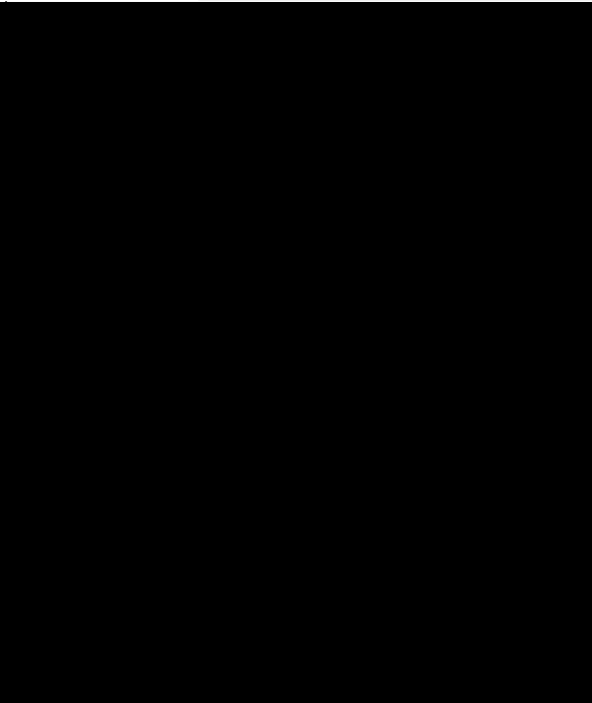
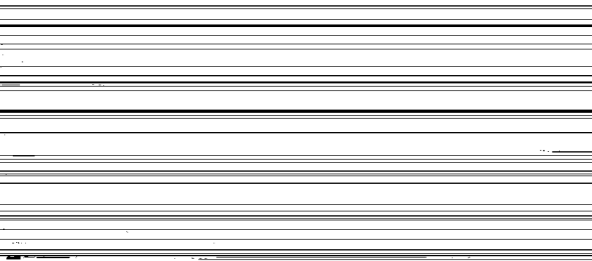


Z126.1
1
151



卷四

釋宮

釋器

卷五

釋樂

釋天

卷六

釋地

釋丘

卷七



卷十一

釋獸

釋畜

爾雅注疏目錄

爾雅注疏卷四

晉郭璞注 唐陸德明音義 宋邢昺疏

釋宮第五

音義

宮。世本云。禹作宮室。呂氏春秋云。高元作宮室。尚書云。王徂桐宮。左傳云。

號公為王宮於珙。又云。作王宮于踐土。又云。季平子立煬宮。詩云。作于楚宮。又云。作于楚室。傳曰。室猶宮也。禮云。由命土以上。父子皆異宮。又云。杜氏葬入季武子宮不敢哭。此文云。宮謂之室。室謂之宮。郭云。皆所以通古今之語。明同實而兩名。案古者貴賤同稱宮。秦漢以來。唯王者所居稱宮焉。**疏**易繫上古穴居而野處。後世聖人易之以宮室。上棟下宇。以待風雨。蓋取諸大壯。此其始也。白虎通云。黃帝作宮室。世本曰。禹作宮室。其臺榭樓閣之異。門牖行步之名。皆自於宮。故以釋宮總之也。

宮謂之室。室謂之宮。

注

皆所以通古今之異語。明同實

而兩名。

疏

別二名也。郭云。皆所以通古今之異語。明同實而兩名。釋名云。宮。穹也。言屋見於垣上。穹



東西牆謂之序。

注

所以序別內外。

音義

別彼。

疏

此謂室前堂上。

東廂西廂之牆也。所以次序分別內外親疎。故謂之序也。尚書顧命云。西序東嚮。敷重底席。東序西嚮。敷重豐席。及禮經每云東序西序者。皆謂此也。

西南隅謂之奧。

注

室中隱奧之處。西北隅謂之屋漏。

注

詩曰。尚不愧於屋漏。其義未詳。東北隅謂之宦。

注

宦見

禮亦未詳。東南隅謂之窆。

注

禮曰。埽室聚窆。窆亦隱闇。

音義

奧。本或作奧。同。於耗反。尚書并說文皆云。奧。室也。孔注論語云。內也。鄭注禮記云。主也。廣雅云。藏也。

愧。居位反。宦。音怡。李云。東北者陽氣始起。育養萬物。故曰宦。宦。養也。說文訓同。與周易頤卦養義同。見賢遍反。

他皆放此。窆。烏叫反。字林同。郭又音杏。說文云。深貌。本或作窆。又作窆同。埽。素老反。

疏

此別室中

名也。云。奧者。孫炎云。室中隱奧之處也。古者為室戶不當中。而近東。則西南隅最為深隱。故謂之奧。而祭祀及



墉。鎔謂之朽。**𡵓**泥鎔。椹謂之榱。**𡵔**斫木櫝也。地謂之黠。

𡵓黑飾地也。牆謂之堊。**𡵔**白飾牆也。**𡵕**堊。居毀反。本又作度。同。坳。

丁念反。說文云。屏牆。端。丁果反。本或作端。墉音容。或作墉。同。垣音袁。鎔本或作椹。又作墉。同。亡旦武安二反。說

文云。鐵朽也。朽音烏。又音胡。季云。泥鎔一名朽塗。工之作具。說文云。所以塗也。秦謂之朽。關東謂之椹。椹本或

作砧。同。張林反。榱音虔。本亦作虔。詩云。方斲是虔。斫音灼。櫝音質。黠於糾反。郭殃柳反。飾音式。堊於故反。又於

各。此別宮室垣墉及修飾之名也。坳者。堂角也。一名反。坳牆者。室之防也。一名墉。李巡曰。謂垣牆也。郊特

牲曰。君南鄉於北墉下。注云。社內北牆是也。亦為城。王制注云。小城曰附庸。大雅皇矣云。以伐崇墉。義得兩通

也。鎔者泥鎔也。一名朽塗。工之作具也。論語曰。糞土之牆不可朽是也。椹者斫木所用以藉者之木名也。一名

榱。孫炎云。斲木質也。詩商頌云。方斲是虔。又名櫝。穀梁傳曰。裘纒櫝以為臬是也。以黑飾地謂之黠。以白飾牆

謂之堊。周禮守祧職云。其祧刻守祧黠堊之是也。一坳名見於經傳者有三。案禮記明堂位云。反坳出尊。崇坳

亢圭及論語邦君爲兩君之好有反坫此二者在
之間以土爲之非此經所謂也案旣夕記云設楹
堂下南順齊于坫土冠禮云爵弁皮弁緇布冠各
耕以待于西坫南則此經所謂也鄭注云坫在堂
則堂之東南角爲東坫西南角爲西坫故郭云在
坫端也端則端也言坫是堂角端也注旣勤垣墉
書梓材篇文也案彼云若作室家旣勤垣墉惟其
茨孔傳云如人爲室家已勤立垣墉惟其當塗墜
之此喻教化也

檝謂之杙

注

檝也。在牆者謂之樨。

注

禮記曰不敢

夫之樨。旄在地者謂之臬。

注

卽門檝也。大者謂之

者謂之閣。

注

別杙所在長短之名。

音義

檝音特。又

二反。下句雞棲於弋音同。檝其厥反。後注同。樨許
縣音立。旄羊支反。字林云。竿也。本或作樨音同。字
前机也。臬魚列反。棋九。此別杙所在長短之
反。郭又音叩。閣音各。此卽檝也。一名檝。置

牆者各榭。在地及門中者各臬。玉藻云。公事自闕。西。私事自闕。東是也。大者名榭。長者名閣也。注禮記曰。不敢縣於夫之榭。此內則文也。鄭注云。竿謂之榭。榭。杙也。

闕謂之臺。注積土四方。有木者謂之榭。注臺上起土。音

義。闕音都。徐持。注別臺榭之制也。積土四方而高者名。注臺。即下云四方而高者也。一名闕。李

巡云。積土為之。所以觀望。詩云。出其闕。彼以闕為城。臺。於此臺上有木起屋者名榭。月令仲夏云。可以處臺

榭謂此也。

雞棲於弋為櫟。鑿垣而棲為墀。注今寒鄉穿牆棲雞皆

見詩。音義。棲音西。下同。又作栖。櫟。巨列反。字林。注。云。弋也。鑿。在各反。墀音時。穿音川。注。李巡

雞所棲之名也。弋。糜也。鑿牆為雞作棲曰墀。郭云。今寒

鄉穿牆棲雞者。謂苦寒之鄉也。避寒故穿牆以棲雞。云

皆見詩者。案王風君子于役云。雞棲于墀。又曰雞棲于桀是也。

植謂之傳。傳謂之突。

注

戶持鎖植也。見埤蒼。

音義

植音殖。傳音傳。

音椽。下同。突。本又作揆。徒忽反。鑽本又作瓊。桑果反。埤。課移反。

疏

植。謂戶之維持鑽者。也。植木為之。因名。又名傳。又名突也。文見埤蒼。

宋廂謂之梁。

注

屋大梁也。其上楹謂之椳。

注

侏儒柱也。

開謂之檠。

注

柱上構也。亦名枅。又曰檠。柄謂之棗。

注

卽

櫨也。棟謂之桴。

注

屋桴。柄謂之椳。

注

屋椳。柄直而遂謂

之闕。

注

謂五架屋際椳正相當。直不受檐謂之交。

注

謂

五架屋際椳不直上。檐交於桴上。檐謂之桴。

注

屋桴

音

義

宋音亡。廂。力又反。椳。之劣反。侏。音朱。儒。日朱反。開。皮

平各反。枅。音雞。字林音肩。云柱上方木也。檠。達合反。柄音而。棗。作截反。又音節。本或作格。同。字林云。構桴也。舊

字乖樞者名折桷也。謂也。樞一梁。梁木椽榱於附本。



位

注

立

并反

反

左右

堂位

西面

東北

間謂

處因

當宁

者屏

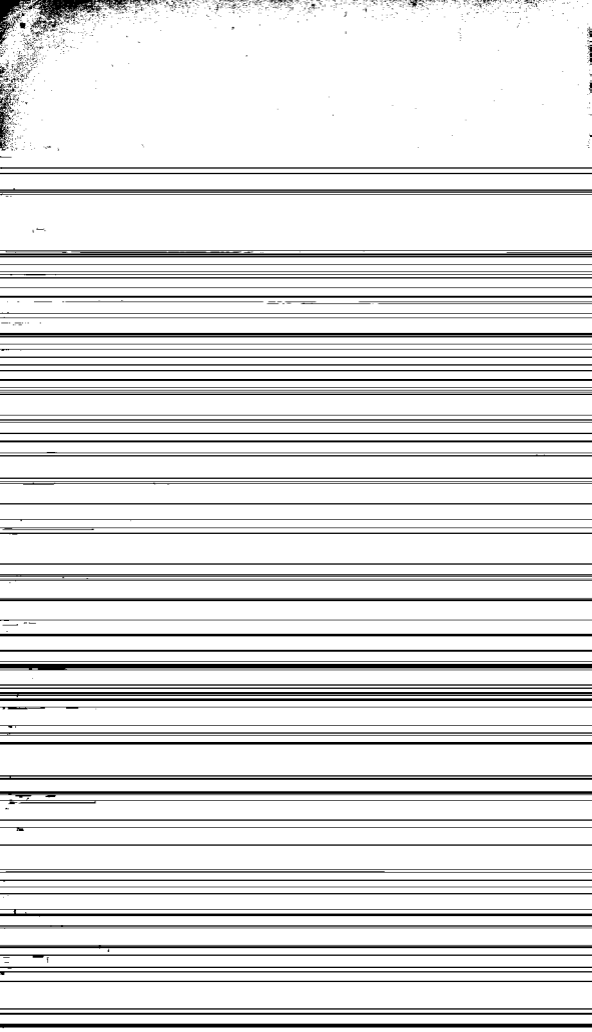
自蔽

內屏

蔽行

內天

閉謂



胡左司士胡聯右即稱而而之'以之乳夕夕眼山臨

大宰正月之吉。縣治象之法于象魏。使萬民觀治象。鄭
衆云象魏闕也。劉熙釋名云闕在門兩旁中央闕然爲
道也。白虎通云闕是闕疑義又相兼。然則其上縣治象
其狀巍巍然高太謂之象魏。使人觀之謂之觀也。是觀
與象魏闕一物而三名也。以門之兩旁相對爲雙。故名
雙闕。盟諸僖闕襄十一年傳文也。案彼云季武子將作
三軍。叔孫穆子曰然則盟諸乃盟諸僖闕。杜注云僖宮
之門是也。云公羊傳曰齒著于門闕。莊十二年傳文也。
案彼云宋萬搏闕公絕其脰。仇牧聞君弒趨而至。遇之
于門。手劔而叱之。萬臂掇仇牧碎其首。齒著于門闕。何
休云闕扇也是也。云左傳曰高其閤闕。襄三十一年傳
云子產相鄭伯以如晉。晉侯以我喪故未之見也。子產
使盡壞其館之垣而納車馬焉。士文伯讓之曰。敝邑以
政刑之不脩。寇盜充斥。無若諸侯之屬。辱在寡君者何。
是以令吏人完容所館。高其閤闕是也。案說文云。閤。門
也。汝南平輿里門曰閤。閤既爲門。故郭氏以閤爲長杙。
卽門櫪也。杜注云
閤。門也。非郭義也。

