

傷寒論條辨

傷寒論條辨目錄

傷寒論條辨序

傷寒論條辨前序陳序一

傷寒論條辨引

陽病在表之圖

陰病在裏之圖

陽病陰病圖說

第一卷

辨太陽病脈證并治上篇第一凡六十六條

第二卷

辨太陽病脈證并治中篇第二凡五十七條

第三卷

辨太陽病脈證并治下篇第三凡三十八條

第四卷

辨陽明病脈證并治第四方凡七十七條

辨少陽病脈證并治第五方凡九條

第五卷

辨太陰病脈證并治第六方凡九條

辨少陰病脈證并治第七方凡四十六條

辨厥陰病脈證并治第八方凡五十四條

第六卷

辨溫病風溫雜病脈證并治第九方凡二十條

辨霍亂病脈證并治第十方凡九條

辨陰陽易差後勞復脈證并治第十一凡七條

第七卷

辨痙溼暍病證第十二內有問答

辨脈法上篇第十三內有細問答

辨脈法下篇第十四內有細問答

第八卷

辨不可發汗病脈證并治第十五

辨可發汗病脈證并治第十六

辨發汗後病脈證并治第十七

辨不可吐病脈證并治第十八

辨可吐病脈證并治第十九

辨不可下病脈證并治第二十

辨可下病脈證并治第二十一

辨發汗吐下後脈證并治第二十二

附廬山劉復真脈訣捷要 凡八條

附嚴三點捷法 神聖功巧括

右第八卷終

削傷寒例 傷寒論條辨跋

傷寒論條辨本草鈔

傷寒論條辨或問 瘧書序

瘧書

瘧書或問

瘧書跋

傷寒論條辨後序

傷寒論條辨卷之五

新安方有執中行甫著

桐川陳廷柱斟鐫
渭南嚴式誨重刊

辨太陰病脈證并治第六

凡九條
方二

陰經皆屬藏藏病不易治雖然治之得其道則反
易愈由其不似陽經之數於變也三陰惟太陰之
條目少者孤藏也然以大槩言之首尾只病三陽
而病者極多蓋太陽主表先太陽而病者常也天
人之自然也各經之自中鑿說也無此事理也且
三陽當病之時得治則愈又況一入陽明則不復

轉所以病陰證而病者絕少臨病切要仔細端詳
不可苟且忽略謠俗專以交口陰陽偶爾中傷執
爲陰證下醫又快售乃習迷而同醉遂致普通大
謬數音速○夫以病在三陽而謂之陽證病在三
陰而謂之陰證非甚高遠難知也而徇俗者乃
謬固執迷而不醒
道之不明有以夫

①太陰之爲病腹滿而吐食不下自利益甚時腹自
痛若下之必曾下結鞭

太陰脾經也其脈起於大指之端上循膝股內廉
入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本靈樞曰是動則
舌本強食則嘔胃脘痛腹脹身體皆重是主脾所
生病者舌本痛體不能動搖食不下蓋脾爲胃之
合自利益甚者脾苦溼病而不能爲胃以行其津
液水穀不分也時腹自痛者靈樞曰足太陰之別

名曰公孫去本節之後一寸別走陽明其別入絡
腸胃實則腸中切痛是也胷下結鞭者足太陰之
脈其支者復從胃別上膈注心中故誤下則邪反聚其別也

②太陰中風四肢煩疼陽微陰澀而長者為欲愈

四肢四末也脾主四末素問曰風溼末疾是也陽
微陽經無邪也陰澀太陰統血血凝氣滯也長陽
氣勝也陽主發生故邪自退而病欲愈也

③太陰病脈浮者可發汗宜桂枝湯

浮為在表太陰之脈尺寸俱沈細今見浮則邪見
還表可知然浮為風宜桂枝湯者以太陰之中風
言也○方見
太陽上篇

④自利不渴者屬太陰以其藏有寒故也當溫之宜

服四逆輩

自利不渴溼勝也太陰溼土故曰有寒四逆之輩皆能燥土以燥溼故曰溫之也

⑤傷寒脈浮而緩手足自溫者繫在太陰太陰當發身黃若小便自利者不能發黃至七八日雖暴煩下利日十餘行必自止以脾家實穢腐當去故也

此條二節自不能發黃已上與陽明第四十一條上節同下節相反蓋同感異變而各成一家之證也然彼以至七八日反大便鞭為轉陽明此以至七八日暴下利穢腐當去為脾家實何也蓋脾主為胃以行其津液暴下利則脾得以為胃行其津液矣所以脾為實而證為猶繫太陰也彼大便鞭者由脾不能為胃行其津液而反為約所以為轉陽明也然則一脾胃也而反覆之變不同有如此者醫之為道豈可以易易言哉

⑥本太陽病醫反下之因爾腹滿時痛者屬太陰也

桂枝加芍藥湯主之

桂枝加芍藥湯方

於桂枝湯方內更加芍藥三兩隨前共六兩餘依

桂枝湯法

腹滿時痛者脾受誤傷而失其職司故曰屬太陰也以太陽病而反下也故仍用桂枝以解之以太陰之被傷而致痛也故倍芍藥以和之

⑦太實痛者桂枝加大黃湯主之

桂枝加大黃湯方

桂枝

三兩
去皮

大黃

一兩

芍藥

六兩

甘草

二兩
炙

生薑

二兩
切

大棗

十二
枚擘

右六味以水七升煮取三升去滓温服一升日三服

此承上條而又以胃家本來實者言本來實者舊有宿食也所以實易作而痛速故不曰陽明而曰大實例之變也桂枝加大黃者因變以制宜也然曰桂枝加則補方者當一例如上文云云不當載成方且以本方加也而用芍藥六兩水七升不合數皆後人之苟用者當斟酌焉

⑧太陰爲病脈弱其人續自利便設當行大黃芍藥者宜減之以其人胃氣弱易動故也

此承上條申致戒謹之意

⑨太陰病欲解時從亥至丑上

亥子丑太陰所王之三時也欲解者正王則邪不勝也

辨少陰病脈證并治第七

凡四十六條方十五

三陰先太陰者太陰正位中宮統倉稟也少陰居下而先於厥陰者陰道逆自下而上也

①少陰之為病脈微細但欲寐也

少去聲下皆同。少陰腎經也脈微細者少陰居於極下其脈起於小趾之下也靈樞曰是主所生病者嗜臥但欲寐嗜臥也蓋人肖天地天地之氣行於陽則闢而曉行於陰則闔而夜故人之氣行於陽則動而寤行於陰則靜而寐然則病人但欲寐者邪客於陰故也

②少陰病始得之反發熱脈沈者麻黃附子細辛湯

主之

麻黃附子細辛湯方

麻黃

二兩
去節

細辛

二兩

附子

一枚炮去
皮破八片

右三味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內藥煮

取三升去滓温服一升日三服

發熱邪在表也脈沈少陰位北而居裏也以其居裏邪在表而發熱故曰反也以邪在表不在裏故用麻黃以發之以其本陰而標寒故用附子以温之細辛辛温通於少陰用之以佐主治者以其專經而向導也

③少陰病得之一二日口中和其背惡寒者當灸之

附子湯主之

附子湯方

附子

二枚去皮破八片

茯苓

三兩

人參

二兩

①白朮

四兩

芍藥

三兩

右五味以水八升煮取三升去滓温服一升日三服

口中和謂不燥不渴裏無熱也少陰之脈貫脊脊背呂也背字从北从肉北天地之陰方也北肉爲背人身背陰之處也陽脈在背根陰之義也經傳謂背爲陽者其猶謂桂枝發汗與夫曆家謂月行速之意歟腎居北方其行屬水生於天一故曰少陰然則陰寒溱於少陰宜乎背惡寒而他處不惡也灸之以火者火能助陽而陰自消也主之以附子者附子溫經而寒自散也人參甘寒補其氣以扶陽於生芍藥酸平收其陰而爲陽之附茯苓甘淡淡以利竅逐水以消陰甘以入心順火以從陽尤味甘苦苦以燥溼制水而燠土甘以益脾和中而固本也

④少陰病欲吐不吐心煩但欲寐五六日自利而渴者屬少陰也虛故引水自救若小便色白者少陰病形悉具小便白者以下焦虛有寒不能制水故令色白也

欲吐不吐心煩者少陰之脈循喉嚨其支者從肺出絡心注胷中故也自利者腎氣實水無制也虛故引水自救釋上文之渴也白寒色也病形悉具以其本病之口燥舌乾言也小便白者至末反覆申明上文所以曉人勿認煩渴爲熱以致誤之意

⑤病人脈陰陽俱緊反汗出者亡陽也此屬少陰法當咽痛而復吐利

陰陽俱緊傷寒也傷寒不當有汗故謂汗爲反出亡與無同古字通用無陽者汗乃血之液陰主血寒爲陰而傷血陰邪湊於少陰陰盛矣故謂無陽以爲之衞護而汗所以反得自出也咽痛者少陰之脈循喉嚨也其藏屬水所以不惟咽痛而復吐利水無制也

⑥少陰病脈細沈數病爲在裏不可發汗

細沈而數裏熱也故曰病爲在裏不可發汗惡虛其表也

⑦少陰病脈微不可發汗亡陽故也陽已虛尺脈弱
澀者復不可下之

微者氣不充故曰無陽無陽則化不行故汗不可
發也尺以候陰弱澀者陰血不足也故謂復不可
下蓋少陰藏寒其官作強有出無入有虛無實有
補無瀉所以汗下皆不可行而反覆丁寧以示禁
止如此

⑧少陰病欬而不利譫語者被火氣劫故也小便必
難以強責少陰汗也

少陰之脈從足走腹循喉嚨其支別自肺自下而
上者也受火之劫火性炎上循經而蒸爍於肺肺
傷則氣逆所以欬也下利者少陰屬水其藏虛寒
劫迫則滑脫也滑脫而虛故生熱亂而譫語也強
責謂過求也小便與汗皆血液也少陰
少血劫汗奪血則小便之涸竭故難也

⑨少陰病下利若利自止惡寒而倦臥手足溫者可

治

下利陰寒盛也自止寒邪退也惡寒而倦臥其藏本虛寒也手足屬脾溫者脾土和也土和則萬物

生故曰可治也

⑩少陰病惡寒而踈時自煩欲去衣被者可治

惡寒而踈承上條而言也時或自煩欲去衣被陽熱復也猶之手足溫故亦曰可治也

⑪少陰病脈緊至七八日自下利脈暴微手足反溫

脈緊反去者為欲解也雖煩下利必自愈

緊寒邪也自下利脈暴微者陰寒內泄也故謂手足為反溫言陽回也陽回則陰退故謂緊反去為欲解也夫寒邪在陰而脈緊得自利脈暴微手足溫緊去為欲解者猶之邪在陽脈數而熱得汗出

脈和身涼數去為欲愈之意同陰陽勝復之理也

⑤ 少陰中風陽微陰浮者為欲愈

陰陽詳見二難三難陽微風邪散而表氣和也陰浮者裏氣勝而邪外出也

⑥ 少陰病欲解時從子至寅上

子丑寅陽生之時也各經皆解於其所王之時而少陰獨如此而解者陽進則陰退陽長則陰消且天一生水於子子者少陰生王之

⑦ 少陰病八九日一身手足盡熱者以熱在膀胱必

便血也

膀胱屬太陽太陽者六經之長也為諸陽主氣與少陰腎為合陰從陽化裏熱達表故一身手足盡熱也熱在膀胱太陽多血腎司開闔

⑤少陰病但厥無汗而強發之必動其血未知從何道出或從口鼻或從目出是名下厥上竭為難治

必動其血者汗為血之液不得汗則得血也或從口鼻或從目出者迫則錯經而妄逆也下厥以少陰居下而熱深言也上竭以妄逆言也

⑥少陰病吐利手足不逆冷反發熱者不死脈不至者灸少陰七壯

陰寒吐利法當厥逆者以無陽也手足不逆冷則陽自若而脾胃和故以熱為反發者婉詞也然陽自若則陰為有制脾胃和則五臟六腑皆得以受其氣而生也灸之者以其有可生之道所以通其經以遂其生也

⑦少陰病惡寒身踈而利手足逆冷者不治

陰盛則陽絕
故曰不治

⑥少陰病吐利燥煩四逆者死

陰寒吐利而至於燥煩津液內亡而成
枯竭也加之四肢厥逆脾土敗絕也

⑦少陰病下利止而頭眩時時自冒者死

頭眩俗謂昏暈是也諸陽在頭然則下利止而頭
眩者津液內亡而陰已虛竭陽無依附浮越於外
而神氣散亂故
時時自冒也

⑧少陰病四逆惡寒而身踈脈不至不煩而躁者死

四肢溫和為順故以厥冷為逆不順也踈不伸也
陰主屈故也諸證具見而脈又不至則陽已先絕
可知矣不煩而躁
孤陰亦欲自盡也

⑨少陰病六七日息高者死

息呼吸氣也歎聲曰息言歎息之聲高而散漫無接續生息之意蓋陽氣欲絕故其聲息如此

⑤少陰病脈微沈細但欲臥汗出不煩自欲吐至五

六日自利復煩躁不得臥寐者死

脈微沈細但欲臥少陰之本病也汗出而不作煩熱無陽也欲吐經中之邪不退也自利藏病進也

更復煩燥不得臥寐者陽欲絕而擾亂不寧也

⑥少陰病得之二三日麻黃附子甘草湯微發汗以

二三日無裏證故微發汗也

麻黃附子甘草湯方

麻黃二兩 甘草二兩 附子一枚炮
炙 去皮

右三味以水七升先煮麻黃一兩沸去上沫內諸藥

煮取三升去滓溫服一升日三服

無裏證謂不吐利燥煩嘔渴也以無裏證而表又不見故用附子以佐麻黃雖曰微發汗而用甘草以易細辛蓋亦和解之之意也

④少陰病得之二三日以上心中煩不得臥黃連阿

膠湯主之

黃連阿膠湯方

黃連

四兩

黃芩

一兩

芍藥

二兩

雞子黃

二枚

阿膠

三兩

右五味以水五升先煮三物取二升去滓內膠烱盡

小冷內雞子黃攪令相得溫服七合日三服

少陰本欲寐反心中煩不得臥者風邪客於裏熱甚而裏不和也黃連黃芩清隔以除風擁之裏熱

雞黃阿膠和血以益不足之真陰然阿膠者黑驢皮之膏液也故能逐陰經之邪風雞黃者異木禽之誕卵也故能定邪風於少陰芍藥下氣以和陰所以為少陰風熱之佐使也

⑤少陰病身體痛手足寒骨節痛脈沈者附子湯主之

附子湯方

附子二枚 生用 茯苓三兩 人參二兩 白朮四兩 芍藥三兩

少陰腎也腎主骨寒淫則痛然則身體痛手足寒骨節痛者傷寒也沈為在裏是故附子湯者溫裏以散寒之要藥也

⑥少陰病二三日至四五日腹痛小便不便下利不

止便膿血者桃花湯主之

桃花湯方

赤石脂一斤 一半全 用一半篩末 乾薑二兩 粳米一升

右三味以水七升煮米令熟去滓溫服七合內赤石

脂末方寸七日三服若一服愈餘勿服

腹痛寒傷胃也小便不利下利不止者胃傷而土不能制水也便膿血者下焦滑脫也石脂之澀固腸虛之滑脫乾薑之辛散胃虛之裏寒粳米甘平和中而益胃故三物者所以爲少陰下利便膿血之主治也

⑤少陰病下痢便膿血者桃花湯主之

古利無疔疔後人所加○此比上條差輕以便膿血同故治亦同

⑥少陰病下痢便膿血者可刺

此承上二條而申著其輔治之意刺所以通其壅瘀也壅瘀通便膿血自愈可者僅可之詞

⑦少陰病吐利手足厥冷煩躁欲死者吳茱萸湯主

之

吐則耗陽利則損陰厥冷者陰損而逆也煩躁陽耗而亂也茱萸辛溫散寒暖胃而止嘔人參甘溫益陽固本而補中大棗助胃益脾生薑嘔家聖藥故四物者為少陰扶危之所須也○方見陽明篇

③少陰病下利咽痛胃滿心煩者猪膚湯主之

猪膚 一斤

右一味以水一斗煮取五升去滓加白蜜一升白粉

五合熬香和相得溫分六服

下利寒甚而水無制也咽痛胃滿心煩藏病與經病具見也猪膚本草不載義不可考說者不一用者不同然既曰膚則當以燻猪時所起皮外毛根之薄膚為是但猪屬亥宜入少陰膚乃外薄宜能解外其性則涼固能退熱邪散而熱退煩滿可除也白蜜潤燥以和咽咽利而不燥痛可愈也白粉

