

П Р И Б А В Л Е Н І Я

КЪ ВОЛОГОДСКИМЪ

ЕПАРХІАЛЬНЫМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ.

(Годъ одиннадцатый).

ЮНЯ 1. № 11. 1875 ГОДА.

СПАСОПРЕОБРАЖЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

въ г. Устюгѣ.

Мѣстоположеніе церкви.

Спасопреображенская приходская церковь находится въ 1-й части, города Устюга, на Преображенской площади, между Архангельской и Преображенской улицами, а съ сѣверной и южной сторонъ между 19 и 17 кварталами.

Исторія церкви.

О первоначальномъ ея построеніи свѣдѣній не сохранилось. До 1422 года, по сказанію лѣтописей, она была приходскою, а въ 1422 году основанъ при ней женскій монастырь, (*) при коемъ были и приходскіе люди. Въ немъ находились двѣ деревянныя церкви: холодная во имя Преображенія Господня, и теплая во имя Срѣтенія Господня. Монастырь этотъ подъ управленіемъ игуменій существовалъ 342 года, (***) т. е. съ 1422 по 1764 годъ.

Существованіе сего монастыря въ XV столѣтіи, въ Устюжскомъ лѣтописцѣ подтверждается тѣмъ, что, при построеніи стѣнъ кругомъ города Устюга, по острожной осыпи въ 1433 году, построены были Спасскія ворота, (***) противъ того самаго мѣста, гдѣ находился Спасо-Преображенскій монастырь. Въ другой разъ, въ XV столѣтіи, въ лѣтописцѣ упоминается о *Спасо-Преображенскомъ монастырѣ* по случаю чуда, въ немъ совершившагося, слѣдующимъ образомъ: «Въ лѣто 7001, а отъ Р. Хр. 1493, на Устюгѣ Великомъ,

(*) «1422 т. При Спасо-Преображенской деревянной церкви въ Устюгѣ основанъ дѣвичій монастырь.» Лѣтописецъ Устюга.

(**) Надпись на западной стѣнѣ холоднаго храма.

(***) См. въ лѣтописцѣ. Описаніе городовыхъ стѣнъ.

«въ дѣвичьѣ монастырѣ, въ церкви Боголѣпнаго Преображенія
«Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, отъ образа
«Преображенія Господня текло муро изъ персей Спасителе-
«выхъ, такожь текло и изъ персей святыхъ пророковъ Моусея
«и Илии. (*)»

Свѣдѣній о состояніи Спасо-Преображенскаго монастыря
въ XVI столѣтїи не отыскано, а о состояніи его въ XVII сто-
лѣтїи сохранилось два извѣстія. Въ писцовой книгѣ 1630 года
о немъ сказано слѣдующее: «за острогомъ, противъ Спас-
«скихъ воротъ, монастырь Спасской дѣвичей: церковь Пре-
«ображенія Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа дре-
«вяна вверхъ, да теплая церковь Срѣтеніе Господа Бога и
«Спаса нашего Иисуса деревяна клетцки; а въ церквахъ образы
«и книги и свѣчи и ризы и сосуды церковныя и колокола и
«всякое церковное строеніе мирское приходскихъ людей, а на
«монастырѣ въ кельѣ игуменья Марѳа, да двенадцать келей,
«а въ нихъ живутъ 54 старицы, всѣ кормятся въ миру Хри-
«стовымъ именемъ.»

Въ 1679 году монастырь этотъ обгорѣлъ, (**) и послѣ
пожара вскорѣ снова выстроены. Въ копїи съ писцовой книги
1683 года, писанной 1693 года, Спасскій дѣвичь монастырь
описанъ слѣдующимъ образомъ: «Спасскій дѣвичь монастырь
«за острожной ссыпью, что по конецъ улицы Гулыни, а въ
«немъ церковь Преображенія Господа Бога и Спаса нашего
«Иисуса Христа холодная обѣ одной главѣ шатровая, а въ
«ней царскіе двери обложены оловомъ, золочены листовымъ
«золотомъ... У той холодной церкви западныя, полуденныя и
«сѣверныя двери.» «Церковь теплая съ трапезою и съ па-
«пертью деревянная клетцки. Колокольня деревянная, рубле-
«ная, шатровая, а на ней десять колоколовъ большихъ и
«малыхъ; и въ прошломъ 187 (1679) году въ пожарное время
«тѣ обѣ церкви и колокольня сгорѣли. Построена на тѣхъ
«мѣстахъ одна церковь теплая съ трапезою клетцки, а строит-
«ся та церковь и въ ней образы и ризы и книги и утварь
«отъ покушной тяглої деревни, и приходскими людьми, а
«церковныя причетники питаются подаваніемъ приходскихъ
«людей, а на монастырѣ двадцать девять келей, а въ нихъ
«живутъ старицы, длина монастырю пятьдесятъ сажень, поперегъ

(*) Лѣтописецъ и безымянная рукопись.

(**) Въ лѣтописцѣ подъ 7187 годомъ сказано: «У Спаса въ Пре-
«ображенскомъ монастырѣ погорѣли двѣ церкви и съ келліями.»

«сорокъ девять сажень, тогожь монастыря въ заключѣ земли
«въ длину тридцать шесть сажень, поперегъ семнадцать саж.»

