

王荆文公詩注



王荆文公詩卷之四十三

鴈湖李壁箋註

須溪劉辰翁評點

律詩

與道原游西莊過寶乘

周顥宅作阿蘭若

阿蘭若佛書或作阿練若釋云寂靜無事之處蘭若字樂天詩作尔者切

押按上官儀酬薛舍人万年宮晚景寓直懷友詩中四句云東望安仁省西連子雲閣長嘯求煙霞高步尋蘭

若此又作婁約身歸宰堵波梵語宰堵波此云靈廟

妙理周顥素所欽服廼於鍾山舊館造草堂寺以居之

今寺左乃婁約置臺講經之地後即顥舊居也唐會昌

中寺廢至宋朝復治平改賜寶乘額○按梁武嘗與傳大士婁約法師昭明太子等論三諦法門真諦以明非有俗諦以明非无聖諦則真俗蕙帳銅瓶皆夢事蕙帳謂顥不二矣據此婁約猶及武帝時蕙帳銅瓶皆夢事蕙帳謂顥

銅瓶拍約。○楞嚴經却來觀世間猶如夢中事。脩然陳迹翳松蘿。一作今日隱侯孫亦老偶

### 庚申游齊安院

水南水北重重柳山後山前處處梅未即此身隨物化

莊子此之謂物化 年年長趁此時來

庚申正月游齊安院有詩云水南水北重重柳

壬戌正月再游按建康志淨妙寺即齊安寺在城東門外前臨官路今徙置高

麓面秦淮南唐昇元中建政和中改今額

招提詩壁漫黃埃經音義云西方云招提梵云招闢忽

忽籠紗雨過梅周處風土記夏至前雨名黃梅雨霑衣

梅欲黃落則水潤土溽柱礎皆汚蒸鬱成雨其霏如霧謂之梅雨自江以南三月雨謂之迎梅五月雨謂之送

梅○樂天故衫詩殘色過梅看向盡○坡詩三三已過  
黃梅雨○王播詩三十年來塵撲面如今始得碧紗籠  
老值白鷄能不死復隨春色破寒來白鷄用謝安石事  
李文饒懷嵩記伯  
太和已丑復接舊老同升台階或終歎止輿已叶白鷄  
之夢或未聞稅駕遽有黃犬之悲向之榮華可以悽愴  
李白詩白鷄夢後五百  
歲酒酒饒君同所權

壬戌正月晦與仲元自淮上復至齊安

風暖柴荆處處開雪乾沙淨水洄洄意行却得前年路

看盡梅花看竹來唐李群玉詩綠陰十里巖  
聲裏閑即王家看竹來

同陳和叔游齊安院壬戌五月○和叔裕陵時  
再入翰林為李士時守江

寧當元豐五年  
六年七年也

縑成白雪桑重綠割盡黃雲稻正青他日玉堂揮翰手

芳時同此賦林垆

成字說後與曲江譚揆丹陽蔡肇同游齊安院

據梧枝策事如毛

莊子齊物篇昭文之散琴也師曠之枝策也惠子之據梧也三子之知幾

乎注三子知盡慮窮形勞神倦

俗情不淡賦之曰夷齊巢許一詣垂名必勞神苦形枝

策據梧耶

劉義詩曰出扶

又苦諸君共此勞

桑一丈高人間万事細如毛

王伯當曰兵敗矣久苦

登高

劉公幹詩沈迷簿領書回回自昏亂釋此出西城

送遠形神開

元豐二年僧修定林路成

一作政公改路

獨龍新路得平岡始免游人殺齒妨

言道路平治不妨殺齒也

主林身半見與公隨轉作陰涼

金光明經第四卷流水長者子見枯池魚生天

悲心時有樹神示現半身作如是言此魚可怒汝可與水長者索水不可得願見大樹尋取枝葉還到池上與

作陰涼主林神按華嚴經妙嚴品復有不可思議數主  
林神所謂布葉如雲主林神擢幹舒光主林神生牙發  
曜主林神吉祥淨葉主林神垂布鬘藏主林神清淨光  
明主林神可意雷音主林神光音普遍主林神妙光迴  
曜主林神華菓光味主林神如是等而  
為上首不思議數皆有死量可愛光明

### 書定林院總

竹鷄呼我出華胥起滅篝燈擁燎爐試問道人何所夢

但言渾忘不言無公自注云与安大師同宿既曉問昨夜有何夢師云有數夢皆忘記○言

夢齋也列子黃帝夢遊華胥之國○有近臣問本淨此  
身何從而來百年之後復歸何處師云如人夢時從何  
而來夢齋時從何而去曰夢時不可言无既齋不可言  
有雖有有无來往无所師曰貧道此道亦如其夢又有  
偈曰視生如在夢夢裏實是鬧忽齋万事休還同睡時  
悟智者會悟夢迷人信夢鬧會夢如兩般一悟无別悟  
富貴与貧賤  
更亦无別路

### 同熊伯通自定林過悟真二首

建康續志云悟  
真庵在蔣山八

功德水之南有梅摯悟真院記

與客東來欲試茶倦投松石坐歌斜

南史蕭思諾傳相賞有松石間意

暗香一陣連風起知有薔薇澗底花

白詩知有澗底花黃得村中酒

其二

城郭紛紛老倦尋幅巾來寄北山岑長遭客子留連我

未快穿雲涉水心

菘侯語謁卿得无与客子俱來乎魏文詩客子常畏人

悟真院

續建康志云洪亮範有詩云水邊脩竹纒堪數林外蒼崖已半頽

野水縱橫漱屋除午窻殘夢鳥相呼

白詩山歌猿獨叫野哭鳥相呼杜詩

水宿鳥相呼

春風日日吹香草山北山南路欲無

新日妙意王維詩

不向春山去日今春草深○孟郊詩春風朝夕起吹綠日日深○唐薛存誠詩積草漸无逕殘花猶灑衣

真讚



我與丹青兩幻身世間流轉會成塵但知此物非他物

莫問今人猶昔人

圓亮經幻身滅故幻心亦滅○維摩經是身无作風力所轉○傳灯錄此

物非他物○梵志出家白首而歸隣人見之驚曰昔人尚存耶志曰吾猶昔人非昔人也隣人皆愕然○莊子

吾猶昔人非昔人○柳子厚詩坐來念念非昔人乃遍蓮花為誰用○筠州洞山良价禪師問雲巖和尚百年

後忽有人問還邈得師真如何祇對雲巖曰但向伊道即返个是師良久雲巖曰承當返个事大須審細師猶

涉疑後因過水觀影大悟前旨因有一偈曰切忌從他覓迢迢与我疎我今獨自往處處得逢渠渠今正是我

我今不是渠應須恁麼會方得契如他日因供養雲巖真有僧問曰先師道只遠是莫便是否師曰是僧曰

意旨如何師曰當時幾錯會先師語曰未審先師還知有也死師曰若不知有爭解恁麼道若知有爭肯恁麼

道此即我与丹青兩幻身之意

### 定林院昭文齋

定林齋後鳴禽散祇有提壺遶屋簷苦勸道人沽美酒

不應無意引陶潛

用遠公沽酒與淵明事○儲光義詩蒙籠荆棘一鳥飛晏曾提壺沽酒契

古人不逢酒不足遺恨精靈傳此曲○歐公詩獨有花上提壺盧勸我沽酒花前傾

### 經局感言

自古能全已不才

不才之木終其天年妙趣在已字

豈論騏驥與駑駘

放歸就食情雖適絡首猶存亦可哀

劉原甫撰七經小傳謂毛詩尚書公

羊周禮儀禮記論語也元祐史官謂慶曆前李者尚文詞多守章句注疏之李至敞始異諸儒之說後王安

石修經義蓋本放敞如伊尹相湯伐桀升自陟之類經義多勦取之史官之言良不誣也此據揚時龜山

說今附此○熙寧七年四月公罷相知江寧依舊提筆修撰經義明年再相經義成拜左僕射九年十月以與

呂惠卿交惡力乞罷政判江寧又力辭請宮觀乃以使相領集禧此詩言放歸自食蓋宮觀時作也時尚帶經

局故云絡首猶存○莊子絡馬首

### 鍾山晚步

小兩輕風落棟花

東臯雜錄云江南自初春至初夏有二十四番風信梅花風最先棟花風

最後○唐詩云棟花開後風光老梅子黃時

兩意濃○晏元獻詩二十四番花信風是也

細紅如雪

點平沙槿籬竹屋江村路

沈休文詩槿籬新且故

時見宜城

賣酒家

襄州宜城縣出美酒俗号宜城亦猶世槩以酒為今賣酒家詩人多借用宜城山酒家保積十五年酒家知其賢厚待之則宜城以酒名久矣○陸韓卿

詩宜城

誰獻酌

### 散策

散策東崗亦已勞

杜詩羸老思散策散策不為勞久則倦矣

橫塘西轉有亭

臯

離騷經路不周以左轉言散策既倦憇於亭

絮飛度

屋何許柳花落填溝無數桃

倒用柳與桃字尤奇健○韓詩柳巷還飛絮○杜

詩河陽縣裏雖無數

濯錦江頭未滿園

書靜照禪師塔

傳灯錄昇州奉先寺淨照禪師  
慧同魏府人也姓張氏○建康

志載南唐葬照禪師於  
殊勝院院在城南門外

簡老已歸黃土陌淵師今作白頭翁百憂三十餘年事

陳迹山林草野中

因至此寺而念簡與淵却不及淨照  
也○歐公詩蘇梅久作黃泉客我亦

今為白髮翁卧讀揚蟠  
千首乞渠秋月與春風

記夢

公自注云辛酉九月二十三夜夢高郵土  
山道人赴蔣山北集雲峯為長老已而坐

化復出山南興國與子同卧一榻探懷出片竹  
数寸上繞生絲屬予藏之余棄弗取作詩與之

月入千江體不分道人非復世間人鍾山南北安禪地

香火他時供兩身

東坡祭辨才文如一月水如万竅風  
又遇物而應施則无窮亦千江躡不

分之意○傳灯錄千江同一月古尊宿語  
佛具遍智如月印海挹海得水月亦隨在

勘會賀蘭溪主

賀蘭溪洛京地名陳繹買地築  
居於此公從郵中寄此詩問之

賀蘭溪上幾株松南北東西有幾峯買得往來今幾日  
尋常誰與坐從容

書湖陰先生壁二首 楊德逢也

茅簷長掃靜無苔花木成畦手自栽 柳詩石門長老身如夢旃檀成林手

種一水護田將綠逵 漢西域傳亭云自燉煌西至鹽澤

數百人置使者校尉領護師古曰統領保護營田之事也又桑弘羊奏遣屯田卒詣故輪臺以東置校尉二人

分兩山排闥送青來 樊噲乃排闥直入大臣隨之冷齋

問丞相近有何詩荆公指壁上所題兩句云一水護田

精於對偶嘗云用漢人語止可以漢人語對若參以異

法惟公用之不竟拘窘○如周顥宅作阿蘭若

其二

桑條索漠柳花繁白詩桑條初綠即為別柿葉半紅猶未歸風斂餘香暗度

垣首楞嚴如声度垣不能為礙黃鳥數聲殘午夢尚疑身在一作屬半

山園按建康志公有示蔡天啓詩今年鍾山南隨分作園圃是也又有次吳氏女子詩注云南朝九日臺

在孫陵曲街傍去吾園只數百步今報寧禪院即其地

### 過劉全美所居

西崦晴天得強扶杜詩西崦人家宿○法帖何氏書云投老殘年西崦已迫出林知

有故人居數能過我論奇字奇字出揚雄傳師古曰奇字古文之異者當復

令公見異書袁山松書王充所作論衡中士未有傳者蔡邕入吳始得之常秘玩以為談助其後

王朗為會稽太守又得其書及還許下時人稱其才進或曰不見異人當得異書問之果以論衡之益由是遂

見傳焉抱朴子曰時人嫌蔡邕得異書或搜求其帳中隱處果得論衡抱數卷持去邕丁寧之曰唯我與尔共

之勿廣也

書何氏宅壁

有興提魚就公煮此言雖在已三年皖瀟終負幽人約

空對湖山坐惘然世說衛君長為溫嶠長史溫甚善之每提酒脯就衛論書又相冲在荊州

張玄為侍中使至江陵路經陽岐村見一人持半籠生魚徑來造缸云有魚寄作鱠張乃維舟納之問其姓字

云是劉遺民張素聞其名大相忻待張甚欲話言劉了無停意既進膾便去云向得此魚觀君船上當有鱠具

是故來耳於是便去遺民劉麟之字○杜詩知子松根長扶苓遲暮有意來同煮陸龜蒙詩今朝有客賣鄭魚

手提見我長於尺

題永慶壁有粵遺墨數行

按建康志在城北門外烏龍潭北

永慶招提墨數行歲時風露每悽傷殘骸豈久人間世

故有情鍾未可忘

王夷甫哭子情之所鍾正在我輩

江寧府園示元度

畫船南北水遙通日暮幅巾篔簹竹中

羊祐贊成功弗居幅巾窮巷落落焉

其有風  
騷者也  
行過月臺逢翠碧背人飛過子城東  
杜詩雙二  
一背人飛○韋蘇州詩每到子  
城東路上憶君相逐入朝時

### 金陵郡齋

談經投老拚悠悠  
公經術晚益深而云拚悠悠者謙光

卿為政已極力傾公雖經義亦多改定云○蘇公子由

云安石以宰相解經行之於世至春秋漫不能通則詆

以為斷爛朝報余謂以宰相解經五字似譏公操權勢

駢脅世俗以行其說然公諸經解妙實多韓持國輩終

推之何可盡疵哉 為吏文書了即休深炷爐香一作閉齋閣卧

聽簷雨瀉高秋  
語有恨意○

戲示蔣穎叔

扶衰南陌望長楸  
曹子建詩鬪雞東 燈火如星滿地流  
韓詩騎火 但怪傳呼殺風景  
山雜纂品目數十蓋以文滑稽者其一曰殺風景謂清  
萬星橫 泉濯足花上曬  
山起樓燒琴煮鶴對花啜茶松下



