

丁巳春月印行

鐵冷碑畧

虞山方氏題

編 續



丁巳春月行

鐵冷碑界

虞山少師題

編 續

民國十五年十月七日八版

版 權 所 有

著 者

古 邗 鐵 冷

印 刷 者

中 原 書 局

分 發 行 所

雙 門 底 聖 賢 里
廣 州 中 原 書 局

總 發 行 所

棋 盤 街 中 市
上 海 中 原 書 局

鐵冷碎舉續編

定價大洋六角

鐵冷碎墨續編目錄

卷一

繡帷佳日記

秋墳遺事

風月尺牘

玉臺新語

卷二

游戲文章

滑稽譚薈

也是文話

譚辭叢拾

卷三

綺窗識小

清芬詩話

卷四

醒迷續錄

編 續 墨 碎

卷五

酬世文編

卷六

情 藍 金閨第一宵

情 奇 花月緣

情 俠 寒菊占春記

史 革命外 雙鬟流浪記

情 藍 莫是藁砧歸

世 奇 萍水奇孽

情 奇 妾之奇禍

外 烟花 憶香別傳

史 革命外 誰家孀子

情 俠 血帕記

情 趣 歸期未有期

情 言 刺繡無心拋弱線

鐵冷碎墨續編目錄終

艷素卷一

繡帷佳日記

元正

凍雲散紅綺。窻泛白鵲驚寒而亂噪。聲爲爆竹所掩。幾不能辨。黼帳微動。象牀隱隱作響。又似藕臂掀香衾。金釧觸竹籬者。輕舒楊柳之腰。呵欠方已。麗人搔郎背。使醒作吉利語。膩不可聽。徐徐以纖腕啓帳。玉葱半露。迥不見人。而遊仙枕上。笑吐丁香之舌。意正綢繆。餐婢推內室繡簾。而出銀蒜。低當驚斷。問關之鶯語。屏息無聲。婢躡足至漆案前。剔却鐙花。藏諸寶匣。回頭而去。有頃。捧熏籠二置。諸玉臺之側。錦幕之前。又架瓠壺於紅泥爐上。將煮棗糕。爲湯飲。主婦焉。俗謂之開口茶。

措施畢。將行。麗人啓朱唇發嬌音。喚婢揭帳。拾絨毯。下垂牀沿之角。覆於身上。婢賀主婦。祝多福多壽。多男語。如貫珠。既又滌碧瑤杯。盪金匙。將以茶進。麗人作游魚潑浪之勢。起身坐枕。畔雲鬟譚肩。斜被綠色裏衣。胸襟中裂猩紅抹胸。露其一線。手理烏絲之鬢。輕攏慢捻。意淡如菊。婢出錦襖。披其肩。復以銀盆盛盥水。浸以吳綾之巾。擎於牀前。以待淨面。麗人折巾使乾。與郎拭焉。拭已。乃就盥頰。濯其齒。磨刷磨處。香粉飛濺。飄忽如雪。而馥郁之氣。溢於帳中。幾成香國。及漱畢。品茶。又先叉羊棗一枚。舉以贈郎。郎亦報之。如法各詠。弄璋之句。相視而笑。婢鵲

立旁聽欲聲而復止者再

麗人危坐片時命婢出韋袴著之拋却衾裯曳赤繡青句之履向紫梨欄前佇立延望春日已過八磚婢乃被以狐裘手錦袖襖一雙芙蓉帶一雙蓮主婦領受焉麗人復前行數武傍青絲布幃窳汽椅而箕坐整其六寸圓脣光真絨絨易其新製之響屨效西施之展步正回延粉頸向左右而下視老嫗書僮奉至繡月簾前歡呼賀喜麗人低聲應之如飛蟲之過耳音細而弱又微頷其首以示意旋取火鑪而架其足貂皮而蔽其手面晴窗清坐照菱花之鏡細認芳容見色白如玉膚膩於脂有顧影自憐之意轉瞬間瞥見小郎悄立其後美如冠玉對之俱俱而笑

須臾梳頭備自外至被其長髮曼鬢理以瑤瑁之梳掠以豬蕪之刷復潤以香澤膏以碧油或比類而舒之或竅解而析之於是素者秩塞者通縮墮馬之墜髮貼明蟬之薄髮焉中插白玉搔頭一枝光如景曜益增媚梳既又盥之以香湯傅之以鉛華紐之以瑪瑙翡翠之環而雲髻與玉顏相映秀色可餐毛嬙可障袂走矣麗人喚婢取湘裙一襲圍其下體雙趺僅露及半柳腰瘦削百褶寬博長幾曳地試步室中婉若雲龍翩若鶯鴻凌波仙不管也復約同心環於小指之上插辟塵巾於右袂之旁款步至堂前拜見舅姑而賀年焉

小郎立雲母屏後偷覩麗人羨其瓌姿豔逸儀靜體閒柔情綽態媚於語言欣然自喜而麗人聽鵲噪於簷流睇相窺面有得色忽見郎影以目示意徜徉入內室去附郎耳絮語半晌語畢檢畫雞及韋索使婢懸於戶上附以

神符而壓百鬼。又以織手折松枝。七裏以綵箋。置郎懷中。已亦佩其二。而襲其香。未幾婢持膠牙之餠。送尾之酒。坐以辛菜及雞子。開宜春之筵。焉橫大理石之案。上覆紅氍。列翠尊。牙箸。玉匕。銀匙。各二具。山穀野蔬。烹羊。炷羔。紅如散綺。素如落雪。錯雜前陳。斐然可觀。麗人攜郎手。次第入席。猜拳飛觴。聲清而脆。如嬌鶯出谷。婉轉動人。而柔荑之手。或屈或伸。蘭麝餘香。習習自腕底。透出沁人肺腑。郎醉以色。婦醉以酒。面媵桃花。而益艷。唇如猩血。而愈妍。眼波半溜。似有倦意。以足加郎膝。頽然睡矣。婢遽前扶之。使彼步入青幌。俛以氈氍。倚以鴛鴦之枕。危坐其中。如裹襁褓之嬰兒。而秀眸流盼。向郎癡笑不止。握其手。亦不放。郎為彼纏擾。始猶潛窺海棠春夢。以怡其情。繼則栩栩化蝶。比翼飛去。同遊華胥國矣。昔周必大有元日詩云。『賭酒彈碁真夢爾。膠牙焚尾亦悠哉。』若人夫婦。享盡個中風趣。不呼如願。而無不如願。天上人間。當首屈一指。

●上元

金吾弛禁。玉漏停催。紫殿風微。輝騰鶴飲。寶坊月皎。影滅龍燈。如此良宵。寧無樂事。麗人携郎手。款步至掖雲樓。前閒憑亞字闌干。遙睇晚景。五父衢頭。香車寶馬。鬢影釵光。招搖而過。郎戲問去年今日。柳梢密約。曾否遺忘。麗人眇以慧眼。舉玉指而削其面。低聲語一羞字。回頭他顧。適賽會燈彩。蟬聯而至。光怪陸離。或裝漁樵。耕讀。或裝四季花神。莫不古雅可風。妖嬈可愛。郎故問麗人誕生之日。麗人笑而不言。郎戲呼為息夫人。蓋養閒翁所議。夫

人爲三月花神也。麗人怒其輕薄，欲扑以掌。玉腕高擎，未及着體，郎搔其脅。麗人折其蜂腰，作鷓鴣笑，吃吃未休。郎又以山茶花神楊太真相稱，麗人掠其雲鬢，笑而不應。惟點首示意，欲圖報復而已。

屐貝翕張，蚌膏明滅，中顯裸體。玉人猩綾橫遮，與雪膚相映，豔麗動人。卽俗所謂蛤蠣精也。郎矚麗人，窺視麗人，以兩手撫郎肩，俯首入郎懷，鄙不欲觀。郎故拒之，而翠珥明璫斜欲墜地，蘭脂麝粉膩欲沾衣，方效鵲蚌之相持，未能離手。忽蕩湖船撥櫂而來，一女轉舵，與少年相戲，謔意極綢繆。郎乃效其嬌，愒曳絳構之祛，挽摻摻之手，或迎或拒，撼麗人如不倒翁，而蹀躞東西，蕩金縷之裙，迎風綵縹，踏朱嬪之履，著地玲瓏，怒郎癡狂，郎猶佯笑詎誤。觸玉趾踏損雪膚，泥沾縞襪，毆盪難行。郎扶其左臂，深自怨艾。麗人撫摩未已，郎探手握之，軟如重棉，圓若明珠。別饒天然風趣，殊非纖纖金蓮所能比擬。麗人痛楚漸減，欲試步，攔前退守金閨，安享房中之樂。郎緊握依然，麗人笑以癡漢溢其項，頃呼之使起。郎乃挾以肘腋，狼狽而回。環劍丁丁，遙儻驚馬響徹層楹，恍似翠虛王母駕影，騎龍震禹步之流珠，鳴太霄之玉珮，下謫塵寰，覽元宵風景者。

蝦鬚半捲，見絳衣雛婢提燈三五小姑，殷勤指點，正爲新閨增色也。麗人却郎獨步，郎隨其後，遙襲餘香，甫面孔雀之屏，與姑笑語，婢瞥見華鎗，驕橫郎胸際，急拔而去之。持與麗人爲姑所見，問所從來。麗人大窘，郎以剔牙對始掩飾，而過繼乃裁羅撥蕊，剪綺攢花，鬪桃李之春光，奪羣芳之豔麗。偕小姑比肩而坐，拾零繚斷，素熨貼未終。郎自外來，携麟送子之燈，懸於承塵之下。泥金耀彩，斑斕似豹上跨小童，肌肉豐滿，笑靨迎人。麗人以手摩

其頂責郎貪購玩物。郎示以目麗人淺暈雙渦亦應以目小姑悟其意忽以弄璋相慶祝他日麟趾之祥麗人面泛丹霞冷若冰霜不贊一辭俟姑他去深鎖蛾眉怒郎多事郎低聲密語未及終了麗人解頰微笑任郎吻其香頰初不之拒吻已一手牽裾兩目猶對視也

未幾蠟炬高燒繡帷返照光真奪目不啻廣寒宮殿矣火榴金粟蜻眼蟲眉或呈五色之光或報雙葩之兆麗人既欲彈以玉指又欲挑以瓊釵爲郎所禁不喻其義怪而問郎郎以並頭蓮告麗人頷之郎又語以火候純熟正含苞結子之時未可輕動麗人乃益歡慰及燭已見跋整理衾裯將效鴛鴦之雙宿郎又私撥火爐煨芋食之以爲宜男之兆麗人嘗以熱狂旋卸其狐裘被窄袖之錦襖踰踞郎側抱郎頸俛郎面問郎何事躁急郎亦回頭親其頰默不一言迨食畢就寢同歸洛浦恍尋稅馬之津穩渡河橋似泛牽牛之渚而遊仙枕上歷盡陸海峯萊蓋不知有人間事矣

●花朝

天開錦繡地燦雲霞轉百五日之春光吹廿四番之風信良辰美景價值千金奚容辜負郎薦春服進遊春之履著地有聲製侔西子綴緣以寶侈擬江妃麗人擎之伴慎曰癡漢又浪費幾許金錢爲儂購得也儂無如花之貌奚堪消受此艷裝耶語次睨以目郎乃強之坐楊妃榻上一試嘗履之寬窄剛移玉步忽墮金釵麗人喚婢拾之郎自背面竊其敝屣藏諸雲屏之側麗人蹀躞三匝覓之不得握郎臂作頓足勢雙蛾微顰笑語之曰春草茫茫

彌。泉。被。岡。胡。可。涉。足。致。誚。泥。中。耶。郎。俯。視。其。足。意。甚。得。慕。一。書。僮。來。鵠。立。繡。帷。之。外。報。繁。葩。錦。簇。曲。徑。清。幽。立。待。夫。人。戾。止。爲。百。花。祝。生。日。郎。催。麗。人。妝。畢。挽。藕。臂。傍。香。肩。趨。亦。趨。步。亦。步。似。比。翼。鳥。似。並。頭。蓮。且。却。且。前。載。言。載。笑。傲。雙。栖。之。燕。結。連。理。之。枝。鄰。姬。閉。而。生。羨。小。姑。見。之。遙。妒。矣。

清。焱。微。拂。雲。鬢。蓬。飛。郎。舉。手。理。之。壓。以。花。冠。麗。人。側。其。杏。靨。以。就。焉。郎。順。搔。紛。頸。以。爲。戲。謔。麗。人。瓠。犀。半。啓。目。左。右。顧。而。示。以。意。及。至。愛。儻。軒。見。中。垂。十二。畫。像。首。壽。陽。公。主。梅。次。阮。文。姬。杏。次。息。夫。人。桃。次。麗。娟。薔。薇。次。魏。安。德。王。妃。李。氏。榴。次。晁。采。蓮。次。漢。武。帝。李。夫。人。玉。簪。次。唐。太。宗。賢。妃。徐。氏。桂。次。晉。武。帝。左。貴。嬪。菊。次。飛。鸞。輕。鳳。芙蓉。次。楊。太。真。山。茶。次。梁。玉。清。水。仙。兼。花。神。紅。羅。颯。纏。綺。組。紛。繽。豔。逸。環。姿。精。隲。華。燭。燦。然。紙。上。栩栩。如。生。郎。與。麗。人。禮。拜。焉。麗。人。鶴。膝。雙。跪。紅。氍。毹。上。支。其。玉。腕。方。欲。振。而。起。腰。軟。於。柳。鬪。於。棉。似。不。勝。着。力。者。郎。前。而。翼。之。麗。人。慮。園。丁。窺。破。誤。爲。玩。狎。之。行。爲。故。出。絲。巾。拭。其。絳。裙。之。角。又。以。纖。纖。之。指。彈。其。泥。痕。而。作。恨。恨。之。聲。小。婢。持。紅。杏。翠。柳。一。握。蹙。跳。而。至。獻。諸。麗。人。將。廻。入。內。室。供。於。案。頭。麗。人。折。其。一。使。郎。懸。諸。襟。上。已。亦。執。其。一。品。其。春。色。焉。見。枝。黏。紅。蠟。燦。爛。可。觀。葉。帶。朝。烟。輕。柔。可。愛。把。玩。不。忍。釋。手。郎。低。吟。鄭。谷。句。曰。女。郎。折。得。殷。勤。看。道。是。春。風。及。第。花。麗。人。笑。問。曰。紅。已。十。里。幾。時。歸。去。耶。郎。曰。惟。紅。輕。粉。薄。者。占。得。花。中。風。流。於。我。何。有。哉。麗。人。微。頷。以。首。似。欲。責。其。輕。薄。者。繼。乃。步。入。花。叢。爲。羣。芳。增。色。焉。

千。紅。萬。紫。近。迷。鴛。瓦。之。樓。修。幹。垂。條。低。挽。烏。雲。之。鬢。麗。人。披。榛。莽。歷。稜。石。而。前。不。之。顧。也。及。穿。蔣。徑。至。薰。風。亭。乃。

捲驚鸞之冶袖。揭飛燕之長裾。剪護花之旛。而擊催花之鼓。郎見蛺蝶三兩掠紅裙。而過喚小婢撲之。以符唐人花朝故事。麗人聞言接踵而出。展綉帕舞於草茵之上。霧綃飄忽。瓊珮郎當。清微可聽。如奏仙樂。郎對之微笑。蓋不管置身蟾窟。觀霓裳羽衣者。獨奏奇技矣。正撲其一蝶。墜入草莽中。與小婢注目收索。又一蝶斜立玉搔頭上。顛顛不定。作將集將飛之狀。郎鼓掌大笑。及小婢仰首察覺。呼麗人曲肱捉之。麗人且驚且喜。急舉臂一試。而蛺蝶紛紛早過牆去。探鄰家春色矣。麗人惱傷不已。戲牽郎裾責郎。賠償郎。安指花叢示以所在。麗人延頸回顧。其墮馬髻爲香肩所絆。乃側面窺之。而柳腰輕轉一足抵地。欲移不移。絕好一游龍騰雲勢也。及知郎爲誑。已旋轉身以掌拍郎背。而向之點首示意。似欲圖報以懲創之者。

郎見女弟來自茶蘼架下。故呼之。麗人乃款步至鞦韆架前。招小姑至共玩之。麗人與姑各坐其一。遣婢邀歸。共挽之。郎着力甚猛。送麗人高蕩空中。而金釵玉鈿橫斜欲墜。雲裳錦襖綵繡有聲。麗人驚駭呼郎止之。面泛桃花。紅嬌欲滴。郎初不之理。繼見兩臂柔弱無力。知麗人憊甚。不禁顛簸矣。急趨而前。自背面抱之。麗人亦堅握其手。不忍遽釋。郎猶欲進欲退。爲恐嚇之計。麗人一躍而下。掉其袖伴責之曰。癡漢嚇煞人矣。而小姑與婢不悟其意之真。僞殷殷爲之排解。麗人笑頷之。而臨去之秋波向郎一眇。覺無限之情絲蘊藉其中。而前此之排解者。轉爲多事矣。於是四人且言且行。繞花徑一周而歸。時則曠靈將午。萬物增輝。輝對對雌雄之樹。勢比連環雙姊妹之花。開成並蒂。莫不隨風搖曳。以爲送迎。似謝惜花御史。鳴珮中郎之多方愛護也。者好事者爲之歌曰。春色二

分此日饒梁園漢苑儘魂銷。不容妝出千般豔。分取花容一半嬌。

端午

蕙風薦爽。悄揭冰絃雲髻。半偏輕縮艾虎。麗人曉妝初罷。郎貯糴以盤分象箸。一雙與之曰。嘗此當得九子。樓名。麗人秋波斜睨。指削其面曰。羞羞。郎笑曰。儂前以薄餅供神。殷殷求子。事隔三旬。詎忘之耶。用九子神故事。麗人顏頰曰。是亦儂所主使者。乃委過於余乎。又附耳問曰。儂胡急急爲郎轉面吻其頰。麗人拍以手。瞬以目。退行數武。故作取巾狀。潛自鏡台旁拾繭虎一爲郎。捏於背上。郎不察。嫗自外至。見之鼓掌大笑。麗人於案下。擲以手。禁其勿聲。郎異焉。徧檢身首。無所獲。數問亦不得。實意微慍。適婢購五色絲。至麗人笑曰。長命縷來矣。速爲吾束之。郎握其柔荑之手。捲其薄羅之袖。見彼膚如凝脂。執不忍釋。低聲問曰。儂胡婉孌若此。麗人解頤含笑。點頭之。緊縛其腕。戲牽之。旋繞室中。麗人得從。其後伴瞋曰。儂殆顛耶。郎曰。吾牛郎也將往。見織女焉。麗人吃吃未已。隣姑送花至。見二人狀笑不可仰。二人乃驚散。

時麗人修飾已畢。眉黛鮮妍。色奪萱草。紅裙搖曳。豔妬石榴。弔湘澤之靈。均作漢皋之游。女有令人色授神與者。乃攜鬟婢。撥蘭棹。泛桂舟。往觀競渡焉。憑欄徙倚。笑鬢臨流。映出浦之輕蓮。麗穿波之皓月。郎睹之心醉。雖鼓吹咽。江山綺羅蔽雲日。彼則目無所見耳。無所聞。麗人偶一回顧。知郎睨己。竊笑問曰。儂知得標者誰耶。郎曰。吾。吾也。麗人曰。安在。郎指其面曰。儂儂……麗人大笑。及鄰舟絃管之聲。悠然而起。舞袖嫗娟。低紫綠水。歌聲揚抑。

遠。逐。清。風。麗。人。蹀。躑。中。信。口。吟。哦。不。自。知。其。笑。嚬。也。郎。冷。眼。偷。覷。樂。不。可。支。伸。其。兩。掌。爲。之。合。拍。或。上。或。下。不。敢。成。聲。而。唇。齒。翕。張。搖。首。相。和。態。尤。可。掬。小。婢。匿。門。外。微。笑。麗。人。見。之。驚。而。悟。回。首。戲。謂。郎。曰。招。儂。來。非。靜。坐。者。速。度。一。曲。郎。曰。紅。綃。安。在。麗。人。左。右。願。曰。儂。母。取。將。去。矣。郎。不。信。執。麗。人。索。纏。頭。金。麗。人。視。之。大。笑。曰。今。夕。可。郎。退。歸。坐。次。玉。兔。東。升。遊。人。星。散。矣。

轉。枕。而。返。抵。家。老。嫗。擊。蘭。湯。入。使。麗。人。浴。郎。追。隨。不。去。麗。人。解。其。羅。襦。掩。以。素。襟。手。綾。巾。曳。繡。履。前。來。遂。客。飄。飄。欲。仙。郎。猶。濡。滯。麗。人。附。耳。膩。語。移。時。郎。雀。躍。去。砰。然。一。聲。門。闔。矣。越。片。刻。郎。浴。罷。麗。人。猶。未。出。候。於。門。外。久。之。及。見。其。被。輕。縠。理。薄。鬢。香。汗。涔。涔。身。嬌。無。力。婉。若。神。女。媚。若。西。施。益。憐。之。愛。之。急。呼。婢。捧。養。湯。入。飲。半。盞。神。漸。復。郎。握。其。手。嗅。之。以。鼻。曰。體。澤。而。芳。旣。如。佩。蘭。又。如。攪。茝。殆。所。謂。天。香。耶。麗。人。亦。曳。郎。臂。嗅。之。曰。儂。所。浴。湯。旣。與。吾。等。則。其。氣。亦。等。儂。何。獨。異。於。吾。耶。郎。堅。持。不。信。麗。人。執。紈。扇。匆。匆。去。郎。要。於。途。低。聲。曰。守。宮。搗。就。矣。盍。試。之。麗。人。笑。曰。何。試。爲。臂。無。赤。痣。久。矣。郎。曰。何。獨。無。麗。人。不。應。相。視。而。笑。蓋。洛。川。迴。雪。可。賦。陳。思。而。巫。嶺。行。雲。尤。稱。宋。玉。也。

●七夕

翠。幙。低。垂。金。風。透。入。拂。雲。鬢。颺。羅。裳。一。狸。奴。蹲。坐。以。掌。撲。之。怒。目。轟。耳。訝。其。神。異。復。伸。爪。相。攫。攫。微。重。驚。麗。人。醒。香。汗。涔。涔。嬌。弱。無。力。偃。息。片。刻。強。支。而。起。紙。帳。竹。牀。震。撼。有。聲。狸。奴。駭。而。逸。麗。人。輕。舒。柳。眼。見。郎。臥。窗。前。炎。日。蒸。之。汗。出。如。雨。急。曳。其。臂。曰。速。起。郎。笑。曰。我。曝。腹。中。書。也。麗。人。曰。癡。漢。毋。作。態。郎。尙。矇。矓。麗。人。曰。胡。倦。若。此。郎。曰。今。

夕何夕。豈容辜。麗人沉思良久曰。殆觀牛女耶。曰。天上人閒。寧有異致。麗人眇以目款步。至繡室。負屏而立。與之語。不應。招之來。亦不至。固要之。乃曰。一水盈盈。鵲橋未駕。詎堪飛渡。耶郎知其謔已也。前攜其手。麗人猶却步。不行。郎笑曰。斯真牽牛矣。麗人聞言。疾行先。郎曰。吾乃牽牛者。二人嬉戲未已。婢自外來。麗人囑購瓜果。綵絲等。爲乞巧之用。郎欲買蠟。製嬰兒作浮水之戲。麗人不可。郎曰。此生子兆也。不然。百子池頭。不且大煞風景耶。強促婢去。麗人兩手掣郎肘。附耳低語曰。輕狂若此。不虞他人笑耶。郎戲吻其額曰。汝畏人言。吾行矣。麗人止之曰。長生殿裏。夜半私語。且願世世爲夫婦。君乃求去耶。吾非畏人懼。熊熊無夢。轉與人口實耳。郎曰。是胡足憂。含笑而退。

金烏既墜。銀漢欲流。麗人曳錦披羅。鳴瑤動翠。中步檐而一息。順長廊而迴歸。往來中庭。陳列瓜果。爲狀甚忙。郎自簾內偷覩。喜其翩若驚鴻。矯若游龍。掀簾出。長跪道旁。向麗人合掌曰。王母駕臨。乞賜餘桃。麗人佯噴曰。汝已三偷。其實猶未足耶。隨掖之起。郎將探懷索佳果。婢擎玉盤至。麗人分蓮蓬與之曰。此物斬鮮可食。郎曰。蓮耶。兩頭耶。麗人不答。趨至案側。薦以同心之脣。明星之酒。佐以花果珍糜。湯餅等屬。紅者若綺。素者如雪。雜然前陳。狀至可觀。復焚其雞舌之香。然其蘭膏之燭。整其雲裳而下拜焉。乞賜富貴壽考。有若汾陽郭公。郎從旁撻言曰。風士記云。乞富乞壽。乞子三者不可得兼。余惟求其末焉者耳。婢聞言。吃吃笑不止。麗人詢以故。曰。婢子見蟾子懸。夫人額際。而落於公子臂上。知爲佳兆。是以喜耳。郎舉其袖。蟾子復墮於案上。瞥見花果間。蛛絲縱橫。鼓掌大笑。

麗人怒以目曰去休母震破余耳膜也郎又故近其肩以駭之麗人喚婢導之去

郎亦步亦趨遙尾於後時作婀娜綽約之態效麗人舉止麗人不察婢見之笑幾出聲及登結綵之樓命婢出五色線穿七孔鍼貫無不中依次輪至末位郎自後掣其袖屢穿不得竅麗人微愠郎復逗之笑玉臂顫顫益不能入遂擲於地捉郎耳使郎穿之將貫其一麗人復呵脅以報之乃盡棄其物攜手憑欄看雙星之會合焉涼風拂面冷露沾衣不見鵝鵲之橋徒悵銀河之浪牛女雖不必急急而觀者已難久待郎乘麗人不備狂曳其臂曰牛女握手矣且言且行麗人反身仰望雲端曰天門安在余胡不見郎指其臥室曰在是麗人大悟隨之歸寢瑤階金閣未佗靈匹於佳期而連闔洞房先眷神姿於月夕矣

中秋

金粟香飄侵來繡榻井梧葉落敲向紗窗麗人撼郎臂使醒郎睡眼迷離擁麗人肩猛嗅之覺香來雲外竟分異種於蟾宮身寄月中恍挹清芬於仙女麗人回其星眸指案上膽瓶作鷓鴣笑郎喻其義以手摩臍戲之曰其桂子耶麗人嫣然若甚羞澀郎猶調笑麗人輕揭薄羅之被曳其青絲之履下榻而去郎從於後以線毯被其身羽衣蹁躑似作迴風之舞鶯聲婉轉恍聞紫府之歌雖明皇遊廣寒宮無此韻事麗人揜之鋪地若匹練郎笑曰金背蝦蟆在是矣麗人睨以目攬鏡而熨其眉梢紗簾半啓籬窠攜來雪藕盡爲連理之枝剝去紅菱半似羔羊之角問晚來庭前供月團圓餅外尙需何物麗人斥鬢退靜俟後命郎握其臂觸其足相其面注目凝視而不言

麗人嗤其狂。郎曰：無煩他求，盡在是矣。翼趨起門側，又聞老嫗與之私語，似待回言甚急。麗人道及雞頭，郎又戲探其懷。麗人結其半鬆之鈕，整其微露之襟，與老嫗詳言之。嫗頷命去。郎比肩坐絮絮問綵鸞文簫故事。麗人搖首不答。釵鈿閃爍，輕移鑑面之光，脂粉飄零，悄散芳蘭之澤。郎當此已醺醺欲醉，卒然問曰：錦襦甲帳安在？可相伴入仙壇去。麗人微憎，似怪其輕薄，款步至畫檐下，見綵燈羅列，其間瓊樓玉宇，雖具體而微，然閉庭詭異，門千戶萬，長廊廣廡，重閨幽闥，一入其中，當不知所返。而美女妖閑，不任羅綺，或急絃滿席，聲激梁塵，或俯唱低吟，響潛幽壑，或喬袖低昂，頓足起舞，凡清虛府裏，形形色色，莫不神肖。麗人駐足觀之，舉手搔其雲鬢，屈曲如蘭，拭以綾巾，纖長似筍。郎私窺於後，自腰際奪巾去。麗人驚而顫，輕按心房，深顰眉黛，歷數分鐘，始回。會臍之領，逆郎以青暎而耍支軟於輕棉，飄忽欲頽。郎急前抱之，麗人猶推拒，情不自禁，已傾於懷。有頃，神定氣平，露齒而笑，問郎何捉挾乃爾。郎謂探懷取月，非有他意。兩人攜手返室，食藕餅糖芋，以應時。及晚，郎欲泛牛渚，以玩月。麗人曳之登樓，戲語郎曰：老子於此與復不淺。郎伸手捋其鬢，麗人故嗽以示老意。郎又下其手，戲指之以爲報。復麗人薄怒，拍其背，推之幾仆。郎前就案觀之，見菱芋藕芡之屬，雜然前陳，欲染指而分。甘麗人屢掣其肘，始止。振其羅衫，整其縑裙，雙雙下拜。郎以臂觸之，麗人噴而笑。郎顧其影，鸚鵡相依，伏地類蹲鴟，又似鴛鴦之雙栖，欣然自得。麗人仰首賞月，見樹影婆娑，問吳剛之斧安在。郎佯若不聞，有頃戲之曰：望月耶。撲朔迷离，吾幾忘之。伸手撫其腹，曰：免孕矣。麗人提其耳責其妄。郎又曰：珠胎也。吾誤矣。麗人忸怩悻悻而退。清賞終宵，未聽巫峯之絲竹，相將入

室且撤翰苑之金蓮。

●重九

楓紅似火。鞠淡於雲。又是璇閨佳日。攜手登高時矣。花插滿頭。擁九鬟之仙髻。粉敷秀靨。視八字之宮眉。雖艷麗。可人。然簾捲西風。腰支瘦損。亦大可憐。郎拭其晶盤。盛以糗粢。與麗人共食之。麗人玉葱纖細。舉箸夾其。一弱腕。顛顛似不勝其重。銀齒磨紛。額微顰。郎傾銅壺。又飲以龍團之茶。食已。麗人取縑。總製爲囊。藏以茱萸。繫郎臂。效桓景故事。紅絲未結。戲牽絳馬之纓。反手相持。故驗守宮之跡。謔浪笑傲。逾時始已。郎傳柔落酒。斟以玉爵。勸麗人更盡一杯。興頗豪。仰而罄。郎復入內衣。白衣作酒壼狀。擔酒而出。芒鞋簪帽。酷類鄉人。息肩廊下。候堂上發落。麗人下座。睨而視之。見爲郎。乃大噓。謂妾無陶令風流。安用王弘送酒。郎更檢羊肝栗黃。银杏松子之屬。薦以白玉之盤。麗人牽其裾。使之同牢而食。飲罷。頰暈丹霞。共驕陽而一色。腰旋弱柳。與飛燕而俱輕。郎又聳肩承其玉手。麗人微笑。不欲。郎握其雲臂。同步蔣徑。入傳園。作登高計。遙見幽谷。巒岑或窘嶙。而纏聯。或豁爾而中絕。奇者若睡獅。怪者如猛虎。而暴風振木。又多肅殺之聲。郎將進。趨起。懼蘭蕙之姿。不禁勞瘁。力阻之。不可。乃半負半曳。以行。將及麓。風落郎帽。急足追之。麗人鼓掌而笑。郎未回。又罄折欲仆。返掖之。緣坡而上。始平衍。而曠蕩。穢蒙籠。而崎嶇。怪石磋峨。巖壑錯繆。崑崙無其寥闊。風不能踰。麗人香汗淋漓。郎屢拭以巾。促之使下。又不可。乃據石而坐。左披蒙茸。右掖松禪。休憩良久。麗人緩頰。嘶眉。歌尹氏文峯之曲。郎則登一臥石。作項王戲馬之臺。未幾。

風姨肆暴與黃花相激戰籬下瑟瑟作聲滿城大有雨意郎笑曰大臨佳句安在此間無催租人來敗汝與麗人曰妾非曲江學士又無王勃才華何來雅韻若論題糕當讓子京劉郎無分郎嗤以鼻問紫髯何處去龍山客却在漁舟中也麗人亦笑指郎唇似訝其自比蘇髯而已亦無鬚郎作捋狀大笑絕纓麗人納履小試蓮步又拾級上造其巔至集鳳亭僅等攜酒及蟹已先至郎箕坐與麗人對酌左持螯右傾酒且語且味大樂金膏玉質耀耀藉之黃梨蒸椰杯泛鴨頭之綠映以粉靨襯以酡顏幾亂人目不可逼視麗人知郎興濃又懼逾量囑僮和茶以澹糝搽玉拳飛怒放之蘭灼灼梨渦色暈退紅之杏與亦豪爽無倫郎飲既夕陽墮地鳥啾啾鳴樹間葉震而落麗人驚悟遂扶醉漢由閣道歸西風憐憐不侵東閣之賓繡帳低垂且下陳蕃之榻

●冬至 除夕

葭管灰飛覘黃鐘於律歷唐宮綫短隨靈景以課功深闈伏處圍爐話舊此時爲宜麗人手理弱線與郎促膝坐繡來綺麗之鴛鴦絨猶在窗煨去蠟殘之楮桃香已盈爐郎以筋撥火取其紅者使彼嘗之麗人曰十年宰相君自取之妾謝不敏郎剝其皮共食之齒頰流芬味益甘美餐婢笑持冰筋入郎接而玩之問何自來麗人指火爐揭貂裘以明溫暖之意婢告以門外雪深三尺郎乃大詫曰此真溫柔鄉烏可忽諸麗人禁以目立取鴨絨之襪額絨之履遣婢進於舅姑禮也郎亦戲索新衣拜見父母麗人以絳袍授之郎不受麗人更出己之猩紅狐裘被以身郎竟著之步於榻前非男非女半男半女怪誕離奇麗人笑幾仆腹痛淚流鞠躬似西域駱駝郎恐傷其肺

復懼爲人所覺急脫去扶麗人坐絨榻上強之閉目作假寐狀麗人亦捧心效西子焉未幾堂前傳命垂簾飲博以做佳節兩人承歡敬孝樂也融融而不及於私夜深退休房攏冷透已無酒爐茶竈之溫繡榻雙栖聊應璧合珠連之象

臘鼓鳴春爛羊祀竈瞬息已是年殘迎新除舊只在爆竹聲中麗人助郎君祭詩畢酌守歲酒各罄一杯郎祝三多麗人頤花開及第他日衣錦而歸增門楣之光寵相視而笑僕婢以棗糕相餽賀主人早生貴子麗人類徵頤啓盒急取壓歲錢贈之附以花粉僕婢去鬢婢奉親命亦捧壓歲錢至兩人爭取之各置鴛鴦枕下燭耀霞光射長清之鏡風侵碧幕響生偃月之鈎麗人察覺回睨之意甚得攜郎打灰堆呼如願去步入中庭百福名香巧篆平安之字紅爐活火分來松柏之盆一路氤氳疑入仙境既出見教坊中人以醜惡者飾爲鍾馗而以小妹戲之笑不可仰戲謂郎曰汝願作阿箬乎可納彼魁肥者而爲媪婿郎呵斥之面冷似鐵麗人緊握其手貼於胸前好言以慰之更進至蔬園溪水一彎隨岸聞人語響似作吉祥語賀人弄璋者郎狂喜曳其蘭襟狂奔麗人得從之長裙綵繚蕉葉之遇風短鬢蓬鬆遂翠翹而掠帽且行且問郎語以如願不待再呼麗人不解詳詰之得其情呼爲癡郎郎憨跳如故比歸聽鄰舍夜歌藉消臘酒見案上高燭靜候春風知己夜深整理新衣及履陳列几上解衣就寢夢廿八辭不聞五夜之鐘臘去春回且看三竿之日

秋墳遺事

龍華道上車水鞭絲石室門前紅愁綠慘蒼松濤湧徧地風波白打灰飛漫天蛺蝶楚歌四面靈均埋沉汨之冤
麥飯一孟杞婦動崩城之哭若斷若續惶孤雁而益哀不疾不徐與悲筳而相和誰家少女底事愴懷村媼牽衣
頻拭桃花之面牧童弄笛譜成薤露之歌

感謂婦本湘人名何慧若嫁得金龜之婿未及瓜期齒聯玉筍之班剛週花信悲別鶴弓鞋著地而不前鏡掩
分鸞寧替譚肩而不整娉娉嫋嫋本不禁風慘慘淒淒梨花何堪帶雨營此檢香一柱桂酒三升設野奠以
招魂盼幽靈而來享欄檻芍藥回溯玉馬之拋架倚蒲桃重憶金錢之擲遺蹤猶在華表不歸未免有情何以堪
此。

婦乃拔劍斫地感三良之殉秦搶首呼天恨獨夫之肆虐并州數剪盡除煩惱之結七首一樹斷送春葱之指血
花四澗共紅雨而俱飛雲鬢紛披遂飄蓬而漸亂救來蠶絲撇筐宮於桑間驚倒齊人棄餒餘於隴畔牽裾握手
羣呼我佛慈悲泣血椎心獨歎良人捐背頓足曲踊觸槐復效鉏麋奮袂長號投井豈讓婢子甯爲玉碎不爲瓦
全人非病狂儻甘就死婦也委身溝瀆等生命於鴻毛夫也逐逐疆場裏遺屍於馬革豔倩俠史猗歎休哉

原夫俞生屏北藉隸粵東越棘吳鉤書曾傳夫黃石輕生重氣劍嘗學夫青萍義起漢臯奮舞陽橫行之志覺閨
滬瀆鼓少卿敢死之奇烈電炎煙憤發礮礮之礮踰溝越壘適中韃轡之丸百雉城頽困獸猶鬥兩甄鼓死振臂
而呼常山齒欲穿顰奚達手皆見骨大星夜落殘卒晨降鵝鸛銷聲莫應建康之響熊羆遁跡遂平歇浦之潮隘

嗟下馬陵封健兒已矣。冤禽恨永。嫠婦生乎。

蘆若臨穴哀號。求死不得。撫松興歎。欲去不能。時曖曖而向昏。日杳杳而西匿。繞樹三匝。鵲比翼而休巢。寄宿一枝。雅依籬而噪夕。懶歸空館。孤燕誰憐。小立荒塹。幽魂安在山。羞野酌捧來。兩手不勝。雪素綺紅。潑去青衫。盡濕如癡。如醉玉山頽倒。而誰扶且却。且前席地。從容而下。拜銘廣思。舊杜鵑舒其哀音。誅仿安仁山鬼。感其幽怨。婦既漣。漣鳴咽不能成聲。文亦纏綿悽愴。那堪卒讀其辭。有曰。

魂歸。來些。天地荆棘。胡爲四方。些。水有鯨鯢。陸有豺狼。些。或葬汝於魚腹。而投汝於大荒。些。野鼠城狐。餐腐乳血。胡可當些。荒葛胃塗。崩榛塞路。胡可行些。昊天惘汝。使汝死於戰場。些。昊天愛汝。使汝死於機槍。些。埋汝以黃沙。掩汝以春草。而迫汝深。懸些。願假夢通靈。告余以憂樂。而減吾悲傷。些。

魂歸。來些。汝登樂園。胡留吾於墻。鄉些。長夜漫漫。涕交橫而流。枕百轉。愁腸些。寒擁孤衾。溯音容於疇昔。相思難忘些。彈林檎雨。雪膚其被創。些。征袍重襲。血漬其淋。浪些。春寒料峭。誰被汝以衣裳。些。飢腸轆轤。誰饗汝以酒漿。些。

魂歸。來些。炊黃粱。些。煎鴻鵠。些。舉杯對酌。其與吾共嘗。些。羅幃張些。錦茵涼些。惠然戾止。其登吾之牀。些。魂歸。來些。遲汝於椒房。些。魂歸。來些。反汝於衡湘。些。幽靈有知。念楚獨而悽愴。些。泉途非遠。毋踟躕而徬徨。些。嗚呼。血淚琳琅。吐盡蠶絲。乙乙縞裙。綵繚關開。草徑三三。揖別邱壘。低徊不忍。攀扶粉檀。願望皆虛。廬墓三年。精

衛未填恨海殺身永夕叔段相見黃泉谷縊莫熬永冷鴛鴦之瓦梁懸蘇季空留蝴蝶之魂六尺青巾掛枯株而欲墜一坏黃土埋玉樹而無存天乎命也記者傳神繪影愧無班宋之才儷白駢黃聊擬燕山之史

風月尺牘

與夢鷗索敘書

青氈坐破古簡披殘硯田鮮有穫之秋紗帳少傳經之術邇者操紙弄翰謬學稗官自知已墮翠泥地獄實足貽恨終身然劇奏美新媿學子雲之阿世緜蘭結苴每羨正則之修辭是以憑此敗楮幻作曇花聊以娛彼衆人之目非敢列於作者之林夙稔卿才不讓班謝清藻芳風乞賜玉臺之麗叙璇圖織錦敬遲蘇蕙之迴文

夢答

夢鷗拙似班鳩才非倚馬辱承葑菲之採敢辭翰墨之勞祇以作糞佛頭貽譏大雅良用隱憂不敢擅以鉛刀而製美錦若繁文縟旨泥岑樓寸木之分而縹帙紺囊豔璧合珠聯之盛附驥益彰私心良願無如植學未深又好爲人師以致日益荒蕪早不知如何著筆茲述數言以酬雅愛蟬噪蛙鳴無當於元晏之叙魯魚帝虎願燭以太乙之藜

短至與夢鷗書

灰吹六管緹室初開綉刺五紋玉人安在讀杜工部愁隨線長之句涕淚泫然重以朔風凜凜怒翻嶺上之濤素

雪。霏。霏。亂。擊。窗。間。之。紙。寒。侵。入。骨。睡。不。成。眠。言。念。家。山。大。江。難。以。飛。渡。環。觀。几。席。占。年。閱。其。無。人。竈。冷。烟。銷。黍。糕。誰。薦。養。高。溜。滯。冰。筋。猶。懸。何。時。煮。酒。圍。爐。寒。衣。戲。說。孟。光。之。索。遙。知。隔。紗。授。課。羣。兒。正。驚。章。母。之。賢。

● 夢答

之。無。初。識。忝。尸。教。席。自。慚。且。笑。女。紅。久。曠。已。忘。弱。線。之。添。儷。白。傳。來。始。知。飛。灰。之。動。雪。虐。風。欺。冷。我。房。櫳。侵。我。食。枕。使。君。不。能。安。寢。誠。可。痛。恨。然。玉。屑。紛。紛。風。姨。作。黍。糕。之。薦。瓊。漿。滴。滴。天。公。效。冰。筋。之。唾。天。然。韻。事。樂。也。何。如。夢。作。嫁。依。人。有。虧。頰。職。抱。慚。奚。似。愁。增。一。線。漫。吟。工。部。之。詩。爐。擁。紅。泥。好。醉。司。命。之。酒。

● 夢贈雞子書

奉。雞。子。檢。納。一。陽。始。復。萬。物。猶。藏。文。史。雖。足。用。於。三。冬。卵。蒜。宜。常。備。於。正。臘。行。如。戴。竹。前。身。本。是。金。精。狀。似。圓。球。幻。相。休。疑。地。殼。含。來。元。氣。居。然。混。沌。之。天。挹。彼。瓊。漿。宛。爾。饕。殮。之。饌。幸。茲。胚。胎。未。化。且。隨。老。僧。而。入。西。天。休。待。毛。羽。既。豐。使。下。東。廚。而。嘗。白。刃。

● 答書

承。賚。雞。子。謝。謝。玉。質。金。膏。既。肖。團。尖。之。蟹。星。髓。日。魄。又。似。甘。美。之。橙。快。我。朵。頤。感。君。盛。意。愧。無。瓊。瑤。之。報。姑。投。魚。雁。之。書。混。沌。一。團。效。敢。頑。僧。之。戲。諠。烟。燭。兩。極。姑。從。大。地。之。包。容。

● 夢贈襪書

比來。霞似瓊田。冰如鹽浦。履烏皮而不煖。然獸炭而不溫。遙知記室。凝寒講帷。靜下不有寬襪。無以禦冬。製異鴉頭。不著漫誇學士。材殊複紵。市恩豈效晉儲。課罷顯慙。姑試手中之線。箸來博議。聊生足上之春。與可無能。坡老休笑。秦嘉遙遞。徐淑寄辭。

●答書

垂。賚。絨。襪。敢。不。拜。嘉。溫。逾。湯。媿。我。汗。足。尺。三。翫。笑。馬。嶺。異。他。圖。膚。寸。六。漫。以。秦。嘉。自。况。而。以。徐。淑。擬。吾。自。惟。情。比。鴛。鴦。既。少。太。真。之。風。韻。龍。隆。瓊。瑁。又。無。班。固。之。鴻。才。願。領。秦。書。謹。歸。趙。壁。若。甘。雌。伏。不。效。雄。飛。蹈。貞。履。和。遙。謝。感。懷。之。躡。步。雲。踏。月。敢。高。太。白。之。風。

余與夢鷗俱纔閱數月。陰尋常瑣事外。其足留存者。僅得數百。今潤色之。納入此書。聊博一粲。以言文字。洵堪噴飯。識者諒之。

(冷誌)

玉臺新語

美人之體態。易於摹寫。美人之風韻。難於形容。作香奩體者。能寫美人之態。而詩中有憨態。摹美人之噴。而詩中有噴意。則出神入化。躍然紙上。自能動人。不必若溫李之富麗。始可稱工。吾讀次回詩。吾羨之。慕之。吾讀天眞閣詩。吾尤傾倒。不置。吾不知詩不敢言詩之工拙。惟覺情致纏綿。原湘乃勝於次回。因歎能作詩者。爲美人增光不少。春日無聊。綴其刻畫之工者。而作玉臺新語。爲美人生色。非爲詩人作評也。

嬾爲人之惡習慣而美人之嬾轉足增美人之韻。香髮被肩支頤欲睡繡衾擁面倦眼初憇此情此景最足令人魂銷。周實丹有十六字令云。慵艸艸春宵好夢濃。支頤坐雲鬢任蓬鬆尙可誦與汪芙生梳頭偏待小鬟。僅句意正同。樊樊山有七絕一首云。飯白茶青了不思梳頭無力起。常遲侍娘見慣懣懣猶是桃花結子時。又與汪芙生東風昨夜渾無賴。應是新合豈。尙胎句相似。然未能寫出嬾之媚態使人知嬾之所以美。嬌與憨相似。嬌有驕意。憨則純是天真。癡則鄰於憨而有溺意。求之美人中。寥若晨星。蓋有貌之人其自視必高。美人而至於癡。則所鍾情之人必有傾倒而不能自己者。以故描寫癡態者多與憨混而爲一。汪芙生詠憨云。癡客畫簾藏半面。背人小機繡雙心。句雖工切尙未得神。惟罷戲秋千笑不禁。句極有韻致。又詠癡云。慣依抱日嬌郎側。私誓慈雲古佛前。頗佳。然孫長真有私書頻向窗中展。秘藥偷從枕上思。一韻較此當更勝一籌。若嬌字別長真。徐欽歡容渾不采。屢排冷語故相侵。一韻盡之矣。次回疑雲集中。猛捉高飛蝶。酸拋乍熟梅。句亦不弱。美人愁病極堪憐。憫然詠者多。工者少。而羹湯嬾進。心寄相思。丹藥雜投。勢難獨活。已成懷春慣例。是以墨客騷人。此唱彼和。亦少精心之句。致使善病工愁之美人。無以顯其愁病之美。惜哉。次回咏病謂。欹枕避人窺。玉鏡擊甌無力攪銀匙。自是空前絕後之句。長真有病訊兩韵云。小婢那知窺喜怒。庸醫枉自臆溫涼。君身便作靈芝藥。只許儂看不許嘗。情致纏綿。又駕次回而上之矣。詠愁之句仍以汪某更不分明。疑白醉最難排遣。是黃昏一韻爲善。

響含微愠之意。與怒則不易形容。過暴便失。却美人身分。流爲胭脂虎。樊山詠響字。無甚警句。咏噴字。頗有致。如便逢薄怒。猶堪愛。何況嫣然送盼時。及豈知一度生疏後。一度恩憐勝舊時。兩韻均切實。不浮長。真有強爲排解。翻添恨待。覓商量。恐受啞句。亦經歷語。

妬與怨。美人不免。歷代不乏。佳作。次回有句云。無邊妬眼。憎情眼。行過簾前。莫轉頭。又聞怨有云。別院簫聲空。宛轉隔簾花。影自分明。能言鸚鵡呼。無應得意。鸞雛舞未休。均佳句也。長真之花中望見。佯佯去月下。閉聲緩緩來。形容妬字。極有神。而花綠香極能拈。蠶酒爲甘多。易致酸釋。妬字亦極貼切。

香。靨微頰。繡巾半障。爲美人羞澀之常態。較他種丰度爲尤絕。樊山咏之極切實。咏歸窻云。未肯輕呼。郎小字。顏低喚一聲。他咏洞房云。暮聽織兒輕薄語。回身轉側。鬱金牀。又咏姊妹話。舊云。風流自說他人事。觸忤蘭心。面發紅。咏相遇云。對面覩人無避處。轉頭佯看畫屏風。均令人讀之。恍見美人於紙上。躍躍有生氣。

美人態度。雖不僅嫵嬌。怒癡。愁病。聲噴。怒妒。怨羞。數種。然舉此數種。已得其大半。異日當以駢句。用暗寫法。爲美人生色。先述此。以誌吾意。

諧藪卷二

游戲文章

●贈送余之妻（八股文）

余友枕亞以余之妻說部爲叢報作贈品戲爲此文以調之。

妻而可贈其事奇矣。夫妻曰余妻明其不可屬人也。乃標爲贈品焉。其事不亦奇乎。且夫槓繩捆捉姦來大令之堂。脚踢拳揮吃醋翻八仙之桌。非謂妻爲余妻不許他人問鼎哉。然津津計較難逃小器之嫌。而落落大方自有容人之量。雖曰同牀日久交頸情深。要不妨割愛於一時揚名於四海也。吾試以妻言之。妻有少亦有老。假令鶴髮蒼蒼而爲老太婆。則兒孫繞膝正堂前享福之時。何堪再嫁。妻有俏亦有醜。假令雀斑點點而爲黃臉婆。則塵垢滿身直竈下蓬頭之婢不能見人。妻有大亦有小。假令軋妍頭弔膀子而爲小老婆。則綠毛烏龜誰其肯做。妻有善亦有惡。假令弄唇舌翻眼睛而爲潑辣貨。則油頭老虎儻敢攪鋒。然妻曰余妻當不類是。再就所謂余妻論之。考諸古夫在有從夫之義。遵倡隨以相樂。本宜一步而不離。徵諸今夫婦有同居之條。據法律以相繩。亦當終身而不改。論社會主義則崇尚公妻。似跟張跟李個人何可擅專。溯羅蘭夫人則主張自由似嫁東嫁西丈夫焉能獨斷。是不可贈送也明矣。然今則不然。夫妻爲相偶之辭。夫可贈妻妻

亦可贈夫然而不聞也。人我爲相對之稱。余妻可以贈人。人妻亦可以贈我。然而不肯也。是贈妻者。毋乃驢乎。逐婦而效斑鳩。清夜淒涼。五姑娘何可當夕。然贈妻者。亦太險矣。閉門而師。泄柳中宵溫。暖湯婆子。儘可私通。贈竟贈矣。人各有志。受者或是規規矩矩。不敢問津。其何以處。贈竟贈矣。馬猶戀主。老妻或亦哭哭啼啼。不堪再適。又將何如。此要非所論於余之妻也。余之妻。錦心繡口。本爲紙上之美人。則携手同歸。何妨薦諸枕席。余之妻。造鳳雕龍。自有書中之金屋。則比房共處。不必謀諸婦人。噫。贈矣。此後之余之妻。非復余之妻矣。

●戲擬洪憲黨賀登祚表

上書皇帝陛下。伏承順天應命。定位正時。大舜禹至公之情。狹巢由抗矯之節。緒綿有漢。土拓無疆。薰謁歸誠。編氓愛戴。宸幃端拱。佩玉璫而冠。通天郎將。司階要干。將而紆皇組。虎戟交鑲。有儀有威。鸞輅充庭。如茶如火。日角龍顏。鍾山川之秀麗。華蟲藻火。增日月之光華。赫赫令儀。皇皇偉績。宣王與周。千載一揆。少康振夏。異世同符。廣布德音。綏靜內外。謳歌載道。吁咈颺休。肇四夷賓服之基。垂萬世帝王之業。克恭克讓。上慰皇考。眷顧之懷。允武允文。下釋士庶。雲霓之望。紐地維於已絕。植天柱於將傾。保大定功。海內爲一。猗歟休哉。臣某誠歡誠忻。謹拜表以聞。

●擬雪美人與章太炎書

幸壬間太炎登報求婚，以能作三百餘字之女子爲合格。小鳳徵癡子求婚賦，余曾仿蕩子賦一篇。載初編中，此作亦指求婚事。

妾聞之剛柔以相濟爲宜。陰陽以變和爲貴。是以獨陽不長。孤陰不生。君自斷絃以來。痰涎上壅。慾火中燒。持手鎗而亂擊。張旗鼓以狂攻。伐異黨同。出奴入主。無非亢陽不納階之厲也。今讀求婚廣告。知君慕乎溫柔之鄉。厭乎剛強之氣久矣。癡情一片。誠可格天。約法三章。禮猶尙古。彩鳳既有求鳳之奏。雌雉豈無鳴牡之思。雖繫繩掌自月。老主婚亦時有仙緣。路值藍橋。聘僅資夫。玉杵溝流紅葉。泮不待夫。冰人未始非天作之合也。君如有情。倩風姨爲媒。令月姊爲伴。假銀世界而代金屋。借玉樓臺而作青廬。妾當盡其冰心爲君解其狂熱耳。縱乾坤異體水火難融。然性緩佩弦以自警。性急佩韋以自戒。相反者未嘗不可相濟也。況白玉爲肌。清冰爲骨。姑射仙子。洛渚宓妃。白遜三分者乎。夫撒鹽飛絮。曾助謝女之吟。驢背灑橋。亦啓詩人之思。文章無論矣。以位列仙姬。神封滕六。偶出玉府。下降塵寰。則天地爲之無塵。乾坤爲之不夜。銀花滿樹。勁竹低頭。非大家閨秀。能如是乎。至鶴墜爲衣。縞紵爲帶。瓊花六出。玉田千頃。猶其餘事也。泊乎見睨而消。迎風而解。體妾婦之道。秉柔順之心。粉骨碎身。一任陽光之侵蝕。汗流淚落。全憑炎氣之薰蒸。不作獅吼之聲。不持寸鐵以抗。尙何習氣之可言乎。卽長夏病熱。炎火結胸。雪水聊可代藥。鎮心無煩。破瓜也。呵筆濡毫。心煩慮亂。謹布愚忱。辭不盡意。書去之日。便與馳心。側渾之誠。必不虛望。

●痴子求婚賦（以能作三百餘字爲韻）

霜封綺戶。風閃銀燈。胡笳響歇。漢月光騰。凝相思於紅豆。破好夢於青蠅。孤客驚寒。非人不煖。痴心湧熱。夙夜其
與流水無情。空盼題詩之葉。老人不遇。誰牽繫足之繩。燕婉難求。怕廣有泚。秦師可退。漫笑無能。於是痴子章太
炎者。舉止顛狂。精神矍鑠。曲唱求凰。屏崇射雀。年忘伯玉之非志。溺關雎之樂生。面別開私心。有託訪佳人於新
聞紙。上約法三章。構綺思於籌邊樓頭。高人一着。看此日才誇寶氏。痴豈書成。羨當年夢堵密州。合由天作。癡情
誰愛。癡福誰貪。江左江右。漢北漢南。詠絮吟蘭。豈必文才。特出冰清玉潔。惟求婦德。無慚名院紅綃。專房奚取。小
家碧玉。同夢何甘。倘遇王謝之家。幣納以五。允締潘楊之誼。廟見稱三。當其求也。燭淚流紅。窗紗漏白。欲不從心。
寢不安席。聽雞鳴而思賢。女恨負花朝。數梅實而計佳期。每逢月夕。腰纖眼醉。綠柳無情。腸斷貌消。黃花已瘠。輕
傳道德。徒誇桂史。五千卷首。唯麟懶誦。毛詩三百。若乃羨聲望。求門閭。結姻緣於文字。卜富貴於詩書。獎詩則古
傳姚合。投卷則唐有盧儲。愛才則劉昫。納壻。嘲睡則李予邀譽。歎阿郎如許。癡憨嘉姻。安在問古人。不求聞達。艷
福誰如。莫學名士。風流才幹。五庫應傷。美人遲暮。時惜三餘。因爲之歌曰。春光易老。花易墜。春去花殘。空留翠。春
光枉把。春花媚紅。肥綠瘦。同顛顛。又歌曰。烟雲四起。都烽燧。金閨晏樂。心休醉。家亡國破。千行淚。何人織得相思
字。

●擬寧人問某帥失火（仿趙威后問齊使）

有客自徐州來坐未定。客起而問曰：金錢無恙耶？印綬無恙耶？老帥亦無恙耶？客不悅曰：某奉帥命來問。客今不問老帥而先問金錢與印綬，豈先賤而後尊貴者乎？客曰：不然。苟無金錢，何有印綬？苟無印綬，何有老帥？余之問舍本而逐末者耶？乃進而問曰：彼有至寶曰紅頂子，無恙耶？是其爲物也。督松之左券鎮蘇之證書，勝可授官，敗可食俸，是助老帥以獵高位者也。何以至今不戴也？馬褂子，無恙乎？是其爲物，繡團龍，賽黃金，拜欽，賜說大清是助老帥以壯觀瞻者也。何以至今不著也？金閨之妾，小毛子，無恙耶？樹其艷幟，用其柔情，以娛晚景，是助老帥而得以康樂者也。胡爲至今不封也？此二物不用一妾不封，何以對故主與新歡乎？鐵路汽車，尙存乎？是其爲物也。上之可運珠寶中之可運金銀，下之可運軍械，此助老帥而爲之捆載者，何爲至今不來乎？

●陳玉蓮上總統書

曠妓陳玉蓮，徽號大總統，警廳以褻瀆名器，逐出省垣。事見時報，因戲爲此書，以諷袁氏。

大總統陳玉蓮，謹上書袁總統陛下。吾聞之人能美，名不能美；人能淑善其身，雖陋其名，無損其人。若不能淑善其身，雖尊其名，使天下人不得與之相同，並使後世人不得與之相同，而人之賢否，既不得因其名而末減其罪，更不得因其名而尊寵其人。況總統爲普通尊稱，非個人私名乎？美有總統法，有總統不聞以法律而禁止他人之稱總統，且公羊高有言：君子不奪人之名，亦不奪人之親所名。今警廳獻媚於總統，而除玉蓮之名，並驅逐玉蓮而奪玉蓮之位置，以畀總統一人，是謂瀆上。玉蓮不敢以總統與總統比，警廳竟以玉蓮媿總統，是謂