1689 года, Юня 25 дня, Преосвященнымъ Александромъ,
Архіепископомъ Великоустюжскимъ и Тотемскимъ съ крест-
нымъ ходомъ изъ каедральнаго Успенскаго собора, на мѣстѣ
сгорѣвшей въ 1679 году, положено основаніе для зданія ка-
менной церкви, во имя Преображенія Господня, и колокольни,
при игуменіи Анисіи. (*) Построеніе сей церкви окончено въ
1696 году, а освящена она въ 1697 году Августа 6 дня,
тѣмъ же Преосвященнымъ Александромъ (**)

Въ 1715 году, Юня 24 дня, теплый деревянный храмъ
въ Ивановскомъ пожарѣ сгорѣлъ. Въмѣсто же онаго, теплый
храмъ былъ устроенъ въ трапезѣ холоднаго Спасо-Преобра-
женскаго храма, на южной сторонѣ, и освященъ въ 1718
году, Декабря 19 дня, во имя Казанской Божіей Матери,
архимандритомъ Архангельскаго монастыря Варсонофіемъ и
соборнымъ протопопомъ Адріаномъ. (***)

Въ 1725 году по благословенію Преосвященнаго Боголѣпа
Епископа Великоустюжскаго и Тотемскаго начато строеніе
особаго теплаго каменнаго храма, (****) который, по своей
обширности, строился 14 лѣтъ, и въ 1740 году Августа въ 7
день Преосвященнымъ Гавріиломъ Великоустюжскимъ и То-
темскимъ освященъ, во имя Срѣтенія Господня (*****). 1728
года, Декабря 10 дня, освященъ Казанскій придѣлъ, при
Срѣтенскомъ храмѣ. (*****)

Въ 1764 году, Декабря 31 дня, Спасо-Преображенскій
дѣвичь монастырь обращенъ въ приходскую церковь; игуменья
и монахини переведены въ Ивановскій Предтеченскій мона-
стырь, который до того времени былъ мужскимъ. (*****). Не
позже 1794 года къ теплому храму съ сѣверной стороны при-
строенъ на палаткахъ придѣльный храмъ во имя Казанской
Божіей Матери. (*****)

(*) Надпись на западной стѣнѣ Преображенскаго храма.

(**) Памятныя записки Спасо-Преображенской церкви.

(***) Граммата Преосвященнаго Юсіфа Архіепископа Великоу-
стюжскаго, данная 1718 года Декабря 10 дня, и записки церковныя.

(****) См. указъ изъ Московской Св. Синода канцеляріи Пре-
освященному Боголѣпу Юля отъ 26 дня 1725 года.

(*****) Смотр. антиминсъ, который вмѣстѣ съ церковію былъ освя-
щенъ и который въ 1830 году представленъ въ ризницу Вологодскаго
каедральнаго собора; и церк. опись 1805 года.

(*****) Кліровыя вѣдомости церкви.

(*****) Лѣтописецъ и другіе акты.

(*****) Въ Казанскомъ придѣлѣ антиминсъ освященъ Преосвящен-
нымъ Иринеємъ Еп. Вологодскимъ и Устюжскимъ въ 1794 г. Февраля 8 дня.

Въ 1797 году, Юня 17 дня, преждебывшій теплый придѣль Казанской Божіей Матери въ паперти холоднаго Преображенскаго храма снова освященъ во имя Богоотецъ Іоакима и Анны. (*).

Въ 1855 году иждивеніемъ прихожанина, коммерціи совѣтника почетнаго гражданина Ильи Яковлевича Грибанова вокругъ сихъ храмовъ, вмѣсто деревянной обветшавшей ограды, построена ограда каменная съ желѣзными рѣшетками.

Въ 1857 году вся внутренность теплаго храма возобновлена и пристроено новое крыльцо иждивеніемъ того же прихожанина И. Грибанова. Послѣ сего возобновленія, теплый храмъ освященъ того же года Ноября 19 дня Архангельскаго монастыря архимандритомъ Августиномъ.

Нынѣшнее состояніе церкви!

Въ настоящее время Спасо-Преображенская церковь принадлежитъ къ числу лучшихъ и богатыхъ церквей города Устюга. Она состоитъ изъ двухъ отдѣльныхъ, величественныхъ, каменныхъ храмовъ: 1) холоднаго, во имя Преображенія Господня, съ придѣломъ—во имя Богоотецъ Іоакима и Анны и колокольной, и 2) теплаго, во имя Срѣтенія Господня, съ придѣломъ во имя Казанской Божіей Матери.

Холодный храмъ.

Холодный—Спасопреображенскій храмъ занимаетъ мѣста въ длину 13 саж. въ ширину 11 саж. На немъ шесть желѣзныхъ, увѣнчанныхъ золочеными крестами, главъ. Пять главъ на величественномъ квадратѣ главнаго храма, изъ коихъ крайнія—на глухихъ шейкахъ, темныя, съ золочеными звѣздами, средняя на большемъ, сквозномъ съ четырьмя окнами фонарѣ, золоченая; а шестая глава надъ олтаремъ придѣла. Крыши на семь храмъ желѣзныя, крашенныя. Стѣны снаружи мѣстами, а особенно около оконъ и въ каминахъ испещрены изразцами (кахелями), украшены сандриками, пилястрами, полуколоннами, поперечными поясами и другими орнаментами. Олтарь снаружи устроенъ въ видѣ трехъ полукружій, отдѣленныхъ полуколоннами. Въ видѣ пристройки окружаютъ храмъ: съ южной стороны придѣлъ, съ западной склосная трапеза, а съ сѣверной палатки; пристройки эти, кажется, первоначально составляли сквозную паперть.

Внутреннее пространство: олтаря—въ длину 3½ саж. въ ши-

(*) Церковная опись 1805 г. и антиминсъ.