喝道晏元獻慶曆中罷相守穎以惠山泉日注從容賦  
詩曰稽山新茗綠如煙靜挈都藍煮惠泉未向人間殺  
風更持醪醕對花前王荆公元豐未居金陵大漕蔣之  
奇夜謁公于蔣山騶呼甚都公取松下喝道語作此詩  
戲之自此殺風景之語頗著于世○穎叔好參禪故以  
禪客戲之○公集有與蔣論禪一書今附於此阻闕未  
以豈勝思渴承手筆訪以所疑因得聞動止良以爲慰  
如其所聞非神不能變而變以起感特神足耳所謂性  
者若四大是一也所謂无性者若如來藏是也雖无性而  
非斷絕故曰一性所謂无性性曰一性所謂无性則其實  
非有非无此可以意通難以言了也惟无性故能變若  
有性則火不可以爲水水不可以爲地地不可以爲風  
矣長來短對動來靜對此但令人勿著尔若不其語意  
則雖不著二邊而著中邊此亦是著故經曰不此岸不  
彼岸不中流長瓜梵志一切去不變而佛告之以受与  
不受亦不受皆爭論也若知應生无所住心則但有所  
著皆在所訶雖不涉二邊亦未出三句若无此過即在  
所說亦行而已故尊師曰安立行淨行无邊行上行也  
其所以各分陀利華取義甚多非但如今法師所釋也  
佛說有性无非第一義諦若第一義諦有即是無無即  
是有以無有像計度言語起而佛不二法離一切計度

言說謂之不二法亦是方便  
說耳此可冥會難以言了也

### 游城東示深之德逢二首

欲牽淮舸共尋源

淮舸謂秦淮

且踏青青繞杏園

杏園未詳在何處

憶

我 舊時光宅路依然桑柳映花繁

其二

一作麗澤門詩

麗澤門西日未俄水明沙淨卷纖羅

韓詩山淨江空水見沙又江作青羅

帶綠瓊洲渚青瑤嶂

瓊赤玉也今媿綠而言豈謂草木紅碧相間乎 付與詩工

敢琢磨

詩工謂二子也

示公佐

殘生傷性老耽書年少東來復起予各據槁梧同不寐

偶然聞雨落階除

莊子天運篇儻然立於四虛之道倚乎槁梧而吟梁元帝讀書事曰憑几

據梧○柳詩高樹臨清池風驚夜  
來雨余心適无事偶此成賓主

### 示俞秀老

不見故人天際舟

謝玄暉詩天際識歸舟

小亭殘日更回頭  
縑成

白雪三千丈細草遊雲一片愁

李白詩白髮三千丈緣愁似箇長○別本片字

作寸字言一寸愁能縑成白雪三千丈

### 其二

君詩何似解人愁  
初日紅蕖碧水流

鮑昭言謝靈運五言如初發芙蓉自

然可愛

未怕元劉妨獨步

白樂天集予頃以元微之唱和頗多或在人口常戲微之云僕

與足下二十年來為文友詩敵幸也亦不幸也吟詠情性播揚名聲其適遺形其樂忘老幸也然江南士女語

才子者多云元白以子之故使僕不得獨步於吳越間亦不幸也今垂老復遇憂得々非重不幸耶每思

陶謝與同遊

杜詩安得思如同遊手令渠述作與同遊

示李時叔二首

知子鳴絃意在山一官聊復戲人間能為白下東南尉

唐張容詩一尉東南遠誰知此夜歡○白藜杖緇巾得

往還

杜詩杖藜長松陰作尉窮谷碑

其二

千山訪我幾摧輶

劉琨詩駭駟摧雙輶王維梵志体

清

坐來看十日留勢利白頭何足道古人傾蓋有綢繆

傳語曰白頭如新傾蓋如故何則知与不知也○退之贈劉生詩乃獨遇之盡綢繆

示寶覺

火煖牕明粥一盂晨興相對寂無魚

言寂然无魚鼓之声非馮謹彈鉞事

韓文子飯一觴

脩然迥出山林外别有禪天好淨君

佛書四禪

有淨居天梁武帝有淨居殿

其二

重將壞色染衣裙

東坡文璉禪師曰吾衣以壞色食以瓦鉄龍腦鉢非法○四分律云著壞

色衣有五利一順聖威儀二離傲慢三不受塵垢四不生蟻虫五觸時柔輒易將護故

共卧鍾山

一塢雲客舍黃梁今始熟

黃梁事已見遊土山注此略不同兩存之異聞集道者呂

翁經邯鄲道上邸舍有少年盧生自歎其貧困言訖思寐時主人方炊黃梁為饌翁乃探懷中枕以授生枕兩

端有二竅生夢中自竅入其家見其身富貴五十年老病而卒欠伸而悟顧呂翁在傍主人炊黃梁尚未熟

鳥殘紅柿昔曾分

鳥啣紅柿落前為山接與仰山仰山以水洗了却與為山為山曰子什麼

處得來仰山曰所是和尚道德所感為山曰汝也不得空即分半與仰山事見傳灯錄唐人詩松和巢鶴看巢

共野  
猿分

仲元女孫

雙鬟嬉戲我庭除爭挽新花比繡襦杜詩憶昔初小時小襦繡芳蓀○韓

詩嬌癡婢子无性靈親結香纓知不父汝翁那更鑷髭競挽春衫來比並

鬚鑷鬚見遊土山注內則婦事舅姑衿纓注衿結也婦人有纓示繫屬也

### 示永慶院秀老

禪房借枕得重歌陳迹翛然尚有詩嗟我與公皆老矣

拂天松栢見栽時太白胡僧歌此僧年紀那得知手種青松今十圍賈島詩養鶴成大鶴種

子作高松○記刘長卿詩有松蘿長稚子風景逐新文亦此意

### 示王鐸主簿

君正忙時我正閑盧綸詩花正濃君正愁逢花如何同

得到鍾山夷門二十年前事回首黃塵一夢間史記魏公子贊

吾常過大梁之墟問其所謂夷門夷門者城之東門也今為汴都

戲城中故人

城郭山林路半分君家塵土我家雲莫吹塵土來汚我

王導傳元規塵汚人我自有雲持寄君陶弘景詩見定林寺注

戲贈段約之

竹栢相望數十楹選詩峭清青葱竊花多處復開亭如

何更欲通南埭割我鍾山一半青建康志南康今上水關也正對青溪關段

約之家有割青亭見建康志

示俞處士

魯山眉宇人不見借元魯山以比俞也魯山名德秀字紫芝嘗為魯山令房琯嘗云見紫芝

只有歌辭來向東杜詩清渭無情極愁時獨向東借問樓

前踏于為何如雲卧唱松風玄宗在東都酺五鳳樓前命三百里縣令刺史各以

眉宇使人名利之心都盡

聲樂集往往爭為環麗時元令魯山惟樂工十數人聯  
伏歌于薦于于薦于者德秀所為歌也帝聞異之數日  
賢人之言哉詩言元猶為縣令不及俞之自  
如也○杜詩雲卧衣裳冷○陶弘景喜松風