亂真玉蓮。更不敢以花界。媿官界。尤不敢以總統。傲警界。今直以總統待玉蓮。一若總統與玉蓮。一而二。二而一者。也是謂僭妄。玉蓮雖女流。然具潔白之身。素知大義。斷不願與總統爲偶。或竟疑爲敵體。又荒誕之尤者也。然謂玉蓮之領袖花界。竟與總統之領袖官界。迥不相侔。則又不然。總統之延攬名流。猶玉蓮之接客也。總統之任用下僚。猶玉蓮之使婢也。總統恃武力。以示威。猶玉蓮請無賴。以索逋也。總統出命令。以安民。猶玉蓮垂泣涕而乞憐也。以玉蓮方總統不類。而類以總統稱玉蓮。似是而非。玉蓮敢直言曰。總統者冠冕之玉蓮也。玉蓮者模範之總統也。何則。總統所欲者人民耳。財貨耳。玉蓮之所欲者亦人與錢而已矣。故玉蓮以總統之資格而長花界。卽總統以玉蓮之資格而長官界也。花也。極密切而類似者也。請總統援官官相護之例。懷免死狐悲之心。爲玉蓮恢復職權。立子孫萬世之基。不勝迫切待命之至謹啓。

●哀縣知事落第文（仿糜元弔夷齊文）

燕京試罷。虎榜名揚。側聞先生取未終場。敢不敬悼。夔以杯觴。嗚呼哀哉。夫腰纏萬貫。書齋八行。如有奴才氣。習何須官樣文章。故保薦而免考。驗察看而問家常。且主裁之大吏。亦久老於宦鄉。若從新而捨舊。則月死而珠傷。子非州縣。與佐雜。何不守拙而深藏。是識士途之尊貴。而不知法律之渺茫也。刑名可聘。而子昧之。皂隸可倚。而子背之。鞭笞可用。而子廢之。矜奇炫異。嚼字咬文。商法民法。幾搜幾尋。命爲完璧。據爲金鍼。振筆疾書。俯首狂吟。是羨官之位。凜官之箴。有官之象。而異官之心。嗚呼先生。何痛之深。

●朱衣神請復科舉疏

臣聞之。霸天下者。以武力爲先。創帝業者。以愚民爲本。是以民可使由之。不可使知之。垂爲聖訓。而始皇創萬世帝王之業。則尤以坑儒爲要圖。然坑之觸萬民之怒。且不能盡坑之。以爲正本清源之計。不若恐之以時書默化。於無形潛移於不覺。或餌以微利。或賦以虛名。轉足以博其懽心耳。其術奈何。曰復科舉而已。科舉時之學子。啜啜斗室。終其天年者。十居八九。間以平權自由不知也。問以立憲共和不知也。彼所知者官而已矣。一與以官。則婢膝奴顏吮癰而不覺。其腥舐痔而不嫌。其臭所求者錢而已矣。得官與錢。畢生之大願償矣。誰則犯不韙。撻天討耶。今天下使無數浮動之人。聚於學校之中。教之以歐美之謬說。而放蕩其心思。授之以槍械之兵操。而鍛鍊其身體。非使之叛逆。而何以視安分任命之舉。貢生監尙僂提籃而來。矮屋中者。純鷲之判。何曾天淵。諺曰秀才造反。三年不成。恐不能例今日之生徒矣。嗚呼。學校者。製造叛逆之工場。剷除帝業之魔鬼也。烏可使之久存哉。或謂驟復科舉。必多物議。不知考試縣知事也。老者少者。新者舊者。莫不歡欣歌舞。負笈而來。不聞有反對之人。而其臨場之日。白雪陽春。謳啞不輟。樂有勝於科舉時者。文化之盛。亦何速耶。由是以觀。大清二百餘年之統緒。固不難再見於今日。惟在今上一言耳。臣罷職多年。自甘淡薄。俎豆不薦於庭。馨香不聞於室。未敢越俎。代庖有所建白。今審勢度。時銷滅亂萌。恢復帝制。非復科舉。則士習不端。匪氛不靖。敢效犬馬待駕以聞。

●擬鰥夫與寡婦書

蓋聞同病者相憐。同聲者相應。今吾與汝。影隻形單。長夜漫漫。悵鯨魚兮。獨宿明星。耿耿痛孤雁兮。哀鳴未竟。有情何以堪。此花晨月夕。儻悲失意之人。角枕錦衾。盡是相思之淚。燒殘燭跋。朱火不光。數盡更籌。啼雞未唱。胸羅恨史。既少美酒以澆愁。手執驢經。又無囊螢以照讀。惟聞村犬吠影。時近時遙。社鼠穿窟。若斷若續。而已。風鳴破紙聲。媿胡馬而益悲。雨打焦桐響。共寒蛩而並泣。黃粱夢穩。呼童子兮。無知金屋。人亡探牀第兮。安在布衾似鐵。湯媪不溫。獸炭已灰。薰籠孰倚。正襟危坐。窺簾怯寒。視怪石之嵯峨。聽蒼松之蕭瑟。有聲有色。疑鬼疑人。始目逆而心怡。終神喪而色沮。太真已矣。莫尋縹緲之鄉。麗華在乎。徒做光昭之殿。望風懷想。常依依顧影。淒涼能無戚戚。獨居寡偶。豈存閉戶之心。無告同悲。應抱崩城之哭。況汝也。情深似海。貌麗於花。箏獨靡依。煩冤誰訴。屏幌猶是羅幃。已非詠孤燕而心傷。聽鳴鴛而腸斷。此情此景。憐我憐儂。空館閒居。漫教孤鸞。舞鏡倚窗。獨坐。應知婦娥笑人也。謹表孤衷。靜遲同意。

●新嫁娘訴轎夫呈

甲寅孟春揚州仙女鎮。甲乙兩姓之子。同娶張綱鎮丙丁兩姓女爲室。彩輿同在某地渡河。彼此爭先。致啓決鬪。嗣經舟子調和。各憤憤肩一輿而去。翌晨兩姓新嫁娘。認知奩具均非己物。始識爲與夫所誤。而驚焉。謂己爲之顛倒矣。事見時報。

爲異姓易嫁。與夫擅權。貧富不符。妍媸不稱。呈請改醮。崇尚自由。事竊氏等。待字深閨。求繫望族。憑父母以決。還

假媒妁以通辭某也。賢能某也。富貴勞三寸之舌。結兩姓之歡。饗之以瓊筵。贈之以玉佩。阿娘私語。義感月老之恩。弱妹牽衣笑說。潘郎之豔。沾沾自喜。幸得坦腹於東牀。侃侃而譚。竊認塞修於西序。方謂魚能得水。伊誰射雀之功。絲獲附羅。定是乘龍之選。乃結綢有日。莫雁在堂。百兩盈門。剛聞馬蹄得得。價從載道。忽來衆口囂囂。河水沸騰。似唱似答。櫓聲欸乃。或疾或徐。料知銀漢遙橫。填無鳥鵲仙槎。競渡行見牽牛矣。泊乎甲帳藏春。晨雞報旦。察廬山之面目。折額頤頤。顧家室之蕭條。釜塵壁立。錦衾角枕。手澤無存。石黛金釵。虹藏不見。鄭齊非耦。問誰移木以接花。秦晉舊姻。竟使張冠而李戴。喚來舟子。明證前因。倩去冰人。澈探底蘊。始知赤繩未繫。翠蓋誤投。夫西子蒙不潔之羞。百身莫贖。媒氏無片言之判。於禮云何。恨白玉之多瑕。悵明珠而投暗。媧皇已矣。儻補離恨之天。六郎安乎。猶想蓮花之貌。祇以拘虛禮制。謹守內則之箴。致使素昧生平。不識良人之面。歸寧伊邇。廟見何顏。悲乎痛已爲此現身說法。浪敲警世之鐘。普渡迷津大樹。自由之幟。伏乞廟開仙女好續。王楊犀燭。溫嶠（時江都會溫姓字志）昏慾與隸。庶剪刀共棄不效鴉鳳之隨。而玉鏡重圓。得享鼓鐘之樂。整襟下拜。戴德上呈。

●新嫁娘控輿夫案判詞

聚衆決鬪。律援騷擾之條。助勢隨行。罪有從輕之例。（根據新刑律）既背水而鏖戰。復肩輿而誤投。導引成姦。跡同故意。睥離嘉耦。事豈無心。喚渡爭先。不忍一朝之忿。白圭有玷。竟貽畢世之羞。嫖母西施。奚容顛倒高門。下品胡可混淆。強作解人。使張冠而李戴。釀成大獄。輿雀角與鼠牙。巾束綠頭。誰甘自毀。足牽紅線。各覓良媒。六禮遙將。重締

晉秦之好百年伉合允聯魚水之歡豈不美哉彼輿夫者理無可宥罪不容辭或役或囚難蔽其辜先重其罰將錯就錯卽以其道還治其身寵奪專房聊作牛羊之易情殊改嫁姑諧鸞鳳之緣用據原呈特爲判決

●擬妓女與法官書（聲請沒爲婢妾）

某妓以刑事犯罪法官按犯罪物沒收條例沒收妓女呈報大理院已過執行期間事見申報

春風送暖長日困人桃柳含嬌傲楚囚而欲笑燕鶯呢語穿雲樹而任飛香戀花叢怕說蜂狂蝶浪身因刑穢坐看棘長槐高說倡自由羅蘭已遞網開三面天乙何存道盡豺狼末由續命人非草木疇則無情比聞收電迺霜自新有路峻文深憲沒籍入官悴葉重輝枯條再肄或嚙身自贖而嫁屬商人或幽囹長封而辱備宿衛悉由君命敢不拜嘉然室繫史遷比數有刑餘之歎婚辭鄭忽齊大有非耦之嫌若使鴉鳳相隨遇人不淑或秋扇輕擲實命不猶則溷濁泥污一誤何堪再誤而玉容花貌自炫不若自媒念案牘之勞形悵新豐之獨酌烏啼半夜衾湖之抱無人鬼哭盈庭金鐵之聲載道春宵漏永簾幕燈青倘得捧硯煎茶親承懿範比房列屋備位深閨雖寵媿桃根賤操箕帚詎敢自高聲價第求苟活偷生從此玉馬枕邊笑吐丁香之舌金絲帳裏輕翻鏡水之鴛草茂圓扉向榮有象嬌藏金屋艷福無根妾蒙再世之恩君享同衾之樂三生有幸兩美俱成不亦善乎何可廢也若其監以獄吏幽於囹圄朝葵夕殫既貽素餐之誚孤鸞別鶴又懷獨宿之悲帑藏空虛何堪坐食門庭冷落是用心寒盡日多閒且託良媒於紅葉潛鱗有便遙寄尺素於頰魴一紙書來雙飛願遂心期既重手握自般妾姑妄

言君當有意萬金遞值一笑臨風

●賀梅聘海棠啓

恭以綠萼。仙人品冠。羣芳之首。重臺命婦。艷誇金屋之嬌。綠締合歡情諧。並蒂迄今。迨吉競歌梅實之章。宜室宜家。定叶桃夭之韻。伏思巡檐索笑。燒燭催妝。額點壽陽。畫眉不用。堂開玉照。著雨最宜。艷曲歌成。誰媿紅羅之後。主華清。睡起竟同。沒骨之太真。春遞一枝。慰高人於紙帳。愁消四恨。贅處士於香霏。喜卜燈花。允宜結子。詩題紅葉。用謝良媒。東閣筵張。漫贈宜男之草。綠章夜奏。試探曼女之華。

●土地奶奶上玉皇大帝書

浦東王家橋土地與東橋土地相賭博。將妻輸與東橋土地爲妾。由寶山城隍爲媒。上海城隍主婚。續娶高橋鎮黃氏女爲室。此黃女病篤時之囑語。愚民信爲真。塑像供奉。賀禮盈門。警廳已查禁。事詳時報。

妾聞女蘿菟絲所寄有不移之義。玉瓊象栴事人有不淑之譏。是以生則同居。死則同穴。端宜百年偕老。不可中道見捐。嗟我良人。遽爾遐棄。花無長樂。草豈忘憂。溺志樛。蒲醉心。六博假藐。躬爲孤注。人道何存。合同同志。而交爭官方。有玷玩物喪志。傾國敗家。置案牘若罔聞。擲金錢於虛牝。庸闈若此。糾劾何曾。此不獨賤妾之羞。亦大帝之辱也。迺東橋土地誼屬同寅。旣不切諫。直言效絕。交之張洎。又復幸災樂禍。爲毀室之鷓鴣。奪大婦而作小妻。罪居何等。逞私謀而速官。謗理所宜。懲彼豈賤丈夫。居然導。斷妾本良家女。未慣抱衾。倘得破鏡重圓。挽鹿車而終

老雖使銜環圖報。媿雀躍而騰歡。夫亦何辭。固所深願。彼寶山城隍。上海城隍。又助紂爲虐。情類蟻媒。託璧相要。盟聯鴛譜。強納民女。作鵲巢鳩。佔之謀重。嫁妻供五木。二關之用。彼姝者子。交拜青廬。曰余一人。廁居側室。竊紫親薦。羣誇並蒂之花。箕帚躬操。誰憫沾泥之絮。貨妻作妾。夫婦之道難言矣。嗚雉爲盧社稷之臣。乃爾耶伏念大帝威臨宇宙。明燭秋毫。法效季宣。乞下禁賭之令。詔求許后。姑全故劍之封。則結髮嘉姻。永守糟糠之素。迎風小草。頻沾雨露之恩。免爲小星。戴茲大德。無任懽忭。謹布腹心。

●擬知事請復儀仗文

四川金堂知事請復滿清儀仗。如打傘鳴鑼肅靜迴避等。省長指令川西觀察使聲斥。謂應否規復舊制。須俟中央規定。又謂該知事誠能整躬率物。自足大畏民志。不必假勝國官儀。震撼耳目云云。事詳申報。

爲呈請事。竊以蠶則績而蟹有匡。范則冠而蟬有綏。必昭可儀之象。始有可畏之威。今者短衣窄袖。旣無朝珠補掛之輝。煊簡從輕車。又無開道傳呼之炫。赫鐘樓宛在不聞。鼓吹之聲。翠蓋依然。徒悵風塵之鎖。孩提當道。任意喧嘈。婦女倚門。縱情調笑。目逆而送。則行玷官方。首俯而前。則狀同雌伏。民稱父母。貌不尊嚴。吏有與臺氣。少聲息。馬蹄得得。不如及第之經魁。鸞輅鏘鏘。何若後宮之妃嬪。以致下民玩狎。白丁而投刺公門。議會猖狂。公祖而謬稱縣長。後生小子。信口揶揄。大人先生。椎心痛哭。策名公案。歎籤筒。怒木之無存。聽認高堂。呼笞杖鞭。筆而莫應。罪人不拜。則瞻視難尊。刑具不加。則是非安辨。任他律師推事。袒護囚徒。強分錢穀。刑名侵凌。官職大權。旁落。

無殊。偶像登場。歐化橫行。何嘗用夷。變夏革鞮。素囊東漸。木屐之風。禮帽。綈。下染。辟人。(即紅)之習。鞠射。如蜻。蜓。點。水。握。手。若。婦。孺。牽。衣。上。國。禮。儀。掃。地。盡。矣。百。官。威。信。頑。民。服。乎。是。以。位。失。尊。卑。視。官。吏。爲。公。僕。稅。無。多。寡。任。地。方。而。私。挪。外。省。空。虛。怨。餉。糶。之。無。着。中。央。困。乏。嗟。羅。掘。之。已。窮。豈。無。因。哉。良。有。以。也。伏。乞。省。長。大。人。恢。復。清。制。整。飭。官。儀。俾。冠。蓋。盈。途。四。民。有。側。目。驚。心。之。狀。旌。旗。夾。道。百。僚。有。狼。牙。虎。爪。之。威。非。敢。私。求。實。爲。公。便。仰。垂。洞。鑒。俯。賜。施。行。

●擬羣婢子上姨太太勸進書

羣婢某某氏跪稟。爲賤已從良小宜加大亟請正名以慰衆望事。竊氏等以破天荒寒微之輩。受小主母拔擢之恩。或畀以箕帚大權。或授以爨炊重任。入則香唾口承。盡沃盥奉匱之職。出則內言傳布。暹呼么喝。六之雄。是則羣婢之戴。彼非一朝一夕之故。可知矣。况老太君經緝貝葉。久如太上之忘情。小公子額點梅花。尙幸側生之有後。禮所當尊。母以子貴。事不容緩。權自我操。昭儀爲飛燕。舊官中宮克主。才人是則天。別號牝后。爭誇然則小夫人宜尊爲大太太。又非一朝一夕之故。可知矣。倘謂齊桓之寵有六爲如夫人之創始。未嘗稍異於天人也。杜祁之班在四爲晉大夫之美談。未嘗自尊爲夫人也。一旦而草綠長門。掩苔青永巷。幽寵移新。愛奪淚落。故情留讀。杜審言之詩。恐不免有掩卷而三歎者。已悲團扇捐棄。秋風縱詠。伏唯誰憐。今日調琴瑟。則新聲代故。採薜蘿。而怨望何窮。傳曰。若不早圖。後將噬臍。其小主母之謂乎。古詩云。一朝權在手。便把令來行。其小主母此日之勢乎。

東家聽河東之吼料必贊成闔虎揚闔內之威疇敢反對得此衆婢一書取消阿姨二字易如反掌永結同心粧臺作受禱之臺無須別築繡閣爲特開之閣借攬英豪孔子云名不正則言不順言不順則事不成此爲有國者言卽爲有家者言也故願效雄歎之歌頌不過少這鬚眉而欲求秦虢之加封曷若重開面目機不可失時不再來因大夫人之失望順羣婢子之推心剛明立斷笑秋娘金縷徒歌擁戴有功算我輩青衣快遇緣是誠惶誠恐不勝引領接踵待命之至某某頓首謹上

爲羣婢子慶姨太太正位章

上書姨太太座下伏承以今日淑辰燕時正位信符闔內樂奏房中婢子等聞嬪德會詠關雎徽音亦傳太似母儀是式壹政自隆伏以座下威鎮雄風曲辨子聞而色變醋翻慾海夫人見而膽寒而芬蕙翔聲溫柔散譽褒姿瑋態變童有就日之歡垢面蓬頭駭僕無向隅之歎牀齊上下分泯尊卑行歐西平等之風隆上古大同之治愛人及物小犬亦可承恩捨己成仁老僧何妨入定綜此穢德悉是榮光婢子等貴執香爐賤操箕帚咸宜臨風而下拜豈其充耳而不開用上驚章謹抒綺思

擬逃官去青島文(用八股體)

去無可去苦甚矣夫青島逃官之淵藪也今又逐之使行不已去無可去耶昔者蔡靈侯不以國家爲事左抱幼妾右擁嬖女嘗與之馳聘乎高蔡之中矣若乃遊等狎邪尙得苟安乎旦夕而令嚴逐客竟難延宕夫須臾盡

室其僭行乎。聆一曲驪歌，數聲刁斗，不覺黯然魂銷矣。夫官不能捕，民不能擾，而財產可以存儲，人壽可以保險，非猶是昔日之青島乎？武昌發難，拋印綬而潛逃，搶得皮箱數隻，鈔票萬金，忙涉水跋山而到此，爰得我所方歌樂國之章。金屋藏嬌，藉侍姬而遣悶；閑來麻雀四圍，豔歌一曲，問共和專制而不知別有洞天，每作菟裘之計，而今去矣。我不知未去以前，塞往暑來，何若斯迅速也。回憶卜居於此外，無催租之吏，庭可堆金，內無借貸之親，門能羅雀，得桃源而避秦亂，何幸如之。乃與塞禍起不可久留矣。烽火連天，戒備嚴亞，夫之令其去，耶其不去，耶去則薇蕨未光，下首陽而貽笑，茅廬未顧，出隆中以何顏。且也懷璧而逃，或召虞公之禍，則不捐生命於當年，而擲頭顱於今日，未獲忠清之譽，先來殉德之嫌，能不受人挪揄耶。不去則日德宣戰，使六尺之軀而云亡，是牛爲異域之人而死，爲異域之鬼矣。則去不賢於不去耶。雖青山綠水儘可流連，吾其秣馬膏車，階鳩鶴而踰濟也哉。（逃官多往濟南）

我不知既去之後，荆天棘地，又若何遁逃也。籌思徙宅之時，華夏高堂，旣不能挾持而去，象牀玉几，又不能豪華載而歸，拋財產而避烽烟，何苦乃爾。然妻妾心驚不能久耐矣。哭聲震地，狂吼颯獅子之威，其速去耶。其不去耶。不去則投繯見志，頸懸刻鵠之梁，流彈橫飛，血濺凝脂之體，亦或桴鼓相助，竟入娘子之軍，則不效綠珠之墜樓，而作毛嫱之下嫁。旣貽國家之辱，又召閔閔之羞，能不使我忸怩耶。速去則人物繁多，或廿四小時而已過，是半爲處堂之雀，半爲漏網之魚矣。則速去不又甚於不去耶。然氛旄蜺旌，不堪入目。吾其扶老攜幼，效靈鳥之遷喬也哉。

傷心哉！危樓畫閣，高出雲霄。他時故地重臨，盡成焦土。問堂前燕子，何處

尋王謝之門。厚祿高官無非幻。夢此後闔門惶恐何地安。身想海外孤鴻應自駭。波濤之險。嗚呼紅鬢碧眼相逼而來日暮途窮忽焉殂。謝我其遣巫陽而招之曰魂兮歸來。

●賀東訥納湯婆子文

霜冷風淒攢眉覓句手僵墨滯呵凍成書此事何事此境何境月落參橫銷金帳裏人方雙宿我難孤眠筆債蝟集苦無以償而布衾似鐵不堪擁抱此中况味將向誰言東訥君今納湯氏為伴從此董帷靜下當不憂枯寂因賀以詞曰。

世態炎涼人情冷煖君識之稔矣孜孜終日雖訥於言而敏於行不以炎涼冷煖為意然世態人情愈逼愈苦英雄未嘗不為之氣短今得溫和之湯氏來相慰藉坐則握手行則把臂臥則同衾隨在與俱即隨在如坐春風如登春臺如被春日風姿窈窕懶倚熏籠玉度謙和愛深獻曝此後燈前月下密意濃情何可具述宜賀者一加以美人來自西方燦燦黃金之髮皎皎白玉之膚濕人多取西人酒袖為湯婆子狀類長瓶而頸短上塞軟木旁有大鼻表則黃袖裏則白磁故云潤媿凝脂尤真鑑面亦云

趣矣而隆準隆顏又有帝王之像剛毅木訥亦具仁者之風則他日貴為女王直追維多利亞普天同慶大地皆春當可預卜宜賀者二至結襦有期三星在戶迎來碧玉望重蘭儀得此小星以展衾裯雙雙玉立左擁右抱事非樂事即娘子軍威令森嚴不許當夕而並頭蓮下尺三汗足用范成大詩意不應寒侵柳腰輕展桃腮微暈喜綻牡丹之蕊欣飄桂子之香湯氏亦不為無功此宜賀者三某也不才非化冰心為熱意乞借餘溫聊憇敗楮作蕪詞叨

分杯酒云爾

●蟹表

按蟹有彭蠡之名。舊傳彭蠡卽彭越之轉音。昔漢醢彭越。賜九江王布。布察覺吐之江中。遂化爲蟹。嗟嗟彭越何辜。酒必欲醢之。吾悲彭越而作蟹表。亦爲新朝功臣之龜鑒云爾。

臣蟹言伏見除書。罷臣江湖之使。挫臣橫行之威。而使臣偃其文。戈解其金。甲起升綺席。忝預玳筵。慘流琥珀之膏。空負臙脂之殼。專車雖大。擁劍何功。回首入海。輸芒登門。驅鬼有監州之威勢。無彭越之嫌疑。方期鼎鼐調和。鹽梅效用。夾舌箱萬民之口。搏丸堵四海之潮。酒鳥盡弓藏。狗烹兔死。終爲砧上之肉。快其朵頤。悔作釜底之萁。傷其同類。而今下菊酒。伴橙香。宛轉綠螳之中。磨礪朱唇之內。粉身碎骨。吮膏吸脂。競效吏部之清狂。儔說東坡之博愛。臣主事蠃蚌。求食著勞。智異蜣螂。轉丸未善。允宜螻屈。奚望鳶飛。從此捐軀。安用鸚鵡之嘴。自知涼德。敢於虎豹之文。味佐盤殮。身膏鼎鑊。謹遵大命。奉表以聞。

●擬美人訴頑童狀

詔答曰。省表具知。卿腹本無腸。行多不義。金相玉質。肥潤可嘉。允堪茲選。無勞謝也。

陰歷新年海上各商夥。騰集福州路中市。見婦女之年少者。驅車而過。輒以慣砲（因損之卽炸故名。亦稱金錢砲）擲其面。觀婦女之鬢笑以爲樂。雖不必損及如花之貌。然遊興勃勃中。已猛吃一驚矣。作此爲美。

人一吐氣。

爲頑童故。拋炸藥。冀毀清容。呈請究辦。事竊某不甘。唯伏願。逐雄飛。環佩登程。偶動遊春之興。招搖過市。初無紅豆之思。維彼頑童。其欲逐逐。逆以美目。既效華父之狂。中其副車。又逞子房之擊。雖炬非雉尾。裂異地雷。然急甚。燃眉。幾有刻眉之痛。辱逾唾面。竟無障面之方。媿擲果之潘安。無此情意。擬射屏之唐祖。無其才能。而某也。凝脂其膚。碧玉其質。力不勝。難步不禁風。何堪破衆志之城。而爲衆矢之的。況錦衣。絢爛曾濯色於江波。峨冠輝煌。亦希世之玉葉。唐太平公主冠名。倘毀傷。以火器虛擲。其金錢不可惜乎。重以拋磚引玉。報李投桃。或起醋海之波。轉作愛河之障。尤足畏也。爲此伏乞。

謹花使。迅究頑童。保全弱質。俾知傷人有禁。犯法難寬。而某得狂馳駟馬之車。行人辟易。獨具傾城之貌。夾道稱揚。用愜私懷。實爲公便。

●楠木廳祝嘏記

展讀申時兩報。見湘綺老人趣史若干則。演成是篇。蓋實錄也。冷誌。

甲寅十一月晦。爲清遺民。民國國史館長湘綺老人八十四齡之辰。老人新罷館長。職以遺民。設壽堂於楠木廳。而受諸官及鄉人之祝焉。老人髯稀。幹短。狀雖龍鍾。而精神頗矍。蕭蕭白髮。可以數計。猶以紅絨之繩。結爲小辮。垂於腦後。拳曲如蝦。復壓以紅頂朝冠。襯以長袍短套。一如前清之命吏。然辮子亦何幸。而逢斯盛。猶得發見。

於光天化日中耶。老人又履其厚底朝靴周旋於壽堂之上而橐橐有聲徹於戶外。斯廳又何幸而逢斯盛。猶得印此鴻爪也。耶。泊乎甃甃既設燈燭輝煌。老人將升位受禮。酒臂挽周媽駢肩而立。而周媽醜如嫗母。短似香君。有伯玉之年華。無徐娘之風韻。觀其被布衫履繡鞋耳垂金鐲。大可及肩儼然一雍乾間之村嫗也。老人何幸遇此嘉耦。周媽尤何幸得此良人。非所謂天作之合耶。維時周子貴亦冠纓帽著緞靴侍立於側。爲老人扶持間有賀之者。貴屈膝還禮不敢仗老人威勢相與抗衡也。衆賓祝罷周媽檢所募壽儀計福祿壽喜四號得銀數千爲之橐載而歸以爲他日養膳資焉。是日也董其事者爲鄉人某而竭力倡議者則大樹將軍及五路財神云。

●擬大老官呼如願辭(有序)(刺袁)

國庫常空。宦囊未飽。捐牙。驗契。杯水。莫救。車薪。公借。私儲。望梅。難期。止渴。椒房之內。粉黛三千。玉螿之前。侍從數百。朝開寶鏡。灼婢。明星。暮侍湯茶。排如飛雁。推衣讓食。誰懷獻曝之忱。加賦省徭。我窮黔驢之技。廢除捐納。鬻爵無門。詰責蠻荆。包茅不貢。羅雀掘鼠。聊爲將伯之呼。結草銜環。莫負主奴之誼。爲之辭曰。如願如願兮。汝胡不見。汝當助我兮。使我如願。金穴兮。瓊廚。玉堂兮。珠殿。黃袍兮。加身。端拱兮。南面。三軍戴德兮。呼嵩。百官羅拜兮。搗蒜。金粟。玉粒。紅腐兮。千倉。燕瘦。環肥。青錢兮。萬選。阿房宮裏。層疊兮。珠玉之山。麒麟閣中。肆設兮。耆英之宴。皇孫王子兮。策馬金門。頑民亂臣兮。荷鋤禹甸。主五族之壇。壇兮。總理萬幾。奠千載之山河兮。統傳一線。

●除夕祀窮神文

中華窮國窮民一份子。謹具冷飯一團。殘羹一盂。致祭於窮神之靈曰。飯疏食。衣裋袍。居陋巷。聖賢不免焉。惟聖賢能安於遇。而不爲窮病。反得借窮以勵其志。而成其名。是以窮爲希賢作聖基也。某何幸而得神之呵護。竟造入聖域賢關耶。又何不幸而得神之呵護。竟墮於窮窟耶。目之於色。耳之於聲。口之於味。某與人有同嗜焉。何以人皆稻粱。某食不飽。人皆文繡。某褐不完。人皆華廈高堂。某獨繩樞而甕牖也。豈某之命窮耶。豈某之交窮耶。抑某之智窮學窮文窮不足。以勝人耶。曰否否。玉食萬方。負斧戾而垂衣裳。日月星辰。山龍華蟲。作會宗彝。藻火粉米。黼黻絺繡。作服。而潔居於蘭宮秘宇。彤堂綺櫺間者。此王者象也。食前方丈。峨大冠。拖長紳。而堂高數仞。椽題數尺者。又王公大臣之起居也。某平民耳。豈敢望耶。某既不願與尊者貴者相頡頏。某又無鑽營狗竇之能。吮舐癢痔之才。而伺候於王侯將相之門。奔走於玉階彤庭之下。博得斗大金印。而肉鄉愚則某之窮也不亦宜乎。是則某之窮非某之命窮。交窮學窮文窮實某之智窮耳。亦非某之智窮。乃某之甘爲窮鬼。而托庇於神以保其天良耳。又於神乎。何尤且某處此境。猶有樂寓其中焉。某之天君窮而益泰。一樂也。某之文思窮而益工。二樂也。某之交遊窮而益廣。至於上友古人。下友鹿豕。無人無物。皆與某相默契。而結爲不解之緣。三樂也。有此三樂。而五鬼不足患矣。而希賢作聖之基備矣。非皆神之賜乎。某乃反子雲逐貧之賦。昌黎送窮之文。而掃某敝廬。衣某短褐。奠以殘香一段。清水一甌。神而有靈。尙其來饗。

●延媒求婚廣告（仿戴文謙失父零丁體）

敬○白○諸○君○執○柯○者○自○古○佳○人○薄○命○多○願○娶○皓○首○稱○蓬○婆○不○要○紅○顏○喚○嬌○娥○念○此○情○痴○不○可○磨○嫫○媧○倭○傀○休○錯○過○欲
問○狀○貌○竟○如○何○顛○顛○折○頰○（無○鼻○而○口○凸○出○之○狀）涕○淚○拖○圓○睜○白○眼○大○於○螺○細○碾○鉛○華○淡○掃○蛾○遠○山○積○雪○耀○鳴
珂○南○極○老○人○像○得○屐○瓠○犀○零○落○脫○白○窠○食○不○能○嚼○左○右○撻○脊○背○佝○僂○勢○巍○峨○手○支○竹○杖○擲○雙○梭○僕○婢○見○之○笑○啊○啊
爭○看○西○域○新○駱○駝○與○僧○交○拜○顛○且○簸○酷○宵○跛○馬○登○峻○坡○高○下○參○差○肩○不○摩○便○便○大○腹○似○春○鵝○步○入○金○屋○解○裙○羅○產
得○嬌○兒○喚○阿○哥○似○此○多○福○室○家○和○謝○君○斗○酒○醉○顏○醜

●逐臭蟲文

臥○榻○之○旁○有○蟲○蠕○蠕○氣○惡○如○臭○體○圓○而○扁○或○號○爲○蠶○或○名○以○鼈○吮○余○之○膚○吸○余○之○血○子○孫○繩○繩○孽○生○不○絕○告○神○敢
靈○爲○余○撲○滅○辭○曰

飛○蚊○雷○聚○塵○尾○可○驅○青○蠅○聒○耳○紗○廚○可○居○胡○爾○之○暴○令○人○難○遭○外○侵○四○壁○內○及○維○襦○蜂○屯○蟻○附○昏○見○晨○趨○胡○爾○之
狡○不○可○勝○誅○薰○爾○以○火○扑○爾○以○鞭○匿○而○不○出○鑽○而○彌○堅○席○不○可○裂○宅○不○可○遷○窮○搜○力○捕○處○之○安○然○易○捫○之○蟲○厥○名
曰○蝨○矩○步○規○行○奔○不○能○逸○善○躍○之○蟲○厥○名○曰○蚤○濡○水○迎○風○任○人○搜○討○爾○之○托○生○利○物○爲○藪○曰○几○曰○案○隨○在○皆○有○俗
傳○一○夜○生○子○九○九○爾○之○繁○殖○蠡○斯○比○耦○藐○焉○一○身○不○堪○其○苦○祝○爾○播○遷○適○彼○樂○土○王○孫○年○少○梁○肉○是○耽○爾○攜○族○往
可○以○分○甘○腴○民○污○吏○厚○祿○是○貪○爾○茹○其○血○世○味○可○諳○余○身○羸○弱○不○足○求○也○余○心○枯○槁○不○足○謀○也○窮○酸○措○大○逐○臭○素
羣○與○爾○同○處○意○氣○難○投○是○夕○神○告○余○曰○市○井○買○豎○雅○愛○青○銅○羨○彼○臭○味○號○彼○盛○蟲○以○覘○財○帛○以○卜○亨○通○熙○承○攘○往

不。治。不。攻。子。獨。驅。除。欲。掃。而。空。是。以。落。魄。終。歲。困。窮。余。聞。神。言。初。醒。痴。聾。便。便。腹。買。粲。粲。臣。工。膏。梁。文。繡。素。號。封。翁。起。家。致。富。只。在。此。中。謹。聞。命。矣。未。敢。僉。同。迺。下。令。曰。率。爾。醜。類。去。此。簾。櫳。毋。入。我。室。毋。毒。我。坊。穹。蒼。浩。闊。任。爾。圖。終。西。山。之。西。東。海。之。東。

擬王壬秋與周媽書(停止執行房事)

(集湘綺樓駢文句)

蓋。聞。屢。照。足。以。疲。鏡。長。流。足。以。損。川。是。以。象。牀。低。彩。鳳。之。帷。毛。錐。弗。選。金。釭。續。盤。龍。之。餼。壯。志。不。讎。浙。浙。之。風。送。雞。聲。而。俱。遠。湛。湛。之。露。隔。鴛。瓦。而。猶。涼。乃。捐。故。情。以。從。吾。好。末。由。之。慨。勞。也。何。如。母。則。尸。饔。奄。已。耆。齡。身。不。下。堂。室。推。宿。齒。增。中。壽。禮。許。閒。居。加。復。勤。親。煩。辱。效。太。媼。之。浣。衣。獨。處。莊。嚴。慕。伯。姬。之。侍。火。罷。牛。慮。馬。流。豔。飛。馨。一。蔽。一。通。得。半。失。半。閨。運。朱。輪。導。仗。白。髮。垂。肩。膺。介。社。於。聖。朝。稱。年。德。之。並。劭。人。或。以。耄。期。為。壽。而。不。悟。佚。我。之。無。多。或。以。百。年。為。促。而。不。知。積。損。之。已。久。專。城。自。貴。聞。鷄。夜。與。雍。門。之。絃。未。彈。而。先。淚。桓。山。之。鳥。聞。聲。而。獨。悲。湖。此。情。懷。潸。然。涕。下。空。居。側。室。非。曰。制。情。勉。順。經。言。以。保。康。節。

辯子翰林與王湘綺書

竊。聞。甘。羅。髮。黑。辨。慧。知。名。賈。誼。鬢。烏。良。才。見。異。某。文。超。翰。院。青。推。萬。選。之。錢。制。重。皇。清。長。曳。三。花。之。辯。梳。以。滑。櫛。潤。以。凝。脂。輕。攏。傅。然。繡。妾。與。周。媽。並。美。蓬。頭。歷。齒。令。狐。非。霸。子。所。期。掩。鼻。如。廁。曾。涇。辟。惡。刺。股。勤。學。亦。可。懸。

梁。慶。戰。春。闈。拋。毛。錐。而。起。草。科舉時有用。玉。府。代。塵。尾。以。驅。蚊。功。何。偉。哉。用。亦。大。矣。若。許。毛。遂。竊。附。平。原。以。閭。閻。小。才。成。一。代。盛。典。遠。師。南。董。近。效。班。遷。怒。則。衝。冠。直。筆。定。能。泣。鬼。光。可。鑑。面。校。書。不。用。然。藜。先。生。聯。詠。齋。宮。怡。情。絳。帳。青。燈。不。點。王夜不點燈喜靜坐。鑿。壁。可。觀。飛。蛾。魁。投。火。之。災。繼。晷。無。焚。膏。之。苦。省。茲。國。帑。飽。彼。宦。囊。毫。髮。千。鈞。豈。效。楊。朱。之。鄙。吝。一。沐。三。握。當。師。公。旦。之。勤。勞。思。附。驥。旄。愧。忘。錐。末。希。推。屋。烏。之。愛。遙。頌。魚。雁。之。書。

●捕蝗者說（仿捕蛇者說）

洪。湖。之。東。出。蝗。輔。誅。而。緝。緝。嚼。草。木。盡。死。鳴。諸。官。無。過。問。者。遂。得。而。繁。衍。以。成。災。可。以。傷。稻。梁。麥。菽。黍。稷。比。螟。特。及。蝥。賊。其。始。鄉。民。以。官。命。捕。之。人。得。百。錢。隸。有。思。吞。沒。者。派。為。民。役。鄉。之。人。爭。逃。脫。焉。有。錢。氏。者。服。其。役。決。旬。矣。問。之。則。曰。吾。父。朝。於。斯。吾。母。夕。於。斯。令。吾。嗣。為。之。十二。日。不。食。者。三。矣。言。之。貌。若。甚。戚。者。余。悲。之。且。曰。若。苦。之。乎。余。將。告。於。董。事。者。償。爾。值。免。爾。役。則。何。如。錢。氏。大。戚。汪。然。出。涕。曰。君。將。哀。而。免。之。乎。則。吾。服。役。之。不。幸。未。若。免。吾。役。不。幸。之。甚。也。脫。吾。不。執。斯。役。而。家。已。傾。矣。溯。吾。祖。若。父。耕。於。鄉。置。產。蓋。六。十。畝。矣。而。皂。隸。之。忌。日。深。計。地。之。多。寡。科。役。之。重。輕。呼。號。而。乞。免。賄。賂。而。求。減。具。雞。黍。出。斗。酒。殷。勤。款。待。往。往。而。怒。者。踵。起。也。曩。見。吾。鄰。捕。者。權。其。重。十。無。六。焉。見。吾。友。捕。者。權。其。重。十。無。三。四。焉。迨。吾。捕。十二。日。者。權。其。重。十。無。一。二。焉。非。捕。之。不。力。而。彼。之。秤。為。獨。大。悍。隸。之。稱。吾。蝗。左。曳。其。鐵。錘。右。提。其。蒲。囊。紛。然。而。爭。者。雖。分。毫。不。得。加。焉。吾。徐。徐。而。起。視。其。梟。而。吾。蝗。之。重。恒。十。倍。其。數。僅。得。零。價。而。歸。焉。歸。而。市。得。等。值。之。物。以。果。吾。腹。蓋。旬。日。之。間。餓。者。屢。焉。其。他。則。枵。腹。從。公。豈。獨。吾。

一。人。之。厄。運。若。是。哉。今。雖。捕。於。此。比。吾。感。鄙。之。苦。則。已。滅。矣。又。安。望。免。耶。余。聞。而。愈。悲。俗。語。曰。官。隸。如。虎。狼。吾。嘗。疑。乎。是。今。以。錢。氏。觀。之。猶。信。嗚。呼。孰。知。捕。蝗。之。害。有。甚。於。蝗。者。乎。故。爲。之。說。以。俟。夫。有。職。守。者。察。焉。

●大老爺傳

大老爺烏姓。佚其名。別字川上龜太郎。性拘謹。遇人畏縮。無丈夫氣。舉趾頗大方。步履間不疾不徐。有官家風。故又稱爲大老官。生平喜著硬領衣。行時常橐橐響。聞者疑爲鞞聲。實則非。是背懸嘉禾章。仙鶴章。凡十有三彩色。斑斕光可奪目。小人嘗羨之。曰。是乃規行矩步。得長官賞識者。當起立致敬。垂手高呼曰。老爺。老爺。俯首而過。若不聞也者。或見物橫於前。則縮項不行。懼遭暗殺。環顧無人。始蠕蠕前進。後曳髮辮短而曲。能屈能伸。時有時無。辛亥秋。武昌起義。老爺輩卷而藏之。不敢顯露。恐爲人剪去也。時瞻其後圓而禿光而滑。貌似無辮考。其實則盤結於內。固未損其毫末。人有以老爺稱之者。則不敢自認。匿跡銷聲。二年於茲矣。今以國家規復舊制。國務院長倡於上。史館總裁應於下。復彰明昭著。搖曳於後。一如清裝。而老爺之聲勢。遂大著。老爺願盼自雄。出入衙署。大示其威。皂隸之屬望而生畏。連呼不置。老爺唯唯。非復前日之畏首畏尾矣。老爺又喜著綠襖。戴綠帽。故又以綠毛見重於世。其享壽高。子孫衆多。亦難以數計。而寄居京畿者。族爲最大。廁身官界上。自公卿下。至寮案。無在無之。世世簪纓。勿替。處處威名顯赫。亦云隆矣。因述其行事而爲之傳。

●擬袁氏斥黎文

時洪憲帝業未成。有袁居太上皇。克定攝位之謠。黎氏頗不謂然。故戲擬此文以斥之。

某聞之。管蔡流言。周公。有居東之舉。太甲見放。伊尹有竊位之嫌。丁此邦本初寧。皇圖未固。因緣侵辱。或起瑕釁。心忿意危。用成大變。則老夫徒居孟德之名。犬子難踐漢家之祚。事敗垂成。猶不足惜。人若誣公附逆。公其謂何。卽不然。或痛詆老夫。包藏禍心。陰懷始亂。萬世之業。亦不足諱。其如稚子入世未深。何雖祁奚舉午。謝安任元。良史書之。咸以爲美。然有子如豚犬。而不類。仲謀弓冶。箕裘旣難。直紹訟獄。謳歌又未。允洽遽爾。靡以好爵酬以厚祿。實爲佞人所構。會耳願公勿信爲真。況武漢興師。公爲難首。總理庶政。公居陪貳。論功行賞。李廣或歎。數奇。然老夫置身前朝。日處危疑。震撼之中。不避艱險。不辭勞怨。而使劉璋禪讓。卒成大一統之基。不獨爲公分戎馬之勞。玉成公之勳名已也。倘南征不返。六軍宵進。浴騎爲雲。投鞍成岳。逞司寇之威。而窮蚩尤之伐。則我公歸款軍門。授首肆朝。意中事耳。今得尊居客卿之上。寵加驃騎之稱。靜言思之功。高尊主果。何自來得毋啞然失笑乎。老夫忠厚待人。不事求全。若其悔禍於早。效武侯鞠躬盡瘁。善輔後主。孺子雖不可教。不可取而自代。則永保虛榮。用修世好。漢皋之任長。以相付。公可坦然處之。決不加害於公也。而今而後。上令朝廷無東顧之憂。下令百姓有安全之樂。君享其名。孤受其利。豈不快哉。若拂余旨。危言聳聽。天威咫尺。無貽後悔。此斥。

滑稽譚薈

諧聯

八寶王某家巨富。每中膳。必具燕窩。其長男甫五齡。必以小碗分甘。一日。王函友代購暹羅上品。中略云。犬子羸弱。非血品不能滋補。誤將點移下。成爲太子。又八寶朱某。邀族中官吏部尙書者燕飲。時朱嫁妹。匝月亦約是日。歸寧。擬借族某聲勢。炫耀於新婚之家。不料朱僕目不識丁。竟將恭送魚軒帖子。誤投尙書家。有滑稽生集一聯云。燕菜賜嬌兒。犬子移點爲太子。魚軒邀貴族。夫人添橫作夫人。聞者無不捧腹。

揚郡士人某。少負不羈才。就童子試。輒不售。與同邑某友善。樽酒論文。兩人各述抱負。氣概幾不可一世。每逢縣府試。兩人同棹而坐。試題甫下。必辯論津津。及案出。皆列闕末。兩人對語。慰藉憤憤。抱屈然。兩人亦不以命運之逆適而墜其志。甲年六一。乙年五九。乃同獲一衿泮宮之上。兩人遊焉。握手話舊。得意自鳴。有滑稽生揶揄之曰。適撰一聯。敢以持贈。兩人皆拱聽焉。生曰。對我已成三白髮。虧君追到二黃泥。兩人知其謔己。遂不歡而散。辛亥歲。憲兵范某充某邑管帶。倚威威權。欺凌鄉人。無所不至。後去職。匿槍一支。售與無賴。事發被飭。交地方管束。有滑稽生撰一聯曰。『范管帶偷管鎗。勞我長官嚴管束。』久思對句。苦不可得。一日科長王至。笑曰。有了。李春煦動春情。借君學校演春宮。』卽告王。王大駭。蓋知事李某與彼最密。不料事竟敗露也。

●打相打

某私塾甲乙二生。素頑皮。塾師相維藩。因事他出。甲乙二生各出銅元一。購雞子食之。甲曰。囫圇一物。不易剖分。吾出錢與汝猜之。猜中者先食。不中者後食。乙負甲鯨。吞其大半。餘小半。與乙。乙曰。同是十錢。何得多食。甲曰。蛋

入吾腹。噫。何爲。乙怒。前扭其髮。互毆。不釋。師至。斥曰。我方外出。爾便相打。速伸手來。須十下。甲不服。師先曳乙。扑之。甫責一下。甲曰。先生何得相打。師曰。吾非相打。迺打相打者。甲曰。先生既與乙相打。則吾爲打相打者。速伸手來。師大怒。舍乙責甲。乙曰。先生與甲相打。則吾爲打相打者。師愈怒。甲乙二生各牽其手。責之。師左右讓不得。脫二生。諱笑曰。如此方爲打相打呢。(相爲塾師姓)師末如之。何辭館而去。

庸醫

滄郡南鄉某生。性素陋劣。課蒙湖口。歲入三十金。習以爲常。忽思懸壺於市。以爲發財之計。徧覓舊書。攤購得古醫書之殘缺不完者。奉爲至寶。一日有患痢之少年。踵門請診。生隨抄一舊方。與之。藥品誤投。一服而斃。家人大憤。誘生至家。責其誤用瀉藥。生怡然出袖中書曰。我所用之藥。俱從此中抄來。一字一筆。未曾訛誤。除非你家人死錯了。衆聞言。愈憤。劫其書火之。生乃大哭而去。

便壺水

白鳳港鄉人陳元元。家頗豐裕。鄉董忌之。欲捐其錢爲修理公所之用。情人說項。陳一毛不拔。一日請陳至所。晚膳。陳辭不往。或曰。彼以禮來。汝不以禮往。嫌隙愈深。非所宜也。陳強從其言。席將散。某董佯醉。毀壞牆壁。以陷陳。明日訴諸法庭。攝陳至縣。檢察官預審時。問汝毀壞公所乎。曰。未也。曰。彼何以控汝耶。陳默無一言。檢察官曰。吾視汝頗誠。篤然汝卽被冤在。法律不得寬免。必須請個辯護士來。陳哭曰。大老爺高陞。小人本無罪。何必吃口便。

壺水來（蘇松人讀水與士同音）檢察官大笑而退。

●東洋車

浦左唐墓橋鄉民曹大經素聞海上繁華有東洋車電車又有汽車可以自動並能喊人讓路或放臭屁以薰行人久欲來浦西一廣眼界然租界廣闊非可步行擬乘小車繞各馬路一週又懼巡捕禁止不得已乘小車至蘆家渡由董家渡改乘東洋車至英大馬路以覘盛景而東洋車之價格若何未嘗知悉惟聞坐電車者有頭二等之別頭等必貴二等一倍於是喚東洋車至問往英大馬路幾錢車夫曰二角曹並不還價旋於東洋車之踏脚處坐定促車夫行車夫使之上坐曰我只須坐二等頭等是不坐的車夫大笑曰我只要二等錢請你坐頭等罷曹猶不敢經道旁人勸導再三始陞座云

●多一點

某甲率嬌女二人由垃圾橋至東新橋同上電車婦女二人入頭等室甲亦至頭等室意將由中門往二等而門已闔矣狂曳不得啓遂勉強坐頭等賣票者命婦女各出銅元二枚使甲出三枚婦女大奇曰彼胡多一點賣票者曰彼自然比你多一點呢聞者大笑

●杜工部

杭州財政司科員周某不學無術公餘之暇偶入他室見案上置杜工部詩集一匣訊杜爲何人某答以唐人杜

甫。周又訊何以稱工部。某答曰：杜曾作工部員外郎，故名。周曰：是否前清京官。某掩口不贊一辭。署中途傳爲笑柄。

●吾其爲魚

辛亥歲環龍君運飛艇來海上。飛演數次。而我國學子。遂津津以空中世界相譚論。具高遠之理想焉。一日某方。隱几臥微聞。二三人作飛艇譚。一人曰：自飛艇行。可使空氣之用等於水矣。某驚起曰：嗟乎。空氣變爲水。吾其變爲魚乎。衆鼓掌大笑。

●那裏去了

了河鎮有甲乙二人。素有嫌隙。一日互扭其辮。旁人儘力解勸。甲乙俱不聽。旋狂曳至河畔。將以性命決諸河。伯有王某者。見互扭不解。心靈手敏。取剪暗藏身邊。潛自兩人背後。將兩辮一同剪落。甲乙茫然問曰：那裏去了。那裏去了。再舉手探其頂。而牛山濯濯。無可牽曳。處遂大笑而罷。

●陸大坊

前清御史趙熙奏參吉林巡撫陳昭常。誤爲黑龍江巡撫。一時傳爲笑柄。庚戌歲御史胡思敬奏參大學士陸潤庠。謂身當首相。現值國家多事之秋。假修墓爲名。何不遣其長子陸大坊前往辦理等語。摺上之後。慶邸謂陸大坊係都御史陸寶忠之子。何得指鹿爲馬（鹿與陸同音）聞者大笑。原摺遂留中不發。

● 不生病

法教士至華必學華語。其資質聰穎者。習二三年。可學得一二門面語。然口音似是而非。仍如嬰兒之咿啞。非慣聆其言者不解也。一日某紳以事會教士。教士問曰。貴紳現在不生病嗎。某大異曰。我未生病。諸勞下問。感謝。感謝。教士唯唯。某紳心殊不悅。謂初見面時。便問我生病與否。疑我生病耶。抑望我生病耶。殊不可解。後訊諸教友。始知問人不生病者。猶中國人見面時。問好之意。蓋教彼讀者。誤解好之字。義爲不生病。故不問人好而問人不生病。某大笑。或曰。未稱你爲一隻人。還是優待你的呢。

● 活都天

白鶴港都天廟道士某。有烟霞癖。香火資不足。供其吐納。鄰右農家。瓜豆等爲彼盜取。易芙蓉膏者屢矣。某歲畜鴨數百。日必攘其二三。憤甚。潛於柵內。設一機關。上壓以石。下繫以鴨。閉柵如故。道士不知也。夜探首入。曳鴨。機下力掙不得脫。大聲呼救。農問曰。若何人。曰。道士。曰。老鼠。嗚此大。蘇松人讀鼠與士同音。曰。我是念經的。曰。莫說念。勛就是三十勛也。須捉呢。又急辨曰。我是道人。曰。你咬人是更要捉的。語已。掀機脫。道士出。則鴨糞塗面。青若張巡矣。羣拍掌笑曰。好一個活都天。

● 雞排

金陵商人王天培。有女頗娟好。嫁滬商吳某爲室。前日僧子來滬閒遊。吳邀往某番菜館大餐。吳問王喜食何物。

曰吾從衆。吳卽倩友代書菜單。須臾菜至。王食之多。牛臊氣。曰這種教門館。我是喫不慣。吳笑頷之。及牛排至。問曰此何物。曰牛排。(蘇松人讀排與扒同音)曰牛勝還好。後雞排至。又問曰此何物。曰雞排。王拍案曰外國人喜吃雞巴。真是奇事。隨起立行。曰讓你們吃罷。吾是不敢下筯了。拂袖逕去。

●鄉下人

農人某。每往城至田。主家人無大小。咸以鄉下人呼之。農人怒甚。某歲仲夏。見主家醬缸三五羅列中庭。覆以竹笠。笠頂作圓錐狀。與邱墓相似。農人狂喜。立跪下。向之叩頭。衆問曰鄉下人爲何叩頭。曰這不是老主人的墳墓嗎。衆笑曰我家祖宗墳墓是在鄉下的。農人隨起曰你的祖宗是鄉下的我我……竟忘却了。狂笑而出。自是田主不復以鄉人相呼矣。

●烏龜

徐家匯人喜食烏龜。時有鄉人舟載而來。人或問以所載何物。則諱言烏龜。以硬壳對某乙素滑稽。問鄉人曰烏龜。賣否。曰賣。乙又曰烏龜。幾錢。一觔。鄉人疑甚。亦回答曰烏龜。究竟要買否。乙大怒曰胡得無禮。鄉人曰汝先無禮。故相報。乙不服。扭其辮相毆。甲爲之勸曰烏龜是你賣的。烏龜是他買的。無論買賣總是個烏龜。罷了。何必相爭呢。

●借米奇譚

昔孔子在陳絕糧。遣子路借米於鄉人。鄉人曰：米甚多。惟須答出我之問題。始可借給。子路拱手請伊說來。鄉人曰：頭髮何以長。鬚鬚何以短。子路不能對。縹眉深思。莫得其故。孔子又遣子貢來。善爲說辭。子貢問子路曰：由也呆立在此。何故。子路告以實。子貢對曰：頭髮是先天生的。故長。鬚鬚是後天生的。故短。鄉人大喜。出米五斗。子路負之去。子貢在後。催促甚急。子路任重致遠。氣喘如牛。憤甚。問曰：何匆促爲。子貢曰：汝不速行。鄉人若再問眉毛何以短。口毛何以長。如何對答呢。

●三牙一元

某廟中有拿牙者。貼其招牌曰：凡拿一牙。價金一元。門齒加倍。鄉人見之。喜甚。曰：余齒動搖。不能咀嚼。數月於茲。不若使彼拿去。換得番餅數枚也。遣拿者去。其曰：齒三毫無痛楚。蓋蛀齒也。相聯僅一絲矣。鄉人奇其術。復倩彼去門齒一。拿者知堅固不易取。故昂其值。曰：非四元不可。鄉人曰：汝三元不與我。還要我貼出一元。不合算了。急伸手曰：汝將三牙錢與我。我不再拿了。拿者大笑。亦伸手曰：拿來。拿來。不用假癡。假呆。鄉人不信。經衆力白。始出一元而去。

●三頭六臂

與化孔繁林善談諧。有一妻一妾。頗和協。食則同食。寢則同寢。毫無醋意。隣右見之。大奇。問諸老嫗。嫗述其佳話云：妾素善翰墨。每夕多以文言相戲。某不解。惟聞出一對曰：枕上三頭對中者。當夕。妾應聲曰：衾中六臂。孔鼓掌

稱絕。大婦默然。又嘗以字相戲。同寢時。三人各張其口。曰：「此何字？」妾曰：「品字。」翌日。孔與妻及妾各側身臥。問：「此何字？」大婦曰：「此是三字。」妾笑曰：「怕是川字呢。」大婦又敗。第三日。孔又使妻妾各張其口而已。則側身臥於中。曰：「此何字？」大婦茫然。妾曰：「此必『𠄎』字。」孔大爲佳許。此時大婦忽於背面呼孔。則曰：「我若反過來。便不成爲字了。」

● 孩子扒灰

某縣令以談諧名。長官某素有新臺之恥。一日聚官廳閒敘。某囑令述一諧譚。藉驅睡魔。令對曰：「不敢。」某催促再三。令曰：「卑職日昨下鄉。聞一笑話。謂某村小孩子扒灰。某撚鬚笑曰：『只有大人扒灰。孩子能扒灰。』是真笑話。令謹對曰：『是是。是蓋某乃太守。縣令對之例常稱以大人。不期竟自吐其實也。』」

● 謝謝

前常熟知事謝某。少耽狎邪遊。偶至滬濱。必涉足花叢。一探花信。一日與某媛軟語中。門外少年入趨前呼先生。不置。某媛戲應曰：「不敢不敢。」（長三俗稱先生）謝大怒。後探其故。知少年乃某中學學生。而謝則校長也。某媛素與少年識。乃於無意中以校書先生而作校長先生矣。聞其艷史者皆絕倒。初又與松人畢四設酒某媛家。出一酒令曰：「出令能嵌入某姓同音者。即某接令與點將略同。而字數必如人數。時在座者共六人。謝曰：『蠶。蠶。蛟。龍。魚。而第六字與畢同音。畢性粗俗。不知其謔己也。談笑如故。歸聞友言。憤甚。翌日。情人延謝聚飲。謝至。擱其頰。清脆可聽。謝怒曰：『謝謝謝……語未已。畢曰：『一舉手之勞耳。狂笑而出。謝乃大呼曰：『謝某與汝無隙。何得無禮。』後經

