



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

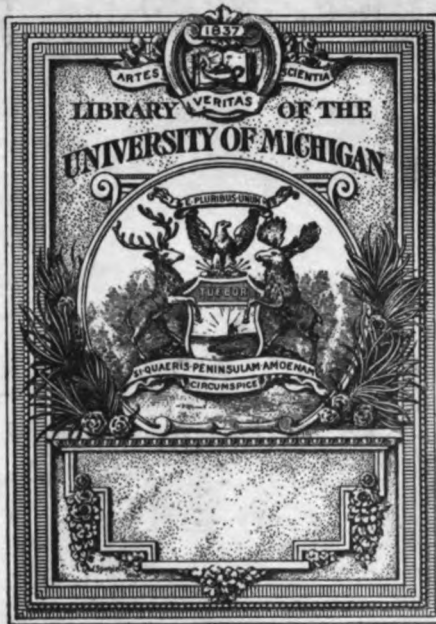
- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

**B**

1,085,585



891.78  
P990  
P99  
V6-10







# ПУШКИНЪ

и

## ЕГО СОВРЕМЕННОИКИ.

---

Матеріалы и изслѣдованія.

---

Выпускъ VI.

ПОВРЕМЕННОЕ ИЗДАНИЕ КОММИССИИ ДЛЯ ИЗДАНІЯ СОЧИНЕНІЙ ПУШКИНА ПРИ  
ОТДѢЛЕНІИ РУССКАГО ЯЗЫКА И СЛОВЕСНОСТИ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМИИ  
НАУКЪ.

---

С.-Петербургъ.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМИИ НАУКЪ.

Вас. Остр., 9 лин., № 12.

1908.





ПУШКИНЪ.



# ПУШКИНЪ

*Pushkin*

и  
*i*

## ЕГО СОВРЕМЕННОКИ.

*Его современники*

Матеріалы и изслѣдованія.

---

Выпускъ VI.

ПОВРЕМЕННОЕ ИЗДАНИЕ КОМИССИИ ДЛЯ ИЗДАНІЯ СОЧИНЕНІЙ ПУШКИНА ПРИ  
ОТДѢЛЕНІИ РУССКАГО ЯЗЫКА И СЛОВЕСНОСТИ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ  
НАУКЪ.

---

С.-Петербургъ.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

Вас. Остр., 9 лин., № 12.

1908.

Напечатано по распоряженію Императорской Академіи Наукъ.  
С.-Петербургъ, Мартъ 1908 г.

Непремѣнный Секретарь, Академикъ *С. Олденбургъ*.

## ОГЛАВЛЕНІЕ.

---

Матеріали для исторіи отношеній цензуры къ А. С. Пушкину. С. А. Переселенкова.....	1— 45
Новые матеріали для біографіи Пушкина (изъ Тургеневскаго архива). А. А. Фомина.....	46— 97
Смерть Пушкина (Пять писемъ 1837 года). Б. Л. Модзалевскаго.....	98—116
Замѣтки о языкѣ Пушкина. Произношеніе нѣкоторыхъ мѣстоименій. В. И. Чернышева.....	117—127
Имена дѣйствующихъ лицъ въ сказкахъ Пушкина о Царѣ Салтанѣ, о Золотомъ Пѣтушкѣ, о Мертвой Царевнѣ (Салтанъ, Гвидонъ, Дадонъ, Чернавка). В. И. Чернышева.....	128—132
О двухъ изданіяхъ «Братьевъ разбойниковъ» (Библиографическія замѣтки изъ исторіи распространенія сочиненій Пушкина). В. И. Чернышева.....	133—156
Пушкинъ и Тифлисская полиція. Е. Г. Вейдепбаума....	157—160
Юбилейныя стихотворенія о Пушкинѣ (1899—1900). Библиографическій указатель. В. В. Каллаша.....	161—180
Къ вопросу о куплетахъ Пушкина. А. А. Чебышева....	181—195
Указатель.....	197—211

---



## Матеріалы для исторіи отношеній цензуры къ А. С. Пушкину.

Оффиціальныя отношенія къ произведеніямъ и изда-  
ніямъ Пушкина уже достаточно извѣстны, но они де-  
тально не изучены, а главное — въ подробностяхъ не  
изучена та среда, которая не могла помириться со мно-  
гимъ, что писалъ Пушкинъ. Въ нашихъ литературныхъ  
кругахъ, близкихъ по воззрѣніямъ къ оффиціальнымъ  
сферамъ, было сдѣлано нѣсколько попытокъ изобразить  
Пушкина „своимъ“, но эти попытки ни въ какомъ случаѣ  
нельзя назвать удачными. Какъ близко въ нѣкоторыхъ  
отношеніяхъ ни сходился Пушкинъ въ послѣдній періодъ  
своей жизни съ современными ему „охранителями“, все-  
таки въ немъ, а главное — въ его міровоззрѣніи остава-  
лось много непримиримо-враждебнаго имъ. Не даромъ же  
въ оффиціальныхъ кругахъ къ великому поэту въ про-  
долженіе всей его жизни относились подозрительно, и  
почти до нашихъ дней вели борьбу съ его литературнымъ  
наслѣдіемъ.

Предлагаемые матеріалы даютъ нѣсколько новыхъ  
подробностей какъ для исторіи борьбы оффиціальныхъ  
сферъ съ „Пушкинымъ“, такъ и для характеристики ихъ.  
Самое существенное, входящее въ эти матеріалы, из-  
влечено мной изъ цензурныхъ дѣлъ, хранящихся въ  
Архивѣ Министерства Народнаго Просвѣщенія.

Приношу глубокую благодарность Николаю Петровичу  
Розенбергу, Осипу Ивановичу Соковичу и Николаю



Осиповичу Лернеру за тѣ услуги, которыми мнѣ приходилось отъ нихъ пользоваться. Особенно считаю себя обязаннымъ помощнику начальника Архива — Александру Сергѣевичу Николаеву за его компетентныя указанія и за радушную предупредительность, съ какой онъ относился ко мнѣ всякій разъ, когда мнѣ приходилось его беспокоить.

*С. Переселенковъ.*

Декабрь. 1906 г.

I.

**Отрывокъ изъ литературныхъ лѣтописей.**

Статья Пушкина: „Отрывокъ изъ литературныхъ лѣтописей“ въ первый разъ въ печати не могла появиться въ настоящемъ своемъ видѣ. М. И. Сухомлиновъ по этому поводу говоритъ, что цензурное вѣдомство въ различныхъ инстанціяхъ не рѣшалось дозволить ее на томъ основаніи, „что въ ней выводится, какъ дѣйствующее лицо, цензоръ, и говорится о рѣшеніи, послѣдовавшемъ въ главномъ управленіи цензуры“<sup>1)</sup>. Помѣщаемый ниже документъ болѣе точно указываетъ на мотивы, какими руководилась по крайней мѣрѣ одна изъ инстанцій цензурнаго вѣдомства — Главное Управление Цензуры, налагая запрещеніе на указанную статью Пушкина.

„Министерство Народнаго Просвѣщенія. С.-Петербургскій Цензурный Комитетъ. С.-Петербургъ 10 Декабря 1829 г. № 206.

Въ Главное Управление Цензуры.

Въ засѣданіи Комитета, 8-го сего Декабря, слушали внесенную на разсмотрѣніе Комитета Г. Цензоромъ Кол-

---

1) М. И. Сухомлиновъ. Исслѣдованія и статьи по русской литературѣ и просвѣщенію. Т. II, стр. 251.

лежскимъ Ассесоромъ Сербиновичемъ статью, представленную издателями „Сѣверныхъ Цвѣтовъ“, подъ заглавіемъ „Отрывокъ изъ литературныхъ лѣтописей“, сочиненіе А. Пушкина. Сія статья назначалась прежде для „Невскаго Альманаха“, подъ заглавіемъ „Распря между двумя извѣстными журналистами и тяжба одного изъ нихъ съ цензурою надѣлали много шума“, и была, въ прошломъ октябрѣ мѣсяцѣ, запрещена Главнымъ Управленіемъ Цензуры, которое признало, что, безъ особеннаго распоряженія правительства, нельзя публиковать о томъ, что производится въ мѣстахъ присутственныхъ и правительственныхъ, и о бумагахъ, какія чиновники сихъ мѣстъ подаютъ, по ихъ званіямъ и должностямъ. Однако жъ въ представленномъ нынѣ экземплярѣ сей статьи исключено все то, что упоминалось прежде о дѣйствіяхъ цензурныхъ, такъ что она приняла совершенно литературный видъ.

Посему Засѣданіе Комитета опредѣлило: поелику сія статья была уже однажды рассмотрѣна и запрещена Главнымъ Управленіемъ Цензуры, нынѣ же представляется въ другомъ видѣ, съ исключеніемъ того, что было причиною вышеозначеннаго запрещенія, то, не давая дозволенія на напечатаніе оной, внести ее вновь на рассмотрѣніе Главнаго Управленія Цензуры, съ мнѣніемъ, что Комитетъ не видитъ болѣе законныхъ причинъ къ ея запрещенію.

Какое заключеніе Комитета честь имѣю представить на разрѣшеніе Главнаго Управленія Цензуры, вмѣстѣ съ рукописью.

Попечитель С.-Петербургскаго Учебнаго Округа К. Бороздинъ“<sup>1)</sup>.

---

1) Архивъ Мин. Нар. Просвѣщ. Цензурныя дѣла 1829 г., № 146856. Дѣло по представленію С.-Петербургскаго Цензурнаго Комитета о статьѣ: „Отрывокъ изъ литературныхъ лѣтописей“, сочин. А. Пушкина.

II.

Изъ исторіи „Современника“.

1.

*Парижъ (Хроника русскаго)*<sup>1)</sup>.

20-го марта 1836 г. попечитель С.-Петербургскаго Учебнаго Округа — князь М. А. Дондуковъ-Корсаковъ увѣдомлялъ Пушкина, „что по встрѣченному затрудненію С.-Петербургскимъ Цензурнымъ Комитетомъ въ пропускѣ статьи: *Письмо изъ Парижа*, обстоятельство сіе будетъ представлено Комитетомъ на разрѣшеніе Главнаго Управленія Цензуры“<sup>2)</sup>.

Въ чемъ состояли указанная С.-Петербургскимъ попечителемъ „встрѣченныя затрудненія“, и кто на нихъ первый обратилъ вниманіе, видно изъ слѣдующаго отношенія Комитета къ высшей инстанціи<sup>3)</sup>, подписаннаго тѣмъ же Дондуковымъ-Корсаковымъ:

„Г. цензоръ Крыловъ представилъ на разрѣшеніе С.-Петербургскаго Цензурнаго Комитета статью, назначаемую для повременнаго изданія „Современникъ“, подъ заглавіемъ: „Парижъ (хроника русскаго)“, соч. Т. Находя въ оной, наряду съ свѣдѣніями литературнаго содержанія, и такія извѣстія, которыя помѣщаются исключительно въ повременныхъ изданіяхъ политическихъ, какъ то: о Фіески<sup>4)</sup> съ другими подсудимыми, перемѣнахъ министерства, спорахъ объ уменьшеніи процентовъ и т. п., г. Цен-

---

1) А. И. Тургенева.

2) Письма Пушкина и къ Пушкину. Редакція и примѣчанія Валерія Брюсова. Москва. 1908, стр. 87.

3) Отъ 25-го марта 1836 г.

4) Главный виновникъ покушенія на жизнь Людовика-Филиппа (28-го іюля 1835 г.).

зорь почелъ себя не въ правѣ допустить къ напечатанію статью такого рода вполнѣ, безъ разрѣшенія начальства; почему, отмѣтивъ карандашемъ сомнительныя мѣста, представилъ оныя на благоусмотрѣніе Комитета.

Вмѣстѣ съ тѣмъ г. цензоръ Крыловъ обратилъ вниманіе Комитета и на другую статью для того же повременнаго изданія, подъ заглавіемъ: „Примѣненіе системъ Галля<sup>1)</sup> и Лафатера<sup>2)</sup> къ изображеніямъ пяти подсудимыхъ“ (т. е. Балеро, Фіески, Буаро, Пепена и Мороя). Послѣдняя статья хотя и не принадлежитъ къ разряду новостей политическихъ, однако жъ относится до одного изъ тѣхъ предметовъ, о которыхъ онъ почелъ долгомъ испрашивать разрѣшенія. Комитетъ, основываясь на томъ, что въ журналѣ „Современникъ“ должны быть помѣщаемы статьи чисто литературныя, призналъ себя не въ правѣ дозволить г. Цензору Крылову одобрить къ напечатанію въ ономъ предметы, могущіе подать поводъ къ политическимъ сужденіямъ, и по желанію издателя предоставилъ мнѣ испросить на сіе разрѣшеніе высшаго начальства.

Вслѣдствіе сего имѣю честь представить двѣ означенныя статьи на благоусмотрѣніе Главнаго Управленія Цензуры“<sup>3)</sup>).

Статья: „Примѣненіе системъ Галля и Лафатера къ изображеніямъ пяти подсудимыхъ“ вовсе не увидѣла свѣта. Что же касается „Хроники Русскаго“, то она появилась въ 1-й книгѣ „Современника“ за 1836 г.<sup>4)</sup>, но

---

1) Францъ-Іосифъ Галль (1758—1828) — въ свое время извѣстный френологъ.

2) Извѣстный писатель (1741—1801).

3) Архивъ Мин. Народн. Просвѣщ. Цензурныя дѣла. 1836 г. № 147879. Дѣло Канцеляріи Главнаго Управленія Цензуры по представленію СПБ. Цензурнаго Комитета о статьѣ, назначаемой для „Современника“ подъ заглавіемъ: „Парижъ (хроника Русскаго)“.

4) Стр. 258—295. См. также „Современникъ“, т. IV, V, IX, X, XV, XVI, XXI, XXIV, XXV и XXVIII.

очевидно „сжатая цензурнымъ корсетомъ“, какъ выразился кн. П. А. Вяземскій<sup>1)</sup>, хотя все-таки въ ней осталось много мѣстъ, гдѣ говорилось „о Фіески съ другими подсудимыми, перемѣнахъ министерства, спорахъ объ уменьшеніи процентовъ“ и другихъ предметахъ, подзрительныхъ съ точки зрѣнія тогдашнихъ охранителей.

2.

*«Полководецъ».*

Въ 3-мъ томѣ „Современника“ 1836 г. напечатано было стихотвореніе Пушкина „Полководецъ“, вызвавшее при появленіи своемъ обвиненіе въ томъ, будто бы въ немъ унижалась память Кутузова. Такое обвиненіе исходило отъ генералъ-казначея, члена Адмиралтействъ-Коллегіи, предсѣдателя Ученаго Комитета Морского Министерства и члена Россійской Академіи — Логгина Ивановича Голенищева-Кутузова, небезызвѣстнаго въ свое время ученаго-писателя — специалиста по морскому дѣлу. Послѣдній написалъ противъ автора „Полководца“ цѣлый обвинительный актъ и напечаталъ его отдѣльной брошюрой. Какъ видно изъ рукописнаго дневника Голенищева-Кутузова<sup>2)</sup> и изъ письма Е. М. Хитрово<sup>3)</sup>, эта брошюра, прежде чѣмъ появиться въ свѣтъ, встрѣтилась съ довольно сильными цензурными препятствіями, въ которыхъ повиненъ былъ между прочимъ и Уваровъ. Само инкриминируемое произведеніе Пушкина тоже не

---

1) Остафьевскій Архивъ. СПб. 1899, т. III., стр. 312.

2) Сочиненія А. С. Пушкина. Редакція П. А. Ефремова. 1905, т. 8, стр. 359 — 367.

3) И. А. Шляпкинъ. Изъ неизданныхъ бумагъ А. С. Пушкина. 1903, стр. 285.

избѣжало цензурныхъ препятствій, но только не со стороны Уварова, явившагося, какъ ни странно, наоборотъ, его защитникомъ.

24-го августа 1836 г. председатель С.-Петербургскаго Цензурнаго Комитета — князь Дондуковъ-Корсаковъ писалъ въ Главное Управление Цензуры<sup>1)</sup>, что „въ числѣ статей, поступившихъ на разсмотрѣніе Цензуры для періодическаго изданія *Современникъ*, стихотвореніе подъ заглавіемъ: *Полководецъ* заключаетъ въ себѣ нѣкоторыя мысли о Главнокомандующемъ Россійскими войсками въ 1812 году, Барклаѣ де-Толли, выраженный въ такомъ видѣ, что Комитетъ почелъ себя не въ правѣ допустить ихъ къ напечатанію безъ разрѣшенія Высшаго начальства. Вслѣдствіе сего“ онъ и представлялъ „означенное стихотвореніе на благоусмотрѣніе Главнаго Управленія Цензуры“. Въ отвѣтъ на эту бумагу 26-го августа 1836 г. было послано на имя председателя С.-Петербургскаго Цензурнаго Комитета слѣдующее отношеніе, подписанное Уваровымъ: „Разсмотрѣвъ доставленное при представленіи Вашего Сіятельства отъ 24 сего августа стихотвореніе, подъ заглавіемъ: „Полководецъ“, назначаемое для періодическаго изданія „Современникъ“, я не нахожу препятствія къ позволенію напечатать оное въ означенномъ повременномъ изданіи“<sup>2)</sup>).

Неизвѣстно, зналъ ли министр Народнаго Просвѣщенія, кто авторъ „Полководца“: стихотвореніе это представлено было въ цензуру и впервые появилось въ печати безъ имени Пупкина.

---

1) Архивъ Минист. Народн. Просвѣщ. Цензурныя дѣла. 1836 г. № 147916. Представленіе председателя С.-Петербургскаго Цензурн. Комитета въ Главн. Управл. Ценз. № 159.

2) Архивъ Мин. Народн. Просвѣщ. 1836 г. № 147916. Отношеніе министра къ председателю С.П. Цензурнаго Комитета № 270.

3.

*Отрывокъ изъ рукописи Карамзина.*

20-го сентября 1836 г.<sup>1)</sup> попечитель С.-Петербургскаго Учебнаго Округа князь Дондуковъ-Корсаковъ обратился съ слѣдующей оффиціальной бумагой въ Главное Управленіе Цензуры:

„Г. Цензоръ Крыловъ докладывалъ С.-Петербургскому Цензурному Комитету о поступившемъ къ нему на разсмотрѣніе отрывкѣ изъ сочиненія покойнаго исторіографа Н. М. Карамзина, подъ заглавіемъ: *О древней и новой Россіи, въ ея политическомъ и гражданскомъ отношеніяхъ*<sup>2)</sup>. Издатель Современника, предполагая симъ произведеніемъ пера великаго писателя украсить слѣдующій номеръ своего періодическаго изданія, доставилъ на разсмотрѣніе отрывокъ, заключающій краткое обзорѣніе древнихъ временъ, и изъ новой исторіи нѣкоторыя мѣста, относящіяся до царствованія Петра Великаго, Анны Иоанновны и Екатерины Великой. Поелику Русская Исторія, произведеніе покойнаго исторіографа, печаталась вся по Высочайшему повелѣнію, то Г. Цензоръ Крыловъ почелъ долгомъ представить на заключеніе Комитета и сей отрывокъ, котораго содержаніе распространяется на часть времени, не вошедшаго въ составъ *Исторіи Государства Россійскаго*. При томъ сочиненіе: *О древней и новой Россіи* написано, какъ говоритъ издатель, по вызову блаженныя памяти Великой Княгини Екате-

---

1) За № 217.

2) Впервые безъ искаженій записка эта напечатана въ книгѣ А. Н. Пыпина: „Общественное движеніе въ Россіи при Александрѣ I“, изд. 2-е.

рины Павловны, и будучи доведено до позднѣйшихъ временъ, оставалось доселѣ извѣстнымъ только въ рукописи. Комитетъ, основываясь на содержаніи отрывка, которое выступаетъ за предѣлы *Исторіи*, напечатанной по Высочайшему повелѣнію, положилъ представить статью: *О древней и новой Россіи* на разрѣшеніе Высшаго Начальства<sup>1)</sup>“.

Главное Управленіе Цензуры въ засѣданіи 21-го сентября 1836 г., не найдя *приведенныхъ* въ представленіи С.-Петербургскаго Комитета *обстоятельствъ достаточнымъ поводомъ къ испрашиванію предварительно особаго Высочайшаго разрѣшенія въ разсужденіи* упомянутаго выше сочиненія Карамзина, предоставило ему *разсмотрѣть оное на общихъ цензурныхъ правилахъ*.

*На общихъ цензурныхъ правилахъ* сочиненіе Карамзина рассмотрѣно было быстро, и уже 11-го октября Комитетъ такимъ образомъ извѣщалъ<sup>2)</sup> Главное Управленіе объ исполненіи даннаго ему порученія:

„Въ исполненіе предписанія Его Высокопревосходительства Господина Министра Народнаго Просвѣщенія отъ 28 минувшаго Сентября за № 306, г. Цензоръ Крыловъ, рассмотрѣвъ отрывокъ изъ сочиненія, подъ заглавіемъ: *О древней и новой Россіи*, донесъ С.-Петербургскому Цензурному Комитету, что часть отрывка сего, относящаяся ко временамъ древней Россіи и представленная издателемъ *Современника*, вполнѣ, безъ всякихъ упущеній, не заключаетъ вообще такихъ мѣстъ, которыя бы несогласовались съ требованіями Цензурныхъ правилъ:

---

1) Архивъ Мин. Нар. Просвѣщ. Цензуры. дѣла. 1836 г. № 147923. Дѣло Канцеляріи Главнаго Управленія Цензуры по представленію С.-Петербургскаго Цензурнаго Комитета о рукописи: „О древней и новой Россіи“.

2) За № 281.



излагаемыя въ ней сужденія, будучи развиты гораздо въ большемъ размѣрѣ въ *Исторіи Государства Россійскаго*, получили ту степень извѣстности и направленія, которыя служатъ оправданіемъ для нихъ и въ томъ случаѣ, когда онѣ встрѣчаются въ другихъ литературныхъ произведеніяхъ. Но дальнѣйшая часть отрывка, относящаяся къ новой исторіи, преимущественно ко временамъ Петра Великаго и Екатерины II-ой, отличается и такими идеями, которыя не столько по новости ихъ въ литературномъ кругѣ, сколько по возможности примѣненія къ настоящему положенію, не могутъ быть допущены безъ разрѣшенія Начальства. Къ числу такихъ идей принадлежитъ въ особенности сужденіе автора о преобразованіяхъ Петра Великаго, давшихъ Россіи новую фізіогномію, въ которой мы привыкли уважать народное усовершенствованіе. Посему г. Цензоръ Крыловъ представилъ на разрѣшеніе Комитета отмѣченный карандашемъ мѣста, въ отдѣльномъ пропускѣ которыхъ онъ не могъ руководствоваться частнымъ своимъ сужденіемъ, присоединивъ къ тому, что сочиненіе *О древней и новой Россіи* принадлежитъ, по мнѣнію его, къ разряду тѣхъ произведеній литературы, которыя сохраняются для будущихъ временъ, какъ достояніе потомства, и потому въ настоящее время оно не могло бы быть обнародовано въ полномъ содержаніи своемъ. Комитетъ по уваженію причинъ, изложенныхъ г. Цензоромъ, призналъ себя не въ правѣ допустить отрывокъ сей къ напечатанію безъ разрѣшенія Начальства, тѣмъ болѣе, что упомянутое сочиненіе Карамзина было написано по вызову блаженной памяти Государыни Великой Княгини Екатерины Павловны и не предназначалось для общаго чтенія“.

Вслѣдствіе вышеизложеннаго, Комитетъ представлялъ рукопись *О древней и новой Россіи* „на благоусмотрѣніе и разрѣшеніе Главнаго Управленія Цензуры“.

Результаты „благоусмотрѣнія“ явились совершенно неожиданными. Тотъ же самый Уваровъ, который ровно мѣсяць тому назадъ отъ имени Главнаго Управленія Цензуры предоставлялъ право Комитету рассмотреть статью Карамзина „на общихъ цензурныхъ правилахъ“, извѣстилъ 28-го октября<sup>1)</sup> попечителя С.-Петербургскаго Учебнаго Округа, что такъ какъ упомянутая статья „не предназначалась сочинителемъ для напечатанія, и при жизни издана имъ въ свѣтъ не была, то Главное Управленіе Цензуры признало, что и нынѣ не слѣдуетъ дозволить ее печатать“.

\* \*  
\* \*

Не стало Пушкина. Друзья покойнаго приступили къ печатанію пятаго тома „Современника“, и одинъ изъ нихъ — Жуковскій обратился къ Уварову за „защитой и справедливостью“<sup>2)</sup> по отношенію къ запрещенному произведенію Карамзина. Неизвѣстно, ходатайство ли бывшаго пріятеля министра, или какія-либо другія обстоятельства — дали дѣлу опять неожиданный, на этотъ разъ благопріятный оборотъ. Въ засѣданіи 29-го марта 1837 г. „Господинъ Предсѣдатель предложилъ Главному Управленію Цензуры о донесеніи Цензора Крылова, который, рассмотрѣвъ представленную вновь для помѣщенія въ изданіи: *Современникъ* рукопись: *О старой и новой Россіи*, соч. Н. М. Карамзина, нашелъ, что изъ нея исключены всѣ мѣста<sup>3)</sup>, которыя прежде обратили на

---

1) За № 845.

2) Пушкинъ и его современники. Вып. IV. СПб. 1906, статья Вад. Л. Модзалевскаго „Къ исторіи Современника“, стр. 85 — 89.

3) Приводимъ для характеристики настроенія цензуры тридцатыхъ годовъ исключенныя мѣста изъ той части „Записки“ Карамзина, которая напечатана была въ V-мъ томѣ „Современника“:

себя вниманіе Цензуры, и что теперъ въ этой статьѣ не

---

*Стр. 96.* Славяне Россійскіе, признавъ князей Варяжскихъ своими Государями, хотя отказались отъ правленія общенароднаго, но удерживали многія его обыкновенія. Во всѣхъ древнихъ городахъ нашихъ бывало такъ называемое Вѣче, или совѣтъ народный при случаяхъ важныхъ; во всѣхъ городахъ избирались Тысяцкіе или Полководцы не Княземъ, а народомъ. Сіи республиканскія учрежденія не мѣшали Олегу, Владимиру, Ярославу самодержавно повелѣвать Россією: слава дѣлъ, великодушіе и многочисленность дружинъ воинскихъ, имъ преданныхъ, обуздывали народную буйность. Когда же раздѣлилось Государство на многія области независимыя, тогда граждане, не уважая Князей слабыхъ, захотѣли пользоваться своимъ древнимъ правомъ Вѣча и верховнаго законодательства; иногда судили Князей и торжественно изгоняли въ Новгородъ и другіяхъ мѣстахъ. Сей духъ вольности господствовалъ — въ Россіи до нашествія Батыева и въ самыхъ ея бѣдствіяхъ не могъ вдругъ исчезнуть, но ослабѣлъ примѣтно. Такимъ образомъ, Исторія наша представляетъ новое доказательство двухъ истинъ: 1) для твердаго самодержавія необходимо Государственное могущество; 2) рабство политическое несовмѣстно съ гражданскою вольностью. Князья пресмыкались въ Ордѣ, но, возвращаясь оттуда съ милостивымъ ярлыкомъ Ханскимъ, повелѣвали смѣлѣе, нежели въ дни нашей Государственной независимости. Народъ, смиренный игомъ варваровъ, думалъ только о спасеніи жизни и собственности, мало заботясь о своихъ правахъ гражданскихъ. Сими расположеніемъ умовъ, сими обстоятельствомъ воспользовались Князья Московскіе и, мало-по-малу истребивъ всѣ остатки древней республиканской системы, основали истинное самодержавіе. Умолявъ вѣчевой колоколь во всѣхъ городахъ Россіи. Дмитрій Донской отнялъ власть у народа избирать Тысяцкихъ и, вопреки своему рѣдкому человѣколюбію, первый установилъ торжественную смертную казнь для государственныхъ преступниковъ, чтобы вселить ужасъ въ дерзкихъ мятежниковъ.

*Стр. 99.* Государи московскіе уклонялись отъ всякаго участія въ дѣлахъ Европы, болѣе пріятнаго для суетности монарховъ, нежели полезнаго для государства.

*Тамъ же.* Жизнь, имѣніе зависѣли отъ произвола Царей, и знаменитѣйшее титуло въ Россіи было уже не Княжеское, не Боярское, а титуло слуги Царева.

*Тамъ же.* Тщетно Іоаннъ IV, бывъ до 85-ти лѣтъ Государемъ добрымъ, и по какому-то адскому вдохновенію возлюбивъ кровь, лилъ оную безъ вины и сѣкъ головы людей, славнѣйшихъ добродѣтелями; Бояре и народъ, въ глубинѣ души своей не дерзая что-либо замыслить противъ вѣнценосца, только смиренно молили Господа: да смягчитъ ярость Цареву, сію казнь за грѣхи ихъ! Кромѣ злодѣевъ, ознаменованныхъ въ Исторіи названіемъ опричныя, всѣ люди, знаменитые богатствомъ или саномъ, ежедневно готовились къ смерти и не предприни-

содержится ничего, несогласнаго съ цензурными правилами.

---

мали ничего для спасенія жизни своей. Время и расположеніе умовъ достопамятное! Нигдѣ и никогда грозное самовластіе не предлагало столь жестокихъ искушеній для народной добродѣтели, для вѣрности или повинновенія; но сія добродѣтель даже не усумнилась въ выборѣ между гибелью и сопротивленіемъ.

*Стр. 101. Веселая обходительность ея (самозванца) вообще преступила границы благоразумія и той величественной скромности, которая для Самодержавцевъ гораздо нужнѣе, нежели для монаховъ Картезіанскихъ.*

*Тамъ же.* Сіе происшествіе (*убель самозванца*) имѣло ужасныя слѣдствія для Россіи; могло бы имѣть еще и гибельнѣйшія. Самовольныя управы народа бывають для гражданскихъ обществъ вреднѣе личныхъ несправедливостей или заблужденій Государя. Мудрость цѣлыхъ вѣковъ нужна для утвержденія власти: одинъ часъ народнаго иступленія разрушаетъ основу ея, которая есть уваженіе нравственное къ сану властителей. Москвитяне истерзали того, кому недавно присягали въ вѣрности: горе его преемнику и народу!

*Стр. 105. Древніе княжескіе роды безъ сомнѣній имѣли гораздо больше права на корону, нежели сынъ племянника Иоанновой супруги, коего неизвѣстные предки выѣхали изъ Пруссіи.*

*Стр. 108.* Но мы, Россіяне, имѣя предъ глазами свою Исторію, подтверждаемъ ли мнѣніе несвѣдующихъ иноземцевъ и скажемъ ли, что Петръ есть творецъ нашего величія государственнаго?... Забудемъ ли Князей Московскихъ: Иоанна I, Иоанна III, которые, можно сказать, изъ ничего воздвигли державу сильную и, что не менѣе важно, учредили въ ней твердое правленіе единовластное? Петръ нашелъ средства дѣлать великое. Князья Московскіе приготавливали оное, и слава славное въ семь Монархѣ, оставимъ ли безъ замѣчанія вредную сторону его блестящаго царствованія? Умолчимъ о порокахъ личныхъ; но сія страсть къ новымъ для насъ обычаямъ преступила въ немъ границы благоразумія. Петръ не хотѣлъ вникнуть въ истину, что духъ народный составляетъ нравственное могущество Государствъ, подобно физическому, нужное для ихъ твердости. Сей духъ и вѣра спасли Россію во время самозванцевъ; онъ есть не что иное, какъ привязанность къ нашему особенному, не что иное, какъ уваженіе къ своему народному достоинству. Искоренія древніе навыки, представляя ихъ смѣшными, глупыми, хвали и вводя иностранцы, Государь Россіи унижалъ Россіявъ въ собственномъ ихъ сердцѣ. Презрѣніе къ самому себѣ располагаетъ ли человѣка и гражданина къ великимъ дѣламъ? Любовь къ отечеству питается сими народными особенностями, безгрѣшными въ глазахъ космополита, благотворными въ глазахъ политика глубокомысленнаго. Просвѣщеніе достохвально, но въ чемъ состоитъ оно? Въ знаніи нужнаго для благоденствія: художества, искусства, науки не имѣють иной цѣли. Русская одежда, пища, борода не мѣшали заведенію школъ. Два

## Главное Управление Цензуры признало, что „помяну-

Государства могутъ стоять на одной степени гражданскаго просвѣщенія, имѣя нравы различныя, Государство можетъ заимствовать отъ другаго полезныя свѣдѣнія, не слѣдуя ему въ обычаяхъ. Пусть сіи обычай естественно измѣняются, но предписывать имъ уставы есть насиліе незаконное и для Монарха Самодержавнаго. Народъ въ первоначальномъ завѣтѣ съ Вѣнценосцами сказалъ имъ: „Блюдите нашу безопасность внѣ и внутри, наказывайте злодѣевъ, жертвуйте частію для спасенія цѣлаго“, но не сказалъ: „и противоборствуйте нашимъ невиннымъ склонностямъ и вкусамъ въ домашней жизни“. Въ семъ отношеніи Государь по справедливости можетъ дѣйствовать только примѣромъ, а не указомъ.

Жизнь человѣческая кратка, а для утвержденія новыхъ обычаевъ требуется долговременность. Петръ ограничилъ свое преобразование дворянствомъ. Дотошъ отъ сохи до престола Россіане сходствовали между собою нѣкоторыми общими признаками наружности и въ обыкновеніяхъ: со временъ Петровыхъ высшія степени отдѣлились отъ низшихъ, и русскій земледѣлецъ, мѣщанинъ, купецъ, увидѣли Нѣмцевъ въ русскихъ дворянахъ, ко вреду братскаго, народнаго единодушія Государственныхъ состояній.

Въ теченіе вѣковъ народъ обыкъ чтить Бояръ, какъ мужей ознаменованныхъ величіемъ, поклонялся имъ съ истиннымъ уваженіемъ, когда они съ своими благородными дружинами, съ азіатскою пышностью, при звукѣ бубновъ являлись на стогнахи, шествуя въ храмъ Божій, или на совѣты къ Государю. Петръ уничтожилъ достоинство Бояръ: ему надобны были Министры, Канцлеры, Президенты! вмѣсто древней славной Думы явился Сенатъ, вмѣсто приказовъ — Коллеги, вмѣсто дьяковъ — секретари и проч. Та же бессмысленная для Россіанъ переимѣна въ воинскомъ чиновначаліи: Генералы, Капитаны, Лейтенанты изгнали изъ нашей рати Воеводъ, Сотниковъ, Пятидесятниковъ и проч. Честію и достоинствомъ Россіанъ сдѣлалось подражаніе.

Семейственныя нравы не укрылись отъ вліянія Царской дѣятельности. Вельможи стали жить открытымъ домою; ихъ супруги и дочери вышли изъ непроницаемыхъ теремовъ своихъ; балы, ужины соединяли одинъ полъ съ другимъ въ шумныхъ залахъ; Россіанки перестали краснѣть отъ нескромнаго взора мужчинъ, и европейская вольность заступила мѣсто азіатскаго принужденія. Чѣмъ болѣе успѣвали мы въ людскости, въ обходительности, тѣмъ болѣе слабѣли связи родственныя; имѣя множество пріятелей, чувствуемъ менѣе нужды въ друзьяхъ и жертвуемъ свѣту союзомъ единокровія.

Не говорю и не думаю, чтобы древніе Россіане подъ Великокняжескимъ или Царскимъ правленіемъ были вообще лучше насъ. Не только въ свѣдѣніяхъ, но и въ нѣкоторыхъ нравственныхъ отношеніяхъ мы превосходи́ме, т. е. иногда стыдимся, чего они не стыдились и что дѣйствительно порочно; однакожь, должно согласиться, что мы съ пріобрѣтеніемъ добродѣтелей человѣческихъ утратили гражданскія. Имя Русскаго

тая рукопись въ теперешнемъ ея видѣ можетъ позво-  
лена быть“.

---

имѣеть ли теперь для насъ ту силу несповѣдимую, какую оно имѣло прежде? И весьма естественно: дѣды наши уже въ царствованіе Михаила и сына его присвоивали себѣ многія выгоды иноземныхъ обычаевъ, но все еще оставались въ тѣхъ мысляхъ, что правовѣрный Россіянинъ есть совершеннѣйшій гражданинъ въ мірѣ, а Святая Русь — первое государство. Пусть назовутъ это заблужденіемъ; но какъ оно благопріятствовало любви къ отечеству и нравственной силѣ онаго! Теперь же, болѣе ста-  
лѣтъ находясь въ школѣ иноземцевъ, безъ дерзости можемъ ли по-  
хвалиться своимъ гражданскимъ достоинствомъ? Нѣкогда называли мы  
всѣхъ иныхъ Европейцевъ *неотрными*, теперь зовемъ *братьями*; спраши-  
ваю: кому бы легче было покарать Россію — *неотрными* или *братьями*? т. е.  
кому бы она, по вѣроятности, долженствовала болѣе противиться? При  
Царѣ Михаилѣ или Ѳеодорѣ вельможа Россійскій, обязанный всѣмъ оте-  
честву, могъ ли бы съ веселымъ сердцемъ на вѣкъ оставить его, чтобы  
въ Парижѣ, Лондонѣ, Вѣнѣ спокойно читать въ газетахъ о нашихъ  
государственныхъ опасностяхъ? Мы стали гражданами міра, но пере-  
стали быть, въ нѣкоторыхъ случаяхъ, гражданами Россіи. Виною Петръ.

Онъ великъ, безъ сомнѣнія, но еще могъ бы возвеличиться гораздо  
болѣе, когда бы нашелъ способъ просвѣтить умъ Россіяня безъ вреда  
для ихъ гражданскихъ добродѣтелей. Къ несчастію, Государь сей, худо  
воспитанный, окруженный людьми молодыми, узналъ и полюбилъ Же-  
невца Лефорта, который отъ бѣдности заѣхалъ въ Москву и, весьма  
естественно, находя русскіе обычаи для него странными, говорилъ ему  
о нихъ съ презрѣніемъ, а все Европейское возвышалъ до небесъ. Воле-  
нья общества Нѣмецкой слободы, пріятныя для необузданной молодости,  
довершили Лефортово дѣло, и пылкій Монархъ съ разгоряченнымъ во-  
ображеніемъ, увидѣвъ Европу, захотѣлъ сдѣлать Россію Голландіей.  
Еще народныя склонности, привычки, мысли имѣли столь великую силу;  
что Петръ, любя въ воображеніи нѣкоторую свободу ума человѣческаго,  
долженствовала прибѣгнуть ко всѣмъ ужасамъ самовластия для обузданія  
своихъ, впрочемъ, столь вѣрныхъ подданныхъ. Тайная Канцелярія  
день и ночь работала въ Преображенскомъ: пытки и казни служили  
средствомъ нашего славнаго преобразования Государственнаго. Многіе  
гибли за одну честь русскихъ кафтановъ и бороды, ибо не хотѣли оста-  
вить ихъ и дерзали порицать Монарха. Сими бѣднымъ людямъ казалось,  
что онъ вмѣстѣ съ древними привычками отниметъ у нихъ самое  
отечество.

Въ необыкновенныхъ усиліяхъ Петровыхъ видимъ всю твердость  
его характера и власти самодержавной. Ничто не казалось ему страш-  
нымъ. Церковь Россійская искони имѣла главу сперва въ Митрополитѣ,  
накопецъ, въ Патріархѣ. Петръ объявилъ себя Главою церкви, уничто-  
живъ Патріаршество, какъ опасное для самодержавія неограниченнаго.  
Но замѣтимъ, что наше духовенство никогда не противоборствовало

4.

Пушкину — въ 1836 г. и на слѣдующій годъ — его

мірской власти, ни Княжеской, ни Царской; служило ей полезнымъ орудіемъ въ дѣлахъ Государственныхъ и совѣстію въ ея случайныхъ уклоненіяхъ отъ добродѣтели. Первосвятители имѣли у насъ одно право, — вѣщать истину Государямъ, не дѣйствовать, не мятежничать; право благословенное не только для народа, но и для Монарха, коего счастье состоитъ въ справедливости. Со времянь Петровыхъ упало духовенство въ Россіи. Первосвятители наши были уже только угодниками Царей и на каедрѣхъ языкомъ библійскимъ произносили имъ слова похвальныя. Для похвалъ мы имѣемъ стихотворцевъ и придворныхъ; главная обязанность духовенства есть учить народъ добродѣтели, а чтобы сіи наставленія были тѣмъ дѣйствительнѣе, надобно уважать оное. Если Государь предсѣдательствуетъ тамъ, гдѣ засѣдаютъ главные сановники церкви; если онъ судить ихъ или награждаетъ мірскими почестями и выгодами, то церковь подчиняется мірской власти и теряетъ свой характеръ священныи, усердіе къ ней слабѣетъ, а съ нимъ и вѣра, а съ ослабленіемъ вѣры Государь лишается способа владѣть сердцами народа въ случаяхъ чрезвычайныхъ, гдѣ нужно все забыть, все оставить для отечества и гдѣ пастырь душъ можетъ обѣщать въ награду одинъ вѣнецъ мученическій. Власть духовная должна имѣть особенный кругъ дѣйствія внѣ гражданской власти, но дѣйствовать въ тѣсномъ союзѣ съ нею. Говорю о законѣ и правѣ.

Умный Монархъ въ дѣлахъ государственной пользы всегда найдетъ способъ согласить волю Митрополита или Патріарха съ волею верховною; но лучше, если сіе согласіе имѣетъ видъ свободы и внутренняго убѣжденія, а не всеподданнической покорности. Явная, совершенная зависимость духовной власти отъ гражданской предполагаетъ мнѣніе, что первая бесполезна, или, по крайней мѣрѣ, не есть необходимая для государственной твердости. Примѣръ древней Россіи и нынѣшней Испаніи доказываетъ совсѣмъ иное.

Утаимъ ли отъ себя еще одну блестящую ошибку Петра Великаго? Разумно основаніе новой столицы на сѣверномъ краѣ Государства, среди зыбей болотныхъ, въ мѣстахъ, осужденныхъ природою на безплодіе и недостатокъ. Не имѣя еще ни Риги, ни Ревеля, онъ могъ заложить на берегахъ Невы купеческій городъ для ввоза и вывоза товаровъ; но мысль утвердить тамъ пребываніе нашихъ Государей была, есть и будетъ *вредною*. Сколько людей погибло, сколько миллионъ и трудовъ употреблено для приведенія въ дѣйствіе сего намѣренія? Можно сказать, что Петербургъ основанъ *на слезахъ и трупахъ*. Иноземный путешественникъ, въѣзжая въ Государство, ищетъ столицы обыкновенно среди мѣстъ плодороднѣйшихъ и благопріятнѣйшихъ для жизни и здоровья; въ Россіи онъ видитъ прекрасныя равнины, обогащенныя всѣми дарами при-

роды, осѣненные липовыми, дубовыми рощами, пересѣкаемые рѣками судоходными, коихъ берега живописны для зрѣнія и гдѣ въ климатѣ умѣренномъ благорастворенный воздухъ способствуетъ долголѣтїю, видѣть и, съ сожалѣніемъ оставляя сіи прїятныя страны за собою, вѣзжается въ пески, въ болота, въ песчаные лѣса сосновые, гдѣ царствуетъ бѣдность, увыніе, болѣзни; тамъ обитають Цари Россійскіе, съ величайшимъ усиліемъ домогаясь, чтобы ихъ царедворцы и стража не умирали голодомъ, и чтобы ежегодная убыль въ жителяхъ пополнялась новыми пришельцами, новыми жертвами преждевременной смерти! Человѣкъ не одолѣеть натуры!

Но великій мужъ самыми ошибками доказываетъ свое величіе: ихъ трудно или невозможно изгладить...

*Стр. 110.* Злосчастная привязанность Анны къ любимцу бездушному, низкому омерзала и жизнь, и память ея въ исторїи.

*Тамъ же.* ... въ ея вертепахъ и на площадяхъ градскихъ лились рѣки крови. И кого терзали? Враговъ ли государыни? Никто изъ нихъ и мысленно не желалъ ей зла; самые Долгорукіе виновны были только предъ отечествомъ, которое примирилось съ ними ихъ несчастіемъ.

*Тамъ же.* ... добрые Россїяне могли ли видѣть равнодушно Курляндскаго шляхтича почти на тронѣ?

*Тамъ же.* Они гибли; враги наушника Бирона гибли; а статный конь, ему подаренный, давалъ право ждаты милостей Царскихъ.

Вслѣдствїе двухъ заговоровъ, злобный Биронъ и добродушная Правительница утратили власть и свободу.\* Дѣжаръ французъ и нѣсколько пьяныхъ гренадеровъ возвели дочь Петрову на престолъ величайшей имперїи въ мїрѣ, съ восклицанїями: „Гибель иноземцамъ! честь Россїянамъ!“ Первые времена сего царствованїя ознаменовались нахальствомъ славной Лейбъ-Компанїи, возложенїемъ голубой ленты на малороссійскаго пѣвчаго и бѣдствїемъ нашихъ государственныхъ благодѣтелей, Остермана и Миниха, которые никогда такъ не были велики, какъ стоя подъ эшафотомъ и желая счастья Россїи и Елизаветѣ. Вина ихъ состояла въ усердїи къ императрицѣ Аннѣ и во мнѣніи, что Елизавета, праздная, сластолюбивая, не могла хорошо управлять Государствомъ. Несмотря на то, Россїяне хвалили ея царствованїе: она изъясляла къ нимъ болѣе довѣренности, нежели къ Нѣмцамъ; возстановила власть Сената, отиѣнила смертную казнь, имѣла любовниковъ добродушныхъ, страсть къ весельямъ и нѣжнымъ стихамъ. Вопреки своему человѣколюбію, Елизавета вмѣшалась въ войну кровопролитную и для насъ бесполезную. Первымъ государственнымъ человѣкомъ сего времени былъ Канцлеръ Бестужевъ, умный и дѣятельный, но корыстолюбивый и пристрастный. Усыпленная нѣгою, Монархиня давала ему волю торговать политикою и силами Государства; наконецъ, свергнула его и сдѣлала новую ошибку, торжественно объявивъ народу, что сей Министръ, душа почти всего ея царствованїя, есть гнуснѣйшїй изъ смертныхъ! Счаствїе, благопрїятствую мягкосердой Елизаветѣ въ ея правленїе, спасало Россїю отъ тѣхъ чрезвычайныхъ золъ, коихъ не можетъ отвратить никакая мудрость человѣче-



друзьямъ<sup>1)</sup> „Современникъ“ разрѣшенъ былъ не какъ періодическое изданіе, а какъ сборникъ, право на выпускъ котораго ограничивалось только однимъ годомъ. Въ

---

ская, но счастье не могло спасти Государства отъ алчнаго корыстолюбія П. И. Шувалова. Ужасныя монополіи сего времени долго жили въ памяти народа, утѣсняемаго для выгоды частныхъ людей и ко вреду самой казны. Многія изъ заведеній Петра Великаго пришли въ упадокъ отъ небреженія, и вообще царствованіе Елизаветы не прославилось никакими блестящими дѣяніями ума Государственнаго. Нѣсколько побѣдъ, одержанныхъ болѣе стойкостью воиновъ, нежели дарованіями военачальниковъ, Московскій Университетъ и ода Ломоносова остаются красивѣйшими памятниками сего времени. Какъ при Аннѣ, такъ и при Елизаветѣ Россія текла путемъ, предписаннымъ ей рукою Петра, болѣе и болѣе удаляясь отъ своихъ древнихъ нравовъ и сообразуясь съ европейскими. Замѣчались успѣхи свѣтскаго вкуса. Уже дворъ нашъ блисталъ великолѣпіемъ и, нѣсколько лѣтъ говоривъ по-нѣмецки, началъ употреблять языкъ французскій. Въ одеждѣ, въ экипажахъ, въ услугѣ вельможи наши мѣрились съ Парижемъ, Лондономъ, Вѣною. Но грозы самодержавія еще пугали воображеніе людей: осматривались, произнося имя самой кроткой Елизаветы или Министра сильнаго; еще пытки и Тайная Канцелярія существовали.

Новый заговоръ—и несчастный Петръ III въ могилѣ съ своими жалкими пороками...

*Тамъ же.* Главное дѣло сей незабвенной монархини состоитъ въ томъ, что ею смягчилось самодержавіе, не утративъ силы своей. Она ласкала такъ называемыхъ философовъ 18 вѣка и плѣнялась характеромъ древнихъ республиканцевъ, но хотѣла повелѣвать, какъ земной Богъ, — и повелѣвала. Петръ, насильствуя обычай народныя, имѣлъ нужду въ средствахъ жестокихъ; Екатерина могла обойтись безъ оныхъ...

*Тамъ же.* Исчезъ у насъ и духъ рабства, по крайней мѣрѣ въ вышнихъ гражданскихъ состояніяхъ. Мы пріучились судить, хвалить въ дѣлахъ Государа только похвальное, осуждать противное. Екатерина слышала, иногда сражалась съ собою, но побѣждала желаніе мести: добродѣтель превосходная въ монархѣ!

*Стр. 111.* ...гдѣ искренность говорила правду, тамъ Монархиня думала: „Я властна требовать молчанія отъ Россіянъ-современниковъ, но что скажетъ потомство? и мысль, страхомъ заключенная въ сердцѣ, менѣ ли слова будетъ для меня оскорбительна?“

*Тамъ же.* ...Екатерина очистила самодержавіе отъ примѣсей тиранства.

*Стр. 112.* Пусть иностранцы осуждаютъ раздѣлъ Польши: мы взяли свое.

1) Дѣло III-го Отдѣленія, стр. 171, 177, 178.

концѣ 1837 г., заручившись покровительствомъ великой княжны Маріи Николаевны<sup>1)</sup>, Плетневъ задумалъ пушкинское наслѣдіе обратить въ настоящій журналъ, сдѣлавъ его собственностью редактора и издателя. Вотъ что по этому поводу 10-го ноября писалъ онъ оффициально Уварову:

„Милостивый Государь, Сергій Семеновичъ! Съ будущаго 1838 г. я желаю продолжать изданіе журнала „Современникъ“ по тому же плану, какъ онъ издавался и прежде. Сотрудниками моими изъявили желаніе быть Дѣйствительные Статскіе Совѣтники В. А. Жуковскій и К. И. Арсеневъ, ректоръ здѣшняго университета, И. П. Шульгинъ и сочинительница Русской Истории А. О. Ишимова. Покорнѣйше прошу Ваше Высокопревосходительство исходатайствовать мнѣ на публикацію о семъ предпріятіи Высочайшее соизволеніе“.

Это прошеніе Плетнева Уваровъ предложилъ рассмотреть въ Главномъ Управленіи Цензуры, а затѣмъ представилъ на разрѣшеніе государя слѣдующую докладную записку (отъ 11-го ноября 1837 г.): „Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ Плетневъ проситъ о позволеніи ему, при содѣйствіи нѣкоторыхъ другихъ литераторовъ, продолжать изданіе „Современникъ“, на томъ самомъ основаніи, на которомъ это изданіе Высочайше дозволено было сначала покойному Пушкину, а потомъ и Плетневу. Я предлагалъ о семъ на разсужденіе Главнаго Управленія Цензуры. Принимая въ уваженіе, что „Современникъ“, выходящій въ свѣтъ только по 4 книжки въ теченіе года и въ неопредѣленные сроки, по формѣ своего изданія не принадлежитъ собственно къ категоріи обыкновенныхъ журналовъ, и что при томъ способности

---

1) Переписка Я. К. Грота съ П. А. Плетневымъ. СПб. 1896, томъ II, стр. 958.

и образъ мыслей профессора Плетнева служатъ ручательствомъ въ благонадежномъ направленіи и духѣ сего изданія, Главное Управление Цензуры признало, что продолженіе „Современника“ можетъ принести пользу словесности. Поелику же разрѣшеніе Вашего Императорскаго Величества на изданіе „Современника“ относится только къ четырѣмъ книжкамъ въ теченіе нынѣшняго года, — то на предполагаемое Дѣйствительнымъ Статскимъ Совѣтникомъ Плетневымъ продолженіе сего изданія, согласно съ заключеніемъ Главнаго Управленія Цензуры, имѣю счастье испрашивать Высочайшаго соизволенія“.

14-го ноября 1837 г. на этой запискѣ, по докладѣ ея Статсъ-Секретаремъ Танѣевымъ, Императоръ Николай I написалъ: „Согласенъ“<sup>1)</sup>.

Б.

Журналъ Пушкина не оправдалъ надеждъ, какія возлагались на него когда-то самимъ основателемъ его и его почитателями. Не завоевавъ себѣ въ самомъ началѣ никакого успѣха, онъ, въ концѣ перваго десятилѣтія своего существованія, окончательно потерялъ всякую надежду на какой-либо успѣхъ. Въ 1846 г. самъ издатель его — Плетневъ, наконецъ, убѣдился въ бесплодности своего журнальнаго дѣла и рѣшилъ передать его въ другія руки. Этимъ обстоятельствомъ воспользовался кружокъ Бѣлинскаго, давно мечтавшій о своемъ собственномъ органѣ.

---

1) Архивъ Мин. Нар. Просвѣщ. Дѣло Канцеляріи Главнаго Управленія Цензуры о предоставленіи Дѣйствительному Статскому Совѣтнику Плетневу, съ Высочайшаго соизволенія, продолжать изданіе „Современника“ (1837 г., № 148062).

Пока шли переговоры о переходѣ „Современника“ къ новой редакціи, опека надъ дѣтьми Пушкина предъявила свои претензіи Плетневу, требуя отъ послѣдняго возвращенія права на изданіе журнала наслѣдникамъ умершаго поэта и утверждая, что она вынуждена это сдѣлать „по прямой обязанности сохранять выгоды малолѣтнихъ“. Плетневъ не замедлилъ отвѣтомъ, указавъ на полную неосновательность требованій, предъявленныхъ къ нему<sup>1)</sup>. Документы, приведенные имъ, какъ справедливо говоритъ авторъ статьи: „Загробный журналъ Пушкина“, „не оставляли никакого сомнѣнія, что вмѣшательство опеки въ личное дѣло издателя „Современника“ является плодомъ недоразумѣнія, когда люди попросту пытались явиться не по разуму усердными исполнителями своей попечительской обязанности“<sup>2)</sup>. Однако, „Опекунство, учрежденное надъ малолѣтними дѣтьми и имѣніемъ умершаго камеръ-юнкера А. С. Пушкина“ не удовлетворилось только перепискою съ Плетневымъ. Пять дней спустя послѣ того, какъ отослано было вышеуказанное письмо послѣднему, оно обратилось (15-го октября 1846 г.) съ слѣдующимъ запросомъ, за подписью Ланского, въ Главное Управленіе Цензуры:

„По встрѣтившейся надобности, Опека, учрежденная надъ малолѣтними дѣтьми и имѣніемъ умершаго Камеръ-Юнкера А. С. Пушкина, имѣетъ честь покорнѣйше просить Главное Управленіе Цензуры почтить ее увѣдомленіемъ, на какомъ основаніи разрѣшено было въ 1836 году 16-го Января А. С. Пушкину издавать журналъ „Современникъ“: въ видѣ ли періодическаго изданія съ правомъ

---

1) Переписка Я. К. Грота съ П. А. Плетневымъ. СПб. 1896, т. II, стр. 848, 957 — 958.

2) Б. Б. Глинскій. Загробный журналъ Пушкина. „Историческій Вѣстникъ“ 1897 г., № 1 (томъ LXVII).

пользоваться изданіемъ онаго и на будущее время, или только право изданія сего распространено на одинъ 1836 годъ;— и вмѣстѣ съ тѣмъ означенная Опека имѣетъ честь покорнѣйше просить учинить въ дѣлахъ Ценсурнаго Комитета справку, не было ли въ послѣдствіи съ 1837 года передано право на изданіе „Современника“ кому-либо другому“.

По поводу этого запроса вотъ что писалъ Уварову 24-го октября 1846 г. Попечитель С.-Петербургскаго Округа — Мусинъ-Пушкинъ:

„Вчера я имѣлъ честь докладывать лично Вашему Сіятельству о претензіи опеки, учрежденной надъ дѣтьми покойнаго А. С. Пушкина, на журналъ „Современникъ“ и получилъ приказаніе привести это обстоятельство въ ясность.

Изъ прилагаемой у сего записки, составленной изъ подлиннаго дѣла, имѣющагося въ Цензурномъ Комитетѣ и мною пересмотрѣннаго, Ваше Сіятельство удостовѣриться изволите, что наследники А. С. Пушкина никакого права на журналъ *Современникъ* не имѣютъ, и что онъ составляетъ теперь неоспоримую собственность г. Профессора Плетнева.

Имѣя честь объ этомъ довести до свѣдѣнія Вашего Сіятельства, обязанностію считаю присовокупить, что предложеніе Ваше, Милостивый Государь, о передачѣ изданія Профессору Никитенкѣ отправлено мною сегодня къ исполненію въ Цензурный Комитетъ“.

Упомянутая Мусинымъ-Пушкинымъ записка была слѣдующаго содержанія:

„Г. Министръ Народнаго Просвѣщенія, отъ 16 Января 1836 года № 16, сообщилъ бывшему Попечителю С.-Петербургскаго Учебнаго Округа, что Пушкинъ просилъ разрѣшенія издать *въ 1836 году* 4 тома статей: чисто литературныхъ (повѣстей, стихотвореній и пр.), историче-

скихъ, ученыхъ, также критическихъ разборовъ Русской и иностранной Словесности, на подобіе Англійскихъ трехмѣсячныхъ Reviews, и что Государь Императоръ изъявилъ на то согласіе, съ тѣмъ, чтобы означенное періодическое сочиненіе проходило, по установленному порядку, чрезъ цензуру. — 10 Марта 1836 года слушана въ С.-Петербургскомъ Цензурномъ Комитетѣ и приобщена къ дѣлу представленная Пушкинымъ слѣдующая программа“:

„Журналъ подъ названіемъ *Современникъ* выходитъ „каждые 3 мѣсяца по одному тому. Въ немъ будутъ помѣщаться стихотворенія всякаго рода, повѣсти, статьи „о нравахъ и тому подобное (оригинальныя и переводныя), критики замѣчательныхъ книгъ русскихъ и иностранныхъ; наконецъ, статьи, касающіяся вообще „искусствъ и наукъ. Цѣна за годовое изданіе 25 руб. „ассиг., съ пересылкою 30 руб. асс.“

„Изъ дѣла не видно, чтобы Пушкинъ просилъ о дозволеніи ему продолжать изданіе статей также и въ 1837 году, почему опека, послѣ смерти Пушкина, послѣдовавшей въ Январѣ 1837 года, не могла считать *Современникъ*, уже не существовавшій съ 1 Января 1837 года, какъ бы наслѣдственною собственностію дѣтей Пушкина“.

„Отъ 6 Февраля 1837 года № 46 г. Министръ, вслѣдствіе отношенія Графа Бенкендорфа, сообщилъ бывшему Попечителю, что Государь Императоръ соизволилъ на продолженіе *въ 1837 году*, въ пользу семейства Пушкина, изданія литературнаго журнала *Современникъ*, на прежнемъ основаніи, Дѣйствительнымъ Статскимъ Совѣтникомъ Жуковскимъ, Княземъ Вяземскимъ, Княземъ Одоевскимъ и Профессоромъ Плетневымъ.

„Въ томъ же году отъ 19 Ноября за № 377-мъ Г. Министръ сообщилъ, что, по докладу его, на основаніи заключенія Главнаго Управленія Цензуры, послѣдовало

въ 14 день Ноября Высочайшее соизволеніе на продолженіе Дѣйствительнымъ Статскимъ Совѣтникомъ Плетневымъ, при содѣйствіи нѣкоторыхъ другихъ Литераторовъ, изданія *Современникъ*.

„Въ 1842 году, по просьбѣ издателя, Главное Управленіе Цензуры дозволило раздѣлить выпускъ печатныхъ листовъ журнала на 12 разъ въ годъ, для своевременнаго выхода извѣстій о новостяхъ по части наукъ и литературы, безъ всякаго другаго измѣненія, о чемъ и предложено было Г. Управлявшимъ Министерствомъ С.-Петербургскому Цензурному Комитету 20 Августа № 961“.

Вотъ все, что находится въ дѣлѣ объ изданіи *Современника*.

Сверхъ того, въ поданной нынѣ Попечителю С.-Петербургскаго Учебнаго Округа запискѣ Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ Плетневъ изъясняетъ, что по истеченіи 1837 года *Современникъ* не существовалъ ни какъ журналъ, ни какъ сборникъ, и что тогда Ея Императорское Высочество Великая Княжна Марія Николаевна изволила ходатайствовать у Государя Императора, чтобы Высочайше разрѣшено было обратитъ изданіе *Современника* въ постоянный журналъ, предоставивъ его редактору въ собственность. Великой Княжнѣ угодно было представить въ редакторы Профессора Плетнева, отъ котораго Ея Императорское Высочество благоволила принять предварительно согласіе.

Изъ всего здѣсь изложеннаго не видно, чтобы наслѣдники А. С. Пушкина имѣли бы какое право на собственность журнала *Современникъ*“.

17-го декабря 1846 г. (за № 1568) Главное Управленіе Цензуры извѣстило опеку объ имѣющихся въ дѣлахъ его свѣдѣніяхъ о „Современникѣ“, считая нужнымъ при этомъ „присовокупить, что право на изданіе журнала

или газеты дается только лично издателямъ и не составляетъ литературной собственности неотъемлемой и переходящей наслѣдственно“<sup>1)</sup>).

### III.

#### Дѣло Софіи Кёлеръ.

14-го мая 1853 г. нѣкая Софія Кёлеръ обратилась съ такимъ письмомъ къ Министру Народнаго Просвѣщенія — Норову: „Милостивый Государь, Авраамъ Сергѣевичъ! Въ началѣ Августа прошлаго 1852 года поступила въ Цензурный Комитетъ рукопись подъ заглавіемъ: „Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ“, романъ для дѣтей въ двухъ частяхъ сочиненіе Евгенія Лунскаго (С. К.), которое и было, исключая двухъ главъ XV и XXV, одобрено къ печатанію Предсѣдателемъ по предварительномъ его разсмотрѣніи оной. Пройдя Цензуру обоихъ Комитетовъ, изданіе ея безъ всякой явной причины и не смотря даже на ходатайство Цензора Г-на Фрейганга, — запрещено. Если невозможно измѣнить этого приговора, то есть, получить первоначальное позволеніе напечатать ее, уничтоживъ совершенно двѣ вышеупомянутыхъ главы, то я покорнѣйше прошу Ваше Высокопревосходительство приказать выдать мнѣ означенную рукопись.

Слишкомъ было бы больно для меня лишиться навсегда произведенія, надъ которымъ провела я, несмотря на неминуемые и многочисленные недостатки его, столько отрадныхъ минутъ, и потому я рѣшаюсь прибѣгнуть къ

---

1) Архивъ Мин. Народн. Просвѣщ. Дѣло Канцеляріи Министра Народнаго Просвѣщенія по Главн. Управл. Ценз. по отношенію Опеки, учрежденной надъ малолѣтними дѣтьми и имѣніемъ камеръ-юнкера А. С. Пушкина, и о журналѣ „Современникъ“. 1846 г. № 149102.



Вашему Высокопревосходительству, какъ къ единственной защитѣ и надеждѣ на помощь“.

30-го мая того же года Министръ Народнаго Просвѣщенія отослалъ<sup>1)</sup> прошеніе Кёлеръ Попечителю С.-Петербургскаго Округа — Мусину-Пушкину, прося его сообщить „по содержанію онаго нужныя свѣдѣнія“ и дать свои заключенія. 12-го іюня Мусинъ-Пушкинъ оффиціально отвѣчалъ<sup>2)</sup> Министру:

„Означенная рукопись, по поступленіи ея въ Цензурный Комитетъ, была препровождена, на предварительное заключеніе, въ Комитетъ разсмотрѣнія учебныхъ руководствъ, который, при отношеніи отъ 4 Сентября 1852 года за № 364, возвратилъ оную съ слѣдующею надписью: „Рукопись эту, по опредѣленію Комитета разсмотрѣнія учебныхъ руководствъ, слѣдуетъ возвратитъ автору для совершенной передѣлки по замѣчаніямъ“.

Вслѣдствіе сего, рукопись и была выдана представившей оную Г-жѣ Кёлеръ.

Въ дополненіе къ упомянутому отношенію, Комитетъ разсмотрѣнія учебныхъ руководствъ, при отношеніи отъ 26 Ноября 1852 года за № 536, возвративъ представленную по исправленіи означенную рукопись, сообщилъ, что она можетъ быть одобрена къ напечатанію, по предварительномъ исправленіи мѣстъ, означенныхъ въ прилагаемой копіи съ разбора, за исключеніемъ однако жъ двухъ главъ XV и XXV, одобреніе коихъ зависѣтъ будетъ отъ усмотрѣнія Цензурнаго Комитета.

Въ упомянутомъ разборѣ сказано: „Романъ для дѣтей Лунскаго вновь представленъ въ Комитетъ и большею частію, по замѣчаніямъ онаго, исправленъ; но главы XV и XXV, назначенныя Комитетомъ къ исключенію,

---

1) № бумаги 1077.

2) № бумаги 518.

оставлены въ романѣ, лишь только подъ другимъ названіемъ. Оставаясь при прежнемъ мнѣніи, я полагаю: Рукопись препроводить въ здѣшній Цензурный Комитетъ съ копіею разбора Комитета и съ означеніемъ страницъ, на которыхъ или уже сдѣланы, или еще должно сдѣлать исправленія и исключенія, а именно: на страницахъ: 1, 2, 3, 4, 10, 14, 22, 38, 39, 49, 57, 78, 79, 80, 81, 88, 90, 92, 93, 135, 136, 137, 139, 145, 147, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 171, 175, 179, 193, 195, 196, 199, 206, 207—217, 235, 236, 237, 246, 259, 261, 266, 276, 311, 317, 339, 352, 367—399. — Позволеніе напечатать главы XV и XXV будетъ зависѣть отъ С.-Петербургскаго Цензурнаго Комитета. По мнѣнію же Комитета разсмотрѣнія учебныхъ руководствъ, нельзя вводить въ романъ дѣла оффиціальныя и неприлично въ романѣ, назначенномъ для дѣтей, говорить о дуэляхъ.—Въ упомянутыхъ-же главахъ, хотя заглавія ихъ и отчасти текстъ измѣнены, но смыслъ изгнанія и дуэли остаются совершенно явственными“.

Загѣмъ на самой рукописи сдѣлана Комитетомъ разсмотрѣнія учебныхъ руководствъ новая надпись: „Эта рукопись можетъ быть одобрена, по предварительномъ исправленіи указанныхъ мѣстъ въ разборѣ, за исключеніемъ однакоже главъ XV и XXV, одобреніе коихъ зависѣть будетъ отъ Цензурнаго Комитета“.

Г. Цензоръ Фрейгангъ, разсматривавшій эту рукопись, донесъ отъ 9 Января сего 1853 года, между прочимъ, что первыя четырнадцать главъ этого романа могутъ быть, за сдѣланными въ нихъ исключеніями и исправленіями, пропущены въ печать для дѣтскаго чтенія. Но начиная съ главы XV и до конца (половина рукописи) романъ представляетъ въ цензурномъ отношеніи немалое затрудненіе, такъ какъ здѣсь описываются почти современные намъ случаи изъ жизни Пушкина,

которые едва-ли умѣстны въ романѣ, особенно назначаемомъ для дѣтей, какъ-то: изгнаніе, т.-е. отправленіе Пушкина въ Бессарабію, потомъ въ Псковскую губернію, для жительства тамъ подъ надзоромъ мѣстнаго начальства, пребываніе его на Кавказѣ, далѣе дуэль, трагическая смерть Пушкина и наконецъ разныя оффиціальныя дѣла, введенныя въ Романъ на страницахъ: 219, 246, 249, 275, 307—313, 339, 352, 364, 372. Предполагаемыя исключенія двухъ лишь главъ, XV и XXV, не измѣняютъ ни содержанія, ни направленія Романа и, лишивъ его необходимой связи, послужатъ только поводомъ къ догадкамъ и неумѣстнымъ толкованіямъ со стороны дѣтей; такъ, напримѣръ, устранивъ главу о дуэлѣ, неловко оставить и главу XVI, гдѣ цыганка предостерегаетъ Пушкина насчетъ той-же дуэли; исключивъ главу XXV о смерти Пушкина, странно оставить слѣдующую главу о его похоронахъ и такъ далѣе.

Бывшій Г. Министръ Народнаго Просвѣщенія, конфиденціальнымъ предложеніемъ отъ 7 Іюля 1848 г. за № 951, сообщилъ мнѣ, для надлежащаго исполненія, о Высочайшемъ Его Императорскаго Величества повелѣніи: 1) сдѣлать автору статьи (помѣщенной въ журналѣ *Библиотека для чтенія*, іюнь 1848: „Воспоминанія Ѳ. Булгарина“, въ которой собраны, между прочимъ, разныя подробности о покойномъ Графѣ Сперанскомъ) строгій за нее выговоръ, и 2) сдѣлать соотвѣтственное внушеніе пропустившимъ оную Ценсорамъ, ибо, если не было на прямой ихъ обязанности свѣрять указъ 1816 года съ подлинникомъ, то никакъ однако жъ не слѣдовало имъ пропускать прочихъ выше сего замѣченныхъ мѣстъ въ помянутыхъ воспоминаніяхъ, по явной ихъ неумѣстности въ печати.

Въ означенномъ предложеніи, между прочимъ, сказано: „Наконецъ б, приводя частный разговоръ свой съ

Сперанскимъ о постигшемъ его въ 1812 году несчастіи, авторъ влагааетъ въ уста покойнаго Графа слѣдующія слова: „Если-бъ я былъ въ фамилныхъ связяхъ съ знатными родами, то, безъ сомнѣнія, дѣло приняло бы другой оборотъ. Кто хочетъ держаться въ свѣтѣ, тотъ долженъ неизмѣнно стать на якорѣ изъ обручальнаго кольца“. Государь Императоръ изволилъ при этомъ изложеніи замѣтить, что если слова сіи и были точно сказаны въ минуту откровенной и не совсѣмъ, можетъ быть, осторожной бесѣды, то вѣрно ужъ не для оглашенія ихъ передъ современною публикою; а посему нельзя допускать, чтобы память Государственнаго человѣка, такъ сказать, *вчера* еще оставившаго поприще, а съ тѣмъ вмѣстѣ въ нѣкоторомъ отношеніи и самый образъ дѣйствія правительства были поносимы приписываніемъ первому подобныхъ мнѣній“. — А потому С.-Петербургскій Цензурный Комитетъ, вслѣдствіе отзыва Комитета разсмотрѣнія учебныхъ руководствъ, основываясь на донесеніи Г. Цензора Фрейганга и имѣя въ виду предложеніе Г. Министра Народнаго Просвѣщенія, отъ 7 Іюля 1848 года за № 951, опредѣлилъ: Рукопись подъ названіемъ *Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Романъ для дѣтей. Сочин. Еленія Лунскаго (С. К.)* къ печатанію не дозволить и приобщить оную къ числу сочиненій запрещенныхъ и увѣдомить о томъ прочіе Цензурные Комитеты“.

Въ заключеніе Мусинъ-Пушкинъ прибавлялъ, что, принимая во вниманіе „вышеизложенное, онъ не находитъ возможнымъ удовлетворить желаніе просительницы“.

Послѣдняя, видимо, только по слухамъ, смутно могла догадываться о судьбѣ своего произведенія. Главное Управленіе почему-то долго не обсуждало заключенія Попечителя С.-Петербургскаго Округа и, разумѣется, не могло дать ей никакого опредѣленнаго отвѣта. Наконецъ, Кѣлеръ,

какъ видно, потеряла терпѣніе ждаты и въ концѣ августа обратилась къ Министру. „Ваше Превосходительство, Милостивый Государь, Авраамъ Сергѣевичъ“, писала она Норову: „Въ Іюль узнала я чрезъ Цензурный Комитетъ, что рѣшеніе дѣла, касательно рукописи подъ заглавіемъ: „*Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ, сочиненіе Евгенія Лунскаго*“, окончено. Получивъ въ началѣ лѣта данное обѣщаніе Вашего Высокопревосходительства въ доставленіи мнѣ отвѣта объ этомъ предметѣ и не имѣя онаго до настоящаго времени, я невольно обратилась къ мысли, что рѣшеніе Ваше, вѣроятно, не въ мою пользу. Быть можетъ, опасенія мои неосновательны, но крайне было бы прискорбно для меня, если бъ они дѣйствительно осуществились, потому что цѣль, съ которою писала я это произведеніе, была самая благая. Мнѣ было больно, что наши русскія дѣти знаютъ имена, даже біографіи иностранныхъ писателей, какъ, напримѣръ: Делиля, Шиллера, Шекспира, тогда какъ имя Пушкина, нашего національнаго поэта, для нихъ совершенно чуждо. Желая исправить по возможности такое упущеніе, я рассказала имъ вкратцѣ нѣкоторыя подробности его жизни, стараясь приворовить ихъ къ понятіямъ ихъ возраста. Намѣреніе мое не увѣнчалось успѣхомъ. Не знаю, что могла найти Цензура въ этомъ простомъ, безыскусственномъ разсказѣ, въ которомъ исключительно изложено только то, что доступно для дѣтскаго чтенія. Если же и вкрались въ него тѣ двѣ несчастныя главы, которыя болѣе года служатъ препятствіемъ къ изданію рукописи, то ни въ какомъ случаѣ не могутъ онѣ служить причиной тому, чтобъ изданіе было запрещено вовсе. Я уже имѣла честь объяснить Вашему Высокопревосходительству, что готова или измѣнить ихъ, или даже выкинуть ихъ совершенно, судя по приговору, какой Вамъ угодно будетъ сдѣлать. Я готова вымарать все, что Цензура найдетъ

необходимымъ, но возобновляю въ то же время вторично мою убѣдительноѣйшую просьбу: дозволить, Милостивый Государь, напечатать хоть что нибудь изъ этой рукописи, или, въ противномъ случаѣ, приказать возвратить мнѣ ее обратно, если, несмотря даже на всѣ съ моей стороны доказательства и неоднократныя убѣжденія, эта просьба не можетъ быть уважена“.

Безхарактерный, легко поддающійся чужому вліянію, Норовъ, видимо, обнадежившій *въ началѣ лѣта* Кёлеръ въ благопріятномъ исходѣ ея дѣла, *въ началѣ осени*, стало быть, три мѣсяца спустя, не сумѣлъ или не хотѣлъ отстоять его передъ тѣмъ вѣдомствомъ, которымъ онъ управлялъ. 12-го сентября 1853 г. Главное Управленіе Цензуры утвердило приведенное выше рѣшеніе С.-Петербургскаго Комитета и, на основаніи § 45 Устава, постановило: въ просьбѣ Кёлеръ о возвращеніи ей рукописи отказать, предоставивъ ей право, если она пожелаетъ, снять для себя съ нея копию въ самомъ Комитетѣ.

---

Прошло три года. Бывшая Кёлеръ, теперь Путилина, возобновляетъ опять хлопоты по поводу своего романа, ходатайствуя передъ Управляющимъ Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія — кн. П. А. Вяземскимъ — разрѣшить напечатать его цѣликомъ, а если это невозможно, то по крайней мѣрѣ съ выпусками тѣхъ мѣстъ, какія Цензура нашла нужнымъ исключить. Цензоръ Фрейгангъ, принимая во вниманіе, что въ представленной рукописи сдѣланы авторомъ „требовавшіяся поправки и измѣненія, и въ самомъ заглавіи исключены слова: „Романъ для дѣтей“, въ которыхъ заключалось главное препятствіе къ дозволенію ея въ 1853 г.“, находилъ возможнымъ одобрить ее къ печати. С.-Петербургскій Комитетъ согласился съ Фрейгангомъ.

23-го ноября 1856 г. Попечителемъ — кн. Щербатовымъ въ этомъ смыслѣ было послано ходатайство въ Главное Управление Цензуры. Тамъ по существу препятствій къ разрѣшенію не нашли, но, припомнивъ дѣло Тарасенко-Огрѣшкова, потребовали, чтобы „сыновья умершаго поэта, коего жизнь послужила предметомъ упоминаемаго сочиненія“, изъявили на печатаніе свое согласіе<sup>1)</sup>. Узнавъ объ этомъ, Путилина-Кёлеръ обратилась съ слѣдующимъ письмомъ къ кн. Вяземскому:<sup>2)</sup> „Ваше Сіятельство, пользуясь снисхожденіемъ, которымъ Вамъ угодно было удостоить меня, вытребовавъ изъ Цензурнаго Комитета рукопись мою подъ заглавіемъ: *Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ*, и будучи задержана съ октября въ Петербургѣ исключительно этой рукописью, я осмѣливаюсь прибѣгнуть къ Вашему Сіятельству съ всепокорнѣйшей просьбой о возвращеніи ея мнѣ, равно какъ и объ увольненіи ея отъ прочтенія сыновьями Пушкина. Это повело бы къ продолжительнѣйшему замедленію, котораго, если возможно, я желала бы избѣгнуть, тѣмъ болѣе, что у насъ было издано уже нѣсколько подобныхъ сочиненій, и ни одно изъ нихъ не подвергали суду родственникововъ.

Меня одну избрали предметомъ исключенія, отъ котораго вполнѣ зависитъ отъ Вашего Сіятельства уволить меня. Ревностная почитательница знаменитаго поэта нашего, руководствуясь Бантышъ-Каменскимъ и Анненковымъ, я написала о немъ только то, что можетъ послужить въ его пользу и увеличить доброе о немъ мнѣніе соотечественниковъ его. Пробѣжавъ тѣ страницы рукописи, на которыхъ прежде найдены были нѣкоторыя затрудненія, Ваше Сіятельство вполнѣ изволите убѣ-

---

1) Протоколъ засѣданія 8-го декабря 1856 г.

2) Отъ 23-го декабря 1856 г.

даться въ томъ. Я весьма желала бы получить рукопись до Праздника“.

4 Января 1857 г. (за № 10) Главное Управление Цензуры увѣдомило Исправляющаго должность Попечителя С.-Петербургскаго Учебнаго Округа, что печатаніе романа Кёлеръ разрѣшается, если сыновья Пушкина „изъявятъ на то согласіе“. Отношеніе было подписано тѣмъ самымъ кн. Вяземскимъ, который по поводу только что приведеннаго письма положилъ слѣдующую резолюцію:

„Если Комитетъ Цензурный разрѣшилъ печатаніе рукописи о Пушкинѣ, то, кажется, не нужно отсылать ее къ наслѣдникамъ. Статья Г. Отрѣшкова была родъ отчета о дѣйствіяхъ Пушкина и о хозяйственныхъ дѣлахъ его: здѣсь это повѣсть и вымыселъ, и если въ ней нѣтъ ничего противнаго Цензурнымъ правиламъ, то другаго удостовѣренія не нужно. Баронъ Корфъ ходатайствуетъ о сочинительницѣ, которая здѣсь проживается въ ожиданіи разрѣшенія къ печатанію ея рукописи“<sup>1)</sup>.

Дальнѣйшихъ свѣдѣній о судьбѣ рукописи Кёлеръ-Путиной въ Архивѣ Министерства Народнаго Просвѣщенія не имѣется. Несомнѣнно, что она такъ и не увидѣла свѣта.

\* \*  
\*

Съ именемъ Евгенія Лунскаго (С. К.) напечатаны были въ „Пантеонѣ“: въ 1852 г. романъ „Бракъ, какихъ мало“<sup>2)</sup> (вышелъ въ томъ же году отдѣльнымъ изданіемъ) и въ

---

1) Архивъ Мин. Народн. Просвѣщ. Цензурн. Дѣла. 1858 г. № 150342. Дѣло Канцеляріи Народн. Просвѣщ. Главн. Управл. Ценз. по прошенію г-жи Кёлеръ о возвращеніи ей рукописи ея сочиненія, подъ заглавіемъ: „Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ, романъ для дѣтей. Соч. Евг. Лунскаго“.

2) Отрывки о немъ: 1) отрицательный — „Сынъ Отечества“ 1852 г., кн. 11, отд. 6, стр. 18—22; 2) болѣе или менѣе сочувственный — „Библиотекъ для Чтенія“ 1854 г., т. 128, отд. 6, стр. 7—9.



1853 г. повѣсть „Компаньонка“<sup>1)</sup>). Тому же автору, вѣроятно, принадлежать и статьи подъ инициалами С. К., посвященныя музыкѣ и появлявшіяся время отъ времени въ началѣ пятидесятихъ годовъ въ томъ же „Пантеонѣ“. Оба только что названныя беллетрическія произведенія Лунскаго не блещутъ художественными достоинствами. Впрочемъ, мѣстами они не лишены живости и занимательности; въ нихъ даже есть страницы, которыя свидѣтельствуютъ о наблюдательности автора, несомнѣнно находившагося подъ влияніемъ Дюма-отца, что отразилась особенно на романѣ. Какъ въ этомъ послѣднемъ, такъ и въ „Компаньонкѣ“ главное вниманіе Лунскаго сосредоточено на тяжеломъ положеніи образованной, но бѣдной дѣвушки, вынужденной жить въ чужомъ домѣ въ качествѣ интеллигентной работницы (гувернантка Вѣра въ „Бракѣ, какихъ мало“, компаньонка Александрина въ повѣсти того же названія).

Считать „Е. Лунскій“ псевдонимомъ А. И. Бибиковой, какъ это дѣлаютъ нѣкоторые, нѣтъ никакого основанія<sup>2)</sup>).

#### IV.

#### Къ исторіи журнала „Библиографическія Записки“.

Съ 1858 г. извѣстнымъ въ свое время кружкомъ московскихъ библиографовъ, подъ редакціей Н. М. Щепкина, сталъ издаваться журналъ „Библиографическія Записки“. Цѣнный еще и до сихъ поръ по своему историко-литературному значенію, названный журналъ уже въ на-

1) „Пантеон“, 1853, № 12, отд. 1, стр. 1—76.

2) „Книжный Вѣстникъ“ 1865 г., № 29, стр. 379; Кн. Н. Н. Голицынъ. Библиографическій словарь русскихъ писательницъ. СПб. 1889, стр. 153; С. А. Венгеровъ. Критико-біографическій словарь русскихъ писателей и ученыхъ, вып. 3-й стр. 245; Его же. Источники для словаря русскихъ писателей, стр. 240.

чалъ своего существованія обратилъ на себя вниманіе цензуры. Этому не мало способствовали, между прочимъ, письма и нѣсколько стихотвореній Пушкина, напечатанныя въ немъ въ 1858 г. Противъ нихъ-то почти одновременно ополчились: своего рода знаменитость — извѣстный Н. В. Елагинъ и два другихъ, менѣе извѣстныхъ и болѣе скромныхъ имени.

Елагинъ, если можно такъ выразиться въ данномъ случаѣ, широко смотрѣлъ на свое дѣло. Онъ, несомнѣнно, обладалъ способностью по-своему обобщать, и просыпавшееся въ пятидесятихъ годахъ общественное сознаніе, видимо, сильно его волновало.

„Главный недостатокъ современной литературы, доносилъ онъ Министру Народнаго Просвѣщенія отъ 13-го февраля 1858 г.<sup>1)</sup>, заключается въ отсутствіи нравственныхъ началъ. Беллетристическія произведенія наполнены движеніями страстей, которыя изъ среды частной жизни перешли въ политическую. Истинная религія, служба основаніемъ закона нравственнаго, государственнаго благоустройства и счастья человѣка, осмѣивается подъ разными предлогами“.

Для доказательства этихъ общихъ мыслей Елагинъ ссылаясь на факты, и между прочимъ указывалъ на появляющіяся въ печати произведенія Пушкина.

„Въ представляемомъ при семъ № 2-мъ газеты: „Библиографическія Записки“, писалъ онъ далѣе министру: въ письмахъ А. С. Пушкина къ брату его Льву Сергѣевичу помѣщено осужденіе первымъ отца его (стра-

---

1) Архивъ Мин. Народн. Просвѣщ. Цензурныя дѣла. 1858 г. № 151745. Дѣло Канцеляріи Мин. Народн. Просвѣщ. по Главн. Управл. Цензуры по рапортамъ чиновниковъ особыхъ порученій Елагина и Волкова о напечатанныхъ въ №№ 1 и 2 за 1858 г. „Библиографическихъ Записокъ“ письмахъ А. С. Пушкина, и о перепечатаніи мѣстъ изъ оныхъ въ № 31 за 1858 г. „С.-Петербургскихъ Вѣдомостей“.

нища 41); въ благовидномъ свѣтѣъ выставляется Рылѣевъ и Кюхельбекеръ; текстъ извѣстной причастной молитвы употребленъ въ кощунскомъ тонѣ: „посылаю ему (Шишкову) лобзаніе не яко Іуда-Арзамасецъ, но яко Разбойникъ-Романтикъ“ (стр. 45); устами Пушкина, стяжавшаго славу и подражаніе, *Стенька Разинъ названъ единственнымъ поэтическимъ лицомъ Русской исторіи* (46); обращается вниманіе читателей газеты на жизнь Емельки Пугачева: „пришли мнѣ“, пишетъ Пушкинъ, „жизнь Емельки Пугачева“ (47). Православная религія поносится: „... тружусь во славу корана (47); „...тетка умерла! Ъду завтра въ Св. горы и велю отпѣть молебенъ или панихиду, смотря потому, что дешевле“ (47); „...отправь (ко мнѣ) книги ... Библію, Библію! и французскую непремѣнно“ (48).

7-го марта того же года Елагинымъ былъ доставленъ Министру другой рапортъ<sup>1)</sup>, на этотъ разъ исключительно посвященный Пушкину.

„Четвертый № „Библиографическихъ Записокъ“, говорится въ немъ, „какъ и три предшествовавшіе, также включаетъ насмѣшливое выраженіе о религіи. Въ письмахъ Пушкина приведены слѣдующія слова: „Я заказалъ обѣдню за упокой души Байрона (сегодня день его смерти), А. Н. также и въ обѣихъ церквахъ — Триг. и Вор. — происходили молебствія. Это немножко напоминаетъ la messe de Frédéric II pour le repos de l'âme de m-g de Voltaire. В — у посылаю *вынутую просвиру отцомъ Шкодой* — за упокой поэта“.

„Шкода старинное слово, въ переводѣ *убытокъ, вредъ*. Припоминая выраженіе Пушкина во 2-мъ № „Библиографическихъ Записокъ“: „тетка умерла! Ъду завтра въ Св. Горы и велю отпѣть молебенъ или панихиду, смотря по-

---

1) Арх. Мин. Народн. Просвѣщ. Дѣло № 151745.

тому, что *дешевле*“, понятно, въ какомъ смыслѣ употреблено выраженіе *отцомъ шкодой*.

„Встрѣчаются непочтительные отзывы Пушкина о его отцѣ и приводятся имена преступниковъ 14 Декабря въ сообществѣ съ людьми, снискавшими славу и подражаніе въ потомствѣ. Если бы редакторъ помнилъ вредъ, который готовили для Россіи преступные замыслы крамольниковъ, остановился бы возобновлять имена ихъ въ публикѣ, въ благовидной обстановкѣ“<sup>1)</sup>.

Около того же времени (отъ 17-го фѣвраля) другой чиновникъ особыхъ порученій при Главномъ Управленіи Цензуры — Егоръ Егоровичъ Волковъ доводилъ до свѣдѣнія Министра<sup>2)</sup>, что въ номерѣ 31-мъ „С.-Петербургскихъ Вѣдомостей“ онъ встрѣтилъ „предосудительное“ стихотвореніе. Стихотвореніе это, писалъ онъ, заключается въ неизвѣстной для публики эпиграммѣ покойнаго А. С. Пушкина. „С.-Петербургскія Вѣдомости“ перепечатали ее изъ новаго выходящаго въ Москвѣ періодическаго изданія: „Библиографическія Записки“.

---

1) Интересно съ послѣдними фразами въ этомъ докладѣ Елагина сопоставить рапортъ Секретаря Канцеляріи Мин. Народн. Просвѣщ. Коллежскаго ассессора Добровольскаго (отъ 2-го іюля 1855 г., за № 75): „Разсмотрѣвъ шестую (іюньскую) книжку журнала „Отечественныя Записки“ за текущій годъ, имѣю честь доложить Вашему Превосходительству, что въ ней не найдено мною ничего противнаго Уставу о Цензурѣ. — Въ этой журнальной книжкѣ, въ отдѣлѣ критики, помѣщенъ разборъ новаго изданія *Сочиненій Пушкина*, составленный В. П. Гаевскимъ; здѣсь, въ числѣ любопытныхъ свѣдѣній объ отношеніяхъ Пушкина къ извѣстнѣйшимъ литераторамъ его времени, упоминается и приводится въ отрывкахъ его переписка, касающаяся литературныхъ трудовъ Рылѣва, А. Бестужева и В. Кюхельбекера; впрочемъ фамиліи имена этихъ трехъ лицъ вездѣ означены только заглавными буквами (стр. 57, 63—66), и для огромнаго большинства публики останутся неразгаданными“. Директоръ Канцеляріи Александръ Александровичъ Берте сдѣлалъ на этомъ рапортѣ надпись: „Къ свѣдѣнію“ (Арх. Мин. Народн. Просвѣщ. Цензурн. Дѣла. 1855 г. № 150918).

2) Арх. Мин. Народн. Просвѣщ. Дѣло № 151745.

Содержаніе эпиграммы — безнравственное, и выраженія, въ ней употребленныя, весьма неблагопристойныя. Вотъ эта эпиграмма:

Иной имѣлъ мою Аглаю  
За свой мундиръ и червыи усь,  
Другой за деньги; понимаю.  
Другой за то, что былъ французъ,  
Клеонъ — умою ея страдая,  
Дамисъ — за то, что нѣжно пѣлъ;  
Скажи теперь, моя Аглая,  
За что твой мужъ тебя имѣлъ?

Министръ Народнаго Просвѣщенія — Норовъ не оставилъ безъ вниманія докладовъ подвѣдомственныхъ ему чиновниковъ. 26-го февраля онъ приказалъ сдѣлать строгое замѣчаніе издателю журнала „Библиографическія Записки“ — отставному поручику Щепкину и цензору фонъ-Крузе, а также редакціи и цензору „С.-Петербургскихъ Вѣдомостей“, при чемъ послѣднимъ рекомендовалось сдѣлать выговоръ *особый* на томъ основаніи, что „Библиографическія Записки“ по специальности своей имѣютъ, можетъ быть, 200 или 300 подписчиковъ, а *Вѣдомости* нѣсколько тысячъ, да онѣ же издаются отъ имени Академіи“<sup>1)</sup>).

Интересны замѣтки на поляхъ вышеприведенныхъ документовъ Товарища Министра — князя П. А. Вяземскаго. „Напечатаніе писемъ Пушкина, говорится въ одной изъ нихъ, крайне неприлично, а безъ согласія наслѣдниковъ его — совершенно противно Цензурному правилу. Слѣдовательно редакторъ и Цензоръ заслуживаютъ строгаго выговора. Впрочемъ, отъ наслѣдниковъ будетъ подана жалоба Г. Министру. То, что въ этихъ письмахъ упоминается о Рылѣевѣ и Бестужевѣ, не есть еще проступокъ противъ Цензуры. Пушкинъ былъ съ ними въ

---

1) Арх. Мин. Народн. Просв. Дѣло № 151745.

литературныхъ сношеніяхъ, когда они были литераторы, а не были еще государственные преступники. Не должно искать вины тамъ, гдѣ вины нѣтъ. Но въ письмахъ есть много личностей и непристойностей. Вотъ что Цензура должна была имѣть въ виду“<sup>1)</sup>).

Замѣтка того же князя Вяземскаго на другомъ докладѣ нѣсколько длиннѣе. „Многое въ письмахъ Пушкина, говоритъ Вяземскій, напечатанныхъ въ *Библиографическіхъ Запискахъ*, не должно было являться въ печати. Оно оскорбляетъ и чувство приличія, и самое чувство уваженія къ памяти великаго поэта, коего жизнь принадлежитъ еще современной намъ эпохѣ. Тутъ есть неумѣстныя шутки и отсылы объ отцѣ и родственникахъ, личности, неблагопристойности (напримѣръ, „Июль, суровый скиѣскій выб...“, т. е. выблядокъ) и многія другія неумѣстности. Мало-ли что человѣкъ, особенно въ молодости, можетъ сказать въ частномъ письмѣ къ родному брату? Но изъ этого не слѣдуетъ, что все это можно печатать? Въ этомъ отношеніи цензоръ и редація заслуживаютъ строгаго замѣчанія. Мѣста же, относящіяся въ письмахъ до Рылѣва и Кюхельбекера, ничего не имѣютъ предосудительнаго. Это — чисто литературныя отношенія, существовавшія до 14 Декабря“<sup>1)</sup>).

Въ приведенныхъ замѣткахъ обращаетъ на себя особенное вниманіе желаніе подчеркнуть, что между Рылѣвымъ и Кюхельбекеромъ — съ одной стороны и Пушкинымъ — съ другой существовали только *литературныя отношенія*. Попытки князя Вяземскаго „реабилитировать“ своего друга въ политическомъ отношеніи были отмѣчены нѣсколько лѣтъ тому назадъ во въ высшей степени интересной статьѣ: „Дуэль Пушкина съ Дантесомъ“<sup>2)</sup>).

---

1) Арх. Мин. Народн. Просвѣщ. Дѣло № 151745.

2) „Историческій Вѣстникъ“, 1905 г., т. ХСІХ, кн. 1, стр. 178—195.

Авторъ этой статьи — П. Е. Щеголевъ объясняетъ ихъ чисто практическими соображеніями Вяземскаго: желаніемъ оправдать передъ императоромъ Николаемъ I не только память Пушкина, но и друзей послѣдняго отъ тѣхъ нареканій, какія шли отъ всегда слишкомъ подозрительныхъ „людей порядка“. Указанныя соображенія черезъ двадцать одинъ годъ послѣ смерти Пушкина врядъ ли могли имѣть какой-либо смыслъ; тѣмъ не менѣе князь Вяземскій насчетъ политическихъ убѣжденій Пушкина оставался при прежнемъ своемъ мнѣніи.

\* \*  
\*

Жалоба родственниковъ по поводу опубликованія писемъ Пушкина, на которую указывалъ князь Вяземскій въ одной изъ своихъ замѣтокъ, не заставила себя долго ждать: 11-го марта 1858 г. младшій сынъ Пушкина — Григорій Александровичъ обратился съ слѣдующимъ ходатайствомъ къ Министру Народнаго Просвѣщенія — А. С. Норову:

„Въ журналѣ, издаваемомъ въ Москвѣ подъ заглавіемъ: „Библиографическія Записки“, напечатаны письма покойнаго отца моего, Александра Сергѣевича, къ брату его, нынѣ также умершему. Эти письма, написанныя отцомъ моимъ въ ранней его молодости, письма совершенно домашнія и семейныя. Произвольное изданіе ихъ въ свѣтъ есть совершенное нарушеніе всякаго приличія и самаго цензурнаго устава, коимъ разрѣшается (ст. 268) печатать частныя письма, не предназначавшіяся для публики, не иначе, какъ съ совокупнаго согласія тѣхъ лицъ, коими они писаны и къ кому писаны, или въ случаѣ ихъ смерти, съ согласія ихъ наслѣдниковъ.

Считаю священною обязанностью обратиться къ милостивому покровительству Вашего Высокопревосходитель-

ства, съ убѣдительноѣйшею просьбою сдѣлать распоряженіе: дабы Цензура, какъ здѣсь, такъ и въ другихъ городахъ Россіи, не одобряла къ печати записокъ, писемъ и другихъ литературныхъ и семейныхъ бумагъ отца моего безъ вѣдома и согласія нашего семейства.

„Въ надеждѣ, что Вы, Милостивый Государь, признаете справедливость и законность моего ходатайства, покорнѣйше прошу Ваше Высокопревосходительство принять увѣреніе въ глубокомъ моемъ почтеніи и совершенной преданности“.

По поводу этой жалобы Канцелярія Министра распорядилась было „истребовать надлежащее объясненіе по сему предмету отъ Московскаго Цензурнаго Комитета“, но Товарищъ Министра— князь П. А. Вяземскій съ рѣшеніемъ Канцелярія не согласился и на бумагѣ, поданной ему для подписи, положилъ такого рода резолюцію: „Кажется, объясненій требовать не къ чему, достаточно препроводить письмо и предписать сдѣлать распоряженіе по содержанію его какъ въ Московской ценсурѣ, такъ и здѣшной“.

Съ мнѣніемъ князя Вяземскаго согласился, повидимому, и вновь назначенный на постъ Министра— Е. П. Ковалевскій. 18-го апрѣля 1858 г., за его подписью, отправлены были С.-Петербургскому и Московскому Цензурнымъ Комитетамъ бумаги (за № 796), въ которыхъ приводилась жалоба Пушкина-сына; ставилось на видъ, что жалоба эта основательна, и предлагалось „о точномъ соблюденіи впредь правилъ, изложенныхъ въ статьяхъ 268 и 288 Устава о Ценсурѣ“<sup>1)</sup>.

\* \*  
\*

---

1) Архивъ Мин. Народн. Просвѣщ. Дѣло Канцелярія Министра Народнаго Просвѣщенія по Главн. Управл. Цензуры по жалобѣ Г. А. Пушкина на произвольное изданіе въ „Библиографическихъ Запискахъ“ писемъ отца его — поэта А. С. Пушкина. 1858. № 151789.



Въ 12 №-ѣ „Библіографическихъ Записокъ“ за тотъ же 1858 г., подъ рубрикою: „По поводу послѣдняго изданія сочиненій А. С. Пушкина“<sup>1)</sup>, напечатано было вѣсколько стихотвореній послѣдняго, не вошедшихъ въ Анненковское изданіе. Одно изъ нихъ (эпиграмма на Булгарина) обратило на себя вниманіе чиновника особыхъ порученій при Главномъ Управленіи Ценауры — коллежскаго совѣтника Ефремова, который въ отчетѣ<sup>2)</sup> своемъ о просмотрѣнныхъ имъ изданіяхъ докладывалъ Министру Народнаго Просвѣщенія, что указаннаго стихотворенія, по его мнѣнію, „не слѣдовало бы печатать“. Либеральный министръ Е. П. Ковалевскій пошелъ дальше чиновника особыхъ порученій Ефремова. Онъ обратилъ вниманіе свое не на одно только, а на большую часть стихотвореній, появившихся въ „Библіографическихъ Запискахъ“ подъ вышеупомянутой рубрикой. Эти произведенія Пушкина, по его мнѣнію, содержаніемъ своимъ „прямо указываютъ причину недопущенія ихъ къ печати до настоящаго времени. Такъ первое изъ нихъ („Ахъ, тетушка, ахъ, Анна Львовна...“) и послѣднее („Нашъ пріятель, Пушкинъ Левъ...“) касаются семейныхъ отношеній, не подлежащихъ опубликованію; — другія содержатъ въ себѣ оскорбительныя личности и примѣненія, извѣстныя современникамъ („На выздоровленіе Лукулла“, „Къ Смирдину какъ ни зайдешь...“, „Ты прозаикъ, я поэтъ...“, — и, не бывшіе прежде въ печати, два послѣдніе стиха элегій: „Ахъ тетушка, ахъ Анна Львовна...“); наконецъ, въ одномъ („Не то бѣда, что ты полякъ...“) помѣщено оскорбленіе журналиста, живущаго до сихъ поръ, съ полнымъ напечатаніемъ его имени и фамиліи“.

Въ силу такихъ соображеній и принимая во вниманіе

---

1) Стр. 366 — 370.

2) Отъ 18-го августа 1858 г.

распоряженія и указанія Цензурнаго Вѣдомства, вызванныя въ 1858 г. появленіемъ въ печати посмертныхъ сочиненій Пушкина, Министръ Народнаго Просвѣщенія приказалъ черезъ Попечителя Московскаго Округа вторично сдѣлать цензору фонъ-Крузе выговоръ<sup>1)</sup>.

V.

Стихотвореніе Н. М. Языкова.

Въ 5-ой книгѣ журнала „Русская Бесѣда“ за 1859 г. напечатаны были два неизданныя стихотворенія Н. М. Языкова<sup>2)</sup>. Одно изъ нихъ обратило на себя вниманіе Министра Народнаго Просвѣщенія — Е. П. Ковалевскаго. Посылая 9-го ноября 1859 г. черезъ исправлявшаго должность Попечителя Московскаго Учебнаго Округа выговоръ Цензору Статскому Совѣтнику Драшусову за пропускъ имъ въ „Русской Бесѣдѣ“ статьи по поводу распространившихся въ Москвѣ слуховъ о судьбѣ Синодальной типографіи, онъ вмѣстѣ съ тѣмъ указывалъ и на то, что не слѣдовало бы „допускать въ печати наименованія покойнаго поэта Пушкина *опальнымъ пророкомъ свободы*“<sup>3)</sup>.

Не приводимъ самаго стихотворенія, вызвавшаго замѣчаніе Министра, — *Къ баронессѣ Е. Н. В(ревской)*, такъ какъ оно напечатано, по подлинному автографу Языкова,

---

1) Архивъ Мин. Народн. Просвѣщ. Цензурн. дѣла. 1858 г. № 151988. Дѣло Канцеляріи Министра Народнаго Просвѣщенія по Главн. Управл. Цензуры по рапорту чиновника особыхъ порученій Ефремова о напечатанныхъ въ 12 № (1858) „Библиографическихъ Записокъ“ предосудительныхъ стихотвореніяхъ Пушкина.

2) Стихотворенія эти не вошли въ послѣднее изданіе стихотвореній Языкова (Деш. библ. А. С. Суворина, №№ 203—204).

3) Архивъ Мин. Народн. Просвѣщ. Цензурныя дѣла. 1859 г. № 152138.

Б. Л. Модзалевскимъ въ одномъ изъ приложений (VII) къ его статьѣ: „Поѣздка въ Тригорское“<sup>1)</sup>.

## VI.

### Къ исторіи сооружеія памятника Пушкину въ Москвѣ.

Мысль о постановкѣ памятника Пушкину впервые возникла у бывшихъ воспитанниковъ Лицея въ 1860 г. по поводу приготовленій къ пятидесятилѣтнему его юбилею. Тогда же, по ходатайству директора — Н. И. Миллера, получено было Высочайшее разрѣшеніе на открытіе повсемѣстной подписки, которая въ нѣсколько первыхъ лѣтъ дала 13359 р.<sup>2)</sup> По Министерству Народнаго Просвѣщенія по этому поводу отъ 31-го декабря 1860 г. было разослано слѣдующее циркулярное предложеніе:

„Бывшіе воспитанники всѣхъ курсовъ Императорскаго Александровскаго Лицея, увѣренные въ глубокомъ сочувствіи соотечественниковъ къ памяти питомца сего заведенія Александра Пушкина, обратились съ просьбою о дозволении открыть повсемѣстно подписку для сооружеія покойному нашему поэту памятника, достойнаго народной его славы.

Государь Императоръ Высочайше соизволилъ повелѣть: открытіе подписки поручить Министру Внутреннихъ Дѣлъ, самый же памятникъ поставить въ Царскомъ Селѣ, въ бывшемъ Лицейскомъ саду.

Сообщая о семъ Вашему . . . . .  
для объявленія по ввѣренному Вамъ Учебному Управле-

---

1) „Пушкинъ и его современники“, в. I, стр. 120—122.

2) О. Б. Вѣнокъ на памятникъ Пушкину. СПб. 1880, стр. 195 — 208.  
Я. Гротъ. Пушкинъ, его лицейскіе товарищи и наставники. СПб. 1887, стр. 220—233.

нію, покорнѣйше прошу Васъ, М. Г., сдѣлать распоряженіе, чтобы деньги, которыя будутъ собираемы на сооруженіе памятника Пушкину, были вносимы безъ замедленія въ мѣстныя уѣздныя казначейства, которымъ со стороны Министерства Финансовъ дано уже на сей предметъ надлежащее предписаніе<sup>1)</sup>.

Въ Главномъ Управленіи Цензуры на это предложеніе отозвалось только три чиновника. Подписка дала на памятникъ великому поэту всего девять рублей. Скупымъ и мало отзывчивымъ на этотъ разъ оказалось вѣдомство, которое въ другихъ отношеніяхъ слишкомъ много вниманія удѣляло Пушкину, какъ при жизни его, такъ и послѣ его смерти!

---

1) Архивъ Мин. Народн. Просвѣщ. Цензурныя дѣла, 1861 г. № 152582. Дѣло Главнаго Управленія Цензуры по отношенію Канцеляріи Министра Народнаго Просвѣщенія о подпискѣ на сооруженіе покойному поэту Пушкину памятника.

## Новые матеріалы для біографіи Пушкина.

(Изъ Тургеневскаго архива).

Печатаемые ниже новые матеріалы для біографіи Пушкина говорятъ за себя сами, и распространяться объ ихъ значеніи излишне; они извлечены нами изъ Тургеневскаго архива, переданнаго почетнымъ членомъ Императорской Академіи Наукъ Петромъ Николаевичемъ Тургеневымъ въ Рукописное Отдѣленіе Академіи, которая приступаетъ нынѣ къ изданію этого богатѣйшаго собранія. Сохраненіемъ настоящихъ матеріаловъ для біографіи Пушкина мы обязаны Александру Ивановичу Тургеневу, которому суждено было опредѣлять поэта въ Лицей, а затѣмъ — провожать его брвенные останки къ мѣсту послѣдняго упокоенія.

А. Томинъ.

1.

*Выдержка изъ письма А. И. Тургенева къ Н. И. Тургеневу отъ 21-го января 1837 г. изъ Петербурга въ Парижъ.*

*21 Janvier. Voici encore une lettre que vous ferez parvenir le plutôt possible; si Karamsin n'est plus dans le logement qu'il occupait envoyez la lettre à l'ambassade*

pour la lui faire tenir tout de suite. Le thé est à l'adresse de Turneisen et puis à la votre.

Напиши мнѣ адресъ Турнейзена. Увѣдомь который № котораго числа писалъ я, дабы я могъ записать въ Журналъ всѣ невставленные №№.

Когда то К. Вяземскій написалъ стихи къ морю; вскорѣ послѣ того прошелъ слухъ, что тебя схватили въ Англии; вотъ что Пушкинъ написалъ тогда къ морю:

„Такъ море, древнѣй душегубецъ,  
Воспламеняетъ Геній твой;—  
Ты славишь лирой золотой  
Нептуна грознаго треазубецъ....  
Не славь его; въ нашъ гнусный вѣкъ  
Сѣдой Нептунъ земли союзникъ;  
На всѣхъ стпхіяхъ человекъ  
Тиранъ, предатель пли узникъ“....

2.

*А. И. Тургеневъ — А. И. Нефедьевой въ Москву.*

С.П.Бургъ. 1837. Генваря 28. 9 час. утра.

На сихъ дняхъ, 25 Генваря, былъ я въ Невскомъ монастырѣ, по сугробамъ прошелъ къ двумъ памятникамъ, и возвратившись въ церковь, отслужилъ панехиду по батюшкѣ, братѣ Андреѣ и по братѣ Павлѣ, думая и о Сережѣ и о Матушкѣ. Передъ отъѣздомъ еще разъ побываю тамъ и велю очистить снѣгъ съ памятниковъ, надъ коими буду служить панехиду. — Вчера встрѣтилъ журналиста Греча; онъ объявилъ мнѣ о кончинѣ своего сына, прекраснаго юноши, подававшаго прекрасныя надежды, любимаго и уважаемаго своими товарищами студентами. Хотя я давно разорвалъ всѣ связи знакомства съ Гречемъ, но убѣдительная просьба его притти

сегодня на похороны сына, будетъ исполнена съ моей стороны и я спѣшу туда. Вчера же, на вечеринкѣ у кв. Алексѣя И. Щербатова, подходитъ ко мнѣ С...ть<sup>1)</sup> и спрашиваетъ: „Каковъ онъ и есть ли надежда?“ Я не зналъ что отвѣчать, ибо не зналъ и о комъ онъ меня спрашиваетъ. „Развѣ вы не знаете, отвѣчалъ С., что Пушкинъ раненъ и очень опасно, врядъ ли живъ теперь?“ Я все не думалъ о Поэтѣ Пушкинѣ; ибо видѣлъ его наканунѣ, на балѣ у Гр. Разумовской, наканунѣ же, т. е. третьяго дня провелъ съ нимъ часть утра; видѣлъ его веселаго, полного жизни, безъ малѣйшихъ признаковъ задумчивости: мы долго разговаривали о многомъ и онъ шутилъ и смѣялся. 3-го и 4-го дня также я провелъ съ нимъ большую часть утра; мы читали бумаги, кои готовилъ онъ для 5-ой книжки своего журнала. Каждый вечеръ видалъ я его и на балахъ спокойнаго и веселаго. — Пораженный словами Ск...а я сказалъ только слова два Карамзиной: она ничего не знала о дуэлѣ, хотя дѣти Пушкина въ 4 часа по полудни были у Кн. Мещерской и мать за ними сама заѣхжала. Я прїѣхалъ къ К. Мещерской: она уже знала о происшествіи, и я поскакалъ прямо къ Пушкину, гдѣ нашелъ К. Вяземскаго, Жуковскаго, Доктора. У Пушкиной и у сестры ея сидѣла Кн. Вяземская и фрейлина Загряжская. Мнѣ сказали, что рана *смертельная*. — Вотъ какъ было дѣло: вы знаете, что въ началѣ зимы Пушкинъ получилъ письма, и съ нимъ и другія, его прїатели, въ коихъ ругались надъ нимъ и надъ его женою. Онъ сначала полагалъ, что баронъ Гекернъ, побочный сынъ Голландскаго Министра Гекерна, служащій въ Кавал. Полку и называвшійся прежде усыновленія Дантесомъ, писалъ сіи письма, и ревнуя его къ женѣ своей, вызвалъ его на Дуель; потомъ, узнавъ,

---

1) Такъ въ подлинникѣ. А. Ѳ.

что Дантесъ хотѣлъ жениться — а послѣ женился — на сестрѣ жены его; онъ написалъ къ секунданту Гекерна, д'Аршіяку, секретарю франц. Посольства, письмо, въ коемъ объявлялъ, что уже не хочетъ драться съ Дантесомъ и признаетъ его благороднымъ человѣкомъ. (Даршіякъ показывалъ мнѣ письмо Пушкина). Съ нѣкотораго времени, онъ, кажется, началъ опять подозрѣвать и бѣситься на Дантеса, и 3-го дня, въ самый тотъ день какъ я видѣлъ его два раза веселаго, онъ написалъ ругательное письмо къ Гекерну, отцу, — коего выраженій я не смѣю повторять вамъ. Нечево было дѣлать отцу послѣ такого письма. Вчера назначенъ былъ Дуэль за Комендантской дачей на Черной рѣчкѣ между Дантесомъ, нынѣ Гекерномъ. Пушкинъ встрѣтилъ на улицѣ Данзаса, полковника, брата обер-прокурора, кот. живалъ прежде въ Москвѣ, повезъ его къ себѣ на дачу и только тамъ уже показалъ ему письмо писанное имъ къ отцу Гекерна; Данзасъ не могъ отказаться быть секундантомъ; онъ и Д'аршіякъ, который былъ секундантомъ Гекерна, очистили снѣгъ, приготовили мѣсто и въ двадцати шагахъ Пушкинъ и Гекернъ стрѣлялись. Сперва выстрѣлилъ Гекернъ и попалъ Пушкину прямо въ животъ, пуля прошла все тѣло; но остановилась за кожей, такъ что Доктора могли ее ощупать. Онъ упалъ, Гекернъ бросился къ нему на помощь, но онъ привсталъ и сказалъ, что хочетъ стрѣлять. Секундантъ подалъ ему пистолетъ и онъ выстрѣлилъ въ Гекерна; бросилъ на воздухъ пистолетъ и что то вскричалъ. Гекернъ раненъ въ руку, которую держалъ у пояса: это спасло его отъ подобной раны кака у Пушкина. Пуля пробила ему руку, но не тронула кости и рана не опасна. Отецъ его прислалъ заранѣе для него карету, — онъ и Пушкинъ пріѣхали каждый въ саяхъ, и секундантъ Гекерна не могъ отыскать ни одного хирурга — Гекернъ уступилъ свою карету Пуш-



кину; надлежало разрывать снѣгъ и ломать заборъ, чтобы подвести ее туда, гдѣ лежалъ Пушкинъ, нечувствуя впрочемъ опасности и сильной болѣзни отъ раны и полагая сначала, что онъ раненъ въ ляжку; дорогой въ каретѣ шутилъ онъ съ Данзасомъ; его привезли домой; жена и сестра жены, Александрина, были уже въ безпокойствѣ; но только одна Александрина знала о письмѣ его къ отцу Гекерна: онъ закричалъ твердымъ и сильнымъ голосомъ, чтобы жена не входила въ кабинетъ его, гдѣ его положили, и ей сказали что онъ раненъ въ ногу. Послали за Арндтомъ; но прежде былъ уже у раненаго пріятель его, искусный Докторъ Спасскій; нечево было оперировать; надлежало было оставить рану безъ операціи; хотя пулю и легко вырѣзать: но это безъ пользы усилило бы теченіе крови. Кишки не тронуты; но внутри перерваны кровавыя нервы и рану объявили смертельною. Пушкинъ самъ сказалъ Доктору, что онъ надѣется прожить дня два, просилъ Арндта съѣздить къ Государю и попросить у него прощенія Секунданту Данзасу, коего подхватилъ онъ на дорогѣ, — и себѣ самому; Государь прислалъ къ нему Арндта сказать, что естли онъ исповѣдуются и причастится, то ему это будетъ очень пріятно и что онъ проститъ его. Пушкинъ обрадовался, послалъ за священникомъ и онъ пріобщился послѣ исповѣди. Священникъ увѣряетъ, что онъ доволенъ его чувствами. Пушкинъ продиктовалъ записку о частныхъ долгахъ своихъ Данзасу и подписалъ ее слабою рукою. Государь велѣлъ сказать ему, что онъ не оставитъ жены и дѣтей его; это его обрадовало и успокоило. Когда ему сказали, что бывали случаи, что и отъ такихъ ранъ оживали, то онъ махнулъ рукою, въ знакъ сомнѣнія. Иногда, но рѣдко подзываетъ къ себѣ жену и сказалъ ей: „будь спокойна ты невинна въ этомъ“. Кн. Вяземская и тетка Загряжская и сестра Александра неотходятъ отъ жены;

Я провелъ тамъ, — до 4-го часа утра, съ Жуков. гр. Велгурскимъ и Данзасомъ; но къ нему входитъ только одинъ Данзасъ. Сегодня въ 8-мъ часу Данзасъ велѣлъ сказать мнѣ, что „все хуже да хуже“. Вчера онъ мало страдалъ отъ раны; тошнило, но слегка; онъ забывался, но ненадолго. Теперь я иду къ нему и увѣдомлю васъ о послѣдующемъ. Прошу васъ дать прочесть только письмо это И. И. Дмитріеву и Свербееву.

3.

*А. И. Тургеневъ — А. И. Нефедьевой въ Москву.*

29 Января. День рожденія Жуковского. 1887. С. П. Бургъ. 10 час. утра.

Вчера въ теченіе вечера какъ казалось, что Пушкину хотя едва, едва легче; какая-то слабая надежда раждалась въ сердцѣ болѣе нежели въ умѣ. Арндтъ не надѣялся и говорилъ, что спасеніе было бы чудомъ; онъ мало страдалъ, ибо ему помогали масломъ; сегодня въ 4 часа утра послали за Арндтомъ спросить поставить ли пѣивки еще разъ; касторовое масло не дѣйствуетъ и на низъ не было. Сегодня впустили въ комнату жену, но онъ не знаетъ, что она близъ его кушетки, и недавно спросилъ, при ней, у Данзаса: думаетъ ли онъ, что онъ сегодня умретъ, прибавивъ: „Я думаю, по крайней мѣрѣ желаю. Сегодня мнѣ спокойнѣе и я радъ, что меня оставляютъ въ покоѣ; вчера мнѣ не давали покоя“. Жуков., К. Вязем., Гр. Мих. Велгурскій провели здѣсь всю ночь и теперь здѣсь: (я пишу въ комнатахъ Пушкина). Мы собираемся обѣдать у Гр. Велгур — го съ новорожденнымъ — Ангеломъ, можетъ быть въ день кончины другаго великаго Поэта.

*1 часъ.* Пушкинъ слабѣе и слабѣе. Касторовое масло не дѣйствуетъ. Надежды нѣтъ. За часъ начался холодъ

въ членахъ. Смерть быстро приближается; но умирающій сильно не страждетъ; онъ покойнѣе. Жена подлѣ него, онъ безпрестанно беретъ его (sic) за руку. Александрина — плачетъ, но еще на ногахъ. Жена — сила любви даетъ ей вѣру — когда уже нѣтъ надежды! — Она повторяетъ ему: Tu vivras!!

Я сей часъ встрѣтилъ отца Гекерна: онъ распрашивалъ объ умирающемъ съ сильнымъ участіемъ; разсказалъ содержаніе, — выраженія письма П—а. Ужасно! ужасно! Невыносимо: нечево было дѣлать. При всемъ томъ, когда Гекернъ упалъ отъ полученной контузіи и Пушк. на минуту думалъ, что онъ убитъ, доброта сердца въ Пушкинѣ взяла верхъ и онъ сказалъ à peu près: Tiens! Je croyais que sa mort me ferait plaisir; à présent je crois presque que cela me fait de la peine!“

Весь городъ, Дамы, Дипломаты, авторы, знакомые и незнакомые наполняютъ комнаты, справляются объ умирающемъ. Сѣни наполнены несмѣющими взойти далѣе. Приѣзжаетъ сей часъ Элиза Хитрова, входитъ въ его кабинетъ и становится на колѣна.

Антоновъ огонь разливается; онъ все въ памяти. Сохраните для меня сіи письма и дайте прочесть И. И. Дмитріеву и Свербееву.

Щербинина 5 фѣвр. ѣдетъ отсюда; буду писать съ ней.

Во многихъ ожесточеніе, злоба противъ Гекерна: но несчастный спасійся — не несчастіе-ли его!

Сей часъ сказалъ онъ Доктору и Поэту Далю, автору Курганнаго Козака, который отъ него неотходитъ: „Скажи, скоро ли это кончится? Скучно!“ — Онъ — въ послѣднихъ минутахъ.

Забывается и начинаетъ говорить безсмыслицу. Il a le hoquet de la mort et la femme le trouve aujourd'hui mieux qu'hier! Elle est à la porte de son cabinet; elle y entre parfois; sa figure n'annonce pas une mort si prochaine.

„Опустите сторы, я спать хочу“ сказалъ онъ сей часъ.  
2 часа пополудни...

*На оборотъ:* А. И. Нефедьевой.

4.

*А. И. Тургеневъ — неизвѣстному.*

[29-го января 1887 г., въ квартирѣ Пушкина].

*11 час. утра.* Въ квартирѣ Пушкина, еще не умершаго. Въ 5-мъ часу начались страданія; онъ кричалъ; но послѣ утихли (sic) и онъ меньше страдаетъ и тихъ. Государь прислалъ къ нему вчера же Арндта съ письмомъ, писаннымъ карандашемъ, которое велѣлъ прочесть Пушкину и привести къ себѣ назадъ; вотъ à peu près выраженія письма: „Естьли Богъ не велить уже намъ увидѣться на этомъ свѣтѣ, то прими мое прощеніе и совѣтъ умереть по христіански и причаститься, а о женѣ и о дѣтяхъ не безпокойся. Они будутъ моими дѣтьми и я беру ихъ на свое попеченіе“. — Это обрадовало Пушк. и успокоило. Онъ часто призываетъ на минуту къ себѣ жену, которая все твердила: „Il ne mourra pas, je sens qu'il ne mourra pas“. Теперь она кажется видитъ уже близкую смерть. — Пуш.: со всѣми нами прощается; жметъ руку и потомъ даетъ знакъ вытти. Мнѣ два раза пожалъ руку, взглянулъ, но не въ силахъ былъ сказать ни слова. Жена опять сказала: „Quelque chose me dit qu'il vivra“.

Съ Велгур. съ Жук. также простился. Узнавъ, что К. А. Карамзина здѣсь же просилъ два раза позвать ее, и далъ ей знать чтобы перекрестила его. Она зарыдала и вышла.

11<sup>1/2</sup>.<sup>1)</sup> Оять призывалъ жену, но ее не пустили; ибо послѣ того какъ онъ сказалъ ей: Arndt m'a condanné, je suis blessé mortellement, она въ нервическомъ страданіи, лежитъ въ молитвѣ передъ образами. — Онъ безпокоился за жену, думая что она ничего не знаетъ объ опасности и говорить, что „люди заѣдятъ ее, думая, что она была въ эти минуты равнодушною: это рѣшило его сказать ей объ опасности.

*Полдень.* Арндтъ сей часъ былъ. Была урина, но надежды нѣтъ, хотя и есть облегченіе страданіямъ. Ночью онъ кричалъ ужасно; почти упалъ на полъ въ конвульсіи страданія. Благое Провидѣніе въ эти самыя 10 минутъ послало сонъ женѣ; она не слыхала криковъ; послѣдній крикъ разбудилъ ее, но ей сказали, что это было на улицѣ: послѣ онъ еще не кричалъ. — Теперь я оять входилъ къ нему; онъ страдаетъ, повторяя: „Боже мой, Боже мой! что это!“ сжимаетъ кулаки въ конвульсіи.

Настоящаго воспаленія нѣтъ; но тѣмъ хуже. Арндтъ думаетъ что это не протянется до вечера, а ему должно вѣрить: онъ видѣлъ смерть въ 34-хъ битвахъ.

*2-й часъ.* Пуш. тихъ. Арндтъ оять здѣсь; но безъ надежды. Пушкинъ самъ себѣ пощупалъ пульсъ, махнулъ рукою и сказалъ: „смерть идетъ“.

Прежде полученія письма Государя сказалъ: „Жду царскаго слова, чтобы умереть спокойно“; и еще: „Жаль, что умираю: весь его бы былъ.“ т: е: царевъ...

Приѣхала Е. Мих. Хитрова и хочетъ видѣть его, плачетъ и пѣняетъ всѣмъ; но онъ не могъ видѣть ее.

*Два часа.* Есть тѣнь надежды, но только тѣнь, т: е: нѣтъ *совершенной* невозможности спасенія. Онъ тихъ и иногда забывается.

---

1) Было написано „полдень“. А. Ѳ.

2 часа съ  $\frac{1}{2}$ . Вотъ 22 часа ранѣ. Ифламаціи еще нѣтъ, но ея и лихорадки опасаются. Письмо идетъ на почту, а я опять къ страдальцу.

Б.

*А. И. Тургеневъ — А. Я. Булакову.*

[29-го января].

Отошли и это къ сестрицѣ.

3-й часъ пополудни. Четвергъ.

У Гекерна поутру взяли шпагу; т: е: домовый арестъ.

Аршіяка, секунданта, посылаетъ Барантъ курьеромъ въ Парижъ.

Пушкину хуже. Грудь поднимается. Оконечности гѣла холодѣютъ; но онъ въ памяти.

Сегодня еще не хотѣлъ онъ, чтобы жена видѣла его страданія; но послѣ захотѣлось ему морошки и онъ ска- залъ, чтобы дали женѣ подать ему морошки.

Сію минуту я входилъ къ нему, видѣлъ его, слышалъ, какъ онъ крехтитъ; ему надѣвали рукава на руки; онъ спросилъ: „Ну—что кончено?“ Даль отвѣчалъ: „Кончено“ но послѣ подумавъ, что онъ о себѣ говоритъ, Даль спро- силъ его: „Что кончено?“ Пуш: отвѣчалъ: „Жизнь“. Ему сказали, что его перекладывали и что кончали на- дѣваніе рукава.

3 часа. За десять минутъ Пушкина — не стало. Онъ нестрадалъ, а желалъ скорой смерти. — Жуковский, Гр. Велгурскій, Даль, Спаскій, Княгиня Вяземская, и я — мы стояли у канапе и видѣли — послѣдній вздохъ его. Докторъ Андрѣевскій закрылъ ему глаза.

За минуту прошла къ нему жена; ее не впустили. — Теперь она видѣла его умершаго. Пріѣхалъ Арндтъ; за ней ухаживаютъ. Она рыдаетъ, рвется, но и плачетъ.

Жуковский послалъ за художникомъ снять съ него маску.

Жена все не вѣрить, что онъ умеръ: все невѣрить.— Между тѣмъ тишина уже нарушена. Мы говоримъ вслухъ—и этотъ шумъ ужасенъ для слуха; ибо онъ говоритъ *о смерти* того, для коего мы молчали.

Онъ умираетъ тихо, тихо...

*На оборотъ:* Его Превосходительству Александру Яковлевичу Булгакову въ Москвѣ.

6.

*Неизвѣстная — Ал. Ив. Тургеневу.*

Je suis malade, toute malade; Si vous allez chez le P-ce W—ky mon voisin, passez chez moi, je vous en prie; ce n'est pas pour vous parler de la triste affaire du duel, que je voudrais vous voir, mais j'aimerais vous voir pour vous-même. —

Je plains bien la pauvre victimée, et victimée de toute part: le monde va lui jeter la pierre maintenant, et cependant qui a le droit de la condamner, voire même, de la juger? La fin est digne du poëte, digne non pas de l'homme de loi (?), mais de cette nature satanique qui a toujours distingué Pouchkin... Que le Ciel le prenne en pitié!! Je ne me range pas de son côté... ni les antécédants ni le présent ne sont en la faveur; Mon Dieu! avait-il oublié qu'il était epoux et Père! —

Je crois la jeune femme aussi pure que sa beauté est pure, aussi malheureuse que peu appréciée en général. Rangez-vous de mon côté, donnez des larmes à ceux qui restent, et un regret à celui qui n'est plus ou qui ne sera plus parmi nous bientôt! —

Ce n'est pas le cas de dire Sic transit gloria mundi telle a été la fin que Dieu avait marquée au poète. —

7.

*А. И. Тургеневъ — А. И. Нефедьевой.*

80 Января 1837. С. П. Бургъ.

Вчера отслужили мы первую панехиду по Пушкинѣ въ 8 час. вечера. Жена рвалась въ своей комнатѣ; она иногда въ тихой, безмолвной, иногда въ какомъ то изступленіи горести. Когда обмывали его, я разсмотрѣлъ рану его, повидимому ничтожную. Государь назначаетъ пенсію женѣ его, беретъ двухъ сыновей въ пажескій корпусъ; современемъ сдѣлаетъ, вѣроятно, что нибудь и для двухъ малолѣтнихъ же дочерей. Я спѣшу на панехиду. Сегодня день Ангела Ангела Жуковскаго: онъ и для Пушкина былъ тѣмъ же, чѣмъ для всѣхъ друзей своихъ. Вчера въ день его рожденія, обѣдали мы въ горестныхъ воспоминаніяхъ о Поэтѣ, у Гр. Велгурскаго; сегодня я выпью за его здоровье у Гр. Велгурскаго. Въ Академіи Русской, кажется сегодня же, дають ему золотую медаль первой степени, но онъ еще не знаетъ о семъ.

Пушкина будутъ отпѣвать въ понедѣльникъ; но еще не знаютъ здѣсь ли, или въ Псковской деревнѣ его предадутъ его землѣ. Лучше бы здѣсь, въ виду многочисленной публики, друзей и почитателей его. Деревня можетъ быть продана и кто позаботится о памятникѣ незабвеннаго поэта!

Дайте прочесть и это Дмитр. и Свербееву.

Государь поручилъ Жуковскому разобрать бумаги П. и онъ запечаталъ кабинетъ его.

*Полдень.* Мы отслужили еще панехиду. Лицо П. измѣнилось сильно. Послѣдовало Высочайшее повелѣніе



судить его, Пушкина, и антагониста Гекерна военнымъ судомъ; но онъ уже предъ судомъ Божиимъ; прочіе не поимянованы, но о нихъ сказано, что — судить „и прикосновенныхъ къ дѣлу лицъ“. — впрочемъ Гр. Бенкендорфъ сказалъ Князю Сергію Мих. что Данзасу ничего не будетъ. Предо мною и копія, рукою самаго Пушкина, письма его къ отцу; но — объ этомъ писмѣ послѣ.

*2 часа.* Кажется, рѣшено, что его повезутъ хоронить въ деревню, а отпѣвать будутъ въ церквѣ Адмиралтейства.

*На оборотѣ:* Милостивой Государынѣ Александрѣ Ильиничнѣ Нефедьевой.

8.

*А. И. Тургеневъ — Н. И. Тургеневу.*

С. П. Бургъ. 1837 г.  $\frac{31 \text{ Janvier}}{\text{février}}$  № 22.

Le porteur de cette lettre, M-r le Vicomte d'Archiac vous racontera de vive-voix tout ce qui s'est passé ici ces jours-ci. Nous-avons perdu une des plus grandes illustrations de la Russie, le poète Pouchkine est mort avant-hier à la suite d'un duel qu'il a eu avec le baron d'Hekern (ci-devant M-r Dantes) fils adoptif de b-n Hekern, ministre d'Holande ici, et officier aux chevaliers gardes. Vous saurez les details du duel ainsi que de toute l'histoire par M-r d'Archiac, qui a été le temoin de son antagoniste et s'est conduit en galant homme sous tous les rapports; mais le mal a été irremediable, car la provocation de Pouchkine a été terrible et M-r d'Archiac vous fera lire peut être la lettre qu'il a écrit au père de son antagoniste, qui était en même tems son beau frère, car il s'est marié il y a juste 15 jours a la soeur ainée de sa femme, M-elle Gontcharoff. Я провель

почти двое сутокъ у кровати Пушкина, — отъ раненъ въ 4<sup>1/2</sup> пополудни 27 Генваря, а скончался 29-го въ 2<sup>3/4</sup> пополудни въ день рожденія Жуковскаго, который теперь для его семейства Ангеломъ Хранителемъ. Онъ, Велгурскій, Вяземскій, и я неотходили отъ страдальца: Арндтъ, Спасскій, другъ его и Докторъ Даль облегчали послѣднія минуты его. Жена, за которую дрались, въ ужасномъ положеніи. Она невинна, развѣ одно кокетство омрачило ее душу и теперь страшитъ ее воспоминаніями. Дѣло давно началось, но успокоено было тогда же. Еще въ Москвѣ слышалъ я, что Пушкинъ и его пріятели получили анонимное письмо въ коемъ говорили, что онъ послѣ Нар. первый рогоносецъ. На душѣ писавшаго или писавшей его — развязка трагедіи. Съ тѣхъ поръ онъ не могъ успокоиться, хотя я никогда, иначе какъ вмѣстѣ съ его антагонистомъ, непримѣчалъ чувства его волновавшаго. Думали что свадьба Гекерна съ его свояницей (sic), (коей сестру т: е: Пушкиной, вѣроятно онъ любилъ), должна была успокоить Пушкина; но вышло противное. Впрочемъ d'Agchias расскажетъ тебѣ все; но не перескажетъ тебѣ нашего горя, ибо онъ не понимаетъ его. Въ П. лишились мы великаго Поэта, который готовился быть и хорошимъ историкомъ. Я видался съ нимъ почти ежедневно; онъ былъ сосѣдъ мой, и жалѣю, что не записывалъ всего что отъ него слышалъ. Никто не льстилъ такъ моему самолюбію; для себя, а не для другихъ постараюсь вспомнить слова, кои онъ мнѣ говаривалъ и все что онъ сказалъ мнѣ о нѣкоторыхъ письмахъ моихъ, кои уже были переписаны для печати въ 5-й книжкѣ Журнала его. Въ первый день Дуэля послалъ онъ къ Государю Доктора Арндта просить за себя и за его секунданта Данзаса (полковника) прощенія. Государь написалъ карандашемъ записку слѣд: содержанія à peu près, и велѣлъ Арндту прочесть ему записку и возвратить себѣ:

„Естьли Богъ не приведетъ намъ свидѣться на этомъ свѣтѣ, то прими мое прощеніе и совѣтъ [умереть] исполнить долгъ Христ. исповѣдайся и причастись; а о женѣ и о дѣтяхъ (у него два мальчика и двѣ дочери) не безпокойся: они будутъ моими дѣтьми, и я беру ихъ на свое попеченіе“.— Мальчики записаны теперъ-же въ пажескій корпусъ, а женѣ будетъ пенсія, есть-ли добрый Жук. не устроить чего лучшаго. Сочиненія Пушкина на казенный щетъ будутъ напечатаны и сумма отдается дѣтямъ въ ростъ. Завтра отпѣвають его и повезутъ, по его желанію, хоронить въ Псковскую деревню отца, гдѣ онъ жилъ сосланный. Отецъ въ Москвѣ и я описывалъ каждую минуту Пушкина страданія и смерти, дабы ему доставлено было все что есть утѣшительнаго для отца въ этой потерѣ. Съ прошедшимъ франц. курьеромъ я послалъ къ тебѣ его 8 стиховъ. (Чай не послалъ, а отправилъ послѣ съ рускимъ, а сегодня пошлю вѣроятно и съ Аршіякомъ еще, если онъ приметъ).

Дѣла мои начинаютъ улаживаться. Записка почти готова изъ рукописей. Скажи Сибекеру, что онъ прислалъ мнѣ вдвойнѣ 2-ые соріе много листовъ, и что я не могу понять. Сверхъ того, куда относятся № и цыфры слѣдующія:  $\frac{4}{p}$ ,  $\frac{5}{p}$ ,  $\frac{6}{p}$ ,  $\frac{8}{p}$ ,  $\frac{9}{p}$ . Начала онымъ нигдѣ не нахожу: не можетъ ли онъ объяснить это мнѣ? Я все еще не получалъ, ни Булгаковъ, того что на его имя послано; ни книги: l'interieur de Jésus; а Мейенд. на сихъ дняхъ же возвращается въ Парижъ; d'Archias беретъ все пересылать ко мнѣ и привести все что я желаю: пожалуста воспользуйся его отъѣздомъ и перешли книгъ и вещей мною выписываемыхъ и отдай ему и au garçon de Bureau ежемѣсячно отдавай книги. Д'Аршіякъ недѣль 6 пробудетъ въ Парижѣ.

Я былъ у Стиглица: онъ беретъ переслать суммы за  $\frac{1}{2}$  процента; но я еще не знаю *à vie* ли? или *à trois*

mois de date. ЕСТЬЛИ послѣднимъ образомъ, то невыгодно, то я надѣюсь уладить что и *à vue* вѣроятно на него и рѣшусь переслать все изъ Москвы, куда скоро приплются свидѣтельства на полученіе денегъ. Если черезъ недѣлю представятъ обо мнѣ записку, то недѣли черезъ три надѣюсь быть уже въ Москвѣ. Впрочемъ пиши все сюда пока, а писемъ отъ тебя давно нѣтъ!

*3 часа по полудни.* На запискѣ Жуковскаго о П. Государь отмѣтилъ заплатить всѣ частныя долги за него, выкупить заложенное имѣніе, которое вѣроятно перейдетъ къ его дѣтямъ, если отецъ и братъ покойнаго получаютъ вознагражденіе, вдовѣ пенсію (вѣроятно 5/т. кои получалъ мужъ). Двумъ сыновьямъ до службы по 1500 рб. каждому и тоже вѣроятно дочерямъ, 10/т. руб. на похороны и великолѣпное изданіе его сочиненій въ пользу сиротъ. — Смирдинъ сказывалъ, что со дня кончины его продалъ онъ уже на 40/т. его сочиненій. Толпа съ утра до вечера у гроба. — Жукъ говоря съ Государемъ сказалъ ему *à reu grès*: „Такъ какъ В. В. для написанія указовъ о Карамзинѣ избрали тогда меня орудіемъ то позвольте мнѣ и теперь того же надѣяться“. — Гос. отвѣчалъ: „Я во всемъ съ тобою согласенъ, кромѣ сравненія твоего съ Кар. Для Пушкина я все готовъ сдѣлать, но я не могу сравнить его въ уваженіи съ Кар. тотъ умиралъ какъ Ангелъ“. Онъ далъ почувствовать Жукъ. — что и смерть и жизнь П. не могутъ быть для Россіи тѣмъ, чѣмъ былъ для нее Кар. Случилось, что въ день отпѣванія, т. е: завтра въ театрѣ дадутъ его піэсу. Пойду смотрѣть. — Вяземскій, и другіе, хотятъ издать въ пользу его Современника, каждый по одной части — всего 4 въ годъ — въ пользу семейства. Я даю всѣ мои письма, кои хотѣлъ напечатать Пушкинъ въ немъ.

*1 февраля.* Вчера получила вдова указъ, что ей 5/т. пенсіи; да на 4 дѣтей по 1500 на каждого до службы и до

замужества. Всѣ долги платять, частныхъ до 70/г. если не болѣе. Если встрѣтишь Соболевскаго, то скажи ему или дай знать, что Пушк. въ первый день дуэля велѣлъ написать частные долги и надписалъ реэстръ своей рукой довольно твердою. Тутъ и его долгъ кажется 6/г. р. Слѣдовательно онъ вѣрно заплаченъ будетъ. Передай ему это отъ меня, хотя чрезъ М-ше Ансело (?), гдѣ онъ часто бываетъ. Заложненное имѣніе выкупается, 10/г. на похороны и великолѣпное изданіе на щетъ Гос. въ пользу дѣтей, а друзья издають подъ предсѣд. Жуковскаго цѣлый годъ Современника: Вязем., Плетневъ, К. Одуевскій, Краевскій.

Вчера народъ такъ толпился, — исключая Аристократовъ, конхъ небыло ни у гроба, ни вовемя страданія, что Полиція не хотѣла, чтобы отпѣвали въ Исак. Соборѣ, а приказала вынести тѣло въ полночь въ Конюшеную церковь, что мы, немногіе и сдѣлали, другихъ не впускали. Публика ожесточена противъ Гекерна и опасаются, что выбьютъ у него окна. Вѣроятно его вышлютъ, послѣ суда. Вотъ пригласительный билетъ. Иду на отпѣваніе.

Совѣстно было просить Д'аршіяка о чаѣ, но можетъ быть пошлется прежній или съ нимъ или скоро. Онъ очень благородно велъ себя; хочетъ съ тобой повидаться. Пожалоста побывай у него и пересылай все что будетъ. — Я надѣюсь, что [дни] черезъ [четыре] недѣлю представятъ по моимъ бумагамъ записку, и что недѣли черезъ три я буду въ Москвѣ. Теперь послать нечево, развѣ IV-ю часть Современника, гдѣ мои письма изуродованія также, но не такъ ценсурою. —

*Полночь.* Завтра въ 9 час. утра д'Аршіякъ ѣдетъ. Я сей часъ съ нимъ простился и отдалъ ему письмецо отъ Карамзиной къ сыну и новое на сихъ дняхъ вышедшее изданіе Онегина, вмѣсто Современника. Пожалоста повайся и познакомься съ Аршіякомъ: онъ малый до-

брый и умный и возвратится сюда черезъ два мѣсяца или по первой навигаціи. Присылай съ нимъ если я еще буду въ Москвѣ книгъ, да и пока онъ будетъ въ Парижѣ, то можно черезъ него пересылать. Но вотъ важное порученіе: Я очень друженъ здѣсь и всегда бывалъ съ Шербатымъ: Григор. Алекс., у него двѣ дочери невѣсты, милыя и благовоспитанныя. Ему бы хотѣлось написать для нихъ по часикамъ, и съ цѣпочками, въ родѣ тѣхъ, кои мы купили для Клары; онъ готовъ былъ и деньги отдать теперъ же; но я сказалъ, что когда ты купишь, и увѣдомишь о цѣнѣ, то я и получу съ него. Каждые часики должны быть рублей въ 300 или 400 или 500 и цѣпочка одна такая же какъ у Клары или подобная; и другая также подобная. Вѣроятно 700 фр. будутъ стоять каждые часики къ коимъ нужна, для ключика, и другая маленькая. Если можешь прежде отправления часиковъ увѣдомить о цѣнѣ ихъ и о цѣнѣ цѣпочекъ, то тѣмъ лучше; но еслили будетъ оказія отправить черезъ Аршіяка или съ нимъ прежде, то отправь; впрочемъ не торопись и выбери, и деньги возьми изъ моихъ, увѣдомивъ что будутъ стоять и что потеряется на процентахъ; ибо Щерб. никакъ не согласится на убытокъ. Пожалоста займись этимъ и увѣдомь меня. — Еслили первыя двое часиковъ удадутся, то я и для себя выпишу; ибо твои попрежнему отстоютъ да и слишкомъ велики. — Еслили же Онегинъ тебѣ не нуженъ, то береги для меня. Скоро начну пересылать отсюда для себя книгъ къ тебѣ. Простите. J'embrasse tendrement Clara et Sashka. Combien je desirerai les revoir le plutôt possible. Karamsine a deja répondu aux lettres que je lui ai écrites et à M-me Récamier et pas un mot de vous depuis bien de semaines!

*Приписка на поляхъ:* Князь Александръ Ник. Солтыковъ (отецъ гр. Шуваловой, что въ Парижѣ), Кн. Николай

Леонт. Шаховской, Бат. сослуживецъ, а твой осудитель умерли.

9.

*Ек. Серг. Уварова*<sup>1)</sup> — *В. А. Жуковскому.*

31-го января [1837 г. Петербургъ].

Bien estimable Василий Андрѣевичъ!

J'ose espérer que Vous ne refuserez pas ma prière! Le Père Maloff a préparé une Oraison funèbre qui pourrait renfermer une frappante leçon contre le cruel préjugé auquel nous devons la mort de notre Poëte! Il ne s'agit que d'obtenir la permission du Métropolitain de la prononcer demain à l'enterrement. Le Père Maloff m'a autorisée ce matin à la demander, et je n'ai pu mieux m'adresser qu'à Vous.

Veillez agréer l'expression du profond respect avec lequel j'ai l'honneur d'être

de Votre Excellence

la très humble

Catherine Ouvaroff

née de Louninn.

31 Janvier.

10.

*А. И. Тургеневъ* — *А. И. Несфедьсовой.*

С. П. Бургъ. 1837. Февраля 1.

Вчера провели мы воскресенье въ молитвахъ за покойнаго у гроба его. Государь прислалъ вдовѣ указъ о пожалованіи ей 5/т. рублей пенсіи и по 1500 руб. на вос-

---

1) О ней см. Остафьевскій Архивъ, т. I, стр. 585—586.

питаніе двумъ пажамъ и до замужства двумъ дочерямъ, слѣдов. всего 11/т. р. въ годъ, и 10/т. р. одновременно на погребеніе; сверхъ того будетъ выкуплено имѣніе и заплачены всѣ частныя долги, и сочиненія Пушкина, какъ уже изданныя, такъ и неизвѣстныя доселѣ, будутъ напечатаны на казенный щетъ великолѣпно и въ пользу сиротъ. Друзья покойнаго — (вездѣ гдѣ польза другихъ) — Жуковскій, Кн. Вяземскій, Кн. Адуевскій, Краевскій и Плетневъ, издадутъ 4 части Современника, также въ пользу семейства. Народъ во всѣ дни до поздней ночи толпился и приходилъ ко гробу его; вездѣ толки и злоба на Гекерна. Полиція, кажется, опасается, чтобы въ домѣ Гекерна отца, гдѣ живетъ и сынъ его, не выбиты были окна или что бы чего не произошло, при выносѣ и отпѣваніи; ибо вмѣсто Исакіевскаго Собора, назначеннаго, какъ увидите въ билетѣ, для отпѣванія, велѣно отпѣвать его въ Конюшенной церкви и вчера ввечеру перестали уже пускать народъ ко гробу и мы въ полночь, только родныя, друзья и ближнія перевезли тѣло его изъ дома въ эту церковь. Въ 11 часовъ будетъ отпѣваніе и потомъ перевезутъ его въ монастырь, за 4 версты отъ его деревни, гдѣ онъ желалъ покоиться — до радостнаго утра! Я разкажу вамъ слово, котораго не смогря на мою привязанность къ Пушкину и на мое искреннее уваженіе къ его Генію, очень понравилось мнѣ. — Когда Жуковскій представлялъ Государю записку о семействѣ Пушкина, то сказавъ все что у него было на сердцѣ, онъ прибавилъ а реи ргès такъ: „Для себя же, Государь, я прошу той же милости, какою я уже воспользовался при кончинѣ Карамзина: позвольте мнѣ также, какъ и тогда написать указы о томъ, что Вы повелѣтъ изволите для Пушкина (Жуковскій писалъ докладную записку и указы о пенсіи Карамзину и семейству его). На это Государь отвѣчалъ Жуковскому: „Ты видишь, что я дѣлаю все что можно для Пуш-



кина, и для семейства его и на все согласенъ, но въ одномъ только не могу согласиться съ тобою: это въ томъ, чтобы ты написалъ указы какъ о Карамзинѣ. Есть разница: ты видишь, что мы на силу довели его до смерти христіанской (разумѣя вѣроятно совѣтъ Государя исповѣдаться и причаститься), а Карамзинъ умиралъ какъ Ангелъ. — Конечно такъ: Государь не могъ выхвалять жизнь Пушкина, умершаго на поединкѣ и отданнаго имъ подъ военный судъ, но онъ отдалъ должное славѣ русской, олицетворившейся въ Пушкинѣ.

Студенты желали въ мундирахъ [итти за громомъ] быть на отпѣваніи; ихъ не допустятъ вѣроятно. Также и многіе Департаменты: напр. Духовныхъ дѣлъ иностр. исповѣданій.

Одна такъ называемая *знать* наша или высшая Аристократія не отдала послѣдней почести Генію Русскому: она толкуетъ, слѣдуя модѣ, о народности и пр., а почти никто изъ высшихъ чиновъ двора, изъ Генерал-Адъют. и пр. не пришелъ ко гробу П. Но она, болтая пофранцузски, по своей Русской безграмотности, и не въ правѣ печалиться о такой потерѣ, которой оцѣнить не могутъ.

Великая Княгиня Анна Павловна безпрестанно присылала и письменно справлялась о страдальцѣ-Поэтѣ и о его семействѣ.

Опишу то что черезъ часъ увижу въ церквѣ, куда теперь спѣшу. Пожалуста сберегите эти письма до моего пріѣзда. Много подробностей перескажу вамъ на словахъ, ибо описывать ихъ и нѣтъ времени и не ловко.

Жена въ ужасномъ положеніи; но иногда плачетъ. Съ какимъ нѣжнымъ попеченіемъ онъ о ней, въ послѣдніе два дни, заботился, скрывая отъ нее свои страданія. Вскрытіе нижней части показало, что у него раздроблено было ребро.

Сегодня, еще прежде дуэля назначена и въ афишкахъ

объявлена была для бенефиса Каратыгина, піаса изъ Пушкина: „*Скупой Рыцарь*“, сцены изъ Ченстовой трагикомедіи“. Каратыгинъ, по случаю отпѣванія Пушкина, отложилъ бенефисъ до завтра, но піасы этой — играть не будутъ! — вѣроятно опасаются излишняго энтузіасма...

Вчера, входя въ комнату гдѣ стоялъ гробъ, первыя слова, кои поразили меня при слушаніи псалтыря, который читали надъ усопшимъ, были слѣдующія: „Правду твою не скрывъ въ сердцѣ твоемъ“. — Эти слова заключаютъ въ себѣ всю загадку и причину его смерти: то есть то, что онъ почиталъ правдою, что для него, для сердца его казалось обидою, онъ не скрылъ въ себѣ, не укротилъ въ себѣ, — а высказалъ, въ ужасныхъ и грозныхъ выраженіяхъ своему противнику — и погибъ!

Вѣрный словамъ Поэта, который нѣкогда воспѣвалъ меня:

„О ты который съ похоронъ  
На свадьбу часто поспѣваешь“ —

я ѣду сегодня же и на свадебный обѣдъ къ Щербинину, который празднуетъ замужество К. Дадьян., — а съ кѣмъ не помню.

Смирдинъ сказывалъ, что онъ продалъ, послѣ Дуэля П. на 40 т. его сочиненій, особливо Онегина.

*1-й часъ пополудни.* Возвратился изъ церкви Конюшенной и изъ подвала, въ зданіи Конюш., куда поставленъ гробъ до отправленія. Я пріѣхалъ, какъ возвѣщено было, въ 11 час. но обѣдню начали уже въ 10 $\frac{1}{2}$ . Стеченіе было многочисленное по улицамъ, ведущимъ къ церкви, и на Конюшенной площади; но народъ въ церковь не пускали. Едва достало мѣста и для блестящей публики. Толпа Генераль-Адютантовъ, Гр. Орловъ, Кн. Труб., Гр. Строг. Перовскій, Сухозанетъ, Адлербергъ, Шиповъ и пр., Послы французскій съ разтроганнымъ выраженіемъ,

искреннимъ, такъ что кто-то прежде, слышавъ, что изъ знати немногіе о П. жалѣли, сказалъ: Барантъ и Геррера sont les seuls Russes dans tout cela! Австрій. посолъ, Неапол., Сакс., Баварскій, и всѣ съ женами и со свитами. Чины двора, Министры нѣкоторые: между ними и — *Уваровъ*: смерть — примиритель. Дамы-красавицы и модницъ множество; Хитрова — съ дочерьми, Гр. Бобринскій, актеры: Каратыгинъ и пр. Журналисты, авторы, — Крыловъ послѣдній изъ простившихся съ хладнымъ тѣломъ. К. Шаховской. Молодежи множество. Служилъ Архим. и 6 Священниковъ. Рвались — къ послѣднему цѣлованію. Друзья вынесли гробъ; но желавшихъ такъ много, что тѣсною разорвали фракъ на двое у К. Мещерскаго. Тутъ и Энгельгардъ — воспитатель его, въ Царско-Сельскомъ Лицеѣ; онъ сказалъ мнѣ: 18-ый изъ моихъ умираетъ, т. е. изъ перваго выпуска Лицея. Всѣ товарищи Поэта по Лицею явились. Мы на рукахъ вынесли гробъ въ подвалъ на другой дворъ; едва насъ не раздавили. Площадь вся покрыта народомъ, въ домахъ и на набережныхъ Мойки тоже. Жуковскій вездѣ, гдѣ можетъ быть благодѣтеленъ другу или таланту, или нещастію. — Вѣроятно вдова будетъ, благодаря Государя за милость, просить объ опекѣ изъ Гр. Гр. Ал. Строгонова, Гр. Мих. Велгурскаго и Жуковскаго. Всею церемонією распоряджалъ Гр. Строг. онъ сродни вдовѣ, около коей жена его, Кн-я Вяземская и тетка фрейлина Загряжская. Я зашелъ въ домъ: она т. е. вдова въ глубокой горести; ничего не спрашивала.

Опять прошу прочесть письмо Дмитріеву и Свербееву и сохранить для меня.

*На оборотѣ*: Милостивой Государынѣ Александрѣ Ильинишнѣ Нефедьевой. Въ Москвѣ.

11.

*Графъ А. Х. Бенкендорфъ — Графу Г. А. Строганову<sup>1)</sup>.*

[2-го февраля 1837 г.]

COPIE.

Mr. le Comte. Je me suis empressé de faire à Sa Majesté la demande de M-me Poushkine, pour que Danzas puisse accompagner le corps à sa dernière demeure. L'Empereure vient de me répondre qu'il avoit fait tout ce qui dependait de lui, en permettant que Mr. Danzas qui est sous jugement restat jusqu'à la cérémonie d'aujourd'hui auprès du corps de son ami, qu'un plus long delai serait contraire aux loix, et par consequent impossible à accorder, mais il a ajouté, que Mr. Tourgénéw ancien ami du défunt n'ayant pas d'occupations pour le moment pourrait rendre ce dernier service à Mr. Poushkine et qu'il le chargeait du transport du corps.

En me hatant de vous transmettre cette décision suprême je saisis cette occasion pour vous présenter les hommages du plus sincère respect avec le quel j'ai l'honneur d'être

Mr le Comte

votre très humble et très ob. serv.

A. Benkendorff.

---

1) Письмо это, по подлиннику, напечатано въ брошюрѣ А. Аммосова: „Послѣдніе дни жизни и кончина А. С. Пушкина“, С.-Пб. 1868, стр. 67—68; въ Тургеневскомъ Архивѣ имѣется вторая съ него копія, сдѣланная А. И. Тургеневымъ. А. Ѳ.

12.

*А. И. Тургеневъ — А. И. Нефедьевой.*

Съ этимъ письмомъ<sup>1)</sup> явился ко мнѣ сегодня въ два часа Жуковскій и я немедленно написалъ къ Гр. Строганову письмо, коего копию прилагаю. Государю угодно, чтобы тѣло — и я за нимъ выѣхалъ не позже какъ завтра, но въ 10 часовъ вечера. Я сказалъ, что буду готовъ. Вяземскій предлагаетъ свой возокъ, но теперь тепло и я найму кибитку и возьму, вѣроятно, почталіона. Монастырь гдѣ-то подъ Псковомъ, но мнѣ хочется заѣхать и во Псковъ, коего я не видалъ, и дней черезъ шесть возвращусь сюда. Между тѣмъ готовятъ мои рукописи.

Простите до возврата. Я сказалъ, что не приму ни казенныхъ прогоновъ etc., ни отъ семейства. Не даромъ же любилъ меня Пушкинъ, особливо въ послѣдніе дни его.

6 час. вечера. Сейчасъ встрѣтилъ Кн. Гол., онъ даетъ мнѣ въ проводники почталіона. И такъ завтра вмѣсто свадебнаго обѣда у кн. Дадьяновой — везу прахъ Поэта къ послѣднему жилищу его, на обѣдъ — червямъ.

13.

*А. И. Тургеневъ — Графу Г. А. Строганову<sup>2)</sup>.*

Monsieur le Comte,

Mr. Joukoffsky vient de me faire part de la lettre que le Comte de Benkendorff a adressée à Votre Excellence.

---

1) Т. е. съ предыдущимъ, помѣщеннымъ здѣсь подъ № 11. А. Ѳ.

2) Это письмо (копія) написано на одномъ листѣ бумаги съ предыдущимъ письмомъ къ А. И. Нефедьевой; сохранился и черновой его набросокъ, на оборотѣ коего А. И. Тургеневымъ написано: „Ундину и Онегина — Осип.“ А. Ѳ.

C'est avec empressement et une profonde reconnaissance que je me sou mets à la volonté de Sa Majesté l'Empereur; qui me donne en même tems l'occasion de rendre les derniers devoirs à celui que nous pleurons à tant de titres.

Je suis tout à fait, Monsieur le Comte, à Votre disposition et je vous prie de me faire savoir, quand je dois me rendre chez vous pour connaître vos dispositions définitives à ce sujet.

Agrééz, Monsieur le Comte, l'assurance de la haute considération, avec laquelle j'ai l'honneur d'être

Monsieur le Comte,  
votre très humble et très obéissant serviteur  
A. Tourguéneff.

S. Pbourg. 2 février 1837.

*На оборотъ* : A Monsieur Monsieur Tourguéneff à Paris  
№ 3 Rue Matignon, faubourg St. Honoré.

14.

*А. И. Тургеневъ — А. И. Нефедьевой.*

С.-П. Бургъ. 1837 г. Февраля 9-го, утро.

Я писалъ къ вамъ въ день моего отъѣзда. 3 Февр. въ полночь мы отправились изъ Конюшенной церкви, съ тѣломъ Пушкина, въ путь; я съ почталіономъ въ кибиткѣ позади тѣла; жандармскій капитанъ впереди онаго. Дядька покойнаго желалъ также проводить остатки своего добраго барина къ послѣдному его жилищу, куда недавно возилъ онъ же и тѣло его матери; онъ сталъ на дрогахъ, кои везли ящикъ съ тѣломъ и непокидалъ его до самой могилы. Ночью проѣхали мы Софію, Гатчину,

къ утру 4-го фѣвралѣ были уже въ Лугѣ, за 140 верстѣ отъ П. бурга, а къ 9-ти часамъ вечера того же дня уже во Псковѣ; (куда пріѣхали ровно въ 19 часовъ. Псковъ по новому исчисленію въ 285 верстѣ отъ С.-П. Бурга). Это было въ четвергъ, когда у Губернатора Ал. Никит. Пещурова бывають вечеринки. Я немедленно къ нему явился, а жандармъ предъявилъ ему бумаги отъ своего начальства и въ ту же ночь послано было къ Архіерею, живущему въ пяти верстахъ отъ Пскова, отношеніе Гр. Протасова о принятіи и о погребеніи тѣла въ Святогорскомъ Успѣнскомъ монастырѣ, а исправнику опочковскому (въ уѣздѣ семъ находится монастырь) дано предписаніе снабдить насъ, въ случаѣ нужды, обывательскими лошадьми. Возобновивъ знакомство съ Пещуровымъ, напившись чаю, я отправился въ ночь, опять съ гробомъ и съ жандармомъ, сперва въ городокъ *Островъ*, гдѣ исправникъ, и городничій насъ встрѣтили (за 54 верстѣ отъ Пскова) и послали съ нами чиновника далѣе; за 55 верстѣ отъ Острова мы заѣхали, оставивъ гробъ на послѣдней станціи съ почталіономъ и съ Дядькой, къ Госпожѣ Осиповой, въ три часа пополудни; она сосѣдка Пушкина, коего деревенька въ верстѣ отъ ея села, и любила П. какъ мать; у ней-то проводилъ онъ большою частію время ссылки своей и все семейство ея оплакиваетъ искренно поэта и добраго сосѣда. Она уже наканунѣ узнала отъ дочерей, въ П.Бургѣ живущихъ, о кончинѣ П. и встрѣтила меня какъ хорошаго знаконца и друга П. Мы у ней отобѣдали, а между тѣмъ она послала своихъ крестьянъ рыть могилу для П. въ монастырь за 4 версты, въ горахъ, отъ нея отлежащій, тамъ-же гдѣ положена недавно мать П. Послѣ обѣда мы туда поѣхали, скоро прибыло и тѣло, которое внесли въ верхнюю церковь и поставили до утра тамъ; могилу рыть было трудно въ мерзлой землѣ и надлежало остаться до

утра. Мы возвратились въ *Тригорское* (такъ называется село Г-жи Осиповой, воспѣтое Пушкинымъ и Языковымъ); напились чаю, отужинали. Товарищъ мой, ѣхавшій на перекладныхъ, ушелъ спать, а я остался съ хозяйкой и съ двумя милыми дочерьями ея и пробесѣдовалъ съ ними до полуночи о дѣлахъ Пушкина, о его жизни деревенской и узналъ многое что небезполезно будетъ для соображеній по дѣламъ для оставшихся; нашелъ нѣсколько стиховъ его въ Альбумѣ, публикѣ неизвѣстныхъ и сдружился съ тѣми, кои такъ радушно меня приняли и такъ хорошо умѣютъ цѣнить добраго Поэта. На другой день, 5 февраля, на разсвѣтѣ, поѣхали мы опять въ Святогорскій монастырь; могилу еще рыли; моимъ гробокопателямъ помогали крестьяне Пушкина, узнавшіе, что гробъ прибылъ туда; между тѣмъ какъ мы пѣли послѣднюю панегиду въ церквѣ, могила была готова для принятія ящика съ гробомъ — и часу въ 7 утра мы опустили его въ землю. Я взялъ нѣсколько горстей сырой земли и нѣсколько сухихъ вѣтвей растущаго близъ могилы дерева для друзей и для себя, а для вдовы — просвиру, которую и отдалъ ей вчера лично. Простившись съ Архимандритомъ, коему поручилъ я отправляясь всѣ надлежащія службы (къ нему заходилъ я наканунѣ) и осмотрѣвъ древнюю церковь и окрестности живописнаго монастыря, на горахъ или пригоркахъ стоящаго, я отправился обратно въ Тригорское; оттуда съ дочерью хозяйки, милою, умною и пригожею, я съѣздили въ деревню Пушкина, за  $\frac{1}{4}$  часа по дорогѣ отъ нихъ, а прямо и ближе, осмотрѣлъ домикъ, садъ, гульбище и двѣ любимыя сосны Поэта, кои для Русскихъ будутъ тоже, что дерево Тасса надъ Ватиканомъ для Италіи и для всей Европы; поговорилъ съ дворникомъ, съ людьми дворовыми, кои желаютъ достаться съ деревнею на часть дѣтямъ покойнаго, полюбовался окрестностями; онѣ прелестны, какъ



сказываютъ, лѣтомъ, и два озера близъ самага сада, украшаютъ ихъ. Здѣсь-то Поэтъ принималъ впечатлѣнія природы и предавался своей богатой фантазіи; здѣсь-то видѣлъ и описывалъ онъ сельскія нравы сосѣдей и находилъ краски и матеріалы для своихъ вымысловъ, столь натуральныхъ и вѣрныхъ и согласныхъ съ прозою и съ Поэзіею сельской жизни въ Россіи. Возвратившись въ Тригорское — мы позавтракали, поблагодарили хозяйку за ея радушное гостепріимство и въ 12-мъ часу отправились въ обратный путь. — 6-го фѣвраля въ воскресенье въ 4-мъ часу утра были уже мы во Псковѣ; — въ ночной темнотѣ раздавался уже гулъ колоколовъ древняго Пскова, богатаго ими какъ Московскій Кремль; товарищъ мой собрался прямо въ П. бургъ, а я остался на день во Псковѣ; побрелъ въ 5-мъ часу къ заутрени въ новый соборъ; тамъ сказали мнѣ, что обѣдню будетъ служить Архіерей; я отправился, все еще до разсвѣта, въ другую старинную церковь Николая Чудотворца, при коей, въ часовнѣ, ярко освѣщенная чудотворная икона, напелъ и тамъ молящихся, дослушалъ заутреню; обошелъ на разсвѣтѣ часть города, зашелъ на свою почтовую квартиру, переодѣлся и отправился къ Губернатору дать знать о своемъ возвращеніи въ Псковъ: въ 10-мъ часу утра онъ пріѣхалъ уже ко мнѣ и взялъ меня съ собою въ старинный Троицкій Соборъ, гдѣ мы осмотрѣли старинныя образа, высылаемыя изъ всей Епархіи для снабженія оными новой церкви въ Дерптѣ, гдѣ учреждено Викаріятство Псковской Епархіи и Викаріемъ-Епископомъ назначенъ мой Флорентинскій знакомецъ [Игуменъ] монахъ, кажется, Иринархъ; видѣли серебромъ окованную гробницу Князя Гавріила, въ 1137-мъ году преставившагося и знаменитый мечъ его, съ коего слѣдующая на латинскомъ надпись: „Чести моей никому не дамъ“ (Honorem meum nemini dabo) дана въ гербъ защитнику Пскова Графу, нынѣ Князю

Витгенштейну; — тутъ и мощи Гавріила, при Митрополитѣ Псковскомъ и Изборскомъ Іосифѣ положенныя въ 1705-мъ году. — Изъ стараго Собора прошли мы въ новый, гдѣ уже Архіерей отправлялъ Св. литургію: онъ служитъ просто, но хорошо; пѣвчіе не умничаютъ, а поютъ также очень просто и очень хорошо. Губернаторъ представилъ меня Преосвященному и мы хотѣли отправиться къ нему на подворье; но онъ предпочелъ заѣхать къ Губернатору и тамъ познакомиться со мною: онъ ученикъ Филарета и къ нему приверженъ. Губернаторъ очень хвалитъ его. Мы пробесѣдовали съ часъ съ Архіереемъ о многомъ и о многихъ и распрощались. Губернаторъ, узнавъ, что я желаю видѣть остроги и больницы и древности Псковскія, далъ мнѣ свои сани и въ проводники одного поляка *Гуровскаго*, присланнаго сюда на службу и известнаго въ Европѣ по брошюрѣ своей въ пользу и въ честь Россіи; мы объѣхали съ нимъ тюрьмы, военную и гражданскія и я многое замѣтилъ, что оправдало мое мнѣніе о ручныхъ цѣпяхъ, кои тяжеле ножныхъ; и тѣмъ еще хуже, что отъ нихъ мерзнетъ закованная рука. На дорогѣ видѣлъ я колодниковъ съ голыми руками тамъ гдѣ на нихъ цѣпи, подумалъ объ этомъ жестокомъ неудобствѣ, а въ тюрьмѣ видѣлъ уже солдата, съ отмороженною отъ цѣпи рукою. Передамъ это здѣсь кому слѣдуетъ, а въ Москвѣ доброму Доктору Христіянину Гассу, для предосторожности. — Взглянулъ и на домъ, гдѣ останавливался Петръ вездѣ Великій, любовался развалинами башни, которой приступъ прославилъ Псковъ и нашу древнюю храбрость и обратилъ вспять Стефана Баторія. Здѣшнія древности и окрестности Пскова напоминаютъ много славныхъ и примѣчательныхъ событій. Немногія изъ развалинъ Русскихъ могутъ, подобно Псковскимъ, сказать о себѣ Римское: *fuitus*, т. е. „мы были“, мы означили бытіе свое въ мірѣ

историческими происшествіями. Развалины сіи не весьма живописны; однакожь Брюлову поручено увѣковѣчить ихъ на холстѣ въ изображеніи знаменитой Псковской осады. Онъ уже былъ здѣсь и снималъ виды; но я все видѣлъ подъ снѣгомъ, и слѣдовательно безъ жизни въ Природѣ и въ развалинахъ, кои живописнѣе тогда, когда свѣжая зелень оживляетъ ихъ и образуетъ противоположность разрушенія съ вѣчно разцвѣтающею жизнію. — Я возвратился къ обѣду у Губернатора, позднему въ 5 часовъ, но хоть бы въ Парижѣ или въ П. бургѣ такой вкусный! Семейство его многочисленно, особенно въ дочеряхъ, коихъ хвалятъ за образованность. Онѣ очень милы и пріятливы. Жена была больна и пролежала въ постелѣ; но сестра губернатора также очень умная дама. Я осматривалъ Псковъ съ историческимъ описаніемъ онаго Митр. Евгенія, въ коемъ покажу вамъ многое, чего не имѣлъ времени здѣсь описывать. Въ 8 часовъ вечера я выѣхалъ изъ Пскова третьяго дня, и вчера въ 7 часовъ вечера я былъ уже здѣсь, на своей квартирѣ; нашелъ письмо отъ брата: Клара и Сашка здоровы и получили мои Сибирскія и Московскія гостинцы. Вечеру же былъ вчера у вдовы, далъ ей просвиру монастырскую и нашелъ ее ослабѣвшею отъ горя и отъ бессонницы; но покорною Провидѣнію. Я перецѣловалъ сиротъ-малютокъ и кончилъ вечеръ у Карамзиной, а Вяземскій, Жуковскій и Велгурскій ожидали меня у Вяземскаго и я по сію пору не видѣлъ ихъ еще и съ почты не получалъ московскихъ писемъ. Посылаю за ними: авось не будетъ ли и отъ васъ! — Вяземскій нездоровъ. Сердце его изстрада-лось отъ болѣзни и кончины Пушкина. Посылаю вамъ прекрасные стихи на кончину Пушкина. Дайте ихъ и это письмо прочесть и Ив. Ив. Дмитріеву и Свербеевымъ и пофѣнняйте послѣднимъ, что они только одною строчкою и то давнымъ давно меня порадовали. — Послѣ воскресенья

узнаю, когда мнѣ можно будетъ отсюда выѣхать; но врядъ ли прежде 10-ти дней.

Я ѣхалъ изъ Пскова до Монастыря почти все по рѣкѣ *Великой* и обратно верстъ 50; ибо за Псковомъ и нѣсколько верстъ до Пскова нѣтъ снѣга и я иногда запрягалъ по 5-ти лошадей въ кибитку. Хотѣлось взглянуть на Печорскій монастырь, на древній Изборскъ, но спѣшилъ сюда и только въ просоньѣ и въ туманѣ видѣлъ *Оеофилову* пустынь, гдѣ Императоръ Александръ неожиданно и съ неудовольствіемъ встрѣтилъ *M-me Krudener*.

Приписка на поляхъ:

Взадъ и впередъ проѣхалъ я болѣе 800 верстъ.

Другая приписка на поляхъ же:

Нѣтъ ни строки ни отъ васъ ни отъ Булг.— Нѣтъ ли у *Вязем*—го?

15.

*А. И. Тургеневъ — Н. И. Тургеневу.*

С. П. Бургъ 1837. Февраля 16.

3-го Февраля на 4-е въ полночь отправился я, отслуживъ здѣсь послѣднюю панехиду, съ тѣломъ П. и съ жандармскимъ капитаномъ въ *Свѣтогорскій Монастырь*, *Псковской губ. Опочковскаго уѣзда*; черезъ *Лугу* въ 19 часовъ доѣхалъ я до Пскова (285 вер. отъ П. Б.) и въ 9-ть часовъ вечера пилъ уже чай у Пск. Губерн — а. Между *Жанд.* и мною скакало тѣло П. Въ часъ ночи отправились мы далѣе съ предписаніемъ о погребеніи тѣла отъ *Архіерея* и *Губерн.*, въ 3-мъ часу пополудни 5-го Февраля былъ я уже у сосѣдки П. *Осиповой*, гдѣ онъ провелъ время своей ссылки въ 4 верст. отъ монастыря; велѣлъ рыть могилу подлѣ матери его, ввечеру же осмотрѣлъ ее;

ночевалъ у Осиповой, которая какъ мать любила Поэта; на другой день 6-го до свѣту опять въ Монастырѣ — и предалъ тѣло землѣ; возвратился въ *Тригорское* къ Осиповой, съѣздилъ съ ея дочерью въ *Михайловское*, деревню П. гдѣ онъ жилъ всю ссылку и писалъ Онѣгина, и въ тотъ же день отправился съ жандармомъ обратно въ Псковъ, въ 4 часа утра, 6-го Февр. въ воскресенье былъ въ Псковѣ, Жандармъ поскакалъ въ П. Бургъ, а я остался весь день во Псковѣ, былъ съ Губ. у обѣдни Архіерейской, осмотрѣлъ Соборъ съ нимъ же и славный мечъ съ надписью „*Non possumus tibi nisi dabo*“. Позавтракалъ у Губ. съ Архіереемъ. Губ. далъ мнѣ въ Сісегонѣ Пояка *Гуровскаго*, автора извѣстной брошюры противъ Польши, служащаго у него по особ. порученіямъ — почетная ссылка. — Я осмотрѣлъ остроги, больницы, древнія стѣны. Обѣдалъ у Губ. и въ 8 час. вечера выѣхалъ въ П. Бургъ, а въ 7 вечера 7-го Февр. — былъ уже здѣсь и нашелъ письмо твое № 13 отъ 2-го Февр. 3-го дня представлялъ К. Г. мои записки и бумаги Государю. Очень найдены любопытными; Гос. прочелъ всѣ мои записки, и оставилъ у себя всѣ Римскія и Пар. бумаги въ 8 богатыхъ портфеляхъ, и утвердилъ *est* мои представленія: 1500 р. Сербиновичу за составленіе оглавленій, перстень съ шифромъ Марино Марини и *обѣщаніе* звѣзды Станислава, если доставить мнѣ другія бумаги. Экземпляры разныхъ русскихъ книгъ для меня и для библиотекъ Парижскихъ. 1000 р. на приобрѣтеніе бумагъ *Монмерже*. — Ни табатерки съ вензелемъ мнѣ, ни 5000 р. еще на расходы я не просилъ себѣ, а все это дано, — и обѣщаніе отпустить меня въ Парижъ; не для полученія онаго я долженъ написать изъ Москвы, куда недѣли черезъ двѣ собираюсь. Табатерку назначаю я Кларѣ.

Бумагъ П. еще не разобрали. Вдова ѣдетъ сегодня

въ деревню къ брату. Слѣдствіе производится. Гекернъ и Дантесъ становятся мерзавцами болѣе и болѣе въ глазахъ нашихъ. Первый уѣзжаетъ.

Это письмо не было послано, отъ того, что распечаталось само собою. Посылаю его на случай, если ты не получишь предпоследняго чрезъ Лондонъ посланнаго.

1 Марта 1837 г.

Письмо это съ Фр. отправлено; ни книгъ для К. Г. ни пакета не получалъ. Мейенд. уѣхали.

*На оборотъ:* № 26. A Monsieur Monsieur Tourguéneff à Paris. № 3. Rue Matignon, faubourg St. Honoré.

16.

*П. А. Осипова — А. И. Тургеневу.*

Февраля 17-го 1837. Тригорское.

Я получила очень скоро письмо ваше отъ 10 числа<sup>1)</sup> Милостивой Государь Александръ Ивановичъ, и тотчасъ же отвѣчала по почтѣ. Но тѣперь, пишу къ вамъ, по случаю и безъ боязни чтобы нескромныя глаза не вглянули на мои строки. — Я чрезъ мѣрно рада что вы приѣхали домой, благодарна болѣе чемъ могу то изъяснить за приятное о томъ извѣщѣніе, щастлива получѣніемъ прекраснаго Портрета<sup>2)</sup>, которому обстоятельства придадутъ такъ несказанно большую цѣну въ глазахъ моихъ — но должна признаться, что ни я ниже моя Марія мы не

---

1) Это письмо А. И. Тургенева напечатано Б. Л. Модзалевскимъ въ его статьѣ: „Поѣздка въ Тригорское“ („Пушкинъ и его современники“, вып. I, С.-Пб. 1903, стр. 53—57).

2) А. И. Тургеневъ послалъ П. А. Осиповой свой литографированный портретъ (см. тамъ же, стр. 55).

можемъ быть покойны, пока вы не будѣтъ такъ благо-  
склонны и не скажутъ намъ, откровенно, не навѣла ли  
вамъ *незабудка* какой новой неприятности. Ничто, что до  
васъ касается, не можетъ быть теперь для меня и дѣтей  
моихъ равнодушно; когда поѣдите вы въ Москву?.. — и  
какъ, и когда вы поѣдѣтъ далѣе... — Я знаю, что Вдова  
А. Серг. не будѣтъ сюда и я етому рада. — Не знаю пой-  
мѣтъ ли вы то чувство, которое заставляетъ меня теперь  
бояться ее видѣтъ?... но многое должно бы было вамъ  
рассказать, чтобы въ полнѣ изъяснить всѣ что у меня на  
душѣ — и что я знаю — — наконецъ многоглаголаніе, и  
многописанія всѣ выдѣтъ *кчемужъ теперь рыданіе и жалкой*  
*лепетъ оправданья*. Но ужасъ беретъ, когда вспомнишь всю  
цѣпь, сего произшествія. — Мнѣ сказывала моя Евпраксея,  
что будто бы жена убицы хочетъ требовать разводу —  
*qu'elle iniquité* — что она была жертва, привязанности  
къ сестрѣ. — — 29 число Сергѣй Львовичъ былъ въ  
Москвѣ у сына моего Алексѣя Вульфа и просилъ его о  
покупкѣ надгробнаго камня для могилы Надежды Оси-  
повны!!... безъ всякаго предъчувствія что и прахъ  
сына, уже вмѣстѣ лежитъ!... Мимолѣтное видѣніе, въ  
которомъ вы были въ Тригорскѣ, никогда не изгладится  
изъ моей памяти — время токмо болѣе и болѣе будетъ  
оживлять воспоминаніе; и жѣланія вамъ всевозможныхъ  
ещѣ въ мирѣ утешенія будетъ предметомъ нашихъ  
молитвъ къ тому которой такъ утѣшительно сказалъ —  
*блаженни изгнанныя правды ради, блаженны жаждущія правды,*  
*еже тѣ насытятся*. Я сказала вамъ что отягчало душу  
мою. Съ истиннымъ чувствомъ почтѣнія и сердечной  
преданности я честь имѣю

Милостивой Государь

быть вамъ преданная

Прасковья Осипова.

17.

*А. И. Тургеневъ — Н. И. Тургеневу.*

S. P. Bourg. 1837. 19 fevrier.

Le 3 au 4 fevrier, à minuit, отпѣвъ здѣсь, въ Конюшенной церквѣ, съ немногими друзьями Поэта, послѣднюю панегииду, отправился я, по Высочайшей волѣ, съ тѣломъ П. и въ сопровожденіи жандармскаго капитана чрезъ Псковъ, въ Святогорскій Монастырь, находящ. въ Псковской губ. Опочковскаго уѣзда; я проѣхалъ утромъ Лугу, а въ 9-мъ часу вечера 4-го же фѣвраля былъ уже въ Псковѣ; 285 вер. отъ П. Бурга. Между жанд. капит. и мною скакало тѣло въ обшитомъ гробу. Мы пошли къ Губерн — у — Пещурову, старинному моему знакомцу. У него были гости; онъ занялся приготовленіемъ намъ лошадей до монастыря за 115 верстъ отъ Пскова, даль знать обо всемъ Архіерею, за 5 верстъ отъ Пскова живущему; напоилъ меня чаемъ и въ часъ по полуночи 5 фѣвр. мы опять пустились въ путь, въ гор. *Остротъ* дали намъ провожатаго засѣдателя до мѣста. Къ 3-мъ часамъ пополудни пріѣхали мы въ *Тригорское*, вослѣтое Пушкинымъ и Языковымъ, къ Г-жѣ Осиповой, въ семействѣ коей П. провелъ почти все время своей ссылки, ибо домикъ его деревни *Михайловское* только за  $\frac{1}{4}$  часа отъ Тригорскаго. Отсюда, за 4 вер. монастырь. Я послалъ гробокопателей рыть могилу подлѣ матери П., а ввечеру и самъ туда съ жандармомъ отправился. Земля мерзлая и могила была не готова; мы поставили тѣло въ церковь; дали знать крестьянамъ П. кои пришли на помощь гробокопателямъ и возвратились ночевать въ Михайловское. Милая и умная хозяйка любившая какъ сына П. угостила меня и разказала много любопытнаго о Поэтѣ.



6-го февр. до свѣта мы отправились опять въ монастырь; еще рыли могилу; но пока мы въ послѣдній разъ отпѣвали его въ церквѣ — она изготовлена была и мы опустили П. въ послѣднее его жилище, у самой церкви. Камнями выложуть, когда земля разстаетъ. Мы возвратились въ Тригорское; съ милой дочерью хозяйки я отправился въ *Михайловское* осмотрѣть домикъ, садъ, прогулки Поэта; она все мнѣ показала: виды лѣтомъ прелестныя! Два пруда передъ домомъ; двѣ любимыя сосны имъ воспѣтыя; мы возвратились къ хозяйкамъ, позавтракали и отправились въ обратный путь; въ 4 часа утра 7 февр. (воскресенье) были уже въ Псковѣ (изъ П. Б. доѣхали мы туда въ 19 часовъ!). Гулъ древнихъ колоколовъ раздавался въ ночной темнотѣ. Жандармъ поскакалъ прямо въ П. Бургъ; я пошелъ бродить по церквамъ, гдѣ пѣли заутрени. Въ Соборѣ сказали мнѣ, что въ 9 час. будетъ служить Архiereй; я зашелъ къ Губер — у. Въ 10-мъ часу онъ заѣхалъ за мной и мы отправились въ древній Соборъ осмотрѣть его историческія гробницы и мечъ съ надписью: „*Non possumus nemini dabo*“. Въ новомъ Соборѣ отслушали обѣдню. Архiereй заѣхалъ къ Губер — у — и мы познакомились. — Губернаторъ далъ мнѣ въ Сісегонѣ осмотрѣть Псковъ, древности, больницы, остроги — Поляка Гуровскаго, сочинителя извѣстной брошюры, находящагося здѣсь при Губер — ѣ. Мы съ нимъ все объѣхали, видѣли стѣну, отъ коей бѣжалъ Баторій; и пр. Псковскія развалины краснорѣчивы историческими воспоминаніями. Въ 5-ть часовъ я обѣдалъ у Губер. — Хоть бы au goucher de Coussasse. Въ 8-мъ выѣхалъ въ П. Бургъ, и 8-го февраля въ 7 часовъ вечера былъ уже въ своей квартирѣ, пилъ чай у Карамз. и получилъ письмо твое № 13 отъ 2 февр. Скажи Эйхгофу, что переговорю о немъ съ Бар. и конечно Академія избересть его въ коресп., если еще не избрала. 11 февр. представилъ мои портфели съ Римскими и Па-

рижскими бумагами Князю и прочелъ ему сдѣланныя изъ нихъ Сербинъ — мѣ Кatalоги и записки. 14-го въ воскресенье представилъ онъ ихъ съ моею запискою Государю; въ запискѣ просилъ я перстня съ шифромъ Марино Марини и позволенія *объщать* ему 2-го Станислава (со звѣздою) если доставить еще *неизвѣстныя* бумаги, 1500 руб. Сербиновичу; и Экземпляровъ Госуд. грамотъ для Париж. Библ—ъ, — для Дрезденской и столько же Экз. Археогрaфическихъ Актовъ, недавно вышедшихъ; Государь все далъ и мнѣ по Экз. — Сверхъ того мнѣ табатерку съ вензелемъ, и 5000 руб. на писцовъ и 1000 Монмерке за бумаги, предоставляя мнѣ пріобрести ихъ покупкою. (Не говори о Монмерке, а побывай у него и попроси, чтобы сохранилъ бумаги, о коихъ мы условились, до моего пріѣзда въ Парижъ или до увѣдомленія, не сказывай ему, что уже все сдѣлано, а только отъ меня попроси подождать меня). Государь видя изъ моей записки, что я желаю возвратиться въ Парижъ, и что я вмѣстѣ желаю просмотрѣть Архивъ Московскій, велѣлъ Гр. Несельроде допустить меня, а о моемъ отъѣздѣ сказалъ, чтобы я изъ Москвы написалъ еще когда сберусь. Въ понедѣльникъ былъ я у Гр. Бенкенд. по одному дѣлу о рукописяхъ же и онъ мнѣ сказалъ, что Государь уже говорилъ ему о моихъ бумагахъ и хвалилъ мои пріобрѣтенія. Во вторникъ за обѣдомъ онъ опять говорилъ о нихъ Князю А. Н., обо мнѣ и о бумагахъ моихъ съ похвалою, и, прочитавъ мои записки, началъ читать самые акты, ввечеру въ тотъ же день увидѣлъ онъ меня на балѣ у Франц. Посла, громко подовзвалъ меня къ себѣ и сказалъ вслухъ, во услышаніе всѣхъ предстоявшихъ à peu près такъ: „Т—въ, благодарю тебя, очень благодарю. Я читаю твои бумаги съ вел. удоволь. Ты много трудился“. На это я отвѣчалъ, что сожалѣю, что не всѣ хорошо переписаны, а Государь

возразилъ: „Нѣтъ нужды, я читать умѣю и прибавилъ: „Теперь благославляю тебя; поѣзжай куда хотѣлъ; но прошу тебя объ одномъ: *другимъ не занимайся*; я сказалъ съ чувствомъ: „ВВ. видѣли, что я работалъ своею рукою (Кн. Гол. представлялъ Государю и мои собственноручныя толстыя выписки изъ Архива) и не терялъ время: общаю и впередъ также трудиться“. Государь сказалъ мнѣ „Вѣрю тебѣ, вѣрю; теперь дай же руку“ и сильно пожалъ мнѣ ее. Я откланялся. Одинъ едва знакомый человѣкъ, не слыхавъ и не видѣвъ что Гос. говорилъ со мною, замѣтилъ кому-то: „Странно, что къ Т—ву всѣ подходятъ и разговариваютъ сегодня. Прежде этого не случалось. Тутъ же Государь говорилъ и съ Жуков — мѣ о моихъ бумагахъ и обо мнѣ — и вѣроятно многое изъ нихъ будетъ можно издать. Бенкен. подошелъ ко мнѣ и минутъ 20 говорилъ о нихъ же; а потомъ и Барантъ сказалъ мнѣ, что Государь говорилъ ему съ большимъ интересомъ о моихъ приобрѣтеніяхъ. На другой день благодарилъ я Князя А. Н. — онъ полагаетъ, что теперь и писать изъ Москвы снова объ отъѣздѣ не для чего. Я записался у Об. Камергера Литты, что желаю откланиваться и благодарить; если послѣ завтра это не удастся сдѣлать, то на масленицу и въ воскресенье представленій не будетъ, и мнѣ придется оставаться здѣсь и до второй недѣли вел. поста; а между тѣмъ сегодня получилъ я увѣдомленіе отъ Ив. Сем. что свидѣтельства посылаются въ Москву и что и отъ удѣльнаго вѣдомства сюда послали одно изъ представленій о моихъ деревенькахъ. — Если представлюсь послѣ завтра, то выѣду на первой недѣлѣ поста, т. е.: недѣли черезъ двѣ. Въ этотъ же вечеръ у Посла Гос. пожаловалъ и 50 т. р. на изданіе сочиненій Пуш. (которое обойдется въ 67 т.) а Экз. всѣ на 200 т. въ пользу семейства П. Вдова съ сестрою уже уѣхала въ деревню къ брату;

Дантесъ-Гекернъ подѣ арестомъ. Судъ еще продолжается. Гнусность поступковъ отца Гекерна разкрывается. Такъ какъ у меня соберется здѣсь тысячь 8, кои мнѣ нужны будутъ только въ Парижѣ, то вѣроятно, я выплю ихъ отсюда по прежнему. Книги: *Intérieur de Jesus Ch.* и пакета другаго съ бумагами Архивскими я еще не получилъ. Мейенд. уже уѣхали; но я не писалъ съ нимъ. — Мнѣ бы хотѣлось дать знать Монмерке, что я непременно куплю бумаги, кои видѣлъ у него, и что если онъ не уступитъ дешевле, то и за 1000 fr. кои онъ въ письмѣ своемъ, передъ отъѣздомъ моимъ писаннымъ, просилъ съ меня; но я боюсь, чтобы онъ не отобралъ кое-чего изъ этихъ бумагъ, напр. то что въ нихъ о Пруссiи и другія. Онъ живетъ au *Marais* и у Ансело знаютъ о его квартирѣ. Онъ *Conseiller à la Cour Royale et de l'Institut de France*, и по пятницамъ и по субботамъ бываетъ всегда дома. Не побываешь ли ты у него? Скажи ему, что бумаги я приобрести надѣюсь (не говоря о цѣнѣ), что прошу его не уступать никому, но и сохранить въ пакетѣ *все то что я тамъ видѣлъ*. Увѣдомъ меня что онъ на это тебѣ скажетъ. Я сохраняю письмо его, въ коемъ сказано: „*Voici Mr. mon dernier mot: Si vous tenez à avoir ces papiers, je vous les cède pour mille francs*“. Пожалоста похлопочи съ нимъ; главное для меня, чтобы онъ не продалъ другому и не убавилъ бумагъ изъ пакета. Я помню что я видѣлъ въ нихъ, по крайней мѣрѣ многое изъ того что видѣлъ и это можно сказать ему. — Бывшему въ Парижѣ Як. Толстому дано порученiе, какъ слышно, переводить на фр. Сводъ Законовъ и быть корреспондентомъ по ученой части, съ жалованьемъ по 3000 руб. съ курсомъ. Онъ, вѣроятно, будетъ жить въ Парижѣ. Балы здѣсь ежедневно, но я на рѣдкихъ бываю. — *J'attends avec impatience les applications et les gilllets en flanelle, mais si vous ne les avez pas acheté encore*

n'en envoyez pas pour autant; du reste je saurai en tirer parti ici et j'en ai déjà promis à plusieurs. Je remercie beaucoup Clara de son exactitude. Si vous voyez des amies de M-me Ancelot dites lui qu'hier j'ai vu pour la première fois *Marie*, que j'ai été très content de la pièce et de M-lle Bourbier, qu'elle a joué admirablement bien et qu'elle a été bien secondée par celui qui joue le mari; que le public a été nombreux, malgré le bal brillant du C-te Branitzky, qui enlevait le beau monde au spectacle. J'ai été voir M-lle Barbier et je lui apporterai un article d'un inconnu sur la première représentation de *Marie*; et un exemplaire de cette feuille à M-me Ancelot elle même.

Съ курьеромъ посылаю тебѣ стихи на смерть П. прекрасные.

20 février. J'ai été hier au bal masqué qu'on a donné dans l'assemblée de la Noblesse. La foule n'y étoit pas grande, car tous les jours sont pris et les bals privés font tort aux bals publics;—L'Empereur y a été en domino; les masques l'entouraient et l'entraînoient. J'ai été aussi un peu intrigué, questionné, je ne sais par qui! Le plus beau bal a été, à ce qu'on dit, celui du C-te Branitzky. J'embrasse Clara et Saschka de tout mon coeur. Depuis que je suis rassuré sur mon retour en France l'impatience de revoir Sachka s'augmente en moi tous les jours. Parlez moi littérature, envoyez moi tout ce que vous pouvez en fait de livres; milles choses à M-r Marmier et à son ami, le Docteur; dites au premier de m'écrire quelques lignes et tachez de me les expedier. A-t-il publié quelque chose sur son voyage en Islande?

22 февраля. Узнаю объ отъздѣ курьера. Вчера приѣхалъ изъ Парижа; и ни мнѣ ни Мейндорфу ни книгъ, ни пакета Зибекера! Пожалуста справься. Вчера сказалъ мнѣ К. Гол. что Гос. опять ему говорилъ о бумагахъ моихъ. К. Гол. хочетъ написать ко мнѣ офи-

цяльно, что Гос. позволяет мнѣ ѣхать въ чужія края. Прежде двухъ или трехъ недѣль отсюда не выѣду. Теперь ты можешь опять писать въ Москву, а посылать книги и вещи сюда. Мнѣ перешлютъ все.

*На письмѣ адресъ:* A Monsieur, Monsieur Tourguéneff à Paris. № 3. Rue Matignon, Faubourg St. Honoré.

№ 25.

18.

*А. И. Тургеневъ — Н. И. Тургеневу.*

С. П. Бургъ. 1887. le  $\frac{28 \text{ fevrier}}{\text{mars}}$  № [24].

Je vous ai écrit le 22 de ce moi par un courier envoyé à Londres; j'ai adressé la lettre à Mr. Tourneisen, en la recommandant aux soins de notre ambassade à Paris. Depuis j'ai reçu votre lettre de 23 fevrier, № 14, et je m'empresse de récapituler les points principaux de ma lettre précédente. Je vous y ai rendu de mon voyage au convent de Святыя горы, où j'ai enterré le corps du poëte; de la présentations de mes papiers, par le Prince Gol. à l'Empereur, d'une tabatière avec le chiffre qui m'a été donnée, ainsi que de la manière dont l'Empereur a accordé toutes les demandes que je lui ai faites pour d'autres: une bague avec son chiffre à Marini et la promesse d'une plaque s'il tient la sienne; des actes imprimés aux fraix de l'Empereur pour les archives et les bibliothèques de France et de Dresde, по моему усмотрѣнію; et d'un exempl. des mêmes collections pour moi-même et de 1500 R. pour Serbinovitch; outre cela l'Emp. a accordé 5000 R. pour les fraix de copistes et autres, que je n'ai pas demandé, et 1000 R. pour l'acquisition des manuscrits de Montmerqué, si je le jugeais à propos. Ma demande principale étoit de

pouvoir retourner en France; en parcourant les extraits de mes papiers, ou plutôt les catalogues, il ne l'avoit accordé qu'à demi, mais au bal de l'Ambassadeur, deux jours après, il m'a appelé à lui et m'a remercié tout haut, en ajoutant: „благославляю тебя, поѣжжай куда хотѣлъ;— вѣрю тебѣ, дай руку“ — и пожалъ ее. Il en a parlé depuis à Barante même, deux ou trois fois au Pr. Golitz., à Joukoffsky, au C-te Benkendorff etc. et au C-te Orloff, en rendant compte à ce dernier de tout ce qu'il m'a dit. Depuis j'ai reçu une lettre du Pr. Gol. que voici: „М. Г. А. И. До свѣденія Г. И. доведено было мною о желаніи Вашего Прев. по сличеніи историческихъ актовъ, приобрѣтенныхъ вами въ чужихъ краяхъ съ соответствующими онымъ въ Госуд. Архивѣ въ Москвѣ (sur quoi j'ai reçu une lettre à part qui m'y autorise et l'ordre a été expédié à Malinoffsky en consequence. J'en suis bien aise; car le règne de Catherine II s'y trouve déjà) отправится вновь за границу для продолженія историческихъ розысканій, и Его И—му Вел—у благоугодно было разрѣшить вамъ пребываніе во всѣхъ тѣхъ Государствахъ, гдѣ вы признаете только оное нужнымъ для Историческихъ полезныхъ трудовъ вашихъ. Сообщая вамъ, М. Г. о таковой Монаршей волѣ въ разрѣшеніе къ продолженію занятій вашихъ за границую, съ ист. почт. etc. — Me voilà donc libre de rester à Paris et ailleurs autant que je le voudrai! Je n'attends ici que le jour de la présentation à l'Emp. чтобы откланяться и благодарить. Ce ne pourra être que dans 8 ou 15 jours; car aujourd'hui c'est le dernier dimanche du carnaval et on danse depuis 1 heure jusqu'à onze au palais-Оничковъ. J'ai revu l'Empereur à plusieurs bals-masqués publics, et au bal splendide de l'ambassadeur d'Autriche, où il m'a dit en passant: „Здравія желаю“. C'est à présent le pr. Wiasemsky qui est en but aux comrages des espions; mais il parait qu'on n'y ajoute pas beau-

coup de foi, car vraiment on ne peut pas être plus sage que lui. Le procès de duel n'est pas encore terminé; en attendant Mr. Lermontoff qui à ajouté une strophe, inspirée apparemment par les bruits de ville, à ses beaux vers, a été transféré à l'armée et sera envoyé au Caucase. Voici les vers avec la strophe coupable que je n'ai connu que bien après les vers<sup>1)</sup>.

A présent je m'occupe de l'expédition de la bague et de la lettre à Marini, des exemplaires des documens pour Paris. Mr. Barante m'a proposé de le faire peu à peu par les courriers. Je lui ai parlé de Mr. Eichhoff: il croyait avoir remis une note à son sujet à Ouvaroff et m'a prié de m'en informer à l'Académie des sciences. J'ai été hier exprès chez Kroug, qui m'a dit n'en avoir eu aucune connaissance. Apparemment cela a été fait après l'acte qui a eu lieu dernièrement, et comme la nominations des membres honoraires et des correspondans de l'Académie n'a lieu qu'une fois par an, il faudra attendre jusqu'au mois Janvier de l'année suivante et j'ai déjà prié Kroug et j'en parlerai encore au secrétaire de l'Académie, Mr. Fuss. Ces candidatures sont très nombreuses et le choix en devient très difficile, mais je ne doute guère du succès en faveur de Mr. Eichhoff.

Je suis bien fâché de la réponse qui a été faite au bureau, d'autant plus que les dames d'ici attendent avec impatience les applications et les gilets, et moi les livres, que vous pourrez m'expédier et que je n'ai pas reçu, ceux qui ont été expédiés par Sieb. et Bont. Adressez vous à d'Archiac pour ces choses là: il est si aimable et si prêt à rendre ces petits services à ses connaissances et nous l'a proposé lui même.

Je sais que M-me Ancelot rassemble tout ce qui a été

---

1) Стихотворенія Лермонтова при письмѣ не сохранилось. А. Ѳ.



écrit sur ses productions, je tacherai de lui envoyer une feuille d'un Journal contenant une critique et son ami Sobolevsky lui en traduira la partie bienveillante.

Je vous envoye aussi une petite notice que le medecin *Спасской* a fait sur les derniers momens de P. Gardez la pour moi. Je vous apporterai la lettre de Joukoffsky à son père, qui est bien belle (письма П. къ Гекерну не посылаю).

J'ai lu hier à G. ce que vous écrivez en réponse à la notice sur la manière de faire une operation financière. Il assure avoir été mal compris, pour que les fonds Russes sont à 100 et non à 110, comme vous le croyez; que la transactions de Leon Potocky avec Stieglitz n'est pas plus avantageuse, car les 6 mois, au lieu de 3 coutent plus que les 3 mois, à  $\frac{1}{3}$  pour cent. Stieglitz m'a dit dernièrement qu'il ne pouvait le faire qu'à 3 mois de date. Je tacherai de terminer tout cela d'une manière au d'autre dans le courant de la semaine, pour pouvoir partir dans 10 ou 12 jour pour Moscou ou les *судителства* doivent se trouver déjà ou y arriver dans trois ou 4 jours.

Le P-ce Grégoire Gagarin est mort à Munich le 11/23 fevrier. Il laissa une femme et 5 fils et une fortune tout à fait dérangée.

Нехудо еще побывать у *Иоаннисъ* и также попрежнему только спросить не имѣетъ ли она какого порученія ко мнѣ; но къ Баланшу посылать уже не нужно. Voulez vous bien chère Clara, dire bien des choses aimables de ma part à M-me Bernard et la remercier de son souvenir ainsi qu'à ses charmantes filles. Votre *indisposition* tout en me faisant plaisir par l'espérance m'inspire beaucoup des inquiétudes et la pauvre Sachka ne peut pas donc parvenir jusqu'à present à faire ses dents!

Рѣчь Mignet о Сіесѣ выдрана изъ тѣхъ Экз. de la Revue des 2 Mondes кои получили здѣсь. Нехудо взять

ее изъ Академіи на мое имя. Мнѣ всегда тамъ давали, au Secretariat; можно сказать, что я искалъ ее у Дидота, но не нашель. Хоть бы одинъ Экз! —

Пожалоста похлопочи, чтобы Сибекеръ узналъ чрезъ кого отправлены книги и пакеты; особливо Père Grou. Да и письма Гюонъ нужны. Да не лъзя ли тебѣ писать почаще. Я уже давно, съ отъѣзда д'Аршіяка, никакихъ журналовъ не вижу et je me tiens au monde Européen que par vos lettres; а ты почти ни слова. О бѣдномъ Гизо я уже зналъ.

Я бы желалъ провести въ Москвѣ только святую недѣлю или Фомину, и потомъ пуститься въ Германію и къ вамъ, но врядъ ли успѣю отдѣлаться и дорога позволить! Наслѣдникъ ѣдетъ путешествовать по Россіи и въ Апрѣлѣ будетъ въ Москвѣ, оттуда въ Нижн. Нов., Казань, Синбирскъ, Пермь и пр. — съ нимъ Кн. Ливенъ, Жуковскій, статистикъ Арсеньевъ и два товарища: Паткуль и гр. Велгурскій.

Барантъ вѣроятно напишетъ обо мнѣ къ Моле, его родственнику; но усидитъ ли до тѣхъ поръ Моле на министерскихъ креслахъ?

Dites à Eichhoff que j'ai rencontré dernièrement Mr. Beck, et que je lui ferai sa commission. Il est ici à demeure ainsi que son fils; mais la famille est toujours inconsolable des pertes qu'elle a faites. Mes hommages à vos charmantes soeurs et dites à *Aline* combien je suis peiné de ne m'être pas trouvé à Paris pendant sa trop courte visite. Nous nous retrouverons peut-être à Geneve; si cela se trouve sur mon chemin, quand j'irai à Paris.

Письма Пушкина къ Гекерну не должно всѣмъ показывать и не давать копій; иначе могутъ напечатать. Жандармы тогда донесли, а можетъ быть и не жандармы, что Пушкина положили не въ камеръ-юнкерскомъ мундирѣ, а во фракѣ: это было по желанію вдовы, которая знала что онъ не любилъ мундира; между тѣмъ Государь ска-

заль: „вѣрно это Тургеневъ или К. Вяз. присовѣтовали“. Другой поклѣпъ на Вяз., что онъ якобы сказалъ, что Государь не имѣлъ права посылать меня съ тѣломъ! Ни того ни другаго намъ и въ мысль не приходило. Даже донесли, что Жук. и Вяз. положили свои перчатки въ гробъ, когда его заколачивали, и въ этомъ видѣли что-то и къ кому-то враждебное. На Жук.—го сказали, что онъ не смотря на повелѣніе Государя принять и отпечатать съ жанд. Генераломъ бумаги, вынесъ при жизни еще П. нѣсколько пакетовъ! а онъ такъ акуратно исполнилъ порученіе, что никому бы лучше не удалось! — вотъ какъ здѣсь портятъ и прекрасное дѣло! — Теперь узнаемъ, что Пушк. наканунѣ открылся одной дамѣ, дочери той Осиповой, у коей я былъ въ Тригорскомъ, что онъ будетъ драться. Она не умѣла или не могла помѣшать и теперь упрекъ жены, которая узнала объ этомъ, на нихъ падаетъ.

Барантъ позволилъ мнѣ прислать въ его канцелярію пакеты съ актами археограф. общества. Они въ 4-хъ томахъ in 4, но для удобства будутъ раздѣлены каждый Экз. на два пакета и въ каждомъ по два волюма. На каждомъ будетъ надписано мое имя, и сказано, что отдать тому кто предъявитъ на нихъ довѣренность для получения. Я напишу сію довѣренность на твое имя и пошлю съ симъ курьеромъ, а ты сходи чрезъ нѣсколько дней и возьми то что теперь послано будетъ; вѣроятно не болѣе одного или двухъ пакетовъ. О прочихъ можно справляться одинъ разъ въ мѣсяцъ. Вѣроятно и Гос. акты Румянцова пошлются также; по крайней мѣрѣ часть.

Я сей часъ видѣлъ въ первый разъ въ жизни Смольный Монастырь, нынѣ Соборъ всѣхъ учебныхъ заведеній. Quel bel édifice; c'est le plus beau temple à P. Bourg, какъ и внутри хорошо. Съ сдѣшними церквами ни съ которой сравнить не лзя. Ъль блины у сестрицъ, потомъ присутствовалъ при блиноѣденіи у Вяз. Иду обѣдать къ

Карам. и вечеръ у Козлова и у К. Мещер. (Карамз.). *Избранные* танцуютъ въ Оничков: дворцѣ съ часа до 11 час. вечера. Что то весеннее въ воздухѣ и меня сильнѣе позываетъ въ Москву и къ вамъ. Когда узнаю сколько пакетовъ возьмутъ отъ меня, то напишу, вѣроятно, еще. До завтра, а пока прости. *J'embrasse Clara et Sachka de tout mon coeur.*

*1 часъ 1 Марта.*

*1 Марта.* Вчера кончилась наша масленица, нѣмецкая начинается. Я не былъ ни въ одномъ театрѣ, провелъ вечеръ у К. Мещерск. (Карамз.). Жуков. два раза заходилъ туда съ дневного и ночного бала изъ Оничк. Дворца. Не постигаю какъ достаетъ его! — Здѣсь Север. смѣшенъ какъ и прежде своимъ чванствомъ. Узналъ кое-что о Лагарпѣ; но перескажу на словахъ.

Выдай еще изъ моихъ денегъ женѣ *Луи*: 80 fr. (всего будетъ 180).

---

## ПРИЛОЖЕНИЕ.

---

*Рукой А. И. Тургенева*: Extrait d'une lettre de la pr. Мещерской (née Karamsine) à sa belle soeur <sup>1)</sup>.

Выписка сія изъ письма кн. Ек. Ник. Мещ. къ княжнѣ Марьѣ И. М. начинается слѣдующими словами:

„Nous avons tous été si douloureusement atterés de la catastrophe sanglante qui a terminé la glorieuse carrière de Poushchine, que pendant une dizaine ou une quinzaine de jours, à la lettre, „мы не могли опомниться“ et nos têtes comme nos coeurs ne pouvaient s'ouvrir à autre chose, qu'à l'idée des tortures morales qui ont précédé cette fin tragique, et aux sentimens d'admiration, d'attendrissement et de douleur dont la mort si belle, si calme, si chrétienne et si poétique de Poushchine a rempli l'âme de tous ses amis. —

*Неизвѣстной рукой*: Que vous dire sur ce triste évènement? Je ne sais trop comment vous le faire apparaitre sous son véritable jour, et cependant je tiens que vous ne conserviez aucun doute au prejudice de la memoir honorable de Pouchkine.

Depuis le jour de mon arrivée ici, j'ai été frappée constamment de son etat fievreux et de l'espece de contraction qui crispait sa physionomie et tout son être dès qu'il se trouvait en presence de son meurtrier actuel. Le contact continuel d'un monde malveillant avide de scandale et de caquets, prodigue de

---

1) Письмо это напечатано Я. К. Гротомъ („Пушкинъ, его лицейскіе товарищи и наставники“, С.-Пб. 1899, стр. 258 — 260, съ переводомъ на русскій языкъ), но съ пропусками.

commerages injurieux et de propos blessants, joint à *l'étourderie de sa femme et* <sup>1)</sup> aux assiduités doublement coupables de d'Anthès depuis qu'il avait achetés l'impunité de ses torts passés par son incompréhensible mariage avec la belle soeur de Pouchkine — toute cette grêle de dards lancés contre une organisation de feu, une âme loyale, fière, passionnée, a allumé un incendie que le vil sang de son ennemi ou son noble sang a lui pouvait seul éteindre — Sa conduite pendant ce duel fatal et jusqu'à son dernier soupir a été heroique, au dire même du français qui a servi de second à D'Anthès, et qui en racontant cette affaire, a ajouté: Pouchkine s'est montré sublime pendant ce duel, il a fait preuve d'un calme et d'un courage surhumain. Rapporté mourant chez lui, il n'a pas douté un instant de sa fin prochaine et au milieu des plus atroces tortures physiques (qui ont fait frissonner même la vielle et impossible experience d'Årend) il n'a pensé qu'à sa femme et à la douleur qu'il lui causait. Entre chaque reprises de souffrances aiguës il l'appelait, la consolait, la caressait; il lui repetait qu'elle etait innocente de sa mort et que jamais un instant il ne lui avait retiré ni sa confiance ni son amour.

Il a rempli ses devoirs de Chretien avec une onction et une profondeur de sentiment qui ont edifié jusqu'à son vieux confesseur, qui a repondu à quelqu'un qui l'interrogeait à ce sujet: Я старъ мнѣ уже не долго осталось жить; на что же мнѣ обманывать; и вы можете мнѣ повѣрить когда скажу вамъ, что я для себя самаго желаю такого конца какъ онъ имѣлъ! —

En prenant congé de ses amis, qui tous entouraient son lit en sanglottant, il a dit à *Tourg.* <sup>2)</sup> а что же Карамзинныхъ съдѣть нѣтъ? — On a fait tout de suite chercher Maman qui est arrivée au bout de quelques instants. En la voyant il lui a dit d'une voix deja faible, mais distincte — *Благославите меня* — Et comme elle la benissait de loin, il lui a fait signe d'approcher, il a posé lui même la main de Maman sur son front, et après qu'elle l'a beni a pris et baisé sa main. — Il a demandé aussi se quatres enfants qu'il a beni l'un après l'autre. — Enfin dix minute avant de rendre le dernier soupir, comme il sentait le froid de la mort

---

1) Подчеркнутыя слова у Грота выпущены.

2) Эти два слова вставлены между строкъ рукою А. И. Тургенева.

pénétrer peu à peu ses membres, il a dit: *все кончено* et un de ses amis lui a demandé, comme on n'avait pas compris ce qu'il voulait dire *что кончено?* — il a répondu avec une voix claire et distincte: — *жизнь кончена.* — Quelque instants après sa tête s'est penchée, ses yeux se sont fermés et son dernier souffle s'est échappé sans effort et sans contraction. Lorsque ses amis et sa malheureuse femme se sont précipité sur son corps sans vie, ont été frappés de l'expression auguste et solennelle de sa physiologie. — Un sourire de bonheur et d'ineffable sérénité errait encore sur ses lèvres, et sur son front siégeait le calme, la douce gravité d'une espérance sublime réalisée. —

Pendant les trois jours que son corps est resté exposé à la maison, une foule de tous les âges et de toutes les conditions roulait sans interruption, ses flots bigarrés jusqu'au pied de son cercueil: femmes, vieillards, enfants, écoliers, hommes du peuple, les uns vêtus de *тылнъ*, les autres même de haillons, venaient saluer les restes du poète cheri de la nation.

C'était touchant à voir ces hommages plebéins tandis que nos salons dorés et nos boudoirs parfumés *ne donnaient* <sup>1)</sup> une pensée ou un regret à sa courte et brillante carrière. Quelques uns même ont retenti d'injurieuses épithètes et d'imprécations à la mémoire d'une gloire nationale et d'un mari victime de son honneur et sublime de courage pour venter la conduite chevaleresque d'un vil séducteur et d'un aventurier à trois patries et à deux noms. Allez après cela attacher du prix à l'opinion publique ou au moins à l'opinion de notre société. Elle jette de la boue à ce qui devrait faire sa gloire, et s'exalte sur un amas de orrotte qui fini toujours par eclabousser... — Au moins devons nous comme Russes bénir la magnificence de l'Empereur, qui a adouci les derniers moments de Pouchkine en lui promettant d'assurer le sort de sa femme et de ses enfants. En effet il a eu la bonté de payer ses dettes, de racheter une petite terre à lui engagée, de donner une pension à sa veuve et à ses orphelins, et d'ordonner une édition complète des oeuvres de Pouchkine au profit de sa famille. C'est bien beau et bien généreux! —

Aujourd'hui même cette malheureuse femme part avec ses enfants ses frères et sa soeur pour leur terre de Kalouga<sup>2)</sup>. — J'ai

---

1) Подчеркнутое вставлено рукой А. И. Тургенева.

2) Отъ словъ „Au moins...“ до „Kalouga“ у Грота не помѣщено.

été tout ce tems ci tous les jours chez elle; d'abord parceque j'éprouve une espèce de douceur à rendre cet hommage à la mémoire de Pouchkine et puis parcequ'en effet le sort de cette jeune femme à force d'être douloureux mérite toutes les sympathies. — Au fond elle n'a été coupable que d'une exessive légéreté et d'une fatale sécurité ou insouciance qui lui faisaient fermer les yeux aux combats et aux tortures aux quels son pauvre mari était en proie. Elle n'a jamais failli à l'honneur, mais sans s'en douter elle a déchiré longuement et cruellement l'âme susceptible et bouillante de Pouchkine; maintenant que le malheur a dessillé ses yeux elle ne le sait que trop; et ses remords sont quelquefois déchirants. Dieu veuille que ses souffrances actuelles soient un baptême régénérateur et expiatoire pour son âme!—En somme elle n'a fait que ce que font tous les jours beaucoup de nos Dames brillantes qui n'en sont pas moins accueillies pour cela, mais elle a mis moins d'art qu'elles à dissimuler sa coquetterie — et surtout elle n'a pas su comprendre que son mari était d'une autre trempe que les faibles et complaisans maris de ces Dames.

---



## Смерть Пушкина.

(Пять писемъ 1837 года).

Какимъ общественнымъ событіемъ была смерть Пушкина, какіе широкіе круги общества она взволновала и потрясла, выясняется все болѣе и болѣе, по мѣрѣ обнародованія писемъ и другихъ матеріаловъ, касающихся дуэли великаго поэта, его предсмертной болѣзни и кончины. Если собрать воедино всѣ дошедшія до насъ сообщенія, касающіяся этого событія, сообщенія тѣмъ болѣе цѣнныя, что они современны самимъ происшествіямъ, дѣлались людьми различныхъ группъ общества и, при отсутствіи газетныхъ извѣстій, являются единственнымъ источникомъ, въ которомъ сохранились свѣдѣнія о событіи, взволновавшемъ многочисленныхъ поклонниковъ поэта, — получится картина весьма внушительная и достаточно цѣльная<sup>1)</sup>. Не все въ этихъ сообщеніяхъ, конечно, вѣрно, есть фактическія ошибки, ложные слухи, даже сплетни, — но самый фактъ остается фактомъ: трагическая и неожиданная смерть Пушкина

---

1) Намъ извѣстны, кромѣ писемъ А. И. Тургенева, напечатанныхъ А. А. Ооминымъ въ VI вып. „Пушкина и его современниковъ“, и кромѣ трехъ, печатаемыхъ ниже, слѣдующія письма по поводу смерти Пушкина: 1) А. И. Тургенева къ И. С. Аржевитинову, 30-го января 1837 г. („Русск. Арх.“ 1903 г., кн. I, стр. 143—144); 2) А. П. Языкова къ А. А. Катенину, 1-го февраля („Опис. Пушк. Музея Имп. Александр. Липец“, С.-Пб. 1899, стр. 450 — 454); 3) Д. В. Давыдова къ А. М. и Н. М. Языковымъ, 3-го февраля („Русск. Стар.“ 1884 г., т. 43, стр. 148); 4) М. А. Коркунова, 4-го февраля („Моск. Вѣд.“ 1837 г., № 12); 5) В. Г. Бѣлинскаго къ А. А. Краевскому, 4-го февраля („Систематическое собраніе

была общественнымъ, національнымъ событіемъ, на что указывали уже современники (напр., Жуковский); не даромъ правительство опасалось такихъ проявленій общественнаго раздраженія противъ убійцы, какъ битье стеколъ въ домѣ старика-Геккерена, манифестацій въ театрѣ или при выносѣ тѣла, которое поэтому и вывезли изъ Петербурга тайкомъ, поздно вечеромъ...

Располагая неизданнымъ доселѣ письмомъ Ивана Тимофеевича Калашникова, касающимся дуэли Пушкина, и имѣя отъ Н. В. Стороженка разрѣшеніе перепечатать изъ издаваемаго имъ (не для продажи) фамилнаго архива Стороженковъ письмо Александра Федоровича Воейкова, мы сообщаемъ ихъ здѣсь, прилагая еще письмо, имѣющее отношеніе къ погребенію поэта: это — письмо Управляющаго III Отдѣленіемъ Александра Ни-

---

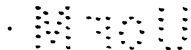
сочиненій“, изд. Н. Зинченко, вып. V, С.-Пб. 1899, стр. 5); 6) Князя П. А. Вяземскаго къ А. Я. Булгакову, 5-го февраля („Русск. Стар.“ 1875 г., т. 14, стр. 92—96, и „Русск. Арх.“ 1879 г., кн. II, стр. 248—247); 7) Е. А. Боратынскаго къ князю П. А. Вяземскому, 5-го февраля („Старина и Новизна“, кн. III, стр. 341—342); 8) Князя П. А. Вяземскаго къ А. Я. Булгакову, 6-го февраля („Русск. Арх.“ 1879 г., кн. II, стр. 247); 9) К. К. Данзаса къ князю П. А. Вяземскому, 6-го февраля (А. Аммосовъ, „Послѣдніе дни жизни и кончина А. С. Пушкина“, С.-Пб. 1868, стр. 64—67); 10) А. И. Тургенева къ князю П. А. Вяземскому, 7-го февраля („Остаф. Архивъ“, т. IV, стр. 1); 11) Князя П. А. Вяземскаго къ А. Я. Булгакову(?) 9-го февраля („Русск. Арх.“ 1879 г., кн. II, стр. 247—258); 12) Его-же къ нему-же, 10-го февраля („Русск. Арх.“ 1879 г., кн. II, стр. 253—254); 13) А. И. Тургенева къ П. А. Осиповой, 10-го февраля (Б. Л. Модзалевскій, „Поѣздка въ Тригорское“, С.-Пб. 1908, стр. 54—57 и „Пушк. и его совр.“, в. I, стр. 54—57); 14) Князя П. А. Вяземскаго къ В. Кн. Михайлу Павловичу, 14-го февраля („Ист. Вѣстн.“ 1905 г., № 1, стр. 176—191); 15) Э. Матюшкина къ М. Л. Яковлеву, 14-го февраля (Я. К. Грогъ. Пушкинъ, С.-Пб. 1899, стр. 74); 16) Князя П. А. Вяземскаго къ А. Я. Булгакову, 15-го февраля („Русск. Арх.“ 1879 г., кн. II, стр. 254—255); 17) В. А. Жуковскаго къ С. Л. Пушкину, 15-го февраля (Соч. Жуковскаго); 18) Князя П. А. Вяземскаго къ графинѣ Э. К. Музиной-Пушкиной, 17-го февраля („Стар. и Новизна“, кн. III, стр. 342—346); 19) Князя И. Э. Паскевича къ Имп. Николаю, 17-го февраля (Кн. Щербатовъ, Ген.-фельдм. князь Паскевичъ, т. V, стр. 169 и прилож., стр. 322); 20) Графини Р. С. Эдлингъ къ В. Г. Теплякову, 18-го фе-

колаевича Мордвинова къ Псковскому губернатору Алексѣю Никитичу Пещурову, полученное нами отъ дочери послѣдняго—Варвары Алексѣевны Пещуровой; оно любопытно, какъ лишнее свидѣтельство той растерянности, которая заставляла правительство Николая I и его самого принимать мѣры къ тому даже, чтобы въ глухой деревнѣ не вздумалось кому-нибудь и какимъ-либо особеннымъ образомъ отмѣтить погребеніе поэта.

Краткія свѣдѣнія объ И. Т. Калашниковѣ, извѣстномъ въ свое время писателѣ (р. въ Иркутскѣ 22-го октября 1797, ум. въ Петербургѣ 8-го сентября 1863 г.), и объ его литературной дѣятельности сообщены нами при

---

враля („Русск. Стар.“ 1896 г., т. 87, авг., стр. 415—416); 21) Н. М. Языкова къ П. М. Бестужевай, 18-го февраля („Ист. Вѣстн.“ 1888, № 12, стр. 540); 22) В. Г. Теплякова къ Н. В. Кукольникову, 22-го февраля („Русск. Стар.“ 1896 г., т. 87, сент., стр. 661—662); 23) Е. Е. Кашкиной къ П. А. Осиповой, 18-го февраля (Б. Л. Модзалевскій „Поѣздка въ Тригорское“, С.-Пб. 1908, стр. 66, и „Пушк. и его совр.“, в. I, стр. 66); 24) А. А. Бестужева къ М. А. Бестужеву, 28-го февраля („Русск. Вѣстн.“ 1870, т. 84, стр. 99—100, и Крит.-биогр. словарь С. А. Венгерова, т. III, стр. 165—166); 25) А. И. Тургенева къ П. А. Осиповой, 24-го февраля (Б. Л. Модзалевскій, „Поѣздка въ Тригорское“, С.-Пб. 1908, стр. 57—62, и „Пушк. и его совр.“, в. I, стр. 57—62); 26) И. И. Дмитриева къ князю П. А. Вяземскому, 25-го февраля („Старина и Новизна“, кв. II, стр. 197); 27) Баронессы Ю. Беркгеймъ къ Н. Н. Раевскому, февраль („Пушк. и его совр.“, в. II, стр. 20—22); 28) Княгини Е. Н. Мещерской, февраль (Я. К. Гротъ, Пушкинъ, С.-Пб. 1899, стр. 258—262); 29) Н. В. Гоголя къ П. А. Плетневу, 16-го марта (Письма Гоголя, т. I, стр. 432); 30) Графини Р. С. Эдлингъ къ В. Г. Теплякову, 17-го марта („Русск. Стар.“ 1896 г., т. 87, сент., стр. 417—418); 31) В. А. Каратыгина къ П. А. Катенину, 19-го марта („Русск. Стар.“ 1880, т. 29, стр. 288—289); 32) П. А. Плетнева къ В. Г. Теплякову, 29-го мая („Истор. Вѣстн.“ 1887 г., № 7, стр. 21); 33) Великаго Князя Михаила Павловича къ князю П. А. Вяземскому, 29-го мая („Истор. Вѣстн.“ 1905 г., № 1, стр. 176; письмо это въ печати неизвѣстно). Не ручаемся за полноту этого списка, но и онъ достаточно внушительнъ; много писемъ до сихъ поръ не разыскано (ср., напр., „Записки Смирновой“, ч. II), а многія, конечно, погибли безвозвратно; кромѣ того, въ этомъ списокѣ не упомянуты письма родственникамъ (собраніе писемъ къ С. Л. Пушкину принадлежитъ Пушкинскому Лицейскому Музею), записи въ разныхъ дневникахъ и *официальная* переписка, не говоря уже о массѣ стихотвореній, написанныхъ на смерть поэта.



изданіи его „Записокъ Иркутскаго жителя“ въ „Русской Старинѣ“ 1905 г. (т. СХХІІІ, іюль, стр. 187—251, августъ, стр. 384—409, и сентябрь, стр. 609—646). Былъ ли онъ лично знакомъ съ Пушкинымъ, намъ неизвѣстно; единственнымъ слѣдомъ ихъ отношеній является черновикъ отвѣтнаго письма поэта къ Калашникову, писаннаго по полученіи отъ него экземпляра романа „Камчадалка“ (С.-Пб. 1833), который Пушкинъ считалъ „не ниже“ перваго произведенія Калашникова, т.-е. „Дочери купца Жолобова“ (С.-Пб. 1831), а про нее писалъ, что „ни одного изъ русскихъ романовъ не прочитывалъ онъ съ бѣльшимъ удовольствіемъ“<sup>1)</sup>. Бѣловое письмо поэта, какъ передавали намъ Ю. И. и Н. И. Калашниковы, хранилось у ихъ отца, но послѣ его смерти затерялось. Изъ описи корреспонденціи Пушкина, произведенной послѣ его смерти, извѣстно, что среди нея были, между прочимъ, и письма Калашникова<sup>2)</sup>, но они до насъ не дошли.

Письмо Калашникова обращено къ Петру Андреевичу Словцову (р. 1767, ум. 1843) — личности весьма любопытной и заслуживающей подробной біографіи<sup>3)</sup>. Другъ и соученикъ Сперанскаго, Словцовъ замѣчательнѣе, между прочимъ, удивительными превратностями своей судьбы, которая сулила ему вначалѣ высокое служебное положеніе, но, вмѣсто того, завела въ Сибирь, гдѣ онъ и провелъ большую часть своей долгой жизни; съ 1815 г. онъ былъ директоромъ училищъ Иркутской губерніи, съ 1819 по 1829 г. — визитаторомъ всѣхъ Сибирскихъ училищъ, а затѣмъ, выйдя въ отставку, проживалъ въ Тобольскѣ, гдѣ и умеръ

---

1) И. А. Шляпкинъ. Изъ неизданныхъ бумагъ А. С. Пушкина, С.-Пб. 1903, стр. 89.

2) Дѣла Ш Отдѣленія объ А. С. Пушкинѣ, С.-Пб. 1906, стр. 190.

3) Мы располагаемъ значительнымъ собраніемъ еще неизданной взаимной переписки Словцова и Калашникова.

23-го марта 1843 г. Онъ довольно много писалъ, но изъ всѣхъ его сочиненій лишь одно его „Историческое обозрѣнiе Сибири“ (2 ч., С.-Пб. 1838—1844, изд. 2-е, С.-Пб. 1886) до сихъ поръ имѣеть несомнѣнное значенiе. Словцовъ покровительствовалъ юношѣ-Калашникову, и послѣднiй былъ многимъ ему обязанъ, какъ руководителю и наставнику, до своего переселенiя въ Петербургъ; онъ посвятилъ биографiи Словцова значительную часть своихъ „Записокъ Иркутскаго жителя“. Пушкинъ зналъ о Словцовѣ по письму къ нему В. Д. Соломирскаго (съ которымъ онъ чуть не дрался на дуэли въ 1827 г.<sup>1)</sup> изъ Тобольска отъ 17-го iюня 1835 г. („Русск. Арх.“ 1894 г., кн. III, стр. 455—456), въ которомъ Соломирскiй, описывая обѣдъ, бывшiй у него, пишетъ о Словцовѣ, „старцѣ знаменитомъ, сынѣ Сибири, богатомъ умомъ, познанiями, правдолюбiемъ и несчастiями“, и сообщаетъ Пушкину отзывъ о немъ Словцова: „Сочиненiя Пушкина“, говорилъ онъ, „должно читать для роскоши ума: вездѣ, гдѣ я встрѣчаю произведенiя его пера, я ихъ пробѣгаю съ жадностью“. Когда Соломирскiй предложилъ тостъ за здоровье поэта, Словцовъ замѣтилъ, что „долгая жизнь великимъ умамъ не свойственна“, и потому пожелалъ Пушкину „благодарнаго потомства“.

А. Ѳ. Воейковъ принадлежалъ къ числу недоброжелателей поэта; тѣмъ любопытнѣе письмо его, въ которомъ онъ, забывъ прежнiе счеты, искренно оплакиваетъ поэта.

Алексѣй Никитичъ Пещуровъ (р. 29-го апрѣля 1779, ум. 2-го сентября 1849), хорошо знакомый Пушкину еще со времени его ссылки въ Михайловское, когда, будучи Опочецкимъ уѣзднымъ предводителемъ дворянства, онъ долженъ былъ наблюдать за поведенiемъ

---

1) См. о ней замѣтку Н. О. Лернера „Несостоявшаяся дуэль Пушкина въ 1827 году“ — „Русск. Стар.“ 1907 г., iюль, стр. 101—104.

опальнаго поэта и бывалъ у него въ Михайловскомъ, при чемъ поэтъ всегда хорошо принималъ его (ср. въ статьѣ К. Н. Тимофеева въ „Журн. Мин. Нар. Просв.“ 1859 г., т. 103), — въ 1837 году занималъ постъ Псковскаго гражданскаго губернатора. Біографическія свѣдѣнія о немъ сообщены нами при изданіи писемъ къ нему его племянника князя А. М. Горчакова (товарища Пушкина по Лицею) — въ „Лѣтописи Историко-Родословнаго Общества въ Москвѣ“ (вып. 4, М. 1906, стр. 3—7, и отд. оттиски). Офіціальные документы, касающіеся перевезенія тѣла Пушкина къ мѣсту его упокоенія, частью приведены, частью указаны въ статьѣ Н. О. Лернера „Изъ неизданныхъ матеріаловъ для біографіи Пушкина“ („Русск. Стар.“ 1907 г., февр., стр. 453—457).

Въ письмахъ А. И. Тургенева, относящихся къ его поѣздкѣ съ тѣломъ Пушкина, упоминается о посѣщеніи имъ Пещурова; поэтому мы считаемъ умѣстнымъ сообщить здѣсь два письма его къ Пещурову, написанныхъ вскорѣ по возвращеніи изъ Пскова въ Петербургъ, тѣмъ болѣе, что въ обоихъ упоминается о Пушкинѣ.

1.

*И. Т. Калашниковъ — П. А. Слоцову.*

12 Февр. 1837. С. Пет.

Всѣ мои письма къ Вамъ, Любезнѣйшій благодѣтель и единственный другъ Петръ Андреевичъ, должны начинаться и оканчиваться извиненіемъ въ медленности то въ отвѣтахъ, то въ отсылкѣ требуемыхъ вами вещей. Причина — мои недосуги и тяжкая работа съ утра до вечера<sup>1)</sup>, а не недостатокъ усердія и особенно моей любви къ Вамъ, которая одинаково продолжится, пока

---

1) Калашниковъ въ это время служилъ старшимъ помощникомъ производителя дѣлъ въ Собственной Е. И. В. Канцеляріи и имѣлъ уроки.

я живъ. Бюллетень<sup>1)</sup> при семъ посылаю. Вы, конечно, можете гнѣваться: отъ чего такъ долго; но на Островъ я никакъ не могъ сходить днемъ, долженъ былъ просить другаго; думалъ, что дѣло кончано, и вдругъ получаю извѣщеніе, что Академія на пересылку не согласилась. Тутъ опять были хлопоты и сборы, — а время день за день идетъ да идетъ.

Ахъ, въ суетѣ, въ трудѣ неимовѣрномъ и въ хлопотахъ здѣшнихъ оно здѣсь летитъ такъ быстро, что я не успѣлъ оглянуться, какъ на часахъ жизни ударило 39-тъ. Сурьезно, въ кипѣніи новостей и въ столкновеніи чувствъ то политическихъ, то театральныхъ, то литературныхъ время подвигается, бѣжитъ ужасно; словомъ, кто хочетъ жить долго, тотъ живи въ отдаленной Провинціи: онъ проживетъ вдвое.

Въ теченіи двухъ прошедшихъ недѣль здѣсь все говорило, спорило, шумѣло о смерти Пушкина. Потеря этаго человѣка — безъ преувеличенія — необыкновеннаго поразила сильно, особенно юную генерацію. Говорятъ, при тѣлѣ его перебивало 32 т. человѣкъ! Смерть Карамзина того не произвела. Отъ чего? Въ настоящемъ случаѣ уже видна народность; въ Россіи 10 лѣтъ — цѣлой вѣкъ: она шагаетъ удивительно. Надобно вспомнить, что за 10 лѣтъ мы не имѣли 60 книгъ Полнаго Собр. Законовъ и знаменитаго Свода Законовъ. То же и по всѣмъ частямъ; но я возвращаюсь къ Пушкину.

Уже, конечно, Вамъ извѣстно, что онъ дрался на поединкѣ съ французомъ Дантессомъ, служащимъ въ Кавалергардскомъ полку. Дантесъ усыновленъ Голандскимъ Посланникомъ Барономъ Гекерингомъ, потому говорятъ, что побочный сынъ его сестры.

---

1) „Bulletin Scientifique, publié par l'Académie Imp. des Sciences de St.-Petersbourg“, издававшійся съ 1836 г. и выписывавшійся Словцомъ.

Дантесъ волочился за женою Пушкина. Она прекрасна собою и составляла украшеніе здѣшнихъ баловъ большаго круга. Пушкинъ видѣлъ поступки Дантесса и молчалъ. Молчала-ли также жена? Какъ бы ни было, но Пушкинъ началъ получать безъимянные письма, гдѣ, предостерегая его на счетъ жены, злобно надъ нимъ насмѣхались. Наконецъ онъ выведенъ изъ терпѣнія; ѣдетъ къ Дантесу; спрашиваетъ его о причинѣ частыхъ посѣщеній его дома; этотъ отвѣчаетъ, что онъ имѣетъ виды на сестру его жены; Пушкинъ ловитъ его за это слово; Дантесъ женится; но злоба и злословіе не умолкаютъ. Говорятъ, на балѣ Графа Воронцова Баронъ Гекерингъ позволилъ себѣ въ слухъ сказать какую-то насмѣшку (о рогахъ); Пушкинъ вышелъ изъ себя и послалъ къ нему *Громовый отѣтъ*, гдѣ, сказываютъ, назвалъ его, за то, что онъ участвовалъ въ интригѣ своего сына (усыновленнаго) и уговаривалъ жену Пушкина, назвалъ... само собою разумѣется, какъ. Тогда завязалась дуэль.

Дантесъ выстрѣлилъ первый и ранилъ Пушкина въ животъ; потомъ подбѣжалъ къ нему, но Пушкинъ сказалъ: Погодите, я еще не выстрѣлилъ. Приподнялся на одно колѣно и ударилъ. Пуля прошибла руку и оконтузила грудь. Барьеръ былъ 10 шаговъ, и пять для того, чтобы сходиться. Стрѣлялись на Черной Рѣчкѣ. Пушкинъ, узнавъ, что противникъ раненъ въ руку, сказалъ: „Это значить, что еще не кончено?“ — Ужасное безуміе умнѣйшаго человѣка!

Возвращаясь домой, Пушкинъ воображалъ, что онъ раненъ въ ногу, и былъ веселъ; даже рассказывалъ Данзасу (секунданту) о прежнихъ своихъ дуеляхъ. Когда-то, въ Молдавіи, выходилъ онъ съ трусливымъ Нѣмцомъ, котораго едва протолкали на поединокъ. Нѣмецъ, само собою, выстрѣлилъ отъ страха прежде, а



Пушкинъ подошелъ къ барьеру и — съ позволенія сказать — *выс* . . . . . Тѣмъ и окончилась дуэль<sup>1)</sup>.

По приѣздѣ домой, однакожь, раненый почувствовалъ смерть и сказалъ: „теперь я вижу, что я убитъ“.

Въ ту же ночь онъ послалъ за Священникомъ, исповѣдался, приобщился, простилъ всѣхъ своихъ враговъ, въ томъ числѣ и убійцу — итакъ онъ примирился съ Иисусомъ! . . . котораго нѣкогда оскорблялъ жестоко. Говорятъ, нашъ добрый Государь, нашъ мудрый Государь прислалъ къ нему предъ смертію слово милосердія; увѣщевалъ умереть, какъ прилично христіанину, и обѣщалъ заботиться о женѣ и дѣтяхъ.

Женѣ положенъ большой пансіонъ, дѣтямъ на содержаніе по 1500 р. въ годъ (всего 11 т. р.); мальчиковъ велѣно принять въ Паж. корпусъ. Сдѣлано все, что только можно было ожидать отъ Высокаго покровителя Талантовъ.

Дантеса судятъ; послѣдствія неизвѣстны.

Тѣло Пушкина увезено въ монастырь Святой горы, близъ Пскова, гдѣ лежатъ его предки: Ганнибалы<sup>2)</sup>.

Передъ смертію онъ показалъ большое присутствіе духа и когда видѣлъ, что жена его не знаетъ, что онъ долженъ умереть: то сказалъ, чтобы приготовить ее къ этому, прибавивъ: „иначе спокойствіе ея перетолкують въ худую сторону“.

Въ заключеніе я посылаю его портретъ<sup>3)</sup>, который вы найдете между бумагами *Бюлетеня*.

---

1) Ср. въ запискахъ В. И. Даля, напечатанныхъ Н. О. Лернеромъ — „Русск. Стар.“ 1907, октябрь, стр. 65.

2) Родословная Ганнибаловъ напечатана мною въ „Лѣтописи Историко-Родословнаго Общества въ Москвѣ“, вып. 10, М. 1907, стр. 3—12, н отд. оттиски.

3) Конечно — одинъ изъ тѣхъ плохихъ литографированныхъ портретовъ, которые выпущены были послѣ смерти Пушкина (См. Альбомъ Московской Пушкинской выставки 1899 г.).

Не сужу его: онъ былъ человѣкъ чувства и фантазіи: поэтъ; человѣкъ разсудка, сынъ золотой посредственности, могъ бы поступить иначе. Христіанинъ — иначе...

Второй предметъ, занимающій публику, есть явленіе новой Русской оперы: *Суссанинъ* Глинки. Но объ этомъ предметѣ въ слѣдующемъ письмѣ.

Семейство мое, слава Богу, здорово. Старшаго сына, Володю<sup>1)</sup>, отвезли въ Царское село; на первый разъ помѣщенъ въ Пансіонъ Инспектора Лицея, родственника моей жены, Г. Оболенскаго<sup>2)</sup>. Ученье его и поведеніе удовлетворительно.

Служба моя также идетъ хорошо. Жалѣю только, что литература моя остановилась. Что дѣлать?

За тѣмъ, желая вамъ всякаго блага, на земли возможнаго, молю Бога о вашемъ здравіи и остаюсь одинаково навсегда преданный вамъ

И. Калашниковъ.

2.

*А. Ѳ. Воейковъ — А. Я. Стороженку.*

(Въ Варшаву).

С.-Петербургъ, 4 февраля 1837 г. № 169.

Милостивый Государь Андрей Яковлевичъ!

... На дняхъ мы схоронили великана родной поэзіи. Пушкинъ убитъ на дуэли съ поручикомъ кавалергардскаго полка Геккеромъ, который усыновленъ голландскимъ посланникомъ при нашемъ Дворѣ, а въ службу принять по ходатайству герцогини Беррійской,

---

1) Род. въ 1824 г., выпущенъ изъ Лицея въ 1844 г. (одновременно съ Салтыковымъ-Щедринымъ), умеръ въ Петербургѣ въ 1868 г., въ чинѣ ст. сов. Служилъ въ Коммиссаріатскомъ Департаментѣ Военнаго Министерства.

2) Андрей Филипповичъ Оболенскій (р. 1789 † 1871), профессоръ и инспекторъ Лицея.

имѣвшей съ нимъ, какъ увѣряетъ la chronique scandaleuse, любовную интрижку. Онъ былъ бѣднякъ и получалъ пособіе отъ щедротъ Императора. Причиною ссоры между творцомъ „Онѣгина“ и творцомъ пакостей была, какъ говорятъ, ревность. Геккеръ, или по прежнему прозвищу Дантезъ, началъ сильно волочиться за женою поэта; одна дама, влюбленная въ Дантеза, стала писать къ Пушкину письма anonimes, въ коихъ то предупреждала его, то насмѣхалась надъ нимъ, то увѣдомляла, что онъ принятъ въ дѣйствительные члены Общества Рогоносцевъ. Жена Пушкина кокетствовала съ нимъ и тѣмъ еще больше разжигала ревность мужа, въ жилахъ котораго кипѣла африканская кровь дѣда его Ганнибала. Однажды, встрѣтивъ его у своей жены, Пушкинъ грозно спросилъ: зачѣмъ онъ такъ часто ѣздитъ къ нему? Тотъ, не собравшись съ духомъ, отвѣчалъ, что влюбленъ въ сестру жены его. „Такъ женитесь-же на ней!“ возразилъ Пушкинъ. И тотчасъ же ихъ обручили. 9 января нынѣшняго года была свадьба, а 27, какъ увѣряютъ, онъ опять нашелъ въ гостяхъ у своей жены Дантеза и вызвалъ его на поединокъ. Черезъ два часа послѣ этого они стрѣлялись: французъ-голландецъ раненъ легко въ правую руку, Пушкинъ въ *bas ventre*; пуля прошла съ праваго бока къ лѣвому, остановилась подъ кожей, не повредила ни мочеваго пузыря, ни кишекъ, ни селезенки, а всю внутренность оконтузила и парализировала. Они стрѣлялись на барьерѣ въ 20 шагахъ и могли подходить по пяти шаговъ ближе, т. е. такъ, чтобы между ними оставалось 10 шаговъ. Но Геккеръ, сдѣлавъ только три шага, выстрѣлилъ, Пушкинъ упалъ, противникъ его бросился было помогать ему; но Пушкинъ приподнялся и сказалъ: „я раненъ въ ляжку“, а противнику, чтобъ онъ становился на дистанцію, потому что — „я хочу стрѣлять“. Выстрѣлилъ и ранилъ легко. Первое слово его было,

когда привезли его раненаго домой, женѣ: „ты невинна!“ Потомъ написалъ письмо къ Императору, отъ котораго получилъ слѣдующія безсмертныя строки. Ихъ нельзя читать безъ сладкихъ слезъ и безъ гордости, что у насъ такой славный Царь, строгій и милосердый, возвышенный и нѣжный. Вотъ онѣ почти слово въ слово: „Любезный Александръ Сергѣевичъ! Если намъ не суждено въ сей жизни съ тобою видѣться, то прійми мое прощенье и совѣтъ: призови духовника и кончи дни свои, какъ истинный христіанинъ. О женѣ и дѣтяхъ не огорчайся: я буду отецъ имъ“.

NB. Все письмо Е. И. В. написано карандашемъ и собственною рукою.

Но Пушкинъ уже самъ потребовалъ священника и приобщился св. Таинъ прежде, чѣмъ получилъ всемилоствѣйшій рескриптъ Государевъ. 29 января въ 2 часа 30 минутъ онъ скончался. Два сына его взяты въ пажи, дочери въ одинъ изъ женскихъ институтовъ; въ указѣ камеръ-юнкеръ Пушкинъ наименованъ камергеромъ...<sup>1)</sup>.

3.

*А. Н. Мордвиновъ — А. Н. Пещурову.*

Милостивый Государь

Алексѣй Никитичъ,

Г. Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ Яхонтовъ<sup>2)</sup>,  
который доставитъ сіе письмо Вашему Превосходитель-

---

1) Это письмо перепечатывается изъ изданія: „Стороженки. Семейный Архивъ“ (т. III, Кіевъ, 1907, стр. 80—81) издающагося въ количествѣ 200 нумерованныхъ экземпляровъ и не поступающаго въ продажу. За разрѣшеніе помѣстить его здѣсь приносимъ искреннюю благодарность Николаю Владиміровичу Стороженку. Мы опустили начало и конецъ письма Воейкова, такъ какъ они не касаются Пушкина; къ тому же именно эти части письма были уже обнародованы — въ „Кіевской Старинѣ“ 1886 г., т. XVI, стр. 466.

2) Николай Александровичъ Яхонтовъ (р. 24-го марта 1790, ум. 11-го мая

ству, сообщить Вамъ наши новости. — Тѣло Пушкина везутъ въ Псковскую Губернію для преданія землѣ въ имѣніи его отца. — Я просилъ Г. Яхонтова передать Вамъ по сему случаю порученіе Графа Александра Христофоровича<sup>1)</sup>, но вмѣстѣ съ тѣмъ имѣю честь сообщить Вашему Превосходительству волю Государя Императора, чтобы Вы воспретили всякое особенное изъявленіе, всякую встрѣчу, однимъ словомъ всякую церемонію, кромѣ того, что обыкновенно по нашему Церковному обряду исполняется при погребеніи тѣла дворянина. — Къ сему неизлишнимъ считаю [присовокупить], что отпѣваніе тѣла уже здесь совершено.

Съ отличнымъ почтеніемъ и преданностію

имѣю честь быть

Вашего Превосходительства

покорнѣйшій слуга

Александръ Мордвиновъ.

С.-Петербургъ

2-го Февраля 1837.

\* \*  
\*

Давній знакомый А. Н. Пещурова, Александръ Николаевичъ Мордвиновъ былъ сыномъ Порховского (Псковской губ.) помѣщика полковника (потомъ ст. сов.) Нико-

---

1859) былъ Псковскимъ уѣзднымъ (1825 — 1832) и губернскимъ (1832 — 1835) предводителемъ дворянства, почетнымъ попечителемъ Псковской Губернской Гимназіи, дѣйств. камергеромъ, затѣмъ Управляющимъ Новгородскою Палатою Государственныхъ имуществъ. Яхонтовъ былъ лично знакомъ съ Пушкинымъ: по словамъ Н. Э. Окуличъ-Казарина, „въ его имѣніе Камно, въ 7 верстахъ отъ Пскова, пріѣзжалъ изъ своего Михайловскаго А. С. Пушкинъ. Въ память этого событія до сихъ поръ берегается, какъ святыня, старая развѣсистая липа, подъ которою отдыхалъ великій поэтъ и ласкалъ малевькаго сына хозяина, впоследствии известнаго поэта 50 — 70 годовъ А. Н. Яхонтова“ („Русск. Арх.“ 1907 г., № 6, стр. 190).

1) Бенкендорфа.

лая Михайловича Мордвинова (ум. 1844); родился онъ 5-го іюня 1792 г., воспитывался въ теченіе около 2 лѣтъ въ домѣ своего дяди, генерала Н. Н. Муравьева, жена-таго на сестрѣ его отца — Александрѣ Михайловнѣ Мордвиновой, и росъ вмѣстѣ съ ихъ сыновьями Александромъ (декабристомъ), Николаемъ (Карскимъ) и Михайломъ (Виленскимъ) Муравьевыми; 10-ти-лѣтнимъ мальчи-комъ онъ началъ службу (вѣроятно, лишь номинально) юнкеромъ въ 1-мъ артиллерійскомъ батальонѣ (23-го мая 1802 г.), но черезъ годъ уволенъ былъ отъ военной службы юнкеромъ изъ л.-гв. Артиллерійскаго баталіона; съ 31-го мая 1806 по 20-е декабря 1809 г. служилъ въ Департаментѣ Министерства Финансовъ и уже 16-ти лѣтъ получилъ чинъ тит. совѣтника. 29-го ноября 1810 г. Мордвиновъ поступилъ въ Министерство Полиціи, но съ началомъ Отечественнѣй войны вступилъ (16-го августа 1812 г.) въ 5-ю дружину С.-Петербургскаго ополченія, съ которой былъ въ нѣсколькихъ сраженіяхъ; за Полоцкъ получилъ орденъ Владиміра 4-й степени съ бантомъ, 19-го октября былъ въ дѣлѣ при Чашникахъ, 2-го ноября — при Смолянахъ, 16-го — при р. Березинѣ и за отличіе въ этихъ сраженіяхъ награжденъ чиномъ коллежскаго ассесора (16-го ноября). Въ 1813 г. онъ былъ при взятіи крѣпости Пилау, 13-го апрѣля, прибывъ къ корпусу, блокировавшему Данцигъ, находился въ немъ во все время его осады, 16-го августа былъ посланъ съ отрядомъ стрѣлковъ противъ непріятельской вылазки и „примѣрною храбростію сразилъ ихъ, опрокинулъ и, вытѣсняя съ позицій, наконецъ прогналъ совершенно и занялъ Данцигскій форштадтъ Ору“; за это Мордвиновъ награжденъ былъ орденомъ Анны 4-й ст.; съ 27-го августа по 3-е сентября онъ находился на Англійскихъ транспортных судахъ въ морскихъ экспедиціяхъ противъ крѣпостей. 10-го іюня 1813 г.

Мордвиновъ успѣлъ получить чинъ надворнаго совѣтника, а затѣмъ, отдавъ дань патриотическому порыву, вернулся, по роспускѣ ополченія, къ своей должности въ Министерство Полиціи; въ 1815 г. онъ былъ командированъ въ главную квартиру фельдмаршала князя Барклая-де-Толли, состоя при генераль-интендантѣ Е. Ф. Канкринѣ. Въ 1818 г. (13-го августа) Мордвиновъ былъ опредѣленъ въ Собственную Его Величества Канцелярію, гдѣ и прослужилъ до 25-го октября 1826 г., когда былъ перемѣщенъ въ Государственную Канцелярію; назначенный помощникомъ статсъ-секретаря Государственнаго Совѣта (22-го января 1829 г.), онъ вскорѣ (17-го февраля 1830 г.) произведенъ былъ въ д. с. совѣтника, а 1-го сентября 1831 г. опредѣленъ Управляющимъ III Отдѣленіемъ (на мѣсто скончавшагося 27-го августа М. Я. фонъ-Фока), сдѣлавшись, такимъ образомъ, однимъ изъ сподвижниковъ А. Х. Бенкендорфа и нерѣдко замѣняя послѣдняго въ сношеніяхъ его съ Пушкинымъ (см. ихъ переписку). 26-го апрѣля 1832 г. Мордвинову было повелѣно присутствовать въ Главномъ Управленіи Цензуры, 31-го декабря 1834 г. онъ пожалованъ въ Статсъ-Секретари, а 18-го марта 1839 г. уволенъ былъ отъ управленія III Отдѣленіемъ и вовсе отъ службы. Числясь съ апрѣля 1840 г. при Департаментѣ Внутреннихъ Дѣлъ, Мордвиновъ былъ Вятскимъ Гражданскимъ Губернаторомъ (съ 10-го октября 1840 по 30-е августа 1842 г.), Директоромъ Департамента разныхъ податей и сборовъ (съ 30-го августа 1842), а 14-го октября 1846 г. назначенъ сенаторомъ; въ званіи сенатора, а затѣмъ первоприсутствующаго Мордвиновъ пробылъ до своей смерти; умеръ онъ въ Петербургѣ 31-го января 1869 г., въ чинѣ дѣйств. тайнаго совѣтника, и погребенъ на кладбищѣ Фарфороваго Завода; съ нимъ погребена и жена его, Александра Семеновна, рожд. княжна Херхеу-

лидзева (ум. 21-го ноября 1848 г., 46 лѣтъ)<sup>1)</sup>, родная сестра красивой, умной и образованной Татьяны Семеновны Вейдемейеръ, известной въ свое время подъ именемъ „Темиры“,—пріятельницы Жуковского и И. И. Козлова, поклонницы Байрона и любительницы литературы, выведенной Воейковымъ въ „Домѣ сумасшедшихъ“.

4.

*А. И. Тургеневъ — А. Н. Пещурову.*

С. П. Бургъ 1837. Февраля 13.

Милостивый Государь Алексѣй Никитичъ.

Поспѣшаю принести Вашему Превосходительству чувствительнѣйшую благодарность за истинно радушный пріемъ и за пріятныя минуты, проведенныя мною въ кругу вашемъ; жаль, что это были только минуты! Но я, благодаря вамъ и данному вами мнѣ Сисегоне<sup>2)</sup>, узналъ Псковъ и краснорѣчивыя его развалины такъ, какъ бы я долго жилъ въ немъ. Винюсь передъ вами въ увезеніи книги Евгенія<sup>3)</sup>; я приносилъ ее къ вамъ къ обѣду; но—забылъ отдать и она осталась въ дорожномъ сертукѣ. — Естьли она вамъ нужна, то постараюсь доставить, а между тѣмъ посылаю стихи, кои достойны своего предмета<sup>4)</sup>. — Ходятъ по рукамъ и другія строфы, но онѣ не этого автора и уже навлекли, сказываютъ, непріятности истинному автору<sup>5)</sup>.

---

1) Сообщение князя Н. Н. Голицына о томъ, что она была переводчицей 12 басенъ Крылова на французскій языкъ, изданныхъ въ С.-Пб. въ 1852 г. (Словарь писательницъ, стр. 299), невѣрно: ихъ перевела какая-то П. Мордвинова; къ тому же А. С. Мордвинова умерла уже въ 1848 г.

2) Графъ Адамъ Владиславовичъ Гуровскій, чиновникъ особыхъ порученій при Псковскомъ губернаторѣ.

3) „Исторія княжества Псковскаго“, соч. Евгенія Болховитинова, 4 ч., Кіевъ. 1831.

4) Конечно, одно изъ стихотвореній на смерть Пушкина.

5) Т.-е. Лермонтову, такъ какъ имѣется въ виду, безъ сомнѣнія, его стихотвореніе „На смерть Пушкина“.



Я имѣлъ удовольствіе познакомиться вчера съ вашимъ умнымъ и любезнымъ зятемъ и, вѣроятно, буду писать съ нимъ<sup>1)</sup>. Теперь же скажу только, что порученіе ваше къ Князю А. Н.<sup>2)</sup> исполнилъ въ точности. Почтмейстера переводятъ<sup>3)</sup>. Съ Филаретомъ<sup>4)</sup> еще не видался, ибо не засталъ его; поѣду въ другой разъ и передамъ ваше порученіе.

Примите свидѣтельство совершеннаго почтенія и преданности, съ коими честь имѣю быть

Вашего Превосходительства  
покорнѣйшимъ слугою

А. Тургеневъ.

Veillez offrir mes hommages respectueux à Mademoiselle votre soeur<sup>5)</sup> ainsi qu'à toute l'aimable famille et agréez mes regrets de ce que l'indisposition de Madame Petshuroff<sup>6)</sup> m'a privé de l'honneur de lui être présenté.

*Адресъ:* Его Превосходительству Милостивому Государю Алексѣю Никитичу Пещурову. Г. Гражданскому Губернатору во *Псковъ*.

---

1) Владиміръ Петровичъ Пальчиковъ (р. 1804 † 1842), женатый на Софьѣ Алексѣевнѣ Пещуровой. О немъ см. мое примѣчаніе къ Запискамъ В. П. Зубкова („Пушк. и его совр.“, вып. IV, стр. 174—175).

2) Кн. А. Н. Голицынъ, Главноначальствующій надъ Почтовымъ Департаментомъ.

3) Илья Ивановичъ Темировъ, Псковскій губернский почтмейстеръ, 8-го класса; онъ былъ переведенъ на ту же должность въ Могилевъ на Дняпрѣ. Съ семьей Темировыхъ, Новоржевскихъ помѣщиковъ, были знакомы и дружили С. Л. и Н. О. Пушкины въ 1820-хъ годахъ.

4) Митрополитъ Московскій Филаретъ Дроздовъ былъ въ Петербургѣ съ 11-го октября 1836 по 19-е июня 1837 г.

5) Елизавета Никитична Пещурова.

6) Пещуровъ былъ женатъ, съ конца 1809 г., на Елизаветѣ Христофоровнѣ, рожд. Комнено; ея сестру, Екатерину Христофоровну Крупенскую, знавалъ Пушкинъ въ Кишиневѣ, бывая въ домѣ ея мужа, Бессарабскаго вице-губернатора Матвѣя Егоровича Крупенскаго.

5.

*А. И. Тургеневъ — А. Н. Пещурову.*

[Вторая половина февраля 1837 г. Петербург].

Милостивый Государь

Алексѣй Никитичъ,

Я имѣлъ честь получить письмо Вашего Превосходительства и немедленно вручилъ Г. Яхонтову книгу Евгенія, уже приготовленную для отсылки къ вамъ съ оказіею. Вчера же удалось мнѣ исполнить и порученіе ваше къ Пр. Филарету. Онъ извиняется, что замедлилъ отвѣтомъ, но намѣренъ немедленно писать къ вамъ по извѣстному дѣлу; представленіе же о духовныхъ особахъ, въ коихъ вы принимали участіе, замедлилось отъ того, что всѣ подобныя дѣла отложены до Св. Недѣли. Архипастыря вашего онъ очень хвалитъ и ваше сближеніе, кажется, и ему пріятно.

По вашему участію во мнѣ долгомъ поставляю васъ увѣдомить, что представленныя мною бумаги Государю, пріобрѣтенныя въ Римѣ и въ Парижѣ, обратили, кажется, особенное вниманіе Государя; онъ оставилъ ихъ у себя и читаетъ не только записки мои изъ оныхъ, но и самыя бумаги; одобрилъ всѣ мои представленія, далъ подарки Архиваріусамъ, и мнѣ табакерку съ вензелемъ, подарилъ мнѣ разныя изданія актовъ и позволилъ пользоваться Гос. Архивомъ, а потомъ ѣхать въ Парижъ и куда пожелаю, сказавъ громко на балѣ у Франц. Посла: „Благословляю тебя, поѣзжай куда хотѣлъ; вѣрю тебѣ; дай же мнѣ руку“ — и пожалъ мнѣ ее. Теперь я свободенъ и спокоенъ. Откланяюсь не знаю еще когда и поѣду въ

8\*

Москву, а оттуда во Францію вѣроятно уже весною.  
Жаль, что дорога моя не на Псковъ.

Съ совершеннымъ почтеніемъ и преданностію  
честь имѣю быть

Вашего Превосходительства  
покорнѣйшимъ слугою

А. Тургеневъ.

Veillez offrir mes hommages respectueux ainsi que  
mes regrets à Madame Petshuroff et me mettre aux pieds  
de Votre aimable famille.

Государь пожаловалъ 50 тыс. на изданіе полныхъ  
сочиненій Пушкина въ пользу его семейства.

*Адресъ:* Его Превосходительству Алексѣю Никитичу  
Пещурову. Въ Псковѣ.

*Б. Модзалевскій.*

## Замѣтки о языкѣ Пушкина.

### *Произношеніе нѣкоторыхъ мѣстоименій.*

Языкъ Пушкина изученъ болѣе, чѣмъ языкъ другихъ писателей. Разнообразныя и важнѣйшія его особенности изслѣдованы академикомъ Ѡ. Е. Коршемъ въ статьяхъ о „Русалкѣ“. Недавно появилось обширное сочиненіе о языкѣ Пушкина профессора Е. Ѡ. Будде: „Опытъ грамматики языка А. С. Пушкина“. (Вышли 3 выпуска, содержащіе изслѣдованіе объ измѣненіи именъ и глаголовъ въ LXXVII томѣ „Сборника Отдѣленія русскаго языка и словесности Императорской Академіи Наукъ“ и отдѣльно). Но предстоитъ сдѣлать для изученія языка Пушкина, кажется, еще гораздо больше, чѣмъ сдѣлано. Не собраны и не изслѣдованы вполнѣ данныя синтаксическія, лексикальныя, стилистическія. Почти не извѣстно правописаніе Пушкина. Мало изучены самые тексты его сочиненій со стороны ихъ значенія и происхожденія.

Напримѣръ, является затрудненіе, какъ понимать слово *влекся* въ выраженіи:

И путь по немъ широкій шелъ,  
И конь скакалъ, и *влекся* волъ... (Обвалъ).

Значить ли это: волокся, тащился, медленно шелъ, или: былъ веденъ, былъ влеченъ при нѣкоторомъ сопро-

тивленіи? Также, что значить слово *витійство* въ стихотвореніи „Деревня“:

Почто въ груди моей горить безплодный жаръ  
И не давъ мѣ въ удѣлъ *витійства* грозный даръ?

Можно толковать это слово буквально. Можно объяснить, соображаясь съ условіями русской жизни, что здѣсь *витійство* значить: поэзія. При этомъ можно сослаться на Некрасова („И погромче насъ были витіи“...). За неимѣніемъ хорошаго Пушкинскаго словаря вопросъ этотъ рѣшить довольно трудно. Подобныхъ недоумѣній и разногласій можно найти не мало. Они возникаютъ не только относительно отдѣльныхъ словъ, но и цѣлыхъ мѣстъ. Напр., въ сказкѣ „Женихъ“ не ясно, какой пиръ въ ней описывается: свадебный или до-свадебный? Находить объясненія на такіе вопросы негдѣ: ихъ каждый долженъ рѣшить самъ для себя.

Если имѣть въ виду эту цѣль — разрѣшеніе отдѣльныхъ вопросовъ, касающихся текстовъ Пушкина, то нельзя не признать крайне желательнымъ изученіе великаго поэта съ различныхъ частныхъ сторонъ и непременно такъ, чтобы исчерпать всѣ данныя, которыя имѣются въ текстахъ Пушкина. Одною изъ настоятельныхъ потребностей для изученія языка и поэзіи Пушкина является абсолютно полный алфавитный списокъ Пушкинскихъ приемъ и изслѣдованіе ихъ. Мы предлагаемъ лишь малую часть этой работы: мѣстоименія *они, онъ, ея, ее, ней* и числительныя *одни, одинъ* по приемамъ Пушкина, которыя просмотрѣны нами всѣ.

---

Современная орфографія учитъ употреблять формы *они, одни* для мужскаго и средняго рода, формы *онъ, одинъ* для женскаго рода. Живой языкъ не знаетъ этого условнаго различія. Нѣкоторые привыкли употреблять

формы *они, одни* для всѣхъ родовъ, нѣкоторыя чаще или всегда говорятъ *онъ, однъ* во всѣхъ родахъ. Поэты сообразуются то съ письмомъ, то съ произношеніемъ. Оттого у нихъ являются часто совпаденія съ орфографическимъ правиломъ, иногда можетъ быть совершенно случайныя, основанныя на томъ, что поэтъ именно говорить такъ, какъ требуетъ въ данномъ случаѣ грамматика. Но часто у поэтовъ попадаются рѣмы, которыя показываютъ, что они, руководствуясь живымъ произношеніемъ, не считаются съ условными правилами правописанія.

Что касается до Пушкина, то онъ обыкновенно рѣмовалъ формы *онъ, они, однъ, одни* почти вездѣ согласно съ правилами правописанія. Но изъ этого никакъ нельзя заключать, что онъ руководствовался или стѣснялся этими правилами. Мы уже замѣтили, что это совпаденіе могло быть случайнымъ. Такихъ примѣровъ мы приведемъ лишь нѣсколько, такъ какъ извлекать ихъ всѣ нѣтъ надобности.

Не пой, красавица при *мнѣ*  
Ты пѣсенъ Грузіи печальной:  
Напоминаютъ мнѣ *онъ*  
Другую жизнь и берегъ дальный (II, 34) <sup>1)</sup>.

Нѣтъ, жены робкія Гирея,  
Ни думать, ни желать не смѣя,  
Цвѣтутъ въ унылой *тишинѣ*;  
Подъ стражей бдительной и кладной,  
На лонѣ скуки безотрадной  
Измѣнъ не вѣдаютъ *онъ*... (II, 323).

Презрѣвъ оковы просвѣщенья,  
Алеко волень какъ *они* (цыганы);  
Онъ безъ заботъ и сожалѣнья  
Ведеть кочующіе *дни* (II, 353).

---

1) Мы ссылаемся на изданіе: „Сочиненія А. С. Пушкина. Изд. Общества для пособія нуждающимся литераторамъ и ученымъ...“ С.-Пб. 1887.

Стихи на случай сохранились,  
Я ихъ имѣю; вотъ *они*:  
„Куда, куда вы удалились,  
Весны моей златые дни?..“ (III, 348).

Только въ трехъ случаяхъ мы находимъ у Пушкина  
несовпаденіе съ ореографическимъ правиломъ о письмѣ  
мѣстоименій *они*, *онъ* и числительныхъ *одни*, *однѣ*:

Флотъ ужъ къ острову подходитъ.  
Князь Гвидонъ трубу наводитъ:  
Царь на палубѣ стоитъ,  
И въ трубу на нихъ глядитъ;  
Съ нимъ ткачиха съ поварихой,  
Съ сватьей бабой Бабарихой;  
Удивляются *онъ*  
Незнакомой *сторонѣ* (III, 447).

Здѣсь, при существительныхъ мужескаго и женскаго  
рода, ореографія требовала бы формы *они*<sup>1)</sup>.

Другіе два случая касаются формы косвеннаго падежа  
числительныхъ *одни*, *однѣ*. Именно, мы находимъ у Пуш-  
кина форму *однихъ* тамъ, гдѣ ореографія требуетъ напи-  
санія *однихъ*:

Пускай старикъ крылатый  
Летитъ на *почтовыхъ*!  
Намъ дорогъ мигъ утраты  
Въ забавахъ лишь *однихъ* (I, 76).

---

1) Въ другомъ подобномъ случаѣ Пушкинъ и употребляетъ риму  
*они*:

Родные люди вотъ какіе:  
Мы ихъ обязаны ласкать,  
Любить, душевно уважать,  
И, по обычаю народа,  
О Рождествѣ ихъ навѣщать,  
Или по почтѣ поздравлять,  
Чтобъ остальное время года  
Не думали о насъ *они* . . .  
Итакъ, дай Богъ имъ долги *дни*! (III, 810).

Красавицы, для васъ *однихъ*  
Время минувшихъ *небылицы*,  
Въ часы досуговъ *золотыхъ*,  
Подъ шопоть старины болтливой  
Рукою вѣрной я писалъ (II, 202).

---

Въ родительномъ падежѣ мѣстоименія *она* въ письмѣ принято употреблять форму *ея*. Живой русскій языкъ не знаетъ этой формы; она чисто книжная. Произношеніе употребляетъ лишь форму *её*, не различая падежей винительнаго (пишется: *ее*) и родительнаго (пишется: *ея*). Пишемъ: „Я видѣлъ *ее* и *ея* брата“; произносимъ: „Я видѣлъ *её* и *её* брата“. Книжное произношеніе встрѣчается только у тѣхъ лицъ, которыя въ школѣ не были какъ слѣдуетъ посвящены въ тайны грамматики живого русскаго языка и не понимаютъ разницы между орфографіей, правильнымъ письмомъ, и орфоэпией, правильнымъ произношеніемъ. Только у такихъ лицъ мы изрѣдка и услышимъ произношенія: *ея*, *у нея*.

Поэты обыкновенно употребляютъ въ римахъ писанное слово *ея* въ звуковой формѣ *её*, и это служитъ самымъ краснорѣчивымъ и нагляднымъ примѣромъ вѣрности даннаго правила произношенія.

Приведемъ на данные случаи примѣры у Пушкина:

Межъ тѣмъ какъ юбку вяжетъ  
Болтаетъ все *свое*;  
А я сижу смиренно  
Въ мечтаньяхъ углубленный,  
Не слушая *ее*... (I, 50).

Здѣсь въ нашемъ изданіи сочиненій Пушкина даже и написано *ее*, согласно съ произношеніемъ, которое указывается римой *своеё*. По правиламъ правописанія слѣдовало бы написать *ея*, такъ какъ при управляющемъ дѣе-причастіи *слушая* стоитъ отрицаніе *не*. Но въ римахъ



Пушкинъ нерѣдко допускалъ написанія по произношенію; это и удержалъ редакторъ даннаго изданія его сочиненій.

Еще примѣръ, относящійся къ данному правилу, мы встрѣчаемъ только въ Полтавѣ Пушкина:

Одно имѣла я въ предметѣ —  
Твою любовь. Я для *нея*  
Сгубила счастье *мое* (III, 123).

Здѣсь опять въ нашемъ изданіи видимъ написаніе по произношенію, а не по орфографіи, которая требуетъ формы *нея*.

Затѣмъ у Пушкина, въ „Евгеніи Онѣгинѣ“, мы встрѣчаемъ замѣчательное отступленіе отъ даннаго правила, именно такую риему, которая требуетъ произношенія *ея*:

Къ ней, лая, кинулись собаки;  
На крикъ испуганный *ея*  
Ребятъ дворовая *семья*  
Сбѣжалась шумно... (III, 364).

Форма *ея*—книжная, церковно-славянская. Для языка Пушкина она пережитокъ, остатокъ той старины, отъ него, впрочемъ, очень недалекой, въ которой недостаточно различались живой русскій языкъ и церковныя или условныя книжныя формы. Грамматика и стилистика второй половины XVIII вѣка указывали для письменнаго языка формы родительнаго падежа прилагательныхъ и мѣстоименія *она* съ окончаніемъ *я*: добрыя сестры, *ея* дѣла. Формы эти допускались вмѣстѣ съ формами: доброй сестры, *ее* дѣла. Первые полагались для высокаго стиля, вторыя — для низкаго. Если сама грамматика не умѣла должнымъ образомъ отличить этихъ формъ, то естественно, что поэты смѣшивали ихъ мѣста. Книжныя формы попадали въ риемы, на мѣсто формъ живой рѣчи, которая тогда и не имѣла еще, если можно такъ сказать, правъ гражданства.

Поэтому Державинъ, напрымѣръ, риемуеть (для) *нея* и *моя*:

Не страшился бѣ я ввергаться  
Въ волны яры для *нея*;  
Но навѣки съ ней разстаться, —  
Жизнь мнѣ дорога *моя* (I, 41)<sup>1</sup>).

Въ томъ же стихотвореніи („Препятствіе къ свиданію съ супругою“) находимъ риемы *стихія* — жены моей *младья*. По современнымъ понятіямъ о языкѣ эта риема неудачна, но грамматическія понятія того времени ее оправдывали.

Укротися же, *стихія*!  
Подстелися, путь, стопамъ!  
Для жены моей *младья*  
Должно быть послушнымъ вамъ (I, 41)<sup>2</sup>).

Разумѣется, вмѣстѣ съ книжной Державинъ допускалъ въ риемахъ и звуковую форму *еѣ* вмѣсто письменной *ея*:

Какъ пальма клонить благовонну  
Вершину и лицо *свое*;  
Такъ тиху, важну, благородну  
Ты поступь напиши *ея* (I, 191).

Здѣсь *ея* необходимо читать *еѣ*. То же видимъ и у другого предшественника Пушкина, Карамзина, который

---

1) Я пользуюсь изданіемъ: „Сочиненія Державина съ объяснительными примѣчаніями Я. Грота. 2-е академическое изданіе“. С.-Пб. 1868.

2) Пушкинъ, хотя изрѣдка и употреблялъ — чаще въ молодые годы — формы родительнаго падежа на *я*, *ія*, но никогда не ставилъ ихъ въ риемы.

Вотъ встрѣчающіеся у него примѣры:

Часто, часто я бесѣдовалъ  
Съ болтуномъ страны *Эминскія* (I, 62).

Бывало, прежнихъ дѣтъ герой,  
Окончивъ славну брань съ противной стороной,  
Повѣситъ мечъ войны среди *отцескія* кущи (I, 106).

употребляетъ форму *ея* то какъ разговорную, то такъ условную, книжную, произносимую *ее*. Мы можемъ указать такой примѣръ, гдѣ эти два случая находятся въ одномъ стихотвореніи:

Смерть въ младости страшна! Осталась мать *моя*;  
Но строгій тяжкій плѣнь былъ жребіемъ *ея*.

(Смирдинское изданіе: „Сочиненія Карамзина“, т. I. С.-Пб. 1848, стр. 92, „Гекторъ и Андромаха“).

И солнце для *нее* (такъ и написано!)  
Утратило на вѣкъ сіяніе *свое*  
(Тамъ-же, стр. 96, то же стихотвореніе).

И Жуковскій риемуетъ *ладья* и *ея*, также какъ *отъ нее* и *шитье*:

Летитъ веселая *ладья*;  
Покрыта палуба *ея*  
Большимъ узорчатымъ ковромъ...  
(„Судъ въ подземельѣ“, строфа 1-я).

Часовня Гильды убрана  
Была на славу отъ *нее*:  
Сіяло пышное *шитье*  
Тамъ на покровѣ гробовомъ.  
(Тамъ же, строфа 3-я).

Имъ слѣдуютъ въ единичныхъ примѣрахъ, конечно, рѣдкихъ, Лермонтовъ, Тютчевъ, Огаревъ, Некрасовъ, Толстой:

Станъ невысокій помню *я*  
И азіатскія движенья,  
Уста пурпурныя *ея*...  
(Лермонтовъ. „Изъ Байронова Мазепы“).

Примите же изъ рукъ *ея*  
То, что и вашимъ прежде было,  
Что старочешская *семья*  
Такой цѣной себѣ купила.  
(Тютчевъ. „Чехамъ въ годовщину Гуса“...)

И блѣденъ былъ печальный ликъ *ея*,  
И изъ-подъ шляпки вился локопъ темный...  
Какое сходство, Боже! Грудь *моя*  
Стѣснилась, холодъ обдалъ тайный...

(Огаревъ. „Дилижансъ“).

Предчувствіе явленія *ея*  
Въ атмосферѣ носилося заранѣ.  
Она теперь у всѣхъ на первомъ планѣ  
И въ жизни нашей главная *статья*.

(Некрасовъ. „Новости. Газетный фельетонъ. 1845“).

И вырвался изъ свѣжихъ усть *ея*  
Веселый смѣхъ, какъ рокотъ *соловья*.

(А. Толстой. „Портретъ“, строфа 80-я).

Узоръ есть истина. Господь же Богъ и я—  
Мы обѣ стороны *ея*;  
Мы выражаемъ тайну *Бытія*...

(А. Толстой. „Донъ-Жуанъ“. Полн. собр. соч. С.-Пб.  
1902, т. I, стр. 127).

Такимъ образомъ, этотъ пережитокъ, мертвая форма *ея* въ роли живой, дошла и до нашего времени. Такъ, въ „Стихотвореніяхъ“ О. Н. Чюминой (Михайловой), изданныхъ въ С.-Петербургѣ въ 1889 году и написанныхъ въ 1884 — 1888 годахъ, находимъ:

Потомъ узнала *я*,  
Что вечеръ онъ провелъ за вистомъ у *нея*

(62 стр., Reminiscences).

Съ тобою умереть не стало у *нея*  
Ни мужества, ни силъ, но общество, *семья*  
Узнаютъ о *ея* паденіи и позорѣ!

(252 стр., „Двѣ скорби“).

Едва-ли найдется у какого-либо поэта XIX-го столѣтія такъ много подобныхъ риемъ, какъ у поэтессы нашего времени, риемующей: *бытія* — *ея* (204 стр.), *друзья* — *ея* (270, 290 стр.), для *нея* — *моя* (315 стр.).

Въ стихотвореніяхъ *И. Букина* находимъ риему *ея* — *бытія*:

Жизнь зарождается въ мракѣ таинственномъ...  
Радость и гибель *ея*  
Служать неглѣнному и неизмѣнному —  
Вѣчной красѣ *Бытія*.

(„Вѣтеръ осенній въ лѣсахъ поднимается“... Листопадъ. Стихотворенія. М. 1901, стр. 160).

Приводимъ всѣ эти примѣры, какъ чрезвычайно рѣдкія явленія нашего стихотворнаго языка.

Большинство русскихъ поэтовъ или предпочитаетъ риемы, совпадающія съ живымъ русскимъ языкомъ, или употребляетъ ихъ исключительно.

Къ числу первыхъ должно отнести и Лермонтова (риемы: сынъ *ея* — *копье* въ „Литвинкѣ“, строфа 5-я; близъ *нея* — *все* въ „Измаилъ-Беѣ“, строфа 8-я; (душа) *ея* — *бытіе* въ „Бояринѣ Оршѣ“; *свое* — *ея* въ „Покаяніи“; для *нея* — *все* въ „Гостѣ“ и т. п.) и Некрасова, риемующаго: хоромы *ея* — *свое* („Огородникъ“), коснулся *ея* — на *нее* („Морозъ красный носъ“), для *нее* — *свое* („Крещенскіе морозы“).

Къ числу вторыхъ принадлежитъ Крыловъ въ своихъ басняхъ (отъ *нея* — *свое* въ баснѣ „Пастухъ и море“, на *нее* — (пріятели) *ея* въ баснѣ „Ворона“).

У А. Майкова, Полонскаго, Фета намъ извѣстны только такія риемы, которыя оправдываются живымъ русскимъ произношеніемъ.

---

Формы *у ней*, *отъ ней* не привлекали бы нашего особаго вниманія, если бы противъ нихъ не существовало какого-то предубѣжденія у пишущихъ. Мало научныя школьная грамматика и практика стѣсняють въ ихъ употребленіи, считаютъ ихъ неправильными. Пушкинъ вмѣстѣ со мно-

гими другими писателями, предшественниками и послѣдователями, свободно употребляетъ формы *у ней, отъ ней*. Поэтому признаніе данныхъ формъ неправильными нужно считать ошибкой плохихъ грамматикъ.

Когда же юность легкимъ дымомъ  
Умчитъ веселость юныхъ дней,  
Тогда у старости отыmemъ  
Все, что отыметса *у ней* (I, 176).

Нѣтъ, не агать въ глазахъ *у ней*:  
Но всѣ сокровища Востока  
Не стоять сладостныхъ лучей  
Ея полуденнаго ока (II, 6).

Занятій мало ль есть *у ней*?  
Грибы солить, кормить *русей*... (III, 87).

Зачѣмъ сердца волнуетъ, мучить,  
Какъ своенравный *чародѣй*?  
Какъ вѣтеръ пѣснь его свободна,  
Зато какъ вѣтеръ и безплодна:  
Какая польза намъ *отъ ней* (II, 49).

13/xi/05. .

В. Чернышевъ.

## Имена дѣйствующихъ лицъ въ сказкахъ Пушкина о Царѣ Салтанѣ, о Золотомъ Пѣтушкѣ, о Мертвой Царевнѣ.

(Салтанъ, Гвидонъ, Дадонъ, Чернавка).

Въ сказкахъ Пушкина мы встрѣчаемъ мало собственныхъ именъ, и они необычны для русскихъ народныхъ сказокъ. Такъ, въ первой названной въ нашемъ оглавленіи сказкѣ дѣйствуютъ *Салтанъ* и *Гвидонъ*, его сынъ; во второй сказкѣ царь носитъ имя *Дадона*. Откуда получились эти имена?

Всѣ эти три имени мы находимъ въ книгѣ лубочнаго изданія: „Сказка о славномъ и храбромъ богатырѣ Бовѣ королевичѣ и о прекрасной королевнѣ Дружневнѣ; и о смерти отца его Гвидона. Изданіе третіе“ (С.-Пб. 1837. Библиотека Импер. Академіи Наукъ, IV. б./7951)<sup>1)</sup>. *Гвидонъ*, какъ видимъ уже изъ заглавія, отецъ Бовы. Онъ былъ королемъ „въ славномъ градѣ Антонѣ“ (3 стр.). *Салтанъ* — отецъ Лукапера богатыря. Онъ называется въ сказкѣ то *Султанъ Султановичъ* (стр. 26), то *Салтанъ Салтановичъ* (стр. 31, 32, 34, 35, 36, 37 и др.). Въ Пушкин-

---

1) Ср. съ этимъ полное заглавіе сказки о Салтанѣ: „Сказка о царѣ Салтанѣ, о сынѣ его славномъ и могучемъ богатырѣ князѣ Гвидонѣ Салтановичѣ и о прекрасной царевнѣ Лебеди“.

