。心反其初。而民性善。民性善而
天地陰陽。從而包之。則財足而人贍矣。貪鄙忿爭。不
得生焉。由此觀之。則仁義不用矣。道德定於天下。而
民純樸。則目不營於色。耳不淫於聲。坐俳而歌謠。被
髮而浮游。雖有毛嬙西施之色。不知悅也。掉羽武象。

不知樂也。淫泆無別。不得生焉。由此觀之。禮樂不用
也。是故德衰然後仁生。行沮然後義立。和失然後聲
調。禮淫然後容飾。是故知神明。然後知道德之不足
為也。知道德。然後知仁義之不足行也。知仁義。然後
知禮樂之不足脩也。今背其本而求其末。釋其要而
索之於詳。未可與言至也。天地之大。可以矩表識也。
星月之行。可以歷推得也。雷震之聲。可以鼓鍾寫也。
風雨之變。可以音律知也。是故大可覩者。可得而量
也。明可見者。可得而蔽也。聲可聞者。可得而調也。色

未可與言至
應前可以救
敗而非通治
之至

可察者。可得而別也。夫至大天地弗能含也。至微神明弗能領也。及至建律歷。別五色。異清濁。味甘苦。則樸散而爲器矣。立仁義。脩禮樂。則德遷而爲僞矣。及僞之生也。飾智以驚愚。設詐以巧上。天下有能持之者。有能治之者也。昔者蒼頡作書。而天雨粟。鬼夜哭。伯益作井。而龍登玄雲。神棲崑崙。能愈多。而德愈薄矣。故周鼎著倕。使銜其指。以明大巧之不可爲也。故至人之治也。心與神處。形與性調。靜而體德。動而理通。隨自然之性。而緣不得已之化。洞然無爲。而天下

自和。憺然無欲。而民自樸。無機祥。而民不夭。不忿爭。而養足。兼包海內。澤及後世。不知爲之者誰何。是故生無號。死無謚。實不聚。而名不立。施者不德。受者不讓。德交歸焉。而莫之充。忍也。故德之所總。道弗能害也。智之所不知。辯弗能解也。不言之辯。不道之道。若或通焉。謂之天府。取焉而不損。酌焉而不竭。莫知其所以出。是謂瑤光。瑤光者。資糧萬物者也。振困窮。補不足。則名生。興利除害。伐亂禁暴。則功成。世無災害。雖神無所施其德。上下和輯。雖賢無所立其功。昔容

以下堯舜湯
武皆因世之

災害而施其德者

成氏之時。道路鴈行。列處託嬰兒於巢上。置餘糧於
晦首。虎豹可尾。虺蛇可躡。而不知其所由然。逮至堯
之時。十日並出。焦禾稼。殺草木。而民無所食。狻猊鑿
齒。九嬰大風。封豨脩蛇。皆爲民害。堯乃使羿誅鑿齒
於疇華之野。殺九嬰於凶水之上。繳大風於青丘之
澤。上射十日。而下殺狻猊。斷脩蛇於洞庭。擒封豨於
桑林。萬民皆喜。置堯以爲天子。於是天下廣陝。險易
遠近。始有道里。舜之時。共工振滔洪水。以薄空桑。龍
門未開。呂梁未發。江淮通流。四海溟涔。民皆上丘陵。

赴樹木。舜乃使禹疏三江五湖。闢伊闕。導廛澗。平通
溝陸。流注東海。鴻水漏。九州乾。萬民皆寧其性。是以
稱堯舜以爲聖。晚世之時。帝有桀紂。爲琤室瑤臺。象
廊玉牀。紂爲肉圃酒池。燎焚天下之財。罷苦萬民之
力。剗諫者。剔孕婦。攘天下。虐百姓。於是湯乃以革車
三百乘。伐桀於南巢。放之夏臺。武王甲卒三千。破紂
牧野。殺之於宣室。天下寧定。百姓和集。是以稱湯武
之賢。由此觀之。有賢聖之名者。必遭亂世之患也。今
至人生亂世之中。含德懷道。拘無窮之智。鉗口寢說。