某媛再三謝罪。始盡興而返。

●夫子

女教師黃某。性諧謔。年逾四十。而風韻猶存。素與生徐蘭英善。蘭英暑假返里。致函黃某。稱某某夫子座右。初無他意。及開學到校。忽問曰。汝在家敬戒否。蘭英不解所謂。黃曰。汝未讀孟子乎。一則曰。無違夫子。再則曰。往之女家。必敬必戒。蘭英大悟。亦謔之曰。只恐夫子不成爲夫子耳。黃叩其故。曰。夫子本是個大太太。必將大字除去。纔有幾分像樣呢。

●出水

虹橋農人孫三。因事至滬。鄉董出一函。託彼投入郵筒。囑之曰。汝到馬路上。見轉角處。有一圓筒。鑒於道旁。卽爲郵筒。汝將此信。投入筒之口內。便去可也。孫三行至寶昌路。遇一郵筒。無口可投。異甚。摩挲良久。不得其門。而入。或告之曰。左左。孫三如言。至其處。見筒上有一鐵棒。料必鑰匙。急旋之。水噴出。大如雨。孫三衣衫盡濕。而信亦色暈。不可辨。頓足曰。余早知儂將出水。水與尿同音。不來摩挲了。衆聞之。大笑。又語之曰。此爲自來水。並非郵筒。孫三乃狂跳曰。水不是我來的。若罰我三角洋。鈿是萬萬不能。後經人再三勸告。始赧然去。

●春秋筆

某甲素有季常癖。家政之權。悉操諸其妻。一日途遇故友。邀之啜茗。甲旣不能不作東道。又苦無一錢。不得已脫

其襖褲往質與友食。年糕數事而歸。舉步之間。爲妻窺破。詰以故。甲陳其隱。婦罰之。長跪。至三更始已。翌日與妻索錢往贖。途中自語曰。吾何懼彼若是之甚。想亦命中註定。因就相者占問。何時可以脫運。適春。秋筆召之。入笑問曰。高年幾何。甲對曰。食年糕。誤高爲糕。十塊。相者訝其答非所問。復問曰。貴庚。甲急應曰。昨夜跪。至三更。庚。相者益茫然。不知其意。又問曰。屬什麼。蓋以生年干支爲屬。如子鼠丑牛之類。甲拍案狂叫曰。靈極靈。極言之奇驗者。殆無逾於先生也。吾此時贖。屬。襖褲去。

●往返兩次

某翁久羨新臺之詠。苦未有間。一日。室人盡出。僅留一媳。翁大喜過望。將晚。忽來一友。求宿。翁以舊交。不能拒絕。強留之。晚膳畢。謂友人曰。汝明朝尙須遠行。宜早安息。恕不久陪。友異之。有頃。假寐作鼾聲。翁乃躡足入媳室。友呼翁不已。翁急返己室。問以何故。友問曰。高郵至邵伯幾何里。翁曰。六十六。友唯唯。睡片刻。翁又去。將入室。友復大呼。翁再返己室。詢以何事。友曰。邵伯至高郵若干路。翁笑曰。公何昧昧。郵至邵。既六十六。邵至郵。亦必六十六。友曰。若往返兩次。將如之何。翁愧而止。

●新西廂

白田施某善滑稽。往訪某友。將及堦。適友吐痰。落其襟上。友急拭之。濃膩不能淨。施笑止之。且問某曰。汝讀過新西廂否。某曰。未施曰。新西廂有拷紅一齣。時鴛鴦大腹便便。暗結珠胎。爲鄭夫人察破。命婢痛笞之。問曰。姑娘與

張生有無曖昧事。汝直陳無隱。稍涉猶疑。莫謂杖下不能斃汝也。時鶯鶯不勝其苦。嬌喘不已。婢曲爲之曰。婢僅見。張生與姑娘接吻一次。他非所知。鄭夫人大怒曰。然則口中亦能成胎乎。友聞之大笑。

●新詩經

施有舊友劉子恢。多日不見。一日遇諸途。劉小便方已。反握其襟。促施作一諧語。施曰。吾有新詩經。試爲汝讀之。曰。邱中有龜。彼劉子恢。彼劉子恢。將其來尿尿。劉笑而釋之。

●妙人兒

蔡中甫與倪琴南素友善。一日生客來問倪。尊姓倪未爲答。蔡曰。汝曾讀過書乎。倪小兒也。倪恨甚。客又問蔡。尊姓不待蔡答。倪亦曰。汝未讀過。朱註乎。蔡大龜也。蔡嘆曰。我之大龜都是受的。妙人兒的累。倪益憤。遂絕交。

●後恭

某女士初識之。無專喜咬文嚼字。騷人題寫扇面。一滑稽生戲於舊扇上。薰八字贈之。某僅責其字跡不工。不解何義。及夕女士以扇面撲其膝。其夫自外至。見題曰。「前程遠大」。不覺大笑。女士又以扇撲其臀。其夫往後觀之。見又題曰。「後路寬宏」。笑益縱。女仍不悟。正譁譁間。滑稽生出曰。毋乃前倨（巨諧音）而後恭（卽糞）乎。其夫具述以告。女慚而退。

也是文話

余作游戲文夥矣。可以解頤者甚鮮。非不可作淺俗之辭。博人一粲。余心先存有嫉世憂時之念。更感慨身世鬱鬱寡歡。卽欲強開笑口。亦難措辭。重以心目中早留有子淵之僅約。及韋琳之鮪表。沈約之修竹。彈甘蕉諸作。已覺蔗味至甘。別饒興趣。縱植學淺薄。不能得其形似。落筆輒不願就熟後羨子雲之解嘲。孟堅之寶戲。及伯偕之釋誨等篇。益歎古人不得志之時。未嘗不作諷世之語。然不如今人之鄙。俚是以譎辭飾說。寧效優旃之諷。漆瓊優孟之諫。馬不顧方。應瑒之鼻於割卵。比張華之形於握杵。助世人噴飯也。爰就所閱名著記述之名曰。也是文話。

王子淵之僅約。卽今之奴僕賣身契也。子淵戲爲此文。當是諷刺悍主虐奴。使之警覺者。約上如種瓜。屢餽。縱犬無不上券。尤可笑者。爲「奴老力索。種莞織席。事訖休息。嘗春一石。夜半無事。浣衣當白」。數語奴既力索。仍須種莞織席。又須春穀一石。天下有如此強健之老奴乎。夜半更當浣衣。使白尙何休息可言。奴便了聞之日。淚下落鼻。涕長一尺。自是真情。且曰「審如王大夫言。不如早歸黃土陌」。至慘且痛。警世語也。

子淵又有責髻奴文。爲詆鬚多而污穢者所作。其描摹修潔處。如「離離若綠坡之竹。鬱鬱若春田之苗。因風披拂。隨手飄飆」。四句隨手二字。可爲今之有仁丹鬚（仁丹日本藥名。其商標上有一倒豎八字鬚者。故云）者寫照。又云「搖鬚奮髻。論說虞唐。鼓髻動鬣。研數否臧」。亦可爲今之議員寫照。至若亂而污穢。懶於梳理。或臨風隕涕。垂冰筋而雙雙。把酒持蟹。染金膏而片片。則「爲身不能庇其四體。爲智不能飾其形骸」。與「不如犬

羊之毛尾狐狸之毫釐」四語盡之矣。

陸士龍作牛責季友文與余作筆責劉子文意正相同牛謂「何子崇道與德而遺貴與富之甚哉」則季友東身自愛不能與世浮沉已可概見。

吞道元與吞公牋雖非完璧然觀其所存者當亦貧困之士命途蹇舛自述其遭際之作觀其牋曰「狹領不掩其巨形棍緣不覆其長度伸脚則足出纒捲則脊露」窮困可知更述高奴之殘疾長婢之失明次婢之癱瘓小婢之言語嘔噎全家幾成廢人僮公吳母暫詣其舅又曰「狗咬一脛肉落如手纒筋徹骨跛而不愈」則人生禍患紛至沓來竟窘迫至於斯極亦可哀矣。

戴良字文讓作失父零丁即今之尋人廣告文辭古茂疑即漢書獨行傳之戴叔鸞所撰乃云「鷓頭鵠頸獵狗(脫字)眼淚鼻涕州追逐吻中含納無齒牙食不能嚙左右蹉」又云「面目芒倉如死灰眼眶白陷如枯」形容老態可謂盡致惜無從窺其全豹余曾仿之作「夜壺廣告載初編中」

吳叔庠之餅記自磨麥叙及葱肉椒鹽富麗堂皇全篇僅十數韻耳末謂「細如華山之玉屑白如梁甫之銀泥既聞香而口闕亦見色而心迷」形容亦極纖巧絕非近人所能比擬。

班堅奕旨比諸庖義罔罟之制夏后治水之勢又推及曹子之威田單之奇蘇張之資周文之德言奕者豈真言奕耶末謂「上有天地之象次有帝王之治中有五霸之權下有戰國之事」當是作者寓意所在。

連珠體。目揚雄。班固。創始。後至庾子山。擬連珠。四十四首。無不押韻。今人效顰。多不用韻。殊不可解。黠體。連珠。惟劉孝儀。有之。句曰：「妾聞芳性深。情雖欲忘。而不歇薰芬。動慮事滄久。而更思。」爲一首之正義。下接「是以津亭掩馥。祇結秦婦之恨。爵臺餘妬。追生魏妾之悲。」則證實上意。非徒堆砌成句。毫無所取者比。

袁陽源之雞九錫文。并勸進。無其警句。其廬山公九錫文（驢）如「負磨回衡。迅若轉電。息我衆神。祇獲薦」等語。既得體。又貼切。末謂「是用遣中大夫閻丘驪。爾使銜勒。大鳴鴻臚。班脚大將軍宮亭侯。以揚州之廬江。江州之廬陵。吳國之桐廬。合浦之珠廬。廬封爾爲廬山公。」亦點綴精巧。頗不寂寞。卽大蘭王（猪）九錫文。爲「俯獸沫。則成露。仰奔鬣。則生風。猛毒必噬。有敵必攻。長驅直突。陣無全鋒。」爲長隊將軍吐氣揚眉。亦復不少。王琳後梁明帝時人。擬孔稚珪文。爲鮑表。以諷刺。當時似有瓦缶雷鳴之慨。按「駢體文鈔」作章琳。不知孰是。余觀他本多一聯。有「臣聞高沙。悉姬非有意於綺羅。白鮪女兒。豈期心於珠翠。」句下接「美媿夏鱸。味慚冬鯉。與文鈔。悉同。當以李兆洛選本爲優。所增句。既薄弱。而改「肅承將命。含灰屏息。憑籠臨鼎。載競載惕。」四句。爲「肅承明命。灰身屏息。憑臨鼎鑊。俯仰兢懼。」亦不如李本爲雅。與下文「澤草蒙恩。如黃腹。」「嗚姜。勳椒。紆蘇佩。攏」等句。殊不稱古藻。續紛。豈他人所能。竄易。

沈休文。修竹。彈甘蕉。文喻小人之妨賢。敗政。「謂非有松柏後彫之心。蓋闕葵霍傾陽之識。」遂使言樹之草。忘憂之用。莫施（萱）無絕之芳。當門之弊。斯在（澤蘭）「惡厥奸宄。必加除戮。嫉惡之心。昭然若揭。又謂「徒根剗

葉斥出臺外』則當時私黨把持朝綱與今日正同讀之一歎。
吳叔庠傲江神責周穆王壁意在懲貪一則曰『打素蛤而爲粉碎紫貝其如粥』再則曰『按驪龍取其領下之珠擲鯨魚拔其眼中之寶』痛恨慳吝之夫至於斯極意當有在中如『使蓬萊之根鬱而生塵瀛洲之足淨而可掃』句亦奇峭可誦。

唐以前之文多駢唐之後之文多散晉魏後之文多用韻猶有雅頌之遺風後人宗韓柳歐蘇甚有祭文哀誄而不用一韻語者况遊戲文字無關得失乎然古之散文與今亦異晉魯褒著錢神論謂『無位而尊無勢而熱排朱門入紫闈錢之所在危可使安死可使活錢之所去貴可使賤生可使殺是故忿諍辨訟非錢不勝孤弱幽滯非錢不援怨仇嫌恨非錢不解令開笑譚非錢不發』痛論錢之爲用可謂透闢無倫文亦淵茂不涉俗境。

柳文讀者多矣取其詞藻者絕鮮余誦乞巧文知柳之寢饋於漢魏者深非僅以世間所傳誦者著也後人取其近於時而選之誤矣中如『王侯之門狂吠狴犴臣到百步喉喘顛汗睚眦逆忤魄遁神叛徐徐巧夫徐徐縱誕毛羣掉尾百怒一散世途昏險擬步如漆左低右昂門胃衝突鬼神恐悸聖智危慄泥焉直置所至如一是一獨何縱橫不恤非天所假彼智焉出獨齋於臣恆使玷黜』古藻繽紛不讓孔德璋北山移文專美於前若所作三戒一曰『臨江之麋』二曰『黔之驢』三曰『永某氏之鼠』則遜此一籌矣。

韓退之送窮文脫胎於楊子雲逐貧賦毛穎傳(筆)與下邳侯革華(鞭)傳雖皆古人意思所未到自出新裁之。

作。可。以。名。家。然。不。能。謂。出。於。揚。班。諸。人。之。上。唐。人。崇。尚。徐。庾。習。之。不。成。而。入。於。綺。靡。得。退。之。起。八。代。之。衰。功。賊。偉。矣。究。不。能。貶。徐。庾。而。謂。爲。非。古。文。也。余。讀。游。戲。文。至。此。興。味。乃。大。減。

司。空。圖。作。容。成。侯。鏡。傳。喻。明。敏。之。人。不。能。晦。匿。致。爲。邪。醜。所。疾。中。謂。『奸。邪。以。事。上。者。見。之。膽。慄。輒。自。披。露。至。於。婦。人。女。子。媚。惑。之。態。亦。不。能。掩。』吾。以。爲。痘。斑。點。點。傳。粉。而。效。佳。人。犬。齒。搖。搖。簪。花。而。學。少。女。彼。老。而。醜。者。何。嘗。自。見。其。形。容。哉。容。成。侯。而。生。今。之。世。當。亦。歎。黔。驢。技。盡。矣。

吳。江。三。高。亭。祠。祀。鴟。夷。子。皮。張。季。鷹。陸。魯。望。議。者。以。子。皮。爲。吳。大。仇。法。不。嘗。祀。作。文。以。彈。之。有。云。『范。蠡。以。利。誘。太。宰。齮。而。脫。彼。勾。踐。鼓。兵。却。公。孫。確。而。滅。我。夫。差。旣。遂。厥。謀。反。疑。其。主。鄙。君。如。烏。喙。累。大。夫。種。以。伏。誅。目。已。曰。鴟。夷。載。西。施。子。而。潛。逃。』卽。此。數。語。已。足。使。蠶。汗。顏。無。地。又。曰。『變。姓。名。爲。陶。朱。詭。蹤。跡。於。江。海。語。其。高。節。則。未。可。謂。之。智。術。則。有。餘。假。扁。舟。五。湖。之。名。居。笠。澤。三。高。之。首。况。當。此。無。邊。勝。境。之。地。豈。容。著。不。共。戴。天。之。仇。』使。彼。九。泉。有。知。應。咋。舌。不。止。

南。唐。李。從。謙。作。夏。清。侯。簾。傳。意。在。清。高。之。士。不。能。久。於。其。位。必。爲。趨。炎。附。勢。者。所。奪。中。有。云。『感。子。猷。此。君。之。稱。嫌。牧。之。夫。人。之。譏。回。眎。作。甲。者。勞。於。魏。武。爲。冠。者。小。於。漢。高。白。虎。殿。之。虛。名。童。子。寺。之。寡。援。未。嘗。不。傷。其。類。而。長。太。息。也。』彼。熱。中。者。見。之。其。謂。之。何。

蘇。軾。有。黃。甘。陸。吉。柑。橘。傳。喻。士。無。賢。不。肖。入。朝。見。嫉。葉。嘉。茶。傳。喻。人。臣。之。正。色。苦。諫。竭。力。許。國。不。爲。身。計。又。

有江瑤柱傳勸人慎其出處萬石君羅文(硯)傳勸人力學謂「國既破亡而後世猶以知書見用至今不絕」又謂「下與巫醫書算之人游皆有益於其業或因以致富」則人而不學不可以爲巫醫昭然若揭似欲鳴一藝者烏可不自求學始他如溫陶君(麵)傳杜處士(杜仲)傳或喻柔和之人見容於便佞或喻隱逸之士甘辱於泥塗亦足諷世焉

孫仲益作山居上梁文有云「老蟾駕月上千崖紫翠之間一鳥呼風嘯萬木丹青之表」又云「衣百結之納捫蝨自如柱九節之筇送鴻而去」人稱爲奇語

高明有烏寶(鈔票)傳形容亦極透關不讓魯褒之錢神論且謂「窶人貧氓傾心願見終不肯往尤不喜儒雖暫相往來者不能久留也」是則終日筆耕無以卒歲不自吾人始矣不知儒墨志趨胡不合乃爾

楊億之蠹書魚辭上論六經之旨而痛斥唐宋之文謂「魏以降迄於今又有聲律對偶之言雕鏤文理剗刻經典浮華相尙巧僞相銜劇削聖人之道離析六經之旨斯文之蠹也」言頗切實余謂聲律對偶之言曾不可尙然駢麗亦文之一體可視爲專科之一以少數人研究之

明支廷訓撰著甚夥如象山先生(筆架)傳才石居士(硯匣)傳涵春君(花瓶)傳通州從事(錐)傳持風使(扇)傳蓋大夫(緞)傳湯蘊之(茶壺)傳各有取譬然文盡散行無特異處又有方函子(枕匣)傳謂治遊者以千金之券相媾之詞托彼珍守彼必促之亟去曰「君能固我扇人能發我藏將重資無據隱情頓洩矣」頗足

使人深省。若蘇理先生（梳）傳以小喻大。文極得體。而「怒髮如相。如必且即公。而夷科頭。如管事。必且就公。而整鬪。狼如閻巷。少年囚首垢面。必且灑公處。分各就約束。」數語尤詼奇。可誦。新城侯（沐盤）傳中云。「王侯卿相。聖仁節烈。罔不與之同清。」又云。「甚而深閨淑媛。潛跡屏息。人莫窺其形影。遇侯披襟露膈。顯出之。而無顧慮。」語雖是。而立意較褻。不及前數語之得體。

明代沈周之疏介夫（芥）傳。高應經之羅伯英（羅葡）傳。王肅之豐本（菲）傳。亦傳誦當時。侯方域作塞千里（驢）傳。疏宕有古致。喻人之以詩賦顯者。致位卿相。卒厄於虎類。而終隱有諷。當世注重詞賦。以科舉取士。而不知實學之概。

李雯有扶柳侯（蟬）傳。哀士之負奇特之志。而屈於貧賤者。王荃有儻母（蠶）傳。亦能鋪張揚厲。獨抒機軸。詞旨華腴。意理密緻。可誦也。

前清之善作此類文者。以尤西堂爲最。舞陰侯（劍）傳。雪衣女（鸚鵡）傳。等文。悉散行其花神。彈封姨（風神）文。意盡文暢。氣揚采飛。爲宋明以來罕觀之作。有云。「蘭台宋子。曾笑爲雌。淇水莊姜。亦譏曰暴。」尙敷襯有致。又如「高臺送遠。纔飛燕之榴裙。曉夢催妝。驚壽陽之梅額。」「蓮睡難成。舞小蠻之腰柳。眠不熟。侵玉奴之步。」兩聯。則明絢雅贍。一若此中有人呼之欲出。卽「河陽一縣。俱成席捲之場。金谷滿園。并屬披靡之地。」一聯。亦瀟灑自如。不涉板滯。

碎

墨

續

編

吳偉業作葉公(紙牌)傳。宋琬作竹尊者(竹)傳。陳玉暎作河東君(柳)傳。亦清新可誦。徐階鳳之逍遙子(金魚)傳。謂其「見夷光玉環直以爲空中幻影。視珠玉金帛不啻水而浮漚」。則高潔爲懷不投網羅不貪鈎餌。可以風世矣。施元孚之木尙書(界尺)傳。贊曰「不偏倚焉不變塞焉厥身不沒惟守宜焉」。亦足爲詭隨者作一座右銘。近代作者如繆蓮仙其詩文之見於「夢筆生花」者雖夥然崇尚清靈迥不及前人淵茂故略而不論。

調辭叢拾

(雲仙雜記)羣公對雪尙隆之曰。麵堆金井。誰調湯餅。吳永素曰。玉滿天山。難刻佩環。坐間服其韻精。

(甕牖閒評)五代竇貞固謂晝短舉子文字難了。請許用三條燭。故往時科場例寬。試官可在簾下看人作文。相傳有句云。三條燭盡。燒殘士子之心。八韻賦成。驚破試官之膽。

(南唐近事)馮諶總戎廣陵。爲周師所陷。乃削髮披緇。以紿周人。將圖遁。爲人所擒。送至行在。時鍾謨亦使周人。或譏之曰。昔日旌旗擁出。坐籌之將。今朝毛髮化爲行脚之僧。

(王直方詩話)元祐初。士大夫嘗效東坡頂短簷高桶帽。謂之子瞻樣。後東坡使門人作人不易物賦。或撰一聯云。伏其兒而升其堂。曾非孔子。襲其書而戴其帽。未是蘇公。

(侯鯖錄)有士人誤中秋賦。求人作謝啓。或與一聯云。蓮花裏點燈。偶然而已。草屋上失火。茅著可知。

(雞肋編)梁湘東王出師。有携眷行者。王曰。才媿李陵。未能先誅女子。將非孫武。遂欲驅戰婦人。徐君蒨應聲曰。項籍壯士。猶有虞兮之憂。紀信成功。亦資姬人之力。

(貴耳集)餘干有王德者。僭竊九十日。爲王。有一士人被執。作詔云。兩條脛。脛馬趕不前。一部髭髯。蛇鑽不入。身坐銀校之椅。手執銅鎚之鏢。翡翠簾前。好似漢高之祖。鴛鴦殿上。有如秦始之皇。後王被執。士以詔文免罪。

冷按。袁世凱稱帝八十三日。竟無一慳直如士者可歎。

(雲麓漫鈔)彭祭酒善破經義。同僚戲之。請破。月子彎彎照幾州。幾家歡樂幾家愁。彭答曰。運於上者。無遠近之殊。形於下者。有悲歡之異。人益歎伏。

(玉蓮詩話)或傳富鄭公奉使遼國。遼使曰。蚤登箕子之峰。危如累卵。富答曰。夜宿文人之館。安若泰山。

(談苑)省試王射虎侯賦。有云。講君子必爭之。藝飾大人所變之皮。又貴老爲其近親賦。亦有句云。觀茲黃耆之狀。類我嚴君之容。試官見之大噱。

(鶴林玉露)真西山使李公甫題竹夫人。公甫援筆立成。末聯云。保抱携持。朕不忘乙夜之寢。展轉反側。爾其形四方之風。西山擊節稱賞。

又嘉熙己亥四月。誕皇子。告廟祝文。公甫以舉士當筆。作一聯云。亥年己月。無長蛇封豕之虞。午日丑時。有歸馬放牛之兆。亦纖巧絕倫。

(六一詩話)安鴻漸好談諧。遇僧贊寧與數僧同行。嘲之曰。鄭都官不愛之。徒時時作隊。贊應聲曰。秦始皇未坑之輩。往往成羣。

(齊東野語)莆田林叔三。性輕薄。作天子之堂九尺賦云。假令晏子來朝。莫窺其面。縱使曹交入見。僅露其頭。又顏淵具體而微。賦云。博我以文。約我以禮。望之儼然。道與之貌。天與之形。渺乎小爾。

(墨客揮犀)秀才某盜絹被執。使爲之賦。警句有云。窺其戶而闕無其人心。乎愛矣。見其利而忘其有義。卷而懷之。

(梁溪漫志)滕達道未遇時。講學僧舍。諸生盜僧犬烹之。事聞有司。欲治其罪。滕爲之丐免。有司令作賦。滕曰。僧既無狀。犬誠可偷。輟藍宮之夜。吠充絳帳之晨。羞搗飯。引來猶掉。續貂之尾。索絢牽去。驚回顧。兔之頭。有司大笑。卽置不問。

(野客叢書)後漢周澤。一歲三百六十日。三百五十九日齋。一日不齋。醉如泥。南史孔覲。明一月二十九日醉。勝他二十九日醒。余效程子山作酒榜。有一聯云。一月二十九日笑人。世之太狂。百年三萬六千場。容我生之長醉。(隋唐嘉話)高宗時。司農欲以冬藏餘菜。賣之百姓。蘇良嗣判曰。昔公儀相魯。猶拔去園葵。況臨御萬邦。而販蔬鬻菜。事遂寢。

(因話錄)令狐公楚有裨將飼官馬。至闕鄉。逆旅屋毀。馬死。懼爲常侍魏義通所責。不敢還。請一字爲押。公判曰。

廐焚魯國先師。惟恐傷人。屋倒闕鄉。常侍豈宜問馬。

(夢溪筆談)歐陽文忠守滁州。有書生訟學子不行束修。自往詣之。學子閉門不納。王向戲爲之判曰。禮聞來學。不聞往教。先生既已自屈。弟子寧不少高。

(志林)蘇子瞻通判杭州。權領郡事。營妓投牒乞從良。子瞻判曰。五日京兆判狀。不難。九尾野狐。從良。任便。有妓者。色藝冠一時。聞判亦來投牒。子瞻惜其去。判曰。慕周南之化。此意可嘉。空冀北之羣。所請不允。

(緗素雜記)陶穀奉使江南。韓熙載遣家妓奉盤匱。及旦有書謝云。巫山之麗。質初臨。霞侵鳥道。洛浦之妖。姬自至。月滿鴻溝。舉朝不能會其詞。熙載召家妓問之。云是夕適浣濯焉。

編 續 墨 碎

卷二 關辭叢拾

看 * 請

* 著名稽滑 *

版 三

❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀
❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀
❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀
❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀
❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀

角 二 價 定

評 訥 · 東 著 冷 鐵

四十八

譚叢卷三

綺窗識小

●裝啞

鄉人某擔柴入市有少年盛服華冠當途而立鄉人呼讓路少年不聽強曳而過擦傷其衣少年怒訟諸官謂彼不呼讓有意敗壞官責鄉人齒莽欲罰以鍰鄉人口齒翁張伴作啞狀慰問不答官顧謂少年曰彼乃病啞者亦何足怪少年曰此裝啞者頃間衝突街衢猶大聲呼喚也官笑曰彼既呼喚汝胡不讓耶少年辭官而退悔中鄉人計矣。

●妙判三則

光緒初年平湖有二鄉人爭奪草履一雙訟諸官官謂是區區者胡足計較乃各賞新製之物命著之而去二人將行官呼至案前細視之見甲所束結與舊履結法不合而乙則先後一轍知所奪者爲乙物乃怒責甲而遣之工人某甲爲西商造屋失足墮地適中乙背乙被壓氣閉逾時卽斃失足者無傷也屍親訴諸法庭謂被壓身死甲當論抵審判者不直其詞以誤傷斃命律無論抵之條遂罰金撫卹以了其事屍親不服追詰再三判者曰汝必欲彼抵命事不難汝亦自上下壓還壓之可也屍親語塞而退。

平湖某甲喜吸潮烟。有烟筒頗光潔。乙愛之甚。覬覦者久矣。一日。啜茗茶肆。乙借而吸之。吸畢。懸於身畔。若忘之矣。甲索之使還。乙曰。是余物也。汝何冒認。甲大駭。譁諍不已。相持之下。各執一是。衆不能決。訴諸彭令。令命隸購烟食之。甲先吸焉。以物本已有手甚嫻。熟吸餘之灰。可鼓氣出之。乙則未得此中奧竅。向鞋底猛擊。仍不能下。令隨以烟筒與甲。薄責某乙以儆。

● 汜光古蹟

吾邑瓦甸鎮。兩對岸有湖神龍王兩廟。聞爲清高宗所勅建。未考其詳。偶閱河督麟見亭「鴻雪因緣圖記」述其略云。汜光湖北連白馬南通。壁射西接洪澤。東達射陽。爲前明漕行要道。乾隆三十年春。高宗南巡。舟過瓦甸。會大風起於西北。拔木飛沙。波濤震蕩。急維舟於樵樹。逾時始定。詔建湖神廟於其地。有司遵卽興工。且於對岸建龍王廟。以相輝映。比回則已石欄護樹。飛閣流丹。長楊絡堤。清流激岸矣。見亭於丙申秋。驗收運河。碎石坦坡等工。泊舟祠下。讀楊重英碑記。始悉原委。問樵樹則已枯。息僅存老幹。石欄則已移卸。祇餘舊基。乃命汎舟訪諸耆老。務得原物。並商同王黼庭曹鎮齋二司馬。捐廉重建。冬十月。督放空運第三塘。適遇颶風。攔清堰。走草閘。墊陷見亭。危坐堤上。達旦。參將張兆督搶二壩。一晝夜。卽合得阻黃流。隨趕修欄壩。放船南下。不誤回空期限。實邀天幸。十一月。因差重至祠下。已復舊觀。尤奇者。樵樹得雨。又發孫枝。獨吉謁神像。恍如素識。蓋卽前年夢中所見之景也。因撰以聯云。示夢記江頭。曾許我一帆風順。安瀾謝河上。願長此大樹春榮。按神姓耿名裕。德行七。宋時。

人官河上。歿而爲神。嘉慶間。百文敏公。又以紅鏡示異。奏封康濟靈應侯。高郵有廟。稱七公殿。神則一也。噫。國運類更蒼海桑田。不知幾易。未識好古如見亭者。將爲之採訪而保存之乎。抑因其爲前清之手澤。一任其隨前清而長逝乎。哀哉。

●贈妓詞

人至落魄時。到處淒涼。何堪回首。若烟花女子。作買笑生涯。一經冷落。倍覺可憐。某君填百字令。贈一窮妓。有曰。章臺重。歷有房間。亭子祇堪容膝。沙發一張稀爛矣。何況落紅狼籍。香館傷心。戲園門口。情緒無聊。極更拿麻雀。碰和以永。今夕聽說。客人上樓。二少狂呼。門戶呀然。關白板。中風全不管。驀地推牌起立。大姐倉皇。娘姨碌亂。三下鐘鳴。急老夫無語。東方坐待發白。讀之令人酸鼻。安得廣廈千萬。普救天下落魄人。

●韓紫石

紫石微時。聘某姓女。怨其窮。矢志不嫁。迨車輛臨門。堅辭不肯作新婦裝。父難之力勸。亦不可。其妹曰。富貴在天。姊何拘拙。乃爾韓某。溫文好學。胡患不出人頭地。目前所缺者金錢耳。父愛汝。寧忍坐視。女怒呵之曰。窮措大。汝乃愛耶。然則若去可也。父動果以次女代之。結褵後。相對牛衣。女處之淡然。不數年。韓捷挾闈。以知縣用。聽鼓豫垣。可謂不負寒窗苦矣。亡何。擢升觀察。交涉使及巡按使。且有丈夫子四人。至今感內助之賢。不忍別營金屋。相守以義。初紫石之兄。爲某姓司會計。因故投河死。將與訟。紫石長厚。獨罷之。遂聯秦晉。不然。貧富懸絕。丈人峯不

卷三 綺窗識小
爲也。紫石念舊納其姨之女爲媳。聞者多太息焉。

● 娶婦辭

觀社會之習尚。可以視風俗之良否。北人淳樸。南人侈靡。於歷史上。成爲公例。淳樸隣於固陋。開化非易。若善導之。使進於實質的文明。其體質及習慣。迥超乎南人之上。昔見王蔭伯娶婦。辭想見明末之好尚。至今未改。殆地理上所限制歟。猶憶其辭曰。楚人娶婦。何喧喧高堂。十日排酒筵。親戚回頭小姑起。傳道新人短而喜。低小腰身。解哺兒。春糧擔水不知疲。西家老翁長居寒。吳人娶婦。長者愛紗籠。前引扶入門。新人長大媒人尊。金馬了東步。搖轉春風。鼻花枝。頰可憐。吳楚地不同。新人長短爲枯榮。若使吳人生落楚。一生醜惡何其苦。乃知長短亦有命。不係生身係生土。按此詩言吳楚之風俗。澆厚各別。誠不刊之論。至謂生土使然。吾見北人長於南人。不見南人長於北人也。

● 慧童

滬城有塾師某。爲人簡重威嚴。講解亦甚誠懇。一日講孟子牽牛章。至非不能也句。某細解曰。非否辭也。不亦否辭也。兩否辭並用。否其所否。卽允辭也。故非不能也。卽釋其能爲長者折技也。正譚論問。一生作而言曰。生有事欲出外片刻。某曰。否。生復請之。某曰。否。生卽翻然而去。有頃返矣。某怒之曰。汝何目無師長。方命出耶。將責以夏楚。生變色曰。弟子乃奉命而出。非敢方命也。先生適云兩否辭並用。卽爲允辭。弟子出時。先生一則曰。否。再則曰。

否。非。已。允。吾。乎。諸。生。聞。之。大。笑。某。亦。語。塞。以。童。頗。聰。穎。遂。恕。不。復。究。然。如。某。生。者。可。謂。得。機。變。之。巧。矣。

●大帽子

前清開納粟例。仕途遂雜。縱其後停捐議起。終難疏通。茫茫宦海。惟黃金與紅箋是賴。亦可憐已。粵省某候補。聽鼓轅門。念年之久。僅充開場苦差。二次避債臺。高英雄氣短。苦況難堪。憤恨交并。某思非有大帽子。不能得差。何不拚此頭銜。以爲孤注一擲之舉耶。乃以細大竹籬爲涼帽。用粗麻繩塗以銀硃。爲帽幘。以一金轆頂置於上。某日適制軍出轅。某竟峨峨大冠。搖曳而來。隨班侍立。同僚無不匿笑。制軍見之。駭甚。詢以故。某對曰。吾聽鼓轅門。二十年矣。除當闕差兩度外。未獲一差。遣爲貧而仕者。亦冀謀升斗祿。贍身家耳。未聞君父在上。忍使臣子而爲餓。孳也。熟聞惟大帽子。可以得差。因思此非難事。故傾囊特製此冠。以占驗。否制軍憐其愚。而憫其遇。囑方伯設法調劑。而方伯竟以心地糊塗。遇事取巧八字。列彈章矣。蓋大帽子者。俗指大憲之囑托耳。非真有大帽子也。某忽作此非非之想。舉止離奇。誠爲惡劇。然未來紅箋先登白簡。悲乎痛哉。

●誨賊

廣陵南湖。愁某稟性疎懶。酷嗜杯中物。躑躅黃壇。不醉無歸。久賦悼亡。未續鸞膠。膝下猶虛。替以疎懶。忽之獨居。二十餘年。不傷寂寞。家儲擔石之糧。聊以卒歲。一夜朔風狂吼。瑞雪紛飛。列列逼人。稽擁衾抱壇。而臥。忽聞剝啄聲。替未之應。詎盜已入室矣。替見之怡然。坐榻上問之曰。汝何人。黑夜來此何事。曰。予盜耳。乞假財物。藉贖身家。

汝速起。予欲啓汝櫃。嵇曰。今宵甚寒。予不起也。予與爾北門管鑰。爾自啓之。盜攜鑰將啓一櫃。嵇呼之曰。此中皆斷簡殘編。高頭講章。汝弗用也。盜卽啓。其次者見藏白打數串。將悉取之。嵇曰。請賜我數百。不然。明日酒腸太枯。乾矣。盜笑留一緡。將出門。嵇呼曰。盜盜。請汝將門閉好。盜不應而去。嵇知門未閉。默炭無光。衾寒似鐵。苦甚。強撐懶骨起而掩之。且行且言曰。旣盜予錢。又欲予起。斯真盜賊也。邨中人聞之。爲之絕倒。咸謂嵇康之遺風。猶有存者。莫嘆廣陵散爲絕調也。

●騙盜

某童年未冠。善持算。壽費出納。未嘗稍誤。遇事敏捷。有隨機應變之才。其父久病不起。事無大小。悉某童任之。一日索逋方歸。腰纏百餘金。及某戶所償賈幣數圓。悉置夾裂。中行至中途。已黃昏。金烏西墮。愈行愈暗。路亦愈覺幽僻。童已有戒心。忽聞人馬馳逐聲。自後而至。回首問盜。已在目前矣。下馬喝阻。童故作驚惶狀。哭不已。盜逼其速獻銀。出若稍猶疑。當卽刃之。童伴爲不允。盜將搜索。童遽仆地。盜欲毆之。童怒取囊中銀。灑向叢棘中。曰。汝自拾之。不使汝坐而得也。盜乃繫馬道旁。往取焉。童乘其不備。策馬呼嘯而去。盜急追之。縱跡已杳。童以數番賈幣易得一馬。亦可謂狡矣。彼腰間纍纍者。固未嘗動也。

●口技

光緒甲申歲。宣州有善口技者。年三十許。能爲吳語。好事之人。集金數緡。嘗邀往水神殿試演。某先出布帳一具。

設於中央。次執尺一扇。一於手中。他無有也。含笑而入。時四方肅然。聞無人聲。俄聞帳內老人嗽且言曰。月白風清。如此良夜。何吾輩卽景抒情。當往酒樓閒敘。胡可辜負佳節。使風月笑人乎。一少年答曰。消遣芳辰。吾丈與殊。豪然小子。無此風懷。且不善於飲。竊恐貽譏。左右如小巫之見大巫耳。老人笑曰。酒逢知己。痛飲何辭。君毋固却。學迂儒頭巾氣行矣。勿遲旋聞催促聲。推先行聲。啓門聲。喚僕閉門聲。步履聲。酒家喧擾聲。二人登樓聲。聲聲相續。與親歷其境者無異。及讓坐。喚酒與酒。備相問答。以至釀酒勸酒。拇戰等莫不逼肖。如真良久。少年被酒作嘔。語老人笑曰。君醉矣。盍歸休。又聞價值聲。下樓聲。少年與酒。備口角聲。與與夫尋釁聲。與路人謾罵聲。及老人排解。畢與少年中途分別。又聞少年叩門。少婦啓戶。口中喃喃。言曰。夜深矣。人睡矣。爾又從何處來。乃使吾爲爾作守門犬耶。蓋其妻也。須臾少年掩戶聲。嘔吐聲。與少婦怨恨聲。熄火聲。又蟬聯不絕。沉寂半晌。而鼾聲如雷。鳴又有深巷犬吠聲。室中鼠嚙聲。少婦驅斥聲。錯雜而起。迨兩鼠相撲。支支不已。婦又拍牀相嚇。忽一物墮地。婦乃起視。而小兒哭泣聲。少婦拍兒聲。又作未幾聲。寂雞鳴於埽矣。操口技者持尺取扇。鼓掌大笑而出。於是聞者神其技。歎蒲留仙之所誌。殊不足爲異也。

●借茶

金山某婦。徐娘半老。風韻猶存。偶有寒疾。乘肩輿往張堰就醫。比回道經某村。見一宅懸綵燈。門庭若市。與夫渴甚。乃停輿。效三郎借茶故事。忽門內爆竹聲起。衆蜂擁譁笑而出。有揭簾者。有探問者。適婦亦微渴。疑主人情。

重姑從之入。及中堂。見預設一席。茶點畢呈。若享貴客者。隨有豔妝婦女數人出。與婦爲禮。推之上。坐衆側。席相陪。殷勤款待。婦莫名其意。未幾。堂下傳呼。有言冰人未回。請先交拜者。慕一老嫗來。牽婦衣。令往合巹。婦悟其故。大驚失色。謂吾乃某姓婦。因就診歸。道經此地。非爾家新嫁娘也。衆不信。曳之益急。婦大號。繼得一策。語衆曰。汝等不余信。姑待片刻。再見舅姑可耳。時婦之與夫已享大烹去。蓋司招待者。疑婦爲戚串也。故不之疑。且厚饗其僕。從及屆黃昏。迎娶者果至。主人大慚。知辱婦矣。遂向婦謝罪。婦亦無如之何。所謂新嫁娘者。孀婦也。某姓娶爲繼室。恐爲人知。致有他變。故有簡從之約。乃欲以李代桃僵。不大可笑耶。

●惡謔

青浦方家窰。有整容匠楊某者。與夥某素有嫌隙。一日夥攜筐至。以布蒙之。遮索借不休。楊婉言相却。夥故肆咆哮。曰。爾觀余所攜何物。微揭其覆。則髮蓬鬆。血肉模糊。一人頭也。楊大怖。立喚人捕之。載以舟。送往縣署。將至城。夥曰。余所携者。假面具也。爾乃驚駭若此乎。楊猶不信。夥乃啓筐。摘落其髮。揪去其所糊之葛布。則紅泥一團。滿塗猪血。而楊思送案。無憑。乃先自登岸。假託報官去。囑舟子善守之。勿令竄逸。及楊去後。舟子又故作酣睡狀。以縱之。夥乘間飛逃。此事遂寢。人謂夥之惡謔。與楊之狡黠。均堪發一大噱。

●創解

崇明中沙有顧某者。光緒初。僱生也。以額滿見遣。未得附庠。心常鬱鬱。久之。神經尪亂。幾成瘋癲。設館課童。一如

常態。惟日暮散學。必撫膺痛雪一次。人亦弗之怪也。一日客過其齋。值顧講解四子書聲徹戶外。止步聽之。其言曰。魯論五十以學易句。朱註五十作卒。非也。易曰。大衍之數五十。故五十宜讀如本字。又孔子用魯。齊人歸女樂。此叔孫武叔之詭計也。蓋武叔深惡仲尼。嘗毀之於朝。又深恚魯用孔子。故假手於齊。令齊人用反間之計。而逆料桓子之必受也。又鄉黨記廐焚。其焚也。人火之也。其人爲誰。蓋少正卯之黨羽也。少正卯被誅。其黨欲復讎。疑孔子尙未入朝。故縱火以焚之。不意孔子已至朝矣。又孟子去齊宿晝。有欲爲王留行者。而姓氏不著。彼謂是人。卽王驩所使也。王驩爲孟子所不與言者。積憾已久。故於其未行時。多方排擠之。及其旣行。又使一人隱其姓氏。伴爲挽留。設孟子去志未堅。則反唇相譏。勢必斥其干澤。鄙其行道。而仍不之留。使孟子赧顏而去。藉雪其平日之恥云云。聞者以其足解人頤。退語諸人。莫不歎爲妙解焉。

●假爺頭

洪楊亂時。七寶鎮北鄉有某甲者。被戕而死。截其首級去。不知拋於何所。翌日。其子歸。徧索父頭。不獲。作假頭以葬之。人有戲之者曰。諺所謂假爺頭者。此矣。聞者絕倒。蓋滬上俗語。假爺頭者。卽僞態也。又光緒初。南沙橫沔鎮。有以真頭作當頭者。可與此事稱爲雙絕。按吳語。以衣物質錢。曰當。謂其物曰當頭。不謂果有其事也。某當舖中。一日有人肩新皮箱至。向之質錢。舖夥囑開箱估價。其人故作搜索狀。曰。余已忘其管鑰矣。姑留此當。回取也。詎黃鶴一去。竟不復返。訪之。杳無蹤跡。閱數日。飭夥啓而視之。則人頭二顆。他無長物。舖主急甚。報官立案。以防不

測人有戲以爲真當頭者洵奇聞也。

●鄉農詰語

某歲仲夏水溢崇沙棉麥多腐爛者農民入城報荒鄧令不準遂紛集大堂喧鬧鄧面諭之曰爾等報荒之詞謂稻與棉及豆皆熟三分是本年已九分熟矣何荒之有爾等猶不饜足來此自擾乎衆無以應中有黠者挺身出侃侃而言曰小人享年已百二十歲未聞年歲之熟有如長官所云者鄧諦視之見其年近不惑因詰之曰我視爾年力正強何得云百二十歲乎對曰小人雖剛四十然小人之父年六十子年二十合而言之非適百二十歲乎鄧喝曰人當按年論齒胡得合三代而併算耶曰小人所報稻棉荳各熟三分今長官牽合算熟九分亦小人稱年之意也鄧不能答觀者鼓掌大笑而散噫昏聩如鄧貪婪如鄧非民賊而何

●偷兒鳴謝

粵垣石基里陳姓宅中一日失去自鳴鐘一而於几案間留得紅柬一紙書曰「僕寒士也飢難爲活冀獲微資以餬口僅取自鳴鐘以去他不敢動肅此鳴謝後當圖報云云」陳讀之不覺失笑遂置不復究人謂此真梁上君子也聞者粲然

●寄鞋奇聞

大園鎮某翁之子年未弱冠就傅滬濱函達家中索履甚急翁得信卽市鞋一雙封固後附以家書以爲子急需

此莫如由電報寄去因款步至有電桿處繫鞋於鐵線上芒芒然歸家人猶未知也越數日子復催取翁驚曰鞋寄去已久豈電報亦有錯誤耶家人問其故以前事對衆笑曰翁其狂耶電線能寄字不能寄物也君何棄如敝屣耶及至原處視之則五兩無存已化飛鳧去矣翁始自咎嘆息而歸觀此則見橐駝以為腫馬畏螻蟹以為毒蟲亦意中事耳鄉曲無知真令人絕倒者

●老表兄傳

余曩讀金壺七墨見某醫祭文曰「公醫公名醫公疾公自醫公堯」雖寥寥十數字而簡潔老當意在言外讀之不禁絕倒後有友以老表兄傳語我者通篇僅四十七字描摹盡致不讓某醫祭文獨步也其辭曰「老表兄忘其姓氏好讀久不第棄文習武一箭斃人遁而為買本罄計窮乃學醫數年無過問者偶獲一劑自試之遂卒」

●賊之急智 二則

光緒壬午春滬城新北門外有某甲遇一竊賊相去十餘武呼道中行人為之擒獲行人方前進協捕賊奔而言曰同是子耳待彼則善待我則惡且竟以賊呼之我豈非爾所生耶捕者聞其言以為父子也遂不復捕賊竟逸去亦云譎矣

前歲辛巳秋蕪城西門外季某者貧民也一日黃昏婦見賊匿竈下大呼有賊季持杖逐之賊狂晉不已家人四

出捕之賊逸去不能獲。反宅闔門而寢。以爲高枕無憂矣。不謂賊黨誘其外出別道。一人入其室。伏處牀下也。迨季等睡既熟。開門揖羣盜。席卷一空。晨興。季寸縷俱無。俟假得隣衣。始克下榻。往訴於人。咸謂此誘虎出山反客爲主計也。不然。豈有賊敢晉人者乎。季聞之。恍然悟悔其縱之去矣。若某賊者。亦何狡耶。

● 番梓同庚

胡某魯產也。以貿易起家。致鉅富。年逾花甲。膝下猶虛。心焉憂之。庚辰冬。某妾一胎生二子。其年月日時。適與胡相同。不差毫釐。故一時以父子同庚之說傳爲人瑞。亦可謂巧合矣。

● 啞梨

法巴黎斯都城。有賊三。素以黠聞。聚議欲劫鄉間某富室。慮其四出圍捕。衆寡不敵。擬以鐵皮製一物。大如拳。空其中。設機。振能啓閉。以指捫其端。便闖者。蟬翼不得其竅者。勿能役也。器成。衆喜甚。夜入富室。以此物納諸口中。肩門不許出。乃席卷所有而去。室之主人。口愈張而愈大吐之。不能出。闖之不能閉。無可奈何。聽其所爲而已。一時傳爲笑柄。遂名其物曰啞梨。

● 智賊

偷兒某。攜繩及扁擔。作挑夫狀。逕入張醫內室。適家人他出。張自耳室見之。疑爲與夫不之異。某乃登樓。囊括衣飾。裹以被褥。肩之而下。行至梯之中層。忽失足墜地。鏗然有聲。家人蜂至。見某臥梯口。無一識者。乃問曰。若何人。

某呻吟曰。李春林先生。囑余肩來下榻者。聞昨已與尊處言明。故逕肩上樓。不意中途傾跌也。隨呼痛不已。張曰。李爲何人。我未之識。恐汝誤投門戶矣。某力辨其非。張固命挑去。臨行以肘肌痛楚爲辭。托張扶之上肩。張代挽之。既出。猶喃喃抱怨不止。有頃。張妻入房。疑張憤怒。故翻箱籠者。訊之。張大駭。始知促之去者。乃賊也。

● 封股

天津某甲。某制軍之家丁也。曾侍某歷蘇皖各省。私蓄甚豐。晚年坐擁多金。休養鄉里。處室雖似齊人。跨竈曾無。令子某歲。其妻病篤。怒責二子曰。爾曹惟知噉飯耳。父母有疾。孝子例應封股。若能之乎。二子默然而退。翌晨。兄告弟曰。我已封股。母疾當瘳。頗自矜異。鄰有聞其事者。往覘之。曰。子封股乎。曰。然。曰。創安在。曰。在此。細審之。則肥。臂間傷痕一縷而已。蓋誤以封股爲刺股。且以股爲股矣。聞者爲之噴飯。

● 酒徒

清河蔣某。酷嗜杯中物。一日醉後。橫臥街衢。泥濘徧身。安之若素。鄰人見之。笑語之曰。胡爲乎。泥中速起。與吾俱歸。偃息牀間也。某曰。余見赤墀青瑣。旋轉如環。俟其旋至吾家。可舉步登牀矣。何煩奔走哉。鄰人聞之。大笑而去。

● 怪產

奉賢東鄉蔡姓婦。於光緒六年夏。產一兒。兩目無眶。見者譁譟。曰。此盲兒也。繼聞哭泣聲。且有兩行清淚。從耳際流下。異而察之。則見雙眸炯炯。生於頂上。衆駭而走。欲棄諸野。產者不忍。姑育之。閱七日而殤。噫。是兒也可謂眼。

高。於。頂。矣。吳。諺。曰。『眼。睛。生。在。額。角。上。』蓋。謂。人。目。無。餘。子。之。意。不。期。竟。有。此。怪。產。也。

● 騙盜

蘆溝陳生者。狂士也。家居無俚。攜子遊山。愛其閒靜。不忍遽歸。促子與僕先行。已則偃臥荒寺。搆思拈韻。作推敲之勢。句未成。盜直奔而前。持刃相向。曰。速獻汝銀。遲則享吾刃。陳出銀。與之不稍吝惜。又曰。解汝囊。陳遂出囊。相贈。盜將行。陳呼之曰。老友。吾衣錦。汝衣褐。願與汝易之。盜聞言。喜甚。陳被褐急行。以避之。探囊得故物如數。而赤金。銀。且多十數事矣。

● 壽大爺

南匯大團鎮富家子某。素喜闊綽。雖錦衣翩翩。狀類佳公子。然社會情形。殊格格不入。人或有意辱彼。必不恤以金錢矯正之。而示其闊。偶至吳門。於餐館中。索春初早韭。作下酒物。時近黃昏。售已罄。某力索曰。汝等餐館。並此物無之。胡不覺面覷。吾爲汝羞煞矣。堂倌隨應曰。有。遂於糞除之敗葉中。檢得數十莖。以奉。某嫌其少。堂倌曰。汝誠鄉人哉。吾未見春初早韭。可一食。惹許者。某以爲諷。己憤憤去。深夜命幹僕數人。往各發賣處。盡購之。翌日通城市。韭芽者無一人。而蘇人又慣以食時新物爲貴。是日見合城皆無售處。遂譁譟驚爲奇聞。某於午後。迺使僕攜韭於某餐館前。悉傾入河。謂此種物。吾家公子所厭食者。蘇人迺爭購之。胡鄉人之不若耶。市中始知收買者爲某。而下流婦孺。爭相撈取。咸笑曰。壽大爺。真個闊綽哉。或曰。我呢。福氣也。弗淺個哉。語中仍含譏刺。頗不直。

其爲某益憤。又明日道經某市。手握數十銀圓。故撒於地。鏗然有聲。行人環觀。途爲之塞。某已將銀圓拾起。伴言曰。俯首折腰。不能久耐。吾不再拾矣。拂袖逕去。路人爭相尋覓。久之。一無所得。始知爲壽大爺所騙。從此不敢以壽大爺稱某矣。然壽大爺之名。望今猶藉藉於鄉里云。

●守財虜

昭陽張毓秀素慳吝。當前清時爲某令。掌收發事。權操出納。積得作孽錢萬金。營菟裘於錢塘。將老焉。囊銀七百。往購什物。忽遺失。不知所在。恚甚。歸謀諸婦。婦嘗曰。薄福人。兩問華屋。爲汝拋却矣。往來道路。作何勾當。胡麻木不仁。乃爾張屏息無聲。咄嗟不已。友人王某至。知其故。曰。汝何不貼一廣告。懸賞百元。使拾者送來。張猶豫不決。王曰。完璧果能歸。趙所失不過百元。尙可得六百。慰情亦聊勝於無。張從之。閱三日。義士周永樂遠道而來。問張囊作何狀。言之果驗。又問內貯銀圓若干。曰。八百。曰。汝誤矣。所貼廣告。非明明七百耶。張曰。此王某誤書。數實八百。蓋架辭塞口。將抵銷賞金也。周曰。汝果八百。則此非汝物。吾當候他人來領。逕去。張不放。曰。汝盜吾物。尙敢吞沒耶。曳往警署。去警官知張爲反坐。判周領去囊金。復使張賠償名譽。罰金如例。張遂垂頭而返。

●詩史

秦郵胡賈氏。能詩善書。家頗饒裕。乙未歲汜湖詩人華湘浦前輩。以事至郵。賈氏以所著詩草。倩湘刪削。並願執贊爲女弟子。湘素謹篤。不允。因賈氏本楚婦。懼招物議。僅爲之編定成書。加以題詠而已。賈氏有和章云。數年草

塞豁然開。永漏溪橋。服妙才詎料。蕪詞勞惠。贈有慚美。譽復傳來。心思問字。求名士指點。裁詩脫俗。胎捧讀花箋。清麗句光風。霽月本無猜。湘再和原韻。有幾度文遊。人已往。一篇詩就我重來之句。反復倡答。興殊不淺。亦足見知己難逢。而文字因緣爲可貴矣。

諧聯

雲間楊了公喜讀佛經。南社鉅子也。性曠放不羈。好作談諧語。壬子孟夏。鈕中將惕生續娶某女士爲室。了公贈一聯云。不破壞焉能進步。大衝突乃有感情。意雖滑稽。然細觀之。實寓至理。信手拈來。便成妙諦。又贈以額。爲飲中將湯四字。中將湯。酒日本藥名。用來恰合。可謂天衣無縫。亦新聯句中傑作也。又憶警衆君述京都花旦賽蘭芳新婚時。有名公贈以聯云。安能辨我是雌雄。想華月金樽也。曾脂粉登場爲他人作嫁。畢竟可兒好身手。趁椒風錦帳。莫把葫蘆依樣。舍正路。弗由此二聯皆諷不傷雅。故類誌之。

竈戶

灌雲龐君鳳蓀。爲余言板浦灶戶及池主之生活。判若天淵。令人歎貧富懸殊。經濟革命。勢將不免矣。灶戶爲鹽池晒鹽之人。凡鹽池產鹽之多寡。悉以灶戶經驗爲標準。故池主頗倚賴之。而灶戶之衣食住亦專倚池主爲取。求然相需爲用。雖同而處境之苦樂則異。灶戶僻處海濱。風吹日晒。黧黑其面。絕似非洲野人。而手足胼胝。堅於金鐵。且較農人爲尤甚。若池主則晏處華廈。衣文繡。食高粱。南面王不易也。其子若弟有生長十數齡。不識魚爲

何物者。違問菽麥乎。昔有灶戶某。偶與池主齟齬。池主憤甚。顧謂僕曰。今日毋餉以嘉餽。食以魚肉可也。僕聞言。含笑而去。私議曰。彼等貧民。得此已足。尙安求哉。而主人方自矜得計。以爲灶戶必不堪其苦。何其愚也。觀此則富家翁視魚肉不如菜蔬。已可想見。而知識乃不若一僕。亦可慨已。

●悍婦

湖州蔣義山富而無子。有女二。長淑貞。性敦厚。嫁王子春明爲室。以賢能稱。次淑英。智而美。義山頗鍾愛之。惟稟性强悍而蠻野。家中僕婢。日受其鞭箠者。不下十數。以故人無尊卑。聞淑英至。則戰戰兢兢。謹慎將事。不敢稍撻其鋒。久之名震遐邇。待字深閨。無問津者。義山憂之。謂淑英曰。余年已邁。膝下無兒。遺產將誰屬乎。爲汝覓一贅壻。何如。淑英唯唯。然姻脂虎。雖多金而求婚者。恆望風生畏。有鄰村少年熊飛。聞之。貪其財。娶焉。娶之日。熊伴狂作態。碎其什物。無算。擢淑英臂。欲毆之。淑英懼。不敢聲。自是雌威頓挫。熊與淑英行。見雞。強指爲鴨。見媒母。強指爲西施。淑英矯正之。熊必力辨。其非使淑英服。從而止。一日春明夫婦至。歡聯姻婭。戲語之曰。吾二人各呼眷屬。視誰先至。傳呼者去。姊妹行梳洗未畢。英已握髮而來。貞則寂寂無聞也。春明大奇。熊曰。此無他。卽以人之道。還治其人之身而已。相視而笑。噫。世有季常癖者。盍鑒諸。

●煙屁

亡清末造。官場禁吸鴉片。風行一時。己酉秋。閩省古樓前某鞋店。製成空心鞋底。中可藏馬啡。或煙泡。以爲調驗。

之用。每雙價值三五十銀圓不等。數日利市十倍。貪心益熾。又發明一夾袋靴法。於靴之騎縫處置一小囊。以藏嗎啡。後聞縣知事葉新第察覺破案。總督松壽立命撤差。而店亦查封。誠禁煙史之好材料也。未幾江甯禁煙公所。又發現一調驗新法。頗妙。某知府欲藉事邀功。以調優差。計無所出。適巡檢某被傳入所。住所六日。不見發癮。某府大失所望。然心殊不服。於深夜四鼓。潛入其房。該巡檢面向牀裏睡。方酣。乃啓其衾。以鼻嗅其股。適放一屁。某府再三細味。謂其出入氣中。尚有煙味。次晨。即具摺上陳督帥。大蒙獎舉。而巡檢被誣。不服當公所衆委員。前復自解褲。請某府覆核。衆以有玷官方。遂已。此亦禁煙笑史也。噫。媚權貴而舐痔。謀優差而嗅屁。無獨有偶矣。