益土以勝水土王水制利可止也猪膚湯義意者其在於茲乎

⑤少陰病二三日咽痛者可與甘草湯不差者與桔

梗湯

甘草湯方

甘草 二兩

右一味以水三升煮取一升半去滓溫服七合日二服

桔梗湯方

桔梗 一兩

甘草 二兩

右二味以水三升煮取一升半去滓分溫再服

咽痛邪熱客於少陰之咽喉也甘草甘平而和陰陽故能主除寒熱桔梗苦甘而任舟楫故能主治咽傷所以微則與甘草甚則加桔梗也

⑤少陰病咽中痛半夏散及湯主之

半夏散及湯方

半夏

洗

桂枝

去皮

甘草

炙以上各等分

已上三味各別搗篩已合治之白飲和服方寸七日三服若不能散服者以水一升煮七沸內散一兩方寸七更煎三沸下火令少冷少嚥之

咽痛與上同而治不同者此以風邪熱甚痰上壅而痹痛者言也是故主之以桂枝祛風也佐之以半夏消痰也和之以甘草除熱也三物者是又為咽痛之一治也

⑤少陰病咽中傷生瘡不能語言聲不出者苦酒湯主之

苦酒湯方

半夏

洗破如棗核大十四枚

雞子

一枚去黃內上苦酒著雞子殼中

右二味內半夏著苦酒中以雞子殼置刀鑽中安火

上令三沸去滓少少嚥下不差更作三劑服之

咽傷而生瘡則比痛為差重可知也不能語言者少陰之脈復入肺絡心心通竅於舌心熱則舌不掉也聲不出者肺主聲而屬金金清則鳴熱則昏而塞也半夏主咽而開痰結苦酒消腫而斂咽瘡雞子甘寒而除伏熱已上三條證同而治殊蓋各適其因之宜然爾

⑥少陰病下利白通湯主之

白通湯方

蔥白 四莖

乾薑 一兩

附子 一枚生去皮破八片

右三味以水三升煮取一升去滓分温再服

少陰病而加下利者不獨在經而亦在藏寒甚而陰勝也治之以乾薑附子者勝其陰則寒自散也
用蔥白而曰白通者通其陽則陰自消也

⑤少陰病下利脈微者與白通湯利不止厥逆無脈

乾嘔煩者白通加猪膽汁湯主之服湯脈暴出者死

微續者生

蔥白 四莖

乾薑 二兩

附子 一枚生去皮破八片

人尿 五合

猪膽汁 一合

三義家塾重刊

已上三味以水三升煮取一升去滓內膽汁人尿和令相得分温再服若無膽汁亦可用

尿與溺同奴弔切○此承上條復以其甚者言脈微陽虛也厥逆無脈乾嘔煩者熱藥治寒寒甚者格拒而不入湯不爲用反爭而逆亂也人尿性寒膽汁微寒以之爲向導者經曰逆者從之此之謂也暴出燭欲燼而焱烈也微續真陽回而漸復也然屬加減耳成方疑後人所增

⑤少陰病二三日不已至四五日腹痛小便不利四肢沈重疼痛自下利者此爲有水氣其人或欬或小便便利或下利或嘔者真武湯主之

真武湯方

茯苓

三兩

芍藥

三兩

生薑

三兩切

⑥白朮

二兩

附子

一枚炮去皮破八片

右五味以水八升煮取三升去滓温服七合日三服

腹痛小便不利陰寒內甚溼甚而水不行也四肢沈重疼痛寒溼內滲又復外薄也自下利者溼既甚而水不行則與穀不分清故曰此為有水氣也或為諸證大約水性泛濫無所不之之故也真武者北方陰精之宿職專司水之神以之名湯義取之水然陰寒甚而水泛濫由陽因弱而土不能制伏也是故尤與茯苓燥土勝溼芍藥附子利氣助陽生薑健脾以煨土則水有制而陰寒退藥與病宜理至必愈

後加減法

或為諸證之治

若欬者加五味子半升細辛乾薑各一兩

水寒相搏則欬細辛

乾薑之辛散水寒也既散矣肺主欬而欲收五味子者酸以收之也若小便利者去

義家塾重刊

茯苓

茯苓淡滲而利竅小便既利不須滲也

若下利者去芍藥加乾

薑二兩

芍藥收陰而停液非下利者所宜故去之乾薑散寒而燥土土燥則水有制故加之

若嘔者去附子加生薑足成半斤

嘔氣逆也去附子以其固氣也

加生薑以其散氣也

⑤

少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕

身反不惡寒其人面赤色或腹痛或乾嘔或咽痛或

利止脈不出者通脈四逆湯主之

通脈四逆湯方

甘草

二兩炙

乾薑

三兩強人可四兩

附子

大者一枚生去皮破八片

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服其

脈即出者愈

下利清穀手足厥冷脈微欲絕而裏寒者陰甚於內也身反不惡寒面色赤而外熱者格陽於外也陰陽不相通所以逆亂而有或為諸多證利雖止邪欲罷也脈仍不出陽氣未復也夫脈者血氣之道路血陰也非陽不行薑附辛熱助陽也甘草甘平益氣也湯本四逆而分兩殊通脈則加蔥之謂

後加減法

同前

面色赤者加蔥九莖

面色赤陽格甚也加蔥通陽氣也

腹中痛者去

蔥加芍藥二兩

腹中痛真陰不足也去蔥惡其順陽也加芍藥收陰也

嘔者

加生薑二兩

見前

咽痛者去芍藥加桔梗一兩

咽痛氣結

也去芍藥聚氣也加桔梗利咽也

利止脈不出者去桔梗加人參

二兩

利止脈不出見上去桔梗者嫌其載而少暢通也加人參者生其陽而和其陰也

⑤ 少陰負跌陽者爲順也

此承上文自利而言以示人通診吉凶利害之大
意蓋謂少陰屬水其自利者以陰寒甚土弱而水
無制也跌陽主胃而屬土負謂跌陽有脈土尚強
土強則水有制而少陰反爲輸負矣順言不以受
制爲拘也蓋水惟其有制則卒遵道不得終於泛
濫而成大害且萬物資生於土而百骸籍養於胃
水土平成物類又安非天下之至順乎古今謂跌陽有脈者不死有以哉

⑥ 少陰病四逆其人或欬或悸或小便不利或腹中

痛或泄利下重者四逆散主之

四逆散方

甘草 炙

枳實

破水漬 炙乾

柴胡

芍藥

右四味各十分搗篩白飲和服方寸七日三服

分去聲上同。○人之四肢溫和為順，故以不溫和為逆，但不溫和而未至於厥冷，則熱猶為未入深也。故用柴胡解之也。枳實泄之也。然熱邪也，邪欲解本陰也。陰欲收芍藥收之也。甘草和之也。分今之二錢五分也。

後加減法

同前

欬者加五味子乾薑各五分并主下痢

欬見前并主下利亦

散水寒收泄氣之意

悸者加桂枝五分

心主悸桂枝通心氣也

小便不

利者加茯苓五分

見前

腹中痛者加附子一枚炮令

腹中痛寒甚也附子溫之也

泄利下重者先以水五升煮薤

白三升煮取三升去滓以散三方寸匕內湯中煮

取一升半分溫再服

下重氣滯也薤白疏泄也

①少陰病下利六七日欬而嘔渴心煩不得眠者猪

苓湯主之

下利乃陰寒甚而水無制六七日欬而嘔渴心煩不得眠者水寒相搏蓄積不行內悶而不寧也猪苓湯者瀉利以分清其水穀之二道也三道清則利無有不止者利止則嘔渴心煩不待治而自愈

矣○方見陽明篇

②少陰病得之二三日口燥咽乾者急下之宜大承

氣湯

口燥咽乾者少陰之脈循喉嚨挾舌本邪熱客於經而腎水爲之枯竭也然水乾則土燥土燥則水愈乾所以急於下也○方見陽明篇下同

③少陰病自利清水色純青心下必痛口乾燥者急

下之宜大承氣

水腎邪青肝色腎邪傳肝也心下必痛者少陰之脈其支別者從肺出絡心注膈中也口乾燥見上

故治同

⑤少陰病六七日腹脹不大便者急下之宜大承氣

湯

腹脹不大便胃實可知急下者少陰屬水惡土實也

⑥少陰病脈沈者急温之宜四逆湯

脈沈寒邪深入於裏也温之不客以不急也○方見太陽中篇下同

⑦少陰病飲食入口則吐心中温温欲吐復不能吐

始得之手足寒脈弦遲者此膈中實不可下也當吐

之若膈上有寒飲乾嘔者不可吐也急温之宜四逆

湯

飲食入口則吐少陰主喉嚨而寒邪客之也少陰之脈絡心注胷中實謂痰壅而上塞也寒以虛言温有補意

⑤少陰病下利脈微澀嘔而汗出必數更衣反少者當温其上灸之

數音朔更平聲反少之少上聲○微陽虛也澀血少也汗出陽虛不能外固陰弱不能內守也更衣見陽明篇反少者陽虛則氣下墜血少所以勤勞責而多空坐也上謂頂百會是也灸升舉其陽以調養夫陰也

辨厥陰病脈證并治第八

凡五十四條方六

厥陰之爲病消渴氣上撞心中疼熱飢而不欲食

食則吐虵下之利不止

撞陟降切虵音回○厥陰肝經也其脈起於大指聚毛之上循股入陰中環陰器抵小腹消渴者飲水多而小便少也蓋厥陰屬木邪由少陰傳來少陰屬水木爲水之子子能令母虛厥陰之邪熱甚則腎水爲之消腎消則引水以自救故消而且渴渴不爲水止也氣上撞心中疼熱者心屬火木火通氣肝氣通於心也飢不能食者胃司食而屬土木邪甚土受制也吐虵者虵在胃中無食則靜聞食嗅則出也下之利不止者邪屬厥陰下則反虛陽明陽明屬土土虛則木益賊其所勝也

二厥陰中風脈浮爲欲愈不浮爲未愈

風脈當浮以厥陰本微緩不浮故微浮則邪見還表而爲欲愈可診不浮反不然

三厥陰病欲解時從丑至卯上

厥陰屬木王於丑寅卯之三時正氣得其王時邪退而病解在六經皆然夫以六經各解於三時而三陽解自寅至亥三陰解自亥至卯厥陰之解至寅卯而終少陽之解自寅卯而始何也曰寅爲陽初動陰尙強卯爲天地闢陰陽分所以二經同王其病之解由此而終始也然則三陽之王時九各不相襲三陰之王時五太陰與少陰同子丑少陰與厥陰同丑寅何也曰陽行健其道長故不相及陰行純其道促故皆相躡也

④厥陰病渴欲飲水者少少與之愈

厥陰屬木木生於水欲領水求生也少少與潤之也愈木得潤則生之也

⑤諸四逆厥者不可下之虛家亦然

四逆見少陰篇厥見下蓋厥爲四逆之極陰陽既不相順接下則必至於脫絕故禁勿用也

⑥傷寒脈遲六七日而反與黃芩湯徹其熱脈遲爲

寒今與黃芩湯復除其熱腹中應冷當不能食今反能食此名除中必死

反音板應平聲○反猶左也言不順於道也黃芩湯寒藥也徹亦除也應亦當也反能食者胃欲絕引食以自救也中以胃言死謂萬物無土不生也

⑦傷寒始發熱六日厥反九日而利凡厥利者當不能食今反能食者恐爲除中食以索餅不發熱者知胃氣尙在必愈恐暴熱來出而復去也後三日脈之其熱續在者期之旦日夜半愈所以然者本發熱六六厥反九日復發熱三日并前六日亦爲九日與厥相應故期之旦日夜半愈後三日脈之而脈數其熱

不罷者此為熱氣有餘必發癰膿也

食以之食與飼同索當作素數音朔○食以飼之也素常也謂以素常所食之餅餌飼之以頤其情也一說無肉曰素謂不令犯食禁也不發熱言所食之餅化消而無患故曰知胃氣尚在也暴熱謂厥而猛烈得熱見陽回之意也故曰其熱續在期之且日夜半愈也且日明日旦朝而陽長之時也夜半陰盡陽生之時也所以然者已下至夜半愈乃反覆申明上文之意數以候熱癰膿者厥陰主血血熱持久則壅瘀壅瘀則腐化故可必也

