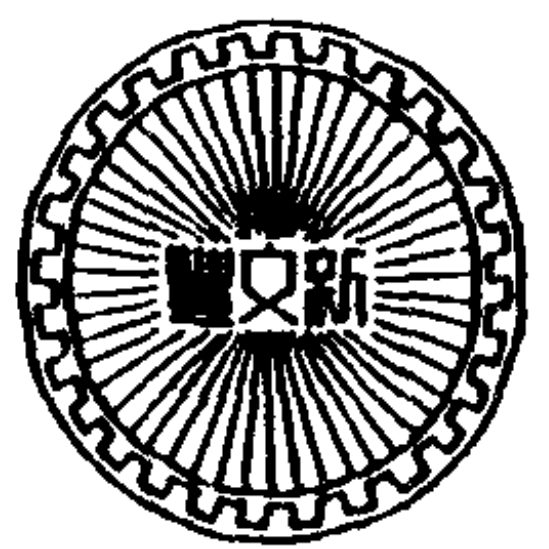




# 叢書集成續編 第二二〇冊目錄

史地類



## 山

棲霞小志一卷	明 盛時泰撰	藕香	一
橫山遊記一卷	明 馬元調著	武林掌故	一五
游名山錄四卷	明 陳沂撰	四明	三三
黃山志定本七卷圖一卷	清 閔麟嗣撰	安徽	五一
黃山志續集八卷圖一卷附定本校記一卷續集校記一卷	清 汪士鋐等著	安徽	四六五
黃山史槩一卷	清 陳鼎撰	昭代	七一五
秀山志十八卷	清 陳竑纂 清 釋方略重輯	貴池先哲	七三一



福

考

霞

小





棲霞小志

林陵盛時泰仲交

淨業堂

堂在退居之石乃前住山興善構以處僧高峰者峰既去僧大覺與眾煉魔其中後覺自往天開巖結茅為菴而堂遂無人又後乃有講經僧貞節者來節因而拓大之不久亦棄去今僧明通者領眾以居堂後有浴室前為軒兩傍各有廊廡門外臨小淵淵上有橋橋邊古樹鬱蔥藤繞其上春深開花落英滿地散如紫貝最可游衍自此曲折可達山頭皆近時諸禪僧所創構乃往歲未有者蓋寺雖古刹數十年來住人稀少至者惟在東峰視此皆樹林豺虎故雖勝處亦湮沒無聞自法會興與善二公來協力興起僧徒始盛此亦山之一大遭遇也節有石偈在壁上意以此為十方禪院人皆可居不欲其後人獨有之

般若菴

僧慧光游自新安至棲霞愛白鹿泉之勝結茅而處鄉人吳一恭蹤跡之以贊與光光請於興善乃即舊般若臺遺址構一堂以居光素與十岳山人王寅交寅來宿因倡眾復為大之後築石臺嵌四十二竇金剛遺教三經汪少司馬道昆為作記名般若而菴之稱亦因之菴外鑿地得泉其吐如珍珠號珍珠泉人多汲之上覆以亭吳一恭自有記刻於石菴內有邢侍講及今大司馬姚江翁公所立扁

可容菴

由般若菴下出珍珠泉緣石磴而上可至觀音菴而磴傍松篁中有小菴曰可容者乃僧行簡所建也簡幼出

家難鳴後為靈谷住持能仁右覺義老乃來隱於此雖曾視寺之象而貧苦自勵在菴中日惟誦經持咒信心篤篤故人皆以可容菴主稱之

文殊菴

在可容菴之左門外有徑可下至古佛菴上達法華菴以陟山之顛徑皆因山勢曲折而成內種蔬外植桃編而為籬松栗雜樹離立於上春暮夏初則紅英綠蔭錯滿左右游人行其下衣袂皆有香色然知者亦少非耽於山者不能久宿則車馬之迹交於石路望山問名指點歎惜身欲留而心已先還矣又惡能上下於茲耶