### 懷張唐公

直諒多為世所排唐公仕仁宗時能守其職數與俗忤  
如謚錢惟演為文墨帝喻易之辭愈

直卒不能奪為淮南轉運使三司責諸道餘財淮南獨  
上金九錢三司使怒詆之甚環以賦數民貧為對草劉

沆贈官制意言沆特鄉里豪舉以附會至將相沆子瑾  
訴於朝極其醜詆出知黃州後立為瑾發其判吏部時

調其子不應法降一官公詩有懷長向我前開幕年惆  
所稱為世排者指此類也

悵誰知此南陌東阡獨往來顏師古注漢書曰阡陌田  
間道也南北曰阡東西曰

陌蓋秦商鞅所開也今云  
南陌東阡亦互言之耳

### 懷金陵二首

覆舟山下龍光寺玄武湖畔五龍堂想見舊時遊歷處



煙雲渺渺水茫茫

覆舟山在城北七里東際青溪北臨

志在樂游苑內宋元嘉中改名真武山以其臨玄武湖

故也高祖舉兵討桓玄使卜範之屯覆舟山西義軍

進至山東高祖躬先士卒以奔之範之諸軍大敗陳高

祖時齊兵踰鍾山高祖眾軍分頓樂遊苑東及覆舟山

北斷其衝要齊軍至玄武湖北齊人相對縱兵大戰即

壇眾軍自覆舟東移郊壇北與齊人相對縱兵大戰即

此地○玄武湖周回四十里宋以肄舟師京師云從

北湖望鍾山似宮亭湖望廬岳也沈約登覆舟山詩云

南瞻諸胥館北眺昆明池即此湖也又建康志玄武湖

亦曰後湖在城北二里東西有溝流入秦淮深七尺灌

田一百頃按建康實錄吳寶鼎二年開城北渠引後湖

水流入新宮巡遶殿堂晉元帝太興三年始創北湖築

長隄以壅北山之水東自覆舟山西至宣武城六里餘

宋元嘉中有黑龍見因改玄武湖立三神山於湖中春

秋祠之南史元嘉二十三年文帝築北隄立玄武湖樂

遊苑欲起三山湖中何尚之固諫乃止豈當時諫止之

後復立耶故李白詩亦云空餘後湖月波上對三山孝

武大明中大閱水軍於湖因號昆明池而俗亦呼為飲

馬塘又於湖側作大竇通水入華林園故臺中諸溝水

常縈迴不息建平王景素舉兵蕭道成出屯玄武湖梁

三

二

一

武

嗣徽等引齊兵至玄武湖侯景舉兵引玄武湖水以灌  
臺城是也宋朝天禧四年改曰放生池其後稍廢為田  
○許堅詩一水茫茫豈  
有涯春風時節方殊花

其二

煙雲渺渺水茫茫繚繞蕪城一帶長

宋鮑昭有蕪城賦指廣陵故城也

乃吳王

高目黃塵憂世事追思陳迹故難忘

莊子駢拇

仁人高目而憂世之患注以可尚之迹高令有患而遂

憂之此為陷人於難而後拯之也○嬰於世故而思舊

遊也蘭亭序俛仰之間已為陳迹

其三

追思陳迹故難忘翠木蒼藤水一方

詩彼汾一方明月可

庭聞說精廬今更好

姜肱傳次血就精廬求見注精廬即精舍

好隨殘汴理

歸艍

隋煬帝開汴渠達江都公時在京師故欲順流理歸艍歸艍○唐李翱為來南錄云自淮沿流至于高郵

乃泝至于江孟子所謂決汝漢排淮泗而注之江則淮泗固嘗入江矣此乃禹之舊迹熙寧中曾遣使按圖求之故道宛然終不能復據此則歸艤之句及淮而止耳不能徑出江也

### 離昇州作

殘菊冥冥風更吹雨如梅子欲黃時杜四月相看握手

總無語愁滿眼前心自知張籍詩失意還獨語多愁祇掩淚都无語別有傷心事

豈知又多病多愁心自知

### 望淮口

白煙瀰漫接天涯黯黯長空一道斜陸龜蒙詩分明似个屏風上飛起鷓

道斜一有似錢塘江上望晚潮初落見平沙張籍宿江店詩閑尋泊船

錢塘江上望酒樓人散雨千絲

入瓜步望揚州瓜步屬真州即魏太武入寇駐軍之地也

落日平村一水邊  
蕪城掩映祗蒼然  
蕪城見上注  
白頭追想

當年事幕府青衫最少年  
韓文送李礎序愈於太傅府年最少張籍哭孟寂詩曲江

院裏題名題十九人中最少年○按荆公慶曆二年揚

實榜第四名及第授簽書淮南節度判官廳公事五年

三月韓忠獻公罷樞副以資政殿出鎮維揚公時尚在

簽幕年二十五故自云最少年又公作忠獻挽辭有云

幕府少年今白髮傷心無路送靈輜時荆

公召自江寧再居相位蓋熙寧八年也

### 泊船瓜洲

京口瓜洲一水間  
京口已見別注瓜洲在丹徒之對  
鍾山祗隔數重山

春風自綠江南岸  
明月何時照我還  
李白且春苑歌東風已綠瀛州草紫

殿紅樓竟春好○又香山詩春岸綠時連夢澤夕陽紅

處近長安○溫庭筠綠昏晴氣春風岸紅漾輕淪野水

天又李白愁陽春賦天光青而妍和海氣綠而芳新

重陽余婆岡市  
按建康續志云余婆岡市在城東北二十里公詩刻市中今存

憶我東遊未有鬚韓君願始生鬚扶衰重此駐肩輿市中年少

今誰在魯叟當街六十餘魯叟公自謂也陶詩汲二魯中叟漢書臣里中有麴生年

六十餘長八尺

### 秦淮泛舟

搖扶衰病牽淮舸尚怯春風汴午潮花與新吾如有意

山於何處不相招新吾見傳神自贊注杜詩百丈牽江色孤舟泛泛斜

### 中書即事

投老翻為世網嬰低徊終恐負一作誤平生何時白石岡

頭路度水穿雲取次行白石岡撫州建康皆有之○觀公拜相日題西廡小閣牕間云

霜竹均雪竹鍾南寺投老歸來寄此身既得請金陵出東府寓定力院又題壁云溪北溪南水暗通隔溪遙見夕

陽春當時諸葛成何事只合終身作臥龍時熙寧九年十月大抵皆此詩之意

萬事

萬事黃梁欲熟時公詩要用黃梁世間談笑漫追隨杜詩縛雞行家中厭

蟲得失何須筭杜詩縛雞行家中厭鵬鷄逍遙各自知雞食蟲蟻不知雞賣

還遭烹又云雞虫得失無了時注日寒江倚山閣○鵬鷄見莊子逍遙遊注各以得性為至自盡為極也或翺翔

天池或畢志榆枋直各稱躰而足不知所以然也

寄金陵傳神者李士雲

衰容一見便疑真李子揮毫妙入神一作故欲去鍾山

終不忍謝渠分我死前身白詩衰容自

贈外孫

南山新長鳳凰雛目分明畫不如年小從他愛梨栗

長成須讀五車書乃吳侔也其父安持充次子荆公壻

坐惡逆誅累及其親○按國史舒州人張懷素本百姓  
自稱落魄野人以其親術遊公卿間於元祐六年說朝散  
郎吳儲云公福似姚興可為閔中一國主儲云儲福弱  
豈能及姚興懷素云但說有志不說福紹聖四年懷素  
入京又與儲結約儲以語侂崇寧四年事敗獄成懷素  
吳儲吳侂邵稟並陵遲處斬揚公輔魏當郭秉德並特  
處死吳儲安持貸命免真決追毀出身以來文字除名  
勒亭送潭州編管吳侂母王氏係王安石女特免遠竄  
送太平州羈管侂弟僕道州羈管公此詩蓋為侂作也  
呂惠卿子淵坐曾聞妖言不以告削籍竄沙門島惠卿  
散官安置宣州蔡卞降職奉外祠鄧洵武妻吳侂之兄  
出知隨州安惇追貶散官初蔡京實與懷素往來書疏  
猥多餘深林據鞠制獄曲為京地故京獨免懷素之敗  
本潤州州學內舍生湯東野將錢十千與進士范寥入  
京告發獄竟東野除宣義郎寺監主簿賜袍帶并見錢  
一千貫盤纏錢一百貫范寥特除供備庫副使賜見錢  
一千貫金二十兩銀腰帶并公服靴笏與在京監當然  
東野用是積累至從官晚年嘗見卞牀有人頭無數豈  
懷素之獄不能無監卞○淵明責子詩通子垂九齡但  
覓梨與栗○杜庭前八月梨棗熟又男兒須讀五車書

東流頓令罷官阻風示文有按風伯奏天閭之

語答以四句

令尹犀舟失去期

張衡傳雖有犀舟勁楫猶人涉印否有湏者也

憮然凭几占

文移勸君慎莫讒風伯

韓文古本杭本及文苑訟風伯皆作讒

會有開帆

破浪時

宗慤曰願乘長風破万里浪

楊德逢送米與法雲二老作此詩

盧仝不出憎流俗我卜郊居避俗憎仝有鄰僧來乞米

我今送米乞

音氣已見上

隣僧

韓公寄仝詩先生結髮憎俗徒閉門不出動一紀至今隣

僧乞米送僕忝縣尹能不恥

送黃吉父三首

將赴南康官歸金谿

柘岡西路白雲深

唐詩死陵二千

想子東歸得重尋亦

見舊時花躑躅為言春至每傷心

公雖徙居金陵而念鄉里每切柘岡在臨川



其二

還家一笑即芳辰好與名山作主人邂逅五湖乘興往

相邀錦繡谷中春

庐山記谷中奇花異草不可殫述三四月間紅紫匝地如披錦繡故以為名

其三

歲晚相逢喜且悲莫占風日恨歸遲我如逆旅當還客

後會有無那得知

評曰甚達可誦○陶詩家如逆旅舍我如當去客言再見未可知也

王荆文公詩卷之四十三

王荆文公詩卷之四十四

馮湖李壁箋註

須溪劉辰翁評點

律詩

金陵即事三首

水際柴門一半開張祜詩紅樹蕭蕭閣半開○小杜詩綠樹陰青苔柴門臨水開小橋

分路入蒼蒼一作青苔背人照影無窮柳皮日休古人名詩水邊韶景无窮柳

空被江淹一半黃隔屋吹香併是梅此詩吟調不足可入畫圖

其二

結綺臨春歌舞地荒蹊狹巷兩三家結綺臨春見和微之登高齋注東

風漫漫吹桃李非復當時仗外花蘇臺詩宮女如花滿

春殿只今惟有鷓鴣飛即此  
意唐詩佳氣常薰仗外峯

### 其三

昏黑投林晚更驚背人相喚百般鳴  
評曰無名不為雅  
韓集聞鶯詩誰

百般鳴柴門長閉春風暖事外還能見鳥情  
列子黃帝  
太古聖

人備知万物情態悉解異類音聲  
杜詩農事聞人說山光見鳥情

### 烏塢

烏塘渺渺渌平堤  
言水與堤平  
堤上行人各有携試問春風

何處好辛夷如雪柘岡西  
公母家吳氏居臨川三十里  
外地名烏石岡吳氏所居又

有柘岡即詩所指  
○本草辛夷初開如筆人呼為木筆  
其花最早江南地暖正月開南人呼為迎春北地寒二

月開樹高數仞葉侶柿葉而狹  
長花似著毛小桃色白  
而帶紫花落後至夏初復開花  
○鞞川圖有辛夷塢王

維詩况有辛夷  
花色與芙蓉乱

柘岡

萬事紛紛只偶然

杜牧詩真鶴不下非無意塞馬歸來是偶然

老來容易得

新年

柳集長來竟日月益速公詩有一年容易即黃花

柘岡西路花如雪回首

春風最可憐

北城

青青千里亂春袍

後漢五行志千里草何青十日卜不得生○杜詩堤草亂春袍唐人詩

庾郎年最少堤草妬春袍

宿雨催紅出小桃

王維詩桃紅後含宿雨柳綠更帶春煙○介甫

又詩云晴日薰紅出小桃

回首北城無限思日酣川淨野雲高

金陵

金陵陳迹老莓苔南北遊人自往來最憶春風石城鴉

家家桃杏過墻開

午枕

午枕花前簟欲流

言簟文莖滑如水之流

日催紅影上簾鈎

杜詩落日

在簾鈎溪邊春事幽

窺人鳥喚悠悠颺

夢隔水山供宛轉愁

孟東野詩清溪

宛轉水脩竹裴回風

陳羽詩迎門騷骨千家竹隔水悠颺午夜風

州橋

州橋蹋月想山椒回首哀湍故未遥今夜重聞舊嗚咽

却看山月話州橋

李義山詩君問歸期未有期巴山夜雨漲秋池何當共剪西窗燭却話巴

山夜雨時又陳陶詩憶昔鄱陽旅遊日曾聽南家爭搖衣今夜重聞舊砧杵當時還見鴈南飛

觀明州圖

明州治鄞縣

明州城郭畫中傳尚憶西亭一艤船投老心情一作光陰非

復昔當時風月故依然

九日賜宴瓊林苑作

金明池

一作馳

道柳參天

瓊林苑金明池已見別注

投老重來聽管絃

飽食太官還惜日

○古詩志士惜日短

夕陽臨水意茫茫

然

杜詩夕陽臨水釣  
○又把酒意茫然

壬子偶題

公自注云熙寧五年東府庭下作盆池故作

黃塵投老倦忽忽故遶盆池種水紅落日歌眠何所憶

江湖秋夢櫓聲中

韓詩老翁真个似童兒打水埋盆作小池又奉和錢七兄曹長盆池所植

錢七兄徽也徽詩序云小庭水植率尔成詩又李白對雨詩水紅愁不起○劉長卿詩暮情碎鏡水秋夢識雲

門汪遵詩秋宵睡足芭蕉雨又是江湖入夢來

和張仲通憶鍾陵絕句二首

鍾陵謂豫章昔之洪州今之隆興也

一夢章江已十年

章貢水見前注自贛州至洪通謂之章江

故人重見想蟠

然只應兩岸當時柳能到春來尚可憐

杜牧詩夾岸垂楊二三百里只應

圖畫最相宜自嫌流落西歸疾不見東風二月時

### 其二

逸少池邊有一丘

右軍墨池在旣州李距公居切近

西山南浦慣曾遊

西山南浦指洪州見王勃滕王閣記殘年歸去終無樂聞說章江即淚流

### 送和甫至龍安暮歸

隱隱西南月一鈎春風落日澹如秋

柳詩春半如秋意轉迷

房櫳

半掩無人語鼓角聲中始欲愁

人言愁我始欲愁矣晉衛玠語

### 鍾山即事

澗水無聲遶竹流竹西花草弄春柔茅簷相對坐終日

一鳥不鳴山更幽

舊本注減一二字再成一首澗水遶竹流花草弄春柔相對坐終日鳥鳴山更



幽荆公嘗語山谷云古稱鳥鳴山更幽我謂不若不鳴  
山更幽故今詩如此沈存中又稱公以鳥鳴山更幽對  
風定花猶落為妙方溪漁隱曰太白詩解道澄江靜如  
練令人還憶謝元暉至曾直則云憑誰說與謝元暉休  
道澄江靜如練王文海云鳥鳴山更幽王荆公則云茅  
簷相對坐終日一鳥不鳴山更幽皆反其意而用之蓋  
不欲公  
襲之耳