ской записи первой сказки со словъ няни встрѣчается это имя въ первой формѣ: *Султанъ Султановичъ* (турецкій государь). Арина Родионовна смѣшивала въ одномъ названіи собственное и нарицательное имя. Можетъ быть, избѣгая этого, Пушкинъ остановился на второмъ имени, *Салтанъ*, которое, впрочемъ, мы находимъ у него и раньше, въ программѣ данной сказки, набросанной въ 1822 году въ Кишиневѣ (см. „Сочиненія А. С. Пушкина. Изданіе Общества для пособія нуждающимся литераторамъ и ученымъ, подъ редакціей и съ объяснит. примѣчаніями П. О. Морозова“. С.-Пб. 1887, т. III, стр. 449 и 450).

Царь *Дадонъ* въ сказкѣ о Бовѣ — сосѣдъ короля *Гвидона*, овладѣвшій въ послѣдствіи его женою и сыномъ, Бовой королевичемъ.

Наконецъ, въ сказкѣ Пушкина о Мертвой Царевнѣ есть имя *Чернавка*, сѣнная дѣвушка злой красавицы царицы. И въ „Бовѣ королевичѣ“ мать Бовы, Милитриса Кирбитовна, посылаетъ своему сыну отравленные хлѣбы „съ *дѣвкой Чернавкою*“ (стр. 13). Имя Чернавка собственно нарицательное названіе, которое встрѣчается и въ сказкахъ, и въ былинахъ. Такъ, въ „Сказкѣ о Климкѣ“ („Печатано съ изданія 1794 года безъ исправленія“. М. 1833<sup>1)</sup> *дѣвкой чернавкой* называется прислуга госпожи, которая спитъ съ барыней въ одной комнатѣ (стр. 16: „Въ слѣдующую ночь, придетъ Климка тайно въ господскіе покои, пришелъ прямо въ спальню, и зная, что дѣвка чернавка была очень сонлива, легъ на полу“). Въ значеніи горничной, прислуги слова *дѣвка чернавка* встрѣчаются въ сказкахъ А. А. Эрленвейна (Народныя сказки, собранныя сельскими учителями. Изданіе А. А. Эрленвейна. М. 1863, стр. 28, 29, сказка „Про казака“; стр. 92, сказка „Буръ-храберъ“).

---

1) Библиотека Императорской Академіи Наукъ, IV. 6.  
7822.



Въ такомъ же значеніи *чернавка* у Полонскаго въ „Правдѣ и Кривдѣ“, написанной въ народномъ стилѣ:

У хозяевъ въ проѣзжихъ домахъ  
Словно дѣвка-чернавка прислуживала... (Глава X).

У Кирши Данилова *чернавушка* въ значеніи прислуги является въ Васильѣ Буслаевѣ (въ обѣихъ былинахъ) и въ пѣснѣ о старцѣ Игримищѣ, гдѣ „деушкой чернаушкой“ называется „деушка поваренная“.

Въ былинахъ Гильфердинга *Чернава* является въ качествѣ невѣсты Садко, которая выводитъ его на бѣлый свѣтъ. Такъ, въ № 70 его былинъ старичекъ, подающій Садку совѣты, какъ держать себя въ синемъ морѣ, и какъ жениться, когда водяной царь приведетъ ему невѣсть, говоритъ:

„Перво триста дѣвицъ ты стадо пропусти,  
А ты другое триста дѣвицъ ты стадо пропусти,  
А въ томъ стади на конци на остатнѣемъ,  
А идетъ какъ дѣвица красавица,  
А по фамиліи<sup>1)</sup> какъ *Чернава*-то:  
Такъ ты эту *Чернаву*-то бери въ замужество“...

(„Сборникъ Отдѣленія русскаго языка и словесности Императорской Академіи Наукъ“, т. 59, стр. 557).

Въ № 2 былинъ Гильфердинга соотвѣтствующее лицо называется: „дѣвушка черная, черна дѣвчонька чиганочка“ (Тамъ же, стр. 10, 11).

Болѣе древній и первоначальный текстъ, повидимому, даетъ въ этомъ случаѣ былина подъ № 174, гдѣ о выборѣ невѣсты говорится такъ: „И выбирай себѣ которой хуже нѣтъ, и которой хуже нѣтъ, коѣй чернѣе нѣтъ“ („Сборникъ“, т. 60, стр. 630). Другіе тексты чернавку-замарашку и простолюдинку уже обратили въ красавицу и

---

1) Въ народномъ языкѣ слово *фамилія* значить: *имя, названіе*.

цыганочку. У Кирши Садко беретъ „деушку поваренную, а котора деушка похуже всехъ“.

По значенію слова: *черная дѣвушка, чернава* очевидно близки къ словамъ: *черный народъ, чернь, чернорабочій*<sup>1)</sup>.

Когда точное значеніе слова *чернавка* затерялось, то его и стали брать какъ собственное названіе. Такъ мы видѣли въ былинѣ, такъ оно употреблено и у Пушкина. Въ „Трумфѣ“ Крылова выступаетъ: „*Чернавка*, наперсница Подщипы“, дочери царя Вакулы.

Такъ какъ и раньше Пушкинъ взялъ имя для героя своей поэмы-сказки: „Русланъ и Людмила“ изъ тѣхъ же обнародившихся рыцарскихъ повѣстей, такъ какъ онъ зналъ сказку о Бовѣ изъ устныхъ и печатныхъ источниковъ, въ юности подражалъ ей<sup>2)</sup>, а послѣ, по его соб-

---

1) Сравн. старинн.: *Черные люди* = крестьяне; *Черная сотня* = простые посадскіе люди (Словарь Академіи Россійской, 1794 г., ч. VI). — Совсѣмъ другое дѣло *чернажа* въ значеніи *брюнетка*: „Лизѣ было совѣстно показаться передъ незнакомцами такою чернавою“ (Пушкинъ, IV, 87).

2) См. указанія по этому вопросу у Л. Н. Майкова: „Сочиненія Пушкина. Изданіе Императорской Академіи Наукъ. Приготовилъ и примѣчаніями снабдилъ Леонидъ Майковъ“. Т. I. Изд. 2. С.-Пб. 1900, стр. 120 примѣчаній и дальше. При этомъ нельзя вполнѣ согласиться съ покойнымъ академикомъ въ томъ, что Пушкинъ для своего Бовы взялъ изъ повѣсти о Бовѣ Королевичѣ лишь нѣсколько собственныхъ именъ, „но не заимствовалъ ни одной, даже мелкой черты сюжета“ (стр. 126 примѣчаній).

У Пушкина Бова — сынъ царя, коварно убитаго Додономъ. Этотъ Додонъ женился на супругѣ убитаго, красавицѣ Милитрисѣ, а Бову посадилъ въ темницу. Додонъ беспокоится, видя въ заключенномъ Бовѣ претендента на престолъ и мстителя за отца. Изъ темницы Бову должна выручать служанка Милитрисы.

То же самое мы найдемъ и въ нашей повѣсти о Бовѣ. По волѣ отца, прекрасная Милитриса вышла замужъ за короля Гвидона, котораго видѣла „во градѣ своемъ, но не полюбила, а устрашилась“. Она прижила съ нимъ Бову Королевича, но черезъ три года предала мужа сосѣднему царю Дадону, за котораго хотѣла раньше выйти замужъ. Дадонъ убилъ Гвидона на охотѣ, овладѣлъ его царствомъ и женой. Бова, „видя безпорядки своей матери“, бѣжалъ съ своимъ дядькой изъ царства. Погонщики поймали Бову и привезли къ Дадону, который отдалъ его матери. Когда Дадону приснилось однажды, что Бова Королевичъ пронизалъ его

ственному указанію, дѣлалъ изъ нея лексическія заимствованія (см. Сочиненія, т. V, стр. 128), то пользованіе указанными именами изъ этой сказки мы можемъ считать достаточно вѣроятнымъ.

14/xI/05.

*В. Чернышевъ.*

---

копьемъ, то Бову засадили въ темную темницу. Изъ темницы Бову выручаетъ дѣвка Чернавка.

Изъ этихъ сопоставленій можно видѣть сходство Пушкинскаго Бовы съ повѣстью о Бовѣ. Къ сожалѣнію, покойный Л. Н. Майковъ не указалъ, какой печатный текстъ имѣетъ онъ въ виду, говоря о несходствѣ Пушкинскаго и лубчнаго Бовы. Тотъ текстъ, который даетъ основаніе для этихъ нашихъ замѣтокъ, вѣроятно, не привлекъ его вниманія.

## О двухъ изданіяхъ „Братьевъ разбойниковъ“.

(Библиографическія замѣтки изъ исторіи распространенія сочиненій Пушкина).

Извѣстно, что „Братья разбойники“ въ отдѣльномъ изданіи явились въ 1827 году два раза, оба въ Москвѣ, черезъ короткое время одно изданіе за другимъ.

Первое допущено къ печати цензоромъ Снегиревымъ 28 марта<sup>1)</sup>, напечатано въ типографіи Августа Семена, имѣетъ 15 страницъ текста въ 8-ю долю листа; на 16-й нумерованной страницѣ его обозначено:

„Цѣна 105 копѣекъ“.

Второе изданіе процензуровано тѣмъ же Снегиревымъ 9 іюня, печатано опять у Семена, имѣетъ 14 страницъ текста въ 8-ю долю листа. На заглавномъ листѣ его обозначено:

„Второе изданіе“,

а на 16-ой нумерованной страницѣ напечатано:

„Цѣна 42 копѣйки“.

Тексты того и другого изданія считаются тождественными.

---

<sup>1)</sup> У П. А. Ефремова, по недосмотру, указано 24 марта (*Сочиненія А. С. Пушкина*, VIII, 1905, стр. 391).

Причина появленія второго изданія не была выяснена и подавала лишь поводъ къ догадкамъ и предположеніямъ.

Анненковъ, обративши вниманіе на значительную разницу цѣнъ перваго и второго изданія, думалъ, что „это должно относиться къ какой-либо книгопродавческой исторіи, намъ не вполнѣ извѣстной. Кажется, что цѣна перваго изданія была показана слишкомъ высока противъ условія, сдѣланнаго съ издателемъ, что и понудило одного изъ пріятелей Пушкина тотчасъ же напечатать второе изданіе съ цѣной уменьшенной“ (*Сочиненія Пушкина. Томъ третій. Изданіе П. В. Анненкова. С.-Пб. 1855 г., стр. 543*).

П. А. Ефремовъ, въ Суворинскомъ изданіи „Сочиненій А. С. Пушкина“, т. VIII, 1905, стр. 391, повидимому, призналъ вѣроятной догадку Анненкова. Онъ передалъ ее въ своихъ „Примѣчаніяхъ“ къ разсматриваемому произведенію и болѣе рѣшительно выразилъ мысль, что второе изданіе сдѣлано (Соболевскимъ) „въ виду несоразмѣрно повышенной цѣны издателями 1-го“.

Но исторія двухъ изданій „Братьевъ разбойниковъ“ не нуждается въ догадкахъ, такъ какъ она обстоятельно изложена во время ихъ появленія въ журналѣ „Сѣверная Пчела“ 1827 года, № 101, Августа 23-го.

Здѣсь въ отдѣлѣ: „Новыя книги“, въ самомъ началѣ номера, находимъ библиографическое извѣстіе о „Братьяхъ разбойникахъ“, въ которомъ читаемъ слѣдующее:

„Одно обстоятельство удерживало насъ доселѣ объявлять о напечатаніи сей Поэмы особю книжкою: намъ обѣщали, вмѣсто одного изданія, два, и мы не знали, которое изъ нихъ будетъ подлинное, и тѣмъ болѣе, что самъ Сочинитель Поэмы, совершенно посторонній въ дѣлѣ изданія оной, дивился и не могъ разгадать, что это значитъ. Вотъ, въ короткихъ словахъ, сіе дѣло: Москов-

скій книгопродавецъ, прибрѣтшій все изданіе сего стихотворенія, вмѣсто того, чтобы продавать оное по объявленной на оберткѣ цѣнѣ: 105 коп., опубликовалъ оное по 2 р. Это вызвало Издателя напечатать въ Московскихъ Вѣдомостяхъ, что скоро появится новое изданіе стихотворенія: *Братья разбойники*, и будетъ продаваться по 42 коп. Г. книгопродавецъ, объявляя снова въ тѣхъ же вѣдомостяхъ о продажѣ сего стихотворенія по назначенной прежде имъ цѣнѣ, 2 руб., прибавилъ, что, по выходѣ въ свѣтъ новаго изданія, сіе, прежнее будетъ у него продаваться по 21 коп.“.

„Конечно“, прибавляетъ рецензентъ, „такія объявленія смѣшатъ публику; но черезъ нихъ, въ нѣкоторомъ отношеніи, страждетъ личность Автора, какъ мы уже сказали, вовсе неприкосновеннаго къ этому дѣлу, и даже не бывшаго тогда въ Москвѣ“.

„Не видя однако жъ доселѣ обѣщаннаго новаго изданія *Братьевъ разбойниковъ*“ — заканчиваетъ авторъ замѣтки о нихъ — „мы рѣшились объявить о семъ, прежнемъ; но не рѣшаемся выставить цѣны, которая, какъ видно, предоставлена *ad libitum*“.

Въ сноскѣ къ этой критической замѣткѣ указывается, что книга „Продается въ Москвѣ у книгопродавца А. С. Ширяева; а здѣсь въ С.-П. бургѣ, у Гг. Смирдина и Сленина“.

Дѣйствительно, въ „Московскихъ Вѣдомостяхъ“ 1827 года, № 45, іюня 4 дня, подъ обычнымъ заголовкомъ:

„О Россійскихъ книгахъ“

подъ № 5, на стр. 1797 находимъ:

„У Коммиссіонера Императорскаго Московскаго Университета Александра Сергѣева Ширяева, въ Университетской книжной лавкѣ, состоящей въ домѣ Университет-

ской Типографіи, между Дмитровкою и Петровкою, на валу, продается слѣдующая книга,

отпечатанная на сихъ дняхъ:

БРАТЯ РАЗБОЙНИКИ,

А. Пушкина.

М. 1827 г. въ тип. Семена; 2 руб.“

Въ № 48 „Московскихъ Вѣдомостей“, 15 іюня, находимъ на стр. 1921 второе объявленіе того же Ширяева:

„БРАТЯ РАЗБОЙНИКИ,

А. Пушкина.

М. 1827 г. въ т. Сем.; 2 р., по отпечатаніи жъ 2-го изданія продаваться будетъ по 21 к.“

Въ промежуткѣ между этими двумя объявленіями, т.-е. въ №№ 46 или 47, должно было находиться объявленіе издателя „Братьевъ разбойниковъ“, съ заявленіемъ о второмъ изданіи, цѣною въ 42 коп.

Объявленія этого мы не могли найти, нѣсколько разъ внимательно пересмотрѣвши №№ 46 и 47 того экземпляра „Московскихъ Вѣдомостей“, который находится въ Библіотекѣ Императорской Академіи Наукъ. Можетъ быть, оно находилось на отдѣльномъ листкѣ, которые прикладывались къ „Вѣдомостямъ“, и не сохранилось въ данномъ экземплярѣ? Но тогда оно могло бы оказаться въ экземплярѣ Публичной Библіотеки, гдѣ также его нѣтъ.

Изъ замѣтки „Сѣверной Пчелы“ видно, что второе изданіе „Братьевъ разбойниковъ“ должно было выйти въ свѣтъ не раньше конца августа 1827 года.

Такъ какъ объявленіе Ширяева появилось 4 іюня, а 9 іюня „Братя разбойники“ уже успѣли пройти цензуру,

то очевидно, что издатель ихъ началъ дѣйствовать быстро и рѣшительно, чтобы защитить страждущую личность автора и наказать алчнаго книгопродавца.

Объявленіе издателя въ академическомъ экземпляръ „Московскихъ Вѣдомостей“, мы находимъ только 22 іюня въ № 50, на стр. 2015. Оно напечатано не на видномъ мѣстѣ, въ числѣ обыкновенныхъ объявленій, и заключаетъ слѣдующее:

„Братя разбойники, повѣсть въ стихахъ А. Пушкина, печатается вторымъ изданіемъ и поступитъ въ продажу черезъ нѣсколько дней, цѣною по 42 копейки за экземпляръ“.

Дальше, въ теченіе всего года, мы не видимъ ни одного объявленія издателя; изъ объявленій же Ширяева убѣждаемся, что второе изданіе не появилось до самыхъ послѣднихъ чиселъ декабря 1827 года. Объявленіе 22 іюня скорѣе указываетъ на положительное рѣшеніе выпустить второе дешевое изданіе, чѣмъ на то, что оно дѣйствительно находится въ печати. Книжка въ 1 печатный листъ не могла взять на свое приготовленіе болѣе полугода времени. Издатель, вѣроятно, напечаталъ свое объявленіе послѣ того, какъ получилъ согласіе Пушкина. А для исполненія плана онъ ожидалъ какихъ-то благоприятныхъ обстоятельствъ, которыя намъ теперь неясны, но которыя могли быть извѣстны Ширяеву, принявшему въ борьбѣ крайне смѣлое, вызывающее положеніе.

Въ то время какъ издатель пугалъ и медлилъ приведеніемъ въ дѣйствіе своихъ угрозъ, Ширяевъ не разъ выступалъ съ своими объявленіями, которыя, по выраженію „Сѣверной Пчелы“, смѣшили публику и затрогивали самого поэта.

Выждавъ время и не видя появленія второго изданія, онъ счелъ для себя выгоднымъ ускорить продажу книги,



значительно понизивъ свою первую цѣну. Въ № 69, 27 августа, находимъ въ томъ же отдѣлѣ о книгахъ на стр. 2706:

„БРАТЪЯ РАЗБОЙНИКИ, повѣсть въ стихахъ, А. Пушкина. М. 1827 г. въ тип. Сем.; 1 руб.“

Подобное объявленіе, съ обозначеніемъ той же цѣны, повторяется и въ № 85, 22 октября, на стр. 3048.

Въ самомъ концѣ года, 31 декабря, № 105, стр. 4357, Ширяевъ опять объявилъ о продажѣ у него „Братьевъ разбойниковъ“, понизивъ ихъ цѣну еще на 20 коп.

И даже болѣе чѣмъ черезъ полгода послѣ этого, именно 11-го іюля 1828 года, въ № 55 „Московскихъ Вѣдомостей“ мы находимъ объявленіе Ширяева о продажѣ у него „Братьевъ разбойниковъ“ по 80 коп., а въ самомъ концѣ 1828 года, въ № 96 „Москов. Вѣдом.“, стр. 4188 и 4191, объявляется о продажѣ этого произведенія въ С.-Петербургѣ у А. Смирдина по 1 руб. Показанныя цѣны заставляютъ предполагать, что второе изданіе „Братьевъ разбойниковъ“ еще не выходило.

Мы видимъ, что издатель сочиненія Пушкина, взявшись горячо за дѣло, обнаружилъ потомъ странную и нерѣшительную медленность. О причинахъ этой медленности можно только догадываться. Во-первыхъ, дѣло было настолько важно, что издателю, вѣроятно, нужно было заручиться согласіемъ на второе изданіе самого Пушкина. Онъ такъ скоро обратился въ цензуру и печать и такъ скоро вызвалъ со стороны Ширяева опасную угрозу, что и самъ долженъ былъ признать неловкость создавагося положенія. Никакъ нельзя допустить, чтобы онъ успѣлъ въ короткій срокъ, между выходомъ 45-го и 47-го номеровъ „Московскихъ Вѣдомостей“<sup>1)</sup>, снестись

---

1) „Московскія Вѣдомости“ выходили тогда два раза въ недѣлю. Издатель долженъ былъ напечатать свое объявленіе не позже № 47, по-

по данному вопросу съ самимъ Пушкинымъ, который тогда находился въ Петербургѣ<sup>1)</sup>, какъ это видно изъ письма его къ Языкову отъ 14 іюня 1827 года. Въ этомъ письмѣ поэтъ признается, что остался на „невскихъ берегахъ“ для устройства своихъ неблагопріятныхъ денежныхъ дѣлъ съ „любезными должниками“, т.-е. займодавцами<sup>2)</sup>. При такомъ положеніи вещей врядъ ли Пушкинъ могъ обрадоваться новому денежному затрудненію.

Издавать поэму нужно было на свои деньги, а въ нихъ поэтъ теперь особенно нуждался. Продать новое изданіе кому-либо изъ книгопродавцевъ и на выгодныхъ условіяхъ было мало шансовъ и въ самомъ началѣ столкновенія, а теперь, при обѣщаніи Ширяева пустить свои экземпляры по 21 коп., надеждъ на удовлетворительную сдѣлку съ книгопродавцами стало еще меньше. Притомъ дешевое изданіе подчеркивало дороговизну всѣхъ предыдущихъ изданій Пушкина и нѣкоторымъ образомъ обявляло къ удешевленію слѣдующихъ изданій, что было, очевидно, затруднительно для поэта при его всегда почти плохихъ денежныхъ дѣлахъ.

Между тѣмъ трудно было и отказаться отъ мысли о

---

тому что въ № 48 уже находится объявленіе Ширяева, вызванное объявленіемъ издателя. Такимъ образомъ, времени для обмѣна письмами между издателемъ и Пушкинымъ было никакъ не болѣе недѣли (№ 45 вышелъ 4-го іюня, № 47 — 11-го іюня).

1) Пушкинъ только что, въ маѣ 1827 года, получилъ разрѣшеніе на пребываніе въ Петербургѣ (См. *П. В. Анненковъ. Матеріалы...* Изд. 2, стр. 167).

2) Пушкинъ въ это время усиленно и очень несчастливо игралъ. На это указываетъ его переписка, также „Посланіе къ И. Е. Великопольскому“; на это указываютъ и посторонніе свидѣтели. 22 сентября 1827 года Никитенко записалъ: „Поэтъ Пушкинъ уѣхалъ отсюда въ деревню. Онъ проигрался въ карты. Говорятъ, что онъ въ теченіе двухъ мѣсяцевъ ухлопалъ 17,000 рублей“ (А. В. Никитенко, „Моя повѣсть о самомъ себѣ“... Т. I С.-Пб. 1905, стр. 176). Слухъ о проигрышѣ повторяетъ и Дельвигъ въ письмѣ къ Пушкину отъ 8 декабря 1828 года (Сочиненія барона А. А. Дельвига. С.-Пб. 1898, стр. 166).

новомъ изданіи, такъ какъ о немъ было уже дано печатное обѣщаніе.

А книгопродавецъ Ширяевъ былъ не совѣстливъ, ловокъ и смѣлъ. Можетъ быть, при самомъ выходѣ изданія онъ успѣлъ уже продать столько, что выручилъ всѣ расходы или большую часть ихъ. Возможно, что онъ совсѣмъ не вѣрилъ угрозѣ, или надѣялся хорошо выручиться до появленія второго изданія.

Мы знаемъ, что произведенія Пушкина вообще раскупались чрезвычайно быстро. Такъ, первое изданіе собранія его мелкихъ стихотвореній, сдѣланное въ 1826 году, по указанію Плетнева, въ нѣсколько недѣль разошлось все<sup>1)</sup>. Книга эта вышла въ самомъ началѣ года, а весной книгопродавецъ Заикинъ увѣдомлялъ Пушкина о продажѣ изданія и предлагалъ выпустить второе<sup>2)</sup>.

„Московскій Телеграфъ“ въ 1827 году, въ части 17, пишетъ: „За Пушкинымъ библиографическое извѣстіе едва успѣваетъ: его творенія *раскупаютъ*<sup>3)</sup> прежде нежели медлительный библиографъ запишетъ ихъ въ реестръ современныхъ произведеній нашей Литтературы“ (219 стр.).

„Сѣверная Пчела“ 1827 года, № 152, по поводу появленія „Бахчисарайскаго Фонтана“ вторымъ изданіемъ, пишетъ: „Изданіе сіе замѣняетъ недостатокъ, давно уже чувствуемый любителями Изящной Поэзіи; ибо первое изданіе Бахчисарайскаго Фонтана раскуплено было вскорѣ послѣ появленія въ свѣтъ прекрасной сей поэмы“.

Въ той же „Сѣверной Пчелѣ“ 1828 года, № 45, въ критической замѣткѣ о 2-мъ изданіи „Руслана и Людмилы“ читаемъ: „Первое изданіе Руслана и Людмилы напечатано было въ 1820 году, и, не смотря на привязки,

---

1) „Сочиненія и переписка П. А. Плетнева“, С.-Пб. 1885, I, стр. 376.

2) См. письмо Пушкина въ первомъ Морозовскомъ изданіи его сочиненій подъ № 168.

3) Курсивъ въ текстѣ.

кривые толки и прочія сего рода благонамѣренныя выходы Гг. Критиковъ, раскуплено было очень скоро. Черезъ два года, съ трудомъ и за большую цѣну можно было достать экземпляры сей Поэмы“.

То же говоритъ объ этомъ и „Московскій Телеграфъ“ (1828 г., № 5, стр. 77—78) съ еще болѣе детальными указаніями. «„Русланъ и Людмила“, первая поэма, которою ознаменованы были успѣхи Пушкина, явилась въ 1820 году. Тогда-же она была вся раскуплена, и давно не было экземпляровъ ея въ продажѣ. Охотники платили по 25 руб. и принуждены были списывать ее»<sup>1)</sup>).

Публику не пугала и сравнительно, особенно съ нашимъ временемъ, высокая цѣна Пушкинскихъ произведеній, въ которой мы можемъ убѣдиться изъ слѣдующаго списка<sup>2)</sup>):

<i>Русланъ и Людмила</i> , изданіе первое, 1820 года . . .	10 руб. <sup>3)</sup>
Изданіе 2-е, 1828 года . . . . .	10 „
Оно же съ портретомъ Пушкина . . . . .	12 „ <sup>4)</sup>

---

1) Подобныя свѣдѣнія дать объ этомъ и третій современный свѣдѣтель въ „Сынѣ Отечества“ 1828 г., № 7.

2) Въ позднѣйшихъ библиографическихъ указаніяхъ, напр., Ефремова, Морозова, обыкновенно не указывается цѣны отдѣльныхъ изданій сочиненій поэта. Нельзя, конечно, считать предметомъ, не стоящимъ вниманія, матеріальной стороны изданія сочиненій Пушкина, который 1) всегда нуждался въ деньгахъ и до извѣстной степени жилъ литературнымъ трудомъ, 2) не разъ возвращался въ своихъ сочиненіяхъ къ мыслямъ о денежномъ вознагражденіи поэтическаго труда.

Вопросъ объ успѣхѣ произведеній Пушкина будетъ также гораздо болѣе поразителенъ, если мы обратимъ вниманіе на высокую цѣну его изданій.

Вотъ почему мы въ дальнѣйшей части нашей замѣтки постарались собрать побольше данныхъ о цѣнѣ первыхъ отдѣльныхъ изданій произведеній великаго поэта. Собранные нами матеріалы о торговой сторонѣ дѣятельности Пушкина могутъ послужить дополненіемъ къ тому, что даетъ въ этомъ отношеніи Анненковъ въ своемъ извѣстномъ трудѣ: „А. С. Пушкинъ. Матеріалы для его біографіи и оцѣнки произведеній“.

3) Цѣна указана въ „Сынѣ Отечества“ 1820 г., № 32.

4) См. „Московскій Телеграфъ“ 1828 г., № 5.

<i>Бахчисарайскій Фонтанъ</i> , изданіе 1-е, 1824 г. . . .	6 руб. <sup>1)</sup>
Изданіе 2-е, съ 4-мя гравюрами, 1827 г. . . .	5 „ <sup>2)</sup>
<i>Евгеній Онгинъ, глава первая</i> , изданіе 1-е, 1825 г.	5 „ <sup>3)</sup>
<i>Глава вторая</i> , изданіе 1-е, 1826 года . . . . .	5 „ <sup>4)</sup>
<i>Глава третья</i> , изданіе 1827 года . . . . .	5 „ <sup>5)</sup>
<i>Главы четвертая и пятая</i> , изданіе 1828 г. . . .	10 „ <sup>6)</sup>
<i>Глава шестая</i> , изданіе 1828 года . . . . .	5 „ <sup>7)</sup>
<i>Глава седьмая</i> , изданіе 1830 года . . . . .	5 „ <sup>8)</sup>
<i>Глава осьмая</i> , изданіе 1832 года . . . . .	5 „ <sup>9)</sup>
<i>Евгеній Онгинъ</i> , полное изданіе, 1833 года . . . . .	12 „ <sup>10)</sup>
Миніатюрное изданіе 1837 года . . . . .	5 „ <sup>11)</sup>
<i>Стихотворенія</i> , изданіе 1826 года . . . . .	10 „ <sup>12)</sup>

1) См. „Сынъ Отечества“ 1824 г., № 12.

2) См. „Сѣверная Пчела“ 1827 года, № 152.

3) См. „Благонамѣренный“ 1825 г., № 9.

4) См. „Сѣверная Пчела“ 1826 г., № 182.

5) См. „Сѣверная Пчела“ 1827 г., № 124.

6) Цѣна имѣется на папкѣ экземпляра, хранящагося въ библиотекѣ Императорской Академіи Наукъ.

7) См. „Московскій Телеграфъ“ 1828 года, № 6.

8) См. слѣдующую сноску. Можно указать еще „Московскій Телеграфъ“ 1833 г., № 6.

9) См. „Русскій Инвалидъ“ 1832 года, № 26. О цѣнѣ отдѣльных главъ „Онѣгина“ говорится и въ черновыхъ стихотворныхъ наброскахъ для этого романа:

Покажѣсть твой Онѣгинъ живъ,  
Романъ не конченъ. Понемногу  
Пиши его, не будь лѣнивъ.  
. . . . .

И съ нашей публики, межъ тѣмъ,  
Бери умѣренную плату:  
За книжку по пяти рублей;  
Неужто жаль ихъ будетъ ей?

(*Сочиненія А. С. Пушкина*, изданіе Общества для пособія нуждающимся литераторамъ и ученымъ . . . III, С.-Пб. 1837 г., стр. 428).

10) См. „Московскій Телеграфъ“ 1833 года, № 6.

11) „Литературныя прибавленія къ Русскому Инвалиду“ 1837 года, № 5.

12) См. „Сѣверная Пчела“ 1826 года, № 8.

<i>Цыганы</i> , изданіе 1-е, 1827 года . . . . .	5 руб. <sup>1)</sup>
<i>Стихотворенія, первая часть</i> , изданіе 1829 года .	10 „ <sup>2)</sup>
<i>Стихотворенія, вторая часть</i> , изданіе 1829 года.	10 „ <sup>3)</sup>
<i>Полтава</i> , изданіе 1-е, 1829 года . . . . .	10 „ <sup>4)</sup>
<i>Повѣсти Бѣлкина</i> , 1-е изданіе, 1831 года . . . . .	5 „ <sup>5)</sup>
<i>Повѣсти, изданныя А. Пушкинымъ</i> , изданіе 1834 г.	6 „ <sup>6)</sup>
<i>Исторія Пугачевскаго бунта</i> , два тома, изданіе 1834 года . . . . .	20 „ <sup>7)</sup>
<i>Поэмы и повѣсти</i> , 2 части, изданіе 1835 года . . .	20(?) „ <sup>8)</sup>
<i>Современникъ</i> , 4 книги въ годъ . . . . .	25 „ <sup>9)</sup>
„ „ „ „ съ пересылкою . . . . .	30 „

Въ 1834 году въ книжной лавкѣ Андрея Глазунова продавались многія произведенія Пушкина. Они, съ обозначеніемъ цѣнъ, перечислены на обложкѣ „Повѣстей“, изданныхъ въ 1834 году (Экземпляръ Императорской Публичной Библіотеки). Здѣсь названы:

<i>Повѣсти</i> . . . . .	6 руб.
<i>Стихотворенія</i> , въ трехъ томахъ, каждый по . . .	10 „
<i>Русланъ и Людмила</i> , съ Портретомъ Автора . . . . .	12 „

1) См. „Московскія Вѣдомостя“ 1827 года, № 102.

2) См. „Сѣверная Пчела“ 1829 года, № 77.

3) См. „Сѣверная Пчела“ 1829 года, № 79.

4) См. „Сѣверная Пчела“ 1829 года, № 89.

5) См. „Гириянда“ 1831 года, № 28 — 29.

6) См. „Сѣверная Пчела“ 1834 года, № 192.

7) Тамъ же. См. еще „Сынъ Отечества“ 1835 года, № 8.

8) На счетъ цѣны этого изданія мы имѣемъ не вполне ясныя данныя. На 4-ой страницѣ обложки 2-ой части „Поэмъ и повѣстей“ мы находимъ: „Продается въ книжномъ магазинѣ А. Смирдина, по 20 рублей экземпляръ“ (Экземпляръ бібліотеки Императорской Академіи Наукъ). Но что здѣсь называется экземпляромъ: одна часть или двѣ? — Въ „Сѣверной Пчелѣ“ 1835 года, № 184, тоже неудачное выраженіе: „Нельзя назвать дешевымъ изданіе двухъ томовъ посредственной величины, продающихся по двадцати рублей“ . . . Мы предполагаемъ, по соображенію съ другими цѣнами, что 20 рублей стоили обѣ части.

9) См. Сочиненія Пушкина, по изд. Морозова 1887 г., т. V, стр. 846.

<i>Кавказскій Пльнникъ</i> . . . . .	5 руб.
<i>Бахчисарайскій Фонтанъ</i> . . . . .	5 „
<i>Полтава</i> . . . . .	10 „
<i>Борись Годуновъ</i> . . . . .	10 „
<i>Графъ Нулинъ</i> . . . . .	3 „
<i>Цыганы</i> . . . . .	5 „
<i>Братья разбойники</i> . . . . .	1 „
<i>Евгеній Онегинъ</i> (Полный) . . . . .	12 „ <sup>1)</sup>

Сравненіе этой таблицы съ предыдущей, кромѣ того, что пополняетъ наши свѣдѣнія о цѣнѣ произведеній Пушкина, даетъ еще основанія для разрѣшенія однихъ вопросовъ и для возбужденія другихъ.

Мы видимъ, что вторыя изданія „Руслана и Людмилы“ (1828 года) и „Кавкааскаго Пльнника“ (1828 года)<sup>2)</sup> и первое изданіе „Цыганъ“ (1827 года) еще не были распроданы, въ теченіе 6 — 7 лѣтъ.

Затѣмъ мы можемъ вообще сказать, что произведенія Пушкина продаются названнымъ книготорговцемъ по объявленнымъ при ихъ выходѣ цѣнамъ. Исключеніе окazyвается лишь для нашихъ „Братьевъ разбойниковъ“. На нихъ, очевидно, установилась произвольная цѣна послѣ продѣлки книгопродавца, столкновенія его съ издателемъ и появленія второго изданія. Назначенная Глазуновымъ цѣна даетъ нѣкоторыя указанія для разрѣшенія вопросовъ, касающихся продажи „Братьевъ разбойниковъ“.

Къ 1834-му году экземпляры поэмы уже не должны

1) Цѣны вездѣ назначены на ассигнаціи, какъ тогда было принято считать. Счетъ на ассигнаціи былъ настолько обыченъ, что большею частью при обозначеніи цѣны не ставили этого условія. Уравненіе бумажнаго и металлическаго рубля, какъ извѣстно, произошло послѣ смерти Пушкина.

2) Замѣтимъ, что передъ появленіемъ второго изданія поэмы перво- было „очень рѣдко“ („Московскій Телеграфъ“ 1828 г., № 5).

были находиться ни у Ширяева, ни у издателя. Такъ какъ первый обязывался продавать ихъ по 21 копейкѣ, а второй по 42 коп., то, конечно, третій книгопродавецъ не могъ бы назначить за нихъ цѣну по 1 рублю. Можетъ быть, у Глазунова находилась теперь большая часть оставшихся экземпляровъ. Это могло дать ему возможность назначить за книгу произвольную цѣну. Цѣна оказывается сравнительно вѣсокой. Въ то время, какъ два владѣльца книги обѣщали понизить ея стоимость въ 1827 году одинъ до 42 коп., другой до 21 коп., теперь, въ 1834 году, третій повышаетъ ея цѣну до 1 рубля. Это повышеніе легко объяснится при предположеніи, что нераспроданныхъ экземпляровъ „Братьевъ разбойниковъ“ оставалось въ 1834 году уже немного.

Что касается до Ширяева, то онъ, вѣроятно, не остался въ убыткѣ. Этотъ торговецъ хорошо зналъ цѣну книгамъ и вкусы публики, въ общемъ охотно платившей за произведенія Пушкина довольно высокія цѣны. Еще недавно онъ купилъ, вмѣстѣ со Смирдинымъ, Пушкинскую рукопись „Бахчисарайскаго Фонтана“, заплативъ за нее крупную по тому времени сумму 3000 рублей. Сдѣлкѣ по покупкѣ этой рукописи онъ придавалъ такое большое значеніе, что за одни только переговоры по приобрѣтенію рукописи, которые велъ для него книгопродавецъ Пономаревъ, очевидно, болѣе знакомый съ издателемъ поэмы, княземъ Вяземскимъ, Ширяевъ заплатилъ Пономареву 500 рублей. Заплативъ въ общемъ, по его расчету, за каждый стихъ поэмы 8 рублей, онъ не остался тогда въ убыткѣ<sup>1)</sup>.

Вотъ какъ говоритъ современникъ по поводу этой литературной сдѣлки:

---

1) Исторія эта излагается въ „Новостяхъ Литературы“, кн. VIII; „Благонамѣренномъ“ 1824 г., № 9; „Литературныхъ Листкахъ“ 1824 г., № 7.



„Рукопись маленькой Поэмы *Пушкина* была заплачена три тысячи рублей: въ ней нѣтъ шести сотъ стиховъ; итакъ стихъ, — (и еще какой же? замѣтимъ для биржевыхъ оцѣнщиковъ — мѣлкій четырехстопный стихъ —) обошелся въ пять рублей съ излишкомъ<sup>1)</sup>. Стихъ *Бейрона*, Казимира *Лавиня*, строчка Вальтера *Скотта* приносить процентъ еще значительнѣйшій: это правда! Но вспомнимъ и то, что иноземные капиталисты взыскиваютъ проценты со всѣхъ образованныхъ потребителей на земномъ шарѣ, а наши капиталы обращаются въ тѣсномъ и домашнемъ кругу. Какъ бы то ни было: за стихи *Бакчисарайскаго фонтана* заплачено столько, сколько еще ни за какіе *Рускіе стихи* заплачено не было“<sup>2)</sup>.

Говоря о книгопродавцѣ, купившемъ рукопись, авторъ заявляетъ:

„Къ удовольствію нашему можемъ также прибавить, что онъ не ошибся въ расчетахъ и уже вознагражденъ прибылью за смѣлое покушеніе торговли“<sup>3)</sup>.

Кстати сказать, высокая денежная оцѣнка Пушкинскаго стиха установилась еще раньше даннаго времени. На это указываетъ письмо Льва Сергѣевича Пушкина къ С. А. Соболевскому, въ которомъ говорится: „Я, продавая ихъ [пьесы брата] другимъ журналистамъ [а не Полевому], получаю 10 и болѣе рублей за стихъ“. Письмо это, судя по мѣсту, на которомъ оно помѣщено издателемъ, относится къ концу 1825 года или къ 1826-му<sup>4)</sup>.

Изъ письма Дельвига къ Пушкину отъ 10-го сентября 1824 года видно, что еще тогда книгопродавцы осаждали

---

1) Здѣсь обозначена цѣна *рукописнаго* стиха, нѣсколько выше — *печатнаго*.

2) Курсивъ здѣсь нашъ.

3) „*О Бакчисарайскомъ фонтанѣ не въ Литтературномъ отношеніи*“ („Новости Литературы“ С.-Пб. 1824 г., кн. VIII, стр. 10 — 11. — Цензурное одобреніе этой книги дано 16-го декабря 1824 года).

4) „Русскій Архивъ“ 1878 г., № 11, стр. 397.

друзей Пушкина просьбами о продажѣ изданій его сочиненій. Между тѣмъ, старые литераторы еще недавно утверждали, что „писать нѣтъ никакой прибыли“<sup>1)</sup>.

Вниманіе публики къ поэту было такъ велико, что уже въ 1827 году друзья его издали для любителей его поэзіи гравированный Уткинымъ портретъ большого формата на китайской шелковой бумагѣ цѣною въ 25 руб. Портретъ этотъ продавался въ квартирѣ Дельвига<sup>2)</sup>.

Замѣтимъ, что изданный вскорѣ послѣ этого портретъ Е. А. Баратынскаго отлично литографированный, тоже на китайской бумагѣ, стоилъ только 8 руб. ассигн.<sup>3)</sup>.

Обративши вниманіе на цѣны книгъ извѣстныхъ авторовъ, изданныхъ во времена Пушкина, мы увидимъ, что онѣ отличались не меньшею дороговизною, и высокая плата, которую читатель расходовалъ, приобрѣтая произведенія нашего поэта, является обыкновенной цѣной тогдашней хорошей книги.

Вотъ, на примѣръ, цѣны нѣкоторыхъ изданій по публикаціямъ „Московскихъ Вѣдомостей“ 1827 года:

<i>Чертецъ, Кіевская повѣсть въ стихахъ, соч.</i>	
<i>Ивана Козлова, изд. 3-е.....</i>	5 руб.
<i>Невста Абидосская, Байрона, переведенная И.</i>	
<i>Козловымъ, С.-Пб. 1826 г.....</i>	6 „ <sup>4)</sup>
<i>Переводы въ прозу В. А. Жуковскаго, изд. 2-е, 3 тома</i>	
<i>на Любской бумагѣ.....</i>	20 „
<i>Стихотворенія Жуковскаго, въ 3-хъ частяхъ,</i>	
<i>изд. 3-е.....</i>	25 „

1) Князь Шапиковъ, ссылаясь на М. М. Хераскова, говорилъ такъ въ „Вѣстникѣ Европы“ 1816 г., часть 79, стр. 807.

2) „Сѣверная Пчела“ 1827 года, № 152.

3) „Московскія Вѣдомости“ 1828 г. № 83, стр. 1456.

4) Такъ какъ эти цѣны назначены въ большинствѣ случаевъ по объявленіямъ Шляева, то мы не можемъ ручаться за то, что онѣ не выше дѣйствительныхъ. Объ этомъ см. дальше.

<i>Собрание сочиненій М. Н. Муравьева</i> , въ стихахъ и прозѣ, 3 тома, С.-Пб. 1820 г.....	30 руб.
<i>Сочиненія Дмитріева</i> , 3 части, М. 1818.....	15 „
<i>Душенька Богдановича</i> , М. 1819.....	5 „
<i>Стихотворенія Баратынскаго</i> , на веленовой бу- магѣ въ папкѣ.....	10 „
<i>Эда и Циры ею-же</i> .....	5 „

Также были не дешевы журналы и газеты.

„Московскія Вѣдомости“ 1827 и 1828 года стоили за каждый годъ на бѣлой бумагѣ 25 рублей, съ пересылкою — 32 руб., „С.-Петербургскія Вѣдомости“ — 40 руб., „Отечественныя Записки“ — 25 руб., съ пересылкою — 30 руб., „Сынъ Отечества“ — 40 руб., съ пересылкою — 45 руб., „Сѣверная Пчела“ имѣла съ нимъ одинаковую цѣну, „Московскій Вѣстникъ“, 24 книги, — 40 руб., съ пересылкою — 45 руб., „Московскій Телеграфъ“, 24 книги, — 35 руб., съ пересылкою — 40 руб.

Дороги были и выходившіе тогда ежегодно въ большомъ количествѣ альманахи. Такъ, „Сѣверные Цвѣты“ на 1828 годъ Дельвига стоили 12 рублей, „Невскій альманахъ“ на 1828 годъ Е. Аладьина — 10 руб., „Московскій альманахъ“ на 1828 годъ С. Глинки — 10 руб. Изданіе альманаховъ было вообще очень доходнымъ тогда дѣломъ<sup>1)</sup>.

Не говоримъ объ изданіяхъ капитальныхъ, какъ „Исторія Государства Россійскаго“ Карамзина, 11 частей которой во 2-мъ изданіи 1818 года стоили въ переплетѣ 160 рублей, или рѣдкихъ, какъ „Словарь Академіи Россійской“ въ 6 частяхъ 1806 года, который Глазуновъ предлагалъ теперь за 100 рублей<sup>2)</sup>, — даже учебникъ грамматики Греча („Практическая Русская Грамматика“).

1) Сравните письмо Пушкина къ Погодину отъ 31-го августа 1827 г.  
2) „Московскія Вѣдомости“ 1827 г., № 88, стр. 8549.

стоилъ 7 руб. 50 коп. Переводные романы и тѣ были очень дорогими изданіями. Такъ, нѣкоторые романы „Сира“ Вальтера Скотта, бывшаго тогда любимцемъ европейской и русской читающей публики, стоили по 20 рублей. Такая цѣна назначалась, напримѣръ, за вышедшіе въ 4-хъ частяхъ: „Кенильвортъ“, „Эдинбургская темница“, „Антикварій“, „Маннерингъ“ 1).

*Иванъ Выжигинъ* Булгарина, изданный въ 4-хъ частяхъ съ картинками, стоилъ 15 рублей 2).

Интересныя данныя относительно цѣны книгъ даетъ также „Реестръ россійскимъ книгамъ, продающимся . . . у А. В. Глазунова“, изданный въ 1835 году:

---

1) Сообразно съ такой общей высокой цѣною книгъ, была дорога и плата за пользованіе книгами изъ библиотекъ. Въ „Московскихъ Вѣдомостяхъ“ 1827 г., № 85, страница 3417, библиотека чтенія, „составленная изъ книгъ всякаго рода на Россійскомъ языкѣ“, предлагаетъ ихъ любителямъ чтенія „на нижеслѣдующемъ положеніи“: за годъ — 30 руб., за полгода — 20 руб., за 3 мѣсяца — 12 руб., за мѣсяць — 5 рублей.

2) Такая цѣна не помѣшала тому, чтобы *Ивана Выжигина* встрѣтилъ необыкновенный и небывалый на Руси случай . . . : 26-го марта было объявлено о выходѣ въ свѣтъ сего Романа, а 2-го апрѣля, т.-е. ровно черезъ семь дней, объявляемъ, что уже приступлено ко *второму изданію* сего сочиненія. Первымъ изданіемъ напечатано было 2000 экземпляровъ, и черезъ пять дней Гг. книгопродавцы увѣдомили Автора, что, по умножающимся требованіямъ и малому числу остающихся экземпляровъ, должно начать второе тисненіе . . .“ („Сѣверная Пчела“ 1829 г., № 40).

Говорятъ, что „Сѣверная Пчела“, ради распространенія своихъ задачій, прибѣгала къ фальшивымъ извѣстіямъ, но если бы и послѣднее сообщеніе сильно преувеличивало успѣхъ *Ивана Выжигина*“, то отрицать этотъ успѣхъ невозможно. Въ публикѣ пробуждалась потребность къ чтенію вообще, но еще не выработались литературные вкусы и взгляды. Мало развитымъ читателямъ нравился и *Еаддей Булгаринъ*. Суровый отзывъ серьезной критики о названномъ нами романѣ его объяснялъ и причины его распространенія. „Пустота, безвкусіе, бездушность; нравственныя сентенціи, выбранныя изъ дѣтскихъ прописей, невѣрность описаній, приторность шутокъ: вотъ качества сего сочиненія, качества, которыя составляютъ его достоинство, ибо они дѣлаютъ его по плечу простому народу и той части нашей публики, которая отъ азбуки и катихизиса приступаетъ къ повѣстямъ и путешествіямъ“ („Денница“, статья *Киртескаю*).

<i>Арабески разныя</i> , соч. Н. Гоголя <sup>1)</sup> , 2 части . . . . .	12 руб.
<i>Ледяной домъ</i> , соч. И. И. Лажечникова, въ 4-хъ частяхъ, съ тремя гравированными и отпечатанными въ Парижѣ картинками . . . . .	20 „
<i>Миргородъ</i> , повѣсти Н. Гоголя, 2 части . . . . .	12 „
<i>Начертаніе русской исторіи для училищъ</i> . Соч. Проф. Погодина (учебникъ) . . . . .	4 р. 10 к.
<i>Плутархъ для юношества</i> , 12 частей, въ переплетѣ . . . . .	50 руб.
<i>Поэмы и повѣсти</i> А. Пушкина, 2 части . . . . .	20 „
<i>Собраніе сочиненій и переводовъ адмирала Шишкова</i> , 16 частей . . . . .	60 „
<i>Три повѣсти</i> : <i>Имянины</i> , <i>Аукціонъ</i> , <i>Ятаганъ</i> ; соч. Н. Ф. Павлова . . . . .	8 „
<i>Михаилъ Васильевичъ Скопинъ-Шуйскій</i> (драма) Н. Кукольника . . . . .	10 „
<i>Роксолана</i> (трагедія) Н. Кукольника . . . . .	10 „
<i>Русскія повѣсти и рассказы</i> А. Марлинскаго, 8 частей . . . . .	35 „

Высокая первоначальная цѣна книгъ произвольно увеличивалась еще книгопродавцами. Особенно отличался этимъ нашъ Ширяевъ. Такъ, „Чернецъ“ Ковлова, продававшійся у Глазунова по 5 руб., у Ширяева объявлялся по 5 руб. 40 коп.; „Евгеній Онѣгинъ“, глава третья, „полученный съ послѣднею почтою изъ С.-Петербурга“, у него продавался вмѣсто 5-ти по 6-ти руб.<sup>2)</sup>; за второе изданіе „Бахчисарайскаго Фонтана“, полученное тоже съ по-

---

1) Въ „Реестрѣ“ два раза имя писателя послѣдовательно искажено: *Гоголя*. Такъ онъ былъ тогда еще мало популяренъ!

2) „Московскія Вѣдомости“ 1827 г., № 84, 19 октября, стр. 8865.

слѣднею почтою, жадный торговецъ требовалъ 7 руб. вмѣсто 5-ти<sup>1)</sup>).

Впрочемъ, въ началѣ 1828 года Ширяевъ объявляетъ о продажѣ у него шестой главы „Онѣгина“ и 2-го изданія „Руслана и Людмилы“ по нормальнымъ цѣнамъ, 5 и 10 рублей (См. „Московскія Вѣдомости“ 1828 г., № 26, марта 31 дня, стр. 1164).

Объявивъ вначалѣ о продажѣ книги по возвышенной цѣнѣ, Ширяевъ имѣлъ обыкновеніе затѣмъ понижать стоимость. Такъ, въ началѣ 1828 года онъ предлагаетъ „Бахчисарайскій Фонтанъ“ уже по 5 руб. 40 коп.

Эти случаи продажи Ширяевымъ новыхъ изданій сочиненій Пушкина, вышедшихъ въ томъ же 1827 году, но послѣ „Братьевъ разбойниковъ“, и притомъ опять по повышенной цѣнѣ, показываютъ намъ, 1) что между нимъ и издателями сочиненій поэта послѣ ссоры не произошло окончательнаго разрыва, 2) что защитники интересовъ Пушкина не сумѣли или не смогли проучить богатаго и безцеремоннаго торговца, не думавшаго оставлять своихъ дурныхъ обычаевъ.

Весьма вѣроятно, что денежная нужда Пушкина была очень велика въ то время. Кромѣ переписки<sup>2)</sup>, надобность въ деньгахъ указывается еще и усиленнымъ издательствомъ въ 1827 году, въ которомъ выходятъ послѣ „Братьевъ разбойниковъ“ третья глава „Онѣгина“ и „Бахчисарайскій Фонтанъ“. Денежныя затрудненія, можетъ быть, и ставили поэта въ неприятную зависимость отъ москов-

---

1) „Московскія Вѣдомости“ 1827 г., № 102, 21 декабря, стр. 4214. По послѣдней цѣнѣ можно было покупать, напр., эту книгу у Баунова на Никольской улицѣ. См. „Московскія Вѣдомости“ 1827 г., № 105, стр. 4870. — Даты двухъ данныхъ объявленій интересны тѣмъ, что указываютъ время появленія произведеній въ продажѣ.

2) См. письма Пушкина за 1826 и 1827 годы въ изданіи Литературнаго Фонда подъ №№ 168, 171, 185.

скаго книгопродавца и заставляли выносить его некрасивыя продѣлки.

Увеличеніе книгопродавцами и безъ того большихъ первоначальныхъ цѣнъ произведеній Пушкина служить прямымъ свидѣтельствомъ, что публика того времени мирилась съ этими цѣнами и даже платила больше назначеннаго. Только къ концу жизни Пушкина, когда выходятъ менѣе дорогіе сборники его произведеній, являвшихся прежде отдѣльно и по цѣнѣ сравнительно очень высокой, въ журналистикѣ прорываются жалобы на дорогія цѣны прежде изданныхъ произведеній поэта.

Впрочемъ, въ 1832 году „Русскій Инвалидъ“, говоря въ № 86 о третьей части „Стихотвореній А. Пушкина“, еще восхваляетъ его безкорыстіе: „Сказка о Царѣ Салтанѣ и о прочихъ, по объему своему, могла бы сама составить особую книжку; ибо она больше любой изъ главъ *Евгенія Оныгина*; и въ семъ отношеніи *А. С. Пушкина*, по совѣсти сказать, подарилъ своихъ читателей. Поэтъ болѣе *Байроническій*, то есть, менѣе безкорыстный, конечно, наложилъ бы сею сказкою новую дань на алчное любопытство публики“. Но „Московскій Телеграфъ“ 1833 года, № 6, по поводу выхода полнаго „Онѣгина“, довольно рѣзко выражаетъ свое недовольство прежнею высокою цѣною отдѣльныхъ его главъ: „До сихъ поръ“, говоритъ этотъ журналъ, „Онѣгинъ продавался цѣною, малослышанною въ лѣтописяхъ книжной торговли: за 8 тетрадокъ надобно было платить 40 рублей! Много ли тутъ было лишняго сбора, можно судить по тому, что теперь Онѣгинъ, съ дополненіями и примѣчаніями, продается по 12 рублей. Хвала Поэту, который сжалился надъ тощими карманами читающихъ людей! Веселіе Руси, въ которой богатые покупаютъ книги такъ мало, а небогатымъ покупать *Оныгина* было такъ неудобно!“

„Библіотека для Чтенія“, 1835, т. X, отд. IV, выска-



зываетъ такіе же взгляды при появленіи „Поэмъ и повѣстей“ Пушкина: „Оно (изданіе) отличается особенною изящностью и весьма умѣренною цѣною. Творенія знаменитаго нашего поэта, до сихъ поръ разсѣянные по брошюрамъ, были нестерпимо дороги для собирателей“.

Конечно, когда въ 1837 году появилось миниатюрное пятирублевое изданіе „Онѣгина“, то оно казалось уже дешевымъ, и современный рецензентъ восхищался его низкою цѣною (см. „Литературныя Прибавленія“ къ *Русскому Инвалиду* 1837 г., № 5).

Въ дневникѣ Никитенко, который, правду сказать, недолюбливалъ Пушкина, сохранились замѣтки, указывающія на его недовольство высокими цѣнами произведеній Пушкина и того аристократическаго круга писателей, къ которому поэтъ принадлежалъ<sup>1)</sup>.

11 апрѣля 1834 года Никитенко записалъ: „Случилось нѣчто, разстроившее меня съ Пушкинымъ... Къ нему дошолъ его „Анджело“ съ нѣсколькими, урѣзанными министромъ, стихами. Онъ взбѣсился: Смирдинъ платитъ ему за каждый стихъ по червонцу, слѣдовательно, Пушкинъ теряетъ здѣсь нѣсколько десятковъ рублей. Онъ потребовалъ, чтобы на мѣсто исключенныхъ стиховъ были поставлены точки, съ тѣмъ, однакожъ, чтобы Смирдинъ, все-таки, заплатилъ ему деньги и за точки“.

14 апрѣля читаемъ: „Плетневъ началъ бранить, и довольно грубо, Сенковскаго за статьи его, помѣщенные въ „Библиотекѣ для Чтенія“, говоря, что онѣ написаны для денегъ и что Сенковскій грабитъ Смирдина.“

— Что касается до грабежа, — возразилъ я, — то могу васъ увѣрить, что ни одинъ изъ знаменитыхъ нашихъ литераторовъ не уступитъ въ томъ Сенковскому.

Онъ понялъ и замолчалъ“.

---

1) См. „А. В. Никитенко. Моя повѣсть о самомъ себѣ“. Изд. П. С.-Пб. 1905 г., т. I, стр. 241 — 242.



Оправдательныя объясненія Пушкина по вопросу о дороговизнѣ отдѣльныхъ изданій его сочиненій, сохранившіяся въ его бумагахъ (см. изданіе Морозова, V, 129), едва-ли могутъ быть признаны удачными, такъ какъ ограничиваются одними коммерческими разсчетами.

Представители книгопродавческаго міра, высоко цѣня и оплачивая литературный трудъ нашего поэта, объясняли вопросъ о цѣнахъ его произведеній, съ своей практической точки зрѣнія, просто и здраво.

Современный книгопродавецъ отклоняетъ отъ себя упреки публики или писателей за невыгодную для нихъ оцѣнку литературнаго труда. „Книгопродавецъ—купецъ“, заявляетъ книжный торговецъ Пушкинскаго времени. „Онъ торгуетъ книгами, какъ другіе купцы торгуютъ сахаромъ, перцемъ, корицею“. Онъ посредникъ между писателемъ - производителемъ и читателемъ - потребителемъ, получающій проценты за свой трудъ посредничества. Если издѣлье писателя нейдетъ у торговца съ рукъ, то нельзя винить послѣдняго, что онъ плохо платитъ. Труды Пушкина раскупаются быстро; поэтому и торговая цѣна ихъ высока. Она опредѣляется не книгопродавцами-меценатами, но спросомъ публики. „Порадуемся — говоритъ старый книгопродавецъ — не дороговизнѣ стиховъ Пушкина; но тому, что онъ пишетъ хорошо: экономическіе разсчеты слѣдствіе этого“.

Нельзя заставить, по мнѣнію этого книгопродавца, бездарныхъ авторовъ писать меньше, а талантливыхъ больше. Успѣхъ литературныхъ произведеній на торговомъ рынкѣ сдерживаетъ первыхъ и поощряетъ вторыхъ. Изданіе литературнаго произведенія — экзаменъ писателю. Истинный талантъ его выдерживаетъ, а фальшивый обнаруживаетъ свою несостоятельность.

Пушкинъ быстро занялъ первое мѣсто не только въ литературѣ, но и въ книжной торговлѣ, оживленной и

поднятой продажей его сочинений. Время появления на книжномъ рынкѣ „Бахчисарайскаго Фонтана“ тотъ же старыи книгопродавецъ, взгляды котораго мы сейчасъ передаемъ, считаетъ новой эпохою и полагаетъ „началомъ новаго переворота дѣлъ по книжной торговлѣ“ (курсивъ въ текстѣ).

Есть произведенія, которыя высоко оцѣнены критикою, но не дорого цѣнятся книгопродавцами по небольшому спросу на нихъ. Сочиненія „первокласснаго Русскаго Поэта Батюшкова“, издавныя въ 1817 году, были еще не распроданы въ 1824 году<sup>1)</sup>. № 5 „Сѣвернаго Архива“ и № 1 „Литературныхъ Листковъ“ на 1823 годъ приводили цѣлый списокъ „отличныхъ Рускихъ сочиненій“, не расходившихся быстро на книжномъ рынкѣ<sup>2)</sup>

Торговый успѣхъ изданій Пушкина сыгралъ немалую роль и въ судьбѣ его произведеній. Быстрая распродажа каждаго изданія, безъ сомнѣнія, побуждала его къ новымъ трудамъ и къ переизданію старыхъ. Переизданія вызывали поправки и передѣлки, давшія новыя красоты старому. Такимъ образомъ, скорая продажа напечатаннаго благопріятно отражалась на творчествѣ поэта какъ въ количественномъ, такъ и въ качественномъ отношеніи<sup>3)</sup>.

Конечно, представлялась также возможность поспѣшныхъ и небрежныхъ изданій, и задача исторіи Пушкинскаго текста — выяснить относительное достоинство

---

1) „Опыты въ стихахъ и прозѣ“, 2 части, стоили 15 рублей (см. объявленіе въ журналѣ „Благонамѣренный“ 1818 г., ч. I, послѣдняя нумерованная страница).

2) „Благонамѣренный“ 1824 г., № 9; „Литературные Листки“ 1824 г., № 7. Въ первомъ названн: „Кавказскій плѣнникъ“, „Шильонскій узникъ“ — „двѣ жемчужины Россійской Словесности“, которыя „освѣжили увядающую Словесность“ (402 и 421 стр.).

3) Конечно, представлялась возможность и поспѣсныхъ, неисправныхъ изданій. Думаемъ, что не всѣ позднѣйшія изданія являются лучшими, и степень ихъ исправности всякій разъ нужно изслѣдовать особо.

каждаго отдѣльнаго изданія, при чемъ нѣкоторыя позднѣйшія изданія по точности текста могутъ оказаться стоящими ниже предыдущихъ.

Поэтому вопросъ о торговлѣ его произведеніями, рассмотрѣнный нами лишь вскользь и по случайному поводу, нельзя считать вопросомъ празднымъ или мелочнымъ<sup>1)</sup>. О томъ, что распродажа, можно сказать, расхватываніе сочиненій Пушкина, были своего рода восторженной критикой читающей публики, мы уже имѣли случай замѣтить раньше.

*В. Чернышевъ.*

18 ноября 1906 г.

---

1) Много матеріала по вопросу о торговлѣ произведеніями Пушкина даетъ изданный Академіею Наукъ въ 1906 году первый томъ переписки Пушкина. Укажемъ письма подъ №№ 52, 65, 69, 72, 73, 75, 80, 81, 82, 83, 87, 92, 97, 106, 120, 134, 137, 151, 156, 172, 181, 190, 202, 211, 230, 234, 239, 249. См. также, для дальнѣйшаго періода, письма Пушкина въ изданіи Морозова подъ №№ 191, 208, 265, 278, 289, 306, 315, 316, 419, 434.

## Пушкинъ и Тифлисская полиція.

Извѣстная элегія Пушкина „Андрей Шень“, написанная въ октябрѣ 1825 г. и напечатанная въ 1826 г. съ пропускомъ 44 стиховъ, ходила по рукамъ въ спискахъ безъ цензурныхъ урѣзокъ. Въ 1827 г. одинъ изъ такихъ списковъ былъ отобранъ у кандидата московскаго Университета Андрея Леопольдова, помѣтившаго на рукописи, что элегія написана на событіе 14-го декабря 1825 года. Началось секретное дознаніе, къ которому было привлечено нѣсколько лицъ, военныхъ и гражданскихъ, и даже квартирная хозяйка Леопольдова, ревельская уроженка Марія Пихманъ. Относительно автора стихотворенія Сенатъ призналъ, что „чиновника Александра Пушкина, за выпускъ стиховъ въ публику прежде дозволенія цензуры, надлежало бы подвергнуть отвѣту предъ судомъ; но какъ сіе учинено до состоянія всемилостивѣйшаго манифеста 22-го августа 1826 года, то избавя его, Пушкина, отъ суда и слѣдствія, обязать подпискою, дабы впредь никакихъ своихъ твореній безъ разсмотрѣнія и пропуска цензуры не осмѣливался выпускать въ публику, подъ опасеніемъ строгаго по законамъ взысканія“.

Указъ сената, отъ 27-го августа 1828 г. № 2298, заключающій въ себѣ приговоръ о всѣхъ виновныхъ по этому дѣлу, былъ обращенъ къ исполненію въ Новгородское Губернское Правленіе, такъ какъ Леопольдовъ содержался въ острогѣ въ г. Новгородѣ. Объявивъ ему указъ, Губернское Правленіе, за неизвѣстностью мѣстожителства Пушкина, постановило разослать копиі съ сенатскаго опредѣленія во всѣ Губернскія Правленія и равныя имъ учрежденія съ тѣмъ, чтобы, по разысканіи Пушкина, объявить ему состоявшійся о немъ приговоръ.

Одна изъ копій попала такимъ путемъ въ Тифлисъ, въ исполнительную экспедицію Верховнаго Грузинскаго Правительства. Экспедиція, хотя и называлась исполнительной, не очень спѣшила исполненіемъ сенатскаго указа. Только 23-го января 1830 г., т.-е. чрезъ полгода послѣ выѣзда Пушкина изъ Грузіи, она предписала Тифлисской городской полиціи объявить указъ чиновнику Пушкину, если онъ окажется въ городѣ, въ противномъ же случаѣ донести: не былъ ли Пушкинъ въ Тифлисѣ и куда выѣхалъ. Квартальные надзиратели производили ровыски очень долго и, надо думать, очень тщательно, такъ какъ только 4-го декабря 1830 г. полиціймейстеръ донесъ исполнительной экспедиціи, что чиновника Александра Пушкина, за учиненнымъ разысканіемъ, въ Тифлисѣ на жительствѣ и временномъ пребываніи не оказалось, какъ равно неизвѣстно, былъ ли онъ въ Тифлисѣ и куда выѣхалъ.

Такимъ образомъ, ни двукратное пребываніе Пушкина въ Тифлисѣ въ іюнѣ и августѣ 1829 г., ни восторженные привѣтствія „Тифлисскихъ Вѣдомостей“ по случаю пріѣзда поэта въ столицу Грузіи, ни даже состояніе Пушкина подъ секретнымъ полицейскимъ надзоромъ, — ничто не обратило на себя вниманія тогдашней Тифлисской полиціи. Она отозвалась полнымъ невѣдѣніемъ

о какомъ-то чиновникѣ 10 класса Александрѣ Пушкинѣ.

Черезъ 30 лѣтъ, въ 1860 г., Тифлисской полиціи пришлось вновь имѣть дѣло съ Пушкинымъ. Когда послѣдовало Высочайшее соизволеніе на открытіе повсемѣстной подписки на сооруженіе памятника поэту въ Царскомъ-Селѣ, полиціймейстеръ г. Тифлиса поручилъ старшимъ приставамъ и Навтлугскому комиссару пригласить горожанъ къ пожертвованіямъ на такой памятникъ Пушкину, который былъ бы достоинъ народной его славы. На этотъ разъ уже сами Тифлисы оказались совершенно равнодушными къ имени поэта: пристава единогласно донесли, что во вѣрренныхъ имъ участкахъ не оказалось желающихъ принять участіе въ подпискѣ.

Прошло еще 30 лѣтъ, и Тифлисская полиція испустила свою вину предъ Пушкинымъ. Въ февралѣ 1890 г. бывшій полиціймейстеръ г. Тифлиса Л. А. Россинскій, провождая въ Городскую Управу собранные имъ 2281 р. 5 к., выразилъ желаніе, чтобы на эти деньги былъ поставленъ Пушкину памятникъ на Эриванской площади<sup>1)</sup>.

---

Журнальное постановленіе Тифлисской Градской полиціи на 17-го ноября 1830 г., статья 2-я.

„Вслѣдствіе Указа Исполнительной Экспедиціи отъ 23-го генваря № 1255, о розысканіи чиновника Александра Пушкина и 14 класса Коноплева, предписываемо было къ исполненію квартальнымъ надзирателямъ, которые вслѣдствіе того донесли, что помянутыхъ чиновниковъ въ городѣ Тифлисѣ за учиненными розысканіями на жительствѣ и временномъ пребываніи не оказалось, какъ

---

1) Замѣтка эта напечатана въ „Иллюстрированномъ прибавленіи“ № 7 къ „Тифлисскому Листку“, 26 мая 1899 года.

равно были ли они и куда выѣхали неизвѣстно. Приказали: объ оказавшемся по розысканію Исполнительной Экспедиціи отрепортовать, а дѣло считать поконченнымъ“.

Исполнительной Экспедиціи репортовано 4-го декабря 1830 г. № 8489.

*Е. Г. Вейденбаумъ.*

# Юбилейныя стихотворенія о Пушкинѣ

(1899 — 1900 гг.).

(Библиографическій указатель).

## I.

*Стихотворенія на отдѣльныхъ листахъ и въ отдѣльныхъ изданіяхъ.*

1) *Буткевичъ, прот.* (?), 26 мая 1799 — 26 мая 1899 (Музыка прот. Буткевича, СПб., 1899).

2) *Глокке И.*, Кантата въ честь А. С. П. (Музыка Прибика, М. 1899; то же, Вильна, 1899; то же, „Кіевскій Драматическій Театръ“, программа, Кіевъ, 1899; то же, „Памяти Пушкина“, подъ ред. Посадскаго, Кіевъ, 1900, III, стр. 129).

3) *Гренъ Н.*, А. С. П. (М. 1899; то же, „Курьеръ“, 1899, № 145).

4) *Гуревичъ А. Б.*, Памяти безсмертнаго поэта (Кіевъ, 1899; то же, „Сборникъ Пушкину“, Кіевъ, 1899, стр. 163—164; „Кіевское Слово“, 1899, № 4086).

5) *Добротворскій М. А.*, 26 мая 1899 г. (Новгородъ-Сѣверскъ, 1899; „Памяти Пушкина“, подъ ред. Посадскаго, Кіевъ, 1900, III, стр. 130—131).

6) *Д. М.* (Добротворскій, М. А.), Памяти „поэта-пророка“ (Новгородъ-Сѣверскъ, 1899; „Памяти Пушкина“, III, 132).



7) *Ермоловъ А. С.*, Три зари (СПБ., 1899; „Свѣтъ“, 1899, № 140; „Кіевлянинъ“, 1899, № 150; „Моск. Вѣд.“, 1899, № 147; „Новое Время“, 1899, № 8351; „Деревня“, 1899, VII, 534—7; „Южный Край“, 1899, № 6325; „Курьеръ“, 1899, № 150; „Торгово-Промышл. Газета“, 1899, № 115; „Сынъ Отечества“, 1899, № 142; Колчинъ, „Памяти Пушкина“, СПБ., 1900, стр. 14—17).

8) *Завитневичъ И. З.*, Въ сто лѣтъ Пушкину (Одесса, 1899).

9) *Искра П.*, А. С. П. (Одесса, 1899).

10) *К. Р.*, Кантата (СПБ., 1899; „Третій сборникъ стих. К. Р.“, СПБ., 1900, 64—66; „Моск. Вѣд.“, 1899, № 145; „Отголоски“, 1899, № 175, стр. 315—317; „Дѣтскій Отдыхъ“, 1899, VII, 152—3; „Приазовскій Край“, 1899, № 142; „Курьеръ“, 1899, № 146; „Петерб. Газета“, 1899, № 144; „Чествованіе памяти Пушкина Академією Наукъ“, СПБ., 1900, стр. 71—72; „Тамб. Губ. Вѣд.“, 1899, № 58; „Виленскій Вѣстникъ“, 1899, № 126; „Сѣверный Край“, 1899, № 167; „Сынъ Отечества“, 1899, № 142; „Бирж. Вѣд.“, 1899, № 143—144; „Витеб. Губ. Вѣд.“, 1899, № 121; Колчинъ, стр. 5—6).

11) *Куровская З.*, Родному поэту (Вильна, 1900).

12) *Куровская З.*, Памяти Пушкина (Вильна, 1899; „Циркуляръ по Вилен. Учебному Округу за 1899 г.“, VIII).

13) *Ларионовъ В.*, Памяти А. С. П. (въ рукописи, доставленной В. В. Каллашу г. Григорьевымъ).

14) *Лисицынъ Н. М.* (?), Памяти А. С. П. („Хоры къ юбилею А. С. П., Н. М. Лисицына“, „Памяти А. С. П.“, СПБ., 1899).

15) *Нидермиллеръ Н.*, Памяти А. С. П., 1799—1899. („Памяти А. С. П. Торжественная кантата. Музыка Тульчѣва“. СПБ. 1899).

16) *Памяти А. С. П.*, 1799—1899 (Кіовь, 1899; Каллашъ, „Русскіе поэты о Пушкинѣ“, М., 1899, стр. 333).

17) *Паскаль А.*, На 26 мая 1899 г. (Варшава, 1899).

18) *Петровъ-Гевлевъ*, У памятника Пушкину (М., 1899).

19) *Полтавинъ*, Пушкину вѣчная слава (Вильна, 1899; „Виленскій Вѣстникъ“, 1899, № 123).

20) *Полтавинъ*, Памяти Пушкина. Посвященіе („Мысли въ стихахъ Полтавина, № 8. Памяти Пушкина“, Вильна, 1899, вып. I).

21) *Полтавинъ*, 26 мая 1899 г. Праздникъ народный (Вильна, 1899; „Мысли въ стихахъ Полтавина, Памяти Пушкина“, вып. II, Вильна, 1899, стр. 19—21).

22) *Полтавинъ*, Два поэта („Мысли въ стихахъ Полтавина“, вып. II, стр. 5—16).

23) *Потъхинъ П. Б.*, Памяти А. С. П., 26 мая 1899 г. („Памяти А. С. П., стих.“, СПБ., 1899, стр. 3—6; „Моск. Вѣд.“, 1899, № 146).

24) *Потъхинъ П. Б.*, А. С. П. въ духовно-нравственномъ отношеніи („Памяти А. С. П., стих.“, стр. 7—9).

25) *Потъхинъ П. Б.*, А. С. П. для русскихъ дѣтей (ib., стр. 10—14).

26) *Рубецъ А. И.*, Слава Пушкину („Два хора *Слава Пушкину*“, СПБ., 1899).

27) *Сафоновъ В. И.*, Кантата („Кантата М. Ипполитова-Иванова“, М., 1899; „Курьеръ“, 1899, № 142; „Новости дня“, 1899, № 5743; „Русскій Листокъ“, 1899, 24 мая; „С.-Петербург. Вѣд.“, 1899, № 141; „Моск. Вѣд.“, 1899, № 144; „Торжественный актъ Кіев. город. приход. училищъ“, Кіевъ, 1899; „Торгово-Промышл. Газета“, 1899, № 115; „Народъ“, № 863; Колчинъ, стр. 9—10).

28) *Семеновъ Н.*, Памяти А. С. П. (СПБ., 1899; „Моск. Вѣд.“, 1899, № 181).

29) *Цандеръ И.*, 1799—1899, Памяти А. С. П. (Тула, 1899; „Минскій Листокъ“, 1899, № 63; „Лодзинскій Листокъ“, 1899, № 109).

30) *Черкасскій, Н. князь*, Къ столѣтію со дня рожденія

П. СПБ., 1899; Колчинъ, 57—58; „Моск. Вѣд.“, 1899, № 147).

## II.

### *Стихотворенія въ сборникахъ.*

1) *Альтеръ А.*, Памяти А. С. П. („Памяти Пушкина“, Празднованіе столѣтней годовщины со дня рожденія А. С. П. въ учебн. зав. Кіевск. Учебн. Округа“, подъ ред. Посадскаго, Кіевъ, 1900, III, 132—133).

2) *Аполлоновъ С.*, Памяти А. С. П. I. Отъ поэта. II. Отъ русской женщины („Стих.“, М., 1900, 67—68).

3) *Ахалъ - Текинцевъ*, „Поэзія Пегаса“ (СПБ., 1900, 39—41).

4) *Аванасьева Н.*, Памяти П — на („Памяти Пушкина“, подъ ред. Посадскаго, III, 133—135).

5) *Бълоусовъ И. А.*, Прерванная пѣсня („Пушк. сборн.“ „Дѣтскаго Чтенія“, стр. 240; „Дѣтское Чтеніе“, 1899, V, 447—8).

6) *Васильковъ В.*, Памяти А. С. П. („Памяти А. С. П., Празднованіе столѣтней годовщины со дня рожденія А. С. П. въ учебн. зав. Кавказ. Учебн. Округа, подъ ред. Кумскаго, Тифлисъ, 1899, 218).

7) *Величко В.*, Привѣтъ Кавказа („Кавказ. поминка о Пушкинѣ“, Тифлисъ, 1899, стр. I—II; „Кавказъ“, 1899, № 137).

8) *Вейнбергъ П. И.*, — „Русско-польскія отношенія и чествованіе поляками Пушкина“, СПБ., 1899, 67.

9) *Висковатовъ П. А.*, „Въ Михайловскомъ сама судьба“... („Годовой отчетъ СПБ. Гимназіи и Реальнаго Училища д-ра Видемана“, СПБ., 1900, стр. 5).

10) *Гейнце Н. Э.*, Поэту-пророку („Риёмованныя мысли и шалости пера“, СПБ., 1900, 42—43; „Петерб. Газета“, 1899, № 144; „Свѣтъ“, 1899, № 137; Колчинъ, 32—33).

11) *Глюккe Н. Э.*, Памяти П. („Памяти П — на“, Сборникъ Унив. св. Владимира, Кіевъ, 1899, стр. VII—VIII).

12) *Головачевскій С.*, Памяти Пушкина и Мицкевича („Возрожденіе“, 1899, III, 69—70; „Стих.“, М., 1900, 56—57; Колчинъ, 91—92).

13) *Горбуновъ К.*, На день столѣтней годовщины рожденія А. С. П. („Памяти А. С. П. . . .“, подъ ред. Кумскаго, Тифлисъ, 1899, 218).

14) *Грековъ В.*, Къ столѣтней годовщинѣ со дня рожденія П. („Избранныя стих. учениковъ Витеб. Мужск. Гимн.“, Витебскъ, 1899, 115—117).

15) *Гриневская И.*, Геній слова, памяти Пушкина („Огоньки“, СПб., 1900, 167—170; „Новое Время“, 1899, № 8348; Колчинъ, 34—37).

16) *Добронравовъ Е.*, Поэтъ („А. С. П.“, М. 1899, 3—4).

17) *Добронравовъ Е.*, Пророкъ (ib., 4—7).

18) *Добронравовъ Е.*, Юбилей (ib., 8—9).

19) *Записной И.*, А. С. П. („Риѣмованныя мысли“, Кронштадтъ, 1900, 44—45).

20) *Зеленецкій А.*, А. С. П. („Пушкинъ, какъ русскій народный поэтъ“, Херсонъ, 1899, 30—31).

21) *Ивановъ Н. Г.*, А. С. П. („Оренбургскіе досуги“, Оренбургъ, 1899, 51—52).

22) *Изюмскій И. Д.*, Юбилейной памяти поэта А. С. П. („Стихотворенія“, СПб., 1899, 13).

23) *Исполатовъ С.*, Стихотвореніе, посвященное А. С. П. въ день столѣтней годовщины его рожденія 26 мая 1899 г. (Гласовъ, Въ память Пушкина, торжественные дни въ СПб. Первой Гимназіи“, СПб., 1899, стр. 4—5).

24) *Каргалетели В.*, Хвала П. („Памяти П.“, подъ ред. Кумскаго, Тифлисъ, 1899, 220—221).

25) *Касаткинъ С.*, Русскимъ женщинамъ („Omnia vincit amor“ . . . Стих., СПб., 1900, стр. 185).

26) *Касаткинъ С.*, 26 мая 1799 г. (ib. 182—184; „Моск.

Вѣд.“ 1899, № 144; „Календарь Лицея Цес. Николая“, М., 1900, 152—154).

27) *Коринъ В.*, А. С. П. („Зарницы“, стихи и пѣсни, СПБ., 1901, II, стр. 31; „Миръ Искусства“, 1899, XIII—XIV, 40).

28) *Козанскій М. М.*, 26 мая 1899 г. („Пушкинскій день“, М., 1899, 3—4).

29) *Краморенко К.*, Памяти П. („Памяти П.“, подъ ред. Посадскаго, Кіевъ, 1900, III, 136).

30) *К—ъ В.*, Памяти А. С. П. („Къ столѣтію рожденія великаго, гениальнаго, незабвеннаго русскаго поэта А. С. П.“, Новоузенскъ, 1899, стр. IX).

31) *Леонтьева Н. Л.*, 26 мая 1799—1899 гг. („Пушкинскій вечеръ въ Женской професс. школѣ С. П. фонъ-Дервизъ“, СПБ., 1899, 13—14).

32) *Лохвицкая-Жиберж М. А.*, Памяти П. („Стих.“, III, СПБ., 1900, 24).

33) *Мазуркевичъ В. А.*, Памяти А. С. П. („Стихотв.“, СПБ., 1900, 115—118; Колчинъ, 51—53).

34) *Мазуркевичъ В. А.*, Къ столѣтію дня рожденія А. С. П. (Колчинъ, 70—71).

35) *Никольскій Б. В.*, Пушкину („Сборникъ стих.“, СПБ., 1899, 20).

36) *Никольскій Б. В.*, Пушкину (ib., 21).

37) *Петровскій П. Н.*, На 26 мая 1899 г. („Стих.“, М., 1901, 8—9; „Влад. Губ. Вѣд.“, 1899, № 22; „Наблюдатель“, 1899, VI, 62; „Пушкинскіе дни въ г. Владимірѣ“, Владиміръ, 1899, 59; Колчинъ, 85—86).

38) *Петровскій П. Н.*, Пророку („Пушкинскіе дни въ г. Владимірѣ“, 60; „Стих.“, М., 1901, стр. 8).

39) *Подоводскій К.*, На 100-лѣтній юбилей П. („Стих.“, I, Одесса, 1899, 190).

40) *Пожидаевъ Б.*, Памяти П. („Памяти П.“, подъ ред. Кумскаго, Тифлисъ, 1899, 222—224).

41) *А. С. П—у «Россія и Азія», — „Пушкинскій альманахъ Россіи и Азіи“, Кіевъ, 1899.*

42) *Савиновъ Ѳ.*, Памяти А. С. П. („Страхопудъ“, 1899, X—XI).

43) *Сиркесъ Я.*, Памяти великаго поэта („Южный Край“, Литер. Иллюстр. Альбомъ, Одесса, 1899, 51).

44) *Сѣлтанъ П.*, — „Вологодская гимназія. Столѣтній юбилей со дня рожденія А. С. П., 27 мая 1899 г.“, Харьковъ, 1900, 57.

45) *Сперанскій Н. П.*, Гимнъ А. С. П. („На память о празднованіи столѣтней годовщины дня рожденія А. С. П. въ СПБ. 3-мъ Реальномъ Училищѣ“, СПБ., 1899, стр. 5).

46) *Степановъ Н.*, Памяти П. („Розы и шипы“, Новыя стих., М., 1900, 175—176).

47) *Танъ*, Пушкину („Стих.“, СПБ., 1900, 37—39; Колчинъ, 25—27; „Памяти П.“, Юбил. Сборникъ „Жизни“, СПБ., 1899, 1—2).

48) *Танъ*, Разбойникамъ пера („Стих.“, СПБ., 1900, 40—42; „Сынъ Отечества“, 1899, № 142; „Памяти П.“, сборн. „Жизни“, 43—44).

49) *Фофановъ К.*, Кантата („Литер. прилож. къ Торг. Пром. Газетѣ“, 1899, № 10; „Иллюзіи“, стих., 1900, СПБ., 136—138; „Отголоски“, 1899, № 175, стр. 320—321; „Литер. Обзорѣніе“, 1899, V, 234—235; „Новое Время“, 1899, № 8353).

50) *Фофановъ К.*, А. С. П. („Курьеръ“, 1899, № 144; „Иллюзіи“, СПБ., 1900, 140; Колчинъ, 27—29).

51) *Фофановъ К.*, А. С. П. („Курьеръ“, 1899, № 147; „Новое Время“, 1899, № 8350; „Литер. Обзорѣніе“, 1899, V, 232—234; „Отголоски“, 1899, № 175, 318—320; „Иллюзіи“ 141—143; Колчинъ, 18—19).

52) *Фофановъ К.*, Памяти А. С. П. („Новое Время“, 1899, № 8348; Колчинъ, 43; „Иллюзіи“, 1900, 139).

53) *Фругъ С. Г.*, Муза П. („Юбилейный альбомъ“

Маркса, СПб., 1899, стр. 1; Колчинъ, 76—77; „Дѣловая брошюра о великомъ русскомъ поэтѣ А. С. П.“, С. Г. Воскресенскаго, М., 1899, 5).

54) *Фуксъ В.*, Привѣтъ школы А. С. П. („Памяти П.“, подъ ред. Кумскаго, Тифлисъ, 1899, 221—222).

55) *Шестаковъ Д.*, 26 мая 1899 г. („Литер. прилож. къ Торг. Пром. Газ.“, 1899, № 11; „Стих.“, СПб., 1900, стр. 51).

56) *Шишло К. К.*, На Пушкинскій юбилей 26 мая 1899 г. („Родная Муза“, Бузулукъ, 1899, 35—36).

57) *Штернъ*, Памяти А. С. П. („На память о правднованіи столѣтней годовщины дня рожденія А. С. П. въ СПб. 3-мъ Реальномъ Училищѣ“, СПб., 1899, стр. 47).

58) *Щепкина-Куперникъ Т. Л.*, Памяти П. („Пушкинскій сборникъ“ „Дѣтскаго Чтенія“, М., 1899, стр. 181; „Каспій“, 1899, 26 мая; „Дѣтское Чтеніе“, 1899, V, 420).

59) *Юревичъ В.*, Памяти П. („Стих.“, СПб., sine anno, 27—28; Заринъ, Памяти П., Альбомъ, СПб., 1899, стр. 3).

60) *Федоровъ-Давыдовъ А. А.*, Одинъ („Пушк. Сборникъ“ „Дѣтскаго Чтенія“, 213—214; „Дѣтское Чтеніе“, 1899, V, 447—448).

### III.

*Стихотворенія въ журналахъ и еженедѣльныхъ изданіяхъ.*

1) *Аллего*, Пушкину („Женское Дѣло“, 1899, V, 36).

2) *Б. П. Я.*, Памяти П. („Уральская Жизнь“, 1899, № 25).

3) *Бенальскій Гр.*, Хоръ современниковъ („Развлеченіе“, 1899, XIX, 14).

4) *Бердяевъ С.*, Послѣ Пушкинскихъ торжествъ („Русскій Архивъ“, 1899, XII, 611).

5) *Борисовичъ Н.*, Святыя горы („Нива“, № 23, 431; Колчинъ, 80—82).

6) *Булакина Е.*, У памятника П. („Народное Благо“, 1899, XXI, 12).

7) *Бунинъ И. А.*, 26-е мая („Журналъ для всѣхъ“, 1899, VIII, 525—526).

8) *Быковъ П.*, Великой душѣ поэта („Днѣпровская Молва“, 1899, XX, 610—611).

9) *Вейкстернъ А. А.*, Памяти П. („Русскій Вѣстникъ“, 1899, VI, 410).

10) *Вергуноу Д. Н.*, Памяти П. („Живое Слово“, 1899, VI, 341—342).

11) *Вестли О.*, Памяти П. („Театръ и искусство“, 1899, XXI, 388; Колчинъ, 78—79).

12) *Германовъ*, Царскосельскій фонтанъ („Журналъ для всѣхъ“, 1899, VIII, 941—942).

13) *Гри-Гри*, Вздохъ („Развлеченіе“, 1899, XIX, 17).

14) *Г.*, Лирическому поэту („Будильникъ“, 1899, XIX, 3).

15) *Евреиновъ А.*, Памяти П. („Сѣверъ“, 1899, XXI, 643—644; Колчинъ, 45—46).

16) *Е—въ А. Н.*, Памяти П. („Народное Благо“, 1899, XXI, 3).

17) *Епифановъ С. А.*, Памяти П. („Развлеченіе“, 1899, XIX, 3).

18) *И. В.*, На мигъ („Вѣстникъ Европы“, 1899, VI, 771; Колчинъ, 78).

19) *К. И. П.*, — „Журналъ Журналовъ и Энциклопедическое Обзорѣніе“, 1899, V, 690.

20) *Калифъ на часъ*, Пушкинъ и поэтъ („Стрекова“, 1899, XXI).

21) *Клюнинъ В. Е.*, Памяти Пушкина („Развлеченіе“, 1899, XIX, 3).

22) *Козловъ В. Я.*, Памяти Пушкина („Сельскій Вѣстникъ“, 1899, XXV, 460).



23) *Коробовъ-Щегловъ*, По слѣдамъ Пушкинскихъ торжествъ, СПБ., 1900, 24.

24) *Лаврентьева С.*, А. С. Пушкину („Женское дѣло“, 1899, V, 3).

25) *Ладыженскій В. Н.*, Пушкину слава! („Дѣтское Чтеніе“, 1899, V, 378).

26) *Лель*, Пушкинъ („Стрѣкоза“, 1899, XXI, 2; Колчинъ, 55—56).

27) *Лео*, Къ открытію Пушкинской читальни („Будильникъ“, 1900, XVII, 4).

28) *Мельниковъ* — „Сельскій Вѣстникъ“, 1899, XXV, 453; Щегловъ, 24.

29) *Михайлова Н.*, Памяти Пушкина („Возрожденіе“, 1899, I, 5—6; Колчинъ, 46—48; „Южный Край“, 1899, № 6329).

30) *Оссовскій С. А.*, 26 мая 1899 г. („С.-Петербургъ“, 1899, XX, 242; „Казбекъ“, 1899, № 5, 462; „Бирж. Вѣд.“, 1899, № 136, 142; Колчинъ, 58—59).

31) *Пестряковъ Ф. М.*, 26 мая 1899 г. („Задушевное Слово“, 1899, II, 19).

32) *Пестряковъ Ф. М.*, Столѣтіе рожденія Пушкина (ib).

33) *Шорфировъ П.*, Два ключа („Нива“, 1899, XXI, 392; Колчинъ, 93—94).

34) *Родосскій А.*, На память А. С. П. („Странникъ“, 1899, V, 208—210; первая половина въ „Вилен. Вѣстн.“, 1899, № 125).

35) *С. А. В.*, Памяти А. С. П. („Народное Благо“, 1899, XXI, 6).

36) *Савиновъ Ѳ.*, Свѣтлой памяти А. С. П. („Будильникъ“, 1899, XIX, 3).

37) *Савиновъ Ѳ.*, Памяти А. С. П. („Развлеченіе“, 1899, XIX, 3).

38) *С — ѿ А. И.*, На 26-е мая 1899 г. („Русск. Старина“, 1899, VI, 558; Колчинъ, 87—88).

39) *Силицкий*, За чтеніемъ Онѣгина („Стрекоза“, 1899, XXI).

40) *Соколовъ Н.*, Пушкину („Русскій трудъ“, 1899, № 22, 15—16; „Новое Время“, 1899, № 8345; „Отголоски“, 1899, № 175, стр. 321—322; „Литер. Обзор.“, 1899, V, 235—236; Колчинъ, 20—22).

41) *Трефоловъ Л. Н.*, Сто лѣтъ назадъ („Наблюдатель“, 1899, VI, 297—299).

42) *Тюменевъ И. Ф.*, Памяти П. („Истор. Вѣстн.“, 1899, V, 480—481; „Нижегород. Вѣд.“, 1899, № 22; Колчинъ, 7—9).

43) *Фрунз С.* — Колчинъ, 86—87.

44) *Х. К.*, Памяти Пушкина („Развлеченіе“, 1899, XIX, 3).

45) *Харауловъ*, По случаю столѣтняго юбилея со дня рожденія А. С. П. (Колчинъ, 88—90).

46) *Цеткинъ А. О.*, Памяти Пушкина („Днѣпровская Молва“, 1899, XX, 610—611).

47) *Чюмина О.*, Гимнъ Пушкину („Новый Миръ“, 1899, X, 190; Колчинъ, 13).

48) *Ш. В.*, Памяти Пушкина („С.-Петербургъ“, 1899, № 20; Колчинъ, 48).

49) *Ш. В. В.*, Великому поэту отъ нашего поколѣнія („Родина“, 1899, XXI, 803; Колчинъ, 90—91).

50) *Шуваловъ А. И.*, Памяти Пушкина („Развлеченіе“, 1899, XIX, 3).

51) *Щепкина - Куперникъ Т. Л.*, — „Дѣтскій Отдыхъ“, 1899, VI, 137—138.

52) *Языковъ М. Д.*, Памяти А. С. П. („Русскій Вѣстникъ“, 1899, VI, 417—418).

53) *Ярошевская М. Т.*, Женщина Пушкину („Русская Мысль“, 1899, IV, 52—53).

54) *Федоровъ-Давыдовъ А. А.*, Дождевая туча („Родникъ“, 1899, V, 482).

55) 24—29 мая 1899 г. („Стрекоза“, 1899, XXI, 2).

IV.

*Стихотворенія из газетазъ.*

- 1) *Александровъ П.*, Памяти А. С. П. („Самарская Газета“, 1899, № 110).
- 2) *Аллего*, Пушкину („Югъ“, 1899, № 351).
- 3) *Аванасьевъ Л.*, Въ день столѣтїя („Свѣтъ“, 1899, № 137; Колчинъ, 72—74).
- 4) *Б. М.*, Пѣсня пѣсенъ („Сѣверо-Западное Слово“, 1899, № 187).
- 5) *Бачинская*, Памяти Пушкина („Подольскія Губ. Вѣд.“, 1899, № 110).
- 6) *Блиновъ Н.*, Къ столѣтїю рожденїя А. С. П. („Перм. Губ. Вѣд.“, 1899, № 110).
- 7) *Б—изъ В. Л.*, 26 мая 1899 г. („Амурская Газета“, 1899, XXI, 798).
- 8) *Боженко К.*, Памяти А. С. П. („Вост. Обзор.“, 1899, № 110).
- 9) *Боженко К.*, Памяти А. С. П. („Енисей“, 1899, № 61).
- 10) *Бондаренко Е. А.*, Русскій праздникъ („Вечерній Листокъ Волгара“, 1899, № 198).
- 11) *Борей* — „Петербургскій Листокъ“, 1899, № 147; Колчинъ, 82.
- 12) *Брандтъ Р. Ѳ.*, Русскіе поэты въ столѣтнюю годовщину П. („Моск. Вѣд.“, 1899, № 146).
- 13) *Брановская М.*, Памяти П. („Кіевское Слово“, 1899, № 4086).
- 14) *Бълицъ М.*, Памяти П. (ib.).
- 15) *Бълоусовъ И. А.*, Смерть соловья („Южное Обзорѣніе“, 1899, № 825).
- 16) *Бъляева* — „Крымскій Вѣстникъ“, 1899, № 135.

- 17) *Вавинъ Н.*, Памяти П. („Нижегор. Губ. Вѣд.“, 1899, № 22).
- 18) *Васильева М.*, 26 мая 1899 г. („Восточн. Обзор.“, 1899, № 110).
- 19) *Васильевъ А. Д.*, 26 мая 1899 г. („Моск. Вѣд.“, 1899, № 143).
- 20) *Васильевъ А. П.*, — „Сибирская Жизнь“, 1899, № 112.
- 21) *Вербницкій Н.*, Памяти П. („Орлов. Вѣстн.“, 1899, № 141).
- 22) *Весинъ С.*, Памяти А. С. П. („Волянь“, 1899, № 24, прилож.).
- 23) *Victor*, Чествованіе („Петерб. Газета“, 1899, № 144).
- 24) *Винниковъ Н.*, Къ столѣтнему юбилею рожденія А. С. П. („Полт. Губ. Вѣд.“, 1899, № 111).
- 25) *Войновъ В.*, Памяти А. С. П. („Сѣверный Кавказъ“, 1899, № 61—1460).
- 26) *Второвъ П.*, 26 мая 1899 г. („Костромск. Листокъ“, 1899, № 58).
- 27) Въ альбомъ современному поэту — „Петерб. Газета“, 1899, № 142.
- 28) *Гангелинъ А.*, Памяти А. С. П. („Свѣтъ“, 1899, № 137; Колчинъ, 39—41).
- 29) *Гиляровскій В. А.*, Памяти А. С. П. („Курьеръ“, 1899, № 146).
- 30) *Грековъ В.*, На день столѣтняго юбилея А. С. П. („Витебск. Губ. Вѣд.“, 1899, № 118).
- 31) *Грунинъ А.*, Памяти П. („Волянь“, 1899, 24, прилож.).
- 32) *Дмитріевъ В. (В. А. Полоцанинъ)*, Пророкъ („Южанинъ“, 1899, № 114).
- 33) *Добрянскій А.*, А. С. Пушкинъ („Новоросс. Телеграфъ“, 1899, № 7820).

34) *Долгуновъ М.*, Памяти А. С. П. („Таганрогскій Вѣстникъ“, 1899, № 62).

35) *Дрождининъ А.*, Памяти А. С. П. („Петерб. Листокъ“, 1899, № 142; Колчинъ, 37—39).

36) *Ж.*, Пушкину („Воронежск. Телеграфъ“, 1899, № 59).

37) *Ж. В. В.*, На могилу П. („Петербург. Газета“, 1899, № 143; Колчинъ, 56).

38) *Жандръ О.*, Памяти П. („Виленск. Вѣстн.“, 1899, № 123).

39) *Жуковъ В.*, Наканунѣ („Петербург. Газ.“, 1899, № 142).

40) *Жуковъ В.*, Сонъ (ib.; Колчинъ, 59—60).

41) *Жуковъ В.*, Апострофъ („Петербург. Листокъ“, 1899, № 146; Колчинъ, 62).

42) *Звенигородскій А.*, Къ Пушкинскому празднику („Нижегородск. Губ. Вѣд.“, 1899, № 22).

43) *Ивановъ В.*, Пушкинъ („Приднѣпровскій Край“, 1899, № 497).

44) *Иванъ-да-Марья*, Къ юбилею Пушкина („Новое Обзорѣніе“, 1899, № 5283).

45) *Ильинъ С.*, Памяти А. С. П. (Пермск. Губ. Вѣд.“, 1899, № 110).

46) *К. А.*, Великому поэту („Моск. Вѣд.“, 1899, № 145).

47) *К. К.*, Памяти А. С. П. („Новости“, 1899, № 143; Колчинъ, 42—43).

48) *Кагаринъ*, На день столѣтней годовщины рожденія А. С. П. („Новое Обзор.“, 1899, № 5283).

49) *Кантата* — „Саратовскій Дневникъ“, 1899, № 110.

50) *Канчели*, 26 мая въ глуши („Курьеръ“, 1899, № 155).

51) *Канчели*, Памяти П. (ib. 100).

52) *Каплинъ*, Памяти А. С. П. („Моск. Вѣд.“, 1899, № 156).

53) *Карелинъ Н.*, Пушкинскій вѣкъ („Свѣтъ“, 1899, № 137; Колчинъ, 63—69).

54) *Карповъ С.*, На вѣковой юбилей А. С. П. („Донъ“, 1899, № 58).

55) *Кенигсбергъ М.*, Памяти П. („Волынъ“, 1899, № 24, прилож.).

56) *Кизевестръ И. А.*, 26 мая („Минскій Листокъ“, 1899, № 63).

57) *Ключаревъ Ш.*, А. С. П. („Восточн. Обзор.“, 1899, № 110).

58) *Ковалевская Н.*, Памяти А. С. П. („Варш. Дневн.“, 1899, № 141).

59) *Корзюковъ В.*, Памяти П. („Гродн. Губ. Вѣд.“, 1899, № 74).

60) *Котюховъ* — Колчинъ, 75.

61) *Красновъ С. А.*, А. С. П. („Моск. Вѣд.“, 1899, № 146).

62) *К — ская В.*, Памяти П. („Югъ“, 1899, № 351).

63) *К — съ М.*, А. С. П. („Крымскій Вѣстникъ“, 1899, № 135).

64) *Лашкевичъ Н.*, Въ день столѣтней годовщины рожденія П. („Волынъ“, 1899, № 24, прилож.).

65) *Лашковъ В.*, Памяти А. С. П. („Бессарабець“, 1899, № 133).

66) *Левинскій И.*, Памяти А. С. П. („Кіевское Слово“, 1899, № 4086).

67) *Лис. П.*, Памяти А. С. П. („Крымъ“, 1899, № 133).

68) *Лишкинъ М. И.*, — „Виленск. Вѣстн.“, 1899, № 133.

69) *Лоло*, П. („Новости Дня“, 1899, № 5745).

70) *Ляскоронскій*, — „Жизнь и Искусство“, 1899, № 145.

71) *М. Р.*, Накавунѣ („Русскій Листокъ“, 1899, № 140).

- 72) *М. Родіонъ*, 26 мая 1899 г. (ib., № 141).
- 73) *Максимовъ И.*, Слава („Симб. Губ. Вѣд.“, 1899, № 35).
- 74) *Маркова Ю.*, — „Пермск. Губ. Вѣд.“, 1899, № 110.
- 75) *Мастеровой, А. С. П.* („Сарат. Дневникъ“, 1899, № 111).
- 76) *Медвѣдевъ Л.*, 26 мая 1899 г. („Курьеръ“, 1899, № 144).
- 77) *Мечъ Р.*, Великія тѣни („Русскій Листокъ“, 1899, № 37).
- 78) *Мечъ Р.*, Изъ дневника (ib., № 142).
- 79) *Мечъ Р.*, Памяти А. С. П. (ib., № 141).
- 80) *Мещерскій Н.*, кн. Клевета на Пушкина („Казбекъ“, 1899, № 150).
- 81) *Мейснеръ А.*, Памяти А. С. П. („Кіевское Слово“, 1899, № 4086).
- 82) *Михеевъ В.*, Два лицейста („Сѣверный Край“, 1899, № 165).
- 83) *Морозовъ Е.*, 26 мая 1799 — 1899 гг. („Курьеръ“, 1899, № 144).
- 84) *Мусинъ-Пушкинъ С. А.*, 26 мая 1899 г. („Сѣверный Край“, 1899, № 166).
- 85) *Наслѣдовъ Н.*, 26 мая 1899 г. („Кіевлянинъ“, 1899, № 144).
- 86) *На юбилей П.*, — „Моск. Вѣд.“, 1899, № 146.
- 87) *Никифоровъ Н. К.*, Пушкину („Петерб. Газ.“, 1899, № 144; Колчинъ, 56).
- 88) *Никифоровъ Н. К.*, О Пушкинѣ (Колчинъ, 54—55).
- 89) *Новиковъ Н.*, На столѣтній юбилей рожденія А. С. П. („Нижегородск. Губ. Вѣд.“, 1899, № 22).
- 90) *Около Пушкина*, — „Закаспійское Обзор.“, 1899, № 110; „Русскій Листокъ“, 1899, № 128.
- 91) *Около Пушкинскаго памятника*, — „Петерб. Газета“, 1899, № 142.

92) „О, Пушкинъ, нашъ учитель дивный!“ („Волжско-Донской Листокъ“, 1899, № 83).

93) *Островскій*, 19 октября 1900 г. („Новое Время“, 1900, № 8854).

94) *Памяти П.*, — „Петерб. Газ.“, 1899, № 144.

95) *Памяти П.*, — „Южанинъ“, 1899, № 114.

96) *Памяти А. С. П.*, — „Оренбургск. Газета“, 1899, № 658.

97) *Паутовъ А.*, А. С. П., („Свѣтъ“, 1899, № 137; Колчинъ, 56).

98) *Пащковская Р.*, — „Витебск. Губ. Вѣд.“, 1899, № 118.

99) *Петровъ С.*, *Памяти П.* („Самарск. Газ.“, 1899, № 110).

100) *Плаксинъ С.*, 26 мая 1899 г. („Одесскій Листокъ“, 1899, № 134).

101) *Подиско*, — „Нижегор. Губ. Вѣд.“, 1899, № 22.

102) *Поповъ Н. С.*, *Памяти П.* („Орловск. Вѣстн.“, 1899, № 139).

103) *Порфиоровъ* — „Петерб. Листокъ“, 1899, № 147; Колчинъ, 83—84.

104) *Порфиоровъ П.*, *Въ Святыхъ горахъ* („Россія“, 1900, № 488).

105) *Потресовъ С.*, *Кантата* („Южный Край“, 1899, № 6319).

106) *Потъгинъ С.*, *Памяти П.* („Сѣверный Край“, 1899, № 165).

107) *При возложеніи стѣнка на бюстъ П.*, — „Курск. Губ. Вѣд.“, 1899, № 111; „Новое Время“, 1899, № 8322; „Сѣверный Край“, 1899, № 178; Колчинъ, 12.

108) *Проданъ И. С.*, *Предъ памятникомъ А. С. П.* („Моск. Вѣд.“, 1899, № 144).

109) *А. С. Пушкину*, — („Петерб. Вѣд.“, 1899, № 141; Колчинъ, 29—30.



110) *П—ъ И. С.*, А. С. П. („Рижскій Вѣстникъ“, 1899, № 113).

111) *Романовичъ П.*, Ко дню столѣтія рожденія А. С. П. („Саратовск. Листокъ“, 1899, № 111).

112) *Ромеръ Ѡ.*, Памяти А. С. П. („Новое Время“, 1899, № 8348; Колчинъ, 44).

113) *Сверчокъ Воронежскій*, Памяти П. („Донъ“, 1899, № 58).

114) *Селивиновъ Н.*, — Колчинъ, 83.

115) *С—ловъ В. М.*, На юбилей А. С. П. („Закасп. Обзор.“, 1899, № 110).

116) *Случескій К. К.*, А. С. П. („Новое Время“, 1899, № 8298; „Новости“, 1899, № 93; „Моск. Вѣд.“, 1899, № 94, 95; „Каспій“, 1899, 26 мая; Колчинъ, 23—25).

117) *Случескій К. К.*, Кантата („Варшавск. Дневникъ“, 1899, № 142; „Крымъ“, 1899, № 133; „Одесск. Нов.“, 1899, № 4634; „Новое Время“, 1899, № 8353; Колчинъ, 11).

118) *Случескій К. К.*, Кантата А. С. П. („Новое Время“, 1899, № 8372).

119) *Соболевъ А.*, Памяти А. С. П. („Моск. Листокъ“, 1899, № 145).

120) *Соколовъ А.*, 26 мая („Моск. Вѣд.“, 1899, № 145; „Моск. Листокъ“, 1899, № 145).

121) *Сосновъ Я. Г.*, Памяти П. („Бессарабецъ“, 1899, № 133).

122) *Софійскій Н.*, Памяти П. („Кронштадтскій Вѣстникъ“, 1899, № 59).

123) *Степановъ П.*, Памяти А. С. П. („Донъ“, 1899, № 58).

124) *Суворовъ П.*, Безсмертному („Моск. Вѣд.“, 1899, № 143).

125) *Сфинксъ*, Предъ бюстомъ П. („Нижегор. Губ. Вѣд.“, 1899, № 22).

- 126) *Т. А.*, Стихотвореніе къ апоѳеозу („Тифлісск. Листокъ“, 1899, № 120).
- 127) *Т. А. Н.*, Слава Пушкину! („Варш. Дневникъ“, 1899, № 141).
- 128) *Теодоровичъ Г. А.*, На могилу А. С. П. („Витебск. Губ. Вѣд.“, 1899, № 118).
- 129) *Теодоровичъ Г. А.*, Памяти А. С. П. (ib.).
- 130) *Тонинъ В.*, Поэзія („Крымъ“, 1899, № 131).
- 131) *Урусовъ В.*, Памяти А. С. П. („Варш. Дневникъ“, 1899, № 142).
- 132) *Цертелевъ П.*, кн., Два всадника („Моск. Вѣд.“, 1899, № 145).
- 133) *Цертелевъ П.*, кн., Памяти П. (ib., № 160).
- 134) *Цертелевъ П.*, кн., 26 мая 1899 г. (ib., № 143).
- 135) *Чаевъ Н.*, Священной памяти А. С. П. („Моск. Листокъ“, 1899, № 146; „Моск. Вѣд.“, 1899, № 145).
- 136) *Чеботаревъ Ѳ.*, Памяти А. С. П. („Полтавск. Губ. Вѣд.“, 1899, № 110).
- 137) *Чемисовъ Л. Г.*, Памяти А. С. П. („Курскія Губ. Вѣд.“, 1899, № 110).
- 138) *Чешихинъ В. Е.*, Памяти А. С. П. („Прибалт. Листокъ“, 1899, № 113).
- 139) *Чюмина О. Н.*, Кантата („Новости“, 1899, № 94).
- 140) *Шошинъ Ѳ.*, — „Казбекъ“, 1899, № 5—462.
- 141) *Щепкина-Куперникъ Т. Л.*, Памяти П. („Новое Время“, 1899, № 8236; „Дачный Вѣстникъ“, 1899, VII, стр. 1; Колчинъ, 49—50).
- 142) *Яковлевъ О.*, Памятникъ нерукотворный („Виленск. Вѣстн.“, 1899, № 123).
- 143) 26 мая 1899 г. („Саратовскій Дневникъ“, 1899, № 110).

V.

*Иноязычныя стихотворенія.*

1) *G. Bachmann* — „Moskauer Deutsche Zeitung“, 1899, № 139.

2) *С. Гласко* — „Русско-польскія отношенія и чествованіе поляками Пушкина“, СПб., 1899, стр. 36.

3) *Куридзе*, Памятникъ П. (грузинскій текстъ и русскій переводъ) — „Памяти А. С. П.“, подъ ред. Кумскаго, Тифлисъ, 1899, 225—227.

4) *Мужикъ*, Alex. S. Puškin („Zlata Praha“, 1899, XXX).

*Вл. Каллашъ.*

## Къ вопросу о куплетахъ Пушкина.

„У меня къ тебѣ новая просьба. Для бенефиса, слѣдующаго мнѣ за „Андромаху“, нужна была маленькая комедія въ заключеніе спектакля; я выбралъ Minuit, и нѣкто мой пріятель Николай Ивановичъ Бахтинъ взялся мнѣ ее перевести; но вотъ горе: тамъ есть романсъ или куплеты, и въ родѣ необыкновенномъ. Молодой Floridor (по-русски Владиміръ) случайно запертъ въ комнатѣ своей кухни, молодой вдовы, ночью на Новый годъ, и не теряетъ времени съ нею; пока они разнѣживаются, подъ окномъ дается серенада, въ концѣ втораго куплета бьетъ полночь, l'heure du berger; старики входятъ, застаютъ молодыхъ и остается только послать за попомъ, ибо все прочее готово. Французскіе куплеты дурны, но я прошу тебя мнѣ сдѣлать и подарить хорошіе. Ты видишь по ходу сцены, что они должны означать, а на все сладострастное ты собаку съѣлъ: сдѣлай дружбу, не откажи. Музыку сдѣлаемъ прекрасную; Кавось обѣщаль мнѣ давно, что онъ всегда готовъ къ моимъ услугамъ. Пожалуйста, умница, не откажи; тебѣ же это дѣло легкое“.

Приведенныя строки извлечены изъ письма П. А. Катенина къ Пушкину отъ 6-го іюня 1826 г.

Исполнилъ ли Пушкинъ просьбу своего пріятеля?

Этотъ вопросъ привлекъ къ себѣ вниманіе Н. О. Лернера, который въ одной изъ своихъ „Замѣтокъ о Пуш-

кинѣ“, озаглавленной „Водевильные куплеты Пушкина“, и помѣщенной въ мартовской книжкѣ „Русской Старины“ этого года<sup>1)</sup>), высказалъ предположеніе, что Пушкинъ „дѣйствительно написалъ, или, по крайней мѣрѣ, пробовалъ набросать . . . . куплеты“ на заданную Катенинымъ тему. Мы позволимъ себѣ напомнить читателямъ стихи, которые, по мнѣнію автора замѣтки, были написаны Пушкинымъ для указанной выше пьесы:

„Будь подобенъ полной чашѣ  
„Молодыхъ щастливый домъ,  
„Непонятно счастье ваше,  
„Но молчите жъ обо всемъ.

—  
„Что за диво, что за каша  
„Для разсудка моего —  
„Чортъ возьми! — Но воля ваша  
„Не скажу я ничего.

—  
„То-то праздникъ мнѣ, да Машѣ,  
„Другу сердца моего,  
„Никогда про счастье наше  
„Мы не скажемъ ничего.

—  
„Стойте — тотчасъ угадаю  
„Горе сердца твоего,  
„Повнимаю, понимаю,  
„Не болтай же ничего!

—  
„Строгій судъ и слово ваше  
„Цѣнимъ болѣе всего,  
„Вы-ль одни про счастье наше  
„Не сказали ничего?

Эти куплеты, какъ извѣстно, были напечатаны впервые въ 1903 г. проф. И. А. Шляпкинымъ въ его книгѣ „Изъ

---

1) Стр. 654 — 657.

неизданныхъ бумагъ А. С. Пушкина“ (стр. 67), по копiи П. В. Анненкова, отыскавшейся въ бумагахъ послѣдняго. Однако, ни И. А. Шляпкина въ примѣчанiи къ изданному имъ стихотворенiю, ни В. Е. Якушкинъ въ своемъ разборѣ книги г. Шляпкина („Русск. Вѣд.“ 1903 г., № 72), ни П. А. Ефремовъ въ примѣчанiяхъ къ своему послѣднему изданiю сочиненiй Пушкина (т. VIII, 1905 г., стр. 312) не нашли возможнымъ приписать Пушкину вышеприведенные куплеты. Н. О. Лернеръ, напротивъ того, полагаетъ, что „принадлежность этихъ стиховъ Пушкину болѣе чѣмъ вѣроятно“. Свое мнѣнiе изслѣдователь основываетъ на двухъ аргументахъ. Изъ „Описанiя“ Пушкинской коллекцiи, принесенной въ даръ въ 1904 г. библиотекѣ Академiи Наукъ вдовою покойнаго Л. Н. Майкова, А. А. Майковой, мы знаемъ, что въ числѣ автографовъ Пушкина этой коллекцiи имѣется „черновикъ“ того самаго стихотворенiя, которое было обнародовано И. А. Шляпкинымъ<sup>1)</sup>. Указанiе „Описанiя“ на то, что автографъ представляетъ черновикъ, дало основанiе г. Лернеру заключить „объ авторствѣ Пушкина, который едва ли сталъ бы исправлять чужiе стихи, если бы записывалъ ихъ“. Но и „помимо формы подлинника, указывающей на авторскую работу“, замѣчаетъ изслѣдователь, „имѣется еще одинъ доводъ, позволяющiй съ нѣкоторымъ основанiемъ приписывать Пушкину эти слабые куплеты“, а именно процитированное выше мѣсто изъ письма Катенина Пушкину.

„Съ подобными просьбами“, говоритъ Н. О. Лернеръ, „Катенинъ не разъ обращался къ Пушкину . . . . и въ интересующемъ насъ случаѣ весьма вѣроятно, что Пушкинъ не устоялъ противъ просьбы друга“. Замѣтка г. Лернера заканчивается слѣдующими словами: „Весьма

---

1) Пушкинъ и его современники, выпускъ IV, 1906 г., стр. 20.

интересно было бы розыскать самый водевиль „Minuit“, переведенный Бахтинымъ. Если бы въ немъ, однако, не оказалось этихъ куплетовъ, то это все-таки не поколебало бы авторства Пушкина, который могъ, начавши работу, не докончить ее (куплеты, повидимому, совсѣмъ не отдѣланы) и не послать этой бездѣлки Катенину“.

Въ Центральной Библіотекѣ Имп. Театровъ сохранился рукописный экземпляръ одноактной комедіи въ вольныхъ стихахъ, передѣланной съ французскаго В. А. Каратыгинымъ, подъ названіемъ „Полночь, или кто прежде поцѣлуетъ“. На находившемся въ нашихъ рукахъ экземплярѣ имѣется надпись цензора: „позволяется. № 144. 6-го окт. 1827 г.“

Содержаніе этой пьесы, не появлявшейся, насколько намъ извѣстно, въ печати, совпадаетъ съ содержаніемъ той комедіи, которую Катенинъ намѣревался поставить въ бенефисъ, „слѣдующій ему за Андромаху“, и пересказъ которой имѣется въ извѣстномъ намъ письмѣ его къ Пушкину. И въ самомъ дѣлѣ, комедія „Полночь“ представляетъ вольный переводъ или передѣлку одноактной комедіи въ прозѣ малоизвѣстнаго французскаго писателя Desaudras (Duchapt) — „Minuit ou le moment propice“, представленной въ первый разъ въ Théâtre Français 31-го декабря 1791 г. и напечатанной въ Бордо въ 1798 г. Пьеса эта, повидимому, пользовалась въ свое время успѣхомъ: она выдержала въ 1792 г. — 10 и въ 1793 г. — 8 представлений. Кромѣ Théâtre Français она шла также въ театрахъ Feydeau, Louvois и въ Бордосскомъ театрѣ.

Смыслъ подзаглавія русской передѣлки: „Кто прежде поцѣлуетъ“, представляющаго отклоненіе отъ подзаглавія французскаго оригинала „Le moment propice“, заключается въ томъ, что дядюшка молодого человѣка, влюбленнаго въ свою кузину, молодую вдову, задался цѣлью

„обнять“ свою племянницу въ Новый годъ „прежде всѣхъ“. Однако, старику, по его же оплошности, этотъ планъ не удается; онъ запираетъ вдовушку и беретъ съ собою ключъ, не подозрѣвая вовсе, что вмѣстѣ съ нею онъ запираетъ и молодого повѣсу, успѣвшаго уже проникнуть въ ея помѣщеніе.

Прося Пушкина „сдѣлать“ куплеты для комедіи „Minuit“, Катенинъ сообщалъ ему, между прочимъ, что за переводъ этой пьесы взялся его пріятель Н. И. Бахтинъ; на самомъ же дѣлѣ, какъ мы знаемъ, французская комедія была передѣлана не Бахтинымъ, а другимъ близкимъ Катенину человѣкомъ, знаменитымъ трагикомъ В. А. Каратыгинымъ. Есть основаніе, однако, предполагать, что Бахтинъ дѣйствительно принялся за переводъ интересовавшей Катенина пьесы, но впоследствии, не справившись съ своей задачей или по какимъ-либо другимъ соображеніямъ, передалъ работу Каратыгину, который и довелъ ее до конца. Въ одномъ изъ писемъ Катенина къ Бахтину, приготовляемыхъ нами въ настоящее время къ печати, встрѣчается, между прочимъ, слѣдующее мѣсто: „Заботитесь ли Вы объ исполненіи Вашего намѣренія? Право, пора лѣность откинуть и взяться за дѣло путемъ“, и далѣе: „что Полночь? Скоро ли она пробьетъ?“ Очевидно, что по крайней мѣрѣ два послѣднихъ вопроса относятся къ интересующей насъ комедіи. Эти строки были написаны Катенинымъ въ Петербургѣ 13-го августа 1826 г., два мѣсяца послѣ отправленія извѣстнаго намъ письма Пушкину (Бахтинъ въ это время находился въ Москвѣ). О Каратыгинской передѣлкѣ въ перепискѣ Катенина съ Бахтинымъ не упоминается вовсе. Укажемъ еще на одно письмо изъ той же переписки, въ которой рѣчь идетъ о „Полночи“, и которое невольно вызываетъ нѣкоторое недоумѣніе. 11-го февраля 1828 г. Катенинъ, между прочимъ, писалъ Бах-



тину: „За переводъ „Полночи“ я не сержусь; конечно лучше бы...<sup>1)</sup> Но не всякое лыко въ строку, а впрочемъ это не повредитъ нашей оперѣ, коли она со временемъ дождется представленія“.

Относится ли то, что говорится здѣсь объ оперѣ, къ „Полночи“? Катенинъ могъ, конечно, съ нѣкоторою натяжкою назвать комедію оперой, ибо въ ней имѣется романсъ, но тогда какъ объяснить себѣ конецъ фразы? Изъ словъ Катенина можно заключить, что „опера“ еще не дождалась представленія, а между тѣмъ „Полночь“ была уже представлена въ 1827 г. Трудно допустить существованіе въ 1827 г. двухъ переводовъ „Minuit“, изъ коихъ одинъ былъ представленъ, а другой „дождался представленія“. Надо полагать, что рѣчь тутъ идетъ о какой-нибудь „оперѣ“, вѣроятно задуманной Катенинымъ сообща съ Бахтинымъ.

Такъ или иначе, дошедшая до насъ передѣлка „Minuit“ принадлежитъ не Бахтину, а В. А. Каратыгину<sup>2)</sup> и была представлена въ Петербургѣ въ первый разъ 17-го октября 1827 г.<sup>3)</sup>, но не въ бенефисъ Катенина „за Андромаху“, а въ бенефисъ г-жи Каратыгиной б.<sup>4)</sup> Въ Центральной Библіотекѣ Имп. Театровъ сохранилось объявленіе объ этомъ спектаклѣ, которое мы и позволимъ себѣ воспроизвести здѣсь цѣликомъ.

---

1) Точки въ подлинникѣ.

2) Вольфъ въ „Хроникѣ Петербургскихъ Театровъ“ также приписываетъ эту передѣлку нашему знаменитому трагику.

3) „Полночь“ шла еще въ 1827 г. два раза: 14-го ноября въ бенефисъ г-жи Истоминой („Сѣверная Пчела“ 1827 г., № 186) и 20-го декабря (тамъ же, № 152, сохранилась и афиша). По показаніямъ „Хроника“ Вольфа, пьеса не сходилась съ репертуара до 1836 г. включительно.

4) Жена В. А. Каратыгина, А. М. Каратыгина, рожденная Колосова, пользовалась особымъ расположеніемъ П. А. Катенина и состояла съ нимъ въ перепискѣ, которая напечатана В. Θ. Боцяновскимъ въ „Русской Старинѣ“ 1893 г., № 8 и 4.

1827

НА БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ

Въ будущій понедѣльникъ 17-го Октября, Россійскими Придворными Актерами представлень будетъ въ пользу Актрисы Г-жи Каратыгиной б.

*въ первый разъ по возобновленіи*

**Отелло** или Венеціанскій Мавръ. Трагедія въ пяти дѣйствіяхъ, подражаніе Шекспиру, въ коей будутъ играть роли: Эдельмоны г-жа Каратыгина б., Отелло въ первый разъ г. Каратыгинъ б. Роли: Брабанціо г. Борецкой, Цезарро г. Толченевъ.

За оною послѣдуетъ

ВЪ ПЕРВЫЙ РАЗЪ

**Полночь**

ИЛИ КТО ПРЕЖДѢ ПОЦѢЛУЕТЪ?

Комедія въ одномъ дѣйстви, въ вольныхъ стихахъ, передѣланная съ французскаго В. А. Каратыгинымъ съ принадлежащимъ къ оной

Встрѣчею Новаго Года,

Дивертиссементомъ, составленнымъ изъ разныхъ плясокъ и пѣнія. Въ коей Г-жи Семенова и Каратыгина б. будутъ плясать новую Рускую пляску; Г-жа Истомина и г. Шемаевъ б. по Козацки; Г-жи Зубова, Люстихъ и Нашье Тирольское па, Г-жа Иванова будетъ пѣть двѣ пѣсни: *Покажися мѣсяцъ ясный* и *Братцы, дружно веселую* съ вариациями соч. Г. Кавоса.

Въ оной комедіи будетъ играть роль Клерины (служанки) г-жа Каратыгина б. Въ оной же будутъ играть

роли: Серафины г-жа Валберхова б, Флоридора г-жа Каратыгина м., г-жи Жеркуръ г-жа Ежова б., Жеркура г. Борецкой.

Въ оной же комедіи г. Шемаевъ м. будетъ гѣть новый романсъ, музыка вновь соч. Г. Кавосомъ.

Особы желающія имѣть билеты на ложи и кресла для сего спектакля благоволятъ (оборвано) за оными въ контору (опять оборвано).

Уже изъ этой афиши мы видимъ еще одно отклоненіе отъ намѣченнаго въ письмѣ Катенина Пушкину первоначальнаго плана. Каратыгинъ не руссифицировалъ дѣйствующихъ лицъ пьесы. Французскія имена остались неприкосновенными, и Флоридоръ не преобразился во Владиміра.

Изъ той же афиши мы узнаемъ, что г. Шемаевъ м. пѣлъ въ комедіи „Полночь“ „новый романсъ“, для котораго музыка была „вновь сочинена“ г. Кавосомъ. Этотъ романсъ внесенъ въ 9-ое и 10-ое явленія найденной нами пьесы, но рѣчь о немъ уже идетъ въ 7-мъ явленіи, гдѣ Флоридоръ, объясняясь въ любви, говоритъ Серафинѣ:

„Ты помнишь тотъ романсъ,  
„Который въ прошломъ годѣ  
„Былъ очень долго въ модѣ;  
„Онъ и тебѣ самой такъ нравился сперва?  
„На эту музыку я сочинилъ слова  
„И въ самомъ нѣжномъ родѣ“.

Серафина проситъ его спѣть этотъ романсъ, но получаетъ слѣдующій отвѣтъ:

„Моихъ досуговъ кладъ  
„Назначилъ я для Серафины  
„Подарокъ въ Новый Годъ“.

Разговоръ прерывается приходомъ супруговъ Жеркуръ. Флоридоръ скрывается въ сосѣдную комнату. По

уходѣ стариковъ Серафина возобновляетъ свою просьбу спѣть романсъ.

Въ это время раздается музыка. Клерина бѣжитъ къ окну и открываетъ его.

*Клерина.*

„Что это?... Музыка подѣ окнами у насъ?  
Кто серенадою насъ вздумалъ позабавить?

*Флоридоръ.*

Я!

*Серафина.*

Ты?

*Флоридоръ.*

Вотъ мой романсъ.

*Серафина.*

Тсъ!.....

(голосъ за кулисами).

*Романсъ.*

„Когда вечерній соловей  
„ На вѣтѣхъ въ густотѣ древесной  
„ Поетъ и славить въ поднебесной  
„ Любовь съ подругою своей:  
„ Тогда, забывъ о цѣдомъ мирѣ,  
„ Спѣшу я слушать соловья. —  
„ И вмѣстѣ съ нимъ неволью я  
„ Пою любовь мою къ Темирѣ.

ЯВЛЕНИЕ 10.

*Ты же и г. и г-жа Жеркуръ* (входят не бывъ примѣченными).

(ТОГЪ ЖЕ ГОЛОСЪ).

„Душа моя погружена  
„Тогда забвенья въ сладкой думѣ;  
„Тогда при легкомъ въ роцѣ шумѣ,  
„Я восклицаю: „вотъ она!“

(Часы бьютъ полночь).

*Флоридоръ* (цѣлуя Серафину).

Полночь!

(ТОГЪ ЖЕ ГОЛОСЪ).

„Нѣтъ, нѣтъ вабыть, въ моей ли власти  
„Твои небесныя черты?  
„Я съ горести умру, коль ты  
„Моей не отвѣчаешь страсти“.

*Серафина.*

Ахъ! живи!

И буду отвѣчать всегда твоей любви.

*Жеркуръ* (громко).

Такъ нечего и ждать, — иначе будетъ худо! и т. д.

Приведенный нами романсъ представляетъ вольный переводъ слѣдующаго романса Floridor'a въ 9-ой и 10-ой сценахъ французской комедіи:

„Quand les rossignols d'alentour,  
„A l'abri de ce vert feuillage,

„Viennent unir leur doux ramage  
„Chanter, célébrer leur amour.  
„Dans ces bosquets où tout respire  
„Les charmes de la volupté,  
„Combien mon coeur est enchanté!  
„Es-tu là, ma chère Thémire?

\* \* \*

„Quand je t'aperçois dans ces bois,  
„Loin que ton aspect m'encourage,  
„Je frémis comme le feuillage  
„Aux tendres accents de ta voix.  
„Mon âme aspire avec ivresse  
„Les feux qui dévorent mon coeur;  
„Hélas! pour moi plus de bonheur,  
„Si tu n'approuves ma tendresse.

---

Итакъ, куплетовъ, обнародованныхъ проф. Шляпкинымъ въ 1903 г., въ нашей пьесѣ не оказывается. Н. О. Лернеръ полагаетъ, что отсутствіе этихъ куплетовъ въ комедіи „Полночь“ все-таки не колеблетъ вѣроятности авторства Пушкина. Но если мы и согласимся съ тѣмъ, что куплеты принадлежатъ Пушкину, то все-таки спрашивается, можемъ ли мы съ увѣренностью сказать, что они были написаны именно для интересующей насъ пьесы, а не по какому-нибудь другому поводу? Г. Лернеръ замѣчаетъ, что „по содержанію они (т.-е. куплеты) довольно близко подходятъ къ заданной Катенинымъ темѣ. Катенинскій водевиль кончается обрученіемъ; объ обрученіи говорится и въ куплетахъ“. По ознакомленіи съ самою комедіею и съ тою обстановкой, въ которой „дается серенада“, едва ли, думается намъ, возможно усмотрѣть близость между пьесой и этими куплетами. Если мы приемъ во вниманіе, что серенада дается никѣмъ инымъ, какъ Флоридоромъ, влюбленнымъ въ Серафину, что ро-

мансъ, который поется за сценою, сочиненъ имъ же, да при томъ въ самомъ нѣжномъ родѣ, то станетъ ясно, что приведенные въ началѣ нашей замѣтки куплеты не могли имѣть мѣсто въ комедіи „Полночь“. Впрочемъ, возможно допустить и такую комбинацію: Пушкинъ могъ быть введенъ въ заблужденіе Катенинскимъ письмомъ. Не зная пьесы, онъ набросалъ эти куплеты, примѣняясь къ указаніямъ въ письмѣ пріятеля.

Кто же авторъ романа въ найденной нами комедіи? Мы знаемъ, что Кавосъ исполнилъ свое обѣщанье, данное Катенину, и сочинилъ музыку; но кому принадлежатъ слова романа? Отвѣтить на этотъ вопросъ представляется затруднительнымъ. Основываясь на Катенинскомъ письмѣ Пушкину и отчасти на самой формѣ романа, рѣзко выдѣляющагося изъ прочихъ „вольныхъ стиховъ“ Каратыгинской работы, можно было бы заподозрить авторство Пушкина. И въ самомъ дѣлѣ, нѣкоторые недочеты въ романсѣ Флоридора могутъ быть отнесены и на счетъ писца, на погрѣшности котораго намъ не разъ приходилось наталкиваться при чтеніи пьесы. Можетъ быть также, кто-нибудь „исправилъ“, по своему вкусу, текстъ романа?

Настаивать, однако, на нашемъ предположеніи, опирающемся на довольно шаткомъ основаніи, за отсутствіемъ прямыхъ доказательствъ принадлежности романа Пушкину, конечно, не приходится, тѣмъ болѣе, что у насъ имѣется одно противоположаніе — въ перепискѣ Катенина съ Бахтинымъ. „Спросите-ко у Баркова“, писалъ Катенинъ 10-го сентября 1827 г., „скоро ли они съ Кавосомъ сдѣлаютъ то, что надо для „Полночи?“ Когда вѣщь готова, можно ее и въ ходъ пустить, а эдакъ ни то, ни сію“. Сочетаніе именъ Баркова и Кавоса, изъ коихъ послѣдній, какъ мы уже знаемъ, сочинилъ музыку для романа, упоминаніе объ ихъ совмѣстной работѣ надъ чѣмъ-то для

„Полночи“ невольно заставляет думать: ужъ не Барковъ ли авторъ романа?

Перу Дмитрія Николаевича Баркова, котораго не слѣдуетъ смѣшивать съ болѣе извѣстнымъ его однофамильцемъ, прославившимся произведеніями въ порнографическомъ жанрѣ и умершимъ въ срединѣ 18-го в., принадлежитъ не малое число переводовъ театральныхъ пьесъ (драмъ, комедій, оперъ — комическихъ, лирическихъ, героическихъ и т. п.), представленныхъ въ 1814—1835 гг.<sup>1)</sup> По словамъ П. Н. Арапова, „онъ много трудился для театра, переводилъ большею частію оперы для Нимф. Сем. Семеновой“<sup>2)</sup>. Вольфъ въ своей „Хроникѣ“ называетъ переводъ Баркова комедіи Бомарше „Свадьба Фигаро“ (представленъ 18-го февраля 1829 г.) „прекраснымъ“<sup>3)</sup>. Но этому отзыву противорѣчатъ сужденія рецензента и издателя „Сѣверной Пчелы“. М. Л. Яковлевъ, въ своей рецензіи на „Свадьбу Фигаро“ („Сѣв. Пчела“ 1829 г., № 24) находилъ, что новый переводъ, наполненный крайне неудачными выраженіями, значительно хуже стараго Лабзинскаго перевода („Фига-

---

1) Біографическія данныя о Барковѣ довольно скудны. Основываясь на его формулярѣ 1832 г., можно заключить, что Д. Н. родился въ 1796 г. По выпускѣ изъ 1-го Кадетскаго Корпуса въ 1812 г., онъ поступилъ въ Л.-Гв. Егерскій полкъ; прослуживъ въ немъ 10 лѣтъ, онъ вышелъ въ отставку въ чинѣ штабсъ-капитана въ 1823 г. По прошествіи 3-хъ лѣтъ Барковъ опредѣлился въ Петербургскую Таможню, откуда скоро перешелъ въ Департаментъ вѣшной торговли Министерства Финансовъ, гдѣ ему пришлось служить подъ начальствомъ князя П. А. Вяземскаго. 1855-ый годъ застаеъ его причисленнымъ къ Министерству Государственныхъ Имуществъ, въ чинѣ коллежскаго совѣтника и въ званіи камеръ-юнкера. Дату его смерти установить не удалось. Барковъ былъ однимъ изъ участниковъ кружка, извѣстнаго подъ названіемъ „Зеленой Лампы“, въ числѣ членовъ котораго былъ и Пушкинъ (*Б. Л. Модзалевскій*, „Я. Н. Толстой“, 1899, стр. 5); его имя встрѣчается и въ спискѣ лицъ, посѣщавшихъ вечера князя А. А. Шаховскаго (*Араповъ*, Лѣтопись русскаго театра, стр. 274).

2) Лѣт. русск. театра, стр. 246, прим. 2-ое.

3) „Хроника Петербургскихъ театровъ“, стр. 18.



рова Женитьба“ 1787 г.). Булгаринъ, въ своемъ „Письмѣ г. Баркову“ („Сѣв. Пчела“, № 42), вызванномъ „антикритикою“<sup>1)</sup> переводчика („Сѣв. Пчела“, № 30) и въ особенности его письмомъ къ издателю „Бабочки“ (№ 23), въ которомъ онъ жаловался на издателя „Сѣверной Пчелы“ за самовольныя сокращенія и искаженія его „антикритики“, писалъ, между прочимъ, слѣдующее: „Письма г. Баркова мы не передѣлывали, а только исправили въ немъ непростительныя грамматическія ошибки, дѣтскіе промахи въ правописаніи, которыми оно было наполнено. За это надлежало бы г. Баркову поблагодарить насъ, а не гнѣваться. Подлинное письмо г. Баркова хранится у насъ въ цѣлости, и если г. Баркову угодно, то мы велимъ вылитогграфировать снимокъ съ онаго: тогда никто не повѣритъ, чтобы сочинитель подобнаго посланья могъ самъ переводить театральныя пьесы“<sup>2)</sup>.

Нельзя не замѣтить, что крайне нелестный для Баркова отзывъ Булгарина нѣсколько колеблетъ возможность приписывать романъ Флоридора переводчику „Свадьбы Фигаро“. Спрашивается только, на сколько справедливъ и безпристрастенъ этотъ суровый приговоръ? Изъ пере-

---

1) Эта „антикритика“ снабжена весьма ѣдкими замѣчаніями издателя „Сѣверной Пчелы“.

2) А. П. Кернъ рассказываетъ въ своихъ воспоминаніяхъ, что однажды Пушкину „попался подъ руки ся альбомъ“, и „онъ сталъ въ немъ переводить французскіе стихи на русскій языкъ и русскіе на французскій“. Въ этомъ альбомѣ находились также „одни всѣмъ извѣстные стихи“, записанные Д. Н. Барковымъ „не совсѣмъ правильно, и Пушкинъ вмѣсто перевода написалъ слѣдующее:

„Не смѣю вамъ стихи Баркова  
„Благопристойно перевесть,  
„И даже имени такова,  
„Но смѣю громко произнестъ!“

(Воспоминанія А. П. Марковой-Виноградской (Кернъ) — Л. Н. Майковъ. „Пушкинт.“ 1899, стр. 250).

водовъ Д. Н. Баркова мы имѣли случай познакомиться лишь съ одной пьесой, переведенной имъ съ французскаго и одобренной къ представленію 22-го января 1829 г. Пьеса эта („комедія-водевиль въ 2-хъ частяхъ“) носитъ заглавіе „Отъ добра добра не ищутъ“. Въ ней имѣются и куплеты. Для примѣра приводимъ нѣкоторые изъ нихъ:

„Мое вотъ правило какое —  
„Ему всегда былъ вѣренъ я:  
„О томъ печалиться пустое,  
„Чего перемѣнить не лзя.  
„И если часъ пробилъ урочный,  
„Какъ ты юлюю ни вертись,  
„А будь готовъ въ вояжъ безсрочный  
„И сердце съ милыми простишь.

—  
„Какія насъ сужденья ждуть,  
„Узнать простительно желанье,  
„Хотя за мадоважный трудъ  
„Не смѣемъ ждать рукоплесканья.  
„Довольны будемъ и тогда  
„Коль съ насъ неслишкомъ строго взыщуть.

Эти куплеты, конечно, мало говорятъ о поэтическомъ дарѣ ихъ автора, но, основываясь на нихъ, мы все-таки не можемъ еще сказать съ полною увѣренностью, что романсъ въ комедіи „Полночь“ Баркову не принадлежитъ. Мы можемъ только замѣтить, что Барковъ, взявшись написать романсъ для интересовавшей Катенина пьесы, могъ и не исполнить своего намѣренія.

За неимѣніемъ положительныхъ данныхъ, приходится довольствоваться предположеніями и догадками.

*А. Чебышевъ.*





## УКАЗАТЕЛЬ.

- Адлербергъ, графъ В. Ѳ., 67.  
Адмиралтейство (церковь), 58.  
Аладынъ, Е. В., 148.  
Алеко (изъ „Цыганъ“), 119.  
Александрина, героиня повѣсти Е.  
Лунскаго: „Компаньонка“, 84.  
Александровъ, П., 172.  
Александръ I, 77.  
„Александръ Сергѣевичъ Пуш-  
кинъ“, романъ для дѣтей, въ 2 ч.,  
сочин. Евгенія Лунскаго, 25, 29,  
30, 32, 33.  
Аллего, псевд., 168, 172.  
Альтеръ, А., 164.  
Аммосовъ, А., 69, 99.  
Англія, 47.  
„Анджело“, А. С. Пушкина, 158.  
„Андрей Шенъ“, элегія А. С. Пуш-  
кина, 157.  
Андромаха, 124.  
Андрѣевскій, докторъ, 55.  
Аничковъ (Оничковъ) дворецъ, 88,  
93.  
Анна Іоанновна, Имп. 8.  
Анна Павловна, Великая Княгиня,  
66.  
Анненковъ, П. В., 32, 184, 189, 141,  
183.  
Антелло, m-me, 62, 85, 86, 89.  
„Антикварій“, романъ Вальтера  
Скотта, 149.  
Антонъ, сказочный городъ, 128.
- Аполлоновъ, С., 164.  
„Арабески разныя“, Н. Гоголя, 150.  
Араповъ, П. Н., 198.  
Арендтъ, Н. Ѳ., 50, 51, 58, 54, 55, 59,  
95.  
Аржевитиновъ, И. С., 84, 98.  
Арина Родіоновна, 129.  
Арсеньевъ, К. И., 19, 91.  
д'Аршіакъ, секунданта Гекерна, 49,  
55, 58, 59, 60, 62, 63, 89, 91.  
„Ауціонъ“, повѣсть Н. Ф. Павлова,  
150.  
Ахаль-Текинецъ, псевд., 164.  
„Ахъ, тетушка, ахъ, Анна Львов-  
на“, стих. А. С. Пушкина, 42.  
Аванасъевъ, Л., 172.  
Аванасъевъ, Н., 164.
- Вабариха, 120.  
Ваштапп, G., 180.  
Вазуновъ, 151.  
Вайронъ, 86, 113, 124, 146, 147.  
Валансъ, 90.  
Валеро, 5.  
Вантышъ-Каменскій, 82.  
Варантъ, 55, 68, 84, 88, 91, 92.  
Варбье, m-me, 86.  
Варклай-де-Толли, фельдмаршалъ,  
7, 112.  
Варковъ, Дмитрій Николаевичъ,  
192—195.  
Варковъ, Иванъ, 198.

- Ваторій, Стефанъ, 75, 82.  
 Ватюшковъ, К. Н., 155.  
 Вахтинъ, Никол. Ив., 181, 184, 185, 186, 192.  
 „Вахчисарайскій Фонтанъ“, поэма А. С. Пушкина, 140, 142, 144, 145, 146, 150, 151, 155.  
 Вачинская, 172.  
 Векъ, 91.  
 Венгальскій Гр., псевд., 168.  
 Венкендорфъ, гр. А. Х., 23, 58, 69, 70, 88, 84, 88, 110, 112.  
 Вердяевъ, С., 168.  
 Везина, рѣка, 111.  
 Бергеймъ, Ю., баронесса, 100.  
 Вернаръ, m-me, 90.  
 Верте, Ал — дръ Ал — др., 87.  
 Вессарабія, 28.  
 Вестужева, П. М., 100.  
 Вестужевъ, А. А., 87, 88, 100, 150.  
 Вестужевъ, М. А., 100.  
 Вибилова, А. И., 34.  
 „Библиографическія Записки“, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 40, 41, 42, 48.  
 „Библиотека для чтенія“, 28, 83, 152, 153.  
 „Влагонамѣренный“, 142, 145, 155.  
 Влиновъ, Н., 172.  
 В. М., 172.  
 В — иъ, В. Л., 172.  
 Вобриноскій, гр., 68.  
 Вова королевичъ, 128, 129, 131, 132.  
 Богдановичъ, 148.  
 Воженко, К., 172.  
 Вомарше, писат., 193, 194.  
 Бондаренко, Е. А., 172.  
 Боратынскій, Е. А., 99, 147, 148.  
 Борей, 172.  
 Ворецкой, актеръ, 187, 188.  
 Борисовичъ, Н., 168.  
 „Борисъ Годуновъ“, А. С. Пушкина, 141.  
 Воронинъ, К. М., 3.  
 Воцяновскій, Владиміръ Теофиловичъ, 186.  
 „Воаринъ Орша“, Лермонтова, 126.  
 „Вракъ, какихъ мало“, романъ Евгения Лунскаго (С. К.), 33, 34.  
 Враницкій, графъ, 86.  
 Врандтъ, Р. Ф., 172.  
 Врановская, М., 172.  
 „Враты разбойники“, поэма А. С. Пушкина, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 141, 145, 151.  
 Брюлловъ, 76.  
 Брюсовъ, Валерій Яковлевичъ, 4.  
 Буаро, 5.  
 Будде, Е. Ф., проф., 117.  
 „Будь подобенъ полной чашѣ“, стих., 182—183.  
 Бузулукъ, 168.  
 Буланина, Е., 169.  
 Булгаковъ, А. Я., 55, 56, 60, 77, 99.  
 Булгаринъ, Ф. В., 149, 194.  
 Бунинъ, И., 128.  
 Бунинъ, И. А., 169.  
 Бурбье, m-lle, 86.  
 „Буръ-храбрець“, сказка, 129.  
 Вуслаевъ, Василій, 180.  
 Буткевичъ, прот. (?), 161.  
 „Бывало, прежнихъ лѣтъ герой...“, А. С. Пушкина, 123.  
 Бывковъ, П., 169.  
 Валинскій, В. Г., 20, 98.  
 Валиць, М., 172.  
 Вѣлоусовъ, И. А., 164, 172.  
 Вѣлева, 172.  
 „Bulletin Scientifique, publié par l'Académie Imp. des Sciences de St.-Petersbourg“, 104.  
 Вавинъ, Н., 173.  
 Вакула, парь, 131.  
 Валберхова, актр., 188.  
 Варшава, 107, 163.  
 Василій Вуслаевъ, 180.  
 Васильева, М., 173.  
 Васильевъ, А. Д., 173.  
 Васильевъ, А. П., 173.  
 Васильковъ, В., 164.  
 Ватиканъ, 73.  
 Вейдемейеръ, Тат. Сем., 113.  
 Вейденбаумъ, Е. Г., 160.  
 Вейнбергъ, П. И., 164.  
 Великая, рѣка, 77.

Великопольскій, И. Е., 189.  
Величко, В., 164.  
Венгеровъ, С. А., 84, 100.  
Венкстернъ, А. А., 169.  
Вербицкій, Н., 178.  
Вергунъ, Д. Н., 169.  
Веснянъ, С., 178.  
Вестли, О., 169.  
Видеманъ, 164.  
Victor, псевд., 178.  
Вильна, 161, 162, 168.  
Винниковъ, Н., 178.  
Висковатовъ, П. А., 164.  
Витгенштейнъ, князь, 75.  
Витебскъ, 165.  
Виельгорскій, графъ, 51, 58, 55, 57, 59, 68, 76, 91.  
Владиміръ, гор., 166.  
Всейковъ, Александръ Федоровичъ, 99, 102, 107, 109, 118.  
Войновъ, В., 178.  
Волковъ, Егоръ Егоровичъ, 85, 87.  
Voltaire, 86.  
„Ворона“, басня Крылова, 126.  
Вороничъ, погостъ, 86.  
Воронцовъ, графъ, М. С., 105.  
Воскресенскій, С. Г., 168.  
Вревская, баронесса, Е. Н., 48, 80.  
Второвъ, П., 178.  
Вульфъ, А. Н., 80.  
„Вѣнокъ на памятникъ Пушкину“, изд. О. Булгакова, 44.  
Вѣра, гувернантка, героиня романа Е. Лунскаго „Бракъ, какихъ мало“, 34.  
„Востникъ Европы“, 147.  
„Вѣтеръ осенній въ лѣсахъ поднимается“, стих. И. Буяина, 126.  
Взаемская, книг. В. О., 48, 50, 55, 68.  
Взаемскій, кн. П. А., 6, 28, 81, 82, 88, 89, 39, 40, 41, 47, 48, 51, 56, 59, 61, 62, 65, 70, 76, 77, 88, 92, 99, 100, 145, 198.  
Гаазъ (Гассъ), О. П., докторъ, 75.  
Гавриилъ, князь, 74, 75.  
Гагаринъ, Григорій, князь, 90.  
Гаевскій, В. П., 37.

Галль, Францъ-Іосифъ, 5.  
Гангелинъ, А., 178.  
Ганнибалъ, 108.  
Ганнибалы, 106.  
Гатчина, 71.  
Гвидонъ князь, 120, 128, 129, 181.  
Гвидонъ Салтановичъ, 128.  
Гейнце, Н. Э., 164.  
Гекернъ (= Дантесъ) (Гекерингъ, Геккеренъ, Геккеръ), баронъ, 48, 49, 52, 55, 58, 59, 62, 65, 79, 85, 90, 91, 95, 99, 104, 105, 107, 108.  
„Гекторъ и Андромаха“, Карамзина, 124.  
Германія, 91.  
Германовъ, 169.  
Геррера, 68.  
Герцогиня Беррійская, 107.  
Гизо, 91.  
Гильфердингъ, А. О., 180.  
Гиляровский, В. А., 178.  
Гирей (изъ поэмы „Бахчисарайскій фонтанъ“), 119.  
„Гирлянда“, 148.  
Глазуновъ, А. В., 149.  
Глазуновъ, Андрей, 148, 144, 145, 148, 149, 150.  
Гласко, С., 180.  
Гласовъ, 165.  
Глинка, 107.  
Глинка, С., 148.  
Глинскій, Б. Б., 21.  
Глокке, И., 161.  
Глокке, Н. Э., 165.  
Гоголь, Н. В., 100, 150.  
Голенищевъ-Кутузовъ, Лог. Ив., 6.  
Голицынъ, кн., А. Н., 70, 78, 79, 88, 84, 86, 87, 88, 114.  
Голицынъ, князь, Н. Н., 84, 118.  
Голландія, 58.  
Головачевскій, С., 165.  
Гончарова (Дантесъ), 58.  
Гончарова, Александра Николаевна, 50, 52.  
Горбуновъ, К., 165.  
Горчаковъ, князь А. М., 108.  
„Гость“, Лермонтова, 126.  
„Графъ Нулинъ“, Пушкина, 144.

Грековъ, В., 165, 178.  
Грентъ, Н., 161.  
Гречъ, Н. И., 47, 148.  
Григорьевъ, 162.  
Гри-Гри, псевд., 169.  
Гриневская, И., 165.  
Гротъ, Я. К., 19, 21, 44, 94, 95, 96, 99,  
100, 128.  
Grou, père, 91.  
Грузія, 119, 158.  
Грунинъ, А., 178.  
Гуревичъ, А. Б., 161.  
Гуровскій, графъ Адамъ Владисла-  
вовичъ, 75, 78, 82, 118.  
Гусъ, 124.  
Гюонъ, 91.  
  
Давыдовъ, Д. В., 98.  
Дадонъ, царь, 128, 129, 181.  
Дадьянова, кн., 67, 70.  
Даль, В. И., 52, 55, 59, 106.  
Дамисъ, 88.  
Данвасъ, К. К., 49, 50, 51, 53, 59, 69,  
99, 105.  
Дантесъ — см. Геккеренъ.  
Дантесъ, 48, 49, 79, 85, 104, 105, 106,  
108.  
Данцигъ, 111.  
„Двѣ скорби“, стих. О. Н. Чюминой,  
125.  
Делль, 80.  
Дельвигъ, баронъ А. А., 139, 146,  
147, 148.  
„Денница“, альманахъ, 149.  
фонъ-Дервигъ, С. П., 166.  
„Деревя“, стих. А. С. Пушкина,  
118.  
Державинъ, Г. Р., 128.  
Дерптъ, 74.  
Desaudras, авт., 184.  
Дидотъ, 91.  
„Дилижансъ“, Огарева, 125.  
Дмитріевъ, В. (Полочанинъ), 178.  
Дмитріевъ, И. И., 51, 52, 57, 68, 76,  
100, 148.  
Дмитровка (въ Москвѣ), 186.

Днѣпръ, 114.  
Добровольскій, чиновникъ, 87.  
Добронравовъ, Е., 165.  
Добротворскій, М. А., 161.  
Добрянскій, А., 178.  
Долгуновъ, М., 174.  
„Домъ сумасшедшихъ“, Воейкова,  
118.  
Дондуковъ - Корсаковъ, князь, М.  
А., 4, 7, 8.  
„Донъ-Жуанъ“, графа А. К. Тол-  
стого, 125.  
„Дочь купца Жолобова“, романъ  
И. Т. Калашникова, 101.  
Драшусовъ, пензоръ, 48.  
Дрезденъ, 87.  
Дрождининъ, А., 174.  
Дружневна королева, 128.  
„Душенька“, Богдановича, 148.  
Дюма-отецъ, 84.  
  
Евгеній (Болковитиновъ), 76, 118,  
115.  
„Евгеній Онѣгинъ“, 62, 63, 67, 70, 78,  
108, 122, 142, 144, 150, 151, 152, 153,  
171.  
Евренновъ, А., 169.  
Европа, 78, 75.  
Е — въ, А. Н., 169.  
Ежова, акт., 188.  
Eichhoff, 89, 91.  
Екатерина II, 8, 10, 88.  
Екатерина Павловна, Великая Кня-  
гиня, 8, 9, 10.  
Елагинъ, Н. В., 85, 86, 87.  
Епифановъ, С. А., 169.  
Ермоловъ, А. С., 162.  
Ефремовъ, чиновникъ, 42, 48.  
Ефремовъ, П. А., 6, 183, 184, 141,  
183.  
  
Ж., В. В., 174.  
Жандръ, О., 174.  
Женева, 91.  
„Женихъ“, сказка А. С. Пушкина,  
118.

**Жуковский, Василий Андреевич**, 11, 19, 23, 48, 51, 53, 55, 56, 57, 59, 60, 61, 62, 64, 65, 68, 70, 76, 84, 88, 90, 91, 92, 98, 99, 118, 124, 147.  
**Жуковъ, В.**, 174.

**Завитневичъ, И. З.**, 162.

**Загряжская, фрейлина**, 48, 50, 68.

**Закинъ, книгопродавецъ**, 140.

**„Занятій мало ль есть у ней?“,**  
А. С. Пушкина, 127.

**„Записка“ Карамзина** („О старой и новой Россіи“), исключенныя цензурою мѣста, 12—18.

**„Записки Иркутскаго жителя“, И.**  
Т. Калашникова, 101, 102.

**„Записки Смирновой“,** 100.

**Записной, И.**, 165.

**Заринъ,** 168.

**„Зачѣмъ сердца волнуешь, мучить...“,** А. С. Пушкина, 127.

**Звенигородскій, А.**, 174.

**Зеленая Лампа, общ.**, 198.

**Зеленецкій, А.**, 165.

**Зибекеръ,** 60, 86, 89, 91.

**Зинченко, Н.**, 99.

**Зубковъ, В. П.**, 114.

**Зубова, балерина,** 187.

**„И блѣденъ былъ печальный ликъ ея...“,** Огарева, 125.

**И. В.**, 169.

**Иванова, балерина,** 187.

**Ивановъ, В.**, 174.

**Ивановъ, Н. Г.**, 165.

**„Иванъ Выжигинъ“,** ром. Булгарина, 149.

**Иванъ-да-Марья, псевд.**, 174.

**„И вырвался изъ овѣжихъ устъ ея...“,** А. Толстого, 125.

**Игрмище, старецъ,** 180.

**Изборскъ,** 77.

**„Измаиль-Бей“,** Лермонтова, 126.

**„Изъ Байронова Мазепы“,** Лермонтова, 124.

**Изюмскій, И. Д.**, 165.

**Ильинъ, С.**, 174.

**„Имянины“,** повѣсть Н. Ф. Павлова, 150.

**„Иной имѣлъ мою Аглаю“,** эпиграмма А. С. Пушкина, 38.

**Ипполитовъ-Ивановъ, М.**, 163.

**Ипполитъ,** 39.

**Иринархъ, викарій,** 74.

**Иркутская губернія,** 101.

**Иркутскъ,** 100.

**Исаакіевскій Соборъ,** 62, 65.

**Искра, П.**, 162.

**Исландія,** 86.

**„И солнце для нея...“** (изъ „Гектора и Андромахи“) Карамзина, 124.

**Исполатовъ, С.**, 165.

**Истомина, А. И.**, 186, 187.

**„Историческое обозрѣніе Сибири“,** П. А. Словоцова, 102.

**„Исторія Государства Россійскаго“,** Карамзина, 8, 9, 10, 148.

**„Исторія княжества Псковскаго“,** Евгенія Болховитинова, 118.

**„Исторія Пугачевскаго бунта“,** А. С. Пушкина, 143.

**„И съ нашей публики, межъ тѣмъ...“,** А. С. Пушкина, 142.

**Италія,** 78.

**Ишимова, А. О.**, 19.

**„L'Interieur de Jésus“,** 60, 85.

**Іоаннисъ,** 90.

**Іосифъ, митрополитъ Псковскій,** 75.

**Е. А.**, 174.

**Кавалергардскій полкъ,** 104.

**„Кавказскій Плънникъ“,** А. С. Пушкина, 144, 155.

**Кавказъ,** 28, 89, 164.

**Кавосъ, К. А.**, 181, 187, 188, 192.

**Кагаринъ,** 174.

**Казань,** 91.

**„Какъ пальма влонить благовонну...“,** Державина, 123.

**Калашниковъ, Владимръ Ив.**, 107.



- Калашниковъ, Иванъ Тимоѣевичъ, 99, 100, 101, 102, 103, 107.  
Калашниковы, Ю. И. и Н. И., 101.  
Каллашъ, В. В., 162, 180.  
Калуга, 96.  
Камно, имѣніе Н. А. Яхонтова, 110.  
„Камчадалка“, романъ И. Т. Калашникова, 101.  
Канкринъ, графъ, Е. Ф., 112.  
Канчели, 174.  
Каплинъ, 175.  
Карамзинъ, Н. М., 8, 9, 10, 11, 61, 65, 66, 104, 123, 124, 148.  
Карамзины, 46, 48, 53, 62, 63, 76, 82, 93, 94, 95.  
Каратыгина, А. М., 186, 187.  
Каратыгина 2-я, 188.  
Каратыгинъ, В. А., 67, 68, 100, 184, 185, 186, 187, 192.  
Каргалетели, В., 165.  
Карелинъ, Н., 175.  
Карповъ, С., 175.  
Касаткинъ, С., 165.  
Катенинъ, А. А., 98.  
Катенинъ, П. А., 100, 181, 182, 188, 184, 185, 186, 188, 191, 192, 195.  
Кашкина, Е. Е., 100.  
Кѣлеръ, Софія (Путилина, псевд. „Евгеній Лунскій“), 25, 26, 29, 31, 32, 33.  
Кенигсбергъ, М., 175.  
„Кенильвортъ“, романъ Вальтера Скотта, 149.  
Кернъ, А. П., 194.  
Кизвестръ, И. А., 175.  
К. И. П., 169.  
Кирша Даниловъ, 130, 131.  
Кирѣевскій, 149.  
Кишиневъ, 114, 129.  
Кіевъ, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167.  
К. К., 174.  
Клеонъ, 38.  
Клюнинъ, В. Е., 169.  
Ключаревъ, П., 175.  
Ковалевская, Н., 175.  
Ковалевскій, Е. П., 41, 42, 43.  
„Когда же юность легкимъ дымомъ...“, А. С. Пушкина, 127.  
Козловъ, В. Я., 169.  
Козловъ, И. И., 93, 113, 147, 150.  
Колчинъ, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179.  
Комѣдантская дача, 49.  
Комнено, Елизавета Христофорова — см. Пещурова.  
„Компаньонка“, повѣсть Евгенія Лунскаго (С. Келеръ), 34.  
Конноплевъ, 159.  
Конюшенная площадь, 67.  
Конюшенная церковь, 62, 65, 67, 71, 81.  
Корюковъ, В., 175.  
Коринъ, В., 166.  
Коркуновъ, М. А., 98.  
Корѣбовъ-Щегловъ, 170.  
Корфъ, баронъ, М. А., 33.  
Коршъ, Ф. Е., академикъ, 117.  
Котюховъ, 175.  
Коханскій, М. М., 166.  
Краевскій, А. А., 62, 65, 98.  
Краморенко, К., 166.  
„Красавицы, для васъ однихъ...“, А. С. Пушкина, 121.  
Красновъ, С. А., 175.  
Кремль московскій, 74.  
„Крещенскіе морозы“, Некрасова, 126.  
Кронштадтъ, 165.  
К. Р., 162.  
Кругъ, Ф., 89.  
фонъ-Крузе, цензоръ, 38, 43.  
Крупенская, Екатерина Христофорова, рожд. Комнено, 114.  
Крупенскій, Матвѣй Егоровичъ, 114.  
Крыловъ, И. А., 68, 113, 126, 131.  
Крыловъ, цензоръ, 4, 5, 8, 9, 10, 11.  
Крюденеръ, баронесса, 77.  
К — ская, В., 175.  
К — съ, М., 175.  
Кукольникъ, Н. В., 100, 150.  
Кумскій, 164, 165, 166, 168, 180.  
„Курганный Казанъ“, Дала, 52.  
Куридзе, 180.  
Куровская, З., 162.

Бутузовъ, полководецъ, 6.  
Е — ь, В., 166.

„Бъ баронессѣ Е. Н. В(ревской)“,  
стих. Языкова, 48.

„Бъ ней, лая, кинулись собаки....“,  
А. С. Пушкина, 122.

„Бъ Смирдину, какъ ни зайдешь“,  
стих. А. С. Пушкина, 42.

Кюхельбекеръ, В. К., 86, 87, 89.

Лабзинъ, А. О., 198.

Лавинъ, Казимиръ, 146.

Лаврентьева, С., 170.

Лагарпъ, 98.

Ладженскій, В. Н., 170.

Лажечниковъ, И. И., 150.

Ланской, 21.

Ларионовъ, В., 162.

Лафатеръ, писатель, 5.

Лашкевичъ, Н., 175.

Лашковъ, В., 175.

Лебедь, паревна, 128.

Левинскій, И., 175.

„Ледяной домъ“, И. И. Лажечни-  
кова, 150.

Лель, 170.

Лео, 170.

Леонтьева, Н. Л., 166.

Леопольдовъ, Андрей, 157, 158.

Лермонтовъ, М. Ю., 89, 118, 124, 126.

Лернеръ, Николай Осиповичъ, 2,  
102, 108, 106, 181, 183, 191.

„Летитъ веселая ладья...“, В. А.  
Жуковского, 124.

Ливень, кн., 91.

Лиза, 181.

Лисицынъ, Н. М., 162.

Лис., П., 175.

„Листопадъ“, стихотворенія И. Бу-  
нина, 126.

„Литвинка“, стих. Лермонтова, 126.

„Литературные Листки“, 145, 155.

„Литературныя прибавленія“ къ  
„Русскому Инвалиду“, 142, 153.

Литта, графъ Ю. П., 84.

Лицей, Императорскій Алексан-  
дровскій, 44, 46, 68, 107.

Лицейскій садъ, 44.

Лишенинъ, М. И., 175.

Лоло, 175.

Лондонъ, 79, 87.

Лохвицкая-Жиберъ, М. А., 166.

Луга, 72, 77, 81.

Луи, 98.

Лукаперъ, богатырь, 128.

Лукулль, 42.

Лунина, Е. С. (Уварова), 64.

Лунскій, Евгений (С. К.), 25, 33, 34.

„Лѣтопись Историко-Родословнаго  
Общества въ Москвѣ“, 103, 106.

Людовикъ-Филиппъ, 4.

Люстихъ, танцоръ. 187.

Ляскоронскій, 175.

„Мазепа“ (Байрона), 124.

Мазуркевичъ, В. А., 166.

Майкова, А. А., 183.

Майковъ, А. Н., 126.

Майковъ, Л. Н., 181, 182, 183, 194.

Максимовъ, И., 176.

Малиновскій, 88.

Маловъ, свящ., 64.

„Маннерингъ“, романъ Вальтера  
Скотта, 149.

Марино Марини, 78, 83, 87, 89.

„Marie“, пьеса, 86.

Марія Николаевна, Вел. Кн. 19, 24.

Маркова, Ю., 176.

Марксъ, изд., 168.

Мармье, 86.

Мастеровой, псевд., 176.

Матюшкинъ, О. О., 99.

Медвѣдевъ, Л., 176.

„Межъ тѣмъ какъ юбеу вьзеть...“,  
А. С. Пушкина, 121.

Мейендорфъ (Мейндорфъ), баронъ.  
60, 79, 85, 86.

Мейснеръ, А., 176.

Мельниковъ, 170.

Мечъ, Р., 176.

Мещерская, княгиня Ек. Ник., 48,  
94, 100.

Мещерская, княжна Марья И., 94.  
Мещерскій, князь, 68, 93, 176.

- Милитриса Кирбитовна, 129, 131.  
 Миллеръ, Н. И., директоръ Имп.  
 Алекс. Лицея, 44.  
 Минье, 90.  
 „Minuit ou le moment propice“,  
 комедія Desauidras (Duchapt), 181,  
 184, 185, 186, 189—190.  
 „Миргородъ“, повѣсти Н. Гоголя,  
 150.  
 „Михайлъ Васильевичъ Скопинъ-  
 Шуйскій“, драма Н. Кукольника,  
 150.  
 Михайлъ Павловичъ, Вел. Кн., 99,  
 100.  
 Михайлова, Н., 170.  
 Михайлова (Чюмина), О. Н., 125.  
 Михайловское, 78, 81, 102, 103, 110,  
 164.  
 Михеевъ, В., 176.  
 Мицкевичъ, 165.  
 Могилевъ на Днѣпрѣ, 114.  
 Модзалевскій, Борисъ Львовичъ,  
 44, 79, 99, 100, 116, 198.  
 Модзалевскій, Вадимъ Львовичъ,  
 11.  
 Мойка, 68.  
 Молдавія, 105.  
 Моле, 91.  
 Монмерке (Montmerqué), 78, 83, 85,  
 87.  
 Мордвинова, Александра Михай-  
 ловна, 111.  
 Мордвинова, Александра Семено-  
 вна, 112, 113.  
 Мордвинова, П., 118.  
 Мордвиновъ, Александръ Нико-  
 лаевичъ, 100, 109, 110, 111, 112.  
 Мордвиновъ, Николай Михайло-  
 вичъ, 111.  
 Морей, 5.  
 Морозовъ, Е., 176.  
 Морозовъ, П. О., 129, 141, 154, 156.  
 „Морозъ красный носъ“, Некра-  
 сова, 126.  
 Москва, 43, 44, 47, 49, 51, 59, 60, 61,  
 62, 63, 68, 75, 78, 80, 83, 84, 87, 88,  
 90, 91, 93, 103, 106, 116, 133, 135,  
 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168.  
 „Московскій альманахъ“, 148.  
 „Московскій Вѣстникъ“, 148.  
 „Московскій Телеграфъ“, 140, 141,  
 142, 144, 148, 152.  
 „Московскія Вѣдомости“, 98, 135,  
 136, 137, 138, 143, 147, 148, 160, 151.  
 М. Р., 175.  
 М. Родіонъ, 176.  
 Мужикъ, псевд., 180.  
 Муравьевъ, Александръ Нико-  
 лаевичъ (декабристъ), 111.  
 Муравьевъ, Михайлъ Николаевичъ  
 (Вилевскій), 111, 148.  
 Муравьевъ, Н. Н., 111.  
 Муравьевъ, Николай Николаевичъ  
 (Карссскій), 111.  
 Мусина-Пушкина, графиня Э. К.,  
 99.  
 Мусинъ-Пушкинъ, 22, 26.  
 Мусинъ-Пушкинъ, С. А., 176.  
 Мюнхенъ, 90.  
 „На выздоровленіе Лукулла“,  
 стих. А. С. Пушкина, 42.  
 Нарышкинъ, 59.  
 Настѣдовъ, Н., 176.  
 „На смерть Пушкина“, стих. Лер-  
 монтова, 113.  
 „Начертаніе русской исторіи для  
 училищъ“, проф. Погодина, 150.  
 „Нашъ пріятель, Пушкинъ Левъ“,  
 стих. А. С. Пушкина, 42.  
 Нашье, танпоръ, 187.  
 „Невоскій Альманахъ“, 8, 148.  
 Невскій монастырь, 47.  
 „Невѣста Абидосская“, Байрона,  
 147.  
 Некрасовъ, Н. А., 118, 124, 125, 126.  
 „Не пой, красавица, при мнѣ . . .“,  
 А. С. Пушкина, 119.  
 Нептуитъ, 47.  
 Несельроде, графъ, 83.  
 „Не страшился бъ я свергаться . . .“,  
 Державина, 123.  
 „Не то бѣда, что ты поляжъ“, стих.  
 А. С. Пушкина, 42.  
 Нефедьева, Александра Ильи-

- вишна, 47, 51, 53, 57, 58, 64, 68, 70, 71.
- Нидермиллеръ, Н.**, 162.
- Нижній-Новгородъ**, 91.
- Никитенко, А. В.**, 22, 139, 153.
- Никифоровъ, Н. К.**, 176.
- Николаевъ, Александръ Сергѣевичъ**, 2.
- Николай I**, 20, 40, 99, 100.
- Николая Чудотворца церковь** (во Псковѣ), 74.
- Никольская ул.** (въ Москвѣ), 151.
- Никольскій, Б. В.**, 166.
- Новгородъ**, 158.
- Новгородъ-Сѣверскъ**, 161.
- Новиковъ, Н. И.**, 176.
- „**Новости. Газетный фельетонъ.** 1845“, Некрасова, 125.
- „**Новости Литературы**“, 145, 146.
- Новоузенскъ**, 166.
- Норовъ, Авраамъ Сергѣевичъ**, 25, 30, 31, 38, 40.
- „**Нѣтъ, жены робкія Гирей**“, А. С. Пушкина, 119.
- „**Нѣтъ, не агать въ глазахъ у ней...**“, А. С. Пушкина, 127.
- „**Обваль**“, стих. А. С. Пушкина, 117.
- Оболенскій, Андрей Филипповичъ**, 107.
- Огаревъ, Н. П.**, 124, 125.
- „**Огородникъ**“, Некрасова, 126.
- Одесса**, 162, 166, 167.
- „**Одно имѣла я въ предметъ...**“, А. С. Пушкина, 122.
- Одоевскій** (Одоевскій, Адуевскій), князь В. Ѳ., 23, 62, 65.
- „**О древней и новой Россіи, въ ея политическомъ и гражданскомъ отношеніяхъ**“, записка Н. М. Карамзина, 8, 9, 10, 11.
- Огуличъ-Каваринъ, Н. Ѳ.**, 110.
- Опочковскій уѣздъ**, 77, 81.
- „**Опытъ грамматики языка А. С. Пушкина**“, Е. Ѳ. Булле, 117.
- „**Опытъ въ стихахъ и прозѣ**“, Батюшкова, 155.
- Оренбургъ**, 165.
- Орловъ, графъ**, 67, 88.
- Ору, Данцигскій форштадтъ**, 111.
- Осипова, Марія Ив.**, 79.
- Осипова, П. А.**, 70, 72, 77, 78, 79, 80, 81, 92, 99, 100.
- „**Отелло, или Венеціанскій Мавръ**“, траг. Шекспира, 187.
- „**Отъ добра добра не ищутъ**“, комедія, 195.
- Оссовскій, С. А.**, 170.
- Островскій**, 177.
- Островъ, гор.**, 72, 81.
- Отечественная война**, 111.
- „**Отечественныя Записки**“, 87, 148.
- „**Отрывокъ изъ литературныхъ лѣтописей**“, статья Пушкина, 2, 8.
- „**О ты, который съ похоронъ**“, стих. А. С. Пушкина, 67.
- Павловъ, Николай Филипповичъ**, 150.
- Пальчиковъ, Владиміръ Петровичъ**, 114.
- „**Пантеонъ**“, 83, 84.
- Парижъ**, 46, 55, 60, 63, 71, 76, 78, 79, 83, 85, 86, 87, 88, 89, 91, 115, 150.
- „**Парижъ (Хроника русскаго)**“, статья А. И. Тургенева, 4, 5.
- Паскаль, А.**, 163.
- Паскевичъ, князь И. Ѳ.**, 99.
- „**Пастухъ и море**“, басня Крылова, 126.
- Паткуль**, 91.
- Паутовъ, А.**, 177.
- Пащковская, С.**, 177.
- Пегасъ**, 164.
- Пепень**, 5.
- „**Переводы въ прозѣ В. А. Жуковскаго**“, 147.
- Переселенковъ, Степ. Ал—др.**, 2.
- Пермь**, 91.
- Перовскій**, 67.
- Пестряковъ, Ф. М.**, 170.
- Петровка** (въ Москвѣ), 186.
- Петровскій, П. Н.**, 166.
- Петровъ-Иевлевъ**, 163.

- Петровъ, С., 177.  
 Петръ Великій, 8, 10, 75.  
 Печорскій монастырь, 77.  
 Пещурова, Варвара Алексѣевна, 100.  
 Пещурова, Елизавета Никитична, 114.  
 Пещурова, Елизавета Христофоровна, рожд. Комнено, 114, 116.  
 Пещурова, Софья Алексѣевна, 114.  
 Пещуровъ, Алексѣй Никитичъ, 72, 81, 100, 102, 103, 109, 110, 113, 114, 115, 116.  
 Пилау, крѣпость, 111.  
 „Письмо изъ Парижа“, статья, 4.  
 Пикманъ, Марія, 157.  
 Плавинъ, С., 177.  
 Плетневъ, П. А., 19, 20, 21, 22, 23, 24, 62, 65, 100, 140, 153.  
 „Плутархъ для юношества“, 150.  
 „Повѣсти Бѣлкина“, А. С. Пушкина, 143.  
 Погодинъ, М. П., 148, 150.  
 Подиско, 177.  
 Подовскій, К., 166.  
 Подщина, дочь царя Вакулы, 131.  
 Пожидаевъ, Б., 166.  
 „Покаместъ твой Оягинъ живъ...“, А. С. Пушкина, 142.  
 „Покаяніе“, Лермонтова, 126.  
 Полевой, Н. А., 146.  
 „Полководецъ“, стихотвореніе Пушкина, 6, 7.  
 Полоискій, 126, 130.  
 Полоцкъ, 111.  
 Полочанинъ, В. А., 173.  
 „Полтава“, А. С. Пушкина, 122, 143, 144.  
 Полтавинъ, 163.  
 Польша, 78.  
 Пономаревъ, книгопродавецъ, 145.  
 „По поводу послѣдняго изданія сочиненій А. С. Пушкина“, статья 1858 г., 42.  
 Поповъ, Н. С., 177.  
 „Портретъ“, гр. А. Толстого, 125.  
 Порфирьевъ, 177.  
 Порфирьевъ, П., 170, 177.  
 Посадскій, 161, 164, 163.  
 „Посланіе къ И. Е. Великопольскому“, А. С. Пушкина, 139.  
 „Послѣдніе дни жизни и кончина А. С. Пушкина“, А. Аммосова, 69, 99.  
 „Потомъ узнала я“, стих. О. Н. Чюминой, 125.  
 Потоцкій, Леонъ, 90.  
 Потресовъ, С., 177.  
 Потѣкинъ, П. Б., 163.  
 Потѣкинъ, С., 177.  
 „Поѣздка въ Тригорское“, статья Б. Л. Модзалевскаго, 44, 79, 99, 100.  
 „Поэмы и повѣсти“, А. С. Пушкина, 143, 150, 153.  
 „Правда и Кривда“, Полонскаго, 130.  
 „Практическая Русская Грамматика“, 148.  
 „Предчувствіе явленія ея...“, Некрасова, 125.  
 „Презрѣвъ оковы просвѣщенія...“, А. С. Пушкина, 119.  
 „Препятствіе къ свиданію съ супругою...“, стих. Державина, 123.  
 Прибикъ, 161.  
 „Примите же изъ рукъ ея...“, стих. Тютчева, 124.  
 „Примѣненіе системъ Галля и Лафатера къ изображеніямъ пяти подсудимыхъ“, статья для „Современника“, 5.  
 Проданъ, И. С., 177.  
 „Про казака“, народн. сказка, 129.  
 Протасовъ, Гр., 72.  
 Пруссія, 85.  
 Псковская губернія, 23, 77, 81, 110.  
 Псковъ, 70, 72, 74, 75, 76, 77, 78, 81, 82, 103, 106, 110, 113, 114, 116.  
 Пугачевъ, Емелья, 36.  
 „Пускай старикъ крымскій...“, А. С. Пушкина, 120.  
 Путилина, Софія (Келлеръ), 31, 32, 33.  
 Пушкина, Анна Львовна, 42.  
 Пушкина, Надежда Осиповна, 30, 114.

- Пушкина, Н. Н., 42, 69.  
 Пушкинский Лицейскій Музей, 100.  
 Пушкинъ, Григорій Александровичъ, 40, 41.  
 Пушкинъ, Левъ Сергѣевичъ, 35, 42, 146.  
 Пушкинъ, Сергѣй Львовичъ, 80, 99, 100, 114.  
 „Пушкинъ и его современники“, 44, 79, 98, 99, 100, 114.  
 П — ь, И. С., 178.  
 Пыпинъ, А. Н., 8.
- Раевскій, Н. Н., 100.  
 Разинъ Стенька, 86.  
 Разумовская, гр., 48  
 „Распря между двумя известными журналистами и тяжба одного изъ нихъ съ цензурою надѣлали много шуму“, статья А. Пушкина (или „Отрывокъ изъ литературныхъ лѣтописей“), 3.  
 „Revue des deux Mondes“, 90.  
 Рекамье, m-me, 68.  
 „Reminiscences“, стих. О. Н. Чюминой, 125.  
 Римъ, 115.  
 „Родные люди вотъ какіе....“, А. С. Пушкина, 120.  
 Родосскій, А., 170.  
 Розенбергъ, Николай Петровичъ, 1.  
 „Роксолана“, трагедія Н. Кукольника, 150.  
 Романовичъ, П., 178.  
 Ромеръ, Ф., 178.  
 Россинскій, Л. А., 159.  
 Россія, 37, 41, 58, 60, 74, 91.  
 Рубецъ, А. И., 163.  
 Румянцовъ, 92.  
 „Русалка“, А. С. Пушкина, 117.  
 „Русланъ и Людмила“, А. С. Пушкина, 131, 140, 141, 143, 144, 151.  
 „Русская Весѣда“, журналъ, 43.  
 „Русскій Инвалидъ“, 142, 152, 153.  
 „Русскія повѣсти и рассказы“, А. Марлинскаго, 150.  
 Рыльевъ, К. Ф., 86, 87, 88, 89.
- С. А. В., 170.  
 Савиновъ, Ф., 167, 170.  
 Садко, 180, 181.  
 Салтанъ, 128, 129, 152.  
 Салтанъ Салтановичъ, 128, 129.  
 Салтыковъ-Щедринъ, 107.  
 Салтыковъ, Александръ Ник., 63.  
 Сафоновъ, В. И., 163.  
 Свербеевъ, 51, 52, 57, 68.  
 Свербеевы, 76.  
 Сверчокъ Воронежскій, 178.  
 С — въ, А. И., 170.  
 Святогорскій Успенскій монастырь, 72, 73, 77, 81.  
 Святые Горы, 86, 87, 106, 168, 177.  
 Селивановъ, Н., 178.  
 Семенова, Е. С., 187.  
 Семенова, Н. С., 193.  
 Семеновъ, Н., 163.  
 Семень, Авг. Ив., 183, 186.  
 Сенковскій, О. И., 153.  
 Сербиновичъ, К. С., 3, 78, 88, 87.  
 Сергій Михайловичъ, князь, 58.  
 Сибекеръ, 60, 86, 89, 91.  
 Сибирь, 101, 102.  
 Сидлицкій, 171.  
 Симбирскъ, 91.  
 Сиркестъ, Я., 167.  
 Сіесь, 90.  
 „Сказка о Золотомъ Пѣтушкѣ“, А. С. Пушкина, 123.  
 „Сказка о Климѣ“, 129.  
 „Сказка о Мертвой Царевнѣ“, А. С. Пушкина, 123, 129.  
 „Сказка о Царѣ Салтанѣ“, А. С. Пушкина, 152.  
 „Сказка о царѣ Салтанѣ, о смѣтѣ его славномъ и могучемъ богатырѣ князѣ Гвидонѣ Салтановичѣ и о прекрасной царевнѣ Лебеди“, 128.  
 Скопинъ - Шуйскій, кн. Михайлъ Васильевичъ, 150.  
 Скоттъ, Вальтеръ, 146, 149.  
 „Скупой Рыцарь“, А. С. Пушкина, 67.  
 Ск ..... ь, 48.  
 Сленинъ, И. В., 135.

- „Словарь Академіи Россійской“ (1794 г.), 181, 148.  
 Словцовъ, Петръ Андреевичъ, 101, 102, 103, 104.  
 С — ловъ, В. М., 178.  
 Случевскій, К. К., 178.  
 „Смерть въ младости страшна....“, стих. Карамзина, 124.  
 Смирдинъ, А., 42, 61, 67, 185, 188, 143, 145, 153.  
 Смирнова, А. О., 100.  
 Смольный монастырь, 92.  
 Смоляны, 111.  
 Снегиревъ, И. М., 133.  
 Соболевскій, С. А., 62, 90, 134, 146.  
 Соболевъ, А., 178.  
 „Современникъ“, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 61, 62, 65, 143.  
 Соковичъ, Осипъ Ивановичъ, 1.  
 Соколовъ, А., 178.  
 Соколовъ, Н., 171.  
 Соломирскій, В. Д., 102.  
 Солтанъ, П., 167.  
 Сосновъ, Я. Г., 178.  
 Софійскій, Н., 178.  
 Софія, 71.  
 „Сочиненія Пушкина“, изд. Императорской Академіи Наукъ, 131.  
 „Сочиненія Пушкина“, изд. П. В. Анненкова, 87, 134.  
 „Сочиненія А. С. Пушкина“, изд. А. С. Суворина, 133, 134.  
 „Сочиненія А. С. Пушкина“, изд. Морозова, 119, 129, 142, 143, 154, 156.  
 Спасскій, докторъ, 50, 55, 59, 90.  
 Сперанскій, графъ, 28, 29.  
 Сперанскій, 101.  
 Сперанскій, Н. П., 167.  
 „С.-Петербургскія Вѣдомости“, 35, 37, 38, 148.  
 С.-Петербургъ, 32, 46, 47, 51, 57, 58, 64, 71, 72, 74, 76, 77, 78, 81, 82, 87, 92, 99, 100, 102, 103, 107, 110, 113, 114, 135, 138, 139, 150, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168.  
 „Станъ невысокій помню я....“, Лермонтова, 124.  
 Степановъ, Н., 167.  
 Степановъ, П., 178.  
 Стиглицъ, 60, 90.  
 „Стихи на случай сохранились....“, А. С. Пушкина, 120.  
 „Стихотворенія“, А. С. Пушкина, 142, 143, 152.  
 Стороженки, 99, 109.  
 Стороженко, Андрей Яковлевичъ, 107.  
 Стороженко, Николай Владиміровичъ, 99, 109.  
 Стrogановъ, графъ, Г. А., 67, 68, 69, 70.  
 Суворовъ, П., 178.  
 „Судъ въ подземельѣ“, стих. В. А. Жуковскаго, 124.  
 Султанъ Султановичъ, 123, 129.  
 „Сусанинъ“, опера Глинки, 107.  
 Сухозанеть, 67.  
 Сухомяковъ, М. И., 2.  
 Сфинксъ, 178.  
 „Съ тобою умереть не стало у нея....“, стих. О. Н. Чюминой, 125.  
 „Сынъ Отечества“, 33, 141, 142, 143, 148.  
 Свѣринъ, Д. П., 93.  
 „Сѣверная Пчела“, 134, 136, 137, 140, 142, 143, 147, 148, 149.  
 „Сѣверные Цвѣты“, 3, 148.  
 „Сѣверный Архивъ“, 155.  
 Т. А., 179.  
 „Такъ море, древній душегубецъ“, стих. А. С. Пушкина, 47.  
 Т. А. Н., 179.  
 Тагъ, 167.  
 Тагъевъ, статсъ-секретарь, 20.  
 Тарасенко-Отрѣшковъ, Н. И., 32, 33.  
 Тассо, 73.  
 „Темира“, 113.  
 Темировъ, Илья Ивановичъ, 114.  
 Темировы, 114.  
 Теодоровичъ, Г. А., 179.  
 Тепляковъ, В. Г., 99, 100.

Тимофеевъ, К. Н., 108.  
„Тифлисскія Вѣдомости“, 158.  
Тифлисъ, 158, 159, 164, 165, 166, 168, 180.  
Тобольскъ, 101, 102.  
Толстой, 124.  
Толстой, А., 125.  
Толстой, Як. Ник., 85, 198.  
Толченовъ, акт., 187.  
Тонинъ, В., 179.  
Трефоловъ, Л. Н., 171.  
Тригорское, 86, 44, 78, 74, 78, 79, 80, 81, 82, 92, 99, 100.  
Троицкій соборъ (во Псковѣ), 74.  
Трубецкой, кн., 87.  
„Трумфъ“ Крылова, 181.  
Тула, 168.  
Тульчѣвъ, 162.  
Тургенева, Александра Николаевна (Сашка), 68, 76, 86, 90, 98.  
Тургенева, Клара, 68, 76, 78, 86, 90, 98.  
Тургеневъ, Александръ Ивановичъ, 4, 46, 47, 51, 58, 55, 57, 58, 64, 69, 70, 71, 77, 79, 81, 88, 84, 87, 92, 94, 95, 96, 98, 99, 100, 108, 118, 114, 115, 116.  
Тургеневъ, Андрей, 47.  
Тургеневъ, Николай Ивановичъ, 46, 58, 69, 71, 77, 79, 81, 87.  
Тургеневъ, Петръ Николаевичъ, 46.  
Тургеневъ, Сергѣй, 47.  
Турнейзенъ, 47, 87.  
„Ты прованкъ, я поэтъ“, стих. А. С. Пушкина, 42.  
Тюменевъ, И. Ф., 171.  
Тютчевъ, Ѳ. И., 124.

Уварова, Екатерина Сергѣевна (рожд. Лунина), 64.  
Уваровъ, С. С., 6, 7, 11, 19, 22, 89.  
„Уворъ есть истина“, А. Толстого, 125.  
„Укротися же стихія . . .“, Державина, 128.  
„Ундина“, Жуковского, 70.

Урусовъ, В., 179.  
Уткинъ, 147.  
„У хозяевъ въ прованкѣхъ домахъ . . .“, Полонскаго, 180.

Фарфоровый Заводъ въ СПБ., 112.  
Фетъ, А. А., 126.  
Филаретъ (Дроздовъ), митрополитъ московскій, 75, 114, 115.  
Фіески, виновникъ покушенія на жизнь Людовика-Филиппа, 4, 5, 6.  
„Флотъ ужъ къ острову подходитъ“, А. С. Пушкина, 120.  
Фокъ, М. Я., 112.  
Фофановъ, К., 167.  
Франція, 86, 87, 88, 116.  
Frédéric II, 86.  
Фрейгангъ, цензоръ, 25, 27, 29, 81.  
Фругъ, С. Г., 167, 171.  
Фуксъ, В., 168.  
Фуссъ, П. Н., 89.

Харауловъ, 171.  
Харьковъ, 167.  
Херасковъ, М. М., 147.  
Херсонъ, 165.  
Херхеулидзева, княжна Александра Семеновна (Мордвинова), 112—118.  
Херхеулидзева, княжна Татьяна Семеновна (Вейдемейеръ), 118.  
Хитрово, Е. М., 6, 52, 54, 68.  
Х. К., 171.

Цандеръ, И., 168.  
Царское Село, 44, 107, 159.  
Царскосельскій Лицей, 68.  
Цертелевъ, П., кн., 179.  
Цеткинъ, А. О., 171.  
„Цыганы“, А. С. Пушкина, 148, 144.



Чаевъ, Н., 179.  
 „Часовня Гильды убрана....“, В.  
 А. Жуковского, 124.  
 „Часто, часто я бесѣдовалъ....“,  
 А. С. Пушкина, 128.  
 Чашники, 111.  
 Чеботаревъ, Ѳ., 179.  
 Чебышевъ, А. А., 195.  
 Чемисовъ, Л. Г., 179.  
 Ченость (?), (Ченстова трагикомедія:  
 „Скупой Рыцарь“), 67.  
 Черкасскій, Н., князь, 168.  
 Чернавка (дѣвка Чернавка), 128,  
 129, 180, 181, 182.  
 Черная рѣчка, 49, 105.  
 „Чернецъ“, пов. И. Козлова, 147, 150.  
 Чернышевъ, Василій Ильичъ, 127,  
 132, 156.  
 „Чехамъ въ годовщину Гуса“, стих.  
 Тютчева, 124.  
 Чешихинъ, В. Е., 179.  
 Чюмина (Михайлова), О. Н., 125, 171,  
 179.

Ш. В., 171.  
 Ш. В. В., 171.  
 Шаликовъ, князь, 147.  
 Шаховской, князь А. А., 198.  
 Шаховской, князь Николай Леонт.,  
 64, 68.  
 Шекспиръ, 80, 187.  
 Шемаевъ, танпоръ, 187.  
 Шемаевъ, актеръ, 188.  
 Шестаковъ, Д., 168.  
 Шиллеръ, 80.  
 „Шильонскій узникъ“, 155.  
 Шиповъ, 67.  
 Ширяевъ, Ал — дръ Серг., 135, 136,  
 137, 138, 139, 140, 145, 147, 150, 151.  
 Шишковъ, А. С., 36, 150.  
 Шишло, К. К., 168.  
 Шкода, отецъ, 86.  
 Шляпкинъ, Илья Александровичъ,  
 6, 101, 182, 188, 191.  
 Шошинъ, Ѳ., 179.  
 Штернъ, 168.  
 Штиглицъ, 60, 90.

Шувалова, графиня, 68.  
 Шуваловъ, А. И., 171.  
 Шульгинъ, И. П., 19.

Щеголовъ, 170.  
 Щеголевъ, Павелъ Елисеѣвичъ, 40.  
 Щепкина-Куперникъ, Т. Л., 168,  
 171, 179.  
 Щепкинъ, Н. М., 34.  
 Щепкинъ, издатель „Библиограф.  
 Записокъ“, 88.  
 Щербатовъ, князь, 82, 99.  
 Щербатовъ, князь, Алексѣй И., 48.  
 Щербатый, князь Григорій Ал — др.,  
 68.  
 Щербинина, 52.  
 Щербининъ, 67.

„Эда и Пиръ“, Баратынскаго, 148.  
 „Эдинбургская темница“, романъ  
 Вальтера Скотта, 149.  
 Эдлингъ, графиня, Р. С., 99, 100.  
 Эйхгофъ, 82, 89, 91.  
 Энгельгардъ, 68.  
 Эпиграмма на Булгарина, А. С.  
 Пушкина, 42.  
 Эриванская площадь (въ Тифлисѣ),  
 159.  
 Эрленвейнъ, А. А., 129.

Юревичъ, В., 168.

Языковъ, А. П., 98.  
 Языковъ, М. Д., 171.  
 Языковъ, Н. М., 48, 78, 81, 100, 189.  
 Языковы, А. М. и Н. М., 98.  
 Яковлевъ, М. Л., 99, 198.  
 Яковлевъ, О., 179.  
 Якушкинъ, Вячеславъ Евгеньевичъ,  
 188.

Ярошевская, М. Т., 171.

„Ятаганъ“, повѣсть Н. Ф. Павлова,  
150.

Яхонтовъ, 115.

Яхонтовъ, А. Н., 110.

Яхонтовъ, Николай Александро-  
вичъ, 109, 110.

Э. В., 44.

Федоровъ-Давыдовъ, А. А., 168, 171.

Феофилова пустынь, 77.

Фоминъ, Александръ Александро-  
вичъ, 46, 98.









# ПУШКИНЪ

*Пушкин*  
и  
*и*

## ЕГО СОВРЕМЕННОИКИ.

*Его современники*

Матеріалы и изслѣдованія.

---

### Выпускъ VII.

ПОВРЕМЕННОЕ ИЗДАНИЕ КОММИССИИ ДЛЯ ИЗДАНІЯ СОЧИНЕНІЙ ПУШКИНА ПРИ  
ОТДѢЛЕНІИ РУССКАГО ЯЗЫКА И СЛОВЕСНОСТИ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ  
НАУКЪ.



С.-Петербургъ.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

Вас. Остр., 9 лин., № 12.

1908.

Напечатано по распоряженію Императорской Академіи Наукъ.  
С.-Петербургъ, Августъ 1908 г.

Непреѣнный Секретарь, Академикъ *С. Олденбургъ*.

## ОГЛАВЛЕНІЕ.

---

Альбомъ Директора Царскосельскаго Лицея Е. А. Энгельгардта. Д. О. Кобеко.....	1— 18
«Зеленая Лампа». П. Е. Щеголева.....	19— 50
Мелочи. 1 (Къ стих. «Герой»); 2 (Зналь-ли Пушкинъ итальянски?); 3 (Пушкинъ и Собаньскій). О. Е. Корша.....	51— 59
Судьба одного нѣмецкаго перевода «Клеветникамъ Россіи». П. Е. Щеголева.....	60— 64
Еще о пѣснѣ Варлаама. (Поправка къ замѣткѣ г. В. Чернышева). Н. Н. Виноградова.....	65— 67
Замѣтки о Пушкинѣ: I. Арина Родионовна и Няня Дубровскаго; II. Изъ отношеній Пушкина и О. Н. Глинки; III. По поводу отношеній Пушкина къ графинѣ Е. К. Воронцовой (Догадка). Н. О. Лернера.....	68— 78
Къ исторіи русско-польскихъ литературныхъ отношеній. Мицкевичъ и Пушкинъ. (По поводу книги Józef'a Tretyak'a: «Mickiewicz i Puszkina. Studia i skice»). С. Н. Бранловскаго.....	79—109
Указатель.....	111—119

---





## Альбомъ директора Царскосельскаго Лицея Е. А. Энгельгардта.

Незабвенный въ исторіи Лицея Егоръ Антоновичъ Энгельгардтъ назначенъ былъ директоромъ 27 января 1816 г. и уволенъ отъ этой должности 23 октября 1823 г.<sup>1)</sup>

Въ теченіе своего почти осмилѣтняго управленія Лицеємъ, онъ отдалъ на службу родинѣ I, II и III курсы и оставилъ Лицей, когда на старшемъ его классѣ находился IV курсъ<sup>2)</sup>.

Сердечно преданный Лицею и любовно относившійся къ своимъ питомцамъ, за которыми онъ внимательно слѣдилъ и по оставленіи ими Лицея, Энгельгардтъ завелъ особый альбомъ, въ надеждѣ, что каждый изъ лицействъ впишетъ ему въ эту книгу что-либо на память<sup>3)</sup>.

Надежда почтеннаго директора далеко не оправдалась. Общее число воспитанниковъ первыхъ четырехъ курсовъ было 103; въ альбомѣ же нашли себѣ мѣсто за-

---

1) Изъ нѣкоторыхъ напечатанныхъ ниже записей можно заключить, что днемъ прощанія Энгельгардта съ Лицеємъ было 27 ноября 1823 г.

2) Лицей, по первоначальному его уставу, дѣлился на два только класса, по три года въ каждомъ.

3) Альбомъ этотъ подаренъ Императорской Публичной Библиотекѣ вѣнкомъ Энгельгардта, барономъ Э. Р. Остенъ-Сакеномъ.

писи только 69 лицъ. При этомъ имена двухъ лицъ, Сергѣя Деларю (19) и Дмитрія Козлова (35), не встрѣчаются въ спискахъ выпущенныхъ изъ Лицея; первый умеръ незадолго до выпуска, а второй, вѣроятно, покинулъ Лицей до окончанія курса.

Первый, третій и четвертый курсы представлены въ альбомѣ довольно полно; напротивъ того, изъ 25 воспитанниковъ втораго курса записались только шестеро<sup>1)</sup>. Одинъ изъ нихъ, Лангеръ, подписался своимъ школьнымъ прозвищемъ „старикъ“ (38), другой, Петръ Яхонтовъ, скрылся подъ прозвищемъ „Pierrot“ (67), третій (68) подписался пятью буквами, объяснить которыя я не умѣю.

Записи альбома вообще выражаютъ чувства признательности директору; въ немногихъ только можно подмѣтить кое-какія біографическія черты. Быть можетъ, историкъ столѣтней жизни Лицея воспользуется нѣкоторыми изъ нихъ.

*Дмитрій Кобеко.*

1.

Николай Анненскій. 25 Августа. 1823.

2.

Вспомните хоть по этой строкѣ Сильверія Броглю. 1817. 8 Іюня. Лицей.

3.

Вступилъ, увналъ, и полюбилъ. Александръ Бакунинъ. 1817. 8 Іюня. Воспитанникъ Лицея.

---

1) Вслѣдствіе происшедшаго въ 1820 году пожара Лицея выпускъ II курса произведенъ былъ весьма поспѣшно, чѣмъ и объясняется, что многіе изъ членовъ этого курса не успѣли занести своихъ именъ въ альбомъ

4.

Прощайте, Егоръ Антоновичъ, не забывайте гражданина Гороховца. — Брусилова. 1820. Дек.

5.

Вы покидаете Лицей, Егоръ Антоновичъ, оставляя во мнѣ горестное чувствованіе разлуки; слезы льются изъ глазъ моихъ; пусть же онѣ будутъ слезами любви и вѣчной благодарности. Любящій Васъ всѣмъ сердцемъ В. Бухало.

6.

Судьба разлучаетъ насъ, Егоръ Антоновичъ, но въ сердцѣ моемъ я никогда съ Вами не разстанусь, вѣчно буду помнить Васъ, любить и почитать, и Вы всегда найдете отъ всего сердца и души привязаннаго къ Вамъ М. Бѣлуху. 1823. 27 Ноября.

7.

Николай Баумгартенъ. 1823 года 27 Ноября.

8.

Андрей Бѣлуха. 25 Августа 1823.

9.

Иванъ Баженовъ. 27 Ноября 1823 года.

10.

Егоръ Антоновичъ! Пробѣгая листки эти, вспомните и объ Вольховскомъ. Повѣрьте ему, что онъ всею душею преданъ Вамъ и семейству Вашему, что онъ чувствуетъ,

сколько Вамъ обязанъ, и потому сердечно любить и почитать Васъ и всегда будетъ почитать и любить. (18  $\frac{8}{VI}$  17).

11.

Николай Васьковъ. 1823. Августа 25.

12.

Ежели въ продолженіи моей службы я буду имѣть какіе-нибудь успѣхи, они мнѣ напоминать будутъ, чѣмъ я Вамъ обязанъ за участіе, которое Вы оказывали при моемъ вступленіи. Я надѣюсь, что Вы не будете имѣть случай назвать Александра Воронихина неблагодарнымъ. 1823. Іюня 27-го.

13.

Ce n'est plus bonsoir ou bonne nuit, c'est adieu qu'il faut Vous dire, Егоръ Антоновичъ! Vous savez s'il m'en coûte. Je Vous ai connu et Vous ai aimé. — Puissiez Vous Vous rappeler de moi avec autant de satisfaction que j'éprouverai de jouissance à me retrouver dans le temps que j'ai passé avec Vous et les Vôtres. Gortchakof. 1817.

14.

Si toute séparation quelconque est déjà triste par elle-même, que ne l'est-elle davantage avec des personnes aux quelles on est lié tant par attachement inviolable, que par les sentiments du respect le plus profond et de la plus vive gratitude. Oui, Егоръ Антоновичъ, j'ose Vous assurer que ces paroles sont dictées par un coeur reconnaissant et quand même un dehors froid ne saurait les justifier, veuillez l'attribuer plutôt à un caractère malheureux, qui ne m'a privé que trop souvent de ces aimables soirées où tout le monde venait puiser la joie au sein d'une famille chérie, heureuse et bienfaisante. P. Graevenitz. ce 9 de Juin 1817.

15.

Несчастіе породнило насъ; роковое: прощайте уже близко! Всевышній положилъ, чтобы юные сердца наши были бы въ разлукѣ съ отцемъ-наставникомъ. Предсказаніе сбудется: Лицей потеряетъ свою славу и золотые дни его исчезнутъ вмѣстѣ съ потерю Отца его..... Полное сердце Ваше родилось и чувствовало, Вы успѣли (позвольте сказать рѣшительно), успѣли передить сіе священное чувство въ наши юныя, трепещущія сердца: негодованіе за неправду отзовется въ душѣ каждаго друга-лицейскаго. Прощайте, директоръ мой: ибо другаго у меня уже не будетъ, простите мои ошибки, которыя столь часто Васъ огорчали и память о моемъ отцѣ-наставникѣ нигдѣ, нигдѣ не оставитъ меня. Геслингъ.  
27 Ноября 1823.

16.

Николай Гнѣдичъ. 25 Августа. 1823.

17.

Сергѣй Галаховъ. 25 Августа. 1823 года.

18.

Le jour fatal où Vous nous quittez arrive. Quoique le temps que j'ai eu le bonheur de passer sous Votre conduite, était bien court, mais il a suffi pour vous faire connaître, aimer et chérir. Je me flatte que nous ne nous séparons pas pour toujours et que j'aurai un jour l'occasion de Vous donner des marques de ma reconnaissance; mais en attendant daignez de promettre de ne pas oublier celui qui Vous estimera toute sa vie. Hahn. Le 27 de Novembre. 1823.

19.

Сергѣй Деларю.

20.

Александръ Деволантъ. 27 Ноября. 1823 года.

21.

Какимъ словомъ выразить мнѣ то, что я нашелъ въ начальникѣ? — вотъ главное затрудненіе: начальникъ, благодѣтель и вмѣстѣ другъ! какъ я счастливъ, все это вижу я въ одномъ почтенномъ человѣкѣ, къ которому привязанность продлится безъ всякаго сомнѣнія до конца существованія моего. — Онъ знаетъ меня, я открылъ ему мое сердце, его слабости, пусть скажетъ онъ теперь: перемѣнюсь ли я къ нему или нѣтъ? — Ужасная мысль! — Нѣтъ! или я буду всегда достоинъ имени, которое носилъ послѣднія уже минуты, или никогда взоръ его не увидитъ недостойнаго прежней любви.

Милое — родное семейство — не забудьте того, который Васъ нелицемѣрно, искренно любить; онъ будетъ далеко отъ васъ, но отдаленность не помѣшаетъ ему часто вспоминать о прежнемъ времени, проведенномъ въ вашемъ кругѣ. Сохраните между вами имя мое, которымъ любезнѣйшая женщина въ свѣтѣ такъ близко соединила меня съ дѣтьми своими, повторяйте его изъ года въ годъ — и буду доволенъ.

Обращаюсь опять къ вамъ, другъ юности моей! Забудьте мои слабости, мои минутныя заблужденія; нѣтъ! лучше пожалѣйте меня, дайте мнѣ новыя наставленія и положитесь на время оно исполнитъ повелѣнія мудраго разсудка.

Ils viendront ces paisibles jours,  
Ces moments du réveil où la raison se vère  
Dans la nuit des erreurs fait briller sa lumière,  
Et dissipe à nos yeux le songe des Amours.

Le temps qui d'une aile légère  
Emporte en se jouant nos goûts et nos penchants,  
Mettra bientôt le terme à mes égarements.

O mon ami! alors échappé de ses chaînes,  
Et guéri de ses longues peines  
Ce cœur qui Vous trahit revolera vers Vous.  
Sur votre expérience appuyant ma faiblesse  
Peut-être je pourrai d'une folle tendresse

Prévenir les retours jaloux

Sur les plaisirs de mon aurore.

Vous me verrez tourner les yeux mouillés de pleurs,  
Soupirer malgré moi, rougir de mes erreurs,  
Et même en rougissant les regretter encore.

Семень Есаковъ. Царское село. 1817 года. 7 Юня.

22.

В. Энгельгардтъ. 25 Августа 1823 года.

23.

Семень Жеребцовъ. 25 Августа 1823 года.

24.

На всю жизнь вѣрный лицейскій Дмитрій Замятнинъ.  
Августа 25-аго дня 1823 года.

25.

Честь, благородное въ любви соревнованье  
Невольно чтить велять наставниковъ своихъ:  
Но наше право гдѣ на ихъ воспоминанье?  
Щастливъ кто памятникъ оставилъ въ сердцѣ ихъ!

Алексѣй Илличевскій. 8-го Юня 1817.



26.

Mit schwerem Herzen ergreife ich die Feder, guter Егоръ Антоновичъ, um ihnen ein ewiges Leb'wohl zu sagen. Wir scheiden jetzt auf fernen Wegen, ich werde vielleicht nicht mehr das Glück haben ihre warnende Stimme zu vernehmen, ihre guten Lehren sind aber tief in mein dankbares Herz geschrieben. Gott gebe, daß ich beim Wiedersehen ihnen froh ins Auge blicken, und mit reinem Gewissen sagen könnte: mein Wohlthäter, ich bin ein guter Mensch geworden. Zar'skoe-Selo den 27:ten November 1823. Alexander Ürfüll.

27.

Перебирая въ Альбомѣ листки, могу надѣяться, что не пропустите и того, въ которомъ есть Васъ любящій по смерть. Константинъ Костенскій.

28.

Вду въ Римъ, почтенный и любезный Егоръ Антоновичъ, — Богъ знаетъ, вернусь ли, — Богъ знаетъ, увижу ли опять мѣста, гдѣ провелъ много счастливыхъ и приятныхъ дней, подъ вашимъ начальствомъ. Теперь могу сказать, не боясь, чтобы слова мои приписаны были какимъ-нибудь личнымъ видамъ, что истинныя отеческія попеченія Ваши и милости ко мнѣ будутъ записаны по гробъ въ душевной книгѣ моей, и что до послѣдней минуты будетъ помнить Васъ Вамъ сердцемъ преданный Н. Корсаковъ. 20 Ноября. 1819.

29.

Sie, geliebter Егоръ Антоновичъ, Ihre mir erwiesenen Wohlthaten, und die schönen Tage, die ich mit Ihnen verlebte, sind unauslöschlich in meinem Herzen eingegraben. Erinnern Sie Sich auch zuweilen an Ihren Sie von ganzem Herzen liebenden P. Kogebue. Zar'skoe Selo den 27:ten November, 1823.

30.

Баронъ Модестъ Корфъ. 10 Юня. 1817 г. Царское Село.

31.

Баронъ Юлій Корфъ. 1823-го года. 27-го Ноября.

32.

Не имѣю надобности описывать вамъ моей благодарности — довольно и того, что она хранится въ моемъ сердцѣ и сія самая благодарность будетъ служить вѣрнымъ залогомъ моей къ вамъ любви и привязанности. Козельскій. 1823-го года 27-го Ноября.

33.

Модестъ Карамышевъ. 25 Августа 1823 года.

34.

Александръ Крузенштернъ. 27 Ноября. 1823-го года.

35.

Zwar kurze Zeit habe ich das Glück gehabt von Ihnen geleitet und, was mir noch mehr ist, von Ihnen väterlich geliebt zu werden. Wie ein süßer Traum sind auch sie nun dahin geflossen, die Paar goldnen Jahre und es schlägt bald die traurige Stunde, welche das unerforschliche Schicksal zu unserer Trennung bestimmte..... „Aber nicht auf immer sollen wir uns trennen“, so sagten Sie mir selbst in den Zeilen, die Sie mir, theuerster und liebster Егоръ Антоновичъ, zum Andenken nachgelassen haben. Mögten Sie sich bei der Erinnerung an Ihre dankbaren und von Ihnen beglückten Zöglinge, auch meiner erinnern und mögte ich mich einst Ihrer Liebe würdig

erweisen: dieses ist mein Wunsch bei unserer Trennung. Sie bleiben immer in meinem Herzen, theuerster und bester Егоръ Антоновичъ. Dmitri Kähler. Zarskoje Selo. den 27 November 1823.

36.

Иванъ Капгеръ. 1823. 25 Августа. Царское Село.

37.

Le poids des bienfaits est pénible à supporter — mais il est doux de devoir à l'amitié. Tu m'as procuré plus d'un an de bonheur et de plus l'espérance de l'être toute ma vie, car tu m'as tracé le chemin qui mène à la félicité. J'étois content, j'étois tranquille, quand tes conseils dirigeoient mes pas, quand ta sagesse supléoit à mon insuffisance, quand ton oeil calme maîtroisoit les mouvements impétueux d'un coeur prompt à s'emflammer. Temps que j'ai passé sous le toit de l'amitié! Courts moments de félicité, qui m'avaient consolé de l'absence de mes parents les plus chers, pouvois-je croire que vous deviez vous envoler avec une telle rapidité? Soirées charmantes, entretiens instructifs, épanchements délicieux vous n'existez donc plus que dans mon coeur! Terrible réalité tu détruis mon bonheur. Que vais-je devenir — tu ne m'abandonneras pas; tes conseils me guideront toujours, tu veilleras sur moi. O mon bienfaiteur, mon véritable ami! Je dois m'arracher de tes bras. Combien de sentiments m'agitent à présent. La douleur, les larmes qui boignent mon visage en vous traçant ces lignes m'empêchent de continuer. Reçois donc la juste tribut de ma sincère reconnaissance. Puissé-je pouvoir surtout te la témoigner en me rendant chaque jour plus digne de son amitié! Adieu donc, ô mon guide, ô mon ami. Je ne cesserai de faire des vœux pour ta félicité. —

Adieu. Dieu Protecteur veille sur lui! Votre dévoué  
ami S. Lomonosoff. 1817. — 7 Juin. Sarskoié-Sélo. Lycée-  
Impérial.

38.

Егоръ Антоновичъ! За благодаренія нельзя заплатить  
ничѣмъ на свѣтѣ; но долгъ и чувства велятъ намъ помнить  
и благодарить Благодарителей. Богъ награждаетъ ихъ за  
насъ. Не забудьте *Старика* Е. А. и М. Я. <sup>1820</sup>) 28 Юля.

39.

Александръ Липхартъ. 25 Августа 1823-го года.

40.

Егоръ Антоновичъ! Лучшую, можетъ статья счастли-  
вѣйшую часть моей жизни провелъ я въ Лицеѣ, — и на-  
ходясь подъ Вашимъ начальствомъ увѣрился, что *повино-*  
*веніе* и *должность* могутъ быть несравненно пріятнѣе самой  
*независимости*. Теперь оставляю мѣсто моего воспитанія  
осыпанный Вашими благодареніями, и питаю сладкую  
для меня надежду, что Вы не усумнитесь въ вѣчной не-  
притворной къ Вамъ благодарности Дмитрія Маслова.

41.

Alles, was ich Ihnen nicht schreiben kann, ist nicht im Stande  
das auszudrücken, was ich fühle. — Nie, nie, Егоръ Антоновичъ,  
werde ich alle die Wohlthaten, die Sie mir erzeugt haben, vergessen. —  
Nie werde ich den 6-ten Juny vergessen. — Friedrich Matüschkin,  
den 30-ten July 1817. und den 8-ten September 1819-го, wo ich  
wieder das Glück gehabt habe zurück zu kommen. — Adieu wieder auf  
zwei Jahr. den Aug. 825<sup>2</sup>).

---

1) Егоръ Антоновичъ и Марія Яковлевна Энгельгардтъ.

2) Подъ записью рисунокъ трехмачтоваго судна подъ парусами.

42.

Не возмогу забыть я сладостныхъ часовъ,  
Которы, какъ струи златыя, пробѣгали,  
Въ которы чуждъ я былъ и скуки и печали.  
Не позабуду я пріятства вечеровъ,  
Въ бесѣдахъ дружбы проведенныхъ,  
Или мечтаніямъ безмолвнымъ посвященныхъ,  
И тихой музыки волшебной, сладкой звукъ,  
Кѣмъ часто преношусь въ страны воображенья,  
Останется въ душѣ — и средь ужасныхъ мукъ  
Мнѣ будетъ голосомъ любви и утѣшенья.

Когда же увлеченъ  
Волною бурной жизни,  
Я буду удаленъ  
Отъ васъ и отъ отчизны;  
Какъ мѣсто между васъ  
Займетъ другой щастливой  
Ужель въ пріятной часъ  
Веселости игривой  
Не вспомните меня  
Вы мыслью ни одною?  
Ужель съ разлуки дня  
И сердцемъ и душою  
Я буду одинокъ?.....

Быть можетъ! Грустна мысль!...  
Но прочь отъ насъ мечтанья!  
Примите отъ души нелъстивыя желанія,  
Чтобъ жизни вашей токъ  
Печали не мутили  
И чтобы всякой часъ  
Вы такъ щастливы были  
Какъ я былъ среди васъ.

Je prends mon bien partout où je le trouve. Иванъ Ма-  
линовской. 8 Юля. 1817 года. Царское Село.

43.

Александръ Мартыновъ. Августа 26-го дня  
1823-го года.

44.

Пробилъ часъ горести! и скоро на разлуку  
Съ прощальною слезой подашь мнѣ молча руку;  
Отторженный отъ насъ таинственной судьбой  
Покинешь скоро ты безпечны наши сѣни!  
А я въ мечтахъ вѣкъ буду жить съ тобой,  
И вѣчно образъ твой  
Какъ нѣкій добрый Геній  
Носиться будетъ предо мной!  
Но слабы для тебя мои изображенья,  
Что сердце чувствуетъ — перо не начертить;  
Благодѣянія твои и наставленья  
Изъ сердца моего ничто не истребить!

По симъ строкамъ хотъ вспомните вѣчно преданнаго  
Вамъ Н. Мертваго. 1823. 27-го Ноября.

45.

Прощайте, Егоръ Антоновичъ! не забывайте Вамъ  
сердцемъ преданнаго Н. Местмахера. 18 $\frac{II}{27}$  23.

46.

Андрей Малиновскій. 25 Августа 1823.

47.

Карлъ Миллеръ. 27 Ноября 1823.

48.

В. Неклюдовъ. 1823-го Августа 25.

49.

Левъ Нарышкинъ. 1823-го года 27-го Ноября.

50.

Сергѣй Озеровъ. 1823 года 27 Ноября.

51.

Пріятно мнѣ думать, что, увидя въ книгѣ вашихъ воспоминаній и мое имя между именами молодыхъ людей, которые обязаны Вамъ щастливѣйшимъ годамъ жизни ихъ, вы скажете: въ Лицеѣ не было неблагодарныхъ. Александръ Пушкинъ.

52.

Оставляя *Лицей*, сей гостепріимный кровъ, гдѣ среди тишины и безпечности наслаждался молодою жизнію, я спѣшу изъявить живое непритворное чувство благодарности за ваши обо мнѣ незабвенныя попеченія. — Благодарность есть память сердца. — Мелькнутъ два, три мѣсяца и питомцы Лицея будутъ разбросаны судьбою по всѣмъ дорогамъ міра, но будьте увѣрены, Егоръ Антоновичъ, что мы подобно Іудеямъ станемъ душою всегда стремиться къ своему — Іерусалиму, и среди шума откровенной Дружбы, и въ волненіи гордыхъ думъ. И. Познякъ. 1820-го 24-го Маія.

53.

Николай Пашенко. 1823-го года 27-го Ноября.

54.

1823 года 25 Августа. Михайло Поповъ.

55.

Константинъ Рихтеръ.

56.

Иванъ Рашетъ. 1823. Авг. 25.

57.

Федоръ Розенъ 1823-аго года 27-аго Ноября.

58.

Александръ Рихтеръ. 1823 года. 28 Ноября.

59.

Александръ Ритмейстеръ. 27 Ноября 1823.

60.

Вспоминайте иногда и о истинно любящемъ васъ  
Петръ Саврасовъ. 18<sup>8</sup>/<sub>VI</sub> 17.

61.

Wer die innersten Tiefen der Seele durchschaute und nach ihren Gefühlen den Jüngling beurtheilte; der wird auch in seinem Herzen die Empfindungen gewahr werden, welche die schwere Stunde der Trennung von denen, welche er schätzt und liebet, in ihm erwecket, und welche durch Worte nimmer, besonders bei der letzten Umarmung, wo das Herz nur durch Thränen redet, auszudrücken im Stande sind. Friedrich Steven. Den 11-ten Juni 1817.

62.

Вѣрьте, Вы всегда найдете во мнѣ одного Савича.

63.

Аполинарій Спафарьевъ. 1823 года 27 Ноября.



64.

Вспоминайте, Егоръ Антоновичъ, что и Смирновъ находится въ числѣ тѣхъ, кои любятъ и почитаютъ васъ. 1823 года 27 Ноября.

65.

Юліанъ Уляновскій. 1823 года. Августа 25-го.

66.

Сергѣй Фаминцынъ. 25 Августа 1823-го.

67.

Пожаръ разсѣялъ насъ, Егоръ Антоновичъ! Выпускъ нашъ былъ слѣдствіемъ ужаснаго несчастія! Да послужить это къ большому соединенію Вашихъ воспитанниковъ. Глядя на голыя стѣны Лицея, я непритворно проливалъ слезы, оставляя въ 1-й разъ моего друга и благодѣтеля, находилъ какую-то неблагодарность бѣжать скоро изъ того мѣста, которое такъ долго пеклось о нашемъ щастіи, оставить дымящимся Лицей... , но мнѣ повелѣно было явиться въ шумную столицу. — Я люблю Лицей, Вы приучили меня цѣнить его, но безъ Васъ я бы мало имѣлъ пріятныхъ о немъ воспоминаній, ибо только въ Вашемъ домѣ я былъ истинно щастливъ, забывалъ возлѣ Васъ, что у меня нѣтъ отца, и что болѣе шести лѣтъ я не видалъ Матери. Теперь, прощаясь съ Лицеємъ, скажу Вамъ, что Ваше семейство будетъ вѣчно для меня столь же дорого, какъ и свое собственное и что Вы не ошибетесь, ежели не перестанете любить меня какъ того, которой почитаетъ Васъ за лучшаго друга, наставника и благодѣтеля. Прощайте Егоръ Антоновичъ и

Марья Яковлевна, вспоминайте *au clair de la lune* о вашемъ вѣрномъ Pierrot. 15 Іюля 1820<sup>1)</sup>.

68.

Шесть лѣтъ провелъ я въ Лицеѣ отчасти весело, отчасти весьма непріятно, но послѣдній годъ заставилъ меня забыть прошедшее. Признаюсь вамъ, что время сіе, проведенное мною *въ семъ святомъ уединеніи*<sup>2)</sup>, почитаю я теперь однимъ изъ счастливейшихъ въ моей жизни. Оно уже невозвратно, но сладкое объ немъ воспоминаніе вѣчно будетъ храниться въ груди моей. Вообразите же, Егоръ Антоновичъ, чего стоитъ мнѣ разстаться съ тѣмъ, котораго почитаю и всегда буду почитать единственнымъ *виновникомъ моего щастія*. Получивъ позволеніе посѣщать домъ его, я вскорѣ увидѣлъ себя посреди счастливейшаго въ свѣтѣ семейства и сердце мое познало, сколь трудно питать одинаковыя чувства къ двумъ равно драгимъ предметамъ, съ коими судьба не позволяетъ быть вмѣстѣ. Тутъ пробудилось во мнѣ одно изъ благороднѣйшихъ чувствъ, которое имѣло и всегда будетъ имѣть благодѣтельнѣйшее вліяніе на мой характеръ. О естлибъ я могъ удостоиться когда либо того щастія, коимъ многіе давно уже пользовались, естлибъ исполнилось единственное мое желаніе — свободно открывать вамъ мои чувства: тогда бы для совершеннаго моего щастья оставалось только то, чтобы обстоятельства не препятствовали мнѣ неразлучно провести всю жизнь мою съ двумя равно для меня драгоценными семействами. Для нихъ охотно бѣ согласился я оставить и шумный свѣтъ, и всѣ его непостоянныя удовольствія и глухая пустыня была бѣ неоцѣненнымъ для меня сокро-

---

1) Петръ Яхонтовъ. Подъ записью рисунокъ деревенскаго дома съ откѣткою: 1 décembre 1822. Щениково.

2) Слова заимствованныя изъ извѣстной прощальной пѣсни лицезстовъ — барона Дельвига.

вищемъ. Простите моей болтливости, вы сами, Егоръ Антоновичъ, виноваты, что это сдѣлалось во мнѣ закоренѣлою страстью.

Ш, Ё, а, к, в.

69.

Коллегіи Секретарь Яковлевъ.

---

## „Зеленая Лампа“.

Общество „Зеленой Лампы“ совершенно не привлекало вниманія историковъ нашей общественности; имъ интересовались только біографы Пушкина, столкнувшіеся съ фактомъ значительнаго вліянія этого кружка на творчество и складъ міровозрѣнія поэта. Объ этомъ вліяніи свидѣтельствуютъ неоднократныя упоминанія поэта о „Зеленой Лампѣ“, а главное—рядъ поэтическихъ произведеній, связанныхъ между собой съ внѣшней стороны тѣмъ обстоятельствомъ, что они имѣютъ въ виду членовъ этого кружка, а съ внутренней единствомъ темъ и настроеній. Но вопросъ объ истинныхъ задачахъ и о дѣйствительной дѣятельности общества „Зеленой Лампы“ окончательно не рѣшенъ. П. И. Бартепевъ<sup>1)</sup> на основаніи устныхъ сплетенъ пустилъ въ ходъ версію объ оргіастическомъ направленіи кружка „Зеленой Лампы“; П. В. Анненковъ, очень щекотливый и строгій въ вопросахъ нравственности, подхватилъ версію П. И. Бартепева и утвердилъ ее своимъ авторитетомъ. Вотъ его разсказъ о „Зеленой Лампѣ“. „Какія разнообразныя и затѣйливыя формы принималъ тогдашній кутежъ, можетъ показать намъ общество „Зеленой Лампы“, основанное Н. В. Все—мъ и у него собиравшееся. Розысканія и разспросы объ этомъ

---

1) Въ „Моск. Вѣд.“ 1855 г., № 148, а въ особенности въ примѣч. на 128 стр. своей книжки „Пушкинъ въ южной Россіи“, М. 1862.

кружкѣ обнаружили, что онъ составлялъ, со своимъ прославленнымъ калмыкомъ, не болѣе, какъ обыкновенное оргіаческое общество, которое, въ числѣ различныхъ домашнихъ представленій, какъ изгнаніе Адама и Евы, гибель Содома и Гоморры и проч., имъ устраиваемыхъ въ своихъ засѣданіяхъ (см. статью г. Бартенева «Пушкинъ на югѣ»), занималось еще и представленіемъ изъ себя, ради шутки, собранія съ парламентскими и масонскими формами, но посвященнаго исключительно обсужденію плановъ волокитства и закулисныхъ проказъ. Когда въ 1825 году произошла повѣрка направлений, усвоенныхъ различными дозволенными и недозволенными обществами, невинный, т.-е. оргіаческій характеръ „Зеленой Лампы“ обнаружился тотчасъ же и послужилъ ей оправданіемъ. Дѣла, разрѣшавшіяся „Зеленой Лампой“, были преимущественно дѣла по Театральной школѣ<sup>1)</sup>.

Съ легкой руки Бартенева и Анненкова легенда объ оргіазмѣ „Зеленой Лампы“ вѣдрилась въ пушкинскую литературу и долгое время повторялась писавшими о Пушкинѣ. Вліяніе этого общества признавалось въ высшей степени отрицательнымъ и вреднымъ. Правда, изслѣдователи, искавшіе фактическихъ подтвержденій, должны были взвѣсить тотъ фактъ, что ни Бартенева, ни Анненкова, всегда очень точно указывающіе свои источники, въ этомъ случаѣ оперлись на темные „разспросы и розысканія“ у лицъ, намъ неизвѣстныхъ. П. А. Ефремовъ особенно рѣзко отзывался о розсказняхъ Анненкова и ссылаясь на протоколы „Зеленой Лампы“, съ которыми онъ могъ въ свое время познакомиться.

Въ своемъ изслѣдованіи объ Я. Н. Толстомъ (1899 г.) Б. Л. Модзалевскій также отказался довѣряться огульной

---

1) П. Анненковъ. А. С. Пушкинъ въ Александровскую эпоху. С.-Пб. 1874, стр. 63, прим.

оцѣнкѣ П. В. Анненкова. Въ послѣднее время П. О. Морозовъ и А. Н. Веселовскій<sup>1)</sup> пытаются окончательно разорвать съ легендой о „Зеленой Лампѣ“. Казалось бы, на этотъ кружокъ началъ устанавливаться въ специальной литературѣ надлежащій взглядъ. Тѣмъ неожиданнѣе и тѣмъ печальнѣе было встрѣтить въ книгѣ г. Сиповскаго (Пушкинъ. Жизнь и творчество. С.-Пб. 1907 г.) возвращеніе къ старому взгляду и даже усугубленіе его.

А вопросъ о „Зеленой Лампѣ“ особенно важенъ для біографіи поэта. Онъ даже имѣетъ кардинальное значеніе. То или иное рѣшеніе вопроса есть уголъ зрѣнія, подъ которымъ нужно смотрѣть на творчество Пушкина 1818—1820 гг., на развитіе его міровоззрѣнія.

---

Казалось бы, еще скорѣе, чѣмъ отсутствіе какихъ-либо фактическихъ подтвержденій, легенду должно было бы разрушить непосредственное обращеніе къ произведеніямъ Пушкина, связаннымъ съ „Зеленой Лампой“. Они съ совершенной достовѣрностью открываютъ, что политическій характеръ, по меньшей мѣрѣ, былъ далеко не чуждъ общенію членовъ кружка. Исслѣдователи, поддерживающіе точку зрѣнія Бартенева и Анненкова, должны были бы крѣпко помнить извѣстные стихи, обращенные Пушкинымъ къ Каверину, бывшему членомъ кружка:

„Усердствуй Вакху и любви  
И черни презирай ревнивое роптанье:  
Она не вѣдаетъ, что дружно можно жить  
Съ Кнеерой, съ Портникомъ, и съ книгой, и съ бока-  
ломъ,  
Что умъ высокій можно скрыть  
Безумной шалости подъ легкимъ покрываломъ“.

---

1) Въ своихъ статьяхъ въ первомъ томѣ сочиненій Пушкина подъ ред. С. А. Венгерова.

Вотъ это-то легкое покрывало безумной шалости до сихъ поръ еще не сдернуто съ разгульнаго и вольнолюбиваго кружка.

Даже описаніе собраній кружка, сдѣланное Пушкинымъ въ 1822 году въ письмѣ къ Я. Н. Толстому, по своей прелестной выдержанности несомнѣстимое съ содомскими представленіями, не заставило изслѣдователей сдать въ архивъ розказни Бартенева и Анненкова.

Вотъ онъ, пріютъ гостепріимной,  
Пріютъ любви и вольныхъ музъ,  
Гдѣ съ ними клятвою взаимной  
Скрѣпили вѣчный мы союзъ,  
Гдѣ дружбы знали мы блаженство,  
Гдѣ въ колпакѣ за круглый столъ  
Садилось милое равенство,  
Гдѣ своенравный произволъ  
Мѣнялъ бутылки, разговоры,  
Разказы, пѣсни шалуна,  
И разгорались наши споры  
Отъ искръ и шутокъ, и вина.  
Я слышу, вѣрные поэты,  
Вашъ очарованный языкъ....<sup>1)</sup>

Въ этомъ кружкѣ Пушкинъ отмежевывалъ себя

Отъ мертвой области рабовъ  
Капральства, прихотей и моды.

(Н. В. Всеволожскому, 1819 г.).

Покидая лѣтомъ 1819 года Петербургъ, Пушкинъ уже мечталъ объ удовольствіяхъ возвращенія подъ тѣнь „Зеленой Лампы“:

Пріѣду я  
Въ началѣ мрачномъ октября:  
Съ тобою пить мы будемъ снова,  
Открытымъ сердцемъ говоря

---

1) Сочиненія Пушкина, изд. Академіи Наукъ. Перевцова. Т. I, стр. 58.

Насчетъ глупца, вельможи злова,  
Насчетъ холопа записнова,  
Насчетъ небеснаго царя,  
А иногда насчетъ земнова.

(В. В. Энгельгардту, 1819 г., июль).

Съ именами П. Б. Мансурова и Θ. Ф. Юрьева, тоже членовъ „Зеленой Лампы“, связаны самыя распущенныя, съ точки зрѣнія житейской морали, стихотворенія этого цикла. Но и съ этими людьми Пушкина связывало какое-то единство свободолюбивыхъ вѣяній. Даже въ извѣстномъ посланіи къ Юрьеву, проникнутому какой-то особой безавѣтностью удали, находимъ отблески „свободы“:

Здорово, рыцари лихіе  
Любви, свободы и вина!  
Для насъ, союзники младые,  
Надежды лампа зажжена!... (1819 г.).

Мы, быть можетъ, не рѣшились бы отыскивать политику въ этомъ посланіи, но „лампа надежды“ заставляетъ насъ дѣлать это. Немного дальше мы разъяснимъ, почему. Не лишнее упомянуть, что даже въ письмѣ къ Мансурову, которое и до сихъ поръ печатается съ многочисленными точками по соображеніямъ моральнымъ, встрѣчаемъ такой конецъ: „поговори мнѣ о себѣ — о военныхъ поселеніяхъ — это все мнѣ нужно — потому что я люблю тебя — и ненавижу деспотизмъ“.

Изъ всего цикла стихотвореній встрѣчаемъ только одно посланіе М. А. Щербинину, совершенно свободное отъ какихъ-либо политическихъ намековъ.

---

Отъ свидѣтельствъ Пушкина перейдемъ къ фактическимъ даннымъ. Пожалуй, единственный фактъ Анненкова — ссылка на разслѣдованіе Слѣдственной Коммисіи по дѣлу декабристовъ: „произошла повѣрка направленій,



усвоенныхъ различными дозволенными и недозволенными обществами, невинный, т.-е. оргіаческій характеръ „Зеленой Лампы“ обнаружился тотчасъ же и послужилъ ей оправданіемъ“. Дѣйствительно, если бы общество имѣло исключительно этотъ характеръ, то, въ виду страха, нагнаннаго на всю Россію слѣдователями Николая I, проще и естественнѣе всего было бы ожидать, что будутъ ссылаться на разгульный тонъ всего общества. Но при разслѣдованіи, какъ увидимъ ниже, слѣдственная коммиссія не получила *ни одного указанія* на оргіазмъ „Зеленой Лампы“.

Въ составленномъ въ 1827 году для Николая I „Алфавитѣ членамъ бывшихъ злоумышленныхъ тайныхъ обществъ и лицамъ прикосновеннымъ къ дѣлу, произведенному Высочайше учрежденною 17 декабря 1825 года Слѣдственной Коммиссіею“, находимъ и имя Никиты Всеволодовича Всевожскаго. Противъ этого имени записано: „по показанію кн. Трубецкого, Бурцова и Пестеля Всевожскій былъ учредителемъ общества Зеленой Лампы, которому названіе сіе дано отъ лампы, висѣвшей въ залѣ его дома, гдѣ собирались члены, коими, по словамъ Трубецкого, были Толстой, Дельвицъ, Родзянко, Барковъ и Улыбашевъ. По изысканію Коммиссіи оказалось, что предметомъ сего общества было единственно чтеніе вновь выходящихъ литературныхъ произведеній, и что оно уничтожено еще до 1821 года. Коммиссія, видя, что общество сіе не имѣло никакой политической цѣли, оставила оное безъ вниманія“<sup>1)</sup>. Въ „Алфавитѣ“ занесены и всѣ поименованныя тутъ лица, и противъ фамиліи cadaго изъ нихъ, за исключеніемъ Я. Н. Толстого, повторяется та же самая записъ. Записъ же противъ фами-

---

1) Эта записъ уже цитировалась Б. Л. Модзалевскимъ въ его предисловіи къ „Запискамъ В. П. Зубкова“ С.-Пб., 1906, стр. 9.

лія Я. Н. Толстого указывает только принадлежность его къ Союзу Благоденствія и не упоминаетъ о „Зеленой Лампѣ“.

Никто изъ лицъ, оговоренныхъ Трубецкимъ въ принадлежности къ „Зеленой Лампѣ“, не допрашивался; всѣ они оставлены безъ вниманія, за исключеніемъ Я. Н. Толстого, который въ это время былъ за-границей и не могъ быть допрошенъ.

Въ этомъ итогѣ разысканій Коммиссіи нѣтъ упоминаній объ оргіастическихъ особенностяхъ сообщества, но обратимся къ другому итогу, подведенному уже въ 1827 году, болѣе полному.

Въ „Краткомъ описаніи различныхъ тайныхъ обществъ, коихъ дѣйствительное или мнимое существованіе обнаружено Слѣдственной Коммиссіею“<sup>1)</sup>, находимъ слѣдующее описаніе Общества Зеленой Лампы.

„Въ 1820 году камеръ-юнкеръ Всеволжскій завелъ сіе общество, получившее свое названіе отъ лампы зеленого цвѣта, которая освѣщала комнату въ домѣ Всеволжскаго, гдѣ собирались члены. Оно политической цѣли никакой не имѣло; члены сѣзжались для того, чтобы читать другъ другу новыя литературныя произведенія, свои или чужія, и обязывались сохранять въ тайнѣ все, что на ихъ собраніяхъ происходило, ибо нерѣдко случалось, что тамъ слушали и разбирали стихи и прозу, писанные въ сатирическомъ или вольномъ духѣ. Въ 1822 году общество сіе, весьма немногочисленное и по качествамъ членовъ своихъ незначущее, уничтожено самими членами, страшившимися возбудить подозрѣніе правительства. Камеръ-юнкеръ Всеволжскій, равно какъ и прочіе его сообщники оставлены безъ вниманія“.

Въ этомъ свидѣтельствѣ встрѣчаемъ указанія и на

---

1) Госуд. Арх. I. В., № 882 в.

тайну, соблюдавшуюся въ обществѣ, и на сатирической или вольный духъ читанныхъ на собраніяхъ стихотвореній, и на *исключительно литературный* характеръ общества.

Перейдемъ теперь къ тѣмъ показаніямъ, которыми располагала Слѣдственная Коммиссія, составляя свои заключенія объ обществѣ „Зеленой Лампы“. Первый итогъ основанъ на показаніяхъ Трубецкого, Бурцова и Пестеля.

Впервые о „Зеленой Лампѣ“ Коммиссія услышала, повидимому, отъ Пестеля. Въ своихъ дополненіяхъ къ отвѣтамъ, даннымъ генералу В. В. Левашову, 6 января 1827 года Пестель, между прочимъ, пишетъ: „Слыхалъ я еще о существованіи двухъ тайныхъ обществъ подъ названіемъ Русскіе рыцари и Зеленая Лампа. О членахъ и подробностяхъ ничего не слыхалъ и не знаю, уничтожились ли они или еще продолжаются. О первомъ слыхалъ отъ ген. Орлова, а о второмъ, за давностью времени, никакъ не упомню, кто мнѣ говорилъ, ибо это было еще въ 1817 или 1818 году. Но кажется, что Трубецкой о томъ зналъ“. Черезъ нѣсколько дней Комитетъ предложилъ Пестелю „объяснить съ подробностію и чисто-сердечіемъ все то, что ему извѣстно о существованіи, дѣйствіяхъ и взаимныхъ сношеніяхъ съ другими обществами „Зеленой Лампы“. 13 января Пестель отвѣчалъ: „О Зеленой Лампѣ никакъ не могу припомнить, кто мнѣ говорилъ, ибо сіе было еще въ 1817 или 1818 годахъ, но тогда же мнѣ сказано, что князь Сергѣй Трубецкой имѣетъ свѣдѣніе о семъ обществѣ. Я впослѣдствіи никогда о томъ съ Трубецкимъ не говорилъ, ибо совершенно забылъ о сей Зеленой Лампѣ, да и полагаю, что ея общество было весьма незначущее, ибо послѣ того никогда болѣе ничего про нее не было слышно“<sup>1)</sup>.

---

1) Оба отвѣта приведены въ книгѣ Н. П. Павлова-Сильванскаго: „Декабристы Пестель предъ Верховнымъ Уголовнымъ Судомъ“. Изд. „Донской Рѣчи“, стр. 185 и 115.

Не получивъ никакихъ указаній отъ Пестеля, Комиссія обратилась, конечно, къ Трубецкому. 12 января Трубецкому былъ предложенъ слѣдующій вопросный пунктъ:

„Комитетъ имѣетъ опредѣлительное показаніе, что вамъ извѣстно о существованіи въ Россіи особаго тайнаго общества подъ названіемъ Зеленая Лампа, по сему требуетъ отъ васъ показанія:

1) Гдѣ сіе общество существуетъ, когда возымѣло свое начало и кѣмъ именно основано?

2) Какая цѣль и намѣреніе сего общества, какими средствами полагали достигнуть цѣль свою?

3) Кто именно члены сего общества?

4) Съ какими другими обществами оно имѣетъ сношеніе?

5) На какихъ правилахъ или законахъ общество сіе составлено?

Князь Трубецкой далъ слѣдующіе отвѣты на эти пункты.

1) Общество Зеленой Лампы возымѣло начало въ 1818 году и основано было камеръ-юнкеромъ Никитою Всеволодовичемъ Всеволжскимъ.

2) Цѣль сего общества была просто собираться читать сочиненія, которыя члены приносили для чтенія въ ономъ; а политической цѣли никакой, сколько мнѣ извѣстно, не было.

3) Изъ бывшихъ членами сего общества, кромѣ меня и Всеволожскаго, извѣстны мнѣ еще были: *Улыбышевъ* служащій нынѣ въ коллегіи иностранныхъ дѣлъ; *Дельвицъ* (баронъ) гдѣ служитъ не знаю, но извѣстенъ литературными своими произведеніями; Яковъ Николаевичъ *Толстой*, старшій адъютантъ Главнаго Штаба Его Величе-

ства; кажется, былъ *Родзянко*, служившій въ л.-гв. Егерскомъ полку; *Барковъ*, служившій въ ономъ же полку. Еще кто былъ, упомянуть не могу. Я былъ недолго членомъ сего общества, не болѣе двухъ мѣсяцевъ предъ отъѣздомъ моимъ въ чужіе края въ 1819 году и послѣ, когда оно разстроилось, я достовѣрнаго отвѣта дать не могу.

4) Сколько мнѣ извѣстно, оно ни съ какими другими обществами сношенія не имѣло.

5) Особыхъ правилъ и законовъ, сколько я знаю, оно никакихъ не имѣло; только въ члены принимались не иначе какъ по общему согласію; каждый членъ былъ обязанъ сочиненія свои прежде читать въ семь обществѣ, до изданія ихъ. Собирались у Всеволожскаго, кажется, разъ въ двѣ недѣли“<sup>1)</sup>.

13 января члены Коммиссіи заслушали отвѣты князя Трубецкого и положили „имѣть въ виду, не откроется ли на счетъ сего общества какихъ-либо дальнѣйшихъ объясненій“<sup>2)</sup>. Но дальнѣйшія объясненія не увеличили запаса свѣдѣній Коммиссіи. Зубковъ въ то же время показывалъ, что „слыхалъ о какомъ-то обществѣ „Зеленой Лампы“, но не помнитъ отъ кого“<sup>3)</sup>. 16 января полковникъ Бурцовъ въ своихъ показаніяхъ написалъ: „О другихъ (кромѣ Союза Благоденствія) обществахъ, въ Россіи и Малороссіи существующихъ, я совершенно ничего не знаю, кромѣ того, что при изслѣдованіи происшествія Семеновскаго полка открыто было полиціею въ Петербургѣ много тайныхъ обществъ и изъ нихъ одно именовалось „Зеленая Лампа“, въ которомъ былъ членомъ

---

1) Госуд. Арх. I В. Дѣло кн. С. П. Трубецкого.

2) Протоколы Коммиссіи, засѣд. XXVIII. (Госуд. Арх. I В.).

3) Записки В. П. Зубкова. Пред. и ред. В. Л. Модзалевскаго. С.-Пб. 1906, стр. 9.

камеръ-юнкеръ Всеволожскій. Это я слышалъ отъ полк. Глинки. Также говорили, что есть большое общество мистическое, въ которомъ дѣйствовалъ г. Лабзинъ. Но обо всемъ этомъ я по истинѣ ничего точнаго не знаю<sup>1)</sup>. Въ виду отсутствія дальнѣйшихъ свѣдѣній Коммиссія оставила безъ вниманія „Зеленую Лампу“, составивъ приведенное нами выше и прописанное въ „Алфавитѣ“ заключеніе. Коммиссія не потребовала даже къ отвѣту вліятельнаго члена Союза Благоденствія Я. Н. Толстого, хотя принадлежность его къ Союзу была извѣстна Коммиссіи. Императоръ Николай I приказалъ Толстого, находившагося за-границей, „поручить подъ секретный надзоръ начальства и ежемѣсячно доносить о поведеніи“<sup>2)</sup>.

Послѣ окончанія дѣла декабристовъ и приведенія приговора въ исполненіе Я. Н. Толстой, сидя за-границей въ самомъ бѣдственномъ положеніи, безъ денегъ, безъ писемъ съ родины, подъ вѣчнымъ подозрѣніемъ, задумалъ реабилитировать себя. 26 іюля (очевидно, по новому стилю) 1826 г. изъ Парижа Толстой обратился съ всеподданнѣйшимъ письмомъ, въ которомъ далъ объясненія о своихъ отношеніяхъ къ тайнымъ обществамъ. Письмо это, очевидно, не подѣйствовало. 17 октября того же года Толстой обращается уже съ всеподданнѣйшимъ прошеніемъ и прилагаетъ записку, въ которой не совсѣмъ дословно повторяетъ объясненія письма отъ 26 іюля<sup>3)</sup>. Въ приложеніяхъ мы даемъ текстъ письма и записки, но

---

1) Госуд. Арх. I В, № 95.

2) Вопросъ о виновности Толстого разобранъ мною въ замѣткѣ „Изъ двадцатыхъ годовъ. I. Къ біографіи Я. Н. Толстого“ (Пушкинъ и его современники, вып. II). Свѣдѣнія, которыя я сообщаю дальше, были мнѣ въ то время недоступны.

3) Эти документы хранятся въ Архивѣ Главн. Штаба, 1826 г., д. № 562. Нами воспроизведены по копіямъ, полученнымъ П. А. Ефремовымъ отъ Н. К. Шильдера.

здѣсь насъ не интересуеъ исторія реабилитаціи Толстого и не занимаетъ вопросъ, какъ и насколько вѣрно изображаетъ Толстой свои отношенія къ тайнымъ обществамъ. Мы остановимся только на его разсказѣ о „Зеленой Лампѣ“. Замѣтимъ, однако, что Толстой старается свести къ нулю свое участіе во всѣхъ тайныхъ обществахъ, предпочитая подробнѣе разсказать о „Зеленой Лампѣ“. Такой методъ оправданія, надо думать, былъ подсказанъ неглупому Толстому извѣстной ему судьбой товарищей по „Зеленой Лампѣ“ и прежде всего Всевожскаго. Вотъ что говоритъ Толстой о „Зеленой Лампѣ“. Воспроизводимъ разсказъ письма, въ скобкахъ указывая измѣненія и дополненія записки, приложенной къ прошенію<sup>1)</sup>.

„Въ 1818 [или 1819] году составилось общество въ домѣ камеръ-юнкера [Никиты] Всевожскаго. Цѣль онаго состояла въ чтеніи литературныхъ произведеній. Я былъ одинъ изъ первыхъ (главнѣйшихъ) установителей сего общества и избранъ первымъ предсѣдателемъ. — Оно получило названіе „Зеленой Лампы“ по причинѣ лампы сего цвѣта, висѣвшей въ залѣ, гдѣ собирались члены. — Подъ симъ названіемъ крылось однако же двусмысленное подразумѣніе и девизъ общества состоялъ изъ словъ: *Свѣтъ и Надежда*. Причемъ составлены (составились) также кольца, на коихъ вырѣзаны были лампы; члены обязаны были имѣть у себя по кольцу. — Общество Зеленой Лампы [не взирая на то] не имѣло никакой политической цѣли. — Одно обстоятельство отличало его отъ прочихъ ученыхъ обществъ: статутъ приглашалъ въ засѣданіяхъ объясняться и писать [последняго слова нѣтъ] свободно и каждый членъ давалъ слово хранить тайну. — За всѣмъ тѣмъ въ продолженіе года общество Зеленой

---

1) Скобками [ ] обозначаемъ дополненія записки противъ письма, а скобками ( ) измѣненія.

Лампы не измѣнилось и кромѣ нѣкоторыхъ республиканскихъ стиховъ и другихъ отрывковъ тамъ читанныхъ, никакихъ вольнодумческихъ плановъ не происходило; число членовъ доходило до 20-ти или немного болѣе. Засѣданія происходили, какъ я выше сказалъ, въ домѣ Всеволожскаго, а въ отсутствіе его въ моемъ. — Однажды членъ отставной полковникъ Жадовскій объявилъ обществу, что правительство (полиція) имѣетъ о немъ свѣдѣнія и что мы подвергаемся опасности, не имѣя дозволенія на установленіе общества. — Съ симъ извѣстіемъ положено было прекратить засѣданія и съ того времени общество рушилось. — Но изъ числа членовъ находились нѣкоторые, движимые политическими видами, и въ 1819 [или въ 1820] году (кажется) коллежскій ассесоръ Токаревъ и полковникъ Глинка сошлись на квартирѣ перваго, пригласили меня и, присоединивъ къ себѣ князя Оболенскаго, титулярнаго совѣтника Семенова и прапорщика Капкина (послѣдней фамиліи нѣтъ), положили составить общество подъ названіемъ „Добра и Правды“. Уложеніе уже было написано кол. асс. Токаревымъ: оно состояло въ прекращеніи всякаго зла въ государствѣ, въ изобрѣтеніи новыхъ постановленій въ правительствѣ и наконецъ въ составленіи конституціи“.

Очевидно, составитель того заключенія о „Зеленой Лампѣ“, которое мы выше привели изъ составленнаго въ 1827 году „Краткаго описанія тайныхъ обществъ“, уже имѣлъ въ виду донесеніе Толстого. Трудно предположить, что Толстому были извѣстны показанія Трубецкого о „Зеленой Лампѣ“, а отсутствіе противорѣчій въ его объясненіяхъ этимъ показаніямъ свидѣтельствуетъ о томъ, что представленіе объ этомъ кружкѣ, данное Трубецкимъ и Толстымъ, соотвѣтствуетъ дѣйствительности. Толстой только углубляетъ и дополняетъ сообщеніе Трубецкого. Но гдѣ же въ этомъ рассказѣ сказочный разгулъ



и развратъ, о которомъ сообщилъ намъ П. И. Баргеновъ? Вспомнимъ о томъ, что Толстой написалъ свои объясненія съ цѣлью своего оправданія: если бы хоть на половину были вѣрны разсказы П. И. Баргенова, то неужели же Толстой упустилъ бы случай окрасить кружокъ „Зеленой Лампы“ въ антиполитическій тонъ? Не забудемъ и того, что въ расчеты Толстого, основательно искажившаго въ своихъ объясненіяхъ свои отношенія къ тайнымъ обществамъ, входило быть искреннимъ въ разсказѣ о „Зеленой Лампѣ“.

Итакъ, *главнѣйшая* задача кружка — чтеніе литературныхъ и, преимущественно, на политическія темы произведеній. Это заключеніе подтверждается и разсказомъ П. А. Ефремова о протоколахъ и бумагахъ „Зеленой Лампы“, которыя ему пришлось видѣть у М. И. Семевскаго. Покойный П. А. неоднократно высказывалъ пишущему эти строки сожалѣніе, что онъ не воспользовался въ свое время хоть частью этихъ бумагъ<sup>1)</sup>. Изъ этихъ протоколовъ и бумагъ было видно, что въ „Зеленой Лампѣ“ читались стихи и прозаическія сочиненія членовъ (какъ, напр., Пушкина и Дельвига), представлялся постоянный отчетъ по театру (Д. Н. Барковымъ), были даже читаны обширные очерки самого Всеволожскаго изъ русской исторіи, составленные не по Карамзину, а по лѣтописямъ. „Въ этихъ протоколахъ — продолжаетъ П. А. Ефремовъ — я видѣлъ указаніе на чтеніе стихотворенія бар. Дельвига: „Мальчикъ, солнце встрѣтитъ должно“, неоднократно приписывавшееся Пушкину, и тутъ же приложено было

---

1) Найдутся ли онѣ? Я слышалъ отъ С. А. Панчулидзева, что въ Рябовѣ, имѣніи Всеволожскихъ, хранился въ послѣднее время архивъ „Зеленой Лампы“. Но послѣ смерти владѣлицы я обращался къ ея наслѣднику, г. Всеволожскому, но онъ сообщилъ мнѣ, что тоже слышалъ объ этихъ бумагахъ, но ровно ничего въ Рябовѣ уже не нашеть.

и самое стихотвореніе, написанное рукою барона и съ его подписью“<sup>1)</sup>).

Общество при наличности нѣкоторой политической пропаганды усвоило себѣ и нѣкоторыя особенности тайныхъ обществъ: соблюденіе тайны, обмѣнъ кольцами. Но въ сплетнѣ, сообщаемой Анненковымъ о „Зеленой Лампѣ“, не отразилась ли эта таинственность и обрядность въ упоминаніи о парламентскихъ и масонскихъ формахъ? И вообще весь рассказъ Анненкова не напоминаетъ ли тѣхъ баснословныхъ и нелѣпыхъ обличеній масоновъ, которыми была полна послѣдняя четверть XVIII вѣка? Анненковъ, которому вообще нельзя отказать въ историческомъ чутьѣ, былъ введенъ въ обманъ прежде всего присущимъ ему ханжествомъ въ вопросахъ морали и религіи. Это ханжество — мы знаемъ — заставляло его вычеркивать, да вычеркивать строки Пушкина изъ подлинныхъ рукописей. И тутъ изъ-за этого свойства своей природы Анненковъ не замѣтилъ, что разгулъ и развратъ и Пушкина, и „Зеленой Лампы“ вовсе не были необыкновенны даже до грандіозности, а умѣщаются въ историческихъ рамкахъ. Время такое было, но Пушкинъ — не алкоголикъ и не садистъ.

Познакомившись съ объясненіями Толстого, мы можемъ освѣтить два мѣста изъ стихотвореній цикла „Зеленой Лампы“, которыя до сихъ поръ были нѣсколько неясны. Вспомнимъ

Для насъ, союзники младые,  
*Надежды лампа* зажжена.

По словамъ Толстого, названіе „Зеленой Лампы“ было двусмысленно, и девизъ общества былъ: Свѣтъ и Надежда.

---

1) Сочин. Пушкина. Ред. П. А. Ефремова. С.-Пб. 1906, т. VIII, стр. 185.  
VII. 3

Въ письмѣ къ Толстому Пушкинъ о кружкѣ говорить

Пріютъ любви и вольныхъ музъ<sup>1)</sup>  
Гдѣ съ ними клятвою взаимной  
Скрѣпили стѣнный мы союзъ.

Союзники, союзъ и клятвы . . . у Пушкина; тайное общество вольнолюбивыхъ людей, связанное клятвами, обмѣномъ колецъ . . . въ объясненіяхъ Толстого.

Обратимся къ составу „Зеленой Лампы“. До опубликованія официальныхъ документовъ мы знали въ числѣ членовъ, кромѣ Н. В. Всеволожскаго и его брата, Як. Н. Толстого, офицера л.-гв. Егерскаго полка Дм. Ник. Баркова, Ген. Штаба М. А. Щербинина, лейбъ-улана Ѳ. Ф. Юрьева, лейбъ-гусара П. П. Каверина, адъютанта П. Б. Мансурова, А. И. Якубовича, В. В. Энгельгардта, А. С. Пушкина и позднѣе его брата Льва<sup>2)</sup>. Теперь мы должны прибавить къ нимъ кн. С. П. Трубецкого, Улыбышева, барона Дельвига, А. Г. Родзянко (по показаніямъ Трубецкого), полк. Жадовскаго, полк. Ѳ. Н. Глинку и Токарева. Пожалуй, къ нимъ нужно прибавить и Н. И. Гнѣдича<sup>3)</sup>. Толстой, назвавъ поименно только трехъ, говорить о 20 членахъ или немногимъ болѣе. Намъ извѣстно сейчасъ 20 фамилій.

О томъ, кто такіе были братья Всеволожскіе, Дм. Ник. Барковъ, Ѳ. Ф. Юрьевъ, М. А. Щербининъ, П. Б. Мансуровъ, В. В. Энгельгардтъ, А. Г. Родзянко, мы знаемъ изъ комментарій къ сочиненіямъ Пушкина<sup>4)</sup>. Только тутъ

1) Вольныхъ — отнюдь не распущенныхъ.

2) См. Б. Л. Модзалевскій. Як. Ник. Толстой. С.-Пб. 1899, стр. 5—6.

3) О томъ, что Гнѣдичъ читалъ свои стихи въ кружкѣ, писалъ М. Н. Лонгинову Я. Н. Толстой въ 1856 году — см. Современникъ 1857, № 4 отд. V, стр. 266.

4) О Д. Н. Барковѣ см. въ статьѣ А. А. Чебышева въ „Пушкинъ и его современникахъ“. Вып. VI. С.-Пб. 1908. Стр. 198, прим.

они и оставили свои фамилии. Стоит подчеркнуть участие въ кружкѣ „Зеленой Лампы“ Александра Дмитриевича Улыбышева, извѣстнаго знатока музыки, автора біографіи Моцарта, вышедшей въ 1843 году на французскомъ языкѣ. Въ періодъ „Лампы“ онъ служилъ въ министерствѣ иностранныхъ дѣлъ и редактировалъ „Journal de St. Pétersbourg“, въ которомъ онъ помѣщалъ свои музыкальныя рецензіи. Искусство было главнымъ интересомъ жизни Улыбышева во всемъ ея теченіи. Нельзя не указать, что Улыбышевъ всегда высказывался противъ крѣпостного права<sup>1)</sup>. О полковникѣ Жадовскомъ Б. Л. Модзалевскій любезно сообщилъ намъ слѣдующее: „Иванъ Евстафьевичъ Жадовскій служилъ въ л.-гв. Семеновскомъ полку; 11-го мая 1817 г. переведенъ изъ капитановъ Семеновскаго полка полковникомъ въ Гренадерскій короля Прусскаго (потомъ С.-Петербургскій Гренадерскій) полкъ; состоя въ этомъ же чинѣ, 25 марта 1819 г. уволенъ отъ службы „за ранами, съ мундиромъ и пенсіономъ полнаго жалованья“. Полкъ этотъ въ 1817—20 годахъ большею частью былъ въ Петербургѣ и его окрестностяхъ“<sup>2)</sup>.

Къ тому, что мы знаемъ о П. П. Каверинѣ, лейбъ-гусарѣ и Гёттингенскомъ студентѣ, нужно добавить, что онъ былъ членомъ Союза Благоденствія<sup>3)</sup>. Наконецъ, князь

---

1) Объ У. см. ст. А. С. Гацисскаго въ „Русск. Арх.“ (1886, I, стр. 55 и слѣд.) и статью Лароша „О жизни и трудахъ У.“ въ приложеніи къ русскому изданію „Новой біографіи Моцарта“ въ переводѣ М. И. Чайковскаго. М. 1890 — 1891, т. I — II.

2) Очевидно, у брата этого Жадовскаго Анастасія Евстафьевича собирались лицейсты 19 октября. См. ст. К. Я. Грота въ „Ист. Вѣстн.“ (1906, июль, 86).

3) Объ этомъ читаемъ въ извѣстномъ „Алфавитѣ“. Каверинъ въ виду того, что не принадлежалъ къ обществамъ, возникшимъ послѣ 1821 года, „оставленъ безъ вниманія“. Даты пребыванія Каверина въ Гёттингенскомъ университетѣ можно найти въ книгѣ М. Wischnitzer'a. Die Univ. Göttingen und die Entwicklung der liberalen Ideen in Russland im ersten Viertel des 19 Jahrh. Berlin. (E. Ebering). 1907.

С. П. Трубецкой, Я. Н. Толстой, Ф. Н. Глинка и умершій въ 1821 году въ Орлѣ въ должности губернскаго прокурора Александръ Андреевичъ Токаревъ были дѣятельнѣйшими членами „Союза Благоденствія“ въ то самое время, когда они появлялись въ собраніяхъ „Зеленой Лампы“. Все то, что мы теперь узнали о „Зеленой Лампѣ“, невольно наводитъ на мысль, что этотъ кружокъ былъ для нихъ мѣстомъ пропаганды ихъ идей. Отмѣтимъ, что предсѣдателемъ кружка былъ Я. Н. Толстой. Онъ и въ стихахъ Пушкина отличается отъ другихъ сочленовъ: къ нему Пушкинъ относится съ особымъ почтеніемъ.

Философъ равнѣй, ты бѣжишь  
Пировъ и наслажденій жизни,  
На игры младости глядишь  
Съ молчаньемъ хладнымъ укоризны.

Ты милая забавы свѣта  
На грусть и скуку промѣнялъ  
И на лампаду Эпиктета —  
Златой Гораціевъ фіаль.

Но нельзя ли еще подробнѣе опредѣлить тѣ отношенія, которыя привязывали членовъ тайнаго общества къ кружку „Зеленой Лампы?“

Въ цитованномъ нами „Краткомъ описаніи“ находимъ слѣдующее заключеніе о „вольныхъ обществахъ“: „По уставу Союза Благоденствія каждые десять членовъ Союза, составляющіе т. н. Управу, должныствовали завести *вольныя общества*. Сіи общества, управляемые однимъ или двумя членами Союза, коего существованіе имъ не открывалось, не входили въ составъ онаго. Имъ не была предназначена никакая политическая цѣль и отъ учрежденія ихъ ожидалась только та польза, что руководимыя своими основателями или начальниками, они особенно своею дѣятельностью по литературѣ, художествамъ и

такъ далѣе, могли бы способствовать достиженію цѣли Коренной Управы. Таковыхъ вольныхъ обществъ было заведено три: два л.-гв. въ Измайловскомъ полку, одно Семеновымъ (надворнымъ совѣтникомъ, служившимъ тогда л.-гв. въ Егерскомъ полку), другое кн. Евг. Оболенскимъ и Токаревымъ; третье полк. Федоромъ Глинкою. Всѣ три существовали недолго и разрушились совершенно съ уничтоженіемъ Союза Благоденствія. Члены сихъ обществъ, не принадлежавшіе Коренной Управѣ Союза, ниже къ другимъ тайнымъ обществамъ, по Высочайшему повелѣнію не требовались къ слѣдствію и оставлены безъ вниманія“.

Насъ сейчасъ, конечно, не интересуютъ указанная вольная общества; попробуемъ поставить вопросъ, не было ли вольнымъ обществомъ „Союза Благоденствія“ и общество „Зеленой Лампы“. Подъ опредѣленіе „вольнаго“ оно подходитъ безъ всякихъ оговорокъ: одинъ изъ установителей — Я. Толстой, членъ Союза Благоденствія; существованіе послѣдняго не было открыто; особенной же своею дѣятельностью „Зеленая Лампа“ могла бы способствовать достиженію цѣлей Союза.

Нужны бы только фактическія подтвержденія этого предположенія. Они найдутся въ запискахъ М. А. Фонвизина. „Члены Союза — пишетъ онъ — учреждали и отдѣльныя отъ него общества, подъ вліяніемъ его духа и направленія: таковы были общество военное, члены котораго узнавали другъ друга по надписи, вырѣзанной на клинкахъ шпагъ и сабель: „за правду“, литературныя, — одно въ Москвѣ, другое въ Петербургѣ, послѣднее подъ названіемъ „Зеленой Лампы“, и двѣ масонскихъ ложи“<sup>1)</sup>. Мы довѣряемъ этому свидѣтельству, произне-

---

1) Обществ. движ. въ Россіи въ первую половину XIX в. Т. I. Декабристы М. А. Фонвизинъ, кн. Е. П. Оболенскій и бар. В. И. Штейнгель. С.-Пб. 1905, стр. 187, 188.

сенному не для слѣдователей и не въ застѣнкѣ. Но есть и другое современное указаніе на связь „Зеленой Лампы“ съ политическимъ обществомъ. Въ извѣстномъ доносѣ, поданномъ гр. Бенкендорфомъ имп. Александру I въ 1821 году и не получившемъ никакого хода, находимъ слѣдующія строки: „члены, приготовляемые мало-по-малу для Управы (Союза Благоденствія) или долженствовавшіе только служить орудіями, составляли Побочныя управы, подѣ предсѣдательствомъ одного члена Коренной, — назывались для прикрытія разными именами (Зеленой Лампы и пр.) и, подѣ видомъ литературныхъ вечеровъ или просто пріятельскихъ обществъ, собирались какъ можно чаще“<sup>1)</sup>.

На основаніи всѣхъ приведенныхъ данныхъ мы имѣемъ право установить связь „Зеленой Лампы“ съ „Союзомъ Благоденствія“. Мы лично принимаемъ кружокъ „Зеленой Лампы“ за „вольное общество“, но и несогласные съ нами именно въ этомъ не могутъ отрицать его связи съ „Союзомъ“. Кружокъ какъ бы являлся отображеніемъ Союза; невѣдомо для Пушкина, для большинства членовъ, Союзъ давалъ тонъ, сообщалъ окраску собраніямъ „Зеленой Лампы“. Пушкинъ не былъ членомъ „Союза Благоденствія“, не принадлежалъ ни къ одному тайному обществу, но и онъ въ кружкѣ „Зеленой Лампы“ испыталъ на себѣ организующее вліяніе тайнаго общества.

Этотъ выводъ чрезвычайно важенъ для исторіи жизни и творчества Пушкина 1818—1820 годовъ, ибо онъ устанавливаетъ тотъ уголокъ зрѣнія, о которомъ мы говорили въ началѣ замѣтки. Басни же о „Зеленой Лампѣ“, рас-

---

1) Эта записка печаталась неоднократно, въ послѣднее время въ книгѣ М. К. Лемке „Николаевскіе жандармы и литература 1826—1855 гг.“ С.-Пб. 1908, стр. 576.

пущенныя П. И. Бартеневымъ и П. В. Анненковымъ, должны быть разъ навсегда устранены изъ біографіи Пушкина.

Но „Зеленая Лампа“, занимавшая до сихъ поръ только пушкинистовъ, получаетъ теперь интересъ и для историковъ русской общественности. Рисуя исторію общественнаго движенія 1816 — 1825 гг., историкъ не долженъ забыть и „Зеленой Лампы“ — этого „вольнаго общества“ Союза Благоденствія.

*П. Е. Щеголевъ.*

Сестрорѣцкѣ.  
Декабрь 1907 года.



## ПРИЛОЖЕНІЯ.

---

Какъ мы сообщали выше, 26 іюля 1826 года Я. Н. Толстой обратился съ всеподданнѣйшимъ письмомъ, въ которомъ онъ рассказывалъ о своихъ отношеніяхъ къ тайнымъ обществамъ. Письмо было оставлено безъ отвѣта. 17 октября того же года Толстой отправляетъ уже всеподданнѣйшее прошеніе и прилагаетъ записку, въ которой съ нѣкоторыми дополненіями, подчеркивающими его добряльность, повторяетъ свой рассказъ, изложенный въ письмѣ. Результатъ былъ тотъ, что 25 ноября 1826 года Толстой былъ уволенъ отъ службы съ сохраненіемъ чина. Такъ какъ письмо или записка заключаютъ показанія Толстого о тайныхъ обществахъ, въ дѣлахъ Слѣдственной Комиссіи отсутствующія, и являются такимъ образомъ первоисточникомъ, то мы воспроизводимъ цѣликомъ письмо, указывая въ прямыхъ скобкахъ дополненія и измѣненія, сдѣланныя Толстымъ въ запискѣ. Прошенія Толстого отъ 17 октября не печатаемъ, такъ какъ историческаго матеріала оно не содержитъ, а характеризуетъ скорѣе личность самого Толстого — въ очень непривлекательныхъ чертахъ.

Къ показанію Я. Н. Толстого нужно отнести критически. Онъ старается скрыть всякую принадлежность къ тайнымъ обществамъ и прикидывается ничего не понимающимъ мальчикомъ, между тѣмъ, по выраженію кн. Оболенскаго въ позднѣйшихъ запискахъ, онъ былъ „первоначальнымъ“ членомъ, т.-е. членомъ Союза Благоденствія и не прекращалъ своихъ сношеній съ членами до самаго отъѣзда за-границу въ половинѣ 1823 года, т.-е. до начала организаціонныхъ засѣданій по реорганизаціи Сѣвернаго Общества. Изъ объясненій Толстого видно, что Ник. Ив. Тургеневъ дѣйствительно приглашалъ его,

по его — Толстого — выраженію, вступить въ общество, не извѣстное ему даже по имени; въ дѣйствительности же не бросать Общества послѣ отпуска. Между прочимъ, Тургеневъ ссылается въ своей книгѣ (*La Russie et les russes*, t. I, pp. 197—198) на письмо Я. Толстого, въ которомъ тотъ сообщалъ Тургеневу, что его принялъ въ общество не Н. И. Тургеневъ, а Семеновъ. Письмо это Толстой написалъ 5 іюня 1827 года, а годомъ раньше, какъ мы теперь знаемъ, въ своемъ прошеніи онъ весьма опредѣленно обрисовалъ роль Тургенева. Въ Тургеневскомъ Архивѣ сохранилась переписка А. Ив. Тургенева съ Я. Н. Толстымъ, о которой упоминаетъ Н. И. Тургеневъ. Для сопоставленія приводимъ и ее, при чемъ письма А. И. Тургенева съ копій, а письма Я. Н. Толстого — съ подлинника. Вообще же надо замѣтить, что въ 1826 году Толстой уже готовился къ той роли, въ какой мы знаемъ его позже.

Намъ кажется, что послѣ статьи Б. Л. Модзалевскаго о Я. Н. Толстомъ и матеріаловъ, опубликованныхъ нами раньше (во II-омъ вып. изд. „Пушкинъ и его современники“) на личности и дѣятельности Толстого до 1825 года больше не придется останавливаться ни пушкинистамъ, ни историкамъ. Для исторіи же Толстого № 2-ой нужно будетъ рассмотреть кипы (буквально) его донесеній изъ Франціи, хранящихся нынѣ въ архивѣ III Отдѣленія (что нынѣ Департаментъ Полиціи). Быть можетъ, они представляютъ даже интересъ для историковъ Франціи, ибо Толстой обстоятельно знакомилъ своихъ хозяевъ съ политической жизнью Франціи, съ революціями и сообщалъ даже „списки канальямъ“ (буквально!), принимавшимъ въ нихъ участіе.

## I.

*Всеподданнѣйшее письмо Я. Н. Толстого отъ 26 іюля 1826 года.*

Всемилостивѣйшій Государь!

Уповаю на мудрое милосердіе Вашего Императорскаго Величества дерзаю изложить чистосердечное объясненіе касающееся до сношеній моихъ съ тайными обществами. „Сердце царево въ руку Божію“, отъ коего происходитъ благодать и всякое милосердіе, а мы суть стадо вѣренное Царскому попеченію, мы суть дѣти великаго семейства, надъ коимъ онъ поставленъ

главою отъ Бога; итакъ да окажетъ онъ намъ отеческое снисхожденіе.

Въ 1818 [или 1819 году] составилось общество въ домѣ камеръ-юнкера [Никиты] Всеволожскаго.—Цѣль онаго состояла въ чтеніи литературныхъ произведеній.—Я былъ одинъ изъ первыхъ [главнѣйшихъ] установителей сего общества и избранъ первымъ предсѣдателемъ. Оно получило названіе „Зеленой Лампы“ по причинѣ лампы сего цвѣта, висѣвшей въ залѣ, гдѣ собирались члены. Подъ симъ названіемъ крылось однакоже двусмысленное подразумѣніе и девизъ общества состоялъ изъ словъ: *Смѣть* и *Надежда*; причемъ составлены [составились] также кольца, на коихъ вырѣзаны были лампы; члены обязаны были имѣть у себя по кольцу. Общество Зеленой Лампы [не взирая на то] не имѣло никакой политической цѣли.— Одно обстоятельство отличало его отъ прочихъ ученыхъ обществъ: статуть приглашалъ въ засѣданіяхъ объясняться и писать [этого слова нѣтъ] свободно и каждый членъ давалъ слово хранить тайну [о существованіи онаго].— За всѣмъ тѣмъ въ продолженіе года Общество Зеленой Лампы не измѣнилось и кромѣ нѣкоторыхъ республиканскихъ [вольнодумственныхъ] стиховъ и другихъ отрывковъ [подобныхъ статей] тамъ читанныхъ никакихъ вольнодумческихъ плановъ [никакихъ законопротивныхъ дѣйствій] не происходило. Число членовъ простиралось до 20 или немного болѣе [этой фразы нѣтъ].— Засѣданія происходили какъ я выше сказалъ въ домѣ Всеволожскаго, а въ отсутствіи его у меня. Однажды членъ отставной [этого слова нѣтъ] полковникъ Жадовскій объявилъ обществу, что правительство [полиція] имѣетъ о немъ свѣдѣнія и что мы подвергаемся опасности, не имѣя дозволенія на установленіе Общества.— Съ симъ извѣстіемъ положено было прекратить засѣданія и съ того времени общество рушилось.— Но изъ числа членовъ находились нѣкоторые, движимые политическими видами, и въ 1819 году (кажется) [и въ 1819 или 1820 году] коллежскій ассесоръ Токаревъ и полковникъ Глинка сошлись на квартирѣ перваго, пригласили меня и, присоединивъ къ себѣ князя Оболенскаго, титулярнаго совѣтника Семенова и прапорщика Катенина [последней фамиліи нѣтъ] положили составить политическое общество подъ названіемъ *Добра* и *Правды*. Уложеніе уже было написано колл. асс. Токаревымъ: оно состояло въ прекращеніи всякаго зла въ государствѣ, въ

изобрѣтеніи новыхъ постановленій въ правительствѣ и наконецъ въ составленіи конституціи. [Уложеніе было уже заблаговременно написано Токаревымъ. Оно состояло въ томъ, что каждому члену поставлялось въ обязанность стараться искоренять зло въ государствѣ, заниматься изобрѣтеніемъ новыхъ постановленій, сочиненіемъ проектовъ для удобнѣйшаго средства къ освобожденію крестьянъ и присвоеніи новыхъ правъ различнымъ сословіямъ государства, наконецъ въ сочиненіи полныхъ конституцій, приспособленныхъ къ нравамъ и обычаямъ народа]. Нѣсколько дней спустя послѣ сего сходбища Токаревъ назначенъ былъ прокуроромъ въ Орель и оставилъ Петербургъ [и вскорѣ послѣ того умеръ]. Съ отъѣздомъ его прекратилось и сіе общество. Годъ послѣ того (если не ошибаюсь) [Нѣсколько мѣсяцевъ послѣ того] коллежскій ассесоръ Капнистъ, съ коимъ познакомилъ меня кн. Оболенскій, предложилъ мнѣ вступить въ общество, составленное въ Измайловскомъ полку на тѣхъ же почти основаніяхъ [условіяхъ]. Я явился къ нему въ назначенный день; но видя изъ словъ его, что правила общества и составъ его были весьма неразумительны, я не присоединился къ нимъ [но замѣтя, что Общество составлено по большей части изъ молодыхъ людей, коихъ неосновательныя сужденія обнаруживали невѣрныя понятія о столь важномъ предметѣ; словомъ сказать, основаніе сего общества не сходствовало съ моими правилами; вслѣдствіе чего я рѣшительно отказался, не присоединился къ нимъ] и не былъ ни на одномъ засѣданіи, хотя въ донесеніи правительству я несправедливо названъ установителемъ сего общества [хотя въ донесеніи Слѣдственной Комиссіи я названъ установителемъ сего общества, по показанію тит. совѣтника Семенова, который, я полагаю, ошибся или не совершенно помнитъ сего обстоятельства]. Въ одно и тоже время составилось другое подобное же общество въ домѣ офицера Измайловскаго полка Миклашевскаго. — Будучи приглашенъ къ нему на квартиру я нашелъ тамъ статскаго совѣтника Николая Тургенева, полк. фонъ-Бриггева, кн. Оболенскаго и титулярнаго совѣтника Семенова [Семенова и полковника Глинку]. Увлеченъ будучи убѣжденіемъ и краснорѣчіемъ перваго, я вступилъ въ ихъ сообщество, цѣль коего была постановленіе конституціи. — Однако же во время сего собранія я долго колебался находя основаніе несоотвѣтствующимъ моему образу мыслей. Несмотря

на то я противъ воли вступилъ и далъ подписку. [Я склонился на приглашенія ихъ и вступилъ въ Общество, названіе коего мнѣ даже неизвѣстно; но цѣль онаго была постановленіе конституціи; прежде нежели я далъ подписку, я долго колебался, съ жаромъ оспаривалъ ихъ въ томъ, что каждый членъ свободенъ оставить Общество, не подвергаясь мщенію прочихъ; я объявилъ имъ, что никогда не буду принадлежать сословію, гдѣ будутъ совершаться убійства; (тогда толковали только о мщеніи должствующемъ воспослѣдовать за измѣну и предательство невѣрныхъ членовъ, но отнюдь и нисколько не помышляли объ ужасномъ Цареубійствѣ и даже о никакихъ насильственныхъ и законопреступныхъ мѣрахъ, коихъ я бы никакъ не допустилъ и въ случаѣ донесъ бы правительству съ пожертвованіемъ собственной жизни)]. На другой день назначено было сойтись у полк. Митькова, но я, чувствуя уже раскаяніе, не поѣхалъ къ нему. [но обмысливъ здраво, наканунѣ безумство и опасность нашихъ предпріятій, я къ нему не поѣхалъ]. Съ тѣхъ поръ кланусь Богомъ, честью и Государемъ моими, нога моя ни одного раза [ни однократно] не вступала въ сіи сословія и не взирая на убѣжденія прежнихъ моихъ товарищей [Тургенева, князей Оболенскаго и Трубецкаго] постоянно отказывался отъ сношеній съ ними. — Однажды объявилъ я Тургеневу [этого слова вѣтъ] на приглашеніе его, что не могу уже соучаствовать въ ихъ сходбищахъ, ибо далъ подписку правительству, что не буду принадлежать ни къ какимъ масонскимъ ни тайнымъ обществамъ. — Съ сего времени Тургеневъ совершенно ко мнѣ охладѣлъ и пересталъ ко мнѣ ходить; они называли меня недовольнымъ потому, что я часто жаловался на службу, на которую употребилъ 17 лѣтъ моей жизни, разстроилъ состояніе, утратилъ здоровье и не дослужилъ даже до штабъ-офицерскаго чина. [Вмѣсто послѣдней фразы, начиная съ сего времени читаемъ: Сіи обстоятельства были нѣкоторымъ образомъ причиною отъѣзда моего за-границу, гдѣ нахожусь близъ трехъ съ половиной лѣтъ, томимый жесточайшей болѣзнію и мучительнѣйшей горестію. Яковъ Толстой].

Вотъ въ чемъ состоитъ мое преступленіе; оправдывать я себя не дерзаю, но повергая участь мою къ освященнымъ стопамъ Вашего Императорскаго Величества смѣю удостовѣрять, что ежели бы всѣ подданные были столь же преданы своему Государю, то конечно бы Россія благоденствовала и пагубныя

злоумышленія не возмutilи бы ни разу драгоценныхъ минутъ царствованія Вашего Величества. Къ величайшему несчастію моему, жестокая болѣзнь лишаетъ меня средствъ доказать на дѣлѣ всю приверженность мою къ престолу.

Всемилоствѣйшій Государь!

В. И. В. вѣрноподанный Яковъ Толстой,  
л.-гв. Павловскаго полка штабей-капитанъ.

Парижъ.  
26 Іюля 1826 года.

II.

*Письмо А. И. Тургенева (черновое) Я. Н. Толстому отъ 31 мая 1827 года.*

Милостивый Г. М. Яковъ Николаевичъ,

Изъ рапорта слѣдственной Коммиссіи, такъ, какъ и изъ приговора верховнаго уголовн. суда, вамъ извѣстно, что братъ мой Н. Т. былъ обвиненъ и осужденъ между прочимъ и какъ распространитель тайнаго общества и что въ числѣ тѣхъ лицъ, коихъ, якобы, онъ принялъ въ члены общества, находитеcь и вы. вмѣстѣ съ симъ конечно дошли и до васъ слухи, что нѣкоторые почитали брата моего сочинителемъ какой то статьи о тайныхъ обществахъ, во франц. журналѣ: *la France Chretienne* напечатанной! Слухъ сей, вѣроятно повредившій брату моему въ лицѣ нашего правительства, дошелъ, чрезъ меня, и до брата. Въ объясненіи своемъ и въ письмахъ своихъ ко мнѣ онъ утверждаетъ, что никогда никакой статьи въ иностранныхъ журналахъ не печаталъ.