瓠。瓠謂之璧。

注

瓠。瓠也。今江東呼瓠璧。

音義

瓠。力丁反。詩傳作令。

音陵。甌。丁歷反。詩傳作適。音同。甌。蒲覓。
反。甌。力竹反。甌。章公反。字林作連。同。
今江東呼甌。甌。詩陳風云。中唐有甌。是也。
疏甌。甌。一名甌。郭云。甌。甌也。

風云。中唐有甌。是也。

宮中街謂之壺。**注**巷閭間道。廟中路謂之唐。**注**詩曰。中

唐有甌。堂途謂之陳。**注**堂下至門徑也。路旅途也。**注**途

卽道也。路場。猷行道也。**注**博說道之異名。一達謂之道

路。**注**長道。二達謂之歧旁。**注**岐道旁出也。三達謂之劇

旁。**注**今南陽冠軍樂鄉數道交錯。俗呼之五劇鄉。四達

謂之衢。**注**交道四出。五達謂之康。**注**史記所謂康莊之

衢。六達謂之莊。**注**左傳曰。得慶氏之木百車於莊。七達

謂之劇驂。**注**三道交復有一歧出者。今北海劇縣有此

道八達謂之崇期

注

四道交出九達謂之達

注

四道交

出復有旁通

音義

壺苦本反郭呂並立屯反或作壺徑古定反旅音呂場直良反字從易易

音陽歧郭如字樊本作歧音支劇巨戟反冠古亂反樂

音岳又音各數色主反康苦郎反莊側良反車昌蛇反

駢七南反有扶又反下同逵求追

反本或作馗字林云隱也與逵同

疏也宮中衙閭間道

名壺孫炎曰巷舍間道也王肅曰今後宮稱永巷是宮

內道名也廟中之路名唐堂下至門徑名陳路旅皆途

之別名也途即道也路場獸行四者復是道之異名也

一達長道謂之道路歧分二達者謂之歧旁言歧道旁

出也歧分三達者謂之劇旁孫炎云旁出歧多故曰劇

交道四達謂之衢交道四出復有一旁達謂之康孫炎

云康樂也交會樂道也交道六出謂之莊孫炎云莊盛

也道煩盛三道交出復有歧出者謂之劇驂四道交出

謂之崇期四道交復有一歧出者謂之達注中唐有壁

詩陳風防有鵲巢篇文也云史記所謂康莊之衢案史

記列傳云騶馱者齊諸騶子亦頗采騶衍之術以紀文

於列傳云騶馱者齊諸騶子亦頗采騶衍之術以紀文

於是齊王嘉之自如滔于髡以下皆命曰列大夫為開

釋宮

乾隆四年校刊

第康莊之衢是也。云左傳曰得慶氏之木百車於莊。襄二十八年齊慶封謀殺子雅子尾陳文子謂桓子禍將作矣吾其何得對曰得慶氏之木百車於莊。杜云慶封時有此木積於六軌之道是也。云四道交出有旁通者詩周南云施于中逵毛傳云逵九逵之道也。案左傳隱十一年云及大逵桓十四年焚渠門入大逵莊二十八年衆車入自純門及逵市宣十二年自皇門至于逵路杜預皆以爲道並九軌案周禮經九軌不名曰逵杜意蓋以鄭之城內不應有九出之道故以爲竝九軌於此則不合也。

室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨。

庭謂之走大路謂之奔。注此皆人行步趨走之處因

名云。音義。趨。七朱反。反。注。此皆人行步趨走之處因

行。謂平行也。堂下曰步。白虎通云人踐三尺法天地

再舉足曰步。備陰陽也。門外曰趨。鄭云行而張拱曰

中庭曰走。走疾趨也。大路曰奔。奔大走也。書曰駿奔

案此經所釋謂祭祀之禮。知者以召誥云王朝步自

則至于豐。注云告文王廟。告文王則告武王可知。出廟入廟。不以遠爲文是也。若迎賓則樂師云行以肆夏。趨以采薺。行謂大寢之庭。至路門。趨謂路門至應門。

隄謂之梁。**注**卽橋也。或曰石絕水者爲梁。見詩傳。石杠

謂之倚。**注**聚石水中。以爲步渡。徇也。孟子曰。歲十一月

徒杠成。或曰今之石橋。**音義**隄。都奚徒雞二反。橋。音喬。

奇反。說文云。舉脚有度也。廣雅云。步橋也。案今關西呼

倚與郭同。徇音所。廣雅云。步橋也。案今江東呼徇音約。

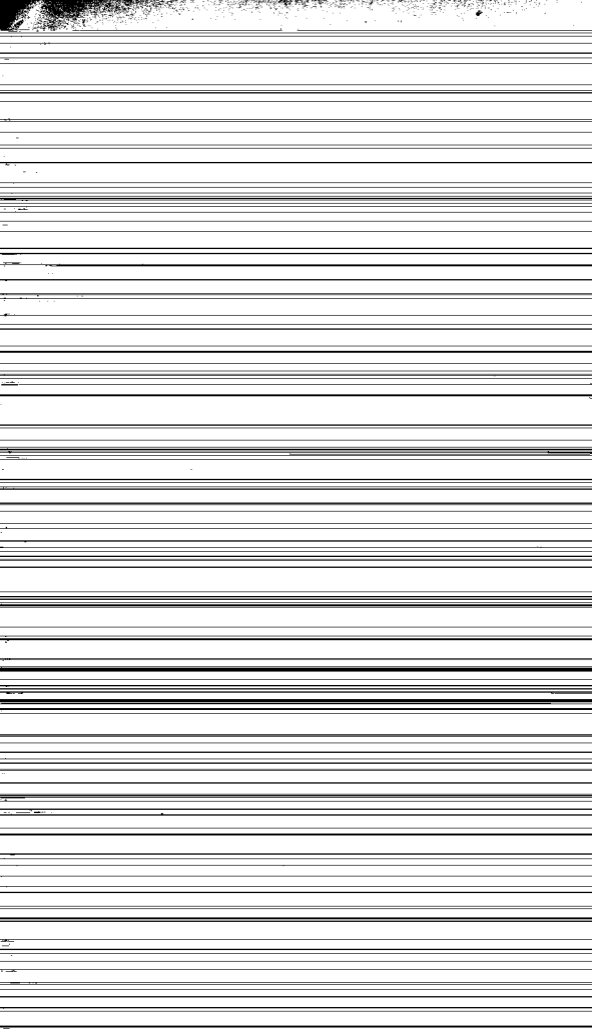
沈徒。**疏**此別橋徇之名也。隄一名梁。郭氏兩解。一云卽

的反。**疏**橋也。以木爲之。一云以石絕水。石杠一名倚。郭

氏亦兩解。一云聚石水中以爲步渡。徇也。廣雅云。倚。步

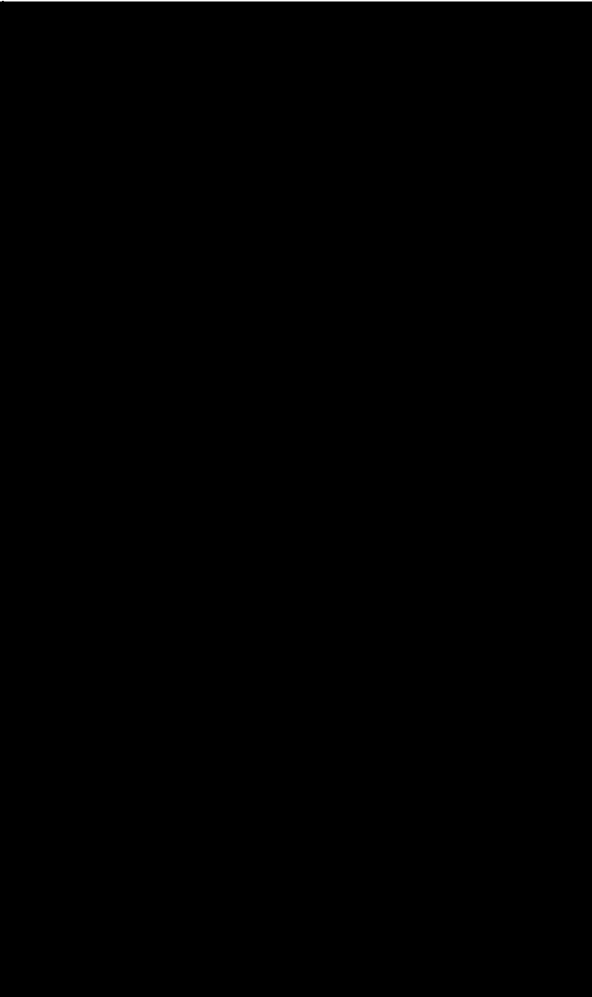
橋也。一云或曰今之石橋。石絕水者爲梁。案衛風云。有狐綏綏。在彼淇梁。傳云。石絕木曰梁是也。注孟子曰。歲十一月徒杠成。案孟子云。子產聽鄭國之政。以其乘輿濟人於溱洧。孟子曰。惠而不知爲政。歲十一月徒杠成。十二月與梁成。民未病涉也。趙岐注云。以爲子產有惠





同治十年重刊

百



禮器。

瓦豆謂

日豆。瓦

掌爲瓦

豆也。詩

羹也。公

古之羹

故以瓦

盎謂之

坎其擊

嗇之嗇。

其擊缶

樂器爲

丑。丑上

貳副也。

王命出

酒器也。

井。井之水。人所汲用。缶。缶汲器。襄九年宋災。左傳曰。具
繩缶。備水器。則缶是汲水之器也。然則缶是瓦器。可以
節樂。如今擊甌。又可以盛
水。盛酒。即今之瓦盆也。

甌。甌謂之甌。

注

甌。甌。小甌。長沙謂之甌。

音義

甌。鳥侯反。甌。步口步。

侯。二反。甌。弋之反。甌。路口反。方

說

甌。一名甌。甌。一名甌。郭云。甌。甌。小甌。長沙

言云。甌也。甌。乙耕反。字亦作甌。

謂之甌。方言云。甌也。靈桂之郊謂之甌。其小者謂之甌。

周魏之間謂之甌。秦之舊都謂之甌。淮汝之間謂之甌。

江湖之間謂之甌。自關而西。晉之舊都。河汾之間。謂之大

者。謂之甌。其中者。謂之甌。甌。自關而東。趙魏之郊。謂之

甌。或謂之甌。東齊海岱之間。謂之甌。甌。其通語也。甌。陳

魏。宋楚之間。曰甌。或曰甌。燕之東北。朝鮮。洎水之間。謂

之甌。齊之東北。海岱之間。謂之甌。周洛。韓。鄭之間。謂之

甌。或謂之甌。甌。甌。謂之甌。甌。甌。謂之甌。甌。其小者

謂之甌。甌。甌。謂之甌。自關而西。謂之甌。甌。或謂之甌。其小

者。謂之甌。甌。甌。陳。魏。宋。楚之間。謂之甌。甌。自關而西。謂之

甌。其大者。謂之甌。甌。是其方俗之異名也。甌。音岡。甌。都。感

反。甌。音武。甌。音由。甌。音鄭。甌。音昨。江反。甌。度。腫切。甌。音部。

乾隆四年校刊

爾雅注疏卷四 釋器

十三

甄落

音腸

康瓠

字字聿

瓶口

文云

日者

文帝

傳以

幹棄

康瓠

斲斲

同丁

斲鋤

魚反

音蜀

樽柄

去苗



同治十年重刊
中。魚得寒入其裏

𩚑 謂羅絡之。兔置

冢。**𩚑** 冒其頭也。𩚑

最大冢也。今江東

車也。**𩚑** 今之翻車

廣異語 **音義** 纓子
囊乃

杜注左傳云。寡婦

步各反。𩚑。側交反。

反。沈力到反。𩚑。郭

反。字林云竹卓反。

寢反。郭霜甚疏。陰

爾雅木旁作。其文

中而魚舍焉。郭因

涿郭岑潛二音。詩

占反。猶取積柴之義。絡音洛。兔又作菟。同土故反。罝子邪反。說文子余反。遮之蛇反。麋亡悲反。罝木或作茅。同七包反。又音蒙。盲莫報反。彘直例反。羸力端反。又莫潘反。本或作罝。亡巾反。字林云。罝釣也。幕音莫。罝工胡反。繫郭卑覓反。孫芳麥反。或彼麥反。罝昌凶反。字林上凶反。罝謝丁劣反。郭姜悅反。或九劣反。罝浮孚二音。覆音副。又孚福反。車尺蛇反。翻孚袁反。罝古疏。此別羅網之縣反。又古犬反。廣雅云。罝也。解古買反。疏異名也。罝罔也。纆罝一名九罝。即魚罔也。媵婦之笱。取魚器也。一名留。翼一名汕。罩捕魚籠。一名筐。積柴水中取魚名慘。又名泚。鳥罔名羅。兔罔名罝。麋罔名罝。罝盲也。言盲覆其頭也。彘猪也。其罔名羸。羸幕也。言幕絡其身也。魚之大罔名罝。翻車。小罔捕鳥者名繫也。罝也。罝也。罝也。皆謂覆車也。云今之百囊罝。是亦謂之罝。今江東呼爲纆者。以時驗而言也。孫炎云。九罝謂魚之所入有九囊也。詩幽風云。九罝之魚。鱒魴是也。注云。毛詩傳曰。罝曲梁也。者。小雅云。魚麗于罝。傳曰。罝曲梁也是矣。云謂以簿爲魚笱者。孫炎云。罝曲梁其功易。故謂之寡婦之笱。然則曲簿也。羸寡也。以簿爲魚笱其功易。號之寡婦之笱耳。非寡婦所作也。云今之撩罝者。李巡云。汕以簿汕魚也。