### 南澗樓

在江寧尉司

撲撲煙嵐遶四阿杜牧之詩後嶺翠撲々前溪綠物華

終恨未能多故應斗起三千丈始柰重山複嶺何張祐詩泉

千丈○韓詩直須臺上看始柰月明何

### 京城

三年衣上禁城塵撫事茫然愧古人漢賈彼以古人之責見繩烏能勝其

任乎賢者自以不能如古人為愧明月滄波秋萬頃扁舟長寄夢中身

雖明月滄波之浩渺非不超然垢紛之外亦均於夢耳

### 隴東西二首

隴東流水向東流

辛氏三秦記載俗歌曰隴頭流水鳴聲鳴咽遙望秦川肝腸斷絕又隴山

一名隴坻又名分水嶺故公有東流西流之句

不肯相隨過隴頭

王建詩一東

一聚一散天邊霞○唐人賦歐陽啓詩忽如隴頭水坐作東西分

祇有月明西海上伴

人征戍替人愁

漢有西海郡博物志云漢使張騫渡西海至大秦西海之濱有小崑崙

### 其二

隴西流水向西流

漢書子闕之西水皆西流注西海其東水東流注塩澤然則外域水亦有

東西分者○公送董傳詩又云悠二隴頭水日夜向西流○李義山詩溝水分流西復東九秋霜月五更風

自古相傳到此愁添却征人無限淚怪來嗚咽已千秋

雍裕之詩思君如隴水長聞嗚咽聲

斜徑

斜徑偶穿南埭路數家遙對北山岑南埭北山在公園屋旁草頭

蛺蝶黃花晚菱角蜻蜓翠蔓深杜詩穿花蛺蝶深二見點水蜻蜓欵二飛○近

余使燕時館伴使李著能誦公黃花翠蔓之句以為妙

暮春

北風吹雨送殘春南澗朝來綠映人昨日杏花渾不見

故應隨水到江濱杜鵬詩侵階草色連朝雨滿地梨花昨夜風意亦類此但比公語為簡耳

雨晴

清明山鳥百般催不待桃花一半開雨後綠陰空遶舍

總將春色付莓苔唐人詩杏香終日避風吹多在青苔少在枝○長孫左輔枯樹詩應是无

機承雨露却將春色寄苔痕

日西

日西階影轉梧桐簾捲青山簾半空

武元衡詩簾捲青  
山巫峽曉雲凝碧

岫諸宮秋

杜詩卷簾惟白水隱几亦青山

詩展轉照枕

詩玉箸千行落銀床一半空潘安仁悼亡詩

金鴨火銷沉水冷悠悠殘夢鳥聲中

李賀語深  
悼金鴨冷

席長簾竟床空

奩鏡幽鳳藏

禁直

翠木交陰覆兩簷夜天如水碧恬恬

李賀詩夜天如玉  
砌○張籍詩秋天

如水夜未央杜牧詩天階夜色  
涼如水又微溽風定翠恬二

帝城風月看常好人世

悲哀老自添

王縉詩帝  
城風月好

御柳

御柳新黃已迸條宮溝薄凍未全銷

王涯詩二月春風  
變柳條晏公詩臈

雪半含梅粉白春風先著柳梢黃○杜  
詩臘日常年暖尚遙今年臘日凍全消  
不知人世春多

少先向天邊問斗杓○公為翰林時熙寧元年四十七歲

滿春水已冰消人間今日春多少  
抵看東方北斗杓○

北斗七星在紫宮南其杓所建周於十二辰之舍以定  
十有二月斟酌元氣運乎四時者也孟浩然詩昏見斗  
杓回始知星歲改或言荆公作此詩已未幾參大政類

詩識云

### 祥雲

冰入春風漲御溝○言東風解凍冰溶而溝漲上林花氣

欲飛浮未央屋瓦猶殘雪却為祥雲映日流○王昌齡詩

出泱泱抱日流

### 題中書壁

夜開金鑰詔詞臣對御抽毫草帝綸○吳融詩六載抽毫

侍禁闈不堪多病

快然 歸 須信朝家重儒術一時同榜用三人老杜送顧八分詩三人並

入直恩澤各不二○金坡遺事云舊制學士晚得熟狀其密者多夜降出草麻五更三點進入又每恩例除改

即宰相得旨後入熟狀至晚或召對或降出熟狀便草麻惟進退宰相及非時特旨除改皆夜後宣入面受處

分宰相不得知也○熙寧三年公與韓子華同拜相王政公為翰林李士被召草麻既受旨後神宗因出手札

示之曰已除卿參知政事矣故此詩云一時同榜用三人公揚寘榜及第政公第二子華第三公第四寘早世

或云陸子履詩非也

### 禁中春寒

青煙漠漠雨紛紛謝玄暉游東田詩生烟紛紛漠漠水殿

西廊北苑門韋執誼翰林記院在銀臺門內麟德殿重

重廊複門而入對子麟德今言西廊者蓋宋朝翰苑已亦略仿唐制韓致光玉堂閑坐詩清冷侵肌水殿風已

著單衣猶禁火海棠花下怯黃昏樂天慈恩寺詩惆悵春歸留不得紫藤花

下漸  
黃昏

### 試院五絕

少時操筆坐中庭子墨文章頗自輕聖世選才終用賦

白頭來此試諸生公集首善自京師始賦甚精切有義味今之陳腐雕刻何足窺其藩者然

公亦姑同俗耳而心卒薄之故云頗自輕下又云終用賦言不當用也意欲改之

### 其二

白髮無聊病更侵移床向竹卧秋陰朝來鴈背西風急

吹折江湖萬里心温庭筠詩蝶翎胡粉重鵝背夕陽多

### 其三

咫尺淹留可奈何東西虛共一姮娥階前棗樹應搖落

此夜清光得幾多白詩華陽洞裏秋墀且上今夜清光此處多

其四

青燈照我夢城西坐上傳觴把菊枝忽忽覺來頭更白

隔墻聞語趁朝時言夢傳觴把菊既竟聞隔墻語身在試院非自趁朝止言是此時耳

其五

蕭蕭疎雨吹簷角噎噎暝蛩啼草根閑却荒庭歸未得

一燈明滅照黃昏杜詩歸翼飛栖定寒灯亦閉門

學士院燕侍郎畫屏

六幅生綃四五峰韓退之桃源圖詩生綃一幅垂中堂

暮雲樓閣有無中王維詩江山霽後雲猶在畫出無中○韓琮詩暮雲樓閣古

去年今日長千里李白長干行同居長遙望鍾山與

此同玉堂有董羽盃水吳僧巨然盃山水皆有遠思一時絕筆也見金坡遺事又京師李士院有燕侍郎



山水圖荆公有一絕云六幅生綃四五峯云云後張天  
竟有詩云相君開卷憶江東髣髴鍾山寺此同今日還  
為一居士儵然身在盈圖中此詩話所載  
但李士院不聞有燕畫恐只指巨然尔

### 道傍大松人取為明

虬甲龍髯不可攀亭亭千丈蔭南山

上左太冲詩亭二山上松○李白詩錯

落千丈松虬龍盤古根

應嗟無地逃斤斧豈願爭明燭火間

詩曰語真

意厚○柳子厚詩孤松傳翠蓋託根臨廣路不以險自防遂為明所誤○公詩言松意尚不願見採於匠石充梁棟之用况肯去區二螢燭爭明於頃刻間耳○白傳詩尚可以斤斧伐之為棟梁殺身獲其所為君構明堂其意與公異矣

### 見鸚鵡戲作

雲木何時兩翅翻

林逋詩雲木叫鉤輞

玉籠金鎖祗煩寬

武元衡詩粉鴛

歸處玉籠開○宋玉風賦勃鬱

直須強學人間語舉世

無人解鳥言

評曰翻一句更佳○祢正平有鸚鵡賦○軒轅弥明吾不解世俗書○神異經曰西

方大荒中有人焉長丈其腹圍九尺知河海升斛識山石多少知天下鳥獸言語○周礼夷隸掌役牧人養牛馬與鳥言鄭司農云夷狄之人或曉鳥獸之言又廣記成僊公傳嘗与衆共坐聞群雀鳴而笑之衆問其故荅曰市東車翻覆米群雀相呼往食遣視之信然觀此世固有解鳥言矣管輅能曉鳥鳴刘長仁曰夫生民之音曰言鳥獸之声曰鳴故言者則有知之靈貴鳴者則無知之賤名何由以鳥鳴為語亂神明之所異也

池鴈

羽毛摧落向人愁當食哀鳴似有求萬里衡陽冬欲暖

失身元為稻梁謀

失侶而思其群也杜詩孤鴈不飲啾哀鳴声念群又君看隨陽鴈各有稻梁謀

六年

六年湖海老侵尋千里歸來一寸心

杜詩一寸折此時無一寸回望

國門搔短髮

陸龜蒙江湖散人歌短髮搔來蓬半垂

九天宮闕五雲深見此

公深追神宗之遇雖已  
在田里不忘朝廷也

### 世故

世故紛紛謾白頭欲尋歸路更遲留鍾山北遠無窮水

散髮何時一釣舟

嵇叔夜詩散髮岩岫注謂不為冠冕所拘束也盧仝詩荷蓑不是人間事

歸去滄江有釣舟○李白詩散髮弄扁舟此詩當作於未去相位時

### 邵平

天下紛紛未一家

漢王謂陳平天下紛紛何時定乎○又項羽傳天下匈匈徒以吾兩人願

與王挑戰決雌雄無徒罷天下父子為也

販繒屠狗尚雄誇

灌嬰睢陽販繒者也師古曰繒

者帛之總名樊噲沛人也以屠狗為事

東陵豈是無能者獨傍青門手種

瓜

○蕭何傳云平種瓜長安城東又霸城門民

生瓜田中何似東陵時寒暑有代謝人道每如斯達人解其會逝將不復疑○杜千載商山芝性者東門瓜其

人骨已朽此道無疵瑕陶以為達人杜謂無疵瑕蓋漢吳不復出此尤高也

中牟

屬東京開封府在京城西七十里即古中牟故城後漢曾恭嘗為之宰

頽城百雉擁高秋驅馬臨風想聖立

韓遠遊詩乘

此道

門人多未悟爾來千載判悠悠

佛肘為中牟宰趙鞅攻

使人召孔子子欲往子路曰由聞諸夫子親於其身為不善者君子不入也今佛肘以中牟畔子欲往如之何

孔子曰有是言也不曰堅乎磨而不磷不曰白乎涅而不緇吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食門人多未悟謂子路之問

王章

志士軒昂非自謀近臣常為國深憂區區女子無高意

追念牛衣暖即休

軒昂真跡作激昂本傳章病無被卧牛衣中涕泣與妻訣呵章曰仲卿京

師尊貴在朝廷人誰踰仲卿者今疾病困院不自激昂乃反涕泣何鄙也及章為京兆欲上封事妻又止之曰

人當知足獨不念夫牛衣中泣時耶章曰非女子所知也按漢史激昂作印音仰此乃作平声牛衣龍具也龍

具之制不知何若按食貨志貧民常衣牛馬之衣蓋編草使暖以被牛馬

### 神物

神物登天擾可騎韓非說難龍之為蟲也擾狎而騎也如何孔甲但能

羈當時若更無劉累龍意茫然豈得知晉曰能言自異昭公二十九年

年秋龍見絳郊魏獻子問於蔡墨曰吾聞之蟲莫知於龍以其不生得也謂之知信乎對曰人實不知非龍實

知昔有颺叔安有裔子曰董父實甚好龍能求其嗜欲以飲食之龍多歸之乃擾畜龍以服事帝舜帝賜之姓

曰董氏曰豸龍封諸鬻川及有夏孔甲擾于有帝帝賜之乘龍孔甲不能食而未獲豸龍氏有陶唐氏既衰其

後有劉累學擾龍于豸龍氏以事孔甲能飲食之夏后嘉之賜氏曰御龍以更豸韋之後獻子曰今何故無之

對曰夫物物有其官官修其方朝夕思之一日失職則死及之失官不食官宿其業其物乃至若泯弃之物乃

坻伏鬱湮不育龍水物也水官弃矣故龍不生得○蘇子容嘗記計用章郎中語曰神龍騰驤豈可羈也其豸

腹於人者謂其有嗜欲故人主不宜有所好有所好則養心肝膽皆在人矣故好戰則孫武白起之徒出而民

殘於干戈矣好刑名則韓非張湯之徒出而民苦於刻  
核矣好聚斂則桑洪羊皇甫鑄之徒出而民困於培克  
矣好順從則張禹胡廣之徒出而民蔽於  
夸大矣豈惟人士學士大夫亦宜知之

### 文成

文成五利老紛紛方丈蓬萊但可聞

言方士之虛誕神仙但可聞不可見

萬里出師求寶馬飄然空有意凌雲

李斯傳公子高上言中既之寶馬臣

得賜之大死之役耗竭中國最甚公言武帝殺人之多  
乃徒有欲仙之意蓋譏之也神宗嘗曰漢武帝至不仁  
以一馬之故勞師万里侯者七十餘人視人命如草芥  
此天下戶口所以減半也人命至重天地之大德曰生  
豈可如此

### 讀漢書

京房劉向各稱忠詔獄當時跡自窮

杜牧詩碧溪留我武關東一笑懷王

跡自窮

畢竟論心異恭顯不妨迷國略相同

房向各以言災異下詔獄

蓋漢儒五行傳必以其異應其事識者多非之公素不  
喜疑所稱迷國指此也○呂晦叔王荆公同為館職當  
時閣下皆知名士每評論古今人物治亂衆人之論止  
于荆公荆公之論又為晦叔止也一日論劉向當漢末  
言天下事反復不休以為知忠義或以為不達時變議  
未決荆公來衆問之荆公卒然對曰劉向強聒人耳衆  
意未滿晦叔至又問之則  
曰同姓之卿歟衆乃服

### 賜也

賜也能言未識真悞將心許漢陰人桔槔俯仰妨何事

抱甕區區老此身

莊子天地篇子貢過漢陰見一丈人為圃畦鑿遂而入井抱甕而出灌用力甚多而見功寡子貢曰有機械於此一日浸百畦夫子不欲乎丈人曰柰何曰鑿木為機後重前輕挈水若

抽數如沃湯其名桔槔為圃者忿然作色而笑曰有機械者必有機事有機者必有機心道之所不載也吾非不知羞而不為也子貢瞞然而慙曰始吾以夫子天下  
一人耳不知復有斯人也注謂此宋榮子之徒未足以  
為全德子貢之迷沒於此人即列子之心醉於季咸也  
公詩蓋取注意云又天運篇且子獨不見夫桔槔乎引

之則俯舍之則仰彼人之所引非引人也故俯仰而不  
得罪於人公詩中使俯仰又取於此○石林詩話云舊  
中書南廳壁間有晏元獻詠上竿伎一詩云百尺竿頭  
裊二身足騰跟倒駭傍人漢陰有叟君知否抱甕區區  
亦未貧當時人有謂文路公在樞府嘗一日過中書與  
荆公行至題下特留誦詩久之亦不能無意也荆公它  
日因題此  
篇于後

### 重將

重將白髮傍墻陰陳迹茫然不可尋花鳥揔知春爛熳

人間獨自有傷心

劉長卿詩豈能將  
白髮扶杖出人間

### 載酒

載酒欲尋江上舟出門無路水交流黃昏獨倚春風立

看却花飛觸地愁

世說王文度與林法師講韓孫諸人  
在坐林理每欲小屈孫興公曰法師

今日如著弊絮在荆棘中觸地挂闕○王建詩忽地  
金輿向月陂內人接着便相隨觸地恐亦忽地之類



楚天

楚天如夢水悠悠花底殘紅漫不收獨遶去年垂淚處

還將牢落對滄洲言憂愁之日常多

江上

江北秋陰一半開晚雲含雨却低徊李義山詩戶外重陰黯不開杜審

言詩曰氣含殘雨雲陰送晚雷青山繚遶疑無路忽見千帆隱映來秦

游詩菰蒲深處疑無地忽有人家笑語聲疑祖此

春江

春江渺渺抱牆流煙草茸茸一片愁吹盡柳花人不見

青旗催日下城頭青旗酒旗也唐詩柴扉日暮隨風掩落尽閑花不見人公又有細草孤雲

一寸愁之句或言此是方子通詩○公于元澤詩双双燕語簾前病客無聊盡日眠開遍杏花人不見滿庭

細雨綠如煙元澤詩亦類公作余於臨川得之附此李  
泰伯詩山店吹英春寂寂青旗吹盡柳花風○或言此  
詩方子通作荆公愛之書於冊後人誤謂  
文公作方名維姑蘇人行高潔隱居不仕

