

UN ROMANTIQUE. VIDOCQ.

En ce moment, on parle beaucoup de ce Vidocq dont nos grands-pères ont tant parlé. Personnage à demi légendaire, le théâtre lui rend l'intérêt de l'actualité. Bientôt, sur la scène, son image, pétrie par M. E. Bergerat, va simuler des exploits un peu oubliés.

Vidocq: ce nom a gardé pour nous quelque mystère et quelque prestige—car on ne saurait nommer autrement la qualité spéciale qui marque à nos yeux les grands aventuriers. Mais nous avons peine à nous imaginer l'impression que fit Vidocq sur ses contemporains, quel effort admiratif spectra cet homme, quelle curiosité passionnée il fit naître et avec quelle puissance il régna sur les imaginations étonnées par son audace, sa ruse et sa force.

Il a été le policier romantique. Il avait vécu plus d'aventures qu'un héros de Byron, et il agitait comme un premier rôle de drame. Il était doué de la vigueur qu'envient les hommes et qu'admirent les femmes. Ses muscles d'athlète essent mariés à la masse d'Hercule. Sa main qui avait brisé le fer des barreaux de ses prisons était redoublée de veules pour son invincible étreinte. Il était doué d'un tempérament exceptionnel qui domina toutes les fatigues, tous les excès, toutes les fautes, tous les malheurs. Vidocq—qui fut ouvrier, saltimbanque, soldat en France, hussard en Autriche, corsaire, contrebandier, marchand ambulancier, qui connut les prisons délabrées, les cachots infects, le bagne, qui reçut des blessures, se rompit des membres, souffrit de la faim, de la soif, fit pendant un quart de siècle son rude métier de policier, puis éprouva des déboires commerciaux, se dépensa en de longues années de vieillesse—Vidocq mourut à quatre vingt-deux ans.

J'ai devant moi un portrait de lui qui, d'après le témoignage même d'un de ses ennemis, est ressemblant. Des cheveux blancs, bouclés, abondants—dans ce désordre lyrique qu'avait mis à la mode M. de Chateaubriand—encadrant un front élevé et plein. Sous les sourcils épais et sévères, les yeux bleus sont clairs, observateurs, signés mais un peu narquois. Le nez est d'une ligne ferme et la bouche d'un contour net. Les joues sont dessinées par plans vigoureux et le menton, qui n'est pas vulgaire, affirme le caractère d'énergie audacieuse de toute la physiognomie.

Cette figure, qui au repos était dure, s'anima au gré de Vidocq: ses muscles changeaient l'expression de son visage dociles à sa volonté. Et volontiers, pour bercer les coquins ou seulement les badauds, le terrible policier prenait "un air de gros réjoui", que ne démentaient pas sa haute taille et ses larges épaules.

Tel fut cet homme, si intelligent qu'on crut un moment à son génie. Il ne manquait pas de verve, et il avait le sens du pittoresque. Il était un peu écrivain.

CHARTRE De la compagnie dite: NEW ORLEANS RAILWAY AND LIGHT COMPANY.

Le nom de ladite corporation sera "NEW ORLEANS RAILWAY AND LIGHT COMPANY". Les objets de ladite corporation sont: l'exploitation de chemins de fer, l'éclairage public, l'éclairage privé de nature et de tout genre appartenant à la ville de la Nouvelle-Orléans, l'exploitation de toutes les entreprises de nature industrielle, commerciale, agricole, minière, métallurgique, etc., dans la ville de la Nouvelle-Orléans, l'exploitation de toutes les entreprises de nature industrielle, commerciale, agricole, minière, métallurgique, etc., dans la ville de la Nouvelle-Orléans.

Le conseil d'administration sera composé de sept membres, dont un président, un vice-président, un trésorier, un secrétaire et quatre autres membres. Le conseil d'administration aura le pouvoir de faire et de défaire tout ce qui est nécessaire à l'accomplissement de son mandat.

Le conseil d'administration aura le pouvoir de faire et de défaire tout ce qui est nécessaire à l'accomplissement de son mandat. Le conseil d'administration aura le pouvoir de faire et de défaire tout ce qui est nécessaire à l'accomplissement de son mandat.

Le conseil d'administration aura le pouvoir de faire et de défaire tout ce qui est nécessaire à l'accomplissement de son mandat. Le conseil d'administration aura le pouvoir de faire et de défaire tout ce qui est nécessaire à l'accomplissement de son mandat.

CHARTRE De la compagnie dite: NEW ORLEANS RAILWAY AND LIGHT COMPANY.

Le conseil d'administration aura le pouvoir de faire et de défaire tout ce qui est nécessaire à l'accomplissement de son mandat. Le conseil d'administration aura le pouvoir de faire et de défaire tout ce qui est nécessaire à l'accomplissement de son mandat.