案詩小雅云。南有嘉魚。烝然汕汕。傳云。櫟也。箋云。櫟。今之撩罟也。皆以今曉古。云捕魚籠也者。李巡云。筐編細竹以爲罩捕魚也。孫炎云。今楚筐也。然則罩以竹爲之。無竹則以荆。故謂之楚筐。皆謂捕魚是也。詩小雅云。南有嘉魚。烝然罩罩是也。云今之作椽者。李巡曰。今以木投水中養魚曰涔。孫炎曰。積柴養魚曰椽。郭云。今之作椽者。聚積柴於水中。魚得寒入其裏藏隱。因以薄圍捕取之。小爾雅曰。魚之所息謂之潛。潛。椽也。積柴水中。魚舍也。詩周頌云。潛有多魚是也。椽。椽。潛。涔。古今字。云謂羅絡之者。李巡云。鳥飛張網以羅之。然則張網以羅絡飛鳥。詩王風云。雉離于羅是也。云置猶遮也。見詩。周南云。肅肅兔置是也。李巡云。兔自作徑路。張置捕之也。然則張網遮兔。因名曰置。罟最大罟也。今江東云者。李巡曰。魚罟。捕魚具也。然則捕魚之具最大者名罟。詩衛風云。施罟滅滅是也。云今之翻車者。孫炎曰。覆草網可以掩兔者也。一物五名。方言異也。郭云。今之翻車也有兩轆。中施罟以捕鳥。展轉相解。廣異語。廣雅云。罟。罟也。案詩王風云。雉離于罟。又曰。雉離于罟。然則捕鳥之具也。孫氏云。掩兔非也。



大版

之詩

版名

飾栒

爲栒

飾郭

以載

之版

業維

栒爲

束物

也故

也

彛

形似

作樽同。案曹獻文字指歸檢字無此從缶從
云字從會寸。酒官法度也。今之尊卑從此得
爲君父之稱。總尊董反。

統

別酒尊大小之異
坎口感反。斛呼卜反。總名。彝者法也。與

司尊彝云。雞彝。鳥彝。斝彝。黃彝。虎彝。雉彝。是
云。卣中尊也。孫炎云。尊彝爲上。彝爲下。卣居
大不小者。是在彝彝之間。卽周禮犧象壺著
尊是也。彝者尊之大者也。卽周禮司尊彝云
臣之所酢是也。案禮圖云。六彝爲上。受三斗。
受五斗。六彝爲下。受一斗。故異義。彝制。韓詩
夫器也。天子以玉。諸侯大夫皆以金。士以梓。
彝酒器也。諸臣之所酢。人君以黃金飾尊。大
龜目。蓋刻爲雲雷之象。謹案韓詩說天子以
文。謂之彝者。取象雲雷博施。如人君下及諸
彝云。皆有彝。諸臣之所酢。注云。彝亦刻而畫
之形。言刻畫則用木矣。故禮圖依制度云。刻
說言士以梓。士無飾。言其木體。則以上同用
耳。毛說言大一碩。禮圖亦云。大一斛。則大小
同也。雖尊卑飾異。皆得畫雲雷之形。以其云
雷故也。是彝卣彝三者。皆爲盛酒器也。其彝

同

名

之

衣

之

袂

頌

衣

坎

名



之裳也

音婁方

齊人謂

釋名曰

繪爲緣

褌毛傳

於繪之

注今蔽

之被魏

魯之郊

士爵韋

士前後

革帶博

也。禕邪

之所著

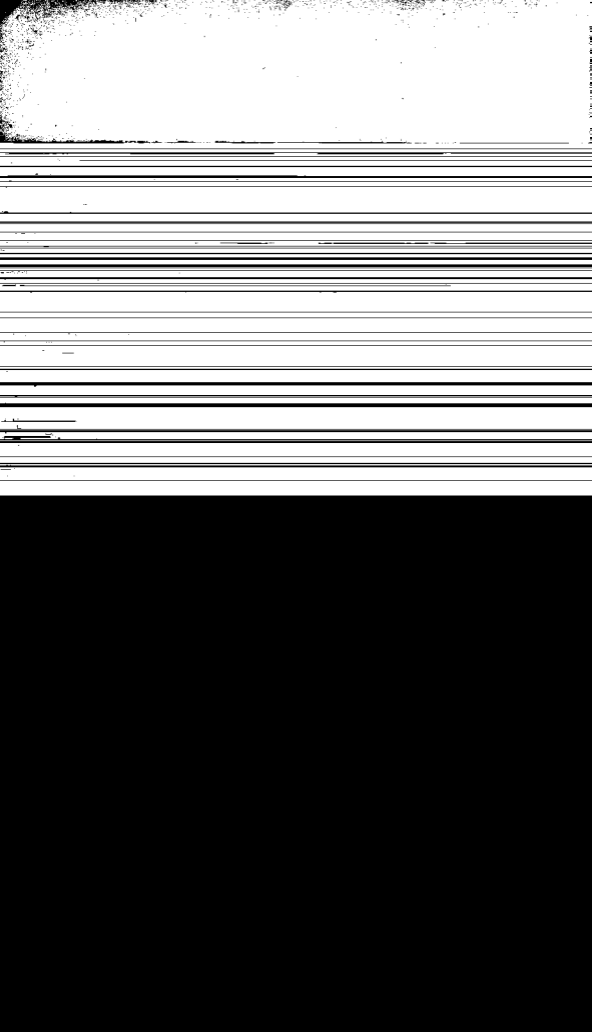
內則云

繫著以

深衣之

裳不相

深衣篇



李巡曰：第車後戶名也。郭云：以韋鞞後戶。云竹前謂之禦者。李巡曰：竹前謂編竹當車前以擁蔽名之曰禦。禦止也。孫炎曰：禦以簟為車飾也。郭云：以簟衣軾。詩傳云：簟方丈席也。云後謂之蔽者。郭云：以簟衣後戶。即詩所謂簟第也。云環謂之捐。謂著車衆環名捐。云鑣謂之鑣者。鑣馬勒旁鐵。一名鑣。云載轡謂之轡者。轡者御馬之具也。古者乘車駕駟馬。凡八轡。轅端之木名衡。衡即軛。軛上著環以貫轡。此即載轡之環名轡。故郭云車軛上環轡所貫也。云轡首謂之革者。轡首名革也。詩大雅云：倬革金厄是也。郭云：轡靶勒見詩。字林云：靶。轡革也。

餽謂之餽。說物臭也。食饀謂之餽。飯餓臭見論語。

搏者謂之糲。飯相著。米者謂之粦。飯中有腥。肉謂

之敗。臭壞。魚謂之餒。肉爛。音義。餒呼蓋苦蓋二反。字林火川反。郭呼

帶反。餒許穢反。李云。餒餒皆穢臭也。臭昌又反。饑於器反。葛洪音懿釋云。饑餒臭也。饑色留反。字林云。飯傷熱濕也。央例央冀二反。餒於介反。字林乙例反。一音於葛反。食敗也。飯扶萬反。饑於吠反。說文云。飯傷熱也。字林

乙大反。蒼頡篇云：食臭敗也。博徒端反。糲。郭音輦。謝力丹反。沈力旦反。字林力但反。李云糲。飯淖糜相著也。著直畧反。糜。郭普厄反。施孚八反。李云：米飯半腥半熟名。糲。腥音星。餒。奴罪反。說文云：魚敗曰餒。字書作餒。同。

餒 此別物臭惡之異名也。李巡云：餒。餒皆穢臭也。食。飯也。餒。飯臭也。一名餒。飯博相著者名糲。李巡云：糲。飯淖糜相著也。飯中有腥米者名糜。李巡曰：米飯半腥半熟名糜。即論語云：失饪不食。肉臭壤曰敗。魚肉爛曰餒。即論語云：魚餒而肉敗不食是也。云：飯餓臭者。說文云：餓。飯傷熱。蒼頡篇云：食臭敗也。云：見論語者。鄉黨篇云：食餒而餒。孔氏曰：餒。餒臭味變是也。云：肉爛者。案春秋僖十九年云：梁亡。公羊傳曰：此未有伐者。其言梁亡何。自亡也。其自亡奈何。魚爛而亡也。何休云：梁君隆刑峻法。百姓一旦相率俱去。狀若魚爛。魚爛從內發。故云內爛。是郭用公羊為說。今本內作肉恐誤。

肉曰脫之。剝其皮也。今江東呼麋鹿之屬通為肉。魚曰斲之。謂削鱗也。音義。脫。吐奪反。麋。音眉。斲。莊畧。牀畧二反。字林云：斲也。

斲。謂削鱗也。音義。牀畧二反。字林云：斲也。

斲。謂削鱗也。音義。牀畧二反。字林云：斲也。

乾隆四年校刊。釋器。

肉

也

名

例

凝

約

言

凝

說

冰

今

巡

云

爲

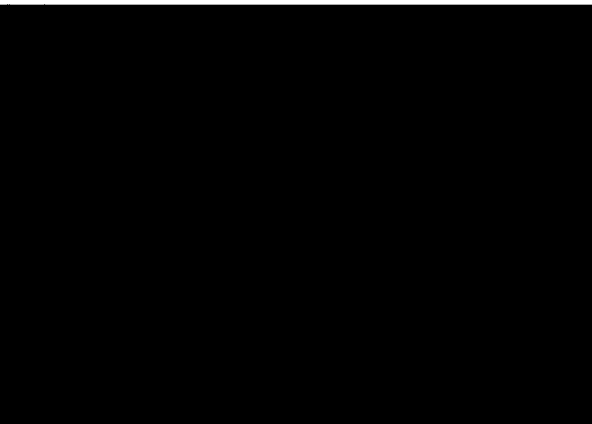
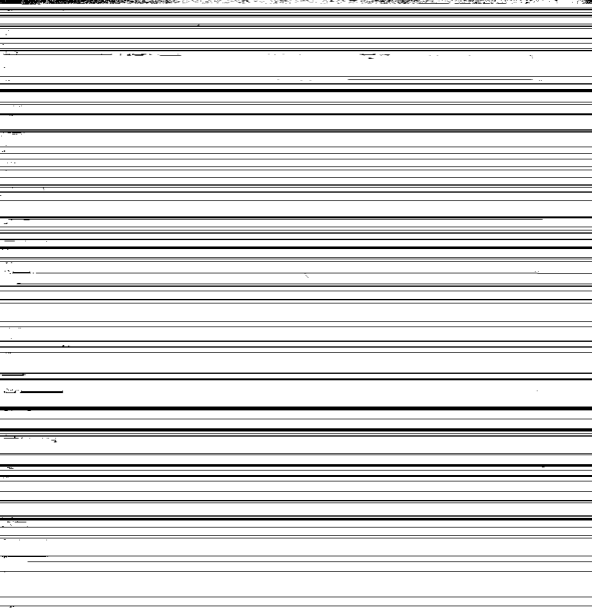
嫌

與

肉

此

同



康謂之

義

康說古澗

飛亦名
一名溼

鼎絕大

小口附

曲脚也

音弋款

潤也扇

鼯詩周

名鉞款

謂之

贈本或

廉反郭

涼州名錄。方言云。甌謂之酢。鎔是也。注詩

璫瑞也。

注

詩曰。韜韜

玉曰穀。五穀爲區。

音

古學反。說文云。

疏

璫

二玉相合爲珽。

疏

韜韜玉貌。璫瑞也。箋

然是也。云雙玉曰穀。

伐齊將濟河。獻子以

玉曰穀。是先儒相傳

羽本謂之翮。

注

鳥羽

羽謂之縶。

注

別羽數

竹脊反。縶。古本反。又

二反。埤蒼云。大束也。

翮。一羽名。箴。十羽名

云。掌以時徵羽翮之

凡受羽。十羽為審。百羽為搏。十搏為縛。鄭羽數束名也。爾雅云。一羽謂之箴。十羽謂之緝。其名音相近也。一羽則有名蓋失之箴與審縛與搏緝與縛名數聲音皆相近有名。爾雅一羽則有名。疑一羽當為十羽為凡物無不從一為始。以爾雅不失。周官