絲蘿菴

菴在可容文殊之上觀音之下今僧無學名法通者居之其地雖小然屋宇亦潔通習經教知書史茅簷葺壁杞叢藥徑脩脩可意有吳人所書菩提巖三字故人又

以菩提巖稱之治土得泉可資以飲出林而望鄰菴之三壇石實在眉睫修松參差錯落道路壁上有聯云小洞穿斜竹重巖夾細莎者若足稱實景也

觀音菴

菴之地號虎穴巖大石林立色如蒼鐵始未有來居者講師貞節乃誅茅為大士殿曰圓通精舍旁有禪室左為華嚴樓羣僧日夕誦經於上四方來齋施者絡繹道路節能誦經善紀綱屋宇隨所至俱稱宏敞而獨此菴號圓通以始構時今少宗伯秋溟殷公邁使人持滁州石刻大士像來故也菴前後多詩以松柏壘石為垣治地作圃種蔬植竹眾務並與日夜不息羣而處者不下千指蓋菴山自法會興善經理之後惟此為最盛矣

普濟菴

菴在觀音左其僧喜峰者金壇人也因以金壇菴呼之



然其實名普濟也喜善持咒日夕躬自施食募眾建三  
壇石於菴門外層基累石工力精緻未畢而歿今雖未  
及完美然實利生盛事後人定有繼成之者始予萬曆  
甲戌山北學改南居雞鳴山寺者四越月號所居之室  
曰樾湖雪舫每上下石徑歎其規制之妙欲爲作一記  
未果寺有石臺乃洪武中西方僧施食者寺之僧猶能  
言其樂每以牛羊諸食物置盤中番僧羣坐咒之則悉  
化爲水夜中以飯施鬼則鬼爭來食然臺之前必以橋  
今橋與門雖湮而故蹟宛然喜之臺在曠野中其前亦  
卽平地爲橋者意亦猶此蓋喜欲建時尋問其制於雞  
鳴山故與予所見聞者相合然人知者鮮矣

### 大覺菴

僧慧能先在棲霞禪堂供眾後退入西峰卽幽居菴故  
址葺茅而處久之又移於天開巖之上始有瓦屋左爲

樓閣小志

三

庖廚右爲禪室最後乃有都人卜鏗劉應麟者出貲以  
構客堂寢室地勢爽垲規制雅潔號大覺菴菴之外爲  
石橋橋左右上下多種桃春時花滿崖谷載酒而游者  
如入武陵也能素勤力苦行師徒共席一僧年七十餘  
終日跌坐開以食時與人一二言然不言時恆多冬褐  
夏葛鶉結而服之人咸歎其能觀心蓋亦異默者

### 汚西凹

天開巖俗名汚西凹舊有沈傳師祖無擇王粲題名歲  
久失其所在乃妄以中峰之巨石當之號於人曰此天  
開巖也而人亦信謂巖在此矣近歲住持興善與禪僧  
法會偶使人掘土得字隱隱有若天開巖三大書者今  
時樵徑本昔日佳處而疏鑿之下諸刻畢露始稍稍有  
人來游矣僧大覺結茅以居久而漸成屋宇今遂鬱然  
於西嶺之下修途種樹開畦引流游者自此登巖蓋不

### 知陟降之勞矣

### 醒石

醒石二字不知何人所題橫書大可四五寸布置參差  
不甚方整蓋因石勢凸凹使然也下卽張稚圭題名處  
稚圭題名見志與沈傳師徐鉉徐鏞祖無擇王粲並稱  
今祖題予既獲見而又得張公此書其所恨未見者獨  
沈興王爾然張之字云張稚圭稚游治平丁未來意稚  
游乃其弟歟志亦未之及也此猶祖無擇題名中有徐  
太盈清一者皆因二公而附見者也傍又云治平二年  
四月黃君祥劉昱游白雲菴謹題陳良肱偕菴主渺禪  
師游治平丁未十月十日稍上又直書碧薛亭三字傍  
云治平丁未孟夏己酉仲基記丁未十月曲轅子游予  
意碧薛亭三字必仲基所書獨不知仲基何姓及尋其  
上又有字云治平丙午季秋十又一日游此菴記王仲

樓閣小志

四

基同河南富子澄至是仲基者乃王姓亦好游士也

### 迎賢石

迎賢石三字在天開巖後大可二三寸下書云癸卯仲  
冬伯奇獨來山僧言舊有路可上此石當路之旋折處  
故號迎賢又以此石正與中峰之巔相對若迎之者然  
故稱迎賢二者皆不可辨矣而獨不知伯奇爲何人今  
年萬曆戊寅三月二十二日同沈君聘與僧慧能法通  
上天開巖捫蘿得祖無擇題名甚喜而又於其傍得字  
云會稽錢伯奇凌晨來游和上人繼至宣和癸未十月  
望日乃知伯奇者錢姓也