Братъ мой поручилъ мнѣ просить васъ, М. Г. мой, чтобы вы приняли на себя трудъ дать письменный отзывъ, были ли вы когда-нибудь приняты братомъ моимъ въ члены какого бы то ни было тайнаго общества.

Я же съ моей стороны, слышавъ, что тѣ же, кои прежде статью, во француз. журналѣ напечатанную, приписывали брату моему, впоследствии показали, что она сочинена вами, рѣшилъ покорнѣйше просить васъ дать также письменный отзывъ: вы или кто другой сочинитель статьи, о которой я упомянулъ

выше [появленіе коей содѣйствовало, можетъ быть, весьма много бѣдствію, брата постигшему.

Сердцевидецъ слышитъ каждое слово, видитъ каждую мысль нашу. Онъ будетъ судить и васъ и судей вашихъ. Одна истина наконецъ торжествуетъ и только съ чистой совѣстью, не отягченною нещастіемъ ближняго, можно жить и умереть спокойно<sup>1)</sup>. Съ полною довѣренностью къ вашимъ правиламъ буду ожидать вашей отзвѣвѣ и не скрою отъ Правл. Ген-ства.

Съ иск. поч. ч. и. б.

М. Г. М.

в. п. с. А. Т.

Парижъ Мая 31 дня.

### III.

*Отвѣтъ Я. Н. Толстого отъ 5 іюня 1827 года.*

**Милостивый Государь Александръ Ивановичъ!**

Письмо, коимъ Вашему Превосходительству угодно было почтить меня прошлаго 31 Мая, заключаетъ въ себѣ слѣдующіе вопросы: — Во-первыхъ: былъ ли я когда-либо принять братомъ Вашимъ Николаемъ Ивановичемъ Тургеневымъ въ члены какого бы то ни было тайнаго Общества? На сіе честь имѣю отвѣтствовать: что никогда братомъ Вашимъ Николаемъ Ивановичемъ въ члены никакого тайнаго общества принять не былъ; а полагаю, что причины, подавшія поводъ сему заключенію слѣдственной Комиссіи и приговору верховнаго Уголовнаго Суда, основаны на слѣдующихъ обстоятельствахъ. Въ 1820 году Секретарь Семеновъ пригласилъ меня къ Г. Миклашевскому, служившему тогда Офицеромъ Л.-Гв. въ Измайловскомъ полку, съ тѣмъ, чтобы участвовать въ предполагаемомъ составленіи тайнаго Общества. Пришедъ къ помянутому Миклашевскому, я нашелъ тамъ, между прочими брата вашего; совѣщанья наши длились нѣсколько часовъ, въ продолженіе коихъ я отъ брата вашего не слыжалъ никакого предложенія о вступленіи въ составляемое общество и помню только, что

---

1) Фраза, поставленная въ [ ], перечеркнута.

онъ (братъ вашъ) предлагалъ и въ сужденіяхъ своихъ съ жаромъ поддерживалъ одинъ предметъ, цѣлью коего было освобожденіе крестьянъ; въ прочихъ преніяхъ онъ мало участвовалъ и, какъ мы всѣ тогда замѣтили, одна мысль господствовала и управляла его разговорами, сія мысль, о коей я уже упомянулъ, состояла въ освобожденіи крестьянъ. Впрочемъ, въпродолженіе сего совѣщанія, никакой мятежной ниже преступной цѣли обнаруживано не было, сіе мнимое общество въ одно и то же время началось и прекратилось; ибо сіе было первое и послѣднее или лучше сказать единственное его засѣданіе; оно не имѣло никакого устава и не отличалось никакимъ названьемъ; правда, что на семъ совѣщаніи, по предложенію одного изъ присутствовавшихъ, требовали съ насъ подписки для храненія тайнъ касательно нашихъ совѣщаній, въ чемъ я и подписался, не знаю, послѣдовали ли прочіе моему примѣру.— Послѣ того неоднократно видѣлся я съ братомъ вашимъ Николаемъ Ивановичемъ; но никогда отъ него собственно не слышалъ ничего относительно тайныхъ Обществъ; хотя, по увѣренію Секретаря Семенова, братъ вашъ препоручалъ будто бы ему убѣждать меня не оставлять общества: но еслибъ слова Семенова были справедливы, то почему жъ братъ вашъ, съ коимъ я часто видѣлся, самъ мнѣ о томъ никогда ни слова не говорилъ? Изъ сего я заключаю, что братъ вашъ отказался отъ участія въ тайныхъ обществахъ въ одно время со мною, т.-е.: послѣ данной нами правительству подписки въ томъ, что не будемъ принадлежать ни къ какимъ массонскимъ и тайнымъ обществамъ.

*Во-вторыхъ:* Касательно статьи напечатанной въ Парижскомъ журналѣ: *La France Chrétienne*, сочинителемъ коей по словамъ Вашего Превосходительства, нѣкоторые почитали первоначально брата вашего Николая Ивановича, а въ послѣдствіи подозрѣвали меня, я имѣю честь отвѣчать Вашему Превосходительству, что по мнѣнію моему, статья сія не могла быть сочинена Русскимъ, уповающимъ еще на справедливость и милосердіе Августѣйшаго Императора нашего, а вѣроятно родилась въ головѣ буйнаго и дерзкаго иностранца. Тотъ, кто дерзаетъ гордиться званіемъ изгнанника (такъ изъясняется сочинитель сей статьи) не можетъ быть Россіяниномъ, отрицающимъ помилованье; я же ласкаю себя надеждою, что та рука, которая укротила возмущенье и спасла отечество, прольетъ



также источники благодати и милосердія. Я съ моей стороны не могъ быть Авторомъ помянутой статьи также и по той причинѣ, что она напечатана здѣсь 10 апрѣля 1826, я же въ это время находился въ Неаполѣ, въ чемъ удостовѣриться можно по паспорту моему, выданному мнѣ въ Неаполѣ въ исходѣ Марта того же года. Пересылка возмутительной и противозаконной статьи изъ Неаполя въ Парижъ столько же затруднительна, какъ и пересылка изъ Петербурга въ сей послѣдній городъ, да и сверхъ того, въ Неаполѣ мы въ означенное время: т.-е., въ началѣ Апрѣля, не имѣли еще никакихъ свѣдѣній о слѣдственной комиссіи, сочинитель же сей статьи говорить о труд. оной, какъ о дѣлѣ ему извѣстномъ.

Вотъ М. Г. отвѣты мои; въ истинѣ оныхъ ручаюсь честию и готовъ подъ присягою подтвердить все то, что сказали Ваш. Превосх. въ семъ моемъ письмѣ.

Мил. Гос. Ваш. Прев.

всепокорн. слуга

Яковъ Толстой.

Парижъ.

5 Іюня 1827.

Его Пр — ву

Александрѣ Ивановичѣ Тургеневу.

#### IV.

*Письмо А. И. Тургенева Я. Н. Толстому (копія) 1830 года.*

Милостивый Государь

Яковъ Николаевичъ!

За двѣ недѣли предъ симъ я сообщилъ брату копію съ письма вашего отъ 5-го Іюня 1827 года, въ коемъ вы утверждаете, что вы отъ брата моего никогда не слышали никакого предложенія о вступленіи въ составляемое общество; но что секретарь Семеновъ приглашалъ васъ въ общество и что въ единственномъ засѣданіи, въ коемъ, по приглашенію Семенова, вы находились и видѣли брата моего, онъ ни о какихъ преступныхъ предметахъ не разсуждалъ, а говорилъ только о

пользѣ освобожденія крестьянъ; вмѣстѣ съ симъ вы, въ видѣ предположенія, упоминаете, что, вѣроятно, братъ мой отказался отъ участія въ Тайныхъ обществахъ въ одно время съ вами; то-есть послѣ данной правительству подписки въ томъ, что не будетъ принадлежать ни къ какимъ масонскимъ и тайнымъ обществамъ.

Братъ, прочитавъ нынѣ письмо ваше со вниманіемъ, отвѣчаетъ мнѣ, что онъ никогда не говорилъ объ учрежденіи новаго общества, и что этого и потому быть не могло, что въ 1820 году существовало еще старое общество и что, вѣроятно, секретарь Семеновъ предлагалъ вамъ о вступленіи въ старое общество. Желая привести сіи обстоятельства въ возможную ясность, я покорнѣйше прошу васъ Мил. Гос. мой удостоить меня отзывомъ на сіе письмо.

Подл. подп. Александръ Тургеневъ.

Парижъ 1830.

Съ подлиннымъ вѣрно Александръ Тургеневъ.

V.

*Отвѣтъ Я. Н. Толстого отъ 6 мая 1830 года.*

Милостивый Государь  
Александръ Ивановичъ!

Я имѣлъ честь получить письмо Вашего Превосходительства, содержащее въ себѣ два вопроса, относящіеся къ поясненію прежняго письма моего, писаннаго къ Вамъ въ прошломъ 1827 году. Отвѣчая на оные вопросы, я подтверждаю

*Во-первыхъ:* Что приглашалъ меня вступить въ Общество, не братъ вашъ, а Г. Семеновъ, который не ясно истолковалъ мнѣ, вновь ли составляется Общество или предлагаютъ мнѣ вступить въ старое, а потому я и думалъ, что дѣло идетъ о какомъ-нибудь еще не совершенно устроенномъ обществѣ; нынѣ же по внимательномъ прочтеніи рапорта слѣдственной комиссіи я удостовѣрился, что общество, въ которое приглашалъ меня Секретарь Семеновъ, не что иное какъ старое, извѣстное подъ именемъ Зеленой книги.

*Во-вторыхъ:* Касательно предположенія моего, что братъ вашъ оставилъ общество въ одно время со мною, я разумѣлъ, что со времени единственнаго собранія, о коемъ я упоминалъ, происходившаго въ 1820 году на квартирѣ Миклашевскаго, братъ вашъ никогда со мною о какихъ обществахъ не говорилъ; слѣдственно, полагаю совершенно отъ оныхъ отказался.

Подписка же, данная въ послѣдствіи правительству, вѣроятно для брата вашего, такъ какъ и для меня запечатлѣла твердыя намѣренія наши впредь никогда не участвовать ни въ какихъ обществахъ.

Съ истиннымъ высокопочитаніемъ,  
честь имѣю быть милостивый Государь  
Вашего Превосходительства  
всепокорнѣйшій слуга  
Яковъ Толстой.

Парижъ.  
6 Маія  
1830 года.

Его Превосходительству  
Александрѣ Ивановичу  
Тургеневу.

---

## Мелочи.

### 1.

Немало злостныхъ выходокъ противъ отношенія Пушкина къ научной истинѣ вызывали слѣдующіе стихи въ его поэтическомъ разговорѣ „Герой“, который и снабженъ эпиграфомъ „Что есть истина?“:

Да будетъ проклять правды свѣтъ,  
Когда посредственности хладной,  
Завистливой, къ соблазну жадной,  
Онъ угождаетъ праздно! Нѣтъ,  
Тьмы низкихъ истинъ мнѣ дороже  
Насъ возвышающій обманъ.

Поводомъ къ этому проклятію „свѣта правды“ и униженію „истины“ передъ „обманомъ“ послужило, какъ извѣстно, опровергнутое Бурьеномъ преданіе, будто Наполеонъ во время своего пребыванія въ Яффѣ посѣтилъ чумный лазаретъ, разговаривалъ съ больными и даже касался ихъ. Что Пушкинъ не только умѣлъ цѣнить по достоинству научную истину, но и самъ старался объ ея выясненіи, напр. въ Исторіи Пугачевского бунта, писаной на основаніи собранныхъ его собственными усиліями, по большей части неизданныхъ матеріаловъ, что въ данномъ мѣстѣ онъ говоритъ не о научной истинѣ самой по себѣ, какъ необходимомъ элементѣ науки въ рукахъ

спеціаліста, а лишъ объ ея воспитательномъ значеніи для общаго образованія и нравственнаго развитія человѣческой личности помимо ея научныхъ интересовъ, что ни цѣли, ни средства поэзіи не совпадаютъ въ частности съ задачами и методами науки, что Пушкинъ оговоркой объ угожденіи завистливой и падкой на клевету посредственности принялъ достаточныя мѣры къ огражденію своей мысли отъ перетолкованій со стороны той-же злорадной посредственности, — все это, кажется, ясно и понятно безо всякихъ доказательствъ и объясненій. И все-таки Пушкинъ, можетъ быть, не высказался-бы такъ опредѣленно и рѣзко, если-бы не нашелъ той-же мысли у одного изъ своихъ предшественниковъ. Первообразъ этихъ стиховъ былъ недавно указанъ у Виланда, но едва-ли вѣрно, потому что у Пушкина нигдѣ, кромѣ одного, легко объяснимаго исключенія, — „Сцены изъ Фауста“, не замѣчается вліяніе не только Виланда, но и нѣмецкой поэзіи вообще, если не считать, напр., простого упоминанія Клопштока въ „Бовѣ“ —

Разбиралъ я Нѣмца Клопштока  
И не могъ понять премудраго, —

того знаменитаго тогда Клопштока, котораго, какъ и Геснера, Пушкинъ читалъ, вѣроятно, на ученической скамьѣ, а впоследствии помнилъ почти только по суккѣ, вынесенной имъ изъ этого занятія. Гораздо правдоподобнѣе, что въ основѣ приведеннаго выше мѣста изъ стихотворенія „Герой“ лежитъ воспоминаніе о тѣхъ стихахъ, которыми Вольгеръ,

Поэтъ въ поэтахъ первый,  
какъ его величаетъ Пушкинъ въ „Городкѣ“, заключилъ свою сатиру „Ce qui plait aux dames“:

On a banni les démons et les fées;  
Sous la raison les grâces étouffées

Livrent nos coeurs à l'insipidité;  
Le raisonner tristement s'accrédite;  
On court, hélas! après la vérité:  
Ah, croyez-moi, l'erreur a son mérite.

Непосредственно могли послужить Пушкину лишь два послѣднихъ стиха, но для освѣщенія какъ мысли Вольтера, такъ и зависимости отъ нея разсужденія Пушкина не менѣе важны и предшествующіе, которые способны также дать

посредственности хладной,  
Завистливой, къ соблазну жадной

дешевое оружіе противъ ихъ автора: онъ унижаетъ la raison передъ les grâces. Но, ужь конечно, не Вольтера можно упрекнуть въ презрѣніи къ разуму, и то обстоятельство, что онъ, говоря о давленіи разума на изящество, имѣлъ въ виду не то духовное начало, которое называется разумомъ въ философіи, т.-е. не высшій критерій всякой истины, а разрушительное вторженіе этой способности въ область творческой фантазіи, простодушной вѣры и бессознательнаго чувства, подтверждается отчасти замѣной существительнаго raison ниже глаголомъ raisonner, который значить не только „разсуждать“, но и „умничать“, откуда raisonner „умникъ (въ насмѣшливомъ смыслѣ), охотникъ до неумѣстныхъ разсужденій“. Согласно съ этимъ слѣдуетъ здѣсь понимать и слова vérité и erreur — какъ „дѣйствительность“ и „воображеніе“, и, если Вольтеръ употребилъ именно эти слова, а не болѣе соответствующія его основной мысли réalité и fantaisie, то это можно объяснить его шаловливой насмѣшливостью, которая и помимо этого случая выражалась въ поддразниваніи читателя кажущимся софизмомъ. Этимъ-то внѣшнимъ, такъ сказать — словеснымъ софизмомъ воспользовался Пушкинъ, но, опираясь на авторитетъ своего

источника, воспроизвелъ полу-шуточную выходку предшественника уже въ серьезной и даже патетической формѣ.

2.

Зналь-ли Пушкинъ по-итальянски? У него есть подражанія итальянскимъ поэтамъ и даже какъ будто переводы изъ нихъ, но ни въ одномъ изъ этихъ примѣровъ не замѣтно такой близости къ первообразу или подлиннику, которая-бы исключала мысль о посредствѣ перевода на другой, безспорно знакомый Пушкину языкъ, а именно — скорѣе всего — французскій. Встрѣчаются у него отдѣльныя итальянскія слова, которыя сами по себѣ, конечно, ничего не даютъ для поставленнаго выше вопроса, и цѣлыя фразы, но сочиненныя не имъ, такъ какъ это или заглавія, какъ въ „Египетскихъ ночахъ“, или эпиграфы, какъ въ „Каменномъ гостѣ“ (изъ либретто оперы „Донъ-Жуанъ“), или поговорки, какъ въ „Путешествіи въ Арзрумъ“ (гл. II: „Азіатскіе банщики приходятъ иногда въ восторгъ, вспрыгиваютъ вамъ на плеча, скользятъ ногами по бедрамъ и пляшутъ на спинѣ въ присядку, e sempre bene“) при почти полномъ отсутствіи цитатъ изъ писателей, что кажется особенно знаменательнымъ въ виду довольно многочисленныхъ дословныхъ выписокъ французскихъ, англійскихъ и даже латинскихъ, не смотря на его собственное увѣреніе, впрочемъ, далеко не справедливое, что онъ забылъ латинскій языкъ. Исключеніе — цитата въ „Метели“, гдѣ объ отношеніи Марьи Гавриловны къ Бурмину сказано, между прочимъ, слѣдующее: „но поэтъ, замѣтя ея поведеніе, сказалъ бы:

Se amor non è; che dunque?...“.

Эта цитата очень характеристична для степени знакомства Пушкина съ итальянскимъ языкомъ и его пись-

менностью въ подлинникѣ. Пушкинъ не называетъ поэта, слова котораго приводитъ, хотя не видно причины, почему онъ умолчалъ его имя, если зналъ его. Этотъ поэтъ — Петрарка, и выписанныя Пушкинымъ слова составляютъ начало перваго стиха LXXXVIII-аго сонета изъ числа написанныхъ при жизни Лавры (*In vita di Madonna Laura*):

*S'amor non è, che dunque è quel ch' i' sento?*

Почему Пушкинъ урѣзалъ конецъ стиха? не потому ли, что хотѣлъ избѣжать перваго лица? Но, если онъ не назвалъ автора умышленно, чтобы выразить отношеніе поэта вообще, а не какого-либо опредѣленнаго, къ даннымъ признакамъ чувства, ему стоило-бы только измѣнить „*ch' i' sento*“ въ „*che sente*“, — разумѣется, если онъ зналъ итальянскій языкъ грамматически, какъ онъ зналъ языки французскій, англійскій, латинскій и — болѣе или менѣе — нѣмецкій. Но это представляется мало вѣроятнымъ въ виду неправильнаго написанія служебнаго, слѣдовательно — значащагося въ грамматикѣ слова „*dunche*“ вмѣсто „*dunque*“, т.-е., по звукамъ, *дѹнкэ* вмѣстѣ *дѹнкѹэ*. Откуда эта странная ошибка? Вѣроятно, Пушкинъ нашелъ свою цитату за-долго до того, какъ написалъ „Метель“ (что было, повидимому, въ 1830 г.), — можетъ быть еще до своей поѣздки въ Одессу, гдѣ онъ могъ часто слышать итальянскую рѣчь, — нашелъ ее въ какой-нибудь французской книжкѣ, гдѣ стихъ Петрарки могъ быть обрѣзанъ тѣмъ легче, что оказавшееся въ концѣ цитаты „*che dunque*“ соответствуетъ точь въ точь французскому „*quoi donc?*“, при помощи своихъ познаній во французскомъ и латинскомъ языкахъ понялъ ее правильно, но прочелъ *que* въ „*dunque*“ по-французски, т.-е. за *кэ*. Такъ какъ Пушкинъ обладалъ превосходной памятью, эта цитата могла удержаться у него въ умѣ — по



звукамъ, а не по написанію — въ теченіе многихъ лѣтъ и подвернуться ему подъ перо въ то время, когда онъ описывалъ сдержанное, но, очевидно, небезразличное отношеніе Марьи Гавриловны къ увлекшемуся ею Бурмину. Учасъ постоянно, то сознательно и усидчиво, то случайно, на ходу, онъ успѣлъ къ тому времени узнать, что звукосочетаніе *ка* выражается по-итальянски буквами *che*, и вотъ, припомнивъ усвоенные имъ нѣкогда звуки итальянскаго выраженія мысли: „если это не любовь, то что-же?“, онъ написалъ „*dunche*“.

Изъ сопоставленія всѣхъ этихъ данныхъ выводъ долженъ быть, кажется, таковъ: Пушкинъ понималъ по-итальянски на столько, на сколько можетъ способный и сообразительный человѣкъ понимать языкъ, схожій съ другими двумя ему извѣстными языками, но которому онъ никогда не учился и на которомъ ему приходилось разбирать только случайно попавшіяся ему фразы и цитаты.

### 3.

Въ 1823 г. Пушкинъ, находясь въ Одессѣ, написалъ по поводу своихъ отношеній къ г-жѣ Ризничъ элегію „Простишь ли мнѣ ревнивыя мечты“, гдѣ онъ говоритъ, между прочимъ, слѣдующее:

Скажи еще: соперникъ вѣчный мой,  
Наединѣ заставъ меня съ тобой,  
Зачѣмъ тебя привѣтствуетъ лукаво?...  
Что жъ онъ тебѣ? Скажи, какое право  
Имѣеть онъ блѣднѣть и ревновать?...  
Въ нескромный часъ межъ вечера и свѣта,  
Безъ матери, одна, полуодѣта,  
Зачѣмъ его должна ты принимать?...

Этотъ соперникъ — повидимому, болѣе или менѣе счастливый — былъ, говорятъ, нѣкто Собаньскій, судя по

фамиліи, Полякъ и при томъ шляхтичъ. Въ 1825 г., если еще не въ концѣ 1824-го, Пушкинъ, живя уже въ Михайловскомъ, припомнилъ этого неприятнаго ему чловѣка при работѣ надъ той сценой „Бориса Годунова“, въ которой онъ изображаетъ пріемъ у Самозванца въ краковскомъ домѣ Вишневецкаго:

Ты кто такой?

*Полякъ.*

Собаньскій, шляхтичъ вольный.

*Самозванецъ.*

Хвала и честь тебѣ, свободы чадо!  
Впередъ ему треть жалованья выдать.

На томъ-же пріемѣ Самозванецъ о незнакомомъ ему молодомъ Курбскомъ спрашиваетъ Гаврилу Пушкина:

Но кто, скажи мнѣ, Пушкинъ,  
Красавецъ сей?

и затѣмъ вступаетъ съ Курбскимъ въ длинный разговоръ объ его знаменитомъ отцѣ. О новыхъ русскихъ перебѣжчикахъ онъ освѣдомляется такъ:

Но эти кто? я узнаю на нихъ  
Земли родной одежду. Это наши

и ободряетъ ихъ обѣщаніемъ расплаты съ Борисомъ за претерпѣнныя ими отъ него обиды. Поэта, который своимъ видомъ, вѣроятно, рѣзко отличался отъ пришедшихъ къ Самозванцу „просить меча и службы“, приблизился къ нему съ низкимъ поклономъ и, схвативъ его за-полу, обратился къ нему съ пышнымъ привѣтствіемъ:

Великій Принцъ, Свѣтлѣйшіи Королевичь!,

онъ спросилъ, очевидно, съ неудоумѣніемъ:

Что хочешь ты?

а потомъ, получивъ отъ него латинскіе стихи, прославляетъ поэзію и поэтовъ и даритъ ему перстень. Козака Карелу, личность по внѣшности не легко опредѣлимую среди пестрой толпы всякаго вооруженнаго люда, стекавшагося подъ знамена такого крупнаго искателя приключеній, Самозванецъ спрашиваетъ коротко и сухо:

Ты кто?

но, узнавъ, что Карела посланъ къ нему съ поклономъ отъ Донскихъ козаковъ, выражаетъ благодарность Донцамъ и обѣщаетъ пожаловать ихъ. И такъ никто изъ представляющихся Самозванцу не получаетъ отъ него такого короткаго отвѣта, какъ Собаньскій. Да и не только короткаго, а и презрительнаго. Правда, презрѣніе въ немъ прикрито небрежной лестью тому признаку общественнаго положенія, который составляетъ предметъ гордости даже почти нищаго шляхтича передъ хлопомъ,—свободѣ, и непосредственно за этой похвалой слѣдуетъ пріятное для бѣдняка распоряженіе о выдачѣ ему трети жалованья впередъ; но это самое распоряженіе, послѣ котораго Самозванецъ тотчасъ отвертывается отъ Собаньскаго, очевидно, нисколько не сомнѣваясь въ томъ, что такому сподвижнику больше ничего не нужно, ясно показываетъ, каково было его мнѣніе объ этомъ новобранцѣ. Зналъ-ли Пушкинъ, что предки его соперника въ XVII в. принадлежали къ мелкой шляхтѣ, однодворческой (zagrodowa) или поселковой (zaściankowa), въ родѣ той, какую описалъ Мицкевичъ въ шестой книгѣ „Пана Тадеуша“? Невозможнаго въ этомъ нѣтъ, если онъ, невольно обративъ особенное вниманіе на Собаньскаго и будучи самъ далеко не свободенъ отъ сословныхъ предразсудковъ, собиралъ

о немъ свѣдѣнія у общихъ знакомыхъ-Поляковъ. Впрочемъ, къ тому времени родъ Собаньскихъ успѣлъ уже занять довольно видное мѣсто въ польскомъ обществѣ. Какъ-бы то ни было, въ Собаньскомъ „Бориса Годунова“ естественно видѣть замысловатую, хоть и довольно безобидную, месть тому Собаньскому, который года за два передъ тѣмъ причинилъ, повидимому, немало страданій ревнивому поэту.

Но чуть-ли не болѣе тяжело отомстилъ за него Собаньскому другой поэтъ, самъ того не сознавая. Въ то время, какъ Пушкинъ писалъ „Бориса Годунова“ въ Михайловскомъ, въ Одессѣ гостилъ Мицкевичъ. Тамъ онъ познакомился съ Каролиной Ржевуской, сестрой извѣстнаго романиста Генриха Ржевускаго, бывшей за-мужемъ за Гіеронимомъ Собаньскимъ. Мицкевичъ страстно влюбился въ нее, и вскорѣ любовь его увѣнчалась успѣхомъ, впрочемъ не на долго, потому что эта особа, столь-же привлекательная, какъ непостоянная, легко мѣняла своихъ поклонниковъ и даже мужей, которыхъ у нея послѣ Собаньскаго было трое. Мицкевичъ, воспѣвъ ее въ нѣсколькихъ превосходныхъ стихотвореніяхъ, раздѣлилъ судьбу всѣхъ тѣхъ мужчинъ, которые временно пользовались ея милостями, и тогда, разочаровавшись въ ней, выразилъ ей свое презрѣніе въ язвительномъ сонетѣ „Прощанье“ (Pożegnanie) и потомъ, распространивъ это чувство на всѣхъ женщинъ, — въ сонетѣ „Данайды“ (Danaidy).

Вопросъ только въ томъ, тождественъ-ли первый мужъ Каролины Ржевуской съ соперникомъ Пушкина въ ухаживаніи за г-жей Ризничъ.

*Ө. Коршъ.*

## Судьба одного нѣмецкаго перевода „Клеветникамъ Россіи“.

Не столько интересенъ печатаемый ниже самый переводъ „Клеветникамъ Россіи“, сколько обстоятельства, вызвавшія его появленіе въ Россіи. Онъ присланъ былъ въ началѣ 1832 года русскимъ дипломатомъ графу Нессельроде, нашему министру иностранныхъ дѣлъ, при слѣдующемъ письмѣ, на половину официальномъ, на половину частномъ.

à S. E. Mons-r le comte de Nesselrode.

Monsieur le comte!

Vous trouverez singulier sans doute, que j'ose remplacer la matière ordinaire d'un rapport de service par un morceau de poésie, mais nous sommes tellement inondés d'articles de la plus infâme calomnie déversés sans cesse sur la Russie par certaines gazettes et surtout par la feuille incendiaire le West-Boie, imprimée dans les états Bavaroiens, que l'on saisit avec empressement une pièce faite pour rafraichir le coeur. Elle est pleine de verve et d'images. Je ne pense pas que la traduction soit au-dessous de l'original: c'est un contre-poison aux élucubrations pestifères de nos jacobins d'Allemagne.

Quoiqu'il en soit une proposition présidiale faite dans les dernières séances de la Diète, d'un commun accord entre l'Autriche et la Prusse atteindra enfin, je l'espère, la licence de la presse qui ne connaît plus de frein dans la plupart des états de la Con-

fédération. Les premières décisions porteront sur Bade qui a donné l'exemple le plus pernicieux en décrétant par une loi la liberté illimitée de la presse, sans égard pour les obligations que le gouvernement a positivement contractées en 1819. Si les décisions de la Diète sont suivies d'exécution, le grand duc sera forcé de faire rapporter la loi en question, et il se trouvera par le fait dans une difficile alternative entre le pays et la Confédération: Il reconnaîtra alors la position où l'a jetté un ministère jacobin auquel il a cédé par timidité, faiblesse, inexpérience, plutôt que par principes.

J'ai l'honneur d'être avec la plus haute considération

Monsieur le comte

de votre excellence

le très humble et très obéissant serviteur  
d'Ansteet.

А вотъ и самый переводъ, который долженъ былъ  
утѣшить русскаго министра.

An Rußlands Låsterer von Puschkin.

Was tobt Ihr auf den Rednerbühnen,  
Woher der Groll, mit dem Ihr gegen Rußland schäumt?  
Vielleicht, weil Litwa sich in wildem Aufstand bäumt?  
Es ist der Slawen Fehde, überlaßt sie ihnen,  
Sie ist verjårt wie dieses Volks Geschichten;  
Nicht Euch gebührt es sie zu schlichten;  
Sie kündigt schon der Vorzeit Sage,  
Des Alterthumes Brüder Zwist,  
Bald schwankte so, bald so die Wage,  
Bald siegte Tapferkeit, bald List.  
Wen krönt am Ziel der blut'ge Kampfgewinn?  
Des Polen Troß, des Russen treuen Sinn?  
Soll aller Slawen Våchlein Heer  
Den Weg zum Russen-Neere finden?  
Wie? oder soll dies Riesen-Neer  
In einen Regen-Tropfen schwinden?  
Laßt uns! Euch wurden sie nicht kenntlich.  
Die Blut-Urkunden grauer Zeit

Euch bleibt er fremd und unverständlich  
Der alternde Familien-Streit.  
Des Kreml's und Pragas stummes Mahnen  
Vernehmst ihr nicht. Vom Bürger-Krieg  
Berauscht, schwingt Ihr des Aufruhrs Fahnen,  
Sinnlos, und neidet uns den Sieg.  
Warum? Gesteht es! Ist's vielleicht,  
Weil wir auf Moskwas Brand-Ruine  
Nicht huldigten dem Mann, vor dessen bloßer Miene  
Ihr schon gezittert und erbleicht?  
Weil wir mit nie gebeugtem Muthe  
Den Götzen stürzten, der die Throne unterjocht,  
Und weil der Russe mit des Herzes-Blute  
Europa Freiheit, — Ihr und Frieden einst erfocht?  
Ihr dräut mit Worten uns! — Leibt Thaten Euerem Wiße,  
Ist etwa von der Last des Ritters Arm erschlafft,  
Ist stumpf des Ismailischen Bajonettes Spitze,  
Hat Rußlands Kaiser-Wort nicht mehr gewohnte Kraft?  
War mit Europa denn etwa der Kampf uns neu?  
Wie! oder ward der Sieg den Russen ungetreu?  
Sind wir zu schwach? — Von Perm zu Lauriens Gestaden,  
Von Finnlands Felsenhort, bis Kolkhis Lorbeer Pfaden,  
Vom Kreml, der fest in Flammen stand  
Bis zu des starren Chinas Wand,  
Wird nicht, von Waffenglanz umgeben  
Ruthenia sich jugendlich erheben?  
Entsendet Euren Redner Bühnen  
Der wuthentbrannten Jünger-Schaar!  
Gern bietet Rußland Stätten ihnen  
Im Kreise traurer Gräber dar!

Im August 1831.

Необходимо сдѣлать нѣкоторыя поясненія. Авторъ письма — баронъ Иванъ Осиповичъ Анстеть (1770—1835), одинъ изъ видныхъ русскихъ дипломатовъ, въ началѣ тридцатыхъ годовъ былъ нашимъ чрезвычайнымъ посланникомъ и полномочнымъ министромъ при Германскомъ Союзѣ, во Франкфуртѣ на Майнѣ, при дворѣ

Штуттгартскомъ и, наконецъ, при Гессенъ-Кассельскомъ дворѣ. Времена были тогда трудныя: русская дипломатія, слѣдуя внушеніямъ Меттерниха, вдохновляла и поддерживала западно-европейскую реакцію. Послѣ польскаго возстанія рвеніе русскихъ дипломатовъ еще болѣе усилилось. Но революція 1830 года дала нѣкоторый успѣхъ нѣмецкимъ либераламъ, и какъ разъ въ Баденѣ и Баваріи обнаружилось даже оживленіе политической жизни, смягченіе цензурныхъ строгостей. Радикальная пресса стала печатать многочисленныя статьи, крайне враждебныя русскимъ и сочувственныя полякамъ. Съ подавленіемъ польскаго возстанія союзный сеймъ вновь обрѣлъ силу бороться съ печатью.

Въ іюнь — іюль 1832 года сеймъ издалъ рядъ постановленій, уничтожавшихъ свободу печати. Эта перемѣна особенно тяжело отозвалось на Баденѣ. Великій герцогъ Баденскій Леопольдъ 24 декабря 1831 года утвердилъ принятый палатой законъ о свободѣ печати, но подъ давленіемъ Сейма 28 іюля 1832 года объявилъ его не дѣйствительнымъ. Тѣ министры, которые больше другихъ содѣйствовали прогрессивнымъ реформамъ (Велькеръ), должны были уйти. Объ этомъ положеніи дѣль и упоминаетъ Анстетъ.

Столь неприятный русскому дипломату листокъ „Westbote“ издавалъ какъ разъ одинъ изъ якобинцевъ, по выраженію Анстета, извѣстный политическій писатель и одинъ изъ передовыхъ бойцовъ въ нѣмецкомъ освободительномъ движеніи д-ръ Ф. Я. Зибенпфейфферъ (1789—1845), испытавшій многочисленныя преслѣдованія, въ томъ числѣ и тюремное заключеніе. „Westbote“ выходилъ съ апрѣля 1831 года, подвергаясь неоднократнымъ конфискаціямъ, а 2 марта 1832 года Союзнымъ Сеймомъ изданіе было запрещено, и Зибенпфейфферу на 5 лѣтъ было воспрещено заниматься редактированіемъ подоб-



ныхъ изданій. Правда, баварское правительство разрѣшило ему продолжать изданіе послѣ его заявленія о согласіи подчиниться правительственной цензурѣ.

О самомъ переводѣ можно сказать только то, что онъ далеко не на высотѣ подлинника. Переводы этого же стихотворенія, сдѣланные Боденштедтомъ и Фидлеромъ, много лучше.

*П. Щеголевъ.*

## Еще о пѣснѣ Варлаама.

(Поправка къ замѣткѣ г. В. Чернышева).

Въ V выпускѣ повременнаго изданія „Пушкинъ и его современники“ помѣщена замѣтка г. В. Чернышева „Пѣсня Варлаама“. Здѣсь авторъ приводитъ въ двухъ вариантахъ полный текстъ пѣсни „Какъ во городѣ было во Казани...“, которую поетъ Варлаамъ въ сценѣ „Корчма на Литовской границѣ“ („Борисъ Годуновъ“). Признавая настоятельной необходимостью, при изученіи жизни и творчества писателя, дѣлать возможно подробныя изслѣдованія и всѣхъ источниковъ, которыми онъ пользовался, можно лишь привѣтствовать всѣ разысканія этого рода. Но нельзя не отмѣтить нѣкоторыя неточности, которыя допустилъ г. В. Чернышевъ въ своихъ замѣчаніяхъ, сопровождающихъ текстъ приводимой имъ пѣсни.

„Это „монашеская“, „чернеческая“ пѣсня, а собранія такихъ пѣсенъ у насъ не имѣется. Поэтому данную пѣсню мы не отыщемъ ни у Соболевскаго въ „Великорусскихъ народныхъ пѣсняхъ“, ни у Шейна, предполагавшаго печатать „чернеческія“ пѣсни во II томѣ своего „Великорусса“, до изданія котораго онъ не дожилъ“. Такъ пишетъ г. В. Чернышевъ. Но онъ ошибается. Повидимому, ошибка его произошла главнымъ образомъ потому, что, считая „чернеческія“ (?) пѣсни за какую-то

особую группу, онъ не пересмотрѣлъ подробно тѣхъ авторовъ, на которыхъ ссылался. Здѣсь, конечно, не мѣсто разсуждать о рациональности той или иной группировки пѣсенъ, поэтому я и ограничусь лишь указаніемъ на то, что въ VII томѣ „Великорусскихъ народныхъ пѣсенъ“, изданныхъ академикомъ А. И. Соболевскимъ, помѣщено семь вариантовъ (въ двухъ редакціяхъ) пѣсни: „Какъ во городѣ было во Казани“ — №№ 337—343.

Помѣщенъ тамъ и вариантъ, извлеченный изъ Пѣсенника Новикова 1780 года. Другіе варианты даютъ нѣкоторыя интересныя различія и подробности. Изъ Пермской губ. (*Шишонко*, стр. 268):

Какъ во городѣ, во городѣ во Казани  
Молодой чернецъ да постригся.  
Что по три годы чернецъ Богу молился;  
На четвертый-то годъ да взвеселился.  
Захотѣлось черночищу да погуляти  
По всѣмъ улицамъ да по широкимъ,  
Что по тѣмъ частымъ да по переулкамъ  
Въ встрѣчу (2) черночищу притолпище,  
Притолпище (2) — все старушки.  
Всѣ старушки черночищу поклонилсь.

Далѣе, въ такихъ же выраженіяхъ описывается встрѣча чернеца съ молодками и дѣвками.

Вариантъ, записанный Снегиревымъ въ Пензенской и Симбирской губ., отмѣчаетъ различное отношеніе чернеца къ встрѣчѣ. Казанскій вариантъ, записанный Магницкимъ, представляетъ собою небольшой отрывокъ разложившейся уже пѣсни.

Остальные три варианта, приведенные у А. И. Соболевскаго (№№ 341—343), уже не имѣютъ характернаго начала съ упоминаніемъ города Казани, а окончанія ихъ явно приспособлены для „игры“ или же осложнены прибавками изъ другихъ „игровыхъ“ пѣсенъ.

Пишетъ также г. В. Чернышевъ, что эта пѣсня „*многимъ*“<sup>1)</sup> извѣстна... Да трудно ее и найти“. Но найти ее можно въ цѣломъ рядѣ сборниковъ пѣсенъ: въ Пѣсенникѣ 1780 года, у Прача, Снегирева, Шипонко, Магницкаго, Прокунина, Ефименко, въ „Воронежск. Губ. Вѣд.“ 1851 г., № 18. Почти все сборники, хорошо извѣстные даже и не специалистамъ. Распространенность ея тоже, очевидно, довольно широкая. Пѣсня была записана въ губ. Архангельской, Воронежской, Казанской (Чебоксарскаго у.), Пензенской, Пермской, Симбирской и Тамбовской. Самъ г. В. Чернышевъ приводитъ запись ея изъ Владимірской губ., а у меня имѣются записи изъ Костромской и Ярославской. Районъ довольно обширный.

Что же касается самого Пушкина, то, вѣроятно, онъ выбралъ подходящую для своей цѣли пѣсню прямо изъ „Пѣсенника“ Новикова.

*Николай Виноградовъ.*

---

1) Курсивъ нашъ.

## Замѣтки о Пушкинѣ.

### I.

#### Арина Родіоновна и няня Дубровскаго.

Иногда приходится слышать замѣчаніе, съ перваго взгляда довольно справедливое, что во всеобъемлющей лирикѣ Пушкина, „генія все любившаго, все въ самомъ себѣ вмѣстившаго“, вовсе нѣтъ отраженія личнаго сыновняго чувства, любви дитяти къ матери. Дѣйствительно, судьба поставила Пушкина въ такія отношенія къ родителямъ, что любить свою мать всѣми силами сердца онъ не могъ. Отъ матери онъ не видѣлъ ласки: его дѣтскую головку часто прижимала къ своей груди и ласкала бабушка, Марія Алексѣевна Ганибалъ, а мать ему замѣнила Арина Родіоновна, которая научила его уважать русскую женщину, первая ввела его въ тотъ міръ, гдѣ онъ нашелъ Татьяну и Машу Мионову и связала его сердце съ народной душою. Ея вліяніе на ея питомца и друга было такъ велико, роль ея въ его жизни и творествѣ такъ значительна, что Арина Родіоновна, право, стоитъ особаго очерка, котораго ждетъ — не дождется эта прекрасная русская женщина, усладившая своими рассказами полузаброшенное дѣтство геніальнаго мальчика, коротавшая съ нимъ долгіе вечера въ его деревенскомъ заточеніи,

любившая Пушкина и любимая имъ какъ мать. Онъ и звалъ ее „мамой“ („Журн. Мин. Нар. Просв.“, т. 103, стр. 145).

Арину Родіоновну мы находимъ въ нянѣ Татьяны и Ольги, въ княгининой мамкѣ („Русалка“), отчасти въ карлицѣ Ласточкѣ („Арапъ Петра Великаго“), въ нянѣ молодого Дубровскаго. Для Пушкина няня была не только нѣжной пѣстуньей, преданнымъ другомъ: въ ней онъ нашелъ истинно-національный типъ, который исчерпалъ до дна. Ея преданность и нѣжность такъ глубоко врѣзались въ его сердце, жаждавшее любви и ласки, что онъ запечатлѣлъ даже отдѣльныя проявленія любви своей няни, умилявшія его своей трогательной наивностью, и эти черты отразилъ въ своемъ творествѣ. Повторяю — объ Аринѣ Родіоновнѣ слѣдуетъ написать особую статью, и, чтобы отъ изслѣдователя не ускользнула очень интересная подробность, хочу посвятить нѣсколько строкъ одной „няниной реминисценціи“, если можно такъ выразиться, въ пушкинской прозѣ.

П. В. Анненковъ въ своихъ „Матеріалахъ для біографіи Пушкина“ (изд. 2-ое, С.-Пб. 1873, стр. 4) цитируетъ письмо Арины Родіоновны къ поэту: „Любезный мой другъ Александръ Сергѣевичъ! Я получила письмо и деньги, которыя вы мнѣ прислали. За всѣ ваши милости я вамъ всѣмъ сердцемъ благодарна; вы у меня безпрестанно въ сердцѣ и на умѣ, и только когда засну, забуду васъ. *Пріѣзжай, мой ангелъ, къ намъ въ Михайловское — встань лошадей на дорогу выставлю.* Я васъ буду ожидать и молить Бога, чтобы онъ далъ намъ свидѣться. Прощай, мой батюшко Александръ Сергѣевичъ. За ваше здоровье я просвиру вынула и молебень отслужила — *поживи, дружочекъ, хорошенечко, самому слобится.* Я, слава Богу, здорова — цѣлую ваши ручки и остаюсь васъ многолюбящая няня *ваша Арина Родіоновна*“. Письмо помѣчено

Тригорскимъ, 6 марта, вѣроятно, 1827 г.; Анненковъ его напечаталъ не цѣликомъ; полностью оно появилось во II томѣ Академическаго изданія переписки поэта. Переводъ напечатаннаго Анненковымъ отрывка изъ этого письма помѣстилъ С. Arps въ своей статьѣ „Eine Freundin Puschkins“ („Das Magazin für die Litteratur des In- und Auslandes“, Wochenschrift der Weltlitteratur, 1889, 23 Februar, № 9, Dresden, s. s. 137—138), отнеся письмо къ 1826 году. Въ „Сѣверномъ Вѣстникѣ“ 1895 г., № 12, стр. 335, есть библиографическое указаніе на эту статью; но по ошибкѣ авторъ ея названъ К. Арпег'омъ, а письмо сочтено „неизвѣстнымъ въ Россіи“.

Въ третьей главѣ „Дубровскаго“ герой получаетъ отъ своей старой няньки слѣдующее письмо: „Государь ты нашъ Владимиръ Андреевичъ, я, твоя старая нянька, осмѣлюсь тебѣ доложить о здоровьѣ папенькиномъ. Онъ очень плохъ, иногда заговаривается и весь день сидитъ какъ дитя глупое, — *а въ животъ и смерти Богъ воленъ, — пріѣзжай ты къ намъ, соколикъ мой ясный, мы тебѣ и лошадей вышлемъ на Песочное.* Слышно, земскій судъ къ намъ ѣдетъ, отдать насъ подъ началь Кирилу Петровичу Троекурову — потому что мы-дескать ихніе, а мы искони ваши — и отъ роду того не слыхивали. Ты бы могъ, живя въ Петербургѣ, доложить о томъ Царю-Батюшкѣ, а онъ бы не далъ насъ въ обиду. Остаюсь твоя вѣрная раба *нянька Арина Егоровна Бузырева*“<sup>1)</sup>).

Сходство между обоими приведенными письмами бросается въ глаза сразу. Оно не ограничивается однимъ общимъ тономъ, выражающимъ сердечную любовь и привязанность престарѣлой иѣстуньи къ питомцу, однимъ и тѣмъ же языкомъ, удивительно народнымъ и живымъ, изъ родника котораго зачерпнулъ столько

---

1) Курсивъ принадлежитъ намъ.

прелести нашъ великій мастеръ слова, — но идетъ дальше и доходитъ до общихъ выраженій. Въ обоихъ письмахъ народныя присловья: „поживи, дружокъ, хорошенечко — самому слюбится“, говоритъ совершенно эпически Арина Родіоновна, радуясь освобожденію своего любимца и друга изъ ссылки и, можетъ быть, полупуштво, полунѣжно намекая на дошедшіе до нея слухи о намѣреніи Пушкина жениться; „въ животѣ и смерти Богъ воленъ“, утѣшаетъ Дубровскаго народной пословицей Арина Егоровна, сообщая ему грустныя вѣсти изъ родительскаго дома. Арина Родіоновна зоветъ Пушкина: „мой ангелъ“, „дружокъ“; Арина Егоровна называетъ Дубровскаго: „соколикъ мой ясный“. Арина Родіоновна сбивается съ „ты“, какъ она всегда, конечно, обращалась къ Пушкину, на „вы“, видя въ Пушкинѣ не только своего „любезнаго друга“, но и барина; Арина Егоровна пишетъ своему „ясному соколику“: „государь ты нашъ“ и подписывается не только нянькой, но и „вѣрной рабой“. И та и другая хотятъ какъ можно скорѣе обнять своего друга и господина: „всѣхъ лошадей на дорогу выставлю“, обѣщаетъ Арина Родіоновна; „мы тебѣ и лошадей вышлемъ на Песочное“, пишетъ Арина Егоровна. Въ этомъ послѣднемъ случаѣ слишкомъ очевидна общность выраженій. П. В. Анненковъ („Матеріалы“, стр. 3) рассказываетъ, что въ нянѣ Пушкина, „типическомъ и благороднѣйшемъ лицѣ русскаго міра“, соединялись „добродушіе и ворчливость“. Когда больной старикъ Дубровскій черезъ силу встаетъ съ постели навстрѣчу пріѣхавшему изъ столицы сыну, Арина Егоровна нападаетъ на своего стараго барина: „зачѣмъ ты всталъ съ постели? на ногахъ не стоять, а туда же норовить, куда и люди“. То же добродушіе, та же сердечная заботливость, та же ворчливость, за которой скрывается доброта.

Не будетъ особенной психологической натяжкой



предположить, что въ умѣ Пушкина, когда онъ писалъ слова Арины Егоровны, носилось письмо Арины Родіоновны, мелькали ея милыя, ласковыя строки, и, быть можетъ, даже не думавъ воспроизвести выраженія Арины Родіоновны, но повинувся невольной, имъ самимъ не сознаваемой реминисценціи, онъ вложилъ въ уста няни Дубровскаго теплыя, нѣжныя слова своей „дряхлой голубки“.

По поводу вызвавшего настоящую замѣтку письма Арины Родіоновны профессоръ Н. Ѡ. Сумцовъ („Харьковскій университетскій сборникъ въ память А. С. Пушкина“, Харьковъ, 1900 г., стр. 115) замѣчаетъ, что „по полученіи этого письма“ Пушкинъ написалъ стихотвореніе: „Подруга дней моихъ суровыхъ...“

Мнѣніе г. Сумцова бездоказательно. П. О. Морозовъ („Сочиненія и письма А. С. Пушкина“, изд. товарищества „Просвѣщеніе“, т. II, С.-Пб. 1903, стр. 424) тоже говоритъ, что этотъ набросокъ „повидимому, служитъ отвѣтомъ“ на напечатанное Анненковымъ письмо няни. Надо думать, что оба комментатора неправильно поняли слова Анненкова (l. c.): „какимъ чуднымъ отвѣтомъ на это письмо служитъ неизданный отрывокъ Пушкина, который мы здѣсь приводимъ: „Подруга дней моихъ суровыхъ...“ и т. д. Анненковъ совершенно справедливо указываетъ на гармоническое духовное созвучіе между письмомъ Арины Родіоновны и стихотвореніемъ Пушкина о ней, но изъ этого еще нельзя заключить, какъ дѣлаютъ гг. Сумцовъ и Морозовъ, что письмомъ няни были вызваны поэтическія строки о „дряхлой голубкѣ“ поэта. Какъ будто Пушкинъ не могъ думать о своей нянѣ и помимо этого письма и, зная ея любовь къ нему, изобразить съ такой красотой и нѣжностью ожиданіе и замирающую тоску ея вѣрнаго сердца...

II.

Изъ отношеній Пушкина и Ѳ. Н. Глинки.

Въ „Литературномъ Вѣстникѣ“ 1904 г., кн. 1, стр. 3, было помѣщено письмо Пушкина къ Ѳ. Н. Глинкѣ. Пушкинъ извѣщаетъ Глинку о предполагаемомъ изданіи послѣднихъ „Сѣверныхъ Цвѣтовъ“ въ память барона А. А. Дельвига, проситъ Глинку дать стихи для альманаха и, между прочимъ, намекаетъ на бывшее, очевидно, между обоими поэтами временное охлажденіе: „говорятъ, будто вы на меня сердиты; это не резонъ“. Письмо не носитъ даты.

Когда оно написано? П. И. Бартеневъ напечаталъ въ „Бумагахъ А. С. Пушкина“, I, М., 1881, стр. 33, письмо Ѳ. Н. Глинки къ Пушкину изъ Твери, датированное 28-мъ ноября 1831 г. „Весело было мнѣ“ — писалъ Глинка — „взглянуть на почеркъ руки вашей; спасибо сплетникамъ за доставленное мнѣ удовольствіе читать строки ваши. Но я долго думалъ и не могъ додуматься, изъ чего бы можно было вывести, что *якобы я на васъ сердитъ?!..* Смѣю увѣрить, что я васъ любилъ, люблю и (сколько за *будущее* ручаться можно) любить не перестану. Многіе любятъ вашъ талантъ, я любилъ и люблю въ васъ — всего васъ. Въ первый разъ изъ письма вашего узнаю, что альманахъ составляется *въ пользу или въ память Дельвига*, милаго, добраго Дельвига!“<sup>1)</sup>. Далѣе Глинка пишетъ, что посылаетъ стихи для альманаха. Словомъ, письма вполне соотвѣтствуютъ другъ другу; въ началѣ же своего письма Глинка говоритъ: „вчера имѣлъ я честь получить письмо Ваше отъ 21-го ноября“. Значитъ, напечатанное въ 1904 году въ „Литературномъ Вѣст-

---

1) Курсивъ — Глинки.

никѣ“ письмо Пушкина слѣдуетъ датировать 21-мъ ноября 1831 г. Въ первомъ изданіи моей работы, посвященной пушкинской хронологіи: „Труды и дни Пушкина“, М., 1903, стр. 88, я писалъ въ примѣчаніи къ датѣ отвѣтнаго письма Глинки, что письмо, на которое отвѣчаетъ Глинка, неизвѣстно. „Литературный Вѣстникъ“ восполнилъ этотъ пробѣлъ, опубликовавъ письмо Пушкина. Дѣйствительно на письмѣ оказалась дата: „21 N.“, какъ видно изъ академическаго изданія переписки Пушкина (II, стр. 344).

Письма эти свидѣтельствуютъ о чрезвычайномъ благодушіи Глинки, одной изъ лучшихъ сторонъ характера этого человѣка, котораго Пушкинъ справедливо цѣнилъ и очень высоко ставилъ, называя его „великодушнымъ гражданиномъ“, „Аристидомъ“; отправляя свои стихи къ Глинкѣ (1822 г.) брату Льву Сергѣевичу, Пушкинъ писалъ: „покажи ихъ Глинкѣ, обними его за меня и скажи ему, что онъ все-таки почтеннѣйшій человѣкъ здѣшняго міра“. Эти стихи „полюбились Глинкѣ“, какъ сообщилъ ему братъ (см. письмо Пушкина къ брату отъ 30 января 1823 г.). Еще раньше, 27 іюня 1821 г., Пушкинъ поручалъ Льву Сергѣевичу: „обними его [Глинку] братски, скажи ему, что онъ славная душа, и что я люблю его какъ должно“.

Глинка оставилъ добрый слѣдъ въ жизни Пушкина. „Съ самаго выпуска его изъ Лицея“ — писалъ онъ впоследствии („Русск. Арх.“ 1866 г., стр. 917—918) — „я очень его любилъ, какъ Пушкина и уважалъ, какъ въ высшей степени талантливаго поэта. Кажется, и онъ это чувствовалъ и потому позволялъ мнѣ говорить ему прямо на прямо насчетъ тогдашней его разгульной жизни. Мнѣ даже удалось отвести его отъ одной дуэли“ (Пушкинъ, вѣрно, вспомнилъ о степенныхъ совѣтахъ Глинки, когда писалъ, что онъ „мужъ удаляйся отъ всякія скверны“).

Когда, весною 1820 г., съ Пушкинымъ страслась бѣда изъ-за его „вольныхъ“ стиховъ, Глинка, который былъ „употребляемъ для производства изслѣдованій по предметамъ, заключающимъ въ себѣ вѣрность и тайну“, замолвилъ за него словечко петербургскому генераль-губернатору графу М. А. Милорадовичу, при которомъ состоялъ по особымъ порученіямъ, а когда Пушкинъ былъ высланъ на югъ, Глинка напечаталъ въ „Сынѣ Отечества“ 1820 г. (сентябрь) свое посланіе „Къ Пушкину“. Впослѣдствіи самъ Глинка очутился въ изгнаніи (изъ-за декабрьскаго дѣла), и Пушкинъ, въ свою очередь, хлопоталъ объ улучшеніи его участи, за что Глинка благодарилъ его въ письмѣ 28 іюля 1831 г. („Бумаги Пушкина“, I, М., 1881, стр. 32).

Но страсть Пушкина къ шуткѣ брала свое. 25 января 1825 г. онъ посылаетъ князю П. А. Вяземскому забавную эпиграмму на „нашего друга Глаголя“, въ которой называетъ его „кутейникомъ въ эполетахъ“, „дьячкомъ“, „ижицей въ поэтахъ“; правда, при этомъ онъ проситъ Вяземскаго: „не выдавай меня, милый: Глаголь бо другъ сердца моего, мужъ благъ, незлобивъ, удаляясь отъ всякія скверны“. Можетъ быть, Вяземскій не выдалъ Пушкина, но поэтъ впослѣдствіи снова посмѣялся надъ Глинкой; — помѣстилъ его въ своемъ „Собраніи насѣкомыхъ“ и зарегистрировалъ „Божіей коровкой“, намекая на піэтизмъ Глинки<sup>1)</sup>; эпиграмма эта появилась въ „Подснѣжникѣ“ 1830 г., стр. 18, и ужъ, конечно, не могла не дойти до Глинки, и онъ имѣлъ право сердиться на Пушкина. Но этимъ правомъ Глинка не воспользовался; онъ понималъ настоящее отношеніе Пушкина къ нему, выра-

---

1) Щербина въ своемъ „Совникѣ современной русской литературы“ писалъ, что „Глинку во снѣ увидѣть предвѣщаетъ увидѣть наяву маленькій ходячій или движущійся иконостасикъ“ (Имп. Публ. Библ., рукописи Н. О. Щербины, тетр. 6-ая).

жившееся не въ эпиграммахъ, а въ посланіи къ благородному „Аристиду“, и не былъ подобенъ тѣмъ мелочнымъ натурамъ, которыя были способны мстить великому поэту за случайно сорвавшуюся съ пера эпигramму или за острое словцо. Въ словахъ Пушкина: „говорять, будто вы на меня сердиты, это не резонъ“ сквозитъ что-то въ родѣ извиненія, а отвѣтъ Глинки свидѣтельствуеетъ о его умѣ и добротѣ. Эти свойства вполнѣ сказались въ его слабыхъ въ эстетическомъ отношеніи, но теплыхъ стихахъ на смерть поэта<sup>1)</sup>.

### III.

#### По поводу отношеній Пушкина къ графинѣ Е. К. Воронцовой. (Догадка).

Однимъ изъ самыхъ недоумѣнныхъ вопросовъ въ біографіи Пушкина и исторіи его лирики являются его отношенія къ графинѣ Елизаветѣ Ксаверіевнѣ Воронцовой. Легенда относитъ къ ней стихотворенія „Сожженное письмо“, „Ангель“ и „Талисманъ“ и передаетъ извѣстіе объ интимныхъ отношеніяхъ молодого поэта къ женѣ своего одесскаго начальника. До насъ дошли глухія, полутемныя вѣсти — и ничего положительнаго. Для разработки этого вопроса необходимо разыскать документальныя данныя, еще не являвшіяся въ печати, а также изслѣдовать матеріалы, уже попавшіе въ печать. Указаніе на одно не лишнее значенія для рѣшенія этого вопроса сообщеніе современника Пушкина мы черпаемъ изъ рѣчи покойнаго профессора Новороссійскаго университета В. А. Яковлева: „Значеніе нашего края<sup>2)</sup> въ жизни и

---

1) „Воспоминаніе о пѣтушеской жизни Пушкина“ — „Библіотека для чтенія“ 1837 г., XXI, 85—91; были и отд. оттиски.

2) Юга Россіи.

дѣятельности А. С. Пушкина“, Одесса. 1887, стр. 15—16. „По нѣкоторымъ даннымъ“ — говоритъ Яковлевъ — „можно судить, что графиня Воронцова относилась къ поэту благосклоннѣе [графа]; въ этомъ насъ еще болѣе убѣждаетъ письмо домашняго секретаря графа, Щербинина<sup>1)</sup>, написанное по поводу смерти Пушкина и еще не напечатанное“. Письмо это было извѣстно Яковлеву, но кромѣ его указанія мы нигдѣ не встрѣтили упоминанія объ этомъ письмѣ.

Въ томъ же 1887 г. въ „Русской Старинѣ“ (апрѣль, 160) появилось письмо М. П. Щербинина, гдѣ говорится о Пушкинѣ и графинѣ Е. К. Воронцовой въ связи со смертью поэта. Трагическая кончина Пушкина вызвала въ Одессѣ, гдѣ многіе его знали и любили, взрывъ всеобщей скорби. 12 февраля 1837 г. въ „Journal d'Odessa“ появилась замѣтка о смерти Пушкина. Это — немногословная, маленькая статейка, содержащая вѣрную оцѣнку понесенной Россіей потери и написанная съ глубокой, благоговѣйной скорбью. Въ пору всеобщаго рабскаго молчанія русской печати, когда А. А. Краевскій потерпѣлъ немало непріятностей за то, что назвалъ Пушкина въ некрологѣ „солнцемъ русской поэзіи“, статейка, помѣщенная во французскомъ журналѣ, не могла не обратить на себя вниманіе. Она такъ восхитила одесское общество, во главѣ съ супругами Воронцовыми, что графиня поручила въ тотъ же день секретарю графа — М. П. Щербинину написать А. Г. Тройницкому, редактору другой тогдашней одесской газеты, „Одесскій Вѣстникъ“, письмо, въ которомъ заключалась косвенная просьба перепечатать въ „Одесскомъ Вѣстникѣ“ замѣтку „Journal

---

1) Михаилъ Павловичъ Щербининъ (1807 † 1881), впоследствии сенаторъ и начальникъ Главнаго управленія по дѣламъ печати; онъ оставилъ „Воспоминанія“ („Русск. Арх.“ 1876 г., III; отдѣльное изданіе 1877 г.) и біографію свѣтл. князя М. С. Воронцова.

d'Odessa“. Статья эта, писалъ Щербининъ, „была принята всѣми, а въ особенности графинею Воронцовою, съ восхищеніемъ. Такъ какъ, вѣроятно, она же, т.-е. статья сія, будетъ помѣщена и въ „Одесскомъ Вѣстникѣ“, то я спѣшу повергнуть предъ вами мысль, родившуюся у графини Елизаветы Ксаверіевны, т.-е., что большая часть стихотвореній Пушкина созданы были въ Одессѣ, во время его здѣсь пребыванія. Мысль сія достойна быть обработанною. Впрочемъ, Богъ знаетъ, что скажутъ въ Петербургѣ“... Статья „Journal d'Odessa“ перепечатана не была, а вмѣсто нея въ „Одесскомъ Вѣстникѣ“, 13 февраля, № 13, былъ помѣщенъ глубоко - прочувствованный некрологъ, написанный братомъ редактора, Николаемъ Григорьевичемъ Тройницкимъ.

Б. Л. Модзалевскій, разыскивавшій оставшіяся послѣ М. П. Щербинина бумаги и спрашивавшій его родныхъ, не нашелъ никакого неизданнаго письма съ упоминаніемъ о Воронцовой и Пушкинѣ. Не подлежитъ сомнѣнію, что опубликованное въ „Русской Старинѣ“ письмо Щербинина и есть то самое, о которомъ говорилъ въ своей рѣчи В. А. Яковлевъ, но ни о какой благосклонности къ поэту оно не свидѣтельствуетъ, а доказываетъ скорѣе плохое знакомство графини съ произведеніями Пушкина.

*Н. Лернеръ.*

## Къ исторіи русско-польскихъ литературныхъ отношеній. Мицкевичъ и Пушкинъ.

(По поводу книги JÓZEF'A ТРЕТІАК'А: „MICKIEWICZ I PUSZKIN. STUDIA I SKICE“. WARSZAWA. 1906 г.).

Въ первой четверти XIX-го столѣтія существовали очень живыя литературныя связи между русскими и польскими литераторами и учеными. Эти связи завязались, несомнѣнно, на почвѣ политическихъ событій и либерализма славнаго царствованія Александра I.

Вольное Общество Любителей Россійской Словесности въ 1821 году писало своему почетному члену, извѣстному польскому ученому С. Б. Линде: „...Сословіе покорнѣйше просить васъ украсить издаваемые имъ труды полезными для просвѣщеннаго свѣта произведеніями пера вашего и сообщать также сочиненія другихъ вамъ извѣстныхъ Польскихъ ученыхъ и литераторовъ, которые будутъ переведены на Русскій языкъ достойнымъ образомъ и помѣщены съ удовольствіемъ въ *Соревнователю*. Въ Благословенное Царствованіе Александра Россіано и Поляки соединены неразрывными узами, а ученымъ обществамъ предлежитъ обязанность знакомить взаимно одно съ другимъ произведеніями своихъ соотечественниковъ. Общество Любителей Россійской Словесности



увѣрено, что вы, будучи Почетнымъ членомъ его и любителемъ истиннаго просвѣщенія, не откажетесь принять на себя трудъ быть посредникомъ между Россійскими и Польскими Каменами“<sup>1)</sup>).

Завязывавшіяся литературныя отношенія оживились съ прїѣздомъ Адама Мицкевича сперва въ Москву, а потомъ въ Петербургъ.

Справедливость требуетъ замѣтить, что русскіе изслѣдователи литературы очень мало удѣляли вниманія изученію русско-польскихъ литературныхъ отношеній въ первой четверти XIX ст.; не удѣлялось достаточно вниманія, въ частности, изученію вліянія Мицкевича на Пушкина. Не сомнѣваемся, что поиски въ журналахъ 20-хъ годовъ прошлаго столѣтія дадутъ кое-какія новыя данныя о вліяніи польскихъ поэтовъ на русскихъ. Что этого вліянія отрицать нельзя, въ томъ нельзя сомнѣваться: ссылки К. Ф. Рылѣва на Нѣмцевича, указанія Пушкина на Мицкевича — живые свидѣтели воздѣйствія однихъ литераторовъ на другихъ.

Названная въ заглавіи нашей статьи книга г. Третьяка, профессора Краковскаго Университета по кафедрѣ мало-русской словесности, даетъ нѣсколько статей, рѣшающихъ вопросы литературныхъ отношеній русскихъ и польскихъ въ 20-хъ годахъ XIX столѣтія, сопоставляющихъ Мицкевича и Пушкина. Находимъ необходимымъ на страницахъ повременнаго изданія „Пушкинъ и его современники“ дать отчетъ о книгѣ г. Третьяка и указать, что особенно цѣннаго для русскаго читателя и ученаго находится въ ней.

Въ названномъ сочиненіи Краковскаго профессора двѣ статьи „Idea Wallenroda“ и „Тѣо historiczne w „Panu

---

1) Исходиція дѣла за 1821 г. № 887. Архивъ Общества въ библиотекѣ Академіи Наукъ.

Tadeuszu“ (1 — 55 стр.) не имѣютъ отношенія къ Пушкину. Остальныя четыре статьи посвящены нашему великому поэту; но онѣ очень разноцѣнны для русскаго читателя.

Этюдъ подъ заглавіемъ: „Młodość Puszkina“, посвященный жизни поэта въ связи съ его сочиненіями до 1826 года, для русскаго читателя не представляетъ ничего интереснаго, потому что излагаетъ общеизвѣстные факты. Новостью является сопоставленіе біографическихъ фактовъ изъ жизни Пушкина и Мицкевича (см. стр. 70, 75, 84 и др.). Въ другомъ біографическомъ этюдѣ: „Puszkina i Rosya“, рисуящемъ отношенія Пушкина къ царской власти, русскій читатель знакомится съ взглядомъ поляка на отношенія великаго поэта къ Императору Николаю.

Въ этомъ этюдѣ находимъ слишкомъ одностороннее освѣщеніе и слишкомъ узкое пониманіе нѣкоторыхъ произведеній Пушкина. Очень сожалѣемъ, что проф. Третьякъ не познакомился съ „Исслѣдованіями о поэзии А. С. Пушкина“ проф. Сумцова, ни съ небольшою книжечкою В. В. Никольскаго „Идеалы Пушкина“. Быть можетъ, эти книги побудили бы его быть умѣреннѣе въ похвалахъ Мицкевичу за его стихотворенія, въ которыхъ послѣдній выступаетъ не художникомъ, отмечающимъ все случайное и временное, а публицистомъ, котораго сильно волновали современныя событія. Неправильное толкованіе идеаловъ царской власти, данное проф. Третьякомъ, сказывается въ противорѣчій самому себѣ. Такъ, на 319 стр. онъ говоритъ о перемѣнѣ политическихъ взглядовъ Пушкина, а на стр. 328, приведя стихъ изъ „Памятника“ Пушкина: „Что въ мой жестокий вѣкъ возславиль я свободу“, онъ замѣчаетъ: „oto, gdzie się ukrywał nieprawny złoczynca, którego ani pensya, ani tytuł dworski, ani upominki, ani hojne zaliczki, nie zdołały skruszyć i zjednać dla idei samowładztwa“.

Наиболѣе интереса и новизны заключаютъ въ себѣ двѣ статьи: 1) „Mickiewicz i Puszkina jako bajroniści“ (107—185 стр.) и 2) „Ślady wpływu Mickiewicza w poezyi Puszkina“ (189—303 стр.). Остановимся на нихъ подробно.

„Два величайшіе славянскіе поэта, имѣющіе по возрасту разницу въ нѣсколько мѣсяцевъ“, — такъ начинается г. Третьякъ свой первый изъ вышеназванныхъ этюдовъ, — „жили и развивались подъ вліяніемъ тѣхъ литературныхъ направленій, которыя въ то время проникали съ запада на востокъ Европы“. Само собою разумѣется, что не каждая умственная волна, идущая съ Запада, одинаково сильно потрясала души обоихъ поэтовъ. Такъ, напримеръ, вліяніе Гёте почти съ одинаковой силой выступаетъ въ поэзіи Мицкевича и Пушкина; но поэзія Шиллера, сильно вліявшая на польскаго поэта, совершенно не отразилась въ твореніяхъ русскаго. Наоборотъ, поэзія Андрея Шенье, такъ увлекавшая Пушкина, не оставила никакого слѣда въ поэзіи Мицкевича.

Но сильнѣе другихъ поэтовъ на обоихъ геніальныхъ пѣвцовъ славянскихъ вліялъ Байронъ. Впрочемъ, хотя сила вліянія поэзіи Байрона была почти одинакова, но она заставила звучать въ душахъ того и другого поэта инныя струны. Разница эта, по мнѣнію г. Третьяка, весьма характерна: изученіе ея позволяетъ заглянуть глубоко въ настроеніе духа не только обоихъ поэтовъ, но и обоихъ народовъ, представителями которыхъ являются Пушкинъ и Мицкевичъ.

Послѣ сжатой характеристики поэзіи Байрона (гл. I), г. Третьякъ переходитъ къ указанію слѣдовъ ея въ произведеніяхъ Пушкина (гл. II—III). По его мнѣнію, въ поэзіи и душѣ Пушкина наисильнѣе отразился такъ называемый „донжуанизмъ“ Байрона.

Это замѣтно въ поэмѣхъ „Кавказскій Плѣнникъ“ и

„Бахчисарайскій Фонтанъ“; въ „Цыганахъ“ и „Евгени Онѣгинъ“ Пушкинъ уже освобождается отъ вліянія Байрона, хотя и въ нихъ еще звучатъ мотивы байронизма, именно: въ „Цыганахъ“ — уныніе, а въ „Евгени Онѣгинъ“ — чувственность на фонѣ пресыщенія, презрѣнія къ людямъ и сознанія своего превосходства. Попутно съ поэмами и романомъ указываются и лирическія произведенія, въ которыхъ отразилось байроновское уныніе.

Главы IV—V посвящены разсмотрѣнію тѣхъ произведеній Мицкевича, въ которыхъ отразилось вліяніе поэзіи Байрона. Мицкевичъ подпалъ вліянію поэзіи Байрона позднѣе, чѣмъ Пушкинъ. Кромѣ того, Мицкевичъ совсѣмъ не отозвался на „донжуанизмъ“; второй мотивъ поэзіи англійскаго поэта — уныніе — проявился у Мицкевича только въ выборѣ стихотвореній для перевода (Прощанье изъ Чайльдъ-Гарольда, Сонъ и др.). За то третій мотивъ байроновской поэзіи — героизмъ, оставшійся совершенно чуждымъ музѣ Пушкина, напелъ откликъ во многихъ произведеніяхъ польскаго поэта, каковы: „Валленродъ“, „Фарисъ“, третья часть „Дзядовъ“ и отчасти въ лицѣ Робака изъ „Пана Тадеуша“.

Въ послѣдней (VI) главѣ этюда авторъ подводитъ итоги своей статьи о вліяніи поэзіи Байрона на Пушкина и Мицкевича. Вотъ они. Изъ трехъ основныхъ мотивовъ байроновской поэзіи — *унынія*, *донжуанизма* и *героизма* — въ произведеніяхъ Мицкевича слабо отразилась *меланхолія*; особенно нашла она мѣсто въ переводахъ. Въ душѣ польскаго поэта, настроенной оптимистически, не было мѣста унынію, вытекавшему изъ глубокаго скептицизма и пессимизма англійскаго поэта. У Пушкина, наоборотъ, байроновская меланхолія отразилась во многихъ лирическихъ пьесахъ и нѣкоторыхъ поэмахъ, особенно въ „Цыганахъ“. Это байроновское уныніе находило себѣ благо-

датную почву въ мысляхъ поэта о невѣчности всего земного и въ сознаниі, что въ природѣ поэта есть нѣчто роковое, что приближаетъ его къ смерти.

*Байроновскій докжуанизмъ*, — „т.-е. чувственность на основѣ пресыщенія, презрѣнія къ свѣту и сознаниа своего превосходства“, — не нашелъ ни одной родственной струны въ душѣ Мицкевича; за то очень громко прозвучалъ въ поэзіи Пушкина, найдя себѣ выраженіе въ „Онѣгинѣ“.

Третій байроновскій мотивъ — *героизмъ*, — являющійся у Байрона въ двухъ видахъ — героизмъ любви („Корсаръ“, „Гяуръ“) и героизмъ титаническій („Манфредъ“, „Каинъ“), почти не нашелъ отзвука въ душѣ Пушкина, если не принимать во вниманіе неудачнаго типа Керимъ-Гирея въ „Бахчисарайскомъ Фонтанѣ“. Правда, въ лицейскихъ стихотвореніяхъ русскаго поэта, въ „Полтавѣ“, въ „Бородинской годовщинѣ“ и въ пьесѣ „Клеветникамъ Россіи“ звучитъ героизмъ, который можно назвать политическимъ (*uzzędowuś*) и который не имѣетъ ничего общаго съ байронизмомъ. Наоборотъ, въ поэзіи Мицкевича байроновскій героизмъ зазвучалъ такъ громко, что заглушилъ иныя байроновскія струны, звучавшія въ душѣ поэта. Этотъ героизмъ и породилъ Конрада Валленрода, Фариса и Конрада изъ „Дзядовъ“; слѣды его находимъ и въ личности Робака изъ „Пана Тадеуша“. „Итакъ, поэзія Байрона затронула совершенно различныя струны въ душахъ двухъ великихъ поэтовъ-ровесниковъ, и это — лучшее доказательство, какъ различно были настроены ихъ души“. Несмотря на указанную разницу въ душевномъ настроѣ, оба поэта питали другъ къ другу глубокую симпатію, столь глубокую, что ее не вытравили изъ сердца Мицкевича даже политическія событія, глубокой пропастью отдѣлившія послѣдняго отъ русскаго поэта. Источникъ этой симпатіи слѣдуетъ искать въ личномъ знакомствѣ

обоихъ поэтовъ, позволившемъ имъ глубоко проникнуть въ душу другъ друга. „Въ своихъ очахъ они читали искренность и чистоту своихъ современныхъ вдохновеній и стремленіе душъ, окрыленныхъ поэзіей, возносящейся надъ торжищемъ будничныхъ интересовъ“.

Таково содержаніе этюда г. Третьяка, кратко нами изложенное. Цѣнность его, прежде всего, зависитъ отъ точки зрѣнія автора на поэзію Байрона. Подлежитъ спору, по нашему мнѣнію, различеніе *трехъ* основныхъ мотивовъ въ поэзи Байрона. Другіе изслѣдователи поэтической дѣятельности англійскаго поэта сводятъ все міровоззрѣніе Байрона къ двумъ понятіямъ: „къ мировой скорби“ и къ „торжествующему индивидуализму“ (См. статью Н. А. Котлярѣвскаго въ III т. Соч. Байрона, изд. подъ ред. С. А. Венгерова). Намъ думается, что при такомъ взглядѣ различіе въ настроеніи Пушкина и Мицкевича скажется, но оно будетъ состоять, по нашему мнѣнію, въ *большемъ художественномъ реализмѣ* Пушкина передъ Мицкевичемъ. Не даромъ же послѣдній такъ печально окончилъ свою поэтическую дѣятельность, совершенно запутавшись въ мрачныхъ сѣтяхъ „товянизма“. По нашему мнѣнію, весь этюдъ г. Третьяка имѣетъ цѣну, лишь какъ одностороннее освѣщеніе творчества нашего великаго поэта. Что Пушкинъ находился подъ вліяніемъ поэзіи Байрона съ 1821 года, это несомнѣнно, но такъ же несомнѣнно и то, что съ 1824 года Пушкинъ уже разстался съ „властителемъ думъ“ своего времени. Прибавимъ къ сказанному, что вліяніе Байрона на Пушкина „было исключительно литературное и нисколько не коснулось образа мыслей, а тѣмъ болѣе убѣжденій его“ (См. В. Никольскій. Идеалы Пушкина. Изд. 4, 1899 г., 41 стр.).

Наконецъ, что особенно непріятно поражаетъ безпристрастнаго читателя въ этюдѣ г. Третьяка, это отсутствіе

объективности, каковою должна отличаться всякая работа, претендующая на научность. Г. Третьякъ явно унижаетъ нашего великаго поэта передъ Мицкевичемъ. Такъ, въ заключеніи разсматриваемой статьи (стр. 184 — 185) онъ, посылая упрекъ Пушкину за то, что послѣдній „не всегда умѣлъ удержаться на тѣхъ вышинахъ, гдѣ сходились души двухъ поэтовъ“, забываетъ сказать, что и Мицкевичъ не удержался на той высотѣ, когда „злобы въ душѣ своей къ намъ не питалъ онъ“; что только потемнѣніемъ душевнымъ можно объяснить превращеніе Мицкевича изъ друга, „котораго русскіе проводили на Западъ благословеньемъ“, во врага, „поющаго ненависть“. Не забудемъ, что этотъ нравственный оборотень нѣкогда „говорилъ о временахъ грядущихъ, когда народы, распри позабывъ, въ великую семью соединятся“<sup>1)</sup>.

Эта тенденціозность еще ярче сказывается въ другомъ изслѣдованіи, подъ заглавіемъ „Ślady wpływu Mickiewicza w poezyi Puszkina“, напечатанномъ первоначально въ VII т. „Pamiętnika Wydziału filozoficzno-historycznego Ak. Umiej.“.

Слѣдуя принятому плану, изложимъ возможно кратко содержаніе названной статьи, а затѣмъ укажемъ ея относительную цѣнность.

Въ польской біографической литературѣ о Мицкевичѣ возможно встрѣтить болѣе или менѣе обширныя указанія о взаимныхъ отношеніяхъ Мицкевича и Пушкина; но ни въ одной біографіи этотъ вопросъ не подвергся болѣе обстоятельному и глубокому разсмотрѣнію. А этотъ вопросъ заключаетъ много заманчиваго и увлекательнаго для ума, ищущаго научной истины. Нѣсколько лѣтъ назадъ (въ 1887 г.) заинтересовался этимъ вопросомъ по-

---

1) См. стихотв. Пушкина „Мицкевичъ“. Сочиненія, изд. 1887 г., т. II, 166—167 стр.

койный В. Д. Спасовичъ, но онъ, какъ показываетъ заглавіе его статьи: „Пушкинъ и Мицкевичъ у памятника Петра Великаго“<sup>1)</sup>, сузилъ тему до вопроса: „каковы взгляды двухъ поэтовъ на идею царской власти, осуществленную Петромъ въ русскомъ государствѣ и символизированную въ памятникѣ, поставленномъ Екатериной II реформатору-деспоту“. Съ другой стороны, нельзя принять конечнаго результата, къ которому пришелъ Спасовичъ послѣ изслѣдованія произведеній Мицкевича „Памятникъ Петра Великаго“ и „Олешкевичъ“, такъ какъ онъ не обставленъ вполнѣ убѣдительными доказательствами. Поэтому г. Третьякъ рѣшилъ произвести самостоятельное изслѣдованіе поставленнаго имъ въ заглавіи вопроса: путемъ сравненія „Памятника“ Мицкевича и „Мѣднаго Всадника“ Пушкина ближе опредѣлить вѣроятную сущность этой эпиграммы, указать наиболѣе яркіе слѣды вліянія доходящихъ съ Запада стихотвореній Мицкевича на поэзію Пушкина и объяснить загадочность „Мѣднаго Всадника“, привлекая къ сравнительному анализу и такія произведенія Мицкевича и Пушкина, на которыя Спасовичъ не обратилъ вниманія въ своемъ трудѣ.

Подходитъ г. Третьякъ къ своей задачѣ исподволь. Такъ, онъ сперва указываетъ слѣды вліянія Мицкевича на Пушкина и его поэзію до 1831 года, т.-е. до того времени, когда политическія событія окончательно разлучили ихъ.

Сдѣлавъ довольно обстоятельный, хотя и сжатый обзоръ поэтическаго развитія Пушкина до 1828 года (гл. II—III), г. Третьякъ переходитъ къ Мицкевичу.

Пушкинъ и Мицкевичъ познакомились осенью 1826 года въ Москвѣ и часто встрѣчались зимою 1826—1827 г. на вечерахъ у княгини Зинаиды Волконской. Затѣмъ они проводили вмѣстѣ большую часть 1828 года въ

---

1) См. Сочиненія Спасовича, т. II, 225—290 стр.



Петербургѣ, куда переѣхалъ изъ Москвы Мицкевичъ въ апрѣлѣ того же года. Они часто встрѣчались на вечерахъ у друга Пушкина, поэта Дельвига. Оба писателя произвели другъ на друга впечатлѣніе. Польскій поэтъ не разъ отзывался о Пушкинѣ съ большою симпатіей. Кромѣ некролога, напечатаннаго значительно позже, Мицкевичъ въ мартѣ 1827 г. писалъ о Пушкинѣ въ письмѣ къ Одыньцу: „Я знакомъ съ нимъ, и мы часто встрѣчаемся. Пушкинъ, почти ровесникъ мнѣ (онъ двумя мѣсяцами моложе), въ бесѣдѣ очень остроуменъ и увлекателенъ; читалъ много и хорошо, хорошо знаетъ новую литературу; о поэзіи имѣетъ чистое и возвышенное понятіе“.

Пушкинъ въ письмахъ не оставилъ указаній на то впечатлѣніе, какое произвелъ на него Мицкевичъ. О польскомъ поэтѣ онъ говоритъ разъ въ своемъ стихотвореніи 1834 года, озаглавленномъ „Мицкевичъ“. „Мирный, благосклонный, онъ посѣщалъ бесѣды наши. Съ нимъ дѣлились мы и чистыми мечтами, и пѣснями (онъ вдохновенъ былъ свыше и съ высоты взиралъ на жизнь). Нерѣдко онъ говорилъ о временахъ грядущихъ, когда народы, распри позабывъ, въ великую семью соединятся. Мы жадно слушали поэта. Онъ ушелъ на Западъ—и благословеньемъ его мы проводили“. Въ вариантахъ къ этому стихотворенію находимъ и такія слова: „Онъ не любилъ крикливой клеветы, чуждался онъ (пустого) вольнодумства“.

Приведенное стихотвореніе подтверждаетъ вполне слова Одыньца о впечатлѣніи встрѣчи съ Мицкевичемъ на Пушкина, и мы склонны вѣрить, что въ увлеченіи польскимъ поэтомъ русскій признавалъ надъ собою его превосходство.

Было ли это превосходство и въ чемъ оно состояло? Какъ художники, они оба стояли на высотѣ, исключаящей возможность сравненій. Они оба были превосход-

ными мастерами, у каждого изъ нихъ слово было полнымъ, сильнымъ и прекраснымъ воплощеніемъ мысли. По образованію они также равнялись другъ съ другомъ. Но разница заключалась въ темпераментахъ и въ воспитаніи, т.-е. въ томъ, что называется характеромъ. Мицкевичъ имѣлъ сильный темпераментъ, т.-е. такой, который всегда сможетъ подчинить одни впечатлѣнія и понятія другимъ. Это былъ рѣдкій по цѣлостности характеръ. Въ первыхъ, еще студенческихъ его произведеніяхъ заключались зерна тѣхъ чувствъ и убѣжденій, которыя въ послѣдующихъ его твореніяхъ распустились пышнымъ цвѣтомъ; уже въ нихъ повѣданы были тѣ основныя идеи, которымъ онъ остался вѣренъ до конца жизни. Такой цѣлности, такого единства не было въ характерѣ Пушкина. Г. Спасовичъ прекрасно и мѣтко сравнилъ его съ морской волной, вѣчно подвижной и въ зависимости отъ времени дня мѣняющей свои краски. И душа Пушкина способна была подняться до высокихъ идей и обнять ихъ, но она не умѣла проникнуться ими глубоко и навсегда подчиниться имъ. Не могли эти идеи пустить глубокіе корни въ его сердцѣ, превратиться въ его религію прежде всего потому, что въ сердцѣ Пушкина не была развита религіозность, которая укрѣпила бы и освятила ихъ; далѣе потому, что было весьма трудно обуздать силу страстей, волнующихъ эту морскую волну. Въ душѣ Пушкина былъ разладъ, и хотя, благодаря живости разнородныхъ страстей, онъ легко мирился съ жизнью, подавлялъ и заглушалъ надолго этотъ разладъ, однако послѣдній не разъ проявлялся со всею силою, когда, подъ влияніемъ какого-нибудь весьма сильнаго впечатлѣнія, идеалы молодости воскресали въ первобытной свѣжести и чистотѣ. Общеніе съ Мицкевичемъ, освѣжая въ душѣ Пушкина все, что было въ ней благороднѣйшаго, легко могло вызывать въ ней этотъ разладъ. Въ полномъ гармоніи строѣ

души Мицкевича признавалъ Пушкинъ превосходство его надъ собою; въ немъ онъ видѣлъ, какимъ онъ долженъ быть, но какимъ не могъ быть. Правда, въ добромъ сердцѣ его не было гордости и зависти; превосходство Мицкевича не отталкивало его отъ польскаго поэта, но сознание немощи своего характера, вызываемое сравненіемъ, могло свинцомъ ложиться на его сердце.

Этимъ сознаниемъ немощи своего характера г. Третьякъ объясняетъ сообщенный А. П. Кернъ фактъ, что зимою съ 1827 г. на 1828 г., т.-е. въ періодъ сближенія въ Петербургѣ съ Мицкевичемъ, Пушкинъ казался мрачнымъ, расцѣяннмъ и апатичнымъ. Это смутное настроеніе отразилось въ пьесахъ: „Предчувствіе“, „Воспоминаніе“ и „26 мая 1828“.

Въ это время, весною, лѣтомъ или осенью 1828 г., могла произойти сцена, описанная Мицкевичемъ въ „Памятникъ Петра Великаго“: „Вечеромъ подъ дождемъ стояли два юноши подъ однимъ плащомъ, взявшись за руки“. Предъ ними въ мрачной мглѣ возвышался мѣдный колоссъ управлявшаго дубинкою (knutowładnego) царя. То была рѣдкая символика противоположности между далекою, предсказываемою Мицкевичемъ будущностью, „когда народы, распри позабывъ, въ великую семью соединятся“, и прошлымъ и настоящимъ, восхваляющимъ идеалъ захватчика и самодержца. Отдавали ли себѣ отчетъ оба поэта въ этомъ случайномъ контрастѣ, или нѣтъ, на то нѣтъ яснаго отвѣта. Но у Пушкина есть стихотвореніе „Анчаръ“, которое удержало на себѣ отблескъ этого контраста. Вмѣстѣ съ тѣмъ, сквозь идею этой пьесы мелькаетъ блескъ вліянія Мицкевича. Вотъ почему въ „Анчарѣ“ можно видѣть комментарий къ словамъ русскаго поэта „о каскадѣ тиранства“, вложеннымъ въ его уста въ „Памятникъ Петра Великаго“.

Подъ стихотвореніемъ „Анчаръ“ стоитъ дата: „9 ноя-

бря 1828 г.“, а за двѣ-три недѣли предъ тѣмъ написана поэма „Полтава“. И эта поэма находится въ связи съ поэзіею Мицкевича. Героемъ „Полтавы“ является Мазепа, именемъ котораго названа была первоначально поэма. Мазепа — это Валленродъ *sui generis*, герой-измѣнникъ, только освѣщенный не съ той этической точки зрѣнія, съ какой представилъ своего героя Мицкевичъ. Между „Полтавою“ Пушкина и „Валленродомъ“ Мицкевича родство не случайное: „Валленродъ“ появился въ началѣ 1828 г., а осенью того же года написана „Полтава“. Въ мартѣ того же года Мицкевичъ писалъ Одынцу, что Пушкинъ перевелъ нѣсколько стиховъ изъ „Конрада Валленрода“. „Догадываюсь, заключаетъ г. Третьякъ, что фантазія Пушкина, затронутая байроновскимъ настроеніемъ и рембрандтовскимъ освѣщеніемъ Валленрода, искала похожаго лица въ исторіи Россіи и нашла его въ Мазепѣ, въ которомъ уже и Байронъ усмотрѣлъ столько поэтической стихіи“.

Не могъ Пушкинъ, подобно Мицкевичу, приписать Мазепѣ высшихъ побужденій, какими руководится Конрадъ Валленродъ, съ одной стороны изъ-за цензурныхъ соображеній, съ другой — изъ-за живой народной традиціи, которая проклинала гетмана. Имя Мазепы неизбежно связано съ именемъ Петра, котораго нельзя было подъ Полтавою не представить въ ореолѣ славы. Пушкинъ въ „Полтавѣ“ представилъ Петра не во всемъ значеніи его, какъ правителя, а какъ защитника государства отъ врага. Но и въ „Полтавѣ“ нашелъ Пушкинъ возможность однимъ штрихомъ очертить обратную сторону историческаго характера Петра. Когда передъ Полтавской битвой у Мазепы исчезаетъ надежда достичь своей цѣли, а Орликъ утѣшаетъ его, что время не ушло „съ Петромъ опять войти въ сношенья“, гетманъ отвѣчаетъ, что мириться поздно.

„Давно рѣшилась непреложно  
Моя судьба. Давно горю  
Стѣсненной влобой. Подъ Азовомъ  
Однажды я съ царемъ суровымъ  
Во ставкѣ ночью пировалъ.  
Полны виномъ, кипѣли чаши,  
Кипѣли съ ними рѣчи наши;  
Я слово смѣлое сказалъ.  
Смутились гости молодые, —  
Царь, вспыхнувъ, чашу уронилъ  
И за усы мои сѣдые  
. Меня съ угрозой ухватилъ.  
Тогда, смирясь въ безсильномъ гнѣвѣ,  
Отмстить себѣ я клятву далъ;  
Носилъ ее — какъ мать во чревѣ  
Младенца носить“...

Тутъ однимъ штрихомъ очертилъ Пушкинъ цивилизатора Петра, какъ азіатскаго деспота. Только такимъ способомъ возможно примирить то противорѣчіе, какое возникаетъ при сопоставленіи „Полтавы“ съ извѣстною сценою у памятника Петра Великаго.

Слѣды вліянія Мицкевича на Пушкина отыскиваетъ профессоръ Третьякъ въ „Путешествіи въ Арзерумъ“ и въ поэмѣ „Галубъ“. Въ первомъ произведеніи вліяніе идей Мицкевича о грядущемъ братствѣ народовъ польскій ученый усматриваетъ въ словахъ Пушкина изъ 1-й главы, гдѣ онъ говоритъ о средствахъ уничтожить ненависть черкесовъ къ русскимъ (проповѣдь Евангелія). Недоконченная поэма „Галубъ“, написанная въ 1829 г., тотчасъ по возвращеніи Пушкина изъ поѣздки въ Арзерумъ, съ своимъ героемъ Тазитомъ, который выступаетъ въ поэмѣ, какъ христіанинъ, тѣсно связывается съ мыслями поэта о проповѣдываніи Евангелія между дикими черкесами, о чемъ говорится въ „Путешествіи въ Арзерумъ“. Въ лицѣ Тазита поэтъ какъ бы иллюстрируетъ, какое влія-

ніе оказываетъ христіанство на свѣжее сердце дикаго народа.

„Галубъ“ — произведеніе, съ которымъ на время прекращается вліяніе Мицкевича на поэзію Пушкина. Оно возобновляется въ 1833 году, какъ эхо долетающей съ Запада поэзіи польскаго поэта, вызванной ноябрьскимъ возстаніемъ.

Разсказавъ подробно о сближеніи Пушкина послѣ женитьбы съ царемъ въ Царскомъ Селѣ, о назначеніи его писать исторію Петра Великаго и о замыслѣ поэта издавать политическій журналъ, г. Третьякъ говоритъ, что плодомъ сближенія государя и поэта явились стихотворенія „Клеветникамъ Россіи“ и „Бородинская годовщина“, напечатанныя вмѣстѣ съ однимъ стихотвореніемъ Жуковскаго, подъ заглавіемъ „На взятіе Варшавы“. Обѣ пьесы Пушкина дышатъ воинственнымъ пыломъ. Пѣвецъ вольности, онъ славилъ штыкъ россійскаго воина, не обращая вниманія на то, что этотъ штыкъ является стражемъ не только угнетенныхъ народовъ, но и деспотическихъ порядковъ въ Россіи.

Въ то время какъ Пушкинъ въ стихотвореніяхъ „На взятіе Варшавы“ заявилъ себя слугою царя, Мицкевичъ желалъ отдать свою поэзію на служеніе народу своему, результатомъ чего явилась третья часть „Дядювъ“. Въ этой части своей большой поэмы авторъ собралъ нѣсколько случаевъ изъ эпохи преслѣдованій мученической Польши, охватывающей много поколѣній и безчисленное множество жертвъ, — собралъ не для возобновленія въ сердцахъ соплеменниковъ ненависти къ врагамъ, не для пробужденія вражды въ Европѣ, а для сохраненія народу вѣрныхъ воспоминаній о нѣсколькихъ лѣтахъ изъ литовской исторіи. Съ этою третьею частью „Дядювъ“ находятся въ связи нѣсколько другихъ поэтическихъ произведеній, которыя называются обыкно-

венно „Петербургъ“, но которыя въ первомъ изданіи названы были: „Дополненіе къ третьей части Дзядовъ“.

Связь обозначаетъ это послѣднее названіе; но и въ содержаніи наблюдается эта связь: въ послѣдней сценѣ „Дзядовъ“ видимъ Конрада отправляющимся на полночь, а въ первой сатирѣ „Ustęp'a“ „Дорога въ Россію“ находимъ тотъ же мотивъ, но распространенный и перенесенный въ область дѣйствительности. Кромѣ того, всѣ сатиры связаны съ „Дзядами“ общимъ настроеніемъ, тѣми чувствами, какими дышалъ и Конрадъ. Во всѣхъ почти сатирахъ „Ustęp'a“<sup>1)</sup> предметомъ служитъ Петербургъ, который вмѣстилъ въ себѣ новыя традиціи Россіи, традиціи захвата и раздѣла Польши, наиболѣе ненавистныя полякамъ.

Сердце Петербурга, символомъ его значенія, символъ деспотизма, „idealnem logowiskiem dzika“, есть памятникъ Петра Великаго. Ему посвящена польскимъ поэтомъ особая сатира, но въ ней онъ передаетъ молотъ сатиры Пушкину, „поэту русскаго народа, славному пѣснями на цѣлой полночи“, какъ бы для показанія, что этотъ символъ деспотизма — врагъ не только Польши, но и свободной Россіи.

„Ustęp“ посвященъ „пріятелямъ - москалямъ“ и заключается стихотворнымъ обращеніемъ къ нимъ. Въ этомъ обращеніи, написанномъ съ необыкновенною искренностью и глубиною лиризма, Мицкевичъ желалъ подчеркнуть, что онъ началъ борьбу не съ народомъ, но съ государственною системою, угнетающею русскій народъ, что онъ поднялъ знамя „за нашу и вашу свободу“. Онъ припомнилъ своимъ московскимъ знакомымъ то, о

---

1) Ихъ всего семь: 1) „Do przyjaciół Moskali“, 2) „Droga do Rosyji“, 3) Przedmieścia stolicy, 4) Petersburg, 5) Pomnik Piotra Wielkiego, 6) Przegląd wojska, 7) Oleszkiewicz. См. Pisma Ad. Mickiewicza. Lipsk. 1862, т. III.

чемъ говорилъ за нѣсколько лѣтъ прежде, какъ бы желая показать, что онъ остался тѣмъ самымъ, какимъ былъ въ дни временнаго пребыванія въ Москвѣ и Петербургѣ. А они, тѣ, которые нѣкогда внимали ему съ увлеченіемъ, которые вторили ему, не измѣнились ли? остались ли вѣрны своимъ давнимъ стремленіямъ?

Быть можетъ, не одинъ влейму подставилъ лобъ  
И честь свою попрамъ, на службу отдалъ волю  
И бьетъ у царскихъ ногъ поклоны, какъ холопъ.  
И, братьевъ оскорбивъ насмѣшливымъ упрекомъ,  
Слагаетъ гимнъ побѣдъ продажнымъ языкомъ<sup>1)</sup>.

Имѣлъ ли въ виду кого-либо изъ своихъ російскихъ пріятелей Мицкевичъ въ послѣднихъ стихахъ?

Прежде г. Третьякъ предполагалъ, что Мицкевичъ имѣлъ въ виду Пушкина и Жуковскаго, какъ авторовъ патріотическихъ стихотвореній на взятіе Варшавы. Но въ юбилейномъ томѣ Мицкевичевскихъ Записокъ (Львовъ. 1898 г.) появился автографъ стихотворенія „Do przujasió! Moskali“, изъ котораго стало извѣстно, что Мицкевичъ написалъ его въ 1830 г., слѣдовательно, до выхода въ свѣтъ сборника стихотвореній Пушкина и Жуковскаго.

Но Пушкинъ не зналъ объ этомъ; для него „Ustęp“ и „Do przujasió! Moskali“ явились въ одно время, въ 1832 году.

Послѣ написанія оффиціально-патріотическихъ стихотвореній въ творчествѣ Пушкина наступилъ перерывъ. Затѣвавшаяся имъ политическая газета не могла быть издаваема. Занятія въ архивахъ не давали пока ожидаемыхъ результатовъ. Друзья, желая возбудить его фантазію, совѣтовали ему продолжать „Онѣгина“. Эта мысль нравилась Пушкину.

---

1) Очень неточный переводъ г. Тана въ Сборникѣ стихотвореній декабристовъ г. Оюмна, т. I, стр.



Въ новомъ „Овѣгивѣ“, если бы его написалъ Пушкинъ, отразилось бы и новое настроеніе поэта, вызванное главнымъ образомъ оскорбленной дворянской спесью. Это настроеніе сказалось въ стихотвореніяхъ „Моя родословная“ и „Родословная моего героя“, а равно и въ мелкихъ прозаическихъ замѣткахъ и наброскахъ 1830 и 1831 гг.

Въ 1833 г. Пушкинъ, несомнѣнно, познакомился съ третьей частью „Даядовъ“ и съ „Ustęp'омъ“. Прочитавъ въ обращеніи къ русскимъ знакомымъ горькій упрекъ Мицкевича въ измѣнѣ идеаламъ молодости, особенно въ томъ, что кто-либо изъ нихъ „подкупленнымъ языкомъ славить торжество царя и радуется мукамъ своихъ пріятелей“, Пушкинъ понялъ, что эти упреки относятся къ нему. Въ „Памятникѣ Петра Великаго“ онъ нашелъ уже прямое указаніе на себя и на эти идеалы молодости. Привыкнувъ отвѣчать на самыя ничтожныя нападки, Пушкинъ не могъ смолчать на подобный укоръ. Но отвѣтить было трудно. Конечно, можно было, не сходя съ занятаго мѣста, отвѣтить Мицкевичу тономъ оффиціально-патріотическихъ стихотвореній; но Пушкинъ былъ слишкомъ искрененъ и благороденъ душою, чтобы довольствоваться отвѣтомъ, который ему казался фальшивымъ. „Нѣтъ, онъ хотѣлъ высказать всю работу чувствъ и мыслей, вызванныхъ потрясающимъ ударомъ, и въ этомъ признаніи найти отраду для сердца и отвѣдь для великаго противника“.

Но обстоятельства личной жизни и другія литературныя работы отвлекали Пушкина отъ исполненія своего желанія. Только покончивъ съ дѣлами, поэтъ занялся отвѣдью Мицкевичу.

Въ черновыхъ бумагахъ Пушкина того времени найдены списки стихотвореній: „Oleszkiewicz“, „Pomnik Piotra Wielkiego“ и „Do przyjaciół Moskali“; имѣлъ онъ и другія произведенія Мицкевича, изъ которыхъ передъ на-

писаніемъ „Мѣднаго Всадника“ перевелъ двѣ баллады „Czaty“ и „Trzech Budrysów“<sup>1)</sup>. Эти переводы не имѣютъ никакой связи съ „Ustęp“омъ и „Мѣднымъ Всадникомъ“; они только указываютъ на то, что въ это время мысль Пушкина постоянно обращалась къ Мицкевичу.

Какъ видно изъ черновыхъ бумагъ, „Мѣдный Всадникъ“ оконченъ въ послѣдніе три дня октября, а раньше начата поэма „Родословная моего героя“, которая, по первоначальному плану, должна была служить продолженіемъ „Оцѣгина“. Познакомившись съ „Ustęp“омъ и третьею частью „Дзядовъ“, Пушкинъ измѣнилъ свое намѣреніе: онъ прежде главное сдѣлалъ второстепеннымъ, второстепенное — главнымъ. „Наступило странное движеніе фантазіи“, такъ объясняетъ г. Третьякъ процессъ созданія „Мѣднаго Всадника“. Картины, вызванныя произведеніями Мицкевича, соединялись, смѣшивались, проникали другъ друга. Яснѣе всего выступали двѣ: памятникъ Петра Великаго и наводненіе. Первая картина была вызвана произведеніемъ, которое живѣйшимъ образомъ шевелило воспоминаніе о личномъ, дружескомъ отношеніи Пушкина къ Мицкевичу и нѣкоторымъ образомъ обременяло Пушкина общими взглядами на государственную идею Россіи. Вторая картина болѣе всего говорила воображенію поэта своею живописностью. При этомъ я думаю, что Пушкинъ нашелъ въ Мицкевичевскомъ описаніи наводненія или — точнѣе — дня передъ наводненіемъ мысль, которая особенно привлекла къ себѣ его вниманіе и стала одной изъ зачаточныхъ мыслей „Мѣднаго Всадника“. Эта мысль заключена въ слѣдующихъ стихахъ:

Ci w niskich domkach nizezemni poddani  
Naprzód za niego będą ukarani;

---

1) У Пушкина названы: „Воевода“ и „Будрысь и его сыновья“.

Bo piorun w martwe gdy bije żywioly,  
Zaczyna z wierzchu od góry i wieży,  
Lecz między ludźmi naprzód bije w doły,  
I najmniej winnych najpierwej uderzy...

(т.-е. „Эти въ низкихъ домикахъ ничтожные подданные прежде всего за него будутъ наказаны; ибо громъ, когда ударяетъ въ мертвыя стихіи, начинается сверху, съ горы и башни, а между людьми онъ прежде всего ударяетъ въ низины и поражаетъ раньше всѣхъ наименѣ виновныхъ“).

Эти двѣ картины слились, и около нихъ возникъ новый замыселъ, впитавшій въ себя изъ прежнихъ плановъ все, что могъ. Такъ возникъ „Мѣдный Всадникъ“.

По мнѣнію г. Третьяка, на основаніи вариантовъ къ „Мѣдному Всаднику“ и „Родословной моего героя“ возможно слѣдующимъ образомъ представить постепенное созданіе поэмы. Сперва Пушкинъ колебался, сдѣлать ли новаго героя продолженіемъ Онѣгина, или совершенно особымъ лицомъ, для котораго придумалъ фамилію Езерскій. Колебался также, сблизить ли съ собою этого героя, или же отодвинуть на почтенное разстояніе. Случилось, что Езерскій взялъ верхъ надъ Онѣгинымъ, бѣднякъ — надъ аристократомъ. Но мелкаго чиновника Езерскаго сблизилъ Пушкинъ съ собою, прибавивъ къ чиновной незначительности почтенную давность рода; чтобы рѣзче отгнать противоположность между теперешнимъ состояніемъ этого рода и его прошлымъ, поэтъ намѣревался во вступленіи дать обширную генеалогію Езерскаго. Это совпадало съ давнѣйшими планами поэта о защитѣ дворянства. Но потомъ Пушкинъ увидѣлъ, что для той роли, какую предназначалъ онъ своему герою, обширная генеалогія излишня, а ироническія замѣчанія въ защиту родovitости не отвѣчаютъ сущности, вызванной поэзіей Мицкевича. Поэтому наступило новое измѣненіе въ подробно-

стяхъ плана. Генеалогія была выдѣлена изъ „Мѣднаго Всадника“ въ особое произведеніе, а фамилію героя Пушкинъ замѣнилъ болѣе знакомымъ именемъ Евгенія.

Таковъ ходъ созданія поэмы „Мѣдный Всадникъ“, возникшей подъ вліяніемъ двухъ произведеній Мицкевича: „Олешкевичъ“ и „Памятникъ Петра Великаго“.

Идею поэмы Пушкина слѣдуетъ искать въ томъ кульминаціонномъ пунктѣ, когда Евгеній поднимаетъ съ угрозою руку на „чудотворнаго строителя“. По свидѣтельству князя П. П. Вяземскаго, въ первоначальномъ текстѣ поэмы угроза Евгенія была длиннѣе (отъ 30 до 40 стиховъ) и дышала необычайной ненавистью къ европейской цивилизаціи. Слова князя Вяземскаго, по мнѣнію г. Третьяка, слѣдуетъ понимать въ томъ смыслѣ, что монологъ Евгенія былъ направленъ противъ реформатора-Петра, уничтожающаго всякую народную индивидуальность. Европейской цивилизаціи Пушкинъ никогда не оказывалъ пренебреженія. „Ежели она могла показаться ему противною, то только тогда, когда становилась личинкой безъ содержанія, когда вмѣсто орудія для облагораживанія народа она становилась пыткой для него и средствомъ политики для деспотическаго правительства, словомъ, противною европейская цивилизація могла явиться ему только въ томъ видѣ, въ какомъ ее изобразилъ Мицкевичъ въ „Przeglądzie wojska“ (Pisma A. Mick., 1862 г., стр. 236), говоря:

„Piotra Wielkiego niechaj pamięć żyje:  
Pierwszy on odkrył tę Caropedyę.  
Piotr wskazał carom do wielkości drogę:  
Widzał on mądre Europy narody,  
I rzekł: Rossyę zeuropejczyć mogę,  
Obetnę suknie i ogolę brody.  
Rzekł — i wnet poły bojarów, kniazików  
Ścięto, jak szpaler francuskiego sadu;  
Rzekł — i wnet brody kupców i muzyków  
Sypią się chmurą, jak liście od gradu.

7\*

Piotr zaprowadził bębny i bagnety,  
Postawił turmy. urządził kadety,  
Kazał na dworze tańczyć menuety,  
I do towarzystw gwałtem wwiódł kobiety;  
I na granicach poosadzał strażę,  
I łańcuchami pozamykał porty;  
Utworzył senat, szpiegi, dygnitarze,  
Odkupy wódek, czyny i pasporty;  
Ogolił, umył i ustroił chłopca,  
Dał mu broń w ręce, kieszeń narublował,  
I zadziwiona krzyknęła Europa:  
Car Piotr Rosyę ucywilizował“.

Въ черновыхъ наброскахъ Пушкина къ Исторіи Петра Великаго, напечатанныхъ впервые г. Анненковымъ въ „Вѣстникѣ Европы“ (1880 г., № 6), находимъ свидѣтельство, что въ то время русскій поэтъ смотрѣлъ на цивилизаторскую дѣятельность этого государя глазами Мицкевича.

Сопоставляя „Мѣднаго Всадника“ съ „Олешкевичемъ“ Мицкевича, мы видимъ, что онъ имѣетъ съ послѣднимъ общую тему — наводненіе и общую мысль, что за проступки правителей несутъ наказаніе слабые и невинные подданные. Предсказанное въ „Олешкевичѣ“ („Сі w niskich domkach“ и пр.) стало дѣйствительностью въ „Мѣдномъ Всадникѣ“.

Если сопоставить поэму Пушкина съ „Памятникомъ Петра Великаго“ Мицкевича, то найдемъ еще болѣе важное сходство. У польскаго поэта Пушкинъ, „прославившійся пѣснями на весь Сѣверъ“, клеймитъ памятникъ названіемъ „каскадъ тиранства“; въ „Мѣдномъ Всадникѣ“ Евгенийъ поднимаетъ на него кулакъ съ молчаливой, но полной ненависти угрозой. И тутъ и тамъ европейскій индивидуализмъ вступаетъ въ борьбу съ азіатской идеей государства въ Россіи. Несмотря, однако, на сходство, есть и большое различіе между указанными

двумя произведеніями: „Памятникъ“ предсказываетъ побѣду индивидуализма, а „Мѣдный Всадникъ“ — его полное пораженіе.

Такимъ образомъ, „Мѣдный Всадникъ“ по отношенію къ „Олешкевичу“ есть только отголосокъ, по отношенію же къ „Памятнику“ не только отголосокъ, но и отвѣтъ на вызовъ Мицкевича. Эготъ отвѣтъ приблизительно таковъ: „Правда, я былъ и остаюсь провозвѣстникомъ свободы, врагомъ тираніи, но не явился ли бы я сумасшедшимъ, выступая на открытую борьбу съ послѣдней? Желая жить въ Россіи, необходимо подчиниться всемогущей идеѣ государства, иначе она будетъ меня преслѣдовать, какъ безумнаго Евгенія“.

Подкрѣпленіе своего мнѣнія г. Третьякъ находитъ въ стихотвореніи, относящемся къ тому же году, что и „Мѣдный Всадникъ“, и начинающемся стихами:

„Не дай мнѣ Богъ сойти съ ума“.

Въ этомъ стихотвореніи Пушкинъ ясно говоритъ о сумасшествіи того поэта, который хотѣлъ быть пѣть о свободѣ въ Россіи. Но указаннымъ далеко не ограничивается сходство между „Мѣднымъ Всадникомъ“ и поэзіей Мицкевича.

Поэмѣ своей Пушкинъ предпослалъ вступленіе, въ которомъ съ любовью изобразилъ Петербургъ. Въ художественномъ отношеніи великолѣпная картина столицы производитъ большой эффектъ своимъ контрастомъ съ мрачнымъ образомъ наводненія, разоренія и безумства. Но этимъ не исчерпывается значеніе вступленія.

Нельзя согласиться съ мнѣніемъ г. Спасовича, что это вступленіе написалъ Пушкинъ по цензурнымъ соображеніямъ, какъ маскировку того, что изображено въ главной части поэмы.

Нельзя принять мнѣніе г. Спасовича потому, что цен-

зура не дозволила напечатать всю поэму, которая появилась въ печати по смерти поэта.

Необходимо сопоставить это вступленіе съ сатирами Мицкевича, объединенными заглавіемъ „Ustęp“ и говорящими главнымъ образомъ о Петербургѣ. Въ двухъ изъ нихъ — „Przedmieścia stolicy“ и „Petersburg“ — Мицкевичъ изобразилъ сѣверную столицу слишкомъ мрачными красками. Пушкинъ отвѣтилъ апологіею Петербурга. Г. Третьякъ подробнымъ анализомъ поэмы Пушкина и сатиръ Мицкевича ясно показываетъ, насколько нашъ поэтъ руководился произведеніями польскаго поэта.

Вотъ подробности этого анализа.

Мицкевичъ свое описаніе Петербурга начинаетъ указаніемъ, какъ возникъ этотъ городъ:

... Błotne okolice  
Car upodobał i stawić rozkazał,  
Nie miasto ludziom, lecz sobie stolicę:  
Car tu wszechmocność swej woli pokazał.

На это Пушкинъ отвѣтилъ стихами:

И думаль онъ:  
„Отсель грозить мы будемъ шведамъ“ и т. д.

Мицкевичъ, осмѣивая нагроможденіе разностильныхъ домовъ на предмѣстьяхъ столицы, обращаетъ вниманіе на то, что каждый изъ нихъ стоитъ за желѣзными рѣшетками:

Różnych porządków, różnych kształtów domu,  
Jako zwierzęta z różnych końców ziemi,  
Za parkanami stoją żelaznemi  
Wosobnych klatkach...

Отвѣтъ Пушкина:

„Люблю твой строгій, стройный видъ,  
Невы державное теченье,

Береговой ея границъ,  
Твоихъ оградъ узоръ чугунный" и т. д.

Мицкевичъ пишетъ:

Tu ludzie biegną każdego mróz goni...  
Każdego oszy zmuczone, twarz blada...

Пушкинъ отвѣчаетъ:

Люблю зимы твоей жестокой  
Недвижный воздухъ и морозъ...

У Мицкевича:

W ulicach kocze, karety, landary  
Mimo ogromu i bystrego lotu  
Na łyżwach błysną, znikną bez łoskotu,  
Jak w ponagama czarodziejskie mary...

У Пушкина:

(Люблю)  
Бѣгъ санокъ вдоль Невы широкой.

У Мицкевича:

Pośrodku damy...  
Białe jak śniegi, rumiane jak raki.

У Пушкина:

(Люблю)  
Дѣвичьи лица ярче розъ.

Мицкевичъ пишетъ:

Lecz bohaterzy tak podobne sobie,  
Tak jednostajne! stoi chłop przy chłopie,  
Jako rząd koni żujących przy żłobie...

Пушкинъ отвѣчаетъ:

Люблю воинственную живость  
Потѣшныхъ Марсовыхъ полей,



Пѣхотныхъ ратей и коней  
Однообразную красоту...

Мицкевичъ:

Ambassadorsy zagranicznych rządów  
.....  
Już powtórzyli raz tysięczny drugi  
.....  
Że kto nie widział, nigdy nie uwierzy,  
Jaki tu zapal i męstwo żołnierzy.

Пушкинъ:

(Люблю)  
Лоскутья сихъ знаменъ побѣдныхъ,  
Сіянье шапокъ этихъ мѣдныхъ,  
Насквозь прострѣленныхъ въ бою...

Даже въ заключительныхъ словахъ вступленія:

„Да умирится же съ тобой  
И побѣжденная стихія“

возможно, по мнѣнію г. Третьяка, видѣть намекъ на Польшу.

Такъ Пушкинъ оборонялъ Петербургъ отъ ударовъ мицкевичевской сатиры.

Въ заключеніи своей монографіи г. Третьякъ разсматриваетъ вопросъ, поднятый уже раньше г. Спасовичемъ, о томъ, были ли слова о Памятникѣ, вложенныя Мицкевичемъ въ уста Пушкина, только поэтическимъ вымысломъ. По мнѣнію г. Третьяка, эти слова могли быть въ самомъ дѣлѣ сказаны Пушкинымъ въ присутствіи Мицкевича.

Подтвержденіе своего мнѣнія онъ видитъ въ томъ, что и „Памятникъ“ Мицкевича, и „Мѣдный Всадникъ“ Пушкина одинаково изображаютъ фигуру Петра Великаго.

У Мицкевича два раза упоминается о картинѣ Петра на лошади. Въ началѣ сатиры „Памятникъ Петра Великаго“ говорится:

Po grunt dla niego posłano za morze.  
Posłano wyrwać z finlandzkich nadbrzeży  
Wzgórek granitu; ten na Pani sławo  
Płynie po morzu i po lądzie bieży,  
I w mieście pada nawznak przed sarową.

Въ примѣчаніи къ послѣдному стиху Мицкевичъ сказалъ, что послѣдній стихъ взятъ имъ у одного русскаго поэта, фамиліи котораго онъ не помнитъ. Пушкинъ въ „Мѣдномъ Всадникѣ“, изображая „гиганта на бронзовомъ конѣ“, ссылается въ примѣчаніи на описаніе памятника Мицкевича и сообщаетъ, что оно заимствовано изъ „Надписи“ В. Г. Рубана.

Такимъ образомъ, Пушкинъ лучше Мицкевича зналъ, у кого этотъ послѣдній заимствовалъ стихи. Очевидно, что Пушкинъ это зналъ потому, что самъ сообщилъ стихъ Рубана во время стоянія у памятника Петра Великаго.

Вторично Мицкевичъ говоритъ о конной фигурѣ Петра въ концѣ сатиры:

Car Piotr wypuścił rumakowi wodze,  
Widać, że leciał tratując po drodze,  
Od razu wskoczył aż na sambrzey skały.  
Już koń szalony wznosił w górę kopyta,  
Car go nie trzyma, koń wędzidłem zgrzyta,  
— Zgadniesz, że spadnie i prysnie w kawały.

Въ „Мѣдномъ Всадникѣ“ находимъ аналогію:

Куда ты скачешь, гордый конь,  
И гдѣ опустишь ты копыта?  
О, мощный властелинъ судьбы!  
Не такъ ли ты надъ самой бездной,  
На высотѣ, уздой желѣзной  
Россію вздернулъ на дыбы?

Четыре послѣдніе стиха, по мнѣнію г. Третьяка, очень неясны, точно поэтъ хотѣлъ затемнить ихъ значеніе для цензуры. Надъ какою пропастью вздернулъ Петръ Россію на дыбы? Нельзя этихъ стиховъ относить ни къ усмирению стрѣлецкихъ бунтовъ, ни къ Полтавскому бою. Но, сопоставивъ ихъ съ двумя предыдущими, найдемъ ту же мысль, что и у Мицкевича, именно: Пушкинъ не отвѣчаетъ прямо на вопросъ — гдѣ конь опуститъ копыта? — но изъ послѣдующихъ стиховъ легко догадаться, что только можетъ онъ ринуться въ пропасть, потому что только пропасть имѣетъ предъ собою. Такъ, по мнѣнію г. Третьяка, Пушкинъ обозначилъ, что собственно принадлежало ему въ словахъ, приписанныхъ ему Мицкевичемъ въ сатирѣ „Памятникъ Петра Великаго“.

Затѣмъ г. Третьякъ изображаетъ случай изъ жизни Пушкина, показывающій, что съ поэтотъ произошло то же самое, что случилось и съ героемъ „Мѣднаго Всадника“ Евгеніемъ. Это эпизодъ объ отставкѣ Пушкина.

Наконецъ, онъ разсматриваетъ стихотвореніе „Мицкевичъ“ и защищаетъ польскаго поэта отъ обвиненій, которыя бросилъ ему русскій поэтъ.

Таково изслѣдованіе Краковскаго профессора о взаимныхъ вліяніяхъ двухъ великихъ славянскихъ поэтовъ. Въ этомъ сочиненіи г. Третьяка, наиболѣе интересномъ для русскаго читателя, находимъ тѣ же недостатки, какіе отчасти указаны были нами и въ другихъ его этюдахъ, вошедшихъ въ разбираемую книгу.

Эти недостатки — нѣсколько легкомысленное обращеніе съ фактами біографическими, и особенно произвольное истолкованіе произведеній Пушкина. Таковы, напр., страницы 221, 223 и 224 его книги, гдѣ онъ говоритъ объ „Анчарѣ“ и „Полтавѣ“. Нельзя не указать и на то, что Краковскій профессоръ иногда очень довѣряетъ фактамъ и свѣдѣніямъ, достовѣрность которыхъ требуетъ

еще провѣрки. Таково извѣстіе князя П. П. Вяземскаго о монологѣ обезумѣвшаго Евгенія. Вотъ что читаемъ мы у одного изъ послѣднихъ комментаторовъ сочиненій Пушкина. Свое извѣстіе о пропускѣ 30 стиховъ, въ которыхъ будто бы звучала ненависть къ европейской цивилизаціи, князь П. П. Вяземскій сообщилъ уже послѣ смерти А. О. Россети. Онъ „не говоритъ: въ чемъ чтеніи, когда и гдѣ слышалъ покойникъ этотъ монологъ, а также не указываетъ, что *самъ* когда-нибудь его слышалъ. Но еслибъ *монологъ* дѣйствительно существовалъ и его кто-нибудь зналъ, то объ этомъ должны были бы сохраниться воспоминанія въ запискахъ, перепискѣ и т. п. Сверхъ того, отецъ князя, Петръ Андреевичъ, по своей близости къ Пушкину и по ревностному старанію о „наполненіи“ своего Остафьевскаго Архива, *несомненно* истребовалъ бы отъ Пушкина даже автографъ, а не копію. Но вотъ что я знаю относительно А. О. Россети“. Въ 1880 г., когда устраивалась Пушкинская выставка, г. Ефремовъ, авторъ цитированныхъ выше словъ, въ присутствіи князя Павла Петровича Вяземскаго, спросилъ у Ал. Ив. Арнольди, брата по матери Россетовъ, не нашлось ли въ бумагахъ его брата, Аркадія Осиповича Россети, монолога безумнаго Евгенія къ статуѣ Петра. „Арнольди отвѣчалъ, что ничего подобнаго не нашлось, и что онъ *не только не видалъ* монолога у брата, но даже *никогда ничего* объ этомъ отъ него *не слышалъ*. Князь послѣ этого не сказалъ *ни единого слова*“... (Соч. Пушкина, 1905 г., т. VIII, стр. 458—459).

Невѣрность этого выдуманнаго княземъ П. П. Вяземскимъ извѣстія отчасти исправляетъ и самъ г. Третьякъ, доказывая, что не противъ европейской цивилизаціи былъ направленъ монологъ, а противъ Петра. Тѣмъ не менѣе, на этомъ невѣроятномъ извѣстіи Краковскій профессоръ строитъ свои выводы о „Мѣдномъ Всадникѣ“.

Несмотря, однако, на указанные недочеты, мы должны

быть признательны польскому писателю, который взялся за нелегкую задачу объяснить генезисъ „Мѣднаго Всадника“, который уже во времена Гѣблинскаго казался какимъ-то страннымъ произведеніемъ, неяснымъ, недоконченнымъ.

Послѣ изслѣдованія г. Третьяка, указавшаго на связь „Мѣднаго Всадника“ съ сатирами Мицкевича, собранными подъ заглавіемъ „Ustęp“, эта связь и зависимость стали если не непреложнымъ фактомъ, то такимъ, съ которымъ приходится считаться<sup>1)</sup>.

Намъ кажется, что г. Третьякъ *неудачно осветилъ внутренний міръ* русскаго поэта, его политическія воззрѣнія, его идеалы. Въ этомъ случаѣ вопросъ подлежитъ новому пересмотру, и очень желательно, чтобы этотъ трудъ взяли на себя русскіе ученые. Г. Третьякъ освѣтилъ творца „Мѣднаго Всадника“ односторонне въ отношеніяхъ его къ Императору Николаю, не обративъ вниманія на собственныя признанія поэта. Мы не можемъ вполне согласиться съ справедливостью и заключительныхъ словъ г. Третьяка. „Był to wielki mistrz słowa, говоритъ онъ о Пушкинѣ, „o wysokiem poczuciu miary artystycznej, o szlachetnych dążeniach, ale nie był zdolny odpowiedzieć trudnemu położeniu wieszca młodej, garnącej się do światła i wolsci Rosyi; nie miał w sobie materiału na wielkiego obywatela. Do tego brakło jego organizacyi duchowej tego kleju, który głęboko odczułe ideały czyni niewzruszonymi, pozwala stawiać czoło największym pokusom i przeciwnościom losu i nadaje posagowość postaciom takich poetów, jak Dante, Milton lub Mickiewicz“.

Въ заключение не можемъ не замѣтить, что книга г. Третьяка, въ которой русскій народъ не разъ противо-

---

1) Авторъ этой замѣтки о книгѣ проф. Третьяка надѣется вскорѣ посвятить особую статью подробному анализу гипотезы Краковскаго ученаго о генезисѣ „Мѣдный Всадник“.

поставляется правительству, государству, весьма кстати появилась въ 1906 г., когда въ Россіи началась борьба съ тою тиранією, какую съ такой ненавистью бичевалъ въ своемъ „Ustęp'Ź“ Мицкевичъ. Такимъ образомъ книга Краковскаго профессора имѣетъ до нѣкоторой степени, кромѣ научнаго, и злободневный интересъ.

*Сергій Браиловскій.*

Г. Умань.  
1907 г. Февраль.





## УКАЗАТЕЛЬ.

- Австрія, 60.  
Азовъ, 92.  
Александръ I, Императоръ, 88, 79.  
„Алфавитъ членамъ бывшихъ злоумышленныхъ тайныхъ обществъ и лицамъ, прикосновеннымъ къ дѣлу, произведенному Высочайше учрежденною 17 декабря 1825 года Слѣдственной Коммиссіею“, 24, 29, 35.  
„Ангель“, стих. А. С. Пушкина, 76.  
Анненковъ, П. В., 19, 20, 21, 22, 23, 33, 39, 69, 70, 71, 72, 100.  
Анненскій, Николай Николаевичъ, 2.  
„An Russlands Lästere“, — „Клеветникамъ Россіи“, А. С. Пушкина, въ нѣмецкомъ переводѣ, 61, 62.  
Анстеть, баронъ Иванъ Осиповичъ, 61, 62, 63.  
„Анчаръ“, стих. А. С. Пушкина, 90, 106.  
„Арапъ Петра Великаго“, А. С. Пушкина, 69.  
Арзумъ, 54, 92.  
Арина Родіоновна, няня Пушкина, 68, 69, 71, 72.  
Аристидъ, 74, 76.  
Арнольди, Ал. Ив., 107.  
Агъ, С., 70.  
Архангельская губернія, 67.  
Баварія, 60, 63.  
Вадень, 61, 63.  
Важеновъ, Иванъ Александровичъ, 3.  
Вайронъ, 82, 83, 84, 85, 91.  
Вакуинъ, Александръ Павловичъ, 2.  
Варковъ, Дм. Ник., 24, 28, 32, 34.  
Вартеневъ, П. И., 19, 20, 21, 22, 32, 39, 73.  
Ваумгартенъ, Николай Карловичъ, 3.  
„Вахчисарайскій Фонтанъ“, А. С. Пушкина, 83, 84.  
Венкендорфъ, гр. А. Х., 38.  
Верлинъ, 35.  
„Библиотека для чтенія“, 76.  
„Бова“, А. С. Пушкина, 52.  
Боденштедтъ, Фридрхъ, 64.  
„Борисъ Годуновъ“, А. С. Пушкина, 57, 59, 65.  
„Бородинская годовщина“, А. С. Пушкина, 84, 93.  
Враилловскій, Сергій Николаевичъ, 109.  
Вриггенъ, фонъ-дербъ, А. Ф., 43.  
Броглю, графъ Сильверій Осиповичъ, 2.  
Брусилловъ, Николай Николаевичъ, 3.  
„Будрысъ и его сыновья“, стих. А. С. Пушкина, 97.



- Бузырева, Арина Егоровна** — см. няня Дубровскаго.
- Бурминъ** (изъ „Метели“ А. С. Пушкина), 54, 56.
- Бурцовъ, Иванъ Григор.,** 24, 26, 28.
- Бурьонъ, 51.**
- Бухало, Василій, 8.**
- „Быть можетъ, не одинъ клеѣму подставилъ лобъ....“**, А. Мицкевича, 95.
- Валинскій, В. Г., 108.**
- Вѣлужа, Андрей Андреевичъ, 8.**
- Вѣлужа, Михаилъ Андреевичъ, 8.**
- Вахъ, 21.**
- „Валленродъ“** — см. „Конрадъ Валленродъ“.
- Валленродъ, Конрадъ, герой поэмы А. Мицкевича, 84, 91.**
- Варлаамъ** (изъ „Бориса Годунова“ А. С. Пушкина), 65.
- Варшава, 79, 93, 95.**
- Васковъ, Николай Ивановичъ, 4.**
- Велькеръ, 68.**
- Венгеровъ, Семенъ Аванасьевичъ, 21, 85.**
- Веселовскій, А. Н., 21.**
- „Westbote“**, листокъ, 60, 63.
- Виландъ, 52.**
- Виноградовъ, Николай, 67.**
- Вишневецкій, 57.**
- Вишнитцеръ, М., 35.**
- Владимірская губернія, 67.**
- „Воевода“, стих. А. С. Пушкина, 97.**
- Волконская, княгиня Зинаида, 87.**
- Вольное Общество Любителей Россійской Словесности, 79.**
- Вольтеръ, 52, 53.**
- Вольховскій, Владиміръ Дмитріевичъ, 3.**
- Воронежская губернія, 67.**
- Воронихинъ, Александръ Андреевичъ, 4.**
- Воронцова, графиня Елизавета Ксаверіевна, 76, 77, 78.**
- Воронцовъ, князь Мих. Сем., 77.**
- Воронцовы, графъ и графиня, 77.**
- „Воспоминаніе“, стих. А. С. Пушкина, 90.**
- „Воспоминаніе о пѣтической жизни Пушкина“,** О. Н. Глинки, 76.
- „Вотъ онъ, пріютъ гостепріимной“,** стих. А. С. Пушкина, 22.
- Всеволожскіе, 82, 84.**
- Всеволожскій, Никита Всеволодовичъ, 19, 22, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 42.**
- „Всеволожскому“,** стих. А. С. Пушкина, 22.
- Вяземскій, князь Павелъ Петровичъ, 99, 107.**
- Вяземскій, князь Петръ Андреевичъ, 75, 107.**
- Галаховъ, Сергѣй Павловичъ, 5.**
- „Галубъ“,** поэма А. С. Пушкина, 92, 93.
- Ганнибалъ, Марія Алексѣевна, 68.**
- Ганъ, Евгенийъ Федоровичъ, 5.**
- Гацисскій, А. С., 85.**
- „Герой“,** стих. А. С. Пушкина, 51, 52.
- Германія, 60.**
- Германскій Союзъ, 60, 61, 62.**
- Геслингъ, Николай Николаевичъ, 5.**
- Геснеръ, 52.**
- Гёте, 82.**
- Геттингенскій университетъ, 35.**
- Гнѣдичъ, Николай Ивановичъ, 34.**
- Гнѣдичъ, Николай Петровичъ, 5.**
- Глинка, О. Н., 29, 31, 34, 36, 37, 42, 43, 73, 74, 75, 76.**
- „Городокъ“,** А. С. Пушкина, 52.
- Горчаковъ, князь Александръ Михайловичъ, 4.**
- Гревеницъ, баронъ Павелъ Федоровичъ, 4.**
- Гротъ, Конст. Яковл., 85.**
- „Гяуръ“,** Байрона, 84.
- „Да будетъ проклятъ правды свѣтъ“,** А. С. Пушкина („Герой“), 51.

„Давно рѣшилась непреложно“  
(отрывокъ изъ „Полтавы“ А. С. Пушкина), 92.

„Данаиды“ (Danaïdy), сонетъ Мицкевича, 59.

Данте, 108.

„26 мая 1828“, стих. А. С. Пушкина, 90.

Деволантъ, Александръ Францовичъ, 6.

Делярю, Сергѣй (Даниловичъ?), 2, 6.

„Дяды“, А. Мицкевича, 83, 84, 93, 94, 96, 97.

Дельвигъ, баронъ А. А., 17, 24, 27, 32, 84, 73, 88.

Добро и Правда, общество, 31, 42.

Донскіе казаки (Донцы), 58.

„Донъ-Жуанъ“, опера, 54.

„Дополненіе къ третьей части Дядовъ“, А. Мицкевича, 94.

„Do przyciasiół Moskali“, А. Мицкевича, 94, 95, 96.

„Дорога въ Россію“ („Droga do Rosyi“), А. Мицкевича, 94.

Дрезденъ, 70.

„Дубровский“, повѣсть А. С. Пушкина, 70.

Дубровский, Андрей Гавриловичъ, герой повѣсти, 71.

Дубровскій, Владиміръ Андреевичъ, герой повѣсти, 68, 69, 70, 71.

**Евгеній** (изъ „Мѣднаго Всадника“ А. С. Пушкина), 99, 100, 101, 106, 107.

„Евгеній Онягинъ“, А. С. Пушкина, 83, 84, 95, 96, 97.

Европа, 62, 82, 93, 99, 100.

„Египетскія ночи“, А. С. Пушкина, 54.

„Eine Freundin Puschkins“, статья С. Аггс, 70.

**Екатерина II**, Императрица, 87.

**Есаковъ**, Семенъ Семеновичъ, 7.

**Ефименко**, А. Е., 67.

**Ефремовъ**, П. А., 20, 29, 32, 33, 107.

**Жадовскій**, Анастасій Евстафьевичъ, 35.

**Жадовскій**, Иванъ Евстафьевичъ, 31, 34, 35, 42.

**Жеребцовъ**, Семенъ, 7.

**Жуковский**, В. А., 98, 95.

**Замятинъ**, Дмитрій Николаевичъ, 7.

„Записки В. П. Зубкова“, 24, 28.

„Здорово, рыцари лихіе“, стих. А. С. Пушкина, 23.

**Зеленая Лампа**, общество, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 84, 35, 36, 37, 38, 39, 42.

**Зибенпфейфферъ**, д-ръ Ф. Я., 63.

**Зубковъ**, Василій Петровичъ, 24, 28.

**Иксекюль**, баронъ Александръ Карловичъ, 8.

**Илличевскій**, Алексѣй Демьяновичъ, 7.

„Исторія Петра Великаго“, А. С. Пушкина, 100.

„Исторія Пугачевского бунта“, А. С. Пушкина, 51.

**Иерусалимъ**, 14.

„Idea Wallenroda“, статья I. Третьяка, 80.

„Journal de St. Pétersbourg“, 35.

„Journal d'Odessa“, 77, 78.

**Каверинъ**, Петръ Павл., 21, 34, 35.

„Кавказскій Пльнникъ“, А. С. Пушкина, 82.

Казанская губернія, 67.

Казань, 65, 66.

„Каинъ“, Байрона, 84.

„Какъ во городъ было во Казани“, пѣсня Варлаама, 65, 66.

„Каменный гость“, А. С. Пушкина, 54.

**Камены**, 80.

**Калгеръ**, Иванъ Христіановичъ, 10.

- Капнисть**, колл. асс., 48.  
**Карамзинъ**, Н. М., 32.  
**Карамышевъ**, Модестъ Дмитриевичъ, 9.  
**Карела**, казакъ, 58.  
**Катенинъ**, прапорщикъ, 42.  
**Кашкинъ**, Сергій Николаевичъ, 31.  
**Кёлеръ**, Дмитрій, 2 (ошибочно напечатано Козловъ), 10.  
**Керимъ-Гирей** (изъ „Бахчисарайскаго фонтана“), 84.  
**Кернъ**, Анна Петровна, 90.  
**Китай**, 62.  
**Киеера**, 21.  
**„Клеветникамъ Россіи“**, стих. А. С. Пушкина, 60, 61, 84, 94.  
**Клопштокъ**, 52.  
**Кобеко**, Дмитрій Ѳомиичъ, 2.  
**Козельскій**, Михаилъ, 9.  
**Козловъ**, Дмитрій — см. Кёлеръ.  
**Колхида**, 62.  
**Конрадъ** (изъ „Дядювъ“ А. Мицкевича), 84, 94.  
**„Конрадъ Валленродъ“**, А. Мицкевича, 80, 83, 91.  
**Корсаковъ**, Николай Александровичъ, 8.  
**„Корсаръ“**, Байрона, 84.  
**Корфъ**, баронъ Модестъ Андреевичъ, 9.  
**Корфъ**, баронъ Юлій Ѳеодоровичъ, 9.  
**„Корчма на Литовской границѣ“**, сцена изъ „Бориса Годунова“, 65.  
**Коршъ**, Ѳеодоръ Евгеньевичъ, 59.  
**Костенскій**, Константинъ Дмитриевичъ, 8.  
**Костромская губернія**, 67.  
**Котляревскій**, Несторъ Александровичъ, 85.  
**Коцебу**, Л., 8.  
**Краевскій**, А. А., 77.  
**Краковскій Университетъ**, 80.  
**„Краткое описаніе различныхъ тайныхъ обществъ, конхъ дѣйствительное или мнимое существованіе обнаружено Слѣдственною Коммиссіею“**, 25, 31, 36.  
**Кремль**, 62.  
**Крузенштернъ**, Александръ Ивановичъ, 9.  
**Курбскій**, 57.  
**„Къ Пушкину“**, посланіе Ѳ. Н. Глинка, 75.  
**Лабзинъ**, Александръ Ѳеодоровичъ, 29.  
**Лавра** (Lauga), 55.  
**Лангеръ**, Валеріанъ Платоновичъ, 2, 11.  
**Ларошъ**, 35.  
**Ласточка**, карлица (изъ „Арапа Петра Великаго“), 69.  
**Левашовъ**, В. В., 26.  
**Лемке**, Михаилъ Константиновичъ, 38.  
**Лесопольдъ**, великій герцогъ баденскій, 63.  
**Лернеръ**, Николай Осиповичъ, 78.  
**Линде**, С. Б., 79.  
**Липхартъ**, Александръ Александровичъ, 11.  
**Литва**, 61.  
**Литовская граница**, 65.  
**Ломоносовъ**, Сергій Григорьевичъ, 11.  
**Лонгиновъ**, М. Н., 34.  
**Магницкій**, 66, 67.  
**„Das Magazin für die Litteratur des In- und Auslandes“**, *Wochenschrift der Weltlitteratur*, 70.  
**Мазепа**, 91.  
**Майнъ**, рѣка, 62.  
**Малиновскій**, Андрей Васильевичъ, 13.  
**Малиновскій**, Иванъ Васильевичъ, 12.  
**Малороссія**, 28.  
**Мамка** книжки (изъ „Русалки“), 69.  
**Мансуровъ**, Пав. Бор., 23, 34.  
**„Манфредъ“**, Байрона, 84.  
**Марсовъ** поля, 103.  
**Мартыновъ**, Александръ Ивановичъ, 12.

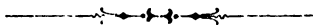
- Марья Гавриловна** (изъ „Метели“ А. С. Пушкина), 54, 56.
- Масловъ, Дмитрій Николаевичъ**, 11.
- „Материалы для біографіи Пушкина“**, П. В. Анненкова, 69, 71.
- Матюшкинъ, Фѳдоръ Фѳдоровичъ**, 11.
- Мертваго, Николай Дмитріевичъ**, 18.
- Местмажеръ, баронъ Николай Фѳдоровичъ**, 18.
- „Метель“**, А. С. Пушкина, 54, 55.
- Меттернихъ**, 68.
- Миклашевскій**, 48, 46, 50.
- Миллеръ, Карлъ Карловичъ**, 18.
- Милорадовичъ, графъ М. А.**, 75.
- Милтонъ**, 108.
- Миронова, Маша** (изъ „Капитанской дочки“), 88.
- Митьковъ, полк.**, 44.
- Михайловское, сельцо** 57, 59, 69.
- Мицкевичъ, Адамъ**, 58, 59, 79, 80, 81, 82, 88, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 108, 109.
- „Мицкевичъ“**, стих. А. С. Пушкина, 86, 88, 106.
- „Mickiewicz i Puszkina“**, книга Józefa Tretiak'a, 79—109.
- „Mickiewicz i Puszkina jako bajkopisóci“**, статья I. Третьяка, 82.
- „Młodóć Puszkina“**, этюдъ I. Третьяка, 81.
- Модзалевскій, Борисъ Львовичъ**, 20, 24, 28, 34, 35, 41, 78.
- Морозовъ, Петръ Осиповичъ**, 21, 72.
- Москва**, 37, 62, 80, 87, 88, 96.
- „Московскія Вѳдомости“**, 19.
- Моцартъ**, 35.
- „Моя родословная“**, стих. А. С. Пушкина, 96.
- „Мѳдный Всадникъ“**, А. С. Пушкина, 87, 97, 98, 99, 100, 101, 104, 105, 106, 107, 108.
- „На взятію Варшавы“**, сборн. стих. Пушкина и Жуковского, 98, 95.
- „Надпись“**, В. Г. Рубана, 105.
- Наполеонъ**, 51.
- Нарышкинъ, Левъ Кирилловичъ**, 18.
- Неаполь**, 48.
- Нева**, 102, 103.
- Нѳклюдовъ, Василій Николаевичъ**, 18.
- Нессельроде, графъ**, 60.
- Николай I, Императоръ**, 24, 29, 81, 108.
- Никольскій, В. В.**, 81, 85.
- Новиковъ, Н. И.** 66, 67.
- Новороссійской университетъ**, 76.
- Нѳтмцевичъ**, 81.
- Няня Дубровскаго**, 68, 69, 70, 71, 72.
- Няня Татьяны и Ольги Ларинныхъ** (изъ „Евгенія Онѳгина“), 69.
- Оболенскій, князь Евгеній Петровичъ**, 31, 37, 40, 42, 43, 44.
- Одесса**, 55, 56, 59, 77, 78.
- „Одесскій Вѳстникъ“**, 77, 78.
- Одынецъ**, 88, 91.
- Озеровъ, Сергѳй Петровичъ**, 14.
- „Олешкевичъ“** („Oleszkiewicz“), А. Мицкевича, 87, 94, 96, 99, 100, 101.
- Ольга** (изъ „Евгенія Онѳгина“), 69.
- Онѳгинъ, герой романа**, 98.
- Орель, гор.**, 36, 43.
- Орликъ**, 91.
- Орловъ, Михаилъ Фѳдоровичъ**, 26.
- Остенъ-Сакенъ, баронъ Фѳдоръ Романовичъ**, 1.
- Павловъ-Сильванскій, Николай Павловичъ**, 26.
- „Памятникъ“**, стих. А. С. Пушкина, 81.
- „Памятникъ Петра Великаго“** („Pomnik Piotra Wielkiego“), А. Мицкевича, 87, 90, 94, 96, 99, 100, 101, 104, 105, 106.
- Панчулидзевъ, Сергѳй Алексѳевичъ**, 32.
- „Панъ Тадеушъ“**, А. Мицкевича, 58, 80, 83, 84.
- Парижъ**, 29, 45, 46, 48, 49, 50.
- Пащенко, Николай Семеновичъ**, 14.

- Пензенская губернія, 66, 67.  
 Пермская губернія, 66, 67.  
 Пермь, 62.  
 Песочное (въз „Дубровскаго“), 70, 71.  
 Пестель, П. И., 24, 26, 27.  
 Петербургъ (см. С.-Петербургъ).  
 „Петербургъ“ („Petersburg“), А. Мицкевича, 94, 102.  
 Петрарка, 55.  
 Петръ Великій, 69, 87, 90, 91, 92, 93, 94, 96, 97, 99, 100, 104, 105, 106, 107.  
 „Piotra Wielkiego niechaj pamięć żyje“, стихи А. Мицкевича, 99.  
 „Piśma Ad. Mickiewicza“, 94, 99.  
 „Подруга дней моихъ суровыхъ“, стих. А. С. Пушкина, 72.  
 „Подснежникъ“, альманахъ 1880 г., 75.  
 Познякъ, Иванъ Дмитриевичъ, 14.  
 Полки:  
     Гренадерскій короля Прусскаго, 35;  
     Л.-гв. Егерскій, 28, 34, 87;  
     Л.-гв. Измайловскій, 87, 43, 46;  
     Л.-гв. Павловскій, 45;  
     С.-Петербургскій Гренадерскій, 35;  
     Л.-гв. Семеновскій, 28, 85.  
 Полтава, 91.  
 „Полтава“, А. С. Пушкина, 84, 91, 92, 106.  
 Полтавская битва, 91, 106.  
 Польша, 93, 94, 104.  
 Половъ, Михаилъ Николасвичъ, 14.  
 Прага, 62.  
 Праць, Иванъ, 67.  
 „Предчувствіе“, стих. А. С. Пушкина, 90.  
 „Пріѣду я въ началѣ мрачномъ октября“, стих. А. С. Пушкина, 22.  
 Прокунинъ, 67.  
 „Простишь ли мнѣ ревнивыя мечты“, элегія А. С. Пушкина, 56.  
 „Прощанье“ (Pożegnanie), сонетъ Мицкевича, 59.  
 „Прощанье изъ Чайльдъ-Гарольда“, А. С. Пушкина, 83.  
 Пруссія, 60.  
 „Przedmieście stolicy“, А. Мицкевича, 94, 102.  
 „Przeгляд wojska“, А. Мицкевича, 94, 99.  
 „Путешествіе въ Арзрумъ“, А. С. Пушкина, 54, 92.  
 Пушкинская выставка, 107.  
 Пушкинъ, Александръ Сергѣевичъ, 14, 19, 20, 21, 22, 23, 29, 32, 33, 34, 36, 38, 39, 41, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 61, 65, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108.  
 „Пушкинъ въ южной Россіи“, П. И. Бартенева, 19.  
 Пушкинъ, Гаврила Григорьевичъ, 57.  
 „Пушкинъ. Жизнь и творчество“, В. В. Сиповскаго, 21.  
 „Пушкинъ и его современники“, 29, 34, 41, 65, 80.  
 „Пушкинъ и Мицкевичъ у памятника Петра Великаго“, статья В. Д. Спасовича, 87.  
 „Ruzikin i Rozuza“, этюдъ І. Третьяка, 81.  
 Пушкѣнъ, Левъ Сергѣевичъ, 84, 74.  
 „Пушкинъ на югѣ“, ст. Бартенева, 20.  
 „Пѣсенникъ“, Новикова, 66, 67.  
 „Пѣсня Варлаама“, замѣтка В. Чернышева, 65.  
 Рапеть, Иванъ Карловичъ, 15.  
 Ржевуская, Каролина — см. Собаньская.  
 Ржевускій, Генрихъ, 59.  
 Ризничъ, г-жа, 56, 59.  
 Римъ, 8.  
 Ритмейстеръ, Александръ Васильевичъ, 15.

- Рихтеръ, Александръ Борисовичъ**, 15.
- Рихтеръ, Константинъ Борисовичъ**, 14.
- Робакъ** (изъ „Пана Тадеуша“, А. Милкевича), 83, 84.
- Родзянко, Арх. Гавр.**, 24, 28, 34.
- „Родословная моего героя“**, А. С. Пушкина, 96, 97, 98.
- Розень, баронъ Федоръ Федоровичъ**, 15.
- Россети, Аркадій Осиповичъ**, 107.
- Россия**, 19, 24, 27, 28, 35, 37, 41, 44, 60, 61, 62, 70, 76, 77, 81, 84, 91, 93, 94, 97, 99, 100, 101, 105, 106, 108, 109.
- Рубанъ, Василий Григорьевичъ**, 105.
- „Русалка“**, А. С. Пушкина, 69.
- Русскіе рыцари**, общество, 26.
- Рылъевъ, Кондр. Федор.**, 80.
- Рябово, имѣніе**, 32.
- Савичъ, Николай Ивановичъ**, 15.
- Саврасовъ, Петръ Федоровичъ**, 15.
- Самозванецъ**, 57, 58.
- Семевскій, Мих. Ив.**, 32.
- Семеновъ**, 31, 37, 41, 42, 43, 46, 47, 48, 49.
- „Se qui plaît aux dames“**, сатира Вольтера, 52.
- Сестрорѣцкѣ**, 39.
- Симбирская губернія**, 66, 67.
- Сиповскій, Василий Васильевичъ**, 21.
- „Ślady wpływu Mickiewicza w poezyi Puszkina“**, статья І. Третьяка, 82, 86.
- Смирновъ, (Степанъ Ивановичъ?)**, 16.
- Снегиревъ**, 66, 67.
- Собаньская, Каролина**, рожд. Ржевуская, 59.
- Собаньскіе**, 59.
- Собаньскій, Геронимъ**, 59.
- Собаньскій** (изъ „Бориса Годунова“), 57, 58, 59.
- Собаньскій (одесскій)**, 56, 58, 59.
- Соболевскій, Алексѣй Ивановичъ**, 65, 66.
- „Собраніе насѣкомыхъ“**, А. С. Пушкина, 75.
- „Современникъ“**, 34.
- „Соженное письмо“**, стих. А. С. Пушкина, 76.
- „Сонникъ современной русской литературы“**, Н. Ѳ. Щербини, 75.
- „Сонъ“**, А. С. Пушкина, 89.
- „Соревнователь“**, журн., 79.
- „Сочиненія и письма А. С. Пушкина“**, изд. товарищества „Просвѣщеніе“, 72.
- „Сочиненія Пушкина“**, изд. Академіи Наукъ, 22.
- „Сочиненія Пушкина“**, изд. подъ ред. С. А. Венгерова, 21.
- „Сочиненія Пушкина“**, изд. подъ ред. П. А. Ефремова, 33.
- „Сочиненія А. С. Пушкина“**, изд. 1887 г., 86.
- Сочиненія Пушкина**, изд. 1906 г., 107.
- Союзъ Влагоденствія**, 25, 28, 29, 35, 86, 37, 38, 39, 40.
- Спасовичъ, В. Д.**, 87, 89, 101, 104.
- Спафарьевъ, Аполлинарій Леонтьевичъ**, 15.
- С.-Петербургъ**, 22, 28, 35, 37, 43, 48, 70, 78, 80, 88, 90, 94, 95, 101, 102, 104.
- Стевень, Фридрихъ Христіановичъ**, 15.
- Сумцовъ, Ник. Федор.**, проф., 72, 81.
- „Сцена изъ Фауста“**, А. С. Пушкина, 52.
- „Сынъ Отечества“**, 75.
- Сѣверное Общество**, 40.
- „Сѣверные Цвѣты“**, альманахъ, 73.
- Таврида**, 62.
- Тазить** (изъ поэмъ „Галубъ“ А. С. Пушкина), 92.
- „Талисманъ“**, стих. А. С. Пушкина, 76.
- Тамбовская губернія**, 67.

- Танъ**, 95.  
**Татьяна** (изъ „Евгенія Онѣгина“), 68, 69.  
**Тверь**, 78.  
„*Źto historyczne w „Rapu Ta-  
deusza“*“, статья I. Третьяка, 80.  
**Токаревъ**, Александръ Андреевичъ,  
31, 34, 36, 37, 42, 43.  
**Толстой**, Яковъ Николаевичъ, 20,  
22, 24, 25, 27, 29, 30, 31, 32, 33, 34,  
36, 37, 40, 41, 44, 45, 46, 48, 49, 50.  
**Третьякъ**, Иосифъ (Tretiak, Józef),  
79, 80, 81, 82, 85, 86, 87, 90, 91, 92,  
93, 95, 97, 98, 99, 101, 102, 104, 106,  
107, 108.  
**Тригорское**, с. 70.  
**Троекуровъ**, Кирила Петровичъ  
(изъ „Дубровскаго“), 70.  
**Тройницкій**, А. Г., 77.  
**Тройницкій**, Николай Григорье-  
вичъ, 78.  
**Трубецкой**, князь Сергѣй Петро-  
вичъ, 24, 25, 26, 27, 28, 31, 34, 36,  
44.  
**Тургеневъ**, Александръ Ивановичъ,  
41, 45, 46, 48, 49, 50.  
**Тургеневъ**, Николай Ивановичъ, 40,  
41, 43, 44, 45, 46, 47.
- Улыбышевъ**, Александръ Дмитрие-  
вичъ, 24, 27, 34, 35.  
**Уляновскій**, Юліанъ Семеновичъ,  
16.  
„*Усердствуй Вакху и любви*“,  
стих. А. С. Пушкина, 21.  
„*Uster*“, А. Мицкевича, 94, 95, 96, 97,  
102, 108, 109.
- Фаминцынъ**, Сергѣй Андреевичъ,  
16.  
**Фарисъ**, 84.  
„*Фарисъ*“, А. Мицкевича, 83.  
**Фаустъ**, 52.  
**Фидлеръ**, Ф., 64.  
„*Философъ ранній, ты бѣжишь*“,  
стих. А. С. Пушкина, 36.
- Финляндія**, 62.  
**Фонвизинъ**, М. А., 87.  
**Франкфуртъ на Майнѣ**, 62.  
**Франція**, 41, 45.  
„*La France Chrétienne*“, журналъ,  
45, 47.
- Харьковъ**, 72.
- Царское Село**, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 93.  
**Царскосельскій Лицей**, 1, 2, 3, 5,  
11, 14, 16, 17, 74.  
„*Цыганы*“, А. С. Пушкина, 83.  
„*Szaty*“, баллада А. Мицкевича, 97.  
„*Ci w niskich domkach nikodemni  
poddani....*“, стихи А. Мицке-  
вича, 97, 100.
- Чайковскій**, М. И., 35.  
„*Чайльдъ - Гарольдъ*“, Байрона, 83.  
**Чебоксарскій уѣздъ**, 67.  
**Чебышевъ**, Александръ Алексан-  
дровичъ, 34.  
**Чернышевъ**, Василій Ильичъ, 65,  
67.
- Шейнъ**, П. В., 65.  
**Шенье**, Андрей, 82.  
**Шиллеръ**, 82.  
**Шильдеръ**, Н. К., 29.  
**Шипонко**, 66, 67.  
**Штейнгель**, баронъ В. И., 87.
- Щеголевъ**, Павелъ Елисеѣвичъ, 39,  
64.  
**Щениково**, 17.  
**Щербина**, Н. Ѳ., 75.  
**Щербининъ**, Михаилъ Андреевичъ,  
23, 34.  
**Щербининъ**, Михаилъ Павловичъ,  
77, 78.

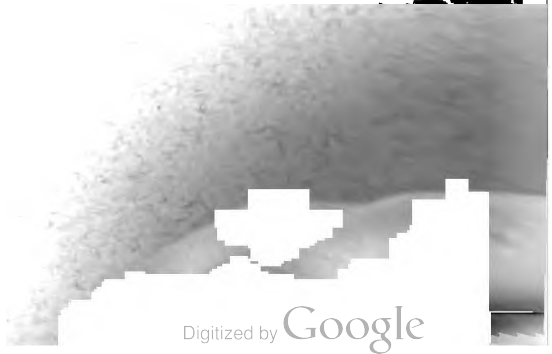
- Эберингъ, Э. (E. Ebering), 85.  
„Энгельгардту“, стих. А. С. Пушкина, 28.  
Энгельгардтъ, баронъ Василій Богдановичъ, 7.  
Энгельгардтъ, Василій Васильевичъ, 23, 34.  
Энгельгардтъ, Егоръ Антоновичъ, 1, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 18.  
Энгельгардтъ, Марія Яковлевна, 11, 17.  
Эпиктетъ, 86.
- Юрєвъ, Федоръ Филипповичъ, 23, 34.
- Яковлевъ, Василій Алексѣевичъ, 76, 77, 78.  
Яковлевъ, Михаилъ Лукьяновичъ, 18.  
Якубовичъ, Александръ Ивановичъ, 34.  
Ярославская губернія, 67.  
Яффа, 51.  
Яхонтовъ, Петръ Васильевичъ, 2, 17.
- Өминъ, 95.











# ПУШКИНЪ

и

## ЕГО СОВРЕМЕННОКИ.

---

Матеріалы и изслѣдованія.

---

Выпускъ VIII.

ПОВРЕМЕННОЕ ИЗДАНИЕ КОМИССИИ ДЛЯ ИЗДАНИЯ СОЧИНЕНІЙ ПУШКИНА ПРИ  
ОТДѢЛЕНІИ РУССКАГО ЯЗЫКА И СЛОВЕСНОСТИ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ  
НАУКЪ.

---

С.-Петербургъ.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

стр. 9 12.

19

Напечатано по распоряженію Императорской Академіи Наукъ.  
С.-Петербургъ, Ноябрь 1908 г.

Непремѣнный Секретарь, Академикъ *С. Олденбургъ*.

## ОГЛАВЛЕНІЕ.

---

Извлеченіе изъ протоколовъ засѣданій Комиссіи съ апрѣля 1904 по январь 1908 года.....	I—XXXVII
Кавказскіе знакомцы Пушкина. I. (Н. Н. Семичевъ.—В. Д. Сухоруковъ.—Докторъ Ф. М. Шуллеръ). Е. Г. Вейденбаума.....	1— 14
Поправки къ Пушкину. (Неисправленныя опечатки въ «Разговоръ книгопродавца съ поэтомъ», «Евгеніи Онѣгинъ», «Повѣстяхъ Бѣлкина»). В. И. Чернышева.	15— 22
Письмо барона М. А. Корфа къ В. П. Гаевскому о Пушкинѣ. Н. О. Лернера.....	23— 28
Памятникъ Пушкину въ Тифлисѣ. Е. Г. Вейденбаума..	29— 31
Краснорѣчивая Пушкинская строчка. В. И. Чернышева..	32— 36
Стихотвореніе Лермонтова на смерть Пушкина. (Черновой автографъ Татевскаго архива). Со снимкомъ съ автографа Лермонтова. Ю. Н. Верховскаго.....	37— 39
Изъ бумагъ С. Л. Пушкина. (Письма къ нему разныхъ лицъ 1836—1837 гг.). Б. Л. Модзалевскаго....	40— 85
Записка А. А. Воейковой къ В. А. Жуковскому о Пушкинѣ. Графа Н. А. Бревернъ-де-ла-Гарди.....	86
Дополненіе и поправка. Б. Л. Модзалевскаго.....	87— 88
Поправка къ замѣткѣ о куплетахъ Пушкина. А. А. Чебышева.....	89
Указатель.....	91—102

---



**Извлеченія изъ Протоколовъ засѣданій Коммиссiи съ апрѣля  
1904 по январь 1908 года <sup>1)</sup>.**

**I.**

*Протоколъ засѣданія 13-го апрѣля 1904 года.*

Присутствовали: Предсѣдатель, ординарный академикъ А. Н. Веселовскій, члены: академики Ѡ. Е. Коршъ и А. А. Шахматовъ; В. И. Сайтовъ, П. Е. Рейнботъ и И. А. Шляпкинъ, дѣлопроизводитель Б. Л. Модзалевскій.

II. Предсѣдатель предложилъ членамъ Коммиссiи высказать свои замѣчанія по поводу разосланной имъ корректуры 2, 3 и 4 листовъ II тома Сочиненій Пушкина. — Относительно заглавій піесъ положено сообщить В. Е. Якушкину, не присутствовавшему въ засѣданіи, что Коммиссiя признаетъ необходимымъ удерживать только заглавія, данныя самимъ Пушкинымъ; піесы же, не имѣющія заглавій, оставлять безъ таковыхъ, относя всѣ пояснительныя по поводу ихъ соображенія въ отдѣлъ примѣчаній. Отсутствие заглавій въ піесахъ, ихъ не имѣющихъ, должно искупиться (при эпиграммахъ, посланіяхъ

---

1) См. „Пушкинъ и его современники“, выпускъ II, стр. I—XVI.  
VIII. I



и т. п.) указателемъ личныхъ именъ и алфавитнымъ спискомъ стихотвореній по первому стиху.

Далѣе были рассмотрѣны, по страницамъ, листы 2, 3 и 4 и сдѣланы на нихъ замѣчанія членовъ. Относительно стихотворенія „Ода Вольность“ признано возможнымъ напечатать всю піесу цѣликомъ, исключивъ лишь въ стихѣ 1-мъ 9-й строфы слово „Неву“.

*Положено:* Сообщить г. Якушкину, для руководства, постановленіе Коммиссіи по вопросу о заглавіяхъ піесъ и замѣчанія членовъ по поводу корректуры листовъ 2, 3 и 4.

IV. По поводу поднятаго г. Якушкинымъ, въ письмахъ къ А. А. Шахматову и В. И. Саитову, вопроса о письмахъ Пушкина и о нежелательности, по его мнѣнію, печатанія съ ними и писемъ къ Пушкину, которыя слѣдовало-бы выдѣлить въ особый сборникъ или оставить, какъ матеріаль для біографіи,

*Положено:* Подтвердивъ постановленіе Коммиссіи, сдѣланное въ засѣданіи 12-го марта 1901 г., печатать частныя и оффиціальныя письма къ Пушкину совмѣстно съ письмами самого поэта, располагая всю переписку въ строгой хронологической послѣдовательности, но печатая письма къ Пушкину инымъ, болѣе мелкимъ, чѣмъ его письма, шрифтомъ.

VI. П. Е. Рейнботъ доложилъ, по поводу заявленія И. А. Шляпкина въ засѣданіи Коммиссіи 17-го февраля о Гриневскомъ Архивѣ князей Голицыныхъ, что онъ входилъ въ сношеніе съ прис. повѣр. Муромцовымъ, но что послѣдній далъ ему отрицательный отвѣтъ, ибо нынѣшнему владѣльцу Гринева, князю Ө. С. Голицыну, ничего неизвѣстно относительно интересующихъ Коммиссію бумагъ, которыхъ въ настоящее время въ Гриневѣ не находится.

IX. В. И. Саитовъ доложилъ, что за послѣднее время

имъ были получены рукописи Пушкина отъ П. Я. Дашкова, копія Анненкова съ Пушкинскихъ рукописей—отъ И. А. Шляпкина и нѣсколько писемъ къ Пушкину—отъ П. Я. Дашкова и К. Я. Грота.

## III.

*Протоколъ засѣданія 21-го апрѣля 1904 года.*

Присутствовали: Предсѣдатель, ординарный академикъ А. Н. Веселовскій, члены: академикъ А. А. Шахматовъ; В. И. Саитовъ, В. Е. Якушкинъ, И. А. Шляпкинъ и приглашенный въ засѣданіе Управляющій Типографіей Академіи Э. Э. Мартенсъ; дѣлопроизводитель Б. Л. Модзалевскій.

II. По поводу постановленія предыдущаго засѣданія о заглавіяхъ піесъ, В. Е. Якушкинъ сообщилъ, что онъ сохраняетъ заглавія подлинныхъ изданій и рукописей Пушкина, а если рукописей піесъ не сохранилось, онъ удерживаетъ заглавіе, данное первымъ обнародовавшимъ піесу лицомъ или изданіемъ.

*Положено:* Придерживаясь принципа, принятаго г. Якушкинымъ, въ эпиграммахъ на Карамзина заглавіе выпустить; въ эпиграммѣ на князя А. Н. Голицына—заглавіе оставить; заглавіе „Къ Чаадаеву“ сохранить, со ссылкой подъ строкой, что въ прижизненныхъ изданіяхъ сочиненій Пушкина эта піеса печаталась подъ заглавіемъ „Къ N. N.“; въ эпиграммѣ на Фотія—заглавіе удержать и т. д.

III. Были прочитаны дѣлопроизводителемъ замѣчанія членовъ Коммиссіи на лл. 2—4 тома II и выслушаны объясненія г. Якушкина по поводу нѣкоторыхъ изъ этихъ

замѣчаній. Относительно „Оды Вольность“, въ виду отсутствія подлиннаго автографа поэта,

*Положено:* Приложить ко II тому Сочиненій Пушкина фототипическое воспроизведеніе „Оды“ со старинной копіи, принадлежащей Е. И. Якушкину и полученной имъ отъ И. И. Пущина.

IV. По вопросу о печатаніи II тома въ теченіе лѣта В. Е. Якушкинъ, выразивъ сожалѣніе по поводу медленности, съ которою производился наборъ текста (съ ноября 1903 г. по настоящее число набрано всего лишь 5 листовъ), высказалъ непремѣнное свое желаніе, чтобы къ декабрю 1904 года былъ законченъ печатаніемъ весь II-ой томъ, примѣчанія къ которому имъ уже составлены; для достиженія этого, признано необходимымъ держать въ наборѣ сразу до 10 листовъ текста, а во избѣжаніе задержекъ при просмотрѣ листовъ членами Коммиссіи и переверстки, вслѣдствіе выкидокъ, рѣшено просмотрѣ текста производить по рукописи, предварительно отдачи ея въ наборъ. *Ө. Ө. Мартенсъ*, которому Предсѣдательствующій заявилъ о необходимости скорѣйшаго набора II-го тома, обѣщаль производить наборъ сразу до 10 печатныхъ листовъ, а дѣлопроизводителю поручено завѣдывать разсылкою листовъ членамъ Коммиссіи, которые будутъ возвращать ихъ г. Якушкину непосредственно отъ себя.

V. В. Е. Якушкинъ, по предложенію Предсѣдательства, прочелъ въ рукописи всю „Гавриліаду“, при чемъ были исключены всѣ сомнительныя въ цензурномъ отношеніи мѣста и установленъ тотъ видъ ея, въ которомъ она признана возможною къ напечатанію въ Академическомъ изданіи Сочиненій Пушкина.

## III.

*Протоколъ засѣданія 24-го сентября 1904 года.*

Присутствовали: Предсѣдатель, ординарный академикъ А. Н. Веселовскій, члены: академики А. Н. Пыпинъ, А. И. Соболевскій и А. А. Шахматовъ; В. И. Саитовъ, В. Е. Якушкинъ и П. Е. Рейнботъ, дѣлопроизводитель Б. Л. Модзалевскій.

II. Предсѣдатель доложилъ о полученномъ имъ отъ Александры Алексѣевны Майковой письмѣ, въ которомъ она сообщаетъ о желаніи своемъ передать въ Рукописный Отдѣлъ I-го Отдѣленія Библіотеки Академіи Наукъ собраніе автографовъ Пушкина, принадлежавшее покойному Леониду Николаевичу Майкову.

III. В. Е. Якушкинъ, напомнивъ о составленной имъ запискѣ по поводу предполагавшагося распредѣленія по томамъ стихотвореній и прозы Пушкина (см. протоколъ засѣданія Комиссіи 20-го октября 1902 г., приложение), заявилъ, что напечатаніе II тома, доведенное нынѣ до 17 листовъ, убѣдило его въ невозможности осуществить намѣченную ранѣе программу, ибо текстъ 1818—1820 гг., какъ оказывается, занимаетъ большее количество страницъ, чѣмъ было рассчитано. Г. Якушкинъ сообщилъ при этомъ, что примѣчанія къ тексту стихотвореній 1818—1820 гг. займутъ не менѣе 25 листовъ, указатель (который онъ считаетъ необходимымъ сдѣлать нѣсколько болѣе подробнымъ, чѣмъ сдѣлано въ т. I) и предисловіе около 5 листовъ, и что, такимъ образомъ, II томъ будетъ заключать до 47—48 листовъ; если же включить въ этотъ II томъ и стихотворенія 1821 г., то объемъ его увеличится еще на 10 листовъ.

*Положено:* Томъ II Сочиненій Пушкина заключить „Кавказскимъ Плѣнникомъ“, а въ томъ III помѣстить

пієсы 1821—1824 гг. Въ виду же того, что, вслѣдствіе измѣненія плана изданія, невозможно теперь же выяснить нумерацію остальныхъ томовъ, рѣшено тома Перепіски выпускать подъ отдѣльной нумераціей.

IV. На основаніи предыдущаго § рѣшено, что во II томѣ портретовъ Пушкина помѣщено не будетъ.

V. В. Е. Якушкинъ представилъ фотографическіе снимки съ рукописей Пушкина, которые, по его мнѣнію, слѣдуетъ приложить къ тексту тома II (къ „Руслану и Людмилѣ“: 3 листа большого размѣра, 2 листа меньшаго размѣра, съ нарисованными Пушкинымъ фигурами Руслана и Людмилы, и листъ съ отрывкомъ изъ пролога; къ „Кавказскому Плѣннику“: одна страница текста и рисунокъ Пушкина; автографы „Эпиграммы во вкусѣ древнихъ“, „Таврической звѣзды“ и „Нереиды“); кромѣ того, г. Якушкинъ выразилъ желаніе, чтобы къ этому тому были приложены 3 снимка съ автографовъ изъ тетради Пушкина, находящейся въ Публичной Библіотекѣ (тетрадь Тарасенкова-Отрѣшкова) и картинка А. Н. Оленина изъ 1-го изданія „Руслана и Людмилы“ 1820 г. Стоимость этихъ снимковъ выразится въ суммѣ около 1500 рублей.

*Положено:* Разрѣшить г. Якушкину заказать снимки съ рукописей Московскому фототиписту К. А. Фишеру по указанной послѣднимъ цѣнѣ (см. протоколъ засѣданія 20-го октября 1902 г., § 11); снимка съ копій „Оды Вольность“ не включать и поручить Б. Л. Модзалевскому заказать фотографическій снимокъ съ картинки къ „Руслану и Людмилѣ“; въ виду же ограниченности средствъ, Коммиссія проситъ Предсѣдателя представить на обсужденіе Отдѣленія Русскаго языка и словесности просьбу Коммиссіи о возбужденіи передъ Министромъ Финансовъ ходатайства о зачисленіи дохода отъ продажи II и слѣдующихъ томовъ Сочиненій Пушкина въ фондъ Отдѣле-

нія на дальнѣйшее веденіе изданія и сопряженные съ нимъ расходы.

VII. Б. Л. Модзалевскій представилъ образцы снимковъ съ портрета Пушкина, работы Ж. Верне, исполненные въ Экспедиціи заготовленія Государственныхъ бумагъ, и доложилъ просьбу Экспедиціи сообщить ей подпись, для напечатанія подъ портретомъ.

Коммиссія нашла, что снимокъ сдѣланъ въ нѣсколько уменьшенномъ противъ подлинника размѣрѣ, и что литографскій тонъ исполненъ темнѣе, чѣмъ на оригиналѣ, а потому

*Положено:* Поручить Б. Л. Модзалевскому сообщить въ Экспедицію объ этихъ замѣчаніяхъ Коммиссіи и просить объ изготовленіи другого клише, въ точномъ размѣрѣ подлиннаго портрета. Подпись же подъ портретомъ (въ выработанной редакціи) напечатать такимъ же шрифтомъ, какимъ сдѣланы подписи подъ рисунками въ томѣ I-мъ.

VIII. А. А. Шахматовъ представилъ Коммиссіи найденную среди бумагъ Н. Ѳ. Дубровина, въ кабинетѣ его въ Канцеляріи Конференціи, тетрадку съ копіями народныхъ сказокъ, записанныхъ Пушкинымъ, принадлежавшую П. А. Плетневу и переданную Я. К. Гротомъ Л. Н. Майкову въ 1890 г.

*Положено:* Передать названныя копіи на разсмотрѣніе В. Е. Якушкину.

X. В. И. Сайтовъ просилъ предсѣдателя обратиться къ Павлу Васильевичу Жуковскому съ просьбою о присылкѣ въ Коммиссію подлинниковъ писемъ В. А. Жуковскаго къ Пушкину.

*Положено:* Просьбу г. Сайтова исполнить.

XI. Б. Л. Модзалевскій, по предложенію Предсѣдателя, сообщилъ о своей поѣздкѣ, въ концѣ мая с. г., къ графу С. Д. Шереметеву въ с. Михайловское, Подольскаго уѣзда, для занятій въ Остафьевскомъ архивѣ. По-

лучивъ отъ графа Шереметева любезное согласіе на исполненіе просьбы, выраженной ему въ письмѣ Предсѣдателя Коммисіи отъ 30-го апрѣля за № 193, г. Модзадевскій, въ назначенный заранѣе день, 20-го мая, выѣхалъ въ с. Михайловское, гдѣ и получилъ для разсмотрѣнія всѣ матеріалы о Пушкинѣ, хранящіеся въ Остафьевскомъ архивѣ. Проработавъ тамъ девять дней, г. Модзадевскій провѣрилъ по подлинникамъ 95 писемъ Пушкина и 47 писемъ къ нему; среди нихъ оказались и неизвѣстныя доселѣ письма поэта и его корреспондентовъ. Для г. Якушкина имъ были просмотрѣны по подлиннымъ автографамъ стихотворенія „Муза“, „Платоническая любовь“, „Княгиня Г—ой при посылкѣ „Оды Свобода“, отрывокъ изъ „Евгенія Онѣгина“ и двѣ критическихъ статьи, а также списаны новыя піесы: стихи объ инвалидѣ и четверостишіе „Когда Потемкину въ потемкахъ...“ Кромѣ того, съ согласія графа Шереметева, имъ были привезены въ Петербургъ подлинныя рукописи: II-я главы „Евгенія Онѣгина“, съ заключающимися въ той же тетради стихотвореніемъ „Ода графу Д. И. Хвостову“, всего „Графа Нулина“ и „Записки о воспитаніи“; эти рукописи были просмотрѣны В. Е. Якушкинымъ въ Петербургѣ.

*Положено:* Выразить графу Шереметеву искреннюю признательность Коммисіи за любезное исполненіе ея просьбы и содѣйствіе ея задачамъ.

---

#### IV.

*Протоколъ засѣданія 1-го февраля 1905 года.*

Присутствовали: Предсѣдатель, ординарный академикъ А. Н. Веселовскій, члены: академики Ѳ. Е.

Коршъ и А. А. Шахматовъ; В. И. Саитовъ, В. Е. Якушкинъ и П. Е. Рейнботъ, дѣлопроизводитель Б. Л. Модзалевскій.

Передъ началомъ засѣданія А. Н. Веселовскій, сказавъ нѣсколько словъ о скончавшемся членѣ Коммисіи академикѣ Александрѣ Николаевичѣ Пыпинѣ, предложилъ присутствовавшимъ почтить вставаніемъ память усопшаго ученаго.

II. Предсѣдатель сообщилъ, что на возбужденное Президентомъ Академіи передъ Министромъ Финансовъ ходатайство объ обращеніи въ специальный фондъ на изданіе сочиненій Пушкина доходовъ отъ продажи II и слѣдующихъ томовъ этихъ сочиненій до сихъ поръ получены были благопріятные отзывы отъ статсъ-секретаря Коковцова и Государственнаго Контролера, и что въ скоромъ времени вопросъ этотъ долженъ быть окончательно рѣшенъ.

III. Б. Л. Модзалевскій доложилъ объ отвѣтѣ Экспедиціи заготовленія Государственныхъ бумагъ на заявленіе Коммисіи по поводу фототипическаго снимка съ портрета Пушкина работы Ж. Вернэ. Объясненія Экспедиціи были признаны заслуживающими уваженія, а потому

*Положено:* отвѣтить Экспедиціи, что Коммиссія принимаетъ изготовленные ею снимки и проситъ, отпечатавъ подъ портретомъ подпись, доставить ихъ въ Типографію Академіи.

IV. Б. Л. Модзалевскій доложилъ, что наканунѣ изъ Москвы получены отъ К. А. Фишера три ящика со снимками съ рукописей, которые имѣютъ быть приложенными ко II-му тому, и счетъ г. Фишера на 1032 рубля 60 коп.

*Положено:* снимки передать въ Типографію, а счетъ переслать въ Правленіе Академіи для оплаты.

V. В. Е. Якушкинъ доложилъ о ходѣ его работъ



надъ II томомъ; по нѣкоторымъ обстоятельствамъ, между прочимъ изъ-за остановки работъ въ Академической Типографіи (7—12 января с. г.), печатаніе примѣчаній шло медленнѣе, чѣмъ онъ предполагалъ; подписаны къ печати въ настоящее время лишь первые 7 листовъ, набрано около трехъ листовъ, а остается еще набрать не менѣе 15 листовъ. Тѣмъ временемъ составляется указатель именъ, болѣе подробный, чѣмъ въ I-мъ томѣ, алфавитъ стихотвореній и т. под.

VI. В. Е. Якушкинъ прочелъ проектъ предисловія къ II тому, написаннаго имъ отъ имени Коммисіи; въ общихъ чертахъ предисловіе это одобрено, при чемъ положено частныя замѣчанія на него членовъ Коммисіи сдѣлать уже въ корректурѣ.

VII. В. И. Саитовъ сообщилъ, что Переписка Пушкина печатается, но что, къ сожалѣнію, Типографія слишкомъ медленно ведетъ работу: за послѣдній, напримѣръ, мѣсяцъ онъ не получилъ ни одной строки набора. Изъ новыхъ матеріаловъ имъ были использованы лишь 19 писемъ Нащокина къ Пушкину съ подлинниковъ, присланныхъ П. И. Бартевымъ и возвращенныхъ, согласно его письму, въ Московскій Публичный и Румянцовскій Музеи.

VIII. А. А. Шахматовъ сообщилъ, что въ бумагахъ А. Н. Пыпина сохранилось 5 подлинныхъ писемъ Пушкина къ барону А. А. Дельвигу, и что было бы очень желательно приобрести ихъ отъ наследниковъ покойнаго академика для Пушкинскаго Отдѣла Академической Библіотеки. Члены Коммисіи вполне присоединились къ этому пожеланію.

IX. В. И. Саитовъ просилъ вернуть И. А. Шляпкину, черезъ Коммисію, принадлежащее послѣднему собраніе писемъ разныхъ лицъ къ Пушкину, сообщенное для Академическаго изданія переписки. При этомъ

В. Е. Якушкинъ просилъ Предсѣдателя обратиться къ г. Шляпкину съ просьбою о сообщеніи Коммисіи также и автографовъ поэта въ стихахъ и прозѣ.

*Положено:* послать г. Шляпкину письмо съ просьбою о присылкѣ принадлежащихъ ему автографовъ, необходимыхъ для занятій г. Якушкина.

---

## V.

### *Протоколъ засѣданія 8-го января 1906 г.*

Присутствовали: Предсѣдатель, ординарный академикъ А. Н. Веселовскій, члены: академикъ А. А. Шахматовъ; В. И. Саитовъ и В. Е. Якушкинъ, дѣлопроизводитель Б. Л. Модзалевскій.

II. В. Е. Якушкинъ сдѣлалъ сообщеніе объ автографѣхъ „Оды Вольность“ и стихотворенія „Кн. Г—ой при посылкѣ ей Оды Вольность“, найденныхъ А. А. Ѳоминымъ въ архивѣ П. Н. Тургенева. Вновь открытые автографы дали нѣсколько вариантовъ къ извѣстному по спискамъ тексту и установили новую дату этихъ стихотвореній—1817 годъ, вмѣсто 1819-го. Въ виду существеннаго значенія этихъ автографовъ, полученныхъ редакторомъ уже по отпечатаніи почти всего тома, рѣшено внести въ предисловіе соотвѣтственную оговорку.

III. В. И. Саитовъ поднялъ вопросъ о порядкѣ выпуска въ свѣтъ Переписки Пушкина, которая къ настоящему времени доведена печатаніемъ до 1826 года и содержитъ 15 листовъ. По предварительному и приближительному расчету, переписка займетъ 75—80 печатныхъ листовъ, которые, такимъ образомъ, должны составить

три тома по 25 листовъ; комментаріи къ перепискѣ займутъ, приблизительно, столько же.

*Положено:* По отпечатаніи 25 листовъ текста переписки, выпустить ее въ свѣтъ въ видѣ 1-й половины I-го тома, а затѣмъ приступить къ комментированію текста этого полутома, одновременно ведя печатаніе 1-й половины II-го полутома, который желательно выпустить въ свѣтъ по отпечатаніи примѣчаній къ I-му полутому, и т. д.

IV. В. И. Саитовъ доложилъ, что со времени послѣдняго засѣданія имъ были получены матеріалы для изданія переписки отъ слѣдующихъ лицъ: В. Б. Бертенсона, П. А. Ефремова, Д. Θ. Кобеко, А. Θ. Кони, И. А. Шляпкина и П. Е. Щеголева; особенное вниманіе встрѣчалъ онъ, какъ и ранѣе, отъ А. А. Майковой, сообщившей ему нѣкоторыя новыя письма.

*Положено:* Въ изъявленіе благодарности Коммиссіи, послать г-жѣ Майковой пробный оттискъ предисловія ко II-му тому Сочиненій Пушкина, — въ коемъ говорится о заслугахъ покойнаго мужа ея, Л. Н. Майкова, въ дѣлѣ изданія Сочиненій Пушкина, и, начиная съ III тома, посылать ей чистовые листы изданія.

VI. Б. Л. Модзалевскій доложилъ, что, по свѣдѣніямъ, сообщеннымъ ему П. М. Раевскимъ, у Петра Николаевича Давыдова, предводителя дворянства Хвалынскаго уѣзда Саратовской губерніи, имѣются письма Пушкина къ Денису Васильевичу Давыдову; на посланный Предсѣдателемъ запросъ г. Давыдовъ отвѣтилъ любезнымъ обѣщаніемъ привезти эти письма въ Петербургъ, но, къ сожалѣнію, до сего времени Коммиссія не получила еще означенныхъ писемъ, несмотря на вторичное письмо, посланное къ г. Давыдову.

*Положено:* Просить Августѣйшаго Президента обратиться къ г. Давыдову съ рескриптомъ о присылкѣ въ

Коммиссію всѣхъ автографовъ Пушкина, сохранившихся въ его архивѣ, и поручить дѣлопроизводителю заготовить проектъ рескрипта.

VII. Б. Л. Модзалевскій сообщилъ, что, несмотря на неоднократныя письма, обращенныя къ Г. В. Юдину, послѣдній ничего не отвѣтилъ на просьбу Коммиссіи о присылкѣ ей автографа (или фотографическаго снимка) письма Пушкина къ Г. И. Спасскому, а П. А. Ефремовъ, у котораго имѣется фотографическій снимокъ съ этого письма, отвѣтилъ, что онъ не могъ его отыскать.

VIII. Б. Л. Модзалевскій доложилъ копію съ отношенія Департамента Народнаго Просвѣщенія къ Вице-Президенту Академіи отъ 20-го мая 1905 г. за № 9964, о томъ, что, согласно Высочайше утвержденному, 9-го мая 1905 года, мнѣнію Государственнаго Совѣта, доходы отъ продажи издаваемаго Академіею Собранія Сочиненій Пушкина, начиная со II ихъ тома, положено причислять къ специальнымъ средствамъ Императорской Академіи Наукъ, съ обращеніемъ этихъ средствъ на продолженіе изданія означенныхъ Сочиненій.

*Положено:* Сообщить объ этомъ, для свѣдѣнія, въ Книжный Складъ Академіи.

IX. Б. Л. Модзалевскій доложилъ, что И. А. Шляпкинъ, въ отвѣтъ на просьбу Коммиссіи сообщить, для работъ В. Е. Якушкина, принадлежащія ему автографы Пушкина, отвѣтилъ, что постарается исполнить желаніе Коммиссіи при первой возможности, но до сихъ поръ автографовъ не доставилъ.

*Положено:* Вновь обратиться къ г. Шляпкину и просить его исполнить просьбу Коммиссіи въ виду того, что г. Якушкинъ въ своей работѣ подходит къ тому времени, къ которому относятся имѣющіяся у г. Шляпкина рукописи.

X. Предсѣдатель предложилъ Б. Л. Модзалевскому

прочестъ копію съ письма сына поэта, А. А. Пушкина, къ Августѣйшему Президенту, содержащее въ себѣ отказъ въ разрѣшеніи воспользоваться для Академическаго изданія Переписки подлинниками писемъ поэта къ женѣ, хранящимися, съ 1882 года, въ Румянцовскомъ Музеѣ.

ХІІ. Б. Л. Модзалевскій доложилъ о полученныхъ изъ Отдѣленія Русскаго языка и словесности шести тетрадахъ, содержащихъ въ себѣ часть работы С. Н. Брайловскаго: „Къ вопросу о Пушкинской плеядѣ. Историко-литературные матеріалы и изслѣдованія. І. О. М. Сомовъ. П. А. Г. Родзянко“. При этомъ г. Модзалевскій доложилъ, что г. Брайловскій въ личной съ нимъ бесѣдѣ сказалъ ему, что готовъ получить гонораръ въ минимальномъ размѣрѣ или даже вовсе отказывается отъ вознагражденія за работу, съ тѣмъ лишь, чтобы ему выдаваемо было извѣстное число отдѣльныхъ оттисковъ его труда, который онъ затѣмъ могъ бы выпустить отдѣльною книгою.

*Положено:* Поручить В. И. Саитову и Б. Л. Модзалевскому разсмотрѣть работу г. Брайловскаго и, если она окажется подходящею, напечатать ее въ изданіи „Пушкинъ и его современники“.

ХІІІ. Б. Л. Модзалевскій представилъ полученную изъ Отдѣленія Русскаго языка и словесности работу г. А. Кадлубовскаго: „Къ вопросу о вліяніи Вольтера на Пушкина“.

*Положено:* Просить В. И. Саитова и Б. Л. Модзалевскаго разсмотрѣть эту работу и, въ случаѣ благопріятнаго отзыва, напечатать въ изданіи „Пушкинъ и его современники“.

## VI.

*Протоколъ засѣданія 1-ю февраля 1907 года.*

Присутствовали: Предсѣдатель, ординарный академикъ *Ө. Е. Коршъ*, члены: академикъ *А. А. Шахматовъ*; *В. И. Саитовъ*, *В. Е. Якушкинъ*, *Д. Ө. Кобеко* и *П. Е. Рейнботъ*, дѣлопроизводитель *Б. Л. Модзалевскій*.

*І. Ө. Е. Коршъ*, сообщивъ объ избраніи его Отдѣленіемъ Русскаго языка и словесности, въ засѣданіи 8-го ноября 1906 года, предсѣдателемъ Коммиссіи, сказалъ нѣсколько словъ, посвященныхъ памяти *А. Н. Веселовскаго*, стоявшаго во главѣ Коммиссіи съ 1901 г., и предложилъ присутствующимъ почтить вставаніемъ память почившаго ученаго.

*ІІ. Ө. Е. Коршъ* предложилъ пригласить въ составъ Коммиссіи Почетнаго академика *Нестора Александровича Котляревскаго*.

Предложеніе это было принято единогласно, а потому положено увѣдомить г. *Котляревскаго* объ его избраніи.

*ІІІ. Дѣлопроизводитель* доложилъ, что, несмотря на любезное обѣщаніе *П. Н. Давыдова*, въ отвѣтъ на рескриптъ къ нему *Августъ*вшаго Президента, прислать въ Коммиссію архивъ своего дѣда *Д. В. Давыдова*, архивъ этотъ до сихъ поръ не полученъ.

*Положено*: Вновь обратиться къ *П. Н. Давыдову* съ просьбой о присылкѣ бумагъ.

*ІV. Б. Л. Модзалевскій* представилъ два полученныхъ имъ отъ *Сергѣя Васильевича Лазаревскаго* и *Александра Владиміровича Жиркевича* фотографическихъ снимка съ писемъ, которыя они считаютъ письмами *А. С. Пушкина*. Присутствующіе подтвердили высказанное г. *Модзалев-*

скимъ и уже сообщенное имъ гг. Лазаревскому и Жиркевичу мнѣніе, что эти письма не могутъ быть признаны письмами поэта.

V. Дѣлопроизводитель доложилъ о статьяхъ, полученныхъ имъ для журнала „Пушкинъ и его современники“: отъ В. И. Чернышева — „О двухъ изданіяхъ „Братьевъ разбойниковъ“, Н. В. Чарыкова — „Извѣстія о дуэли Пушкина, имѣющіяся въ Голландіи“, графа Н. А. Бревернъ-де-ла Гарди—письмо А. А. Воейковой къ Жуковскому, касающееся Пушкина, и переписка графа съ гг. Вандалемъ и Метманомъ о Дантесѣ, В. В. Каллаша „Юбилейныя стихотворенія о Пушкинѣ (1899—1900)“ и В. А. Михайловскаго — „Пушкинъ и его литературныя связи“.

По разсмотрѣніи статей, положено: статью В. И. Чернышева напечатать, равно какъ сообщенія гг. Чарыкова и графа Бреверна (коимъ изъявить благодарность за ихъ сообщенія); г. Каллаша просить привести въ систему его библиографію, а статью г. Михайловскаго возвратить автору.

VI. А. А. Шахматовъ предложилъ Б. Л. Модзалевскому сообщить о приобрѣтеніи личной библіотеки Пушкина для Пушкинскаго Дома, а также о ходѣ работъ его надъ описаніемъ книгъ этой библіотеки. Въ виду того, что библиографическое описаніе книгъ уже закончено, и принимая во вниманіе, что приведеніе въ систему каталога по роду книгъ займетъ еще много времени, между тѣмъ какъ скорѣйшее появленіе въ печати свѣдѣній о библіотекѣ признается крайне желательнымъ.

*Положено:* Напечатать каталогъ, не приводя его въ систематическій порядокъ, и просить Б. Л. Модзалевскаго поспѣшить съ этимъ дѣломъ; отсутствіе системы въ расположеніи книгъ можетъ быть искуплено подробнымъ и систематическимъ указателемъ.

VII. Д. Θ. Кобеко предложилъ дать въ журналъ „Пушкинъ и его современники“ статью свою: „Шесть упраздненныхъ мѣстъ“, служащую комментариемъ къ стихотворенію поэта „19 октября 1831 г.“

Предложеніе это принято съ благодарностью.

VIII. П. Е. Рейнботъ сдѣлалъ сообщеніе о своихъ разысканіяхъ въ дѣлахъ Архива Министерства Народнаго Просвѣщенія о Типографіи Департамента Народнаго Просвѣщенія со свѣдѣніями о печатаніи въ ней произведеній Пушкина и просилъ навести справку въ Архивѣ Академіи о приѣмѣ этой Типографіи въ 1833 году въ вѣдѣніе Академіи.

*Положено:* Поручить Б. Л. Модзалевскому навести эту справку.

IX. П. Е. Рейнботъ, сдѣлавъ сообщеніе о приобрѣтенныхъ для Пушкинскаго Лицейскаго Музея письмахъ разныхъ лицъ къ С. Л. Пушкину по поводу смерти поэта, обѣщалъ дать ихъ для напечатанія въ журналѣ „Пушкинъ и его современники“, когда на это будетъ получено разрѣшеніе сына поэта, А. А. Пушкина.

X. А. А. Шахматовъ сообщилъ, что у г-жи Ляцкой, дочери покойнаго А. Н. Пыпина, имѣются подлинники нѣсколькихъ писемъ Пушкина.

*Положено:* Возбудить ходатайство передъ Отдѣленіемъ Русскаго языка и словесности о приобрѣтеніи этихъ писемъ для Академическаго собранія рукописей.

XI. В. Е. Якушкинъ сдѣлалъ сообщеніе о ходѣ печатанія III тома Сочиненій Пушкина. До настоящаго времени набрано 11 листовъ этого тома и сданъ въ Типографію матеріалъ за 1823 и 1824 гг. Примѣчанія къ III тому въ значительной части уже разработанныя, займутъ, приблизительно, 20 листовъ и будутъ сданы въ Типографію къ лѣту. Для приложений къ III тому г. Якушкинъ напечаталъ 22 снимка съ наиболее интересныхъ рукописей



поэта, 4 рисунка къ „Бахчисарайскому Фонтану“ и снимки съ портретовъ Пушкина: работы Ж. Вернэ (который уже изготовленъ въ Экспедиціи Заготовленія Государственныхъ Бумагъ) и изъ литографической серіи портретовъ, изданной въ 1820-хъ годахъ Гиппіусомъ.

*Положено:* Рѣшеніе вопроса о снимкахъ съ рукописей отложить до слѣдующаго засѣданія и поручить Б. Л. Модзалевскому заказать воспроизведеніе съ портрета Гиппіуса въ Экспедиціи Заготовленія Государственныхъ Бумагъ.

П. Е. Рейнботъ возбудилъ вопросъ о томъ, цѣлесообразно ли и желательно ли исчерпывать въ примѣчаніяхъ къ изданію сочиненій поэта *есть* черновики его произведеній: по его мнѣнію, печатаніе всѣхъ черновыхъ увеличиваетъ въ объемѣ томы безъ существенной пользы для дѣла (въ виду неизбѣжныхъ пропусковъ при разборѣ черновиговъ) и въ ущербъ быстротѣ выхода ихъ въ свѣтъ. По мнѣнію г. Рейнбота, было бы болѣе желательно, вмѣсто печатанія такого расшифрованнаго, всегда до извѣстной степени гадательнаго текста, прилагать большее количество снимковъ съ автографовъ.

Ө. Е. Коршъ признаетъ, однако, большую цѣнность черновыхъ рукописей вообще, а въ частности — желательность включенія ихъ въ изданіе въ томъ видѣ, какъ это сдѣлано г. Якушкинымъ во II томѣ; Д. Ө. Кобеко присоединяется къ этому мнѣнію; В. И. Саитовъ признаетъ нежелательнымъ измѣненіе плана изданія, разъ уже установленнаго Коммиссіей, съ III тома. Г. Якушкинъ, ссылаясь на то, что работа имъ ведется по плану, одобренному Коммиссіей, указываетъ интересъ и поучительность черновыхъ рукописей даже отдѣланныхъ стихотвореній, но соглашается отступить отъ принятаго Коммиссіей плана, если Коммиссія сочтетъ это нужнымъ, тѣмъ болѣе, что чтеніе черновиговъ является наиболѣе трудной

и сложной частью его работы, замедляющею печатаніе. А. А. Шахматовъ, признавая существенность черновыхъ рукописей, высказывается за выдѣленіе черновиновъ въ отдѣльные томы, особые отъ текста.

*Положено:* Обсудить этотъ вопросъ въ слѣдующемъ засѣданіи, которое назначить на 11-е февраля, въ 2 часа дня.

XIII. А. А. Шахматовъ напомнилъ Комиссіи, что она до сихъ поръ не имѣетъ точныхъ свѣдѣній о рукописяхъ поэта, которыми обладаетъ А. Θ. Онѣгинъ въ Парижѣ; сообщивъ, что профессоръ Нѣжинскаго Института Владиміръ Ивановичъ Рѣзановъ въ скоромъ времени ѣдетъ за границу, А. А. Шахматовъ высказалъ мнѣніе, что было бы очень желательно поручить г. Рѣзанову войти въ сношенія съ г. Онѣгинымъ и выяснить, на какихъ условіяхъ онъ можетъ дать Комиссіи право использовать имѣющіеся у него автографы поэта.

*Положено:* Возбудить передъ Отдѣленіемъ Русскаго языка и словесности ходатайство о командированіи г. Рѣзанова въ Парижъ для переговоровъ съ г. Онѣгинымъ.

XIV. По просьбѣ дѣлопроизводителя, положено написать А. А. Θомину письмо отъ имени Комиссіи съ просьбою исполнить его обѣщаніе касательно помѣщенія въ журналѣ „Пушкинъ и его современники“ писемъ А. И. Тургенева къ Н. И. Тургеневу о послѣднихъ дняхъ жизни поэта.

---

## VII.

*Протоколъ засѣданія 11-го февраля 1907 года.*

Присутствовали: Предсѣдатель, ординарный академикъ Θ. Е. Коршъ, члены: академикъ А. А. Шахматовъ, Почетный академикъ Н. А. Котляревскій; В. И.

Саитовъ, В. Е. Якушкинъ, П. Е. Рейнботъ и Д. О. Кобеко, дѣлопроизводитель Б. Л. Модзалевскій.

I. О. Е. Коршъ сообщилъ, что, вслѣдствіе ходатайства Коммиссіи, Отдѣленіе Русскаго языка и словесности, въ засѣданіи 10 фѣвраля, постановило командировать въ Парижъ профессора Нѣжинскаго Института В. И. Рѣзанова для личныхъ переговоровъ съ А. О. Онѣгинымъ и снабдить его рекомендабельнымъ письмомъ отъ Отдѣленія.

II. Н. А. Котляревскій сообщилъ, что при разборѣ архива Литературнаго Фонда имъ найдена, въ одномъ изъ дѣлъ начала 1880-хъ гг., собственноручная записочка Пушкина, съ рисункомъ Жуковскаго, и что записка эта въ настоящее время находится у С. А. Венгерова.

III. Н. А. Котляревскій высказалъ мнѣніе, что было бы весьма желательно произвести поиски богатаго литературнаго архива извѣстнаго знатока и переводчика Пушкина—г. Вольфа (псевд. „Lupus“), скончавшагося нѣсколько лѣтъ тому назадъ. В. Е. Якушкинъ, знающій родственницу г. Вольфа, Матильду Васильевну Моласъ, обѣщалъ навести у нея справку о томъ, кто явился наслѣдникомъ имущества, оставшагося послѣ г. Вольфа.

IV. В. Е. Якушкинъ представилъ фотографіи съ рукописей поэта для помѣщенія снимковъ въ III томѣ. Коммиссія постановила заказать воспроизведеніе 10 автографовъ, не предрѣшая теперь же вопроса о способахъ воспроизведенія ихъ—фототипіей или цинкографіей.

V. О. Е. Коршъ предложилъ Коммиссіи перейти къ обсужденію вопроса о характерѣ дальнѣйшихъ томовъ изданія сочиненій Пушкина (см. протоколъ предыдущаго засѣданія, ст. XII) и просилъ членовъ Коммиссіи высказаться по существу вопроса. В. Е. Якушкинъ прочелъ записку (см. Приложеніе), въ которой отстаивалъ желательность продолженія изданія по прежде установленной

программѣ. А. А. Шахматовъ полагаетъ, что, по его мнѣнію, изданіе бѣлого и черноваго текстовъ — двѣ разныя работы, и что черновые тексты слѣдуетъ выдѣлить въ особые томы, которые могутъ печататься или одновременно съ основными, или по выходѣ послѣднихъ въ свѣтъ, или, наконецъ, по окончаніи всего изданія. В. И. Саитовъ высказывается за сохраненіе прежней программы изданія. П. Е. Рѣйнботъ предлагаетъ выдѣлить черновые тексты и издать ихъ отдѣльно, по окончаніи изданія. О. Е. Коршъ присоединяется къ этому мнѣнію. Н. А. Котляревскій, высказываясь вообще противъ использованія всѣхъ черновыхъ рукописей, готовъ, однако, согласиться на то, чтобы онѣ выдѣлены были въ особые томы. Д. О. Кобеко не совѣтуетъ откладывать изданіе черновыхъ, во избѣжаніе опасности, что въ такомъ случаѣ онѣ никогда изданы не будутъ, и совѣтуетъ не измѣнять плана, разъ онъ уже установленъ. Б. Л. Модзалевскій высказывается за сохраненіе плана, по которому издавался предыдущій томъ, считая желательнымъ полное использование черновыхъ параллельно съ установленіемъ бѣлого текста.

Послѣ подсчета голосовъ принята слѣдующая резолюція: „Признавая необходимымъ сохранить уже установленный ею принципъ исчерпывающей полноты академическаго изданія сочиненій Пушкина, Комmissія, въ интересахъ ускоренія печатанія текста и примѣчаній, признаетъ въ то же время необходимымъ транскрипцію всѣхъ черновыхъ рукописей поэта отнести въ особые томы, которые выйдутъ впоследствии; такая транскрипція должна входить въ текстъ примѣчаній лишь въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ черновыя рукописи являются *единственнымъ* оригиналомъ даннаго произведенія или его части, и тогда, когда редакторъ найдетъ его совершенно необходимымъ по тѣмъ или инымъ соображеніямъ“.

VI. Н. А. Котляревскій поднялъ вопросъ о прозаическихъ произведеніяхъ Пушкина и спросилъ, кому поручено Коммиссіей редактированіе ихъ. В. Е. Якушкинъ сообщилъ, что прозой Пушкина, за исключеніемъ писемъ, занимается онъ, и что къ слѣдующему засѣданію онъ составитъ, руководствуясь сегодняшнимъ постановленіемъ Коммиссіи, записку о распредѣленіи содержанія дальнѣйшихъ томовъ Собранія Сочиненій Пушкина.

VII. В. И. Саитовъ спросилъ мнѣнія Коммиссіи о томъ, куда слѣдуетъ отнести всю дѣловую переписку Пушкина: въ текстъ самой переписки, въ томы съ прозаическими произведеніями или въ примѣчанія къ тексту переписки?

*Положено:* Всѣ оффиціальныя бумаги помѣщать въ примѣчанія къ соответственнымъ мѣстамъ переписки.

XIII. Б. Л. Модзалевскій представилъ обзорѣнію членовъ Коммиссіи составленное имъ на карточкахъ библиографическое описаніе книгъ бібліотеки Пушкина. Члены Коммиссіи, одобливъ принятую г. Модзалевскимъ систему описанія, высказались въ томъ смыслѣ, что при печатаніи каталога слѣдуетъ расположить книги по двумъ алфавитамъ авторовъ и заглавій книгъ: русскому и иностранному, выдѣливъ въ особую рубрику періодическія изданія.

---

*Приложеніе къ Протоколу 11-го февраля 1907 года.*

(Записка В. Е. Якушкина).

Пушкинская Коммиссія возникла при II Отдѣленіи вскорѣ послѣ кончины перваго редактора академическаго изданія сочиненій Пушкина, Л. Н. Майкова. Въ самомъ же

началъ ея занятій, когда разрабатывался планъ для продолженія изданія сочиненій Пушкина, выдвинулся вопросъ о черновыхъ рукописяхъ Пушкина. Первый председатель Коммиссіи, покойный И. Н. Ждановъ предлагалъ начать съ предварительнаго изданія матеріаловъ, съ исчерпывающаго описанія и воспроизведенія рукописей поэта; только уже послѣ подготовки и опубликованія всего матеріала рукописей должно было послѣдовать продолженіе изданія сочиненій Пушкина. Этотъ планъ И. Н. Жданова не былъ принятъ Коммиссіею, такъ какъ она не желала затягивать начала самаго изданія сочиненій. Было рѣшено, что работа надъ черновыми рукописями пойдетъ параллельно съ изданіемъ бѣловаго Пушкинскаго текста. Такъ былъ установленъ общій планъ изданія, при чемъ было рѣшено, что черновыя рукописи должны исчерпываться постольку, поскольку онѣ поддаются чтенію. При болѣе подробномъ разсмотрѣніи плана изданія, при оцѣнкѣ отдѣльныхъ вопросовъ, возникшихъ при самой работѣ, Коммиссія не одинъ разъ обсуждала значеніе того отношенія къ черновымъ рукописямъ, какое было положено въ основу работы. Дальнѣйшее обсужденіе дѣла и разсмотрѣніе отдѣльныхъ случаевъ только подтверждало правильность принятаго плана.

Еще Бѣлинскимъ было высказано, что всякая строка, написанная Пушкинымъ, драгоцѣнна. И это положеніе давно уже подтверждено долгимъ изученіемъ черновыхъ рукописей Пушкина. Правда, редакторы посмертнаго изданія пользовались рукописями поэта не для изученія его черновыхъ, а извлекали изъ нихъ лишь наиболѣе законченныя поэтомъ, хотя еще и не отдѣланныя имъ окончательно произведенія: рукописи дали для посмертнаго изданія множество драгоцѣннаго матеріала, — строгій къ себѣ поэтъ оставлялъ въ черновыхъ тетрадахъ произведенія

высочайшаго художественнаго значенія. Быть можетъ, это обиліе законченнаго матеріала и помѣшало редакторамъ посмертнаго изданія заняться черновыми набросками. Къ этимъ черновымъ обратился въ началѣ пятидесятихъ годовъ Анненковъ, подготавливая свое извѣстное изданіе сочиненій Пушкина. Нечего напоминать, какой обильнѣйшій матеріалъ добытъ Анненковымъ изъ рукописей Пушкина. Послѣдующіе изслѣдователи, имѣвшіе возможность заниматься тетрадами поэта, дѣлали дальнѣйшія извлеченія изъ его черновыхъ; такъ дѣлали и редакторы изданій его сочиненій: Геннади, Ефремовъ, Морозовъ, Майковъ; такъ дѣлали спеціальныя изданія, изъ которыхъ особенно интересна извѣстная книга проф. Шляпкина. Академическое изданіе, установивъ по мысли Коммиссіи свое отношеніе къ рукописямъ Пушкина, не дѣлало никакого нововведенія: оно только продолжало работу, начатую прежними издателями Пушкина; раньше обычнымъ приѣмомъ издателей было пользоваться черновыми набросками поэта, но только прежніе издатели не ставили обыкновенно вопроса вполнѣ опредѣленно, не вели работы систематически; тутъ академическое изданіе, понятно, должно было предпринять нѣкоторое нововведеніе, точнѣе говоря, — сдѣлать послѣдній шагъ въ общей работѣ. Какъ вообще оно старалось установить для себя возможно строгіе научные приѣмы, такъ оно приняло опредѣленную систему и въ отношеніи черновыхъ рукописей Пушкина: оно должно ихъ *исчерпать*, насколько это окажется возможнымъ. И противъ такой системы, конечно, нѣтъ и не можетъ быть возраженій.

Черновыя, которыя даны во II томѣ академическаго изданія, въ сущности ничѣмъ не отличаются отъ тѣхъ черновыхъ, которыя даны въ изданіяхъ предшествующихъ. Въ изданіяхъ сочиненій Пушкина, конечно, всѣ издатели бывають особенно довольны, когда имъ удается

извлечь изъ рукописи какое-нибудь новое произведеніе Пушкина, по возможности цѣльный набросокъ; академическое изданіе, какъ это само собою понятно, также не упускаетъ, когда это оказывается возможнымъ, такого рѣдкаго случая; но и прежніе издатели, начиная съ Анненкова, не пренебрегали самыми черновыми набросками, старались ими пользоваться; если во II томѣ академическаго изданія оказывается больше черновыхъ, нежели въ прежнихъ изданіяхъ,—это зависитъ не отъ различія въ принципѣ, а лишь въ практическомъ его осуществленіи; такъ какъ академическое изданіе задается цѣлью исчерпать черновыя рукописи, оно и даетъ набросковъ больше, чѣмъ ихъ было въ прежнихъ изданіяхъ. Недостатокъ прежнихъ изданій былъ тотъ, что читатель не зналъ, какія черновыя онъ найдетъ въ данномъ изданіи, какихъ не найдетъ,—это зависѣло какъ бы отъ случая, тутъ не было системы, и въ этомъ былъ важный недостатокъ, отмѣчавшійся въ критикѣ. Академическое изданіе даетъ *всѣ черновыя*, пропускаетъ только то, что не поддавалось чтенію. При отсутствіи системы относительно рукописей прежніе издатели постоянно дополняли другъ друга, постоянно одинъ бралъ изъ тетради Пушкина то, что другой *случайно* пропускалъ, и оба оставляли въ нихъ наброски одинаковаго значенія съ тѣми, какіе они взяли. При систематической работѣ надъ всѣми доступными рукописями Пушкина академическое изданіе ставитъ себѣ цѣлью исчерпать весь ихъ матеріалъ, послѣ чего изъ нихъ будутъ извлекать новыя данныя лишь въ исправленіи чтенія, приведеннаго въ академическомъ изданіи.

Такимъ образомъ, академическое изданіе въ дѣлѣ разработки черновыхъ рукописей только заканчиваетъ и систематизируетъ то, что дѣлалось прежними издателями: оно даетъ много новыхъ черновыхъ набросковъ, но такіе же наброски брались издателями и раньше; здѣсь разница



только въ количествѣ, а не въ качествѣ: академическое изданіе даетъ новыя черновыя, которыя были пропущены прежними издателями не потому, чтобы они считали ихъ неинтересными, а потому, что они не задавались исчерпывающими задачами; другая причина тутъ въ томъ, что рукописи Пушкина не всегда были легко доступны, и, наконецъ, въ томъ, что частныя изданія, рассчитанныя на извѣстный доходъ, коммерчески-составленныя, не считали нужнымъ ставить исчерпывающую задачу по отношенію къ рукописямъ.

Надо, впрочемъ, указать, что въ передачѣ черновыхъ набросковъ академическое изданіе отличается одною особенностью: оно въ черновыхъ наброскахъ сохраняетъ всё особенности написанія рукописи: ошибки, описки, недописанныя слова, надстрочныя написанія, поправки, зачеркнутыя слова и пр. Но эта особенность, не употребляемая въ другихъ изданіяхъ сочиненій Пушкина, есть опять-таки слѣдствіе принятаго въ академическомъ изданіи приёма: точнаго воспроизведенія орфографіи того подлинника, съ котораго печатается данное произведеніе поэта; относительно же передачи черновой рукописи въ примѣчаніяхъ академическое изданіе держится прямо системы транскрипціи. Это, конечно, придаетъ нѣсколько необычный видъ печатаемымъ въ академическомъ изданіи черновымъ и можетъ производить неблагоприятное впечатлѣніе на непривычнаго читателя, которому можетъ казаться затруднительнымъ чтеніе такой транскрипціи. Но это соображеніе, конечно, не можетъ повліять на принятый изданіемъ научный приёмъ передачи текста.

Надо сказать, что въ печати подвергались и подвергаются осужденію нѣкоторые изъ приёмовъ, которые установлены для нашего изданія. Такъ, напр., не разъ уже высказывалось неодобреніе принятаго въ академическомъ изданіи сохраненія орфографіи подлинниковъ, но затѣмъ

этотъ пріемъ былъ оцѣненъ, и мы видимъ уже нѣсколько изданій, воспринявшихъ это начало. Такимъ же образомъ можно встрѣтить въ печати осужденіе, очень опредѣленное, иногда рѣзкое, полной передачи Пушкинскихъ черновыхъ путемъ транскрипціи; но, однако, можно указать, что и теперь уже замѣтно болѣе справедливое отношеніе къ пріемамъ академическаго изданія по передачѣ черновыхъ. Но опять-таки, конечно, нападки критики въ данномъ пунктѣ никакъ не могутъ вызвать перемѣну въ пріемахъ академическаго изданія.

Укажу вкратцѣ на все важное значеніе полной передачи черновыхъ рукописей Пушкина. Иногда говорятъ, что такая транскрипція черновыхъ совершенно не нужна, такъ какъ будущіе издатели и изслѣдователи Пушкинскаго текста не ограничатся транскрипціей академическаго изданія и обратятся къ подлиннымъ рукописямъ. Такое заявленіе вполнѣ невѣрно и какъ будто основано на маломъ знаніи Пушкинскихъ рукописей: несомнѣнно, что изслѣдователь Пушкинскаго текста, будущій издатель его долженъ обратиться къ подлиннымъ тетрадамъ поэта; но несомнѣнно и то, что при этомъ онъ будетъ пользоваться транскрипціей академическаго изданія: эта транскрипція будетъ его главной опорой при чтеніи рукописей, часто необыкновенно трудномъ, — черновыя рукописи поэта иногда не читаются, а дешифруются, и опытъ транскрипціи ихъ въ академическомъ изданіи будетъ полезнѣйшимъ руководствомъ для изслѣдователей. Они, конечно, будутъ исправлять эту транскрипцію, будутъ разбирать то, что въ этой транскрипціи не разобрано или разобрано невѣрно. Въ этомъ состоитъ одна изъ задачъ изданія транскрипціи: она даетъ руководство для дальнѣйшаго разбора, дешифровки черновыхъ Пушкина.

Говорятъ иногда, что печатаніе транскрипціи не нужно, что его правильнѣе было бы замѣнить факсимиле руко-

писей. Изданіе Пушкина факсимиле — вещь очень важная, часто необходимая, но изданіе ихъ нельзя противопоставлять печатной транскрипціи: послѣдняя всегда должна быть дополненіемъ при изданіи чернового, неразборчиваго факсимиле. Такъ, напр., при фототипическомъ изданіи „Русалки“ Л. П. Бѣльскій приложилъ транскрипцію и былъ тутъ вполнѣ правъ. Повторяю, транскрипція Пушкинскихъ черновыхъ — необходимое пособіе для всякаго, кто изучаетъ ихъ по рукописямъ или по факсимиле.

Долгій опытъ показалъ, что рукописи Пушкина не достаточно изучаются: въ значительной степени это зависитъ отъ ихъ неразборчивости. Изданіе транскрипціи подвинетъ впередъ дѣло изученія черновыхъ тетрадей Пушкина.

Но и помимо непосредственнаго пользованія рукописями Пушкина, изданіе ихъ транскрипціи не можетъ не оказать вліянія на изученіе Пушкинскаго текста. Транскрипція не замѣняетъ подлинной рукописи; но все же, по ней возможно изученіе черновыхъ Пушкина, и оно, вѣроятно, привлечетъ изслѣдователей, которымъ рукописи поэта недоступны, и Пушкинская литература получитъ нѣкоторое оживленіе изъ этого источника — изъ изданія транскрипціи Пушкинскихъ рукописей. Затѣмъ, транскрипція Пушкинскихъ рукописей, помимо подробностей текста, даетъ незамѣнимый матеріалъ для исторіи Пушкинскаго творчества, его манеры, для его языка, его орфографіи и пр. Этимъ матеріаломъ будутъ пользоваться изслѣдователи.

Но оставимъ изслѣдователей, обратимся къ читателю. Нельзя согласиться, что транскрипція черновыхъ рукописей Пушкина можетъ быть интересна только для специалистовъ-изслѣдователей. Она важна для читателей вообще: она вводитъ въ тайники поэтическаго творчества, сближаетъ читателя съ поэтомъ, и это сближеніе даетъ читателю

такое живое наслаждение особаго рода, какого не даетъ и не можетъ дать изданіе чистовыхъ текстовъ, окончательной редакціи. Кромѣ того, она ставитъ значительную часть изданія подъ близкій и непосредственный контроль читателя, вводитъ послѣдняго въ ходъ подготовительной редакторской работы. И можно съ увѣренностью сказать, что найдется теперь не мало такихъ читателей Пушкина, которые сумѣютъ вполнѣ оцѣнить эту сторону академическаго изданія, сумѣютъ ею воспользоваться.

Такимъ образомъ, слѣдуетъ признать, что введеніе въ программу изданія транскрипціи черновыхъ составляетъ достоинство, а не недостатокъ академическаго изданія Пушкина. Можно сказать такъ: всѣ предшествовавшія продолжительныя работы надъ черновыми рукописями Пушкина привели къ необходимости поставить вопросъ о полной транскрипціи ихъ, и если бы этой задачи не взяло на себя академическое изданіе, были бы попытки разрѣшить ее, но попытки частныя, неполныя, и задача не получила бы необходимаго рѣшенія. Исчерпывающее печатное воспроизведеніе черновыхъ рукописей — несомнѣнная потребность Пушкинской литературы, и Академія Наукъ не можетъ пренебречь этой потребностью. Пушкинская Коммиссія, по существу дѣла, не имѣетъ никакого основанія къ тому, чтобы измѣнить свое рѣшеніе и отказаться отъ исчерпывающаго воспроизведенія всѣхъ рукописей Пушкина.

Однако, несомнѣнно, что такое отношеніе къ рукописямъ Пушкина задерживаетъ академическое изданіе. Транскрипція черновыхъ рукописей составляетъ главную часть работы по редакціи изданія, требуетъ очень много времени для разбора текста, для его точной переписки, для свѣрки затѣмъ корректуръ съ подлинниками; размѣры этой работы очень значительны; такъ, во II томѣ черновой текстъ „Руслана и Людмилы“ занялъ около 80 стр., черновой

текстъ „Кавказскаго Плѣнника“ — около 115 стр.; если къ этому прибавить другія черновыя, мы получимъ въ итогѣ около 20 печатныхъ листовъ чернового текста, т.-е. ббльшую половину примѣчаній. Такой размѣръ транскрипціи чернового текста не могъ не задерживать выпуска II тома.

Хотя у редактора изданія были многія препятствія къ быстрому ходу работы, — въ его личныхъ условіяхъ, но несомнѣнно, что и 20 листовъ транскрипціи не могли не задержать ее. Конечно, устраненіе транскрипціи всѣхъ черновыхъ изъ изданія могло бы послужить къ ускоренію изданія. Но возможно ли такое устраненіе? Какъ уже сказано, полная транскрипція Пушкинскихъ черновыхъ рукописей—необходимая работа въ ходѣ изученія Пушкинскаго текста, она представляетъ потребность Пушкинской литературы, отказаться отъ нея нельзя, но ее можно, какъ предлагаютъ, отсрочить: транскрипція черновыхъ можетъ составить отдѣльные томы изданія. Тутъ надо замѣтить, что такая отсрочка, такое отдѣленіе транскрипціи черновыхъ отъ самого изданія бѣловаго текста будетъ несомнѣнно ухудшеніемъ изданія, ослабленіемъ того, что составляетъ очень важную и наиболѣе оригинальную часть академическаго изданія. Конечно, этотъ недостатокъ будетъ исправленъ потомъ въ отдѣльныхъ томахъ, но до появленія этихъ томовъ недостатокъ будетъ чувствоваться и можетъ вызвать, думается, извѣстный упрекъ, болѣе справедливый, чѣмъ нападки на помѣщеніе транскрипціи въ примѣчаніяхъ. При такомъ расположеніи матеріала черновые будутъ отчасти использованы въ примѣчаніяхъ, вполнѣ — въ отдѣльныхъ томахъ, изданію придется до нѣкоторой степени вернуться къ тому приему, который былъ недостаткомъ прежнихъ изданій: нѣкоторый произволъ въ пользованіи рукописями Пушкина. Конечно, надо попытаться установить возможно болѣе

опредѣленные условія, но все-таки здѣсь нельзя избѣжать въ полной мѣрѣ нѣкотораго произвола.

Если остановиться на планѣ перенести въ отдѣльные томы транскрипцію черновыхъ, то правильно, быть можетъ, было бы установить для текущихъ примѣчаній такое положеніе: для тѣхъ произведеній Пушкина, текстъ которыхъ основывается въ цѣломъ или въ части на черновой рукописи, послѣдняя должна быть представлена въ примѣчаніяхъ въ полномъ видѣ; относительно тѣхъ произведеній, бѣловой текстъ которыхъ основанъ на печатномъ оригиналѣ, черновая рукопись должна быть использована въ примѣчаніяхъ лишь постольку, поскольку она даетъ опредѣленный вариантъ къ бѣловому тексту, или включаетъ въ себѣ любопытныя указанія на исторію творчества Пушкина вообще, или на ходъ созданія даннаго его произведенія. Конечно, здѣсь нельзя вполнѣ избѣжать произвола. Въ всякомъ случаѣ, Комmissія, при рѣшеніи вопроса въ предполагаемомъ направленіи, должна опредѣленно указать на признаваемое ею значеніе транскрипціи Пушкинскихъ рукописей и на побужденія, не связанныя существомъ дѣла, которыя заставили, для ускоренія изданія, отдѣлить полную транскрипцію черноваго текста въ особые томы.

---

## VIII.

*Протоколъ засѣданія 12-го апрѣля 1907 года.*

Присутствовали: Предсѣдатель, ординарный академикъ **О. Е. Коршъ**, члены: ординарный академикъ **А. А. Шахматовъ**, почетный академикъ **Н. А. Котляревскій**;

В. И. Саитовъ, В. Е. Якушкинъ и П. Е. Рейнботъ, дѣлопроизводитель Б. Л. Модзалевскій.

I. В. Е. Якушкинъ доложилъ Комиссiи, что онъ видѣлся въ Москвѣ съ родственницей г. Вольфа (псевд. „Lurus“) — М. В. Моласъ, отъ которой узналъ, что наслѣдниками г. Вольфа были семьи Моласовъ и Билибиныхъ, и что дневники Вольфа находились одно время у г-жи Билибиной. П. Е. Рейнботъ предложилъ навести справки у адмирала Моласа, живущаго въ Петербургѣ.

II. О. Е. Коршъ сообщилъ Комиссiи результаты разбора имъ черноваго наброска эпиграммы: „Пѣвецъ Давидъ былъ ростомъ малъ“.

III. В. Е. Якушкинъ, въ связи съ постановленiемъ Комиссiи о черновыхъ рукописяхъ, доложилъ, какiя стихотворенiя онъ считаетъ необходимымъ печатать въ III томѣ одновременно съ черновиками и какiя возможно печатать безъ нихъ. Всѣ черновыя къ „Цыганамъ“ и къ „Бахчисарайскому Фонтану“ будутъ выдѣлены въ отдѣльные томы. Затѣмъ г. Якушкинъ представилъ на разрѣшенiе Комиссiи нѣсколько вопросовъ касательно хронологiи нѣкоторыхъ стихотворенiй Пушкина („Ненастный день потухъ“, „Разговоръ книгопродавца съ поэтомъ“, „Шокровъ, упитанный“ и др.), а также прочелъ нѣсколько новыхъ черновыхъ набросковъ и отрывковъ, извлеченныхъ ихъ изъ Майковскаго собранiя автографовъ Пушкина.—III-й томъ Сочиненiй г. Якушкинъ предполагаетъ закончить печатанiемъ къ осени 1907 года.

IV. Б. Л. Модзалевскiй доложилъ Комиссiи о новыхъ статьяхъ, полученныхъ имъ для сборника „Пушкинъ и его современники“ (С. А. Переселенкова — „Материалы для исторiи отношенiй цензуры къ А. С. Пушкину“ и С. Н. Браиловскаго — рецензiя на книгу Третьяка о Мицкевичѣ и Пушкинѣ), а также представилъ всѣ ранѣе поступившия статьи разныхъ авторовъ, указавъ, что появле-

ніе всѣхъ ихъ къ печати можетъ быть не ранѣе двухъ лѣтъ, если не будетъ изыскано способовъ къ весьма желательному ускоренію печатанія журнала.

Н. А. Котляревскій предложилъ, какъ выходъ изъ этого положенія, — обращеніе къ частнымъ типографіямъ и высказалъ убѣжденіе, что типографія Стасюлевича возьмется печатать журналъ въ кредитъ съ тѣмъ, чтобы долгъ за работу погашался постепенно, продажею книжекъ журнала изъ Книжнаго склада типографіи. — А. А. Шахматовъ заявилъ, что Отдѣленіе Русскаго языка и словесности, по всей вѣроятности, не встрѣтитъ препятствій къ такой постановкѣ дѣла, и предложилъ поручить Б. Л. Модзалевскому переговорить съ управляющимъ типографіею Стасюлевича и выяснитъ тѣ условія, на которыхъ она могла бы взять на себя печатаніе журнала.

---

## IX.

*Протоколъ засѣданія 13-го октября 1907 года.*

Присутствовали: Предсѣдатель, ординарный академикъ Ѳ. Е. Коршъ, члены: ординарный академикъ А. А. Шахматовъ, почетный академикъ Н. А. Котляревскій; В. Е. Якушкинъ и П. Е. Рейнботъ, дѣлопроизводитель Б. Л. Модзалевскій.

І. Н. А. Котляревскій сообщилъ Комиссіи о своихъ переговорахъ съ управляющимъ типографіею Стасюлевича по вопросу о печатаніи сборника „Пушкинъ и его современники“ и о тѣхъ условіяхъ, на которыхъ она соглашается печатать сборникъ съ разсрочкой платежа за работу. Съ другой стороны Б. Л. Модзалевскій доложилъ, что по вопросу объ ускореніи печатанія журнала



въ Академической Типографіи онъ говорилъ съ управляющимъ ея В. В. Нордгеймомъ, который обѣщалъ печатать до 40 листовъ въ годъ, если состоится постановленіе о срочности выхода книжекъ сборника.

*Положено:* передать этотъ вопросъ на окончательное рѣшеніе въ Отдѣленіе Русскаго языка и словесности.

III. Э. Е. Коршъ предложилъ вопросъ, не считаетъ ли Комmissія необходимымъ сказать что-либо по поводу обвиненій по адресу Академіи, находящихся въ книгѣ В. Я. Брюсова: „Лицейскіе стихи Пушкина“. Положено обсудить вопросъ этотъ въ слѣдующемъ засѣданіи Комmissіи, къ которому П. Е. Рейнботъ обѣщалъ составить докладъ о книгѣ г. Брюсова.

IV. В. Е. Якушкинъ предложилъ на разсмотрѣніе Комmissіи рядъ вопросовъ по поводу нѣкоторыхъ стихотвореній, вошедшихъ въ разосланные Комmissіей листы 13—16-й III-го тома: Посланіе къ Вигелю, стихъ „Свободы сѣятель пустынный“ (9-й стихъ внести въ примѣчанія, а не въ текстъ), „Недвижный стражъ дремалъ (разбить на строфы), „Воспитанный подъ барабаномъ“, „Пускай увѣчанный любовью красоты“, „Аквилонъ“ (отнести къ 1824 г.), отрывокъ изъ комедіи (отнести въ примѣчанія).

V. В. Е. Якушкинъ сообщилъ о ходѣ своихъ работъ по III-му и слѣдующимъ томамъ, для которыхъ онъ составилъ новое распредѣленіе въ связи съ постановленіемъ Комmissіи о выдѣленіи черновыхъ рукописей въ особые томы. Повѣсти Пушкина и „Исторія Пугачевского бунта“ г. Якушкинымъ почти окончательно приготовлены къ изданію, и ихъ можно было бы начать печатать хотя бы одновременно съ III-мъ томомъ; часть примѣчаній къ III-му тому будетъ прислана для Типографіи въ ближайшемъ будущемъ, но томъ этотъ къ декабрю во всякомъ случаѣ готовъ быть не можетъ.

VI. В. Е. Якушкинъ просилъ поручить В. Л. Модза-

левскому сдѣлать фотографическіе снимки съ нѣкоторыхъ рукописей Пушкина, хранящихся въ Императорской Публичной Библіотекѣ, по списку, который будетъ имъ присланъ; г. Якушкинъ при этомъ высказалъ предположеніе, что, въ видахъ удешевленія изданія, можно было бы перейти къ цинкографическому способу воспроизведенія.

VIII. Положено напечатать въ VI выпускѣ „Пушкина и его современники“ письма А. И. Тургенева о смерти поэта (изъ Тургеневскаго архива), статьи С. А. Переселенкова, В. И. Чернышева, В. В. Каллаша, С. Н. Браиловскаго и начало описанія Пушкинской библіотеки.

IX. Дѣлопроизводитель доложилъ, что онъ получилъ изъ Архива Государственнаго Совѣта, отъ А. А. Голомбѣвскаго, копии съ двухъ дѣлъ, имѣющихъ отношеніе къ Пушкину: дѣла объ А. Леопольдовѣ и дѣла о Семигановскомъ. Положено воспользоваться ими для сборника „Пушкинъ и его современниковъ“.

---

## X.

*Протоколъ засѣданія 12-го января 1908 года.*

Присутствовали: Предсѣдатель, ординарный академикъ Ѳ. Е. Коршъ, члены: ординарный академикъ А. А. Шахматовъ, почетный академикъ Н. А. Котляревскій; В. И. Саитовъ, В. Е. Якушкинъ, Д. Ѳ. Кобеко, П. Е. Рейнботъ, дѣлопроизводитель Б. Л. Модзалевскій.

І. Ѳ. Е. Коршъ сообщилъ Коммиссіи о кончинѣ, 26-го декабря 1907 года, члена Коммиссіи Петра Александровича Ефремова и посвятилъ нѣсколько словъ воспоминанію объ его заслугахъ по изученію Пушкина.— Память покойнаго была почтена вставаніемъ.

II. Произведена баллотировка въ члены Коммиссіи академика Василя Михайловича Истрина, предложеннаго въ предыдущемъ засѣданіи. Г. Истринъ оказался избраннымъ единогласно, о чемъ положено увѣдомить его.

III. Б. Л. Модзалевскій доложилъ, что Отдѣленіе Русскаго языка и словесности, въ засѣданіи 27-го октября 1907 года, опредѣлило выпускать изданіе „Пушкинъ и его современники“ по два раза въ полугодіе, при чемъ общее число листовъ можетъ быть доведено до 40 въ годъ.

IV. Б. Л. Модзалевскій доложилъ, что Отдѣленіе въ томъ же засѣданіи опредѣлило возбудить подлежащимъ порядкомъ ходатайство объ обращеніи денегъ, выручаемыхъ отъ продажи изданія „Пушкинъ и его современники“, въ спеціальныя средства Отдѣленія на расходы по этому изданію.

VI. Ю. Н. Верховскій прислалъ въ Коммиссію краткій отчетъ о своей поѣздкѣ въ им. Татеево, Смоленской губ., къ В. А. Рачинской, и о привезенныхъ оттуда историко-литературныхъ матеріалахъ, часть которыхъ (напр., письма Е. А. Боратынскаго, Кольцова, стихотвореніе Лермонтова на смерть Пушкина) онъ предлагаетъ напечатать въ изданіи „Пушкинъ и его современники“. Положено отвѣтить г. Верховскому, что Коммиссія предлагаетъ ему воспроизвести въ этомъ изданіи факсимиле съ автографа Лермонтова, другіе же матеріалы считаетъ болѣе подходящимъ помѣстить въ другомъ Академическомъ изданіи. Что касается желанія г. Верховскаго, чтобы Коммиссія обратилась съ просьбою къ баронессѣ Елизаветѣ Антоновнѣ Дельвигъ, А. Н. Боратынскому и З. Е. Геркенъ, то Коммиссія готова исполнить это, когда г. Верховскій къ нимъ поѣдетъ.

VII. П. Е. Рейнботъ сдѣлалъ подробное сообщеніе о книгѣ В. Я. Брюсова: „Лицейскіе стихи Пушкина“,

указавъ на многочисленные недосмотры, ошибки, опечатки и неточности самого г. Брюсова. По просьбѣ Коммисіи, г. Рейнботъ обѣщаль приготовить статью для сборника „Пушкинъ и его современники“, которая и явится отвѣдью на обвиненія г. Брюсова противъ покойнаго Л. Н. Майкова.

VIII. В. Е. Якушкинъ сообщилъ о своихъ текущихъ занятіяхъ надъ рукописями Пушкина въ собраніи Л. Н. Майкова, просилъ сообщить ему списокъ автографовъ, переданныхъ А. А. Майковой Великому Князю Константину Константиновичу, и сообщилъ о томъ, что онъ передалъ въ Типографію для набора текстъ „Пугачевского бунта“ (XII томъ Собранія сочиненія).

---



## Кавказскіе знакомцы Пушкина.

### I.

#### Н. Н. Семичевъ.

Николай Николаевичъ Семичевъ происходилъ изъ дворянъ Курской губерніи и родился около 1792 года. Гдѣ онъ учился и кто были его родители, — свѣдѣній у насъ не имѣется. Можно сказать только, что онъ не былъ изъ помѣщичьей семьи, такъ какъ ни земли, ни крѣпостныхъ крестьянъ за нимъ не числилось. Послужной списокъ его начинается отмѣткою о томъ, что 22 сентября 1808 г. поступилъ онъ во Второй кадетскій корпусъ „для наученія порядка службы“, а 22 февраля 1810 г. выпущенъ корнетомъ въ Ахтырскій гусарскій полкъ. Съ 1812 до 1815 года Семичевъ съ отличіемъ участвовалъ въ кампаніяхъ противъ Наполеона и въ Бородинской битвѣ былъ тяжело раненъ пулею въ грудь.

Въ 1826 г. ротмистръ Семичевъ оказался „прикосновеннымъ“ къ дѣлу декабристовъ. Вина его состояла въ „знаніи о злыхъ замыслахъ тайныхъ обществъ“. Послѣ предварительнаго ареста, продолжавшагося пять мѣсяцевъ, послѣдовало 7 іюля 1826 г. высочайшее повелѣніе: „ротмистра Семичева, не предавая за его поступки строжайшему наказанію, перевести въ Нижегородскій драгунъ

скій полкъ, выдержавъ еще въ крѣпости шесть мѣсяцевъ“.

Нижегородскій драгунскій полкъ находился въ Грузіи. Семичевъ прибылъ туда весною 1827 г., къ началу Персидскаго похода. Онъ участвовалъ во всѣхъ дѣлахъ этой кампаніи, при чемъ, несмотря на положеніе политическаго поднадзорнаго, дважды удостоился высочайшаго благоволенія: за отличную храбрость при пораженіи персидской кавалеріи подъ Джаванъ-Булакомъ (5 іюля 1827 г.) и при взятіи Эривани (1 октября 1827 г.).

Съ такимъ же отличіемъ служилъ Семичевъ и въ Турецкую войну 1828 и 1829 гг. Онъ былъ произведенъ въ маіоры и съ высочайшаго соизволенія утверждень въ должности эскадроннаго командира. Милости эти знаменовали снятіе опалы и открывали Семичеву свободный путь къ дальнѣйшей карьерѣ. Но судьба рѣшила иначе: въ 1830 г. Семичевъ скончался отъ холеры, свирѣпствовавшей въ Грузіи. Прахъ его погребень въ Карагачѣ, тогдашней штабъ-квартирѣ Нижегородскаго драгунскаго полка.

Въ „Путешествіи въ Арзрумъ“ Пушкинъ упоминаетъ о Семичевѣ при описаніи аванпостной перестрѣлки турецкихъ наѣздниковъ съ казаками во время стоянки нашего отряда на высотахъ Соганлуга. Но поэтъ умолчалъ о своемъ личномъ участіи въ этой стычкѣ. Въ послѣобѣденное время партія курдовъ внезапно бросилась на нашу передовую цѣпь. При первыхъ выстрѣлахъ Пушкинъ выбѣжалъ изъ палатки, вскочилъ на коня и скрылся изъ глазъ своихъ друзей. Опасаясь, что пылкость поэта можетъ вовлечь его въ бѣду, генералъ Н. Н. Раевскій послалъ за нимъ Семичева, который съ трудомъ настигъ Пушкина и насильно вывелъ его изъ передовой цѣпи, гдѣ на близкомъ разстояніи шла оживленная перестрѣлка. Такимъ образомъ Семичеву обязана Россія спасеніемъ ея поэта отъ очень большой опасности.

Воспоминаніемъ объ этомъ эпизодѣ осталось стихотвореніе Пушкина „Делибашъ“, написанное имъ 7 сентября 1829 г. на Кавказскихъ минеральныхъ водахъ. Въ бумагахъ поэта сохранился и собственноручный его рисунокъ, изображающій всадника въ круглой шляпѣ, буркѣ, съ пикой въ рукѣ: это и есть Пушкинъ, идущій въ атаку на турецкихъ наѣзтниковъ.

*Источники:* Послужной списокъ Семичева; „Дѣло 1826 г., № 30, о переводѣ въ Отдѣльный Кавказскій корпусъ офицеровъ, прикосновенныхъ къ дѣлу о злоумышленныхъ обществахъ“ (Архивъ штаба Кавказскаго военного округа въ Тифлисѣ); Н. И. Ушаковъ, Исторія военныхъ дѣйствій въ Азіатской Турціи (Варшава. 1843), ч. II, 303; В. А. Потто, Исторія Нижегородскаго драгунскаго полка (С.-Петербургъ. 1894), части III, 39, 41 и IV, 4; Л. Н. Майковъ, Историко-литературные очерки (С.-Петербургъ. 1895), стр. 233.

## II.

### В. Д. Сухоруковъ.

Василій Дмитріевичъ Сухоруковъ, донской уроженецъ, учился въ Харьковскомъ Университетѣ; по окончаніи здѣсь курса онъ возвратился на Донъ и, по обычаю, поступилъ на войсковую службу съ чиномъ хорунжаго. Вскорѣ своими познаніями и трудолюбіемъ обратилъ онъ на себя вниманіе генераль-адъютанта А. И. Чернышева, бывшаго въ 1821—1823 гг. предсѣдателемъ Комитета, учрежденнаго въ Новочеркасскѣ для составленія Положенія объ устройствѣ Донскаго казачьяго войска. Чернышевъ привлекъ Сухорукова къ работамъ по дѣламъ Комитета, поручивъ ему собраніе матеріаловъ для историческаго и статистическаго описанія Донской Области. Съ этой



цѣлью Сухоруковъ, лично или чрезъ помощниковъ своихъ, пересмотрѣлъ всѣ архивы донскихъ присутственныхъ мѣстъ и станицъ, а также азовскій, царицынскій, астраханскій и пр., дѣлая изъ старинныхъ бумагъ необходимыя выписки и извлеченія.

Въ 1823 г. Чернышевъ возвратился въ Петербургъ. За нимъ послѣдовалъ и Сухоруковъ, переведенный въ лейбъ-гвардію Казачій полкъ. За труды по Комитету получилъ онъ чинъ поручика и денежную награду. Чернышевъ продолжалъ благоволить къ нему, зачислилъ въ Канцелярію Главнаго Штаба и далъ ему возможность продолжать архивныя работы въ Петербургѣ и Москвѣ. Эти занятія сблизили Сухорукова съ Карамзинымъ, П. Строевымъ, Малиновскимъ, Калайдовичемъ и многими другими учеными и писателями. Особенно дружески сошелся онъ съ А. О. Корниловичемъ, издателемъ историческаго сборника „Русская Старина“. Во время службы въ Петербургѣ Сухоруковымъ напечатаны: „Историческое извѣстіе о Черкасскѣ“ („Сѣверный Архивъ“ 1823 г., часть 8-я); „О внутреннемъ состояніи донскихъ казаковъ въ концѣ 16 столѣтія“ („Труды Общества любителей Россійской словесности“ 1824 г.); „Общежитіе донскихъ казаковъ въ 17 и 18 столѣтіяхъ“ („Русская Старина“ Корниловича, 1825 г.). Послѣднее изъ поименованныхъ изслѣдованій было прочитано на Дону съ особеннымъ интересомъ: изъ одного Хоперскаго округа поступило требованій на „Русскую Старину“ на сумму 600 рублей.

Осенью 1825 г. Сухоруковъ возвратился въ Новочеркасскъ и былъ прикомандированъ къ генераль-маіору И. Ѳ. Богдановичу для окончанія, подъ его руководствомъ, историческаго и статистическаго описанія земли войска Донскаго. Въ ноябрѣ 1826 г. Богдановичъ отправился въ Петербургъ, взявъ съ собою исполненную часть работы. Послѣдовавшая затѣмъ переписка его съ Сухо-

руковымъ показываетъ, что въ Петербургѣ дѣятельность Сухорукова возбудила какія-то неблагопріятныя для него подозрѣнія. Въ январѣ 1827 г. Богдановичъ предписалъ Сухорукову доставить къ нему копія со всѣхъ актовъ и выписокъ, въ коихъ что-либо относится до привилегій войска Донского. При этомъ Сухорукову предлагалось чистосердечно и откровенно объяснить: не было ли когда-нибудь съ актовъ, относящихся до привилегій, выдано кому-либо копій, или не передавались ли они въ оригиналѣ какому-либо лицу, по службѣ или партикулярно.

Въ февралѣ 1827 г. Сухоруковъ получилъ увѣдомленіе о томъ, что по волѣ высшаго начальства онъ командировается на службу въ Отдѣльный Кавказскій корпусъ. При этомъ ему было вмѣнено въ обязанность, подъ опасеніемъ строжайшей отвѣтственности, сдать всѣ совершенно имѣющіеся у него историческіе матеріалы, и чтобы ни одной изъ этихъ бумагъ и никакого съ нихъ списка онъ у себя не оставилъ. Требованіе это было исполнено Сухоруковымъ 27 іюня, при чемъ онъ сдалъ „всѣ акты, матеріалы, полубѣловыя и черновыя тетради составленной уже статистики и исторіи и всѣ безъ исключенія записки“.

Донскіе историки А. Карасевъ и Н. И. Красновъ объясняютъ опалу, постигшую Сухорукова, личнымъ неудовольствіемъ Чернышева, который будто бы узналъ, что бывшій его любимецъ втайнѣ противодѣйствовалъ проекту преобразования управленія Донского войска и даже былъ авторомъ возраженій на этотъ проектъ, представленныхъ отъ имени атамана А. В. Иловайскаго.

Д. И. Завалишинъ видитъ причину невзгодъ Сухорукова въ его близости къ Корниловичу. Этотъ послѣдній, работая въ архивахъ, нашелъ будто бы возможность получить копія съ нѣкоторыхъ документовъ, считавшихся величайшею государственною тайною. Послѣ обнаруже-

ніа заговора 14 декабря 1825 г. правительство, опасаясь употребленія во зло этихъ копій, разыскивало ихъ какъ въ бумагахъ Корниловича, такъ и всѣхъ лицъ, бывшихъ съ нимъ въ сношеніяхъ, въ томъ числѣ и Сухорукова. По словамъ Завалишина, всѣ поиски не привели ни къ чему, и тѣ лица, которымъ Корниловичъ передалъ секретныя бумаги, остались правительству неизвѣстными. Если дѣло происходило именно такъ, то объясненіе Завалишина рѣшительно ничего не объясняетъ въ исторіи ссылки Сухорукова.

По оффиціальнымъ документамъ, исключеніе Сухорукова изъ гвардіи и назначеніе въ Грузію послѣдовали за „прикосновенность его къ дѣлу о злоумышленномъ тайномъ обществѣ“, т.-е. къ дѣлу декабристовъ.

Подъ „прикосновенностью“ не должно разумѣть какое-либо дѣйствительное, хотя бы и самое незначительное участіе въ замыслахъ тайныхъ обществъ: достаточно было родства или дружбы съ кѣмъ-либо изъ заговорщиковъ, чтобы навлечь на себя подозрѣніе въ неблагонадежности и попасть въ разрядъ прикосновенныхъ. Для преданія ихъ суду не имѣлось никакихъ основаній. Всѣ они подверглись исправительнымъ наказаніямъ, т.-е. были переведены въ дальніе полки и гарнизоны. Гвардейскіе офицеры лишились при этомъ права на соответствующее повышеніе въ чинѣ при переводѣ въ армейскія части.

Такъ было и съ Сухоруковымъ. Въ секретномъ дѣлѣ о его переводѣ на службу въ Грузію виновность его опредѣляется только прикосновенностью къ дѣлу о злоумышленномъ тайномъ обществѣ. Нѣтъ сомнѣнія, что прикосновенность эта состояла въ близкихъ отношеніяхъ къ Корниловичу, осужденному на 12 лѣтъ въ каторжныя работы. Общность ихъ занятій и интересовъ давала поводъ подозрѣвать также и общность ихъ образа мыслей.

Въ 1826 г., во время пребыванія въ Новочеркасскѣ, Сухоруковъ состоялъ уже подъ секретнымъ надзоромъ войскового начальства. Настойчивость, съ которою Богдановичъ требовалъ отъ него доставленія архивныхъ документовъ, касающихся старинныхъ привилегій донскихъ казаковъ, показываетъ, въ какомъ направленіи дѣятельность его могла казаться подозрительною и опасною. Существовало, очевидно, опасеніе, что Сухоруковъ воспользуется этими документами для возбужденія среди донскихъ казаковъ броженія и неудовольствія напоминаніемъ о ихъ старинныхъ вольностяхъ и привилегіяхъ, отмѣненныхъ вновь выработаннымъ положеніемъ.

Требованіе возврата документовъ мотивировалось командированіемъ Сухорукова на Кавказъ. Когда же онъ представилъ всѣ находившіяся у него выписки и бумаги, послѣдовалъ высочайшій приказъ отъ 20 іюля 1827 г. о переводѣ его изъ гвардіи, безъ повышенія въ чинѣ, въ донской казачій полковника Карпова полкъ, находившійся въ Грузіи.

Въ Кавказскомъ корпусѣ Сухоруковъ недолго несъ фронтową службу. Въ томъ-же 1827 г., во время персидскаго похода, онъ былъ прикомандированъ къ корпусному штабу для письменныхъ занятій. Въ штабѣ оцѣнили его трудолюбіе, познанія и въ особенности бойкое перо, — достоинство, которымъ тогда не многіе изъ штабныхъ чиновъ могли похвалиться.

Паскевичъ былъ очень доволенъ умѣньемъ Сухорукова составлять пышныя реляціи. Онъ приблизилъ его къ себѣ и далъ ему случаи къ отличію: за штурмъ Карса (23 іюня 1828 г.) Сухоруковъ получилъ владимирскій крестъ съ бантомъ, за покореніе Ахалциха (15 августа 1828 г.) золотую саблю съ надписью „за храбрость“.

Во время турецкой кампаніи 1829 года Сухоруковъ познакомился съ Пушкинымъ. Поэтъ въ теплыхъ выра-

женіяхъ вспоминаетъ объ этомъ знакомствѣ въ своемъ „Путешествіи въ Арзрумъ“: „вечера (въ Арзрумѣ) проводилъ я съ умнымъ и любезнымъ Сухоруковымъ; сходство нашихъ занятій сближало насъ. Онъ говорилъ мнѣ о своихъ литературныхъ предположеніяхъ, о своихъ историческихъ изысканіяхъ, нѣкогда начатыхъ имъ съ такою ревностію и удачей. Ограниченность его желаній и требованій поистинѣ трогательна. Жаль, если они не будутъ исполнены“.

По свидѣтельству М. В. Юзефовича, Пушкинъ оказывалъ Сухорукову самое нѣжное участіе; узнавъ объ арестѣ его бумагъ и выписокъ, онъ чуть не плакалъ и все думалъ, какъ бы, по возвращеніи въ Петербургъ, хлопотать эти документы.

Въ бумагахъ Пушкина сохранилась собственноручно писанная имъ записка объ учено-литературной дѣятельности Сухорукова. Она была составлена, очевидно, для предположеннаго Пушкинымъ ходатайства о возвращеніи донскому историку выписокъ изъ историческихъ актовъ. Неизвѣстно, были ли сдѣланы Пушкинымъ попытки въ этомъ направленіи. Во всякомъ случаѣ онѣ не имѣли бы успѣха въ виду тѣхъ свойствъ нѣкоторыхъ документовъ, о которыхъ сказано выше. Всѣ собранные Сухоруковымъ матеріалы остались въ вѣдѣніи генерала Богдановича. По однимъ свѣдѣніямъ, они поступили въ 1836 г. на храненіе въ Донскую межевую комиссію, по другимъ — въ канцелярію атамана войска Донского. Но ни здѣсь, ни тамъ не открыто даже и слѣдовъ ихъ. Изъ богатаго собранія (до 5000 листовъ) сохранилась только незначительная часть.

Занятія по корпусному штабу не прекратили литературныхъ работъ Сухорукова. Онъ былъ усерднымъ сотрудникомъ единственной тогда въ Тифлисѣ газеты — „Тифлисскихъ Вѣдомостей“. Въ 1829 г. напечатано имъ

въ этой газетѣ нѣсколько статей безъ подписи или только съ инициалами В. С.

По порученію Паскевича Сухоруковъ занимался также собираніемъ историческихъ и статистическихъ свѣдѣній о турецкихъ областяхъ, бывшихъ театромъ войны 1828—1829 годовъ. Извѣстіе объ этомъ дошло до Петербурга и вызвало тамъ почему-то тревогу. По сдѣланному оттуда распоряженію у Сухорукова былъ произведенъ обыскъ, и въ числѣ бумагъ найдены записки о дѣйствіяхъ кавказскаго корпуса въ Турецкую войну. Находкѣ этой придано такое важное значеніе, что Чернышевъ, тогда уже графъ и военный министръ, по высочайшему повелѣнію запросилъ Паскевича: на какомъ основаніи состоитъ при немъ сотникъ Сухоруковъ и почему находятся у него записки о войнѣ съ Турціей?

Паскевичъ отвѣтилъ Чернышеву письмомъ отъ 16 января 1830 г. слѣдующаго содержанія: „Въ числѣ бумагъ, опечатанныхъ у сотника Сухорукова, находится историческое описаніе войны 1828 и 1829 годовъ, составленное имъ по моему приказанію. Употребленіе Сухорукова къ такому порученію, когда онъ, какъ извѣстно, замѣшанъ въ происшествіи 14 декабря и находится подъ секретнымъ надзоромъ, не должно удивлять васъ, ибо въ одинаковомъ съ нимъ разрядѣ находились многіе, служившіе при мнѣ, какъ-то: г.-м. Бурцовъ, полковникъ Леманъ, поручикъ Пушинъ, Искрицкій и полковникъ Вольховскій былъ въ замѣчаніи. Не имѣя другихъ, которые бы съ пользою употреблены быть могли, я, по малому числу людей въ семъ корпусѣ способныхъ, принужденъ былъ давать порученія мои сего рода чиновникамъ. Такимъ образомъ и Сухоруковъ употребляемъ былъ сначала г.-м. барономъ Остенъ-Сакеномъ по канцеляріи начальника штаба, а потомъ, годъ тому назадъ, я поручилъ ему составленіе историческихъ записокъ кампаніи 1828 и 1829 годовъ“.

М. В. Юзефовичъ разсказываетъ, что Паскевичъ былъ сильно оскорбленъ обыскомъ у Сухорукова, но ничего не могъ сдѣлать въ его пользу. Изъ приведеннаго письма къ Чернышеву видно, однако, что Паскевичъ даже и не пытался заступиться за своего подчиненнаго. Напротивъ, въ первоначальную редакцію письма онъ собственно-ручно включилъ слова, которыя могли окончательно погубить и Сухорукова, и остальныхъ, поименованныхъ вмѣстѣ съ нимъ, „прикосновенныхъ“. Слова были слѣдующія: „они оправдали довѣріе по службѣ, но многіе изъ нихъ не оставили прежнихъ мыслей“. Къ чести Паскевича, онъ вычеркнулъ эту предательскую фразу о лицахъ, которыя наиболѣе содѣйствовали созданію его громкой военной репутаціи.

Въ новой катастрофѣ, постигшей Сухорукова, многіе видятъ проявленіе прежняго недоброжелательства къ нему со стороны Чернышева. По этому поводу необходимо замѣтить, что гроза разразилась въ 1830 г. не надъ однимъ Сухоруковымъ, а почти надъ всѣми служившими въ Кавказскомъ корпусѣ разжалованными по 14 декабря и къ нимъ „прикосновенными“. Послѣ побѣдоносной кампаніи 1829 года много лицъ этихъ разрядовъ проживало въ Тифлисѣ, числясь прикомандированными къ полкамъ и военнымъ управленіямъ тифлискаго гарнизона. Объ этомъ сдѣлалось извѣстнымъ въ Петербургѣ, при чемъ было указано, что политическіе поднадзорные занимаютъ не подобающія имъ мѣста по службѣ и играютъ въ тифлисскомъ обществѣ роль, не соответствующую ихъ положенію. Послѣдствіемъ этого доноса было распоряженіе разослать поднадзорныхъ изъ Тифлиса по отдаленнымъ штабъ-квартирамъ, не допуская совмѣстнаго служенія нѣсколькихъ поднадзорныхъ въ одномъ полку.

На долю Сухорукова выпалъ переводъ въ донской казачій полкъ, расположенный въ Финляндіи. Никакихъ

свѣдѣній объ этомъ періодѣ жизни Сухорукова не имѣется. Черезъ нѣсколько лѣтъ онъ былъ вновь отправленъ на Кавказскую линію — въ донской полкъ, занимавшій кордоны въ окрестностяхъ Пятигорска. Сухоруковъ поселился въ этомъ городѣ и женился на Ольгѣ Васильевнѣ Швецовою. Къ этому времени относится письмо къ нему Пушкина отъ 14 марта 1836 года съ просьбою о сотрудничествѣ въ „Современникѣ“. Слова „въ сосѣдствѣ Бештау и Эльбруса живутъ досугъ и вдохновеніе“ показываютъ, что письмо было адресовано въ Пятигорскъ.

Скончался Сухоруковъ въ 1841 г. въ Новочеркасскѣ, гдѣ и погребенъ на общемъ городскомъ кладбищѣ.

Капитальный трудъ Сухорукова по исторіи Донской земли, прерванный въ 1827 г. внезапною ссылкой автора на Кавказъ, былъ приведенъ въ порядокъ въ 1834 г. сотрудниками Сухорукова по собиранію архивныхъ матеріаловъ гг. Кушнаревымъ, Кучеровымъ, Посновымъ и Пудавовымъ. Но въ печати появился онъ много лѣтъ спустя, а именно первая часть въ 1867 г., а вторая въ 1872 г., въ видѣ особаго приложенія къ газетѣ „Донской Вѣстникъ“, подъ названіемъ „Историческое описаніе Земли Войска Донскаго“. Повѣствованіе доведено до 1708 года.

*Источники:* „Дѣло 1826 г., № 30, о переводѣ въ Отдѣльный Кавказскій корпусъ офицеровъ, прикосновенныхъ къ дѣлу о злоумышленныхъ обществахъ“ (Архивъ Штаба Кавказскаго военнаго округа въ Тифлисѣ); Н. И. Ушаковъ, Исторія военныхъ дѣйствій въ Азіатской Турціи (Варшава. 1843), ч. I, стр. XV; „Историческое описаніе Земли Войска Донскаго, ч. I, Предисловіе; А. Карасевъ, В. Д. Сухоруковъ („Русская Старина“ 1871 г., февраль); Н. И. Красновъ, А. В. Иловайскій (тамъ-же, 1875 г., апрѣль); его-же, Д. Е. Кутейниковъ (тамъ-же, 1875 г., май); матеріалы для біографіи Сухорукова („Донская Газета“ 1876 г.); Ѡ. И. Шумковъ, Запѣтки о Сухо-



руковѣ (тамъ-же, 1877 г., № 2); замѣтки о Сухоруковѣ („Древняя и Новая Россія“ 1877 г., № 9); Д. И. Завалишинъ, Сухоруковъ и Корниловичъ (тамъ-же 1878 г., № 6); В. Е. Якушкинъ, О Пушкинѣ (Москва. 1899, стр. 175); М. Юзефовичъ, Памяти Пушкина („Русскій Архивъ“ 1880, кн. III); А. Карасевъ, Чернышевъ на Дону („Историческій Вѣстникъ“ 1903, июль); Е. Вейденбаумъ, Декабристы на Кавказѣ („Русская Старина“ 1903 г., июнь); А. Карасевъ, Замѣтка о Сухоруковѣ (тамъ-же, 1908 г., августъ); князь Щербатовъ, Генераль-Фельдмаршалъ князь Паскевичъ (С.-Петербургъ. 1891 г., т. III, стр. 328—330); В. Богучарскій, Изъ прошлаго русскаго общества (С.-Петербургъ. 1904 г., страницы по алфавитному указателю); В. Андреевъ, Воспоминанія изъ кавказской старины („Кавказскій Сборникъ“ Тифлисъ, 1876 г., т. I, стр. 90, 91).

### III.

#### Докторъ Ф. М. Шуллеръ.

Въ шуточномъ посланіи Жуковскому „Поминаніе“, написанномъ въ 1833 г. Пушкинымъ и княземъ П. А. Вяземскимъ, Пушкинъ предлагаетъ помянуть, въ числѣ прочихъ лицъ, также и „доктора Шуллера, умершаго въ чумѣ“.

Докторъ этотъ не есть лицо вымышленное. Пушкинъ засталъ его въ 1820 г. въ Кишиневѣ, гдѣ Шуллеръ состоялъ старшимъ врачомъ 16-ой пѣхотной дивизіи и былъ извѣстенъ, какъ знатокъ свойствъ чумной заразы и способовъ ея лѣченія. Въ его домѣ, по словамъ Липранди, происходили собранія кишиневскихъ масоновъ.

Федоръ Михайловичъ Шуллеръ, родомъ венгерецъ, въ 1812 году участвовалъ въ походѣ въ Россію въ составѣ французско-вестфальскихъ войскъ, занимая дол-

жность хирурга въ какомъ-то конномъ полку. При отступленіи французовъ изъ Москвы Шуллеръ былъ взятъ въ плѣнъ на Березинѣ и остался навсегда въ Россіи. Въ 1813 г. онъ опредѣлился старшимъ лѣкаремъ въ Камчатскій пѣхотный полкъ. Въ тѣ времена врачи рѣдко награждались знаками отличія, но Шуллеръ получилъ владимирскій крестъ за прекращеніе чумы въ Бессарабіи въ 1819 году.

Въ 1826 г. Шуллеръ прибылъ на Кавказъ въ званіи старшаго врача 20-ой пѣхотной дивизіи. Здѣсь его искусство въ борьбѣ съ заразными болѣзнями получило широкое примѣненіе. Въ 1827 г. получилъ онъ орденъ Анны второй степени съ алмазами за успѣшное прекращеніе тифа въ войскахъ, стоявшихъ подъ Эриванью.

Въ 1828 г. онъ такъ же удачно боролся съ чумою въ Карсѣ, Ахалцихѣ и Ардаганѣ. Составленныя имъ правила предохраненія отъ заразы и о способахъ очищенія вещей по карантиннымъ правиламъ были переведены на турецкій языкъ и распространены среди населенія Карскаго папалыка.

Въ началѣ февраля 1829 г. чума открылась въ Эривани. Шуллеръ прибылъ въ городъ и въ два мѣсяца прекратилъ заразу. Безстрашно ухаживая за больными, онъ самъ подвергся зараженію и въ концѣ марта 1829 г. палъ послѣднею жертвою чумы среди Эриванскаго гарнизона. Тѣло его погребено безъ гроба на чумномъ кладбищѣ за южными воротами Эриванской крѣпости, на крутомъ и каменистомъ берегу р. Занги.

Шуллеръ былъ очень ученый и образованный человекъ. Изъ послужного его списка видно, что онъ зналъ языки русскій, французскій, нѣмецкій, испанскій, молдавскій, латинскій и греческій. Обширный трактатъ его о чумѣ остался неоконченнымъ. Принадлежавшія Шуллеру книги были проданы въ Тифлисѣ съ аукціона 10 мая

1829 года; рукописи пошли, вѣроятно, на оберточную бумагу.

Пушкинъ, во время пребыванія за Кавказомъ въ 1829 г., слышалъ, конечно, о смерти Шуллера. Его, какъ и многихъ другихъ, не могла не поразить вѣсть о гибели доктора именно отъ той заразы, съ которою онъ такъ успѣшно боролся, спасая другихъ. Вотъ почему, подбирая въ 1833 г. риему къ слову *въ Костромѣ*, онъ и вспомнилъ доктора Шуллера, умершаго *въ чумѣ*.

*Источники:* И. П. Липранди, Изъ дневника и воспоминаній („Русскій Архивъ“ 1866 г., I, стр. 1248); Взятіе Арзерума. Письмо изъ Арменіи („Московскій Телеграфъ“ 1830 г., январь, № 2; письмо анонимное, написано подполковникомъ Мих. Соболевымъ); Впечатлѣнія и воспоминанія покойника („Библіотека для чтенія“ 1848 г., т. 87); Акты Кавказской Археографической Коммисіи (т. VII, стр. 223); Послужной списокъ дивизионнаго врача Шуллера за 1826 г. (въ архивѣ Штаба Кавказскаго военнаго округа).

*Е. Вейденбаумъ.*

## Поправки къ Пушкину.

(Неисправленныя опечатки въ „Разговоръ книгопродавца съ поэтомъ“, „Евгени Онѣгинъ“, „Повѣстяхъ Бѣлкина“).

Опечатки въ сочиненіяхъ знаменитыхъ писателей — большое и не всегда поправимое зло. Разумѣется, этого нельзя сказать о тѣхъ опечаткахъ, которыя дѣлаютъ текстъ явно нелѣпымъ: увидѣть ихъ не стоитъ большого труда, хотя исправить не всегда легко: данное чтеніе представляетъ несообразность, но какимъ его замѣнить? Гораздо хуже опечатки, дающія легкія измѣненія смысла, подходящія къ тексту автора, но не тождественныя съ нимъ. Нерѣдко печатный текстъ знаменитаго автора представляетъ изъ себя уникальнѣйшій: нѣтъ ни рукописи, ни другихъ изданій. Если въ такомъ текстѣ окажутся сомнительныя мѣста, то кто рѣшится, кто будетъ вправѣ измѣнить существующее чтеніе? Поэтому нужно обнаруживать крайнюю, педантическую внимательность ко всѣмъ тѣмъ случаямъ, когда даются исправленія опечатокъ самими авторами. Недостатокъ такой внимательности можетъ явиться причиной того, что сочиненіе великаго писателя въ тысячахъ книгъ будетъ повторяться съ той или другой опечаткою, которая, какъ необличенный самозванецъ, перейдетъ въ хрестоматіи, въ цитаты, въ грамматическіе примѣры и т. д.

Нѣчто подобное произошло и съ сочиненіями Пушкина, въ которыхъ намъ посчастливилось найти нѣсколько указанныхъ въ свое время, но не исправленныхъ до сихъ поръ опечатокъ. Имѣемъ въ виду двѣ книги, въ которыхъ сочиненія Пушкина сопровождаются приложеніемъ исправленныхъ, но много разъ повторявшихся опечатокъ:

1) „ЕВГЕНІЙ ОНѢГИНЪ, | романъ въ стихахъ. |  
сочиненіе | Александра Пушкина. | Санктпетербургъ. |  
Въ типографіи Департамента Народнаго Просвѣщенія. |  
1828“. (Это 6-я глава „Онѣгина“).

Здѣсь исправленіе опечатокъ дано на страницѣ 46 послѣ слѣдующаго примѣчанія:

„Въ продолженіе изданія I Части Евгенія Онѣгина вкралось въ нее нѣсколько значительныхъ ошибокъ. Важнѣйшія изъ нихъ помѣщаются здѣсь“<sup>1)</sup>.

Разсмотрѣвши эти опечатки и предлагаемыя исправленія, мы нашли, что не всѣ онѣ обратили на себя вниманіе издателей сочиненій Пушкина.

Такъ, въ „Разговорѣ книгопродавца съ поэтомъ“, который напечатанъ ввидѣ вступленія къ 1-ой главѣ „Евгенія Онѣгина“, въ стихахъ:

Когда на память мнѣ неволью  
Придетъ внушенный ими стихъ,  
Я содрагаюсь, сердцу больно,  
Мнѣ стыдно вдоловъ моихъ

(Сочиненія А. С. Пушкина. Изданіе... подъ редакціею... П. О Морозова. С.-Пб. 1887 г. Т. I. Стр. 312. Изд. 1903. I. 360) —

предлагается чтеніе:

*Я такъ и вспыхну, сердцу больно...* (Стр. 46).

---

1) Мы пользуемся экземпляромъ Библіотеки Академіи Наукъ, шифръ IV а 1657.

У *Ефремова* въ изданіи 1903 года оказывается тоже первоначальный неисправный стихъ (I, 519)<sup>1)</sup>.

Въ 4-ой главѣ *Онѣгина*, въ строфѣ XXVII, въ стихахъ:

Пониже подписи другихъ  
Онъ (*Ленскій*) оставляетъ нѣжный стихъ,  
Безмолвный памятникъ мечтанья,  
Мгновенной думы легкой слѣдъ,  
Все тотъ же послѣ многихъ лѣтъ

(То-же изданіе *Морозова*. III. 312. Изд. 1904. IV. 107) —  
предлагается слово „легкій“ замѣнить словомъ „долгій“  
(48 стр.):

Мгновенной думы *долгой* слѣдъ.

*Ефремовъ*, въ изданіи 1903 г., руководствуясь текстомъ 1833 г. (стр. 115), повторилъ указываемую опечатку (см. т. IV, стр. 108).

Въ главѣ 5-ой, въ строфѣ XLIV, въ стихахъ:

Буяновъ, братецъ мой задорный,  
Къ герою нашему подвелъ  
Татьяну съ Ольгою; проворный  
Онѣгинъ съ Ольгою пошелъ...

(То-же изданіе *Морозова*. III. 340. Изд. 1904. IV. 137) —

---

1) Источникомъ ошибки, можетъ быть, послужило изданіе: „Стихотворенія *Александра Пушкина*“, изд. 1835 года (см. часть IV, стр. 95), въ исправности котораго, при данныхъ обстоятельствахъ, можно сомнѣваться. Вообще послѣдній текстъ не всегда есть лучший текстъ: если слѣдующее изданіе не просматривается самимъ авторомъ, то оно можетъ быть весьма неисправнымъ по небрежности или произвольнымъ поправкамъ. Напр., въ изданіяхъ „*Евгенія Онѣгина*“ 1833 г. и 1837 находимъ явные недосмотры:

..... проворной  
Онѣгинъ съ *Ольгой* (такъ!) пошелъ... (Изд. 1833 г.,  
стр. 158).

Какое *темное* (!) волненье  
Въ моей душѣ, въ моей крови! (Изд. 1837 г., стр. 204).

Поэтому критическое изданіе должно использовать не тѣ или другіе *избранные* источники, но *все* матеріалы для установленія точнаго текста.

предлагается слово „проворный“ замѣнить словомъ „проворно“:

..... *проворно*  
Онѣгинъ съ Ольгою пошелъ.

Издание Ефремова 1903 года тоже здѣсь неисправлено (см. т. IV, стр. 143). Въ примѣчанияхъ, впрочемъ, П. А. Ефремовъ замѣтилъ объ этой поправкѣ: „Кажется, *слѣдовало бы ее внести* въ текстъ“ (VIII, 502; курсивъ его).

Дѣйствительно, къ текстамъ 1833 г. и 1837 г., повторяющимъ слова „проворный“ и „легкій“, нужно относиться критически.

2) „Повѣсти | покойнаго | ИВАНА ПЕТРОВИЧА  
БѢЛКИНА, | издавныя | А. П.

*и-жа Простакова.*

То, мой батюшка, онъ еще сѣздала  
къ исторіямъ охотникъ.

*Скотининъ.*

Митрофанъ по мнѣ.

Недоросль.

Санктпетербургъ. | Печатано въ типографіи Плюшара. |  
1831“<sup>1)</sup>.

Книга эта содержитъ 187 страницъ. На 189 (ненумерованной) находится объявленіе; на 191 (тоже ненумерованной) помѣщены „погрѣшности“.

Двѣ изъ поправокъ этихъ погрѣшностей не принимались къ руководству позднѣйшими издателями сочиненій Пушкина. Обратимъ на нихъ вниманіе. Вотъ прежде всего исправленіе первой погрѣшности, какъ оно указывается въ данной книгѣ:

<i>Стран.</i>	<i>Напечатано:</i>	<i>Читай:</i>
68.	если бы“... — Молчите,	если бы... молчите,
<i>Тутъ же:</i>	Вы терзаете меня“. —	Вы терзаете меня.
	„Да, я знаю,	Да я знаю.

1) Оземляръ Библиотеки Академіи Наукъ, шифръ  $\frac{IV\ a}{475}$ .

Сдѣлаемъ точную выписку нужнаго намъ мѣста со страницы 68 и поставимъ параллельно съ пою текстъ въ томъ видѣ, какъ онъ получится послѣ исправленія.

*Исправленный текстъ:*

*Напечатанный — на 68 страницъ — текстъ 1):*

Добрая, милая Марья Гавриловна! не старайтесь лишить меня послѣдняго утѣшенія: мысль, что вы бы согласились сдѣлать мое счастье, если бы... Молчите, ради Бога, молчите. Вы терзаете меня. — Да, я знаю, я чувствую, что вы были бы моею, но я — несчастнѣйшее созданіе... я женатъ!

✱

---

1) Выписка сдѣлана строка въ строку.



Такимъ образомъ, въ исправленномъ текстѣ весь выписанный отрывокъ является непрерывной рѣчью одного Бурмина, который объясняется въ любви Марьѣ Гавриловнѣ. Фразы: „Молчите, ради Бога, молчите. Вы терзаете меня“ — говоритъ не она, а онъ, умоляя не возражать ему; она только что — страница 68 приводимаго изданія — сказала, что между ними непреодолимая преграда, и она никогда не могла бы быть его женою. Это заявленіе Бурминъ, очевидно, объяснялъ скромностью или кокетствомъ и въ своей увѣренности во взаимности не предполагалъ невозможности брака. Говорить о терзаніяхъ Марьѣ Гавриловнѣ едва ли и умѣстно, такъ какъ въ обращеніи и разговорѣ она держится въ роли кокетливой и выдержанной женщины, вызывающей объясненіе, но отнюдь не обнаруживающей собственнаго чувства, которое можно еще назвать симпатіей, расположеніемъ, но никакъ не страстью. Вся предыдущая характеристика личности Марьи Гавриловны и ея отношеній къ Бурмину такова, что бурный перерывъ рѣчи объясняющагося въ любви молодого человѣка къ ней совсѣмъ нейдетъ. Она только и ждала, только и хотѣла его объясненій, и во всемъ разговорѣ даетъ только соотвѣтственныя реплики. Когда до нея доходитъ дѣло, когда она заинтересовывается объясненіемъ, то она проситъ говорить, а не молчать: „...Продолжайте; я расскажу послѣ... но продолжайте, сдѣлайте милость“ (стр. 55 Морозовскаго изданія).

Обратившись къ современнымъ изданіямъ Пушкина, мы увидимъ, что они большею частію точно передаютъ въ данномъ случаѣ опечатки, не дѣлая исправленія.

Такъ, въ „*Изданіи общества для пособія нуждающимся литераторамъ и ученымъ, подъ редакціею . . . П. О. Морозова*“ повторенъ неисправленный текстъ изданія 1831 года (см. т. IV, страницы 54—55). Поправка внесена П. О. Морозовымъ только въ изданіе 1904 г. (т. V, стр. 90). Также,

съ опечатками, переданъ этотъ текстъ и въ изданіи *Ефремова* 1903 года (т. IV, стр. 342), хотя послѣдній напечатанный при жизни Пушкина текстъ „Повѣстей Бѣлкина“ исправляетъ данную опечатку 1-го изданія („Повѣсти изданныя Александромъ Пушкинымъ“, С.-Пб. 1834. Стр. 66—67).

Источникомъ ошибки послужили, по всей вѣроятности, старыя изданія Пушкина, изъ которыхъ, напр., изданіе 1838 года повторяетъ безъ исправленія ошибку перваго изданія (см. т. VIII, стр. 58).

Не маловажной представляется намъ и вторая предлагаемая къ исправленію опечатка данной книги, опять таки не обратившая на себя вниманія издателей Пушкина. Именно, на страницѣ 109, станціонный смотритель названъ: „Симеонъ Выринъ“. Въ „погрѣшностяхъ“ указано, что, вмѣсто напечатаннаго „Симеонъ“, нужно читать: „Самсонъ“. Дѣйствительно, далѣе въ рассказѣ дочь его называется „Авдотья Самсоновна“ (см. страницы 124—125).

Изданіе 1834 г., не считаясь съ предложенной поправкой, позаботилось однако объ устраненіи противорѣчія въ неисправномъ первопечатномъ текстѣ: оно оставило станціонному смотрителю имя „Симеонъ“ и дочь называло, согласно съ этимъ именемъ, „Авдотьей Симеоновой“. За этимъ изданіемъ послѣдовали другія, такъ что настоящее имя Вырина „Самсонъ“ совсѣмъ исчезло изъ рассказа. (Смотрите изданіе *Морозова* 1904 г., т. V, стр. 107, 114 и изданіе *Ефремова* 1903 г., т. IV, стр. 358, 365. Въ посмертномъ изданіи 1838 г. (см. т. VIII, стр. 85, 94) сохранена указанная нами Пушкинская поправка.

Что касается до поправокъ „Евгенія Онѣгина“, то, конечно, говоря о нихъ, невозможно допустить мысли, чтобы онѣ были сдѣланы не самимъ поэтомъ. Примѣчаніе называетъ только „важнѣйшія“ ошибки, и въ числѣ ихъ мы видимъ, напр., такія, какъ точка съ запятой вмѣсто

запятый или написаніе „кдюшница“ вмѣсто „ключница“. Если Пушкинъ придавалъ большое значеніе даже подобнымъ ошибкамъ, то никакъ нельзя ожидать, чтобы онъ, при ревнивомъ вообще сохраненіи своихъ текстовъ, позволилъ кому-нибудь исправлять свой стиль или цѣлые стихи, какъ это видимъ въ данныхъ опечаткахъ. Но трудно предположить, чтобы и въ „Повѣстяхъ Бѣлкина“ поправки, настолько важныя, какъ первая изъ приведенныхъ нами, совершенно измѣняющая смыслъ цѣлаго отрывка, были предложены кѣмъ-либо другимъ, кромѣ самого Пушкина.

*В. Чернышевъ.*

4 октября 1906 года.

## Письмо барона М. А. Корфа къ В. П. Гаевскому о Пушкинѣ.

Приношу вамъ извиненіе, Милостивый Государь Викторъ Павловичъ, въ томъ, что такъ долго задержалъ вашу любопытную, а для меня и истинно-драгоцѣнную рукопись. При теперешнемъ кругѣ моихъ занятій я могъ посвящать ей только ночное время, но нисколько не жалѣю о потерянныхъ за нею часахъ сна. Сколько труда— а я въ этомъ дѣлѣ считаю себя немножко судьбою—должны были стоить Вамъ собранныя тутъ изысканія и анекдотическія, и библиографическія, и сколько эти полныя интереса и жизни страницы навѣяли опять на меня грустно-сладкихъ воспоминаній! Я снова переживалъ пережитое полвѣка тому назадъ и не разъ, а при каждомъ листѣ мысленно благодарилъ талантливаго и трудолюбиваго автора.

Нѣкоторыя замѣтки, впрочемъ очень немногія и неважныя, вы изволите найти на прилагаемомъ листкѣ. Нѣсколько описокъ и пропусковъ я позволилъ себѣ поправить въ самомъ текстѣ. Примите ихъ снисходительно, вмѣстѣ съ увѣреніемъ въ искреннемъ моемъ уваженіи и преданности.

Баронъ М. Корфъ.

Царское Село.  
30 мая 1863<sup>1)</sup>.

*На отдѣльномъ листкѣ:*

Листъ 4. Исключить изъ моихъ замѣтокъ зачеркнутыя слова.

Л. 5. Исключить выписку изъ моихъ замѣтокъ, тѣмъ болѣе, что она и не совсѣмъ въ гармоніи съ послѣдующимъ.

Л. 12 на обор. и 13. Эпиграмму на Жуковскаго (изъ берлинскаго изданія) я выключилъ бы даже и въ томъ (маловѣроятномъ) случаѣ, если бы ее пропустила ценсура<sup>2)</sup>.

Л. 17. „Теперь, по прошествіи и пр.“ — до конца страницы, я бы вымаралъ потому во 1-хъ, что это были отнюдь не „недостойныя выходки“, а просто дѣтскія шалости, очень обыкновенная въ публичныхъ заведеніяхъ и, часто, даже въ гораздо грубѣйшихъ формахъ, и во 2-хъ, что К. не только никогда не былъ такимъ „общественнымъ“ дѣятелемъ, но и вообще во всю свою жизнь былъ человекомъ болѣе сумасшедшимъ, нежели „благороднѣйшимъ“. Вспыльчивый до безумія, онъ всегда, и въ Лицеѣ, и послѣ, странностями и нелѣпостями своими возбуждалъ гораздо болѣе насмѣшекъ, нежели уваженія. Не помню также, чтобы онъ особенно отличался какими-нибудь „редкими душевными качествами“. Онъ былъ, просто, что называется добрый малый, но готовый, въ минуты бѣшенства (а онѣ случались нерѣдко), заколотъ всякаго, и врага, и друга. Выстрѣлъ его по В. К. Михайлѣ Павловичѣ, ничѣмъ не вызванный и притомъ совершенно безцѣльный, скорѣе всего служитъ доказательствомъ его взбалмошности<sup>3)</sup>.

Л. 18 и на оборотѣ. Выписку изъ моихъ замѣтокъ о Фроловѣ прошу *непретменно* выкинуть. Онѣ, еще менѣе всего прочаго, предназначались для публики, даже и для

самаго тѣснаго кружка. Я смѣлъ бы даже посовѣтовать исключить изъ статьи и все сказанное далѣе о Фроловѣ отъ имени ея автора, даже и цитруемые отрывки изъ національныхъ пѣсней. Фроловъ оставилъ послѣ себя много дѣтей и одинъ изъ его сыновей еще и теперь генераль-адъютантъ. Легкомысленныя шутки молодежи не должны болѣзненно прикасаться къ священнымъ чувствамъ дѣтской любви<sup>4)</sup>.

Л. 23 на оборотѣ. Не Н. В. Строгановой, а графинѣ Натальѣ Викторовнѣ Кочубей, бывшей въ послѣдствіи (но уже гораздо позже) за графомъ А. Г. Строгановымъ, который вѣкогда управлялъ М-вомъ внутр. дѣлъ и потомъ былъ новороссійскимъ генераль-губернаторомъ. Едва ли не она (а не Бакунина) была *первымъ* предметомъ любви Пушкина<sup>5)</sup>.