有賢聖之名
必遭亂世之
患結前光舜
湯武數伐事

禮太一法陰
陽則四時用
六律政道之
所一體而德
之所總要處

遂不言而死者衆矣。然天下莫知貴其不言也。故道可道。非常道。名可名。非常名。著於竹帛。鏤於金石。可傳於人者。其粗也。五帝三王。殊事而同指。異路而同歸。晚世學者。不知道之所一體。德之所總要。取成之迹。相與危坐而說之。鼓歌而舞之。故博學多聞。而未免於惑。詩云。不敢暴虎。不敢馮河。人知其一。莫知其他。此之謂也。帝者體太一。王者法陰陽。霸者則四時。君者用六律。秉太一者。牢籠天地。彈壓山川。含吐陰陽。伸曳四時。紀綱八極。經緯六合。覆露照導。普汜無

私。蠖飛蠕動。莫不仰德而生。陰陽者。承天地之和。形萬殊之體。含氣化物。以成埒類。羸縮卷舒。淪於不測。終始虛滿。轉於無原。四時者。春生夏長。秋收冬藏。取予有節。出入有時。開闔張歛。不失其叙。喜怒剛柔。不離其理。六律者。生之與殺也。賞之與罰也。予之與奪也。非此無道也。故謹於權衡。準繩。審乎輕重。足以治其境內矣。是故體太一者。明於天地之情。通於道德之倫。聰明耀於日月。精神通於萬物。動靜調於陰陽。喜怒和於四時。德澤施於方外。名聲傳於後世。法陰

一 此帝者體太

此王者法陰陽

此霸者則四時

此君者用六律

陽者。德與天地參。明與日月並。精與鬼神總。戴圓履方。抱表懷繩。內能治身。外能得人。發號施令。天下莫不從風。則四時者。柔而不脆。剛而不韞。寬而不肆。肅而不悖。優柔委從。以養羣類。其德含愚而容不肖。無所私愛。用六律者。伐亂禁暴。進賢而廢不肖。扶撥以爲正。壞險以爲平。矯枉以爲直。明於禁舍開閉之道。乘時因勢。以服役人心也。帝者體陰陽則侵。王者法四時則削。霸者節六律則辱。君者失準繩則廢。故小而行大。則滔窕而不親。大而行小。則陘隘而不容。貴

賤不失其體。而天下治矣。天愛其精。地愛其平。人愛其情。天之精。日月星辰。雷電風雨也。地之平。水火金木土也。人之情。思慮聰明喜怒也。故閉四關。止五遁。則與道淪。是故神明藏於無形。精神反於至真。則目明而不以視。耳聰而不以聽。心條達而不以思慮。委而弗爲。和而弗矜。真性命之情。而智故不得雜焉。精泄於目。則其視明。在於耳。則其聽聰。留於口。則其言當。集於心。則其慮通。故閉四關。則身無患。百節莫苑。莫死。莫生。莫虛。莫盈。是謂真人。凡亂之所由生者。皆

無故挿入真人一假此漢

儒不及整頓
處

下五遁鋪張
甚麗

在流遁。流遁之所生者五。大構駕。與宮室。延樓棧道。雞棲井榦。標林構榭。以相支持。木巧之飾。盤紆刻儼。羸鏤雕琢。詭文回波。淌游瀛滅。菱杼紵抱。芒繁亂澤。巧偽紛拏。以相摧錯。此遁於木也。鑿汗池之深。肆吟崖之遠。來谿谷之流。飾曲岸之際。積牒旋石。以純修碕。抑減怒瀨。以揚激波。曲拂迴回。以像渦浯。益樹蓮菱。以食鱉魚。鴻鵠鷓鴣。稻梁饒餘。龍舟鷁首。浮吹以娛。此遁於水也。高築城郭。設樹險阻。崇臺榭之隆。侈苑囿之大。以窮要妙之望。魏闕之高。上際青雲。大厦