рину 5 саж. въ вышину $2\frac{1}{2}$ саж.; церкви—въ длину 5 саж., въ ширину 5 саж. 1 арш. въ вышину подъ фонаремъ 9 саж.; трапезы—въ длину 2 саж. 1 арш., въ ширину 8 саж. 1 арш., въ вышину 2 саж. Олтарь отъ церкви отдѣляется толстой въ сажень, каменной стѣной, съ тремя пролетами, для дверей царскихъ, дьяческихъ и пономарскихъ. Своды въ олтарь, церкви и трапезѣ каменные, круглые: полы плитяные. Стѣны и своды въ олтарь украшены живописными изображеніями нѣсколькихъ ветхозавѣтныхъ событій въ колоссальномъ видѣ. О времени этой стѣнной живописи свидѣтельствуетъ надпись въ олтарь: «украшенъ сей святыи олтарь живописною работою 1756 года, поновленъ въ 1829 году.» Впрочемъ поновленіе не отличается художественной отдѣлкой. Въ церкви стѣны бѣлыя, оштукатуренныя, а на сводѣ около узкаго фонаря въ девяти клеймахъ, изображены блаженства Евангельскія. Освѣщается церковь девятью окнами съ верху квадрата и изъ фонаря. По западной стѣнѣ церкви подъ сводами построены деревянные столярные хоры, которые въ старину составляли принадлежность соборныхъ церквей. Подъ хорами въ двухъ клеймахъ написано: въ первомъ—«Въ лѣто отъ Рождества Христова 1422 года учрежденъ былъ при семъ приходѣ дѣвичь монастырь, который, подъ управленіемъ разныхъ игуменій, и существовалъ 342 лѣта; по учрежденіи же штатовъ въ 1764 году Декабря 31 дня переведенъ при игуменѣ Маріамѣ въ Ивановской монастырь на гору, а сей оставленъ приходскою церковію.» Во второмъ клеймѣ: «Въ лѣто отъ Рождества Христова 1689 года Іюня въ 25 день, при державѣ Благочестивѣйшихъ Государей и Царей и Князей Іоанна Алексѣевича и Петра Алексѣевича всея Россіи Самодержцевъ, основана сія церковь въ дѣвичь монастырѣ, во имя Преображенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, при игуменѣ Анисіи, Преосвященнымъ Александромъ Архіепископомъ Великоустюжскимъ и Тотемскимъ съ крестнымъ ходомъ изъ собору; а совершена и освящена 1697 года Августа въ 6 день Преосвященнымъ Іосифомъ, Архіепископомъ Великоустюжскимъ и Тотемскимъ.» (*)

Предолтарный иконостасъ весь рѣзной, золоченый, луч-

(*) Эта надпись указываетъ, что во время пожара 1715 года Спасо-Преображенскій храмъ сгорѣлъ, и послѣ того возобновленъ и освященъ безъ освященія престола, при Преосвященномъ Іосифѣ, который былъ Архіепископомъ съ 1700—1749 годъ.

шей старинной архитектуры, современной построению храма. Въ немъ пять поясовъ, изъ коихъ каждый одинъ отъ другаго отдѣляется карнизомъ, и въ каждомъ поясѣ иконы одна отъ другой отдѣляются колоннами рѣзными, состоящими изъ виноградныхъ лозъ, увѣшенныхъ гроздами. Подъ колоннами нижняго и втораго поясовъ, вмѣсто пьедесталовъ, рѣзные завитки (консоли).

Въ срединѣ перваго пояса: царскія врата прорѣзныя, золоченыя; на нихъ въ шести клеймахъ изображены: Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы и чегыре Евангелиста, а надъ ними Тайная Вечера. По правую сторону царскихъ вратъ мѣстные образа: Преображенія Господня, Срѣтенія Господня, Воскресенія Христова, Живоначальная Троицы и на дьяческой двери архидіакона Евпла. По лѣвую сторону царскихъ вратъ мѣстные образа: Божіей Матери Страстныя, Всѣхъ Скорбящихъ, Прокопія и Іоанна Устюжскихъ чудотворцевъ, Святителя Николая и на пономарской двери архидіакона Лаврентія. Между мѣстными образами отличается древностію и богатствомъ украшенія образъ Преображенія Господня. Нельзя утвердительно сказать, чтобы этотъ образъ былъ тотъ самый, изъ котораго въ 1493 году текло муро, но онъ дѣйствительно древній, и, кажется, поновленный въ концѣ XVII столѣтія при построеніи храма. На немъ риза, поля и вѣнцы серебряныя, золоченыя, вѣсомъ 23 ф. 16 зол. Еще достоинъ вниманія образъ Божіей Матери Страстныя; на немъ вѣнцы, поля и свѣтъ серебряныя, золоченыя, а риза вынизана жемчугомъ среднимъ и мелкимъ съ зернами и разноцвѣтными плашками. Жемчугу въ ризѣ семьдесятъ золотниковъ. Въ возглавіи въ звѣздѣ ставка алмазная. Прочіе мѣстные образа всѣ украшены серебряными вѣнцами, а нѣкоторые и ризами.

Во второмъ поясѣ: въ срединѣ—Воскресеніе Христово и два сѣдящіе рѣзные Ангела, золоченыя; а по сторонамъ на десяти дскахъ двенадцать Господскихъ и Богородичныхъ праздниковъ.

Въ третьемъ поясѣ: въ срединѣ Господь Вседержитель, сѣдящій на престолѣ; а по сторонамъ на осьми дскахъ Апостолы.

Въ четвертомъ поясѣ: въ срединѣ Коронованіе Божіей Матери, а по сторонамъ на осьми дскахъ Пророки.

Въ пятомъ поясѣ: въ срединѣ Отечество, а по сторонамъ на осьми дскахъ Праотцы.

Поверхъ иконостаса одиннадцать рѣзныхъ золоченыхъ клеємъ, изъ коихъ въ среднемъ большомъ изображено Распятіе Христово съ предстоящими; а по сторонамъ страсти Христовы. Образа въ семь иконостасѣ писаны яичными красками, большею частію съ золотомъ, и принадлежатъ къ первой половинѣ XVIII столѣтія.

Церковь отъ трапезы отдѣляется массивными стѣнами, въ коихъ двой двери западныя и южныя съ архивольтами изъ лекальнаго кирпича.

Придѣлъ св. Іоакима и Анны.

По южную сторону Преображенскаго храма, придѣлъ во имя Богоотца Іоакима и Анны. Олтарь онаго: въ длину $1\frac{1}{2}$ саж., въ ширину 2 саж., въ высоту 1 саж. 1 арш. Церковь въ длину 4 саж., въ ширину 2 саж., въ высоту 1 саж. 1 ар. Сводъ и стѣны въ олтарѣ украшены нѣсколькими живописными клеймами. Стѣны и сводъ церкви выбѣлены.

Предолтарный иконостасъ солярный, выбѣленный на маслѣ; рѣзба, карнизы и валики въ немъ вызолочены по полименту. Царскія врата рѣшетчатыя со стеклами, въ срединѣ ихъ Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы, а по угламъ, въ золоченыхъ клеймахъ, четыре Евангелиста. Въмѣсто мѣстныхъ образовъ въ трехъ клеймахъ изображены: Спаситель, Божія Матерь и Богоотцы Іоакимъ и Анна. Надъ царскими вратами изображено Коропованіе Божіей Матери, а по сторонамъ въ рѣзныхъ золоченыхъ клеймахъ—Василій Великій и муч. Евфимія. (*) Образа этого иконостаса писаны яичными красками, на золотѣ, хорошею кистию и принадлежатъ къ прошедшему столѣтію.

