



舍密開宗

十二

= 4  
3272  
12



冊二十  
號三  
函九

3272  
12

舍密開宗并篇卷十二

宇田川榕榕菴



鹽酸全酸化瀕第百九十四章

ヒドロゲルム、オセーダ、ム、ミリアチキム  
リアス、デ。ウトオキセーデヒドロゲリー第ニ鹽酸  
ニ化瀕、ミリ、ス、ヘー、ド、ゲ、リ、バ、シ、ソ、ウ、ト、セ  
一、ヂ、ペ、ル、ク、チ、オ、フ、ル、ゲ、ル、ス、ロ、リ、ク  
一、レ、ク、ツ、キ、過、酸、鹽、酸、瀕、テ、ス、ロ、リ、ク  
ラ、ル、ゲ、リ、世、所、謂、  
ラ、ル、ゲ、リ、世、所、謂、  
ラ、ル、ゲ、リ、世、所、謂、

生瀕ハ鹽酸ニ和セバ酸化スレバ復親和第二章ニ賴テ  
能ク鹽酸ニ和ス喻ハ硫酸瀕ニ鹽酸曹達ヲ合シ煨ハ



舍密開宗 卷十二

其酸化瀕鹽酸曹達ノ鹽酸ニ和ノ昇華ス此即藥局ノ  
默爾宛里亞里斯須貌里麻去斯格爾羅扶斯ニ全酸  
化瀕ト鹽酸ト和ノ成ル所ノ鹽ナリ

○按ニ此製法燥道昇法濕道降法ノ二般アリ燥道  
ノ昇法ハ從來ノ譯書特ニ名物考ニ出故ニ略ス  
合藥合密濕道降法

生瀕一分ニ消酸二分ヲ注キ火ニ温テ溶シ温ニ乘  
ノ鹽酸ヲ滴シテ沈澱全ク溶化スルヲ度トシ煮テ  
四分一トシ放冷スレバ劍頭ノ方晶ヲ結フ之ヲ餉  
水ヲ洗ヒ乾シ玻璃壘ニ固封シ貯フ○剩液ハ復

夕煮テ晶ヲ結シムベシ

又法○赤降瀕ヲ精好ノ鹽酸ニ溶シ溶サルニ至リ  
少ク煮テ放冷スレバ晶ヲ結ブ赤降瀕ハ全酸化瀕  
ナリ故ニ鹽酸ニ和ノ此鹽ヲ為ス

蘓魯林瀕還元法○華涅滿曰蘓魯林瀕九錢ヲ磁器  
ニ入水二十四錢ニ煮テ溶シ新鍍釘十錢ヲ投シテ  
半時間煮レバ鐵釘ノ周面ニ黑色ノ渣五六錢許ヲ  
生ス此ヲ數水洗シテ漉布上ニ乾メ研末スレバ至  
精ノ生瀕ト為ル蘓魯林瀕百錢ヲ將テ生瀕六十三  
錢四分五釐ヲ還元ニ得ベシ

○過酸鹽酸瀕ハ晶形定ラズ大抵昇法ニテ製スル者ハ晶形細針ノ如ク封牙爾都名劍ノ如シ降法ニテ製スル者ハ骰子ヲ爲ス大氣ニ變セズ董花舍利別ヲ綠變シ石灰水ヲ橙皮色ニ變シ諳摸尼亞ヲ和スレバ白塗ヲ成ス即白降瀕ナリ

昇瀕燒酒ニ溶ス者蕪微甸治徽藥酒ナリ溜水十九分ニ溶シ二弓ヲ水三民傑爾ニ和スル者昇瀕水ナリ蟲蝕ヲ避ク腐蝕ヲ防ニ用之ヲ承塵柱楹ニ刷ケバ蟻蝨蜘蛛ヲ生ゼス樹ノ枝根ニ塗レバ木蝨鼠婦等ノ蜚類ヲ避ク大ニ種藝花戸ニ益ス往歲沙烏須

列氏人屍ヲ蕪微甸ノ藥酒ニ漬テ剖觀セリ内景色澤久ヲ經テ天然ヲ變ゼズト云

附錄 白降瀕 モニリアス、ヒドラールゲイム、ヒドラルゲイム、ヒドラルゲイム

和蘭局方法第二鹽酸ニ化瀕鹽酸諳摸尼亞各適宜ヲ多分ノ溜水ニ溶シ次炭酸曹達ノ溶液ヲ取テ滴

シ白粉澱シ歇ニ至テ澱ヲ溜水ニ洗ヒ陰乾ス此鹽酸、鹽酸諳摸尼亞、全酸化瀕三物ノ和合ナリ古方ノ白降瀕ハ今ノ第一鹽酸ニ化瀕ニ此異ナリ

潮解鹽酸諳摸尼亞瀕 ヒドロケールム、アムモ、ヒドロケールム、アムモ

ヒドロケールム、アムモ、ヒドロケールム、アムモ、ヒドロケールム、アムモ、ヒドロケールム、アムモ

鹽酸諸摸尼亞一錢ヲ水三錢ニ溶シ過酸鹽酸頰五錢ヲ溶解スレバ大二熱ヲ發シテ固形ヲ爲ス甚夕潮解シ易シ結晶セズ昇華セズ分離シ易カラズ

青酸頰

フロイスヒドラルゲトリクツキ  
ヒドラルゲトリクツキ  
シアミレラム

和蘭局方法。青酸銕加礬土洋酸二分。第二鹽酸

化頰一分。右研和メ玻璃盃ニ納レ餾水八分ヲ澆キ

銕莖ヲ以テ且攪セ且煮テ黄色ト爲ルニ至リ紙ニ

テ濾シ渣ヲ餾水四分ニ洗ヒ洗汁ヲ本滷ニ合シ煮

テ一滴ヲ冷物ニ點メ凝ルヲ候ヒ晶ヲ結シメ其晶

ヲ餾水ニ溶シ晶ヲ結シムルノ數回固封貯

鹽酸亞酸化頰第百九十五章

ヒドロゲルム、ヒドリチキム、ヒドラルゲトリ

ルステソ。フトヒレクツキ、ヒドラルゲトリ

鹽酸ミ化頰。フロトスロルン、クツキ、ヒドラルゲ

リ。エールステスロルン、クツキ、ヒドラルゲ

ス。エールステスロルン、クツキ、ヒドラルゲ

カ。ロメラス。加羅減爾。古所謂アギイラアル

ム。金屬滿那ナリ。又往時ハ昇煉六回ナル者ヲ

セア。メルキリウス。クツキ、ヒドラルゲ

水銀ト名ケ七回。或十六回ナル者ヲ加羅減

爾ト名ケ七回。或十六回ナル者ヲ加羅減

過酸鹽酸頰。分生頰。分三ヲ和シ昇華スレバ水ニ溶難キ

鹽ヲ爲ス。一分ハ沸湯一千卽甘頰。又加羅減爾ニシテ

亞酸化瀕ニ鹽酸ノ和スル者ナリ

○過酸鹽酸瀕ニ生瀕ヲ和メ再ヒ昇華スレバ其過大ノ蘓魯林生瀕ニ和メ甘瀕ト爲ル故ニ第一蘓魯林瀕ノ名アリ悉肱列氏濕道ノ製法ヲ首唱セリ之ヲ降甘瀕ヒタラム第一鹽酸ニ化降瀕メリモリルウス、五ルシネ、シケール悉肱列甘瀕ト名ク

○悉肱列降甘瀕法

生瀕消酸各半比ヲ長頸壺ニ納レ紙ヲ以テ壺口ヲ塞キ溫砂ニ埋テ溶シ溶了テ煮沸スル一時半或二時終ノ八分時ハ殊ニ煮沸シ鹽酸曹達三十六錢

ヲ水八比ニ煮溶シ熱スルヲ取テ消酸瀕液ニ和シ

良久メ沈澱ヲ収メ餾水ノ沸湯ヲ以テ洗ヒ微溫ニ

乾ス○伊蒲般門斯方濕道降甘瀕論千七百九十二年云此

澱上ノ澄ニ澱ノ洗湯ヲ合メ蒸散スレバ曹達ト過

酸鹽酸瀕ヲ得ベシ澱ハ其量九分又四分、三ノ如

所得ノ過酸鹽酸瀕ハ八分ノ如シ

第一蘓魯林瀕ハ製法ニ從テ晶形一樣ナラス中等

ノ火度ニ昇ス者ハ方柱兩端爲四面尖體第十四圖異

重ハ餾水ヨリ重ト十二倍餘第二蘓魯林瀕圖ノ四異

テ搗研スレバ燐光閃發シ石灰水ニ研和スレバ黑

色ト爲ル輕粉モ石灰水ニ和ノ黑色ヲ爲ス

酸化瀕還元第百九十六章

酸化瀕ハ可熱體ヲ加ヘズメ煨バ還元ノ酸素瓦斯ヲ發ス第百七十章○赤降瀕ヲ煨ニ火度烈ニ過レバ則酸素ヲ脱メ還元ニテ瀕珠ト爲ル

附録 酸化瀕惡日光說

○和蘭藥局律加斯曰鹽酸消酸ノ酸化瀕劑ハ玻璃ニ納日光ニ曝セバ黑色ヲ生ス宜ク紙ニ裹ミ或筒子ニ貯ベシ蓋シ酸素ノ進退ニ繇ルノミ

瀕和他金屬第百九十七章

瀕ハ好ク金銀錫等ニ和合メ此ヲメ流動セシム但和

スルト多レバ稠厚ト爲ル之ヲ亞馬爾瓦馬瀕銀ノ亞馬爾瓦馬漢名但鉛ト錫ノ亞馬爾瓦馬兩ヲ稠厚ノ者ヲ和スレバ流動ス奇性アリト謂ベシ

○瀕ノ喜テ親和スル者黃金ニ如ハ莫シ瀕ヲ温メテ飽マデ多分ノ金ヲ和スレハ黃色ノ金膏ト爲リ冷レバ細小ノ八稜晶ヲ結デ其狀木葉或樹枝ノ如シ  
○蒼鉛第百三十三章ノ亞馬爾瓦馬ハ流動メ革ノ腠理ヲ滲漏ス故ニ姦高ハ之ヲ瀕ニ雜テ不仁ノ利ヲ謀ルト云其鑿法ハ外篇ニ出

