

儀禮

冊一



儀

禮

【四部備要】

經部

上海中華書

局據永懷堂

原刻本校刊

儀禮序

唐朝散大夫行太學博士弘文館學士賈公彥撰
竊聞道本冲虛非言無以表其疏言有微妙非釋無
能悟其理是知聖人言曲事資注釋而成至於周禮
儀禮發源是一理有終始分爲二部並是周公攝政
太平之書周禮爲末儀禮爲本本則難明末便易曉
是以周禮注者則有多門儀禮所注後鄭而已其爲
章疏則有二家信都黃慶者齊之盛德李孟愬者隋
曰碩儒慶則舉大略小經注疏漏猶登山遠望而近
不知愬則舉小略大經注稍周似入室近觀而遠不

察二家之疏互有修短時之所尚李則爲先案士冠
三加有緇布冠皮弁爵弁旣冠又著玄冠見於君有
此四種之冠故記人下陳緇布冠委貌周弁以釋經
之四種經之與記都無天子冠法而李云委貌與弁
皆天子始冠之冠李之謬也喪服一篇凶禮之要是
以南北二家章疏甚多時之所以皆資黃氏案鄭注
喪服引禮記檀弓云經之言實也明孝子有忠實之
心故爲制此服焉則經之所作表心明矣而黃氏妄
云衰以表心經以表首以黃氏公違鄭注黃之謬也
黃李之訓略言其一餘足見矣今以先儒失路後宜

易塗故悉鄙情聊裁此疏未敢專欲以諸家爲本擇
善而從兼增己義仍取四門助教李玄植詳論可否
僉謀已定庶可施矣函丈之儒青衿之俊幸以去瑕
取玖得無譏焉

卷二

士昏禮

此四種之冠其冠人亦皆綴布冠委帶與并
 之四種冠之真記都無天子冠法而李云委帶與
 皆天子始冠之冠李之謬也無服一為凶禮之要
 以南北二文世疏甚多時之所以皆資黃氏重歸
 艱廷野無鸞焉云經之言實也明孝子有忠實之
 會藉曰安燕石嶽矣函戈文謝青衿文謝幸以走避
 害而發兼獸曰舞於艱四門使姦李支醉籍論何否
 良壘姑悉福青幘姦此燕未姦專俗以詰宋盜本對

儀禮目錄

卷一

士冠禮

鄭目錄云童子任職居士位年二十而冠主人玄冠朝服則是仕於諸侯天子之士朝服皮弁素積古者四民世事士之子恆爲士冠禮於五禮屬嘉禮大小戴及別錄此皆第一

卷二

士昏禮

鄭目錄云士娶妻之禮以昏爲期因而名焉

必以昏者陽往而陰來日入三商為昏昏禮
於五禮屬嘉禮大小戴及別錄此皆第二

卷三

士相見禮

鄭目錄云士以職位相親始承摯相見之禮
雜記會葬禮曰相見也反哭而退朋友虞祔
而退士相見於五禮屬賓禮大小戴及別錄
皆第三

卷四

鄉飲酒禮

鄭目錄云諸侯之鄉大夫三年大比獻賢者
能者於其君以禮賓之與之飲酒於五禮屬
嘉禮大戴此乃第十小戴及別錄此皆第四

卷五

鄉射禮

卷十鄭目錄云州長春秋以禮會民而射於州序
之禮謂之鄉者州鄉之屬鄉大夫或在焉不
改其禮射禮於五禮屬嘉禮大戴十一小戴
及別錄皆第五

卷六

燕禮

鄭目錄云諸侯無事若卿大夫有勤勞之功
 與羣臣燕飲以樂之燕禮於五禮屬嘉禮大
 戴第十二小戴及別錄皆第六

卷七

大射

鄭目錄云名諸大射者諸侯將有祭祀之事

與其羣臣射以觀其禮數中者得與於祭不
 數中者不得與於祭射義於五禮屬嘉禮大
 戴此第十三小戴及別錄皆第七

卷八

聘禮

鄭目錄云大問曰聘諸侯相於久無事使卿相問之禮小聘使大夫周禮曰凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也於五禮屬賓禮大戴第十四小戴第十五別錄第八

卷九

公食大夫禮

鄭目錄云主國君以禮食卜聘大夫之禮於五禮屬嘉禮大戴第十五小戴第十六別錄

第九

卷十

覲禮大夫

卷六

鄭目錄云覲見也諸侯秋見天子之禮春見

卷七

曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇朝宗禮

備覲遇禮省是以享獻不見焉三時禮上唯

此存爾覲禮於五禮屬賓大戴第十六小戴

十七別錄第十

卷十

喪服

鄭目錄云天子以下死而相喪衣服年月親
疎隆殺之禮不忍言死而言喪喪者棄亡之
辭若全存居於彼焉已亡之耳大戴第十七

卷十一 小戴第九劉向別錄第十一

卷十二

士喪禮

鄭目錄云士喪其父母自始死至於既殯之
禮喪於五禮屬凶大戴第四小戴第八別錄
第十二云士喪之禮

卷十三

既夕

鄭目錄云士喪禮之下篇也既已也謂先葬
二日已夕哭時與葬閒一日凡朝廟日請啓
期必容焉此諸侯之下士一廟其上士二廟
士則既夕哭先葬前三日大戴第五刪小戴第
十四別錄名士喪禮下篇第十三

卷十四

士虞禮

鄭目錄云虞安也士既葬其父母迎精而反
日中而祭之於殯宮以安之虞於五禮屬凶

大戴第六小戴第十五別錄第十四

卷十五

特牲饋食禮

鄭目錄云特牲饋食之禮謂諸侯之士祭祖
禩非天子之士而於五禮屬吉禮

卷十六

少牢饋食禮

鄭目錄云諸侯之卿大夫祭其祖禩於廟之
禮羊豕曰少牢少牢於五禮屬吉禮大戴第
八小戴第十一別錄第十六

卷十七

有司徹

釋曰鄭目錄云少牢之下篇也上大夫既祭
 饋尸於堂之禮若下大夫祭畢禮尸於室中
 無別行饋尸於堂之事天子諸侯之祭明日
 而繹有司徹於五禮屬吉大戴第九小戴第
 十二別錄少牢下篇第十七