Церковь отъ трапезы отдѣляется стариннымъ рѣзнымъ золоченымъ иконостасомъ, который одной архитектуры съ иконостасомъ Преображенскаго храма, и кажется, былъ первоначально предолтарнымъ въ этомъ придѣльномъ храмѣ. Въ немъ древняя икона мученицъ: Параскевы, Екатерины и Варвары—напоминаетъ, что она, во время существованія монастыря, служила благоговѣннымъ напоминаніемъ и примѣромъ вѣры и благочестія двѣмъ—подвижницамъ.

Къ сѣверозападному углу трапезы примыкаетъ каменная колокольня. Квадратъ ея: въ длину 3 саж. въ ширину 3 саж. въ высоту до звону 7 саж. Средина колокольни осмигранная;

(*) Слѣдствіемъ послѣднія иконы кажется указываютъ на строителей или возобновителей храма.

верхъ шатровый, съ небольшою черепичною главою. На колокольнѣ колоколовъ восемь, вѣсу въ нихъ около 279 пудовъ. Теплый храмъ.

Въ 5 сажняхъ на юговостокъ отъ холоднаго храма отстоитъ двух-этажный теплый храмъ, во имя Срѣтенія Господня. Занимаетъ онъ мѣста въ длину 20 саж., въ ширину съ пристройками 8 саж. Нижний этажъ (первоначально едвали не предназначавшійся для теплаго храма) нынѣ состоитъ изъ кладовыхъ палатокъ. Въ верхнемъ этажѣ помѣщается теплый храмъ, во имя Срѣтенія Господня. Снаружи церковь отъ алтаря и трапезы отличается видомъ квадрата, надъ коимъ возвышается сквозная съ двойными окнами трех-ярусная шея, увѣнчанная главою и крестомъ желѣзными, золочеными. Устройство такой главы показываетъ, что она первоначально устроена была надъ холоднымъ храмомъ. (*) Крыши на всемъ зданіи желѣзныя, крашенныя. Наружныя стѣны сверху украшены карнизомъ съ провѣсами въ видѣ зубцовъ; на углахъ и между окнами, вмѣсто лопатокъ выдаются волнообразныя полосы; окна окружены валиками, сандриками и другими орнаментами; а по срединѣ зданія, между этажами проведенъ поперечный поясъ изъ карнизовъ, каблучковъ и валиковъ. Олтарь устроенъ полукружіемъ. На сѣверной сторонѣ находится придѣлъ на палаткахъ. Съ западной стороны пристроено каменное глухое, крытое крыльцо съ тремя входами.

Внутри храма своды круглыя, каменные; полы плитяные, устроенные на палаточныхъ сводахъ. Олтарь отъ церкви отдѣляется толстымъ простѣнкомъ съ тремя пролетами для дверей царскихъ, дьяческихъ и пономарскихъ; церковь отъ трапезы также отдѣляется простѣнкомъ, въ коемъ трио деревянныя, рѣшетчатыя, крашенныя двери. Пространство алтаря: въ длину 3 саж., въ ширину 4 саж., въ высоту 1 саж. 1 арш.; церкви—въ длину 4 саж., въ ширину 4½ саж., въ высоту 3½ саж.; трапезы въ длину 6 саж., въ ширину 5 саж., въ высоту 2½ саж.; паперти—въ длину 6 саж. въ ширину 4 саж. Своды и стѣны въ алтарѣ, церкви и трапезѣ оштукатурены, на подобіе бѣлаго шлифованнаго мрамора съ отличнымъ искусствомъ, а полы плитяные.

(*) Главы такого же устройства надъ Иоанно-Богословскою, Рождественскою, Шятницкою и другими двух-этажными холодными церквами г. Устюга.

Предолтарный иконостасъ столярный съ рѣзбой, весь отлично вызолоченный новѣйшей работы.

Въ немъ два яруса. Первый ярусъ съ колоннами и капителями коринтскаго ордена, поддерживающими антаблеманъ, коего фризъ разцвѣченъ многосложной рѣзбой. Царскія врата столярныя съ рѣзбой, — отдѣланы серебромъ и золотомъ, какъ металлическя; а рѣзба матовая. Евангелисты рѣзные, столь искусной работы, что трудно отличить отъ литыхъ, металлическихъ подъ матомъ. Въ срединѣ царскихъ вратъ въ клеймѣ написано Благовѣщеніе Божіей Матери. Мѣстныхъ образовъ четыре: Преображенія Господня, Срѣтенія Господня, Пророка Іліи и Мученицы Павлы, (*) и Казанской Божіей Матери.

Второй ярусъ также съ колоннами и капителями въ Византійскомъ вкусѣ, поддерживающими два выдавшіяся антаблемана, подобныя нижнимъ. Въ немъ: въ срединѣ Господь Вседержитель, сѣдящій на престолѣ, а по сторонамъ чрезъ обломы между колоннами, какъ бы въ особыхъ иконостасахъ выдаются по два образа. По правую сторону Іоанна Предтечи и Ап. Павла, а по лѣвую Б. Матери и Ап. Петра. За сими образами въ клеймахъ изображены: на правой сторонѣ Благовѣрный Князь Владиміръ, а на лѣвой Преподобный Сергій Радонежскій. (**) Надъ Вседержителемъ иконостасъ увѣнчивается сводомъ (аркой), подъ коимъ въ клеймѣ изображенъ Саваоѣ. Мѣстные образа, кромѣ Пророка Іліи и Мученицы Павлы изъ прежняго иконостаса, писанные яичными красками въ первой половинѣ XVIII столѣтія Устюжскими живописцами, а прочіе образа всѣ лучшей, новѣйшей Московской живописи. Въ трапезѣ иконостасъ о двухъ стаяхъ той же превосходной работы, какой въ церкви. Иконы въ немъ нижніе старше Устюжской живописи, первой половины XVIII столѣтія, а верхніе новыя, писанные Вологодскими мастерами.