### 春雨

城雲如雪柳傲傲真迹雪作夢詩屢舞傲傲毛氏曰傲

夢雨如塵野水橫來強滿池高適詩門前種柳深成九十日

春渾得雨故應留潤作花時評曰不通解

### 初到金陵

江湖歸不及花時空遶扶踈綠玉枝夜直去年看蓓蕾

晝眠今日對紛披盧全詩仁風暗結珠蓓蕾說文蓓蕾花綻兒

### 與北山道人

蒔菓疏泉帶淺山許景先詩蒔蔬利於鬻柴門雖設要常關歸去來辭

門雖設而常閑別開小徑連松路沈傳師詩別引新徑縈雲根○皇甫曾詩掃雪開松徑疏

泉過竹林祗與鄰僧約往還

過外第飲

爾雅釋親釋曰外族母黨之屬也吳氏公母家居烏石岡距臨川三十里

一日君家把酒杯

秦韜玉詩青門春色一花開長到花時把酒杯

六年波浪與

塵埃不知烏石崗邊路至老相尋得幾回

唐詩毅勤竹林寺能得幾回過

若耶溪歸興

若耶溪上踏莓苔

郡國志若耶溪在山陰縣東南歐冶子鑄劍之所下有潭深而清

興

罷張帆載酒迴汀草岸花渾不見青山無數逐人來

李白

詩天門中斷楚江開碧水東流直百回兩岸青山相對出孤帆一片日邊來

烏石

一作草堂

烏石崗邊繚遶山柴荆細逕水雲間

徑一作路觀此詩則金陵亦有烏石

崗拈一作花嚼藥長來往只有春風似我閑李義山序柳枝事云

柳枝年十七塗粧縮髻未嘗竟已復去吹華嚼藥調絲撥竹作天風海濤之曲多幽憶怨斷之音

### 定林

定林脩木老參天橫貫東南一道泉此言定林有泉豈即應潮井乎六

月杖藜尋石路午陰多處弄潺湲許子禮吏部嘗云親見定林題筆不云脩

木云喬木不云石路云去路不云弄潺湲云聽潺湲羅鄴詩一道潺湲濺短蓑

### 定林所居

屋繞灣溪竹遶山溪山却在白雲間臨溪放杖依山坐

溪鳥山花共我閑即公讀書之地米元章所書昭文齋也白公詩弄石臨溪坐尋花遶竹行又

盡日觀魚臨澗坐有時隨鹿上山行

### 臺城寺側獨行

春山撩亂水縱橫

續建康志志此詩指景陽山山即宋文帝元嘉二十二年於華林園所築

籬落荒畦草自生獨往獨來花下路筍輿看得綠陰成

遊鍾山

按建康志鍾山一名蔣山在城東北一十五里周回六十里高一百五十八丈

東連青龍山西接青溪南有鍾浦下入秦淮北接雒亭山漢蔣子文死事于此吳大帝祖

諱鍾因改曰蔣山

終日看山不厭山買山終待老山間

小杜詩終日看山酒滿傾○買字別

本作愛字○世說支道林因人就深公買印山公曰未聞巢由買山而隱又唐符載遣書乞買山錢於于頔

山花落盡山長在山水空流山自閑

志閑禪師詩閑花一任風吹落留得

青山在  
即休

松間

公自注云被召將行作

偶向松間覓舊題野人休誦北山移丈夫出處非無意

猿鶴從來自不知北山移文有鶴然猿驚之語○神宗初詔公知江寧府衆謂公必辭及詔

到即赴府視事其時韓公持國在侍從嘗入奏以為人君始初踐祚慨然想見賢哲思與圖治當亟召還不必

更除外郡兼謂公知道守正不為利動其於出處大節必已素定若久病不朝見除郡即起則是偃蹇君命以

求自便臣知安石必不為也韓公上此疏時不知公已交郡事矣○石林詩話云王介字中南衢州人與荆公

遊甚款然未嘗降意相下熙寧初荆公以翰林李士被召前此屢召不起至是始受命介以詩寄公云草廬三

頃動春蠶蕙帳一空生曉寒盖有所諷公得之大笑他日作詩有丈夫出處非無意之句盖為介發也

### 雨未止正臣欲行以詩留之

紛紛應接使人愁與子從容喜問酬他日故將泥自比

今朝欲以雨相留曹公自述於誰東築精舍求低下之地欲以泥水自比絕賓客往來之望然不

能得如意此字想當作蔽此何正臣也嘗以蔡確薦為御史又嘗與季定舒賈同劾東坡者詳見送正臣主簿注

### 王荆文公詩卷之四十四

王荆文公詩卷之四十五

鴈湖李壁箋註

須溪劉辰翁評點

律詩

題張司業詩

蘇州司業詩名老樂府皆言妙入神看似尋常最奇崛

成如容易却艱辛評曰第張詩乃不盡然○籍字文昌

者業文二十春尤工樂府詞辛代少其倫姚合讀籍詩云妙絕江南曲淒涼怨女詩古風無敵手新語是人知

同陳和叔北山遊

春風蕩屋兩填溝東閣翛然擁罽裘罽賓國有毯可以為裘鄰壁

黃梁炊未熟喚回殘夢有鳴騶

次吳氏女子韻

吳氏女子即蓬萊君詩云西風不入小窻紗秋氣應憐我憶家

極目江南千里恨依然和淚看黃花

孫陵西曲岸烏紗

公自注云南朝九日臺在孫陵曲街旁去吾園只數百步

知汝淒

涼正憶家人世豈能無聚散亦逢佳節且吹花

其二

秋燈一點映籠紗好讀楞嚴莫念家能了諸緣如夢事

世間唯有妙蓮花

楞嚴第五卷不取無非幻非幻尚不生幻法云何立是名妙蓮花俗言妙

法蓮經非也

即席

曲沼溶溶漾盡澌

杜牧之詩溶二漾二白鷗飛○張文昌詩曲沼春流滿楚詞與汝游兮河

之渚流澌紛兮將來下注澌解冰也

暖煙籠瓦碧參差人情共恨春猶淺



不問寒梅有幾枝唐宮人牡丹詩章臺街裏芳菲伴且問

豈與花相厚更問殘芳有幾枝或云此平甫詩

### 遊城南即事二首

神姦變化久難知禹鼎由來更不疑螭魅合謀非一日

太丘真復社亡遲

禹鑄鼎象物以示人故人入川澤山林不逢不若螭魅魍魎莫能逢之此

言魑魅不便於鼎圖已之形狀故合謀欲毀鼎此鬼輩惡其害已規去其籍也○史記封禪書宋太丘社亡而

鼎沒於泗水彭城下注云尔雅曰古陵泰丘又按社主用石即其石主亡也

### 其二

泰壇東路遶重營獨背朝陽信馬行漫道城南天尺五

荒林時見一柴荆

唐書城南韋杜去天尺五謂韋曲杜鄠近長安也

### 寄沈道原

城郭千家一彈丸蜀岡擁腫作蛇蟠眼前不道無蒼翠

偷得鍾山隔水看高適傳奈何以一彈丸地而困全蜀之人哉○按寰宇志蜀岡屬揚州江

都縣舊為禪智寺即隋之故宮今屬儀真與金陵相對故云隔水看

### 生日次韻南郭子二首

救黥醫劓世無方息黥補劓見圖書注斷簡陳編付藥房祝我壽

齡君好語毗耶一夜滿城香維摩經飯香普熏毗耶離城

### 其二

寒逼清枝故有梅草堂先對白頭開殘骸已若鷄年夢

猶見騷人幾度來謝安夢白雞公酉生屢用此事

### 八公山

淮山但有八公名事見太平廣記劉安初好道有八公詣門門吏嫌其老皆變為童子安蹠

足迎拜乃復為老  
人後以八公名山  
鴻寶苑祕書更生  
幼而讀誦以為奇  
帝時治淮南獄得

上令典尚方鑄作  
事費甚多方不驗  
上乃下更生吏吏

劫更生鑄偽黃金  
繫當死更生兄陽  
成侯安民入身與  
國戶半贖更生罪  
上亦奇其才得踰  
冬減死論

人守都廁可能鷄  
犬得長生  
安別傳云既上天  
過諸仙

之禮坐起不恭或  
誤稱寡人仙伯主  
者奏安不敬應斥

八公為謝過乃赦  
之謫守都廁二年  
後為散仙人不得

### 過徐城

七年五過徐城縣  
按九域志云徐城  
屬泗州建隆二年

徐子國也今有徐  
君墓在縣自笑皇  
皇此世間安得身

如倉庾氏一官能  
到子孫閑  
王嘉傳孝文時吏  
居官者

庾氏則倉  
庾吏之後

送丁鄭秀才歸汝陰二首

好去翩然丁令威昔人且在不應非淮雲豈與遼天闊

想復留情故一歸續搜神記云遼東城門華表柱忽有白鶴飛來集人或欲射之鶴歌曰有

鳥有鳥丁令威去家千年今始歸城郭猶故人民非何不學仙家壘二

其二

西州行路日蕭條西州路丹陽記云揚州廨乃王敦所創有東南西三門俗謂之西州又會

稽王道子領揚州第在州東故時人號為東府而號府廨曰西州執手傷懷不自聊游

子故鄉終念返豈能無意冶城潮冶城見仲明甫至宿處

和僧惠岑遊醴泉觀

邂逅相逢一日閑或緣香火住一作共靈山夕陽興罷黃

埃陌直似蓬萊墮世間言一見亦必有宿緣○公詩又有特起蓬萊陸海中之句

和惠思聞蟬

此必在京師作懷金陵也

白下長干何可見風塵愁殺庾蘭成

庾信在北方常思江南有哀江南賦

蘭成射策之年公以信自比

去年今日青松路憶似聞蟬第一聲

似

別本作一似又作亦自切意亦自為是○樂天詩微月初三夜新蟬第一聲小杜詩槿墮初開艷蟬聞第一聲

送王介學士赴湖州

甫字中

東吳太守美如何柳惲詩才未足多遙想郡人迎下擔

寰宇志建業有迎擔湖昔永嘉中帝迁衣冠過江客主相迎湖側遂以迎擔為名今此云迎下擔者借用以說太守

守白蘋洲渚正滄波

白蘋洲在雲溪之東南去州一里上有魯公顏真卿芳亭內有梁

太守柳惲詩曰汀洲採白蘋日晚江南春因以名洲○東軒筆錄王介性輕率語言無倫荆公作此詩送之其

意以水值風即起波也介諭其意遂和十篇盛氣而誦於荆公其一曰吳興太守美如何太守從來惡祝鮀生

若不為上柱國死時猶合代閣羅荆公笑曰閣羅見闕請即赴任

懷鍾山

投老歸來供奉班  
塵埃無復見鍾山  
何須更待黃梁熟

始覺人間是夢間  
韓詩莫憂世事兼身事須著人間比  
夢間此詩當是再召入為學士時

江寧夾口三首

茅屋滄洲一酒旗  
午煙孤起隔林炊  
江清日暖蘆花轉

恰似春風柳絮時  
晉人以雪比柳絮介父以蘆花比柳  
絮江清日暖尤其似者轉字妙甚或

誤以轉為白非○李白云楊花滿江來疑是龍山雪○  
廣記元載為相時正晝有書生詣焉既見拜語曰聞公

高義好士輒獻詩一篇曰城南路長無宿處荻花紛二  
如柳絮海燕銜泥欲作窠空屋無人却飛去載亦不曉

其意既出明而後歲餘載敗據此詩則唐人亦嘗以  
蘆荻花比柳絮矣○詩話王介素與荆公不相能荆公

題江寧道中驛舍一聯云茅屋滄洲一酒旗午煙孤起  
隔林炊介師之書其末曰金陵村裏王夫子可是能吟

富貴詩公見之亦不屑意乃續之云江清日暖芦花轉  
恰似春風柳絮時竊疑詩話所載多妄說介雖褊衷何

至操鄙語如此

其二

月墮浮雲水捲空  
滄洲夜泝五更風  
李義山詩九秋霜月五更風  
北

山草木何由見  
夢盡青燈展轉中

其三

落帆江口月黃昏  
小店無燈欲閉門  
唐陳羽詩都門兩歇愁分處山店燈

殘夢到時半出岸  
沙楓欲死繫船猶有去年痕  
真跡作側出岸沙楓半死

尤佳○李群玉詩不如  
半死樹猶吐一枝花

寄碧巖道光法師

去馬來車擾擾塵  
自難長寄水雲身  
碧巖後主今為客

何況開山說法人  
言車馬塵中非高人所以寓

省中二首

萬事悠悠心自知強顏於世轉參差移床獨向秋風裏

卧看蜘蛛結網絲唐來鵠詩寂寞閑階草乱生簞涼風動若為情不知獨坐閑多少看得蜘蛛

蛛結網成○韓子蒼詩移床獨向西南角卧看琅璫動晚風

其二

大梁春雪滿城泥一馬常瞻落日歸身世自知還自笑

悠悠三十九年非公登第慶曆初皇祐試館取嘉祐四年六月除直集賢院五年四月修注

累辭六年知制誥三十九歲為度支判官祠部員外郎

崇政殿後春晴即事

悠悠獨夢水西軒僧皎然詩相思路百舌枝頭語更繁

山鳥不應知地禁亦逢春暖即啾喧朝野僉載百舌春轉夏止唯食蚯蚓



正月後凍開，蚓出而來。十月後，蚓藏而往。蓋物之相感也。

### 省中沈文通廳事

竹上秋風吹網絲，角門常閉吏人稀。蕭蕭一榻卷書坐，

直到日斜騎馬歸。韓詩平明出門暮歸，舍酪酌上馬，知為誰。

### 吳任道說應舉時事

縣瓠城南陂水深。地志汝南郡謂之懸瓠城，水經曰汝水，周城形如懸瓠，故取名焉。今詩言

縣瓠城不知是此否。春泥滿眼路嶮欹，獨騎瘦馬衝殘雨。前伴茫

茫不可尋。趙嘏詩：獨自下樓騎瘦馬，搖鞭重入亂蟬聲。

### 送河中通判朱郎中迎母東歸

壽昌父巽守雍，出其母劉氏嫁民間，母子不相知者五十年。熙寧初，弃官入秦，與家人訣，誓不見母，不復還。行次同州，得

之劉氏時年七十餘矣。雍守錢明逸以事聞，由是天下皆知其孝。壽昌再為郡守，至是以

母故通判河東府迎其母同弟妹以歸又一  
說載朱壽昌者少不知母所在弃官走天下  
求之刺血書佛經志甚苦熙寧初見於同州  
迎以歸朝士多以詩美之蘇內翰子瞻詩云  
感君離合我酸辛此事今無古或聞主荆公  
薦李定為臺官定嘗不持母服臺諫給舍皆  
論其不孝不可用內翰因壽昌  
作詩貶定曰此事今無古或聞