●急智二則

惠安霞坂鄉富商李某。娶妓爲妾。大婦不能容。賃鄰屋藏嬌焉。雇王姓婦爲傭。李夜歸。叩門必呼王。久之爲匪所聞。乃約衆持械往劫。僞託爲李。呼王啓戶。王出。賊以木橄欖塞其口。以索縛之。置於門側。當匪初入時。王曾大聲疾呼。繼乃寂然。妓知有異。攜銅盆登屋。猛擊不已。佯言鄰家火起。須臾鄰右老少。麇集賊被圍。不得脫。遂就擒。秦州曲塘某氏女。慧而美。其嫂與鄰兒通。欲并汚女。以塞其口。苦不得間。會姜堰鎮賽會。某乃誘女買舟同往。入暮。嫂託事他適。囑女守之。某至。強狎女。女情急智生。謂某曰。嫂去未久。事恐或洩。汝必登岸一探。始可從命。某去。女覓剪不得。急拔釵入袖。以備不虞。某返將私焉。女以釵猛刺之。某大號。女奔告嫂。嫂懼。挈某返。斃於中途。檢其衣。衾血漬斑斑。若紅雨矣。某家屬知某咎由自取。亦不深究。昇某歸葬云。

●私娶

清宣統間。內庭某監。於慈禧太后生時。曾因事被斥。後叩求隆裕太后赦免。允之。越數月。竟擢升總管。一朝寵倖。氣燄益張。己酉春。憑媒娶某氏女爲妻。比翼鸚鵡。伉儷頗篤。未幾事洩。攝政王載醇。怒其藐法冒充。奏請交慎刑司杖斃。經衆代求。姑貸一死。立時逐出。或謂某監運動靈敏。事苟不洩。或爲李蓮英第二。不難預料也。事隔月餘。武昌中和門外某寺僧。不守清規。亦娶處女爲室。綵輿迎迓。蟒服花冠。悉如俗例。鼓吹喧闐。毫不顧忌。當時人無知者。唯疑鄰舍主人。與寺僧相識而已。及細察之。所謂新郎者。卽寺僧也。咸驚異。謂彌勒佛與女菩薩結歡喜緣。其入衆香國爲長老耶。控諸縣。江夏令捕之。至署。笞三百。以儆僧徒。還俗與妻偕老。噫。人非木石。誰能無情。太監也。寺僧也。六慾未去。而強託淨根。終且自取其辱。亦可尤焉。

●奇病

廣東海澄縣屬大教鄉徐某。素業商家。頗饒裕。忽染一疾。狀似中風。延醫診治。獲蒼罔效。徐正偃臥牀間。呼號不已。適其妻在旁。溜足徐嗅。其味病若少安。迫近嗅之。果愈。自後每逢病發。必令其妻脫足與嗅。無不立驗。節近中秋。往鄉收賬。行至中途。病驟發。頗重。倒地待斃。忽瞥見中年婦。蹀躞而來。徐哀壘於道左。乞脫足。以救婦。初不允。及告以故。並詳述其巔末。姑應之。羅襪甫脫。徐蛇行而進。狂嗅半晌。病竟若失。因謝以數金而去。事見七十二行商報。非虛語也。余又聞奉黑妓女。見所親愛之客。有以足趾夾紙燃敬人水烟之例。一似客皆有奇癖。如徐者。噫。

徐之奇病果病耶抑非病耶余不敢知姑誌其奇而已。

卷三 綺窗識小

● 奇胎

郭景純曰物不自異待我而後異異果在我非物異也然王順訪兩面之客海民獲長臂之衣我異乎物異乎因知理之所無或爲事之所有庚戌歲湖北黃坡縣東坡農人周立茂妻產一男三頭六眼居中之頭最大餘二頭畧小一頭吸乳則二頭俱泣秋收畢尙牽其妻子養異於漢口以博蠅頭西人卡立脫擬以三百金贖之陳列紐約博物院以資博物家之研究周不允辛亥秋余友王君會見之精神活潑左右顧盼毫無窒礙是歲三月松江奉賢縣孫某妻懷孕年餘產一子頭有兩角面若猛虎前後四足每足三指爪甚尖利遇甘物卽攫而食之不飲乳不啼哭生而能行非人非獸聞者異焉孫遂置之通衢任人觀覽閱月餘始餓斃之此事較三頭爲尤奇

● 綠帽

綠帽爲妻有淫行者所戴近人多喜此而不以爲諱較滿清時開明多矣按七修類藁謂春秋時有貨妻女求食者綠布裹頭以別貴賤人之賤視綠帽當自此始迨元至元五年准中書省劉娼妓着紫皂衫家屬中之男子裹青頭巾而世人遂以綠頭巾爲諱不特諱綠諱青並諱稱蓮葉因時有老翁少妾必戴蓮葉之諺也然此爲一朝之典章非千秋之定例後世之人遂引以爲恥習慣之影響於人者深矣甚至五尺之童未有室家語以綠頭巾無不反唇相譏恥之於人亦大矣哉

◎傳家寶

淮陰城北潘金鳳磨麥麵爲業積蓄數年家小康有二子長敦厚而媳頗強項金錢出納悉在掌握金鳳素嗜酒日必以一壺春釀澆其塊壘媳漸不與金鳳私以麪售諸人以償酒資事發媳怒痛誓夫役以諷其翁金鳳曰產業固余所置者汝焉得奪余產而禁余用耶媳詞屈日給數十錢以爲敬老之費金鳳意不足私售如故久之次業娶有日矣金鳳喜甚以爲次媳事余當較冢媳爲優也及歸則與冢媳通謀共守其財虐待其翁視昔尤甚金風末如之何抑鬱成疾臥牀月餘無過問者僅恃夫役休暇時給以湯茶兩子懼內亦不敢擅專金鳳思得一法佯呼夫役曰速爲吾掘藏金供吾醫藥役至發木匣一置金鳳枕畔金風夜必出而視焉敲之錚錚有聲兩媳聞之羣思分潤爭以美味享其翁以博彼歡心金鳳知己中計謂次媳曰此間有帽珠一大於豆乃汝祖姑與汝姑者可謂傳家寶矣汝善視吾吾當與汝語冢媳亦然兩媳以冀珠甚嫉忌亦甚而金鳳則得漁翁之利以終其天年及歿兩媳急啓其篋諦視之則瓦礫也又得字紙一猶以爲此必契約或尙有利可分持與鄰右觀之則爲孝之一字別無他語兩媳怏怏而退始知騙已云

◎小鏡子

小鏡子富室徐友山之火夫也性狡黠能博主歡友山工詩善書畫尤嫻經史偶爲之述歷代興亡事輒感憤異常嘗語徐曰今天下困苦若此有崛起草澤間者吾當爲之前驅掃除貪吏也徐戒之曰吾家滬瀆素以富聞汝

調言乃如此破吾家者必汝也汝不能忍汝其速去小鏡子喻其義遂不敢聲然主僕之情則未嘗稍疎洪楊起義蘇常無應者小鏡子與無賴謀倉猝起事城中無一卒遂殺縣令而上海道乘間以遁小鏡子自命爲天下大招討擁徐爲軍師無賴不用命劫居民財貨殆盡所存者惟洋涇橋左近洋樓數幢時人有天下大招討不過洋涇橋之諺據城凡十三月始有官兵蹤跡官兵既至擲火藥包焚民屋不敢遠前繼見城內無動靜乃破門入大殺五日視無賴輩尤爲慘酷實則匪迹已絕小鏡子已不知所往徐尙存官兵乃械徐遂之江寧不待行刑自刎以死先是徐居城內有詩曰豈知今日是中秋淚滿征衣血滿樓蓋自知不免矣里人謂其好讀項羽本紀致迷本性而作此不經之事噫燕雀安知鴻鵠志哉恐小視乎友山矣

●道士

武昌龍涇鎮船戶鍾三酷嗜葉子戲每日泊岸後必往鄰舟訪知音以小試其技更魚不三躍不歸也其妻憤甚垂涕而道或聲色俱厲大發雌威卒無效癸丑歲載客至漢口鎮甫停棧登岸去矣忽他船至使鍾船他移蓋船隻多以類聚其停泊也恆有一定之處人不得強佔故鍾船不得已移至十艘以下而鍾三殊茫然深夜歸故處見艙中有燈如豆一人睡已熟知必妻也不敢聲張酒掀被起蜷曲而臥俄頃閉鈴聲叮嚀來自船首驚而起而船首一人見鍾起亦駭甚狂躍入水鍾急追之大呼曰賊賊賊奈賊未爲鍾所捉鍾已爲賊所捉而疑鍾爲賊矣何則此船非鍾船乃漢鎮王某船也以妻死未斂邀道士來誦開路經詎經未誦已墜死鍾探知其故知適與

己同衾者。乃一死屍。疑懼成疾。遂從此家居。不敢復出。云浦東有道士某。素以大膽稱。每夜歸家。必在三更以後。其妻守門。至此時。飢甚。道士輒出。三果糕餅饜之。習以爲常。一日。道士念經畢。乃囊括三果糕餅。以歸。他道士往分。甘已無餘。物恨甚。私以荷葉繫道士。辯端。道士殊不知。行出村落。聞身後浙瀝有聲。疑爲鬼。奔益速。聲益厲。誦曰：「太上老君急急如律令勅。」並以手畫符。捏訣。均無效。行數百步。又思得一法。隨以三果糕餅散之。隨念曰：「太上老君急急如律令勅。三果糕餅。把那小鬼吃。」如是念至家中。糕餅已罄。而汗流浹背。氣喘如牛矣。敲門甚急。妻喜。知果餌當不少也。道士乃告之曰：「今日小鬼作怪。糕餅已散盡。夫婦皆惱。曹鬼不止。及脫衣寢。見辨端繫一荷葉。始悟前此之聲。並非鬼也。迺誤以三果糕餅與之。悔恨益甚。料爲他道士所戲。弄自此以往。遂不敢多取云。」（三果卽桂圓、紅棗、蒲桃之類。爲供神用者。我邑所稱供果是也。）

●鬼出浜

浦東有鬼出浜。地曠人稀。荒塚纍纍。時有鬼怪出現。故名實則非鬼。非怪。迺要人於路。劫人之財者。託鬼以欺人耳。浦人謂此爲背娘。舅言盜自行。人背後以繩或帶套人項。負之而行。厥狀似負酒鬼也。浦人謂酒爲娘。舅故轉而爲背娘。舅卽吾北方所謂斷路也。居民畏鬼。勝於畏盜。日甫西下。相戒不入者久矣。有教民某。特有耶穌十字。可以辟鬼。嘗以大膽自豪。鄰右周生笑其妄。與之誓曰：「明日吾於某塚前置一物。汝能於深夜中爲吾取來。當以牛酒饜汝。不然汝償其值。吾享其利。某唯唯。及夕。周生以白禱二一著於下一頂。於上潛匿塚旁。見某至。兩臂

高舉旋轉而前彷彿若無數十字環繞目前者某出右手先畫其額次畫其胸又次畫其兩肩作十字形口中喃喃誦聖經不輟以爲魔鬼當畏而不前矣鬼竟直向某來某懼狂叫曰吾有十字汝知之否鬼應曰念字亦不懼况十字乎某聞聲返奔不敢復試矣翌日周生問汝將吾物取來耶某慚悚殊甚遂償其值而去

鬼吾知其必無而恐人心目中之鬼吾知其必有非鬼也腦之幻影耳宗教家非宗教家胥謂有鬼胥謂有符呪可以驅鬼可以招鬼鬼之狀貌若何鬼之舉動若何盍導吾一觀鬼像使吾識鬼頭鬼腦果何如耶到此吾當真信有鬼而不敢作無鬼論矣

●李範晉

李範晉韓之皇族韓皇頗信任之使彼爲駐俄大使將親俄以制日也會日俄戰起俄敗日勝逕入韓政府奪韓外交權俄人知己不敵遂無進取意韓人亦不能借俄爲衛矣範晉因不奉韓皇詔而離使任卜居於聖彼得堡雖不忍返國見其慘狀或爲日人所忌而自戕其身然與韓之光復黨潛通聲氣藉圖恢復未嘗一日忘及韓皇秘使赴海牙平和會起訴日罪事洩乃廢韓皇而疑範晉主謀後安重根刺伊籐事出現日人疑範晉益甚範晉亦不諱每念故國淪亡嗚咽流涕憤不欲生遂誓不履日土而入俄籍辛亥春見遺民義旗屢舉屢敗同志之人殺戮殆盡因自殺而死歐人嘉其義電傳世界日駐俄大使懼喚起韓民恢復之志聲言範晉爲盜所斃者僞也範晉死時懷中遺書及獻韓皇之金並未失去亦足覘強國取弱國之手段矣不識吾國大使中亦有愛國如李

者乎噓。

●陸靜山

陸靜山。前清蘇藩之公子也。素有大志。而以整飭吏治自負。卒迫於父命。不得以部郎到差。日爲其父經理一切公事。頗倚重之。己酉秋。見財政支絀。憤時事之不可爲。潛行出轅。不知所往。旋聞滬報喧傳。始知蹈海。死其絕命詩云。夢中未了夢中還。誤落塵寰。陸靜山從此尋魔。魔入海。不留遺蛻在人間。

●俗謎

謎有用典者。有白描者。白描之謎。作固難。射亦不易。然此皆文人鈎心鬪角之事。非婦孺所能道其隻字。吾幼時聞老嫗津津樂道。以猜物猜事等謎語。與三五頑童相戲謔。雖謎面多鄙俗或穢褻。而字句組織。間亦有纖巧者。兒童性本好奇。一聆猜謎事。莫不傾耳而聽。靜腦以思。亦足徵謎之感人深矣。記其數則云。屋後有隻牛。無尾又無頭。嘴裏噴黃沙。肚裏滾繡毬。射一物爲風斗。刻畫盡緻。傑作也。又竹家娘子小身材。捻著腰兒脚。便開欲曉個中滋味好。請君伸出舌頭來。射一物爲篾子。又粗皮糙癩你莫嫌。我與紅娘過半年。青草發芽我便走。柳樹落葉再團圓。射一物爲泥火爐。又竹家娘子不多高。書生一見摟住腰。低下頭來親個嘴。脫去衣裳一掇毛。射一物爲筆。雖用意纖而誕不足當大雅。一觀然目不識丁之婦孺能出此語亦奇矣。

●名士

雲間郭友松。名士也。善談諧。狂放不羈。不事修飾。囚首喪面。侈譚詩書。客怪而問之。郭曰。隣右老嫗。死有日矣。喪服未除。故不雅。客笑曰。隣右之喪。干汝何事。郭亦笑曰。吾髮不雅。又干汝何事。客無以應。某歲郭之岳父。六秩壽誕。郭遣人繪壽星一幅。加以貫卷一冊。冊頁一紙。命僕將去。賬司見之。大奇。或曰。彼必有深意存焉。後某客知之。笑曰。此俗語。所謂拆損老壽星也。衆愕然。悟。按拆損者。卽死之意。蓋晉某耳。又有某姓以魚行起家。積貲數萬。造住宅於東門。頗宏敞。慕郭名。延郭至家。享以盛筵。請題一堂名。並書以額。而壯觀瞻。郭捉筆揮曰。闡衡堂。某感激無既。欣然告人。以爲榮幸。某紳聞之。笑問曰。汝知闡衡二字。譴汝乎。某惶愧殊甚。繼詳訊之。始知爲東門魚行云。

●四大暗殺

清慈禧后爲葉赫那拉氏。葉赫與覺羅爲世仇。覺羅氏勘定赫葉。殘殺無饜。男丁無一免者。部長布揚古臨沒憤言曰。吾族雖存一女子。亦當覆滿洲。故清制葉赫氏不得爲妃。慈禧姊妹二人。一爲文宗妃。誕穆宗。一爲醇賢親王福晉。誕德宗。文宗崩。書手勅與后慈安。略謂。祖制葉赫氏不得爲妃。今生皇子異日。母以子貴。自不能不尊爲太后。惟朕實不能深信其人。此後如能安分守法。則已。否則汝可出此詔。命廷臣傳遺命。除之。慈安聞叙家事。忽舉以告。慈禧窘甚。慈安旋火之。謂吾姊妹素善。何必留此詔乎。越數日。慈禧命太監以餅乾進。謂此物甚美。西佛爺不肯獨用。故分呈東佛爺。慈安感其意。取一食之中。毒死。迨傳太醫至。已無及矣。謂驟患痰厥者。僞也。

穆宗患痘。后省疾於乾清宮。並泣懇寬苦。蓋后爲崇綺女。頗明慧。能得帝心。惟不見悅於慈禰。故有此舉。慈禧偵

知后詣帝所。去履襪。潛躡其後。竊聽良久。聞帝曰。卿暫忍耐。終有出頭日。慈禧大怒。揭幕入。摔后髮。傳內廷備杖。穆宗驚悸。暈去。及蘇。痘潰矣。遂崩。慈禧慮人言。不得已釋后出。逾年后吞金殉。崇綺亦罷黜。外傳穆宗患花柳病者亦僞也。

德宗嗣位。慈禧聘內姪女爲后。即隆裕。復冊侍郎長敍二女爲珍嬪。瑾嬪。珍妃聰穎過人。從文廷式讀。頗通文史。德宗愛之甚。廷式後充日講官。懸直言事。不顧忌諱。會遼東敗。問亟。廷式聯銜上疏。請起恭親王。主軍國事。慈禧與恭親王不相能。德宗力請用之。慈禧怏怏不樂。後遂搆陷珍妃干預外政。以爲報復。大杖珍妃。囚三所。地名不詳許與德宗通。聞問及拳亂作。兩宮出走。慈禧命崔蘭自三所出。珍妃推墮井中。斃之。憚毓鼎有詩云。金井一葉墮。淒涼瑤殿旁。殘枝未零落。映日有輝光。溝水空流恨。霓裳與斷腸。何如澤畔草。猶得宿鴛鴦。蓋哀珍妃也。

德宗末年。被禁瀛臺。慈禧命親信閹豎二人爲之守。德宗盤旋室內。終日不發一言。戊申秋。宣傳德宗不豫。召京內外名醫雜治之。每診脈時。德宗以雙手置案上。醫家雖有所問。不贊一辭。間有指爲虛損者。則大怒。據御醫陳某云。六脈平和。似無病者。或曰。慈禧先毒以啞藥。使不能聲。徐圖斃之也。十月慈禧誕日。德宗扶閹入宮祝嘏。已不能舉步。隨閹牽曳而已。時慈福亦患瀉多日。有譖德宗者。謂彼聞慈禧病喜甚。慈禧怒曰。我不能先爾死。越三日。遂有駕崩之謠。傳至二十一日。隆裕入視。大哭而出。遂發喪。慈禧聞之。唯唯而已。亦危殆不能發言。歷數分鐘。侍閹又傳慈禧駕崩。因棄德宗屍於某殿。無人顧問。李蓮英見之。不忍。遂遣人草草殮諸梓宮。又聞德宗病篤時。

飲食湯藥禁止傳送者數日。御醫入宮診視。無一生還。多餓而死者。最後之某醫進。德宗已登仙籍。某雜入隆裕侍從中。踉蹌而出。始獲免云。

綜核慈禧生平。殘戮侍閹及臣民。不可以數計。而其於家庭之中。既殺慈安。又殺毅。毅后復殺珍妃。與德宗豺狼成性。武則天類也。吾述慈禧事。吾歎文宗之智慮高人萬蓆矣。

●大言

前日友人王君鑑林往酒家小飲。以消煩渴。坐甫定。見三人昂然而入。衣短褐。爭首席。各逞辭鋒。異而聽之。甲曰。余布政使也。官二品。當上坐。指乙曰。汝爲光祿卿。四品。次之。又笑爲丙曰。汝九品。之待詔耳。命汝末坐。斟酒。乙曰。時下論職權。不論品秩。光祿職掌御膳。兼司郊天祀孔子犧牲。號曰太官。布政稱方伯。尙稟命於巡撫。待詔惟一院之屬員。我宜居上。甲次之。丙居下。丙愠曰。昔公孫丞相以賢良對策第一。待詔金馬門。有誰居其右者。玉纒裳。出自織手。烹子則由易牙。奈何以女子小人之流。與文學家爭短長。甲乙聞言。勃然。詈曰。汝居今之世。在淘汰之列。吾等憐爾凍餒。相與衣食之。乃敢妄爭位置。大言欺人。抑知仲山甫之補袞。傅說之和羹。商周名臣。彪炳史冊。豈可以女子小人一筆抹煞哉。丙強顏曰。曾子子貢入廐修容。聖門且需我。何淘汰爲。若輩爲人作嫁。刀匕是供。漫稱官職。不亦羞乎。甲乙復叱之曰。司衣食而無官職。較之有官職而志在衣食者。若何。彼此曉曉不已。王君恍然悟。知一爲縫工。一爲庖人。一爲髮匠也。歸而告余。余曰。彼三人者。業卑而言華。殆隱者歟。

清芬詩話

冷性拙多愁不耐推敲故有所吟詠非纖即俚無當於風雅然展誦先人詩集輒景慕倍常因錄其慷慨豪岸或俊朗風流者用陸機文賦誦先人之清芬意顏曰清芬詩話

碎
五世祖春字公明萬歷間教授京江有登多景樓一首北固山開多景樓芙蓉江上燕新秋參差萬木憑欄近迢遞千帆薄岸收遠岫停雲連白下澄波明月照揚州臨風無限滄浪興笑答吳歌醉復留後督學楊廷筠將薦於朝遂棄官歸閉門掃徑日手一編垂三十餘年嘗自賦云白田居士老青氈四壁蕭蕭一硯田舊積圖書消歲月新成詩句媚林泉鴻賓燕侶看來往逝水浮雲感變遷荒徑客來留共醉阮生那惜杖頭錢佳句有水光明畫舫雲影蕩朱簾環山亭館秋光早近水樓臺暑氣微寶應詩事謂其近體宏整瀏亮洵非誣也箸掩關集

續
六世祖練江公明萬歷成進士官太學期滿引歸與顧憲成高攀龍劉宗周文震孟倡學東林以風節相期徐嘉炎明史稿黃宗義明儒學案載之甚詳有送劉啓東行人歸養其二云風塵求友若爲情肝膽逢君許盡傾自是千秋齊鮑叔那能三日隔黃生驪駒忽唱飛花候谷鳥何堪伐木聲時事只今難着眼扁舟容爾獨南征寶應詩事謂無心工詩格律自合三唐著離騷經纂注練江集行世

編
六世叔祖曲江公爲諸生時以魏黨崔呈秀之行力言於攀龍迨攀龍入臺首劾呈秀引其言爲據未幾陷攀龍死公幾中禍旋因閣黨伏誅乃解書作花朝雜詩十七首其一二云東風一夜動寒條花亦蕭疎是淡交春有孤

梅秋有菊牡丹未許。傍蓬茅垂檐依約。陶潛柳覆檻。蒙茸踏葛花。仰副兩君辛苦。意千秋。合并在貧家。又有遜言危行。今時事獨有清流。慘較多。蓋指魏璫之難也。著程朱藥言。沈心閣吟。北征稿。

西湖六橋。世人共和吾鄉。亦有六橋。七世叔祖慎思公送春云。閒來持酒酬東皇。燕語鶯啼底事忙。流水六橋春去路。半天紅雨欲斜陽。蓋指朱曰藩太守宋涇河記。六橋帶其流也。

七世叔祖松庭石庭兩公。明末時俱以逸民負時望。與張孝廉率梁大令以樟。王處士猶。崔處士干城。僧松隱爲友。皆傷心人也。每劇飲慷慨激昂。繼以涕泣。松庭公贈梁大令鶴林云。國破身如贅。飄零楚水涯。百年常作客。四海竟無家。彭澤新栽柳。河陽舊縣花。殘生餘涕淚。風雨惜容華。石庭公秋興云。乍聽征鴻塞北聲。爲誰辛苦戒霜鳴。劇憐美女臨妝泣。可奈英雄撫脾驚。東晉高人陶靖節。北周才子庾蘭成。芙蓉搖落江潭冷。秋雨秋風無限情。讀此亦可見其志之悲矣。

九世伯祖雨峯公。阮元淮海英靈集。載與汪蛟門陶季深汪舟次喬石林朱秋崖陳冰壑史蕉飲鄧孝威爲詩友。官太學時。與朱檢討彝尊。查編修慎行。唱酬最多。嘗與檢討編修及魏孝廉坤朱大令載震。集兼隱齋觀石鼓拓本聯句。見曝書亭集。論者比之昌黎石鼎公。少時有花香空外得。鳥語靜中多。句及爲部郎。有窗外有梅非俗客。蘼中無草是清時。句均爲世所稱。著兼隱齋詩鈔。又來館詩集。楊花曲云。今年東風吹不住。二月三月摧芽樹。初見楊枝長短垂。幾日楊花落無數。水中散作白浮萍。隄上鋪成雪。盈路閨中思婦倚。闌干脈脈含情待。誰訴眼看。

穠花心憶郎。花似狂夫無定處。願郎真得似楊花。有日飄來再飄去。贈杜于篁云。名士天涯盛。襄陽耆舊稀。風塵
 雙鬢短。心事十年遠。酒對深燈酌。爐當凍雪圍。無端悲喜集。明日送君歸。與竹垞夜飲云。不識天涯內。如君有幾
 人襟懷真磊落。詞賦更清新。燃燭同聽雨。傾壺與送春。還期過百編。莫厭往來頻。送大毛可檢討假歸云。玉河橋
 畔柳疎疎。最是離情不自如。同調十年懷舊雨。歸裝一束只殘書。燈紅酒綠圍鱸後。花落鶯啼撥棹初。回首上林
 人。衰衰馬頭塵起拂金魚。哭汪蛟門云。當年痛哭爲生離。今日知成死別期。遠道計來疑是夢。連朝魂失竟如癡。
 春風巷裏慙慙酒。明月橋頭絕妙詞。回首不堪論往事。夜臺何處寄相思。春游雜咏錄二首云。北郭逶迤細路斜。
 辛夷花間海棠花。携壺通海橋邊過。綠水紅欄賣酒家。又水國陰陰烟雨迷。河東垂柳接河西。流鶯不管興亡恨。
 只在陳侯墓上啼。

九世祖竹峯公。舉康熙鄉闈。淡於仕。遂築室於宋涇河北。顏曰所好軒。內建半航竹峯等亭。終日嘯飲其中。著所
 好軒詩稿。有誤清堂看花招集王子中編修喬念堂廣文云。春來不登池上樓。孤却東風花與柳。一年看花得幾
 時。誰道有花可無酒。林亭暇日相招邀。奚童爲我沽邨醪。邨醪新熟撥匙滑。舊醅更出青蒲萄。老翁精神頗矍鑠。
 二客脫帽坐磅礴。人間好福無過閒。世事浮雲且爲樂。酒行未半獨酸辛。花容慘淡亦愴神。可恨今日看花叟。不
 見當年種樹人。

十世伯祖鹿沙公。少入太學。獻上林春墨。葵菊有黃華三賦。遂名噪京師。父執喬侍讀。萊查編修。慎行王修撰式。

編 續 墨 碎

丹劉鴻臚國。皆折節爲詩友。同輩則與馮念祖。殷譽。喬崇烈。王懋。竑。周宗魯。相唱和。著螻堂稿。北省集。藕花書屋。集年甫踰而立而卒。惜哉。茲錄其梅花嶺懷古云。楊花二月黃鸝飛。紅橋柳杏爭春暉。自昔官梅出東閣。後來花開閣已非。廣儲門外江濤冷。複岸迴岡踏秋井。居人於此種梅樹。樹成呼作梅花嶺。聽說昔年花盛發。橫斜疎密開。還歇香氣疑。吹鄧尉風幽。委恍對羅浮。月竹西影吹。幾經秋水郭。烟花清夜遊。三千粉黛停。香憶十二珠簾捲。畫樓可憐城闕感。滄桑花開花落送。興亡千年碧血沉。江水一點青。燐照戰場春草萋。萋游客路丞相衣。冠埋此處年年寒。食紙錢風啼鳥飛。繞前朝樹送別。陳子書云。少小離家作壯遊。秋風秋雨木蘭舟。送君心似長河水。萬轉千迴繞渡頭。東閣卽事云。橋外青懸漁網烟。樹頭紅閃酒旗尖。詩成獨倚闌干曲。看到斜陽不下簾。佳句五言如孤舟一夜雨。殘月五更潮。蝶來無定影。花近不知香。雨霽山爭出。風顛水倒流。水闊全浮樹。花深半露舟。山高看月早。樹老得秋多。七言如半月影芙蓉架。一夜秋聲蟋蟀堂。山脚店懸沽酒幔。馬頭人數買花錢。愁多似雨。經秋碎花落。如星向曉難。春來有信花先覺。事去無情水不回。簾外影橫籠樹月。杯中香度過花風。十里黃雲開水霽。一簾紅雨落泉香。落花飛去猶依樹。倦鳥歸來不擇山。紅藕風翻沾酒幔。綠楊雨濕賣錫家。老來詩與濃於酒。病後春情冷似秋。可謂窮出清新風韻。亦逼近唐人。

堂叔高祖野塘公居廣陵。時事實應七子之中。瓜洲雨泊云。徒倚孤篷。悵寂寥。瓜洲一夜雨。瀟瀟鷄鳴聽得舟人。雨江水新添尺半。潮舟中口號云。荻花蕭瑟影毵毵。疎雨微雲水蔚藍。鴻雁一聲天際遠。秋心無限在江南。著有

舉石山房集王光祿明盛謂具體唐賢追蹤北地殆信然歟尤長於詠物如春柳云馬嘶翠幘斜陽路人泊濃陰渡口船梅花云攜樽野店烟橫浦駐馬河橋雪滿天均不失大方家數

堂叔高祖雪咳公乾隆間舉於鄉有采桑謠云十五采桑女輕身上高枝枝頭縣懿筐曲鈎手中持樹密嫩葉繁遠邇隨取攜一采一盈筐一日三飼之蠶眠食桑葉繭熟成素絲絲成倘可鬻織作何人衣末句雖脫胎爲他人作嫁衣裳句却較爲渾成又秦淮水榭云青溪十里雨廉纖人倚闌千柳拂檐何處嫩簫吹不斷西風送入棗花簾寶應詩中載其佳句五言如露花沾蝶翅風葉掛蛛絲好花愁裏放春草客中生林花經雨白螢火入秋青七言如山沉日色雲初起風滿潮聲雨欲來半笏青山通白髮一簾紅雨送黃昏皆逼近晚唐著秋槎雜記義迹山房詩鈔其子叔曾祖楚楨公諱寶楠以理學名於世著論語正義等書以進士授元民縣非其志也楚楨公子叔祖勉齋公諱恭冕以孝廉掌教湖南著作其夥惜稿多散失使後世子孫無所懿範也

叔高祖建臨公嘉慶成進士少作詩多綺語有菜蕒灣口月無賴楊柳門前人莫愁之句後以氣格與白田七子角逐詞壇見江蘇詩徵著星槎游艸有郡城送諸兄弟北歸昔年別汪容甫處云一片離人月年年此渡頭秋風吹過客落葉上行舟別夢憐今夕歧途感舊遊寒江鳴咽水不向故鄉流黃鶴樓云昔人乘鶴去千載詞客題詩又幾年檻外江山自今古人間崔李定神仙梅花橫笛無遺響芳艸空洲有暮烟極目鄉關迷楚望眼前春色信堪憐及官江州司馬和吳前司馬琵琶亭之作云一彈清怨楚江頭到此徒增旅客愁自是天涯有淪落非關人

事易煩髮青山白髮三年淚楓葉蘆花兩岸秋蕭瑟何堪舊司馬月明孤艇泊江州

族叔高祖世裳公生五月而失怙家奇寒屋兩間壁四立母以十指供食歲飢日一餐未嘗假貸於宗戚其操守

如此反成進士官太學猶布衣糲食不忘鹽齏風味著觀秋齋集有和潘潘亭無題云拇笑駢生指笑枝閒情無

盡畏人知苦心一點運生慧密緒千條藕繁雲外晚雷聽去穀花間積雨滴殘卮伊誰攜藻華如許不道河陽

有弱支蓋仿六朝筆法也佳句有人音喧亥市春色上辛夷竹敲風韻碎蕉受雨聲勻院午僧閒時歇磬塔高風

細問聞鈴

堂伯會祖商樵公有秋雁云白蘋江上人千里黃葉聲中月萬家佳句也江蘇詩徵淮海英靈續集均載之又有

佳句云夜雨侵魚罾春花對客船十里青山人跡少五湖秋水夕陽多細雨青蕪烟外舫夕陽紅樹水邊樓著綺

里詩艸卒時年甫二十有八伯會祖雪棧公端臨公長子也著七略齋詩艸有采蓮曲云采蓮復采蓮五月西湖

邊蓮花何濯濯蓮葉何田田湖中采蓮女棹木蘭船兩手搖輕槳十指露春纖低頭折蓮花梗斷絲復連湛然

業上露蕩漾何輕圓人生不如蓮絲梗情纏綿人生不如露與葉相周旋掩袂一長歎清淚流涓涓又有古別離

云桃李當春日翩翩動綺懷蓬山愁不隔滄海願徒羅著薰香襦弓移繡鳳鞋癡雲游繡戶華月照芳齋交頸

鴛鴦夢同心雁侶諧情深會翻少恩重事仍乖寂寞黃金屋分張白王釵妾身懸地角郎馬向天涯別恨臨風訴

離愁似霧埋黛眉羞鏡照珠淚背人措安得身如蝶空教骨似豺芭蕉何日展秋雨滴空階綺麗似小杜冬郎時

人謂置之才調集中當亂其褚墨矣遊甘露等云六代登臨處盤迴上翠巖江雲流佛閣花雨濕春衫晴日萬家
 樹東風千里帆行行歸路晚殘照正西銜聞笛云銅壺漏殘夜沉沉城角烏啼霜滿林江上誰家吹玉笛愁中有
 客動離心滿園楊柳不堪折故國梅花何處尋聽到高樓聲入破風前悲怨易沾襟佳句有風輕添竹韻雨細助
 花嬌暖風挑菜節遲句困人天江蘇詩徵淮海英靈續集載有贈句云此時旅思並愁思幾日今年是舊年可憐
 才氣無雙將空羨他人取列侯讀之可見一斑卒年十有七

族伯大父筠圃公汪容甫奇其才嘗謂端臨公曰此君之高足弟子也爲文出入韓歐醞釀深厚詩風格雅近中
 唐偶有作輒棄去以故無所傳茲檢得擬白香山隋堤柳云隋堤柳長條攀折行人手行人只愛綠陰濃種柳何
 年君知否大業天子耽嬉娛龍舟鳳帽下江都青岸居民課種柳春風千株與萬株種得千株萬株樹夕惹輕烟
 曉凝露根盤應將錦纜維枝垂密籠牙檣護當年三月下楊州烟花處處堪勾留秋風颯爽遊螢苑春草淒迷悵
 玉鈎李花結子楊花落當時作事真成錯迷樓歌舞未終太原真人已龍躍時移代換柳漸稀流水潺湲往事
 非老樹不知亡國恨猶作楊花匝地飛

余祖父醉樵公有秋興八首頗爲人所稱誦惜稿已散失前歲居舅氏芷卿以月鈎風剪二首示我因錄之月鈎
 云織織新月映朱樓好把晶簾上玉鈎天畔指痕空一捻人間眉影情誰修低懸綺戶宵無語近釣銀河浪不流
 想是天孫停織素敲針來傍廣寒遊又風剪云東風二月到天涯却共并州快翦誇碎我春魂歸柳絮掠他香影

卷三 清芬詩話

上。桃。花。淞。江。吹。皺。鷗。波。軟。深。巷。翻。來。燕。羽。斜。憶。得。征。衣。須。寄。遠。悵。停。刀。尺。掩。窗。紗。



志林卷四

醒迷續錄

●掃晴娘

(陔餘叢考)吳俗雨後闔閭中有剪紙爲女形手持一帚懸簷下以祈晴謂之掃晴娘

(元初李俊民掃晴婦詩)卷袖擎掌手持帚挂向陰空便搖手又序云所以使民免乾溢之患

醒迷者曰天之陰晴關於空氣之燥濕空氣之燥濕關於氣候之寒暖畧明事理者皆能知之豈一紙人所能左右耶使一家求晴一家求陰彼蒼者天又將何所適從

●牀神

(清嘉錄)薦茶酒饌果於寢室以祀牀神云祈終歲安寢俗呼牀神爲牀公牀婆

(楊循吉除夜雜詠)云酌水祀牀公蓋今俗猶以酒祀牀母而以茶祀牀公謂母嗜酒公癖茶謂之男茶女酒

(魏囑錢塘縣志)除夕用茶酒果餅祀牀神以祈安寢杭俗祭牀神以上元後一日品用煎餅

醒迷者曰人無慾望則中心恬淡寢無不安更無愧怍之事抱衾衾影又何事妄求乎不自省察而以茶酒爲媚神之具神而有靈知彼心虛且殫之不暇茶酒雖多亦奚補哉

●羅神 眼目司 明目侯

(華亭縣志)明嘉靖間。御史馮恩戍雷陽時。有羅氏兄弟五人。橫肆鄉曲。忽一日。各悔悟自經。及恩歸。患目眚。咸神入夢而痊。因於宅旁建廟。郡中有目疾者。輒禱之。

醒迷者曰。恩以鐵面御史。備指大臣邪正。致獲罪而遣戍。則其爲人正直。可知。心羨羅氏之義。本意中事偶一入夢。仍腦中所印幻像。何足爲異。遽以爲神而祀之。不知羅氏五人果孰主之耶。

●瘟神

(重增搜神記)隋文帝開皇十一年六月內。有五力士。現於凌空。身披五色袍。各執一物。一人執杓子并罐子。一人執皮袋并劍。一人執扇。一人執鎚。一人執火壺。帝問太史張居仁曰。此何神。主何災福也。居仁奏曰。此是五方力士。在天爲五鬼。在地爲五瘟。名曰春瘟張元伯。夏瘟鄉元達。秋瘟趙公明。冬瘟鍾仕貴。總管中瘟史文業。如現之者。主國民有瘟疫之疾。此天行四時病也。帝曰。何以治之。庶得免患。居仁曰。此行病者。乃天之降災。無法治之。是年國人病死者甚衆。帝乃立祠。六月二十七日。詔封五方力士爲將軍。青袍力士爲顯聖將軍。紅袍力士爲顯應將軍。白袍力士爲感應將軍。黑袍力士爲威成將軍。黃袍力士爲威威將軍。隋唐皆以五月五日祭之。後匡阜真人遊至此祠。卽收伏五瘟神爲部將云。

(封神演義)姜子牙敕封呂嶽主掌瘟瘟。率領瘟部正神。東方行瘟使者周信。南方行瘟使者李奇。西方行瘟使

者朱天麟。北方行瘟使者楊文輝。

醒迷者曰。寒煖不時起居。不潔則疾病以生。非五瘟主之人自召之。不然。瘟疫行時。不聞。盡人皆病。其故為何。

●蛇王

(清嘉錄)四月十二日為蛇王生日。進香者。駢集於某門內之廟。焚香乞符。歸黏戶牖。能遠蛇毒。

(勝國文徵)世傳方正學孝孺之祖葬時。其父夜夢老人曰。吾族久居於此。幸待遷而發土。明日掘土。得蛇窟。而蛇不可數計。一時盡捶死。時正學之母有妊。見有黑氣一道入座。後正學滅族。以為蛇報之也。故世又傳蛇王為方正學。

醒迷者曰。正學何人。草詔被磔。名垂千古。豈蛇報耶。蛇果有王。能為人癘。正學何不畏。憚盡捶之。死。世人不察。即以正學為王。正學果為蛇王。蛇又何以報正學。致死。毋亦自相矛盾歟。

●藥王

(清嘉錄)四月二十八日為藥王生日。醫士燃燭燒香。駢集於三皇廟。又有藥王廟。誕日。藥市中人。殺牲設醴。以祝嘏。

(沈汾續神仙傳)藥王姓章。名古。道號歸藏。西域天竺人。開元二十五年。行京師。紗巾毳袍。杖履而行。腰繫葫蘆。數十。廣施藥餌。療人多效。帝召入宮。圖其形。賜號藥王。

(韓無咎桐陰舊話)引列仙傳唐武后朝。韋善俊京兆人。長齋奉道。常攜黑犬名烏龍。世俗謂之藥王。

(高士奇扈從西巡目錄)藥王廟。專祠。扁鵲。四月二十八日賀藥王生日。

(蘇州府志)醫學有藥王廟。舊稱三皇廟。祀伏羲神農黃帝。後並祀夏禹。康熙三十年。知府盧騰龍請以岐伯。伯高鬼臾區。少俞。少師。雷公配祀。改名醫王廟。

醒迷者曰。崇祀名醫。改藥王爲醫王。猶有敬賢之意。韋古施藥。亦本救世之誠。若玄宗圖形封王。意乃大乖。後世相習成風。祀之如神。誕妄已極。

● 十殿閻王

(王歷鈔傳)十殿在酆都。按酆都在四川忠州酆都縣。其地有古殿十重。最上一層在石巖之下。封鎖甚固。人不敢開。每夜常有拷鬼聲達外。慘不堪聞。明萬歷間。巡撫郭公會開其殿。入內冥黑。把火燭之。見一硯深不可測。冷風逼人。因命造一木盤。公自坐其中。用繩吊下。至一二十丈。地忽平。執燈出盤。紆行里許。始見天光。別一世界。煙雲縹緲。樹木陰森。中有金釘朱門。窮極宏麗。進第一殿。會見關聖帝君。禮畢。送進第二殿。每殿有王者出迎。至第五殿。王者賜坐待茶。公因問及幽冥之事。王者曰。人死有魂。魂有大小。大者充塞宇宙。小者布滿鄉里。冥司所以問罪者。惟誅其魂也。少傾。仍命送至硯口。循繩而上。白邑宰言其狀。並立碑在夔府。以紀其事。

(玉歷鈔傳)(閻王經)合載第一殿。秦廣王。蔣專司人間天壽生死。統管幽冥吉凶。第二殿。楚江王。歷司掌活大

地獄。又名剝衣亭。寒冰地獄。第三殿。宋帝王。余司掌黑繩大地獄。第四殿。五官王。呂司掌合大地獄。又名剝裂血池地獄。第五殿。閻羅王。天子。包前本居第一殿。因憐屈死。屢放還陽。伸雪。降調此殿。司掌叫喚大地獄。并十六誅心小獄。第六殿。卞城王。畢司掌大叫喚大地獄。及枉死城。第七殿。泰山王。董司掌熱惱地獄。又名確磨肉醬地獄。第八殿。都市王。黃司掌大熱惱大地獄。又名熱惱悶鍋地獄。第九殿。平等王。陸司掌鄴都城鐵網阿地獄。第十殿。轉輪王。薛司各殿解到鬼魂。分別善惡。核定等級。發四大部洲投生。先令押交孟婆神。醢忘臺下。灌飲迷湯。使忘前生之事。

(玉歷鈔傳)孟婆神生於前漢。幼讀儒書。壯誦佛經。凡有過去之事。不思。未來之事。不想。在世惟勸人戒殺喫素。年至二十八歲。鶴髮童顏。終是處女。只知自己姓孟。人故稱之曰孟婆。阿奶。入山修真。至後漢世。人有知前世因者。妄認前生眷屬。是以上天敕令孟氏女。爲幽冥之神。造築醢忘臺。採取俗世藥物。合成如酒非酒之湯。分爲廿苦辛酸鹹五味。派諸魂飲此湯。使忘前生各事。如有刁狡鬼魂。不肯飲者。令以銅管刺喉灌吞。

醒迷者曰。古者神道設教。造成種種泥塑人。猙獰可怖。以爲恐嚇愚民之計。意非不美。後世無賴僧尼。變本加厲。卽借此泥塑人。爲斂錢之具。他人見之。中心怵惕。彼等藏垢納污。肆無忌憚。不聞明神殛之。豈閻羅王私庇彼等。不加罪戾歟。不然。是所謂十殿閻王者。乃妄誕之稱。非真有靈顯者。

泥塑怪物。我國幾無地無之。一般知識薄弱之孩。提一入廟宇。無不驚懼駭怪。而腦爲之震。脫不破除之膽。必

爲之怯。故余携兒往觀。必剝去其泥。說明其僞。使之不懼。不然。欲如訥爾遜終身不識一懼字。殆難矣。

●地藏王

(重增搜神記)(明「統志」合載地藏王。一稱新羅國僧。一稱王舍城僧。本名傅羅卜。法名目連。嘗師事如來。始創孟蘭盆救其母於餓鬼之苦。唐肅宗至德間。渡海居青陽九華山。嘗以巖間白土雜飯食之。人以爲異。年九十。九忽召徒衆告別。趺坐函中。遂沒。爲地藏王。職掌幽冥教主。十殿閻王俱行朝禮。以七月三十日爲生降之辰。士人禮拜焉。後三載。開函視之。顏色如生。昇之骨節俱動。若撼金鑲焉。隨名金地藏。

醒迷者曰。妖僧捏造多端。以爲惑世之具。何足多辨。吾見海上七月晦日。家家燃香地上。名曰狗矢香。不覺大笑。香所以敬神也。而名曰狗矢。是使地藏王嘗其滋味。可知地藏王而嗜此物亦奇矣。

●蠶女 青衣神

(神女傳)蠶女者。當高辛帝時。蜀地未立君長。無所統攝。其父爲隣掠去。已逾年。唯所乘之馬。猶在。女念父隔絕。或廢飲食。其母慰撫之。因誓於衆曰。有得父還者。以此女嫁之。部下之人。唯聞其誓。無能致父歸者。馬聞其言。驚躍振迅。絕其拘絆。而去數日。父乃乘馬歸。自此馬嘶鳴不肯飲。父問其故。母以誓衆之言白之。父曰。誓以人而不誓於馬。安有人而偶非類乎。但厚其芻食。馬不肯食。每見女出入。輒怒目奮擊。如是不一。父怒射殺之。曝其皮於庭。女行過。其側馬皮蹶然而起。卷女飛去。旬日得皮於桑樹之下。女化爲蠶。食桑葉。吐絲成繭。以衣被於人間。

父母悔恨之不已。忽見蠶女乘流雲駕此馬。侍衛數十人。自天而下。謂父母曰。太上以我孝能致身心不忘。義授以九宮仙嬪之任。長生於天矣。無復憶念也。乃冲虛而去。今家在什邡綿竹德陽三縣界。每歲祈蠶者。四方雲集。皆獲靈應。宮觀諸處。塑女子之像。披馬皮。謂之馬頭娘。以祈蠶桑焉。

(重增搜神記) 青衣神。即蠶叢氏也。按傳蠶叢氏初爲蜀侯。後稱蜀王。嘗服青衣。巡行郊野。教民蠶事。鄉人感其德。因爲立祠祀之。罔不靈驗。俗皆呼之曰青衣神。

醒迷者曰。馬能識主本意中事。而謂馬欲娶女。故出而覓之。母乃冤乎。又謂馬皮捲女而去。女化爲蠶。更屬不經。吾童年知馬頭娘爲蠶神。不知其歷史。乃如此後展龍威秘書及神女傳。乃大笑噴飯。

●八仙

(事物原會) 漢鍾離姓鍾離。名權。字雲房。京兆咸陽人。仕漢爲將軍。從周孝侯戰敗。入終南山。遇東華五真人。得道。至唐始出度。純陽自稱天下都散漢。

(呂祖全書本傳) 呂洞賓者。姓呂。字洞賓。又名嵩。河中府永樂縣人。曾祖延之。仕唐。終河東節度使。祖渭。終禮部侍郎。父讓。海州刺史。唐德宗貞元十四年四月十四日生。身長五尺二寸。年二十不娶。遊廬山。遇火龍真人。傳天遁劍法。遂號純陽子。唐懿宗咸通中。舉進士第。時年六十四歲。後遊長安。遇鍾離權。於酒肆。權炊黃粱。嵩假寐。夢以歷昇高爵。榮顯富貴。隨五十年。忽被重罪。籍沒家資。流於嶺表。一身子然。因浩歎。夢覺。權炊黃粱。猶未熟。遂感。

悟。宦。途。不。足。戀。卽。隨。權。同。往。終。南。鶴。嶺。得。道。成。仙。宋。徽。宗。政。和。中。封。爲。妙。通。真。人。元。世。祖。封。號。純。陽。演。正。警。化。真。君。元。武。宗。加。封。孚。佑。帝。君。

（太平廣記）張果隱於恆州中條山常往來汾晉間自言數百歲唐太宗累徵之不起則天召之出山伴死於妬女廟前須臾臭爛生蟲後有人於恆州山中復見之果常乘白驢休則重疊之其厚如紙置於巾箱中乘則以水喫之還成驢矣嘗言堯時爲侍中

（神仙通鑑）藍采和字養素不知何許人唐末時嘗衣破藍衫黑木腰帶闊三寸餘足一靴一跣夏服絮冬臥雪氣出如蒸每行歌於城市乞索持大拍板長三尺餘似狂非狂行則振靴言踏踏歌藍采和世界能幾何紅顏三春樹流年一擲梭古人混混去不返今人紛紛來更多朝騎鸞鳳到碧落暮看桑田生白波人與之錢乃繩穿拖行或散失亦不回顧嘗曰誰云男子無孕偏我十月懷胎後於濠梁間酒樓乘醉輕舉於雲中擲下靴衫腰帶拍板冉冉而去

（續文獻通攷）韓湘子字清夫愈之姪愈教以習經術應舉對曰姪所習與叔異問所習何事曰解造逡巡酒能開頃刻花愈令試之湘子乃取一盆實以土須臾出牡丹花一朵紅艷異常花瓣中有金字詩一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前愈問此何意曰久自知之後愈貶潮州過藍關大雪不能進而湘子忽至爲掃除其雪愈悟花中詩意乃爲八句足成之湘子作別公詩云才爲世用古來多如子雄文世孰過好待功名成就日卻收

身去臥烟蘿。公別湘詩云。舉世多爲名利醉。伊子獨向道中醒。他時定是飛昇去。衝破秋空一點青。公慮受瘴毒。難以生還。湘子出藥與之。曰服一粒可禦瘴氣。且告公不惟舉家無恙。還當復用於朝。後皆如所說。

（神仙通鑑）曹國舅係宋仁宗曹皇后之弟也。曹后有弟長名景休。不親世務。次名景植。恃勢妄爲。帝每戒飭。不悛。當不法殺人。至是包拯案之。伏罪。景休深以爲恥。遂隱跡山巖。葛巾野服。矢志修真。一日鍾離呂二師來。問曰。聞子修養。所養何物。對曰。養道。曰。道安在。休指天曰。天安在。休指心。二師笑曰。心卽天。天卽道。子親見本來矣。遂授以還真秘旨。令其精練。未幾道成。

（續文獻通考）何仙姑。廣東廣州府增城縣。何泰之女。唐武后時。住雲母溪。年十四五。一夕夢神人教食雲母粉。可得輕身不死。因餌之。誓不嫁。嘗往來山頂。其行如飛。每朝去。暮則持山果歸。遺其母。後遂辟穀。言語異常。武后遣使召之。闕中路失之。中宗景龍中。白日昇仙。

（神仙通鑑）鐵拐李者。姓李名孔目。有足疾。西王母點化昇仙。封東華教主。授以鐵拐。前往京師。度漢大將軍離權。加封紫府少明君。一云鐵拐李。卽李凝陽。遇老子得道。後出神遊華山。與其徒郎令。約以七日。倘遊魂不返。焚其屍。後六日。其徒以母病遽焚。歸家視母。凝陽返。失其魄。林中有一餓殍。凝陽遂從額門而入。自見黑臉蓬頭。鬚鬚巨眼。跛右一足。形極醜惡。始知失卻本來面目。復欲跳出。老子止之。與以金箍束髮。鐵拐拄跛。凝陽以手捫兩眼。如鑲。遂自號李孔目。世稱爲鐵拐李先生。

醒迷者曰。八仙起於元代。不過委巷叢譚。攷諸正書。所傳多誤。如韓湘爲愈姪。訛爲愈孫。湘隨愈至嶺南。訛爲無端相值。漢鍾離本地名。訛爲漢時人。權本唐人。訛爲漢代之鍾離。昧所傳。皆不足徵。已可概見。又誣曹太后之弟曹脩爲精練成道。藍采和以男子而有孕。實妄誕之尤者。他不具辨。

●劉海

劉海名操字宗成。燕山人。以明經擢甲第。仕燕王劉守光爲相。平昔好談性命。欽崇黃老。有道者正陽子來謁。操邀坐堂上。正陽子索雞卵十枚。金錢十文。以一錢間一卵。高壘之。操歎異曰。危哉。正陽曰。相公更危於此。別去。操頓悟。見燕王僭妄稱燕帝。諫之不聽。遂託疾解印去。改名玄英。遵號海蟾子。遍遊訪道。後遇呂純陽。授金液還丹之要。乃修真得成仙道。元順帝至元六年。封明悟弘道真君。

(孟籟甫豐暇筆譚)蘇州貝宏文家。世居閩門外之南濠。貿易爲生。累代行善。康熙初年。有不識姓名男子。自稱阿保。踵門請服。厮役貝允而收錄之。令其力作。意甚勤謹。月餘。給以工值。辭不肯受。時或數日不食不飢。家人輩咸異之。一日。令滌溺器。輒翻其裏。滌之滌畢。旋又翻轉。軟如羊豕之脾。羣輩更加驚詫。元夕。抱主人之子。觀燈於市。人叢中忽失所在。舉家惶急。三鼓始歸。主人大誚讓之。答曰。今年天下燈俱不盛。惟福建省城燈頗可觀。故抱往一賞耳。何遽怒也。人猶未信之。兒徐探其懷。出鮮荔子十餘枚。置父母前。曰。請啖之。因始知其爲仙也。又數月。汲井得三足蟾蜍。以綵繩數尺繫之。負諸肩背。喜躍告人曰。此物逃去。期年不能得。今尋得之矣。於是鄉里傳述。

以爲劉海蟾在貝家爭往看之。至擁擠不得行。負蟾者舉手謝主人。從庭中冉冉乘空而去。至今過其門者。猶指爲仙蹟所在也。

醒迷者曰。劉海不從僭帝之主。託疾解印。詭稱訪道。以避世亂事。或有之。籟甫以爲顛。翻滌器得三足蟾。頃刻往來吳閩。辭殊荒誕。吾竊嘆袁氏稱帝八十餘日。舉朝竟無一劉海者。劉海誠足尙矣。

●合和

(太平廣記)(重增搜神記)合載萬迴者。閩鄉人。姓張。唐太宗貞觀六年五月五日生。生而愚。父母以豚犬畜之。父令耕田。迴耕直去不顧。一壟數十里。遇溝乃止。迴兄戌役安西。父母遣迴問訊。迴朝往夕返。合家異之。河南抵安西萬餘里。以其萬里迴。故號萬迴。

(事物原會)曰。和合神乃天臺山僧寒山與拾得也。寒山縮身石穴。可縫。泯無迹。被國清寺所逐。後常私向拾得取食。故相傳寒山爲和。拾得爲合。

醒迷者曰。迴可日行萬里。寒山可縮身石穴。縫泯無迹。不知迴之足何其大。而寒山之身又何其小耶。

●開路神

(重增搜神記)開路神君乃(周禮)之方相氏也。相傳軒轅黃帝周遊九垓。元妃嫫祖死於道。令次妃嫫姆盛饗。因置相以防夜。蓋其始也。俗名險道神。一名叫陌將軍。其神身長丈餘。額廣三尺五寸。鬚赤面藍。頭戴束髮金冠。

身穿紅戰袍。脚穿皂皮靴。左手執玉印。右手執方天畫戟。出柩以之先行。能押諸凶煞。使惡鬼藏形。蓋行柩之吉也。

醒迷者曰。周官之有方相氏。官也。非神也。黃金四目。執戈揚盾。為當時之裝束。與所傳畧異。後世相沿。即以爲魁梧之神。不知何本。

●門神將軍

(重增搜神記)門神係唐將秦叔寶胡敬德。按傳。唐太宗不豫。寢門外拋磚弄瓦。鬼魅呼號。三十六宮七十二院。夜無寧靜。太宗懼。以告羣臣。秦叔寶出班奏曰。臣平生殺人如剖瓜。積屍如聚蟻。何懼魍魎乎。願同胡敬德戎裝立門。以伺報可。夜果無驚。太宗不忍。二將守夜無眠。乃命畫工圖其像。手執玉斧。腰帶鞭。鍊弓箭。一如平時。懸於宮掖左右門。邪祟遂息。

醒迷者曰。太宗臥病。鬼雖兇悍。何敢擲。拋磚弄瓦。當爲宮中失寵之妃嬪所爲。有意驚駭之者。秦胡入侍。計不得逞。宜也。卽不然。亦太宗心性而疑鬼爲祟者。得秦胡爲之守。膽既壯。則魔自退矣。圖其像何爲者。

●張天師

(重增搜神記)天師者。漢張道陵也。子房八世孫。光武帝建武間。生於天目山。學長生術。隱北邙山。章帝和帝累召不起。久之。徧遊名山。東抵興安雲錦溪。升高而望曰。是有異境。緣衍流而之。雲錦洞。仙巖。焉。煉丹其中。三年青

龍白虎。旋繞於上。丹成餌之。時年六十。容貌益少。又得秘書。通神變化。驅除妖鬼。後於蜀之雲臺峯。升天。所遺經籙符章。并印劍。以授子孫。其四代孫曰盛。復居此山。歷代重之。其子孫世襲。真人居江西廣信府貴溪縣之龍虎山。

醒迷者曰。相傳天師有降龍伏虎呼風喚雨之能。前年來滬講道。不聞一試其手段。驚起歐美諸質學家。使之知中國之有天師。吾知符籙之術。窮有識者。未可欺矣。

●鍾馗

(唐逸史)唐明皇開元講武驪山還宮。因疔疾作晝夢。一小鬼衣絳幘鼻。跳一足。履一足。腰懸一履。搯一筠扇。盜上繡囊玉笛。繞殿奔戲。上叱問之。小鬼曰。臣乃虛耗也。上曰。未聞虛耗之名。小鬼曰。虛者望空。虛中盜物如戲。耗即耗人家喜事成憂。上怒欲呼武士。俄一大鬼破帽藍袍。角帶朝靴。徑捉小鬼。而列其目。擊而啖之。上問大鬼對曰。臣鍾馗。係終南山進士。因武德間應舉不捷。羞歸故里。觸殿階而死。奉旨賜祿袍以葬。感恩矢誓。與吾王除天下虛耗妖孽之事。言訖。夢覺。疔疾頓瘳。乃詔畫工吳道子。如夢圖之道子。奉旨恍若有覩。立筆成圖。進呈。上視久之。撫几曰。是卿與朕同夢。賜以百金。