### 石房

石房二字在迎賢石之傍無他名姓可考石之下近亦  
多土不知當時所以題之之意然有仄路可上度一橫  
石坎卽至懸壁下題唐公巖三字上有祖無擇所題名



祖字久無知者自予與僧荆離剔辭手摸水拭以意讀之而後得始祖擇之與王元澤俱同時其來游歲年想不甚遠今祖刻既幸無恙而躬之名獨不見於石不知何也若沈傳師之名則其去二公尚在前幾百年風雨剝落尤為難覓何時山靈出示使吾輩游者得一見之若親視唐賢風度耶

### 唐公巖

唐公巖三字在祖無擇題名石之下其四傍最盛鐫刻然不可辨者多間稍有可讀者如云胡亞來別白雲老又云宣和乙未秋八月趙士騶邵博與惠師同游又云張陵蘇稅專訪居士然公五月六月又云張耘老己亥六月六日來游又云趙伯晟沈植釋某人同游熙庚子九月二日諸刻其下一石又云韓晞道德猷洪叔介全來以上諸題名辭痕模糊用水墨拭之然後見皆予

與僧躬歷尋之其叔介二字回旋至十餘然後得其筆意伯晟即上元令今千佛巖石柱上有詩巖之上又得字云韓宗厚段與京同道徵闕來游熙甲寅九月月中旬後又有秋光二字不知何謂也傍又題彥淵彥樞持國宣和元年四月諸字吁古稱石有時而泐昔人書時豈期今之泯滅若斯耶然予與二僧亦迂矣

### 天開巖

西嶺上下遠望若無路者近即之則亂石縱橫中一大壁上書天開巖三字在石之傍中開一路而上即其地詳其題名之意真有巨靈擘山之勢不知為誰人所書也久為土所壅近時僧慧能始出之按志但言天開巖有沈傳師徐鉉徐鉉祖無擇張稚圭王粲諸題名而近人以千佛巖之上巨石當之不知巖木在西峰又不知諸題名不同在一處也慧能雖開地得巖亦不知其上

下多題名題名者皆唐宋名賢自昨予與沈君眇及山僧法通同能躡巖尋之乃得字云祖無擇擇之徐太監清一同游憩此巖慶曆乙酉三月十三日題傍又云魏中庸道常男思文程君某同至皇祐己丑九月十八日又云新定方楷歙郡國宗源辛卯望日同游又云魏中庸謁白雲老又云江陵蘇松辛卯二月六日來其他漫滅者多予不能詳述二僧亦倦尋矣

### 法華菴

出天開巖小石橋由側徑而上折而下有茅菴焉不甚廣也其始為雲谷師之孫曰徧空者所葺既棄之而去今方僧一人居之日晚諷法華於內編蘆為門樹柳為柱傍有土坎可飲多散植桃李迴望天開巖及攝山之顛雲氣常滿人目僧自言欲禮天下四山已經五臺蒲陀矣而尚未至峨嵋難足隨緣至此將為重整之成以

### 法華為名故今人稱為古巖而因名其菴曰法華

### 凌虛室

凌虛室在攝山上將及於顛矣而猶未至此則下視佛宇上仰神祠一睇而江山盡矚矣乃上元令莆田林公大補以賞命今住持清柏所建者其前為太虛亭是兵曹浙人應方山所書扁柏每以寺始於明徵君及度禪師今徵君墓在山中者既不可考寺僧又不知以禪師為開山祖予意當建一祠以祀徵君及禪師而無其地若得即此以拓之則山中勝迹益彰著矣然不知在何日也予謂柏曰師此舉甚佳昨游般若菴見臺邊懸二像乃徵人寫以貽僧慧光者一為禪師一為居士夫以方僧遊來居此猶知有此公為山主獨可後耶柏笑而應之曰予當盡力為之行即請公為記矣

### 攝山神祠



攝山頂舊有廟號江乘不知所祀者何神土人相傳以爲祈尚事在度法師神僧傳又以爲明徵君子仲璋者然仲璋爲臨沂令非江乘也今山下有地號江乘營則稱爲江乘廟者疑是也廟制甚隘嘉靖中善僧既來住持茲山忽一日病中感夢乃新之後爲人火復又募人再新蓋至於三構而後成以山可四望闢四門各祀以一神而碧霞元君則南向焉以其始於夢也自是祈禱者不絕於道而西嶺重開新路行者遂如坦途矣