儀禮目錄

儀禮卷一

市執于門中闕西闕漢大司農北海鄭玄註

○音

明後學東吳金蟠訂

士冠禮第一

士冠禮。祗佳告具於于西臺

筮于廟門

筮者以著問日吉凶於易也。廟謂禰廟不於堂者嫌重以成人之禮成于孫也。筮必筮日於廟門者。

著之靈由廟神。○筮市例。反廟古廟字禰乃禮反。

主人玄冠朝服。緇帶素鞶。即位于門東西面。

主人將冠者之父兄也。玄冠委貌也。朝服者十五升布衣而素裳也。衣不言色者衣與冠同也。筮必

朝服尊著龜之道也。緇帶黑緇帶也。士帶博二寸。再繚四寸。屈垂三尺。素鞶白韋鞶也。長三尺。上廣

一尺。下廣二尺。其頸五寸。肩革帶博三寸。天子與其臣玄冕以視朔。皮弁以日視朝。諸侯與其臣皮

弁以視朔。朝服以日視朝。凡染黑五入為緇。七入為緇。玄則六入與。

有司如主人服。即位于西方。東面北上。

筮。有司羣吏有事者謂主人之吏。所自辟除。府史以下也。今時卒吏及假吏皆是也。

筮與席所卦者。具饌于西塾。

筮所以問吉凶。謂著也。所卦者。所以畫地記爻。易曰。大畫而成卦。饌陳也。具俱也。西塾門外地。西堂也。

音塾

音塾 對學東吳金 塾信

布席于門中。闈西闈外。西面。豳北。或獲。文法

闈。門際也。闈。闈也。古文闈為繫。闈為蹙。闈魚。列切。闈音域。繫其月反。闈苦本反。繫魚列反。

筮人執筮抽上韝兼執之進受命於主人。

筮人。有司。主三易者也。韝。藏筮之器也。今時藏弓矢者。謂之韝丸也。進。前也。自西方而前受命者。當

知所筮也。

宰自右少退贊命。

宰。有司。主政教者也。自由也。贊。佐也。命。告也。佐。主人告所以筮也。少。儀曰。贊幣自左。詔辭自右。

筮人許諾。右還。即席坐。西面。卦者在左。

即。就也。東面受命。右還。北行就席。卦者。有司主畫地識爻者也。○還。音旋。後。做此識。音志。

卒筮書卦執以示主人。

卒。已也。書卦者。筮人以方寫所得之卦也。吉吉。

主人受眡反之。

反還也。○
還音環。

筮人還東面。旅占卒進告吉。

卒旅衆也。還與其屬共占之。古文旅作臚。

若不吉則筮遠日如初儀。

筮遠日旬之外。古筮鳴鼎坐西面佳者去。

徹筮席。

徹去也。去也。命。

宗人告事畢。

宗人有司禮者也。主人戒賓賓禮辭許。持文受命於主人。

主人戒賓。賓禮辭許。持文受命於主人。

戒警也告也賓主人之僚友古者有吉事則樂與賢者歡成之有凶事則欲與賢者哀戚之今將冠

辭子故就告僚友使來禮辭一辭而許也再辭而許曰固辭三辭曰終辭不許也

主人再拜賓答拜主人退賓拜送

土退去也歸也

前期三日筮賓如求日之儀筮立於西或東面北

前期三日空二日也筮賓筮其可使冠子者賢者恆吉冠義曰古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬

冠事所以重禮重禮所以為國本

乃宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面答

拜

宿進也宿者必先戒或不宿其不宿者為眾賓或悉來或否主人朝服

乃宿賓賓許主人再拜賓答拜主人退賓拜送

乃宿賓者親相見致其辭

宿贊冠者一人亦如之門之西面再拜主人東面答

贊冠者佐賓為冠事者謂賓若他官之屬中士若下士也宿之以筮賓之期日

厥明夕為期于廟門之外主人立于門東兄弟在其南少退西面北上有司皆如宿服立于西方東面北上

厥其也宿服朝服答拜主人

擯者請期宰告曰質明行事

擯者有司佐禮者在主人曰擯在客曰介質正也宰告曰旦日正明行冠事

告兄弟及有司。

擯者告也。

告事畢。

宗人告也。

擯者告期于賓之家。夙興設洗直于東榮。南北以堂

深。水在洗東。

夙早也。興起也。洗承盥洗者。棄水器也。士用鐵。榮屋翼也。周制。自卿大夫以下。其室為夏屋。水器尊

卑皆用金。壘及大小異。○深申。鳩反。

陳服于房中西墉下。東領北上。

墉牆。

爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐

此與君祭之服雜記曰士弁而祭于公爵弁者冕
之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緇其布三

十升纁裳淺絳裳凡染絳一入謂之纁再入謂之
頰三入謂之纁朱則四入與純衣絲衣也餘衣皆

用布唯冕與爵弁服用絲耳先裳後衣者欲令下
近緇明衣與帶同色韎韐韐韐也士緇韐而幽衡

合韋為之士染以茅蒐因以名焉今齊人名舊為
韎韐韐之制似韎冠弁者不與衣陳而言於上以

冠名服耳今文纁皆作熏○韎為妹韐反音
閭縵七絹反頰丑貞反韐音弟舊七見反音

皮弁服素積緇帶素韎

此與君視朔之服也皮弁者以白鹿皮為冠象上
古也積猶辟也素為裳辟蹙其要中皮為弁之衣

用布亦十五升其色
象焉韎音畢蔽膝也

玄端玄裳黃裳雜裳可也緇帶爵韎

此莫夕於朝之服。玄裳。下士雜裳。雜裳者。前玄後黃。易

曰。夫玄黃者。天地之雜色。天玄而地黃。士皆爵。韋

為鞞。其爵同。不以玄冠。名服者。是為緇布冠。陳之

玉藻曰。鞞。君朱大夫素士爵韋。○莫音暮。

緇布冠。缺項青組。纓屬于缺。緇纒廣終幅。長六尺。皮

弁。笄。爵弁。笄。緇組。紘。纁邊。同篋。

缺讀如有類者。弁之類。緇布冠也。項中有緇亦由固

類為之耳。今未冠笄者。著卷幘。類象之所生也。滕

薛名。齒為類。屬猶著纁。今之幘。梁也。終充也。纁一

幅。長六尺。足以鞞髮而結之矣。笄。今之簪。有笄者。

屈組為紘。垂為飾。無笄者。纓而結其條。纁邊。組側

赤也。同篋。謂此以上凡六物。隋方曰。篋。○缺依注

儀

禮卷一 士冠禮

五 中華書局聚

櫛實于簞

音簞音也○音嗣

蒲筵二在南

筵席也

側尊一甒醴在服北有筐實勺觶角柶脯醢南上

側猶特也無偶曰側置酒曰尊側者無玄酒服北者纁裳北也筐竹器如笮者勺尊升所以斟酒也

爵三升曰觶柶狀如匕以角為之者欲滑也南上者筐次尊籩豆次筐古文甒作庶○甒亡甫反觶

之豉反柶音四醢音海笮力呈反斟九于反又音拘揖也

爵弁皮弁緇布冠各一匱執以待于西坫南南面東

上賓升則東面

爵弁者制如冕。黑色。但無纁耳。周禮王之冕皮弁會五采。玉璫象邸。玉笄諸侯及孤。卿大夫之冕皮弁。各以其等爲之。則士之皮弁。又無玉象邸飾。緇布冠。今小吏冠其遺象也。匱竹器名。今之冠箱也。緇布之者。有司也。坫在堂角。古文匱爲簋。坫爲簠。纁音早。璫音其。邸丁禮反。簋素管反。又音簋。○