Le conseil d'administration aura le pouvoir de faire et de défaire tout ce qui est nécessaire à l'accomplissement de son mandat. Le conseil d'administration aura le pouvoir de faire et de défaire tout ce qui est nécessaire à l'accomplissement de son mandat.

Le conseil d'administration aura le pouvoir de faire et de défaire tout ce qui est nécessaire à l'accomplissement de son mandat. Le conseil d'administration aura le pouvoir de faire et de défaire tout ce qui est nécessaire à l'accomplissement de son mandat.

Le conseil d'administration aura le pouvoir de faire et de défaire tout ce qui est nécessaire à l'accomplissement de son mandat. Le conseil d'administration aura le pouvoir de faire et de défaire tout ce qui est nécessaire à l'accomplissement de son mandat.

CHARTRE De la compagnie dite: NEW ORLEANS RAILWAY AND LIGHT COMPANY.

Le conseil d'administration aura le pouvoir de faire et de défaire tout ce qui est nécessaire à l'accomplissement de son mandat. Le conseil d'administration aura le pouvoir de faire et de défaire tout ce qui est nécessaire à l'accomplissement de son mandat.

Le conseil d'administration aura le pouvoir de faire et de défaire tout ce qui est nécessaire à l'accomplissement de son mandat. Le conseil d'administration aura le pouvoir de faire et de défaire tout ce qui est nécessaire à l'accomplissement de son mandat.

Le conseil d'administration aura le pouvoir de faire et de défaire tout ce qui est nécessaire à l'accomplissement de son mandat. Le conseil d'administration aura le pouvoir de faire et de défaire tout ce qui est nécessaire à l'accomplissement de son mandat.

Le conseil d'administration aura le pouvoir de faire et de défaire tout ce qui est nécessaire à l'accomplissement de son mandat. Le conseil d'administration aura le pouvoir de faire et de défaire tout ce qui est nécessaire à l'accomplissement de son mandat.

CHARTRE De la compagnie dite: NEW ORLEANS RAILWAY AND LIGHT COMPANY.

Le conseil d'administration aura le pouvoir de faire et de défaire tout ce qui est nécessaire à l'accomplissement de son mandat. Le conseil d'administration aura le pouvoir de faire et de défaire tout ce qui est nécessaire à l'accomplissement de son mandat.

Le conseil d'administration aura le pouvoir de faire et de défaire tout ce qui est nécessaire à l'accomplissement de son mandat. Le conseil d'administration aura le pouvoir de faire et de défaire tout ce qui est nécessaire à l'accomplissement de son mandat.

Le conseil d'administration aura le pouvoir de faire et de défaire tout ce qui est nécessaire à l'accomplissement de son mandat. Le conseil d'administration aura le pouvoir de faire et de défaire tout ce qui est nécessaire à l'accomplissement de son mandat.

Le conseil d'administration aura le pouvoir de faire et de défaire tout ce qui est nécessaire à l'accomplissement de son mandat. Le conseil d'administration aura le pouvoir de faire et de défaire tout ce qui est nécessaire à l'accomplissement de son mandat.

CHEMINS DE FER L'Illinois Central R.R.

Offre des TAUX A BON MARCHÉ, ALLEZ ET RETOUR, Au Nord, l'Est et l'Ouest tous les jours jusqu'au et au 30 Septembre inclusivement, bons au retour jusqu'au 31 Octobre.

Table with 3 columns: Départ, Arrivée, and Tarif. It lists routes to St. Louis, Cincinnati, and other cities with corresponding fares.

Bureau des Billets en Ville, COIN DES RUES ST-CHARLES ET COMMUNE. Phone: Main 3618. La compagnie en chemin de fer de Yazoo & Mississippi Valley.

CHEMINS DE FER SOUTHERN PACIFIC

Chemin de fer et vapeur Texas, Californie, New York, Havane. Adresse au Bureau des Billets, 227 rue St. Charles, Bâtiment de l'États et Charles.

NEW YORK CINCINNATI ST. LOUIS QUEEN & CRESCENT ROUTE THROUGH SLEEPING CARS All Meals in DINING CARS TICKET OFFICE 211 ST. CHARLES ST.

LOUISVILLE & NASHVILLE ABBOTT ET SUR. Four Montgomery, Birmingham, Nashville, Louisville, Cincinnati, Atlanta, Baltimore, Philadelphia et New York.

ATLANTA AND NEW ORLEANS SHORT LINE. The Western Railway of Alabama. Ligne directe entre la Nouvelle-Orléans et Atlanta.

EPARGNEZ DU TEMPS L'ARGENT L'Annuaire de Soards DE 1905. Contient plus de CHANGEMENTS et de NOUVEAUX NOMS qu'aucun annuaire précédent.