綵衣東笑上歸船  
萊氏歡娛在晚年  
嗟我白頭生意盡

看君今日更悽然  
目見壽昌得母而  
自歎有弗泊之悲

寄題脩廣明碧軒  
杭州明慶院

明碧軒南竹數叢  
別來江外幾秋風  
別來江外或  
是舒州作道人

無復人間世  
嗟我今為白髮翁  
莊子人間世  
求隔也○坡詩  
故人

已為土衰鬢  
亦驚秋皆妙

夜直

金爐香盡漏聲殘  
剪剪輕風陣陣寒  
春色惱人眠不得

月移花影上闌干

温庭筠詩風颺檀煙消篆印日移松影過禪床又唐姚合詩月移花影橫

幽砌風揭松聲上半天○韓屋詩惻惻輕寒剪二風杏花飛雪小桃紅

### 人間

人間投老事紛紛

唐人詩只言漸老應無事及至中年事轉多

才薄何能強

致君一馬黃塵南陌路  
眼中惟見北山雲

樂天詩一為趨走吏塵土

不開顏辜負平生眼今朝始見山○皇甫冉詩歸舟明日毗陵道回首姑蘇是白雲

### 後殿牡丹未開

紅襖未開知婉婉  
紫囊猶結想芳菲

樂天詩山榴花似結紅巾容艷新妍

占斷春此詩則言牡丹猶包而未展也

此花似欲留人住  
山鳥無端勸我歸

摧德輿詩昼漏沉二卷瑣闥西垣東觀閱歸芳菲繁花落樹似留客應為主人休浣歸

春日

柴門照水見青苔言苔影見於水中春遶花枝漫漫開路遠遊

人行不到日長啼鳥去還來杜詩日長惟鳥雀又自去自來堂上燕

寄韓持國

淶水環宮一作淶遶宮城漫漫流鵝黃小蝶弄春柔問知公子

朝陵去歸得花時却自愁朝陵當是持國為禮官時漢制時節朝陵見後漢禮儀志

荅韓持國

知公尚憶洛城中醉裏穿花滿袖風花亦有知還有恨

今為紅藥主人翁持國治平二年自司諫知制誥故用紅藥事贈詩必在此時○謝玄暉直

中書省詩云紅藥當堦翻蒼苔依砌上茲言翔鳳池鳴佩多清響

出城

慣作野人多野興欲為時用少時材

歐公嘗薦介甫德行文學為衆所推

未又云安石久更吏事兼有時材疑此語非公所樂故於詩屢見此意

出城偶與沙塵背

轉覺溪山入眼來

### 涿州

涿州沙上望桑乾

桑乾縣名屬代郡北虜居之號為索干之都曹彰北征入涿郡界乘勝逐

北至于桑乾○賈島詩客舍并州已十霜歸心日夜憶咸陽無端更渡桑乾水却望并州是故鄉

鞍馬

春風特地寒萬里如今持漢節

漢蘇武留匈奴中十九年卧起持漢節節旄盡

落却尋此路使呼韓

呼韓匈奴單于稽侯闐之號也五單于分立宣帝當輔立呼韓邪為北單于

### 出塞

涿州沙上飲盤栢看舞春風小契丹塞雨巧催燕淚落

濛濛吹濕漢衣冠

古樂府有出塞入塞曲杜子美亦有前後出塞唐王昌齡詩云出塞入塞

雲處二黃蘆草○揚巨源詩細雨濛二濕  
芰荷○杜詩不愁巴蜀道吹濕漢旌旗

### 入塞

荒雲涼雨水悠悠鞍馬東西鼓吹休尚有燕人數行淚

回身却望塞南流

唐陳黯代河湟父老奏已見前注燕人豈亦類此耶○詩言燕人思中國

也○王昌齡詩云更遣黃頭戍唯當哭塞雲又云曰花垣上望京師黃河水流無盡時窮秋曠野行人絕馬首

東來知是誰又雍陶詩大渡河邊蠻亦愁行人將渡盡回頭此中遙寄思鄉淚南去應無水北流

### 書汜水關寺壁

汜水按漢書在成臯者音九又音似即汜縣之汜水也在濟陰

者數劔反高帝即位於汜水陽者是也高祖四年漢數與楚挑戰大司馬咎渡兵汜水張

晏注云在濟陰界如淳又引左傳曰郟在鄭地汜臣瓚云高祖攻曹咎於成臯咎渡汜水

而戰今成臯城東汜水是也師古曰此水不在濟陰瓚說得之括地志云汜水源出洛州

汜水縣東南三十二里方山山海經云浮戲之山汜水出焉

汜水鴻溝楚漢間  
跳兵走馬百重山  
高祖紀漢王跳注超過為跳  
如

何咫尺商於地  
便有園公綺季閑  
評曰似有似無說尺裏許詩之所以能言

秦使張儀說楚王獻商於之地六百里四皓隱於商山在商州上洛縣之南皇甫謐高士傳四皓皆河內軹

人秦政方厓四士避世於商山以待天下定今墓存焉

### 題北山隱居王閑叟壁

荒村日午未開門  
邵康節詩盡日客不來至夜門猶閉  
雨後餘花滿地存

唐人詩細雨温衣看不見閑花滿地落无声  
舉世但知旌隱節  
誰人知道是

王孫節言貴胄而有隱節尤足高也

### 和惠思歲二日二絕

懶讀書來已數年  
從人嘲我腹便便  
便二見身閑注為嫌歸舍

兒童聒故就僧房借榻眠

其二

沙礫藏春未放來荒庭終日守陳芟

文選懷舊賦陳芟被于堂除舊圃化

而為新○柳詩回風曰夕至零落委陳亥

遙怜草色裙腰綠湖寺西南一徑

開

劉長卿春草詩猶帶羅裙色青二向楚人

赴召道中

海氣冥冥漲楚氛汀洲回薄水橫分

盧綸詩映竹水橫分當山起鴈羣

青松十里鍾山路祗隔西南一片雲

江東召歸

自江東提刑召入時嘉祐三年十月也

昨日君恩誤賜環歸腸一夜繞鍾山

韓集聯句腸胃繞万象精神驅五兵

雖然眷戀明時祿羞見琅琊有邴丹

琅琊有邴漢兄子曼容○儒林傳施

讎以田王孫易授琅琊魯伯魯伯授太山毛莫如少路琅琊邴丹曼容著清名莫如至常山守此其知名者也



○杜牧詩九原可作吾誰與師友琅琊那曼容公詩屢  
及之○蘇魏公頌家訓嘗云漢那曼容戒子孫仕不過  
六百石六石郎官謁者不為顯吾尚以為過汝等但  
能守家法傳家李貧不免仕宦則循資格於吏部注擬  
差遣可也雖筦庫亦可以无愧矣

### 平甫如通州寄之

北山搖落水崢嶸想見揚帆出廣陵

曹松詩汲水疑山動揚帆竟岸行○王

維詩揚帆截海行○水言崢嶸豈謂風鼓浪波洶湧如山乎

平世自無憂國事求田

應不忤陳登

用劉玄德本語

### 寄顯道

舟約刀頭止歲前

刀頭見前注

故人專使手書傳出門江上

問消息極目寒沙空渺然

### 三品石

建康志臺城千福院前醜石四名高文餘云陳朝三品石政和中取歸京師置於延福宮○

草沒苔侵棄道周

唐人連昌宮詞草沒苔封

誤恩三品

竟何酬國亡今日頑無恥似為當年不豫謀

牛奇章公

媿人當綺皓視秩即公卿自注云南朝有司空石蓋以定石之品流司空疑即此或別一石也公詩意固佳陳

克子高亦有一篇其意與公相反皆佳作子高詩云臨春結綺今何在屹立巉巖二終不改可憐江令負君恩白

頭仍作北朝臣子高又云庚辰三月十日與閔聖淵陳明信集太平寺明信誦介甫三品石句以為介甫善論

古今國亡今日頑無恥似謂當年不預謀後之詩人不復措詞矣聖淵云介甫但是融化石笋行舊詩且陳亡

江揔輩皆北面仇讎豈如此石之耐久邪聖淵及余詩以反介甫明信終守己說爭論紛然日暮罷去詩竟不

就後十四年當癸巳寒食重尋昔遊群石巉然固在聖淵明信死已久矣上注引牛詩司空石然司空不止三品更當考

### 和崔八度家風琴八首

屋山終日信飄飄

屋山見上注信猶任也

似與幽人破寂寥為有

機心須強聒直教懸解始聲消

莊子大宗師篇得者時也失者順也安時而處

順哀樂不能入也此古之所謂懸解也而不能自解者  
物有結之注懸解無所係也此言懸解者不假於聲猶  
淵明無絃素琴之類是也又列子天瑞篇聲之所聲者  
聞矣而聲聲者未嘗發○章八元詩乃籟自生聽太虛  
常寂寥還從靜中  
起却向靜中消

### 其二

簾幙無風起沈寥誰悲精鐵任飄飄隨商應角知無意

不待歌成韻已消

高駢題風箏詩曰夜靜絃聲響碧穴工宮商信任往來風依稀似曲絕堪聽

又被移將別調中○此詩近似駢作言別調中有意於宮商或不待曲終而止

### 其三

萬物能鳴為不平世間歌哭兩營營君知此物心何欲

自信天機自有聲

退之送東野序大凡物不得其平則鳴云云人之於言亦然其歌也有思

其哭也有懷詩意風琴無不平之心其鳴也天機自動耳○莊子秋水篇今予動吾天機而不知其所以然

其四

風鐵相敲固可驚朔兵行夜響行營

秋声賦其觸於物也鐵二錚二金鐵

皆鳴又如赴敵之兵銜枚疾走不聞号令但聞人馬之行声

如何清世容高卧翻作

幽牕枕上聲

其五

南風屋角響蕭蕭白日簾垂坐寂寥愛此宮商有真意

與君傾耳盡今朝

東坡九成臺銘云使耳聞天籟則凡有聲有形者皆吾羽旄管磬匏絃又

云非有度数而均節自成非韶之大全乎此即宮商有真意之義

其六

風來風去豈嘗要隨分鏗鏘與寂寥不似人間古鍾磬

從來文飾到今朝

言風來則鏗鏘風去則寂寥初无也又世之鍾磬多以黃金及彩色塗

澤不若此  
之自然

其七

繫身高處本無心萬竅嗚時有玉音欲作鑊錙為物使  
知君能笑不祥金萬竅嗚謂風作時則琴音如玉也琴亦鐵為之故云笑鑊錙不祥金見前

其八

疏鐵簷間挂作琴清風繞到遽成音伊人欲問無真意

向道從來不博金評曰此風琴似風馬耳若掛琴風中其妙非此可比詩固未知○無真恐

是無声琴譜有不博金不換玉二操○太宗酷愛其声韻優古以名類俗改換金為楚澤涵秋博玉為塞門積雪

送陳靖中舍歸武陵

知君欲上武陵溪水自東流人自西到日桃花應已謝

想君應不為花迷淵明桃源詩記云武陵人捕魚為業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾

岸續紛太守即遣人隨漁人往尋向所誌遂迷不復得路○王維詩聞說桃源好迷客不如高卧盼庭柯

### 北山

剡木為舟數丈餘卧看風月映美蕖清香一陣渾無暑

時有驚棖躍出魚易繫辭下剡木為舟○任濤詩露團少鶴起人卧釣船流○東坡詩春江

綠未波人卧船自流

### 適意

一燈相伴十餘年舊事陳言知幾編到了不如無累後

困來顛倒枕書眠左氏至於煩乃捨也已不但施於音樂讀書亦然公此詩頗有捐書絕字

之意○班固賓戲徒樂枕經藉書

### 厚井

結綺臨春草一丘尚殘宮井戒千秋奢淫自是前王恥

不到龍沉亦可羞

李白詩 抚劍高吟 空咄嗟 梁陳之國 乱如麻 天子龍沉 景陽井 誰歌玉樹

後庭花龍沉字實取此歐公集古錄云煬帝躬自滅陳 目見叔宝事又嘗自銘以為戒如此及身為淫乱則又

過之豈所謂下 愚不移者哉

### 題金沙

海棠開後數金沙 高架層層吐絳葩

韓詩直須添 架引龍鬚

咫尺

西城無力到不知 誰賞魏家花

謂魏紫本出魏仁 浦丞相家故得名

### 夜聞流水

千丈崩奔落石碕 秋聲散入夜雲悲 州橋月下聞流水

不忘鍾山獨宿時

### 詠月三首

寒光尔洗山川瑩 清影遙分草樹纖 萬里更無雲物動

中天祗有兔隨蟾月賦柔祗雪疑圓靈水鏡○杜詩罔

○五經通議曰月中有兔与蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰係於陽也○李賀詩老兔寒蟾泣秋色