鐵第百九十八章

分爾律母 未兒知斯  
エイズル

鍍ハ大氣ニ觸レバ氣温氣酸ニ由テ黑色ノ酸化鍍ト

爲り量ヲ増ス百分ノ鍍酸化スレバ百二十八分ヲ爲  
ス據別氏受酸表二十七分○水ニ由テ亦酸化ス氣温ニ任スルモ

温ルモ然リ喻バ光鍍粉ニ水ヲ露セバ久之鏽衣ヲ被  
ル或湯氣ヲ熾紅スル鍍管ニ通スレバ水ノ酸素ハ鍍

ヲ酸化シ其水素瓦斯ト爲テ游離ス第四十一章及四十八章

○鐵ハ水ニ比例ノ一萬ト七萬二千七百ヨリ鋼ノ  
緻密ナルハ七萬八千一百八十二至ル可鍍ノ質ハ

金銀銅ニ及バズト雖モ線トメカシラニ製ルベシ眞髮

ヨリ粗ナラズ○燒カ四等ノ熱度アリ初ハカシラ般紅次

ニ櫻桃紅次ニ光紅ニ又次ニ白熾ス燦化ニ難キカシラ

白金滿俺ニ亞ク正ニ一千六百度ニ在

○廣義云鍍氣酸ニ酸化スル數等アリ色ヲ異ニス

其黑色酸化鍍落ハ亞酸化ニシテ黃赭色ノ者収歛鍍雜腹蘭

ルカルキス左リカハ全酸化ナリ○百分ノ鍍ニ  
十五分ノ酸素ヲ受クレバ黑色ト爲リ十五分至ニ  
十五分ノ酸素ヲ受レバ赭色ト爲ル然レバ赭色ノ  
酸化ハ酸素五十分ヲ蘊ムナリ此酸化ニ生鍍粉同  
量ヲ和シ煨バ其五十分ノ酸素折半シ二十五分ハ



已ニ存シ二十五分ハ生鍍粉ヲ酸化シ一様黑色ノ酸化ト爲ル

○鋼石相撃テ火花ヲ閃發スル所以ノ理ハ此至剛物ノ兩間ニ在ル氣中ノ酸素瓦斯壓迫メ分離シ其酸素ハ鍍ヲ酸化シ温素ハ聚テ火ト爲リ其酸化鍍ヲ圍テ花ヲ爲ス故ニ無氣ノ境排氣鐘ニテハ石火發スルヲ莫ト云石火ノ體ハ筒々皆中ノ空虚ナル黑色酸化鍍ノ彈丸ナリ試ニ淨紙ノ上ニテ火鎌ト火石ヲ燧チ火花ノ止ル處殘ハ細點ヲ顯微鏡ニテ觀バ自ラ彰ナリ○鐵ヲ鍍スルヲ數百杵ナレバ熾

熱スルモ其理前ニ同ク槌ト鍍トノ中間ニ在ル酸素瓦斯ノ分離スルナリ故ニ稜角ヲ鍍バ起熱劇カラズ平面ヲ鍍バ劇シ蓋シ稜角ハ觸面狭ク平面ハ廣キ故ナリ

硫酸鍍第百九十九章

シラパス、左ルリ、左ルム、左ルム、左ルム、左ルム、オキセリ  
シラハム、左ルム、左ルム、左ルム、左ルム、左ルム、オキセリ  
サラス、トスワ、オルフ、マル、チス、鍍、ダ  
ト名、綵、又、皂、綵

鍍ハ大抵諸酸ニ親和ス但醇厚ノ硫酸ニハ火力ヲ假ザレバ親和セズ稀薄ノ硫酸ニハ善ク和ス蓋シ稀硫

酸ノ水分離シ其酸素先ツ鍍ヲ酸化シ次ニ其酸化鍍  
硫酸ニ溶和シテ硫酸鍍ヲ成ス此溶液ヲ煮テ放冷ス  
レバ綠色端整ノ晶ヲ結ブ即硫酸鍍晶ナリ

○舍藥舍密云鍍ハ能ク稀硫酸中ノ水ヲ分離シテ  
其酸素ニ酸化シ其水素ハ當時游離スル溫素ニ和  
メ水素瓦斯ト成ル故ニ醇厚ノ硫酸ニ鍍ヲ強テ煮  
溶セバ唯亞硫酸瓦斯ヲ發メ水素瓦斯發セズ

硫酸鍍ハ亞酸化鍍硫酸ノ二物ヲ以テ成リ方晶ヲ  
爲ス百分ハ酸化鍍二十三分硫酸二十六分結晶水  
分尋常ノ綠礬ハ精好ノ硫酸鍍ニアラズ幾斯スワ

ルキース又エイスルキースヒリテス按ニ本  
邦ノ坑戸ビギント稱スル石ノ宗名ナリ蛇含石  
及天工開物ニ所謂銅炭ヲ烘リ久ク氣ニ曝シ煮テ  
ノ類ナリ第二百七章

製スル者ナリ銅氣ヲ含ム故ニ藥用及舍密ノ試法  
ニ用難シ此銅分ヲ除ク法ハ其綠礬ヲ水ニ溶シ鍍  
屑ヲ投シ煮レバ銅分ハ鍍ニ鍍著メ去ル

硫酸鍍之酸化鍍第二百章

硫酸鍍ニ亞爾加里或土類ヲ加レバ酸化鍍分テ沈降  
ス其酸化鍍ノ色ハ所加ノ亞爾加里土類ニ隨テ一様  
ナラズ

○硫酸鍍液ニ加里曹達諳摸尼亞等ヲ加レバ綠色

ノ渣ヲ澱ス初ハ殆ト黒ガ如シ密器ニ納烘テ速ニ  
煨セバ深緑ナリ此渣ハ鍍百分ニ酸素二十五分至  
二十九分ヲ含ム酸化鍍ナリ之ヲ大氣ニ曝セバ氣  
酸ヲ引テ黃色酸化鍍ト爲ル○綠色ノ硫酸鍍晶モ  
亦大氣ニ曝セバ漸ク白粉ニ化シ久ノ黃色ト爲ル  
按ニ綠礬氣ニ中ニ氣酸ヲ引テ黃色ノ粉ニ化ス漢  
人之ヲ黃礬ト呼ブ天工開物ニ云黃礬所出又奇甚乃  
即煉皂礬爐側土墻春夏經受火石精氣至霜降立冬  
之交冷靜之時其墻上自然爆出此種如淮北磚墻生  
焰硝樣刮取下來名曰黃礬漆家用之

凡金屬ノ諸酸ニ溶解スルハ各自酸化ノ程度有リ硫  
酸鍍ノ鍍ノ如キモ酸化ノ度ヲ超セバ復テ硫酸ニ溶

和セズ試ニ硫酸鍍液ヲ大氣ニ曝セバ其酸化鍍亞酸

氣酸ヲ受テ更ニ酸化シ爲全復テ溶和スルヲ得ズ

ノ沈降ス酸化鹽酸加里少許ヲ加レバ沈降速ナリ

○廣義引布プロ贏斯多スト之說云硫酸鍍二等アリ綠硫酸

鍍ト曰ヒ赤硫酸鍍黃礬ト曰ノ按ニ本邦尋常ノ綠

雜セ○綠硫酸鍍ハ亞爾箇兒ニ溶解セズ水ニ溶化

メ碧綠ノ液ヲ爲シ沒食酸ニ和メ色ヲ發セズ青酸

ニ和メ白澱ヲ生シ大氣ニ曝シ或酸化鹽酸消酸ヲ

加レバ赤硫酸鍍ト爲ル綠硫酸鍍中ノ酸化鍍亞爾

メタル者ヲ以テ沈百分ハ鍍七十三分酸素二十七分ニ成ル

○赤硫酸銹ハ亞爾箇兒ニ溶ケ結晶セズ常ニ鹼塊ヲ爲シ没食浸ニ和ノ黑色ヲ發シ青酸ニ和ノ青澱ヲ沈ム即チ洋酸 硫水素瓦斯ヲ和スレバ綠硫酸銹ト爲ル

赤硫酸銹中ノ酸化銹百分ハ銹五十二分酸素四十分ニ成ル○綠赤二種ノ硫酸銹混淆スル尋常ヲ分ツ法ハ亞爾箇兒ニ浸セバ赤者ハ溶テ澄ヲ爲レ綠者ハ澱メ自ラ分別ス

酸化銹綠者赤者各酸樣ニシテ酸ニシテニ等アリ又白者ニシテ亦此二等アリ然則硫酸銹凡六等ノ別種アリ即

第一。酸樣硫酸白銹 第二。酸硫酸白銹

第三。酸樣硫酸綠銹 第四。酸硫酸綠銹

第五。中性硫酸赤銹 第六。酸硫酸赤銹

○稀硫酸ニ多分ノ銹屑ヲ煮テ晶ヲ結ハスレバ其晶深綠美ニノ藥局喜ヒ用フ之ヲ酸樣硫酸銹ト名ク其溶液ニ又硫酸ヲ加テ三十六度ニ至レバ白キ晶粉ヲ澱ス之ヲ酸硫酸白銹ト名ク綠礬專匠家ノ釜中ニ自ラ此ヲ生ス匠家妄ニ麻掘涅西亞ト呼テ取棄ツ此硫酸ニ過飽ノ白色ヲ爲ス酸化銹ナリ坊間ノ綠礬多ク此ヲ含ム此ニ尚硫酸ヲ飽セバ更ニ

