

Anônimo, obras compiladas por Mario de Andrade

Vem cá, minha companheira...

Editoração: José Staneck  
Revisão: Bruno Bokelmann

voz, piano  
(*voice, piano*)

3 p.

ISMN 979-0-802306-69-1



9 790802 306691



MUSICA BRASILIS

# Vem cá, minha companheira...

Anônimo,  
obras compiladas  
por Mario de Andrade

**Devagar**

Voz

Piano

4

7

1.

2.

tris te, mi - mo sa flor! Vem flor! Si

flor Vem cá mi - nha com pa - nhei - ra Vem

Vem cá mi - nha com - pa - nhei - ra Vem tris te mi - mo sa

The image shows a musical score for the song 'Vem cá, minha companheira...'. It is written for voice and piano. The score is in 4/4 time and has a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Devagar' (Ad libitum). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-3) shows the vocal line starting with 'Vem cá mi - nha com - pa - nhei - ra' and the piano accompaniment. The second system (measures 4-6) continues the vocal line with 'flor Vem cá mi - nha com pa - nhei - ra Vem' and the piano accompaniment. The third system (measures 7-9) shows the vocal line with 'tris te, mi - mo sa flor! Vem flor! Si' and the piano accompaniment. There are first and second endings marked above the vocal line in the third system. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

10

tens da sau - da de o no me da sau - da - de eu te nho a

13

dor Si tens da sau - da de o no me da sau

16

da - de eu te - nho\_a dor Da sau - da - de eu te - nho a dor!

2.  
Onde te pegou Marília? } bis  
Dize, onde um beijo te deu? } bis  
Mostra o lugar, nele quero } bis  
Dar-te outro beijo meu!

3.  
Marília em tudo te iguala, } bis  
Linda e delicada flor, } bis  
Mas, infeliz, que em seu peito } bis  
Quanto duras, dure amor!