醒迷者曰。鍾馗何人。漢之李鍾馗。隋之喬鍾馗。楊鍾馗。耶抑唐之張鍾馗。耶。均不聞有觸階事。憑患瘡者。一夢以爲鍾馗。可以啖鬼鬼味。何如明皇曾分甘否。一笑。

●張仙

(神仙通鑑)宋仁宗晝寢。見一美男子。粉面烏髯。挾彈而前。曰。予張仙也。天狗在天。掩日月。下世啗小兒。見予。則當避去。帝頓足而覺。卽命圖像。懸之。自後民間無子者。皆寫張仙供焉。

(陸文裕金臺記聞)後蜀主孟昶挾彈圖花蕊夫人。攜入宋宮。念其故嘗懸於壁。一日太祖詰之。詭曰。此蜀中張仙神也。祀之能令人有子。於是傳之人間。遂爲祈子之祀云。

醒迷者曰。花蕊夫人念其故。主詭稱張仙。其志可敬。其事可哀。後人僅知求子。不知花蕊夫人之義。昏憤孰甚。吾竊怪。稍知詩書者。胡亦盲從。婦人不加矯正耶。

●太歲

(重增搜神記)太歲殷元帥紂王之子。殷郊也。母皇后姜氏。郊生時。肉毬包裹。王寵妃妲己冒奏王曰。正宮產怪。王命棄之。郊外適金鼎化身。申真人經過。見之曰。此仙胎也。持劍剖毬。得嬰兒。卽抱歸水濂洞。求乳母賀仙姑哺而育之。法名唵叮。呷。正名唵哪吒。又緣其棄郊之故。而乳名殷郊。年將七歲。乳母告曰。汝非吾子。乃紂王聽信偏妃妲己之言。指汝爲妖。汝母墜樓而死。郊感泣。竟見真人。請准往報殺母之仇。乃於天妃八寶洞中。取得斧鉞金鏡。徑往牧野助武王伐紂。時商士前途倒戈。自戮。血流漂杵。郊趕至。摘星樓將妲己擒見。周王遂奉命揮斧劈之。妲己本係妖雉。精化黑烟。而散玉帝以郊孝義。而有斬妖之勇。遂封爲太歲。殷元帥。

醒迷者曰。殷郊果爲母報仇而殺妖姬妲己。孝誠可嘉。無如正史不載。而搜神記封神演義。又指爲狐精。或雉精。以神其說。已屬可笑。更証武王伐紂實郊爲之助。武王有知。應悔陳師牧野不專任殷郊討伐矣。

浪花草堂詩說

余遠祖蓼莊公有七絕詩說謂「餘音三日繞梁塵」是七絕真訣說得盡說得顯便是小兒語又謂先情後景則通篇領起節節通靈若通章言情則風韻欠流爲今世打油體矣約言之能如春風吹水自成文章黃鸝在林自成妙音便是佳構

藝屑卷五

酬世文編

● 近人說薈敘

九流七錄。焚於縷絲。四部五車。浩如煙海。搜神誌怪。閔誕迂誇。郢曲趙謳。淫佚侈靡。連爐架屋。類多左氏。浮詞溢杼。盈箱絕少。風人正旨。間有高唐。儷賦憤啓。憂國之心。厥次雄才。膺服盡忠之義。然川霧流散。鱗爪東西。孔宅道經。恭王不遇。太玄覆瓿。揚子徒悲。是以孝明好文。草詔訪名山之副。宋濂修史。遣使求郡國之藏。陸子士諤。鶴浦名士。精鷗野乘。碑窮黃絹之奇。蒼藁遺聞。文重青錢之選。搜輯名著。都百餘篇。顏曰近人說薈。誠裨史之冠冕。文章之圃田也。網羅班宋。傳播鮑香。州次部居。鉤玄提要。指建章之門戶。朗若列眉。校典籍之蟲魚。明如觀火。銀手能斷玉尺。工量掇彼菁莪。然茲繡裘。集成明遠。遶一代之詞林。錄定維摩。酌前修之筆海。言其裨益。蓋有二焉。東甌雜賦。南龜異說。吞紙每困於無資。閱市或苦其難。徧今則芟夷煩亂。翦截蕪辭。續虞初記。異之篇。造忉利雜林之苑。陶匏殊器。並爲入耳之娛。黼黻異章。俱爲悅目之翫。鸞文飄豎。鳳艷風飛。織者入無倫。大者含元氣。申公說法。開拓萬古心胸。溫嶠燃犀。推倒一時智勇。草服四照。得用不迷。車載司南。向方靡惑。此便於讀者一也。世風澆漓。文人偃蹇。清明盡佚。長封下馬之陵。通德云亡。不待嗟蛇之歲。悲蔡邕之不作。帳裏誰搜。况獄吏之空多枕中。

莫識。珪璋未達。非不希珍也。而砥砢難之。苔岑宗生。非不荃寄也。而蕭艾挽之一經。品題十倍。聲價鄭雅。既別。朱紫斯分。月斧雲斤。鑿椎輪爲大輅。懸河倒海。溯積水於增冰。飛文染翰。采盈箱帙。詞人才子。名溢縹囊。而秘閣門。開消盡青箱之蠹。洛陽紙貴。大新黃卷之風。此便於作者二也。有此二益。可以傳矣。鐵冷淺忘。蠶酌謬附。驥施。媿非淵林之才。辱任元晏之序。以爲先路。有覺來哲。難誣昭明之選。不與則六代之宗風。蓋息乎。乃廣其義。書其端云。

●答客問

客有告余者曰。吾聞削木爲吏。義不可對。畫地爲牢。勢不可入。邦無道而免。賢說南容言未成而就。刑辱慙太史。今鄧子孟碩能未及尾。身豈倒囹之幽。志不得伸。罪受拘犴之苦。鎖琅璫而月低。風動聯徽。纏而棘長。槐高露冷。宵螢微光。圖霜淒曉。雁隻影誰憐。四壁蟲寒。向空階而遙泣。三更漏靜。至深夜而偏長。道盡豺狼。何以續命。人非草不軟。能無情得毋見獄地。而頭搶視徒。隸而心惕。易其初志。苦其非刑乎。劉子曰。否否。天地者萬物之樊籠。王侯者人羣之姦賊。熙熙皞皞。古往今來。擾擾營營。前仆後繼。行殊者得辟。言奇者見疑。餓隸屠夫愛之。而加諸膝。賢人君子推之。而墜諸淵。或此嬰金鐵。而彼被箠纓。或朝登廟堂。而夕遭縲絏。失路者委溝壑。當塗者入青雲。譬如飲露之蟬。凌風之鵠。膠餒飴而飽螻蟻。中繪繳而調酸鹹。生死在須臾。變幻僅俄頃耳。是以三仁猖狂。爲奴爲戮。八子狼狽。爲醢爲菹。西伯雖賢。囚於羑里。鄧艾雖智。徵於檻車。况觸情任武。不顧憲綱。弄墨舞文。罔知人

道焚書之始。皇再世坑卒之白。起橫行有如今日乎。當此之時。言無是非。人無良莠。摺其鋒者族滅。觸其網者身危。廢學愚民心思之桎梏也。兵防警監行歌之拘枯也。禍患伏於蕭牆。虎狼養於肘腋。四方荆棘。自由空倡。羅蘭舉國。怨嗟。專制居然。路易兩朝。元老盡爲夾袋。才人薄海。青年半是圖扉。逋客夫刑。遭大辟罪。陷無辜。又豈獨鄧子一人。鄧子其顯著者耳。然文王拘而周易作。史遷厄而史記成。韓子繫囚。厥傳孤憤。靈均放逐。乃賦離騷。大則空乏其身。小則屈撓其志。伸在千古。而抑在一時。豈必媿孫登於旣幽。嘶甯遜於屢困乎。嚮使爲鄧子者。論書策以舒憤。吐經綸以匡時。細帙琳琅。光爭日月。藥言彪炳。功著針砭。脫小民於棘林。野無夜哭之鬼。奠中邦於磐石。朝有刑措之風。則枉尺直尋。展奇才於今日。辱身降志。肩大任於他年。安知刀鋸鼎鑊之中。非卽風虎雲龍之會。何至憂讒畏罪。爭一日之短長。易轍改絃。重一時之苦樂哉。今子乃勺瓠蠶以測江海。執蒼龜而卜神龍。不亦病乎。客慚而退。

●孽冤鏡說部序

貂蟬革鞞。蕙帶雲衣。吳歎越吟。荆艷楚舞。時無今古。人無智愚。聞之心怡。見之目瞬。者情也。月帳門圓。匿麗華於光昭之殿。鴛鴦瓦冷。求太真於縹緲之鄉。神恍惚而遐思。志替迷而忘反者。魔也。拂情者戕。性入魔者戕。身弱冠王孫綺紈公子。聞羶蠅附。望影星奔。緩帶輕裘。高車駟馬。訪吹簫於秦女。得小玉於霍家。裂帛一聲。顛明蟬之薄。鬢遺珠兼寸。耀墜馬之垂鬢。報李投桃。盟山誓海。雲崖夕暉。鶴蓋成陰。蓬門旦開。流水接軫。驚鷺冶袖。常挹韓椽。

之香飛燕長裾時結陳王之佩樂則樂矣憂亦隨之金盡纏頭挽魚軒而唾面身嬰殘疾侍湯藥兮無人漂渚依然儔進淮陰之食絺袍猶是孰憐范叔之寒華屋山邱瓦礫與疾藜並時美人香草情意共雲雨俱消佛家言色相之空良有以也南國有捐情之士豈徒然哉即使豔奪綠珠盟盟白首芝焚蕙歎徒抱漢家金梳之嗟掩骼埋瘞無補隋苑玉鈎之玷若迺賤啣青鳥女貞不花鏡碎孤鸞松筠失節墮家聲於媒孽與慾海之風波紅豆縈思鏡枕伴膏肓之疾青衫濕淚門庭起詬詆之聲鳩毒巾絲碎却玉顏幾許環肥燕瘦藏來金屋何存遺恨千秋浮生一夢儔乎隨中和而任放與大塊而盈虛哉吾友雙熱著孽冤鏡以警世揚葩振藻瞑寫屈子之騷繡口錦心塗說申公之法罪罪玉屑散作天花芸芸衆生脫茲孽海人知禮讓相鼠泯無恥之譏詩正唯麟標梅有及時之樂礪名節挽澆風胥在是矣豈徒筆炭心爐雲斤月斧侈孫盧之金采誇班宋之艷香哉某也不文掇拾蕪詞比附細帙驚駘泛駕非追夸父之蹤下蔡迷津聊申長沮之義云爾

●燕蹴箏絃錄說部余

龜蒙有託侍兒錄名宋玉無聊高唐作賦雖藻思綺合語盡珠璣然城女宓妃事多虛誕婁東名士姚子鵠雖廣竹垞風懷之詩仿微之會真之記探源秘笈揮翰成篇悽若繁絃炳若緝繡奪蘭成之麗藻寫屈子之愁懷豈乎尙已嚮使多情歐九喜廣新墀之章慧眼劉公遂娶九姨之願亦或登車崔妹能代女兒來嬾娥英同居貳室又何必作閒情之賦續斷腸之詞也哉嗟嗟崔浩求妻莫逢少女季妃有志竟遇庸人同夢難期挽歌先唱君刊鐘

石。頭。血。常。留。我。類。江。州。青。衫。盡。濕。已。

●縱棹園讀書記

縱。棹。園。者。侍。讀。喬。公。之。所。築。也。兩。面。負。城。四。周。帶。水。齋。舍。櫛。比。畫。棟。雲。飛。假。山。峙。於。前。蘆。洲。橫。於。後。清。流。環。抱。白。板。橋。通。別。具。洞。天。自。成。村。落。塵。囂。不。憂。入。耳。野。鳥。時。來。驚。人。境。僻。而。幽。結。侶。在。羲。皇。以。上。氣。清。以。爽。寄。身。於。烟。景。之。中。半。郭。半。村。宜。耕。宜。讀。盧。子。哲。甫。下。榻。其。間。鑽。研。秋。燈。照。沫。夏。課。臨。流。滌。研。映。旭。陳。書。攷。核。夫。草。木。魚。蟲。諷。誦。夫。詩。書。禮。樂。排。空。有。雁。忽。擬。拈。毫。對。影。稱。觴。還。思。吐。句。董。帷。靜。下。高。博。士。之。風。鄭。圃。窮。居。極。幽。人。之。致。春。雨。濛。濛。垂。竿。獨。釣。夏。炎。烈。烈。披。襟。當。風。雀。行。書。案。烏。甌。常。存。魚。戲。荷。池。蓮。葉。微。動。靜。觀。自。得。離。羣。索。居。偶。耳。秋。聲。輒。傷。勞。形。於。百。事。關。心。文。史。又。求。足。用。於。三。冬。梅。影。橫。窗。處。士。來。伴。竹。風。鳴。院。君。子。偕。吟。藤。蔓。盤。盤。別。成。奇。字。爐。烟。裊。裊。幻。作。篆。文。鳥。窺。簾。而。不。知。月。當。窗。而。自。去。荒。寂。之。境。幽。致。爲。多。盧。子。寄。情。物。外。藉。桃。源。以。避。秦。抗。懷。古。人。從。芸。編。以。求。樂。奚。童。而。外。惟。攜。破。書。石。友。不。來。時。對。古。硯。不。汲。汲。於。官。貴。不。戚。戚。於。貧。賤。聞。達。何。求。淡。泊。自。矢。腰。折。未。憤。歸。田。之。陶。令。無。殊。膝。下。難。違。閒。居。之。安。仁。堪。媿。余。得。暇。晷。時。相。過。從。學。愧。行。尸。人。曾。入。幕。昔。爲。膠。漆。今。爲。參。蓍。兼。設。依。然。伊。人。安。在。羈。旅。洛。邑。暫。輟。竹。林。之。遊。枯。坐。蕭。齋。聊。記。讀。書。之。樂。

●登樓外樓記

樓。外。樓。爲。滬。江。大。建。築。之。一。周。盤。馬。路。高。出。雲。霄。下。覆。梨。園。青。天。不。見。旁。翼。藥。市。丹。竈。中。藏。有。壁。皆。懸。赤。霞。耀。彩。

無燈不媚紫電騰輝小立斜陽身倚落日仰觀絕頂人似登仙麗譙無其華落星無其偉塵飛不到闢世外之桃源徑曲可通結空中之樓閣誠五都之勝地百尺之宏規也駒影將西筆耕偶輟僧友三五連轡而來拾級以上雲梯九曲旋轉如龍朱履三千往來若織小窗燭黯復道行空路似羊腸地非巴蜀升降有機青雲直入更上無路白日忽來別有洞天漸臻佳境珠簾乍捲深坐半是蛾眉玉乳頻斟破悶爭誇雀舌窗明几淨欲接穹蒼車水馬龍不聞嘈雜閒雲歸岫掠棟而過小鳥尋巢及檐而墜清談寄傲懷謝安高士之思奮志凌霄抱列子御風之想有令人流連忘返樂此不疲者矣既而出茶舍登平臺高逾五尋廣約半畝噴泉矗立龍已無靈明鏡高懸人盡變相黃童繞樹雀躍三周綠女憑欄目窮千里炊烟暮起雲接衣襟征雁排空影遮斗拱遠瞻歇浦匹練橫江俯察商場閭閻撲地魚鱗繞宅瓦縫參差蛛網張羅電線橫縱人聲鼎沸如吟階下之蛩天末風狂似吼山中之虎遊人絡繹盡是侏儒駿馬奔馳多於螻蟻紅塵僕僕穢氣熏人黑幕重重陰霾障日未免有情誰能遣此星辰可摘難期望海開襟烟雨誰收幾爲籌邊擲筆昔伯鸞窮士登北邙而寓情叔敬高才陟崇岡而貢慨良有以也夫浮生本虛誕人世亦蜃樓華屋山邱宮室禾黍當前雖異踰時則同以余離羣鍛礪聞弦輒驚銜索枯魚逢河便泣有不乘輿而往觸景而悲者哉盛時難再勝事不常次而記之質諸觀者時壬子十二月八日也

●哀共和文

三年元旦回顧袁氏辛壬致績感而作此

流唐漂虞劇秦頌莽竊我神器據我靈圖開律獻書冒舉實如秋之義抗旌擣藻侈軍容如火之威章芥編氓泥
沙國藏張羅宵小摧撓棟梁會無爲主之才詎有挈瓶之智五族愛戴純盜虛聲子孫帝王永垂私業土木被緹
繡狗馬飾雕文黜暗其中離明其外挾名欺世效魏武之遺風誦藝飾姦繼僞新之絕志豈真越人固執熏丹穴
以求君周民樂推踰岐山而事主哉嗚呼共和劫運於焉告終專制淫威於焉開始經綸庶政憲法何如王言殘
害忠良獄吏何如武士防川塞口子產之鄉校其焚學廢儒坑始皇之雄心宛在民智愈蔽天聰愈明席捲八荒
囊括四海狼貪虎攫取盡錙銖鷹餓蟲寒填盈溝壑有可借往事而逆料者不觀二年度之政績乎地割庫倫日
蹙奚止百里權傾升允內犯猶整六師謀逞強鄰滯離盡撤唇亡冷齒輔車何依使不營其私圖奚自裂其邊幅
而乃班師振旅操同室之戈棄甲求和讓殊方之寇飲鳩毒以救渴食鈎吻以療饑人非病狂行同失魄此不可
解者一債臺高築鹽政輕拋敵屣主權夷吾何由富國濫竽仕路南郭詎能匡時而乃好爵羈縻外不遺夫歐捕
萬鍾徵聘內不遺夫鹽梟儉德何存官方安在揮血汗而如雨爽府海兮如遺倘令水盡山窮債務迫於眉睫暴
征橫斂抵押盡夫地丁縱令瓊室瑤臺帝閣如昨無奈青山白水圖版已非則斬姚秦而取鐘執石趙而求璽豈
其共泣蕭艾同焚矣此不可解者二官寵四凶罪加八愷庶人不議反舌無聲士卒橫行燃臍可痛屍填漢水誰
還先軫之元血撼鍾山永墮岳飛之獄陰霾障日浮雲蔽天百姓怔忡無所措其手足三軍歡忭有意肆其荒淫
薄命紅顏衰年白髮刎頸見志飲刃捐軀宿草離離秋蟲泣於長夜新塚粲粲蒼松鳴其不平誰爲爲之孰令致

之養。鷄。畜。狸。牧。獸。育。豺。保。民。者。殃。民。治。國。者。蠹。國。此。不。可。解。者。三。嗚。呼。國。祚。潛。移。河。清。難。俟。曇。花。一。現。徒。誇。三。讓。之。風。孽。障。重。萌。莫。揭。九。幽。之。幕。而。豺。虎。反。噬。猶。契。不。馴。野。心。侈。夫。冉。駮。苛。政。猛。於。巨。虎。美。新。頌。德。不。少。子。雲。除。害。安。良。何。來。周。處。吁。嗟。傷。哉。

●賈玉怨說部叙

蓋。聞。牝。鷄。司。晨。君。子。有。敗。家。之。喻。女。子。難。養。聖。人。有。不。遜。之。箴。是。以。掩。袖。工。讒。麗。姬。亂。晉。入。門。惑。主。武。后。傾。唐。史。姓。豔。妻。若。翁。內。嬖。巧。翻。鸚。舌。關。開。離。恨。之。天。驚。散。鴛。魂。倏。起。無。邊。之。浪。赤。繩。誤。繫。歎。鳳。倒。而。鸞。顛。紅。豆。相。思。悵。香。消。而。玉。碎。浮。生。一。夢。遺。恨。千。秋。悲。乎。痛。已。當。夫。蘭。陵。公。子。京。兆。佳。人。言。訂。同。心。情。深。嚙。臂。玉。人。衛。玠。方。慕。樂。廣。之。清。荆。布。范。雲。遽。反。江。郎。之。聘。簡。鍾。母。愛。在。兵。兒。竟。培。孟。光。欲。媒。賢。士。讀。彩。鳳。隨。鴉。之。句。怨。火。冤。霜。誦。女。師。德。象。之。篇。紅。冰。碧。血。貞。姜。守。字。不。棄。約。而。背。盟。崔。姝。登。車。爲。乃。兄。而。代。嫁。雖。段。妃。不。培。凡。子。始。願。獲。償。而。少。君。既。許。鮑。宣。有。懷。未。遂。媧。皇。已。渺。儻。補。情。天。精。衛。無。存。難。填。恨。海。良。可。傷。也。既。而。浮。花。浪。蕊。杯。土。長。埋。蓮。幕。碧。鷄。試。才。中。選。坦。腹。而。樂。觀。逸。少。登。席。而。喜。得。延。明。既。嫁。叔。媿。於。趙。衰。又。託。小。喬。於。公。瑾。亦。云。盛。矣。迺。慕。容。之。姊。未。卜。雙。飛。而。寶。氏。之。屏。竟。亡。二。雀。多。情。歐。九。怕。詠。小。姨。舊。壻。之。詩。才。辨。女。倫。恥。誦。阿。妹。申。情。之。賦。并。州。小。試。除。盡。青。絲。島。國。重。遊。搗。歸。白。骨。何。來。暴。雨。侵。蝕。滿。樹。梨。花。底。事。狂。風。吹。縹。一。池。春。水。從。此。雲。收。斂。帶。斷。釵。分。或。辟。殿。而。學。仙。或。截。髮。而。守。志。紅。顏。命。薄。歎。造。化。之。弄。人。白。髮。緣。慳。傷。天。涯。之。知。已。崇。山。峻。嶺。歷。盡。幻。境。千。重。月。貌。雲。裳。等。諸。曇。花。一。現。

本非怨耦。能不愴懷。僕亦恨人難言。心事賭江淹。生花之筆。倏爾涎流。讀子山思舊之銘。泣然泣下。詞慚疥。駱敢言元晏之文。歌稱帝子。用弔湘君之墓。云爾。

● 駕湖潮說部敘

開窗自選。牽綠得紅。自古然矣。共姬死。火貞姬死。水於史傷之。是以嘉耦。可求。徐吾犯。則從。乃妹良姻。可擇。宋司徒亦聽女郎。拘曲迂儒。人偷屬叟。昧結髮之義。禁其自重。拙媒之言。忘其不固。或嗟鄭齊之非偶。或歎鴛鳳之相隨。蓮幕玉臺。未飲合歡之酒。冤霜怨火。先來條獸之聲。崔浩求妻。情莫申。夫少女。孟光擇壻。賢不獲乎。伯鸞撮合。憑一言齋恨。成千古良可哀也。若謂析薪匪斧。弗克娶妻。非媒不得。則太初無媒氏之書。媧皇因成怨女。上古無士昏之禮。葛天定作。饒夫有是理乎。今也星渚名儒。廣陵淑女。盟要白首。紹介幸得。時賢言棄。同心構陷。忽來叔母巫山。夢斷帝子。投湘洪水。瀾狂尾生。抱柱銀河。尋徧不見。織女之星。滄海曾經。倏遇荏蒲之盜。飲以鴆酒。殃及池魚。歎月死而珠傷。悵蘭焚而玉碎。鴛鴦有牒。生不成雙。孔雀無詩。死難同穴。相思兩地。空留蝴蝶之魂。一別千年。永斷絲蘿之誼。人非木石。能無悲乎。吾友定夷。毘陵英俊。展子安之才。思著司馬之文章。恨寫江郎絢爛。生花之筆。豔傳宋玉綺靡。神女之篇。從此黃絹遺碑。振芳奕世。青箱絕豔。長壽人間。蜀道冤魂。幸鵲啼之有處。齊臺沈魄。問蟬化以何年。祝他再謫。虛寰作長命西河之女。重圓玉鏡。爲生神墮地之男。

● 錢伯藍先生哀辭

太。空。冥。冥。睢。盱。何。知。孔。厄。顏。天。亘。古。如。斯。嗟。我。哲。人。云。胡。不。萎。心。儀。諸。葛。克。嶷。克。岐。長。通。經。史。名。傳。丹。墀。入。紆。青。
紫。出。震。鼓。聲。表。揚。京。國。舍。公。其。誰。天。降。鞠。凶。椿。蔭。遽。摧。沫。血。飲。泣。壯。志。頓。灰。攬。撫。秦。法。北。走。京。華。憲。綱。未。整。星。夜。
還。家。哀。哀。慈。母。遺。疾。莫。瘥。渣。然。長。逝。痛。賦。蓼。莪。驟。步。未。展。一。再。蹉。跎。嗚。呼。哀。哉。日。月。重。光。聽。認。梓。鄉。闔。門。蒿。滿。奸。
宄。潛。藏。頑。廉。儒。立。爲。世。表。坊。我。聞。積。善。神。降。之。祥。如。何。斯。人。天。秩。不。長。嗚。呼。哀。哉。漁。莊。猶。是。人。事。已。非。盥。誦。遺。詩。
涕。淚。交。揮。斯。材。斯。藝。胡。與。世。違。松。栢。既。祖。重。肩。不。歸。山。頽。木。壞。舉。世。同。悲。我。亦。友。執。如。何。無。思。嗚。呼。哀。哉。

●華女士吟梅哀辭

時。惟。八。月。序。屬。仲。秋。桂。萎。蟾。宮。香。埋。蒿。里。悵。婦。娥。兮。不。見。皓。影。難。圓。嗟。謝。女。兮。不。歸。徽。音。猶。在。才。高。詠。絮。道。韞。之。
風。雅。超。羣。書。上。緹。縈。淳。子。之。肉。刑。竟。免。脫。釵。助。餉。慷慨。勝。似。鬚。眉。珥。筆。從。公。藻。華。獨。推。巾。幘。急。公。好。義。德。備。才。全。
孰。有。如。雲。間。華。女。士。乎。女。士。字。吟。梅。年。二。十。有。二。侍。仙。君。之。弱。息。也。生。而。淵。令。長。而。麗。都。趨。庭。學。禮。字。綴。珍。珠。當。
戶。弄。機。織。工。文。錦。不。櫛。藉。稱。進。士。巧。思。艷。說。若。蘭。夏。乎。尚。已。年。及。笄。總。志。益。通。明。眉。先。却。黛。不。御。鉛。華。步。恥。生。蓮。
獨。倡。天。足。熱。心。苦。口。播。風。在。歇。浦。以。南。淑。女。名。媛。向。化。至。千。人。以。上。九。峯。耀。彩。黑。幕。大。開。三。泖。騰。波。澆。風。蕩。盡。女。
士。之。力。閨。秀。之。光。也。又。復。就。學。茸。城。讀。書。滬。濱。持。籌。習。算。靜。比。閒。雲。剔。蝕。吟。詩。明。於。秋。月。剪。綵。錦。而。繡。鳳。鸞。針。疑。
神。助。運。匠。心。而。製。花。果。巧。奪。天。工。夫。學。貫。古。今。藝。精。中。外。豈。徒。孀。孀。簪。花。之。格。翩。翩。賦。茗。之。才。媿。美。前。賢。而。盛。傳。
當。世。哉。丁。未。秋。侍。仙。災。罹。无。妄。罪。坐。不。辜。石。父。雖。賢。脫。嗙。誰。贖。女。士。誓。以。身。代。書。上。大。理。之。庭。勸。以。加。餐。食。進。園。

扉之宅。竭力營謀。苦心憂慮。每視霜零。半夜泣下襟沾。還期日再。中天冤伸。益覆其心。良苦其志。可哀。旣而猜嫌盡釋。周內徒工。雲開則見白日。雀喜生還。人瘦則比黃花。病根早種。迨交聯文字。昏結自由。歸龐君鏡。如聯秋吟。於月夕。金風徐來。問奇字於花晨。玉雲斜被。一樓香永。四壁花深。聊以消憂。且當藥石久之。詩書廢棄。井臼親操。事與願違。疾以心重。玉顏憔悴。弱不勝衣。雲鬢蓬鬆。急於爲善。兒恤孤貧。義田大范。公之制餉。輸籌珥助。邊高卜式之風。心以病而益。慈行以病而益。力義起武漢。救傷之願。未償。協進共和。記事之聘。頓至。自慚羸弱。望負賢媛。忽報采薪。憂添萱草。惟知反哺。焉忍遠遊。翡翠筆牀。終難脫手。琳琅竹簡。依舊隨身。新詠玉臺。休誇徐氏。執筆女史。還讓曹姑。而藥竈煙浮。鴛衾香冷。遂肇基於此。救濟無從矣。嗚呼哀哉。蘭姿玉質。隨落葉而俱灰。俠骨婆心。共草木以同腐。歎兼葭兮蒼蒼。伊人安在。聽秋蟲兮唧唧。杼柚已空。薤露易晞。哲人其萎。孤鴻載道。誰具保赤之誠。黑蛸橫行。孰作征蒙之助。嗚呼哀哉。天不假年。人其永嘆。秋風秋雨。抱埋香葬玉之悲。述德述行。作鐘鼎旂常之勒。殿以辭曰。

舜華而謝。芝蘭而焚。黯兮慘悴。風悲日曛。寒蟬飲泣。蟋蟀哀鳴。如助嘆息。如解人情。懿歎淑姬。誠格萬物。慈善其心。萬家生佛。慷慨其行。當年賈屈。孺慕椿萱。孝尤竭力。書上當途。獄解羅織。呼籲聲嘶。號泣有血。惟憂五刑。不回百折。素志以伸。沈冤以雪。攸攸蒼天。鑒觀不爽。風靜樹寧。煙消月朗。時憂親疾。寸磔肝腸。衣不解帶。食必親嘗。煙騰丹竈。藥採青囊。厥疾弗瘳。寢食不忘。罪彰公治。孝踰孟姜。高風亮節。爲國之光。定省之餘。文史是愛。韻敵左芬。

才高鮑妹。字學前賢。畫傳當代。猶是雕蟲。無足置喙。嗚呼哀哉。儀型安仰。手澤徒留。浮生一夢。長逝千秋。蒼松幽鬱。孤雁啾啾。塵封繡戶。風響簾鉤。室邇人遠。天地爲愁。斯人不作。霧殮雲收。大德必壽。山高水悠。

●宋鈍初哀辭

宋先生諱教仁。字鈍初。號漁父。前農林總長。常德桃源人也。某月日遭狙擊。卒於海上。年僅三十有二。嗚呼哀哉。衡嶽遺頽。擎天無柱。曜靈驟隕。返景無戈。屏失長城。誰安社稷。創深來歎。竟萎哲人。狐鼠鷓鴣。張龍蛇。蟄伏神人。共嫉天地。爲愁豈桂椒不爲彫。驟之芳璫玉不爲池隍之寶。歟。大造多忌。小醜倡謀。至使玉樹長埋。繡帷靜掩。臨湘而泣。帝子徒悲。倚杖而號。母心莫慰。孤兒三尺。烏離殼而無巢。千里一棺。狐首邱而有日。是可傷矣。先生生負瓌姿。幼秉琦行。綠蘿蔭福。白馬鍾靈。諷誦閒齋。雞談則處。宗遺韻鑽研。治術鴻猷。則唐相風流。且也服辨。句荒書傳。間島手編。約法制創。共和張華視。四海之隕區。瞭如指掌。孔某因三代之成憲。運乎一心。學比山成。詞同水瀉。又申輿論。陳嘉謨。豁錦繡於心胸。落珠璣於咳唾。超超元箸。亶亶不窮。拚將軍之頭。執董狐之筆。嚴驅社鼠。佑啓編氓。懼臣子而作春秋。尼山正東。周之史行。夏時而乘殷輅。顏子本王佐之才。嗚呼哀哉。威信若岑。彭竟遭亡奴之刺。中傷呼延。蓋不忘理國之心。靡駕杳然。遺言猶在。能毋慨歎。疇昔漢幟未張。胡氛甚惡。值天地之睚刺。起湯武之義師。領銀刀。歌銅鈸。黃花崗畔。蹈白刃而逐青蠅。春申江頭。建謀略而資響應。戰勝攻取。大韓信佐漢之功。運械籌糧。具蕭何轉輸之術。軍書旁午。戎馬倥傯。西擊東聲。一飯三吐。雖竭司馬囊底之智。難當木牛渭上之兵。卒

能樹立邦基。驅除國蠹。江山再造。日月重光。皆先生力也。先生復宏開大猷。匡正八極。申賈誼之忠諫。數周召之勤勞。宣揭政綱。調和黨派。辯驚四座。傾歇浦而瀉懸河。鳥伏三年。搗積風而運滄海。僉曰。識時之俊。邦家之光。整其蘭筋。則駿馬騰驤於綠柳。揮其勁鬪。則鳳凰飛鳴於赤山。意中事耳。嗚呼。哀哉。天不憖遺人。將安仰。星沈吳會。蠶起燕臺。石勒兇殘。忽施推牆之禍。袁盎陰狠。潛懷誅錯之謀。擁彼大權。殲我信士。楚王問鼎。早萌僭竊之心。向秀感音。怕聽淒涼之笛。梁木其壞乎。泰山其頽乎。今也則亡。徒嘆子淵之短命。死而可作。猶冀隨會之同歸。爰廣子山思舊之銘。遵潘岳作誄之式。爲之辭曰。

黃腸觀竹。白打錢飛。嗟我國士。魂兮安歸。高堂年暮。莫報春暉。孤兒幼弱。猶戀庭闈。獨夫肆虐。逞此淫威。鉏麈不作。世無是非。繫我國士。忠正明良。政黨內閣。公義是彰。調和南北。夙具熱腸。遭世罔極。七首用戕。麟亡星落。月死珠傷。魂招屈子。淚洒沅湘。孔顏多厄。盜跖壽康。寧論天道。用薦馨香。

●元正賀諸文友啓

卷靈南村秋夢豁靈吁公諸友均此

蓋聞詩祭金門。賈島有精神之勞。樽開白獸。元會有抗直之言。袞袞名流。滔滔才思。雕鏤萬化。轆轤三光。詞源與春日俱長。言葉共春花並茂。章成曹虎。氣吐華國。之光耀。溫犀筆挾。驚人之句。洛陽紙貴。大雅輪扶。欣儒立而頑廉。湖增冰於積水。千軍橫掃。競推文陣之雄。五色騰輝。敢獻夢花之頌。

●代陶君致和謝賚花種啓

里。卜。柴。桑。小。築。藏。春。之。塢。香。分。蘭。茝。遙。頽。異。國。之。英。掌。號。仙。人。移。來。孤。獨。心。傾。葵。藿。植。向。翔。陽。發。秀。重。階。蔭。堤。柳。以。爲。宅。含。葩。三。徑。攀。松。菊。以。爲。鄰。麗。奪。丹。青。色。超。魏。紫。映。朝。霞。而。愈。媚。比。雲。錦。而。益。光。事。到。醪。醖。宴。開。桃。李。飛。觴。醉。月。漫。誇。西。域。靈。根。潑。墨。煊。箋。先。謝。東。皇。恩。寵。

●謝靜瀾賚蟹啓

垂。賚。銀。蟹。三。博。帶。一。團。尖。畢。具。肥。美。兼。賅。擁。劍。專。車。全。身。甲。冑。金。相。玉。質。滿。腹。文。章。郭。索。橫。行。夜。會。侵。乎。塵。榻。輪。困。佐。饌。晝。忽。薦。諸。華。盤。無。價。文。戈。卻。日。之。雄。風。安。在。有。情。吏。部。持。螯。之。狂。態。猶。存。新。酒。菊。天。徒。供。大。嚼。輸。芒。東。海。本。是。無。腸。君。惡。尊。王。執。來。介。士。我。好。啖。鬼。戒。愧。文。君。味。伴。橙。香。且。果。小。人。之。腹。花。鏤。龍。鳳。敢。拜。君。子。之。羹。

●謝友贈書啓

垂。贈。庾。開。府。集。一。十。二。卷。金。科。玉。律。韻。協。宮。商。白。質。黑。章。文。標。錦。繡。鑿。穿。魯。壁。寶。我。以。緗。帙。縹。囊。洞。關。孔。門。示。我。以。百。官。宗。廟。騰。文。耀。采。不。數。繡。帨。雕。蟲。麗。字。駢。音。豈。惟。風。雲。月。露。鏗。鏘。應。節。畫。績。成。章。秋。風。黃。竹。難。踰。其。哀。玉。夢。洛。神。終。遜。其。艷。妃。青。儷。白。卿。雲。增。黼。黻。之。輝。刻。羽。流。商。天。籟。遇。笙。簧。之。響。雕。龍。有。騶。爽。大。啓。文。心。經。笥。得。孝。先。借。充。儉。腹。高。瞻。泰。岱。敢。言。太。尉。之。文。謝。錫。漢。書。聊。擬。歐。公。之。表。

●艷詩雜選弁言

名士窮愁美人幽怨傳爲歌曲譜入風騷彼嗟薄命之花此懷補天之石吟殘紅豆濕透青衫憐我憐卿相求相應一聲裂帛潯陽銷司馬之魂六義形風都尉成鴛鴦之句詞華綺麗情意纏綿都是神骨仙才豈無元風正雅伯喈翠鳥意盡行間平子桂林理在言外好音不擇天籟自鳴曲奏新聲漫鄙師涓之作調翻古樂徒催文侯之眼是以燈燼酒闌濡毫潑墨拾茲香唾筆諸花箋云爾

●代熊君擬訂婚證書

蓋聞兩儀肇象乾坤列大易之篇六義成詩睢麟冠正風之首是以承先啓後道始倫常納采問名禮垂昏義江陵望族熊子志均緒衍騶熊派宗黃帝韜懷三略射石崇渠子之風敵學萬人却宋著宜僚之術袞袞華胄王謝門高郁郁青年潘楊才重辨伉合之義交二姓之和眷結嘉姻文連附遠與孫女士普達締婚約以百年胥浦名閨太原著姓詩能咏絮翩翩道韞之才箋寫簪花滔滔相如之思賢稱淑女德配良人秦晉歡聯朱陳意合盟要白首允歌偕老之章繫牢赤繩且述好逑之句留茲息壤用作弁言

●徵集選舉笑史啓

蓋聞鈞天廣樂必有奇麗之觀帝室皇居必著非常之寶是以秦用由余而霸衛用商鞅而強使才同襍綫技類雕蟲冀以塵露之微補益山海草螢之火增耀日星勢必有所不能况竊位若文仲濫竽如南郭哉今者各樹黨徒半由虛授藉芻蕘爲傀儡倚故舊爲爪牙俗子儉夫皆資臂助黃童白叟總與網羅餉以盤殮居以華屋濟以

舟楫報以瓊瑤。盧狗悲號。韓國安在。驚駘長嘯。伯樂何來。夾袋人才。無非毛遂。龍門聲價。孰是李膺。狗苟蠅營。謝莊失笑。蟻鑽蚋附。顏竣徒噏。不次而升。多沾名之士。脫穎而出。豈吐氣之才。朋比為奸。論律竟無石顯。挽弓自射。糾劾絕少。卻詭望影。星奔盲從者。堪憫藉響。川鶯營謀者。可誅昔溫嶠。燃犀罔兩。斂跡。夏王鑄鼎。魑魅潛形。若其搜夫街談。錄為稗乘。螂蛆甘糞。逐臭何如。蜻蛚弄丸。轉圓奚似。明於龜鑑。響若晨鐘。渾敦窮奇。或聞而生懼。橋杌鑿鑿。或見而知。慚挽既倒之狂瀾。止後來之覆轍。其在斯乎。某蕭齋。雙屈坐井。難以觀天。尺澤魚枯。酌蠶烏可測。海所冀鴻儒碩彥。蒐輯里聞。時通尺素。俾得金章。盈筭克見。全牛丹篆。在胸免窺。半豹集腋成裘。豈是軒渠之錄。浮白載筆。聊作孤憤之書云爾。

●報陳存悔書

時館於滬西朱宅。

頽經蒼鷹傳來尺素。清風朗月遙寄寸衷。高隱龍門。同是他鄉之客。傳經鹿洞。差幸吾道不孤。緬君馬帳偷閒。董帷靜下。猶復危言寄慨。著作等身。筆妙生花。神傳阿堵。寓諷誦於箴規。羨哀感而頑豔。每觀裨乘。如獲良師。文高司馬。儼成一代儒宗。品學元龍。豈慕南州冠冕。掩關靜坐。素志與白雲同。悠傾蓋言歡。高情與青松共。爽洵濁世之清流。他山之美玉也。鐵才同襪線。技愧雕蟲。言愁則金錢。年年吐恨。則蠶絲。乙乙食盡神仙之字。脈望千秋。戴穿逆旅之天。蜉蝣一夢。及時行樂。孰是桃李之園。把袂傾心。且訂山林之友。元亨問字。日曜為期。洛社論交。雲泥

不。隔。屈。時。午。夢。初。恰。飯。鐘。報。罷。漫。效。泄。柳。之。閉。門。有。負。春。秋。之。佳。日。幸。甚。幸。甚。

●獄珊瑚詩序

子夏曰。詩者志之所之也。在心爲志。發言爲詩。誦其詩。而有動於中。發爲同心之言。則有倡和之作。合以志。形以文。諧以聲。如鳥求友。不期而應。此天籟也。然騷人墨客。詠事寫情。託其思於草木魚蟲。竭其力於雕鏤磨琢。若蘭陵元寶。輞川斐王。徒事怡情。無關風化。下之吟相思於紅豆。流題葉於御溝。怨曠相尋。無非鄭衛之音。不足觀也。卽夸毗戚施之徒。藉詩以將其諛。亦無當風人之旨。蓋詩而不能移風易俗。尙何詩之可言乎。夫國風二雅。列於六經。美刺風戒。莫不有裨於世教。是故先王以之驗風俗。察治忽。使窮而在野者。申其情。盡其言。資爲炯戒。豈徒吟風弄月已哉。吾友箸超。爲孟碩刊獄珊瑚。亦倡和集也。珠璣滿紙。血淚淋漓。感時憂世之情。溢於言外。令人不忍卒讀。何言之痛且切耶。吾觀孟碩爲詩。浩如潘陸。森如武庫。固高不可攀。而尋繹其意。駉婺州詠蟬之什。文信國集杜之章。亦有過而無不及。維彼多士。道合志同。又各據其懷。抱續周公。鷗臯巷伯。刺讒力辨。臧倉之愬。而明公治之。非旣譜以風。騷復欽其懿範。或則魁傑。嶮岩而歌大風。或則憤懣鬱積。而悲秋露。或則達比淵明。愁工杜甫。莫不瀝血抽誠。披胸見款。誓斬奸邪。而安善類。直謂陳子昂。申冤書可也。理直而氣壯。韻雅而音和。豈頌德歌功之作。所能窺其項背耶。或謂賈誼之疏。疑於激。劉蕡之對。疑於亢。屈原之騷。疑於怨。叔夜之詩。疑於憤。丁此之時。秋歎。嗚咽。痛哭。悲歌。殊無裨益。詎知詩以言志。言者旣僅知有志。不知有言。更不知言之爲詩。追論爲勸。爲亢。

爲怨爲憤耶。噫。聽新聲。鄙師涓之作。聞古樂。效文侯之睡。理有固然。夫何足責。然趙子昂曰。爲文而欲爲一世之人好。吾悲其文爲文而使一世之人不好。吾悲其人。吾於此詩亦云。

●贈萬福華出獄序

鵬搏雲表。足策虹霓。目耀日月。塊視三山。杯觀五湖。悠然自得。不知天空不可任飛也。及被劓磔。中彈丸。羽墮如雪。血下如雨。流離之屬。見弦輒驚。引繳而墜。其不入乎牢籠。而馴其雄心者幾希。鵬乃疎翮而升。龜若飛電。乘扶搖上者九萬里。而遙似不知天下之有危境也。者其志堅也。夫堅其志而不屈於遇。獨一鵬也。歟。哉。萬先生福華。具不燭之才。抱凌霄之志。逞荆聶之手。擲博浪之椎。擊王之春於座上。氣憤風雲。志吞河嶽。而不知其他。豈籠中物耶。不圖事未就而獄已成。願未償而身已殆。幽繫囹圄。十年於茲。回首風雨晦明。所歷之境。傷心慘目。有令人淚下者。先生處之淡然。視此十年如彈指。益勵其志。而堅其操。津津焉以國權喪失爲可恥。同人縲紲爲可悲。見獄吏則裂眦。遇徒隸若走狗。而冲天之翼。蔽日之羽。則不因之而稍戢。豈以頭搶地搖尾乞憐者所得比其萬一耶。昔范蠡不殉會稽之恥。曹沫不死三敗之辱。卒復勾踐之讎。報魯國之羞。先生苦心志。困乏其身。至於斯極。安知非天降以大任。故抑之而增益其所不能耶。然吾觀鸚鵡踰濟。則無聲。鸛鷓至夏。則反舌。往往然矣。先生獨懷不拔之志。掉不爛之舌。振警世之鐸。濟普渡之航。冀脫斯民於蒼鷹之巢。拯斯民於乳虎之口。而還其自由。天下至慈至善事。孰有過於是耶。吾謂國家不自由之大者也。受財政之拘攣。外交之欺凌。如桎梏其手足。然而不

可。斯。須。動。酷。極。矣。慘。極。矣。吾。同。胞。日。處。於。樊。籠。而。不。察。被。其。束。縛。而。不。知。天。下。至。傷。心。事。又。孰。有。大。於。是。耶。先。生。不。出。而。救。吾。民。先。生。苟。出。而。救。吾。民。請。自。國。始。某。不。敏。謹。以。奮。志。雲。程。雄。飛。世。界。爲。先。生。祝。

書汪著熊味根傳後

汪子家駒爲熊烈士味根立傳曰。烈士慕岳武穆史可法之爲人而痛惡夫世之爭名利者。又述其下獄時談笑自若。無畏容。無慍色。而慨然自言曰。事成亦死。事敗亦死。噫。汪子其烈士之知己哉。余雖不識烈士。而然嘗私訊諸人。而得其梗概。故深信其言之非夸也。敬爲之引伸其說曰。事克則卿不克。則烹。古志士言也。不聞事克而烹者。竊鈞者。誅竊國者。侯亦志士言也。不聞竊國而誅者。成則爲王。敗則爲寇。又近世語也。亦不聞事成而寇之者。今觀張方等以元勳授首。吾以爲人言不足徵也。及讀烈士事成亦死一語。創千古不刊之論。奸雄肝肺逆而鏡之。蓋烈士之識見遠矣。雖然。烈士之爲是言也。固未必逆知有今日。而在閱世較深者。知過渡時之人物。其居心大率類是。夫以妨賢害能之徒。悉爲廊廟宰。而佐命立功之士。不至懷才受謗。捐棄其生命。烏可得乎。昔蕭樊囚繫。韓彭蒞醢。錯受戮。周魏見辜。其明鑑耳。烈士上觀往昔。下顧來茲。本其愛國熱忱。發輕生之決語。明高日月。義薄雲天。意若曰。鞠躬盡瘁。死而後已。成敗非所逆料也。其心地之明淨。爲何如耶。吾見夫今之政客。暮楚朝秦。繁繁名利。一若國有存亡。主有廢興。時有治亂。民有安危。而此志此心。可以永久不磨者。吾當爲彼轉一語曰。事成亦官。事敗亦官。不識烈士九泉有知。亦笑余妄乎。余書至此。余不忍重讀烈士語矣。

●亡弟殷南行述

亡弟文衡字殷南。余仲弟也。少敏好學。性豪爽。負大志。七齡從師讀。以穎悟聞。十二隨父之館舍。余亦與焉。父課以詩賦。五律句雋秀。可觀。詩人華先生湘浦見而愛之。曰：此仙才也。十五與余讀於家。不煩督促。攻益力。明年父歸。庭訓兩載。文思大進。十七丁母艱。家政繁劇。不事瑣屑。慨然曰：男兒志在四方。安能鬱鬱作轅下駒耶？十八入安宜高等小學肄業。每試輒冠。其曹體育亦優異。容貌豐潤。非復清癯書生矣。病是校。無理科思。負笈遠遊。時適甯屬初級師範成立。函余願往試。余嘉其志。寵其行。意遂益堅。會是歲秋。淮南北悉患大水。波濤洶湧。一白無際。決堤漂礎。隨在。皆然。鄉里年少無敢乘風作破浪遊者。弟冒風雨行泥濘中。日六十里。往縣署索印牘。甚急。蓋試期既迫。余家於鄉。去城固遠。而雨虐風饑。又無扁舟行駛。不得已出此耳。事既成。買棹南下。阻於雨。不得行。乃號泣。河干。謂此志不遂。吾其殆矣。越日天霽。泛一葉舟。道經蕪城。造余校。謁余面目憔悴。余見而大駭。少頃告余。以故。謂經濟奇寔。僅貸得十圓。余又羅掘數金爲之贊助。此時余雖壯其膽略。勉其調攝。然余心滋苦矣。時季弟讀於兩淮高等小學。余又讀於儀董中學。費頗不資。余無財產。權所出款。悉稱貸來者。以故弟愛余甚。所給較豐。輒屏不受。不忍重余負擔也。行抵金陵。試卽中選。詎開校期遲至月餘。旅費既罄。質衣而食。告急於余。余適歸。籌資接濟。閱十餘日。始返。及得弟狀。心殊酸楚。急寄青蚨。相救。絕食已一日矣。幸遇族弟玲生。周其急。困始蘇。入校奮志勤修。凡二年。成績甚佳。師長多器重之。以爲遠到才不。以構襟稱也。後蘇浙鐵路拒款事起。爲同學所推理勸。

股事課餘聯合各校演講利弊風生四座聲淚俱下聞者莫不感動奔走數旬事畢會體育科教師湖北王君事涉革命爲端方所拘押解回籍弟與王素恆見端專橫熱血潮湧憤不欲生偵知王於某夜起行往江干相送清譚終夜達旦始歸弟之病根遂伏於此矣不數日風寒暴發臥旬餘始瘥又以江南聯合運動會勞瘁其身至十月二十有六日舊患痼病大作痛楚三晝夜水漿不入口坐臥不得甯遂就西醫破割越日死於中西醫院臨終猶語季弟曰余有志未遂奈何言畢三歎遂逝時季弟就學陸軍兩校相距甚近故得侍疾且爲之看護耳死之日爲十一月朔年僅二十有一

●與慧儂論慧書

慧美德也於孟子爲浩然之氣於文山爲天地之氣充其義可貫日月泣鬼神凜烈萬古而常存昔之以慧著者有潘伯理焉曾以慧名其室而慕潘之慧實行其慧者厥惟方孝孺孝孺曰士之可貴者在氣節不在才智慨然想見長孺季布之豪傑而歎負氣者之難得可知慧之足尙矣孝孺準是以行不爲燕王草詔面詰甚嚴義憤填膺流露不覺其倔強處卽其慧處推之鐵鉉景清棟子寧諸人慷慨就戮甘之如飴亦其慧處是慧豈易言哉流俗人不此之察以面斥人短無所顧忌者爲慧而以阿諛取容迎合人意者爲智是何異以隨夷爲潤而跣躡爲廉莫邪爲鈍而鉛刀爲銛耶夫氣節之士見義必爲不顧一己之利不徇個人之情旣直且愚從井救人而不悔赴湯蹈火而不辭託六尺之孤寄百里之命此其選也乃人心不古相習成風見直率者則羣咻焉曰蠢鄙見恬

靜者則羣咻焉。曰立異見豪爽者則羣咻焉。曰梗頑而爲世所引重之人非唯唯否否圓滑如珠卽麻木不仁毫無生氣此其人雖易於驅使然可與同安樂不可與同患難何則無不拔之志不屈之節其不易其操守者幾希吾謂人失於奸則爲小人人偏於慧不失爲君子於社會可爲畏友於國家可爲諍臣直道事人無往不利卽不能取合於當時亦不愧爲志士頭可斷節不可失舌可拔氣不可假聖狂之分爭此一間流俗人烏足以語此天柱賴以尊地維賴以立掃除一切腥臊之人氣積臭腐鼠之穢氣而至剛至大充塞兩間挽末世之頹風振春秋之大義直在此一慧字上力行之耳子其勉之。

◎居瘋子傳

居瘋子名福。字石濤。寶應人。性謹厚。少好學。戊戌變政後。屏棄帖括之學。負笈至廣陵。就學於方先生爾咸之門。專攻英文、算學及歷史、地理等科。勤懇倍他人。非故舊往邀不入茶市。一步至則必爲東道。主有簞食豆羹。不可輕受之意。衣履尤樸素。家雖素豐。不衣文繡。與人晉接。既恭且敬。言無欺誑。人有所託。謀無不忠。以故方爾咸、周穀人諸先生無不以謹篤稱之。閱二載。入儀董中學。下帷三年。於英、算兩科根柢已深。戚孔懷、桂邦傑、宋捷、三三先生推爲高材生。甚愛之。有所問。益孜孜訓誨。期以大成。瘋子亦自勉。不稍懈。後以是校無理化一科。轉學至南菁高等學校。得南匯林遂初先生之啓迪。理科知識大進。踰年。畢預科業。復改入蘇州高等學校。習理科。專科兼攻法文、文學與實理。俱進。三年。畢高等業。辛亥歲。部試返里。道經廣陵。與同學葉維善、洪選九諸人遇。羣叩其

志欲推爲中學校師。瘋子曰：吾所願乃在初等教育。倘得天真爛熳之兒童相與周旋以教以育，生平之志遂矣。若豐其館穀，高其位置，吾所不取。同人多欽佩之，不敢強。瘋子旋束裝歸，意甚急，若不可以久留。蓋有母年老，不願久曠定省也。家居年餘，觀寶邑學風澆薄，而辦事者多濫竿充數，或有校而無生徒，或有生徒而教者不善，嘗廢食三歎。曰：小學爲大學基礎，委靡若此，吾邑青年子弟學術品行植根不固，其如前程何？或慮其憤世深而憂世切，恐其神經錯亂也，勸之出。瘋子曰：本鄉不能自治，尙能舍近求遠耶？其自任有如此。十月初爲地方公民，公推爲縣高等小學校長，苦心計劃，擬自明年始改革教務，斥退劣員，取締校規。師若生中之陋劣者，聞其風懼其不利於己，起攻之，呼曰：瘋校長視事三日，遂自辭。瘋子亦自此病矣。臥床數日而愈，後終日奔走堂與喃喃自語。曰：甯使我病，毋使人病人。病則真爲病，病惟我病，乃不爲病。病惟我不爲病，病乃可以病。雖病不病，不病而病。我之身無時而病，我之心無時而不病。我不知視本鄉之病爲何若，本鄉之病一日不愈，我之心無一日不病。我之病非和緩所能醫，惟周孔乃能藥已矣。欲醫心頭病，惟讀古人書語至此，隨出平日所用書，無論中西開卷朗誦，不輟於口。家人見其狀，疑其真病，遂亦以瘋子呼之。瘋子每思至憤極處，雖語言錯亂，似非尋常態度。究其實，則病尙未深，未可以真瘋目之也。吾近得瘋子書，與其平昔喃喃自語者略同，玩其意味，其辭殆所謂狂人耳。或曰：其有道者歟？不然，何愛社會至於斯極耶？余慕其瘋而愧，余未能瘋也。於是作瘋子傳。

遊小金山記

蕪城之北三里而遙。有小金山焉。四圍帶水。非舟無以達。彼岸每至。炎夏遊人來此避暑者。多買棹綠溪。而往辛亥六月望。余偕友人。啜茗李園。見柳陰深處。小艇環列。興致勃然。往遊焉。綠楊城郭一水中。分符帶縈迴。蘭槳欹乃。繞烟村。越荒邱。時見魚人三五。漂泊水面。張網而漁。而蜻蜓點水。野蛾尋芳。旋繞於旁。似憎其貪。忽有數棹破浪來者。砰磅匄磕。掠余舟過。凡五艘。蓋爭先後也。時兩岸乘綠叢生。老牛舐犢而眠。偶聞水深潺潺。驚而寤。昂首聽耳。四顧愕然。逾時始已。前行又里許。竹林時於左。桑園環於右。小鳥啾啾。與竹風相唱。答行人休憇。藉桑陰以納涼。如擊翠蓋。如居綠天。別饒佳趣。已而溪廣十頃。萍開一道。打槳聲喧。達於耳鼓。金山至矣。繫舟登岸。穿方廳履巖巖。蜿蜒而上。經一小祠。了無可觀。復折而南至山之巔。有亭焉。拂欄而坐。引領四望。五鼎之橋。蒼牙高啄。廊腰縵迴。與釣魚之臺。勢成犄角。扼西上之咽喉。而法海之塔。又頽乎其後。高出雲霄。若喜馬拉亞之最高峯。有遠吞金山之概焉。北望蜀岡。松濤澎湃。隱隱可聞。而歐公之平山堂。負嶠矗立。樓閣嵯峨。僅窺半豹。惜哉。又東有觀音山。與之平行。相距百武。雖高下略同。而香煙繚繞。雅俗之分。殆不可道。里計其間。遊人絡繹。有策蹇者。有乘畫舫者。或遶陸而起。伏或停橈而上。下蠕蠕然。蟻也。然峻嶺崔巍。深林蒼鬱。以視此山。幾若秦岱之於邱垤。而邑人以小稱之。殆謂此歟。夫蘇子恣觀山水。慨然想見古之豪傑焉。余登此山。雖未見終南嵩華之高。黃河之大。且深而遙。望歐公之堂。牆高數仞。已知不可階。而升遶論宗廟之美。百官之富也。哉。因歎曰。觀止矣。歸舟而返。淺渚煙生。東山月上。銀河高掛。天空矣。同遊者爲徐宗垣。姚本善。及余弟。戀儂。凡四人。

●與慧儂書

讀來書悉一切。甕城鍾阜本是名區。秋高馬肥最宜野戰。盡地以守。率隊而攻。決勝疆場。運籌帷幄。丸泥雖小。儘可封關。謹慎從公。宜學諸葛。事勝於懼。而敗於忽。人無遠慮。必有近憂。皆樂言也。十年教訓。而沼吳三。駕齊鄭。而降楚。吾將於吾國期之。吾將於吾弟望之。大丈夫仗三尺劍。斬敵人頭。帥百萬師。滅梁。跳梁。亦分內事。亦意中事。只在心目中。除却一難字耳。隣者鷹。瞬虎視。衆叛親離。征藏出師。強鄰見阻。頑蒙獨立。五族分崩。禍起蕭牆。實堪痛恨。難生來日。胡可不思。來書謂平等國有公理。可以法律爭。是非不平等國。在強權當以兵戎決勝負。旨哉。言乎勝負之決。決於個人。心坎而亦決於軍士之教育。使人人氣吞河嶽。志奮風雲。則同心者三千。抵離德者億萬。使人人學術淵深。經驗富足。則駕輕就熟。一可當千。由前之說。是在練心。由後之說。是在練藝。練藝乎。練心乎。今口之。因他日之果。復我疆宇。張我國權。實自秋操基之。弟其勇往將事。漫笑余紙上談兵。爲腐儒俗態。亦當荷三千毛瑟。勉效馳驅也。鐵白。