### 試茶亭白乳泉

自白雲菴而上數十步有石壁大篆書六字曰試茶亭白乳泉今雖剝落然猶隱隱可見予與山僧捫蘿而視謂此書當不讓滁州琅琊山中醉翁亭三篆字也嘉靖丙寅予與黎職方游時曾搦以歸而此六字近在鄉乃不可得何耶予又謂僧曰此字傳爲唐人所書雖不

可考意當時必因泉然後植茶因茶然後樹亭今茶雖閒生石上而地之上下絕無泉可以當白乳之稱者意乃所稱白鹿即白乳泉耶而山中原無所謂白鹿白鹿之稱乃俗子附會之說爾今既改白乳爲白鹿又即其坎而大之蓄魚其中以資目玩則試茶之事遂廢山中即有新茶僧又樵而爲薪矣則茲茶也茲泉也何其不幸之甚耶往年僧福懋在山時與文德承名伯仁者俱吳人解茗事結社而居自采茶炙之汲泉以試是事在嘉靖乙卯丙辰閒時平湖陸光祖爲祠祭寶應朱曰藩爲主客華亭何良傳爲儀制其兄良俊爲孔日與予輩數人實爲詩倡和之其後稀矣

### 無礙菴

出白鹿菴不數十武度小石橋躡級而上松篁菜畦中有泉一坎坎畔茅屋一內住老僧一童子人不知其名

自號無礙人因以無礙稱之閉門誦經時不出然燈焚香楓蘭摘花以作佛事客至煮筍啖之粲然一笑而已

### 白雲菴

自中峰澗而上行林樾中有菴焉曰白雲其地益敞其山益聳而其去頗益邇舊有老屋三楹一老僧獨居廬名徧滿壁上日與蜘蛛網爲伍近歲僧自然名正道者乃始經營之山水之趣若有增而高深者戶外直與東峰相對松風洒然來於四壁傍有密室週圍覆以香杉前闕員竇日光內射則來者身心澄澈若在世外矣

### 印空安禪師塔

白雲菴之外路傍有石塔予與解脫瑞山二衲拂苔觀之上微有字曰示寂當山印空安禪師之塔而塔之上又一塔焉少小矣上亦有字不可辨可辨者止曰某師

### 樓閣小志

之塔而已而二塔之閒有小碣乃上元令程公文純葬其子者其文曰此吾兒程學祖墓碑嘉靖丙申歲八月一日生汝於上元治我年四十八得汝遲有夢亦奇我心則夷辛丑歲八月八日卒能誦詩曉穿衣竟一疾莫可醫我心孔悲癸卯歲十月一日葬汝於攝山之畔生斯塋斯葬斯禮亦宜得其歸汝嬉嬉孤墳纍纍風雨淒淒我我心曷施勒石以俾後世之知俾毋汝遺後書云南京刑部湖廣司主事前上元知縣南城程燿立

### 白鹿泉菴

菴在中峰澗之上木寺舊址久廢自興善法會二師振理之後乃有吳僧福懋杖錫而來是時嘉興五臺陸公爲祠曹雅與游因爲菴以居而文伯仁亦寓寺外時同游衍吟詠一時稱盛菴後石壁下有泉大不盈尺許人稱白乳實不知山中自有白乳泉試茶亭在白雲菴之



上而此泉木名白鹿近時許哈李環衛始隸書刻石於  
上以表之而又擴其坎坎內不知何時有人蓄金魚于  
內見人則避去而泉上菖蒲海棠脩脩有閒靜之趣水  
自石縫中下穿入湖注為品外泉經禪堂以出蓋寺中  
之第一奇觀處也而菴內外尤多梅花茶樹可摘可烹  
云

默坐軒

千佛巖諸佛皆依山而鑿上下大小雖不盡一然是處  
莊嚴森肅人難夜宿嘉靖中忽有道人在紗帽傍巖龕  
中默坐久之人憐其露處白野殷公適乃以俸構一屋  
以居吉陽何公遷題為默坐軒自是人來游者必經其  
地而日漸整理久之默坐者去近有僧號海舟者乃休  
德諸生棄其家來寄於此解詩能書禮慧光和尚為師  
同居般若菴復自菴居軒中與二三僧寫經持齋又自