⑧傷寒先厥後發熱而利者必自止見厥復利

先厥起於陰也後發熱陽勝也見厥謂復厥也

⑨傷寒先厥後發熱下利必自止而反汗出咽中痛

者其喉為痺發熱無汗而利必自止若不止必便膿

血便膿血者其喉不痺

此承上條而言汗出咽中痛陽勝而熱上行也溼則痺咽中痛而曰瘰者痰亦溼也厥以得溼為陽回故發熱雖無汗而利亦必自止便膿血亦協熱也

⑩傷寒一二日至四五日而厥者必發熱前熱者後

必厥厥深者熱亦深厥微者熱亦微厥應下之而反

發汗者必口傷爛赤

應平聲○厥者必發熱寒極而熱復也前熱者後必厥陽極而內陷也厥深熱亦深厥微熱亦微以大槩言也厥應下之謂邪在裏也口傷爛赤厥陰之脈上與督脈會於巔其支者從目系下頰裏環唇內所以誤汗則熱散亂而唇口傷也

⑪傷寒病厥五日熱亦五日設六日當復厥不厥者

自愈厥終不過五日以熱五日故知自愈

厥五日熱亦五日陰陽勝復無偏也當復厥不厥陽氣勝也陽主生故自愈可知也

①凡厥者陰陽氣不相順接便為厥厥者手足逆冷

是也

此揭厥而明其義以申其狀案脈經流注手之三陰從腹走至手手之三陽從手走至頭足之三陽從頭下走至足足之三陰從足上走入腹然則手之三陰與手之三陽相接於手足足之三陰與足之三陽相接於足陰主寒陽主熱故陽氣內陷不與陰氣相順接則手足厥冷也然手足為四肢主之者脾也脾為陰陽不與陰相順接而手足逆冷又可知也

②傷寒脈微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時

者此為藏厥非為蚘厥也蚘厥者其人當吐蚘今病

者靜而復時煩此為藏寒虵上入膈故煩須臾復止
又煩者虵聞食臭出其人當自吐虵虵厥者烏梅圓
主之又主久痢

烏梅圓方

烏梅 三百箇

細辛 六兩

乾薑 十兩

黃連 一斤

當歸 四兩

附子 六枚

蜀椒 四兩
去汗

桂枝 六兩

黃蘗 六兩

人參 六兩

右十味異搗篩合治之以苦酒漬烏梅一宿去核蒸
之五升米下飯熟搗成泥和藥令相得內臼中與蜜
杵二千下圓如梧桐子大先食飲服十圓日三稍加

至二十圓禁生冷滑物臭食等

脈微而厥統言之也膚冷言不獨手足以見陽氣內陷與上文互意也躁無暫安時言熱深且極也藏厥言非在經皆互詞也寒言尙未變熱也桂枝薑附細辛蜀椒勝寒而退陰也人參固氣當歸和血除煩而止嘔也烏梅之酸連棗之苦安虻使之靜也蓋虻之爲物類有情識聞酸則伏得苦則安利本溼熱所以滯下得苦則泄惟酸能收故雖曰治虻而下利膿血可通主也

④傷寒熱少厥微指頭寒默默不欲食煩躁數日小

便利色白者此熱除也欲得食其爲愈若厥而嘔

脇煩滿者其後必便血

熱少厥微邪淺也所以手足不冷而但指頭寒默默謂無言也不欲食厥陰之脈挾胃也煩躁則內熱故以小便利色白爲熱除也欲食邪退而胃回也厥而嘔胃脇煩滿者厥陰脈挾胃貫膈布脇肋

也便血肝
不納也

⑤傷寒發熱四日厥反三日復熱四日厥少熱多其
病當愈四日至七日熱不除者其後必便膿血

邪在表則熱入裏則厥厥少則邪散熱多則正復
故病為當愈也熱不除至末與上條末三句互相
明發

⑥傷寒厥四日熱反三日復厥五日其病為進寒多
熱少陽氣退故為進也

此反上條而言
進謂加重也

⑦傷寒六七日脈微手足厥冷煩躁灸厥陰厥不還
者死

傷寒言何病多
三
義家塾重刊

灸所以通陽也陽不回故於法主死也

⑥傷寒發熱下利厥逆躁不得臥者死

腎主躁不得臥藏氣絕也

⑦傷寒發熱下利至甚厥不止者死

此與上條大意同

⑧發熱而厥七日下利者為難治

厥七日而下利陽不復而裏虛也

⑨傷寒六七日不利便發熱而利其人汗出不止者

死有陰無陽故也

發熱而利裏虛邪入也故曰有陰汗出不止表陽外絕也故曰無陽

⑤病者手足厥冷言我不結胃小腹滿按之痛者此冷結在膀胱關元也

關元在臍下三寸為小腸募故小腹滿按之痛不上結於胃陽虛也下結於膀胱關元者陰寒勝故曰冷結也

⑥傷寒五六日不結胃腹濡脈虛復厥者不可下此為亡血下之死

濡音輒亡與無通○腹濡邪在經而裏陰虛也脈者血之府故知無血也血亦陰下之死者重亡其陰也

⑦傷寒脈促手足厥逆者可灸之

促謂短促陽氣內陷而脈不至故脈逆也灸通陽也

⑤傷寒脈滑而厥者裏有熱也白虎湯主之

滑以候熱滑而厥者熱本寒因故曰裏有熱也與太陽下篇第十三條文相反而意則同互相發明者也故治同而方見彼

⑥手足厥寒脈細欲絕者當歸四逆湯主之

當歸四逆湯方

當歸 三兩

桂枝 三兩 去皮

芍藥 三兩

細辛 二兩

通草 二兩

甘草 二兩 炙

大棗 二十五枚 擘

右七味以水八升煮取三升去滓温服一升日三服

寒與逆同本陽氣內陷也細則為虛陰血不足也當歸芍藥養血而收陰通草細辛行脈而通閉桂枝辛甘助陽而固表甘草大棗健脾以補胃夫心主血當歸補其心而芍藥以收之肝納血甘草緩

其肝而細辛以潤之脾統血大棗益其脾而甘草以和之然血隨氣行桂枝衛陽氣固則血和也

若其人內有久寒者宜當歸四逆加吳茱萸生薑湯主之

當歸四逆加吳茱萸生薑湯方

於前湯方內加吳茱萸半斤生薑三兩

右九味以水六升清酒六升和煮取五升去滓分温

五服

一本水酒各四升

久寒謂宿昔素常藏府有沈寒也吳茱萸温藏以散寒也生薑者佐棗以和陰陽也

⑤ 大汗出熱不去內拘急四肢疼又下利厥逆而惡

寒者四逆湯主之

大汗出陽虛而表不固也熱不去言邪不除也內
拘急四肢疼者亡津液而骨屬不利也下利厥逆
而惡寒者亡陽而陰寒內甚也四逆湯溫以
散寒回陽而斂液者也○方見太陽下篇

⑤ 大汗若大下利而厥冷者四逆湯主之

此與上同而較輕故治同

⑥ 傷寒厥而心下悸者宜先治水當服茯苓甘草湯
卻治其厥不爾水漬入胃必作利也

漬資四切○金匱曰水停心下甚者則悸然則悸為水甚而厥則寒甚也寒無象而水有質水去則寒消入胃者水能滲土也○方見太陽中篇

⑦ 傷寒六七日大下後寸脈沈而遲手足厥逆下部脈不至咽喉不利唾膿血泄利不止者為難治麻黃

升麻湯主之

麻黃升麻湯方

麻黃

二兩半
去節

升麻

一兩
一分

當歸

一兩
一分

知母

十八銖

黃芩

十八銖

萎蕤

十八銖

石膏

六銖碎
綿裏

○白朮

六銖

乾薑

六銖

芍藥

六銖

天門冬

六銖
去心

桂枝

六銖

茯苓

六銖

甘草

六銖

右十四味以水一斗先煮麻黃一兩沸去上沫內諸藥煮取三升去滓分温相去如炊三斗米頃令盡汗

出愈

唾吐臥切○下部脈不至者邪乘下後裏虛深入而陽內陷也咽喉不利者厥陰之脈貫膈上注肺循喉嚨之後也唾膿血者肺金燥而痿也難治者表裏雜亂而不清陰陽睽而不相順接也夫邪深入而陽內陷寸脈沈而遲也故用麻黃升麻升舉以發之手足厥逆而下部脈不至也故用當歸薑桂溫潤以達之然芍藥斂津液而甘草以和之咽喉可利也萎蕤門冬以潤肺而黃芩知母以除熱膿血可止也朮能燥土茯苓滲溼泄利可愈也石膏有微熱之功所以爲斡旋諸佐使而妙其用焉

⑤傷寒四五日腹中痛若轉氣下趣少腹者此欲自

利也

腹中痛厥陰之脈抵小腹挾胃也轉氣下趣者裏虛不能守而寒邪下迫也

⑥下利清穀裏寒外熱汗出而厥者通脈四逆湯主

之

下利故曰裏寒陰不守也外熱故汗出山陽不固也通脈四逆救表裏通血氣而復陰陽者也

⑤下利清穀不可攻表汗出必脹滿

此申上條而致戒此條汗出與上條汗出不同上條以自出言此以攻之則出言上言已然者此言未然者脹滿可必者汗法則亡陽而陰獨治也

⑥下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫

裏四逆湯攻表桂枝湯

此承上而申致用治之次序腹脹滿裏虛也故溫之身體疼痛表實也故攻之惟虛也故必先之惟其實故可後焉○四逆湯方見太陽下篇上皆同桂枝湯方見太陽上篇

⑦下利譫語者有燥屎也宜小承氣湯

既下利而曰有燥屎何也胃熱則屎燥若服湯不能和胃則徒利津液其燥屎固自若所以譫語也

宜小承氣者厥陰易於下也方見陽明篇

⑤下利後更煩按之心下濡者為虛煩也宜梔子豉

湯

更煩言本有煩不為利除而轉甚也虛煩并方見太陽中篇

⑥傷寒下利日十餘行脈反實者死

實言邪勝也

⑦下利有微熱而渴脈弱者令自愈

微熱陽漸回也渴內燥未復也弱邪退也令自愈言不須治也

⑧下利脈數而渴者令自愈設不差必清膿血以有

熱故也

清與園通○脈數與上文微熱互相發明清猶言便膿血也

㊟下利脈數有微熱汗出令白愈設復緊為未解

此與上二條互相發明汗出亦陽回氣徹也緊寒未除也

者必鬱冒汗出而解病人必微厥所以然者其面戴

陽下虛故也

諸陽聚於面少赤亦陽回也故曰戴陽鬱冒作汗也微厥邪正爭也下虛指利而言也

㊟下利手足厥冷無脈者灸之不溫若脈不還反微

喘者死

喘言息短而聲不續陽氣衰絕也

⑤ 下利後脈絕手足厥冷，晬時脈還，手足溫者生，脈不還者死。

晬音碎。○晬時，周時也。此與上條互相發明。

⑥ 下利寸脈反浮，數尺中自澀者，必清膿血。

清與澀同。○寸反浮數者，熱轉上逆也。尺中自澀者，熱壅而血瘀也。

⑦ 下利脈沈弦者，下重也。脈大者為未止，脈微弱數者為欲自止，雖發熱不死。

下重，謂滯下也。大則病進，微弱者邪氣衰也。

⑧ 熱利下重者，白頭翁湯主之。

白頭翁湯方

白頭翁 三兩

黃連 三兩 去須

黃蘗 三兩 去皮

秦皮 三兩

右四味以水七升煮取二升去滓温服一升不愈更

服一升

此申上條而出其治白頭翁逐血以療癰秦皮洗肝而散熱黃連調胃而厚腸黃蘗者除熱而止泄也

㊟下利欲飲水者以有熱故也白頭翁湯主之

有熱謂亡津液而內燥所以欲飲水也。方同上

㊟乾嘔吐涎沫者吳茱萸湯主之

厥陰之脈挾胃屬肝上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頰頰連目系上出與督脈會於巔其支者復從胃別貫膈上注肺故靈樞曰是肝所生病者腹滿嘔逆然則厥陰之邪循經而上逆故其證見如

此○方見
陽明篇

⑤嘔而發熱者小柴胡湯主之

小柴胡或為有
嘔故通其治

⑥嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆

湯主之

脈弱雖似邪衰而小便復利則是裏屬虛寒也故
曰見厥者難治以身有微熱也故雖厥可以四逆
湯得救其
陽之復

⑦嘔家有癰膿者不可治嘔膿盡自愈

肝脈其支者上注肺肝主血善嘔血熱痰與肺痿
者皆為癰而嘔膿不可治者謂膿當嘔與邪逆而
嘔者不
同也

⑤傷寒本自寒下醫復吐下之寒格更逆吐下若食

入口即吐乾薑黃連黃芩人參湯主之

乾薑黃連黃芩人參湯方

乾薑 三兩 去皮

黃連 三兩 去須

黃芩 三兩

人參 三兩

右四味以水六升煮取二升去滓分温再服

寒格謂藥寒致成格拒也乾薑人參正治以過其吐黃連黃芩反佐以通其格

⑥傷寒大吐大下之極虛復極汗出者以其人外氣

拂鬱復與之水以發其汗因得噦所以然者胃中寒

冷故也

上條以藥吐下言此以水發汗言亦互明之意

⑤傷寒噦而腹滿視其前後知何部不利利之則愈

噦承上條而言腹滿即寒生臍脹也前
後謂二便也三條疑太陽中篇錯簡

傷寒論條辨卷五終

成都周啟椽校字

成都劉彝銘覆校

胃南嚴氏孝

...

...

...

...

...