Л. 24 на обор. Разумовскій получилъ Андреевскую ленту гораздо позже (когда? можно справиться въ Бантышевскомъ спискѣ), и я не думаю, чтобы эти стихи были написаны Пушкинымъ, особенно же въ 1811-мъ году, когда ни онъ, и никто изъ насъ не зналъ, какая такая голубая лента. Разумовскаго у насъ вообще уважали и даже считали какимъ-то нашимъ благодѣтелемъ, такъ что послѣ выпуска, когда онъ уже не былъ министромъ, мы всѣ ѣздили къ нему являться и благодарить его, безъ всякаго на то приказанія или вызова<sup>6)</sup>.

Л. 40. При фамиліи Горчакова хорошо бы выставить заглавныя буквы его имени и отчества, чтобы кто не вздумалъ смѣшать автора „Соловья“ съ нашимъ лицейскимъ товарищемъ<sup>7)</sup>.

Л. 51. У Энгельгардта не было никакихъ особыхъ религіозныхъ воззрѣній, ни „религіозной призрачно-идеальной точки зрѣнія“, ни даже, думаю, слишкомъ глубокихъ религіозныхъ убѣжденій. Казалось бы, что от-

черкнутыя слова лучше исключить. Еще не мало остается людей, знавшихъ и Энгельгардта, и Пушкина<sup>8)</sup>).

Л. 53 на обор. Бакунина была не В. П., а Катерина Павловна, одна изъ любимыхъ фрейлинъ имп-цы Елисаветы Алексѣевны. Она еще и теперь жива, въ замужествѣ за однимъ изъ безчисленныхъ Полторацкихъ, за котораго вышла уже въ очень зрѣлыхъ лѣтахъ и съ которымъ давно похоронила себя гдѣ-то въ деревнѣ<sup>9)</sup>).

Л. 54 на обор. При NB что-то пропущено.

Л. 62. И. В. Васильчиковъ въ то время еще не имѣлъ никакого титула и пожалованъ графомъ, а потомъ и княземъ, уже гораздо позже<sup>10)</sup>).

Л. 64. на обор. Разумовскій, при нашемъ выпускѣ, уже *не былъ* министромъ. Про Голицына сказано тутъ, что онъ былъ назначенъ министромъ въ ноябрѣ *того же* года, но какого же? Нашъ выпускъ былъ въ июнѣ, и Голицынъ находился при немъ уже какъ министръ, въ качествѣ какового подписалъ и наши грамоты и пр. Не мѣшало бы, слѣдственно, справиться о числахъ и, вмѣстѣ, исключить тамѣтку объ охлажденіи Разумовскаго къ Лицею, для котораго онъ, въ это время, былъ уже лицомъ постороннимъ<sup>11)</sup>).

Л. 66. „Эбергардтъ Кавказскій“. — Это былъ одинъ изъ нашихъ гувернеровъ, служившій прежде на Кавказѣ<sup>12)</sup>).

Л. 66 на обор. Вамъ, вѣроятно, извѣстно слово, слѣдовавшее у Прокофья за „Господа“. Потому не мѣшало бы, вмѣсто „малѣйшемъ шумѣ“, сказать „подозрительномъ звукѣ“, хотя и съ этимъ едва ли кто изъ читателей будетъ умѣть пополнить пропускъ<sup>13)</sup>).

Л. 68. Бакунинъ и Ломоносовъ, сколько помню, всю жизнь свою не написали ни одного стиха.

*Примѣчанія.*

1) Письмо это хранится въ собраніи автографовъ, принадлежащемъ Императорской Публичной Библіотеки, и упоминается въ ея Отчетѣ за 1900 и 1901 гг., С.-Пб., 1906 г., стр. 180. В. П. Гаевскій далъ на просмотръ Корфу, лицейскому товарищу Пушкина, рукопись своей статьи „Пушкинъ въ Лицеѣ и лицейскія его стихотворенія“, вскорѣ напечатанной имъ въ „Современникѣ“ 1863 г., № 7, стр. 129—177, и № 8, стр. 349—399. Подлинная рукопись Гаевского намъ неизвѣстна, и часть замѣтокъ Корфа безъ нея необъяснима, но мы оставляемъ ихъ на тотъ случай, если рукопись когда-нибудь найдется. Въ предисловіи къ своей статьѣ Гаевскій указалъ, что въ числѣ матеріаловъ, служившихъ ему, были „замѣтки барона М. А. Корфа къ второй главѣ біографіи поэта (о Лицеѣ), написанной г. Бартезовымъ“ (Очеркъ П. И. Бартезова печатался въ „Московск. Вѣдомостяхъ“ 1854 и 1855 гг.). Эта записка напечатана полностью Я. К. Гротомъ въ его сборникѣ „Пушкинъ, его лицейскіе товарищи и наставники“ (2-ое изд., 1899 г., 222—254).

2) Эпиграмма на Жуковского: „Изъ савана одѣлся онъ въ ливрею...“, несмотря на совѣтъ Корфа, была приписана Пушкину Гаевскимъ во второй части его статьи („Совр.“ 1863, № 8, стр. 363). Она впервые появилась въ берлинскомъ томикѣ запрещенныхъ тогда въ Россіи стихотвореній Пушкина, выпущенномъ Русскимъ (Н. В. Гербелемъ) въ 1861 г., стр. 105, примѣч., 232. По показанію Н. И. Греча („Записки о моей жизни“, С.-Пб., 1886 г., стр. 493), эта эпиграмма принадлежитъ А. Ѳ. Воейкову. Въ „Русск. Старинѣ“ 1874 г., № 8, М. М. Поповъ приписалъ ее Пушкину; повторилъ эту ошибку А. И. Кирпичниковъ („Русск. Стар.“ 1897 г., февраль, 275). „Мерзкая эпиграмма“, какъ отозвался о ней А. И. Тургеневъ („Остафьевск. Архивъ“, т. III, 127), по сообщенію князя П. А. Вяземскаго („Стар. и Новизна“, VIII, 87), написана не Пушкинымъ, а А. А. Бестужевымъ. Приписывать ее Пушкину нѣтъ основаній, и Корфъ не напрасно совѣтовалъ Гаевскому выбросить ее (См. П. А. Ефремова, „Мнимый Пушкинъ“ — „Новое Время“ 1903 г., № 9845).

3) К., о которомъ говорится здѣсь, — В. К. Кюхельбекеръ. О немъ Гаевскій упоминаетъ въ первой главѣ своей статьи (№ 7, стр. 147—149), гдѣ авторъ, очевидно, пользовался запиской Корфа (Гротъ, ор. с. 244—245). Мѣста, которое Корфъ совѣтовалъ выбросить, въ статьѣ дѣйствительно нѣтъ, но „недостойная выходки“ не были вычеркнуты.

4) Выписку о С. С. Фроловѣ Гаевскій выключилъ, оставивъ („Совр.“, № 7, стр. 150—152) лишь нѣсколько стиховъ лицейской „національной пѣсни“, не слишкомъ обидныхъ для памяти Фролова. Рѣзкій отзывъ Корфа о Фроловѣ находится въ его „Запискѣ“ (Гротъ, 239—242), гдѣ приведена цѣликомъ вся пѣсня о немъ, съ приѣвномъ: „Хвала, хвала тебѣ, Фроловъ!“ Дѣйствительно, въ ней немало злыхъ и язвительныхъ уколовъ.

5) Гаевскій воспользовался этимъ указаніемъ Корфа и исправилъ свою ошибку („Соврем.“, № 7, стр. 159). Преданіе (ibid.) относитъ пьесу Пушкина „Иамѣны“ къ графинѣ Н. В. Кочубей. Не о ней ли вспомнилъ Пушкинъ, когда въ программѣ своихъ воспоминаній писалъ, подѣ



1814 г.: „первая любовь“ (см. снимокъ въ VIII томѣ послѣдняго Ефремовскаго изданія сочиненій Пушкина, при стр. 574).

6) Приписываемой Пушкину эпиграммы на графа А. К. Разумовскаго нѣтъ въ статьѣ Гаевскаго. Впервые ее напечаталъ, со словъ О. О. Матюшкина, П. А. Ефремовъ въ своемъ изданіи 1880 г., I, 58; но въ виду документально засвидѣтельствованнаго сомнѣнія Корфа въ авторствѣ Пушкина ея принадлежность ему должна быть взята под сомнѣніе. По словамъ Л. Н. Майкова (Академич. изд. сочин. П., т. I, изд. 2-ое, прим., 99), голубой ленты, т.-е. ордена Андрея Первозваннаго, Разумовскій никогда не получалъ.

7) Гаевскій такъ и сдѣлалъ („Совр.“, № 8, стр. 373). Авторъ „Соловья“ — князь Д. П. Горчаковъ. Его „Соловей“ печатанъ въ „Извѣстіяхъ Отд. русск. языка и словесн. Имп. Акад. Наукъ“, 1903 г., VIII, кн. 3, стр. 353—374).

8) Объ Е. А. Энгельгардтѣ Гаевскій говоритъ во второй части своей статьи („Совр.“, № 8, стр. 376—377). Вопреки совѣту Корфа, Гаевскій оставилъ Энгельгардту „религіозныя воззрѣнія“, выбросивъ, впрочемъ, „религіозную призрочно-идеальную точку зрѣнія“. Запись Пушкина въ его альбомѣ напечатана въ Отчетѣ Имп. Публичн. Библиотеки за 1900 и 1901 гг., стр. 125, и въ „Пушк. и его совр.“, вып. VII, стр. 14. О немъ статьи Д. О. Кобеко („Вѣстн. Всемирн. Исторія“ 1899 г., № 1) и К. Я. Грота („Историч. Вѣстн.“ 1906 г., июль и августъ).

9) Гаевскій воспользовался поправкой Корфа (ibid., 379—380). О Е. П. Бакуниной см. ст. В. Я. Брюсова въ I томѣ Венгеровскаго изданія сочиненій Пушкина, стр. 284—288, и въ примѣч. Б. Л. Модзалевскаго къ „Запискамъ В. П. Зубкова“ („Пушк. и его совр.“, вып. IV, стр. 173).

10) О командирѣ гвардейскаго корпуса И. В. Васильчиковѣ Гаевскій упоминаетъ (ibid., 393) по поводу „Молитвы лейбъ-гусарскихъ офицеровъ“, приписываемой Пушкину едва ли основательно (см. нашу замѣтку во II томѣ Венгеровскаго изданія сочиненій Пушкина, стр. 531—532).

11) Указаніемъ Корфа Гаевскій воспользовался (ibid., 395), но оставилъ слова объ охлажденіи Разумовскаго къ Лицею.

12) Объ Эбергардтѣ „кавказскомъ“ упоминается въ забавныхъ стихахъ Пушкина: „Гауэншильдъ и Энгельгардъ...“, впервые напечатанныхъ въ статьѣ Гаевскаго (ibid., 397). Германъ - Магнусъ Эбергардтъ былъ въ Лицеѣ губернаторомъ въ 1816—1818 гг., до того онъ служилъ гдѣ-то на югѣ (И. Селезневъ „Историческій очеркъ Императорскаго Лицея“, С.-Пб., 1861 г., стр. 163). По словамъ записки Корфа (Гротъ, 241), этотъ губернаторъ, ходившій въ рыжемъ парикѣ, носилъ прозвище — „париченокъ“ и былъ очень глупъ.

13) Слѣдуя совѣту Корфа, Гаевскій (ibid.) поставилъ: „при всякомъ подозрительномъ звукѣ“. П. А. Ефремовъ (Сочин. П., изд. А. С. Суворина, VIII, 93) въ не совсѣмъ цензурномъ рефрэнѣ куплетовъ Пушкина замѣнилъ нетерпимое бумагой слово дядьки сходнымъ — „похрапывать“, при чемъ объяснилъ, что здѣсь перемѣнены четыре буквы.

*Н. Лернеръ.*

## Памятникъ Пушкину въ Тифлисѣ.

Тифлисскій полиціймейстеръ Л. А. Россинскій, при отношеніи отъ 15 февраля 1890 г. № 132, представилъ въ Тифлисскую Городскую Управу 2281 р. 05 к., собранные имъ по частной подпискѣ на памятникъ Пушкину въ Тифлисѣ, при чемъ выразилъ желаніе 1) чтобы памятникъ былъ поставленъ въ скверѣ на Эриванской площади, съ наименованіемъ сквера Пушкинскимъ, и 2) чтобы памятникъ былъ сооруженъ по образцу памятника императору Александру I въ Императорскомъ Лицеѣ въ Петербургѣ.

Постановленіе Тифлисской Городской Управы о принятіи предложенія Россинскаго утверждено Городскою Думою по журналу 30 апрѣля 1890 г.

Проектъ памятника Высочайше утвержденъ въ Петербургѣ 14 марта 1891 года.

Проектъ составленъ свободнымъ художникомъ Феликсомъ Ходоровичемъ (въ Тифлисѣ), который, по условію съ городскою думою 1 іюня 1891 г., принялъ на себя заказъ выполненія памятника къ 19 октября 1891 г. за сумму 2236 руб., а именно:

педесталь и фундаментъ на портландскомъ цементѣ..	975 р. — к.
бюстъ изъ темной венеціанской бронзы.....	900 р. — к.
лира, вѣнокъ и ленты изъ такой-же бронзы.....	280 р. — к.
буквы литыя изъ желтой мѣди (27 штукъ).....	81 р. — к.
	<hr/>
	2236 р. — к.

Бюстъ лѣпилъ Ходоровичъ, отливка произведена на заводѣ К. О. Верфеля въ Петербургѣ. Педесталь изъ кутаисскаго, краснаго и сѣраго, камня работы мастерской Винченцо Пиладжи въ Тифлисѣ. Высота бюста 1 арш. 8 в., педестала—2 арш. 12 в.

Ходоровичъ проектировалъ на педесталѣ двѣ надписи:

*на лицевой сторонѣ.*

Забуду ли кремнистыя вершины,  
Гремучіе ключи, увядшія равнины,  
Пустыни знойныя, края, гдѣ ты со мной  
Дѣлилъ души младыя впечатлѣнья.

*на тыльной сторонѣ.*

..... Одинъ въ вышинѣ  
Стою надъ снѣгами стремнины;  
Орелъ, съ отдаленной поднявшись вершины,  
Парить неподвижно со мною наравнѣ.

Но потомъ надписи исключены и оставлены только имя, отчество и фамилія поэта. При выполненіи оказалось, что слова *Александръ Сергѣевичъ* не могутъ умѣститься и потому замѣнены инициалами *А. С.*

Памятникъ открытъ въ понедѣльникъ 25 мая 1892 г. въ часъ дня, по нижеслѣдующему церемоніалу:

Краткая рѣчь городского головы объ исторіи возникновенія памятника.

Молебствіе съ провозглашеніемъ многолѣтія Государю Императору и всему царствующему дому.

Краткая литія (панихида) по усопшемъ поэтѣ.

При возглашеніи вѣчной памяти спадаетъ съ памятника покрывало и соединенный ученическій оркестръ мужскихъ гимназій исполнить „Коль славенъ“.

Раздача ученикамъ городскихъ училищъ сочиненій Пушкина.

Соединенный оркестръ мужскихъ гимназій исполнить народный гимнъ.

---

(Извлечено изъ дѣла Тифлисской Городской Управы, 1-го Распорядительнаго отдѣленія, 1890 г., по описи № 31 „О сооруженію въ Тифлисѣ памятника Пушкину“).

*Е. Г. Вейденбаумъ.*

## Краснорѣчивая Пушкинская строчка.

Просматривая первопечатные Пушкинскіе тексты для изученія орфографіи поэта, я иногда встрѣчалъ въ нихъ такія слова и выраженія, которыхъ никакъ не надѣялся найти въ современныхъ намъ распространенныхъ изданіяхъ Пушкина. Такъ, въ „Повѣстяхъ Бѣлкина“ и „Капитанской дочкѣ“, написанныхъ въ стилѣ рассказчика-простеца, встрѣчаются слова и обороты, чуждыя книжному языку, но отличающія русское просторѣчіе: „поздо“, „оказать помощь“, „встали *из* стола“ и т. п., которыхъ я, справившись, не нашелъ дѣйствительно въ теперешнихъ изданіяхъ. Сравнивая тексты этихъ изданій съ первопечатными, я увидѣлъ, что многое изъ письма и языка Пушкина не сохранили послѣдующіе издатели его сочиненій. Редакторы не стѣснялись исправлять Пушкина, налагая на него краски нашего времени, подмѣняя его архаизмы и провинциализмы, передѣлывая своеобразные обороты его богатаго и капризнаго языка на болѣе общіе и привычныя намъ<sup>1)</sup>. Даже несомнѣнно стилизованныя произведенія Пушкина, какъ только что названныя мною, подправлялись, какъ будто плохо написанныя.

---

1) Значительное собраніе матеріаловъ по этому вопросу сообщено мною въ особой статейкѣ въ „Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія“.

При убѣжденіи въ неточности изданій, остается для разрѣшенія вопросъ: въ какой степени неточно каждое? Съ нимъ тѣсно связанъ вопросъ о зависимости каждаго послѣдующаго изданія отъ предыдущихъ, потому что, при плохомъ источникѣ, неисправности послѣдующихъ изданій должны становиться все больше и больше. Разъясненіе этихъ вопросовъ требуетъ длинныхъ и сложныхъ разысканій. Въ помощь этимъ разысканіямъ я сообщу здѣсь одно мелкое наблюденіе, которое, при всей своей незначительности, даетъ нѣкоторое указаніе по вопросамъ о точности и взаимной зависимости извѣстныхъ Пушкинскихъ изданій.

Дѣло заключается въ маленькомъ пропускѣ, который я замѣтилъ, сличая Пушкинскіе тексты „Современника“ съ однимъ изъ послѣдующихъ изданій. Пропущено очень немного, всего только одна строчка. Эта строчка начинается послѣ точки съ большой буквы и оканчивается точкою. При такомъ расположеніи ее, дѣйствительно, нетрудно пропустить не особенно внимательному переписчику или наборщику, воспроизводящему данное мѣсто.

Не говоря еще о томъ, какой именно редакторъ допустилъ данный промахъ, можемъ уже замѣтить, что тотъ, кто въ немъ виноватъ, вѣроятно, не свѣрилъ при готовленныхъ для его изданія текстовъ съ оригиналомъ, а корректуру изданія читалъ, не сличая съ текстомъ-источникомъ.

Затѣмъ мы разсуждаемъ такъ: тѣ изданія, которыя содержатъ этотъ характерный пропускъ, могутъ считаться зависящими одно отъ другого — болѣе позднія отъ болѣе раннихъ. Изданія, не повторяющія ошибки, могутъ восходить къ первоисточнику, печатному или рукописному.

Укажемъ теперь данное мѣсто съ пропускомъ строчки Пушкина. Это та часть первой главы „Путешествія въ

Арзрумъ“, въ которой Пушкинъ даетъ характеристику черкесовъ, начинающуюся словами: „Черкесы насъ ненавидятъ“. Дальше въ этомъ мѣстѣ говорится: „Они рѣдко нападаютъ въ равномъ числѣ на казаковъ, никогда на пѣхоту, и бѣгутъ, завидя пушку. За то никогда не пропустятъ случая напасть на слабый отрядъ или на беззащитнаго. *Здѣшняя сторона полна молвой о ихъ злодѣйствахъ.* Почти нѣтъ никакого способа ихъ усмирить, пока ихъ не обезоружатъ...“ (*Современникъ* 1836 года, № 1, стр. 26). Пропущена подчеркнутая здѣсь строчка.

Обратимся къ важнѣйшимъ изданіямъ Пушкина, рассматривая ихъ въ хронологическомъ порядкѣ.

Первый пропустилъ эту строчку П. В. Анненковъ (См. *Сочиненія Пушкина.* Томъ пятый. Изданіе П. В. Анненкова. С.-Пб. 1855 г., стр. 62).

Въ изданіи, редактированномъ Г. Н. Геннади, строчка эта тоже пропущена (См. *Полное собраніе сочиненій А. С. Пушкина.* Томъ четвертый. Изданіе второе, подъ редакціею Г. Н. Геннади. С.-Пб. 1869, стр. 487).

П. А. Ефремовъ тоже пропускалъ данную строчку (См. *Сочиненія А. С. Пушкина.* Изданіе третье, исправленное и дополненное, подъ редакціею П. А. Ефремова. Томъ пятый. С.-Пб. 1881, стр. 270. — Также: *Сочиненія А. С. Пушкина.* Редакція П. А. Ефремова. Томъ V. Изданіе А. С. Суворина. С.-Пб. 1903, стр. 214).

П. О. Морозовъ пропустилъ указанную строчку въ обоихъ редактированныхъ имъ изданіяхъ (См. *Сочиненія А. С. Пушкина.* Изданіе Общества для пособія нуждающимся литераторамъ и ученымъ, подъ редакціею и съ объяснительными примѣчаніями П. О. Морозова. Томъ IV. С.-Пб. 1887, стр. 418. — Также: *Сочиненія и письма А. С. Пушкина.* Критически провѣренное и дополненное по рукописямъ изданіе... подъ редакціею П. О. Морозова. Томъ шестой. С.-Пб. 1904, стр. 470).

Итакъ, во всѣхъ лучшихъ изданіяхъ Пушкина, всѣ его замѣчательные издатели упорно и послѣдовательно повторяютъ одну и ту же ошибку, несмотря на заявленіе нѣкоторыхъ, что они провѣряютъ свои изданія и исправляютъ ихъ по рукописямъ. Можетъ быть, и въ самомъ дѣлѣ печатаемые ими тексты происходятъ отъ рукописи Пушкина? Нѣтъ: снимки съ этой рукописи, писанной самимъ Пушкинымъ, извѣстны, и въ нихъ пропускаемая строчка находится налицо (См. *Автографы рукописей А. С. Пушкина*, приложеніе къ *Историческому Вѣстнику* 1899 г., май, и отдѣльно: С.-Пб. 1899, стр. 46). При томъ она расположена здѣсь совсѣмъ не такъ удобно, чтобы ее легко было можно пропустить.

Въ печати отрывокъ изъ „Путешествія въ Арзрумъ“, заключающій данное мѣсто съ характеристикой черкесовъ, появился еще въ 1830 году въ *Литературной Газетѣ*. Текстъ газеты Дельвига не содержитъ пропуска (см. № 8, стр. 58) и тоже не удобенъ для него.

Исправно напечатано занимающее насъ мѣсто и въ посмертномъ изданіи сочиненій Пушкина (См. *Сочиненія Александра Пушкина*. Томъ восьмой. С.-Пб. МDCCCXXXVIII, стр. 144).

Такимъ образомъ, ни самъ Пушкинъ, ни его друзья не причастны къ этой ошибкѣ: она исключительно принадлежитъ позднѣйшимъ издателямъ.

Для этихъ издателей, кажется, первымъ источникомъ служилъ не оригиналъ, а Анненковская перепечатка, не свободная отъ ошибокъ.

Заявленіе позднѣйшихъ издателей о провѣркѣ предлагаемыхъ ими текстовъ по первоисточникамъ, очевидно, не распространяется на всѣ изданные ими тексты.

Изъ всѣхъ издателей самымъ точнымъ оказывается мало общавшій, но много сдѣлавшій Л. И. Поливановъ. Онъ дѣйствительно провѣрялъ издаваемые имъ



тенсты по первопечатнымъ источникамъ, и у него данное мѣсто напечатано вполне правильно (См. *Сочиненія А. С. Пушкина...* изданіе Льва Поливанова. Томъ пятый, изданіе 2-е, М. 1898, стр. 460).

*В. Чернышевъ,*

4 мая 1908 г.

## Стихотвореніе Лермонтова на смерть Пушкина.

(Черновой автографъ Татевскаго архива).

Находящійся передъ нами черновикъ стихотворенія Лермонтова „На смерть Пушкина“<sup>1)</sup>, воспроизводимый здѣсь съ подлинника, входитъ въ коллекцію автографовъ, собранную извѣстнымъ профессоромъ и педагогомъ, покойнымъ Сергѣемъ Александровичемъ Рачинскимъ и хранящуюся въ семейномъ архивѣ въ селѣ Татевѣ (въ Бѣльскомъ уѣздѣ Смоленской губерніи)<sup>2)</sup>.

Значеніе этого автографъ очевидно, тѣмъ болѣе, что даваемый имъ текстъ стихотворенія хотя и напечатанъ въ „Библиографическихъ Запискахъ“ 1858 г.<sup>3)</sup> съ приведеніемъ важнѣйшихъ вариантовъ, но напечатанъ чрезвычайно неточно и — насколько мы знаемъ — не былъ до сихъ поръ въ полной мѣрѣ использованъ издателями Лермонтова.

---

1) На неполномъ листѣ писчей бумаги съ водянымъ знакомъ 1835 г. и филигранью.

2) Приносимъ глубокую благодарность Варварѣ Александровнѣ Рачинской, любезно открывшей намъ доступъ къ принадлежащему ей архиву.

3) Т. I, № 20, стр. 685—686.

Не будемъ останавливаться на произвольно исправленной пунктуаци и орфографіи и т. п. недочетахъ текста „Библиографическихъ Записокъ“; отмѣтимъ только не воспроизведенный ими чрезвычайно характерный знакъ — (тире) въ 1-мъ стихѣ послѣ словъ: „Погибъ поэтъ“ и запятой, совершенно измѣняющій (по сравненію съ общепринятой) декламацию первыхъ двухъ стиховъ; укажемъ на отсутствіе предлога *съ* въ 3-мъ стихѣ и на форму *поднималъ* (а не „подымалъ“) въ концѣ второй строфы<sup>1)</sup>. Далѣе мы позволимъ себѣ предложить наше чтеніе только тѣхъ мѣстъ рукописи, которыя совершенно опущены первымъ издателемъ и большею частью читаются довольно трудно.

Такъ, въ 11-мъ стихѣ передъ словомъ *лететь* зачеркнуто *леп*. — Въ предпоследнемъ стихѣ первой строфы зачеркнуты слова *Увялъ настыки и миновенно*. — Передъ началомъ второй строфы стоитъ слово *сошлись*. — Въ началѣ ея — *Его* (противникъ). — Послѣ стиха: „И что за диво?.. Издалека“ зачеркнуто: *Одинъ изъ — подобно сотнѣ бѣллицевъ*. Послѣ „[Сюда] заброшенъ“ первоначально стояло: *волей*. — Слѣдующіе три стиха:

*Подобный сотнѣ бѣллицевъ  
Искатель (вверху: на ловлю) счастья и чиновъ  
Немогъ щадить онъ нашей славы.*

Сбоку написано и также зачеркнуто:

*Подобно сотнѣ бѣллицевъ  
Искатель счастья и чиновъ,*

Послѣ: „Смѣясь онъ дерзко презиралъ“ зачеркнуто:

*Языкъ чужой, чужіе нравы*

---

1) Ср. „Полное собраніе сочиненій М. Ю. Лермонтова. Изданіе И. Введенскаго“. Т. I. С.-Пб. 1903, стр. 16 и сл.

Порубь моем  
мале, оне  
со свинцом  
попукнуло  
Невнучка  
пожара и  
всеманов  
одна каре  
сжуе! :...  
нохвант и  
и кантон  
судбои ове,  
не туб сир  
ев свободн  
не ~~свободн~~  
Кунт зам  
Кунт беам  
но судиант  
и ~~Кунт~~

Зарубе о  
Зарубе о  
Вид сеп  
Зарубе о  
Зарубе о  
онр, с  
и сирни  
итун  
но м  
К  
К

К  
К  
К



На слѣдующей строкѣ зачеркнуто слово *законъ*. —  
Идущая за ней зачеркнута и восстановлена:

*Смѣясь онъ дерзко презиралъ*

Въ слѣдующей строфѣ — послѣ зачеркнутыхъ шести  
строкъ:

*И онъ погибъ*

Надъ второй же половиной строки: *онъ палъ (ран?)*.  
Семью строками ниже стихъ начинался словомъ: *бѣжалъ*. —  
Еще пятью стихами ниже, послѣ тире, зачеркнуто: *дугой*  
(? вмѣсто *другой*). — Въ слѣдующемъ стихѣ, можетъ быть,  
описка: *ларвами*. — Послѣ „И плачетъ сирая росія“ за-  
черкнутое начало стиха, быть можетъ — *И отра(?)*. . . Впро-  
чемъ, трудно читается это послѣднее сомнительное мѣсто.

Сохранилась только верхняя часть второй половины  
листа; ниже онъ оборванъ, но болѣе или менѣе аккуратно,  
какъ бы не случайно. Это даетъ возможность предполо-  
жить, что на томъ же листѣ ниже, можетъ быть, слѣдо-  
вало повдвѣйшее окончаніе стихотворенія.

Передъ листомъ со стихами на смерть Пушкина въ  
томъ же собраніи помѣщенъ еще листокъ - автографъ  
Лермонтова (тоже описанный въ указанной статьѣ „Би-  
блиографическихъ Записокъ“), содержащій три стихо-  
творенія: „Посреди небѣсныхъ (sic) тѣлъ“, „И скушно  
(sic) и грустно“ и *Портретъ свѣтской женщины* („Какъ  
мальчикъ кудрявый рѣзва“). О нихъ мы надѣемся сказать  
нѣсколько словъ въ другомъ мѣстѣ.

*Юрій Верховскій.*

## Изъ бумагъ С. Л. Пушкина.

(Письма къ нему разныхъ лицъ 1836 — 1837 гг.).

Въ VI выпускѣ сборника „Пушкинъ и его современники“ А. А. Фоминъ напечаталъ рядъ въ высшей степени цѣнныхъ матеріаловъ, касающихся смерти Пушкина, извлеченныхъ имъ изъ Тургеневскаго архива; въ томъ же выпускѣ мы сообщили нѣсколько матеріаловъ, относящихся къ тому-же событію („Смерть Пушкина. Пять писемъ 1837 года“). Нынѣ, благодаря любезности Секретаря Пушкинскаго Лицейскаго Общества и члена Комиссіи по изданію сочиненій Пушкина — Павла Евгеньевича Рейнбота, мы имѣемъ возможность опубликовать письма разныхъ лицъ къ отцу поэта, Сергѣю Львовичу Пушкину (род. 23-го мая 1770); письма эти писаны за время съ 7-го октября 1836 по 4-е іюня 1837 г. и заключаютъ въ себѣ свидѣтельства той глубокой скорби, которую причинила тогдашнему русскому обществу смерть поэта; принадлежатъ они въ настоящее время Пушкинскому Музею Императорскаго Александровскаго Лицея и поступили туда отъ потомковъ поэта. Всѣ письма собраны въ особый переплетъ, на корешкѣ котораго вытиснено: *Lettres*; къ сожалѣнію, можно замѣтить, что часть писемъ, въ началѣ сборника, вырвана, — быть можетъ потому, что въ ней не заключалось ничего, касающагося поэта, какъ ничего не упоминается о немъ и въ сохранившихся въ сборникѣ письмахъ Л. С. Пушкина отъ 23-го октября 1836 г. и барона Б. А. Вревскаго отъ 7-го января 1837 г. Письма,

писанныя послѣ смерти поэта, представляютъ несомнѣнный интересъ: несмотря на нѣсколько банальныя съ перваго взгляда утѣшенія, обращенныя къ отцу поэта, въ нихъ все-же проглядываетъ искреннее чувство скорби отъ понесенной утраты. Письма Чаадаева и Жуковскаго цѣнны и положительными фактическими указаніями; письмо барона М. Н. Сердобина опровергаетъ, между прочимъ, сообщеніе П. И. Бартенева, будто Пушкинъ, за день до поединка, обѣдалъ у графа А. Ѳ. и графини Е. П. Ростопчиныхъ („Русск. Арх.“ 1906 г., кн. III, стр. 212): въ этотъ день онъ, оказывается, обѣдалъ у барона М. Н. Сердобина съ своей старой знакомой—баронессой Е. Н. Вревской, нѣкогда „Зиной Вульфъ“; въ письмахъ барона Б. А. Вревскаго находимъ лишнія указанія на то, какъ опредѣленны были намѣренія поэта бросить Петербургъ и поселиться въ деревнѣ; любопытны также слова Льва Пушкина о томъ, какъ тяжка была для него потеря брата, портретъ котораго онъ умоляетъ прислать ему на Кавказъ...

Въ сборникѣ находится еще рядъ выписокъ изъ современныхъ газетъ и журналовъ о смерти Пушкина, а также нѣсколько стихотвореній, посвященныхъ памяти поэта; изъ нихъ мы печатаемъ стихотворенія: Ивана Петровича Бородины (по копіи, снятой рукою отца поэта), — такъ какъ оно представляетъ нѣкоторые существенные варианты къ тексту, помѣщенному въ сборникѣ В. В. Каллаша („Русскіе поэты о Пушкинѣ“, М. 1899, стр. 86—87), и Варвары Николаевны Анненковой<sup>1)</sup>, въ печати не извѣстное; не перепечатываемъ находящихся въ сборникѣ: стихотворенія Лермонтова на смерть Пушкина, такъ какъ это — копія и при томъ не совсѣмъ исправная, и „Воспоминанія о пѣйтической жизни Пушкина“ Ѳ. Н. Глинки (оттискъ, въ черной обложкѣ, изъ „Библіотеки для Чтенія“); на экземплярѣ этого „Воспоминанія“ имѣется сдѣланное рукою Глинки посвященіе: „Первому Другу и достойному родителю незабвеннаго Поэта — *Первый* экземпляръ. 1837. Февраля 27 дня“.

Кромѣ указанныхъ стихотвореній, въ сборникѣ включается,

---

1) О ней см. въ „Словарѣ русскихъ писательницъ“ князя Н. Н. Голицына, С.-Пб. 1839, стр. 10—11; въ изданный ею сборникъ стихотвореній „Для набранныхъ“, С.-Пб. 1844 г., стихотвореніе это не вошло.



какъ было сказано, нѣсколько выписокъ изъ газетъ и журналовъ о смерти Пушкина, а именно: изъ „Сѣверной Пчелы“ (№ 24, замѣтка Л. А. Якубовича, за напечатаніе которой Гречъ получилъ строгій выговоръ отъ Бенкендорфа), изъ „Литературныхъ Прибавленій къ Русскому Инвалиду“ (№ 5, А. А. Краевского, получившаго также соотвѣтствующее замѣчаніе), изъ „Московского Наблюдателя“ (ноябрьская книжка за 1836 г.), „Московскихъ Вѣдомостей“ (№ 12, письмо М. А. Коркунова), „Journal de Francfort“ и „Preussische Staats-Zeitung“; послѣднія двѣ служатъ дополненіемъ къ сообщеніямъ М. А. Веневитинова о „Некрологахъ Пушкина въ нѣмецкихъ газетахъ 1837 года“ („Русск. Стар.“ 1900 г., № 1). Двѣ выписки одѣланы рукою самого Сергѣя Львовича Пушкина.

Во время смерти сына С. Л. Пушкинъ находился въ Москвѣ и узналъ о роковомъ событіи отъ престарѣлаго И. И. Дмитриева (Сочиненія Дмитриева, т. II, стр. 328). Е. А. Боратынскій, въ письмѣ своемъ къ князю П. А. Вяземскому отъ 5-го февраля, писанномъ „подъ громовымъ впечатлѣніемъ, произведеннымъ ужасною вѣстью о гибели Пушкина“, говоритъ, что онъ „навѣстилъ отца въ ту самую минуту, какъ его увѣдомили о страшномъ происшествіи. Онъ, какъ безумный, долго не хотѣлъ вѣрить. Наконецъ, на общія, весьма неубѣдительныя увѣщанія, сказалъ: „Мнѣ остается одно: молить Бога не отнять у меня памяти, чтобъ я его не забылъ“. Это было произнесено съ раздирающею ласковостію“ („Старина и Новизна“, кн. III). Изъ печатаемыхъ писемъ мы теперь видимъ, какъ старались утѣшать старика, за 10 мѣсяцевъ передъ этимъ потерявшаго свою жену, къ которой онъ былъ по-своему привязанъ и которую называлъ своимъ Ангеломъ-хранителемъ. Сергѣй Львовичъ пережилъ своего сына на 11½ лѣтъ: онъ скончался 29-го іюля 1848 г., будучи въ Петербургѣ; могила его—въ Святогорскомъ монастырѣ, рядомъ съ могилами жены и сына.

*Б. Модзалевскій.*

1.

Баронъ Б. А. Вревскій<sup>1)</sup> — С. Л. Пушкину.

7-го октября 1886 г. Голубово.

Vous êtes bien aimable, cher Сержѣй Львовичъ, de ne pas permettre de vous écrire *Monsieur*. Si je vous ai appelé ainsi dans mes précédantes lettres, croyez moi, ce n'est pas par manque d'amitié ou de confiance, mais uniquement par habitude. J'ai reçu la poste passée vos deux lettres, adressées à mon nom pour Madame votre fille<sup>2)</sup> et aujourd'hui même je les expédie pour Varsovie, où Ольга Сержѣевна doit être arrivée depuis longtems, étant partie d'ici avec Николай Ивановичъ et le petit Léon, qui nous a charmé tous, le 11 du mois passé. Nous attendons de leurs nouvelles avec impatience, Николай Ивановичъ nous ayant promis de nous écrire aussitôt arrivé au lieu de sa destination.

L'automne est superbe, quoique un peu froid et nous profitons du beau temps pour sortir. Le 2 de ce mois nous avons été en grande société à la foire de Св. Горы et de là comme pour terminer le plus agréablement possible notre journée — à Михайловское, où nous ns sommes promenés plus de cinq heures et avons jouis de la superbe vue, qu'on a du balcon de la maison et qu'on ne se laisse jamais d'admirer. Le cœur nous a saigné seulement à nous deux, ma

---

1) Баронъ Борисъ Александровичъ Вревскій (род. 29-го ноября 1805, ум. 17-го декабря 1888 г.), владѣлецъ с-ца Голубова, недалеко отъ Тригорскаго и Михайловскаго, женатый, съ 8-го іюля 1831 г., на Евпраксіи Николаевнѣ Вульфъ (род. 12-го октября 1809, ум. 22-го марта 1888 г.), дочери Прасковіи Александровны Осиповой отъ перваго ея брака.

2) О. С. и Н. И. Павлицевы; далѣе упоминается ихъ сынъ Левъ Николаевичъ, донимѣ здравствующій, авторъ Воспоминаній о Пушкинѣ.

femme et moi, en nous promenant par ces allées jadis si fréquentés, si propres, maintenant vuides, délaissés et couvertes des feuilles, tombées des arbres. Александръ Сергѣевичъ n'est pas encore arrivé et comme il avait voulu venir à Михайловское pour sûr au plus tard le 1<sup>r</sup> d'Octobre nous pensont déjà qu'il a remis son voyage jusqu'à l'année prochaine<sup>1)</sup>. Nous en sommes bien fachés et attendons pour nous consoler le 4 Num. de son journal qui doit paraître incéssemment<sup>2)</sup>. Adieu, cher Сергѣй Львовичъ. Je me recommande à Votre souvenir et Vous prie de croire à mon amitié sincère, comme à l'estime le plus parfait de votre tout devoué Baron B. Wrewsky.

Goloubowo  
le 7 Octobre 1836.

2.

*Л. С. Пушкинъ*<sup>3)</sup> — *С. Л. Пушкину*.

27-го октября [1836 г.]. Тифлисъ.

Je viens de recevoir les 500 r. que vous m'avez envoyés; si je ne vous ai pas écrit si longtemps, mon bien cher Papa, c'est qu'il y avait plus d'une raison qui m'en empêchait; la première (ce n'est pas pour vous faire de la peine) était à la lettre mon dénuement complet, ensuite en quittant Pétersbourg vous avez oublié de m'envoyer votre adresse, mais

---

1) Пушкину такъ и не удалось попасть въ Михайловское зимою 1836 г.

2) 4-й томъ „Современника“ вышелъ лишь въ концѣ ноября; цензурой онъ былъ пропущенъ 11-го ноября.

3) Левъ Сергѣевичъ Пушкинъ, 18-го іюля 1836 г. снова вступившій въ военную службу съ чиномъ штабсъ-капитана по кавалеріи, былъ назначенъ состоять при Отдѣльномъ Кавказскомъ Корпусѣ.

ce qu'il y avait de plus fort et de plus désagréable ce que j'ai été obligé de me trouver pendant très longtemps au fin fond du pays à cause d'une terrible enquête. Mon garçon s'est trouvé complice d'un effroyable assassinat, dont un de mes amis<sup>1)</sup> a été la victime et dont j'ai manqué être la seconde. Je ne vous dirai pas les détails de cette affaire, ils sont trop longs et seront peut-être publiés, je vous dirai seulement que la duplicité et l'atroce infamie de Ефимъ sont au dessus de toute croyance. Le jugement n'est pas encore prononcé, mais en tout cas il doit aller aux travaux forcés; me voilà donc sans domestique, et Dieu merci, car cela vaut mieux que d'avoir un meurtrier à son service. Dans le courant de la semaine je dois partir pour la Ligne au détachement qui combatera les montagnards, car vous savez probablement que je suis militaire depuis plusieurs mois. Adressez-moi donc vos lettres à Ставрополь, Его Высокобл. Дмитрію Алексѣвичу Всеволожекому, Г-ву Дежурному Штабъ Офицеру<sup>2)</sup>, для доставленія Л. С. Пушкину; il me les fera parvenir partout où je me trouverai; j'espère qu'à l'heure qu'il est vous êtes à Moscou; présentez, je vous prie, mes respects à ma tante et à mon oncle et embrassez pour moi bien tendrement mes cousines<sup>3)</sup>. Je voudrais bien leur écrire, mais après un impardonnable silence de 10 ans je ne saurai m'y prendre. Adieu, mon cher Papa, je vous baise mille fois les mains et

---

1) Какъ видно изъ слѣдующаго письма Льва Сергѣевича, это былъ нѣкто Макаровъ.

2) Впослѣдствіи генераль-маіоръ (1847 г.).

3) Имѣется въ виду семья д. ст. сов., камергера Матвѣя Михайловича Сонцова (род. 11-го іюня 1779, ум. 10-го ноября 1847 г.), женатаго на Елизаветѣ Львовнѣ Пушкиной (род. 13-го августа 1776, ум. 27-го сентября 1848 г., черезъ два мѣсяца послѣ смерти брата) и имѣвшаго дочерей — двѣцѣ Екагорину (ум. 4-го января 1864 г.) и Ольгу (ум. 21-го января 1860 г.). О нихъ см. „Остафьевскій Архивъ“, т. III, стр. 472—478, и „Московскій Некрополь“, т. III, стр. 144.

demande votre bénédiction pour la nouvelle petite guerre où je me rends.

Pouchkine.

Tiflis

27 octobre \*).

\* NB. Nous étouffons de chaleur.

3.

*Баронъ Б. А. Вревскій — С. Л. Пушкину.*

le 9 Décembre 1836. [Голубово].

Cher et respectable Сергѣй Львовичъ.

Comment vous exprimer ma reconnaissance pour le plaisir, qui m'a procuré votre dernière lettre du 18 nov.? J'ai été saisi à la lecture d'événement affreux arrivé à Левъ Сергѣевичъ. Il a couru un grand danger. La Providence Seule a pu le sauver et je conçois facilement vos angoisses de la réception d'une pareille nouvelle. Mon frère<sup>1)</sup>, je n'en doute pas, fera tout son possible pour vous rassurer sur l'état de Левъ Сергѣевичъ. Il en a tous les moyens. D'ailleuers et si quelques difficultés s'offrait, mon frère Paul<sup>2)</sup>, qui doit être de retour du Caucase dans les premiers jours de Janvier, sera là pour lui aider et les lever et à Vous donner des renseignemens nécessaires. Vous me demandez, cher Сергѣй Львовичъ, ce que c'est fait de Михайловское. J'aurai été bien aise de pouvoir

---

1) Баронъ Ипполитъ Александровичъ Вревскій (ум. 1858 г.), впоследствии генераль-майоръ, начальникъ Владикавказскаго Военнаго Округа.

2) Баронъ Павелъ Александровичъ Вревскій, впоследствии генераль-адъютантъ, убитый въ Крымскую кампанію на р. Черной 2-го августа 1855 г.

vous le dire; mais la vérité est que depuis que Николай Ивановичъ et Ольга Сергѣевна<sup>1)</sup> l'on quitté, je n'y ai pas été. Tout ce que je sais, c'est que l'Intendant, que Vous aviez à Михайловское, en est parti encore l'automne et que la récolte a été bonne. Serait-il vrai en effet qu'Александръ Сергѣевичъ se désiste de ce bien? J'ai peine à le croire. Lui, qui au printemps ne faisait que nous entretenir des moyens de conserver cette campagne et de venir y passer une partie de la belle saison avec sa famille! Non, cher Сергѣй Львовичъ, Михайловское ne sortira pas de votre famille. Александръ Сергѣевичъ l'achetara, puisqu'on ne peut pas le partager, et s'il en offre  $\frac{40}{m}$  R., je suis de son avis, que personne ici pour ce bien n'en donnera davantage; car le prix des terres ici s'estiment d'après leurs revenus annuel, et je ne crois pas que Михайловское puisse donner plus de  $\frac{9}{m}$  par an. Le bien que j'ai acheté dernièrement de 80 paysans aussi, donne le même revenu, le blé y est meilleur encore qu'à Михайловское, puisqu'il ne rapporte jamais moins des 7 de la semence et cependant tout le monde a trouvé que j'ai payé cher  $\frac{80}{m}$  R. pour ce bien. — Que Vous dire à nous? Notre santé à tous, excepté ma belle Mère<sup>2)</sup> est bonne. Nous ne voyons presque personne et le dégel qu'il fait depuis deux semaines ne nous permet pas de sortir de la maison. Nous attendons le trainage avec impatience. Ma femme et moi se reppellons à votre souvenir. Votre tout dévoué

Le Baron B. Wrewsky.

---

1) Павлицевы; письма Н. И. Павлицева къ Пушкину по поводу управления Михайловскимъ появятся въ исправномъ видѣ въ Академич. изданія Переписки Пушкина (т. III); въ книгѣ Л. Н. Павлицева они напечатаны очень неточно.

2) П. А. Осипова.

4.

*Л. С. Пушкинъ — С. Л. Пушкину.*

Stavropol. 27 Déc. [1836 г.]

Je viens d'arriver à Stavropol ou j'ai trouvé la lettre que vous m'avez écrite à l'adresse de Всеволожскій. Demain je repars pour me rendre à un régiment de Cosaques de la Ligne, auquel je me trouve attaché<sup>1)</sup> et qui doit sous peu avoir affaire à un parti de Чеченцы, qui ont juré son extermination. Je suis en attendant à la suite de la cavalerie et heureux de me retrouver à la guerre; c'est la seule chose, qui me console de la Géorgie, que j'ai quitté avec un véritable regret. Au nom du Ciel écrivez moi plus souvent, mon cher Papa, et écrivez moi plus au long, il m'est nécessaire d'être au fait de votre santé et de tout ce qui vous concerne. Ni Alexandre, ni personne au monde ne m'écrit un mot; je remercie donc tout le monde de ne pas s'occuper de moi; je paie bien la pareille; je voudrais pourtant savoir ce qui advient de Михайловское, car un secours pécuniaire me sauverait de bien de désagremens.

J'ai oublié de vous dire que j'ai trouvé ici le baron Vrevsky<sup>2)</sup>, qui m'a aussi remis une lettre de votre part, mais de bien ancienne date. Il va faire une tournée en Géorgie et puis il reviendra en Russie. Si je le revois à son passage, je vous écrirai plus au long avec lui, si non, il vous donnera de vive voix de mes nouvelles. — Vous désirez savoir les détails de l'assassinat de Ефимка, — c'est trop long; je vous dirai seulement qu'il eut lieu pendant une petite excursion que

---

1) 26-го декабря 1836 г. Л. С. Пушкинъ былъ прикомандированъ къ Гребенскому казачьему полку.

2) Бароны Ипполитъ или Павелъ Александровичи Вревскіе; они оба служили на Кавказѣ.

nous fîmes à cheval, en revenant à Tiflis; le domestique du malheureux Макаровъ et le mien avaient pris les devants; j'étais resté un peu en arrière avec Макаровъ qui ne m'a pas attendu quelques minutes, a rejoint les misérables et est tombé sous les balles de leurs fusils et sous les coups de leurs poignards. Ces gueux, dont le plus âgé n'a que 19 ans, avaient dans l'idée de pouvoir être libre en tuant leur maître. A mon départ de Tiflis leur sentence n'était pas encore prononcée. Je suis toujours sans domestique, mais je ne vous prie pas de m'en envoyer; premièrement c'est embarrassant et secondement je ne suis plus curieux d'avoir des esclaves à mon service. — Le chef du régiment où je me rends est un charmant homme, que j'ai connu autrefois et avec lequel j'étais lié presque d'amitié. J'espère être bien avec celui-ci au moins; au reste je n'ai pas à me plaindre de mes nouvelles autorités d'ici, malgré le baron Rozen<sup>1)</sup> j'en fut comblé de prévenances.— Adieu, mon cher Papa, donnez moi des nouvelles de ma sœur<sup>2)</sup>. — Est-t-il vrai que Cat. Gontcheroff s'est mariée? A qui donc?<sup>3)</sup> Et combien de neveux et nièces m'a donné sa sœur?<sup>4)</sup>

Pouchkin.

Il n'est pas besoin de vous charger de mille choses pour ma tante, mon oncle et mes cousines<sup>5)</sup>: cela va sans dire.

---

1) Баронъ Григорій Владиміровичъ Розенъ, командиръ Отдѣльнаго Кавказскаго Корпуса съ 1831 по 1837 г.

2) О. С. Павлицева.

3) Фрейлина Екатерина Николаевна Гончарова вышла за барона Георга Дантеса-Геккерна 10-го января 1837 г.

4) Л. С. Пушкинъ, вѣроятно, еще не зналъ, что 23-го мая 1836 г. у него родилась племянница Марія Александровна (нынѣ графиня Меренбергъ).

5) Сонцовы.



Б.

*Баронъ В. А. Вревскій — С. Л. Пушкину.*

le 7 Janvier 1837. [Голубово].

Dans ce moment même je viens de recevoir, cher et respectable Сергѣй Львовичъ, votre lettre du 23 décembre. Ma femme et moi Vous remercions vivement pour les vœux que Vous y exprimez pour notre bonheur. Vous avez parfaitement raison. Je ne puis désirer un plus grand bonheur ici bas, que celui dont je jouis maintenant et n'ai cessé de jouir depuis mon mariage. Tous les jours j'en rends grâce au Ciel au fond de mon cœur et prie le Très Haut une seule chose au monde, c'est de conserver et de rendre heureux aussi mes parents et le peu de véritables amis que je possède. Puissiez Vous, cher Сергѣй Львовичъ, passer cette année sans nouveaux chagrins. Vous en avez essayé de bien grands l'année passée<sup>1)</sup>. Que le Ciel Vous accorde la force de les supporter et la joie de revoir votre fils Léon, qui Vous donne tant d'inquiétudes et dont Vous êtes depuis si longtems séparé!

Ma femme s'apprête à partir la semaine prochaine pour P — bourg. Ne voudrez Vous pas lui donner la commission, dont Vous voulez bien me charger au sujet du monument, que Vous desirez placer à Св. Горы? J'ai la conviction qu'à Pskow je ne trouverai pas ce qu'il Vous faut. Ayez donc l'extrême complaisance de me communiquer Votre réponse à Pétersbourg à l'adresse de mon frère Michel<sup>2)</sup>, qui la fera tenir à ma femme, et de m'envoyer par cette

---

1) 29-го марта 1836 г. умерла Надежда Осиповна Пушкина.

2) Баронъ Михайль Николаевичъ Сердобинъ (см. ниже его письмо) — родной братъ барона В. А. Вревскаго (отъ другой матери); бароны Вревскіе и Сердобины были воспитанниками князя А. Б. Куракина.

occasion l'inscription que Vous désirez avoir sur la pierre, aussi que l'ordre à Votre староста à Михайловское pour le transport du monument. Du reste nous nous acquitterons, soyez en sûr, de votre mieux et aimons à croire, qu'à votre arrivée à Михайловское cet été, si vous effectuez le projet de venir voir encore une fois nos lieux, Vous serez content de la peine que nous aurons mis à remplir vos intentions.

Ma femme et mes enfants, Dieu merci, se portent bien. Il n'y a que ma belle mère<sup>1)</sup> qui est toujours souffrante et que sa maladie ne permet pas de sortir de la maison. — Les fêtes et le nouvel an nous les avons passées en famille. Personne d'étrangers, pas même nos voisins les Glaubitch<sup>2)</sup>, qui étaient à s'amuser à Ostrow, et avouons, que nous n'avons pu les mieux passer.

Adieu, cher et respectable Сергѣй Львовичъ. Je vous souhaite une parfaite santé et vous prie de croire à l'attachement inviolable de Votre tout dévoué le Baron B. Wrewsky.

6.

*Неизвѣстный — С. Л. Пушкину.*

[Начало февраля 1837 г.].

Честь и слава нашему Царю на сей землѣ! Онъ истинно Отецъ своихъ подданныхъ.

1) П. А. Осипова.

2) Глаубичи были въ родствѣ съ С. Л. Пушкинымъ: Александръ Адамовичъ (въ 1828 г. — подполковникъ и л.-гв. Фурштадтской бригады батальонный командиръ) былъ женатъ на Евгеніи Яковлевнѣ Ганнибалъ, дочери двоюроднаго брата Надежды Осиповны Пушкиной; сынъ ихъ, Валеріанъ Александровичъ Глаубичъ, впоследствии женился также на Ганнибалъ — Аглаѣ Петровнѣ, бывшей въ 1-мъ бракѣ за Влад. Вас. Сергѣевскимъ (См. Б. Л. Модзалевскій, Родословная Ганнибаловъ, въ „Лѣтописи Историко-Родословнаго Общества въ Москвѣ, годъ III, 1907, вып. 2, М. 1907). Адамъ Карловичъ Глаубичъ былъ помѣщикомъ Псковскаго уѣзда; онъ имѣлъ еще сына Алексѣя Адамовича, въ 1837 г. бывшаго командиромъ Телеграфической роты.

Вотъ тебѣ, печальный другъ, отрада, а намъ, дѣтямъ такого добраго Отца, сердечное радованіе. Но нельзя не согласиться и съ послѣдней строкой твоего письма, что *самаю Александра твоего ни что возвратитъ тебѣ не можетъ*. Вспомни однакожь, что онъ удѣлилъ тебѣ въ наслѣдіе славу имени твоего. Обнимаю тебя съ участіемъ въ горѣ и отрадѣ твоихъ.

7.

*А. И. Тургеневъ — неизвѣстному.*

(Копія).

Отъ 2-го Февраля [1887 г. Петербургъ].

Сегодня пріѣхалъ ко мнѣ Жуковскій сказать, что Государь назначилъ меня для сопровожденія тѣла Пушкина въ Псковскую губернію къ послѣднему его жилищу, а чрезъ часъ онъ же привозитъ ко мнѣ письмо Гр. Бенкендорфа къ гр. Алек. Строганову, съ коего при семъ прилагаю копію, такъ, какъ и съ отвѣта моего Гр. Строганову<sup>1)</sup>).

8.

*П. Я. Чаадаевъ — С. Л. Пушкину.*

[Вторая половина февраля 1887 г. Москва].

Je vous remercie beaucoup, cher Monsieur Pouchkine, de votre souvenir. Permettez moi de garder la lettre de

---

1) Копія сдѣлана неизвѣстной намъ рукой. Къ ней приложены также копіи съ писемъ графа Бенкендорфа къ графу Г. А. Строганову и А. И. Тургенева къ послѣднему, — вполне сходныя съ тѣми, которыя напечатаны А. А. Фоминымъ въ VI выпускѣ сборника „Пушкинъ и его современники“, стр. 69—71, №№ 11 и 18.

Joukofsky<sup>1)</sup> jusqu'à demain. J'ai envis de la faire voir à Orlof, l'un des admirateurs les plus chauds de notre illustre mort<sup>2)</sup>. On vient de me rendre mes papiers<sup>3)</sup> et j'y ai retrouvé une lettre d'Alexandre qui a reveillé tous mes regrets. C'est la seule qui me reste des nombreuses lettres qu'il m'avait écrites à différentes époques de sa vie, et je suis heureux de l'avoir retrouvé<sup>4)</sup>. À demain donc la lettre de Joukofsky.

Votre tout dévoué Tchadaïef.

*На оборотъ:* Monsieur Monsieur Serge Pouchkine.

9.

*Баронъ Б. А. Вревскій — С. Л. Пушкину.*

Goloubowo, ce 25 février 1887.

Depuis quelque temps, toujours en course, soit à Ostrow, soit à Pscow, pour affaires, je n'ai pu répondre aussitôt,

---

1) Петръ Яковлевичъ Чаадаевъ имѣеть въ виду известное письмо Жуковскаго къ С. Л. Пушкину, помѣченное 15-мъ февраля 1837 г. и вошедшее въ его статью „Послѣднія минуты Пушкина“, помѣщенную въ „Современникъ“ 1837 г., № 1, стр. I—XVIII.

2) Генералъ Михаилъ Федоровичъ Орловъ (род. 25-го марта 1788, ум. 19-го марта 1842 г.), женатый на Екатеринѣ Николаевнѣ Раевской (ум. 1835 г.) и проживавшій въ это время въ Москвѣ; его биографію см. въ книгѣ М. О. Гершензона „Исторія молодой Россіи“, М. 1908, стр. 1—74.

3) Послѣ напечатанія въ № 15 „Телескопа“ за 1886 г. известнаго „Философическаго письма“ Чаадаева у него были сдѣланы (въ октябрѣ 1886 г.) обыскъ, при чемъ всѣ бумаги его были взяты для отправленія въ III Отдѣленіе, самъ же онъ былъ объявленъ умалишеннымъ; медико-полицейскій надзоръ съ Чаадаева былъ снятъ лишь въ октябрѣ 1887 г. (М. О. Гершензонъ. П. Я. Чаадаевъ. Жизнь и мышленіе. С.-Пб. 1908).

4) На самомъ дѣлѣ писемъ Пушкина къ Чаадаеву до насъ дошло больше; здѣсь, вѣроятно, онъ имѣеть въ виду то письмо Пушкина (отъ 6-го іюля 1831 г.), которое было напечатано впоследствии въ „Oeuvres choisies de Pierre Tchadaïef publiées pour la première fois par le P. Gagarin, de la compagnie de Jésus, Paris — Leipzig. 1862, стр. 166—168.

comme je l'ai désiré, cher et respectable Сергѣй Львовичъ, à Votre aimable et touchante lettre du 27 du mois passé. Cela me peine d'autant plus, que Votre santé nous donne beaucoup d'inquiétudes. Vous vous en plaignez et presque au même moment Vous recevez la fatale nouvelle, qui toute la Russie déplore avec nous. C'est affreux d'y penser seulement! Il faut bien du courage et de la force d'âme pour supporter un pareil malheur! Puisse le Ciel Vous l'accorder! J'ai commandé à Pskow le monument que Vous désirez placer sur la tombe de Надежда Осиповна et Vous en enverrai le dessin dès que la copie, que j'ai commandé pour moi, sera prête. J'espère que Vous en serez content. Vous nous permettez, chère Сергѣй Львовичъ, de venir cet été dans nos contrées. Arrivez-nous donc et faites nous ce plaisir et arrêtez Vous chez nous, droit à Goloubowo. De là ensemble nous pourrons aller quand Vous le voudrez à Михайловское, à Св. Горы et à Тригорское. Mon frère Michel <sup>1)</sup>, mon beau frère avec sa famille et ma belle-sœur seront des nôtres durant toute la belle saison et Vous savez s'ils prennent l'intérêt de Vous et de Votre famille. La santé de ma femme, Dieu merci, est assez bonne. La perte d'Александръ Сергѣевичъ a été pour elle aussi un coup terrible. Tous les jours à P — bourg le dernier temps il venait la voir chez mon frère Etienne <sup>2)</sup>, où elle s'était arrêtée, et passait des heures entières à parler des moyens de garder Михайловское et de venir l'habiter cet été avec sa femme et ses enfants. Dieu l'a voulu autrement. Ma belle mère <sup>3)</sup> est toujours souffrante et ne sort pas de la maison. Cette semaine nous attendons de P — bourg Алѣксис et ma

---

1) Баронъ Михаилъ Николаевичъ Сердобинъ.

2) Баронъ Степанъ Александровичъ Вревскій (род. 1-го ноября 1806, ум. 17-го февраля 1838 г.), женатый на Евиміи Никитичнѣ Арсеневой.

3) П. А. Осипова.

belle sœur<sup>1)</sup>. Toute la famille Pétchouroff<sup>2)</sup> vous fait ses compliments et prends une vive part à Votre malheur. Ma femme et moi nous nous recommandons à Votre souvenir. Ecrivez nous, je vs prie, cher et respectable Сергѣй Львовичъ, et fasse le Ciel que ces lignes Vous trouvent en parfaite santé.

Votre tout dévoué  
Le Baron B. Wrewsky.

10.

*Н. Н. Пушкина — С. Л. Пушкину.*

1-го марта 1837 г. [Полотняный Заводъ] <sup>3)</sup>.

J'espère, mon cher père, que vous ne m'en voudrez pas de ce que j'ai passé Moscou, sans vous voir; j'étois tellement souffrante, que les médecins m'avoient ordonné d'arriver au plus vite au lieu de ma destination. Ayant passé pendant la nuit Moscou, je n'ai fait que changer de chevaux et par là j'ai été privée du bonheur de vous voir. J'espère que vous me donnerez des nouvelles de votre santé; quant à la mienne, je n'en parle pas, vous pouvez vous douter dans quel état je me trouve. Les enfants se portent bien, je demande votre bénédiction pour eux. Je baise mille fois vos mains et vous supplie de me conserver vos bontés.

Natalie Poushkine.

1<sup>er</sup> Mars 1837.

---

1) Алексѣй Николаевичъ и Анна Николаевна Вульфъ; у Алексѣя Николаевича, какъ разъ 29-го января, въ день смерти поэта, былъ въ Москвѣ Сергѣй Львовичъ, который просилъ его о покупкѣ надгробнаго камня для могилы жены („Пушк. и его совр.“, вып. VI, стр. 80).

2) Семья Псковскаго губернатора Алексѣя Никитича Пещурова; о немъ см. „Пушк. и его совр.“, вып. VI, стр. 102, 108, 109, 113—116.

3) Н. Н. Пушкина поѣхала съ дѣтьми въ Калужское имѣніе, къ брату Д. Н. Гончарову, 16-го февраля 1837 г.; см. письмо А. И. Тургенева къ П. А. Осиповой отъ 24-го февраля въ статьѣ Б. Л. Модзалевскаго: „Поѣздка въ Тригорское“ („Пушк. и его совр.“, вып. I, стр. 57—58).

11.

*Н. Н. Раевскій*<sup>1)</sup> — *С. Л. Пушкину*.

5-го марта 1837 г. [Севастополь].

Monsieur

Je viens d'apprendre le malheur qui nous a frappé. Je n'ai d'autres consolations à vous offrir, que de partager votre douleur. Parlez moi de grâce de vous, d'Alexandre, de sa famille. — Je suis d'une ignorance complete sur tout ce qui vient d'arriver. Mon adresse est à Sévastopol en Crimée.

J'ai l'honneur de vous saluer avec la plus haute considération et la plus parfaite estime.

N. Raëvsky.

le 5 Mars  
1837.

12.

*В. А. Жуковскій* — *С. Л. Пушкину*.

13-го Марта 1837 г. [Петербургъ].

Благодарю тебя за твое письмо, почтенный Сергѣй Львовичъ. Не пеняй мнѣ, что я не передалъ твоего письма

---

1) Николай Николаевичъ Раевскій (род. 14-го сентября 1801 г., ум. 24-го июля 1848 г.), въ это время генераль-маіоръ, состоялъ по кавалеріи и жилъ въ Крыму. С. Л. Пушкинъ отвѣчалъ Н. Н. Раевскому письмомъ изъ Москвы, отъ 20-го апрѣля 1837 г., при чемъ приложилъ копію съ письма къ нему княгини Е. Н. Мещерской; письмо С. Л. Пушкина напечатано Л. Н. Майковымъ въ „Русск. Стар.“ 1899 г., № 5, стр. 263—264. Ср. замѣтку Б. Л. Модзалевскаго „Изъ семейнаго архива Раевскихъ“ („Пушк. и его совр.“, вып. II, стр. 14—24), гдѣ напечатано также письмо баронессы Юліи Бергеймъ къ Н. Н. Раевскому изъ Одессы, съ рассказомъ о смерти поэта.

Государю<sup>1)</sup>; гораздо приличнѣе если оно будетъ отъ тебя послано обыкновеннымъ порядкомъ: это дѣло я отклонилъ отъ себя не для того, чтобы не хотѣлъ исполнить твоего желанія, въ этомъ надеюсь ты и увѣренъ. Пользуясь отъѣздомъ Г-на Бартенева<sup>2)</sup>, посылаю тебѣ ящикъ съ тремя масками, одну для тебя, другую для Нащокина<sup>3)</sup>, третью для Баратынскаго<sup>4)</sup>, котораго за меня обними. Пакетъ съ письмами И. И. Дмитріева<sup>5)</sup> прошу тебя передать ему своеручно. Мы занимаемся теперь изданіемъ Современника; но насъ семь нянекъ<sup>6)</sup>, и отъ того все что то не подвигается впередъ. — Прости, обнимаю тебя. Дай Богъ тебѣ силъ сносить свое несносное нещастіе.

Жуковский.

13 Марта 1837 г.

Прилагая пакеты съ письмами Нащокина и Баратынскаго, прошу тебя имъ передать ихъ. Пакетъ съ письмами И. И. Дмитріева я перешлю послѣ.

---

1) Письмо это неизвѣстно.

2) Юрій Никитичъ Бартенева (род. 1792, ум. 1866 г.); онъ лично былъ знакомъ съ Пушкинымъ, который въ альбомъ его вписалъ, будучи въ Москвѣ, 30-го августа 1830 г., свое стихотвореніе „Мадонна“ (подъ заглавіемъ „Сонетъ“), а тотъ на другой день поднесъ ему, съ надписью, книгу „Pensées de Jean-Paul“, Paris. 1829.

3) Павелъ Воиновичъ Нащокинъ, пріятель Пушкина.

4) Евгенийъ Абрамовичъ Баратынский, поэтъ.

5) Вслѣдствіе этой передачи, письма И. И. Дмитріева, Нащокина и Баратынскаго къ Пушкину до насъ дошли, по всей вѣроятности, далеко не всё.

6) Редакцію „Современника“ завѣдывали, кромѣ Жуковскаго, князь П. А. Вяземскій, князь В. Ѳ. Одоевскій, П. А. Плетневъ и А. А. Краевскій.



13.

*А. Н. и А. В. Веневитиновы*<sup>1)</sup> — *С. Л. Пушкину*.

le 17 Mars 1837. [Петербургъ].

Ne vous méprenez pas sur la cause de mon silence, cher, bien cher cousin; la perte que vous venez de faire m'a été trop sensible, trop douloureuse, — je le dirai à moi, ainsi qu'à tous les miens, — pour être en état de vous faire selon l'usage des témoignages ou des lettres de condoléance. J'ai prié et je prie encore Dieu de vous soutenir et de vous fortifier, c'est tout ce que je sais faire; l'affliction était générale, comme gloire littéraire de notre pays; pour moi je l'ai pleuré comme votre fils que j'ai presque vu naître, comme contemporain de mon premier né Пипинька<sup>2)</sup>; heureux, bien heureux sont ceux que la foi rend capables d'une véri-

---

1) Анна Николаевна Веневитинова (род. 14-го января 1782, ум. 24-го сентября 1841 г.), рожд. княжна Оболенская. М. А. Веневитиновъ утверждаетъ, что родная тетка ея, сестра ея отца, была за-мужемъ за Чичеринимъ, дочь котораго вышла за-мужъ за Льва Александровича Пушкина и, такимъ образомъ, была матерью Сергѣя Львовича („Русск. Арх.“ 1885 г., I, 117—8); но это сообщеніе не подтверждается данными родословій князей Оболенскихъ и Чичеринныхъ, и для насъ остается непонятнымъ, почему А. Н. Веневитинова называетъ С. Л. Пушкина „cousin“; можетъ быть только потому, что ея мать была рожденная Мусина-Пушкина; 15-го апрѣля 1798 г. она вышла за-мужъ за гвардіи прапорщика Владимира Петровича Веневитинова (род. 10-го іюля 1777, ум. 7-го марта 1814 г.) и имѣла отъ него сыновей: Дмитрія Владиміровича — извѣстнаго поэта (род. 1805, ум. 1827 г.) и Алексѣя Владиміровича (род. 2-го декабря 1806, ум. 14-го января 1872 г.), которому и принадлежитъ приписка къ настоящему письму; въ это время онъ, въ чинѣ надв. совѣтника, служилъ въ Министерствѣ Внутреннихъ Дѣлъ, а впоследствии былъ д. тайн. сов., товарищемъ Министра Удѣловъ, сенаторомъ, оберъ-шенкомъ и почетнымъ опекуномъ; въ 1848 г. онъ женился на графинѣ Аполлиніи Михайловнѣ Вьельгорской, дочери графа Михаила Юрьевича, — одного изъ опекуновъ дѣтей А. С. Пушкина.

2) Петръ Владиміровичъ Веневитиновъ, родившійся на 1½ мѣсяца ранѣе Пушкина, тоже въ Москвѣ, — 6-го апрѣля 1799 г., умеръ въ с. Животинномъ, Воронежскаго уѣзда, 25-го декабря 1812 г.

table résignation, d'une soumission parfaite aux décrets de la providence, qui paraissent accablans pour notre faiblesse, mais dont un jour nous connaîtrons toute la miséricorde, car la consolation est au delà de cette terre. — Les derniers moments de votre fils étaient beaux, sa fin a été tout-à-fait chrétienne. M-r Tourguéneff que vous verrez bientôt<sup>1)</sup> vous en donnera les détails. Je crains d'avoir encore rouvert votre plaie. Mais comment Vous écrire sans vous parlez de *lui*. Encore une fois que Dieu vous soutienne et vous fortifie, bien cher Cousin. Mon cœur et mes pensées sont tout occupées de Vous.

Votre dévouée Cousine A. V.

Mes hommages à ma Cousine, à mon Cousin, j'embrasse les chères demoiselles<sup>2)</sup>.

*Письма А. В. Веневитинова.*

Puis-je vous ajouter quelque chose à ces tristes lignes que vous venez de lire? Vous concentrez en vous toute la douleur qu'éprouvent tout ceux qui pleurent cette perte nationale que nous venons de faire. Le malheur est si grand, qu'on ne s'habitue pas à croire qu'il soit consommée. Celui qui l'a senti aussi vivement que la nation, c'est l'Empereur, qui l'a prouvée par tout ce qu'il a fait. Mais vous, le père de cette noble victime, que vous dire pour vous consoler? Ces paroles de consolation manquent à cette terre et le grand mot qui expiera toutes nos douleurs, nous l'apprendrons un jour plus haut. Ma plume tremble en ce moment, parceque mon âme vibre encore comme fraîchement au souvenir de ce fatal événement. Cette impression

---

1) Александръ Ивановичъ Тургеневъ былъ въ Москвѣ уже 5-го марта.

2) Семья Сонцовыхъ.

était générale, profonde. Elle a assombri la société et jeté le deuil dans l'âme de ceux qui avaient le bonheur d'être dans son intimité. La postérité recueillera cette douleur et en fera un monument d'éloge et d'admiration, digne de celui dont l'existence à été un phénomène si brillant, mais si rapide pour la Russie. —

Ma sœur et mon beau frère<sup>1)</sup> me chargent de les rappeler à votre souvenir. Ils n'ont pas le courage de vous écrire.

Votre très humble et tout dévoué

Alexis Vénévitinoff.

14.

*Л. С. Пушкинъ — С. Л. Пушкину.*

19-го марта [1887 г.]. Ст. Червленая.

Depuis le 2 janvier jusqu'à présent j'étais sans cesse en affaire avec les Чеченцы<sup>2)</sup> et notre détachement n'avait aucune communication avec rien, ce qui fait que je n'ai reçu par un courier que Всеволожскій m'a envoyé les 500 et vos deux lettres que le 15 de ce mois. Cette terrible nouvelle m'a atterré, depuis je suis comme fou, je ne sais ce que je fais et ce que je dis. J'ai d'abord quitté le détachement n'ayant pas le cœur au service. Me voilà depuis deux jours au chef-lieu de mon régiment. Si j'avais cent vies, je les aurais donné pour racheter celle de mon frère. Moi

---

1) Графъ Егоръ Евграфовичъ Комаровскій (ум. 1875 г.), женатъ на Софїи Владиміровнѣ Веневиной (род. 1808, ум. 1877 г.).

2) По формулярному списку Л. С. Пушкина видно, что съ 20-го января по 21-е февраля онъ принималъ участіе въ экспедиціи противъ горцевъ подъ начальствомъ генераль-лейтенанта Феи, былъ при движеніи отряда изъ крѣпости Грозной и при взятіи аула Селимъ-Гирея и въ походѣ въ Большую Чечню, а съ 23-го февраля по 1-е апрѣля участвовалъ въ движеніи къ Шамахъ-Корту и аулу Мурдару и въ истребленіи оныхъ.

qui le jour funeste de sa mort ai entendu milles balles siffler autour de moi,—pourquoi n'était ce pas à moi à en être frappé, moi, un être isolé, inutile, las de la vie et depuis 10 ans la jetant à qui voudra<sup>1)</sup>. — Vous ne me dites rien par rapport à Heckern, où est-il? C'est la seule chose qui m'intéresse encore. Ecrivez moi sur toute chose, communiquez moi tous les tristes détails, si vous en avez le courage. — Adieu, mon bien cher et bien cher Papa, je ne puis vous écrire davantage, je suis tout bouleversé.

Pouchkine.

Станица Червленая, 19 Марта.

Mon adresse est toujours au nom de Всеволожскій. Au nom du Ciel envoyez moi son portrait gravé par Уткинъ et faites le encadrer, ca je ne puis le faire ici.

15.

*Н. Н. Пушкина — С. Л. Пушкину.*

Dimanche 21 Mars 1837. [Полотняный Заводъ].

Mon frère<sup>2)</sup> part à l'instant pour Moscou, je n'ai donc le tems que de Vous remercier, mon père, pour toutes les

---

1) А. Н. Вульфъ рассказываетъ въ своемъ дневникѣ, со словъ Л. С. Пушкина (1842 г.), что „Александръ Сергѣевичъ, отправляя его (брата) на Кавказъ (онъ въ то время взялъ на себя управленіе отцовскаго имѣнія и уплачивалъ долги Льва), говорилъ, шутя, чтобы Левъ сдѣлалъ его наследникомъ, потому что всѣ случаи смерти на его сторонѣ: разъ, что онъ ѣдетъ въ край, гдѣ чума, потомъ — горцы и, наконецъ, какъ военный и холостой, онъ можетъ еще быть убитымъ на дуэли. Вышло же на оборотъ: онъ — женатый, отецъ семейства, знаменитый — погибъ жертвою неприличнаго положенія, въ которое себя поставилъ ошибочнымъ расчетомъ, а этотъ подъ пулями Черкесовъ безопасно пилъ кахетинское и такъ же мало потерпѣлъ отъ однихъ, какъ отъ другого“ (Л. Майковъ. Пушкинъ, С.-Пб. 1899, стр. 217).

2) Камеръ-юнкеръ Дмитрій Николаевичъ Гончаровъ, владѣлецъ Полотнянаго Завода, принадлежавшаго впоследствии его сыну Дмитрію Дмитриевичу.

bontés que vous me témoignez dans votre touchante lettre. Vous ne pouvez douter combien m'est chère la moindre preuve de votre bienveillance, c'est une consolation pour moi dans mon affreux malheur. J'ai l'intention de venir à Moscou, uniquement pour vous présenter mes devoirs et vous recommander mes enfants; veuillez avoir la bonté de m'informer, mon bon père, quel est l'époque qui vous conviendrait le mieux. Vous arrangerait-il que notre entrevue aie lieu au mois de Mai? car ce n'est que vers cette époque seulement que je puis avoir un pied à terre dans notre maison.

Il ne me reste plus, mon père, qu'à vous demander vos prières pour moi et mes enfants. Puisse Dieu vous envoyer la force et le courage de supporter notre horrible perte, et prions ensemble pour le repos de son âme. —

Ma mère<sup>1)</sup> me charge de vous présenter ses respects, ma sœur<sup>2)</sup> en fait autant et vous remercie de votre souvenir.

16.

*Баронъ В. А. Вревскій — С. Л. Пушкину.*

Се 21 мартъ 1837. [Голубово].

Votre juste et profonde douleur, cher et respectable Сергѣй Львовичъ, nous déchire le cœur. Que nous aurions été heureux de pouvoir Vous offrir quelques consolations! Mais en est-il pour un malheur comme le Vôtre? La seule qui peut Vous la faire supporter encore avec résignation, — s'est la certitude des régrêts sincères de toutes les personnes, qui ont eu le bonheur de counaître Надежда Осиповна

---

1) Наталія Ивановна Гончарова, рожд. Загряжская (ум. 2-го августа 1848 г., погребена въ Иосифовомъ Волоколамскомъ монастырѣ).

2) Александра Николаевна Гончарова, впоследствии баронесса Фризенгофъ.

et de voir toute la Russie pleurer avec Vous la perte irréparable, qu'elle a fait dans Votre fils!

La dernière poste nous a apporté enfin des nouvelles de mon frère Paul <sup>1)</sup>. Il y avait aussi environs deux mois que nous n'en avons reçus aucune. Le 5 de ce mois il était à Orel, chez ma sœur <sup>2)</sup>, et mon frère Michel <sup>3)</sup> ajoute, qu'on l'attendait d'un jour à l'autre à P — bourg. Quand il y sera, il nous écrira sans doute, et ce que j'apprendrai de Votre fils Léon qu'il a vu au Caucase, je ne manquerai pas de Vous le communiquer aussitôt. Mon beau frère Aléxis, arrivé de Pétersbourg avec ma belle sœur <sup>4)</sup> et qui a passé chez nous une dizaine de jours, est reparti il y a une semaine pour sa campagne de Twer <sup>5)</sup>, où il s'est fait la réputation d'agronome. Son absence nous a laissé un grand vide, surtout à Trigorsky, où depuis la perte d'Александръ Сергѣевичъ, regardé entièrement comme un membre de la famille, tout est plus morne et silencieux que jamais. Qui le dirait, que les gens mêmes de la maison, si indifferens pour les autres, l'ont pleurés! А Михайловское M-r Tourgónieff à été témoin de la même douleur... Le 13 de ce mois, ma femme étant à Trig[orsky] à été avec mes belles-sœurs au Couvent, où elle a fait servir une messe pour le repos de l'âme d'Алекс. Сергѣевичъ. L'avant-veille avait été pour la même intention, on lui a dit, un certain M-r Korff <sup>6)</sup>. Elle a commandée à l'abbé, qui a servi lui-même la messe,

---

1) Баронъ Павелъ Александровичъ Вревскій.

2) Вѣроятно, — Марія Николаевна Шенигъ, рожденная баронесса Сердобина, жена отст. гв. полковника Николая Игнатьевича Шенига (род. 1795, ум. 1860 г.); о немъ см. въ статьѣ Б. Л. Модзалевскаго: „Поѣздка въ Тригорское“ — „Пушк. и его совр.“, вып. I, стр. 17, 61.

3) Баронъ Михаилъ Николаевичъ Сердобинъ.

4) Алексѣй Николаевичъ и Анна Николаевна Вульфъ.

5) Вульфъ принадлежало с-цо Малинники, въ Старицкомъ уѣздѣ Тверской губерніи, гдѣ, какъ извѣстно, бывалъ Пушкинъ.

6) Баронъ Модестъ Андреевичъ, въ послѣдствіи графъ, лицейскій товарищъ Пушкина?

une autre pour le 29<sup>1)</sup>), comme Vous l'avez désiré. — Ma belle-Mère<sup>2)</sup> et deux de mes belles-sœurs, Marie et Catherine<sup>3)</sup>), sont dans ce moment alitées. Les deux dernières ont la rougeole, et comme c'est une maladie qui se gagne, voilà deux semaines que nous ne sommes vus. Ma petite famille, Dieu merci, se porte bien. Adieu, cher et respectable Сергѣй Львовичъ. Que le Ciel vous soit en aide et vous accorde des jours plus heureux, c'est le voeu le plus ardent de Votre tout dévoué

B. Wrewsky.

17.

*Баронъ М. Н. Сердобинъ<sup>4)</sup> — С. Л. Пушкину.*

27-го марта 1887 г. С.-Петербургъ.

Je viens de recevoir, respectable Сергѣй Львовичъ, Votre lettre du 22 de ce mois et malgré son contenu triste, je Vous avouerai qu'elle m'a fait bien plaisir par le bon souvenir que Vous me gardez et par l'espérance qu'elle m'a donnée que Votre santé physique est assez bonne. Je dois Vous paraître bien coupable d'oubli envers Vous, respectable Сергѣй Львовичъ, mais je dois Vous avouer, que j'ai eu plusieurs fois la plume en main pour Vous écrire et que je n'avais pas le courage de renouveler vos chagrins, en Vous reparlant de la funeste catastrophe, qui Vous a ravi un fils et à nous tous notre poëte chéri. Lors de ce malheur mes premières pensées ont été à Vous; je craignais pour Vous ce nouveau coup inattendu et regrettais de n'être point dans la même ville que Vous, pour Vous offrir

---

1) День 1-й годовщины смерти Н. О. Пушкиной.

2) П. А. Осипова.

3) Марья Ивановна и Екатерина Ивановна Осиповы.

4) Упомянувшійся выше баронъ Михаилъ Николаевичъ Сердобинъ; онъ служилъ въ IV Отдѣленіи Собственной Е. И. В. Канцеляріи.

mes consolations. Pendant le court séjour de ma belle-sœur ici, feu Александръ Сергѣевичъ venait nous voir souvent et même a diné et passé toute la journée chez nous la veille de ce malheureux duel: Vous pouvez facilement Vous représenter notre étonnement et notre douleur, en apprenant ce malheur. J'ai appris qu'un artiste avait fait son visage en plâtre, après sa mort; si je parviens à en avoir un exemplaire, je Vous le destine, cher Сергѣй Львовичъ; Vous me permettrez de Vous l'offrir. Ici tout le monde a regretté sincèrement la mort de notre poëte et cela a du être pour Vous une espèce de consolation de voir l'intérêt gracieux que l'Empereur a pris à son triste état, pendant les derniers momens de sa vie, qu'Il a taché d'adoucir.

J'ai été, aussitôt Votre lettre reçue, chez mon frère<sup>1)</sup>, qui est arrivé ici il y a quelques jours; voici ce qu'il m'a dit au sujet de Léon. Il l'a vu à Stavropol au mois de Décembre, au moment de son arrivée de Tiflis; il venait de mettre l'uniforme de Capitaine en second à la suite de la cavalerie pour être attaché au régiment des Cosaques de Grébensk. Il sait, que depuis il a participé aux expéditions d'hyver dans la Czeczna et que le Général Féзы<sup>2)</sup>, qui les commande, à parlé de Léon dans ses relations en termes très flatteurs. Mon frère a quitté Stavropol le 1<sup>er</sup> Mars, sans avoir entendu dire, qu'il lui fut arrivé quelque chose de malheureux; il m'a promis d'écrire pour avoir de ses nouvelles ultérieures et Vous le fera savoir aussitôt. Le silence de Léon provient probablement de ce que, se trouvant dans une expédition au milieu des montagnes, il n'a pas l'occasion d'envoyer sa lettre à la poste.

Quant à ce qui regarde mon voyage à Pskow, je ne peux Vous dire l'époque, à laquelle je l'entreprendrai;

---

1) Баронъ Павелъ Александровичъ Вревскій.

2) Генераль-маіоръ Карлъ Карловичъ Феэи, начальникъ 20-й пѣхотной дивизіи, участвовавшей въ экспедиціи генерала Вельяминава.



d'après mes circonstances, je devrai le faire aussitôt que possible et il se peut que Vous ne me trouviez plus ici lors de Votre arrivée de Moscou. Mais j'espère que j'aurai le plaisir de Vous voir à Goloubowo, où Vous trouverez bien des personnes, qui Vous aiment sincèrement et qui se feront un doux devoir de Vous offrir toutes les consolations, qui seront en leur pouvoir. Je Vous prie de me compter du nombre de ces personnes et de croire à l'attachement et respect sincères, que je Vous porte, cher СЕРГѢЙ ЛЬВОВИЧЪ, et avec lesquels je reste

Votre tout dévoué serviteur

M. Serdobin.

St. Ptbg.

ce 27 Mars 1837.

18.

*A. H. Веневитинова и графы Комаровскіе — С. Л. Пушкину.*

8-го апрѣля 1837 г. Петербургъ.

La parole de l'Évangile peut vous être appliquée, mon cher Cousin: *Heureux ceux qui pleurent, ils seront consolés.* Une soumission aussi douce, aussi entière que la Vôtre, à tout ce qu'a exigé de Vous le Père Céleste, est certainement une grâce spéciale qu'il Vous accorde. Il s'en réserve la récompense. — *Жуковскій* vous porte un intérêt véritable. Ayant appris que nous avons reçu de Vos nouvelles, il a dit à Alexis<sup>1)</sup> qu'il se proposait de Vous écrire lui même; il Vous dira certainement combien Votre fils était occupé de Vous dans ses derniers moments, „*бѣдной, бѣдной отецъ, какъ ему будетъ грустно*“. Voilà ses propres paroles qu'il

---

1) Алексѣй Владиміровичъ Веневитиновъ (см. выше).

prononçait en présence de M-me Karamzine et que *Софья Николаевна*<sup>1)</sup> m'a rapporté; je n'ai pas osé, je ne sais pourquoi; Vous les communiquer dans ma première lettre. M-me Karamzine ajouta que son courage (car il en montrait beaucoup) semblait faillir, quand il pensait à Vous. — Danzass<sup>2)</sup>, qui était son second, lui disait, qu'il était prêt à le venger de celui qui l'a frappé. „Non, non“, répondit-il, „paix, paix“. Voilà dans quelle disposition il a quitté la vie. — Léon se porte bien, nous avons eu indirectement de ses nouvelles. J'espère que dans ce moment Vous en avez déjà reçues; je fais des vœux bien ardentes pour ma chère *Олга Сергеевна*<sup>3)</sup>, sa délivrance sera heureuse, je n'en doute pas, Dieu n'accable pas au delà des forces, Il Vous conservera ce qui Vous reste, espérez en Sa bonté. Mille choses affectueuses de ma part à ma cousine et à mon cousin, ainsi qu'aux jeunes personnes<sup>4)</sup>. Rappelez moi aussi au souvenir de M-r et M-me Malinovsky<sup>5)</sup>, que vous voyez certainement souvent. Adieu, mon bien cher, que Dieu Vous conserve, je le prie pour Vous.

Votre affectionnée Cousine A. V.

*Приписка графа Е. Е. Комаровскаго*<sup>6)</sup>.

Vous ne sauriez croire, respectable Сергѣй Львовичъ, combien toute notre petite famille s'est sentie profondément

---

1) Карамзина, дочь исторіографа.

2) Константинъ Карловичъ.

3) Павлицева.

4) Сонцовы.

5) Старинные пріатели С. Л. и Н. О. Пушкиныхъ — директоръ Московскаго Архива Министерства Иностранныхъ Дѣлъ Алексѣй Федоровичъ Малиновскій (род. 1762, ум. 1840 г.) и его жена Анна Петровна, рожд. Исленьева (дочь генералъ-лейтенанта Петра Алексѣевича Исленьева); она пережила своего мужа.

6) Графъ Егоръ Евграфовичъ Комаровскій (род. 29-го мая 1803, ум. 7-го октября 1875 г.); о немъ и его семьѣ см. въ „Воспоминаніяхъ“ К. Ѳ. Головина, ч. I, С.-Пб. 1908, стр. 65 и слл.

émue à la lecture de votre lettre, fidèle image d'une âme encore plus chrétienne que malheureuse, encore plus soumise aux volontés divines, que meurtrie des atteintes de ce monde et des tribulations de cette vie éphémère! Devant une douleur comme la vôtre, devant tant de regrets qui remplissent tout un Empire et se concentrent dans votre cœur paternel avec des tourments inconnus, nous sommes saisis d'une respectueuse tristesse et, de loin, vous voyant prosterné devant le Seigneur, nous l'implorons de cicatriser vos plaies, de vous soutenir dans vos épreuves, et de vous révéler ces bénédictions que le monde ignore, et qui murissent dans l'ombre et sous la pluie des larmes. Les yeux tournés vers ce Ciel qui renferme tant de vos affections, les vains bruits de cette terre frappent importunement votre oreille; j'ose à peine joindre ma voix à ce confus murmure, mais je vous supplie d'être persuadé que j'ai vivement senti le coup qui vous a frappé, que je l'ai senti et en Russe, et en très ancienne connaissance de celui qui n'est plus, et en homme qui gardera toujours le souvenir de la bienveillance que Vous lui avez si souvent témoignée. Agréez, je vous prie, l'hommage de l'affectueux dévouement avec lequel j'ai l'honneur d'être

Votre très obéissant serviteur

Комаровский.

*Приписка графини С. В. Комаровской<sup>1)</sup>.*

Votre lettre a été pour nous comme une autorisation de vous écrire, bon et respectable Сергей Львовичъ. Nous avons craint la maladresse de nos consolations si mesqui-

---

1) Графиня Софія Владиміровна Комаровская (род. 18-го августа 1808, ум. 18-го іюня 1877 г.), рожд. Веневитинова, дочь Анны Николаевны и сестра поэта.

nes auprès de votre douleur, mais croyez que nos pensées ont bien souvent été avec vous et que nous vous portons tous l'affection la plus sincère.

Votre très dévouée

C-sse Sophie Komaroffsky.

Pétersbourg

8 Avril

1837.

M-r Goerke<sup>1)</sup> vous présente ses respectueux hommages.

19.

*В. А. Жуковский — С. Л. Пушкину.*

11 Апрелья 1837. [Петербургъ].

Бартеневъ сказалъ мнѣ, что онъ ѣдетъ въ Москву и я ему поручилъ письмо мое къ тебѣ, мой любезный Сергѣй Львовичъ; съ этимъ письмомъ я ввѣрилъ ему также и письма Баратынскаго и Нащокина къ покойному А. С. Онъ кому то передалъ эти пакеты; а самъ еще здѣсь. Получилъ ли ты ихъ? Я отъ тебя не имѣю отвѣта. Я отдалъ и *Маску* для тебя, Баратынскаго и Нащокина. Ее хотѣлъ Бартеневъ самъ отвезти; но теперь узнаю отъ него, что она кому то имъ передана для доставленія тебѣ. Получилъ ли ты это все.

Теперь отвѣчаю на твое письмо, прося меня извинить, что такъ долго не отвѣчалъ на него. Вижу, что ты огорчился тѣмъ, что назначены въ опекуны твоимъ внукамъ посторонніе люди и что ты какъ будто устраненъ. Этого

---

1) Вѣроятно Антонъ Августовичъ Герке (род. 1812, ум. 1870 г.), извѣстный съ 1830-хъ годовъ Петербургскій пѣвистъ и музыкальный педагогъ; о немъ см. статью въ „Русск. Стар.“ 1880 г., т. 28, стр. 802—806.

устраненія не было. Естественный, законный опекунъ твоимъ внукамъ есть ихъ мать; ей и ввѣрено опекунство. Насъ же она назвала въ помощь себѣ для того, что должна была покинуть Петербургъ и для того, что нужно было имѣть въ Петербургѣ, а не въ другомъ мѣстѣ людей, коимъ надлежало немедленно заняться устройствомъ дѣлъ, нетерпящихъ никакой отсрочки. Наталья Николаевна и назвала Графа Строганова и меня; а я уже просилъ пригласить и Вьельгорскаго. Какія же это дѣла: Собраніе свѣдѣній о долгахъ послѣ Пушкина оставшихся и уплата ихъ; приведеніе въ порядокъ бумагъ; приготовленіе рукописей къ изданію; изданіе напечатанныхъ сочиненій; собраніе [по онымъ] на нихъ подписки; плата за издержки; все это такого рода заботы, коихъ тебѣ на себя взять нельзя по отдаленію. Что же касается до имѣнія Пушкина, то всего на все принадлежитъ ему одна только часть Материнской деревни; твое же имѣніе принадлежитъ тебѣ и опекѣ до него никакого дѣла быть не можетъ. Мнѣ кажется, мой милый Сергѣй Львовичъ, что ты напрасно безпокоишься и огорчаешь себя. Устраненія здѣсь быть не могло и это никому не могло притти на мысль. Главный Опекунъ мать; а мы три для того выбраны ею, что ей нельзя было и подумать заняться тѣмъ дѣломъ, которое насъ теперь озабочиваетъ. Вотъ тебѣ краткое донесеніе. Государь Императоръ обѣщалъ заплатить всѣ долги твоего сына; ихъ набралось довольно. Получивъ отъ него ту записку, коей копію ты имѣешь, я долженъ буду и представить Ему о этихъ долгахъ. На напечатаніе сочиненія онъ пожаловалъ 50,000. Мы хотимъ напечатать 10,000 экземпляровъ и уже объявили о подпискѣ на нихъ. Цѣна 25 рублей весьма умѣренная, но назначена такая цѣна для того, чтобы имѣть болѣе подписчиковъ; надеюсь, что надежда насъ необманетъ. Деньги по мѣрѣ полученія ихъ будутъ отдаваемы въ Ломбардъ; такимъ

образомъ въ два, три года составитъ порядочный капиталъ, который къ совершеннолѣтію твоихъ внуковъ значительно выростетъ и можетъ быть основаніемъ ихъ благосостоянія. Слава отца будетъ наслѣдствомъ дѣтей и въ матеріальномъ смыслѣ. Отвѣчай поскорѣе на это и увѣдомь, получены ли всѣ посланные письма и маски. Отвѣчай немедленно. Я ѣду изъ Петербурга 27 апрѣля<sup>1)</sup>.

20.

*Л. С. Пушкинъ — С. Л. Пушкину.*

23-го апрѣля [1837 г.]. Ст. Червленая.

Je ne vous écris qu'un mot, mon cher Père, pour vous dire, que je me porte bien et pour vous prier de m'informer d'autant par rapport à vous. Cette lettre vous sera remise par un compagnon d'armes, avec lequel je me suis trouvé dans ces derniers toms. C'est un homme très comme il faut et qui pourra vous donner tous les renseignemens, que vous lui demanderez sur moi; il est sur son départ et me presse.

Avez vous des nouvelles de ma sœur<sup>2)</sup>. Elle ne répond pas à mes lettres; que lui arrive-t-il donc? — Il me tarde de vous revoir, en attendant écrivez moi et puissiez vous avoir toute la résignation que le sort nous impose.

Pouchkine.

Ст. Червленая.

23 Апр.

Je décachete ma lettre ayant oublié de vous dire le nom du porteur. C'est le baron Minkvitz<sup>3)</sup>.

---

1) Изъ Царскаго Села Жуковскій выѣхалъ 2-го мая, вмѣстѣ съ Наслѣдникомъ Александромъ Николаевичемъ, для сопровожденія его въ поѣздкѣ по Россіи.

2) О. С. Павлицева.

3) Юлій Федоровичъ Минквицъ (род. 1807, ум. 10-го февраля 1870 г.), впоследствии генералъ-лейтенантъ.

21.

*Баронъ Б. А. Вревскій — С. Л. Пушкину.*

Ce 2 mai 1887.

Votre dernière lettre du 3 Avril, cher et respectable Сергѣй Львовичъ, que nous avons reçu pendant ces derniers jours des fêtes de Pâques, nous a fait une peine bien vive sur la nouvelle, que Vous nous donnez de Votre maladie et des souffrances, qui sont venues vous accabler au milieu de votre douleur. J'espère que Vous allez mieux maintenant. J'ai été enchanté d'apprendre, que mon frère Michel<sup>1)</sup> a pu Vous donner des nouvelles satisfaisantes sur Votre fils Léon. Dieu veuille que dorénavant Vous n'en receviez pas d'autres et que celles qui Vous parviendront d'Ольга Сергѣевна<sup>2)</sup> ne seront pas moins consolantes pour Vous.

Ma femme n'est pas encore en état de Vous donner les détails, que Vous demandez sur les derniers jours de notre infortuné Poète, et je ne crois pas que jamais elle se décide à le faire, — tant le souvenir seul de sa malheureuse fin lui est pénible. Mais si Vous nous promettez d'être cette été à Goloubowo, ce sera pour elle une grande consolation que de pouvoir parler d'Александръ Сергѣевичъ avec son père.

Il y a plus de deux mois que j'ai écrit à Николай Ивановичъ<sup>3)</sup> et je ne sais à quoi attribuer son silence. L'intérêt que nous portons à votre famille ne peut lui être inconnu. De grâce donc, cher Сергѣй Львовичъ, lorsque Vous aurez

---

1) Баронъ М. Н. Сердобинъ.

2) Павличева.

3) Павличевъ.

des nouvelles d'Ольга Сергѣевна, communiquez les nous; nous sommes surtout impatients de savoir comment ont été ses couches. Ma belle mère<sup>1)</sup>, que j'ai vu la semaine passée, a voulu vous écrire elle-même; peut être l'a-t-elle déjà fait. Elle ne se porte pas bien et continue de garder sa chambre. Mes belles-sœurs qui ont été malades<sup>2)</sup>, comme Vous le savez, de la rougeole, se rétablissent. Mes enfants se portent à merveille. Pour le 3 de ce mois nous attendent ici mon frère Michel et mon beau-frère Schoenig<sup>3)</sup>. Et quand nous reverrons nous, cher Сергѣй Львовичъ? Ma femme Vous fait dire bien de choses de sa part.

Votre tout devoué Baron B. Wrewsky.

22.

*Н. Н. Пушкина — С. Л. Пушкину.*

15-го мая 1837 г. [Полотняный Заводъ].

Pardon, mon père, d'avoir été si longtems sans vous écrire, mais je vous avoue, que je n'ai pas eu le cœur de vous féliciter avec les fêtes de Pâques, c'en étoient de si tristes pour nous. Les couches de ma belle-sœur ont aussi, en quelque sorte, été cause de mon silence! Mille grâces pour la bonté que vous avez de venir me voir aux Zavods<sup>4)</sup>, je n'aurais jamais osé vous demander une pareille condescendance, mais je l'accepte avec reconnoissance, d'autant

---

1) П. А. Осипова.

2) См. письмо № 16.

3) Николай Игнатьевич Шенигъ (см. выше).

4) С. Л. Пушкинъ провелъ въ Полотняномъ Заводѣ десять дней въ июлѣ; объ этомъ онъ рассказываетъ въ письмѣ къ князю П. А. Вяземскому изъ Москвы отъ 2-го августа 1837 г. („Русск. Арх.“ 1868 г., стр. 457).



plus que je n'aurois pu vous amener que les deux aînés, des deux petits l'un fait ses dents et l'autre vient d'être sevré, j'aurois craint de les exposer à un voyage. Mon frère n'a pas de sitôt l'intention de venir à Moscou, mais j'espère, mon bon père, que cela ne vous empêchera pas de réaliser votre projet. Vous ne doutez pas, j'en suis sûre, de l'impatience avec laquelle je vous attends. Aussitôt que vous receviez des nouvelles des couches d'Olga<sup>1)</sup>, de grâce informez m'en, et oserois-je vous prier de me rappeler à son souvenir la première fois que vous lui écrirez.

Ma mère<sup>2)</sup> nous a quitté hier, mais en partant elle m'a chargé de vous remercier de votre souvenir et de vous présenter ses respects, Alexandrine en fait autant. Au revoir donc, mon père, je vous baise bien tendrement les mains.

N. Poushkine.

15 Mai 1837.

*На оборотъ:* Его Высокоблагородію Сергѣю Львовичу Пушкину. — Письмо запечатано чернымъ сургучемъ.

23.

*А. Н. Пещуровъ*<sup>3)</sup> — *С. Л. Пушкину.*

Исковъ, 28 Маія 1837.

Je viens de recevoir votre lettre du 15 mai, très cher est respectable Сергѣй Львовичъ, et m'empresse de vous remercier bien vivement pour la part que vous avez pris à

---

1) О. С. Павлящана.

2) Н. И. Гончарова.

3) Объ Алексѣѣ Никитичѣ Пещуровѣ см. выше.

la récompense que S. M. a daignée m'accorder<sup>1)</sup>. — J'ai été d'autant plus sensible à votre souvenir, qu'accablé sous le poid d'une douleur profonde, il falloit une amitié comme la vôtre pour penser à moi, qui ne vous ai pas donné signe de vie depuis si longtems! — Mais je vois que vous m'avez jugé d'après votre cœur et le mien et pas selon les apparences. Oui, bien chère ami, Vous avez été constamment présent à mes pensées et bien souvent le sujet de nos entretiens avec ma famille.

Votre malheur étoit si accablant, que je n'avois pas le courage de Vous écrire. Que dire dans des pareils moments? y a t'il des paroles pour exprimer tout ce qu'on éprouve — le seul mot qui répond à tout c'est *Dieu* et c'est au pied de la croix qu'il faut mettre des pareilles douleurs. — C'est là qu'on peut puiser si non des consolations, du moins une résignation que lui seul peut nous donner. — Mais brisons ladessus. — Nous parlons souvent de vous, comme je Vous l'ai dit, et je guetterai absolument l'occasion de vous voir cet été, si Vous venez dans nos contrées. — Vous devriez essayer de passer quelque tems à Pskow, au milieu d'une famille, qui sait vous apprécier, dont le premier membre vous est tendrement attaché de si ancienne date et qui chercheroit à vous rendre le séjour de notre petite ville aussi agréable que possible. Pensez y bien, cher Сепрѣѣ Львовичѣ, et croyez à tous les sentimens, que ne laissera de Vous porter

Votre très dévoué ami et serviteur

A. Peschouroff.

---

4) 18-го апрѣля 1887 г. Пещуровъ получилъ орденъ св. Владиміра 2-й степени.

24.

*Л. С. Пушкинъ — С. Л. Пушкину.*

4-го іюня 1837 г. Пятигорскъ.

Depuis la funeste nouvelle, dont vous m'avez fait part, je n'ai plus de vos lettres. J'espère ne devoir attribuer ceci qu'à l'extrême et désespérante inexactitude de la poste. Je viens d'apprendre, que plusieurs lettres qui me furent envoyées de Stavropol, se sont perdues en route et si quelque chose me parvient encore, c'est grâce à Всеволожскій, qui m'envoie de tems à autre des *Exprés.* — Vous avez vu, sans doute, le Baron Minkvitz<sup>1)</sup>, que j'avais chargé d'une lettre pour vous. Il vous a certainement communiqué sur moi tous les détails qui pourraient vous intéresser. C'est un excellent garçon et j'espère qu'il vous a procuré un moment de consolation. Quant à moi, je n'ai rien de bon à vous dire à mon sujet. Il est vrai que je mène une vie indépendante, qui dans toutes autres circonstances aurait bien dû me convenir. Jusqu'à présent je n'avais pas quitté le lieu de ma destination où je tachais de me distraire tantôt en parcourant en patrouilles nocturnes les frontières ennemies, tantôt en visitant quelques voisins militaires, mais je porte partout un cœur triste et une humeur distraite. Le C-te Steinbokk<sup>2)</sup>, chef de mon régiment, m'a proposé de l'accompagner aux eaux, où nous nous trouvons depuis deux jours; j'ignore, si j'y resterai longtems; le tumulte ne me convient pas et me contrarie au dernier point. Continuez à m'écrire à l'adresse de Всеволожскій, c'est encore la voie la moins incertaine. — Voilà pour le moment tout ce que j'ai à Vous

---

1) См. выше, стр. 71.

2) Вѣроятно, графъ Максимъ Ивановичъ Стенбокъ 2-й, генераль-маіоръ (ум. 21-го іюня 1857 г.).

dire par rapport à moi; quant à l'avenir je n'y ai rien de certain, rien que le chagrin. Parlez moi, au nom du Ciel, de Vous et de ma sœur. Je vous ai écrit plus d'une fois à l'un et à l'autre [adresse] et point de reponse. Je commence à m'inquiéter de tout. Adieu, que le bon Dieu vous donne du courage et des consolations.

Пятигорское 1837. 4 Juin.

Je vous ai supplié de m'envoyer le portrait du défunt, gravé par Уткинъ. Faites le au nom du Ciel.

*На оборотъ:* Его Высокородію Сергѣю Львовичу Пушкину. Въ Милютинскомъ переулкѣ, въ домѣ Митькова. Въ Москву. — Запечатано чернымъ сургучемъ.

25.

*На смерть Пушкина* <sup>1)</sup>.

Плачь Муза, плачь!

А. Пушкинъ (въ Андрей Шень).

Ты перешелъ за грань [край] земнаго міра,  
Очарователь нашъ, Онѣгина [родной] пѣвецъ,  
Славянскихъ [священныхъ] музъ любимый жрецъ —  
И златострунная осиротѣла лира!  
О какъ плѣнительно на ней,  
Во славу родины своей  
Ты полный [Измлада] силы откровенья,  
Игралъ могучею [могучей ты] рукой,  
Роня пламень вдохновенья  
Въ грудь молодого поколѣнья,  
Путеводимаго тобой!

---

1) Переписано рукою С. Л. Пушкина. Въ прямыхъ скобкахъ поставлены варианты сборника В. В. Каллаша.

И путь твой совершенъ! И гордая Россія  
Ихъ обережётъ, твои созданья вѣковья—  
Неизчерпаемый источникъ чувствъ и думъ!  
Ты стариковъ питаешь строгій умъ,  
Мечтателямъ даришь заманчивыя грезы,  
Скорбящимъ — утѣшенья слезы;  
Ты какъ мудрецъ, разишь пороки,  
Величію даешь величія урокъ;  
Волнуешь сердце юной дѣвы  
Картиной жизни и страстей —  
И сладкорѣчіе любви внушаютъ ей  
Твои отрадные [волшебные] напѣвы!  
Волшебной [Всесильной] думою своей  
Давноминувшіе ты воскрешаешь годы;  
Когда жъ плѣнительно живописуешь ты  
Міросозданья [И міра чудеса, и міра] красоты,  
Въ твоихъ стихахъ слышна Гармонія природы!  
О! звуки ихъ изъ рода въ роды  
Стезю славы долетать!  
Потомки поздные ихъ жадно затвердятъ—  
И будетъ яркою звѣздою  
Сіять вѣнецъ, покинутый тобою!

Душа расторгнула вериги суеты—  
И прахъ твой — гроба [тлѣнья] ужъ добыча!  
Но въ вѣчности ужель не будешь слышать ты  
Ни плача музъ, ни вопля ихъ, ни клича,  
Когда онѣ на гробъ къ тебѣ пойдутъ  
И благодарную отчизну  
На поэтическую тризну  
Въ слѣдъ за собою поведутъ?  
О! еслибъ высшій міръ, по волѣ Провидѣнья,  
Могъ вѣсти дольному низпосылать порой,  
Какими бъ звуками, въ минуты откровенья,  
Упоевалъ насъ голосъ твой!  
Тогда на робкой нашей лирѣ  
Иль онѣмѣла бы струна,  
Или переняла бъ она  
Тѣ гимны, что поютъ въ Эфирѣ!

А ты на повосельи не земномъ  
Восторжествуй, нашъ Бардъ великій!  
На гробовомъ холмѣ твоємъ \*  
Не проростутъ забвенья повилики —  
Зазеленѣтъ лавръ безсмертія на немъ!

Иванъ Бороздна.

Марта 18, 1837.

Москва.

\* Послѣдніе три стиха можно читать и такъ:

Надъ гробовымъ твоимъ холмомъ  
Не будутъ виться повилики —  
Зазеленѣтъ лавръ на немъ.

26.

*На смерть А. С. Пушкина.*

Гроза страстей его изъ міра увлекла  
И мечь на полпути его остановила,  
И съ нимъ міръ цѣлой думъ могила погребла,  
И смерть его вѣка наслѣдія лишила!

Быть можетъ вновь проснулся бѣ онъ,  
Громовой мыслью возбужденный,  
И слово усть его — законъ  
Несло бѣ внимающей вселенной.

Онъ палъ! предъ тѣнью чести палъ!  
Добычей смерти онъ, еще могучій, юный,  
И вѣщій голосъ замолчалъ,  
И порваны его гремящей лиры струны!

Почій, пѣвецъ! мы всё тебѣ должны  
Мечтой любви, чарованными снами,  
Твой голосъ отзывомъ сердечной глубины,  
Какъ память юныхъ лѣтъ, не раздѣлишь ты съ нами.

Не разъ еще грозой на сердца набѣгутъ  
Твои волшебные напѣвы,  
И юношу на путь тревожный увлекутъ,  
И страсть взволнуютъ въ сердца дѣвы!

Не разъ еще порывъ высокихъ думъ твоихъ  
Повѣсть міру вдохновеньемъ!  
Поэта дотвори восторженный твой стихъ  
И жизнь залететь гармоньи упоеньемъ.

Что явить свитокъ лѣтъ грядущихъ впереди?  
Кому вѣнецъ высокаго призванья?  
На вѣчность ли въ твой возвышенной груди  
Разбито зеркало созданья?

Почій, пѣвецъ! народы, поколѣнья,  
Какъ волны за волной, возстанутъ, протекутъ,  
Но твой восторгъ, но думы вдохновенья  
Могучихъ на земли дѣла переживутъ.

Гдѣ будутъ тѣ, кто въ жизни съ небреженьемъ  
Взоръ гордый на тебя роняли съ высоты,  
Кто вспомнить ихъ, потопленныхъ забвеньемъ?  
Кто скажетъ имя ихъ, когда безсмертенъ ты?

Варвара Анненкова.

27.

*Выписки изъ газетъ.*

а.

Сегодня 29-го Генваря въ третьемъ часу пополудни Литература Русская понесла невозвратимую потерю. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ по кратковременномъ страданіи тѣлесномъ оставилъ юдольную сію обитель. Пораженные глубочайшею горестію мы не будемъ многорѣчивы при семъ извѣщеніи. Россія обязана Пушкину благодарностію за 22-хъ лѣтнія

заслуги его на поприщѣ Словесности, которыя были рядъ блистательнѣйшихъ и полнѣйшихъ успѣховъ въ сочиненіяхъ всѣхъ родовъ. Пушкинъ прожилъ 37 лѣтъ, весьма мало для жизни человѣка обыкновеннаго и чрезвычайно много въ сравненіи съ тѣмъ, что совершилъ уже онъ въ столь краткое время существованія, хотя много, очень много могло бы еще ожидать отъ него признательное отечество.

Л. Якубовичъ. Сѣвер. Пч.

---

б.

Солнце нашей поэзіи закатилось! Пушкинъ скончался, скончался во цвѣтѣ лѣтъ, въ срединѣ своего великаго поприща!.. Болѣе говорить о немъ не имѣемъ силы, да и не нужно, всякое Русское сердце знаетъ всю цѣну этой невозвратимой потери, и всякое Русское сердце будетъ растерзано. Пушкинъ нашъ поэтъ! наша радость! наша народная слава. Неужели въ самомъ дѣлѣ нѣтъ уже у насъ Пушкина?... Къ этой мысли нельзя привыкнуть.

29-го Января, 2 часа 45 мин. пополудни.

Изъ Литтер. Приб., изъ № 5-го.

---

в.

*Изъ Московскаго Наблюдателя. 1836 года Ноябрь, книга 1-я.*

*Пушкина не стало!* Мы потеряли съ нимъ часть лучшихъ наслажденій нашихъ, часть нашей народной жизни, нашей души, нашего слова. Въ послѣдніе годы онъ небылъ такъ дѣятеленъ, какъ прежде; но теперь, когда его нѣтъ, кто не вспомнитъ тѣхъ чувствованій, какими потрясалъ онъ всю Россію, когда поэма смѣняла поэму, когда мы не успѣвали до сыта насладиться одною, и являлась новая, свѣжая пѣсня? Его нѣтъ, и мы лучше узнали, кого лишились, и въ сердцѣ Русскомъ какъ-то стало тяжело и пусто, какъ будто часть его оторвалась съ поэтомъ.



Для Пушкина настало минувшее; настала печальный вопросъ о томъ, какое мѣсто долженъ занять его памятникъ въ ряду тѣхъ Русскихъ гробницъ, гдѣ покоются владѣтели нашей мысли и слова? Много вопросовъ предстоитъ рѣшить намъ; но теперь всѣ они да уступаютъ одному чувству горести по любимомъ поэтѣ Россіи!

---

г<sup>1</sup>).

*Письмо къ Издателю Моск. Вѣдом.*

С.-Петербург. 4-го февраля 1837.

На лѣвомъ берегу Мойки, бливъ новаго Пѣвческаго мосту, передъ домомъ Княгини Волконской, въ три послѣдніе дня Января мѣсяца, съ утра до ночи останавливались экипажи; туда приходили со всѣхъ концовъ Петербурга: въ этомъ домѣ жилъ Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Здѣсь написалъ онъ свои послѣдніе сочиненія, обдумывалъ и готовилъ новыя, и въ 29-го числа (въ 2 часа и 45 минутъ пополудни), послѣ двудневныхъ страданій, скончался среди семейства и друзей, его оплакивающихъ. Твердость духа, многострадальное терпѣніе, живѣйшее чувство заботливости о ближнихъ, ни на минуту не ослабѣвали въ предсмертныя часы, столь торжественныя, столь важныя въ жизни человѣка. Съ благоговѣніемъ совершивъ послѣднія обязанности Христіанина, умирающій съ трогательною, живою любовію прощался съ супругою, съ дѣтьми, съ ближними и друзьями; нѣсколько разъ предъ кончиною говорилъ о преданности и благодарности своей къ Монарху; жалѣлъ не о жизни, а о трудахъ, имъ начатыхъ и не конченныхъ, о томъ, что не можетъ болѣе посвятить дней своихъ Славѣ царствованія Государя, ему благодѣтельствовавшаго, и славѣ отечества.

Съ мѣсяцъ тому, Пушкинъ разговаривалъ со мною о русской исторіи; его свѣтлыя объясненія древней Пѣсни о полку Игоревѣ, если не сохранились въ бумагахъ, невозвратимая потеря для науки: вообще въ послѣдніе годы жизни своей, съ тѣхъ поръ, какъ онъ вознамѣрился описать царствованіе и дѣянія

---

1) Переписано рукою Сергѣя Львовича Пушкина.

Великаго Петра, въ немъ развернулася сильная любовь къ историческимъ знаніямъ и изолѣдованіямъ, отечественной Исторіи. Зная его, какъ знаменитаго поэта, нельзя не жалѣть, что вѣроятно лишились въ немъ и будущаго Историка.

Отпѣваніе тѣла его происходило въ церкви Спаса въ Коношенной 1-го Февраля въ 11 часовъ утра. Первые Сановники Государства, Министры, Сенаторы, Генералы, Иностранные Посланники, знаменитые Литераторы присутствовали въ церкви; всѣ съ горестію и слезами смотрѣли на Пушкина во гробѣ; во гробѣ увидите и вы его въ картинахъ Бруни и Орлова [sic]. Передъ церковью, для отдаванія послѣдняго долга любимому писателю, стеклись во множествѣ люди всякаго званія. Трогательно было видѣть выносъ гроба изъ церкви: И. А. Крыловъ, В. А. Жуковский, К. П. А. Вяземскій и другіе Литераторы и друзья покойнаго несли гробъ 37-ми лѣтнаго Поэта!...

По собственному желанію Пушкина, тѣло его отвезено для погребенія въ Монастырь Святыхъ Горы, Псковской Губ. Опочекскаго уѣзда; тамъ похоронены мать его и предки ея Ганнибалы. Сей монастырь находится въ близкомъ разстояніи отъ Сельца Михайловскаго, гдѣ онъ провелъ многія дѣятельныя дни жизни своей, гдѣ написалъ Бориса Годунова и другія лучшія изъ своихъ произведеній.

М. Коркуновъ.

---

д<sup>1</sup>).

*Berlin.*

La mort du célèbre poète russe Pouschkin doit avoir produit une grande sensation à Pétersbourg. D'ailleurs le duel dont il est devenu victime était inévitable avec les malheureux préjugés sur l'honneur qui régnerent dans le monde. S. M. L'Empereur s'est encore montré très humain, et on prétend qu'il a accordé à la veuve de Pouchkin une pension de 12000 roubles.

*Journal de Francfort.*

---

1) Переписано рукою Сергія Львовича Пушкина.

е.

*Изъ «Preussische Staats Zeitung», № 79, 20 Марта.*

С. - Петербургъ, 22 февраля. Въ государствѣ, которое имѣетъ счастье быть подъ скипетромъ монарха, украшеннаго великими царственными добродѣтелями, событія самыя печальныя, трогательныя для каждаго сердца, являютъ благодѣтельныя послѣдствія для цѣлаго народа. Величайшій русскій поэтъ, Пушкинъ, на 37 году отъ рожденія, похищенъ смертію у отечества, музъ и почитателей его таланта. Юная прекрасная супруга, безупречнаго поведенія, любившая мужа и нѣжно имъ обожаемая, сдѣлалась предметомъ искательствъ одного молодаго гвардейскаго офицера. Увѣренный въ непорочности своей жены, не видя ничего предосудительнаго въ поступкахъ молодаго человѣка, Пушкинъ конечно оставилъ бы безъ вниманія эти искательства, можетъ быть имъ и замѣченныя, еслибъ анонимныя письма, полныя желчи и клеветы, не раздражили въ немъ ревности и чувства чести. Когда въ послѣдствіи молодой человѣкъ женился на сестрѣ супруги Пушкина и явилъ такимъ образомъ доводъ высокаго уваженія къ чести новаго своего родственника, дѣло казалось уже конченнымъ; но анонимныя письма продолжали наносить оскорбленія и привели наконецъ къ страшной развязкѣ, достойной пера *В. Гюю* и *Бальзака*. Государь Императоръ послалъ тотчасъ однаго всѣми уважаемаго человѣка къ Пушкину, который съ необыкновеннымъ мужествомъ переносилъ ужасныя тѣлесныя и душевныя муки, напоминая исторію *Отелло* и донъ-Гуттиера, съ увѣщаніемъ умереть христіански, примирясь съ міромъ, что и было исполнено самымъ трогательнымъ образомъ. При этомъ Государь поручилъ успокоить умирающаго насчетъ участи безпримѣрно несчастной супруги и четы-

рехъ малолѣтнихъ дѣтей. Исполнилъ обѣщаніе съ извѣстнымъ великодушіемъ \*), повѣлелъ также въ случаѣ, еслибъ въ бумагахъ гениальнаго поэта нашлись какія-либо сочиненія, противныя правительству или предосудительныя въ чемъ-нибудь славѣ поэта, предать ихъ сожженію, такъ, чтобы никто и никогда не зналъ ихъ содержанія. — Погребеніе совершено было съ торжественнымъ величіемъ; всѣ присутствовавшіе высшіе придворные и гражданскіе чины, иностранные послы и посланники были исполнены умиленія и горести. Эта общая горестъ при глубокомъ презрѣннн къ низости безыменнаго клеветника, въ особенности же живѣйшая признательность монарху и гордая увѣренность найти такого заступника и отца въ каждомъ незаслуженномъ несчастіи, одушевляють Петербургъ и будутъ общимъ чувствомъ Россіи, когда разпространится по ней извѣстіе объ этомъ произшествіи.

---

\*) Вдова получала пенсіонъ по 5 т., а дѣти по 6 т. въ годъ; имѣніе, заложенное въ 300 т. руб., повѣлено освободить, и сверхъ того издать великолѣпно полное собраніе его сочиненій (изданіе будетъ стоить до 40 т. руб.) въ пользу вдовы. —

## Записка А. А. Воейковой къ В. А. Жуковскому о Пушкинѣ.

[Конецъ іюня—начало іюля 1825 г. Петербургъ].

Милой другъ! Плетневъ поручилъ мнѣ отдать тебѣ это, и сказать что онъ думаетъ что Пушкинъ хочетъ имѣть 15 тыс. чтобы имѣть способы *блжать* съ ними въ Америку или Грецію. Слѣдственно не надо ихъ доставлять Ему. Онъ проситъ тебя какъ Единственнаго чловѣка которой можетъ на него имѣть вліяніе написать къ Пуш. и доказать Ему что не нужно терять вѣрные 40 т. — съ терпѣніемъ. Ежели Плетневъ продастъ самъ всѣ поэмы вмѣстѣ, то можетъ имѣть 40 т.<sup>1)</sup> *et sans avoir l'air de se douter de sa raison, il ne faut parler que d'argent*, и также потолковать Ему, что Псковъ вѣрно *mésentendu*<sup>2)</sup> — или можно выписать туда Доктора<sup>3)</sup>. Однимъ словомъ, онъ думаетъ что ты одинъ имѣешь власть надъ Пуш. и проситъ тебя отвѣчать на эти письма. Цѣлую тебя.

*На оборотъ:* Жуковскому.

*Сообщилъ графъ Н. А. Бревнеръ-де-ла-Гарди.*

---

1) Ср. письма Плетнева къ Пушкину отъ 5-го августа (въ которомъ упоминается и А. А. Воейкова) и 29-го августа 1825 г.

2) Ср. письмо Плетнева къ Пушкину отъ 18-го іюля 1825 г.

3) Ср. письма Пушкина къ И. Ф. Москору отъ 29-го іюля, Плетнева къ Пушкину отъ 5-го августа и Жуковского къ Пушкину отъ 9-го августа 1825 г.

### Дополненіе и поправка.

Къ стр. 42. Въ только что вышедшей книгѣ: „Памяти Дмитрія Ивановича Менделѣева. Семейная хроника...“, С.-Пб. 1908, въ отрывкахъ изъ журнала Е. И. Капустиной (сестры ученаго), находятся слѣдующія воспоминанія ея о Сергѣѣ Львовичѣ Пушкинѣ и о впечатлѣніи, произведенномъ смертью поэта: „Въ самый годъ смерти поэта Пушкина, въ 1837 году, я была съ отцомъ въ Москвѣ, гдѣ отцу дѣлали глазную операцію. Мы жили у дяди Василя Дмитріевича Корнильева, брата моей матери. Онъ жилъ на Покровкѣ, въ домѣ князя Трубецкого. Дядя жилъ хорошо, въ прекрасной обстановкѣ, у него было большое знакомство, и я встрѣчала тамъ нѣкоторыхъ литераторовъ, начиная съ старца Дмитріева, Погодина, Фед. Ник. Глинку, Баратынскаго, Бороздина<sup>1)</sup>. У дяди были назначены по вторникамъ обѣды, довольно парадныя, и иногда собиралось довольно много въ эти дни. Тутъ я увидѣла и отца Пушкина, какъ часто видѣла и брата поэта Козлова. Первое время, когда Пушкинъ былъ еще живъ и когда меня познакомили съ Сергѣемъ Львовичемъ, я разъ его спросила, не ждетъ-ли онъ къ себѣ сына изъ Петербурга. — „Не думаю, чтобы онъ скоро пріѣхалъ“, — было отвѣтомъ. А вскорѣ получилась и ужасная вѣсть о его кончинѣ. Понятно, что тогда, вѣроятно, всякій былъ занятъ этой грустной исторіей; у насъ же въ домѣ она отразилась на всемъ, кажется ни о чемъ болѣе не говорилось, какъ объ этомъ. Дядя, понятно, навѣщалъ старика и привозилъ отъ него подлинныя письма Жуковскаго, Вяземскаго, и все это читалось вслухъ. Въ одинъ изъ вторниковъ Фед. Ник. Глинка привезъ свои стихи на смерть поэта, гдѣ часто упоминалось: „А рокъ его подстерегалъ“<sup>2)</sup>. Послѣ обѣда жена Федора Николаевича, Авдотья Павловна, читала ихъ вслухъ, читала громко, съ возгласами, читала, какъ мнѣ не нравилось и тогда, а теперь вѣрно уже никто такъ не читаетъ<sup>3)</sup>. Она читала въ гостиной; черезъ одну комнату, — черезъ столовую, была библіотека; тамъ уединился

1) Читай: Бороздну. *Б. М.*

2) Этой фразой, дѣйствительно, оканчиваются I—IV и VI—VII строфы „Воспоминанія о пѣтвической жизни Пушкина“, Ф. Н. Глинки. *Б. М.*

3) Писано въ 1870 г. *Б. М.*

Федоръ Николаевичъ; мнѣ случилось проходить мимо, а онъ сидѣлъ и дремалъ, по привычкѣ послѣ обѣда заснуть. Читалъ у дяди стихи и Бороздинъ<sup>1)</sup>. Я живо помню высокую, видную фигуру Бороздина [т. е. Бороздны]; онъ былъ малороссъ, богатый помѣщикъ, добрый и внимательный. Онъ былъ часто мой кавалеръ, когда шли къ обѣду, — онъ почти всегда подавалъ мнѣ свою руку. Лѣто мы жили въ Сокольникахъ, и опять по вторникамъ старикъ Сергѣй Львовичъ ѣздилъ къ намъ, и иногда на мою долю приходилось занимать его. Разъ онъ пріѣхалъ, когда тетка была еще не одѣта къ обѣду, а дядя не пріѣхалъ изъ конторы; я просила его погулять въ садъ и должна была разговаривать съ нимъ, но какъ онъ былъ глухъ, то и надо было говорить громко, что было утомительно. — Потомъ, къ осени уже, онъ пріѣхалъ проститься, отправляясь въ деревню, чтобы повидать жену и дѣтей Александра Сергѣевича. Въ этотъ разъ я помню грустный случай. За день или за два дядя привезъ изъ Москвы большой бюстъ А. С. Пушкина и поставилъ его изъ гостиной на тумбочку. Сергѣй Львовичъ сначала не обратилъ на него вниманія, но вдругъ увидѣлъ бюстъ, всталъ, подошелъ къ нему, обнялъ и зарыдалъ. Мы всѣ прослезились. Это не была аффектація, это было искреннее чувство его, и потому въ памяти моей сохранилось о старикѣ только сожалѣніе изъ-за его потери такого сына<sup>2)</sup>.

*Къ стр. 69.* Въ примѣчаніи 1-мъ было высказано предположеніе, что упоминаемый въ письмѣ графини С. В. Комаровской Герке — музыкантъ Антонъ Августовичъ; это невѣрно. Очевидно здѣсь имѣется въ виду тотъ К. И. Герке, который состоялъ гувернеромъ старшаго изъ братьевъ Веневитиновыхъ — Петра (см. выше, стр. 58, прим. 2-е), а послѣ его смерти остался другомъ дома, вполне преданнымъ семейству. Д. В. Веневитиновъ написалъ къ нему посланіе въ стихахъ (см. Полное собраніе сочиненій Д. В. Веневитинова, подъ ред. А. П. Пятковского, С.-Пб. 1862, стр. 80—81; Н. Колюпановъ, Біографія А. И. Кошелева, т. I, кн. 2, М. 1889, стр. 105).

*Б. Модзалевскій.*

1) Т. е. Бороздна. Стихи его см. выше, стр. 77—79. *Б. М.*

2) Памяти Д. И. Менделѣева. „Семейная хроника...“, С.-Пб. 1908, стр. 155—157.

### Поправка къ замѣткѣ о куплетахъ Пушкина.

Спѣшимъ исправить вкравшуюся въ нашу замѣтку, помѣщенную въ VI-мъ выпускѣ настоящаго изданія, досадную погрѣшность. На стр. 184-ой этого выпуска мы сказали, что передѣлка В. А. Каратыгина одноактной комедіи „Minuit ou le moment propice“, подъ названіемъ „Полночь, или кто прежде поцѣлуется“, рукописный экземпляръ которой сохранился въ Центральной библиотекѣ Имп. Театровъ, насколько намъ извѣстно, въ печати не появлялась. А между тѣмъ, эта пьеса, въ передѣлкѣ нашего знаменитаго трагика, вошла въ составъ изданнаго въ 1829 г. Е. В. Аладинымъ альманаха „Букетъ (Карманая книжка для любителей и любительницъ театра)“ (стр. 83—131).

*А. Чебышевъ.*







## УКАЗАТЕЛЬ.

- „Аквилонъ“, стих. А. С. Пушкина, XXXIV.
- Аладьинъ, Егоръ Вас., 89.
- Александръ II Императоръ, 71.
- Александръ I, Императоръ, 29.
- Америка, 86.
- Андреевъ, В., 12.
- „Андрей Шенье“, А. С. Пушкина, 77.
- Анненкова, Варвара Николаевна, 41, 80.
- Анненковъ, Павелъ Васильевичъ, III, XXIV, XXV, 34.
- Ардаганъ, 13.
- Арзумъ (Арзерумъ), 2, 8, 14, 34, 35.
- Арменія, 14.
- Арсеньева, Евонія Никитична — см. Вревская, баронесса.
- Архивъ Государственнаго Совѣта, XXXV.
- Архивъ Министерства Народнаго Просвѣщенія, XVII.
- Ахалцихъ, крѣп., 7, 13.
- Вакунина, Екатерина Павловна (по мужу Полторацкая), 25, 26, 28.
- Вакунинъ, Александръ Павловичъ, 26.
- Вальзакъ, 84.
- Вартеневъ, Петръ Ивановичъ, X, 27, 41.
- Вартеневъ, Юрій Никитичъ, 57, 69.
- „Вахчисарайскій Фонтанъ“, поэма А. С. Пушкина, XVIII, XXXII.
- Венкендорфъ, графъ Александръ Христофоровичъ, 42, 52.
- Березина, р., 13.
- Беркгеймъ, баронесса Юлія, 56.
- Верлинъ, 83.
- Вертенсонъ, Василій Бернардовичъ, XII.
- Бессарабія, 13.
- Вестужевъ, Александръ Александровичъ, 27.
- Бештау, гора, 11.
- „Библиографическія Записки“, 37, 38, 39.
- Библиотека Академіи Наукъ, V, X, 16, 18.
- Библиотека Императорская Публичная, VI, XXXV, 27, 28.
- „Библиотека для чтенія“, 14, 41.
- Вилибина, г-жа, XXXII.
- Вогдановичъ, Ипполитъ Федоровичъ, 4, 5, 7, 8.
- Вогучарскій, В., 12.
- Воратынскій, Александръ Николаевичъ, XXXVI.
- Воратынскій, Евгенийъ Абрамовичъ, XXXVI, 42, 57, 69, 87.
- „Ворисъ Годуновъ“, А. С. Пушкина, 83.
- Вородинская битва, 1.

- Борозна, Иванъ Петровичъ, 41, 79, 87, 88.
- Браиловскій, Сергій Николаевичъ, XIV, XXXII, XXXV.
- „Братья разбойники“, А. С. Пушкина, XVI.
- Бревернь-де-ла-Гарди, графъ Н. А., XVI, 86.
- Бруни, художникъ, 83.
- Брюсовъ, Валерій Яковлевичъ, XXXIV, XXXVI, XXXVII, 28.
- „Букетъ“, альманахъ, 89.
- Бурминъ (изъ „Метели“ А. С. Пушкина), 20.
- Бурцовъ, Иванъ Григорьевичъ, 9.
- „Буяновъ, братецъ мой задорный“, стихи А. С. Пушкина, 17.
- Буяновъ (изъ „Евгенія Онѣгина“), 17.
- Валинскій, В. Г., XXIII.
- Вальскій, Л. П., XXVIII.
- Вальскій уѣздъ, 37.
- Вандаль, XVI.
- Варшава, 3, 11, 43.
- Васильчиковъ, князь Илларионъ Васильевичъ, 26, 28.
- Введенскій, Арсеній Ивановичъ, 38.
- Вейденбаумъ, Евгенийъ Густавовичъ, 12, 14, 31.
- Вельяминовъ, генералъ, 65.
- Венгеровъ, Семень Аонасевичъ, XX.
- Веневитинова, Анна Николаевна, рожд. княжна Оболенская, 58, 59, 66, 67, 68.
- Веневитинова, Аполлиня Михайловна, рожд. графиня Вьельгорская, 58.
- Веневитинова, Софія Владиміровна — см. Комаровская, графиня.
- Веневитиновъ, Алексій Владиміровичъ, 58, 59, 60, 66.
- Веневитиновъ, Владиміръ Петровичъ, 58.
- Веневитиновъ, Дмитрій Владиміровичъ, 58, 68, 88.
- Веневитиновъ, Михаилъ Алексѣевичъ, 42, 58.
- Веневитиновъ, Петръ Владиміровичъ, 58, 88.
- Верне (Верне), Ж., VII, IX, XVIII.
- Верфель, К. Ф., 80.
- Верховскій, Юрій Никандровичъ, XXXVI, 89.
- Веселовскій, Александръ Николаевичъ, I, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, XI, XII, XIII, XV.
- Вигель, Ф. Ф., XXXIV.
- Владикавказскій военный округъ, 46.
- Воейкова, Александра Андреевна, XVI, 86.
- Воейковъ, Александръ Фодоровичъ, 27.
- Волконская, княгиня, 82.
- Вольтеръ, XIV.
- Вольфъ („Lurus“), XX, XXXII.
- Вольховскій, Владиміръ Дмитріевичъ, 9.
- Воронежскій уѣздъ, 58.
- „Воспитанный подъ барабаномъ“, стих. А. С. Пушкина, XXXIV.
- „Воспоминаніе о пѣтической жизни Пушкина“, Ф. Н. Глядки, 41, 87.
- Вревская, баронесса Евпраксія Николаевна, рожд. Вульфъ, 41, 43, 50, 51, 54, 72, 73.
- Вревская, баронесса Евимія Никитична, рожд. Арсеньева, 54, 55.
- Вревскіе, бароны, 50.
- Вревскій, баронъ Борисъ Александровичъ, 40, 41, 43, 44, 46, 47, 50, 51, 53, 55, 62, 64, 72, 73.
- Вревскій, баронъ Инполитъ Александровичъ, 46, 48.
- Вревскій, баронъ Павелъ Александровичъ, 46, 48, 63, 65.
- Вревскій, баронъ Степанъ Александровичъ, 54.
- Всеволожскій, Дмитрій Алексѣевичъ, 45, 48, 60, 61, 76.
- Вульфъ, Алексій Николаевичъ, 54, 55, 61, 63.

- Вульфъ**, Анна Николаевна, 54, 55, 68.
- Вульфъ**, Евпраксія Николаевна — см. Вревская, баронесса.
- Вульфъ**, Зина — см. Вревская, баронесса Е. Н.
- Вырина**, Авдотья Симоновна (Самсоновна) (изъ „Станціоннаго смотрителя“ А. С. Пушкина), 21.
- Выринъ**, Симоновъ (Самсонъ), (изъ „Станціоннаго смотрителя“ А. С. Пушкина), 21.
- Вьельгорская**, графиня Аполлінія Михайловна — см. Веневитинова.
- Вьельгорскій**, графъ Михаилъ Юрьевичъ, 58, 70.
- „Вѣстникъ Всемирной Исторіи“**, 28.
- Вяземскій**, князь Петръ Андреевичъ, 12, 27, 42, 57, 73, 83, 87.
- „Гавриліада“**, А. С. Пушкина, IV.
- Гагаринъ**, князь Иванъ Сергѣевичъ, 58.
- Гаевскій**, Викторъ Павловичъ, 23, 27, 28.
- Ганнибалъ**, Аглая Петровна — см. Сергѣевская и Глаубичъ.
- Ганнибалъ**, Евгенія Яковлевна — см. Глаубичъ.
- Ганнибалъ**, Надежда Осиповна — см. Пушкина.
- Ганнибалы**, 51, 83.
- Гауэншильдъ**, 28.
- „Гауэншильдъ и Энгельгардъ“**, стихи А. С. Пушкина, 28.
- Геккернъ** — см. Дантесъ-Геккернъ, баронъ.
- Геннади**, Григорій Николаевичъ, XXIV, 34.
- Гербель**, Николай Васильевичъ, 27.
- Герке**, Антонъ Августовичъ, 69, 88.
- Герке**, К. И., 88.
- Геркенъ**, Зинаида Евгеньевна, XXXVI.
- Гершензонъ**, Михаилъ Осиповичъ, 58.
- Гипсіусъ**, XVIII.
- Глаубичъ**, Аглая Петровна, рожд. Ганнибалъ, 51.
- Глаубичъ**, Адамъ Карловичъ, 51.
- Глаубичъ**, Александръ. Адамовичъ, 51.
- Глаубичъ**, Алексѣй Адамовичъ, 51.
- Глаубичъ**, Валеріанъ Александровичъ, 51.
- Глаубичъ**, Евгенія Яковлевна, рожд. Ганнибалъ, 51.
- Глинка**, Авдотья Павловна, 87.
- Глинка**, Федоръ Николаевичъ, 41, 87, 88.
- Голицынъ**, князь Александръ Николаевичъ, III, 26.
- Голицынъ**, князь Николай Николаевичъ, 41.
- Голицынъ**, князь Ѳ. С., II.
- Голландія**, XVI.
- Головинъ**, Константинъ Федоровичъ, 67.
- Голомбѣевскій**, Александръ Александровичъ, XXXV.
- Голубово**, с-цо, 43, 44, 46, 50, 53, 54, 62, 66, 72.
- Гончарова**, Александра Николаевна — см. Фризенгофъ, баронесса.
- Гончарова**, Екатерина Николаевна — см. Дантесъ-Геккернъ, баронесса.
- Гончарова**, Наталія Ивановна, рожд. Загряжская, 62, 74.
- Гончарова**, Наталія Николаевна — см. Пушкина.
- Гончаровъ**, Дмитрій Дмитріевичъ, 61.
- Гончаровъ**, Дмитрій Николаевичъ, 55, 61, 74.
- Горчаковъ**, князь Дмитрій Петровичъ, 25, 28.
- Государственный Совѣтъ**, XIII, XXXV.
- „Графъ Нулинъ“**, А. С. Пушкина, VIII.
- Гребенскіе казаки**, 65.
- Греція**, 86.
- Гречъ**, Николай Ивановичъ, 27, 42.

Гриневъ, с., II.  
Грозная, крѣпость, 60.  
Гротъ, Константинъ Яковлевичъ,  
III, 28.  
Гротъ, Яковъ Карловичъ, VII, 27.  
Грузія, 2, 6, 7, 48.  
донъ-Гуттиеръ, 84.  
Гюго, Викторъ, 84.

Давыдовъ, Денисъ Васильевичъ,  
XII, XV.  
Давыдовъ, Петръ Николаевичъ,  
XII, XV.  
Данвасъ, Константинъ Карловичъ,  
67.  
Дантесъ-Геккернъ, баронесса Ека-  
терина Николаевна, рожд. Гонча-  
рова, 49, 84.  
Дантесъ-Геккернъ (Дантесъ, Гек-  
кернъ), баронъ Георгъ, XVI, 49,  
61.  
Дашковъ, Павелъ Яковлевичъ, III.  
„19 октября 1831 г.“, стих. А. С.  
Пушкина, XVII.  
„Делибашъ“, стих. А. С. Пушкина,  
8.  
Дельвигъ, баронесса Елизавета Ан-  
тоновна, XXXVI.  
Дельвигъ, баронъ Антонъ Антоно-  
вичъ, X, 35.  
Департаментъ Народнаго Про-  
свѣщенія, XIII, XVII, 16.  
Джаванъ-Булакъ, 2.  
Дмитрѣвъ, Иванъ Ивановичъ, 42,  
57, 87.  
„Донская Газета“, 11, 12.  
Донская межевая коммисія, 8.  
Донская Область, 3, 4, 11.  
Донское казачье войско, 3, 4, 5, 8,  
11.  
„Донской Вѣстникъ“, газета, 11.  
Донъ, р., 3, 4, 12.  
„Древняя и Новая Россія“, 12.  
Дубровинъ, Николай Федоровичъ,  
VII.

„Евгеній Онегинъ“, А. С. Пушкина,  
VIII, 15, 16, 17, 18, 21.  
Елисавета Алексѣевна, Импера-  
трица, 26.  
Ефимъ, слуга Л. С. Пушкина, 45,  
48.  
Ефремовъ, Петръ Александровичъ,  
XII, XIII, XXIV, XXXV, 17, 18, 21,  
27, 28, 84.  
Жанъ-Поль, 57.  
Ждановъ, Иванъ Николаевичъ,  
XXIII.  
Животинное, с., 58.  
Жиревичъ, Александръ Владиміро-  
вичъ, XV, XVI.  
Жуковский, Василій Андреевичъ,  
VII, XVI, XX, 12, 24, 27, 41, 52, 53,  
56, 57, 66, 69, 70, 71, 83, 86, 87.  
Жуковский, Павелъ Васильевичъ,  
VII.  
„Журналъ Министерства Народ-  
наго Просвѣщенія“, 32.  
„Journal de Francfort“, 42, 83.  
„Забуду ли кремнистыя вер-  
шины...“, стих. А. С. Пушкина, 30.  
Завалишинъ, Дмитрій Иринархо-  
вичъ, 5, 6, 12.  
Загряжская, Наталія Ивановна —  
см. Гончарова.  
Занга, рѣка, 18.  
„Записка о воспитаніи“, А. С. Пуш-  
кина, VIII.  
„Записки В. П. Зубкова“, 28.  
„Записки о моей жизни“, Н. И.  
Греча, 27.  
Зубковъ, Василій Петровичъ, 28.  
„Измѣны“, А. С. Пушкина, 27.  
„Изъ савана одѣлся онъ въ мѣ-  
врекю“, эпиграмма на Жуковского,  
24, 27.  
Иловайскій, А. В., 5, 11.  
Искрицкій, Демьянъ Александро-  
вичъ, 9.  
„И скучно, и грустно“, стих. М. Ю.  
Лермонтова, 89.

- Исленъева, Анна Петровна** — см. Малиновская.
- Исленъевъ, Петръ Алексѣевичъ**, 67.
- Историко-Родословное Общество**, 51.
- „Историческій Вѣстникъ“**, 12, 28, 85.
- „Историческое извѣстіе о Черкасскѣ“**, В. Д. Сухорукова, 4.
- „Историческое описаніе Земли Войска Донскаго“**, В. Д. Сухорукова, 11.
- „Исторія Пугачевского бунта“**, А. С. Пушкина, XXXIV, XXXVII.
- Истринъ, Василій Михайловичъ**, XXXVI.
- Иосифовъ Волоколамскій монастырь**, 62.
- Кавказская Археографическая Коммиссія**, 14.
- Кавказская линія**, 11.
- Кавказскій военный округъ**, 3, 11, 14.
- „Кавказскій Пѣвникъ“**, поэма А. С. Пушкина, V, VI, XXX.
- „Кавказскій Сборникъ“**, 12.
- Кавказскія минеральныя воды**, 3.
- Кавказъ**, 7, 11, 12, 13, 14, 26, 41, 46, 48, 61, 63.
- Кадлубовскій, Арсеній Петровичъ**, XIV.
- „Какъ мальчишъ кудрявый рѣва“**, стих. М. Ю. Лермонтова, 39.
- Калайдовичъ, Константинъ Ѳедоровичъ**, 4.
- Калашъ, Владиміръ Владиміровичъ**, XVI, XXXV, 41, 77.
- „Капитанская дочка“**, А. С. Пушкина, 32.
- Капустина, Е. И.**, 87.
- Карагачъ**, 2.
- Карамзина, Екатерина Андреевна**, 67.
- Карамзина, Софья Николаевна**, 67.
- Карамзинъ, Н. М.**, III, 4.
- Карасевъ, А.**, 5, 11, 12.
- Каратыгинъ, Вас. Андр.**, 89.
- Карповъ, полковникъ**, 7.
- Карскій пашалыкъ**, 13.
- Карсъ, крѣп.**, 7, 13.
- Кирпичниковъ, Александръ Ивановичъ**, 27.
- Кишиневъ, гор.**, 12.
- „Княгиня Г-ой при посылкѣ „Оды Свобода““**, стих. А. С. Пушкина, VIII, XI.
- Кобзевъ, Дмитрій Ѳомичъ**, XII, XV, XVII, XVIII, XX, XXI, XXXV, 28.
- „Когда на память мнѣ нелегко“**, стихи А. С. Пушкина, 16.
- „Когда Потемкину въ потемкахъ...“**, стих. А. С. Пушкина, VIII.
- Ковловъ, Иванъ Ивановичъ**, 87.
- Кожовцовъ, Владиміръ Николаевичъ**, IX.
- Кольцовъ, Алексій Васильевичъ**, XXXVI.
- Колупановъ, Н.**, 88.
- Комаровская, графиня Софія Владиміровна**, рожд. Веневтинова, 60, 68, 69, 88.
- Комаровскіе, графы**, 66.
- Комаровскій, графъ Егоръ Евграфовичъ**, 60, 67, 68.
- Кони, Анатолій Ѳедоровичъ**, XII.
- Константинъ Константиновичъ, Великій Князь**, XII, XIV, XV, XXXVII.
- Конюшенная ул. (въ Петербургѣ)**, 83.
- Коркуновъ, Михаилъ Андреевичъ**, 42, 83.
- Корниловичъ, Александръ Осиповичъ**, 4, 5, 6, 12.
- Корнильева**, 88.
- Корнильевъ, Василій Дмитріевичъ**, 87, 88.
- Корфъ**, 63.
- Корфъ, баронъ Модестъ Андреевичъ**, 23, 27, 28, 63.
- Коршъ, Ѳедоръ Евгеньевичъ**, I, IX, XV, XVIII, XIX, XX, XXI, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV.
- Кострома**, 14.

**Котляревскій, Несторъ Александровичъ**, XV, XIX, XX, XXI, XXII, XXXI, XXXIII, XXXV.

**Кочубей, графиня Наталья Викторовна** — см. Строганова, графиня.

**Кошелевъ, Александръ Ивановичъ**, 88.

**Краевскій, Андрей Александровичъ**, 42, 57.

**Красновъ, Н. И.**, 5, 11.

**Крыловъ, Иванъ Андреевичъ**, 88.

**Крымъ**, 56.

**Куракинъ, князь А. Б.**, 50.

**Курская губернія**, 1.

**Кутейниковъ, Д. Е.**, 11.

**Кучеровъ**, 11.

**Кушнаревъ**, 11.

**„Еъ Чаадаеву“**, стих. А. С. Пушкина, III.

**Бюхельбекеръ, Вильгельмъ Карловичъ**, 24, 27.

**Лазаревскій, Сергѣй Васильевичъ**, XV, XVI.

**Лейпцигъ**, 53.

**Леманъ, полковникъ**, 9.

**Ленскій** (изъ „Евгенія Онѣгина“), 17.

**Леопольдовъ, Андрей**, XXXV.

**Лермонтовъ, Михаилъ Юрьевичъ**, XXXVI, 37, 88, 39, 41.

**Лернеръ, Николай Осиповичъ**, 28.

**Липранди, Иванъ Петровичъ**, 12, 14.

**„Литературная Газета“**, 85.

**Литературный Фондъ**, XX.

**„Литературныя прибавленія къ Русскому Инвалиду“**, 42, 81.

**Лицей**, 24, 26, 27, 28, 29, 40.

**Ломоносовъ, Сергѣй Григорьевичъ**, 26.

**„Лѣтопись Историко-Родословнаго Общества въ Москвѣ“**, 51.

**Ляцкая, г-жа**, рожд. Пшпина, XVII.

**Lurus** — см. Вольфъ.

**„Мадонна“** („Сонетъ“), стихотвореніе А. С. Пушкина, 57.

**Майкова, Александра Алексѣевна**, V, XII, XXXVII.

**Майковъ, Леонидъ Николаевичъ**, V, VII, XII, XXII, XXIV, XXXVII, 3, 28, 56, 61.

**Макаровъ**, 45, 49.

**Малинники**, с-по, 68.

**Малиновская, Анна Петровна**, рожд. Исленьева, 67.

**Малиновскій, Алексѣй Ѳедоровичъ**, 4, 67.

**Мартенсъ, Ѳедоръ Ѳедоровичъ**, III, IV.

**Марья Гавриловна** (изъ „Метели“ А. С. Пушкина), 19, 20.

**Матюшкинъ, Ѳедоръ Ѳедоровичъ**, 28.

**Менделѣва, Е. . . Ивановна**, 87.

**Менделѣвъ, Дмитрій Ивановичъ**, 87, 88.

**Менделѣвъ, Иванъ Павловичъ**, 87.

**Меренбергъ, графиня Марія Александровна**, рожд. Пушкина, 49.

**Метманъ**, XVI.

**Мещерская, княгиня Екатерина Николаевна**, рожд. Карамзина, 56.

**Милютинскій переулочъ** (въ Москвѣ), 77.

**Министерство Внутреннихъ Дѣлъ**, 25, 58.

**Министерство Иностранныхъ Дѣлъ**, 67.

**Министерство Народнаго Просвѣщенія**, XVII, 82.

**Минквицъ, баронъ Юлій Ѳедоровичъ**, 71, 76.

**Митрофанъ** (изъ „Недоросля“ Фонъ-Визина), 18.

**Митьковъ**, 77.

**Михаилъ Павловичъ, Великій Князь**, 24.

**Михайловскій, В. А.**, XVI.

**Михайловское, село** (А. С. Пушкина), 43, 44, 46, 47, 48, 51, 54, 68, 83.

- Михайловское**, село (графа С. Д. Шереметева), VII, VIII.
- Мицкевичъ**, Адамъ, XXXII.
- „Мнимый Пушкинъ“**, статья П. А. Ефремова, 27.
- Модзалевскій**, Борисъ Львовичъ, I, III, V, VI, VII, VIII, IX, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, 28, 42, 51, 55, 56, 63, 87, 88.
- Моейръ**, Иванъ Филипповичъ, 86.
- Мойка**, р., 82.
- Моласъ**, адмиралъ, XXXII.
- Моласъ**, Матильда Васильевна, XX, XXXII.
- „Молитва лейбъ-гусарскихъ офицеровъ“**, 28.
- Морововъ**, Петръ Осиповичъ, XXIV, 16, 17, 20, 21, 84.
- Москва**, IX, XXXII, 4, 12, 18, 42, 45, 51, 52, 53, 55, 56, 57, 58, 59, 61, 62, 66, 69, 73, 74, 77, 79, 87, 88.
- „Московский Наблюдатель“**, 42, 81.
- „Московский Некрополь“**, 45.
- Московский Публичный музей**, X.
- „Московский Телеграфъ“**, 14.
- „Московскія Вѣдомости“**, 27, 42, 82.
- „Муза“**, стих. А. С. Пушкина, VIII.
- Мурдари**, аулъ, 60.
- Муромцовъ**, прис. пов., II.
- Мушона-Пушкина** — см. Веневитинова.
- Наполеонъ I**, 1.
- Народныя сказки**, записанныя Пушкинымъ, VII.
- „На смерть Пушкина“**, стихотвореніе М. Ю. Лермонтова, XXXVI, 37, 88, 89, 41.
- Нащокинъ**, Павелъ Воиновичъ, X, 57, 69.
- Нева**, р., II.
- „Недвижный стражъ дремалъ“**, стих. А. С. Пушкина, XXXIV.
- „Недоросль“**, комедія Фонъ-Визина, 18.
- „Ненастный день потухъ“**, стих. А. С. Пушкина, XXXII.
- „Переида“**, А. С. Пушкина, VI.
- Николай I**, Императоръ, 52, 57, 59, 65, 70, 75, 82, 88, 84, 85.
- Новочеркасскъ**, 3, 4, 7, 11.
- Нордгеймъ**, Владиміръ Васильевичъ, XXXIV.
- Нѣжинскій Институтъ**, XГХ.
- Оболенская**, княжна Анна Николаевна — см. Веневитинова.
- Оболенскіе**, князья, 58.
- „Общежитіе донскихъ казаковъ въ 17 и 18 столѣтіяхъ“**, В. Д. Сухорукова, 4.
- Общество любителей Россійской словесности**, 4.
- „О внутреннемъ состояніи донскихъ казаковъ въ концѣ 18 столѣтія“**, В. Д. Сухорукова, 4.
- „Ода Вольность“**, А. С. Пушкина, II, IV, VI, VIII, XI.
- „Ода графу Д. И. Хвостову“**, А. С. Пушкина, VIII.
- Одесса**, 56.
- „... Одинъ въ вышинѣ стою надъ снѣгами...“**, стих. А. С. Пушкина, 80.
- Одоевскій**, князь Владиміръ Ѳедоровичъ, 57.
- Оленинъ**, Алексѣй Николаевичъ, VI.
- Ольга** (изъ „Евгенія Онѣгина“), 17, 18.
- Онѣгинъ**, Александръ Ѳедоровичъ, XIX, XX.
- Онѣгинъ** (герой Пушкинскаго романа), 17, 18, 77.
- Опочецкій уѣздъ**, 88.
- Орелъ**, гор., 63.
- Орлова**, Екатерина Николаевна, рожд. Раевская, 53.
- Орловъ**, Михаилъ Ѳедоровичъ, 58.
- Орловъ**, художникъ, 88.
- Осипова**, Екатерина Ивановна, 64.
- Осипова**, Марія Ивановна, 64.



- Осипова, Прасковья Александровна, 43, 47, 51, 54, 55, 64, 73.  
 Остафьевскій архивъ, VII, VIII.  
 „Остафьевскій Архивъ“, 27, 45.  
 Остенъ-Сакенъ, баронъ, 9.  
 Островъ, гор., 51, 53.  
 Отдѣльный Кавказскій корпусъ, 3, 5, 7, 9, 10, 11, 44, 49.  
 Отелло, 84.  
 Отрывокъ изъ комедіи, А. С. Пушкина, XXXIV.
- Павлицева, Ольга Сергѣевна, 43, 47, 49, 67, 71, 72, 73, 74.  
 Павлицевъ, Левъ Николаевичъ, 43, 47.  
 Павлицевъ, Николай Ивановичъ, 43, 47, 72.  
 Парижъ, XIX, XX, 53, 57.  
 Паскевичъ-Эриванскій, князь И. Ѳ., 7, 9, 10, 12.  
 Переселенковъ, Степанъ Александровичъ, XXXII, XXXV.  
 Персидскій походъ, 2, 7.  
 Петръ Великій, 83.  
 Пещуровъ, Алексѣй Никитичъ, 55, 74, 75.  
 Пиладжи, Винченцо, 30.  
 „Платоническая любовь“, стих. А. С. Пушкина, VIII.  
 Плетневъ, Петръ Александровичъ, VII, 57, 86.  
 Плюшаръ, 18.  
 „Повѣсти Вѣлкина“, А. С. Пушкина, 15, 18, 21, 22, 32.  
 Повѣсти Пушкина, XXXIV.  
 Погодинъ, Михаилъ Петровичъ, 87.  
 Подольскій уѣздъ, VII.  
 Покровка (улица въ Москвѣ), 87.  
 „Покровъ, упитанный“, стих. А. С. Пушкина, XXXII.  
 Поливановъ, Левъ Ивановичъ, 35, 36.  
 Полки:  
 Ахтырскій гусарскій, 1.  
 Гребенской казачій, 48.  
 Донской, 11.
- Полки:  
 Донской казачій, 10.  
 Донской казачій полковника Карпова, 7.  
 Лейбъ-гвардіи Казачій, 4.  
 Лейбъ-гусарскій, 28.  
 Камчатскій пѣхотный, 13.  
 Нижегородскій драгунскій, 1, 2, 3.  
 Полное собраніе сочиненій А. С. Пушкина. Изд. 2-ое, подъ редакцію Г. Н. Геннади, 1869 г., 34.  
 „Полное собраніе сочиненій М. Ю. Лермонтова“, подъ ред. Арс. И. Введенскаго. 1903 г., 88.  
 Положняныи Заводъ, имѣніе, 55, 61, 73.  
 Полторацкая, Екатерина Павловна, рожд. Бакунина, — см. Бакунина.  
 Полтавцацкій, Александръ Александровичъ, 26.  
 „Поминаніе“, посланіе Пушкина и кн. П. А. Вяземскаго Жуковскому, 12.  
 „Пониже подписи другихъ“, стихи А. С. Пушкина, 17.  
 Поповъ, Михаилъ Максимовичъ, 27.  
 „Посланіе къ Вигелю“, А. С. Пушкина, XXXIV.  
 Посновъ, 11.  
 „Посреди небесныхъ тѣлъ“, стих. М. Ю. Лермонтова, 39.  
 Потемкинъ, VIII.  
 Потто, В. А., 3.  
 „Preussische Staats-Zeitung“, 42, 84.  
 Прокофій, 26.  
 Простакова, г-жа (изъ „Недоросля“ Фонъ-Визина), 18.  
 Псковская губернія, 52, 83.  
 Псковскій уѣздъ, 51.  
 Псковъ, гор., 50, 53, 54, 65, 74, 75, 86.  
 Пудавовъ, 11.  
 „Пускай увѣнчанныи любовью красоты“, стих. А. С. Пушкина, XXXIV.  
 „Путешествіе въ Арзрумъ“, А. С. Пушкина, 2, 8, 33, 34, 35.

- Пушкина, Елизавета Львовна** — см. Сонцова.
- Пушкина, Марія Александровна** — см. Меренбергъ, графиня.
- Пушкина, Надежда Осиповна**, рожд. Гаврибаль, 50, 51, 54, 62, 64, 67, 83.
- Пушкина, Наталія Николаевна**, рожд. Гончарова, XIV, 55, 61, 70, 73, 74, 83, 84, 85, 88.
- Пушкина, Ольга Васильевна**, рожд. Чичерина, 58.
- Пушкинскій Домъ**, XVI.
- Пушкинскій Музей Императорскаго Александровскаго Лицея**, XVII, 40.
- Пушкинскій Отдѣлъ Академической Библиотеки**, X.
- Пушкинскій скверъ** (въ Тифлисѣ), 29.
- Пушкинское Лицейское Общество**, 40.
- Пушкинъ, Александръ Александровичъ**, XIV, XVII.
- Пушкинъ, Александръ Сергѣевичъ**, I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVII, 1, 2, 3, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 47, 48, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 63, 65, 66, 69, 70, 72, 77, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88.
- Пушкинъ, Левъ Александровичъ**, 58.
- Пушкинъ, Левъ Сергѣевичъ**, 40, 41, 44, 45, 46, 48, 49, 50, 60, 61, 63, 65, 67, 71, 72, 76.
- Пушкинъ, Сергѣй Львовичъ**, XVII, 40, 41, 42, 43, 44, 46, 47, 48, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 58, 60, 61, 62, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 82, 83, 87, 88.
- „Пушкинъ и его современники“**, I, XIV, XVI, XVII, XIX, XXXII, XXXIII, XXXV, XXXVI, XXXVII, 28, 40, 52, 55, 56.
- „Пушкинъ въ Лицеѣ и лицейскія его стихотворенія“**, статья В. П. Гаевского, 27.
- Пуцинъ, Иванъ Ивановичъ**, IV.
- Пуцинъ, поручикъ**, 9.
- Пыпинъ, Александръ Николаевичъ**, V, IX, X, XVII.
- „Пѣвецъ Давидъ былъ ростомъ малъ“**, эпиграмма А. С. Пушкина, XXXII.
- Пѣвческій мостъ** (въ Петербургѣ), 82.
- „Пѣснь о Полку Игоревѣ“**, 82.
- Пятигорскъ**, 11, 76, 77.
- Пятковский, Александръ Петровичъ**, 88.
- Раевская, Екатерина Николаевна** — см. Орлова.
- Раевскіе**, 56.
- Раевскій, Николай Николаевичъ**, младшій, 2, 56.
- Раевскій, Петръ Михайловичъ**, XII.
- „Разговоръ книгопродавца съ потомъ“**, А. С. Пушкина, XXXII, 15, 16.
- Разумовскій, графъ Алексѣй Кирилловичъ**, 25, 26, 28.
- Рачинская, Варвара Александровна**, XXXVI, 37.
- Рачинскій, Сергѣй Александровичъ**, 37.
- Рейнботъ, Павелъ Евгеніевичъ**, I, II, V, IX, XV, XVII, XVIII, XX, XXI, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVII, 40.
- Родзянко, Аркадій Гавриловичъ**, XIV.
- Розень, баронъ Григорій Владиміровичъ**, 49.
- Россинскій, Л. А.**, 29.
- Россія**, 2, 12, 13, 27, 39, 48, 53, 54, 60, 63, 71, 78, 80, 81, 82, 85.
- Ростопчина, графиня Евдокія Петровна**, 41.

- Ростопчинъ, графъ Андрей Ѳедоровичъ, 41.
- Румянцовскій Музей, X, XIV.
- „Русалка“, А. С. Пушкина, XXVIII.
- „Русланъ и Людмила“, А. С. Пушкина, VI, XXIX.
- „Русская Старина“, 11, 12, 27, 42, 56, 69.
- „Русская Старина“, историч. сборн., 4.
- „Русскій Архивъ“, 12, 14, 41, 58, 78.
- „Русскій Инвалидъ“, 42.
- Ръзановъ, Владиміръ Ивановичъ, XIX, XX.
- Саганлугъ, 2.
- Сайтовъ, Владиміръ Ивановичъ, I, II, III, V, VII, IX, X, XI, XII, XIV, XV, XVIII, XX, XXI, XXII, XXXII, XXXV.
- Саратовская губернія, XII.
- „Свободы святель пустынный“, стих. А. С. Пушкина, XXXIV.
- Святогорскій монастырь, 42.
- Святые горы, 43, 50, 54, 83.
- Севастополь, 56.
- Селезневъ, И., 28.
- Селимъ-Гирей, аулъ, 60.
- Семигазовскій, XXXV.
- Семичевъ, Николай Николаевичъ, 1, 2, 3.
- Сергѣевская, Аглая Петровна, рожд. Ганнибалъ, 51.
- Сергѣевскій, Владиміръ Васильевичъ, 51.
- Сердобина, баронесса Марія Николаевна — см. Шенигъ.
- Сердобинъ, баронъ Михаилъ Николаевичъ, 41, 50, 54, 63, 64, 66, 72, 78.
- Сердобины, бароны, 50.
- Скотининъ (въ „Недоросля“ Фонъ-Визана), 18.
- Смоленская губернія, XXXVI, 87.
- Соболевскій, Алексѣй Ивановичъ, V.
- Соболевъ, Михаилъ, 14.
- „Современникъ“, журналъ А. С. Пушкина, 11, 27, 28, 33, 34, 44, 53, 57.
- Сокольники (въ Москвѣ), 88.
- „Соловей“, князя Д. П. Горчакова, 25, 28.
- Сомовъ, Орестъ Михайловичъ, XIV.
- „Сонетъ“ (Мадонна), стихотвореніе А. С. Пушкина, 57.
- Сонцова, Екатерина Матвѣевна, 45, 49, 59.
- Сонцова, Елизавета Львовна, рожд. Пушкина, 45, 59.
- Сонцова, Ольга Матвѣевна, 45, 49, 59.
- Сонцовъ, Матвѣй Михайловичъ, 45, 59.
- Сочиненія Дмитріева, 42.
- Сочиненія А. С. Пушкина. Изд. 1838 г., 21, 35.
- Сочиненія Пушкина, изд. Анненкова, XXIV, 34.
- Сочиненія А. С. Пушкина, изд. подъ редакціей П. А. Ефремова, 1880 г., 28, 34.
- „Сочиненія А. С. Пушкина“. Изданіе Общества для пособія нуждающимся литераторамъ и ученымъ, подъ редакцію П. О. Морозова, 16, 17, 20, 34.
- Сочиненія А. С. Пушкина. Изданіе Льва Поливанова. Изд. 2-е. 1898 г., 36.
- „Сочиненія Пушкина“, изд. Академія Наукъ, I, IV, V, VI, IX, XII, XIII, XVII, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII, XXXIV, XXXVII, 28.
- Сочиненія А. С. Пушкина. Изд. подъ редакціей П. А. Ефремова (1903), 17, 18, 21, 28, 34.
- Сочиненія и письма А. С. Пушкина. Критически провѣренное и дополненное изданіе подъ редакціей П. О. Морозова. 1904 г., 16, 17, 20, 21, 34.
- Сочиненія А. С. Пушкина, изд. подъ редакціей С. А. Венгерова, 28.

- Спаскій, Григорій Ивановичъ,** XIII,  
**С.-Петербургъ,** VIII, XII, XXXII, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 12, 16, 18, 27, 28, 29, 30, 38, 41, 42, 44, 50, 52, 54, 56, 58, 63, 64, 66, 69, 70, 71, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88.  
**Ставрополь,** 45, 48, 65, 76.  
**„Старина и Новизна“,** сборн., 27, 42.  
**Старицкій уѣздъ,** 63.  
**Стасюлевичъ, Михаилъ Матвѣевичъ,** XXXIII.  
**Степкобъ, графъ Максимъ Ивановичъ,** 76.  
**Стихи объ инвалидѣ, — А. С. Пушкина,** VIII.  
**„Стихотворенія Александра Пушкина“,** изд. 1835 г., 17.  
**Стихотворенія А. С. Пушкина,** берлинское изданіе, 24, 27.  
**Строганова, графиня Наталья Викторовна,** рожд. графиня Кочубей, 25, 27.  
**Строгановъ, графъ Александръ Григорьевичъ,** 25.  
**Строгановъ, графъ Григорій Александровичъ,** 52, 70.  
**Стровъ, П. М.,** 4.  
**Суворинъ, Алексѣй Сергѣевичъ,** 28, 34.  
**Сухорукова, Ольга Васильевна,** рожд. Швецова, 11.  
**Сухоруковъ, Василій Дмитріевичъ,** 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.  
**„Сѣверная Пчела“,** 42, 81.  
**„Сѣверный Архивъ“,** 4.  
**„Таврическая звѣзда“,** А. С. Пушкина, VI.  
**Тарасенко-Отрешковъ, Наркизъ Ивановичъ,** VI.  
**Татво, имѣніе,** XXXVI, 37.  
**Татьяна (изъ „Евгенія Онѣгина“),** 17.  
**Тверская губернія,** 63.  
**„Телескопъ“,** 53.  
**Типографія Департамента Народнаго Просвѣщенія,** XVII.  
**Тифлисская Городская Дума,** 29.  
**„Тифлисскія Вѣдомости“,** 8.  
**Тифлисъ,** 3, 8, 10, 11, 12, 13, 29, 30, 31, 44, 46, 49, 65.  
**Третьякъ, XXXII.**  
**Тригорское,** 43, 54, 55, 63.  
**Трубецкой, князь,** 87.  
**„Труды Общества любителей Россійской словесности“,** 4.  
**Тургеневскій архивъ,** XXXV, 40.  
**Тургеневъ, Александръ Ивановичъ,** XIX, XXXV, 27, 52, 55, 59, 63.  
**Тургеневъ, Николай Ивановичъ,** XIX.  
**Тургеневъ, Петръ Николаевичъ,** XI.  
**Турецкая война 1828 — 1829 гг.,** 2, 7, 9.  
**Турція,** 3, 9, 11.  
**Уткинъ, Николай Ивановичъ,** 61, 77.  
**Ушаковъ, Николай Ивановичъ,** 3, 11.  
**Фези, Карлъ Карловичъ, ген.-лейт.,** 60, 65.  
**Финляндія,** 10.  
**Фишеръ, Карлъ Андреевичъ,** VI, IX.  
**Фотій, митр.,** III.  
**Франкфуртъ,** 42, 83.  
**Фризенгофъ, баронесса Александра Николаевна,** рожд. Гончарова, 62, 74.  
**Фроловъ, С. С.,** 24, 25, 27.  
**Харьковскій Университетъ,** 3.  
**Хвалынскій уѣздъ,** XII.  
**Хвостовъ, графъ Дмитрій Ивановичъ,** VIII.  
**Ходоровичъ, Феликсъ,** 29, 30.  
**Хоперскій округъ,** 4.  
**Царское Село,** 23, 71.  
**Церковь Спаса (въ Конюшенной, въ Петербургѣ),** 83.  
**„Цыганы“,** поэма А. С. Пушкина, XXXII.

- Чаадаевъ, Петръ Яковлевичъ, III,** 41, 52, 53.
- Чарыковъ, Николай Валеріевичъ,** XVI.
- Чебышевъ, Александръ Александровичъ,** 89.
- Червленая, станица,** 60, 61, 71.
- Черкасскъ, 4.**
- Черкесы, 61.**
- Черная, р., 46.**
- Чернышевъ, князь Александръ Ивановичъ, 3, 4, 5, 9, 10, 12.**
- Чернышевъ, Василій Ильичъ, XVI,** XXXV, 22, 86.
- Чеченцы, 48, 60.**
- Чечня, 60, 65.**
- Чичерина, О. В. — см. Пушкина.**
- Чичеринъ, 58.**
- Шамахъ-Кортъ, 60.**
- Шахматовъ, Алексѣй Александровичъ, I, II, III, V, VII, IX, X, XI, XV, XVI, XVII, XIX, XXI, XXXI, XXXIII, XXXV.**
- Швецова, Ольга Васильевна — см. Сухорукова.**
- Шенигъ, Марія Николаевна, рожд. баронесса Сердобина, 63.**
- Шенигъ, Николай Игнатьевичъ, 63, 78.**
- Шереметевъ, графъ Сергій Дмитриевичъ, VII, VIII.**
- Шляпинъ, Илья Александровичъ, I, II, III, X, XI, XII, XIII, XXIV.**
- Шулдеръ, Федоръ Михайловичъ, докторъ, 12, 13, 14.**
- Шумковъ, Ѡ. И., 11.**
- Щеголевъ, Павелъ Елисеѣвичъ, XII.**
- Щербатовъ, князь, 12.**
- Эбергардтъ, Германъ-Магнусъ, 26, 28.**
- Экспедиція заготовленія Государственныхъ бумагъ, VII, IX, XVIII.**
- Эльбрусь, 11.**
- Энгельгардтъ, Егоръ Антоновичъ, 25, 26, 28.**
- „Эпиграмма во вкусъ древнихъ“, А. С. Пушкина, VI.**
- Эпиграмма на князя А. Н. Голицына, А. С. Пушкина, III.**
- Эпиграмма на Фотія, А. С. Пушкина, III.**
- Эпиграммы на Карамзина, А. С. Пушкина, III.**
- Эриванская площадь (въ Тифлисѣ), 29.**
- Эриванъ, 2, 18.**
- Юдинъ, Геннадій Васильевичъ, XIII.**
- Юзефовичъ, Михаилъ Владимировичъ, 8, 10, 12.**
- Якубовичъ, Лукьянъ Андреевичъ, 42, 81.**
- Якушкинъ, Вячеславъ Евгеньевичъ, I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XIII, XV, XVII, XVIII, XX, XXII, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVII, 12.**
- Якушкинъ, Евгений Ивановичъ, IV, V.**
- Южинъ, Александръ Александровичъ, XIX, 40, 52.**

ПУШКИНЪ  
и  
ЕГО СОВРЕМЕННИКИ.

---

Матеріалы и изслѣдованія.

---

Выпуски IX—X.

ПОВРЕМЕННОЕ ИЗДАНІЕ КОММИССИИ ДЛЯ ИЗДАНІА СОЧИНЕНІЙ ПУШКИНА ПРИ  
ОТДѢЛЕНІИ РУССКАГО ЯЗЫКА И СЛОВЕСНОСТИ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ  
НАУКЪ.



С.-Петербургъ.  
ТИПОГРАФІА ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.  
Вас. Остр., 9 лив., № 12.  
1910.

Напечатано по распоряженію Императорской Академіи Наукъ.  
Іюнь 1910 г. Непремѣнный Секретарь, Академикъ *С. Ольденбургъ*.

## ОГЛАВЛЕНІЕ.

---

### Библиотека А. С. Пушкина. Библиографическое описание.

Предисловіе .....	I—XIX
<b>Каталогъ библиотеки:</b>	
Отдѣлъ I. Книги на русскомъ языкѣ (№№ 1—444).	1—120
Отдѣлъ II. Альманахи на русскомъ языкѣ (№№ 445—457).....	121—123
Отдѣлъ III. Журналы и газеты на русскомъ языкѣ (№№ 458—529).....	124—136
Отдѣлъ IV. Книги на иностранныхъ языкахъ (№№ 530—1505).....	137—366
Отдѣлъ V. Журналы на иностранныхъ языкахъ (№№ 1505—1522).....	367—370
<b>Дополненія.</b> .....	371
<b>Указатели:</b>	
Именъ личныхъ, географическихъ названій и дѣйствующихъ лицъ (на русскомъ языкѣ).....	375—397
Именъ личныхъ, географическихъ названій и дѣйствующихъ лицъ (на языкахъ иностранныхъ). .....	398—426
Систематическій каталогъ библиотеки Пушкина.....	427—429
Годы изданія книгъ библиотеки Пушкина.....	430—434
Мѣсто изданія книгъ библиотеки Пушкина.....	435—438
Типографіи, указанныя на книгахъ библиотеки Пушкина .....	439—441
<b>Опечатки и ошибки.</b> .....	442





## Библиотека А. С. Пушкина.

(Библиографическое описание).

*Памяти Л. Н. Майкова.*

Жуковский, въ своемъ извѣстномъ письмѣ о послѣднихъ дняхъ жизни Пушкина, передаетъ трогательную подробность: когда поэтъ, привезенный послѣ дуэли домой и положенный въ своемъ кабинетѣ, узналъ отъ доктора Шольца о томъ, что жизнь его въ опасности, онъ, обративъ глаза на свою библиотеку, сказалъ: „Прощайте, друзья!“<sup>1)</sup>

Книги, дѣйствительно, были всегдашними друзьями Пушкина, друзьями всей его жизни, почти съ колыбели и до самой могилы: Анненковъ свидѣтельствуетъ, что страсть къ чтенію, а слѣдовательно и къ книгѣ начала развиваться у Пушкина съ 9-го года его жизни; начавъ

---

1) О предсмертномъ прощаніи Пушкина со своей библиотекой свидѣтельствуетъ и княгиня Е. Н. Мещерская, рожд. Карамзина, въ письмѣ своемъ къ А. О. Смирновой (Записки, ч. II, С.-Пб. 1897, стр. 88); А. Аммосовъ (Послѣдніе дни жизни и кончина А. С. Пушкина, С.-Пб. 1863, стр. 38) говорить, что Пушкинъ умеръ со словами: „Прощайте, прощайте“, обведя при этомъ глазами шкафы своей библиотеки. Планъ квартиры Пушкина, начерченный Жуковскимъ, съ указаніемъ, гдѣ и какъ была расположена въ его кабинетѣ библиотека, имѣется въ Музеѣ А. Ф. Олѣгина въ Парижѣ. При разборѣ библиотеки, послѣ смерти Пушкина, присутствовалъ И. П. Сахаровъ („Русск. Арх.“ 1873 г., кн. II, стр. 955).

съ Плуларха, „Иліады“ и „Одиссеи“ въ переводѣ Битобе, мальчикъ перешелъ затѣмъ къ библіотекѣ своего отца, которая наполнена была французскими классиками XVII вѣка и произведеніями философовъ XVIII вѣка<sup>1)</sup>; расположе- ніе къ чтенію поддерживалъ въ своихъ дѣтяхъ и отецъ поэта, знакомя ихъ, въ собственной мастерской декламаци, съ произведеніями Мольера; по свидѣтельству того-же Анненкова, подкрѣпляемому словами Льва С. Пушкина, поэтъ, будучи мальчикомъ, „проводилъ безсонныя ночи, тайкомъ забираясь въ кабинетъ отца, и безъ разбора „пожиралъ“ всѣ книги, попадавшіяся ему подъ руку“ . . .<sup>2)</sup> Поступивъ въ Лицей, Пушкинъ широко пользовался его библіотекою, довольно богатою и постоянно пополнявшеюся<sup>3)</sup>, — и уже съ самаго вступленія туда удивлялъ товарищей своею начитанностью<sup>4)</sup>. Жизнь на югѣ, а потомъ — въ Михайловскомъ, дававшая Пушкину много, хоть и подневольнаго, досуга, была посвящена имъ въ значительной степени чтенію. Не довольствуясь присылаемыми и покупаемыми книгами, онъ бралъ ихъ у Липранди<sup>5)</sup>, В. Ѳ. Раевскаго<sup>6)</sup> и у многихъ другихъ своихъ пріятелей и знакомыхъ; въ письмахъ его къ брату Льву и къ Плетневу<sup>7)</sup> изъ Кишинева, а потомъ изъ Михайловскаго то и дѣло встрѣчаются просьбы о присылкѣ тѣхъ или иныхъ книгъ; онѣ доставляли поэту не мало матеріаловъ для умственныхъ

1) О библіотекѣ Пушкина — отца подробнѣе см. у П. Анненкова. Пушкинъ въ Александровскую эпоху, С.-Пб. 1874, стр. 25.

2) Матеріалы, изд. 1855, стр. 13; Л. Н. Майковъ, Пушкинъ, С.-Пб. 1899, стр. 4 (Воспоминанія Л. С. Пушкина о братѣ).

3) И. Селезневъ. Историческій очеркъ Имп. Александровскаго Лицея, С.-Пб. 1861, стр. 71—77.

4) И. И. Пущинъ, Записки о Пушкинѣ, С.-Пб. 1907, стр. 10. Позднѣе Н. М. Смирновъ говорилъ про Пушкина, что „онъ читалъ очень много и, одаренный необыкновенною памятью, сохранилъ всѣ сокровища, собранныя имъ въ книгахъ“ („Русск. Арх.“ 1881 г., кн. II, стр. 224).

5) „Русск. Арх.“ 1866 г., стр. 1261.

6) „Переписка“, т. I, стр. 36.

7) Ср. П. Анненковъ, Матеріалы, стр. 238—241; Переписка, *passim*.

трудова, для текущихъ его работъ и замысловъ, для самообразованія. Библіотека сосѣдняго Тригорскаго сразу же привлекла къ себѣ его вниманіе, — и онъ любилъ рыться въ ея книгахъ и во время своего заточенія, и позже, наѣзжая туда на время <sup>1)</sup>. Зарабатывая довольно много изданіемъ своихъ произведеній, Пушкинъ тратилъ деньги въ это время преимущественно на покупку книгъ <sup>2)</sup>, и собственная его Михайловская библіотека была весьма значительна по размѣрамъ <sup>3)</sup>; объ этомъ можно судить, между прочимъ потому, что когда, въ 1832 г., поэтъ, переселившись окончательно въ Петербургъ, задумалъ перевезти туда и свою деревенскую библіотеку, поручивъ хлопоты по этому дѣлу П. А. Осиповой, то книги его наполнили собою не одинъ ящикъ. К. А. Тимоѣевъ, посѣтившій Михайловское въ 1859 г. и встрѣтившій тамъ кучера Пушкина — Петра, передаетъ слѣдующій любопытный разговоръ свой со старикомъ: „Случилось-ли тебѣ видѣть Александра Сергѣевича послѣ его отъѣзда изъ Михайловскаго“? — Видѣлъ его еще разъ потомъ, какъ мы книги къ нему возили отсюда. — „Много книгъ было“? — Много было. Помнится, мы на двѣнадцати подводкахъ везли; двадцать четыре ящика было; тутъ и книги его, и бумаги

---

1) См., напр., письмо его къ П. А. Осиповой 29-го іюля 1825 г. (Переписка, т. I, стр. 246); въ 1835 г., 29 сентября, Пушкинъ писалъ женѣ (Соч., изд. Тов. Просвѣщеніе, т. VIII, стр. 372), что „вечеромъ ѣдуть въ Тригорское, роется въ старыхъ книгахъ да грызетъ орѣхи“. Каталогъ Тригорской библіотеки см. въ статьѣ моей „Поѣздка въ с. Тригорское въ 1902 г.“ — „Пушк. и его совр.“, вып. I, стр. 19—52. На одной изъ книгъ ея — «Lettres angloises, ou histoire de Miss Clarisse Harlowe», Ричардсона, находится нарисованный Пушкинымъ женскій портретъ въ профиль (тамъ-же, стр. 11, 26—27).

2) П. Анненковъ, Матеріалы, стр. 117.

3) „Библіотека его уже росла по часамъ. Каждую почту присылали ему книги изъ Петербурга. Надо замѣтить, что Пушкинъ читалъ почти всегда съ перомъ въ рукахъ: страницы русскихъ альманаховъ и разныхъ другихъ брошюръ были покрыты его замѣтками, теперь, къ сожалѣнію, не существующими“ (П. Анненковъ, тамъ-же, изд. 2-е, стр. 160).

были.— „Гдѣ-то теперь эта библіотека“, добавляетъ г. Тимоеевъ: „любопытно было бы взглянуть на нее: вѣдь выборъ книгъ характеризуетъ человѣка. Простой каталогъ ихъ былъ бы выразителенъ. Найдется-ли досужій человѣкъ, который занялся-бы этимъ легкимъ, почти механическимъ дѣломъ? 1) Если бы перелистовать, хоть наудачу, нѣсколько книгъ, бывшихъ въ рукахъ у Пушкина, можетъ быть внимательный взглядъ и отыскалъ бы еще какую-нибудь интересную черту для исторіи его внутренней жизни. Можетъ быть, и у Пушкина, какъ у его героя, —

Хранили многія страницы  
Отмѣтку рѣзкую ногтей,

и по этимъ отмѣткамъ и „чертамъ его карандаша“ внимательный и опытный взглядъ могъ-бы услѣдить,

Какою мыслью, замѣчаньемъ  
Бывалъ нашъ Пушкинъ [sic] пораженъ,  
Съ чѣмъ молча соглашался онъ,

гдѣ онъ невольно обнаруживалъ свою душу

То краткимъ словомъ, то крестомъ,  
То вопросительнымъ крючкомъ“ 2).

Посѣтивъ однажды, 15-го сентября 1827 г., поэта въ Михайловскомъ, А. Н. Вульфъ засталъ Пушкина за его рабочимъ столомъ, на которомъ, наряду съ „принадлежностями уборнаго столика поклонника моды“, „дружно...

---

1) Перелистать и пересмотрѣть всѣ 3—4 тысячи книгъ Пушкинской библіотеки оказалось дѣломъ далеко не легкимъ и относиться къ нему механически было нельзя; отъ книжной пыли серьезно разболѣлись глаза, и требовалось большое напряженіе вниманія, чтобы не пропустить чего-либо существеннаго; для исполненія работы потребовалось очень много времени: „досужій“ человѣкъ выполнилъ бы эту задачу, конечно, скорѣе...

2) „Журн. Мин. Нар. Просв.“ 1859 г., т. 108; перепечатка — въ книгѣ В. П. Острогорскаго „Пушкинскій уголокъ“, М. 1899, стр. 82—83.

лежали *Montesquieu* съ „*Bibliothèque de campagne*“ и „Журналомъ Петра I“; виденъ былъ также *Alfieri*, ежемѣсячники Карамзина и изъясненіе словъ, скрывшееся въ полдюжинѣ русскихъ альманаховъ“<sup>1)</sup>. — Помимо покупокъ, Пушкинъ получалъ отъ своихъ друзей и знакомыхъ - писателей ихъ произведенія и изданія, которыя въ довольно большомъ количествѣ входили въ составъ его библіотеки и отчасти донинѣ въ ней сохранились. Любовь къ книгѣ никогда въ Пушкинѣ не остывала и во всю жизнь въ немъ не охладѣла. Обыгравъ И. Е. Великопольскаго (1828 г.), онъ, вмѣсто денегъ, взялъ у него 35 томовъ „Энциклопедіи“<sup>2)</sup>. Лѣтомъ 1832 г. только что выпущенный изъ Лицея Я. К. Гротъ случайно сошелся съ Пушкинымъ въ англійскомъ книжномъ магазинѣ Диксона: „Увидя Пушкина“, рассказываетъ онъ, „я забылъ свою собственную цѣль и весь превратился во вниманіе: онъ требовалъ книгъ, относящихся къ біографіи Шекспира и, говоря по-русски, разспрашивалъ о нихъ книгопродавца“<sup>3)</sup>. Временно на-

---

1) Л. Н. Майковъ, Пушкинъ, стр. 176—177. Л. Н. дѣлаетъ такое примѣчаніе къ этому мѣсту: „*Bibliothèque des villes et de campagne*“ — беллетристическій журналъ прошлаго вѣка; изъ помѣщенной въ немъ повѣсти „*Histoire de Berolde de Savoie*“ Пушкинъ сдѣлалъ извлеченіе, сохранившееся въ его бумагахъ („Русск. Стар.“ 1884 г., т. XLII, стр. 858), и предполагалъ написать на этотъ сюжетъ драму. — „Журналъ Петра I“, безъ сомнѣнія, „Поденная записка“ его, изданная княземъ М. М. Щербатовымъ въ 8-хъ частяхъ въ 1770—1772 годахъ“. Однако, въ Тригорской библіотекѣ есть книга, точно соответствующая заглавію, сообщенному Вульфомъ (см. мою „Поездку въ Тригорское“, стр. 25, № 57): „*Bibliothèque de campagne, ou amusemens de l'esprit et du coeur*“, Amsterdam. 1758—1779. Часть I-я и 1-й отдѣлъ II-й „Журнала, или поденной записки Блаженныя и вѣчностойныя памяти Государя Императора Петра Великаго съ 1698 г.“ оказались въ собственной библіотекѣ поэта, равно какъ сочиненія *Alfieri* и *Montesquieu* (см. ниже, каталогъ).

2) Переписка, т. II, стр. 61. Это—знаменитая „*Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et métiers*“ Дидро, д'Аламбера и др. Вышла въ 35 томахъ въ 1751—1780. Въ библіотекѣ Пушкина ея теперь нѣтъ.

3) Труды Я. К. Грота, т. V, Автобіографическія замѣтки, стр. 16. Счетъ Л. Диксона за проданныя Пушкину нѣсколько книгъ см. „Пушк. и его

ходясь въ Москвѣ въ 1831 г., онъ заказываетъ Плетневу прислать ему книгъ отъ Беллизара <sup>1)</sup>); попавъ въ 1833 г. въ Ярополецъ, къ тещѣ, онъ съ восторгомъ пишетъ женѣ: „Я нашелъ въ домѣ старую бібліотеку, и Наталья Ивановна позволила мнѣ выбрать нужныя книги. Я отобралъ ихъ десятка три, которыя къ намъ и придутъ съ вареньемъ и наливками <sup>2)</sup>). Такимъ образомъ, набѣгъ мой на Ярополецъ былъ вовсе не напрасенъ <sup>3)</sup>). По приѣздѣ затѣмъ въ Москву, по пути въ Оренбургъ, онъ, „по своему обыкновенію, бродилъ по книжнымъ лавкамъ“, хотя и „ничего путнаго не нашелъ“. „Книги, взятыя мною въ дорогу“, добавляетъ онъ, „перебились и перетерлись въ сундукѣ. Отъ этого я такъ сердитъ сегодня, что не совѣтую Машкѣ [дочери] капризничать и воевать съ няней: прибью“ <sup>4)</sup>). 17-го мая 1834 г. повѣтъ сообщаетъ женѣ, что онъ, вмѣстѣ съ С. А. Соболевскимъ, „приводилъ въ порядокъ бібліотеку“ <sup>5)</sup>). а 29-го мая пишетъ: „Книги изъ Парижа пріѣхали, и моя бібліотека растетъ и тѣснится“ <sup>6)</sup>). Уѣхавъ на короткое время въ Михайловское осенью 1835 г., онъ беретъ у баронессы Е. Н. Вревской переводнаго Вальтеръ - Скотта и перечитываетъ его, жалѣя, что не взялъ съ собою англійскаго. „Кстати“ пишетъ онъ женѣ: „пришли мнѣ, если

---

совр“, вып. XIII. Въ первой половинѣ 1830-хъ годовъ встрѣтилъ Пушкина съ Соболевскимъ въ магазинѣ Смирдина И. И. Панаевъ (см. его рассказъ объ этой встрѣчѣ въ „Литературныхъ Воспоминаніяхъ“, С.-Пб. 1888, стр. 40—41).

1) Переписка, т. II, стр. 281. Позднѣйшіе счета Беллизара за доставленныя Пушкину книги см. въ „Пушк. и его совр.“, вып. XIII.

2) Нѣсколько книгъ изъ бібліотеки Загряжскихъ (отецъ тещи поэта, Н. И. Гончаровой, былъ Иванъ Александровичъ Загряжскій) сохранились среди Пушкинскихъ книгъ (см. ниже, каталогъ).

3) Соч., изд. Тов. Просвѣщеніе, т. VIII, стр. 293 — 294. Объ отсылкѣ книгъ въ Петербургъ см. письмо Н. И. Гончаровой къ Пушкину отъ 4-го ноября 1833 г.

4) Соч., изд. Тов. Просвѣщеніе, т. VIII, стр. 295.

5) Тамъ-же, стр. 319.

6) Тамъ-же, стр. 328.

можно, *Essays de M. Montaigne*—4 синихъ книги на длинныхъ моихъ полкахъ. Отыщи“<sup>1)</sup>; въ то же время онъ по вечерамъ ѣздитъ въ Тригорское и „роется въ старыхъ книгахъ“<sup>2)</sup>.— „Что-то дѣти мои и книги мои“, спрашиваетъ онъ жену изъ Москвы 16-го мая 1836 г., тревожась о томъ, какъ совершится переѣздъ семьи на дачу съ зимней квартиры<sup>3)</sup>. . .

Въ путешествіи Пушкинъ всегда бралъ съ собою запасъ книгъ. Такъ, мы видѣли, что онѣ были съ нимъ во время его поѣздки въ Оренбургъ. М. В. Юзефовичъ, встрѣтившійся съ поэтомъ въ Закавказьѣ въ 1829 году, передаетъ, что у него „было нѣсколько книгъ и въ томъ числѣ Шекспиръ“<sup>4)</sup>, а въ Эрзерумѣ читалъ онъ „Божественную Комедію“<sup>5)</sup>. Л. Н. Оберъ свидѣтельствуетъ, что, передъ отъѣздомъ своимъ изъ Москвы въ Петербургъ (рассказъ его, вѣроятно, относится не къ 1829, а къ 1828 или 1827 г., когда Пушкинъ неоднократно бывалъ въ обѣихъ столицахъ), поэтъ, остановившійся въ его домѣ, передалъ ему ключъ отъ своего сундука съ книгами, прося сохранить ихъ во время его отсутствія и позволивъ въ нихъ рыться. Пересматривая ихъ, г. Оберъ увидѣлъ, что „книги все были, большею частію, на иностранныхъ языкахъ“<sup>6)</sup>.

---

1) Тамъ-же, стр. 370. „*Essays de Montaigne*“ сохранились въ библиотекѣ Пушкина: см. ниже, № 1185.

2) Тамъ-же, стр. 372.

3) Тамъ-же, стр. 391.

4) „Русск. Арх.“ 1880 г., кн. III, стр. 444; см. также стр. 438.

5) Записки А. О. Смирновой, ч. I, стр. 185.

6) Между прочимъ, Оберъ нашелъ въ этомъ сундукѣ сочиненіе: «*Voyage de Charpe d'Auteroche en Russie et à la Tobolsk en Sibérie pour observer le passage de Vénus sous le disque de Soleil*», 1765 г., съ надписью, свидѣтельствовавшей, что книга эта была кѣмъ-то поднесена маршалу Мортѣ въ 1812 г. въ Москвѣ, гдѣ и осталась послѣ бѣгства французовъ и попала къ Пушкину; атласъ къ этому сочиненію, также принадлежавшій Мортѣ, случайно оказался у Обера, и онъ, по возвращеніи Пушкина въ Москву, подарилъ его поэту, а у него ваялъ себѣ на память книгу Успенскаго: „Опытъ повѣствованія о русскихъ древностяхъ“ („Вѣнокъ



Такимъ образомъ, книги всегда и вездѣ сопутствовали Пушкину, — и мы назвали бы его библиофиломъ въ лучшемъ значеніи этого слова. Въ послѣдніе два года своей жизни Пушкинъ въ большомъ количествѣ покупалъ книги у Беллизара, не имѣя силъ совладать съ желаніемъ приобрести ихъ, несмотря на требованія разсудка, который не могъ не подсказывать поэту, что траты его на книги со всѣмъ не соотвѣтствовали обстоятельствамъ, въ которыхъ онъ тогда находился, и его бюджету. Просматривая эти счета и письма Беллизара съ требованіями объ уплатѣ долга, мы можемъ понять, что, дѣйствительно, книги были „единственнымъ предметомъ влеченія“ Пушкина, какъ выразился хорошо освѣдомленный Лѣве-Веймаръ въ написанномъ имъ некрологѣ поэта („Journal des Débats“ 1837 г.) <sup>1)</sup>. Незадолго до смерти, въ 1836 г., набросавъ извѣстное стихотвореніе свое:

„Пора, мой другъ, пора! Покоя сердце просить“, — поэтъ сопровождалъ его слѣдующимъ замѣчаніемъ:

„Юность не имѣетъ нужды въ at home; зрѣлый возрастъ ужасается своего уединенія. Блаженъ, кто находитъ подругу: тогда удались онъ домой. О, скоро-ли перенесу я мои пенаты въ деревню? Поля, садъ, крестьяне, *книги*, труды поэтическіе, семья, любовь etc.“ <sup>2)</sup>. Такъ мечталъ поэтъ, но мечтамъ его о тихомъ пристанищѣ не суждено было осуществиться. Вотъ почему его предсмертное прощаніе съ книгами, этими неліцемерными друзьями всей его жизни, приобретаетъ въ глазахъ нашихъ особенную трогательность и цѣнность.

Привязанность Пушкина къ книгѣ, очерченная выше нѣсколькими собственными его показаніями и свидѣтель-

---

на памятникъ Пушкину“, изд. Ф. Булгакова, С.-Пб. 1880, стр. 341). Сочиненіе Шаппа, изд. 1789 г., сохранилось въ библиотекѣ Пушкина, — но перешло въ нее изъ библиотeki Загряжскаго.

1) „Русск. Стар.“ 1900 г., № 1, стр. 7.

2) Соч., изд. Тов. Просвѣщеніе, т. II, стр. 568.

ствомъ лицъ, его знавшихъ, интересна, конечно, и сама по себѣ, какъ все, что содѣйствуетъ выясненію чертъ многогранной души поэта; но она представляется достойной изученія въ особенности по тому спеціальному значенію, которое имѣетъ въ глазахъ изслѣдователя, пытающагося по тому или иному поводу проникнуть въ тайники творчества поэта.

Изслѣдователю подчасъ прямо необходимо бываетъ знать, для правильности вывода, что именно читалъ онъ, имѣлъ-ли онъ въ своихъ рукахъ то или другое сочиненіе, въ какой мѣрѣ былъ онъ знакомъ съ нимъ, какія мѣста книги остановили на себѣ его вниманіе и т. под. Еще въ 1855 году А. В. Дружининъ, говоря въ статьѣ своей „А. С. Пушкинъ и послѣднее изданіе его сочиненій“<sup>1)</sup> о томъ, что „поэтъ читалъ много, читалъ съ наслажденіемъ, выписывая запасы книгъ изъ Петербурга и нетерпѣливо поджидая ихъ прихода“, что „онъ задумывался надъ прочитаннымъ, дѣлалъ отмѣтки на страницахъ, выписывалъ въ особыя тетради то, что ему особенно нравилось“, и что только-что изданные „Матеріалы“ Анненкова нѣсколько бѣдны указаніями по этой части“, — писалъ: „Библіотека Пушкина не могла пропасть безъ слѣда. Свѣдѣнія о любимыхъ книгахъ Александра Сергѣевича, изложеніе его замѣтокъ со временемъ будутъ собраны, — въ этомъ мы твердо увѣрены. Странно подумать, что мы можемъ по мѣсяцамъ прослѣдить за ходомъ чтенія Англичанина Соути и знаемъ такъ мало о томъ, что читалъ и любилъ читать поэтъ, которымъ гордится наше отечество. Указанія подобнаго рода потому еще будутъ полезны, что сокращаютъ въ конецъ разныя остатки теорій о непо-

1) „Отечественныя Записки“ 1855 г., т. 180, отд. III—IV, стр. 78; при печатаніи статьи этой въ Собраніи сочиненій Дружинина, т. VII, С.-Пб. 1865, стр. 55, приводимыя далѣе слова почему-то опущены. Указаніемъ на статью „Отечественныхъ Записокъ“ мы обязаны любезности Н. О. Лернера.

средственности талантовъ и чистой художественности, будто бы не ладящей съ изученіемъ великихъ образцовъ. Между нашими литературными предразсудками одинъ еще не вырванъ съ корнемъ, — это предразсудокъ о маломъ значеніи труда. Не одинъ литераторъ нашего времени готовъ обидѣться, если ему придадутъ эпитетъ трудолюбиваго“.

Времена измѣнились: трудолюбіе не ставится теперь въ упрекъ писателю - художнику, а что касается вопроса о „непосредственности талантовъ и чистой художественности“, то Дружинину, быть можетъ, пришлось-бы теперь бороться съ другою крайностью — стремленіемъ нѣкоторыхъ изслѣдователей находить зависимость одного литературнаго произведенія отъ другого даже тамъ, гдѣ для установленія этой зависимости нѣтъ никакихъ основаній, кромѣ чисто внѣшнихъ, незначительныхъ признаковъ, вродѣ совпаденія отдѣльныхъ мыслей, словъ и выраженій. . . Какъ бы то ни было, вопросъ о составѣ Пушкинской библіотеки неоднократно останавливалъ на себѣ вниманіе біографовъ и изслѣдователей различныхъ сторонъ жизни и творчества поэта. Первый шагъ къ разрѣшенію этого вопроса сдѣлалъ покойный Л. Н. Майковъ. Получивъ отъ А. А. Пушкина принадлежавшій его отцу экземпляръ „Опытовъ“ Батюшкова (изд. 1817 г.) и вполне правильно оцѣнивъ значеніе сдѣланныхъ поэтомъ на поляхъ книги критическихъ замѣчаній<sup>1)</sup>, Леонидъ Николаевичъ началъ переговоры съ потомками Пушкина о предоставленіи ему возможности ознакомиться и со всею библіотекою поэта. О ней ходили самые разнообразные слухи, но оказалось, что библіотека эта, послѣ долгихъ

1) См. статью Л. Н. Майкова: „Пушкинъ о Батюшковѣ“ въ сборникѣ „Пушкинъ“, С.-Пб. 1899, стр. 284—317; ср. также его статью „Князь Вяземскій и Пушкинъ объ Озеровѣ“ („Старина и Новизна“, кн. I, С.-Пб. 1897, стр. 306—328), написанную на основаніи замѣчаній Пушкина, сдѣланныхъ на экземплярѣ статьи князя П. А. Вяземскаго о В. А. Озеровѣ.

странствованій <sup>1)</sup>, нашла себѣ окончательный пріютъ въ сельцѣ Ивановскомъ, Бронницкаго уѣзда Московской губерніи, — имѣніи внука поэта — мѣстнаго предводителя дворянства, камеръ-юнкера Александра Александровича Пушкина. Переписка Л. Н. Майкова съ нимъ началась еще въ 1899 году, вскорѣ послѣ юбилейныхъ Пушкинскихъ дней, а въ апрѣлѣ 1900 г. Леонидъ Николаевичъ, получивъ уже разрѣшеніе на командированіе автора этихъ строкъ въ с. Ивановское, — скончался. . . Налаженное дѣло чуть было совсѣмъ не остановилось, но Отдѣленіе Русскаго языка и словесности, которому были извѣстны намѣренія покойнаго Леонида Николаевича, постановило командировать нижеподписавшагося за библіотекой, благо со стороны владѣльцевъ ея не было противъ этого возраженій.

Пріѣхавъ въ село Ивановское въ сентябрѣ 1900 г., я встрѣтилъ со стороны А. А. Пушкина самый радушный пріемъ и полное содѣйствіе выполненію моей задачи. Библіотека оказалась въ довольно плачевномъ состояніи: многія книги были попорчены сыростью и мышами, многія были помяты или растрепаны; спѣшно она была разобрана (отдѣлены были всѣ случайно попавшія въ нее книги, изданныя послѣ 1837 г., какъ очевидно не принадлежавшія поэту), уложена въ 35 ящиковъ и отправлена до станціи Бронницъ на подводахъ, а затѣмъ — по желѣзной дорогѣ. Въ Петербургъ книги были доставлены 1-го октября <sup>2)</sup> и временно помѣщены въ одной изъ комнатъ Сла-

---

1) Мы слышали, напримѣръ, что нѣкоторое время, уже по выходѣ Н. Н. Пушкиной за П. П. Ланского, библіотека помѣщалась въ подвалахъ казармъ л.-гв. Коннаго полка (которымъ Ланской командовалъ въ 1844—1858 гг.), потомъ была перевезена въ с. Ивановское, вскорѣ проданное, и опять вывезена въ другое имѣніе; но около 20 лѣтъ тому назадъ А. А. Пушкинъ вновь пріобрѣлъ Ивановское, — и книги снова водворились тамъ и пробыли до переезда въ Петербургъ въ 1900 году.

2) См. „Новое Время“ 1900 г., № 8838; „Русь“ 1900 г., № 518; „St.-Petersb. Zeit.“ 1900, № 279; „Историч. Вѣстн.“ 1900 г., т. 82, стр. 1178—1174.

вянскаго Отдѣленія Библіотеки Академіи Наукъ, гдѣ и производилось затѣмъ постепенное ихъ описаніе. Такимъ образомъ библіотека Пушкина, свыше 60 лѣтъ странствовавшая съ мѣста на мѣсто и подвергавшаяся всевозможнымъ случайностямъ, снова, хотя, конечно, и не въ полномъ уже видѣ, вернулась въ Петербургъ,—на этотъ разъ уже навсегда.

При самомъ началѣ работъ надъ описаніемъ библіотеки выяснилось, что въ ней сохранилось далеко не все, чего можно было ожидать: многихъ книгъ, внѣ всякаго сомнѣнія бывшихъ у Пушкина, въ ней не оказалось<sup>1)</sup>. Объясненій этому факту можно найти нѣсколько: во время многократныхъ перевозокъ библіотеки, съ мѣста на мѣсто часть книгъ могла просто растеряться; несомнѣнно, что послѣ смерти поэта его друзья и знакомые получали „на память“ нѣкоторыя книги (даже рукописи его, какъ извѣстно, широко раздавались); многочисленное потомство и родня поэта также, безъ сомнѣнія, оставили себѣ что-нибудь изъ его книгъ, по всей вѣроятности—экземпляры его собственныхъ сочиненій<sup>2)</sup>; мы уже видѣли, что экземпляръ „Опытовъ“ Батюшкова, изданія 1817 г., и до сихъ поръ хранится у А. А. Пушкина; у покойнаго Г. А. Пушкина, какъ слышали мы отъ Ю. М. Шокальскаго, также были отцовскія книги; у племянника поэта, Л. Н. Павлицева, также есть книги, принадлежавшія его дядѣ (см. ниже, перечень этихъ книгъ, сообщенный намъ Л. Н. Павлицевымъ); А. А. Бахрушинъ пріобрѣлъ недавно у внука поэта экземпляръ III части „Московскаго Вѣстника“ 1829 г.

---

1) Въ настоящей работѣ не имѣлось въ виду дать перечень всѣхъ книгъ, несомнѣнно принадлежавшихъ Пушкину, — что можно установить и по его сочиненіямъ, и по перепискѣ, и по различнымъ монографіямъ, посвященнымъ тому или другому вопросу творчества поэта.

2) Какъ иначе объяснить, что въ библіотекѣ вовсе нѣтъ сочиненій самого поэта, если не считать *цензурнаго* экземпляра 4-й части его „Стихотвореній“, изд. 1835 года?

съ замѣчаніями Пушкина на статью Погодина. Если бы даже и включить въ каталогъ библіотеки Пушкина списокъ книгъ, несомнѣнно бывшихъ у него, но теперь въ библіотекѣ не находящихся, то, конечно, и такой „исправленный и дополненный“ каталогъ не представилъ бы намъ всего, что имѣлъ когда-то Пушкинъ въ своей библіотекѣ. Съ другой стороны, даже при наличности той или иной книги въ каталогѣ нельзя съ полною достовѣрностью сказать, что она принадлежала безусловно къ составу библіотеки поэта (если, конечно, не носить ясныхъ, положительныхъ признаковъ такой принадлежности), а не попала въ нее со стороны при тѣхъ случайностяхъ, которымъ она подвергалась и о которыхъ было говорено выше.

Что касается приемовъ, какіе приняты были при описаніи книгъ, то они слѣдующіе. Каждая книга библіотеки была тщательно перелистована, при чемъ книги съ неразрѣзанными листами такъ и оставлялись, т. е. не разрѣзывались (все это указано въ описаніи для каждой книги). Такой просмотръ далъ возможность обнаружить между страницами книгъ нѣсколько автографовъ поэта, — на отдѣльныхъ, вложенныхъ листкахъ, на переплетахъ и на самыхъ страницахъ. Эти автографы (отдѣльные листки хранятся нынѣ въ Рукописномъ Отдѣленіи Библіотеки Академіи Наукъ) указаны и описаны при тѣхъ книгахъ, въ которыхъ или при которыхъ они оказались, а съ нѣкоторыхъ, наиболѣе любопытныхъ, даются снимки; книги эти отмѣчены одною звѣздочкою \*; всѣ другія помѣты, принадлежащія не Пушкину, но представляющія тотъ или другой интересъ (напр., посвянительныя авторскія надписи и другія замѣтки и записи) также отмѣчались при описаніи, — но уже двумя звѣздочками \*\*, равно какъ и записи прежнихъ владѣльцевъ, ex-libris'ы и т. под. Съ библіографической стороны книги описывались самымъ подробнымъ образомъ,

т. е. указывался ихъ форматъ, число нумерованныхъ и нумерованныхъ страницъ, отчасти — гравюры, карты и другія приложенія <sup>1)</sup>; такое тщательное чисто-библиографическое описаніе дѣлалось съ тою цѣлью, чтобы дать возможность изслѣдователямъ, не имѣющимъ въ рукахъ самыхъ *Пушкинскихъ* экземпляровъ той или иной книги, но располагающимъ этими изданіями изъ общественныхъ или частныхъ собраній, съ увѣренностью судить о тождествѣ ихъ съ книгами Пушкинской библиотеки или объ ихъ различіи; безъ этой увѣренности изслѣдователь часто, конечно, не можетъ быть спокоенъ въ своихъ выводахъ по занимающему его вопросу. При каждой книгѣ указано, въ переплетѣ она или нѣтъ: если относительно книгъ съ разрѣзанными листами можно еще, съ большею или меньшею вѣроятностью, утверждать, что онѣ Пушкинымъ были читаны, то про книги переплетенныя, но не имѣющія замѣтокъ, этого нельзя сказать даже предположительно.

При печатаніи каталога послѣдній разбитъ лишь на грубыя рубрики: 1) изданія на русскомъ языкѣ — въ алфавитномъ порядкѣ авторовъ и заглавій книгъ; 2) русскіе альманахи; 3) русскія повременныя изданія; 4) книги на иностранныхъ языкахъ — въ алфавитномъ порядкѣ авторовъ и заглавій и 5) иностранныя повременныя изданія. Дробленіе на болѣе мелкіе отдѣлы, по содержанію, представлялось и затруднительнымъ, и излишнимъ: есть такія книги, занесеніе коихъ въ опредѣленный отдѣлъ являлось бы условнымъ (напр., разные историческіе романы и повѣсти на реальной подкладкѣ, воспоминанія полу-беллетристическаго характера и т. под.); расположеніе книгъ въ валовомъ алфавитномъ порядкѣ, какъ намъ казалось, представляетъ даже своего рода удобства

---

1) Послѣднія, т. е. гравюры и т. под. приложенія отмѣчались не всегда на томъ основаніи, что зачастую бывало ясно, что въ книгѣ они сохранились не всё.

при наведеніи различныхъ справокъ, тогда какъ разыскиваніе нужной книги въ рубрикахъ каталога часто осложняло-бы дѣло. Въ концѣ алфавитнаго указателя, составленнаго В. Л. Разиньковымъ, дана составленная имъ же систематическая роспись книгъ Пушкинской библіотеки (со ссылками на №№ книгъ), а также росписи книгъ по годамъ ихъ изданій, по мѣсту печати и по типографіямъ.

По ходатайству, возбужденному внукомъ поэта, А. А. Пушкинымъ, вся библіотека его дѣда 21-го апрѣля 1906 г. была приобрѣтена въ казну, для Пушкинскаго Дома<sup>1)</sup>, по сооруженіи котораго и должна войти въ его будущія собранія; пока-же она хранится въ Рукописномъ Отдѣленіи Библіотеки Академіи Наукъ; она расположена по шкаффамъ въ томъ порядкѣ, въ которомъ была привезена въ Петербургъ и въ которомъ описывалась. Карточный каталогъ библіотеки, съ указаніемъ на №№ книгъ по этой описи, находится тамъ-же.

---

## Приложенія.

### I.

*Списокъ книгъ, принадлежавшихъ Пушкину, подаренныхъ имъ сестрѣ его Ольгѣ Сергеевнѣ Павлицевой и находящихся въ настоящее время у Л. Н. Павлицева:*

1. Торжество Евангелія, 4 тома, С.-Пб. 1821 г.
2. „Сѣверные Цвѣты“, съ 1825 по 1832 годъ; 7 томовъ, С.-Пб.
3. Montémont, Lettres sur l'astronomie, Paris, 1723 г., 4 тома;

---

1) По этому поводу см. замѣтку (Н. О. Лернера) въ „Биржевыхъ Вѣдомостяхъ“ 1906 г. № 9281, 9-го мая („Библіотека Пушкина“).



т. е. указывался ихъ форматъ нумерованныхъ страницъ, а другія приложенія <sup>1)</sup>); такое графическое описаніе дѣлало возможность изслѣдователямъ самыхъ *Пушкинскихъ* экземпляровъ, но располагающимъ этими или частныхъ собраній, съ увѣреніемъ ихъ съ книгами Пушкина различіи; безъ этой увѣренности, конечно, не можетъ быть споръ по занимающему его вопросу въ переплетѣ она или нѣтъ: въ разрѣзанныхъ листахъ можно шепотомъ вѣроятностью, утверждать читаны, то про книги переплетеніи, этого нельзя сказать.

При печатаніи каталога по грубыя рубрики: 1) изданія на алфавитномъ порядкѣ авторовъ; 2) русскія повѣсти на иностранныхъ языкахъ — авторовъ и заглавій и 5) на французскомъ изданія. Дробленіе на болѣе мелкія рубрики, представлялось и затруднительно, есть такія книги, занесеніе которыхъ дѣлалось бы условными рубриками, такіе романы и повѣсти на русскомъ языкѣ, положеніе книгъ въ валовомъ алфавитномъ намъ казалось, представляетъ дѣло

1) Послѣднія, т. е. гравюры и т. под. на томъ основаніи, что зачастую бывали случаи, когда отсутствовали страницы указателя

... *Paris*. 1800 г.,

... *Paris*. 1828 г.,

... 4 тома; ... 3 тома.

... *Н. Фомина, Ф. Бел...* ... *отъ библиотекъ* <sup>1)</sup>.

... переводитель.

... *Créquy*, т. IV и VI (ср.

... библиотекы № 1180).

... 2 vol.

... *littérature française*. ... III (ср. библиотекы № 1064).

... т. X и XI (ср. библио-

... *la littérature anglaise*, т.

... XIII. Въ алфавитномъ ... купленныя Пушкинымъ ... страницъ указателя

III.

*Книги библиотеки Пушкина, сохранившіяся въ другихъ библиотекахъ.*

1) „Путешествіе изъ Петербурга въ Москву“, А. Н. Радищева; одинъ изъ уцѣлѣвшихъ экземпляровъ изданія 1790 г. (8°, 4 нен. + 453 стр.), въ 1889 году приобретенный Имп. Публичной Библиотекою; онъ переплетенъ въ красный сафьянъ съ золотыми тисненіями и обрѣзомъ (на корешкѣ: „Путешествіе въ Москву“); на внутренней сторонѣ листа послѣ переплетной крышки рукою Пушкина написано: „Экземпляръ бывшій въ тайной канцеляріи. Заплаченъ двести рублей“, а на слѣдующемъ, чистомъ листѣ: „А. Пушкинъ“. Въ текстѣ многія мѣста отмѣчены, по строчкамъ и на поляхъ, краснымъ карандашомъ (см. „Отчетъ“ Библиотеки за 1889 г., стр. 15; Соч. Пушк., изд. Суворина—Ефремова, т. VIII, стр. 561, и Просвѣщ.—Морозова, т. VI, стр. 642).

2) „La Pucelle, poeme en vingt un chants, avec les notes, par Voltaire; Edition stéréotype, d'après le procédé de Firmin Didot. A Paris. An X (1801)“, 12°, 300 стр.; экземпляръ (въ темно-синемъ сафьянѣ съ золотыми тисненіями и обрѣзомъ), подаренный Пушкинымъ Н. И. Кривцову въ 1818 году, съ надписью поэта: „Другу отъ Друга“, а въ 1887 г. переданный дочерью Кривцова, С. Н. Батюшковой, въ Имп. Публичную Библиотеку („Отчетъ“ Библиотеки 1887 г., стр. 105—106; Л. Н. Майковъ. Матеріалы для академическаго изданія сочиненій Пушкина, С.-Пб. 1902 г., стр. 1; Соч. Пушк., изд. Суворина—Ефремова, т. VIII, стр. 103, и Просвѣщ.—Морозова, т. I, стр. 532).

3) „Краткая исторія построенія Нѣжинскаго Благовѣщенскаго монастыря“, М. 1815, 8°; экземпляръ, подаренный Пушкинымъ Андрею Николаевичу Муравьеву съ надписью послѣдняго: „Принадлежала поэту Пушкину и

мнѣ имъ подарена“, нынѣ находится въ Церковно-Археологическомъ Музеѣ при Кіевской Духовно Академіи (См. „Извѣстія Церковно-Археологическаго Общества“ 1879 г., стр. 44; „Русское Обозрѣніе“ 1895 г., № 12, стр. 601; „Указатель Церковно-Археологическаго Музея при Кіевской Духовной Академіи“. Составилъ Н. И. Петровъ, 2-е изд., Кіевъ. 1897, стр. 208, № 235).

4) „Опыты въ стихахъ и прозѣ К. Батюшкова“, С.-Пб. 1817, 2 т.; экземпляръ съ замѣчаніями Пушкина, принадлежитъ А. А. Пушкину (См. Л. Н. Майковъ, Пушкинъ, С.-Пб. 1899, стр. 289).

5) „Московскій Вѣстникъ“ 1829 г., часть III, съ замѣчаніями Пушкина на статью М. П. Погодина „Объ участіи Бориса Годунова въ убіеніи Царевича Димитрія“; принадлежитъ нынѣ А. А. Бахрушину въ Москвѣ.

6) Академикъ П. В. Никитинъ указалъ намъ, что при разборѣ библіотеки С. П. Шевырева онъ видѣлъ двѣ или три книги изъ библіотеки Пушкина, и что онѣ съ другими книгами Шевырева перешли въ библіотеку Историко-Филологическаго Института князя Безбородка въ Нѣжинѣ. Директоръ Института И. И. Ивановъ сообщилъ, что въ настоящее время, безъ пересмотра всей библіотеки Шевырева, нельзя выяснитъ, какія именно книги принадлежали Пушкину, такъ какъ въ каталогѣ библіотеки Шевырева нѣтъ соотвѣтствующихъ указаній.

#### IV.

*Книги, купленныя Пушкинымъ у Ф. Беллизара и Л. Диксона за время съ 22-го марта 1835 по 7-е ноября 1836 г.<sup>1)</sup> и сохранившіяся въ его библіотекѣ.*

№№ 530, 542, 543, 544, 548, 551, 561, 563, 566, 569, 570, 571, 575, 585, 589, 605, 611, 667, 669, 685, 686, 687,

---

1) См. „Пушкинъ и его совр.“, вып. XIII, по указателю.

688, 705, 734, 740, 741, 761, 814, 815, 816, 839, 873, 875, 878, 886, 891, 893, 897, 900, 901, 903, 904, 907, 914, 929, 933, 935, 947, 961, 968, 971, 983, 1016, 1030, 1034, 1040, 1043, 1045, 1059, 1062, 1063, 1064, 1066, 1070, 1076, 1077, 1079, 1081, 1082, 1083, 1093, 1099, 1104, 1135, 1156, 1160, 1179, 1180, 1192, 1194, 1203, 1205, 1213, 1255, 1257, 1261, 1266, 1280, 1288, 1293, 1299, 1300, 1306, 1322, 1325, 1328, 1340, 1345, 1346, 1352, 1359, 1392, 1393, 1403, 1406, 1410, 1421, 1423, 1429, 1431, 1440, 1449, 1454 и 1513.

V.

*Книги съ замѣтками Пушкина (\*).*

№№ 23, 33, 41, 50, 89, 132, 173, 174, 200, 206, 228(?), 300(?), 308, 309, 318(?), 342, 362, 367, 390, 443, 484, 511, 533, 585 (стр. 153), 696(?), 736, 760, 881, 919, 949(?), 976, 1043, 1060, 1061, 1105, 1118, 1187, 1190, 1200, 1229, 1261, 1279, 1345, 1381, 1397, 1407, 1409, 1440, 1481, 1487, 1491.

VI.

*Книги съ посвященіями Пушкину и подобными отмѣтками (\*\*).*

№№ 17, 19, 20, 66, 67, 68, 70, 71, 88, 94, 95, 96, 100, 162, 179, 185, 192, 206, 207, 224, 225, 226, 227, 246, 267, 270, 279, 284, 293, 316, 317, 320, 347, 354, 358, 364, 380, 399, 402, 405, 410, 411, 412, 413, 424, 427, 441, 446, 449, 452, 453, 454, 474, 478, 531, 595, 659, 697, 714, 731, 845, 861, 874, 881, 970, 976, 997, 998, 1009, 1018, 1026, 1031, 1043, 1051, 1056, 1057, 1167, 1179, 1186, 1224, 1345, 1408, 1424, 1446, 1451.

*Б. Модзалевскій.*



## Отдѣль I.

### Книги на русскомъ языкѣ.

#### 1. Алексѣевъ, Петръ.

Церковный Словарь, или истолкованіе славенскихъ, также маловразумительныхъ древнихъ и иноязычныхъ рѣченій, положенныхъ безъ перевода въ Священномъ Писаніи, и содержащихся въ другихъ церковныхъ и духовныхъ книгахъ, съ присовокупленіемъ нѣкоторыхъ церковныхъ Ирмосовъ, въ Россійскомъ переводѣ изъясненныхъ и въ стихи преложенныхъ, и Степенныхъ перваго гласа, сочиненный бывшимъ Московскаго Архангельскаго Собора Протопресвитеромъ и Императорской Россійской Академіи Членомъ Петромъ Алексѣевымъ, при первомъ тисненіи разсмотрѣнный и къ напечатанью одобренный Московскимъ Вольнымъ Россійскимъ Собраніемъ и Преосвященнымъ Митрополитомъ Платономъ. Изданіе четвертое, вновь пересмотрѣнное, исправленное и противу прежнихъ трехъ изданій весьма знатнымъ количествомъ словъ и рѣченій приумноженное. Въ Санктпетербургѣ, въ типографіи Ивана Глазунова. 1817 — 1819 г.

80, 5 томовъ; т. I — гравированный портретъ Петра Алексѣева + XV + 1 нел. + 279; т. II (1818 г.) — 14 нел. + 285; т. III (1818 г.) — 4 нел. + 368; т. IV (1819 г.) — 4 нел. + 208; т. V (1819 г.) — 4 нел. + IV + 178 + 1 нел. + 17 стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

#### 2. Алексѣевъ, Петръ.

Дополненіе къ Церковному Словарю, сочиненное Московскаго Архангельскаго Собора Протоіереемъ, Императорскаго Московскаго Университета Катехизаторомъ и Вольнаго Россійскаго собранія при томъ же Университетѣ Членомъ Петромъ Алексѣевымъ, съ приобщеніемъ къ оному нѣкоторыхъ церковныхъ Ирмосовъ, вновь преложенныхъ и приведенныхъ въ стихи. Изданное по одобренію Святѣйшаго Правительствующаго Синода Члена Преосвященнѣйшаго Архиепи-

скопа Московскаго и Калужскаго и Святотроицкія Сергіевы Лавры Священно-Архимандрита Платона. Москва. Печатано при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ 1776 года.

8°, 8 нен. (Предисловіе и „Надпись къ Дополненію Церковнаго Словаря“, соч. Вас. Рубаномъ, С.-Пб., 5 Апрѣля 1776 г., и „Другая Надпись“, отъ неизвѣстнаго сочинителя) + 324 + 1 нен. стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

3. **Алексѣевъ, Петръ.**

Продолженіе Церковнаго Словаря, сочиненное Московскаго Архангельскаго Собора Протоіереемъ, Императорскаго Московскаго Университета Катехизаторомъ и Вольнаго Россійскаго собранія при томъ же Университетѣ Членомъ Петромъ Алексѣевымъ, изданое по одобренію Святѣйшаго Правительствующаго Синода Члена Преосвященнѣйшаго Архіепископа Московскаго и Калужскаго и Святотроицкія Сергіевы Лавры Священно-Архимандрита Платона. Москва. Печатано въ Типографіи Импер. Московскаго Университета. 1779 года.

8°, 2 нен. + 299 + 2 нен. стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

4. **Алипановъ, Е. И.**

Стихотворенія крестьянина Егора Алипанова. Санктпетербургъ. Печатано въ Типографіи Экспедиціи заготовленія Государственныхъ бумагъ. 1830.

8°, 2 нен. + IV + 156 + 6 нен. стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

5. **Анакреонъ.**

Стихотворенія Анакреона Теосскаго, переведенныя съ греческаго языка Иваномъ Мартыновымъ. Изданіе второе, вновь исправленное, съ присовокупленіемъ филологическихъ примѣчаній, переводовъ и подражаній, писанныхъ, какъ древними, такъ и новѣйшими отличнѣйшими иностранными Поэтами, а изъ Русскихъ Ломоносовымъ и Державинымъ. С.-Пб. Печатано въ Типографіи Императорской Россійской Академіи. 1829.

8°, 2 нен. + VIII + 220 стр.

Разрѣзаны стр. 97 — 111; замѣтокъ нѣтъ.

6. **Андрей Іоанновъ, протоіерей.**

Полное историческое извѣстіе о древнихъ стригольникахъ, и новыхъ раскольникахъ, такъ называемыхъ, старообряд-

цахъ, о ихъ ученіи, дѣлахъ и разногласіяхъ. Собранное изъ потаенныхъ Старообрядческихъ преданій, записокъ и писемъ, церкви Сочествія Святаго Духа, что на большой Охтѣ, протоіереемъ Андреемъ Іоанновымъ. Изданіе четвертое. Санктпетербургъ, въ Типографіи И. Глазунова. 1831.

8<sup>о</sup>, 2 нен. + III + 872 стр. Въ началѣ помѣщены: портретъ автора книги („Протоіерей Андрей Іоанновъ родился въ Москвѣ 1751-го = Августа 9 дня“) и картинка: „Наставникъ и суетной“, а въ концѣ — 10 изображеній раскольниковъ разныхъ сектъ.

Разрѣзаны стр. 1 — 16; замѣтокъ нѣтъ.

**7. Андроссовъ, В.**

Статистическая записка о Москвѣ. Сочиненіе В. Андросова. Москва. Въ Типографіи Семена Селивановскаго. 1832.

8<sup>о</sup>, X + 185 стр.

Разрѣзаны стр. I — 80; замѣтокъ нѣтъ.

**8. Анненковъ, Ник. Епафрод.**

Сочиненія Николая Анненкова, въ стихахъ и въ прозѣ Санктпетербургъ, Въ Типографіи Императорскаго Воспитательнаго Дома, 1827 года.

8<sup>о</sup>, V + 1 нен. + 206 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

**9. Антоновичъ, Павелъ.**

Греческаго языка начальное познаніе. Часть I. Азбука, Собранная изъ разныхъ лучшихъ Греческихъ Азбукъ, Содержащая въ себѣ Краткое наставленіе о произношеніи, нѣкоторыя употребительнѣйшія молитвы, Деятели, Ирмосы изъ Канона Святыя Пасхи, и другія мѣста изъ Священнаго Писанія; Гражданское и Нравственное ученіе съ Россійскимъ переводомъ; связано и сокращенно употребляемая слова, и для чистаго письма пропись. Съ присовокупленіемъ Россійской, Церковной и Гражданской Азбуки, сокращенныхъ подъ титлами въ Россійской церковной печати книгахъ употребляемыхъ словъ, и переведенной съ Греческаго для Россійскаго чистописанія прописи. Москва, печатана церковными и гражданскими буквами [въ Московскои Синодальной Типографіи 1795 года]. 1797.

4<sup>о</sup>; гравированная аллегорическая картинка съ подписью: „Κάλλις Ἑλλήσι γράμματ᾽ ἁριζέει“ и гравированный заглавный листъ съ аллегорическою же картинкою + 10 нен. + V + 3 нен. + 2 страницы гравированныхъ таблицъ (греческая азбука) + VIII + 39 + 1 нен. + 3 гравированныхъ страницы (грече-



скіе слоги) + листъ гравированныхъ прописей; между 8—9 и 12—13 стр. — гравированныя картинки (Авраамъ, принимающій трехъ странниковъ, и Моисей, получающій заповѣди).

Часть II: „Греческаго языка начальное познаніе. Часть II. Словопроизводство или этимологія, Содержащая въ себѣ главнѣйшія осьми частей рѣчи правила, выполняя по возможности и Россійскія. Москва. Въ Университетской Типографіи, у Хр. Ридигера и Хр. Клаудія. 1797.

4<sup>о</sup>, 4 нен. + гравированная картинка, подъ коею подписано: „Παλαμῆδης ὁ Ἐλευθέρου τέχνην γραμματικῆν, ἣν αὐτὸς ἐξέδρα, ὑφ' ἡγεῖται.“ + 95 стр.; въ стр. 85, 48 и 53 — таблицы спряженій.

Въ одномъ переплетѣ; помѣтокъ нѣтъ и экземпляръ совершенно свѣжій.

10. Арцыбышевъ, Н. С.

Приступъ къ повѣсти о Русскихъ. Сочиненіе Николая Арцыбышева, Члена С.-Петербургскаго Общества любителей наукъ, словесности и художествъ. С.-Пб. Въ Морской типографіи. 1811.

8<sup>о</sup>, 2 нен. + 209 + 5 нен. стр.

На титулѣ написано карандашомъ: „Читаль Павелъ Вишне-вскій“.

11. Базили, Константинъ.

Босфоръ и новыя очерки Константинополя. Сочиненіе Константина Базили, съ 4 гравированными рисунками изъ альбомовъ Карла Павловича Брюлова. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Н. Греча. 1836.

8<sup>о</sup>, 2 части: ч. I — XX + 276, часть II — 2 нен. + III + 1 нен. + 285 стр.

Въ переплетѣ; помѣтокъ нѣтъ. Рисунки desunt.

Есть второй экземпляръ II тома, въ коемъ при стр. 61 — гравированная Пищалкинымъ по рисунку К. П. Брюлова картинка. Не разрѣзано.

12. Банмейстеръ, Людвигъ.

Топографическія извѣстія служащія для полнаго географическаго описанія Россійской Имперіи. Въ Санктпетербургѣ. При Императорской Академіи Наукъ, 1771—1774 г.

8<sup>о</sup>, 4 части: ч. I — 88 нен. + 94; ч. II (1772 г.) — съ 95 по 194 стр.; ч. III (1772 г.) — 2 нен. + стр. 195 — 288, ч. IV (1774 г.) — 2 нен. + стр. 289 — 392.

Въ двухъ экземплярахъ; замѣтокъ нѣтъ.

13. Бальзанъ.

Созерцательная жизнь Лудвига Ламберта, соч. Бальзака. Переводъ съ Французскаго Александры Зражевской.

Генію, облако надъ святилищемъ,  
а свѣтъ, одному Богу.

(Лудвигъ Ламбертъ).

С.-Петербургъ. Въ Типографіи Императорской Россійской Академіи. 1835.

8°, XX + 200 + XXIV + 6 нен. стр.

Разрѣзаны стр. I — XX. Замятокъ нѣтъ.

14. **Банде, Георгъ-Самуиль.**

Исторія Государства Польскаго. Сочиненіе Георга Самуила Банде. Переведено съ Польскаго П. Г. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Императорской Россійской Академіи. 1830.

8°, 2 т.; т. I — 4 нен. + 842 + 3 нен., т. II — 8 нен. + 519 + 2 нен. стр.

Въ одномъ переплетѣ; экземпляръ сильно попорченъ мышами. Замятокъ нѣтъ.

15. **Бантышъ-Каменскій, Д. Н.**

Исторія Малой Россіи. Часть III. Отъ избранія Мазепы до уничтоженія Гетманства. Москва. Въ Типографіи Семена Селивановскаго. 1830.

[Цена. дозв. 30-го ноября 1829 г.]. 8°, 2 нен. + 264 + 101 + 1 нен. стр. и таблицы рисунковъ.

Разрѣзаны стр. 1 — 168 (1687 — 1727 г.), 247 — 252 и примѣчанія, стр. 1 — 101 (на стр. 81 — 85, въ примѣчаніи къ стр. 60-й текста, помѣщены любовныя письма Мазепы къ Матренѣ Кочубей).

Безъ замятокъ.

16. **Бантышъ-Каменскій, Д. Н.**

Историческое собраніе списковъ Кавалерамъ Четырехъ Россійскихъ Императорскихъ Орденовъ: Св. Апостола Андрея Первозваннаго, Св. Великомученицы Екатерины. Св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго и Св. Анны, съ самаго учрежденія оныхъ до установленія въ 1797 году Орденскаго Капитула; съ приложеніемъ старыхъ статутовъ первыхъ двухъ орденовъ и ордена Св. Анны; съ означеніемъ кончины нѣкоторыхъ Кавалеровъ, и съ присокупленіемъ, для удобнѣйшаго приисканія, Алфавита фамиліямъ, упоминаемыхъ здѣсь Кавалеровъ, заимствованное изъ Орденскихъ и Церемоніальныхъ дѣлъ, жалованныхъ на чины и достоинства грамотъ, Министерскихъ реляцій, С. Петербургскихъ и Московскихъ Вѣдомостей, также изъ другихъ бумагъ и книгъ, въ Московскомъ Коллегіи Иностран-

ныхъ Дѣлъ Архивѣ хранящихся Дмитріемъ Бантышемъ-Каменскимъ. Москва. Въ Типографіи Н. С. Всеволожскаго. 1814.

8<sup>о</sup>, 8 нел. + 386 + XLVII + 1 нел. стр.

**\*\*17. Баратынскій, Е. А.**

Стихотворенія Евгенія Баратынскаго. Москва. Въ Типографіи Августа Семена, при Императорской Медицко-Хирургической Академіи. 1827.

8<sup>о</sup>, 178 + V стр.

На листѣ, послѣ переплетной крышки, написано: „Пушкину отъ Е. Баратынскаго и комп.“.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

**18. Баратынскій, Е. А.**

Стихотворенія Евгенія Баратынскаго. Москва. Въ Типографіи Августа Семена, при Императорской Медицко-Хирургической Академіи, 1835.

8<sup>о</sup>, 2 части; ч. I — портретъ по рисунку К. Б[рюллова], гравированный Е. Скотниковымъ + 240 + IV + 1 нел., ч. II — 4 нел. + 188 + 1 нел. стр.

Въ переплетѣ; безъ замѣтокъ.

**\*\*19. Б[ашиловъ], А[лександръ].**

Поселянка повѣсть въ стихахъ. Сочиненіе А. Б. Часть Первая. Москва. Въ Типографіи И. А. Рѣшетникова. 1833.

8<sup>о</sup>, 92 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ. На внутренней сторонѣ обложки написано чернилами: „Александрѣ Сергѣевичу Пушкину въ знакъ истиннаго почтенія отъ Александра Башилова. 1833 г., Юля 3-го Г. Торжокъ“<sup>1)</sup>.

**\*\*20. [Башиловъ, А. А.].**

Изложеніе объ устройствѣ воксала, въ Петровскомъ паркѣ въ Москвѣ. Москва. Въ Типографіи Н. Степанова. 1836.

8<sup>о</sup>, 11 стр.

Вмѣсто цензурнаго дозволенія разрѣшено къ печати ген.-м. Цынскимъ. Передъ титуломъ — гравированный „Фасадъ воксала въ Петровскомъ Паркѣ въ Москвѣ“.

На листѣ послѣ обложки написано: „Его Высокоблагородію Александрѣ Сергѣевичу Пушкину Отъ учрежденія (sic) воксала Сенатора Башилова<sup>2)</sup>. 1836 года, Декабря 3 дня“.

1) Ср. въ „Перепискѣ Пушкина“, Акад. изд., т. III, стр. 27.

2) Т. с. Александръ Александровичъ Башиловъ, бывший въ это время „Директоромъ Коммисіи для Строеній въ Москвѣ“.

21. Башуцкій, А. А.

Панорама Санктпетербурга. Санктпетербургъ. Въ Типографіи вдовы Плюшара съ сыномъ. 1834 г.

8<sup>о</sup>; т. I и III. Т. I—гравированная Райтомъ фигура Петра Великаго + литографированный титульный листъ + 4 нен. + XVII + 3 нен. + 268 + 8 нен. стр.; т. III — 2 нен. + литографированный титульный листъ + 2 нен. + X + 2 нен. + 379 стр. + 7 литографированныхъ картинокъ.  
Замѣтокъ нѣтъ.

22. Безакъ, П.

Описаніе столичнаго города Санктпетербурга. 1794 года.

8<sup>о</sup>; 3 части (съ общей пагинаціей; передъ каждою частью—гравированный титулъ; ч. I — стр. 1 — 272; ч. II — 278 — 576; ч. III — 577 — 757); 6 нен. + XI + 15 нен. + 272 + 2 нен. + 278 — 576 + 2 нен. + 577 — 757 + 2 нен. + гравированный и раскрашенный планъ Петербурга.

Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ. Безъ помѣтокъ.

23. Бенедиктовъ, В. Г.

Стихотворенія Владиміра Бенедиктова. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Конрада Вингебера. 1835.

8<sup>о</sup>, 2 нен. + IV + 2 нен. + 106 + II стр.

Разрѣзано. Замѣтокъ нѣтъ; на верху обложки написано рукою А. С. Пушкина: „Пушкинъ“.

24. Бенедиктовъ, В. Г.

Стихотворенія Владиміра Бенедиктова. Второе изданіе. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Х. Гинце. 1836.

8<sup>о</sup>, 6 нен. + 180 + 2 нен. стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

25. Бергманъ, Веніаминъ.

Исторія Петра Великаго. Сочиненіе Веніамина Бергмана. Перевелъ съ Нѣмецкаго Егоръ Аладьинъ. Ст. Петербургъ, въ Типографіи Конрада Вингебера, 1833—1834 г.

8<sup>о</sup>, 6 томовъ; т. I — 4 нен. + VIII + 383 + 3 нен., т. II — 4 нен. + 315 + 5 нен., т. III — 4 нен. + 308 + 4 нен., т. IV — 4 нен. + 315 + 5 нен., т. V — 253 + 8 нен., т. VI (1834 г.) — 4 нен. + 311 + 4 нен. + XXI (списокъ подписчиковъ) стр.

Въ I т. разрѣзаны стр. I—8 и 290—312, въ т. II—стр. 163—168, 203—217, 251—268 (между прочимъ: „Измѣна Мазепы“). въ т. III — стр. 139—168, въ т. IV — стр. 185—225 (дѣло Царевича Алексѣя Петровича), въ т. VI — стр. 1—120, 192—206 (біографія кн. А. Д. Меншикова), 266—296 (разныя біографіи; на стр. 292 — біографическая замѣтка объ Абр. Петр. Гаврибалѣ).

26. Берхъ, В. Н.

Подробное историческое извѣстіе о всѣхъ наводненіяхъ, бывшихъ въ Санктпетербургѣ. С.-Пб. Въ Морской типографіи. 1826.

8<sup>о</sup>, 2 нел. + 86 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

27. Берхъ, В. Н.

Собраніе писемъ Императора Петра 1-го къ разнымъ лицамъ съ отвѣтами на оныя. Санктпетербургъ. Печатано въ Морской Типографіи. 1829—1830.

8<sup>о</sup>, 4 ч.; ч. I — 6 нел. + V + 343 + 1 нел., ч. II — 1 нел. + 393 + 1 нел., ч. III (1830 г.) — 1 нел. + 878, ч. IV (1830 г.) — 1 нел. + 334 стр.  
Не разрѣзано.

28. Берхъ, В. Н.

Царствованіе Царя Алексѣя Михайловича. Издавъ И. Слѣнинъ. С.-Пб. Печатано въ Типографіи Х. Гинце. 1831.

(Цена. дозв. 29-го іюля 1830 г.). 8<sup>о</sup>, 2 ч.; ч. I — 314 + 3 нел. + 1 снимокъ съ автографа, ч. II — 270 стр.

29. Берхъ, В. Н.

Жизнеописанія первыхъ Россійскихъ Адмираловъ, или опытъ исторіи Россійскаго флота. С.-Пб. Въ Морской Типографіи. 1831—1834 г.

8<sup>о</sup>, 3 ч.; т. I — 8 нел. + 354 + 1 нел. + 11 листовъ автографовъ, т. II (1832 г.) — 1 нел. + 391 + 14 листовъ автографовъ, т. III (1834 г.) — 4 нел. + 291 + 15 листовъ автографовъ.

30. Берхъ, В. Н.

Царствованіе Царя Михаила Θεодоровича и взглядъ на междуцарствіе. Санктпетербургъ, печатано въ Типографіи Х. Гинце. 1832.

8<sup>о</sup>, 2 части; ч. I — 4 нел. + V + 3 нел. + 301 + 1 карта (планъ осады г. Смоленска), ч. II — 4 нел. + IX + 5 нел. + 260 + 1 нел. + 1 листъ съ тремя гравированными снимками съ подписей патріарховъ (не достаетъ еще рисунковъ: портрета И. В. Скопина-Шуйскаго, печати царя Михаила Θεодоровича и перваго построеннаго въ Россіи корабля).  
Не разрѣзано.

31. Берхъ, В. Н.

Систематическіе списки боярамъ, окольныхчимъ и думнымъ

будет

такъ распространились, что преградили  
 все сношеніе Тобольской Губерніи съ  
Оренбургомъ, и даже съ самою Казанью  
 и со столицами. — Пугачевъ видя ежед-  
 невно возрастающія свои силы скопляю-  
 щимися къ нему со всѣхъ сторонъ много-  
 численными шолпами разной сволочи, и  
 немаловажнымъ числомъ бѣглыхъ и захва-  
 ленныхъ вооруженныхъ солдатъ, полу-  
 чивъ значное число оружія и артил-  
 леріи какъ изъ разграбленныхъ имъ крѣ-  
 постей, такъ и опявшихъ у разби-  
 тыхъ имъ или предавшихся ему воен-  
 ныхъ отрядовъ, умноживъ сіе число  
орудій вылипыми по приказанію его, на  
занятыхъ имъ заводахъ, разнаго калибра  
пушками, велѣлъ бить монету съ ими-  
немъ Императора Петра Ш<sup>го</sup>, разсылалъ  
 повсюду Манифесны, жаловалъ чина-  
 ми и орденами, раздавалъ разныя ми-  
 лости, и требовалъ безпрекословнаго и  
 усерднаго повиновенія, обѣщая щедрыя  
 награды, на противъ же угрожалъ спро-  
 жайшими наказаніями за малѣйшее со-  
 прошивленіе и ослушаніе, и проаво-

?

будет

въ видѣннѣ Коллежскаго Регистратора  
 Коллежскаго Регистратора. Коллежскаго Регистратора не и  
 коллежскаго Регистратора Коллежскаго Регистратора, и Коллежскаго  
 коллежскаго Регистратора Коллежскаго Регистратора



дворянамъ съ 1468 до уничтоженія сихъ чиновъ. С.-Пб. Печатано въ типографіи Х. Гинце. 1833.

8<sup>о</sup>, VIII + 66 стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

зв. [Бестужевъ, А. А.].

Русскіе повѣсти и рассказы. Санктпетербургъ 1832 (и Москва—1834 г.). Въ Типографіи Н. Греча.

8<sup>о</sup>; ч. 1, 2, 4, 5, 6, 7 и 8; ч. I — 4 нен. + 268 + 1 нен.; ч. II — 2 нен. + 278 + 1 нен.; ч. IV — 2 нен. + 278 + 1 нен.; ч. V — 2 нен. + 271; ч. VI (1834 г., Москва, въ Типографіи Лазаревыхъ Института восточныхъ языковъ) — 307 + 1 нен.; ч. VII — 827 + 1 нен.; ч. VIII — 858 + 8 нен. стр.

Въ ч. VI разрѣзаны стр. 1 — 206; ч. VII — вовсе не разрѣзана; въ ч. VIII разрѣзаны стр. 1 — 60 и 177 — 884.

\*зв. Бибиковъ, А. И.

Записки о жизни и службѣ Александра Ильича Бибикова. Сыномъ его Севаторомъ Бибиковымъ.

Жизнь смертныхъ измѣрять не надлежитъ годами,  
Но ихъ полезными отечеству трудами.

*Н. В. Леонтьевъ*  
*на кончину А. И. Бибикова.*

С.-Пб. Въ Морской Типографіи. 1817.

8<sup>о</sup>, XVII + 325 стр.

Экземпляръ въ обложкѣ, сильно потрепанный и дефектный: нѣтъ портрета Бибикова и стр. I — XVIII вкл., 1 — 12 вкл., стр. 287 — 290 вкл. и 301 — 310 вкл.

Этотъ экземпляръ служилъ Пушкину при работахъ его надъ „Исторіей Пугачевскаго бунта“ и носить на себѣ слѣды тщательнаго изученія имъ этого важнаго памятника интересовавшей его эпохи.

Такъ, между страницами: 122 — 123, 140 — 141, 186 — 187, 200 — 201, 262 — 263 и 280 — 281 положены бумажныя закладки. Далѣе:

На стр. 248, строки 12 — 22 сверху отчеркнуты по полю.

„ „ 244 — 245, слова „Пугачевъ былъ старшій сынъ Ивана Имайлова“..... до: „палъ съ оружіемъ въ рукахъ во время войны противу Турокъ при Императрицѣ Аннѣ Ивановнѣ, въ 1784 годѣ“ отчеркнуты по полю и сопровождаются замѣчаніемъ (стр. 245): „вадоръ, взятый изъ глупаго романа *Ложный Петръ III*“.

Стр. 245, строка 10 снизу, цифра 1729, какъ годъ рожденія Пугачева, подчеркнута и на полѣ поставленъ ?

„ 245, строка 7 снизу, слова „чрезмѣрнымъ честолюбіемъ“ подчеркнуты, и на полѣ поставлены двѣ черточки.



- Стр. 246, стр. 1—8 сверху отчеркнуты по полю и противъ нихъ написано: „взоръ“.
- „ 246, стр. 17—18 сверху отчеркнуты и противъ нихъ написано дважды: „взоръ“.
- „ 247, стр. 5 снизу, напечатано: „Въ Молоковской слободѣ“; Пушкинъ корректурнымъ значкомъ исправляетъ въ: „Молыковской“.
- „ 248, стр. 1—14 сверху отчеркнуты, а на полѣ поставлена *NB*.
- „ 251, стр. 16—19 сверху отчеркнуты, а на полѣ поставленъ ?
- „ 251, стр. 28—24 сверху, слова: „собственного своего начальника“ подчеркнуты и на полѣ поставленъ ?
- „ 252, стр. 6, послѣ словъ: „посланъ былъ“ поставлена продольная черта, и на полѣ написано: „откуда?“
- „ 252, въ стр. 13—14, слова: „нѣкоторыхъ изъ зачинщиковъ мятежа наказалъ“ подчеркнуты и на полѣ сопровождаены ?
- „ 252, стр. 17—26 отчеркнуты по полю.
- „ 253, примѣчаніе " " "
- „ 254 вся отчеркнута по полю и отмѣчена *NB*.
- „ 255 вся отчеркнута и написано „взоръ“.
- „ 257 примѣчаніе отчеркнуто карандашомъ и чернилами.
- „ 258—тоже, а слова: „начальникъ войскъ“ (стр. 1 снизу) сопровождаены ?
- „ 259—тоже, а противъ словъ: „Особеннаго вниманія достойно, что ни одинъ дворянинъ не предался Самозванцу“ (строки 1—3 снизу) поставлены: „? *NB*“.
- „ 260—все примѣчаніе отчеркнуто по полю.
- „ 262, стр. 14—15 сверху, слова: „Дворянство и высшіе чиновники“—подчеркнуты.
- „ 262, стр. 18—19 сверху—тоже, а на полѣ поставленъ ? и продольная черта.
- „ 263, стр. 9—10 сверху, противъ подчеркнутыхъ карандашомъ словъ: „Ставропольскаго Гарнизона Капитанъ Калмыковъ“ поставленъ *X*, а внизу, на полѣ, написано „Не Капитанъ Калмыковъ, а *Калмык* въ рангѣ капитана“.
- „ 263, стр. 14—26 сверху отчеркнуты и снабжены заѣткой „взоръ“.
- „ 264, стр. 1—6 снизу отчеркнуты на полѣ, а въ стр. 3—подчеркнуты слова: „съ двумя легкими командами“.
- „ 266, стр. 8 сверху, слова: „Изъ Илецкаго городка“ подчеркнуты и на полѣ отмѣчены чертой и ?
- „ 266, стр. 1—6 снизу, тоже.
- „ 267, стр. 7 снизу, противъ подчеркнутыхъ словъ „*но неизвѣстно отъ чего опять*“ (въ крѣпость возвратился) <sup>1)</sup> Пушкинъ написалъ: „отъ трусости“.
- „ 268, стр. 3 сверху, въ фразѣ: „убить. . . . полковникъ

---

1) Говорится о бригадирѣ Биловѣ.

- Елагинъ съ женою и дочерью“ слово „дочерью“ подчеркнuto и на полѣ написано „нѣтъ“.
- Стр. 268, стр. 1 — 3 снизу отчеркнуты и сопровождаены ?, а слова: „на дорогѣ“ подчеркнуты.
- „ 269, стр. 14 — 23 сверху отчеркнуты по полю и отмѣчена NB.
- „ 269, въ стр. 24 — 25 сверху подчеркнуты слова: „достаточно войска“ и на полѣ поставлены: ? NB.
- „ 270, стр. 16 — 17 сверху — тоже.
- „ 271, стр. 1 сверху, слова: „Полковника Д...“ подчеркнуты и сопровождаены ?
- „ 272, въ стр. 2 — 8, слова: „Тобольской губерніи съ Оренбургомъ“ подчеркнуты и на полѣ написано: „взоръ“.
- „ 272, стр. 14 — 20 подчеркнуты чернилами и карандашомъ, слова: „велѣлъ бить монету съ именемъ Императора Петра III-го, разсылалъ повсюду Манифесты“ перечеркнуты перомъ, на полѣ поставленъ ? и написано „взоръ“, а внизу, подъ текстомъ, сдѣлана приписка: „съ надписью *Redivivus & Ultor* говорить Ferrand. взоръ Пуг. не имѣлъ времени чеканить деньги, и вымышлять затѣйливыя надписи“.
- „ 276 — 277, вся выписка изъ рескрипта на имя А. И. Бибикова отчеркнута по полю.
- „ 277, со словъ: „Пріѣхавъ въ Москву“ и вся стр. 278 отчеркнуты по полю.
- „ 279, стр. 8 — 17 сверху отчеркнуты и на полѣ поставлена NB.
- „ 280 — 281 — примѣчаніе отчеркнuto по полю.
- „ 281, стр. 2 сверху, слово: „Пензы“ подчеркнuto, а на полѣ поставленъ !
- „ 282, стр. 15 сверху, слова: „Нижней Самары“ подчеркнуты, а на полѣ написано „Самары“.
- „ 298 — 299, весь рескриптъ Екатерины II на имя А. И. Бибикова отчеркнутъ по полю чернилами.

24. **Библіотена иностранныхъ писателей о Россіи.** Отдѣленіе первое. Томъ I. Издвиеіемъ М. Калистратова, трудами В. Семенова. I. Барбаро. А. Контарини. А. Кампензе. П. Говій. С.-Пб. Въ типографіи III Отдѣленія Собственной Е. И. В. Канцеляріи. 1836.

80, 16 нен. + XVIII + 166 + 192 + 112 + 98 + XVI + 1 нен. стр.

Разрѣзано въ двухъ-трехъ мѣстахъ.

25. **Благодарственныя восклицовенія, которыми Святѣйшаго Правительствующаго Синода Члену, Великому Господину, Высокопреосвященнѣйшему Платону, Митрополиту Московскому и Коломенскому, Свято-Троицкія Сергіевы Лауры Священно-Архимандриту, Орденовъ Св. Апостола Андрея и Св. Але-**

ксандра Невскаго Кавалеру, мудрому Директору и Протектору своему, въ день тезоименнства Его Высокопреосвященства, во изліяніи сердечныхъ, благоговѣйныхъ чувствованій, со гласомъ хваленія всеусердѣйше привѣтствуетъ Московская Славяно-Греко-Латинская Академія 1805 года, Ноября 18 дня. Москва. Въ вольной Типографіи Гарія и Компаніи.  
4<sup>о</sup>, 67 стр.

Здѣсь помѣщены слѣдующія стихотворенія: стр. 3 — 6: „Carmen allegoricum. Fontis alumnus“; стр. 7 — 16: „Ода“, написанная учителемъ поэзіи Егоромъ Ржевскимъ; стр. 17—21: „Templum tranquillitatis“, подписанное: „Fecit inferioris Gramm. class. praes. Paulus Tzertcow“; стр. 22—30: „Старець“; стр. 31 — 33: „Via lactea“, подписанное: „Fecit Hebr. et Gr. lingu. pr. Georgius Platonov“; стр. 34 — 35: „Μέλος“; стр. 36 — еврейскіе стихи; стр. 37 — 38: „Στίχοι“, подписанное: „Δι-αλέκτων διδύσχαλος Γεώργιος Πλάτωνος“; стр. 39 — 42: „Νεῖλος“; стр. 43—44: „Le temple de la gloire“; стр. 45—49: „Ein Traum“, подписанное: „Der Deutschen Sprache Informator Alexius Marciffow“; стр. 50 — 65: „Новая сцена Геликова“, подписана „Ст. Бог. Николай Платоновъ-Смирновъ“; стр. 65 — 67: „Кантъ“.

**36. Бобровъ, С. С.**

Разсвѣтъ полночи или созерцаніе славы, торжества и мудрости порфиросныхъ, браноносныхъ и мирныхъ Геніевъ Россіи съ послѣдованіемъ Дидактическихъ, Эротическихъ и другихъ разнаго рода въ стихахъ и прозѣ опытовъ Семена Боброва. Въ Санкт. Петербургѣ, Въ Типографіи Ив. Глазунова. 1804 г.

8<sup>о</sup>, 2 части; ч. I—12 нен.+116 стр.; ч. II (подъ заглавіемъ: „Браноносные и миролюбивые геніи Россіи, или герои сѣвера въ лаврахъ и пальмахъ. Часть вторая Разсвѣта полночи. Сочиненіе Семена Боброва. Съ дозволенія С. П. Гражданскаго Губернатора. Въ Санктпетербургѣ, въ Типографіи Ив. Глазунова, 1804 года“) — 6 нен.+ 148 стр.

Въ кожаномъ, сильно попорченномъ сыростью и мышами переплетѣ. Замѣтокъ нѣтъ.

**37. Бобровъ, С. С.**

Игры важной Полигимніи, забавной Калліопы и нѣжной Эраты, или занимательные часы для души и сердца относительно Священныхъ и другихъ Дидактическихъ пѣсней съ нѣкоторыми Эротическими чертами и домашними жертвами чувствованій. Часть третія Разсвѣта полночи. Сочиненіе Семена Боброва. Въ Санкт. Петербургѣ, въ Типографіи Ив. Глазунова. 1804 г.

8<sup>о</sup>, 8 нен.+ 224 стр.

Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ. На корешкѣ написано: „Разсвѣтъ Полночи. 3“.

Замѣтокъ нѣтъ.

**38. Бобровъ, С. С.**

Херсонида, или картина лучшаго лѣтнаго дня въ Херсонисѣ Таврическомъ. Лирико-Эпическое гѣсновотвореніе. Вновь исправленное и умноженное. Часть четвертая Разсвѣта полночи. Сочиненіе Семена Боброва. Въ Санкт. Петербургѣ, въ Типографіи Ив. Глазунова. 1804 г.

80, 4 нен. + 292 стр.

Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ. На корешкѣ написано: „Разсвѣтъ полночи. 4“.

Замѣтокъ нѣтъ.

**39. Бобровъ, С. С.**

Древняя ночь вселенной, или странствующій слѣпецъ. Эпическое твореніе Сем. Боброва. Часть II. Книжка третья. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Губернскаго Правленія. 1809 г.

80, 358 + 8 нен. стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

**40. Богдановичъ, И. Ѳ.**

Душенька. Древняя повѣсть, въ вольныхъ стихахъ. Новое исправленное изданіе. Въ Санктпетербургѣ, Печатано въ Типографіи Корпуса Чужестранныхъ Единовѣрцовъ, 1794 года.

40, 4 нен. + 123 стр.

Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ; сильно зачитано; помѣтокъ нѣтъ.

**41. Богдановичъ, И. Ѳ.**

Рускія пословицы, собранныя Ипполитомъ Богдановичемъ. Въ Санктпетербургѣ, издивеніемъ Императорской Академіи Наукъ. 1785.

80, 3 части въ общей обложкѣ; ч. I — 6 нен. + 76, ч. II — 6 нен. + 38, ч. III — 4 нен. + 47 стр.

Въ III части стр. 25 — 40 не разрѣзаны.

Въ части I отчеркнуты карандашомъ (по всей вѣроятности, Пушкинымъ) слѣдующія пословицы:

На стр. 5-й: 5-я.

На стр. 6-й: 7-я, 9-я, 10-я, 12-я, и 1-я.

На стр. 7-й: 1-я и 2-я.

**42. Богдановичъ, И. Ѳ.**

Собраніе сочиненій и переводовъ Ипполита Ѳедоровича Богдановича. Собранны и изданы Платономъ Бекетовымъ,

Почетнымъ Членомъ Императорскаго Московскаго Университета и Императорскаго Общества Испытателей Природы, Предсѣдателемъ Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ и Дѣйствительнымъ Членомъ Общества любителей Россійской Словесности при томъ же Университетѣ. Изданіе второе. Москва. Въ Университетской Типографіи. 1818—1819 г.

8<sup>о</sup>, части I, III и IV; ч. I — 256 + 1 нен., ч. III — 846 + IV ч. IV — 294 + III стр.

Въ кожаныхъ переплетахъ. Замятокъ нѣтъ.

43. [Богдановичъ, И. Ѳ.].

Сугубое блаженство, поэма.

S. l. et a. [1765], 8<sup>о</sup>, 110 стр.

44. Б[оде], Б. Александръ.

Милана русская баллада или старыя погудки на новый ладъ. С.-Пб. Въ типографіи Карла Крайя. 1834.

8<sup>о</sup>, 22 стр.

На стр. 9 напечатано: „Милана. Вольный переводъ Бюргеровой Леноры“.

45. Болтинъ, И. Н.

Критическія примѣчанія Генераль-Маіора Болтина на первый томъ Исторіи Князя Щербатова. Въ Санктпетербургѣ, Печатано въ Типографіи Корпуса Чужестранныхъ Единоувѣрцовъ 1793 года.

4<sup>о</sup>, 2 нен. + 352 + 1 нен. стр.

46. Болтинъ, И. Н.

Критическія примѣчанія Генераль-Маіора Болтина на второй томъ Исторіи Князя Щербатова.

Въ Санктпетербургѣ, Печатано въ Типографіи Корпуса Чужестранныхъ Единоувѣрцовъ 1794 года.

8<sup>о</sup>, 2 нен. + XLIV + 479 + 1 нен. стр.

47. Болтинъ, И. Н.

Отвѣтъ Генераль Маіора Болтина на письмо Князя Щербатова, Сочинителя Россійской Исторіи.

*Эпир.*: „Укоряющіе насъ болѣе намъ полезны, нежели ласкательствующіе“.

Пинеагоръ.

Въ Санктпетербургѣ. Въ Типографіи Горнаго Училища  
1789.

8<sup>о</sup>, 2 нен. + 181 стр.

Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ. Помѣтокъ нѣтъ.

48. **Болтинъ, И. Н.**

Примѣчанія на Исторію Древнія и Нынѣшнія Россіи  
Г. Леклерка, сочиненныя Генералъ Маіоромъ Иваномъ Бол-  
тинымъ. Томъ I. Печатано въ Типографіи Горнаго училища.  
1788.

40, Титульный листъ гравированъ; на немъ изображена  
Истина съ зеркаломъ, передъ которымъ пала ницъ женщина,  
держащая за голову ребенка; 4 нен. + LXIII + 615 +  
1 нен. стр.

49. **Бопланъ** [Гильомъ ле Вассёръ де Бопланъ].

Описание Украйны. Сочиненіе Боплана. Переводъ съ  
французскаго. С. Пб. Въ Типографіи Карла Крайя. 1832.

[Цена. дозв. 27-го октября 1831 г.]. 8<sup>о</sup> XX + 179 стр. +  
7 чертежей.

Цѣна экземпляру на любской бумагѣ 5 р., на веленовой—  
7 руб.

Предисловіе переводчика подписано „Ө. У.“.

Переводъ посвященъ „Его Прев - ву Петру Алексѣвичу  
Варенцову, г. начальнику Штаба Корпуса Путей Сообщенія,  
Корпуса инженеровъ путей сообщенія генералъ-маіору“...

Разрѣзаны стр. I—48 (между прочимъ, описаніе Крыма  
и Крымскихъ татаръ).

Замѣтокъ нѣтъ.

\*50. **Бриль-Крамеръ, К.**

О запоѣ и о лѣченіи онаго. Въ наставленіе каждому, съ  
прибавленіемъ подробнаго изъясненія для неврачей о спо-  
собѣ лѣченія сей болѣзни. Сочиненіе Доктора К. Бриль-  
Крамера. Москва. Въ Университетской Типографіи. 1819.

8<sup>о</sup>, 197 стр.

Въ переплетѣ; на внутренней сторонѣ верхней крышки  
рукою А. С. Пушкина, чернилами, написано: „Милостивому  
Государю Братцу Льву Сергѣевичу Пушкину“.

51. **Броневскій, Семень.**

Новѣйшія географическія и историческія извѣстія о Кав-  
казѣ, Собранныя и пополненныя Семеномъ Броневскимъ.  
Москва. Въ Типографіи С. Селивановскаго. 1823.

[Цена. дозволеніе — 4-го декабря 1822 г.]. 8<sup>о</sup>, 2 т.; т. I—  
XXXI + 852 + 10 нен., т. II — 4 нен. + IX + 8 нен. + 466 стр.

Разрѣзаны обѣ книги; замѣтокъ нѣтъ.

52. **Букварь Китайской** Состоящей изъ двухъ Китайскихъ книжекъ, служить у Китайцевъ для начальнаго обученія малолѣтнихъ дѣтей основаніемъ. Писанъ на стихахъ, и содержитъ въ себѣ много Китайскихъ пословицъ. Перевелъ съ Китайскаго и Манжурскаго на Россійскій языкъ прозою Надворный Совѣтникъ Алексѣй Леонтьевъ. Въ Санктпетербургѣ При Императорской Академіи Наукъ. 1779 года.

8°, 49 стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

53. **Булгаринъ, Ѳ. В.**

Воспоминанія о незабвенномъ Александрѣ Сергѣевичѣ Грибоѣдовѣ, Ѳ. Булгарина. С.-Пб. Въ типографіи Н. Греча. 1830.

8°, 42 стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

54. **Булгаринъ, Ѳ. В.**

Сочиненія Ѳаддея Булгарина. Санктпетербургъ. У книгопродавца Лисенкова: Въ Гуттенберговой типографіи. 1836.

8°, 3 т.; т. I — 2 нен. + 525 + 3 нен., т. II — 2 нен. + 509 + 5 нен., т. III — 2 нен. + 546 + 4 нен. стр.

Въ т. I разбѣзаны стр. 217 — 259; во II — 121 — 141; въ III т. — стр. 161 — 188, 209 — 224, 257 — 297, 358 — 361, 395 — 404, 449 — 468, 497 — 505.

Замѣтокъ нѣтъ.

55. **Бутурлинъ, Д. П.**

Военная исторія походовъ Россіянъ въ XVIII столѣтіи. Издана при Главномъ Штабѣ Его Императорскаго Величества. Сочинена Д. Бутурлинымъ, Флигель-Адъютантомъ Его Императорскаго Величества, а съ Французскаго переведена Квартирмейстерскою части Генераль-Маіоромъ А. Хатовымъ. Въ Санктпетербургѣ. Печатано въ Военной Типографіи Главнаго Штаба Его Императорскаго Величества. 1819 — 1821 г.

8°, 3 т.; т. I — CCLXXXII + 392; т. II (1820 г.) — 4 нен. + 740; т. III (1821 г.) — 2 нен. + 407 стр.

На переплетѣ I тома ex-libris: „Изъ библиотеки Смирдина. № 2480“.

Въ I томѣ множество замѣтокъ карандашомъ, но не Пушкина рукою сдѣланныхъ.

56. **Бутурлинъ, Д. П.**

Военная Исторія походовъ Россіянъ въ XVIII столѣтіи. Часть Первая. Содержащая въ себѣ, полное описаніе похо-

довъ Императора Петра Великаго противъ Шведовъ и Турокъ, предшествуемое введеніемъ, представляющимъ Картину постепеннаго возрастанія могущества Россіи. Издана при Главномъ Штабѣ Его Императорскаго Величества. Сочинена Д. Бутурлинымъ, Флигель-Адъютантомъ Его Императорскаго Величества, а съ Французскаго переведена Квартирмейстерской Части Генералъ-Маіоромъ А. Хатовымъ. Томъ III. Содержащій въ себѣ дополненія къ первымъ двумъ томамъ. Въ Санктпетербургѣ. Печатано въ Военной Типографіи Главнаго Штаба Е. И. В. 1821.

8<sup>о</sup>, 4 нел. + 411 стр.

57. Планы и карты къ военной исторіи походовъ Россіянъ въ XVIII столѣтіи. Часть I. Томъ IV. Гравированы и печатаны при Главномъ Штабѣ Его Императорскаго Величества.

4<sup>о</sup>, 4 нел. + 14 картъ съ пояснительными таблицами.

На переплетѣ ex-libris: „Изъ библиотеки Смирдина. № 2480<sup>и</sup>.“

58. Бѣляевъ, Осипъ.

Кабинетъ Петра Великаго. Отдѣленіе первое (— второе; — третье). Издано по Высочайшему повелѣнію, Императорской Академіи Наукъ Унтеръ-Библиотекаремъ Осипомъ Бѣляевымъ. Въ Санктпетербургѣ, Печатано въ Императорской Типографіи. 1800 года.

4<sup>о</sup>, 8 части; ч. I — гравированная у Клаубера по рисунку Мейера картина, изображающая Императора Петра I, сидящаго на тронѣ + 8 нел. + 215; ч. II — гравированное тамъ же изображеніе лошади Петра I + 4 нел. + 287, ч. III — гравированное тамъ же изображеніе двухъ собакъ Петра I + 4 нел. + 278 стр.

Въ одномъ переплетѣ.

Въ ч. I, между стр. 88—89, — гравированное изображеніе паникадила.

Замѣтокъ нѣтъ; экземпляръ совсѣмъ свѣжій, но попорченный мышами.

59. Бюніанъ, Іоаннъ.

Сочиненія Іоанна Бюніана. Изданіе третіе. Москва. У книгопродавца Свѣшниковъ, въ Москвѣ и въ С.-Петербургѣ. Въ Типографіи С. Селивановскаго. 1819 г.

8<sup>о</sup>, 4 части (въ трехъ переплетахъ); ч. I — 2 нел. + IX + 1 нел. + 309; ч. II — 334; ч. III — 8 нел. + X + 325; ч. IV — 2 нел. + 106 стр.

Безъ замѣтокъ.



60. Бюшингъ, Д. Антонъ Фридерикъ.

Д. Антона Фридерика Бишинга изъ Сокращенной его Географіи три главы о Географіи вообще, о Европѣ и о Россійской Имперіи, переведенныя съ Нѣмецкаго на Россійской языкъ Иваномъ Долинскимъ. Печатаны при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ. 1766 года.

8°, 8 нел. + 104 + 8 нел. стр.

На внутреннихъ сторонахъ переплета много безграмотныхъ упражненій въ писаніи; напр.: „сея книшка Хорошевскаго завода при писменныхъ делъ копейста Егора Филипова сына Долгова“, или

Случилось, что беднякъ погребенъ  
Иazole богатаго былъ положенъ  
Богатой сказалъ прочь отнасъ.....  
Невѣжа ты смеишь лежать близъ знатныхъ людей  
Беднякъ отвечалъ сурово и грозно  
Теперь тебе меня невѣжей звать,  
И я наспесь твою неляжу, поздно  
И равно какъ и ты всвоей земли лежу.

61. Вальшъ, Р.

Путешествіе по Турціи изъ Константинополя въ Англію чрезъ Вѣну. Соч. Р. Вальша, Бывшаго при Англійскомъ Посланникѣ, Лордѣ Странгфордѣ. Перевелъ съ Французскаго С. де-Шаплетъ. С. Петербургъ. Въ Типографіи вдовы Плюшаръ. 1829.

8°, 4 нел. + IV + 356 + 2 литографированныхъ карты и 4 такихъ же картинки по рисункамъ В. Папе.  
Въ переплетѣ. Безъ замѣтокъ.

62. Васильевъ, Иларіонъ.

Новѣйшее историческое, политическое, статистическое и географическое описаніе Царства Польскаго. Издано Иларіономъ Васильевымъ. Москва. Въ Университетской Типографіи. 1831.

8°, VIII + 178 + 1 нел. стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

63. Введеніе въ Географію, служащее ко изъясненію воѣхъ Ландкартъ земнаго шара съ Государственными Гербами, и описаніе сферы съ толкованіемъ оной, ея круговъ, движенія звѣздъ, древнихъ и новыхъ системъ Свѣта и употребленія глобусовъ и мѣръ Географическихъ. Москва, въ Университетской Типографіи. 1771 г.

8°, 14 нел. + 352 стр. + 28 гравированныхъ листа гербовъ + 4 листа чертежей.

с4. Вейдемейеръ, А. И.

Обзоръ главнѣйшихъ произшествій въ Россіи съ кончины Петра Великаго до вступленія на престолъ Елисаветы Петровны. Сочиненіе Александра Вейдемейера. Санктпетербургъ. Въ Типографіи И. Глазунова. 1831.

8°, 2 т.; т. I — 2 нен. + II + 140 + IV + 1 нен. стр.; т. II — 2 нен. + III + 165 + II + 1 нен. стр. + родословная таблица рода Романовыхъ.

Въ т. I разрѣзано только оглавленіе; во II т. — стр. 98 — 96, 164 — 165 и I — II стр.

с5. Вейдемейеръ, А. И.

Царствованіе Елисаветы Петровны. Сочиненіе А. Вейдемейера. Служащее продолженіемъ *Обзора главнѣйшихъ происшествій въ Россіи съ кончины Петра Великаго, и проч., тою же Автора*. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Департамента Внѣшней торговли. 1834.

8°, 2 части; ч. I — 8 нен. + 143, ч. II (въ Типографіи Гинца) — 4 нен. + 143 + 7 нен. стр.

Въ одномъ переплетѣ. Замѣтокъ нѣтъ.

с6. Вельманъ, А. Ѳ.

Бѣглець. Повѣсть въ стихахъ. Соч. А. Вельмана.

Эпигр.:  
Pace non trovo, e non ho do far guerra,  
E temo, e spero, et ardo, e son un ghiaccio  
E volo sopra l'ciel, e giaccio in terra;  
E nulla stringo, et tutto l'mondo abbrascia.

Petgarco.

Москва. Въ Типографіи Августа Семена при Императорской Медико-Хирургической Академіи. 1831.

12°, 4 нен. + VII + 65 стр.

Въ изящномъ тисненомъ бумажномъ переплетѣ; на чистомъ передѣ титуломъ листкѣ написано рукою Вельмана: „Александръ Сергѣевичу Пушкину, отъ уважающаго и преданнаго“.

Замѣтокъ нѣтъ.

с7. Вельманъ, А. Ѳ.

Муромскіе лѣса. Повѣсть въ стихахъ, сочиненіе Александра Вельмана. Москва. Въ Типографіи Семена Селивановскаго. М. DCCC. XXXI.

8°, 8 нен. + 68 стр.

На внутренней сторонѣ обложки рукою Вельмана, чернилами, написано: „Первому Поэту Россіи отъ Сочинителя“.

Замѣтокъ нѣтъ.

2\*

№68. Вельманъ, А. Ѳ.

Начертаніе древней исторіи Бессарабіи. Съ присовокупленіемъ историческихъ выписокъ и карты, сочиненное Генеральнаго Штаба Штабсъ-Капитаномъ Вельманомъ. Москва. Въ Типографіи Семена Селивановскаго. 1828.

80, XVI + 74 стр. + литографированная „Карта древней исторіи Бессарабіи, соч. Генеральнаго Штаба шт.-кап. Вельманомъ 1827. Въ Тульчинѣ“.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ. На первой страницѣ обложки рукою Пушкина написано чернилами: „миѣ отъ Александра Ѳомича В.“, а на второй (обращенной внутрь) страницѣ: „Александрѣ Сергѣевичу Пушкину Отъ Сочинителя въ знакъ глубочайшаго уваженія и въ знакъ памяти“.

69. [Вельманъ, А. Ѳ.]

О Господинѣ Новгородѣ Великомъ. (Письмо). Съ приложеніемъ вида Новгорода въ 12-мъ столѣтіи и плана окрестностей. А. В. Москва. Въ Типографіи Семена Селивановскаго. 1834.

80, 2 вен. + 42 стр. + печатанные въ литографіи А. Ястребилова видъ Новгорода въ 1170 году (гравированъ А. Тестевымъ) и планъ города.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

№70. Вельманъ, А. Ѳ.

Пѣснь ополченію Игоря Святославича, Князя Новгородъ Сѣверскаго.

Эпигр.: *Кто ты, пѣвецъ Игоря? . . .*

Переведено съ древняго русскаго языка XII столѣтія Александромъ Вельманомъ. Москва. Въ Типографіи С. Селивановскаго. 1833.

80, VI + 50 стр.

На верхнемъ краю обложки написано: „Александрѣ Сергѣевичу Пушкину Вельманъ“.

Въ книгѣ имѣются слѣдующія замѣтки Пушкина:

На стр. III строки 6 — 11 отчеркнуты по полю карандашомъ; то же на стр. V — строки 6 — 15.

На стр. 2, противъ 3-й снизу строки, карандашомъ написано („Ибо когда“); на стр. 8-й подчеркнуты: въ строкѣ 8-й снизу слова: „въ вышину, такъ какъ соки по“; въ строкѣ 10-й: — „по пространству“ и въ строкѣ 12-й: — „о междоусобьяхъ“, при чемъ противъ этой 12-й строки поставлена NB.

На стр. 5, въ строкѣ 1-й и 2-й сверху, подчеркнуты слова: „соколы“ и „запѣвалъ“, въ строкѣ 10-й слово: „славу“, противъ котораго на полѣ написано: „хвалу“, и въ строкѣ 18-й слово: „разширивъ“, противъ котораго написано: „натанувъ“.

Лозь конке спусому а аосо  
уинду I Куробичи (уези  
 миме бисопрми пазфисе  
 — мтго; 170 кронтр спр  
 кепсы: Миа монтр  
Конке мие, мпу аовлас  
мрв Доры. <sup>аур</sup> ~~мрв монтр~~,  
~~мрв монтр~~ ~~мрв монтр~~ ~~мрв монтр~~  
 мрв-мрв <sup>аур а-м</sup>  
 мрв, мрв мрв мрв мрв

May

На стр. 9, въ строкѣ 1-й сверху, подчеркнуто слово: „повить“, противъ коего на полѣ написано: „повивальная бабка“.

На стр. 16, въ строкѣ 6-й снизу, подчеркнуто слово: „Трояню“ и въ строкѣ 4-й — слово: „жирна“, противъ котораго на полѣ написано: „тягостныя“; притомъ противъ строкъ 5 — 6, отчеркнутыхъ по полю карандашомъ, поставлена NB.

На стр. 17-й первыя 3 строки сверху отмѣчены: справа NB, а слѣва — чертой; въ строкѣ 3-й снизу подчеркнуто слово: „ополченье“ и на полѣ поставлена NB.

На стр. 18-й, въ строкѣ 10-й снизу, подчеркнуто слово: „того“ и на полѣ сдѣлана выноска „† для“.

На стр. 22-й, въ строкѣ 1-й снизу, подчеркнуто слово „волю“ и на полѣ написано: „приволие“.

Между страницами 22-й и 23-й вложена четвертка почтовой бумаги большого формата съ золотымъ обрѣзомъ и съ водяными знаками [А.] Г. [18] 84. На листѣ чернилами, рукою Пушкина, написано слѣдующее:

*Хочу копье преломити а либо испити ...* Г. Сенковскій съ удивл. видитъ тутъ выраженіе рыцарское — нѣтъ; это значить просто неудачу: *Или сломится копье мое, или напылюсь изъ Дону.* [либо завуюю]. [Это] Тотъ же смыслъ какъ и въ пословицѣ *Либо [погибну] панъ либо пропаль.*

На стр. 27, въ строкахъ 7-й и 6-й снизу, слова „ли“ подчеркнуты и поставлены въ скобки; въ стр. 4-й и 6-й зачеркнуты вопросительные знаки.

На стр. 28-й, въ строкѣ 5-й снизу, слово *напорзи* подчеркнуто, а внизу страницы карандашомъ написано; „подпруги, застежки (ungula)“.

На стр. 30-й, въ строкѣ 8—9-й, слово: „непобѣдными“ подчеркнуто и на полѣ написано: „щастливыми“; также въ строкѣ 3-й снизу слово: „притрепа“, противъ коего на полѣ написано: „утрагиль“ и въ строкахъ 1—2-й снизу слова „травѣ“ и „ю“ подчеркнуты чернилами; внизу страницы карандашомъ, рукою Пушкина, написано:

Ты побѣдный добрый м[олодецъ]  
Безталанная головушка.

На стр. 88 й, противъ словъ: „Игорь спитъ, Игорь бдитъ, Игорь мыслію поля мѣрить отъ великаго Дону до малаго Донца“ (строки 3 — 5 снизу) на полѣ написано: „И во снѣ и на яву“, „И спитъ и видитъ“.