Придѣлъ Казанской Богоматери.

Въ сѣверной стѣнѣ сей трапезы аркой устроенъ входъ въ придѣльный храмъ — во имя Божіей Матери Казанской. Наружныя стѣны придѣла свидѣлствуютъ, что придѣлъ сей позднѣйшей пристройки.

Внутри его своды каменные, помы изъ дикой плиты. Въ

(*) Св. сомненные возобновителямъ храма.

(**) Св. сомненные дѣтямъ возобновителей храма.

олтарь на сводѣ нѣсколько живописныхъ клеємъ, а въ прочихъ мѣстахъ вся внутренность выбѣлена. Внутреннее пространство: олтаря—въ длину 2 саж., въ ширину 2 саж., въ высоту 2 саж.; церкви въ длину 3 саж., въ ширину 2 саж., въ высоту 2 саж. Олтарь отъ церкви отдѣляется иконостасомъ. Предолтарный иконостасъ столярный, гладкій, золоченый, о двухъ ставахъ. Царскія врата столярныя съ рѣзбой, золоченыя. На нихъ въ пяти клеймахъ: Благовѣщеніе Б. Матери и четыре Евангелиста, а надъ ними подъ аркой въ клеймѣ Духъ Святой. По правую сторону царскихъ вратъ мѣстныя образа: Вседержителя, Покрова Божіей Матери, и Проконія и Іоанна Устюжскихъ чудотворцевъ; а по лѣвую—Божіей Матери Казанской пятничной, съ чудесами вокругъ. На семъ послѣднемъ образѣ и чудесахъ ризы и вѣнцы серебряныя 84 пробы, вѣсомъ 13 фун. 32 золот., украшенныя стразами и разными камнями. Во второмъ ставѣ: въ срединѣ образъ Господа Вседержителя, а по сторонамъ на четырехъ дскахъ предстоящіе Апостолы.

Трапеза отъ церкви отдѣлена иконостасомъ столярнымъ, рѣшетчатымъ, крашенымъ. Въ немъ образа: Нерукотвореннаго Спаса, Святителя Николая, Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ и Алексѣя челоуѣка Божія, писанныя въ прошедшемъ столѣтіи.

Кромѣ св. образовъ, поставленныхъ въ означенныхъ иконостасахъ, въ разныхъ мѣстахъ храмовъ находится около 30 разныхъ иконъ, которыя, большею частію, украшены серебряными вѣнцами и ризами, а нѣкоторыя жемчугомъ и камнями, и между ними есть очень древнія.

Утварь.

И прочей церковной утварью Спасо-Преображенская церковь достаточна. Изъ напрестольныхъ вещей достопримѣчательны:

Ковчегъ, серебряный, отливной, съ двумя херувимами—вѣсомъ 2 ф. 8 зол.

Дароносица серебряная—вѣсомъ 48 зол.

Четыре евангелія съ серебряной отдѣлкой.

Шесть крестовъ серебряныхъ:—первой золоченый—вѣсомъ 3 ф. 82 зол.; второй золоченый чеканный съ 60 частями мощей—вѣсомъ 1 ф. 50 зол.,—третій золоченый, съ 120 частями мощей разныхъ Угодниковъ, вѣнцы имена искусно вырѣзаны на задней сторонѣ, изящной старинной рѣзной работы,

вѣсомъ 80 золот., (*) четвертый золоченый, чеканный, вѣсомъ 1 ф. 15 зол., — пятый золоченый, чеканный, вѣсомъ 37 золот., — шестой золоченый, съ финифтью и мощами маленькій.

Трои сосуды священнослужебныя: первые вѣсомъ 8 фун. на потирѣ коихъ 8 клеємъ мусійныхъ, осыпанныхъ разными цвѣтными камнями съ бантами; — вторые вѣсомъ 3 фун.; третьи вѣсомъ 2 фун., всѣ золоченныя.

Два серебряныхъ кадила — вѣсомъ 2 ф. 23 зол.

Два ковшичка — вѣсомъ 54 золот.

Ризница.

Въ ризницѣ священнослужительскихъ облаченій: лучшихъ парчевыхъ 13 перемѣнъ, среднихъ ежедневныхъ 10. Между ризничными вещами служатъ образчиками стариннаго узорочнаго украшенія два покроя и воздухъ. Воздухъ и оба покроя личныя, вышитыя золотомъ, серебромъ и разными шелками. Слова шиты по алой фольгѣ тунцаломъ серебрянымъ, а на углахъ четыре звѣзды со ставками, шиты битью и канителью серебряною. На воздухъ: по атласу въ срединѣ вышито погребеніе Иисуса Христа, а по краямъ тропарь: *Благообразный Иосифъ...* девять вѣнцовъ на немъ обсажены жемчугомъ. На одномъ покровѣ: въ срединѣ вышитъ Агнецъ, лежащій на дискосѣ, по сторонамъ два Ангела въ моленіи а надъ дискосомъ Духъ Святой въ облацѣхъ; вокругъ вышита надпись: *«се Агнецъ Божій, вземляй грѣхи міра.»* Агнецъ, дискосъ, Ангелы и Духъ Святой обложены жемчугомъ. На другомъ разрѣзанномъ покровѣ вышиты: въ срединѣ Преображеніе Господне, на концахъ по голубой фольгѣ четыре Святителя Василий Великій, Іоаннъ Златоустъ, Григорій Двоесловъ и Іаковъ Братъ Божій; на Иисусѣ Христѣ, Пророкахъ, Апостолахъ и Святителяхъ ризы и вѣнцы и надписи выложены жемчугомъ, коего на воздухъ и покрояхъ 17 золотниковъ. Отличаются также богатствомъ и изяществомъ украшенія новѣйшаго искусства: воздухъ и два покроя разрѣзные, шиты серебромъ и золотомъ по малиновому бархату и обложены золотною бахромою. (**)

Библіотека.

Въ церковной библіотекѣ книгъ Богослужебныхъ, нравственно-духовныхъ и другаго содержанія около 130 №, между

(*) Сей крестъ пожертвованъ коммерціи совѣтникомъ Ильей Грибачевымъ.