木謂之虞。

注

縣鍾磬之木植者名虞。

音義

疏

郭云縣鍾磬之木植者名虞。考工記云鄭注云樂器所縣。橫曰筍。植曰虞。然則

端有植木。其上有橫木。謂直立者為虞。謂柎。柎上加大板為之飾名業。詩大雅云。虞

旄謂之龍。

注

旄牛尾也。

音義

旄音毛。龍方皮。方賜二石

舞者所執也。

菜謂之藪。

注

藪者菜茹之總名。見詩。

音義

何。維筍及蒲。茹。如庶反。

疏

菜茹名藪。郭云藪者菜茹者。案大雅韓奕云。其藪維

毛詩傳云藪菜殺也是矣

白蓋謂之苦**[注]**

白茅苦。今江東呼為蓋。

[音義]

蓋音毒苦。失占反。

[疏]

孫炎曰。白蓋茅苦也。郭云。白茅苦也。今江東呼為蓋。然則蓋卽苦也。以白茅為之。故曰白蓋。襄十四年左

傳。晉將執戎子駒支。范宣子親數諸朝。曰。乃祖吾離。被苦蓋。杜注云。蓋苦之別名也。

黃金謂之灑。其美者謂之鏐。白金謂之銀。其美者謂之

鏐**[注]**

此皆道金銀之別名。及精者。鏐卽紫磨金。鉞金謂

之鈹。**[注]**

周禮曰。祭五帝卽供金鈹是也。錫謂之釧。**[注]**白

鑑。**[音義]**

灑徒黨反。說文云。金與玉同色也。鏐方幽其幽。力幼三反。鏐力彫反。說文云。白金也。字林力召

反。云美金也。磨莫佐反。鉞必領反。鈹音版。本亦作版。釧。余緊弋刃常刃三反。鑑力盍反。周禮職方氏。揚州之利

金錫。鄭注云。錫。鑑也。字或作鑑。

[疏]

此別金錫之異名也。黃金一名灑。其精美者名

乾隆四年校刊

釋器

三

錄。郭云此

云。天子工

璫。土。珣。瑳

職。方。氏。云

供。金。銀。者

云。祭。五。帝

故。文。異。耳

謂。之。版。此

象謂之皐

左傳曰。山

毒。二。反。白

屏。蘇。齋。巨

疏。郭云五

五名也

金謂之錡

謂之磨。

注

磋。七何反。**疏**郭云六者皆治器之名也。則此謂治器加琢。丁角反。**疏**工而成之名也。故論語注云。切磋琢磨以

成寶器是也。

璆琳玉也。**注**璆琳美玉名。**音義**璆音蚪。本或作球字。渠周反。**疏**郭云

美玉名。禹貢梁州云。厥貢璆鐵。銀鏤。又雍州云。球琳琅玕是也。

簡謂之畢。**注**今簡札也。**音義**畢如字。禮記云。呻其佔畢。謂呻吟佔視簡畢之文也。

李本作**疏**簡。竹簡也。古未有紙。載文於簡。謂之簡札。一篋同。**疏**名畢。禮記學記云。呻其佔畢。謂但吟誦所視簡之文。是謂簡為畢也。

不律謂之筆。**注**蜀人呼筆為不律也。語之變轉。**音義**不律

說文云。吳謂筆為不律。**疏**筆一名不律。許慎云。楚謂之聿。吳人謂呼筆為不律也。語之變轉。

也。語之變轉。

滅謂之黠。

注

以筆滅字爲黠。

音義

黠。丁簞丁念二反。李本作沾。孫本作玷。

注

郭云以筆滅字爲黠。今猶然。

絕澤謂之銑。

注

銑卽美金。言最有光澤也。國語曰。玦之

以金銑者謂此也。

音義

銑。蘇典反。決。乍玦反。

疏

金之最光澤者名銑。案晉語獻公

使太子申生伐東山。佩之金玦。孤突歎曰。以厖衣純而玦之以金銑者。寒甚矣。說國語者以銑玉屬。與郭異也。

金鏃翦羽謂之鏃。

注

今之鏃翦是也。骨鏃不翦羽謂之

志。

注

今之骨髀是也。弓有緣者謂之弓。

注

緣者繳纏之。

卽今宛轉也。無緣者謂之弭。

注

今之角弓也。左傳曰。左

執鞭弭。以金者謂之銑。以蜃者謂之珧。以玉者謂之珪。

注

用金蚌玉飾弓兩頭。因取其類以爲名。珧。小蚌。

音義

鏃。作木反。鏃。侯侯二音。鏃。匹迷反。方言云。箭廣長而薄。廉者謂之鏃。鼈火交反。啤。蒼云。骨鏃也。沈五爪反。顧蒲交反。緣。悅絹反。下同。繳。章弱反。字林云。生絲縷也。纏。直連反。宛。於阮反。弭。亡婢反。鞭。卑縣反。銑。蘇典反。蜃。市忍反。珧。余招反。蚌屬也。案以蚌。辯弓箭之名也。鏃。箭頭飾弓弭。蚌本作蚌。又蒲頃反。翦。齊也。以金爲鏃。箭羽者名鏃。孫炎曰。金鏃斷羽使前重也。郭云。今之骨鏃。箭是也。以骨爲鏃。不齊其羽者名志。郭云。今之骨鼈是也。此二者。郭氏皆以今曉古。案方言云。箭自鬪而東謂之矢。江淮之間謂之鏃。關西曰箭。鏃。胡合羸者四鏃。或曰拘腸。三鏃者謂之羊頭。其廣長而薄。鏃謂之鏃。或謂之鈿箭。其小而長。中穿二孔者謂之鏃。鏃。皆謂鏃箭也。弓者。說文云。以近窮遠象形。古者倕作弓。周禮六弓。王弓。弧弓。以射甲革。樞質。夾弓。庾弓。以射豸。侯鳥獸。唐弓。大弓。以授學射者。此弓之類。有緣者名弓。無緣者名弭。李巡曰。骨飾兩頭曰弓。不以骨飾兩頭曰弭。孫炎曰。緣謂繳束而漆之。弭謂不以繳束。骨飾兩頭者也。郭云。緣者繳纏之。即今宛轉也。弭。今之角弓也。然則郭意與孫同也。當時謂繳束爲宛轉。若飾弓兩頭以金者名鏃。以蜃者名珧。以玉者名珪也。注左傳左執鞭弭。此僖二十二

乾隆四年校刊

釋器

二十二



者名璧。孔大而邊小者名環。邊孔適等若一者名環。左傳昭十六年宣子有環其一在鄭商是也。注錫爾玠珪此大雅崧高篇文也。云璋半珪也。知者以典瑞云四圭有邸以祀天。兩圭有邸以祀地。圭璧以祀日月。璋邸射以祀山川。自上而下降殺以半。故知璋半珪也。案漢書郊祀志云。公卿言皇帝始郊見泰一雲陽。有司奉瑄玉嘉牲薦饗是也。

綖。綖也。即佩玉之組。所以連繫瑞玉者。因通謂之綖。

音義

綖。音遂。綖。音受。組。音祖。

疏

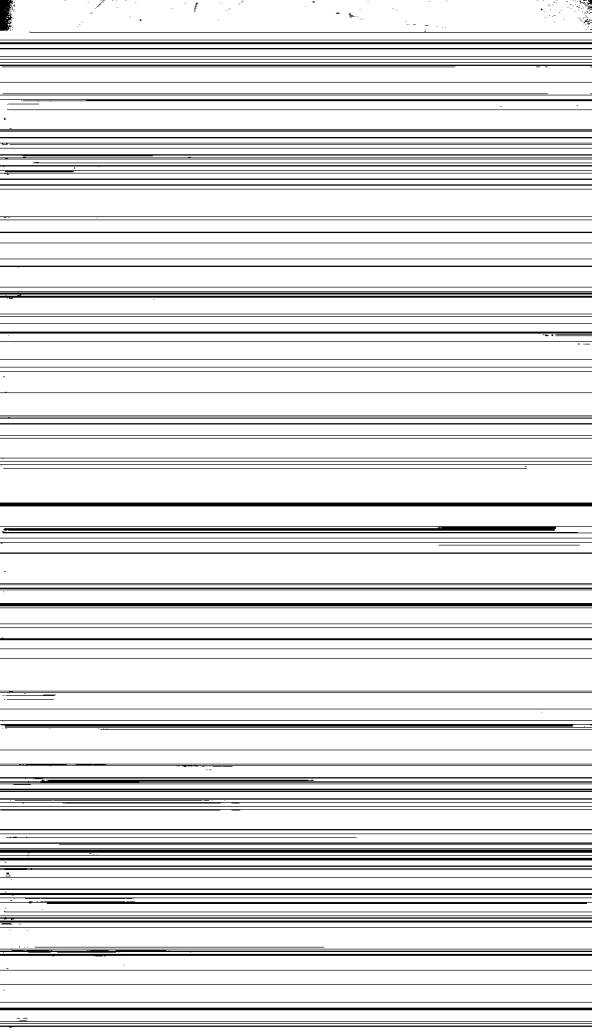
所佩之玉名綖。繫玉之組名綖。以其連繫璣玉。因名其綖曰綖。故郭

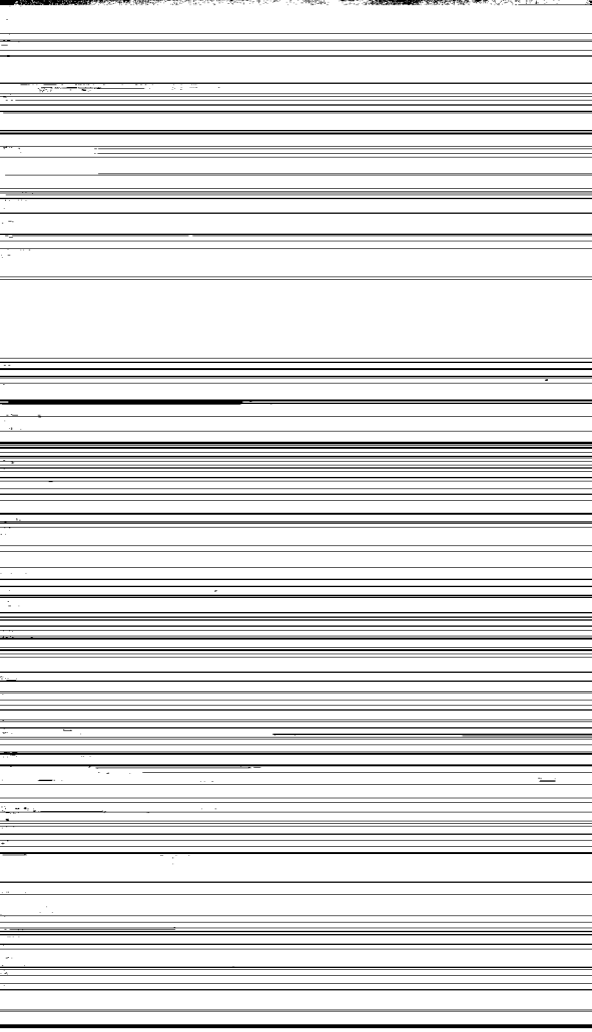
云。即佩玉組。所以連繫璣玉者。因通謂之綖也。

一染謂之纁。今之紅也。再染謂之赭。染赤。三染謂

之纁。纁。纁絳也。青謂之葱。淺青。黑謂之黝。黝。黑貌。

周禮曰。陰祀用黝牲。斧謂之黼。黼。文畫斧形。因名云。







爾雅注

釋宮筮

坭謂之

屋上蒲

所以止

閔○

宮中街

廟中路

釋器筮

而又

甌甌謂之甌疏江湖之間
謂之甌○江湖方言作
無僖石之餘也音擔

廁謂之隄○陸本隄作隄

錘

大版謂之業○陸本業作

黼領謂之褱○陸本領作

衣蔽前謂之襜○陸本襜

婦人之褱謂之褱褱綏也

搏者謂之糲○鄭樵曰搏

魚曰斲之注謂削鱗

康謂之蠱○鄭樵曰

澱謂之涯○鄭樵曰

象謂之鵠角謂之覺

五者皆治樸之名

不律謂之筆○鄭樵

人呼筆爲不律許

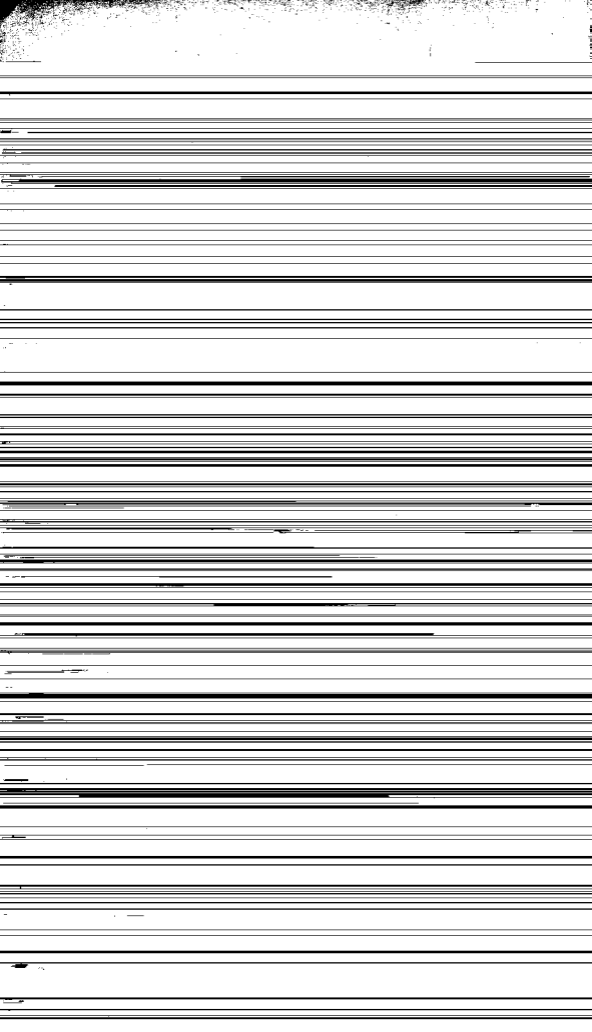
多用江南音命物

邸謂之柢○鄭樵曰

亦其所止也故邸

箒謂之第○鄭樵曰箒薦下竹籜

爾雅注疏卷四考證



施生。爲四聲綱也。孫云。宮音反。疾也。成也。審也。達也。劉歆也。白虎通云。商。彊也。案商爲成也。經。常也。劉歆云。角。觸也。知里反。迭。大結反。劉歆云。徵。虎通云。徵。止也。劉歆云。羽。字通云。羽。舒也。鄭疏案此文則注禮云。柳。聚也。疏名經。徵一。所出也。注云。皆五音者。案鄭宮商角徵羽清濁和比謂之。唯單有一聲。更無餘聲相雜之聲。衆和合成章謂之音。金爲初音。爲中。樂爲末。此云五名者。謂重敏經迭柳。是宮商未詳者。以爾雅之作。以釋六或在亡逸中。不可得知其義濁而遲。故曰重也。孫氏雖有此說。更無經據。故不取也。