樓閣小志

往山之前二里許地名直山者相其處欲為一室以處  
晨起持鉢叩主人之門而求之主人先夕感夢忻然而  
許且令人為持鋤待春刈樹誅荊予曾同至其地直與  
六合之方山相峙儼成蘭若亦勝處但不知後果何如  
爾僧自謂堪輿術或者其能久乎

紗帽峰

山勢自中峰而下亂石嶙峋其色蒼黑人稱為墨浪巖  
巖盡處一方龕四面皆可上上復一小洞內鑿以佛遠  
望之如紗帽其上石罅中有松極為寺之佳處予以萬  
曆戊寅三月望日與吳允兆月夜飲酒嘯詠其上  
予醉先投宿於默坐軒洞中而允兆與僧幾且始返僧  
新安人以士籍落髮能書知詩允兆卧於松陰之下而  
僧乃擲身於松顛微露溼衣亦不知也比予醒各示以  
詩予視之而笑曰古今人游茲峰者多矣然孰有奇如

予三人者乎及予歸僧又來求賦一詩予搦筆即昨事  
以贈今其詩在集中

明月臺

紗帽前一平石人指以為此明月臺也予謂蓋樓霞一  
山皆可稱臺盡臺所在皆有明月而何獨以此為明月  
耶客謂予有山可臺矣而未必有月有月可山矣而未  
必有江惟此處明月之夕可以眺江見煙波浩浩自寒  
影中來若長虹若環玦其中蒹葭松柏交亂於山之顛  
水之涯者吾方以蘋藻視之則茲山也孰謂其可盡臺  
而茲臺也孰謂其不可以稱明月耶昔劉文房有攝山  
東峰尋明徵君故宅詩今予之游雖不敢上擬長卿然  
後之人有尋明月臺者必以此峰之石當之可也予他  
時作志當為紀之予曰有是哉客之好奇也予當為客  
紀之客名夢陽字允兆自稱北海生好游而能詩布袍

樓閣小志

草屨淹留山中者屢日夕云

喬司馬詩

樓霞寺以千佛巖勝巖以無量壽佛勝而佛適在中峰  
之左中為一佛左右為二菩薩今雖剝落而巖龕莊嚴  
之處猶在嘉靖中海鹽鄭公曉與諸公始重裝之然上  
下洞中有舊人題名者多泯沒矣今此洞止有喬司馬  
題名云李瀚喬宇同游而佛之前嵌一詩其他如景司  
業諸刻予往時猶及見之而今不可考喬公詩云殿右  
丹霞映碧幢懸崖石像鑿空在連鐘阜平開嶂地俯  
龍潭半入江三晉壯游惟我共六朝舊寺許誰雙鶯花  
況值春將暮離思吟情兩未降後書白巖山人四字

品外泉

白鹿泉由石罅中出入中峰湖祇涓涓滴爾而自湖  
而出則潺潺有聲抵石湖窮處入伏槽由地中行過無



量壽佛前斜與石塔對乃會而為池池六稜中刻石蓮座泉自蓮口中澆出聞往時高可幾尺今惟三四寸而已紛然如雪燦然若珠拄杖而觀則木葉滿池而聚而復散來而復去令觀者忘歸路也池下再轉而伏山禪房供眾用水之德普矣泉之味佳哉世有鴻漸當必有以定之

### 禪堂

禪堂舊基在舍利塔右久廢僧興善始建定慧堂以處眾門外壁上有殷宗伯邁送華嚴合論小石偈五峰文伯仁書堂後齋廚前有石池承水自中峰湖匯為品外泉伏地而流至於塔前之元而出復伏流於石槽中至池而止僧隨取以供眾盥則散於外湖繩牀藤笠去住井井朝夕諷誦木魚金磬聲滿巖壑經行之暇亦精藝業春時多蘭則采蘭煮蕨以作佛事秋日落木則掃葉

桂山志

七

拾枝以當家計蓋主之者得人故繼之者益盛也

### 舍利塔

塔在無量壽佛之右自地至巔其七級今雖剝落然想像當時製作之工殆非今人所能及先即地登石為基基四圍有石楯環繞塔之前又鑿石為迴渠引品外泉為流水人稱為八功德水基上乃塔之座座上一級刻諸像如髮又上一級則稍高為四金剛開以四門石為金鋪又上則皆刻以諸佛各柱之上有諸佛及經咒等書高不可辨上懸以鐵索垂以鈴今已斷絕蓋經風雨之久故石雖堅而裂墜者多相傳此塔乃隋時所建今其下猶有工匠姓名可考