主人玄端爵鞞立于阼階下直東序西面。

玄端士入席之服也。阼猶酢也。東階所以答酢賓客也。堂東西牆謂之序。○阼才故反。答

兄弟畢袵玄立于洗東西面北上。

兄弟主人親戚也。畢猶盡也。袵同也。玄者玄衣玄裳也。緇帶鞞位在洗東退於主人。不爵鞞者降於

主人也。古文袵爲均也。

擯者玄端負東塾。

東塾門內東堂負之北面。

將冠者采衣紒在房中南面

采衣未冠者所服玉藻曰童子之飾也。緇布衣。錦緣。錦紳并紐。錦束髮。皆朱錦也。紒結髮。古文紒為

結。音界。紒。

賓如主人服。贊者玄端從之。立于外門之外。

外門。大門外。

擯者告。

告者出。請入告。

主人迎出門左。西面再拜。賓答拜。

左。東也。出以東為左。入以東為右。

主人揖贊者。與賓揖先入。

贊者賤揖之而已。又與賓揖先入道之。贊者隨賓。

每曲揖。

周左宗廣入外門將東曲揖直廣將北曲又揖。

至于廟門揖入。三揖。至于階。三讓。

入門將右曲揖將北曲揖當碑揖。

主人升立于序端西面。賓西序東面。

○主人賓俱升立相嚮鄉許亮反又作嚮。

贊者盥于洗西。升立于房中。西面南上。

盥于洗西。由賓階升也。立于房中。近其事也。南上。尊于主人之贊者。古文盥皆作浣。

主人之贊者筵于東序。少北西面。

主人之位也。贊者其屬中士若下士筵布席也。東序主
人位也。適子冠於阼少北辟主人。○適丁歷反辟

避音

將冠者出房南面。

南面立於房外之西待賓命

贊者奠纒笄櫛于筵南端。

贊者奠者賓之贊冠者也。奠停也。古文櫛為節。

賓揖將冠者將冠者即筵坐贊者坐櫛設纒。

即就設施

賓降主人降賓辭主人對。

主人降為賓將盥不敢安位也。辭對之辭未聞。○為于僞反。

賓盥卒。壹揖。壹讓。升。主人升。復初位。

揖讓皆壹者。降於初。古文壹皆作一。

賓筵前坐。正纚。興。降西階一等。執冠者升一等。東面授賓。

正纚者。將加冠。宜親之。興起也。降下也。下一等。升一等。則中等相授冠。緇布冠也。

賓右手執項。左手執前進容。乃祝。坐如初。乃冠。興。復位。贊者卒。

進容者。行翔而前。鶴焉。至則立。祝。坐如初。坐筵前。興起也。復位。西序東面。卒。謂設缺項。結纓也。

冠者興。賓揖之。適房。服玄端。爵韠。出房南面。

復出房南面者。一加禮成。觀衆以容體。

賓揖之。即筵坐櫛。設筭。賓盥正。纚如初。降二等。受皮弁。右執項。左執前。進祝。加之如初。復位。贊者卒紘。

如初為不見者言也。卒紘謂繫屬之。

興。賓揖之。適房。服素積。素鞞。容出房南面。

容者再加彌成其儀益繁。

賓降三等。受爵。弁加之。服纁裳。鞞鞞。其他如加皮弁之儀。

降三等。下至地。他謂卒紘容出。

徹皮弁冠櫛。筵入于房。

徹者贊冠者主入之贊者為之。

筵于戶西南面。

筵主人之贊者。戶西室戶西。

贊者洗于房中。側酌醴。加柶覆之。面葉。

洗盥而洗爵者。昏禮曰。房中之洗。在北堂直室東隅。篚在洗東。北面盥。側酌者。言無為之薦者。面前

也。葉柶大端贊酌者。賓尊不入房。古文葉為擣。

賓揖冠者就筵。筵西南面。賓受醴于戶東。加柶面枋。

筵前北面。

戶東室戶東。今文枋為柄。○枋皮命反。

冠者筵西拜受觶。賓東面答拜。

筵西拜。南面拜也。賓還答拜於西序之位。東面者。明成人與為禮異於答主人。

薦脯醢。

贊冠者也。

冠者即筵坐。左執觶。右祭脯醢。以柶祭醴。三興筵末坐。啐醴。捷柶興。降筵坐。奠觶拜。執觶興。賓答拜。

捷柶。扱柶於醴中。其拜皆如初。古文啐為呼。○啐七內反。

冠者奠觶于薦東。降筵北面坐。取脯。降自西階。適東壁北面見于母。

薦東。薦左。凡奠爵將舉者於右。不舉者於左。適東壁者。出闈門也。時母在闈門之外。婦人入席由闈門。

門。

母拜。受子拜。送母。又拜。

婦人於丈夫雖其子猶倣拜

賓降直西序東面主人降復初位

初位初至階讓升之位

冠者立于西階東南面賓字之冠者對

對應也其辭未聞

賓出主人送于廂門外

不出外門將醴之

請醴賓賓禮辭許賓就次

此醴當作禮次門外更衣處也必惟幕簟席為之

冠者見於兄弟兄弟再拜冠者答拜見贊者西面拜

亦如之。

見贊者西面拜則見兄弟東面拜贊者後賓出

入見姑姊如見母。

入入寢門也。庶在寢門外如見母者亦北面。姑與姊亦依拜也。不見妹。妹卑。

乃易服。服玄冠玄端爵鞞。奠摯見於君。遂以摯見於

鄉大夫鄉先生。

易服不朝服者非朝事也。摯雉也。鄉先生。鄉中老人。為鄉大夫致仕者。○摯亦作贄。音至。

乃醴賓以壹獻之禮。

壹獻者主人獻賓而已。即燕無亞獻者。獻酢酬賓。主人各兩爵而禮成。特牲少牢饋食之禮。獻尸此

其類也。士禮一獻。卿大夫三獻。賓醴不用。柶者。沛其醴內則曰飲。重醴清糟。凡醴事質者。用糟。文者。

用清○涉
子禮反

主人酬賓。束帛儷皮。

飲賓客而從之。以財貨曰酬。所以申暢厚意也。束帛十端也。儷皮兩鹿皮。所以古文儷為離。

贊者皆與贊冠者為介。

贊者眾賓也。皆與亦飲酒為眾賓介。賓之輔以贊為之尊之。飲酒之禮賢者為賓。其次為介。○與音

預。

賓出。主人送于外門外。再拜。歸賓俎。

一獻之禮有薦有俎。其牲未聞。使人歸諸賓家也。

若不醴。則醮用酒。

若不醴。謂國有舊俗可行。聖人用焉。不改者也。曲禮曰。君子行禮。不求變俗。祭祀之禮。居喪之服。哭

泣之位。皆如其國之故。謹脩其法而審行之。是也。酌而無酬酢。曰醮。醴亦當為禮。

尊于房戶之間。兩甒有禁。玄酒在西。加勺南枋。

房戶間者。房西室戶東也。禁承尊之器也。名之為一禁者。因為酒戒也。玄酒。新水也。雖今不用。猶設之。

不忘古也。

洗有篚在西南順。

洗庭洗當東。榮南北以堂深。篚亦以盛勺。釆陳於洗西南順北為上也。○盛音成。

始加醮用脯醢賓降。取爵于篚。辭降如初。卒洗升酌。

始如者。言一加一醮也。加冠於東序。醮之於戶西。同。其始醮亦薦脯醢賓降者。爵在庭。酒在堂。將自

主酌也。辭降如初。凡薦出自東房。

冠者拜受賓答拜如初。

贊者筵于戶西賓升揖冠者就筵乃酌冠者南面
拜受賓授爵東面答拜如醴禮也於賓答拜贊者
薦之亦

冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭酒興筵末坐啐酒
降筵拜賓答拜冠者奠爵于薦東立于筵西

冠者立俟賓命賓揖
之則就東序之筵

徹薦爵筵尊不徹

徹薦與爵者辟後加也不徹
筵尊三加可相因由便也

加皮弁如初儀再醮攝酒其他皆如初

攝猶整也整酒謂撓之今
文攝爲聶○撓奴高反

加爵弁如初儀三醮有乾肉折俎濟之其他如初北

面取脯見于母。

乾肉牲體之脯也。折其體以爲俎。齊嘗之。○齊才計反。

若殺則特豚載合升。離肺實于鼎。設局。鼎。