大瑟謂之灑。注長八尺一寸

瑟字林云庖羲作瑟。灑
云音多變布出如灑也

古曠

疏

瑟者登歌所用之
儀氏作五十絃黃

破爲二十五絃具二均聲

廣一尺八寸二十三絃其

之番番羸也頌瑟長七尺

用之熊氏云瑟兩頭有孔

云二人皆左何瑟後首拵

小臣左何瑟面鼓執越注

則練其絃疏其越樂記云

云朱絃練朱絃則聲濁越

以其不練則體勁而聲清

使兩頭孔相連而通也孔

其大者別名灑孫叔然云

如灑出也郭云二十七絃

大琴謂之離

注

或曰琴大

日琴長三尺六寸六分五

風

琴

正

離

有

日

六

加

角

合

卑

也

大
詰

鼓
在

鼓
也

案
棘

鼓
周

聲
應

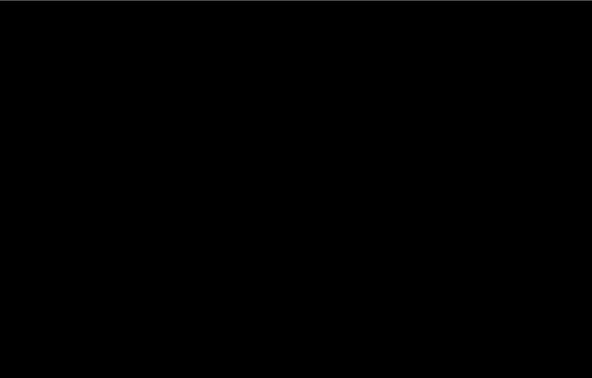
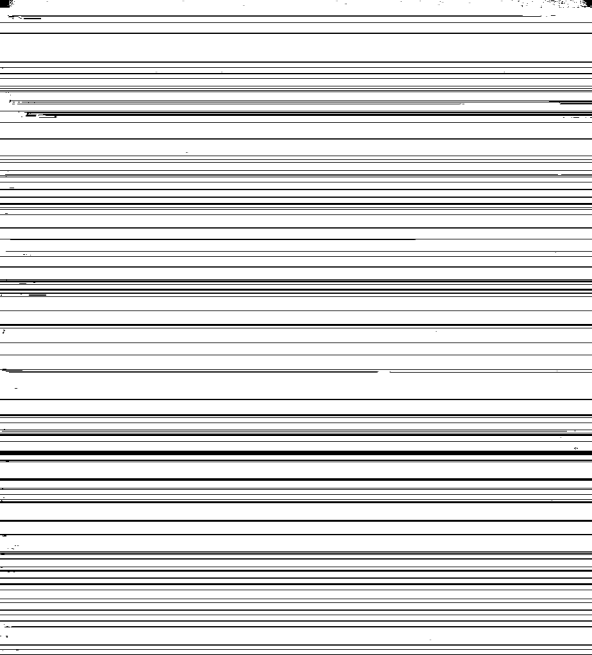
云。和應大鼓也。鼗長尺。鼓四尺。中圍加三之一者。加於面之圍尺。加以三分一四尺寸之一也。今亦合二鼓。謂之鼗鼓。鼓軍事四尺。應棘縣鼓。周頌大鼓旁。應輦之屬也。

大磬謂之馨。

𪔐

馨形

嬌反。又音喬。孫云。馨磬聲清燥也。故曰馨。亂反。字林云。田器也。呼犁刀爲鎗。本亦作各云。馨。馨也。聲堅。馨矩有半。其博爲一。股爲鼓博。參分其鼓博下。則磨其端。是其制也。謂其聲高也。李巡字林云。鎗。田器也。自



大箎謂之沂。**注**箎以竹爲之。長尺四寸。圍三寸一孔上

出寸三分。名翹。橫吹之。小者尺二寸。廣雅云八孔。**音義**

箎字又作饒。同。直知反。管有七孔。世本云。蘇成公所作

長一尺二寸。沂。郭魚斤反。又魚靳反。李孫云。箎聲悲。沂

悲也。或作斲。又作箎。**疏**李巡曰。大箎其聲非一也。孫炎

音宜肌反。翹。巨遙反。**注**曰。箎聲悲。沂。悲也。釋名曰。箎。啼

也。聲如嬰兒啼。郭云。箎以竹爲之。長尺四寸。圍三寸。一

孔上出寸三分。名翹。橫吹之。小者尺二寸。廣雅云八孔

鄭司農注周禮云。箎。七空。蓋不數其上出者故七也。

大埴謂之甗。**注**埴。燒土爲之。大如鵝子。銳上平底。形如

秤錘。六孔。小者如雞子。**音義**埴。本或作壘。字同。許袁反。

聲。釋名云。埴。喧也。聲濁。喧。喧然。案世本云。暴辛公所作

也。圍五寸半。長三寸半。六孔也。甗。本或作叫。字同。居弔

反。李云。大壘也。鵝。如字。銳。余祭反。稱。尺證。**疏**說文云。壘

反。錘。直危直。僞二反。廣雅云。錘。謂之權。**疏**樂器名。從

乾隆四年校刊
兩雅注疏卷五
釋樂
四



深長之聲。又名鑪。西面其南笙鍾。其不小者名剽。孫炎。故曰剽。剽。小也。其年。會稽剽縣人家。銘。古文云。棧。鍾之。鏞以間。尚書。益稷篇文也。

大簫謂之言。**注**編

十六管。長尺二寸。

反。或音步典反。筩。筩。作筩字。戶交反。籟。翼。十管。長二尺。博六管。有底。其大者。云編。二十三管。長。揚而小。故言筩。筩。籟。又通卦驗云。簫。長短雖異。要是編。

大管謂之簫。𦏧管長尺。

簫六孔。其中謂之篴。小

聲。漆音七。篴乃結反。𦏧

籥郭音妙。又亡小反。𦏧

云管長尺。圍寸。併漆之。

注云管如笛形小。併兩

也。其中不大不小

者。名篴。小者名籥。

大籥謂之產。𦏧籥如笛。

謂之仲。小者謂之箛。𦏧

反。字或作邃。仲或作箛。

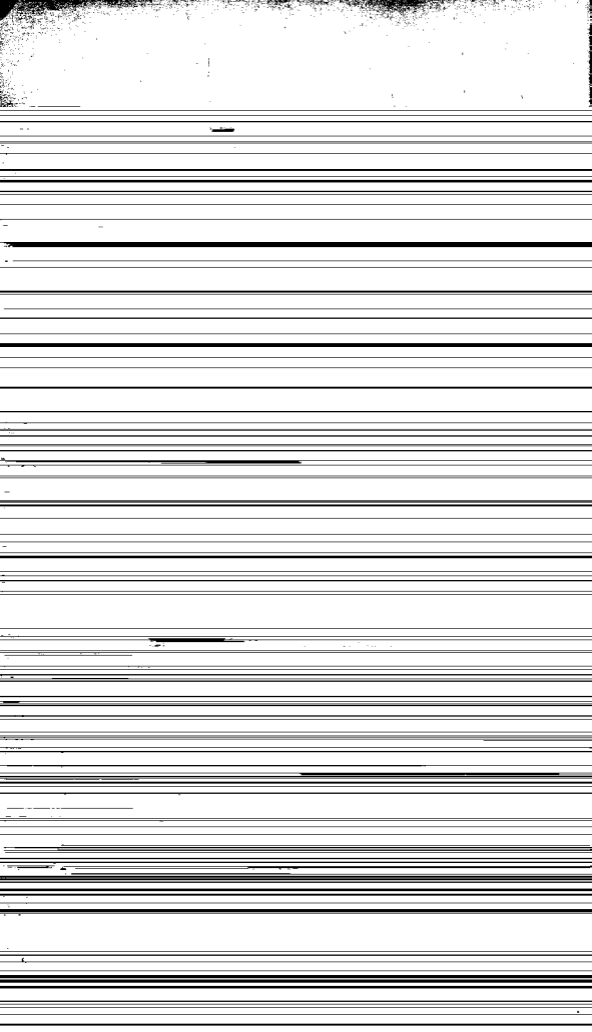
筒。箛烏角反。又音約。

箛三孔而短小。廣雅云。

云籥如邃。三空。詩擗風

見異

也。



寸。中有椎柄連底。桐之。令左右

敵謂之籟。**注**敵如伏虎。背上有

尺。櫟之。籟者其名。**音義**祝。昌。就

反。下同。柄。兵。命。反。底。丁。禮。反。指

呂。反。鄭。衆。云。木。虎。籟。郭。之。仁。反

以。木。長。尺。櫟。之。名。籟。此。別。祝

字。林。云。以。竹。長。尺。也。**疏**教。鼓。樂

故。大。師。注。云。木。祝。敵。也。禮。記。謂

以。出。其。音。者。各。止。所。以。鼓。動。其

云。祝。如。漆。桶。方。二。尺。四。寸。深。一

桐。之。令。左。右。擊。止。者。其。椎。名。致

鉦。錡。刻。以。木。長。尺。櫟。之。籟。者。其

鄭。注。云。祝。狀。如。漆。桶。中。有。椎。令

之。敵。狀。如。伏。虎。背。上。刻。之。所。以

樂。此。等。形。狀。蓋。依。漢。之。大。常。樂

大。鼗。謂。之。麻。小。者。謂。之。料。**注**麻





釋天第八

首義

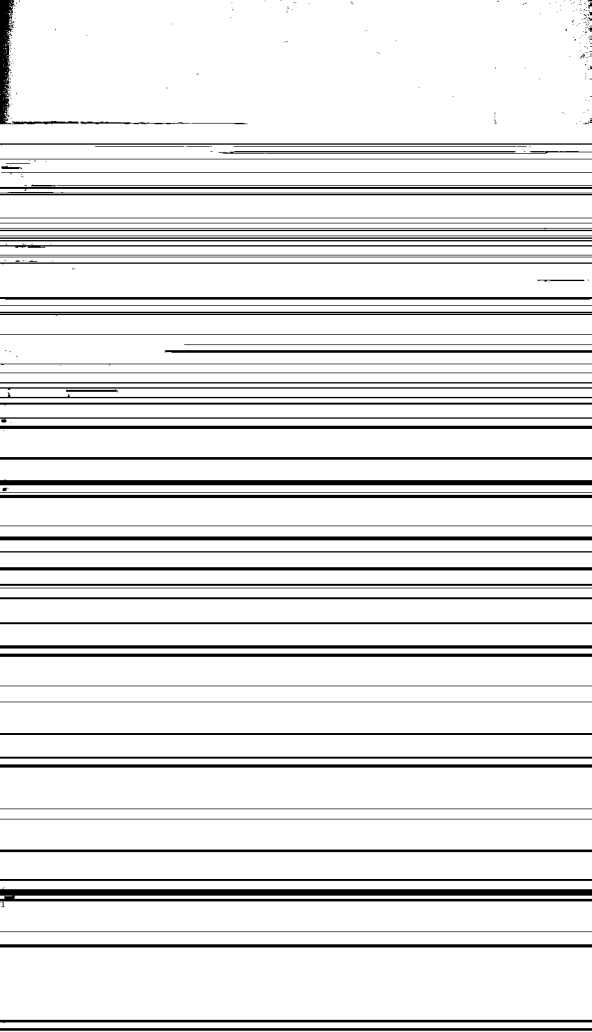
天。土堅反。釋名云。天。豫竟。以舌腹言。之。天。顯也。在上高顯也。青徐以舌頭

言之。天。坦也。坦。然高遠也。說文云。天。巔也。至高無上。從一大。禮統云。天之為言。鎮也。神也。陳也。珍也。施生。為本。運轉精神。功效列陳。其道可珍重也。春秋說題辭云。天之為言。鎮也。居高理下。為人經緯。故其字一大以鎮。