多酸ノ綠礬ヲ爲ス色淺ノ祖母瑤ノ如シ

硫酸銹之分離第二百一章

硫酸銹ヲ陶製ノ列篤爾多ニテ乾餾スレバ火力ニ因テ分離シ其硫酸ハ滴出シ酸化銹紅礬ハ器底ニ殘留ス

○按ニ此獨乙硫酸第八十五章ナリ獨乙蘭土ノ諸地ニ專匠家有テ多ク製メ他邦ニ輸ル

○合藥舍密餾獨乙硫酸法

硫酸銹ヲ大鍋ニ炙テ結晶水ヲ去リ赤色ノ加爾基トシ陶製列篤爾多ニ納レ回焰爐ヲ用ヒ初ハ中等ノ火トシ餾スレバ水ヲ滴シ酸水ヲ滴ス此ヲ綠礬

精ト名ク蓋シ水ヲ帶テ稀薄ナル硫酸ナリ次テ壯

烈ノ火ヲ用レバ真ノ硫酸ヲ滴シ來ル大抵赤加爾

基百比ヲ以テ硫酸十比ヲ餾スベシ列篤爾多ノ底

ニハ殷赤ノ物殘ル之ヲ礪體礬ト名ク

礪體礬譯名ドイゲンスプルンヒトリオルハ酸

素ヲ多ク帶ル赤色酸化銹ナリ此ヲ水ニ淋洗シ夕

ルヲ諸厄利亞紅エドゲルセロイングルハ酸

銹紅丹又ト名ク顔料。瓷器ノ釉劑ニ用ヒ或玻璃器。銹器

ヲ琢磨シ光彩ヲ發セシム

消酸銹第二百二章

左五ム、右トリキム、オキセーダ五ム  
サルペートル五ム、エイマル

鍍ハ消酸ト和力親切ナルニ因テ鍍ニ醇厚ノ消酸ヲ  
澆ゲバ消酸乃分離ス此鹽ハ結晶ニ難シ

○廣義云鍍ニ醇厚ノ消酸ヲ和スレバ消酸分離シ

夥ク消石瓦斯ヲ發シ鍍ハ粉狀ノ全酸化ト爲テ沈

稀消酸第百一章ハ却テ善ク鍍ニ和メ帶綠ノ液ヲ爲シ

漸ク赭色ト爲ル○若シ多量ノ鍍ニ少許ノ消酸ヲ

注バ其消酸モ水モ兩ヲ分離シ消酸ノ窒素ハ水ノ

水素ニ和メ諸摸尼亞ヲ成シ鍍屑ヲ消酸ニ沾シ泥  
如シ少時ノ後生石

灰ヲ加レバ諸摸ニ合シ力水ノ酸素ハ消酸ノ酸素ニ合シ力  
尼亞臭ヲ發ス

ヲ併セテ齊ク鍍ヲ酸化スニ合シ力

消酸鍍ハ晶ヲ結ヒ難シ般鳩其結晶法ヲ記メ云

酸化鍍ヲ烈キ消酸ニ溶シ數月ヲ歷バ透明微綠色

ノ大晶ヲ結ズ此晶氣ニ觸テ融化ニ易シ

消酸鍍液ニ諸摸尼亞ヲ加レバ黑澱ヲ生ズ其性藥

局ノ烏鬼鍍ニ合シ力ト同シ

鹽酸鍍第百三章

左五ム、右トリキム、オキセーダ五ム  
ルリヲウトルト五ム、エイマルオキセーダ

鹽酸鍍モ硫酸鍍ノ如ク鍍ニ酸化ノ度ニ從テ赤鹽酸

鐵綠鹽酸鍍ノ二様アリ

○合藥舍密製赤鹽酸銹五五五、五五五、五五五法

赤酸化銹二百一章ヲ精製鹽酸ニ微温メ溶ニ砂鍋

ニ安シ列氏五六十度ノ熱ヲ以テ蒸散シ四分一ト

シ漸ク火ヲ減シテ舍利別ノ稠トシ放冷ノ赭色ノ

鹽トシ燥ケル玻瓈壺ニ固封シ貯フ氣ヲ見バ潮解

ス○鹽酸ト全酸化銹ヲ以テ成ル

○合藥舍密製綠鹽酸銹五五五、五五五、五五五法

精光銹屑ヲ稀鹽酸ニ溶シテ濾過シ玻瓈皿ニ煮乾

シ固封シ貯フ○鹽酸ト亞酸化銹ヲ以テ成ル綠色

ノ方晶ヲ爲ス亞爾箇兒ニハ殆ト溶解セズ氣ニ中

バ酸素ヲ引テ赤鹽酸銹ニ變ズ

青酸銹第二百四章

五五五、五五五、五五五 藏銹プロイスグラトウ 出銹泉

五五五、五五五、五五五 類ナリ其區別後ニ出銹泉

硫酸銹ト青酸加里ト各別ニ溶シ和スレバ複擇和ノ理

ニ因テ硫酸ハ銹ヲ捐テ加里ニ和シ青酸ハ加里ト離

テ酸化銹ニ和シ紺碧色ノ澱ト爲テ沈降ス即青酸銹

ナリ青酸ハ第三百十七章ニ出

酸化ノ度昇キ硫酸銹第二百四章ノハ青酸加里ニ和シ

白澱ヲ降下ス亦一種ノ青酸銹ナリ此和液大氣ニ中

バ其酸化銹氣酸ヲ引テ酸化進ミ爲赤酸漸ク青色ヲ  
發露シ來ル

青酸加里液ヲ以テ白紙ニ書スレバ乾テ文字隱ル此  
ヲ硫酸銹液ニ蘸セバ洋靛色ノ文字乃顯ハル硫酸銹  
液ヲ以テ書シ青酸加里液ニ蘸スモ亦然リ蓋隱顯墨  
ノ一法ナリ戊戌冬榕本說ニ從ヒ水墨ヲ用テ花無キ  
牽牛花ト水無キ金魚ノ圖ヲ描キ青酸加  
里液ヲ以テ其花ト水ヲ渲捺ス即渲捺スト雖モ乾ケ  
バ依然トメ無花無水ノ草魚タリ試ニ硫酸銹液ヲ其  
上ニ刷蘸スル手ニ應メ草ハ青ク花ハ發キ魚ハ  
游泳ノ浪ヲ得タリ又之ヲ翻案メ白紙ニ沒食浸テ魚ハ  
テ茄子ヲ畫キ青酸加里ヲ以テ其花ヲ傍ニ點綴ス乾  
ケバ則全ク沒畫素幅ナリ乃此ニ硫酸銹液ヲ蘸スニ乾  
紫子青花刷ニ隨テ一頓現出シ來ル予不覺拍案  
ノ驚喜ヲ一喫セリ今附錄ノ同好ノ君子ニ告ク

青酸銹ハ水ニモ酸ニモ溶解セズ煨バ青酸飛散ノ酸  
化銹殘ル亞爾加里或土類ヲ和レバ青酸亞爾加里或  
青酸土類ト酸化銹トニ分離シ青色ヲ奪フ

○按ニ洋靛ハ青酸銹ニ礬土ヲ雜ル者ニモ青酸銹  
加礬土プロシリスト名ク○布羸斯ブリス  
多曰坊間ノ洋靛ハ翅ニ礬土ノミナラズ珪土炭酸  
加爾基硫酸加爾基硫酸加里磷酸銹硫黃油諸摸尼  
亞等ヲ雜フ此礬土ハ稀硫酸ニ浸シ洗ヘバ去ル○  
礬土ヲ加ズ製シタル青酸銹ハ碎破ノ處銅光アリ  
テ佳キ藍アホロ殿ノ如シ百分ハ煨ケバ赤酸化銹五十五



分ヲ出ス

墨汁第二百五章

硫酸銹ニ没食ヲ和スレバ酸化銹。没食酸單寧。粵幾斯  
 答刺屈多分ト親和ノ黑色ヲ發ス。即墨汁ナリ。書記ニ  
 用ル者ハ貯テ澱澄ニ或紙ニ沁漫スルヲ防ク爲ニ他  
 物護謨、蔗糖等ヲ加フ。利、葛、爾、多、墨、汁、方、植、學、啓、原、ニ、出  
 没食浸ヲ以テ紙ニ書ニテ硫酸銹液ニ濡ニ或硫酸銹  
 液ニテ書ニ没食浸ニ蘸セバ黑字ヲ顯ス亦隱顯墨ノ  
 一法ナリ。按、或、黑、字、或、紫、字、ヲ、顯、ハ、ス、予、試、法、アリ、前、章、ニ、附、録、ス  
 墨汁ハ稀鹽酸某種ノ植酸等ニ因テ分離ス蓋ニ酸

化銹此酸ト和スルヲ没食酸ニ和スルヨリ親切ナル  
 故ナリ故ニ此酸ヲ以テ墨汚ヲ除ベシ或硫酸銹ニ多  
 分ノ硫酸ヲ和スレバ没食浸ニ遇テ墨色ヲ發セズ酸化  
 鹽酸モ墨汁ニ和スレバ没食酸ヲ消ヒノ常鹽酸ヲ生シ  
 銹ニ和ス故ニ墨汚ヲ浣ベシ外篇ニ詳ナリ  
 墨蹟ハ亞爾加里。炭酸亞爾加里ニ遇ハ銹分。赭色ノ酸  
 化銹ト爲テ黑色ヲ變ス此ハ没食浸ニ浸セバ復タ黒  
 色ト爲ル。白布ニ汚著セル墨痕ヲ錫布ニテ浣ヘバ錫  
 布ノ亞爾加里ト没食酸ト和メ酸化銹ト爲リ赭色ノ  
 痕ト爲テ愈落ス。○墨汁久ク歴レバ分離ス此ニハ銹