На стр. 49, противъ строки 16-й сверху, написано чернилами: „смыкать“. Примѣчаніе 44-е отчеркнуто по полю карандашомъ; противъ примѣчанія 45-го поставленъ ! и горизонтальная черточка; тире поставлены также противъ строкъ 4-й, 10-й и 11-й снизу.

На стр. 50, противъ 52-го примѣчанія („*Великому хрѣсови путь прерыскаше*“ и т. д.), написано на полѣ: „одинъ изъ идоловъ“.

На задней сторонѣ обложки чернилами написано:

Слава на судъ приведе.

71. Вельтманъ, А. Ѳ.

Странникъ. Сочиненіе А. Вельмана.

Эпигр.: *Auteur de St....*. Que pensez-vous de mon livre?

*Une dame*: Je fais comme vous, monsieur, je ne pense pas.

(*Lucius Apulcius*). *Rivarol*.

Часть третія. Москва. Въ Типографіи Семена Селивановскаго. 1832.

8<sup>о</sup>, 4 нен. + IV + 156.

Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ. На чистомъ послѣ переплетной крышки листъ написано: „Александръ Сергѣевичу Пушкину Вельтманъ“.

Въ своихъ воспоминаніяхъ Вельтманъ пишетъ, что, по сѣтивъ его въ Москвѣ, Пушкинъ говорилъ ему: „Я непременно буду писать о „Странникѣ“... Въ послѣдующія свиданія онъ всегда напоминалъ мнѣ объ этомъ намѣреніи. Обстоятельства заставили его забыть объ этомъ; но я дорого цѣню это намѣреніе“ (Л. Н. Майковъ. Пушкинъ, С.-Пб. 1899, стр. 181).

72. Веневитиновъ, Д. В.

Сочиненія Веневитинова. Москва. Въ Типографіи Семена Селивановскаго. 1829 — 1831.

8<sup>о</sup>, 2 части; ч. I — 4 нен. + VI + II + 2 нен. + 120, ч. II — XVI + 120 стр.

Въ одномъ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ; экземпляръ совершенно свѣжій.

73. Весельчакъ на досугѣ, или собраніе новѣйшихъ пѣсенъ, какъ-то: Нѣжныхъ, Простонародныхъ, Святочныхъ, Свадебныхъ, Малороссійскихъ, Театральныхъ, Военныхъ, Пастушьихъ, и прочихъ Россійскихъ; собранный Изъ разныхъ старинныхъ пѣсенниковъ и новѣйшихъ книгъ, Кол. Р. Ив. Ф. Л. Москва. Въ Вольной Типографіи А. Рѣшетникова. 1797 — 1798.

8<sup>о</sup>, 2 части; ч. I — 2 нен. + 818, ч. II — 205 стр.

Въ одномъ старинномъ кожаномъ переплетѣ.

Помѣтокъ нѣтъ.

По Сопикову, изд. В. Н. Рогожина (№ 2448), — издалъ Ѳедоръ Львовъ.

74. Виландъ.

Востола, или желанія. Повѣсть въ стихахъ, соч. Виланда. Въ трехъ частяхъ. Изд. А. Пушкинымъ. Санктпетербургъ. Печатано въ Типографіи Департамента Внѣшней торговли. 1836.

8<sup>о</sup>, 4 нен. + 96 стр.

Веленевый экземпляръ съ золотымъ обрѣзомъ, въ зеле-

номъ атласномъ переплетѣ, поднесенный Пушкину, вѣроятно, самимъ переводчикомъ — Е. П. Люценкомъ.  
Замѣтокъ нѣтъ.

**75. Виньи де-, Альфредъ.**

Сен-Марсъ или заговоръ при Людовикѣ XIII. Соч. Графа Альфреда де Виньи. Перев. съ Франц. А. Очкинъ. Изданіе второе. Часть I. Санктпетербургъ. Въ Типографіи К. Вингера. 1835.

8, 164 стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

**76. Виргилій Маронъ.**

Еней Героическая поэма Публія Виргилія Марона. Переведена съ Латинскаго Г. Петровымъ. S. l. et a. [1781—1786].

8<sup>о</sup>, 2 т.; т. I — 308, т. II — 264 стр.  
Безъ помѣтокъ.

Книга рѣдкая; см. Геннади, Книжныя рѣдкости, № 232; Сопиковъ, изд. В. Н. Рогожина, № 2506.

**77. Военный Мореплавателъ или собраніе разныхъ на войнѣ употребляемыхъ оудовъ съ показаніемъ, какимъ образомъ военные флоты должны быть устроены для сраженія, также для атаки непріятельскихъ, или защищенія своихъ портовъ. Съ Французскаго языка перевелъ Григорій Кушелевъ. Печатано въ Типографіи Морскаго Шляхетнаго Кадетскаго Корпуса, 1788 года.**

8<sup>о</sup>, 14 нен. + 234 + 1 нен. стр. + 45 гравированныхъ рисунковъ и чертежей въ текстѣ и 1 — на отдѣльномъ листѣ.

**78. Вольфъ, Д. О. Л. Б.**

Чтенія о новѣйшей изящной словесности. Сочиненіе Д. О. Л. Б. Вольфа, Профессора Іенскаго Университета. Переводъ съ нѣмецкаго <sup>1)</sup>. Москва. Въ Университетской Типографіи. 1835.

8<sup>о</sup>, 474 + IV стр.

Разрѣзаны стр.: 1 — 98 (чтенія 1, 2, 3 и 4-е: Романтики; Гюго, Ламартинъ), 115 — 129 (чтеніе 6-е: Байронъ (не весь), 144—160 (чтеніе 7-е: Байронъ), 161—178 (чтеніе 8-е: Т. Муръ), 179 — 192 (чтеніе 9-е: В. Скоттъ и Сутей), 200 — 280 (чтеніе 10 и 11-е: Краббъ, Роджерсъ, Монтгомери, Шелли, Морганъ, Куперъ и др.), 359 — 364 (чтеніе 19: Польша (начало)), 385 —

---

1) Посвященъ Словесному Отдѣленію Московскаго Университета переводчикомъ, питомцемъ Университета Н. Л.



391 (тоже, продолженіе<sup>1)</sup>), 436 — 474 („Россія“ — до Жуковскаго включительно; статья эта, какъ сказано на стр. 474, „взята изъ „Ученыхъ Записокъ Имп. Московскаго Университета въ замѣну того чтенія, которое находится у Вольфа“).

79. Востокъ, А. Х.

Опытъ о Русскомъ стихосложніи. Сочин. Александромъ Востоковымъ, Членомъ С. П.бургскаго вольнаго Общества словесности наукъ и художествъ. Изданіе второе, значительно пополненное и исправленное. Въ С. Петербургѣ. Печатано въ Морской Типографіи, 1817 года.

80, 8 нел. + 167 + 7 нел. стр.

Разрѣзаны стр. 1 нел. — 29, 105 — 153 и 162 — 167.

Замѣтокъ нѣтъ.

80. Востокъ, А. Х.

Стихотворенія Александра Востокова. Въ трехъ книгахъ. Изданіе исправленное и умноженное. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Императорской Россійской Академіи. 1821 года.

120, 8 нел. + 268 стр.

Разрѣзаны только стр. 1 — 12, 33 — 37, 57 — 61, 81 — 89, 105 — 113, 129 — 133, 153 — 157, 177 — 180, 193 — 205, 225 — 229 и 249 — 253. Въ книжкѣ три гравированныхъ М. Ивановымъ картинки по рисункамъ И. Иванова.

Замѣтокъ нѣтъ.

81. Всеобщій Россійской пѣсенникъ, или новое собраніе лучшихъ всякаго рода пѣсень, какъ то: Любовныхъ, нѣжныхъ, пастушескихъ, театральныхъ, надѣвочныхъ, выговорныхъ, военныхъ или салдатскихъ, простонародныхъ, веселыхъ и печальныхъ, плясовыхъ, цыганскихъ, хороводныхъ, святочныхъ, подблюдныхъ, свадебныхъ Малороссійскихъ и другихъ новыхъ пѣсень. Часть первая. Печатано съ изданія напечатаннаго въ С. Петербургѣ въ 1791 году, въ Типографіи Шнора съ дозволенія С. Петербургскаго Полицеймейстера Андрея Жандра. Въ Санктпетербургѣ. Печатано въ типографіи Ивана Глазунова, 1810 года.

80, 2 части (на 2-й: „Съ дозволенія Санктпетербургскаго Цензурнаго Комитета); ч. I—6 нел. + 129, ч. II—158 стр.

На чистомъ листѣ послѣ переплетной крышки написано: „Сей пѣсенникъ принадлежитъ Николаю Тимофееву Щеголову“ и далѣе идутъ его упражненія въ росчеркахъ и каллиграфіи.

---

1) Въ примѣчаніи на стр. 391 сказано, что Чтеніе о Польской словесности составлено студентомъ Московскаго Университета г. Коссовичемъ.

82. Гаттереръ, I. X.

Начертаніе Гербовѣденія. Сочиненіе I. X. Гаттерера, Геттингскаго Университета Профессора Хронологіи, Географіи, Гербовѣденія, Нумисματοграфіи и Дипломатики и разныхъ ученыхъ обществъ почетнаго члена; съ нѣмецкаго языка перевелъ; и съ дополненіемъ къ оному краткаго изъясненія употребляемыхъ въ гербахъ изображеній, иконологическаго описанія эмблемъ и знатнѣйшихъ Государствъ съ ихъ гербами, издавъ Герольдіи секретарь, Коллежскій Ассесоръ и Императорскаго вольнаго экономическаго общества членъ Глѣбъ Мальгинъ. Напечатано по высочайшему повелѣнію въ Императорской типографіи 1805 года.

8°, гравированный титульный листъ + 6 нен. + VII + 8 + 292 + 2 нен. + 8 гравированныхъ таблицъ.

Въ прекрасномъ кожаномъ переплетѣ съ золотымъ обрѣвомъ. Замѣтокъ нѣтъ.

83. Гедерихъ, М. Веніаминъ.

М. Веніаминъ Гедериха Руководство къ мѣнологіи. Переведено съ Нѣмецкаго на Россійскій языкъ Михайломъ Левоновымъ. Въ Москвѣ, въ Университетской Типографіи у Н. Новикова. 1781 года.

8°, 68 стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

84. Гезіодъ.

Творенія Гезіода Аскрейскаго. Перевелъ съ Греческаго Алексѣй Огинскій. С.-Петербургъ. Въ Типографіи Главнаго Управленія путей сообщенія. 1830.

8°, 4 нен. + XI + 8 нен. + 181 стр.

Разрѣзано. Замѣтокъ нѣтъ; на обложкѣ, по нижнему краю, рукою неизвѣстнаго написано чернилами: „на веле-новой“.

85. Гейтъ, И. А.

Опытъ начертанія статистики главнѣйшихъ государствъ по нынѣшнему ихъ состоянію. Часть Первая, содержащая Статистику Россійской и Австрійской Имперій, Французскаго, Великобританскаго и Прусскаго Государствъ. Москва. Въ Университетской Типографіи. 1821.

8°, VI + 2 нен. + 465 + 1 таблица + 1 нен. стр.

Въ переплетѣ; есть отмѣтки карандашомъ, но не Пушкина рукою сдѣланныя.

86. Георги, I. Г.

Описаніе Россійско-Императорскаго столичнаго города Санкт-Петербурга и достопамятностей въ окрестностяхъ онаго. Сочиненіе I. Г. Георги, Врачебныя науки Доктора, Россійско-Императорской и Королевской Прусской Академіи Испытателей естества, Курфюрстскаго Майнцскаго, Санктпетербургскаго Вольнаго Экономическаго и Берлинскаго Общества Испытателей естества, Члена. Съ планомъ. Въ Санктпетербургѣ. При Императорскомъ Шляхетномъ Сухопутномъ Кадетскомъ Корпусѣ. 1794.

8°, 6 нек. + XI + 15 нек. + 757 стр.; плана нѣтъ.  
Въ кожаномъ переплетѣ; безъ замѣтокъ.

87. Георгіевскій, Иванъ.

Евгенія, или письма къ другу, собранныя Иваномъ Георгіевскимъ.

Эпигр.: Любовь и дружба... вотъ чѣмъ можно  
Себя подъ солнцемъ утѣшать.

*Карамзинъ.*

Санктпетербургъ. Въ Типографіи В. Плавильщикова. 1818.

8°, 2 нек. + XXXIII + 1 нек. + 158 стр.  
Не разрѣзано.

88. Георгіевскій, Петръ.

Руководство къ изученію Русской Словесности, содержащее общія понятія объ Изыщныхъ Искусствахъ, теорію Краснорѣчія, Пѣстику и краткую Исторію Литературы, составленное профессоромъ Императорскаго Царскосельскаго Лицея и Императорскаго Училища Правовѣдѣнія Петромъ Георгіевскимъ. Санктпетербургъ. Въ Типографіи И. Глазунова, А. Смирдина и Ком. 1836.

8°, 2 тома; т. I, ч. 1 — 6 нек. + 95; ч. 2 — 6 нек. + 182, ч. 3 — 6 нек. + 289; т. II, ч. 4 — 8 нек. + 309 + 2 нек. стр.

Въ т. I, на вклеенномъ послѣ обложки чистомъ листѣ бумаги, написано: „Милостивому Государю Александру Сергѣевичу Пушкину съ чувствомъ отличнаго уваженія сочинитель. 10 Октября, 1836“.

Разрѣзаны только стр. 285 — 288 въ 4-й части, гдѣ Георгіевскій говоритъ о Пушкинѣ: „Пушкинъ, Протей въ нашей словесности, своенравный, прихотливый, какъ сама поэзія, принадлежитъ къ малому числу тѣхъ счастливыхъ гениевъ, коихъ первые подвиги знаменовались правомъ на триумфъ“... и т. д. (на стр. 265-й говорится объ „Исторіи Пугачевскаго бунта“, а въ ч. 3-й, на стр. 212 — 215 — о „Борисѣ Годуновѣ“, но мѣста эти не разрѣзаны).

•89. **Георгій Конискій.**

Собрание сочиненій Георгія Конискаго, Архіепископа Бѣлорусскаго. Изд. Протоіереемъ Іоанномъ Григоровичемъ. Часть Вторая. Санктпетербургъ. Печатано въ Типографіи Императорской Россійской Академіи. 1835.

8<sup>о</sup>, VII + 1 нен. + 269 + 2 нен. стр.

Разрѣзаны стр. 97 — 108, 120 — 187 и 142 до конца.

Въ отдѣлѣ „Мысли“ отчеркнуты по полю слѣдующія: на стр. 147 — „Для молитвы...“, на стр. 149 — „Когда грѣшникъ...“, на стр. 150 — „Душа безсмертная...“, на стр. 151: „Тѣлеса наши...“, на стр. 152 — 153 — „Вниди въ клѣть...“, на стр. 157: „Іосифъ, проданный братіями...“, на стр. 159 — 160: „И овцы своя...“, на стр. 165 — 166: „Невѣрующему чудесамъ...“, на стр. 168: „Нигдѣ не читаемъ...“, на стр. 169 — 170: „Говорять многіе...“, на стр. 170—171: „Радость плотская...“ и „Важны ли добрыя дѣла...“, на стр. 171: „Мы познаемъ...“, на стр. 181 — 182: „Чужій грѣхъ на мнѣ не лежитъ...“. На стр. 261 — отчеркнута „Пѣснь“ („Серпа ожидаютъ созрѣлыя класкы...“).

Ср. статью Пушкина о сочиненіяхъ Георгія въ „Современникъ“ 1886 г., кн. I.

90. **Гигановъ, Іосифъ.**

Грамматика Татарскаго языка сочиненная Въ Tobольской главной школѣ Учителемъ Татарскаго языка, Софійскаго Собора Священникомъ Іосифомъ Гигановымъ и Муллами Юртовскими свидѣтельствованная. Въ Санктпетербургѣ. При Императорской Академіи Наукъ. 1801.

4<sup>о</sup>, 188 стр.

Въ томъ же переплетѣ книга:

91. Слова коренныя нужнѣйшія къ свѣденію для обученія татарскому языку, собранныя въ Tobольской главной школѣ Учителемъ Татарскаго языка, Софійскаго Собора Священникомъ Іосифомъ Гигановымъ, и Юртовскими Муллами свидѣльствованныя. Въ Санктпетербургѣ, при Императорской Академіи Наукъ. 1801 года.

4<sup>о</sup>, 75 стр.

Въ обѣихъ частяхъ (особенно во 2-й) много замѣтокъ карандашомъ и чернилами по-нѣмецки. Между стр. 146—147 вложенъ клочекъ Ватманской бумаги (вод. знаки: 1829 г.) съ нѣсколькими написанными по-татарски словами.

92. **Гигановъ, Іосифъ.**

Словарь Россійско - Татарскій, собранный въ Tobольскомъ главномъ народномъ училищѣ, Учителемъ Татарскаго языка священникомъ Іосифомъ Гигановымъ и Муллами Юртовскими свидѣльствованный. Печатано по Высочайшему по-

велѣнію. Въ Санктпетербургѣ. При Императорской Академіи Наукъ. 1804.

4<sup>о</sup>, 2 нен. + 680 + 2 нен. стр.  
Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

93. Глинка, С. Н.

Рускіе анекдоты военные и гражданскіе, или повѣствованіе о народныхъ добродѣтеляхъ Россіянъ древнихъ и новыхъ временъ, изданныя Сергѣемъ Глинкою. Москва. Въ Типографіи Семена Селивановскаго. 1822.

8<sup>о</sup>, части 2 и 8; ч. 2-я — 4 нен. + 185, ч. 3-я — 2 нен. + II + 260 стр.

Въ ч. 2-й, при стр. 71-й—гравированная А. Флоровымъ картинка: „Меншиковъ, умирающій въ ссылкѣ, благословляетъ своихъ дѣтей“, при стр. 77-й — картинка (неизвестнаго мастера), изображающая княг. Н. Б. Долгорукову; въ ч. 3-й — портреты Императрицы Екатерины II, гр. П. А. Румянцова-Задунайскаго, картинка, изображающая Л. Я. Невлюдова. Нѣкоторыхъ гравюръ недостаетъ.

Разрѣзано. Замѣтокъ нѣтъ.

94. Глинка, Ѡ. Н.

Карелія, или заточеніе Марѣи Іоанновны Романовой. Описательное стихотвореніе, въ четырехъ частяхъ. Ѡдора Глинка. Въ Санктпетербургѣ у издателя книгопродавца Непейцына. Печатано въ Типографіи Х. Гинце 1830.

8<sup>о</sup>, VIII + 112 стр.

На верхней части обложки написано чернилами: „Милостивому Государю Александру Сергѣевичу Пушкину въ знакъ отличнаго уваженія и преданности отъ сочинителя“.

Разрѣзано. Замѣтокъ нѣтъ.

То-же, второй экземпляръ, въ папкѣ, съ золотымъ обрѣзомъ, на велевовой бумагѣ. Между стр. 60—61 и 70—71 — засушенные цвѣты.

95. Гнѣдичъ, Н. И.

Иліада Гомера, переведенная Н. Гнѣдичемъ Членомъ Императорской Россійской Академіи, Членомъ-Корреспондентомъ Императорской Академіи Наукъ, Почетнымъ членомъ Императорскаго Виленскаго Университета, Членомъ Общества Любителей Словесности С. Петербургскаго, Московскаго, Казанскаго и проч. Часть I (и II). Санктпетербургъ. Печатано въ Типографіи Императорской Россійской Академіи. 1829.

[Цена. дозв. 29-го сентября 1828 г.]. 4<sup>о</sup>, 2 части; ч. I—10 нен. + XV + 354 + 2 нен., ч. II — 4 нен. + 362 + 2 нен. + 1 карта Поля Троянскаго (гравированная).

На первомъ листѣ написано: „Александрѣ Сергеевичѣ Пушкинѣ въ знакъ истиннаго уваженія отъ Переводчика. 1829, Дек. 23. С. П.бургъ“.

Обѣ части въ одномъ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.  
Ср. письмо Пушкина къ Гнѣдичу по этому поводу.

96. Гнѣдичъ, Н. И.

Стихотворенія Н. Гнѣдича. Санктпетербургъ. Въ типографіи Императорской Академіи Наукъ. 1832.

8°, VII + 1 нен. + 368 + 2 нен. стр.

Разрѣзаны стр. 1 — 268.

На верху обложки чернилами написано: „Александрѣ Сергеевичѣ (sic) Пушкинѣ отъ Гнѣдича“.

Замѣтокъ нѣтъ.

97. Гоголь, Н. В.

Арабески. Разныя сочиненія Н. Гоголя. Часть первая. Санктпетербургъ. Въ Типографіи вдовы Плюшаръ съ сыномъ. 1835.

8°, 8 нен. + 287 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

98. [Голиковъ, И. И.].

Дѣянія Петра Великаго, мудраго Преобразителя Россіи; собранныя изъ достовѣрныхъ Источниковъ и расположенныя по годамъ. Москва. Въ Университетской Типографіи, у Н. Новикова. 1788—1789.

8°, части II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX и X; т. II—XVI + 467 + 3 нен., т. III — XX + 395 + 1 нен., т. IV — XVIII + 408; т. V — XVII + 418 + 2 нен., т. VI — XI + 435 + 1 нен., т. VII — XI + 464 + 2 нен., т. VIII — IX + 448 + 1 нен., т. IX — IX + 499 + 4 нен., т. X — 8 нен. + XVIII + 484 + 4 нен. стр.

Въ т. II закладка между стр. 282 — 283; въ т. III — между стр. 158 — 159.

На корешкахъ кожанныхъ переплетовъ стоятъ буквы: Д. Т.

99. [Голиковъ, И. И.]

Историческое изображеніе жизни и всѣхъ славныхъ дѣлъ славнаго Женевца, Франца Яковлевича (Франциска Якова) Лефорта. Перваго любимца Петра Великаго, Перваго Россійскаго Генералъ Адмирала, Перваго изъ иностранныхъ Его Министра и въ совѣтахъ Его Президента, Полковника выборнаго своего имени полку, Генерала выборныхъ же пѣхотныхъ войскъ, Намѣстника Великаго Нова-Города, чрезвычайнаго и полномочнаго Посла при многихъ Европейскихъ

Дворахъ, и Служебника Его, подобно же посвятившего себя службѣ Отечества нашего, знаменитаго шотландца войскъ Его же Величества Генерала Аншефа Патрика Гордона, Извѣстнаго у насъ подъ именемъ Петра Ивановича Гордона. Москва. 1800. Въ Университетской Типографіи, у Хр. Ридгера и Хр. Клаудія.

8°, 4 нен. + XVI + 807 + 4 нен. стр.

Въ переплетѣ изъ папки; замѣтокъ нѣтъ.

**\*\*100. [Голицынъ, князь Владиміръ Сергѣевичъ].**

Палермскіе бандиты. Опера въ пяти дѣйствіяхъ и въ стихахъ. Посвящена московской публикѣ. Москва. Въ типографіи А. Семена. 1835.

12°, 98 стр.

На обложкѣ старательнымъ почеркомъ написано: „Александръ Сергѣевичу Пушкину отъ издателя“.

Ср. И. А. Шляпкинъ, Изъ непад. бумагъ Пушкина, С.-Пб. 1906, стр. 218—214, и Архивъ Раевскихъ, т. I, стр. 311—312.

**101. Гольбергъ, Баронъ.**

Басни нравоучительныя съ изъясненіями Господина Барона Гольберга, перевелъ Денисъ Фонъ Вивинъ. При Императорскомъ Московскомъ Университетѣ. 1761 года.

8°, 190 + 1 нен. стр.

Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ. Замѣтокъ нѣтъ.

**102. Горацій Флаккъ.**

Квинта Горація Флакка десять писемъ первой книги переведены съ Латинскихъ стиховъ на Рускіе и примѣчаніями изъяснены отъ знатнаго нѣкотораго охотника до стихотворства съ приобщеннымъ при томъ письмомъ о сложеніи Рускихъ стиховъ. Печатаны въ Санктпетербургѣ при Императорской Академіи Наукъ. 1744 года.

4°, 2 нен. + 81 стр.

Въ переплетѣ дѣльной бѣлой кожи; на внутренней сторонѣ задней крышки написано чернилами: „К. Алеѣсія Марушкина. Das bug alexies maguschkin“.

Замѣтокъ нѣтъ.

**103. Горацій Флаккъ.**

Квинта Горація Флакка сатиры или бесѣды съ примѣчаніями, съ Латинскаго языка преложенныя Россійскими Стихами Академіи Наукъ Переводчикомъ Иваномъ Барковымъ. Въ Санктпетербургѣ. При Императорской Академіи Наукъ. 1763 года.

4°, 10 нен. + 184 + 1 нен. стр. Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

104. Грамматинъ, Н. Ѳ.

Слово о Полку Игоревомъ, историческая поема, писанная въ началѣ XIII вѣка на Славенскомъ языкѣ прозою и съ оной преложенная стихами древнѣйшаго Русскаго разиѣра, съ присовокупленіемъ буквального преложенія, съ историческими и критическими примѣчаніями, критическимъ же разсужденіемъ и родословною. Издвленіемъ издателя. Москва. Въ Типографіи С. Селивановскаго. 1823.

8°, 8 нек. + 199 + 1 нек. + родословная таблица.

Въ ту же обложку включено (на обложкѣ напечатано „Слово о Полку Игоревомъ и Судъ Любуши, Николая Грамматина. М. 1823“):

105. Судъ Любуши, древнее Чешское стихотвореніе. Москва. Въ Типографіи Семена Селивановскаго. 1823, 36 стр.

Разрѣзаны стр. 1—63 (предисловіе и текстъ съ параллельнымъ переводомъ), 88—196 и въ „Судъ Любуши“—стр. 7—86.

На стр. 100 первыя три строки сверху: „Н. М. Карамзинъ замѣчаетъ, что слово *дворяне* въ лѣтописяхъ употреблено въ смыслѣ придворныхъ, въ описаніи 1174 г. (Ист. Гос. Рос., III, пр. 22)“ отчеркнуты съ боку на полѣ карандашомъ и отмѣчены крестомъ.

106. Гребенка, Е. П.

Малороссійскія приказки Е. Гребенки. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Н. Греча. 1834.

8°, 37 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

107. Грень, А. Е.

Стихотворенія Александра Грена.

Эпигр.: Блаженъ, кто про себя таилъ  
Души высокія созданья  
И отъ людей, какъ отъ могилъ  
Не ждалъ за чувство воздаянья.

*Пушкинъ.*

Санктпетербургъ. Въ Типографіи Х. Гинце. 1832.

8°, 45 + 2 нек. стр.

Разрѣзано. Замѣтокъ нѣтъ.

108. Гречъ, Н. И.

Опытъ краткой исторіи Руской литературы. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Н. Греча. 1822.

8°, 4 нек. + VI + [391 + 3 нек.] стр. (последнія — поѣдены)



мышами). Разрѣзаны стр. 1 — 220, 233 — 236 и съ 278 — до конца.

Замѣтокъ нѣтъ.

109. Гречъ, Н. И.

Учебная книга Русской Словесности, или избранныя мѣста изъ Русскихъ сочиненій и переводовъ въ стихахъ и прозѣ, съ присовокупленіемъ краткихъ правилъ риторики и пѣтики и исторіи Русской литературы, изданныя Николаемъ Гречемъ. Второе, исправленное изданіе. Санктпетербургъ, въ Типографіи Императорскаго Воспитательнаго Дома. 1830 г.

80, 8 тома; т. I — V + 1 нен. + 875 + 1 нен., т. II — 2 нен. + 386, т. III — 2 нен. + 327 стр.

Тт. I — II — не разрѣзаны; въ т. III — разрѣзаны стр. 25 — 32, 41 — 45, 89 — 115, 129 — 135, 209 — 233.

110. Грибоѣдовъ, А. С.

Горе отъ ума. Комедія въ четырехъ дѣйствіяхъ, въ стихахъ. Сочиненіе Александра Сергѣевича Грибоѣдова. Москва. Въ Типографіи Августа Семена при Императорской Медико-Хирургич. Академіи. 1833.

80, 167 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

111. Григоровичъ, І., протоіерей.

Переписка Папъ съ Россійскими Государями въ XVI-мъ вѣкѣ, Найденная между рукописями, въ Римской Барбериніевой библіотекѣ. Издана, съ переводомъ актовъ съ латинскаго на русскій языкъ. Въ Санктпетербургѣ. При Императорской Академіи Наукъ. 1834.

80, VII + 5 нен. + 116 стр.

Не разрѣзано.

112. [Григорьевъ, В., надв. сов.].

Статистическое описаніе Нахичеванской провинціи, составленное В. Г. и напечатанное съ Высочайшаго соизволенія. С. Пб. Въ Типографіи Департамента Внѣшней Торговли. 1833.

80, 5 нен. + 264 стр.

Цѣна 5 руб. асс., съ пересылкою 6 руб.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

Имя автора — см. въ книгѣ Н. И. Ушакова: „Исторія военныхъ дѣйствій въ Азіатской Турціи въ 1828 и 1829 гг.“, С.-Пб. 1836, ч. I, стр. XIII, примѣч.

113. [Громовъ, Глѣбъ И.].

Позорище странныхъ и смѣшныхъ обрядовъ при бракосочетаніяхъ разныхъ чужеземныхъ и въ Россіи Обитающихъ народовъ; и при томъ Нѣчто для холостыхъ и женатыхъ. Г. Г. Въ Санктпетербургѣ. 1797 года.

8°, 2 неч. + 801 + 4 неч. стр.

Грузинцовъ, Александръ—см. Россійскій Театръ.

114. Давыдовъ, Д. В.

Замѣчанія на некрологію Н. Н. Раевского, изданную при Инвалидѣ 1829 года, *съ прибавленіемъ* его собственныхъ записокъ на нѣкоторыя Событія войны 1812 года, въ коихъ онъ участвовалъ. Сочиненіе Дениса Давыдова. Москва. Въ типографіи Августа Семена, при Императорской Медико-Хирургической Академіи. 1832.

8°, 89 стр.

Въ роскошномъ кожаномъ тисненомъ переплетѣ съ золотымъ обрѣзомъ; экземпляръ на веленовой бумагѣ, нѣсколько попорченный мышами.

Замѣтокъ нѣтъ.

115. Давыдовъ, Д. В.

Замѣчанія на некрологію Н. Н. Раевского, изданную при Инвалидѣ 1829 года, *съ прибавленіемъ* его собственныхъ записокъ на нѣкоторыя Событія войны 1812 года, въ коихъ онъ участвовалъ. Сочиненіе Дениса Давыдова. Москва. Въ Типографіи Августа Семена при Императорской Медико-Хирургической Академіи. 1832.

8°, 89 стр.

Безъ замѣтокъ.

116. Давыдовъ, Д. В.

Стихотворенія Дениса Давыдова. Москва. Въ типографіи Августа Семена, при Императорской Медико-Хирургической Академіи. 1832.

12°, 4 неч. + XXIII + 1 неч. + 111 + 1 неч. + II стр.

Мѣстами разрѣзано; безъ замѣтокъ.

117. Давыдовъ, Д. В.

Стихотворенія Дениса Давыдова. Москва. Въ Типографіи Августа Семена, при Императорской Медико-Хирургической Академіи. 1832.

12°, 4 неч. + XXIII + 1 неч. + 111 + 1 неч. + II стр.

Въ кожаномъ, тисненомъ золотомъ переплетѣ; велевеный  
экземпляръ, совершенно испорченный сыростью и мышами.  
Замѣтокъ нѣтъ.

118. **Даниловъ, Кирша.**

Древнія Россійскія Стихотворенія, собранныя Киршею  
Даниловымъ и вторично изданныя, съ прибавленіемъ 35 пѣ-  
сенъ и сказокъ, доселѣ неизвѣстныхъ, и нотъ для напѣва.  
Москва. Въ Типографіи Семена Селивановскаго. 1818.

4°, XL + 428 + 1 нен. стр.  
(Изданіе К. О. Калайдовича).  
Разрѣзаны стр. 1 — 60 (№ IV — VIII).  
Замѣтокъ нѣтъ.

119. **Дашковъ, Д. В.**

О легчайшемъ способѣ возражать на критики.

Эпигр.: An, si quis atro dente me petiverit,  
Inultus ut flebo puer?

Horat.

Въ Санктпетербургѣ, въ Типографіи Шнора. 1811.

16°, 4 нен. + 75 + 1 нен. стр.  
Съ ex-libris'омъ „Издъ Библіотеки Смирдина № 6551“.  
Замѣтокъ нѣтъ.

120. **Двадцатипятилѣтіе Европы въ царствованіе Александра I.**  
Санктпетербургъ. Печатано въ Типографіи Адольфа Плюшара.  
1831.

8°, 2 т., т. I — 4 нен. + VII + IV + 355 + 2 нен., т. II —  
4 нен. + IV + 451 стр. + портретъ Наполеона, гравированный  
Rauquet.

Оба тома разрѣзаны; замѣтокъ нѣтъ.

121. **Дворянскіе Выборы.** Комедія Въ трехъ дѣйствіяхъ.

12°, безъ титульнаго листа (Москва. 1839), 2 нен. + 197 стр.  
Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ съ тисненіями золо-  
томъ и такимъ же тисненымъ краснымъ сафьяннымъ ко-  
решкомъ и буквами: I. C.

Сочиненіе Григорія Федоровича Квитки-Основьяненки.

122. **Дебу, I. П.**

О Кавказской линіи и присоединенномъ къ ней Черномор-  
скомъ войскѣ, или общія замѣчанія о поселенныхъ полкахъ,  
ограждающихъ Кавказскую линію, и о сосѣдственныхъ гор-  
скихъ народахъ. Собранныя Дѣйствительнымъ Статскимъ

Совѣтникомъ и Кавалеромъ Іосифомъ Дебу. Съ 1816 по 1826 годъ. С. Пб. Въ Типографіи Карла Крайя. 1829.

8°, XXXIV + 464 стр.

Разрѣзаны стр. I — 264.

Между стр. 70 — 71 положена бумажная закладка.

123. Деларю, Михаилъ.

Опыты въ стихахъ Михаила Деларю.

Эпигр.: *Donnez-moi une ame qui aime,  
elle comprendra ce que je dis.*

St. Augustin.

С. Пб. Въ Типографіи Департамента внѣшней торговли. 1836.

8°, 152 стр. Цѣна 6 руб., съ пересылкою 7 руб.

Разрѣзаны стр. 1 — 28. Замѣтокъ нѣтъ.

124. Державинъ, Г. Р.

Сочиненія Державина. Въ Санктпетербургѣ. Въ Типографіи Шнора. 1808 года.

8°, 4 тома; т. I — 2 нел. + VII + 7 нел. + 321 + 2 нел.; т. II — 12 нел. + 817 + 2 нел.; т. III — 6 нел. + 237 + 2 нел.; т. IV — 2 нел. + 330 + 3 нел. стр.

Въ старинныхъ кожаныхъ переплетахъ. Замѣтокъ нѣтъ; книги сильно зачитаны.

125. Державинъ, Г. Р.

Сочиненія Державина. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Александра Смирдина. 1831 г.

8°, 4 т. тома; т. I — 2 нел. + портретъ Державина, гравированный Уткинымъ, гравированный С. Галактионовымъ фронтисписъ по рисунку А. П. Брюллова + 2 нел. + VIII + 4 нел. + 342 стр. + листъ съ литографированнымъ снимкомъ автографа Державина; т. II — 2 нел. + гравированная С. Галактионовымъ по рисунку А. П. Брюллова картинка (видѣніе Музъ и Водопадъ) + 6 нел. + 362 стр., т. III — 2 нел. + гравированная И. Ческимъ по рисунку А. П. Брюллова картинка + 7 нел. + 230 стр., т. IV — 2 нел. + гравированная С. Галактионовымъ по рисунку А. П. Брюллова картинка + 308 + 9 нел. (оглавление и имена подписавшихся). стр.

Прекрасно сохранившійся экземпляръ, въ переплетахъ; безъ всякихъ помѣтокъ.

126. [Дмитріевъ, И. И.]

И мои бездѣлки. Москва. Въ Университетской Типографіи у Ридигера и Клаудія. 1795.

8°, 4 нел. + IV + 259 стр.

Экземпляръ сильно зачитанный и растрепанный.  
Замѣтокъ нѣтъ.

127. **Дмитріевъ, И. И.**

Стихотворенія Ивана Ивановича Дмитріева. Части первая и вторая. Изданіе шестое исправленное и уменьшенное. С. Пб. Въ типографіи Н. Греча. 1822 (ч. II) и 1823 (ч. I).

8<sup>о</sup>, 2 части; ч. I — 2 нен. + LII + 155, ч. II — 151 стр.

Въ книгѣ есть отмѣтки, но не Пушкина рукой сдѣланныя; вся сказка „Модная жена“ (т. II, стр. 82 — 88) перечеркнута карандашомъ.

128. **Дмитріевъ, М. А.**

Стихотворенія Михайла Дмитріева. Москва. Въ Типографіи Августа Семена, при Императорской Медико-Хирургической Академіи. 1830.

8<sup>о</sup>, 2 части; ч. I — 251 + 1 нен. + V + 1 нен. + IV; ч. II — 248 + 1 нен. + VIII + II стр.

Въ одномъ переплетѣ. Замѣтокъ нѣтъ.

129. **Долгоруковъ, князь И. М.**

Бытіе сердца моего, или стихотворенія Князя Ивана Михайловича Долгорукаго. Въ четырехъ частяхъ. Москва. Въ Университетской Типографіи. 1817—1818 г.

8<sup>о</sup>, 4 т.; т. I — 260 + 8 нен., т. II — 241 + 8 нен., т. III — (1818 г.) — 252 + 4 нен., т. IV (1818 г.) — 204 стр. Въ красивыхъ кожаныхъ переплетахъ. Замѣтокъ нѣтъ.

130. **Донесеніе Слѣдственной Коммисіи.**

На обор.: „Печатано по Высочайшему повелѣнію“. Въ Военной Типографіи Главнаго Штаба Е. И. В. С. а.

8<sup>о</sup>, 95 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

131. **Дорнидошка** пустая голова или анекдоты о извѣстномъ при дворѣ шутѣ Балакиревѣ. Съ присовокупленіемъ историческихъ извѣстій о происхожденіи шутовъ и жизни сего любимца царскаго. Москва. Въ Типографіи Н. Степанова. 1836.

12<sup>о</sup>, 86 + 112 + 2 нен. + III стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

132. **Древнее сказаніе о побѣдѣ Великаго Князя Дмитрія Іоанновича Донскаго надъ Мамаемъ.** Издано Д. Членомъ Общества

Исторіи и Древностей Россійскихъ *И. Снегиревымъ*. Москва. Въ Университетской Типографіи. 1829.

80, 2 нен. + 67 стр.

Между стр. 12—18 положена бумажная закладка; на стр. 18, противъ строкъ 1—2, карандашомъ поставленъ крестикъ; между стр. 18—19 закладка; въ стр. 15 сверху подчеркнуто слово „ручи“ и на полѣ поставленъ крестикъ; на стр. 30—противъ трехъ нижнихъ строкъ: „стоятъ мужи Новгородцы оу святны Софій премудрости Божіа, а ручи между собою...“; на стр. 31, въ 26 сверху строкѣ, подчеркнуты слова: „и стаян ревуть“ и на полѣ поставленъ крестикъ; между стр. 56—57 положена закладка; на стр. 56 отчеркнуты на полѣ чертой и отмѣчены крестомъ строки 9—11: „вытекають крововые ручьи и трепетали силніи молніе от блистанія мечнаго и от саблей булатныхъ...“; на стр. 57 такимъ же образомъ отмѣчены строки 8—10: „Татаровѣ же мнози стязи Великаго Князя под'сѣкоша, но Божіею силою до конца неистребишася, паче крѣпшася“ и стр. 17—19: „Брате Димитрей, что оубо ползуетъ наше стоніе, да кому хоцемъ помочи?“ при чемъ слово „ползуетъ“ подчеркнуто; между стр. 58—59 вложена закладка, при чемъ на 58 стр. послѣднія 3 строки отчеркнуты на полѣ крестомъ, а на 59-й, во 2-мъ примѣчаніи, такіе же крестики стоятъ при строкахъ 1—3 и 6—8, и слово „Хърсъ“ въ 6-й строкѣ подчеркнуто. Между стр. 60—61 положена закладка, при чемъ на стр. 60, въ стр. 18 сверху, подчеркнуто слово „собранию“ и на полѣ написано рукою Пушкина „соборную“, а на стр. 61-й, въ стр. 6 сверху, подчеркнуто слово „стужаютъ“, противъ котораго на полѣ сдѣланъ крестикъ, а въ стр. 24 сверху подчеркнуто слово „расунушася“, на полѣ поставленъ крестикъ и написано Пушкинымъ „разсоваться“. На стр. 64, въ стр. 8-й сверху, противъ слова „почина|ча|льника“ сдѣланъ крестикъ и сдѣланы размѣтки: „почина|ча|льника“: Пушкинъ считалъ, что здѣсь должно быть: „почина|ча|льника“; наконецъ, на стр. 66, въ стр. 2-й сверху, подчеркнуто слово „бугай“ (также и въ примѣчаніи 1-мъ на той же страницѣ) и въ стр. 5-й слова „ревуть рози“ подчеркнуты, а на полѣ, противъ словъ „и волы и вельблуды“, написано „волы“.

133. Древняго лѣтописца часть первая, содержащая въ себѣ повѣсть происшествій, бывшихъ въ Россіи при владѣніи четырнадцати Великихъ Князей, съ перва Владимирскихъ, по томъ Московскихъ, чрезъ сто двадцать пять лѣтъ, начиная съ <sup>6762</sup>1254 года до <sup>6887</sup>1879: то есть отъ временъ княженія Великаго Князя Александра Ярославича Невскаго до побѣды Великимъ Княземъ Дмитріемъ Ивановичемъ, прозваннымъ по томъ Донскимъ, одержанной надъ татарами у рѣки Вожи въ Рязанской землѣ, въ годѣ выше сего на послѣди упомянутомъ: изданная по

Высочайшему повелѣнію, преславнымъ сего 1774 года іюля 10 дня заключеннымъ съ Турками миромъ возвеличившіяся, Покровительницы и защитницы Мусъ. Въ Санктпетербургѣ. При Императорской Академіи Наукъ. 1774 года.

4<sup>о</sup>, 1 нел. + 840 стр.

Безъ замѣтокъ.

184. Древняго Лѣтописца часть вторая, содержащая въ себѣ повѣсть происшествій, бывшихъ въ Россіи съ  $\frac{6887}{1879}$  по  $\frac{6992}{1424}$  годъ: то есть послѣднія лѣта княженія Великаго Князя Дмитрія Ивановича Донскаго и владѣніе Великаго Князя (sic) Василья Дмитріевича. Въ Санктпетербургѣ, при Императорской Академіи наукъ. 1775 года.

4<sup>о</sup>, 1 нел. + 454 стр.

Безъ замѣтокъ.

185. Древняя Россійская Вивліюина, Содержащая въ себѣ: собраніе древностей Россійскихъ, до исторіи, географіи и генеалогіи Россійскія касающихся; Изданная Николаемъ Новиковымъ, Членомъ Вольнаго Россійскаго Собранія при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ; Изданіе второе, Вновь исправленное, умноженное и въ порядокъ Хронологической по возможности приведенное. Москва. Въ Типографіи Компаніи Типографической. 1788 — 1791.

8<sup>о</sup>, 20 частей. Въ переплетахъ. Экземпляръ совершенно свѣжій, за исключеніемъ ч. VII, въ которомъ углы нѣсколькихъ листовъ попорчены тлѣніемъ. Замѣтокъ нѣтъ нигдѣ, кромѣ ч. XX, гдѣ въ „Послужномъ спискѣ бояръ и дворецкихъ, окольничихъ и нѣкот. другихъ придворныхъ чиновъ...“ систематически отчеркнуты карандашомъ представители рода Головинныхъ, при чемъ годы отъ сотворенія міра переведены на годы отъ Р. X., но не Пушкина рукой.

186. Древняя Россійская Идрографія, содержащая описаніе Московскаго государства рѣкъ, протоковъ, озеръ, кладязей, и какіе по нихъ города и урочища, и на какомъ оныя разстояніи. Изданная Николаемъ Новиковымъ. Въ Санктпетербургѣ. 1773 года.

8<sup>о</sup>, 14 нел. + 288 стр.

Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ.

187. Друковцовъ, С.

Поваренныя записки. Печатаны въ Типографіи Императорскаго Московскаго Университета. 1779 года.

8<sup>о</sup>, 6 нел. + 44 + 8 нел. стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

138. **Духъ Генерала Кульнева**, или черты и анекдоты, изображающіе великія свойства его, и достопамятныя происшествія какъ изъ частной, такъ и военной его жизни. Почерпнуто изъ собственныхъ его писемъ, Высочайшихъ Рескриптовъ, военныхъ приказовъ, отданныхъ имъ въ Финляндіи въ 1808 и 1809 годахъ и всѣхъ частныхъ записокъ до кончины его, послѣдовавшей въ сраженіи при Клястицахъ 20 іюля 1812 года. Въ С.-Петербургѣ. Въ Типографіи Департамента Внѣшней торговли. 1817 года.

8<sup>о</sup>, 2 нел. + XIV + 114 + 21 стр. + 1 гравированная на деревѣ картина: „Взятіе штурмомъ Полоцка графомъ П. Х. Витгенштейномъ 1812 г.“.  
Разрѣзаны стр. 1 — 18.

139. **Дюгальдъ, І. Б.**

Географическое, историческое, хронологическое, политическое и физическое описаніе Китайскія Имперіи и Татаріи Китайскія, снабженное разными чертежами и рѣзными фигурами, сочиненное І. Б. Дюгальдомъ, а съ Французскаго переведенное Игнатіемъ Де Теильсомъ. Часть II. Въ Типографіи Императорскаго сухопутнаго шляхетнаго кадетскаго Корпуса 1777 года.

4<sup>о</sup>, XI + 280 стр.

140. **Дюмонъ-Дюрвиль.**

Путешествіе вокругъ свѣта, составленное изъ путешествій и открытій Магелана, Тасмана, Дампіера, Ансона, Байрона, Валлиса, Картере, Бугенвиля, Кука, Лаперуза, Блейга, Ванкувера, Дантраксто, Вильсона, Бодена, Флиндерса, Крузенштерна, Головина, Портера, Коцебу, Фрейсине, Беллингогаузена, Галля, Дюперре, Польдингга, Бичи, Дюмонъ-Дюрвиля, Литке, Диллона, Лапласа, Мореля и пр. Издано подъ руководствомъ Дюмонъ-Дюрвиля, Капитана Французскаго Королевскаго Флота. Съ картами и многочисленнымъ собраніемъ изображеній, гравированныхъ на мѣди, съ рисунковъ извѣстнаго Сенсона, рисовальщика, совершившаго путешествіе съ Дюмонъ-Дюрвилемъ, на Астролябіи. Часть II. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Издателя Энциклопедическаго Лексикона, А. А. Плюшара. 1836.

4<sup>о</sup>, 4 нел. + 104 стр. (эка. неполный) + 25 листовъ рисунковъ.

Эка. въ листахъ, не сброшюванный.

141. **Жалованная Грамота Россійскому Дворянству** (,) напечатана по



Высочайшему повелѣнію. С. Пб. Въ Императорской Типографіи. 1811.

4°, XXIV + 188 стр.

Текстъ русскій, параллельно съ грузинскимъ.

142. Жизнь, анекдоты, военныя и политическія дѣянія Россійскаго Генераль-Фельдмаршала Графа Бориса Петровича Шереметева любимца Петра Великаго и храбраго полководца. Съ описаніемъ всѣхъ важнѣйшихъ и любопытныхъ происшествій случившихся какъ въ домашней, политической такъ и въ военной его жизни до самой кончины, съ историческимъ извѣстіемъ о его походахъ, сраженіяхъ и побѣдахъ. Россійское сочиненіе. Санктпетербургъ. Въ Медицинской Типографіи. 1808 года.

8°, 207 стр.

Разрѣзано. Замѣтокъ нѣтъ.

143. Жизнь и подвиги Князя Милоша Обреновича, Верховнаго Вождя и Предводителя Народа Сербскаго. Санктпетербургъ, въ Типографіи Н. Греча. 1825.

8°, гравированный С. Владимировымъ, по рисунку П. Гурковича, портретъ князя М. Обреновича + V + 1 вен. + XXII + 118 стр.

Между стр. 88—89 и 80—81 вложены бумажныя закладки. Замѣтокъ нѣтъ.

144. Жизнь и ужасныя дѣянія Римскаго Императора Нерона. Перевелъ съ французскаго Г. М. Въ Санктпетербургѣ, печатано въ Императорской Типографіи, иждивеніемъ И. Глазунова. 1792.

8°, 2 вен. + 2 вен. (Роспись русскімъ книгамъ, продающимся.... у купца Глазунова) + 187 стр.

145. Житіе Петра Великаго Императора и Самодержца Всероссійскаго, Отца Отечества, Сбранное изъ разныхъ Книгъ, во Франціи, и Голландіи изданныхъ, и напечатанное въ Венеціи, Медіоланѣ и Неаполѣ на діалектѣ Італіанскомъ, а потомъ и на Греческомъ: съ коего на Россійскій языкъ перевелъ Статскій Совѣтникъ Стефанъ Писаревъ. Въ Санктпетербургѣ. При Императорской Академіи Наукъ. 1772 г.

4°, 14 вен. + 511 стр.

Съ портретомъ Петра, гравированнымъ А. Калпашниковымъ въ 1772 г.

146. **Житіе и славныя дѣла Государя Императора Петра Великаго Самодержца Всероссійскаго съ предположеніемъ краткой Географической и политической Исторіи о Россійскомъ Царствѣ, Нынѣ первѣе на Славенскомъ языкѣ списана и издана. Часть вторая. Въ Венеціи. Въ Типографіи Димитрія Θεодозія. 1772. Con licenza de' superiori.**

4<sup>o</sup>, ч. II — 1 нен. + 864 стр.

147. **Жуковский, В. А.**

Стихотворенія В. Жуковскаго. Изданіе четвертое. Исправленное и умноженное. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Экспедиціи Заготовленія Государственныхъ бумагъ. 1835 г.

8<sup>o</sup>, 7 томовъ; т. I — 292, т. II — 258 + 8 нен., т. III — 272, т. IV — 224, т. V — 250 + 1 нен., т. VI — 263 + 10 нен., т. VII — 283 + 1 нен. стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 205 — 208, 216 — 220, 269 — 273; въ т. II — 1 — 120, 187 — 161, 169 — 249; въ т. III — 1 — 85, 89 — 177 и 265 — 272; т. IV (баллады) разрѣзанъ весь; т. V — 1 — 48, 78 — 108, 207 — 209; въ т. VI — 1 — 76, 89 — 105, 121 — 145, 177 — 183, 201 — 217; т. VII не разрѣзанъ вовсе.

Замѣтокъ нѣтъ.

148. **Журналъ Военныхъ Дѣйствій.**

Здѣсь заключаются:

Журналъ 1-й арміи — съ 1-го января по 30-е декабря 1770 г. и Журналъ 2-й арміи съ 1-го января по декабрь 1770 г. и: „О дѣйствіяхъ находящагося съ Кубанской стороны корпуса подъ предводительствомъ генеральмаіора де Медема. 1770 года“.

S. l. et a., 4<sup>o</sup>, 262 нен. стр. Первыхъ двухъ страницъ недостаетъ.

149. **Забава въ Снукѣ или новой увеселительной способъ Гадать на картахъ. Въ Москвѣ 1788 года. Иждивеніемъ Рѣшетникова. Печатана съ указаго дозволенія въ типографіи А. А.**

8<sup>o</sup>, 58 стр.; титульный листъ гравированъ; передъ текстомъ гравированная заставка.

Въ старинномъ бумажномъ переплетѣ; на листѣ послѣ крышки переплета написано: „Варвара Арбузова, 82“.

На стр. 51 — 53 — реестръ книгъ и прейсъ-курантъ билетовъ сговорныхъ, балльныхъ, театральныхъ, визитныхъ, гадательныхъ картъ, картъ для лото и т. п., продающихся „въ Москвѣ, на Дмитровкѣ, близъ Егорьевскаго монастыря, въ домѣ Ея Превосходительства Матрены Павловны Салтыковой у служителя Андрея Рѣшетникова“, который „рѣжетъ и гравируетъ кому какія потребно мѣдныя доски и печатаетъ оними за самую малую цѣну“.

150. **Законы Великаго Князя Иоанна Васильевича псудебникъ Царя и Великаго Князя Иоанна Васильевича, съ дополнительными указами, пданные Константиномъ Калайдовичемъ и Павломъ Строевымъ. Москва. Въ Типографіи Семена Селивановскаго. 1819.**

4°, XXIX + 115 стр.

(Изданіе графа Н. П. Румянцова).

Въ книгѣ много замѣтокъ и отмѣтокъ, сдѣланныхъ не Пушкина рукой.

Ex-libris: „Изъ библіотеки Смирдина. № 1658“.

151. **Записки о нынѣшномъ возмущеніи Польши. Перевелъ съ Французскаго языка Капитанъ Н. . . . Я. . . . Въ Санктпетербургѣ. При Императорской Академіи Наукъ, 1792 года.**

8°, 4 нел. + 77 стр.

На листкѣ послѣ переплета написано: „№ 24. Изъ книгъ Михайла Бороздина“.

152. **Златые остатки древности, содержащія древнихъ Греческихъ философовъ драгоцѣнныя нравоученія. Переводъ съ Еллино-Греческаго языка [Ивана Виноградова]. Въ Москвѣ, въ Привилегированной типографіи у Мейера, 1783 году.**

8°, 2 части; 4 нел. + 144 стр.; ч. Первая — до 86 стр. вкл., ч. Вторая — съ 87 (заглавіе: „Златые остатки древности, содержащія древнихъ греческихъ философовъ драгоцѣнныя нравоученія. Съ присовокупленіемъ нравоученій писателей средняго вѣка. Переведенныя съ французскаго И. И. 1783 году.) до 144 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

153. **Зражевская, Александра.**

Картины дружескихъ связей. Сочиненіе Александры Зражевской. Санктпетербургъ. Въ Типографіи вдовы Байковой 1833 г.

8°, 2 т.; т. I — 4 нел. + 170 + 1 нел., т. II — 4 нел. + 288 + 1 нел. стр.

Т. I разрѣзанъ, а т. II — нѣтъ.

Замѣтокъ нѣтъ.

154. **Зражевская, А.**

Лорнетъ. Переводъ съ Французскаго Александры Зражевской. С.-Петербургъ. Въ Типографіи III Отдѣленія Собственной Е. И. В. Канцеляріи. 1834.

8°, 2 нел. + 222 + 1 нел. стр.

Не разрѣзано.

155. **Зубовъ, Платонъ.**

Подвиги Русскихъ воиновъ въ странахъ Кавказскихъ, съ 1800 по 1834 годъ. Съ присовокупленіемъ біографій главнѣше замѣчательныхъ лицъ дѣйствовавшихъ въ первое тридцати-трехлѣтіе Русскаго владычества за Кавказомъ, Историческо-статистическаго описанія мѣстъ, прославившихъ Русское оружіе въ Кавказскихъ странахъ, 25 портретовъ, видовъ и плановъ сраженій и общей карты Кавказскаго Края. Описанные Платономъ Зубовымъ. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Конрада Вингебера. 1835—1836.

8°, 8 части; ч. I—222 стр., ч. II—143+1 нен., ч. III (1836 г.)—  
8 нен. + 816 + 4 нен. стр. Безъ приложений.  
Разрѣзаны въ ч. I стр. 1 — 92. Замѣтокъ нѣтъ.

156. **Зубовъ, Платонъ.**

Шесть писемъ о Грузіи и Кавказѣ, писанныя въ 1833 году Платономъ Зубовымъ. Съ 4 видами и виньетами. Москва. Въ Типографіи Лазаревыхъ Института Восточныхъ языковъ. 1834.

8°; литографированный у В. Логинова титульный листъ, на коемъ: „Видъ Даріина дома въ ущеліяхъ Кавкаселихъ [sic] горъ“ + 107 стр. + 4 рисованныхъ П. Зубовымъ и литографированныхъ у В. Логинова вида: Казбека, Минаретскаго укрѣпленія и два — частей Тифлиса.

Разрѣзана; замѣтокъ нѣтъ.

157. **Зябловскій, Евдокимъ Павловичъ.**

Землеописаніе Россійской Имперіи для всѣхъ состояній, Санктпетербургскаго Педагогическаго Института Ординарнаго Профессора Евдокима Зябловскаго. Въ Санктпетербургѣ. При Императорской Академіи Наукъ. 1810 года.

8°, 6 томовъ; т. I — 4 нен. + CXVI + 215 + 2 нен., т. II — 2 нен. + 877 + 6 нен., т. III (въ Типографіи В. Плавильщикова) — 4 нен. + 558 + II, т. IV (При Императорской Академіи Наукъ) — 2 нен. + 466 + 8 нен., т. V (въ типографіи Ф. Дрехслера) — 4 нен. + 509 + 2 нен., т. VI (тамъ же) — 4 нен. + 636 + 4 нен. + 110 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 — 8; въ т. IV — стр. 289 — 800, въ т. V — стр. 1 — 8, 65 — 78 и 81 — 127; въ т. VI — стр. 169 — 184, 397 — 445.

Замѣтокъ нѣтъ.

158. **Ивановъ, П. И.**

Систематическое обзорѣніе помѣстныхъ правъ и обязанностей, въ Россіи существовавшихъ, съ историческимъ изложеніемъ всего до нихъ относящагося. Составленное

Петромъ Ивановымъ, Коллежскимъ Ассессоромъ, Членомъ Вотчиннаго Департамента и Комитета описанія Архивовъ Сенатскаго Государственнаго и Вотчиннаго, и Дѣйствительнымъ Членомъ Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ. Москва. Въ Университетской Типографіи. 1836.

8°, 4 нел. + VI + VI + 251 стр., 2 листа таблицъ, листъ снимковъ съ рукописей и планъ Помѣстнаго Приказа.

Разрѣзаны стр. I — 107.

На стр. 62 противъ словъ: „Въ прежнія времена въ Россіи, а именно до 1700 года, дѣла вообще писали на столбцахъ“... и т. д. на полѣ сдѣлана продольная черта карандашомъ; то же на стр. 82, начало VIII-й главы (Юстицъ- и Вотчинная Коллегія, Вотчинный Департаментъ). Между стр. 90 — 91 вложенъ клочекъ бумаги, на коемъ, не Пушкина рукой, написано: „Географію и статистику Арсеньева“. На послѣднемъ листѣ карандашомъ, также не Пушкина рукой, написано: „62, 82, 84, вообще гл. 8“.

**Ивановъ, Ѳ. Ѳ.** — см. Россійскій Театръ.

159. **Иванъ Слуга.** Санктпетербургъ. Въ Типографіи Иос. Іоаннесова. 1817.

Цензурное дозволеніе — отъ С.-Пб. Духовной Академіи.  
8°, 19 стр.

160. **Ильинскій, Николай.**

Историческое Описаніе города Пскова и его древнихъ пригородовъ съ самаго ихъ основанія. Заключающее въ себѣ многія достойныя любопытства происхожденности составленное изъ многихъ древнихъ лѣтописцевъ, надписей, записокъ и Россійской исторіи Николаемъ Ильинскимъ. Въ Санктпетербургѣ. Печатано въ Типографіи Б. Л. Гека. 1790 — 1796 года.

8°, 6 частей; ч. I. — 67 + 5 нел. (имена подписчиковъ — по большей части мѣстныхъ, Псковскихъ и Новгородскихъ, фамилій), ч. II (печатано тамъ же, 1791 года) — 71, ч. III (безъ указанія на типографію) — 52, ч. IV (Въ Нижнемъ Новѣ-Градѣ, 1794 года) + 64, ч. V (Въ Санктпетербургѣ, печатано въ типографіи Ф. Мейера, 1796 года) — 62, ч. VI (тамъ же и тогда же) — 60 стр.

Всѣ части въ общемъ переплетѣ. Замѣтокъ нѣтъ.

161. **Имянной списокъ господамъ Депутатамъ, выбраннымъ въ Комиссію о сочиненіи проекта Новаго Уложенія, кто изъ котораго мѣста выбраны, и кто кому имянно здали, также въ равныя учрежденныя отъ большаго собранія частныя Комиссіи опредѣлены и нынѣ дѣйствительно находятся Генваря по**

1 число, 1768 году. Печатанъ при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ. S. a.

8<sup>о</sup>, 1 нел. + 56 + 5 нел. стр.

Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ, на которомъ вытиснены буквы: „N. G.“

❖❖ 162. Исправленный мужъ, или ахъ, какъ я счастлива! Комедія въ пяти дѣйствіяхъ. С. Пб. Въ Типографіи Эдуарда Праца и К<sup>о</sup>. 1836.

8<sup>о</sup>, 184 стр. Цѣна 6 руб.

На титульномъ листѣ написано: „Е. В. Александру Сергѣевичу Пушкину отъ сочинителя“.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

163. Исторія Георгіанская о юношѣ Князѣ Амилахоровѣ съ краткимъ прибавленіемъ исторіи тамошней земли отъ начала до нынѣшняго вѣка, которую рассказываетъ Усимъ Купецъ Анатолскій сотоварищамъ своимъ между разными извѣстіями. Переведена на Россійскій языкъ И. С. Печатана при Артиллерійскомъ и Инженерномъ Шляхетномъ Кадетскомъ Корпусѣ у содержателя Типографіи Х. Ф. Клеэна. Въ Санктпетербургѣ, 1779 года.

8<sup>о</sup>, 4 нел. + 104 стр.

Въ старинной бумажной обложкѣ; на стр. 104 сказано: „конецъ первыя части“.

164. Исторія или описаніе жизни, Карла XII. Короля Шведскаго. Переведена съ Нѣмецкаго языка [Петромъ Поморцевымъ]. Печатано въ Санктпетербургѣ, иждивеніемъ книгопродавца К. В. Миллера.

S. a., 8<sup>о</sup>, 98 стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

165. Исторія Монголовъ. Отъ древнѣйшихъ временъ до Тамерлана Переводъ съ Персидскаго. Санктпетербургъ. Въ типографіи Карла Крайя. 1834.

8<sup>о</sup>, XII + 158 + 1 нел. стр.

Переводъ сдѣланъ студентомъ С.-Петербургскаго Университета Василіемъ Григорьевымъ и посвященъ имъ графу С. С. Уварову. Разрѣзаны стр. I—96.

166. Исторія нынѣшнемъ состояніи Правительства Польскаго; съ Нѣмецкаго языка переведена Секретаремъ Василіемъ Лебедеввымъ. Въ Санктпетербургѣ. При Императорской Академіи Наукъ. 1766 года.

8<sup>о</sup>, 6 нел. + 192 стр.

Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ.

167. **Іакинфъ, Монахъ.**

Историческое обозрѣніе Ойратовъ или Калмыковъ съ XV столѣтія до настоящаго времени. Сочинено Монахомъ Іакинфомъ. Санктпетербургъ, въ Типографіи Медицинскаго Департамента Министерства Внутреннихъ дѣлъ. 1834.

8°, 4 неч. + 253 + 12 неч. стр.  
Не разрѣзано.

168. **Історія, въ неї же пишеть, о разоревіи града Трої Фрігііскаго царства, і о созданіи его, і о великіхъ ополчителныхъ бранехъ . . . . .** Напечатана же славенскі повелѣніемъ Царскаго Величества Въ Типографіи Московскої лѣта Господня 1709-го въ мѣсяцѣ іюніи.

8°, 479 стр. Въ концѣ книги вплетено 5 листовъ (10 стр.), на которыхъ славянскимъ шрифтомъ написаны извлеченія изъ книги „Театронъ или позоръ историческій“ В. Стратеммана, въ переводѣ Г. Бужинскаго, С.-Пб. 1720.

Полное заглавіе см. у Пекарскаго: Наука и литература въ Россіи при Петрѣ Великомъ, т. II, С.-Пб. 1862, стр. 214—215. Въ переплетѣ первой половины XIX в.

169. **Кайдановъ, И. К.**

Краткое изложеніе дипломатіи Россійскаго Двора, со времени возшествія на Всероссійскій Престолъ Дома Романовыхъ до кончины Государя Императора Александра I. Составлено Профессоромъ въ Императорскомъ Царско-Сельскомъ Лицеѣ, Императорской Академіи Наукъ Корреспондентомъ, Статскимъ Совѣтникомъ и Кавалеромъ Иваномъ Кайдановымъ. Часть I. Пространство времени: отъ возшествія на Всероссійскій Престолъ Государя Царя и Великаго Князя Михаила Ѳеодоровича до временъ Государыни Императрицы Екатерины II. 1613 — 1762 г. Въ Санктпетербургѣ. У книгопродавца Ивана Слѣнина. 1833.

[Ценз. дозволеніе—24-го сентября 1832 г.]. 8°, 2 части; ч. I—XVI+189, ч. II—2 неч.+IV+240 стр. (въ общей обложкѣ).

Разрѣзаны въ ч. I—стр. I—48; въ ч. II—стр. 26—48 (Кучукъ-Кайнарджскій трактатъ 1774 г., Конвенція съ Турціею 1775 г. и Проектъ о вооруженномъ нейтралитетѣ 1780 г.).  
Замѣтокъ нѣтъ.

170. **[Налайдовичъ, К. Ѳ.]**

Историческій и хронологическій опытъ о Посадникахъ Новгородскихъ. Изъ древнихъ Русскихъ лѣтописей. Москва. Въ Типографіи С. Селивановскаго. 1821.

4°, гравир. листъ съ гербомъ графа Н. П. Румянова + X + 810 стр.  
Не разрѣзано.

171. Калайдовичъ, К. и Строевъ, П.

Обстоятельное описаніе Славяно-Россійскихъ рукописей, хранящихся въ Москвѣ въ библиотекѣ Тайнаго Совѣтника, Сенатора, Двора Его Императорскаго Величества Дѣйстви- тельнаго Каммергера и Кавалера Графа Ѳедора Андреевича Толстова. Издали К. Калайдовичъ и П. Строевъ. Съ палео- графическими таблицами почерковъ съ XI по XVIII вѣкъ. Москва. Въ Типографіи С. Селивановскаго. 1825.

[Ценз. дозв. отъ декабря 1820 г.]. 8<sup>о</sup>, LXVII + 2 нен. + 811 + 6 нен. стр.

Между стр. 364—365 (между прочимъ, Бова Королевичъ) и 788—789 (между прочимъ, Путешествіе Радицева) положены бумажныя закладки. Разрѣзано только въ указанныхъ мѣстахъ.

172. Калашниковъ, И. Т.

Камчадалка. Соч. И. Калашникова. Санктпетербургъ. Печата- но въ Типографіи Штаба Отдѣльнаго Корпуса Внутренней Стражи. 1833.

8<sup>о</sup>, 4 т.; т. I — 2 нен. + 175 + 8 нен., т. II — 2 нен. + 215 + 3 нен., т. III — 2 нен. + 282 + 3 нен., т. IV — 2 нен. + 180 + 2 нен. стр.

Въ переплетахъ. Забѣтокъ нѣтъ.

Ср. у И. А. Шляпкина „Изъ неизд. бумагъ Пушкина“, С.-Пб. 1908, стр. 89—90, и Акад. изд. Переписки Пушкина, т. III, стр. 19—20. О Калашниковѣ см. статью Б. Л. Модзалевскаго въ „Русск. Стар.“ 1905 г., № 7, стр. 187—189 (при его Запискахъ) и „Ост. Арх.“, т. III.

\*173. Кантемиръ, князь А. Д.

Сатиры и другія стихотворческія сочиненія Князя Ан- тіоха Кантемира, съ историческими примѣчаніями и съ краткимъ описаніемъ его жизни. Въ Санктпетербургѣ. При Императорской Академіи Наукъ. 1762 года.

4<sup>о</sup>, 2 нен. + портретъ, гравированный Е. Виноградовымъ + 16 нен. + 176 стр.

Между стр. 22 и 23 положена небольшая закладка (ключекъ бумага), на которой рукою Пушкина написана забѣтка, относящаяся къ 1-му стиху страницы 22-й (Сатира Вторая):

... Но бѣдно *блудитъ* нашъ умъ, буде опираться  
Станемъ мы на нихъ.....:

„блудитъ т. е. блядитъ — вмѣсто заблуждаетъ или заблуж- дается . . . . 1) у П.“

\*174. Кантемиръ, князь А. Д.

Сочиненія Князя Антиоха Дмитриевича Кантемира. Санкт- петербургъ. Печатано въ Типографіи Х. Гинце. 1836 г.

8<sup>о</sup>, 3 тетради; тетр. I — 4 нен. + 16 стр., тетр. II — стр. 17—48, тетр. III — стр. 49—96. Разрѣзаны стр. 1—82.

1) Не разобрано одно слово.



Въ верху обложки 3-й тетради карандашомъ написано „Пушкинъ“.

175. **Карабановъ, П. М.**

Стихотворенія Петра Карабанова нравственныя, лирическія, любовныя, шуточныя и смѣшанныя, оригинальныя и въ переводѣ. У книгопродавца Свѣшника въ Москвѣ и въ С. Петербургѣ. Москва. Въ Университетской Типографіи. 1812.

8°, 2 части; ч. I — X + 314, ч. II — 8 нен. + 110 (подъ обложку включены: изданный въ 1811 г. въ Москвѣ, въ Университетской Типографіи, переводъ:

176. **Альзира**, или **Американцы**, трагедія. Сочиненіе Вольтера (Переводъ съ Французскаго Петра Карабанова. Изданіе третіе, противу первыхъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ исправленное) и **Поэма Сады**, или искусство украшать сельскіе виды. Сочиненіе Аббата де Лилля, Члена Французской Академіи...) + 22 (**Великодушіе** рускаго вельможи. Повѣсть, которой сущность взята изъ истиннаго происшествія, а дѣйствующія въ ней лица вымышлены по ихъ свойствамъ. Прибавленіе къ Стихотвореніямъ Карабанова) + 2 нен. стр.

Въ переплетѣ. Замятокъ нѣтъ.

177. **Карамзинъ, Н. М.**

Исторія Государства Россійскаго. Изданіе второе, исправленное. Издвненіемъ братьевъ Слениныхъ. Санктпетербургъ Въ Типографіи Н. Греча. 1818—1829 г.

8°, 12 томовъ; т. I — XXXV + 254 + 220 + 8 нен. + 1 карта, т. II — 316 + 260 + 4 нен., т. III — 288 + 220 + 8 нен., т. IV (1819 г.) — 300 + 255 + 4 нен., т. V — 412 + 284 + 4 нен., т. VI — 867 + 178 + 8 нен., т. VII — 235 + 109 + 8 нен., т. VIII — 308 + 168 + 7 нен. + 9 родословныхъ росписей, т. IX (1821 г.) — 472 + 296 + 4 нен., т. X (1824) — 291 + 166 + 2 нен., т. XI — 821 + 153 + II + 1 нен., т. XII (1829) — VII + 830 + 2 нен. + 248 + 1 нен. стр.

Экземпляръ переплетенный, совсѣмъ свѣжій, безъ замѣтокъ.

178. **Карамзинъ, Н. М.**

Сочиненія Карамзина. Изданіе третіе, исправленное и умноженное. Москва. Въ Типографіи С. Селивановскаго. 1820.

8°, томы II — XI, 10 томовъ; т. II — 4 нен. + 206 + 8 нен.; т. III — 6 нен. + 214 + 8 нен.; т. IV — 4 нен. + 235 + 2 нен.; т. V — 4 нен. + 285 + 2 нен.; т. VI — 6 нен. + 290 + 8 нен.; т. VII — 4 нен. + 325 + 4 нен.; т. VIII — 4 нен. + 265 + 4 нен.; т. IX — 4 нен. + 321 + 4 нен.; т. X („Новыя Мармонтелевы повѣсти, Изданныя Н. Карамзинымъ. Переводъ съ

Французскаго. Часть Первая. Москва. Въ Типографіи С. Селивановскаго. 1822) — 4 нел. + 219 + 2 нел.; т. XI (то-же, часть вторая, тамъ-же и тогда-же) — 4 нел. + 274 + 1 нел. стр. Последнія двѣ книги включены въ серію *Сочиненій* владѣльцемъ и переплетены въ такой же переплетъ, какъ и Сочиненія).

Экземпляръ въ переплетахъ цѣльной кожи, совершенно свѣжій; только т. VI пострадалъ отъ сырости.

№ 179. Каратыгинъ, В. А.

Двое за четверыхъ, или ревность и шутка. Комедія въ одномъ дѣйствіи, въ стихахъ. Переведенная съ Французскаго В. Каратыгинымъ. Представлена въ 1-й разъ на Большомъ Театрѣ 1827 года Генваря 31-го дня въ пользу актрисы Г-жи Колосовой. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Александра Смирдина. 1827.

8°, 48 стр.

На оборотной сторонѣ обложки написано: „Александрѣ Сергѣевичу Пушкину въ знакъ истиннаго уваженія отъ переводчика“.

Замѣтокъ нѣтъ.

180. Катенинъ, П. А.

Сплетни, Комедія въ трехъ дѣйствіяхъ въ стихахъ. Павла Катенина. Подраженіе Грессетовой Комедіи: *Le Méchant*. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Н. Греча. 1821.

8°, 4 нел. + 100 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

181. Катенинъ, П. А.

Сочиненія и переводы въ стихахъ Павла Катенина, съ приобщеніемъ нѣсколькихъ стихотвореній Князя Николая Голицына. Часть первая. Сочиненія. С.-Петербургъ. Въ Типографіи вдовы Плюшара. 1832 г.

8°, 2 тома; т. I — XI + 182 + 1 нел., т. II — 190 + 1 нел. стр.

Въ этомъ же томѣ переплетена книга:

182. Княжна Милуша. Сказка. Сочиненіе Павла Катенина. Санктпетербургъ, печатано въ типографіи Х. Гинце. 1834 г.

8°, 8 нел. + 159 стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

183. Катенинъ, П. А.

Сочиненія и переводы въ стихахъ Павла Катенина, съ приобщеніемъ нѣсколькихъ стихотвореній Князя Николая

Голицына. Часть вторая. Подражанія и переводы. С.-Петербургъ. Въ Типографіи вдовы Плюшара. 1832 г.

8°, 175 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

184. Катенинъ, П. А.

Сочиненія П. А. Катенина.

8°, стр. 1 — 182 + 1 нек.

Второй экземпляръ.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ. Дефектный и попорченный мышами экземпляръ.

185. Кафтаревъ, Ѳ. Я.

Петропольскія ночи. Ѳ. Я. Кафтарева. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Департамента Народнаго Просвѣщенія. 1832.

8°, 2 нек. + 21 стр.

На шмуцтитულномъ листѣ чернилами написано: „Его Благородію Александру Сергѣевичу Пушкину съ душевнымъ почтеніемъ подноситъ Авторъ Іюня 2. 1832“.

Не разрѣзано.

Ср. Подписной листъ на „Мои мечты“, сборникъ стихотвореній Ѳ. Я. Кафтарева, въ книгѣ И. А. Шляпкина: Изъ неодаданныхъ бумагъ Пушкина, С.-Пб. 1908, стр. 226.

186. Кириловъ, Иванъ.

Цвѣтущее состояніе Всероссийскаго Государства, въ каковое началъ, привелъ и оставилъ неизреченными трудами Петръ Великій, Отецъ Отечества, Императоръ и Самодержецъ Всероссийскій и прочая, и прочая, и прочая. Книга первая, въ которой описаны Губерніи и Провинціи, въ нихъ города, гарнизоны, артиллерія, Канцеляріи, Конторы, управители съ подчиненными, епархіи, монастыри, церкви, число душъ, расположенные полки, и доходы, какъ оныя нынѣ состоятъ, Губерніи Санктпетербургская, Московская, Смоленская, Кіевская, Воронежская, Рижская, Ревельская. Собрано трудами Статскаго Совѣтника, и бывшаго въ Сенатѣ Оберъ-Секретаря Г. Ивана Кирилова, изъ подлиннѣйшихъ Сенатскихъ Архивовъ въ Февралѣ мѣсяцѣ 1727 года. О прочихъ Губерніяхъ и другихъ околичностяхъ описано въ другой книгѣ. Москва. Въ Университетской Типографіи. 1831 года.

4°, 6 нек. + 184 стр.

То-же:

Книга вторая . . . . . Губерніи Нижегородская, Казанская, Астраханская, Архангелогородская, Сибирская. Со-

брано трудами Статскаго Совѣтника, и бывшаго въ Сенатѣ Оберъ-Секретаря Г. Ивана Кириллова, изъ подлиннѣйшихъ Сенатскихъ архивовъ въ Февралѣ мѣсяцѣ 1727 года. Прочія Губерніи въ первой книгѣ и части, а на обѣ генеральныя тѣ перечневныя вѣдомости и табели въ сей обрѣтаются. Москва. Въ Университетской Типографіи. 1831 года.

4°, 2 нен. + II + 203 стр.

Въ одномъ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

187. К. . . . . й, А.

Сирота. Романтическая повѣсть въ стихахъ. Часть первая. (Сочиненіе А. . . К. . .). Москва. Въ Типографіи Лазаревыхъ Института Восточныхъ языковъ. 1835.

8°, 117 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

188. Княжнинъ, Я. Б.

Сочиненія Якова Княжнина. Изданіе третіе. Въ Санктпетербургѣ. Въ Типографіи Ивана Глазунова. 1817—1818 года.

8°, 5 томовъ; т. I — гравированный портретъ Я. В. Княжнина по рисунку Ф. Феропонтова + 18 + 6 нен. + гравированная по рисунку Феропонтова картинка (надгробный памятникъ Княжнина съ плачущей около него музою и геміемъ) + 205, т. II — 210, т. III (1818 г.) — 2 нен. + 897, т. IV (1818 г.) — 800, т. V (1818 г.) — 2 нен. + 198 + 4 нен. (списокъ подписавшихся).

Въ 8-хъ переплетахъ (т. I — II, III, IV — V).

Замѣтокъ нѣтъ.

189. Козловъ, И. И.

Стихотворенія Ивана Козлова. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Департамента Народнаго Просвѣщенія. 1828.

8°, 142 + 2 нен. стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

190. [Кокцовъ, Матвѣй Григорьевичъ].

Описаніе Архипелага и Варварійскаго берега; изъясляющее Положеніе острововъ, городовъ, крѣпостей, пристаней, подводныхъ камней и мѣлей; число жителей, вѣру, обряды и нравы ихъ съ присовокупленіемъ древней исторіи, и съ тремя чертежами. Во градѣ святаго Петра. Печатано у г. Вильковскаго и Галченкова. 1786 года.

8, 4 нен. + 180 стр. + 3 гравированныхъ карты.

Изданіе Фёдора Туманскаго.

4\*

Въ старинномъ переплетѣ; на внутренней сторонѣ верхней крышки чернилами поставленъ № 154; замѣтокъ нѣтъ.

101. Колотовъ, Петръ.

Дѣянiя Екатерины II, Императрицы и Самодержицы Всероссийскiя. Сочиненiя Коллежскаго Совѣтника Петра Колотова. Часть VI. Въ Санктпетербургѣ. Печатано въ типографiи Ф. Дрехслера. 1811 года.

8°, 884 + 2 нен.  
Замѣтокъ нѣтъ.

102. Коншинъ, Н. М.

Двѣ повѣсти Н. Коншина. (Изъ его записокъ о Финляндiи).

Эпигр.: Все тихо: мертвый сонъ въ обители глухой.  
Но здѣсь живетъ воспоминанье.

Батюшковъ.

Санктпетербургъ. Въ Типографiи вдовы Плюшаръ съ сыномъ. 1833.

12°, 12 нен. + 144 + 87 стр.  
На верху передней страницы обложки написано: „Александръ Сергѣевичу Пушкину отъ автора“.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

103. Моранъ виста, или полное собранiе всѣхъ правилъ сей игры; съ присовокупленiемъ примѣровъ и любопытныхъ исчисленiй. Переведено съ Французскаго, съ дополненiями. Санктпетербургъ. Печатано въ Типографiи Х. Гинце. 1832.

12°, 4 нен. + 71 стр.

На стр. 1—8 напечатанъ: „Вмѣсто предисловія, Разговоръ переводчика съ книгопродавцемъ (Подражанiе Гёте, въ прозѣ)“; здѣсь (на стр. 4) находится упоминанiе о Пушкинѣ: „Вспомните“, говоритъ переводчикъ: „что въ послѣднее время всегда были книги, которыя хорошо расходились: сперва Карамзинъ, Жуковскiй и Батюшковъ, потомъ Альманахи и *Пушкинъ*, далѣе Булгаринъ и Романы;— все это доказываетъ, что у Публики не угасла еще охота покупать, покамѣстъ, *нѣкоторыя* книги, что ей по сердцу.— Въ послѣднее время, книги чисто литературныя подвигались въ цѣнѣ, а другія, необходимѣйшія, подешевѣли“ и т. д.

Замѣтокъ нѣтъ.

104. Костровъ, Е. И.

Полное собранiе всѣхъ сочиненiй и переводовъ въ стихахъ г. Кострова. Въ Санктпетербургѣ. Печатано въ Императорской Типографiи. 1802 года.

8°, 2 части; ч. I — гравированная картинка + 2 нен. + 258;

ч. II — гравированный портретъ-бюстъ Гомера + 2 нел. + 177 стр.

Въ одномъ переплетѣ; экземпляръ совершенно свѣжій.

195. Коцебу, Августъ.

Достопамятный годъ жизни Августа Коцебу, или заточеніе его въ Сибирь и возвращеніе отгуда, описанное имъ самимъ. Съ Нѣмецкаго перевелъ В. Кражевъ. Изданіе второе. Москва. Въ Университетской Типографіи. 1816.

8°, 2 части (въ одномъ кожаномъ переплетѣ); ч. I — гравированная Сергѣемъ Баскаковымъ картинка + 200; ч. II — гравированная С. Баскаковымъ картинка + 286 стр.

196. Коцебу, Августъ.

Свитригайло, Великій Князь Литовскій, или Дополненіе къ исторіямъ Литовской, Россійской, Польской и Прусской. Сочиненіе Августа Коцебу, Россійско-Императорской Академіи Наукъ Корреспондента, Королевско-Прусской Академіи Наукъ и Королевско-Нѣмецкаго Общества въ Кенигсбергѣ Члена и Доктора Философіи... Переводъ съ Нѣмецкаго. С.-Пб. Въ типографіи Медицинскаго Департамента Министерства Внутреннихъ Дѣлъ. 1835.

[Дозв. пенз. 4-го декабря 1834 г.]. 8°, II нел. + 235 + 44 + 80 стр.

Не разрѣзано.

197. Краснопольскій, Николай.

Русалка, опера комическая въ трехъ дѣйствіяхъ. 3 части. Передѣланная съ Нѣмецкаго Н. К. Музыка Г-дъ Каура и Давыдова. Представлена въ первой разъ въ Санктпетербургѣ октября 26 дня 1803 года. С.-Пб. Съ дозволенія Санктпетербургскаго Гражданскаго Губернатора въ Театральной Типографіи. 1804.

8°, ч. I — 6 нел. + 165, ч. II (подъ заглавіемъ: „Днѣпровская Русалка, опера комическая въ трехъ дѣйствіяхъ. Часть II. передѣланная съ нѣмецкаго Н. Краснопольскимъ. Музыка Г-дъ Каура и Кавоса. Представлена въ первый разъ въ Санктпетербургѣ Маія 5 дня 1804 г. *Изданіе Второе*. Въ Санктпетербургѣ. Въ типографіи В. Плавильщикова. 1816 г.“) — 8°, 4 нел. + 152 стр., ч. III (подъ заглавіемъ „Леста, Днѣпровская Русалка, часть III. Опера комическая въ трехъ дѣйствіяхъ, передѣланная съ нѣмецкаго Н. Краснопольскимъ. Музыка Г. Давыдова. Представлена въ первый разъ въ Санктпетербургѣ. Октября 25 дня 1805 г. *Изданіе Второе*. Въ Санктпетербургѣ. Въ Типографіи В. Плавильщикова. 1817 г.) — 8°, 4 нел. + 184 стр. На переплетѣ 1-й части ex-libris: „Изъ Библіотеки Смирдина. № 7717“.

Замѣтокъ нѣтъ.

Ср. работу И. Н. Жданова: „Русалка Пушкина и Das Donauweibchen Генслера“ (Соч., т. II, С.-Пб. 1907).

198. Кратное описаніе всѣхъ случаевъ касающихся до Азова отъ со-  
зданія сего города до возвращенія онаго подъ Россійскую  
Державу, Переведено съ Нѣмецкаго языка Черезъ І. К.  
Тауберта Академіи Наукъ Адъюнкта. Въ Санктпетербургѣ.  
При Императорской Академіи Наукъ. 1738.

8<sup>о</sup>, 284 стр.; между стр. 100 и 101 — гравированный „Планъ  
осады и взятія Азова въ 1696 году“.

Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

199. Краузольдъ, Логинъ.

Наставленіе челоуѣку упражняющемуся въ охотѣ, и раз-  
говоръ двухъ друзей Пустынника и Лѣсолюба, о должно-  
сти охотника въ наблюденіи охоты, и храненіи заповѣдныхъ  
мѣстъ, съ приобщеніемъ о качествѣ винтовальнаго и дру-  
гаго охотничьяго ружья, о примѣчаніяхъ употребляющихся во  
время примѣненія себя къ стрѣльбѣ, о порохѣ и какъ его  
приготовлять и узнавать доброту, о обученіи легавыхъ  
щенятъ, и о содержаніи собакъ. Въ Санктпетербургѣ.  
1766 года.

8<sup>о</sup>, 2 нен. + 115 стр.

Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ.

Замѣтокъ нѣтъ.

200. Крашенинниковъ, С.

Описаніе земли Камчатки, сочиненное Степаномъ Краше-  
нинниковымъ, Академіи Наукъ Профессоромъ. Вторымъ  
тисненіемъ. Въ Санктпетербургѣ. При Императорской Ака-  
деміи Наукъ. 1786 году.

4<sup>о</sup>, 2 тома; т. I — 20 нен. + 488 стр. + 11 гравированныхъ  
листовъ плановъ, рисунковъ и картъ; т. II — 4 нен. + 819 стр. +  
14 гравированныхъ листовъ съ планами, картами и рисун-  
ками.

Оба тома въ одномъ старинномъ переплетѣ; на корешкѣ  
вытиснены инициалы „Е. В.“; на листѣ послѣ переплетной  
крышки рукою А. С. Пушкина, карандашомъ, написано:  
„Пушкинъ“, а на внутренней сторонѣ переплетной крышки,  
карандашомъ же, но другою рукою, написано: „Романъ Его-  
ровъ“.

201. Крузенштернъ, И. Ф.

Путешествіе вокругъ свѣта въ 1803, 4, 5 и 1806 годахъ.  
По повелѣнію Его Императорскаго Величества Александра

Перваго, на корабляхъ Надеждѣ и Невѣ, подъ начальствомъ Флота Капитанъ-Лейтенанта, нынѣ Капитана перваго ранга, Крузенштерна, Государственнаго Адмиралтейскаго Департамента и Императорской Академіи Наукъ Члена. Часть вторая. Въ Санктпетербургѣ. Въ Морской Типографіи. 1810 года.

4<sup>о</sup>, 4 нен. + 471 + 2 нен. стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

Крюковской, М. — см. Россійскій Театръ.

202. [Кугушевъ, князь Николай].

Грановитая Палата. Москва. Въ Университетской типографіи. 1808.

8<sup>о</sup>, 3 части; ч. I — 10 нен. + 188; ч. II — 124 + 1 нен.;  
ч. III — 188 стр.  
Въ одномъ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

203. [Нукольникъ, Н. В.].

Князь Михаилъ Васильевичъ Скопинъ-Шуйскій. Драма въ пяти актахъ, въ стихахъ. Сочиненіе Н. К. (Писано весною 1834 года). Санктпетербургъ. Въ Типографіи вдовы Плюшаръ съ сыномъ. 1835.

8<sup>о</sup>, 166 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

204. Кулминскій, И. Г.

Эмерить. Литературные очерки И. Кулжинскаго.

Эпигр.: *Nisi utile est, quod  
facimus, stulta est gloria.* —

Москва. Въ Типографіи Августа Семена при Императорской Медико-Хирургической Академіи. 1836.

12<sup>о</sup>, 105 стр.  
Разрѣзаны стр. 1 — 89; замѣтокъ нѣтъ.

205. Кульманъ, Елисавета.

Питическіе опыты Елисаветы Кульманъ. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Императорской Россійской Академіи. 1833.

8<sup>о</sup>, 3 части въ одномъ томѣ; ч. I — XVI + 2 нен. + 174; ч. II — 2 нен. + 219, ч. III — 2 нен. + 180 + 2 нен. + 1 карта (литографированная) части Греціи.  
Въ ч. I разрѣзаны стр. I — 49; остальное — не разрѣзано.  
Замѣтокъ нѣтъ.



№206. Кюхельбекеръ, В. К.

Шекспировы духи. Драматическая шутка въ двухъ дѣйствіяхъ. Сочиненіе В. Кюхельбекера. Санктпетербургъ, въ Типографіи Н. Греча. 1825.

8°, 4 нен. + X + 2 нен. + 82 стр.

На обложкѣ сверху написано чернилами: „Другу Александру отъ Кюхельбекера“.

На стр. I отчеркнуты по полю карандашомъ стр. 15—22 сверху (отъ словъ „впрочемъ вся эта Драматическая шутка“... до: „Романтическимъ Баснословіемъ“...) и на стр. V—стр. 4—10 сверху (отъ словъ „Романтическая Миеологія“... до: „Греческое баснословіе“...).

Далѣе замѣтокъ нѣтъ.

Ср. письмо Пушкина къ Кюхельбекеру отъ декабря 1825 г. (Переписка, т. I, стр. 815).

№207. Лажечниковъ, И. И.

Послѣдній Новикъ, или завоеваніе Лифляндіи въ царствованіе Петра Великаго. Историческій романъ. Сочиненіе Ивана Лажечникова. Москва. Въ Типографіи С. Селивановскаго (и Августа Семена, при Императорской Медико-Хирургической Академіи). 1831—1833.

8°, 4 тома, т. I—2 нен. + 1 гравированная И. Ческимъ по рисунку Ф. Вильке картинка + 2 нен. + 316 + 1 нен.; т. II—4 нен. + 348 + 1 нен.; т. III (1832 г., въ типографіи Семена) — 1 гравированная И. Ческимъ картинка + 287 + 3 нен., т. IV (1833 г., въ типографіи С. Селивановскаго) — 4 нен. + 288 + 3 нен. стр.

Въ I-мъ томѣ на чистомъ листѣ, послѣ переплетной крышки, написано: „Первому Поэту Русскому Александру Сергѣевичу Пушкину съ истиннымъ уваженіемъ и совершенною преданностію подносить Сочинитель. 18 Декабря 1831. Тверь“. Замѣтокъ нѣтъ.

Ср. письмо Лажечникова къ Пушкину отъ 13-го декабря 1831 г. (Переписка, т. II, стр. 352—353).

№208. Лакомбъ.

Краткая лѣтопись о Сѣверной Исторіи или о Государствахъ Датскомъ, Россійскомъ, Шведскомъ, Польскомъ, Прусскомъ, Курландскомъ и проч. и проч. съ особенными примѣчаніями на умоначертаніе, нравы и обычаи сихъ народовъ, на свойство и естественныя произведенія ихъ климатовъ съ присовокупленіемъ краткаго историческаго описанія о лопаряхъ, татарахъ, козакахъ, о военныхъ орденахъ Тевтоническихъ и Лифляндскихъ Кавалеровъ; и росписи о ученыхъ и знаменитыхъ мужахъ, о Митрополитахъ, Патриархахъ Россійскихъ, о Архіепископствахъ и Епископствахъ

Польскихъ, о владѣтеляхъ современныхъ и проч. и проч. сочиненная г. Лакомбомъ. Часть I, переведена съ Французскаго на Россійскій языкъ. Въ Санктпетербургѣ, при Императорской Академіи Наукъ. 1794 года.

8°, 2 нел. + XII + 616 + 1 нел. стр.

Переводъ сдѣланъ Иваномъ Ивановымъ.

Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ. Замѣтокъ нѣтъ.

209. **Лебедевъ, В.**

Правда Русскаго война. Сочиненіе В. Лебедева. Санктпетербургъ. Печатано въ Типографіи К. Вингебера. 1835.

8°, 4 нел. + 115 + 1 нел. + III стр.

Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

210. **Левитскій, Иванъ.**

Ироическая пѣснь о походѣ Игоря на Половцовъ, Писанная на Славянскомъ языкѣ въ XII столѣтіи, нынѣ переложенная въ стихи старинной Руской мѣры, Иваномъ Левитскимъ. Санктпетербургъ. Печатано въ Типографіи И. Байкова. 1813 года.

8°, 2 нел. + 87 стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

211. **Левшинъ, А. Г.**

Историческое описаніе первопрестольнаго въ Россіи храма, Московскаго большаго Успенскаго собора. И о возобновленіи первыхъ трехъ Московскихъ соборовъ Успенскаго, Благовѣщенскаго и Архангельскаго, сочиненное Святѣйшаго Правительствующаго Синода членомъ, большаго Успенскаго собора Протоіереемъ Александръ Георгіевымъ Левшинымъ; а въ какихъ вещахъ оное содержится, какъ первое, такъ и второе, то изъясняется въ нижеписанныхъ главахъ. Печатано въ Москвѣ, въ привилегированной типографіи у Мейера, 1783 году.

8°, 24 нел. + 272 + 112 стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

212. **Левшинъ, Алексѣй.**

Историческое и статистическое обзорѣніе Уралскихъ Кавачковъ. Санктпетербургъ. Въ Военной Типографіи Главнаго Штаба Его Императорскаго Величества. 1832.

8°, 2 нел. + 84 стр.

Стр. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и половина 8-й, 8 нижнихъ строки 18-й и половина 19-й, 20 и первая 6 строкъ 21-й, 57, 58, 59, 60, 61,

62, 63, 64, 65, 66, 79 (со строки 10-й), 80 и 81 до строки 20-й отчеркнуты по всему полю карандашомъ.

На стр. 83 напечатано: „Алексѣй Левшинъ. Писано въ Уралскѣ, въ Ноябрь 1820 г.“, а на послѣдней страницѣ: „А. Левшинъ. Писано въ Уральскѣ, въ Апрель 1821 г.“.

**213. Левшинъ, Алексѣй.**

Описание Киргизъ-Казахскихъ, или Киргизъ-Кайсацкихъ Ордъ и степей. Сочиненіе Алексѣя Левшина, Члена разныхъ ученыхъ обществъ Россійскихъ и Иностранныхъ. С.-Петербургъ. Въ Типографіи Карла Крайя. 1832.

8<sup>о</sup>, 3 части (переплетены въ 1 томѣ); ч. I — XII — 2 неч. — 264 стр. — 1 литографированная и 1 гравированная (Н. Фроловымъ) карта, ч. II — IX — 1 неч. — 333 — 1 неч. стр. — 8 литографированныхъ родословныхъ таблицы; ч. III — 6 неч. — 304 стр. — 6 литографированныхъ картинокъ и таблицъ. Передъ каждой частью — одинаковый литографированный титульный листъ съ картинкой.

Замѣтокъ нѣтъ.

2-й экземпляръ того же сочиненія, въ обложкахъ, при чемъ въ 1-й части разрѣзаны стр. I — 9, 17 — 45, 49 — 57, 65 — 119, 187 — 203, 211 — 251; во 2-й части — I — 78, 81 — 96, 113 — 121, 129 — 137, 161 — 177, 189 — 193, 225 — 233, 241 — 249, 257 — 289, 297 — 333; въ ч. 3-й — I — 49, 97 — 113, 129 — 179, 193 — 216, 224 — 240.

Замѣтокъ нѣтъ.

**214. Лепехинъ, И. И.**

Дневныя Записки путешествія Доктора и Академіи Наукъ Адъюнкта Ивана Лепехина по разнымъ провинціямъ Россійскаго Государства, 1768 и 1769 году. Въ Санктпетербургѣ при Императорской Академіи Наукъ. 1771 г.

8<sup>о</sup>, 8 неч. — 535 — 4 неч. стр.

Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ.

**215. Продолженіе дневныхъ записокъ путешествія академика и медицины доктора Ивана Лепехина по разнымъ провинціямъ Россійскаго государства въ 1770 году. Въ Санктпетербургѣ при Императорской Академіи Наукъ. 1772 г.**

8<sup>о</sup>, 4 неч. — 388 — 2 неч. стр.

**216. Продолженіе дневныхъ записокъ путешествія Ивана Лепехина, академика и медицины доктора; Вольнаго Економическаго въ С. П., друзей природы испытателей въ Берлинѣ и Гессенгомбургскаго патріотическаго, обществъ члена, по разнымъ провинціямъ Россійскаго государства съ 1771 г.**

Въ Санктпетербургѣ при Императорской Академіи Наукъ.  
1780 года.

8<sup>о</sup>, 8 нен. + 376 + 28 стр.

Во II томѣ, между стр. 116 и 117, положена закладка. —  
Всѣ томы въ одинаковыхъ переплетахъ.

217. Ложный Петръ III, или жизнь, характеръ и злодѣянія бунтовщика,  
Емельки Пугачева. Москва. Въ Вольной Типографіи Фёдора  
Любія. 1809.

8<sup>о</sup>, 2 тома; т. I — гравированный портретъ Пугачева съ  
подписью изъ Сумарокова:

„Я къ ужасу привыкъ, злодѣйствомъ разъяренъ  
Наполненъ варварствомъ и кровью обагрень!“

Сумароковъ.

+ VIII + 360, т. II — 2 нен. + 225 стр.

Экземпляръ сильно потрепанный, въ двухъ кожаныхъ  
переплетахъ, принадлежавшій Евграфу Ивановичу Попову.  
Замѣтокъ нѣтъ.

То же, другой экземпляръ, въ кожаномъ переплетѣ, со-  
всѣмъ свѣжій, безъ замѣтокъ.

Ср. выше, стр. 9, № 83 (Записки А. И. Бибикова).

218. Ломоносовъ, М. В.

Собраніе разныхъ сочиненій въ стихахъ и въ прозѣ Ми-  
хайлы Васильевича Ломоносова. Изданіе новое исправленное,  
съ пририсовокупленіемъ обстоятельнаго описанія сочините-  
левой жизни, взятая изъ Московскаго и Академическаго  
изданія. Въ Санктпетербургѣ, съ Указнаго дозволенія печата-  
но въ Типографіи Шнора. 1803 года.

8<sup>о</sup>, 3 тома; т. I — гравированный А. Колпашиниковымъ пор-  
третъ Ломоносова + 4 нен. + LXXV + 1 нен. + 808; т. II —  
4 нен. + 466, т. III — 4 нен. + 584 + XI гравированныхъ таб-  
лицъ.

Замѣтокъ нѣтъ.

219. Львовъ, Ѡ. П.

Объясненія на сочиненія Державина, имъ самимъ дикто-  
ванныя родной его племянницѣ, Елисаветѣ Николаевнѣ  
Львовой, въ 1809 году. Изданныя Ѡ. П. Львовымъ, въ четы-  
рехъ частяхъ. Санктпетербургъ. Въ типографіи Александра  
Смирдина. 1834.

8<sup>о</sup>, 4 нен. + III + 1 нен. + 72 + 114 + 50 + 11 стр.

Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

220. **Лѣтописецъ Руской отъ пришествія Рурика до кончины Царя Иоанна Васильевича.** Издасть Н. Л. С.-Пб. Въ Типографіи Горнаго Училища. 1792.

8°, 5 томовъ; т. I — 3 нел. + 408, т. II — 367, т. III — 488, т. IV — 456, т. V — 315 стр.

Въ т. I положены закладки: между стр. 160—161 (1068 г.), 202—203 (1102 г.), 204—205 (1108—1115 г.), 264—265 (1155 г.).

То же, другой экземпляръ, т. I, безъ замѣтокъ.

221. **Лѣтопись Несторова, по древнѣйшему списку мниха Лаврентія.** Изданіе Профессора Тимковскаго, прерывающееся 1019 годомъ. Напечатано при Обществѣ Истории и Древностей Россійскихъ. Москва. Въ Университетской Типографіи. 1824.

4°, VIII + 106 стр.

(Изданіе К. Э. Калайдовича).

Не разрѣзано.

222. **Любопытный мѣсяцесловъ Московскій и Всероссійскія церкви, заключающій въ себѣ двенадцать мѣсяцовъ, расположенные по числамъ Господскіе, Богородичные Праздники и всѣхъ Святыхъ, съ ихъ жизнеописаніемъ, подъ оными заключающіеся Крестные ходы, Съ бытописаніемъ, также Торжества и Поминовенія Царскія, съ достопамятнымъ произшествіемъ оныхъ, наконецъ во имя тѣхъ Праздниковъ, или Святыхъ находящіеся въ Россіи Монастыри, съ исторіею оныхъ, азбучнымъ порядкомъ расположенные. На сей 1794 годъ. Москва. Въ Университетской Типографіи у Ридигера и Клаудія. 1794.**

8°, 2 нел. + 158 + 399 („Опытъ историческаго Словаря всѣмъ монастырямъ, находящимся въ Россіи“) стр.

223. **Майковъ, В. И.**

Сочиненія Василя Майкова или собраніе Остроумныхъ, Сатирическихъ, Забавныхъ Поемъ, Нравственныхъ Басенъ и Сказокъ, Театральныхъ и другихъ его Лирическихъ твореній. Санктпетербургъ. Печатано при I-мъ Кадетскомъ Корпусѣ. 1809.

8°; гравированная картинка + 2 нел. + XII + 2 нел. + 399 + 3 нел. стр.

Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ. Замѣтокъ нѣтъ.

- 224. **Максимовичъ, М. А.**

Книга Наума о великомъ Божіемъ Мирѣ, изданная Михай-

ломъ Максимовичемъ. Цѣна 120 копѣекъ. Москва. Въ Университетской Типографіи. 1833.

80, 96 стр. + 2 таблицы чертежей. На задней обложкѣ напечатано: „Учене свѣтъ, а неучене тьма“.

На титульномъ листѣ рукою М. А. Максимовича написано: „Александрѣ Сергѣевичѣ Пушкину отъ издателя“.

Разрѣзаны стр. 1 — 50 и 73 — 96.

Замѣтокъ нѣтъ.

☞☞<sup>225</sup>. Максимовичъ, М. А.

Объ участіи Московскаго Университета въ просвѣщеніи Россіи. Рѣчь, говоренная Адъюнктомъ Михаиломъ Максимовичемъ въ Университетскомъ Собраніи 1830 г. 12 Января. Москва. Въ Университетской Типографіи. 1830.

80, 19 стр.

На титульномъ листѣ написано: „Александрѣ Сергѣевичѣ Пушкину М. Максимовичъ“.

Замѣтокъ нѣтъ.

☞☞<sup>226</sup>. Максимовичъ, М. А.

Размышленія о природѣ М. Максимовича.

Эпигр.: О, вѣчный Сѣятель, Природа,  
Даруешь всѣмъ ты сладостную жизнь!

*Жуковскій.*

Москва. Въ Университетской Типографіи. 1833.

80, 8 вен. + 123 + 1 вен. стр.

На титульномъ листѣ написано: „Александрѣ Сергѣевичѣ Пушкину отъ М. Максимовича“.

Замѣтокъ нѣтъ.

☞☞<sup>227</sup>. Максимовичъ, М. А.

Украинскія народныя пѣсни, изданныя Михаиломъ Максимовичемъ. Часть первая. Книга I. Украинскія *Думы*. Книга II. Пѣсни Казацкія *бытосыя*. Книга III. Пѣсни Козацкія *бытосыя*. Москва. Въ Университетской Типографіи. 1834.

80, XI + 1 + 180 стр.

На титульномъ листѣ написано: „Александрѣ Сергѣевичѣ Пушкину отъ Максимовича“.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

☞(?)<sup>228</sup>. Малиновскій, А. Ѳ.

Біографическія свѣдѣнія о Князѣ Димитріѣ Михайловичѣ Пожарскомъ. Сочинены А. Малиновскимъ. Москва. Въ Типографіи С. Селивановскаго. 1817.

80; литографированный портретъ князя Пожарскаго +

8 нел. + IV + 110 + родословная таблица потомства князя Пожарскаго + 1 нел. стр. опечатокъ.

Въ оглавленіи (стр. I и III) подчеркнуты слова:

- Стр. I въ строкѣ 5-й: „отецъ его и мать“,  
„ 11 — 12-й: „Возродившееся въ немъ негодование на Поляковъ“.  
„ 18 —: „Умерщвление Самозванца“.  
„ 23 — 24: „Жолтевскимъ“, а противъ него поставлено: 1.
- Стр. II, въ строкѣ 9: „Діонисія и Авраамія“ и противъ нихъ, на полѣ: 2. 8.  
„ 10: „Рѣчь Мнина къ Нижегородцамъ“ и на полѣ — 4.  
„ 11: „Свиданіе его съ Княземъ Пожарскимъ“.  
„ 17-й: „Содѣйствіе въ земскомъ“.  
„ 19-й: „Публичный въѣздъ“.  
„ 25-й: „Новгородцы избирають“, и на полѣ — 5.
- Стр. III, въ строкѣ 7-й: „Покушеніе на жизнь его“ и на полѣ — 7.  
„ 9: „Заруцкаго“ — и на полѣ 8, 9.  
„ 25: „Вражда князя Трубецкова“ и противъ — 10.
- Стр. IV, въ строкѣ 7-й: „Избраніе на Россійскій Престолъ“ и на полѣ — 11.  
„ 10-й: — „Удивленіе родителя его“ и на полѣ 12.

Противъ строкъ 13, 14 и 15 написано на полѣ одно подъ другимъ: „Сусанинъ 13. | Гермогенъ 14. | Маржеретъ 15. | “

Помѣты эти сдѣланы, кажется, не Пушкина рукою. Въ текстѣ никакихъ замѣтокъ нѣтъ.

229. Маловъ, Алексѣй.

Краткій Священный словарь, составленный Императорской Россійской Академіи Членомъ, Протоіереемъ Алексѣемъ Маловымъ. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Императорской Россійской Академіи. 1835.

8°, 2 нел. + IV + 2 нел. + 396 + 2 нел. стр.  
Разрѣзаны стр. I — 208.

230. Мариво.

Обманъ въ пользу любви, Комедія въ трехъ дѣйствіяхъ. Соч. Мариво. (*Les fausses Confidences*). Переводъ съ Французскаго Павла Катенина. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Императорскихъ Театровъ. 1827 года.

8°, 4 нел. + 119 стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

231. Масальскій, Н. П.

Стрѣльцы. Историческій романъ. Сочиненіе Константина Масальскаго. Изданіе второе. Санктпетербургъ. Печатано въ Типографіи А. Плюшара. 1832.

12<sup>о</sup>; ч. II — 2 нек. + гравированный заглавный листъ + 2 нек. + 196; ч. III (печатано въ Типографіи И. Глазунова) — 2 нек. + гравированный А. Ухтомскимъ по рисунку Г. Завьялова заглавный листъ + 2 + 296 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

232. Матюрень.

Исповѣдь Англичанина, употреблявшаго опиумъ. Соч. Матюрена, Автора Мельмота. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Н. Греча. 1834.

8<sup>о</sup>, 2 нек. + IX + 1 нек. + 155 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

233. Медаль на память пребыванія Его Величества Императора Петра Великаго въ Парижѣ, 1717. года, При осматриваніи Королевскаго монетнаго двора нечаянно въ присутствіи Его натисненная.

Описаніе медали.

На первой сторонѣ грудной образъ въ латахъ, покровенный порфиромъ, съ подписью: Petrus Alexiewicz, Tsar. Mag. Russ. Imperator. На оборотѣ представлена при восходящемъ солнцѣ отъ земли парящая, и приповѣдывающая трубнымъ гласомъ слава, съ надписью: vires aquiriteundo. въ низу, Lutet. Parisi. MDCCXVII.

4<sup>о</sup>, 27 стр.

234. Мемаковъ, П.

Стихотворенія Павла Межакова. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Медицинскаго Департамента Министерства Внутреннихъ дѣлъ. 1828.

8<sup>о</sup>; гравированный Ѡ. Иорданомъ по рисунку И. Иванова титульный листъ + 2 нек. + 202 + 2 нек. стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

На стр. 94, въ посланіи „Къ другу“, говорится о Пушкинѣ:

„Или Пушкинъ своенравный,  
Одному себѣ лишь равный,  
Мощный властелинъ сердець  
Рветъ у всѣхъ изъ рукъ вѣнецъ...“

Ср. у В. В. Каллаша, Puschkiniana, Киевъ. 1902, стр. 86—87.



**225. Мейербергъ, баронъ.**

Баронъ Мейербергъ и путешествіе его по Россіи. Съ при-  
свокупленіемъ рисунковъ представляющихъ виды, обряды,  
портреты и т. п. въ продолженіе сего путешествія собран-  
ныхъ. Издано Ѳеодоромъ Аделунгомъ, Дѣйств. Статскимъ  
Совѣтникомъ и Кавалеромъ. Переводъ съ Нѣмецкаго. Санкт-  
петербургъ. Печатано въ Типографіи Карла Крайя. 1827.

8°, VI + 2 нен. + 372 стр. Рисунковъ нѣтъ.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

**226. Мейснеръ, А.**

Стихотворенія Алексѣя Мейснера. Москва. Въ Типографіи  
Августа Семена. 1836.

8°, VIII + 4 нен. + 269 + 1 нен. + IV + 1 нен. стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

**227. Мельгуновъ, Н. А.**

Разказы о быломъ и небываломъ. Москва. Въ Типографіи  
Августа Семена. 1834.

8°, 2 тома; т. I — гравированная Гампельномъ картинка,  
по его же рисунку + 2 нен. + IV + 292 + 1 нен.; т. II —  
2 нен. + 260 + 1 нен. стр.

Въ одномъ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

**228. Мериносовая шаль, повѣсть нравственно-сатирическая, и двад-  
цать четыре стихотворенія. Санктпетербургъ. Въ Типографіи  
К. Вингебера. 1833.**

8°, 4 нен. + V + 3 нен. + 118 + 3 нен. стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

(У Смирдина — тоже анонимно).

**229. Миллеръ, Герардъ-Фридрихъ.**

Описаніе Сибирскаго Царства и всѣхъ произшедшихъ въ  
немъ дѣлъ, отъ начала а особливо отъ покоренія его Россій-  
ской Державѣ по сіи времена; сочинено Герардомъ Фриде-  
рикомъ Миллеромъ, Исторіографомъ и Профессоромъ Уни-  
верситета Академіи Наукъ и Соціетета Аглинскаго Членомъ.  
Книга первая. С. Пб. (годъ выѣденъ мышами; 1750).

4°, 14 нен. + 457 + 88 нен. стр.

**230. Минихъ, графъ Іоганнъ-Эрнстъ.**

Записки графа Миниха, сына Фельдмаршала, писанныя

имъ для дѣтей своихъ. Санктпетербургъ, въ Типографіи Н. Греча 1817.

8<sup>о</sup>, 288 стр.  
Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

241. Молчановъ, Козьма.

Описаніе Архангельской губерніи, Ея городовъ и достопримѣчательныхъ мѣстъ со многими древними историческими извѣстіями и замѣчаніями, къ дополненію Россійской Исторіи служащими, изъ разныхъ рукописныхъ и печатныхъ книгъ монастырскихъ церковныхъ Архивъ, изъ достовѣрныхъ словесныхъ преданій и другихъ несомнительныхъ источниковъ, съ приобщеніемъ Архангельской Губерніи карты, плана и вида города Архангельска, собранное въ Архангельскѣ С. Козмою Молчановымъ, и изданное Главнымъ Правленіемъ Училищъ. Въ Санктпетербургѣ. При Императорской Академіи Наукъ. 1818.

4<sup>о</sup>, 8 нен. + 819 стр.

242. [Муравьевъ, А. Н.].

Путешествіе ко Святымъ Мѣстамъ въ 1830 году. С. П. Б. Въ Типографіи, состоящей при III Отдѣленіи Собственной Его Императорскаго Величества Канцеляріи. 1832.

8<sup>о</sup>, 2 части; ч. I — 2 нен. + IV + 298; ч. II — VI + 244 стр. + 1 карта (планъ Иерусалима).

Въ одномъ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

243. [Муравьевъ, А. Н.].

Путешествіе ко Святымъ Мѣстамъ въ 1830 году. Изданіе третіе. Часть I. С.-Пб. Въ типографіи III Отдѣленія Собств. Е. И. В. Канцеляріи. 1835.

8<sup>о</sup>, VI + LXXXIII + 8 нен. + ? (экземпляръ дефектный, развалившійся отъ сырости).

Не разрѣзано.

244. Муравьевъ, М. Н.

Полное собраніе сочиненій Михаила Никитича Муравьева. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Россійской Академіи. 1819 (и 1820) года.

8<sup>о</sup>; 3 тома, т. I — портретъ Муравьева, гравированный Е. Скотниковымъ съ оригинала Г. Л. Монье + 6 нен. + XXX + 881 + 1 нен.; т. II — 2 нен. + 404 + 3 нен.; т. III (1820 г.) — 4 нен. + 824 + 1 нен. стр.

Въ переплетахъ; замѣтокъ нѣтъ.

245. Мухановъ, П. А.

Рукопись Жолкѣвскаго, (Начало и успѣхъ Московской войны въ царствованіе Е. В. Короля Сигизмунда III-го, подъ начальствомъ Его Милости, Пана Станислава Жолкѣвскаго, Воеводы Кіевскаго, Напольнаго Короннаго Гетмана) Издаваемая Павломъ Мухановымъ Дѣйствительнымъ членомъ Императорскихъ Обществъ: М. Испытателей природы, М. Сельскаго хозяйства, Ст. Петербургскаго Вольнаго экономическаго и Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ. Москва. Въ Университетской типографіи. 1835.

8<sup>о</sup>, 4 нел. + X + 2 нел. + 844 + 4 нел. стр. + портретъ князя М. В. Скопина-Шуйскаго (литографированный К. Тромонинымъ), видъ и планъ Смоленска въ началѣ XVII ст. (гравированный К. Тромонинымъ) и снимокъ начальныхъ строкъ рукописи.

Разрѣзаны стр. I — 72.

\*246. Мухинъ, Александръ.

Повѣсти Александра Мухина. Молитвенникъ. Графиня Зиновія. Танцовщица. Москва. Въ Типографіи Августа Семена. 1836.

8<sup>о</sup>, 818 + 1 нел. стр.

На шмуцтитульномъ листѣ чернилами написано: „Александру Сергѣевичу Пушкину отъ Сочинителя. Москва 16 Декабра“.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

Книга эта была переслана Пушкину П. В. Нащокинымъ; см. Девятнадцатый Вѣкъ, кн. I, стр. 404, и „Русск. Арх.“ 1904 г., кн. III, стр. 448 — 449.

247. Мѣсяцословъ на (высокосный) 1836 годъ. С.-Пб. При Императорской Академіи Наукъ. S. a.

8<sup>о</sup>, 800 стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

248. Наназная память играющимъ въ вистъ. Е. К. Е. М. Б. Санкт-петербургъ. При Императорской Академіи Наукъ. 1833.

12<sup>о</sup>, 48 стр.

Въ обложкѣ.

249. Начертаніе путешествія Ихъ Императорскихъ Высочествъ, Государя Великаго Князя Павла Петровича и Государыни Великой Княгини Маріи Ѳеодоровны подъ именемъ графа и графини Сѣверныхъ, Указующее дневные переѣзды, съ означеніемъ числа верстъ, мѣста и дома, въ коихъ имѣлись

ночлеги, и многоневныя пребываніи, границы раздѣляющія государства и области, лежащія на пути, съ частными и общими перечнями всего путешествія, предпріятого въ 1781 и окончаннаго въ 1782 году. Печатано въ Санктпетербургѣ, издивеніемъ сочинителя, при Имп. Академіи Наукъ. 1783 года.

Въ листь, 20 стр.

250. Невзоровъ, М. И.

Путешествіе въ Казань, Вятку и Оренбургъ въ 1800 году, Максима Невзорова. Москва. Въ Университетской Типографіи у Люби, Гарія и Попова. 1803.

120, VI + 269 + 1 нен. стр.

Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ.

Замѣтокъ нѣтъ.

251. Никитенко, А. В.

Жизнеописаніе дѣвицы Елизаветы Кульманъ, Соч. А. Никитенко. Санктпетербургъ. Въ Типографіи вдовы Плюшаръ съ сыномъ. 1835.

80, 49 стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

252. Н... Н...

Записки во время поѣздки изъ Астрахани на Кавказъ и въ Грузію въ 1827 году. Н... Н... Москва. Въ Типографіи С. Селивановскаго. 1829.

4 нен. + 188 стр. + таблица; съ гравированной картинкой, изображающей постъ Ларцъ. Посвящено Варв. Петр. Всеволожской, урожденной княжнѣ Хованской, съ которой авторъ путешествовалъ по Кавказу.

Разрѣзаны стр. 1 — 12 и 41 — 47.

На стр. 46 — 47 говорится: „...часто любители литературы являются съ журналами, съ книгами стиховъ, и тамъ<sup>1)</sup>, гдѣ за нѣсколько десятковъ лѣтъ собирались черкесы, чтобы съ высотъ нетерпѣливыми взорами привѣтствовать возвращающихся съ добычи хищныхъ своихъ собратій, тамъ гремитъ теперь поэзія и вторится имя Пушкина“...

Тоже, второй экземпляръ, весь разрѣзанный.

Авторъ намъ неизвѣстенъ. Ср. К. Н. Бѣгичевъ. Объяснительный каталогъ библіотеки Е. И. В. Вел. Кн. Георгія Александровича въ Абастуманѣ. Тифлисъ. 1894, стр. 126.

В. П. Всеволожская — жена пріятеля Пушкина, Никиты Всеволодовича Всеволожскаго, у котораго съ братомъ Але-

---

1) Т.-е. на Кавказскихъ минеральныхъ водахъ. *Б. М.*

ксандромъ были имѣнія въ Кавказскомъ и Кизлярскомъ уѣздахъ при сельцѣ Черномъ Рынкѣ и дер. Кумской, Раздольевской, Таловской, Брянской и Суеткинской. *Б. М.*

252. **Новый Заветъ Господа нашего Иисуса Христа.** Напечатанъ на Сербскомъ языкѣ, Иждивеніемъ Россійскаго Библейскаго Общества. По переводу Аванасія Стойковича. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Россійскаго Библейскаго Общества. 1824.

12°, 8 нел. + 680 + 8 нел. стр.

253. **Новый и Полный Письмовникъ, или Всеобщій Секретарь, содержащій въ себѣ Письма: Извѣстительныя, Совѣтъ подающія, Обличительныя, Повелительныя, Просительныя, Рекомендательныя, Представляющія услугу, Жалобу содержащія, Выговорныя, Извинительныя, Дружественныя, Поздравительныя, Утѣшительныя, Благодарительныя, Нравоучительныя и Коммерческія, Съ присовокупленіемъ примѣрныхъ писемъ: Россійской Императрицы Екатерины II, Императора Павла I, Французскаго Короля Людовика XV, Прусскаго Короля Фридриха II, Римскаго Императора Иосифа II, Римскаго Императора Франца Вильгельма, Англійской Королевы Елисаветы, Генераль-Фельдмаршала Графа Румянцева Задунайскаго, Генералиссимуса Графа Суворова Римникскаго, Принца Кобургскаго, и Лорда Нельсона.** Изданіе шестое. Части первая—четвертая. С.-Пб. Печатано въ Типографіи Ивана Глазунова. 1829 г.

8°, ч. I — 2 нел. + X + LVII + 209, ч. II — 2 нел. + VI + 215, ч. III — 4 нел. + 215, ч. IV — 2 нел. + IV + 126 + 2 нел. + 106 стр.

254. **Новѣйшій полный и совершенный Руской поваръ и приспѣшникъ, или всеобщая поваренная книга для всѣхъ состояній, состоящая изъ 2000 правилъ, съ подробнымъ наставленіемъ Россійской хозяйкѣ, клюшницѣ истряпухѣ, какъ о приготовленіи настоящихъ Рускихъ и иностранныхъ скоромныхъ и постныхъ кушаньевъ изъ всѣхъ мясъ, рыбъ, плодовъ, овощей, растѣній и проч. такъ и о удобнѣйшемъ заготовленіи ихъ въ прокъ, сбереженіи, поправленіи въ случаѣ порчи, дешевомъ закупѣ, сообразнѣйшемъ и здоровѣйшемъ по времени года выборѣ оныхъ къ подачѣ на столъ; съ присовокупленіемъ: общихъ и достаточныхъ понятій о діетѣ и различныхъ сложеніяхъ человѣка, о свойствѣ всѣхъ употребляемыхъ какъ въ Россійской, такъ и иностранныхъ кухняхъ, мясъ, рыбъ, плодовъ,**

овошей и проч. раздѣленная на четыре части въ коихъ въ послѣдней заключается и подробнѣйшій словарь всего повареннаго искусства. Въ Санктпетербургѣ. Въ Императорской типографіи. 1811 года.

80, 4 тома; т. I — 6 нел. + 242 + CXVII + 8 нел.; т. II (Въ Типографіи Губернскаго Правленія) — 2 нел. + 288, т. III (тамъ-же) — 4 нел. + 811; т. IV (Въ Типографіи Io. Иоаннесова) — 2 нел. + 286 + 1 нел. стр.

Не разрѣзано.

256. Нодье, Карль.

Дѣвица дѣ Марсанъ или послѣдняя глава моего романа. Соч. Карла Нодье. Переводъ съ Французскаго Александры Зражевской. С.-Петербургѣ. Въ Типографіи Императорской Россійской Академіи. 1836.

80, 2 нел. + 207 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

257. Норовъ, А. С.

Путешествіе по Сициліи, въ 1822 году. А. Норова. Часть Вторая. Санктпетербургѣ. Въ Типографіи Александра Смирдина. 1828.

80; 2 нел. + гравированная картинка (Scyllaenum) + гравированный титульный листъ + 2 нел. + гравированный планъ Сиракузъ + 4 нел. + 256 + 1 нел. + гравированная картинка: Aethna — при стр. 159, Таормина (грав. Breitern'омъ) — при стр. 192 + гравированная таблица греческихъ монетъ.

Въ прекрасномъ кожаномъ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

258. Общій Гербовникъ дворянскихъ родовъ Всероссійскія Имперіи, начатый въ 1797-мъ году. Части I, II, IV.

S. l. et a., большое 40; ч. I — 10 нел. + 150 листовъ съ гербами + 4 стр. оглавленія + 1 родословная; ч. II — 6 нел. + 150 листовъ съ гербами + 4 стр. оглавленія + 1 родословная; ч. IV — 6 нел. + 150 листовъ съ гербами + 4 стр. оглавленія.

Экземпляръ совершенно свѣжій.

[Гербъ Пушкиныхъ — въ ч. V].

259. Общій тарифъ для всѣхъ портовыхъ и пограничныхъ Таможенъ Россійской Имперіи, кромѣ состоящихъ Таможенъ въ Астраханской, Оренбургской, Тобольской и Иркутской Губерніяхъ. Часть I. О привозныхъ изъ чужихъ краевъ въ Россію товарахъ.

S. l. et a., 80, XVI + 201 стр.

Въ началѣ помѣщенъ Указъ Сенату Павла I отъ 12-го Октября 1797 года.

Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ.

260. Овидій Назонъ.

Плачь Публія Овидія Назона.

Эпигр.: Tristibus hic elegis Patriam plorabit ademptam,  
Nec Ponti gelidam dissimulabit humum.

Daniel Heinsius.

Москва. Въ Типографіи И. Зеленникова. 1795.

8°, 820 стр.

Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ, на верхней крышкѣ котораго вытиснено: „Придворной Вибліотеки“.

Замѣтокъ нѣтъ.

Переводъ Ивана Евсеевича Срезневскаго.

261. Одѣянія Всѣхъ ординовъ Воинскихъ. Одѣянія и Гербы Воѣхъ Ординовъ Кавалерскихъ и воинскихъ.

8. 1. et a., 8°, 509 стр., со множествомъ гравированныхъ картинокъ. Печать — Петровская (?).

262. Озерецковскій, Я.

Плаваніе по Бѣлому морю и Соловецкій монастырь. Сочиненіе Я. Озерецковскаго. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Н. Греча. 1836.

12°, 54 стр.

Разрѣзаны стр. 5 — 7, 17 — 24, 29 — 88, 41 — 54. Замѣтокъ нѣтъ.

263. Озеровъ, В. А.

Сочиненія Озерова. Пятое изданіе, дополненное и свѣренное по рукописямъ автора. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Ивана Глазунова и его иждивеніемъ. 1828 г.

8°, 3 части въ одной обложкѣ; ч. I — портретъ-бюстъ Озерова, гравированный по рисунку А. Нотбека Н. И. Уткинымъ + 8 нен. + 119 + 1 нен., ч. II — 8 нен. + 167 + 1 нен., ч. III — 6 нен. + 159 + 1 нен. стр.

Разрѣзаны: ч. I и II и въ ч. III — страницы I — 126 (не разрѣзана біографія).

Замѣтокъ нѣтъ.

264. Описаніе Коронаціи Ея Величества Императрицы, Екатерины Алеѣевны, Торжественно отправленной въ Царствующемъ Градѣ Москвѣ. 7 Маѣ, 1724 Году. Печатано въ Санктъ пі-

тербурхѣ при Сенатѣ, 1724 Году. Сентября 5 Дня. А въ Москвѣ противъ тогожъ, Генваря въ 30 день, 1725 году.

8°, 2 нен. + 81 стр.

Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ.

Ср. П. Пекарскій. Наука и литература въ Россіи при Петрѣ Великомъ, т. II, С.-Пб. 1862, стр. 624.

265. **Описаніе моровой язвы**, бывшей въ столичномъ городѣ Москвѣ съ 1770. по 1772. годъ, съ Приложеніемъ всѣхъ для прекращенія оной тогда установленныхъ учрежденій. По Всевысочайшему повелѣнію напечатано 1775. года въ Москвѣ при Императорскомъ Университетѣ.

4°, 8 нен. + VIII + 8 нен. + 652 + 8 нен. стр. + 2 таблицы чертежей.

266. **Описаніе** обѣихъ вновь построенныхъ триумфальныхъ воротъ, и употребленныхъ къ украшенію оныхъ аллегорическихъ картинъ, кои вѣрнѣйшей ревности и всеподданнѣйшаго благоговѣнія Всепресвѣтлѣйшей, Державнѣйшей и Непобѣдимѣйшей Императрицѣ и Монархинѣ Всероссійской Екатерины II, Великороссійскимъ дворянствомъ и Московскимъ купечествомъ воздвигнуты, когда Ея Императорское Величество, по благополучномъ одержаніи безчисленныхъ и потомству невѣроятныхъ побѣдъ, по заключеніи съ *Оттоманскою Портою* мира, и по восстановленіи всеобщаго спокойствія, вѣрнѣйшихъ подданныхъ Своихъ столичнаго града Москвы жителей Генваря дня 1775 года Высочайшимъ и неопѣненнымъ присутствіемъ своимъ ошастливить соизволила. Печатано при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ, 1775 года.

4°, 90 стр.

267. **Описаніе Тибета** въ нынѣшнемъ его состояніи съ картою дороги изъ Ченъ-ду до Хлассы. Переводъ съ Китайскаго. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Императорскаго Воспитательнаго Дома. 1828.

[Цена. дозволеніе — 29-го апрѣля 1826 г.]. XXVI + 228 + 2 нен. стр. + 1 карта.

Книга посвящена переводчикомъ княгинѣ Зинаидѣ Александровнѣ Волконской.

На чистомъ послѣ переплетной крышки листѣ написано: „Милостивому Гдѣрю Моему Александру Сергеевичу Пушкину отъ переводчика въ знакъ истиннаго уваженія. Апрѣля 26 1828“.

Переводчикъ — Іакимъ Бичуринъ.



268. **Описание Увеселительныхъ огней, Которыя представлены въ продолженіи мирнаго торжества, заключеннаго Между Россійскою Имперіею и Оттоманскою Портою. Въ Высочайшемъ присудствіи Ея Императорскаго Величества, Всеавгустѣйшей и не побѣдимой Монархини Екатерины II и ихъ Императорскихъ Высочествъ, при многочисленномъ [sic] народномъ собраніи, Близъ Москвы на Ходынкѣ, 1775 года Іюля 23 дня. Печатано въ Москвѣ при государственной Военной коллегіи.**

4<sup>о</sup>, 18 нен. стр.

На оборотѣ титульнаго листа: „Изобрѣтеніе Матвѣя Мартынова. Исполненіе Михайла Нѣмова“.

На стр. 12—18: „Ода Ея Императорскому Величеству, на торжество заключеннаго мира, между Россійскою Имперіею и Оттоманскою Портою“, сочиненіе Василья Майкова.

Прекрасно сохранившійся экземпляръ.

269. **Орловъ, А. А.**

Федоръ Кривой, или Елисавета Михайловна, супруга Петра Ивановича Выжигина. Ни дѣвка, ни вдова и не мужняя жена. Нравственно-сатирическій романъ въ трехъ частяхъ. Сочиненіе Александра Орлова. Москва. Въ Типографіи Князя Львова. 1832 г.

12<sup>о</sup>, 3 части; ч. I — 4 нен. + 82, ч. II — 4 нен. + 80, ч. III — 4 нен. + 75 стр.

Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

\*\*\*270. [Орловъ, Михаилъ Федоровичъ].

О Государственномъ Кредитѣ, Сочиненіе писанное въ началѣ 1832-го года. Москва. Въ Типографіи Августа Семена. При Императорской Медико-Хирургической Академіи. 1833.

8<sup>о</sup>, 4 нен. + X + 293 стр.

Въ прекрасномъ желтомъ кожаномъ переплетѣ; на листѣ передъ шмуцъ-титоломъ написано: „Милостивому Государю Александру Сергѣевичу Пушкину отъ сочинителя М: Орлова въ знакъ дружбы и уваженія“.

Между стр. 78 и 79 вполетено 20 переписанныхъ писарскою рукою (вѣроятно, запрещенныхъ цензурою) листовъ (40 страницъ):

Нач.: „Всѣ народы извѣстные въ исторіи имѣли свою отличительную эпоху преспѣянія (sic). Сіе преспѣяніе было иногда плодомъ мудрыхъ соображеній правительства; чаще оно было только послѣдствіемъ щастливыхъ обстоятельствъ. Отсюда проистекаетъ необходимость различать въ Исторіи случайное преспѣяніе народовъ отъ преспѣянія обдуманнаго“. Далѣе слѣдуетъ развитіе этого положенія, подтвер-

ждаемое примѣрами изъ исторіи государствъ древняго и новаго міра, разсматривается послѣдовательный ходъ развитія Европейскихъ народовъ и необходимость „преспѣванія обдуманнаго“ и мѣры къ тому.

Замѣтокъ нѣтъ никакихъ.

Другой экземпляръ этого сочиненія — обыкновенный, въ обложкѣ; въ немъ разрѣзаны только стр. 1 — 46.

271. [Орловъ, Яковъ Васильевичъ?].

Описаніе монастырей, въ Россійской имперіи находящихся, съ показаніемъ времени построенія оныхъ и въ какихъ классахъ положены по штатамъ; также храмовыхъ праздниковъ и достопамятныхъ происшествій, случившихся въ нихъ; Съ присовокупленіемъ извѣстій о всѣхъ Соборныхъ, монастырскихъ, ружныхъ и приходскихъ церквахъ, въ столичныхъ городахъ Москвѣ и С. Петербургѣ находящихся, когда оныя построены и въ какія числа бывають храмовыя праздники. Изданіе четвертое. Москва. Въ Типографіи С. Селивановскаго. 1817.

8<sup>о</sup>, 2 нек. + 226 + СХ (заключающія въ себѣ, въ видѣ рекламы, Оглавленіе именъ святыхъ и другихъ лицъ и предметовъ, описанныхъ во всѣхъ шести частяхъ „Памятника событій въ церкви и отечествѣ [Я. Орлова]“, расположенное по алфавиту) стр. Въ кожаномъ переплетѣ.

272. Орловъ, Яковъ Васильевичъ.

Памятникъ событій въ Церкви и Отецествѣ, Содержащій въ себѣ: Исторію Церковныхъ Праздниковъ, Житія Святыхъ, Историческое изображеніе состоянія Греко-Россійскія Церкви и Духовенства, дѣянія всѣхъ Россійскихъ Государей, славные подвиги Полководцевъ, жизнь знаменитыхъ Министровъ и Ученыхъ мужей, отличныя дѣла людей всякаго состоянія, и вообще Отецественныя достопамятности каждаго дни въ году, случившіяся отъ временъ Рурика до вторичнаго вступленія въ Парижъ съ побѣдоноснымъ воинствомъ Государя Императора Александра Перваго. Сочиненный Всеобщей и Церковной Исторіи Профессоромъ, Надворнымъ Совѣтникомъ и Кавалеромъ Яковомъ Орловымъ. Изданіе второе, исправленное и многими статьями дополненное. Москва, Въ Типографіи С. Селивановскаго. 1818.

8<sup>о</sup>, т. II, III, IV, V и VI; т. II — 4 нек. + 287 + 1 нек. + СХ; т. III — 4 нек. + 381; т. IV — 4 нек. + 419; т. V — 4 нек. + 849; т. VI — 4 нек. + 876 + VII + 5 нек. стр.

Съ гравированнымъ листомъ изображеній святыхъ къ каждому мѣсяцу.

Замѣтокъ нѣтъ. Въ кожаныхъ переплетахъ.

**273. Осиповъ, Николай Петровичъ.**

Овидіевы любовныя творенія, переработанныя въ Энеевскомъ вкусѣ Николаемъ Осиповымъ 1798 года. Въ Санктпетербургѣ. Съ дозволенія Указнаго печатана въ Типографіи Шнора. 1803 года.

8°, 81 стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

**274. Остолоповъ, Н. Ѡ.**

Ключъ къ сочиненіямъ Державина, Съ краткимъ описаніемъ жизни сего знаменитаго Поэта. Сочиненіе Николая Остолопова. С.-Пб. Въ Типографіи Ив. Глазунова. 1822.

8°, 6 нел. + 95 стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

**275. Остолоповъ, Н. Ѡ.**

Прежніе досуги, или опыты въ нѣкоторыхъ родахъ стихотворства Николая Остолопова.

Эпигр.: Sic ludus animo debet aliquando dari  
Ad cogitandum melior ut redeat tibi.

Phedrus.

У Книгопродавца А. С. Ширяева. Москва. Въ Университетской Типографіи. 1816.

8°, гравированный титульный листъ + 139 + 8 нел. стр.  
Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

**276. Палласъ, П. С.**

П. С. Палласа, Доктора Медицины, Профессора Натуральной исторіи и члена Россійской Императорской Академіи Наукъ, и Санктпетербургскаго Вольнаго Экономическаго Общества, также Римской Императорской Академіи испытателей естества и Королевскаго Аглинскаго ученаго собранія, Путешествіе по разнымъ провинціямъ Россійской Имперіи. Въ Санктпетербургѣ. При Императорской Академіи Наукъ. 1773—1786.

4°, 2 тома (томъ II — въ двухъ частяхъ); т. I — 8 нел. + 657 + 1 нел. + 117 стр. (не хватаетъ стр. 81 — 116); т. II, ч. 1 (заглавіе: „Петра Симона Палласа, Медицины доктора, естественной исторіи Профессора, Россійской Императорской Академіи Наукъ, Вольнаго Экономическаго Санктпетербургскаго общества, Римской Императорской естествоиспытательной Академіи и Королевскихъ Аглинскаго, Шведскаго и Геттингскаго собраніевъ члена Путешествіе по разнымъ

мѣстамъ Россійскаго Государства, по повелѣнію Санктпетербургской Императорской Академіи Наукъ, съ Нѣмецкаго языка на Россійской перевелъ Бунчуковъ товарищъ Ѳеодоръ Томанскій, Императорской Академіи Наукъ, Королевскаго Прусскаго Нѣмецкаго собранія корреспондентъ, и учрежденнаго при Московскомъ Императорскомъ Университетѣ Россійскаго собранія членъ“) — 2 нек. + 8 + 1 нек. + 476, ч. 2 — 2 нек. + 571 стр.

Оба тома въ одинаковыхъ старинныхъ кожаныхъ переплетахъ. На листѣ послѣ переплетной крышки II-го тома чернилами неизвѣстной рукою написано: „Стр. 478. а гречихи“.

277. П., В.

Встрѣча у Цыганъ. Сочиненіе В. П. С.-Пб. Въ типографіи Н. Греча. 1834.

80, 72 стр.  
Разрѣзано не все.

278. Пекенъ, Христіанъ.

Домашній Лѣчебникъ или простой способъ лѣченія, сочиненъ Христіаномъ Пекеномъ Медицины Докторомъ и Коллежскимъ Совѣтникомъ, а по апробаціи Государственной Медицинской Коллегии на Россійскій языкъ переведенъ Алексѣемъ Протасовымъ, Императорской Академіи Наукъ Экстраординарнымъ Профессоромъ и Докторомъ Медицины. Въ Санктпетербургѣ. При Императорской Академіи Наукъ. 1765 года.

80, 82 нек. + 842 + 2 нек. стр.

Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ; на листѣ передъ задней переплетной крышкой стариннымъ почеркомъ написано: „не читана. 1 р. 20 к.“

Экземпляръ подмоченъ и поѣденъ мышами.

❖❖279. Пеллико, Сильвіо.

Объ обязанностяхъ человѣка, наставленіе юношѣ. Сочиненіе Сильвіо Пеллико. Съ Итальянскаго.

Эпигр.: *Правда не изсмірна есть...*  
Кн. Прем. Соломонъ, гл. 4, ст. 5.

Санктпетербургъ. Въ Типографіи Н. Греча. 1836.

120, 4 нек. + VI + 4 нек. + 160 + 8 нек. стр.

Въ папочномъ переплетѣ съ печатнымъ заглавіемъ и съ датой: „Санктпетербургъ 1837“.

На чистомъ, передъ титуломъ, листѣ бумаги написано чернилами: „Милостивому Государю Александру Сергіевичу

Пушкину отъ переводчика Дирина. 18 Января 1887. С. Петербургъ“.

Замѣтокъ нѣтъ.

Ср. статью Пушкина: „Объ обязанностяхъ человѣка. Сочиненіе Сильвіо Пеллико“ въ „Современникѣ“ 1836 г., кн. III. (Соч., изд. Просвѣщ., подъ ред. П. О. Морозова, т. VI, стр. 162 — 165. и 622).

Переводчикъ, Сергѣй Николаевичъ Диринъ, служилъ въ это время въ Департаментѣ Мануфактуръ и Внутренней Торговли; онъ приходился дальнимъ родственникомъ Кюхельбекеру и умеръ въ молодыхъ годахъ; „энтузіазмъ его къ Пушкину доходилъ до благоговѣнія“ (Литер. воспом. И. И. Панаева, С.-Пб. 1888, 41, 42, 97, 98, 102, 108). Поэтъ упомянулъ Дирина въ своемъ дневникѣ, подъ 2 апрѣля 1834 г.

280. Пенинскій, И. С.

Славянская грамматика, изданная Иваномъ Пенинскимъ. Изданіе второе, значительно исправленное и пополненное. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Департамента Народнаго Просвѣщенія. 1826.

8°, XIII + 3 нен. + 248 стр.

Въ переплетѣ; экземпляръ совершенно свѣжій.

Экземпляръ 1-го изданія этой Грамматики, вышедшаго въ 1825 г., Пушкинъ выписалъ черезъ Плетнева (см. Переписка, Акад. изд., т. I, стр. 256 и 278).

281. Пенинскій, И. С.

Славянская Христоматія, или избранныя мѣста изъ произведеній древняго отечественнаго нарѣчія. Изданіе второе, исправленное.

Эпигр.: Чтобъ хорошо знать Россійскій языкъ,  
надлежитъ узнать Славянскій. Записки  
Императрицы Екатерины II.

Санктпетербургъ. Въ Типографіи Департамента Народнаго Просвѣщенія. 1832.

8°, XXX + 501 стр.

Въ переплетѣ; экземпляръ совершенно свѣжій.

282. Переписка Императрицы Екатерины II съ разными особами. Съ дозволенія Цензурнаго Комитета. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Ф. Дрехслера. 1807 г.

8°, 156 стр.

Между стр. 118—119 положена бумажная закладка. Письмо къ графу Я. А. Брюсу (о „Путешествіи изъ Петербурга въ Москву“ А. Н. Радищева и о преданіи его суду) отчеркнуто по полю карандашомъ (стр. 135 — 136).

233. Перцовъ, Э. П.

Андрей Бичевъ, или смѣшны миѣ люди. Комедія. Сочиненіе Эраста Перцова. Санктпетербургъ. Печатано въ Типографіи Х. Гинце. 1833.

8°, 2 нен. + VIII + 2 нен. + 75 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

Объ Эрастѣ Петровичѣ Перцовѣ см. статью Б. Л. Модзалевскаго въ „Русск. Біогр. Словарѣ“, т. Павелъ — Петръ, С.-Пб. 1902, стр. 582—583, и „Пушк. и его совр.“, вып. III и V.

••• 234. Петровъ, А. Д.

Шахматная Игра, приведенная въ систематическій порядокъ, съ присовокупленіемъ игоръ Филидора и примѣчаній на оныя. Изданная Александромъ Петровымъ. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Н. Греча. 1824.

8°, 5 частей, въ 2-хъ томахъ; т. I (ч. I и II) — литографированный портретъ Филидора, рисованный Галактіоновымъ + 4 нен. + XII + стр. 6 — 165 + 3 нен., т. II (ч. III, IV и V) — 4 нен. + 102 + 78 + 88 + 6 нен. + 20 листовъ стратagemъ + XII + 2 нен. стр.; кромѣ того, въ т. II, среди текста, много листовъ съ стратaгeмами.

Въ одномъ переплетѣ. На чистомъ послѣ переплета листѣ написано: „Милостивому Государю, Александру Сергѣевичу Пушкину, въ знакъ истиннаго уваженія отъ издателя“. Замѣтокъ нѣтъ.

То же, второй экземпляръ, въ переплетѣ, безъ замѣтокъ.

Объ Александрѣ Дмитриевичѣ Петровѣ см. статью Б. Л. Модзалевскаго въ „Русск. Біогр. Словарѣ“, т. Павелъ-Петръ, С.-Пб. 1902, стр. 656—657.

235. Петровъ, В. П.

Сочиненія В. Петрова. Изданіе второе. С. Пб. Въ Медицинской типографіи. 1811.

8°, 3 части; ч. I — 242 + II + 1 нен., ч. II — 3 нен. + 275 + II + 1 нен., ч. III — 845 + III стр.

Безъ замѣтокъ. Между стр. 86—87 закладка изъ бумаги.

236. Пиндаръ, переведенный съ греческаго языка Иваномъ Мартыновымъ, Съ примѣчаніями переводчика. [Греческіе классики, переведенные съ греческаго языка Иваномъ Мартыновымъ, ч. XXI и XXII, книги 24 и 25]. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Департамента Народнаго Просвѣщенія, 1827.

8°, 2 тома; т. I — 4 нен. + XVI + 483 стр.; т. II — 4 нен. + 274 + 2 нен. стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1—9 и 481—483; во II т. — стр. 17—32, 161—185 и 225—241.

Замѣтокъ нѣтъ.

287. **Плано Карпини, Жанъ.**

Любопытнѣйшее путешествіе Монаха Францисканскаго Ордена Жана Дю Планъ Карпина, посланнаго въ 1246 году въ достоинствѣ Легата и Посла отъ Папы Иннокентія IV къ Татарамъ; имъ самимъ написанное, и заключающее въ себѣ достовѣрныя извѣстія о тогдашнемъ въ Европѣ и Азіи могуществѣ Татаръ; объ одеждѣ ихъ, пищѣ и питіи; о политическомъ и гражданскомъ правленіи; объ образѣ Богопочитанія ихъ; о поведеніи ихъ на войнѣ; объ обрядахъ, наблюдаемыхъ при свадьбахъ и погребеніяхъ, и о многихъ достопамятныхъ происшествіяхъ касающихся до Россійскихъ Великихъ Князей. Москва. Въ Университетской Типографіи у Ридигера и Клаудія. 1800.

8°, V + 8 нен. + 126 стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

288. **Плетневъ, П. А.**

Обязанности наставниковъ юношества. Рѣчь, произнесенная въ Главномъ Педагогическомъ Институтѣ Ординарнымъ его Профессоромъ П. А. Плетневымъ, по случаю выпуска Воспитанниковъ, Декабря 20 дня 1835 года. (Взято изъ 1-й Книжки Журнала Министерства Народнаго Просвѣщенія, Генварь 1836). С.-Пб. Въ Типографіи Императорской Академіи Наукъ. 1836.

8°, 24 стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

289. **Плетневъ, П. А.**

О народности въ литературѣ. (Изъ 1-й книжки „Журнала Министерства Народнаго Просвѣщенія“, 1834 года).

S. l. et a, 8°, 1 нен. + 80 стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

290. **Плишкинъ, Петръ.**

Историческое, географическое, топографическое и политическое описаніе города Переславля Залѣскаго, съ присовокупленіемъ къ тому достовѣрнаго показанія о заведеніи его, о состоящихъ въ немъ Соборахъ монастыряхъ и приходскихъ перквахъ; о опочивающихъ Святыхъ, мощахъ; о бывшемъ въ немъ собственномъ Великихъ Князей правленіи; о происходившихъ во время онаго и послѣ достопамятныхъ происшествіяхъ; о учрежденіи и уничтоженіи въ немъ Епархіи, и прочаго, къ сему описанію относящагося. Сочиненіе.

ненное Коллежскимъ Ассессоромъ П. Плишкинымъ. Москва. Въ Университетской Типографіи у Люби, Гарія и Попова. 1802.

8<sup>о</sup>, 4 нел. + 182 + IV стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

291. Повсядневныхъ дворцовыхъ времени Государей Царей и Великихъ Князей Михайла Теодоровича и Алексѣя Михайловича, Записокъ Часть первая; (то же, Часть вторая). Печатана при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ. 1769.

4<sup>о</sup>, 2 части; ч. I — 2 нел. + 276, ч. II — 2 нел. + 288 стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

292. Погодинъ, М. П.

Историческіе афоризмы Михаила Погодина. Москва. Въ Университетской Типографіи. 1836.

8<sup>о</sup>, VIII + 128 стр.  
Не разрѣзано.

\*\*\*293. Погодинъ, М. П.

Исторія въ лицахъ о Дмитріѣ Самозванцѣ. Сочиненіе М. Погодина. Москва. Въ Университетской Типографіи. 1836.

8<sup>о</sup>, 4 нел. + 183 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ. На обложкѣ, вверху, рукою Погодина написано чернилами: „А. С. Пушкину“.

294. Подолинскій, А. И.

Борскій. Соч. А. Подолинскаго. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Х. Гинца. 1829.

8<sup>о</sup>, 81 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

295. Подробная Лѣтопись отъ начала Россіи до Полтавской Баталіи. Части II, IV. С.-Пб. Печатано у І. К. Шнора. 1798—1799 г.

8<sup>о</sup>; ч. II — XI + 248, ч. VI — VI + 200 стр.

296. Полевой, Н. А.

Исторія Русскаго Народа. Сочиненіе Николая Полеваго. Москва. Въ Типографіи Августа Семена, при Императорской Медико-Хирургической Академіи. 1833.

8<sup>о</sup>; т. V и VI; т. V — 666 + XXIV, т. VI — 459 + 1 нел. + 6 + 2 нел. + XIII стр.  
Не разрѣзано.



287. Полевой, Н. А.

Русская Вивліюенка, или собраніе матеріаловъ для отечественной исторіи, географіи, статистики, и древней русской литературы, Издаваемое Николаемъ Полевымъ, Членомъ-Корреспондентомъ Императорской Санктпетербургской Академіи Наукъ, Дѣйствительнымъ Членомъ разныхъ ученыхъ Обществъ, и Кавалеромъ. Томъ I. Москва. Въ Типографіи Августа Семена при Императорской Медико-Хирургической Академіи. 1833.

80, 2 нел. + 414 + XIII стр.

Разрѣзаны стр. 1 — 18, 20 — 87, 88 — 101, 197 — 207, 349 — 360, 365 — 380 и 407 — 414.

Замѣтокъ нѣтъ.

288. Полемаевъ, Тимофей.

Краткое описаніе Славныхъ и Достопамятныхъ дѣлъ Императора Петра Великаго, Его знаменитыхъ побѣдъ и путешествій въ разныя Европейскія Государства, со многими важными и любопытства достойными произшествіями, представленное разговорами въ царствѣ мертвыхъ Генераль-Фельдмаршала и Кавалера Россійскихъ и Мальтійскаго орденовъ Графа Бориса Петровича Шереметева, боярина Федора Алексѣевича Головина, и самого сего Великаго Императора съ Россійскимъ Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ, съ Шведскимъ Королемъ Карломъ XII, Израильскимъ Царемъ Соломономъ и Греческимъ Царемъ Александромъ. С. Пб. Печатано въ Императорской Типографіи. 1788.

80, 2 нел. + 104 стр.

289. Політикоѣлпная 'ΑΠΟΘΕΩΣΙΣ достохвалныя храбрості Всероссійскаго Геркѣлеса пресвѣтлѣйшаго, і велікодержавнѣйшаго, богомъ вѣнчаннаго, і богомъ укрѣпляемаго, і богомъ прославляемаго, велікаго Государя нашего Царя і велікаго Князя Петра 'Алеѣевича всея велікія, і малыя і бѣлыя Россіи Императора і Автократора, По преславной вѣкторіи надъ хімероподобными дівами горлынею рекше неправдою і хіщеніемъ Свѣіскімъ. На Генеральной баталіи Въ нынѣшнемъ 1709 году, въ 27 і 30 день, мѣсяца Іунія бывшей подъ Полтавою, блізь Переволочноі, і на иныхъ премногихъ Марсовыхъ случаяхъ, со подвѣгоположнымъ і побѣдоноснымъ православнымъ воінствомъ своімъ, всенароднымъ радованіемъ, возвращающагося Въ царствующіи градъ своі Москву въ премудрыя Аѣины [сіестъ Палады] велікороссііскія Ареонагъ. Узаконенная отъ елли-

нославнолатинскія же Его Царскаго Пресвѣтлаго Величества Академіи Московскія торжествована лѣта Господня 1709 Міровданія же 7218 мѣсяца Декемврія въ день.

80, 10 нен. + 178 стр.

Ср. у Пекарскаго, Наука и литература въ Россіи, т. II, С.-Пб. 1862, стр. 219 — 222.

- \*(?) 300. Полное собраніе Русскихъ пословицъ и поговорокъ, расположенное по азбучному порядку. Съ присовокупленіемъ Таблицы содержанія оныхъ, для удобнѣйшаго ихъ приисканія.

Эпигр.: *Ласкаюсь, что нація увидитъ съ благоволеніемъ изданное съ печать собственное свое сочиненіе.*

И. Богдановичъ.

Издано книгопродавцемъ И. Заикинымъ и продается въ Санктпетербургѣ въ книжныхъ лавкахъ подъ № 18, 19, 20, 23 и 26. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Карла Крайя. 1822.

80, 4 нен. + 296 + 31 стр.

Въ переплетѣ; на стр. 4 — 86 отмѣчены (въбродно, Пушкинымъ: ср. ниже, № 362) крестикомъ, карандашомъ, слѣдующія пословицы: № 114, 126, 160, 165, 176, 200, 201, 203, 214, 218, 225, 227, 230, 232, 240, 252, 272, 290, 325, 378, 374, 376, 377, 424, 442, 453, 496, 560, 563, 628, 654, 694; чертоку на полѣ—71, 122, 276 и NB — 85, 182, 220, 235, 410, 640, 642.

301. Полное собраніе ученыхъ путешествій по Россіи, издаваемое Императорскою Академіею Наукъ, по предложенію ея Президента. Съ примѣчаніями, изъясненіями и дополненіями. Томъ 3[—4 и 5]. Записки Путешествія Академика Лепехина. Въ Санктпетербургѣ, при Императорской Академіи Наукъ. 1821—1822.

80, 8 тома; т. III (1-й томъ Путешествія Лепехина)—2 нен. + VIII + II + 540 стр.; т. IV (1822 г., 2-й томъ Путешествія Лепехина)—2 нен. + II + 436 стр., т. V (1822 г., 3-й и послѣдній томъ Путешествія Лепехина)—4 нен. + II + 492 стр.

Въ старинныхъ кожаныхъ переплетахъ; замѣтокъ нѣтъ.

302. Полное собраніе ученыхъ путешествій по Россіи, издаваемое Императорскою Академіею Наукъ, по предложенію ея Президента. Съ примѣчаніями, изъясненіями, и дополненіями. Томъ Шестый. Записки Путешествія Академика Фалька. Въ Санктпетербургѣ. При Императорской Академіи Наукъ. 1824.

80, 2 нен. + X + 2 нен. + 446 стр.

Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

ix.



6

303. **Полное собраніе ученыхъ путешествій** по Россіи, издаваемое Императорскою Академіею Наукъ, по предложенію ея Президента. Съ примѣчаніями, изъясненіями, и дополненіями. Томъ Седьмой. Заключающій въ себѣ дополнительные статьи къ Запискамъ Путешествія Академика Фалька. Въ Санктпетербургѣ, при Императорской Академіи Наукъ. 1825.

8°, 2 нен. + V + 1 нен. + 2 нен. + 228 + 1 нен. стр.  
Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

304. **Польскій лѣтописецъ** Съ 964 по 1764 годъ, или хронологическое изображеніе произшествій Королевства Польскаго, со включеніемъ какъ Россійской, такъ и другихъ сопредѣльныхъ Польшѣ Державъ, краткой Исторіи. Съ приобщеніемъ таблицъ Содержащихъ супруговъ и дѣтей Королевскихъ, какъ и кончину Владѣтелей, такожъ современныхъ Государей всей Европы, Польскихъ Архіепископовъ и Епископовъ, Государственныхъ Министровъ, Полководцовъ и ученыхъ людей. Перевелъ съ Французскаго языка Капитанъ Иванъ Одицковъ. Печатано при Артиллерійскомъ и Инженерномъ Шляхетномъ Кадетскомъ Корпусѣ. Въ Санктпетербургѣ. 1782 года.

8°, 8 нен. + 408 + 7 нен. стр.

Экземпляръ совершенно свѣжій, въ старинномъ переплетѣ; на чистомъ послѣ переплетной крышки листъ поставленъ № 142.

305. **Поповъ, Алексѣй.**

Исторія о Донскомъ войскѣ, сочиненная Директоромъ Училищъ въ войскѣ Донскомъ, Коллежскимъ Совѣтникомъ и Кавалеромъ Алексѣемъ Поповымъ 1815 года въ Новочеркасскѣ. Въ Харьковѣ. Въ Университетской Типографіи. 1816.

8°, часть II, XXV + 1 нен. + 295 стр. Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

306. **Похожденіе Ивана Гостинаго Сына**, и другія повѣсти и описки. Часть I. Въ Санктпетербургѣ 1785 года.

8°, 4 нен. + 200 стр. Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ. На переплетной крышкѣ внутри выставленъ № 2454.

307. **Птичій дворъ.**

Въ Санктпетербургѣ. Печатано при Артиллерійскомъ и

1811

Инженерномъ Шляхетномъ Кадетскомъ Корпусѣ Типограф-  
щикомъ И. К. Шноромъ <sup>1)</sup> 1774 года.

4<sup>о</sup>, 8 нен. + 104 стр. + 6 гравированныхъ листовъ съ пла-  
нами. Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ.

№308. Пушкинъ, А. С.

Стихотворенія Александра Пушкина. Третья Часть. Санкт-  
петербургъ. Въ Типографіи Департамента Народнаго Про-  
свѣщенія. 1832; То же, Часть четвертая. Санктпетербуръ.  
Печатано въ типографіи Императорской Россійской Акаде-  
міи. 1835.

8<sup>о</sup>; ч. III — 4 нен. + 198 + 1 нен. стр.; ч. IV — 208 + 1 нен.  
стр.

Въ общемъ переплетѣ; на оборотѣ титула III части цен-  
зурное дозволеніе отъ 20-го Января 1832 г. и подпись Цен-  
зора И. Семенова зачеркнуты и вмѣсто нихъ поставлена дата  
2-го декабря 1836 г. и подпись: „Ценаоръ П. Корсаковъ“,  
который скрѣпилъ экземпляръ своею подписью по листамъ  
и на послѣднемъ листѣ написалъ: „Позволяется — Ценсоръ  
Корсаковъ“; на оборотѣ титула IV части цензурное доз-  
воленіе отъ 29-го апрѣля 1835 г. и подпись Цензора А. Ники-  
тенка зачеркнуты и замѣнены датой 2-го декабря 1836 г. и  
скрѣпой П. А. Корсакова.

На стр. 76-й части IV, въ „Сваакъ о рыбахъ и рыбкѣ“, въ  
стихѣ

„Пришелъ неводъ съ золотой рыбкою“

слово „золотой“ зачеркнуто и на полѣ написано Пушкинымъ:  
„одною“, а на стр. 81 противъ стиха

Жемчуги окружили шею

написано, карандашомъ же: „огрузили“.

Поправки эти не вошли въ посмертное изданіе; о предпо-  
лагавшемся Пушкинымъ новомъ изданіи Стихотвореній ни-  
чего до сихъ поръ извѣстно не было.

№309. Радищевъ, А. Н.

Собраніе оставшихся сочиненій покойнаго Александра  
Николаевича Радищева. Москва. Въ Типографіи Платона  
Бекетова. Иждивеніемъ Издателей. 1807—1811 г.

8<sup>о</sup>, 6 частей; ч. I — 4 нен. + 199 + 3 нен.; ч. II (1809 г.)—  
194; ч. III (1809 г.) — 151; ч. IV (1811 г.) — 181; ч. V (1811 г.)—  
157; ч. VI (1811 г.)—? стр. Переплетены въ 3 тома, по 2 части  
въ каждомъ; т. 1-й и особенно 3-й — сильно поѣдены мышами  
и пострадали отъ сырости.

1) На послѣдней страницѣ.

Въ I-й части стихотвореніе „Осмнадцатое столѣтіе“ (стр. 179 — 180) отчеркнуто по полю карандашомъ до стиха „Мрачныя тѣни создаи, въ предѣ ихъ солнце“. Въ части V-й, въ „Житіи Ѳ. В. Ушакова“, между стр. 68—69 и 78—79 положены закладки изъ клочковъ бумаги; на первой читаются написанныя А. С. Пушкинымъ слова: „въ Персію“ и „сказанія“, а на второй — „изъ“.

Въ текстѣ замѣтокъ нѣтъ.

Ср. статью Пушкина „Александръ Радищевъ“.

310. [Радищевъ, Н. А.].

Альоша Поповичъ, богатырское пѣснотвореніе. Сочиненіе Н....я Р....ва. Часть Первая. Чурила Пленковичъ, богатырское пѣснотвореніе. Сочиненіе Н....я Р....ва. Часть Вторая. Москва. 1801. Въ Университетской Типографіи, у Христофора Клаудія.

8<sup>0</sup>; ч. I — 108, ч. II — 200 стр.

Обѣ части въ общемъ кожаномъ переплетѣ.

Замѣтокъ нѣтъ.

На заглавномъ листѣ ч. I-й выцвѣтшими чернилами написано: „переплечивъ Голубковъ“.

311. [Радожицкій, И. Т.].

Походныя записки Артиллериста, съ 1812 по 1816 годъ. Артиллеріи Подполковника И..... Р..... Москва. Въ Типографіи Лазаревыхъ Института Восточныхъ языковъ. 1835 (на обложкѣ 1836 г.).

8<sup>0</sup>, 4 тома; т. I — 6 нел. + V + 1 нел. + 296 + V; т. II — 348 + IV, т. III — 354 + V, т. IV — 375 + 1 нел. + IV стр.

Всѣ четыре тома разрѣзаны. Замѣтокъ нѣтъ.

312. Расинъ.

Баязетъ, трагедія въ пяти дѣйствіяхъ, въ стихахъ. Сочиненіе Расина. Перевелъ съ Французскаго В. Н. Олинъ. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Медицинскаго Департамента Министерства Внутреннихъ дѣлъ. 1827.

8<sup>0</sup>, 14 нел. + 84 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

313. Рейфъ, Филиппъ.

Русско-Французскій словарь, въ которомъ русскія слова расположены по происхожденію; или Этимологическій лексиконъ Русскаго языка, удостоенный Императорскою Академіею Наукъ полной преміи Демидова..... Составленный Филиппомъ Рейфомъ, Сочинителемъ Русской Грамматики для



инострanceвъ, и Переводчикомъ Пространной Русской Грамматики Н. И. Греча. Санктпетербургъ, печатано въ Типографіи Н. И. Греча на иждивеніе Автора, 1835.

8°, 2 тома; т. I—XV+1 нен. + LXIV+648, т. II—4 нен. + стр. 641 (sic) — 1111 + 1 нен. + 279 + 1 нен. + 8 стр.

Не разрѣзано.

Ср. записку Пушкина къ князю П. А. Вяземскому съ выписками изъ этого Словаря.

314. **Родословная Книга Князей и Дворянъ Россійскихъ и выѣ жихъ,** Содержащая въ себѣ: 1) Родословную Книгу, собранную и сочиненную въ Разрядѣ при Царѣ Теодорѣ Алексѣевичѣ и по временамъ дополняемую, и которая извѣстна подъ названіемъ Бархатной Книги; 2) Роспись алфавитную тѣмъ фамиліямъ, отъ которыхъ Родословныя росписи въ Розрядѣ поданы, съ показаніемъ, откуда тѣ роды произошли, или выѣхали, или о которыхъ извѣстія нѣтъ; также, какіе роды отъ тѣхъ родовъ произошли, по какимъ случаямъ названія свои приняли, и наконецъ подъ какими № тѣ Родословныя находятся въ Розрядномъ Архивѣ; 3) Роспись, въ которой выѣзжіе роды показаны всё вмѣстѣ по мѣстамъ ихъ выѣзда, и 4) Роспись алфавитную, служащую вмѣсто оглавленія, въ которой показаны всё фамиліи, содержащіяся въ обѣихъ частяхъ сея книги, число которыхъ простирается до 930; Изданная по самовѣрнѣйшимъ спискамъ. Часть I. Москва. Въ Университетской Типографіи у Н. И. Новикова. 1787.

Роспись Пушкиныхъ безъ отмѣтокъ.

Ср. въ статьѣ Б. Л. Модзалевскаго: „Родъ Пушкина“ въ изданіи Сочиненій Пушкина подъ ред. С. А. Венгерова, т. I, С.-Пб. 1907, стр. 2, столб. 1.

315. **Розень, баронъ Е. Ѳ.**

Дѣва семи ангеловъ и тайна. Сочиненія Барона Г. Розена. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Департамента Внѣшней Торговли. 1829.

12°, 67 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

- \*\*\* 316. **Розень, баронъ Е. Ѳ.**

Осада Пекова. Трагедія въ пяти дѣйствіяхъ. Сочиненіе Барона Розена. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Конрада Вингебера. 1834.

8°, 6 нен. + 136 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

На шмуптитулѣ написано чернилами: „Александрю Сергѣвичу Пушкину отъ Автора“.

\*\*\*<sup>317</sup>. Розенъ, баронъ Е. Ѳ.

Петръ Басмановъ. Трагедія въ пяти дѣйствіяхъ. Сочиненіе Барона Розена. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Н. Греча. 1835.

8<sup>0</sup>, 6 нел. + 191 стр.

Разрѣзаны стр. 1 — 64 и 125 — 191.

На шмуптитулѣ написано чернилами: „Любезнѣйшему Александрю Сергѣвичу Пушкину отъ Автора“.

Замѣтокъ нѣтъ.

\*<sup>(?)</sup><sup>318</sup>. Розенъ, баронъ Е. Ѳ.

Россія и Баторій, историческая драма въ пяти дѣйствіяхъ. Сочиненіе Барона Розена. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Инспекторскаго Департамента Военнаго Министерства. 1833.

8<sup>0</sup>, 4 нел. + 204 стр.

Разрѣзано. На стр. 28 — 29 вся рѣчь Іоанна Грознаго къ Борису Годунову отчеркнута по полю карандашомъ; то же на стр. 148 — рѣчь Поссевина.

<sup>319</sup>. Розыскъ о Раскольнической Брынской Вѣрѣ, о Ученіи ихъ, о Дѣлахъ ихъ, и Изъявленіе, яко Вѣра ихъ неправа, Ученіе ихъ душевредно и Дѣла ихъ не Богоугодна. Москва. Въ Синодальной Типографіи 1824.

8<sup>0</sup>, XVII + 648 + 1 нел. стр. На корешкѣ переплета вытиснены буквы: А. Ѳ.

\*\*\*<sup>320</sup>. Романовичъ, Василій Ивановичъ.

Стихотворенія Василія Романовича. Санктпетербургъ. Печатано въ Типографіи вдовы Плюшаръ. 1832.

12<sup>0</sup>, 6 нел. + 170 + 1 нел. стр.

На оборотной страницѣ титульнаго листа чернилами написано: „Александрю Сергѣвичу Пушкину отъ автора“.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

<sup>321</sup>. Россійская Лѣтопись по списку Софейскому Великаго Новогграда въ продолженіе издаваемыхъ манускриптовъ Библиотеки Академіи Наукъ по ея повелѣнію. Часть первая. Въ Санктпетербургѣ. При Император. Академіи Наукъ, 1795 года.

4<sup>0</sup>, 7 нел. + 872 стр.

<sup>322</sup>. Россійскій Театръ или Полное собраніе всѣхъ Россійскихъ Теат-

Мног

тральныхъ сочиненій. Въ С.-Петербургѣ, при Императорской Академіи Наукъ. 1786—1794.

8<sup>о</sup>, 48 части въ 22 томахъ (по 2 части въ томѣ, кромѣ ч. 39, которая переплетена отдѣльно); ч. I (Трагедія, ч. I) 1786 г. 308 стр.; ч. II (Трагедія, ч. II), 1786. 312 стр.; ч. III (Трагедія, ч. III), 1786. 314 стр.; ч. IV (Трагедія, ч. IV), 1786. 303 стр.; ч. V (Трагедія, ч. V), 1787. 325 стр.; ч. VI (Трагедія, ч. VI), 1787. 272 стр.; ч. VII (Трагедія, ч. VII), 1787. 324 стр.; ч. VIII (Драмы, ч. I) 1787. 308 стр.; ч. IX. (Драмы, ч. II) 1787. 308 стр.; ч. X (Комедія, ч. I) 1786. 271 стр.; ч. XI (Комедія, ч. II) 1786. 308 стр.; ч. XII (Комедія, ч. III) 1786. 390 стр.; ч. XIII (Комедія, ч. IV) 1787. 295 стр.; ч. XIV (Комедія, ч. V) 1787. 248 стр.; ч. XV (Комедія, ч. VI) 1787. 296 стр.; ч. XVI (Комедія, ч. VII) 1787. 304 стр.; ч. XVII (Комедія, ч. VIII) 1787. 308 стр.; ч. XVIII (Оперы, ч. I) 1788. IV и 265 стр.; ч. XIX (Комедія, ч. IX) 1788. 317 стр.; ч. XX (Оперы, ч. II) 1788. 308 стр.; ч. XXI (Комедія, т. X) 1788. 306 стр.; ч. XXII (Оперы, т. III) 1788. 268 стр.; ч. XXIII (Комедія, т. XI) 1788. 272 стр.; ч. XXIV (Оперы, т. IV) 1788. 279 стр.; ч. XXV (Комедія, т. XII) 1788. 296 стр.; ч. XXVI (Оперы, т. V) 1788. 282 стр.; ч. XXVII (Комедія, т. XIII) 1788. 266 стр.; ч. XXVIII (Оперы, т. VI) 1789. 300 стр.; ч. XXIX (Комедія, т. XIV) 1789. 272 стр.; ч. XXX (Оперы, т. VIII) 1789. 366 стр.; ч. XXXI (Комедія, т. XV) 1789. 366 стр.; ч. XXXII (Трагедія, т. VIII) 1790. 333 стр.; ч. XXXIII (Комедія, т. XVI) 1790. 339 стр.; ч. XXXIV (Трагедія, т. IX) 1790. 264 стр.; ч. XXXV (Комедія, т. XVII) 1790. 348 стр.; ч. XXXVI (Комедія, т. XVIII) 1790. 309 стр.; ч. XXXVII (Оперы, т. VIII) 1791. 311 стр.; ч. XXXVIII (Комедія, т. XIX) 1791. 358 стр.; ч. XL (Комедія, т. XX) 1793. 329 стр.; ч. XLI (Комедія, т. XXI) 1794. 228 стр.; ч. XLII (Оперы, т. X) 1794. 230 стр.; ч. XLIII (Оперы, т. XI) 1794. 289 стр.

Часть XXXIX „Театра“ отсутствуетъ (хотя на корешкѣ и напечатано: „Россійскій Театръ“, 39), а вмѣсто него въ этомъ томѣ переплетены вмѣстѣ слѣдующія книги:

323. Заренда и Ростиславъ, трагедія Въ пяти Дѣйствіяхъ, Сочиненная Дѣйствительнымъ Тайнымъ Совѣтникомъ, Императорской Россійской Академіи Членомъ и Кавалеромъ, Михаиломъ Матвѣевичемъ Херасковымъ, и Россійскою Академіею изданная. Въ С.-Петербургѣ. Въ Морской Типографіи 1809 года, 8<sup>о</sup>, 2 нен. + 90 стр.

324. Пожарской. Трагедія въ трехъ дѣйствіяхъ. Сочиненіе М. Крюковского. Второе исправленное изданіе. Представлена въ первый разъ на Императорскомъ Санктпетербургскомъ Театрѣ Маія 22 дня 1807 года. Въ Санктпетербургѣ, въ Типографіи Шнора, 1810 года, 8<sup>о</sup>, 38 + 2 нен. стр.

325. Ираклиды или спасенные Афины. Трагедія въ пяти дѣйствіяхъ, въ стихахъ: Александра Грузинцова, Подражаніе Еврипиду. Представлена въ первый разъ на Императорскомъ Санктпетербургскомъ Театрѣ, Февраля 4 дня, 1814 года. Санктпетербургъ, въ Типографіи Императорскаго Театра, 1815 г., 8<sup>о</sup>, 8 нен. + 48 стр. Съ гравированной картинкой и



гравированнымъ титульнымъ листомъ, на коемъ значится: Сочиненія А. Грузинцова въ стихахъ. Часть I. Иравлиды. С-т Петербургъ. 1815.

326. Эдипъ Царь. Трагедія въ пяти дѣйствіяхъ въ стихахъ. Александра Грузинцова. Представлена въ первый разъ на Санктпетербургскомъ Придворномъ Театрѣ Октября 4 дня 1811 года. Санктпетербургъ, въ Медицинской Типографіи. 1812 года, 8°, 6 нен. + VIII + 79 + 2 нен. стр.

327. Покоренная Казань или Милосердіе царя Іоанна Васильевича IV. проименованнаго Грознымъ. Трагедія въ пяти дѣйствіяхъ въ стихахъ: Александра Грузинцова. Издалъ М. С. . . . . въ. Въ Санктпетербургѣ, Печатано въ Императорской Типографіи. 1810 года, 8°, 2 нен. + III + 1 нен. + 61 стр.

328. Спасенная и побѣдоносная Россія въ девятомъ надесять вѣкѣ. Поэма Александра Грузинцова. Санктпетербургъ. Въ Императорской Типографіи. 1818 года, 8°, 6 нен. + 48 стр.

329. Марѳа Посадница, или покореніе Новгорода. Трагедія въ стихахъ, съ хорами, въ пяти дѣйствіяхъ. Соч. Ѳедора Иванова. Москва, въ типографіи Платона Бекетова 1809, 8°, 142 стр.

Замѣтокъ нѣтъ никакихъ.

Экземпляръ очень свѣжій, весь въ одинаковыхъ переплетахъ пѣльной кожи, съ темно-красными корешками. Лишь на т. I помѣтки карандашомъ: XXV и № 10.

330. Россійское посольство въ Константинополь, 1776 года. Съ гравированными фигурами. При Императорской Академіи Наукъ. 1777 года.

4°, 2 нен. + 94 стр. + 2 гравированныхъ листа: аудіенція князя Н. В. Репнина у Султана и визитъ его великому Визирю.

Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ.

331. [Ростъ, Яковъ].

Краткія извѣстія о жизни, дѣлахъ и кончинѣ покойнаго Генераль-Аншефа и разныхъ орденовъ Кавалера Петра Дмитріевича Еропкина. Собранныя изъ вѣрныхъ и несомнительныхъ источниковъ. Москва. Въ привилегированной Типографіи Кряжева и Мея. 1805.

8, 39 стр.

332. Ростъ, Яковъ.

Высочайшія собственноручныя письма и повелѣнія блаженной и вѣчной славы достойной памяти Государыни Императрицы Екатерины Великія, къ покойному Генералу Петру Дмитріевичу Ерапкину и всеподданѣйшія его донесенія, въ трехъ Отдѣленіяхъ; Собранныя и съ Высочайшаго дозволенія въ печать изданныя Коллежскимъ Совѣтникомъ

Яковомъ Ростомъ. Москва. Въ Университетской типографіи 1808.

8<sup>о</sup>, 8 нел. + 848 стр. и листь со снимкомъ съ автографа Екатерины II.

Ex-libris: „Изъ Библиотеки Смирдина. № 2622“.

333. Рубанъ, В. Г.

Начертаніе, подающее понятіе о достолавномъ царствованіи Петра Великаго, съ приобщеніемъ Хронологической росписи Главнѣйшихъ дѣлъ и приключеній жизни сего Великаго Государя. Въ Санктпетербургѣ, 1778 года.

8<sup>о</sup>, 6 нел. + 82 + 1 нел. стр.

Замѣтокъ нѣтъ; на обложкѣ написано чернилами: „А. Вельцинъ. 1817. Записана въ каталогъ подъ № 88“.

334. Рубанъ В. Г.

Походъ боярина и большого полку воеводы Алексѣя Семеновича Шеина къ Азову, взятіе сего и Лютика города и торжественное отгуды съ побѣдоноснымъ воинствомъ возвращеніе въ Москву, съ подробнымъ описаніемъ всѣхъ военныхъ и торжественныхъ происшествій и съ имяннымъ спискомъ бывшихъ при томъ: Сухопутныхъ и Морскихъ, Великороссійскихъ и Малороссійскихъ, вышнихъ и нижнихъ Военачальниковъ, числѣ всѣхъ Войскъ и учиненнымъ онымъ награды. Издалъ въ свѣтъ Василій Рубанъ. Санктпетербургъ. 1773.

12<sup>о</sup>, 12 нел. + 226 стр. Замѣтокъ нѣтъ.

335. Руководство по слѣдственной части. С.-Пб. Въ Типографіи Александра Смирдина. 1831.

8<sup>о</sup>, 8 нел. + 58 стр.

Не разрѣзано.

336. Русскій Декамеронъ 1831-го года. Изд. И. Ивановымъ. С.-Пб. Въ Гуттенберговой типографіи. 1836.

8<sup>о</sup>, 4 нел. + 82 стр.

На стр. 4 — 5-й читаемъ слѣдующее:

„Въ послѣднихъ числахъ Сентября  
Въ деревнѣ скучно!“

„Сказалъ многочитаемый нынѣ стихотворецъ, въ сочиненія коего заглядывалъ и я, хотя, къ сердечному моему прискорбію и не нашель въ нихъ того, чего отъ истиннаго Пійты требуютъ ученые мужи Рижскій и Никольскій, образцы мои и наставники. Впрочемъ, должно признаться, что стихотворецъ сей говорилъ иногда правду и даже правду горькую. По крайней мѣрѣ въ приведенной мною хотя и не

**345. Савенно, Петръ.**

Кавказскія минеральныя воды. Описанныя Петромъ Савенко, Императорской Медико-Хирургической Академіи А. Профессоромъ, Докторомъ Медицины, разныхъ иноземныхъ ученыхъ обществъ Членомъ и пр. Санктпетербургъ. Печатано въ Типографіи Ивана Глазунова. 1828.

8<sup>о</sup>, гравированный И. Ческимъ по рисунку Ф. Сонпова титульный листъ + 4 нен. + III + 1 нен. + III + 1 нен. + 220 + 1 нен. стр.; послѣ стр. 118, 150, 162, 172 и 210 — планы различныхъ мѣстностей, составленные П. Савенкомъ и литографированные въ 1827 и 1828 г. у И. Бегрова.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

**346. Самуиль, Архіепископъ Ростовскій, и Ярославскій.**

Слово о великихъ предметахъ Высочайшихъ Учрежденій, Благочестивѣйшія, Великія Государыни Императрицы Екатерины Алексѣевны Самодержицы Всероссійскія, Изданныхъ для управленія Губерній Россійской Имперіи, сказыванное 1777 года, декабри 4 дня, въ Соборной Успенской Ярославской церкви, при открытіи Ярославскаго намѣстничества, Синодальнымъ Членомъ Самуиломъ Архіепископомъ Ростовскимъ и Ярославскимъ. Печатано въ Санктпетербургѣ при Святѣйшемъ Правительствующемъ Синодѣ. 1777 года.

4<sup>о</sup>, 2 нен. + 14 стр.

**\*\*\*347. Сань-Цзы-Цзинъ и троесловіе съ литографированнымъ Китайскимъ текстомъ. Переведено съ Китайскаго Монахомъ Іакинѣомъ. С.-Петербургъ. Печатано въ Типографіи Х. Гинца. 1829.**

4<sup>о</sup>, 4 нен. + 1 — 82 стр.

(Конецъ утраченъ, и весь экземпляръ сильно поѣденъ мышами).

На титульномъ листѣ, рукою о. Іакина Бичурина, написано карандашомъ: „Александрѣ Сергеевичу Пушкину отъ переводчика“.

Замѣтокъ нѣтъ.

**348. Свѣтловъ, Матвѣй.**

Достопамятности Чесминскаго Дворца состоящего по Московской дорогѣ на 7-й верстѣ отъ Санктпетербурга описанныя По приказанію Генераль Инженера и Кавалера Мордвинова Находящимся при церкви онаго дворца Діакономъ Матвѣемъ Свѣтловымъ въ 1782 году.

4<sup>о</sup>, 20 стр.

Въ пестрой обложкѣ.

**349. Седанъ.**

Бѣглої солдатъ лирическая драма Г. Седана. Переведена съ Французскаго Васильемъ Вороблевскимъ. Въ первой разъ представлена на домовомъ театрѣ Его Сіятельства Графа Петра Борисовича Шереметева собственными его пѣвицами и пѣвчими февраля 7. дня 1781. года. Печатана въ Москвѣ. 1781 года.

8<sup>о</sup>, 88 стр.

Въ томъ же переплетѣ:

**350. Комическая опера, Мѣльникъ, колдунъ, обманщикъ и свать,** въ трехъ дѣйствіяхъ; сочинена А. Аблесимовымъ. Представлена въ первый разъ, на Московскомъ театрѣ Января 20 дня 1779 года. Печатана въ Типографіи Императорскаго Московскаго Университета.

8<sup>о</sup>, 56 стр.

**351. Прикащикъ,** драматическая пустельга съ голосами, въ одномъ дѣйствіи. Сочинена въ Москвѣ. Музыка г. Дарзиса. Въ Москвѣ, въ Университетской Типографіи у Н. Новикова, 1781 года.

8<sup>о</sup>, 24 стр.

Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ; надпись на корешкѣ „Опера“, а въ низу верхней крышки вытиснено золотомъ „К. Димитрій Черкасской“.

Замѣтокъ нѣтъ.

**352. Сентимерь, Флоріанъ.**

Еще нѣчто о холерѣ, Доктора медицины Флоріана Сентимера, вольнопрактикующаго врача въ Москвѣ. Москва. Въ Университетской Типографіи. 1833.

8<sup>о</sup>, 28 стр.

**353. Сказна о золотой горѣ,** или чудныя произшествія Идана восточнаго царевича. С.-Петербургъ. Въ Типографіи И. Байкова. 1831.

12<sup>о</sup>, 48 стр.

Въ концѣ: „Цѣна сей книжкѣ 60 коп.“

**\*\*\*354. Скальковскій, Аполлонъ Александровичъ.**

Херсонъ съ 1774 до 1794 года. А. Скальковскаго. С.-Петербургъ. 1836.

8<sup>о</sup>, 1 нел. + 32 стр.

Оттискъ изъ „Журнала Министерства Народнаго Прогрѣщенія“ 1836 г., май, № 5.

На обратной сторонѣ обложки написано: „Александрѣ Сергѣевичу Пушкину отъ сочинителя“.

На стр. 10 — 18 говорится о назначеніи И. А. Ганнибала главнымъ командиромъ надъ строеніемъ Херсона, приводится данное ему 11-го августа 1778 г. наставленіе и излагается его дѣятельность на югѣ Россіи.

Замѣтокъ нѣтъ.

**355. Словарь Академіи Россійской.** Въ Санктпетербургѣ, при Императорской Академіи Наукъ. 1789—1794;

4<sup>о</sup>, 6 частей; ч. I (1789 г.) — XVIII + 48 нен. стр. + 1140 столбц.; ч. II (1790 г.) — XIII стр. + 1200 столбц. + 52 нен. стр.; ч. III (1792 г.) — 6 нен. стр. + 1388 столбц. + 68 нен. стр.; ч. IV (1793 г.) — 4 нен. стр. + 1272 столбц. + 68 нен. стр.; ч. V (1794 г.) — 2 нен. + 3 стр. + 1084 столбц. + 58 нен. стр.; ч. VI (1794 г.) — 6 нен. стр. + 1068 столбц. + 62 нен. стр.

Въ 6 переплетахъ цѣльной кожи съ тиснеными золотомъ корешками; т. V очень пострадалъ отъ мышей и сырости. На всѣхъ корешкахъ инициалы владѣльца: P. S. .

Во всѣхъ томахъ попадаются замѣтки карандашомъ и перомъ, но не Пушкина рукой писанныя.

**356. Словація пѣсни.** Харьковъ. Въ Университетской Типографіи. 1832.

Малая 8<sup>о</sup>, 60 + 2 стр.

Разрѣзано. Замѣтокъ нѣтъ; только на стр. 36, противъ слова „аби“ (строка 2) написано черниломъ, но не Пушкина рукой: „20 стр.“

**357. Словцовъ, П. А.**

Похвальное слово Царю Іоанну Васильевичу IV.

Эпигр.: Saepe etiam steriles incindere profuit agros,  
Atque levem stipulam crepitantibus urere flammis.

Geogr. Libr. I.

Въ Медицинской Типографіи. С.-Пб. 1807.

8<sup>о</sup>, 118 стр.

Цѣна въ бумажѣ 2 р. 50 к.

Книга посвящена „Его Превосходительству Андрею Федоровичу Дерабину“.

Безъ замѣтокъ.

**\*358. Слѣпушкинъ, Ѡ. Н.**

Четыре времени года Русскаго поселянина. Сельская

поэма Федора Слѣпушкина. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Департамента Внѣшней Торговли. 1830.

8°; литографированная Шмицдорфомъ картинка + 14 нен. + 80 стр.

Въ переплетѣ; на чистомъ листѣ послѣ переплетной крышки написано: „Его Высокоблагородію Милостивѣйшему Государю Александру Сергеевичу Пушкину! въ знакъ истиннаго почитанія и благодарности приноситъ сочинитель“.

Замѣтокъ нѣтъ.

У Пушкина было и другое изданіе стихотвореній Слѣпушкина: „Досуги сельскаго жителя“. С.-Пб. 1826 (письмо къ И. Е. Великопольскому отъ начала марта 1826 г., Переп., Авад. изд., т. I, стр. 336).

359. Снегиревъ, И. М.

Рускіе въ своихъ пословицахъ. Разсужденія и изслѣдованія о Рускихъ пословицахъ и поговоркахъ. И. Снегирева. Книжка III.

Эпигр.: *Старинная пословица не мимо молвится.*

Москва. Въ Университетской Типографіи. 1832.

8°, 180 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

Книжка IV. Москва. Въ Университетской Типографіи. 1834.

8°, 212 + 1 нен. стр.

Разрѣзаны стр. 112 — 117 и 198 — 204.

360. Собраніе всѣхъ помѣщенныхъ въ Вѣдомостяхъ обѣихъ столицъ, съ 1787 по 1791 годъ включительно, реляцій о военныхъ дѣйствіяхъ противъ непріятелей Россійской Имперіи. Часть I. Содержащая въ себѣ реляціи о дѣйствіяхъ противъ Турковъ, съ начала войны по самое подписаніе предварительныхъ пунктовъ мира Іюля 31 дня сего 1791 года. — Часть II. Содержащая въ себѣ реляціи о дѣйствіяхъ противъ Шведовъ, съ самаго начала войны по заключеніе мира въ 1790 году, и ратификацію мирнаго договора. — Москва. Въ Университетской Типографіи у В. Огорокова. 1791 года.

4°, ч. I — 4 нен. + 212, ч. II — 4 нен. + 185 стр.

361. Собраніе старинныхъ Русскихъ сказокъ. Москва. Въ Типографіи Н. Степанова, при Императорскомъ Театрѣ. 1829.

8°, 3 нен. + 111 стр. Въ томъ-же переплетѣ:

1) „Сказка о Заиграѣ каролевичѣ, о Старикѣ и сынѣ его Журавлѣ“. Москва. Въ Типографіи Н. Степанова. При Императорскомъ театрѣ. 1829.

8<sup>о</sup>, 19 стр.

2) „Сказка о Старикѣ и сынѣ его Журавлѣ“, Москва (въ той же типографіи). 1829.

8<sup>о</sup>, 2 нек. + стр. 20 — 31 (но съ отдѣльнымъ цензурнымъ дозволеніемъ).

3) „Сказка о Строевой дочери о Дуринѣ Шаринѣ“, Москва (въ той же типографіи). 1829.

8<sup>о</sup>, 80 стр.

4) „Сказка о Климкѣ, Катеринѣ Сатеримѣ“, Москва (въ той же типографіи). 1829.

8<sup>о</sup>, 25 + 1 нек. + 7 стр.

5) „Сказка о Вихорѣ Королевичѣ“, Москва (въ той же типографіи). 1829.

8<sup>о</sup>, 83 стр.

6) „Сказки о Петрѣ Королевичѣ, о Ивашкѣ Медвѣжьемъ ушкѣ“, Москва (въ той же типографіи). 1829.

8<sup>о</sup>, 31 стр.

Все въ одномъ переплетѣ; на корешкѣ вытиснено: „Собраніе русскихъ сказокъ“; на каждой сказкѣ особый титулъ и цензурное дозволеніе.

Замѣтокъ нѣтъ.

**\*изд. Собраніе 4291. древнихъ Россійскихъ пословицъ. Печатаны при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ. 1770 года.**

12<sup>о</sup>, 820 + 2 нек. стр.

Въ старинномъ переплетѣ.

Многія пословицы отмѣчены на полѣ карандашомъ, крестикомъ, а именно:

Волкъ кормленой, жидъ крещеной, а недругъ примѣренной.  
Вымчи бѣсъ есть, а вымчи нѣтъ.

Воронъ ворону глаза не выклюнетъ; а хоть и выклюнетъ, да не вытащитъ [Эта пословица записана Пушкинымъ на оборотной сторонѣ черногого письма его къ Чаадаеву отъ 19-го октября 1836 года].

Вотъ тебѣ село да вотчина, чтобъ тебя вело да корчило.  
Въ драгѣ богатой бережетъ лица, а убогой кафтана.

Въ дуракѣ и Богъ не воленъ.  
Въ Москвѣ толсто звонять, да тонко ядять.  
Въ мутные глаза да песокъ сыплешь.  
Въ ноги не кланяется, а за пятъ кусаетъ.  
Высоко поднятъ, да низко опуститъ.  
Денежка мала и попа въ яму завела (въ словѣ „мала“ опечатка „мана“ исправлена карандашомъ).  
Деньги прахъ, а животы что голуби — гдѣ поведутся.  
Для дураковъ не за море ѣздить — и дома есть.  
Добродѣтель наилучшее шляхетство (отмѣчена на полѣ NB, карандашомъ).  
Друзей у богатыхъ что мясины около зерна.  
Животъ болить, а дѣтей родить.  
Животы — что голуби, гдѣ поведутся.  
Живучи въ бѣдности не ищеть честности.  
Живучи на погостѣ, всѣхъ не приплакать.  
Когда за своими щеками не удержишь, за чужими не удержишь.  
На чужой ротъ пуговицы не нашъешь.  
Наши правы, а сто рублей дали.  
Не безъ печали дальняя посылка, однакожь не сылка.  
Не бей въ чужія ворота плетью: не ударили бы въ твои дубиною.  
Не бей по рожѣ — себя дороже.  
Небогатой какъ уродливой, что есть, то и носитьъ.  
Не бойся истца, бойся судьи.  
Не боюсь богатыхъ грозъ, боюсь убогихъ слезъ.  
Не будетъ пахатника, не будетъ и бархатника.  
Не будетъ покойникъ, будетъ и полковникъ.  
Не великъ городокъ, да семь воеводъ.  
Не великъ Москаль, да ба.  
Неволя, неволя, боярской дворъ, ходя наѣшься, стоя выспишься.  
Не всякой въ старцы стрижется для Исуса, иной и для хлѣба куса.  
Не вѣрь вору, что божится, онъ и кнута не боится.  
Не вѣрь коню въ дорогѣ, а женѣ въ подворьѣ.  
Не гребень голову чесеть — время.  
Не грози бояринъ холопу хлѣбомъ, а холопъ боярину бѣгомъ.  
Не грози попу церковью.  
Не громъ то грянуть, что бѣдной слово молвить.  
Не груби малому, не вспомнить старой.  
Не смотри на меня комомъ, а смотри розсыпью.  
Не спрашивай старова, спрашивай бывалова.  
Не спиши казнить, дай выговорить.  
Не ставь недруга овцою, а ставь его волкомъ.  
Не трясъ головой, не быть съ бородой.  
Отъ миру челобитчикъ, а самъ никому не обидчикъ.

Кромѣ того, многія пословицы отмѣчены крестикомъ очень выцвѣтшими чернилами.

На стр. 40-й, въ низу ея, приписано рукою Пушкина, каран-



дапомъ: „Въ кобакъ далеко, да ходитъ легко — Въ перковъ близко да ходитъ слязко“.  
Въ перешлетъ.

363. [Соколовъ, Петръ Ивановичь].

Общій Церковно-Славяно-Россійскій Словарь, или Собраніе реченій какъ отечественныхъ, такъ и иностранныхъ, въ Церковно-Славянскомъ и Россійскомъ нарѣчіяхъ употребляемыхъ, каковы суть: названія Богословскія, Философскія, Математическія, къ Естественной Исторіи принадлежащія, Юридическія, Военныя, относящіяся до торговли, Художествъ, ремеслъ и проч. по порученію Комитета Устройства Учебныхъ Заведеній составленное П. С... съ присовокупленіемъ таблицъ склоненій и спряженій, заимствованныхъ изъ Грамматики Г. Востокова, напечатанной 1832-мъ году и введенной въ употребленіе въ нижнихъ и среднихъ учебн. заведеніяхъ. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Императорской Россійской Академіи. 1834.

8°, 2 тома; т. I — 2 нен. + V + 8 нен. + 1692 столбца + 14 столб. (по 2 на страницѣ) + 3 нен. + 4 таблицы спряженій и склоненій; т. II — 2 нен. + 1780 столб. + 14 столб. (по 2 на страницѣ) + 5 нен. стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

364. [Сомовъ, О. М.].

Голосъ Украинца при вѣсти о взятіи Варшавы. Санктпетербургъ, въ Типографіи Н. Греча, 1831.

8°, 16 стр.

На оборотѣ перваго листа обложки написано: „Ясневель-можному пану Гетманичу найяснѣйшаго Аполлона Александру Сергіевичу Пушкину одъ найнижшого пидножка Парнасського Порфірія Байського“.

Замѣтокъ нѣтъ.

365. Сопиковъ, В. С.

Опытъ россійской библиографіи, или полный словарь сочиненій и переводовъ, напечатанныхъ на Славенскомъ и Россійскомъ языкахъ отъ начала заведенія типографій, до 1813 года . . . Собранный изъ достовѣрныхъ источниковъ Васильемъ Сопиковымъ. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Императорскаго Театра. 1813—1821.

8°, 5 частей; ч. I—2 нен. + CLI + 1 нен. + 313 + 1 нен., ч. II (1814 г.) — 2 нен. + IX + 1 нен. + 472 + 2 нен., ч. III (1815) — 2 нен. + IV + 475 + 3 нен., ч. IV (1816) — 2 нен. + 527 + 3 нен.,

ч. V (1821, въ Типографіи Департамента Внѣшней Торговли)  
—2 нел. +282 стр.

Въ 5 одинаковыхъ перешетахъ. Замѣтокъ нѣтъ.

366. Срезневскій, И. И.

Запорожская старина.

Эпигр.: Głucho wszędzie, ciemno wszędzie.

*Mickiewicza.*

Такъ вѣчной памяти бывало  
У насъ въ Гетьманщинѣ воли-сь.

*Котляревскій.*

Харьковъ. Въ Университетской типографіи. 1833.

8<sup>о</sup>; Часть I — въ 2-хъ выпускахъ: вып. I — 182, вып. II — 140 + 8 нел. стр.

Въ вып. I разрѣзаны стр. 21 — 25, 45 — 49, 69 — 73, 93 — 97, 117 — 120; въ вып. II — стр. 17 — 20, 41 — 45, 65 — 68, 113 — 117 и 137 — 140.

Замѣтокъ нѣтъ.

То же, второй экземпляръ, ч. I, вып. 1 — 92 стр. (последнихъ стр. не хватаетъ).

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ; экземпляръ сильно попорченъ мышами.

[Часть II вышла въ 1838 году].

\*367. Старая погудка на новой ладѣ, или полное собраніе древнихъ протонародныхъ сказокъ. Издана для любителей оныхъ. Иждивеніемъ Московскаго купца Иванъ. Иванова. Часть Вторая. Москва. Въ Типографіи А. Рѣшетникова. 1795.

8<sup>о</sup>, 4 нел. + 96 + 31 + 32 + 34 + 32 + 32 стр. Сюда вошли слѣдующія сказки, напечатанныя у Рѣшетникова, съ отдѣльнымъ дозволеніемъ, а нѣкоторыя — и пагинаціей:

„Влюбленный духъ, или приключеніе Дона Альвара“ (М. 1794, 84 стр.);

„Сказка о старчилахъ келейникахъ“ (М. 1794, стр. 85—96);

„Сказки о Бабѣ ягѣ. О старикѣ и внукѣ его пѣтухѣ“ (М. 1794, 31 стр.; тутъ же, стр. 13—24:

„Сказка о Алионѣ прекрасной“;

„Сказки о Иванѣ Королевичѣ. О Бархатѣ Королевичѣ и Василѣ Премудрой“ (М. 1794, 32 стр.);

„Сказки о Сизомъ орлѣ и мальчикѣ. О старушкѣ и ея сынѣ. О Волкѣ и лисицѣ“ (М. 1794, 34 стр.);

„Сказки о Финифтяномъ перошкѣ яснаго сокола. О Васильѣ Королевичѣ и о Сѣромъ волкѣ“ (М. 1794, 32 стр.) и

„Сказки о двухъ королевичахъ. Родныхъ братьяхъ и Вавилѣ Купеческомъ Сынѣ“ (М. 1795, 32 стр.).

На оборотной сторонѣ переплетной крышки написано:  
„А. Пушкинъ“.  
Замѣтокъ нѣтъ.

368. Старинная русная хозяйка, ключница и стряпуха, или подробное наставленіе о приуготовленіи настоящихъ старинныхъ Россійскихъ кушаньевъ, заѣдокъ и напитковъ; о различныхъ предметахъ касающихся до ховайства; о сбереженіи и заготовленіи въ прокъ всякихъ припасовъ по самому старинному Россійскому обычаю и вкусу. Расположенная по азбучному порядку. Изданіе пятое. Москва. Въ типографіи Н. Степанова при Императорскомъ Театрѣ. 1828.

[Цена. дозв. 6-го іюня 1827]. 8°, VII. + 86 стр.

369. Статистическія свѣдѣнія о Санктпетербургѣ. Изданы при Министерствѣ Внутреннихъ Дѣлъ. Санктпетербургъ. Въ Гуттенберговой Типографіи 1836.

8°, 8 нен. + XLVI + 2 нен. + 291 + 1 нен. + нѣсколько литографированныхъ діаграммъ и таблицъ.  
Разрѣзаны стр. I — 40. См. № 882.

370. [Степановъ, А. П.].

Постояльчій дворъ. Записки покойнаго Горянова изданныя его другомъ Н. П. Маловымъ. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Александра Смирдина. 1835.

12°, 4 тома, съ эпитафюмъ на каждой; ч. I — 4 нен. + 315 + 8 нен., ч. II — 4 нен. + 282 + 2 нен., ч. III — 4 нен. + 249 + 8 нен., ч. IV — 4 нен. + 249 + 8 нен. стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

371. Странныя приключенія, Димитрія Магушкина, Россійскаго Дворянина, Описанныя имъ самимъ на Испанскомъ языкѣ, съ котораго переведены на Нѣмецкой, а съ сего на Россійской языкъ. Съ Указнаго дозволенія. Москва. Въ Типографіи Андрея Рѣшетникова. 1796.

8°, 2 тома; т. I — 2 нен. + VI + 311 + 2 гравированныхъ картинки; т. II — 344 + 2 гравированныхъ картинки.

Въ старинныхъ кожаныхъ переплетахъ. Замѣтокъ нѣтъ.

372. [Страховъ, Николай].

Переписка моды.

Титульный листъ вырванъ [М. 1791].

80, 286 стр.  
Въ переплетѣ.  
См. у Губерти, Матеріалы для русской библіографіи, и у  
Остроглазова, Книжныя рѣдкости, № 266.

373. Строевъ, П. М.

Ключъ къ Исторіи Государства Россійскаго Н. М. Карамзина. Москва. Въ Типографіи С. Селивановскаго. 1836.

80, 2 части, ч. I — VIII + 898, ч. II — 3 нен. + 800 стр. +  
XV родословныхъ таблицъ.  
2 экземпляра, оба не разрѣзаны.

374. Струйскаго, Н. Е.

Апология къ потомству отъ Николая Струйскаго или начертаніе о свойствѣ права Александра Петровича Сумарокова и о нравоучительныхъ ево поученіяхъ, писана 1784 года, въ Рузаевкѣ. Въ Санктпетербургѣ. Печатано съ дозволенія Управы Благочинія у Шнора, 1788.

40, 87 + 2 нен. стр.  
На третьей и послѣдней страницѣхъ — гравированныя  
виньетки.

375. Сумарковъ, А. П.

Полное собраніе всѣхъ сочиненій въ стихахъ и прозѣ, покойнаго Дѣйствительнаго Статскаго Совѣтника, Ордена Св. Анны Кавалера и Лейпцигскаго Ученаго Собранія Члена, Александра Петровича Сумарокова. Собраны и изданы Въ удовольствіе Любителей Россійской Учености Николаемъ Новиковымъ, Членомъ Вольнаго Россійскаго Собранія при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ. Изданіе Второе. Въ Москвѣ. Въ Университетской Типографіи у Н. Новикова. 1787 года.

80, 10 томовъ; т. I — портретъ, гравированный Н. Саблиннымъ по рисунку И. Перелькина + 20 нен. + 368, т. II — 8 нен. + 290, т. III — 4 нен. + 396, т. IV (экземпляръ изданія 1781 года) — 4 нен. + 356, т. V — 4 нен. + 348, т. VI — 4 нен. + 375, т. VII — 2 нен. + 882, т. VIII — 14 нен. + 858, т. IX — 18 нен. + 838, т. X — 272 стр.

Всѣ тома въ одинаковыхъ переплетахъ первой четверти XIX в.

На титульномъ листѣ I тома написано: „Александра Кружевникова“; III-го: „Изъ книгъ Марии Лизаветъвичевой“; VII-го: „Изъ книгъ Николая Цертовскаго“; VIII-го: „Александра Кружевникова“.

Замѣтокъ нѣтъ.

376. Сумароковъ, А. П.

Хоревъ трагедія Александра Сумарокова. Представлена въ первый разъ въ началѣ 1750 году на Императорскомъ театрѣ, въ Санктпетербургѣ. Печатано въ другой разъ при Императорской Академіи Наукъ. 1768 года.

8°, 72 + 1 нен. стр.

На обложкѣ написано: „Сія книга принадлежитъ Катеринѣ Коншиной. Куплено въ Санѣ Петербурхе 1810 году Марта 28 числа“. Другой рукой: „Никиты Жилина“.

377. Сумароковъ, Павелъ Ивановичъ.

Обозрѣніе Царствованія и свойствъ Екатерины Великія. Павломъ Сумароковымъ. Почетнымъ Членомъ Императорскаго Виленскаго Университета. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Медицинскаго Департамента Министерства Внутреннихъ Дѣлъ. 1832.

8°, 8 части; ч. I—гравированный Уткинымъ портретъ Екатерины II (съ Левицкаго) + 8 + 268, ч. II — 2 нен. + 240, ч. III — 2 нен. + 254 + 8 нен. стр.

Экземпляръ сильно поѣденный мышами. Замѣтокъ нѣтъ.

378. Сумароковъ, Панкратій Платоновичъ.

Стихотворенія Панкратія Сумарокова. Санктпетербургъ. Печатано въ Типографіи А. Плюшара. 1832.

8°, XXXII + 2 нен. + 164 + 2 нен. стр.

Разрѣзано. Замѣтокъ нѣтъ.

379. Сумароковъ, Петръ Панкратьевичъ.

Повѣсти и рассказы Петра Сумарокова. Москва. Въ Типографіи Лазаревыхъ Института Восточныхъ Языковъ. 1833.

8°, 8 т.; т. I — 4 нен. + XXI + 813 + 8 нен., т. II — 337 + 3 нен., т. III — 4 нен. + 316 + 2 нен. стр.

Разрѣзано и сильно зачитано.

\*\*\*380. Сухановъ, М.

Время не праздно. Стихотворенія Крестьянина М. Суханова.

Эпигр.: Въ простотѣ и мы такъ же чувствуемъ....

Санктпетербургъ. Въ Типографіи К. Вингебера. 1836.

8°, 4 нен. + 112 + III стр.

Не разрѣзано. Въ обложкѣ, на внутренней сторонѣ коей написано чернилами: „Его Высокоблагородію Милости-“

вому Государю *Александрю Сергѣевичу Пушкину*, Въ знакъ Глубочайшаго высокопочитанія отъ сочинителя *Михайла Сухова*. Июня 4 дня 1836 года“.

**381. Сцены изъ свѣта. Изданныя Е. Р.**

Эпигр.: *La cadre est vaste, on peut ajouter des portraits.*

Picard.

Санктпетербургъ, въ типографіи Н. Греча. 1836.

8<sup>о</sup>, 4 нел. + 155 + 2 нел. стр. На оборотѣ обложки:  
„Цѣна за экземпляръ 10 рублей. Продается въ пользу одного семейства, несчастнымъ случаемъ растроеннаго въ своемъ благосостояніи и доведеннаго до крайней бѣдности“. Замѣтокъ нѣтъ.

**382. Таблицы къ статистическимъ свѣдѣніямъ о Санктпетербургѣ. Санктпетербургъ. Въ Гуттенберговой Типографіи. 1836.**

4<sup>о</sup>, V стр. + 98 таблицъ + 1 нел. стр. См. № 869.

**383. Танненбергъ, баронъ.**

Жизнь Екатерины II, Императрицы и Самодержицы Всероссийской, описанная Барономъ Танненбергомъ. Перевелъ съ Нѣмецкаго Студентъ Иванъ Тимковскій. Въ Санктпетербургѣ, въ Типографіи Ив. Глазунова, 1804 года.

8<sup>о</sup>, 4 нел. + 202 + 1 нел. стр.; стр. 98—102 — о Пугачевѣ, но замѣтокъ нѣтъ.

**384. Татищевъ, Сергій.**

Новый Французско-Россійскій Словарь, современный нынѣшнему состоянію наукъ. Извлеченный изъ сравненія извѣстнѣйшихъ Словарей и заключающій въ себѣ всё выраженія, свойственныя Французскому языку, съ присовокупленіемъ гдѣ нужно буквального произношенія и Латинскаго перевода словъ, составленный Коллежскимъ Ассесоромъ и Кавалеромъ Сергіемъ Татищевымъ. М. 1832.

продольная 8<sup>о</sup>, 2 тома; т. I (Въ типографіи Рѣшетникова)—10 нел. + 654, т. II—(Въ типографіи Августа Семена при Императорской Медико-Хирургической Академіи)—4 нел. + 699 стр.

**385. Тепляковъ, В. Г.**

Письма изъ Болгаріи. (Писаны во время Кампаніи 1829 года) Викторомъ Тепляковымъ. Москва. Въ Типографіи

Августа Семена, при Императорской Медико-Хирургической Академіи. MDCCCXXXIII.

80, 4 нен. + XVI+1 литографированная у А. Вауп'а картинка по рисунку R. Napini (Гебеджинскія развалины) + 210 стр. + 2 литографированныхъ у Линдрота и K<sup>o</sup> рисунка + V +1 нен.+II стр. Разрѣзаны стр. 1—180.  
Замѣтокъ нѣтъ.

386. **Тепляковъ, В. Г.**

Стихотворенія Виктора Теплякова, Томъ второй. Санкт-петербургъ. 1836. Въ Гутенберговой Типографіи.

80, 2 нен.+XIII+3 нен.+194+II стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

О Тепляковѣ и его стихотвореніяхъ ср. статью Пушкина въ 3-й книгѣ „Современника“ (Соч. Пушкина, изд. тов. Просвѣщеніе, подъ ред. П. О. Морозова, т. VI, стр. 155—162).

387. **Топографическія примѣчаніи на знатнѣйшія мѣста путешествія Ея Императорскаго Величества въ Бѣлорусскія Намѣстничества. 1780. При С. П. Б. Импер. Акад. Наукъ.**

120, 138 стр. + 1 нен. Въ текстѣ много карандашомъ и старинными чернилами сдѣланныхъ помѣтокъ на русскомъ и нѣмецкомъ языкахъ.

388. **Торжество, въ которомъ Ея Императорскому Величеству, Всепресвѣтлѣйшей, Державнѣйшей и Непобѣдимѣйшей Великой Государынѣ Императрицѣ Екатеринѣ Алексѣевнѣ, Самодержицѣ Всероссійской и проч. и проч. и проч. Матери Отечества и Ихъ Императорскимъ Высочествамъ, Благовѣрному Государю Цесаревичу и Великому Князю Павлу Петровичу, Наслѣднику Всероссійскаго Престола и проч. и проч. и Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Маріи Ѳеодоровнѣ, урожденной принцессѣ Виттембергъ-Штуттгардской; по щастливомъ совершеніи въ Санктпетербургѣ сентября 26 дня 1776 года Вождедѣннѣйшаго Ихъ Высочествъ Бракосочетанія, Императорскій Московскій Университетъ публичными рѣчьми на разныхъ языкахъ всеподданнѣйшія приносилъ поздравленія октября 15 дня 1776 года. Печатано при Императ. Московскомъ Университетѣ**

Латинское заглавіе:

„Actus sollemnis quo Augustissimae, Invictissimae ac Clementissimae Patriae Matri Catharinae Alexiownae omnium Rossiarum Imperatrici et autocratori etc. etc. etc., Augustisque Coniugibus Caesareae Suae Celsitudini Paulo Petridi, Por-





переплетѣ; въ 1-мъ томѣ есть замѣтки чернилами стариннымъ почеркомъ (XVIII в.). Между стр. 98—99, 100—101, 102—103 и 170—171 (въ „Способѣ къ сложенію стиховъ“) положены закладки изъ клочковъ какого-то письма; на первомъ клочкѣ читается: „1832 го....“, на второмъ—„Account“, на третьемъ — „8300“...

**391. Тукалевскій, І.**

Воспоминанія І. Тукалевскаго. С.-Петербургъ. Въ Типографіи Карла Крайя. 1834 года.

80, 109 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

**392. Туманскій, Ѳ. О.**

Собраніе разныхъ записокъ и сочиненій, служащихъ къ доставленію полнаго свѣденія о жизни и дѣянiяхъ Государя Императора Петра Великаго. Изданное трудами и иждивеніемъ Ѳеодора Туманскаго. Части: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. Во градѣ Святаго Петра. Печатано съ дозволенія Указнаго у Шнора. 1787.

80, ч. II—8 нел.—835, ч. III—4 нел. + 493, ч. IV—4 нел. + 279 + 8 нел., ч. V—833 + 2 нел., ч. VI—2 нел. + 261, ч. VII—826, ч. VIII—836, ч. IX—324 + 11 нел., ч. X—299 + 3 нел. стр.

На титульныхъ листахъ написано „Изъ книгъ Ивана Владычина“.

Экземпляръ переплетенный, совершенно не читанный.

**393. [Тыртовъ, Евдокимъ].**

Исторія о Князѣ Яковѣ Ѳеодоровичѣ Долгоруковѣ. Съ прибавленіемъ свѣденія о другихъ знаменитыхъ Мужахъ славной фамиліи Князей Долгорукихъ. Сочин. Е..... Т.р.....мъ. Часть II. Москва. Въ Вольной Типографіи Ѳеодора Любія. 1808.

80, гравированная картинка: парящая въ облакахъ женщина, держащая въ рукѣ лавровую вѣтвь и свитокъ бумаги, на которомъ написано: „Слава фамиліи князей Долгорукихъ“; подъ картинкою выгравирована надпись: „Отъ издателя 1808 года“ + XIV + 253 стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

**394. 1721 Года: Копія Съ указовъ Его Императорскаго Величества Состоявшихъ И съ вѣчнаго мирнаго Трактату Свѣискою Короною: Собраны, и впредь для дѣйствія и вѣдома напечатаны при Сенатѣ въ Типографіи. Въ Санктъ-Петербурхѣ Генваря 12 дня, 1726 Году.**

80, титульный листъ + 407 + 6 стр.

Въ новѣйшей (первой четверти XIX в.) папочной обложкѣ

295. Указы Всепресвѣтлѣйшей, Державнѣйшей, Великой Государыни Императрицы Екатерины Алексѣевны, Самодержицы Всероссійской, состоявшіеся съ благополучнѣйшаго вступленія Ея Императорскаго Величества на Всероссійскій Императорскій Престоль, съ 28 Іюня, 1762. по 1763 годъ. Напечатаны по Всевысочайшему Ея Императорскаго Величества повелѣнію. Печатаны при Адмиралтейской Коллегіи въ Типографіи морского шляхетнаго кадетскаго Корпуса Сентября 18 дня 1764 года.

8<sup>о</sup>, 1 нел. + 282 + 2 нел. стр.

296. Уложеніе по которому судъ и росправа во всякихъ дѣлахъ въ Россійскомъ Государствѣ производится, Сочиненное и напечатанное при владѣніи. Его Величества Государя Царя и Великаго Князя Алексѣя Михайловича всея Россіи Самодержца. Въ лѣто отъ сотворенія міра 7156. Десятымъ тисненіемъ. С.-Пб. Въ Типографіи Правительствующаго Сената. 1820.

4<sup>о</sup>, 2 нел. + 220 стр.

Въ томъ же переплетѣ:

297. Генеральный регламентъ или уставъ, Его Императорскаго Величества, по которому государственныя коллегіи, такожъ и всѣ оныхъ принадлежащихъ къ нимъ канцелярей и канторъ служители, не токмо во внѣшнихъ и внутреннихъ учрежденіяхъ, но и во отправленіи своего чина, подданнѣйше поступать имѣють. С.-Пб. Печатано въ Сенатской Типографіи. 1819 года.

4<sup>о</sup>, 2 нел. + 34 + 41 стр.

На переплетѣ ex - libris: „Изъ библиотеки Смирдина. № 1666“.

298. Уставъ воинскій о должности Генераль-Фельдмаршаловъ и всего Генералитета и прочихъ чиновъ, которые при войскѣ надлежатъ быть, и оныхъ воинскихъ дѣлахъ и поведеніяхъ, что каждому чинить должно. Напечатана повелѣніемъ Его Императорскаго Величества 1716 года Марта 30 дня. С.-Пб. Печатано въ Военной Типографіи Главнаго Штаба Его Императорскаго Величества. 1826.

8<sup>о</sup>, XX+863 стр.

Разрѣзано.

\*\*\* 299. Устряловъ, Н. Г.

О системѣ прагматической Русской Исторіи. Разсужденіе, написанное на степень Доктора философіи Николаемъ

Устряловымъ, Императорскаго С. Петербургскаго Университета по кафедрѣ Русской Историі Э. О. Профессоромъ, Императорской Военной Академіи и Главнаго Педагогическаго Института Адъюнктомъ, Высочайше учрежденной Комисіи для изданія актовъ, собранныхъ Археографическою Экспедиціею, Членомъ, Обществъ Историі и Древностей Россійскихъ въ Москвѣ и Сѣверныхъ Антикваріевъ въ Копенгагенѣ Дѣйствительнымъ Членомъ и орденовъ Св. Владимира 4 ст. и Св. Анны 3 ст. Кавалеромъ. С.-Пб. Въ Типографіи Л. Снѣгирева и К<sup>о</sup>. 1836.

8<sup>о</sup>, 84 стр. Два экземпляра.

На обложкѣ: „Его Высокоблагородію Александру Сергѣевичу Пушкину. Съ отличнымъ почтеніемъ сочинитель“.

Замѣтокъ нѣтъ.

Другой экземпляръ — съ надписью на обложкѣ: „Его Сіятельству Графу Михаилу Юрьевичу Вельгорскому. Съ отличнымъ почтеніемъ сочинитель“.

Многія мѣста въ этомъ экземплярѣ отчеркнуты и отмѣчены на поляхъ рукою князя П. А. Вяземскаго; на стр. 78-й имъ отчеркнута фраза и написано: „Средняя исторія“.

400. Устряловъ, Н. Г.

Сказанія князя Курбскаго. Часть I. Исторія Іоанна Грознаго. — Часть II. Переписка съ Іоанномъ и другими лицами. С.-Пб. Печатано въ Типографіи Экспедиціи заготовленія Государственныхъ бумагъ. 1833.

[Ценз. дозв. 18-го сентября 1832 г.]. 8<sup>о</sup>, 2 части; ч. I—LXV + 1 нен. + 316, ч. II.—2 нен. + 378 стр. съ приложеніями.

Замѣтокъ нѣтъ.

401. Устряловъ, Н. Г.

Сказанія современниковъ о Димитріи Самозванцѣ. 5 Частей. (ч. I — Борова Лѣтопись Московская; ч. II — Записки Георга Паерле; ч. III — Записки Маржерета и Президента де-Ту; ч. IV — Дневникъ Марины Мнишекъ и Пословъ Польскихъ; ч. V — Записки Маскѣвича). Санктпетербургъ. Въ типографіи Императорской Россійской Академіи. 1831 — 1834.

8<sup>о</sup>; ч. I (1831 г.) — портретъ Дмитрія, гравированный Н. И. Уткинымъ + 4 нен. + XVIII + 2 нен. + 297 + 18 нен., ч. II (1832 г.) — XI + 5 нен. + 216 + 11 нен., ч. III (1832 г.) — Портретъ Марины Мнишекъ (J. Pivarski Del-t.; Vigneron; Lith. de Engelmann) + XVI + 2 нен. + 243 + 15 нен. стр. + 1 карта Россіи, ч. IV (1834 г.) — портретъ Марины Мнишекъ, гравированный съ того же оригинала Н. И. Уткинымъ + 4 нен. + IV + 2 нен. + 232 + 13 нен. стр., ч. V (1834 г.) — 6 нен. + VII + 3 нен. + 285 + 15 нен. стр.

Въ ч. I разрѣзаны стр. I—218 (т.-е. до Примѣчаній); въ ч. II—I—170 (т.-е. до Примѣчаній), ч. III не разрѣзана, ч. IV не разрѣзана, ч. V—вся разрѣзана до указателя. Замѣтокъ никакихъ нѣтъ.

**\*\*402. [Ушаковъ, Н. И.].**

Исторія военныхъ дѣйствій въ Азіатской Турціи въ 1828 и 1829 годахъ. Въ двухъ частяхъ. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Эдуарда Праца и Ко. 1836.

80, т. I — литографированный титульный листъ съ виньеткой (парящій надъ приморской скалой орелъ, въ лапахъ держащій перуны) — XXIII—408, т. II—8 нел. — 306 стр. Печатано съ Высочайшаго соизволенія; посвящено князю И. Ѳ. Паскевичу-Эриванскому. На внутренней сторонѣ обложки I-го тома написано: „Александрѣ Сергѣевичу Пушкину приносить авторъ съ искреннѣйшимъ уваженіемъ 1. Маія 1836. С. Петербургъ“.

Въ примѣчаніи 8-мъ на стр. 305—306-й 2-го тома говорится: „Перестрѣлка 14-го іюня 1829 года замѣчательна потому, что въ ней участвовалъ славный поэтъ нашъ Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Онъ прибылъ къ нашему Корпусу въ день выступленія на Саганлугъ и былъ обласканъ Графомъ Эриванскимъ. Когда войска, совершивъ трудный переходъ, отдыхали въ долинѣ Инжа-Су, непріятель внезапно атаковалъ передовую дѣльшу нашу, находившуюся подъ начальствомъ подполковника Басова. Поэтъ, въ первый разъ услышавъ около себя столь близкіе звуки войны, не могъ не уступить чувству энтузіазма. Въ поэтическомъ порывѣ онъ тотчасъ выскочилъ изъ ставки, сѣлъ на лошадь и мгновенно очутился на аванпостахъ. Опытный Маіоръ Семичевъ, посланный генераломъ Раевскимъ вслѣдъ за поэтомъ, едва достигнулъ его и вывелъ насильно изъ передовой дѣльши казаковъ, въ ту минуту, когда Пушкинъ, одушевленный отвагою, столь свойственною новобранцу-воину, схвативъ пику послѣ одного изъ убитыхъ казаковъ, устремился противу непріятельскихъ всадниковъ. Можно повѣрить, что Донцы наши были чрезвычайно изумлены, увидѣвъ предъ собою незнакомаго героя въ круглой шляпѣ и въ буркѣ. Это былъ первый и послѣдній военный дебютъ любимаго Музы на Кавказѣ“.—

См. черновикъ письма Пушкина къ Н. И. Ушакову отъ конца мая—начала іюня 1836 г. съ благодарностью за эту книгу. Объ Н. И. Ушаковѣ см. въ изданіи А. В. и Н. В. Стороженковъ: „Стороженки. Семейный архивъ“, Кіевъ. 1902—1907, т. I—III.

**403. Федръ.**

Федра, Августова отпущенника, нравоучительныя басни, съ Евопова образца сочиненныя, а съ Латинскихъ Россійскими стихами переложенныя, съ приобщеніемъ подлинника,

Академіи Наукъ Переводчикомъ Иваномъ Барковымъ. Въ Санктпетербургѣ. При Императорской Академіи Наукъ. 1764 года.

8°, 6 нел. + 218 стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

404. Филаретъ, Митрополитъ Московскій.

Слова и рѣчи во время управленія Московскою паствою говоренныя, и житіе преподобнаго Сергія Радонежскаго и всея Россіи чудотворца изъ достовѣрныхъ источниковъ почерпнутое, Синодальнымъ Членомъ Филаретомъ Митрополитомъ Московскимъ. Москва. Въ Синодальной Типографіи. 1835.

8°, 2 нел. + VII + 519 стр.

\*405. Филимоновъ, Владиміръ Сергѣевичъ.

Дурацкой Колпакъ.

Эпигр.: *Ma nullité se rend justice.*

С.-Петербургъ. Въ Типографіи Главнаго Управленія путей сообщенія, 1828 г.

8°, 2 части; часть I—84 стр., ч. II—6 нел. + 58 стр.

Въ обложкахъ. Замѣтокъ нѣтъ. На листѣ послѣ титула I части рукою Филимонова написано слѣдующее четверостишіе:

А. С. Пушкину.

—  
Вы въ мірѣ славою гремите;  
Поэтъ! Въ лавровомъ вы вѣнчѣ.  
Пѣвцу, безвѣстному, простите:  
Я къ вамъ являюсь — *въ колпакѣ.*

С.-П. б.

Марта 22.

1828.

406. Фонъ-Визинъ, Д. И.

Полное собраніе сочиненій Д. И. Фонъ-Визина. Москва. Въ Типографіи Семена Селивановскаго. 1830.

8°, 4 части (въ одномъ переплетѣ); ч. I—гравированный Е. Скотниковымъ портретъ Фонвизина + VIII + 2 нел. + 263 + 2 нел.; ч. II—4 нел. + гравированный снимокъ съ письма Фонвизина къ Я. И. Булгакову + 238 + 1 нел., ч. III—2 нел. + 162 + 1 нел.; ч. IV—8 нел. + 128 стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

То же, ч. III и IV въ одномъ переплетѣ (того же изданія) и также безъ замѣтокъ.

407. Геройская добродѣтель, или жизнь Сифа, Царя Египетскаго, изъ таинственныхъ свидѣтельствъ Древняго Египта, взятая. Перевелъ Денисъ Фонъ Визинъ. Часть III. Напечатана при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ 1764 года.

12°, 287 стр.

На листкѣ бумаги послѣ переплетной крышки карандашомъ написано дѣтскимъ почеркомъ: „Сия книжка приглуная, глупая“.—

Стр. 213—216 вырваны.

408. Фонтенелль.

Разговоры о множествѣ міровъ Господина Фонтенелла Парижской Академіи Наукъ Секретаря. Съ Французскаго перевелъ и потребными примѣчаніями изъяснилъ Князь Антиохъ Кантемиръ въ Москвѣ 1730 Году. Въ Санктпетербургѣ. При Императорской Академіи Наукъ. MDCCXL.

4°, 18 нен. + гравированная картинка съ надписью наверху: „о множествѣ міровъ“ + 200 стр.

Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ съ буквами „NG“ на крышкѣ.

409. Фуксъ, Александра Андреевна.

Письма изъ Москвы въ Казань, Александра [sic] Фуксъ. Казань. Въ Университетской Типографіи. 1833.

8°, 2 нен. + 20 стр. Оттискъ изъ „Заволжскаго Муравья“ 1833, № 115.

Замѣтокъ нѣтъ.

- \*\*\*410. Фуксъ, А. А.

Поѣздка изъ Казани въ Чебоксары Александры Фуксъ. Казань. Въ Университетской Типографіи. 1834.

8°, 2 нен. + 180 стр. Экземпляръ веленевый; оттискъ изъ „Заволжскаго Муравья“.

На чистомъ послѣ обложки листкѣ рукою А. А. Фуксъ чернилами написано: „Александру Сергѣевичу Пушкину“.

Замѣтокъ нѣтъ.

То-же, другой экземпляръ, на веленовой бумагѣ, въ цѣльномъ кожаномъ съ тисненіями переплетѣ.

На стр. 4-й упоминается Пушкинъ, какъ вѣрнѣйшій предсказаніямъ.

Замѣтокъ нѣтъ.

- \*\*\*411. Фуксъ, А. А.

Стихотворенія Александры Фуксъ. Казань. Въ Университетской Типографіи. 1834.

8°, 4 нен. + 192 стр.

На чистомъ послѣ обложки листкѣ чернилами написано

„Его Высокородію Милостивому Государю Александру Сергѣевичу Пушкину отъ Сочинительницы“.

На стр. 175—179 помѣщено стихотвореніе: „На проѣздѣ Александра Сергѣевича Пушкина чрезъ Казань“.

Замѣтокъ нѣтъ.

Ср. письма Пушкина къ Фуксъ; о ней самой см. статьи Е. А. Боброва въ „Русск. Стар.“ 1904 г., № 6 и 7, и „Пушк. и его совр.“, вып. III.

№412. Хвостовъ, Графъ Д. И.

Посланіе Марьѣ Петровнѣ Охлестышевой. Отправлено въ Крестцы съ Кубры 1825 г. Августа 20-го дня. Сочиненіе Графа Хвостова. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Департамента внѣшней торговли. 1832.

80, 6+2 нен. стр. въ обложкѣ, на верхнемъ краю которой карандашомъ (но не графа Хвостова рукой) написано: „Александръ Сергѣевичу Пушкину отъ автора“.

Замѣтокъ нѣтъ.

№413. Хвостовъ, Графъ Д. И.

Прощаніе поэта съ землею. Сочиненіе Графа Хвостова. С. Петербургъ. Въ Типографіи Главнаго Управленія П. С. 1832.

80, 4 стр., въ обложкѣ, на верхнемъ краю которой карандашомъ (но не графа Хвостова рукой) написано: „Е. П. Василю Андреевичу Жуковскому отъ автора“.

Замѣтокъ нѣтъ.

414. Херасковъ, М. М.

Творенія М. Хераскова. Вновь исправленныя и дополненныя.

80, 12 частей; ч. I (Москва, въ вольной типографіи Пономарева. 1807 г.)—XVIII+273; ч. II (Москва, въ вольной типографіи М. Пономарева. 1809 г.)—6 нен.+III+1 нен.+294; ч. III (тамъ же, 1811 г.)—4 нен.+266; ч. IV (тамъ же и тогда же)—2 нен.+340+1 нен.; ч. V (тамъ же, 1812 г.)—4 нен.+292; ч. VI (s. l. et s. a.)—302+1 нен.; ч. VII (s. l. et s. a.)—302+1 нен.; ч. VIII („Кадмъ и Гармонія, древнее повѣствованіе. Часть первая, поправленная и дополненная. Москва. Въ типографіи Пономарева. 1807)—VII+5 нен.+276; ч. IX (продолженіе „Кадма и Гармоніи“, s. l. et s. a.)—2 нен.+377+8 нен.; ч. X (s. l. et a.)—262 ч. XI—?+342, ч. XII (М. Въ вольной типографіи М. Пономарева. 1809)—4 нен.+163 стр.

Въ 5 переплетахъ, по 2 части въ каждомъ. Мѣстами — не разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ; ч. XI—XII совершенно попорчены сыростью.

Херасковъ, М. М.— см. Россійскій Театръ.

415. Хомяковъ, А. С.

Димитрій Самозванецъ, трагедія въ пяти дѣйствіяхъ. Соч. А. Хомякова. Москва. Въ Типографіи Лазаревыхъ Института Восточныхъ языковъ. 1833.

8<sup>о</sup>, 2 нен. + 220 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

416. Цертелевъ, князь Н. Д.

Взглядъ на Рускія сказки и пѣсни и повѣсть въ духѣ старинныхъ Рускихъ стихотвореній. Санктпетербургъ, въ Типографіи Н. Греча. 1820.

8<sup>о</sup>, 8 нен. + 35 стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

417. Цертелевъ, князь Н. Д.

О произведеніяхъ древней Руской поэзіи. Сочиненіе Князя Цертелева. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Н. Греча. 1820.

8<sup>о</sup>, 81 стр. Разрѣзано. На стр. 16—17 карандашомъ сдѣлана поправка, показывающая, что примѣчаніе напечатано не вѣрно: оно должно быть не послѣ слова „Виргиліевымъ“ (стр. 17), а послѣ слова „проншествіа“ (стр. 17); кромѣ того, на стр. 17, въ стр. б сверху, слово „онаго“ зачеркнуто и вмѣсто него написано на полѣ карандашомъ (не Пушкина рукою): „сего Слова“ (т.-е. „Слова о Полку Игоревѣ“).

418. Чулковъ, М. Д.

Абвега Рускихъ суевѣрій Идолопоклонническихъ жертвоприношеній свадебныхъ простонародныхъ обрядовъ Колдовства, Шеманства и проч. сочиненная М. Ч. Иждивеніемъ Ф. Гиппіуса. Печатано въ Москвѣ, въ Типографіи у содержателя Ф. Гиппіуса. 1786 года.

8<sup>о</sup>, 2 нен. + 326 стр.  
Въ кожаномъ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

419. Чулковъ, М. Д.

Пересмѣшникъ или Славенскіе сказки. Часть I. Сочинены въ Санктпетербургѣ. 1766 года.

12<sup>о</sup>, 6 нен. (титулъ и посвященіе обергофмаршалу графу Карлу Ефимовичу Сиверсу) + 212 стр. На задней крышкѣ переплета стариннымъ почеркомъ написано: „1 ру. 26 к.“.



„Пересмѣшникъ или славенскія сказки. Часть IV. Въ Санктпетербургѣ. 1768 года.

12<sup>о</sup>, 2 нен. + 226 стр.

Оба томика въ одинаковыхъ кожаныхъ переплетахъ.

Замѣтокъ нѣтъ.

420. Чулковъ, М. Д.

Пересмѣшникъ, или Славенскія Сказки. Часть I. Въ Москвѣ, 1783 года.

8<sup>о</sup>, 10 нен. + 224; часть II. Въ Москвѣ. 1784 года, 8<sup>о</sup>, 2 нен. + 166 стр.

Оба тома въ одномъ старинномъ кожаномъ переплетѣ. Замѣтокъ нѣтъ.

Ср. статью В. В. Сиповскаго: „Русланъ и Людмила (Къ литературной исторіи поэмы)“—„Пушк. и его совр.“ вып. IV.

421. Чулковъ, М. Д.

Собраніе разныхъ пѣсень. Часть I. Въ Санктпетербургѣ. 1770 года.

12<sup>о</sup>, 18 нен. (титულъ, посвященіе графинѣ Екатеринѣ Петровнѣ Строгоновой, Предувѣдомленіе и Реестръ пѣснямъ) + 227 + 1 нен. стр.

Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ. Экземпляръ очень сильно зачитанный; недостаетъ стр. 28—28, 29—80, 43—44, 47—50, 71—74, 95—98, 119—121, 127—128, 187—188, 185—188.

На чистомъ послѣ переплетной крышки листѣ написано:

„Изъ книгъ Александра Ушакова 18<sup>2</sup>/<sub>I</sub>1827“, а на стр. 9 нен.—стариннымъ твердымъ почеркомъ: „Павель: Р.“

Замѣтокъ Пушкина нѣтъ.

422. Шаховской, князь Я. П.

Записки Князя Якова Петровича Шаховскаго, писанныя имъ самимъ. Изданіе второе. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Ивана Глазунова. 1821.

8<sup>о</sup>, 2 части; ч. I—гравированный Масловскимъ портретъ князя Я. П. Шаховскаго + XIX + 1 нен. + 188, ч. II—187 стр.

Въ одномъ переплетѣ; экземпляръ совершенно свѣжій.

423. Шевыревъ, С. П.

Исторія Поэзіи. Чтенія Адъюнкта Московскаго Университета Степана Шевырева. Томъ Первый, содержащій въ себѣ Исторію Поэзіи Индѣйцевъ и Евреевъ, съ приложеніемъ двухъ вступительныхъ чтеній о характерѣ образованія и Поэзіи главныхъ народовъ новой Западной Европы. Мо-

сква. Въ Типографіи Августа Семена, при Императорской Медико-Хирургической Академіи. 1836.

(на обложкѣ — 1836). 8°, 4 нен. + III + 1 нен. + 333 + 1 нен. + V + 2 нен. стр.

Разрѣзаны стр. 1—129; замѣтокъ нѣтъ.

\*\*\*424. Шекспиръ.

Отелло, венеціанскій мавръ. Драма въ пяти дѣйствіяхъ. Шекспира. Переводъ съ Англійскаго. Ив. П — ва. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Снѣгирева и К., 1836.

8°, 2 нен. + VI + 213 + 2 нен. стр.

На титульномъ листѣ написано: „Александрѣ Сергѣевичѣ Пушкинѣ — въ знакъ глубочайшаго уваженія отъ Переводчика“. Замѣтокъ нѣтъ.

Переводъ Ивана Ивановича Панаева; см. его „Литер. Воспом.“, С.-Пб. 1888, стр. 59 и сл.

425. Шелеховъ, Григорій.

Россійскаго Купца Григорія Шелехова продолженіе странствованія по восточному Океану къ Американскимъ берегамъ въ 1788 году. Съ обстоятельнымъ увѣдомленіемъ объ открытіи новообрѣтенныхъ имъ острововъ, до коихъ не достигалъ и славный Англискій мореходецъ Капитанъ *Кукъ*, и съ приобщеніемъ описанія образа жизни, нравовъ, обрядовъ, жилищъ и одеждъ обитающихъ тамъ народовъ, также Климата, годовыя перемѣны, звѣри, домашнія животныя, рыбы, птицы, земныя произрастенія и многіе другіе любопытныя предмѣты, тамъ находящіеся, что все вѣрно и точно описано имъ самимъ. Во градѣ Святаго Петра, 1792 года. Издвеніемъ В. С..

12°, 95 + 1 нен. стр.

Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ.

426. Шидловскій, Александръ.

Гребенскій казакъ, повѣсть Александра Шидловскаго. С.-Петербургъ. Въ Типографіи А. Смирдина, 1831.

8°, литографированный титульный листъ—177 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

Подражаніе „Кавказскому Плѣннику“.

\*\*\*427. Шишковъ, А. А.

Избранный Нѣмецкій театръ. Переводъ Александра Шишкова 2. Москва. Въ Университетской Типографіи. 1831.

4 тома, 8°; т. I — 817 + 1 нен. + II; т. II — 322 + II; т. III — 361; т. IV — 222 стр. Въ двухъ переплетахъ.

На обложкѣ I-го тома написано: „А. С. Пушкину отъ Переводчика“.

Замѣтокъ нѣтъ.

См. письмо Пушкина къ Погодину отъ 11-го іюля 1832 г., а также книгу И. А. Шляпкина: „Изъ неизданныхъ бумагъ Пушкина“, С.-Пб. 1903.

428. **Шишковъ, А. С.**

Краткія Записки Адмирала А. Шишкова, веденныя имъ во время пребыванія его при блаженной памяти Государѣ Императорѣ Александрѣ Первомъ въ бывшую съ Французами въ 1812 и послѣдующихъ годахъ войну. С.-Петербургъ. Въ Типографіи Императорской Академіи Наукъ. 1831.

8<sup>о</sup>, 10 нен. + 299 + 2 нен. стр.

Разрѣзаны стр. 1 нен.—67, 129—137, 201—205 и 257—267.

Замѣтокъ нѣтъ.

429. [**Шишковъ, А. С.**].

Разсужденіе о старомъ и новомъ слогѣ Россійскаго языка. Изданіе второе. Санктпетербургъ, въ Типографіи В. Плавильщикова. 1818.

8<sup>о</sup>, II—436+2 нен. стр.

Въ Предувѣдомленіи (стр. I) во фразѣ: „самъ сочинитель и тотъ, кто взялся надать ее, оба и на долгое время *отсутственны*; то, *по небытности ихъ и по разстройкѣ обстоятельствъ* и намѣреніе о продолженіи изданія прочихъ *его* сочиненій осталось безъ исполненія“ — подчеркнуты карандашомъ слова, отпечатанныя здѣсь курсивомъ.

Разрѣзаны стр.: 1—73, 170—177, 357—385 и съ 401 до конца.

430. **Шишковъ, А. С.**

Собраніе сочиненій и переводовъ Адмирала Шишкова, Россійской Императорской Академіи Президента и разныхъ ученыхъ обществъ Члена. С.-Петербургъ. Въ Типографіи Императорской Россійской Академіи. 1824—1832; части II—XV.

8<sup>о</sup>; ч. II—4 нен. + 466, ч. III—4 нен. + 888, ч. IV—4 нен. + 394, ч. V—4+418, ч. VI—4+389, ч. VII (1826 г.)—4 нен. + 385, ч. VIII—6 нен. + 289, ч. IX—4 нен. + 388, ч. X—4 нен. + 344, ч. XI—4 нен. + 401, ч. XII—4 нен. + 361, ч. XIII—4 нен. + 378, ч. XIV—6 нен. + 331, ч. XV—6 нен. + 390 стр.

Въ ч. I разрѣзаны стр. 1 нен.—336 и 345—355; между стр. 122—123—закладочка изъ какого-то объявленія о сочиненіяхъ Байрона; между стр. 184—185 (Разсужденіе о старомъ и новомъ слогѣ Россійскаго языка); въ ч. VII—стр.

1 нел.—149 („Слово о Полку Игоря, сына Святославова, внука Ольгова“, примѣчанія къ нему и переводъ).  
Замѣтокъ нѣтъ.

431. Шлёцеръ, А. Л.

Несторъ. Рускія лѣтописи на Древле-Славенскомъ языкѣ Сличенныя, переведенныя и объясненныя Августомъ Лудовикомъ Шлёцеромъ, Надворнымъ Совѣтникомъ, Докторомъ и Профессоромъ Гёттингскаго Университета и Кавалеромъ ордена Св. Равноапостольнаго Князя Владимира 4 степени. Перевелъ съ Нѣмецкаго Дмитрій Языковъ, Членъ С.-Петербургскаго общества любителей наукъ, словесности и художествъ. Въ Санктпетербургѣ. Печатано въ Императорской типографіи. 1809—1819 г. 3 части.

8<sup>о</sup>; ч. I — 4 нел. + 15 + XLI + 101 (т. е. 175) + 475 + 1 нел.; ч. II [„Русская исторія. Рурикъ, первый Великій Князь, съ 865 — 879 г. Олегъ, второй Великій Князь и второй основатель Рускаго царства, съ 879 — 913. С.-Пб. 1816. Печатано въ Императорской типографіи у стат. совѣт. Даниловскаго] — 4 нел. + III + 882 + 2 нел.; ч. III [I. Игорь, третій Великій князь, 918 — 945 г. II. Св. Ольга, правительница государства. III. Святославъ, четвертый великій князь. IV. Ярополкъ, пятый великій князь. Всѣ вмѣстѣ 945 — 980 г. С.-Пб. 1819. Печатано въ типографіи К. Шнора] — X + 2 нел. + 686 + 1 нел. стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

432. Штелинь, Яковъ.

Подлинныя анекдоты о Петрѣ Великомъ. Собранныя Яковомъ Штелинымъ. Третье изданіе вновь исправленное. Москва. Въ Типографіи Рѣшетникова. 1830.

8<sup>о</sup>, 4 части; ч. I—гравированный Лаврентіемъ Фроловымъ портретъ Петра Великаго + XVI + 260; ч. II — 2 нел. + IV + 179, ч. III — X + 210; ч. IV — V + 1 нел. + 214 стр.

Въ двухъ переплетахъ; замѣтокъ нѣтъ.

433. Щербатовъ, князь М. М.

Журналъ или подневная записка, Блаженныя и вѣчнодостойныя памяти Государя Императора Петра Великаго съ 1698 года, даже до заключенія Нейштатскаго мира. Напечатанъ съ обрѣтающихся въ Кабинетной Архивѣ списковъ, правленныхъ собственною рукою Его Императорскаго Величества. Часть Первая. Въ Санктпетербургѣ. При Императорской Академіи Наукъ. 1770 г.

4<sup>о</sup>, 8 нел. + 430 стр.

На стр. 1-й — гравированный Rothe фронтисписъ съ медальономъ Петра Великаго. То-же, второй экземпляръ, безъ гравюры.

Ср. Л. Майковъ, Пушкинъ, С.-Пб. 1899, стр. 176, прим. 1.

434. Щербатовъ, князь. М. М.

Журналъ или поденная Записка, блаженныя и вѣчнодостойныя памяти Государя Императора Петра Великаго съ 1698 года, даже до заключенія Нейштатскаго мира. Напечатанъ съ обрѣтающихся въ Кабинетной Архивѣ списковъ, правленныхъ собственною рукою Его Императорскаго Величества. Части второй Отдѣлъ 1-й. Въ Санктпетербургѣ. При Императорской Академіи наукъ 1772 года.

4<sup>о</sup>, 6 нел. + 763 стр.

Съ гравированной Rothe заставкой (на стр. 1-й) съ медальономъ Петра Великаго.

435. Щербатовъ, князь М. М.

Письмо Князя Щербатова, Сочинителя Россійской Исторіи, къ одному его пріятелю, въ оправданіе на нѣкоторыя сокрытыя и явныя охуленія, учиненныя его Исторіи отъ Господина Генераль-Маіора Болтина, творца Примѣчаній на Исторію древнія и нынѣшнія Россіи Г. Леклерка. Москва. Въ Университетской Типографіи Н. Новикова. 1789.

8<sup>о</sup>, 149+2 нел. стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

436. [Щербатовъ, князь М. М.].

Примѣчанія на отвѣтъ Господина Генераль-Маіора Болтина, на письмо Князя Щербатова, сочинителя Россійской Исторіи, Содержація въ себѣ любопытныя и полезныя свѣденія для любителей Россійской Исторіи, такожъ истинныя оправданія и прямыя доказательства противъ его возраженій, критики и охуленій. Москва. Въ Университетской типографіи у В. Окорокова. 1792 года.

4<sup>о</sup>, 2 нел. + XVI + 624 стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

437. [Щукинъ, Н. С.].

Посельщикъ. Сибирская повѣсть. Соч. Н. Щ. Автора Повѣдки въ Якутскъ.

Эпиграфъ: Jupiter quem vult perdere, dementat.

Санктпетербургъ. Въ Типографіи Конрада Вингебера. 1834.

18<sup>о</sup>, III нел. + 152 стр.

Изданіе А. и И. Лазаревыхъ. Цѣна 8 руб.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

438. [Щукинъ, Н. С.].

Поѣздка въ Якутскъ. Изд. Н. Щ. Ст. Петербургъ, въ Типографіи Конрада Вингебера. 1833.

8<sup>о</sup>, 231 стр. + 1 статистическая таблица.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

439. Энциклопедическій Лексиконъ. Томы I, II, III, IV. С.-Пб. (Въ Типографіи А. Плюшара). 1835 г.

Т. I, II и III не разрѣзаны; въ т. IV разрѣзаны страницы 60—73, 97—131 (между прочимъ — Байронъ, стр. 123—131), 152—154 (Бакчисарай), 249—256 (Бани), 288—289 (Бантышъ-Каменскій, Н. Н.) и 305—317 (между прочимъ — Баратынскій).

440. Явленіе Венеры на солнцѣ, наблюденное Въ Санктпетербургской Императорской Академіи Наукъ. Маія 26 дня 1761 года. S. l. et a.

4<sup>о</sup>, 16 стр. + 1 гравированная таблица чертежей.

✻441. Якимовъ, Василій.

Даръ слова. Сочиненіе Василія Якимова. Санктпетербургъ. Печатано въ Типографіи Императорской Академіи Наукъ. 1832.

8<sup>о</sup>, 29 стр.

Въ обложкѣ; на вклеенномъ послѣ нея листѣ бумаги написано чернилами: „Александрѣ Сергѣевичу Пушкину отъ сочинителя. С. П. Б. Марта 20-го, 1832 года“.

Замѣтокъ нѣтъ.

442. Яковенко, Игнатій.

Молдавія и Валахія, съ 1820 по 1829 годъ. Въ письмахъ Игнатія Яковенка. Санктпетербургъ, въ Типографіи Н. Греча. 1834.

8<sup>о</sup>, VIII + 211 стр.

Разрѣзаны стр. I—72; замѣтокъ нѣтъ.

✻443. Яковкинъ, И. Ѳ.

Исторія Села Царскаго. Въ трехъ частяхъ. Составленная изъ дѣлъ Архива Правленія Села Царскаго Ильею Яковкинымъ. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Департамента Народнаго Просвѣщенія 1829—1831 г.

8°, 8 части; ч. I — 2 нек. + 164 + 2 нек.; ч. II—248 + 1 нек. + III; ч. III (1881 г.) 528 + VII + 2 таблицы. Въ одномъ переплетѣ; на чистомъ листѣ послѣ переплетной крышки рукою А. С. Пушкина написано чернилами: „Пушкинъ“.  
Замѣтокъ нѣтъ.

**444. Яковкинъ, И. Ѡ.**

Лѣтосчислительное изображеніе Россійской Исторіи. Издѣніемъ и трудами Ильи Яковкина Въ Санктпетербургѣ. При Императорской Академіи Наукъ. 1798 года.

8°, 42 + 2 нек. стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

---

## Отдѣль II.

### Альманахи.

445. **Альціона.** Альманахъ на 1831 годъ. Изданъ Барономъ Розеномъ. С.-Петербургъ. Печатано въ Типографіи Плюшара. 1831 г.

Малая 8°, 8 нен. + 223 + 91 стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

- ❖❖446. **Альціона.** Альманахъ на 1832-й годъ. Изданъ Барономъ Розеномъ. Санктпетербургъ. Въ Военной Типографіи Главнаго Штаба Его Императорскаго Величества. 1832.

Малая 8°, 2 нен. + IV + 2 нен. + 254 + 102 стр.  
Въ папачномъ розовомъ переплетѣ и такомъ же футлярѣ.  
На чистомъ послѣ переплета листкѣ написано: „Натальѣ Николаевнѣ Пушкиной почтительное приношеніе Издателя“.  
Замѣтокъ нѣтъ.

447. **Альціона** на 1833-й годъ. Издаваемая Барономъ Розеномъ. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Инспекторскаго Департамента Военнаго Министерства. 1833.

Малая 8°, 6 нен. + 229 + 2 нен. + 112 стр.  
Въ папачномъ переплетѣ и такомъ же футлярѣ.  
Замѣтокъ нѣтъ.

448. **Мнемозина**, собраніе сочиненій въ стихахъ и прозѣ. Издаваемая Кн. В. Одоевскимъ и В. Кюхельбекеромъ. 3 части. Москва. Типографія Императорскаго Московскаго Театра. 1824 года. У содержателя А. Похорскаго.

ч. I — 4 нен. + 184; ч. II — 4 нен. + 185 + 5 нен., ч. III — 4 нен. + 199 + 1 нен. стр.  
Въ переплетахъ; замѣтокъ нѣтъ.



- \*\*\*449. Надежда, собраніе сочиненій въ стихахъ и прозѣ. Изд. А. Кульчицкій. Харьковъ. Въ Университетской Типографіи. 1836.

8<sup>о</sup>, 2 нен. + литографированный титульный листъ + 2 нен. + III + 1 нен. + 284 стр.

На верхней сторонѣ первой обложки написано чернилами „А. С. Пушкину“.

Замѣтокъ нѣтъ.

450. Памятникъ Отечественныхъ Музъ. Изданный на 1827 годъ, Борисомъ Федоровымъ. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Александра Смирдина. 1827.

Малая 8<sup>о</sup>; гравированный Галактионовымъ титульный листокъ + 2 нен. + 5 + XI + 120 + 263 + 1 листокъ со снимками автографовъ Карамзина и Державина.

Въ папачномъ футлярѣ.

451. Подарокъ бѣднымъ, Альманахъ на 1834-й годъ, изданный Новороссійскимъ Женскимъ Обществомъ призрѣнія бѣдныхъ. Одесса. Печатано въ Городской Типографіи. 1834.

8<sup>о</sup>, 196 стр. + 1 литографированная таблица съ рисунками Галлеовой кометы.

- \*\*\*452. Радуга, литературный и музыкальный Альманахъ на 1830 годъ. Изданный П. Араповымъ и Д. Новиковымъ. Москва. Въ Типографіи Семена Селивановскаго.

Цена. дозв. 10-го декабря 1829 г.; малая 8<sup>о</sup>, VII + 827 + 2 нен. + 88 стр. гравированныхъ нотъ + 16 стр.

Титульный листъ, по рисунку А. Ястребилова, гравированъ А. Флоровымъ; книжка въ розовой обложкѣ, на обратной страницѣ которой рукою П. Н. Арапова написано: „Его Высокоблагородію Александру Сергеевичу Пушкину. Въ знакъ почтенія и благодарности отъ издателей“.

- \*\*\*453. Сѣверные Цвѣты на 1827 годъ. Изданы Барономъ Дельвигомъ. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Департамента Народнаго Просвѣщенія. 1827.

Малая 8<sup>о</sup>, въ переплетѣ, 2 нен. + II + 348 стр.; гравюры: портретъ А. Г. Варнека (гравированный С. Гейтманомъ), титулъ, рисованный В. Лангеромъ, гравированный С. Галактионовымъ; видъ (Рима) съ рисунка В. Лангера, картина Щедрина (гравировалъ И. Ческій) и рыбаки (къ идилліи Гнѣдича), рисовалъ М. Воробьевъ, гравировалъ С. Галактионовъ.

На чистомъ послѣ переплета листѣ написано: „Пушкину отъ надателя“.

Замѣтокъ нѣтъ.

454. **Съверные Цвѣты** на 1830 годъ. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Департ. Народн. Просвѣщ. 1829.

Малая 8<sup>о</sup>; отъ книжки сохранились только: цвѣтная тисненая обложка, на коей рукою О. М. Сомова (?) написано чернилами: «Александрѣ Сергѣевичу Пушкину», гравированный И. Ческимъ по рисунку В. Лангера титульный листокъ и печатный титулъ съ вышеприведеннымъ заглавіемъ.

455. **Съверные Цвѣты** на 1831 годъ. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Департ. Народн. Просвѣщ. 1830.

Малая 8<sup>о</sup>; титульный листокъ гравированъ И. Ческимъ по рисунку В. Лангера + VII + 282 + 124 стр. + 4 стр. гравированныхъ нотъ («Румилійская пѣсня. Музыка Г. Никлевича»).

456. **Съверные Цвѣты** на 1832 годъ. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Департамента Виѣшней Торговли. 1831.

Малая 8<sup>о</sup>, 2 нен. + VIII + 2 нен. + 304 + 198 стр.; титульный листъ гравированъ И. Ческимъ по рисунку В. Лангера. 4 экземпляра совершенно новыхъ; изъ нихъ три въ папкахъ и коробкахъ; ни въ одномъ замѣтокъ нѣтъ.

457. **Уранія**. Издан. М. Погодинымъ. 1826. Москва.

Малая 8<sup>о</sup>; гравированная картинка и титульный листъ, VI + 308 + 1 нен. стр.

## Отдѣль III.

### Журналы и газеты.

458. **Атеней**, издаваемый Михаиломъ Павловичемъ. 6 частей. Москва. Въ Университетской Типографіи. 1828.

Ч. I — № 1, 2, 3, 4, ч. II — № 5, 6, 7, 8, ч. III — № 9, 10, 11, 12, ч. IV — № 13, 14 — 15, 16; ч. V — № 17, 18, 19, 20, ч. VI — № 21 (при немъ литографированная въ Литографіи Ястребилова картинка: „Подземная дорога подъ Темзою), 22, 23 и 24 (съ приложеніемъ листа чертежей).

Въ 6 переплетахъ, по частямъ.

459. **Библіотека для чтенія**, журналъ словесности, наукъ, художествъ, промышленности, новостей и модъ, составляемый изъ литературныхъ и ученыхъ трудовъ К. И. Арсеньева. Е. А. Баратынскаго. Барона Брамбеуса. О. В. Булгарина. А. О. Воейкова. Кн. П. А. Вяземскаго. О. Н. Глинки. Н. И. Греча. В. И. Григоровича. Д. В. Давыдова. И. И. Давыдова. В. А. Жуковскаго. М. Н. Загоскина. И. Т. Калашникова. М. Т. Каченовскаго. И. В. Кирѣевскаго. Казака Луганскаго. И. И. Козлова. И. А. Крылова. Н. В. Кукольника. М. Е. Лобанова. А. М. Максимовича. А. П. Максимовича. Марлинскаго. К. П. Масальскаго. А. И. Михайловскаго-Данилевскаго. А. С. Норова. Кн. В. О. Одоевскаго. А. Н. Очкина. В. И. Панаева, П. А. Плетнева. М. П. Погодина. А. Погорѣльскаго. Н. А. Полеваго. А. С. Пушкина. С. Е. Раича. А. Г. Ротчева. Рудаго-Панько. П. П. Свиньина. О. И. Сенковскаго. И. Н. Скобелева. И. М. Снигирева. Н. Г. Устрялова. В. А. Ушакова. Б. М. Оедорова. Гр. Д. И. Хвостова. А. С. Хомякова. Кн. А. А. Шаховскаго. С. П. Шевырева. А. В. Шидловскаго. А. С.

Шипкова. В. Н. Щастнаго. Д. И. Языкова. Н. М. Языкова. П. Л. Яковлева. И. М. Ястребцева. Г. М. Яценкова, и другихъ. Изданіе книгопродавца Александра Смирдина. Типографія вдовы Плюшаръ съ сыномъ.

1884 г. (т. I, II, III, IV, V, VI, VII).

1885 г. („Библиотека для чтенія, журналъ словесности, наукъ, художествъ, промышленности, новостей и модъ. Изданіе книгопродавца Александра Смирдина. Въ типографіи вдовы Плюшара съ сыномъ“) — т. X, XI, XII (вторая часть) и XIII (часть первая).

Въ переплетахъ; замѣтокъ нѣтъ.

460. Библиотека для чтенія, журналъ словесности, наукъ, художествъ, промышленности, новостей и модъ. 1836 годъ. 12 книгъ (т. XIV, XV, XVI, XVII, XVIII и XIX). Изданіе книгопродавца Александра Смирдина. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Эдуарда Праца и К<sup>о</sup>.

Въ первыхъ двухъ книжкахъ—выходки Сенковскаго противъ Пушкина по поводу изданной имъ «Востолы» Виланда въ переводѣ Е. П. Люценка.

Книжки разрѣзаны лишь въ немногихъ мѣстахъ.

461. Вечера, еженедѣльное изданіе на 1772 годъ. Изданіе второе. Часть I. Москва. Въ Типографіи Компаніи Типографической. 1788; то-же, часть II, тамъ-же, 1789; въ одномъ переплетѣ.

12<sup>о</sup>, ч. I — 245 + 2 нен., ч. II — 274 стр.

462. Вѣстникъ Европы, Составляемый Михаиломъ Каченовскимъ. 1828. Москва. Въ Университетск. Типографіи.

Въ 6 переплетахъ. Ex-libris: „Изъ Библиотеки Смирдина. № 9729“.

Безъ замѣтокъ.

463. Дѣло отъ бездѣлья, или Пріятная Забава, Раждающая улыбку на челѣ угрюмыхъ, умѣряющая излишнюю радость вертопраховъ, и каждому по его вкусу, Философическими, Критическими, Пастушьими и Аллегорическими Повѣстьми, въ стихахъ и провѣ состоящими, угождающая. Москва. Печатано съ указнаго дозволенія въ Типографіи А. Рѣшетникова.

Часть Первая (январь, февраль), часть Вторая (мартъ, апрѣль, май); ч. I — 4 нен. + 156, ч. II — 235 + 1 нен. стр.

Въ одномъ старинномъ переплетѣ.

464. **Европеецъ**, журналъ наукъ и словесности, издаваемый **Иваномъ Кирѣевскимъ**. Часть первая. Москва. Въ типографіи **Лазаревыхъ Института Восточныхъ языковъ**. 1832.

№ 1 и 2, въ одномъ переплетѣ; № 1 — 142 стр. № 2 — стр. 148 — 306.

Замѣтокъ нѣтъ.

465. **Ежемесячныя Сочиненія и Извѣстія о ученыхъ Дѣлахъ**. 1763 года.

2 тома.

466. **Ежемесячныя Сочиненія и Извѣстія о ученыхъ Дѣлахъ**. 1764 года. Въ **Санктпетербургѣ**. При **Императорской Академіи Наукъ**.

8°, 576 стр.

1764 годъ, мѣсяцы январь — июнь. Въ старинномъ переплетѣ съ вытисненными на корешкѣ словами: „Månats Skrifter. Tom. I. 1764.

Замѣтокъ нѣтъ, но между стр. 390 — 391 и 492 — 493 (въ обоихъ мѣстахъ — „Исторія Сибирская“) положены бумажныя закладочки.

467. **Ежемесячныя Сочиненія и Извѣстія о ученыхъ Дѣлахъ**. 1764 г.

Т. II (съ іюля по декабрь).

468. **Ежемесячныя Сочиненія къ пользѣ и увеселенію служащія**. 1755 годъ.

2 тома. Ex libris: „Изъ Библіотеки Смирдина. № 9671“.

469. **Ежемесячныя Сочиненія къ пользѣ и увеселенію служащія**. 1756 года.

2 тома.

470. **Ежемесячныя Сочиненія къ пользѣ и увеселенію служащія**. 1757 года.

2 тома.

471. **Живописецъ**, еженедѣльное сатирическое сочиненіе. Изданіе пятое, вновь пересмотренное, исправленное и умноженное. Въ **Санктпетербургѣ**, при **Императорской Академіи Наукъ**. 1793 года.

12°, 2 части; ч. I — 4 нел. + VI + 4 нел. + 182, ч. II — 4 нел. + 202 стр. Въ старинномъ кожанномъ переплетѣ.

472. Журналъ Министерства Внутреннихъ Дѣлъ. 1832 г. №№ I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX и X (весь годъ). Санктпетербургъ. Въ Типографіи Медицинскаго Департамента Министерства Внутреннихъ Дѣлъ. 1832.

Книжки разрѣзаны лишь въ немногихъ мѣстахъ.

473. Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія.

Генварь, Февраль, Мартъ, Апрѣль, Май, Іюль, Августъ, Сентябрь и Ноябрь 1836 года. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Импер. Академіи Наукъ.

(Въ апрѣлѣ—„Пѣснь о полку Игоревѣ“, статья М. А. Максимовича, не разрѣзана). Почти вся майская книжка разрѣзана (здѣсь статья Скальковскаго о Херсонѣ; были отдѣльные оттиски); іюль, августъ, сентябрь и ноябрь—разрѣзано мѣстами.

- \*474. Журналъ общепользныхъ свѣдѣній или Библіотека, по части промышленности, сельскаго хозяйства и наукъ къ нимъ относящихся, издаваемая подъ покровительствомъ Императорскаго Экономическаго Общества, Корреспондентомъ онаго, Наркизовъ Атрѣшковымъ. 1835. Въ Типографіи Главнаго Управленія Путей Сообщенія.

Книжки 1, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 — 16, 17 — 18, 19 — 20, 21 — 22 и 23 — 24.

Не разрѣзаны.

При № 1 приложенъ, за № 36, „Билеть на получение „Журнала общепользныхъ свѣдений, или Библіотека (sic) по части Промышленности, Сельскаго Хозяйства и Наукъ къ нимъ относящихся на 1833 годъ“, съ подписью „Н. Атрѣшковъ“ и надписью на оборотѣ: „Его Высокоблагородію Александру Сергѣевичу Пушкину“.

475. Журналъ Россійской Словесности, издаваемый Николаемъ Брюсиловымъ. 3 части. Въ Санктпетербургѣ. Печатано въ Императорской Типографіи. 1805.

Ч. I не разрѣзана; II и III части разрѣзаны.

Замѣтокъ нѣтъ.

476. Казанскія Извѣстія. 1817 г.

№ 1—104, съ 8-го января по 29-е декабря; въ началѣ приплетенъ: „Высочайше одобренный планъ Казанскихъ Извѣстій“ (8 номер. стр.).

При № 81, въ коемъ помѣщено начало статьи: „Описаніе крѣпости Илецкой Защиты, гдѣ добываютъ каменную Илецкую соль“, положена закладка наъ почтовой бумаги.

Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

477. Литературная Газета, составленная изъ повѣстей, анекдотовъ, статей о нравахъ, разныхъ литературныхъ отрывковъ, библиографическихъ и театральныхъ статей, и другихъ произведеній изящной словесности, въ стихахъ и прозѣ, издаваемая Барономъ Дельвигомъ Санктпетербургъ, въ типографіи Карла Крайя. 1830.

f<sup>o</sup>, 2 тома (на обложкѣ выставленъ 1836 годъ!); т. I (№№ 1—87) — 4 нел. + 297, т. II (№№ 88 — 72) — 2 нел. + 297 стр. Т. II сильно попорченъ мышами.

Въ т. I разрѣзаны стр. 282 — 288 (стихотворенія: „Гроза“, М. Деларю и „Два жребія“, А. К. и отзывъ о Курсѣ французской литературы, Ферри де Пиньи) и 250 — 251 (стихотворенія: „Охлажденіе“, А. Крюкова и „Экспромптъ Книжницѣ Е. С. X — ой“, А. Измайлова и статья объ „Исторіи Русскаго народа“ Полевого и кривыхъ на нее въ журналахъ) и между ними положены бумажныя закладочки. Въ т. II между стр. 68—69 и 92—98 положены закладочки изъ бумаги (одна — отрывокъ записки, но не Пушкина рукою писанной).

- ❖❖478. Московскій Вѣстникъ на 1827-й годъ. Москва. 1827.

№№ 10, 11, 12, 13; 18 и 28. На верху обложекъ №№ 10, 11, 12 и 18 написано рукою Погодина: „Пушкину“.

479. Московскій Наблюдатель, журналъ Энциклопедическій. Годъ первый. Части 1, 2, 3, 4 и 5. Москва. Въ Типографіи А. Семена. При Императорской Медико-Хирургическ. Академіи. 1836.

Каждая часть — въ отдѣльномъ переплетѣ. Экземпляръ совершенно свѣжій, безъ помѣтокъ.

480. Московскій Наблюдатель, журналъ Энциклопедическій. Годъ второй. (1836 г.). Москва. Въ Типографіи А. Семена. При Императорской Медико-Хирургической Академіи. 1836.

№№ 1 — 12; 14 и 15; № 1 разрѣзанъ; въ № 2 — разрѣзаны стр. 207 — 212, 237 — до конца, № 8 — не разрѣзанъ; въ № 4 — стр. 579 — 618, 715 — 721, въ № 5 — стр. 1—48, № 6, 7 и 8 разрѣзаны всѣ; № 9 — стр. 1—56 и 186—142; № 10 не разрѣзанъ; № 11, 12, 14 всѣ разрѣзаны; въ № 15 — стр. 859 до конца.

Замѣтокъ нѣтъ.

481. Московскій Телеграфъ. 1825 г. № 23.

При этомъ № „Особенное прибавленіе“, въ которомъ напечатаны „Замѣчанія на статью: Нѣчто о спорѣ по поводу Онтѣгина, помѣщенную въ № 17-мъ „Вѣстника Европы“.

Замѣтокъ нѣтъ.

482. Московскій Телеграфъ, издаваемый Николаемъ Полковымъ. 1826 г.

№№ 1, 2, 8; 7, 8; 10; 14; 15; 17.

Въ № 1 разрѣзанъ только отдѣлъ стихотвореній (здѣсь на стр. 5—6, „Олегія“ Пушкина); въ № 10 — отдѣла стихотвореній, стр. 61—77; въ № 14—стр. 184—182 (отдѣла I-го) и 55—90 (отдѣла II-го); остальные №№ разрѣзаны всѣ; помѣтокъ нѣтъ.

**483. Московскій Телеграфъ**, издаваемый Николаемъ Полевымъ. 1826 г., Части 7 и 9. Москва. Университетская Типографія. 1826.  
Замѣтокъ нѣтъ.

**484. Новости Литтературы**, издаваемые А. Воейковымъ. Санктпетербургъ. Печатано въ Военной Типографіи.

4 книжки: октябрь 1825, февраль, мартъ и май 1826 г.

Книжки сильно трепаны, съ вырванными страницами; на задней обложкѣ февральской книжки 1826 г. рукой Пушкина сдѣланъ перомъ мужской профиль, а на внутренней сторонѣ передней обложки майской книжки два мужскихъ профили карандашомъ.

**485. Отечественныя Записки**, издаваемые Павломъ Свиньинымъ. 1820 г. (ч. II, III, IV), 1821 г. (ч. V, VI, VII, VIII).

**486. Отечественныя Записки. № 7.** Ноябрь, 1820<sup>1)</sup>.  
Въ обложкѣ; не разрѣзана.

**487. Отечественныя Записки**, издаваемые Павломъ Свиньинымъ. (1821 г.). С.-Пб. Типографія В. Плавильщикова. 1821.  
Части V, VI, VII, VIII.

**488. Отечественныя Записки**, издаваемые Павломъ Свиньинымъ. (1822 г.). С.-Пб. Типографія В. Плавильщикова. 1822.  
Части 9; 10; 11; 12.

**489. Отечественныя Записки**, издаваемые Павломъ Свиньинымъ. (1824 г.). С.-Пб. Типографія Плавильщикова. 1824.  
Части 17, 18; 19 и 20.

**490. Отечественныя Записки**, издаваемые Павломъ Свиньинымъ. (1825 г.). С.-Пб. Типографія А. Смирдина. 1825.  
Части 21; 22; 23; 24.

**491. Отечественныя Записки**, издаваемые Павломъ Свиньинымъ. (1826 г.). С.-Пб. Типографія А. Смирдина. 1826.  
Часть 25.

---

1) I-я книжка IV-й части.



492. **Отечественныя Записки**, издаваемыя Павломъ Свиньинымъ.  
(1827 г.). С.-Пб. Типографія К. Крайя. 1827.  
Части 29; 30; 31; 32.
493. **Отечественныя Записки**, издаваемыя Павломъ Свиньинымъ.  
(1828 г.). С.-Пб. Типографія К. Крайя. 1828.  
Часть 35.
494. **Отечественныя Записки**, издаваемыя Павломъ Свиньинымъ.  
(1829 г.). С.-Пб. Типографія К. Крайя. 1829.  
Часть 40.
495. **Отечественныя Записки**, издаваемыя Павломъ Свиньинымъ.  
(1830 г.). С.-Пб. Типографія Департ. Внѣш. Торговли. 1830.  
Части 42, 43 и 44.
496. **Отечественныя Записки.**  
Мартъ, 1830. № 119<sup>1)</sup>.  
Въ обложкѣ; не разрѣзано.
497. **Повременное изданіе Императорской Россійской Академіи.**  
Часть IV. С.-Пб. Въ Типографіи Императорской Россійской  
Академіи. 1832.  
8°, 4 нел. + 238 стр.  
Разрѣзаны стр. 1—18 147—152 (стихотворенія) и 232 — 237  
(списокъ членовъ). —
498. **Праздное время въ пользу употребленное. 1759. Годъ. Въ**  
**Санктпетербургѣ. При Сухопутномъ Шляхетномъ кадетскомъ**  
**Корпусѣ.**  
8°, 2 нел. + 410 + 4 нел. стр. Январь — июнь.  
Въ переплетѣ.
499. **Праздное время въ пользу употребленное. 1760. Годъ. Въ**  
**Санктпетербургѣ. При Сухопутномъ Шляхетномъ Кадет-**  
**скомъ Корпусѣ.**  
8°, 2 части въ одномъ переплетѣ; ч. I (съ января по июнь).  
2 нел. + 392 + 3 нел.; ч. II (съ іюля по декабрь) — 397 стр.
500. **Праздное время въ пользу употребленное. 1760. Годъ. Съ Іюля**  
**мѣсяца. Въ Санктпетербургѣ при Сухопутномъ Шляхетномъ**  
**Кадетскомъ Корпусѣ.**  
8°, 397 стр.

---

1) Ч. XLII.

Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ; на корешкѣ вытиснено: „Праздное время. 1760. Часть II<sup>а</sup>.  
Замѣтокъ нѣтъ.

501. **Рускія достопамятности, издаваемые Обществомъ Исторіи и древностей Россійскихъ, учрежденнымъ при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ. Часть первая. Москва. Въ Университетской типографіи. 1816.**

8°, 4 нел. + 192 + 2 нел. стр.

502. **Санктпетербургскія Вѣдомости. № 18. Въ Пятницу Марта 3 дня 1755 году [съ № 18 по № 104, 1755 г.]. С.-Пб. (1755).**

503. **Санктпетербургскія Вѣдомости. № 1. Во Вторникъ Генваря 2 дня 1756 году.**

№№ 1 — 18, 16 — 46, 48 — 105.

Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ.

504. **Санктпетербургскія Вѣдомости. № 1. Въ Пятницу Генваря 2 дня 1758 года.**

Съ № 1 по 104.

Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ.

505. **Санктпетербургскія Вѣдомости. № 61. Во вторникъ Августа 1 дня 1766 года.**

№ 61—104 включительно (т.-е. до 29-го декабря 1766 г.). Въ одномъ старинномъ кожаномъ переплетѣ. На каждомъ № написано: „Генералу Заграцкому“<sup>1)</sup>.

506. **Сибирскій Вѣстникъ, издаваемый Григоріемъ Спасскимъ.**

Эпигр.: *Nosce patriam postea viator eris.*

1818 годъ. Часть Первая, Вторая, Третья и Четвертая (вышла уже въ 1819 г.). Санктпетербургъ. Въ Типографіи Иос. Іаннесова. 1818.

Съ гравированнымъ портретомъ Ермака. Въ одномъ переплетѣ.

Тоже, 1819 г., Санктпетербургъ, въ Морской Типографіи; части Пятая, Шестая, Седьмая и Осьмая. Въ одномъ переплетѣ.

Тоже, 1820 г., въ той же типографіи; части Девятая, Десятая, Одиннадцатая и Двѣнадцатая. Въ одномъ переплетѣ; съ рисунками.

---

1) Это Иванъ Алексѣевичъ Загряжскій, дѣдъ Натальи Николаевны Пушкиной.

Тоже, 1821 г., въ той же типографіи; части Тринадцатая, Четырнадцатая, Пятнадцатая и Шестнадцатая. Въ одномъ переплетѣ.

Тоже, 1822 г., въ Типографіи Департамента Народнаго Просвѣщенія; части Семнадцатая, Осмнадцатая, Девятнадцатая и Двадцатая. Въ одномъ переплетѣ. Съ чертежами.

Тоже, 1824 г., въ той же типографіи; части Первая, Вторая, Третья и Четвертая. Въ одномъ переплетѣ. Съ рисунками.

507. **Собесѣдникъ любителей. Россійскаго Слова, Содержащій разныя сочиненія въ стихахъ и въ прозѣ нѣкоторыхъ Россійскихъ писателей. Въ Санктпетербургѣ, изданиемъ Императорской Академіи Наукъ; 16 частей, 1783—1784.**

8°, въ 6 переплетахъ пѣльной кожи (ч. I — III, IV — VI, VIII — IX, X — XI, XII — XIII, XIV — XVI); экземпляръ совершенно свѣжій, не читанный.

508. **Собесѣдникъ любителей Россійскаго слова. Часть II.**

8°, 191 + 1 нен. стр.

Безъ передней крышки и первыхъ листовъ (1788 г.).

Замѣтокъ нѣтъ.

509. **Соревнователь Просвѣщенія и Благотворенія. 1823 г. № V. Санктпетербургъ. Типографія Императорскаго Воспитательнаго Дома. 1823.**

Не разрѣзано.

510. **Соревнователь Просвѣщенія и Благотворенія. 1824. №№ 1; 2; 6; 7 и 9. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Императорскаго Воспитательнаго Дома.**

Въ №№ 1, 2, 6 и 9 послѣднія страницы вырваны; замѣтокъ нѣтъ.

- \*511. **Соревнователь Просвѣщенія и Благотворенія. 1825. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Императорскаго Воспитательнаго Дома.**

№ V, VII, IX и X. Въ № 7, 9 и 10 первые 6 и послѣднія страницы вырваны; на передней и задней обложкахъ № 9-го нарисованы карандашомъ четыре мужскихъ профиля. Замѣтокъ нѣтъ.

512. **Сочиненія и Переводы, издаваемые Россійскою Академіею. Въ Санктпетербургѣ. Печатано въ Императорской Типографіи. Ч. I—VI, 1805—1813.**

8°, ч. I (1805 г.)—2 нен. + VI + 2 нен. + 270; ч. II (1806 г.)—2 нен. + 258 + 1 нен.; ч. III (1808 г.)—2 нен. + 247; ч. IV (1810)

СОРЕВНОВАТЕЛЬ

ПРОСВѢЩЕНІЯ

И

БЛАГОТВОРЕНІЯ.

1825.



№ IX.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Въ Типографіи Императорскаго  
Воспитательнаго Дома.



— 6 нел. + 295, ч. V (1811 г.) — 4 нел. + 295, ч. VI (1818 г.) — 4 нел. + 264 стр.

Въ старинныхъ кожаныхъ переплетахъ съ красными корешками и золотыми на нихъ тисненіями. Замѣтокъ нѣтъ.

513. Сочиненія и Переводы, къ пользѣ и увеселенію служащія.  
1758 года.

2 тома.

514. Сочиненія и Переводы, къ пользѣ и увеселенію служащія.  
1759 года.

2 тома.

515. Сочиненія и Переводы, къ пользѣ и увеселенію служащія.  
1760 года.

2 тома.

516. Сочиненія и Переводы, къ пользѣ и увеселенію служащія  
1761 года.

2 тома.

517. Сочиненія и Переводы, къ пользѣ и увеселенію служащія.  
1762 года.

2 тома.

518. Сынъ Отечества, журналъ литературы, политики и современной исторіи, издаваемый Николаемъ Гречемъ и Ѳаддеемъ Булгариннымъ. 1825 г., №№ 1, 2 (съ прибавленіемъ) 3, 5, 10, 14, 15, 19, 20, 21 и 23. С.-Пб. Типографія Н. Греча. 1825.

Въ Прибавленіи къ № 2 нѣсколько послѣднихъ, а въ № 10 и 15 нѣсколько первыхъ и послѣднихъ листовъ вырвано; въ № 19 и 20 — нѣсколько послѣднихъ.

Книжки всѣ разрѣзаны. Въ № 10, въ статьѣ „Отрывки г-жи Сталь о Финляндіи, съ замѣчаніями“, на стр. 151 строки 11 — 26 отчеркнуты по полю чернилами, а строки 11 — 12, 17—18 и 20—21 и подчеркнуты; на стр. 152 отчеркнуты по полю 1 и 2 строки и подчеркнуты 13 — 15; на стр. 153 подчеркнуты строки 19—22, на стр. 154—строки 7—8, на 155—строки 18—19 и до низу отчеркнуто по полю; на стр. 156 — подчеркнуты строки 15 — 19.

519. Сынъ Отечества. 1820. №№ 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16.  
С.-Пб. Типографія Н. Греча. 1826.

Въ № 3, 4 и 11 первая и послѣднія страницы вырваны, въ № 5 — нѣсколько послѣднихъ.

На послѣдней (96) страницѣ № 9 карандашомъ искусно нарисованъ въ профиль молодой человекъ въ сюртукѣ съ высокимъ галстукомъ и воротничками; разрѣзано.