疏

河圖括地象云。易有太極。是生兩儀。兩儀未分。其氣混沌。清濁既分。伏者為天。偃者

為地。釋名云。天。顯也。在上高顯。又云。天。坦也。坦。然高遠。說文云。天。巔也。至高無上。從一大也。春秋說題辭云。天之言顯也。居高理下。為人經緯。故其字一大以鎮之。此天之名義也。天之為體。中包乎地。日月星辰屬焉。然天地有高下之形。四時有升降之理。日月有運行之度。星辰有次舍之常。既曰釋天。不得不略言其趣。故其形狀之殊。凡有六等。一曰蓋天。文見周禮。如蓋在上。二曰渾天。形如彈丸。地在其中。天包其外。猶如雞卵白之繞黃。揚雄。桓譚。張衡。蔡邕。陸績。王肅。鄭玄之徒。竝所依用。三曰宣夜。昔說殷代之制。其形體事義。無所出以言之。四曰昕天。昕。讀曰軒。言天北高南下。若車之軒。是吳時姚信所說。五曰穹天。云穹



此地漸漸而上。至
天中。自冬至後。地
里之中。但混天之
北高南下。北極宜
六度。然則北極之
三十六度。常沒不
若逐曲計之。則一
之。謂之赤道。去南
餘。此是春秋分之
之日道。去北極六
冬。至之日道。去南
四遊。又鄭注。考靈
春。西秋東。皆薄四
下。夏至而上。二至
四遊升降。四遊者
之極。地雖西極。在
正。自立夏之後。北
至夏季復正。立秋
降正中。至秋季復
地則升降極上。至

義也

與四

日上

下至

失九

黃道

出黃

冬北

遊日

星辰

極日

計夏

故在

也於

也然

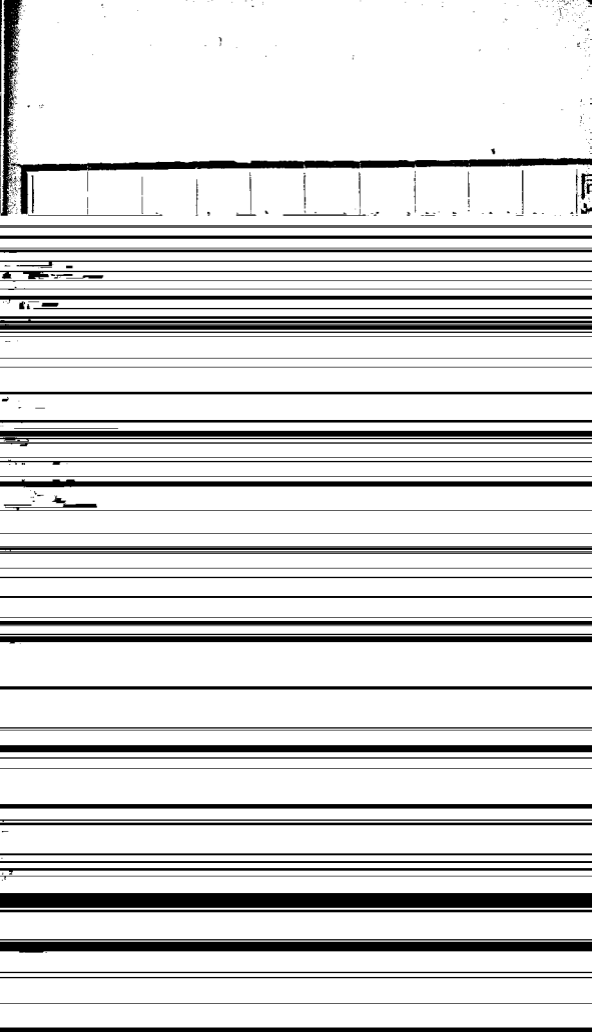
而左

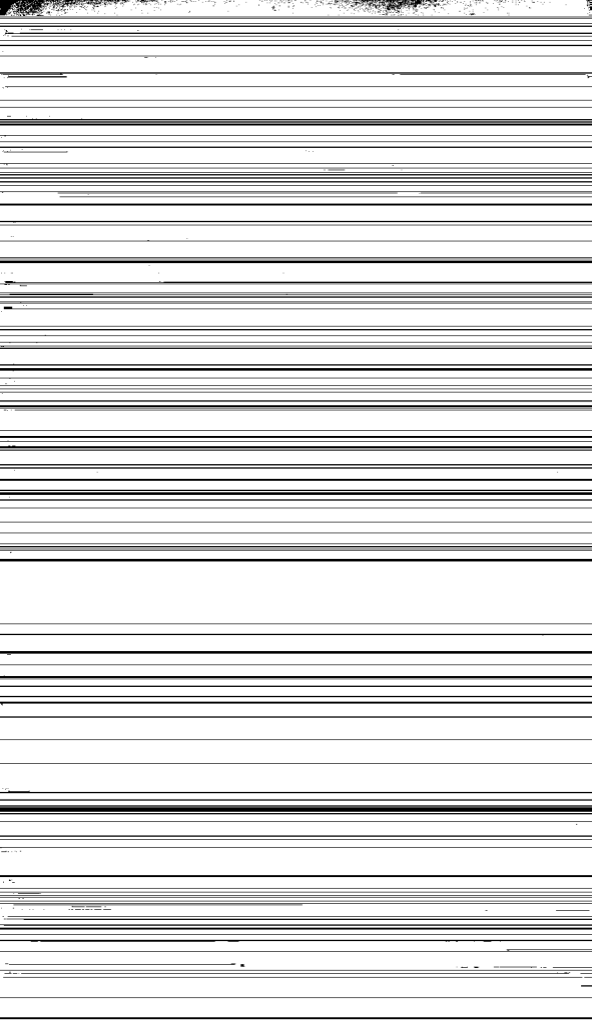
律歷

婁四

景在
若角
左十

寸之景。冬至日在牽
尺之景。一丈三尺之
一尺五寸之景。是冬
差一寸。則夏至去冬
千里。又考靈耀云。正
千里。所以有假上假
地十萬九萬三千五百
天八萬里。下至地一
日上極與天表平也。
夏至日與表平。冬至
於天十一萬三千五百
十八宿及諸星皆循
天之外。更行一度。計
之一。日月五星則右
度十九分度之七。此
一日。至於四日。行最
日行次疾。日行十三
日行十二度餘。自二
十三度餘。自二十四
四度餘。此是月行之





注

萬物

旻猶愍

臨下而

穹反。夏

明也。日

彫。都聊

上。時義

之也。詩

下云。春

隆。其色

悠悠蒼

萬物蒼

雨無正

云。言氣

因名云

威之類

旻猶愍

義同山
類言夕

上臨下

監於下

稱皇王

降監時

當有中

隆而吉

也故僉

昊廣十

則稱且

其色蒼

色蒼蒼

萬物中

故曰上

稱似相

歐陽公

亦云十

勅以四

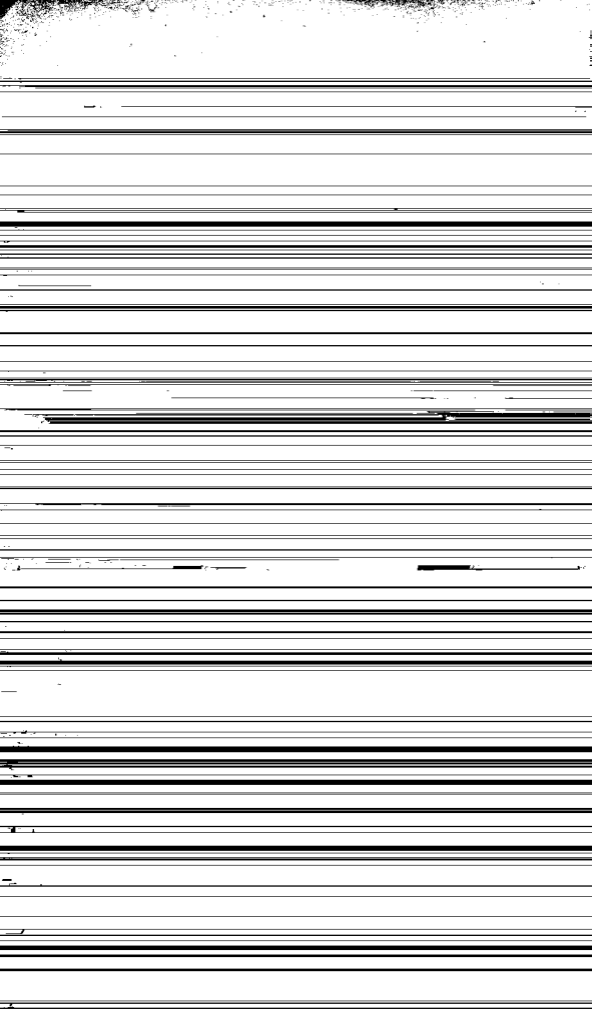
日旻下

乾隆四





藏者言秋之氣和則色白而收藏也云冬爲玄英者言
冬之氣和則黑而清英也云四氣和謂之玉燭注云道
光照者道言也言四時和氣溫潤明照故曰玉燭李巡
云人君德美如玉而明若燭聘義云君子比德於玉焉
是知人君若德輝動於內則和氣應於外統而言之謂
之玉燭也云春爲發生夏爲長羸秋爲收成冬爲安寧
者此亦四時之別號也云四時和爲通正者言上四時
之功和是爲通暢平正也云謂之景風者言所以致景
風景風卽祥風也云甘雨時降萬物以嘉者嘉善也甘
雨卽時雨也不爲萬物所苦故曰甘若月令苦雨數來
則非甘也甘雨旣以時降則萬物莫不嘉善之也云謂
之醴泉者言四時平暢亦所以使地出醴泉也醴泉者
水泉味甘如醴也云此亦四時之別號者言與上青陽
等同爲四時別號故云亦也上據氣而言此據功爲說
注尸子皆以爲太平祥風者案尸子仁意篇述太平之
事云燭於玉燭欲於醴泉暢於永風春爲青陽夏爲朱
明秋爲白藏冬爲玄英四時和正光照此之謂玉燭甘
雨時降萬物以嘉高者不少下者不多此之謂醴泉其
風春爲發生夏爲長羸秋爲方盛冬爲安靜四氣和爲
通正此之謂永風是也案援神契云德及於天斗極明



侵彼以

也。三穀

果。木子

爲。荐饑

晉語文

語。其文

左傳。日

莫不知

矣。君其

與。糴。是

甘

大歲在甲

圉。在戊日

在壬日。亥

又於虔反
字。音同。渠

又陟
或作

太歲

大荒

作噩

赤奮

反。執
敷舒

反。日
良反

反。漢
勅日

大歲
先律

爲十
乾隆

同和女校口此市觀山街卦的百司夕姓

于路是也。商曰祀。取四時
來繼往之義。孫炎曰。取四
十有二月。乙丑伊尹嗣于
熟也。案說文云。年穀熟也。
則年者禾熟之名。每歲一
七百是也。唐虞曰載。載始
位七十載。舜典曰五載一
十八宿爲十二次。晉灼注
行三宿。太歲在四孟四季
十二而行二十八宿。十二
也。