●嘯園記

歇浦之西有園焉。天嘯先生讀書處也。先生傲世忘榮。希高慕古。有逸羣公子風。而以嘯自名。且以名其園。園亦何幸而得先生以傳耶。先生遇不平事。登高長嘯。豁然一聲。山鳴谷應。林木震動。若斷若續。以遠以悠。飄游雲於泰清。集長風乎萬里。令駭駒王豹。聞之當結舌。而杜口。卽虞公甯子聞之。亦當斂手而輟聲。先生不自知其高也。

復於其舒嘯之亭。題曰嘯亭。邀余往遊。余見崖高數仞。不可攀望。而却牙亭之東。又疊石爲山。嶄巖嵯。徑曲而幽。勢奇而聳。老柏蒼松。響於下奔流。急湍應於左。礪硯震隱。匄礧礧。曹飛廉鼓於幽隧。無其壯也。猛虎怒於中谷。無其宏也。余聞而駭。走不敢攀。而登噫。草木無聲。而風撓之。鳴流水無聲。而風蕩之。鳴豈彼蒼。假此清籟。爲先生和耶。其道不孤矣。先生曰。否。否。此嘯峯也。又披蒙茸。穿曲徑。不數十武。至一荒邱。小草披靡。落英層疊。下有泉。馮泉之上。蓋以石埋沒於荒烟野蔓中。僅露其一隅。余不知也。先生拂而揭之。笑謂余曰。斯爲嘯泉。可以俯而聽矣。余見幽泉怒沸。泡影變幻。或大或小。倏有倏無。若蛟龍赤螭。振鱗而奮翼。又若漸離魴鯉。掉尾而撓鱗。馳波蹴沫。漉漉潺潺。聲固胡爲乎來哉。噫。鱗潛於淵而不縱於壑。此何象也。乃作金石之聲。管籥之音。幽咽乎寒泉。嗚呼。悲哉。韓文公曰。物不得其平則鳴。斯園也。物鳴人之不平耶。抑自鳴其不平耶。何同聲相應若斯也。以先生慷慨激昂。非抱倚柱憂國之志。卽懷登臺思將之心。豈蘇門山狂士比耶。况先生又精於文者也。不能若史遷相如。揚雄以文辭名。而以嘯名。業可傷已。復不能以嘯名。而假於園以名。何不幸若是耶。然木石也。山水也。禽也。獸也。蠢然無知者也。竊附於斯園。與先生朝夕唱答於其間。又何幸而得此耶。非天使和其聲。而鳴先生之不遇其誰與。歸先生齊萬物樂天機。而總其名曰嘯先生之志。亦何間乎物我哉。

● 正誼集序

劉彥和曰。鼓天下之動者。存乎辭辭之所以能鼓天下者。道也。道之文也。是以聖因文而明道。道沿聖以垂文。道之

隆汚視乎文之邪。正觀玄聖創典，素王述訓，寫天地之輝光，曉生民之耳目。木鐸起而千里應，席珍流而萬世譽。非聖人之文，能左右天下。後世道逕行乎天下，後世也。豈徒以緝旨繁文，溢名宇宙爲能哉。即使道不得行，文不得顯，或藏諸名山，傳諸其人，而譏論清議，不以時廢。雖一言出而刀鋸隨之，曾不退避。終本其剛腸嫉惡之心，瀝血救時之願，發爲文章，針砭世俗，舌可拔而志不可磨，齒可折而氣不可屈，殺身成仁，甘之如飴，非好爲文也。行其道而已矣。道之所在，不妨爲孤掌之鳴，道之所否，不得爲阿附之辭。君子於以觀士氣焉。班孟堅作北伐頌詞，句與美徒誇車騎之功，致失立言之體，而昭明不錄，非文不足傳，不合乎道也。子雲著劇，秦美新古藻，峻邁之氣，直與長卿並驅。說者非之，謂誣善之人。其詞游失其守者，其辭屈則士貴，氣節文貴，載道不以波譎，雲詭爲奇，不以誇目悅耳爲能，可概見矣。吾友某有正誼集之輯，乘天地之正氣，伐人世之奸邪，能泣鬼神而震山嶽，非僅以文爲工也。披胸見款，血淚琳琅，甘焦爛於危年，不作班揚之阿諛，建危言以存國，而著亂世之春秋，大則高譚雄辯，審審經世之文，小則諷諫箴規，不失風人之旨。豈懷道迷國，佯愚不言者所能望其項背哉。夫富貴榮寵，人所不能忘也。刑戮流放，人所不能甘也。彼獨言若丹青，直若砥矢，捨家救國，弄翰操觚，冒白刃而不辭，置宴安於度外，非體道之深，任道之切，能堅定若斯耶。吾知卷成瑤帙，紙貴洛陽，風行乎天下，後世而鳴，條有不收之魂，商郊致白旗之戮，將於此卜之矣。是爲序。



說海卷六

情 金閨第一宵

燭炬垂。蓮玉人背鏡。錦衫纏藕臂。金釧耀雲裳。緊握婿手。秋波微睨。頰暈丹霞。低聲語曰。盼煞人矣。今宵薰籠火。熾繡幕。春融正喜。卜燈花歡。諸魚水之時。君手何冰。君容何瘦。隨以香腮偎其面。附耳問曰。衣單耶。體寒耶。膽怯耶。今夕何夕。此地何地。君毋以昔日之……語至此。出綾巾掩口而笑。婿乃驚悟。急撫其香肩。吻其猩唇曰。吾憶及玉鏡臺前。葡萄架下。清風浙瀝。疑鬼疑狐。故直視朱顏。側聽聾音。忘其在洞房中也。挽之促膝而坐。蘭麝氳氳。烏絲繚繞。牢締同心之結。歡交連理之枝。三載神追一朝團聚。樂可知矣。笑謂卿卿望穿柳眼也。未女嬌聲吟曰。「繡罷雙鴛忙屈指。算來新月照當頭。晝長宵永停疑漏。撥斷金鍼不解愁。」婿亦吟曰。「恆言一日似三秋。真個三秋愁不愁。寒擁孤衾眠未穩。荒雞遙唱五更頭。」女聞之笑曰。言同此心。心同此情。氣味相投。當在若蘭之上。不知爾時苦風淒雨。冷月殘燈。胡欺人若是。今則舖帳象牀。明璫翠珥。光華奪目。煥然一新。儂意廣寒宮中。光昭殿裏。艷麗未足數也。婿戲擎女臂笑詰之曰。卿卿盍振朱履曳長裾。奏霓裳之曲。效羽衣之舞。爲新閨生色。耶女曰。菱腰聲折。團拜堂前。今猶酸楚也。婿將撫之女。防搔其脇。迴身而起。吃吃笑不休。曰。儂就寢矣。不與汝絮聒也。遂解裝去。

宴爾新婚如舊相識。例諸慣習必有他故。然不可概論也。若溪張生夢周海上某公學高材生也。文宗司馬雅擅造鳳之才。榻下陳蕃適中乘龍之選。事雖偶得。理實宜然。生有舅氏何新甫者。爾商巨擘。富於貲財。痛深伯道。嗣姨女爲己女。其妻愛若掌珠。遂名曰愛珠。愛珠六齡歸何。稟承母訓。習詩書及針黹。聰穎過人。十五已大成。生少愛珠三齡。寄食舅家。年方十四。衆玩而狎之。使彼以西文授愛珠。絳帳高懸。紅顏親灸。鵝鶩蝶亦倡亦隨。而孟光相婿。志在伯鸞。款洽殷勤。盟要白首。生毅然允之。繼又自悔曰。鴉鳳難諧。徒貽口實耳。愛珠誓守以義。不易前言。自是情逾膠漆。誼等松蘿矣。生十六。何亦愛其才有婿。彼之意適生母來見愛珠賢淑。亦極愜心。遂爲生委禽焉。十九。畢其學業。成婚入贅。於何自赤繩牢繫。以來青燈罷課。徒抱懷春之詠。永嚴李下之防。心滋苦矣。六禮既將。兩情亦洽。而合卺之餘。歡竹逾恆。亦固其所。然新閨艷史。儒雅風流。猶有進者。

愛珠解裝未既。手金釵一柄。細剔指甲。笑問生曰。桐陰納涼。細數指螺之時。弟猶記憶乎。生曰。青苔無情。滑余足。令余傾跌。今雖脾肉復生。然斑斑者猶爲吾二人作紀念也。愛珠曰。吾非背汝北行。伴敲桐子。幾爲蘭婢。窺破向阿母前。饒舌矣。生笑曰。余創已痊。姊手猶痛乎。愛珠曰。何痛爲。生曰。余與姊翻貝葉。經認上下頁數佛字。以賭勝負。姊已忘之乎。愛珠睨之以目。曰。吾非不能勝。弟任弟施。其狡展之術。博弟歡耳。曰。然則享姊以巨靈之掌。吾姊織織玉手。其不痛乎。愛珠曰。弟以如綿之腕。爲余拂塵。余心甚快。何痛之有。生曰。吾不忍使姊痛耳。姊乃笑。余爲嬰兒而自居長者乎。隨以手撫其頰。曰。吾姊修髻。今胡脫去也。愛珠笑曰。弟憫余痛而不扑。余弟何仁耶。吾恐力

不勝一匹。雖竭力掌余，余不撓也。生曳其右臂，將試之。視其凝脂之膚，玉葱之指，愛不忍釋。旋親以吻，作戀戀之意。愛珠曰：弟即掌余而痛，余亦不自覺。惟知弟之影像印吾腦海，已耳相與一笑而罷。

愛珠除其簪珥，脫其紫茸之裘，解其金縷之裙，錦露襖一襲，熨貼趙體，有古俠女風。下著青縑袴褶，籠紅蕖，艷襪絳地紋履，僅現其半圓膚。緞緞有光，款步孔雀屏前，柳腰嫵娜，翩翩丰致，儼然洛浦名姝。生笑曰：一輪秋月，高掛雲霄，弟於碧紗窗下，見姊短衣窄袖，掠鬢微髻，曾隔籬作勢學阿姊輕擺矣。姊亦知之否乎？愛珠曰：吾雖未見弟，面然似有驚鴻之影，隱身草莽中，作鑽籬之犬者。生以手掠之曰：姊以吾爲犬，姊將自居何等？愛珠笑而不應。生曰：吾是夕，運甚蹇，外尙未爲姊言也。初，嫦娥皎潔，緯絡啾啾，振羽於豆棚瓜架之間。吾往而聽之，以破寂寥。忽見東偏臥室，立一麗人，掀簾窺月，知必姊也。急回首，穿花架而前，適爲薔薇所絆，芒刺叢鑽，裂吾衣作鋸齒之形。吾不自知及覺，兩脛微痛，俯而察之，始知足爲鉤藤所繞，血珠點點，已濺潔白之衫，與裂紋相錯雜矣。

愛珠聞是言，緊握生手，蹙額問曰：癡漢癡漢，乃不知痛楚之爲何耶？即能與余一面，又何益乎？生復續曰：余任彼糾纏，終當遠舉也。力拔余足而行，及至麈眼籬邊，與姊對菱花寶鏡，斜整雲鬟之際，適成一直線，乃大飽余之眼福。大慰余之癡情矣。不謂凝神注視之時，葡萄架下忽有一物，自余背面急穿而過，小草披離中開一道料爲野狐之戲。吾者然心中有所專注，不暇畏懼也。繼聞屋角簷間，狸奴疾吼作雉鳴，求牡之聲，余乃大悟。愛珠曰：披莽宵行，獨不畏多露乎？生曰：姊能伴我夜讀，歡聚如初，或開蓬門而相迓待我，以入幕之賓，則我此行庶可免矣。若

不謀一面。擯我於門。牆以外。毋寧受此重創。猶可窺其半豹也。姊又故作驚人之舉。倏隱倏現。矯如游龍。使吾佇立半响。聽之無聲。視之弗見。乃不得不返矣。愛珠旋撫其胸背。以面偎其肩。而自責曰。吾真木偶人也。使諦視之。知吾弟立冷霧之中。謂余能忽然乎。然余既寢矣。又起而窺月。果何爲者……語止。此復謂生曰。且盡汝言。生曰。余歸寢後。閱半時許。又聞窗外有步履之聲。自遠而近。起而燭之。又見一物。奔向花叢。吾乃真疑妖狐爲祟。不敢復聲。曳被蒙頭睡矣。

愛珠聞至此。以手指生面掩口而笑。生大疑。欲叩其故。愛珠急揭芙蓉之帳。翡翠之衾。佈置鴛鴦之枕。一躍而登。子反之牀矣。生追隨而至。爰告以實。愛珠曰。吾弟是日安往。歸何暮。耶生曰。散步園林。以遣愁懷耳。愛珠曰。余靜坐無俚。偶過蕭齋。瞰弟外出。潛身而入。啓我西窗。玉案檢君東壁圖。書細帙。縹囊縱橫。几上欲稍稍拂拭。又恐爲人所覺。與人以話柄。乃嚴扃其戶。爲弟整其衾。裯理其衣履焉。生觸其言。回思當日狀況。毫釐不謬。拍手驚曰。吾疑老嫗受舅母命。來此洒掃者。乃爲姊所經營乎。吾悔不速歸。要吾姊於室中一傾渴懷矣。愛珠笑曰。兵貴神速。倘爲弟所俘。尙得謂靈敏耶。生誼之曰。姊可爲娘子軍。作間諜。而使余敗北矣。語時移身離。愛珠作却退狀。愛珠挽其臂曰。毋作態。生就之如初。又笑問曰。弟聰穎人。亦知汝有所遺失耶。生曰。無之。愛珠曰。弟果無所失否。願三思之。毋令人笑我拙也。生曰。速語我。我不耐守此悶葫蘆。愛珠不答。生吻其手。再三求之。愛珠吟曰。

宋玉闌牆三載矣。儂須憐我我憐儂。簾前惟有雲情密。夢裏曾無雨意濃。南國春深紅豆長。北窗秋冷碧蘿封。

閒來盼斷梨花面。咫尺廬山隔萬重。

生聞之曰。此吾於百無聊賴中。草此俚句。以自遣者。姊於何見之。愛珠笑曰。余委福爾摩斯。值得之者也。生闕視桃花之頰。曰。福爾摩斯。何時化粧耶。愛珠曰。余無面幕。遮弟眼簾。前月過汝廊下。汝猶於窗隙偷覷。隱隱映汝衣襟於桃花紙上。余瞥見之。疾趨而去。脫爲侍婢窺破。虎視眈眈。竊恐貽譏大雅矣。生面頰曰。吾姊雙眸炯炯。誠銳利哉。愛珠曰。弟猶故作撩人語耶。爾時作此艷句。情致纏綿。幾何不令人……生曰。令人如何。曰。令人顛倒耳。余朝夕諷誦。恨不持將團扇。遣人畫放翁矣。生曰。姊笑余癡。姊亦癡耶。愛珠曰。人非木石。那得不癡。前宵掠髮窗前。只爲此耳。

生欲鼓掌復止者。再吃吃笑曰。個中滋味。姊亦備嘗耶。愛珠曰。余自得詩後。夜不成寐。數月於茲矣。某夕寒蛩唧唧。冷月淒淒。思念中秋佳節。卽在目前。天上人間。團圓共慶。而余獨孤棲。能無戚乎。徹夜沉思。雙瞳微漲。余乃起。而覽鏡。見容顏憔悴。瘦骨難傲。秋風心愈悲酸。幾番往復。曳我繡履。開我東閣之門。潛至吾弟室外。傾耳而聽。側目而視。弟非鼾聲大作。卽吟詩詠物。弄筆學書。私心自忖。弟既專心致志。我若擾其清興。人將謂我何。亦或敲門月下。驚君好夢。而君若駭異。大聲疾呼。余其殆矣。故啓君之鑰。轉其螺旋。縮而復伸者。已不知幾何次。搔君之壁。碎君之窗。窺君蓮花之貌。更不知幾何時矣。行行止止。心口相商。至最後之解決。終爲天理所勝。而不敢以非禮相干也。抑鬱無聊。惟冀立雪程門。消受吾弟聲音笑貌而已。奈金風凜凜。旣砭余膚。而頑石稜稜。又觸余足。使余

不能久。佇悠悠蒼天。亦何虐余之酷耶。生曰。姊誠笨伯。脫示余以意。余爲姊作內應。不幾省却無限磨折耶。愛珠曰。果如弟言。則今宵新聞之樂。且滅殺十倍矣。此理所當然。亦情所宜爾也。生曰。然則今日之樂。乃前日之苦。所以構成者歟。愛珠曰。然。

生拍其肩曰。癡癡癡珠。毋亦拘虛太甚乎。愛珠曰。弟勿笑余。余言猶未盡也。試爲弟述之。丁弟隱身籬下之夜。吾瞥見人影。閃如流電。知必爲弟。竊思秋露侵膚。爲染病之媒。此中苦況。余已備嘗。使余不引身而退。則遙遙對視。非及於亂。卽傷弟身。問美如冠玉之陳平。能禁此流彘耶。余匿跡室之西南隅。見弟惱傷而去。余乃握衣躡足。追蹤而至。見弟手啓香囊。貯以金錢。解而復束。東而復解。彩絲絢爛。秋燈而反射。余眼作萬縷之金光。余駭而卻步。生曰。是卽姊所贈者。愛珠曰。余甫及曲巷。忽遇虞大博之雪姑（貓）穿余胯下。而過。余驚而仆。生笑曰。雪姑乃鑽姊之胯。下姊之胯。下乃容一雪姑耶。愛珠亦笑曰。雪姑適自汝室中出。汝幹得好事。還欲誣吾耶。生曰。毋多譁。速爲余畢其辭。更魚已三躍矣。愛珠曰。余被駭仆地。傷余股血跡斑斑。不自知也。復行至吾弟室外。見弟擁被而寢。屏息無聲。余雖知弟必恐怖。然無法慰藉耳。時余口中切切私語。謂「姊在此。弟安睡。毋懼也。」詎無意中愈念愈高。幾欲脫口出聲矣。猛然自覺。乃嗒然而返。生笑曰。長姊。長姊。弟今已壯。無煩唱搖籃歌矣。愛珠笑曰。弱弟。余終長汝數齡。勿以此笑余也。生正色曰。前言戲之耳。吾姊勸懇懇。或待漏閣中。或侍寢窗外。此情此志。豈可沒耶。愛珠曰。他無足惜。惟與嶺梅開窗橫疏影。嫁衣纒罷枕。伴孤眠時。最難消受耳。數盡更籌。鳴雞不唱。算來

吉日皓月難圓恨不踏翻地軸使之速轉矣。生探懷出時計視之曰吾恐駒光易折昔日苦長今且苦短耳閱畢大駭曰鐘鳴二下矣速往黑甜鄉去愛珠將解其襲衣就合歡枕與生同夢生曰如此良宵不可無佳句愛珠乃朗吟一絕以爲紀念詩曰

笑語金閨第一宵百般情思湧春潮銀河牛女猜還妬底是雙雙渡鵲橋

世 妾之奇禍

「一紙附身萬事都已」非吾越新諺乎妾今鐵索郎當手一黃紙逐虎狼而前路託娼妓以終身廉恥尙存言胡能已念妾年遇花信甫嫁王郎交拜未終頓遭慘變來警吏三五急曳吾夫而行地角天涯從茲永別郎之腐妾不知其黑白郎之體妾不知其肥瘠第聞頓足聲鞭箠聲雜以哭泣聲曰「吾愛……吾愛雙宿雙飛今生已矣」嗟嗟此時何時非妾于歸日耶傷心之旨何堪卒聽妾驚而暈憫恍迷離如失魂魄自此以往雖不知郎作何狀猶髣髴狂捉妾襟嗚妾偕行也及妾既甦堂前客散燭黯無光僅有姑及叔姑撫妾而泣妾姑年近古稀精神頹敗淚竭聲嘶昏昏欲睡時斷續言曰吾祖若宗將不血食矣叔姑聞之亦撫妾額握妾手低語妾曰汝膚如玉汝貌如花獨處無郎何以續嗣吾與汝姑方期舍飴弄孫爲吾王氏綿一線今則財散人亡負汝青春永作孤飛之鴈汝之不幸亦吾之不幸也吾出其藏金而娶汝以吾無出將依汝等生活且盼汝等多福多男娛吾晚景也今竟何如既取我子又罰以醵直使吾等槁餓以死在吾等年老力衰固不願儉安苟活度此殘生然如汝何

妾聆至此。私心自計。曰。被疊。齋。枕。橫。連。理。方。謂。新。聞。之。樂。有。甚。於。畫。眉。者。乃。同。夢。未。占。所。天。先。喪。終。身。將。安。望。勢。不。得。不。殉。郎。而。握。手。於。地。下。有。斷。然。者。然。二。老。猶。存。生。養。死。葬。未。亡。者。之。職。妾。又。安。敢。捐。棄。衰。姑。早。自。爲。計。是。時。妾。雖。無。言。一。若。漠。然。不。動。於。中。然。淚。泉。汨。汨。澆。向。心。頭。酸。楚。胡。可。言。喻。未。幾。叔。姑。又。嗚。咽。泣。曰。汝。年。尙。幼。吾。當。爲。汝。擇。一。怪。婿。使。汝。改。嫁。此。枯。骨。叢。中。淒。涼。歲。月。不。忍。令。汝。消。受。也。言。已。悲。憤。不。勝。又。曰。汝。得。所。矣。吾。又。奈。何。汝。姑。齒。禿。頭。童。行。將。就。木。吾。何。以。葬。葬。矣。子。然。一。身。何。以。獨。活。傷。心。哉。汝。去。則。吾。孤。汝。留。則。汝。又。何。恃。早。知。如。此。悔。不。使。汝。夫。不。娶。自。絕。其。嗣。之。爲。愈。矣。果。爾。吾。有。如。許。金。錢。尙。可。自。贖。胡。至。如。斯。卽。不。然。吾。之。長。男。脫。非。徵。調。爲。兵。遣。戍。支。那。兒。孫。繞。膝。雁。列。成。行。亦。足。自。慰。又。不。然。使。吾。幼。兒。築。路。北。圻。歎。然。生。還。不。至。死。於。瘴。癘。則。七。尺。之。軀。將。與。汝。夫。相。埒。何。必。期。望。於。汝。乎。而。今。已。矣。並。汝。夫。婦。不。克。完。聚。矣。

妾丁此棒喝之餘。知覆巢之下。鮮有完卵。而妾夫被逮之原因。雖不可測。然亡人國者。必滅人之種。以消反側。固不可深諱。嗟嗟彼蒼者天。既覆吾國。又破吾家。既破吾家。又殺吾夫。既殺吾夫。又不自我。先不自我。後使妾不謀一面。惟聞呼號跳躍之聲。觸於耳鼓。人非草木。儻能無情。妾豈忍如叔姑言。擇婿改嫁耶。妾思郎君。須臾難忘。轉恨爾時。拘於禮節。不牽郎手。觸階而死。作並命鴛鴦矣。同穴而處。愈於異室。而生苦樂相去。奚啻雲泥。今任彼隻身。而往受警吏之榜。篋血肉。橫飛。何堪設想。妾言之已覺。毛戴身受者。更當何如。然使刑餘之人。或得限期釋歸。則遭此荼毒。猶爲幸事。法殊不然。凡私婚者。及婚照未出。擅自結配者。當罰往三宣六詔。問山瘴最重之處。開礦。

築路以終其身。蚩蚩之氓，既非鐵骨冰心，那堪苟延歲月。故人履其境，不逾旬日，立即慘斃。所最傷心者，人既病不能與，猶欲課以職務。職務不完，鞭撻立至。人言人生最後之時，心臟迸裂，痛楚滋甚。而此間最後之痛楚，則又加以殘刑，恐較常人之死苦乃萬倍也。妾兄坐此而亡，妾叔坐此而亡，妾之郎君今又坐此而亡，遭逢不偶，至妾而極。然妾之郎君究犯何法，亦一疑問。而妾之婚史，乃不得不爲後死者告矣。

妾河靜人，阮姓，字劍英。父高，與何文美等憤嫉國事，自戕而死。時妾年尚幼，不識死時慘狀。及長，母語吾曰：爾父葬後，敵人發其屍，梟而火之。且欲逮吾等治罪，吾攜爾逃匿於此。易姓爲陳，始免於難。妾閉之目，皆幾裂。妾父越人，死越義也。與他人何與？乃起其骸體而辱之，傷心慘目。死者已矣，生者何堪？使妾而男，當提三尺劍，斬奸人頭。爲父報仇。然妾雖作此想，而法律森嚴，藏刀有禁。此三尺劍，又從何來？第託諸理想而已。年十七，有鄰人王生，仲謀任俠，好義。賭妾常作憂鬱狀，心頗疑慮，格於警例，不敢過從。叩妾家世久之，略識端倪。慷慨激昂，誓以財力相救。然妾上有老母，下有弱弟，丁此征收繁重之時，居屋有稅，游行有稅，薪桂米珠，朝不保夕，收之不忍，拒之亦不得。妾母乃泣告之曰：斃斃弱息，孤苦零丁，切後餘生，艱衣鮮食，荷君高義，敢不拜嘉。然非萬不得已，不願分甘。君知此時何時？田賦日益加增，富者苦於苛斂，貧者棄其田疇，而嗷嗷哀鴻，死於溝壑。日有所聞，君誠多金君之家，族待君而生者，良夥。何可使君舍己從人？耶？王曰：吾輩壯丁，縱有徭銀，及種種苛罰，以視無告之人，不能工作，便宜多矣。妾攬言曰：余年已長，隨君操作，聊給饔飧，以養吾母，不勝於閒居乎？王曰：妹誠迂矣。度此拘枯之歲月，財

力朝而盡吾等夕而死豈復仰人鼻息受人鞭笞貪一刻生機乎在年老之人或猶以室家爲念自吾人觀之乃類臨決之囚待時行刑耳明達如妹當懸余言妾曰然則吾人束手待斃將棄大仇而不顧乎王曰吾非畏蕙者有二老在雖不得一逞厥志然處心積慮未嘗須臾忘妹不棄吾可合謀進取妾唯唯稱是蓋妾一念思父一念便忘母非王言妾且妄動累母矣

自是妾與王時相籌畫初無兒女之情然愛好則過之苟一刻之間不妨礙警律而互通款曲非彼來卽妾往誠以日長如年而堂上風燭餘光不明不滅令人處此黑暗之中日受刺激而無可如何心乃愈苦不意時未匝月有一不入耳之言來相勸勉非他王之老母有使王與妾連姻之意泣謂王曰余與爾嬪年皆老邁墓木已拱回思三載以前兒輩繞膝嬉笑身材相若年齒相若者爲男爲女不下十人今則死者過半其未亡者僅爾姊妹三人爾姊若妹又以遠嫁他方苦於入城之稅渡江之稅無從支付致棄其骨肉背其鄉井累年不得一面則此三人中不啻又去其二矣爾試思之吾將安望……王未及答老母又曰爾父輩三人叔則早喪仲母雖存兒亦病夭今吾三家僅餘碩果則爾之宗派能續與否惟爾之職王笑曰國亡矣家破矣何有於此老母曰自斬其嗣罪乃浮於自殺况越南者越南人之越南也有人此有土豈此極端消積主義所能救亡乎王聞之泣下沾襟不能自辨

翌日就商於妾妾拒不允王曰吾二人以異姓男女時相往還雖近在比鄰不易敗露然一有不測則大仇未報

生命先捐。猶其餘事。其如堂上慈親。何吾意不若姑允。母請朝夕共處。所謀或成。嗣續有無。非吾所計。妾聆其言。意尚正大。復要之曰。君謀良善。然兒女情長。英雄氣短。古有明訓。脫君能許吾守身。以報父仇。妾當爲君形式上之愛妻。一則將順君母。成君之孝。一則謀雪妾仇。遂妾之願。一則報君救妾母女之恩。區區微忱。妾父在天之靈。實照鑒之。王曰。妹之烈義。曠世無儔。吾何人斯。敢不受命。於是妾之婚約以成。而王母亦與妾母相要。兩姓乃作秦晉盟矣。值此離亂之秋。塞修爲禮。遑言衣飾。卽此警署登冊之費。教堂捐納之費。非二百金已難卒事。吾儕小民。畜一狗一貓一豕一牛。莫不有稅。購一酒一鹽一煙。又莫不有重稅。他如慶弔。禮祭。尤非報警領照不得。聚會一家私蓄。有幾一人。收入有幾。經此剝削。妾卽不索聘禮。王氏已難措辦。愛妾如王愛王。如妾又豈忍以身外之物。心外之事。津津計較乎。王母對此心殊驚詫。不知妾與王之婚姻。實器械作用。醉翁之意。固不在酒也。洎乎結婚。有日。王氏已納其婚資百元於瑪利亞堂。所欠缺之手續。則宴享聚會之費。三角與五角之爭。執耳法官判納五角。王以貧故。乞納三角。證券未出。妾等不察。遽行婚禮。警吏乃捉妾夫去。謂彼違抗長官。意欲造反。遂加以私婚罪。置諸死地。如前所云。嗟嗟薄命如妾。尙復何言。旣不能抱衾與桐。效蓮花之並蒂。又不能執戈仗劍。復君父之大仇。妾卽偷生。有何面目見吾老母。而王郎又以妾故。戕其生命。我雖不殺伯仁。伯仁由我而死。則妾更何顏見姑及叔叔。妾旣無顏。而姑及叔叔侍奉無人。妾又不得飲刃而死。以獨善其身。妾之心。乃滋苦。妾心旣苦。而妾之老母。妾之弱弟。見妾苦而苦。乃愈甚。妾又何以慰吾母及弟乎。嗟嗟天不欲生妾。天胡不死妾。竟禍及

妾之。父。與。夫。乎。

妾思至此力欲強顏爲歡使撫妾之兩姑知妾尙存聊慰老懷遽起牽姑衣方欲有言姑已倒地蓋脫離奴籍魂歸天上不受他人驅策矣叔姑驚駭顧謂妾曰速擎湯來與吾灌之倉卒之間妾入廚下不待洗手先作羹湯此景此情較他人新嫁爲苦爲樂妾不自知第覺心搖如旌淚濕若雨不識鼎鑪之安在杯勺之盈前而已比至執甌以進叔姑搖手止余曰吾兒無須此姑已無救語既大哭妾亦縱聲相應非惟痛姑之死亦所以痛王郎也會不崇朝禍乃迭至命之蹇舛人孰如余不謂哭聲未已而妾之奇禍又從天而下有出人意表者越自歸法而後警捐大綱全在娼妓故娼妓愈夥警捐愈豐黠者冀邀重賞黑夜闖入人家誣以窩男逼良爲娼不領黃紙不止黃紙何物卽警捐證券賣藝者時時佩之於身者也諺曰「一紙附身萬事都已」職是之由今妾所謂奇禍者非他正此不祥物耳妾料此事必援窩男例以懲妾者妾夫何辜妾又何辜人家婚媾事乃煩他人出而解散何不憚勞乃爾此中妙用明眼人知之不待妾述妾亦不忍復述矣然妾何人豈忍辱求活之人乎今既不得不拋姑背母而去妾轉得一死所可從兒夫於地下作雙宿雙飛之侶矣噫妾爲此書妾之血淚又如潮湧後之覽妾斷腸史者毋以妾爲多情之人而以妾爲不孝之人是則妾之大幸亦卽後死者之大幸

郎立桂花前。妾佇桂花後。同看花前月。月隱花中久。郎見月不見。妾見郎不見。月郎盼。嫦娥情欲癡。妾獨喚。郎郎不知。嫦娥何厚。妾何薄。郎乃拋妾。兩別離。恨不拔得吳剛斧。逐去嫦娥。伐去枝。奪回我郎。並肩立。免將月下長相思。

卿匿桂花後。儂立桂花前。只見花前月。不見月中仙。卿戲儂。儂遲卿。卿無意。儂有情。望穿雙眸。意欲癡。昂首呼卿。卿不知。嫦娥何遠。卿何近。卿乃拋儂。兩別離。恨不摘取天邊月。踏破蟾宮折斷枝。覓得卿卿。並肩立。免在花前枉相思。

誰家癡妮子。譜來樂府豔。風流飄飄有仙氣。彼婆娑一樹。大不盈抱。舉步即可握手。鷓鴣相隨。易若反掌。何必曉叨話出。無限離情。令人神往。然兔魄珠胎。盈虛有數。千金一刻。胡可輕拋。此中况味。非過來人不知。吾人安可妄議致誚。無情按作者爲沈生湘波。與虞氏雪華。沈本鴛湖大族。才華蓋世。十六畢業中學。十八丁父艱。自東瀛大學歸。役志詩文。無心軒冕。每自矜風調。思得佳耦。博求名媛。久而未諧。鄰右李侍郎。家有婢雲華。亦大家女。以貧故。入奴籍。年纔十五。已通書史。歸李。伴李女蕙姑。蕙姑頭鈍。無翰墨緣。雲醉心風騷。時有緣情之作。慕沈生名心折已久。嘗私語蕙姑曰。錦衾繡幕中。偃六郎而偃。臥貌似蓮花。心如茅塞。毋寧爲太白捧硯。博得麝烟香也。脫無東鄉沈郎才。思余誓守不嫁姑。意云何。蕙笑其妄。曰。梅妃一賦不及太真。一乳陳跡。昭然如汝言。恐以丫角老巫山無雲雨時矣。語已相視而笑。蓋雲恃其才。蕙恃其色。各樹一幟。微有醋意。惜無秤量天下之昭容一試其

評花手段耳。

新秋斜陽欲暮。蟬噪柳陰。蕙姑新浴初罷。身被冰綰。質薄於紙。橫遮猩紅。抹胸隱約。可見玉峯對峙。素襟隆然。上與額際螺鬢。幾成鼎足之勢。起曳繡履。握羽扇步。至碧紗窗下。傍玉台而坐。喚雲入曰。捧玫瑰芳醞來。任擇菱藕。諸鮮果佐之。雲如命。將玉盤入。盧橘紫梨。碧荷丹柿。雜然前陳。酷似天上素娥。享人間瓜果者。雲睨其狀。吃吃笑。蕙大奇曰。癡婢子。又發笑病耶。叩其故曰。適劔雞頭肉。念及肥婢。是以笑耳。蕙半瞋半喜。而嘗雲曰。賤質敢侮我者。我揭汝隱。汝其殆矣。語時。握雲臂。佯欲扑雲。雲一手掩其頭。一手相撐拒。舞蹈中。又無意。其胸曰。阿姑毋纏婢。探得最高峯矣。蕙姑微愠。正提其耳。作面命語。老嫗來捲丁字簾。下流蘇帳。持蒲葵一柄。爲蕙姑驅蚊。畢蹣跚至外室。探二人秘密。各含笑。不吐。整其雲鬢焉。

須臾。嫗娘阿馨。施施從外來。呼蕙曰。姑姑納涼檐前。晚妝梳未。不日爲若表姊。甚姑嫁期。余特來邀姑。觀禮也。蕙領之。馨又撫其肩曰。姑姑芳齡幾許。異日當爲作伐。叨杯酒。澆窮愁。蕙故作態。雲華搗言曰。若能覓得快婿。他日可擬乘龍。姑當厚報。不汝負也。蕙欲起立。手批雲頰。雲如驚弓之鳥。早鼓翼飛去。馨牽蕙衣。使坐。故媚之曰。憨婢伴。姑讀姑。倘教以詩書。飲以墨汁。他年盛傳泥中佳話。姑之功也。蕙曰。阿雲略解之。無已。曰。翻掃眉才子。非若人。不嫁矣。馨大奇曰。憨婢意中。殆大有人在。姑知之已稔。曷告我爲彼。作撮合山。或能得當。以報早諧鸞鳳侶也。蕙笑曰。痴妮子。想吃天鵝肉。恐愁鬢堆霜。牛女無會合時。徒抱紅豆之恩而已。馨曰。姑勿畏難事。經余手。無不成者。

編

續

墨

碎

姑語我。端倪可耳。蕙嗤以鼻曰。沈家湘公子。馨聞之。鼓掌稱善曰。稚子慧眼。誠不俗。然爲名分所限。殊屬可惜。倘得間當一試。

語時。雲以纖手掀簾。斜睨蕙面。見蕙與馨相對而笑。挨身入曰。姑勿氣。恕婢子唐突。馨譴之曰。姑矚余爲汝擇主。尙須飲余以酒。何氣爲。蕙微有難色。雲恐事洩。故謂蕙曰。姑勿誣言。使婢子獲重譴也。馨曰。汝毋過慮。余與姑最善。謀無不臧。豈欺汝一弱女子耶。雲俯首不答。馨知蕙言非妄。乃握雲手曰。妹勿外我。越數日。當有以報汝言已。便欣然辭去。雲面帶桃花。嬌羞並作。低聲語蕙曰。姑以私言語人。事而成。固姑之恩。然紅顏命薄。磨蝎孔多。馬上蕭郎。未必相遇。而孽海風波。恐從此增高百尺矣。語訖。歔歔久之。

馨聞言後。往謁沈生曰。相公錯彩鏤金。然脂膜寫弄筆。晨書胡不買婢。伴讀共誦靈光賦。耶生曰。奈無劉琰。遭際何。雲曰。李家癡婢。雲華者。情極可哂。嘗私語人曰。才思不如相公。誓死不嫁。真妄想也。相公若有意。使彼司捧硯役。或可相當。生耳雲華名。曰。稚子丰姿娟秀。格調尙不俗。前日探蓮池邊。余曾窺其半面。與芙蓉相輝映也。若亦知書耶。曰。然。曰。約期一面如何。曰。八月。旣望爲某姑。嫁期李當合家往賀。相公遲於道。周見仰首。望白雲者是也。馨旣去。生心羨無已。先期往李氏園外。潛窺游覽之人。是日中秋。雲與蕙姑。艷妝來園。將有所事。

生見蕙姑。明蟬薄鬢。墮馬垂鬟。與紫綺之襦。雲錦之裳。上下輝映。精彩奪目。知爲主姑也。又見雲華。高捲烏絲斜覆。頰際後垂三股。辮盪漾於白紗衫袴之間。雅潔可愛。而猩紅絨繩。緊束腦後。鮮如鶴頂。明若珊瑚。益增斌媚。下

履白履。又間以絳紗之襪。雖無周身。帛縷如主姑之艷麗。然雅俗不同。幾有上下床之別。生隱花瓦牆邊。心蕩神怡。已不知置身何所。忽雲與蕙姑。又攜手向生處而來。生大異。繼見立於桂樹之下。延頸而望。作攀折之勢。心始釋然。雲曰。素萼綠萼。采折盡矣。蘭姿玉質。那禁戕賊。舉世茫茫。問誰是惜花之人。而能作護花使者。蕙曰。今日只可談風月。休得悲傷。况執柯有人。事無不諧。所難堪者我耳。雲曰。玉葉金枝。何慮無主。所不堪設想者。墮溷花也。正談論間。回首見生。急俯首而去。

蕊一備婦。攜籃曳竿。狂奔而至。見雲攜姑偕行。笑曰。盍與吾采菱去。雲蕙附耳低語。向牆角斜睨。無暇作答。婦又曰。今宵採得好果。拜獻月宮。月中仙子當使阿姑得佳婿。團圓比天上耳。蕙嘗曰。賤婦休得嘖。吾然心在粉牆以外。且語且前。信步所向。雖未與備婦謀。已徘徊至池畔。觀彼采菱矣。婦取其一獻與蕙。曰。姑試嘗之。鮮紅可愛。幾與姑殊唇等矣。蕙置若罔聞。言笑如故。徐徐以纖指剝而食之。皓齒翕張。態度嫣然。而雲華已得阿馨消息。翹首天空。故視絳霞。以示意於生。蕙不知也。雲作態畢。回頭睨生。生已杳如黃鶴。不知何處去矣。雲以。蕙亦惘惘若有所失。因謂雲曰。汝可擇其嫩者與吾食之。此婦乃笨伯。吾不食彼物也。

雲華揜其素袖。伸其雪膚。玉腕牽翠葉於綠波。既能艷麗動人。而紅菱錯落。又散佈於翠葉之中。以爲之點綴。絕妙一幅采菱圖也。生步至池塘近處。自牆隙窺之。心益戀戀。見雲凌波俯摘。劍動身移。支樹爬羅衫兜。怨起覺繫笑。可人無處不令人心羨。而采取既畢。回頭愈媚。轉步若慵。生正注目凝神。倏爲兩人所見。秋波瞬處。眸子如黏。

膠漆兩相吸引。已不能轉向他方矣。薰撫雲肩。笑睨生曰。癡漢饑涎欲滴。亦想嘗此菱風味耶。推雲華前行曰。汝可持數枚相贈。毋使彼望眼穿也。雲羞澀而前。自花牆隙處。遞菱與生。隨口吟曰。『喜來邀客坐。分與折腰菱。』莫謂蕩舟遊女不顧馬。上郎君也。生舉手取菱。誤握雲腕。愛其軟如柔荑。膩如凝脂。不忍遽釋。而兩情脈脈。非面牆而立。深恐瓦縫參差。或傷趙體。幾類鴉蚌相持矣。生受而藏之。曰。姑有厚貺。敢不拜嘉。惟願好月常滿。自去自來。毋使張生獲踰牆誚耳。雲又吟曰。『若非羣玉山。頭見會向瑤臺月下逢。』吟罷。秀靨微頰而去。蓋所謂瑤臺月下者。卽指馨所約期也。

生悟其意。知天上明月。今宵雖多。而人間圓滿之期。則不在今宵。而在異日也。悵悵然歸。枯坐蕭齋。懶翻墳典。出雲所贈紅菱。浸以玉杯。置諸螢案。以爲清玩。而深青淺紫。蕩漾水中。與几上之石菖蒲。兩相輝映。愈覺可愛。生佈置畢。徘徊庭前。回憶李氏園中。鷓鴣蝶。恍如月裏姮娥。幾疑廣寒宮殿。不必求諸縹緲鄉矣。韻檢尖叉。擬續清平調三章。方得其一。曰。『輕薄衫兒。淡淡妝。攀將桂子。襲餘香。如何最是堪憐處。三載空闌。宋玉牆。』忽聽室內。浙瀝有聲。返身察之。則弱妹翠霞。竊紅菱於手。已劍以指痕。將膏其饑吻矣。生驚奪之。翠霞斬不與。曰。是安足奇。內室甚夥。任兄取攜也。生曰。如我之新鮮者。能有幾許。雖多亦奚以爲。翠霞笑曰。惟其新鮮。故可食耳。生大聲斥曰。不能……此吾所愛物。妹烏得強取。翠霞笑如故。曰。兄毋震怒與兄可耳。若以此一菱。故致手足參商。貽笑僕婢。不大可恥乎。生得菱。不及問翠霞語。惟以指壓其已碎之皮。使之復合。翠霞憤憤而去。生始知其言之過當。然

悔已無及矣。

生是夕神經督亂。寢不安枕。舉頭望牀前之月。盼煞嫦娥。不得形影。耿耿延至異日。帶星而起。呼僮出羅衫文履。更易一新。及夕。修飾容儀。引鏡自照。非常懽懽。疾驅至所約處。見阿馨立候。迎問曰。相公已來耶。延入一園。雲果自內出。遙笑曰。誰家公子。造次至此。隨攜生。步入葡萄架下。就石櫪而坐。曰。素慕公子才調。願執箕帚。爲除窗前之草。不使青苔入座。侵及董帷。想妾雖閨弱。當不至辱命也。生謝曰。余題紅刻翠。苦無知音久矣。卿能操翡翠筆牀。爲余寫簪花之字。則三臺妙札。皆龍伸螭屈之書。五色花牋。盡河北膠東之紙。固余所求之不得者也。雲曰。婢子以蒲柳賤質。得列大匠之門。不以朽木見棄。已覺萬幸。尙敢望敵體稱尊。效夜郎之自大。而辱及公子。門楣耶。生曰。庸何傷。惟慮侯門似海。視蕭郎如路人耳。脫卿無他意。余誓效崔郊故事。納卿爲室。決無後悔。雲曰。公子旣矢志不移。則女蘿有托。不以秋扇見捐。婢子之幸也。雖碎身粉骨。敢食言以自肥乎。兩人誓海盟山。語猶未已。馨躡足自左方來。低聲喚雲曰。芷姑彩輿方去。蕙姑大醉而歸。囑汝爲之整衾。伴姑歸寢也。雲踉蹌去。生躑躅苦徑。冷露侵衣。寒殊可畏。遂匿身碧紗窗外。觀雲華服役焉。則見翠幕高張。錦衾層疊。上臥玉人。面帶桃花。益形豔麗。雲爲之解其冰紉。卸其羅襪。相衣全露。而膚滑於脂。臂白於玉。尤令人贊賞。不置。雲又下已蚊帳。整其布衾。易其裏衣。作便裝而出。生見彼柳腰瘦削。弱不勝衣。別饒風韻。殊非茁壯之蕙姑所能望其項背。手持玉壺。匆促他去。生就窗下小坐。待雲事畢。雲已乘隙入園。踏破繡鞋。恨無覓處。躁急殊甚。復入室飲蕙以茶。伴蕙而

臥私念曰。明月當頭時。過夜半矣。人已去耶。則大訂姻緣。爲姑錯過。良可慨也。其未去耶。則主婦歸來。便門卽寢。其有意外事耶。則以婢子而辱公子名譽。并使婢子無再見公子之期。而夢裏鴛鴦從此打散。尤爲可惜。將起立欲舉步外出。爲蕙姑所擾。又難以脫離。心益悶悶。

生久待雲華杳無消息。信步至桂樹前折花一枝。嗅其香。以遣愁。仰觀嫦娥當前。卽是俯念雲華。幻如游龍。正欲去。欲留。焦思未已。雲華驀然而來自桂樹後。猛曳生衣曰。婢子呼公子甚急。胡不聞耶。生亦曰。吾方對嫦娥喚卿。卿亦未之聞耶。問已。兩人攜手並立。作秘密譚。方知頃間各以充耳相責。乃各人喉吻間有大呼就我之勢。尙未出諸口。也不覺噤然而笑。雲曰。婢子最愛讀公子詩。如「莫嗤雪壓頭。低竹勁節清風自不羣」之句。爲婢子口頭禪。幾如釋家之誦佛號。念念不忘矣。生曰。是安足奇。此猶邯鄲學步時所作。何能云佳句。雲曰。婢子身爲賤役。惟覺公子之詩。爲能勵志而清心。故終身誦之。生曰。天能假緣。當於畫眉之暇。聯吟佳句。作同心之結。寫鴛鴦之譜也。雲曰。婢子得事公子。如康成卽畢生。大幸他無奢願。生曰。痴情人毋自謙。余當竭力圖之不負卿望也。語已。兩人把臂親額。大有陽關泣別垂柳依依之意。忽聞阿馨喚雲聲。大驚而散。雲去。馨仍送生出。曰。此間非瑯環福地。不可久留。異日有緣。當爲之執柯。使鸞鳳雙雙成偶耳。生曰。謝汝厚意。和諧有日。當以千金爲報。馨唯唯去。生亦惘然而返。

歸家之後二日。雲華譜樂府一章。使馨遞生。生亦和之。使馨寄雲。詞句見篇首。兩人情意纏綿。倡答不絕。馨哀

憐之爲說於李請以雲爲女嫁生作壻李素知生欣然許之明年秋娶焉無嗟梅實便賦桃夭檢紅葉之章憶藍橋之遇嫦娥如昨風光已迥不相伴二人比肩而坐劔紅菱食碧藕侈譚唐宮故事娓娓不輟亦或持縹帙而論詩按素袖而看月嫦娥見之而生妬矣又明年生一子名曰桂馨鄉人述其閨中佳話嘗戲名曰三桂堂蓋以此也生夫婦偕老駕湖之濱行將有紅豆集之刊以供同好余慕其情之奇爲之傳其事如此亦詩家豔史云

外史 花 憶香別傳

憶香乃秦淮名妓遭洪楊亂爲都督施某所擄伴爲歡笑醉而刃之墜樓以殉『金壺遯墨』紀其事略而不詳前輩方梅溪執遯墨來掀髯謂余曰憶香吾師蘭舫之外室也俠情豔史可泣可歌汝盍爲吾述之余曰志續北里固所深願惜無孫榮筆耳然有所聞當勉爲之以彰其義因作別傳

憶香武定橋南王姓孤雛也七齡歸假母阿娟撫而養之愛逾拱璧十三教以彈唱聰穎絕倫而容貌麗都癩不露骨豐不餘肉蘊藉風流無纖毫俗韻時人比之李香君然剛毅能斷不類女子香扇墜遇之當退避三舍某歲大校兩江名士結駟連鑣徵歌選色秦淮河畔迴棹之錦浪皆香朱雀橋邊隔院之笙歌合奏固平康之盛事亦文戰之外篇然當此之時大樹豔幟博幾許紅綃者多爲下里淫娃而有豔名者弗與也

憶香偕阿娟移居城北以避煩囂小築香巢雅潔可愛挹鍾山之翠映照之曠風景絕佳憶香方撫半掩之扉縱目晚眺而雙鬢持輕羅小扇爭撲蜻蛉笑不可仰憶香微瞋曰可憐蟲弱不禁風飄搖空際無所定處與汝何

尤而必欲殘殺之乎。雙鬢飛扇於脅，輕拈其翼，低聲應曰：「無情。蛛絲層層束縛，脫非吾救。葬彼腹矣。」憶香曰：「吾意汝固不應爾。速與我，我當爲彼解脫也。」驚喉婉轉，清脆可聽。雙鬢低垂，粉頸諦視，其手中物且笑且前。暮一少年自左邊來，見絕代佳人，神湛湛如秋水，氣溫溫若春蘭。私付曰：「使宋玉陳思見之，當悔不爲之作賦。」一時目鈍於癡，足軟於棉，徬徨不能去。許墜檀香珠一串，散失地面，棋布星羅。候從者來，飭取之，累問憶香，憶香回眸凝睇，情甚愜洽。及少年去，三人始變其鎮靜態度，而譁笑如初。憶香曰：「蜻蛉蜻蛉，祝爾足撥浮雲，身入蒼冥。毋墮紅塵，爲狡童愁婢而捐生。」手既釋，冲天飛去。主僕鼓掌歡笑而入。

少年何人，和州楊蘭舫也。少孤，母李氏愛之甚，長而穎悟，十六食餼於庠，文名震鄉里。秋風桂子，虎榜名題，輕之如拾芥，漫不經心。自見憶香後，意若有失，乃徵友之慣作狹邪遊者，就而問焉。友往訪之，曰：「此名妓，王憶香也。」曰：「可求乎？」曰：「憶香頗膽，所歡多王孫公子，纏頭金其豐富，銀無百兩不能動其志。蘭舫曰：『事可諧，雖千金何傷。翌日盛服而往，叩其門，鬢啓扇畢，向後狂奔。』曰：『遺珠郎來矣。』遺珠郎來矣。憶香憑欄徙倚，伴暝曰：『稚子不問何客，直導客入鹵菘極矣。』蘭舫聞言，心殊惱傷，知責己者僞，責鬢之唐突，西施耳欲進，則慮其揮出門外，體面攸關，欲退則掃興而返，心不能甘。踟躕階下，慚悚莫名。鬢方轉身，啓問一老嫗自耳室出，鬢雖頰白而衣裳楚楚，丰韻猶存，望而知爲鴛母也。」

蘭舫拱手前殷勤，致詞曰：「聞有隙地，願稅以居，信乎？」曰：「蓬門湫隘，駟馬難容，不足駐高賢之躅。敢言值耶？公子不

以卑陋爲嫌當掃除。敝廬以待。旋邀蘭舫入遲賓之館。暫駐幃幃。其間陳設雅麗。几淨窗明。桂子香飄。沁人肺腑。幾疑置身廣寒宮裏。不復知有人間事矣。阿娟呼鬟。煮茗語蘭舫曰。某有女嬌。小頗耽翰墨。他日公子騰譽龍門。文傳洛下。彼可司筆墨奴也。蘭舫謙遜未已。憶香整狀出明眸皓齒。風度端凝。不著一毫脂粉。氣語阿娟曰。茶卽來矣。阿娟介紹於蘭舫前曰。此小女憶香也。二人相見。略叙寒暄。各默然無言矣。迨雙鬟捧茶至。憶香始以纖纖之手。舉杯相敬。低聲曰。寒舍貧乏。愧無雀舌龍團。煥發盧同文字耳。蘭舫曰。枯腸搜索盡矣。得此溫潤。益我良多。憶香微笑。遜謝不遑。

繼又絮絮言考試狀況。憶香曰。伊唔斗室窮年。莫殫不知埋却。幾許英雄。負却幾許青春矣。蘭舫唯唯。否否。憶香自知失言。旋謂蘭舫曰。國家旣以科舉取士。有志聞達者。舍此末由上進。又烏得惜此光陰耶。婢子窺公子才貌。秋定卜高捷。蘭舫曰。區區虛名。余久厭棄。第以母命所在。不敢不隨流俗人相角。逐耳議論。久之更魚。再躍城門。將下鍵矣。阿娟探問蘭舫旅邸。促其速行。蘭舫給之曰。在三山門外。莫愁湖畔。冀軍以路遠。見留將於橫塘小住也。阿娟曰。更深矣。陳榻未下。莫容徐孺。奈何。憶香曰。蝸廬狹小。方將居之。宿何害焉。蘭舫又睨阿娟曰。貪叙閒情。不覺夜深矣。阿娟曰。公子可屈留否。蘭舫未遽答。似首肯者。阿娟與雙鬟備晚餐去。

蘭舫笑問憶香曰。宿我於東牀。抑待我以西席耶。憶香嬌羞滿面。低應之曰。當置公子於東牀。西席之間。特恐婢子無福消受耳。蘭舫曰。自遇卿後。日則見於羹臚。夜則形諸夢寐。未嘗一刻忘卿。卿亦有同情乎。憶香曰。公子其

先得我。心歟。語未已。雙鬟。捧鷄黍。至杯盤。雅麗不儉。不豐。頗堪適口。縱飲數觥。玉山頽倒。矣。憶香偕。雙鬟扶。蘭舫。至西廂。安歇。醉夢中。握憶。香手不釋。曰。酒甚嘉美。速取一壺來。與我暢飲。憶香見彼。醉態。臃臃。咳欲吐。不堪。其苦。蛾眉。雙鎖。似重有憂。者未幾。淋漓滿席。而憶香之碧羅衫。已暈出浮雲。朶朶。若賣油郎。與花魁。故事。雙鬟。稍拂拭。聞拆報。三更旋歸。寢去。憶香。倒身橫臥。不忍離也。

蘭舫一覺醒來。東方已白。口渴呼茶。始知身旁。纍纍者。乃海棠。輕壓也。春睡未足。不敢燒高燭。而照紅氍。惟斜。睨其睡態。以解渴而已。迨日過八磚。憶香夢醒。笑語蘭舫曰。耿耿者。何所視。唇燥舌乾。胡不喚吾烹茶。耶。蘭舫託詞曰。醒纔片刻。卽需茶。亦不敢勞。卿自煮也。憶香正呼雙鬟。速起。瞥見酒痕。斑斑。周身皆是。酸氣撲鼻。不可嚮邇。促蘭舫。與以整枕席。蘭舫赧然不安。盥漱畢。出百金爲憶香製。袂服。聊贖其愆。憶香固却曰。澣濯之可矣。毋煩賠償也。蘭舫不可固與之。阿娟乃受而去。

自是蘭舫盡徙其囊橐。家於憶香之第。終日戢身斂跡。不復與親朋相往還。惟考試之日。一出戶庭。試畢。榜發。名落孫山之外。人居金屋之中。嗚雉呼。盧猜拳。行令流連。忘反而金錢。浪擲。用如泥沙。瓜期未及。鬻駿馬。貨家。僮一貧如洗矣。憶香曰。吾姨母家。蕪城有妹。瑄。霞月之旣望。嫁何氏子矣。妾嘗攜婢往賀。乞公子與母爲吾守。其室蘭舫允之。及期。憶香偕去。錦衣燦爛。環珮郎當。攜一箱一襖。鼓棹而行。蘭舫送之。河干握手。話別情。殊戀戀。憶香曰。往返。挾旬足矣。小別須臾。何必淒楚。蘭舫強顏曰。否。否。然一點英雄淚。已躍躍欲出矣。蓋阿娟見蘭舫落魄。後

素。縑。不。備。詎。許。時。聞。幸。有。憶。香。周。旋。其。間。始。得。相。安。無。事。今。憶。香。去。蘭。舫。能。不。慨。然。耶。而。兩。袖。清。風。英。雄。氣。短。又。不。得。不。返。憶。香。家。以。爲。之。守。心。迺。愈。苦。悵。悵。然。歸。閉。戶。靜。坐。人。面。不。知。何。處。是。與。味。蕭。然。似。野。僧。猶。幸。阿。娟。待。彼。尙。優。不。至。下。逐。客。令。耳。閱。二。日。雁。奴。持。束。至。其。詞。曰。

別。剛。一。日。長。媿。九。秋。二。豎。爲。災。遽。抱。采。薪。之。疾。三。星。在。戶。莫。瞻。奠。雁。之。儀。月。映。牀。前。淒。淒。故。鄉。之。景。風。來。簷。角。瀟。瀟。敗。葉。之。聲。客。裏。愁。新。聞。中。漏。永。家。園。何。處。思。切。專。鱸。秋。水。伊。人。望。深。雲。雨。雙。飛。有。願。買。棹。而。來。

憶香自蕪城達士巷寄

蘭。舫。讀。罷。蹙。額。不。安。泣。告。阿。娟。曰。憶。香。病。矣。囑。吾。迎。彼。歸。也。阿。娟。曰。憶。香。病。耶。累。吾。阿。姨。多。矣。子。常。速。往。攜。彼。來。宵。蘭。舫。唯。唯。明。日。阿。娟。出。輿。金。數。兩。遣。蘭。舫。去。一。帆。風。順。舟。抵。廣。陵。至。達。士。巷。徧。訪。憶。香。既。不。可。得。而。所。謂。瑄。霞。出。嫁。事。更。無。人。知。探。問。數。周。廢。然。而。返。往。故。居。以。覘。真。相。則。塵。封。繡。戶。室。無。居。人。所。謂。有。情。眷。屬。當。已。別。有。嘉。耦。訊。諸。鄰。舍。或。曰。阿。娟。稅。此。而。居。約。已。周。矣。或。曰。屋。之。主。人。收。歸。己。有。阿。娟。他。徙。蓋。三。宿。矣。探。其。所。往。終。不。可。得。蘭。舫。歎。曰。富。貴。則。親。戚。畏。懼。貧。賤。則。嬌。妻。去。惟。人。情。冷。暖。不。期。吾。身。親。見。之。也。噫。吾。其。殆。哉。