520. **Сынъ Отечества**, журналъ литературы, политики и современной исторіи, издаваемый Николаемъ Гречемъ и Ѳаддеемъ Булгаринымъ. (1828 г.). №№ 1 и 2. Типографія Н. Греча.

Замѣтокъ нѣтъ.

521. **Сѣверная Минерва**. Журналъ литературный, Издаваемый Продиономъ Вѣтринскимъ. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Штаба Отдѣльнаго Корпуса Внутренней Стражи. 1832.

№№ 1, 2 (январь), 3, 4 (февраль); 5, 6 (мартъ) 7, 8 (апрѣль) 9, 10 (май), 11 — 12 (іюнь) и 13 (іюль).

Разрѣзано только въ немногихъ мѣстахъ.

522. **Сѣверный Архивъ**, журналъ Исторіи, Статистики и Путешествій. 1824. Санктпетербургъ. Въ Военной Типографіи. 1824.

№№ 12, 15, 16, 17, 20, 21 — 22 и 23 — 24 (7 книжекъ). Всѣ книжки разрѣзаны; безъ помѣтокъ; въ нѣкоторыхъ №№ послѣднія страницы оторваны.

523. **Сѣверный Архивъ**, журналъ древностей и новостей по части Исторіи, Статистики, Путешествій, Правовѣдѣнія, и Правовъ, издаваемый Ѳаддеемъ Булгаринымъ и Николаемъ Гречемъ. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Н. Греча. 1825.

№№ 1, 2, 3, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 20, 21, 22, 23. Всѣ книжки разрѣзаны; безъ помѣтокъ; въ нѣкоторыхъ №№ послѣднія страницы оторваны.

524. **Сѣверный Архивъ**, журналъ древностей и новостей по части Исторіи, Статистики, Путешествій, Правовѣдѣнія и Правовъ, издаваемый Ѳаддеемъ Булгаринымъ и Николаемъ Гречемъ. Санктпетербургъ. Въ Типографіи Н. Греча. 1826.

№№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13. Разрѣзаны лишь мѣстами; въ нѣкоторыхъ книжкахъ оторваны листки въ началѣ и въ концѣ.

525. **Телескопъ**, журналъ современнаго просвѣщенія, издаваемый Николаемъ Надеждинымъ. 1832 г., №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15; 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Москва. Въ Типографіи Н. Степанова. 1832.

№ 2 не разрѣзанъ вовсе; въ № 3 разрѣзаны лишь стр. 361 — 362 и 414—468; въ № 4 — стр. 469—486, 508 — 513

и 589—604; въ № 5—стр. 18—48 и 97—186; въ № 6—стр. 161—176 и 216—266; въ № 7—стр. 281—288, 821—824, 841—888 и 417—420; № 8 вовсе не разрѣзанъ; въ № 9 разрѣзаны стр. 104—128 (о Пушкинѣ и Тепляковѣ) и 187—144; въ № 10—стр. 153—155 и 288—278; въ № 12—стр. 495—510; въ № 18—стр. 28—96 и 105—115; въ № 14—стр. 158—161, 288—248 и 247—278; въ № 15—стр. 281—297 и 868—884; въ № 17—стр. 46—48 и 97—128; послѣднія страницы вырваны; въ № 18—стр. 187—144, 186—187, 200—262, 241—272; въ № 19—стр. 876—425; № 20 вовсе не разрѣзанъ; въ № 21—стр. 29—82, 81—86; № 22 не разрѣзанъ; въ № 28—стр. 821—828, 861—869; въ № 24—стр. 488—448, 481—488.

526. **Телескопъ**, журналъ современнаго просвѣщенія, издаваемый Николаемъ Надеждинымъ. 1834 г. №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14; 16, 17; 20, 21. Москва. Въ Типографіи Н. Степанова. 1834.

Въ № 1 разрѣзаны стр. 1—8, 89—58; въ № 2—стр. 65—78; № 8 не разрѣзанъ вовсе; въ № 4—стр. 219—250, и „Молва“; въ № 5—стр. 288—808; въ № 6—стр. 857—890; въ №№ 7 и 8—„Молва“; въ № 9—стр. 18—16, 28—29, 41—44, 56—58 и „Молва“; въ № 10—„Молва“; № 11, 12, 13, 14 и 16 не разрѣзаны вовсе; № 17—разрѣзанъ весь; въ № 20—стр. 246—276 (статья Надеждина: „Здравый смыслъ и баронъ Брамбусъ. Статья II“) и въ „Молвѣ“ стр. 807—812; № 21 не разрѣзанъ вовсе.

527. **Телескопъ**, журналъ современнаго просвѣщенія, издаваемый Николаемъ Надеждинымъ. 1836 г. №№ 1—12; 14 и 16. Москва. Типограф. Николая Степанова. 1836.

№ 1 не разрѣзанъ; въ № 2 разрѣзаны стр. 58—64 (рецензія В. Г. Бѣлинскаго) на изданный Пушкинымъ переводъ „Востолы“ Виланда, сдѣланный Е. П. Люценкомъ; № 8 разрѣзанъ весь; № 4 разрѣзанъ со стр. 630 до 664 (статья Бѣлинскаго: „Ничто о ничемъ“); въ № 5 разрѣзаны стр. 1—28, 60—110; въ № 6—стр. 155—170 и съ 216 до конца; въ №№ 7 и 8—„Молва“; въ № 9—стр. 106—188 и „Молва“; въ № 10—стр. 189—168 (статья о Гофманѣ Искандера), стр. 281—268 и „Молва“; № 11—разрѣзанъ; № 12 и 14 вовсе не разрѣзаны; въ № 16—разрѣзана „Молва“.

Замѣтокъ нѣтъ.

№ 15-го, въ которомъ напечатано было „Философическое письмо“ Чаадаева, нѣтъ.

528. **Трудолюбивая Пчела**. 1759 года. Вторымъ тисненіемъ. Въ Санктпетербургѣ. При Императорской Академіи Наукъ. 1780 года.

8°, Генварь, Февраль, Мартъ, Апрель, Май, Іюнь, Іюль, Августъ, Сентябрь, Октябрь, Ноябрь и Декабрь; всѣ въ одномъ старинномъ переплетѣ; 768 стр.



На переплетѣ написано стариннымъ почеркомъ: „2 р.  
90 копеекъ“.

изд. Улей, помѣсячное изданіе, на 1812 годѣ. Ament meminisse  
periti. Въ С.-Петербургѣ, Въ Императорской Типографіи 1812,  
Часть III (январь, февраль, мартъ, апрѣль, май, іюнь).

8°, 2 нел. + 496 + 4 нел. стр.

---

## ОТДѢЛЪ IV.

### Книги на иностранныхъ языкахъ.

530. Agoub, J.

Mélanges de Littérature Orientale et Française. Par J. Agoub. Avec une Notice sur l'Auteur par M. De Pongerville, de l'Académie française. Paris. 1835.

80, 4 нек. + VIII + 858 стр.

Разрѣзаны стр. 1 — 59; замѣтокъ нѣтъ.

531. Album Littéraire. Choix d'Articles extraits des meilleurs Écrits périodiques publiés en France, sur la Littérature, les Arts et les Sciences. Contenant: Les Souvenirs. Anecdotes sur la Russie. Le bandit Giovan-Camillo. Une visite à Berzélius. Une mort volontaire. Baromètre naturel. Tableau d'Alger. Anecdotes sur le comte d'Espagne. Hospice pour les animaux dans l'Inde. Cétacé inconnu. Michel-Ange. Le Diner. La partie de Trietrac. Souvenirs d'une expédition en Afrique. George 1-er, roi d'Angleterre. L'Aga Djérib, chant de guerre algérien. De la vie de Château. Des Léthargies. L'Herculanum d'Irlande. Villemfort de Polignac. Nouvelle théorie du Déjeuner. Gibraltar en 1823. A qui pense-t-il? Modes Nouvelles. Paris. 1832.

80, литографированный портретъ Louis-Philippe d'Orléans +144 стр.

На нижнемъ концѣ обложки рукою А. И. Тургенева написано чернилами: „Журналисту Пушкину отъ Гремущки-Пилигрима. Любекъ. 6 июля 1832. Souvenirs—стр. 92—Стишки, ей Богу, хороши.“

На стр. 92—93 находятся стихи „Les souvenirs“:

Combien j'ai douce souvenance  
Du bon vieux temps de mon enfance!  
Ma soeur, qu'ils étaient beaux ces jours  
De France....  
Oui, ce temps sera mes amours  
Toujours!

и еще 5 куплетовъ.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

532. Alfieri, Vittorio.

Du Prince et des Lettres. Traduit d'Alfieri, par M\*\*\*. Paris. 1818.

8°, XII + 264 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

533. Alfieri, Vittorio.

Tragedie scelte di Vittorio Alfieri, pubblicate da A. Buttura. [Biblioteca poetica italiana, scelta e pubblicata da A. Buttura; tt. XXVII—XXIX]. Parigi. Presso Lefevre, Librajo. M,DCCC,XXV.

8° (малая), 8 тома; т. I—гравированный I. B. West'омъ портретъ Альфиери + XII + 286 + 1 нен.; т. II — 808 + 1 нен.; т. III — 820 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. I—96 (трагедія „Filippo“); въ т. III—стр. 1—24 („Mirra“).

На верхней обложкѣ перваго тома чернилами написано: „Пушкинъ“.

Замѣтокъ нѣтъ.

534. Alhoy, Maurice.

Les Bagnes.—Rochefort. Par Maurice Alhoy; avec un dessin lithographié. Paris. 1830.

8°, 2 нен. + литографированная раскрашенная картинка + 2 нен. + IV + 824 стр.

Разрѣзаны стр. 1 нен. — 297. Замѣтокъ нѣтъ.

Въ верху обложки чернилами написано: „Für das Literaturblatt. D—f.“

535. Allgemeine deutsche Real-Encyclopädie für die gebildeten Stände. (Conversations-Lexikon). In zwölf Bänden. Leipzig. F. A. Brockhaus. 1830.

8°, 12 т.; въ т. V, между стр. 404—405 (статья: Christoph-Ernst Houwald и John Howard) положена бумажная закладка. Въ т. VIII (стр. 987) помѣщена довольно обстоятельная, но со многими ошибками биографія: Puschkin (Alexander, Graf), ein genialer russischer Dichter, geb. 1799“; ей отведено больше полустраницы. Ему же отведено нѣсколько строкъ въ т. IX (стр. 492), въ статьѣ о русской литературѣ.

536. Almanach Dédié Aux Dames. Pour l'An 1824. Paris.

8°, 23 нен. + 6 гравированныхъ картинокъ + 162 стр. + 14 страницъ (Souvenir) съ гравированными картинками (амуры) на каждый мѣсяць; листокъ на сентябрь — октябрь оторванъ до половины; на майскомъ—запись карандашомъ, женскимъ почеркомъ: 26—Voyage, vin de Hongrie; на июльскомъ:

28  
29 —  
30 — turco in Italia  
31 — depart.  
На августовскомъ — 9 аггивé à M —  
На декабрьскомъ приписанъ годъ — 1827 и записки:  
12 — pr. bil.  
13 — Jouk.  
14 — Semenov.—  
15 — Corb.  
16 — Mag. Ang.  
18 — 2 lott. (чернилами).  
Въ переплетѣ изъ папки, съ раскрашенными крышками.

537. Ampère, Jean-Jacques.

Littérature et voyages, par J.-J. Ampère, Professeur au Collège de France et à l'École Normal. Bruxelles. 1834.

12<sup>o</sup>, т. I, 8 нен. + 258 + 1 нен. стр.  
Разрѣзаны стр. 1 нен. — 29, 197—213 и 217—245.  
Замѣтокъ нѣтъ.

538. Ἀνακρέων.

Anacreontis reliquia Basilii Juliani Pauli Silentiarrii Anacreontica Curante Jo. Fr. Boissonade. [Ποιητῶν Ἑλληνικῶν Συλλογῆ. Том. А. Poetarum graecarum Sylloge; tom. I]. Parisiis. Apud Lefevre Bibliopolam. M,DCCC,XXIII.

8<sup>o</sup> (мал.), XII + 2 нен. + 160 стр.  
Не разрѣзано.

539. Ancelot, Jacques-Arsène-François-Polycarpe.

Six mois en Russie. Lettres écrites à M. X.-B. Saintines, en 1826, à l'Époque du Couronnement de S. M. l'Empereur; par M. Ancelot. Bruxelles. 1827.

4 нен. + III + 1 нен. + 326 стр.  
Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

На стр. 38—39, при поверхностномъ перечисленіи русскихъ литераторовъ, упоминается и „M. Pouchkin, jeune poète d'un grand talent“.

540. Ancillon, Frédéric.

Pensées sur l'homme, ses rapports et ses intérêts. Par Frédéric Ancillon. Berlin. 1829.

12<sup>o</sup>, 2 т.; т. I—XII + 360 + 1 нен.; т. II—4 нен. + 321 + 1 нен. стр.

Въ т. I рукою П. Я. Чаадаева отмѣчены по полю карандашомъ: на стр. 14 и 15—отрывокъ, нач. „La vie s'écoule gari-

dement...“; на стр. 110—нач. „Connoître une chose, c'est en avoir la perception...“; на стр. 154—звѣздочка противъ: „La liberté et le fatalisme sont deux extrêmes...“; на стр. 161—по полю отмѣчено: „Un être perfectible à l'indefini, tel que l'homme...“ на стр. 168—звѣздочка противъ: „On répète sans cesse...“; и на стр. 176 то же: „Quand les idées ne font que tourner autour d'elles-mêmes...“; на стр. 307—черта противъ: „Il n'y a rien de plus opposé...“; въ концѣ книжки, на послѣднемъ листкѣ написано карандашомъ, рукою Чаадаева: „Les peuples comme les individus pour se connoître doivent méditer sur leur vie passée; et cela leur est d'autant plus aisé (?) que leur moi étant multiple ils ont moins de personnalité“. Buffon. Epoque. liv. 7.

Въ т. II—очень много отмѣтокъ, сдѣланныхъ рукою Чаадаева, при чемъ на всей внутренней сторонѣ переплета и чистомъ, передъ титуломъ, листкѣ было что-то написано тѣмъ же почеркомъ, но потомъ стерто. На стр. 56—57 отчеркнута пополю: „Un homme a commis un crime...“; на стр. 79—„Aussi souvent...“; на стр. 82 звѣздочка противъ фразы: „Le Christianisme est le domaine de l'infini...“; на стр. 88 отчеркнута: „La poésie antique...“; на стр. 96—„On ne trouverait pas d'images...“; на стр. 101—противъ фразы: „D'un autre côté le calme dégénère...“; на стр. 108—два отрывка: „Pour être heureux...“ и „Toutes les jouissances...“; на стр. 105—въ двухъ мѣстахъ: „Mais dans l'activité...“ и „Aussi n'y a-t-il que l'excès d'un genre d'activité...“; на стр. 106—„Le désir du bien...“; стр. 108—„La pensée de l'utile...“; стр. 109—110—„Ce qui pourroit contribuer...“; на стр. 112: „On est plus étranger...“; стр. 114: „La douleur que donnent les peines...“; стр. 116: окончаніе фразы: „Il y en a enfin...“; стр. 188—189: „Les trois mille ans...“; стр. 207: въ двухъ мѣстахъ звѣздочки и подчеркнута фраза: „Il ne s'agit pas de l'histoire des singes; ainsi ce n'est pas en singe qu'il faut l'écrire“; стр. 209 подчеркнута фраза: „C'est l'esprit de Dieu qui se meut dans tous les mouvemens de l'espèce humaine...“; стр. 210—крестикъ противъ окончанія отрывка, начинающагося на стр. 209-й; стр. 214: „Il y a plus de rêverie...“; стр. 215—216: „La méthode de Pestalozzi...“; стр. 221: „Il y a dans le caractère national...“; стр. 224—225: „Joindre à la hauteur de la pensée...“; стр. 296 звѣздочка противъ: „L'ange ne connoit...“; стр. 300—отмѣтки противъ: „Au contraire, fidèles à la loi...“ и „Ces rêves innocens...“; стр. 302—подчеркнута фраза: „Le malheur réel n'a pas le charme de la poésie comme le malheur fictif“; стр. 305: „En un mot, avec des organes affaiblis...“; стр. 308—крестикъ противъ: „La musique...“; стр. 311—дважды отчеркнута по полю и подчеркнута фраза: „faire soupçonner d'avoir oublié son amour et son malheur“; стр. 311—312: „Un coeur affligé...“; стр. 313 подчеркнута фраза: „on ne se préfère pas aux autres hommes, mais on ne leur demande plus rien...“; тамъ же отчеркнуть съ обѣихъ сторонъ отрывокъ: „Le malheur élève...“. Въ концѣ написано: „Plus on y pense, on se persuade que toutes les facultés de l'être intelligent sont contenues—dans la seule capacité de recevoir les

impressions exterieures du monde visible et du monde invisible“.

Книги эти были переданы Пушкину, очевидно, самимъ Чаадаевымъ для прочтенія.

541. *Anecdotes et Recueil de coutumes et de traits d'histoire naturelle particuliers aux différens peuples de la Russie. Par un Voyageur qui a séjourné treize ans dans cet empire. Londres. 1792.*

8<sup>o</sup>, тт. II, III, IV, V и VI.

Т. II—4 нен. + 276, т. III—4 нен. + 307, т. IV—4 нен. + 806, т. V—4 нен. + 287, т. VI—4 нен. + 281 + 7 стр.

Много говорится о реформахъ Петра Великаго; есть разсказъ о Пугачевѣ (т. III, стр. 190—200).

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

542. *The Annual Register, or a view of the History, Politics, and Literature, of the Year 1833. London. 1834.*

8<sup>o</sup>, VIII + 314 + 504 + 12 нен. стр.

Не разрѣзано.

543. *Annual Register, or a view of the History, Politics and Literature of the Year 1834. London. 1835.*

8<sup>o</sup>, VIII + 471 + 400 + 14 нен. стр.

Не разрѣзано.

544. *The Annual Register, or a view of the History, Politics, and Literature, of the Year 1835. London. 1836.*

8<sup>o</sup>, VIII + 348 + 12 стр.

Не разрѣзано.

545. *Anthologia Graeca ad Palatini codicis fidem edita. Editio stereotypa. Ex officina Car. Tauchnitii. Lipsiae. 1819.*

8<sup>o</sup>, 8 тома; т. I—4 нен. + 396; т. II—4 нен. + 800; т. III—4 нен. + 481 стр.

Въ переплетѣ. На внутренней сторонѣ переплета разными почерками и чернилами написано: „8 vol.“ и „№ 8906“.

Замѣтокъ нѣтъ.

546. *Anthologie Française, ou choix d'épigrammes, madrigaux, portraits, épitaphes, inscriptions, moralités, couplets, anecdotes, bons-mots, réparties, historiettes. Auquel on a joint des questions ingénieuses et piquantes, avec les réponses en vers. Paris. 1816.*

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—4 нен. + IV + 450, т. II—4 нен. + 475 + 1 нен. стр.

Въ концѣ т. II—алфавитный списокъ авторовъ.

Въ обонхъ томахъ по крайней мѣрѣ 8000 пиесокъ (pièces fugitives) различныхъ авторовъ, безъ системы (между прочимъ: Houllier de St.-Remy, Vadé, Poncet de la Rivière, Boileau, Voltaire, Le Brun, F. Bonnet, Néricault Destouches, Senecé, Claude Mermet, La-Fontaine, L'Abbé Dourneau, La Monnoye, La Motte, Pannard, Chevreau, Lemazurier, M-me de Murat, L'abbé Porquet, Guichard, Moncrif, Tibergeau, Thomas Boufflers, Le marquis de St. Marc, Thevenau, Imbert, Voiture, J. B. Rousseau, Parny, Dorat, Fontenelle, L'abbé Delille, Millevoye, Florian, Piron и др.).

Оба тома разрѣзаны. Замѣтокъ нѣтъ.

547. *Antidote, ou Examen du mauvais Livre superbement imprimé intitulé: „Voyage en Sibérie, fait par ordre du Roi en 1761, „contenant les moeurs, les usages des Russes, & l'état actuel de „cette Puissance; la description géographique & le nivellement de la route de Paris à Tobolsk; l'histoire naturelle de la „même route; des observations astronomiques, & des expériences „sur l'Electricité naturelle; Enrichi de Cartes Géographiques, de Plans, de Profils du terrain, de Gravures qui représentent „les usages des Russes, leurs moeurs, leurs habillemens, les Divinités des Calmouks, & plusieurs morceaux d'histoire naturelle. Par M. l'Abbé Chappe d'Auteroche, de l'Académie „Royale des sciences, à Paris chez Debure père Libraire, quai „des Augustins à Saint Paul. M,DCCLXVIII. Avec approbation „& privilège du Roi“.* Note sure le Titre. Voilà bien des choses pour un homme, qui a couru la poste depuis Paris jusqu'à Tobolsk. Mais passons outre. Amstreterdam. M,DCCLXXI.

8<sup>o</sup>; 2 тома, т. I—272, т. II—296 стр.

На шмутць-титулѣ I т. написано чернилами: „Н. Гончарова“. Въ переплетахъ изъ цѣльной кожи. Замѣтокъ нѣтъ.

548. *Antoine, A.*

*Histoire des émigrés Français, depuis 1789, jusqu'en 1828. Par A. Antoine (de Saint-Gervais). Paris. 1828.*

8<sup>o</sup>, 8 тома; т. I—8 нен. + XLVII + 1 нен. + 868, т. II—4 нен. + 420, т. III—4 нен. + 885 + 1 нен. стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 нен.—XXIV, 1—104 и 859—868 (Table alphabétique des personnages cités dans le premier volume); остальное—не разрѣзано.

549. *Antommarchi, François.*

*Derniers momens de Napoléon. Par le Docteur F. Antommarchi. Paris. 1825.*

8<sup>o</sup>, 2 т., т. I—VIII нен. + 404, т. II—4 нен. + 295 стр.  
Т. I разръзанъ; въ т. II разръзаны стр. 185—248. Замѣтокъ нѣтъ.

550. **Apollodore.**

Ἀπολλοδώρου τοῦ Ἀθηναίου Βιβλιοθήκη. Bibliothèque d'Apollodore l'Athénien. Traduction nouvelle, Avec le texte grec revu et corrigé, des Notes et une Tables analytique par E. Clavier, Membre de la cour de Justice Criminelle séante à Paris. Paris. An XIII — 1805.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—4 нен. + XXIX + 407, т. II—4 нен. + 508 + 20 + 150 стр.

Въ т. I разръзаны стр. I—XXIX, 200—216, 289—304, 341—352; т. II—не разръзанъ.

Замѣтокъ нѣтъ.

551. **Appert, B.**

Bagnes, prisons et criminels. Par B. Appert. Paris. 1836.

8<sup>o</sup>, 4 тома; т. I—XIII + 8 нен. + 888 + 1 нен. и 8 литогр. снимка съ писемъ; т. II—4 нен. + 460 и 2 литогр. плана; т. III—4 нен. + 882 и 1 литогр. снимокъ съ документа; т. IV—4 нен. + 422 + 4 литографированныхъ рисунка.

Т. I—разръзанъ весь; въ т. II—стр. 1—81 и 181—268; т. III—разръзанъ весь; въ т. IV—стр. 295—422. Замѣтокъ нѣтъ.

552. **Ariosto, Lodovico.**

L'Orlando Furioso di Lodovico Ariosto, pubblicato da A. Buttura. [Biblioteca poetica Italiana, scelta e pubblicata da A. Buttura, tt. VIII — XV]. Parigi. Presso Lefevre, Librajo. M,DCCC,XXV.

8<sup>o</sup> (малая), 8 томовъ; т. I — гравированный портретъ Ариоста + XVI + 272; т. II—256; т. III—272; т. IV—284; т. V—284; т. VI—284; т. VII—288; т. VIII—256 стр.

Томикъ I — разръзанъ; т. II—стр. 1—181. Замѣтокъ нѣтъ.

553. **Aristophane.**

Comédies grecques d'Aristophane. Traduites en François, avec des Notices critiques, et un examen de chaque pièce selon les règles du Théâtre. Par madame Dacier. A Altenbourg. 1762.

8<sup>o</sup>, LXVI + 865 + 1 нен. стр.

Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

554. **Arnaud.**

Épreuves du Sentiment. Par M. Arnaud. Paris. 1803.—An XI.



12°, т. I, 4 нон. + XXVIII + 891 стр.

Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

Здѣсь помѣщены: „Fanni ou Paméla, histoire anglaise“; „Lucie et Mélanie ou les deux soeurs généreuses“, „Clary, ou le retour à la vertu récompensé“, „Julie, anecdote historique“, „Amélie, anecdote anglaise“.

Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ.

**555. Arnault, Antoine-Vincent.**

Œuvres de A. V. Arnault, de l'Ancien Institut de France, etc., etc. Théâtre. Paris. 1824.

8°, 3 тома; т. I—4 нон. + LI + 1 нон. + 387, т. II—4 нон. + 468, т. III—4 нон. + 475 стр.

Въ т. II разрѣзаны стр. 1 — 120 („Les Vénitiens“) и 385—401 („Les gens à deux visages, ou le Retour de Trajan“: только дѣствие 1, сцены I—IV); въ т. III—стр. 49—89 (часть „Guillaume de Nassau“). Замѣтокъ нѣтъ.

**556. Arnault, A. V.**

Œuvres de A. V. Arnault, de l'Ancien Institut de France, etc., etc. Fables et Poésies diverses. Paris. 1825.

8°, 4 нон. + XX + 548 стр.

Разрѣзаны стр. I—300, 369—377 и 409—586. Замѣтокъ нѣтъ.

**557. L'Art de donner à diner, de découper les viandes, de servir les Mets, de déguster les vins, de choisir les liqueurs, etc., etc.; enseigné en douze leçons, avec des planches explicatives du texte par Un ancien Maître-d'Hôtel du Président de la Diète de Hongrie, Ex-chef d'Office de la Princesse Charlotte, etc., etc. Paris. 1828.**

6°, 141 стр.

Разрѣзано.

**558. L'Art d'obtenir des places, ou la Clef des Ministères, Ouvrage dédié aux Gens sans Emploi, et aux Solliciteurs de toutes les Classes. 3-ème édition, revue et augmentée. Paris. 1817.**

8°, XII + 146 стр.

Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

**559. Athénée.**

Banquet des Savans, par Athénée, Traduit, tant sur les Textes imprimés, que sur plusieurs Manuscrits, Par M. Lefebvre de Villebrune. A Paris. Chez Lamy, Libraire, Quai des Augustins, № 26, M, DCC, LXXXIX, avec approbation et privilège du Roi.

4<sup>o</sup>, 5 томовъ; т. I—4 нел. + 504 + 8 нел., т. II—6 нел. + 587 + 8 нел.; т. III—4 нел. + 568 + 4 нел.; т. VI—4 нел. + 561 + 4 нел.; т. V—4 нел. + 562 стр.

Въ 5 переплетахъ; безъ замѣтокъ; экземпляръ совершенно свѣжій.

560. **Austin, Sarah.**

Characteristics of Goethe. From the german of Falk, Von Müller, etc., with notes, original and translated, illustrative of German literature, by Sarah Austin. In three volumes. London. 1833.

8<sup>o</sup>, 3 тома; т. I—XLIV + 4 нел. + 381, т. II—386, т. III—352 стр.  
Не разрѣзано.

561. **B..., J. - N.**

Vie et aventures de Pigault-Lebrun, publiées Par J.-N. B... Paris. 1836.

8<sup>o</sup>, 4 нел. + 378 + 2 нел. стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

562. **B., L. D.**

Histoire civile, religieuse et littéraire de l'Abbaye de la Trappe, et des autres Monastères de la même Observance qui se sont établis tant en France que dans les pays étrangers avant et depuis la révolution de 1789, et notamment de l'Abbaye de Mellerai; suivie de Chartes et d'autres Pièces justificatives, la plupart inédites. Par M-r L. D. B., Membre de plusieurs Académies de Paris, des Départemens et de l'étranger, ancien Bibliothécaire, etc. Paris. 1824.

8<sup>o</sup>, 4 нел. + 386 стр.  
Разрѣзаны стр. 1—45 и 155—до конца; замѣтокъ нѣтъ.

563. **Bach, Samuel.**

Il vivere, par Samuel Bach, Libraire. Bruxelles. 1836.

6<sup>o</sup>, 310 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

564. **Bacmeister, Hartwich - Ludwig - Christian.**

Russische Bibliothek, zur Kenntniss des gegenwärtigen Zustandes der Literatur in Russland. Herausgegeben von Hartw. Ludw. Christi. Bacmeister, Inspector des Gymnasii der Kaiserl. Akademie der Wissenschaften in St.-Petersburg, Mitglieder der

Königlichen Deutschen Gesellschaft in Göttingen. Des ersten Bandes Erstes Stück. St. - Petersburg, Riga und Leipzig; bey Johann Friedrich Hartknoch, 1772.—То же—Des ersten Bandes viertes, fünftes und sechstes Stück, nebst Register. St. Petersburg, Riga und Leipzig, bey Johann - Friedrich Hartknoch, 1773.

8<sup>о</sup>, ч. I—328, ч. II—стр. 829—572 + 20 нен. стр.  
Объ части въ одномъ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

565. **Bailleul, Jacques - Charles.**

Examen critique des Considérations de M-me la Baronne de Staël, sur les principaux Événemens de la Révolution Française, avec des Observations sur les Dix ans d'exil, du même auteur et sur Napoléon Bonaparte. Par J.-Ch. Bailleul, Ancien Député. Seconde édition. Paris. 1822.

8<sup>о</sup>, 2 тома; т. I—4 нен. + XVI + 480, т. II—4 нен. + 567 стр.  
Т. I разрѣзанъ весь, въ т. II—стр. 1—28; замѣтокъ нѣтъ.

566. **Ballanche, Pierre - Simon.**

Œuvres de M. Ballanche de l'Académie de Lyon. Paris. 1830.

8<sup>о</sup>, 4 тома; т. I—511 + 1 нен., т. II—516, т. III—414 + 1 нен.,  
т. IV—534 + 1 нен. стр.  
Не разрѣзано.

567. **Ballantyne's Novelist's Library.**

vol. I. The Novels of Henry Fielding, Esq. Viz. 1. Joseph Andrews, 2. Tom Jones, 3. Amelia, and 4. Jonathan Wild; complete in one volume. To which is prefixed, a memoir of the life of the author. London. 1821.

8<sup>о</sup>, XVI + XXVIII + 794 стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

vol. II. The Novels of Tobias Smollett, M. D. Viz. Roderick Random, Peregrine Pickle, and Humphry Clinker. To which is prefixed a memoir of the life of the author. London. 1821.

8<sup>о</sup>; XII + XLII + 684 стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

vol. III. The Novels of Tobias Smollett, M. D. Viz. Count Fathom, Sir Launcelot Greaves, and the translation of Cervantes's Don Quixote. London. 1821.

8<sup>о</sup>, X + 721 стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

**vol. IV.** The Novels of Le Sage and Charles Johnstone. Viz. Gil Blas, The devil on two sticks, and Vanillo Gonzales, by Le Sage; and The adventures of a guinea, by Johnstone. To which are prefixed, memoirs of the lives of the authors. London. 1822.

8°, XVIII + XXXVII + 841 стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

**vol. V.** The Novels of Sterne, Goldsmith, Dr. Johnson, Mackenzie, Horace Walpole and Clara Reeve. Viz. Tristram Shandy, Sentimental Journey by Sterne. The Vicar of Wakefield by Goldsmith. Rasselas by Dr. Johnson. The Man of Feeling. The Man of the World, by Mackenzie. The Castle of Otranto, by Horace Walpole. The Old English Baron by Clara Reeve. To which are prefixed, Memoirs of the lives of the authors. London. 1823.

8°, XVIII + LXXXVII + 659 стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

568. **Balzac, Honoré de-**

Le Médecin de campagne. Par De Balzac. Bruxelles. 1833.

6°, 2 тома; т. I—816, т. II—284 стр.

Т. I разрѣзанъ весь, въ т. II разрѣзаны—стр. 1—77; замѣтокъ нѣтъ.

569. **Balzac.**

Le Centenaire, ou les deux Béringheld. Par M. de Balzac. Bruxelles. 1836.

Мал. 8°, 2 тома; т. I—800, т. II—800 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

570. **Balzac.**

Le Livre mystique par M. De Balzac. T. I: Les proscrits. Histoire intellectuelle de Louis Lambert (Extrait des Études Philosophiques). T. II: Séraphita (Extrait des Etudes Philosophique). Paris. 1836. 2-е édition;

8°, 2 т.; т. I—4 нен. + XV + 1 нен. + 359 + 1 нен., т. II—4 нен. + 376 + 1 нен. стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. I—64 и 98—112, т. II разрѣзанъ весь. Замѣтокъ нѣтъ.

571. **Balzac.**

Le Lys dans la Vallée par M. De Balzac. Paris. 1836.

8°, 2 т.; т. I—4 нен. + LV + 1 нен. + 325 + 2 нен.; т. II—4 нен. + 348 + 1 нен. стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

572. **Balzac.**

Scènes de la Vie privée par De Balzac. Tome sixième. Bruxelles. 1836.

6°, 262 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

573. **Barante, Amable-Guillaume-Prospère Brugière, baron de.**

Histoire des Ducs de Bourgogne de la Maison de Valois. 1364 — 1477. Par M. De Barante, Pair de France. Quatrième édition. Paris. 1826.

8°, 18 томовъ; т. I—4 нен.+369, т. II—4 нен.+462, т. III—4 нен.+378, т. IV—4 нен.+456, т. V—4 нен.+366, т. VI—4 нен.+469, т. VII—4 нен.+520, т. VIII—4 нен.+520, т. IX—4 нен.+482, т. X—4 нен.+480, т. XI—4 нен.+424, т. XII—4 нен.+370, т. XIII—4 нен.+299 стр.

Разрѣзаны тт. I, II, III, IV, V, VI, VII; въ т. VIII — стр. 1—77; т. IX, X; въ т. XI—стр. 1—178; томы XII и XIII не разрѣзаны. Замѣтокъ нѣтъ.

Histoire des Ducs de Bourgogne. Atlas. Livraisons 1, 2, 4—8. Ladvocat, Éditeur.

S. l. et a. Карты и портреты, не переплетенные.

Письмо Баранта къ Пушкину см. у И. А. Шляпкина: „Изъ недавнихъ бумагъ Пушкина“, С.-Пб. 1903, стр. 296—297.

574. **Barante, baron de.**

Mélanges historiques et littéraires, par M. le baron de Barante, Pair de France, Membre de l'Académie Française. Bruxelles. 1835.

8°, 3 тома; т. I—416, т. II—411 + 1 нен., т. III—337+2 нен. стр.

Т. I—разрѣзанъ весь; въ т. II—стр. 51—136, 145—185 и 205—377; въ т. III—стр. 1—97, 189—207, 257—337. Замѣтокъ нѣтъ.

575. **Barante, baron de.**

Tableau de la Littérature Française au dix-huitième siècle, par M. De-Barante, Pair de France. Ouvrage adopté par l'Université. 5-е édition. Paris. 1832.

8°, 4 нен. + 349 стр.

Разрѣзаны стр. 1—168, 225—349. Замѣтокъ нѣтъ.

576. **Barbier, Auguste.**

Il Pianto, poëme par Auguste Barbier. Secondo édition. Paris. 1833.

8<sup>o</sup>, 126 + 2 нен. стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

577. **Barbier, Auguste.**

Iambes par Auguste Barbier. Paris. 1832.

8<sup>o</sup>, XXX + 144 + 1 нен. стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

578. **La Bardinade; ou les Nôces de la Stupidité: Poëme divisé en dix chants. S. l. MDCCLXV.**

Эпигр.: „Tantae molis erat Bardorum condere gentem“.  
Aeneid. Lib. I.

8<sup>o</sup>, XXX + 2 нен. + 160 стр.  
Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ; экземпляръ совсѣмъ свѣжій. Замѣтокъ нѣтъ.

579. **Baretti, Joseph.**

A Dictionary Spanish and English and English and Spanish: containing The Signification of Words, and their different Uses; together with The Terms of Arts, Sciences, and Trades; and The Spanish Words accented and spelled according to the Regulation of the Royal Spanish Academy of Madrid. The second Edition, corrected, and improved By Joseph Baretti, Secretary for Foreign Correspondence to the Royal Academy of Painting, Sculpture, and Architecture. London. MDCCLXXVIII.

f<sup>o</sup>, страницы не нумерованы.

580 **Baron, A.**

Poésies militaires de l'Antiquité, ou Callinus et Tyrtée, Texte grec, Traduction polyglotte, Prolégomènes et Commentaires. Par A. Baron, Docteur ès Lettres de l'Académie de Paris, ancien Répétiteur de grec à l'École Normale de France, Préfet des Études et Professeur de Rhétorique à l'Athénée de Bruxelles, Professeur de Littérature à l'Université libre de Belgique. Ouvrage dédié au Roi. Bruxelles. 1835.

8<sup>o</sup>, 4 нен. + 338 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

531. **Barrow, John.**

Voyage en Chine, formant le Complément du Voyage de Lord Macartney; Contenant des observations et des descriptions faites pendant le séjour de l'auteur dans le Palais Impérial de Yuen-min-yuen, et en traversant l'Empire Chinois, de Peking à Canton. Par John Barrow, Attaché à l'Ambassade Anglaise en Chine, en qualité d'Astronome et de Mécanicien; et depuis Secrétaire particulier de Lord Macartney, au Cap de Bonne-Espérance. Suivi De la Relation de l'Ambassade envoyée, en 1719, à Peking, par Pierre premier, Empereur de Russie. Traduits de l'Anglais, avec des notes, Par J. Castéra, traducteur du Voyage de Lord Macartney en Chine et en Tartarie. Avec un Atlas in-4° de 22 Planches, dessinées sur les lieux et gravées en taille-douce. Paris. An VIII (1805).

8°, 8 тома; т. I—XVI + 464, т. II—4 нел. + 400, т. III—4 нел. + 392 ст.

Атласа нѣтъ.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

532. **Barthélemy, l'abbé Jean-Jacques.**

Atlas des œuvres complètes de J. J. Barthelemy. Composé de soixante-huit planches. Paris. A. Belin, Imprimeur Libraire, 1822.

Продольное 4°, 4 стр. + 68 гравированныхъ таблицъ картъ и рисунковъ.

533. **Barthélemy (Auguste-Marseille) et Méry (Joseph).**

L'Insurrection. Poème dédié aux Parisiens. Par Bartélemy et Méry. Bruxelles. 1830.

8°, 40 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

534. **Baudry's Collection of Ancient & Modern British Novels & Romances.**

Vol. XV, XVI. Hope, Thomas, Esq.

Anastasius or Memoirs of a Greek; written at the close of the eighteenth century. By Thomas Hope, Esq. Paris. 1831.

8°, 2 т.; т. I—2 нел. + гравированная карта + XV + 480; т. II—4 нел. + 442 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 нел.—83; въ т. II—стр. 1 нел.—9. Замѣтокъ нѣтъ.

Vol. XVIII. Scott, Walter.

Tales of my Landlord, collected and arranged by Jedediah Cleishbotham, Schoolmaster and Parish-Clerk of Ganderoleuch.

Fourth and last Series. Count Robert of Paris.—Castle-Dangerous. Paris. 1831.

8<sup>o</sup>, XIX + 1 нен. + 680 стр.  
Разрѣзано. Замѣтокъ нѣтъ.

Vol. XXXII. **Bulwer, E. L.**

Pelham; or, the adventures of a Gentleman. Paris. 1832.

8<sup>o</sup>, VII + 1 нен. + 479 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

Vol. XXXIII. **Bulwer, E. L.**

Devereux, a Tale. By the author of „Pelham“, „Eugene Aram“, &c. Paris. 1832.

8<sup>o</sup>, VII + 1 нен. + XVI + 470 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.  
На стр. 326—342 описывается пребываніе Devereux въ Петербургѣ.

Vol. XLI. **Morier, D. R.**

Zohrab the Hostage. By D. R. Morier, Author of „Hajji Baba“. Paris. 1833.

8<sup>o</sup>, 4 нен. + III + 1 нен. + 486 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

Vol. XLVII. **Bulwer, E. L.**

The Disowned. By Edward Lytton Bulwer, Esq., M. P. Author of „Pelham“, „Devereux“, „Paul Clifford“, and „Eugene Aram“. Paris. 1833.

8<sup>o</sup>, 4 нен. + 531 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

Vol. L. **Cooper, Fenimore.**

The Headsman, or, the Abbaye des Vignerons. A Tale. By Fenimore Cooper. Author of the Bravo, Heidenmauer, &c., &c., &c. Paris. 1833.

8<sup>o</sup>, 4 нен. + 462 стр.  
Разрѣзаны стр. 1 нен.—51; замѣтокъ нѣтъ.

Vol. LIV. **Ton Cringle's Log.** Paris. 1834.

8<sup>o</sup>, VI + 521 стр.  
Разрѣзаны стр. I—9; замѣтокъ нѣтъ.



Vol. LVI. **Peter Simple.** By the Author of „Newton Foster“, „The King's Own“, &c. Paris. 1834.

8<sup>o</sup>, XII + 426 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

Vol. LVIII. **Morier, J.**

Aysha, the Maid of Kars. By J. Morier, Author of „Zohrab“, „Hajji Baba“, &c. Paris. 1834.

8<sup>o</sup>, VII + 1 нек. + 427 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

Vol. LIX. **Beckford, William.**

Italy, with sketches of Spain and Portugal. By William Beckford, Esq. Paris. 1834.

8<sup>o</sup>, VI + 387 + 127 стр.

Вторая нумерація (1—127 стр.) относится къ помѣщенному въ этомъ же томѣ сочиненію W. Beckford'a: „Vathek: an Arabian tale. By William Beckford, Esq. With notes critical and explanatory“.

„Italy“—не разрѣзано; въ „Vathek“ разрѣзаны стр. 1—40; замѣтокъ нѣтъ.

585. **Baudry's Collection of Ancient and Modern British Authors.**

**Mackintosh, Sir James.**

History of the Revolution in England in 1688. Comprising a view of the reign of James II. From his accession to the enterprise of the Prince of Orange. By the late Right Hon. Sir James Mackintosh. And completed, to the Settlement of the Crown. To which is prefixed a Notice of the life, Writings, and Speeches of Sir James Mackintosh. Paris. 1834.

8<sup>o</sup>, 2 т.; т. I—VIII + 377, т. II—VI + 408 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. I—8, I61—178; т. II—не разрѣзанъ.  
Замѣтокъ нѣтъ.

Vol. XLVIII. **Bulwer, E. L.**

England and the English. By Edward Lytton Bulwer, Esq., M. P. Author of „Pelham“, „Devereux“, „The Disowned“, „Paul Clifford“ and „Eugene Aram“. Paris. 1833.

8<sup>o</sup>, XX + 2 нек. + 491 стр.  
Не разрѣзано.

**Vol. LXXII. Harrison.**

Passages from the Diary of a late Physician. With Notes and Illustrations by the Editor. Paris. 1835.

8°, 2 нел. + VIII + 442 стр.

Не разрѣзано.

\* **Vol. LXXIII, LXXIV, LXXV. D'Israeli, Isaac.**

Curiosities of Literature. By I. D'Israeli, Esq. D. C. L. F. S. A. Paris. 1835.

8° 8 тома; т. I—XII + 898, т. II—VII + 1 нел. + 447 (между стр. 96—97—снимокъ съ автографа Pope), т. III—VI + 462 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. I—8, 49—176, 209—224, 248—377; между стр. 162—163, 174—175 и 220—221 положены бумажныя закладочки (последняя съ концомъ написаннаго Пушкинымъ (чернилами) слова и зачеркнутыми цифрами, одно подъ другимъ: „1500, 8000, 1000“); въ т. II разрѣзаны стр. I—280, 289—360, въ т. III—стр. I—173 и 239—297. Замѣтокъ нѣтъ.

**Vol. LXXIX. Moore, Thomas.**

Memoirs of the life of the Right Honourable Richard Brinsley Sheridan, by Thomas Moore. Paris. 1835.

8°, VII + 1 нел. + 487 стр.

Не разрѣзано.

**Vol. LXXX. Moore, Thomas.**

Memoirs of Lord Edward Fitzgerald, by Thomas Moore. Paris. 1835.

8°, 4 нел. + 257 + 2 нел. + 121 (The Epicuraan, by Thomas Moore, Paris. 1835) стр.

Не разрѣзано.

**Vol. LXXXII. Moore, Thomas.**

Letters and Journals of Lord Byron: with notices of his life by Thomas Moore. Vol. II. Paris. 1835.

8°, 4 нел. + 583 стр.

Не разрѣзано.

**Vol. LXXXIII. Moore, Thomas.**

Travels of an Irish Gentleman in Search of a Religion with Notes and Illustrations, by Thomas Moore, Editor „Of Captain Rock's Memoirs“. Paris. 1835.

8°, X + 267 + 2 нел. + IV + 156 (Memoirs of Captain Rock, by Thomas Moore, Paris. 1835) стр.

Не разрѣзано.

**Vol. LXXXVIII. Lamb, Charles.**

Essays of Elia, to which are added Letters, and Rosamund, a Tale. By Charles Lamb. Paris. 1835.

8<sup>o</sup>, 4 нел. + XVI + 412 стр.

Разрѣзаны стр. 1 нел.—883 (до „Rosamund Gray“). Замѣтокъ нѣтъ.

**Vol. LXXXIX. Morier, J.**

The Adventures of Hajji Baba of Ispahan, by J. Morier. Revised, corrected, and illustrated with notes, by the author. Paris. 1835.

8<sup>o</sup>, VIII + 408 стр.

Не разрѣзано.

**Vol. C, CI, CII, CIII, CIV, CV. Selections from the Edinburgh Review**, comprising the best Articles in that Journal, from its Commencement to the present Time. With a preliminary Dissertation and explanatory Notes. Edited by Maurice Cross, Secretary to the Belfast Historical Society. In six volumes. Paris. 1835—1836.

8<sup>o</sup>, 6 томовъ; т. I—6 нел. + II + 416, т. II—4 нел. + III + 1 нел. + 486, т. III—4 нел. + II + 496, т. IV—6 нел. + 892, т. V—4 нел. + II + 423, т. VI (1836)—6 нел. + 409 стр.

Т. II сильно ислѣлъ; т. III тоже ислѣлъ, т. I разрѣзанъ; въ т. II разрѣзаны стр. 1 нел.—121, 209—217 (статья о Вальтерѣ Скоттѣ) и 240—257 (статья о Barry Cornwall и др.), въ т. V—стр. 821—829 (между прочимъ, начало статьи: „Liberty of the Press“) и 858—861 (конецъ этой статьи и начало „West India Slavery“); остальные не разрѣзаны.

Въ т. I, на стр. 251—252, находится отрывъ о книгѣ John'a Bowring'a: „Specimens of the Russian Poets“, въ которомъ упоминаются только Derzhaven, Lomonosov и Zhukovsky.

**Vol. CXXXII. The American in England** by Author of „A Year in Spain“. Paris. 1836.

8<sup>o</sup>, XII + 323 стр.

Не разрѣзано.

**586. Bayle, Pierre.**

Dictionnaire historique et critique de Pierre Bayle. Nouvelle Édition. Augmentée de notes extraites de Chauffepié, Joly, La Monnoie, Leduchat, L.-J. Leclerc, Prosper Marchand, etc., etc. Paris. 1820—1824.

8<sup>o</sup>, 16 томовъ.

587. **Bazin, Anaïs (de Roucou).**

L'Époque sans Nom. Esquisses de Paris 1830 — 1833. Par M. A. Bazin. Paris. 1833.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—6 нен. + VI + 307, т. II—6 нен. + 328 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

588. **Beaumarchais, Pierre-Augustion Caron de-**

Œuvres complètes de Beaumarchais, précédées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages. Nouvelle édition, ornée de gravures. Paris. 1828.

8<sup>o</sup>, 6 томовъ; т. I—2 нен. + гравированный портретъ Beaumarchais + 2 нен. + XLVII + 1 нен. + 394 + 1 нен., т. II—4 нен. + 466 + 1 нен., т. III—4 нен. + 409 + 1 нен., т. IV—4 нен. + 495 + 1 нен., т. V—4 нен. + 398 + 2 нен., т. VI—4 нен. + 467 стр.

Въ т. I и II по 2 гравированныхъ картинки; въ переплетяхъ; замѣтокъ нѣтъ.

589. **Beaumont, Gustave.**

Marie, ou l'Esclavage aux États-Unis, tableau de mœurs Américaines; par Gustave De Beaumont, l'un des auteurs de l'Ouvrage intitulé: Du Système pénitentiaire aux États-Unis. 3-e Édition, revue et corrigée. Paris. 1836.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—4 нен. + XIII + 1 нен. + 318, т. II—4 нен. + 410 стр.

Разрѣзано.

Въ т. I между стр. 118—119 положена небольшая бумажная закладочка.

Замѣтокъ нѣтъ.

590. **Beckford, William; Horace Walpole, Earl of Orford; Lewis, M. G.**

Standard Novels. Vathek. By William Beckford, Esq.; The Castle of Otranto, By Horace Walpole, Earl of Orford; The Bravo of Venice, By M. G. Lewis, Esq. London. 1834.

8<sup>o</sup>, 364 стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

591. **Bell d'Antermony, Jean.**

Voyages depuis St.-Petersbourg en Russie dans diverses contrées de l'Asie; A Pékin, à la suite de l'Ambassade envoyée par le Czar Pierre I, à Kamhi, Empereur de la Chine; A Ispahan en Perse, avec l'Ambassadeur du même Prince, à Schah Hussein, Sophi de Perse; à Derbent en Perse, avec l'Armée de Russie, commandée par le Czar en Personne; à Con-

stantinople, par ordre du Comte Osterman, Chancelier de Russie, & de M. Rondeau, Ministre d'Angleterre à la Cour de Russie. On y a joint une Description de la Sibérie, & une Carte des deux routes de l'Auteur entre Moscow & Pékin. Par Jean Bell d'Antermony. Traduits de l'Anglois par M<sup>\*\*\*</sup>. A Paris. MDCCLXVI.

12<sup>o</sup>, 3 тома; т. I—XII + 882 + 8 вѣн., т. II—4 вѣн. + 862, т. III—4 вѣн. + 407 + 1 карта.

Въ старинныхъ переплетахъ цѣльной кожи съ золотымъ тисненіемъ.

Замѣтокъ нѣтъ.

592. **Benson Powlet, or three French in Moscow in 1812.** In two volumes. London. 1833.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—252, т. II—260 стр.;

Замѣтокъ нѣтъ.

593. **Bentham, Jérémie.**

Déontologie, ou Science de la Morale. Ouvrage posthume de Jérémie Bentham, revu, mis en ordre et publié par John Bowring, traduit sur le manuscrit par Benjamin Laroche. Paris. 1834.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—XII + 894, т. II—8 вѣн. + 859 стр.

Не разрѣзано.

594. **Bentham, Jérémie.**

Œuvres de J. Bentham, Jurisconsulte Anglais. Bruxelles. 1829 — 1831.

8<sup>o</sup>, 8 тома, въ 6 частяхъ. Т. I, ч. 1—6 вѣн. + 248, ч. 2—стр. 249—581; т. II, ч. 1—4 вѣн. + V + 1 вѣн. + 284, ч. 2—стр. 285—481; т. III, ч. 1—6 вѣн. + IV + 250, ч. 2—стр. 251—866 и нѣсколько таблицъ.

Не разрѣзано.

\*\*\*595. **Bentham, Jérémie.**

Traité de Législation civile et pénale; ouvrage extrait des manuscrits de M. Jérémie Bentham, Jurisconsulte Anglais; par Ét. Dumont, Membre du Conseil représentatif de Genève. 3-e édition, revue, corrigée et augmentée. Paris. 1830.

8<sup>o</sup>, 8 тома; т. I—4 вѣн. + XXXIV + 404, т. II—VIII + 431, т. III—XIV + 468 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. I—8; т. II и III не разрѣзаны. Замѣтокъ нѣтъ.

Въ т. I, между стр. 8—9, вложенъ билетъ въ траурной рамкѣ съ извѣстіемъ о смерти Н. И. Гнѣдича: „Дмитрій Про-

кофьевичъ Познякъ, съ прискорбіемъ извѣщая о кончинѣ родственника его, Статскаго Совѣтника *Николая Ивановича Гиндича*, послѣдовавшей сего февраля 3-го числа по полудни въ пять часовъ, просить сдѣлать честь усопшему, пожаловать въ квартиру покойнаго, противъ Церкви Пантелеймона, въ домѣ Г-на Оливье, въ понедѣльникъ 6-го февраля по утру въ 10 часовъ, на выносъ тѣла, и погребеніе онаго въ Нѣвскомъ Монастырѣ". На оборотѣ, чернилами, написано: „Его Высокоблагородію Александру Сергѣевичу Пушкину“.

Н. И. Гиндичъ умеръ 3-го февраля 1833 г.

596. **Benyowsky, comte M.-A.**

Voyages et Mémoires de Maurice-Auguste, Comte de Benyowsky, Magnat des Royaumes d'Hongrie et de Pologne, etc., etc. Contenant ses Opérations militaires en Pologne, son exil au Kamchatka, son Évasion et son Voyage à travers l'Océan pacifique, au Japon, à Formose, à Canton en Chine, et les détails de l'Etablissement qu'il fut chargé par le Ministère François de former à Madagascar. Paris. 1791.

80, 2 тома; т. I — 4 нел. + VIII + 466, т. II — 4 нел. + 486 стр. Въ переплетяхъ; замѣтокъ нѣтъ.

597. **Béranger, Pierre-Jean.**

Chansons inédites de P.-J. de Béranger, suivies des Procès. Paris. 1828.

Малое 80, 4 нел. + 64 + („Procès faits aux Chansons de P.-J. de Béranger, Paris. 1828, 80) 4 нел. + 281 стр.

Разрѣзано, кромѣ стр. 225—281 „Procès“; замѣтокъ нѣтъ.

598. **Béranger, P.-J.**

Chansons inédites de P. J. de Béranger, suivies des Procès. Paris. 1828.

Малое 80, 4 нел. + 64 + 4 нел. + 281 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

599. **Béranger, P.-J.**

Chansons nouvelles et dernières de P. J. de Béranger, dédiées à M. Lucien Bonaparte. Paris. 1833.

4 нел. + XLVII + 249 стр.

Разрѣзаны стр. 1—19, 41—69 и 221—249. Замѣтокъ нѣтъ.

600. **Berbiguiet, Alexis-Vincent-Charles.**

Les Farfadets, ou tous les Démons ne sont pas de l'autre Monde. Par Al. Vinc.-Ch. Berbiguiet de Terre-Neuve du Thym.

Orné de huit superbes Dessins lithographiés. Paris. 1821.  
Tome I.

8<sup>o</sup>, литографированный портретъ Alexis-Vincent-Charles  
Berbiguier + LCIV + 362 стр. и 2 литографированныхъ кар-  
тинки.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

601. **Bergmann, Benjamin.**

Voyage de Benjamin Bergmann, chez les Kalmuke. Traduit  
de l'Allemand Par M. Moris, Membre de la Société Asiatique.  
Chatillon-sur-Seine (Côte d'Or). 1825.

8<sup>o</sup>, XXVIII + 361 стр. и 11 таблицъ калмыцкихъ писменъ.  
Разрѣзаны только стр. I—58.

602. **Bernis, François-Joachim de Pierres de-**

Œuvres du Cardinal De Bernis de l'Académie Française.  
Collationnées sur les textes des premières Editions et classées  
dans un Ordre plus méthodique. Paris. 1825.

8<sup>o</sup>, 2 нек. + гравированный портретъ de Bernis + 2 нек. +  
VIII + 476 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

603. **Bertrand, Alexandre.**

Lettres sur les Révolutions du Globe, par M. Alexandre  
Bertrand, Docteur de la Faculté de Médecine de Paris, ancien  
Élève de l'École polytechnique. Cinquième Édition, revue et  
augmentée. Bruxelles. 1833.

12<sup>o</sup>, X + 370 стр. + 2 таблица рисунковъ.

Разрѣзаны стр. I—50. Замѣтокъ нѣтъ.

604. La sainte **Bible** contenant l'Ancien et le Nouveau Testament,  
traduite sur la Vulgate par M. Le Maistre de Sacy. Au frais  
de la Société Biblique Russe. S. Pétersbourg. De l'imprimerie  
de N. Gretsck. 1817.

8<sup>o</sup>, 4 нек. + 1270 стр. (только Ветхий Заветъ).

Въ томъ же переплетѣ, но съ отдѣльнымъ титуломъ:

Le Nouveau Testament, selon la Vulgate. Réimprimé sur  
la traduction française de Le Maistre de Sacy. Aux frais de  
la Société Biblique Russe pour l'Impression de la Bible. A  
St. Pétersbourg, de l'imprimerie de Fr. Drechsler. 1815.

8<sup>o</sup>, 2 нек. + 336 + 1 нек. стр.

Въ цѣльномъ кожанномъ переплетѣ, на верхней крышкѣ котораго вытиснено въ кругѣ: „Россійскаго Библейск. Общества“.

Замѣтокъ нѣтъ.

605. **La Bible**, Traduction nouvelle, avec l'Hébreu en regard, accompagné des Points-voyelles et des accens toniques (תּוֹרָה) avec des notes philologiques, géographiques et littéraires, et les variantes des sept ante et du texte Samaritain par S. Cahen, Bachelier-ès-lettres, Directeur de l'École israélite de Paris. Paris. Chez l'auteur, Rue des Singes, № 5. 1831—1836.

8<sup>o</sup>, томы I, II, III, IV, VI и VII.

Т. I — XVI + 186 (и 181 стр. еврейскаго текста) + 2 нен.; т. II (1832) — 4 нен. + IV + XX + 216 (и 183 — евр.) + 4 нен. стр.; т. III (1832) — XV + 2 нен. + 192 (и 142 евр.) + 1 нен.; т. IV (1833) — 5 нен. + 173 (и 173 евр.) + 2 нен. + 9 + 5 + 89 (и 5 евр.) + IV + 4 нен.; т. VI (1835) — 8 нен. + 104 (и 99 евр.) + 97 (и 97 евр.) + 1 нен. + XXIV; т. VII (1836) — 9 нен. + 218 (и 218 евр.).

Въ т. I разрѣзаны стр. I—XVI, 13—14, 22—24, 48—52, 176—183; во II т.—стр. I—IV, XVIII—XX; въ т. VI—стр. 16—30 (втория) и I—XXIV;

Книги напечатаны со счетомъ страницъ—саду на передъ; замѣтокъ нѣтъ.

**Bibliothèque Latine-Française publiée par Jules Pierrot:**

606. 1) **Cornelius Nepos.**

Les vies de Cornelius Nepos, nouvelle édition par P. F. De Calonne, Professeur au Collège royal de Henri IV et Amédée Pommier, Homme de lettres. Paris. M.DCCC.XXXVII.

8<sup>o</sup>. Не разрѣзано.

607. 2) **Florus, L. Annaeus.**

Abrégé de l'Histoire Romaine de L. Annaeus Florus, traduit par F. Ragon, Professeur d'histoire au Collège-Royal de Bourbon, avec une notice par M. Villemain de l'Académie Française. Paris. M.DCCC.XXXVI.

8<sup>o</sup>. Не разрѣзано.

608. 3) **Justin.**

Histoire universelle de Justin extraite de Trogue Pompée; traduction nouvelle par Jules Pierrot..... et par E. Boitard. Paris. M,DCCC,XXXVI — M,DCCC,XXXVII.

8<sup>o</sup>, 2 тома. Не разрѣзано.



609. 4) **Juvénal.**

Satires de Juvénal traduites par J. Dusaulx. Nouvelle édition revue et corrigée par Jules Pierrot..... Paris. M,DCCC,XXVI.

8°, t. II, 10 нен. + 886 + 4 нен. стр.

Разрѣзано. Замѣтокъ нѣтъ.

610. 5) **Paterclus, Cajus Velleius.**

Histoire Romaine de Cajus Velleius Paterculus, adressée à M. Vinicius, Consul, traduite par M. Després, Ancien Conseiller de l'Université. Paris. M,DCCC,XXV.

8°. Не разрѣзано.

611. 6) **Quinte-Curce.**

Histoire d'Alexandre le Grand par Quinte-Curce; traduction nouvelle par MM. Aug. et Alph. Trognon. Paris. M,DCCC,XXVIII — M,DCCC,XXIX.

8°, 8 тома; т. I—6 нен. + II нен. + 879 + 1 нен. стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 нен. — 240; тт. II и III не разрѣзаны.

612. 7) **Valère Maxime.**

Valère Maxime: Faits et Paroles mémorables, traduction nouvelle par C. A. F. Frémion, Professeur au Collège Royal de Charlemagne. Paris. M,DCCC,XXVII — M,DCCC,XXVIII.

8°, 8 тома.

Не разрѣзано.

613. **Bibliothèque Latine - Française publiée par C. L. F. Pannkoucke.**

1) **Apulée.**

Apulée traduction nouvelle par M. V. Bétolaud, Agrégé de l'Université, Licencié en Droit, Docteur de la Faculté des Lettres. Paris. M,DCCC,XXXV.

8°, 2 тома.

Въ т. I разрѣзана часть біографіи Апулея (стр. I—XXXII).

614. 2) **César.**

Mémoires de Jules César, traduction nouvelle par M. Artaud, Professeur au Collège Royal de Louis-le-Grand. Paris. M,DCCC,XXVIII.

8°, 3 тома.

Т. I-й разрѣзанъ весь; замѣтокъ нѣтъ; тт. II и III не разрѣзаны.

415. 3) Cicéron.

Œuvres complètes de Cicéron, Traduction nouvelle par M. M. Andrieux, Bompart, Champollion - Figeac, Charpentier, Chevalier, E. Creslou, De Guerle, Delcasso, De Golbery, Du Rozoir, Ajasson de Grandsagne, Guerourlt, Liez, J. Mangeart, Matter, C. L. F. Panckoucke, Pericaud, Pierrot, Stiévenart. Paris. M,DCCC,XXIX — M,DCCC,XXXV.

8°, 85 томовъ (недостають т. XXXI); т. I—XVII—Oraisons; т. XVIII—XXVI—Lettres; т. XXVII—XXVIII—Académiques. De Vrais biens. Tusculanes; т. XXIX—Tusculanes; т. XXX—Des dieux; т. XXXII—Des devoirs; т. XXXIII—XXXV—остальные сочинения.

Въ т. V разрѣзаны стр. 1—40; между стр. 84—85 положена бумажная закладочка; въ т. X разрѣзаны стр. 1—208; въ т. XIV разрѣзаны стр. 1—56; въ т. XXX—стр. 1—82. Остальные томы не разрѣзаны.

416. 4) Claudien.

Œuvres complètes de Claudien; traduction nouvelle par M. M. Héguin de Guerle, Professeur au Collège de Louis-le-Grand, et Alph. Trognon. Paris. M,DCCC,XXX — M,DCCC,XXXIII.

8°, 2 тома; т. I разрѣзанъ весь; въ т. II—стр. 108—226 (De bello Getico—до стр. 163 и De sextu consulatu Honorii Augusti panegyris—со стр. 164) и со стр. 868—до конца стр. 457: Epistolae, Eidyllia, Epigrammata.

Замѣтокъ нѣтъ.

417. 5) Horace.

Œuvres complètes d'Horace. Tome I: Oeuvres lyriques, traduites en prose par M. M. Amar, Andrieux, A. V. Arnault, Ph. Chasles, Daru, Du Rozoir, Naudet, C. L. F. Panckoucke, Ernest Panckoucke, De Pongerville et Léon Halévy (4 нен.—XXIII + 1 нен.—422 стр.). Tome II: Satires, Epitres, Art poétique, traduit en prose par M. M. Amar, Andrieux, Bignan, Charpentier, Ph. Chasles, Daru, J. N. M. De Guerle, Du Rozoir, Féletz, Liez, Naudet, Ouizille, C. L. F. Panckoucke, Ernest Panckoucke, De Pongerville, A. Trognon (4 нен.—434 стр.) Paris. M,DCCC,XXXI.

8°, 2 тома. Въ т. I разрѣзаны стр. I—45, 82—96, 106—111, 209—231, 241—248, 288—315, 328—360; въ т. II—стр. 1—118.

Замѣтокъ нѣтъ.

618. 6) **Lucaïn, M. A.**

Pharsale de M. A. Lucaïn; traduction nouvelle: Livres I—II—III, par M. Phil. Chasles; livres IV—V par M. Greslou. Paris. M,DCCC,XXXV.

8<sup>o</sup>, I томъ. Не разрѣзано.

619. 7) **Lucrèce.**

De la nature des choses, Poëme; traduit en prose par de Pongerville avec une notice littéraire et bibliographique par Ajasson De Grandsagne. Paris. M,DCC,XXIX—M,DCC,XXXII.

8<sup>o</sup>, 2 тома.

Т. I разрѣзанъ весь; т. II не разрѣзанъ.

620. 8) **Martial, M. Val.**

Épigrammes de M. Val. Martial; traduction nouvelle par MM. V. Verger, N. A. Dubois, J. Mangeart, \*\*\*. Paris. MDCCCXXXIV—MDCCCXXXV.

8<sup>o</sup>, 4 тома; т. I (De spectaculis libellus, Epigrammata)—4 нен. + 410 стр.; т. IV (Epigrammata)—4 нен. + 397 + 8 нен. стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1—268, а между стр. 228—229 положена бумажная закладка; т. II и III не разрѣзаны; въ т. IV—разрѣзаны стр. 1—296. Замѣтокъ нѣтъ.

621. 9) **Ovide.**

Œuvres complètes d'Ovide; traduction nouvelle Par MM. Th. Burette, Chappuyzi, J. P. Charpentier, Gros, Héguin de Guerle, Mangeart, Vernadé. Paris. M,DCCC,XXXIV — M,DCCC,XXXV.

8<sup>o</sup>; т. I, IV, VII—IX.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1—9; т. X (Tristia)—4 нен. + 424 — разрѣзанъ весь. Замѣтокъ нѣтъ.

622. 10) **Perse.**

Satires de Perse suivies d'un fragment de Turnus et de la satire de Sulpicia; traduction nouvelle par A. Perreau, Professeur de Rhétorique au Collège Royal de Saint-Louis. Paris. M,DCCC,XXXII.

8<sup>o</sup>. Разрѣзаны стр. 1—192.

Замѣтокъ нѣтъ.

623. 11) **Pétrone, T.**

Le Satyricon de T. Pétrone; traduction nouvelle par C. H. D. G., avec les imitations en vers, et les recherches sceptiques

sur le Satyricon et sur son Auteur de J. N. M. De Guerle.  
Paris. M,DCCC,XXXIV — M,DCCC,XXXV.

8<sup>o</sup>, 2 тома.

Т. I разрѣзанъ весь; т. II не разрѣзанъ. Замѣтокъ нѣтъ.

624. 12) Phèdre.

Fables de Phèdre; traduction nouvelle par M. Ernest Pan-  
coucke. Paris. M,DCCC,XXXIV.

8<sup>o</sup>. Не разрѣзано.

625. 13) Plaute.

Théâtre de Plaute; traduction nouvelle accompagnée de  
notes par J. Naudet, Membre de l'Institut (Inscriptions et Bel-  
les-Lettres). Paris. M,DCCC,XXXI—M,DCCC,XXXV.

8<sup>o</sup>, 4 тома.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1—72 (Amphitruo).

626. 14) Pline.

Histoire naturelle de Pline. Traduction nouvelle par M. Ajas-  
son de Grandsagne. Paris. M,DCCC,XXIX—M,DCCC,XXXIII.

8<sup>o</sup>, 20 томовъ. Не разрѣзаны.

627. 15) Pline le Jeune.

Lettres de Pline le Jeune traduites par De Sagy; nou-  
velle édition, revue et corrigée par Jules Pierrot. Paris.  
M,DCCC,XXVI—M,DCCC,XXIX.

8<sup>o</sup>, 3 тома; т. I—12 нел. + 6 + XL + 466 стр., т. II—8 нел.  
+ 401, т. III—6 нел. + 485 + 1 нел. стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1—419; въ т. III—стр. 1—25 и со 121.  
Замѣтокъ нѣтъ.

628. 16) Propertce.

Élégies de Propertce, traduction nouvelle par J. Genouille,  
Professeur au Collège Saint-Louis. Paris. M,DCCC,XXXIV.

8<sup>o</sup>; 4 нел. + X + 468 + 1 нел. стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

629. 17) Quintilien.

Institution oratoire de Quintilien; traduction nouvelle par  
C. V. Ouizille, Chef de Bureau au Ministère de l'Intérieur.  
Paris. M,DCCC,XXIX — MDCCCXXXV.

8<sup>o</sup>, 6 томовъ.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 нел. — 88; въ т. II — 1 нел. — 56;  
остальные — не разрѣзаны.

630. 18) Salluste.

Œuvres de Salluste, traduction nouvelle comprenant La guerre de Jugurtha, Les fragmens de la Grande Histoire Romaine, La conjuration de Catilina, et les deux épîtres à César, accompagnée d'une notice biographique et littéraire sur Salluste, d'observations préliminaires et d'un commentaire historique et critique sur chacun de ses ouvrages par M. Ch. Du Rozoir. Paris. M,DCCC,XXIX—M,DCCC,XXXIII.

8°, 2 тома.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 нел.—XLI. Замѣтокъ нѣтъ.

631. 19) Sénèque.

Œuvres complètes de Sénèque le Philosophe. Traduction nouvelle par MM. Ajasson de Grandsagne, Baillard, Charpentier, Cabaret-Dupaty, Du Rozoir, Héron de Villefosse, Naudet, C. L. F. Panckoucke, Ernest Panckoucke, de Vatimesnil, Alfred de Wailly, G. de Wailly, Alphonse Trognon. Publiée Par M. Ch. Du Rozoir, professeur d'Histoire au Collège-Royal de Louis le Grand. Paris. MDCCCXXXII—MDCCCXXXIV.

8°, томы I—III, V—VIII.

Въ т. III разрѣзаны стр. 265—288; остальные томы не разрѣзаны. Замѣтокъ нѣтъ.

632. 20) Sénèque, L. A.

Tragédies de L. A. Sénèque, traduction nouvelle par M. E. Greslou. Paris. M,DCCC,XXXIV.

8°, 8 тома.

Въ т. III разрѣзаны стр. 110—187; остальные не разрѣзаны. Замѣтокъ нѣтъ.

633. 21) Stace.

Œuvres complètes de Stace traduites: les livres I et II des Silves par M. Rinn, Professeur de Rhétorique au Collège de Sainte-Barbe, les livres III et IV par M. Achaindre, éditeur des œuvres de Juvénal, etc. Paris. M,DCCC,XXIX—M,DCCC,XXXII.

8°, 4 тома.

Т. I разрѣзанъ весь; въ т. II—стр. 1 нел.—128, т. III—весь; т. IV не разрѣзанъ. Замѣтокъ нѣтъ.

684. 22) Suétone.

Suétone; traduction nouvelle par M. De Golbery, Conseiller à la Cour Royale de Colmar, Correspondant de l'Institut (Académie Royale des Inscriptions et Belles-Lettres). Paris. M,DCCC,XXX—M,DCCC,XXXIII.

8<sup>o</sup>, 8 тома.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 нен.—152 и 845—480; въ т. II—стр. 205—248 (Него, часть); т. III—не разрѣзанъ.

Замѣтокъ нѣтъ.

685. 23) Tacite, C. C.

Œuvres de C. C. Tacite traduites par C. L. F. Panckoucke. Paris. M,DCCC,XXX—M,DCCC,XXXV.

8<sup>o</sup>. Томы II, IV—VI.

Въ т. VI разрѣзаны стр. 1 нен.—40. Замѣтокъ нѣтъ.

686. 24) Térence, P.

Les Comédies de P. Térence, traduction nouvelle par M. J. A. Amar, Inspecteur Honoraire de l'Académie de Paris, Conservateur de la Bibliothèque Mazarine. Paris. M,DCCC,XXX—M,DCCC,XXXII.

8<sup>o</sup>, 8 тома.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 нен.—40 („Andria“, часть) и 216—860 („Eunuchus“, часть); т. II и III не разрѣзаны. Замѣтокъ нѣтъ.

687. 25) Tite Live.

Histoire Romaine de Tite Live, traduction nouvelle par MM. A. A. J. Liez, Professeur de seconde au Collège Royal de Louis-le-Grand; N. A. Dubois, Professeur; V. Verger, Ancien Professeur d'Humanités. [..... et Corpet — съ т. III-го]. Paris. M,DCCC,XXX—M,DCCC,XXXV.

8<sup>o</sup>, 17 томовъ.

Въ т. I разрѣзаны стр. I—XIV и 1—98; остальные—не разрѣзаны. Замѣтокъ нѣтъ.

688. 26) Valerius Flaccus.

L'Argonautique ou conquête de la Toison d'or, Poëme traduit pour la première fois en prose par J. J. A. Causin de Perceval, Membre de l'Institut et de la Légion d'Honneur, Professeur au Collège Royal de France. Paris. M,DCCC,XXIX

8<sup>o</sup>. Не разрѣзано.

639. 27) Virgile.

Œuvres complètes de Virgile, traduction nouvelle par MM. Villenave et Charpentier. Paris. M,DCCC,XXXII — M,DCCC,XXXV.

8<sup>o</sup>, 4 тома.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 нен.—16; остальные не разрѣзаны.

640. **Bibliothèque Universelle des Romans**, Ouvrage périodique, Dans lequel on donne l'analyse raisonnée des Romans anciens & modernes, François, ou traduits dans notre langue; avec des Anecdotes & Notices historiques & critiques concernant les Auteurs ou leurs Ouvrages; ainsi que les mœurs, les usages du tems, les circonstances particulières & relatives, & les personnages connus, déguisés ou emblématiques. Premier volume, Juillet. 1775 (2 части). Paris.

8<sup>o</sup>, 227 + 211 + 4 нен. стр.

То же, Аoust-Septembre 1775 — 215 + 1 нен. + 214 + 2 нен. стр.

То же, Octobre 1775 (2 части)—227 + 1 нен. + 215 стр.

То же, Novembre—Décembre 1775—214 + 1 нен. + 214 + 2 нен. стр.

641. **Bibliothèque Universelle des Romans**, ouvrage périodique, Dans lequel on donne l'analyse raisonnée des Romans anciens & modernes, François, ou traduits dans notre langue; avec des Anecdotes & des Notices historiques & critiques concernant les Auteur ou leurs Ouvrages; ainsi que les mœurs, les usages du tems, les circonstances particulières & relatives, & les personnages connus, déguisés ou emblématiques. Paris. 1776.

8<sup>o</sup>, 8 томовъ.

T. I (Janvier, 2 ч.)—214 + 1 нен. + 223 + 2 нен. стр.

T. II (Février—Mars)—216 + 218 + 2 нен. стр.

T. III (Avril, 2 ч.)—228 + 1 нен. + 215 + 1 нен. стр.

T. IV (May—Juin)—227 + 1 нен. + 215 + 1 нен. стр.

T. V (Juillet, 2 ч.)—214 + 1 нен. + 212 + 3 нен. стр.

T. VI (Аoust и Septembre) — 261 + 1 нен. + 218 + 2 нен. стр.

T. VII (Octobre, 2 ч.)—216 + 215 + 1 нен. стр.

T. VIII (Novembre — Decembre)—214 + 1 нен. + 247 + 3 нен. стр.

Въ т. V, въ ч. I-II, положены закладочки изъ бумаги между стр. 120 и 121 122—123 и 136—137 (въ „Les Exilés de la Cour d'Auguste“); въ т. VII, ч. I—такая же закладочка между стр. 144—145, при стихотвореніи: „Elégie quatrième du premier Livre: Sic umbrosa tibi“ (Тибулла); въ т. VIII, Novembre, — 117: „La jeune Alcidiene (Suite de Polexandre) par Madame de между стр. 116—Gomez“.

442. **Bibliothèque Universelle des Romans**, Ouvrage périodique, Dans lequel on donne l'analyse raisonnée des Romans anciens & modernes, François, ou traduits dans notre Langue; avec des Anecdotes & des Notices historiques & critiques concernant les Auteurs ou leurs Ouvrages; ainsi que les mœurs, les usages du tems, les circonstances particulières & relatives, & les personnages connus, déguisés ou emblématiques. Paris. 1777.

8<sup>o</sup>, 8 томовъ.

T. I (Janvier, 2 ч.)—228 + 214 стр.

T. II (Février—Mars)—225 + 1 нен. + 215 стр.

T. III (Avril, 2 ч.)—225 + 1 нен. + 228 стр.

T. VI (May—Juin)—215 + 1 нен. + 227 + 1 нен. стр.

T. V (Juillet, 2 ч.)—216 + 250 + 2 нен. стр.

T. VI (Aoust—Septembre)—215 + 1 нен. + 218 + 2 нен.

стр.

T. VII (Octobre, 2 ч.)—216 + 216 стр.

T. VIII (Novembre—Décembre)—239 + 216 стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

443. **Bibliothèque Universelle des Romans**, Ouvrage périodique, Dans lequel on donne l'analyse raisonnée des Romans anciens & modernes, François, ou traduits dans notre Langue; avec des Anecdotes & des Notices historiques & critiques concernant les Auteurs ou leurs Ouvrages; ainsi que les mœurs, les usages du tems, les circonstances particulières & relatives & les personnages connus, déguisés ou emblématiques. Paris. 1778.

8<sup>o</sup>, 8 томовъ.

T. I (Janvier, 2 ч.)—237 + 1 нен. + 213 + 1 нен. стр.

T. II (Février—Mars)—215 + 1 нен. + 214 + 1 нен. стр.

T. III (April, 2 ч.)—227 + 1 нен. + 227 + 1 нен. стр.

T. IV (May—Juin)—227 + 225 + 2 нен. стр.

T. V (Juillet, 2 ч.)—238 + 1 нен. + 216 стр.

T. VI (Aoust—Septembre)—212 + 1 нен. + 213 + 1 нен.

стр.

T. VII (Octobre, 2 ч.)—213 + 1 нен. + 238 + 1 нен. стр.

T. VIII (Novembre—Décembre)—215 + 1 нен. + 212 + 2

нен. стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

444. **Bibliothèque Universelle des Romans**, Ouvrage périodique, Dans lequel on donne l'analyse raisonnée de Romans anciens et modernes, François, ou traduits dans notre langue; avec des Anecdotes & des Notices historiques & critiques concernant les Auteurs ou leurs Ouvrages; ainsi que les mœurs, les usages du temps, les circonstances particulières & relatives, & les personnages connus, déguisés ou emblématiques. Paris. 1779.



8<sup>o</sup>, 8 томовъ.

T. I (Janvier, 2 ч.)—204 + 219 + 1 нен. стр.

T. II (Février—Mars)—216 + 224 + 2 нен. стр.

T. III (Avril, 2 ч.)—220 + 238 + 1 нен. стр.

T. IV (May—Juin)—212 + 1 нен. + 215 + 1 нен. стр.

T. V (Juillet, 2 ч.)—227 + 1 нен. + 201 + 8 нен. стр.

T. VI (Aoust — Septembre) — 202 + 2 нен. + 237 + 2 нен.

стр.

T. VII (Octobre, 2 ч.)—225 + 1 нен. + 191 стр.

T. VIII (Novembre—1 Décembre)—92 + 225 + 2 нен. стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

645. **Bibliothèque Universelle des Romans**, Ouvrage périodique, Dans lequel on donne l'analyse raisonnée des Romans anciens et modernes, François, ou traduits dans notre Langue; avec des Anecdotes & des Notices historiques & critiques concernant les Auteurs ou leurs Ouvrages; ainsi que les mœurs, les usages du tems, les circonstances particulières & relatives, & les personnages connus, déguisés ou emblématiques. Paris. 1780.

8<sup>o</sup>, 8 томовъ.

T. I (Janvier, 2 ч.)—225 + 1 нен. + 226 + 3 нен. стр.

T. II (Février—Mars)—189 + 1 нен. + 201 + 2 нен. стр.

T. III (Avril—2 ч.)—208 + 215 стр.

T. IV (May—Juin)—227 + 215 + 1 нен. стр.

T. V (Juillet, 2 ч.)—203 + 1 нен. + 201 стр.

T. VI (Aoust — Septembre)—215 + 215 + 1 нен. стр.

T. VII (Octobre, 2 ч.)—195 + 1 нен. + 202 + 1 нен. стр.

T. VIII (Novembre — Décembre) — 199 + 1 нен. + 201 + 1

нен. стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

646. **Bibliothèque Universelle des Romans**, Ouvrage périodique, Dans lequel on donne l'analyse raisonnée des Romans anciens & modernes, François, ou traduits dans notre Langue; avec des Anecdotes & Notices historiques & critiques, concernant les Auteurs ou leurs Ouvrages; ainsi que les mœurs, les usages du tems, les circonstances particulières & relatives, & les personnages connus, déguisés ou emblématiques. Paris. 1781.

8<sup>o</sup>, 8 томовъ.

T. I (Janvier, 2 ч.)—201 + 1 нен. + 201 + 1 нен. стр.

T. II (Février—Mars)—216 + 191 + 1 нен. стр.

T. III (Avril, 2 ч.)—216 + 209 + 1 нен. стр.

T. IV (May—Juin)—180 + 210 + 2 нен. стр.

T. V (Juillet, 2 ч.)—202 + 2 нен. + 200 + 2 нен. стр.

T. VI (Aoust—Septembre)—202 + 1 нен. + 216 стр.

T. VII (Octobre, 2 ч.)—202 + 1 нен. + 202 + 2 нен. стр.

T. VIII (Novembre — Décembre) — 214 + 1 нен. + 225 + 1

нен. стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

647. **Bibliothèque Universelle des Romans**, Ouvrage périodique, Dans lequel on donne l'analyse raisonné des Romans anciens & modernes, François, ou traduits dans notre Langue; avec des Anecdotes & des Notices historiques & critiques concernant les Auteurs ou leurs Ouvrages; ainsi que les mœurs, les usages du tems, les circonstances particulières & relatives, & les personnages connus, déguisés ou emblématiques. Paris. 1782.

8<sup>o</sup>, 8 томовъ.

T. I (Janvier, 2 ч.)—226 + 190 + 1 нен. стр.

T. II (Février—Mars)—212 + 2 нен. + 222 + 1 нен. стр.

T. III (Avril, 2 ч.)—201 + 1 нен. + 189 + 2 нен. стр.

T. IV (May и Juin)—207 + 1 нен. + 213 + 1 нен. стр.

T. V (Juillet, 2 ч.)—204 + 208 + 1 нен. стр.

T. VI (Aoust—Septembre)—228 + 191 стр.

T. VII (Octobre, 2 ч.)—213 + 2 нен. + 199 + 3 нен. стр.

T. VIII (Novembre—Décembre)—201 + 1 нен. + 213 + 1 нен. стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

648. **Bibliothèque Universelle des Romans**; Ouvrages périodique, Dans lequel on donne l'analyse raisonnée des Romans anciens & modernes, François, ou traduits dans notre Langue; avec des Anecdotes & des Notices historiques & critiques concernant les Auteurs ou leurs Ouvrages: ainsi que les Mœurs, les Usages du temps, les circonstances particulières & relatives, & les Personnages connus, déguisés ou emblématiques. Paris. 1783.

8<sup>o</sup>, 8 томовъ.

T. I (Janvier, 2 ч.)—239 + 1 нен. + 228 стр.

T. II (Février—Mars)—208 + 208 + 1 нен. стр.

T. III (Avril, 2 ч.)—191 + 1 нен. + 191 + 1 нен. стр.

T. IV (May—Juin)—211 + 2 нен. + 199 + 1 нен. стр.

T. V (Juillet, 2 ч.)—189 + 1 нен. + 195 + 1 нен. стр.

T. VI (Aoust—Septembre)—216 + 208 + 1 нен. стр.

T. VII (Octobre, 2 ч.)—199 + 1 нен. + 217 + 1 нен. стр.

T. VIII (Novembre—Décembre)—191 + 204 стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

649. **Bibliothèque Universelle des Romans**; ouvrage périodique, Dans lequel on donne l'analyse raisonnée des Romans anciens & modernes, François, ou traduits dans notre Langue; avec des Anecdotes & des Notices historiques & critiques concernant les Auteurs ou leurs Ouvrages: ainsi que les Mœurs, les Usages du temps, les circonstances particulières & relatives & les Personnages connus, déguisés ou emblématiques. Paris. 1784.

8<sup>o</sup>, 8 томовъ.

T. I (Janvier, 2 ч.)—189 + 1 нен. + 201 + 1 нен. стр.

- Т. II (Février—Mars)—191 + 208 стр.  
Т. III (Avril, 2 ч.)—204 + 208 стр.  
Т. IV (May—Juin)—204 + 213 + 1 нен. стр.  
Т. V (Juillet, 2 ч.)—192 + 191 + 1 нен. стр.  
Т. VI (Aoust—Septembre)—192 + 192 стр.  
Т. VII (Octobre, 2 ч.)—192 + 192 стр.  
Т. VII (Novembre—Décembre)—191 + 204 стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

650. **Bibliothèque Universelle des Romans; Ouvrage périodique, Dans lequel on donne l'analyse raisonnée des Romans anciens & François, modernes ou traduits dans notre Langue; avec des Anecdotes & des Notices historiques & critiques concernant les Auteurs ou leurs Ouvrages: ainsi que les Mœurs, les Usages du temps les circonstances particulières & relatives, & les Personnages connus, déguisés ou emblématiques. Paris. 1785.**

8<sup>o</sup>, 8 томовъ.

- Т. I (Janvier, 2 ч.)—196 + 191 стр.  
Т. II (Février—Mars)—202 + 188 + 1 нен. стр.  
Т. III (Avril, 2 ч.)—192 + 188 + 1 нен. стр.  
Т. IV (May—Juin)—187 + 2 нен. + 192 стр.  
Т. V (Juillet, 2 ч.)—191 + 1 нен. + 189 + 1 нен. стр.  
Т. VI (Aoust—Septembre)—191 + 1 нен. + 191 + 1 нен. стр.  
Т. VII (Octobre, 2 ч.)—203 + 1 нен. + 191 + 1 нен. стр.  
Т. VIII (Novembre—Décembre)—191 + 1 нен. + 192 стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

651. **Bibliothèque Universelle des Romans; Ouvrage périodique, Dans lequel on donne l'analyse raisonnée des Romans anciens & modernes, François, ou traduits dans notre Langue; Avec des Anecdotes & des Notices historique & critiques concernant les Auteurs ou leurs Ouvrages: ainsi que les Mœurs, les Usages du temps, les circonstances particulières & relatives, & les Personnages connus, déguisés ou emblématiques. Paris. 1786.**

8<sup>o</sup>, 8 томовъ.

- Т. I (Janvier, 2 ч.)—191 + 192 стр.  
Т. II (Février—Mars)—190 + 1 нен. + 191 + 1 нен. стр.  
Т. III (Avril, 2 ч.)—192 + 190 + 2 нен. стр.  
Т. IV (May—Juin)—191 + 1 нен. + 189 + 3 нен. стр.  
Т. V (Juillet, 2 ч.)—190 + 1 нен. + 188 + 2 нен. стр.  
Т. VI (Aoust—Septembre)—187 + 2 нен. + 192 стр.  
Т. VII (Octobre, 2 ч.)—189 + 1 нен. + 191 + 1 нен. стр.  
Т. VIII (Novembre—Décembre)—191 + 1 нен. + 191 + 1 нен. стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

652. **Bibliothèque Universelle des Romans; Ouvrage periodique, Dans lequel on donne l'analyse raisonnée des Romans anciens &**

modernes, François, ou traduits dans notre Langue; avec des Anecdotes & des Notices historiques & critiques concernant les Auteurs ou leurs Ouvrages: ainsi que les Mœurs, les Usages du tems, les circonstances particulières & relatives, & les Personnages connus, déguisés ou emblématiques. Paris. 1787.

8<sup>o</sup>, 8 томовъ.

T. I (Janvier, 2 ч.)—189 + 1 нен. + 190 + 1 нен. стр.

T. II (Février—Mars)—191 + 1 нен. + 192 стр.

T. III (Avril, 2 ч.)—192 + 250 стр.

T. IV (May—Juin)—191 + 1 нен. + 219 + 1 нен. стр.

T. V (Juillet, 2 ч.)—224 + 2 нен. + 289 + 1 нен. стр.

T. VI (Aoust—Septembre)—210 + 2 нен. + 214 + 2 нен. стр.

T. VII (Octobre, 2 ч.)—226 + 2 нен. + 214 + 2 нен. стр.

T. VIII (Novembre — Décembre) — 251 + 1 нен. + 206 + 2 нен. стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

633. **Bibliothèque Universelle des Romans**, Ouvrage périodique, Dans lequel on donne l'analyse raisonnée des Romans anciens & modernes, François, ou traduits dans notre Langue, avec des Anecdotes & des Notices historiques & critiques concernant les Auteurs ou leurs Ouvrages; ainsi que les mœurs, les usages du tems, les circonstances particulières & relatives, & les Personnages connus, déguisés ou emblématiques. Paris. 1788.

8<sup>o</sup>, 8 томовъ.

T. (Janvier)—214 + 2 нен. + 215 + 1 нен. стр.

T. II (Février—Mars)—221 + 1 нен. + 229 + 2 нен. стр.

T. III (Avril, 2 ч.)—405 + 1 нен. стр.

T. IV (May—Juin)—405 + 1 нен. стр.

T. V (Juillet, 2 ч.)—192 + 201 + 2 нен. стр.

T. VI (Aoust—Septembre)—382 стр.

T. VII (Octobre, 2 ч.)—382 стр.

T. VIII (Novembre—Décembre)—382 стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

634. **Bibliothèque Universelle des Romans**, Ouvrage périodique. Dans lequel on donne l'analyse raisonnée des Romans anciens & modernes, François, ou traduits dans notre Langue; avec des Anecdotes & des Notices historiques & critiques concernant les Auteurs ou leurs Ouvrages; ainsi que les mœurs, les usages du tems, les circonstances particulières & relatives, & les Personnages connus, déguisés ou emblématiques. Paris. 1789.

8<sup>o</sup>, 4 тома.

T. I (Janvier, 2 ч.)—379 + 1 нен. стр.

T. II (Février—Mars)—382 стр.

T. III (Avril, 2 ч.)—382 стр.

T. IV (May—Juin)—204 + 175 + 1 нен. стр.

Въ т. IV-мъ мѣсяцъ июнь (стр. 1—175—1) занятъ оглавленіемъ ко всему изданію съ іюля 1775 по июнь 1789 г. вклучительно: „Table alphabétique des extraits contenus dans la Bibliothèque des Romans, Depuis son origine au mois de Juillet 1775 jusqu'au mois Juin 1789 inclusivement“.

Замѣтокъ нѣтъ; вообще вся Bibliothèque des Romans совершенно свѣжая, не читанная или мало читанная.

655. **Bichat, Xavier.**

Recherches physiologiques sur la Vie et la Mort; par Xav. Bichat, Médecin de l'Hôtel-Dieu, Professeur d'Anatomie, de Physiologie et de Médecine, Membre de plusieurs Sociétés Savantes. Cinquième Edition, revue et augmentée de notes pour la deuxième fois par F. Magendie, Membre de l'Institut et de l'Académie Royale de Médecine, et médecin de l'hôpital de la Salpêtrière. Paris. 1829.

8°, XXVI + 528 стр.

Разрѣзаны стр. 1—96. Замѣтокъ нѣтъ.

656. **Bocace, J.**

Contes et Nouvelles de Bocace Florentin. Nouvelle Edition Mis en beau langage, accommodé au goût de ce temps. A La Haye. M,DCC,LXXV.

12°, 2 т.; т. I—XXVIII + 846, т. II—6 нен. + 408 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. I—800, въ т. II—стр. 1 нен.—16 198—208, 266—264.

657. **Boccaccio, G.**

Il Decameron di messer Gio. Boccaccio. Firenze. Presso Gius. Molini e comp. 1820.

12°, 2 нен. + 2 гравированныхъ картинки + XVII + 1 нен. + 910 + 2 нен. стр.

Въ папочной обложкѣ. Замѣтокъ нѣтъ.

658. **Böttiger, C. A.**

Sabine ou matinée d'une Dame Romaine à sa toilette, à la fin du premier siècle de l'ère chrétienne. Pour servir à l'histoire de la vie privée des Romains et à l'intelligence des auteurs anciens. Traduit de l'Allemand de C. A. Böttiger. Paris. 1813.

8°, офортъ + заставка + VIII + 406 стр. + 12 гравированныхъ картинокъ.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

459. **Bogenicki, Frant.**

Obrana Časopisu pro Katolické duchowenstwo. Od Frant. Bogenického. W Praze. W kněžecj arcibiskupské knhtiskárně, u Josefy Feterlowé, řizenjm Waclawa Špinky. 1835.

8<sup>o</sup>, 74 стр.

На внутренней сторонѣ обложки написано чернилами: „Александру Серѣвичу Пушкину. Въ книжицѣ сей много сказано о смутномъ и угнетенномъ состояніи чешскаго языка, чтобъ гдѣ видѣ сказать не возможно бы было. Усерднѣйше подносить Вячеславъ Ганка“.

Замѣтокъ нѣтъ.

460. **Boileau Despréaux.**

Œuvres de Boileau Despréaux, à l'usage des Lycées et des Écoles secondaires. Stéréotype d'Herhan. Paris. 1816.

12<sup>o</sup>, 4 нел. + 882 стр.

Разрѣзаны стр. 219 — 260 („L'art poétique“) и 828 — 844 (часть „Épigrammes“).

На обложкѣ—французскій ярлычекъ книжной лавки бр. Слѣнныхъ.

Замѣтокъ нѣтъ.

461. **Boileau Despréaux.**

Œuvres de Boileau Despréaux, avec les commentaires revus, corrigés et augmentés, par M. Viollet Le Duc. Paris. 1823.

8<sup>o</sup>, 2 нел. + гравированный портретъ Буало + 2 нел. + III + 1 нел. + 498 стр.

Разрѣзаны стр. 1 нел.—16, 157—204 („L'art poétique“) и 490—498 (оглавление).

Въ этомъ же томѣ, въ общей обложкѣ:

462. **Œuvres de Mathurin Regnier, avec les commentaires revus, corrigés et augmentés; précédées de l'histoire de la satire en en France, pour servir de discours préliminaire M. Viollet Le Duc. Paris. 1823.**

8<sup>o</sup>, 4 нел. + XII + 95 + 2 нел. стр.

Не разрѣзано.

463. **Bonjour, Casimir.**

Le Mari à bonnes fortunes, ou la Leçon. Comédie en cinq actes et en vers, de M. Casimir Bonjour. Représentée sur le premier Théâtre Français le 30 septembre 1824 par les Comédiens ordinaires du Roi. 3-e édition. Paris. 1824.

8<sup>o</sup>, 2 нел. + 119 + 1 нел. стр.

Разрѣзана; въ спискѣ дѣйствующихъ лицъ 1-е, 3-е, 4-е и 5-е отмѣчены карандашомъ крестикомъ, а противъ остальныхъ поставлены скобки.

664. **Bonnet, C.**

La Palingénésie philosophique, ou idées sur l'état passé et sur l'état futur des êtres vivans. Ouvrage destiné à servir de supplément aux derniers écrits de l'auteur, et qui contient principalement le précis de ses recherches sur le christianisme. Par C. Bonnet, de diverses Académies. Munster. 1770.

8°, t. I, XXIV + 868 стр.

Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

665. **Bonneval, comte De.**

Memoires du Comte De Bonneval, ci-devant General d'Infanterie au service de S. M. Impériale & Catholique. Troisième Edition. A la Haye. M, DCC, XLI.

12°, 8 тома; т. I—4 нел. + 148, т. II—4 нел. + 148, т. III—151 + 18 нел. стр.

Въ одномъ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

666. **Borrow, George.**

Targum, or metrical Translations from thirty Languages and Dialects. By George Borrow. St. Petersburg. Printed by Schulz and Beneze. 1835.

(Цена. дозв. „11 Апрѣля 1835 г. С.-Петербургъ. Цензоръ Ф. Шармуа“). Замѣтокъ нѣтъ.

Изъ русскихъ поэтовъ здѣсь помѣщены въ переводѣ на англійскій языкъ:

1) „The Glory of the Cossacks. An Ode. From the Russian of Boris Fedorow“ (стр. 24—26).

2) „The Black Shawl. From the Russian of Pushkin“ (стр. 27—28).

3) „Song. From the Russian of Pushkin“ (стр. 19) <sup>1)</sup>.

„Hoary man, hateful man!

Gash my frame, burn my frame;

Bold I am, soft I can

At the sword, at the flame“.

4) „The Cossack. An ancient Ballad. From the Malo-Russian“ (стр. 80—81).

667. **Bossuet.**

Œuvres complètes de Bossuet, Évêque de Meaux. Paris. 1836.

гр. 8°, 5 томовъ; т. I—2 нел. + гравированный портретъ Боссюэта + 2 нел. + LIV + 654, т. II—4 нел. + 698, т. III—4 нел. + 747, т. IV—4 нел. + 806, т. V—4 нел. + 708 стр.

---

1) Изъ „Цыганъ“.

Въ т. I разрѣзаны стр. 401 — 425 (Апокаल्पсе); въ т. IV—стр. 443—464 (Sur le danger des plaisirs des sens и др.) и между стр. 448—448 положена бумажная закладочка; въ т. V—стр. 497 — 569 (De l'Eucharistie, Histoire des variations des Eglises protestantes) и между стр. 532—533 положена бумажная закладочка. Замѣтокъ нѣтъ.

**668. Boufflers, Stanislas de.**

*Œuvres de Stanislas de Boufflers, Membre de l'Institut, et de la Légion d'Honneur. Edition seule complète, ornée de seize Gravures et du Portrait de l'Auteur. Paris. 1813.*

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—4 нен.+379, т. II—4 нен.+401+2 нен. стр.  
Въ т. I разрѣзаны стр. 1—96, 161—324; т. II—разрѣзанъ весь.  
Замѣтокъ нѣтъ.

**669. Bourdaloue.**

*Œuvres de Bourdaloue. Paris, 1834.*

гр. 8<sup>o</sup>, 8 тома; т. I — 2 нен. + гравированный портретъ Bourdaloue + 2 нен. + IX + 1 нен. + 684, т. II—4 нен. + 700, т. III—4 нен. + 692 стр. Не разрѣзано.

**670. Boutourlin [Бутурлинъ, Дмитрій Петровичъ].**

*Histoire militaire de la Campagne de Russie en 1812. Par le colonel Boutourlin, Aide-de-Camp de S. M. l'Empereur de Russie. Paris. 1824.*

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—X + 392, т. II—4 нен. + 459 стр.  
Въ т. I разрѣзаны стр. I—61, 205—211, 225—238, 257—377 и 389—392; т. II—не разрѣзанъ. Замѣтокъ нѣтъ.

**671. В\*\*\* [Бутурлинъ, Дмитрій Петровичъ].**

*Relation historique et critique de la Campagne de 1799 des Austro-Russes en Italie. Par В\*\*\* Officier des Chevaliers-Gardes. St.-Petersbourg. Imprimé chez Alexandre Pluchart et Comp. 1812.*

8<sup>o</sup>, 8 нен. + 180 стр.  
Книга посвящена генералу Васильчикову. Не разрѣзано.

**672. Brantome.**

*Œuvres du Seigneur de Brantome, nouvelle édition, plus correcte que les précédentes. Paris. M,DCC,LXXXVII.*

8<sup>o</sup>, тт. I, II, IV, V, VI, VII и VIII.  
Т. I—гравированный портретъ Брантома+XII+416, т. II—4 нен. + 586, т. IV—4 нен. + 475, т. V—4 нен. + 455, т. VI—4 нен. + 481, т. VII—4 нен. + 478, т. VIII—4 нен. + 496 + 1 нен. стр.



На внутренней сторонѣ переплетной крышки т. I—ярычекъ: „Se trouve chez Gautier, Libraire, au Pont de Maréchaux à Moscou“. Въ переплетахъ изъ пѣльной кожи. Замѣтокъ нѣтъ.

673. Braun, M.

Nouveau Dictionnaire de poche Français-Allemand et Allemand-Français, enrichi des mots nouveaux généralement reçus dans les deux langues, des tables des verbes irréguliers, des nouvelles mesures et des poids et monnaies de France. Nouvelle Édition, Revue et corrigée par M. Braun, professeur de langue allemande, à l'École Polytechnique. Paris. Chez Jamet et Cotelle. 1821.

8<sup>o</sup>, 2 части; часть I (Français-allemand) — 8 нел. + 411, ч. II (Allemand-français) — 4 нел. + 394 стр.

Ч. I не разрѣзана, ч. II разрѣзана вся.

674. Briand, P. C.

Histoire d'Espagne, depuis la découverte qui en a été faite par les Phéniciens, jusqu'à la mort de Charles III; traduite de l'Anglais d'Adam, sur la 2-e édition, par P. C. Briand. Paris. 1808.

8<sup>o</sup>, 4 тома; т. I—4 нел. + XXX + 384, т. II—2 нел. + XIV + 486, т. III—4 нел. + XII + 488, т. IV—XII + 416 стр.

На обложкѣ 1-го тома наклеенъ ярычекъ: „Chez les Frères Sleunine, Libraires. Près du Pont de Casan, maison Kousownikoff, № 44, à côté de la Salle Philharmonique, et au Gastinoidwor, № 58, à Saint-Petersbourg“. Всѣ томы разрѣзаны.

Въ т. I, на стр. 100, 110, 119, 182, 154, 168, 189, 208, 207, 241, 244, 254, 258, 260, 275 на полѣ поставлены карандашомъ крестики; то-же въ т. II — на стр. 114, въ т. IV — на стр. 386 (въ указателѣ) — противъ имени Abdalla, на стр. 337 — противъ Abdelaris, на стр. 340, 341 — противъ нѣсколькихъ именъ.

675. Brosses, Charles de-

Lettres historiques et critiques sur l'Italie, de Charles de Brosses, Premier Président au Parlement de Dijon, et Membre de l'Académie Royale des Inscriptions et Belles-Lettres de Paris. Avec des Notes relatives à la situation actuelle de l'Italie, et la liste raisonné des Tableaux et autres Monuments qui ont été apportés à Paris, de Milan, de Rome, de Venise etc. Paris. An VII.

8<sup>o</sup>, 8 тома; т. I—VIII + 415, т. II—4 нел. + 455, т. III—4 нел. 400 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

675<sup>a</sup>. **Brougham, Henri, lord.**

Discours sur la Théologie naturelle indiquant la Nature de son Évidence et les Avantages de son Etude; Par Henri lord Brougham, membre de la Société Royale de Londres et de l'Institut de France. Traduit de l'anglais, sous yeux de l'Auteur, par J.-C. Tarver, Professeur de Langue française au Collège d'Eton. Bruxelles. 1836.

8°, 11 + 1 нен. + XII + 392 + 2 нен. стр.  
Не разръзано.

676. **Brumoy, Pierre.**

Théâtre des Grecs, par le P. Brumoy. Nouvelle Edition, Enrichie de très belles Gravures, & augmentée de la Traduction entière des Pièces Grecques dont il n'existe que des Extraits dans toutes les Editions précédentes; & de Comparaisons, d'Observations & de Remarques nouvelles, par MM. de Rochefort et du Theil, de l'Académie Royale des Inscriptions & Belles-Lettres; & par M\*\*\*. Paris. 1785—1789.

8°, тома I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, X, XI, XII и XIII.  
Т. I — XVI + 496, т. II — VIII + 471, т. III — VIII + 560,  
т. IV — VIII + 510 + 1 нен., т. VI — VIII + 520, т. VI — VIII +  
519 + 1 нен., т. XII — 547 + 1 нен., т. VIII — 6 нен. + 518,  
т. X — VIII + 471, т. XI — VI + 548 + 2 нен., т. XII — VI +  
587 + 8 нен., т. XIII — 6 нен. + 606 + 2 нен. стр.

Въ т. I, III, IV, V, VI, VII, VIII, X, XI, XII — гравированная картинки; нѣкоторыхъ недостаетъ.

Экземпляры веленовые, въ прекрасныхъ свѣжихъ переплетахъ цѣльнаго краснаго сафьяна съ золотымъ тисненіемъ и такимъ же обрѣзомъ.

677. **le Bruyn, Corneille.**

Voyages de Corneille le Bruyn au Levant, c'est-à-dire, dans les Principaux endroits de l'Asie Mineure, dans les Isles de Chio, Rhodes, Chypre, &c. De même que dans les plus considérables Villes d'Egypte, Syrie & Terre Sainte; Enrichi d'un grand nombre de Figures en Taille-Douce. Où sont représentées les plus célèbres Villes, Païs, Bourgs, & autres choses dignes de remarque, le tout dessiné d'après Nature. Haye. MDCCXXXII.

4°, 5 томовъ; т. I — гравированный портретъ. Corn. de Bruyn  
+ 14 нен. + 648 + 12 нен., т. II — 2 нен. + 565 + 18 нен., т. III —  
6 нен. + 520 + 12 нен., т. IV — 2 нен. + 522 + 12 нен., т. V —  
2 нен. + 498 + 14 нен. стр.

Въ цѣльныхъ кожаныхъ старинныхъ переплетахъ; въ каждомъ томѣ много гравированныхъ иллюстрацій и картъ. Въ тт. III и V — путешествіе по Россіи. Экземпляръ прекрасной сохранности. Замѣтокъ нѣтъ.

678. **Bryges, Egerton.**

The autobiography, times, opinions, and contemporaries of Sir Egerton Bryges, Bart. R. I. (Per legem terrae), Baron Chandos of Sudeley etc. In two volumes. London. MDCCCXXXIV.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—XXVIII + 424, т. II—XXIV + 431 стр.  
Въ I томѣ разрѣзаны стр. I—68; во II томѣ — только оглавление.

679. **Buchon, Jean-Alexandre.**

Chronique et Procès de la Pucelle d'Orléans, d'après un Manuscrit inédit de la Bibliothèque d'Orléans, accompagné d'une Dissertation de l'Abbé Dubois; publié par J.-A. Buchon. Paris. 1827.

8<sup>o</sup>, 4 нен. + LXI + 3 нен. + 418 стр.  
Разрѣзаны стр. 1 нен. — 8, 44—64, 168—176, 185—192, 225—282, 369—396, 409—418.

Между стр. 88—89 положена бумажная закладочка, на которой рукою А. И. Тургенева, чернилами, написано: „Б. Мих. Федорову“.

Замѣтокъ нѣтъ.

680. **Buffon, Jean-Louis, Comte de.**

Histoire naturelle, générale et particulière. Par M. le Comte de Buffon, Intendant du Jardin du Roi, de l'Académie Française, & de celle des Sciences, &c. Nouvelle Édition, où l'on a réuni, à leur article principal, les additions, qui, dans les éditions précédentes, se trouvent dispersées en différens volumes. A Lausanne. MDCCXCI.

8<sup>o</sup>, томъ XVII; VIII + 848 стр.; со многими гравированными таблицами (различныя птицы).

Въ цѣльномъ кожаномъ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

681. **Buffon.**

Histoire naturelle par Buffon, dédiée au Citoyen Lacépède, Membre de l'Institut National. Matières générales. Paris. An VII—1799.

12<sup>o</sup>, томъ II; 4 нен. + 384 + 1 нен. стр.

Сильно потрепанный экземпляръ въ цѣльномъ кожаномъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ и вытисненными на обѣихъ крышкахъ гербами графовъ Разумовскихъ, съ графской короной и девизомъ на лентѣ: „Fama extendere factis“.

682. Buffon.

Œuvres complètes de Buffon. Nouvelle Édition publiée Par H. R. Duthilloeu. Bruxelles. MDCCCXXII.

8<sup>o</sup>, 12 томовъ; т. I—2 нен. + литографированный портретъ Бюффона + 2 нен. + XVI + 465 + 3 нен.; т. II—4 нен. + 548 + 2 нен.; т. III—4 нен. + 491 + 3 нен.; т. IV—4 нен. + 450 + 2 нен.; т. V—4 нен. + 500 + 3 нен.; т. VI—4 нен. + 447 + 5 нен.; т. VII—4 нен. + 458 + 3 нен.; т. VIII—4 нен. + 587 + 5 нен.; т. IX—4 нен. + 477 + 6 нен., т. X—4 нен. + 523 + 6 нен., т. XI—4 нен. + 556 + 3 нен., т. XII—4 нен. + 358 стр.

Въ каждомъ томѣ (кромѣ XI и XII) по нѣскольку гра-  
вированныхъ картинъ.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 нен. — 10; въ т. III — стр. 1—94; остальные — не разрѣзаны.

683. Buhle, Jean-Gottlieb.

Histoire de la Philosophie moderne, depuis la Renaissance des Lettres jusqu'à Kant; précédée d'un abrégé de la philosophie ancienne depuis Thalès jusqu'au XIV<sup>e</sup> siècle; Par Jean-Gottlieb Buhle, Professeur de Philosophie à Goettingue; Traduite d'Allemand par A. J. L. Jourdan, Chevalier de l'Ordre de la Réunion. Paris. 1816.

8<sup>o</sup>, 7 томовъ; т. I—VI + 736, т. II, ч. 1-я—4 нен. + 402, т. II, ч. 2-я—4 нен. + стр. 403—825, т. III—4 нен. + 594, т. IV—4 нен. + 681; т. V—4 нен. + 753, т. VI—4 нен. + 615 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. I—88; остальные томы не разрѣзаны. Замѣтокъ нѣтъ.

684. Bulwer, Edward Lytton.

L'Angleterre et les Anglais. Par Edward Lytton Bulwer, Ecuier, M. P., Auteur de Pelham, Devereux, et Eugène Aram; traduit de l'Anglais par Jean Cohen. Bruxelles. 1833.

6<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—320, т. II—297 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

685. Bulwer, E. L.

Les derniers jours de Pompéi par E. L. Bulwer. Edition revue par M. Amédée Pichot. Paris. 1834.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—XIX + 1 нен. + 465, т. II—4 нен. + 476 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

686. **Bulwer, E. L.**

Rienzi, le dernier des Tribuns, traduit de l'Anglais de M. E. L. Bulwer, Par M<sup>lle</sup> A. Sobry. Bruxelles. 1836.

мал. 8<sup>о</sup>, 2 тома; т. I—371, т. II—368 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

687. **Bulwer, E. L.**

The Student. By E. L. Bulwer. In one volume. Paris. Published by A. and W. Galignani and C<sup>o</sup>. 1835.

8<sup>о</sup>, XI + 1 нел. + 348 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

688. **Bulwer, Henry.**

La France sociale, politique et littéraire, par Henry Bulwer, Membre du Parlement. Traduit par l'un des Traducteurs des Voyages de Basil Hall. Bruxelles. 1834 (на обложкѣ — 1835).

6<sup>о</sup>, 2 тома; т. I—288, т. II—280 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

689. **Burder, Samuel.**

Oriental Literature, applied to the Illustration of the Sacred Scriptures especially with reference to antiquities, traditions, and manners; collected from the most celebrated writers and travellers, ancient and modern. Desegned as a sequel to Oriental Customs. By the Rev. Samuel Burder, A. M. In two volumes. London. 1822.

8<sup>о</sup>, 2 тома; т. I—X + 267, т. II—616 стр.  
Не разрѣзано.

690. **Burke, Edmond.**

Réflexions sur la Révolution de France, par Ed. Burke. Nouvelle édition corrigée et revue avec soin, par J.-A. A<sup>\*\*\*</sup>, Chevalier de la Légion - d'Honneur. Paris. 1823.

8<sup>о</sup>, XIV + 468 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

691. **Burns, Robert.**

The poetical works of Robert Burns. Chiswick. 1829.

16<sup>о</sup>, 2 тома; т. I—XXVIII + 212 стр., т. II—XII + 228.  
Разрѣзаны въ т. I стр. 1—128.

**692. Buxtorfius, Ioannes.**

Lexicon Hebraicum et Chaldaicum; complectens voces omnimodas quæ in Sacris Bibliis exstant: exemplorum bibliorum copia et locorum difficilium ex hebræorum commentariis explicatione, auctum et illustratum. Accesserunt, lexicon breve Rabbinico-philosophicum, et index latinus. Studio Ioannis Buxtorfii. Editio nova, sedulo recensita. Glasgucæ. 1824.

8<sup>o</sup>, XI + 1 нен. + 616 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

**693. Byron, Lord.**

The complete works of Lord Byron from the last London edition. Now first collected and arranged, and illustrated with notes. By Sir Walter Scott, Francis Jeffrey, Professor Wilson, Sir Egerton Brydges, Bishop Heber, J. G. Lockhart, Ugo Foscolo, Rev. George Croly, Mrs Shelley, George Ellis, Thomas Campbell, Thomas Moore, Rev. H. Milman, etc., etc. To which is prefixed the life of the author by John Galt, Esq. In one volume. Paris. 1835.

8<sup>o</sup>, 6 + 6 нен. + СХХIV + 970 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

**694. Conversations de Lord Byron avec la Comtesse de Blessington; pour faire suite aux Mémoires publiés par Thomas Moore. Traduction de M. Ch.-M. Le Tellier. Paris. 1833.**

8<sup>o</sup>, 4 нен. + XVIII + 2 нен. + 880 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

**695. Correspondance de Lord Byron avec un ami, comprenant en outre les Lettres écrites à sa mère du Portugal, de l'Espagne, de la Turquie, et de la Grèce, dans les années 1809, 1810, et 1811, et des Souvenirs et Observations; le tout formant une Histoire de sa Vie, de 1808 à 1814, Ornée d'un portrait de Lord Byron, et d'une vue de Newstead-Abbey, domaine de sa famille. Par feu R. C. Dallas. Paris. 1825.**

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—2 нен. + гравированный В. Woodman'омъ портретъ Байрона + 2 нен. + XXXI + 1 нен. + 280; т. II—2 нен. + гравированный видъ Abbey de Newstead + 2 нен. + 818 стр.

Въ переплетахъ; замѣтокъ нѣтъ.

\*(?)<sup>696</sup>. **Mémoires de Lord Byron**, publiés par Thomas Moore; traduits de l'Anglais par M-me Louise Sw.-Belloc. Paris. 1830.

80, 5 томовъ; т. I—8 нен. + 492, т. II—4 нен. + 475, т. III—4 нен. + 419, т. IV—4 нен. + 460, т. V—4 нен. + 454 стр.

Въ т. I, на стр. 15,—отмѣтка по полю карандашомъ противъ фразы: „tout enfant, son caractère était violent, ou plutôt sournoisement colère“. На стр. 17-й тоже — фраза изъ письма Байрона къ Мэпперю отъ 1821 г.: „Surtout ne l'oubliez-pas, car je suis grand lecteur et admirateur de ces livres [Biblia]. Je les avais lus et relus que je n'avais pas encore huit ans, c'est à dire le Vieux Testament, car le Nouveau me fit l'effet d'un devoir, d'une tâche, et l'autre d'un plaisir. Je parle d'après les impressions d'enfance que je me souviens d'avoir eues à Aberdeen, vers 1796“. Тоже на стр. 23—24-й: „Il mettait, à la vérité, beaucoup plus d'importance à se distinguer parmi ses camarades par des prouesses dans tout les jeux et dans toute espèce d'exercices, que par ses progrès dans les études. Quoique doué d'une grande perspicacité quand on pouvait fixer son attention ou lorsqu' une étude lui plaisait, il était, en général, des derniers de sa classe, et ne semblait pas ambitieux de monter plus haut. Une des coutumes de l'école était d'intervertir de temps en temps l'ordre et de faire changer de place aux élèves, mettant les premiers à la queue et les derniers à la tête, sans doute afin d'exciter l'émulation de tous. Dans ces occasions, mais seulement alors, Byron se trouvait quelquefois le premier, et le maître avait coutume de lui dire: „Eh bien! George, mon garçon, voyons le temps que vous mettez à redescendre“. На стр. 48-й — фразы: . . . „il se consolait des mortifications qu'il avait endurées à l'école, et qu'il attribuait à son infériorité physique, par la pensée qu'un jour viendrait où la loi du pistolet le mettrait de niveau avec le plus fort“ и далѣе: „Son traitement consistait à frotter d'abord le pied pendant un temps considérable avec de l'huile, puis à tordre le membre avec force pour le ramener à sa position naturelle, et le visser dans une machine de bois“. — На стр. 71-й: „Le fait est que je lisais en mengeant, dans mon lit, et aux heures où personne autre que moi ne songeait à lire. . .“. На стр. 72-й: „Comme je l'ai dit, je me distinguais à l'école par l'étendue et l'à-propos de mes connaissances *générales*; mais sous tout autre rapport j'étais paresseux, capable de grands efforts soudains (comme de faire trente ou quarante hexamètres grecs, bien entendu avec la prosodie qu'il plaisait à Dieu d'envoyer); du reste, peu propre à des devoirs suivis et soutenus“.

Другихъ отмѣтокъ нѣтъ. Всѣ томы разрѣзаны.

\*<sup>697</sup>. **Byron, Lord.**

The Works of Lord Byron complete in one Volume. Francfort O. M. Printed by and for H. L. Broenner. 1826.

80, XVI (Some account of the Life and writings of Lord Byron, A character of Lord Byron, by Sir Walter Scott, Goethe

und Byron (на нѣмецкомъ языкѣ), и Lord Byron's last lines),  
+ 776 стр.

На первомъ послѣ переплетной крышки листѣ рукою  
Адама Мицкевича написано чернилами: „Wajrona Puszkiniowi  
poswięca wielbiciel obódwóch A. Mickiewicz“.

Замѣтокъ нѣтъ.

698. С\*\*\*, V.

Tableau général de la Russie moderne, et situation politique  
de cet Empire au commencement du XIX-e siècle; Par V. С\*\*\*,  
Continuateur de l'Abregé de l'Histoire générale des Voyages.

*Эпиграфъ*: St.-Pétersbourg est la fenêtre par  
la quelle la Russie regarde con-  
tinuellement l'Europe.

*Algarotti*, Lettres sur la Russie.

Paris. An X — 1802.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—4 нен. + XI + 1 нен. + 350, т. II—4 нен. +  
406 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

699. Cabinet (Le) satyrique ou recueil parfait des vers piquans et  
gaillards de ce temps. Tome II. S. l. MDCLXXII.

12<sup>o</sup>, 812 стр.

Въ переплетѣ цѣльной кожи. Нѣкоторые стихи отмѣчены  
карандашомъ знакомъ ∨.

700. Calderon de la Barca, D. Pedro.

Las Comedias de D. Pedro Calderon de la Barca, conteja-  
das con las mejores ediciones hasta ahora Publicadas, corregi-  
das y dadas a luz por Juan Jorge Keil. En cuatro tomos. Leip-  
sique. 1827—1830.

8<sup>o</sup>, 4 тома; т. I—4 нен. + VI + 2 нен. + 652, т. II (1828)—  
2 нен. + портретъ Кальдерона + 4 нен. + 675, т. III (1829)—  
6 нен. + 785, т. IV (1830) — 4 нен. + гравированный листъ съ  
посвященіемъ изданія великому герцогу Карлу-Фридриху +  
8 нен. + 756 стр.

Разрѣзаны только въ т. III стр. 398—422 („El mágico prodigioso“). Замѣтокъ нѣтъ.

701. Calmet, Augustin.

Traité sur les apparitions des esprits, et sur les vampires,  
ou les Revenans de Hongrie, de Moravie, &c. Par le R. P. Dom



Augustin Calmet, Abbé de Sénonés. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée par l'Auteur. Paris. MDCCLI.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—2 нел. + XXVII + 486, т. II—XVI+488+5 нел. стр.

На поляхъ т. I — много отмѣтокъ и критическихъ (неодобренныхъ) замѣчаній (мѣстами криптографически), не Пушкина рукой сдѣланныхъ по-русски, карандашомъ и чернилами.

Въ переплетахъ цѣльной кожи.

702. **Campenon, François-Nicolas-Vincent.**

Essais de Mémoires ou Lettres sur la vie, le caractère, et les écrits de J.-F. Ducis, adressées à M. Odogharty de la Tour par M. Campenon, de l'Académie Française. Paris. M.DCCC.XXIV.

8<sup>o</sup>, 2 нел. стр. + гравированная Pourvoyeur'омъ картинка: „Ducis auprès de Thomas mourant“ + 2 нел. + III + 1 нел. + 486 + 8 нел. стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

703. **Campistron, Jean-Galbert, de.**

Œuvres de Monsieur de Campistron, de l'Académie Française. Nouvelle Édition, Corrigée & augmentée de plusieurs Pièces qui ne se trouvent point dans les Éditions précédentes. Paris M.DCC.L.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—2 нел. + гравированный съ виньеткою титулъ + 4 нел. + XLVII + 1 нел. + 809, т. II—8 нел. + 884 стр.

Въ переплетахъ цѣльной кожи; попорчены сыростью.

На обояхъ томахъ, чернилами, подписи бывшего владѣльца: „Lauchery. L.“.

704. **Canning, George.**

Œuvres Poétiques de George Canning, Premier Ministre de S. M. Britannique; traduites en vers français, (texte en regard) et précédées d'une Notice sur sa Vie; Par M. Benjamin Laroche. Ouvrage orné du Portrait de l'Auteur. Paris. M.DCCC.XXVII.

12<sup>o</sup>, литографированный портретъ Каннинга + 4 нел. + 185 + 1 нел. стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

705. **Capefigue, Jean-Baptiste-Honoré-Raymond.**

Histoire de la Réforme, de la Ligue, et du Règne de Henri IV. Par M. Capefigue. Paris. 1834—1835.

8<sup>о</sup>, 8 томовъ; т. I—XLIII+1 нен. + 409, т. II—4 нен. + 516, т. III—XXVI + 450, т. IV—4 нен. + 490, т. V—XXII + 894, т. VI—4 нен. + 423, т. VII—XXVII + 1 нен. + 420, т. VIII—4 нен. + 4 + 482 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. I—56; въ т. VII — стр. I—16; остальные томы не разрѣзаны.

706. **Casanova, Jacques.**

Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt, écrits par lui-même. Édition originale, la seule complète. Bruxelles. 1833.

12<sup>о</sup>, 10 томовъ; т. I—388, т. II—860, т. III—856, т. IV—840, т. V—802, т. VI—812, т. VII—826, т. VIII—864, т. IX—826, т. X—828 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

707. **Castéra, J.**

Histoire de Catherine II, Impératrice de Russie. Par J. Castéra. Avec 14 Portraits, la Carte générale de la Russie et celle de la Pologne et de ses Partages. Paris. 1809.

8<sup>о</sup>, 4 тома; т. I — гравированный портретъ J. Castéra + 4 нен. + 465, т. II—4 нен. + 401 + карта, т. III—4 нен. + 863, т. IV—4 нен. 451 + карта.

Въ т. II — видъ Шлиссельбургской крѣпости и портретъ Станислава Понятовскаго, въ т. IV — портретъ Екатерины II и Павла I (гравированы А. Tardieu); остальныхъ портретовъ нѣтъ.

Замѣтокъ нѣтъ.

708. **Casti, Giovanni Battista.**

Gli animali parlanti; poema epico, diviso in ventisei canti; di G. B. Casti. Vi sono in fine aggiunti quattro Apologhi del medesimo autore non appartenente, al Poema. Parigi. 1820.

8<sup>о</sup>, 8 тома; т. I—2 нен. + X + 2 нен. + 291 + 1 нен.; т. II—6 нен. + 816; т. III—6 нен. + 820 стр.

Въ переплетахъ. Замѣтокъ нѣтъ.

709. **Casti, Giovanni Battista.**

Novelle di G. B. Casti. Parigi. 1821.

8<sup>о</sup>, 4 тома; т. I—XXVI + 889 + 1 нен.; т. II—4 нен. + 868 + 1 нен.; т. III—4 нен. + 837 + 2 нен.; т. IV—4 нен. + 810 + 1 нен. стр.

Въ переплетахъ; замѣтокъ нѣтъ.

710. **Casti, Giambattista.**

Novelle galanti di Giambatista Casti. Berlino. Presso G. Fincke (обложка оторвана).

12<sup>о</sup>, литографированный титульный листъ + XII + 343 + 5 нен. стр.

Разрѣзано до стр. 229; замѣтокъ нѣтъ.

711. **Casti, Giambattista.**

Il poema Tartaro di Giambattista Casti. Filadelfia. M,DCCC,III.

12<sup>о</sup>, 2 тома; т. I—181, т. II—182 стр.

Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

712. **Catiforo, Antonio.**

Vita di Pietro il Grande Imperador della Russia; scritta dall'Abbate Antonio Catiforo, Edizione terza, Riveduta, ed accresciuta dall'Autore. In Venezia. Appresso Francesco Pitteri. M,DCC,XLVIII.

8<sup>о</sup>, гравированный портретъ Петра Великаго („Pietro Alessiovitz czar e gran duca di Moscovia“) + 384 стр.

Въ цѣльномъ пергаменномъ переплетѣ; помѣтокъ нѣтъ.

713. **Catulle.**

Traduction complète des Poésies de Catulle, suivie des Poésies de Gallus et de la Veillée des Fêtes de Venus; Avec des Notes grammaticales, critiques, littéraires, historiques et mythologiques, les Parodies des Poètes latins modernes, et les meilleures Imitations des Poètes français; avec figures. Par François Noel, Auteur du Dictionnaire de la Fable. Paris. 1806.

8<sup>о</sup>, 2 тома; т. I—XLVIII+366+1 нен., т. II—4 нен.+557 стр.

Рисунковъ недостаетъ; во II-мъ томѣ—планъ дома Катюлла.

Въ т. I между стр. 228—229 положена бумажная закладка („In Mentulam“ и „De Zmyrna Cinnae poetae“).

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

714. **Catullus, Tibullus, Propertius.** Ad optimorum librorum fidem accurate editi. Lipsiae. Sumtibus et typis Caroli Tauchnitzii. 1812.

8<sup>о</sup> (мал.), 2 нен. + 104 + 77 + 8 нен. + 157 стр.

Въ синей печатной обложкѣ, на передней сторонѣ которой рукою А. И. Тургенева написано чернилами: „Поэту Пушкину А. Тургеневъ“.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

715. **Causes criminelles célèbres du XIX-e siècle, rédigées par une Société d'Avocats.** Paris. M,DCCCXXVII — M,DCCCXXVIII.

8°, 8 тома; т. I—420, т. II—390, т. III—4 нен. + 464 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

716. **Cazotte, Jacques.**

**Œuvres badines et morales, historiques et philosophiques de Jacques Cazotte.** Première Édition complète. Paris. 1816 — 1817.

8°, 4 тома; т. I—6 нен. + CXXXIX + 400, т. II—4 нен. + 556, т. III—4 нен. + 582, т. IV (1817 г.) — 4 нен. + 580 стр.

Въ т. I—2 гравированныхъ портрета J. Cazotte'а, 8 гравированныхъ картинокъ и 1 таблица нотъ, въ т. II—2 гравированныхъ картинки, въ т. IV—7.

Въ переплетахъ; замѣтокъ нѣтъ.

717. **Cellerier fils, J. E.**

**Introduction à la Lecture des Livres Saints, à l'usage des Hommes religieux et éclairés.** Par J. E. Cellerier fils, Professeur de Critique et d'Antiquités sacrées, dans la Faculté de Théologie de l'Académie de Genève. Ancien Testament. Genève. 1832.

8°, 4 нен. + 547 стр.

Разрѣзаны стр. 9—457 и 541—547. Замѣтокъ нѣтъ.

718. **Cellini, Benvenuto.**

**Vie de Benvenuto Cellini, Orfèvre et Sculpteur Florentin, écrite par lui-même, et traduite par D.-D. Farjasse.** Avec des Notes sur les Contemporains, les Faits historiques et les Ouvrages de cet Artiste. Paris. 1833.

8°, 2 тома; т. I—2 нен. + литографированный портретъ Benvenuto Cellini, по рисунку F. Bouchot + 2 нен. + XXV + 3 нен. + 867, т. II—4 нен. + 411 стр. и 2 литографіи съ произведеній Челлини.

Въ т. I между стр. 182—188 — бумажная закладка.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

719. **Cent (Les) Nouvelles nouvelles.** Suivent les Cent Nouvelles contenant les Cent Histoires Nouveaux qui sont moult plaisants à raconter en toutes bonnes Compagnies, par manière de joyeuseté. A La Haye. M,DCC,XXXIII.

12°, 2 тома; т. I—8 нен. + 280, т. II—4 нен. + 264 стр.

Не разрѣзано.

**720. Cervantes Saavedra, de-, Miguel.**

El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Paris. En la libreria Europea de Baudry, calle del Coq, cerca del Louvre..... M,DCCC,XXXV.

8<sup>o</sup>, 2 нен. + гравированный Blanchard'омъ портретъ Сервантеса + 2 нен. + XXXIX + 1 нен. + 779 стр.

Въ обложкѣ; не разрѣзано.

**721. Cervantes Saavedra, de-, Miguel.**

Novelas exemplares de Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva impresion corregida y adornada con laminas. Perpiñan. En la imprenta de J. Alzine. Año 1816.

8<sup>o</sup>, 4 тома; т. I (дефектный — стр. V—XVI) + 214, т. II — гравированная картинка + 231; т. III — гравированная картинка + 285 (последнія 15 стр. попорчены мышами); т. IV — 2 нен. + гравированная картинка + 2 нен. + 208 + 8 нен. стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1—82. Замѣтокъ нѣтъ.

**722. Cervantes Saavedra, de-, Miguel.**

Novelas ejemplares de Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion. Paris. En la libreria Europea de Baudry. 1836.

8<sup>o</sup>, X + 402 + 1 нен. стр.

Не разрѣзано.

**723. Chabanon, Michel-Paul-Gui de-**

Œuvres de Théâtre, et autres Poésies; Par M. de Chabanon, de l'Académie Française, de celle des Inscriptions et Belles-Lettres, de Cortone, &c. Paris. 1788.

8<sup>o</sup>, 4 нен. + 443 стр.

Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

**724. Chamfort, Sébastien-Roch-Nicolas.**

Œuvres complètes de Chamfort, de l'Académie Française. 3-me Édition. Paris. M,DCCC,XII.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—VIII + 452, т. II—4 нен. + 425 стр.

На т. I — ex-libris книжной торговли: „F. Riss, père et fils, libraires, dans la Petrovka à Moscou“.

Въ переплетахъ цѣльной кожи съ тисненіемъ — бордюромъ. Замѣтокъ нѣтъ.

725. **Chansonnier Français, ou choix des meilleures chansons érotiques, libres, joyeuses, bachiques, poissardes, pastorales, villageoises, etc., Romances, Vaudevilles, etc., de Piron, Collé, Gallet, Sedaine, Vadé, Piis, Lamotte, Favart, Grécourt, Boufflers, Lattaignant. Avec les airs notés. Paris. 1829.**

12<sup>o</sup>, 5 томовъ; т. I—4 нел. + XVI—207 + 8 листовъ нотъ; т. II—4 нел. + 220 + 8 листовъ нотъ, т. III—4 нел. + 244 + 8 листовъ нотъ, т. IV—4 нел. + 227 + 6 листовъ нотъ, т. V—4 нел. + 251 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

726. **Chappe d'Auteroche, Jean.**

**Voyage en Sibirie, fait par Ordre du Roi en 1761; contenant les Moeurs, les Usages des Russes, & l'Etat actuel de cette Puissance; &c. Par M. l'Abbé Chappe d'Auteroche, de l'Académie Royale des Sciences. Amsterdam. M.DCC.LXIX.**

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—4 нел. + XVI + 816, т. II—4 нел. + стр. 817—885 + 1 нел. стр.

При т. I — гравированная аллегорическая картинка, въ т. II—три гравированныхъ картинки.

На шмуццъ-титульномъ листѣ т. I стариннымъ почеркомъ чернилами написано: „Путешествіе въ Сибирь въ 1761 году абата Шапа Отероша“, а на титульномъ — „Н. Ганчеровъ“.

Въ т. I положены бумажныя закладочки между стр. 64—65, 80—81, 82—83, 96—97, 194—195, 226—227; въ т. II — между стр. 448—449 и 548—549.

Въ старинныхъ переплотахъ изъ пѣльной кожи; экземпляры совершенно свѣжіе; замѣтокъ нѣтъ.

727. **Chapelle (Claude-Emmanuel) и Bachaumont (François).**

**Voyage de Chapelle et de Bachaumont, suivi de leurs Poésies diverses, du Voyage de Languedoc et de Provence, par Lefranc de Pompignan; de celui d'Éponne, par Desmahis, et de celui du Chevalier de Parny; précédé de Mémoires pour la Vie de Chapelle, d'un Éloge de Bachaumont, et d'une Préface par de Saint-Marc. Paris. 1826.**

8<sup>o</sup>, 2 нел. + гравированные портреты Chapelle и Bachaumont + 2 нел. + LIX + 1 нел. + 382 стр.

Разрѣзаны стр. 1—288. Замѣтокъ нѣтъ.

728. **Charlemagne, Jean-Armand.**

**Timon-Alceste ou le Misanthrope moderne; Roman philosophique, Par M. Charlemagne; publié par Jules Janin. Bruxelles. 1834.**

12<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—314, т. II—311 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

**729. Charlotte-Elizabeth de Bavière.**

Fragmens de Lettres originales De Madame Charlotte-Elizabeth de Bavière, Veuve de Monsieur, Frère unique de Louis XIV, Ecrites à S. A. S. Monseigneur le Duc Antoine-Ulric de B\*\* W\*\*\*, & à S. A. R. Madame la Princesse de Galles, Caroline, née Princesse d'Anspach. De 1715 à 1720. Hambourg. 1788.

12<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—XVI + 262, т. II—4 нен. + 299 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

**730. Charpentier, J. P. (de St.-Prest).**

Essai sur l'Histoire littéraire de Moyen Age, par J. P. Charpentier (de St.-Prest), Professeur de Rhétorique au Collège Royal de Saint-Louis. Paris. 1833.

8<sup>o</sup>, 4 нен. + 884 стр.  
Разрѣзаны стр. 1—40. Замѣтокъ нѣтъ.

**\*\*\*731. Chateaubriand, François-Auguste, vicomte.**

Œuvres complètes de M. le Vicomte de Chateaubriand, Pair de France, Membre de l'Académie Française. Bruxelles. 1826—1831.

8<sup>o</sup>, 27 томовъ и дополнительный томъ съ тѣмъ же заглавіемъ: „Oeuvres complètes..... Moïse. Notice sur Chateaubriand. Table des sommaires“. Bruxelles. 1832; т. I—4 нен. + XLIII + 1 нен. + 831, т. II—4 нен. + 899, т. III (1827 г.)—4 нен. + 868, т. IV (1831)—4 нен. + CLVI + 184, т. V—4 нен. + 886, т. V bis—4 нен. + 404; т. V ter.—4 нен. + 408; т. VI (1828)—4 нен. + XCIII + 1 нен. + 266, т. VII—4 нен. + 860, т. VIII (1826)—4 нен. + CLXXIX + 1 нен. + 216, т. IX—4 нен. + 886; т. X—4 нен. + 810; т. XI—4 нен. + 868; т. XII (1827)—4 нен. + 852, т. XIII—4 нен. + 868, т. XIV—4 нен. + 856; т. XV—4 нен. + 899 + 1 нен., т. XVI (1826)—4 нен. + XVI + 828, т. XVII—4 нен. + 882, т. XVIII—4 нен. + 844, т. XVIII bis (1827)—4 нен. + 874, т. XIX (1826)—4 нен. + 819, т. XX—4 нен. + 855, т. XXI—4 нен. + 418, т. XXII (1828)—4 нен. + 850, т. XXIII (1826)—4 нен. + XII + 514, т. XXIV (1826)—4 нен. + 887, т. XXV (1827)—4 нен. + XII + 880, т. XXVI (1828)—4 нен. + 518, т. XXVII—4 нен. + 854 + 1 нен. стр.; дополнит. томъ—4 нен. + 88 + 88 + 1 нен. + LX стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 нен.—IX; въ III—стр. 1—208; въ т. IV—1 нен.—LXXII, въ т. V—стр. 1 нен.—146 и 821—836; т. VI—весь; т. VII—1 нен.—XXIV, LXI—LXVIII, XCIII—216; въ т. IX—стр. 1 нен.—280; т. XI—весь; т. XII—

весь, т. XIII—весь; въ т. XIV—стр. 1 нен. — 292; въ т. XVI—стр. 1—242; въ т. XVII—1 нен.—272; въ т. XVIII—стр. 1 нен.—220, въ т. XVIII bis—стр. 1 нен.—225, т. XIX—весь, т. XX—весь, т. XXI—весь, т. XXII—весь, въ т. XXVII—стр. 1 нен.—84, 229—260; въ дополнительномъ томѣ—стр. I—XXXVIII. Замѣтокъ нѣтъ.

Въ т. III, между стр. 208—209, вложено письмо Анны Николаевны Вульфъ къ О. С. Пушкиной (Павлицевой): „Chère amie, comme nous partons aujourd'hui chez M-me Polikowsky et que je serai une couple de jours sans vous voir, je voudrais bien savoir avant de partir que votre pied va mieux; Maman envoie les tablettes(?) et moi j'envoie la mienne à votre chère Maman, enchantée si elle peut lui convenir. Mon bien ainsi que ma chambre sont à son service pour le jour qu'elle voudra choisir. Maman voudroit savoir coment vous avez tous passé cette nuit d'orage. Adieu, ma bien chère, portez vous bien. Mes respects à vos chères Parents et s'ils le permettent beaucoup de tendresses aussi. Faut-il vous envoyer les livres?“ Адресъ: „Ольгѣ Сергевнѣ“.

**782. Chateaubriand, François-Auguste, vicomte.**

Essai sur la Littérature anglaise et Considérations sur le Génie des hommes, des temps et des révolutions. Par M. de Chateaubriand. Paris. MDCCCXXXVI.

80, 2 тома; т. I—4 нен. + 871 + 1 нен., т. II—4 нен. + 404 + 1 нен. стр.

Оба тома разрѣзаны; замѣтокъ нѣтъ.

Въ т. II, между стр. 218—219, положена бумажная закладка.

**783. La Chaumière dans la Grotte. Nouvelle Egyptienne.**—Manuscript échappé à l'incendie de la Bibliothèque des Ptolomées à Alexandrie. St.-Pétersbourg, de l'imprimerie de Gretsck. 1817, se vend chez H. Bonnet et Co. Maison de Weber № 93, Perspective de Nevsky.

80, 6 нен. + 51 + 1 нен. стр.

Въ цвѣтной обложкѣ; замѣтокъ нѣтъ.

**784. Chefs- d'Oeuvre du Théâtre indien, traduit de l'original sanscrit en anglais, Par M. H. H. Wilson, Secrétaire de la Société asiatique du Bengale, etc.; et de l'anglais en français par M. A. Langlois, Membre de la Société Asiatique, auteur des *Monumens Littéraires de l'Inde*; accompagnés de notes et d'éclaircissemens, et suivis d'une Table alphabétique des noms propres et des termes relatifs à la mythologie et aux usages de l'Inde, avec leur explication. Paris. M.DCCC.XXVIII.**



8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—16 нел.+LXXVII+1 нел.+876 + 1 нел.;  
т. II—4 нел. + 482 стр.

Въ т. I разръзаны стр. 1 нел. — 145, 185—264; т. II не разръзанъ. Замѣтокъ нѣтъ.

725. Chênedollé, Charles de-

Le Génie de l'Homme, Poëme; par Charles de Chênedollé.  
Quatrième Edition, revue et corrigée avec le plus grand soin.  
Paris. MDCCCXXVI.

12<sup>o</sup>, XII + 240 стр.

Разръзаны стр. 1—180. Замѣтокъ нѣтъ.

736. Chénier, André.

Œuvres complètes d'André de Chénier.

Эпигр.: „Après d'André Chénier avant que de  
descendre,  
J'élèverai la tombe où manquera sa  
cendre,  
Mais où vivront du moins et son doux  
souvenir,  
Et sa gloire et ses vers dictés pour  
l'avenir.

(M.-J. de Chénier, *Disc. sur la Calomnie*).

Paris. Foulon et compagnie, libraires, rue des Francs-Bourgeois,  
№ 3; Baudouin frères libraires, rue de Vaugirard, № 36. 1819.

8<sup>o</sup>, XXIII + 1 нел. + 396 стр. + гравированныя ноты: „La  
jeune captive, ode d'André de Chénier, mise en musique par Ver-  
nier, 1-re Harpe de l'Académie Royale de Musique, Membre de  
la Société des Enfants d'Apollon“.

На чистомъ листѣ, послѣ переплетной крышки, вписаны  
рукою Пушкина, карандашомъ, слѣдующіе „неизданныя  
стихи Андрея Шенье“:

„Près des bords, où Venise est reine de la mer,  
Le gondolier nocturne au retour de Vesper  
D'un léger aviron bat la vague applanie,  
Chante Renaud, Tancrede et la belle Herminie  
[Comme lui] <sup>1)</sup> Il aime ses chansons, il chante sans désir,  
Sans gloires, sans projets, sans craindre l'avenir;  
Il chante — et plein du Dieu, qui doucement l'anime  
Sait egager du moins sa route sur l'abime —  
Comme lui, sans echo je me plais à chanter —  
Et les vers inconnus que j'aime à méditer  
Adoucissent pour moi la route de la vie  
Où de tant d'Aquilons ma voile est poursuivie.

*Vers inédits d'André Chénier“.*

1) Зачеркнуто.

L'air des bords, on pense et s'en va de la mer,  
Le gondolier comme un retour d'espérer  
D'un léger rayon bat la queue d'aplanie,  
Chante Renaud, Tomade et la belle terminée.  
Et avec  
Comme les ses cheveux, il chante sans être,  
Sans gloire, sans projet, sans vouloir l'arrêter,  
Il chante, - & plein sur l'eau qui s'arrête l'arrêter  
Sont égarés d'un monde de route sur l'arrêter -  
C'est en lui, sans être que se plain à chanter -  
& les vers, comme un jour l'arrêter - médité  
S'arrêtaient pour me la route de l'arrêter  
On est tant & l'arrêter, comme il est pour s'en aller  
Sur, nébule d'arrêter l'arrêter



Въ книгѣ замѣтокъ нѣтъ.  
Въ красномъ сафьянномъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ—бордюромъ и съ золотымъ обрѣзомъ.

737. **Choix de Discours de Réception à l'Académie Française, depuis son établissement jusqu'à sa suppression; suivis De la Table chronologique de tous ses membres, et de ses Statuts et Réglemens; avec une introduction, Par L. Boudou. Paris. 1808.**

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—XLIV + 488, т. II—4 нен. + 586 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. I—XLIV, 15—59, 119—152, 198—440; т. II не разрѣзанъ.

На обоихъ томахъ наклеены французскіе ярлычки книжной лавки бр. Слѣнныхъ.

738. **Chompré.**

Dictionnaire abrégé de la Bible, de Chompré. Nouvelle édition, revue et considérablement augmentée, Par M. Petitot. Paris. 1806.

8<sup>o</sup>, XXXVII+1 нен.+314 стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

739. **Christophe, Math.**

Dictionnaire pour servir à l'intelligence des auteurs classiques Grecs et Latins; comprenant la géographie, la fable, l'histoire et les antiquités, avec une table chronologique, et un tableau des poids, mesures et monnoies des anciens, comparés avec les nôtres; Par Math. Christophe. A Paris. Chez L. Duprat-Duverger. An XIII—1805.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—2 нен.+XXI+1 нен.+552; т. II—4 нен.+585 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

740. **Chronique des Tribunaux ou Choix des Causes les plus intéressantes dans les divers Pays de l'Europe. Cour d'Assises.—Police correctionnelle. — Tribunaux civils. — Tribunaux de Commerce. — Variétés. Bruxelles. 1835.**

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—484, т. II—385 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

741. **Chronique indiscrete du dix-neuvième Siècle. Esquisses contemporaines, extraites de la Correspondance du Prince de \*\*\*. Paris. 1825.**

8<sup>o</sup>, 4 нен.+416 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

742. **Chroniques pittoresques et critiques de l'Œil de Bœuf, des Petits Appartemens de la Cour et des Salons de Paris, sous Louis XIV, la Régence, Louis XV et Louis XVI. Publiées Par M-me la Comtesse Douairière de B\*\*\*. Tome quatrième. Paris. R. Leroux, libraire-éditeur. 1830.**

8<sup>o</sup>, 4 нен. + 511 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ. На послѣдней страницѣ карандашомъ (не Пушкина рукою) написано: „Augustow: en Pologne, le 11 Avril 18..“.

743. **Clark, Hugh.**

An Introduction to Heraldry. Containing the origin and use of Arms; Rules for Blazoning and Marshalling Coat Armours; the English and Scottish Regalia; a Dictionary of Heraldry with its Terms in English, French and Latin; Orders of Knighthood, illustrated and explained; Degrees of the Nobility, Gentry, etc. Tables of precedency; and a Dictionary of Mottoes; the whole forming a complete Manual of Rank and Nobility. Embellished with forty-eight engravings, illustrative of upwards of one thousand Examples, including the Arms of nearly five hundred different families. By Hugh Clark. Twelfth edition. Enlarged and improved. London. MDCCCXXXIV.

8<sup>o</sup>, VIII + 292 стр.

Разрѣзано въ немногихъ мѣстахъ.

744. **La Clef du Cabinet des Princes de l'Europe, Ou Recueil Historique & Politique sur les matiѣres du tems. Juillet—Décembre 1704, Tome premier. Imprimé chez Jacques le Sincere à l'Enseigne de la verité. MCCIV.**

8<sup>o</sup>, 443 + 12 нен. стр.

На переплетѣ ex-libris съ графскимъ гербомъ „M-г Brochant du Breuil, Conseiller au Parlement“ и подписью гравера: „Mathey sculp.“. Въ кожаномъ переплетѣ, такомъ-же, какъ и всѣ слѣдующіе выпуски этого изданія.

То-же, 1705, t. II и III, 2 vol.; v. I (Janvier-Juin) — 469 + 15 нен., v. II (Juillet-Décembre) — 8 нен. + 448 + 13 стр.

То-же, 1706, t. IV и V, 2 vol.; v. I (Janvier-Juin) — 448 + 15, v. II (Juillet-Décembre) — 441 + 15 стр.

То-же, 1707, t. VI и VII, A Verdun [какъ и всѣ слѣдующіе], 2 vol.; v. I (Janvier-Juin) — 4 нен. + 448 + 18 нен. v. II (Juillet-Décembre) — 4 нен. + 445 + 15 нен. стр.

То-же, 1708, t. VIII и IX; 2 vol.; v. I (Janvier-Juin) — 460 + 16, v. II (Juillet-Décembre) — 481 + 17 стр.

То-же, 1709, t. X и XI; 2 vol.; v. I (Janvier-Juin) — 2 нен. + 481 + 14 нен., v. II (Juillet-Décembre) — 480 + 14 стр.

*То-же*, 1710, t. XII и XIII, 2 vol.; v. I (Janvier-Juin) — 428 + 20 нел., v. II (Juillet-Décembre) — 450 + 14 нел. стр.

*То-же*, 1711, t. XIV и XV, 2 vol.; v. I (Janvier-Juin) — 482 + 18, v. II (Juillet-Décembre) — 484 + 20 нел. стр.

*То-же*, 1712, t. XVI и XVII, 2 vol.; t. I (Janvier-Juin) — 448 + 18, v. II (Juillet-Décembre) — 448 + 17 нел. стр.

*То-же*, 1718, t. XVIII и XIX, 2 vol.; v. I (Janvier-Juin) — 486 + 18, v. II — 448 + 17 нел. стр.

*То-же*, 1714, t. XX и XXI, 2 vol.; v. I (Janvier-Juin) — 451 + 15 нел., v. II — 445 + 18 нел. стр.

*То-же*, 1715, t. XXII и XXIII, 2 vol.; v. I (Janvier-Juin) — 457 + 11 нел., v. II (Juillet-Décembre) — 488 + 16 нел. стр.

*То-же*, 1716, t. XXIV и XXV, 2 vol.; v. I (Janvier-Juin) — 484 + 15 нел.; v. II (Juillet-Décembre) — 484 + 16 нел. стр.

Всѣ въ одинаковыхъ переплетахъ и на каждомъ томѣ ex-libris M-г Brochant du Breuil'я. Замѣтокъ нѣтъ.

745. **Supplément de la Clef** ou Journal Historique sur les Matières du Temps, Contenant ce qui s'est passé en Europe d'intéressant pour l'Histoire, depuis la Paix de Riswick. Par le Sieur C. J. A Verdun. MDCCXIII.

8<sup>o</sup>, 2 parties. T. I — 16 нел. + 428 + 20 нел., t. II — 6 нел. + 558 + 26 нел. стр.

На каждой книжкѣ ex-libris съ графской короной надъ гербомъ и надписью подъ нимъ: „M-г Brochant du Breuil, Conseiller au Parlement“ и подписью гравера: „Mathey sculp.“

Въ переплетахъ цѣльной кожи.

746. **Suite de la Clef**, ou Journal Historique sur les Matières du Temps. Contenant aussi quelques Nouvelles de Littérature, & autres Remarques curieuses. Par le Sieur C. J. Janvier—Juin. 1717. Tome Premier. Paris. MDCCXVII.

8<sup>o</sup>, 448 + 15 нел. стр.

*То-же*, 1718, t. III и IV, 2 vol.; v. I (Janvier-Juin) — 448 + 14 нел., v. II (Juillet-Décembre) — 442 + 12 нел. стр.

*То-же*, 1719, t. V и VI, 2 vol.; v. I (Janvier-Juin) — 447 + 18 нел., v. II (Juillet-Décembre) — 448 + 16 нел. стр.

*То-же*, 1720, t. VII и VIII, 2 vol.; v. I (Janvier-Juin) — 446 + 16 нел., v. II — 451 + 17 нел. стр.

*То-же*, 1721, t. IX и X, 2 vol.; v. I (Janvier-Juin) — 454 + 14 нел., v. II (Juillet-Décembre) — 456 + 14 нел.

*То-же*, 1722, t. XI и XII, 2 vol.; v. I (Janvier-Juin) — 452 + 12 нел., v. II — 449 + 15 нел. стр.

747. **Suite de la Clef**, ou Journal Historique sur les Matières du Temps, Contenant aussi quelques Nouvelles de Littérature, & autres Remarques curieuses. Par le Sieur C. J. Verdun. Janvier—Juin 1725. Paris. M.DCC.XXIII.

8<sup>o</sup>, 452 + 14 нел. стр.

Оъ ex-libris'омъ М-г Brochant du Breuil. . . . . (какъ выше).

То-же, 1724, t. XVI (Juillet-Décembre) — 452 + 16 нел. стр.

То-же, 1728, t. XXIII (Janvier-Juin) — 454 + 16 нел. стр.

То-же, 1739, t. XLV (Janvier-Juin) — 474 + 6 нел. стр.

То-же, 1746, t. LIX (Janvier-Juin) — 477 + 8 нел. стр.

Всѣ въ одинаковыхъ переплетахъ съ предыдущими томами „La Clef du Cabinet“, съ ex-libris'ами М-г Brochant du Breuil'а.

748. **Suite de la Clef, ou Journal Historique sur les Matières du Temps; Contenant quelques Nouvelles de Littérature & autres Remarques curieuses. 1765, Juillet—Décembre. Tome XCVIII. Paris. MDCCLXV.**

8<sup>o</sup>, 560 стр. Въ переплетѣ, одинаковомъ со всѣми предыдущими томами того-же журнала.

На корешкѣ вытисненъ гербъ съ графскою короной.

749. **Suite de la Clef, ou Journal Historique sur les Matières du Temps; Contenant la Récapitulation générale des événemens principaux qui se sont passés pendant le cours de l'année 1765. 1766, Janvier—Décembre, tt. XCIX и C. Paris. MDCCLXVI.**

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I (Janvier-Juin) — 560 стр., т. II (Juillet-Décembre) — 560 стр. Въ переплетахъ, одинаковыхъ съ предыдущими томами.

750. **Suite de la Clef, ou Journal Historique sur les Matières du Temps; Contenant la Récapitulation générale des Événemens principaux qui se sont passés pendant le cours de l'année 1766. Janvier—Décembre, tt. CI и CII. Paris. MDCCLXVII.**

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I (Janvier-Juin) — 560 стр., т. II (Juillet-Décembre) — 560 стр. Въ такихъ же переплетахъ, какъ и предыдущіе томы.

751. **Suite de la Clef, ou Journal Historique sur les Matières du Temps; Contenant la Récapitulation générale des Événemens principaux qui se sont passés pendant le cours de l'année 1768. Janvier—Décembre, tt. CV и CVI. Paris. MDCCLXIX.**

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I (Janvier-Juin) — 560 стр., т. II (Juillet-Décembre) — 560 стр. Въ такихъ же переплетахъ, какъ и предыдущіе томы.

752. **Suite de la Clef, ou Journal Historique sur les Matières du Temps; Contenant la Récapitulation générale des Événemens**

principaux qui se sont passés pendant le cours de l'année 1771. Janvier—Décembre, tt. CXI и CXII. Paris. MDCCLXXII.

8º, 2 тома; т. I (Janvier-Juin)—560 стр., т. II (Juillet-Décembre)—560 стр. Въ такихъ же переплетахъ, но безъ герба.

753. **Suite de la Clef, ou Journal Historique sur les Matières du Tems; Contenant la Récapitulation générale des Evénemens principaux qui se sont passés pendant le cours de l'année 1772. Janvier—Juin, t. CXIII. Paris. MDCCLXXIII.**

8º, 560 стр.

Въ такомъ же переплетѣ, какъ предыдущій томъ.

754. **Suite de la Clef, ou Journal Historique sur les Matières du Tems; Contenant un Précis Historique des principaux Evénemens de l'année 1774. Janvier—Décembre, tt. CXVII и CXVIII. Paris. MDCCLXXV.**

8º, 2 тома; т. I (Janvier-Juin)—560 стр., т. II (Juillet-Décembre)—560 стр.

Въ такихъ же переплетахъ, какъ и предыдущіе.

755. **Suite de la Clef, ou Journal Historique sur les matières du Tems; Contenant un Précis Historique des principaux Evénemens de l'année 1775. Janvier—Décembre, tt. CXIX и CXX, Paris. MDCCLXXVI.**

8º, 2 тома; т. I (Janvier-Juin)—560 стр., т. II (Juillet-Décembre)—560 стр.

Въ такихъ же переплетахъ, какъ и предыдущіе.

756. **Cochrane, John Dundas.**

Narrative of a pedestrian journey through Russia and Siberian Tartary, from the frontiers of China to the Frozen Sea and Kamtchatka. By Capt. John Dundas Cochrane, R. N. Second edition. London. 1824.

8º, 2 тома; т. I—XV + 428, т. II—844 стр.; съ раскрашенными гравюрами и картами.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

757. **Cohen, Jean.**

Tutti Frutti. Tiré des papiers d'un Défunt, et traduit de l'ouvrage allemand du Prince Puckler Muskau. Par Jean Cohen. Bruxelles. 1834.

12º, 2 тома; т. I—4 неч. + 292, т. II—824 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.



758. **Coleccion de los mas célebres romances antiguos Españoles, históricos y caballerescos, publicada por C. B. Depping, y ahora considerablemente enmendada por un Espanol Refugiado. Lóndres. 1825.**

8º, 2 тома; т. I—XXIV + 807, т. II—885 стр.  
Въ красивыхъ кожаныхъ переплетахъ. Замѣтокъ нѣтъ.

759. **Coleridge, Hartley.**

Poems by Hartley Coleridge. Vol. I. Leeds. 1833.

8º, VIII + 157 стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

\*760. **Coleridge, Samuel Taylor.**

Specimens of the Table Talk of the late Samuel Taylor Coleridge. In two volumes. London. John Murray, Albemarle Street. MDCCCXXXV.

8º, 2 тома; т. I—портретъ Кольриджа, литографированный L. Haghe'омъ + LXXVII + 8 нен. + 267 стр.; т. II — 864 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ; на внутренней сторонѣ передней обложки рукою Пушкина, карандашомъ, написано: „купн. 17 июля 1835 года, день Демид. праздни. въ годовщину его смерти“.

761. **Letters, conversations and recollections of S. T. Coleridge. In two volumes. London. 1836.**

8º, 2 тома; т. I—XII + 284, т. II—240 стр.  
Мѣстами разрѣзано; въ I т. между 164 и 165 стр. закладка.

762. **Coleridge, Shelley and Keats. The poetical works of Coleridge, Shelley, and Keats. Complete in one volume. Paris. 1829.**

8º, XI + 225 + XI + 275 + VII + 75 стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

**Collection des mémoires relatifs à la Révolution d'Angleterre, accompagnée de notices et d'éclaircissements historiques, et précédée d'une Introduction sur l'Histoire de la Révolution d'Angleterre; Par M. Guizot:**

I et II Livraisons.

763. **May, Thomas.**

Histoire du Long-Parlement convoqué par Charles 1-er en 1640; Par Thomas May, Secrétaire du Parlement. Paris. 1823.

8°, 2 тома; т. I—XXIII+1 нен.+528, т. II—4 нен.+420 стр  
Въ т. I — разрѣзаны стр. 1 нен. — 185, 205—209, 273—289  
и 297—457; т. II — не разрѣзанъ. Замѣтокъ нѣтъ.

I Livraison.

764. Warwick, Philippe.

Mémoires de Sir Philippe Warwick sur le Règne de Charles 1-er, et ce qui s'est passé depuis la Mort de Charles 1-er jusqu'à la Restauration des Stuart. Paris. 1823.

8°, 4 нен. + XVI + 420 + 1 нен. стр.  
Разрѣзаны стр. 1 нен. — 57, 73—81, 89—109 и 129 до конца.  
Замѣтокъ нѣтъ.

II Livraison.

765. Price, John.

Mémoires de John Price, Chapelain de Monk, sur la Restauration des Stuart. Paris. 1823.

8°, 16 (Extrait du catalogue) + IX + 1 нен. + 189 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

III et IV Livraisons.

766. Ludlow, Edmond.

Mémoires de Ludlow. Paris. 1823.

8°, 8 тома; т. I—XV + 1 нен. + 508 + 1 нен., т. II—4 нен. +  
551 + 1 нен., т. III—4 нен. + 450 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

V et VI Livraisons.

767. Hutchinson, m-rs.

Mémoires de Mistriss Hutchinson. Paris. 1823.

8°, 2 тома; т. I—VII + 1 нен. + 451, т. II—4 нен. + 484 стр.  
Т. I — разрѣзанъ, т. II — не разрѣзанъ; замѣтокъ нѣтъ.

XI, XII et XIII Livraisons.

768. Jacques II.

Mémoires de Jacques II. Paris. 1824—1825.

8°, 4 тома; т. I—XIV + 516, т. II (1825) — 4 нен. + 572, т. III  
(1825) — 4 нен. + 408, т. IV (1825) — 4 нен. + 482 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 нен. — 201, 241—401, 425—488 и  
441—457, т. II и III разрѣзаны, при чемъ въ т. II между  
стр. 424—425 положена бумажная закладка; т. IV не разрѣ-  
занъ. Замѣтокъ нѣтъ.

**Mémoires de Hollis. Mémoires de Huntington. Mémoires de Fairfax.** Paris. 1823.

8°, XVI + 422 стр.

Разрѣзаны стр. I—65 и 89 — до конца; замѣтокъ нѣтъ.

II Livraison.

769. **Herbert, Thomas; Berkley, John.**

Mémoires de Sir Thomas Herbert, Valet de Chambre de Charles 1-er, sur les deux dernières Années du Règne de ce Prince. Mémoires de Sir John Berkley, sur les Négociations de Charles 1-er avec Cromwell et l'Armée parlementaire. Paris. 1823.

8°, XIII + 8 нел. + 240 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

VIII Livraison.

770. **Clarendon, Henri, Lord.**

Journal de Lord Henri Clarendon, Fils du Comte de Clarendon, Grand Chancelier d'Angleterre; Sur les Années 1687, 1688, 1689 et 1690. Paris. 1824.

8°, 4 нел. + 16 (Extrait du Catalogue) + XI + 1 нел. + 421 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

VI, VII et VIII Livraisons.

771. **Clarendon, Lord.**

Mémoires de Lord Clarendon, Grand-Chancelier d'Angleterre sous le Règne de Charles II. Paris. 1823 — 1824.

8°, 4 тома; т. I—4 нел. + XIII + 8 нел. + 454, т. II (1824) — 4 нел. + 489, т. III (1824)—4 нел. + 504, т. IV (1824)—4 нел. + 8 + 1 нел. + 455 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 нел. — 41, 57 — 858, 425 — 488; тт. II—IV не разрѣзаны. Замѣтокъ нѣтъ.

IX et X Livraisons.

772. **Burnet, évêque.**

Histoire de mon temps, Par Burnet, Evêque de Salisbury. Paris. 1824.

8°, 4 тома; т. I—8 + 1 нел. + 4 нел. + 492, т. II—4 нел. + 409, т. III—4 нел. + 431, т. IV—4 нел. + 460 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

XI Livraison.

773. **Reresby, John; Buckingham, duc.**

Mémoires de Sir John Reresby. Mémoires du Duc Buckingham. Paris. 1824.

8°, VII + 1 нел. + 848 + 58 стр.  
Не разрѣзано.

V Livraison.

774. **Procès de Charles I-er. — L'Eikôn Basilikè; Apologie attribuée à Charles I-er. — Mémoires de Charles II, sur la Fuite après la bataille de Worcester.** Paris. 1823.

8°, 6 нел. + 499 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

Collection des Mémoires relatifs à la Révolution Française. Avec des notes sur leurs auteurs et des éclaircissemens historiques par MM. Berville et Barrière:

I Livraison.

775. **Roland.**

Mémoires de Madame Roland, avec une Notice sur sa Vie, des notes et des éclaircissemens historiques, Par MM. Berville et Barrière. Deuxième Édition. Paris. 1821.

8°, 2 тома; т. I — 4 нел. + XLVIII + 880, т. II — 4 нел. + 448 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

II et IV Livraisons.

776. **Ferrières, marquis.**

Mémoires du Marquis de Ferrières, avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissemens historiques. Par MM. Berville et Barrière. Deuxième Edition. Paris. 1822.

8°, 3 тома; т. I — 4 нел. + XVI + 492, т. II — 4 нел. + 500, т. III (IV Livraison) — 4 нел. + 522 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 нел. — 345 и 417—441; замѣтокъ нѣтъ; т. II и III не разрѣзаны.

III Livraison.

777. **Linguet; Dusaulx.**

Mémoires de Linguet, sur la Bastille, et de Dusaulx, sur le 14 Juillet, avec des notices, de notes et des éclaircissemens historiques, par MM. Berville et Barrière. Paris. 1821.

8°, 4 нен. + XL + 470 стр.  
Разрѣзаны стр. 1 нен. — 269, 483 — 441 и 457 — 470. Замѣтокъ нѣтъ.

III Livraison.

778. Bouillé, François, marquis.

Mémoires du Marquis de Bouillé, Lieutenant-Général des Armées du Roi, Chevalier de ses Ordres, Gouverneur de Douai, membre des deux Assemblées des notables, et général en chef de l'armée de Meuse, Sarre et Moselle; avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissemens historiques. Par MM. Berville et Barrière. Troisième Édition. Paris. 1823.

8°, 4 нен. + XX + 440 стр.  
Разрѣзаны стр. 1 нен. — 141. Замѣтокъ нѣтъ.

IV Livraison.

779. Besenval, Pierre-Victor, baron.

Mémoires du Baron de Besenval, avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissemens historiques. Par MM. Berville et Barrière. Paris. 1821.

8°, 2 тома; т. I—4 нен. + XXX + 2 нен. + 482, т. II—4 нен. + 895 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 нен. — 77, 145—281 и 361—401; т. II не разрѣзанъ. Замѣтокъ нѣтъ.

V, VI et VII Livraisons.

780. Bailly.

Mémoires de Bailly, avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissemens historiques. Par M. Berville et Barrière. Paris. 1821—1822.

8°, 3 тома; т. I (V Livraison) 4 нен. + XXXI + 1 нен. + 478, т. II (VI Livraison. 1822) — 4 нен. + 449, т. III (VII Livraison. 1822) — 4 нен. + IV + 486.

Разрѣзаны въ т. I стр. 1 нен. — 26, въ т. III—стр. 1 нен.— IV. Замѣтокъ нѣтъ.

VI et VII Livraisons.

781. Weber.

Mémoires de Weber, concernant Marie-Antoinette, Archiduchesse d'Autriche et Reine de France et de Navarre; avec des notes et des éclaircissemens historiques, par MM. Berville et Barrière. Paris. 1822.

8<sup>о</sup>, 2 тома; т. I—4 нел. + 511 + 1 нел., т. II—4 нел. + 880 стр.

Т. I разрѣзанъ весь, т. II не разрѣзанъ. Замѣтокъ нѣтъ.

### VIII Livraison.

#### 782. Choiseul, duc.

Relation du départ de Louis XVI, le 20 Juin 1791, écrite en Août 1791, dans la Prison de la Haute Cour Nationale d'Orléans. Par M. le Duc de Choiseul, Pair de France, et extraite de ses Mémoires inédits. Paris. 1822.

8<sup>о</sup>, 4 нел. + III + 1 нел. + 287 стр.

Разрѣзаны стр. 81—121; замѣтокъ нѣтъ.

### VIII Livraison.

#### 783. Barbaroux, Charles.

Mémoires (inédits) de Charles Barbaroux, député à la Convention Nationale; avec des éclaircissemens historiques, par MM. Berville et Barrière. Paris. 1822.

8<sup>о</sup>, VIII + 159 + 1 нел. стр.

Не разрѣзано.

### VIII, X, XI et XIV Livraisons.

#### 784. Dumouriez, général.

La Vie et les Mémoires du Général Dumouriez, avec des notes et des éclaircissemens historiques, par MM. Berville et Barrière. Paris. 1822—1823.

8<sup>о</sup>, 4 тома; т. I (1822)—4 нел. + III + 1 нел. + 446, т. II (1822)—4 нел. + 464, т. III (1823)—4 нел. + 412, т. IV (1823)—4 нел. + 800 стр.

Не разрѣзано.

### IX Livraison supplémentaire.

#### 785. Goguelat, baron.

Mémoire de M. le Baron de Goguelat, Lieutenant-Général, sur les événemens relatifs au voyage de Louis XVI à Varennes. Suivi d'un précis des tentatives qui ont été faites pour arracher la Reine à la captivité du Temple. Orné d'une carte de la route de Châlons à Montmédy, et de plusieurs fac-similé des lettres de la Reine Marie-Antoinette. Paris. 1823.

8<sup>о</sup>, 4 нел. + II + 88 + 1 нел.; карта и 6 снимковъ съ писемъ Маріи-Антуанетты.

Разрѣзаны стр. 17—33, 49—61 и 81—83. Замѣтокъ нѣтъ.

IX et X Livraisons.

786. **Campan, m-me.**

Mémoires sur la Vie privée de Marie-Antoinette, Reine de France et de Navarre; suivis de souvenirs et anecdotes historiques sur les règnes de Louis XIV, de Louis XV et de Louis XVI. Par M-me Campan, Lectrice des Mesdames, et première Femme de Chambre de la Reine. Troisième Edition. Paris. 1823.

8°, 8 тома; т. I—4 нон.+XLVII+1 нон. + 882, т. II—4 нон. + 899, т. III (X Livraison) — 4 нон. + 882 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

XI Livraison.

787. Mémoires sur les Journées de Septembre 1792, par M. Jourgniac de Saint-Méard, M-me la Marquise de Fausse-Lendry, l'Abbé Sicard, et M. Gabriel-Aimé Jourdan, Président du District des Petits-Augustins; suivis des délibérations prises par la Commune de Paris et des procès-verbaux de la Mairie de Versailles. Paris. 1823.

8°, 4 нон. + XVI + 872 стр.  
Разрѣзаны стр. 1 нон. — 185, 241—304 и 321—372. Замѣтокъ нѣтъ.

XI Livraison.

788. Mémoires sur l'affaire de Varennes, comprenant le Mémoire inédit de M. le Marquis de Bouillé (comte Louis); Deux relations également inédites de MM. les Comtes de Raigecourt et de Damas; celle de M. le Capitaine Deslon, et le Précis historique de M. le Comte de Valory. Paris. 1823.

8°, VIII + 824 стр.  
Разрѣзаны стр. I—49; замѣтокъ нѣтъ.

XII Livraison.

789. **Bonchamps, marquise de.**

Mémoires de Madame la Marquise de Bonchamps, rédigés par M-me la Comtesse de Genlis; suivis des pièces justificatives. Paris. 1823.

8°, VIII + 512 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

XII Livraison.

790. **Mémoires sur les Prisons.** Tome premier, contenant les Mémoi-

res d'un détenu, par Riouffe; L'Humanité méconnue, par J. Paris de l'Épinard; l'Incarcération de Beaumarchais; le Tableau historique de la Prison de Saint-Lazare. Avec une Notice sur la Vie de Riouffe, des Notes et des Eclaircissemens historiques. Paris. 1823.

8<sup>o</sup>, 4 нен. + XI + 1 нен. + 804 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

#### XIII Livraison.

791. **Mémoires sur les Prisons.** Tome second, contenant ceux qui concernent les Prisons de Port-Libre, du Luxembourg, de la Rue de Sèvres, etc., etc., suivis du Voyage de cent trente-deux Nantais, et d'une Relation des maux soufferts par les Prêtres déportés dans la Rade de l'Île d'Aix, avec des Notes et des Eclaircissemens historiques. Paris. 1823.

8<sup>o</sup>, 4 нен. + 511 + 1 нен. стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

#### XIII Livraison.

792. **Louvet de Couvray.**

Mémoires de Louvet de Couvray, député à la Convention Nationale, avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissemens historiques. Paris. 1823.

8<sup>o</sup>, 4 нен. + XII + 398 стр.  
Разрѣзаны стр. 1 нен. — 9; замѣтокъ нѣтъ.

#### XIV Livraison.

793. **Meillan.**

Mémoires de Meillan, Député, par le Département des Basses-Pyrénées, à la Convention nationale. Avec des Notes et des Eclaircissemens historiques. Paris. 1823.

8<sup>o</sup>, 4 нен. + 331 стр.  
Не разрѣзано.

#### XIV Livraison.

794. **Mémoires sur la Vendée,** comprenant les Mémoires inédits d'un ancien administrateur militaire des armées républicaines, et ceux de Madame de Sapinaud. Paris. 1823.

8<sup>o</sup>, 4 нен. + 224 + 123 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.



XV Livraison.

795. **Turreau, général.**

Mémoires pour servir à l'Histoire de la Guerre de la Vendée.  
Par le Général Turreau. Paris. 1824.

8<sup>o</sup>, 4 нен. + VI + 192 стр.

Разрѣзаны стр. 1 нен. — VI; замѣтокъ нѣтъ.

XV Livraison.

796. **Louis-Antoine-Philyppe d'Orléans.**

Mémoires de S. A. S. Louis-Antoine-Philyppe d'Orléans,  
Duc de Montpensier, Prince du Sang. Paris. 1824.

8<sup>o</sup>, гравированный портретъ автора + XV + 1 нен. +  
207 стр.

Разрѣзаны стр. I—XV; замѣтокъ нѣтъ.

XV et XVIII Livraisons.

797. **Guillon de Montléon, Aimé.**

Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Lyon pendant la Révolution, par M. l'Abbé Aimé Guillon de Montléon, Associé des Académies de Lyon, Mantoue, Rome etc., conservateur à la Bibliothèque Mazarine, etc., etc. Paris. 1824.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—6 нен. + гравированный планъ Лиона + 464,  
т. II—4 нен. + 449 + 2 нен. стр.

Т. I разрѣзанъ; т. II не разрѣзанъ; замѣтокъ нѣтъ.

XVI Livraison.

798. **Fréron.**

Mémoire historique sur la Réaction Royale, et sur les massacres du Midi; Par le Citoyen Fréron, ex-député à la Convention Nationale, et commissaire du Gouvernement dans les Départemens Méridionaux, avec les Pièces justificatives, et augmenté d'éclaircissemens et documens historiques. Paris. 1824.

8<sup>o</sup>, 4 нен. + XIV + 890 стр.

Разрѣзаны стр. 1 нен. — 83 и 845—877; замѣтокъ нѣтъ.

XVI Livraison.

799. **Doppet, général.**

Mémoires politiques et militaires du Général Doppet, avec des notes et des éclaircissemens historiques. Paris. 1824.

8<sup>o</sup>, 4 нен. + XV + 1 нен. + 416 стр.

Разрѣзаны стр. 1 нен. — 225, 269—313 и 401—416; замѣтокъ нѣтъ.

XVI Livraison.

800. **Mémoires historiques et militaires sur Carnot, rédigés d'après ses manuscrits, sa correspondance inédite et ses écrits, précédés d'une notice par P.-F. Tissot.** Paris. 1824.

8°, гравированный портретъ Карно + 6 нел. + XXVIII + 894 стр.

Не разръзано.

XVII Livraison.

801. **Rivarol, Antoine, comte.**

**Mémoires de Rivarol, avec des notes et des éclaircissemens historiques; précédés d'une notice, par M. Berville.** Paris. 1824.

8°, 4 нел. + XVI + 886 стр.

Разръзано; замѣтокъ нѣтъ.

XVIII Livraison.

802. **Hausset, m-me.**

**Mémoires de Madame du Hausset, Femme de Chambre de Madame de Pompadour, avec des notes et des éclaircissemens historiques.** Paris. 1824.

8°, VII + 1 нел. + XXXVIII + 2 нел. + 318 стр.

Разръзано; замѣтокъ нѣтъ.

XIX Livraison.

803. **Maillane, Durand.**

**Histoire de la Convention Nationale, par Durand de Maillane; suivie d'un fragment historique sur le 31 Mai, par le Comte Lanjuinais, Pair de France.** Paris. 1825.

8°, 4 нел. + XII + 388 стр.

Не разръзано.

XIX Livraison.

804. **Journal de Cléry, suivi des dernières Heures de Louis Seize, Par M. Edgeworth de Firmont; du Récit des événemens arrivés au Temple, Par Madame Royale, Fille du Roi; et d'éclaircissemens historiques tirés de divers mémoires du temps.** Paris. 1825.

8°, 4 нел. + 311 стр.

Разръзано; замѣтокъ нѣтъ.

XX Livraison.

305. d'Argenson, marquis.

Mémoires du Marquis d'Argenson, Ministre sous Louis XV; avec une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur; publiés par René d'Argenson. Paris. 1825.

8°, 4 нен. + карта + 484 + 1 нен. стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

XX Livraison.

306. **Le Vieux Cordelier**, journal politique, rédigé en l'An II, par Camille Desmoulins, Député à la Convention Nationale.

Causes secrètes de la Journée du 9 au 10 Thermidor An II, suivies des mystères de la mère de Dieu dévoilés, par Vilate, ex-juré au Tribunal Révolutionnaire.

Précis historique inédit des Evénemens de la Soirée du 9 Thermidor An II, Par C. A. Méda, Gendarme, chargé de réduire la Commune de Paris et les conventionnels Insurgés; avec une notice sur la vie de l'auteur, mort Général de Brigade et Baron. Paris. 1825.

8°, 4 нен. + 394 стр.

Разрѣзаны стр. 1 нен. — 177, 201—209, 269—288, 297—321, 337—394; замѣтокъ нѣтъ.

XXI Livraison.

307. Thibaudeau, A. C.

Mémoires sur la Convention, et le Directoire, Par A. C. Thibaudeau. Paris. 1824.

8°, 2 тома; т. I—4 нен. + 400, т. II—4 нен. + 420 стр.

Т. I не разрѣзанъ; т. II разрѣзанъ весь; замѣтокъ нѣтъ.

XXII—XXIII Livraisons.

308. **Suerres des Vendéens et des Chouans contre la République Française**, ou Annales des Départemens de l'Ouest pendant ces Guerres, D'après les Actes et la Correspondance du comité de Salut public, des Ministres, des Représentans du peuple en mission, des Agens du gouvernement, des Autorités constituées; des généraux *Berruyer, Biron, Canclaux, Rossignol, Santerre, L'Échelle, Kleber, Marceau, Turreau, Moulin, Hoche*, etc. et d'après les Réglemens, Proclamations et Bulletins du conseil supérieur

et des chefs des Vendéens et des Chouans; Par un Officier supérieur des Armées de la République habitant dans la Vendée avant les Troubles. Paris. 1824—1825.

8<sup>o</sup>, 4 тома; т. I (1824) — 4 нел. + 466 + 5 нел., т. II (1824) — 4 нел. + 515 + 1 нел., т. III (Livr. XXIII, 1825) — 4 нел. + 588 + 1 нел., т. IV (Livr. XXIII, 1825) — 4 нел. + 508 + 1 нел. стр.  
Въ т. I разръзаны стр. 1 нел. — 89; замѣтокъ нѣтъ; остальные не разръзаны.

300. **Mémoires sur le dix-huitième siècle et sur la Révolution Française.** Т. I et II. Paris. 1822.

Mémoires inédits de l'Abbé Morellet, de l'Académie Française, sur le dix-huitième Siècle et sur la Révolution; précédés de l'éloge de l'Abbé Morellet, par M. Lémontey, membre de l'Institut, Académie Française. Deuxième Edition, considérablement augmentée.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — 12 нел. + XIX + 1 нел. + 472, т. II — 4 нел. + 516 стр.  
Т. I разръзанъ; въ т. II разръзаны стр. 89—109, 121—161, 265—333 и 489—516; замѣтокъ нѣтъ.

310. **Collection des Poètes français modernes.** Andrieux. — Millevoye. — André Chénier. — M.-J. Chénier. — Lamartine. Bruxelles MDCCCXXIX (на обложкѣ MDCCCXXX).

8<sup>o</sup>, 4 нел. + 69 + 3 нел. + 140 + 146 + 192 стр.  
Не разръзаны сочиненія André Chénier и Lamartine; замѣтокъ нѣтъ.

311. **Colnet, Charles.**

L'Hermite de Belleville ou Choix d'Opuscules politiques, littéraires et satiriques de Charles Colnet tirés de la Gazette de France et autres Recueils périodiques, précédés d'une Notice sur la Vie de l'Auteur, et de deux Fragmens inédits de l'Art de diner en Ville. Paris. 1833.

8<sup>o</sup>, т. I; 400 стр.  
Разръзано; замѣтокъ нѣтъ.  
На верху обложки карандашомъ помѣтка (цензора?): „permis“.

312. **Les Consolations, Poésies.** Paris. 1830.

8<sup>o</sup>, XXXII + 237 стр.  
Разръзано; на стр. 8, 9, 10, 23, 29, 32, 41, 42, 45, 49, 63, 70, 82, 83, 85, 106, 143 и 206 есть отмѣтки карандашомъ послѣ нѣко-

торныхъ стиховъ. На шмуцъ-титულномъ листѣ карандашомъ написано имя владѣльца: „Е... Н....“ (должно быть, — Elise Nitroff, т. е. Елизавета Михайловна Хитрово).

То-же, второй экземпляръ, также разрыванный, но безъ всякихъ замѣтокъ.

**813. Constant, Benjamin.**

Adolphe, Anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu, et publiée par M. Benjamin Constant. Troisième Édition. Paris. 1824.

8<sup>o</sup>, XVII + 1 нек. + 289 стр.

На стр. 50-й подчеркнуты карандашомъ нижнія три строки и на стр. 51-й—первыя двѣ строки; на стр. 52-й перечеркнута справа на-лѣво вторая половина страницы, со словъ: „Ellé-pore, rendez-vous“; на стр. 61-й—нижнія три строки (и на стр. 62—верхнія двѣ) зачеркнуты амѣйкой и на полѣ карандашомъ написано рукою не Пушкина—„Вранье“; на стр. 64—отчеркнута по полю фраза: „Tout près...“, а далѣе—вся страница перечеркнута; на стр. 65 — со словъ „Je vous quitte“ — до „un moment“; на стр. 101 — отчеркнуты по полю 4 нижнія строки; на стр. 104 — тоже строки 6—9 и противъ нихъ, не Пушкина рукою, написано: „bonheur“ вмѣсто зачеркнутого: „plaisir“; на стр. 117 нижнія три и на стр. 118 — верхнія четыре строки отчеркнуты по полю; на стр. 181—тоже строки 4—6 снизу; на стр. 162 — тоже верхнія четыре строки; на стр. 175—тоже стр. 9—11; на стр. 184—стр. 5—9; на стр. 197—отчеркнуты стр. 10—15 и на полѣ, не Пушкина рукою, написано: „не понимаю“; на стр. 221 — отчеркнуты стр. 1—6 снизу; на стр. 227 — тоже, стр. 1—5 снизу; на стр. 228 — стр. 6—8 перечеркнуты амѣйкой; на стр. 235 — отчеркнуты стр. 6—9; на стр. 237—тоже стр. 1—4 снизу и на стр. 238—1—3, а строки 8—14 перечеркнуты нанскось.

**814. Constant, Benjamin.**

Collection complète des Ouvrages Publiés sur le Gouvernement représentatif et la Constitution actuelle de la France, formant une espèce de Cours de politique constitutionnelle; Par M. Benjamin de Constant. Paris. 1818—1820.

8<sup>o</sup>, 4 тома; т. I, ч. 1—4 нек. + XXIV + 250, т. I, ч. 2—4 нек. + 478, ч. II, ч. 1—2 нек. + 248, т. II, ч. 2—стр. 249—492, т. III, ч. 1—264 стр., т. III, ч. 2—156 + 2 нек. + LII, т. IV, ч. 1—374, т. IV, ч. 2—307 стр.

Не разрывано.

**815. Constant, Benjamin.**

Commentaire sur l'Ouvrage de Filangieri par M. Benjamin Constant. Paris. MDCCXXII.

8<sup>o</sup>, 4 нек. + 111 стр.

Не разрывано.

**816. Constant, Benjamin.**

Du Polythéisme romain, considéré dans ses Rapports avec la Philosophie grecque et la Religion chrétienne; Ouvrage posthume de Benjamin Constant; précédé d'une Introduction de M. J. Matter, Inspecteur général de l'Université de France. Paris. 1833.

8°, 2 тома; т. I—4 нел. + LIX + 1 нел. + 283 + 1 нел., т. II—4 нел. + 384 стр.  
Не разръзано.

**817. Les Contes du gay savoir.** Ballades, Fabliaux et traditions du moyen âge, publiés par Ferd. Langlé, et ornés de vignettes et fleurons, imités des Manuscrits originaux par Bonington et Monnier, Imprimé par Firmin Didot, pour Lami Denozan, Libraire, rue des Fossés, Montmartre, № 4. (Paris). MDCCCXXXIII.

8°, 10 нел. + CXLVI + 48 стр.  
Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

**818. Contes inédits des Mille et Une Nuits,** extraits de l'original arabe par M. J. de Hammer, Chevalier de plusieurs ordres, conseiller actuel aulique, premier interprète de S. M. l'empereur d'Autriche pour Langues Orientales, etc., etc., Traduits en Français Par M. G.-S. Trébutien, membre de la Société Asiatique de Paris. Ouvrage faisant Suite aux différentes Éditions des Mille et Une Nuits. Paris. MDCCCXXVIII.

8°, т. I и III; т. I—8 нел. + XLVII + 1 нел. + 435, т. III—4 нел. + 504 стр.  
Въ т. I разръзаны стр. 1 нел. — 65 и 265—289, въ т. III — стр. 1 нел. — 285; замѣтокъ нѣтъ.

**819. Contes inédits des Mille et une Nuits,** Traduits en Français par M. G.-S. Trébutien, Membre de la Société Asiatique de Paris. Tome Second, Paris. Librairie orientale de Dondey-Dupré père et fils. MDCCCXXVIII.

8°, 4 нел. + 416 стр. (конецъ оторванъ); экземпляръ очень сильно ислѣвншій; разръзаны стр. 316—348.

**820. Conversations-Lexikon des neuesten Zeit und Literatur.** Leipzig. F. A. Brockhaus. 1832—1834.

8°, части VI—XXV; разръзано лишь въ нѣсколькихъ мѣстахъ.

**821. Cook, John.**

Voyages and travels through The Russian Empire, Tartary,  
14\*

and Part of the Kingdom of Persia. By John Cook, M.D. at Hamilton. In two volumes. Edinburgh. M,DCC,LXX.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—VIII + II + 467, т. II—VI + 628 + 8 мен. стр.

Въ т. I закладен на стр. 16—17, 20—21, 26—27, 42—43, 92—93, 146—147, 148—149, 204—205, 240—241.

Замѣтокъ нѣтъ.

822. Cooper, James Fenimore.

L'Heidenmauer, ou le camp des paiens, Légende des bords du Rhin, par James Fenimore Cooper. Roman traduit de l'Anglais par le Traducteur du Bravo, etc. Paris. M,DCCC,XXXII.

8<sup>o</sup>, 8 тома (Oeuvres complètes de J. Fenimore Cooper, Américain; т. XLV—XLVII); т. I—4 мен. + 235, т. II—4 мен. + 220, т. III—4 мен. + 234 стр.

Т. I—II разрѣзаны; т. III — не разрѣзанъ; замѣтокъ нѣтъ.

823. Cooper, Fenimore.

Oeuvres de Fenimore Cooper, Traduction de M. Defauconpret, avec des Notes historiques. Paris. 1830—1835.

8<sup>o</sup>, тт. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XIII и XIV.

Т. I—4 мен. + 454, т. II—4 мен. + 517, т. III—4 мен. + 517, т. IV—4 мен. + 500, т. V—4 мен. + 498, т. VI—4 мен. + 496, т. VII—4 мен. + 534, т. VIII—4 мен. + 526, т. IX—4 мен. + 454 + 1 мен., т. X—4 мен. + 480, т. XI—4 мен. + 471, т. XIII—4 мен. + 470, т. XIV—4 мен. + 415 стр.

Всѣ томы, кромѣ XIV, разрѣзаны.

824. Coquerel, Charles.

Essai sur l'Histoire générale du Christianisme. Par Charles Coquerel. Seconde Édition. Paris. 1828.

8<sup>o</sup>, гравированная J. M. Fontaine по рисунку L. C. Arsenne картинка съ подписью „Самоея“ + XIV + 291 + 1 мен. стр.

Разрѣзаны стр. I—76; замѣтокъ нѣтъ.

825. Le Coran. Traduit de l'Arabe, accompagné de Notes, précédé d'un Abrégé de la vie de Mahomet, tiré des écrivains orientaux les plus estimés. Par M. Savary. Paris. 1828.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—6 мен. + X + 160 + 252 + 1 мен., т. II—XIII + 3 мен. + 416 стр.

Не разрѣзано.

826. Cordier.

Traité raisonné d'Equitation, en harmonie avec l'Ordonnance de Cavalerie, d'après les Principes mis en Pratique à l'École

Royale d'Application de Cavalerie; Rédigé par M. Cordier, Chevalier des Ordres royaux de Saint-Louis et de la Légion d'Honneur, premier Ecuyer ayant la direction du Manège d'Académie de ladite École. Dédié à MM. les Inspecteurs généraux de cavalerie, et à MM. les Généraux commandant les Écoles militaires. Paris. 1824.

8<sup>o</sup>, 4 нен. + 449 + 1 нен. стр. + 3 таблицы рисунковъ.  
Разрѣзаны стр. 1—49; замѣтокъ нѣтъ.

**827. Cormon, Barthelemi J. L.**

Dictionnaire portatif et de prononciation, Espagnol-Français et Français-Espagnol, à l'usage des deux nations. Seconde Édition, Composé et rédigé fidèlement d'après la dernière édition du Dictionnaire de l'Académie Royale Espagnole... Augmentée des élémens de la langue Espagnole à l'usage d'un Français, et de ceux de la langue Française à l'usage d'un Espagnol; on y a joint un tableau de l'ancienne et de la nouvelle division de la France et de l'Espagne. Par J. L. Barthelemi Cormon. Lyon, chez B. Cormon et Blanc. An XI—1803.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—4 нен. + XXIX + 1 нен. + 778, т. II (тоже заглавіе, но по-испански) — 4 нен. + XXVII + 1 нен. + 692 стр.

Въ кожанныхъ переплетахъ.

**828. Corneille, Pierre.**

Œuvres complètes de P. Corneille suivies des Œuvres choisies de Th. Corneille, avec les Notes de tous les commentateurs. Paris. 1834.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—2 нен. + гравированный портретъ П. Корнея + 2 нен. + IX + 1 нен. + 694, т. II—4 нен. + 760 стр.

Разрѣзаны стр. 1 нен.—392; т. II не разрѣзанъ; замѣтокъ нѣтъ.

**829. Cornelius Nepos.**

Cornelii Nepotis vitae excellentium imperatorum. Cum animadversionibus Ioh. Andreae Bosii. Varias lectiones notas et praefationem addidit Ioh. Frider. Fischerus. Editio nova multo autior et emendatior. Lipsiae. In libraria Weidmannia CIOIСССVI.

8<sup>o</sup>, LXXII + 643 + 5 нен. стр.

Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ; экземпляръ мѣстами потертъ и помаранъ.



830. **Correspondance familière et amicale de Frédéric Second, Roi de Prusse, Avec U. F. De Suhm, Conseiller intime de l'Électeur de Saxe, & son Envoyé extraordinaire aux Cours de Berlin & de Pétersbourg. Génève. M.DCC.LXXXVII.**

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — гравированный Е. Ларду портретъ Фридриха II + XXIV + 272, т. II — 4 нен. + 224 стр.  
Въ переплетахъ; замѣтокъ нѣтъ.

831. **Correspondance littéraire, philosophique et critique de Grimm et de Diderot, depuis 1753 jusqu'en 1790. Nouvelle édition, revue et mise dans un meilleur ordre, avec des notes et des éclaircissemens et où se trouvent rétablies pour la première fois les phrases supprimées par la censure Impériale. Paris. MDCCCXXIX — MDCCCXXXI.**

8<sup>o</sup>, 15 томовъ; т. I — 4 нен. + XVI + 490, т. II — 4 нен. + 478, т. III — 4 нен. + 500, т. IV — 4 нен. + 480, т. V — 4 нен. + 492, т. VI — 4 нен. + 501, т. VII — 4 нен. + 484, т. VIII — 4 нен. + 520, т. IX (1830) — 4 нен. + 511, т. X — 4 нен. + 489, т. XI — 4 нен. + 535, т. XII — 4 нен. + 501, т. XIII — 4 нен. + 504, т. XIV (1831) — 4 нен. + 519, т. XV — 4 нен. + 520 стр. (стр. 435—513 — подробный указатель именъ и предметовъ).

Т. I—X разрѣзаны; т. XI — не разрѣзанъ, въ т. XII — лишь нѣсколько мѣстъ по 2—5 страницъ, въ т. XIII — стр. 65—77, 89—161, 169—233 (на стр. 212 и сл. — о пьесѣ „Foedor et Lisinka ou Novogorod sauvée“, 1786 г.), 241—275, 305—317 и 449—504, въ т. XIV — 1—41, 137—153, 161—169, 265—296, 417—489 и 505—519, въ т. XV — 1—145, 169—189 (между прочимъ — сказка о царевичѣ Февеѣ Имп. Екатерины II), 205—225, 239—280, 313—349, 401—437. Замѣтокъ нѣтъ.

832. **Correspondance inédite de Grimm et de Diderot, et recueil de lettres, poésies, morceaux et fragmens retranchés par la Censure Impériale en 1812 et 1813. Paris. M.DCCCXXIX.**

8<sup>o</sup>, XII + 345 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

833. **Courier, Paul-Louis.**

Œuvres complètes de Paul-Louis Courier. Paris. 1829 (на обложкахъ — 1830).

8<sup>o</sup>, 4 тома; т. I — 4 нен. + XLI + 1 нен. + 392, т. II — 4 нен. + 431 + 2 нен., т. III — 4 нен. + 390, т. IV — 4 нен. + 424 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. I—248 и 320—392; въ т. II — стр. 1 нен. — 96, 128—140, 185—284, въ т. III — стр. 153—313, въ т. IV — стр. 1 нен. — 18, 33—57 и 97—190. Замѣтокъ нѣтъ.

834. **Cousin (Le) de Mahomet. Avec Figures. Constantinople. M.DCC.LXX.**

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — гравированный съ виньеткою титуль + 2 нен. + 2 нен. + 206 и двѣ гравированныхъ картинки, т. II — гравированный титуль + 4 нен. + 250 стр. и 2 гравированныхъ картинки.

Въ переплетахъ; замѣтокъ нѣтъ.

835. **Crabbe, George.**

The poetical works of George Crabbe complete in one volume. Paris. 1829.

8<sup>o</sup>, III + 319 стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

836. **Crapelet, Georges André.**

Cérémonies des Gages de Bataille selon les constitutions du bon Roi Philippe de France, Représentées en Onze Figures; suivies d'Instruction sur la manière dont se doivent faire empereurs, rois, ducs, marquis, comtes, vicomtes, barons, chevaliers; avec les avisemens et ordonnances de guerre; publiés D'après le manuscrit de la bibliothèque du roi, par G. A. Crapelet, Imprimeur, Chevalier de la Légion d'Honneur, Membre de la Société royale des Antiquaires de France. Paris. MDCCCXXX.

8<sup>o</sup>, XII + 88 стр.

Съ 11 литографированными картинками.

Въ папѣномъ переплетѣ; разрѣзано.

837. **Crébillon, Prosper.**

Œuvres de Crébillon. Stéréotype d'Herhan. Paris. 1821.

12<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — XXVII + 1 нен. + 234 + 1 нен., т. II — 313 стр.

Не разрѣзано.

838. **Crébillon, Claude-Prosper.**

Collection complète des Œuvres de M. de Crébillon, fils. Londres. M,DCC,LXXVII.

8<sup>o</sup>, 14 томовъ; т. I — 2 нен. + 264, т. II — 271 + 5 нен., т. III — 2 нен. + XII + 281, т. IV — 4 нен. + 296, т. V — 264, т. VI — 276, т. VII — 4 нен. + 196, т. VIII — 4 нен. + 202, т. IX — 4 нен. + 252, т. X — 192, т. XI — 211, т. XII — 259, т. XIII — 4 нен. + 240, т. XIV — 254 стр.

Въ 7 переплетахъ, по 2 тома въ каждомъ. Замѣтокъ нѣтъ.

**839. Créquy, Anne-Lefèvre, marquise de.**

Souvenirs de la Marquise De Créquy. 1710 à 1800. Bruxelles. 1894—1896.

8° , тт. I, II, III, V, VII (въ двухъ экземплярахъ); т. I—326, т. II—283, т. III—308, т. V (1835)—301, т. VII (1886)—371 стр. Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

**840. Croc de Chabannes, marquis du.**

Cours élémentaire et analitique d'Équitation, ou résumé des Principes de M. D'Auvergne; suivi de Questions et d'Observations relatives aux Haras. Par M. Le M-is du Croc de Chabannes, ancien Capitaine de cavalerie et Ex-Écuyer à l'École de Cavalerie de Saumur. Paris. 1827.

8°, XII + 152 + 1 гравированная картинка. Разрѣзаны стр. 1—112; замѣтокъ нѣтъ.

**841. Cruikshank, George.**

Punch and Judy, with illustrations drawn and engraved by George Cruikshank. Accompanied by the dialogue of the Puppet-Show, an account of its origin, and of Puppet-Plays in England. Second edition. London. 1828.

8°, 141 стр. Замѣтокъ нѣтъ.

**842. La Cuisinière Bourgeoise, suivie de l'office, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de la dépense des Maisons. Титульный листъ оторванъ. S. l. et a.**

12°, 372 стр. Разрѣзано.

**843. Cunningham, Allan.**

Notice biographique et littéraire sur Sir Walter Scott, par Allan Cunningham, traduite par A.-J.-B. Defauconpret, Traducteur des Œuvres Complètes de sir Walter Scott; suivie d'une Notice Bibliographique sur les diverses Éditions de la Traduction de M. Defauconpret. Paris. MDCCCXXXIII.

8°, 4 нен. + 176 стр. и снимокъ съ автографа В. Скотта. Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

**844. Cuvier, Georges, baron.**

Discours sur les Révolutions de la Surface du Globe, et sur les Changemens qu'elles ont produits dans le Règne animal;

Par M. le Baron G. Cuvier, Grand officier de la Légion d'honneur, commandeur de l'ordre de la Couronne de Wurtemberg, conseiller ordinaire au Conseil d'état et au Conseil Royal de l'instruction publique, l'un des quarante de l'Académie Française, secrétaire perpétuel de celle des sciences, des Académies et Sociétés royales des sciences de Londres, de Berlin, de Pétersbourg, de Stockholm, de Turin, de Göttingue, de Copenhague, de Munich, de la Société géologique de Londres, de la Société asiatique de Calcutta, etc. Cinquième Édition. Paris. 1828.

8°, VI + 400 стр. + VI таблицъ рисунковъ.  
Разрѣзаны стр. 1—41; замѣтокъ нѣтъ.

**\*\*845. Czernichew, G., comte (графъ Григорій Ивановичъ Чернышевъ † 1831).**

Théâtre de l' Arsenal de Gatchina, ou recueil de pièces de société, contenant quatre comédies, deux proverbes dramatiques, une tragédie burlesque et un vaudeville; composé et respectueusement présenté à Sa Majesté Impériale l'Impératrice Marie, par le Comte G. de Czernichew. Saint-Pétersbourg, de l'Imprimerie du Département de l'Instruction publique. 1821.

8°, 844 стр.

На чистомъ послѣ переплетной крышки листѣвъ чернилами написано: „Je demande de l'Indulgence à Monsieur de Pouchkin. L'auteur“. Замѣтокъ нѣтъ.

Книга могла быть поднесена и Серѣю Львовичу Пушкину.

**846. Dangeau, Philippe, marquis.**

Mémoires et Journal du Marquis De Dangeau, publiés pour la première fois sur les manuscrits originaux; avec les Notes du Duc De Saint-Simon. Paris. MDCCCXXX.

8°, 4 тома; т. I—4 нел. + XXXVI + 378, т. II—4 нел. + 420, т. III—4 нел. + 414, т. IV—4 нел. + 375 стр.

Т. I—II разрѣзаны; въ т. III—стр. 1—105; т. IV не разрѣзанъ; замѣтокъ нѣтъ.

**847. Dante Alighieri.**

L'Enfer, de Dante Alighieri traduit en français par M. le Chevalier A. F. Artaud, ancien chargé d'Affaires de France à Florence, à Vienne et à Rome. Deuxième édition. Paris. 1828.

мал. 8°, 3 тома; т. I—2 нел. + гравированная картинка (адъ) + 2 нел. + XXXI + 1 нел. + 240, т. II—4 нел. + 246, т. III—4 нел. + 286 стр. Текстъ — en regard.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 нел. — 16; т. II и III не разрѣзаны; замѣтокъ нѣтъ.

848. **Dante Alighieri.**

Le Purgatoire de Dante Alighieri traduit en français par M. Chevalier A. F. Artaud, ancien chargé d'Affaires de France à Florence, à Vienne et à Rome. — Président, pour 1830, de la Société des Bibliophiles français. Deuxième édition. Paris. 1830.

мал. 8°, 3 тома; т. I — 2 нел. + гравированная картинка (чистилище) + 2 нел. + VIII + 254 + 1 нел., т. II — 4 нел. + 256, т. III — 4 нел. + 243. Текст — en regard.

Въ т. I разръзаны стр. 1 нел. — 159, въ т. II — стр. 1 нел. — 78, въ т. III — стр. 1 нел. — 16 и 49 — 113. Замѣтокъ нѣтъ.

849. **Dante Alighieri.**

Le Paradis de Dante Alighieri traduit en français par M. Chevalier A. F. Artaud, ancien chargé d'Affaires de France à Florence, à Vienne et à Rome. — Président, pour 1830, de la Société des Bibliophiles français. Deuxième édition. Paris. 1830.

мал. 8°, 3 тома; т. I — 2 нел. + гравированная картинка (рай) + 2 нел. + 4 нел. + IV + 244, т. II — 4 нел. + 255, т. III — 4 нел. + 245 стр.

Не разръзано.

850. **Dante Alighieri.**

La comédie de Dante, de l'Enfer, du Purgatoire & Paradis, mise en ryme françoise et commétée par M. B. Grangier Conseiller & Aulm-er du Roi; & Abbé de S. Barthelemi de Noyon. A Paris. 1596. Avec Privilege de sa Maj-té.....

12°, 2 тома (должно быть три тома); т. I (L'Enfer) — гравированный титулъ съ портретомъ Данте + 86 нел. + 488; т. II (1597 г., Le Paradis) — такой-же гравированный титулъ + 668 стр.

Въ роскошныхъ тисненыхъ золотомъ переплетахъ съ золотымъ обрѣзомъ изъ краснаго сафьяна (позднѣйшаго времени), съ маркой переплетчика: „Relié par Ant-ne Chaumont, Rue du Foin S-t. Jacq-s. № 18. Hôt. de la Reine Blanche à Paris“. На 1-мъ томѣ оттискъ графскаго герба (сажею): щитъ, раздѣленный горизонтально пополамъ; въ верхнемъ полѣ — лилія Бурбоновъ, въ нижнемъ — дельфинъ.

Замѣтокъ нѣтъ; экземпляры превосходной сохранности.

851. **Dante Alighieri.**

La Divine Comédie de Dante Alighieri, traduite en vers français par M. Antoni Deschamps. (Vingt Chants). Ornée de

litographies représentant l'Enfer, le Purgatoire et le Paradis.  
Paris. M.DCCC.XXIX.

8<sup>o</sup>, 4 нен. + LXIV + 224 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

852. Dante Alighieri.

Opere poetiche di Dante Alighieri con note di diversi per diligenza e studio di Antonio Buttura. Tomo secondo. Parigi. M.DCCCXXIII.

8<sup>o</sup>, 494 + 1 нен стр.  
Разрѣзаны стр. 1—24 („Purgatorio“).

853. D'Anville, Jean-Baptiste.

Géographie ancienne Abrégée, par M. D'Anville, de l'Académie Royale des Belles-Lettres, & de celle des Sciences de Pétersbourg, Secrétaire de S. A. S. M. le Duc d'Orléans. Paris. 1768.

8<sup>o</sup>, 3 тома; т. I—2 нен. + XXIV + 341 + 2 нен.; т. II—4 нен. + 379 + 2 нен., т. III — 4 нен. + 348 + 4 нен. стр.; со многими картами.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

854. Débats de la Convention Nationale, ou Analyse complète des Séances, avec les Noms de tous les Membres, Pétitionnaires ou Personnages qui ont figuré dans cette Assemblée, précédée d'une Introduction. Paris. 1828.

8<sup>o</sup>, 5 томовъ; т. I—4 нен. + 510 + IV, т. II—4 нен. + 507 + 1 нен. + III, т. III—523 + 1 нен. + III, т. IV—4 нен. + 516 + IV, т. V—4 нен. + 560 + III стр.

Въ 4-хъ переплетахъ (т. I—II вмѣстѣ) съ королевскимъ нѣмецкимъ гербомъ на верхнихъ крышкахъ; на оборотѣ титульныхъ листовъ два красные штемпеля: „Ex Biblioth. Regia Berolinensi“ и „Vend. ex Bibl. Reg. Berol.“).  
Замѣтокъ нѣтъ.

855. (De Foe, Daniel).

The history of the great plague in London, in the year 1665, containing observations and memorials of the most remarkable occurrences, both public and private, during that dreadful period, by a citizen, who lived the whole time in London. With an introduction by the rev. H. Stebbing, M. A. author of „Lives of the Italian poets“ and c. London. S. a. [1722?].

16<sup>o</sup>, 804 стр.  
Разрѣзано только введение,—стр. I—XXXII, и стр. 28—86.

854. **De Foë, Daniel.**

Robinson Crusoe, par Daniel De Foë. Traduction de Petrus Bobel. Enrichi de la vie de Daniel De Foë, par Philarète Chasles; de notices sur le matelot Selkirk, sur Saint-Hyacinthe, sur l'Île de Juan-Fernandez, sur les Caraïbes et sur les Puelches, par Ferdinand Denis; et d'une dissertation religieuse, par l'Abbé La Boderie, Vicaire Général d'Avignon. Orné de 250 gravures sur bois. Paris. 1836.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—6 нел. + II—XVI—422, т. II—6 нел. + 474 + 2 нел. + XXVIII стр.  
Не разръзано.

857. **De Foe.**

The life and adventures of Robinson Crusoe. With a biographical sketch of De Foe, written expressly for this edition, and illustrations from original designs. In two volumes. London. 1831.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—LXIV + 827, т. II — 824 стр.  
Не разръзано.

858. **De la Marche.**

Histoire et anecdotes De la vie, du Règne, du Détrônement & de la Mort de Pierre III, dernier Empereur de toutes les Russies &c. &c. &c. Ecrites en forme de lettres, publiées par M-r. De La Marche. A Londres. MDCCLXVI.

12<sup>o</sup>, VIII + 226 стр.  
Въ переплетѣ цѣльной кожи; замѣтокъ нѣтъ.

859. **Delanneau, P. A.**

Dictionnaire de Poche Latin-Français, par P. A. Delanneau, Fondateur de l'Institution Sainte-Barbe. Paris. 1829.

мал. 8<sup>o</sup>, 8 нел. + 544 стр.

860. **De la Rocheguilhen, m-me.**

Histoire des Favorites, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable sous plusieurs regnes, Par Mad. De la Rocheguilhen, Nouvelle Edition revûë, corrigée & augmentée de deux nouvelles Histoires; Divisée en deux Parties. Amsterdam. S. a.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—4 нел.+227, т. II—2 нел. + стр. 231—523 + 1 нел. стр.

Въ т. — аллегорическій заглавный листъ и 6 портретовъ фаворитокъ, въ т. III—3 портрета.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1—81 и 204—227, въ т. II—стр. 281—345. Замятокъ нѣтъ.

\*\*\*<sup>861</sup>. **Delavigne, Casimir.**

Sept Messéniennes nouvelles, par M. Casimir Delavigne, de l'Académie Française. Deuxième Édition. Paris. MDCCCXXVII.

8<sup>o</sup>, 240 стр. + 2 листа нотъ съ текстомъ.

На шмуцъ-титулѣ карандашомъ надпись неизвѣстной руки: „Appartenant à M-г Alexandre Pouchkin“. На стр. 25 отчеркнуты по полю карандашомъ обѣ строфы, на стр. 26-й—верхняя, на стр. 28—двѣ верхнія; на стр. 35 со стиха „Oh! qui reindra jamais cet ennui dévorant“—3 строки; на стр. 169—со словъ „D'après“ до „une bourgade“; на стр. 170-й—со словъ „A ce spectacle“ до „calère“ и подчеркнуты слова „les délices... ..ces sites“; на стр. 206 — отчеркнуто по полю со словъ „La solitude“ до „de César“, на стр. 240-й—фраза: „Malheur à l'homme qui se fie à l'homme; à Dieu seul honneur et vertu“.

<sup>862</sup>. **De l'Esprit.** Amsterdam. MDCCLXXVI.

12<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—XII + 370, т. II—4 нен. + 379 стр.

Въ переплетахъ; замятокъ нѣтъ.

<sup>863</sup>. **Delille, Jacques.**

Œuvres complètes de Jacques Delille. Bruxelles. 1817 — 1818.

12<sup>o</sup>, 6 томовъ; т. I—4 нен.+535+4 нен., т. II—4 нен.+851+1 нен., т. III—4 нен.+402+1 нен., т. IV—4 нен.+628+4 нен., т. V (1818)—4 нен.+549, т. VI (1818)—4 нен.+426 стр.

Не разрѣзано.

<sup>864</sup>. **Delorme, Joseph** [Псевдонимъ **Sainte-Beuve'a**].

Vie, Poésies et Pensées de Joseph Delorme. Paris. 1829.

8<sup>o</sup>, 4 нен. + 248 стр.

Разрѣзано; замятокъ нѣтъ.

<sup>865</sup>. **Delorme, Joseph** [Псевдонимъ **Sainte-Beuve'a**].

Vie, Poésies et Pensées de Joseph Delorme. Deuxième Édition. Paris. 1830.

8<sup>o</sup>, 4 нен. + 345 стр.

Разрѣзано; замятокъ нѣтъ.

\*



866. **D'Eon de Beaumont, chevalier.**

Les Loisirs du Chevalier D'Eon de Beaumont. Ancien Ministre Plenipotentiaire de France, sur divers sujets importants d'administration, &c. pendant son séjour en Angleterre. Amsterdam. MDCCLXXIV.

8<sup>o</sup>; тт. I—X и XII—XIII; т. I—8 нен. + 392, т. II—4 нен. + IV + 320, т. III—4 нен. + 316, т. IV—6 нен. + 356, т. V—8 нен. + 363, т. VI—4 нен. + 400, т. VII—4 нен. + 380 + 4 нен., т. VIII—4 нен. + 380, т. IX—4 нен. + 388, т. X—4 нен. + 371 + 4 нен., т. XII—4 нен. + 228 + 136, т. XIII (алфавитный указатель) — без нумерации страниц.

Все томы в переплетах цельной кожи; на некоторых приклеены на корешки бумажный ярлычек с „№ 31“.

В т. VI — найдена визитная карточка: „Le Prince Nicolas Troubetskoï, Officier au régiment Préobrajensky“. В Преображенском полку служил только один князь Николай Трубецкой — князь Николай Петрович, состоявший в нем в 1849 — 1856 и.

Замѣтокъ нѣтъ.

867. **Dernières Paroles, Poésies.** Paris. 1835.

8<sup>o</sup>, 4 нен. + 358 + IV стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ. На шмуцъ-титулѣ чернилами сдѣлана надпись: „à M. le Prince Elim Mestchersky Antoni D.....“.

868. **Désaugiers, Marc-Antoine.**

Chansons et Poésies diverses par M.-A. Désaugiers. Bruxelles. 1833.

32<sup>o</sup>, 682 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

869. **Description du Pachalik de Bagdad, suivie d'une Notice historique sur les Wahabis, et de quelques autres pièces relatives à l'Histoire et à la Littérature de l'Orient.** Par M.\*\*\*. Paris. 1809.

8<sup>o</sup>, VII + 1 нен. + 261 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

870. **Des Essarts, Nicolas-Toussaint.**

Procès fameux extraits de l'essai sur l'histoire générale des tribunaux des peuples tant anciens que modernes, Contenant les Anecdotes piquantes, & les Jugemens fameux des Tribunaux de tous les temps & de toutes les Nations. Pas M. Des

Essarts, Avocat, Membre de plusieurs Académies. Paris. MDCCLXXXVI.

12<sup>o</sup>, Т. I, 888 стр. На стр. 98—128 находится изложение процесса царевича Алексѣя Петровича.  
Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

871. Deslandes, Léop.

De l'Onanisme et des autres Abus Vénériens considérés dans leurs rapports avec la santé. Par M. le Docteur Léop. Deslandes. Bruxelles. 1835.

8<sup>o</sup>, 888 стр.

872. Deutz, Simon.

Arrestation de Madame, par Simon Deutz. Bruxelles. 1835.

8<sup>o</sup>, 72 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

873. Dezobry, L. Charles.

Rome au Siècle d'Auguste, ou Voyage d'un Gaulois à Rome à l'Epoque du règne d'Auguste et pendant une partie du règne de Tibère; Par M. L. Charles Dezobry. Paris. 1835.

8<sup>o</sup>; 4 тома; т. I—4 нел. + 470 + 1 нел., т. II—4 нел. + 484 + 2 нел., т. III—4 нел. + 415 + 2 нел., т. IV—4 нел. + 488 + 4 нел. стр. Въ т. I—три карты.

Не разрѣзано.

\*\*\*874. Dialoghetti sulle materie Correnti Dell'anno 1831. Seconda edizione riveduta et corretta dall'autore. S. l. et a.

Эпигр.: La verità tutta o niente.

8<sup>o</sup>, 2 нел. + 128 стр.

На верхней сторонѣ передней обложки рукою А. И. Тургенева написано чернилами: „Римъ. 1833 1/18....“ (дальше оторвано).

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

875. Dictionnaire Anglais-Français, et Français-Anglais, abrégé de Boyer, Augmenté: 1<sup>o</sup> d'un très-grand nombre de mots qui ne se trouvent point dans les anciennes éditions; 2<sup>o</sup> Des termes et phrases de marine; 3<sup>o</sup> De l'indication de la formation du féminin des adjectifs Français; 4<sup>o</sup> De l'indication du genre des noms français, dans le Dictionnaire Anglais-Français; 5<sup>o</sup> D'un tableau de la formation de tous les temps des verbes français réguliers et irréguliers; 6<sup>o</sup> De la prononciation figurée des

**mots anglais à l'usage des Français, d'après Walker, par N. Salmon. 29-ème Édition, augmentée de plus de cinq mille mots; Revue et corrigée par M. Eugène Thunot. Paris. 1831.**

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—XV+1 нек.+888, т. II—4 нек.+XI+1 нек.+  
2 таблицы спряжений + 600 стр.  
Не разрѣзано.

**876. Dictionnaire critique et raisonné du langage vicieux ou réputé vicieux; ouvrage pouvant servir de complément au Dictionnaire des difficultés de la langue Française, par Laveaux; Par un Ancien Professeur. Paris. 1835.**

8<sup>o</sup>, 4 нек. + X + 2 нек. + 462 стр.  
Не разрѣзано.

**877. Dictionnaire d'Anecdotes, de Traits singuliers et caractéristiques, historiettes, bons Mots, Naïvetés, Saillies, Reparties ingénieuses, etc. etc. Nouvelle Édition. Riom. 1808.**

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — 4 нек. + IV + 852, т. II — 4 нек. + 856 +  
8 нек. стр.

Т. I разрѣзанъ почти весь, т. II — до стр. 121. Замѣтокъ нѣтъ.

**878. Dictionnaire de l'Académie Française. Sixième édition. Publiée en 1835. Paris. 1835.**

4<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — XXXII — 2 нек. + 911, т. II — 4 нек. +  
961 стр.

Не разрѣзано.

**879. Dictionnaire des proverbes Français. Second Édition. Paris. 1821.**

8<sup>o</sup>, 4 нек. + 591 стр.

Разрѣзаны стр. 1—40; замѣтокъ нѣтъ.

**880. Dictionnaire historique des anecdotes De l'Amour contenant un grand nombre de faits curieux et intéressants occasionés par la force, les caprices, les fureurs, les emportements de cette passion, des détails circonstanciés sur les révolutions qu'elle a opérées dans les familles et dans les empires, les crimes dont elle a été la cause, les scènes tragiques, ridicules et risibles qu'elle a produites chez toutes les nations, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours. Seconde édition. Paris. 1832.**

8<sup>o</sup>, 5 томовъ; т. I—6 нек.+X+574, т. II—4 нек.+602, т. III—  
4 нек. + 576, т. IV — 4 нек. + 588, т. V—4 нек. + 511 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. I—63 (Abailard и т. д.), 111—118 (Alliot), 135—166 (Amans и др.), 399—430 (Blois и др.), въ т. II—стр. 41—48 (Caylus и др.), 281—285 (Daumont и др.), 297—336 (Desbarreaux и др.), 449—464 (Femmes), 497—521 (Flantin и др.); въ т. III—стр. 76—96 (Grammont и др.), 113—120 (Guerchy и др.), 172—184 (Hamilton и др.), 284—296 (Henri le Jeune и др.), 328—336 (Jacob и др.), 441—472 (Lais и др.), 480—492 (Lebon, Lendos и др.); въ т. IV—стр. 169—201 (Marmontel и др.), 329—417 (Muley-Hussein и др.), въ т. V—стр. 296—323 (Sixte-Quint), 328—339 (Tasse и др.).

**\*881. Diderot, Denis.**

*Œuvres de Denis Diderot, précédées de Mémoires historiques et philosophiques sur sa vie et ses œuvres. Par J. A. Naisgeon, de l'Institut. Nouvelle édition. Paris. MDCCCXXI.*

8<sup>о</sup>, 20 томовъ; т. I—4 нен. + гравированный портретъ Дидро + XXXV + 1 нен. + 459, т. II—4 нен. + 563, т. III—4 нен. + 504, т. IV—4 нен. + 676, т. V—4 нен. + VIII + 476, т. VI—4 нен. + 2 + 463, т. VII—4 нен. + V + 1 нен. + 512, т. VIII—4 нен. + V + 3 нен. + 508, т. IX—4 нен. + 496, т. X—4 нен. + 560, т. XI—4 нен. + VIII + 491 + 1 нен., т. XII—4 нен. + 451, т. XIII—4 нен. + XXVII + 1 нен. + 587, т. XIV—4 нен. + 554 + 1 нен., т. XV—4 нен. + 560, т. XVI—4 нен. + 596, т. XVII—4 нен. + 489, т. XVIII—4 нен. + 544, т. XIX—4 нен. + 480, т. XX—4 нен. + 416 стр. Гравюры въ т. I, II и X.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 нен.—130, 194—200, 241—249, 281—297, въ т. III—стр. 31—48, 88—205 (между прочимъ—„Sur la Princesse D'ashkow“), 217—488; въ т. IV—стр. 1—28, 241—280, т. VII—весь, въ т. VIII—стр. 1 нен.—71, 185—200, 297—424, въ т. IX—стр. 1 нен.—98, въ т. X—1 нен.—40, въ т. XII—145—177 (между прочимъ, начало статьи „Plan d'une Université pour le gouvernement de Russie“), 233—440, въ т. XIII—1 нен.—29.

Въ т. III, въ статьѣ о княгинѣ Дашковой, отчеркнуты на полѣ карандашомъ мѣста: на стр. 93, половина 94-й, 98—102, вторая половина 104 и 105-й; замѣтокъ другихъ нѣтъ; въ т. VI, между 212 и 213 стр., лежитъ закладка—верхній край письма князя А. М. Дондукова-Корсакова къ Пушкину, на которомъ читается: „Нужно. Князь Дондуковъ-Корсаковъ, свидѣтельствуя [свое почтеніе] Александру.....“.

**882. Diderot, Denis.**

*Œuvres inédites de Diderot, précédées d'un fragment sur les ouvrages de l'auteur; par Goëthe. (Le Neveu de Rameau. Voyage de Hollande). Paris. MDCCCXXI.*

8<sup>о</sup>, 4 нен. + XXVII + 1 нен. + 443 стр.

Разрѣзаны стр. 1 нен.—152, 320—333 и 385—443 (Table des matières). Замѣтокъ нѣтъ.

**883. Diderot, Denis.**

*Mémoires, correspondance et ouvrages inédits de Diderot,*

IX—X.

15

publiés d'après les manuscrits confiés, en mourant, par l'auteur à Grimm. Paris. MDCCCXXX — MDCCCXXXI.

8<sup>o</sup>, 4 тома; т. I — 4 нен. + 484 + 1 нен., т. II — 4 нен. + 449, т. III — (MDCCCXXXI) — 4 нен. + 459 + 1 нен., т. IV (MDCCCXXXI) — 4 нен. + 417 стр.

Т. I—II разрѣзаны; въ т. III — стр. 1 нен. — 180, 177—205, 241 — 265 (письма къ Фальонету и Бецкому), въ т. III — 1 нен. — 367, 393 — 408 и 413 — 417. Замѣтокъ нѣтъ.

**884. Didier, Charles.**

Rome souterraine, par Charles Didier. Bruxelles. 1834.

Tome I. 12<sup>o</sup>, 824 + 1 нен. стр.

Не разрѣзано.

**885. Doctrine de Saint-Simon. Exposition. Première Année. 1829. Seconde Édition. Bruxelles. 1831.**

12<sup>o</sup>, 2 части, въ отдѣльныхъ обложкахъ; ч. I — 252, ч. II — стр. 258 — 474 + 11 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

**886. Dodecaton ou le Livre des douze. Paris. 1837.**

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — 4 нен. + 424 + 1 нен., т. II — 4 нен. + 409 + 2 нен. стр.

Прозвѣденія G. Sand, Mérimé, Loève-Veimars, L. Gozlan, E. Souvestre (т. I) и A. de Musset, A. de Vigny, A. Dumas, Stendhal и Dufongerey (т. II).

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

**887. Dohna, Christophe, comte.**

Mémoires originaux sur le Règne et la Cour de Frédéric I, Roi de Prusse, écrits par Christophe Comte de Dohna, Ministre d'État et Lieutenant-Général. Berlin. 1833.

8<sup>o</sup>, X + 342 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

**888. Duclos, Charles.**

Œuvres de Duclos. Paris. 1820—1821.

8<sup>o</sup>, 8 тома (въ каждомъ по 2 части, съ общей пагинаціей); т. I (1821) — 4 нен. + 388 + 4 нен. + стр. 391—676, т. II (1820) — 4 нен. + 406 + стр. 407—787 + 1 нен., т. III (1821) — 4 нен. + 408 + 4 нен. + стр. 409—794.

Въ переплетахъ; замѣтокъ нѣтъ.

**889. Ducor, Henri.**

Aventures d'un marin de la garde impériale, Prisonnier de Guerre sur les pontons espagnols, dans l'Île de Cabrera et en

Russie; pour faire suite à l'histoire de la campagne de 1812: Par Henri Ducor, soldat de la grande armée. Bruxelles. 1834.

12<sup>o</sup>, 2 тома; т.—I—844, т. II—848 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

890. **Dufey, P.-J.-S.**

Histoire de Communes de France et Législation Municipale depuis la fin du XI-e Siècle jusqu'à nos Jours. Dédiée aux Deux Chambres, Par P.-J.-S. Dufey (de l'Yonne). Paris. 1828.

8<sup>o</sup>, XX + 832 стр.  
Разрѣзаны стр. I — 105; замѣтокъ нѣтъ.

891. **Dufour, M. A.**

Le Globe, Atlas classique universel de Géographie ancienne et moderne, pour servir à l'étude de la géographie et de l'histoire dressé par M. A. Dufour, et revu par M. Jomart, Membre de l'Institut, avec une statistique jointe à chaque carte, et rédigée d'après l'abrégé de géographie de M. A. Balbi. Paris S. a. (изд. 1830-хъ гг.).

4<sup>o</sup>.

892. **Dumas, Adolphe.**

Les Parisiennes. Chant de la Révolution de 1830. Par Adolphe Dumas. Paris. S. a.

8<sup>o</sup>, литографированный титульный листъ + 44 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

893. **Dumas, Alexandre.**

Don Juan de Marana ou la Chute d'un Ange; Mystère en cinq Actes, par Alexandre Dumas. Musique de M. Piccini. Décors de M. M. Cicéri, Nolau, Devoir et Pourchet. Paris. 1836.

8<sup>o</sup>, 4 нел. + 808 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

894. **Dumesnil, Alexis.**

Histoire de Philippe II, Roi d'Espagne. Par Alexis Dumesnil. Deuxième édition. Paris. 1824.

8<sup>o</sup>, VI + 867 стр.  
Разрѣзаны стр. I — 851; замѣтокъ нѣтъ.

895. **Dumont, Étienne.**

Souvenirs sur Mirabeau et sur les deux premières Assemblées législatives, par Étienne Dumont (de Genève). Ouvrage

15\*

posthume publié par M. J. L. Duval, Membre du Conseil représentatif du Canton de Genève. Bruxelles. 1832.

12<sup>o</sup>, 4 нен. + 870 стр.

Не разрѣзано.

896. **Du Pape.** Par l'Auteur des Considérations sur la France. Seconde édition augmentée et corrigée par l'auteur. Lyon. 1821.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—XLII+406, т. II—4 нен.+315 стр. Въ переплетѣхъ. На поляхъ многія мѣста отчеркнуты и подчеркнуты карандашомъ: въ т. I—на стр. XXXIV строки 10—23 сверху отчеркнуты по полю, тоже — на стр. XXXV — стр. 4—6, тоже, стр. 2 — стр. 11—13 и 18—24, стр. 3 — стр. 5—11 снизу, стр. 18 — стр. 4—5 снизу, стр. 16 — стр. 11—13 сверху, стр. 21 — стр. 6—15 сверху, стр. 37 — примѣч. 1-е, стр. 44 — стр. 6—8 снизу, стр. 61 — стр. 10—16 сверху, стр. 83 — стр. 1—8 сверху, стр. 88 — стр. 8—10 сверху, стр. 99 — примѣч. 1-е, стр. 101 — стр. 1—4 сверху, стр. 102 — стр. 3—6 снизу, стр. 105 — стр. 1—3 снизу, стр. 108 — стр. 8—11 снизу, стр. 109 — стр. 5—7 снизу, стр. 111 — стр. 7—12 и примѣч. 1-е; стр. 112 — примѣчаніе; стр. 114 — стр. 4—9 снизу, стр. 118 — стр. 1—5 съ абзаца; стр. 119 — примѣч. 1-е; стр. 122 — стр. 7—9 снизу, стр. 125 — стр. 1—4 съ абзаца вверху, стр. 126 — стр. 1—8 сверху, стр. 133 — стр. 12—15 и 20—23 сверху, стр. 150—151 — стр. 2 послѣднія и 2 первыя строки; стр. 152 — стр. 1—4 сверху, стр. 164 — послѣдній абзацъ, стр. 185 — стр. 4—10 снизу, стр. 193 — стр. 1—5 снизу, стр. 194 — вся, стр. 196 — стр. 15—23 сверху, стр. 198—199 — съ абзаца до стр. 12-й; между стр. 202—203 — закладка изъ бумаги; стр. 209 — стр. 5—9 сверху, стр. 210 — стр. 1—4 и стр. 211—стр. 4—7 снизу и бумажная закладка; стр. 212 — стр. 1—2 снизу подчеркнуты и на стр. 213 — стр. 1—2 и вся отчеркнута; стр. 214 — стр. 10—14 снизу, стр. 216 — курсивъ, стр. 220 — 1-й абзацъ весь, стр. 222—223 — отмѣчены отъ начала до „Pourquoi...“ и съ „Le serment“ до „Ce seroit“ (стр. 224) и т. д. черезъ весь томъ; тоже и во II-мъ т., гдѣ на стр. 69 — нѣсколько словъ написаны карандашомъ (обрѣзаны частью при переплетѣ) — не Пушкина рукой (мѣ неизвѣстной).

897. **Duquesnel, Amédée.**

Histoire des Lettres avant le Christianisme. Cours de Littérature. Par Amédée Duquesnel. Paris. 1836.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — 4 нен. + 368, т. II — 4 нен. + 416 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 нен.—60, 118—125, 185—201, 241—257; въ т. II — стр. 1 нен. — 16, 33—43, 209—233, 353—364. За мѣтокъ нѣтъ.

898. **Duval, Valentin Jamerai.**

Œuvres de Valentin Jamerai Duval, précédées des Mémoires sur sa vie. Londres. M.DCC.LXXXV.

12<sup>o</sup>, 8 тома; т. I — 4 нел. + 278, т. II — 4 нел. + 247, т. III — 4 нел. + 227 стр. Въ кожаныхъ, тисненыхъ золотымъ бордюромъ, переплетахъ; т. I попорченъ сыростью. Замятокъ нѣтъ.

899. E., A.

Vie d'Alexandre 1-er, Empereur de Russie suivie de Notices sur les Grands-Ducs Constantin, Nicolas et Michel; et de Fragments historiques, politiques, littéraires et géographiques propre à faire connaître l'Empire Russe, depuis le commencement du 19-e siècle jusqu'à ce jour. Par A. E. Paris. 1826.

8<sup>o</sup>, 4 нел. + VIII + 415 стр.  
Разрѣзано; замятокъ нѣтъ.

900. D'Eckstein, Ferdinand, baron.

De l'Espagne, Considérations sur son passé, son présent, son avenir. Fragments. Par Le B<sup>n</sup> D'Eckstein. Paris. 1836.

8<sup>o</sup>, 4 нел. + XXIII + 1 нел. + 368 стр.  
Разрѣзано; замятокъ нѣтъ.

901. Eichhoff, F. G.

Parallèle des langues de l'Europe et de l'Inde, ou étude des principales langues romanes, germaniques, slavonnes et celtiques comparées entre elles et à la langue sanscrite, avec un essai de transcription générale; Par F. G. Eichhoff, Docteur ès Lettres, Membre de la Société Asiatique, Bibliothécaire de S. M. la Reine des Français. Paris. M.DCCC.XXXVI.

4<sup>o</sup>, 6 нел. + VII + 1 нел. + 499 + 2 нел. стр.  
Не разрѣзано.

902. Éloge historique de Catherine II, Impératrice de Russie, &c. Londres. M.DCC.LXXVI.

8<sup>o</sup>, 4 нел. + 168 стр.  
Въ цѣльномъ кожаномъ переплетѣ, на верхней крышкѣ котораго снаружи вытиснены золотомъ буквы N. G. (Гончаровъ?).  
Книга сильно истлѣла.

903. Encyclopédie des Gens du Monde, Répertoire universel des Sciences, des Lettres et des Arts; avec des Notices sur les principales familles historiques et sur les personnages célèbres, morts et vivants; par une Société de Savans, de Littérateurs et d'Artistes, Français et Étrangers. Paris. 1833—1836.

8<sup>o</sup>, 6 томовъ (11 частей); т. I (2 части), т. II (2 части), т. III (ч. 2-я), т. IV (2 части), т. V (2 части), т. VI (2 части—до слова „Сокъ“ вкл.).



Въ ч. 1-й т. I-го разрѣзаны: предисловіе и статья объ Александрѣ I (стр. 385—400); въ ч. 2-й — стр. 481—493 (между прочимъ, статья: „Almanach“); въ 1-й ч. т. IV — стр. 29—33 (между прочимъ, статья J. H. S. о Ѳаддеѣ Булгаринѣ), а во 2-й ч. — стр. 545—560 и 569 — 585 (между прочимъ, Сапоѳна).  
Замѣтокъ нѣтъ.

904. **Épinay, Louise.**

Mémoires et correspondance de Madame D'Épinay, Où elle donne des détails sur ces liaisons avec Duclos, J. J. Rousseau, Grimm, Diderot, le baron d'Holbach, Saint-Lambert, M-me d'Houdetot, et autres personnages célèbres du dix-huitième siècle. Ouvrage renformant un grand nombre de Lettres inédites de Grimm, de Diderot et de J. J. Rousseau, lesquelles servent d'éclaircissement et de correctif aux Confessions de ce dernier; Troisième Édition, Augmentée de plusieurs Lettres. Paris. 1818.

8°, 3 тома; т. I—4 нен.+X—891, т. II—4 нен.+407, т. III—4 нен.+482 стр. Разрѣзаны т. I и II; въ т. III—стр. 1—248.

905. **Errotika Biblion.**

Эпигр.: Εν Καρῷ Εχάτῳρον.

Abstrusum excludit.

Rome. De l'Imprimerie du Vatican. M.DCC.LXXXIII.

8°, 4 нен.+ 192 стр.  
Разрѣзано.

906. **Escousse, Victor.**

Farruck le Maure, drame en trois actes et en vers, par M. Victor Escousse, Musique de M. Alexandre Piccini. Représenté pour la première fois sur le Théâtre de la Porte Saint-Martin, le 25 juin 1831. Paris. 1831.

8°, 64 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

906. **L'Espion Turc dans les Cours des Princes chrétiens, ou lettres et mémoires d'un Envoyé secret de la Porte dans les Cours de l'Europe; où l'on voit Les Découvertes qu'il a faites dans toutes les Cours où il s'est trouvé, avec des Dissertations curieuses sur leurs Forces, leur Politique & leur Religion. Quinzième Édition, augmenté d'un Volume, & enrichie de Figures en taille douce. Londres. 1742.**

12°, 7 томовъ; т. I — 2 нен. + XLVIII + 382 + 12 нен.; т. II — 2 нен. + VIII + 382 + 15 нен.; т. III — 2 нен. + 428 + 16 нен.; т. IV — 2 нен. + 347 + 13 нен.; т. V — 2 нен. + XVI + 451 + 13 нен.; т. VI — 2 нен. + 372 + 10 нен.; т. VII — 12 нен. + 350 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

907. **Esprit de Rivarol.**

Эпигр.: Ne ludibria ventis.  
Virg.

Paris. M.DCCC.VIII.

12<sup>o</sup>, 2 нен. + XLI + 1 нен. + 256 + 1 нен. стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

908. **Esprit, maximes et principes de d'Alembert, De l'Académie Française; &c. Genève. 1789.**

12<sup>o</sup>, 4 нен. + 457 стр.  
Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

909. **Essai historique sur la commerce et la navigation de la Mer-Noire, ou Voyage et entreprises pour établir des rapports commerciaux et maritimes entre les ports de la Mer-Noire et ceux de la Méditerranée: Ouvrage enrichi d'une carte où se trouvent tracés, 1.<sup>o</sup> la navigation intérieure d'une grande partie de la Russie européenne et celle de l'ancienne Pologne; 2.<sup>o</sup> le tableau de l'Europe, servant à indiquer les routes que suit le commerce de Russie par la mer Baltique et la Mer-Noire pour les ports de la Méditerranée; 3.<sup>o</sup> le plan des cataractes du Niéper. Paris. An XIII (1805).**

8<sup>o</sup>, XVI + 300 стр. + карта.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

910. **Essais historiques sur la vie de Marie Antoinette, Reine de France, pour servir à l'Histoire de cette Princesse. Londres. 1789.**

8<sup>o</sup>, 8 нен. + 68 + 1 нен. + 15 стр.  
Въ кожаномъ переплетѣ, замѣтокъ нѣтъ.

911. **Fabliaux ou contes, fables et romans du XII-e et du XIII-e siècle, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy. Troisième édition, considérablement augmentée. Tome quatrième. Paris. Jules Renouard, libraire. M.DCCC.XXIX.**

8<sup>o</sup>, 8 нен. + 400 + 2 нен.  
Въ книгѣ—гравированныя J. F. Ribeaute, Roger, Devillière и др. картинки (avant la lettre и законченныя).

912. **Fabre-d'Olivet, Antoine.**

Les vers dorés de Pythagore, expliqués, et traduits pour la première fois en vers eumolpiques Français; précédés d'un Discours sur l'essence et la forme de la poésie, chez les principaux peuples de la terre. Adressé à la classe de la Langue et de la Littérature françaises, et à celle d'Histoire et de Littérature

ancienne de l'Institut Impérial de France: Par Fabre-D'Olivet. Paris. 1813.

8°, 4 нек. + 409 стр.

Разрѣзано. На стр. 179 (переводъ „Vers dorés des Pithagoriciens“) подчеркнуты карандашомъ стихи: 2-й, 8-й, 5-й, 6-й, 14-й; на стр. 181 — 14-й, на стр. 183-й — 15-й, 19—20-й, на стр. 185-й — 2-й и послѣдній.

913. **Fairy Legends and Traditions of the South of Ireland.** London. M.DCCC.XXXIV.

мал. 8°, 844 стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

914. **Fénelon, François.**

*Œuvres de Fénelon, Archevêque de Cambrai, précédées d'Etudes sur sa Vie, par M. Aimé-Martin.* Paris. 1836.

б. 8°, 8 тома; т. I — 4 нек. + XLVII + 1 нек. + 680; т. II — 4 нек. + 720; т. III — гравированный портретъ Фенелона (работы Норвуд'а) + 4 нек. + 752 стр.

Не разрѣзано.

915. **Ferlet, Edme, abbé.**

*Observations Littéraires, Critiques, Politiques, Militaires, Géographiques, etc., sur les Histoires de Tacite, Avec le Texte latin corrigé; Ouvrage enrichi de six Cartes Géographiques, gravées Par P. F. Tardieu, et d'un Tableau de mouvement des Légions Romaines, pour servir à l'intelligence des opérations militaires.* Par Edme Ferlet, Ancien Professeur de l'Université de Paris. Paris. An IX. — 1801.

8°, 2 тома; т. I — 4 нек. + LIV + 819 и гравированная карта т. II — 4 нек. + 899 стр. и 6 гравированныхъ картъ.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 нек. — IX, 1—27 и 317—319. Замѣтокъ нѣтъ.

916. **Fêtes et Courtisanes de la Grèce.** Supplément aux Voyages d'Anacharsis et d'Antenor; Comprenant: 1.° La Chronique Religieuse des anciens Grecs, Tableau de leurs Mœurs publiques; 2.° la Chronique qu'aucuns nommeront scandaleuse, Tableau de leurs Mœurs privées; 3.° un Almanach athénien; 4.° la Description des Danses grecques, etc. Quatrième Édition, Revue, corrigée avec soin; présentée sous une forme dramatique; augmentée de notes piquantes sur la Mythologie comparée; enrichie de nouveaux chants anacréontiques, musique de Méhul; ornée de nouvelles gravures, dans plusieurs desquelles ont a

réuni, pour la première fois, avec explication, d'après l'autorité antique, et sur les dessins de Garnery, élève de David, tous les détails relatifs au costume et à la toilette des Courtisanes. Paris. M.DCCC.XXI.

8°, 4 тома, съ многочисленными гравюрами; т. I — 4 нел. + X + 544, т. II — 4 нел. + 495, т. III — 4 нел. + 881, т. IV — 4 нел. + 464.

Разрѣзаны т. I — II и III лишь въ нѣсколькихъ мѣстахъ; въ т. IV — стр. 1—169, 209—257, 265—464. Замятокъ нѣтъ.

917. Fichte, Iohann-Gottlieb.

Destination de l'Homme, de Fichte. Traduit de l'allemand par Barchou de Penhoën. Paris. 1832.

8°, 4 нел. + 895 стр.

Разрѣзаны стр. 1—165; замятокъ нѣтъ.

918. Fletcher.

Histoire de Pologne, Par Fletcher; Traduite de l'anglais, et continuée depuis la Révolution de Novembre 1830, jusqu'à la Prise de Varsovie et la Fin de la Guerre, avec une Carte coloriée et quatre Portraits; Par Alphonse Viollet. Paris. 1832.

8°, 2 тома; т. I — 4 нел. + IV + 272—гравированный портретъ Яна Собіескаго и карта, т. II — гравированный портретъ князя Юсяфа Понятовскаго + 4 нел. + 250 стр.

Томъ I-й разрѣзанъ; т. 2-й разрѣзанъ во многихъ мѣстахъ; замятокъ нѣтъ.

\*919. Fontanier, V.

Voyages en Orient, entrepris par ordre du Gouvernement Français, de l'année 1821 à l'année 1829, Ornés de Figures et d'une Carte; Par V. Fontanier, ancien élève de l'École Normale, Membre de la Société de Géographie. — Turquie d'Asie. Paris. 1829.

8°, 4 нел. + XIII + 3 нел. + 332 стр.

Разрѣзаны стр. I — 137, 265—280 и 327—332.

Стр. 55—102 заняты описаніемъ Эрзерума (съ планомъ города).

Между стр. 87—88 положена бумажная закладка и въ стр. 12-й сверху, послѣ словъ: „Le Kizil-Ermaq“\*), сдѣлана отмѣточка карандашомъ<sup>1)</sup> и на полѣ, рукою Пушкина, написано: „Переправа“.

920. Fontanier, V.

Voyages en Orient, entrepris par ordre du Gouvernement Français, de 1830 à 1833, par V. Fontanier, ancien élève de

\*) Эта рѣка упоминается и на стр. 269.

l'École Normale. — Deuxième Voyage en Anatolie. Paris. M.DCCC.XXXIV.

8<sup>o</sup>, 4 нен. + XXIV + 854 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

На стр. 289—285: „Campagne des Russes dans la Turquie d'Asie“ (Паскевичъ), „De la politique des Russes en Asie“, „Conséquences du traité d'Andrinople“.

**921. Fontenelle, Bernard.**

Œuvres de Monsieur De Fontenelle, des Académies Française, des Sciences, des Belles-Lettres, de Londres, de Nancy, de Berlin & de Rome. Nouvelle Édition. Paris. 1767.

8<sup>o</sup>, т. I — VII; т. I — 4 нен. + VIII + 568, т. II — 4 нен. + 406, т. III — 4 нен. + 386, т. IV — 4 нен. + 408, т. V — 4 нен. + 570, т. VI — 4 нен. + 674 + 2 нен., т. VII — 6 нен. + 456 + 1 нен. стр.

Съ гравированнымъ портретомъ Фонтенеля и картинками въ нѣкоторыхъ томахъ. Въ переплетахъ; замѣтокъ нѣтъ.

**922. Fontenelle, Bernard.**

Œuvres de Monsieur De Fontenelle, des Académies Française, des Sciences, des Belles-Lettres, de Londres, de Nancy, de Berlin & de Rome. Nouvelle Édition. Paris. 1761.

8<sup>o</sup>, т. X — 4 нен. + 78 + XL + 72 + 408 стр.

Въ такомъ же переплетѣ, какъ и изданіе 1767 г.; замѣтокъ нѣтъ.

**923. Fontenelle, Bernard.**

Œuvres de Monsieur De Fontenelle, des Académies Française, des Sciences, des Belles-Lettres, de Londres, de Nancy, de Berlin & de Rome. Nouvelle Édition. Paris. M.DCC.LXVI—M.DCC.LXVII.

8<sup>o</sup>, т. VIII (1767) и т. XI (1766); т. VIII — 4 нен. + 888 + 1 нен., т. XI — 4 нен. + LXXII + 815 стр.

Замѣтокъ нѣтъ; т. VIII — сильно отсырѣлъ.

**924. Fontenelle, Julia, de.**

Recherches médico-légales sur l'Incertitude de signes de la mort, les dangers des inhumations précipitées, les moyens de constater les décès et de rappeler à la vie ceux qui sont en état de mort apparente. Par M. Julia de Fontenelle, Professeur de chimie médicale, Membre de la Commission de salubrité du quartie de l'École de Médecine de Paris, Secrétaire perpétuel de

la Société des Sciences physiques et chimiques; Membre honoraire de la Société royale de Varsovie; du Cercle des Pharmaciens d'Allemagne; de l'Académie royale de Médecine et de celle des Sciences de Barcelonne; Membre de la plupart des Sociétés savantes de France. Paris. 1834.

8°, XVIII + 852 стр.

Разрѣзаны стр. I — 29, 81—118, 145—160 и 381—321.

925. **Fortis, abbé.**

Voyage en Dalmatie. Par M. L'Abbé Fortis, Traduit de l'Italien. Avec figures. Berne. M.DCC.LXXVIII.

8°, 2 тома; т. I — 2 нел. + 248 и 10 гравюръ; т. II — 2 нел. + 276 + 1 нел. стр. и 8 гравюръ.

Въ переплетахъ цѣльной кожи; съ инициаломъ „В.“.

Въ т. I, между страницами 114—115, положена бумажная закладочка; замѣтокъ нѣтъ.

926. **Fougeroux de Campigneulle.**

Histoire des Duels anciens et modernes, contenant le tableau de l'origine, des progrès et de l'esprit du duel en France et dans toutes les parties du monde; avec notes et éclaircissements sur les principaux combats singuliers, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. Par M. Fougeroux de Campigneulle, Conseiller à la Cour royale de Douai, membre de plusieurs Sociétés Savantes. Paris. Genève. M.DCCC.XXXV.

8°, Tome second, 464 + 59 + 8 нел. стр.

Разрѣзаны стр. 1—217, 249—265 (стр. 321—368 вырваны) и 369—461. Замѣтокъ нѣтъ.

927. **Fox, Charles James.**

Histoire des deux derniers Rois de la Maison de Stuart, Par Ch. J. Fox; suivie de pièces originales et justificatives; Ouvrage traduit de l'anglais, auquel on a joint une Notice sur la Vie de l'Auteur. Paris. 1809.

8°, 2 тома; т. I — VIII + LXXII + 868, т. II — 4 нел. + 246 стр.

Т. I — сильно источенъ червями и исплѣдъ.

Въ т. I разрѣзаны стр. I — 200; т. II не разрѣзанъ. Замѣтокъ нѣтъ.

928. **Frankland, C. Colville.**

Narrative of a visit to the courts of Russia and Sweden, in the years 1830 and 1831 by Captain C. Colville Frankland, R. N. In two volumes. London. 1832.

8°, 2 тома; т. I — XII + 399, т. II — 464 стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

929. **Franklin, Benjamin.**

Mélanges de morale, d'économie, et de politique, extraits des ouvrages de Benjamin Franklin, et précédés d'une notice sur sa vie, par A. Ch. Renouard, Avocat. Seconde Édition, revue et augmentée. Paris. 1826.

12<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — гравированный портретъ Франклина + VIII + 254, т. II — 4 нен. + 247 + снимокъ съ автографа Франклина.

930. **G., F. M.**

Les Nuit romaines au tombeau des Scipions. Traduites de l'italien, par F. M. G. A Lausanne. 1796.

12<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — 268, т. II — 289 + 1 нен. стр. Въ т. I — гравированная Jos. Weidman'омъ картинка: „Tombeau des Scipions sur la Voie Appienne“.

Въ т. I — разръзаны стр. 1—85, т. II не разръзанъ; замѣтокъ нѣтъ.

931. **Galiani, Ferdinand, abbé.**

Correspondance inédite de l'Abbé Ferdinand Galiani, conseiller du Roi de Naples, avec M-me D'Épinay, le Baron D'Holbach, le Baron de Grimm et autres personnages célèbres du XVIII-e Siècle. Edition imprimée sur le manuscrit autographe de l'auteur, revue et accompagnée de notes, par M.\*\*\*, membre de plusieurs académies. Précédée d'une notice historique sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par feu Ginguené, avec des notes par M. Salfi, et du Dialogue de l'abbé Galiani sur les Femmes. Paris. 1818.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — 4 нен. + CIV + 348, т. II — 4 нен. + 519 + 1 нен. стр.

Въ переплетахъ; замѣтокъ нѣтъ; экземпляръ сильно попорченъ сыростью.

932. **Galitzine, princesse Eudoxie <sup>1)</sup>.**

De l'analyse de la force, par M-dme la Princesse Eudoxie Galitzine, née Ismailoff. 1-re partie du 1-er livre.

(Эпиграфъ) Ангелъ Господень ополчится окрестъ боящихся его и избавить ихъ.

---

1) Извѣстная книжница Евдокія Ивановна Голицына — „la princesse Nocturne“, которой Пушкинъ посвятилъ два стихотворенія. См. о ней статью И. А. Кубасова: „Пушкинъ и кн. А. И. Голицына“ въ собраніи сочиненій Пушкина подъ редакціей С. А. Венгерова, т. I, С.-Пб. 1907, стр. 516—528.

Imprimerie de P. Widerholm. St.-Petersbourg. 1835.

8°, VIII + 72 + XII + 4 нен. стр.

Въ обложкѣ; книга обрѣзана; замѣтокъ нѣтъ.

983. **Galt, John.**

The autobiography of John Galt. In two volumes. London. 1833.

8°, 2 тома т. I — XX + 880, т. II — VIII + 409 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. I — 33, 153—160 и 233—243; т. II не разрѣзанъ.

984. **Garat, Dominique-Joseph.**

Mémoires historiques sur la vie de M. Suard, sur ses écrits, et sur le XVIII-e siècle; Par Dominique-Joseph Garat. Paris. 1820.

8°, 2 тома; т. I — 12 нен. + XLIV + 863, т. II — 4 нен. + 451 стр. Въ т. I разрѣзаны стр. I — 257, въ т. II — стр. 341—365; замѣтокъ нѣтъ.

Въ т. I, между стр. 122—123, положена бумажная закладочка, между стр. 204—205 тоже, со словомъ (не Пушкина рукой писаннымъ) „Слѣдуетъ“.

Экземпляръ сильно попорченъ сыростью.

985. **Gasté, L.-F.**

Abrégé de l'histoire de la médecine considérée comme science et comme art dans ses progrès et son exercice, depuis son origine jusqu'au dix-neuvième siècle, Par L.-F. Gasté, D-M-P. Paris. 1835.

8°, XLVIII + 520 стр.

Разрѣзаны стр. I — 13; замѣтокъ нѣтъ.

986. **Gattel, abate.**

Nuevo Diccionario portatil Español y Frances, Resumido despues de los mejores Lexicografos de ambas Naciones; Precedido de las Conjugaciones de los Verbos Españoles, asi regulares como irregulares; Secunda Edicion... Por el Abate Gattel, Profesor de Gramática-General. Español-Frances. Paris. 1806.

Мал. 8°, 2 части; ч. I — XLVI + 435, ч. II — 4 нен. + 348 стр.

Въ переплетѣ изъ цѣльной кожи.

987. **Gattel, Capmany, et Nuñez de Taboada.**

Nouveau Dictionnaire de poche Français-Espagnol, rédigé d'après les meilleurs lexicographes, par Gattel, Capmany, et



Nuñez de Taboada, édition augmentée d'une grande quantité de termes usuels et des principaux mots géographiques, et pour laquelle on a adopté la nouvelle orthographe de l'Académie Espagnole. Paris. 1825.

Мал. 8<sup>о</sup>, 4 нек. + VI + 255 стр.  
Не разръзано.

938. Gaume, J., abbé.

Du catholicisme dans l'éducation, ou l'unique moyen de sauver la science et la société. Par l'abbé J. Gaume, chanoine, et ancien Supérieur du Petit Séminaire de Nevers. Paris. M.DCCC.XXXV.

8<sup>о</sup>, VIII + 474 стр.  
На обложкѣ штампель: „Librairie au Rabais de J. F. Hauer et C-ie. Perspective de Nevsky, № 68, Maison Petilliat“.  
Разръзано; замѣтокъ нѣтъ.

939. Gérard, Edmond.

Poésies diverses, par Edmond Gérard. Seconde Édition. Paris. M.DCCC.XXII.

8<sup>о</sup>, X + 284 стр.  
Разръзано; замѣтокъ нѣтъ.

940. Germanicus. Tragi-Comédie. A Leyde, chez Felix Lopez. S. a.

12<sup>о</sup>, 119 стр.

Въ томъ же переплетѣ находятя слѣдующія піесы:

- 1) *Les Frayeurs de Crispin*. Comédie Par le S-r C.... A Leyde, Chez Felix Lopez. 1682.  
12<sup>о</sup>, 60 стр.
- 2) *Le mariage de la Reine de Monomotapa*. Comédie. A Leyde, Chez Felix Lopez. MDC.LXXXII.  
12<sup>о</sup>, 6 нек. + 42 стр.
- 3) *Arlequin*, Comedien aux Champs Elisées. Nouvelle Historique, Allegorique et Comique. Suivant la Copie de Paris à Amsterdam. Chez Adrian Braakman .... 1694.  
12<sup>о</sup>, гравированный титулъ + 180 + 1 нек. стр. + гравированныя картинки при стр. 21 и 56.
- 4) *La Parisienne*, Comedie de Mr. Dancourt. A la Haye, Chez Abraham de Hondt .... MDCXCIV.  
12<sup>о</sup>, 6 нек. + 58 стр.
- 5) *Le Mufti*, comedie. Par Mr Palaprat. A la Haye, Chez Jacob van Ellinkhuysen .... MDCXCIV.  
12<sup>о</sup>, 2 нек. + 104 стр.
- 6) *Le Grondeur*, comedie. Par Mr. Palaprat. A la Haye, Chez Abraham de Hondt .... MDCXCIV.  
12<sup>о</sup>, 81 стр.

7) *L'Important* de cour Comedie. Par Mr. de Palaprat. A Paris, Chez Thomas Guillain. MDCXCV.  
12<sup>o</sup>, 140 стр.

Всѣ піесы въ общемъ пергаминаномъ переплетѣ, прекрасно сохранившемся. Замятокъ нѣтъ.

941. Gibbon, Edouard.

Histoire de la Décadence et de la chute de L'Empire Romain, traduite de l'anglais d'Edouard Gibbon, entièrement revue et corrigée, précédée d'une notice sur la vie et le caractère de Gibbon, et accompagnée de notes critiques et historiques relatives, pour la plupart, à l'histoire de la propagation du christianisme, par M. F. Guizot. Paris. M.DCC.XXVIII.

8<sup>o</sup>, 13 томовъ; т. I — 4 нел. + 446, т. II — 4 нел. + 480, т. III — 4 нел. + 479, т. IV — 4 нел. + 536, т. V — 4 нел. + 518, т. VI — 4 нел. + 551, т. VII — 4 нел. + 456, т. VIII — 4 нел. + 486, т. IX — 4 нел. + 396, т. X — 4 нел. + 589, т. XI — 4 нел. + 468, т. XII — 4 нел. + 502, т. XIII — 4 нел. + 419 стр.

Т. I разрѣзанъ, въ т. II разрѣзаны стр. 1—25; остальные томы не разрѣзаны; замятокъ нѣтъ.

942. Gibbon, Edouard.

Mémoires de Gibbon. Suivis de quelques ouvrages posthumes et de quelques lettres du même auteur. Recueillis et publiés par Lord Sheffield, traduits de l'anglais. Paris. An V-e de la République (1793).

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — 2 нел. + гравированный силуэтъ Гиббона + 2 нел. + XXXVI + 852, т. II — 4 нел. + IV + 452 стр.  
Въ переплетахъ; замятокъ нѣтъ.

943. Gilchrist, John.

Collection of ancient and modern Scottish Ballads, Tales, and Songs; with explanatory notes and observations, by John Gilchrist. In two volumes. Edinburgh. 1815.

8<sup>o</sup>, томъ I; XI + 898 стр.  
Не разрѣзано.

944. Ginguéné, Pierre Louis.

Histoire littéraire d'Italie. Par P. L. Ginguéné, Membre de l'Institut de France, Associé Correspondant de l'Académie Impériale de Turin, des Athénées de Niort et de Vaucluse, et Membre de l'Académie Celtique de Paris. Paris. M.DCCC.XI—M.DCCC.XIX.

8<sup>o</sup>, тт. I, III, IV, VI, VII, VIII и IX; т. I — 4 нел. + 504, т. III — 4 нел. + 612, т. IV (M.DCCC.XII) — VIII + 598, т. VI

(MDCCCXIII) — 4 нен. + 504, т. VII (MDCCCXIX) — VIII + 620, т. VIII (MDCCCXIX) — 4 нен. + 526, т. IX (MDCCCXIX) — 4 нен. + 500 стр. Въ переплетяхъ; замѣтокъ нѣтъ.

Экземпляръ сильно попорченъ сыростью.

Здѣсь-же приложено:

*Histoire littéraire d'Italie*, de P. L. Ginguené, membre de l'Institut etc. continuée par F. Salfi, ancien professeur dans plusieurs Universités d'Italie, etc. Tome Dixième. Paris. M.DCCC.XXIII.

8°, 4 нен. + VI + 534 + 1 нен. стр.

Разрѣзано до стр. 441; между стр. 152—153 положена закладочка изъ полоски синевагой почтовой бумаги; замѣтокъ нѣтъ.

945. **Glenarvon.** In three volumes. Third edition. London. 1816.

8°, 3 тома; т. I — X + 288, т. II — 390, т. III — 322 стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

946. **Godwin, William.**

Les Choses comme elles sont, ou les aventures de Caleb Williams. Par William Godwin. Traduit de l'Anglois, par des gens de la campagne. Lausanne. 1796.

12°, 3 тома; т. I — XXII + 276, т. II—2 нен.+334, т. III—2 нен. + 332 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

947. **Godwin, William.**

Lives of the necromancers; or an account of the eminent persons in successive ages, who have claimed for themselves, or to whom has been imputed by others, the exercise of magical power. By William Godwin. London. 1834.

8°, XX + 465 стр.

Разрѣзано въ нѣсколькихъ мѣстахъ.

948. **Goetze, von-, Peter.**

Serbische volkslieder, in's deutsche übertragen von P. von Goetze. St. Petersburg, in Commission bei Wilh. Gräff; Leipzig, bei Carl Cnobloch. Aus der Buchdruckerei der Gensd'armirie. 1827.

(Ценз. дозволеніе 22-го апрѣля 1827 г.; цензоръ Карлъ фонъ Поль), 8°, 6 нен. + VI + 228 стр.

Посвящено переводчикомъ Великой Княгини Еленѣ Павловнѣ.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

• (?) 949. (Graffigny, Françoise).

Vie privée de Voltaire et de M-me du Chatelet, pendant un Sejour de six mois à Cirey; Par l'Auteur des Lettres péruviennes: Suivie de cinquante Lettres inédites, en Vers et en Prose, de Voltaire. Paris. 1820.

8<sup>o</sup>, 4 нен. + VI+461 стр.; съ гравированнымъ портретомъ М-me de Graffigny (sic).

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ; между стр. 404 — 405 положена бумажная закладка; здѣсь помѣщено письмо Вольтера къ графу d'Argental изъ Ferney (1762), въ которомъ находится фраза: „Mon plus grand malheur, vous dis-je, est la mort d'Elisabeth. Je crois mon Schouvalof disgracié“....

950. Grainville, Jean-Baptiste-François-Xavier.

Le dernier Homme, Ouvrage posthume; Par M. De Grainville, Homme de Lettres. Paris. An XIV—1805.

8<sup>o</sup>, 2 тома (въ одномъ переплетѣ); т. I — 4 нен. + 200 т. II — 4 нен. + 175 + 2 нен. стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

951. Grammatyka dla szkół narodowych na klasę II. Piąty raz wydana. W Krakowie. Roku 1794, w Drukarni Szkoły Głównéj Koronnéj.

8<sup>o</sup>, 2 нен. + 61 + 5 нен. стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

952. Grangeret de Lagrange.

Anthologie Arabe, ou choix de poésies Arabes inédites, traduites pour la première fois en Français, et accompagnées d'observations critiques et littéraires; par M. Grangeret de Lagrange, Sous-bibliothécaire à la Bibliothèque de l'Arcenal, et Correcteur à l'Imprimerie Royale pour les langues orientales. (Paris). Imprimé par autorisation du Roi, à l'Imprimerie Royale. 1828.

8<sup>o</sup>, X + 262 + (счетъ съ конца) 162 стр. (арабскій текстъ).

Разрѣзаны стр. 1—262; замѣтокъ нѣтъ.

953. Grattan, Thomas Colley.

The Heiress of Bruges; a tale of the year sixteen hundred. By Thomas Colley Grattan, author of „Highways and Byways“, „Traits of Travel“, &c. Second edition. In three volumes. London. 1831.

8<sup>o</sup>, 3 тома; т. I — 344, т. II — 351, т. III — 365 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

254. Grécourt, Jean-Baptiste-Joseph.

Œuvres diverses de Monsieur De Grécourt. Nouvelle Edition Revüe, Corrigée sur un manuscrit original, augmentée d'un nombre considérable de pièces qui n'ont jamais été Imprimées et dans la quelle on a conservé toutes celles qui ont parües sur le nom de l'Auteur dans les precedentes éditions. A Londres (на шмутьцъ-титулѣ: A Berlin). S. а.

120, 8 томовъ, въ 4 переплетахъ изъ цѣльной кожи; т. I — гравированная картинка съ портретомъ Грекура и гравированнымъ титуломъ + 16 нен. + 144 + 4 нен.; т. II — гравированный титулъ + 204 + 4 нен., т. III — гравированный титулъ + 142 + 5 нен., т. IV — гравированный титулъ + 192 + 4 нен., т. V — гравированный титулъ + 160 + 4 нен., т. VI — гравированный титулъ + стр. 155—255 + 5 нен., т. VII — гравированный титулъ + 96 + 3 нен., т. VIII — гравированная картинка и титулъ + 52 + 2 нен. + 47 стр.

На всѣхъ томахъ надпись чернилами прежняго владѣльца: „Lauchery. L.“.

Замѣтокъ нѣтъ; экземпляръ сильно пострадалъ отъ сырости.

255. Gresset, Jean-Baptiste-Louis.

Œuvres complètes de Gresset. Paris. M.DCCC.XXIII.

мал. 8<sup>о</sup>, 3 тома; т. I — гравированный Ambr. Tardieu портретъ Грессэ + 4 нен. + XXXVI + 251, т. II — 4 нен. + 309, т. III — 4 нен. + 378 стр. Дополненіе къ т. I-му (отдѣльно) — „Le raggain magnifique, poëme en dix chants; oeuvre posthume de Gresset“ — 107 стр. (разрѣзаны).

Въ т. I — 5 гравированныхъ картинокъ и въ т. II — 1; т. I — разрѣзанъ весь, въ т. II — стр. 1 нен. — 161, т. III — весь. Замѣтокъ нѣтъ.

256. Gudin de la Brenellerie, Paul-Philippe.

Contes de Paul-Philippe Gudin, précédés de recherches sur l'origine des contes; pour servir à l'histoire de la poésie et des ouvrages d'imagination. Paris. M.DCCC.IV.

8<sup>о</sup>, 2 тома; т. I — VI + 346, т. II — 4 нен. + VIII + 880 стр. Т. I разрѣзанъ, въ т. II — разрѣзаны стр. I—VIII, 96—187, 168—185, 321—345 и 372—380; замѣтокъ нѣтъ.

257. Guiraud, Alexandre.

Flavien ou de Rome au Désert par M. Alexandre Guiraud, de l'Académie Française. Paris. 1835.

8<sup>о</sup>, 3 тома; т. I — 4 нен. + 383, т. II — 4 нен. + 344, т. III — 4 нен. + 437 стр.

Т. I разрѣзанъ весь; въ т. II — стр. 1—119; т. III не разрѣзанъ.

958. Guizot, François-Pierre-Guillaume.

Cours d'histoire moderne, par M. Guizot, Professeur d'histoire à la Faculté des Lettres de Paris. Histoire générale de la civilisation en Europe, depuis la chute de l'Empire Romain jusqu'à la Révolution Française. Paris. 1828.

80; гравированный Ambroise Tardieu портретъ Гизо въ 1828 г. + XV + 84 + 2 нек. + 86 + 85 + 1 нек. + 88 + 2 нек. + 42 + 2 нек. + 82 + 2 нек. + 84 + 2 нек. + 86 + 2 нек. + 86 + 2 нек. + 86 + 2 нек. + 86 + 2 нек. + 43 стр.

Разрѣзаны стр. 1—84, 88—9, 88—84, 1—86, 88—17, 1—84, 1—9, 24—86, 1—86, 1—9.

Замѣтокъ нѣтъ.

959. Guizot, François-Pierre-Guillaume.

Cours d'histoire moderne, par M. Guizot. Histoire de la civilisation en France depuis la chute de l'Empire Romain jusqu'en 1789. Paris. 1829—1832.

80, 5 томовъ; т. I — XV + 1 нек. + 452, т. II — XV + 1 нек. + 458, т. III — XI + 1 нек. + 494, т. IV (1830) — XIV + 412, т. V (1830—1832) — X + 448 стр.

Въ т. III разрѣзаны стр. I — 29, въ т. V — стр. 88—75; остальные тома не разрѣзаны; замѣтокъ нѣтъ.

960. Gulistan ou le Parterre-de-Fleurs du Cheikh Moslih-Eddin Sadi de Chiraz, traduit littéralement sur l'édition autographique du texte publiée en 1828 avec de notes historiques et grammaticales. Par N. Semelet, Membre de la Société asiatique de Paris. Dédié au Roi. Paris. M.DCCC.XXXIV.

40, 8 нек. + 410 стр.

Разрѣзаны стр. 1 нек. — 28 („Préface du traducteur“); замѣтокъ нѣтъ.

961. Gurowski, Adam, comte<sup>1)</sup>.

La vérité sur la Russie et sur la révolte des Provinces Polonaises. Par Adam comte Gurowski. Paris. 1834.

80, 4 нек. + 96 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

962. Guthrie, Matthieu.

Dissertations sur les antiquités de Russie; contenant L'ancienne Mythologie, les Rites païens, les Fêtes sacrées, les Jeux

1) Графъ Адамъ Владиславовичъ Гуровскій (р. 1805), бывший съ 1838 г. чиновникомъ особыхъ поручений при Псковскомъ губернаторѣ А. Н. Пещуровѣ, затѣмъ служившій въ Министерствѣ Иностранныхъ Дѣлъ и умершій въ Вашингтонѣ 4-го мая 1866 г.

ou *Ludi*, les Oracles, l'ancienne Musique, les Instrumens de musique villageoise, les Coutumes, les Cérémonies, l'Habillement, les Divertissemens de village, les Mariages, les Funérailles, l'Hospitalité nationale, les Repas &c. &c. des Russes; comparés avec les mêmes objets chez les Anciens, & particulièrement chez les Grecs. Par Matthieu Guthrie, Conseiller de Cour de Sa Majesté Impériale, Médecin du Corps Impérial des Cadets Nobles de terre & de celui des Ingénieurs; Membre des Sociétés Royales de Londres & d'Edimbourg, de la Société Royale des Antiquaires d'Ecosse & de plusieurs autres. Traduit sur son ouvrage anglais, dédié à la Société Royale des Antiquaires d'Ecosse. Avec six planches de figures & de musique. A St-Pétersbourg. De Imprimerie du Corps Impérial des Cadets Nobles. 1795.

8°, 4 нел. + 289 + 4 нел. стр. + 6 гравированныхъ таблицъ рисунковъ и нотъ; въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

903. Halevy, Léon.

Le Czar Démétrius. Tragédie en cinq actes et en vers par M. Léon Halevy. Représentée pour la première fois sur le Théâtre-Français par les comédiens ordinaires du Roi, le 1-er Août 1829. Paris. Août 1829.

8°, литографированная картинка (Demetrius и Wassili) + 4 нел. + 88 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

904. Hall, Basil.

Mémoires et Voyages du Capitaine Basil Hall. Mémoires. Tome I. Bruxelles. 1834.

8°, 281 + 2 нел. стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

905. Hall, Basil.

Schloss Hainfeld, ou un hiver dans la Basse-Styrie. Par le Capitaine Basil Hall, De la marine royale anglaise; Commandeur de l'ordre royal de la Légion d'Honneur. Ouvrage traduit de l'anglais, sous les yeux de l'Auteur, Par Jean Cohen. Paris. S. a. [1836].

8°, VII + 1 нел. + 890 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

906. Hallam, Henry.

L'Europe au moyen âge. Traduit de l'anglais de M. Henry Hallam par M. M. P. Dudouit, avocat, et A. Borghers. Paris. 1828.

8<sup>о</sup> 4 тома; т. I — 4 нел. + VII + 1 нел. + 488, т. II — 4 нел. + 478 + 4 нел., т. III — 4 нел. + 499 + 1 нел., т. IV — 4 нел. + 471 + 5 нел. стр.

Тт. I и IV разръзаны, тт. II — III — не разръзаны; замѣтокъ нѣтъ.

На верхней части обложекъ I и IV томовъ неизвѣстномъ рукою чернилами написано: „1880. Urbain. U. C. 4. 5.“.—

967. **Hamilton, comte.**

*Œuvres du comte Hamilton, précédées d'une notice historique sur sa vie et ses ouvrages, par J.-B.-J. Champagnac; et augmentées d'une suite de Quatre Facardins et de Zeneyde. Paris. 1825.*

8<sup>о</sup>, 2 тома; т. I — 2 нел. + гравированный Bonvoisin портретъ Гамильтона + 2 нел. + XVI + 546, т. II — 4 нел. + 587 стр.

Въ т. I разръзаны стр. I — 185 и 257—297, въ т. II — 191 — 179 (часть „Histoire de fleur d'épine“) и 449—471 („L'Enchanteur Faustus“). Замѣтокъ нѣтъ.

968. **Hamilton, colonel.**

*Les hommes et les mœurs aux États-Unis d'Amérique, Par le Colonel Hamilton. Traduit de l'anglais sur la 3-e édition par le Comte D. L. G. Paris. 1834.*

8<sup>о</sup>, 2 тома; т. I — XV + 1 нел. + 811, т. II — 4 нел. + 880 стр.

Разръзано; замѣтокъ нѣтъ.

969. **Hanka, Váceslav.**

*Слово о плку Игоревѣ. Slovo o plku Igorevie. Slovianom latinskago pisma. Vierno v podlinnom jazycie, s reskym i nie-meckym prevodom. Izdano Viavcheslavom Hankuju. V. Prazie Igdiveniem izdatelevum. 1821.*

8<sup>о</sup>, XII + 80 стр.

Въ переплетѣ; между страницами перевода проложены чистые листы; замѣтокъ нѣтъ.

970. **Hanka, Waclaw.**

*Prawopis Česky od Wáclawa Hanky, rytjře řádu sw. Wlad. Bibl. Národ. Museum. Čtvrté vydánj. W Praze. W knjžecoj arcibiskupské knihtiskárně. 1836.*

8<sup>о</sup>, 92 + 2 нел. стр. На внутренней сторонѣ переплета чернилами написано: „Александрѣ Сергѣевичу Пушкину. Прага 21 Сентябр. 1836. Въ знакъ высокопочитанія сочинитель“.

Объ интересѣ Ганки къ Пушкину см. „Письма къ В. Ганкѣ изъ славянскихъ земель“. Издавъ В. А. Францевъ. Варшава. 1906, и выше, № 659.



971. **Harris, Thaddeus Mason.**

A Dictionary of the Natural History of the Bible; or a description of all the quadrupeds, birds, fishes, reptiles, and insects, trees, plants, flowers, gums, and precious stones mentioned in the Sacred Scriptures. Collected from the best Authorities, and alphabetically, arranged, by Thaddeus Mason Harris, D. D. A new edition. London. Printed for T. T. and J. Tegg. 1833

8<sup>o</sup>, 8 нен. + XXIV + 350 стр.  
Въ переплетѣ; не разрѣзано.

972. **Hartshorne, Charles Henry.**

Ancient Metrical Tales printed chiefly from original Sources. Edited by the rev. Charles Henry Hartshorne, M. A. London. M.DCCC.XXIX.

8<sup>o</sup>, XXIV + 344 стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

973. **Hazlitt, William.**

The Spirit of the Age; or, contemporary Portraits. By William Hazlitt. Paris. Published by A. and W. Galignani, 1825.

8<sup>o</sup>, 4 нен. + 211, т. II — 4 нен. + 257 стр.  
Здѣсь характеристики: Байрона, В. Скотта, Кольриджа Соути, Вордсворта, Кампбелля и Краббе, I. Бентама, Годвина (т. I); В. Ирвинга, Тука, Макинтоша, Мальтуса, Джиффорда, Джеффрия, Брума, Эльдона, Вильберфорса, Каннинга и др. (т. II).

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

974. **Hazlitt, William.**

Table-Talk: or, original essays, by William Hazlitt. Paris. 1825.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — III + 251, т. II — 394 стр.  
Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ имѣются продолжныя, по полю, отмѣтки карандашомъ: въ т. I — на стр. 5, 19, 31 (въ статьѣ: „On the pleasure of painting“), 153 (въ статьѣ „On going a journey“); въ т. II, на стр. 11, 19, 21 (въ статьѣ „On the fear of Death“), 26, 29, 35, 36, 37, 40, 46, 47 (въ статьѣ „On application to study“).

975. **Heeren, Arnold-Hermann-Ludwig.**

Manuel de l'histoire ancienne considérée sous le rapport des constitutions, du commerce et des colonies des divers états de l'antiquité. Traduit de l'Allemand de A. H. L. Heeren, Professeur d'Histoire à l'Universite de Gottingue, Membre associé cor-

respondant de l'Institut de France (Académie des Inscriptions), et de plusieurs Sociétés savantes de l'Europe. Par Al. Thurot. Troisième Édition, revue, corrigée et augmentée. Paris. 1836.

8°, XXIV + 545 стр.  
Не разрѣзано.

976. Heine, Henri.

Oeuvres de Henri Heine. Paris. 1834—1835.

8°, томы II, III, V и VI; т. II („Reisebilder“, 1) — 4 + VII + 1 нек. + 5—384, т. III („Reisebilder“, 2) — 416, т. V (1835 г., „De l'Allemagne“, 1) — 4 нек. + XIII + 1 нек. + 328, т. VI (1835 г., „De l'Allemagne“, 2) — 4 нек. + 816 + 1 нек. стр.

Т. II разрѣзанъ весь; въ т. III — стр. 1—100, 218—221 и 325—349, т. V — весь, въ т. VI — стр. 1 нек. — 231.

Въ т. II („Reisebilder“, 1), между стр. 64—65, — вложено письмо на листѣхъ почтовой бумаги небольшого размѣра съ траурной каймою, отъ графа Фикельмонта:

„Voici deux volumes de *Contrebande* que le C-te de Ficquelmont se fait un plaisir d'offrir à Monsieur Pouskin et qu'il le prie de vouloir bien agréer comme souvenir et carte de visite pour prendre congé.

„Samedi 27 avril“ [1835 г. Петербургъ].

На оборотѣ: „A Monsieur Pouskin“.

Между стр. 162—163 того же тома вложена слѣдующая выписка изъ Гейне, сдѣланная рукою Пушкина: „La liberation de l'Europe viendra de la Russie, car c'est là seulement que le préjugé de l'Aristocratie n'existe absolument pas. Ailleurs on croit à l'Aristocratie, les uns pour la dédaigner, les autres pour la hair, les troisièmes pour en tirer profit, vanité etc. — En Russie rien de tout cela. On n'y croit pas, voilà tout“.

Выписка эта сдѣлана на кусочкѣхъ почтовой бумаги, оторванной отъ письма, на коемъ сохранилась надпись: „22-го Апрѣля 1835. Его Высоч. А. С. Пушкину“.

977. Heine, Henri.

De la France, par Henri Heine. Paris. 1833.

8°, 4 нек. + XXIX + 1 нек. + 347 стр.  
Разрѣзаны стр. 1 нек. — 217; замѣтокъ нѣтъ.

978. Héliogabale, ou esquisse morale de la dissolution romaine sous les empereurs. Paris. An X. (1802).

8°, XIV + 488 стр.  
Разрѣзаны стр. I — 289 и 369—438; замѣтокъ нѣтъ.  
Экземпляръ сильно попорченъ сыростью.

979. **Hennequin, P.**

*Matinées d'un Dandy. Imité de l'anglais, Par M. P. Hennequin. Paris. 1833.*

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — 4 нел. + VII + 1 нел. + 347, т. II — 4 нел. + 384 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

На книгахъ штемпель: „Librerie au Rabais de I. F. Hauer et C-ie. Perspective de Nevsky, № 68, Maison Petilliat“.

980. **Henrion.**

*Histoire de la Papauté. Par M. Henrion. Paris. 1832.*

12<sup>o</sup>, 3 тома; т. I — 4 нел. + IV + 312, т. II — 255, т. III — 189 стр.

Т. I разрѣзанъ весь; въ т. II разрѣзаны стр. 1—205 и 217—229; т. III не разрѣзанъ; замѣтокъ нѣтъ.