其二

江海清明上下兼碧天遙見一毫纖此時只欲浮雲盡

窟穴何妨有兔蟾謝莊賦氣霽地表雲斂天未洞庭始

重閣晚百里見秋毫○此見公包容小人之意不知卒為己害謂呂蔡之徒

其三

一片清光萬里兼幾回圓極又纖二君看出沒非無意

豈為辛勤養玉蟾韓詩樓頭皎月不共宿其素就缺行纖二

映東北墀娟二似蛾眉三五二八時千里與君同注謂從微至明也公詩意乃言從明至微羅隱詩陰雲薄暮上空虛此

夕清光已破除只恐異時開霽後玉輪依舊  
養蟾蜍公未句與隱詩雖異而皆有深意  
四十五卷終



王荆文公詩卷之四十六

鴈 湖 李 壁 箋註

須 溪 劉 辰翁 評點

律詩

次韻杏花三首

只愁風雨劫春回怕見枝頭爛熳開東坡梅詩君知早落坐先開忍着新

詩句二催皆深致惜花之意野鳥不知人意緒杜詩野鴉無意緒啄教零亂

點蒼苔

其二

心憐紅藥與移栽不惜年年糞壤培風雨無時誰會得

欲教零亂強催開末句意即前篇首句意○歐公詞云東風本是開花信及至花時風更緊

吹開吹謝苦忽二  
春意到頭無處問

其三

看時高豔先驚眼折處幽香易滿懷  
野女強簪看亦醜

少教憔悴逐荆釵

唐房千里文西子不花  
娉姆錦毅是

掩其醜也○列女傳梁  
鴻妻孟光荆釵布裙

杏園即事

蟠桃移種杏園初紅抹  
臙脂嫩臉蘇聞道飄零落人世

清香得似舊時無

宋城道中

都城花木久知春北路餘寒尚中人

宋城屬南京應天  
府此詩所指恐非

此宋城也蓋詩云都城花木次以北  
路餘寒則是已過  
汴京踰河而北矣○楚詞薄寒中人  
言塞上寒苦得春

晚宿草連雲青未得東風無賴只驚塵言春風不能青也連雲之草但驚

塵耳○王維詩黃雲斷春色

### 對客

牕壁風回午枕涼清談相對一胡床心知帝力同天地

能使人間白日長此亦王符化國之日舒以長之意

### 愍儒坑

智力區區不為身欲將何物助強秦只應埋沒千秋後

更足詩書發冢人言詩書發冢亦無異坑儒○莊子外物篇儒以詩禮發冢○衛宏詔定古

文官書序曰秦既焚書患苦天下不從所改更而諸生到者拜為郎前後七百人乃密令種瓜於驪山阮谷中

温瓜實詔博士說之人人不同乃令就視為伏機諸生賢儒皆至焉方相難不決因發機從上填之以土皆

壓之終乃無声今新豐縣温湯処号愍儒鄉湯西有馬谷西岸有阮古老相傳以為秦阮儒處

遇雪

定知花發是歸期不奈歸心日日歸風雪豈知行客恨  
向人更作落花飛

退之詩白雪却嫌春色  
晚故穿庭樹作花飛

懷舊

吹破春冰水放光山花澗草百般香身閑處處堪行樂  
何事低回兩鬢霜

公又有春入  
一詩略同此

訪隱者

童子穿雲晚未歸誰收松下着殘棋先生醉卧落花裏

春去人間總不知

評曰不類公詩以其韻短  
集亦有此作未知果是誰作  
鄭毅夫

史詩採芝却到蓬萊上花裏猶殘碧玉鍾  
○韋應物詩  
林下器未收何人適煮茗  
○牧之詩云誰家无事少年

子滿面落花猶醉眠

海棠花

綠嬌隱約眉輕掃紅艷妖嬈臉薄粧巧筆寫傳功未盡

清才吟詠興何長

南部煙花記云殿脚女吳絳仙善畫長蛾帝憐之由是爭為長蛾司宮吏

日供螺子黛五斤

號蛾綠螺○杜詩紅入桃花嫩○宋玉賦施朱則大赤

證聖寺杏接梅花未開

建康志云寺在今行宮北即舊木平寺接花已

見四十一卷注

紅蕊曾游此地來青青今見數枝梅只應尚有嬌春意

不肯凌寒取次開

嬌春見獨卧注

雜詠六首

勲業無成照水羞黃塵入眼見山愁

劉先主云日月若馳老將至矣而功

業不建是以悲耳○又以世故塵土見山不得歸而愁耳

煙中漠漠江南岸更與人

家一少留

白詩曰入意未尺將歸復少留○唐馬載詩坐看涼月上為子一淹留

其二

白頭重到大寧宮

大中祥符四年春詔以奉祗宮為太寧宮增葺殿室設后土聖母像據金

坡遺事翰林每歲作望祭文宮在慶成軍○令

狐楚詩不歷晉祠三十年白頭重到一凄然

琚在眼中

韓公祭柳子厚玉佩瓊瑤大故厥辭恐謂宮中碑記

歌舞可憐人暗換

花開花落幾春風

謂升歌○舜綴祠祭所用非世間所謂

換歌舜歲時新○李紳詩不知開落有春風○退之詩

歌舜知誰在賓僚逐使非○歐公詩風日無情人暗換

舊游如夢空腸斷

其三

朝陽映屋擁書眠夢想鍾山一慨然投老安能長忍垢

會當歸此濯寒泉

莊子讓王篇湯問務光曰伊尹何如曰強力忍垢吾不知其他也○太史

公叙傳言范睢能忍詢於魏齊而信威於強秦詢音迥

其四

烏石岡頭躑躅紅東江柳色漲春風漲字屢見上注○坡詩亦云柔桑漲

眼麥齊腰物華人意曾相值永日留連草莽中李郢鵝兒詩有時散亂隨

青草永日淹留在野田

其五

小雨蕭蕭潤水亭花風颭颭破浮萍退之詩天階小雨潤如酥○又風約

半池萍林外士詩浮萍破處見山影看花聽竹心無事風竹聲中作醉醒

其六

百年禮樂逢休運叔孫通傳曾兩生日禮樂所由起百年積德而後可與也千里江

山極勝遊那似鮑昭空寫恨不為王粲祗消憂評曰非閑居詩

也○鮑明遠有恨賦○王粲登樓賦聊暇日以消憂  
○公閑居詩大率類此怨懟譏刺者視之有愧矣

### 書陳祈兄茅屋壁

千里歸來倦宦身欲尋田宅豫求隣能將孝友傳家世

鄉邑如君更幾人予於撫州得此詩石本乃新授將仕郎守惠州河源縣主簿陳祈立石

### 郊行

柔桑採盡綠陰稀蘆箔蠶成密蠶肥太白詩荆湖麥熟蠶成蛾綠絲憶君

頭緒多○樂天詩由來聊向村家問風俗如何勤苦尚

凶飢唐明宗嘗問馮道今歲雖豐百姓贍足否道曰農家歲凶則死於流殍歲豐則傷於穀賤豐凶皆病

者惟農家為然臣記進士聶夷中詩云二月賣新絲五月

家之新穀醫得眼前瘡剜却心頭肉語多鄙俚曲尽田家之情狀農於四民之中最為勤苦人主不可不知也上悅乃命左右錄其詩嘗諷誦之

### 破冢二首



埋沒殘碑草自春旋風時出地中塵

俗言旋風鬼所為也後漢王恠傳主

人云被隨旋風與馬俱亡卿何陰德而致此二物恠自念有葬書生事因說之

藩間夜半分珠

玉猶是當時乞祭人

分珠玉用發冢事詳見驪山詩篇乞祭人見孟子

其二

殘樽穿來欲幾春蕭蕭長草沒麒麟

杜詩草邊高冢卧麒麟

藩間

或有樵蘇客未必他年醉飽人

題景德寺試院壁

屋東瓜蔓已扶踈小石藍花破萼初從此到寒能幾日

風沙還見一年除

小杜詩春半年已除其餘強為有即此醉殘花便同嘗臘酒公詩略似此

意○沈文通景德寺考試院壁和介甫韵石藍開尺紅着地瓜蔓半枯黃倒垂坐看一年芳意歇風霜即是早

寒時蕭后語太宗隋主淫侈每二除夜殿前諸院設火山數十尽沉香也注至及歲夜為二除見廣記

金陵報恩大師西堂方丈二首

簷花映日午風薰

杜詩灯前細雨簷花落

時有黃鸝隔竹聞香爇

一爐春睡足上方車馬正紛紛

說文地燭炷也囚夜切○廣記道術門燭炷更

深疲於毫硯今以言香香亦有炷也

其二

蕭蕭出屋千竿玉靄靄當窻一炷雲

謂對竹心力長年燒香也

人事外種花移石尚殷勤

劉長卿僧院詩晨香永日在夜磬滿山間亦佳句

題正覺院籜龍軒二首

撫州有正覺寺在水東下又有律詩可考

此軒名字經平子愛此吾能為賦詩

王澄傳有經澄所題目者衍不復有

言輒云已

山雨江風一披拂籜龍還自有吟時

杜詩風雨時二

龍一吟此借用

莊子言風起比方一西一東孰居无事而披拂是

其二

仙事茫茫不可知  
籜龍空此見孫枝  
王元之筍詩昨夜春雷迸鮮根乱披

煙籜出柴門穉川龍過應迴首認得青二幾代孫○韓

偃詩知余絕粒窺仙事許到名山看藥炉○孫枝見烏

塘詩壺中若有閑天地何苦歸來問葛陂  
李義山詩壺中若有天

地又向壺中傷別離○後漢費長房汝南人從壺公孝

道不成思家辭歸壺公與一竹枝曰騎此任所之則至

矣既至可以杖投葛陂中

顧視之乃龍也今在蔡州

相州古瓦硯

吹盡西陵歌舞塵  
當時屋瓦始稱瓊  
甄陶往往成今手  
尚託聲名動世人  
荆中故事銅雀臺二臺相去各六十大步上以復道相通中央懸絕鑄一大

銅雀高一丈五尺置之樓頂臺上又起樓五重去地三百七十七尺今里人因掘土往二得屋瓦多斷折瓦色

頗青其內平瑩不類今瓦有布紋甚厚有及寸者多印工人姓名皆八分隸書也○劉商銅雀妓詩高臺無畫

夜歌舜竟未足○西陵謂曹公葬處也曹云吾姨好伎人皆著銅雀臺月朔十五日輒向帳作伎此故云歌舜塵○瓦特以古貴硯譜乃居下言今人偽為託名古瓦以求售也如子厚鐵炉步記之意

### 望夫石

雲鬟煙鬢與誰期一去天邊更不歸武昌山北有望夫石云昔有婦人與

夫從役遠赴國難婦携弱子餞送此山立望夫而死化為立石因名之○李白詩一上玉關道天涯去不歸又

古詩少年莫遠還似九疑山上女千秋長望舜裳衣疑

山在蒼梧馬乘縣其山九峯形勢相似故曰九疑山父

老相傳舜嘗登此山或云舜崩葬于此山下有舜祠○

檀弓曰舜葬於蒼梧之野蓋二妃未之從也此言九疑

山上女未詳然秦博士對始皇云湘君者帝堯之二女

舜妃者也又劉向列女傳帝堯二女長曰娥皇次曰女英堯以妻舜舜為天子娥皇為后女英為妃舜死於蒼梧二妃死於湘江之間俗謂之湘君據秦博士及劉向列女傳則二妃乃為湘水之神及死於湘江間則公称九疑山女或以此蓋湘距九疑不遠云舜垂衣裳而天下治余嘗愛張文潛斑竹詩云重瞳陟方時二妃蓋老