傷寒論條辨卷之六

桐川陳廷柱校鐫

新安方有執中行甫著

渭南嚴式誨重刊

辨溫病風溫雜病脈證并治第九

凡二十條方三

此皆舊本錯雜亂出今分類為篇

☉太陽病發熱而渴不惡寒者為溫病

發熱溫亦陽故熱亦即發也渴熱傷血也不惡寒無陰寒之讐也溫春令之氣也氣之於時或則未應至而至或則應至未至而不齊故冬夏雖有溫要必以春為正是故必也證候顯見有如此者始可以言是觸犯於溫而病也此揭溫病之名實而不出其治者論溫以辨明傷寒故不之及也說者以為有論無治而不自滿吁烏足與論經之大旨哉

右發汗已身灼熱者名曰風温風温為病脈陰陽俱浮自汗出身重多眠睡鼻息必鼾語言難出若被下者小便不利直視失溲若被火者微發黃色劇則如驚癇時瘈瘲若火熏之一逆尚引日再逆促命期

鼾音旱溲音搜癇音閒瘈音熾瘲音蹤○灼熱謂熱轉加甚也風温謂觸犯於温而有風也陰陽俱

浮太陽本浮而風温皆陽故上下皆見浮也自汗出亦衛受傷也身重多眠睡鼻息必鼾語言難出

者風擁則氣昏熱甚則氣鬱也小便不利者太陽主膀胱而風温皆陽下則反攻陰徒亡其津液而

膀胱之氣傷也直視者太陽之筋支者為目上綱故不轉睛而上竄也失溲言小便甚失其常度也

火灸熨之類也微言攻之微則變亦微發黃者火熱則土燥故其色外奪也劇言攻之劇則變亦劇

如驚癇時瘈瘲者火甚熱極而生風也熏亦火劫也一逆言乍誤也尚引日言猶可以俄延再逆言

復誤也促命期言天枉人之
之天年其致警之意深矣

〔一〕形作傷寒其脈不弦緊而弱弱者必渴被火者必
譫語弱者發熱脈浮解之當汗出愈

形作傷寒猶曰似傷寒指上條而申言之也不弦
緊謂非傷寒也弱卽風性柔緩之謂譫語者火甚
則土燥也弱者發熱蓋引素問諸弱發熱以明上
文之必渴也解之言脈既屬浮則當以法解之訣
人用治之
大意也

〔三〕脈浮熱甚反灸之此爲實實以虛治因火而動必
咽燥唾血

此又承上條而申致戒警之意實謂脈浮熱甚爲
邪氣勝則實咽燥者腎爲膀胱之合其脈之直者
入肺中循喉嚨舌本也唾血者火性
炎上血因之而妄逆也已上皆言温

四病如桂枝證頭不痛項不强寸脈微浮胃中痞鞭
氣上衝咽喉不得息者此爲胃有寒也當吐之宜瓜
蒂散

瓜蒂散方

瓜蒂一分
熬黃

赤小豆一分

右二味各別搗篩爲散已合治之取一錢匕以香豉
一合熱湯七合煮作稀糜去滓取汁和散溫頓服之
不吐者少少加得快吐乃止諸亡血虛家不可與瓜
蒂散

如桂枝證言大約似中風也頭不痛項不强言太
陽經中無外入之風邪以明非中風也寸候身半

傷寒論卷之... 義家塾重刊

已上微浮邪自內出也。胃中痞鞭痰涎塞膈也。氣上衝咽喉者痰湧上逆。或謂喉中聲如曳鋸是也。寒以痰言痰內證也。內者爲虛。故曰寒也是病也。想當先伸景時命名者蓋不過按素問陽之氣以天地之疾風名之而亦呼爲中風。豈意後世足以奪本經之中風相亂而相誤哉。經革其名而以病如桂枝證揭之誠萬世辨明中風似是而非之至教也。易吐實風寒之梔子豉而以瓜蒂散者瓜蒂苦寒能吐頑痰而快膈。小豆酸平善湧風涎而逐水香豉能起信而潮汐。故佐二物而主治稀糜。則又承載三物者之舟航。此所以爲吐虛風虛寒之對藥也。然而又曰虛家不可與何也是又一說也。此風此寒雖人身之虛象而痰涎顧非胃中之實物邪。然則虛家者不痰可言乎。噫本氣是病之東垣不作難乎可與同論此也休哉。

⑤ 病人有寒復發汗胃中冷必吐虵

有寒承上文而言復反也言誤也誤汗則徒亡津液胃中空虛故曰冷也胃虛則虵失其所養而詩

亂故吐出可必此乃由致上文不可發汗以嚴戒
慎之意當作一條舊本出在兩篇數拘有定今二
之則目不合舊數故但移就相次存二
以仍舊計凡如此者讀者自會可也

⑥病人手足厥冷脈乍緊者邪結在胃中心中滿而
煩饑不能食者病在胃中當須吐之宜瓜蒂散

手足厥冷似涉於厥陰傷寒也乍忽也言非厥陰
傷寒乃虛寒之邪自內而作故曰邪結在胃中邪
亦以痰言所以胃中滿而煩也飢不能食者痰涎
湧上逆而塞膈氣窒而食不通也病在胃中乃承
上起下之句吐宜瓜蒂散而與前條同者虛風虛
寒雖殊而痰之所以為邪則一也然前條虛風生
痰即俚俗所謂中風而此條虛寒痰症即諸家方
書所謂四證類傷寒而痰居其一者是也經皆揭
之而不明者想當時皆不過以中風傷寒為通稱
經以虛風之風非風寒之風也故不曰風痰而曰
胃寒寒以虛寒之寒與風寒之寒不同也故不曰
寒痰而曰邪在胃中但詳其痰之狀而革其名正

其義以出其治其所以爲曉寤天下後世也亦已至矣何天下後世卒深沈昏惑而反多口於經甚者則直詆桂枝湯爲偶中於風之劑末世誣之爲不可用羣然沒其所謂中風之病名而惜其病於不知顛倒其傷寒之經旨於分崩離析使故習之弊今尙然噫陋俗之難化愚夫之難曉一至是邪宜乎後之人年不古若而日陷於促也寃哉

⑦病人身大熱反欲得近衣者熱在皮膚寒在骨髓也身大寒反不欲衣者寒在皮膚熱在骨髓也

此揭五合表裏之爲病而分曉之所以勉人當求病於的之意皮膚五合之表也骨髓五合之裏也熱在皮膚寒在骨髓者表實裏虛也寒在皮膚熱在骨髓者表虛裏實也然此以臟腑不預而言耳合臟腑而統言之則皆表而無裏之可稱也學者不可不究

表熱裏寒者脈雖沈而遲手足微厥下利清穀此裏

寒也所以陰證亦有發熱者此表解也表寒裏熱者脈必滑身厥舌乾也所以少陰惡寒而踈此表寒也時時自煩不欲厚衣此裏熱也

此承上文而詳釋之之意所以陰證亦有發熱者之上疑有表熱也

⑧病發熱頭痛脈反沈若不瘥身體疼痛當救其裏宜四逆湯

此馮脈不馮證之大旨○方見太陽下

⑨病在陽應以汗解之反以冷水溼之若灌之其熱被卻不得去彌更益煩肉上粟起意欲飲水反不渴者服文蛤散若不瘥者與五苓散寒實結胃無熱證

者與三物小陷胃湯白散亦可服

文蛤散方

文蛤 五兩

右一味為散以沸湯和一錢七服湯用五合

白散方

桔梗 三分

貝母 三分

巴豆 一分去皮熬黑研如泥

右件二味為末內巴豆更於臼中杵之以白飲和服
強人一錢羸者減之病在膈上必吐在膈下必利不
利進熱粥一杯利過不止進冷粥一杯身熱皮粟不
解欲引衣自覆者若以水濕之洗之益令熱被不得

出當汗而不汗則煩假令汗出已腹中痛與芍藥三

兩如上法

濕心艮切○在陽謂表未罷熱未除也濕噴之也
 灌溉之也被蒙也言邪蒙冒於濕灌之水鬱閉而
 不散熱惋煩惱益甚也粟起言膚上粒起如粟水
 寒鬱留於表而然也意欲得水而不渴者邪熱雖
 甚反為水寒所制也文蛤即海蛤之有文理者鹹
 寒走腎而利水以之獨專任者蓋取督腎而行水
 也不差者水雖內漬猶有外被者故用五苓散內
 以消之外以散之而兩解也寒以飲言飲本寒也
 又得水寒兩寒搏結而實於胃中故謂無熱證也
 小陷胃湯固小結胃之主治然白散者桔梗貝母
 能消飲而開膈巴豆辛溫能散寒而逐水所以寒
 結或重而小結胃不能解者則此又可服也○小
 陷胃湯方
 見太陽中

⑩病人臟無他病時發熱自汗出而不愈者此衛氣

不和也先其時發汗則愈宜桂枝湯主之

臟無他病裏氣和也時以暫言謂或時則然或時不然也衛氣不和表不固也先其時言於未發熱之先也○方見太陽上

⑤病常自汗出者此為榮氣和榮氣和者外不諧以衛氣不共榮氣和諧故爾以榮行脈中衛行脈外復發其汗榮衛和則愈宜桂枝湯

此與上條同上以暫言此以常者謂無時不然也上言臟腑為陰而主裏此言榮氣亦陰而主裏衛亦外皆變文之互詞蓋上條以暫言故其詞略此以常言故其詞詳兩相互發義不殊也然皆發汗而此不言先其時者以常故無先後之可言也

⑥病人脈數數為熱當消穀引食而反吐者此以發

汗令陽氣微膈氣虛脈乃數也數為客熱不能消穀以胃中虛冷故吐也

數為客熱已下乃反覆詳明上文之義客熱以邪氣言虛冷以正氣言

③微數之脈慎不可灸因火為邪則為煩逆追虛逐

實血散脈中火氣雖微內攻有力焦骨傷筋血難復

也

微數虛熱也故戒慎不可灸逐亦追也實謂熱也血散脈中言追逐之餘必至迫血血為榮而行脈中故謂散於脈中也火氣雖微已下甚言追逐之害大蓋骨賴血以濡既失其所濡必枯而焦筋賴血以榮既亡以為榮必衰而傷殘伐其本源故也以此示人而近來人之以火灸陰虛發熱者猶比比焉竊見其無有不焦骨傷筋而斃者吁是豈正命哉可哀也已

④病人煩熱汗出則解又如瘧狀日晡所發熱者屬陽明也脈實者宜下之脈浮虛者宜發汗下之宜大承氣湯發汗宜桂枝湯

煩熱太陽也故脈浮虛而宜汗散如瘧狀謂熱之往來猶瘧之作輟有時而不爽也晡日加申陽明之王時也故脈實而宜下解

⑤未持脈時病人叉手自冒心師因教試令欬而不欬者此必兩耳聾無聞也所以然者以重發汗虛故如此

此訣人推測病情之大法

⑥病人不大便五六日繞臍痛煩燥發作有時者此

有燥屎故使不大便也

病人謂凡有病之人證犯有如此者則皆當如此而治之之謂非獨以風寒之病爲言而已也此訣人辨凡百胃實之大旨

〔七〕病人小便不利大便乍難乍易時有微熱喘冒不能臥者有燥屎也宜大承氣湯

小便不利所以大便有乍難乍易也時有微熱陽明潮作也喘冒不能臥胃不和也故曰有燥屎○方見陽明篇下同

〔六〕大下後六七日不大便煩不解腹滿痛者此有燥屎也宜大承氣湯

煩不解則熱未退可知腹滿痛則胃實可診故曰有燥屎已上三條皆訣人當下之大法

〔九〕本發汗而復下之此爲逆也若先發汗治不爲逆

本先下之而反汗之爲逆若先下之治不爲逆

復與覆同古字通用○復亦反也猶言誤也與下交反汗之反同意蓋兩比而互相發明以訣人汗

下之大法

〔十〕凡病若發汗若吐若下若亡津液陰陽自和者必

自愈

陰陽以脈言而二便在其中兩者和則血氣無相勝負可知故自愈可必此訣人持診之大要

辨霍亂病脈證并治第八

凡九條方三

一問曰病有霍亂者何答曰嘔吐而利名曰霍亂

霍吐也亂雜亂也靈樞曰清氣在陰濁氣在陽清濁相干亂於腸胃則爲霍亂是也

二問曰病發熱頭痛身疼惡寒吐利者此屬何病答

曰此名霍亂自吐下又利止更復發熱也

發熱頭痛身疼惡寒外感也吐利內傷也上以病名求病症此以病證實病名反覆詳明之意

三傷寒其脈微澀者本是霍亂今是傷寒卻四五日

至陰經上轉入陰必利本嘔下利者不可治也欲似

大便而反失氣仍不利者屬陽明也便必鞭十三日

愈所以然者經盡故也

轉失皆見陽明篇○本根原也言根因原起自霍亂也本嘔意同

下利後便當鞭鞭則能食者愈今反不能食到後經

中頗能食過一經能食過之一日當愈不愈者不屬

陽明也

此申上文未節而言其詳

④霍亂頭痛發熱身疼痛熱多欲飲水者五苓散主之寒多不欲飲水者理中丸主之

理中丸方

人參 三兩

白朮 三兩

甘草 三兩

乾薑 三兩

右四味搗篩為末蜜和丸如雞黃大以沸湯數合和一丸研碎溫服之日三四夜二服腹中未熱益至三四丸然不及湯湯法以四物依兩數切用水八升煮取三升去滓溫服一升日三服

此申上文而出其治熱多欲飲水者陽邪勝也寒
多不用水者陰邪勝也五苓散者水行則熱洩是
亦兩解之謂也理治也料理之謂中裏也裏陰之
謂參朮之甘溫裏也甘草甘平和中也乾薑辛熱
散寒也○五苓
散方見太陽上

加減法

若臍上築者腎氣動也去朮加桂四兩

腎氣動欲作奔豚也去朮

腎惡燥也加桂以其能伐腎邪而泄奔豚然非枝也

吐多者去朮加生薑三

兩吐氣逆也朮能壅氣故去之薑能散氣所以為嘔吐之聖藥也

下多者還用朮

悸者加茯苓二兩

下多溼勝也復用茯苓能燥溼

以飲水過度

言水停之故也加茯苓水行則悸愈也

渴欲得水者加朮足前成四

兩半

渴脾虛也加尤緩脾也

腹中痛者加人參足前成四兩

半腹中痛裏虛也寒者加乾薑足前成四兩半以寒

不用水之甚者言乾薑辛熱而能散寒非稱權則不可也腹滿者去朮加附子

一枚服湯後如食頃飲熱粥一升許微自溫勿發

揭衣被氣滯則腹滿朮甘而壅故去之附子辛溫故加之飲熱粥亦助藥力也自溫亦取微

欲似汗之意勿發揭衣被防重感也○案此用朮去朮朮上皆無白字何哉蓋由文次句中上無空

隙故雖有狂妄竟不能於此加毫末而經之真原昭然猶存則他朮之有白出於偽妄不待言而明

矣然於偽妄之疎愚亦可以見也吐利止而身痛

不休者當消息和解其外宜桂枝湯小和之吐利止裏

和也身痛表退而新虛也消息猶言斟酌也桂枝湯固衛以和表者也小和言少少與服不令過度

之意也

〔五〕吐利汗出發熱惡寒四肢拘急手足厥冷者四逆湯主之

吐利四肢拘急手足厥冷裏陰虛也汗出發熱惡寒表陽衰也四逆湯表裏合救之劑也○方見太陽下

〔六〕既吐且利小便復利而大汗出下利清穀內寒外熱脈微欲絕者四逆湯主之

此與上條大同小異而義同故治亦同

〔七〕吐已下斷汗出而厥四肢拘急不解脈微欲絕者通脈四逆加豬膽汁湯主之

通脈四逆加豬膽汁湯方

於四逆湯方內加豬膽汁半合餘依四逆湯法

已止也下卽利也斷絕也此總上文言吐利兩皆止絕而又以其餘證之不解者更出以治也不解之證者陽極虛陰極甚脾氣亦衰微也然極則劇矣通脈四逆加豬膽汁者與少陰白通同一反佐以疏劇則正治反格拒之意也