### 徐鉉徐錯二題名

嘉靖中予與雲谷嵩山二師散步於千佛巖上下歎昔人題名近多磨滅每以沈傳師與二徐之筆蹟不可復

見為憾一日忽於蘿根下隱隱見畫如徐字者及別辭祝之則徐鉉徐錯二名並列筆勢有古人螺篆之法非開臣楚金不能書也因徧歷而尋多得宋人題名手搨以歸裝為小冊後諸精神莊嚴嚴佛匠者往往以精聖坊之予每以此為山中俗客收人佳與而所幸者此四字猶在也然人不知尋者多矣

### 游九言所書六大字

古千佛巖棲霞山六大字乃宋慶元丁巳游九言大書就巖穴碑頗稱雄偉苔蘚交蝕近亦難辨傍又有小碣模糊尤甚獨二薛蘿根如酒杯千枝萬刺依之而上如虬如龍最為奇絕

### 趙伯晟詩

詩細字刻於洞柱上後云宿攝山偶成五十六字淳熙庚子重陽後三日上元縣令趙伯晟父柱下有寶元二

桂山志

七

年通州海門縣禮安鄉願延嗣施錢買柱入攝山棲霞寺彌勒佛龕前諸字蓋淳熙熙去寶元已遠而願施錢買柱之時已有抽換之文則其在寶元前者又可知矣齊梁而後纓絡莊嚴不知視當日為何如而自今觀之不及淳熙熙矣趙令以九月二日刻此西峰天開巖石上又有重陽後二日題名則其在中者踰旬非一宿而去則再乘而來其高懷雅躡亦度越簿書者歟

### 古佛菴

菴在方丈後崇坡之上內有吉陽山人所題扁始雲谷會上人來棲霞掘地得古佛形製甚古乃坐而試珠之像衣紋曲折識者以為非唐宋之物因搆團瓢以居號為古佛菴左為小軒曰且止右為觀堂內奉十六觀佛一時以為雅尚而今乃易左右之屋為禪室遂失初起之意矣門內雙樹甚巨長夏頗有清陰飛鳥多集其上



左有二徑一上明月臺一下千佛殿右緣山至般若菴之後有土路甚委折兩傍多栗葉春時桃花為籬飛英亂人衣袂上出古巖菴亦可至山之顛也今其徒孫曰仁週者居之

方丈

在古佛菴之下堂名鹿野亦僧興善建舊有嶺南黎民表隸書額久不存今住持清柏居之柏即興善所舉頗能繼其志欲重建大殿與法堂然後退處而其事一時難遂故今所募木雖散在林下而日就朽壞不知何時能畢其力也堂中多貴客所留詩卷軸具存而吉陽何遷所書扁及聯尤夥蓋遷與雲谷交最密而性又嗜書故寺僧得而有之

退居

退居是住持興善自構以待老者頗修潔雙桂婆娑暎蓮社堂前今其孫永斌等守之堂之上為供佛之所左右設榻以待游人右為禪室以居僧傍有一小樓名淨土閣登閣而望則中峰之松千萬株交影其前每晨露夕雨或秋月冬雪時尤為奇絕憶嘉靖丙寅予與嶺表黎惟敬來游時正長夏遇雨予留閣上者數日夕善公請予為友人顧源清父作碑予模擬明徵君文為之善公跌坐焚綫香于前三香未畢而予文已就將欲其立榻於山中後以力不辦而止今其藁雖在而善公又不作矣

冀京兆詩

在正殿後壁詩云環寺皆山雄且壯削壁奇峰疊青嶂清風軒憑虛無僧明月臺高空色相遠古雲崖靈籟聲嶙峋怪石野客行憂民苦旱正惆悵敬枕忽聽鐘鼓鳴後跋云成化丁未秋九月檢旱於上元之長(密)鄉至樓

霞寺登其顛石佛種種山勢崔巍徘徊久之乃覩石刻見宋令趙伯晟詩遂次和之追(弘)治己亥予同邑周密邦慎來尹因題以紀歲月應天府府丞淮南冀文華

江總持碑

在正殿前楹之右其原石燬於會昌宋時有僧損買購模木而重刻之江南六朝刻雖多亦難得佳者世傳鍾山內多有然今為禁地已不可得而梁時一二碑在花林與甘家巷者又皆剝裂獨一華表上字完整可搨而字又反書不知當時何以為此制也表後一巨碑立田中文乃徐勉所造而書字人為吳興貝義淵字畫絕佳尚有數百字可搨其視江碑所書益度越數倍矣其他二碑螭吻已墜不但無文可讀而已