從。此。落。魄。江。湖。乘。禿。筆。誦。爰。豕。爲。俗。子。僧。夫。卜。休。咎。斷。吉。凶。以。餬。其。口。綈。袍。不。溫。誰。憐。范。叔。納。屨。見。踵。貧。若。原。思。亦。云。苦。矣。彼。蒼。無。情。秋。風。秋。雨。又。相。逼。而。來。人。非。木。石。何。以。堪。此。迺。幽。舫。爲。飢。寒。所。迫。方。以。粲。花。之。舌。作。點。金。之。術。忽。來。一。叟。操。淮。北。音。拈。一。字。與。蘭。舫。占。之。蘭。舫。固。不。知。爲。何。許。人。也。侃。侃。而。談。勢。若。懸。河。叟。窺。其。舉。措。氣。似。

頗相識欲認而未敢遽認歸告其姊閱者知叟爲何人叟之姊更爲何人一爲蘭舫舅氏薇亭一爲蘭舫之母李氏也氏與叟曰瑤卿久無音問聞彼以多財爲盜所害死有日矣奚至是耶言訖泫然泣下叟曰吾亦謂然且彼固名蘭舫而非瑤卿也氏又曰明日挈吾往細窺之何如曰善翌晨氏來迫而察之曰汝非瑤卿乎相嚮而哭蓋瑤卿爲蘭舫小字易之久矣蘭遂偕母歸其母使之沐浴更衣煥然一新已非復舊時狀態薇亭迺痛責之曰志行若此辱爾門楣極矣復何面目見江東父老耶脫能受吾鞭撻或願繫居一室者當攜汝返蘭舫窘甚默不一言。

閱二日薇亭因事他出蘭舫瞰其亡也踰垣而遁中途又爲叟所見勦之返曰無恥哉汝也尙不知自悔欲貽爾母憂耶褫其衣以馬鞭鞭之數百蘭舫痛楚不勝而斃旋購薄棺遣丐葬之旅舍中人聞其事頗驚異欲訴諸官以申其殺人之罪叟懼偕其姊逃去丐垂涎蘭舫衣昇至僻處潛刺之蘭舫爲彼播弄氣舒血行太息一聲而兩日已灼灼動矣丐大駭拋衣而逸一人曰彼傷痕徧體固垂死者何足畏哉丐返問以故蘭舫噤不能聲薄暮丐乞得米湯一盃飲之遂蘇有頃願謂丐曰吾輩同是淪落之人若能調護吾病使吾早瘥吾當出其賣卜之金與君等共之丐然其言撫養月餘手足始能活動然鞭扑處腐爛不堪矣蘭舫扶竹杖乞食於市所過處行人掩鼻蠅蚋之屬逐臭附羶薨薨有聲以故哀憐者少趨避者多終日呼號不獲一飽求以青衫一領操君平業何可復得耶。

一日行經狀元境左側轉角第一家紅扉半啓卽憶香第也蘭舫不知連聲疾呼音響淒切不堪入耳憶香自閨中聞之謂雙鬢曰此必蘭舫也我辨其音矣蹣跚而出見彼蓬首垢面殆非人狀憶香感焉問曰某非六郎耶蓋蘭舫在雁序中適列第六憶香每於牀中戲稱六郎也蘭舫聞之憤懣倒地慘不成聲憶香前抱其頸以繡縵擁之而入失聲泣曰令郎君一寒至此我之罪也痛不欲生阿娟聞聲至曰何事憶香曰蘭舫曰逐之奈何令至此憶香長跽曰不能彼館余家也愛余甚摯轉軸撥絃三兩聲浪擲紅綃不知數未踰一稔而琴劍裘馬蕩析無存於母安乎前此從母計遣之者使彼自怨自艾遄歸鄉里以娛老母殘年耳不圖困躓若此而血肉狼籍使我不能目覩也脫母有他意女當以死報之况女自墮溷以來所作孽錢不下萬金卽此養母終身已綽有餘裕何必逆余志耶母果許我者當別營菟裘於鄰近侍母晨昏決不負母恩也

阿娟知其意甚堅不能相強因諾之憶香擇一隙院爲蘭舫延醫調治月餘始愈更以錦衣繡履著之儼然白面書生非乞食丐矣夫溽暑之中瘡痍徧體穢氣逼人其不望望然去之者有幾人哉憶香以玉質蘭姿而與貧病之人聚處一室愛戀如恆非篤於情者曷克臻此魚水相依往苒數月憶香復勸蘭舫讀書謂妾或縫紉以相伴或捧硯以司役非至樂事耶蘭舫唯稱是未幾憶香又曰妾有老母相依爲命君則天各一方莫往莫來人其謂君何蘭舫曰我非不愛母我畏舅氏耳憶香曰君格以誠豈終頑梗者若君以妾故而背母君不行妾罪重矣妾既不忍以妾故而累君君又安忍以君故而罪妾耶妾與君母勢不兩存請以一死全君之孝蘭舫大驚曰是

奚可者明日遂行

及抵和州家門猶是人物已非蘭舫之母自蘭舫暈後冒風雨而行既抱喪明之痛又有多露之嗟勞瘁成疾三旬遂歿薇亭立其姪孫鳳生爲蘭舫後方幸與滅繼絕有功楊氏而死者已欣然返矣蘭舫歎萱堂見背鵲巢鳩佔慘不忍言而舅氏且他適矣摒擋家事方議南旋而粵亂大作秀清已佔領建康憶香偕母居聞刁斗之聲心膽俱裂既望蘭舫速來盡室偕行又恐蘭舫既來被脅爲兵終日以淚洗面惟備利器以待自經時都督施大魁爲城南司令凡居民私宅有無藏匿清官情事檢查甚嚴搜至憶香艷其色欲娶之憶香曰賤妾質陋不足供統帥一盼苟能容納敢不唯命施領之憶香又曰妾有老母年近花甲乞統帥免其一死施曰可乃使士卒爲之護衛並與以金爲養老資不知干戈擾亂之秋金錢實爲買禍之媒施不與阿媽錢阿娟猶可偷生施竟與阿娟錢阿娟死在旦夕矣

越日四紅頭兵蜂擁而來向阿娟索錢阿娟勒不與殺之掠其物而去憶香關處深閨不自知也方謂己雖不幸母可獨活矣孰知阿娟竟先憶香死耶憶香自被擄後屢圖自戕未得其隙而都督愛憶香甚飲食衣服玩好之物無不具備憶香亦佯媚之舉止動作亦無不承施意旨以博其歡心一夕謂施曰月白風清如此良夜何妾願與統帥毋戰以決雌雄施曰善憶香固精於拳者戰無不利而施則頽然倒矣憶香呼僕婢扶之就寢夜三鼓憶香出利刃視之曰可矣然欲刺復止者再繼思之曰我不殺彼必殺我何必作婦孺俗態猶豫不絕耶力刎其

頸血流被面腥氣薰人知事已諧遂效綠珠故事墜樓而死達旦事洩欲根究阿娟而阿娟亦久作黃泉客矣亂平後蘭舫重到江寧過故居而憑弔紅粉佳人長埋黃土僅存遺像於腦海而白骨且不知歸於何所違言他哉因記故友於方梅溪先生家下一榻以課讀越三載患痢而卒方氏爲之營葬於水西門外之義塚

鐵冷曰憶香妓女耳不以貧富移其情不以威武屈其志俠骨烈腸亘萬古而不磨滅矣余述其事固多憶香之義尤多方氏之恩當爲憶香九叩首謝其敬愛蘭舫之厚也憶香有知於意云何

情俠 寒菊占春記

碧闌干上倚一玉人俛首弄巾卒然冷笑曰癡婢儂非無心儂卽許汝汝能信儂否婢手銅絲貫玫瑰一朵木香十數綴作花球將懸向玉人胸際忽拱立正色曰姑甘淡泊誰能問之婢見華廈高堂無何而垣頽瓦敗王孫公子無何而皂隸輿臺隨在多人爵之榮遠遜天爵職是之由玉人曰汝依儂久日伴儂讀夜伴儂宿儂之心事汝非不知疇昔買花深巷賭牆東宋玉挾書而出儒雅風流誠而不愚樸而不俚儂曾願謂汝曰個兒郎天好如汝而恬靜則過之汝猶反唇相譏曰天好如姑婢何敢望儂堅曰類汝汝堅曰類儂爾時汝推儂拒儂推汝拒笑幾失聲賣花女徐理其花將舉首睨儂儂卽撒手瞥見個兒郎牽母衣笑與母言戀戀如孺子而旁若無人儂心折焉汝趨向若母叩其起居儂目送驚鴻翩翩飛去影已模糊心猶沸熱婢笑曰姑識見過人稟性清高婢久欽羨所殷殷爲姑言者願姑本其決心持以毅力雖膏粱文繡雜然前陳勿易初志個兒郎學行優異必非池中物

玉人佯笑曰：非池中物，奈何？婢曰：吾非期其騰達，故爾勸姑。以彼賢良，足與姑匹耳。姑果不以釵荆裙布爲嫌，婢當言諸主母爲姑締姻。

玉人半喜半羞，不能遽答。低首玩花，不置。婢又曲躬仰視其面，逗之使笑。曰：他日蘭閨並坐，對影雙雙，方知若人類。姑抑姑類若人也。然畫眉郎老，此溫柔鄉中，擁得神仙眷屬，歡諧魚水，愛比鴛鴦，何以報我？玉人欲舉手掌之，而斜睨以目，暈渦微笑曰：癡婢，癡婢，汝誠善於臆造也。苟成幻想，汝又何以慰儂？婢曰：主母愛姑甚，料能許吾請。玉人蹙其雙蛾曰：主母卽許汝，又奈何？婢聞言，咋舌而敲其額曰：吾幾忘之矣……玉人長歎曰：人之相知，貴相知心。汝來儂家，三易寒暑，獨不識主人意耶？婢曰：好富貴而惡貧賤，本宦家慣性，而犧牲愛女，聯姻豪門，爲固寵梯榮之券，固十人而九姑，又何尤？玉人曰：薄命如儂，不生於貧寒之家，而享其自由之福，乃幽於深閨之內，儲爲他人玩弄之資，愛則加諸膝，惡則墜諸淵，此身寧復有自主時耶？人謂五陵年少，錦衣翩翩，煞是可羨。儂謂秀外惠中，直行尸走肉耳。人而伴此惡濁物，以終其身，一視彼之喜，怒以爲己之禍，福幸而爲人所喜，婢膝奴顏，亦殊可憫。不幸而爲人所棄，小星三五，詬誶頻來，己乃飲泣空閨，孤獨無援，又何必造此一重孽障耶？婢曰：姑論甚善。吾意主母若贊同此事，卽有尼之者，料亦無能爲力。玉人曰：惡是何言？是何言？婢曰：姑旣許我試行之，毋自餒語已。曳玉人臂附耳笑語而去。玉人嬌羞不勝，猶低垂其粉靨，若半熟之櫻桃也。

玉人爲誰？字梅影，姑諱其姓。父爲清季道尹，聽鼓漢皋，屢獲優差，聲勢甚赫。丙午歲畜一婢，名菊英，鄂之黃坡人。

續 續 墨 碎

也。本土家。女母早喪。父暮遊西蜀。累年不返。寄食叔家。叔頗厭之。遂掠賣。至此時年十五。少梅影一歲。略通翰墨。伴讀齋。親如手足。梅影不以婢視之。也。菊英亦奉之唯謹。甚得主歡。一日。主婦小立庭除。閒觀乳燕。梅影戲以紅箋。縮其髻上。飄忽不停。飛燕驚駭。呢喃回翔。審視再三。不敢遽集。梅影與婢掩口笑。幾失聲。迨察覺。卽怒謂梅影曰。年已及笄。童心未化。吾爲汝愛。婢笑曰。姑慈頑亦老萊戲。綵意耳。與鄰右某公子頗相類……語至此。兩手抱頭。咋舌不已。梅影扭其耳曰。汝尙曉曉耶。母問曰。婢云何。梅影曰。彼夢嚙不足聽。母益疑。苦究其原。婢曰。吾謂姑孝母。與鄰右某公子無獨有偶耳。主母曰。某公子乎。誠樸好學。器宇軒昂。非徒有庸言庸行已也。婢曰。脫非困窮爲梅姑。作伐當稱嘉耦。主母曰。富貴非吾願。惟不婿凡子耳。婢曰。是則如某公子者。正東床妙選。母如有意。婢可遣人。一問主母曰。汝胡妄動。詎不貽自媒。誚耶。婢曰。吾有鄰媪。傭於公子家者久矣。故婢子於公子家。世及其處境。知之。獨詳堂上。僅有一母。其父曾爲夏口廳令。雖棄養而宦囊尙不薄。公子事母極孝。出告反面。隨在博慈。母歎藹然如三尺之童。而讀書某教會。每試輒冠。其曹聞當道某將遣彼。畱學法蘭西也。主母曰。他日騰達與否。非吾所計。而慈祥愷悌之誠。與梅姑尙相類。婢曰。吾遣媪探若母口吻。再謀報命。何如。主母曰。毋躁急。吾第謂阿姑誠實。不善交際。恐入大家而事驕縱之少年。或捐如秋扇耳。婢曰。母言甚善。姑任婢行之。決不辱主門。楣貽識。大雅語已。雀躍去。

公子馮姓。隱其名。嘗自號鐵佛。吾遂以鐵佛稱之。而不名家。有王媪亦黃坡產。偶以菊英意語。生母生母曰。余年

近○花○甲○公○子○亦○弱○冠○而○病○魔○纏○繞○余○身○日○勝○一○日○恨○不○早○辭○塵○世○使○公○子○專○心○學○業○不○至○戀○戀○余○懷○或○得○展○其○驥○足○而○慰○亡○夫○於○地○下○不○然○能○得○賢○婦○以○代○子○職○計○亦○良○佳○第○門○祚○衰○微○何○可○冒○非○偶○之○嫌○屈○千○金○之○子○而○作○糟○糠○妻○耶○媼○曰○容○吾○爲○夫○人○一○言○或○可○有○成○生○母○曰○彼○妹○者○子○日○處○綺○羅○叢○中○頤○指○氣○使○已○成○慣○習○吾○家○中○落○僅○可○療○貧○不○虞○辱○沒○賢○女○耶○况○年○少○之○人○志○在○溫○飽○文○繡○膏○梁○實○爲○要○品○又○何○可○以○賸○粉○殘○脂○敗○如○花○之○貌○耶○老○身○此○言○非○訕○笑○後○進○吾○當○成○人○之○時○默○思○他○日○郎○貌○若○何○狀○麗○妾○身○若○何○修○飾○若○何○滋○養○以○博○郎○君○之○愛○更○若○何○傲○睨○同○儕○不○受○他○人○訾○議○爾○固○不○識○何○謂○浪○費○何○謂○節○儉○更○不○識○家○況○之○豐○嗇○於○個○人○有○若○何○影○響○也○媼○笑○曰○人○有○智○愚○賢○否○夫○人○不○可○一○筆○抹○煞○梅○姑○母○子○雖○養○尊○處○優○而○秉○性○清○高○實○宦○家○所○罕○見○生○母○曰○若○然○汝○試○言○之○果○得○賢○婦○勝○於○老○身○亦○馮○氏○大○幸○媼○往○謁○鄰○母○笑○撫○梅○姑○肩○曰○姑○齡○幾○何○矣○夫○妾○綽○約○不○識○誰○家○公○子○得○耦○此○月○裏○嬋○娟○也○梅○母○謙○曰○馬○齒○加○長○愁○嬉○如○故○言○念○及○此○正○吾○憂○也○邇○來○世○風○澆○薄○人○心○險○詐○青○年○子○弟○徵○逐○花○叢○翩○翩○裘○馬○倚○父○兄○之○威○勢○縱○一○己○之○浪○遊○無○論○富○貴○不○足○恃○即○家○號○素○豐○牀○頭○金○盡○亦○指○日○可○待○吾○見○昔○日○乘○輿○今○日○御○車○者○隨○在○皆○是○故○吾○之○擇○婿○不○在○門○楣○之○顯○達○而○在○子○弟○之○誠○樸○媼○曰○如○夫○人○言○小○人○妄○贊○一○辭○若○馮○家○公○子○者○殆○坦○腹○賢○士○歟○公○子○敏○而○好○學○不○染○惡○習○誠○濁○世○中○不○可○多○得○之○人○夫○人○果○有○意○當○叨○杯○酒○澆○愁○也○生○母○曰○爾○主○婦○倘○不○棄○容○再○與○梅○父○相○商○或○可○允○許○耳○梅○姑○手○彩○絲○一○縷○以○織○指○勻○之○將○貫○以○鍼○媼○趨○前○曰○姑○繡○鴛○鴦○雙○雙○戲○水○祝○姑○他○日○福○亦○如○此○梅○姑○聞○言○紅○暈○於○頰○俯○首○貼○綳○益○呈○嬌○艷○之○色○婢○故○呼○媼○曰○來○夫○人○有○言○語○汝○也○媼○反○身○行○

婢前附梅姑耳絮語不休。梅姑顰眉回頸舉手掌之。惟見菊婢鼓掌憨跳而去。梅姑半瞋半羞以目相送耳。閱旬餘。王媪復來。兩夫人已有成約矣。道尹微有所聞大怒曰。吾家女學士豈彼寒素子所得妄想耶。彼父卽在。僅一廳耳。胡可與我抗衡。況已死耶。以現任邑令及某府公子再三向吾求婚。吾尙未許。吾意阿梅姻事非督撫子弟不增。果有所約。速情人毀去。若不吾信。吾以他事中傷之生命將不保。莫謂余女可騙也。其妻聆至此。陰惡險。狼難以理喻。噉泣終宵。憤勢利之夫廉恥喪盡。非爲女擇婿。直貨女而求升官耳。私念利祿熏心之輩。若有長官欲奪其妻。不且以老身爲釣餌耶。無怪停妻再娶。求爲長官之婿。以固其祿位者。比比皆是。噫。一經作吏。別有肺腸。洵老身所不料也。然事已至此。吾將何以對人。況明達如梅姑。又豈肯改嫁他人。冒不韙之名耶。無已。其以李代桃……言未竟。梅姑掩袖而入。跪母氏前。低聲訴曰。兒知此事。必無結果。前菊婢勸兒已料及。婢謂有母在。或可成以致滿盤棋子。錯於一着。而有今日之決裂。兒死不足惜。人家僅一子。以兒故而絕人之嗣。戕人之生。兒不忍坐視也。含垢忍辱。泣告吾母。母當諒兒。母旋揮淚攜其手曰。汝且起。吾自有法。梅姑抱母臂號泣不已。母強之就坐。語之曰。汝父老悖。固不可勝誅。余亦荒唐。未經汝父許。可詎允王媪之請。咎亦難辭。爲補救之計。惟使菊婢代汝耳。梅曰。母何言。謂兒可再嫁耶。吾意或獨善其身。以終天年。或待父悔心。再適馮姓。他非所知。母曰。兒言良是。然馮氏僅此一男。膝下何可久。虛況鐵佛遠遊。伊邇老母益形寂寞。其何以堪。吾欲使菊婢代嫁。實非得已。梅曰。何言代嫁。馮母固素識吾。與婢者。婢又時相過。從藉問起居。而謂魚目可混珠耶。母曰。否否。吾認婢爲

女而嫁彼耳。梅曰：母知滿貧，不願以女嫁彼。馮獨不以婢爲賤，而許婢代女耶？馮卽許婢代女。父又能認婢爲女乎？是則污一婢，不若死一女。女死，父當別謀他法，不以女爲奇貨矣。言竟，復泣。母曰：汝勿躁，容吾圖之。隨喚王媪，至使與馮母商焉。

媪告馮母，母笑曰：意中事耳。脫梅姑無聞於其父母之言，吾亦何說之辭？汝初語我，我卽料及。今償然矣。汝嘗知我雖病，尙未昏償也。媪曰：梅姑志堅，意決，已願以死報公子。馮母曰：愚哉女也！彼果具此決心，吾兒誓不負彼。然父母俱在，不得專。汝爲吾寄語梅姑，彼之烈義，吾甚欽羨，但父母之命，亦不可違。彼當知之。媪唯唯。半晌復續曰：小人聞梅母言，願使婢侍夫人，聊爲梅姑服務，不識夫人及公子於意。云何？馮母曰：吾本不擇門第，惟求賢淑耳。菊婢雖大家女，然公子願否？非吾所知。汝延公子來，吾試覘之。鐵佛至，其母舉實以告。鐵佛曰：人情冷暖，大抵如斯。兒初聞母言，本不願爲官家婿。第以母命難違，且聞某氏母子亦皆尚義，故敢遵命求婚。若彼衣冠禽獸，卽欲婿吾兒，亦不甘。今旣解除事，亦大佳。母曰：兒本男子，果決固當然。如弱息何？鐵佛愕然，默無一言。母又曰：梅影若何？茲不具論。此彼母責也。今若以菊婢事兒，兒願納否？鐵佛曰：母以兒爲何如人？乃急急完娶耶？曰：否。此彼母遣來事，余及兒者，固非津津爲兒計。卽爲兒計，亦使兒代勞，有人而得遠遊海外耳。豈沾沾於兒女之情也耶？鐵佛曰：若然，使之事，母可也。曰：善。第使彼處何名位？亦一問題。豈以敵體稱之，抑仍婢畜之乎？若以婢畜之，則女大須嫁，不可久留。若以敵體稱之，吾兒前程遠大，乃耦此小家碧玉乎？鐵佛曰：婢畜良女，理固不當。兒之推却，非有

他意一則使梅……語止此默然良久。母曰：兒心余已知之。此外尙有意乎？曰：一則既稱敵體，兒久出不歸，何可誤人佳期，致抱別鳳離鸞之感？母曰：然則一任彼等自願，吾與兒不必拒之，亦不必要之可耳。鐵佛低聲應之而出。

媼以此意告梅姑之母，立屏退衆人。喚菊婢問曰：汝與姑最善，姑今以父命不得事馮家公子，心滋戚焉。然他日或竟遂其願，或打消此念，別謀佳遇，不可預測。余每一念此，未嘗不椎心泣血。也在公子方面，學行俱佳，固不患無耦。但老母在堂，一口不娶，即一日不能專心嚮學，而內助不可無人。自不待言。有人矣，或梅姑聞之而出，不測之禍，吾將何堪？亦或勢迫時窮，主翁或有悔禍之心，木已成舟，又將奈何？不得已，懇汝代姑，汝能允吾梅姑當可苟延歲月，不至有激烈舉動耳。婢曰：婢子來此數年，承母與姑不以婢著婢，而隨在優容，苟有驅使，敢不關報。第清白之躬，受諸父母，父今流離失所，存亡未卜，若不待父命而自玷厥躬，人其謂我何？苟馮氏仍以婢視婢，許婢守身待父，則效犬馬之勞，唯命是聽。母曰：汝意可嘉，惟此事能否如命，待商諸馮母，再告汝耳。主母去，梅姑奈視婢若有難色。婢泣語姑曰：今得主命，使婢代姑而蹈自媒之誚，回憶殷殷勸姑，誇公子之才者，直不啻自炫其才，醜何如之？差幸主母許吾守身，以待始敢冒此不潔之名爲姑佔領一席也。不識姑能信吾言否？梅曰：傷矣哉。汝之問也，吾信儂何如？不信儂又何如？婢曰：姑信吾，吾爲姑代蓋報姑耳。姑不吾信，吾不願墮吾名節，負吾亡父也。梅曰：汝意誠然，吾究何時能如吾願，與汝共處一如今日乎？語既，又佯笑曰：吾前謂『苟成幻想，何以慰儂』。

今果然矣。汝何以處我耶。前此有汝爲伴，尙可與汝傾談，以寫心憂。後此獨坐空閨，形單影隻，誰爲憐我之人。視汝周旋內室，時親警欸，苦樂相去奚啻雲泥。婢曰：婢子零丁孤苦，絮泊萍飄，靡所定處，良堪浩歎。何苦樂之可言。况自今以往，又墮入一屑犂泥地獄耶。梅曰：汝心良苦，儂非羨汝，亦非嫉汝，亦明儂之苦。况淒涼滋甚，不若爲人執箕及箒，猶可得主人憐憫耳。菊英乎，汝視儂若姊，儂視汝若妹，何時能握手言歡，重聚一堂乎。婢曰：梅姑此稱愧，不敢當小人。此去能再見吾姑與否，尙難望也。言已泣數行下。

迨王媪覆言，知公子願以婢畜，菊英不願，誤菊一身，且不願娶菊而傷梅影之心。菊英乃大懣，越數旬，梅母商於道尹，以婢贈馮氏，而梅姑之婚，道尹笑曰：此兒只宜配吾家婢，梅影非其耦也。吾思寒素子，得此嬌娃，已足自豪。而菊婢此去，出無車食，無魚應唱，彈鋏之歌，而有下喬木入幽谷之慨耳。正笑撫梅母肩曰：汝視吾計善否。脫梅竟嫁，彼不且貽恨終身耶。梅母掉其手曰：勢利小人，休媚吾。吾雖女流，視汝等齷齪兒，直轉丸之蜣螂類耳。問汝富貴榮華，能終身弗替乎。惜汝僅爲候補道尹，若印纍纍而綬絡絡，恐汝老妻去帷已久，而汝又脅肩諂笑作他人之新婿矣。豈獨貨一愛女乎。道尹聞言，詈曰：汝本貧女，此種宦家風，非汝所知。官場兒女婚姻，非吾一姓爲然。卽是撫侍尙之家，莫不如是。既有良好機緣，胡可錯過。梅母怒曰：汝貨女，女若自經以死，汝將焉資吾實告。汝梅卽不嫁，馮亦決不改適也。此兒明達，汝對之當羞愧死矣。道尹曰：此汝唆使者，汝爲小家女，汝女受汝遺傳焉。能有大家風乎。吾運蹇舛，既遇汝等惡魔，夫復何言。拂袖逕去。梅母爲婢整理衣飾，擇日遣嫁焉。婢至馮家，執禮

唯謹事馮母頗善鐵佛感甚雖暫操箕箒終當使薦枕席也然菊英別嫌明疑隨在秉瓜田之戒而鐵佛規行矩步又力嚴李下之防居半載有巴黎之行泣謂菊曰母老矣吾本不欲他適今迫於母命不得不行心頗懸懸猶幸有汝侍奉雖姊若妹亦不是過菊曰婢子知公子與姑（指梅影）事母獨孝故仗義出此其他稱謂概不敢當他日團聚之時婢子能束身而退歸侍老父餘年卽爲萬幸別無奢望也鐵佛益敬之重之復囑曰汝能爲吾事母使老懷滋慰異日如何處置悉遵汝意第母或以他事望汝願汝姑應之以慰其心不可固執重母憂也菊唯唯鐵佛既去梅姑時立門側窺視菊英菊英亦時曳姑臂來馮宅小坐生母愛梅姑梅姑亦愛生母兩情脈脈雖各以他言相談論而梅姑一掬傷心之淚幾欲奪眶而出以爲男有室女有家乃人生之大願儂今無家而有家家而又似無家蓬梗東西飄泊靡止將如何終其身耶重以爲儂一人故又使菊英爲人作嫁定省爲勞他年鏡圓有望儂雖甘拜下風亦不能償此辛苦也維彼遊子獨身自守又不能早諧鸞鳳以慰親心更不能遂慈母之願而含飴以弄孫則儂不孝不義何可勝誅丁此之時菊英察知梅之隱恨悲從中來急以他言亂之而一幕之慘劇始寢

是年秋武昌戰事起道尹爲人所殺梅姑偕母出走母亦以驚悸死梅乃伴柩入寺朝夕誦經爲父懺悔私念浮雲蒼狗變幻斯須父在之時雖較馮氏爲盛一朝頹敢轉不若馮氏母子猶得安全則因趙孟而貴者亦因趙孟而賤理所宜然又何足據爲榮辱哉然儂父昔以顯達傲人苟人更以己之顯達而欺儂孤弱儂將何堪菊英乎

汝之薄命之姊。荒寺淒涼。豔汝之福。而盼汝。或來汝知之乎。願更寄語。馮母前此背約之人。今已隱受天討。而歸黃土。慎毋以前日之愆。尤再爲儆。父罪也。語竟泣不可仰。要知槍林彈雨之中。雖攜手偕行。猶虞失路。况與馮母。又行止殊途。有無播遷。不可聞問者耶。梅姑當此終日咨嗟。惟盼戰爭早定而已。一日晨。忽有難民數十。蜂擁而入。謂室家焚燬。盡成焦土。特來此棲身者。中有老儒。悲憤不勝。泣語衆曰。諸君。室家雖燬。尤得與家人團聚。作難中良伴耳。老夫浪遊巴蜀。忽忽八載。今方囊括儲金歸而嫁女。金旣爲強人所奪。即去此咫尺之家門。亦不能直趨而返。乃與諸君來此。破廟勢將槁餓而死。不亦冤乎。或問曰。汝居何處。吾可示汝以徑。繞道歸也。老儒曰。吾本黃坡人。豈有能歸而不歸者乎。或又問曰。汝家尙有何人。曰。僅餘一女。前歲得友人書。且謂已爲弟掠賣矣。語未竟。頓足而哭。其聲甚哀。未幾。又曰。不知確否。傷心哉。吾與吾妻。鞠之育之。千辛萬苦。乃留此一掌珠。人縱謂弱女不足惜。吾固視若冢男也。衆人聆至此。多流淚者。梅姑聞言。排衆而出。含淚問曰。汝女年幾何矣。狀貌何若。身軀何若。老儒所對。惟如梅姑意中之人。蓋彼即菊英父耳。

梅姑告以故。老儒感激不勝。復詢以近時狀況。梅姑語以舊址。使往訪焉。抵門。鐵鎖重重。嚴扃不啓。獸鏝敲斷。內無應者。老儒哀號。竟日不忍。遽去。繞宅而走。得一巨窗。大聲疾呼。狀類瘋癲。募一少女。掀簾視之。喃喃呼曰。若何。人再喧鬧者。往報警局。須知革命軍中。不容他人強暴也。老儒掩袖而泣。若不聞也者。少女又曰。此間主婢二人。窮迫不堪。斷炊三日矣。若作何想耶。老儒將拭淚去。瞥見立者。即女探手入窗。櫺握女臂曰。吾兒汝乃在此耶。梅

姑囑吾之言吾腦昏欲睡已忘其來此作何勾當矣幾何不失之覲面也是時父女牽手不釋倘非窗櫺堅實早已隨人而倒未幾菊英大悟囑由耳門入老儒謁見馮母叩謝再三母旋問梅姑狀況老儒告以父母俱亡現正伴柩於寺馮母立遣人延之返梅姑不允謂母喪未葬父尸未獲哀毀之中來此擾亂母懷殊非所願實則馮氏何以處彼尙未明言彼固不便卽來况居喪未久堯難他適乎菊英聞報泣語母曰小人來此所以代姑今姑既可事母以終兒亦將事父以終也此情此志小人已爲公子言之公子已許小人想夫人知之稔矣母曰汝寧吾甚善吾實感汝然公子今尙未返汝去吾將何從而梅姑丁兩親之喪又難相強汝能捨吾去耶且烽烟四起正狼奔豕突之時汝去此又將安適吾爲汝謀宜留汝父在此慰汝孝思一方俟公子來臧定汝行止一方俟梅姑葬事告竣迎歸來此汝再與梅姑議決也菊英曰吾過矣並有患難之中而可棄主求去耶小人所急急者欲夫人解決梅姑之事使梅姑知其底蘊不至有意外之變耳母曰汝言甚善吾擬電促公子歸也值此國家改革之時男兒亦當報國何可自便私圖耶菊英唯唯翌日復托其父以此意報知梅姑梅姑諷經茹素若將終身幾以爲不入耳之譚不欲卒聽焉

歷兩月有奇鐵佛果歸矣情人迎梅姑梅姑仍不允鐵佛曰吾非利人之危而奪人之女祇以姑素有心而今又焚獨無依是以實踐前言報姑之義姑果矢志虔修吾雖不德不敢墮人名節馮母欲使人往賸以覘其意菊英曰此非他人任婢之責也移時往謁梅姑兩人抱頭而哭哭已菊語之曰此來非他懇姑許吾同往聊弛小人之

職耳。小人爲姑侍奉朝暮。歷盡艱辛。縱不我恤。不應復重我之罪。使我永隸奴籍也。小人有父。年近花甲。家無擔石之儲。非小人無以爲養。此來固爲姑勸。駕亦求姑捨我之罪。縱我作出籠之鳥耳。梅姑曰。汝胡爲是言。儂感汝恩。愧無以報。故願以專房之寵讓諸吾妹。非敢謂六欲蠲除。好爲清淨也。妹知儂久當不笑。儂菊曰。姑之稱謂婢不敢承。姑能縱婢歸里。卽畢生大幸。他非所願。梅曰。妹知他事。非妹所願。儂除禮佛外。亦他無所知。兩人爭論未決。馮母及菊父來矣。馮母得其實。顧謂梅姑曰。汝主若婢。任俠好義。巾幗中偉丈夫也。母此推彼。拒各自謙。讓梅姑爲主。自宜先人。一着菊若不以寒舍爲嫌。仍事吾與公子。以終其身。則英皇不得專美於前。而汝與姑朝夕共處。一如手足。非他年俠義傳中一段佳話耶。汝父可就食於此。不必別謀生活也。吾家雖貧。尙可全生。更何煩汝自供給耶。汝二人如謎。余言可卽。日偕吾同返。若謂樂人之禍。幸人之災。而奪人之女。則非吾初志。老儒聞言曰。小女荷蒙育養。能知大義。吾心滋慰。爲妾爲婢。改不唯命。於是主若僕。面面相覷。不發一語。蓋已默認。馮母之言爲有效矣。噫。鐵佛性孝。而梅影與菊英。又莫不以孝著。三人萃於一門。謂非天作之合耶。

革命外
史之一
誰家孀子

古樹婆。望秋風瑟瑟。一蓬首女郎。倚樹遙睇。曰。郎安在。亦知薄命人。泣歧路。乎。淚竭聲嘶。復以纖纖之手。捻其蓬足。蹙頰良久。凄然曰。郎安在。知失路者。流落荒郊。乎。前無村落。後有峻嶺。子然一身。其飽虎狼腹。乎。語時。顛簸前行。未離原地。倒身樹側。幾不能與。秋歎方歇。驀一少年。馳馬而來。肩章燦然。作太尉裝束。見而異之。曰。愛卿乎。適

從何來乃憔悴至此乎此間軫連蚌埠爲防敵孔道胡可久居隨扶女起以坐乘相讓女郎錯愕殊甚視其面不能辨叱之曰莽男子何唐突乃爾羅敷固有夫也少年曰別未經年琵琶詎思別抱耶忍哉汝也強挾之伏鞍上曳馬而去復大聲呵之曰軍務倥傯不暇瑣瑣問家事速偕吾行不能待也女郎哭失聲哀乞曰將軍功立名成握虎符懸金印何患無美女子欺凌弱息指鹿爲馬妾爲將軍不取少年曰汝殆目盲不識廬山面目耶瞽亂若此吾何責焉

時馬馳益疾而少年氣喘聲與女郎哭泣聲相雜已不識女郎作何語須臾抵一村落兵士荷槍麇集肅然無譁見少年舉手爲禮少年宣言曰余出巡遇一弱女非他人吾妻也驚嚇中神經已亂不省人事當此匈奴未破何以家爲吾當手刃之絕吾愛戀以與同袍守斯土也旋牽女郎墜馬拔倭刀出將殺之衆兵環泣曰太尉令下卒何敢違祇以此乃公家事非軍令也乞赦而遣之下走等有不與太尉同心者願享此刃少年曰同袍厚意敢不拜嘉惟此贅物遺之計將安出一兵士排衆而前曰小人家有茅屋可蔽風雨去此僅三十里倘不嫌隘陋當囑老母爲夫人調湯茶也少年頷之衆兵亦譁然曰善遂買舟使某卒護送去

值此爭論計畫之中女郎且憤且懼私付曰彼果吾夫耶抑非吾夫耶使無兵士援救冤沉九幽矣但吾夫本弱書生胡戎裝燦爛赴赴如武夫殆效斑超投筆廁身戎行者然窺彼狀貌魁梧聲音剛厲酷似兩湖間人則彼非皖產可知更非吾夫可知况逃散後方三日焉有驟膺軍職若此者噫薄命人墮入五里霧中命危如縷郎君有

知當速脫吾於網羅也。猜測未絕，此身已在舟中。不識向何處去，心益快快。及舉首四顧，中無一人，惟見招招舟子，纏纜甚急，帶月披榛而行。

荻花瑟瑟，冷露淒淒。聽孤雁數聲掠舟而過，凡羈旅之人，當此境況，無不淚垂。况終年螻屈深閨之女郎乎？平居儻從奕奕，執輓捧匳，傳呼立至，便何如之？以今視昔，殆不可道。里計差幸，腸悶睡魔擾人，黃梁未熟，舟已傍岸。蓋兵士李德勝家，卽在是矣。

德勝事母素孝，甫入門，笑呼老母曰：兒歸矣。近日安否？老嫗聞聲，急披衣出，未及啓門，已砰然倒。柴扉半掩，不禁德勝之震撼也。適門中老嫗身，嫗仆，德勝趨前抱之，曰：着手過猛，撲傷老母，罪甚。嫗曰：此區區柴扉，焉足傷余？支撐起，急問德勝曰：余聞蚌埠防範甚嚴，將有戰事，兒胡過師脫逃？耶遣逐，耶余不能收汝，重吾罪。德勝曰：兒受母命，出誓殺賊以報國，何敢效無賴行徑？嫗曰：吾意汝固不當出此，忽指女郎曰：是美婦人，兒胡攜之以歸？其佔奪來耶？速去，速去，吾不欲留汝，不肖子也。

德勝正色語母曰：此太尉王鵬夫人，囑吾送至此留養者，母勿錯認。漬及夫人，嫗聞言，笑謂女郎曰：吾老邁矣，語侵夫人，乞勿見罪。女郎不答。德勝復謂女郎曰：乞夫人寬恕，吾母雖老，督責素嚴，非敢污蔑夫人。蓋警惕小人也。女郎亦不應。德勝疑有愠色，益曉曉不已。女郎厭聞之，欲承認則已，非王妻，欲拒絕則德勝不信，不得已俯首示意。而一般憂愁端重之色，固未嘗稍霽。德勝願謂母曰：夫人奔走風塵，勞憊甚矣，可養雙弓米，與夫人果腹。說時

出時計視之曰。太尉限十二時歸營。今已七時。不能久居矣。隨出十數銀圓。與老嫗曰。此賞金。可糴膏粱烹魚肉。以饗夫人。嫗曰。話無俟汝多言。吾自知之。德勝將行。復私語老嫗曰。此間居室淺陋。宜諄嫗夫人。毋越雷池。爲小人所覬覦。嫗曰。吾在暴客安敢來。耶德勝唯唯鞠躬去。

老嫗闔門入。殷勤款待。食必兼味。寢必重席。以爲夫人。嘗以小住爲佳。不復愁苦矣。乃女郎終日以淚洗面。蛾眉雙鎖。螺髻不整。若重有憂者。夜則夢嘍不已。曰。郎安在。亦知狂且。以吾爲假妾。而幽吾於此。耶語止。痰塞於喉。不能下咽。伸手及足。振牀作響。嫗驚起。撼女郎臂曰。夫人醒醒。可高枕臥也。隨捲敗絮爲之加增枕之高。度女郎睡稍安。然逾時。竊墮枕於地。不能久。嫗視此情。私念曰。是何言。豈太尉強佔來耶。胡作此駭人語。深異之。

翌日笑謂女郎曰。夫人魚水情深。思念太尉不置。昏夜中。幾何不驚倒。吾夢魂。耶女郎曰。惡。是何言。吾且不知有太尉。更何思念之。有嫗曰。夫人誤矣。昔日之郎君。即今日之太尉。特夫人於倉皇中。神經顛倒。致疑太尉非郎君耳。吾敢質言之。太尉者。革命中之新軍官也。擢升纔一月。夫人不自知。不亦宜乎。女郎曰。吾與郎君。走失事。僅數日。彼何嘗爲軍官。更何由升太尉。汝老邁龍鍾。烏足言吾家事。嫗曰。然。德勝送夫人來。此時僅數日。夫人家事。老婦安敢強聒。吾過矣。吾過矣。

自此老嫗不敢復問。蓋誤以女郎之言。爲不知太尉爲郎君。不願以太尉稱也。女郎休息數日。思探途徑。作黃鸝去。倚閭而望。人烟極少。平原草枯。大田水涸。約半里許。始得一村村。僅三五家。卽往來行人。亦不多觀。至日落。亟

山。惟。見。陣。陣。寒。鴉。尋。覓。歸。巢。女。郎。當。此。離。亂。中。繡。幃。不。溫。所。天。安。在。悵。故。鄉。之。迢。遞。歎。落。葉。之。飄。零。人。苟。有。情。何。以。堪。此。而。可。厭。之。老。嫗。猶。監。守。之。不。離。一。刻。嘗。使。女。郎。閉。門。靜。坐。曰。荒。村。孤。寂。狂。暴。之。徒。或。來。擾。人。夫。人。能。受。此。驚。駭。否。使。余。當。十。年。以。前。猶。不。屑。作。此。怖。人。語。擒。彼。羣。醜。直。縛。雞。類。耳。今。老。矣。無。能。爲。矣。女。郎。曰。果。爾。吾。蹈。白。刃。以。死。不。較。愈。於。桎。梏。以。生。耶。嫗。曰。夫。人。稍。安。毋。躁。軍。務。大。定。德。勝。當。持。好。消。息。來。迎。夫。人。歸。女。郎。聞。言。益。急。蓋。彼。所。盼。望。者。爲。郎。君。而。非。太。尉。果。爲。太。尉。則。此。生。已。矣。尙。安。望。哉。

嫗。僅。知。女。郎。思。歸。念。切。不。知。其。他。而。頻。頻。以。好。言。相。慰。偶。見。孤。帆。隱。隱。穿。前。村。而。過。必。語。之。曰。此。信。船。也。倘。太。尉。有。緘。當。立。至。矣。女。郎。若。有。所。觸。曰。信。船。耶。曰。然。曰。往。臨。淮。耶。往。蚌。埠。耶。曰。彼。無。不。到。之。鄉。第。不。常。經。此。地。耳。女。郎。首。肯。者。再。因。給。之。曰。我。作。書。汝。爲。我。將。去。何。如。嫗。曰。此。事。至。易。惟。恐。太。尉。行。軍。居。無。定。所。難。以。投。遞。女。郎。漫。應。之。繼。思。窮。鄉。僻。壤。顧。安。所。得。紙。筆。乎。焦。灼。終。夜。覺。捨。燒。炭。爲。墨。削。柳。作。筆。外。無。他。法。然。有。筆。無。紙。又。將。奈。何。心。益。憂。慮。意。惟。向。老。嫗。索。白。布。代。薛。箋。耳。乃。老。嫗。偏。搜。箱。籠。一。無。所。得。鬱。鬱。不。樂。者。久。之。倏。見。春。聯。貼。於。門。楣。作。慘。白。色。隨。風。搖。曳。勢。將。飛。去。不。覺。狂。喜。曰。得。之。矣。遂。揭。之。下。振。筆。書。曰。

綺。哥。鈞。鑿。烽。煙。驟。起。星。夜。遁。逃。與。子。偕。行。相。依。爲。命。在。天。比。翼。在。地。連。枝。誓。豈。忘。心。言。猶。在。耳。山。窮。水。盡。忽。來。歧。路。之。悲。地。角。天。涯。恍。抱。孤。鸞。之。痛。其。存。其。歿。將。信。將。疑。覲。面。難。期。相。思。盡。淚。倏。遇。將。軍。於。大。樹。竊。比。賤。妾。於。桃。根。載。以。扁。舟。幽。以。僻。室。舉。步。皆。棘。望。眼。欲。穿。闔。扉。無。宥。赦。之。條。歧。路。有。蠶。叢。之。苦。救。星。不。至。破。鏡。安。圓。倘。致。

卷六 誰家孀子
青鳥能通倚闥以待。毋使玉梨滿地。空院常關。揮淚贈言。閒情不罄。

妹細雲自陶家店泣上

女郎書竟。復裁紙作封。書臨淮鎮棗岡村史第綺香君察收。隨授老嫗。使設法代遞。老嫗私語曰。癡妮子。何不憚煩耶。是區區者。珍逾拱璧。真笑煞人矣。漫應曰。明日使鄰村默兒。爲汝送去。毋再喋喋。女郎默然不應。復卷而懷之。不可斯須去諸身也。

書既去。女郎倚門遙望。禁之不可。嫗益注意女之行動。跬步不離也。女亦不安於室。忽謠詠譏起。謂清兵南下。至曹鎮。居民紛紛逃竄。沿津浦路行。卽此孤村。亦橐載塞途矣。女郎於人叢中。見一少年。踟躕道左。黃沙沒履。兩手振衣。欲前不前。狀頗狼狽。向女郎注視。有頃。復繞道經村前。過女郎。異之曰。何來狂賊。將不利於吾耶。正思趨避。一人直撲女郎。肩曰。卿乎。卿乎。知吾來乎。女撫其肩。大哭曰。自我不見於今。兼旬亦知薄命。花墮溷濁中。耶。語時。泣不能仰。嫗大奇曰。太尉適從何來。德勝安在。胡不偕行。綺香曰。汝作何語。吾不甚解。夫人在此。謝汝盛意。敬以百金爲報。今吾當領彼歸也。嫗大怒曰。老婦善事夫人。豈望報耶。惟有一言。宜語我來。問先生是太尉否。綺香曰。非也。嫗曰。先生非太尉焉。得強奪人婦。速去。休不然。死吾棒下。休怪無情。綺香不答。亦不辨。老婦挺殺之。血流被面。衣衫盡濕。女郎昏暈倒地。不醒。嫗曰。醜婦人。毋作態。睇視之。涎流滿頰。已不知有人間事。嫗始惶懼。繼灌以薑湯。遂蘇。

女郎既甦。哀泣逾恆。曰。汝冤不雪。吾死不瞑目矣。悲痛之下。呼籲無門。欲行不得。欲留不能。凄楚何可言喻。老嫗亦恐女死。無以報命。立遣使至前方告急。太尉聞言。曰。狂賊殺則殺矣。藪葬之可。德勝曰。然。小人第恐母老力衰。不能久任保護職。太尉沉思之。曰。吾授汝一函。汝率護兵二。爲吾往送至蕪。苟得安全。當重賞。丁此北兵勢挫。可望平和了結。離此數日。無損也。

德勝遵令去。收綺香屍畢。送女還蕪。女節哀。畫策鎮靜如常。聞將至蕪。意頗謂然。以爲雪仇有日矣。輾轉至太尉家。方乘輿入。德勝等荷鎗環衛。氣象森然。及履內室。家人見之。咸驚異。曰。夫人外出。何我等未之知耶。正私議間。太尉妻自內出。見細雲貌亦自異。曰。誰家娘子。胡竟類我言。未出口。德勝持太尉函立階下。致言曰。夫人歷受驚恐。形神困憊。請善視之。太尉妻曰。吾家居累日起居頗適。胡來此言。詳訊之。始知指細雲也。

臧獲輩見兩美並坐。不覺真贗。方吃吃笑不休。細雲起語太尉妻曰。妾本史郎妻。爾夫強納之。殺吾良人。迫吾至此。豈將以側室居吾耶。謂吾稍知詩書。詎能應面自甘耶。不雪夫冤。非人也。便向外狂奔。意將鳴官去。侍兒環抱之。不得脫。太尉妻曰。夫人小坐。容緩商之。何躁急爲。立使侍兒擁女入密室。詳訊之。女告以故。曰。妾本李姓。女春暉。吾父也。少負文名。今猶藉藉。不啻隨淮水俱長矣。豈有堂堂華冑。可爲人妾者耶。語竟。淚濕衫透。漉漉可掬。太尉妻奇之。沉思半晌。曰。春暉吾姨夫也。汝豈細雲妹耶。曰。然。相嚮而哭。皆失聲。時細雲猶未深明其故意。以爲一戚誼耳。太尉妻乃嗚咽謂細雲曰。汝爲吾妹。吾與汝爲孿生。汝知之否。生時家貧。不能自給。姨愛汝甚。且年逾不

卷六 誰家娘子

四十六

感。尚。無。所。出。遂。領。汝。往。認。汝。爲。女。此。吾。母。易。寶。時。語。吾。者。嗟。嗟。吾。言。至。此。吾。思。吾。母。不。知。歸。何。所。矣。倘。九。泉。知。對。吾。兩。人。不。知。落。幾。許。淚。又。曰。吾。實。告。汝。吾。父。陳。姓。字。兆。蓀。亦。名。諸。生。也。汝。知。也。未。細。雲。曰。妹。與。姊。素。昧。生。平。更。何。知。有。此。一。番。奇。事。姊。乎。妹。聞。言。如。雷。震。耳。茅。塞。頓。開。第。吾。可。愛。之。郎。君。爲。老。嫗。所。殺。冤。不。伸。死。不。甘。然。誤。以。吾。爲。汝。者。太。尉。而。誤。信。太。尉。以。殺。吾。夫。者。老。嫗。也。吾。控。老。嫗。則。於。太。尉。不。利。吾。捨。老。嫗。則。於。夫。不。利。事。將。奈。吾。何。吾。其。捨。生。者。而。負。死。者。耶。然。可。愛。之。夫。又。烏。可。負。者。遂。出。利。刃。削。髮。自。誓。請。往。白。雲。庵。爲。尼。太。尉。妻。知。事。不。可。挽。許。之。自。此。以。往。不。再。入。王。氏。門。終。日。坐。破。蒲。團。爲。綺。香。求。超。脫。其。姊。乃。函。知。太。尉。使。爲。綺。香。豐。其。棺。槨。葬。於。蔣。山。西。麓。以。寢。其。事。而。太。尉。至。此。亦。如。夢。初。醒。不。再。入。夢。境。矣。

鐵冷曰。吾友朕凡。自皖軍歸。爲吾述湘雲事。囑吾傳之。嗚呼。湘雲才德兼備。濁世仙品。吾不文。吾烏足以傳吾。惟以湘雲之書傳細雲之人耳。世有慕細雲者。更爲細雲傳。則細雲爲不朽矣。

革命外史之二 雙鬟流浪記 (瓊英女史叙略)

一女郎亂髮蓬飄。愁眉霧斂。手擎夜湯。顛聲語少年曰。父命分兄杯羹。以壓驚魂。拋瑣事。且享此少年。擅袖攘臂。摺疊綺縠。措置釵鈿。紛然未已。驀聞嬌鶯出谷。悲鳴求友之聲。心蕩神凝。直視女面。女亦噤不能語。紅泛桃花之頰。暈沒啼痕。翠舒柳葉之眉。半含羞意。正默契間。雛鬟要之曰。夫人索珍寶甚急。速攝揣出走。事烽燧。滿都城矣。女趨起欲行。復顧少年曰。兄罄此。妹當攜杯去。少年牛飲而盡。雙手舉杯謝曰。玉液雲漿。勝胡麻飯多矣。第何處。

乃桃源耶。值此紛亂中。朝出都門。夕宿何所。殊難揣測。不識得常侍左右度。此餘生否。女聞言。淚撲簌下。出鸞箋。與之題曰。『摻袪握手太匆匆。此去關山幾萬重。信有丹誠光日月。清暉豈爲亂雲封。』女方嘔嚙。欲有所言。復牽之曰。夫人盼甚。姑姑速往。女不得已隨之行。少年目送。驚鴻疑仙。疑夢於檢點行囊事。已不復記憶。

彼何人斯。情癡若此。潯陽李生希白也。旅居京都。有年矣。生少孤。偕母寄居姑家。與姑丈海秋素不相能。海秋瞿姓。學富五車。既蜚聲於翰院。而家又素封。居常傲睨。以白眼視生。生托庇字下。事屬權宜。本可淡然處之。然同心莫卜。難要杜遠之歡。遂致比翼無期。枉種裴航之玉。大好姻緣。猝然梗阻。人非木石。儻能忘情。蓋海秋有女公子者。名瓊。英善畫。能詩。已嶄然露頭角。與生生同庚。少同學。鸞蝶相隨。儼然佳耦。但儂皮未將。鴛牒無名。不得謂羅敷有主也。生當此疑信參半。心若懸旌。正不知玉質蘭姿。勢將誰屬。而女則虔秉父訓。內言不出。外言不入。三載於茲。今忽晤對一室。作投桃報李之人。果何爲者。拳匪肇亂。聯軍攻城。刁斗聲震耳鼓矣。

初。玉兔孕胎。雄雌未卜。希白之祖母愛壻甚。嘗戲語海秋曰。爾與內兄荻生。意洽情投。倘弄瓦弄璋。各賦一什。當以赤繩繫兒足。使余得含飴弄兩孫也。海秋笑領之。此時荻生與彼同賦鹿鳴。同居翰院。意頗相得。及希白六齡。祖母及父相繼棄。養。築獨無依。其母迺挈往姑家。作薦蘿附松計。希白日與中表嬉戲。未解人情。而海秋本顯宦。勢利之心。在所不免。見荻生物。故門祚中衰。遂效侯高嫁女。不壻。凡子故事。希白母會其意。亦矢口不言。迺乳媪。翼婢。睹六郎貌美。西子情濃。竊欣欣然。以淑儷相謔。而兩小無猜。罔知忌憚。又陳俎列豆。喜聯合盃之歡。閉目垂。

頭僞作迎廬之拜。初不知觸人隱恨也。偶爲其母所見。悲歡交并。急淚雙流。適召希白而深斥之曰。後勿爾。脫令姑丈怒。不汝宥也。兩人斂笑含羞。狂奔而去。

及長。瓊英以衛髮趙體。振繡衣。被絳裳。穠而不短。纖而不長。果絕世麗姝也。希白心念舊好。欲踐前盟。恨無進身之階。非伊朝夕。今幸天假良緣。竟使海秋命彼僭行。爲亂離中之伴侶。正希白竭力圖報之時。亦希白獵豔通情之候。在彼知有瓊英。不知其他。倘得晨昏與共。吸取一縷脂粉香。而肺腑一清。雖蜀道蠶叢履如平地。無所苦也。然海秋無事。則視同秦越。有事。則奉若神明。炎涼亦太甚矣。

希白整裝之明日。偕母及婢。春花攜箱籠數事。先海秋行。時聯軍進逼。有入崇文門之風說。闔城惶懼。走散者十之八九。而匪等盲行如故。董軍守城門。禁蒸嚴。希白令母等雜入徐桐家屬中。而已則僞裝作僕。尾隨其後。始得脫離虎口。驚魂稍定。雇騾車數輛。遲海秋至。同往天津。詎落日西墜。不見瞿氏來。是晚聞聯軍火朝陽門。拳匪先鋒死傷無算。又聞有招紅燈隊事。而東北方面。間有敗匪。已向外逃逸。希白睹此。焦思益甚。私念曰。弱絮飄萍。那禁風浪。槍林彈雨。一望瀰漫。莽丈夫當此。猶心慄不已。况弱女子乎。又况吟肩鶴瘦。弱柳腰纖。柔脆如瓊妹者乎。脫有不幸。其如我何。蓄志十年。緣僅一面。蒼天厄我。亦胡酷耶。語已策騎往各要道。徧訪不得。歸謀諸母。母曰。姑丈不來。吾不行也。汝年少。無知未識風塵事。胡可妄動。希白深然其言。靜待佳音。魚沉雁杳。彼美人兮。不知托足何方。而端肅二王之邸。早成灰燼。兩宮且蒙塵出京矣。希白泣謂母曰。使吾不遇者。其天乎。其天乎。事急矣。可奈。

何。其。母。堅。執。如。故。希。白。復。出。探。視。男。女。塞。途。哭。聲。震。天。匪。咸。他。竄。希。白。知。不。可。復。留。以。重。價。雇。丐。舟。載。母。他。適。而。有。情。眷。屬。天。各。一。方。遂。沉。溺。恨。海。而。不。可。超。拔。

海。秋。自。希。白。去。後。已。與。家。屬。前。行。僕。婢。肩。物。相。隨。將。出。城。爲。門。官。所。阻。遙。瞻。通。衢。扶。老。攜。幼。絡。繹。而。來。俄。頃。間。坐。者。立。者。怒。者。哭。者。蟬。聯。十。里。途。且。塞。矣。海。秋。等。繞。他。道。行。遇。女。匪。一。隊。蜂。擁。直。前。中。有。匪。目。頂。紅。巾。若。觀。音。被。窄。袖。之。短。襖。繡。履。囊。囊。著。地。皆。蓮。酷。似。劍。俠。者。流。沿。途。收。索。居。戶。及。行。人。擄。其。少。女。凡。百。數。十。尾。隨。於。後。蛾。眉。盡。鎖。桃。李。無。言。愁。慘。之。情。直。冲。霄。漢。見。瓊。英。至。睨。而。艷。之。慕。一。女。徒。來。曳。瓊。英。裾。曰。娘。娘。知。汝。貞。淑。飭。汝。提。神。燈。照。妖。魔。扶。清。滅。洋。也。瓊。英。躊。躇。未。答。女。徒。曰。若。梗。命。者。神。殛。汝。矣。瓊。英。大。駭。臥。地。號。哭。既。不。忍。拋。親。遠。適。又。不。敢。強。項。相。拒。唯。呼。父。母。而。已。海。秋。促。悍。僕。怒。斥。之。曰。此。我。家。女。公。子。何。得。劫。奪。曰。非。吾。意。也。上。神。眷。彼。違。者。不。祥。匪。目。旋。托。手。作。法。兩。目。眈。眈。如。鷹。如。虎。僕。懼。甚。泣。謂。海。秋。曰。娘。娘。有。術。未。可。強。取。海。秋。夫。婦。大。哭。執。瓊。英。手。不。釋。匪。奪。之。去。曰。若。再。猶。豫。性。命。休。矣。瓊。英。欲。反。曳。母。衣。不。得。爲。彼。威。脅。而。行。

海。秋。見。女。去。惘。惘。忽。忽。不。知。所。之。而。其。妻。等。足。軟。神。疲。亦。躑。躑。道。旁。不。能。舉。步。彼。婢。若。僕。睹。烽。燧。而。心。驚。聞。砲。聲。而。膽。裂。多。欲。舍。主。先。行。海。秋。知。勢。蹙。時。窮。急。不。暇。擇。迺。扶。妻。攜。子。強。逃。生。命。而。官。囊。纍。纍。者。遺。棄。道。旁。早。爲。他。人。奪。去。雖。入。囊。中。將。擁。擠。出。城。而。亂。軍。之。逃。亡。者。要。於。路。又。搜。其。珍。寶。一。掃。而。空。海。秋。不。與。兵。錫。斃。之。投。其。屍。於。河。其。妻。及。子。慘。痛。不。勝。神。經。昏。亂。靡。所。適。從。再。拭。淚。視。之。則。僕。役。遁。跡。殆。盡。所。餘。僅。養。婢。梅。珠。耳。梅。珠。泣。語。求。