之
⑧惡寒脈微而復利利止亡血也四逆加人參湯主

四逆加人參湯方

於四逆湯方內加人參一兩餘依四逆湯法

亡血津液竭也
人參能生津也

⑨吐利發汗脈平小煩者以新虛不勝穀氣故也

此與下篇末條詳略不一而義則同亦互意也

辨陰陽易差後勞復脈證并治第十一凡七條方四

①傷寒陰陽易之爲病其人身體重少氣少腹裏急或引陰中拘攣熱上衝胃頭重不欲舉眼中生花膝脛拘急者燒裊散主之

燒裊散方

右取婦人中裊近隱處翦燒灰以水和服方寸七日三服小便卽利陰頭微腫則愈婦人病取男子裊當燒灰

少腹之少去聲○傷寒包中風而言也易猶交易變易之易言大病新差血氣未復強合陰陽則二

氣交感互相換易而為病也身體重少氣真元虧竭而困倦也少腹裏急或引陰中拘攣者所易之氣內攻也熱上衝胃頭不欲舉眼中生花者虛陽生熱而上蒸也膝脛拘急者脈亂而筋傷也視當近隱處陰陽二氣之所聚也男女易用物各歸本也

②大病差後勞復者枳實梔子豉湯主之若有宿食者加大黃如博碁子五六枚

枳實梔子豉湯方

枳實三枚

梔子十四枚

豉一升

右三味以清漿水七升空煮取四升內枳實梔子煮取二升下豉更煮五六沸去滓溫分再服覆令微似

汗

大病槩言也下做此勞強力房勞復重復作病蓋
 大邪初退血氣新虛作強勞傷虛而生熱猶之病
 復發非實發初病也枳實寬中破結梔子散熱除
 煩香豉能解虛勞之熱清漿則又梔子之監制故
 協三物之苦寒同主勞傷之復熱而與發初病之
 實熱不同倫也宿食陳宿之積食也食能生熱故
 須去之大黃者
 去陳以致新也

③傷寒差已後更發熱者小柴胡湯主之脈浮者以
 汗解之脈沈者以下解之

此示病後不謹調理小復之大法脈
 浮有所重感也脈沈飲食失節也

④大病差後從腰已下有水氣者牡蠣澤瀉散主之

牡蠣澤瀉散方

牡蠣熬

澤瀉

栝蒌根

蜀漆

洗去腥

葶藶熬

商陸根

海藻

洗去鹹已上等分

右七味異搗下篩為散更入臼中治之白飲和服方寸匕小便利止後服

水氣肌肉腫滿而虛浮蓋差後新虛土未強而水無制也從腰已下而不及上者水性就下勢之初起故雖泛濫未至於橫溢也牡蠣澤瀉海藻鹹以走腎腎強則水行葶藶商陸根苦以利溼溼去則腫沒蜀漆辛而能散故為諸品之佐也栝藿根苦能徹熱本乃蜀漆之使也

〔五〕大病差後喜唾久不了了者胃上有寒當以丸藥溫之宜理中丸

唾口液也寒以飲言不了了謂無已時也○方見前

〔六〕傷寒解後虛羸少氣氣逆欲吐者竹葉石膏湯主

之

竹葉石膏湯方

竹葉

二把

石膏

一斤

半夏

半升

人參

三兩

甘草

二兩

粳米

半升

麥門冬

一升

右七味以水一斗煮取六升去滓內粳米煮米熟湯

成去米溫服一升日三服

羸音雷。○羸病而瘦也。少氣謂短氣不足以息也。氣逆欲吐飲作惡阻也。蓋寒傷形故寒解則肌肉消削而羸瘦熱傷氣故熱退則氣衰耗而不足病後虛羸脾胃未強飲食難化則痰易生痰湧氣逆故欲吐也。竹葉清熱麥冬除煩人參益氣甘草生肉半夏豁痰而止咳。粳米病後之補劑。石膏有微上徹下之功故能佐諸品而成補益也。

〔七〕病人脈已解而日暮微煩以病新差人強與穀脾胃氣尙弱不能消穀故令微煩損穀則愈

脈已解邪悉去而無遺餘也日暮陽明之王時也強與穀謂壓其進食也損言當節減之也蓋飲食節則脾胃和脾胃和則百體安此調理病餘之要法也

右經十一篇法三百九十七方一百一十三蓋仲

景氏之遺書而叔和所詮次之者也傳謂世稱仲景醫聖良以仲景者集醫哲之大成而是書者正醫教之大訓也初學之士舍是則無以爲入道之門而敦進德之基矣故夫篤志斯道者亦曰必由是而學焉則亦庶乎其不差而於人已不致悞馴

是以往誠能至於仁熟義精道久化成不但人無
枉命而已亦無慚德則帝伯之堂可升有農之神
可繼豈不偉哉

三百九十七者今移
六條在第十五篇

成都周啟椽校字

成都劉彝銘覆校

傷寒論條辨卷之六終

傷寒論條辨卷之七

新安方有執中行甫著

桐川陳友恭原較

渭南嚴式誨重刊

辨瘧溼暍病證第十二

此篇相傳謂爲叔和述仲景金匱之文雖遠不可考觀其揭首之辭信有之也然旣曰以爲與傷寒相似而致辨焉則亦述所當述者是故後人稱之爲仲景之徒云

傷寒所致太陽瘧溼暍三種宜應別論以爲與傷寒相似故此見之

瘧見太陽上篇。渴音謁，下同。○瘧見下，素問諸瘧項強是也。溼，霑潤不乾也。天之雨露上溼也，地之水潦下溼也。人之汗液身中之溼也。凡著霑潤經久不乾，皆能致病傷溼之謂也。渴，傷暑也。史記羽扇，渴淮南子。武王陰渴人于樾下，左擁而右扇之是也。叔和之意，蓋謂三者皆風寒之變證。既成變證，則當別爲立論。然自風寒變來，本屬太陽，猶有風寒涉似之疑，須當併爲辨論。故揭已意而述之。

如左

○太陽病發熱脈沈而細名曰瘧

此揭瘧之狀發熱，太陽未除也。沈寒也，細溼也。中風傷寒病猶在太陽而脈變如此者，則是重感寒溼而變瘧，不可仍以中風傷寒稱也。詳見下。

○太陽病發汗太多因致瘧

此承上條復原變瘧之由。千金曰：太陽中風，重感寒溼，則變瘧。然則發汗太多者，重感寒溼而變瘧。

之原因也蓋中風自汗傷寒發汗汗出過多衣被必溼溼勝寒生過時不更汗後新虛易於感受溼漬寒侵滲注關節所以有痙之變也不然太陽病臥而發汗安得別有所謂寒溼而可以爲重感哉

○太陽病發熱汗出不惡寒者名曰柔痙

此以中風而致變言汗出不惡寒風傷衛也柔風性爽緩也

○太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛痙

此以傷寒而致變言無汗反惡寒寒傷榮也剛寒性勁急也

○病身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤目脈赤獨頭面搖卒口噤背反張者痙病也

卒清勿切噤郡軫切○此以痙之具證言身熱頭熱面赤目脈赤陽邪發於陽也足寒陰邪逆於陰也獨頭面搖者風行陽而動於上也卒忽然也噤寒而口閉也蓋口者脾之竅胃爲脾之合而脈挾

口環唇脾虛胃寒故忽然唇口脞合噤急而飲食不通也背反張者太陽之脈俠背故寒則筋急而拘攣熱則筋緩而縱弛也然剛柔二瘧則各見證之一偏惟風寒俱有而致變者則具見也○瘧止

此○詳見瘧書

○溼家之為病一身盡疼發熱身色如似熏黃

一身盡疼者人身之土內則主脾胃外則主肌肉土惡溼溼自外入肌肉先傷也發熱溼鬱而蒸也

熏黃者土本黃色溼則昏滯故驚暗而不明也

○溼家病身上疼痛發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩

其脈大自能飲食腹中和無病病在頭中寒溼故鼻

塞內藥鼻中則愈

塞心勿切內音綱○此以上溼言亦風溼也身上疼痛與上條互詞面黃喘煩脈大者風為陽而陽

受之也能飲食者陽能化穀所以胃和而裏無病也病在頭已下申上文之意寒以溼之性言鼻氣通於天故邪獨甚而專主治也

○溼家其人但頭汗出背強欲得被覆向火若下之早則噦胃滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱胃中有寒渴欲得水而不能飲則口燥煩也

強上聲○此以下溼言亦寒溼也但頭汗出者寒為陰陰邪客於陰陽上越而不通於下也背強欲得被覆向火者太陽之脈俠背背居偕北最為畏寒寒溼之陰邪注經絡滲骨髓所以筋脈牽急而惡寒甚也噦胃滿者凡在太陽下早皆然也丹田下焦也胃中上焦也熱在下而寒在上所以渴欲得水反逆而不能飲且又亡津液所以口乾燥而內作煩惋也

○太陽病關節疼痛而煩脈沈而細者此名溼痺之

候其人小便不利大便反快但當利其小便

此以溼之入裏者言關節疼痛者寒溼之氣走注內滲所以脈沈而細也痺以疼痛言小便不利大便反快者溼即水甚則橫流不遵故道妄逆而暴亂也利其小便者導其遵故道而行禹之治功也

○病者一身盡疼發熱日晡所劇者此名風溼此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也

發熱日晡所劇者陽明主胃而屬土土主溼所以熱甚於陽明之王時也然汗出當風而為風溼則是以身中之溼言此其所以陽明王而熱則劇與久傷取冷與夏月傷於冷水之意同

○問曰風溼相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也答曰發其汗汗大出者但風氣去溼氣在是故不愈也若

治風溼者發其汗但微微似欲汗出者風溼俱去也

此承上條復設問答而喻治陰雨不止則溼不除所以益當發汗也然風溼本由汗出當風而得則汗之大出者必反溼轉加甚可知也微微似欲汗出而不見出則溼消而風散矣此固發汗之微機後之動輒以大汗爲言者其去道奚啻尋常而已哉

○溼家下之額上汗出微喘小便利者死若下利不止者亦死

額上汗出微喘者陽亡於上也小便利與下利不止者陰脫於下也然治溼當利其小便而以小便利主死何也誤治而陰陽散亡也○溼止此

○太陽中熱者暍是也其人汗出惡寒身熱而渴也

蒸熱謂之暑傷暑謂之暍汗出惡寒者太陽表不固也身熱者暑邪傷陽也渴者亡津液而內燥也

然渴爲內證太陽主表而有渴何也炎暑之時陽浮外越人之津液本少渴爲常事况更汗出而重亡津液乎且太陽溫病已有渴又况渴乎

○太陽中暍者身熱疼重而脈微弱此亦夏月傷冷水水行皮中所致也

身熱疼重而曰夏月傷冷水水行皮中所致者土主肌肉而惡溼水滲土而蒸發也脈微弱者熱則血乾而氣耗也然夏日則飲水古人之常事而曰傷何哉良由暑迫飲之過多或得之澡洗暑反內入也然則庸俗以當盛暑時濯流飲泉而得身熱疼重遽謂爲閉水傷寒者水其暑之訛而傷寒則浮謠之謬也

○太陽中暍者發熱惡寒身重而疼痛其脈弦細而芤遲小便已灑灑然毛聳手足逆冷小有勞身即熱

口開前板齒燥若發汗則惡寒甚加溫鍼則發熱甚
數下之則淋甚

數音朔○發熱惡寒身重而疼痛總上文具證而
言下乃申其詳而致戒也弦細芤遲亦詳微弱之
意小便已灑灑然毛聳者陰虛而寒內作也手足
逆冷者陽熱內陷也小有勞身卽熱者陽虛氣怯
不勝力任之甚也口開者熱甚也故反則噤是也
前板齒燥者陽明熱甚而津液乾也惡寒甚者以
虛其表也發熱甚者以擾其陽而損其陰也淋甚
者損其陰而津液竭也言三法皆不可也然則治
之奈何金匱治渴以白虎加人參湯白虎有嘯則
生風之能薦涼解秋之義人參有益陽補虛之用
生津止渴之功是故通寒暑而妙應神矣
哉所謂方而世爲萬病祖者此之謂也

辨脈法上篇第十三

此篇已下皆叔和述仲景之言附己意以爲贊經

之辭譬則翼焉傳類也篇曰舊名平脈次第二而
僭經右夫傳不可以先經論脈亦無先各脈而後
平脈之理且平脈不過前數條冒事必如此耳後
亦各脈安得直以平脈名篇皆非叔和之舊其爲
後人之紛更明甚是故重考訂而次序如今

問曰脈有三部陰陽相乘榮衛血氣在人體躬呼吸
出入上下於中因息遊布津液流通隨時動作效象
形容春弦秋浮冬沈夏洪察色觀脈大小不同一時
之間變無經常尺寸參差或短或長上下乖錯或存
或亡病輒易改進退低昂心迷意惑動失紀綱願爲

具陳令得分明師曰子之所問道之根源脈有三部

尺寸及關

參音攙差穿之切為去聲令平聲○根源者言人之五藏六腑吉凶死生皆取決於脈所以為斯道之根本淵源也孫思邈曰從肘腕中橫行至掌魚際後文卻而十分之而入取九分是為尺從魚際後文卻還度取十分之一則是寸寸十分之而入取九分之中則寸口也關界尺寸之間古無定說朱子曰俗傳脈訣詞最鄙淺非叔和書明甚乃能直指高膏為關似得難經本旨然則關有定位自脈訣始滑氏曰寸為陽為上部主頭項已下至心胷之分也關為陰陽之中為中部主臍腹膈脇之分也尺為陰為下部主腰足脛股之分也此寸關尺為三部之說也

榮衛流行不失衡銓

榮當作營見馬氏素問註證發微

素問曰榮者水穀之精氣也和調於五臟洒陳於六腑乃能入於脈也故循脈上下衛者水穀之悍

氣也其氣慄悍滑利不能入於脈也故循皮膚之中分肉之間難經三十二難曰人氣受於穀穀入於胃乃傳於五臟六腑五臟六腑皆受於氣其清者為榮濁者為衛榮行脈中衛行脈外靈樞同而紀氏云素問曰榮者水穀之精氣則清衛者水穀之悍氣則濁精氣入於脈中則濁悍氣行於脈外則清然則三經之文雖少別而其旨則同清濁之分雖殊而其為氣則一夫榮衛之為榮衛如此然三十二難又曰心者血肺者氣血為榮氣為衛榮行脈中衛在脈外行中行外雖同而榮則又以血言言心肺而不言水穀故王氏曰清者體之上也陽也火也離中之一陰降故午後一陰生即心之生血也故曰清氣為榮濁者體之下也陰也水也坎中之一陽升即腎之生氣也故曰濁氣為衛滑氏曰以用而言則清氣為榮者濁中之清者也濁氣為衛者清中之濁者也以體而言則清之用不離乎濁之體濁之用不離乎清之體故謂清氣為榮濁氣為衛亦可也謂榮濁衛清亦可也又曰統而言之則榮衛皆水穀之氣所為故悉以氣言可也析而言之則血為榮氣為衛固自有分矣是故