981. **Hérodote.**

*Histoire d'Hérodote, suivie de la vie d'Homère. Nouvelle traduction, Par A. F. Miot, Ancien Conseiller d'État. Paris. 1822.*

8<sup>o</sup>, 3 тома; т. I — XL + 2 нел. + XXVI + 599, т. II — XLI + 1 нел. + 657, т. III — XIX + 1 нел. + 464 + гравированная карта.

Тт. I — II неразрѣзаны; въ т. III разрѣзаны стр. 305—333; замѣтокъ нѣтъ.

982. **Herschel, John-Frederic-William.**

*Traité d'Astronomie, par Sir John F.-W. Herschel, Membre de la Société royale de Londres, correspondant de l'Académie des Sciences de Paris, etc. Traduit de l'anglais et suivi d'une Addition sur la Distribution des Orbites cométaires dans l'Espace, Par Augustin Cournot, Docteur ès-sciences, élève de l'ancienne École Normale. Bruxelles. 1835.*

12<sup>o</sup>, 4 нел. + IV + 599 стр. съ рисунками; разрѣзано въ нѣсколькихъ мѣстахъ; замѣтокъ нѣтъ.

983. **Herschel, John-Frederic-William.**

*Publication complète des nouvelles découvertes de Sir John Herschel dans le Ciel Austral et dans la Lune. Traduit de l'anglais. Paris. 1836.*

8<sup>o</sup>, 4 нел. + 160 стр.

Разрѣзаны стр. 1 нел. — 73; замѣтокъ нѣтъ.

984. **Les heureux orphelins, Histoire imitée de l'Anglois.**

S. l. et a.

[Издание конца XVIII — нач. XIX в.] 12<sup>o</sup>, 477 стр.  
Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

985. **Hippocrate.**

Nouvelle traduction des Aphorismes d'Hippocrate, conférés sur l'édition grecque publiée en 1811, où l'on trouve les variantes des manuscrits de la Bibliothèque du Roi; et commentaires spécialement applicables à l'étude de la médecine pratique, dite clinique; Par M. le chevalier De Mercy, Docteur en médecine de la Faculté de Paris, pensionnaire du Roi, professeur de médecine grecque, éditeur et traducteur des Œuvres d'Hippocrate. Paris. 1817.

12<sup>o</sup>, 4 нек. + XV + 1 нек. + 529 стр.  
Разрѣзаны стр. 1—72; замѣтокъ нѣтъ.

986. **Histoire de Cicéron, tirée de ses écrits et des monumens de son siècle. Avec les Preuves & des Eclaircissemens: Traduite de l'Anglois par l'Abbé Prévost. Amsterdam. M.DCC.LXXXIV—M.DCC.LXXXV.**

8<sup>o</sup>, 4 тома; т. I—CXI + 1 нек. + 326, т. II (1785 г.) — 2 нек. + 449, т. III (1785 г.) — 2 нек. + 498, т. IV (1785) — 2 нек. + 442 стр.

Въ каждомъ томѣ по 2 гравированныхъ картинки; въ переплетахъ изъ цѣльной кожи; книги очень пострадали отъ сырости; замѣтокъ нѣтъ.

987. **Histoire de l'Assassinat de Gustave III, roi de Suède.. Par un officier polonais, témoin oculaire. Paris. 1797.**

12<sup>o</sup>, 190 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

988. **Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau, composée de documents authentiques, et dont une partie est restée inconnue jusqu'à ce jour; d'une biographie de ses contemporains, considérés dans leurs rapports avec cet homme célèbre; suivie de Lettres inédites. Paris. M.DCCC.XXI.**

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—XXVIII + 528, т. II — 4 нек. + 559 стр.  
Въ т. I разрѣзаны стр. I—29; въ т. II — стр. 297—318, 321—345, 385—392. Замѣтокъ нѣтъ.

На т. I — ярлычекъ книжной торговли братьевъ Слѣпниныхъ въ Гостиномъ дворѣ, въ лавкѣ подъ № 58.

989. **Histoire de Pierre I Surnommé le Grand, Empereur de toutes les Russies, Roi de Sibérie, de Casan, d'Astracan, Grand Duc de Moscovie, &c. &c. &c. Enrichie de Plans de Batailles & de Médailles. A Amsterdam et Leipzig. Chez Arkstée et Merkus. M.DCC.XLII.**

мал. 8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—26 нек.+464, т. II—2 нек.+404 стр.; при т. I — гравированный Як. Nonbraken'омъ портретъ

Петра Великаго; при т. II — гравированный имъ же портретъ Екатерины I; въ каждомъ томѣ много гравированныхъ таблицъ медалей и плановъ.

Въ цѣльныхъ кожаныхъ переплетахъ; замѣтокъ нѣтъ.

990. *Histoire de Pierre I Surnommé le Grand, Empereur de toutes les Russies, Roi de Sibérie, de Casan, d'Astracan, Grand Duc de Moscovie, &c. &c. &c. Enrichie de Plans de Batailles & de Médailles.* A. Amsterdam et Leipsig. Chez Arkstée et Merkus M.DCC.XLII.

4<sup>o</sup>, 10 нен. — 492 стр. со многими рисунками и планами въ текстѣ и на отдѣльныхъ листахъ.

Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ; хорошо сохранившийся экземпляръ. Замѣтокъ нѣтъ.

991. *Histoire des campagnes du Comte Alexandre Suworow Rymnicksi, Général-Feld-Maréchal au service de Sa Majesté l'Empereur de toutes les Russies. Seconde Édition.*

(Эпигра.) Si fractus illabatur orbis impavidum ferient ruinae.  
D'Horace 1, 3. ode III.

Londres. 1799.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — гравированный Schroeder'омъ портретъ Суворова — 4 нен. — XII — XXX — 226, т. II — 4 нен. — 250 стр.

Въ переплетахъ; замѣтокъ нѣтъ.

992. *L'Histoire des Grecs, ou de ceux qui corrigent la Fortune au jeu.* Londres. M.DCC.LVIII.

12<sup>o</sup>, XIV — 298 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ Пушкина нѣтъ; въ трехъ мѣстахъ — замѣчания на нѣмецкомъ языкѣ.

993. *The History of the Bucaniers of America, being An Entertaining Narrative of the Exploits, Cruelties and Sufferings of the following noted Commanders. Viz. Joseph Esquemeling, Pierre le Grand, Lolonois, Roche Brasiliano, Bat the Portuguese, Capt. Sharp, Capt. Walting, Cap. Cook &c. Together with A Curious Description of the Manners, Customs, Dress and Ceremonies of the Indians inhabiting near Cape Gracias a Dios. Published for the Improvement and Entertainment of the British Youth of both Sexes.* Glasgow. M.DCC.LXXXV.

16<sup>o</sup>, 120 стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

994. *The History and Lives of all the most Notorious Pirates and their crews, from Captain Avery, who first fertled at Madagascar to*

Captain John Grow and James Williams, his Lieutenant.....  
Giving a mor full and true Account than any yet published  
of all their Murders Piracies, Maroonings, Places of Refuge  
and way of Living. To which is prefixed An Abstract of the  
Laws against Piracy. The eleventh edition, adorned with Ni-  
neteen beautiful cuts, being the representation of each Pirate.  
Glasgow. M.DCC.LXXXVIII.

180, 106.

Замѣтокъ нѣтъ.

995. **Hobbes, Thomas.**

De la Nature humaine, ou Exposition des facultés, des actions  
& des passions de l'*Ame*, & de leurs causes déduites d'après  
des principes philosophiques qui ne sont communément ni re-  
çus ni connus. Par Thomas Hobbes: Ouvrage traduit de l'Ang-  
lois. Londres. M.DCC.LXXII.

80, 4 нел. + IV + 171 стр.

Въ старинномъ цѣльномъ кожаномъ переплетѣ съ вы-  
тисненными на корешкѣ французскими буквами D. B. и  
цифрой 114. Замѣтокъ нѣтъ.

996. **Hoffmann, Ernest-Theodor-Wilhelm (Amedée).**

Contes et fantaisies de E. T. A. Hoffmann, traduits de l'alle-  
mand et suivis De sa Vie Par M. Loève-Weimars. Bruxelles.  
1834.

120, 2 тома; т. I — 2 нел. + литографированный портретъ  
Гофмана + 2 нел. + 841 + 2 нел., т. II — 4 нел. + 294 + 1 нел.  
стр.

Т. I разрѣзанъ; въ т. II разрѣзаны стр. 1 нел. — 287. Замѣ-  
токъ нѣтъ.

997. **Hoffman, Ernest-Theodor-Wilhelm.**

Oeuvres complètes de E. T. A. Hoffmann. Paris. 1830—1833.

80, 19 томовъ (т. I — XII [1832 г.]: „Contes fantastiques“; т.  
XIII — XVI [1830]: „Contes nocturnes“ и т. XVII — XIX  
[1833]: „Contes et fantaisies“); т. I — 6 нел. + 268, т. II — 4 нел.  
+ 246, т. III — 6 нел. + 284, т. IV — 6 нел. + 247 + 4 нел., т.  
V — 4 нел. + 247 + 2 нел., т. VI — 4 нел. + 285 + 1 нел., т.  
VII — 4 нел. + 268 + 1 нел., т. VIII — 6 нел. + 288 + 1 нел.,  
т. IX — 8 нел. + 210 + 1 нел., т. X — 4 нел. + 250 + 1 нел.,  
т. XI — 4 нел. + 248 + 1 нел., т. XII — 4 нел. + 228 + 1 нел.,  
т. XIII — 4 нел. + 224 + 1 нел., т. XIV — 4 нел. + 215 + 1 нел.,  
т. XV — 4 нел. + 207 + 1 нел., т. XVI — 4 нел. + 270, т.  
XVII — 4 нел. + 246 + 1 нел., т. XVIII — 4 нел. + 222 + 1  
нел. (въ обложкѣ съ титуломъ XVIII — содержаніе т. XIX),  
т. XIX — 4 нел. + 222 + 1 нел. стр.

Переводъ А. Loève-Weimars.

На титулѣ каждаго тома чернилами, рукой Н. Н. Пушки-  
ной, написано: „A. Pouchkine“.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

\*998. [Loève-Veimars, Adolph, baron].

La Vie de E.-T.-A. Hoffman. D'après les Documents originaux  
Par le Traducteur de ses Œuvres. Paris. 1833.

8°, 2 нек. + гравированный портретъ Гофмана + 2 нек.  
+ 212 + 1 нек. стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

На титульномъ листѣ, рукою Н. Н. Пушкиной, чернилами  
написано: „A. Pouchkine“.

Принадлежитъ къ серіи „Oeuvres complètes de E. T. A.  
Hoffmann“, Paris. 1838: такіе-же обложка, форматъ и шрифтъ.

999. Homère.

Œuvres complètes d'Homère traduites en français par Bi-  
taubé, avec des remarques, une notice sur Homère, et des réflexions  
sur la traduction des poètes. Nouvelle Édition ornée de  
deux Portraits. [Т. I—II—Илиада, т. III—IV—Одиссея]. Pa-  
ris. 1829.

8°, 4 тома; т. I—2 нек. + гравированный А. Ethiou (1827)  
бюстъ-портретъ Гомера + 2 нек. + XXXVI + 448, т. II—4  
нек. + 501, т. III—4 нек. + XXXVIII + 375, т. IV—4 нек. +  
338 стр.

Не разрѣзано; второго портрета нѣтъ; замѣтокъ нѣтъ.

1000. Ἡ τοῦ Ὀμήρου Ὀδυσσεύς. Homeri Odyssea. Glasguae. Excude-  
bant Andreas et Jacobus Duncan. 1819.

8° (мал.), 4 нек. + 326 стр.

Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

1001. Horace.

Œuvres complètes d'Horace traduites en vers, Par P. Daru,  
de l'Académie Française. Nouvelle édition corrigée. Paris.  
M.DCCC.XVI.

8°, 2 тома; т. I—LXIV + 415, т. II—4 нек. + 452 стр.

Не разрѣзано.

1002. Horace.

Traduction des Œuvres d'Horace; Par M. René Binet, Ancien  
Recteur de l'Université de Paris, ancien Professeur de Littéra-  
ture et de Rhétorique à l'École-Militaire, et au Collège du Ples-  
sis-Sorbonne, etc. Quatrième Édition, revue par M. Jannet, D'a-  
près la 3-е donné par l'Auteur, en 1809. Paris. 1816.

12°, 2 тома; т. I—XLVIII + 800, т. II—4 нек. + 892 стр.

Въ одномъ переплетѣ изъ цѣльной кожи; на передней  
крышкѣ надпись чернилами: Г. Наумовъ.

Замѣтокъ нѣтъ.

1003. Hugo, Victor.

Angelo, Tyran de Padoue. Drame. Bruxelles. 1835.

8°, 150 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1004. Hugo, Victor.

Cromwell. Drame. Par Victor Hugo. Paris. 1828.

8°, 6 нек. + LXIV + 476 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1005. Hugo, Victor.

Littérature et Philosophie mêlées. Bruxelles. 1834.

8°, 2 тома; т. I — LIV + 2 нек. + 248, т. II — 806 стр.

Т. I разрѣзанъ; въ т. II не разрѣзаны стр. 98—100, 105—112, 117—124, 129—186, 141—148, 158—160, 165—172, 181—184, 201—208, 225—300.

Замѣтокъ нѣтъ.

1006. Hugo, Victor.

Marion de Lorme, Drame, Par Victor Hugo. Paris. 1831.

8°, 2 нек. + XV + 1 нек. + 191 + 5 нек. стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1007. Hugo, Victor.

Notre-Dame de Paris. Tome premier. Neuvième Édition. Bruxelles. 1832.

8°, 820 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1008. Hugo, Victor.

Odes par Victor Hugo. Troisième Édition. Paris. M.DCCC.XXVII.

12°, 8 тома; т. I — гравированная картинка (La chauve souris) + XII + 286, т. II — гравированная картинка (Le sylphe) + XXVIII + 282, т. III (Odes et Ballades) — гравированная картинка (Les deux îles. Наполеонъ) + XX + 2 нек. + 288 + 1 нек. стр.

Т. I разрѣзанъ; въ т. II не разрѣзаны стр. 121—124, 129—186, 141—144, 165—171, 180—184, 198—196, 200—204.

На обложкѣ I т. карандашомъ написано „Urbain“ [днего-продавецъ]. Замѣтокъ нѣтъ.

●●1009. Hugo, Victor.

Œuvres complètes de Victor Hugo. Poésie. V. Les Chants du Crépuscule. Paris. 1835.



8°, XVIII + 2 нек. + 854 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

На верхней части шмутцъ-титла чернилами незначительной рукой (Н. Н. Пушкиной?) написано: А. Pouchkine“.

1010. Hugo, Victor.

Œuvres de Victor Hugo. Drame. V. Lucrèce Borgia. Troisième Édition. Paris. 1833.

8°, гравированная Celestin Nanteuil картинка (офортъ) + XI + 1 нек. + 192 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1011. Hugo, Victor.

Les Orientales. 6-е Édition. Paris. 1829.

12°, 868 стр.

Разрѣзано. Экземпляръ растрепанный, безъ передней обложки.

На стр. 68—88 — стихотвореніе „Navarin“, которое отмѣчено карандашомъ, крестикомъ, а на стр. 71 отмѣчены чертой первая 9 строкъ IV строфы и на стр. 72—верхнія три строки и 5 строкъ средней строфы (стихотвореніе написано въ ноябрѣ 1827 г.); на стр. 219 отмѣчено крестикомъ стихотвореніе „Les Djinnas“; на стр. 278 — то же, стихотвореніе „Mazerra“; на стр. 275 (въ стихотвореніе „Mazerra“) отмѣчены чертой стихи: „Dans l'horizon sans fin qui toujours recommence, | Ils se plongent tous deux“; на стр. 278 — стихъ „Et son ongle“ ... и слѣдующій, на стр. 286—строфа отъ стиха „Il traverse ...“, и на стр. 281 — два послѣдніе стиха; на стр. 815 — стихотвореніе „Lui“.

1012. Hugo, Victor.

Le Roi s'amuse, Drame. Par Victor Hugo. Bruxelles. 1833.

12°, 197 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1013. Hunt, James-Henri-Leigh.

Lord Byron and some of his contemporaries; with recollections of the author's life, and of his visit to Italy. By Leigh Hunt. Second edition. In two volumes. London. 1828.

8°, 2 тома; т. I — XXXIX + 450, т. II — 449 стр.

Въ I томѣ на поляхъ имѣются нѣсколько продольныхъ отмѣтокъ карандашомъ: на стр. 19 противъ словъ: „He [Byron] left the country and called in his way on Mr. Shelley, who was shocked at his appearance, and gave him some money out of his very disgust; for he thought nobody would help such a fellow if he did not“; на стр. 80 отъ словъ: „The superstitious might discern something strange in that connexion of his last

will and testament with his departure“ . . . . до словъ: „From that time Italy was a black place to me“; на стр. 86 (стр. 6 сверху) подчеркнута слово *matters* и на полѣ написано *manners*; на стр. 40: „His regard being founded solely on her [countess Guiccioli] person, and not surviving in the shape of a considerate tenderness, had so degenerated in a short space of time, that if you were startled to hear the lady complain of him as she did, and that too with comparative strangers, you were shocked at the licence, which he would allow his criticism on her. The truth is, as I have said before, that he had never known any thing of love, but the animal passion. His poetry had given this its gracefuller aspect, when young:—he could believe in the passion of Romeo and Juliet“; на стр. 41. „ . . . . he had made the wise and blessed discovery, that women might love himself though he could not return the passion; and that all women's love, the very best of it, was nothing but vanity“; на стр. 42: „He said to me once of a friend of his that he had been spoilt by reading Swift. He himself had certainly not escaped the infection“.

1014. Hurwitz, Hyman.

The Elements of the Hebrew Language, by Hyman Hurwitz, Author of *Vindiciae Hebraicae*, *Hebrew Tales*, &c. &c. and Professor of Hebrew in the University of London. London. Printed for John Taylor. 1829.

8°, X + 92 стр.  
Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

1015. Imbert, Barthélemy.

Historiettes ou Nouvelles en Vers, par M-r Imbert. Amsterdam. M.DCC.LXXIV.

8°; гравированный титульный листъ + VIII + 182 + II стр.  
Съ гравюрой на отдѣльномъ листѣ и четырьмя гравюрами въ текстѣ.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1016. Irving, Washington.

Abbotsford, and Newstead Abbey. By Washington Irving, Author of „The Sketch Book“, „The Alhambra“, „A Tour on the Prairies“, &c. &c. Baudry's European Library. Paris. 1835.

8°, 249 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1017. Irving, Washington.

Histoire des voyages et découvertes des compagnons de Christophe Colomb, par M. Washington Irving, Suivie de l'histoire

de Fernand Cortez et de la conquête du Mexique, et de l'histoire de Pizarre et de la conquête du Pérou, Ouvrages traduits de l'anglais Par A.-J.-B. et C.-A. Defauconpret, traducteurs des Œuvres de Sir Walter Scott et de l'Histoire de Christophe Colomb. Paris. M.DCCC.XXXIII.

8°, 3 тома; т. I—4 нел. + гравированная карта + 408, т. II—4 нел. + гравированная карта + 389, т. III—4 нел. + гравированная карта + 348 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 нел. — 61; т. II не разрѣзанъ; въ т. III разрѣзаны стр. 1 нел. — 161, 177—201 и 296—348. Замѣтокъ нѣтъ.

\*\*\*1018. Irving, Washington.

Esquisses morales et littéraires, ou Observations sur les Mœurs, les Usages et la Littérature des Anglois et des Américains; Par M. Washington Irving. Traduites de l'anglais sur la quatrième édition, par MM. Delpeux et Villetard; et ornées de six jolis sujets lithographiés et de vignettes. Paris. 1822.

8°, 2 тома; т. I — 6 нел. + 800 и 8 литографированныхъ картинки, т. II — 4 нел. + 881 + 2 нел. стр. и 8 литографированныхъ картинки.

Т. I разрѣзанъ весь, въ т. II — стр. 1 нел. — 801. Замѣтокъ нѣтъ.

На оборотѣ шмуцъ-титула I тома написано карандашомъ: „Hôtel d'Autriche, Turgeneff“.

1019. Irving, Washington.

Les contes de l'Alhambra, précédés d'un Voyage dans la province de Grenade; traduits de Washington Irving, par M-lle A. Sobry, traducteur de Lady Morgan, le Coin de feu d'un Hollandais, etc. Paris. 1832.

8°, 2 тома; т. I — 4 нел. + 812, т. II — 4 нел. + 827 + 1 нел. стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1020. Irving, Washington.

Histoire de la vie et des voyages de Christophe Colomb, par M. Washington Irving, traduite de l'anglais par C. A. Defauconpret Fils, traducteur de l'Histoire d'Ecosse par Sir Walter Scott, etc. Paris. M.DCCC.XXVIII.

8°, 4 тома; т. I — XVI + 381, т. II — VIII + 402, т. III — VIII + 364, т. IV — VI + 425 стр.

Не разрѣзано.

1021. **Irving, Washington.**

Legends of the Conquest of Spain. By Washington Irving. Author of „The Sketch-Book“, „A Tour on the Prairies“, „Abbotsford and Newstead Abbey“, etc., etc. Paris. Baudry's European Library. 1836.

8°, 4 нен. + VIII + 206 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1022. **Isocrate.**

Œuvres complètes d'Isocrate, Auxquelles on a joint quelques Discours analogues à ceux de cet Orateur, tirés de Platon, de Lysias, de Thucydide, de Xénophon, de Démosthène, d'Antiphon, de Gorgias, d'Antisthène & d'Alcidamas; Traduites en François, Par M. l'Abbé Auger, Vicaire Général du Diocèse de Lescar, de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres & Arts de la ville de Rouen, ancien Professeur d'Eloquence dans la même ville. Paris. M.DCC.LXXXI.

8°, 3 тома; т. I — XX + CIV + 324, т. II — 2 нен. + XII + 446 + 1 нен., т. III — 4 нен. + 430 + 2 нен. стр.

Въ переплетахъ изъ цѣльной кожи; замѣтокъ нѣтъ.

1023. **Itesa Modeen, Mirza.**

Shigurf Namah-i-velaët; or Excellent intelligence concerning Europe: being the Travels of Mirza Itesa Modeen in Great Britain and France. Translated from the original Persian Manuscript, by James Edward Alexander, Esq. Lieut. late H. M.'s 13-th light Dragoons; and Adjutant of the Body Guard of the Honourable the Governor of fort St. George &c; Author of travels in Ava, Persia and Turkey. London. Published for John Taylor, 1827.

8°; раскрашенный гравированный портретъ Мирзы Itesa Modeen + XI + 1 нен. + 233 + 3 нен. стр.

Не разрѣзано.

1024. **Jacquemont, Victor.**

Correspondance de Victor Jacquemont avec sa famille et plusieurs de ses amis, pendant son voyage dans l'Inde (1828—1832). Paris. M.DCCC.XXXIII.

8°, 2 тома; т. I — 4 нен. + 388, т. II — 4 нен. + 374 + 1 карта.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1025. **Jal, A.**

Scènes de la Vie maritime, Par A. Jal. Paris. M.DCCC.XXXII.

8°, 3 тома; т. I — XX + 392 + 4 нен., т. II — 4 нен. + 895 + 5 нен., т. III — 4 нен. + 508 стр.

При каждомъ томѣ по одной гравированной на деревѣ картинкѣ.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

\*\*\*1026. **(Janin, Jules-Gabriel).**

L'Ane Mort et la Femme guillotinée. Paris. 1829.

12°, 2 тома; т. I — 4 нен. + XXXVI + 158 + 1 нен., т. II — 4 нен. + 170 + 1 нен. стр. Въ т. I — гравированная картинка; на шмуццъ-титулахъ каждаго тома карандашомъ (рукою Н. Н. Пушкиной?) написано: „Alexandre Pouchkin“.

Въ одномъ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

По прочтеніи этого романа Пушкинъ писалъ княгинѣ В. Ѳ. Вяземской: „Vous avez raison de trouver „l'Ane“ délicieux. — C'est un des ouvrages les plus marquant du moment. On l'attribue à V. Hugo — j'y vois plus de talent que dans le „Dernier jour“, où il y en a beaucoup“ (Переписка, Академическое изд., т. II, стр. 148).

1027. **Janin, Jules-Gabriel.**

Paris depuis la Révolution de 1830, par Jules Janin. Bruxelles. 1832.

12°, 4 нен. + 187 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1028. **Janin, Jules-Gabriel.**

Contes fantastiques et contes littéraires, par M. Jules Janin. Tome I. Bruxelles. 1832.

12°, томъ I — 4 нен. + 281 + 2 нен. стр.

На обложкѣ, сверху, чернилами написано: „N. Skripitzin“; разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1029. **Janin, Jules-Gabriel.**

Contes nouveaux, par M. Jules Janin. Bruxelles. 1833.

12°, 2 тома; т. I — 4 нен. + 251 + 1 нен., т. II — 4 нен. + 270 + 1 нен. стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1030. **Janin, Jules-Gabriel.**

Le Chemin de traverse, par Jules Janin. Deuxième Édition. Paris. 1836.

8°, 2 тома; т. I — 4 нен. + 480 + 1 нен., т. II — 4 нен. + 412 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

●●1081. **Jean-Paul [Richter].**

Pensées de Jean-Paul, extraites de tous ses Ouvrages; Par le traducteur des Suédois à Prague. Paris. M.DCCC.XXIX.

12<sup>o</sup>, 198 стр.

На шмуцъ-титулѣ рукою Юрія Никитича Бартенева написано чернилами: „Знаменитому Пушкину, и Пушкину любимому на память отъ Бартенева. 1880 года 31-го августа. Москва“.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1082. **Johnson, Samuel.**

The lives of the English poets: by Samuel Johnson, LL.D. In two volumes. London. 1826.

16<sup>o</sup>, т. I — 412 стр., т. II — 424 стр.

Не разрѣзано; Пушкинъ, однако, былъ знакомъ съ этимъ сочиненіемъ: ср. Соч., ред. Морозова, т. VI, стр. 817 и ред. Венгерова, т. I, стр. 100 (статья Е. Балобановой).

1083. **Jomini, baron [баронъ Генрихъ Веніаминовичъ].**

Tableau analytique des principales combinaisons de la guerre et de leurs rapports avec la politique des états, pour servir d'introduction au traité des grandes opérations militaires. Par le Baron De Jomini, Général en Chef, Aide de camp Général de S. M. l'Empereur de toutes les Russies. Bruxelles. 1831.

12<sup>o</sup>, 243 стр. + 2 листа чертежей.

Разрѣзаны стр. 1—100; замѣтокъ нѣтъ.

1084. **Jomini, baron.**

Tableau analytique des principales combinaisons de la guerre, et de leurs rapports avec la politique des états. Par le baron de Jomini, Général en Chef, Aide-de-camp de S. M. l'Empereur de toutes des Russies. Quatrième Édition, Considérablement augmentée. A Saint-Pétersbourg, chez Fd. Bellizard et C<sup>o</sup>, près du pont de Police. 1836.

8<sup>o</sup>, 6 нек. + XXII + 640 + 1 нек. + 3 листа картъ и чертежей.

Разрѣзаны стр. 1 нек. — 24; замѣтокъ нѣтъ.

1085. **Jomini, baron.**

Histoire critique et militaire des guerres de la Révolution. Nouvelle édition, rédigée sur de nouveaux documens, et augmentée d'un grand nombre de cartes et de plans; Par le Lieutenant-Général Jomini, Aide-de-camp général de S. M. l'Empereur de Russie, grand'croix de plusieurs ordres. Paris. 1820.

8<sup>o</sup>, 6 томовъ; т. I — 8 нек. + IX + 1 нек. + 351 + 1 нек.,  
17\*

т. II — 4 нек. + 386, т. III — 4 нек. + 447, т. IV — 4 нек. + 459, т. V — 4 нек. + 866, т. VI — 4 нек. + 842 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 49—85; остальные томы не разрѣзаны. Ср. Соч. Пушк., ред. Морозова (изд. Просвѣщ.), т. III, стр. 147.

1086. **Josse.**

Nouvelle Grammaire Espagnole raisonnée Contenant un Traité de prononciation, fondé sur les Règles établies par l'Académie de Madrid; des Règles comparatives de la langue espagnole et de la langue françoise; une Liste alphabétique des verbes irréguliers, conjugués dans leur ordre; une Table alphabétique et explicative des mots françois qui ont différentes significations, et leur traduction, suivant leurs diverses acceptions; une Table pour l'emploi des prépositions en espagnol, un Recueil de Thèmes interlinéaires etc., etc., etc. Par M. Josse, Professeur de Langue Espagnole à Londres. Première Édition françoise, revue, corrigée et augmentée par une Société de Gens de Lettres espagnoles et françois. Paris. 1809.

8°, 4 нек. + II + 1 нек. + 416 стр.

Разрѣзаны стр. 1—88; замѣтокъ нѣтъ.

1087. **Julien, Empereur.**

Œuvres complètes de l'Empereur Julien, traduites, pour la première fois, du grec en français, accompagnées d'argumens et de notes, et précédées d'un Abrégé historique et critique de sa vie; Par R. Tourlet, Membre de plusieurs Académies et Sociétés savantes, Traducteur de Pindare, du Quintus de Smyrne, l'un des Collaborateurs du Moniteur, etc. Paris. 1821.

8°, 8 тома; т. I — XVI + 460, т. II — 4 нек. + 462, т. III — 4 нек. + 538 стр.

Т. I разрѣзанъ весь; въ т. II — стр. 216—860, въ т. III — стр. 820—828, 884—897, 416—429 и 521—538. Замѣтокъ нѣтъ.

1088. **Junger, J. F.**

Marianne et Charlotte, ou L'apparence est trompeuse. Traduit de l'allemand de J. F. Junger. Orné de figures. Paris. An III de la République. (1795).

12°, 8 тома; т. I — 147 (гравюрки нѣтъ), т. II—146 + 2 нек. (гравюрки нѣтъ), т. III — гравированная картинка + 188 + 2 нек. стр.

Въ трехъ переплетахъ; замѣтокъ нѣтъ.

1089. **Jussieu, Laurent de-**

Simon de Nantua, ou le Marchand Forain, suivi des Œuvres

posthumes de Simon de Nantua. Par Laurent de Jussieu. Nouvelle Édition, revue et corrigée. Paris. 1832.

12<sup>o</sup>, 6 нен. + 282 стр.

Не разрѣзано.

1040. **Juvénal, Decimus Junius.**

Satires de D. J. Juvénal. Traduites en vers français, avec le texte en regard, et accompagnées de notes explicatives, par V. Fabre de Narbonne, Professeur à l'Institution Sainte-Barbe. Paris. M.DCCC.XXV.

8<sup>o</sup>, 3 тома; т. I — 4 нен. + VIII + CXLVIII + 281, т. II — 4 нен. + 448, т. III — 4 нен. + IV + 348 + 4 нен. стр.

Т. I не разрѣзанъ; въ т. II разрѣзаны стр. 1—80 (часть Сатиры VI) и 269—345 (примѣчанія въ Сатарѣ VI); т. III не разрѣзанъ. Замѣтокъ нѣтъ.

1041. **Juvénal.**

Satires de Juvénal traduites par J. Dusaulx. Nouvelle édition revue et corrigée par Jules Pierrot, Professeur de Rhétorique au Collège royal de Charlemagne et Professeur suppléant d'Éloquence française à la Faculté des Lettres de l'Académie de Paris. Paris. M.DCCC.XXV.

8<sup>o</sup>; I томъ, 10 нен. + 80 + CLIV + 260 + 1 нен. стр.

Разрѣзаны стр. 1 нен.—184 и 167—260; замѣтокъ нѣтъ.

*Изъ сери:* „Collection des Classiques latins avec la Traduction en Regard publiée par Jules Pierrot“.

1042. **Караѿић, Вук Стеф.**

Народне Српске пјесме, скупио и на свијет издао Вук Стеф. Караѿић, (Јадранин из Тршића, а од старине Дробњак из Петнице,) Философије доктор; Санктпетербургскога воѣнога општества љубитеља Руске словесности, и Краковскога ученога друштва член кореспондент. Књига прва, у којој су различне женске пјесме. У Липисци, у штампарији Брејт-копфа и Ертла. 1824, 8<sup>o</sup>.

То-же, књига друга, у којој су пјесме јуначке најстарије. У Липисци..... 1823;

То-же, књига трећа, у којој су пјесме јуначке позније. У Липисци.... 1823.

Т. I — LXII + 2 нен. + 816 + 8 нен.; т. II — 6 нен. + 805 + 9 нен.; т. III — гравированная картинка („Ерпеговац пјева уз гусле“) + 8 нен. + 899 + 9 стр.

Всѣ три тома въ одномъ переплетѣ.

Въ т. I закладочки изъ бумага между стр. 80—81 и 808—809.

Замѣтокъ нѣтъ. Ср. переводы Пушкина изъ сборника Караѿича; для нѣкоторыхъ онъ пользовался этимъ изданіемъ.



●1043. **Karr, Alphonse.**

Le Chemin le plus court, par Alphonse Karr. Paris. 1836.

8°, 2 тома; т. I — 2 нел. + гравированная картинка (Baie d'Étretat) + 6 нел. + 889, т. II — 4 нел. + снимокъ съ рукописи + 865 + 2 нел. стр.

На верху обложки 1-го тома рукою Пушкина, небрежнымъ почеркомъ, написано чернилами: „Пушкинъ“, на титульномъ листѣ 2-го тома, рукою Н. Н. Пушкиной, написано чернилами же „Pouschkin“.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1044. **Karr, Alphonse.**

Une heure trop tard, par Alphonse Karr. Bruxelles. 1833.

12°, 2 тома; т. I — 4 нел. + 818, т. II — 4 нел. + 298 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1045. **Karr, Alphonse.**

Vendredi Soir. Par Alphonse Karr. Paris. 1835.

8°, 6 нел. — 884 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1046. **Kéralio, Louis-Félix.**

Histoire de la dernière Guerre entre les Russes et les Turcs. Par M. De Kéralio, Major d'Infanterie, Chevalier de l'Ordre Royal & Militaire de S. Louis, Membre de l'Académie Royale des Science de Stockolm (sic). Paris. M.DCC.LXXVII.

12°, 2 тома; т. I — 384 + 3 нел., т. II — 4 нел. + 867 + 5 нел. стр.

Въ переплетахъ изъ цѣльной кожи; замѣтокъ нѣтъ.

1047. **Knickerbocker, Diedrick.**

Histoire de New-York, depuis le commencement du monde jusqu'à la fin de la domination Hollandaise, contenant, entre autres choses curieuses et surprenantes, les innombrables hésitations de Walter l'Indécis, les Plans désastreux de William-le-Bourru, et les exploits chevaleresques du Pierre-Forte-Tête, les trois gouverneurs de New-Amsterdam: seule histoire authentique de ces temps qui ait jamais été ou puisse être jamais publiée. Par Diedrick Knickerbocker, auteur du Sketch Book. Ouvrage traduit de l'anglais. Paris. M.DCCC.XXVII.

8°, 2 тома; т. I — 4 нел. + 851, т. II — 4 нел. + 290 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1048. **Koberstein, Aug.**

Manuel de l'Histoire de la Littérature nationale Allemande, Par Aug. Koberstein, Professeur à l'école royale de Pforta,

membre de plusieurs sociétés savantes. Traduit Par X. Marmier. Paris. 1834.

8°, XXIV + 247 стр.

Разрѣзаны стр. I—217; замѣтокъ нѣтъ.

1049. Kordjan. Cześć pierwsza trilogji. Spisek Koronacyjny. Paryż. Nakładem autora, w księgarnie polskiej. 1834.

6°, 4 вен. + 159 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1050. Kotzebue, Auguste.

L'Année la plus remarquable de ma vie; Suivie d'une Réfutation des Mémoires Secrets sur la Russie. Par Auguste de Kotzbuë. Traduit de l'allemand Par G.... d-P....c et J. B. D....s. Paris. 1802.

8°, 260 + 47 + 1 вен. стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1051. Kozloff [Козловъ, Иванъ Ивановичъ].

Il Monaco, poema di Kozloff, tradotto dal Russo in Italiano da C. Boccella. Pisa. Co Caratteri di Didot. M.DCCC.XXXV.

мал. 8°, 64 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

Въ верхнемъ углу обложки чернилами написано: „à M-g Pouschkin“.

1052. [Krudener, Julie, baronne].

Valérie, ou Lettres de Gustave de Linar à Ernest de G\*\*\*. Troisième édition, corrigée et augmentée. Paris. An XII—1804.

12°, 2 тома; т. I — XXIV + 278, т. II — 220 стр.

Въ переплетахъ.

Есть замѣтки и отмѣтки на поляхъ карандашомъ, но не Пушкина рукой сдѣланныя.

На шмуццъ-титулѣ II-го тома (обрѣзанномъ при переплетѣ справа) чернилами написано: „A Mademoiselle Olga Alexeeff. Hélas un moment, un seul m[oment]. Dieu tout puissant au qu[el] ... n'est impossible; il est si beau ce moment fugi .... ce ravissant éclair de la vie, ... est enchantement. Chèr... ... que cette expression est foible pour tant de dettes! —“

Пушкинъ назвалъ эту повѣсть „предестной“ — „Евр. Оубг.“, гл. 3. стр. IX.

1053. Kupffer, Adolph-Theodor 1).

Voyage dans l'Oural, entrepris en 1828 par A. Th. Kupffer, Membre de l'Académie des Sciences de Saint-Pétersbourg, et de plusieurs Sociétés savantes, Professeur de Physique à l'In-

---

1) Академикъ Адольфъ Яковлевичъ Купферъ.

stitut du Corps des Ingénieurs pour les Voies de Communication et à l'Institut Pédagogique. Paris. M.DCC.XXXIII.

8<sup>o</sup>, IX + 1 нек. + 428 стр. + 8 карты.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1054. **L., E. L.**

The poetical works of L. E. L. London. S. a.

8<sup>o</sup>, 4 тома; т. I—326, т. II—310, т. III—307 т. IV—326 стр.);  
т. I — „Troubadour“, т. II—„Golden violet“, т. III—„Venetian bracelet“, т. IV — „Improvisatrice“. Не разрѣзано.

1055. **La Beaumelle, Laurent.**

Lettres de Monsieur De La Beaumelle à M. De Voltaire.

Эпигр.: An si quis atro dente me petiverit  
Inultus ut flebo puer? Hor.

Londres. M.DCC.LXIII.

16<sup>o</sup>, 218 стр.

Въ переплетѣ изъ цѣльной кожи съ золотыми бордюрами и тисненіемъ на корешкѣ; замѣтокъ нѣтъ.

✱1056. **La Bruyère, Jean.**

Œuvres de La Bruyère. Paris. 1820.

8<sup>o</sup>, XV + 1 нек. + 416 стр.

Не разрѣзано; на внутренней сторонѣ обложки чернилами написано: „To M-r A. Pouschkin from his valuer and Affectionate friend T. Rirtun(?). February 9-th 1833 (?)“.

✱1057. **La Bruyère, Jean; La Rochefoucauld, François; Vauvenargues, Luc de Clapiers, marquis.**

Œuvres de la Bruyère, de La Rochefoucauld et de Vauvenargues; avec les notes des divers commentateurs, et des notices historiques sur la vie de chacun d'eux. Paris. 1826.

12<sup>o</sup>, 2 нек. + гравированный портретъ La-Bruyère, а + 4 нек.+518; гравированный портретъ La Rouchefoucauld+172; гравированный портретъ Vauvenargues'a + 141 стр.

Съ общимъ титуломъ: „Collection des moralistes François“.

На верху шмутцъ-титула чернилами написано (рукою Н. Н. Пушкиной?): „A. Pouchkine“.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

Въ своей статьѣ „Мысли на дорогѣ“ Пушкинъ приводитъ выписку изъ „Les caractères“ Лабрюэра, имѣющихся въ обоихъ изданіяхъ—этомъ и предыдущемъ.

1058. **Lacenaire, Pierre-François.**

Mémoires, révélations et poésies de Lacenaire écrits par lui-même à la Conciergerie. Avec portrait et fac-simlie de son écriture. Paris. 1836.



2013

8<sup>о</sup>, 2 тома; т. I — 2 нел. + литографированный портрет Ласенера съ его факсимиле + XXVI + 2 нел. + 265, т. II — 4 нел. + 312 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1059. **Lacroix, S. F.**

Traité élémentaire du calcul des probabilités; Par S. F. Lacroix. Deuxième édition, revue et augmentée. Paris. 1822.

8<sup>о</sup>, X + 347 и 1 таблица чертежей.

Не разрѣзано.

•1060. **La Fontaine.**

Fables choisies mises en vers par M. De La Fontaine; avec un nouveau Commentaire par M. Coste. Paris. M.DCC.LXXXV.

мал. 8<sup>о</sup>, 2 тома; т. I — XLIV + 168 (безъ конца), т. II — 4 нел. + стр. 185—404 + 4 нел. стр.

Въ началѣ книги, на листкѣ передъ титуломъ, рукою С. Л. Пушкина написано чернилами „А ma chere Olinka“ (О. С. Павлицевой); на шмутцъ-титулѣ, чернилами, написано неизвѣстной рукою: „Il ne faut pas louer *La Fontaine*, il faut le lire, le relire et le relire encore. *La Harpe. Encyclopédie*“, а въ концѣ, на листкѣ передъ переплетомъ, рукою Пушкина, юношескимъ его почеркомъ, написано чернилами: „se 18 juillet 1817, à Michailovskoy.—“; на т. II—такая-же надпись: „А ma chere Olinka“, цитата изъ Лагарпа, тою-же рукою, и на оборотѣ титула, карандашомъ: „Ce livre appartenoit à Olga Pouchkine, maintenant il est [donné?] par elle à Alexandre Pouchkine pour son propre amusement au lycée, mais par malheur, il l'a oublié sur la table“.

Въ 2-хъ переплетахъ изъ цѣльной кожи; книги сильно попорчены сыростью. Замѣтокъ нѣтъ.

•1061. **La Fontaine.**

Œuvres complètes de La Fontaine, ornées de trente vignettes dessinées par Devéria et gravées par Thompson. Paris. M.DCCC.XXVI.

8<sup>о</sup>, 8 нел. + VIII + 498 + 2 нел. стр.

Разрѣзаны стр. 1 нел.—209, и 396—445. Замѣтокъ нѣтъ.

На обложкѣ карандашомъ крупно написано: „А. Пушкинъ“.

1062. **La Fontaine.**

Œuvres de La Fontaine. Nouvelle édition, revue, mise en ordre, et accompagnée de notes, Par C. A. Walckenaer, Membre de l'Institut. [Серія „Collection des classiques François“]. Paris. M.DCCC.XXVI—M.DCCC.XXVII.

8°, 6 томовъ; т. I (1827) — гравированный Roger портретъ Лафонтена + CLI + 1 нел. + 810, т. II (1827) — 4 нел. + 890, т. III (1826) — 4 нел. + XVI + 552, т. IV (1827) — 572, т. V (1826) — 4 нел. + 421 + 2 нел., т. VI (1827) — 608 стр.

Экземпляръ на веленовой бумагѣ, попорченъ сыростью; разрѣзаны въ т. III стр. 1 нел. — 218, въ т. IV — стр. 1 — 24 и 127 — 146, въ т. VI — стр. 241 — 249, 257 — 284 и 305 — 329. Замѣтокъ нѣтъ.

1063. La Harpe, Jean-François.

Lycée ou cours de littérature ancienne et moderne, Par J. F. La Harpe, avec des notes de divers commentateurs. Paris. M.DCCC.XXXIV.

8°, 2 тома (4 части); т. I — ч. I, — 2 нел. + гравированный портретъ Лагарпа + 2 нел. + IV + 419, ч. II — 4 нел. + стр. 421 — 986, т. II — ч. I — 4 нел. + 512, ч. II — 4 нел. + стр. 518 — 1010.

Въ т. II, ч. II, разрѣзаны стр. 601 — 649 (Colardeau, Bonnard и др.) и 729 — 749 (Littérature étrangère и Littérature mêlée); остальное — не разрѣзано.

1064. La Harpe, Jean-François.

Œuvres diverses de La Harpe, de l'Académie Française, accompagnées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. Paris. 1820 — 1826.

8°; тт. I, II, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI; т. I (Théâtre, 1826) — 2 нел. + гравированный A. Migneret портретъ Лагарпа + 2 нел. + CXIV + 872 + 1 нел., т. II (Théâtre, 1826) — 676, т. IV (Eloges, 1820) — 458 + 1 нел., т. V (Discours oratoires et mélanges, 1820) — 684, т. VI (Les douze Césars, 1826) — 4 нел. + 588 + 1 нел., т. VII (Les douze Césars, 1820) — 474 + 1 нел., т. VIII (La Lusiade de Camoens, 1820) — 2 нел. + 669 + 2 нел., т. IX (La Peautier français, 1820) — 512, т. X (Correspondance littéraire, 1820) — 515, т. XI (Correspondance littéraire, 1820) — 499, т. XII (Correspondance littéraire, 1820) — 469, т. XIII (Correspondance littéraire, 1820) — 848, т. XIV (Littérature et critique, 1821) — 4 нел. + 480, т. XV (Littérature et critique, 1821) — 4 нел. + 559, т. XVI (Fragments de l'apologie de la religion, 1820) — 4 нел. + 368 + 1 нел. стр.

Въ т. I и II по гравированной картинкѣ, въ т. VI — 5 портретовъ Цезарей, въ т. VII — 8 портретовъ Цезарей; въ т. VIII — портретъ Камюэнса.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 нел. — IX, въ т. X — стр. 285 — 305 и 361 — 365, въ т. XIII — стр. 237 — 257 (письмо Вольтера къ Лагарпу и отвѣтъ), въ т. XIV — стр. 416 — 449 (между прочимъ, о Ломоносовѣ и переводъ „Утренняго размышления о Божіемъ величествѣ“ — стр. 429 — 436), въ т. XVI — стр. 1 нел. — 18. Замѣтокъ нѣтъ.

1065. **La Harpe, Jean-François.**

Œuvres de La Harpe, de l'Académie Française, accompagnées d'une Notice sur sa Vie et sur ses Ouvrages. Paris. 1820.

8<sup>o</sup>; т. III, 522 стр.

Разрѣзаны стр. 173—217 („Tangu et Felime, poëme en 4 chants“ и часть „Les talents des femmes“), стр. 278 — 398 („Poésies diverses“; между прочимъ: „Épître à M. le Comte de Schowaloff sur les effets de la nature champêtre et sur la poésie descriptive“ — стр. 316—388, „Hymne à la liberté, 8 Déc. 1792“ — стр. 381—387), 413—440 и 478—522 (между прочимъ: „A M. le Comte de Schowalow. Chambellan de l'Impératrice de Russie, qui avait adressé des vers à l'auteur“ — стр. 495—497).  
Замѣтокъ нѣтъ.

1066. **Lamartine, Alphonse.**

Jocelyn. Episode. Journal trouvé chez un curé de village; Par Alphonse de Lamartine. Édition originale. Paris. M.DCCC.XXXVI.

12<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — VIII + 222, т. II — 4 нен. + 248 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. I—69; въ т. II — стр. 49—69 и 100—129; замѣтокъ нѣтъ.

1067. **Lamartine, Alphonse.**

Souvenirs, impressions, pensées et paysages, pendant un voyage en Orient (1832—1833), ou Notes d'un voyageur, par M. Alphonse de Lamartine, Membre de l'Académie Française. Paris. 1835.

12<sup>o</sup>, 4 тома; т. I — 2 нен. + гравированный портретъ Ламартина + 2 нен. + VII + 1 нен. + 271, т. II — 2 нен. + гравированный видъ Иерусалима + 2 нен. + 329, т. III — 2 нен. + гравированный видъ Константинополя + 2 нен. + 810, т. IV — 4 нен. + 299 + 1 таблица и 2 географическихъ карты.

Т. I разрѣзанъ весь, въ т. II — стр. 1 нен. — 83; т. III—IV не разрѣзаны; замѣтокъ нѣтъ.

1068. **Lamb, Charles.**

Tales from Shakspeare. Designed for the use of young persons. By Charles Lamb. Fifth Edition. Ornamented with Engravings, from designs by Harvey. London. Printed for Baldwin and Cradock. 1831.

8<sup>o</sup>, VI + 2 нен. + 376 стр.

Въ переплетѣ; разрѣзано, но не сплошь. Замѣтокъ нѣтъ.

1069. **La Mennais, Hugues-Félicité.**

Seconds Mélanges par M. F. De La Mennais. 2-me édition. Paris. 1835.



8°, 4 нел. + 482 стр.

Разрѣзаны стр. 1 нел.—45, 57 — 398, и 445—482. Замѣтокъ нѣтъ.

1070. **Laplace, Pierre-Simon.**

Essai philosophique sur les Probabilités; par M. le Marquis De Laplace, Pair de France, Grand-Officier de la Légion-d'Honneur; l'un des quarante de l'Académie française; de l'Académie des Sciences; Membre du Bureau des Longitudes de France, des Sociétés royales de Londres et de Gottingue, des Académies des Sciences de Russie, de Denemarck, de Suède, de Prusse, des Pays-Bas, d'Italie, etc. Cinquième Édition, revue et augmentée par L'Auteur. Paris. 1825.

8°, 2 нел. + 4 + 276 стр.

Не разрѣзано.

1071. **La Rochefoucauld, François.**

Maximes et réflexions morale du Duc De La Rochefoucauld. Édition stéréotype, D'après le procédé de Firmin Didot. Paris. An X. (1802).

12°, 120 стр. Замѣтокъ нѣтъ. Въ томъ же переплетѣ:

1072. **Nicole, Pierre.**

Pensées de Nicole de Port-Royal, précédées d'une introduction, et d'une notice sur sa personne et ses écrits, Par M. Mersan. Edition stéréotype, d'après le procédé de F. Didot. Paris. 1815.

12°, 140 стр. Замѣтокъ нѣтъ.

1073. **La Rochefoucauld, François.**

Mémoires du Duc de La Rochefoucauld. Paris. An—XII. (1804).

12°, 4 нел. + X + 829 + 2 нел. стр. и 6 гравированныхъ портретовъ (не хватаетъ 7-го портрета — La Rochefoucauld).

На обложкѣ наклеены ярлычекъ книжной торговли братьевъ Слѣпниныхъ: „Chez les Frères Sleuine. Près du Pont de Casan, maison Kousownikoff, № 44 à côté de la Salle Philharmonique, et au Gastinoidwor, № 58. Saint-Petersbourg“.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

**La Rochefoucauld—см. La Bruyère.**

1074. **Las Cases, comte Marin-Joseph-Emmanuel-Augustin-Dieudonné.**

Mémorial de Sainte-Hélène, ou journal où se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois, Par le comte de Las Cases. Bruxelles. 1823—1824.

8°, тт. I — VIII и X; т. I — 2 нел. + планъ + 2 нел. + 418, т. II — 395, т. III (1824 г.) — 380, т. IV — 387, т. V — 400, т. VI — 394, т. VII — 392, т. VIII — 488 стр.

Въ т. IV на стр. 8-й карандашомъ написано, не Пушкина рукой: Bataille de Tagliamento 2-nd chap. de ce livre doit se trouver avant celui des affaires de Venise.— ainsi voyez XXX“.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1075. **Suite au Mémorial de Sainte-Hélène, ou observations critiques, anecdotes inédites pour servir de supplément et de Correctif à cet Ouvrage. Ornée du Portrait de M. le comte De Las-Cases. Bruxelles. 1824—1825.**

8°, 2 тома; т. I — 2 нел. + литографированной Burggгаффомъ портретъ Ласъ-Каса + 2 нел. + VIII + 442 + 2 нел., т. II (1825) — 4 нел. + IV + 472 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1076. **Latouche, Henri de-**

Vallée aux Loups. Souvenirs et Fantaisies par M. H. De Latouche. Paris. 1833.

8°, 4 нел. + 425 + 1 нел. стр.

Разрѣзаны стр. 1—48, 79—274 (стр. 215—249: „Sur les ouvrages inédits d'André Chénier“), 278—408 и 417—426. Замѣтокъ нѣтъ.

1077. **Lavater, Jean-Gaspard.**

L'Art de connaître les hommes par la physionomie. Par Gaspard Lavater. Nouvelle édition, corrigée et disposée dans un ordre plus méthodique; précédée d'une Notice historique sur l'Auteur; augmentée d'une Exposition des recherches ou des opinions de la Chambre, de Porta, de Camper, de Gall, sur la physionomie; d'une Histoire anatomique et physiologique de la face, etc.; par M. Moreau (de la Sarthe), Professeur à la Faculté de médecine de Paris; Ornée de plus de 600 gravures, dont 82 coloriées et exécutées sous l'inspection de M. Vingt, peintre, membre de l'Institut. Paris. 1820.

8°, 10 томовъ; т. I — гравированный портретъ Лафатера + 6 нел. + 418, т. II — 4 нел. + 286, т. III — 4 нел. + 292, т. IV — 4 нел. + 316, т. V — 4 нел. + 320, т. VI — 4 нел. + 260, т. VII — 4 нел. + 278, т. VIII — 4 нел. + 288, т. IX — 4 нел. + 315, т. X — 4 нел. + 315, т. X — 4 нел. — III + 1 нел. + 269 стр.

Въ т. II, на табл. 37, — портретъ Императрицы Екаторины II съ объясненіемъ (стр. 19); то-же въ т. VII, на табл. 361 и 362 и стр. 63—65.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 нел. — 40, остальные томы почти не разрѣзаны, но, въ виду большого количества гравюръ, судить объ этомъ трудно.

1078. **Le Bailly, Antoine-François.**

Fables de M. Le Bailly. Quatrième édition suivie du Gouvernement des Animaux, ou L'Ours Réformateur, Poème Ésoyrique. Paris. M.DCCC.XXIII.

8°, 2 нен. + литографированная аллегорическая картинка + 2 нен. + 359 + 2 нен. стр. и литографированная картинка при стр. 813.

Разрѣзаны стр. 1 нен. — 29, 241—250, 289—299 и 813—817.  
Замѣтокъ нѣтъ.

1079. **Lebassu, Joséphine.**

La St.-Simonienne, par M-me Joséphine Lebassu. Paris. 1833.

8°, 2 нен. + гравированная картинка + VIII + 487 + 1 нен. стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1080. **Le Blanc, abbé.**

Lettres de monsieur l'Abbé Le Blanc, historiographe des batimens du Roi. Cinquième Édition de celles qui ont paru sous le titre de Lettres d'un François. A Lyon. M.DCC.LVIII.

12°, 3 тома; т. I — 8 нен. + LXXII + 447 + 7 нен., т. II — 4 нен. + 496 + 8 нен., т. III — 4 нен. + 560 стр.

Въ переплетахъ; замѣтокъ нѣтъ.

1081. **Le Clerc.**

Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie ancienne. Par M. Le Clerc, Écuyer, Chevalier de l'Ordre du Roi, & Membre de plusieurs Académies. Paris. M.DCC.LXXXIII.

4°, 3 тома; т. I — 6 нен. + VII + 1 нен. + XX + 10 + 2 нен., т. II — 4 нен. + XXIV + 560 + 3 нен., т. III — 4 нен. + VI + 2 нен. + 748 стр.

При каждомъ томѣ — множество портретовъ князей и царей до Петра Великаго вел., картъ, типовъ и таблицъ монетъ.

Экземпляръ совершенно свѣжій, не разрѣзанный.  
См. выше, Болтинъ, И. Н.

1082. **Le Clerc.**

Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie moderne. Par M. Le Clerc, Écuyer, Chevalier de l'Ordre du Roi, & Membre de plusieurs Académies. Paris. MDCCLXXXIII.

4°, 3 тома; т. I — 4 нен. + VIII + 536 + 4 нен. + таблица, т. II — 4 нен. + 619, т. III — VIII + 424 стр.

Въ т. I и II — гравированные портреты, карты и типы.  
Экземпляръ совершенно свѣжій, не разрѣзанный.

1083. **Le Fevre, Jules.**

Sir Lionel D'Arquenay par M. Jules Le Fevre. Paris. 1834.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — 4 нен. + XXXI + 1 нен. + 345, т. II — 4 нен. + 488 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1084. **Lefranc, E.**

Grammaire Latine, mise au nombre des livres classiques par le Conseil Royal de l'Instruction publique, et adoptée pour l'éducation de S. A. R. M-gr le Duc de Bordeaux. Par E. Lefranc, professeur agrégé de l'Université. Troisième édition. A Paris. De l'Imprimerie Royale. 1826.

8<sup>o</sup>, VIII + 460 стр.

Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

1085. **Legrand D'Aussy, Pierre-Jean-Baptiste.**

Fabliaux ou contes, fables et romans du XII-e et du XIII-e siècle, traduits ou extraits par Legrand D'Aussy. Troisième Édition, considérablement augmentée. Paris. M.DCCC.XXIX.

8<sup>o</sup>, т. I, II, III и V.

т. I — 4 нен. + IX + 8 нен. + 368 + 82; т. II — 8 нен. + 432 + 2 нен. + 22; т. III — 8 нен. + 384 + 2 нен. + 80, т. V — 4 нен. + 411 + 8 нен. + 30 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 нен. — 208 и 1—82; въ т. II — стр. 193—354 и 1—22, т. III — весь, т. V — стр. 1—232 и 1—80.

Роскошное изданіе съ прекрасными гравюрами и нотами; на 1-мъ томѣ карандашомъ написано (въ книжномъ магазинѣ), „5 Vol. g-d par. vel., double fig. par. de Chine avant la lettre“. Замѣтокъ нѣтъ.

1086. **Leibniz, Gottfried-Wilhelm.**

Essais de Théodicée Sur la Bonté de Dieu, la Liberté de l'Homme, & l'Origine du Mal. Par Monsieur God. Guil. Leibnitz. Nouvelle Édition, augmentée de l'Histoire de la Vie & des Ouvrages de l'Auteur, par M. le Chevalier de Jaucourt. Lausanne. M.DCC.LX.

12<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — 12 нен. + гравированный портретъ Лейбница (род. 1646 + 1716) + 604, т. II — 2 нен. + 592 стр.

Въ переплетахъ изъ цѣльной кожи; замѣтокъ нѣтъ.

1087. **Leibniz, Gottfried-Wilhelm.**

Pensées de Leibniz sur la religion et la morale. Seconde Édition de l'Ouvrage intitulé Esprit de Leibniz, considérablement augmenté. Paris. An XI—1803.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — LXXVI + 310, т. II — 2 нен. + 511 стр.

Въ переплетахъ; замѣтокъ нѣтъ.

1088. **Lémontey, Pierre-Edouard.**

Histoire de la Régence et de la Minorité de Louis XV jusqu'au Ministère du Cardinal de Fleury, par P.-E. Lémontey, de l'Académie Française. Paris. M.DCCC.XXXII.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — 4 нен. + 464, т. II — 4 нен. + 486 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ, но въ т. II, между стр. 182—183 и 892—893 („Lettre de *Voltaire* à M. Dussou d'Alin, ministre de France en Russie“, 16-го июля 1745 г.) положены бумажныя закладочки.

1089. **Lémontey, Pierre-Édouard.**

Essai sur l'Établissement monarchique de Louis XIV, et sur les altérations qu'il éprouva pendant la vie de ce prince. Morceau servant d'introduction à une Histoire critique de la France, depuis la mort de Louis XIV; précédé de nouveaux mémoires de Dangeau, Contenant environ 1000 articles inédits, sur les événements, les personnes, les usages et les mœurs de son temps; avec de notes autographes, curieuses et anecdotiques ajoutées à ces Mémoires par un courtisan de la même époque. Par Pierre-Édouard Lémontey. Paris. 1818.

8<sup>o</sup>, 4 нен. + 484 стр.

Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

1090. **Leprince De Beaumont, Marie.**

Magasin des Enfans, ou Dialogues d'une sage gouvernante avec ses élèves. Par M-me Leprince de Beaumont. Paris. An V—1797.

6<sup>o</sup>, т. IV — 282 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1091. **Lerminier, Eugène.**

Au-delà du Rhin, par E. Lerminier, Professeur au Collège de France. Bruxelles. 1835.

12<sup>o</sup>, 2 тома; т. I (La Politique) — 4 нен. + 271 + 2 нен., т. II (La Science) — 4 нен. + 277 + 2 нен. стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1092. **Lerminier, Eugène.**

De l'influence de la philosophie du XVIII-e siècle sur la législation et la sociabilité du XIX-e. Par E. Lerminier, Professeur de l'histoire des législations comparées au Collège de France. Bruxelles. 1834.

12<sup>o</sup>, 4 нен. + XX + 442 стр.

Разрѣзаны стр. 1 нен.—372; между стр. 54—55 („*Voltaire*“), 154—155 (Екатерина II) и 250—251 („*Des idées sous l'Empire*“) положены бумажныя закладочки; замѣтокъ нѣтъ.

1093. **Lerminier, Jean-Louis-Eugène.**

Études d'histoire et de philosophie par E. Lerminier, Professeur de l'histoire générale des législations comparées au Collège de France. Paris. 1836.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—XVII + 2 нен. + 849, т. II — 4 нен. + 839 + 2 нен. стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. I—XVII, 65—96, 177—216, 255—263 и 311—349, въ т. II — стр. 105—186, 161—169 и 177—185. За-мѣтокъ нѣтъ.

1094. **Lerminier, Jean-Louis-Eugène.**

Lettres philosophiques adressées à un Berlinois. Par E. Lerminier, Professeur de l'histoire des législations comparées au Collège de France. Paris. 1832 (на обложкѣ—1833).

8<sup>o</sup>, 8 нен. + 412 стр.

Разрѣзаны стр. 1 нен.—64; замѣтокъ нѣтъ.

1095. **Lesur, Charles-Louis.**

Histoire des Kosaques, précédée d'une introduction ou coup-d'oeil sur les peuples qui ont habité le pays des kosaques, avant l'invasion des tartares. Par M. Lesur. Paris. M.DCCC.XIV.

8<sup>o</sup>, т. II — 4 нен. + 420 стр.

Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

Во II томѣ много говорится о *Пуличевѣ*.

1096. **Lettre au Principal Rédacteur du „Journal des Débats“, en réponse aux articles publiés par ce journal, sur le discours de l'Empereur de Russie à la députation de Varsovie. S. l. et a. (Typographie de Firmin Didot Frères, rue Jacob, № 24).**

8<sup>o</sup>, 22 стр. Оттискъ изъ журнала; статьи подписана: „Un de vos abonnés. 28 décembre 1835“.

Замѣтокъ нѣтъ.

1097. **Leuret, François.**

Fragments psychologiques sur la Folie, par François Leuret, Docteur en Médecine. Paris. 1834.

8<sup>o</sup>, 6 нен. + 426 стр.

Разрѣзаны стр. 1—36; замѣтокъ нѣтъ.

1098. **Levesque, Pierre-Charles.**

Histoire des différents peuples soumis à la domination des Russes, ou suite de l'Histoire de Russie. Par M. Levesque. Paris. M.DCC.LXXXIII.

120, 2 тома; т. I — 4 нен. + LX + 537, т. II — 4 нен. + VII + 1 нен. + 500 стр.

Въ переплетахъ изъ цѣльной кожи; замѣтокъ нѣтъ.

1099. **Lewis, Matthew-Gregory.**

Journal of a West India Proprietor, kept during a Residence in the Island of Jamaica. By the late Matthew Gregory Lewis, Esq. M. P. Author of „The Monk“, „The Castle Spectre“, „Tales of Wonder“ &c. London. M.DCCC.XXXIV.

8°, 8 нен. + 408 стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

1100. **Licquet, Th.**

Histoire de Normandie depuis les temps plus reculés jusqu'à la conquête de l'Angleterre en 1066; Par Th. Licquet, ancien conservateur de la Bibliothèque publique de Rouen, etc., précédée d'un Introduction sur la littérature, la mythologie, les mœurs des hommes du Nord; Par M. G.-B. Depping, Auteur de l'Histoire des Expéditions maritimes des Normands en France au X-e Siècle. Rouen. 1835.

8°, 2 тома; т. I — 2 нен. + карта Норманди + 2 нен. + CXCII + 222 + 1 нен., т. II — 4 нен. + 455 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. I—50 и 153—173, въ т. II—стр. 1—11. Замѣтокъ нѣтъ.

1101. **Lieman, Amalie.**

Amalien's von Lieman, eines eilfjährigen Frauenzimmers, Reisen durch einige Russische Länder: in vertrauten Briefen an ihre Freundin und vormalige Gouvernante Helena Gatterer in Göttingen. Göttingen. 1794.

8°, 54 стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

1102. **De Ligne, prince Charles-Joseph.**

Lettres et Pensées du Maréchal Prince De Ligne, publiées Par Mad. la Baronne de Staël Holstein. Troisième Edition, revue et augmentée. Paris. 1810.

8°, 16 + 336 стр.

Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

1103. **De Ligne, prince Charles-Joseph.**

Mémoires et Mélanges historiques et littéraires par Le Prince De Ligne ornés de son portrait et d'un fac-simile de son écriture. Paris. 1827—1828.

8<sup>o</sup>, т. II, III и IV; т. II (1827) — 2 нел. + 428, т. III (1828) — 4 нел. + fac-simile + XI + 1 нел. + 391, т. IV (1828) — 4 нел. + 456 + 3 нел. стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1104. **Limes, J. M.**

Les Halieutiques, traduits du grec du Poëme d'Oppien, où il traite de la pêche et des mœurs des habitans des eaux. Par J. M. Limes. Paris. 1817.

8<sup>o</sup>, гравированный Bovinet фронтисписъ на отдѣльномъ листѣ + 396 стр.

Разрѣзаны стр. 1—41 и 201—236. Замѣтокъ нѣтъ.

\*1105. **Linde, M. Samuel Bogumił.**

Słownik języka Polskiego, przez M. Samuela Bogumiła Linde, fil. Doct. członka najwyższej izby edukacji publicznej, Rectora Liceum Warszawskiego, członka towarzystwa Przyjaciół Nauk. Warszawa. 1807.

4<sup>o</sup>, 4 тома; т. I — 12 нел. + XVIII + 62 нел. + 1822, т. II (1809) — 10 нел. + 1286, т. III (1812 г.) — 10 нел. + 704, т. IV (1814) — 4 нел. + LXL + 1080 стр.

На т. III рукою Пушкина, чернилами, написано (на чистомъ послѣ переплетной крышки листѣ): „А. Пушкинъ“.

1106. **Linguet, Simon-Nicolas-Henri.**

Histoire du siècle d'Alexandre, Par Simon-Nicolas-Henri Linguet. Seconde Édition, Corrigée & augmentée. Amsterdam. M.DCC.LXIX.

12<sup>o</sup>, VIII + 466 + 3 нел. стр.

Не разрѣзано.

1107. **Le Livre de Job**, traduit en vers français, avec le Texte de la vulgate en regard; suivi de notes explicatives, ainsi que des variantes tirées des plus célèbres interprètes de la Bible, et de quelques poésies françaises du traducteur, déjà imprimées, mais revues et corrigées avec soin. Par B. M. F. Lefvasseur. Dédie et présenté au Roi. Paris. 1826.

8<sup>o</sup>, 2 нел. + 3 + 1 нел. + XXXIV + 2 нел. + 340 стр.

Разрѣзаны стр. 1 нел. — 249 и 313—320; замѣтокъ нѣтъ.

1108. **Livres Apocryphes de l'Ancien Testament**, en François. Avec des notes, Pour servir de suite à la Bible de Monsieur de Sacy, en douze volumes. Tome premier.—Tome second [съ заглавiемъ:



„Livres Apocryphes du Nouveau Testament“ etc.]. Paris. M.DCC.XLII.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—8 нел. + 420 + 2 нел., т. II—VIII + 406 стр.  
Не разръзано.

1109. **Loève-Weimars, baron François-Adolphe.**

Résumé de l'histoire de la littérature allemande, Par A. Loève-Weimars. Paris. 1826.

мал. 12<sup>o</sup>, VIII + 476 стр.

Разръзано; между стр. 2—3 и 230—231 положены бумажныя закладочки; замѣтокъ нѣтъ. О Лево-Веймарѣ см. „Остаф. Архивъ“, т. III, и „Пушк. и его совр.“, вып. XII.

1110. **Longchamp et Wagnière.**

Mémoires sur Voltaire, Et sur ses Ouvrages, Par Longchamp et Wagnière, ses secrétaires; Suivis de divers écrits inédits de la Marquise du Chatelet, du Président Hénault, de Piron, Darnaud Baculard, Thiriot, etc., tous relatifs à Voltaire. Paris. 1826.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—4 нел. + VII + 1 нел. + 516, т. II—542 стр.

Т. I разръзанъ до стр. 285, т. II — со стр. 83-й до конца; замѣтокъ нѣтъ.

1111. **Louvet de Coupevray, Jean-Baptiste.**

Vie du Chevalier de Faublas, par Louvet de Coupevray. Paris. 1813.

12<sup>o</sup>, т. I, VIII + 226 стр.; гравюрокъ не достаетъ.

Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

1112. **Luc, Jean-André.**

Éclaircissemens sur l'Apocalypse et sur l'Épître aux Hébreux ou Analyse de leur Composition; Par Jean André de Luc, Auteur de l'Histoire du Passage des Alpes par Annibal, d'un Examen de la Doctrine des Écritures touchant la Personne de Jésus Christ, Membre des Académies de Dijon et de Rouen.... Genève. Décembre 1832 (на обложкѣ — Janvier 1833).

8<sup>o</sup>, X + 258 стр.

Разръзаны стр. I—14 и 231—258; замѣтокъ нѣтъ.

1113. **Lucien.**

Lucien De la Traduction De N. Perrot, S-r. D'Ablancourt. Divisé en deux parties. Quatrième Édition, nouvellement revue & corrigée. A Amsterdam. C1813CLXIV.

мал. 8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — гравированный титульный листъ + 14 нел. + 418 + 14 нел., т. II — 450 + 22 нел. стр.

Въ двухъ старинныхъ переплетахъ. На шмуцъ-титулѣ чернилами написано: „à Lauchery L.“ и „à *Lauchery Lainé*“. Замѣтокъ нѣтъ.

1114. **Ludwig von Bayern, König.**

Gedichte des Königs Ludwig von Bayern. München. Im Verlage der Liter.-Artist. Anstalt der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1829.

8°, 2 части; ч. I—XIV + 298, ч. II—VII + 1 нен. + 254 стр. Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ. На верхнемъ концѣ обложки чернилами написано: A. Lerchenfeld.

1115. **Luther, Martin.**

Mémoires de Luther écrits par lui-même, traduits et mis en ordre par M. Michelet, Professeur à l'École Normale, Chef de la Section historique aux Archives du Royaume. Précédés d'un essai sur l'histoire de la religion et suivis des biographies de Wicleff, Jean Huss, Érasme, Mélancton, Hutten, et autres prédécesseurs et contemporains de Luther. Paris. 1835.

8°, т. II и III; т. II—XVI + 1 нен. + 866 + 1 нен., т. III—4 нен. + 366 + 1 нен. стр.

Въ т. II разрѣзаны стр. I—274; между стр. 198—199 и 208—209 положены бумажныя закладочки; въ т. III — разрѣзаны стр. 1—225. Замѣтокъ нѣтъ.

1116. **Mac-Carthy, Jacques.**

Nouveau Dictionnaire Géographique Universel, Contenant la Description détaillée des Régions, Empires, Royaumes, Républiques, Provinces, Villes, Bourgs, Villages, Océans, Mers, Iles, Ports, Lacs, Canaux, Caps, Montagnes, etc., des différentes parties du Monde; ainsi que tout ce qui a rapport à la forme des gouvernements, aux mœurs et aux religions de leurs divers habitans: rédigé sur un plan entièrement neuf, et accompagné de 14 cartes géographiques conformes aux divisions établies par les derniers traités; Par J. Mac Carthy, Membre de la Société de Géographie de Paris, Auteur du Choix de Voyages modernes, traducteur du dernier Voyage en Chine, du Voyage à Tripoli etc. Paris. 1824.

8°, 2 тома; т. I—4 нен. + VI + 2 нен. + 747, т. II—2 нен. + стр. 748—1448 + 2 нен. стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

1117. **Macferlane.**

Aventures et exploits des bandits et brigands de tous les pays du monde. Traduit de Macferlane, par M. Defauconpret. Paris. 1834.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — 4 нел. + 381 + 2 нел., т. II — 4 нел. + 378 + 1 нел. стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1—177; въ т. II — стр. 1—129, 225—258 и 297—318. Замѣтокъ нѣтъ.

•1118. **Machiavel, Nicolo.**

*Euvres complètes de Machiavel, traduites Par J. V. Périès.*  
Paris. M.DCCC.XXIII—M.DCCC.XXVI.

8<sup>o</sup>, 12 томовъ; т. I — 8 нел. + XLVI + 2 нел. + 581 и портретъ Маккиавели; т. II — 4 нел. + 500, т. III — 4 нел. + 508, т. IV — 4 нел. + 415 + 1 нел., т. V — 8 нел. + 588, т. VI (1824 г.) — 4 нел. + 580, т. VII (1824) — 4 нел. + 559, т. VIII (1824) — 4 нел. + 575, т. IX (1825) — 4 нел. + 560, т. X (1825) — 4 нел. + 522, т. XI (1825) — 4 нел. + 554, т. XII (1826) — 4 нел. + 580 стр.

На внутренней сторонѣ обложки I тома рукою Пушкина, карандашомъ, написано: „Acheté dans une vente publique (avec de vots commentaires au crayon)“.

Разрѣзаны: т. I, II, III, IV; т. V — до стр. 257; т. X; въ т. XI — стр. 98—125 (между прочимъ, „Description de la peste de Florence, en 1527“), 297—312 и 481—554, въ т. XII — стр. 121—137.

Въ т. III положена бумажная закладочка между стр. 28—29 (въ „Le Prince“).

Замѣтокъ нѣтъ, равно какъ и „commentaires au crayon“, о которыхъ упоминаетъ Пушкинъ; можетъ быть, они были сдѣланы на отдѣльномъ листкѣ, который не сохранился.

1119. **Machiavel, ou morceaux choisis et pensées de cet écrivain sur la politique, la législation, la morale, l'histoire et l'art militaire; précédés d'un essai sur Machiavel. On y a joint Une traduction nouvelle et complète du Prince. Par M-r. Léon H\*\*\*.** Paris. 1823.

12<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — 4 нел. + 234, т. II — 4 нел. + 258 стр.  
Не разрѣзано.

1120. **Macpherson, James.**

The poems of Ossian translated by James Macpherson Esq. To which are prefixed a preliminary discourse, and dissertations on the oera and poems of Ossian. London. 1825.

16<sup>o</sup>, 422 стр.  
Не разрѣзано.

1121. **Magazin des Fées ou Contes de Fées de Perrault, de M-me Le-prince de Beaumont, de Fénelon, et de Madame d'Aulnoy.**

82 vignettes dessinées par Levasseur, Tellier, Forest, gravées par Andrew, Best, Leloir. Paris. 1836.

8°, 8 нен. + 874 + 1 нен. стр.

Разрѣзаны стр. 1 нен.—57. Замятокъ нѣтъ.

1122. **Maistre, comte Joseph.**

Considérations sur la France. Par M. le Comte J-ph de Maistre, ancien Ministre plénipotentiaire de S. M. Le Roi de Sardaigne près S. M. l'Empereur de Russie, Ministre d'Etat, Régent de la grande Chancellerie, Membre de l'Académie royale des Sciences de Turin, Chevalier Grand' Croix de l'Ordre religieux et militaire de Saint Maurice et de Saint-Lazare. Nouvelle Édition. Lyon. 1834.

8°, 4 нен. + VIII + 228 стр.

Разрѣзаны стр. 1 нен.—29 и 225—228; замятокъ нѣтъ.

1123. **Maistre, comte Joseph.**

Les Soirées de Saint-Pétersbourg, ou entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence; suivis d'un Traité sur les Sacrifices; Par M. le Comte J. de Maistre, ancien Ministre de S. M. le Roi de Sardaigne à la Cour de Russie, etc. Seconde édition. Lyon. 1831.

8°, 2 тома; т. I — XX + 471 + 1 нен., т. II — 4 нен. + 429 + 1 нен. стр.

Разрѣзано; замятокъ нѣтъ.

1124. **Malcolm, John.**

Histoire de la Perse, depuis les tems les plus anciens jusqu'à l'époque actuelle; suivie d'observations sur la religion, le gouvernement, les usages et les mœurs des habitans de cette contrée. Traduit de l'anglais de Sir John Malcolm, ancien ministre plénipotentiaire du gouvernement supérieur de l'Inde à la Cour de Perse. Ouvrage orné d'une carte générale de la Perse, du Portrait du Prince regnant, et de six Planches. Paris. 1821.

8°, 4 тома; т. I — 4 нен. + XXXVI + 467, т. II — 4 нен. + 479, т. III — 4 нен. + 466, т. IV — 4 нен. + 485 стр.

Въ т. I — гравированный Ambroise Tardieu портретъ Futteh Aly Khan, Roi de Perse actuel, карта Перси и 4 гравированныхъ картинки, въ т. III — видъ города Yezdikhaust, въ т. IV — виды горы Kaufelan-Köh и дворца въ Charbagh.

Въ переплетахъ; замятокъ нѣтъ. Книги попорчены сыростью.

1125. **Malfilâtre, Jacques-Charles.**

Poésies de Malfilâtre. Paris. 1825.

мал. 8<sup>о</sup>; гравированный Lecomte портретъ Malfilâtre + XIV + 2 нел. + 269 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

Эпиграфъ изъ Мальфилатра взятъ Пушкинымъ для III главы „Евгенія Онѣгина“.

1126. **Malte-Brun.**

Précis de la Géographie universelle, ou Description de toutes les parties du monde, sur un plan nouveau, d'après les grandes divisions naturelles du globe; précédée de l'histoire de la géographie chez les peuples anciens et modernes, et d'une théorie générale de la géographie mathématique, physique et politique; et accompagnée de tableaux analytiques, synoptiques et élémentaires, et d'une table alphabétique des noms de lieux. Par Malte - Brun. Bruxelles. M.DCCC.XXIX (на обложкѣ — M.DCCC.XXX).

8<sup>о</sup>, 4 тома; т. I—4 нел. + 508 и 4 литографированныхъ таблицы, т. II—4 нел. + 574, т. III—4 нел. + 678, т. IV—4 нел. + 784 стр.

Разрѣзаны въ т. II стр. 12—82 (между прочимъ — „Саусасе“), 44—49 (Азіатская Турція), 129—187 (Каспійское море), 149—177 (Сибирь), 479—487 (Африка, Абиссинія), въ т. III—стр. 421—460 (Европейская Турція), 477—498 (Венгрія), 505—517 (Россія), 525—541, 577—581, 618 - 638, въ т. IV—стр. 187—161 (Германія).

1127. **Malte-Brun.**

Atlas universel de Géographie ancienne et moderne, composé de trente-six Cartes gravées, pour servir à l'Intelligence du Précis de la Géographie, par Malte-Brun. 4-e Livraison. Bruxelles. 1829.

4<sup>о</sup>, нѣсколько разрозненныхъ картъ въ обложкѣ.

1128. **Mangenot, Louis, abbé.**

Poésies de M-r. L'Abbé Mangenot. A Maestricht. MDCCLXXVI.

8<sup>о</sup>, 4 нел. + XIII + 1 нел. + 210 стр. + 4 стр. нотъ.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1129. **Manstein.**

Mémoires historiques, politiques et militaires sur la Russie, contenant les principales Révolutions de cet Empire, & les Guerres des Russes contre les Turcs & les Tartares; avec un Supplément qui donne une idée du Militaire, de la Marine, du Commerce, &c. de ce vaste Empire. Par le Général De Manstein. Nouvelle Édition, augmentée de Plans & de Cartes; avec la vie de l'Auteur. A Lyon. Chez Jean-Marie Bruyset, Impr. Libraire. M.DCC.LXXII.

8<sup>о</sup>, 2 тома; т. I—XLIV+4 нен. + гравированная J. J. Rolffsen'омъ карта войны Россіи съ Турціей въ 1736 и 1737 гг. + 866, т. II—4 нен. + 428 стр.

Въ т. I—гравированнныя J. J. Rolffsen'омъ: между стр. 116—117—планъ Данцига, между стр. 176—177—планъ Перекопской линіи, между стр. 184—185—карта Крыма, между стр. 206—207—планъ Азова; между стр. 254—255—планъ Очакова, между стр. 304—305—тоже планъ Очакова, въ т. II—планъ битвы при Ставучанахъ (стр. 16—17), города Chockzin (стр. 24—25) и Финляндскаго побережья (стр. 270—271).

Въ переплетахъ изъ цѣльной кожи; на внутренней сторонѣ крышки выгисненъ на коפותи дворянскій гербъ (не отчетливо).

Въ т. I положена закладочка между стр. 90—91 и во II т.— между стр. 68—69. Замятокъ нѣтъ.

1130. **Manzoni, Alessandro.**

*Sulla morale Cattolica osservazioni di Alessandro Manzoni.*

Эпигр.: „Unum gestit interdum ne ignorata damnetur“ (Tertull. Apol. cap. I).

Parigi. Baudry, libreria Europea. 1834.

8<sup>о</sup>, XV + 2 нен. + 216 стр.

Разрѣзано; замятокъ нѣтъ.

1181. **Margeret, Jacques.**

*Estat de l'Empire de Russie et Grande Duché de Moscovie. Avec Ce qui s'y est passé de plus memorable et Tragique, pendant le regne de quatre Empereurs: à sçavoir depuis l'an 1590. jusques en l'an 1606. en Septembre. Par le Capitaine Margeret. A Paris. Chez Jacques Langlois, fils, au Mont S. Hilaire, rue d'Ecosse, aux trois Cramillieres. M.DC.LXIX.*

12<sup>о</sup>, 12 нен. + 175 + 5 нен. стр.

Изданіе новѣйшее (перепечатка со стараго) — вѣроятно, 1821 г., напечатанное подъ наблюденіемъ Ю. Клапрота.

Разрѣзаны стр. 1 нен. — 117; замятокъ нѣтъ.

Маржеретъ выведенъ въ XVII сценѣ „Бориса Годунова“; о немъ см. обстоятельную статью въ „Энциклопед. Словарѣ“ Старчевскаго, т. VII, стр. 456—458.

1132. **Marguerite de Valois.**

*Contes et nouvelles de Marguerite de Valois, Reine de Navarre. Mis en beau langage, accommodé au goût de ce temps. A La Haye. M.DCC.LXXV.*

12<sup>о</sup>, 2 тома; т. I—4 нен. + 352, т. II—4 нен. + 286 стр.

Въ т. II разрѣзаны стр. 1—36, 65—91 и 237—286; замятокъ нѣтъ.

1133. **Marie. Roman. Paris. 1832.**

12<sup>о</sup>, IX + 1 нен. + 274 стр.

Разрѣзано лишь въ нѣсколькихъ мѣстахъ.

1134. **Marlès, de-**

Pierre de Lara, ou l'Espagne au XI-e siècle. Par M. de Marlès, auteur de l'Histoire de la domination des Maures et des Arabes en Espagne et en Portugal. Paris. 1825.

8°, 4 тома; т. I—4 нен. + 260, т. II—4 нен. + 238, т. III—4 нен. + 276, т. IV—4 нен. + 268 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1135. **Marmier, X.**

Études sur Goëthe, par X. Marmier. Paris. 1835.

8°, XV + 1 нен. + 515 + 1 нен. стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ, кромѣ отмѣтки ногтемъ на полѣ на стр. 465-й противъ фразы: „50. Les notices littéraires et bibliographiques sur la poésie orientale et les poètes hébreux, persans, arabes les plus célèbres“.

1136. **Marmontel, Jean-François.**

Oeuvres complètes de Marmontel, de l'Académie Française. Nouvelle édition, ornée de trente-huit gravures. Paris. 1818—1819.

8°, 18 томовъ; т. I (1818 г. Mémoires)—2 нен. + гравированный Leroux портретъ Мармонтеля + 2 нен. + IV + XLIV + 504, т. II (1818. Mémoires)—4 нен. + 484, т. III (1818. Contes moraux)—XVI + 448 + 2 нен. и 5 гравированныхъ картинокъ, т. IV (1818. Contes moraux)—4 нен. + 487 + 2 нен. и 4 гравированныхъ картинки, т. V (1818. Contes moraux)—4 нен. + 852 + 2 нен. и 4 гравированныхъ картинки, т. VI (1818. Contes moraux)—4 нен. + 401 + 2 нен. и 4 гравированныхъ картинки, т. VII (1819. Bélisaire)—4 нен. + VIII + 544 + 4 гравированныхъ картинки, т. VIII (1819. Les Incas, ou la destruction de l'Empire de Pérou)—4 нен. + 490 и 4 гравированныхъ картинки, т. IX (1819. Théâtre), ч. I—4 нен. + XII + 382, ч. II (1819)—4 нен. + стр. 388—694 + 1 нен. и 8 гравированныхъ картинки, т. X (1819. Mélanges)—4 нен. + 640, т. XI (1819. La Pharsale)—4 нен. + 584 и 10 гравированныхъ картинокъ, т. XII (1818. Eléments de littérature)—4 нен. + IV + 576, т. XIII (1818. Eléments de littérature)—4 нен. + 506, т. XIV (1818. Eléments de littérature)—4 нен. + 590, т. XV (1819. Eléments de littérature)—4 нен. + 585, т. XVI (1819. Grammaire et logique)—4 нен. + V + 8 нен. + 584, т. XVII (1819. Métaphysique et morale)—4 нен. + 454, т. XVIII (1819. Régence du duc d'Orléans)—4 нен. + II + 2 нен. + 604 стр.

Въ т. VI разрѣзаны стр. 1—35 („Il le fallait“) и 218—225, въ т. XI—стр. 1—97, въ т. XII—стр. 1—77, въ т. XIII—стр. 1—9, 319—331 и 345—385, въ т. XIV—стр. 1—201, 209—253, 273—281, 493—518 и 561—590, въ т. XV—стр. 281—289; остальные тома не разрѣзаны.

Замѣтокъ нѣтъ.

1187. **Marmontel, Jean-François.**

Œuvres posthumes de Marmontel, de l'Académie Française; ornées de Gravures. Paris. 1820.

8<sup>o</sup>, гравированный Н. Rauquet filius портретъ Мармонтеля  
+ VII + 1 нен. + 400 стр., съ 1-й гравюрой.  
Разрѣзаны стр. I—121 и 157—169; замѣтокъ нѣтъ.

1188. **Marot, Clément.**

Œuvres complètes de Clément Marot, nouvelle édition, ornée d'un beau portrait, et augmentée d'un essai sur la vie et les ouvrages de Cl. Marot, de notes historiques et critiques, et d'un glossaire. Paris. M.DCCC.XXIV.

8<sup>o</sup>, 8 тома; т. I—LXXXVI + 576, т. II—4 нен. + 566, т. III—4 нен. + 605 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. I—16, 61—73, 97—109, 118—145, 297—318, 321—328, 401—409, 417—427, 445—473 и 481—498, въ т. II—стр. 1—17, 129—189 и 329—566 (Épigrammes), въ т. III—стр. 17—88 (I книга „Метаморфозъ“ Овидія), 145—175 (между прочимъ, „Léander et Héro“), 185—480 (между прочимъ, „Psalmes de David“), 447—454 и 501—508. Экземпляръ, попорченный сыростью; портрета Маро нѣтъ. Замѣтокъ нѣтъ.

1189. **Martialis, Marcus-Valerius.**

Épigrammes de M. Val. Martial, latines et françaises; nouvelle traduction. A Paphos. De L'Imprimerie du Dieu des Amours. S. a.

8<sup>o</sup>, 8 тома; т. I—4 нен. + 395, т. II—4 нен. + 339, т. III—349 + 3 нен. стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1140. **Martignac, vicomte Jean-Baptiste-Silvère.**

Le Couvent de Sainte-Marie aux Boix, Épisode. Précédé d'une Notice sur la Guerre d'Espagne en 1823. Par M. Le Vicomte De Martignac. Paris. 1831 (на обложкѣ—1832).

8<sup>o</sup>, 8 нен. + 178 стр.

На верху обложки чернилами написано: „В-on d'André“.—  
Разрѣзано. На стр. 66 отмѣчены по полю карандашомъ строки 2—10 сверху.

1141. **Martin, Louis-Aimé.**

De l'éducation des mères de famille ou de la civilisation du genre humain par les Femmes. Par L. Aimé-Martin. Bruxelles. 1833.

12<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—299, т. II—328 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1—28; т. II не разрѣзанъ.



1142. **Martineau, Harriet.**

Contes de Miss Harriet Martineau sur l'économie politique, traduits de l'anglais Par M. B. Maurice, élève de l'ancienne École normale. Bruxelles. 1834.

12°, 4 тома; т. I—4 нен. + 856, т. II—4 нен. + 862, т. III—4 нен. + 181, т. IV—4 нен. + 856 стр.

Т. I разръзанъ, остальные не разръзаны; замѣтокъ нѣтъ.

1143. **Martinelli, Giuseppe.**

Nuovo Dizionario portatile, Italiano-Francese, compendiato da Quello d'Alberti; Arricchito di tutti i termini proprj delle Scienze e dell'Arti, delle Conjugazioni de' Verbi regolari e irregolari, e disposto all'uso degl'Italiani e de'Francesi; Utile e comodo a tutti quelli che leggono o traducono le opere dell'una o dell'altra lingua. Per Giuseppe Martinelli. Parigi. 1797.

6°, 2 нен. + XXIII + 1 нен. + 495 стр.

1144. **Le Masque de Fer, ou les aventures admirables du Père et du Fils.** A La Haye. M.DCC.LXXXV.

12°, 3 части; ч. I—2 нен. + 132, ч. II—2 нен. + 120, ч. III—2 нен. + XII + 114 стр.

На книгѣ надпись чернилами (стариннымъ почеркомъ): „А М-те... de Z....“ (вычищено). Въ одномъ переплетѣ. Замѣтокъ нѣтъ.

1145. **Maturin, Robert-Charles.**

Bertram, or the castle of St.-Aldobrand; a tragedy in five acts, by the rev. R. E. Maturin. Paris. 1828.

16°, 97 стр.

Разръзано; замѣтокъ нѣтъ.

1146. **Maturin, Robert-Charles.**

Melmoth the wanderer. A tale by the author of „Bertram“ &c. In four volumes. Edinburgh. 1820.

8°, 4 тома; т. I—341, т. II—821, т. III—368, т. IV—453 стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

1147. **Mazaniello, ou la révolution de Naples.** Tragédie en cinq actes et en vers. S. l. et a.

8°, 4 нен. + 187 стр.

Въ переплетѣ изъ цѣльной кожи; въ текстѣ много поправки и приписокъ чернилами (не Пушкина рукою), причѣмъ нѣкоторыя имена дѣйствующихъ лицъ замѣнены другими.

1148. **Medwin, Thomas.**

The Shelley Papers. Memoir of Percy Bysshe Shelley by T. Medwin, Esq. and Original Poems and Papers by Percy Bysshe Shelley. Now first collected. London. 1833.

8°, VIII + 180 стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

1149. **Medwin, Thomas.**

Conversations of Lord Byron: noted during a residence with his lordship at Pisa in the years 1821 and 1822. By Thomas Medwin, Esq. of the 24-th light dragons, author of „Ahasuerus the wanderer“. A new edition. London. 1825.

8°, 2 тома; т. I—XX+255, т. II—XII+271 стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

1150. **A Memoir of the Life of Peter the Great.** (Family Library № XXXV).  
London. M.DCCC.XXXII.

8°, XVI + 866 стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

1151. **Mémoires d'un Gentilhomme Suédois écrits par lui-même dans sa retraite, L'Année 1784.** Berlin. 1788.

8°, гравированный титулъ + 6 нел. + стр. III — VIII + 365 стр.

Въ переплетахъ; замѣтокъ нѣтъ.

Мемуары касаются, между прочимъ, Россіи, гдѣ былъ авторъ.

1152. **Mémoires secrets sur la Russie, et particulièrement sur la fin du règne de Catherine II et le commencement de celui de Paul I.** Formant un tableau des mœurs de St.-Pétersbourg à la fin du XVIII-e siècle. Et contenant nombre d'anecdotes recueillies pendant un séjour de dix années, Sur les projets de Catherine à l'égard de son fils, les bizarreries de ce dernier, le mariage manqué de la grande-duchesse Alexandra avec le roi du Suède, et le caractère des principaux personnages de cette cour et nommément de Souvorow. Suivies de remarques sur l'éducation des grands seigneurs, les mœurs des femmes, et la religion du peuple. Amsterdam. 1800.

8°, т. I — 4 нел. + 345 + 3 нел. стр. и гравированный Сани профильный портретъ Екатерины II.

Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

1153. **Mercier, Louis-Sébastien.**

Néologie, ou Vocabulaire de mots nouveaux, à renouveler, ou pris dans des acceptions nouvelles. Par L. S. Mercier, membre de l'Institut National de France. Paris. An IX—1801.

8°, 2 тома; т. I. — 4 нел. + LXXVI + 4 нел. + 334, т. II — 4 нел. + 334 стр.

Въ т. I разръзаны стр. I — 80; т. II не разръзанъ.

1154. [**Merimée, Prosper**].

La Guzla ou Choix de Poésies Illyriques, recueillies Dans la Dalmatie, la Bosnie, la Croatie et l'Herzegowine. Paris. Chez F. G. Levrault, rue de la Harpe, n.° 81 et rue des Juifs, n.° 33, à Strasbourg. 1827.

8°, XII + 257 стр. Передъ титуломъ литографированный у F. G. Levrault'я портретъ Hyacinthe Maglanovich.

Въ папочномъ переплетѣ. Замѣтокъ нѣтъ.

См. предисловіе Пушкина къ „Пѣснямъ западныхъ славянъ“, въ которомъ онъ говоритъ, что „большая часть этихъ пѣсенъ взята изъ книги, вышедшей въ Парижѣ въ концѣ 1827 г., подъ названіемъ: La Guzla, ou choix de Poésies Illyriques, recueillies dans la Dalmatie, la Bosnie, la Croatie et l'Herzégowine“.

1155. **Mérimée, Prosper.**

Mosaïque, Recueil de Contes et Nouvelles. Par Prosper Mérimée, Auteur du Théâtre de Clara Gazul et de la Chronique du règne de Charles IX. Paris. 1838.

8°, 4 нел. + 439 + 1 нел. стр.

Разръзано; замѣтокъ нѣтъ.

1156. **Mérimée, Prosper.**

Notes d'un Voyage dans le Midi de la France, Par Prosper Mérimée, Inspecteur général des Monumens historiques de France. Paris. 1835.

8°, VI + 484 стр.

Разръзаны стр. I — 9 и 17—25; замѣтокъ нѣтъ.

1157. **Mérimée, Prosper.**

Théâtre de Clara Gazul, par Prosper Mérimée. Bruxelles. 1833.

12°, 2 тома; т. I — 4 нел. + 425 + 2 нел., т. II — 422 стр.

Не разръзано.

1158. **Mersan.**

Pensées de Balzac, de l'Académie Française; précédées d'observations sur cet écrivain, et sur le Siècle où il a vécu. Par M. Mersan. Paris. 1807.

12<sup>o</sup>, 4 нен. + 204 стр.  
Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

1159. **Merthghen.**

Œuvres pastorales de M. Merthghen, Traduites de l'Allemand par M. le Baron de Nausell; Suivies des Aulnays de Voux, Idylles Françaises, par M. Le Boux de la Baraumerie, Lieutenant Général au Bailliage de Montereau. Paris. M.DCC.LXXXIII.

12<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — 2 нен. + гравированный Godefroy титулъ + 2 нен. + 165 + 2 нен., т. II — 2 нен. + гравированная имъ же картинка + 190 + 5 нен. стр. и гравированная N. Ponce картинка къ стр. 162.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1160. **Mézières, L.**

Histoire critique de la littérature Anglaise depuis Bacon jusqu'au commencement du dix-neuvième siècle; Par M. L. Mézières. Paris. 1834.

8<sup>o</sup>, 3 тома; т. I — XXVIII + 378 + 1 нен., т. II — 4 нен. + 396 + 1 нен., т. III — 4 нен. + 411 + 1 нен. стр.

Т. I и II разрѣзаны, въ т. III разрѣзаны стр. 1 нен. — 249 и 401—411.

Въ т. I бумажныя закладочки между стр. 8 — 9 и 44—45, въ т. II — между стр. 106 — 107, въ т. III — между стр. 180 — 191. Замѣтокъ нѣтъ.

1161. **Michelet, Jules.**

Histoire de France Par M. Michelet, Professeur suppléant à la Faculté des Lettres, Professeur à l'école Normale, Chef de la Section historique aux Archives du Royaume. Paris. 1833.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — VIII + 518, т. II — 4 нен. + 719 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. I — 89, т. II — не разрѣзанъ. Замѣтокъ нѣтъ.

1162. **Michelet, Jules.**

Histoire romaine. Première partie: République. Par Michelet, Chef de la Section historique aux Archives du Royaume, Maître de Conférences à l'École Normale. Paris. 1831.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — 4 нен. + XVI + 408, т. II — 425 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 нен. — 855; т. II разрѣзанъ вѣсь. Замѣтокъ нѣтъ.

1163. **Michelet, Jules.**

Précis de l'histoire moderne par M. Michelet, Maître de Conférences à l'École Normale, Chef de la Section historique aux Archives du Royaume; Ouvrage adopté par le Conseil Royal de l'Université de France. Troisième Édition. Paris. 1832.

8°, 2 нен. + 2 + 264 стр.

Разрѣзаны стр. 1 нен. — 64; замѣтокъ нѣтъ.

1164. **Michelet, Jules.**

Précis de l'histoire moderne par M. Michelet, Maître de Conférences à l'École Normal, Chef de la Section historique aux Archives du Royaume. Ouvrage adopté par le Conseil Royal de l'Université de France, et prescrit Pour l'enseignement de l'Histoire Moderne, dans les collèges royaux et dans les établissemens d'instruction publique. Cinquième Édition. Revue et corrigée. Bruxelles. 1834.

12°, VIII + 424 стр.

Не разрѣзано.

1165. **Mickiewicz, Adam.**

Konrad Wallenrod. Powiesc historyczna z dziejów Litewskich i Pruskich przez Adama Mickiewicza. Petersburg. Drukiem Karola Kraja. 1828.

8°, литографированная картинка + VIII + 96 стр.

Между стр. 12 — 13 и 86 — 87 — литографированныя картинки.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1166. **Mickiewicz, Adam.**

Poezye Adama Mickiewicza. Wydanie nowe pomnożone. Petersburg. Nakładem Autora. Drukiem Karola Kraja. 1829.

8°, 2 тома; т. I — XL + 284, т. II — VI + 800 стр.

Оба тома въ одномъ переплетѣ; экземпляръ совершенно свѣжій; замѣтокъ нѣтъ.

\*\*\*1167. **Mickiewicz, Adam.**

Poezye Adama Mickiewicza. Paryż. U przedsiębiorcow Barbezat i Delarue przy ulicy de Grammont, № 7. Genewa, w xięgarni tychże, przy ulicy du Rhône. 1828—1832.

6°, 4 тома; т. I — 2 нен. + портретъ Мидкевича, гравированный въ Парижѣ, въ 1828 г., „Par Croutelle“ + 2 нен. + VII + 3 нен. + 236; т. II — 4 нен. + 216; т. III — (1829 г. U przedsiębiorcy J. Barbezat, przy ulicy des Beaux - arts, № 6, w Genewie, w xięgarnie tegoż, przy ulicy du Rhône № 177) — 4 нен. +

XII + 178; т. IV (1832. Paryz, nakładem Autora, dostanie przy ulicy des Beaux-arts, № 6) — 285 + 2 нен.

Т. I — III не разрѣзаны; т. IV разрѣзанъ и на внутренней сторонѣ обложки его чернилами написано: „А. С. Пушкину, за прилѣжаніе, успѣхи и благоваріе С. Соболевскій“.

Замѣтокъ нѣтъ.

1168. **Mignet, F. A.**

Histoire de la Révolution Française depuis 1789 jusqu'en 1814. Par F. A. Mignet. Cinquième Édition. Bruxelles. 1828.

12<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — 4 нен. + 406, т. II — 4 нен. + 369 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1169. **Les mille et un Jour, contes Persans, traduits en François par M. Petis de la Croix, Doyen des Secrétaires-Interprètes du Roi, Lecteur & Professeur au Collège Royal. Nouvelle édition, corrigée. Paris. M.DCC.LXVI.**

8<sup>o</sup>, 5 томовъ; т. I + 381 + 4 нен., т. II — 8 нен. + 299 + 1 нен., т. III — 4 нен. + 332, т. IV — 4 нен. + 332 + 3 нен.; т. V — 6 нен. + 350 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1170. **Les Mille et Une Nuits, Contes arabes, traduits en français par Galland; nouvelle édition, revue, accompagnée de notes, augmentée de plusieurs contes traduits pour la première fois, ornée de 21 Gravures, et publiée Par M. Édouard Gauttier Paris. M.DCCC.XXII—M.DCCC.XXIV.**

8<sup>o</sup>; т. III — VII; т. III (1822; на обложкѣ 1823) — 4 нен. + 468, т. IV (1822, на обложкѣ 1823) — 4 нен. + 467, т. V — 4 нен. + 436; т. VI (1823) — 4 нен. + 422 + стр. V — VII + 1 нен. + стр. 423 — 425; т. VII (1823, на обложкѣ 1824) — 4 + 407 стр.

Гравюръ нѣтъ.

Въ т. III разрѣзаны стр. 1 нен. — 61, въ т. IV стр. 205 — 264 („Волшебная лампа Аладдина“), въ т. VI — стр. 1 — 109, въ т. VII — стр. 1 нен. — 17, 369 — 386 и 401 — 407; замѣтокъ нѣтъ.

1171. **Millevoye, Charles-Hubert.**

Œuvres complètes de Millevoye, nouvelle Édition. Bruxelles. M.DCCC.XXIII.

12<sup>o</sup>, 4 тома; т. I — 4 нен. + XXXII + 283 + 2 нен., т. II — 4 нен. + 292 + 1 нен., т. III — 4 нен. + 276, т. IV — 4 нен. + 322 + 1 нен. стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1172. **Millot, Claude-François-Xavier, abbé.**

Éléments de l'histoire de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XV; Par M. l'Abbé Millot, de l'Académie Française. Huitième Édition, Corrigée et augmentée d'observation sur le règne de Louis XV, concernant les mœurs de la cour, le ministère, les finances, les progrès de l'esprit humain; continuée jusqu'à la mort de Louis XVI, par Ch. Millon, et jusqu'au jour du couronnement de Napoléon 1-er, empereur et roi, par M. Delisle de Sales, membre de l'Institut de France. Paris. 1806.

120, т. I; 2 нен. + гравированная Bovinet аллегорическая картинка съ изображеніемъ Наполеона, поправшаго революцію + 4 нен. + XV + 1 нен. + 18 + 467 стр.

Въ переплетѣ въ пѣльной кожи съ золотымъ тисненіемъ. Замѣтокъ нѣтъ.

1173. **Milton, John.**

The poetical works of John Milton: with explanatory notes, and a life of the author by Rev. H. Stebbing, A. M. London. S. a.

160, 548 стр.  
Не разрѣзано.

1174. **Milton, John.**

Le Paradis Perdu de Milton. Traduction nouvelle, par M. de Chateaubriand. Paris. M.DCCC.XXXVI.

80, 2 тома; т. I—XXVIII + 483 + 8 нен., т. II — 4 нен + 479 + 8 нен. стр.

Не разрѣзано.

1175. **Milton, John.**

The poetical works of John Milton. To which is prefixed the life of the author. London. 1829.

160, 488 стр.  
Разрѣзаны „Paradise Lost“ и „Translations“.

1176. **Milton, John.**

The works of John Milton; with an introductory review, by Robert Fletcher. London. M.DCCC.XXXV.

80, XLIV + 963 + 14 стр.

Не разрѣзано.

Въ томъ же переплетѣ:

„The poetical works of John Milton“. London. M.DCCC.XXIV, 80, 192 стр.

Разрѣзаны стр. 97 — 116 („Paradise regained“) и 150 — 192 (Sonnets, Odes, Miscellanies, Translations, Psalms, Poemata).

Замѣтокъ нѣтъ.

1177. **Mirabeau, Victor, marquis.**

L'Ami des hommes, ou traité de la population. Par le Marquis de Mirabeau. A la Haye. M.DCC.LVIII.

8°, 8 тома; т. I — 2 нел. + 274 + 1 нел., т. II — 868 + 1 нел., т. III — 874 + 1 нел. стр.

Въ бумажныхъ переплетахъ; замѣтокъ нѣтъ.

1178. **Mirabeau, Gabriel-Honoré, comte.**

Lettres du Comte de Mirabeau à un de ses amis en Allemagne. Ecrites durant les Années 1786, 1787, 1788, 1789 et 1790. S. l. [Brunsvick]. M.DCC.XCII.

8°, XXVI + 588 стр.

Разрѣзаны стр. I — 41 и 829 — 865. Замѣтокъ нѣтъ.

1179. **Mirabeau, Gabriel-Honoré, comte.**

Mémoires biographiques, littéraires et politiques de Mirabeau, écrits par lui-même, par son père, son oncle et son fils adoptif; et précédés d'une étude sur Mirabeau Par Victor Hugo. Bruxelles. 1834.

12°, 6 томовъ; т. I — 4 нел. + LI + 1 нел. + XV + 801, т. II — 4 нел. + IV + 299, т. III — 4 нел. + 278, IV — 4 нел. + 820, т. V — 4 нел. + 326, т. VI — 4 нел. + 395 стр.

Разрѣзанъ т. I; замѣтокъ нѣтъ.

На верху обложки тома I, чернилами, неизвѣстнымъ почеркомъ написано: „Пушкину“.

1180. **Mirabeau, Gabriel-Honoré, comte.**

Œuvres de Mirabeau, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Mérilhou. Paris. 1825—1827.

8°, т. I, II, III, IV, V, VII, VIII и IX; т. I (1827. „Des Prisons d'Etat“) — 2 нел. + гравированный Bovinet портретъ Мирабо + 2 нел. + литографированный снимокъ съ автографа + CCXXIX + 1 нел. + 851, т. II (1825. „Des Prisons d'Etat. — Essai sur le despotisme“) — 4 нел. + 448, т. III (1825. Lettres à Sophie) — 4 нел. + 456, т. IV (1825. Lettres à Sophie) — 4 нел. + 512, т. V (1826. Lettres à Sophie) — 4 нел. + 480, т. VII (1825. Discours et opinions, т. II) — 4 нел. + 428, т. VIII — 4 нел. + 502, т. IX (1825. Discours et opinions, т. III) — 4 нел. + 464 стр.

Въ т. 1 разрѣзаны стр. I—CLXIX, CCXXV—18 и 387 — 851; остальные томы не разрѣзаны, т. III сильно попорченъ сыростью, остальные меньше.

1181. **Mohammed Ben Pir Ali Elberkevi.** Exposition de la foi musulmane, traduite du turc de Mohammed Ben Pir-Ali Elberkevi, avec des notes par M. Garoin de Tassy. Suivi du Pend-

19\*



Nameh, Poème de Saadi, traduit du persan, par le même; et du Borda, Poème à la louange de Mahomet, traduit de l'arabe, par M. le baron Sylvestre de Sacy. Paris. 1828.

8°, 4 нен. + 166 стр.

Разрѣзаны стр. 1 нен. — 56, 89 — 99, 103 — 137 и 145 — 166.  
Замѣтокъ нѣтъ.

1182. **Molière, Jean-Baptiste.**

Œuvres de Molière avec des notes de divers commentateurs. Paris. M.DCCC.XXXIII.

8°, гравированный Pollet портретъ Мольера + XXXI + 1 нен. + 701 + 2 нен. стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1183. **Molière, Jean-Baptiste.**

Œuvres complètes de Molière, ornées d'un portrait gravé en taille douce, et de trente vignettes, dessinées par Devéria et gravées par Thomson. Paris. 1826.

16°, 4 тома; т. I — 4 нен. + XII + 484 + 1 нен., т. II — 4 нен. + 478 + 1 нен., т. III — 4 нен. + 456 + 1 нен., т. IV — 4 нен. + 486 + 1 нен. стр.

Т. I, II и IV — разрѣзаны; т. III не разрѣзанъ, замѣтокъ нѣтъ.

1184. **La Vie de M. De Molière.** Paris. M.DCC.V.

12°, 101 + 6 нен. стр.

Въ переплетѣ изъ цѣльной кожи; на титулѣ — штемпель съ вензелемъ CFD; замѣтокъ нѣтъ.

1185. **Montaigne, Michel.**

Essais de Michel De Montaigne. Nouvelle Édition. Paris. 1828.

8°, 4 тома; т. I — XII + 412, т. II — 4 нен. + 890 + 1 нен. т. III — 4 нен. + 890, т. IV — 4 нен. + 887 + 1 нен. стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

❖❖1186. **Montandon, C. H.**

Guide du Voyageur en Crimée orné de cartes, de plans, de vues et de vignettes, et précédé d'une introduction sur les différentes manières de se rendre d'Odessa en Crimée. Par C. H. Montandon. Odessa. Imprimerie de la ville. 1834.

бод. 12°, 8 нен. + 384 + 4 нен. + карта Крыма (publiée par C. H. Montandon, de Neuchatel).

Книга посвящена графу М. С. Воронцову; въ ней слѣдующія карты и иллюстраціи (литографированныя у А. Braun'a въ

Одессѣ); почтовая карта отъ Одессы до Перекопа; виды 1) „Kozlof ou Eupatorie (d'après nature par A. Fazzardi); 2) „Oréanda“ (d'après nature par A. Fazzardi); 3) „Bohémiens en voyage“ (d'après Gross par Javoraki), 4) „Tatare en voyage“ (d'après Gross par Javoraki); 5) „Intérieur de maison Tatare“ (d'après Gross par Javoraki); 6) „Tatare du peuple. Moulla. Mourza“ (тоже); 7-го рисунка въ книгѣ нѣтъ; 8) „Alouchta“ (d'après nature par Boccaccini) и планъ Магарача; 9) „Aloupka“ (d'après nature par A. Fazzardi); 10) „Merdiven, Echelle ou Scalla“ (d'après nature par Boccaccini); 11) „Balaclava“ (d'après nature Fazzardi, sur pierre Boccaccini); 12) „Acqueduc d'Ynkerman“ (d'après nature Roulow, sur pierre Boccaccini); 13) „Cour principale du Palais de Baghtsché-Saraï“ (d'après nature Elson, sur pierre Boccaccini); 14) „Monastère de l'Assomption près de Baghtsché-Saraï“ (d'après nature Fazzardi, sur pierre Boccaccini); 15) „Chute de Djour-Djour“ (d'après nature un amateur, sur pierre Boccaccini); 16) „Simpféropole“ (d'après nature Fazzardi, sur pierre Boccaccini); 17) „Théodosie“ (тоже); 18) „Vallée de Soudagh“ (тоже).

На стр. 210-й упоминается Пушкинъ, — при описаніи Бахчисарайскаго дворца: „Dans un grand vestibule est la fontaine rendue célèbre par le beau poème de M-r Pouchkine \*). Une autre fontaine plus grande avec un robinet décore la même pièce“. На стр. 864—867-й помѣщенъ „Catalogue des ouvrages les plus connus qui font mention de la Crimée“, среди коихъ тоже значится „Бахчисарайскій фонтанъ“.

На чистомъ послѣ обложки листъ чернилами написано: „à Monsieur A. Pouchkine hommage de l'Auteur. Odessa 8 Avril 1834“.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

#### №1187. Montesquieu, Charles.

*Œuvres complètes de Montesquieu, précédées de son Eloge, par d'Alembert. Nouvelle Édition. Paris. M.DCCC.XXVII.*

мал. 4<sup>o</sup>, 2 нел. + гравированный Ронвоуеуромъ портретъ Монтескьё + 2 нел. + XIV + II + 894 + 1 нел. стр.

Разрѣзаны стр. 1 — 717; замѣтокъ нѣтъ.

На листѣ послѣ обложки написано рукою Пушкина, чернилами: „А. Пушкинъ“.

#### 1188. Montgomery, James.

*A Poet's Portfolio; or minor Poems: in three books. By James Montgomery. London. Printed for Longman, Rees Orme, Brown, Green, and Longman. 1835.*

12<sup>o</sup>, IX + 1 нел. + 297 стр.

Въ переплетѣ; разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

---

\*) Бахчисарайскій фонтанъ. La fontaine de Bagtché-Saraï.

1189. Moore, Thomas.

The poetical works of Thomas Moore including his *Melodies*, *Ballads*, etc. Complete in one volume. Paris. 1829.

8°, IX + XXXII + 408 стр.

\*1190. Moore, Thomas.

Voyages d'un Gentilhomme Irlandais à la recherche d'une religion. Avec des notes et des éclaircissements. Par Thomas Moore, traduit de l'Anglais par L'Abbé D\*\*\*. Paris. 1833.

8°, 4 нен. + VII + 1 нен. + 427 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

На верху обложки, чернилами, рукою Пушкина написано: „Пушкинъ“.

1191. Moral Plays: viz. „Reep your Temper! or Know whom you marry“; A Comedy: „The Fate of Ivan“, an historical Tragedy; And „Miss Betsy Bull; or the Johnnies in Spain“; a Melo-drama. By A Lady. London. 1832.

8°, XVI + 276 стр.

Разрѣзано. Трагедія „The Fate of Ivan“ помѣщена на стр. 113—218; въ ней дѣйствующія лица: Count Panim, Prime Minister; The Hetman Razumoffsky; Orloff, favourite of Catharine; Passick; Gleboff; Odart; The Archbishop of Novgorod; Ismael; Adherents to Catharine at the time of the revolution which placed her upon the throne; Paul Petrovitch, Catharine's son; Guards, Soldiers etc. — The Czar; General Munich; Baron Korff; Baron Sternberg; Volkoff; Prince Jvan; Count Loeff [sic]; Adherents of the Czar; Berednikoff; Vlassief and Ischekin, Guards to Ivan; Lieutenant Mirovitch. — Catharine, Empress of the Russians; Princess Dashkoff, her friend; Countess Vorontzoff, favourite of the Czar; Catharine Ivanofna, attendant and confidante of the Empress; Pages etc.

Замѣтокъ нѣтъ.

1192. Morellet, André, abbé.

Mélanges de Littérature et de Philosophie du 18-e siècle; Par M. L'Abbé Morellet, de l'Académie Française. Paris. M.DCCC.XVIII.

8°, 4 тома; т. I — 4 нен. + VI + 415, т. II — 4 нен. + 472 + 1 нен., т. III — 4 нен. + 465, т. IV — 4 нен. + 465 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 нен. — 45, 89—821 (между прочимъ, — „De l'Académie Française, ou Réponse à l'Ecrit de M. de Chamfort qui a pour titre: Des Académies“, стр. 116—227) и 346—361; въ т. II — стр. 1 нен. — 113, 137—169, 209—221 и 257—368, въ т. IV — стр. 1 нен. — 294.

Между стр. 264—265 тома I положена бумажная закладка; замѣтокъ нѣтъ.

1193. **Morgan, Sydney, lady.**

Mémoires sur la vie et le siècle de Salvator Rosa, par Lady Morgan; traduits par le traducteur de l'Italie du même Auteur, et par M.\*\*\*. 2-me Édition. Paris. Avril 1824.

12<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—4 нен. + IX + 1 нен. + VI + 814, т. II — 4 нен. + IV + 821 стр.

Томъ I разрѣзанъ весь, въ т. II—стр. 1 нен.—128; замѣтокъ нѣтъ.

1194. **Morice, Émile.**

Essai sur la mise en scène Depuis les Mystères jusqu'au Cid; Par Émile Morice. Paris. 1836.

12<sup>o</sup>, 4 нен. + 296 стр.

Разрѣзаны стр. 1 нен. — 188; замѣтокъ нѣтъ.

1195. **Mosneron, J.**

Memnon ou le jeune Israélite. Par J. Mosneron. Paris. An 1806.

8<sup>o</sup>, 819 стр.

Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

1196. **Mouraviev, N. [Николай Николаевичъ Муравьевъ].**

Voyage en Turcomanie et à Khiva, fait en 1819 et 1820; Par M. N. Mouraviev, Capitaine d'État-Major de la Garde de S. M. l'Empereur de toutes les Russies, contenant Le Journal de son voyage, le récit de la Mission dont il était chargé, la Relation de sa Captivité dans la Khivie, la Description géographique et historique du pays; traduit du russe par M. G. Lecoite de Laveau, ex-Interprète du Ministre de la guerre en France, Membre de la Société des Naturalistes de Moscou; Revu par MM. J. B. Eyriès et J. Klaproth. Paris. 1823.

8<sup>o</sup>, 2 нен. + гравированная Ambroise Tardieu картинка: „Description de M. Mouraviev par le Khan de Khiva“ + VI + 398 стр., таблица къ стр. 260 и въ концѣ—гравированная Tardieu въ Парижѣ карта путей изъ Тифлиса въ Хиву.

Разрѣзаны стр. 1 нен.—265; замѣтокъ нѣтъ.

1197. **Muller, G. P.**

Voyages et découvertes Faites par les Russes le long des côtes de la *Mer Glaciale* & sur l'*Océan Oriental*, tant vers le *Japon* que vers l'*Amérique*. On y a joint l'Histoire du fleuve Amur Et des pays adjacens, depuis la conquête des Russes; avec la *Nouvelle Carte* qui présente ces Découvertes & le cours de l' Amur, dressée sur des mémoires authentiques, publiée par l'Académie

des Sciences de St. Pétersbourg, & corrigée en dernier lieu. Ouvrages traduits de l'Allemand de M.-r. G. P. Muller, Par C. G. F. Dumas. A Amsterdam. MDCCLXVI.

12<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—2 нел. + X + 388, т. II—2 нел. + IV + 207 + 25 нел. + 1 карта, гравированная L. Schenk'омъ въ 1765 г.

На внутренней сторонѣ крышки II-го тома ex-libris (гравированный Roger) „De la Bibliothèq.ue de M.-r Bethmann“ (съ дворянскимъ гербомъ). Въ кожаныхъ переплетахъ; замѣтокъ нѣтъ.

1198. Muller, Jean.

Histoire universelle, divisée en vingt-quatre livres. Ouvrage posthume de Jean de Muller; traduit de l'allemand Par J. G. Hess. Liége. 1829.

12<sup>o</sup>, 4 тома; т. I—4 нел. + IV + 388, т. II—887, т. III—889, т. IV—875 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 нел. — 16; остальные томы не разрѣзаны.

1199. Müllner, Adolph.

Müllner's Dramatische Werke. Zweiter Theil. Erste rechtmässige, vollständige und vom Verfasser verbesserte Gesamtausgabe. Braunschweig. 1828.

8<sup>o</sup>, 4 нел. + XXXII + 284 стр. Въ переплетѣ.

Здѣсь помѣщена трагедія „Die Schuld“, посвященная авторомъ (въ 1815 г.) императрицѣ Елизаветѣ Алексѣевнѣ.

На стр. 29 подчеркнуть карандашомъ стихъ „Glück ist ohne Frieden nicht“.

Должно быть 7 томовъ.

• 1200. Murko, Anton-Janes.

Šlovénsko-Némshki in Némshko-Šlovénski Rózhni Besédnik. Kakor se slovénshina govori na Šhtájerskim, Koròshkim, Krájnskim in v' sahodnih stranih na Vógerskim. Slosihl Anton Janes Murko. Šlovénsko-Némshki Dél. V' Grádzi. 1833.

8<sup>o</sup>, 788 столбцовъ (по 2 на страницѣ) + 1 нел. стр.

Между ст. 92—98, 182—188, 164—165, 168—169, 220—221, 282—288, 316—317, 508—509, 682—688, 686—687, 644—645, 676—677 и 688—689 положены закладки изъ бѣлой бумаги, и на нѣкоторыхъ изъ нихъ видны слова, написанныя, карандашомъ, рукою Пушкина. Замѣтокъ нѣтъ.

1201. Murko, Anton-Johann.

Deutsch-Slowenisches und Slowenisches-Deutsches Handwörterbuch. Nach den Volkssprecharten der Slowenen in Steier-

mark, Kärnten, Krain, und Ungarn's westlichen Distrikten.  
Von Anton Johann Murko. Deutsch-Slowenischer Theil. Grätz.  
1833.

8°, 862 столбца (по 2 на страницѣ) + 8 нел. стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

1202. Murko, Anton-Johann.

Theoretisch-praktische Slowenische Sprachlehre für Deutsche, nach den Volkssprecharten der Slowenen in Steiermark, Kärnten, Krain und Ungarns westlichen Distrikten. Nebst einem Anhang der zum sprechen nothwendigsten Wörter, einer Auswahl deutsch-slowenischer Gespräche für das gesellschaftliche Leben, und kurzer slowenischer Aufsätze zum Uebersetzen ins Deutsche. Von Anton Johann Murko. Grätz. 1832. Verlag der Franz Ferstl'schen Buchhandlung. Johann Lorenz Greiner.

8°, XVI + 200 стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

1203. Musset, Alfred.

La Confession d' un Enfant du Siècle par Alfred de Musset.  
Paris. 1836.

8°, 2 тома; т. I—4 нел. + 921, т. II—4 нел. + 880 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1204. Musset, Alfred.

Contes d' Espagne et d' Italie par M. Alfred de Musset.  
Paris. 1830.

8°, VIII + 288 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1205. Musset, Alfred.

Poésies d' Alfred de Musset. Bruxelles. 1835.

мал. 8°, 888 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1206. Musset, Alfred.

Un Spectacle dans un Fauteuil; par Alfred de Musset. Paris.  
1833.

8°, 4 нел. + 288 + 8 нел. стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

**1207. Musset, Alfred.**

Un spectacle dans un Fauteuil, par Alfred de Musset. Prose. Paris. 1834.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—4 нел. + VII + 1 нел. + 866 + 1 нел.; т. II—4 нел. + 353 + 2 нел. стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

**1208. Naigeon, Jacques-André.**

Mémoires historiques et philosophiques sur la vie et les ouvrages de D. Diderot. Par J. A. Naigeon, de l'Institut. Paris. M.DCCC.XXI.

8<sup>o</sup>, 4 нел. + VIII + 482 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

Относится къ 20 томамъ Oeuvres de Denis Diderot, 1821 г. (см. выше, №№ 881 и 882).

**1209. Napoléon.**

Précit des Guerres de César par Napoléon, écrit par M. Marchand à l'île de St.-Hélène sous la dictée de l'Empereur et suivi de plusieurs fragmens inédits par Napoléon. Stoultgart. 1836.

8<sup>o</sup>, 248 стр. + литографированная таблица плановъ.

Разрѣзаны стр. 1—66 и 217—246; замѣтокъ нѣтъ.

**1210. Naville, François-Marc-Louis.**

De la Charité légale, de ses effets, de ses causes, et spécialement des maisons de travail et de la proscription de la mendicité; Par F.-M.-L. Naville, Ministre du Saint Évangile, Membre de la Compagnie des Pasteurs de Genève; de la Société Suisse d'Utilité publique; de la Société de la Morale chrétienne, etc., etc. Paris. 1836.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—4 нел. + XXII + 2 нел. + 407 + 1 нел. + 5 статистическихъ таблицъ, т. II—4 нел. + 467 + 6 таблицъ + 2 нел. стр.

Не разрѣзано.

**1211. Neander, Johann-August-Wilhelm.**

Histoire de l'établissement et de la direction de l'Église chrétienne par les Apôtres, Traduite de l'allemand du Dr. Neander, Par Ferdinand Fontanès, l'un des pasteurs de l'Église réformé de Nismes. Paris. 1836.

8<sup>o</sup>, томъ I, XII + 266 + 1 нел. стр.

Разрѣзаны стр. I—17; замѣтокъ нѣтъ.

**1212. Necker, Suzanne.**

Mélanges extraits des manuscrits de M-me Necker. Paris.  
An VI (1798, vieux style).

8°, 3 тома; т. I—VII+1 нен.+888, т. II—VI+404, т. III—  
VI+482+1 нен. стр.

Въ переплетахъ; замѣтокъ нѣтъ.

**1213. Niebuhr, Barthold-Georg.**

Histoire Romaine de M. B. G. Niebuhr, traduit de l'allemand  
sur la troisième édition, par M. P. A. de Golbéry, Conseiller  
à la Cour Royale de Colmar, Correspondant de l'Institut (Académie  
des Inscriptions et Belles-Lettres). Paris. 1830—1835.

8°, 4 тома; т. I—XXI+1 нен.+440+2 нен., т. II—XI+  
1 нен.+452+2 нен., т. III (1834)—LXXVI+411+2 нен.,  
т. IV (1835)—VI+2 нен.+476+1 нен. стр.

Въ т. I разрѣзаны (безъ какой-либо системы) стр. I—24,  
68—78, 145—158, 161—179, 198—201, 233—249, 337—345, 398—  
418; т. II разрѣзанъ весь; остальные не разрѣзаны. Замѣтокъ  
нѣтъ.

**1214. Niellon-Gilbert.**

La Russie ou Coup d'œil sur la situation actuelle de cet  
Empire, Par M. Niellon-Gilbert. Paris. 1828.

8°, 4 нен.+199 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

**1215. Niemeyer, August-Hermann.**

Grundsätze der Erziehung und des Unterrichts für Eltern,  
Hauslehrer und Schulmänner. Von D. August Hermann Nie-  
meyer. Theil II. Vierte verbesserte Ausgabe. Halle. 1801.

8°, 480 стр.; замѣтокъ нѣтъ.

**1216. Nisard, D.**

Études de mœurs et de critique sur les poètes latins de la  
Décadence; Par M. D. Nisard. Paris. M.DCCC.XXXIV.

8°, 2 тома; т. I—4 нен.+VIII+484, т. II—454 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

**1217. Nodier, Charles.**

Examen critique des Dictionnaires de la langue Française,  
ou recherches grammaticales et littéraires sur l'orthographe,  
l'acception, la définition et l'étymologie des mots. Par Charles



Nodier, Chevalier de la Légion-d'Honneur, Bibliothécaire du Roi à l' Arsenal. 2-me édition. Paris. M.DCCC.XXIX.

8°, 422 стр.

Разрѣзаны стр. 1—49 и 408—422. Замятокъ нѣтъ.

1218. **Nodier, Charles.**

Mélanges de littérature et de critique, Par M. Ch. Nodier; Mis en ordre et publiés par Alexandre Barginet, de Grenoble. Paris. 1820.

8°, 2 тома; т. I—VIII + 452, т. II—4 нек. + 440 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 121—145, 247—268, 409—425 (отзывъ о „Vampire“ Байрона и др.); въ т. II — стр. 1 нек. — 89 и 801—828. Замятокъ нѣтъ.

1219. **Nodier, Charles.**

Mélanges tirés d'une petite Bibliothèque ou Variétés littéraires et philosophiques; Par Charles Nodier, Chevalier de la Légion d'Honneur, Bibliothécaire du Roi à l' Arsenal. Paris. M.DCCC.XXIX.

8°, 4 нек. + VIII + 428 стр.

Разрѣзано; замятокъ нѣтъ.

1220. **Nodier, Charles.**

Notions élémentaires de Linguistique, ou Histoire abrégée de la parole et de l'écriture, pour servir d'introduction à l'alphabet, à la grammaire et au dictionnaire. Par Charles Nodier de l'Académie Française. (Œuvres complètes de Ch. Nodier. T. 12). Paris. 1834.

8°, 8 нек. + 810 стр.

Разрѣзано; замятокъ нѣтъ. Книга сильно пострадала отъ сырости.

1220<sup>b</sup>). **Nodier, Charles.**

Oeuvres de Charles Nodier. Edition corrigée et augmentée par l'auteur. T. I. Jean Sbogar. Bruxelles. 1832.

12°, 4 нек. + 248 + 3 нек. стр.

T. III. Smarra.—Trilby.—Mélanges.—Hélène Gillet. Bruxelles. 1832.

12°, 4 нек. + 297 + 1 нек. стр.

T. VI. Souvenirs de jeunesse. Bruxelles. 1832.

12°, 4 нек. + 303 + 2 нек. стр.

T. VII. Mademoiselle de Marsan. Le dernier chapitre de mon roman. Bruxelles. 1832.

12°, 4 нек. + 282 + 1 нек. стр.

T. VII. Le dernier banquet des Girondins. Bruxelles. 1833.

12°, 4 нен. + 800 + 1 нен. стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1221. Nodier, Charles.

Questions de Littérature légale. Du plagiat, de la supposition d'auteurs, des supercheres qui ont rapport aux livres. Par Charles Nodier, Chevalier de la Légion d'Honneur, Bibliothécaire du Roi à l'Arsenal, Membre de la Société des Bibliophiles et de plusieurs Académies. Seconde Édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. Paris. MDCCCXXVIII.

8°, 4 нен. + XV + 1 нен. + 226 + 1 нен. стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1222. Noel, François-Joseph-Michel.

Dictionarium latino-gallicum. Dictionnaire Latin-Français, composé sur le plan de l'ouvrage intitulé: Magnum totius Latinitatis lexicon de Forcellini, Où se trouvent tous les mots des différens âges de la Langue latine, leur étymologie, leur sens propre et figuré, et leurs diverses acceptions, justifiées par de nombreux exemples choisis avec soin et vérifiés sur les originaux. Par Fr. Noel, Membre de la Légion-d'Honneur, Inspecteur-Général des Études. Nouvelle Édition. Paris. 1825.

8°, VII + 1 нен. + 1037 стр.  
Въ пергаминаномъ переплетѣ изъ старинныхъ французскихъ документовъ; замѣтокъ нѣтъ.

1223. Nougaret, Pierre-Jean-Baptiste.

Histoire des prisons de Paris et des départemens; Contenant des Mémoires rares et précieux. *Le tout pour servir a l'Histoire de la Révolution Française*: Notamment à la tyrannie de Robespierre, et de ses Agens et Complices. *Ouvrage dédié à tous ceux qui ont été détenus comme Suspects*. Rédigé et publié par P. J. B. Nougaret. Avec huit figures. Paris. L'an 5-e.—Juin, 1797.

12°, 4 тома; т. I—6 нен. + XXIV + 328, т. II—4 нен. + 356, т. III—4 нен. + 360, т. IV—4 нен. + 400 стр.

Т. I—II разрѣзаны, т. III—до стр. 83, т. IV—не разрѣзанъ  
Картинки гравированы Blanchard'омъ. Замѣтокъ нѣтъ.

••1224. Nouvelle méthode, contenant en abrégé tous les principes de la langue Espagnole, avec des dialogues familiers; Dédiée à Monseigneur Le Dauphin. Paris. MDCCLXIV.

12°, 8 нен. + 343 + 9 нен. стр.  
Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

На титульномъ листѣ рукою С. А. Соболевскаго, чернлами, написано: „Пушкину отъ Соболевскаго на память Рейнъ-война“.

1225. **Nugent, Thomas.**

Nouveau Dictionnaire de poche François-Anglois et Anglois-François, contenant 1<sup>o</sup>. Tous les mots généralement usités et autorisés par les meilleurs écrivains; 2<sup>o</sup>. les genres des noms françois; 3<sup>o</sup>. une liste alphabétique des noms de baptême, des noms propres historiques, ceux des villes et contrées, les plus remarquables du monde. Par Thomas Nugent, augmenté par J. Ouiseau..... Dix-huitième édition, revue et corrigée par S.-F. Fain, professeur de langue anglaise. Paris. 1823.

8<sup>o</sup>, гравированная картинка („Vue de Paris, prise du Pont neuf“) + 2 нен. + 308 стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

1226. **Nugent, Thomas, et Ouiseau, J.**

Nouveau Dictionnaire de poche Français-Anglais, et Anglais-Français, par Thomas Nugent et J. Ouiseau; contenant 1<sup>o</sup> Tous les mots généralement usités et autorisés par les meilleurs écrivains; 2<sup>o</sup> les genres des noms français; 3<sup>o</sup> un nouveau Dictionnaire des noms propres historiques, des noms de baptême, mythologiques, qui ne s'écrivent pas de même dans les deux langues. 21-me Edition revue, corrigée et augmentée Par M. Samuel Stone. Paris.—1828.

8<sup>o</sup>, 4 нен. + 247 + 1 нен. + (Seconde partie — Dictionnaire anglais-français) — 4 нен. + 286 + 1 нен. стр.

2-я часть разрѣзана.

1227. **Oldecop, August [Евстафій Ивановичъ].**

Nouveau Dictionnaire de poche Français-Russe et Russe-Français, Précédé d'une Grammaire abrégée de chacune de ces deux langues, et suivi d'une Table des Noms de Baptême les plus usités et des noms historiques et mythologiques les plus connus; d'un Index géographique, et d'un Tableau comparatif des poids, mesures et monnaies des deux nations, par A. Oldecop. 2-nd édition. T. I. Français-Russe. St. Pétersbourg. Chez F. Bellizard et C-ie libraires-éditeurs, au Pont de Police, maison de l'Eglise Hollandaise. 1837.

8<sup>o</sup>, 4 нен. + XXXIII + 1 нен. + 606 + 2 нен. стр.

Не разрѣзано.

Авторъ — тотъ самый Ольдскопъ, на котораго, за перепечатку въ 1824 г. „Кавказскаго Пльнника“ съ нѣмецкимъ переводомъ, такъ негодовалъ Пушкинъ.

1228. O'Meara, Barry-Edward.

Napoléon en exil, ou l'écho de S-te Hélène, ouvrage contenant les opinions et les réflexions de Napoléon sur les évènements les plus importans de sa vie et de son gouvernement; recueillies Par Barry E. O'Meara, Son dernier Chirurgien. Bruxelles. 1824.

8<sup>o</sup>, 3 тома; т. I—4 нен. + гравированный Khopraad'omъ портретъ-бюстъ Наполеона + XXXIV + 301, т. II—4 нен. + 396, т. III—4 нен. + 388 стр.

Въ т. I, на стр. 54, отмѣчены и подчеркнуты ногтямъ стр. 1—5 сверху: „Ça toujours été ma maxime qu'un homme montre plus de vrai courage en supportant les calamités et en résistant aux malheurs qui lui arrivent, qu'en se débarrassant“ (слова Наполеона). Въ т. II, на стр. 105, — отчеркнуты карандашомъ стр. 1—8 снизу; на стр. 109 — стр. 14—19 сверху; стр. 123 — стр. 6—11 снизу; стр. 127 — стр. 10—14 снизу; стр. 144 — 8—17 сверху, стр. 145 — 11—13 сверху и 1—2 снизу; стр. 147 — 1—3 сверху и 1—13 снизу, вся стр. 148 и стр. 1—10 сверху на стр. 149-й; стр. 168 вся и на стр. 169-й стр. 1—2 сверху; вся 171, 172 и  $\frac{1}{2}$  173-й; вся 175 и  $\frac{1}{2}$  176-й; на стр. 180-й—стр. 1—12 сверху; на стр. 181-й — 1—2 снизу и на стр. 182 — 1—7 сверху; вся 189 и вся 190; стр. 1—8 сверху на стр. 191; стр. 1—15 сверху на стр. 194; на стр. 201 — 1—11 сверху и примѣч.; отъ  $\frac{1}{2}$  210 до  $\frac{1}{2}$  211; стр. 4—10 сверху на стр. 228; стр. 10—20 сверху на стр. 237; прим. на стр. 238; вся 239, вся 240 и вся 241 страницы; въ т. III замѣтокъ нѣтъ.

\*1229. d'Orléans, duchesse.

Mémoires, fragments historiques et correspondance de Madame la Duchesse d'Orléans, Princesse Palatine, Mère du Régent; précédés d'une notice par M. Philippe Busoni. Première Édition Complète. Paris. Novembre MDCCCXXXII (на обложкѣ—MDCCCXXXIII).

8<sup>o</sup>, XXIX + 8 нен. + 420 стр.

Разрѣзано; на шмуцтитильномъ листѣ рукою Пушкина, карандашомъ, написано: „Пушкинъ“.

Замѣтокъ нѣтъ.

1230. Ossian.

Ossian, fils de Fingal, barde du troisième siècle; poésies Galliques, Traduites sur l'anglais de M. Macpherson, par Le Tourneur. Nouvelle édition, Revue, corrigée et augmentée; ornée de belles gravures. Paris. An VII [1799].

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—2 нен. + гравированная Tardieu l'Ainé картинка къ стр. 103 + 2 нен. + LXVIII + 296, т. II—2 нен. + гравированная тѣмъ же Tardieu картинка къ стр. 118 + 2 нен. + 302 стр. и картинки, гравированныя Tardieu при стр. 209 и 274.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1231. **Ovide.**

Amours mythologiques, traduits des Métamorphoses d'Ovide par De Pongerville, second Édition. Paris. 1827.

12<sup>o</sup>, XXXIII + 1 нен. + 119 + 2 нен.; послѣ титульнаго листа — гравированная Е. De Ghendt'омъ по рисунку J. M. Moreau картинка: „Salmacis et Hermaphrodite“.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1232. **Ovide.**

Œuvres complètes d'Ovide; traduites en français; Auxquelles on a ajouté la vie de ce poëte; les Hymnes de Callimaque; le *Pervigilium Veneris*; l'Épître de Lingendes sur l'exil d'Ovide; et la traduction en vers de la belle Élégie d'Ovide sur son départ, par Le Franc de Pompignan. Édition imprimée sous les yeux et par les soins de J. Ch. Poncelet. Paris. An VII [1799].

8<sup>o</sup>, 7 томовъ; т. I—4 нен. + II + CXXV + 1 нен. + 290, т. II—4 нен. + 496, т. III—4 нен. + 392, т. IV—4 нен. + VIII + 504, т. V—4 нен. + 495 + 1 нен., т. VI—4 нен. + 496, т. VII—4 нен. + 447 стр.

Въ каждомъ томѣ по гравированной картинкѣ.

Т. I—III разрѣзаны, въ т. IV—стр. I—40 и 88—876, въ т. V—стр. 1—328, въ т. VI—стр. 863—868, въ т. VII—стр. 1—25, 201—217 и 226—237. Замѣтокъ нѣтъ.

1233. **Ovidius Naso, Publius.**

Publii Ovidii Nasonis opera. Recognovit, et argumentis distinxit J. A. Amar. [Scriptores Latini principes. Recensuit et edidit Joh. Aug. Amar. IX—XIII]. Parisiis. Apud Lefevre Bibliopolam. M.DCCC.XXII.

8<sup>o</sup> (мал.), 5 томовъ; т. I—2 нен. + гравированный С. Loricchon'омъ бюстъ Юлія + 6 нен. + 380, т. II—352, т. III—299, т. IV—303, т. V—826 стр.

Въ т. IV разрѣзаны стр. 201—217; замѣтокъ нѣтъ.

1234. **Oxenstirn, comte.**

Pensées de monsieur le comte d'Oxenstirn sur divers sujets, avec les réflexions morales du même Auteur. Nouvelle édition, Revue & corrigée, tant pour le Stile que pour les citations. Paris. M.DCC.LVI.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — гравированная Jacobi аллегорическая картинка + 2 нен. + VIII + 300 + 4 нен., т. II — та-же картинка (гравированная, однако, Crabaу) + 2 нен. + 251 + 8 нен. стр.

Въ переплетахъ изъ цѣльной кожи; на 1-мъ чернилами написано: „Deux Tome. Bibliothèque de.....“ (выскоблено); замѣтокъ нѣтъ.

1235. **Paillet-de-Warcy, L.**

Histoire de la vie et des ouvrages de Voltaire, suivie des jugemens qu'ont portés de cet homme célèbre divers auteurs estimés; Par L. Paillet-de-Warcy, capitaine, décoré, Et Membre de plusieurs Sociétés savantes et littéraires. Paris. 1824.

8°, 2 тома; т. I—листъ съ пятью литографированными портретами Вольтера + VIII + 418, т. II—4 нен. + стр. 419—942.

Разрѣзаны въ т. I стр. I—195, 259—283, 315—319, 371—379 и 403—418, въ т. II—стр. 419—523 и 935—939; замѣтокъ нѣтъ.

1236. **Palaiologue, Grégoire.**

Esquisses des mœurs turques au XIX-e siècle; ou scènes populaires, usages religieux, cérémonies publiques, vie intérieure, habitudes sociales, idées politiques des mahométans, en forme de dialogues, par Grégoire Palaiologue, né à Constantinople.

Эпирр.: Le vice n'arrive dans le monde que par l'ignorance des choses qui constituent la vertu.

Paris. 1827.

8°, XVI + 408 стр.

Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ. Экземпляръ сильно попорченъ сыростью.

1237. **Palais (Le) de Scaurus, ou Description d'une maison Romaine.**  
Fragment d'un Voyage fait à Rome vers la fin de la République, par Mérovir, Prince des Suèves. Paris. 1819.

8°, VIII + 235 + 2 нен. стр.

Не разрѣзано.

1238. **Palkowitsch, Georg.**

Böhmisch-deutsch-lateinisches Wörterbuch, mit Beyfügung der den Slowaken und Mähren eigenen Ausdrücke und Redensarten zunächst für Schulen durchaus neubearbeitet, auch mit einem vollständigen deutschen Wortregister versehen, und auf eigene Kosten herausgegeben von Georg Palkowitsch, Prof. der böhmisch-slawischen Sprache u. Literatur zu Pressburg. Prag. 1820.

8°, 2 тома; т. I—4 нен. + XIV + 1182 столб., т. II—2 нен. + столб. 1182—2913 + CXXXVI.

2 экземпляра въ переплетахъ.

1239. **Le Pantcha-Tantra, ou Les cinq ruses, Fables du Brahme Vichnou-Sarma; Aventures de Paramarta et autres contes, le tout traduit pour la première fois sur les originaux indiens;**

ix—x.

20

Par M. l'Abbé J.-A. Dubois, ci-devant missionnaire dans le Meissour, Membre de la Société Royale Asiatique de la Grande-Bretagne et de l'Irland, de la Société Asiatique de Paris, et de la Société littéraire de Madras. Paris. MDCCCXXVI.

8°, XVI + 415 + 1 нен. стр.  
Разрѣзаны стр. 1—121; замѣтокъ нѣтъ.

1240. **Paris, Louis.**

Histoire de Russie d'après les chroniques nationales, par Louis Paris, traducteur de Nestor. Paris. 1834.

12°, VII + 1 нен. + 208 стр.  
Разрѣзаны стр. 1—85, 97—118, 121—188, 153—157 и 169—208.  
Замѣтокъ нѣтъ.

На шмуцтитулѣ написано чернилами „A Monsieur de Tourguéneff hommage respectueux. L. Paris“.

1241. **Parny, Evariste.**

Oeuvres complètes d'Evariste Parny. La guerre des dieux anciens et modernes, poëme en dix chants; par Evariste Parny. Bruxelles. 1827.

12°, 2 нен. + 204 стр. Разрѣзаны стр. 1—48.

1242. **Parny, Evariste.**

Mélanges. Bruxelles. 1829.

12°, 4 нен. + 183 стр. Не разрѣзано.

1243. **Parny, Evariste.**

Les galanteries de la Bible, suivies des Rosecroix, poëme en douze chants. Bruxelles. 1827.

12°, 4 нен. + 291 стр. Не разрѣзано.

1244. **Parny, Evariste.**

Poésies érotiques. Bruxelles. 1828.

12°, 4 нен. + 190 стр. Не разрѣзано.

1245. **Parny, Evariste.**

Les deguisements de Vénus et autres poëmes. Bruxelles. 1828.

12°, 4 нен. + 172 стр. Не разрѣзано.

1246. **Parny, Evariste.**

Oeuvres inédites d'Evariste Parny, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. P.-F. Tissot. Bruxelles. 1827.

12°, 4 нен. + CXIII + 1 нен. + 152 стр. Не разрѣзано.

1247. **Pascal, Blaise.**

Lettres écrites à un Provincial par Blaise Pascal, précédées d'une notice sur Pascal considéré comme écrivain et comme moraliste, Par M. Villemain. Nouvelle Edition. Paris. M.DCCC.XXIX.

8<sup>o</sup>, 4 нен. + XXXI + 1 нен. + 455 стр.  
Разрѣзаны стр. 1 нен. — 77; замѣтокъ нѣтъ.

1248. **Pascal, Blaise.**

Pensées de Blaise Pascal, suivies d'une nouvelle table analytique. Nouvelle édition. Paris. M.DCCC.XXIX.

8<sup>o</sup>, 4 нен. + 476 стр.  
Разрѣзаны стр. 1 — 185, 281 — 289 и 352 — 416; замѣтокъ нѣтъ.

1249. **Passenans, P. D.**

La Russie et l'Esclavage, dans leurs rapports avec la civilisation Européenne; ou de l'influence de la servitude sur la vie domestique des Russes, sur leur existence civile, morale et politique, et sur les destinées de l'Europe; Par M. P. D. de Passenans. Paris. 1822.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—4 нен. + 246, т. II—4 нен. + 202 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1250. **Pellico, Silvio.**

Des devoirs des hommes, Par Silvio Pellico; Traduit de l'Italien avec une introduction Par Antoine De Latour. Paris. 1834.

8<sup>o</sup>, 1 нен. + XLVIII + 304 стр.  
Разрѣзаны стр. 1 нен. — XVII и 1—273; замѣтокъ нѣтъ.

1251. **Pellico, Silvio.**

Mes Prisons. Mémoires de Silvio Pellico de Saluces, traduits de l'Italien, précédés d'une Introduction biographique, Par A. De Latour, et augmentés de notes historiques par P. Maroncelli. Bruxelles. 1833.

12<sup>o</sup>, 340 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1252. **Pellico, Silvio.**

Opere complete di Silvio Pellico da Saluzzo. Parigi. Baudry, libreria Europea. 1835.



8°, 2 тома; т. I—2 нел. + гравированные: портретъ Сильвіо Пеллико и титульный листъ + 2 нел. + снимокъ съ письма къ Latour'у + 2 нел. + 235; затѣмъ идетъ (въ той же обложкѣ): „*Alle mie prigioni di Silvio Pellico. Addizioni di Piero Maroncelli*“, Parigi. 1834 (LXVIII + 179 + 2 нел. + 88 стр.); т. II—2 нел. + гравированный титулъ (что и въ I томѣ) + 2 нел. + 695 стр. Не разрѣзано.

1253. **Peltier, Jean-Gabriel.**

The Trial of John Peltier, Esq. for a Libel against Napoleon Buonaparté, first consul of the French Republic, At the Court of King's-Bench, Middlesex, on Monday the 21-st of February, 1803. Taken in Short-Hand by Mr. Adams, and the Defence revised by Mr. Mackintosh. London. 1803.

8°, XXXII + 812 + CLIII стр.

Разрѣзано лишь въ немногихъ мѣстахъ.

1254. **Des Périers, Bonaventure.**

Cymbalum mundi, ou Dialogues satyriques sur différens Sujets, Par Bonaventure des Periers. Avec une Lettre Critique dans laquelle on fait l'Histoire, l'Analyse, & l'Apologie de cet Ouvrage. Par Prosper Marchand. Nouvelle Edition, revue, corrigée & augmentée de Notes & Remarques, communiquées par plusieurs Savans. Amsterdam. MDCCLIII.

XXX + 220 + 2 нел. стр.

Въ новѣйшемъ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

1255. **Perrault, Charles.**

Contes de Perrault précédés d'une notice sur l'Auteur, Par Paul L. Jacob, Bibliophile: et d'une dissertation sur les contes de fées. Par M. le B-on Walkenaer, Membre de l'Institut; Ouvrage orné de plus de 170 vignettes dessinées par Messieurs Tony Johannot, A. Déveria, Gigoux, N. Thomas, Célestin Nanteuil et Giraud, et gravés par Lacoste jeune. Paris. 1836.

8°, LXIV + 319 + 1 нел. стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1256. **Perse.**

Satires de Perse, traduites en français par Sélis; nouvelle édition, revue et augmentée de notes et observations par N.-L. Achaintre. Paris. M.DCCC.XXII.

8°, 4 нел. + LXXXVIII + 344 стр.

Разрѣзаны стр. I—217; замѣтокъ нѣтъ.

1257. **Peschier, A.**

Histoire de la Littérature Allemande, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, précédée d'un Parallèle entre la France et l'Allemagne, et suivie d'une table analytique des matières. Par A. Peschier. Paris. 1836.

8°, томъ II, 502 стр. Не разрѣзано.

1258. **Petrone.**

La Satyre de Petrone, Traduite en François avec le Texte Latin, suivant le nouveau manuscrit *Trouvé à Bellegrade en 1688*. Ouvrage complet, Contenant les galanteries & les débauches de l'Empereur Neron, et de ses favoris; Avec des remarques curieuses, Et une Table des Principales Matières. *Enrichi de Figures en Taille Douce*. A Cologne. M.DC.XCIV.

12°, 2 тома; т. I—гравированная аллегорическая картинка—84 нел. + 407, т. II—та же картинка + 10 нел. + 454 стр.

Въ переплетѣ дѣлъ цѣльной кожи; на верхней крышкѣ вытиснены золотомъ буквы: W. C. v. T.; чернилами помѣчено: Le 2 Tomes coutent 16 gr. la reliure 7 gr.

Замѣтокъ нѣтъ.

1259. **Philidor, André Danican.**

Analyse du jeu des échecs Par A. D. Philidor. Avec une nouvelle Notation abrégée et des Planches où se trouve figurée la situation du jeu pour les Renvois et les Fins de parties. Par l'Auteur des Stratagèmes des échecs. Nouvelle Edition. Paris. 1820.

12°, гравированный портретъ А. D. Philidor'a + XX + 148 стр. и таблицы шахматныхъ игръ.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1260. **La Physiognomonie** ou l'art de connaître les hommes d'après les traits du visage et les manifestations extérieures; selon les systèmes de Gall, Porta, Lavater, etc. Par l'Auteur des Lettres à Camille sur la Physiologie; suivie des biographies physiognomoniques, portraits physiques et moraux de Napoléon, Benj. Constant, Lord Byron, Chateaubriand, baron Cuvier, Gall, Henri IV, Kleber, l'abbé de La Mennais, vicomte de Martignac, Mirabeau, Pobespierre, Mad. de Staël, prince de Talleyrand, comte de Villèle, Wellington etc. Paris. MDCCLXXX.

12°, 2 нел. + гравированный Fauchery портретъ Галля + 2 нел. + IX + 1 нел. + 252 стр. + 1 таблица и 16 портретовъ-очерковъ.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1261. **Physiologie du Gout** ou meditations de gastronomie transcendante; Ouvrage théorique, historique et à l'Ordre du jour, Dédié aux Gastronomes Parisiens, par un Professeur, Membre de plusieurs Sociétés Savantes. Quatrième Edition. Paris. 1834.

8°, 2 тома; т. I—2 нен. + 884, т. II—4 нен. + 412 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1—256 и 297—860; въ т. II—стр. 110—186, 249—296, 329—896 и 848—408.

Авторъ этой книги, изъ которой многія изреченія вошли въ жизнь и сдѣлались поговорками, — Anthelme Brillat-Savarin; см. о немъ статью Н. Balzac'a въ „Biographie Universelle“.

Между страницами 18—19 вложенъ листокъ бумаги, по размѣру книги, на которомъ чернилами написано рукою Пушкина: „Не откладывай до ужина того, что можешь съѣсть за обѣдомъ.— [Не предлагай своему гостю того, что самъ]. — „L'exacitude c'est la politesse des cuisiniers. — Желудокъ [образованнаго] просвѣщеннаго человѣка имѣеть [всѣ] лучшія качества добраго сердца: чувствительность и благодарность“.

1262. **Picard, Louis-Benoit, et Mazères, Edouard-Joseph-Ennemond.**

**Les Trois Quartiers**, Comédie en trois actes et en prose, par M. M. Picard et Mazères. Deuxième Édition. Paris. M.DCCC.XXVII.

8°, 6 нен. + 147 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1263. **Pindar, Peter** [псевдонимъ John Wolcot'a].

**The works of Peter Pindar, Esq.** with a copious index. London. Published by Jones and comp. 1826.

8°, гравированный портретъ П. Пиндара, исполненный Halpin'омъ + 380 стр.; стр. 317—380 заняты сатирами, пѣснями и одами George Canning'a.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1264. **Pirch, Otto.**

**Reise in Serbien im Spätherbst 1829.** Von Otto v. Pirch, Premier-Lieutenant im Königlich Preussischen Ersten Garde-Regiment. Zwei Theile. Erster Theil. Berlin. Bei Ferdinand Dümmler. 1830.

8°, VI + 2 нен. + 292 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1265. **Les Plaisirs de l'Amour** ou Recueil De Contes, Histoires & Poëmes galans.\* Tome premier. Chez Apollon, au Mont-Parnasse. 1782.

8°, 143 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.





1266. **Planche, Gustave.**

Portraits littéraires par Gustave Planche. Paris. 1836.

8°, 2 тома; т. I — 4 нел. + 388 + 1 нел., т. II — 4 нел. + 523 + 1 нел. стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 145—161 [Ch. Nodier (конецъ), A. de Lamartine (начало)], 209—225 [A. de Lamartine (конецъ), P. Mérimée (начало)], 257—297 [L'homme sans nom (конецъ), V. Constant, Sainte-Beuve (часть)], 321—337 (G. Sand—часть); въ т. II — стр. 55—97 (Eug. Scribe — часть, C. Delavigne — начало), 118—157 (C. Delavigne — до конца, A. Dumas — начало), 233—265 (V. Hugo — часть), 289—297 (V. Hugo — часть), 385—439 („Les Royautés littéraires“ — вторая половина, „De la critique contemporaine“, „De la langue française“, „Moralité de la Poésie“ — начало).

Замѣтокъ нѣтъ.

1267. **Platon.**

Œuvres de Platon, Traduites Par Victor Cousin. Paris. MDCCCXXII—MDCCCXXXII.

8°, 8 томовъ; т. I (1822) — 6 нел. + 369 + 2 нел., т. II (1824) — 6 нел. + 498, т. III (1826) — 6 нел. + 456 + 1 нел., т. IV (1827) — 8 нел. + 477 + 1 нел., т. V (1828) — 6 нел. + 440 + 1 нел., т. VI (1831) — 6 нел. + 448 + 1 нел., т. VII (1831) — 8 нел. + CXLVIII + 458 + 1 нел., т. VIII (1832) — 6 нел. + 521 + 1 нел. стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 нел. — 211; остальные томы не разрѣзаны; замѣтокъ нѣтъ.

1268. **Pöllnitz, Karl-Ludwig, baron.**

Lettres et Mémoires du Baron de Pöllnitz, contenant Les Observations qu'il a faites dans ses voyages, et le caractère des Personnes qui composent les principales cours de l'Europe. Troisième Edition, Augmentée de deux Volumes, & d'une Table des Matières. Amsterdam. MDCCCXXXVII.

8°, 5 томовъ; т. I — гравированная A. V. D. Laan'омъ картинка + титулъ съ гравированной F. Bakker'омъ впиской (1786) + XII + 404, т. II — 4 нел. + 418, т. III — 4 нел. + 436, т. IV — та-же, что и въ I т., гравированная картинка + 2 нел. + 488, т. V — 2 нел. + 434 + 44 нел. (Table des principales matières) стр.

Въ старинныхъ переплетахъ изъ цѣльной кожи съ золотымъ тисненіемъ на корешкахъ. Замѣтокъ нѣтъ.

1269. **Le Poète** ou Mémoires d'un Homme de Lettres, écrits par lui-même. Hambourg. 1798.

12°, 4 тома; т. I — гравированная Dambrun картинка + XV + 1 нел. + 313, т. II — 2 нел. + гравированная Dambrun

картинка + 2 нен. + 385, т. III — 2 нен. + гравированная картинка + 2 нен. + 365, т. IV — 4 нен. + гравированная картинка + 434 стр.

Т. I разрѣзанъ до стр. 141 и съ 289 до 313, въ т. II — стр. 1 нен. — 109 и 221 — до конца, въ т. III — стр. 273 — 292, въ т. IV лишь нѣсколько мѣстъ. Замѣтокъ нѣтъ.

1270. **Pohl, Karl.**

Theoretisch- praktische Grammatik der Polnischen Sprache mit Uebungsaufgaben, Gesprächen, Titulaturen und den zum sprechen nöthigsten Wörtern, von Karl Pohl, Lehrer der polnischen Sprache am Königl. Friedrichs-Gymnasium zu Breslau. Breslau, bei Wilhelm Gottlieb Korn. 1829.

8°, XII + 347 + 1 нен. стр.

Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

1271. **Polignac, Jules (prince de).**

Considérations politiques sur l'époque actuelle, adressées à l'auteur anonyme de l'ouvrage intitulé Histoire de la Restauration par un Homme d'État. Par M. De Polignac. Bruxelles. 1832.

12°, 4 нен. + 104 стр.

Разрѣзаны стр. 1—16; замѣтокъ нѣтъ.

О Полиньякѣ Пушкинъ нѣсколько разъ упоминаетъ въ письмахъ 1830—1831 гг.

1272. **Pollock, P. J.**

Cours de Langue Anglaise, ou nouvelle méthode pour apprendre promptement à parler et écrire correctement l'Anglais. Système déduit de l'analyse de nos facultés intellectuelles, fondé sur la marche de la Nature dans son mode d'enseignement du langage à l'homme, et approprié, par conséquent, à tout âge et à toute capacité. Adapté à la langue Anglaise par P. J. Pollock. Tome premier. La Phraséologie de la langue anglaise. St.-Petersbourg, de l'Imprimerie d'Alexandre Pluchart. 1817.

8°, 2 тома; т. I — LXVI + 164 + 98 + 77 + 1 нен., т. II (тоже „La Phraséologie de la langue anglaise“) — 2 нен. + 182 + 2 нен. стр.

Въ общей обложкѣ; замѣтокъ нѣтъ; разрѣзано только въ нѣсколькихъ мѣстахъ, безъ системы.

1273. **Pope, Alexandre.**

The poetical Works of Alex. Pope, Esq.; with a Sketch of the Author's Life. London. 1825.

16°, IV + 524 стр.

Разрѣзаны стр. 1—280; замѣтокъ нѣтъ.

1274. **Porte-Feuille Volé.** Contenant: 1<sup>o</sup>. Le Paradis perdu, poème en quatre chants; 2<sup>o</sup>. Les Déguisemens de Vénus tableaux, imités du grec; 3<sup>o</sup>. Les Galanteries de la Bible, sermon en vers. A Paris. S. a.

12<sup>o</sup>, 246 стр.

На книгѣ надпись чернилами: „V. le Journal. 1817, № 28. № 50“.

Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

1275. **The posthumous Works of a late Celebrated Genius, deceased.**  
Эпигр.: „Frontem nugis solvere disce meis“.

Martial.

In two volumes. London. Printed by W. and J. Richardson. M.DCC.LXX.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — 2 нел. + VIII + 4 нел. + 216; т. II — 214 + 1 нел. стр.

Подзаголовокъ книги: „The Koran: or, the life, character, and Sentiments of Tria juncta in uno, M. N. A. or master of no arts“.

Въ цѣльныхъ кожаныхъ переплетахъ; ex-libris: „This book belongs to Sprange's Circulating Library, of the Post-Office, Tunbridge-Town, under the direction of Matthew Stidolph“.

Замѣтокъ нѣтъ.

1276. **Potocki, Arthur, comte.**

Fragmens de l'Histoire de Pologne. Marina Mniszech, par M. le Comte Arthur Potocki. 1-re Livraison. Paris. 1830.

8<sup>o</sup>, 4 нел. + 212 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1277. [**Potocki, Jean, comte.**]

Avadoro, Histoire espagnole, Par M. L. C. J. P. Paris. 1813.

8<sup>o</sup>, 4 тома; т. I—4 нел. + 207, т. II—4 нел. + 280, т. III—4 нел. + 216, т. IV—4 нел. + 224.

Въ двухъ переплетахъ, по 2 тома въ каждомъ; замѣтокъ нѣтъ, лишь на шмутць-титулѣ т. I чернилами неизвестной рукой написано „Potocki“; имя Потоцкаго вытиснено и на корешкѣ.

1278. [**Potocki, Jean, comte.**]

Dix journées de la vie d'Alphonse Van-Worden. Paris. De l'Imprimerie de J.-P.-Jacob, à Versailles. 1814.

8<sup>o</sup>, 3 тома; т. I—8 нел. + 159, т. II—2 нел. + 132, т. III—4 нел. + 2 нел. стр.

Въ одномъ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ; на шмутць-титулѣ перваго тома чернилами (не Пушкина рукою) приписано надъ заглавиемъ: „Potocki“; это имя вытиснено и на корешкѣ.



1279. **Potocki, Jean, comte.**

Voyage dans les steps d'Astrakhan et du Caucase. Histoire primitive des peuples qui ont habité anciennement ces contrées. Nouveau périple du Pont-Euxin. Par le Comte Jean Potocki. Ouvrages publiés et accompagnés de notes et de tables, par M. Klaproth, Membre des Sociétés Asiatiques de Paris, de Londres et de Bombay. Avec 7 Planches et 2 Cartes. Paris. 1829.

80, 2 тома; т. I—4 нен. + 861 + 2 нен. + 1 гравированная карта и 7 рисунковъ, т. II—4 нен. + 899 + 1 карта + стр. 391—416 + 1 нен. стр.

Въ т. I на оборотѣ карты и задней обложкѣ (съ внутренней стороны) — полустершіяся замѣтки карандашомъ, не Пушкина рукой писанныя.

На верху обложки т. I-го рукою Пушкина написано „А. Пушкинъ“.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1280. **Poujoulat, Jean-François.**

La Bédouine par M. Poujoulat. Paris. 1835.

80, 2 тома; т. I—214, т. II—218 стр.

Въ I и во II т. — по картинкѣ-офорту Celestin Nanteuil.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1281. **Les pourquoi et les parce que.** Cinquième Édition. Bruxelles. 1834.

120, 4 нен. + 186 стр.

Не разрѣзано.

1282. **Poushchine, Alessandro.**

Il prigioniero del Caucaso. Poemetto Russo di Alessandro Poushchine. Tradotto in Italiano da Antonio Rocchigiani. Napoli. Dalla Stamperia e Cartiera del Fibreno. 1834.

80; гравированная картинка, изображающая плѣнника, освобождаемого отъ цѣпей + 44 стр.

На стр. 39—44 — „Due canzonette del Traduttore già pubblicate altra volta in Milano nel *Giornale delle Dame*“ („L'Amor di quindici anni“ и „La bocca“).

Предисловіе посвящено Варварѣ [Яковлевнѣ] Кайсаровой, рожденной Ланской.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1283. **Précis des Notions historiques sur la formation du Corps des Lois Russes.** Tiré des actes authentiques déposés dans les archives de la 2-e section de la Chancellerie particulière de

S. M. L'Empereur. Traduit du Russe. St.-Pétersbourg. De l'imprimerie de M-me veuve Pluchart et Fils. 1833.

8<sup>o</sup>, 187 + 1 нек. + VII стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

1284. Précis historique de la Destruction du Corps des Janissaires par le Sultan Mahmoud, en 1826; Traduit du turc par A. P. Caussin de Perceval, Professeur d'Arabe vulgaire à l'École des Langues Orientales vivantes près la Bibliothèque Royale. Paris. M.DCCC.XXXIII.

8<sup>o</sup>, VII + 1 нек. + 865 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1285. Procès complet d'Emile-Clément De La Roncière, lieutenant au 1-er Régiment de lanciers, accusé d'une tentative nocturne de viol sur la personne de Marie de Morell; avec les plans de l'hôtel de M. de Morell et de la chambre de Mademoiselle de Morell, à Saumur, et le texte en entier des Lettres anonymes, produit et publié pour la première fois. Paris. 1835.

8<sup>o</sup>, 2 листа воспроизведеній писемъ + 448 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

Объ этомъ дѣлѣ см. „Остафьевскій Архивъ“, т. III, стр. 272 и 649.

1286. Procès de Louis XVI, de Marie Antoinette, de Marie-Elisabeth et de Philippe d'Orléans; Discussions législatives sur la Famille des Bourbons. Recueil de pièces authentiques. Années 1792, 1793 et 1794. Paris. 1821.

8<sup>o</sup>, гравированный портретъ Людовика XVI + X + 588 стр. и гравированные портреты Маріи-Антуанетты, Людовика-Филиппа-Иосифа Орлеанскаго (+ 1793) и Елизаветы-Филиппины-Маріи Елены (+ 1793).

Разрѣзаны стр. 201—265, 289—409, 445—493 и 505—588.  
Замѣтокъ нѣтъ.

1287. Procès fameux extraits de l'Essai sur l'Histoire générale des Tribunaux des peuples tant anciens que modernes. Безъ титульнаго листа (изданіе XVIII ст.).

12<sup>o</sup>, 280 стр.  
Въ переплетѣ изъ цѣльной кожи; замѣтокъ нѣтъ.

1288. Procès Fieschi devant la Cour des Pairs. Paris. 1835 (на обложкѣ 1836)—1836.

8<sup>o</sup>, 3 тома; т. I (Faits préliminaires) — 240 + 2 нек., т. II (Débats) — 820, т. III (Débats) — 408 + 1 нек. стр.

Т. I разрѣзанъ, въ т. II — стр. 1—48, т. III не разрѣзанъ.  
Замѣтокъ нѣтъ.

1289. **La Promenade utile et récréative de deux Parisiens En cent soixante cinq Jours.** Avignon. M.DCC.LXVIII.

12<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—XXIV + 823, т. II—4 неч. + 261 стр.

Оба тома въ одномъ переплетѣ изъ цѣльной кожи; замѣтокъ нѣтъ.

1290. **Prudhomme, Louis-Marie.**

Miroir historique, politique et critique de l'ancien et du nouveau Paris, et du Département de la Seine. Contenant tout ce qui a rapport aux Sciences, aux Arts et au Commerce; des Prophéties, des Anecdotes et des particularités curieuses; les opinions de Fénelon, de Bossuet, du cardinal Mazarin, de Voltaire, etc., du grand Frédéric, de Louis XV, de Louis XVI et autres Souverains, sur les courtisans, sur les Écrivains qui avilissent leur plume, sur les Pamphlets, et sur les moyens de connaître la vérité; Suivi des noms des hommes célèbres nés à Paris; terminé par un voyage dans le Département de Seine-et-Oise. Troisième Édition Considérablement augmentée; ornée de cent seize gravures. Par L. Prudhomme, Membre de plusieurs Sociétés Littéraires. Paris. 1807.

12<sup>o</sup>, тт. I, II, IV, V и VI.

Т. I—4 неч. + XVI + 884, т. II—4 неч. + VII + 1 неч. + 860, т. IV—4 неч. + 281, т. V—4 неч. + 378, т. VI—4 неч. + 587 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1—44 и 208—884, въ т. II—стр. 1—до конца; тт. IV, V и VI не разрѣзаны.

На т. I — ярлычекъ книжной торговли братьевъ Стѣнныхъ; замѣтокъ нѣтъ.

1291. **Przedziecki, Alexandre, comte.**

Don Sébastien de Portugal. Drame historique en prose en trois actes et cinq tableaux par le Comte Alexandre Przedziecki. St.-Pétersbourg. Chez Charles Kray. 1836.

8<sup>o</sup>, LIV + 2 неч. + 184 + 1 неч. стр.

Книга обрѣзана съ краевъ при брошюровкѣ; замѣтокъ нѣтъ.

Піеса дана въ 1-й разъ на Импер. Французскомъ театрѣ въ Петербургѣ 18/30 января 1836; цензурное дозволеніе (П. А. Корсакова) — 12 декабря 1836 г.

1292. **Quinet, Edgar.**

Ahasvérus, par Edgar Quinet. Paris. 1834.

8<sup>o</sup>, 2 неч. + литографированная картинка (Campo Santo) + 2 неч. + 544 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1293. **Quinet, Edgar.**

Napoléon. Poème par Edgar Quinet. Deuxième Édition.  
Paris. M.DCCC.XXXVI.

8°, 4 нен. + XX + 410 + 2 нен. стр.  
Разрѣзаны стр. 1 нен. — 91; замѣтокъ нѣтъ.

1294. **R..., de-**

Don Manuel, Anecdote espagnole. Par M. de-R..., Autour  
de l'Histoire des Révolutions, des Sciences et des Beaux-Arts.  
Paris. 1821.

12°, 2 тома; т. I—XX + 179, т. II—4 нен. + 194 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1295. **Rabbe, Alphonse.**

Résumé de l'Histoire de Russie depuis l'établissement de  
Rourik et des Scandinaves, jusqu'à nos jours. Par Alphonse  
Rabbe. Bruxelles. M.DCCCXXV. (въ сѣрии Collection choisie  
de prosateurs et poètes français modernes).

мал. 8°, 2 тома; т. I—4 нен. + VII + 1 нен. + 274, т. II—  
4 нен. + 806 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

Объ этой книгѣ см. въ статьѣ Б. Л. Модзалевскаго о Я. Н.  
Толстомъ въ „Русск. Стар.“ 1899 г., № 9.

1296. **Rabelais, François.**

Œuvres de F. Rabelais. Paris. M.DCCC.XXIII.

8°, 3 тома; т. I—4 нен. + 615, т. II—4 нен. + 580, т. III—  
4 нен. + IX + 1 нен. + 672 стр.

Въ переплетахъ; замѣтокъ нѣтъ.

1297. **Racine, Jean.**

Œuvres de Jean Racine, précédées des mémoires sur sa vie,  
par Louis Racine. Paris. M.DCCC.XXXIII.

8°, 2 нен. + гравированный Pollet портретъ Расина +  
2 нен. + XLVIII + 615 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1298. **Radcliffe, Anne.**

The Novels of Mrs Ann Radcliffe; Viz. 1. The Sicilian Ro-  
mance, 2. Romance of the Forest, 3. The Mysteries of Udolpho,  
4. The Italian, 5. Castles of Athlin and Dunbayne. Complete  
in one volume. To which is prefixed a memoir of the life of the  
author. (Ballantyne's Novellist's Library, vol. X). London. 1824.

8°, XXXIX + 764 стр.

Замѣтокъ нѣтъ.



1299. **Raumer, Friedrich.**

L'Angleterre en 1835. Lettres écrites à ses Amis en Allemagne, par Frédéric von Raumer, Professeur d'Histoire à l'Université de Berlin; Traduit de l'allemand Par Jean Cohen. Paris. 1836.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—4 нен. + 432, т. II—4 нен. + 402 стр.  
Въ т. I разръзаны стр. 1 нен. — 249; замѣтокъ нѣтъ; т. II—не разръзанъ.

1800. **Reboul, Jean.**

Poésies par Jean Reboul, de Nîmes. Précédées d'une préface par M. Alexandre Dumas. Et d'une Lettre à l'Éditeur, par M. Alphonse de Lamartine. Deuxième Edition. Paris. M.DCCC.XXXVI.

8<sup>o</sup>, 4 нен. + XX + 4 нен. + 371 стр.  
Разръзаны стр. 1 нен.—821, 837—853 и 861—871; замѣтокъ нѣтъ.

1801. **Recueil de pièces intéressantes concernant Les Antiquités, les Beaux-Arts, les Belles-Lettres et la Philosophie; traduites de différentes langues. Paris. An V (1797).**

8<sup>o</sup>, 6 томовъ; т. I—VIII + 389 + 3 нен., т. II—4 нен. + 411 + 4 нен., т. III—6 нен. + 445, т. IV—4 нен. + 472, т. V—4 нен. + 502, т. VI—4 нен. + 466 + 1 нен. стр.

Въ т. I—гравированная карта, въ т. II—много гравированныхъ иллюстрацій на отдѣльныхъ листахъ.

Т. I—II разръзаны; въ т. III разръзаны стр. 1 нен.—177; т. IV—не разръзанъ; въ т. V—разръзаны стр. 397—502, въ т. VI—стр. 1 нен. — 121, 183—233 (между прочимъ, „Discours sur Homère, par l'abbé Arnaud“) и 449—466. Замѣтокъ нѣтъ.

1802. **Recueil de Voyages au Nord Contenant divers Mémoires très utiles au Commerce & à la Navigation. Nouvelle Edition, Corrigée & mise en meilleur ordre. Amsterdam. Chez Jean Frédéric Bernard. MDCCXXXI—MDCCXXXVIII.**

8<sup>o</sup>, 10 томовъ; т. I—гравированная аллегорическая картинка + 8 нен. стр. + географическая карта на отдѣльномъ листѣ + CLXXXVII + 19 нен. + 272 стр., т. II—4 нен. + 402 стр., т. III—2 нен.+472, т. IV—гравированный титулъ + 2 нен. + 568 + 2 нен., т. V—4 нен. + 410, т. VI—2 нен.+462, т. VII—4 нен. + 424 + 4 нен., т. VIII—24 нен. + 429, т. IX—4 нен. + 464 + 10 нен., т. X—24 нен. + 471 стр.

Въ т. I—V и VII—VIII—по нѣсколько рисунковъ и картъ на отдѣльныхъ листахъ; въ т. VI—IX и X—ни картинъ, ни рисунковъ нѣтъ. Замѣтокъ нѣтъ.

1303. **Regnard, Jean-François.**

Œuvres de Regnard. Edition stereotype, D'après le procédé de Firmin Didot. Paris. An X (1802).

12<sup>o</sup>, 5 томовъ; т. I—XXIII + 1 нен. + 275 + 1 нен., т. II—258 + 1 нен., т. III—266 + 1 нен., т. IV—265, т. V—4 нен. + 252 стр.

Тт. I—II разрѣзаны; въ т. V—стр. 195—225 (часть „Voyage de Pologne“); въ переплетахъ съ бумажнымъ корешкомъ. Замѣтокъ нѣтъ.

1304. **[Réguinot].**

Le Sergent isolé. Histoire d'un soldat pendant la Campagne de Russie en 1812. Ouvrage vendu au profit des Polonais. Paris. 1831.

8<sup>o</sup>, XI + 1 нен. + 102.

Разрѣзаны стр. 1—65; замѣтокъ нѣтъ.

1305. **Reiffenberg, Frédéric, baron.**

Éclectisme, ou premiers Principes de Philosophie générale, Par Fréd. baron de Reiffenberg. Première partie. Section première. Bruxelles. 1827.

8<sup>o</sup>, 4 нен. + 227 + 1 нен. стр.

Не разрѣзано.

1306. **Reiffenberg, Frédéric, baron.**

Le Dimanche, Récits de Marsilius Brunck, Docteur en Philosophie de l'Université de Heidelberg, recueillis par le Baron de Reiffenberg. Bruxelles. 1834.

12<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—4 нен. + 278 + 1 нен., т. II—4 нен. + 329 + 2 нен. стр. + снимокъ съ рукописи.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1307. **Relation des particularitez de la rebellion de Stenko-Razin contre le Grand Duc de Moscovie. La Naissance, le Progrez, & la fin de cette Rebellion; avec la maniere dont fut pris ce Rebelle, sa Sentence de Mort, & son Execution. Traduit de l'Anglois, par C. Desmares. Paris. M.DC.LXXII.**

12<sup>o</sup>, 75 + 1 нен. стр.; экземпляръ дефектный, безъ обложки. Замѣтокъ нѣтъ.

Въ примѣчаніяхъ къ VIII главѣ „Исторіи Пугачевского бунта“ (т. I, стр. 110) Пушкинъ цитируетъ эту книгу, но не вѣрно указываетъ годъ ея изданія, какъ MDCLXXXII, — и говорить: „Книга сія весьма рѣдка; я видѣлъ одинъ экземпляръ оной въ библиотекѣ А. С. Норова, нынѣ принадлежащей князю Н. И. Трубецкому“. Сохранилась записка Пуш-

вина къ Норову, при которой онъ возвратилъ ему эту книгу (Переписка, Академич. изданіе, т. III, стр. 62); она была передана въ 1856 г., въ Парижѣ, княземъ Августиномъ Петровичемъ Голицынымъ (католикомъ).

1808. **Relation exacte et circonstanciée de la conduite de Tobie de Rocayrol, Lieutenant Colonel au Service de S. M. I. & Colonel d. S. M. B. Pour lui servir de justification auprès de ses Créanciers & Correspondans, qui l'ont servi dans ses Entreprises pour le Service des Hauts Alliés, & dont plusieurs, qui le persécutent depuis longues Années, l'accusent faussement d'avoir été recompensé de ses Travaux & remboursé (sic) de ses Frais, mais à leur Préjudice de garder l'un & l'autre pour soi. Eorit, qui peut servir d'Instruction aux Personnes employées dans les Affaires d'Intrigue, pour leur faire voir quel Fond on peut faire sur les Promesses des Ministres qui les emploient. Londres. 1753.**

12<sup>o</sup>, 818 стр.

Въ старинномъ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

1809. **Religion Saint-Simonienne. Aux Artistes du passé et de l'avenir des beaux-Arts. — Aux Elèves de l'École Polytechnique. Cinq discours, La Religion. — Dieu. — L'Humanité. — L'Héritage. — Appel. — Lettres sur la Religion et la Politique. Deuxième Édition. Bruxelles. 1831.**

12<sup>o</sup>, 818 + 1 нен. стр.

На стр. 85-й первый абзацъ сверху отчеркнуть по полю карандашомъ; на стр. 88, 89, 90, 91 и 98 нѣкоторыя мѣста отчеркнуты.

Переплеть утраченъ, и книга попорчена сыростью.

1810. **Le Renard ou le Procès des Animaux. Nouvelle Edition, Remise en meilleur ordre et considérablement augmentée Par M. S. B. Ornée de 22 Figures, sur de nouveaux Desseins. Paris. An XI [1803].**

мал. 8<sup>o</sup>, гравированный титуль + 2 нен. + III + 1 нен. + 151 стр. и 21 гравированная иллюстрація.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1811. **The renowned history of the seven champions of Christendom, st. George of England, st. Denis of France, st. James of Spain, st. Anthony of Italy, st. Andrew of Scotland, st. Patrick of Ireland and David of Wales; and their sons. London. S. a.**

16<sup>o</sup>, 454 стр.

Разрѣзано лишь въ нѣсколькихъ мѣстахъ.

1812. **La République de Platon, ou dialogue sur la justice. Divisé en dix Livres. A Amsterdam. M.DCC.LXIII.**

12<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — LXXI + 1 нен. + 216, т. II — 2 нен. + 382 стр.

Въ одномъ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

1818. **Respublica Moscoviae et Urbes. Accedunt quædam latine nunquam antehac edita. Lugduni Batavorum. Ex officina Joannis Maire. CIО.Ю.CXXX [1630].**

12<sup>o</sup>, XIV нен. + 566 + IV нен. стр.

Съ заглавною картинкой, гравированною Crispin de Pas'омъ.

Экземпляръ прекрасной сохранности, въ пергаминаномъ переплетѣ. Авторъ книги — Marcus Vohhorn-Zuerius.

1814. **Richardson, Samuel.**

The Novels of Samuel Richardson, Esq. Viz. Pamela, Clarissa Harlowe, and Sir Charles Grandison. In three volumes. To which is prefixed, a memoir of the life of the author. [Ballantyne's Nolveist's Library, vol. VI—VIII]. London. 1824.

8<sup>o</sup>, 3 тома; т. I — XXV + XLVIII + 728, т. II — XIX + 786, т. III — XXII + 791 стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

Въ ноябрѣ 1824 г. Пушкинъ писалъ брату Льву Сергѣевичу: „читаю Кларису: мочи нѣтъ, какая скучная дура“.

1815. **Rigault de Rochefort.**

Promenades à cheval, ou manuel d'équitation à l'usage des gens du Monde, par M. Rigault de Rochefort, officier de cavalerie. Paris. 1826.

12<sup>o</sup>, 4 нен. + 207 + 1 нен. стр. съ 2 картинками, гравированными на деревѣ.

Разрѣзаны стр. 1—98.—22 апрѣля 1825 г. Пушкинъ писалъ брату Льву Сергѣевичу: (пришли) „книгу объ верховой ѣздѣ—хочу жеребцовъ выѣзжать: вольное подражаніе Alfieri и Байрону“.

1816. **Ritchie, Leitch.**

The Library of Romance. Edited by Leitch Ritchie. Vol. II: Schinderhannes, the Robber of the Rhine. By the Editor. London. 1833.

8<sup>o</sup>, X + 814 стр.

Замѣтокъ нѣтъ.



1817. **Ritchie, Leitch.**

A Journey to St. Petersburg and Moscow through Courland and Livonia. By Leitch Ritchie, Esq., Author of „Turner's Annual Tour“, „Schinderhannes“, &c. With twentyfive splendid engravings, by the first artists. After drawings, by A. G. Vickers, Esq. London. 1836.

Въ красномъ сафьянномъ переплетѣ. Замѣтокъ нѣтъ.

1818. **Rivarol, Antoine.**

*Œuvres complètes de Rivarol, précédées d'une notice sur sa vie; ornées du portrait de l'auteur.* Paris. 1808.

8°, 5 томовъ; т. I—2 нен.+гравированный портретъ Ривароля (р. 1767+1801)+2 нен.+XLIV+882, т. II—4 нен.+374, т. III—4 нен.+XXXVIII+829, т. IV—4 нен.+390, т. V—4 нен.+860 стр.

Въ переплетахъ; замѣтокъ нѣтъ.

1819. **Robertson, William.**

*Histoire du règne de l'Empereur Charles-Quint, précédée d'un tableau des progrès de la société en Europe depuis la destruction de l'Empire Romain jusqu'au commencement du seizième siècle.* Par W. Robertson. Traduite de l'Anglois par J. B. A. Suard, Officier de la Légion d'Honneur, Secrétaire perpétuel de l'Académie Française. Paris. MDCCCXVII.

8°, 4 тома; т. I—LXIV+520, т. II—4 нен.+406, т. III—515 стр.

Въ переплетахъ изъ цѣльной кожи съ золотыми тисненіями по краямъ; замѣтокъ нѣтъ.

1820. **Rodd, Thomas.**

*History of Charles the Great and Orlando, ascribed to Archbishop Turpin; Translated from the Latin in Spanheim's lives of ecclesiastical writers; together with the most celebrated ancient Spanish Ballads relating to the twelve peers of France, mentioned in don Quixote; with English metrical versions, by Thomas Rodd.* In two volumes. London. 1812.

8°, 2 тома; т. I—VIII+56+XVI+275, т. II—381 стр.

Томъ I мѣстами разрѣзанъ, т. II—не разрѣзанъ.

1821. **Rogers (Samuel), Campbell (Thomas), Montgomery (James), Lamb (Charles) and White (Henri-Kirke).**

*The poetical Works of Rogers, Campbell, J. Montgomery, Lamb, and Kirke White.* Complete in one volume. Paris. 1829.

8°, VII+98+VIII+66+VIII+195+VII+29+XXIII+56 стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

1822. **Rogers, Samuel.**

Poems by Samuel Rogers. London. 1834.

8°, VIII + 295 стр.

Сомножествомъ художественныхъ гравированныхъ иллюстрацій; замѣтокъ нѣтъ.

1823. **Li Romans de Berte aus grans Piés, précédé d'une dissertation sur les romans des douze Pairs; Par M. Paulin Paris, de la Bibliothèque du Roi. Paris. 1832.**

12°, 2 нен. + картинка + 2 нен. + LX + снимокъ съ рукописи + 198 стр.

На оборотѣ шмуцъ-титула напечатано: „Cet ouvrage est tiré à deux cents exemplaires, papier d'Hollande, et vingt papier vélin fort. №.....“.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1824. **Le Roman du Renart, publié D'après les Manuscrits de la Bibliothèque du Roi des XIII-e, XIV-e et XV-e Siècles; par M. D. M. Méon, éditeur du Roman de la Rose, de la deuxième édition des Fables et Contes de Barbazan, etc., etc. Paris. M.DCCC.XXVI.**

8°, 4 тома; т. I — XX + 404, т. II — 4 нен. + 422 + 2, т. III — 4 нен. + 439 + 1 нен., т. IV — 4 нен. + 536 стр.

Въ каждомъ томѣ по картинкѣ, гравированной Ashby по рисункамъ Desenne.

Въ т. I разрѣзаны стр. I—72 и 353—404, т. II—IV не разрѣзаны; замѣтокъ нѣтъ.

1825. **Le Roman du Renart, Supplément, Variantes et Corrections. Publié d'après les Manuscrits de la Bibliothèque du Roi et de la Bibliothèque de l'Arsenal; par P. Chabaille. Paris. M.DCCC.XXXV.**

8°, XXVII + 1 нен. + литографированный снимокъ съ рукописи + 407 + 1 нен. стр.

Не разрѣзано.

1826. **Ronsard, Pierre.**

Œuvres choisies de Pierre de Ronsard, avec notice, notes et commentaires, par C. A. Sainte-Beuve <sup>1)</sup>. Paris. 1828.

8°, XXXIV + 2 нен. + 350 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

---

1) II-й томъ серіи „Poésie française au XVI siècle“, Сентъ-Вѣва.

1827. **Rosset, François.**

Les histoires tragiques de nostre temps, Où sont contenuës les morts funestes & lamentables de plusieurs personnes, arriuées par leurs ambitions, amours déreglées, sortileges, vols, rapines, & par autres accidents diuers & memorables. Composées par *F. de Rosset*, & dediées à Feu Monseigneur le Cheualier de Guise. Derniere Edition, Reueuë, avec une notable augmentation, de diuerses Histoires, arriuées depuis peu, lesquelles n'ont pas encore esté mis en lumiere. A Lyon. 1666.

8°, 8 нен. + 538 + 1 нен. стр.

На титульномъ листѣ надписи бывшихъ владѣльцевъ: 1) „Ex Libris J. Antonij . . . . . 1679“; 2) „T. T. Lornensius“ (?) и 3) штемпель „Sem. Kloster-Roth“; на переплетѣ—гравированный Störcklin'омъ ex-libris съ гербомъ подъ епископской тиарой и буквами: H. A. Z. R.  
Замѣтокъ нѣтъ.

1828. **Rossetti, Gabriele.**

Disquisitions on the antipapal spirit which produced the reformation; its secret influence on the literature of Europe in general, and of Italy in particular. By Gabriele Rossetti, professor of Italian literature in King's College. Translated from the Italian by Miss Caroline Ward. London. 1834.

8°, 2 тома; т. I—XVI + 287, т. II—IV + 259 стр.  
Не разбѣзано.

1829. **Rossi, M. P.**

Traité de Droit pénal, Par M. P. Rossi, Professeur de Droit romain à l'Académie de Genève. Bruxelles. M.DCCC.XXIX.

8°, 6 нен. + II + 555 стр.  
Разбѣзаны стр. 1 нен. — 72; замѣтокъ нѣтъ.

1830. **Rousseau, Jean-Baptiste.**

Œuvres de Rousseau. Nouvelle Édition. Londres. M.DCC.XLIX.

12°, 4 тома; т. I — гравированные: портретъ Руссо и титульный листокъ + XX + 386, т. II — гравированный титулъ + 395, т. III — гравированный титулъ + 310 + 1 нен., т. IV — гравированный титулъ + 325 + 1 нен. стр.

Въ т. I, на чистомъ послѣ переплета листкѣ, неизвѣстнымъ стариннымъ почеркомъ написано чернилами: „Le S-r Rousseau s'est appellé quelque tems Verniettes et c'est sur ce faux nom que quelquesuns de ses amis firent cette Anagramme

*Tu te Renies.*

Il le quita pour reprendre celui de Rousseau"; на титульномъ листѣ этого тома (какъ и на слѣдующихъ) написана фамилія прежняго владѣльца — „Lauchery“.

Въ переплетахъ изъ пѣльной кожи; замѣтокъ нѣтъ. Экземпляръ попорченъ сыростью.

1331. **Rousseau, Jean-Baptiste.**

Œuvres de J. B. Rousseau. Nouvelle édition; avec un commentaire historique et littéraire, précédé d'un nouvel essai sur la vie et les écrits de l'auteur. Paris. M.DCCC.XX.

8°, 5 томовъ; т. I—4 нел.—гравированный портретъ Ж. Б. Руссо (avant la lettre) — LX — 418, т. II—4 нел.—480, т. III—4 нел.—518 — 1 нел., т. IV—4 нел.—478 — 1 нел., т. V—4 нел.—IV — 578 стр.

Экземпляръ на веленовой бумагѣ.

Т. I разрѣзанъ весь; въ т. II—стр. 376—480 („Epiigrammes. Livre quatrième“ и „Pièces attribuées à J. B. Rousseau“); въ т. III — стр. 1 нел. — 25 („Le Flatteur, comédie“, сцены 1—4 акта I-го) и 385—419 („L'Hypocandre, comédie“ актъ I и 1-я сцена акта II-го), въ т. IV—стр. 1 нел. — 29 („Mariamne, tragédie“, актъ I и сцена 1-я акта II-го) и 93—144 („Le Café, comédie“); т. V разрѣзанъ весь (Correspondance). Замѣтокъ нѣтъ.

Объ эпиграммахъ Руссо см. отзывъ Пушкина въ письмѣ къ князю П. А. Вяземскому отъ 26-го января 1826 г.

1332. **Rousseau, Jean-Jacques.**

Œuvres complètes de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Edition ornée de gravures. Paris. 1818—1820.

12°, 20 томовъ; т. I (Mémoires) — гравированный Couché fils портретъ Руссо — XVII — 1 нел. — 465 — 2, т. II (Mémoires) — 571 — 2 нел., т. III (Mémoires) — 429 — 2 нел., т. IV (Mémoires) — 444 стр., т. V („La Nouvelle Héloïse“) — 482, т. VI (тоже) — 312, т. VII (тоже) — 851, т. VIII (1819 г., „Discours“) — 850, т. IX (1819 г., „Emile“) — 302 — 1 нел., т. X (тоже) — 370 — 1 нел., т. XI (1819 г., „Emile“) — 326 — 1 нел., т. XII (1819 г., „Politique“) — 480, т. XIII (1819 г., „Mélanges“) — 688, т. XIV (1819 г., „Mélanges“, v. II) — 654, т. XV (1819 г., „Musique“) — 872, т. XVI (1820 г., „Musique“, v. II) — 860, т. XVII (1820 г., „Ecrits sur la Musique“) — 4 нел. — 364, т. XVIII (1820 г., „Correspondance“) — 4 нел. — 489, т. XIX (1820 г., „Correspondance“) — 479, т. XX (1820 г., „Correspondance“) — 4 нел. — 404 стр.

Въ т. I — гравированный портретъ M-me de Wagens; въ т. II, IV, V, VIII, IX, X и XIV — по 2 гравированныхъ картинки, въ т. III, VI, XII, XIII и XV — по 1 гравированной картинкѣ; въ некоторыхъ гравюръ недостаетъ.

Т. I, II, III, V и VI — разрѣзаны; въ т. XIV разрѣзаны стр. 1—31, 198—216 („Le devin de village“, интермедія и „Courts fragmens de Lucrece ...“), 229—298 („Le verger des charmettes“ и др. стихотворенія, „Mélanges en prose“, „Premier livre de Tacite“ и пр.) и 401—465 („La Reine Fantasque, conte“, „Le lévite d'Ephraim“ и пр.); остальные томы не разрѣзаны. Замѣтокъ нѣтъ.

**1833. Rousseau, Jean-Jacques.**

Œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Correspondance. Lettres de J. J. Rousseau et de M-me de la Tour de Franqueville. Paris. 1820.

12°, 4 нон. + IV + 291 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

**1834. Rousseau, Jean-Jacques.**

Œuvres de J.-J. Rousseau, Citoyen de Genève. Correspondance. Lettres à M. du Peyrou. Paris. 1820.

12°, 4 нон. + 206 стр.  
Не разрѣзано.

**1835. Rovigo, Duc.**

Extrait des Mémoires de M. le Duc de Rovigo, concernant la catastrophe de M-gr le Duc D'Enghien. Quatrième Edition. Paris. 1823.

8°, 72 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

**1836. Rulhière, Claude.**

Histoire de l'Anarchie de Pologne et du démembrement de cette république. Par Cl. Rulhière; suivie des anecdotes sur la révolution de Russie en 1762, par le même auteur. Paris. Chez H. Nicolle et Desenne. 1807.

12°, 4 тома; т. I — 4 нон. + LVIII + 385, т. II — 4 нон. + 564, т. III — 4 нон. + 517, т. IV — 4 нон. + 448 стр.  
Въ переплетахъ; замѣтокъ нѣтъ.

**1837. Rulhière, Claude.**

Histoire ou Anecdotes sur la Révolution de Russie, en 1762. Par M. De Rulhière, ancien historiographe des affaires étrangères, et secrétaire des commandemens de Monsieur. Paris. 1797.

12°, 148 стр.  
Книга обрѣзана при брошюровкѣ; замѣтокъ нѣтъ.

1338. **Rulhières, Claude.**

Œuvres posthumes de M. de Rulhières. Paris. M.DCC.XCII.

12°, 243 стр.

На стр. 116 — двѣ замѣтки чернилами, неизвѣстнымъ почеркомъ; на титулѣ — надпись бывшаго владѣльца: „Raffe“.  
Въ переплетѣ.

1339. **Sacotala ou l'Anneau fatal, Drame traduit de la langue Sanskrit en Anglais, par Sir W-m Jones, et de l'Anglais en Français, Par le Cit. A. Bruguière; avec des Notes des Traducteurs, et une explication abrégée du système mythologique des Indiens, mise par ordre alphabétique, et traduite de l'allemand de M. Forster. Paris. An XI—1803.**

8°, XVI + 814 + 2 нен. стр.

Между стр. 194—195 положена бумажная закладочка. Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1340. **Saint-Félix, Jules.**

Cléopâtre Reine d'Egypte. Roman. Par Jules de Saint-Félix. Paris. 1836.

8°, 2 тома; т. I—XV + 1 нен. + 885, т. II—4 нен. + 852 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1341. **Saintfoix, Germain-François.**

Histoire de l'Ordre du S. Esprit, Par M. de Saintfoix, Historiographe des Ordres du Roi. Francfort. M.DCC.LXXV.

12°, титульный листъ съ гравированной картинкой + 2 нен. + III + 1 нен. + 568 + 8 нен. стр.

Разрѣзаны стр. 1 нен. — 37, 49—61, 65—69, 81—109, 121—181, 201—258, 265—289, 297—315, 319—325, 337—401, 409—517 и 529 до конца.

Замѣтокъ нѣтъ.

1342. **Saint-Marc Girardin.**

Notices politiques et littéraires sur l'Allemagne, par M. Saint-Marc Girardin, Professeur à la Faculté des Lettres de Paris. Bruxelles. 1835—1836.

12°, 2 тома; т. I—4 нен. + XXXV + 1 нен. + 224 + 1 нен., т. II—4 нен. + 248 + 1 нен. стр.

Разрѣзаны въ т. I стр. 1 нен. — 9; въ т. II — стр. 1—17.

1343. **Saint-Pierre, Jacques-Henri-Bernardin de-**

Œuvres complètes de Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre, mises en ordre et précédées de la Vie de l'Auteur. Par L. Aimé-Martin. Bruxelles. 1820.

8<sup>о</sup>, 8 томовъ; т. I—2 нел. + гравированный портретъ Bernardin de Saint-Pierre + 2 нел. + 888, т. II—4 нел. + XV + 1 нел. + 500 + 1 нел., т. III—4 нел. + 446, т. IV—4 нел. + 546 + 1 нел., т. V—4 нел. + XXIX + 1 нел. + 888, т. VI—4 нел. + 438, т. VII—4 нел. + 322 + 1 нел., т. VIII—6 нел. + 487 + 1 нел. стр.

Въ т. II—гравированная картинка, въ т. III—2 листа гравюръ, въ т. IV—гравированная картинка.

Въ т. I разрѣзаны стр. I—17 и 312—858 („Observations sur la Russie“); въ т. IV—стр. 29—133 („Paul et Virginie“) и 161—207 („La chaumière indienne“ и „Le café de Surate“), въ т. V—стр. I—XXIX, въ т. VIII—стр. 1—54, 111—127, 175—190, 303—326 и 884—895; остальные — не разрѣзаны. Замѣтокъ нѣтъ.

1344. **Saint-Réal, César.**

Œuvres choisies de l'Abbé de Saint-Réal, précédées d'une notice sur sa vie. Paris. M.DCCC.XIX.

8<sup>о</sup>, XVI + 471 стр.

Разрѣзаны стр. I—120, 209—282 и 278—296; замѣтокъ нѣтъ.

\*1345. **Saint-Simon, Louis, duc.**

Mémoires du duc de Saint-Simon. Nouvelle édition, mise dans un ordre chronologique, accompagnée de notes; collationnée sur plusieurs manuscrits autographes; Et précédée d'une Notice historique sur la Vie et la famille de duc de Saint-Simon; suivie d'un Appendice contenant les Pièces justificatives, d'une Table pour chaque volume, et d'une Table générale des Matières. Par M. F. Laurent, Professeur au Collège royal de Charlemagne. Paris. 1826.

8<sup>о</sup>, 6 томовъ; т. I—XVI + 889, т. II—4 нел. + 412, т. III—4 нел. + 412, т. IV—4 нел. + 887, т. V—4 нел. + 459, т. VI—4 нел. + 410 стр.

Т. I разрѣзанъ до стр. 297; замѣтокъ нѣтъ, но между 274—275 стр. лежитъ бумажная закладочка—отрывокъ отъ письма Елиза. Мих. Хитрово, со словами: „Ma très chère, Doly est un. . .“, а на оборотѣ рукою Пушкина написано нѣсколько цифръ; остальные томы не разрѣзаны; томъ IV сильно испорченъ сыростью.

1346. **Sainte-Beuve, Charles-Augustin.**

Critiques et portraits littéraires, par C.-A. Sainte-Beuve. Paris. 1836.

80, т. II и III; т. II—4 нен. + VIII + 498 + 2 нен., т. III—4 нен. + 573 + 2 нен. стр.

Въ т. II разрѣзаны стр. 97—109, 121—125 (часть статьи о Béganger), 145—189 (конецъ статьи о V. Hugo, статьи о M-me Desbories - Valmore, M. Andrieux и начало статьи объ Oberman), 225—265 (часть статьи о Jouffroy. статьи о M. Jules le Fèvre, и часть объ Alfred de Musset), 375—425 (статья: „Ragoles d'un croyant“, „M-me de Duras“, „Sonnets“) и 465—493 (конецъ статьи „Lélia“, „Sur André Chénier“, „Pensées diverses“), въ т. III—стр. 1 нен.—448 („Ballanche“, „de Balzac“, „De Mémoires de Mirabeau et de l'étude de M. V. Hugo à ce sujet“, „Molière“, „M-me Tastu“, „M-me de Staël“, „Sur un portrait de Gérard“, „M-me Roland“, „Sonnet“, „M. de Vigny“) и 470—573 („Napoléon, par E. Quinet“, „Du génie critique“, „M. Villemain“).

Замѣтокъ нѣтъ.

1847. **Sainte-Beuve, Charles-Augustin.**

Tableau historique et critique de la poésie Française et du théâtre Français au seizième Siècle, Par C.-A. Sainte-Beuve. Paris. 1828.

80, 8 нен. + 396 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1848. **Sainte-Beuve, C.-A.** — см. выше, на стр. 221-й: **Delorme, Joseph.**

1849. **Saldern.**

Histoire de la vie de Pierre III, Empereur de toutes les Russies, Présentant, sous un aspect impartial, les causes de la révolution arrivée en 1762. Par M. de Saldern, ambassadeur de Russie dans plusieurs cours de l'Europe. Francfort-sur-le-Mein. An X. 1802.

80, XXVIII + 822 стр. и генеалогическая таблица потомства царя Алексѣя Михайловича.

Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

1850. **Salvandy, Narcisse-Achille.**

Histoire de Pologne avant et sous le Roi Jean Sobieski. Par N.-A. de Salvandy. Seconde Édition. Paris. M.DCCC.XXX.

80, 8 тома; т. I — 4 нен. + XXXIX + 1 нен. + 429, т. II — 4 нен. + 477, т. III—4 нен. + 512 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1851. **Salvo, marquis.**

Lord Byron en Italie et en Grèce; ou aperçu de sa vie et de ses ouvrages d'après des sources authentiques, accompagné de



pièces inédites, et d'un tableau littéraire et politique de ces deux contrées par le Marquis De Salvo, Membre de plusieurs Sociétés Littéraires. Londres. 1825.

8°, 2 нен. + литографированный портрет Байрона + 4 нен. + IX + 1 нен. + литографированный снимокъ съ автографа Байрона + 369 стр.

На верху титульнаго листа написано карандашомъ: „C-esse Dally Fiquelmont“ [дочь Елизаветы Михайловны Хитрово; ср. выше, № 1342].

Между стр. 190—191 положена бумажная закладочка; замѣтокъ нѣтъ.

**1352. Say, Jean-Baptiste.**

Petit volume contenant quelques aperçus des hommes et de la société. Par Jean-Baptiste Say, De l'Académie Impériale de Saint-Petersbourg, de la Société Royale de Madrid, etc. Second Édition corrigée et augmentée. A Paris. 1818.

12°, 4 нен. + 188 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

На внутренней сторонѣ первой обложки неизвестною рукою написано карандашомъ: „très rare. Se vend à Paris 7 à 10 f.“

**1353. Scaliger, Joseph-Juste († 1609).**

Scaligerana. Editio altera, ad verum exemplar restituta, & innumeris iisque fœdissimis mendis, quibus prior illa passim scatebat, diligentissime purgata. Coloniae Agrippinae, Apud Gerbrandum Scagen. M.DC.LX.VII.

6°, 12 нен. + 268 стр.

Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

**1354. Scarron, Paul.**

Le Virgile Travesty en vers burlesques de Monsieur Scarron. Augmenté dans cette nouvelle édition de la suite du huitième Livre qui n'a paru dans les Editions précédentes. Enrichi de Figures. Lyon. M.DCC.XXVIII.

12°, 2 тома; т. I—386 стр. и 5 картинокъ, т. II—380+4 нен. стр., 4 картинки и портретъ Скаррона.

Въ двухъ переплетахъ изъ цѣльнаго кожи; замѣтокъ нѣтъ; на титулахъ чернилами написано: „ex-libris D..... Sc.....“.

**1355. Schabelski, Achille.**

Voyage aux colonies russes de l'Amérique, fait à bord du sloop de guerre l'Apollon, pendant les années 1821, 1822 et

1823, par Achille Schabelski. St.-Pétersbourg, de l'Imprimerie de N. Gretsck. 1826.

8°, 6 нел. + 106 стр.

На оборотѣ листа съ посвященіемъ Гумбольдту чернилами написано: „Любезнѣйшему Товарищу Александру Сергѣевичу Пушкину усерднѣйшее приношеніе отъ Сочинителя“.

Книга посвящена барону Александру Гумбольдту. Разрѣзана; замѣтокъ нѣтъ. Конецъ книги попорченъ мышами.

Ахиллесъ Павловичъ Шабельскій, лицеистъ II курса (выпуска 1820 г.), состоялъ секретаремъ Русской миссіи въ Филадельфін. Его письмо къ князю А. Б. Куракину о тюремной системѣ Соединенныхъ Штатовъ (20-го мая 1825) см. въ „Сѣв. Пчелѣ“ 1827 г., № 58.

1856. **Schlegel, Auguste-Wilhelm.**

Cours de littérature dramatique, Par. A. W. Schlegel. Traduit de l'Allemand. Paris. 1814.

8°, 3 тома; т. I—6 нел. + XXIII + 8 нел. + 400 + 4 + 1 нел., т. II—4 нел. + 409 + 1 нел. + 4, т. III—4 нел. + 359 + 1 нел. + 3 стр.

Т. I и II разрѣзаны, въ т. III разрѣзаны стр. 1 нел. — 275; замѣтокъ нѣтъ.

О близкомъ знакомствѣ Пушкина съ сочиненіемъ Шлегеля см. въ статьѣ Н. К. Кошкина „Взглядъ Пушкина на драму“ (Памяти Пушкина. Сборникъ статей... С.-Пб. Университета, С.-Пб. 1900, стр. 207 и сл.)

1857. **Schlegel, Friedrich.**

Histoire de la Littérature ancienne et moderne, par F. Schlegel; traduite de l'allemand, sur la dernière Édition, Par William Duckett. Paris. 1829.

8°, 2 тома; т. I—4 нел. + 412, т. II—4 нел. + 424 стр.

Т. I разрѣзанъ до стр. 185; т. II не разрѣзанъ; замѣтокъ нѣтъ.

1858. **Schnitzler, Jean-Henri.**

La Pologne et la Russie. Par M. J. H. Schnitzler, Auteur de l'Essai d'une Statistique générale de l'Empire de Russie.

Эпиграфъ: Jechtché Polska nié prjépadla.

Non, la Pologne n'est pas encore perdue.

Paris. 1831.

8°, 4 нел. + V + 3 нел. + 52 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1359. **Schnitzler, Jean-Henri.**

La Russie, la Pologne et la Finlande. Tableau statistique, géographique et historique De toutes les Parties de la Monarchie Russe prises isolément. Par M. J.-H. Schnitzler. Avec 3 plans lithographiés. Paris. 1835.

8°, XI + 1 нен. + 744 стр.

Не разръзано.

1360. **Schöll, Maximilian-Samson-Friedrich.**

Histoire abrégée de la littérature Romaine, par F. Schöll, Conseiller de Cour de S. M. le Roi de Prusse, attaché à sa Légation à Paris. Paris. 1815.

8°, 4 тома; т. I—4 нен.+LI+1 нен. + 386, т. II—4 нен. + 490, т. III—4 нен. + 466, т. IV—4 нен. + 428 стр.

Т. I—III разръзаны, т. IV не разръзанъ; замѣтокъ нѣтъ.

1361. **Schön, L. F.**

Philosophie transcendante, ou Système d'Emmanuel Kant, par L. F. Schön. Paris. 1831.

8°, 4 нен. + 402 + 1 нен. стр.

Разръзаны стр. 1—112, 289—337 и 385—402; замѣтокъ нѣтъ.

1362. **Scott, Walter.**

The Lady of the lake. A poem. By Walter Scott, Esq. The eighth edition. Edinburgh. 1810.

8°, 438 стр.

Экземпляръ съ ex-libris'омъ Уварова (С. С. ?): „Уваровъ“ и гербомъ. Замѣтокъ нѣтъ.

1363. **Scott, Walter.**

The Lay of the Last Minstrel, a poem; by Walter Scott, Esq. The twelfth edition. London. 1811.

8°, 849 стр.

Въ текстѣ многія мѣста съ боку отчеркнуты карандашомъ.

1364. **Scott, Walter.**

The Lord of the Isles; a poem. By Walter Scott, Esq. The fifth edition. Edinburgh. 1815.

8°, 447 стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

1365. **Scott, Walter.**

Rokeby; a poem. By Walter Scott, Esq. The sixth edition. Edinburgh. 1815.

8°, 418 стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

1366. **Scott, Walter.**

Œuvres complètes de Walter Scott. Romans historiques. Peveril du Pic, par Sir Walter Scott; traduit de l'Anglais par le traducteur des romans historiques de Sir Walter Scott. Paris. M.DCCC.XXIV.

12°, тт. I, II, III и V; т. I—4 нел. + 274, т. II—4 нел. + 274, т. III—4 нел. + 271, т. V—4 нел. + 828 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1367. **Scott, Walter.**

Chants populaires des Frontières Méridionales de l'Écosse, recueillis et commentés par Sir Walter Scott, traduits de l'anglais par M. Artaud. Paris. 1826.

12°, 4 тома; т. I—4 нел. + 259 + 2 нел.; т. II—4 нел. + 248, т. III—4 нел. + 284, т. IV—4 нел. + 186 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1368. **Scott, Walter.**

Œuvres complètes de Sir Walter Scott. Traduction nouvelle. Woodstock, ou le Cavalier, Histoire du temps de Cromwell, Année 1651; par Sir Walter Scott; traduit de l'Anglais par A. J. B. Defauconpret, traducteur des romans historiques de Sir Walter Scott. Paris. 1826.

12°, 4 тома; т. I—4 нел. + XI + 1 нел. + 257, т. II—4 нел. + 272, т. III—4 нел. + 268, т. IV—4 нел. + 808 стр.  
Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1369. **Scott, Walter.**

The prose Works of Sir Walter Scott. Paris. 1827.

8°, т. I, V и VI; т. I—771, т. V—720, т. VI—858 стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

1370. **Scribe (Augustin-Eugène) et Mélesville (Anne-Honoré-Joseph-Duveyrier).**

Coralie, ou la Sœur et le Frère, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Scribe et Mélesville. Représentée, pour la pre-

mière fois, à Paris, sur le Théâtre de S. A. R. Madame, Duchesse de Berry, le 19 Novembre 1824. Paris. 1824.

8°, 47 + 1 non. стр.

*Въ томъ же переплетѣ №№ 1868 — 1878:*

1871. **Le Comte de Reding**, Tragédie, Par le Chevalier de Cuzey. Paris. 1826.

8°, 56 стр.

1872. **Les deux Réputations**, comédie-vaudeville en un acte; Par MM. Armand Overnay et Theodore N... Représentée pour la première fois à Paris, sur le Théâtre de l'Ambigu-comique, le 28 Juillet 1825. Paris. 1825.

8°, 47 + 1 non. стр.

1873. **Le Confident**, comédie-vaudeville en un acte, par M. Scribe et Mélesville. Représentée pour la première fois à Paris, sur le Théâtre de madame Duchesse de Berry, par les comédiens ordinaires de son Altesse Royale, le 5 Janvier 1826. Paris. 1826.

8°, 2 non. + 41 + 1 non. стр.

1874. **La Demoiselle à marier**, ou la première entrevue, comédie-vaudeville en un acte, Par MM. Scribe et Mélesville. Représentée, pour la première fois, à Paris sur le Théâtre de Madame, Duchesse de Berry, par les comédiens ordinaires de son Altesse Royale, le 18 Janvier 1826. Paris. 1826.

8°, 55 + 1 non. стр.

1875. **L'Oncle et le Neveu**, ou Les Noms supposés, comédie-vaudeville en un acte par M. S. Tournemine. Représentée, pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre de la Porte Saint-Martin, le 14 Fevrier 1826. Paris. 1826.

8°, 50 стр.

1876. **Le Charlatanisme**, comédie-vaudeville en un acte, Par MM. Scribe et Mazères. Représentée, pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre de Madame, Duchesse de Berry, par les comédiens ordinaires de son Altesse Royale, le 10 Mai 1825. Paris. 1825.

8<sup>о</sup>, 48 стр.

На листѣ послѣ переплета неизвѣстною рукою написанъ перечень пьесъ. Замѣтокъ нѣтъ.

Пьесы № 1870—1876—въ одномъ переплетѣ, съ надписью на корешкѣ: „Recueil des piéces de Théâtre. V. 7<sup>а</sup>“.

1877. **Sédillot, L.-Am.**

Manuel classique de Chronologie; publié Par L. Am. Sédillot, Professeur d'Histoire au Collége Royal de Saint-Louis. Paris. 1834.

6<sup>о</sup>, XIV + 261 стр.

Разрѣзаны стр. 1—8; замѣтокъ нѣтъ.

1878. **Séguir, Louis-Philippe, comte.**

Mémoires ou Souvenirs et Anecdotes, par M. le Comte de Séguir, de l'Académie Française, Pair de France; Ornés de son portrait, d'un *fac simile* de son écriture, d'un portrait de l'impératrice Catherine II, d'une médaille et d'une carte du voyage de Crimée. Troisième Édition. Paris. M.DCCC.XXVII.

8<sup>о</sup>, 3 тома; т. I—4 нел. + гравированный Bertonnier портретъ графа Сегюра + 2 страницы снимковъ съ почерка + 478 + 8 нел., т. II—4 нел. + гравированный Bertonnier, по рисунку Mourlan, портретъ Екатерины II въ костюмѣ, въ которомъ она совершала путешествіе въ Крымъ въ январѣ 1787 г. + 424, т. III—4 нел. + гравированные Bertonnier снимки съ медали въ память путешествія Екатерины II въ Крымъ и карта путешествія Екатерины II (при стр. 8—9) + 526 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 нел. — 821; т. II и III разрѣзаны; замѣтокъ нѣтъ.

1879. **Séguir, Louis-Philippe, comte.**

Mémoires ou Souvenirs et Anecdotes, par M. le Comte De Séguir, de l'Académie Française, Pair de France. Troisième Édition. Bruxelles. 1826—1827.

12<sup>о</sup>, т. II и III; т. II—4 нел. + 495, т. III (1827 г.)—4 нел. + 680 стр.

Въ т. II разрѣзаны стр. I — 69 и 101 — 157; замѣтокъ нѣтъ; т. III не разрѣзанъ.

1890. **Séguir, Philippe-Paul, comte.**

Histoire de Napoléon et de la grande-armée pendant l'année 1812. Par M. le Général Comte de Séguir. Et Examen critique par le Général Gourgaud, ancien Officier d'ordonnance et aide de-camp de l'empereur Napoléon. Bruxelles. M.DCCC.XXV.

8<sup>о</sup>, 2 тома; т. I — 6 нен. + X + 823, т. II — 4 нен. + 298 + 1 нен. стр.

Въ одномъ переплетѣ (Пушкинскаго образца); замѣтокъ нѣтъ; экземпляръ пострадалъ отъ сырости.

1381. **Ségur, Philippe-Paul, comte.**

Histoire de Russie et de Pierre-le-Grand, Par M. le général comte de Ségur, auter de l'Histoire de Napoléon et de la Grande Armée, pendant l'année 1812. Bruxelles. 1829.

12<sup>о</sup>, 2 тома; т. I — VII + 1 нен. + 852, т. II — 4 нен. + 881 стр. Замѣтокъ нѣтъ.

Въ одномъ переплетѣ (Пушкинскаго образца); на шмутцъ-титулѣ рукою Пушкина написано, для переплетчика, карандашомъ: „Segur“ и подчеркнуты слова „Historie de Russie“, — какъ и вытиснено на корешкѣ.

1382. **Seiler, Andreas.**

Kurzgefaszte Grammatik der Sorben-Wendischen Sprache nach dem Budissiner Dialekte von Andreas Seiler, Cand. Rev. Minist. Budissin, bei K. A. F. Weller. 1830.

8<sup>о</sup>, XIV + 146 стр.

Не разрѣзано.

1383. **A select collection of Old Plays.** In twelve volumes. A new edition with additional notes and corrections, by the late Isaac Reed, Octavius Gilchrist, and the Editor. London. M.DCCC.XXV.

8<sup>о</sup>, т. I, II, III, IV, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII; I — CLXXVI + 808, т. II — 4 + 406, т. III — 425, т. IV — 451, т. VI — 486, т. VII — 456, т. VIII, — 434, т. IX — 412, т. X. — 448, т. XI — 585, т. XII — 422 стр.

Въ т. I разрѣзаны: часть предисловія и стр. 1—42 (интерлюдія „God's promises“), въ т. XI — стр. 1 — 40 (часть „The Chronicle of Edward the First“); остальные томы не разрѣзаны.

1384. **Sénancour, Etienne.**

Isabelle, Lettres publiées par De Sénancour. Paris. M.DCCC.XXXIII.

8<sup>о</sup>, 4 нен. + 804.

Разрѣзаны стр. 1 нен. — 28; замѣтокъ нѣтъ.

1385. **Sénancour, Etienne.**

Oberman. Lettres publiées par M... Sénancour, auteur de *Réveries sur la Nature de l'Homme*.... Paris. An XII—1804.

8<sup>о</sup>, 2 тома; т. I — 4 нен. + VIII + 384, т. II — 4 нен. + 881 + 1 нен. стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 нен. — 18 и 198—205; замѣтокъ нѣтъ; т. II не разрѣзанъ.

1386. **Sénancour, Etienne.**

Réveries par De Sénancour. Troisième Édition. Paris. M.DCCC.XXXIII.

8<sup>o</sup>, 4 нен. + 409 + 8 нен. стр.

Разрѣзаны стр. 1 нен. — 17, 177 — 195, 345 — 361; замѣтокъ нѣтъ.

1387. **Sénece, Antonie.**

Œuvres diverses de Sénece, Seconde Édition, Augmentée de la critique des Mémoires du cardinal de Retz. Paris. 1806.

12<sup>o</sup>, 4 нен. + XXIV + 288 + 1 нен. стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1388. **Sevigné, Marie, marquise de-**

Sevigniana, ou Recueil de pensées ingénieuses, D'Anecdotes Littéraires, Historiques & Morales, Tirées des Lettres de Madame la Marquise Sevigné. Avec des Remarques pour l'intelligence du Texte. Auxerre. M.DCC.LXXXVII.

12<sup>o</sup>, VIII + 388 стр.

Переплетъ изъ пѣльной кожи съ вытисненными на крышкѣ золотыми крупными буквами „N. H.“

На оборотѣ верхней крышки переплета написано карандашомъ: „Ce livre appartient à Olga Pouchkinn“.

Замѣтокъ нѣтъ.

1389. **Shakespeare, William.**

Œuvres complètes de Shakspeare [sic], traduites de l'anglais par Letourneur. Nouvelle édition, revue et corrigée, par F. Guizot et A. P., Traducteur de Lord Byron; précédée d'une Notice biographique et littéraire sur Shakspeare; Par F. Guizot. Paris. M.DCCC.XXI.

На обложкахъ — вездѣ выставленъ 1827 годъ.

8<sup>o</sup>, 13 томовъ; т. I—4 нен. + CLII + 387, т. II—6 нен. + X + 477 + 2 нен., т. III—4 нен. + 491, т. IV—4 нен. + 461, т. V—4 нен. + 539, т. VI—4 нен. 508, т. VII—4 нен. + 512, т. VIII—4 нен. + 485, т. IX—4 нен. + 496, т. X—4 нен. + 538, т. XI—4 нен. + 500, т. XII—4 нен. + 556, т. XIII—4 нен. + 431 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 145 — 377 (Choix de sonnets de W. Shakspeare. Hamlet), т. III весь (Antoine et Cléopâtre. Les méprises. Macbeth), въ т. IV — стр. 151 — 461 (Le songe d'une nuit d'été. Roméo et Juliette), т. VIII весь (La vie et la mort de roi Jean. Mesure pour mesure. Le conte d'hiver), въ т. IX — стр. 161—496 (La méchante femme mise à la raison. Tout est bien qui finit bien), въ т. XII — стр. 385 — 425 (часть „Peines d'amour perdues), т. XII весь (Le Roi Henri VIII. Périclès. Le marchand de Venise).

Замѣтокъ нѣтъ.



1390. **Shakespeare, William.**

The dramatic works of Shakspeare printed from the text of Samuel Johnson, George Steevens and Isaac Reed. Complete in one volume. Leipsic. 1824.

8°, 880 стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

1391. **Sismondi, Jean-Charles-Léonard Simonde de-**

De la Littérature du Midi de l'Europe, Par J. C. L. Simonde de Sismondi, De l'Académie et de la Société des Arts de Genève, Correspondant de l'Institut de France et de l'Académie royale des Sciences de Prusse, Membre honoraire de l'Université de Wilna, des Académies italienne, des Georgofili, de Cagliari, de Pistoia, etc. 3-ème Édition, revue et corrigée. Paris. 1829.

8°, 4 тома; т. I — 4 нел. + IV + 448 (+ 4 + 8 + 4 + 2—объявления о книгахъ), т. II — 4 нел. + 488, т. III — 4 нел. + 556, т. IV — 4 нел. + 558 стр.

Томы I и II разрѣзаны; въ т. III разрѣзаны стр. 1 нел.—209 и 537—556, въ т. IV—стр. 1 нел.—145 („Littérature espagnole“: Лопе-де-Вега, Кальдеронъ), 177 — 201 (Кальдеронъ), 449—506 („Littérature Portugaise“, XVI siècle: Камюэнсъ) и 569 — 588 (Table analytique des matières). Замѣтокъ нѣтъ.

Еще въ 1825 г. Пушкинъ просилъ брата Льва Сергѣевича прислать ему „Littérature“ Sismondi (см. письмо отъ 14-го марта).

1392. **Sismondi, Jean-Charlet-Léonard Simonde de-**

Histoire de la chute de l'Empire Romain et du déclin de la civilisation, de l'an 220 à l'an 1000; par J. C. L. Simonde de Sismondi. Bruxelles. 1836.

gr. 8°, 4 нел. + 544 стр.

Разрѣзаны стр. I нел. — 5.

1393. **Sismondi, Jean-Charles-Léonard Simonde de-**

Histoire des Républiques Italiennes du moyen âge, Par J. C. L. Simonde de Sismondi, Correspondant de l'Institut et de l'Académie Royale de Prusse, des Académies italienne, de Wilna, de Cagliari, des Georgofili, de Genève, de Pistoia, etc. Nouvelle Édition, revue et corrigée. Paris. 1826.

8°, 16 томовъ; т. I.—XXX+425, т. II—4 нел.+500, т. III—4 нел.+499, т. IV—4 нел.+446, т. V—4 нел.+451, т. VI—4 нел.+448, т. VII—4 нел.+460, т. VIII—4 нел.+448, т. IX—4 нел.+450, т. X.—4 нел.+418, т. XI—4 нел.+384, т. XII—4 нел.+506, т. XIII—4 нел.+511, т. XIV—4 нел.+528, т. XV—4 нел.+459, т. XVI—4 нел.+500 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. I—16; остальные томы не разрѣзаны.

1894. **Smith (Eli) and Dwight, H. G. O.**

Missionary Researches in Armenia: including a Journey through Asia Minor, and into Georgia and Persia, with a visit to the Nestorian and Chaldean Christians of Oormiah and Salmas. By Eli Smith and H. G. O. Dwight, Missionaries from the American Board of Missions. To which is prefixed A Memoir on the Geography and Ancient History of Armenia, by the Author of „The modern Traveller“. London. 1834.

8°, LXXII+472 стр.

Разрѣзаны въ предисловіи стр. 1—LXI и въ текстѣ: стр. 41—163: Letter III (From Tokat to Erzroom), Letter IV (Erzroom, and journey thence to Mejengerd), Letter V (Pashalik and city of Kars), Letter VI (From the Turkish frontier to Tiflis), Letter VII (Tiflis), Letter VIII (Tiflis) и стр. 440 — до конца (Reach Erzroom, Present state of Erzroom, Leave Erzroom и т. д.). Замѣтокъ нѣтъ.

1895. **Smith, Horace.**

Zillah, histoire juive, tirée des annales de Jérusalem, par Horace Smith, traduite de l'anglais par A. J. B. Defauconpret, traducteur des romans de Sir Walter Scott, Cooper, Banim, etc., etc. Paris. M.DCCC.XXIX.

12°, 5 томовъ; т. I — 4 нел. + XV + 1 нел. + 215, т. II — 4 нел. + 216, т. III — 4 нел. + 213, т. IV — 4 нел. + 225, т. V — 4 нел. + 223 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1896. **Smitt, Friedrich.**

Suworow's Leben und Heerzüge. Im Zusammenhange mit der Geschichte seiner Zeit. Dargestellt von Friedrich von Smitt. 1-r Theil. Wilna. 1833.

8°, 8 нел. + LXII + 528.

Разрѣзаны только стр. 170—191: „Vierter Abschnitt. Pugatschew's Aufruhr. — Suworow gegen Pugatschew von 1774—1775“. Замѣтокъ нѣтъ.

\*1897. **Solignac, Pierre-Joseph.**

Histoire générale de Pologne, Par Mr. le Chevalier De Solignac, Secrétaire du Cabinet & des Commandemens du Roi de Pologne, Duc de Lorraine & de Bar. Amsterdam. M.DCCLI.

12°, 6 томовъ; т. I—VIII (въ томъ числѣ гравированный титульный листъ) + XLII + 256, т. II — 4 нел. + X + 266, т. III — 4 нел. + XII + 275, т. IV — 4 нел. + XX + 284, т. V — 4 нел. + XVI + 320, т. VI (съ заглавіемъ: „Continuation de l'histoire Générale de Pologne, de Mr. le Chevalier de Solignac,

22\*

par les Auteurs de la grande Édition de Hollande de l'Histoire Universelle, ou tome sixième", Amsterdam. MDCCLXXX) — 4 нен. (два титула — къ тому и ко всему сочинению) + XXIV + 260 стр.

Въ трехъ переплетахъ Пушкинскаго образца. На листѣ послѣ верхней крышки I тома рукою Пушкина написано карандашомъ: „Solignac. 1“, а на III — „Solignac. 3“.

На титулѣ т. I-го неизвестной рукой написано карандашомъ: 6 vol. 35 R. 15 руб.

Замѣтокъ нѣтъ.

1398. **Southey, Robert.**

Essays moral and political, by Robert Southey, Esq. LL. D. poet laureate, &c. Now first collected: in two volumes. London. M.DCCC.XXII.

8°, 2 тома; т. I—VIII + 422, т. II — 443 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1399. **Southey, Robert.**

The poetical works of Robert Southey. Complete in one volume. Paris. 1829.

8°, XVIII + 728 стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

1400. **Southey, Robert.**

Œuvres poétiques de Robert Southey, traduites de l'anglais Par M. B. de S.—Roderick, le dernier des Goths, Poëme. Paris. 1820.

12°, 3 тома; т. I—XIV + 194, т. II—4 нен. + 216, т. III — 4 нен. + 208 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1401. **Southey, Robert.**

The life of Nelson, by Robert Southey, Esq. LL. D. Poet laureate, etc. London. M.DCCC.XXX.

мал. 8°, 352 стр.

Не разрѣзано.

1402. **Soutzo, Alexandre.**

Histoire de la Révolution Grecque. Par M. Alexandre Soutzo, témoin oculaire d'une grande partie des faits qu'il expose. Paris. M.DCCC.XXIX.

8°, 2 нен. + литографированный портретъ Александра Ипсиланти + 4 нен. + 466 стр.

Разрѣзаны стр. 1 — 241, 318 — 338 и 353 — 361; замѣтокъ нѣтъ.

1403. **Souvestre, Emile.**

Les derniers Bretons, Par E. Souvestre, auteur de l'Echelle de Femmes, etc. Paris. 1836.

8<sup>o</sup>, 4 тома; т. I—8 (проспектъ изданія сочиненій Байрона) + 4 нен. + XLVIII + 295 + 2 нен. + 2 (о соч. Э. Сувестра „L'échelle de femmes“), т. II—4 нен. + 387 + 1 нен., т. III—4 нен. + 389 + 2 нен., т. IV—4 нен. + 361 + 1 нен. + VI (объявленія о книгахъ).

Въ т. I разрѣзаны стр. 1—XLVIII и 65—105, въ т. III—стр. 1 нен. — 17; замѣтокъ нѣтъ.

1404. **Spindler, Carl.**

L'Élixir du Diable, Histoire tirée des papiers du Frère Médard, Capucin, publiée Par C. Spindler, et traduite de l'allemand Par Jean Cohen. Paris. 1829.

12<sup>o</sup>, 4 тома; т. I—213, т. II—197, т. III—185, т. IV—286 стр. Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1405. **Stägemann, Friedrich-August von.**

Historische Erinnerungen in lyrischen Gedichten von Friedrich August von Stägemann. Berlin. Gedruckt und verlegt bei G. Reimer. 1828.

8<sup>o</sup>, XII+371+1 нен. стр.

Въ переплетѣ; на чистомъ послѣ крышки листѣ написано чернилами: „Zur wohlwollenden Annahme als einen Beweis freundschaftlicher Hochachtung von dem Verfasser“.

Есть стихотворенія и на событія изъ русской исторіи (напр., на смерть Александра I и др.).

1406. **Staël-Holstein, Anne-Louise-Germaine, baronne.**

Œuvres complètes de M-me la Baronne de Staël, publiées par son fils; précédées d'une notice sur le caractère et les écrits de M-me de Staël, par Madame Necker de Saussure. Paris. 1820.

8<sup>o</sup>, томы I—IX и XII—XVII; т. I—4 нен.+гравированный Н. С. Müller'омъ портретъ г-жи Сталь + VIII + CCCLXXII + 106, т. II—4 нен.+ 374, т. III—4 нен.+ 390, т. IV—4 нен.+ 604, т. V—4 нен.+ L + 550, т. VI—4 нен.+ 484, т. VII—4 нен.+ 375, т. VIII—4 нен.+ 413 + 1 нен., т. IX—4 нен.+ 490 + 1 нен., т. XII—4 нен.+ 436, т. XIII—4 нен.+ 415, т. XIV—4 нен.+ 388, т. XV—XVI + 360, т. XVI—4 нен.+ III + 1 нен.+ 860 + 1 нен., т. XVII—4 нен.+ 454 стр.

Въ т. II разрѣзаны стр. 1 нен.—88 („Réflexions sur le procès de la Reine“) и 297—317 (часть „Histoire de Pauline“), т. V весь и VI весь („Delphine“, ч. I—IV), т. VIII и IX весь

(„Corinne ou l'Italie“, т. I и II), при чемъ въ т. IX, между стр. 106—107, положена бумажная закладочка; въ т. XV (въ „Dix années d'exil“) разръзаны стр. 18—33 и 49—57.  
Замѣтокъ нѣтъ.

\*1407. **Status, Publius Papinius.**

L'Achilléide et les Sylves de Stace, traduites en français  
Par P. L. Cormiliolle, De la Société libre des Sciences, Lettres  
et Arts de Paris, et Traducteur de la Thébaïde du même Auteur.

Эпигр.: Maroneique sedens in margine templi,  
Summo animum, et magni tumulis ad canto  
magistri.

Lib. 4. Sylv. 4. v. 54.

Paris. An X (1802).

12<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — 2 нел. + VI + 352, т. II — 2 нел. +  
IV + 392 + 1 нел. стр.

Въ переплетахъ изъ пѣльной кожи съ золотымъ тисне-  
нiемъ на корешкѣ. На оборотѣ листка послѣ передней  
крышки переплета тома I-го рукою Пушкина чернилами  
написано:

Вези, вези печалѣй  
Со мной ѣхать веселѣй

Мнѣ изюмъ  
Нейдегъ на умъ  
Цуккербродъ  
Нелѣзетъ въ роль [sic]  
Пастила нехороша  
Безъ тебя, моя душа.

Подъ стихами, справа, рукою Анны Петровны Кернъ,  
тѣми же чернилами, написано: „А: К“, а подъ этимъ, ея  
же рукою, — „19-е окт: 1828-го года С: П-гъ“.

Въ этотъ день Пушкинъ, впервые послѣ своего отъѣзда  
изъ Петербурга въ 1820 г., былъ на лицейскомъ собраніи и  
собственноручно записалъ протоколъ его (см. К. Я. Гротъ  
„Празднованіе лицейскихъ годовщинъ при Пушкинѣ“—  
„Новое Время“ 1909 г., № 12071). И протоколъ этотъ, и на-  
стоящее шутовское стихотвореніе, въ которомъ перечи-  
сляются лакомства, до которыхъ А. П. Кернъ была большая  
охотница, свидѣтельствуютъ о беззаботно-веселомъ настро-  
еніи, въ которомъ въ этотъ день находился Пушкинъ, въ ту  
же ночь выѣхавшій въ Маляиники; отсюда онъ посылалъ  
поклонъ А. П. Кернъ черезъ А. Н. Вульфа и приписать ей  
нѣсколько шутовскихъ словъ въ письмѣ къ ней ея кузины  
А. Н. Вульфъ (Переписка, т. II, стр. 79, 80).

\*\*1408. **Stendhal [псевдонимъ Marie-Henri Beyle].**

Le Rouge et le Noir. Chronique du XIX-e Siècle, par M. de  
Stendhal. Paris. 1831.

Всѣмъ, кому. въспомини  
Common теплъ вспомини  
Матъ вспомини  
Книжки вспомини  
Вспомини вспомини  
Книжки вспомини  
Книжки вспомини  
Вспомини, вспомини

A. H.

19-го сент. 1829-го года

С. В. С.

№ 1407.



8<sup>о</sup>, 2 тома; т. I — 6 нен. + 898, т. II — 4 нен. + 486 + 1 нен. стр.

На титульномъ листѣ тома I-го, рукою Н. Н. Пушкиной, чернилами написано: „A. Pouchkine“.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

№ 1409. **Стефановић, Вук.**

Српски рјечник. Истолкован њемачким и латинским ријечма. Скупио га и на свијет издао Вук Стефановић.—Wolf Stephanson's Serbisch-Deutsch-Lateinisches Wörterbuch.—Lupi Stephani F. Lexicon Serbico-Germanico-Latinum. У Бечу. (Wien, Viennae), Gedruckt bei den P. P. Armeniern. 1818.

8<sup>о</sup>, LXXI + 927 столбцовъ.

На обратной сторонѣ переплета рукою Пушкина написано: „А. Пушкинъ“; между стр. 52—53, 324—325 и 884—885 закладки.

1410. **Stéphanowitsch, Wuk.**

Chants populaires des Serviens, recueillis par Wuk Stéphanowitsch, et traduits, d'après Talvy, Par M-me Élise Voiart. Paris. M.DCCC.XXXIV.

8<sup>о</sup>, 2 тома; т. I — 6 нен. + 308., т. II — 4 нен. + 280 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 нен. — 17 и 65—308, въ т. II — стр. 1—22 (описание Сербской свадьбы), 105—154 и 252—264 (примѣчания); замѣтокъ нѣтъ. Ср. ниже, № 1422.

1411. **Sterne, Lawrence.**

Œuvres complètes de Sterne, traduites de l'anglais; par une société de gens de lettres. Nouvelle édition, ornée de neuf gravures. Paris. 1818.

12<sup>о</sup>, 6 томовъ; т. I—4 нен. + 331 стр. съ 1 гравированной картинкой; т. II („Tristram Shandy“) — 4 нен. + 351, т. III (тоже) — 4 нен. + 324, т. IV („Voyage sentimental“) — 4 нен. + 247, т. V — 211, т. VI — 280 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 нен.—21; замѣтокъ нѣтъ; т. II—VI не разрѣзаны; т. IV сильно пострадалъ отъ сырости.

1412. **Sterne, Lawrence.**

Voyage sentimental, suivi des Lettres d'Yorick a Éliza, par Laurent Sterne, en anglais et en français. Nouvelle Édition, dont la traduction française a été entièrement revue et corrigée sur le texte anglais. Ornée de six Figures d'après Monsiau. Paris. An VII (1799).

12<sup>о</sup>, 2 тома; т. I—XXXII+207, т. II — 4 нен. + 225 стр.

Въ т. I — двѣ гравированныхъ картинки, въ т. II — три.



На шмутць-титульныхъ листахъ обоехъ томовъ карандашомъ, неизвѣстной рукой (едва-ли не Алексѣя Николаевича Вульфа) написано: „Пушкиной“.

Въ двухъ переплетахъ изъ цѣльной кожи съ золотымъ тисненіемъ. Замѣтокъ нѣтъ.

1413. **Strahlenberg, Philipp-Johann.**

Historie der Reisen in Ruszland, Siberien, und der Groszen Tartarey. Mit einer Landcharte und Kupferstichen welche die Geographie und Antiquität erläutern, verrichtet und gesammelt von Philipp Johann von Strahlenberg, Königl. Schwedischen Obristlieutenant. Leipzig, bey Gottfried Kiesewetter, Buchhändler in Stockholm. S. a.

26 нел. + 488 + 16 нел. стр. и таблицы. Замѣтокъ нѣтъ.

1414. **Struys, Jean.**

Voyages de Jean Struys, en Russie, en Perse et aux Indes, mis dans un meilleur ordre, et réduits aux faits les plus intéressans. Paris. 1827.

120, 2 тома; т. I—VII+1 нел.+196, т. II—4 нел. + 169 стр.; при обоехъ томахъ—по одной гравированной картинкѣ.

Въ переплетѣ Пушкинскаго образца; замѣтокъ нѣтъ.

Какое-то изданіе путешествія Стрюйса, вѣроятно—1681 г., бралъ Пушкинъ у А. С. Норова (Переписка. Акад. изд., т. III, стр. 62).

1415. **Suetonius, Caius.**

Les Douze Césars, traduits du latin de Suétone, avec des notes et des réflexions, Par M. De La Harpe. Nouvelle édition revue et corrigée, ornée des Portraits des douze Empereurs, et de celui de l'Auteur, gravés d'après l'antique. Paris. An XIII. 1805.

80, 2 тома; т. I—4 нел. + 567, т. II—4 нел. 567+1 нел. стр. Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1416. **Swift, Jonathan.**

Letters; written by Jonathan Swift, D. D. Dean of St. Patrick's, Dublin, and several of his friends. From the year 1703 to 1740. Published from the originals with Notes explanatory and historical. By John Hawkesworth, LL. D. The seventh edition. London. M.DCC.LXVIII—M.DCC.LXIX.

80, 6 томовъ; т. I—XXXI+302, т. II—VIII+312, т. III—VIII+320, т. IV—VIII+286, т. V—VII+286, т. VI—VII+310 стр.

Въ переплетахъ; замѣтокъ нѣтъ; на книгахъ—ex-libris „De la Bibliothèque du Baron Monster à Landege“.

1417. **Swift, Jonathan.**

The Works of Dr. Jonathan Swift, Dean of St. Patrick's, Dublin. Accurately revised. Adorned with Copper-Plates; with Some Account of the Author's Life, and Notes Historical and Explanatory. By John Hawkesworth. London. M.DCC.LXVI.

8<sup>o</sup>, 18 томовъ; т. I—XVI + 75 + XVIII + 190, т. II—XVI + 292, т. III—284, т. IV—286, т. V—XVI + 240, т. VI—6 неч. + 256, т. VII—VI + 352 + 4 стр. нотъ, т. VIII—II + 301, т. IX—II + 350, т. X—IV + 313, т. XI—II + 285, т. XII—VI + 287, т. XIII—286, т. XIV—IX + 304, т. XV—290, т. XVI—V + 296, т. XVII—X + 274, т. XVIII—V + 283 стр.

Замѣтокъ нѣтъ. На книгахъ — ex-libris: „De la Bibliothè-que du Baron Monster à Landegge“.

1418. **Swift (Jonathan), Bage (Robert) and Cumberland (Richard).**

The Novels of Swift, Bage, and Cumberland; viz. Gulliver's Travels, by Swift. Mount Henneth, Barham Downs, James Wallace, by Bage. Henry, by Cumberland. With prefatory notices, &c. (Ballantyne's Novelist's Library, vol. IX). London. 1824.

8<sup>o</sup>, V + LXX + 776 стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

1419. **Tableau de Paris. Nouvelle Édition Corrigée & augmentée.** Amsterdam. M.DCC.LXXXII—MDCCLXXXIX.

8<sup>o</sup>, 12 томовъ; т. I—XVI + 183, т. II—4 неч. + 208, т. III—4 неч. + 208, т. IV—4 неч. + 192, т. V (1783)—4 неч. + 206, т. VI (1783)—4 неч. + 196, т. VII (1783)—4 неч. + 191, т. VIII (1783)—4 неч. + 211, т. IX (1789)—4 неч. + 223, т. X (1789)—4 неч. + 218, т. XI (1789)—4 неч. + 231, т. XII (1789)—4 неч. + 223 стр.

Въ 6 переплетахъ (по 2 тома въ каждомъ); замѣтокъ нѣтъ.

1420. **Tacitus, Caius Cornelius.**

Tacite, traduction nouvelle, avec le texte latin en regard; par Dureau de Lamalle, de l'Académie Française. Troisième édition, augmentée de la vie de Tacite, de notes, et des suppléments de Brotier, traduits par Dotteville; revue et corrigée par M. Dureau de Lamalle Fils, Correspondant de l'Académie des Inscriptions, des Académies de Naples, de Turin, etc. Paris. MDCCCXVII—MDCCCXVIII.

8<sup>o</sup>, 6 томовъ; т. I—(1818 г.) XXXI стр. + гравированная карта Стараго Свѣта + 459, т. II—528, т. III—495, т. IV—608, т. V—454, т. VI—528 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. I—129 (вступительныя статьи), въ т. III — стр. 161—179 (кн. XII, I—XIII), въ т. IV — стр. 141—161 (кн. XIV, II—XIX); остальные тома не разрѣзаны. Замятокъ нѣтъ.

Пушкинъ изучалъ Тацита въ 1825 году; см. его замѣчания на *Анналы Тацита* въ VI т. Сочиненій, изд. тов. Просвѣщенія, стр. 416—419. Ср. выше № 635

1421. **Tallemant Des Réaux, Gédéon.**

Les Historiettes de Tallemant Des Réaux. Mémoires pour servir à l'histoire du XVII-e siècle, publiés sur le manuscrit inédit et autographe; Avec des éclaircissemens et des notes par Messieurs Monméqué, membre de l'Institut, de Chateaugiron et Taschereau. Bruxelles. 1834.

12<sup>o</sup>, 6 томовъ; т. I — 310, т. II — 300, т. III — 310, т. IV — 348, т. V — 316, т. VI — 359 стр.

Т. I разрѣзанъ до стр. 213; остальные томы не разрѣзаны.

1422. **Talvj [псевдонимъ Therese-Albertine-Louise Robinson, geb. von Jakob].**

Volklied der Serben metrisch übersetzt und historisch eingeleitet von Talvj. Halle. 1825—1826.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I (1825) — XII + 4 вен. + XLVI + 293; т. II (1826) — VIII + 4 вен. + XVIII + 330 стр.

Разрѣзано; замятокъ нѣтъ. Ср. выше, № 1410.

1423. **Tanner, John.**

Mémoires de John Tanner, ou trente années dans les déserts de l'Amérique du Nord, traduits sur l'édition originale, publiée à New-York, par M. Ernest de Blosseville, auteur de l'histoire des Colonies pénales de l'Angleterre dans l'Australie. Paris. 1835.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—4 вен. + XL + 355, т. II—4 вен. + 416 стр.

Разрѣзано; замятокъ нѣтъ.

О Джонѣ Теннерѣ и его запискахъ см. пространную статью Пушкина, заимствованную изъ „The Reviewer, въ „Современникъ“ 1836 г., кн. III, стр. 205—256.

••• 1424. **Taylor, Jeremy.**

Unum Necessarium. Or, The Doctrine and Practice of Repentance. Describing The Necessities and Measures of a Strict, a Holy, and a Christian Life. And Rescued from Popular Errors. By Jer. Taylor D.D. London. 1655.

8<sup>o</sup>, 46 лок. + 690 + 6 вен. стр.

На листѣ послѣ переплетной крышки написано: „Edw-d Tratt 1713.“, а ниже, неизвѣстнымъ почеркомъ, — „А. С. Пушкину на спасеніе души“.

1425. **Taylor, Thomas.**

Memoirs of John Howard, Esq., F. R. S. the Christian Philantropist: with a Detail of his most extraordinary Labours in

the Cause of Benevolence; and a Brief Account of the Prisons, Hospitals, Schools, Lazarettoes, and other public Institutions he visited. By Thomas Taylor, Author of the „Life Cowper“, and Memoires of „Bishop Heber“. London. MDCCCXXXVI.

8°, XVI + 489 стр. Замѣтокъ нѣтъ.

1426. **Tchao-Chi-Kou-Eul**, ou L'Orphelin de la Chine, Drame en prose et en vers, accompagné des pièces historiques qui en ont fourni le sujet, de nouvelles et de poésies chinoises. Traduit du chinois, par Stanislas Julien, Membre de l'Institut, Professeur de langue chinoise au Collège de France. Paris. 1834.

8°, 1 листъ китайскихъ иероглифовъ и 1 таблица перевода + XXXII + 352 стр.

Разрѣзаны стр. 1—352; замѣтокъ нѣтъ.

1427. **Tessé, comte (Mans-Jean-Baptiste-René de Froullai)**.

Mémoires et lettres du Maréchal de Tessé, contenant des anecdotes et des faits historiques inconnus, sur partie des règnes de Louis XIV et de Louis XV. Paris. 1806.

8°, 2 тома; т. I — XVI + 357, т. II — 4 нел. + 380 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

На томъ II чернилами написано: „D. de Wassiltchikoff“.

1428. **Le Théâtre Italien de Gherardi**, ou le Recueil general de toutes les comédies et scenes Françaises jouées par les comediens Italiens du Roi pendant tout le temps qu'ils ont été au service. Enrichi d'estampes en taille douce à la tête de chaque comédie, à la fin de laquelle, tous les airs qu'on y a chantés se trouvent gravés-notés avec leur basse-continue chiffrée. Édition nouvelle revue avec beaucoup d'exactitude. Paris. M.DCCXVII.

8°, 4 тома; т. I — 24 нел. + 500, т. II — 400, т. III — 4 нел. + 507, т. IV — 6 нел. + 456 стр. Со многими гравюрами и нотами.

Въ переплетахъ; замѣтокъ нѣтъ.

1429. **Théorie analytique des Probabilités**. Безъ титульнаго листа. [Paris. 1818?].

4°, CXLII + 506 + 2 нел. + 34 + 50 + 36 стр.

Не разрѣзано.

1430. **Théry, A. - F.**

De l'esprit et de la critique littéraires chez les peuples anciens et modernes, Par A. - F. Théry, Proviseur du Collège

Royal de Versailles, traducteur des Satires de Perse. Paris. 1832.

8<sup>о</sup>, 2 тома; т. I — XI + 1 нен. + 446, т. II — X + 436 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. I — 17, 161 — 169, 289 — 299 (между прочимъ, „Caractère de la littérature russe“, гдѣ упоминаются Ломоносовъ, Державинъ, Жуковский, Батюшковъ, Богдановичъ, Хемницеръ и Карамзинъ; Пушкина нѣтъ), 417 — 425 и 433 — 446; въ т. II — стр. — 23 — 41 (Клопштокъ, Гёте, Шиллеръ), 73 — 81 (Лессингъ, Гердеръ), 113 — 121 (Ж. Б. Руссо, Паскаль, Боссюэтъ и др.), 153 — 169 (Вольтеръ, Ж. Ж. Руссо, Дидеро и др.), 193 — 201, 209 — 214, 249 — 265 (Гюго и др.), 273 — 288 (Ламенна, Балланшъ, Гюго, Сентъ-Бевъ), 305 — 317, 397 — 413 и 433 — 436.

Замѣтокъ нѣтъ.

На книгахъ — штемпель книжной торговли I. F. Haueг'a на Невскомъ, въ домѣ Petiliat, № 68.

1431. **Thierry, Amédée-Simon-Dominique.**

Histoire des Gaulois, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'entière soumission de la Gaule à la Domination Romaine. Par M. Amédée Thierry, Correspondant de l'Institut de France. Seconde Édition. Paris. M.DCCC.XXXV.

8<sup>о</sup>, 3 тома; т. I — 6 нен. + LXXI + 1 нен. + 408, т. II — 4 нен. + 415, т. III — 4 нен. + 512 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 нен. — 185; тт. II и III не разрѣзаны. Замѣтокъ нѣтъ.

1432. **Thierry, Augustin.**

Dix ans d'études historiques, par Augustin Thierry, Membre de l'Institut (Académie des Inscription et Belles-Lettres). Paris. M.DCCC.XXXV.

8<sup>о</sup>, 4 нен. + XXXV + 1 нен. + 427 стр.

Разрѣзаны стр. 1 нен. — XXXV, 60 — 168, 177 — 185, 209 — 238, 265 — 329 и 369 — 427.

Замѣтокъ нѣтъ.

1433. **Thierry, Augustin.**

Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, de ses causes et de ses suites jusqu'à nos jours, en Angleterre, en Écosse, en Irlande et sur le Continent; Par Augustin Thierry, de l'Institut royal de France (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres). Troisième Édition, entièrement revue et augmentée. Paris. 1830.

8<sup>о</sup>; 4 тома; т. I — VIII + XXVIII + 416, т. II — 4 нен. + 442, т. III — 4 нен. + 435, т. IV — 4 нен. + 426 стр.

Разрѣзано; въ т. II, между стр. 102 — 103, — бумажная закладка; замѣтокъ нѣтъ.

1484. **Thiers, Louis-Adolphe.**

Histoire de la Révolution Française. Par M. A. Thiers. Second Édition, revue par l'auteur. Liège. 1828.

12<sup>o</sup>, 10 томовъ; т. I—4 нен. + 328, т. II—4 нен. 288, т. III—4 нен. + 318, т. IV—4 нен. + 271, т. V—4 нен. + 345, т. VI—4 нен. + 366, т. VII—4 нен. + 407, т. VIII—4 нен. + 421, т. IX—4 нен. + 293, т. X.—4 нен. + 452 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1485. **Thiessé, Léon.**

Résumé de l'histoire de Pologne, par Léon Thiessé.

Эпигр.: Malo periculosam libertatem quam tutum servitium.

Bruxelles. M.DCCC.XXIV. Изъ сери: „Collection choisie de prosateurs et poètes français modernes“.

12<sup>o</sup>, 4 нен. + 304 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1486. **Thomson, James.**

The Seasons by James Thomson. Chiswick. 1820.

мал. 8<sup>o</sup>, 211 стр.

Замѣтокъ нѣтъ.

1487. **Tieck, Ludwig.**

Le Sabbat des Sorcières, Chronique de 1459, traduit de l'allemand de Louis Tieck. Paris. 1833.

8<sup>o</sup>, 455 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1488. **Tieck, Ludwig.**

Œuvres complètes de Ludwig Tieck. Contes d'Artiste. Première Livraison. Shakspeare [sic] et ses Contemporains. Paris. 1832.

12<sup>o</sup>, 4 тома; т. I—XII + 231, т. II—4 нен. + 249, т. III—4 нен. + 220, т. IV—4 нен. + 236 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1489. **Tilly, Jacques-Pierre-Alexandre, comte.**

Mémoires du Comte Alexandre de Tilly pour servir à l'histoire des mœurs de la fin du 18<sup>e</sup> siècle. Paris. 1828.

8<sup>o</sup>, 3 тома; т. I—XLII + 2 нен. + 356, т. II—4 нен. + 370, т. III—4 нен. + 348 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

\*1440. **Tocqueville, Alexis-Charles-Henri.**

De la Démocratie en Amérique, Par Alexis de Tocqueville, avocat à la Cour Royale de Paris, l'un des auteurs du livre intitulé: Du Système pénitentiaire aux États-Unis. Orné d'une carte d'Amérique. Quatrième édition. Paris. M.DCCC.XXXVI.

8°, 2 тома; т. I — 4 нел. + 887, т. II — 4 нел. + 447 стр. и литографированная карта.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 нел. — 45, т. II разрѣзанъ весь. На обложкѣ т. II, наверху, рукою поэта написано чернилами: „А. Пушкинъ“. Замѣтокъ нѣтъ.

Пушкинъ, въ статьѣ своей о Джонѣ Теннерѣ, называетъ это сочиненіе „славнымъ“.

1441. **Toland, John.**

Le Nazaréen, ou le Christianisme des Juifs, des Gentils et des Mahométans. Traduit de l'Anglois. De Jean Toland.

Эпигр.: Hoc opus, et sacras populis notescere leges.  
Lucan. Lib. 10.

Londres. M.DCC.LXXVII.

8°, XLVII + 1 нел. + 261 + 11 нел. стр.

Въ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

1442. **Tolstoy, Jacques [Яковъ Николаевичъ].**

Essai biographique et historique sur le Feld-Maréchal Prince de Varsovie Comte Paskevitch d'Érivan; orné de son portrait et d'une carte; Par J. Tolstoy. Paris. M.DCCC.XXXV.

8°, 2 нел. + литографированный Heigel'емъ портретъ князя Паскевича + 2 нел. + 285 + 2 нел. стр. и литографированная у Clouet въ Парижѣ карта военныхъ дѣйствій въ Азіатской Турціи.

Разрѣзаны стр. 1 нел. — 204; замѣтокъ нѣтъ.

1443. **[Толстой, Яковъ Николаевичъ].**

Lettre d'un Russe à un Russe, simple réponse au pamphlet de M-me la duchesse d'Abrantès intitulé: Catherine II. Paris. M.DCCC.XXXV.

8°, 4 нел. + 111 стр.

Разрѣзаны стр. 17 — 111; замѣтокъ нѣтъ.

Объ этихъ книжкахъ И. Н. Толстого см. въ статьѣ В. Л. Модзалевскаго въ „Русск. Стар.“ 1899 г., № 9.

1444. **Tooke, William.**

The life of Catharine II, Empress of Russia. With a correct map of the Russian Empire. The fifth edition, with great additions and a copious index. By W. Tooke, F. R. S. Member of the Imperial Academy of sciences, and of the Free Econo-

mical Society of St.-Petersburg. In three volumes. Dublin. 1800.

8<sup>o</sup>, 3 тома; т. I — X+412, т. II — VIII + 365, т. III — VII + 436 стр.

Въ т. I положена закладка между стр. 224 и 225; въ т. II — 34—35 (начинается 1771 годъ).

Замѣтокъ нѣтъ.

**1445. Tott, François, baron.**

Mémoires du Baron de Tott, sur les turcs et les tartares. Nouvelle Édition revue, corrigée & augmentée. Maestricht. M.DCC.LXXXVI.

12<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—XXXV+1 нен.+195, т. II—4 нен.+204 стр. Книга обрѣзана при брошюровкѣ; замѣтокъ нѣтъ.

**\*\*1446. Trenck, Friedrich, baron.**

Mémoires de Frédéric Baron de Trenck, Traduits par lui-même sur l'original Allemand, augmentés d'un tiers, & revus sur la traduction, par M. de\*\*\*. Strasbourg. 1789.

8<sup>o</sup>, 3 тома; т. I — гравированный Ф. Нуот портретъ барона Ф. Тренка + VIII + XXX + 419+3 нен. и 5 гравированныхъ картинокъ, т. II—4 нен.+400 и 2 портрета барона Тренка, т. III — 4 нен. + 403 стр. и 2 картинки.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

На всѣхъ трехъ томахъ надпись чернилами (рукою Н. Н. Пущкиной?) „А. Poushkine“.

**1447. Les trente-cinq contes d'un Perroquet, Contes Persans, Traduits sur la version anglaise. Par Madame Marie d'Heures. Paris. 1826.**

8<sup>o</sup>, 2 нен. + VII + 1 нен. + 256 стр.

Разрѣзаны стр. I — 77; замѣтокъ нѣтъ.

**1448. Tressan, comte Louis-Elisabeth, duc de la Vergne.**

Œuvres du Comte de Tressan, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, Par M. Campenon, de l'Académie Française. Édition revue, corrigée, et accompagnée de notes; Ornée de Gravures d'après les Dessins de M. Colin. Paris. M.DCCC.XXII—M.DCCC.XXIII.

8<sup>o</sup>, 10 томовъ; т. I — (1823 г.) — 4 нен. + гравированный Piquet портретъ графа Трессана + III + 2 нен. + XCVI + 368, т. II (1822 г.) — 4 нен. + 494, т. III (1822 г.) — 6 нен. + 504, т. IV (1822 г.) — 6 нен. + 562, т. V (1823 г.; „Rolande le Fugieux“) — 4 нен. + XLIII + 3 нен. + 463, т. VI (1823 г.; тоже) — 4 нен. + 480, т. VII (1823 г.; тоже) — 4 нен. + 486, т. VIII



(1828 г.) — 4 нел. + 464, т. IX (1828 г.) — 4 нел. + 463, т. X (1828 г.) — 4 нел. + 515 стр.

Тт. I — VII разрѣзаны; въ т. X — стр. 345 — 361 (Stances, Cantiques, Chansons); замѣтокъ нѣтъ.

1449. Trollope, Frances, mrs.

Paris et les Parisiens en 1835. Publié par Madame Trollope. Paris. 1836.

8°, 3 тома; т. I — 4 нел. + 376, т. II — 4 нел. + 371, т. III — 4 нел. + IV + 324 стр.

Тт. I и II разрѣзаны; въ т. III — стр. 1 нел. — 273; замѣтокъ нѣтъ.

1450. Trollope, Frances, mrs.

Domestic Manners of the Americans. By Mrs. Trollope. Fourth Edition. Paris. Baudry's Foreign Library. 1832.

8°, 2 тома; т. I — XI + 1 нел. + 236, т. II — VII + 1 нел. + 289 стр.

Т. I разрѣзанъ, т. II не разрѣзанъ; замѣтокъ нѣтъ.

\*\*\*1451. Troc, Michał Abraham.

Nowy Dykcyonarz, to iest Mownik Polsko-Niemecko-Francuski z przydatkiem przysłów potocznych, przestrog gramatycznych, lekarskich, matematycznych, fortyfikacyynych, żeglaskich, łowczych, i inszym naukom przyzwoitych wyrazow. Przez Michała Abrahama Troca, warszawianina. Nouveau Dictionnaire Polonois, Allemand et Francois. Enrichi de proverbes les plus usitez, de remarques de grammaire, de termes de medecine, de botanique, de matematique, de fortification, de marine, de chasse et des autres arts par Michel Abraham Trotz, varsovien. Leipzig. MDCCLXIV.

8°, аллегорическая гравированная картинка + 22 нел. + 3077 столбцовъ (по 2 на страницѣ) + 5 нел. стр.

Между столб. 60 — 61 положена закладка изъ бумаги, на которой чернилами написано неизвѣстнымъ почеркомъ: „Ruschkin“.

1452. Trotz, Michel-Abraham.

Nouveau Dictionnaire François, Allemand et Polonois, enrichi de plusieurs exemples de l'Histoire Polonoise, des termes ordinaires des arts et des remarques de grammaire les plus nécessaires, avec une liste alphabétique des poètes et de meilleurs livres Polonois. Par Michel Abraham Trotz, varsovien. Leipzig. MDCCLXXI.

8<sup>о</sup>, 2 тома; т. I—гравированная аллегорическая картина (та же, что и при № 1451 и 1453) + 14 нел. стр. + 8040 столбцовъ (по 2 на страницѣ), т. II — та-же картина + 6 нел. стр. + столбцы 8041 — 6128 + 15 нел. стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

1453. **Trotz, Michael-Abraham.**

Vollständiges Deutsches und Polnisches Wörter-Buch, welches die gebräuchlichsten Wörter und Redens-Arten, auch vernehmsten Kunst- und Handwerks-Wörter enthält, als M. A. Trotzens, Polnischen Wörter-Buches letzter Theil; herausgegeben durch Stanislaus Nałęcz Moszczeński. — Zupełny Niemiecki y Polski Mownik, mający nauwięcey zażywane słowa y zwykłe Mowienia kształty, tudzież przednieysze słowa w Sztukach y Rzemiesłach, iako Ostatnia Część Polskiego Mownika P. M. A. Trotza, wydany przez Stanisława Nałęcza Moszczeńskiego, Art. Mag. Leipzig. 1772.

8<sup>о</sup>, гравированная аллегорическая картинка + 8 нел. + 2458 столбцовъ (по 2 на страницѣ).

1454. **Ulliac-Trémadeure, Sophie.**

La Pierre de Touche Par M-lle S. Ulliac Trémadeure. La Société pour Instruction élémentaire a décerné à cet Ouvrage dans sa Séance général de 1835 la médaille d'honneur. Paris. 1835.

8<sup>о</sup>, 8 нел. + 487 стр.  
Не разрѣзано.

1455. **Vadé, Jean-Joseph.**

Le Poirier, Opéra comique, Par Mr. Vadé. Représentée pour la première fois sur le Théâtre de la Foire St. Laurent, le 7 Août 1752. La Haye. 1760.

16<sup>о</sup>, 64 стр.

Въ томъ же переплетѣ №№ 1456—1460:

1456. **Les quarte bouquets poissards.** Par M. Vadé; suite de la Pipe cassée. Troisième édition. La Haye. 1760.

16<sup>о</sup>, 19 стр.; 2 экз.

1457. **Il étoit tems, parodie de l'acte d'Ixion dans le ballet des élémens.** Représentée pour la première fois sur le Théâtre de la Foire St.-Laurent, le 28 Juin 1754. Par Mr. Vadé. La Haye. 1760.

16<sup>о</sup>, 80 стр.

1458. **La nouvelle Bastienne**, opéra-comique, en un acte, suivi du Divertissement de la Fontaine du Jouvence. Par Mr. Vadé. Représentée pour la première fois sur le Théâtre de l'Opéra-Comique le 17 Septembre 1754. La Haye. 1760.

16°, 44 + 24 стр.

1459. **Recueil noté de chansons de M. Vadé**. La Haye. 1760.

16°, 52 стр.

1460. **Les Troyennes en Champagne**, opéra-comique en un acte, par M. Vadé. Représentée pour la première fois sur le Théâtre de l'Opéra-Comique du Fauxbourg St. Germain, le 1 Février 1755. La Haye. 1759.

16°, 52 стр..

Всѣ піесы въ одномъ переплетѣ, на корешкѣ котораго написано: „Opéra-comique, том. I.“ и на крышкѣ вытиснены буквы „L. M.“.

1461. **Vadé, Jean-Joseph**.

**Le confident heureux**, Opéra-Comique en un Acte. Par M. Vadé. Représentée, pour la première fois, sur le Théâtre de l'Opéra-Comique le 31 Juillet 1755. La Haye. M.DCC.LIX.

16°, 78 стр.

Въ томъ же переплетѣ №№ 1462—1470:

1462. **Jerosme et Fanchonette**, pastorale de la Grenouillère, en un acte par M. Vadé. Représentée pour la première fois sur le Théâtre de l'Opéra-Comique le 18 Février 1755. La Haye. 1760.

16°, 46 стр.

1463. **Le Suffisant**, opéra-Comique par Mr. Vadé. Représentée pour la première fois sur le Théâtre de l'Opéra-Comique le 12 Mars 1753. Prix 8 sols. La Haye. 1758.

16°, 60 стр.

1464. **Le bouquet du Roi**, opéra-comique en un acte, Représentée sur le Théâtre de l'Opéra-Comique le 24 Août 1752. La Haye. 1760.

16°, 82 стр.

1465. **Lettres de la Grenouillère** entre Mr. Jerosme Dubois, Pêcheur du Gros Caillou, et M-lle Nanette Dubut, Blanchisseuse de ligne fin. Par Mr. Vadé. Suite des „Quatre bouquets“. Troisième édition. La Haye. 1760.

16°, 40 стр.

1466. **La pipe cassée**, poëme epitragipoissardiheroïcomique, par M. Vadé. Troisième édition. La Haye. 1760.

16<sup>o</sup>, 84 стр.

1467. **Le Rien**, parodie des parodies de Titon et l'Aurore. Représentée sur le Théâtre de l'Opéra-Comique le 10 Avril 1753. La Haye. 1757.

16<sup>o</sup>, 16 стр.

1468. **Le mauvais plaisant**, ou le Drole de Corps, opéra-Comique en un acte, par M. Vadé. Représentée pour la première fois sur le Théâtre de l'Opéra-Comique de la Foire S.-Laurent le Mercredi 17 Août 1757. La Haye. 1759.

16<sup>o</sup>, 16 стр. (не полная).

1469. **Airs choisis des Troqueurs**, opéra-comique. S. l. et a.

16<sup>o</sup>, 22 стр.

1470. **La Fileuse**, parodie d'Omphale, par Mr. Vadé. Représentée pour la première fois sur le Théâtre de l'Opéra-Comique le 8 Mars 1752. La Haye. 1760.

16<sup>o</sup>. 89 стр.

Всѣ піесы переплетены въ одинъ томикъ, на корешкѣ котораго написано: „Opéra-comique, tom. 2.“, а на крышкѣ вытиснены буквы „L. M.“

1471. **Valentini, Georg-Wilhelm, Baron.**

Traité sur la Guerre contre les Turcs. Traduit de l'Allemand du Lieutenant-Général Prussien Baron de Valentini Par L. Blesson. Berlin. 1830.

8<sup>o</sup>, гравированный планъ, литографированный титулъ + 588 + 2 нек. + XXX стр. + литографированный видъ Шумлы и 7 картъ; разръзаны стр. 45—97 и 353—397 (описание войны въ Азіатской Турціи и на Кавказской ливніи въ 1828 году); замѣтокъ нѣтъ.

1472. **Valerio, Felix.**

Grammaire italienne, simplifiée et réduite à vingt-quatre Leçons, avec des Thèmes, des Dialogues, un petit Recueil de Traits d'Histoire, et un Taité de la Poésie italienne; à l'Usage des Gens du Monde. Par M. F. Valerio. Moscou. Imprimerie d'Auguste Semen. 1822.

8<sup>o</sup>, 271 + II стр. Экземпляръ совершенно чистый; въ переплетѣ. О Валеріо см. „Остаф. Архивъ“, т. II.

1473. **Varin et de Biéville.**

Phénomène ou L'enfant du mystère. Vaudeville en un acte par MM. Varin et de Bieville. Рукописная тетрадка.

Vauvenargues — ох. La Bruyère.

1474. **Vendel-Heyl, L. A.**

Cours de Thèmes Grecs, précédé d'une Grammaire Grecque; Par L. A. Vendel-Heyl, Professeur de Seconde au Collège Royal de Saint-Louis. Quatrième édition. Paris. Le Normant Père, Libraire, Rue de Seine. 1824—1825.

8°, 2 части; ч. I (1825) — XIII + 8 нел. + 180 + 4 нел., ч. II (1824) — 4 нел. + 280 + 4 стр.

Въ ч. I разрѣзаны стр. 1 — 24, 65 — 73; ч. II не разрѣзана.

1475. **Vera, de- et de Cunniga, Antonio.**

Le parfait Ambassadeur, Divisé en Trois Parties. Composé en Espagnol Par Don Antonio de Vera et de Cunniga, Commandeur de l'Ordre de S. Jaques, Seigneur des Villes de Sierra, Brava & de S. Lorenço. Nouvellement Traduit en François. Ouvrage très utile et nécessaire aux Ministres d'État, Gouverneurs de Provinces, Secretaires de Princes, Agens et Deputés de Villes et autres Personnes qui manient les Affaires privées ou publiques, et à tous les Curieux qui desirent de savoir en quoi consistent les fonctions de l'Ambassade. Leide. 1709.

8°, 2 тома; т. I — 28 нел. + 240 стр., т. II — стр. 241 — 517.

Съ гравированными картинками (одинаковыми) передъ титуломъ 1-го и 2-го томовъ. Въ старинныхъ переплетахъ изъ цѣльной кожи.

1476. **Das Veränderte Russland, In welchem Die jetzige Verfassung des Geist- und Weltlichen Regiments, Der Kriegs-Staat zu Lande und zu Wasser, Der wahre Zustand der Russischen Finantzen, die geöffnethen Berg-Wercke, die eingeführte Academien, Künste, Manufacturen, ergangene Verordnungen, Geschäfte mit denen Asiatischen Nachbahren und Vasallen, nebst der aller neuesten Nachricht von diesen Völckern. Ingleichen Die Begebenheiten des Czarowitzen, Und was sich sonst merckwürdiges in Russland zugetragen, Nebst verschiedenen bisher unbekanntten Nachrichten vorgestellt werden, Mit einer accuraten Land-Charte und Kupferstichen versehen. Neuverbesserte Auflage. Franckfurth und Leipzig. Bey Nicolai Försters und Sohnes seel. Erben, 1744. Erster Theil.**

4°, 12 нел. + 490 + 5 нел. стр. в много картъ. Съ портре-

томъ Петра Великаго, гравированнымъ Уликомъ: „Uhlisch fe: Lips:“ и русскимъ гербомъ.

Второй томъ:

Des Veränderten Ruzlandes Zweiter Theil, Worinnen die Folge derjenigen wichtigen Veränderungen, welche der Russische Kayser Petrus der Erste zur Aufnahme seines Reiches in allen Ständen vorgenommen; auch die seit Anno 1721 bis an seinen Tod vorgefallenen Merckwürdigsten Begebenheiten. Nebst einer Gründlichen Nachricht seines in Persien vorgenommenen Feldzuges und aller dahin gehörigen Orientalischen geheimen Staats-Geschäfte, enthalten ist. Mit Kupfern. Mit hoher Obrigkeitlicher Eraubnisz aufgesetzt durch den Verfasser des Ersten Theils. Hannover. Verlegt von seel. Nicol. Försters und Sohns Erben. 1739.

4<sup>o</sup>, 6 нел. + 247 стр. и нѣсколько рисунковъ и картъ.

Въ томъ же переплетѣ:

Des Veränderten Russlandes Dritter Theil. Die Regierung der Kayserin Catharina und des Kayzers Petri Secundi und sonst alle vorgefallene Merkwürdigkeiten in sich haltend. Mit Kupfern und nöthigen Registern über den zweyten und dritten Theil herausgegeben. Durch den Verfasser des Ersten Theils. Hannover, Verlegt von seel. Nicolai Försters und Sohns Erben. 1740.

4<sup>o</sup>, 2 нел. + 248 + 11 нел. стр.

1477. **Vergier, Victor.**

Dictionnaire de la Fable ou mythologie grecque, latine, égyptienne, celtique, persane, syrienne, indienne, chinoise, japonaise, arabe, mahométane, scandinave, africaine, américaine, etc. Par Victor Vergier, Ancien Professeur d'Humanités. Paris. 1829.

мал. 8<sup>o</sup>, гравированный титульный листъ + VIII + 510 стр.  
Замѣтокъ нѣтъ.

1478. **Vergier Jacques.**

Œuvres de Vergier, nouvelle Édition Revue, corrigée & augmentée. Lausanne. M.DCC.LII.

16<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—гравированный фронтисписъ на отдѣльномъ листѣ + 2 нел. + XX + 288, т. II—2 нел. + 292. На титульномъ листѣ 1-го тома чернилами написано: „Lauchery L<sup>o</sup>“.

Въ старинныхъ переплетахъ изъ цѣльной кожи; экземпляръ сильно попорченъ сыростью.

Верхъ, наряду съ Парни и Грекуромъ, Пушкинъ упоминаетъ въ „Горюхѣ“ (1814 г.).

1479. **Vico, Giovanni-Battista.**

Principes de la Philosophie de l'histoire, traduits de la *Scienza nuova* de J. B. Vico, et précédés d'un discours sur le système et la vie de l'auteur par Jules Michelet, professeur d'histoire au Collège de Sainte-Barbe. Paris. 1827.

8°, VIII + LXX + 2 нен. + 392 стр.

Разрѣзаны стр. I — 65.

На стр. 88-й отчеркнуто по полю карандашомъ и заложено закладкой нареченіе 17-е: „Les façons de parler vulgaires sont les témoignages les plus graves sur les usages nationaux des temps où se formèrent les langues“; на стр. 49 (съ закладкой) — 59-е: „Les grandes passions ne soulagent par le chant, comme on l'observe dans l'excès de la douleur ou de la joie“ и на стр. 50 (съ закладкой) — 62-е: „Le vers *iambique* est celui qui se rapproche le plus de la prose, et l'iambe est un mètre rapide, comme le dit Horace“.

1480. **Vidaillan, M. A.**

Histoire politique de l'Église. Par M. A. de Vidaillan. Paris M.DCCC.XXXII.

8°, 3 тома; т. I—VIII + 411, т. II.—4 нен. + 415, т. III—4 нен. + 366 стр.

Т. I разрѣзанъ до стр. 361, т. II не разрѣзанъ; въ т. III разрѣзаны стр. 273 — 281, 297 — 329 (1715—1775 г.) и 349—355 (1810 — 1812 г.). Замѣтокъ нѣтъ.

●1481. **Vie privée, politique et militaire des Romains, sous Auguste et sous Tibère, Dans une suite de Lettres d'un Patricien à son Ami; Traduites de l'Anglais. Paris. An IX (1801).**

8°, 4 нен. + III + 1 нен. + 440 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

Между стр. 250 — 251 — бумажная закладочка; между стр. 324 — 325 — тоже клочекъ письма съ написанными Пушкинымъ словами: „n'ai eu“.

1482. **Vieux Contes. Pour l'Amusement des Grands et des Petits Enfans. Ornés de 12 Gravures comiques. Paris. S. a.**

8°, гравированный раскрашенный титулъ + II + 820 стр.; въ текстъ — гравированныя раскрашенныя картинки на отдѣльныхъ листкахъ.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1483. **Vigée-Lebrun, Louise-Élisabeth.**

Souvenirs de Madame Louise-Élisabeth Vigée-Lébrun, de l'Académie Royale de Paris, de Rouen, de Saint-Luc de Rome

et d'Arcadie, de Parme et de Bologne, de Saint-Pétersbourg, de Berlin, de Genève et Avignon. Paris. 1835.

8<sup>o</sup>, томъ II, 4 нен. + II + 380 стр.; при стр. 851-ой — факсимиле письма Марии-Терезии.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

На верхнемъ краю обложки чернилами поставлены инициалы: „С. М. W.“ [Comte M. Wielhorski?].

**1484. Villemain, Abel-François.**

Cours de littérature française, Par M. Villemain, Membre de l'Académie Française, Professeur à la Faculté des Lettres de Paris. Littérature du moyen Age, en France, en Italie, en Espagne et en Angleterre. Paris. 1830.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — XV + 1 нен. + 416, т. II — VIII + 412 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 — 55 и 409 — 416, т. II разрѣзанъ весь; замѣтокъ нѣтъ.

**1485. Villemain, Abel-François.**

Cours de littérature française. Par M. Villemain, Membre de l'Académie Française, Professeur d'Éloquence à la Faculté des Lettres de Paris. Tableau du dix-huitième Siècle. Paris. 1829.

8<sup>o</sup>, т. III и IV; т. III — XII + 435, т. IV — 435 стр.

Разрѣзаны.

На задней обложкѣ т. III карандашомъ, не Пушкина рукой, перечислены страницы: „3. 6. 10. 15. 19. 84. 43. 6. 61. 2. 64. 84. 94. 133. 5. 209. 239. 253. 263. 270. 6. 284. 292. 308. 320. 366.

55.

226. 809

24. 364.

На этихъ страницахъ, по полю, имѣются и отмѣтки карандашомъ.

**1486. Villemain, Abel-François.**

Histoire de Cromwell, d'après les Mémoires du Temps et les Recueils parlementaires; Par M. Villemain, de l'Académie française. Bruxelles. 1831.

16<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — 4 нен. + XI + 1 нен. + 341 стр., т. II — 4 нен. + 355 стр.

Т. I разрѣзанъ; замѣтокъ нѣтъ; т. II не разрѣзанъ.

**\*1487. Villeneuve-Bargemont, François-Louis, vicomte.**

Histoire de René d'Anjou, Roi de Naples, Duc de Lorraine et C<sup>te</sup> de Provence. Par M. le Vicomte F. L. de Villeneuve Bargemont. Paris. 1825.



80, 8 тома; т. I—литогрфированный портретъ René d'Anjou + 8 нел. + VII + 4 + XII + 461 + 1 нел. + 4 литографированныхъ картинки и 2 листа снимковъ съ рукописей; т. II—портретъ (литографированный) J. de Laval + 4 нел. + 459 + 2 нел. + таблица ноть и снимокъ съ рукописей; т. III—4 нел. + 400 + 1 нел. стр. и 8 литографированныхъ картинки.