(**) Приложены Г. Грибачевымъ и стоятъ около 200 руб. сереб.

коими древнѣйшія: на престольное Евангеліе—1698 г. на престольное Евангеліе—1674 г. Миней мѣсячныхъ: 1689 г. двѣ книги, 1690 г. одна книга 1691 г. восемь книгъ. Октоихъ 1699 г., Прологъ 1696 г., Обѣдъ духовный 1681 г., Вечеря душевная 1683 г., Трїодъ цвѣтная 1681 г., Трїодъ постная 1699 г., Трїодъ постная 1696 г., Требникъ 1680 г., Служебникъ 1693 г., Служебникъ 1699 г., Краткое Богословіе 1668 г.

Составъ причта.

При Спасо-Преображенскомъ дѣвичьѣ монастырѣ было два священника, а со времени переведенія онаго, Спасо-Преображенскій причтъ, по штату 1764 года, состоитъ изъ священника, діакона и двухъ причетниковъ.

Содержаніе церкви и причта.

На монастырь по грамотѣ 7193 (1685) года положено было денежной руги игуменьѣ со 100 сестрами 51 рубль. *) А нынѣ постоянныхъ доходовъ получается: по штату 1764 года въ замѣнъ отобранныхъ вотчинъ ружнаго содержанія изъ Узднаго Казначейства: на церковь 8 р. 55 к., на священноцерковнослужителей 22 р. 45 к. Изъ Устюжскаго городского Банка, по завѣщаніямъ на содержаніе церкви 5 р. 62 к. на священноцерковнослужителей 17 р. 14 к. Изъ сохранной казны: на церковь 8 руб. изъ Коммерческаго Банка: на священноцерковнослужителей 40 р. Съ 10 палатокъ на содержаніе церкви отъ 50—60 р. Сверхъ того къ церкви принадлежить 6 десятинъ 520 кв. саж. пашенной земли, приложенной гостишней сотни купцомъ Гусельниковымъ для пользованія по полямъ съ причтомъ, съ коей отъ хлѣба въ годъ получается въ пользу церкви отъ 25—30 руб., на священноцерковнослужителей на сумму отъ 5—30 рублей.

Прихожане.

Изъ вышесказаннаго видно, что Спасо-Преображенская церковь до 1422 года была приходскою, а съ 1422 г. до 1764 года была дѣвичьимъ монастыремъ, при коемъ были и прихожане. Хотя неизвѣстно, сколько было тогда прихожанъ, по вѣроятю, не менѣе того, сколько ихъ осталось за Спасо-Преображенскою церковію, по переведеніи дѣвичья монастыря. Ибо въ короткое время не могъ образоваться такой приходъ, въ коемъ въ ближайшія времена къ существованію Преобра-

(*) Исторія Росс. іерарх.

женскаго монастыря прихожанъ было болѣе, нежели въ по-
слѣдующія.

Для соображенія вотъ краткій перечень прихожанъ:

Въ 1780 г. было муж.	255	жен.	288
— 1790 г. —	235	—	280
— 1800 г. —	184	—	223
— 1810 г. —	170	—	212
— 1820 г. —	133	—	162
— 1830 г. —	130	—	182
— 1840 г. —	132	—	155
— 1850 г. —	168	—	307
— 1856 г. —	167	—	302

Всѣ прихожане православнаго вѣроисповѣданія. Изъ при-
хожанъ преимущественно извѣстенъ жертвами на построеніе
храмовъ Божіихъ и любовію къ благолѣпнѣ церковному г.
Грибановъ, имя коего передъ потомствомъ должно стоять на
ряду со Строгановыми, Ревякиными, Гусельниковыми, Груд-
цыными, Худяковыми и другими храмоздателями Устюжскими.

Благочестивый обычай.

Къ благочестивымъ обычаямъ относится крестный ходъ
изъ Успенскаго собора, ежегодно совершаемый въ сію цер-
ковь 6 Августа, въ день празднованія Преображенію Господню.
На канунъ 6 Августа въ Спасо-Преображенскомъ храмѣ
архимандритомъ Архангельскаго монастыря соборнѣ отпав-
ляется всенощное бдѣніе. А въ день Преображенія Господня
(6 Августа) съ половины девятаго часа утра въ Успенскомъ
соборѣ и при Преображенской церкви начинается переборъ
колоколовъ, предшествующій крестному ходу. Съ 9 часовъ
начинается благовѣсть къ литургіи. Въ половинѣ 10 часа
подъ священноначаліемъ Архангельскаго архимандрита служа-
щее и чередное духовенство крестнымъ ходомъ исходитъ изъ
Успенскаго собора съ чудотворною иконой Божіей Матери,
при колокольномъ звонѣ. Во время шествія поется параклисъ
Божіей Матери. У восточныхъ вратъ Успенскаго собора, предъ
иконой Божіей Матери бываетъ литія по третей пѣсни, послѣ
коей крестный ходъ продолжается чрезъ Успенскую улицу къ
Спасо-Преображенской церкви. Въ трапезѣ Спасо-Преобра-
женскаго храма крестный ходъ встрѣчается мѣстными свя-
щеннослужителями и дѣлается литія по шестой пѣсни. За тѣмъ
священная процессія входитъ въ храмъ Преображенія Господ-
ня, гдѣ архимандритомъ Архангельскаго монастыря соборнѣ

отправляется литургія и праздничный молебенъ. По окончаніи молебна, крестный ходъ въ томъ же порядкѣ по Преображенской улицѣ возвращается въ Успенскій соборъ при колокольномъ звонѣ.

Хотя о причинахъ и времени первоначальнаго учрежденія сего крестнаго хода и пѣть свѣдѣній, кромѣ, указывающей на давность онаго, надписи на западной стѣнѣ Спасо-Преображенскаго храма, что оный освященъ въ 1697 году Преосвященнымъ Александромъ, Архіепископомъ Великоустюжскимъ и Тотемскимъ «съ крестнымъ ходомъ изъ Успенскаго собора:» однако первоначальное его учрежденіе надобно относить къ гораздо древнѣйшимъ временамъ.

Протоіерей Арсеній Поповъ.