榮行脈中衛行脈外猶水澤之於川澮風雲之於太虛也合經傳而觀之則榮衛之在人身可以性能言而不可以色象求榮行脈中衛行脈外蓋亦以其分體分用者之大端言也會其極而言之其猶氤氲之在天地與衡銓稱其喻平準也

腎沈心洪肺浮肝弦此自經常不失銖分

銖音殊○腎爲水藏水性就下故其脈循骨而沈心爲火藏而合血脈故其脈洪洪猶洪水之洪大而有波瀾之謂也肺爲金藏而合皮毛金得五行之清其脈故浮肝爲木藏木性曲直其脈循筋而行故弦經正也常久也亦經也言平人之脈以如此合四時爲正通常而可久也說文十黍之重曰銖六銖爲一分蓋指脈之以三菽六菽約輕重而言也然言四藏而不言脾者脾之和平不可得見故其經常不可言欲人當自推也

出入升降漏刻周旋水下二刻一周循環

出而升氣之上來也入而降氣之下去也漏刻以一日一夜漏水下百刻而言也周旋以周身之流行旋轉而言也下二句乃申上文而詳言之也滑氏曰內經平人氣象論云人一呼脈再動一吸脈再動呼吸定息脈五動閏以太息命曰平人故平人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸以呼吸之數言之一日一夜凡一萬三千五百息每刻一百三十五息每二刻二百七十息脈行一十六丈二尺爲一周身也積而盈之每時八刻計一千八十息脈行六十四丈八尺榮衛四周於身十二時九十六刻計一萬二千九百六十息脈行七百七十七丈六尺爲四十八周身刻之餘分得五百四十息脈分行二周身得三十二丈四尺合一萬三千五百四十息總之爲五十度周身脈得八百一十丈也此呼吸之息脈行之數周身之度合晝夜百刻之詳也

當復寸口虛實見焉

見音現○滑氏曰寸口謂氣口也居手太陰魚際卻行一寸之分氣口之下曰關曰尺云者皆手太

陰所歷之處而手太陰又爲百脈流注朝會之始也此承上文而言脈行周身五十度又當復始於寸口所以謂之循環也虛實見下

變化相乘陰陽相干風則浮虛寒則牢堅沈潛水畜支飲急弦動則爲痛數則熱煩

凡脈言數皆言朔○此承上文而言虛實所見之目病脈之大端也乘因也干犯也言脈之變化相因而乘由陰陽之邪相干而犯下文乃所乘所干之目風爲陽邪浮虛者陽主外也寒爲陰邪牢堅者陰主內也水飲皆痰之異名以其聚於內故曰水畜沈潛內伏也以其薄於外故曰支飲急弦外暴也浮沈牢弦皆脈名虛堅潛急非脈名也乃形容惟其浮則虛弱牢則堅強沈所以潛弦所以急之謂也動陰陽相搏而然也搏聚不散所以痛也數急疾也陽盛則數所以熱煩也

設有不應知變所緣三部不同病各異端

義家塾重刊

此言虛實之見固有如上文所言者然不可執一以拘設或脈與病有如此而相應者則又當察識其別有傳變之緣故況三部所屬不同則變端亦各自有異豈所言之數者可以為一定之限哉

太過可怪不及亦然邪不空見中必有奸審察表裏

三焦別焉知其所舍消息診看料度藏腑獨見若神

為子條記傳與賢人

見音現別必列切度達各切為去聲傳如字○太過不及總虛實而言也怪非常也言二者不常見見則當知其為怪異也奸傷犯也難經曰上焦在心下下膈在胃上口主內而不出其治在膻中玉堂下一寸六分直兩乳間陷者是中焦者在胃中脘不上不下主腐熟水穀其治在臍傍下焦者當臍上口主分別清濁主出而不內以傳道也其治在臍下一寸故名三焦舍謂病邪客止之處所也此條乃設問答以敷陳脈道之大槩故為首章以發明診家入武之始事此節乃總結上文以起

下條示學者當通此以達彼因略以致詳之意也

○師曰呼吸者脈之頭也

呼者氣之出脈之來也吸者氣之入脈之去也頭頭緒也脈隨氣之出入而來去名狀雖多呼吸則其源頭也然脈有二此以尺寸之脈言若以周身言之則循環無端截不斷無頭尾之可言學者當別識○脈經無吸字

初持脈來疾去遲此出疾入遲名曰內虛外實也初持脈來遲去疾此出遲入疾名曰內實外虛也

劉氏曰來者自骨肉之分而出於皮膚之際氣之升而上也去者自皮膚之際而還於骨肉之分氣之降而下也出呼而來也入吸而去也經曰來者為陽去者為陰此之謂也疾即上條之太過亦陽也遲即上條之不及亦陰也然則內虛外實者陰不及陽太過也內實外虛者陰太過而陽不及也

然來去出入者脈之大關鍵也內外虛實者病之大綱領也知內外之陰陽而明其孰爲虛孰爲實者診家之切要也爲此條以次首條者示學者下手功夫之急務也

○問曰上工望而知之中工問而知之下工脈而知之願聞其說師曰病家人來請云病人苦發熱身體疼病人自臥師到診其脈沈而遲者知其差也何以知之表有病者脈當浮大今脈反沈遲故知愈也

沈遲屬陰故知表邪已解也

假令病人云腹內卒痛病人自坐師到脈之浮而大者知其差也何以知之若裏有病者脈當沈而遲今脈浮大故知愈也

凡假令之令皆小聲卒清勿切○卒痛言倉遽作痛也浮大屬陽故知裏邪已散也此條上設三問下二節苦發熱身體疼腹內卒痛言問坐臥言望未決言知病於脈所以示診家三者不可闕一之意也

○問曰病家人來請云病人發熱煩極明日師到病人向壁臥此熱已去也設令脈不和處言已愈

凡設令之令與假令之令同處言之處皆上聲○明日到則病有進退可知矣故於其向壁臥則可以擬其安而熱已去也脈不和言雖未至於平靜亦無躁疾之謂也此與上條大意略同

設令向壁臥聞師到不驚起而盼視若三言三止脈之嚙唾者此詐病也設令脈自和處言此病大重當須服吐下藥鍼灸數十百處乃愈

盼音係○此復喻人恐足以勝
詐覺人勿售欺之意盼恨視貌

○師持脈病人欠者無病也

張口氣悟爲欠然陰陽相
引則欠故無病可知也

脈之呻者病也

呻呻吟
苦聲

言遲者風也

舌強則言遲經絡牽急則舌強筋攣
則經絡拘急肝屬木其合筋其主風

搖頭者裏痛也

頭屬陽裏屬陰頭搖
者陰不與陽和也

行遲者表強也

表以經絡言
強以拘急言

坐而伏者短氣也

短氣者裏
不足也

坐而下腳者腰痛也

下腳欲求
伸舒之意

裏物護腹如懷卵物者心痛也

懷卵物猶言自冒其心之謂
此條八節皆望而知之之事

○師曰伏氣之病以意候之今月之內欲有伏氣假

令舊有伏氣當須脈之若脈微弱者當喉中痛似傷

非喉痺也病人云實咽中痛雖爾今復欲下利

伏氣者舊有外感不即發而伏藏於經中之氣脈也今月之內欲有伏氣疑有錯誤微弱少陰之脈也少陰之脈從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨故喉中痛也然咽痛下利皆少陰證故病人雖言實痛亦當知其欲自下利也

○問曰人病恐怖者其脈何狀師曰脈形如循絲纍纍然其面白脫色也

恐怖惶懼也循理治也絲言細也纍纍聯絡貌脫色猶言失色也蓋內氣餒者則外色奪所以有卒然之變也

○問曰人不飲其脈何類師曰脈自澀唇口乾燥也

血少則脈澀所以唇口乾燥然此以不飲而然非由此而不飲也

○問曰人哕者其脈何類師曰脈浮而面色乍白乍

赤

愧慙也脈浮而面色乍白乍赤者神遊不定故血氣亂而變不一也

○問曰經說脈有三菽六菽重者何謂也師曰脈者人以指按之如三菽之重者肺氣也如六菽之重者心氣也如九菽之重者脾氣也如十二菽之重者肝氣也按之至骨者腎氣也

經難經也菽大豆也滑氏曰肺最居上主候皮毛故其脈如三菽之重心在肺下主血脈故其脈如六菽之重脾在心下主肌肉故其脈如九菽之重肝在脾下主筋故其脈如十二菽之重腎在肝下主骨故其脈按之至骨腎不言菽以類推之當如十五菽之重蓋五藏以上下之次第而居故其氣之至離皮膚有如此遠近之約摸乃越人教人如此用指著意候按而取診耳輕重以下指之法言

故胡氏曰越人云菽大抵是箇約摸的法見得輕重有差等非真如菽之重也然此條言氣難經言部部者一定之部位而氣在其中氣者元氣菽氣之精而部位亦在不言之表也虞氏有言假令左手寸口如三菽之重得之乃知肺氣之至如六菽之重得之知本經之至虞氏以氣推明越人言外之意如此然則此條以氣言者豈非發明難經此意於虞氏未言之先與不然既曰經說不易其部字也雖然難經有與皮毛相得者與血脈相得者與肌肉相得者與肝平者舉指來疾者五句在各起句重字下而此無之則是難經詳而此略參看則義全

○問曰脈有相乘有縱有橫有逆有順何也師曰水行乘火金行乘木名曰縱火行乘水木行乘金名曰橫水行乘金火行乘木名曰逆金行乘水木行乘火名曰順也

縱橫皆平聲○乘猶乘舟車之乘縱直也橫者縱之對順從也逆者順之反水能剋火而乘火金能剋木而乘木乘其所勝其事易直故曰縱火受制於水而反乘水木受制於金而反乘金侮所不勝其事不直故曰橫水生於金而反乘金火生於木而反乘木子來犯母其勢悖故曰逆金能生水而乘水木能生火而乘火母之及子其勢從故曰順也上條言脈原於五臟合二五而成部位之次第乃推明脈之所以始也此條言脈具五行刑生制化之義乃五臟六腑吉凶死生之樞機脈之大要也而其所以爲斯道之根源可見矣

○問曰脈有殘賊何謂也師曰脈有弦緊浮滑沈瀦此六者名曰殘賊能爲諸脈作病也

殘傷也賊害也浮滑陽盛也沈瀦弦緊陰盛也陽盛爲太過陰盛爲不及皆可怪之脈能傷害血氣者也諸脈謂各部之脈也作起也言六者若見於各部之脈中則皆能爲其部生起病端如太陽之

爲病脈浮傷寒脈陰陽俱緊之類所謂邪不空見者此之謂也

○問曰脈有災怪何謂也師曰假令人病脈得太陽與形證相應因爲作湯比還送湯如食頃病人乃大吐若下利腹中痛師曰我前來不見此證今乃變異是名災怪又問曰何緣作此吐利答曰或有舊時服藥今乃發作故名災怪耳

此勉醫家病家當兩相敬慎庶不爲災怪致生疑累之意

○問曰東方肝脈其形何似師曰肝者木也名厥陰其脈微弦濡弱而長是肝脈也肝病自得濡弱者愈也

凡脈言濡皆讀輒○微非脈名蓋脈以有胃氣爲吉微微之弦有胃氣之謂也難經曰春脈者肝也東方木也萬物之所以始生也故其氣來奕弱輕虛而滑端直以長故曰弦蓋肝主筋故其脈如此此述素難而成文素難詳而此略且多錯誤

假令得純弦脈者死何以知之以其脈如弦直是肝藏傷故知死也

純弦卽素難所謂眞肝脈至如弦直卽素難所謂中外急如循刀刃責責然如按琴瑟弦如新張弓也弦是也

南方心脈其形何似師曰心者火也名少陰其脈洪大而長是心脈也心病自得洪大者愈也

心主血脈其王在夏故其脈洪大而長應萬物盛長之象也然素難皆言心脈鉤鉤以性情言洪大

而長以
體勢言

假令脈來微去大故名反病在裏也脈來頭小本大者故名覆病在表也上微頭小者則汗出下微本大者則爲關格不通不得尿頭無汗者可治有汗者死

尿與溺同○反覆鉤之反覆也此條下文脫二節錯一節在前此節亦疑多錯誤

西方肺脈其形何似師曰肺者金也名太陰其脈毛浮也肺病自得此脈若得緩遲者皆愈若得數者則劇何以知之數者南方火火尅西方金法當癰膿爲難治也

肺主皮毛上爲華蓋故脈毛浮緩遲者脾土之脈也兼得緩遲爲愈者肺金得土爲逢生也法當癰

膿者金逢火化也。○此下當有如上文假令云云之轉語一節疑脫落

假令下利寸口關上尺中悉不見脈然尺中時一小

見脈再舉頭者腎氣也若見損脈來至為難治

下利屬少陰損脈自上下由肺而之腎為極故腎病見損脈為難治此上當有北方腎脈其形何似

云云問答起語一節此乃其下文轉語一節也舊錯在第十一條前今移

○問曰二月得毛浮脈何以處言至秋當死師曰二

月之時脈當濡弱反得毛浮者故知至秋死二月肝

用事肝脈屬木應濡弱反得毛浮者是肺脈也肺屬

金金來剋木故知至秋死他皆倣此

應平聲○此承上條復以四時脈氣屬五行生剋應病以主吉凶死生之理揭一以例其餘所以示

人持診之
要法也

○師曰脈肥人責浮瘦人責沈肥人當沈今反浮瘦人當浮今反沈故責之

責求也肥人當沈者肌膚厚其脈深也故求其病於浮瘦人當浮者肌膚薄其脈淺也故求其病於沈褚氏曰肥人如沈而正沈者愈沈瘦人如浮而正浮者愈浮此之謂也

○師曰寸脈下不至關為陽絕尺脈上不至關為陰絕此皆不治決死也若計其餘命死生之期期以月

節剋之也

寸為陽陽生於尺而動於寸故下不至關為陽絕尺為陰陰生於寸而動於尺故上不至關為陰絕言生息斷絕也餘命謂未盡之天年也上期日期也下期期約也月節剋之與前條二月得毛浮脈

至秋死

同推

○師曰脈病人不病名曰行尸以無王氣卒眩仆不識人者短命死人病脈不病名曰內虛以無穀神雖

困無苦

王去聲卒清勿切○周氏曰形體之中覺見憔悴精神昏憤食不忻美而脈得四時之從無過不及之偏是人病脈不病也形體安和而脈息乍大乍小或至或損弦緊浮滑沈澀不一殘賊冲和之氣是脈息不與形相應乃脈病人不病也經曰形氣有餘脈氣不足者死行尸之謂也又曰人受氣於穀穀入於胃乃傳於五藏六腑五藏六腑皆受於氣然則內虛以無穀神者穀氣弗充之謂也