特豚一豚也。凡牲皆用左胖。煮於鑊。曰亨。在鼎曰升。在俎曰載。載合升者。明亨與載皆合。左右胖。離。

割也。割肺者。使可祭也。可齊也。今文局爲鉉。古文鼎爲密。○局古螢反。鼎亡歷反。鑊戶郭反。亨普庚。

反

始醮如初。

亦薦脯醢。徹薦爵筵尊不徹矣。

再醮。兩豆。葵。菹。羸醢。兩籩。栗脯。

羸醢。虢。音移。音俞。今文羸爲蝸。○羸力禾反。華反。虢。

三醮。攝酒如再醮。加俎。濟之。皆如初。濟肺。

命攝酒如再醮。則再醮亦攝之矣。加俎濟之。濟當為祭字之誤也。祭俎如初。如祭脯醢。

卒醮。取籩脯以降。如初。若孤子。則父兄戒宿。

父兄諸父諸兄。

冠之日。主人紒而迎賓。拜揖讓立于序端。皆如冠主。

禮於阼。

某冠主冠者親父若宗兄也。古文紒為結。今文禮作醴。

凡拜北面於阼階上。賓亦北面于西階上。答拜若殺。則舉鼎陳於門外。直東塾北面。

孤子得申禮盛之外。父在。有鼎不陳於門外。

若庶子則冠於房外南面遂醮焉

房外謂尊東也。不於阼階。非代也。不醮於客位。成而不尊。

冠者母不在則使人受脯于西階下。戒賓曰某有子。某將加布於其首。願吾子之教之也。

吾子相親之辭。吾我也。子。男子之美稱。古文某為謀。

賓對曰某不敏恐不能共事以病吾子敢辭。

病猶辱也。古文病為秉。○共音恭。

主人曰某猶願吾子之終教之也。賓對曰吾子重有命某敢不從。

敢不從許之辭。

宿曰。某將加布於某之首。吾子將莅之。敢宿。賓對曰。

某敢不夙興。

莅臨也。今文無對。

始加祝曰。令月吉日。始加元服。

令吉皆善也。元首也。服叶蒲北反。

棄爾幼志。順爾成德。壽考惟祺。介爾景福。

爾女也。既冠為成德。祺祥也。介景皆大也。因冠而戒且勸之。女如是則有壽考之祥。大女之大福也。

三女音汝。下同。勸反。

再加曰。吉月令辰。乃申爾服。

辰子丑也。申重也。服叶蒲北反。

敬爾威儀。淑慎爾德。眉壽萬年。永受胡福。

胡猶遐也。遠也。遠無窮。反古。文眉作麤。○福叶筆勒反。

三加曰以歲之正。以月之令。咸加爾服。

正猶善也。咸皆也。皆加女之。三服謂緇布冠皮弁爵弁也。

兄弟具在。以成厥德。黃耇無疆。受天之慶。

黃黃髮也。耇者凍梨也。皆壽徵也。疆竟也。耇音苟慶叶音羌。

醴辭曰甘醴惟厚。嘉薦令芳。

嘉善也。善薦謂脯醢芳香也。

拜受祭之。以定爾祥。承天之休。壽考不忘。

不忘長。有令名。

醮辭曰。旨酒既清。嘉薦亶時。

亶。誠也。古文亶爲瘳。瘳。丁但反。亶。爲。

始加元服。兄弟具來。孝友時格。永乃保之。

善父母爲孝。善兄弟爲友。時。是也。格。至也。永。長也。保。安也。行此乃能保之。今文格爲嘏。凡醮者不祝也。

○來叶力反。嘏。古雅反。

再醮曰。旨酒既滑。嘉薦伊脯。

滑。清也。伊。惟也。○滑。思呂反。

乃申爾服。禮儀有序。祭此嘉爵。承天之祜。

祜。福也。

三醮曰。旨酒令芳。籩豆有楚。

旨美也。楚陳列之貌。

咸加爾服。肴升折俎。

肴升折俎。亦謂豚。

承天之慶。受福無疆。

○慶叶音羌。

字辭曰。禮儀既備。令月吉日。

○備叶力反。

昭告爾字。爰字孔嘉。

昭明也。爰於也。孔甚也。字叶音滋。嘉叶居之反。○

髦士攸宜。宜之于假。

髦俊也。攸所也。于猶爲也。假大也。宜之。是爲大矣。○假古雅反。叶音古。

永受保之。曰伯某甫仲叔季。唯其所當。

伯仲叔季。長幼之稱。甫。是丈夫之美稱。孔子爲尼甫。周大夫有嘉甫。宋大夫有孔甫。是其類。甫字或

父作

屨夏用葛。玄端黑屨。青絢纒。純純博寸。

屨者順裳色。玄端黑屨。以玄裳爲正也。絢。中紉之言。拘也。以爲行戒狀。如刀衣鼻在屨頭。纒。縫也。中紉也。純。

緣也。三者皆青。博。廣也。○絢。其于反。纒。於力反。純。章允反。縫。扶用反。紉。音旬。反。纒。

素積白屨。以魁柎之。緇絢纒。純純博寸。

魁。蜃蛤柎。注也。○柎。方于反。蜃。蛤上忍反。蛤。音閣。

爵弁纁屨。黑絢纒。純純博寸。

爵弁履以黑爲飾。爵弁尊其履飾以績次。

冬皮履可也。不履總履。

總履喪履也。縷不灰。治曰縷。○縷音歲。

記冠義。始冠緇布之冠也。太古冠布。齊則緇之。其縷也。孔子曰。吾未之聞也。冠而敝之可也。

太古唐虞以上。縷。縷飾。未之聞。太古質無飾。重古始冠。冠其齊。冠白布冠。今之喪冠是也。

適子冠於阼。以著代也。醮於客位。加有成也。三加彌尊。諭其志也。冠而字之。敬其名也。

名者質所受於父母。冠成人。益文。故敬之。

委貌。周道也。章甫。殷道也。毋追。夏后氏之道也。

或謂委貌為玄冠。委猶安也。甫或謂父。今文為斧。明也。殷質言以表明丈夫也。甫所以安正容貌。章。毋發聲也。追猶堆也。夏后氏質以其形名之。三冠皆所常服以行道也。其制之異同未之聞。

周弁殷冔夏收

弁名出於槃。槃大也。言所以自覆飾也。收言所以收斂髮也。於。懽懽覆也。言所以自覆飾也。收言所以收斂髮也。

天齋所服而祭也。其制之異未聞。○冔況甫反。

三王共皮弁素積

質不變

無大夫冠禮。而有其昏禮。古者五十而后爵。何大夫

冠禮之有

據時有未冠而命為大夫者。周之初禮。年未五十而有賢才者。試以大夫之事。猶服士服。行士禮。二

十而冠。夫或時改娶。有昏禮。是也。

公侯之有冠禮也。夏之末造也。

造。作也。自夏初以上。諸侯雖父死。子繼。年未滿五十者。亦服士服。行士禮。五十乃命也。至其衰末。上

下相亂。篡弑所由生。故作公侯冠禮。以正君臣。示坊記曰。君不與同姓同車。與異姓同車。不同服。示

民不嫌也。以此坊民。民猶得同姓。以弑其君者。

天子之元子猶士也。天下無生而貴者也。

元子。世子也。無生而貴。皆由下升。

繼世以立諸侯。象賢也。

象。法也。為子孫能法先祖之賢。故使之繼世也。

以官爵人。德之殺也。

殺猶衰也。德大者爵以大官。德小者爵以小官。

死而諡。今也。古者生無爵。死無諡。

今謂周衰。記之時也。古謂殷。殷士生不為爵。死不為諡。周制以士為爵。死猶不為諡耳。下大夫也。今

記之時。士死則諡之。非也。諡之。由魯莊公始也。

儀禮卷一

儀

禮

卷一

士冠禮

大

中華書局聚

類書卷一

天子之尊也士也天下無生而貴者也

此類書由宋真宗命王洙等撰

孤而為今世古者無禮及無德

此類書由宋真宗命王洙等撰

儀禮卷二

漢大司農北海鄭玄註

明後學東吳葛彞訂

主人士昏禮第二

昏禮

下達納采用鴈

達通達也。將欲與彼合昏，姻必先使媒氏下通其言。女氏許之，乃後使人納其采。擇之禮。詩云：「取妻如之何，匪媒不得。」昏必由媒交接，設紹介，皆所以養廉恥。納采而用鴈為摯者，取其順陰陽往來。