РАЗНЫЯ СВѢДѢНІЯ.

9) Что дѣлать съ водою, остающеюся послѣ крещенія, а также и съ волосами, постригаемыми у младенцевъ при крещеніи?

По окончаніи крещенія, св. вода не должна быть оставлена въ крещальняхъ на долгое время, а немедленно надобно выливать ее въ такое мѣсто, которое не попирается ногами, какъ-то: подъ церковь или часовню, или въ рѣку и т. п. То же самое надобно дѣлать и съ волосами, остающимися отъ постриженія младенца при крещеніи. Чт. бы не растерять ихъ, опытные священники обыкновенно собираютъ ихъ на комокъ воску и потомъ бросаютъ въ кувель, откуда они вмѣстѣ со св. водою изливаются въ приличное мѣсто. (Номоканонъ, ст. 19). Хранить эти волосы въ сосудахъ, въ которыхъ содержатся св. елеи и миро для крещенія, какъ это дѣлали пѣкоторые священники, совершенно неприлично и неумѣстно. Желательно было бы также при этомъ, чтобы священники, по возможности, силою слова и убѣжденіями останавливали разныя примѣты и суевѣрныя гаданія о судьбѣ крещаемыхъ по воску, пускаемому на воду, съ постриженными волосами, и т. п. Только въ случаѣ, если вода откладывается для другаго ближайшаго крещенія, эти волосы можно поберечь въ чистомъ мѣстѣ, чтобы потомъ излить ихъ вмѣстѣ съ водою. (прил. къ Черн. Еп. Вѣд. 1373 г.). Но слѣдуетъ ли *откладывать* воду, слѣдуетъ ли, проще говоря, въ одной и той же водѣ крестить двухъ или болѣе младенцевъ? Хотя въ цитов. нами книгѣ

«Практ. рук. для свящ.» такое крещеніе считается почему то явленіемъ нормальнымъ, однакоже намъ представляется болѣе убѣдительнымъ мнѣніе, высказанное въ «Руковод. для сельск. паст.» (за 1863 г.), гдѣ изъ самаго понятія о крещеніи, какъ очищеніи и омытіи отъ скверны грѣховной, выводится неу- мѣстность крещенія допускаемаго нѣкот. свящ. въ той же са- мой водѣ, въ которой только что совершилось омытіе отъ скверны.

10) Можно ли совершать крещеніе въ одной эпитра- хили и насколько важно отступленіе отъ правила облачатся, въ извѣстное время, въ ризу?

а) Извѣстно, что эпитрахиль есть одна изъ существен- ныхъ одеждъ, присвоенныхъ священническому сану, безъ кото- рой священникъ не можетъ совершать ни одного священнодѣй- ствія. Не на этомъ ли основаніи, или лучше значеніи эпитра- хили и возникло предположеніе, что таинство крещенія мо- жетъ быть совершаемо и безъ облаченія въ фелонь (ризу). При томъ же молодому священнику, не привыкшему еще на пер- выхъ порахъ къ своему положенію и не освоившемуся съ своими облаченіями священными, можетъ представиться и ве- сьма неудобнымъ, облачившись въ ризу, совершать погруженіе младенца, иначе креститъ, и въ одной эпитрахили совершать крещеніе, конечно, удобнѣе. Но надобно замѣтить, что іерей въ одной эпитрахили (безъ фелони) совершаетъ обыкновенно то- лько тѣ Богослуженія, которыя менѣе торжественны, именно: малую вечерню, повечеріе (но не бдѣніе), полуношницу, часы (если на нихъ не читается евангелія); также разныя молитво- словія въ домахъ—при рожденіи младенца, нареченіи ему име- ни, и т. п. (*). При совершеніи же таинства крещенія (**), миропомазанія (непосредственно соединеннаго съ крещеніемъ), брака, елеосвященія, онъ облачается въ фелонь (***) . Конечно, и другія таинства (исключая покаянія или исповѣди) со- вершаются и преподаются въ такомъ же облаченіи. Вообще

(*) См. Пособ. къ изуч. уст. Богос. пр. цер., св. Нико- льскаго 1862 г. стр. 42.

(**) См. въ Трѣб. послѣд. крещ., гдѣ сказано: священ- никъ облачается въ священническую одежду бѣлую и на рукав- ницы (поручи).

(***) См. въ Пос. къ изуч. уст. Богос. пр. ц. ст. 45.

надобно замѣтить, что по вѣчину Богослуженія православной церкви, священникъ облачается въ фелонь (ризу) тогда, когда во время Богослуженія и священнодѣйствія полагается чтеніе евангелія (*). Къ этому руководствуетъ насъ таинственное и вмѣстѣ разумное основаніе такому употребленію фелони (ризы) въ церковномъ Богослуженіи, которое въ томъ состоитъ, что фелонь изображаетъ собою хламиду, въ которую облекли Господа ругавшіеся надъ нимъ воины и напоминаеть черею Господа, возвѣстившаго намъ благу ю вѣсть — евангеліе.

б) Итакъ на сколько важно отступленіе отъ правила облаченія въ извѣстное время въ ризу?

Изъ выше пригеденныхъ указаній таинственнаго знаменованія ризы и случаевъ, когда священникъ долженъ облачаться въ фелонь, видно уже, на сколько важно облаченіе въ ризу, при совершеніи различныхъ священнодѣйствій. Но кромѣ этого, въ кормчей книгѣ ясно говорится: «безъ малыхъ ризиць никто же на амвонъ да не взыдетъ.» Толкованіе. Не подобаетъ на амвонъ взыти никому же, ни пѣти, ни божественныя словеса прочитати, аще священническаго постриженія не имать, и благословенія отъ своего пастыря, по святымъ правиламъ, не будетъ пріялъ. Аще же и пріялъ будетъ, обаче и таковому нѣсть инако пѣти или чести на амвонъ, аще не облечется въ малыя ризицы. Малыя же ризицы глаголются: дефора или фелонь (**). Изъ этого можно уже понять, на сколько важно отступленіе отъ сего правила (***).

(Руков. для сел. пас. 1869 г. т. 1, 479 стр.).

Питаніе овсяной мукой новорожденных дѣтей.