ノ酸化進之ニハ没食酸ノ性變シ或蒸散スルニ謠ル  
○按ニ硫酸銹ニ遇テ黑色ヲ發スルハ翅ニ没食子  
ノミナラズ凡没食酸ト單寧ト兼有スル物皆然西  
洋ノ漆家ニテハ胡桃根皮。柘榴花。柘榴殼。櫟皮ノ類  
ヲ用ヒ 本邦ノ漆家ハ五倍子。赤楊葉。楊梅皮。紅樹  
波。檳榔子等ヲ用フ

○福僂列爾黑漆綿布法

雨水三十二弓。消酸四五兩。金密陀二十四錢ヲ數日  
溫處ニ浸之其上清ヲ貯ヘ布帛ヲ此水ニ浸テ五六  
時。取出シ清水ニテ濯テ三四回濕ニ乘メ稠キ膠水ニ

浸シ絞テ陰乾ス○而後没食子末二錢ヲ清水三十  
四弓ニ煮テ四分時。鹽酸曹達六錢ヲ加膠布ヲ煮ル  
一八密紐多ニメ又清水ニテ三濯ヒ陰乾シテ茶褐  
色ノ布トス○硫酸銹。鹽曹達各二錢ヲ清水ノ湯三  
十二弓ニ溶シ上ノ褐布ヲ浸テ四五時ニメ黑色ト  
爲ル此ヲ清水ニ浣テ三四回。絞テ陰乾ス其後蘓木  
六錢ヲ清水三十四五弓ニ煮テ小粉二錢ヲ和シ黑  
布ヲ煮テ一八密紐多ニメ三浣シ乾ス

鍊和炭酸水第二百六章

鍊屑少許ヲ炭酸水第十七章一。碗ニ投シ時々振蕩スレバ

溶解ス此溶液ヲ煮バ既ニ溶解セル鍍分還タ分ル大  
氣ニ觸ルモ亦其一分ニ沈ム

○廣義云炭酸瓦斯濕ヲ帶ヒ或水ニ和スル者ハ善  
鍍ニ和ス凡鍍器刀劍ノ鏽衣ヲ生スルハ炭酸瓦斯  
ノミナラス炭酸瓦斯ト水濕之ヲ兼侵スニ由ル故  
ニ鍍ノ鏽ヲ防ハ務テ濕氣ヲ避ルヨリ良ハ莫シ  
鍍自然ニ炭酸水ニ溶解スル溫泉多ク泉色滲澹ニ  
シ鍍臭アリ汲テ時經レバ其鍍更ニ氣酸ヲ稟テ全  
酸化ト爲テ沈ミ炭酸ハ瓦斯ト爲テ飛散ス按ニ邦俗婦  
人齒ヲ潔ル鍍漿ハ鐵炭酸ト水ノ酸素ニ溶解  
スル者ナリ其惡臭ハ水素瓦斯臭氣ナリ

### 鍍和硫黃第二百七章

鍍屑ニ分量適宜ノ硫黃ヲ和シ水ヲ以テ泥塊ト爲セ  
バ自ラ火ヲ發ス

鍍屑一分ニ硫黃三分ヲ丁寧ニ攪和シ玻璃管ニ納テ  
燦化スレバ火ヲ發メ燃ヘ焰光最明ニ頓ニ和合ス  
○此硫化鍍ハ水ニ濡セバ極テ迅速ニ酸素瓦斯ヲ分  
離ス

硫化鍍ヲ稀硫酸或稀鹽酸ニ浸セバ溶和ノ際ニ硫化  
水素瓦斯ヲ發ス聚法第九  
十七章出

○廣義云鍍屑硫黃各同量ヲ燦化シ合スレハ極テ

堅剛ノ質ト爲リ鋼ト擊テバ火ヲ閃發ス此ノ爲ノ  
 幾斯第百九ナリ氣ニ中バ其硫黃酸素ヲ引テ硫酸  
 ヲ生シ其硫酸銕ニ和メ硫酸銕ヲ成ス○銕環ヲ取  
 リ此環ニ湊合スル硫黃ノ圓條ヲ造リ環ヲ紅煨シ  
 テ硫條ヲ貫ケバ硫條焔化スルニ乘メ環ノ銕モ亦  
 燦ケテ硫黃ニ和シ灰色ノ銕幾斯ト爲テ滴瀝ス○  
 銕硫ノ和劑ニ水ヲ沾シ器ニ密封シ地ニ埋バ時ヲ  
 經テ熱ヲ生シ硫水素斯ヲ發シテ其器裂ス之ヲ人  
 爲ノ地震トス地震ハ地下ノ幾斯時有テ燃ヘ其勢  
 波及メ大地ヲ震動スルナリ

附錄 銕炭素之和物

鐵ト炭素ノ和合物ハ石墨ナリ鋼ナリ但石墨ハ銕

少ク炭素多ク廣義云石墨百錢ハ銕十錢鋼ハ銕多

ク炭素少シ廣義云銅ノ炭素ハ大抵其

石墨レブルムバゴ、ガラヒテス、エイスルコ

ド伊把尼亞鉛 翰海云天生ノ者ハ腎狀塊ヲ爲シ諸厄利亞伊把

爾亞獨乙蘭土ニ産ス炭素ニ少銕ヲ含テ質ヲ爲シ

尚鉛亞鉛蒼鉛礬土ヲ雜フ○氣ニ中リ水油酸精ニ

浸シ或火ニ燔テ變ゼズ唯酸素瓦斯ヲ引テ煨バ燃

テ炭酸瓦斯ト爲テ銕土残ル○上品ハ鋸テ細條ト  
ニ或ハ細末ニテ稀キ膠水ヲ以テ捏泥トシ木箸内  
ニ鑲ノ削テ筆ニ代ヘ書記ノ用ヲ濟シ下品ハ巴沙  
烏攝甘竭外篇ニ出ニ造リ或銕器刀劍ニ摻擦ノ繡澁ヲ  
防キ或水車風磨ノ轂ニ脂テ軸ノ轉回ヲ滑利ニス  
鋼 スタール

廣義云鋼ハ炭素ヲ含ム銕ナリ數品アリ大別ノ三  
種トス自然鋼漢名人爲鋼漢人所謂團鑄鋼ナリ○  
般鳩葬氏曰銕ハ炭素ヲ含テ鋼ヲ成ス自ラ程度ア  
リ炭素ヲ含ム多ニ過レバ黑色鑄銕ト爲リ更ニ炭

素多ニ過レバ灰色鑄銕ト爲ル○凡鋼ハ其色銕ヨ

リ白ク礪バ光輝粲然トメ可鑑按近日都下好火鎌

吉井本家中野屋彌三郎女作ト云打テ善ク火ヲ質

發シ礪バ光極テ美ナリ蓋鋼ノ上品ナル者ナリ質

銕ヨリ剛ク鬆脆ニメ錘ニ難シト雖モ數回錘スレ

バ却テ生銕ヨリ可錘質ヲ得ナリ一夕ビ磁石ニ感

スレバ永ク磁性ヲ稟テ脱セズ故ニ方盤ノ磁針磁

性銕玦ヲ造ルニ必ズ精鋼ヲ用フ磁性銕玦ハ予權

麻屈涅多ト名六七年前舶來セリ鋼銕ニテ造ル原

リタル義磁ナリ南北兩極ヲ具フ常ニ軟銕方針ヲ

攝メ其磁氣ヲ養フ筑前樂善老侯曾テ之ヲ藏奔ニ

戊戌仲春其造法ヲ悟リ伊豆鋼ヲ以テ摹製シ予ニ

賜フ竹樂近藤公亦此ヲ摹セリ重サ三十七錢ニ

能ク重物九十錢ヲ懸天生磁石ハ重サ數百錢アレヒ

吸鉄ノ力却テ之ニ及ザル者多シ予嚮老侯ノ爲ニ磁石輯説一篇ヲ著ス義磁ノ法頗ル詳ナリ

鑿識鉄鋼法 鉄器ヲ琢磨ノ消酸ヲ點スレバ鋼ハ

必ス黒痕ヲ爲シ鉄ハ然ラズ之ヲ以テ鉄ト鋼トヲ

辨別スベシ其黒痕ハ即石墨ナリ

所謂自然鋼ハ自然ニ炭素ヲ含テ山ヨリ出ル鐵ナ

リ價最モ俾シ其炭素ト鉄ト調和精密ナラズ多少

均平ナラザルニ因テ鍛スル片瑾裂ヲ生ス故ニ細

貨ヲ造テ能ハズ唯農耕ノ具大鋸斧斤等ノ物ヲ造

ルベキノミ○此ハ人爲鋼鑄鋼ヨリ炭素少キヲ以

テ軟ニメ粘アリ錘ヲ受易ク淬健シ難シ

人爲鋼ハ精鍊釘ヲ甘堀ニ入レ木炭末ニテ埋メ密

蓋ニ泥封シ初緩火トシ漸ク火ヲ熾ニシ紅烙スル

一四時火ヨリ出冷ス○凡鉄炭素ヲ稟テ鋼ニ化ス

ルハ鉄軟和ノ將ニ鑠化セントスル時ニ在リ火度

不及或永ク火中ニ在ザレバ外皮ハ鋼ニ化ノ内身

生鉄ヲ存ス○此鋼ハ破折ノ處粟紋整密ニメ自然

鋼ヨリ堅ク裂易ク折易シ

鑄鋼ハ至剛ノ鋼ニメ質極テ精緻ナリ鑄注メ器ヲ

造ルベシ其造法ハ往時諸厄利亞ノ秘蘊ナリニテ

其國ノ學生繆斯結多者利益ヲ衆ト共ニセントシ

テ其法ヲ世ニ公行セリ其法精熟鍊ニ炭素ヲ含シ  
 ヲ更ニ炭末ニ埋煨キ或尋常ノ鋼ニ高脚酒盞ヲ造  
 ル玻璃第百六十二章ヲ和シ鎔ス此鑄鋼ハ能ク錘ヲ受ク  
 或常鋼ニ珪土亞爾加里ヲ和シ鑠セバ鑄鋼ヲ爲ス  
 然レ氏至剛ニノ錘ヲ受難シ