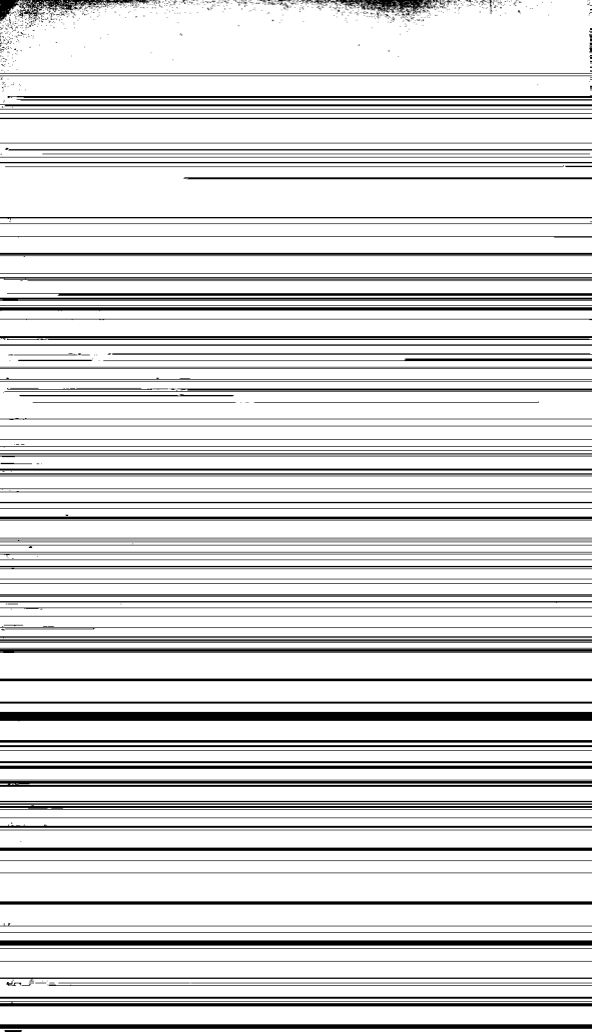
歲名

月在甲曰畢。在乙曰橘。在
在己曰則。在庚曰窳。在辛曰

義

橘。均筆反。修。本亦作脩。
己。音紀。窳。知乙反。塞。先





同治十年
炎雖各
經疑事

南風謂

云習習

之泰風

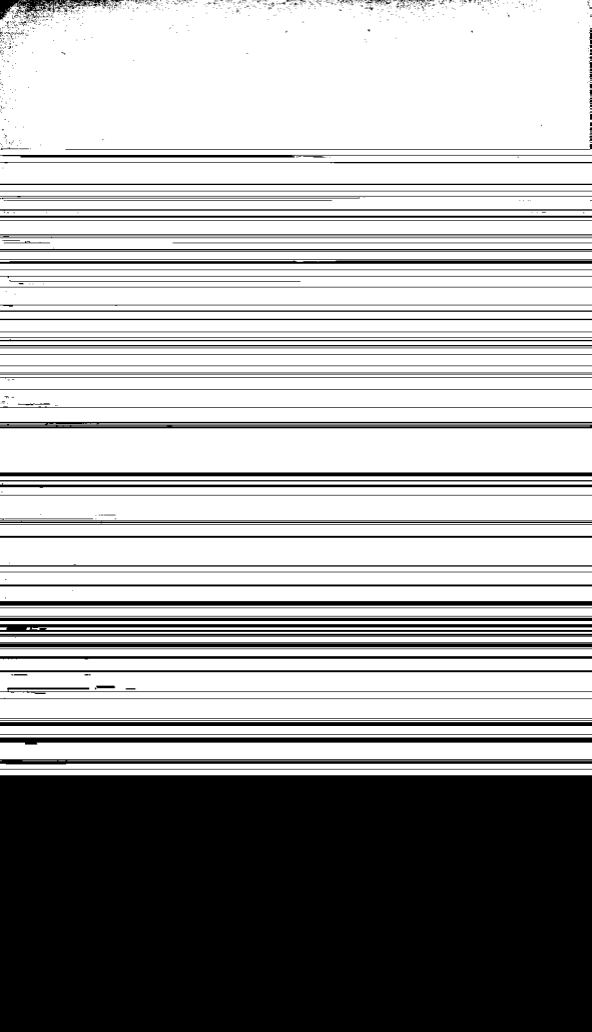
扶搖謂

之貌迴

且暴風

詩曰終

天不應



徒昆二反。本或作焮。字同。熾。尺志反。飄。音瓢。暴。薄報反。

雨。音芋。下。雨。覓注。雨雪同。霾。亡皆反。字林云。亡。戒反。噎。

於計反。應於證反。下同。冪。或作霧。字同。亡公。亡侯二反。

霧。亡弄反。又亡付反。字林作霧。音同。本亦作霧。晦。音誨。

冥。亡定反。蟬。丁計反。本或作蛻。音同。螻。丁孔反。詩作東。

音同。又德紅反。雩。案字林越俱反。今借為考。音于。句反。

虹。胡公反。字林云。工弄反。陳國武古巷反。郭音講。俗亦

呼為青絳也。覓。五兮反。如瀉。五結反。郭五擊反。音義云。

雄曰虹。雌曰霓。說文曰。屈虹青赤也。一曰白色。陰氣也。

故孟子云。若大旱之望雲霓也。挈。本或作契。字同。苦結

反。貳而至反。弁。音掩。暈。音運。庭。徒丁反。字林同。又徒佞

徒頂。二反。說文云。雷餘聲。鈴。鈴所以挺出萬物也。霹。音

覓反。霹。力狄反。楊雄羽獵賦云。霹靂列缺。吐火施鞭。史

記云。霹靂者。陽氣也。覓。本或作霰。霹同。悉練反。霄。音消。

本亦作消。說文曰。雨覓為霄。齊語也。凍。都貢反。郭音東。

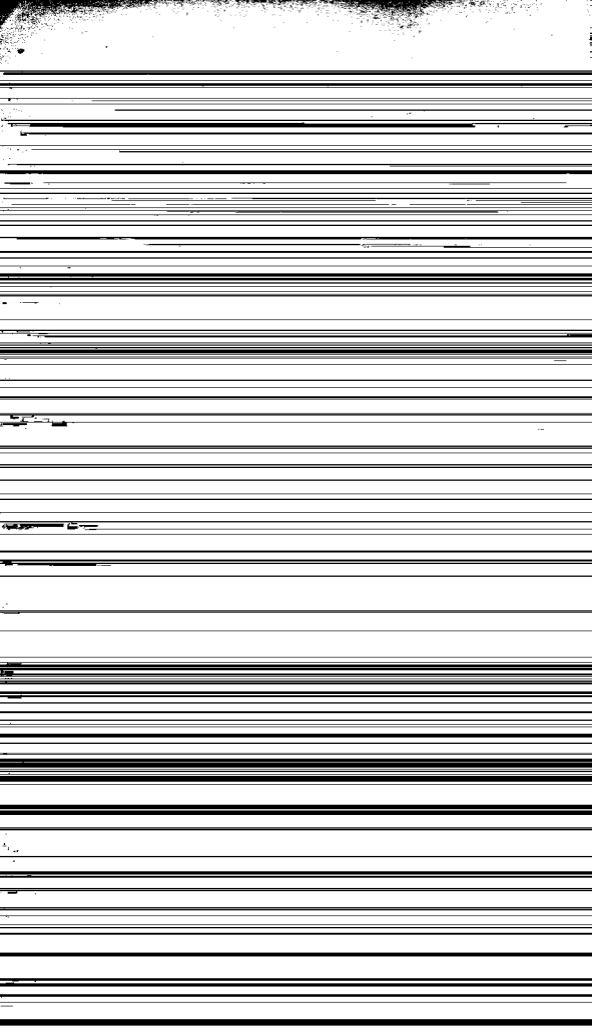
令。力呈反。驅。如字。豈。俱羌句。二反。灑。所買。所綺。二反。霹

亡革反。字林作霰。音同。又亡狄反。霖。亡祿反。上時掌反。

濟。祖細反。霽。字林。子系反。云。雨止也。郭祖禮反。一音祖

細。此釋風雨之名也。易曰。風以動之。雨以潤之。又曰

反。疏。潤之以風雨。洪範曰。月之從星。則以風雨。然則風



從上下

孫炎曰

下地不

聲近蒙

也。云地

月令仲

然則地

僖十五

是矣。云

東呼零

月令季

雄曰虹

陽則虹

義同。云

虹。青赤

嬰。弗。胡

挈貳。其

氣。五。彩

掌一。輝

霓者。郭



郭二云玉
之霽
書二云
日霽。

壽星名

注角古

故房四

時候。故

故時候

也。**注**箕

牛斗者

虛在正北。北方黑色。朽之言耗。耗亦虛意。顓頊之虛。虛

也。**注**顓頊水德。位在北方。北陸。虛也。**注**虛星之名凡四

營室謂之定。**注**定。正也。作宮室皆以營室之中爲正。嫫

觜之口。營室東壁也。**注**營室東壁。星四方似口。因名云。

降婁。奎婁也。**注**奎爲溝瀆。故名降。大梁。昴也。西陸。昴也。

注昴西方之宿。別名旄頭。濁謂之畢。**注**掩兔之畢。或呼

爲濁。因星形以名。味謂之柳。**注**味。朱鳥之名。柳。鶉火也。

注鶉。鳥名。火屬南方。北極謂之北辰。**注**北極天之中以

正四時。何鼓謂之牽牛。**注**今荆楚人呼牽牛星爲檐鼓

檐者。荷也。明星謂之启明。**注**太白星也。晨見東方爲启

明。民。

字。志。

色。片。

禮。后。

許。后。

顛。后。

瑜。后。

之。后。

口。丰。

反。十。

鷄。立。

反。二。

檜。目。

步。初。

字。角。

有。才。

域。公。

故。

古數也。今其存可上
枵。齊也。媿。訾。衛也。
秦也。鷄。火。周也。鷄。
也。又漢書律歷志。
虛危室壁。西方奎中
軫。宿凡二十八。此
雅之作。釋六藝所
者。言壽星之次。值
長。故曰壽。天文志。
天王帝坐廷。亢主
根。郭云。角亢下繫
水。涸是也。云天駟
馬。故房迎星謂之
語。日月在天駟是
之。總名也。辰。時也。
春秋昭十七年。冬
辰者。大火。大辰之
四時。郭云。大火心
爲大火房也。云析
之。津。箕斗之次。名

天漢
星之
星爲
言析
析木
七宿
尾南
之未
日今
典但
云卽
也郭
傳曰
郭云
其色
云春
玄拐
必饑
顓頊
三次

在北

左傳

云北

方之

冰杜

要以

虛星

營室

營室

星昏

之口

東孫

因名

與東

之日

者降

左傳

羽日

之曰

乾隆四

嘗之口其
者大梁昴
昭四年左
之。又十一
三。郭云昴
胡星也是
云掩兔之
畢。毛傳云
畢。鄭注云
祭器之畢
味。謂之柳
朱鳥之形
火。柳之次
爲。鷄火。襄
於。是乎知
於。味。以出
謂之北辰
名。北極。斗
德。譬如北
牛。皆二十

也。北也。天也。如也。右文。右也。星爲。謂之。明星。東方。小雅。西而。星一。星甘。北石。長四。天槍。出三。異狀。秋左。言其所。乾隆加。

字。又言彗也。云奔星者。奔星卽流星也。

星名

疏 星名
上直

春祭曰祠。**注**祠之六

嘗。**注**嘗新穀。冬祭曰

祭積薪燒之。祭地曰

注或廋或縣。置之於

曰浮沈。**注**投祭水中

地。祭風曰磔。**注**今於

是禩是禡。師祭也。

地。既伯既禱。馬祭也。

其先禘大祭也。

注

五年一大祭。繹又祭也。

注

祭之明

尋繹復祭。周曰繹。

注

春秋經曰：壬午猶繹。商曰彤。

注

日高宗彤日。夏曰復胙。

注

未見義所出。

音義

祠如字。音祀。食

嗣。祠本或作禴。字同。餘弱反。灼。余弱反。燂。菜也。蒸之

反。燂音煩。猶焚也。柴。仕皆反。說文作紫。云：燒柴燎祭

也。瘞於例於計。二反。葬音埋。展本或作皮。又作歧。同

委居偽二反。縣音玄。注同。沈直今反。布。李曰：祭星者

祭布露地。故曰布。孫曰：既祭布散於地。似星布列也。

云：布散祭於地也。指謂敷列羅布也。磔。張格反。狗音

禘。音類。經典作類。禡。亡駕反。禱。丁老反。說文亦作禡

禘。大計反。繹以石反。五經及爾雅皆作此字。本或作

字。書為繹。繹二字同。下同。復。扶又反。夏戶雅反。彤。余

反復音服。昨本或作祚。才故反。祚。福也。胙。祭肉也。於

竝。此別四時及三代諸祭名也。春祭曰祠。夏祭曰

同。秋祭曰嘗。冬祭曰蒸者。此四時之祭名也。郭云

之言食。祠。新菜可灼。嘗。嘗新穀。蒸。進品物也。此皆周

也。殷以上則禘。禘。蒸。嘗。王制文是也。至周公則去夏

乾隆四年校刊

之名。以春禴當之。更名春曰祠。故禘禘禘禘志云。王制記先王之法。度宗廟之祭。春曰禴。夏曰禘。秋曰嘗。冬曰蒸。禘為大祭。於夏於秋於冬。周公制禮。乃改夏為禴。禘又為大祭。祭義注云。周以禘為殷祭。更名春曰祠。是祠禴嘗蒸之名。周公制禮之所改也。若然。詩小雅云。禴祠蒸嘗于公先王。此文王之詩。所以已得有制禮所改之名者。王者因革。與世而遷。事雖制禮大定。要亦所改有漸。易曰。不如西鄰之禴祭。鄭注為夏祭之名。則文王時已改。言周公者。據制禮大定言之耳。祭天曰燔柴者。祭天各燔柴。祭法云。燔柴於泰壇。祭天也。郭云。既祭積薪燒之。大宗伯云。以禋祀昊天上帝。以實柴祀日月星辰。以禋燎祀司中司命。覲師雨師。鄭云。禋之言禋。周人尚臭。煙氣之臭聞者。禋積也。詩曰。芄芃棫樸。薪之禋之。三祀皆積柴實牲體焉。或有玉帛燔燎而升煙。所以報陽也。然則祭天之禮。積柴以實牲體。玉帛而燔之。使煙氣之臭上達於天。因名祭天曰燔柴也。云祭地曰瘞。瘞者。祭地各瘞。瘞祭法云。瘞埋於泰圻。祭地也。然則祭神州地祇於北郊。瘞繪埋牲。因名祭地曰瘞埋。李巡曰。祭地以玉埋地中曰瘞埋。孫炎曰。瘞者翳也。既祭。翳藏地中。云祭山曰瘞縣者。瘞縣。祭山之名也。瘞。謂埋藏之。大宗伯