На обложкѣ каждого тома рукою Пушкина написано чернилами „Пушкинъ“. Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1488. *Vision d'Hebal, Chef d'un Clan Ecossois, Episode tiré de la Ville des Expiations. Paris. 1831.*

80, 122 + 1 нел. стр.

Не разрѣзано.

1489. *Volney, Constantin-François.*

*Oeuvres de C. F. Volney. Deuxième édition complète. Paris. MDCCCXXV—MDCCCXXVI.*

80, 8 томовъ; т. I. (1826 г.)—4 нел. + гравированный портретъ Вольнея + XLIX + 3 нел. + 428 стр., съ 1 гравированной картинкой и 2 гравированными картами; т. II (1825)—4 нел. + 486 стр., съ гравированными: двумя видами и 1 картой; т. III (1825)—4 нел. + 447 стр., съ 4 гравированными планами и видами; т. IV (1825)—стр. 33—478, съ гравированной картой; т. V (1826)—XI + 1 нел. + 495 стр., съ 2 таблицами гравированными и нѣсколькими хронологическими таблицами; т. VI (1825)—4 нел. + 448 стр., съ 1 гравированной таблицей; т. VII (1825)—4 нел. + XI + 1 нел. + 400 стр. съ 8 гравированными таблицами; т. VIII (1826)—XIX + 1 нел. + 510 стр., со многими филологическими таблицами.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 нел.—XLIX (биографія Вольнея); въ т. II—стр. 869—409 (часть „État politique de la Syrie“); въ т. III—стр. 41—185 (то же, продолженіе) и 241—344 (то же, продолженіе и, со стр. 319—„Etat du commerce du Levant en 1784“); въ т. IV—стр. 89—118 (часть „Tableau du climat du sol des États-Unis“), 361—468 („Savages“) и 478—478; въ т. VII—стр. 138—257 („Histoire de Samuel, inventeur du sacre des rois“); остальные не томы разрѣзаны; замѣтокъ нѣтъ. Т. IV сильно попорченъ мышами.

1490. *Voltaire.*

*Correspondance inédite de Voltaire avec Frédéric II, le Président de Brosses et autres personnages, publiée d'après les lettres autographes, avec des notes, par Th. Foisset. Paris. 1836.*

80, 4 нел. + VII + 1 нел. + 410 + 68 (Supplément à la correspondance de Voltaire avec Frédéric II).

На нижней части передней обложки рукою А. И. Тургенева, чернилами, написано: „К. Вяземскому“.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ. Объ этой книгѣ см. статью Пушкина въ III книгѣ „Современника“ за 1836 г.

•1491. Voltaire.

Oeuvres complètes de Voltaire. Nouvelle édition. Paris. MDCCCXVII—MDCCCXX.

8<sup>o</sup>, 42 тома; т. I (1818. Vie de Voltaire) — гравированный I. Petit портретъ Вольтера—VIII—II—552, т. II (1817. Théâtre, t. I)—4 нел.—700, т. III (1817. Théâtre, t. II)—4 нел.—773, т. IV (1817. Théâtre, t. III)—4 нел.—560, т. V (1817. Théâtre, t. IV)—4 нел.—723, т. VI (1817. Théâtre, t. V)—4 нел.—640, т. VII (1817. Poésies, t. I)—4 нел.—II—668, т. VIII (1817. Poésies, t. II)—4 нел.—611, т. IX (1817. Poésies, t. III)—4 нел.—668 т. X (1817. Essai sur les moeurs, t. I)—4 нел.—588, т. XI (1817. Essai sur les moeurs, t. II)—4 нел.—612, т. XII (1817. Essai sur les moeurs, t. III)—4 нел.—680, т. XIII (1817. Siècles de Louis XIV et de Louis XV, t. I)—4 нел.—640, т. XIV (1817. Siècles de Louis XIV et de Louis XV, t. II)—4 нел.—894. т. XV (1817. Histoire de Charles XII et de l'Empire de Russie)—4 нел.—666, т. XVI (безъ титула — Annales de l'Empire et Histoire du Parlement)—881, т. XVII (1817. Mélanges historiques)—4 нел.—751, т. VIII (1818. Politique et Législation)—4 нел.—810, т. XIX (1818. Physique)—4 нел.—448, т. XX (1818. Philosophie générale, t. I)—4 нел.—668, т. XXI (1818. Philosophie générale),—4 нел.—687, т. XXII (1818. Dialogues et entretiens philosophiques)—4 нел.—504, т. XXIII (1818. Dictionnaire philosophique)—4 нел.—785, т. XXIV (безъ титула и первыхъ 16 страницъ; Dictionnaire philosophique)—стр. 17—661; т. XXV (1818. Dictionnaire philosophique, t. III)—4 нел.—756, т. XXVI (1818. Dictionnaire philosophique, t. IV)—4 нел.—680, т. XXVII (1818. Romans)—4 нел.—802, XXVIII (1818. Facéties et mélanges littéraires, t. I)—4 нел.—742, т. XXIX (1818. Facéties et mélanges littéraires, t. II)—4 нел.—774, т. XXX (1818. Commentaires sur Corneilles)—4 нел.—780, т. XXXI (1818. Correspondance générale, t. I)—4 нел.—772, т. XXXII (1818. Correspondance générale, t. II)—4 нел.—712, т. XXXIII (1818. Correspondance générale, t. III)—4 нел.—694, т. XXXIV (1818. Correspondance générale, t. IV)—4 нел.—765, т. XXXV (1818. Correspondance générale, t. V)—4 нел.—782, т. XXXVI (1818. Correspondance générale, t. VI)—4 нел.—727, т. XXXVII (1818. Correspondance générale, t. VII)—4 нел.—666, т. XXXVIII (1818. Correspondance générale t. VIII)—4 нел.—670, т. XXXIX (1818. Correspondance avec les souverains, t. I)—4 нел.—707, т. XL (1818. Correspondance avec les souverains, t. II)—4 нел.—772, т. XLI (1818. Correspondance avec d'Alambert)—4 нел.—648 т. XLII (1820. Table générale et analytique des oeuvres de Voltaire, par P. A. M. Miger)—4 нел.—VIII—594 стр.

Замѣтокъ нѣтъ, кромѣ бумажныхъ закладокъ.

Т. I разрѣзанъ; въ т. II разрѣзаны стр. 1 нел.—73 (часть „Oedipe“), 119—168 („Variantes de la tragédie d'Oedipe“, „Fragments d'Artémire“, часть „Mariamne, tragédie“), 233—241 („L'Indiscret, comédie“, начало), 269—289 („Brutus, tragédie“, предисловіе), 349—361 („Eryphile, tragédie“, начало), 415—

444 („Zaire, tragédie“, вступительныя статьи), 518—553 („Samson, opéra“, „Adélaïde du Guesclin, tragédie“, начало), 641—700 („Amélie, ou le Duc de Foix, tragédie“); въ т. II—стр. 1 неч.—25 („La Mort de César, tragédie“, начало), 61—73 („Taniset Zelide, tragédie“, начало), 167—178 („L'Enfant prodigue, comédie“, начало), 353—397 („Pandore, opéra“, „Le Fanatisme, ou Mahomet le prophète, tragédie“ — вступительныя статьи), 457—488 („Mégore, tragédie“, вступительныя статьи), 625—649 („Le temple de la Gloire“, opéra“, дѣйствія I—III), 669—681 („La Prude, comédie“, начало); въ т. IV—стр. 1—52 („Sémiramis, tragédie“, вступ. статьи), 98—105 („Nan ne, ou le Préjugé vaincu, comédie“, начало), 169—241 („La femme qui a raison, comédie“, „Oreste tragédie“, начало), 313—345 („Dissertation sur les principales tragédies anciennes et modernes...“, часть), 353—429 („Rome sauvé, ou Catilina, tragédie“), 441—449 („L'orphéline de la Chine, tragédie“, вступительныя статьи), 513—521 („Socrate, ouvrage dramatique“, вступит. статьи); въ т. V—стр. 1 неч.—49 („L'Écossaise, comédie“, вступительныя статьи и начало пьесы), 65—109 (продолженіе „Tancredé, tragédie“, начало), 169—177 („Le droit du seigneur, comédie“, начало), 333—365 („Notes sur Olympe“, „Le Triumvirat, tragédie“, часть), 381—409 (продолженіе), 425—457 (тоже и „Les Scythes, tragédie“, вступительныя статьи); въ т. VI—стр. 1 неч.—25 („Les Guèbres, ou la Tolérance, tragédie“, вступительныя статьи и начало), 89—97 („Sophonisbe, tragédie“, вступительныя статьи), 161—169 („Les lois de Minos, tragédie“, вступительныя статьи), 225—249 („Notes de Lois de Minos“, „Les Pélopidés, ou Atrée et Thyeste, tragédie“, начало), 296—345 (конецъ „Variantes des Pélopidés“, „Don Pèdre, tragédie“, вступительныя статьи, I и часть II дѣйствія), 375—387 („Irène, tragédie“, вступительныя статьи), 441—445 („Agathocle, tragédie“, вступительная статья), 481—513 („Avis au lecteur“, „La Fête de Bellébat“, „L'hôte et l'hôtesse“, вступительная статья); въ т. VII—стр. 1 неч.—9 („La Henriade, poème“, предисловіе), 329—668 („Le Temple du Goût“, стансы, оды, мелкія стихотворенія); т. VIII („La Pucelle d'Orléans, poème“, „Poèmes et discours en vers“, и т. д.) разрѣзанъ весь; т. IX („Satires, Epitres, lettres en vers et en prose“) разрѣзанъ весь; въ т. X—стр. 1 неч.—153 и 189—588, въ т. XI—стр. 1 неч.—339, въ т. XII—стр. 673—680 (оглавленіе); въ т. XV („Histoire de Charles XII et de l'Empire de Russie“) — стр. 1 неч.—185, при чемъ между стр. 182—183 положена закладочка изъ бумаги, представляющая собою клочекъ письма Сергія Львовича Пушкина; на немъ видны слова: „souvant il... Пеньковс... quelque... Ne m'.... p'ayant..... Мама....“; изъ упоминаній о Пеньковскомъ (управляющемъ въ Болдинѣ) и объ Н. О. Пушкиной можно видѣть, что письмо это относится къ 1834—1836 г.; стр. 308—318, 321—329, 337—345, 398—397, 409—425, 477—481, 627—633, 657—666 („Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre le Grand“); въ т. XVII—стр. 17—265 и 561—600; т. XVII разрѣзанъ весь; въ т. XX—стр. 1 неч.—13, 113—125, 273—281, 433—441 и 657—668, въ т. XXI—стр. 1 неч.—65 81—97, 513—537, 593—601, 609—625 и 634—687; т. XXII разрѣзанъ

весь; т. XXIII — тоже; т. XXIV — тоже; т. XXV — тоже; т. XXVI — тоже, т. XXVII — тоже, т. XXVIII — тоже; въ т. XXIX—разрѣзаны стр. 1 нел.—217, 277—616, 625—713, 721—737 и 769—774; въ т. XXX разрѣзаны стр. 1 нел.—25 и 57—89; т. XXXI разрѣзанъ весь; въ т. XXXII (который весь разрѣзанъ) положены закладки между стр. 292—293 (набросокъ письма Короля къ Имп. Елизаветѣ (1745), 284—285 (письма къ маркизу д'Аржансонъ), 246—247 (тоже), 266—266 (къ марк. Вовенаргъ), въ т. XXXIII (который весь разрѣзанъ) закладка между стр. 654—655 (письмо къ Лакомбъ); т. XXXIV разрѣзанъ и въ немъ закладки: между стр. 106—107 (письмо къ Шувалову 25 Окт. 1760), 124—125 (тоже, 7 нояб. 1760), 186—187 (тоже, 10 Янв. 1761), 288 — 289 (тоже, 8 Юня 1761), 292 — 293 (тоже, 11 Юня 1761), 314—315 (тоже, 30 Юня 1761), 382—383 (тоже, 19 Сент. 1761), 386—387 (тоже, 25 Сент. 1761), 418 — 419 (тоже, 1 Нояб. 1761), 426—427 (тоже, 14 Нояб. 1761), т. XXXV разрѣзанъ весь, т. XXXVI тоже, т. XXXVII тоже, т. XXXVIII тоже, т. XXXIX—тоже, т. XL тоже и закладки между стр. 62—68 (письмо короля Прусскаго 31 Окт. 1760) и 704—705 (письмо Екатерины II отъ 8/19 Янв. 1774), въ т. XLI (который разрѣзанъ) закладка между стр. 154 — 155 (письмо Вольтера къ д'Аламберу отъ Февр. 1762 г., гдѣ онъ пишетъ: „J'ai fait très-sérieusement une très grande perte dans l'impératrice de toutes les Russies“), въ т. XLII разрѣзаны стр. 1 нел. — 3, 169—178 и 505—521 (о Шуваловѣ).

Экземпляръ безъ переплетовъ; нѣкоторые томы попорчены мышами.

1492. **Voltaire.**

Pensées, remarques et observations de Voltaire. Ouvrage posthume. Paris. An X. 1802.

8°, 4 нел. + XVI + 156 стр.

Разрѣзано, замѣтокъ нѣтъ.

1493. **Voltaire.**

Pièces inédites de Voltaire imprimées d'après les manuscrits originaux, pour faire suite aux différentes éditions publiées jusqu'à ce jour. Paris. M.DCCC.XX.

8°, XVI + 464 стр.; разрѣзаны стр. 1—232; замѣтокъ нѣтъ.

1494. **Soirées de Ferney, ou Confidences de Voltaire, Recueillies par un ami de ce grand homme.** Paris. An X. 1802.

8°, 4 нел. + XII + 324 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1495. **Tableau philosophique de l'Esprit de M. de Voltaire. Pour servir de suite à ses Ouvrages, & de Mémoires à l'Histoire de sa Vie.**

Эпирр.: Tibi soli tacebunt homines? Et cum  
ceteros irriseris, a nullo confutaberis?  
Job. C. XI.

Genève. M.DCC.LXXI.

12<sup>o</sup>, XII + 880 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

На титулѣ надпись владѣльца „Pache“.

1496. **Vsévolojky, N. S.** [Николай Сергѣевичъ Всеволожскій].

Dictionnaire Géographique-Historique de l'Empire de Russie contenant le tableau politique et statistique de ce vaste pays; — les dénominations, les divisions anciennes et nouvelles des contrées, villes, bourgs: — leur position géographique, leur histoire, leurs productions naturelles et industrielles, leur commerce, leur climat, la population, les mœurs, coutumes, religions des habitants de cet Empire. Par N. S. Vsévolojky, Conseiller d'État Actuel, Chevalier de l'ordre militaire de Saint-George et de celui de Saint-Vladimir 2<sup>e</sup> classe. Deuxième Édition. Supplément rédigé par Maurice Allart. Moscou, de l'imprimerie d'Auguste Semen, imprimeur de l'Académie Impériale Medico-Chirurgicale. 1823.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — 8 нен. + VIII + 297, т. II — 4 нен. + 860 + 81 (Supplément) стр.

1497. **Vulliemin, L.**

Essai historique sur l'Évangile, Par L. Vulliemin, M. Ev. Genève. 1828.

16<sup>o</sup>, 4 нен. + 270 стр.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1498. **Walker, John.**

Walker's pronouncing Dictionary, and Expositor of the English Language; in which the meaning of every word is clearly explained, and the sound of every syllable distinctly shown; exhibiting the principles of a pure and correct Pronunciation. To which are prefixed rules to be observed by the Natives of Ireland, Scotland, and London, for avoiding their respective Peculiarities of speech; and Directions to Foreigners for acquiring a knowledge of the use of this Dictionary. A new edition, carefully revised and corrected, by R. A. Davenport, Author of the biographical Dictionary, Lives of the Poets, etc. London. M.DCCC.XXXI.

12<sup>o</sup>, XX + 592 стр.

Не разрѣзано.

1499. **Walpoliana.** Chiswick. 1830.

16°, 168 стр.

Разрѣзаны стр. 1 — 105; замѣтокъ нѣтъ.

1500. **Walpoliana.** Reminiscences: Written in 1788, for the amusement of Miss Mary and Miss Agnes B\*\*\*y; by Horace Walpole, late earl of Orford. Chiswick. 1830.

16°, 166 стр.; замѣтокъ нѣтъ.

1501. **Wilkinson, W.**

Tableau historique, géographique et politique de la Moldavie et de la Valachie. Par W. Wilkinson, Ecuier, ancien Consul-Général d'Angleterre à Bukarest; Traduit de l'anglais, par M. de la Roquette, Chevalier de la Légion d'Honneur, l'un des Rédacteurs de la Biographie universelle. Second Edition, A laquelle on a joint, 1<sup>o</sup> les principaux traités entre la Russie et la Porte-Othomane, et notamment ceux de Kainardgik (1774), de Jassi (1792), et de Bukarest (1812); 2<sup>o</sup>. Un sened, ou acte d'engagement relatif à l'administration des finances de la Moldavie et de la Valachie; 3<sup>o</sup>. Un commendement impérial renfermant les réglemens rendus à diverses époques, par le ministère othoman, sur le gouvernement intérieur des deux Provinces; 4<sup>o</sup>. Le chapitre II d'un ouvrage inédit de M. le comte d'Hauterive, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, où l'on trouve des renseignemens nouveaux et curieux sur quelques usages des habitans de la Moldavie et sur l'idiome moldave. Paris. 1824.

8°, XXII + 2 нек. + 414 стр.

Разрѣзаны стр. I—89, 137—161 и 409—414. Замѣтокъ нѣтъ.

1502. **Winkelmann, Johann.**

Histoire de l'art chez les anciens, Par Winkelmann; traduite de l'allemand; avec des notes historiques et critiques des différens auteurs. Paris. An II-e de la République Française.— An XI (1803).

4°, 3 тома; т. I — гравированный портретъ Винкельмана + СП + 695 + 1 нек. стр. и XXV таблицъ гравированныхъ рисунковъ въ текста, т. II — гравированный фронтисписъ (аллегорическая картинка) + 4 нек. + 692 стр. и XXXVII таблицъ рисунковъ въ текста, т. III (An XI — 1803) — гравированный фронтисписъ + 405 + 3 нек. и III таблицы рисунковъ.

Въ т. I разрѣзаны стр. I — 18; остальные томы не разрѣзаны.

Въ двухъ переплетахъ Пушкинскаго образца (въ одномъ — т. I, въ другомъ — т. II и III); книги сильно поѣдены мышами.

1503. **Xénophon.**

L'Expédition de Cyrus, ou la Retraite des dix Mille. Ouvrage traduit du Grec de Xénophon, Par M. L. C. D. L. L., Maréchal des Camps & Armées du Roi. Nouvelle Edition, revue, corrigée & augmentée. Paris. M.DCC.LXXVIII.

12<sup>o</sup>, 2 тома; т. I—4 нен. + LIX + 458, т. II — 511 стр.  
Не разрѣзано.

1504. **Young, Edward.**

Les Nuits d'Young, traduite de l'Anglais, Par Le Tourneur. Nouvelle édition. Paris. 1818.

12<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — 857, т. II — 881 стр.; при каждомъ томѣ по гравированной картинкѣ.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 — 108; т. II — не разрѣзанъ; замѣтокъ нѣтъ. Въ т. I между стр. 68—69 положена бумажная закладка.

1505. **Zschokke, Johann-Heinrich-Daniel.**

Histoire de la Suisse, Par H. Zschokke, traduite de l'allemand sur la dernière Edition, avec des Additions et des Notes, Par J.-L. Manget, ancien Professeur de Littérature à l'Académie de Lausanne et Maître de Conférences de Philosophie à l'Ecole normale de France. Paris. 1828.

8<sup>o</sup>, 2 тома; т. I — 4 нен. + IX + 1 нен. + 884, т. II — 4 нен. + 864 стр.

Въ т. I разрѣзаны стр. 1 нен.—121; т. II не разрѣзанъ; замѣтокъ нѣтъ.

## Отдѣль IV.

### Журналы на иностранныхъ языкахъ.

1506. **Bibliothèque Académique, ou Choix fait par une Société de Gens-de-Lettres, de différens Mémoires des Académies françaises et étrangères, la plupart traduits pour la première fois, du Latin, de l'Italien, de l'Anglais, etc. Mis en ordre par A. Sérieys, Censeur au Lycée Impérial de Douai, Professeur pd'Histoire, et Secrétaire de la Faculté des lettres, à l'Académie de cette ville. Dédié à S. M. Ioachim Napoléon, Roi des deux Siciles. Paris. 1810—1811.**

8°, 12 томовъ; т. I — XVI + 367, т. II — 2 нен. + 380, т. III — 2 нен. + 380, т. IV — 4 нен. + VIII + 392; т. V + 4 нен. + 377, т. VI — 4 нен. + 378, т. VII — 4 нен. + 368, т. VIII — 4 нен. + 372, т. IX — 4 нен. + 396, т. X — 4 нен. + 387 + 3 нен., т. XI — 4 нен. + 400, т. XII — 4 нен. + 362 стр.

Въ переплетахъ; замѣтокъ нѣтъ.

1507. **Bulletin du Nord. Journal scientifique et littéraire, contenant: des mémoires et notices, des analyses et extraits d'ouvrages nouveaux; des variétés et mélanges, des annonces bibliographique, etc., etc. publié à Moscou Par G. Le-Cointe-De-Laveau. II Cahier. Février 1828. Moscou. Imprimerie d'Auguste Semen. 1828.**

8°, стр. 98 — 190 + 2 нен.

На стр. 188—189 помѣщено перепечатанное изъ „Московского Телеграфа“ 1828 г., № 2, извѣстie о томъ, что нѣкто „Chopin, littérateur français établi depuis quelques années à Paris“, переводить „Цыганъ“ Пушкина.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.



1508. **The English Review; or an Abstract of English and Foreign Literature. For the Year MDCCLXXXIII. Volume II. London. MDCCLXXXIII.**

8°, 480 + 6 нен. стр.

То-же: For the Year MDCCLXXXIV. Volume III. London. MDCCLXXXIV.

8°, 6 нен. + 480 + 8 нен. стр.; въ одномъ переплетѣ. Ex-libris съ гербомъ: „Doctor Mathew Guthrie. Phusician“.

1509. **The English Review; or an Abstract of English and Foreign Literature. For the Year MDCCLXXXIV. Volume III (второй экземпляръ: см. выше).**

То-же: For the Year MDCCLXXXIV. Volume IV. London. MDCCLXXXIV.

480 стр.; въ одномъ переплетѣ, съ тѣмъ же Ex-libris.

1510. **The English Review; or an Abstract of English and Foreign Literature. For the Year MDCCLXXXIV. Volume IV (второй экземпляръ: см. выше).**

То-же: For the Year MDCCLXXXV. Volume V. London. MDCCLXXXV.

8°, 400 стр.; въ одномъ переплетѣ, съ тѣмъ же Ex-libris.

1511. **The English Review; or, an Abstract of English and Foreign Literature. For the Year MDCCXC. London. MDCCXC.**

8°, тт. XV и XVI; т. XV — 8 нен. + 480 + 6 нен. стр.: т. XVI — 8 нен. + 480 + 5 нен. стр.; въ одномъ переплетѣ; замѣтокъ нѣтъ.

1512. **Monthly Review 1782.**

8°, VIII + 562 + VI нен. + 398 стр. (конца не хватаетъ).  
Замѣтокъ нѣтъ.

1513. **Le Palamède, Revue mensuelle des Échecs, par M. M. De la Bourdonnais et Méry. Paris. 1836.**

Т. I, № 1, 2, 3; № 1 — стр. 1 — 40, № 2 — стр. 41 — 80, № 3 — стр. 81 — 120.

Въ № 1 разрѣзаны стр. 1—17; остальные №№ не разрѣзаны.

1514. **Revue Britannique, ou Choix d'Articles traduits des meilleurs écrits périodiques de la Grande-Bretagne, sur la littérature, les beaux-arts, les arts industriels, l'agriculture, la géographie, le commerce, l'économie politique, les finances, la législation,**

etc., etc. Par Saulnier fils, ancien Préfet de la Société Asiatique, directeur de la Revue Britannique; Dondey-Dupré fils, de la Société Asiatique; Ch. Coquerel; Ph. Chasles; Lesourd; L. Am. Sédillot; Genest; D. M. West, docteur en médecine, etc., etc. Nouvelle Série. Tome Second. Année 1830. Bruxelles.

8<sup>o</sup>, июль—декабрь 1830 г. Между стр. 420—421 положена бумажная закладка (въ статьѣ о „Zacharie Werner“).

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1515. **Revue Britannique**, ou Choix d'Articles traduits des meilleurs écrits périodiques de la Grande Bretagne, par M. M. Saulnier fils, ancien Préfet de la Société Asiatique, Directeur de la Revue Britannique; Dondey-Dupré fils, de la Société Asiatique; Ch. Coquerel; Ph. Chasles; Lesourd; L. Am. Sédillot; Genest; D. M. West, Docteur en Médecine, etc., etc. Année 1831. Bruxelles.

8<sup>o</sup>, февраль, апрѣль, май и октябрь 1831 г.

Разрѣзано; замѣтокъ нѣтъ.

1516. **Revue Britannique**, ou Choix d'Articles traduits des meilleurs écrits périodique de la Grande Bretagne, sur la littérature, les beaux-arts, les arts industriels l'agriculture, la géographie, le commerce, l'économie politique, les finances, la législation etc., etc., par MM. Saulnier fils, Directeur de la Revue Britannique; Dondey-Dupré fils, de la Société Asiatique; Ch. Coquerel; Ph. Chasles; Lesourd; L. Am. Sédillot; Genest; West, Docteur en Médecine (pour les articles relatifs aux sciences médicales, etc.) Troisième Série. Année 1833. Bruxelles.

8<sup>o</sup>, январь — декабрь 1833 г., 12 книжекъ.

Книжки 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11 не разрѣзаны; книжки 6, 7, и 12 разрѣзаны мѣстами; замѣтокъ нѣтъ.

1517. **Revue Étrangère de la Littérature, des Sciences et des Arts.** Choix d'articles extraits des meilleurs ouvrages et recueils périodiques publiés en Europe. St. Pétersbourg. Chez F-d. Bellizard et Co., Libraires de la Cour, Editeurs .1832.

8<sup>o</sup>, томъ I.

Замѣтокъ нѣтъ.

1518. **Revue Étrangère de la Littérature, des Sciences et des Arts.** Choix d'articles extraits des meilleurs ouvrages et recueils périodiques en Europe. Saint-Pétersbourg. Chez F-d Bellizard et Co., Libraires de la Cour, Editeurs. 1832.

8<sup>o</sup>, томы: I, II, III, и IV.

Ценаоръ: В. Семеновъ.

Тоже, 1833 г., т. V, VI, VII и VIII.

Въ т. V—литографированный портретъ В. Гюго, въ т. VI—А. Дюма, въ т. VII—А. де-Виньи, въ т. VIII—Ж. Жакена. Цензоры: Сенковскій (т. V) и Шармуа (т. VI, VII и VIII). Въ переплетахъ; замѣтокъ нѣтъ.

1519. **Revue Rétrospective**, ou Bibliothèque historique, contenant des mémoires et documens authentiques, inédits et originaux, pour servir à l'histoire proprement dite, à la biographie, à l'histoire de la littérature et des arts. Paris. 1834.

8°. Tome V, № XIII, Octobre 1834.

Разрѣзано мѣстами; замѣтокъ нѣтъ.

1520. **Revue Rétrospective**, ou Bibliothèque historique, contenant des mémoires et documens authentiques, inédits et originaux, pour servir à l'histoire proprement dite, à la biographie, à l'histoire de la littérature et des arts. Seconde Série. Paris. 1835.

8°. №№ I—XXII, Janvier — Décembre 1835.

Разрѣзаны нѣкоторыя книжки, мѣстами; замѣтокъ нѣтъ.

1521. **Revue Rétrospective**, ou Bibliothèque historique contenant des mémoires et documens authentiques, inédits et originaux, pour servir à l'histoire proprement dite, à la biographie, à l'histoire de la littérature et des arts. Paris. 1835—1836.

10 книжекъ №№ разныхъ серій за 1835 и 1836 годы (2 Série, № III, 1835, Mars; № XV, 1836, Mars; № XVII, 1836, Mai; № XVIII, 1836, Juin; № XIX, 1836, Juillet; 1 Série: 1836, № 3; 1836, № 5; 1836, № 8; 1836, № 14; 1836, № 25).

Разрѣзаны нѣкоторыя книжки, мѣстами; замѣтокъ нѣтъ.

1522. **Revue Rétrospective**, ou Bibliothèque historique contenant des mémoires et documens authentiques, inédits et originaux, pour servir à l'histoire proprement dite, à la biographie, à l'histoire de la littérature et des arts. Paris. 1836.

8°. 12 №№ 1-й и 2-й серіи за 1836 г.

Разрѣзаны нѣкоторыя книжки, мѣстами; замѣтокъ нѣтъ.

## Дополненія.

---

- № 70: Объ интересѣ Пушкина къ „Слову о полку Игоревѣ“ см., между прочимъ: Матеріалы Анненкова, изд. 1, стр. 478—487; „Русск. Арх.“ 1878 г., кн. II, стр. 955; В. Е. Якушина Описаніи рукописей Пушкина — „Русск. Стар.“ 1884 г., т. XLIV, стр. 542—543; „Русск. Стар.“ 1889 г., т. 61, стр. 686 и т. 64, стр. 214 (изъ дневника Снегирева; то же „Русск. Арх.“ 1902 г., № 10, стр. 170—171; то же, отд. изд., съ предисловіемъ А. А. Титова, М. 1904 г. стр. 222); Л. Н. Майковъ, Пушкинъ, С.-Пб. 1899 г., стр. 331 и 354 (то же „Русск. Обозр.“ 1898 г., № 4, стр. 624—625 и № 5, стр. 25).
- № 97: Въ 1831 г. Гоголь подарилъ свои сочиненія Пушкину черезъ Жуковскаго („Русск. Арх.“ 1871 г., кн. I, стр. 946).
- № 217: Дѣло о запрещеніи этой книги см. въ „Сборникѣ старинныхъ бумагъ, хранящихся въ Музеѣ П. И. Шукшина“, ч. VII, стр. 340 и сл.
- № 227: У Пушкина былъ также сборникъ „Малороссійскихъ народныхъ пѣсенъ“, изданный Максимовичемъ въ 1827 г. Изданіе 1834 г. показывалъ Пушкину Гоголь (Н. И. Петровъ, „Очерки Украинской литературы“—„Ист. Вѣстн.“ 1882 г., № 8, стр. 285—286).
- № 697: Одно изъ изданій сочиненій Байрона, послѣднее для конца 1825 г., послала Пушкину въ Михайловское А. П. Кернъ (Л. Майковъ, Пушкинъ, стр. 246).
- № 976: Къ выпискѣ Пушкина объ аристократіи въ Россіи — ср. Записки А. О. Смирновой, стр. 251 и сл.
- № 1014: Пушкинъ учился еврейскому языку въ 1832 году („Ист. Вѣстн.“ 1883 г., т. XIV, стр. 585, письмо П. В. Кирѣевскаго къ Н. М. Языкову).
- № 1807: Объ этой книгѣ см. „Русск. Арх.“ 1878 г., ст. 786.
- Въ 1832 г. Имп. Николай I подарилъ Пушкину экземпляръ „Полнаго Собранія Законовъ“ („Ист. Вѣстн.“ 1887 г., т. 27, стр. 470).
- Въ 1829 г., на Кавказѣ, Пушкинъ читалъ скабрѣзную книгу „Justine, ou les liaisons dangereuses“ (Воспоминанія М. В. Юзефовича—„Русск. Арх.“ 1880 г., кн. III, стр. 498).
- Какую-то книгу Пушкинъ получилъ въ 1836 г. отъ Шафарика („Русск. Арх.“ 1882 г., кн. I, стр. 246).
-



# Указатели.



## Указатель

именъ личныхъ, географическихъ названій и дѣйствующихъ лицъ 1).

- А. А.**, 41.  
**А. Ф.**, 86.  
**Абиссинія**, 280.  
**Аблесимовъ**, Александръ Онисимовичъ, 98.  
**Августъ**, 109.  
**Авраамій**, 62.  
**Авраамъ**, 4.  
**Австрійская Имперія**, 25.  
**Аделунгъ**, Федоръ Петровичъ, 64.  
**Азія**, 78.  
**Азовъ**, городъ, 54, 89, 281.  
**Айвазовскій**, Иванъ Константиновичъ, 298.  
**Академія Военная**, Императорская, 108.  
**Академія Духовная**, С.-Петербургская, 44.  
**Академія опытныхъ естества**, Прусская, Королевская, 26.  
**Академія опытныхъ естества**, Римская Императорская 74.  
**Академія Медико-Хирургическая**, Императорская, 6, 19, 32, 83, 86, 55, 56, 72, 79, 80, 92, 103, 104, 115, 128.  
**Академія Наукъ**, Парижская, 111.  
**Академія Наукъ**, Прусская, Королевская, 58.
- Академія Наукъ**, С.-ПВ., Императорская, 4, 18, 16, 17, 26, 27, 28, 29, 80, 82, 88, 40, 42, 43, 45, 46, 47, 53, 54, 55, 57, 58, 59, 64, 65, 66, 67, 74, 75, 78, 80, 81, 82, 84, 86, 87, 88, 90, 91, 94, 102, 104, 105, 110, 111, 116, 117, 118, 119, 120, 126, 127, 182, 185. См. также Иностраннй отдѣлъ.  
**Академія Россійская**, Императорская, 1, 2, 5, 24, 27, 28, 55, 62, 65, 69, 83, 87, 94, 98, 108, 116, 130.  
**Академія Славяно - Греко - Латинская**, Московская, 12, 81.  
**Академія Французская**, 48.  
**Академія Художествъ**, Имп., 359.  
**Аладдинъ**, 289.  
**Аладдинъ**, Егоръ Васильевичъ, 7.  
**Александра**, Великая Княгиня, 285.  
**Александръ**, Греческій царь, 80.  
**Александръ I**, Императоръ, 84, 46, 54, 73, 116, 229, 280, 341.  
„**Александръ Радичевъ**“, статья Пушкина, 84.  
**Александръ Ярославовичъ Невскій**, Великій Князь, 87.  
**Алексіевъ**, Федоръ, 105.  
**Алексѣва**, Ольга, 263.  
**Алексѣвъ**, Петръ, 1, 2.

1) Звѣздочки при цифрахъ \* иностраннаго указателя показываютъ, что на этихъ страницахъ находятся книги, купленныя Пушкинымъ у Л. Диксона и Ф. Беллизара за время съ 22-го марта 1835 до 7-го декабря 1836 г. См. „Пушк. и его совр.“, вып. XIII, по указателю.



- Алексѣй Михайловичъ**, Царь, 8, 79, 107, 329.  
**Алексѣй Петровичъ**, Царевичъ, 7, 228.  
**Алеша Поповичъ**, 84,  
**Алипановъ**, Егоръ Ипатьевичъ, 2.  
**Аліона Прекрасная**, 99.  
**Алдаръ**, Морисъ, 364.  
**Алупка**, 298.  
**Алушта**, 298.  
**Альзира**, 48.  
**Альфieri**, V, 138.  
**„Альціона“**, альманахъ, 121.  
**Америка**, 115.  
**Амилахоровъ**, князь, 45.  
**Аммосовъ**, А., I.  
**Амуръ**, рѣка, 295.  
**Анакреонъ Теосскій**, 2.  
**Англія**, 18.  
**Андрей Іоанновъ**, протоіерей, 2, 3.  
**Андросовъ**, Василій Петровичъ, 3.  
**Анна Іоанновна**, Императрица, 9.  
**Анненковъ**, Николай Епафродитовичъ, 3.  
**Анненковъ**, Павелъ Васильевичъ, I, II, III, IX, 371.  
**Антоновичъ**, Павелъ, 3.  
**Ансонъ**, 39.  
**Аполлонъ**, 98.  
**Апудей**, 160.  
**Араповъ**, Пименъ Николаевичъ, 122.  
**Араслановъ**, Илья, 105.  
**Арбузова**, Варвара, 41.  
**Ареопажъ**, 80.  
**Аріостъ**, 143.  
**Арсеньевъ**, Константинъ Ивановичъ, 124.  
**Архангельская губернія**, 50, 65.  
**Архангельскъ**, 65.  
**Архивъ Коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ**, Московскій, 5, 6.  
**Архивъ**, Остафьевскій, 276, 315.  
**Архипедажъ**, 51.  
**Арцыбашевъ**, Николай Сергѣевичъ, 4.  
**Астраханская губернія**, 50, 69.  
**Астрахань**, 67, 249, 250, 314.  
**„Астролябія“**, корабль, 39.  
**„Атеней“**, журналъ, 124.  
**Африка**, 280.  
**Аеина Паллада**, 80.  
**Аеины**, 87.  
**Баба яга**, 99.  
**Вазили**, Константинъ Михайловичъ, 4.  
**Вайкова**, вдова, 42.  
**Вайковъ**, И., 57, 93.  
**Вайронъ**, 23, 39, 116, 119, 181, 182, 246, 254, 300, 321, 330, 341, 371.  
**Вайскій**, Порфирій (псевдонимъ О. М. Сомова), 98.  
**Вазмейстеръ**, Людвигъ, 4, 145.  
**Валакиревъ**, путь, 36.  
**Валакдава**, г., 298.  
**Валланштъ**, 348.  
**Валобанова**, Екатерина Вячеславовна, 259.  
**Вальвахъ**, Оворъ, 4.  
**Ванде**, Георгъ-Самуилъ, 5.  
**Вантышъ - Каменскій**, Дмитрій Николаевичъ, 5, 6.  
**Вантышъ-Каменскій**, Николай Николаевичъ, 119.  
**Варантъ**, баронъ, 148.  
**Варбаро**, I., 11.  
**Варберниева Библіотека**, Римская, 32.  
**Варковъ**, Иванъ, 80, 110.  
**Варсовъ**, Антонъ Алексѣевичъ, 105.  
**Вартеневъ**, Юрій Никитичъ, 259.  
**Варжакъ Королевичъ**, 99.  
**Васкаковъ**, Сергѣй, 58.  
**Васмановъ**, Петръ, 86.  
**Васовъ**, подполковникъ, 109.  
**Ваторій**, 86.  
**Ватюшкова**, Софья Николаевна, рожд. Кривцова, XVII.  
**Ватюшковъ**, Константинъ Николаевичъ, X, XII, XVIII, 52, 348.  
**Вахрушинъ**, Алексѣй Александровичъ, XII, XVIII.  
**Вахчисарай**, 119.  
**Вахчисарайскій дворецъ**, 293.  
**„Вахчисарайскій фонтанъ“**, Пушкина, 293.

**Вашиловъ, Александръ Александровичъ**, 6.  
**Вашуцкій, Александръ Павловичъ**, 7.  
**Ваязетъ, 84.**  
**Веггровъ, И., 92.**  
**Везаеъ, Павелъ Христіановичъ**, 7.  
**Векетовъ, Платонъ Петровичъ**, 18, 83, 88.  
**Веллизаръ, Фердинандъ Михайловичъ**, книгопрод., VI, VIII, XVI, XVIII, 259, 302, 369.  
**Беллинггаузенъ, Ѳаддей Ѳаддеевичъ**, 39.  
**Бенедиктовъ, Владиміръ Григорьевичъ**, 7.  
**Бентамъ, Іеремія**, 246.  
**Бергманъ, Веніаминъ**, 7.  
**Бередииковъ, 294.**  
**Верлинъ, 58.**  
**Берхъ, Василій Николаевичъ**, 8.  
**Беръ, 108.**  
**Бессарабія, 20, 91.**  
**Бестужевъ, Александръ Александровичъ**, 9, 124.  
**Бецкій, Иванъ Ивановичъ**, 226.  
**Бибииковъ, Александръ Ильичъ**, 9, 11, 59.  
**Библіотека Академіи Наукъ**, XII, XIII, XV, 86.  
**Библіотека Имп. Публичная**, XVII.  
**Библіотека Е. И. В. Вел. Кн. Георгія Александровича**, 67.  
**Библіотека Придворная**, 70.  
**Библіотека А. С. Норова** (впослѣдствіи князя Н. И. Трубецкого), 319.  
**Библіотека А. Ф. Смирдина**, 16, 17, 34, 42, 53, 89, 107, 125, 126.  
**„Библіотека для Чтенія“**, 124, 125.  
**Виблія, 182.**  
**Видовъ, бригадиръ**, 10.  
**„Виржевыя Вѣдомости“**, газета, XV.  
**Витобе, переводчикъ Гомера** — II.  
**Вичевъ, Андрей**, 77.  
**Вичи, 39.**  
**Вичуринъ, Іакинъ** — см. Іакинъ, монахъ.

**Влейгъ, 39.**  
**Вобровъ, Евгеній Александровичъ**, 112.  
**Вобровъ, Семенъ Сергѣевичъ**, 12, 13.  
**Вова Королевичъ**, 47.  
**Вогдановичъ, Ипполитъ Ѳедоровичъ**, 13, 14, 81, 348.  
**Воде, баронъ Александръ**, 14.  
**Воденъ, 39.**  
**Водуанъ, Як.-Іоаннъ-Стеф.**, 105.  
**„Вожественная Комедія“**, Данте, VII.  
**Воккачини, художникъ**, 293.  
**Болгарія, 103.**  
**Волдано, село**, 362.  
**Волтинъ, Иванъ Никитичъ**, 15, 118, 270.  
**Вопланъ [Гильомъ де Вассеръ де Бопланъ]**, 15.  
**Воратынскій, Евгеній Абрамовичъ**, 6, 119, 124.  
**„Ворисъ Годуновъ“**, Пушкина, 26, 281.  
**Вородинъ, Михаилъ**, 42.  
**Ворскій, 79.**  
**Воссюэтъ, 174, 348.**  
**Восфоръ, 4.**  
**Врамбеусъ, баронъ** — см. Сенковскій, О. И.  
**Врантомъ, 175.**  
**Враунъ, А., литографъ**, 292.  
**Врејткопф, 261.**  
**Вриль-Крамеръ, К.**, 15.  
**Вроневскій, Семенъ Михайловичъ**, 15.  
**Вронницы, городъ**, XI.  
**Врумъ, 246.**  
**Врусиловъ, Николай Петровичъ**, 127.  
**Врынская вѣра, раскольническая**, 86.  
**Врюдловъ, Александръ Павловичъ**, 35.  
**Врюдловъ, Карлъ Павловичъ**, 4, 6.  
**Врюсъ, графъ Яковъ Александровичъ**, 76.  
**Врянская, деревня**, 68.  
**Буало, 173.**  
**Вугенвиль, 39.**

- Булгаковъ, Яковъ Ивановичъ, 110.  
Булгаковъ, Федоръ Ильичъ, VIII.  
Булгаринъ, О. В., 16, 52, 124, 133, 134, 280.  
Буле, Иоганнъ-Готтлибъ, 179.  
Бурбоны, 218.  
Бутурлинъ, Дмитрій Петровичъ, 16, 17, 175.  
Вѣгичевъ, К. Н., 67.  
Вѣлинскій, В. Г., 135.  
Вѣлое море, 70.  
Вѣлоруское Намѣстничество, 104.  
Вѣляевъ, Осипъ Петровичъ, 17.  
Вюніанъ, Иоаннъ, 17.  
Бюргеръ, 14.  
Вюффонъ, 179.  
Вюшингъ, Д. Антонъ-Фридерикъ, 18.
- Вавила, купеческій сынъ, 100.  
Валахія, 119.  
Валисъ, 39.  
Вальшъ, Р., 18.  
Ванкуверъ, 39.  
Варварійскій берегъ, 51.  
Варенцовъ, Петръ Алексѣевичъ, 15.  
Варнекъ, Александръ Григорьевичъ, 122.  
Варшава, 98, 245.  
Василкоа Премудрая, 99.  
Василій Дмитріевичъ, Великій Князь, 38.  
Василій Королевичъ, 99.  
Васильевъ, Иларіонъ Васильевичъ, 18.  
Васильчиковъ, генералъ, 175.  
Васильчиковъ, Д., 347.  
„Востока“, поэма Вилянда, 22, 125, 135.  
Вашингтонъ, гор., 243.  
Вейдемейеръ, Александръ Ивановичъ, 19.  
Великобританія, 25.  
Великопольскій, Иванъ Ермолаевичъ, V, 95.  
Вельтманъ, Александръ Фомичъ, 19, 20, 22.  
Вельдингъ, А., 89.
- Венгеровъ, Семенъ Аванасьевичъ, 85, 236, 259.  
Венгрія, 280.  
Венеитиновъ, Дмитрій Владиміровичъ, 22.  
Венера, планета, 119.  
Венеція, 40, 41.  
Верещагинъ, Иванъ Аванасьевичъ, 105.  
Верже, Яковъ, 357.  
„Вечера“, 125.  
Викулинъ, Иванъ, 105.  
Вилянда, 22, 125, 135.  
Вильберфорсъ, 246.  
Вильке, Ф., 56.  
Вильковский, 51.  
Вильсонъ, 39.  
Вингеберъ, Конрадъ, 7, 23, 43, 57, 64, 85, 102, 118, 119.  
Виноградовъ, Е., 47.  
Виноградовъ, Иванъ, 42.  
де-Виньи, Альфредъ, 23, 370.  
Виргилій Маронъ, Публий, 23, 118.  
Витгенштейнъ, графъ П. X., 39.  
Вихоръ Королевичъ, 96.  
Вишневицкій, Павелъ, 4.  
Владимировъ, С., граверъ, 40.  
Владычинъ, Иванъ, 106.  
Власьевъ, 294.  
Воейковъ, Александръ Фодоровичъ, 124, 129.  
Вожа, рѣка, 37.  
Волковъ, 294.  
Волконская, княгиня Зинаида Александровна, 71.  
Вольней, Константинъ - Франсуа, 360.  
Вольтеръ, 48, 241, 266, 305, 348.  
Вольфъ, Д. О. Л. Б., 23.  
Вольфъ, Д.  
Вордсвортъ, 246.  
Вороблевскій, Василій Григорьевичъ, 93.  
Воробьевъ, М., 122.  
Воронежская губернія, 50.  
Воронцова, графиня, 294.  
Воронцовъ, графъ Михайлъ Семеновичъ, 292.

- Ворота триумфальныя, въ Москвѣ, 71.
- Востоковъ, Александръ Христофоровичъ, 24, 98.
- Вресская, баронесса, Евпраксія Николаевна, рожд. Вульфъ, VI.
- Всеволожская, Варвара Петровна, рожд. княжна Хованская, 67.
- Всеволожскій, Александръ Всеволодовичъ, 67.
- Всеволожскій, Никита Всеволодовичъ, 67.
- Всеволожскій, Николай Сергѣевичъ, 6, 364.
- Вульфъ, Алексѣй Николаевичъ, IV, V, 342, 344.
- Вульфъ, Анна Николаевна, 191, 342.
- Выжигина, Елизавета Михайловна, 72.
- Выжигинъ, Петръ Ивановичъ, 72.
- Вьельгорскій, графъ Михаилъ Юрьевичъ, 108, 359.
- Вѣна, 18.
- „Вѣстникъ Европы“, 125, 128.
- Вѣтринскій, Иродіонъ Яковлевичъ, 134.
- Виземская, княгиня Вѣра Фодорова, 258.
- Виземскій, князь Петръ Андреевичъ, X, 85, 108, 124, 325, 360.
- Вятка, 67.
- Г. М., 40.
- Гавріиль Бужинскій, 46.
- Галактионовъ, Степанъ Филипповичъ, 85, 77, 122.
- Галлеева комета, 122.
- Галль, 39, 309.
- Галченковъ, 51.
- Гамильтонъ, 245.
- Гампельнъ, Карлъ, художникъ, 64.
- Ганка, Вячеславъ Вячеславовичъ, 178, 245.
- Ганнибалъ, Абрамъ Петровичъ, 7.
- Ганнибалъ, Иванъ Абрамовичъ, 94.
- Гарій, типогр., 12, 67, 79.
- Гаттереръ, I. X., 25.
- Гатчина, 217.
- Гебеджинскія развалины, 104.
- Гедерихъ, М. Веніаминъ, 25.
- Гезіодъ Аскрейскій, 25.
- Геймъ, Иванъ Андреевичъ, 25.
- Гейне, Генрихъ, 247.
- Гейтманъ, С., 122.
- Гезъ, Б. Л., 44.
- Геликонъ, 12.
- Геннади, Григорій Николаевичъ, 23.
- Генслеръ, 54.
- Георги, Іоганнъ-Готлибъ, 26.
- Георгіевскій, Иванъ Ивановичъ, 26.
- Георгіевскій, Петръ Егоровичъ, 26.
- Георгій Александровичъ, Великій Князь, 67.
- Георгій Конискій, 27.
- Герардисъ, Дмитрій, 105.
- Гердеръ, 348.
- Геркулесъ, 80.
- Германія, 230.
- Гермогенъ, 62.
- Герцонъ, Александръ Ивановичъ (Искондеръ), 135.
- Гессенгобургское Патріотическое Общество, 58.
- Гѣте, 52, 348.
- Гѣтце, фонъ - , П., 240.
- Гибсонъ, 239.
- Гигановъ, Іосифъ, свящ., 27.
- Гизо, 243.
- Гинце, X., типогр., 7, 8, 9, 19, 28, 31, 47, 49, 52, 77, 79, 92.
- Гиппиусъ, Ф., 118.
- Глазуновъ, Иванъ Петровичъ, 1, 3, 12, 13, 19, 24, 26, 40, 51, 63, 68, 70, 74, 92, 103, 114.
- Глинка, Сергѣй Николаевичъ, 28.
- Глинка, Федоръ Николаевичъ, 23, 124.
- Глѣбовъ, 294.
- Гнѣдичъ, Николай Ивановичъ, 23, 29, 122, 156, 157.
- Гоголь, Николай Васильевичъ, 29, 124 (Рудый Панько), 371.
- Годвинъ, 246.
- Годуновъ, Борисъ, XVIII, 26, 86, 281.
- Голиковъ, Иванъ Ивановичъ, 29.

- Голицына**, княгиня Евдокія Ивановна, 236.  
**Голицынъ**, князь Августинъ Петровичъ, 320.  
**Голицынъ**, князь Владиміръ Сергѣевичъ, 30.  
**Голицынъ**, князь Николай, 49, 50.  
**Голландія**, 40.  
**Головины**, 38.  
**Головинъ**, Ѳеодоръ Алексѣевичъ, бояринъ, 80.  
**Головинъ**, Василій Михайловичъ, 39.  
**Голубковъ**, переплетчикъ, 84.  
**Гольбергъ**, баронъ, 80.  
**Гомеръ**, 28, 53, 252.  
**Гончарова**, Наталья Ивановна, VI, 142.  
**Гончаровъ**, 229.  
**Гончаровъ**, Н., 189.  
**Гарацій Флаккъ**, 30.  
**Гордонъ**, Патрикъ (Петръ Ивановичъ), 30.  
**„Городокъ“**, стих. Пушкина, 357.  
**Горяновъ**, 100.  
**Гостинный дворъ**, 176, 249, 268.  
**Гофманъ**, 135, 251, 252.  
**Грамматинъ**, Николай Ѳеодоровичъ, 31.  
**Грановитая Палата**, 55.  
**Гребенка**, Евгенийъ Павловичъ, 31.  
**Грекуръ**, 242, 357.  
**Гремушка - Пилигримъ** (прозвище А. И. Тургенева), 137.  
**Греть**, Александръ Егениевичъ, 31.  
**Грессъ**, 49, 242.  
**Греффъ**, Вильгельмъ, 240.  
**Греція**, 55.  
**Греть**, Николай Ивановичъ, 4, 9, 16, 31, 32, 36, 40, 48, 49, 56, 63, 65, 70, 75, 77, 85, 86, 98, 103, 113, 119, 124, 133, 134, 158, 191, 331.  
**Грибоѣдовъ**, Александръ Сергѣевичъ, 16, 32.  
**Григоровичъ**, Викторъ Ивановичъ, 124.  
**Григоровичъ**, Іоаннъ Іоанновичъ, прот., 27, 32.  
**Григорьевъ**, В., надв. сов., 32.  
**Григорьевъ**, Василій Васильевичъ, 45.  
**Громовъ**, Глѣбъ Ивановичъ, 38.  
**Гроссъ**, художникъ, 298.  
**Гротъ**, Константинъ Яковлевичъ, 342.  
**Гротъ**, Яковъ Карловичъ, V.  
**Грузинцовъ**, Александръ Николаевичъ, 33, 87, 88.  
**Грузія**, 43, 67.  
**Губерти**, Николай Васильевичъ, 101.  
**Гумбольдтъ**, баронъ Александръ, 331.  
**Гуровскій**, графъ Адамъ Владиславовичъ, 243.  
**Гюго**, Викторъ, 23, 348, 370.  
**Гюрковичъ**, П., 40.  
**Д . . . . .**, полковникъ, 11.  
**Д. Т.**, 29.  
**Давыдовъ**, композиторъ, 53.  
**Давыдовъ**, Денисъ Васильевичъ, 33, 124.  
**Давыдовъ**, Иванъ Ивановичъ, 124.  
**Даламбергъ**, V.  
**Даль**, Владиміръ Ивановичъ, 124.  
**Дампьеръ**, 39.  
**Даниловскій**, типографъ, 117.  
**Даниловъ**, Кириша, 34.  
**Данія**, 56.  
**Данте**, VII, 218.  
**Дантраскто**, путеш., 39.  
**Данцигъ**, 281.  
**Дарзисъ**, 93.  
**Дариннъ домъ**, 43.  
**Дашкова**, княгиня Екатерина Романовна, 225, 294.  
**Дашковъ**, Дмитрій Васильевичъ, 34.  
**Дебу**, Іосифъ Львовичъ, 34, 35.  
**Деларю**, Михаилъ Даниловичъ, 85, 128.  
**Дельвигъ**, баронъ Антонъ Антоновичъ, 122, 128.  
**Демидовскій праздникъ**, 193.  
**Демидовъ**, 84.

- Департаментъ Адмиралтейскій, Государственный, 55.  
 Департаментъ Внѣшней Торговли, 19, 22, 32, 35, 39, 85, 95, 99, 112, 123, 180.  
 Департаментъ Вотчинный, 44.  
 Департаментъ Инспекторскій Военнаго Министерства, 86, 121.  
 Департаментъ Мануфактуръ и Внутренней Торговли, 76.  
 Департаментъ Медицинскій, 46, 53, 63, 84, 102, 127.  
 Департаментъ Народнаго Просвѣщенія, 50, 51, 76, 77, 83, 119, 122, 123, 132.  
 Державинъ, Гавріиль Романовичъ, 2, 35, 59, 74, 122, 154, 348 (Derzhaven).  
 Дерябинъ, Андрей Ѳеодоровичъ, 94.  
 Десницкій, Семень Ефимовичъ, 105.  
 Джеффри, 246.  
 Джеффордъ, 246.  
 Дидро, V, 225, 348.  
 Диксонъ, Л., книгопродавецъ, V, XVI, XVIII.  
 Диллонъ, путеш., 39.  
 Димитрій Іоанновичъ Донской, Великій Князь, 36, 37, 38.  
 Димитрій Самозванецъ, 79, 108, 113, 244.  
 Димитрій Царевичъ, XVIII.  
 Диринъ, Сергій Николаевичъ, 76.  
 Діонисій, 62.  
 Дмитріевъ, Иванъ Ивановичъ, 35, 36.  
 Дмитріевъ, Михаилъ Александровичъ, 36.  
 Дмитровка, улица въ Москвѣ, 41.  
 Днѣпръ (Nièper), 231.  
 Долговъ, Егоръ Филиповъ, 18.  
 Долгорукова, княгиня Наталья Борисовна, 28.  
 Долгоруковы, князья, 106.  
 Долгоруковъ, князь Иванъ Михайловичъ, 36.  
 Долгоруковъ, князь Яковъ Ѳеодоровичъ, 106.  
 Долинскій, Иванъ Григорьевичъ, 18.
- Домъ Воспитательный, Императорскій, 8, 32, 71, 132.  
 Дондуковъ-Корсаковъ, князь Михаилъ Александровичъ, 225.  
 Донецъ, 21.  
 Донское войско, 82.  
 Донъ, 21.  
 Донъ Альваръ, 99.  
 Дормидоща, 36.  
 Дрешлеръ, Ф., 43, 52, 76.  
 Дружининъ, Александръ Васильевичъ, IX.  
 Дружцовъ, Сергій Васильевичъ, 38.  
 Дуринъ Шаринъ, 96.  
 „Дѣло отъ бездѣля“, 125.  
 Дюгальдъ, I. B., 39.  
 Дюма, Александръ, 370.  
 Дюмонъ-Дюрвилъ, 39.  
 Дюперре, 39.  
 Е. В., 54.  
 Е. К. Е. М. В. 66.  
 Е. Р., 103.  
 Евангеліе, XV.  
 „Евгеній Онѣгинъ“, IV, 123, 263, 280.  
 Евгения, 26.  
 Евпаторія, 293.  
 Еврипидъ, 87.  
 Европа, 18, 34, 78, 82, 114.  
 „Европеецъ“, журн., 126.  
 Египеть, 111.  
 Егоровъ, Романъ, 54.  
 Егорьевскій монастырь, въ Москвѣ, 41.  
 „Ежемѣсячныя Сочиненія“, 126.  
 Екатерина I, Императрица, 70, 250, 357.  
 Екатерина II, Императрица, 11, 28, 46, 52, 63, 71, 72, 76, 88, 89, 92, 102, 103, 104, 107, 135, 214, 229, 269, 272, 235, 294, 335, 350, 362.  
 Елагинъ, полковникъ, 11.  
 Елена Павловна, Великая Княгиня, 240.  
 Елисавета, Королева Англійская, 68.  
 Елисавета Алексѣевна, Императрица, 296.

- Елисавета Петровна, Императрица, 19, 868.  
Елисавета-Филиппина-Марія-Елена, 315.  
Ермакъ, 131.  
Еропкинь, Петръ Дмитріевичъ, 88.  
Ертл., 261.  
Ефремовъ, Петръ Александровичъ, XVII.
- Жандръ, Андрей Андреевичъ, 24.  
Жаненъ, Жюль, 370.  
Ждановъ, Иванъ Николаевичъ, 54.  
„Живописецъ“, 126.  
Жилинь, Никита, 102.  
Жолѣвскій, Станиславъ, гетманъ, 62, 66.  
Жуковский, Василій Андреевичъ, I, 24, 41, 52, 61, 112, 124, 139(?), 154, 348, 371.  
„Журналъ Министерства Внутреннихъ Дѣлъ“, 127.  
„Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія“, IV, 78, 94, 127.  
„Журналъ общеполевныхъ свидѣній“, 127.  
„Журналъ Россійской Словесности“, 127.
- „Заволжскій Муравей“, 111.  
Завьяловъ, Феодоръ Семеновичъ, 63.  
Загоскинъ, Михаилъ Николаевичъ, 124.  
Загряжскій, Иванъ Александровичъ, VI, VIII, 131.  
Зантрай Королевичъ, 26.  
Зайкинъ, Иванъ Ивановичъ, 81.  
Завказье, VII.  
Зареида, 87.  
Заруцкій, 62.  
Зелениковъ, И., 70.  
Зиновія, графиня, 66.  
Зраженская, Александра Васильевна, 4, 42, 69.  
Зубовъ, Платонъ, 43.  
Зябловскій, Евдокимъ Филипповичъ, 43.
- И. И., 42.  
И. С., 45.  
Ивановское, село, XI.  
Ивановъ, Василій, 105.  
Ивановъ, Иванъ, 24, 57, 63, 89, 99.  
Ивановъ, М., 24.  
Ивановъ, Петръ Ивановичъ, 43, 44.  
Ивановъ, Феодоръ Феодоровичъ, 44, 88.  
Ивашка Медвѣжье ушко, 96.  
Иванъ Гостиный Сынъ, 82.  
Иванъ Королевичъ, 99.  
Иванъ Слуга, 44.  
Иверсенъ, 90.  
Игорь Святославовичъ, 20, 21, 31, 57, 90, 113, 117, 127, 245, 371.  
Иданъ, восточный паревичъ, 93.  
Измайловъ, Александръ Ефимовичъ, 128.  
Измайловъ, Иванъ, 9.  
„Изъ неизданныхъ бумагъ Пушкина“, И. А. Шляпкина, 116, 143.  
Илецкая Защита, крѣпость, 10, 127.  
„Иліада“, II, 252.  
Ильинскій, Николай, 44.  
Инжа-Су, долина, 109.  
Ингерманъ, городъ, 298.  
Иннокентій IV, Папа, 78.  
Институтъ Восточныхъ Языковъ, Лазаревскій, въ Москвѣ, 9, 43, 51, 84, 102, 113, 126.  
Институтъ Историко-Филологическій, князя Безбородка, въ Нѣжинѣ, XVIII.  
Институтъ Педагогическій, Главный, 43, 78, 108.  
Испиланти, князь Александръ, 340.  
Ираклиды, 87, 88.  
Ирвингъ, Вашингтонъ, 246.  
Иркутская губернія, 69.  
Искандеръ (Герпенъ), 135.  
„Историческій Вѣстникъ“, XI.  
„Исторія Пугачевского бунта“, Пушкина, 9, 26, 91, 319.
- И. С., 34.  
Иакимъ (Бичуринъ), 46, 71, 92.  
Иерусалимъ, 65, 267.  
Иоаннесовъ, Иосифъ, 44, 69, 131.

Иоаннъ IV Васильевичъ, Грозный, 42, 60, 80, 86, 88, 94, 108.  
 Иовій, П., 11.  
 Иорданъ, Федоръ Ивановичъ, 63.  
 Иосифъ, 27.  
 Иосифъ II, Императоръ, 68.  
  
 К. А., 128.  
 К . . . . . ій, А., 51.  
 Кавказская линія, 84, 855.  
 „Кавказскій Пѣлнникъ“, Пушкина, 115, 302.  
 Кавказскій уѣздъ, 68.  
 Кавказскія горы, 43.  
 Кавказскія минеральныя воды, 67, 92.  
 Кавказъ, 15, 43, 67, 109, 280, 314, 371.  
 Кавось, 53.  
 „Кадмъ и Гармонія“, 112.  
 Казанская губернія, 50.  
 „Казанскія Извѣстія“, 127.  
 Казань, 67, 88, 90, 111, 112, 176, 249, 250, 268.  
 Казбекъ, 43.  
 Кайдановъ, Иванъ Кузьмичъ, 46.  
 Кайсарова, Варвара Яковлевна, рожд. Ланская, 314.  
 Калайдовичъ, Константинъ Федоровичъ, 34, 42, 46, 47, 60.  
 Калашниковъ, Иванъ Тимоѣевичъ, 47, 124.  
 Калерджи, Эмануиль, 105.  
 Калистратовъ, М., 11.  
 Каллашъ, Владиміръ Владиміровичъ, 63.  
 Калліона, 12.  
 Калмыковъ, капитанъ, 10.  
 Кальдеронъ, 183, 338.  
 Камонъ, 266, 338.  
 Кампбелль, 246.  
 Кампензе, А., 11.  
 Камчатка, 54, 157, 197.  
 Каннингъ, 184, 246.  
 Кантемиръ, князь Антіохъ Дмитриевичъ, 47, 111.  
 Кантъ, 12.  
 Канцелярія Его Императорскаго

Величества, Собственная, 11, 42, 65.  
 Канцелярія Тайная, XVII.  
 Карабановъ, Павелъ Матвѣевичъ, 48.  
 Караджичъ, Вукъ Стефановичъ, 261, 343.  
 Карамзинъ, Николай Михайловичъ, V, 26, 31, 48, 52, 101, 122, 348.  
 Каратыгинъ, Василій Андреевичъ, 49.  
 Карелія, 28.  
 Карлъ XII, король Шведскій, 45, 80.  
 Карлъ-Фридрихъ, великій герцогъ, 183.  
 Карно, 207.  
 Карсъ, 152, 339.  
 Картере, 39.  
 Каспійское море, 280.  
 Катенинъ, Павелъ Александровичъ, 49, 50, 62.  
 Катерина-Сатерима, 96.  
 Катудль, 186.  
 Кауръ, 53.  
 Кафтаревъ, О. Я., 50.  
 Каченовскій, Михаилъ Трофимовичъ, 124, 125.  
 Квитка - Основьяненко, Григорій Федоровичъ, 34.  
 Кёнигсбергъ, 53.  
 Кернъ, Анна Петровна, 342, 371.  
 Кизлярскій уѣздъ, 68.  
 Киргизъ-Казачи (Киргизъ-Кайсацкія) орды, 58.  
 Кириловъ, Иванъ Кирилловичъ, 50, 51.  
 Кирѣевскій, Иванъ Васильевичъ, 124, 126.  
 Китай, 39.  
 Кишиневъ, II.  
 Кіевская губернія, 50.  
 Кіевъ, 63, 109.  
 Клапротъ, Ю., 281.  
 „Клариса“, 321.  
 Клауберъ, 17.  
 Клаудій, Христофоръ, 4, 30, 35, 60, 78, 84.



- Клеонъ, X. Ф., 45.  
 Клемка, 96.  
 Клопштокъ, 848.  
 Кластицы, 89.  
 Князьянъ, Яковъ Борисовичъ, 51.  
 Кобургскій, принцъ, 68.  
 Козловъ, гор., 298.  
 Козловъ, Иванъ Ивановичъ, 51, 124, 263.  
 Козминъ, Николай Кировичъ, 381.  
 Коконцовъ, Матвій Григорьевичъ, 51.  
 Коллегія Адмиралтейская, 107.  
 Коллегія Военная, Государственная, 72.  
 Коллегія Вотчинная, 44.  
 Коллегія Медицинская, Государственная, 75.  
 Коллегія, Юстицъ-, 44.  
 Колосова, актриса, 49.  
 Колотовъ, Петръ, 52.  
 Колпашиниковъ, А., 40, 59.  
 Кольриджъ, 198, 246.  
 Комитетъ описанія Архивовъ, Сенатскаго Государственнаго и Вотчиннаго, 44.  
 Комитетъ Устройства Учебныхъ Заведеній, 98.  
 Комитетъ Цензурный, С.-Петербургскій, 24.  
 Комиссія для изданія актовъ, собранныхъ Археографическою Экспедиціею, 108.  
 Комиссія для строеній въ Москвѣ, 6.  
 Компания Типографическая, 38, 125.  
 Константинополь, 4, 18, 88, 267.  
 Контарини, А., 11.  
 Коншина, Екатерина, 102.  
 Коншинъ, Николай Михайловичъ, 52.  
 Копенгагенъ, 108.  
 Корнель, Петръ, 218.  
 Корпусъ Внутренней Стражи, Отдѣльный, 47.  
 Корпусъ инженеровъ путей сообщенія, 15.  
 Корпусъ Сухопутный Шляхетный кадетскій, I-й, 26, 39, 60, 180.  
 Корпусъ Чужестранныхъ Единовѣрцевъ, 18, 14.  
 Корпусъ шляхетный кадетскій, Артиллерійскій и Инженерный, 45, 82, 88.  
 Корпусъ шляхетный кадетскій, Морской, 28, 107.  
 Корсаковъ, Петръ Александровичъ, 83, 816.  
 Корфъ, баронъ, 294.  
 Коссовичъ, 24.  
 Костровъ, Ермилъ Ивановичъ, 52.  
 Котельниковъ, 90.  
 Котляревскій, Иванъ Петровичъ, 99.  
 Коцебу, путешественникъ, 39.  
 Коцебу, Августъ, 58.  
 Кочубей, Матрена, 5.  
 „Кошелекъ“, журналъ, XVI.  
 Краббъ, 28, 246.  
 Край, Карлъ, 14, 15, 35, 45, 58, 64, 81, 106, 128, 130, 288, 816.  
 Краснопольскій, Николай, 53.  
 Краузольдъ, Логанъ, 54.  
 Крашенинниковъ, Степанъ Петровичъ, 54.  
 Крестцы, 112.  
 Кривой, Федоръ, 72.  
 Кривцовъ, Николай Ивановичъ, XVII.  
 Кружевникова, Александра, 101.  
 Крузенштерцъ, Иванъ Федоровичъ, 39, 54, 55.  
 Крыловъ, Иванъ Андреевичъ, 124.  
 Крымъ, 15, 281, 292, 298, 385.  
 Крюденеръ, баронесса Юлія, 263.  
 Крюковской, Михаилъ, 55, 87.  
 Крюковъ, А., 128.  
 Бряжевъ, В., 58, 88.  
 Кубанская сторона, 41.  
 Кубасовъ, Иванъ Андреевичъ, 296.  
 Кубра, рѣка, 112.  
 Кутушевъ, князь Николай Михайловичъ, 55.  
 Кукольникъ, Несторъ Васильевичъ, 55, 124.

Букъ, капитанъ, 39, 115.  
Кулжинскій, Иванъ Григорьевичъ,  
55.  
Кульманъ, Елисавета Борисовна, 55,  
67.  
Кульневъ, Яковъ Петровичъ, 39.  
Кульчицкій, А., 122.  
Кумская, деревня, 68.  
Куперъ, Фениморъ, 23.  
Купферъ, Адольфъ Яковлевичъ,  
263.  
Куракинъ, князь А. Б., 331.  
Курбскій, князь Андрей Мих., 108.  
Курландское государство, 56.  
Кусовниковъ, 176, 268.  
Кучукъ-Кайнарджійскій трактатъ,  
46.  
Кушелевъ, Григорій, 23.  
Кюхельбекеръ, Вильгельмъ Карло-  
вичъ, 56, 76, 121.

Л., Ив. Ф., 22.  
Л. Н., 23.  
Лабрюеръ, 264.  
Лавра Святотроицкая Сергіева, 2,  
11.  
Лаврентій, мнихъ, 60.  
Лагарпъ, 265, 266.  
Лажечниковъ, Иванъ Ивановичъ,  
56.  
Лазаревы, 9, 43, 51, 84, 102, 113, 126.  
Лазаревы, А. и И., 119.  
Лакомбъ, 56, 57, 363.  
Ламартинъ, 23, 267.  
Ламбертъ, Людвигъ, 4, 5.  
Ламенна, 348.  
Лангеръ, Валеріанъ Платоновичъ,  
122, 123.  
Ланская, Варвара Яковлевна — см.  
Кайсарова.  
Ланской, Петръ Петровичъ, XI.  
Лаперузъ, 89.  
Лапласъ, 89.  
Ларцъ, постъ, 67.  
Ласенаръ, 265.  
Ласъ-Казъ, 269.  
Лафатеръ, 269.  
Лафонтенъ, 266.

ix-x.

Лебедевъ, В., 57.  
Лебедевъ, Василій, 45.  
Леве-Веймаръ, VIII, 276.  
Левитскій, Иванъ, 57.  
Левицкій, 102.  
Левоновъ, Михаилъ, 25.  
Левшинъ, Александръ Георгіевичъ,  
57.  
Левшинъ, Алексѣй, 57, 58.  
Лейбницъ, 271.  
Лейпцигъ, 261.  
Леклеркъ, 15, 118.  
„Ленора“, Бюргера, 14.  
Леонтиевъ, Алексѣй, 16.  
Леонтьевъ, Н. В., 9.  
Лепехинъ, Иванъ Ивановичъ, 58,  
81.  
Лернеръ, Николай Осиповичъ — IX,  
XV.  
Лессингъ, 348.  
Леста, Диѣпровская Русалка, 53.  
Лефортъ, Францъ Яковлевичъ, 29.  
Лизакѣвичева, Марина, 101.  
де Лилль, аббатъ, 48.  
Линдротъ, 104.  
Липранди, Иванъ Петровичъ, II.  
Лисенковъ, Иванъ Тимоѣевичъ, 16.  
„Литературная Газета“, 123.  
„Литературныя Воспоминанія“,  
И. И. Панаева, 115.  
Литке, Ѳеодоръ Петровичъ (графъ),  
39.  
Лифляндія, 56.  
Лицей Царскосельскій, импера-  
торскій, II, V, 26, 46.  
Лионъ, 206.  
Лобановъ, Михаилъ Евстаѣевичъ,  
124.  
Логиновъ, В., 43.  
„Ложный Петръ III“, романъ, 9.  
Ломоносовъ, Михаилъ Василье-  
вичъ, 2, 59, 154, 266, 348.  
Лопе-де-Вега, 338.  
Луганскій Казакъ, 124 (псевд. В. И.  
Даля).  
Львова, Елисавета Николаевна, 59.  
Львовъ, князь, 72.  
Львовъ, Ѳеодоръ, 23.

25

- Львовъ, Ѳ. П., 59.  
 Любекъ, 187.  
 Любій, Ѳеодоръ, 59, 67, 89, 106.  
 Любуша (Судъ Любуши), 81.  
 Людовикъ XIII, 23.  
 Людовикъ XV, 68.  
 Людовикъ XVI, 315.  
 Людовикъ-Филиппъ-Іосифъ Орлеанскій, 315.  
 Лютикъ, городъ, 89.  
 Люценко, Ефимъ Петровичъ, 28, 125, 135.  
  
 Магарачъ, 298.  
 Магелланъ, 39.  
 Магушкинъ, Димитрій, 100.  
 Мазепа, 5, 7, 254.  
 Майковъ, Василій Ивановичъ, 60, 72.  
 Майковъ, Леонидъ Николаевичъ, I, II, V, X, XI, XVII, XVIII, 22, 118.  
 Макинтошъ, 246.  
 Макіавели, 278.  
 Максимовичъ, А. П., 124.  
 Максимовичъ, Михаилъ Александровичъ, 60, 61, 124, 127.  
 Малинники, с-по, 342.  
 Малиновскій, Алексій Ѳеодоровичъ, 61.  
 Маловъ, Алексій, 62.  
 Маловъ, Н. П., 100.  
 Малороссія, 5.  
 Мальгинъ, Глѣбъ Тимоѳеевичъ, 25.  
 Мальтусъ, 246.  
 Мальфилатръ, 280.  
 Мамай, 36.  
 Маржереть, 62, 108, 281.  
 Мариво, 62.  
 Марія-Антуанетта, 208, 315.  
 Марія-Терезія, королева, 359.  
 Марія Ѳеодоровна, Имп., 66, 104, 105, 217.  
 Мармонтель, 48, 282, 283.  
 Маро, 283.  
 Марсанъ, дѣ-, 69.  
 Мартыновъ, Иванъ Ивановичъ, 2, 77.  
 Мартыновъ, Матвѣй, 72.  
 Марушкинъ, Алексій, 80.  
 Марса Посадница, 88.  
 Масальскій, Константинъ Петровичъ, 63, 124.  
 Масквичъ, 108.  
 Масловскій, 114.  
 Матюрень, 63.  
 Медемъ, генераль-маіоръ, 41.  
 Медиоланъ, 40.  
 Межаковъ, Павелъ Васильевичъ, 63.  
 Мей, типографъ, 88.  
 Мейербергъ, баронъ, 64.  
 Мейеръ, художникъ, 17.  
 Мейеръ, Ф., типографъ, 42, 44, 57.  
 Мейснеръ, А., 64.  
 Мельгуновъ, Николай Александровичъ, 64.  
 Мельмотъ, 63.  
 Меншиковъ, князь Александръ Давиловичъ, 7, 28.  
 Мѣррей, 182.  
 Мещерская, княгиня Екатерина Николаевна, рожд. Карамзина. I.  
 Мещерскій, князь Элимъ Петровичъ, 222.  
 Милана, 14.  
 Миллеръ, Герардъ-Фридрихъ, 64.  
 Миллеръ, К. В., 45.  
 Милуша, княжна, 49.  
 Минаретское укрѣпленіе, 48.  
 Мининъ, 62.  
 Министерство Внутреннихъ Дѣлъ, 46, 53, 63, 84, 100, 102, 127.  
 Министерство Военное, 86, 121.  
 Министерство Иностранныхъ Дѣлъ, 248.  
 Министерство Народнаго Просвѣщенія, 78, 94, 127.  
 Минихъ, графъ Іоганнъ-Эристъ, 64.  
 Мирабо, 291.  
 Михайловскій-Данилевскій, Александръ Ивановичъ, 124.  
 Михайловское, с-по, II, III, IV, VI, 265.  
 Михаилъ Павловичъ, Великій Князь, 229.  
 Михаилъ Ѳеодоровичъ, Царь, 8, 46, 79.

- Мицкевичъ**, Адамъ, 99, 188, 288.  
„Мнемозина“, альманахъ, 121.  
**Мнишекъ**, Марина, 108.  
**Модзалевскій**, Борисъ Львовичъ,  
XIX, 47, 67, 68, 77, 85, 817, 850.  
**Моисей**, 4.  
„Молва“, 185.  
**Молдавія**, 119.  
**Молоковская** (Молыковская) сло-  
бода, 10.  
**Молчановъ**, Козьма, 65.  
**Мольеръ**, II, 292.  
**Монастырь Нѣжинскій** Благовѣ-  
щенскій, XVII.  
**Монтандонъ**, К. Г., 292 — 293.  
**Монтгомери**, 28.  
**Монтескьѣ**, V, 293.  
**Монье**, I. Л., 65.  
**Морганъ**, 23.  
**Мордвиновъ**, генераль-инженеръ,  
92.  
**Морель**, 89.  
**Морозовъ**, Петръ Осиповичъ, XVII,  
76, 104, 259, 260.  
**Мортъе**, маршалъ VII.  
**Москва**, VI, VII, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 11,  
12, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 25,  
28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37,  
38, 41, 42, 43, 44, 46, 47, 48, 49, 50,  
51, 53, 55, 56, 57, 59, 60, 61, 64, 66,  
67, 70, 71, 72, 73, 74, 76, 78, 79, 80,  
83, 84, 85, 86, 88, 89, 91, 93, 95, 96,  
97, 99, 100, 101, 102, 103, 106, 108,  
110, 111, 112, 113, 114, 115, 117, 118,  
121, 122, 123, 124, 125, 126, 128, 129,  
131, 134, 135, 259.  
**Московская губернія**, 50.  
**Московская дорога**, отъ С.-Пб., 92.  
„**Московский Вѣстникъ**“, XII, XVIII,  
91, 128.  
„**Московский Наблюдатель**“, 128.  
„**Московский Телеграфъ**“, 128, 129,  
367.  
„**Московскія Вѣдомости**“, 5, 95.  
**Московское государство**, 88.  
**Муравьевъ**, Андрей Николаевичъ,  
XVII, 65.  
**Муравьевъ**, Михаилъ Никитичъ, 65.  
**Муравьевъ**, Николай Николаевичъ,  
295.  
**Мураза**, 85.  
**Муромскіе дѣса**, 19.  
**Муръ**, Томасъ, 23.  
**Мухановъ**, Павелъ Александровичъ,  
66.  
**Мухинъ**, Александръ, 66.  
**Н. Л.**, 60.  
**Н... Н...**, 67.  
„**Надежда**“, альманахъ, 122.  
„**Надежда**“, корабль, 55.  
**Надеждинъ**, Николай Ивановичъ,  
134, 135.  
**Наполеонъ**, 34, 253, 290, 303.  
**Нарциссовъ**, Алексѣй, 12.  
**Наумовъ**, Г., 252.  
**Наумъ**, 60.  
**Нахичеванская провинція**, 32.  
**Нащокинъ**, Павелъ Воиновичъ, 66.  
**Неаполь**, 40.  
„**Нева**“, корабль, 55.  
**Невзоровъ**, Максимъ Ивановичъ,  
67.  
**Невскій монастырь**, 157.  
**Невскій проспектъ**, 348.  
**Нейштадтскій миръ**, 117, 118.  
**Неклюдовъ**, Леонтій Яковлевичъ,  
28.  
**Нельсонъ**, лордъ, 68.  
**Непейцынъ**, 28.  
**Неронъ**, Императоръ, 40.  
**Нертовскій**, Николай, 101.  
**Несторъ**, лѣтописецъ, 60, 117.  
**Нечай**, 91.  
**Нижегородская губернія**, 50.  
**Нижній Новгородъ**, 44.  
**Никитинко**, Александръ Василье-  
вичъ, 67, 83.  
**Никитинъ**, Петръ Васильевичъ,  
XVIII.  
**Никлевичъ**, Г., 123.  
**Николай Павловичъ**, великій князь,  
229.  
**Никольскій**, 89.

- Новгородъ, Великій, 20, 29, 86, 88, 214, 294.  
 Новиковъ, Д., 122.  
 Новиковъ, Николай Ивановичъ, 25, 29, 88, 85, 98, 101, 118.  
 „Новое Время“, XI, 342.  
 „Новости Литтературы“, 129.  
 Новочеркасскъ, 82.  
 Ноде, Карлъ, 69.  
 Нормандія, 274.  
 Норовъ, Абрамъ Сергѣевичъ, 69, 124, 319, 320, 344.  
 Нотбекъ, А., 70.  
 Нѣмовъ, Михаилъ, 72.
- Оберъ, Л. Н., VII.  
 Обреновичъ, князь Милошъ, 40.  
 Общество Виблейское Россійское, 68, 159.  
 Общество Вольное Экономическое, Императорское С.-Петербургское, 25, 26, 58, 66, 74, 127.  
 Общество друзей природы испытателей въ Берлинѣ, 58.  
 Общество испытателей естества, Берлинское, 26.  
 Общество испытателей природы, Императорское Московское, 14, 66.  
 Общество Исторіи и Древностей Россійскихъ, въ Москвѣ, 14, 36, 37, 44, 60, 66, 108, 181.  
 Общество Королевско - Нѣмецкое въ Кѣнигсбергѣ, 53.  
 Общество Курфиротское Майнцкое, 26.  
 Общество любителей наукъ, словесности и художествъ, С.-Петербургское, 4, 117, 216.  
 Общество любителей Россійской Словесности, 14.  
 Общество Любителей Словесности, Казанское, 28.  
 Общество Любителей Словесности, Московское, 28.  
 Общество Любителей Словесности, С.-Петербургское, 28.  
 Общество патриотическое Гессенгоμβургское, 58.
- Общество призрѣнія бѣдныхъ, Новороссійское, Женское, 122.  
 Общество Россійское Виблейское, 68, 159.  
 Общество Сельскаго хозяйства, Императорское Московское, 66.  
 Общество словесности, наукъ и художествъ, С.-Петербургское вольное, 24.  
 Общество Сѣверныхъ Антикваріевъ, въ Копенгагенѣ, 108.  
 Овидій Назонъ, Публий, XVIII, 70, 74, 283.  
 Огинскій, Алексѣй, 25.  
 Одесса, 122, 298.  
 Одинцовъ, Иванъ, капитанъ, 82.  
 „Одиссея“, II, 252.  
 Одоевскій, князь Владиміръ Федоровичъ, 121, 124.  
 Озерцовскій, Яковъ, 70.  
 Озеровъ, Владиславъ Александровичъ, X, 70.  
 Океанъ Восточный, 115.  
 Ожороковъ, В., 95, 118.  
 Олегъ, 90, 117.  
 Оливье, г-нъ, 157.  
 Олимпъ, Валеріанъ Николаевичъ, 84.  
 Ольга Св., княгиня, 117.  
 Олдекопъ, Евстафій Ивановичъ, 802.  
 Онѣгинъ, Александръ Федоровичъ, I.  
 Орденъ Лифляндскихъ Кавалеровъ, 56.  
 Орденъ Мальтійскій, 80.  
 Орденъ Тевтонскихъ рыцарей („Тевтоническихъ Кавалеровъ“, 56.  
 Орденъ Францисканскій, 78.  
 Ореанда, 298.  
 Оренбургская губернія, 69, 91.  
 Оренбургъ, VI, VII, 11, 67.  
 Орлеанскій, Людовикъ - Филиппъ - Юсіфъ, 315.  
 Орловъ, графъ, 294.  
 Орловъ, Александръ Ананьевичъ, 72.  
 Орловъ, Михаилъ Федоровичъ, 72.  
 Орловъ, Яковъ Васильевичъ, 78.

- Осипова, Прасковья Александровна, III, 191.
- Осиповъ, Николай Петровичъ, 74.
- „Остафьевскій Архивъ князей Вяземскихъ“, 47, 276, 315.
- Остерманъ, графъ Андрей Ивановичъ, 156.
- Остолоповъ, Николай Федоровичъ, 74.
- Остроглазовъ, Иванъ Михайловичъ, 101.
- Острогорскій, Викторъ Петровичъ, IV.
- Отелло, 115.
- „Отечественныя Записки“, П. П. Свиньина, 129, 130.
- „Отечественныя Записки“, IX.
- Ожлестышева, Марія Петровна, 112.
- Охта Вольшая, 3.
- Очаковъ, 281.
- Очкинъ, Амплій Николаевичъ, 23, 124.
- П., 47.
- П., В., 75.
- П — въ, Ив., 115.
- П. Г., 5.
- Павель I Петровичъ, Императоръ, 66, 68, 70, 104, 185, 285, 294.
- Павлицева, Ольга Сергѣевна, рожд. Пушкина, XV—XVI, 191, 265, 337.
- Павлицевъ, Левъ Николаевичъ, XII, XV.
- Павловъ, Михаилъ Григорьевичъ, 124.
- Паерле, Георгъ, 103.
- Палермоскіе бандиты, 30.
- Палласъ, Петръ-Симонъ, 74.
- „Памятникъ отечественныхъ музъ“, альманахъ, 122.
- Панаевъ, Владиміръ Ивановичъ, 124.
- Панаевъ, Иванъ Ивановичъ, VI, 76, 115.
- Панинъ, графъ, 294.
- Папе, В., 18.
- Парижъ, VI, 63, 73, 286, 288, 295, 320, 350.
- Парни, 357.
- Паскаль, 348.
- Паскевичъ - Эриванскій, князь Иванъ Федоровичъ, 109, 234, 350.
- Пассежъ, 294.
- Пекарскій, Петръ Петровичъ, 46, 71, 81.
- Пекенъ, Христіанъ, 75.
- Пеллико, Сильвіо, 75, 76, 308.
- Пенза, 11.
- Пенинскій, Иванъ Степановичъ, 76.
- Пеньковскій, Осипъ Матвѣевичъ, 362.
- Переволочная, ст., 80.
- Перекопская Линія, 281.
- Перекопъ, 293.
- Перельвинъ, И., 101.
- „Переписка Пушкина“, Академ. изд., II, III, V, VI, 6, 47, 56, 76, 95, 258, 320, 342, 344.
- Переславль-Залѣскій, 78.
- Перовскій, Алексѣй Алексѣевичъ, 124.
- Персія, 84, 279.
- Перцовъ, Эрастъ Петровичъ, 77.
- Петровскій паркъ, въ Москвѣ, 6.
- Петровъ, Александръ Дмитріевичъ, 77.
- Петровъ, Василій Петровичъ, 77.
- Петровъ, Г., 23.
- Петровъ, Николай Ивановичъ, XVIII, 371.
- Петръ Великій, V, 7, 8, 17, 19, 29, 40, 41, 46, 50, 56, 63, 71, 80, 89, 106, 117, 118, 141, 186, 250, 270, 357. См. также въ иностранномъ отдѣлѣ.
- Петръ II, Императоръ, 357.
- Петръ III, Императоръ, 9, 11, 220, 329.
- Петръ III, Ложный, 59.
- Петръ Королевичъ, 96.
- Петръ, кучеръ Пушкина, III.
- Пещуровъ, Алексѣй Никитичъ, 243.
- Пиндаръ, 77.
- Пиндаръ, П., 310.
- Писаревъ, Стефанъ Ивановичъ, 40.
- Пицалкинъ, Андрей Андреевичъ, 4.
- Пнеагоръ, 14.

- Плавильщиковъ, Василій Алексѣевичъ, 26, 48, 53, 116, 129.
- Плано-Карпини, Жанъ, 78.
- Платоновъ, Георгій, 12.
- Платоновъ-Смирновъ, Николай, 12.
- Платонъ, митрополитъ, 1, 2, 11.
- Плетневъ, Петръ Александровичъ, II, VI, 76, 78, 124.
- Плишкинъ, Петръ, 78, 79.
- Плутархъ, II.
- Плюшаръ, Адольфъ Александровичъ, 84, 89, 63, 102, 119, 121, 175, 312.
- Плюшаръ, вдова, 7, 18, 29, 49, 50, 52, 55, 67, 86, 125, 315.
- „Повременное издание Императорской Россійской Академіи“, 180.
- Погодинъ, Михаилъ Петровичъ, XIII, XVIII, 79, 116, 123, 124, 128.
- „Подарокъ бѣднымъ“, альманахъ 122.
- Подолинскій, Андрей Ивановичъ, 79.
- Пожарскій, князь Дмитрій Михайловичъ, 61, 62, 87.
- Повнякъ, Дмитрій Прокофьевичъ, 157.
- Полевой, Николай Алексѣевичъ, 79, 80, 124, 128, 129.
- Полежаевъ, Тимофей, 80.
- Полигимнія, 12.
- Полинъякъ, 312.
- Политковская, г-жа, 191.
- Поль, л. гв. Конный, XI.
- Поль Преображенскій, 222.
- Поль, фонъ Карлъ, 240.
- Полоцъ, 89.
- Полтава, 80.
- „Полтава“, Пушкина, 90.
- Полтавская баталія, 79.
- Польдингъ, 39.
- Польша (Польское Государство, Королевство, Царство), 5, 18, 28, 42, 45, 56, 82.
- Поморцевъ, Петръ, 45.
- Пономаревъ, М., 112.
- Понятовскій, князь Юсифъ, 233.
- Понятовскій, Станиславъ, 185.
- Поповъ, 67, 79.
- Поповъ, Алексѣй, 82.
- Поповъ, Евграфъ Ивановичъ, 59.
- „Пора, мой другъ, пора“, стих. Пупкина, VIII.
- Порта Оттоманская, 71, 72.
- Портеръ, путеш., 89.
- Поссевинъ, 86.
- Потоцкій, графъ Иванъ, 313.
- Похорскій, А., 121.
- „Поѣздка въ Тригорское“, статья Б. Л. Модзалевскаго, III, V.
- Правленіе Училищъ, Главное, 65.
- Прага, 245.
- „Праздное время, въ пользу употребленное“, 180, 181.
- Пращъ, Эдуардъ, 45, 109, 125.
- Приказъ Помѣстный, 44.
- „Просвѣщеніе“, Товарищество, 76, 104, 260, 346.
- Протасовъ, Алексѣй, 75.
- Протей, 26.
- Прусское Государство, 25, 56.
- Псковъ, 44, 85, 248.
- Пугачевскій бунтъ, 9, 26, 91, 319.
- Пугачевъ, 9, 11, 59, 103, 141, 273, 339.
- Пушкина, 344.
- Пушкина, Марья Александровна, VI.
- Пушкина, Наталья Николаевна, III, VI, VII, XI, 121, 131, 251, 252, 254, 258, 262, 264, 348, 351.
- Пушкина, Ольга Сергѣевна — см. Павлицева.
- Пушкинскій Домъ, XV.
- Пушкины, 69, 85.
- Пушкинъ, Александръ Александровичъ, X, XII, XVIII.
- Пушкинъ, Александръ Александровичъ младшій, XI, XV.
- Пушкинъ, А. С., I — XIX, 6, 7, 9, 10, 13, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 37, 38, 42, 44, 45, 47, 48, 49, 50, 52, 54, 56, 61, 62, 63, 66, 67, 71, 72, 76, 77, 79, 81, 83, 84, 85, 86, 90, 91, 92, 94, 95, 96, 97, 98, 100, 106, 104, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 118, 119, 120, 122, 123, 124, 125, 127, 128, 129, 135, 137, 138, 139, 141, 148, 153, 157,

173, 184, 186, 192, 194, 198, 210, 225,  
228, 233, 236, 237, 245, 247, 250, 258,  
259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 269,  
275, 276, 278, 280, 284, 286, 289, 291,  
298, 294, 296, 302, 303, 310, 312, 318,  
314, 319, 320, 321, 325, 328, 331, 336,  
338, 340, 342, 343, 344, 346, 348, 350,  
357, 358, 360, 365, 367. См. также  
иностраный отдѣлъ.

**Пушкинъ, Григорій Александровичъ,**  
XII.

**Пушкинъ, Левъ Сергѣевичъ, II,** 15,  
321, 338.

**Пушкинъ, Сергѣй Львовичъ, II,** 217,  
265, 362.

**„Пушкинъ“, Л. Н. Майкова, II, V,**  
XVIII, 118.

**„Пушкинъ и его современники“,**  
III, V, VI, XVI, XVIII, 77, 112, 114,  
276.

**Пушкинъ, Иванъ Ивановичъ, II.**

**„Пѣсни западныхъ славянъ“,**  
А. С. Пушкина, 286.

**„Пѣснь о полку Игоревѣ“, статья,**  
127.

**Р., Павель, 114.**

**Радищевъ, Александръ Николае-**  
вичъ, XVII, 47, 76, 88, 84.

**Радищевъ, Николай Александро-**  
вичъ, 84.

**Радожицкий, Илья Тимооевичъ, 84.**

**„Радуга“, альманахъ, 122.**

**Раевскіе, 30.**

**Раевскій, Владиміръ Федосѣевичъ,**  
II.

**Раевскій, Николай Николаевичъ**  
старшій, 88.

**Раевскій, Николай Николаевичъ**  
младшій, 109.

**Раздольевская, деревня, 68.**

**Разинъ, Стенька, XVI, 319.**

**Разиньковъ, Василій Лазаревичъ,**  
XV.

**Разумовскіе, графы, 179.**

**Разумовскій, графъ Кириллъ Гри-**  
горьевичъ, 294.

**Раичъ, Семень Егоровичъ, 124.**

**Райтъ, граверъ, 7.**

**Расинъ, 84, 317.**

**Ревельская губернія, 50.**

**Рейфъ, Филиппъ, 84.**

**Решницъ, князь Николай Василье-**  
вичъ, 88.

**Ржевскій, Егоръ, 12.**

**Ривароль, 322.**

**Ридигеръ, Христ., 4, 80, 85, 60, 78.**

**Рижская губернія, 60.**

**Рижскій, Иванъ Степановичъ, 89.**

**Римъ, 122, 223.**

**Ричардсонъ, Самуилъ, III.**

**Рогожинъ, Владиміръ Николаевичъ,**  
22, 23.

**Роджерсъ, 23.**

**Розень, баронъ Егоръ Федоровичъ,**  
85, 86, 121.

**Романова, Марѳа Иоанновна, 28.**

**Романовичъ, Василій Ивановичъ,**  
86.

**Романовы, 19, 46.**

**Россія (Россійская Имперія, Рос-**  
сійское Государство, Россійское  
Царство), 4, 8, 11, 12, 15, 17, 18, 19,  
24, 25, 29, 31, 33, 37, 38, 41, 43, 44,  
46, 48, 50, 56, 57, 58, 60, 61, 64, 69,  
71, 72, 73, 74, 75, 79, 80, 81, 82, 86,  
88, 90, 91, 92, 94, 95, 101, 107, 108,  
110, 178, 280, 281, 285.

**Россія, Малая, 5.**

**Ростиславъ, 87.**

**Ростъ, Яковъ, 88, 89.**

**Ротчевъ, Александръ Гавриловичъ,**  
124.

**Рубанъ, Василій Григорьевичъ, 2, 89.**

**Рудый Панько (Гоголь), 124.**

**Рузаевка, деревня, 101.**

**Руловъ, художникъ, 298.**

**Румелійская пѣсня, 123.**

**Румянцовъ - Задунайскій, графъ**  
Петръ Александровичъ, 28, 68.

**Румянцовъ, графъ Николай Петро-**  
вичъ, 42, 46.

**„Русалка“, Пушкина, 54.**

**„Русланъ и Людмила“, статья, 114.**

**„Русская Старина“, V, VIII, 47, 112,**  
317, 350, 371.



- „Русскій Архивъ“, I, II, VII, 66, 371.  
„Русскій Инвалидъ“, 83.  
„Русскія достопамятности“, 131.  
„Русское Обзорѣніе“, XVII, 371.  
Руссо, Ж. Б., 324, 325, 348.  
Руссо, Ж. Ж., 324, 325, 348.  
Руссовъ, Степанъ Васильевичъ, 90.  
„Русь“, газета, XI.  
Рыбушкинъ, Михаилъ Самсоновичъ, 90.  
Рыкачевъ, Дмитрій, 105.  
Рычковъ, Николай Петровичъ, 90, 91.  
Рычковъ, Петръ Ивановичъ, 91.  
Рѣшетниковъ, Андрей, 6, 22, 41, 99, 100, 103, 117, 125.  
Рюрикъ, 60, 78, 117.  
Рязанская земля, 37.  
  
С., В., 115.  
С . . . . . въ, М., 88.  
Саблинъ, Н., 101.  
Сабуровъ, Яковъ (Васильевичъ?), 91.  
Савенко, Петръ Назаровичъ, 92.  
Саганлугъ, 109.  
Самара, рѣка, 11.  
Салтыкова, Матрена Павловна, 41.  
Самара Нижняя, 11.  
Самозванецъ, 10, 62, 79, 108.  
Самуилъ, Архіепископъ Ростовскій и Ярославскій, 92.  
С.-Петербургская губернія, 50.  
„С.-Петербургскія Вѣдомости“, 5, 95, 131.  
С. - Петербургское Губернское Правленіе, 13, 69.  
С.-Петербургъ, III, VII, 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 18, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 98, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 148, 151, 174, 236, 247, 316, 331, 342.  
Санъ-Цзы-Цзинъ, 92.  
Сахаровъ, Иванъ Петровичъ, I.  
Свидригайло, великій князь Литовскій, 53.  
Свининъ, Павелъ Петровичъ, 124, 129, 130.  
Святославъ, князь, 117.  
Свѣтловъ, Матвѣй, 92.  
Свѣшниковъ, книгопродавецъ, 17, 48.  
Святыхъ Мѣста, 65.  
Сегюръ, графъ, 335.  
Седанъ, 93.  
Селезневъ, Иванъ Яковлевичъ, II.  
Семивановскій, Семень Іоаннкіевичъ, 3, 5, 15, 17, 19, 20, 22, 23, 31, 34, 42, 46, 47, 48, 49, 56, 61, 67, 73, 101, 110, 122.  
Семеновъ, Василій Николаевичъ, 11, 369.  
Семеновъ, И., 88.  
Семень, Августъ, 6, 19, 30, 32, 33, 36, 55, 56, 64, 66, 72, 79, 80, 103, 104, 115, 128.  
Семичевъ, Николай Николаевичъ, 109.  
Сенать, Правительствующій, 50, 51, 70, 71, 106, 107.  
Сенковскій, Осипъ Ивановичъ, 21, 124, 125, 135, 370.  
Сен-Марсъ, 23.  
Сенсонъ, 39.  
Сентимерь, Флоріанъ, 93.  
Сентъ-Везъ, 323, 348.  
Сервантесъ, 188.  
Сергій Радонежскій, 110.  
Сибирская губернія, 50.  
„Сибирскій Вѣстникъ“, 131.  
Сибирь, 53, 64, 139, 230.  
Сиверсъ, графъ Карлъ Ефимовичъ, 118.  
Сигизмундъ III, король, 66.  
Симферополь, 293.  
Синодъ, Святѣйшій Правительствующій, 1, 2, 11, 57, 92.

- Сяповскій, Василій Васильевичъ, 114.
- Сиракузы, 69.
- Сифъ, царь Египетскій, 111.
- Сицилія, 69.
- „Сказка о рыбахъ и рыбкѣ“, Пушкина, 88.
- Скальковскій, Аполлонъ Александровичъ, 93, 127.
- Скарронъ, 380.
- Скобелевъ, Иванъ Никитичъ, 124.
- Скопинъ-Шуйскій, князь И. В., 8.
- Скопинъ-Шуйскій, князь Михаилъ Васильевичъ, 55, 66.
- Скотниковъ, Егоръ Осиповичъ, 6, 65, 110.
- Скоттъ, Вальтеръ, VI, 23, 154, 216, 246.
- Скрипицынъ, Н., 258.
- Слѣбины, братья, 48, 173, 176, 198, 249, 268, 316.
- Слѣбнинъ, Иванъ Васильевичъ, 8, 46.
- Слово о Полку Игоревѣ, 113, 117, 127, 245, 371.
- Словцовъ, Петръ Андреевичъ, 94.
- Слѣпушкинъ, Феодоръ Никифоровичъ, 94, 95.
- Смирдинъ, Александръ Филипповичъ, VI, 16, 17, 26, 34, 85, 42, 49, 53, 59, 64, 69, 89, 100, 107, 115, 122, 125, 126, 129.
- Смирнова, Александра Осиповна, I, VII, 371.
- Смирновъ, Николай Михайловичъ, II.
- Смоленская губернія, 50.
- Смоленскъ, 8, 66.
- Снегиревъ, Иванъ Михайловичъ, 37, 95, 124, 371.
- Снѣгиревъ, Леонтій, 108, 115.
- „Собесѣдникъ любителей Россійскаго слова“, 182.
- Собіесскій, Янъ, 238.
- Соболевскій, Сергѣй Александровичъ, VI, 289, 302.
- Соборная Успенская Ярославская церковь, 92.
- Соборъ Благовѣщенскій, Московскій, 57.
- Соборъ Архангельскій, Московскій, 1, 2, 57.
- Соборъ большой Успенскій, Московскій 57.
- Соборъ Софійскій (Тобольскій), 27.
- Соборъ Софіи Премудрости Божіей, въ Новгородѣ, 37.
- Собрание Вольное Россійское, Московское, 1, 2, 38, 75, 101.
- Собрание Геттингское, 74.
- Собрание Королевское Англійское Ученое, 61, 74.
- Собрание Королевское Прусское Нѣмецкое, 75.
- Собрание Королевское Шведское, 74.
- Собрание Лейпцигское Ученое, 101.
- „Современникъ“, 27, 76, 104, 346, 360.
- Соединенные Штаты, 381.
- Соколовъ, Петръ Ивановичъ, 98.
- Соловецкій монастырь, 70.
- Соломонъ, царь, 75, 80.
- Сомовъ, Орестъ Михайловичъ, 96, 128.
- Сонцовъ, Ф., 92.
- Сопиковъ, Василій Степановичъ, 22, 28, 98.
- „Соревнователь Просвѣщенія и Благотворенія“, 182.
- Соути, Робертъ, IX, 246.
- Софійскій списокъ Лѣтописи. 86.
- Соціететъ Аглинскій, 64, 74.
- „Сочиненія и Переводы, издаваемые Россійскою Академією“, 182.
- „Сочиненія и Переводы, къ пользѣ и увеселенію служащія“, 188.
- „Сочиненія Пушкина“, изд. „Просвѣщенія“, подъ ред. П. О. Морозова, III, VI, VII, VIII, XVII, 76, 104, 259, 260, 346.
- Сочиненія Пушкина, изд. подъ ред. С. А. Венгерова, 85, 286, 259.

- Сочиненія Пушкина, изд. Суворина, подъ ред. П. А. Ефремова, XVII  
 Спасскій, Григорій Ивановичъ, 181.  
 Срезневскій, Иванъ Евсеевичъ, 70.  
 Срезневскій, Измаиль Ивановичъ, 99.  
 Ставропольскій гарнизонъ, 10.  
 Ставучаны, 281.  
 Сталь, г-жа, 188, 341.  
 Станиславъ Понятовскій, 185.  
 „Старина и Новина“, сборникъ, X.  
 Старчевскій, Альбертъ Викентьевичъ, 281.  
 Старый Свѣтъ, 345.  
 Степановъ, Александръ Петровичъ, 100.  
 Степановъ, Николай, 6, 86, 95, 96, 100, 184, 185.  
 „Стихотворенія Александра Пушкина“, ч. III и IV, изд. 1882 и 1885 г., XII, 88.  
 Стойковичъ, Аванасій Ивановичъ, 68.  
 Стороженко, Андрей Владиміровичъ, 109.  
 Стороженко, Николай Владиміровичъ, 109.  
 Странгфордъ, лордъ, 18.  
 Стратемманъ, В., 46.  
 Страховъ, Николай, 100.  
 Строгонова, графиня Екатерина Петровна, 114.  
 Строева дочь, 96.  
 Стрѣвъ, Павелъ Михайловичъ, 42, 47, 101.  
 Струйскій, Николай Еремѣевичъ, 101.  
 Струйскъ, 344.  
 Сувестръ, Эмиль, 341.  
 Суворинъ, Алексѣй Сергѣевичъ, XVII.  
 Суворовъ-Рымникскій, графъ, генералиссимусъ, 68, 250, 285, 339.  
 Суеткинская, деревня, 68.  
 Сумароковъ, Александръ Петровичъ, 59, 101, 102.  
 Сумароковъ, Павелъ Ивановичъ, 102.  
 Сумароковъ, Панкратій Платоновичъ, 102.  
 Сумароковъ, Петръ Панкратьевичъ, 102.  
 Сусанинъ, Иванъ, 62.  
 Сутей, 28.  
 Сухановъ, Михаилъ, 102, 103.  
 „Сынъ Отечества“, 183, 184.  
 „Сѣверная Минерва“ 184.  
 „Сѣверная Пчела“, 381.  
 Сѣверные, графъ и графиня, 66.  
 „Сѣверные Цвѣты“, альманахъ, XV, 122 — 123.  
 „Сѣверный Архивъ“, журналъ, 181.  
 Таловская, деревня, 68.  
 Тамерланъ, 45.  
 Таниенбергъ, баронъ, 103.  
 Таормина, 69.  
 Тарасенко - Отрѣшковъ, Наркизъ Ивановичъ, 127.  
 Тасманъ, 89.  
 Татарія Китайская, 89.  
 Татищевъ, Сергій, 108.  
 Таубертъ, Л.-К., 54.  
 Таухницъ, издатель, XVIII.  
 Тацитъ, 346.  
 Тверь, 56.  
 Театръ Вольшой, 49.  
 Театръ Императорскій Московскій, 95, 96, 100, 121.  
 Театръ Императорскій Санктпетербургскій, 87, 98, 102.  
 Театръ Московскій, 98.  
 Театръ Императорскій Французскій, 816.  
 Театръ Санктпетербургскій Придворный, 88.  
 Театры Императорскіе, 62.  
 Тейльсъ, Игнатій, 89.  
 „Телескопъ“, 184, 185.  
 Темза, рѣка, 124.  
 Теннеръ, Джонъ, 346, 350.  
 Тепляковъ, Викторъ Григорьевичъ, 103, 104, 185.  
 Тестевъ, А., граверь, 20.  
 Тибетъ, 71.  
 Тибуллъ, 166.

- Тимковскій, Иванъ Федоровичъ, 108.  
Тимковскій, Романъ Федоровичъ, 60.  
Тимосеевъ, Константинъ Акимовичъ, III—IV.  
Тифлисъ, 48, 67, 295, 389.  
Тобольская губернія, 11, 69.  
Тобольскъ, VII, 142.  
Толстой, Яковъ Николаевичъ, 317, 350.  
Толстой, графъ Федоръ Андреевичъ, 47.  
Торжокъ, 6.  
Тредіаковскій, Василій Кирилловичъ, 105.  
Тренкъ, Ф., баронъ, 851.  
Трессанъ, графъ, 851.  
Тригорское, село, III, V, VII.  
Тромонинъ, Корнилій Яковлевичъ, 66.  
Троя, 46.  
Троянское поле, 28.  
Трубецкой, князь Дмитрій Тимошеевичъ, 62.  
Трубецкой, князь Н. И., 319.  
Трубецкой, князь Николай Петровичъ, 222.  
„Трудолюбивая Пчела“, 135.  
де-Ту, президентъ, 108.  
Тухалевскій, Иосифъ Аеонасьевичъ, 106.  
Тульчинъ, 20.  
Тузъ, 246.  
Туманскій, Федоръ Осиповичъ, 51, 75, 106.  
Тургеневъ, Александръ Ивановичъ, 137, 178, 186, 228, 256, 306, 360.  
Турція, 18, 82, 46, 109, 280, 281, 350, 355.  
Тыртовъ, Евдокимъ, 106.  
Уваровъ, графъ Сергѣй Семеновичъ, 45, 382.  
Украина, 15.  
„Улей“, 186.  
Улихъ, граверъ, 357.  
Университетъ Виленскій, Императорскій, 28, 102.  
Университетъ Гёттингенскій, 25, 117.  
Университетъ Іенскій, 28.  
Университетъ Московскій, 1, 2, 14, 18, 23, 24, 30, 38, 45, 61, 71, 75, 79, 91, 93, 96, 101, 104, 105, 111, 114, 131.  
Университетъ С.-Петербургскій, 45, 108, 331.  
Управа Влагочинія, 101.  
Управленіе путей сообщенія, Главное, 25, 110, 112, 127.  
Управленіе путей сообщенія и публичныхъ зданій, Главное, 90.  
Уральскіе казаки, 57.  
Уральскъ, 58.  
„Уранія“, альманахъ, 123.  
Усимъ, купецъ, 45.  
Успенскій, Гавріилъ Петровичъ, VII.  
Устряловъ, Николай Герасимовичъ, 107, 108, 124.  
Уткинъ, Николай Ивановичъ, 35, 70, 102, 108.  
Ухтомскій, Андрей Григорьевичъ, 63.  
Училище Горное, 15, 60.  
Училище Правовѣднія, Императорское, 26.  
Училище Тобольское Главное Народное, 27.  
Ушаковъ, Александръ, 114.  
Ушаковъ, Василій Аполлоновичъ, 124.  
Ушаковъ, Николай Ивановичъ, 82, 109.  
Ушаковъ, Федоръ Васильевичъ, 84.  
Фадѣевъ, I., 91.  
Фальконетъ, 226.  
Фалькъ, Іоганнъ-Петръ, 81, 82.  
Фаццарди, А., художникъ, 298.  
Февей, паревичъ, 214.  
Федоровъ, Борисъ Михайловичъ, 122, 124, 174, 178.  
Федръ, 109.  
Фенелонъ, 282.  
Феропонтовъ, Ф., 51.

- Ферри де Пиньи**, 128.  
**Фикельмонтъ**, графиня Дарья Федоровна, 328, 380.  
**Фикельмонтъ**, графъ Карлъ - Людвигъ, 247.  
**Филадельфія**, 381.  
**Филаретъ**, митрополитъ Московскій, 110.  
**Филидоръ**, 77.  
**Филимоновъ**, Владиміръ Сергѣевичъ, 110.  
**Финляндія**, 89, 52, 183, 281, 332.  
**Флиндерсъ**, 89.  
**Флоровъ**, А., граверь, 28, 122.  
**Фонтенель**, 111, 284.  
**Фонъ-Визинъ**, Денисъ Ивановичъ, 80, 110, 111.  
**Франклинъ**, Веніаминъ, 286.  
**Францевъ**, В. А., 245.  
**Франція**, 25, 40.  
**Францъ-Вильгельмъ**, императоръ, 68.  
**Фрейсине**, 39.  
**Фригійское царство**, 46,  
**Фридрихъ II**, король, 68, 214.  
**Фроловъ**, Лаврентій, 117.  
**Фроловъ**, Н., 58.  
**Фуксъ**, Александра Андреевна, 111, 112.  
  
**Х—а(аяР)**, княгиня Е. С., 128.  
**Харьковъ**, 82, 94, 99, 122.  
**Хатовъ**, Александръ Ильичъ, 16, 17.  
**Хвостовъ**, графъ Дмитрій Ивановичъ, 112, 124.  
**Хемницеръ**, Иванъ Ивановичъ, 348.  
**Херасковъ**, Михаилъ Матвѣевичъ, 87, 112, 113.  
**Херсонида**, 13.  
**Херсонисъ Таврическій**, 13.  
**Херсонъ**, 98, 94, 127.  
**Хива**, 295.  
**Хитрово**, Елизавета Михайловна, 210, 328, 380.  
**Хласса**, 71.  
**Хованская**, княжна Варвара Петровна — см. Всеволожская.  
**Ходынка**, 72.  
  
**Хомяковъ**, Алексѣй Степановичъ, 118, 124.  
**Хоревъ**, 102.  
**Хорошевскій заводъ**, 18.  
**Хрѣсъ**, 21, 87.  
  
**Царское-Село**, 119.  
**Цезари**, 266.  
**Церковь Пантелеймона**, въ С.-Пб., 157.  
**Церковь Сошествія Святого Духа** (на Большой Охтѣ), 3.  
**Цертелевъ**, князь Николай Дмитриевичъ, 113.  
**„Цыганы“**, Пушкина, 174, 367.  
**Цынскій**, Левъ Михайловичъ, 6.  
  
**Чаадаевъ**, Петръ Яковлевичъ, 96, 135, 139, 140, 141.  
**Чебоксары**, 111.  
**Челлини**, 187.  
**Чень-ду**, 71.  
**Черкасскій**, князь Дмитрій, 93.  
**Черноморское войско**, 84.  
**Черный Рынокъ**, сельцо, 68.  
**Чернышевъ**, графъ Григорій Ивановичъ, 217.  
**Чертковъ**, Павелъ, 12.  
**Ческій**, И., граваръ, 35, 56, 92, 122, 128.  
**Чесменскій Дворецъ**, 92.  
**Чулковъ**, Михаилъ Дмитриевичъ, 113, 114.  
**Чурила Пленковичъ**, 84.  
  
**Шабельскій**, Ахиллесъ Павловичъ, 381.  
**де-Шаплетъ**, Самойло, 18.  
**Шапшъ-Отерошъ**, аббатъ, VII, VIII, 189.  
**Шармуа**, Францъ Францовичъ, 174, 370.  
**Шафарикъ**, 871.  
**Шаховской**, князь Александръ Александровичъ, 124.  
**Шаховской**, князь Яковъ Петровичъ, 114.  
**Шведское государство**, 56.

- Шевыревъ**, Степанъ Петровичъ, XVIII, 114, 124.  
**Шенинъ**, Алексѣй Семеновичъ, 89.  
**Шекспиръ**, V, VII, 56, 115.  
**Шелеховъ**, Григорій Ивановичъ, 115.  
**Шелли**, 23.  
**Шенье**, Андрей, 192.  
**Шереметевъ**, графъ Борисъ Петровичъ, 40, 80.  
**Шереметевъ**, графъ Петръ Борисовичъ, 93.  
**Шидловскій**, Александръ, 115.  
**Шидловскій**, А. В., 124.  
**Шиллеръ**, 348.  
**Ширяевъ**, Александръ Сергѣевичъ, 74.  
**Шишковъ**, Александръ Ардалоновичъ, 115, 116.  
**Шишковъ**, Александръ Семеновичъ, 116, 125.  
**Школа** Тобольская главная, 27.  
**Шлегель**, 331.  
**Шлёцеръ**, Августъ-Людвиговъ, 117.  
**Шлиссельбургская крѣпость**, 185.  
**Шляпкинъ**, Илья Александровичъ, 30, 47, 50, 116, 148.  
**Шмицдорфъ**, 95.  
**Шноръ**, И. К., 24, 34, 35, 59, 74, 79, 83, 87, 101, 106, 117.  
**Шокальскій**, Юлій Михайловичъ, XII.  
**Шольцъ**, докторъ, I.  
**Шопенъ**, И. М. (Chopin, Jean-Marie), переводчикъ Пушкина, 367.  
**Штабъ Генеральный**, 20.  
**Штабъ Главный**, 16, 17, 36, 57, 107, 121.  
**Штабъ Отдѣльнаго Корпуса Внутренней Стражи**, 47, 134.  
**Штелинъ**, Яковъ Яковлевичъ, 117.  
**Шуваловъ**, Иванъ Ивановичъ, 241, 363.  
**Шумла**, 355.  
**Щастный**, Василій Николаевичъ, 125.  
**Щегловъ**, Николай Тимофеевичъ, 24.  
**Щедринъ**, 122.  
**Щербатовъ**, князь Михаилъ Михайловичъ, V, 14, 117, 118.  
**Щукинъ**, Николай Сем., 118, 119.  
**Щукинъ**, Петръ Ивановичъ, 371.  
**Эдипъ**, царь, 83.  
**Эвопъ**, 109.  
**Экспедиція Заготовленія Государственныхъ Бумагъ**, 2, 41, 108.  
**„Элегія“**, Пушкина, 129.  
**Эльдонъ**, писатель, 246.  
**Эльсонъ**, художникъ, 293.  
**Эней**, 23.  
**Эрата**, 12.  
**Эрверумъ**, VII, 233, 339.  
**Эриванъ**, 350.  
**Этна**, 69.  
**Юзефовичъ**, Михаилъ Владимировичъ, VII, 371.  
**Юлія**, 304.  
**Я . . . . .**, Н . . . . ., капитанъ, 42.  
**Яворскій**, художникъ, 293.  
**Языковъ**, Дмитрій Ив., 117, 125.  
**Языковъ**, Николай Михайл., 125.  
**Яицкое войско**, 91.  
**Якимовъ**, Василій, 119.  
**Яковенко**, Игнатій Павловичъ, 119.  
**Яковкинъ**, Илья Ѳеодоровичъ, 119, 120.  
**Яковлевъ**, Павелъ Лукьяновичъ, 125.  
**Якутскъ**, 118, 119.  
**Якушкинъ**, Вячеславъ Евгениевичъ, 371.  
**Ярополець**, село, VI.  
**Ярополець**, князь, 117.  
**Ярославское Намѣстничество**, 92.  
**Ястребидовъ**, Александръ, литографъ, 20, 122, 124.  
**Ястребцевъ**, Иванъ Максимовичъ, 125.  
**Яценковъ**, Григорій Максимовичъ, 125.  
**Ѳ. У.**, 15.  
**Ѳеодовій**, Дмитрій, 41.  
**Ѳеодоръ Алексѣевичъ**, Царь, 85.  
**Ѳеодосія**, городъ, 293.  
**Ѳоминъ**, Н., книгопродавецъ, XVI.

## Указатель

именъ личныхъ, географическихъ названій и дѣйствующихъ лицъ (на  
языкахъ иностранныхъ).

- A\*\*\*, J.-A.**, 180.  
**Abailard**, 225.  
**Abbaye de Mellerai**, 145.  
**Abbaye de Newstead**, 181, 255, 257.  
**Abbaye de la Trappe**, 145.  
**Abbaye des Vignerons**, 151.  
**Abbotsford**, \* 255, 257.  
**Abdalla**, 176.  
**Abdelaris**, 176.  
**Aberdeen**, 182.  
**d'Ablancourt**, 276.  
**d'Abrantès, duchesse**, 350.  
**Académie**, 338.  
**Académie Royale des Belles-Lettres**, 219, 231.  
**Académie Royale de Médecine**, 172.  
**Académie Royale de Musique** 192.  
**Académie des Sciences de Danemarck**, 268.  
**Académie Espagnole**, 149, 213, 238, 260.  
**Académie Française**, 137, 148, 158, 159, 178, 184, 188, 190, 193, 209, 217, 221, 224, 231, 234, 242, 252, 266, 267, 268, 272, 282, 283, 287, 290, 294, 300, 322, 335, 345, 351, 359.  
**Académie des Inscriptions et Belles-Lettres**, 165, 176, 177, 188, 247, 299, 345, 348, 365.  
**Académie des Sciences d'Italie**, 268, 338.  
**Académie des Sciences des Pays-Bas**, 268.  
**Académie des Sciences de Suède**, 262, 268.  
**Académie d'Avignon**, 359.  
**Académie Royale de Médecine de Barcelonne**, 235.  
**Académie des Sciences de Barcelonne**, 235.  
**Académie des Sciences de Berlin**, 234, 268, 338, 359.  
**Académie de Bologne**, 359.  
**Académie de Dijon**, 276.  
**Académie de Douai**, 367.  
**Académie de Genève**, 187, 324, 359.  
**Académie de Lausanne**, 366.  
**Académie de Londres**, 234.  
**Académie de Lyon**, 146, 206.  
**Académie de Mantoue**, 206.  
**Académie de Nancy**, 234.  
**Académie de Naples**, 345.  
**Académie de Parme**, 359.  
**Académie de Rome**, 206, 234.  
**Académie Celtique de Paris**, 239.  
**Académie des Sciences de Paris**, 142, 149, 165, 189, 234, 248, 261, 263, 358.

**Académie des Sciences, Belles-Lettres & Arts** de la ville de Rouen, 257, 276, 358.  
**Académie de Saint-Luc** de Rome et d'Arcadie, 358.  
**Académie des Sciences de St.-Petersbourg**, 145, 219, 263, 268, 295, 296, 330, 350.  
**Académie de Saint-Petersbourg** (des beaux-arts), 359.  
**Académie des Sciences de Turin**, 239, 279, 345.  
**Academy of Painting, Sculpture and Architecture, Royal**, 149.  
**Achaintre, N.-L.**, 164, 308.  
**Achilléide**, 342.  
**Adam**, 176.  
**Adams, Mr.**, 308.  
**Adélaïde du Guesclin**, 362.  
**Adolphe**, 210.  
**„Aeneis“**, 149.  
**Afrique**, 137.  
**Aga Djérib**, 137.  
**Agathocle**, 362.  
**Agoub, J.**, \* 137.  
**Agrippinae, Coloniae**, 330.  
**Ahasvérus**, 285, 316.  
**Aivasowski, I. K.**, 293.  
**Aix, l'île d'**, 205.  
**Albemarle Street**, 198.  
**Alceste**—*cm.* Timon.  
**Alcidamas**, 257.  
**Alcidiane**, 166.  
**Alexander, James-Edward**, 257.  
**Alexandra, Grande-Duchesse**, 285.  
**Alexandre le Grand**, 160, 275.  
**Alexandre I er, Empereur de Russie.** 229.  
**Alexandrie**, 191.  
**Alexeeff, Olga**, 263.  
**Alfieri, Vittorio**, V, 138, 321.  
**Algarotti**, 183.  
**Alger**, 137.  
**Alhambra**, 255, 256.  
**Alhoy, Maurice**, 138.  
**Allart, Maurice**, 364.  
**Allemagne**, 235, 247, 291, 309, 318, 327.  
**Alliot**, 225.  
**Alouchta**, 293.  
**Aloupka**, 293.  
**Alpes**, 276.  
**Altenbourg**, 143.  
**Alzine, J.**, 188.  
**Amans**, 225.  
**Amar, J.-A.**, 161, 165, 304.  
**Ambassade Anglaise en Chine**, 150.  
**Amelia**, 146.  
**Amélie**, 144, 362.  
**Amérique**, 245, 250, 295, 330, 346, 350.  
**Ampère, Jean-Jacques**, 139.  
**Amsterdam, V**, 142, 139, 220, 221, 222, 238, 249, 250, 255, 275, 276, 285, 296, 308, 311, 318, 321, 339, 340, 345.  
**Amur, fleuve**, 295.  
**Anacharsis**, 232.  
**Ἀνακρέων**, 139.  
**Anastasius**, 150.  
**Anatolie**, 234.  
**Ancelot, Jacques-Arsène-François-Policarpe**, 139.  
**Ancillon, Frédéric**, 139.  
**André, baron d'**, 283.  
**Andrew**, 279.  
**Andrews, Joseph**, 146.  
**Andrieux**, 161, 209.  
**Andrieux, M.**, 329.  
**Andrinople**, 234.  
**Angelo, Tyran de Padoue**, 253.  
**Angleterre**, 137, 156, 179, 198, 200, 222, 257, 274, 318, 346, 348, 359.  
**Anjou**, 359.  
**Annibal**, 276.  
**Anspach**, 190.  
**Antenor**, 232.  
**Anthelme Brillat-Savarin**, 310.  
**Antiphon**, 257.  
**Antisthène**, 257.  
**Antoine**, 337.  
**Antoine, A. (de Saint Gervais)**, \* 142.  
**Antoine-Ulric de B\*\* W\*\*\*\*, le Duc**, 190.  
**Antommarchi, François**, 142.  
**Antonij . . . . ., J.**, 324.  
**„Apocalypse“**, 276.  
**Apollodore l'Athénien**, 143.



- Apollon**, 192, 310.  
**„Apollon“**, Sloop, 380.  
**Appert, B.**, \* 143.  
**Appienne**, la Voie, 236.  
**Apuleius, Lucius**, 22, 160.  
**Aquillon**, 192.  
**Aram**, Eugène, 151, 152, 179.  
**Archives du Royaume**, 277, 287, 288.  
**d'Argenson, marquis**, 208, 363.  
**d'Argenson, René**, 208.  
**d'Argental, comte**, 241.  
**L'Argonautique**, 165.  
**Ariosto, Lodovico**, 143.  
**Aristophane**, 143.  
**Arkstée**, 249, 250.  
**Arlequin**, 238.  
**Armenia**, 339.  
**Armeniern, P. P.**, 343.  
**Arnaud**, 143, 318.  
**Arnault, Antoine-Vincent**, 144, 161.  
**d'Arquenay, Sir Lionel**, 271.  
**Arsenal**, 241, 300, 301, 323.  
**Arsenne, L.-C.**, 212.  
**Artaud, A.-F.**, 160, 217, 218, 333.  
**Artée**, 362.  
**Artémire**, 361.  
**Ashby**, 323.  
**Asie**, 155, 177, 234, 339.  
**Assomption, Monastère de l'**, 293.  
**Astracan**, 249, 250, 314.  
**Athénée**, 144, 149, 239.  
**Athlin**, 317.  
**Auger, l'abbé**, 257.  
**Auguste**, 166, 223, 353.  
**Augustin, St.**, 35.  
**Augustins, Petits**, 204.  
**Augustow**, 194.  
**Aulnays de Voux**, 287.  
**Austin, Sarah**, 145.  
**Australie**, 346.  
**Austro-Russes**, 175.  
**Autriche**, 202, 211, 256.  
**Auvergne**, 216.  
**Auxerre**, 337.  
**Ava**, 257.  
**Avadoro**, 313.  
**Avery, captain**, 250.  
**Avignon**, 220, 316, 359.  
**Ayesha**, 152.  
**B.**, 235.  
**B \* \* \***, la Comtesse de, 194.  
**B., D.**, 251.  
**B. . . .**, J.-N., \* 145.  
**B., L. D.**, 145.  
**B., M. S.**, 320.  
**B \* \* W \* \* \* \***, 190.  
**B \* \* \* y**, Miss Mary and Miss Agnes.  
365.  
**Bach, Samuel**, \* 145.  
**Bachumont, François**, 189.  
**Baomeister, Hartwich-Ludwig-Chri-**  
**stian**, 145.  
**Bacon**, 237.  
**Bagdad, Pachalik de**, 222.  
**Bage, Robert**, 345.  
**Bagthé-Sarai, la fontaine de**, 293.  
**Baillard**, 164.  
**Bailleul, Jacques-Charles**, 146.  
**Bally**, 202.  
**Bakker, F.**, 311.  
**Balaclava**, 293.  
**Balbi, Adrien**, 227.  
**Baldwin**, 267.  
**Ballanche, Pirre-Simon**, \* 146, 329.  
**Ballantyne**, 146, 317, 321, 345.  
**Baltique, la mer**, 231.  
**Balzac, Honoré de**, \* 147, 148, 287,  
310, 329.  
**Banim**, 339.  
**Barante, Amable-Guillaume-Prospère**  
Brugière, baron de, \* 148.  
**Barbaroux, Charles**, 203.  
**Barbazan**, 323.  
**Barbezat, J.**, 288.  
**Barbier, Auguste**, 149.  
**Barcelonne**, 235.  
**Barchou de Penhoën**, 233.  
**La Bardinade**, 149.  
**Baretti, Joseph**, 149.  
**Barginet, Alexandre**, 300.  
**Baron, A.**, 149.  
**Barrière**, 201, 202, 203.  
**Barrow, John**, 150.  
**Barry Cornwall**, 154.

**Barthélemy, Auguste-Marseille**, 150.  
**Barthélemy, l'abbé Jean-Jacques**, 150.  
**Bastille**, 201.  
**Bat the Portuguese**, 250.  
**Baudouin, frères**, 192.  
**Baudry**, 150, 152, 188, 255, 257, 281, 307, 352.  
**Bavière**, 190.  
**Bayern**, 277.  
**Bayle, Pierre**, 154.  
**Bazin, Anaïs (de Roucou)**, 155.  
**Beaumachais, Pierre-Augustin Ca-**  
**ron de-**, 155, 205.  
**De Beaumont, Gustave, \*** 155.  
**Beckford, William, Esq.**, 152, 155.  
**Belfast**, 154.  
**Belgique**, 149.  
**Belin, A.**, 150.  
**Bélisaire**, 282.  
**Bell d'Autermony, Jean**, 156.  
**Bellébat**, 362.  
**Bellegrade**, 309.  
**Belleville**, 209.  
**Bellizard, Ferdinand**, 259, 302, 369.  
**Belloc, Louise**, 182.  
**Beneze**, 174.  
**Bengale**, 191.  
**Benson Powlet**, 156.  
**Bentham, Jérémie**, 156.  
**Benyowsky, comte Maurice-Auguste**, 157.  
**Béranger, Pierre-Jean**, 157, 329.  
**Berbiguler, Alexis-Vincent-Charles**, 157, 158.  
**Berednikoff**, 294.  
**Bergmann, Benjamin**, 158.  
**Béringheld**, 147.  
**Berkley, John**, 200.  
**Berlin**, 139, 186, 214, 217, 219, 226, 234, 242, 285, 310, 318, 341, 359.  
**Bernard, Jean-Frédéric**, 318.  
**Bernardin de St. Pierre—cm. Saint-**  
**Piere**.  
**Berne**, 235.  
**Bernis, François-Joachim de Pierre**  
**de-**, 158.  
**Bérolde de Savoie, V.**

**Berruyer**, 208.  
**Berry, Duchesse de**, 334.  
**Berte**, 323.  
**Bertonnier**, 335.  
**Bertram**, 284.  
**Bertrand, Alexandre**, 158.  
**Berville**, 201, 202, 203, 207.  
**Berzélius**, 137.  
**Besenal, Pierre-Victor, baron**, 202.  
**Best**, 279.  
**Bethmann**, 296.  
**Betolaud, M.-V.**, 160.  
**Beyle, Marie-Henri**, 342.  
**Biblia, Bible**, 158, 159, 181, 193, 246, 275, 306, 313.  
**Bibliotheca Regia Berolinensis**, 219.  
**Bibliothèque de.....**, 304.  
**„Bibliothèque Académique“**, 367.  
**Bibliothèque de l'Arcenal (Arsenal)**, 241, 323.  
**Bibliothèque de M-r Bethmann**, 296.  
**Bibliothèque Mazarine**, 165, 206.  
**Bibliothèque du Baron Monster**, 344, 345.  
**Bibliothèque d'Orléans**, 178.  
**Bibliothèque des Ptolomées à Ale-**  
**xandrie**, 191.  
**Bibliothèque du Roi**, 249, 315, 323.  
**Bibliothèque publique de Rouen**, 274.  
**„Bibliothèque de campagne“**, V.  
**„Bibliothèque des villes et de cam-**  
**pagne“**, V.  
**„Bibliothèque latine - française“**, \* 159—166.  
**„Bibliothèque Universelle des Ro-**  
**mans, ouvrage périodique“**, 166, 167, 168, 169, 170, 171.  
**Bichat, Xavier**, 172.  
**Biéville**, 356.  
**Bignan**, 161.  
**Binet, René**, 252.  
**Biron, général**, 208.  
**Bitaubé**, 252.  
**Blanc**, 213.  
**Blanchard**, 188, 301.  
**Blessington, comtesse**, 181.  
**Blesson, L.**, 355.  
**Blois**, 225.

Blosseville, de-, Ernest, 346.  
Bobel, Petrus, 220.  
Bocace, J., 172.  
Boccaccini, 298.  
Boccaccio, G., 172.  
Boccella, C., 268.  
Böttiger, C.-A., 172.  
Bogenicki, Frant., 178.  
Boileau-Despréaux, 142, 178.  
Boissonade, Jo.-Fr., 189.  
Boitard, E., 159.  
Bologne, 359.  
Bombay, 314.  
Bompart, 161.  
Bonaparte, Lucien, 157.  
Bonchamps, marquise de-, 204.  
Bonington, 211.  
Bonjour, Casimir, 178.  
Bonnard, 266.  
Bonnet, C., 174.  
Bonnet, F., 142.  
Bonnet, H., 191.  
Bonneval, comte de, 174.  
Bonvoisin, 245.  
Borda, poème, 292.  
Bordeaux, le duc de, 271.  
Borghers, A., 244.  
Borgia, Lucrece, 254.  
Borrow, George, 174.  
Bosius, Ioh. Andreus, 218.  
Bosnie, 286.  
Bossuet, \* 174, 316.  
Bouchot, F., 187.  
Bouderie, l'abbé, 220.  
Boudou, L., 193.  
Boufflers, 189.  
Boufflers, Stanislas de-, 175.  
Boufflers, Thomas, 142.  
Bouillé, François, marquis, 202.  
Bouillé, Louis, marquis de-, 204.  
Bourbons, 159, 315.  
Bourdaloue, \* 175.  
Bourgogne, 148.  
Boutourlin [Бутурлянь, Дмитрій Петрович], 175.  
Bovinet, 275, 290, 291.  
Bowring, John, 154, 156.  
Boxhorn-Zuerius, Marcus, 321.

Boyer, 228.  
Braakman, Adrian, 238.  
Brahme-Vichnou-Sarma, 305.  
Brantome, 175.  
Brasiliano, Roche, 250.  
Braun, A., 104, 292.  
Braun, M., 176.  
Braunschweig, 296.  
Breithern, 69.  
Breslau, 312.  
Bretagne, Grande, 306, 368, 369.  
Bretons, 341.  
Briand, P. C., 176.  
Brillat-Savarin, Anthelme, 310.  
Brochant du Bleüil, 194, 195, 196.  
Brockhaus, F.-A., 188, 211.  
Broenner, H.-L., 182.  
Brosses, Charles de, 176, 360.  
Brotier, 345.  
Brougham, Henri, lord, 177.  
Brown, 293.  
Brugcière A., 327.  
Brumoy, Pierre, 177.  
Brunck, Marsilius, 319.  
Brunsvick, 291.  
Brutus, 361.  
Bruxelles, 189, 145, 147, 148, 149, 150,  
156, 158, 177, 179, 180, 185, 189, 190,  
193, 197, 209, 216, 221, 222, 223, 226,  
227, 228, 244, 248, 251, 253, 254, 258,  
259, 262, 268, 269, 272, 280, 283, 284,  
286, 288, 289, 291, 297, 300, 301, 303,  
306, 307, 312, 314, 317, 319, 320, 324,  
327, 335, 336, 338, 346, 349.  
Bruyn, Corneille, 177.  
Bruyset, Jean-Marie, 280.  
Brydges, Egerton, 178, 181.  
Buchon, Jean-Alexandre, 178.  
Buckingham, duc, 201.  
Budissin, 336.  
Buffon, Jean-Louis, comte de, 140,  
178, 179.  
Buhle, Jean-Gottlieb, 179.  
Bukarest, 365.  
Bull, miss Betsy, 294.  
„Bulletin du Nord“, 367.  
Bulwer, Edward - Lytton, 151, 152,  
\* 179, \* 180.

**Bulwer, Henri**, \* 180.  
**Burder, Samuel**, 180.  
**Bureau des Longitudes de France**,  
 268.  
**Burette, Th.**, 162.  
**Burggraaff**, 269.  
**Burke, Edmond**, 180.  
**Burnet, évêque**, 200.  
**Burns, Robert**, 180.  
**Busoni, Philippe**, 808.  
**Buttura, Antonio**, 188, 143, 219.  
**Buxtorfius, Ioannes**, 181.  
**Byron, Lord**, 153, 181, 182, 188, 254,  
 285, 809, 829, 837.  
  
**C . . . . .**, 238.  
**C., D. L., comte**, 245.  
**CFD**, 292.  
**C. H. D. G.**, 162.  
**C \*\*\* , V.**, 183.  
**Cabaret-Dupaty**, 164.  
**Cabrera, l'île de**, 226.  
**Cagliari**, 398.  
**Calcutta**, 217.  
**Calderon de la Barca, Pedro**, 188.  
**Caleb, Williams**, 240.  
**Calle del Coq**, 188.  
**Callimaque**, 804.  
**Callinus**, 149.  
**Calmet, Augustin**, 183, 184.  
**Calonne, P. F., de**, 159.  
**Cambrai**, 232.  
**Camille**, 309.  
**Camoens, Louis**, 212, 230, 266.  
**Campan, Jeanne - Louise - Henriette**,  
 204.  
**Campbell, Thomas**, 181, 322.  
**Camponon, François - Nicolas - Vin-**  
**cent**, 184, 351.  
**Camper**, 269.  
**Campistron, Jean-Galbert, de-**, 184.  
**Campo Santo**, 316.  
**Canclaux**, 208.  
**Canning, George**, 184, 310.  
**Canton**, 150, 157.  
**Canu**, 285.  
**Cap de Bonne-Espérance**, 150.

**Capefigue, Jean - Baptiste - Honoré -**  
**Raymond**, \* 184.  
**Cape Graoias a Dios**, 250.  
**Capmany**, 237.  
**Caralbes, îles**, 220.  
**Carnot**, 207.  
**Caroline, la Princesse de Galles, née**  
**Princesse d'Anspach**, 190.  
**Casan**, 176, 249, 250, 268.  
**Casanova, Jaques**, 185.  
**Castéra, J.**, XV, 150, 185.  
**Casti, Giovanni Battista**, 185, 186.  
**Catherine I, Impératrice**, 357.  
**Catherine II, Impératrice**, XV, 185,  
 229, 235, 294, 335, 350.  
**Catharine Ivanofna**, 294.  
**Catiforo, Antonio**, 186.  
**Catilina**, 164, 362.  
**Catullus**, 186.  
**Caucase**, 280, 314.  
**Caussin de Perceval, A. P.**, 315.  
**Causin de Perceval, Jean-Jacques-**  
**Antoine**, 165.  
**Caylus, Marthe-Marguerite**, 225.  
**Cazotte, Jacques**, 187.  
**Cellerier fils, J. E.**, 187.  
**Cellini, Benvenuto**, 187.  
**Cercle des Pharmaciens d'Alle-**  
**magne, Le**, 235.  
**Cervantes Saavedra, de-**, Miguel,  
 146, 188.  
**César**, 160, 164, 221, 298, 362.  
**Césars**, 266, 344.  
**Chabaille, P.**, 323.  
**Chabanon, Michel-Paul-Gui de-**, 188.  
**Châlons**, 208.  
**Chamfort, Sébastien - Roch - Nicolas**,  
 188, 294.  
**Champagnac, J.-B.-J.**, 245.  
**Champollion-Figeac**, 161.  
**Champs Elisées**, 238.  
**Chancellerie particulière de S. M.**  
**L'Empereur**, 314.  
**Chandos**, 178.  
**Chappe d'Auteroche, Jean**, VII, 142,  
 189.  
**Chapelle, Claude-Emmanuel**, 189.  
**Chappuyzi**, 162.

- Charbagh**, 279.  
**Charlemagne**, 160, 261, 328.  
**Charlemagne**, Jean-Armand, 189.  
**Charles I**, 198, 199, 200, 201.  
**Charles II**, 200, 201.  
**Charles III**, 176.  
**Charles V**, 322.  
**Charles IX**, 286.  
**Charles XII**, roi de Suède, 361, 362.  
**Charles the Great**, 322.  
**Charlotte**, Princesse, 144.  
**Charlotte**, 260.  
**Charlotte-Elisabeth de Bavière**, 190.  
**Charpentier**, J.-P., 161, 162, 164, 166, 190.  
**Chasles**, Philarète, 161, 162, 220, 369.  
**Chateaubriand**, François - Auguste, vicomte, XVI, 190, 191, 290, 309.  
**Chateaugiron**, 346.  
**Chatelet**, Marquise, 241, 276.  
**Chatillon-sur-Seine** (Côte d'Or), 158.  
**Chaufepié**, Jean-Georges, 154.  
**Chaumont**, Ant-ne, 218.  
**Chénédollé**, Charles de-, 192.  
**Chénier**, André, 192, 209, 269, 329.  
**Chénier**, Marie-Joseph de-, 192, 209.  
**Chevalier**, 161.  
**Chevreau**, Urbain, 142.  
**Chine**, 150, 155, 157, 197, 271, 277, 347, 362.  
**Chio**, 177.  
**Chiraz**, 243.  
**Chiswick**, 180, 349.  
**Chocksin**, городъ, 281.  
**Choiseul**, duc, 203.  
**Chompré**, Pierre, 193.  
**Chopin**, Jean-Marie, 367.  
**Chouans**, 208, 209.  
**Christophe**, Math., 193.  
**Chypre**, 177.  
**Cicéri**, M., 227.  
**Cicéron**, 161, 249.  
**Cid**, 295.  
**Cinna**, 186.  
**Cirey**, 241.  
**Clarendon**, Henri, Lord, 200.  
**Clarissa Harlowe**, III, 321.  
**Clark**, Hugh, 194.  
**Clary**, 144.  
**Claudien**, 161.  
**Clavier**, E., 143.  
**„Clef du Cabinet des Princes de l'Europe“**, La, 194.  
**Cleishbotham**, Jedediah, 150.  
**Cléopâtre**, Reine d'Egypte, 327, 337.  
**Cléry**, 207.  
**Clifford**, Paul, 151, 152.  
**Clinker**, Humphry, 146.  
**Clouet**, 350.  
**Clovis**, roi de France, 290.  
**Cnobloch**, Carl, 240.  
**Cochrane**, John Dundas, 197.  
**Cohen**, Jean, 179, 197, 244, 318, 341.  
**Cohen**, S., \* 159.  
**Colardeau**, Charles-Pierre, 266.  
**Coleridge**, Hartley, 198.  
**Coleridge**, Samuel Taylor, \* 198.  
**Colin**, 351.  
**Collé**, 189.  
**Collège de Sainte-Barbe**, 164, 358.  
**Collège du Plessis-Sorbonne**, 252.  
**Collège Royal**, 289.  
**Collège-Royal de Bourbon**, 159.  
**Collège Royal de Charlemagne**, 160, 261, 328.  
**Collège Royal de Henri IV**, 159.  
**Collège Royal de Louis-le-Grand**, 160, 161, 164, 165.  
**Collège Royal de Saint-Louis**, 162, 163, 190, 335, 356.  
**Collège Royale de Versailles**, 347, 348.  
**Collège d'Eton**, 177.  
**Collège de France**, 139, 165, 272, 273, 347.  
**Colmar**, 165, 299.  
**Colnet**, Charles, 209.  
**Cologne**, 309.  
**Colomb**, Christophe, 255, 256.  
**Comité de Salut Public**, 208.  
**Compagnie des Pasteurs de Genève**, 298.  
**Conseil Royal de l'Instruction publique**, 271.  
**Constant**, Benjamin, \* 210, \*211, 309, 311.

- Constantin, Grand-Duc**, 229.  
**Constantinople**, 155, 156, 215, 305.  
**Convention Nationale**, 203, 205, 206, 207, 208, 219.  
**Cook, Capitaine**, 250.  
**Cook, John**, 211, 212.  
**Cooper, Fenimore**, 151, 212, 339.  
**Copenhague**, 217.  
**Coq**, 188.  
**Coquerel, Charles**, 212, 369.  
**Coraly** 333.  
**Coran, Le**, 212.  
**Cordier**, 212, 213.  
**Corinne**, 342.  
**Cork**, 229.  
**Cormilicelle, Paul-Louis**, 342.  
**Cormon, Barthelemi J. L.**, 213.  
**Cornille, Pierre**, 213, 361.  
**Corneille, Th.**, 213.  
**Cornelius Nepos**, 159, 213.  
**Corpet**, 165.  
**Corps Impérial des Cadets Nobles de terre**, 244.  
**Corps Impérial des Ingénieurs**, 244.  
**Cortez, Fernand**, 256.  
**Cortone**, 188.  
**Coste, M.**, 265.  
**Côte d'Or**, 158.  
**Cotelle**, 176.  
**Cotta, J. G.**, 277.  
**Couché fils**, 325.  
**Cour de Justice Criminelle**, 148.  
**Courier, Paul-Louis**, 214.  
**Courland**, 322.  
**Cournot, Augustin**, 248.  
**Cousin, Victor**, 311.  
**Cowper**, 347.  
**Crabbe, George**, 215.  
**Cradock**, 267.  
**Crahay**, 304.  
**Crapelet, Georges André**, 215.  
**Crébillon, Claude-Prospér**, 215.  
**Créquy, Anne-Lefèvre, marquise de**, \* XVI, 216.  
**Creslou, E.**, 161.  
**Crimée**, 292, 293, 335.  
**Crispin**, 238.  
**Croatie**, 286.  
**Croc de Chabannes, marquis du**, 216.  
**Croly, George**, 181.  
**Cromwell**, 200, 253, 333, 359.  
**Cross, Maurice**, 154.  
**Croutelle**, 288.  
**Cruikshank, George**, 216.  
**Crusoe, Robinson**, 220.  
**Cumberland, Richard**, 345.  
**Cunningham, Allan**, 216.  
**Cuvier, Georges, baron**, 216, 217, 309.  
**Cuzeu, de**, Chevalier, 334.  
**Cyrus**, 366.  
**Czernichew, G., comte (графъ Григорій Ивановичъ Чернышевъ)**, 217.  
**D \* \* \***, l'Abbé, 294.  
**D . . . .**, Antoni, 222.  
**D—f**, 138.  
**D . . . . s**, J. B., 263.  
**Dacier**, 148.  
**d'Alembert, V**, 231, 293, 361, 343.  
**Dallas, R. C.**, 181.  
**Dalmatie**, 235, 286.  
**Damas, comte de**, 204.  
**Dambrun**, 311.  
**Dancourt**, 238.  
**Danemark**, 268.  
**Dangeau, Philippe, marquis**, 217, 272.  
**Dante Alighieri**, VII, 217, 218, 219.  
**D'Anville, Jean-Baptiste**, 219.  
**Darnaud Baculard**, 276.  
**Daru, P.**, 161, 252.  
**Dashkoff, princesse**, 225, 294.  
**d'Aulnoy, madame**, 278.  
**Daumont**, 225.  
**Davenport, R. A.**, 364.  
**David**, 233, 238.  
**David of Wales**, 320.  
**Debure, père**, 142.  
**Defauconpret, M.**, 212, 277.  
**Defauconpret, A.-J.-B.**, 216, 256, 334, 339.  
**Defauconpret, C.-A.**, 256.  
**De Foe, Daniel**, 219, 220.  
**De-la-Bourdonnais**, 368.  
**De la Marche**, 220.  
**Delanneau, P.-A.**, 220.  
**De la Rocheguilhen, m-me** 220

- De La Roncière**, Emile-Clément, 315.  
**Delarue**, 288.  
**De Latour**, Antoine, 307.  
**De la Tour de Franqueville**, 326.  
**Delavigne**, Casimir, 221, 311.  
**Delcasso**, 161.  
**De Ligne**, prince Charles-Joseph, 274.  
**Delille**, Jacques, 142, 221.  
**Delisle de Sales**, 290.  
**Delorme**, Joseph (псевд. Sainte-Beuve'a), 221, 329.  
**Delpoux**, 256.  
**Delphine**, 341.  
**De Mercy**, chevalier, 249.  
**Démétrius**, le Czar, 244.  
**Démosthène**, 257.  
**Denis**, Ferdinand, 220.  
**Denozan**, Lami, 211.  
**D'Eon de Beaumont**, chevalier, 222.  
**Département de L'Instruction publique** (S.-Pb.), 217.  
**Depping**, C.-B., 198, 274.  
**Derbent**, 155.  
**Désaugiers**, Marc-Antoine, 222.  
**Desbarreaux**, 225.  
**Desbories-Valmore**, m-me, 329.  
**Deschamps**, Antoni, 218.  
**Dessenne**, 823, 326.  
**Des Essarts**, Nicolas-Toussaint, 222, 228.  
**Deslandes**, Léop., 223.  
**Deslon**, capitaine, 204.  
**Desmahis**, 189.  
**Desmares**, C., 319.  
**Desmoulins**, Camille, 208.  
**Des Périers**, Bonaventure, 308.  
**Després**, M., 160.  
**Deutz**, Simon, 228.  
**Devereux**, 151, 152, 179.  
**Devéria**, A., 265, 292, 308.  
**Devillière**, 281.  
**Devoir**, 227.  
**Dezobry**, L.-Charles, \* 223.  
**Diderot**, Denis, V, 214, 225, 290, 298.  
**Didier**, Charles, 226.  
**Didot**, Firmin, 211, 263, 268, 273, 819.  
**D'Israëli**, Isaac, 153.  
**Dijon**, 276.  
**Directoire**, Le, 208.  
**Djinna**, Les, 254.  
**Djour-Djour**, chute de, 293.  
**Dohna**, Christophe, comte, 226.  
**Doly**—cx. Ficquelmont.  
**Dondey-Dupré**, père et fils, 211, 369.  
**Don Juan de Marana**, 227.  
**Don Père**, 362.  
**Don Quijote de la Mancha**, 146, 188, 322.  
**Doppet**, général, 206.  
**Dorat**, 142.  
**Dotteville**, 345.  
**Douai**, 202, 285, 367.  
**Dourneau**, l'Abbé, 142.  
**Downs**, Barham, 345.  
**Drechsler**, Fr., 158.  
**Dublin**, 344, 345, 351.  
**Dubois**, J.-A., l'Abbé, 178, 308.  
**Dubois**, N.-A., 162, 165.  
**Ducis**, J.-F., 184.  
**Duckett**, William, 331.  
**Duclos**, Charles, 226, 280.  
**Ducor**, Henri, 226, 227.  
**Dudouit**, P., 244.  
**Dufey**, P.-J.-S., 227.  
**Dufongerey**, 226.  
**Dufour**, M.-A., \* 227.  
**Dumas**, Adolphe, 227.  
**Dumas**, Alexandre, 226, \* 227, 311, 318.  
**Dumas**, C. G. F., 296.  
**Dumesnil**, Alexis, 227.  
**Dümmler**, Ferdinand, 310.  
**Dumont**, Étienne, 156, 227.  
**Dumouries**, général, 208.  
**Dunbayne**, 317.  
**Duncan**, Andreas, 252.  
**Duncan**, Jacobus, 252.  
**Duprat-Duverger**, 193.  
**Duquesnel**, Amedée, \* 223.  
**Duras**, de, M-me, 329.  
**Dureau de Lamalle**, 345.  
**Dureau de Lamalle**, fils, 345.  
**Dusaulx**, J., 160, 201, 261.  
**Dusson d'Alin**, 272.  
**Duthilloeul**, H. K., 179.

- Duval, J. L., 228.  
Duval, Valentin Jamerai-, 228.  
Dwight, H. G. O., 339.
- E., A., 229.  
L'Echelle, général, 208.  
Echelle, ou Scalla, 293.  
Eckstein, D'Ferdinand, baron, \* 229.  
École de Cavalerie de Saumur, 216.  
École Royale d'Application de Cavalerie, 212, 213.  
École des Langues Orientales vivantes, 315.  
École de Médecine de Paris, 234.  
École israélite de Paris, 159.  
École Militaire, 252.  
École Normale, 139, 149, 233, 234, 243, 277, 284, 287, 288, 366.  
École Royale de Pforta, 262.  
École Polytechnique, 158, 176, 320.  
Ecosse, 244, 256, 333, 343, 360, 362.  
Edgeworth de Firmont, 207.  
Edimbourg, 244.  
Edinburgh, 212, 239, 284, 332, 333.  
„Edinburgh Review“, 154.  
Edward the First, 336.  
Egypte, 177, 327.  
Eichhoff, F. G., \* 227.  
Elia, 154.  
Elisabeth, 241.  
Éliza, 343.  
Ellénore, 210.  
Ellinkhuysen, Jacob, van-, 238.  
Ellis, George, 181.  
Elson, 293.  
Emile, 325.  
„Encyclopédie des gens du monde“, \* 229.  
„Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et métiers“, изд. 1751—1780, V.  
Engelmann, 108.  
Enghien, Duc d', 326.  
England, 152, 154, 216, 320.  
„English Review“, 363.  
Ephraïm, 326.  
Épinay, Louise, \* 230, 236.
- Eponne, 189.  
Érasme, 277.  
Érivan, 350.  
Eryphile, 361.  
Erzroom, 339.  
Escousse, Victor, 230.  
Ésopique, Poème, 270.  
Espagne (Spain), 137, 152, 154, 176, 181, 213, 227, 229, 257, 282, 283, 294, 297, 320, 359.  
Esquemeling, Joseph, 250.  
États-Unis d'Amérique, 155, 245, 350, 360.  
Ethiou, A., 252.  
Eton, 177.  
Étretat, Baie d', 262.  
Eugène Aram, 179.  
Eupatorie, 293.  
Europe, 133, 194, 195, 229, 230, 231, 243, 244, 247, 257, 307, 311, 322, 324, 329, 338, 369.  
Euxin, Pont-, 314.  
Eyriès, J. B., 295.
- Fabre de Narbonne, V, 261.  
Fabre-d'Olivet, Antoine, 231, 232.  
Facardins, Quatre, 245.  
Fain, S.-F., 302.  
Fairfax, 200.  
Falk, 145.  
Fanni ou Paméla, 144.  
Fantasque, la Reine, 326.  
Farjasse, D.-D., 187.  
Farruck le Maure, 230.  
Fathom, Count, 146.  
Faublas, chevalier, 276.  
Fauchery, грасѣръ, 309.  
Fausse-Lendry, Marquise, 204.  
Faustus, L'Enchanteur, 245.  
Favart, 139.  
Fazzardi, A., 293.  
Fedorow, Boris, 174.  
Félets, 161.  
Felime, 267.  
Fénelon, François, \* 232, 278, 316.  
Ferlet, Edme, abbé, 232.  
Ferney, 241, 363.  
Ferrand, 11.



- Ferrières**, marquis, 201.  
**Ferstl**, Franz, 297.  
**Feterlowa**, Josefa, 173.  
**Fibreno**, 314.  
**Fichte**, Johann-Gottlieb, 233.  
**Ficquelmont**, C-te, 247.  
**Ficquelmont**, C-esse Dally, 328, 330.  
**Fielding**, Henry, 146.  
**Fieschi**, \* 215.  
**Filadelfia**, 186.  
**Filangieri**, 210.  
**Filippo**, 138.  
**Fincke**, G., 186.  
**Fingal**, 303.  
**Finlande**, 332.  
**Firmont**, Edgeworth, 207.  
**Fischerus**, Ioh.-Frider., 218.  
**Fitzgerald**, lord Edward, 153.  
**Flantin**, 225.  
**Flavien**, 242.  
**Fletcher**, 233.  
**Fletcher**, Robert, 290.  
**Fleury**, cardinal, 272.  
**Florence**, 172, 217, 218, 278.  
**Florian**, 142.  
**Florus**, L.-Annaeus, 159.  
**Foedor**, 214.  
**Förster**, Nicolai, 356, 357.  
**Foisset**, Th., 360.  
**Foix**, duc de-, 362.  
**Fontaine**, J. M., 212.  
**Fontanès**, Ferdinand, 298.  
**Fontanier**, V., 233.  
**Fontenelle**, 142.  
**Fontenelle**, Bernard, 234.  
**Fontenelle**, Julia, de, 234.  
**Forcellini**, 301.  
**Forest**, 279.  
**Formose**, 157.  
**Forster**, 327.  
**Fortis**, abbé, 235.  
**Foscolo**, Ugo, 181.  
**Fougeroux de Campigneulles**, 235.  
**Foulon**, 192.  
**Fox**, Charles-James, 235.  
**France**, 137, 139, 145, 148, 149, 165, 173, 176, 177, 180, 190, 202, 203, 204, 207, 209, 210, 211, 213, 215, 217, 218, 221, 227, 228, 231, 235, 239, 243, 247, 257, 268, 272, 273, 274, 279, 286, 287, 288, 290, 295, 308, 309, 320, 322, 335, 333, 347, 348, 359.  
**Francfort**, 182, 327, 329.  
**Frankland**, C. Colville, 235.  
**Franklin**, Benjamin, \* 236.  
**Frédéric le Grand**, 316.  
**Frédéric I**, 226.  
**Frédéric II**, Roi de Prusse, 214, 360.  
**Frémion**, C. A. F., 160.  
**Fréron**, 206.  
**Friedrichs-Gymnasium**, Königl. zu Breslau, 312.  
**Froullai**, Mans-Jean-Baptiste-René, 347.  
**Frozen Sea**, 197.  
**Futteh Aly Khan**, 279.  
  
**de G \* \* \***, Ernest, 263.  
**G., F. M.**, 236.  
**G., N.**, 229.  
**Galiani**, Ferdinand, abbé, 236.  
**Galignani**, A., 180, 246.  
**Galignani**, W., 180, 246.  
**Galitzine**, princesse Eudoxie, 236.  
**Gall**, 269, 309.  
**Galland**, 289.  
**Galles**, 190.  
**Gallet**, 189.  
**Gallus**, 186.  
**Galt**, John, 181, \* 237.  
**Gandercleuch**, 150.  
**Garat**, Dominique-Joseph, 237.  
**Garcin de Tassy**, 291.  
**Garnery**, 233.  
**Gasté**, L.-F., \* 237.  
**Gatchina**, 217.  
**Gattel**, abate, 237.  
**Gatterer**, Helena, 274.  
**Gaule**, 8, 4.  
**Gaulois**, 348.  
**Gaume**, J., abbé, 238.  
**Gautier**, Libraire, 176.  
**Gauttier**, Édouard, 289.  
**„Gazette de France“**, 209  
**Gazul**, Clara, 286.

- Genest**, 369.  
**Genève**, 156, 187, 214, 227, 228, 231, 235, 276, 288, 298, 324, 325, 326, 338, 359.  
**Genlis**, Comtesse de, 204.  
**Genouille**, J., 163.  
**George I**, roi d'Angleterre, 137.  
**Georgia**, 339.  
**Georgofili**, 338.  
**Gérard**, 329.  
**Géraud**, Edmond, 233.  
**Gerbrandum Scagen**, 330.  
**Germanicus**, 238.  
**Gesellschaft, Königliche Deutsche**, in Göttingen, 146.  
**Ghendt, De, E.**, 304.  
**Gherardi**, 347.  
**Gibbon**, Edouard, 239.  
**Gibraltar**, 137.  
**Gigoux**, 308.  
**Gil Blas**, 147.  
**Gilchrist**, John, 239.  
**Gilchrist**, Octavius, 336.  
**Gillet**, Hélène, 300.  
**Ginguené**, Pierre-Louis, 236, 239, 240.  
**„Giornale delle Dame“**, 314.  
**Giovan-Camillo**, 137.  
**Giraud**, 308.  
**Girondins**, 301.  
**Glaciale, la Mer**, 295.  
**Glasgow**, 181, 250, 251, 252.  
**Gleboff**, 294.  
**Glenarvon**, 240.  
**Godefroy**, 287.  
**Godwin**, William, \* 240.  
**Goethe**, 145, 182, 225, 232.  
**Goettingue**, 146, 179, 217, 246, 268, 274.  
**Goetze**, von, Peter, 240.  
**Goguelat**, baron, 203.  
**Golbery**, P. A., 161, 165, 299.  
**Goldsmith**, 147.  
**Gomez**, Madame, 166.  
**Gorgias**, 257.  
**Goths**, 340.  
**Gourgaud**, général, 335.  
**Gozlan**, L., 226.  
**Grafigny**, Françoise, 241.  
**Gräff**, Wilhelm, 240.  
**Grainville**, Jean-Baptiste-François-Xavier, 241.  
**Grammont**, 225, 288.  
**Grandison**, Sir Charles, 321.  
**de Grandsagne**, Ajasson, 161, 162, 163, 164.  
**Grangeret de Lagrange**, 241.  
**Grangier**, B., 218.  
**de Graphigni**, M-me, 241.  
**Grattan**, Thomas Colley, 241.  
**Gratz**, 296, 297.  
**Gray**, Rosamundt, 154.  
**Greaves**, Sir Launcelot, 146.  
**Grèce**, 181, 232, 329.  
**Grécourt**, Jean-Baptiste-Joseph, 189, 242.  
**Green**, 293.  
**Greiner**, Johann-Lorenz, 297.  
**Grenade**, 256.  
**Grenoble**, 300.  
**Greslou**, E., 162, 164.  
**Gresset**, Jean-Baptiste-Louis, 242.  
**Gretsch**, N., 158, 191, 331.  
**Grimm**, baron, 214, 226, 230, 236.  
**Gros**, 162.  
**Gross**, 293.  
**Grow**, John, captain, 251.  
**Gudin de la Brenellerie**, Paul-Philippe, 242.  
**Guébres**, les, 362.  
**Guerry**, 225.  
**Guerle**, de-, Héguin, 161, 162.  
**Guerle**, de-, J. N. M., 161, 163.  
**Guerrault**, 161.  
**Guiccioli**, countess, 255.  
**Guichard**, 142.  
**Guillain**, Thomas, 239.  
**Guillaume de Nassau**, 144.  
**Guillon de Montléon**, Aimé, 206.  
**Guiraud**, Alexandre, 242.  
**Guisse**, de, Monseigneur, 324.  
**Guizot**, François-Pierre-Guillaume, 198, 239, 243, 337.  
**Gulistan**, 243.  
**Gulliver**, 345.  
**Gurovski**, Adam, comte, \* 243.  
**Gustave III**, roi de Suède, 249.  
**Guthrie**, Matthieu, 243, 244.

- Guzla**, 286.
- H. A. Z. B.**, 324.  
**H . . . .**, **E . . . .**, 210.  
**H \* \* \***, **Léon**, 278.  
**H., N.**, 337.  
**Haghe, L.**, 198.  
**Hainfeld, Schloss**, 244.  
**Hajji Baba**, 151, 152, 154.  
**Halevy, Léon**, 161, 244.  
**Hall, Basil**, 180, 244.  
**Hallam, Henry**, 244.  
**Halle**, 299, 346.  
**Halpin**, 810.  
**Hambourg**, 190, 311.  
**Hamilton**, 212, 225.  
**Hamilton, colonel**, \* 245.  
**Hamilton, comte**, 245.  
**Hamlet**, 337.  
**Hammer, de, J.**, 211.  
**Hanka, Waclaw**, 245.  
**Harlowe, Clarissa, III**, 321.  
**Harris, Thaddeus Mason**, \*246.  
**Harrison**, \* 153.  
**Hartknoch, Johann Friedrich**, 146.  
**Hartshorne, Charles Henry**, 246.  
**Harvey**, 267.  
**Hauer, I. F.**, 288, 248, 348.  
**Hausset, m-me**, 207.  
**Hauterive, comte d'**, 365.  
**Hawkesworth, John**, 344, 345.  
**Haye (La Haye)**, 172, 174, 177, 187, 288, 281, 284, 291.  
**Hazlitt, William**, 246.  
**Hebal, chef d'un Clan Ecossais**, 360.  
**Heber, Bichop**, 181, 347.  
**Hébreux, Épitre aux**, 276.  
**Heeren, Arnold - Hermann - Ludwig**, 246.  
**Heidelberg**, 319.  
**Heigel**, 350.  
**Heine, Henri**, 247.  
**Heinsius, Daniel**, 70.  
**Héliogabale**, 247.  
**Héloïse**, 325.  
**Hénault, Président**, 276.  
**Hennequin, P.**, 248.  
**Henneth, Mount**, 345.
- Henri IV**, 159, 184, 309.  
**Henri VIII**, 337.  
**Henri le Jeune**, 225.  
**Henriade**, 362.  
**Henrion**, 248.  
**Henry**, 345.  
**Herbert, Thomas**, 200.  
**Herculanum**, 137.  
**Herhan, rancorp.**, 173, 215.  
**Hermaphrodite**, 304.  
**Herminie**, 192.  
**Héro**, 233.  
**Hérodote**, 243.  
**Herschel, John - Frederic - William**, \* 248.  
**Herzegowine**, 286.  
**Hess, J. G.**, 296.  
**Heures, Marie**, 351.  
**Hippocrate**, 249.  
**Hitroff, Elise**, 210.  
**Hobbes, Thomas**, 251.  
**Hoche**, 208.  
**Hoffmann, Ernest-Theodor - Wilhelm (Amedée)**, 251. 252.  
**Holbach, d', baron**, 230, 296.  
**Hollande**, 225, 302, 323, 340.  
**Hollis**, 200.  
**Homère**, 248, 252, 318.  
**Honbraken, Jak.**, 249.  
**Hondt, Abraham**, 238.  
**Hongrie**, 138, 144, 157, 183, 297.  
**Honorius Augustus**, 161.  
**Hope, Thomas, Esq.**, 150.  
**Hôpital de la Salpêtrière**, 172.  
**Hopwood**, 232.  
**Horace**, 34, 161, 250, 252, 264, 358.  
**Hôtel de Autriche**, 256.  
**Hôtel-Dieu**, 172.  
**Hôtel de la Reine Blanche**, 218.  
**Houdetot, M-me de**, 230.  
**Houllier de St.-Remy**, 142.  
**Houwald, Christoph-Ernat**, 138.  
**Howard, John**, 138, 346.  
**Hugo, Victor**, 253, 254, 258, 291, 311, 329.  
**Hunt, James-Henri-Leigh**, 254.  
**Huntington**, 200.  
**Huot, F.**, 351.

**Hurwitz, Hyman**, 255.  
**Huss, Jean**, 277.  
**Hutchinson, m-rs**, 199.  
**Hutten**, 277.

**Igor** (Slovo o plku Igorevie), 245.  
**Imbert**, 142.  
**Imbert, Barthélemy**, 255.  
**Incas, Les**, 282.  
**Inde**, 187, 154, 191, 229, 257, 274, 279, 344.  
**Inkerman**, 298.  
**Institut des Inscriptions et Belles Lettres**, 163.  
**Institut de France**, 144, 165, 172, 175, 177, 178, 209, 225, 227, 231, 232, 239, 240, 247, 285, 289, 286, 290, 298, 299, 308, 338, 346, 347, 348.  
**Institut du Corps des Ingénieurs pour les Voies de Communication**, 264.  
**L'Institut Pédagogique**, 264.  
**Institution Sainte-Barbe**, 220.  
**Ioachim Napoléon, Roi des deux Siciles**, 367.  
**Irène**, 362.  
**Irlande**, 187, 292, 306, 320, 348, 364.  
**Irving, Washington**, \* 255, 256, 257.  
**Isabelle**, 386.  
**Ischekin**, 294.  
**Ismael**, 294.  
**Isocrate**, 257.  
**Ispahan**, 154, 155.  
**Italie**, 189, 152, 175, 176, 289, 240, 255, 268, 295, 297, 320, 324, 329, 342, 359.  
**Itesa Modeen, Mirza**, 257.  
**Ivan, Prince**, 294.

**J., C.**, 1 95.  
**Jacob**, 225.  
**Jacob, von**, 346.  
**Jacob, J.-P.**, 313.  
**Jacob, Paul-L.**, 308.  
**Jacob, rue**, 273.  
**Jacobi**, 304.  
**Jacquemont, Victor**, 257.  
**Jacques II**, 199.  
**Jal, A.**, 258.

**Jamaica, Island**, 274.  
**James II**, 152.  
**Jamet**, 176.  
**Janin, Jules-Gabriel**, 189, \*258.  
**Janissaires**, 315.  
**Jannet**, 252.  
**Japon**, 157, 295.  
**Jardin du Roi**, 178.  
**Jassi**, 365.  
**Jaucourt, chevalier**, 271.  
**Javorski**, 293.  
**Jean, roi**, 337.  
**Jean-Paul [Bichter]**, 259.  
**Jean Sobieski, Roi**, 329.  
**Jeanne d'Arc** („La Pucelle d'Orléans“), XVI, XVII, 178, 362.  
**Jeffrey, Francis**, 181.  
**Jérusalem**, 339.  
**Jésus Christ**, 276.  
**Job**, 275, 364.  
**Jocelyn**, 267.  
**Johannot, Tony**, 308.  
**Johnnies**, 294.  
**Johnson, Dr.**, 147.  
**Johnson, Samuel**, 259, 338.  
**Johnstone, Charles**, 147.  
**Joly**, 154.  
**Jomart**, 227.  
**Jomini, baron** [баронъ Генрихъ Вѣнiamiновичъ], 259.  
**Jones, Tom.**, 146, 310.  
**Jones, W-m**, 327.  
**Josse**, 260.  
**Jouffroy**, 329.  
**Joukovsky (P)**, 139.  
**Jourdan, A. J. L.**, 179.  
**Jourdan, Gabriel-Aimé**, 204.  
**Journiac de Saint-Méard**, 204.  
**„Journal des Débats“**, VIII, 273.  
**Juan-Fernandez, Ile de**, 220.  
**Judy**, 216.  
**Jugurtha**, 164.  
**Juifs, rue des**, 286.  
**Julie, anecdote historique**, 144.  
**Julien, Empereur**, 260.  
**Julien, Stanislas**, 347.  
**Juliet**, 225.  
**Juliette**, 337.

- Junger, J.-F.**, 260.  
**Jupiter**, 118.  
**Jussieu, Laurent de-**, 260, 261.  
**Justin**, 159.  
**Juvéna1**, 160, 164, \* 261.
- Kärnten**, 297.  
**Kaïnardgik**, 365.  
**Kalmuks**, 158.  
**Kamhi**, Empereur de la Chine, 155.  
**Kamtchatka**, 157, 197.  
**Kant, Emmanuel**, 179, 332.  
**Karr, Alphonse**, \*262.  
**Kars**, 152, 339.  
**Kaufelan-Kôh, ropa**, 279.  
**Keats**, 198.  
**Keil, Juan-George**, 183.  
**Kéralio, Louis-Félix**, 262.  
**Khiva**, 295.  
**Khonraad, граверъ**, 303.  
**King's-Bench**, 308.  
**King's College**, 324.  
**Kiesewetter, Gottfried**, 344.  
**Kizil-Ermaq**, 233.  
**Klaproth, J.**, 295, 314.  
**Kleber**, 208, 309.  
**Knickerbocker, Diedrick**, 262.  
**Koberstein, Aug.**, 262.  
**Konrad Wallenrod**, 288.  
**Koran**, 313.  
**Kordjan**, 263.  
**Korf, Baron**, 294.  
**Korn, Wilhelm-Gottlieb**, 312.  
**Kotzebue, Auguste**, 263.  
**Kousownikoff**, 176, 268.  
**Kozlof, ou Eupatorie**, 293.  
**Kozloff [Кооловъ, Иванъ Ивано-  
вичъ]**, 263.  
**Krain**, 297.  
**Krakow**, 241.  
**Kray, Charles**, 238, 316.  
**Krudener, Julie, baronne**, 263.  
**Kupffer, Adolph-Theodor**, 263.
- L., E. L.**, 264.  
**L., M. L. C. D. L.**, 366.  
**Laan, A. V. D.**, 311.  
**La Beaumelle, Laurent**, 264.
- La Bruyère, Jean**, 264, 268, 356.  
**Lacenaire, Pierre Francois**, 264.  
**Lacépède**, 178.  
**La Chambre**, 269.  
**Lacoste jeune**, 308.  
**Lacroix, S. F.**, \* 265.  
**Ladvocat**, 148.  
**La-Fontaine**, 142, \* 265.  
**La Harpe, Jean-François**, XVI, 265,  
 \* 266, 267, 344.  
**La Harpe, rue de**, 286.  
**Lais**, 225.  
**Lamartine, Alphonse**, 209, \* 267, 311,  
 318.  
**Lamb, Charles**, 154, 267, 322.  
**Lambert, Louis**, 147.  
**La Mennais, Hugues-Félicité**, 267,  
 309.  
**La Monnoye**, 142, 154.  
**La Motte**, 142.  
**Lamotte**, 189.  
**Lamy**, 144.  
**Landegge**, 344, 345.  
**Langlé, Ferd.**, 211.  
**Langlois, A.**, 191.  
**Langlois, Jacques, fils**, 281.  
**Languedoc**, 189.  
**Lanjuinais, comte**, 207.  
**Laplace, Pierre-Simon**, \* 268, \* 347  
 („Théorie analytque des probabili-  
 tés“).  
**Lara, de, Pierre**, 282.  
**Lardy, E.**, 214.  
**Laroche, Benjamin**, 156, 184.  
**La Rochefoucauld, François**, 264,  
 268.  
**Las Cases, comte Marin-Joseph-Em-  
manuel - Augustin - Dieudonné**, 268,  
 269.  
**Latouche, Henri de-**, \* 269.  
**Latour**, 308.  
**Lattaignant**, 189.  
**Lauchery, L.**, 184, 242, 277, 325, 357.  
**Laurent, M. F.**, 328.  
**Lausanne**, 178, 236, 240, 271.  
**Laval, de-, J.**, 360.  
**Lavater, Jean-Gaspard**, \* 269, 309.  
**Laveaux**, 224.

- Léander**, 283.  
**Le Bailly**, Antoine-François, 270.  
**Lebassu**, Joséphine, \* 270.  
**Le Blanc**, abbé, 270.  
**Lebor**, 225.  
**Le Boux de la Bapaumerie**, 287.  
**Le Brun**, 142.  
**Leclerc**, L.-J., 154.  
**Le Clerc**, \* 270.  
**Lecointe de Laveau**, G., 295, 367.  
**Lecomte**, 280.  
**Leduchat**, 154.  
**Leeds**, 198.  
**Lefebvre de Villebrune**, 144.  
**Lefevre**, 138, 139, 143.  
**Lefevre**, 304.  
**Le Fèvre**, Jules, \* 271, 329.  
**Lefranc**, E., 271.  
**Lefranc de Pompignan**, 189, 304.  
**Legrand D'Aussy**, Pierre-Jean-Baptiste, 231, 271.  
**Leibniz**, Gottfried-Wilhelm, 271.  
**Leipzig**, 138, 141, 146, 183, 186, 211, 213, 240, 249, 250, 338, 344, 352, 357.  
**Lélia**, 329.  
**Leloir**, 279.  
**Le Maître de Saci**, 158.  
**Lemazurier**, 142.  
**Lémontey**, Pierre-Édouard, 209, 272.  
**Lendos**, 225.  
**Le Normant**, libraire, 356.  
**Léoff**, Count, 294.  
**Leprince De Beaumont**, Marie, 272, 278.  
**Lerchenfeld**, A., 277.  
**Lerminier**, Jean-Louis-Eugène, 272, 273.  
**Leroux**, R., 194, 282.  
**Le Sage**, 147.  
**Lescar**, 257.  
**Lesourd**, 369.  
**Lesur**, Charles-Louis, 273.  
**Letourneur**, 303, 337, 366.  
**Leuret**, François, 273.  
**Levant**, 177, 360.  
**Levasseur**, B. M. F., 275, 279.  
**Levesque**, Pierre-Charles, 273.  
**Levrault**, F.-G., 286.  
**Lewis**, Matthew-Gregory, 155, \* 274.  
**Leyde**, 238.  
**Liceum Warszawski**, 275.  
**Licquet**, Th., 274.  
**Liège**, 296, 349.  
**Lieman**, Amalie, 274.  
**Liez**, A. A. J., 161, 165.  
**Limes**, J. M., \* 275.  
**Linar**, Gustave, 263.  
**Linde**, M. Samuel Bogumil, 275.  
**Linguet**, Simon-Nicolas -Henri, 201, 275.  
**Lingendes**, 304.  
**Lisinka**, 214.  
**Livonia**, 322.  
**Lockhart**, J. G., 181.  
**Loève-Veimars**, baron François-Adolphe, 226, 251, 252, 276.  
**Lolonois**, 250.  
**Lomonosov**, 154.  
**London**, 141, 145, 146, 147, 149, 155, 156, 177, 178, 180, 181, 194, 197, 198, 215, 216, 217, 219, 220, 228, 229, 230, 231, 232, 234, 235, 237, 240, 241, 242, 244, 246, 248, 250, 251, 254, 255, 257, 259, 260, 264, 267, 268, 274, 278, 285, 290, 293, 294, 308, 310, 312, 313, 314, 317, 320, 321, 322, 323, 324, 330, 332, 336, 339, 340, 344, 345, 246, 347, 350, 364.  
**Longchamp**, 276.  
**Longman**, 293.  
**Lopez**, Felix, 238.  
**Lorichon**, C., 304.  
**Lorme**, de-, Marion, 253.  
**Lornensius**, T. T., 324.  
**Lorraine**, 339, 359.  
**Louis-Antoine-Philyppe d'Orléans**, Duc de Montpensier, 137, 206.  
**Louis-le-Grand**, 160, 161, 164, 165.  
**Louis XIV**, 190, 194, 204, 272, 347, 361.  
**Louis XV**, 194, 204, 208, 272, 290, 316, 347, 361.  
**Louis XVI**, 194, 203, 204, 207, 290, 315, 316.  
**Louvet de Coupevray**, Jean-Baptiste, 205, 276.

Louvre, 188.  
Luc, Jean-André, 276.  
Lucain, M. A., 162, 850.  
Lucie et Mélanie, 144.  
Lucien, 276.  
Lucrece, 162, 826.  
Lucrece Borgia, 254.  
Ludlow, Edmond, 199.  
Ludwig von Bayern, König, 277.  
Lusiade de Camoens, 266.  
Luther, Martin, \* 277.  
Luxembourg, 205.  
Lycée Impérial de Douai, 867.  
Lyon, 146, 206, 218, 228, 270, 279, 280,  
324, 330.  
Lysias, 257.

M\*\*\*, 188.  
M\*\*\*, 156.  
M\*\*\*, 177.  
M. N. A., 818.  
Macartney, Lord, 150.  
Macbeth, 887.  
Mac-Carthy, Jacques, 277.  
Macferlane, 277.  
Machiavel, Nicolo, 278.  
Mackenzie, 147.  
Mackintosh, James, 152, 808.  
Macpherson, James, 278, 808.  
Madagascar, 157, 250.  
Madras, 806.  
Madrid, 149, 260, 880.  
Maestricht, 280, 851.  
Magendie, F., 172.  
Maglanovich, Hyacinthe, 286.  
Mahmoud, Sultan, 815.  
Mahomet, 212, 215, 292, 862.  
Maillane, Durand, 207.  
Maire, Joannis, 821.  
Maistre, comte Joseph, 279.  
Malcolm, John, 279.  
Malfilâtre, Jacques-Charles, 279, 280.  
Malte-Brun, 280.  
Mangeart, J., 161, 162.  
Mangenot, Louis, abbé, 280.  
Manget, J.-L., 866.  
Manstein, 280.  
Mantoue, 206.

Manuel, Don, 817.  
Mansoni, Alessandro, 281.  
Marceau, 208.  
Marchand, 298.  
Marchand, Prosper, 154, 808.  
Margeret, Jacques, 281.  
Marguerite de Valois, 281.  
Mariamne, 825, 861.  
Marianne, 260.  
Marie, 155, 281.  
Marie, L'Impératrice, 217.  
Marie-Antoinette, Reine de France,  
202, 203, 204, 281, 815.  
Marie-Elisabeth, 815.  
Marion de Lorme, 258.  
Marlès, de-, 282.  
Marmier, X., 268, \*282.  
Marmontel, Jean-François, 225, 282,  
283.  
Maroncelli, Pierro, 807, 808.  
Marot, Clément, 288.  
Marsan, Mademoiselle, 800.  
Martialis, Marcus-Valerius, 162, 288,  
818.  
Martignac, vicomte Jean-Baptiste-  
Silvère, 288, 309.  
Martin, Louis-Aimé, 282, 288, 827.  
Martineau, Harriet, 284.  
Martinelli, Giuseppe, 284.  
Mathey, гравёръ, 194, 195.  
Matter, J., 161, 211.  
Maturin, Robert-Charles, 284.  
Maurice, M. B., 284.  
May, Thomas, 198.  
Mazaniello, 284.  
Mazarin, cardinal, 816.  
Mazeppa, 254.  
Mazères, Edouard-Joseph-Ennemond,  
810, 884.  
Meaux, 174.  
Méda, C. A., 208.  
Médard, Frères, 841.  
Méditerranée, la, 281.  
Medwin, Thomas, 285.  
Méhul, 282.  
Meillan, 205.  
Meissour, 806.  
Mejengerd, 839.

- Mélanchton**, 277.  
**Mélanie** — см. Lucie.  
**Mélesville**, Anne-Honoré-Joseph-Du-  
veyrier, 333, 334.  
**Melmoth**, 284.  
**Memnon**, 295.  
**Méon**, D. M., \*823.  
**Mercier**, Louis-Sébastien, 286.  
**Merdven**, 293.  
**Mérilhou**, 291.  
**Mérimée**, Prosper, 226, \*286, 311.  
**Merkus**, 249, 250.  
**Mermet**, Claude, 142.  
**Mer-Noire**, 281.  
**Mérope**, 362.  
**Mérovir**, Prince des Suèves, 305.  
**Mersan**, M., 268, 287.  
**Merthghen**, 287.  
**Méry**, 368.  
**Méry**, Joseph, 150.  
**Mestchersky**, Prince Elim, 222.  
**Meuse**, 202.  
**Mexique**, 256.  
**Mézières**, L., \*287.  
**Michailovskoy**, 265.  
**Michel**, Grand-Duc, 229.  
**Michel-Ange**, 137.  
**Michelet**, Jules, 277, 287, 288, 358.  
**Mickiewicz**, Adam, 99, 183, 288.  
**Middlesex**, 308.  
**Miger**, P. A. M., 361.  
**Migneret**, A., 266.  
**Mignet**, F. A., 289.  
**Milan**, 176, 314.  
**Mille et Une Nuits**, 211.  
**Millevoye**, Charles-Hubert, 142, 209,  
289.  
**Millon**, Ch., 290.  
**Millot**, Claude-François-Xavier, abbé,  
290.  
**Milman**, H., Rev., 181.  
**Milton**, John, 290.  
**Ministère de l'Intérieur**, 163.  
**Minos**, 362.  
**Miot**, A. F., 248.  
**Mirabeau**, Gabriel-Honoré, comte,  
XVI, 227, \*291, 309, 329.  
**Mirabeau**, Victor, marquis, 291.  
**Mirovitch**, Lieutenant, 294.  
**Mirra**, 188.  
**Mniszech**, Marina, 313.  
**Mohammed Ben Pir Ali Elberkevi**,  
291.  
**Moïse**, 190.  
**Moldavie**, 365.  
**Molière**, Jean-Baptiste, 292, 329.  
**Molini**, Gius., 172.  
**Moncrif**, 142.  
**«Moniteur»**, 260.  
**Monk**, 199.  
**Monmérqué**, 346.  
**Monnier**, 211.  
**Monomotapa**, 283.  
**Monsiau**, 343.  
**Monster**, Baron, 344, 345.  
**Montaigne**, Michel, VII, 292.  
**Montandon**, C. H., 292.  
**Montémont**, XV.  
**Montereau**, 287.  
**Montesquieu**, Charles, V, 298.  
**Montgomery**, James, 298, 322.  
**„Monthly Review“**, 368.  
**Montmartre**, 211.  
**Montmédy**, 203.  
**Montpensier**, Duc de, 206.  
**Moore**, Thomas, 153, 181, 182, 294.  
**Moravie**, 183.  
**Moreau (de la Sarthe)**, 269.  
**Moreau**, J. M., 304.  
**Morell**, Marie, 315.  
**Morellet**, André, abbé, 209, 294.  
**Morgan**, Sydney, lady, 256, 295.  
**Morice**, Émile, \*295.  
**Morier**, D. R., 151.  
**Morier**, J., 152, \*154.  
**Moris**, M., 153.  
**Moscou**, 156, 176, 183, 295, 322, 367.  
**Moscovie**, 186, 249, 250, 281, 319, 321.  
**Moselle**, 202.  
**Moslih-Eddin Sadi**, 243.  
**Mosneron**, J., 295.  
**Moscenski**, Stanislaus, 353.  
**Moulin**, 203.  
**Mouraviev**, N. [Николай Николае-  
вичъ Муравьевъ], 295.  
**Mourlan**, 335.



- Muley-Hussein**, 225.  
**Müller**, 145.  
**Muller, G. P.**, 295, 296.  
**Müller, H. C.**, 341.  
**Muller, Jean**, 296.  
**Müllner, Adolph**, 296.  
**München**, 217, 277.  
**Munich, général**, 294.  
**Munster**, 174.  
**Murat, M-me**, 142.  
**Murko, Anton-Jobann**, 296, 297.  
**Murray**, John, 198.  
**Museum, sw. Wlad. Bibl. Narod.**, 245.  
**Musset, Alfred**, 226, 297, 298, 329.
- N . . . .**, Théodore, 334.  
**N. G.**, 45, 111.  
**Naigeon, Jacques-André**, 225, 298.  
**Nancy**, 234.  
**Nanine**, 362.  
**Nanini, R.**, 104.  
**Nanteuil, Célestin**, 254, 308, 314.  
**Nantua, de-, Simon**, 260, 261.  
**Naples**, 236, 284, 314, 345, 359.  
**Napoléon**, 142, 146, 268, 290, 298, 303, 308, 309, 319, 329, 335, 336.  
**Narbonne**, 261.  
**Nassau**, 144.  
**Naudet, J.**, 161, 163, 164.  
**Nausell, Baron**, 287.  
**Navarin**, 254.  
**Navarre**, 202, 204, 281.  
**Naville, François-Marc-Louis**, 298.  
**Nazaréen, Le**, 350.  
**Neander, Johann - August - Wilhelm**, 298.  
**Necker de Saussure, Madame**, 299, 341.  
**Nelson**, 340.  
**Néricault Destouches**, 142.  
**Neron**, 165, 309.  
**Nestor**, 306.  
**Neuchatel**, 292.  
**Nevers**, 238.  
**Nevsky, Perspective de-**, 191, 238, 248.  
**New-Amsterdam**, 262.  
**Newstead Abbey**, 181, 255, 257.  
**Newton, Foster**, 152.
- New-York**, 262, 346.  
**Nicolas, Grand-Duc**, 229.  
**Nicole, Pierre**, 268.  
**Nicolle, H.**, 326.  
**Niebuhr, Barthold-Georg**, \* 299.  
**Niellon-Gilbert**, 299.  
**Niemeyer, August-Hermann**, 299.  
**Niéper**, 231.  
**Nîmes**, 318.  
**Niort**, 239.  
**Nisard, D.**, 299.  
**Nismes**, 298.  
**Nodier, Charles**, 299, 300, 301, 311.  
**Noel, François-Joseph-Michel**, 186, 301.  
**Nolau**, 227.  
**Normandie**, 274, 348.  
**Notre-Dame de Paris**, 253.  
**Nougaret, Pierre-Jean-Baptiste**, 301.  
**Novogorod**, 214, 294.  
**Noyon, S. Barthelemi**, 218.  
**Nugent, Thomas**, 302.
- Oberman**, 329, 336.  
**Océan Oriental**, 295.  
**Océan Pacifique**, 157.  
**Odart**, 294.  
**Odeesa**, 292, 293.  
**Odogharty de la Tour**, 184.  
**Odyssea**, 252.  
**Oedipe**, 361.  
**Oeil de Bœuf**, 194.  
**Oise, Département de Seine-et-**, 316.  
**Oldecop, August [Евстафій Ивано-вич]**, 302.  
**Olympe**, 362.  
**O'Meara, Barry-Edward**, 303.  
**Oormiah**, 339.  
**Oppien**, 275.  
**Orange, the Prince of-**, 152.  
**Oréanda**, 293.  
**Oreste**, 362.  
**Orford**, 155, 365.  
**Orient**, 233, 267.  
**Orlando Furioso**, 143, 322, 351.  
**Orléans, XVI, XVII**, 173, 203, 219, 232, 303, 362.  
**Orléans, Philippe**, 315  
**Orloff, favourite of Catharine**, 294.

- Ossian**, 278, 303.  
**Osterman, Comte**, 156.  
**Otranto**, 147, 155.  
**Ouiseau, J.**, 302.  
**Onizille, C. V.**, 161, 168  
**Oural**, 263.  
**Ouvaroff**, 332.  
**Overnay, Armand**, 334.  
**Ovidius Naso, Publius**, 162, 304.  
**Oxenstirn, comte**, 304.  
  
**P., A.**, 337.  
**P., J., C.**, 313.  
**P. S.**, 94.  
**d-P...c, G....**, 263.  
**Pache**, 364.  
**Padoue**, 253.  
**Paillet-de-Warcy, L.**, 305.  
**Palaiologue, Grégoire**, 305.  
**«Palamède (Le)»**, \*368.  
**Παλαμήδης**, 4, 368.  
**Palaprat**, 288, 289.  
**Palkowitsch, Georg**, 305.  
**Pamela**, 144, 321.  
**Panckoucke, C. L. F.**, 160, 161, 164,  
 165.  
**Panckoucke, Ernest**, 161, 163, 164.  
**Pandore**, 362.  
**Panim, Count**, 294.  
**Pannard**, 142.  
**Pantcha-Tantra**, 305.  
**Pape**, 228, 248.  
**Paphos**, 283.  
**Paramarta**, 305.  
**Paris**, 137, 138, 139, 141, 142, 143, 144,  
 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152,  
 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160,  
 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168,  
 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176,  
 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184,  
 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192,  
 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200,  
 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208,  
 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216,  
 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224,  
 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232,  
 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240,  
 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248,  
 249, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257,  
 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265,  
 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273,  
 274, 275, 276, 277, 278, 279, 281, 282,  
 283, 284, 286, 287, 288, 289, 290, 291,  
 292, 293, 294, 295, 297, 298, 299, 300,  
 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308,  
 309, 310, 311, 313, 314, 315, 316, 317,  
 318, 319, 320, 321, 322, 323, 325, 326,  
 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334,  
 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342,  
 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350,  
 351, 352, 353, 359.  
**Paris de l'Épinard, J.**, 205.  
**Paris, Louis**, 306.  
**Paris, Paulin**, 323.  
**Parlement**, 180, 194, 195, 198.  
**Parlement de Dijon**, 176.  
**Parlement, Long-**, 198.  
**Parme**, 359.  
**Parnasse, Mont-**, 310.  
**Parny**, 142.  
**Parny, de-, Chevalier**, 189.  
**Parny, Evariste**, 306.  
**Pas, Crispin, гравёръ**, 321.  
**Pascal, Blaise**, 307.  
**Paskevitch d'Érivan, Comte, Prince**  
 de Varsovie, 350.  
**Passenans, P. D.**, 307.  
**Passick [Пассекъ]**, 294.  
**Paterculus, Cajus Velleius**, 160.  
**Paul et Virginie**, 328.  
**Paul I**, 285, 294.  
**Pauline**, 341.  
**Pauquet**, 34, 351.  
**Pauquet, H., filius**, 283.  
**Pays-Bas**, 263.  
**Pékin**, 150, 155, 156.  
**Pelham**, 151, 152, 179.  
**Pellico, Silvio**, 307, 308.  
**Pélopides, les**, 362.  
**Peltier, Jean-Gabriel**, 303.  
**Pend-Nameh**, 291, 292.  
**Pericaud**, 161.  
**Périclès**, 337.  
**Péris, J. V.**, 278.  
**Pérou**, 256, 282.  
**Perpignan**, 188.

- Perrault, Charles, 278, \*308.  
Perreau, A., 162.  
Perrot, N., 276.  
Perse (la), 155, 212, 257, 279, 339, 344, 357.  
Perse (Persius), 162, 308, 348.  
Peschier, A., \*309.  
Pestalozzi, 140.  
Pétersbourg — см. Saint-Pétersbourg.  
Peter Simple, 152.  
Petiliat, 238, 248, 348.  
Petis de la Croix, 289.  
Petit, L., гравёръ, 361.  
Petitot, M., 193.  
Petrarca, 19.  
Pétrone, T., 162, 309.  
Petrovka, à Moscou, 188.  
Peveril du Pic, 338.  
Peyrou, du-, M., 326.  
Pforta, 262.  
Pharsale, 162, 282.  
Phedrus, 74, 163.  
Phéniciens, 176.  
Philarmnique, la Salle (à S.-Pb.), 176, 268.  
Philidor, André Danican, 309.  
Philippe II, Roi d'Espagne, 227.  
Philippe de France, Roi, 215.  
Philippe d'Orléans, 315.  
Picard, 103.  
Picard, Louis-Benoit, 310.  
Piccini, Alexandre, 227, 230.  
Pichot, Amédée, 179.  
Pickle, Peregrine, 146.  
Pierre I, le Grand, 150, 155, 186, 249, 250, 285, 336, 362.  
Pierre II, Empereur, 357.  
Pierre III, Empereur, 220, 329.  
Pierre-Forte-Tête, 262.  
Pierrot, Jules, 159, 160, 161, 163, 261.  
Pigault-Lebrun, \*145.  
Pindar, Peter [John Wolcot], 310.  
Pindare, 260.  
Pirch, Otto, 310.  
Piron, 142, 189, 276.  
Pisa, 263, 285.  
Pistoia, 338.  
Pithagoriciens, 232.  
Pitteri, Francesco, 186.  
Pivarski, J., гравёръ, 103.  
Pizarre, 256.  
Planche, Gustave, \*311.  
Platon, 257, 311, 321.  
Πλατόνοβ, Γεώργιος, 12.  
Plaute, 163.  
Plessis, 252.  
Pline, 163.  
Pline le Jeune, 163.  
Pluchart, Alexandre, 175, 312.  
Pluchart, veuve, 315.  
Pohl, Karl, 312.  
Polexandre, 166.  
Polignac, Jules (prince de-), 312.  
Politkowsky, M-me, 191.  
Pollet, 292, 317.  
Pöllnitz, Karl-Ludwig, baron, 311.  
Pollock, P. J., 312.  
Pologne, 157, 185, 194, 231, 233, 243, 313, 319, 326, 329, 331, 332, 339, 349.  
Pommier, Amédée, 159.  
Pompador, Madame de-, 207.  
Pompéi, 179.  
Ponce, N., 287.  
Poncelin, J. Ch., 304.  
Poncet de la Rivière, 142.  
Pongerville, 137, 161, 162, 304.  
Pope, Alexandre, 153, 312.  
Porquet, l'abbé, 142.  
Porta, 269, 309.  
Porte Othomane, 230, 365.  
Port-Libre, 205.  
Port-Royal, 268.  
Portugal, 152, 181, 282, 316.  
Portuguese, Bat, 250.  
Potocki, Arthur, comte, 313.  
Potocki, Jean, comte, 313, 314.  
Pouchkin, Alexandre (Pouchkine, Pouchkinne, Pouschkin, Poushkine, Pouskin, Puschkin, Pushkin, Puszkin), 174, 183, 217, 221, 247, 251, 252, 254, 258, 262, 263, 264, 265, 293, 314, 343, 351, 352.  
Pouchkinn, Olga, 337.  
Poujoulat, Jean-François, \*314.  
Pourchet, 227.

Pourvoyeur, 184, 298.  
Prague, 173, 245, 259, 305.  
Fréobrajensky, régiment, 222.  
Pressburg, 305.  
Prévost, l'Abbé, 249.  
Price, John, 199.  
Propertius, 163, 186.  
Provence, 189, 359.  
Prudhomme, Louis-Marie, 316.  
Prusse, 214, 226, 263, 332, 338.  
Przedziecki, Alexandre, comte, 316.  
Ptolomées, 191.  
Pucelle d'Orléans, la, 178.  
Puckler Muskau, Prince, 197.  
Puelches, 220.  
Pugatschew, 339.  
Punch, 216.  
Puppet-Plays, 216.  
Puppet-Show, 216.  
Pythagore, 231.

Quai des Augustins, 142, 144.  
Quello d'Alberti, 234.  
Quinet, Edgar, 316, \*317, 329.  
Quinte-Curce, \*160.  
Quintilien, 163.  
Quintus de Smyrne, 260.

B . . . , de-, 317.  
Rabbe, Alphonse, 317.  
Rabelais, François, 317.  
Racine, Jean, 317.  
Radcliffe, Anne, 317.  
Raffe, 327.  
Ragon, F., 159.  
Raigecourt, comte de, 204.  
Rameau, 225.  
Ransom, Roderick, 146.  
Rasselas, 147.  
Raumer, Friedrich, \*318.  
Razin, Stenko, 319.  
Razumoffsky, the Hetman, 294.  
Reboul, Jean, 318.  
Reding, Comte, 334.  
Reed, Isaac, 336, 338.  
Rees Orme, 293.  
Reeve, Clara, 147.  
Regnard, Jean-François, 319.

Regnier, Mathurin, 173.  
Réguinot, 319.  
Reiffenberg, Frédéric, baron, \*319.  
Reimer, G., 341.  
Renart, 323.  
Renaud, 192.  
René d'Anjou, roi de Naples, 359, 360.  
Renouard, A. Ch., 236.  
Renouard, Jules, 231.  
République Française, 208, 209.  
Reresby, John, 201.  
Restauration des Stuart, 199.  
de Retz, cardinal, 337.  
«The Revier», 346.  
Révolution d'Angleterre, 152, 198.  
Révolution Française, 145, 146, 180,  
201, 206, 209, 243, 259, 289, 301, 349.  
Révolution de 1830, — 227, 233, 258.  
Révolution Grecque, 340.  
Révolution de Naples, 284.  
Révolution de Russie, en 1762, 326.  
«Revue Britannique», 368, 369.  
«Revue Etrangère» XVI, 369.  
«Revue Rétrospective», \*370.  
Rhin, 212, 272, 321.  
Rhodes, 177.  
Rhône, ulica du, 288.  
Ribeault, J. F., 231.  
Richardson, J., 313.  
Richardson, Samuel, III, 321.  
Richardson, W., 313.  
Richter, Jean-Paul, 259.  
Rienzi, 180.  
Riga, 146.  
Rigault de Rochefort, 321.  
Rinn, 164.  
Riom, 224.  
Riouffe, 205.  
Rirtun, (?) T., 264.  
Riss, F., 188.  
Riswick, 195.  
Ritchie, Leitch, 321, 322.  
Rivarol, Antoine, comte, 22, 207, \*231  
322.  
Robert, Count of Paris, 151.  
Robertson, William, 322.  
Robespierre, 301, 309.  
Robinson Crusoe, 220.

- Robinson, Therese-Albertine-Louise, 346.
- Rocayrol, Tobie, 320.
- Rocchigiani, Antonio, 314.
- Roche Brasiliano, 250.
- Rochefort, 198.
- Rochefort, 177.
- Rock, Captain, 153.
- Rodd, Thomas, 322.
- Roderick, 340.
- Roger, 231, 266, 296.
- Rogers, Samuel, 322, \*323.
- Rokeyby, 333.
- Roland, Madame, 201, 329.
- Roland le Furieux, 143, 322, 351.
- Rolfesen, J. J., 281.
- Romain, l'Empire, 239, 243, 322, 338.
- Rome, 176, 206, 217, 218, 223, 226, 230, 234, 242, 305, 358, 362.
- Romeo, 255, 337.
- Rondeau, M., 156.
- Ronsard, Pierre, 323.
- Roquette, de-la, M., 365.
- Rosa, Salvator, 295.
- Rosamund, 154.
- Rosecroix, 306.
- Rosset, François, 324.
- Rossetti, Gabriele, \*324.
- Rossi, M. P., 324.
- Rossignol, général, 208.
- Rothe, 118.
- Roucou — *cm.* Bazin.
- Rouen, 257, 274, 276, 358.
- Roulow, 293.
- Rourik, 317.
- Rousseau, Jean-Baptiste, 142, 324, 325.
- Rousseau, Jean-Jacques, 230, 249, 325, 326.
- Rovigo, Duc, 326.
- Rozoir, du-, Ch., 161, 164.
- Rue des Singes (Paris), 159.
- Rulhière, Claude, 326, 327.
- Russie (Russland, Russia), VII, 137, 139, 141, 145, 150, 155, 156, 175, 183, 185, 186, 197, 211, 220, 225, 227, 229, 231, 235, 243, 247, 249, 250, 259, 263, 267, 268, 270, 272, 273, 279, 280, 281, 285, 294, 295, 299, 306, 307, 317, 319, 326, 328, 329, 331, 332, 336, 344, 350, 356, 357, 361, 362, 364, 365.
- S., J. H., 230.
- S., de, M. B., 340.
- Sc....., D....., 330.
- Saadi, 292.
- Sabine, 172.
- Sacontala, 327.
- Saci, de, 275.
- de Sacy, Sylvestre, baron, 292.
- De Sacy, 163.
- St.-Aldobrand, 284.
- St. Andrew of Scotland, 320.
- St. Anthony of Italy, 320.
- St. Denis of France, 320.
- Saint-Félix, Jules, \*327.
- Saintfoix, Germain-François, 327.
- St. George, fort, 257.
- St. George of England, 320.
- de Saint-Gervais — *cm.* Antoine. A.
- St. Hilaire, Mont, 281.
- Saint-Hyacinthe, 220.
- Saintines, X.-B., 139.
- St Jacq-s, Rue du Foin-, 218.
- St. James of Spain, 320.
- Saint-Lambert, 230.
- Saint-Lazare, la Prison de, 205, 279.
- Saint-Louis, 162, 163, 190, 213, 262, 335.
- St. Marc, le marquis, 142.
- Saint-Marc, 189.
- Saint-Marc Girardin, 327.
- Sainte-Marie aux Boix, le Couvent, 283.
- Saint-Martin, la Porte de, 230, 334.
- Saint Maurice, 279.
- St. Patrick of Ireland, 320, 344, 345.
- Saint Paul, 142.
- Saint - Pétersbourg, 145, 146, 153, 158, 174, 175, 176, 183, 191, 214, 217, 219, 237, 240, 244, 259, 263, 268, 272, 285, 288, 296, 302, 312, 315, 316, 322, 330, 331, 351, 359.
- Saint-Pierre, Jacques-Henri-Bernardin de-, 327, 328.
- de St.-Prest — *cm.* Charpentier, J. P.
- Saint-Réal, César, 328.

- Saint-Simon**, Louis, duc, 217, 226, \*328.  
**Saint-Simonienne**, Religion, 320.  
**Sainte-Barbe**, 164, 220, 261.  
**Sainte-Beuve**, Charles-Augustin, 221 (J. Delorme), 311, 323, \*328, 329.  
**Sainte-Hélène**, l'île de, 268, 269, 298, 303.  
**Saldern**, 329.  
**Salfi**, F., 236, 240.  
**Salisbury**, 200.  
**Salluste**, 164.  
**Salmacis**, 304.  
**Salmas**, 339.  
**Salmon**, N., 224.  
**Salpêtrière**, 172.  
**Saluzzo**, Silvio Pellico da, 307.  
**Salvandy**, Narcisse-Achille, 329.  
**Salvo**, marquis, 329, 330.  
**Samson**, 362.  
**Sand**, Georges, 226, 311.  
**Santerre**, 208.  
**Sapinaud**, Madame de, 205.  
**Sardaigne**, 279.  
**Sarre**, 202.  
**Sarthe**, 269.  
**Saulnier**, fils, 369.  
**Saumur**, 216, 315.  
**Savary**, M., 212.  
**Savoie**, V.  
**Saxe**, 214.  
**Say**, Jean-Baptiste, \*330.  
**Sbogar**, Jean, 300.  
**Scaliger**, Joseph-Juste, 330.  
**Scalla**, 293.  
**Scandinaves**, 317.  
**Scarron**, Paul, 330.  
**Scaurus**, 305.  
**Schabelaki**, Achille, 330, 331.  
**Schah Hussein**, 155.  
**Schenk**, L., 296.  
**Schinderhannes**, 321, 322.  
**Schlegel**, Auguste-Wilhelm, 331.  
**Schlegel**, Friedrich, 331.  
**Schnitzler**, Jean-Henri, 331, \*332.  
**Schöll**, Maximilian-Samson-Friedrich, 332.  
**Schön**, L. F., 332.  
**Schouvalof**, 241, 267.  
**Schroeder**, 250.  
**Schulz**, 174.  
**Scipions**, 236.  
**Scotland**, 320, 364.  
**Scott**, Walter, 150, 181, 182, 216, 256, 332, 333, 339.  
**Scribe**, Augustin-Eugène, 311, 333, 334.  
**Scyllaneum**, 69.  
**Scythes**, les, 362.  
**Sébastien de Portugal**, Don, 316.  
**Sedaine**, 189.  
**Sédillot**, L.-Am., 335, 369.  
**Ségur**, Louis-Philippe, comte, 335.  
**Ségur**, Philippe-Paul, comte, 335, 336.  
**Seiler**, Andreas, 336.  
**Seine-et-Oise**, Département, 316.  
**Seingalt**, 185.  
**Sélis**, 303.  
**Selkirk**, 220.  
**Semolet**, N., 243.  
**Semenov**, 139.  
**Séminaire de Nevers**, le Petit, 238.  
**Sémiramis**, 362.  
**Sénancour**, Etienne, 336, 337.  
**Sénécé**, Antonie, 142, 337.  
**Sénéque**, L. A., 164.  
**Sénones**, 184.  
**Séraphita**, 147.  
**Serbien**, 310.  
**Sérieys**, A., 367.  
**Sevigné**, Marie, marquise de-, 337.  
**Shakespeare**, William, 267, 337, 338, 349.  
**Shandy**, Tristram, 343.  
**Sharp**, captain, 250.  
**Sheffield**, Lord, 239.  
**Shelley**, Mrs., 181.  
**Shelley**, Percy Bysshe, 193, 254, 285.  
**Sheridan**, Richard Brinsley, 153.  
**Shigurf Namah-i-velaät**, 257.  
**Sibérie**, VII, 142, 156, 189, 197, 249, 250, 344.  
**Sicard**, l'Abbé, 204.  
**Sicile**, 317, 367.  
**Simphéropole**, 293.  
**le Sincere**, Jacques, 194.

- Sismondi**, Jean-Charles-Léonard Si-  
monde de-, \*333.  
**Sixte-Quint**, 225.  
**Skripitzin**, N., 258.  
**Sleunine**, Frères, 176, 268.  
**Smarra**, 300.  
**Smith**, Eli, 339.  
**Smith**, Horace, 339.  
**Smitt**, Friedrich, 339.  
**Smollet**, Tobias, 146.  
**Smyrne**, 260.  
**Sobieski**, Jean, Roi, 329.  
**Sobry**, A., M-elle, 180, 256.  
**Société des Arts de Genève**, 338.  
**Société Asiatique**, 158, 191, 211, 229,  
243, 306, 314, 369.  
**Société Asiatique du Bengale**, 191.  
**Société Asiatique de Bombay**, 314.  
**Société asiatique de Calcutta**, 217.  
**Société Asiatique de Londres**, 314.  
**Société Royale Asiatique de la  
Grande-Bretagne et de l'Irland**, 306.  
**Société des Bibliophiles**, 301.  
**Société des Bibliophiles français**,  
218.  
**Société Biblique Russe**, 158.  
**Société des Enfants d'Apollon**,  
192.  
**Société de Géographie**, 233.  
**Société de Géographie de Paris**,  
277.  
**Société géologique de Londres**,  
217.  
**Société libre des Sciences, Lettres  
et Arts de Paris**, 342.  
**Société littéraire de Madras**, 306.  
**Société de la Morale chrétienne**,  
298.  
**Société des Naturalistes de Mos-  
cou**, 295.  
**Société pour Instruction élémen-  
taire**, 353.  
**Société Royale des Antiquaires  
d'Ecosse**, 244.  
**Société royale des Antiquaires de  
France**, 215.  
**Société Royale d'Edimbourg**, 244.  
**Société royale de Gottingue**, 268.  
**Société Royale de Londres**, 177,  
244, 248, 268.  
**Société Royale de Madrid**, 330.  
**Société royale de Varsovie**, 235.  
**Société des Sciences physiques et  
chimiques**, 235.  
**Société Suisse d'Utilité publique**,  
298.  
**Society, the Belfast Historical**, 154.  
**Society, Free Economical of St.-Pe-  
tersburg**, 350, 351.  
**Socrate**, 362.  
**Solignac**, Pierre-Joseph, 339, 340.  
**Sophie**, 291.  
**Sophonisbe**, 362.  
**Sorbonne**, 252.  
**Soudagh**, 293.  
**Southey**, Robert, IX, 340.  
**Soutzo**, Alexandre, 340.  
**Souvestre**, Emile, 226, \*341.  
**Souvorow** (Suworow, Comte Alexan-  
dre Suworow Rymniciski), 250, 285,  
339.  
**Sprange**, 313.  
**Stace**, 164, 342.  
**Staël-Holstein**, Anne-Louise-Germai-  
ne, baronne, XVI, 146, 274, 309, 329,  
\*341.  
**Stägemann**, Friedrich-August, von-,  
341.  
**Stanislas**, XVI.  
**Spanheim**, 322.  
**Spindler**, Carl, 341.  
**Spinka**, Waclaw, 173.  
**Statius**, Publius Papinius, 342.  
**Stebbing**, H., 219, 290.  
**Steevens**, George, 338.  
**Steiermark**, 296, 297.  
**Stendhal**, 226, 342.  
**Sternberg**, Baron, 294.  
**Sterne**, Lawrence, 147, 343.  
**Stidolph**, Matthew, 313.  
**Stiévenart**, 161.  
**Stockholm**, 217, 262, 344.  
**Stone**, Samuel, 302.  
**Störcklin**, 324.  
**Stouttgart**, 298.  
**Strahlenberg**, Philipp-Johann, 344.

- Strasbourg, 286, 351.  
Struys, Jean, 344.  
Stuart, 199, 285.  
Suard, J. B. A., 287, 322.  
Sudeley, 178.  
Suède, 235, 249, 268, 285.  
Suetonius, Caius, 165, 344.  
Suèves, 305.  
Suhm, De, U. F., 214.  
Suisse, 366.  
Suite de la Clef, Journal Historique, 195, 196, 197.  
Sulpicia, 162.  
Supplément de la Clef, Journal Historique, 195.  
Surate, 323.  
Suworow — см. Souvorow.  
Sw.-Belloc, Louise, 182.  
Swift, Jonathan, 255, 344, 345.  
Sylves, 342.  
Syrie, 177, 360.
- T., v., W. C., 309.  
de Taboada, Nuñez, 237, 238.  
Tacitus, Caius Cornelius, 165, 232, 326, 345.  
Tagliamento, 269.  
Tallémant Des Réaux, Gédéon, \*346.  
Talleyrand, prince, 309.  
Talvy, 343, 346.  
Tancrede, 192, 362.  
Tangu, 267.  
Tanis, 362.  
Tanner, John, \*346.  
Tardieu, l'Ainé, 303.  
Tardieu, Ambroise, 185, 242, 248, 279, 295.  
Tardieu, P. F., 232.  
Tartarie, 150, 197, 211, 344.  
Tarver, J.-C., 177.  
Taschereau, 346.  
Tasse, 225.  
Tastu, M-me, 329.  
Tauchnitz, Carol, 141, 186.  
Taylor, Jeremy, 346.  
Taylor, John, 255, 257.  
Taylor, Thomas, 346, 347.  
Tchao-Chi-Kou-Eul, 347.
- Tegg, J., 246.  
Tegg, T. T., 246.  
Tellier, художникъ, 279.  
Tellier, Le, Ch.-M., 181.  
Temple, 203, 207.  
Térence, P., 165.  
Terre-Neuve, 157.  
Terre Sainte, 177.  
Tertullianus, 281.  
Tessé, comte, 347.  
Thalés, 179.  
Théâtre de l'Ambigu-Comique, 334.  
Théâtre de la Foire St. Laurent, 353, 355.  
Théâtre de la Porte Saint-Martin, 230, 334.  
Théâtre de l'Opéra Comique, 354, 355.  
Théâtre de S. A. R. Madame Duchesse de Berry, 334.  
Théâtre Français, 173, 244.  
Thébaïde, 342.  
Theil, du, 177.  
Théodosie, 293.  
Théry, A.-F., 347.  
Thevenau, 142.  
Thibaudeau, A. C., 203.  
Thierry, Amédée-Simon-Dominique, 343.  
Thierry, Augustin, \*348.  
Thiers, Louis-Adolphe, 349.  
Thiessé, Léon, 349.  
Thiriot, 276.  
Thomas, 184.  
Thomas, N., 303.  
Thompson, 265.  
Thomson, 292.  
Thomson, James, 349.  
Thucydide, 257.  
Thunot, Eugène, 224.  
Thurot, Al., 247.  
Thyeste, 362.  
Thym, 157.  
Tibère, 223, 358.  
Tibergeau, 142.  
Tibullus, 186.  
Tieck, Ludwig, 349.  
Tifis, 339.



- Tilly, Jacques - Pierre - Alexandre,**  
 comte, 349.  
**Timon-Alceste,** 189.  
**Tissot, P.-F.,** 207, 306.  
**Tite Live,** 165.  
**Tobolsk, VII,** 142.  
**Tocqueville, Alexis - Charles - Henri,**  
 \*350.  
**Tokat,** 339.  
**Toland, John,** 350.  
**Tolstoy, Jacques** [Яковъ Николае-  
 вичъ], 350.  
**Ton Kringle,** 151.  
**Tooke, William,** 350.  
**Tott, François, baron,** 351.  
**la Tour,** 184.  
**Tourguéneff,** 256, 306.  
**Tourlet, R.,** 260.  
**Tournemine, S.,** 334.  
**Towarzystwo Przyjaciół Nauk,**  
 275.  
**Trajan,** 144.  
**Tratt, Edw-d,** 346.  
**Trébutien, G.-S.,** 211.  
**Trenck, Frédéric, Baron,** 351.  
**Tressan, comte Louis-Elisabeth, duc**  
**de la Vergne,** 351.  
**Trilby,** 300.  
**Tripoli,** 277.  
**Tristram Shandy,** 343.  
**Trognon, Alphonse,** 160, 161, 164.  
**Trognon, Aug.,** 160.  
**Troque Pompée,** 159.  
**Trollope, Frances,** \*352.  
**Trotz, Michel-Abraham,** 352, 353.  
**Troubetskoï, Prince Nicolas,** 222.  
**Tunbridge-Town,** 313.  
**Turcomanie,** 295.  
**Turin,** 217, 239, 279, 345.  
**Turkey,** 257.  
**Turner,** 322.  
**Turnus,** 162.  
**Turpin, Archbishop,** 322.  
**Turquie,** 181, 233, 234.  
**Turreau, général,** 206, 208.  
**Tusculanes,** 161.  
**Tyrtée,** 149.  
**Udolpho,** 317.  
**Ulliac-Trémadeure, Sophie,** \*353.  
**Université de Berlin,** 318.  
**Université de France,** 211, 238.  
**Université de Gottingue,** 246.  
**Université de Heidelberg,** 319.  
**Université libre de Belgique,** 149.  
**Université de Paris,** 232, 252, 271.  
**Université de Wilna,** 338.  
**University of London,** 255.  
**Urbain, книгопродавецъ,** 245, 253.  
  
**Vadé, Jean-Joseph,** 142, 189, 353, 354,  
 355.  
**Valachie,** 365.  
**Valentini, Georg-Wilhelm, baron,** 355.  
**Valère Maxime,** 160.  
**Valérie,** 263.  
**Valerio, Félix,** 355.  
**Valerius Flaccus,** 165.  
**Valois,** 148.  
**Valois, Marguerite,** 281.  
**Valory, Comte de,** 204.  
**Vandée, La,** 205.  
**Vanillo Gonzales,** 147.  
**Van-Worden, Alphonse,** 313.  
**Varennes,** 203, 204.  
**Varin,** 356.  
**Varsovie,** 233, 235, 273, 275, 350.  
**Vathek,** 152, 155.  
**Vatican,** 230.  
**Vatimesnil, de,** 164.  
**Vauchuse,** 239.  
**Vaugirard, Rue de,** 192.  
**Vauvenargues, Luc de Clapiers, mar-**  
**quis,** 264, 356, 363.  
**Vendée,** 206, 208, 209.  
**Vendel-Heyb, L. A.,** 356.  
**Venise,** 155, 176, 186, 192, 269, 337.  
**Venus, VII,** 186, 306, 318.  
**Vera, de-, et de Cunniga, Antonio,**  
 356.  
**Verdun,** 194, 195.  
**Verger, Victor,** 162, 165, 357.  
**Vergier, Jacques,** 357.  
**Vergne, duc de la — см. Tressan.**  
**Vernadé,** 162.

- Vernier, 192.  
Verniettes (Rousseau, J.-B.), 324.  
Versailles, 204, 313, 348.  
Vickers, A. G., 322.  
Vico, Giovanni-Battista, 358.  
Vidaillan, M. A., 358.  
Vienne, 217, 218, 343.  
Vigée - Lebrun, Louise - Elisabeth,  
358—359.  
Vigneron, 108.  
Vigny, Alfred, 226, 329.  
Vilate, 208.  
Villefort de Polignac, 137.  
Villefosse, Héron, 164.  
Villél, comte, 309.  
Villemain, Abel-François, 159, 307,  
329, 359.  
Villemont - Bargemont, François-  
Louis, vicomte, 359.  
Villeneuve, 166.  
Villetard, 256.  
Vingent, peintre, 269.  
Vinicius, M., Consul, 160.  
Viollot, Alphonse, 233.  
Viollot Le Duc, 173.  
Virgile, 166, 231, 330.  
Virginie, 323.  
Vlassief, 294.  
Voifart, Elise, \*343.  
Voiture, 142.  
Volkoff, 294.  
Volney, Constantin-François, 360.  
Voltaire, XVI, XVII, 142, 241, 264,  
272, 276, 305, 316, 360—364.  
Vorontzoff, Countess, 294.  
Vsévolojsky, N. S., 364.  
Vulliemin, L., 364.
- Wagnière, 276.  
Wahabis, 222.  
Wailly, Alfred, 164.  
Wailly, G., 164.  
Wakefield, 147.  
Walckenaer, C. A., 265, 308.  
Wales, 320.  
Walker, John, 224, 364.  
Wallace, James, 345.  
Wallenrod, Konrad, 238.
- Walpole, Horace, 147, 155, 365  
Walter l'Indécis, 262.  
Walting, captain, 250.  
Ward, Caroline, Miss, 324.  
Warens, de, M-me, 325.  
Warwick, Philippe, 199.  
Wassili, 244.  
Wassiltchikoff, D., 347.  
Weber, 191.  
Weber, 202.  
Weidmann, 213.  
Weidman, Jos., 236.  
Weller, 336.  
Wellington, 309.  
Werner, Zacharie, 369.  
West, D. M., 369.  
West, J. R., 138.  
White, Henri-Kirke, 322.  
Wicleff, 277.  
Widerholm, 237.  
Wielhorski, comte, M., 359.  
Wild, Jonathan, 146.  
Wilkinson, W., 365.  
William-le-Bourru, 262.  
Williams, James, 251.  
Wilna, 338, 339.  
Wilson, Professor, 181.  
Wilson, H. H., 191.  
Winkelmann, Johann, 365.  
Wolcot, John, 310.  
Woodman, R., 181.  
Woodstock, 333.  
Worcester, 201.  
Württemberg, 217.
- Xénophon, 257, 366.
- Yezdikhaust, 279.  
Yonne, 227.  
Yorick, 343.  
Young, Edward, 366.  
Yuen-min-yuen, le Palais Impérial,  
150.
- Z....., M-me....., 284.  
Zaire, 362.  
Zélide, 362.  
Zeneyde, 245.

<b>Zhukovsky</b> , 154.	<b>de ***</b> , 851.
<b>Zillah</b> , 339.	<b>***, M.</b> , 222.
<b>Zmyrna</b> , 186.	<b>***, M.</b> , 236.
<b>Zohrab</b> , 151, 152.	<b>***, M.</b> , 295.
<b>Zschokke</b> , Johann - Heinrich - Daniel, 366.	<b>***, Prince de</b> , 193.

---

## Систематическій каталогъ библіотеки Пушкина <sup>1)</sup>.

- Богословіе.** №№ 1, 2, 3, 85, 89, 229, 253, 404, 604, 605, 675\*, 717, 738, 825, 1107, 1108, 1112, 1181.
- Философія.** № 18, 152, 226, 279, 288, 408, 540, 593, 631, 683, 716, 814, 815, 816, 862, 881, 882, 885, 907, 908, 917, 929, 932, 995, 1022, 1070, 1071, 1086, 1087, 1092, 1093, 1094, 1097, 1123, 1177, 1185, 1187, 1250, 1267, 1305, 1309, 1312, 1361, 1387, 1479.
- Народная словесность.** (Собранія пѣсень, сказокъ, пословиць, поговорокъ). *Русская.* №№ 41, 106, 227, 300, 356, 359, 361, 362, 367. *Иностранная.* №№ 817, 818, 819, 879, 913, 943, 948, 1042, 1154, 1169, 1170, 1239, 1310, 1324, 1325, 1367, 1410, 1422.
- Изящная словесность. Общій отдѣлъ.** (Сочиненія въ прозѣ и стихахъ, Собранія сочиненій). *Русская.* №№ 8, 10, 36, 37, 38, 39, 42, 54, 70, 71, 72, 87, 124, 125, 126, 153, 172, 174, 178, 181, 182, 183, 184, 185, 188, 192, 204, 218, 219, 223, 237, 238, 244, 263, 277, 285, 289, 294, 306, 309, 315, 336, 343, 353, 364, 370, 372, 375, 381, 390, 406, 406, 412, 413, 414, 419, 420, 430. *Иностранная.* №№ 59, 101, 103, 154, 163, 176, 256, 273, 286, 407, 530, 532, 537, 554, 555, 556, 559, 563, 566, 585, 588, 592, 602, 613, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 628, 629, 633, 634, 635, 638, 639, 656, 657, 660, 661, 662, 666, 667, 668, 669, 672, 693, 697, 703, 709, 710, 713, 714, 719, 724, 731, 736, 760, 833, 837, 838, 841, 861, 863, 886, 888, 893, 911, 914, 921, 922, 923, 945, 946, 954, 955, 956, 957, 960, 967, 997, 1001, 1002, 1005, 1016, 1031, 1037, 1040, 1041, 1049, 1056, 1057, 1058, 1060, 1061, 1062, 1064, 1065, 1066, 1069, 1076, 1102, 1104, 1113, 1118, 1119, 1121, 1132, 1136, 1137, 1138, 1139, 1159, 1171, 1180, 1190, 1192, 1218, 1219, 1220\*, 1231, 1232, 1233, 1246, 1247, 1248, 1252, 1254, 1255, 1256, 1258, 1263, 1265, 1269, 1275, 1277, 1278, 1294, 1296, 1303, 1318, 1323, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1338, 1343, 1344, 1354, 1384, 1385, 1386, 1395, 1401, 1403, 1406, 1407, 1408, 1411, 1412, 1417, 1436, 1437, 1447, 1448, 1478, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1499, 1500, 1505.
- Изящная словесность. Поэзія.** *Русская.* №№ 4, 17, 18, 19, 23, 24, 40, 43, 44, 66, 67, 80, 94, 96, 104, 107, 116, 117,

1) №№ 1—529—книги на русскомъ языкѣ, №№ 530 — 1522 — книги на иностранныхъ языкахъ.

118, 128, 127, 128, 129, 147, 173, 175, 187, 189, 205, 210, 234, 286, 275, 308, 310, 320, 358, 378, 880, 886, 411, 421, 1051, 1282. *Иностранная.* №№ 5, 74, 76, 84, 95, 102, 105, 260, 408, 538, 545, 546, 552, 576, 577, 578, 580, 583, 597, 598, 599, 609, 691, 704, 708, 711, 735, 759, 762, 810, 812, 835, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 864, 865, 867, 868, 892, 939, 952, 976, 999, 1000, 1008, 1009, 1011, 1015, 1032, 1054, 1114, 1120, 1125, 1128, 1165, 1166, 1167, 1173, 1174, 1175, 1176, 1188, 1189, 1205, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1273, 1274, 1292, 1293, 1300, 1321, 1322, 1326, 1362, 1363, 1364, 1365, 1399, 1400, 1478, 1488.

**Изящная словесность. Проза. (Романы, повѣсти, рассказы).** *Русская.* №№ 32, 97, 207, 231, 246, 269, 371, 379, 409, 426, 437. *Иностранная* №№ 75, 561, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 584, 590, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 685, 686, 687, 720, 721, 722, 728, 733, 758, 813, 822, 823, 834, 856, 857, 979, 984, 992, 996, 1007, 1026, 1028, 1029, 1030, 1038, 1089, 1043, 1044, 1045, 1052, 1079, 1088, 1111, 1133, 1144, 1146, 1155, 1195, 1203, 1204, 1206, 1207, 1261, 1280, 1298, 1314, 1316, 1340, 1366, 1368, 1369, 1401, 1418, 1454, 1482.

**Драматическія произведенія.** *Русскія.* №№ 100, 110, 121, 162, 179, 180, 203, 206, 283, 316, 317, 318, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 350, 351, 376, 415. *Иностранная.* №№ 176, 197, 230, 312, 349, 424, 427, 533, 553, 625, 632, 636, 663, 676, 700, 723, 734, 828, 845, 893, 905, 940, 963, 1003, 1004, 1006, 1010, 1012, 1145, 1147, 1157, 1182, 1183, 1191, 1199, 1262, 1291, 1297, 1339, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1383, 1389, 1390, 1426, 1428, 1455—1470, 1473.

**Теорія словесности.** №№ 79, 88, 109, 389, 429, 441.

**Исторія литературы.** *Русской.* №№ 53, 78, 108, 251, 274, 337, 365, 374, 416, 417, 564, 969. *Иностранной.* №№ 73, 423, 560, 574, 575, 585 (LXXIII, LXXIV, LXXV, LXXIX, LXXXII), 689, 694, 695, 696, 730, 732, 761, 831, 832, 843, 883, 897, 912, 944, 949, 970, 972, 978, 986, 988, 993, 1013, 1048, 1055, 1063, 1068, 1085, 1109, 1110, 1135, 1148, 1149, 1158, 1160, 1178, 1179, 1184, 1208, 1216, 1230, 1235, 1257, 1266, 1346, 1347, 1351, 1356, 1357, 1360, 1391, 1416, 1430, 1438, 1484, 1485.

**Исторія.** *Русская.* №№ 15, 16, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 45, 46, 47, 48, 55, 56, 57, 64, 65, 68, 69, 93, 98, 99, 111, 114, 115, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 138, 142, 145, 146, 148, 151, 155, 160, 161, 166, 167, 169, 170, 177, 191, 195, 196, 198, 208, 211, 212, 217, 220, 221, 225, 228, 233, 240, 245, 249, 264, 265, 266, 272, 282, 291, 292, 298, 295, 296, 297, 298, 299, 304, 305, 311, 321, 330, 331, 332, 333, 334, 338, 339, 346, 354, 357, 360, 366, 373, 377, 383, 388, 391, 392, 393, 394, 395, 399, 400, 401, 402, 422, 428, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 443, 444, 670, 707, 712, 858, 899, 902, 961, 962, 989, 990, 991, 1046, 1050, 1081, 1082, 1095, 1096, 1098, 1129, 1131, 1150, 1152, 1240, 1283, 1295, 1304, 1307, 1313, 1337, 1349, 1358, 1381, 1396, 1442, 1443, 1444, 1471, 1476. *Иностранная.* №№ 14, 120, 143, 144, 164, 165, 168, 543, 549, 550, 565, 573, 585, 587, 596, 603, 606, 607, 608, 610, 611, 612, 614, 630, 635, 637, 658, 665, 671, 674, 675, 679, 690, 702, 705, 706, 718, 729, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807,

808, 809, 829, 880, 886, 889, 846, 854, 855, 860, 872, 878, 887, 889, 890, 891, 894, 895, 904, 910, 915, 916, 918, 926, 927, 981, 988, 984, 941, 942, 958, 959, 966, 975, 978, 981, 986, 987, 993, 994, 1047, 1020, 1021, 1027, 1085, 1047, 1078, 1074, 1075, 1080, 1088, 1089, 1100, 1108, 1106, 1117, 1124, 1184, 1140, 1151, 1161, 1162, 1163, 1164, 1168, 1172, 1198, 1194, 1198, 1209, 1212, 1218, 1223, 1228, 1229, 1237, 1251, 1258, 1268, 1276, 1284, 1286, 1288, 1290, 1308, 1311, 1319, 1320, 1327, 1335, 1336, 1341, 1345, 1350, 1377, 1378, 1379, 1380, 1392, 1393, 1397, 1402, 1405, 1415, 1420, 1421, 1423, 1427, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1439, 1446, 1479, 1481, 1483, 1486, 1487, 1501, 1502, 1503, 1505.

**Исторія Церкви.** №№ 6, 272, 319, 562, 824, 896, 938, 980, 1115, 1130, 1211, 1823, 1480, 1497.

**Географія.** *Общая.* №№ 60, 63. *Россіи.* №№ 12, 21, 22, 49, 51, 60, 62, 86, 122, 136, 156, 157, 186, 200, 213, 239, 241, 271, 290, 342, 344, 345, 348, 387, 1186, 1496. *Чужеземныхъ странъ.* №№ 11, 60, 189, 190, 267, 442, 594 (Ліх), 853, 869, 891, 1116, 1126, 1127, 1501.

**Путешествія.** №№ 61, 140, 201, 214, 215, 216, 235, 242, 243, 250, 252, 257, 262, 276, 287, 301, 302, 303, 340, 341, 385, 410, 425, 488, 539, 547, 581, 591, 601, 677, 726, 727, 756, 821, 919, 920, 925, 928, 964, 965, 1017, 1019, 1023, 1024, 1053, 1067, 1101, 1156, 1196, 1197, 1264, 1279, 1302, 1317, 1355, 1394, 1413, 1414.

**Современныя описанія государствъ.** №№ 684, 688, 698, 900, 968, 977, 1018, 1091, 1122, 1214, 1236, 1249, 1299, 1342, 1359, 1440, 1449.

**Статистика.** №№ 7, 85, 112, 369, 383.

**Этнографія.** №№ 418, 541, 589, 1477, 1501.

**Естествознаніе и медицина.** №№ 626, 627, 655, 664, 680, 681, 682, 844, 871, 924, 935, 971, 982, 983, 985.

**Юридическій отдѣлъ.** №№ 141, 150, 158, 270, 314, 335, 396, 397, 398, 594, 595, 715, 740, 870, 1221, 1283, 1285, 1287, 1329, 1475.

**Языкознаніе.** (Учебники, хрестоматіи, словари). №№ 9, 52, 90, 91, 92, 280, 281, 313, 355, 363, 384, 579, 673, 692, 739, 827, 859, 875, 876, 878, 901, 936, 937, 951, 1014, 1036, 1083, 1105, 1143, 1153, 1200, 1201, 1202, 1217, 1220, 1222, 1224, 1225, 1226, 1227, 1288, 1270, 1272, 1382, 1409, 1451, 1452, 1453, 1472, 1474, 1498.

**Смѣсь.** (Лѣчебники, мѣсяцесловы, письмовники, пѣсенники, поваренныя книги, руководства къ играмъ, разныя описанія и проч.). №№ 20, 50, 58, 73, 77, 81, 82, 83, 113, 119, 137, 149, 159, 171, 193, 199, 202, 209, 222, 224, 232, 247, 248, 254, 255, 258, 259, 261, 268, 273, 284, 307, 347, 352, 368, 439, 440, 531, 534, 535, 551, 557, 558, 582, 586, 600, 659, 678, 699, 701, 725, 737, 757, 811, 820, 826, 836, 840, 842, 866, 874, 877, 880, 884, 903, 904<sup>a</sup>, 906, 909, 930, 947, 950, 953, 974, 1025, 1033, 1034, 1059, 1072, 1077, 1078, 1090, 1099, 1141, 1142, 1210, 1215, 1234, 1259, 1260, 1271, 1281, 1289, 1301, 1306, 1315, 1352, 1353, 1388, 1398, 1419, 1424, 1425, 1429, 1441, 1445, 1450, 1475.

**Альманахи.** №№ 445—457, 516, 542, 543, 544.

**Періодическія изданія.** №№ 458—529, 535 с, сг, см, ст, ств, св, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 806, 1506—1522.

## Годы изданія книгъ библіотеки Пушкина.

1596. № 850.  
1597. № 850п.  
1630. № 1318.  
1655. № 1424.  
1666. № 1327.  
1667. № 1358.  
1669. № 1181.  
1672. №№ 699, 1807.  
1682. № 940л,з.  
1694. №№ 940з,4,5,6, 1258.  
1695. № 940г.  
1704. № 744л.  
1705. №№ 744п,ш, 1184.  
1706. № 744гв,в.  
1707. № 744вл,вп.  
1708. 744вп,лх.  
1709. №№ 168, 744х,хг, 1475.  
1710. № 744хп,хш.  
1711. № 744хгв,хв.  
1712. № 744хгвп,хп.  
1713. №№ 744хвп,хлх, 745.  
1714. № 744хх,ххг.  
1715. № 744ххп,ххш.  
1716. № 744ххгв,ххв.  
1717. №№ 746л, 1428.  
1718. № 746ш,гв.  
1719. № 746в,вл.  
1720. № 746вп,впш.  
1721. № 746лх,х.  
1722. №№ 746хг,хп, 815, 855.  
1723. № 747.  
1724. №№ 264, 747хвг.  
1725. №№ 264, 894.  
1728. №№ 747хшш, 941, 1854.  
1729—1732. №№ 619.  
1731—1738. № 1302.  
1732. № 677.  
1733. №№ 719, 1053.  
1737. № 1268.  
1738. № 198.  
1739. № 717лхв, 1476з.  
1740. №№ 408, 1476з.  
1471. № 665.  
1472. №№ 906, 989, 990.  
1744. №№ 102, 1476.  
1746. № 747лх.  
1748. № 712.  
1750. №№ 239, 703.  
1751. №№ 701, 1897.  
1752. 890, 1478.  
1753. №№ 1254, 1308.  
1755. №№ 468, 502.  
1756. №№ 469, 503, 1284.  
1757. № 470, 1467.  
1758. №№ 504, 513, 992, 1080, 1177,  
1463.  
1759. №№ 498, 514, 528, 1460, 1461,  
1468.  
1780. №№ 499, 500, 515, 1086, 1455—  
1459, 1462, 1464, 1465, 1466, 1470.  
1781. №№ 101, 516, 680, 922.  
1782. №№ 173, 842, 517, 558, 1108.





- 1812.** №№ 175, 826, 414v, 529, 671, 714, 724, 944rv, 1105m, 1820.
- 1813.** №№ 210, 241, 328, 365, 512vr, 658, 668, 912, 944vi, 1111, 1277.
- 1814.** №№ 16, 865n, 1095, 1106rv, 1278, 1856.
- 1815.** №№ 325, 865m, 501, 604, 948, 1072, 1860, 1864, 1865.
- 1816.** №№ 195, 197n, 275, 305, 365rv, 481n, 546, 660, 688, 721, 945, 1001, 1002.
- 1816—1817. № 716.
- 1817.** №№ 1, 83, 79, 129, 198, 159, 188, 197m, 228, 240, 271, 476, 558, 604, 716rv, 788, 985, 1104, 1272, 1319.
- 1817—1818. №№ 868, 1420.
- 1817—1820. № 1491.
- 1818.** №№ 1n,m, 42, 87, 118, 129m-rv, 177, 188m,rv,v, 272, 429, 506l,n,m, 592, 863v,vi, 904, 981, 1089, 1186l,n, 1186m,rv,v,vi,xn,xm,xiv, 1192, 1852, 1409, 1411, 1420r, 1429(?), 1504.
- 1818—1819. № 1186.
- 1818—1820. №№ 814, 1892.
- 1819.** №№ 1rv,v, 42, 50, 55, 49, 150, 177rv, 244, 397, 431m, 506rv,v,vi,vn, 506vm, 545, 786, 944vn,vm,ix, 1000, 1186vn,vm,ix,x,xi,xv,xvi,xvn,yvm, 1287, 1832vm,ix,xi,xn,xm,xiv,xv, 1844.
- 1820.** 55n, 178, 244m, 396, 416, 417, 485, 486, 506ix-xn, 657, 708, 888n, 984, 949, 1085, 1056, 1064rv, v, vn, 1064vm,ix,xi,xn,xm,xvi, 1065, 1077, 1187, 1146, 1218, 1288, 1259, 1331, 1832xvi,xvn,xvm,xix,xx, 1833, 1834, 1843, 1400, 1406, 1436, 1493.
- 1820—1821. № 888.
- 1820—1824. № 886.
- 1820—1826. № 1064.
- 1821.** №№ 55m, 56, 57(?), 80, 85, 170, 177ix, 180, 301, 365v, 422, 485, 487, 506xiii-xvi, 567l,n,m, 600, 678, 709, 775, 777, 779, 887, 845, 879, 881, 882, 888l,m, 896, 916, 969, 988, 1087, 1064xiv,xv, 1124, 1208, 1286, 1294, 1889.
- 1821—1822. № 780.
- 1822.** №№ 98, 108, 127n, 178x, 274, 800, 801rv,v, 488, 506xvii-xx, 565, 567rv, 582, 682, 689, 776, 781, 782, 788, 809, 989, 981, 1018, 1059, 1170m,rv, 1288, 1249, 1256, 1267r, 1898, 1448n,m,rv, 1472.
- 1822—1823. №№ 784, 1448.
- 1822—1824. № 1170.
- 1822—1832. № 1267.
- 1823.** №№ 51, 104, 105, 127r, 509, 538, 567v, 661, 662, 690, 768, 764, 765, 766, 767, 768 (стр. 200), 769, 774, 778, 784m,rv, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 798, 794, 817, 852, 944 (стр. 240), 955, 1042a,s, 1078, 1119, 1170rv,vi,vn, 1171, 1196, 1225, 1267, 1296, 1835, 1448, 1496.
- 1823—1824. №№ 771, 1074.
- 1823—1826. № 1118.
- 1824.** №№ 177x, 221, 253, 284, 802, 819, 448, 489, 506i-iv, 510, 522, 586, 555, 562, 663, 670, 692, 702, 756, 770, 771n,m,rv, 772, 773, 784l,n, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 807, 808l,n, 818, 826, 894, 1042i, 1074m, 1116, 1118vi,vn,vm, 1188, 1176, 1193, 1228, 1285, 1267n, 1298, 1314, 1866, 1870, 1890, 1418, 1435, 1501.
- 1824—1825. №№ 768, 808, 1075, 1474.
- 1824—1832. № 480.
- 1825.** №№ 148, 171, 206, 303, 481, 484, 490, 511, 518, 523, 583, 549, 552, 556, 601, 602, 610, 695, 741, 758, 768n,m, 768rv, 803, 804, 805, 806. 808m,rv, 987, 967, 978, 974, 1040, 1041, 1070, 1118ix,x,xi, 1120, 1125, 1184, 1149, 1180n,m,rv,vn,ix, 1222, 1273, 1295, 1351, 1872, 1876, 1880, 1883, 1422r, 1487.
- 1825—1826. №№ 1422, 1489.
- 1825—1827. № 1180.
- 1826.** №№ 26, 280, 398, 490vn, 457, 482, 488, 484, 491, 519, 524, 573, 607, 608, 609, 697, 727, 731vm,xvi,xix,xxm, 735, 899, 929, 1082, 1057, 1061, 1062m, 1062v, 1064l,n,vi, 1084, 1107, 1109, 1110, 1118xn, 1180v, 1183, 1289, 1263, 1267m, 1815, 1824, 1845, 1855, 1367,

- 1968, 1371, 1373, 1374, 1375, 1393, 1422п, 1447.  
1826—1827. №№ 608, 1062, 1379.  
1826—1829. № 627.  
1826—1831. № 731.
- 1827.** №№ 8, 17, 179, 290, 295, 296, 312, 450, 453, 478, 492, 539, 606, 608, 612, 679, 704, 731ш,хп,хvм bis,ххv, 840, 861, 948, 1008, 1023, 1047, 1062г,п,iv, 1062vi, 1108п, 1154, 1180г, 1187, 1231, 1236, 1241, 1243, 1246, 1262, 1267iv, 1305, 1369, 1378, 1389, 1414, 1479.  
1827—1828. №№ 612, 715, 1103.  
1827—1830. № 700.
- 1828.** №№ 68, 189, 234, 257, 263, 267, 345, 368, 405, 458, 462, 493, 520, 548, 557, 588, 597, 598, 611, 612, 614, 700п, 731vi,хпп,хxiv,хxvi, 734, 818, 819, 824, 825, 841, 844, 847, 854, 890, 952, 958, 966, 1004, 1013, 1020, 1103ш,iv, 1145, 1165, 1168, 1181, 1185, 1199, 1214, 1221, 1226, 1244, 1245, 1326, 1347, 1405, 1434, 1439, 1497, 1505, 1507.  
1828—1829. № 611.  
1828—1832. № 1167.
- 1829.** №№ 5, 27, 61, 72, 95, 121, 122, 133, 177хп, 252, 254, 294, 315, 347, 361, 452, 454, 494, 540, 611, 633, 655, 691, 700ш, 725, 762, 832, 833, 835, 851, 859, 864, 911, 919, 963, 972, 999, 1011, 1014, 1026, 1031, 1085, 1114, 1126, 1127, 1166, 1167ш, 1175, 1189, 1198, 1217, 1219, 1242, 1247, 1248, 1270, 1279, 1321, 1329, 1357, 1381, 1391, 1393, 1399, 1402, 1404, 1477, 1483.  
1829—1831. №№ 443, 594, 831.  
1829—1832. №№ 633, 959.  
1829—1833. №№ 626, 630.  
1829—1835. №№ 615, 629.
- 1830.** №№ 4, 14, 15, 27ш,iv, 53, 84, 94, 109, 128, 225, 343, 344, 358, 406, 432, 455, 477, 495, 496, 534, 535, 566, 583, 595, 696, 700iv, 742, 810, 812, 831ix, 833, 836, 846, 848, 849, 865, 959iv, 997хш-хvi, 1126, 1204, 1260, 1264, ix-x.  
1276, 1350, 1382, 1401, 1433, 1471, 1484, 1499, 1500, 1514.  
1830-ые гг. №№ 874, 891, 892.  
1830—1831. № 883.  
1830—1832. №№ 636, 959v.  
1830—1833. №№ 616, 634, 997.  
1830—1835. №№ 635, 637, 823, 1213.
- 1831.** №№ 6, 23, 29, 62, 64, 66, 67, 72, 120, 125, 186, 207, 335, 353, 364, 401г, 426, 427, 428, 443ш, 445, 456, 584хv, 584хvi,хvш, 617, 731iv, 831xiv, 857, 875, 883ш,iv, 885, 905, 953, 1006, 1033, 1068, 1123, 1140, 1162, 1267vi, 1267vii, 1304, 1309, 1358, 1361, 1408, 148f, 1488, 1498, 1513.  
1831—1835. № 625.  
1831—1836. № 605.
- 1832.** №№ 7, 29п, 30, 32, 49, 71, 96, 107, 114, 115, 116, 117, 181, 183, 185, 193, 207ш, 212, 213, 231, 242, 269, 281, 320, 356, 359ш, 377, 378, 384, 401п,ш, 412, 413, 441, 446, 464, 472, 497, 521, 525, 531, 575, 577, 584ххпп,ххшш, 605п,ш, 622, 717, 731, 822, 880, 895, 917, 918, 928, 980, 997г-хп, 1007, 1019, 1025, 1027, 1028, 1039, 1088, 1094, 1112, 1133, 1140, 1150, 1163, 1167iv, 1191, 1202, 1220a,г,ш,vi,vii, 1229, 1267vш, 1271, 1323, 1430, 1438, 1450, 1480, 1517, 1518.  
1832—1834. №№ 631, 820.  
1832—1835. № 639.
- 1833.** №№ 19, 25, 31, 70, 110, 112, 153, 169, 172, 192, 205, 207iv, 224, 226, 238, 248, 270, 288, 296, 297, 318, 352, 366, 379, 385, 400, 409, 415, 438, 447, 560, 568, 576, 584xli,xlvii,l, 585xlviii, 587, 592, 599, 603, 605iv, 684, 694, 706, 718, 730, 759, 811, 816, 843, 868, 887, 933, 971, 977, 979, 997хvii-xix, 998, 1010, 1012, 1017, 1024, 1029, 1044, 1076, 1079, 1094, 1112, 1141, 1148, 1155, 1157, 1161, 1182, 1190, 1200, 1201, 1206, 1220a,vii, 1229, 1251, 1233, 1284, 1297, 1316, 1334, 1336, 1396, 1437, 1516.  
1833—1836. № 908.
- 1834.** №№ 21, 25vi, 29ш, 32vi, 44, 65, 28

69, 106, 111, 154, 156, 165, 167, 182,  
219, 227, 232, 237, 277, 289, 316, 387,  
338, 339, 359<sub>IV</sub>, 363, 391, 401<sub>IV,V</sub>,  
410, 411, 437, 442, 451, 459<sub>I-VII</sub>, 526,  
537, 542, 584<sub>LIV,LVI,LVIII,LIX</sub>, 585,  
590, 593, 624, 628, 632, 669, 678, 685,  
688, 728, 743, 757, 828, 884, 889, 913,  
920, 924, 947, 960, 961, 964, 968, 996,  
1005, 1048, 1049, 1063, 1088, 1092,  
1097, 1099, 1117, 1122, 1130, 1142,  
1160, 1164, 1179, 1186, 1207, 1213<sub>III</sub>,  
1216, 1220, 1240, 1250, 1252 (стр.  
308), 1261, 1281, 1282, 1292, 1306,  
1322, 1328, 1377, 1394, 1410, 1421  
1426, 1519.

1834 - 1835. №№ 620, 621, 623, 705,  
976.

1834—1836. № 839.

1835. №№ 13, 18, 23, 75, 78, 89, 97, 100,  
123, 147, 155, 187, 196, 203, 209, 229,  
248, 245, 251, 293, 303, 311, 318, 317,  
370, 404, 423, 439, 459<sub>X-XII</sub>, 474, 479,  
530, 543, 574, 580, 585<sub>LXXXII,LXXXIII</sub>,  
585<sub>LXXIV,LXXV,LXXIX,LXXX,LXXXII</sub>,  
585<sub>LXXXIII,LXXXVIII,LXXXIX</sub>, 605<sub>VI</sub>,  
618, 618, 659, 666, 687, 693, 720, 722,  
740, 760, 839<sub>V</sub>, 867, 871, 872, 873,  
876, 878, 914, 926, 932, 935, 938, 957,  
970, 976<sub>V,VI</sub>, 982, 1003, 1009, 1016,

1045, 1051, 1067, 1069, 1091, 1096,  
1100, 1115, 1135, 1156, 1176, 1188,  
1205, 1213<sub>IV</sub>, 1252, 1280, 1285, 1288,  
1325, 1359, 1423, 1431, 1432, 1442,  
1443, 1454, 1483, 1520.

1835—1836. №№ 585<sub>с</sub>, <sub>ст</sub>, <sub>сп</sub>, <sub>см</sub>,  
<sub>орv</sub>, <sub>сv</sub>, 1312, 1521.

1836. №№ 11, 20, 24, 34, 54, 74, 88, 131,  
140, 155<sub>III</sub>, 158, 162, 174, 204, 236,  
246, 247, 256, 262, 279, 288, 292, 336,  
354, 369, 373, 380, 381, 383, 386, 399,  
402, 423, 424, 449, 460, 473, 480, 527,  
544, 551, 561, 563, 569, 570, 571, 572,  
585<sub>сv</sub>, <sub>сxxxII</sub>, 589, 605<sub>VII</sub>, 637, 675<sub>a</sub>,  
686, 732, 761, 839<sub>VII</sub>, 856, 893, 897,  
900, 901, 965, 975, 983, 1021, 1030,  
1034, 1043, 1058, 1066, 1093, 1121,  
1174, 1194, 1203, 1209, 1210, 1211,  
1255, 1257, 1266, 1288, 1291, 1293,  
1299, 1300, 1317, 1340, 1346, 1392,  
1403, 1425, 1440, 1449, 1490, 1522.

1837. №№ 836, 1227.

Неизвестно. №№ 57, 130, 148, 164,  
184, 233, 258, 259, 261, 263, 299, 350,  
388, 389, 440, 463, 710, 842, 860, 874,  
891, 892, 940, 954, 984, 1054, 1139,  
1147, 1178, 1274, 1287, 1311, 1413.

СИОСCLXIV (1664). № 1113.

СИОСССVI (1806). № 289.

# Мѣсто изданія книгъ библіотеки Пушкина.

## а) Въ Россіи:

**Warszawa.** № 1105.

**Wilna.** № 1896.

**Казань.** №№ 339, 409, 410, 211, 476.

**Москва.** №№ 2, 3, 7, 9, 15, 16, 17, 18,

19, 20, 35, 42, 50, 51, 59, 60, 62, 63,

66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 78, 88,

85, 93, 98, 99, 100, 101, 104, 105, 110,

114, 115, 116, 117, 118, 121, 126, 128,

129, 131, 132, 135, 137, 149, 150, 152,

156, 158, 161, 168, 170, 171, 175, 178,

186, 187, 195, 202, 204, 207, 211, 217,

221, 222, 224, 225, 226, 227, 228, 236,

237, 245, 246, 250, 252, 260, 264, 265,

266, 268, 269, 270, 271, 272, 275, 287,

290, 291, 292, 293, 296, 297, 309, 310,

311, 314, 319, 329, 331, 332, 343, 344,

349, 350, 351, 352, 359, 360, 361, 362,

367, 368, 371, 372, 373, 375, 379, 384,

385, 388, 393, 404, 406, 407, 414, 415,

418, 420, 423, 427, 432, 435, 436, 443,

452, 457, 458, 461, 462, 463, 464, 478,

479, 480, 481, 482, 483, 501, 525, 526,

527, 1472, 1496, 1507.

**Одесса.** № 451, 1186.

**Riga.** № 564.

**С.-Петербургъ.** №№ 1, 4, 5, 6, 8, 10,

11, 12, 13, 14, 21, 22(?), 23, 24, 25, 26,

27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 36, 37,

38, 39, 40, 41, 44, 45, 46, 47, 49, 52,

53, 54, 55, 56, 57, 58, 61, 64, 65, 74,

75, 77, 79, 80, 81, 84, 86, 87, 88, 89,

90, 91, 92, 94, 95, 96, 97, 102, 103,

106, 107, 108, 109, 111, 112, 113, 119,

120, 122, 124, 125, 127, 130, 133, 134,

136, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144,

145, 147, 151, 153, 154, 155, 157, 159,

160, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 169,

172, 173, 174, 177, 179, 180, 181, 182,

183, 185, 188, 189, 190, 191, 192, 193,

194, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 203,

205, 206, 208, 209, 210, 212, 213, 214,

215, 216, 218, 219, 220, 223, 229, 230,

231, 232, 234, 235, 238, 239, 240, 241,

242, 243, 244, 247, 248, 249, 251, 253,

254, 255, 256, 257, 262, 263, 244, 267,

273, 274, 276, 277, 278, 279, 280, 281,

282, 283, 284, 285, 286, 288, 289, 294,

295, 298, 300, 301, 302, 303, 304, 306,

307, 308, 312, 313, 315, 316, 317, 318,

320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327,

328, 330, 333, 334, 335, 336, 337, 338,

340, 341, 342, 345, 346, 347, 353, 354,

355, 357, 358, 363, 364, 365, 369, 370,

374, 376, 377, 378, 380, 381, 382, 383,

386, 387, 388, 390, 391, 392, 394, 395,

396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403,

405, 408, 412, 413, 416, 417, 419, 421, 422, 424, 425, 426, 428, 429, 430, 431, 433, 434, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 450, 453, 454, 455, 456, 459, 460, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 371, 472, 473, 474, 475, 477, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 528, 529.

**St.-Petersbourg.** №№ 564, 604, 666, 671, 733, 845, 932, 948, 962, 1034, 1165, 1166, 1227, 1272, 1283, 1291, 1355, 1444, 1517, 1518.

**Харьковъ.** №№ 305, 356, 366, 449.

**Не известно.** №№ 22, 43, 48, 76, 82, 148, 176, 184, 233, 258, 259, 261, 299, 348, 578.

б) За-границей:

**Altenbourg.** № 553.

**Amsterdam.** №№ 547, 726, 860, 862, 866, 940<sup>3</sup>, 986, 989, 990, 1015, 1106, 1113, 1152, 1197, 1254, 1268, 1302, 1312, 1397, 1419.

**Auxerre.** № 1388.

**Avignon.** № 1289.

**Berlin.** №№ 540, 710, 887, 954, 1151, 1264, 1405, 1471.

**Berne.** № 925.

**Braunschweig.** № 1199.

**Breslau.** № 1270.

**Brunsvick.** № 1178.

**Bruxelles.** №№ 537, 539, 563, 568, 569, 572, 574, 580, 583, 594, 603, 675<sup>a</sup>, 682, 684, 686, 688, 706, 728, 731, 740, 757, 810, 839, 863, 868, 871, 872, 884, 885, 889, 895, 964, 982, 996, 1003, 1005, 1007, 1012, 1027, 1028, 1029, 1033, 1044, 1074, 1075, 1091, 1092, 1126, 1127, 1141, 1142, 1157, 1164, 1168, 1171, 1179, 1205, 1220<sup>a</sup>, 1228, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1251, 1271, 1281, 1295, 1305, 1306, 1309, 1329, 1342, 1343, 1379, 1380, 1381, 1392, 1421, 1435, 1480, 1514, 1515, 1516.

**Budissin.** № 1382.

**Chatillon-sur-Seine (Côté d'Or).** № 601.

**Chiswick.** №№ 691, 1186, 1499, 1500.

**Cologne.** № 1258.

**Coloniae Agrippinae.** № 1353.

**Constantinople.** № 834.

**Dublin.** № 1444.

**Edinburgh.** №№ 821, 943, 1146, 1362, 1364, 1365.

**Filadelfia.** № 711.

**Firenze.** № 657.

**Francfort (Francfort O. M., Francfort-sur-le-Mein).** №№ 697, 1841, 1849, 1476.

**Genève.** №№ 717, 830, 908, 926, 1112, 1495, 1497.

**Glasgow (Glasguc, Glasguac).** №№ 692, 993, 994, 1000.

**Göttingen.** № 1101.

**Grätz.** №№ 1200, 1201, 1202.

**Halle.** №№ 1215, 1422.

**Hambourg.** №№ 729, 1269.

**Hannover.** №№ 1476 2, 3.

**Krakow.** № 951.

**La Haye (Haye).** №№ 656, 665, 677, 719, 940 4, 5, 6, 1182, 1144, 1177, 1455—1468, 1470.

**Lausanne.** №№ 680, 930, 946, 1086, 1478.

**Leeds.** № 750.

**Leipzig.** №№ 535, 545, 564, 700, 714, 820, 829, 989, 990, 1042, 1390, 1413, 1451, 1451, 1453, 1476.

**Leyde.** №№ 940, 940 1, 2, 1475.

**Liège.** №№ 1198, 1434.

**London (Londres).** №№ 541, 542, 543, 544, 560, 567, 579, 590, 592, 678, 689, 743, 756, 758, 760, 761, 838, 841, 855, 857, 858, 898, 902, 906, 910, 913, 928, 933, 945, 947, 953, 954, 971, 972, 991, 992, 995, 1013, 1014, 1023,

1032, 1054, 1055, 1068, 1099, 1120,  
1148, 1149, 1150, 1173, 1175, 1176,  
1188, 1191, 1253, 1268, 1273, 1275,  
1298, 1308, 1311, 1314, 1316, 1317,  
1320, 1322, 1328, 1330, 1351, 1363,  
1383, 1394, 1398, 1401, 1416, 1417,  
1418, 1424, 1425, 1441, 1498, 1508—  
1511.

**Lugduni Batavorum.** № 1313.

**Lyon.** №№ 827, 896, 1080, 1122, 1128,  
1129, 1327, 1354.

**Maastricht.** №№ 1128, 1445.

**München.** № 1114.

**Munster.** № 664.

**Napoli.** № 1282.

**Paphos(P).** № 1139.

**Paris (Parigi, Parisiis),** №№ 530, 531,  
532, 533, 534, 536, 538, 546, 548, 549,  
550, 551, 552, 554, 555, 556, 557, 558,  
559, 561, 562, 565, 566, 570, 571, 573,  
575, 576, 577, 581, 582, 584, 585, 586,  
587, 588, 589, 591, 593, 595, 596, 597,  
598, 599, 600, 602, 605, 606, 607, 608,  
609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616,  
617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624,  
625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632,  
633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640,  
641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648,  
649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 658,  
660, 661, 662, 663, 667, 668, 669, 670,  
672, 673, 674, 675, 676, 679, 681, 683,  
685, 687, 690, 693, 694, 695, 696, 698,  
701, 702, 703, 704, 705, 707, 708, 709,  
713, 715, 716, 718, 720, 722, 723, 724,  
725, 727, 730, 732, 734, 735, 736, 737,  
738, 739, 741, 742, 746, 747, 748, 749,  
750, 751, 752, 753, 754, 755, 762, 763,  
764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771,  
772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779,  
780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787,  
788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795,  
796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803,  
804, 805, 806, 807, 808, 809, 811, 812,  
813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 822,  
823, 824, 825, 826, 828, 831, 832, 833,  
835, 836, 837, 840, 843, 844, 846, 847,  
848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 856,  
859, 861, 864, 865, 867, 869, 870, 873,

875, 876, 878, 879, 880, 881, 882, 883,  
886, 888, 890, 891, 892, 893, 894, 897,  
899, 900, 901, 903, 904, 905, 907, 909,  
911, 912, 914, 915, 916, 917, 918, 919,  
920, 921, 922, 923, 924, 927, 929, 931,  
934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941,  
942, 944, 949, 950, 952, 955, 956, 957,  
958, 959, 960, 961, 963, 965, 966, 967,  
968, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979,  
980, 981, 983, 985, 987, 988, 997, 998,  
999, 1001, 1002, 1004, 1006, 1008,  
1009, 1010, 1011, 1016, 1017, 1018,  
1019, 1020, 1021, 1022, 1024, 1025,  
1026, 1030, 1031, 1035, 1036, 1037,  
1038, 1039, 1040, 1041, 1043, 1045,  
1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1052,  
1053, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060,  
1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066,  
1067, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073,  
1076, 1077, 1078, 1079, 1081, 1082,  
1083, 1084, 1085, 1087, 1088, 1089,  
1090, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097,  
1098, 1102, 1103, 1104, 1107, 1108,  
1109, 1110, 1111, 1115, 1116, 1117,  
1118, 1119, 1121, 1124, 1125, 1130,  
1131, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137,  
1138, 1140, 1143, 1145, 1153, 1154,  
1155, 1156, 1158, 1159, 1160, 1161,  
1162, 1163, 1167, 1169, 1170, 1172,  
1174, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184,  
1185, 1187, 1189, 1190, 1192, 1193,  
1194, 1195, 1196, 1203, 1204, 1206,  
1207, 1208, 1210, 1211, 1212, 1213,  
1214, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220,  
1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226,  
1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234,  
1235, 1236, 1237, 1239, 1240, 1247,  
1248, 1249, 1250, 1252, 1255, 1256,  
1257, 1259, 1260, 1261, 1262, 1266,  
1267, 1274, 1276, 1277, 1278, 1279,  
1280, 1284, 1285, 1286, 1288, 1290,  
1292, 1293, 1292, 1293, 1294, 1296,  
1297, 1299, 1300, 1301, 1303, 1304,  
1307, 1310, 1315, 1318, 1319, 1321,  
1323, 1324, 1325, 1326, 1331, 1332,  
1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338,  
1339, 1340, 1344, 1345, 1346, 1347,  
1350, 1352, 1356, 1357, 1358, 1359,

1860, 1861, 1866, 1867, 1868, 1869,	<b>Periñpan. № 217.</b>
1870, 1871, 1872, 1878, 1874, 1875,	<b>Pisa. № 1051.</b>
1876, 1877, 1878, 1884, 1885, 1886,	<b>Praha. №№ 659, 969, 970, 1238.</b>
1887, 1889, 1891, 1893, 1895, 1899,	<b>Blom. № 877.</b>
1400, 1402, 1403, 1404, 1406, 1407,	<b>Rome. № 904<sup>a</sup>.</b>
1408, 1410, 1411, 1412, 1414, 1415,	<b>Rouen. № 1100.</b>
1420, 1423, 1426, 1427, 1428, 1429,	<b>Stuttgart. № 1209.</b>
1430, 1431, 1432, 1433, 1437, 1438,	<b>Strasbourg. № 1446.</b>
1439, 1440, 1442, 1443, 1447, 1448,	<b>Venexia. №№ 146, 712.</b>
1449, 1450, 1454, 1474, 1477, 1479,	<b>Verdun. №№ 744, 745.</b>
1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485,	<b>Wien (Viennae). № 1409.</b>
1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492,	<b>Хемарторно. №№ 699, 842, 874, 984,</b>
1493, 1494, 1501, 1502, 1503, 1504,	<b>1189, 1147, 1265, 1287.</b>
1505, 1506, 1518, 1519—1522.	

# Типографіи, указанные на книгахъ библиотеки Пушкина.

## а) С.-Петербургскія.

- Императорская.** №№ 58, 82, 141, 144, 194, 255, 298, 327, 328, 481г, п, 475, 512, 529.
- Императорской Академіи Наукъ.** №№ 12, 41 (?), 52, 90, 91, 92, 96, 102, 103, 111, 183, 134, 145, 151, 157, 166, 173, 198, 200, 208, 214, 215, 216, 241, 247, 248, 249, 276, 278, 288, 301, 302, 303, 321, 322, 330, 340, 341, 342, 355, 376, 387, 389, 390, 403, 408, 428, 433, 431, 441, 444, 473.
- Императорской Россійской Академіи.** №№ 5, 13, 14, 80, 89, 95, 205, 229, 244, 256, 308iv, 363, 401, 430, 497.
- Военная — Главнаго Штаба Е. И. В.** №№ 55, 56, 57, 130, 212, 398, 446, 484, 522.
- Морская.** №№ 10, 26, 27, 29, 33, 79, 201, 323, 506v-xvi.
- Святѣйшаго Правительствующаго Синода.** № 346.
- Сенатская.** №№ 264, 394, 396, 397.
- Театральная.** № 197.
- Театра Императорскаго.** №№ 325, 365.
- Театровъ Императорскихъ.** № 230.
- Экспедиціи Заготовленія Государственныхъ бумагъ.** №№ 4, 147, 400.
- Императорскаго Воспитательнаго Дома.** №№ 8, 109, 267, 509, 510, 511.
- Главнаго Управленія путей сообщенія.** №№ 84, 337, 405, 413, 474.
- Губернскаго Правленія.** №№ 39, 255ш.
- Департамента Внѣшней Торговли.** №№ 65, 74, 112, 123, 138, 315, 358, 365v, 412, 456, 495.
- Инспекторскаго Департамента Военнаго Министерства.** №№ 318, 447.
- Медицинскаго Департамента Министерства Внутреннихъ Дѣлъ.** №№ 167, 196, 234, 812, 377, 472.
- Медицинская.** №№ 142, 285, 326, 357.
- Департамента Народнаго Просвѣщенія.** №№ 185, 189, 230, 281, 286, 308ш, 443, 453, 454, 455, 506xvii-xx, 506г-iv, 845.
- Корпуса Чужестранныхъ Единовѣрцовъ.** №№ 40, 45, 46.
- III Отдѣленія Собственной Е. И. В. Канцеляріи.** №№ 31, 154, 242, 243, 948.
- Штаба Отдѣльнаго Корпуса Внутренней Стражи.** №№ 172, 521.
- Горнаго Училища.** №№ 47, 48, 220.
- Артиллерійскаго и Инженернаго**



- Шляхетнаго Кадетскаго Корпуса.** №№ 304.
- Х. Ф. Клевна**, при Артиллерійскомъ и Инженерномъ Шляхетномъ Кадетскомъ Корпусѣ. № 163.
- И. К. Шнора**, при Артиллерійскомъ и Инженерномъ Шляхетномъ Кадетскомъ Корпусѣ. № 307.
- Морского Шляхетнаго Кадетскаго Корпуса.** №№ 77, 395.
- Шляхетнаго Сухопутнаго Кадетскаго Корпуса.** №№ 86, 139, 962.
- 1-го Кадетскаго Корпуса.** № 223.
- Россійскаго Виблейскаго Общества.** № 253.
- И. Вайкова.** №№ 210, 353.
- Вдовы Вайковой.** № 153.
- P. Widerholm.** № 932.
- Вильковскаго и Галченкова.** № 190.
- Конрада Вингера.** №№ 23, 25, 75, 155, 209, 238, 316, 380, 437, 438.
- В. Л. Гека.** № 160.
- Х. Гинце.** №№ 24, 28, 30, 31, 65ш, 94, 107, 174, 182, 193, 233, 294, 347.
- Ивана Глазунова.** №№ 1, 6, 36, 37, 38, 64, 81, 188, 231ш, 254, 263, 274, 345, 383, 422.
- И. Глазунова, А. Смирдина и Ком.** № 88.
- Н. Греча.** №№ 11, 32, 53, 106, 108, 127, 143, 177, 180, 206, 232, 240, 262, 277, 279, 284, 313, 317, 364, 381, 416, 417, 442, 518, 519, 520, 523, 524, 604, 733, 1355.
- Гуттенбергова.** №№ 54, 336, 369, 382, 386.
- Фр. Дрехслера.** №№ 157v, 191, 282, 604.
- Иверсена.** № 338.
- Иос. Иоаннесова.** №№ 159, 255iv, 506r-iv.
- Карла Крайя.** №№ 44, 49, 122, 165, 213, 235, 300, 391, 477, 492, 493, 494, 1165, 1166, 1291.
- Ф. Мейера.** № 160v.
- В. Плавильщикова.** №№ 87, 157ш, 197ш, 429, 487, 488, 489.
- А. А. Плюшара.** №№ 120, 140, 231, 378, 439, 445, 671, 1272.
- Вдовы Плюшаръ.** №№ 61, 181, 183, 320.
- Вдовы Плюшара съ сыномъ.** №№ 21, 97, 192, 203, 251, 459, 1283.
- Эдуарда Праца и Ко.** №№ 162, 402, 460.
- Александра Смирдина.** №№ 125, 179, 219, 257, 335, 370, 426, 450, 490, 491.
- Л. Ситгирева и Ко.** №№ 399, 424.
- К. Шнора.** №№ 119, 124, 218, 273, 295, 324, 374, 392, 431ш.
- Schulz and Weppe.** № 666.

б) Московскія.

- Императорскаго Московскаго Университета (или Университетская).** №№ 2, 3, 42, 50, 60, 62, 63, 78, 85, 101, 129, 132, 137, 158, 161, 175, 186, 195, 202, 221, 224, 225, 226, 227, 245, 265, 266, 275, 291, 292, 293, 332, 343, 344, 350, 352, 359, 362, 388, 407, 427, 458, 462, 483, 501.
- Христофора Клаудія, Университетская, въ Москвѣ.** № 310.
- Люби, Гарія и Попова, Университетская, въ Москвѣ.** №№ 250, 290.
- Н. Новикова, Университетская, въ Москвѣ.** №№ 83, 98, 314, 351, 375, 435.
- В. Огорокова, Университетская Типографія въ Москвѣ.** №№ 300, 436.
- Хр. Ридигера и Хр. Клаудія, Университетская, въ Москвѣ.** №№ 9ш, 99, 126, 222, 287.
- Компаніи Типографической.** № 135, 461.
- Императорскаго Московскаго Театра, А. Похорскаго.** № 448.
- Лазаревскаго Института восточныхъ языковъ.** №№ 32vi, 156, 187, 311, 379, 415, 464.
- Московская Синодальная.** №№ 9, 319, 404.

- |   |  |
|---|--|
| Государственной Военной Колле-<br>гии. № 268. | Вольная — А. Рѣшетникова. №№ 73,<br>367, 371, 384г, 432, 463.  |
| Московская. № 168.                            | И. А. Рѣшетникова. № 19.   |
| А. А. № 149.                                  | Семена Селивановскаго. №№ 7, 15,<br>51, 59, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 93, 104,<br>105, 118, 150, 170, 171, 178, 207, 228,<br>252, 271, 272, 373, 406, 452.                                     |
| Платона Бекетова. №№ 309, 329.                | Августа Семена. №№ 236, 237, 246,<br>1472, 1507.   |
| Н. С. Всеволожскаго. № 16.                    | Августа Семена (при Император-<br>ской Медико-Хирургической Ака-<br>деміи). №№ 17, 18, 66, 100, 110, 114,<br>115, 116, 117, 128, 204, 207, 270, 296,<br>297, 334п, 335, 423, 479, 480, 1496. |
| Вольная — Гарія и Компаніи.<br>№ 85.          | Николая Степанова. №№ 20, 131,<br>525, 526, 527.   |
| Ф. Гиппиуса. № 418.                           | Н. Степанова, при Императорскомъ<br>Театрѣ въ Москвѣ. №№ 361, 368.   |
| И. Зеленикова. № 260.                         |  |
| Привилегированная — Кряжева и<br>Мея. № 331.  |  |
| Князя Львова. № 269.                          |  |
| Вольная — Федора Любія. №№ 217,<br>393.       |  |
| Привилегированная — Мейера.<br>№№ 152, 211.   |  |
| Вольная — М. Пономарева. № 414.               |  |

в) Провинціальныя.

- |  |   |
|--|---|
| Университетская, въ Казани. № 339,<br>409, 410, 411. | Университетская, въ Харьковѣ.<br>№№ 305, 356, 366, 449. |
| Городская въ Одессѣ. №№ 451, 1186.                   |   |

г) Иностранная.

- Димитрія Θεодозія (Венеція). № 146. | Литографія Ястребилова. № 458.

## Опечатки и ошибки.

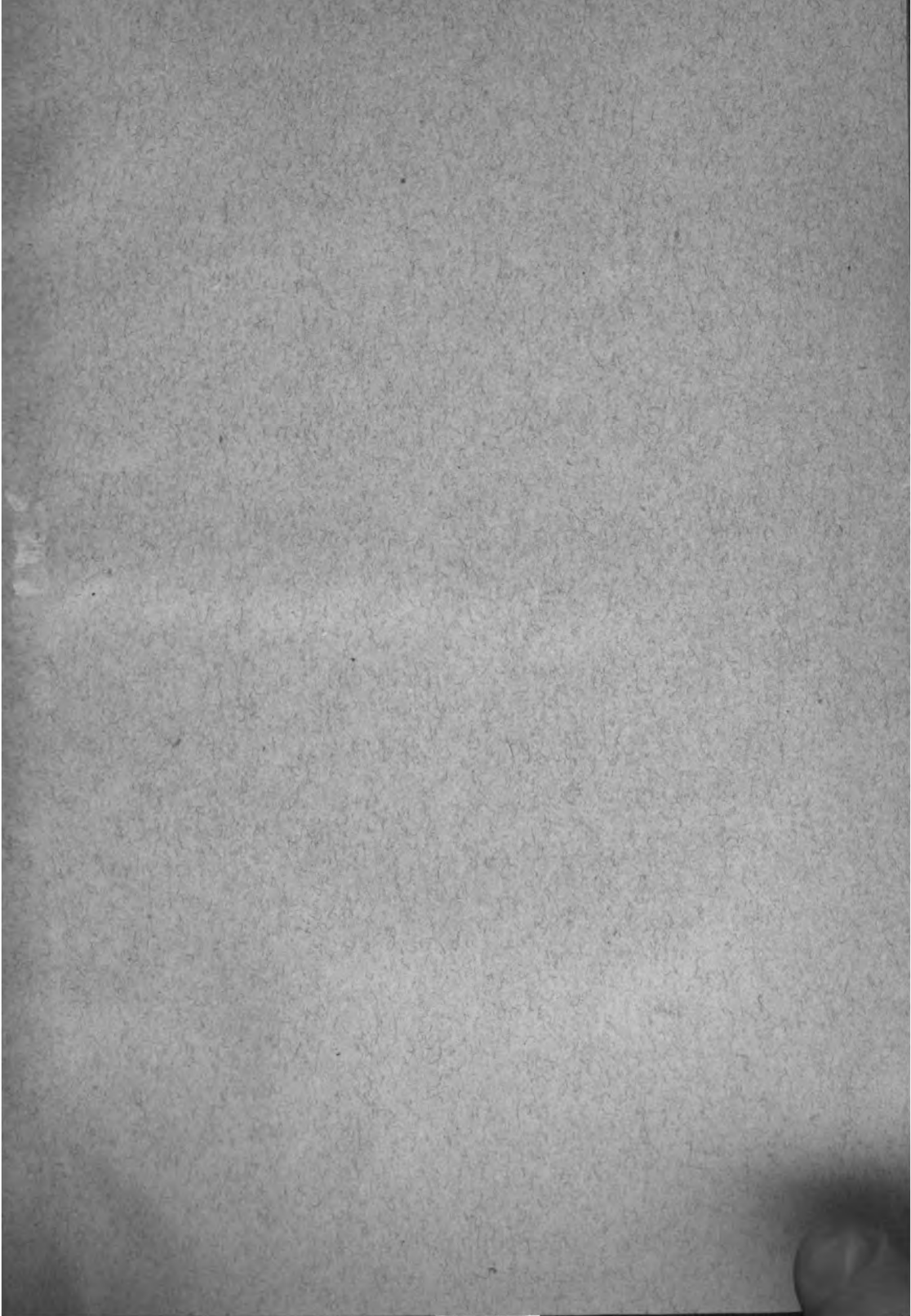
---

СТР.	СТРОКА.	НАПЕЧАТАНО.	СЛѢДУЮЩЕ.
24	6 сверху	стихосложніи	стихосложеніи
56	17 снизу	Александрѹ	Александрѹ
101	№ 375	Сумарковѣ	Сумароковѣ
131	2 снизу	Алексѣвичѣ	Александровичѣ
133	4 снизу	1820	1826
142	15 снизу	Amtrerdam	Amsterdam
150	2 сверху	Vayage	Voyage
152	15 снизу	Engand	England
159	8 сверху	Cahen	Cohen
166	1—2 снизу	читай: между стр. 1116—1117: „La jeune . . . Gomez“.	
176	3 сверху	замѣткою	замѣтокъ
194	17 снизу	MCCIV	MDCCIV
275	15 сверху	Przylaciol	Przyjaciol
282	7 снизу	d'Orélans	d'Orléans
284	14 снизу	R. E. Maturin	R. C. Maturin
„	16 снизу	Chrles	Charles
309	6 снизу	Robespierre	Robespierre
321	18 сверху	Nolveist's	Novellist's
330	9 сверху	№ 1842	№ 1845
340	18 снизу	l'Analetter dans l'An stralie	l'Angleterre dans l'Australie
361	13 снизу	не томы	томы не
367	1 сверху	Отдѣлъ IV.	Отдѣлъ V.

---













BOUND IN L

SEP 10

THE UNIVERSITY OF MICHIGAN

DATE DUE

AN 1 2 1990  
AN 1 8 RECD