○問曰翕奄沈名曰滑何謂也沈為純陰翕為正陽陰陽和合故令脈滑關尺自平陽明脈微沈食飲自

可少陰脈微滑滑者緊之浮名也此爲陰實其人必股內汗出陰下溼也

翕音關令平聲○翕起而盛動於上旋復叢聚而合也與論語始作翕如之翕同奄忽然覆也沈沒於下也純陰以其沒於下言也正陽以其盛於上言也和合言陰陽併集無偏勝也陽明胃也食飲自可言胃不病也少陰腎也微滑水沈如石之滑故謂緊之浮名也陰實言邪在腎也少陰之脈出臍內廉上股內貫脊屬腎腎主水腎爲陽陽主熱陽陷入陰熱鬱而蒸發所以股內汗出而陰下溼也

○問曰曾爲人所難緊脈從何而來師曰假令亡汗若吐以肺裏寒故令脈緊也假令欬者坐飲冷水故令脈緊也假令下利以胃中虛冷故脈緊也

難去聲○此條一問三答以揭緊之爲寒而有三因之不同以見脈非一途而可取之意

○寸口衛氣盛名曰高榮氣盛名曰章高章相搏名

曰剛

難經曰寸口者脈之大會手太陰之脈動也五臟六腑之所終始故去取於寸口是也高者豐隆而有充滿之貌章者文采而有潤澤之貌剛言血氣俱盛則脈有網維之意

衛氣弱名曰牝榮氣弱名曰卑牝卑相搏名曰損

牝音牝○牝震懼也言衛氣不足者則心常自怖卑伏下也言榮氣不足者則心常自抑損滅也傷也言榮衛俱弱外不足以固護內不足以榮養則臟腑爲之有所減而傷損也

衛氣和名曰緩榮氣和名曰遲遲緩相搏名曰沈

緩縱也言榮不與衛和而衛自和則血不足以榮筋病則四肢縱強而不能收痿類是也遲滯也言

衛不與榮和而榮自和則氣乏神昏病則百體滯
殫倦怠而嗜臥瘵類是也沈溺也言溺於所偏則
也病也

○寸口脈緩而遲緩則陽氣長其色鮮其顏光其聲
商毛髮長遲則陰氣盛骨髓生血滿肌肉緊薄鮮鞭
陰陽相抱榮衛俱行剛柔相搏名曰強

緩以候胃遲以候脾陽氣長者言胃氣有餘也顏
色聲音毛髮皆陽也鮮麗也光輝也商清也長美
也形容胃陽之有餘也陰氣盛者言脾氣充足也
骨髓血肉皆陰也緊薄結也鮮鞭堅也形容脾陰
之充足也相抱言和洽也俱行言周流也相搏言
合一也極言二氣得其和平皆由脾胃盈餘之所
致如此則其人健王
而強壯故曰強也

○跌陽脈滑而緊滑者胃氣實緊者脾氣強持實擊

強痛還自傷以手把刃坐作瘡也

跌陽在足跗上骨間動脈處去陷谷三寸一名會元主脾胃也滑爲食故在胃則主穀氣實緊爲寒故在脾則主邪氣強持實擊強言胃實脾強兩相搏擊而爲病譬則以手把刃而自傷蓋謂非由別臟腑而傳變也

○寸口脈浮而大浮爲虛大爲實在尺爲關在寸爲格關則不得小便格則吐逆

素問曰精氣奪則虛邪氣勝則實尺以候陰關閉也不得小便者陰閉於下則內者不得出也格拒也吐逆者陽拒於上則外者不得入也

○跌陽脈伏而濇伏則吐逆水穀不化濇則食不得入名曰關格

跌陽見前主候脾胃故復言此以見與上條有相符之意

○脈浮而大浮爲風虛大爲氣強風氣相搏必成陰疹身體爲癢癢者名泄風久久爲痂癩

痂與芻同音加○素問曰外在腠理則爲泄風又曰泄風之狀多汗汗出泄衣上口乾上漬其風不能勞事身體盡痛則寒癩疥也

○寸口脈弱而遲弱者衛氣微遲者榮中寒榮爲血血寒則發熱衛爲氣氣微者心內饑饑而虛滿不能食也

寒之爲言虛也與貧之稱寒同虛寒發熱者血氣之在人身猶水火在天地水乾則火熾也饑而虛滿者陽主化穀衛陽衰微不能食也

○跌陽脈大而緊者當卽下利爲難治

大爲虛緊爲寒脾胃虛寒故主下利爲難治也

○寸口脈弱而緩弱者陽氣不足緩者胃氣有餘噎而吞酸食卒不下氣填於膈上也

填音田○陽氣以胃中之真氣言不足則不能化穀胃氣以胃中之穀氣言有餘言有宿實也有宿食則鬱而生熱故噎飽而吞酸此蓋以飲食之內傷者言也

○跌陽脈緊而浮浮爲氣緊爲寒浮爲腹滿緊爲絞痛浮緊相搏腸鳴而轉轉卽氣動膈氣乃下少陰脈不出其陰腫大而虛也

腹滿者胃氣虛而邪氣實也絞痛者脾家寒而邪壅滯也鳴者氣之鼓也轉則氣之運也下則氣之

壅滯者極甚而反也少陰之脈循陰器而主水脈不出其陰腫大者正虛邪實水不得泄蓋跌陽之

土敗而少陰所以無制也

○寸口脈微而濇微者衛氣不行濇者榮氣不逮榮

衛不能相將三焦無所仰身體痺不仁榮氣不足則

煩疼口難言衛氣虛則惡寒數欠三焦不歸其部上

焦不歸者噫而酢吞中焦不歸者不能消穀引食下

焦不歸者則遺洩

數音朔噫音隘酢與醋同○衛主氣不行言不用事也榮主血不逮不及也不能相將言榮衛不相和諧不能相與也仰依賴也痺頑痺也不仁言不知痛痒不省人事也難言者心虛神短舌強而聲不出也惡寒數欠者衛疎表不固不能禦寒所以氣乏而好為欠也不歸其部言不還足其所有之

分內也。酢吞吞酸也。吞酸則受納妨矣。不能消穀。引食者言不司腐熟也。遺洩者言不司約制也。蓋上焦主受納中焦主腐熟下焦分清濁主出而專約制此甚言榮衛不相和諧致三焦皆失其常故各廢其所司之職事如此。

○跌陽脈沈而數沈爲實數消穀緊者病難治

沈以候裏故在脾胃則主實穀氣實也數爲熱陽也緊爲寒陰也言跌陽主脾胃脾胃主穀穀氣實若脈見數而陽熱甚陽能化穀雖病不足爲害若脈得緊而陰寒勝陰不化穀病爲難治

○寸口脈微而濇微者衛氣衰濇者榮氣不足衛氣衰而色黃榮氣不足而色青榮爲根衛爲葉榮衛俱微則枝葉枯槁而寒慄欬逆唾腥吐涎沫也

首三句與前條差衰字然衰則不行不足亦不逮更互發明者也氣爲衛色本白白屬金黃土色也

金生於土金無氣色不顯故土之色反見也血爲榮色本赤赤屬火青木色也火生於木火無氣色不明故木色反見也榮爲根者言血榮於人身之內猶木之根本也衛爲葉者言氣衛於人身之外猶木之枝葉也寒慄榮不足以養而衛亦不能外固也欬逆唾腥吐涎沫者氣不利而血亦不調也

○跌陽脈浮而芤浮者衛氣衰芤者榮氣傷其身體瘦肌肉甲錯浮芤相搏宗氣衰微四屬斷絕

芤音掘○浮爲風虛故曰衛氣衰芤爲失血故曰榮氣傷身體瘦者衛衰而形損也肌肉甲錯者榮傷而枯坼也宗氣三焦隧氣之一也鍼經曰宗氣積於膺中出於喉嚨以貫心脈而行呼吸是也四屬皮肉肌髓也蓋三焦乃氣之道路衛氣衰而榮氣傷所以宗氣亦衰微四屬不相維而斷絕也

○寸口脈微而緩微者衛氣疎疎則其膚空緩者胃氣實實則穀消而水化也穀入於胃脈道乃行而入

於經其血乃成榮盛則其膚必疎三焦絕經名曰血

崩

疎言不能固護衛主溫分肉肥腠理疎則分肉不
溫腠理不肥故曰空也緩爲胃氣有餘實猶言強
也所以穀消而水化穀入於胃至其血乃成乃承
上文而言水穀化消則胃益實而能淫精於脈以
成其血而使榮盛榮盛則胃益衰故曰其膚必疎
也三焦者氣之道路也經徑也絕經言血不歸經
也崩山壞之名也陰血大下而曰崩
者言其不能止靜與山壞之勢等也

○跌陽脈微而緊緊則爲寒微則爲虛微緊相搏則
爲短氣

脾胃虛寒則不化穀短氣者穀氣不充而神氣不
足也已上叔和皆以寸口跌陽相間而成編者寸
口爲脈之大會五臟六腑之所終始跌陽主脾胃
吉凶生死之樞機係焉二部爲脈道之切要一也

○少陰脈弱而瀦弱者微煩瀦者厥逆

弱爲虛損而不足陰虛生內熱所以煩然屬少陰故雖煩亦微也瀦爲少血而不滑不能上與陽相順接所以厥而逆冷也

○跌陽脈不出脾不上下身冷膚鞭

脾不上下言其不能灌輸水穀之精氣以榮養於周身之上下也身冷膚鞭者脾胃主肌肉胃陽不爲溫而脾陰不爲潤也

○少陰脈不至腎氣微少精血奔氣促迫上入胷膈

宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令身不仁此爲尸厥當刺期門巨闕

奔氣言厥氣上奔也尸厥言厥逆若尸之不溫也蓋三焦主行呼吸反聚而呼吸不行則血結心阻

遏陽氣不得上升反下陷入於陰中與陰相搏而動陰寒甚所以令人身體不仁而成尸厥也期門見太陽上篇刺之所以散心下之血結也巨闕在上腕上一寸五分刺之所以行宗氣之反聚也

○寸口脈微尺脈緊其人虛損多汗知陰常在絕不見陽也

寸爲陽微爲虛陽虛則衛不固所以多汗汗多亡陽故曰絕不見陽也尺爲陰緊爲寒陰傷於寒則損以由陰損而病故曰知陰常在也

○寸口諸微亡陽諸濡亡血諸弱發熱諸緊爲寒諸乘寒者則爲厥鬱冒不仁以胃無穀氣脾瀉不通口急不能言戰而慄也

諸猶凡也微爲氣虛故曰亡陽濡爲陰虛故曰亡血發熱陰虛也諸乘寒者之諸指上文四句而總

言之也鬱冒不仁已下詳厥而言也無穀氣厥則
飲食不通也脾統血無血故瀦也口為脾之竅言
心聲也心主血血不榮則筋牽急而
舌強故不能言也戰而慄虛寒甚也

○問曰濡弱何以反適十一頭師曰五藏六腑相乘

故令十一

此義未詳或曰濡弱者萬物之初始莫不皆先濡
弱適往也言五藏六腑相乘而往反初皆濡弱故
濡弱者通該夫十一
者之首事未知是否

○問曰何以知乘腑何以知乘臟師曰諸陽浮數為

乘腑諸陰遲瀦為乘臟也

浮數陽也以陽部而見陽脈故知乘腑也
遲瀦陰也以陰部而見陰脈故知乘臟也

辨脈法下篇第十四

問曰脈有陰陽者何謂也答曰凡脈大浮數動滑此名陽也脈沈澹弱弦微此名陰也凡陰病見陽脈者生陽病見陰脈者死

陰陽者通臟腑血氣表裏虛實風寒熱而總言之也大浮數動滑皆陽之性能故見則爲陽氣至可知也沈澹弱弦微皆陰之體段故見則爲陰氣至至可診也陰病三陰之屬也見陽脈則陰消而陽長陽主生故有生之兆先見可明也陽病三陽之類也見陰脈則陽退而陰進陰主殺故應死之機已著可審也夫道不外乎陰陽萬物生於陽氣至而死於陰令行者造化之樞機固如是也人亦化中之一物焉能外陰陽而逃其生死乎聖賢爲道之先覺故闡明生死神道以設教眾人囿於道昧而不能察故但醉生夢死於形器之中而不可與言神聖工巧之妙矣學者誠能竭心思以盡力乎此則脈道之大微雖千緒萬端大要此其推也

○問曰脈有陽結陰結者何以別之答曰其脈浮而數能食不大便者此爲實名曰陽結也期十七日當劇其脈沈而遲不能食身體重大便反鞭名曰陰結也期十四日當劇

浮數能食皆陽也實謂胃家實陽以風言謂由中風而結爲實鞭也沈遲不能食身體重陰也鞭實互文陰以寒言謂由傷寒而結爲胃實也十七十四未詳

○問曰病有灑淅惡寒而復發熱者何答曰陰脈不足陽往從之陽脈不足陰往乘之曰何謂陽不足答曰假令寸口脈微名曰陽不足陰氣上入陽中則灑淅惡寒也曰何謂陰不足答曰假令尺脈弱名曰陰

不足陽氣下陷入陰中則發熱也

陽先乎陰以陷入也故曰從諱之也陰隨於陽以上人也故曰乘傷之也惡寒者陽不足以勝陰而與陰俱化也發熱者陰不足以勝陽而從陽之化也上條明陽明內實此明太陽發熱惡寒蓋申二脈而詳言之也

○陽脈浮陰脈弱者則血虛血虛則筋急也

筋賴血以榮血虛則筋失其所榮潤故拘攣而急也

其脈沈者榮氣微也其脈浮而汗出如流珠者衛氣衰也榮氣微者加燒針則血流不行更發熱而躁煩也

沈以候裏榮行脈中故衰微可知浮以候表衛行脈外汗出如流珠則表不固故衰憊可診榮氣微

者已下申上文而言其失治之變流與從流下而亡反謂之流之流同行即循行周行之行也言榮本衰微則陰虛而有熱加以燒針則反助陽而損陰故血趨於流而不能循環陽得加助則益作熱而煩惋躁擾也