時之田表貉之祝號。兵故有兵祭習兵之。由此二注言之。則禡。周禮作貉。貉又或爲。此神求獲百倍云。既。雅吉日篇文也。馬祭。祖也。重物慎微。將用。郭云。伯祭馬祖也。將。祖者爲馬而祭。故知。長也。鄭注周禮云。馬。房四星謂之天駟。馬。春祭馬祖。夏祭先牧。秋。駟先牧。始養馬者。馬。既四時各有所爲。祭。馬力則又用彼禮。以禱。禘非一。其義各殊。論。謂太廟之祭也。喪服小。傳云。禮不王不禘。謂。人禘。饗而郊。稷謂祭。祭。總得謂禘。宗廟謂之。

諦而不亂也。祭天謂之禘者，亦言使典禮諦也。郭云：五年一大祭者，出禮記文。知非祭天之禘者，以此文下云：釋又祭也。爲宗廟之祭，知此亦宗廟之祭者，云：釋又祭也者，又復也。釋復祭之名也。郭云：祭之明日尋釋復祭。公羊傳云：釋者何？祭之明日也。穀梁傳云：釋者祭之旦日之享賓也。天子諸侯謂之爲釋，少牢饋食大夫之禮也。謂之賓尸，與祭同日。若然，是亦與賓尸事不同矣。而詩頌絲衣序云：釋賓尸者，釋祭之禮。主爲賓事，此尸。但天子諸侯禮大，異日爲之，別爲立名，謂之爲釋。言其尋釋昨日。卿大夫禮小，同日爲之，不別立名，直指其事，謂之賓尸耳。此序言釋者，是此祭之名。賓尸，是此祭之事。故特詳其文也。然又祭之名，三代各異。周名釋，商名彤，夏名復，胙。郭云：春秋經曰：壬午猶釋者，宣八年經文也。又云：書曰：高宗彤日，商書篇也。孫炎云：彤者，相尋不絕之意。夏曰復，胙者，郭云：未見義所出。以夏之典訓，無言復胙名者，是未見義所出也。詩傳及詩箋，亦無此一句。說者云：胙是祭肉也，以祭之旦日。復陳其祭肉以賓尸也。未知然否。

祭名

春獵爲蒐。**注** 搜索取不任者。夏獵爲苗。**注** 爲苗稼。

秋獵爲獮。**注** 順殺氣也。冬獵爲狩。**注** 得獸取之無。

宵田爲獠。**注** 管子曰：獠獵畢弋。今江東亦呼獵爲。

日。即今夜獵。載鑪照也。火田爲狩。**注** 放火燒草獵。

狩。乃立冢土。戎醜攸行。**注** 冢土大社。戎醜大衆。起。

動大衆。必先有事乎社。而後出。謂之宜。**注** 有事祭。

官所謂宜乎社。振振闐闐。**注** 振旅整衆。闐闐羣行。

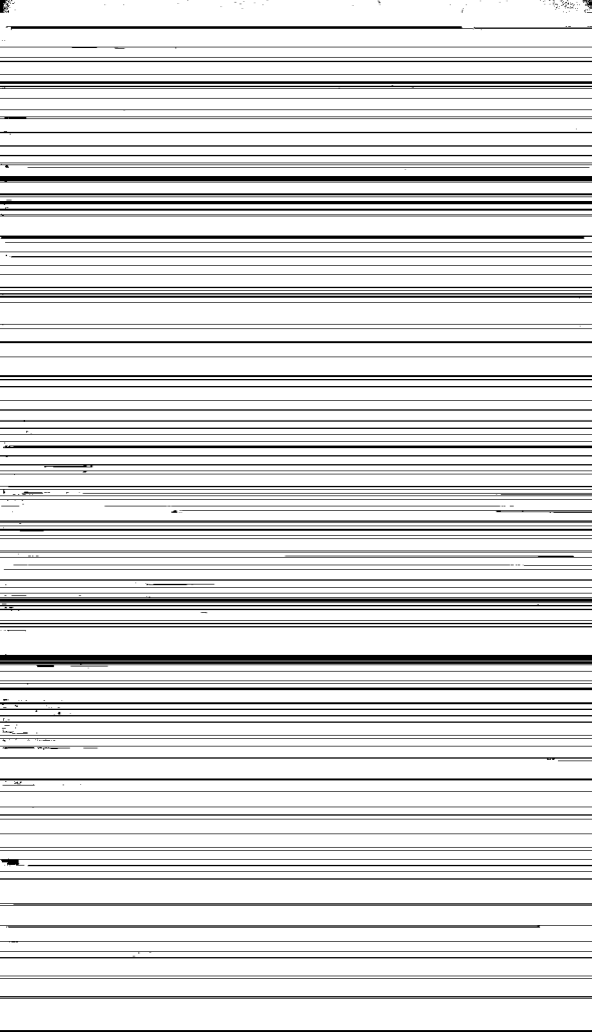
爲治兵。尚威武也。**注** 幼賤在前。貴勇力。入爲振旅。

卑也。**注** 尊者在。前復常儀也。**音義** 獵。力涉反。蒐。色。

任。而鳩反。爲。于僞反。獮。息淺反。說文從繭。或作繭。狩。手又反。宵。音消。夜也。字從宀。若雲霄之字。即從。

何何虐作既春又四異教用則也左爲爲蔽下刁鄭

衆也。故云戎醜大衆也。云起大事動大衆必先有事。于社而後出謂之宜者。此作者既引詩文於上。然後爲此辭以釋之也。孫炎曰。大事兵也。有事祭也。宜求見使祐也。此文本解戎醜攸行之意。言國家起發軍旅之大。事以興動其大衆。必先有祭祀於此社而後行。其祭之名謂之爲宜。以師行必須宜祭以告社。故言戎醜攸行也。成十三年左傳曰。國之大事在祀與戎。故兵爲大事也。春秋昭十五年有事於武宮。雜記云。有事於上帝。皆是祭事。故謂祭爲有事。以兵凶戰危。慮有負敗。祭之以求其福宜。故謂之宜。王制云。天子將出。宜乎社。是也。郭云。周官所謂宜乎社者。春官大祝職云。出師宜于社。造于祖是也。云振旅闐闐者。此詩小雅采芑篇文也。鄭箋云。至戰止將歸。又振旅伐鼓闐闐然。振猶止也。旅衆也。郭云。振旅整衆闐闐羣行聲。云出爲治兵尚威武也。入爲振旅反尊卑也者。此亦作者釋上詩文也。古者春教振旅。秋教治兵。以戎是大事。又三年一教。隱五年左傳曰。三年而治兵。入而振旅是也。征伐之時。出軍至對陳。用治兵禮。戰止至還歸。用振旅法。名異而禮同也。以此出當用之。故以修治兵事爲名。入則休息。故以整衆爲名。其治兵振旅之名。周禮左傳穀梁與此皆同。惟公羊



卽禮記云載鴻及鳴

文章不復畫之周禮

之杠高九仞諸侯七

纁許云反繆本或作

旒力周反經典亦作

九旒至軫卿大夫七

音升合力呈反綦音

基反廣古曠反充方

注同旒持小反旒蒲

本又作旒幢直江反

錯七各反又七故反

以專反鷓也旒之然

名也素錦綢杠者自

杠竿也先以白地錦

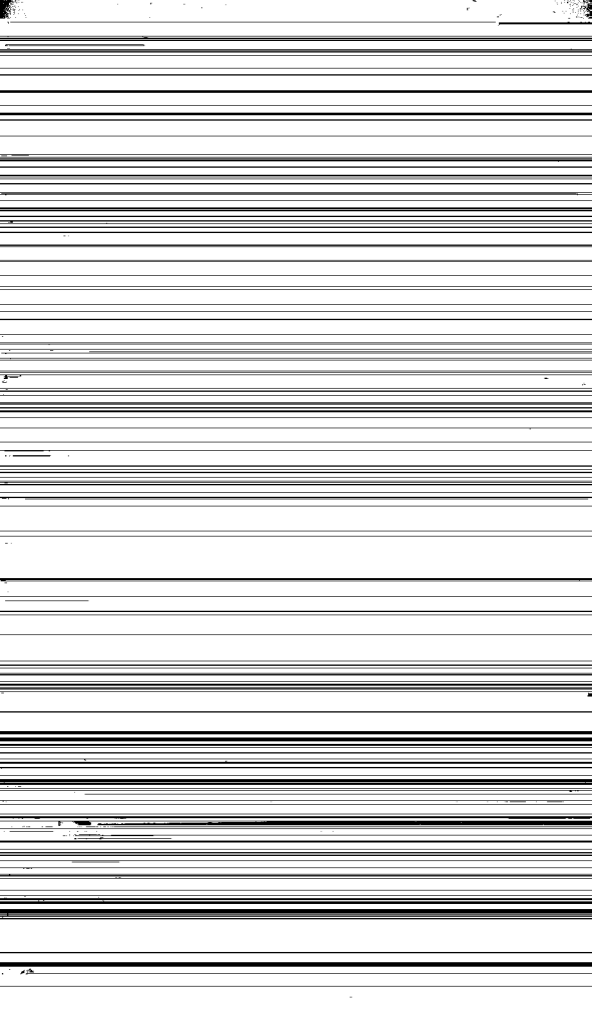
也則以纁帛著於素

又畫白龍於繆合上

旒之邊用綦組以朱

素絲組之鄭箋云素

素絲組之鄭箋云素



此謂合剝鳥皮毛置之竿頭者。意與孫鄭少異。云卽禮記云載鴻及鳴鳶者。案曲禮云。前有水則載青旌。前有塵埃則載鳴鳶。前有車騎則載飛鴻。前有士師則載虎皮。前有摯獸則載貔貅。鄭注云。載謂舉於旌首以警衆也。禮君行師從。卿行旅從。前驅舉此。則士衆知所有。所舉各以其類象。青。青雀。水鳥。鳶。鳴則將風。鴻。取飛有行列也。士師。謂兵衆。虎。取其有威勇也。貔貅。亦摯獸也。云因章曰旂者。孫炎曰。因其繪色以爲旌章。不畫之是也。司常云。通帛爲旂。鄭注云。通帛謂大赤。從周正色而飾。郭云。以帛練爲旂。因其文章不復畫之。周禮云。通帛爲旂者。以其文章與周禮通用。絳帛隨義立名。其實一也。故引爲證。

旌旂

音義 旂。本又作旗。凡旌旗之字。皆從於於。音偃。說文云。旌旗得風靡也。或示旁。

手旁者。非也。**疏** 旌旂者。凡旗之名雖異。旌旂爲之總稱。故此以此題之。案祭名。講武。旌旂俱。

非天類。而亦在此者。以皆王者大事。又祭名。則天曰燔柴。講武則類於上帝。旌旂則日月爲常。

他篇不可攝。故繫之釋天也。

爾雅注疏卷五

按察使銜兼署廣東按察使鹽運使

臣鍾謙鈞恭校刊

爾雅注疏卷五考證

釋樂第七

小者謂之應注詩曰應棘縣鼓。陸本棘作棘今詩本作應田懸鼓

大籥謂之產注籥如笛三孔而短小廣雅云七孔。鄭樵曰籥毛氏詩傳云六孔是則其制有不同者耳

大鼗謂之麻小者謂之料注麻者音概而長也。陸本概作概

釋天第八

謂之景風甘雨時降萬物以嘉謂之醴泉。鄭樵曰據

下文敵體則此上容有二句亡焉

在戊日著雍。陸本雍作靡。

唐虞曰載。蔡邕獨斷曰載歲也言一歲之中莫不覆載也。

焚輪謂之頽。陸本焚作焚。

蜺爲挈貳。陸本蜺作霓。鄭樵曰虹蜺朝見西暮見東日中則見天中故暈氣弁曰

疾雷爲庭霓。注雷之急擊者。陸本庭作霆。急作激。淫謂之霖。注雨自三日已上爲霖。陸本已作以。

天駟房也。鄭樵曰房爲天馬主車駕故亦爲天駟。

立柺虛也。鄭樵曰虛星在辰爲立柺居躔度爲北陸
在地爲顓頊之虛

營室謂之定。陸本定作顓鄭樵曰室星昏正見南方
則與土功營宮室之時故曰營室

嫫觜之口營室東壁也。陸本壁作辟

濁謂之畢。鄭樵曰畢星一名濁實沈所次故有沉濁
之名焉

彗星爲欃槍注亦謂之孛。陸本彗作箒鄭樵曰孛乃
妖變之星也此篇大概釋十二辰所次據壽星大辰
析本星紀立柺詼訾降婁大梁實沈鶉首鶉火鶉尾

爾 維 振 宵 夏