ANNUAIRE COMMERCIAL DE 1905. Prix \$1.00. Contient plus de CHANGEMENTS et de NOUVEAUX NOMS qu'aucun annuaire précédent.

ANNUAIRE COMMERCIAL DE 1905. Prix \$1.00. Contient plus de CHANGEMENTS et de NOUVEAUX NOMS qu'aucun annuaire précédent.

Feuilleton L'Abelle de la N. O. LES VANTOURS DE PARIS GRAND ROMAN INEDIT PAR CHARLES MEROUVEL DEUXIEME PARTIE Le Roman d'une Honnête Fille. XI LES PERIPETIES D'UN BRAVE GARÇON. Suite. —Tous passés..... conçoit phi.

Josephiquement Baret. D'ailleurs voulez-vous un conseil, ami Lucien. Faites comme moi. Vivez bien, amassez des écus... La maison est solide... On y mange bien et on y boit de même. Tâchez de nous y cramponner et ne nous occupons pas du reste.

Les quelques enlèvements qui restaient à la rue de Valenciennes n'avaient affaire qu'aux cuisines ou aux communs. Elle pouvait donc inspecter à son aise et sans crainte de surprendre cette vaste demeure qu'elle connaissait d'un bout à l'autre.

Il y avait assisté de nouveau à la scène terrifiante qui l'avait épouvantée. Elle voyait la duchesse étendue sur son lit, à demi endormie, lorsque du cabinet de toilette voisin elle avait introduit le comte dans cette chambre où il lui était défendu de la laisser pénétrer, pendant une absence de la religieuse qui veillait auprès de sa maîtresse.

—N'êtes-vous pas dans le Midi? —En Provence, monsieur. —C'est là que vous êtes née? —Oui, monsieur... il y a dix-huit ans environ. —Vous étiez en pension? —Depuis l'âge de neuf ans. —Dans un couvent? —C'est-à-dire, dans un pensionnat tenu par des religieuses, les dames Augustines, à Grasse. —Une bonne maison? —De premier ordre, monsieur. —N'y a-t-il pas beaucoup d'étrangers? —Des Anglaises surtout, quelques Italiennes et des Allemandes... Les Anglaises dominent. —Comme les autres, un peu de tout... —L'anglais?... —D'abord, monsieur, et d'autres langues... —Le français?... —Un peu. —Vous êtes forte? —Je n'oserais pas le prétendre et encore moins le dire... Jacques André écoutait avec une joie intense cette voix rieuse, timbrée, une voix de mezzo soprano très vibrante et très grave.

—Si vous jouez aussi bien du piano que vous montez à cheval, vous êtes une véritable artiste. —Oh! monsieur. —Ne protestez pas... C'est une simple vérité... N'est-ce pas, monsieur de Rohaire? —C'est exact, fit le conseiller. Vous avez pris des leçons?... —Beaucoup, et je ne sais vraiment pas pour quoi. —Mais pour faire ce que vous faites en ce moment... Elle eut un léger mouvement des épaules qui signifiait: —Aujourd'hui, mais demain?... Où serait-elle? Que ferait-elle? M. de Rohaire comprit ce mouvement et observa: —Vous paraissez douter de l'avenir? La réponse fut très nette. —Comment n'en douterais-je pas? Puis je prévois ce qui m'attend et ce que je deviendrai? Elle s'était exprimée sans gêne, presque à l'aise. Ce cri d'une âme inquiète lui avait échappé. Le jeune avocat en fut frappé. Qu'était-elle donc, en effet, pour proférer cette plainte des enfants abandonnés? A dater de cette minute, elle garda le silence. Les cavaliers longeaient la rive de l'étang de Vaubert. M. de Rohaire éperonna son cheval pour franchir plus vite

cet espace qui lui rappelait une si terrible scène. Les autres le suivirent et la course ne se ralentit qu'à quelques distances des forges de Bel-fonds. Alors seulement l'ancien conseiller parut avoir recouvré l'usage de la parole. Il observa: —C'est très joli, ce paysage, ces forges perdues dans la verdure, ce parc aux ombrages séculaires; vous y plaisez-vous, mademoiselle? —Je ne sais pas... —Oh! préféreriez-vous être? —Je l'ignore. —A Paris? —Je ne connais pas Paris... Je ne connais rien de la vie, rien du monde... Jusque-là je n'ai vécu qu'au couvent ou dans la maison de ma nourrice... parmi les paysans et les champs de fleurs... Que pourrais-je donc savoir? Jacques l'écoutait avec stupeur. A mesure que la voix du conseiller devenait moins sèche et plus bienveillante, celle de la jeune fille, au contraire, était plus brève et moins douce. L'avocat comprit qu'elle sentait comme lui le mécontentement et presque l'hostilité qui perçait sous les questions et dans le ton de M. de Rohaire. Elle s'en montrait froissée, quoi de plus naturel? — continuer.