鑄鋼ハ精緻ノ外科小刀。剃刀。修鸞筆刀。細針。鈕子。鈎

子ヲ鑄造ルベシ丁酉夏肥後限本侍醫福間氏予ニ

許甚タ薄ノ鑄膚アリ石ニ擊テ火花閃長半尺濶寸

光彩寶石ノ如シ常鋼ノ及ブ所ニ非ス

右三種ノ外達馬斯谷鋼アリ鋼ト熟鍊ト煉和シ鍛

ノ者ナリ日本刀劍ノ製此ニ近シ職方外紀如德亞

鍛テ後適宜ク火ニ烘テ剛性ヲ退ケザレバ脆クシ

テ用ヲ濟サズ剛性ヲ退ルヲ稱ノ軟過ト謂フ軟過

ニ程度アリ其色ヲ以テ定ムベシ黃ヲ最俾ト翠

ヲ最高トス若シ軟過ニ過レバ剛性太ク退テ亦用

ヲ濟サズ故ニ其程度ヲ候ヒ急ニ火ヨリ取テ水或

獸脂ニ投ス之ヲ健淬ト謂フ其軟過健淬ノ度器ニ

從テ異ナリ假令バ鍊ヲ治ル鋸等ハ黃色ヲ度

トシ金銀銅ヲ治ル鋸刀ハ橙黃或紫色ヲ度トシ時

辰儀。白鷓鴣等ノ發條或顔婁窟帶類。鍊條帶用。銃ノ筒腹  
 ハ翠ヲ度トスルガ如シ鍊鋼ヲ烘テ翠色。燕尾青ト  
五ルリ。物理小識曰。鍊燒淬色白。再烘之爲喜鵲青。是ナリ。翠  
 色ヲ發スル法。銃ハ其筒腹ニ烙鍊杖ヲ挿シ發條疝  
 帶ハ獸脂ヲ塗テ炭火ニ烘ル。○此色ハ熱醋ニ遇バ  
 消脫ス鍊器ニ翠色ノ書畫ヲ現ハス法アリ。先其器ヲ  
珠磨シ火ニ烘テ翠色ヲ發セシメ油漆ニ油  
ヲ温メ和タル者ニテ書畫ヲ畫キ乾テ後嚴キ葡萄醋  
漆下ノミ色留テ。○凡鋼鍊器ヲ琢磨スル法ハ諳厄  
翠キ書畫ヲ爲ス。利亞海内ニ冠タリ其國遞授ノ祕法トス或ハ銀朱  
 六白砒分一分量ノ和劑ヲ用ト云未詳。○韞敦氏ノ法

ハ檀笠ヲ造ル黒絨片ヲ稀硫酸ニ浸メ赤色ニ變ス  
 ルヲ候ヒ水ニテ浣ヒ乾シ油ヲ刷リ此ヲ以テ鋼或  
 玻璃鏡等ノ物ヲ揩摩ス蓋シ絨ノ黒色ハ沒食酸ニ  
 由テ沈降セル精微ノ酸化鍊第二章。百ニメ此酸化鍊  
 硫酸ニ由テ益酸化スル者ナレバナリ

舍密開宗内篇卷十二終





第二十七圖



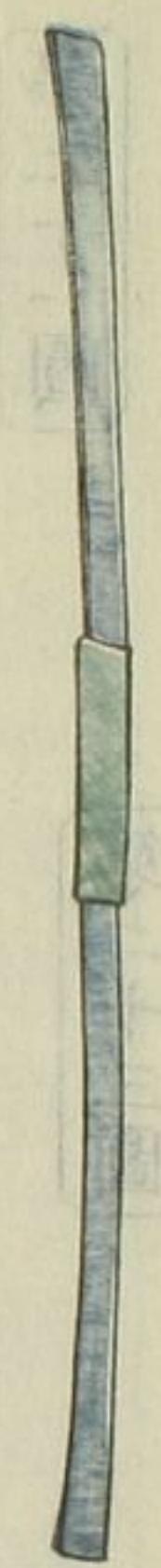
第二十六圖 五爾弗氏裝置

發蘇魯林瓦斯式出舍密

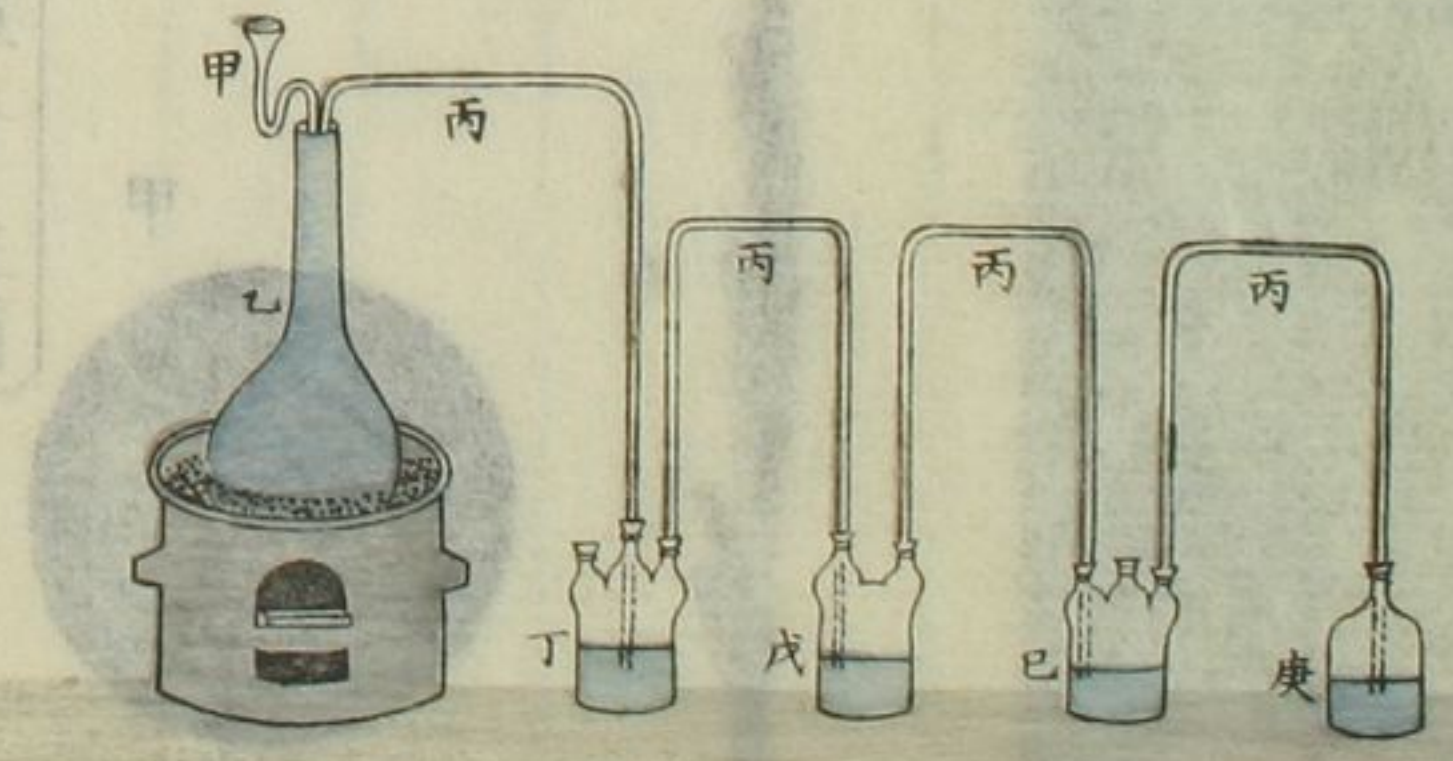
第二十八圖



第二十九圖



甲 彎嘴漏斗注硫酸  
 乙 長頸壺容鹽酸曹達酸化滿掩安砂鍋  
 丙 彎管送瓦斯  
 丁 第一壘 戊 第二壘  
 己 第三壘 庚 第四壘  
 第一至第四之壘製蘇魯林水盛餾水製酸化鹽酸加里盛加里滴製蘇魯林加爾基盛石灰乳凡製蘇魯林諸鹽可通用



青藜閣藏書目錄

四書集註

道春點齋讀本  
大字最勝堂板

全一冊

朱子心學錄

明朝金谿王冀輯

全一冊

同 集註

朱錫旂校正  
一齋先生覆詳

全一冊

同 諸說辨誤

古賀精里先生著  
合刻

全三冊

周易古註

魏王弼注  
晉韓康伯注

全五冊

四書便講

佐藤直方先生著

全六冊

同 正文

穀山先生校正

全一冊

女誠

後廣曹世叔著  
忠誠先生新注

全一冊

物理小識

明朝方密之著

全一冊

崇陰比事

明朝桂萬榮著

全三冊

文子全書

入江南漢先生校

全四冊

孝經會通

明朝沈淮著  
善庵先生校

全一冊

七經孟子考文補遺

山井鼎先生撰  
物叔達先生補

新定儀禮圖

高田英儒原  
村松先生著

二帖

易經詩經書經春秋禮記孝經孟子

七種ヲ合刻ス  
全部三十二冊

關尹子

白井真純校

全一冊

鹽鐵論

漢朝桓寬撰  
明朝程榮校

全一冊

關尹子

白井真純校

全一冊

大清廣輿全圖

水戸赤水先生校  
彩色箱入一枚  
唐土ノ地圖世ニ行ル、者善本有リテ依テ  
先生多年研究シテ此一大圖ヲ製ス水陸道程  
山川ノ疆界日景星度ノ遠近ヲ量リ以テ  
天下ノ形勢ヲ知ラシム

歷代州郡沿革地圖

水戸赤水先生著  
折本一帖  
禹貢九州圖  
春秋列國圖  
秦三十三郡圖  
東漢州郡圖  
西漢州郡圖  
三國州郡圖  
唐十五道圖  
亞細亞小東洋圖