采七在反

主人筵于戶西，西上右几。

主人。女。父也。筵。為神布席也。戶。西者尊處。將以先
祖之遺體許人。故受其禮於禰廟。席。西上右設几。

神不統於人。席有首尾。○為于偽反。

使者玄端至。

使者。夫家之屬。若羣吏使往來者。玄端。士莫夕之服。又服以事其廟。有司緇裳。○使所吏反。莫音暮。

擯者出請事入告。

擯者。有司佐禮者。請猶問也。禮不必事。雖知猶問之。重慎也。

主人如賓服。迎于門外。再拜。賓不答拜。揖入。

門外。大門外。不答拜者。奉使不敢當其盛禮。

至于廟門。揖入。三揖。至于階。三讓。

入三揖者。至內霤。將曲揖。既曲。北面揖。當碑揖。

主人以賓升西面。賓升西階。當阿。東面致命。主人阼階上北面再拜。

阿棟也。入堂深。示親親。今文阿為殿。○殿君委反。

授于楹間南面。

授于楹間。明為合好。其節同也。南面並授也。

賓降出。主人降。授老鴈。

老羣吏之尊者。

擯者出請。

不必賓之事。有無。

賓執鴈。請問名。主人許。賓入授。如初禮。

問名者將歸卜其吉凶。古文禮為醴。

擯者出請賓告事畢入告出請醴賓。

此醴亦當為禮。禮賓者欲厚之。

賓禮辭許。

禮辭一辭。

主人徹几改筵東上側尊甒醴于房中。

徹几改筵者鄉為神今為人側尊亦言無玄酒側尊於房中亦有筐有籩豆如冠禮之設。○甒云甫為反鄉許亮反。

主人迎賓于廟門外揖讓如初升主人北面再拜賓西階上北面答拜主人拂几授校拜送賓以几辟北

面設于坐左之西階上答拜。

拂拭也。拭几者尊賓新之也。校几足。辟逡遁古文校為技。辟房益反。

贊者酌醴加角柶面葉出于房。

贊佐也。佐主人酌事也。贊者亦洗酌。加角柶覆之。如冠禮矣。出房南面待主人迎受。古文葉作擻。○

柶音四

主人受醴。面枋筵前西北面。賓拜受醴復位。主人阼

階上拜送。

主人西北面。疑立待賓。即筵也。賓復位於西階上。北面。明相尊敬。此筵不主為飲食起。○枋彼命反。

疑魚乙反。為于僞反。

贊者薦脯醢。

薦進

賓卽筵坐。左執觶。祭脯醢。以柶祭醴。三西階上北面。

坐。啐醴。建柶興。坐奠觶。遂拜。主人答拜。

卽就也。左執觶則祭以右手也。凡祭於脯醢之者。間必所為祭者。謙敬示有所先也。啐嘗也。嘗之者。

成主人意。建猶扱也。興起也。奠停也。○觶之。豉反。啐。七內反。扱。初洽反。

賓卽筵奠于薦左。降筵北面。坐取脯。主人辭。

薦左。籩豆之東。降下也。自取脯者。尊主人之期。將歸執以反命。辭者。辭其親徹。

賓降授人脯。出主人送于門外。再拜。

人謂使者。從者授於階下。西面。然後出去。○從才用反。後從者皆同。

納吉用鴈。如納采禮。

者歸往告於廟得吉兆復使使者往告婚姻之事於是定

納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮

徵成也。使使者納幣以成昏禮。用玄纁者象陰陽備也。束帛十端也。周禮曰凡嫁子娶妻入幣純帛

無過五兩。儷兩也。執束帛以致命。兩皮為庭實。皮鹿皮。今文纁皆作熏。○儷音麗。純側其反。

請期用鴈主人辭賓許告期如納徵禮

主人辭者陽倡陰和。期日宜由夫家來也。夫家必先卜之。得吉日乃使使者往辭。即告之。

期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北上其實特豚

合升去蹄舉肺脊二祭肺二魚十有四腊一肫髀不

升皆飪設局鼎

期取妻之日。鼎三者升豚魚腊也。寢室之室也。北面鄉內也。特猶一也。合升合左右。胖升於鼎也。去

蹄蹄甲不用也。舉肺脊者，食時所先舉也。肺者氣之主也。周人尚焉。脊者，體之正也。食時則祭之。飯

必舉之。貴之也。每皆二者。夫婦各一耳。凡魚之正十五。而鼎減一。為十四者。欲其敵偶也。腊兔腊也。

鉦，肫或作純。純全也。凡腊用全。脾不升者，近竅賤也。鉦熟也。局所以扛鼎。鼎覆之。古文純為鈞。脾為脾。

今文局作鉦。鼯皆作密。○鄉許亮反。

設洗于阼階東南。

洗所以承盥洗之器。棄水者。

饌于房中。醯醬二豆。菹醢四豆。兼巾之。黍稷四敦。皆

蓋。

醯醬者，以醯和醬。生人尚褻味。兼巾之者，六豆共巾也。巾為禦塵。蓋為尚溫。周禮曰：食齊視春時。○

敦音對。食音嗣。齊才計反。下同。

主入婿也。婿為婦主，爵弁而纁裳，玄冕之次。大夫以上親迎，冕服。冕服迎者，鬼神之神之者，所以

重之親之。纁裳者，衣緇衣，不言衣與帶而言施者。空其文明，其與施俱用緇衣，謂緣施之者，所以緇

緣裳象陽氣下施者，有司也。乘二車從行者也。畢猶皆也。墨車漆車，士而乘墨車，攝盛也。執燭前

馬使從役持炬火居前，道正。反緣以豉反，又音移。從才用反，乘繩證反，迎魚正。反緣以絹反，又音

婦車亦如之有綵

亦如之者，車同等。士妻之車，夫家共之。大夫以上嫁女，則自以車送之。綵，車裳幘，周禮謂之容車。有

容，則固有蓋。○綵，昌古反，共音恭。

至于門外

婦家大門之外。○大文，音大。○大文，音大。○大文，音大。○大文，音大。

主人筵于戶西，西上，右几。

筵主人女父也。

女次純衣纁禘立于房中南面。

次首飾也。今時髮也。周禮追師掌為副編次純衣。絲衣女從者畢袵玄。則此衣亦玄矣。禘亦緣也。禘衣。

之言任也。以纁緣其衣。象陰氣上。任也。凡婦人。不常施禘之衣。盛昏禮為此服。喪大記曰。復衣不以。

禘明非常。○禘如占反。髮皮義反。追丁回反。

姆纁笄宵衣在其右。

姆婦人年五十無子出。而不復嫁。能以婦道教人者。若今時乳母。纁髮笄。今時簪也。纁亦廣充幅。

長六尺。宵讀為詩素衣。朱綃之綃。魯詩以綃為綺屬也。姆亦玄衣。以綃為領。因以為名。且相別耳。姆。

在女右。當詔以婦禮。○姆士侯反。又女音毋。纁山買反。綃他刀反。

女從者畢袵玄。纁笄被頰黼在其後。

女從者謂姪娣也。詩諸娣從之。祁祁如雲。珍同也。同玄者上下皆玄也。詩穎禪也。詩云素衣朱襮爾雅