母曰。洋兵滿城。追逐將至。吾等亡無日矣。婢子死不足惜。其如少主何。願主母速行爲。瞿氏綿一綫也。遂牽衣去。瓊英支拂至武帝廟。女匪愛其色。擢爲護衛。使之解其裙釵。束其羅縵。作教匪裝。旋聞大師兄有令。傳紅燈娘作沙。實則前鋒已報敗。女不知也。倉卒率衆出。前導者皆民女。手提紅燈。魚貫而行。禁止哭泣。及逃竄。趨前追敵軍。近在咫尺。槍彈橫飛。罔知趨避。中者輒倒。紅顏命薄。而屍填巨巷。血流漂杵。問誰無父母。誰無兄弟。誰無燕之情。愁慘若此。脫令有心人見之。不知若何悲梗也。幸瓊英列隊最後。遠莫能及。迨大軍漸近。向之威武凌人者。亦抱頭鼠竄。瓊英急卸匪裝。抽身返奔。道經聖公會。遇匪黨某。逼彼偕行。哀懇曰。女流愚闇。未解教規。不足爲師兄臂助。某不應。促之益力。蓋瓊英裝雖易去。而髮鬢盤鴉。猶是紅燈隊裏人。故執使同逃。堅不肯釋。強行數武。教會前華捕出。衣短衣。束皮帶。頂燈草帽。舉手鎗迎擊。一匪先仆。一匪作法相拒。瓊英窮蹙至此。知不免矣。詎華捕本無賴。諦視瓊英。顏如舜華。體態輕盈。知必大家閨秀。掠之歸。留諸其家。居爲奇貨。問曰。若何人胡偕匪作。亂不恤以雪膚作矢的。耶。瓊英曰。余本良家女。被逼來者。乞仁人救我。使我得重見天日。當啣環以報。捕笑頷之。閱三日。聯軍舉德將瓦德西爲總統。各國劃地而守。秩序大定。拳匪或逃或亡。無一存者。瓊英寄居捕宅。相伴僅有老母。自知捕撈之歸。不致之死地。非美意也。然丁此之時。子然一身。衣無所衣。食無所食。俛俛將何之乎。善後之策。除刎頸見志外。無他法。而捕見瓊英。色莊而厲。非可輕犯。敬愛有加。言語間。雖時相戲。謔瓊英不應也。往再數月。和約告成。兩宮將反矣。捕逼瓊英成婚甚急。瓊英婉辭固却。捕倔強甚。不可以理喻。瓊英跪於捕前。垂涕而

碎

墨

積

編

道謂生我者父母育我者王氏也再生之恩終當圖報若以賤妾畜我不待父母之命媒妁之言跡類私奔有死而已若其假我以期俟妾父隨輦返京則掃除東牀以待賢者求富與貴惟汝所欲於王氏前途不且益利耶捕母然其言痛斥其子曰窮漢福薄不思拋長紳峨大冠作人上人迺迫人於危難之中獨不慮官家威勢行將滅族耶吾老矣不忍見王氏鬼不血食也捕性素孝聞母命無不從遂暫置婚事不論詎瓊英命薄於花一波未平一波又起牧師探知王捕掠女事將僦其職驅逐他往謂利人之難營己之私仁者不爲今彼若此人或疑彼爲耶教教徒吾人名譽休矣捕略有聞急匿瓊英於薦頭家以掩其迹噫三姑六婆爲淫匿之媒見瓊英貌燁乎如花溫乎如瑩有不垂涎者乎

嫗語捕曰如此才華如此貌人間能得幾回逢汝早告咱早發財矣捕悟其意曰今事已敗正欲勾當南旋果能贖其旅資詎不美哉然當兵燹之餘好主兒能有幾嫗又曰吾聞陝西某令迎駕有功今隨駕來京財帛頗贍昨囑吾覓鬻婢三五聊供驅使若得瓊姐必獲重賞捕曰若然當惟母命是聽翌晨薦頭某嫗至捕家晤捕笑曰事諧矣貨之可得八百金吾意大兵之後能值此價亦不爲廉矣人意云何捕懼爲母知急止以目嫗隨亂以他語且面諛捕母無微不至有頃牽捕衣告辭去既出語捕曰事之成否在汝一言第咱不能爲汝話空言養閒人汝卽不允鬻彼爲婢亦當送往工作也捕唯唯噫可憐蟲浪迹紅塵歷盡崎嶇之險眷懷青島杳無消息之來破鏡未圓家山何處舊事重提恐傾東海之波不足洗其愁也然梗斷蓬飛不能自主惟一任潮流之播弄已耳又明

日。嫗備捕浚瓊英往。出語捕曰。瓊姐工價千錢一月。汝可按期來取。捕倉皇去。不知瓊英固謊身於某令也。令見瓊英舉止。非小家碧玉。堪為側室之選。喜出望外。復厚賞老嫗焉。

希白自偕母出走。歸東安村居年餘。母病數月。實恨以歿。希白哀痛逾恆。百日之喪既除。泣謂婢曰。吾將他適。為汝擇配與某店主。雖非富有。汔可小康。汝身既安。吾心亦慰。婢期以為不可。希白曰。吾此行殊險。能遇吾姑與否。難以預測。不然。當運主母柩歸尋陽也。汝備吾行李。下瓜田。貽讓君子。將如我何。婢曰。小人隨行至京。再議去就可乎。余思瓊姑甚願一見玉顏。以慰下懷。主人其許我語已。兩人泣不能仰。而希白一段離愁。風推潮湧。勃不可遏。一掬同情之淚。正不知苦婢子幾倍也。希白感其義。允其請。相將至京。訪海秋於舊宅。華屋山邱。那堪回首。而崔灑重來。欲識桃花之笑。已不可得。况人面乎。躑躅道周。淒楚不勝。復至繁盛之區。擇繡栢雲楣。殷勤探問。終無所得。閱三日。過一第。高車駟馬。紛擾殊甚。晚袒視之。見偕婢梅珠。不敢遽認。俟彼女主人登車行。急前執其手曰。姑父。姑母安否。梅珠曰。瞿大人於出城時。即為兵所害。婢偕主母及公子逃難。荒村苦於道路。復苦於饑餓。未及七日。主母病歿。死公子與余。丐於鄉。為強寇所劫。鬻余於此。公子前途非所知也。

語畢大哭。門役怒甚。狂曳而去。希白哀求再三。始釋之返。梅珠低聲語希白曰。余昨偕新主人往錢公館。祝夫人壽。見瓊姑操箕帚甚苦。旦夕將納為小妻。寵以專房。瓊姑恚甚。果威逼者。督以死拒。公子知之否乎。希白聞言。憤不可遏。曰。誰家僮夫敢敗乃公事。語未竟。羣僕又曳梅珠入。不許曉舌。希白急前附耳。問其住所。曰。在金絲胡同。

轉角第二家。希白與婢匆匆返寓。謀救瓊英之策。窮思盡夜。計無所出。婢曰。是不難。婢以身代。可耳。希白曰。損人利己。是安可者。曰。婢之始願。若此。非公子所迫也。庸何傷。希白曰。善。第彼關處深閨。防範綦嚴。汝何從覲面。婢思再三。曰。賣花可。翌日。希白入市。購竹籃一。及鮮花數種。售價極廉。門丁等索取不計其值。第求進身而已。瓊英瞥見春花。驚喜交并。然不敢形諸辭色。及錢妻持花他適。始低聲曰。汝胡知我在此。希白兄健否。婢曰。小人願以李代桃。僵姑姑幾時得聞。示我。以期曰。明日有客來宴會。日落後。汝攜夜來香。來潛入內室。至東北碧紗窗下。視我病也。計既定。婢歸告希白。希白曰。吾願償矣。奈汝何。曰。賤軀。胡足惜。能報瓊姑足矣。異日如期。往嘉客盈庭。作菓子戲。甚忙。未暇買花也。婢迺出花數朶。賂他姓婢。導已往瓊姑室。閒叙數言。他姓婢歎躍去。瓊英起。著婢衣。提籃而出。天已向晚。燈燭猶未燃也。忽有阻瓊英購花者。瓊英大窘。急給以花。不索值而去。跟踰至通衢。將往希白旅舍。未詳其處。焦急殊甚。探衣袋得希白書。路途門巷。瞭如指掌。喜甚。急雇車行。迨至所詣處。希白鶴立門首。望眼穿矣。扶瓊英入道。別後。兩人所遭事。氣竭聲嘶。不能具述。瓊英謂希白曰。春婢俠義。爲余失身。而作彼側室。吾何以對春婢耶。絮語聒聒。漏未三更。敲門聲急。啓戶視之。春婢來矣。兩人大奇。細訊之。始知其詳。是夕。梅珠偕主母來。問瓊姑病。偷來問疾。近視之。乃春花也。春花亦其實。以告梅珠。感其義。曰。妹計甚善。然從井救人。母亦過耶。俯首視之。籌得一策。欣然喜曰。吾若以衣衣汝。脫汝於險。不更妙耶。遂解其裏衣。與春花。而以外衣自著。春被之。逕出宅中。人無一知者。更深。梅珠亦返。而此紵帳布衾。橫陳榻上。閱焉。無人問。舉家歡。

宴誰來問。一病婢者。以故某令至翌午。始知瓊英鬼脫。立遣偵騎四出。而希白等三人。早買棹至東安。擗擋箱籠。作運柩計劃。而黃鶴一去。從何復返。耶。後希白嫁春花於灣之豆商。以終老。天年。而瓊英歸希白後。亦生二子。一女。希白於辛亥秋病卒。瓊英至今猶存。行將抱孫云。

女史述兩婢事。示吾更叙其幼年流離之慘狀。南北東西。靡所定。處今撫追。昔若有餘痛。亦可傷。已然幸有春花。捨身以相救。又幸有梅珠。解衣以相助。此重公案。始免銷泯於無形。不然。女史夫婦。雖得脫離樊籠。比翼高飛。而春花之摧殘。亦何以堪。悠悠蒼天。使春花復遇梅珠。其所以報春花者。亦何厚耶。吾人深長思之。當有所得。

情俠 血帕記

晚潮聲急。夕曜光沉。剩數縷金絲。斜射貂襜褕。上照淚珠點點。圓如朝露。明若晨星。而朔風凜凜。傳送其愁慘之音。曰。麗哥中途慎重。值此嚴寒。天氣海行殊險。脫冰結流。斷不能抵港。請以無線電示我。隻字否則。儂與弟妹。語至此。拭淚不休。有頃。續曰。望眼穿矣。麗生握其手曰。嬌妹。勿爾兔魄重圓。吾與母攜手。江干與妹相見矣。爾時初面阿姑。尚勞妹與吾環拜耳。嬌紅聆言不復聲。麗生又執妹佩蘭手曰。妹與嫂氏為伴。或拈韻鏡。前學謝家之詠絮。或繡絲窗。下效唐院。增工亦足。波舖帷寂。寞也不然。延劍冲兄來。與之譚論。古今談諧。雜出。尤堪快意。嬌曰。使弟宿儂。外舍為儂。作伴儂。蓄此意已久。君胡先得我心耶。麗生唯唯。撒手行矣。嬌紅目送其登舟。汽笛鳴。

鳴展輪前行。猶見麗生以吳綾之巾作招展之勢。飄蕩空中如游龍耳。

嬌紅呆立浦濱。俟墨烟裊裊上達蒼穹。與白雲相起伏。始俯首自語曰。儂等疇昔拍球園中。纔揭貼體布袴。翻風微逐霞綺之陰。蹀躞草茵之上。莫不美如冠玉。冶若天桃。儂以爲豔福二字爲吾人佔盡矣。孰意風光如昨。情緒已非昔之入儂眼簾以爲豐腴者。今則蕉萃矣。昔之觸儂鼓耳以爲兩幽者。今則淒絕矣。而無情之流水有限。之時光又速於翔鳥。疾於奔馬。送弘舸巨艦。破浪乘風而去。使候於烟渚者。僅識天際之歸舟。不見六郎之懿範。處此孤寂之中。圍爐取煖。飲酒驅寒。團團促膝而坐者。獨少一人。儂其誰與言歡耶。縱有嬌憨之小姑。或曳儂俯首而戲。簪以花或強儂照鏡。而輕理其髮。然不若雙飛之雁。同命之鴛。情至意盡。况吾弟與小姑一對璧人。相親相愛。分逾骨肉。又足令儂觸目驚心耶。

籌思至此。方擬俟阿姑來。滬令寒修爲理。而紆連環之約。幕一少年騰躍而前。笑謂嬌紅曰。行矣阿姊。吾與蘭妹。偃得乘輿來矣。嬌紅默不一言。佩蘭與劍冲相推讓。蘭曰。兄前劍曰。妹前嬌紅冷眼相窺。半喜半瞋。曰。若二人。今胡謙遜耶。蘭以巾掩口而睨。生曰。謙遜者。兄與妹何有。隨跨足而與。嬌紅並坐焉。劍冲鷹揚其體。鳳觀虎視。昂昂然千里駒也。與佩蘭同車。踵相接。足相摩。觸其六寸圓膚。綿煖可愛。佩蘭雖效子陵故事。以足加腹。夫亦何嫌。劍乃戲語其姊曰。今夕空庭寂寞。誰與爲歡。姊擬吾往觀劇。審綺態。與伊姿。辨延露。與綠水。以娛耳目。而破清宵。非亦補救策耶。佩蘭微睇。嬌紅見其愁眉深鎖。箝口若金人。迺止。劍冲曰。歲忽忽就盡矣。小民無以終餘年。劫奪。

時聞兄乃欲盡室偕行以財誨盜耶劍冲聆其清議曰前言戲之耳嬌紅強笑曰弟挈蘭妹同往吾遲於家園事出兩全不亦善乎蘭堅不允曰吾當與嫂氏飛兩奩之黑白決最後之雌雄也夜深人靜或呼短僮掃落葉而烹茶藉助清興非人生樂事乎乃男子獨行踽踽夫亦何妨語時撫劍冲臂而慈笑曰往矣毋遊移劍曰甚爭一着寄情古松流水之間風雅事也吾當倚疎簾據錦茵學王質坐觀耳

言未終車抵麗紅軒矣嬌紅入室覺漏澀燈寒了無興趣強自振作與佩蘭奕局未及半昏昏欲睡乃讓劍冲爲劍冲睨佩蘭面意有得色佩蘭曰妹智絀計短必致敗亡奚足與兄角逐劍曰余性躁急膠執少變匹敵且難違言制勝佩蘭聆之眉飛色舞柔情無限曲曲傳來劍冲心懷奮亂舉動乖離非助彼而爲強卽失行以致寇每負數着佩蘭解頰微笑輕啓瓠齒噓氣若蘭淺暈桃渦騰輝如玉毛嬌西施見之當障袂而走謂鍾情之劍冲能禁此媒波衝激耶東西馳突左右周章或故握其手而悔其子或故負其子而博其歡柔媚嬌憨各盡其致僉謂嬌紅假息繡帷夢魂寧靜遠逐還鄉之客竊比雙宿之鴛矣乃嬌紅以牀單席冷不慣孤柄痛洒多情之淚彼錦衾角枕間固琅琅未肯乾也而隔紗遙睇又見二人互相憐愛益覺難堪輾轉反側悔不挽斷衫袖以相留而任篙師之解纜去矣

有頃喚劍冲促之就睡且戲之曰明日當偕往觀劇今夕毋失眠佩蘭擎燈去劍冲尙戀戀不舍面有愠色繼聞嬌紅言欣然喜曰姊言信乎曰信劍乃騰躍而出及期劍請於姊堅欲踐約嬌紅不得已從之座中遇一少年王

作姓夢周其字嬌紅之鄰家子劍冲之同學友也遙睇劍冲脫帽爲禮禮畢注視嬌紅等目閃爍可畏嬌紅曳佩蘭衣使以背向之曰此豸非善類勿與以顏色未幾離坐就劍冲曳其臂使他適絮語聒聒非探劍等感誼卽與其戲謔之辭劍冲面紅耳熱欲去不得欲怒不能爲狀殊窘蓋隱試劍冲之行爲將有所謀也迨聲色俱厲振脫而去嬌紅料知其情憤悶不已問劍冲以兒之姓氏劍告以實嬌紅不答坐片刻行矣

反宅細戒劍冲曰此儻不可與伍余於日落時屢見探首門前若有所謀余欲呼斥之而未得其機弟知彼處境何若劍曰小康嬌紅曰旣非貧乏胡作賊態似此心懷叵測尤堪憂懼弟此後往校不可與彼交接彼果不遜者可請師長訓誡劍唯唯佩蘭亦曰吾遇彼虎視鷹瞵心顛髮指輒返奔若狂迄今思之猶覺惴惴嬌紅歎曰世風澆薄人心險熾可畏哉佩蘭不解其意笑謂劍冲曰今夕兄與嫂氏賭棋吾可作壁上觀劍冲曰否吾當飲頃受狂徒擲揄滿腔塊壘非杯中物無由遣散嬌紅曰善淺斟低酌間佩蘭玉手纖纖舉杯相賀不三巡而暈絳霞吃笑矣劍冲睨之亦笑嬌紅見兩人均醉又笑其所笑至此滿座懽愉雖信掃愁有帶然嬌紅望夫心切所謂笑者直強顏耳未幾劍冲擎杯邀佩蘭佩蘭不應劍冲遽起擁而灌之佩蘭情溢眉宇不怯亦不拒一任劍冲之所爲劍冲且笑且耳語故俚其面而襲其香似並頭蓮似連理枝令彼嬌紅何以處此不得已呼劍冲曰蘭妹素不善飲毋相強也况酒以合歡爲主何取乎多劍冲聞言退歸坐次面有難色旋入室臥矣嬌紅與佩蘭亦相繼去更籌未盡醉夢先恹舌敝唇焦莫解望梅之渴投桃報李每懷永好之情劍冲忽聞寢門啓處悉縮有聲引領

之見一人躡足而入逕向牀前疑爲奔月嫦娥不顧道破心忖彼美妖嬈可愛吾雖眷念不已然未敢唐突西風今何幸珊瑚而來使余得親其處姿瑋態耶正欣幸間一人輕揭帷帳遽擁劍冲而扼其吭劍冲亦抱其臂而貼其體若不勝親愛者有頃劍燃其手愈推而其扼愈重大駭翻身起反扼之一人亦駭而奔劍冲狂追不釋一人匿入楓林將踰短垣而遁劍冲以杖叩其脛痛而顛疾起向劍猛撲劍支以杖不得近一人手短刃擊之丁丁有聽劍探囊出一物作放鎗狀一人懼復攀垣而走劍又杖之墜且扼之仆地而奪其刃一人握柄不放劍冲受創甚重血涔涔下矣急起出巾纏之纏未既環顧頃間決鬪之人已失其所在劍冲廢然而返欲告其姊又慮彼驚嚇乃緊縛之擁衾危坐以待天明

晨興喚媯紅起告以故媯紅詫甚繼以手撫額而深思之恍然曰是必東家子王生也知麗生遠出故作此強暴行耳劍冲不悟曰是必因吾慢彼而圖報復者媯紅曰否否弟知弟之寢處爲誰所居耶曰蘭妹媯紅不答拍案怒曰非弟在此吾妹清白之身危乎殆矣劍冲大驚曰此狗彘耳……說未已佩蘭披衣出拭其倦眼笑問媯紅曰嫂何若是早耶吾爲劍兄所黷醉之以酒意能曠矐嫂起吾尚在黑甜鄉也媯紅曰劍冲爲賊所刺手裂若龜妹知之未佩蘭遽前爲劍冲按摩不已媯伴言曰是殆竊賊耳佩蘭娥眉深鎖懊喪殊甚表衣露襟洞見其裏淡紅衫子豔麗可人劍冲睹此心蕩神移已不知手之痛楚矣及媯紅他適劍語以誤賊爲蘭之意蘭益不忍曰妹害兄矣劍曰吾能爲妹免禍雖經百創夫亦何恤蘭感激涕零與劍冲之愛戀遂益深切

嬌紅盼麈生甚切得此機緣乃函促速歸且告以詳略謂「氣寒宵永守戶無龙執資蕙心屬垣有耳狡童佻達不恤踰牆鑽穴之譏美女妖閑宜乘李下瓜田之戒君如濡滯妾當歸寧一麗王得書急甚攜母來滬感劍冲義以佩蘭妻之迄今麗紅軒中形影相依鷓鴣蝶嬌紅猶侈談佳話爲小姑解嘲也

情怨
莫是藁砧歸

寒鏡焰綠秀鬢類紅展五色花箋續玉臺新詠未得大臨佳句先識放翁於團扇間矣閨中少婦運其纖腕舉郎玉照齊眉而以櫻唇輕接其吻味之若有餘馨復轉其如漆之晴向牀頭幼兒斜睨情溢片字回思歡諧魚水比日金叢蹊徑猶是而免魄幾更矣又凝視兒父之貌豔似六郎晶鏡耀彩秋水傳神躍然紙上彷彿注目相窺解頰微笑有無限情緒者益愛戀不能離手又以如花之頰緊偎其面覺香腮貼處頻頻顫動似還親以吻而施其極大之吸力焉及翻手視之疑雨疑雲悉爲幻想乃支其影片於玉臺之上飾以練帛之綠旁織戲水鴛鴦參差若菜左右飄流固斑斕奪目而比翼鷓鴣游泳共間亦施施傲人令寄望夫之思將束手入貂袖十指未溫又擊寫真之架就鏡窺之翠花喜隱結並蒂之蓮剔以金釵慮傷佳燭其印像苦恨難明因以近銀釭對之私語曰嚴霜滿屋寒氣侵膚空穴來風窗鳴破紙深閨隻影猶戀戀芳容與穉颯塵戰而待君雙宿君知也未憶昔伊臂不溫君袒懷而分暖儂膝如冰君赤體以相傍輒於木棉潤於瓊瑤君猶慮儂不適枕儂以肱貼儂以胸問儂安否且笑儂非人不暖焉今則屈膝舉臂以待君知也未使刀環可卜儂當縛君以裙帶裹君以衾裯不許

君難儂尺地寸土隔儂尺絲寸縷也人縱誚儂失德然夫婦有同居之義務儂不認其咎也而愛儂如君諒亦能憐儂獨居之苦不使儂爲別鳳離鸞耳儂今且瓣香相祝祝且暮卽歸君知也未

語已復親其額作眷念之意旋出吳綾一幅中置小影兩髮堆鴉雙渦微暈手執麟經一卷昂首沉思而翠珥明璫與皓齒硃脣相輝映儼然洛浦名姝伊何人伊何人卽少婦王瓊瓊之化身也將啓其巾又取珠光寶鏡鑑其姸容喃喃相告曰君睹儂影勿謂儂貌豐潤依然燁乎如花溫乎如瑩實則爲君憔悴瘦損腰肢弱不禁風矣君或不信俟翠幙春回量以玉臂當有韋袴寬博之嗟此一幀閑靜之圖猶與君話別時攝於愛儂軒者君尙記憶否毋誤爲現時狀況也又以己之小影與其夫鄭達侯之小影合面置之校其短長媿其妍媸一對璧人明眸善睐綽態柔情各饒風韻瓊瓊賭之快然自足乃磨九子之墨寫尺素之書聊寄紅豆之思焉筠管在握手僵如蠶急探其鏞以溫之有炭皆灰冷且甚於纖纖玉指矣驚駭而回聳其香肩擁以白狐之皮而延頸秀項位乎其中益形豔麗復取其一藏其兩手據案危坐俛首深思心向往之矣有頃書曰

四海萍飄君傷勞燕一隅株守妾悵孤鴻數盡更籌不聞君至盼穿睡眠不見君容夢寐之中握君手而言歡
偎君肩而伴宿君吻儂頰儂抱君頭君倡儂隨儂呼君應情投意洽倍極綢繆一覺醒來都成泡影猶憶歸事
父母拋君而去君至三更來迫儂返雲鬢半整與君偕行弟妹聞之而心驚僕婢見之而色笑儂怒君癡君怪
儂愚誓爲同命之鴛不作孤飛之雁言猶在耳事豈忘心今君撇儂他往儂擁寒衾撫君枕而長歎君留錦襖

貼儂體而同眠。微聞香澤。髻墉簪花襟上之時。愛人及物。慰情雖勝於無。然玉顏何在。芳躅難尋。卽欲學君往。事追蹤而來。披星帶月。悵悵何之。君勿謂阿瓊。羞澀必不爲奔月嫦娥也。特恨未識地角天涯。何處爲君兔窟耳。

書至此。投筆起立。繞室而行。歎歎良久。又吻幼兒之頰。低聲問曰。汝父焉往。汝知之乎。方汝父去時。汝猶未產也。今汝吻啞學語。行將三齡矣。汝曾一識汝父面乎。汝父曾一親汝額乎。脫回頭有岸來面。汝時儂當語之曰。『此君寫真像也。』汝眉嬈娟。汝髮陸離。汝頰如燕。汝頭如虎。非汝父所遺傳乎。觀汝笑時。頰淺渦暈。觀汝步時。軀幹雄偉。尤能酷肖汝父。不知汝父亦能自解其妙乎。語已。親其面而去。乃續書曰。

歌樓舞館。醉月飛觴。金盞牀頭。終爲夢幻。儂自別君顏。又得佳兒。繞膝承歡。啞啞呼父。夢聞之意。動細審兒貌。一笑一顰。均有乃父之風。雖見兒如見君。可慰相思之苦。亦惟兒能類君。乃見兒不得不思君矣。兒戀儂。儂懷嬌。慙可愛。君則天各一方。寧忘故劍。鴛鴦被冷。蝶夢難成。君其何以處儂耶。儂每念君。慮君困苦。憂君單寒。手製青衫。囊儲白蠟。冀得當以報非伊朝夕。今附以儂影。遙寄君前。不棄糟糠。惠我繡素。

書畢。啓其金箱。揭其衣領。懸諸架上。而以手抱其腰。試其寬窄。焉復取而疊諸胸前。以新衣之袖。與己臂相較。繼且昂首窮思。若忘郎君之身。手者有頃。似有所得。乃卷而置之。又出指環一金釵一。與己之小影同裹。以青綾之中。將託鄰媼。遞往秦淮。又恐烏衣門巷。北里胭脂。攘奪而去。不得達於夫前。心滋戚焉。繼又自決曰。此區區者。縱

不。能。爲。君。有。然。儂。固。與。君。者。儂。卽。轉。贈。他。人。儂。亦。謂。君。所。領。受。也。儂。意。愛。儂。如。君。一。見。此。物。當。念。故。人。戀。愛。之。情。不。使。儂。消。受。此。凄。涼。况。味。耳。沈。郎。腰。肢。近。日。瘦。削。與。否。儂。雖。未。悉。然。疇。昔。之。夜。君。束。合。歡。之。帶。儂。曾。爲。君。一。抱。料。庾。周。無。所。欣。感。不。至。忽。瘦。而。忽。肥。也。此。衣。重。緣。繁。飾。榆。視。參。差。亦。未。識。入。時。與。否。儂。僻。居。寡。偶。非。侶。鹿。豕。而。儂。木。石。卽。擁。四。壁。圖。書。上。追。李。杜。而。學。韓。賈。之。敲。推。久。不。問。人。間。事。矣。猶。記。裁。衣。壓。線。時。偶。得。一。韻。云。玉。窗。小。試。并。州。剪。愁。煞。腰。圍。瘦。與。寬。則。儂。爲。君。虛。構。之。苦。雖。有。玉。尺。而。難。量。停。針。擲。線。已。不。知。幾。度。矣。此。後。睹。物。思。人。縱。不。及。若。蘭。迴。文。之。錦。至。足。珍。貴。然。纔。來。密。密。皆。寒。燈。影。下。冷。月。陰。中。一。縷。一。絲。所。組。成。者。儂。兩。手。龜。裂。凍。則。痛。皴。則。癢。君。苟。見。其。癢。腫。開。其。腥。羶。當。退。避。三。舍。究。之。儂。手。所。以。龜。裂。者。則。爲。君。耳。君。或。憐。儂。爲。儂。敷。以。膏。脂。裹。以。棉。絮。而。不。勝。愛。惜。亦。意。中。事。耳。言。旣。俯。視。手。背。淚。幾。奪。眶。而。出。繼。見。小。指。缺。其。一。銀。又。切。切。私。語。曰。君。見。儂。環。當。知。儂。意。儂。非。學。小。鳥。之。報。德。亦。非。歸。還。贈。物。取。消。婚。約。也。儂。願。君。思。儂。有。如。此。銀。尤。願。君。知。儂。思。君。固。朝。朝。暮。暮。未。嘗。一。刻。不。如。此。銀。也。君。能。諒。儂。意。或。卽。膏。車。秣。馬。高。唱。刀。環。儂。將。掃。榻。以。待。而。話。別。後。滄。桑。及。閨。中。樂。事。寧。非。艷。福。乎。卽。不。然。能。如。鳳。翔。句。云。願。逐。掌。中。珍。把。握。從。郎。手。亦。儂。所。欣。幸。而。不。置。者。君。苟。有。情。當。憶。及。釵。橫。簪。落。心。曠。神。怡。低。聲。語。儂。之。言。曰。吾。誓。愛。卿。吾。誓。不。離。卿。而。他。適。此。語。出。君。之。口。入。儂。之。耳。曾。幾。何。時。詎。食。而。自。肥。乎。今。睹。儂。釵。諒。能。悟。儂。之。意。而。惜。釵。鳳。分。飛。之。苦。耳。儂。被。衣。危。坐。頭。不。安。枕。體。不。及。席。已。不。知。幾。易。蟾。圓。忽。而。夢。忽。而。醒。忽。而。聚。忽。而。散。忽。而。狂。呼。忽。而。躍。起。乳。媪。爲。儂。驚。而。寤。乳。兒。爲。儂。駭。而。啼。相。習。已。久。今。且。置。若。罔。聞。矣。儂。

不知儂何爲思君又何爲令君眷念若此乎沉思未已一燈如豆閃閃欲滅瓊整其錦衾並其角枕探視彩繡鴛鴦交頸比翼撥開蘋藻遊戲愛河不勝羨慕之情陳設既畢覆錦袍於上置文履於下作良人同夢之形且殷殷諄囑曰「君先就寢爲儂溫其綺席儂卽來矣」旋至妝臺之前對菱花寶鏡卸髮邊雙鳳意微慍似嫉其驕人者注視半晌乃脫瑤簪除翠環掀繡幙而入解其湘裙及錦袴揭香幃擁衾而坐手執卽君玉照諦視良久昏昏睡矣

華胥國裏溫柔鄉中百求不得之人如期而至握手言歡情意纏綿睹其風體虎視鳳觀依然美丈夫也瓊瓊笑詰之曰別來無恙耶儂望君如望歲君視儂如秦越今胡惠然來耶君之慈母倚閭而待君之嬌子陟岵興嗟儂則輾轉反側寤寐以求思君一日奚止三秋君乃飄泊東西靡所定處視家室如傳舍寧不慮人望眼穿耶夢中人笑而不答抱其幼兒輕吻其唇復向瓊瓊斜睨瓊瓊面頰怒之以目秋波一瞬將舉其玉腕牽衣尼之而重幃啓處鬟婢擎火爐至前喚曰娘子何不掩衾臥耶晴日烘窗雕檐解凍矣瓊瓊於矇矓中曳婢衣曰君猶戲我耶此君遣我掌上珍也婢駭甚曰娘子速醒婢送火爐來非敢戲娘子也瓊驚寤拭其倦眼四圍流盼曰汝耶吾疑爲公……公子耳婢含笑而出語諸僮輩傳爲艷史瓊瓊亦改唐詩自

夢入寒衾穩鷓鴣比翼飛牽衣呼小婢莫是藁砧歸

歸期未有期

卷六 歸期未有期

明窗淨几之前坐麗人二。啜茗清談。甲曰：「什風兒今日吹來。」乙笑曰：「聞姊枯寂特來相伴。」甲亦笑曰：「妹來伴吾不虞。若人忌耶？」乙曰：「姊何言妹與姊誼同膠漆。姊之外別無親於姊者。若人何指忌？又何說？」甲大笑曰：「妹真駭耶！抑愚我耶？」乙微噴曰：「姊妄言妹殊不解。」甲曰：「小姑雖是獨處羅敷，固已有夫。何謂余妄？」乙頓悟，面似頰低頭，不語。略以目眇甲，作薄怒。曰：「新春不言春景，絮絮作撩人語，何以故？」謂余無舌耶？吾舌固尚在也。」甲笑曰：「吾在速言之。」乙曰：「言之恐若人忌耳。」甲曰：「庸何傷？」乙默然不答。甲又笑促之。乙掩口笑曰：「余已言之，欲再言者當推吾姊。」甲不解。乙曰：「吾不言春景乎？」甲察知其意，故指窗外曰：「此非春景耶？」雪深三尺，梅尚含苞。盡人能言妹胡憚煩若此。乙曰：「余非探梅使焉，知春消息言至此。兩人紅漲於面，吃吃笑良久，各啜香茗一甌。乙睨甲，甲笑噴茶濺乙衣。乙笑拭之，不以為意，坐如故。謂甲曰：「速語我。」甲曰：「我亦言之久矣。雪深三尺，梅尚含苞。乙知嘲已付之，不答。」甲曰：「標梅聞已有期，願分杯酒潤我春色。」乙曰：「汝妄言爛汝舌，甲未及答，又憶及一事，起立曰：「昨宴阿姨家，妹立玉鏡臺前，調脂傅粉，若人經過廊下，轉入蕭齋，故覩窗內妹亦微波相送。余正欲鼓掌譁笑爲阿姨所阻。曰：「汝果欲笑彼者可俟。」諸異日此時大非所宜。余唯唯。姨又曰：「鳳兒三五年來，軀幹魁梧已似成人，惜未使與汝妹一較長短耳。」余曰：「姨母多慮，以妹較之，定能肩比眉齊，斷無參差之患。若人兒龍章鳳姿，不識妹亦可意否？」乙起欲以巾掩其口，曰：「休曉舌弄璋有期也。未吾亦叨分杯羹耳。」甲不應，殷殷叩其可意與否。乙曰：「吾過矣，姊須諒我。」甲大叱曰：「均是戲言，過於何有？」乙曰：「姊歸何郎尚在密月中，吾不問密月佳話，而急急索洗兒之酒，有是理乎？」甲顧左右而言他，略

呈羞赧之色。喚人取溫湯絞巾拭之。復沉其面。正色叩之。曰：枕已繡否？鴛鴦比翼蓮子。並頭妹刺。至此極宜鄭重。乙疑爲誠實之言。告之曰：明日繡此。延姊來指示也。甲葫蘆曰：繡無大難。願妹學其姿勢。以鴛鴦蓮子爲範。本耳。乙怒其紿己。點首示意。曰：終當報汝。甲不服。乙曰：前夕王媪來。謂若人前日戲姊妹。亦戲弄若人。欲吾言乎？甲視乙而笑。乙曰：今夜姊若邀吾觀劇。吾卽爲守秘密。甲曰：本當邀汝爲此事。爲汝要挾。獨不願乙曰：前日汝爲若人敷粉。若人爲汝畫眉。信有之乎？甲曰：是何足奇？乙曰：若人於拇指上偷寫一「王」字印。汝額上汝於兩拇指上各畫以髮。故捻其頰。而印於嘴旁。姊猶記憶乎？甲聞至此。面頰過耳。笑不可仰。曰：妹烏知此？乙曰：姊笑若人之不知。若人笑妹之未覺。兩人始則曲頸而撫膝。繼則伏案而捧腹。終則姊指若面而笑。若指姊面而笑。最後姊告以故。若人黝汝拭之。相逐閨中。汝退至繡榻。若人格支汝脅及頸。汝吃吃笑。有頃。汝乞若放手。而以身輕貼其衣。取巾膩之。墨益濃。若人覽鏡大笑。復捉汝腕。強汝措之。汝……言至此。甲起亦欲以巾塞其口。乙曰：余頰無髮。焉用此？又曰：汝……汝舐以舌其味甘否？甲怩怩益甚。乙曰：姊勿怒。猶有後文在。姊拭畢亦強若人爲汝舐之。若人舐後與汝相抱。復接以吻。吾不知此種景緻。視窗外何如耳？甲曰：憑空捏造。吾不汝辯。吾有新聞一則。爲汝言之可乎？乙曰：亦憑汝造。吾不聽也。吾僅知春景之美耳。起向玻璃窗探首外望。甲曰：翠英姊前偕一人遊園。至春風亭。見彼面窗而立。亦如此時狀況。惟注目直視。非玻璃略厚已爲視綫所洞穿。而對面水閣窗前亦立一人。向彼微笑。舉手示意。不知云何？乙曰：爲頰上添毫耳。甲曰：吾頃言「肩比眉齊。必無參差之患」。乃實驗而來。非同虛語。乙曰：

知姊實驗已久。豈猶不知若人身手乎。速語我幾時開湯餅會也。甲曰：休擾。吾必盡吾辭。一人後竟款步而出。繞過假山至一僻靜之洞口。與若人一握手。雖默不一言。而兩人視綫交。又已難剖辨。一則攀蘿相問。一則低聲不語。脫吾在此。當攝一影供吾案頭。爲一幅愛情畫耳。乙曰：任汝污讖。吾不汝聽。明日往問翠姊。彼何時目賭。若甲曰：妹勿怒。吾言猶未了。若人絮絮問汝曰：妹何消瘦。乃爾吾久欲與妹清談。苦未得間。前見妹散步道旁。吾駒疾馳而去。恨不立掣其轡。與妳相視片時。以飽吾眼。福後回身視妹。妹亦舉首遙望。至不見而止。又一日。吾見妹車行於吾前。吾促輿夫曰：車驅之。車驅之。及摩肩而遇。妹睨吾微笑。猶能記憶否。後超過妹前。吾又使輿夫緩轡而行。觀妹側目視吾而笑。吾心大快。繼又追妹車疾行而去。計是日見妹三遭。吾猶歷歷在目也。汝始則不應。繼乃微聲曰：哥亦太迂。見吾何爲。若人曰：吾胸時時軫結視妹。一面使吾氣微舒而已。汝曰：願哥後勿復爾。他日歡聚之期。甚長。何必戀戀。若人俯首曰：父就職福甯來。絨囑母須俟九秋菊綻時始爲吾娶。汝曰：既無期矣。更何庸急急。若人曰：父第爲是言。歸期尙未有期語。至此淚簌簌下。汝以巾拭其淚曰：哥勿爾。妹心碎矣。歸期未有期耶。是時翠姊潛窺於後。抽巾自拭同情之淚。不意爲汝所見。遂匆匆而散。吾所聞者如是。妹尙矯飾否。乙無言。凄然曰：此等事如何。使人繫念如何。使人動情。實不自解。姊既知之。又安敢爲姊諱耶。甲曰：吾近得好消息。聞妹之佳期。卽在三月矣。謹賀。謹賀。乙不復答。甲笑曰：吾今與妹坐談良久。飽吾眼福。亦不少得。毋爲若人忌乎。吾前言云然。非無謂也。言訖。又一時裝女子入曰：馬車候之久矣。速行。速行。三人遂攜手而去。三人姓名何若。吾均未詳。其

郎君爲何如人亦未悉第依吾丙辰歲首於「新世界」上所見所聞者述之如此新世界爲何地滬上一商場也閱者或不以商場視之卽以新世界之現象視之亦無不可

世警 萍水奇孽

(冷蝶原稿)

溪水一泓清可鑑面兼腹夾岸瑟瑟有聲蔞一輪舟破浪而至青蘋開道紫荇分流橫波所及侵散鴛鴦同垂楊陰裏紅蓼叢中而去有麗人焉憑窗閒眺見此風景翠黛微顰似有捧心之痛而銀川不靜竟無比翼之緣人荷多情儻能遣此方以纖纖玉手出白綾之巾掩其朱唇默默沉思而鑽戒與晶鏡相輝映益覺雪膚如脂既潔且澤旁坐一執袴子見獵心喜眈眈相視偶遇清風衝激一縷烏絲之髮飄忽於雲鬢之旁屢思以指掠之又慮唐突西施而猛自遏抑其慾望

未幾輕嗽一聲回其粉頸向艙內四矚知他無旅客秋水雙瞳一瞬卽逝執袴子怦然心動如被春暉竟體爲暖突靜觀其背相燕尾蹕肩螺鬢中峙與疊稜之裙上下相映光真奪目而六寸圓膚屈於股際微露其尖蓋柳腰半偏蛾眉深鎖仍爲鴛鴦惋惜也又思撫其香肩細叩其故而汽笛一聲驚殘綺思麗人已回首艙中拂衣起立矣徘徊數匝極無聊賴正兩手弄巾悠然遐想執袴子作而問其姓氏麗人曰余葉姓字雲僊讀書城中以事歸耳正欲轉問而執袴子出其名刺已拱手呈上蓋傳其姓而鳳其名也

古人云黃金不多交不深傳既富於財而燦爛其服又翩翩一佳公子則有意無意間不得不殷勤對答自無待

言葉嫣然曰。今日旅客甚稀。艙僅二人。傳曰。然幸有女史在。猶可閒譚。遣興。否則枯坐如泥塑。怎不悶損人也。葉曰。不才如余孤陋寡聞。何足齒數。詎敢與先生頡頏。耶。傳聞言大喜。私付彼美多情。時作比擬之辭。一似連理。駢枝不可分析。斯真余之造化。笑謂葉曰。女史毋謙。遜修業學校文通中外。正他日不櫛進士。謝女班姬。猶當甘讓一步。某雖稍讀詩書。然於蟹行之字。未嘗入目。思之殊恨恨。

葉曰。吾人縱能涉獵。而植根淺薄。胡足言學問。語時傳以煙進。葉拱而受之。然以火餘燼。誤墮傳旁。急以繡鞋。蹴之。蓮花瓣瓣紅豔。驕人傳爲之心蕩。故謙曰。星星之燄。不足燎原。幸毋驚動葉笑。頷之。傳見猩唇半啓。瓠犀微露。吐出篆煙。鼻鼻不絕。如縷欣羨。弗已。而葉以指夾煙。頻頻敲落其灰。玉葱纖細亦麗。澤川人傳曰。余欲延師授以英語。竊效鸚哥之學。舌女史亦笑其妄乎。葉曰。事大佳。何妄之有。曰。余爲後進。尙冀女史有以指導之耳。葉曰。是何言不才如余。烏能指導耶。先生或不棄。願參與切磋之列。他非所知。傳私喜得一閨友。花前月下時與論文。至足樂也。旣而轉念以思。一在天涯。一在地角。豈容磋磨一室乎。雖曰城鄉之隔。近在咫尺。然一自癡情之人。寄相思於紅豆。咫尺之離。無殊千里。固不必雲山迢遞也。

迺拱手致辭曰。謹謝盛意。敢不聽從。隨出鉛筆一名刺。一請書通函處。所葉漫應之初。無却意。不知醉翁志不在酒。特藉此爲媒介耳。於是一面之緣。竟作三生之約。葉雖無心。傳實有意。談論之餘。時以目逆。而女史落落大方。間亦垂青報以一瞥。之秋波。傳則情不自禁。有色授魂。與寸心不能自主者。匆匆起立。手磁杯。一滿斟。香茗舉以

奉葉葉正立受之腕微顫茶灑座上傅以羅巾拭之葉見彼不稍愛惜竟污其潔白之巾化為黃白之色似感其輕物重人之義般般稱謝焉復小坐片刻汽笛鳴傳將登岸蓋彼欲返里仍須改由陸路或易民船也

雲那問惺惺相惜戀戀相依淒涼無限竟有長亭送別之情傅趨起而前握手爲禮葉尙躊躇然勢成騎虎彼既不能束手而回此亦不能逆情相却不謂一經思索而此一握手與迺愈濃相執之頃一點靈犀傳出愛電千端相吸相引幾無空氣阻隔而發生霹靂之聲矣匆促未及絮語傅已先登岸而彼美义手倚船上舉目遙矚雖舟已前駛轉入叢林而雙睛曾不一轉傳感其意且行且却如失魂魄悔不前送一程窺其室家之好矣抵宅窮思竟日寢食不安念南國佳人失之交臂寧不可惜雖魚雁能通不妨假紙筆以抒情然見簪花之字莫遇瓊甡之顏曷足賞心於萬一回首促膝而談解頤而笑黃梁一夢能不悲哉閱數日蕭齋靜坐聽孤雁之哀號自傷影隻覽疏星之寥落空憶蟾圓於萬不獲已中迺作書以報之曰

(上略)面識荆州顏開匡鼎閉目以思覺當時之懿範猶歷歷可徵也萬籟沉寂之中枯坐無聊凝神遐想老僧入定而求諸虛無縹渺之鄉則伊人宛在瑋態瓊姿不減於曩日而巧笑發皓齒雅步擢纖腰丰韻翩翩且有過無不及鳳丁此際欲挽以手既慮掬水失月欲縱之去又慮好夢易殘方寸微素無意中伸手與妹握別一捉而空心迺大震再尋故轍已不可復得急起循牆而走意將就睡重入桃源不謂迷不得路環行數匝仍在蕭齋嗟嗟鳳何顛倒若此妹何使鳳顛倒若此不獨妹所難解卽鳳亦無以自明書以告妹知必見責然

妹卽草鳳以巨靈之掌從此與鳳割席鳳亦心甘而一腔熱血勢如潮湧殊難遏抑妹或憐鳳之慰許鳳以同心之契而爲入幕之賓則青燈有味緜帙傳觀固不讓呂氏著書獨標韻事樂家斷織允號賢能也謹佈腹心罔知忌諱幸勞郵驛時枉瓊瑤

葉得書大詫念天下癡情人一見傾心迷離倘恍竟有至此者乎吾雖乘新政潮流博得學士頭銜然腹筒便詩書能有幾許而嫁得郎君黃金滿篋文緜膏梁衣食不盡畢生幸福胥在是矣蟹行之字固無切於實用卽讀盡聖賢書爲一代通儒亦何補於生計不過惹得一身腐氣咄咄逼人耳吾知吾女界中徒慕虛榮而不求實際者受盡寒酸之苦當謂吾之意見高人一着也是則三生石上夙有前因既不可交臂失之亦不可辜負盛意自不待言迺答之曰

寒霜砭骨迅疾振林想涼燠得宜眠食無爽妾本蒲柳之質不登工匠之門辱愛逾恆抱慚無既他山之助雖能攻錯然不必所夕與共始可觀摩妾意誠酒間奇古人不廢而整冠摘李君子宜防譜訂金蘭聊結同心之契義稱魚水允湫借老之章本異曲而同宮毋膠柱而鼓瑟言不盡意情當可原雲僊拜手

傳覽書畢心甚欣慰立延敎師授以英語奈意馬心猿身未伏案輒以爲鴻鵠將至立思援弓繳而射之加以鄙筒往還月無虛日而傅之靈魂兒酒爲美人攫去雖手執一卷諷誦不絕而所讀書曾無一字印入腦海彼所心茲在茲者則一葉扁舟而已寢不安席食不甘味一種狂惑失志之狀態殊非筆墨所能形容

久之師知其故亦怠於事而他。愆矣。傳偶以瑣事與之齟齬。師適以傳之隱隱相要挾。傳愈怒。師持之亦愈力。不三日解館去。而傳之艷史。傳播社會。盡人皆知。傳適益憤。知流言不利於己。而鴛鴦牒上勢必勾銷。憂尤甚。念前此誓言雖在。而風波險惡。不惟破壞個人名譽。且將累及學校前路。茫茫何堪設想。與其任人狂吠。何如白其罪狀。以爲抵制乎。遂災犂棗而表其汚。鱗之意。不知臨崖之馬。愈策愈危。彼既勢蹙時窮。謀生乏術。則反噬。適愈毒。傳生不察。涓涓之流。竟成江河。未始非庸人自擾也。惜哉。

師某恨之刺骨。上稟於蘇撫。事迺大敗。某女校長聞之。震怒。欲除葉名。以洩其憤。又慮證實其事。與葉不利於學校。亦未爲得。遂翻然變計。力白此事之誣。而使傳認賠償焉。時葉則惶急萬分。函責傳之負情。謂余本無他。言適以諛媚之言。來相聳動。偶念愚誠。許以朋儕相視。原無燕昵之情。君竟揚言於外。毀余聲譽。是誠何心。須知前之友君者。非友君也。愛君財耳。今既敗露。勢當斷離。余非寡情。君先負義矣。傳見之知婚媾之言已成。畫餅展覽。手翰非無。旖旎之辭。然葉既改悔。鏡圓無望。又何必多事糾纏。作有損於人。無益於己之行乎。遂一歎置之。

未幾。撫判賠償名譽。罰金數千。爲女校經費。其事遂寢。傳至是亦大感悟。謂戲水鴛鴦。既可爲船衝散。而人之姻緣。獨不可爲人破壞乎。所惜者鴛鴦散失。猶可聚首。而人則無是決心耳。由後思前一見傾心。便稱莫逆。亦太癡矣。不覺泣下沾襟。深歎人心之叵測云。

著者曰。余知男女中識有情字者。絕鮮。其爲婚姻上之樞紐者。財耳。色耳。觀於此而益信。

刺繡無心拋弱線

長日漫漫添非一線計。儂自晨徂午。繡竟嶺洲。又增荇帶。目昏頭眩。力已難支。及鴛鴦。賭其交頸。閒眠。比翼齊飛。毳莎梯浪。無在非雙綵。絲在手。欲繡不能而上。其鍼已不知幾千百次。溯儂璇閨。獨處。月夕空過。不如此兩。兩珍禽嬉戲於雲水之鄉。而至閑且靜。良堪痛恨。昨得郎書。知刀鑽之下。卽在今朝。喜不自勝。料久別重逢。數月相思。傾諸一旦。而綺窗膩語。花徑閒行。縱不及鴛鴦之頃刻。不離然。丁此鶴雛相隨之際。各訴別後之情。當謂不羨鴛鴦。只羨仙矣。迺黎明而起。洒掃庭除。曝我芙蓉之枕。澣我翡翠之衾。移我支床之龜。拭我張燈之几。以爲郎君新歸。果見窗明几淨。一如未出之時。當不知儂於彼去之後。嬾畫娥眉。慵施粉黛。更爲彼而塵封。寢具。怕整衾。綢耳不意。金烏西下。拋去餘絲。停度金針。拱手以待。而郎之影不可得。而見郎之聲不可得。而聞郎之笑。貌更不可得。而寓目也。偶聆汽笛。鳴車輪。軋軋竊疑儂之意。中人或由鐵路來者。苟在此數分鐘內。或獸鑽大振。或刺啄有聲。必儂心愛之人歸矣。遲之又久。寂然如故。儂又拾其殘線。貫之以針。將欲着綑。忽聞。壁眼籬邊。猶。虎。吠。儂急推椅而起。奔至門隙窺之。則見東家之子。方偕其良人。絮語牆陰。爲愛兒摘桑葢也。嗟嗟。形影相依。跬步不離。亦何驕矜若此。酷似有意傲儂耶。念儂于歸一載。弄瓦弄璋。杳無消息。求於針繡之餘。儂郎肯子而殺其相思之念。又不可復得。悲痛奚如。

儂。嗟。頭。面。返。步。至。中。庭。雙。雙。燕子。呢。喃。梁。間。又。似。欺。儂。孤。零。之。人。而。作。嘲。笑。也。者。儂。心。恚。甚。將。入。內。室。聞。了。字。聲。

外振。潮有聲。見一銜泥之燕。爲珠箔所隔。竟尋巢兒。不得。儂急捲之。縱彼飛入。儂豈好爲此碌碌耶。良思儂之。君欲歸不得。而儂之望彼也。又若是其摯。脫有湖神。助以帆風。不且若是燕之得所耶。儂因愛。郎儂因憐。儂而不忍。是燕之獨宿。更不識知儂情者。惟使儂不憂。獨宿耶。百思不得返。至綸所取。吳綾之巾。覆復鴛鴦。將然膏以。燭。晷而嘲。晰之聲。觸儂耳。鼓則汽船停駛也。儂心大喜。意謂儂之希望。定可圓滿。而慰儂。竟日之焦灼者。必在此。儂頃聞矣。又不料。求之愈殷。遇之愈疏。側耳而聽。汽船已逆水上駛。而儂之門前。鴉雀無音。淒涼如昨也。嗟嗟。豈今方望日。而儂以爲既望耶。檢彼月歷。證以星曆。今固明明爲郎所約日也。又豈以事。嚮留不克歸耶。抑郎誤記時日。乃至失信耶。亦或山川梗阻。風雨不時。使郎息於中途。不能如期。抵舍。正未可知。若然。萑蒲不靖。宵行多露。大非所宜。荷遇暴客。願拾行囊。而遁。慎毋強項。自取咎戾。乃儂所深望者。其他身外之物。何足比數。亦或所遇爲綠林豪俠。亦當舍金求歸。不可誤入歧途。使儂抱別鳳離鸞之感。須知儂也。瓣香相祝。盼郎速返。日以繼夜。夜以繼日。固無一分一秒。間不置。郎於儂心坎也。昨夜華胥國裏。如面吾郎。儂竟不避嫌疑。牽郎之手。抱郎之頸。郎固未嘗不愛儂。而儂之頰。是則精神所至。金石爲開。郎於夢中。或果與儂遇。亦未可料。然一覺醒來。幻像猶在。音容已杳。不禁淚滴芳衾。錦花濕透矣。嗟嗟。儂自發生種種幻想。後已不知絳霞滿天。日影早在地平線下。而駒光之去。亦何迅速如斯也耶。

儂閒憑亞字欄杆。翹首天空。遙望白雲歸岫。片片經儂頂。而過。方謂天涯遊子。此次倦還。而後。卽有斗大金印。可

以封侯儂亦不許復出矣。非儂以兒女私情而挫英雄壯志。此中况味非親歷其境者不能形容。萬一况國事日非豺狼當道。大有寧與外人不許自新之概。郎即有志能不為奸人忌乎。此儂所以屈郎永作比翼鳥。勿羨萬戶侯。而為虎作倂也。儂為此言。豈得已哉。迺儂之幻想。未挫。倂聞鴉鳴屋角。叫嘯不休。儂心益惱。雖鵲吉鴉凶。半屬迷信。然儂自受母教以來。此種慣深深印。腦筋已難變易。故此時愛郎心切。口中即曰不信。而心中耿耿。不忘固不能一刻去諸懷抱也。嗟嗟。豈果有意外歟。胡猶不見郎返也。沉思良久。心緒蒼亂。莫識端倪。儂又恐誤解郎函致生波折。急出而讀之。則見所書曰。

登倦如晤。別來數月。勝似三秋。月夕花晨。清風微拂。聽長廊之側足音。蛩然每疑賢卿來。此伴我清談。及轉念以思。江水湯湯。勢難飛渡。纖纖弱質。果何自來。不覺爽然若失。即窗前靜坐。巷曲閒行。偶見二三麗妹。酷似卿貌。則又華牆如見。默念垂羅曳錦。鳴瑤動翠。狀若天仙。不識亭亭玉影。灼灼芳容。何時入我眼簾。且促膝而譚。風月也更轉一念。以思自幸。亦復自笑。人之去留。權操諸己。我果馳歸視卿。想世人即塞路攀轅。亦難見阻。今果然矣。免魄重圓。即吾人團聚之時。天上人間。諒無異致。縱長途跋涉。事難預期。然差池不過一朝夕耳。傾心有日。不盡欲言。

梅盒自蘆溝寄

儂本不文。郎之語意。儂雖未能瞭然。然月圓之後。一日固明明。既望也。迺蠟炬通明。夜餐已備。而音問杳然。事乃大奇。詎儂思方切。一不速之客。入則鄰右王氏婦也。婦亦大家女。儂無事之時。固曾與彼閒譚。以破寂寥。此次來

此儂雖照例接待而儂之心思與彼心思實成一反對之地位。河川彼新婚尙未逾月濃粧淡抹與致勃然視儂。螺鬢不整。蹙眉爲苦。爲樂固不可以道里計。彼猶鰓鰓問余曰。鬢姊良人今胡不歸。儂將作答。見一少年悄立檐下。儂心大駭。豈郎竟歸耶。何不入室處也。定睛視之。則王氏子來促其婦歸者。儂顧謂婦曰。汝啖汝也。婦笑隨其夫而去。儂心憤甚。立囑小婢緊閉其門。不許縱人入焉。儂見餽饌盈前。雖欲強加餐飯。而形單影隻。惟對月稱三而已。有何杯酒足流連乎。又思整理枕席。擁衾而臥。竊恐偃息在牀。徒事輾轉。不如支撐瘦骨。小坐爲佳也。回憶勞勞亭畔折柳送郎郎固體澤容華異常豐滿。不識逆旅之中。鄉思銷磨。風光如昨。否脫台瘦比黃花。則此時極宜滋養。不可任意摧殘。儂思至此。適敲門聲急。則客子未歸。郵書又至。略曰。

微雨洗塵濃烟蔽野。停橈半日失路一程。念到家山急於星火。縱乘風有願空存。宗慙之懷而縮地無符。誰善壺公之術。願卿勿怒。匪我愆期。若其綠漲半篙。紅回三舍。不待詰朝而相見。當遂明月以俱來。

梅盒自途中寄

儂讀竟此書和衣而睡。料相思之債。償報未清。尙須飽受一夜淒涼也。思儂所繡鴛鴦朝暮盡爲並蒂之蓮。亦何榮幸。乃爾誓斷此錦。不作馮婦矣。猶憶蘭姊句曰。『刺繡無心弱拋線。且呵凍硯蘸毫尖。』是則儂且濕毫。述儂一腔熱血以告郎君而郎君知我罪我要非所計。

鬢儂余友梅盒妻也。知書善畫。伉儷極篤。春三月鬢儂病歿。梅盒悼亡出所作。示余。余見其情致纏綿。願修

卷六 胡繡無心拋弱線

飾。之。以。實。吾。書。梅。愈。不。允。慮。衰。怠。也。余。曰。吾。國。一。夫。多。妻。之。制。不。能。遠。革。忠。在。夫。婦。感。情。不。能。堅。實。果。欲。改。良。慣。習。而。倡。一。夫。一。妻。之。制。則。夫。婦。間。之。愛。戀。固。不。得。視。為。玩。喪。也。友。強。諾。而。退。今。披。露。以。發。世。人。諒。也。人。當。聽。余。言。不。以。兒。女。之。情。為。吾。友。辱。更。及。貞。義。之。豎。僊。耳。

(冷誌)