尋常ノ地圖ト異ニシテ每圖分度ヲ量リ方  
尺餘ノ紙面ニ歷代ノ變化沿革ヲ微細ニ著シ  
席上ノ一奇觀ニ備フ尤尺讀史家涉獵ニ臨  
テ成敗事跡ヲ探索スルノ勞ナカラシタ  
ルニ於テ一覽ニテ瞭然タルニシム

禮記王制地理圖說

赤水先生著  
全冊  
附錄二千乘國考別子五宗考十二律三分損益考  
歲星行度考二十八宿星圖考七耀右旋圖考

博覽古言

林道春先生註解  
古名管蠡抄  
相傳ノ管相公編輯ニ玉ヒ延喜帝(奉)ニセ玉  
所ノ書ナリトハ六經(史)下八諸子百家、書三ノ  
要語格言ヲ擇出シ君道政事文學武備禮法官  
制刑法祥瑞祭祀人倫人事臣道風俗ニ至リ十三門  
ニ部ヲ分ツ學者善ク熟讀シモ誠ニ身ヲ脩メ國ヲ  
治ルニ助ハ云モ更ナリ博物多識ノ益充事モ少ナク

撈海一得

鈴木澧州先生著  
全冊  
國字ノ隨筆ニテ雅俗ノ考証ヲ多ク學問ヲ心ガ  
クルニ甚益アリ故ニ博物家ト坐存ニ置ベキ書ナリ

熙朝樂事

明朝田汝成著  
尾張南康先生譯  
全冊  
明朝ノ年中行事ヲ記ス悉ク國字ヲ以テ傍註ヲ附ス  
和漢月令大同小異有テ博覽家考證ト成ル

行書類纂

澹南關先生撰輯  
東陽關先生編次  
全冊  
古ヨリ行書ノ體ヲ集タル書少シク仍テ侍  
唐宋元明ノ諸名家ノ體ヲ碑面或ハ古  
今法帖ヨリ撰寫シ字景ニ似上高列  
集字ニ向字ノ異體ヲ索メノ便ニ備フ實ニ  
入木ノ至寶臨池ノ紺珠ニ充ツヘキノ良  
書ト云ヘシ

宋詩鈔

清朝張二銘選  
小刻  
北山先生校閱  
全四冊

金詩選

清朝顧奎光選  
全四冊  
柳灣先生校訂

元詩鈔

清朝張二銘選  
小刻  
一齋先生校閱  
全四冊

米菴先生百絕

賴山陽  
全一冊  
米菴先生著  
池五山  
三先生評

樂志論

全一帖  
米菴先生著  
市河寬齋先生撰  
全一冊

三大家妙絕

全一冊  
米菴先生著  
市河寬齋先生撰

方秋厓詩鈔

清朝吳孟舉選  
全三冊  
天民先生校

宋三大家律詩

全一冊  
楊成齋著  
兩先生撰

北禪詩草

全六冊  
大典禪師著

北禪文草

全三冊  
大典禪師著

小雲棲手簡

全一冊  
大典禪師著  
諸ノ尺牘ヲ集ム

增訂宋詩礎

全三冊  
天民先生著

東坡山谷石湖放翁ノ四大家ヲ首トシ諸名  
家ノ尤奇字妙句ヲ悉クアツム會席旅行  
ニノツミテ斬新ノ造語ヲ勞ナクニテ速ニ  
求ル懷五十ナリ

宋詩語一一編

全三冊  
櫻守  
兩先生輯

前刻ニモレタル所ノ妙語ヲ著ス前後ノ高  
書全クニテ作意ノ機會ニソノフ

冷齋詩話

宋朝僧惠洪著

全三冊

洪公嘗于東坡山谷ト交リヨリ清淡佳謔喜ベク驚ベシ一度此書ヲ覽テ愈快ト賞歎セザルハナシ

隨園詩鈔

市河寬齋先生撰

全一冊

小倉山房詩鈔二十五首ノ中ヨリ初學ニ解ニ易キ詩四百餘首ヲ採萃セシモノナリ隨園ノ清初ノ詩風ヲ一變セシ乾隆年間詩ノ大家ナリ當今詩志スノ君子此詩鈔必ス讀ベキ書ナリ

寬齋先生遺稿

三吏先生編次

全七冊

先生ハ近世ノ詩宗ニノ當時流行スル詩風ノ鼻祖ナリ妙作至テ多シ曩ニ數種刻成テ盛ニ行ハル此編ハ中年ヨリ晚年ニ至ルマテ數千首ノ中ヨリ鈔録ス奇趣絶調ハ一讀ニテ知ルベシ

作詩志毅

山本北山先生著

全一冊

唐宋明ノ詩作ノ異ナルヲ論シ附録ニ祖徠南郭ノ詩文章ノ謬誤ヲ舉ゲ示セシ書ナリ

全唐詩逸

市河寬齋先生輯

小刻全一冊

清朝康熙帝ノ全唐詩一百卷ニ遺逸ニ九所我日本ニ傳ヘシ唐詩ヲ寬齋先生集ニテ三卷トナセシヲ彼土鮑廷博ノ知不足齋叢書中第三十帙目ニ再刻シ道光三年翁廣平其跋ヲ書シ極テ賞歎ス今又其マ、翻刻スル者也

佩文齋兩韻便覽

天民先生著

懷中折本全一帖

清ノ趙元瑞カ詩韻異同辨ニ本ヅキ佩文韻府中ヨリ一字平仄兩用ノ字ヲ選ミ記ヲ附シ實ニ簡便ニノ集會且ツ旅遊ノ懷寶ニ備フ

作詩字例

芝水先生著

小刻全一冊

上六朝ヨリ下五元明ニ至ル迄諸名家全集ヨリ佳章秀句ヲ精選シ且出所ヲ記シ詩ノ入宝愛スベキ書也

孝經樓詩話

北山先生著

全一冊

先生非常ノ論ヲ發シ唐宋詩學ノ真偽ヲ辨折スル更ナリ作詩立意ノ要ヲ示シ又考證ニ益アリ

唐詩平仄考

盧玄淳先生著

全三冊

四聲世々ニ變アリ然レハ近體唐ヲ以テリトシ又平仄ヲ險トシテ天然ノ聲音コニ有テ知ラサルヲ憂ヒ又近世大家モ平仄ニ泥テ字義ヲ誤レルコト有ニヨツテ其作例ヲ分晰折ノ正路ヲ教導シ玉フ

幼學詩韻

桂林先生校閱

全一冊

世ニ韵礎ノ書多シトイヘモ童蒙ニ便ナラス此書ハ手近キ題ヲアツン四李庄ニ雜ト部ヲ分ケ廣クニテ至テ作リヨキ韵ヲ題コトニ出テ次ニ轉句押ヲトシテ字ヲモツエト韻語ニ逐ニ國字ヲ附シ意味ヲモフテ詩語碎全詩學小成頓語詩傳ナドノ書ヲ見テ字ヲトリ合スル易ク一首ヲ作り得ラルベキ詩道教育ノ書ナリ

幼學詩韻續

衛園先生校閱

全一冊

前件ニシルス詩韻日々盛ニ流行ス然トイヘモ諸君子詩題ニ韻字ノタラザルコトヲ患フ依テ先書ニ洩タル題ヲ設ケ韻ヲ附シ不足ヲ補フ

詩學小成

葉先生著

小刻全四冊

此書ハ時令ノ門部ヲ分ケ亦贈答即事等ノ題ヲモテ製字ヲ附シ韵礎ヲ屬シ又轉句及ヒ平仄ヲ記ス初學師傳ナクトモ作詩ノ自在ヲナスニ

頓悟詩傳

葉玄之先生著

小刻全一冊

初三詩題十餘種ヲ出ス一字ヨリ三十字ニ至ル且成語熟字地名異稱等ノ部類ヲ分ケ都テ詩作セシニ良材ト云ルハ此書ナリ

四聲韻選

共閣先生著

小刻全三冊

李太白杜子美ノ平韵仄韵ノ作例ヲ鈔出シ附録ニ兩韵ノ字義ヲ速ル

西域聞見錄

清七十一椿園著

全三冊

清ノ康熙雍正乾隆ノ間西域回部ノ諸大國ヲ徃々平定シ咸ク版圖ニ入り内地トナルヲシルス且ツ其諸部ノ山川人物風俗物産等ヲモ詳ラカニシルス

初學文軌

大典禪師著

全三冊

禪師積年之精研ヲ以テ漢文ノ心雅ヲ舉ゲテ示  
和習ノ浮俗ヲ脱出スルヲ諄々ト教授シ玉フ書也

作文志毅

北山先生著

小刻  
全一冊

漢文ヲ和譯シ漢文ノ法ヲ示シ和文ヲ漢譯シ死活勢ヲ悟  
ラズ國ニ街談巷談ヲ戲作シ作文ノ難事ヲ示ラズ知ラズ

文藻小成

芸閣先生著

小刻  
全六冊

經史子集ノ他群籍ヲ鈔録シ佛典ニ至ル盡ク書目ヲ  
標シ門部ヲ分チ一見ノ來歴ヲ知ル且和辭ヲ附メ取用頗  
便宜ナリ誠ニ香煙ヲ燒テ限トシ席上ニ頓作セシム今  
ソノ成文ニ二篇ヲ舉テ一章ノ機軸ヲ知ラズ實ニ作文  
ノ捷徑ニ直ニ筆頭花ヲ生シ妙用神ノ如シ