云黼領謂之襮。周禮曰白與黑謂之黼。天子諸侯后夫。人狄衣。卿大夫之妻刺黼以爲領。如今偃領

矣。士妻始嫁施禪。黼於領上。假盛飾耳。言被明非常服。○穎苦迥反。禪音丹。襮音博。刺七亦反。

主人玄端迎于門外。西面再拜。賓東面答拜。

賓 揖賓

主人揖入。賓執鴈從。至于廟門。揖入。三揖。至于階。三

讓。主人升西面。賓升北面。奠鴈。再拜稽首。降出。婦從

降自西階。主人不降送。

賓升奠鴈拜主人不答。明主爲授女耳。主人不降送。禮不參。○爲于僞反。

壻御婦車授綏。姆辭不受。

者。御者親而下之。禮。必授人。引升車。

婦乘以几。姆加景。乃驅御者代。

乘以几者。尚安舒也。景之制。蓋如明衣。加之。以爲行道。禦塵。令衣鮮明也。景亦明也。驅。行也。行車輪。

三周御者。乃代婿。今文。景作憬。○令力呈反。

婿乘其車。先俟于門外。

婿車在大門外。乘之先者。道之也。男率女。女從男。夫婦剛柔之義。自此始也。俟。待也。門外。婿家大門。

外。

婦至。主人揖婦以入。及寢門。揖入。升自西階。媵布席于奧。夫入于室。即席。婦尊西南面。媵御沃盥交。

升自西階。道婦入也。媵。送也。謂女從者也。御當爲訝。訝。迎也。謂婿從者也。媵沃盥。媵沃婿盥於南洗。御沃婦。

盥於北洗。夫婦始接，情有廉耻。媵御交道，其志。○媵以證反，御依註音訝。

贊者徹尊。冪舉者盥出，除鼎舉，鼎入陳于阼階南，西面北上。匕俎從設。

執匕者，執俎者從，冪而入。設之，匕所以別出牲體也。俎所以載也。○別，彼列反。

北面載，執而俟。

執俎而立，俟豆先設。

匕者，逆退，復位于門東，北面西上。

執匕者，事畢，逆退，由便至此，乃著其位，略賤也。

贊者設醬于席前，菹醢在其北，俎入設于豆東，魚次

腊，特于俎北。

豆東菹
醢之東

贊設黍于醬東。稷在其東。設湆于醬南。

饌要
方也

設對醬于東。

對醬婦醬也
設之當特俎

菹醢在其南北上。設黍于腊北。其西稷。設湆于醬北。

御布對席。贊啓會卻于敦南。對敦于北。

啓發也。今文啓作
開。古文卻爲綌。

贊告具。揖婦卽對筵。皆坐皆祭。祭薦黍稷肺。

贊者西面告饌具也。婿
揖婦使卽席薦菹醢。

贊爾黍授肺脊皆食以涪醬皆祭舉食舉也

爾移也。移置席上便其食也。皆食食黍也。以用也。用者謂用口啜。涪用指師。醬古文師作稷。○啜昌。

悅反。師子。鬪反。

三飯卒食

卒已也。同牢示親不主為食起。三飯而成禮也。○飯扶晚反。下同。

贊洗爵酌醕主人主人拜受贊尸內北面答拜醕婦

亦如之皆祭

醕漱也。醕之言演也。安也。漱所以繫口且演安其所食。醕酌內尊。

贊以肝從皆振祭濟肝皆實于菹豆

肝炙也。飲酒宜有肴以安之。○濟才計反。炙之夜反。

卒爵皆拜。

婦拜見上篇見母
奠菜一章及內則 □□ □□ □□ □□

贊答拜受爵再酌如初無從三酌用盃亦如之。

亦無從也

贊洗爵酌于戶外尊入戶西北面奠爵拜皆答拜坐

祭卒爵拜皆答拜。

贊酌者自酢也

主人出婦復位。

復尊西南面之位

乃徹于房中如設于室尊否。

徹室中之饌。設于房中。為媵御餽之。
徹尊不設。有外尊也。○為于僞反。

主人說服于房。媵受。婦說服于室。御授。姆授巾。

中所以自潔清。今文說作稅。○說吐活反。

御衽于奧。媵衽良席在東。皆有枕北止。

衽臥席也。婦人稱夫曰良。孟子曰。將鬻良人之所之。止足也。古文止作趾。

主人入。親說婦之纓。

入者。從房還入室也。婦人十五許嫁。笄而禮之。因著纓。明有繫也。蓋以五采為之。其制未聞。○說吐

昭活反。昭略反。著

燭出。

昏禮畢。將臥息。

媵餽主人之餘。御餽婦餘。贊酌外尊。酌之。

外尊房戶
外之東尊

媵侍于戶外。呼則聞。

為尊者有所徵
求今文侍作待

夙興。婦沐浴。纚笄。宵衣以俟見。

夙早也。昏明日之晨興起也。俟待也。待見於舅。姑寢門之外。古者命士以上。年十五。父子異宮。我

質明。贊見婦于舅。姑席于阼。舅即席。席于房外南面。

姑即席。

贊平也。房外房戶外
之西。古文舅皆作咎。

婦執筭棗栗。自門入。升自西階。進拜。奠于席。

筭竹器而衣者其形蓋如今之筭簞音蘆進東面乃拜奠之者舅尊不敢授也○筭音煩衣

於既反筭羞
居反蘆音蘆

舅坐撫之興答拜婦還又拜

還又拜者還於先拜處拜婦人與
丈夫為禮則依拜○依古洽反

降階受筭股修升進北面拜奠于席姑坐舉以興拜

授人

人有司姑執筭以起答婦拜授有
司徹之舅則宰徹之○股丁亂反

贊醴婦

醴當為禮贊禮婦者以
其婦道新成親厚之

席于戶牖間

室戶西牖
東南面位

側尊甌醴于房中。婦疑立于席西。

疑正立自
定之貌

贊者酌醴。加枳面枋。出房席前北面。婦東面拜受。贊西階上北面拜送。婦又拜。薦脯醢。

婦東面拜贊北面答之變
于丈夫始冠成人之禮

婦升席。左執觶。右祭脯醢。以枳祭醴。三降席。東面坐。啐醴。建枳。興拜。贊答拜。婦又拜。奠于薦東。北面坐。取脯降出。授人于門外。

奠于薦東升席奠之取脯降出授
人親徹且榮得禮人謂婦氏人

舅姑入于室婦盥饋

饋者婦道既成以孝養

特豚合升側載無魚腊無稷並南上其他如取女禮

側載者右胖載之舅俎左胖載之姑俎異尊卑並南上者舅姑共席于奧其饌各以南為上其他謂

醬滫菹醢女謂婦也如取婦禮同牢時並當作併○取七住反

婦贊成祭卒食一醑無從

贊成祭者授處之今文無成也

席于北墉下

室中北墉下

婦徹設席前如初西上婦餽舅辭易醬

婦餒者。卽席將餒也。辭易醬者。嫌淬汗。○淬七內反。本或作染。

婦餒姑之饌。御贊祭豆黍肺。舉肺脊。乃食卒。姑醕之。

婦拜受。姑拜送。坐祭卒爵。姑受奠之。

奠于筐

婦徹于房中。媵御餒。姑醕之。雖無媵。媵先。於是與始

飯之錯。

古者嫁女必媵。媵從之。謂之媵。媵。兄之子。媵。女弟也。媵尊。姪卑。若或無媵。猶先媵。客之也。始飯。謂舅

姑錯者。媵舅餘。御餒姑餘也。古文始爲姑。

舅姑共饗。婦以一獻之禮。舅洗于南。洗姑洗于北。洗