脈藹藹如車蓋者名曰陽結也脈纍纍如循長竿者名曰陰結也

藹藹團聚貌如車蓋言浮旋於上也纍纍聯絡貌如循長竿言沈直於下也

脈瞤瞤如羹上肥者陽氣微也脈縈縈如蜘蛛絲者陽氣衰也脈綿綿如瀉漆之絕者亡其血也

瞤音擊○瞤過目暫見也羹上肥言輕浮而若有若無也縈縈猶繞繞也蜘蛛絲言柔弱而極細也成氏曰綿綿者連綿而軟也如瀉漆之絕者前大而後細也又曰陽氣前至陰氣後至則脈前為陽

氣後爲陰氣脈來前大後細爲陽
氣有餘陰氣不足是知亡血也

脈來緩時一止復來者名曰結脈來數時一止復來

者名曰促陽盛則促陰盛則結此皆病脈

緩者遲於平而駛於遲舒徐之謂也促催速也與短促不同陽行健故盛則促陰行鈍故盛則結病

脈者言結促雖陰陽之劇盛猶爲可治之意雖然退則吉進則主凶矣讀者不可不察

陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡

寒者此三焦傷也

搏圓捏而攢聚也動見下陰陽相搏之陰陽以二氣言陽動陰動之陰陽以部位言陽動則陰隨故

汗出陰動則陽應故發熱未二句不相蒙疑有脫誤

若脈數見於關上上下下無頭尾如豆大厥厥動搖者

名曰動也

此言動有定位與其形狀厥厥舉發貌

陽脈浮大而濡陰脈浮大而濡陰脈與陽脈同等者

名曰緩也

緩有二義此以相兼言蓋謂氣血平和與前節之緩不同

脈浮而緊者名曰弦也弦者狀如弓弦按之不移也

脈緊者如轉索無常也

此明弦緊之辨按之不移言如弦之張於弓一定而不可動移也轉索無常言左右旋轉而不可拘也

脈弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛

寒虛相搏此名爲革婦人則半產漏下男子則亡血

失精

寒言陽氣減損而不足芤言陰血衰竭而空虛革言革易常度也婦人陰血充足而能化則得坤順之常半產漏下則不足以言坤之資生矣男子陽精充盛而能施則得乾健之常亡血失精則不足以言乾之資始矣夫天地之大德曰生男不足以言資始女不足以言資生則人道大壞故曰革也

一說革讀亟變而促迫也亦通

○問曰病有戰而汗出因得解者何也答曰脈浮而緊按之反芤此爲本虛故當戰而汗出也其人本虛是以發戰以脈浮故當汗出而解也

病久而脈浮者邪見還表而外向也緊爲寒陰也戰邪爭也言邪雖還表而欲退以陰寒所持而人

又本虛故邪得以與正爭惟爭所以戰也然脈浮矣邪外向矣故正卒勝邪卒散汗所以出而病解也

問曰病有不戰而汗出解者何也答曰若脈浮而數按之不芤此人本不虛若欲自解但汗出耳不發戰也

此與上節是反對數爲熱陽也陽熱勝而人又不虛則邪不能與正爭汗出邪退也不發戰正勝也
○此舊本皆二節而顛倒差錯各不相同今得蜀僧來本如此故從而訂之

問曰病有不戰不汗出而解者何也答曰其脈自微此以曾經發汗若吐若下若亡血以內無津液此陰陽自和必自愈故不戰不汗出而解也

曾經多治則邪已衰故脈微無津液言無作汗之資也陰陽自和言血氣平復也風寒病解大率不外如此三者知此三者則知所以解矣

問曰傷寒三日脈浮數而微病人身涼和者何意也

答曰此為欲解也解以夜半脈浮而解者濺然汗出

也脈數而解者必能食也脈微而解者必大汗出也

三日言徧三陽也浮數不傳陰也微邪氣衰也夜半陰盡陽生之時也濺然和而汗出貌能食胃回也大汗者其人虛多虛多則受邪多受邪多故汗大也

○問曰脈病欲知愈未愈者何以別之答曰寸口關

上尺中三處大小浮沈遲數同等雖有寒熱不解者

此脈陰陽為和平雖劇當愈

此以大槩言不獨謂風寒也

○立夏得洪大脈是其本位其人病身體苦疼重者須發其汗若明日不疼不重者不須發汗若汗濺濺自出者明日便解矣何以言之立夏得洪大脈是其時脈故使然也四時倣此

此言脈得應時而王則病有當解之自然舉夏以例其餘式人推倣之意

○問曰凡病欲知何時得何時愈答曰假令夜半得病明日日中愈日中得病夜半愈何以言之日中得病夜半愈者以陽得陰則解也夜半得病明日日中愈者以陰得陽則解也

凡以大槩言陽得陰陰得陽則陰陽相際血氣平復所以自然當解日中夜半以大意言餘時倣此推同

○寸口脈浮爲在表沈爲在裏數爲在腑遲爲在臟假令脈遲此爲在臟也

此總全篇大意言

○跌陽脈浮而濇少陰脈如經也其病在脾法當下利何以知之若脈大者氣實血虛也今跌陽脈浮而濇故知脾氣不足胃氣虛也以少陰脈弦而浮纔見此爲調脈故稱如經也若反滑而數者故知當屎膿也

見音現○少當作太故曰在脾經常也滑爲食數爲熱尿膿謂膿血利也

○寸口脈浮而緊浮則爲風緊則爲寒風則傷衛寒則傷榮榮衛俱病骨節煩疼當發其汗也

此舉太陽下篇首條申其脈而詳明其義

○跌陽脈遲而緩胃氣如經也跌陽脈浮而數浮則傷胃數則動脾此非本病醫特下之所爲也榮衛內陷其數先微脈反但浮其人必大便鞭氣噫而除何以知之本以數脈動脾其數先微故知脾氣不治大便鞭氣噫而除今脈反浮其數改微邪氣獨留心中則饑邪熱不殺穀潮熱發渴數脈當除緩脈因前後

度數如法病者則饑數脈不時則生惡瘡也

前條太陰以脾言此言胃對舉而兩見貫意惡瘡與屎膿雖不同其爲血熱則皆然也瘡者如素問所謂膏粱之變足生大丁與夫多病癰疽之類是也

○師曰病人脈微而濇者此爲醫所病也大發其汗又數大下之其人亡血病當惡寒後乃發熱無休止時夏月盛熱欲著複衣冬月盛寒欲裸其身所以然者陽微則惡寒陰弱則發熱此醫發其汗令陽氣微又大下之令陰氣弱五月之時陽氣在表胃中虛冷以陽氣內微不能勝冷故欲著複衣十一月之時陽氣在裏胃中煩熱以陰氣內弱不能勝熱故欲裸其

身又陰脈遲濇故知亡血也

數音速令勝皆平聲○此以誤致惡寒發熱者言所以然者已下申明上文之詞複裕衣也

脈浮而大心下反鞭有熱屬臟者攻之不令發汗屬腑者不令溲數溲數則大便鞭汗多則熱愈汗少則便難脈遲尙未可攻

此舉結胃痞氣胃實等之當下者槩致丁寧戒慎之意屬臟主結胃痞氣也故曰攻之不令發汗屬腑指胃實等也故曰不令溲數謂不可利小便也

○脈浮而洪身汗如油喘而不休水漿不下體形不仁乍靜乍亂此爲命絕也

此節乃此條之總下五節乃五目末節乃總結上文之詞蓋指第九篇第四條而以其不可治者詳

言之之意也

又未知何藏先受其災若汗出髮潤喘而不休者此為肺先絕也

首句乃承上文重起設問之詞若汗出已下至此為腎絕也乃五答詞汗出髮潤即身汗如油變文之互詞喘而不休同然上節曰命絕此曰肺絕何也曰人以氣在則生氣絕則死肺主氣氣主命故以總一身而槩言之則曰命絕及以通下文析五藏而詳言之則又曰肺先絕也

陽反獨留形體如煙熏直視搖頭者此心絕也

此下當有為字○陽反獨留乃承上接下之詞人之有生氣血焉耳氣在則生氣去則死死道之常氣先絕也然血氣之交亦有偏勝而不可以常論者故曰陽反獨留言上節之證若不先見則是肺不先絕陽氣反獨遲留陽反獨留則陰先絕陰血也心主血故次言之煙熏火欲燼而昏暗先形也

直視者少陰之脈其支者從心系上俠咽系目也
搖頭者頭為諸陽之會陰去則陽無所依附故不

寧也

脣吻反青四肢槩習者此為肝絕也

吻微衮切○口脣邊曰吻肝之脈其支者從目系
下頰裏環口裏青肝之色也四肢手足也槩汗出

貌習鳥數飛也四肢汗出頭搖如鳥之習飛奮振
而不已蓋肝屬木而主風脾屬土而主四肢土受

木賊木欲析而風不息
土受傷而欲崩壞也

環口鰲黑柔汗發黃者此為脾絕也

鰲音黎○口為脾之竅鰲黑熏黃黑暗土敗之色
也柔汗俗謂冷汗是也蓋汗者血之液血雖陰行

之者陽脾敗不統血則陰不守陽不固也發
黃者脾屬土而主肌肉土欲敗而色外奪也

洩便遺矢狂言目反直視者此為腎絕也

矢與屎同○洩便遺溺也腎司闔闔闔廢故二便皆無禁約也腎藏志經曰狂言者是矢志矣失志者死腎主骨骨之精為瞳子目反直視者骨之精不上榮於瞳子瞳子肖而不能轉也

又未知何臟陰陽前絕若陽氣前絕陰氣後竭者其人死身色必青陰氣前絕陽氣後竭者其人死身色必赤腋下温心下熱也

首句又承上文重起設問之詞下乃答詞也蓋五藏絕之先後不可以上文之次第為拘故復言藏氣之陰陽前後絕竭有以驗之於既死之後則藏有勝負絕有遲速大率可見矣腋左右肘脅之間也成氏曰陽主熱而色赤陰主寒而色青其人死身色青則陰未離乎體故知陰氣後竭也身色赤腋下温心下熱則陽未離乎體故知陽氣後竭也

○寸口脈浮大而醫反下之此為大逆浮則無血大

則爲寒寒氣相搏則爲腸鳴醫乃不知而反飲冷水
令汗大出水得氣寒冷必相搏其人卽飢

飢與噎通飲去聲令平聲○浮爲氣故曰無
血大爲虛故曰寒飢俗謂之飢義見下條

○跌陽脈浮浮則爲虛浮虛相搏故令氣飢言胃氣
虛竭也脈滑則爲噦此爲醫咎責虛取實守空迫血
脈浮鼻中燥者必衄也

此承上條又出跌陽而以噦與衄言皆逼汗而不
得法之所致也咎過愆也責虛言求病於虛虛與
上條寒互文取實言反以虛爲實而攻取之
也血屬陰而爲內守故曰空迫血言劫汗也

○諸脈浮數當發熱而灑淅惡寒若有痛處飲食如
常者畜積有膿也

此與第十
三條互意

○脈浮而遲面熱赤而戰惕者六七日當汗出而解
反發熱者差遲遲爲無陽不能作汗其身必癢也

此與太陽下篇
第七條互意

○寸口脈陰陽俱緊者法當清邪中於上焦濁邪中
於下焦清邪中上名曰潔也濁邪中下名曰渾也陰
中於邪必內慄也表氣微虛裏氣不守故使邪中於
陰也陽中於邪必發熱頭痛項強頸攣腰痛脛酸所
謂陽中霧露之氣故曰清邪中上濁邪中下陰氣爲
慄足膝逆冷便溺妄出表氣微虛裏氣微急三焦相

溷內外不通上焦怫鬱藏氣相熏口爛食斷也中焦
不治胃氣上衝脾氣不轉胃中爲濁榮衛不通血凝
不流若衛氣前通者小便赤黃與熱相搏因熱作使
遊於經絡出入臟腑熱氣所過則爲癰膿若陰氣前
通者陽氣厥微陰無所使客氣內入噫而出之聲噎
咽塞寒厥相逐爲熱所擁血凝自下狀如豚肝陰陽
俱厥脾氣孤弱五液注下下焦不闔清便下重令便
數難臍築湫痛命將難全

斷音銀噎音殞清便之清讀團令平聲數音朔○
清指風濁指寒曰潔曰渾以天地之偏氣言也陰
中於邪已下至濁邪中上一節是釋上文陰卽下
焦陽卽上焦也陰氣爲慄已下至血凝不流是言

證若衛氣前通已下言變癰膿之故若陰氣前通已下言變膿血利之故衛氣卽陽氣榮氣亦陰氣乃承上文榮衛不通而言清濁之所以爲病在其中矣陰陽俱厥已下言證併於裏而加重故曰命難全也下重後重也湫以水藏言也

○脈陰陽俱緊者口中氣出脣口乾燥踈臥足冷鼻中涕出舌上胎滑勿妄治也到七日已來其人微發熱手足溫者此爲欲解或到八日已上反大發熱者此爲難治設使惡寒者必欲嘔也腹內痛者必欲利也

此以上條同感而異變者言微發熱邪退也大發熱邪勝也惡寒表在也腹內痛入陰也

○脈陰陽俱緊至於吐利其脈獨不解緊去人安此

爲欲解若脈遲至六七日不欲食此爲晚發水停故也爲未解食自可者爲欲解

至於吐利乃承上條欲嘔欲利而又以其變成者言獨不解言證變而脈獨在也晚發言後來更又發也已上三條一證而三變耳

○病六七日手足三部脈皆至大煩而口噤不能言其人躁擾者必欲解也

六指傷寒七指中風蓋詳其欲解之狀而總言之也然手足三部脈皆至則是以十二經之病皆退言傷寒不獨傳足經明矣

若脈和其人煩目重瞼內際黃者此爲欲解也

上節以脈但皆至而未和故有口噤躁擾此以和也故惟大煩目重而瞼內際見黃與太陽上篇第

十一條互意但此以大槩言耳

○脈浮而數浮為風數為虛風為熱虛為寒風虛相搏則灑淅惡寒也

此槩出惡寒之所以然

○脈浮而滑浮為陽滑為實陽實相搏其脈數疾衛氣失度浮滑之脈數疾發熱汗出者此為不治

滑與前第十六條洪是互文與第九篇第四條皆一意但詳略不同耳

○傷寒欬逆上氣其脈散者死謂其形損故也

欬逆上氣肺衰也脈散血衰也肺主氣而衛外血為陰而榮內兩者俱衰故曰形損

傷寒論條辨卷之七終

成都周啟椽校字

成都劉彝銘覆校