文藻行潦

北山先生著

小刻  
全三冊

文章ノ體ニ用ニ古今ノ雅語ヲ平常ノ俗言ヲ以  
テ集メ其語ノ出所ヲ記シ部門ヲ分チ伊呂波寄ニス初  
學作文ニ臨テ急速ニ其語ヲ求ル甚便利ノ書ナリ

尺牘筌

鈴木澹州先生著

小本  
全一冊

和漢諸尺牘中ヨリ初學日用ニ便ナリ語ヲ採摘  
和辭ヲ附メ語ヲ求ルニ甚速ナリ

尺牘彙材

淡園先生著

小本  
全三冊

諸大家ノ良材ヲ選ニ叙懐存問錢別慶賀時候其餘  
數々余ノ部門ヲ分チ大成ノ國字ヲ附メ且漢式  
和俗漢雅ノ作例ヲ對照シ變化自在ノ妙用ヲ知ラシム

東藻地名箋

增補小刻

全一冊

宇内ノ山川府城郡縣名所旧跡ヨリ寂寥幽邃僻遠  
地ニ至ルヲ書ク網羅シテ遺スナク益々古今名公  
鉅儒詩文集ニ就テ尤其雅訓ナルヲ拾收シ亦時々  
人事器用禽獸草木等ノ異名ヲ附録シ詩文文章  
尺牘ニ必用ニ坐石ノ清玩ニナリ且旅行ノ懷案トス

含錫紀事

台州先生戲作

全二冊

日本兒童ニ云傳フ舊話ヲ漢文ニ面白ク綴リ俗譯  
ヲ附メ初心漢語作文ノ例則ニモナルベキナリ

經史摘語

鈴木澹州先生著

全冊

經史ヲ下ニ諸子百家衆流ノ書ニ至テ悉ク  
抄撮シテ其出所ヲ示シ且專ニ作文家ノ嚆嚨ヲ辨  
セシメ伊呂波引ニシテ探討ニ易カラシム博物ノ  
君子モ必遺忘ニ備フヘキ書ナリ

紀効新書

明朝威南塘著

全冊

往昔ヨリ舶來スル所ノ書三種アリ各異同アリテ  
諸君子疑評スルノ多ク今茲ニ翻刻スル所ハ  
威將軍晚年ノ定本ニシテ東伍篇ヨリ水兵篇ニ  
至テ通計十八篇アリ實ニ刪定ノ全書ナリ

西洋火攻神器說

明朝何汝賓著

全冊

巨炮ニ攻守戰ノ三法アル事ヲ論シツマヒラカニ  
其器ノ形狀ヲ圖シ大小銃筒ノ鑄造彈丸ノ輕重  
火藥ノ煉造法ヨリニテ放子ヤウニ至ルマテ具ニ  
其製作秘術ヲ載ス

國字解

平子龍先生補明

全三冊

巨炮ニ攻守戰ノ三法アル事ヲ論シツマヒラカニ  
其器ノ形狀ヲ圖シ大小銃筒ノ鑄造彈丸ノ輕重  
火藥ノ煉造法ヨリニテ放子ヤウニ至ルマテ具ニ  
其製作秘術ヲ載ス

單騎要略製作辨

村井昌弘先生著

全冊

享保中披甲辨行成テ世ニ行ク盛ナリ此  
書好事ノ諸客傳寫シ珍奇トシテ秘藏愛玩  
ス茲ニ慮ラスモ昌弘先生ノ賢孫ヨリ真本ヲ  
惠賜セラレテ世ニハス

騎士用本圖說

關東秀先生著

全冊

騎士用本ノ書ニテ馬具兵具ニ至ルマテ製作  
且用ヒ方ノ便利或ハ武術執行ノ肝要等ヲノベ  
將九字ノ極秘ヲモ論セリ

新刀辨惑錄

荒木一濤齋著

全三冊

自利心得ヲ初トシ往昔ヨリ世ニ行ク新刀銘畫其  
余鍛工ノ評書ニ誤多ク誤多ク多ク等ヲ具載著ス

中古甲冑製作辨

神原香山先生著

全三冊

此製ハ天文ヨリ慶長ノ頃迄市古戰國ノ時用テ矢石  
ヲ避ケ坐作進退ニ武威顯ル所ノ利用ヲ宗トシテ  
古代ノ武器ノ變々ニ等圖式ヲ示シ辨ズ

王羲之 樂毅論 曹娥碑 合刻 小楷 全一冊

米元章蕭閒堂記 行書 全一冊

米家書訣 市河三吏先生輯 全一冊

米元章家法ノ始トシテ前賢論書ノ名言活句ヲ先生悉ク自ラ歷試シテ精確至當ナルヲ蒐輯シ且ツ李陽水翰林密論用筆法二十四條ヲ増補シテツイニ附録ス實ニ書家希代ノ寶鑑ナリ

清三家書論 市河米菴先生輯校 全一冊

清朝王虛舟ノ論書牘語宋聞雲方書學捷要深同書ノ書論ヲアツムイツレモ近世ノ奇書ナリ抑歷代編述ノ書論多端ニテ初學坐洋トシテ解シカタレヨノ書論ハ前賢ノ秘訣ヲ發揮シ且ツ三家自得ノ妙說ヲ今繁クケヅリ簡ニツク實ニ書學ノ捷徑トスベト書ナリ

中書楷訣 明朝姜立綱著 全一冊

永字ノ八法ニ初トシ體勢運筆ノ妙要ヲ集列ス書ヲ嗜ムノ君子常ニ机上ニ安置シテ其結體骨格ヲ煉磨シ玉ハ、自ラ其妙處ヲ會得シテ墨道ノ佳境ニ入ベシ

東江源鱗先生著 全三冊

書述 歷代名碑古帖ノ真贋摹搨ノ精粗悉ク前賢ノ譜論ヲ集録シ折衷スニ自己ノ卓見ヲ以テス亦古今法帖ノ總目ヲ載ス實ニ書道ノ鴻寶トナスベキ書ナリ

草書禮部韻 宗高宗御書 全五冊

古體ヲ博彙セシ書ニシテ運筆結繩ノ至寶ナリ

金聲巧聯 明朝徐公仁輯 小刻 賀向陵先生校 全一冊

歷朝詩書諸百家ノ集中ニ就テ舊說ノ脫レ前意秀逸ノ句ヲ精撰シ部門ヲ以テ天門

米菴墨談 市河三吏先生著 全三冊

執筆ヲサトシテ撥燈ヲシメス其法楊董王三家ノ真譚ヲ推舉シ諸体ヲ論シテハ秦漢ヨリ明清ニイタル古碑名帖及ヒ真蹟ヲ品評シテソノ賞鑑ノ精微ナルヲ全ク毫末ヲ剖析ス談次繪事ニ及ヒ兼テ落款式數十條ヲエラミ又花押ヲシメス筆墨楮絹ニイタルマデ明辨詳密枚舉スベカラズ書家ノ龜鑑トスルノミナラズ好事ノ君子亦此書ヲ覽テ千載ノ奇遇ト云

略可法 市河米菴先生著 全三冊

宋元以來諸名家ノ真跡等ニ就テ額聯扇面豎物橫物五種ノ体裁サマク異ナルモノヲ先生年來臨摹シオカレタルヲ縮寫集刺シテ臨池ノ一助トス書家ノ机案ニノボセ座右ヲ闕クベカラサル必用ノ書ナリ書學ノ君子一覽シタマワ更ニ一段ノ好處ヲ得ベシ

米菴墨談續編 市河三吏先生著 全三冊

曩ニ著述セラレシ墨談ノ遺集ニシテ第一ニ隸八分飛白體勢ヲ分解シ、鬚竊及ヒ印々泥錐畫沙ノ字義ヲ分明ナラシム且ツ淳化停雲戲鴻帖等ノ異同ヲ校シ漢唐以來ノ碑文撰書ノ体格ヲ廣ク集メ家隸運筆ノ奧秘ヲ探リ其餘筆墨硯紙文房諸具ノ論ニ涉リ旁ラ古銅器玉器ノ真偽及ヒ銅玉ノ色道一々辨ジ古圖ヲ縮寫シ詳ニ其名稱ヲ列シ臨池ノ模範タルヲミナラス好事ノ諸君一タニ披閱セバ手ヲスツベカラサル書ナリ

皇國州名歌

米菴先生撰書

全一帖

此墨帖ハ日本ノ州名ヲ七言長篇ニ綴リ楷行二體ニテ大字ニ書シ童蒙ニ便ナラシム只書學ニ益アルノミニ非ス常ニ此篇ヲ熟讀スル時ハ凡ソ五畿七道ノ形勢ヲ居ナカラ知シムベレ

試毫帖

市河米菴先生書

全一帖

先生平生筆工ニ命シテ楷筆行草筆ヲ製スルゴトニソノ筆ヲ試ミテ諸體ヲ書セラシヨ筆工乞請テ刻セシナリ其後來舶人張秋琴江芸閣等末ニ詩跋ヲ附シテ又彼邦ニ持歸リ侍講學士梁同書モ又跋文ヲ附シ並ニ書論一帖ヲ先生ニ寄ス今發行セル三家書論ノ中ニ其書論ヲ全ク刻セリ實ニ希代ノ珍事ナリ

敝帚帖

市河米菴先生著

全一冊

平日諸君子工贈答セラシシ雅俗ノ書牘ヲ其マ、門生集ヲ刻スルモノニテ書簡ノ手本トスルニ便ナリ

三體千字文

米菴先生書

全冊

此墨帖楷ハ顏魯公ノ體ニヨリ行ハ趙模ノ體ニヨリ草ハ懷素ノ體ニヨル且ツ諸家ノ千文ヲ書セシヲ考究シソノ字體ヲ辨シ末ニ異同ヲ別ニ悉ク舉グ

三體廣千字文

米菴先生著

全冊

是ハ清ノ後選カ著スル所ニシテモト楷體ノミナルヲ行草ノ體ヲエラミ合セ書スルモノナリ廣千文ノ此邦ニ行ハルゴト先生ヨリ始ル

墨場必携

米菴先生輯

全冊

唐宋明清諸名家ノ詩文集ノ中ニヨリ凡テ地日月ヨリ山林人物花果鳥虫ニイタルマテアラユル画題ノ妙句ニ三字ヨリ四字ニ至ルモノヲ鈔出シ且銘箴間雅ノ語及ヒ對聯ノ佳句數百條ヲ載セテ常ニ懷中セラシモノヲ乞請テ遠ニ公梓ス墨場ニ備テ諸君一覽ニテ必携ノ虚ナラザルヲ知リタマフベシ