奠酬。

以酒食勞人曰饗。南洗在庭北洗在北堂。設兩洗者。獻酬酢以潔清為敬。奠酬者。明正禮成。不復舉。

凡酬酒皆奠于薦左。不舉其燕則更使人舉爵。

舅姑先降自西階。婦降自阼階。

授之室使為主明代己

歸婦俎于婦氏人。

言俎則饗禮有牲矣。婦氏人。丈夫送婦者。使有司歸以婦俎。當以反命於女之父母。明其得禮。

舅饗送者以一獻之禮。酬以束錦。

送者。女家有司也。爵至酬賓。又從之。以束錦所以相厚。古文錦皆作帛。

姑饗婦人送者。酬以束錦。

婦人送者。隸子弟之妻妾。凡饗速之。

若異邦。則贈丈夫。送者以束錦。

贈送也。就賓館也。

若舅姑既沒。則婦入三月。乃奠菜。

沒終也。奠菜者。以筐祭菜也。蓋用董。○董音謹。

席于廟奧東面。右几。席于北方南面。

廟考妣之廟。北方墉下。

祝盥。婦盥于門外。婦執筭菜。祝帥婦以入。祝告稱婦之姓曰。某氏來婦。敢奠嘉菜于皇舅某子。

帥道也。入入室也。某氏者。齊女則曰姜氏。魯女則曰姬氏。來婦言來為婦。嘉美也。皇君也。

婦拜。扱地。坐奠菜于几東。席上還。又拜如初。

扱地。手至地也。婦入扱地。猶男子稽首。○扱初洽反。

婦降堂。取筭菜入。祝曰。某氏來婦。敢告于皇姑某氏。

奠菜于席。如初禮。

降堂。階上也。室事交乎戶。今降堂者。敬也。於姑言敢告。舅尊於姑。

婦出。祝闔牖戶。

凡廟無事。則閉之。

老醴婦于房中。南面。如舅姑醴婦之禮。

因於廟。見禮之。

壻饗婦送者。丈夫婦人。如舅姑饗禮。

記。士昏禮。凡行事。必用昏昕。受諸禰廟。辭無不腆。無

辱

用昕使者用昏婿也。婿悉計反從士從胥俗作婿。女之夫。腆善也。賓不稱幣不善。主人不謝來辱。

摯不用死皮帛必可制。

摯。鴈也。皮帛。儷皮束帛也。

腊必用鮮魚用鮒必殺全。

殺全者不殺敗不剝傷。○鮒音附。

女子許嫁笄而醴之稱字。

許嫁已受納徵禮也。笄女之禮。猶冠男也。使主婦女賓執其禮。

祖廟未毀教于公宮三月。若祖廟已毀則教于宗室。

祖廟。女高祖為君者之廟也。以有總麻之親就尊者之宮。教以婦德。婦言。婦容。婦功。宗室。大宗之家。

問名主人受鴈還西面對賓受命乃降

受鴈于兩楹間南面還于阼階上對賓以女名

祭醴始扱一祭又扱再祭賓右取脯左奉之乃歸執以反命

反命謂使者問名納吉納徵請期還報于壻父○奉芳勇反

納徵執皮攝之內文兼執足左首隨入西上參分庭

一在南

攝猶辟也兼執足者左手執前兩足右手執後兩足左首象生曲禮曰執禽者左首隨入為門中阼

狹反西上中庭位併○辟必亦反為于僞反阼于賣反

賓致命釋外足見文主人受幣士受皮者自東出于

後自左受。遂坐。攝皮逆退。適東壁。

賓致命。主人受幣。庭實所用。為節。士謂若中。士下。士不命者。以主人為官長。自由也。○長丁。文反。

父醴女而俟迎者。母南面于房外。

女既次。純衣。父醴之。于房中南面。蓋母薦焉。重婚禮也。女奠爵于薦東。立于位而俟。婿至。父出使。

擯者請事。母出南面房外。示親授婿。且當戒女也。

女出于母左。父西面戒之。必有正焉。若衣若笄。母戒

諸西階上。不降。

必有正焉者。以託戒之。使不忘。

婦乘以几。從者二人。坐持几相對。

持几者。重慎之。

婦入寢門。贊者徹尊。冪酌玄酒。三屬于尊。棄餘水于堂下階閒加勺。

屬注也。玄酒。澆水。貴新。昏禮又貴新。故事。至乃取之。三注于尊中。屬音濁。澆舒銳反。

筭緇被纁裏加于橋。舅答拜。宰徹筭。

被表也。筭有衣者。婦見舅姑以飾為敬。橋所以度筭。其制未聞。今文橋為鎬。

婦席薦饌于房。

醴婦饗婦之席薦也。

饗婦。姑薦焉。

舅姑共饗婦。舅獻爵。姑薦脯醢。

婦洗在北堂。直室東隅。篚在東北面盥。

洗在北堂所謂北洗北堂房中半以北洗南北直室東隅東西直房戶與隅間

婦酢舅更爵自薦

更爵男女不相因也

不敢辭洗舅降則辟于房不敢拜洗

不敢與尊者為禮○辟音避

凡婦人相饗無降

姑饗婦人送者于房無降者以北洗筐在上

婦入三月然後祭行

入夫之室三月之後於祭乃行謂助祭也

庶婦則使人醮之婦不饋

庶婦。庶子之婦也。使人醮之。不饗也。酒不酬。酢曰醮。亦有脯醢適婦酌之。以醴尊之。庶婦酌之以酒。

卑之。其儀則同。不饋者。共養統於適也。○醮。子召反。適。丁狄反。

昏辭曰。吾子有惠。貺室某也。

昏辭。擯者請事告之辭。吾子。謂女父也。稱有惠。明下達貺。貺。賜也。室。猶妻也。某。婿名。○妻。七計反。

某有先人之禮。使某也。請納采。

某。婿父名也。某也。使名也。

對曰。某之子蠢愚。又弗能教。吾子命之。某不敢辭。

對曰者。擯出納賓之辭。某。女父名也。吾子。謂使者。古文弗為不。無能字。○蠢。失容反。

致命曰。敢納采。問名曰。某既受命。將加諸卜。敢請女

為誰氏。

某使者名也。誰氏者謙也。不必其主人之女。

對曰。吾子有命。且以備數而擇之。某不敢辭。

卒曰某氏不記之者。明爲主人之女。

醴曰。子爲事故。至於某之室。某有先人之禮。請醴從者。

言從者謙不敢斥也。今文於爲于。爲于僞反。

對曰。某既得將事矣。敢辭。

將行

先人之禮。敢固以請。

主人辭固如故。

某辭不得命敢不從也。

賓辭也。不得命者。不得辭己之命。

納吉曰。吾子有貺。命某加諸卜。占曰吉。使某也敢告。

貺。賜也。賜命。謂許以女名也。某。婿父名。

對曰。某之子不教。唯恐弗堪。子有吉。我與在某不敢

辭。

與猶兼也。古文與為豫。○與音預。

納徵曰。吾子有嘉命。貺室某也。某有先人之禮。儷皮

束帛。使某也。請納徵。致命曰。某敢納徵。對曰。吾子順

先典。貺某重禮。某不敢辭。敢不承命。

典常也
法也

請期曰。吾子有賜。命某既申受命矣。惟是三族之不

虞使某也。請吉日。

三族謂父昆弟。己昆弟。子昆弟。虞度也。不億度。謂卒有死喪。此三族者。己及子皆為服期。期服則踰年。欲及今之吉也。雜記曰。大功之末。可以冠于嫁子。○度大各反。期音基。