人安肯位路傍，洒淚流叢筠。意殊雅正，今公賦望夫石詩，而引舜妃，其亦幾於褻矣。○餘見燕侍郎山水圖注。

### 山前

山前溪水漲潺潺，山後雲埋不見山。不趁雨來耕水際，

即穿雲去卧山間。

即曰隱者詞。李群玉詩：頽雲晦廬嶽微鼓辨益城。劉長卿詩：夕陽臨

水釣春雨向田耕。許渾詩：雨中耕白水雲外斷青山。

### 江雨

冥冥江雨濕黃昏，天入滄洲漫不分。

杜詩：冥冥二江雨。楊梅又去馬來牛。

漫不分。又李白詩：彭蠡將天合。

北澗欲通南澗水，南山正遠北山雲。

樂天

詩：東澗水流西澗水。南山雲遠北山雲。

### 獨卧三首

誰有耜耨不自操，可憐園地蒲蓬蒿。

莊子：將妄鑿垣。墻而殖蓬蒿也。欲

尋春物無蹤徑獨卧南床白日高

吳融詩春物競相妬杏花應心最饒

其二

茅簷午影轉悠悠門閉青苔水亂流百轉黃鸝看不見

海棠無數出牆頭

張繼詩竹色侵官道花枝出苑牆。賈至詩千條弱柳垂青瑣百轉流鶯

滿建章。王夢周題故白巖禪師院花樹不隨人寂寞數枝猶自出牆頭

孟子

沉魄浮魂不可招遺編一讀想風標何妨舉世嫌迂濶

故有斯人慰寂寥

李商隱祭令狐相公文聖有夫子廉有伯夷浮菟沉魄公其尚之。神宗

嘗謂呂晦叔曰司馬光方直其如迂濶何呂曰孔子上聖子路猶謂之迂孟軻大賢時人亦謂之迂况光豈免

此名大抵慮事深遠則近於迂矣願更察之

商鞅

自古驅民在信誠一言為重百金輕前漢得黃金百鎰

今人未可非商鞅商鞅能令政必行商鞅傳令既具未

乃立三丈之木於國都市南門募民有能徙置北門者

徙之輒予五十金以明不欺卒下令○范彛叟讀此詩云古

### 蘇秦

已分將身死勢權韓詩已分將身著地飛○劉向傳夫

惡名磨滅幾何年拒温曰既不能流

想君魂魄千秋後却悔初無二頃田秦為從約長

難曰此一人之身富貴則親戚畏懼之貧賤則輕易之

况衆人乎且使我有雒陽二頃田吾豈能佩

### 范雎

范睢相秦傾九州一言立斷魏齊頭世間禍福不可忽

箕中死死能報讎范睢傳守者乃請出棄箕中死人魏齊醉曰可矣餘見別注。杜牧之詩

秦因逐客令柄歸丞相斯安知魏齊頭見斷箕中死

### 張良

漢業存亡俯仰中評曰此所謂留侯於一作當此每從容

固陵始議韓彭地復道方圖雍齒封唐詩張良未遇韓信貧劉項存亡在

兩臣○張良本傳五年冬漢王追楚至陽夏南戰不利壁固陵諸侯不至良說漢王漢王用其計諸侯皆至固

陵後改為固始屬淮陽國本名寢丘楚時孫叔敖所封地又上巳封大功臣二十餘人其餘日夜爭功不決上

居雒陽南宮從復道望見諸將數人偶語欲謀反良曰上平生所憎群臣所共知誰為最甚者上曰雍齒與我

有故怨數窘辱我我欲殺之為功多不忍良曰今急先封雍齒以示羣臣羣臣見齒先封則人人自堅矣。

### 曹參



東髮山河百戰功白頭富貴亦成空華堂不著新歌舞

却要區區一老翁評曰妙○李廣傳且臣結髮而與匈奴戰師古注曰言始勝冠即在戰陳

又司馬遷傳耕牧於河山之陽○老翁謂蓋公本傳參戰鬪功最多又為齊相尽召長老諸先生問所以安集百姓而齊故諸儒以百數言人人殊參未知所定聞膠西有蓋公善治黃老言使人厚幣請之蓋公為言治道貴清淨而民自定推此類具言之參於是辭正堂舍蓋公焉○揚公時中立言後世如曹參可謂能克己者觀參本武人攻堅陷陣是其所長至其治國為天下乃以清淨无為為事氣質都變了

### 韓信

貧賤侵凌富貴驕功名無復在芻蕘將軍北面師降虜

此事人間久寂寥評曰也說得別○韓信既斬成安君禽趙王歇乃令軍中毋斬廣武君有

生得之縛而至戲下者信解其縛東鄉坐而西鄉對而師事之廣武君辭曰亡國之大夫不可以圖存敗軍之將不可以語勇按周勃傳勃不好文李每召諸生說士東鄉坐責之趣為我語注勃自東向不以賓主之禮禮

士也觀此信賢於勃遠矣○史記魏世家子擊問子方曰富貴者驕人乎貧賤者驕人乎子方曰亦貧賤者驕人耳諸侯驕人則失其國大夫驕人則失其家貧賤者行不合言不用則去之楚越若脫躡然柰何其同之哉○山谷詩功成千金募降虜東面置坐師廣武雖云晚計太踈畧此事亦足垂千古語意大相類。

### 伯牙

千載朱絃無此悲欲彈孤絕鬼神疑故人舍我歸黃壤

流水高山心自知歸一作閉。高山流水見次韻張德甫注

### 范增二首

中原秦鹿待新羈力戰紛紛此一時有道弔民天即助

不知何用牧羊兒評曰特見。牧羊兒謂義帝也陳王死鄴人范增年七十素居家好高計

往說項梁曰陳勝敗固當夫秦滅六國楚最无罪自懷王入秦不反楚人怜之至今君起江東楚逢蝨起之將皆爭附君者以君世世楚將為能復立楚之後也於是項梁然其言乃求楚懷王孫心民間為人牧羊立以為楚

懷王公詩意不與懷王之立也

其二

鄭人七十謾多奇為漢毆民了不知誰合軍中稱亞父

直須推讓外黃兒項羽傳羽擊陳留外黃不下數日降

欲阮之外黃令舍人兒年十二性說羽羽然其言乃赦外黃當阮者而更至睢陽諸城聞之皆爭下臣贊云稱兒

者以其幼弱故係之父○周太祖幸河北至內黃顧李

珽曰何謂內黃珽曰河南有外黃下黃故此名內黃太祖曰外黃下黃何在珽曰秦有外黃都尉在今雍丘下黃為北齊所廢在今陳留太祖平生不愛儒者聞珽語大喜

賈生

一時謀議略施行誰道君王薄賈生爵位自高言盡廢

古來何啻萬公卿本傳贊誼之所陳略施行矣又曰誼亦天年早終雖不公卿未為不遇也

自古爵位高而其言不見於用者豈直一賈生哉

兩生

兩生才器亦超群黑白何勞強自分好與騎奴同一處

此時俱事衛將軍

任安免三百石長為衛將軍舍人與田仁會俱為舍人居門下同心相愛

此二人貧无錢以事將軍家監家監使養惡鬻馬兩人同牀卧仁竊言曰不知人哉家監也任安曰將軍尚不

知人何乃家監也衛將軍從此兩人過平陽主王家令兩人與騎奴同席而食此二子拔刀裂斷蓆別坐主家

皆怪而惡之莫敢呵其後有詔募擇將軍舍人以為郎會趙禹來過悉召舍人百餘人以次問之得田仁任安

曰獨此兩人可耳餘无可用者據史記无兩生字特兩人耳

謝安

謝公才業自超群誤長清談助世紛秦晉區區等亡國

可能王衍勝商君

安嘗與王羲之登冶城攸然遐想有高世之士羲之謂安曰夏禹勤王手

足胼胝文王盱食日不暇給今四郊多壘宜思自効而虛談費務浮文妨要恐非當今所宜安曰秦任商鞅二

世而亡豈清  
談致患耶

世上

范蠡五湖收遠迹管寧滄海寄餘生可憐世上風波惡

最有仁賢不敢行

史記貨殖傳范蠡既雪會稽之耻乃乘扁舟浮於江湖變名易姓適齊為

鷗夷子皮之陶為朱公管幼安漢末大亂至遼東公孫度虛館以待之寧既見度乃廬於山谷時避難者多居郡南而寧居北示不迁志中國少安客人皆還惟寧晏然若將終焉居遼東積二十有七年察淵將亂乃就徵時黃初四年也

讀後漢書

黨錮紛紛果是非當時高士見精微可憐竇武陳蕃輩

欲與天爭漢鼎歸

評曰傷之甚。後漢申屠蟠傳先是京師游士汝南范滂等非訐朝政自

公卿以下皆折節下之太孛生爭慕其風以為文孛將與處士復用蟠獨歎曰昔戰國之世處士橫議列國之

王至為擁篲前驅卒有坑儒焚書之禍今之謂矣乃絕  
迹於梁碭之間居二年滂等果罹黨錮或死或刑者數  
百人蟠確然免於疑論。太史公云天方令秦兼天下  
魏雖得阿衡之佐曷益乎亦此意。漢自桓靈以來閣  
人用事天下嫉之陳蕃與竇太后必謂其志可申乃露章  
自以既從人望而有德於太后必謂其志可申乃露章  
乞誅中官太后不納事卅曹節等矯詔誅蕃武等范曄  
謂其智不足而權有餘功雖不就然其信義足以維持  
民心漢世乱而不亡百餘年間數公之力也斯言信哉  
。杜牧之詩黨錮豈能留漢鼎清談空解識胡兒只一  
識字。詩  
實採此意

### 讀蜀志

千載紛爭共一毛可憐身世兩徒勞無人語與劉玄德

問舍求田意最高評曰愈讀愈恨。亦蠻觸之義。魏

亂望君憂國忘家有救世之意而君求田問舍言死可  
采公此詩於理似未安只復之義天意人心之所同不

可以紛  
爭言也

讀唐書

志士無時亦少成中才隨世就功名晁錯傳故各當其世而立功德焉。

司馬遷序傳扶義倣儻不令已失并汾諸子何為者坐

與文皇立太平諸子謂房魏輩皆王通門人通講道於河汾之上房魏嘗北面後佐太宗定天下

讀開成事

姦罔紛紛不為明有心天下共無成空令執筆螭頭者

日記君臣口舌爭評曰後來類此可歎。言文宗優柔不斷知姦而不能去知善而不能任

魚有求治之意均於無成而已日記君臣口舌爭者與鄭覃陳夷行輩論說皆是。杜詩金爐香動螭頭暗。

唐百官志門下省起居郎二人從六品上掌錄天子起居法度天子御正殿則即居左舍人居右有命俯陛以

所退而書之季終以授史官貞觀初以給諫兼知起居注或知起居事每仗下議事郎一人執筆記錄于前史

官隨之其後復置舍人分侍左右秉筆隨宰相入殿若仗在紫宸內閣則夾香案分立殿下直第二螭首和墨

濡筆皆即物。初時号螭頭。及許敬宗李義府為相奏請  
多畏人知。命郎舍人對仗承旨。仗下與百官偕出。開元  
初復詔修史。官非供奉者皆隨。仗入位於郎舍人之次。  
李林甫專權。又廢太和九年詔。入閣日郎舍人具紙筆  
立螭頭下。復貞觀故事。大和文宗  
初元之号。次年即改為開成云。

寄和甫

和甫調池掾未赴唐公介為并州辟為  
總管司管勾機宜文字詩言并州九月

寒當是在  
幕府時

水村悲喜坼書看

杜牧詩此信的應中路  
得乱山何處坼書看

聞道并州九

月寒

韓偓詩戍旗青草接榆  
關雨裏并州四月寒

憶得此時花更好舉家憐

汝不同盤

王摩詰九日憶山東兄弟詩遙知兄弟  
登高處遍插茱萸少一人公詩即此意

別和父赴南徐

都城落日馬蕭蕭雨壓春風暗柳條

盧綸詩垂楊不動  
雨紛二錦帳胡餅

爭送君垂楊不動  
即雨壓春風之意

天際歸艎那可望只將心寄海門潮



謝朓棧雅侍清江可望候歸艗於春渚

### 寄茶與和甫

和甫紹聖二年以資殿自雍移并介父亡久矣此詩所寄亦其在幕府時

綵絳縫囊海上舟月團蒼潤紫煙浮

貢茶自闕來京師故云海上海上舟○歐

公云景祐以後双井漸盛囊以紅紗然不過一二兩以常茶十數斤養之用避暑濕之氣遠出日注上此言草

茶非今賜茶也○盧仝茶歌手閱月團二百片坡詩獨携天上小團月

集英殿裏春風晚

分到并門想麥秋

月令孟夏麥秋至

### 寄茶與平父

碧月團團墮九天封題寄與洛中仙

碧或作璧義尤長○楊嗣復謝人寄

新茶詩石上生芽二月中蒙山碩渚莫爭雄封題寄與楊司馬應為前街是相公

石城試水宜

頻啜金谷看花莫漫煎

石城言石頭城下水在建康事見上注對花啜茶見戲荊穎叔

### 戲長安嶺石

附巘憑崖豈易躋無心應合與雲齊橫身勢欲填滄海

肯為行人惜馬蹄

隋人虞茂石詩徒然抱貞介填海意誰知○精備以石填海言精誠之至

○張謂詩共許尋鷄足誰能惜馬蹄又杜詩平生為幽吳未惜馬蹄遥

### 代荅

破車傷馬亦天成所託雖高豈自營四海不無容足地

行人何事此中行

李白詩馬足蹶側石車輪摧高岡公詩旨亦如張忠定自贊車則違眾崖

不利物云○此詩殆亦自况可見公之自與素高不卹浮言之意

### 促織

金屏翠幔與秋宜得此年年醉不知

韓詩雲惚霧閣事恍惚重二翠幔深

金屏○古詩長安醉眠客豈知秋鴈來即此意

祗向貧家促機杼幾家能有一

絢絲

唐張喬詩念尔無機自有情迎寒辛苦弄梭声椒房金屋何曾識偏向貧家壁下鳴○王建詩草虫

促二機下啼兩  
日催成一匹半

臘享

明星慘澹月參差萬竅含風各自悲

李義山詩芭蕉不  
展丁香結同向春

風各  
自愁

人散朝門燈火盡却尋殘夢獨多時

曹松詩空山  
吟過日伴鶴

立多時又崔櫓詩  
向人如訴雨多時

王荆文公詩卷之四十六