傷寒論類方

清朝徐靈胎著

全一冊

此書方ヲ以テ類ヲ分テ症ヲ以テ方ニ係ル如消息ニ至ルマテ精當簡核ニシテ傷寒論ノ津梁タルノミニアラズ實ニ症ヲ見テ治ヲホトコスノ模範ナリ吳江ノ徐先生権奇英發ノオヲ以テ八十餘年ノ工夫ヲコラシ著述セル所ニノ近世未曾有ノ珍書ナリ

經穴彙解

南陽原先生著

全八冊

往昔ヨリ俞穴ノ書夥シトシトモノノ説支離顛倒有テ定所明カナズ因テ先生素問甲乙千金外臺ヲハジントノ明清ノ諸書ニ至ルマデ世々經絡俞穴ノ説アル書ヲ搜羅シ又本邦古今諸家ノ説ヲ執捨シ同身寸ノ非ノ照シ異同ヲ辨別シアマリヲ訂正次デ十二經脈任督ノ脈奇經ニイタルマテ圖ヲモツテ示ス或ハ脚氣ハ兩四花患門ノ俞穴マデモ盡クツツヒラカニ説示サレタ者今ノ規則タル寶鑒ナリ

難經經釋

清朝徐靈胎著

全一冊

難經ノ書ハ古來ヨリ内經ノ精要ニ本ギテ其蘊奧ヲ發ストス今此書ハソノ素問靈樞ノ義ト相乖クトコロヲ辨駁シ定メテ秦越人ノ作トセ又摠テ經文ノモツテ經文ヲ釋シ經文ノ證スベキナキハマ、仲景氏ノ書ヲ引テ一語モ舊注ヲ襲ハズ深文奧義片言半句ニ燦然トシテ得失ヲ披ヒ録鑑ヲ校スル一微妙ヲキハム古人未發ノ書ニシテ難經ノ指南車ナリ

二喜直指篇

南陽原先生補訂

全三冊

此書ハ古河三喜翁ノ著ス所原先生ノ家ニ藏ノテ歷試極メテ多シ且記スルニ國字ヲ以テニ卷冊浩ナラス披尋甚ダ便ニ單方ノ最モ簡要ナ者ナリ三喜翁ノ甲斐徳本義ト並ヒ稱セラシ弘治年中明ニ渡テ醫術ヲ學ブ二十二年帰朝ノ後道ニ翁ノ師トシ高名ノ良醫也是ヲ以テコノ書醫家ノ秘笈多ク見タマフ

和蘭醫範提綱 宇田川榛齋先生著 全部三冊

西洋解剖術ノ説ニヨツテ人身内景諸臟衆器ノ實曠ヲ講明シテ其形質官能ノ秘蘊ヲ闡發シテ同好ノ髦士ヲ誘導シ從來摸索ノ聲爭ヲマヌカレテ内景ノ真面目ヲサトフシム尚マタソノ諸器ノ虛實變故ニヨリテ諸病ノ原由ヲトキレシメマタ其ノ器械損敗スル其ノ患病ヲ彙スルユエニヲ推究シテ其ノ家ヲシテソノ方法技術ヲホドコスノ端緒ヲ啓發シテ捷徑簡便ニソノ要旨ヲ領解セシムコトニナ往籍ノイマダ載セザルモノニ實ニ醫家内景究理ノ模範ト稱スキノ書ナリ

蕩醫新書

杉田玄白先生起業 大槻玄澤先生翻譯 西醫内外科ノ名哲老撰佐協乙速的虛ノ著述ヲリ 初學入門ノ規則ヨリ百般ノ治術療法ヨリヨビ縛帶諸式使用ノ器械等凡ソ外科ニ關係スルモノソノ説ソノ圖

内象銅版圖

榛齋先生著 全一冊

此圖ハ醫範提綱ニ就テ成形ヲ對照シ内景解剖ノ精微ヲ著シ察然トシ直ニ其真面目ヲ机案ニ展觀シテ頓ニ領會シ易カラシム本邦銅版ノ魁首ニシテ海内此圖ニ比フモノナシ

叢桂偶記

南陽原先生著 全三冊

諸書ニ出ル仲景ノ事跡ヲ參訂シ廣東八考伊吹艾等ノ考ヘ神農祭ノ説痘瘡八丈島ノ流行ノ事並ニ痘瘡神ノ考ニ傷寒ノ名義ソノ餘和漢ノ羣籍ヲ搜索シ後世ノ書トシテ凡醫門ニ裨益アルモノヲ採テ尚ラ附案シテ考證ニテヘタマフ其卓見ノ隨筆ナリ

醫事小言

南陽原先生著 全七冊

國字ヲ以テ醫學脈論 秘事察名 凡ソノ見分等マラ委クニルニ病因病名ヲ古事ニ考ヘ經驗ノ良方ヲモツテ療治ヲ教ヘ且ツ家ノ秘方ヲモ附シアラハス

ヲコトクク載セテ遺漏ノミト占未發玄妙ヲツクセシ宇田第ノ奇書ナリ因テ杉田大槻二老先生多年ソトテ神思ヲ焦勞シ譯定ノ功セク落成ス總目二百五十一篇卷五十冊ニ及フ數百年ノ今此書流行スルノ先生ヒトエニ濟世ノ志ニシテ尊キト諸君子熱意シテ其仁術ノ偉ナルコトヲ深察シタマフニ篇中刺成タルヲ世ニ公ニス其目左方ニ開列ス尚ラ殘篇日ヲ逐ヒ年ヲ積テ刺成ス

誘導編

全四冊發兌 創痕編 全四冊近刻

手術編

全三冊發兌 死骨部 一名 要術知新

骨傷脫臼編

全五冊近刻

癩狗傷考

南陽原先生著 全一冊

病犬ニ傷ル者ノ藥方灸法刺法禁忌悉驗ニ至ル迄其術ヲ著スルニ盡心諸虫毒鼠咬等ノ即妙ノ方法ノ舉ニ急救回生ノ珍書ナリ

遠西醫方名物考

宇田川榛齋先生著 全部三十六冊

西洋ノ藥品和漢オヨビ南海諸島ノ産物凡ソ草木金石土産動物ノ品類古今イマダ曾テ言ハザルモノアルニハ漢說アレトモソノ出所性質ノイマダソマヒラカナラザル者ヲアツク舉ゲ西洋ノ製煉術ニ試テハソノ性質ヲ數知ニアリハ舶來藥品ノ真贋鑒定ノ法ヲ詳カニニアリヒ製煉方劑ノ類經驗ノ奇方良劑マテ各條ニ附録シ或ハ洋品ニテモ和漢ニ産スル者ハ皆是ヲ舉テ日用ニ便リシ其他醫術ニ用フル器械ノ造法マデモ悉ク彙集セリコレ皆前賢ノイマダ發セザル所ヲ明カニニ實ニ千百年來ノ豁眼ヲヒフテ濟世ノ鴻宝トナスベキ珍書ナリ

傷寒考

山田圖南先生著 全三冊

傷寒論ノ疑義ヲ考證シ諸傳ニ記スル所ノ張仲景ノ事跡ヲ舉ル奇書ナリ



新訂 增補和蘭藥鏡

榛齋先生著

全冊未定

若草

南陽原先生著

小刻 全二冊

西洋說ニ據テ藥品ノ効能ヲ載スルトイヘ  
其藥品ハ皆和漢ニアリテ本邦尋常ノ藥  
舖ニ販セシ或ハ園圃ニ栽培シ又ハ山野ニ採  
リテ用ユベキモノニテ擇ミテ醫家ニ用施  
藥ノ考據ニ備フルモノトシ舊板和蘭藥鏡  
既ニ刊行スト雖モイニ又其繁冗ヲハブテ  
切要ナル効能ヲ簡便ニ記シ是ニ西洋ニ近  
來經驗發明セル奇効新説ヲ增補シ再  
梓ニヒテ公行ス世ニ救療濟生ノ端ニシテ  
和漢古今ノ關典ヲ補ヘキ未嘗有本草書也

遠西醫方名物考補遺

榛齋先生著

冊數未定

先ニ發見セシ名物考ニ遺漏セル西洋ノ藥  
品ヲ載テ其性質効用ノ詳ニ説ク丁前刻  
本ト同ク和漢古今未夕曾テ説カザル品  
物身藥ヲ集メテ譯述ノ書ナリ

和音 西音發微

長柳圃先生遺教  
大槻玄幹先生著

全三冊

戰場アルヒハ當今金瘡撲扑損傷溺  
死等急卒ノ病者ヲ救フベキ手當ナラヒ  
ニ野遊漁獵邊鄙旅客ノ不慮ニ備ル法方  
リ藥品多クハ山野田圃ノトコロニ待  
テ直ニ治驗ヲ得ルノ秘方ヲエラシ素人  
トイヘトモノ製法等最モヤスキコトヲ重  
トシテ著サレタル書ナリ

附西洋字原考

○宇田川先生著述梓行書目

内科撰要

槐園先生譯

全十八卷

醫範提綱

榛齋先生著

全三卷附銅版圖

遠西名物考

榛齋先生述

全三十六卷

植學啓原

榕菴先生著

着色圖全三卷

同重訂增補

榛齋先生著

全十八卷

和蘭藥鏡

榛齋先生述

全十八卷

同補遺

榛齋先生述

全九卷

舍密開宗

榕菴先生譯

卷數未定

天保八丁酉年三月刻成

發行書賈

京都寺町通松原下町  
勝村 治右衛門  
大阪心齋橋北江二町目  
秋田屋 太右衛門  
江戸淺草茅町二丁目  
須原屋 伊