對曰。某既前受命矣。唯命是聽。

前受命者
申前事也

曰。某命某聽命于吾子。

曰某督
父名也

對曰。某固惟命是聽。使者曰。某使某受命。吾子不許。

某敢不告期曰某日。

某吉日
之甲乙

對曰某敢不敬須。

須待也

凡使者歸反命曰某既得將事矣敢以禮告。

告禮所
執脯

主人曰聞命矣。

父醮子。

子婿也

命之辭曰往迎爾相承我宗事。

相助也。宗事宗廟之事。○相息亮反。

勗帥以敬先妣之嗣。若則有常。

勗勉也。若猶女也。勉帥婦道。以敬其為先妣之嗣。女之行則當有常。深戒之。詩云：大如嗣徽。音○勗。

許玉反。女音汝。下同。大音泰。

子曰：諾。唯恐弗堪，不敢忘命。

賓至，擯者請對曰：吾子命某以茲初昏，使某將請承

命。

賓，婿也。命，某某婿父名。茲，此也。將，行也。使，某行昏禮來迎。

對曰：某固敬具以須。

父送女，命之曰：戒之敬之，夙夜毋違命。

夙早也早起夜臥命舅
姑之教命古文毋為無

母施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事

帨佩
巾

庶母及門內施鞶申之以父母之命命之曰敬恭聽

宗爾父母之言夙夜無愆視諸衿鞶

庶母之父之妾也鞶囊也男鞶革女鞶絲所以盛
帨巾之屬為謹敬申重也宗尊也愆過也諸之也

示之以衿鞶皆託戒使識之也今文作示以衣笄者
尊者之戒不嫌忘之視乃正字今文作示以衣笄者

之○鞶步干反盛
音成識申志反

宗子無父母命之親皆沒己躬命之

宗子者適長子也命之命使者母命之在春秋紀
裂繻來逆女是也躬猶親也親命之則宋公使公

孫壽來納幣是也。言宗子無父。是有父者。禮七十老而傳。八十齊喪之事不及。若是者。子代其父。也。
為宗子其取也。父命之。

支子則稱其宗。

支子庶昆弟也。稱其宗子命使者。

弟則稱其兄。

弟宗子母弟。

若不親迎。則婦入三月。然後壻見。曰。某以得為外昏姻。請覲。

女氏稱昏。壻氏稱姻。覲見也。

主人對曰。某以得為外昏姻之數。某之子未得濯漑。

於祭祀。是以未敢見。今吾子辱請吾子之就宮。某將走見。

主人。女父也。以白造。緇曰。辱。○。漑。古代。反。造。七。報。反。

對曰。某以非他故。不足以辱命。請終賜見。

非他故。彌親之辭。命。謂將。走見之言。今文無終賜。

對曰。某以得為昏姻之故。不敢固辭。敢不從。

不言外。亦彌親之辭。

主人出門。左西面。壻入門。東面奠摯。再拜出。

出。門。出。內。門。入。門。入。大。門。出。內。門。不。出。大。門。者。異。於。賓。客。也。壻。見。於。寢。奠。摯。者。壻。有。子。道。不。敢。授。也。

也。摯。雉。

擯者以摯出請受

欲使以賓客禮相見

壻禮辭許受摯入主人再拜受壻再拜送出

出己見女父

見主婦主婦闔扉立于其內

主婦主人之婦也見主婦者兄弟之道宜相親也闔扉者婦人無外事扉左扉

壻立于門外東面主婦一拜壻答再拜主婦又拜壻

出

必先一拜者婦人於丈夫必依拜

主人請醴及揖讓入醴以一獻之禮主婦薦奠酬無

幣。

及與也無幣
異於賓客。

壻出主人送再拜。

儀禮卷二

款圖景立于其內

受主人主人再拜受

辭皆以掌出

儀禮卷三

漢大司農北海鄭玄註

明後學東吳金蟠訂

士相見禮第三

士相見之禮

贄冬用雉夏用脰左頭奉之曰某也願見無由達某子以命命某見

贄所執以至者君子見於所尊敬必執贄以將其厚意也士贄用雉者取其耿介交有時別有倫也

雉必用死者為其不可生服也夏用脰備腐臭也左頭頭陽也無由達言久無因緣以自達也某子也

今所因緣之姓名也以命者稱述主人之意今文頭為脰○脰其居反奉芳勇反下同見賢遍反凡

卑於尊曰見敵而曰見謙敬之辭也。下以意求之。他皆倣此。

主人對曰。某子命某見。吾子有辱。請吾子之就家也。

某將走見。

有又也。某子命某往見。今吾子又自辱來。序其意也。走猶往也。今文無走。

賓對曰。某不足以辱命。請終走見。

命謂請吾子之就家。

主人對曰。某不敢為儀。固請吾子之就家也。某將走

見。

不敢為儀。言不敢外貌為威儀。忠誠欲往也。固如故也。今文不為非。古文云。固以請。

賓對曰。某不敢為儀。固以請。

言如固請終賜見也。今文不爲非。

主人對曰。某也固辭不得命。將走見。聞吾子稱贄。敢

辭贄。

不得命者。不得見許之命也。走猶出也。稱舉也。辭其贄爲其大崇也。古文曰。某將走見。○大音泰。下

同

賓對曰。某不以贄不敢見。

見於所尊敬而無贄。嫌大簡。

主人對曰。某不足以習禮。敢固辭。

言不足習禮者不敢當其崇禮來見己。

賓對曰。某也不依於贄。不敢見。固以請。

言依於贄謙自卑也

主人對曰。某也固辭不得命。敢不敬從。出迎于門外。再拜。賓答再拜。主人揖入門右。賓奉贄入門左。主人再拜。受賓再拜。送贄出。

右就右也。左就左也。受贄於庭。既拜受。送則出矣。不受贄於堂下。人君也。今文無也。

主人請見。賓反見。退。主人送于門外。再拜。

請見者。為賓崇禮來相接。以矜莊。歡心未交也。賓反見。則燕矣。下云。凡燕見於君。至。凡侍坐於君子。博記。反見之。燕義。臣初見於君。再拜奠贄而出。

主人復見之。以其贄曰。鄙者。吾子辱使某見。請還贄。

於將命者。

續復見之者禮尚往來也以其贊謂擯時所執來者也。擯曩也。將猶傳也。傳命者謂擯相也。○擯許亮

反還音旋

主人對曰某也既得見矣敢辭

讓其來答己也

賓對曰某也非敢求見請還贄於將命者

言不敢求見嫌褻主人不敢當也

主人對曰某也既得見矣敢固辭

固如故也

賓對曰某不敢以聞固以請於將命者

言不敢以聞又益不敢當

主人對曰某也固辭不得命敢不從

賓出許受之也異日則
出迎同日則否

賓奉贄入主人再拜受賓再拜送贄出主人送于門

外再拜曰某也

士見於大夫終辭其贄於其入也一拜其辱也賓退

送再拜某也

終辭其贄以將不親答也凡不答而受其贄唯君
於臣耳大夫於士不出迎入一拜正禮也送再拜

主尊賓尊曰某也

若常為臣者則禮辭其贄曰某也辭不得命不敢固

辭辭

禮辭一辭其贄而許也將不
答而聽其以贄入有臣道也

賓入奠贄再拜主人答壹拜

奠贄尊卑異不親
授也古文壹爲一

賓出使擯者還其贄于門外曰某也使某還贄

還其贄者辟正
君也○辟音避

賓對曰某也既得見矣敢辭

辭君還其贄
也今文無也

擯者對曰某也命某某非敢爲儀也敢以請

還贄者請
使受之

賓對曰某也夫子之賤私不足以踐禮敢固辭

家臣稱私踐行也。言某臣也。不足以
行賓客禮。賓客所不答者。不受贄。

擯者對曰。某也使某。不敢為儀也。固以請。

言使某尊君也。或言命某傳言耳。

賓對曰。某固辭不得命。敢不從。再拜受。

受其贄而去之。

下大夫相見以鴈。飾之以布。維之以索。如執雉。

鴈取知時飛翔有行列也。飾之以布。謂裁縫衣其身也。維謂繫聯其足。○行戶郎反。衣於既反。

上大夫相見以羔。飾之以布。四維之。結于面。左頭如

麇。執之。

上大夫。卿也。羔取其從帥羣而不黨也。面前也。繫聯四足交出背上。於胸前結之也。如麇執之者。秋

獻麝有成禮如之或曰麝孤之摯也其禮蓋謂左執前足右執後足今文頭為脰○麝莫兮反

如士相見之禮

大夫雖摯異其儀猶如士

始見于君執摯至下容彌蹙

下謂君所也蹙猶促也促恭慤貌也其為恭士大夫一也

庶人見於君不為容進退走

容謂趨翔

士大夫則奠摯再拜稽首君答壹拜

言君答士大夫一拜則於庶人不答之庶人之摯驚古文壹作一○稽音啓下同

若他邦之人則使擯者還其摯曰寡君使某還摯賓

對曰。君不有其外。臣臣不敢辭。再拜稽首受。凡燕見于君。必辯君之南面。若不得。則正方不疑君。

辯猶正也。君南面。則臣見正北面。君或時不然。當正東面。若正西面。不得疑君所處。邪嚮之。此謂特

見圖事。非立賓主之燕也。疑度之。

君在堂。升見無方。階辯君所在。

升見。升堂見於君也。君近東。則升東階。君近西。則升西階。

凡言非對也。妥而後傳言。

凡言。謂己為君言事也。妥安坐也。傳言。猶出言也。若君問。可對。則對不待安坐也。古文妥為緩。○妥

他果反。

與君言。言使臣。與大人言。言事君。與老者言。言使弟

子與幼者言言孝弟於父兄與衆言言忠信慈祥與

居官者言言忠信冷夫始嘗觀煥而對吾命之食

博陳燕見言語之儀也言使臣者使臣之禮也大人
人卿大夫也言事君者臣事君以忠也祥善也居

官謂士以下

凡與大人言始視面中視抱卒視面毋改衆皆若是

始視面謂觀其顏色可傳言未也中視抱容其思
之且為敬也卒視面察其納己言否也毋改謂傳

言見答應之間當正容體以待之毋自變動為嫌
解情不虛心也衆謂諸卿大夫同在此者皆若是

其視之儀無異也古文毋作
無今文衆為終○解古文賣反

若父則遊目毋上於面毋下於帶

子於父主孝不主敬所視廣也因觀安
否何如也今文父為甫古文毋為無

若不言立則視足坐則視膝

不言則伺其行起而已

凡侍坐於君子君子欠伸問日之早晏以食具告改

居則請退可也

君子謂卿大夫及國中賢者也志倦則欠體倦則伸問日晏近於久也其猶辯也改居謂自變動也

古文伸作蚤

夜侍坐問夜膳葷請退可也

問夜問其時數也膳葷謂食之葷辛物蔥薤之屬食之以止臥古文葷作薰○葷香云反薤戶界反

若君賜之食則君祭先飯徧嘗膳飲而俟君命之食

然後食

君祭先飯。食其祭食。臣先飯。示為君嘗食也。此謂君與之禮。食膳謂進庶羞。既嘗庶羞則飲。俟君之

○徧嘗也。今云咄音貼。飯扶晚反。咄音貼。

若有將食者。則俟君之食。然後食。

將食猶進食。謂膳宰也。膳宰進食則臣不嘗食。周禮膳夫授祭品嘗食。王乃食。

若君賜之爵。則下席再拜稽首。受爵升席祭。卒爵而

俟。君卒爵。然後授虛爵。

受爵者於尊所。至於授爵坐授人耳。必俟君卒爵者。若欲其醕然也。今文曰若賜之爵。無君也。

退坐取屨。隱辟而后屨。君為之興。則曰君無為興。臣

不敢辭。君若降送之。則不敢顧。辭遂出。

謂君若食之。飲之而退也。隱辟。俛而逡巡興起也。辭君興而不敢辭其降於己太崇。不敢嘗也。○為

反于僞

大夫則辭退下。比及門三辭。

下亦降也。

若先生異爵者請見之則辭。辭不得命則曰某無以見。辭不得命將走見。先見之。

先生致仕者也。異爵謂卿大夫也。辭辭其自降而來走猶出也。先見之者出先拜也。曲禮曰主人敬拜賓則先拜賓。

非以君命使則不稱寡大夫。士則曰寡君之老。

謂擯贊者辭也。不稱寡君不言寡君之某。檀弓曰姓名而已。大夫卿士其使則皆曰寡君之某。檀弓曰姓名而未有祿者君有饋焉。曰獻使焉。曰寡君之老。

凡執幣者不趨容彌蹙以爲儀

不趨主慎也。以進而益恭。爲威儀耳。今文無容。

執玉者則唯舒武舉前曳踵

唯舒者重玉器尤慎也。武迹也。舉前曳踵備躔踰也。今文無者古文曳作𠄎。○躔音致。踰其業反。

凡自稱於君士大夫則曰下臣。宅者在邦則曰市井之臣。在野則曰草茅之臣。庶人則曰刺草之臣。他國之人則曰外臣。

宅者謂致仕者去官而居宅或在國中或在野。周禮載師之職以宅田任近郊之地。今文宅或在爲託。○古文茅作苗。刺猶剗除也。刺七亦反。剗初剗反。