Печальный фактъ огромной смертности дѣтей въ Россіи по всей вѣроятности зависитъ болѣе всего отъ неправильнаго питанія дѣтскаго организма. Къ неправильностямъ питанія мы должны отнести преждевременное отлученіе отъ груди матеріи или кормилицы, или же употребленіе такихъ питательныхъ веществъ въ пищу ребенку, которыя не по силамъ его желудка, которыя по свойствамъ своимъ вредно отзываются на

(*) См. Тупик. гл. 2, декаб. 24, янв. 5, послѣд. понед. стр. 7 и пр. и срав. гл. 9 и гл. 14.

(**) Кормч. кн., прав. помѣст. соб. лаод., стр. 42 на обор.

(***) Кормч. кн., прав. 33, лист. 106 на обор.

дѣтельности кишечнаго канала. У простолудиновъ въ этомъ отношеніи выборъ пищи, замѣняющей молоко матери или коровье молоко, очень незатруднителенъ. Неумѣлая мать, безсмысленная нянька, — зачастую дѣвочка 9—10 лѣтъ, — готовы всякій плачь и крикъ ребенка унять соской, въ которую пичкаютъ и мякишъ чернаго хлѣба, и кислую булку, и остатки жеваннаго пирога, — все это пойдетъ въ дѣло у такихъ милыхъ заботливыхъ нянекъ, — но только не пойдетъ въ прокъ бѣдному невинному младенцу! Земскіе врачи, присматривающіеся поближе къ этой сторонѣ жизни сельскаго населенія, достаточно убѣдились уже, какой громадный процентъ заболѣваемости грудныхъ дѣтей въ деревняхъ и какая ужасная масса ихъ дѣлается преждевременными жертвами смерти. На земскихъ врачахъ въ особенности и должна лежать обязанность проводить въ массѣ населенія понятіе о правильномъ уходѣ за дѣтьми и преимущественно о питаніи ихъ. Ихъ участіе не излишне и тамъ, гдѣ сама мать или кормилица питаетъ ребенка. Не всякая мать, не всякая женщина, взятая кормилицей, можетъ быть названа хорошею кормилицей. Такимъ образомъ, слабая мать, съ задатками какихъ-нибудь внутреннихъ страданій, съ наклонностію къ употребленію вина, съ сильными порывами страстей, — не должна кормить ни своего, ни чужаго ребенка. Пусть лучше она употребитъ свое стараніе на кормленіе ребенка или коровьимъ молокомъ, или же такими веществами, которыя по обилію питательныхъ началъ и по своей пользѣ приближаются къ женскому молоку. Къ числу подобнаго рода питательныхъ матеріаловъ должно отнести овсяную муку. Наблюденія, сдѣланныя во Франціи и Англии надъ овсяной мукой, убѣдили изслѣдователей, что она по химическому своему составу представляетъ все то, что особенно цѣнится въ пищѣ для дѣтей. Химическій составъ ея богатъ желѣзомъ и солями, въ особенности фосфорокислою известью, столь необходимою для дѣтей. Кромѣ того, она обладаетъ замѣчательнымъ свойствомъ предупреждать и останавливать частую и опасную болѣзнь дѣтскій поносъ (diarhaea). Если бы у нашихъ сельскихъ жителей ввелось употребленіе этого средства, то навѣрное частые лѣтніе поносы у дѣтей, которыми весьма значительно поднимается цифра смертности въ дѣтскомъ возрастѣ, уменьшились бы въ своей степени значительно. Для сомнѣвающихся въ дѣйствительной питательности этого средства мы приведемъ опыты, произведенные учеными изслѣ-

дователями во Франціи, а именно: Дежарденъ Бомесомъ, Гарди и Мари въ Версальской больницѣ, которые показали, что дѣти 4—11 мѣсяцевъ отъ роду, кормленные исключительно коровьимъ молокомъ и овсяною мукою, росли, среднимъ числомъ, почти совершенно такъ же, какъ и дѣти того же возраста, питавшіяся исключительно молокомъ хорошихъ кормилицъ. Этотъ фактъ установленъ точными ежедневными взвѣшиваніями. — Упогребленіе овсяной муки очень распространено въ Англіи и врачи тамошніе приписываютъ красоту и крѣпость дѣтей въ Англіи — по преимуществу употребленію этого рода пищи. Для того, чтобы возвысить достоинства овсяной муки, изслѣдователи требуютъ, чтобы она была приготовлена изъ хорошо просушенныхъ зеренъ и непременно лишенныхъ шелухи. Безъ этихъ предосторожностей овсяная мука даетъ большое количество огрубѣй, которые уже понизить ея достоинство своимъ присутствіемъ. Приготовленіе изъ нея пищи самое простое. Мука кипятится на молокѣ или на водѣ въ теченіи нѣсколькихъ минутъ, чрезъ что получается жидкая кашлица, пріятная на вкусъ.

Докторъ медицины Н. Пирожковъ.
(Журналъ Знаніе.)

Средство противъ ожоги. Въ случаѣ ожоги наилучше сейчасъ же наскоблить ножикомъ сыраго картофеля и прикладывать къ больному мѣсту. Полезно также и кислое молоко, или простокваша, или глина, густо размѣшанная съ уксуcomъ. Нужно только наблюдать, чтобы всѣ эти приклады были постоянно холодны и потому коль скоро согрѣются, замѣнять ихъ свѣжими. Когда же сильная боль пріутихнетъ, намазывать больное мѣсто постнымъ масломъ или яичнымъ бѣлкомъ, смѣшаннымъ со сливками. — Если ожогъ очень опасный, тогда дѣло другое: тутъ ужъ нельзя самому себя лѣчить, а слѣдуетъ непременно поскорѣй обратиться къ лѣкарю.

(Мірск. Слово, 1874 г. № 1.)

С о д е р ж а н і е:

1) Спасо-Преображенская церковь въ г. Устюгѣ. Протоіерей *Арсенія Попова*. — 2) Разныя свѣдѣнія.

Редакторъ *Николай Суворовъ*.

Дозволено цензурою. Мая 31 дня, 1875 г. Вологда
Въ типографіи Губернскаго Правленія.