增加。擬於崑崙。脩爲墻垣。甬道相連。殘高增下。積土爲山。接徑歷遠。直道夷險。終日馳騫。而無蹟蹈之患。此遁於土也。大鐘鼎。美重器。華蟲流鏤。以相繆紵。寢兕伏虎。蟠龍連組。焜昱錯眩。照耀輝煌。偃蹇蓼糾。曲成文章。雕琢之飾。鍛錫文鏡。乍晦乍明。抑微滅瑕。霜文沈。居若簞籩。蔭蔭纏錦。經冗以數而疏。此遁於金也。煎熬焚炙。調齊和之適。以窮荆吳甘酸之變。焚林而獵。燒燎大木。鼓橐吹埴。以銷銅鐵。靡流堅鍛。無厭足日。山無峻幹。林無柘梓。燎木以爲炭。燔草而爲灰。野

天地之生財也。又另生一意發下。

莽白素。不得其時。上掩天光。下殄地財。此遁於火也。此五者一。足以亡天下矣。是故古者明堂之制。下之潤溼弗能及。上之霧露弗能入。四方之風弗能襲。土事不文。木工不斲。金器不鏤。衣無隅差之削。冠無觚羸之理。堂大足以周旋。理文靜潔。足以享上帝。禮鬼神。以示民知儉節。夫聲色五味。遠國珍怪。瓌異奇物。足以變心易志。搖蕩精神。感動血氣者。不可勝計也。夫天地之生財也。本不過五。聖人節五行。則治不荒。凡人之性。心和欲得則樂。樂斯動。動斯蹈。蹈斯蕩。蕩

斯歌。歌斯舞。舞斯節。則禽獸跳矣。人之性。心有憂喪則悲。悲則哀。哀斯憤。憤斯怒。怒斯動。動則手足不靜。人之性。有侵犯則怒。怒則血充。血充則氣激。氣激則發怒。發怒則有所釋憾矣。故鐘鼓管簫。干鉞羽旄。所以飾喜也。衰絰苴杖。哭踊有節。所以飾哀也。兵革羽旄。金鼓斧鉞。所以飾怒也。必有其質。乃為之文。古者聖人在上。政教平仁愛洽。上下同心。君臣輯睦。衣食有餘。家給人足。父慈子孝。兄良弟順。生者不怨。死者不恨。天下和洽。人得其願。夫人相樂。無所發貺。故聖

飾喜飾哀飾怒諸其供所以節五行而治不荒者

末世不節五
行故害治

思慕未絕下
所謂喪之本

人爲之作樂以和節之。末世之政。田漁重稅。關市急征。澤梁畢禁。網罟無所布。耒耜無所設。民力竭於徭役。財用殫於會賦。居者無食。行者無糧。老者不養。死者不葬。贅妻鬻子。以給上求。猶弗能贍。愚夫蠢婦。皆有流連之心。悽愴之志。乃使始爲之。撞大鐘。擊鳴鼓。吹竽笙。彈琴瑟。失樂之本矣。古者上求薄而民用給。君施其德。臣盡其忠。父行其慈。子竭其孝。各致其愛。而無憾恨其間。夫三年之喪。非強而致之。聽樂不樂。食旨不甘。思慕之心。未能絕也。晚世風流俗敗。嗜慾

多。禮義廢。君臣相欺。父子相疑。怨尤充胷。思心盡亡。被衰戴經。戲笑其中。雖致之三年。失喪之本也。古者天子一畿。諸侯一同。各守其分。不得相侵。有不行王道者。暴虐萬民。爭地侵壤。亂政犯禁。召之不至。令之不行。禁之不止。誨之不變。乃舉兵而伐之。戮其君。易其黨。封其墓。類其社。卜其子孫以代之。晚世務廣地。侵壤并兼。無已。舉不義之兵。伐無罪之國。殺不辜之民。絕先聖之後。大國出攻。小國城守。驅人之牛馬。僇人之子女。毀人之宗廟。遷人之重寶。血流千里。暴骸

處長用兵應
前而事親有
道朝廷有容
前未之見蓋
古人文字有
借賓形主之
法

滿野。以贍貪主之欲。非兵之所爲生也。故兵者。所以
討暴。非所以爲暴也。樂者。所以致和。非所以爲淫也。
喪者。所以盡哀。非所以爲僞也。故事親有道矣。而愛
爲務。朝廷有容矣。而敬爲上。處喪有禮矣。而哀爲主。
用兵有術矣。而義爲本。本立而道行。本傷而道廢。

張賓王曰。謂五遁宏博。與麗問入韻語。可與子虛三都馳騁千古。