明徵君碑

山門外之右乃唐高宗文高正臣所書正臣以善書為相王旦侍書而此碑結體與聖教彷彿則當時所尚可知矣宋米元章有詩正指此碑而言而不知何故棄在路傍意唐時寺門由碑路以入而後人乃重改之故耶碑久在藜莽中無知者嘉靖丁未予始與客游亦惟披草視之而已及壬子癸丑時乃有寺僧能搨而予因命搨之今茲數年搨工以為衣食而鐸之聲日聞於遠邇矣往興善欲為洗其刻予急止之惟勸當覆以亭自善之亡碑雖幸存舊意而亦無人亭之者

梵志詩石刻

山門右壁上一小石碣予嘉靖丁未始游時即見之後又與嵩山于畫石岡得一塔記亦唐時僧所立者嵩山因命寺僧移之將與此刻并別嵌於崖龕也而後俱不果然此詩猶存而塔記已不知所在矣寺門之外又有昌禪師塔銘乃泰定二年所立者字不甚佳附記之



二幢

棲霞山門內石徑透邇松林前有二幢一為唐咸通九年戊子一為南唐保大六年戊申上各有所書咒字多磨滅不可盡辨其地平敞藏蓄可結屋以居今雖有僧葺一茅宇以處然不足以擅其幽說之趣蒼麓清柏自天界來期以他時退閒之後歸隱於此欲先即其地以為基幢之傍一松獨秀且多羣木依山構屋則高下可以登陟最為幽處又前有流水匯而為池清瑩澄澈可坐汲之無勞遠涉蓋其地在寺垣之內殿宇之外游者少至可以避喧離俗故自勝於他房也幢在處有之以予所見惟此與句容崇明寺者絕佳崇明所書乃出李北海此雖不可定為誰人然其視衡陽寺則又猶此之於崇明矣

攝山棲霞寺供繡佛記

棲霞小志

十五

昔劉中山因畫像作記李彰明為粉圖致讚夫以翰墨之神尚能入夢搏塑之妙且欲摘詞如此而況刺繡之工出於閩媛之願力者乎是以金輪有織紋之稱龜蒙有錦帶之頌正欲美其製造歎其精緻云爾攝山棲霞寺繡佛者乃宋明州定海縣陳氏為父母而作以資冥福者觀彼刀尺之微知其虔誠之極吐絲愷上宛成三聖之容卷軸寰中的是一心之巧流傳既久遷播無常不知何時遺於江浦縣之西林寺焉棲霞梁上久無拂拭之人弭節途間爰遇慈悲之士於是金陵倪民悅字公甫者以四代尚書之胤一縣令尹之查出宰楚圻入覲燕闕迴轅之次偶驚觀之遂酬以俸貲攜歸故里細裝脫落重為裝潢用萬曆元年癸酉仲春設鼓樂以導之結幢旛以護之躬同緇素送入於攝山棲霞寺時則禪師雲谷法會講主素菴貞節住持蒼麓清柏共候

石門之內而菴主僧永斌逢迎於澗橋之傍夫公甫以一日之游往遇百年之勝迹三圖因片時之遇來棲于佛之名巖此其機緣會合若有不偶者矣既而次年甲戌公甫以事走都遇於少司馬新安汪公之座告予以既解蘄水之組將尋攝嶺之耕奉我慈憐永棲淨域于於歸時為我作記他鄉故友握手生歡寓邸新知論心多感予心許之而未暇也今年戊寅三月十又四日公甫又邀予及湖州吳君允兆為樂茶之譙復經此地吳君有兄宰於灑水因省視出游作方外司馬登陟之餘公甫再伸前愧吳君亦憇憇之予乃以十八日之晨起坐而諦觀見其金綫雖微玉毫如在蓮花雙跣纏結同行手內楊枝洒甘露於一滴胸前寶葉現瑞影於千層誠世外之奇珍乃山中之淨供也夫公甫以簪笏之英謝執綺之習自大皇父文僖公大父文毅公父雲南公

棲霞小志

十六

奕葉相承虔心益固善緣屢結勝果常成遂使母氏三人同心一志撫茲遺蔭致有今時此雖不足以槩公甫之孝思獨不可以見慈親之貞懿乎僧斌以前覺義善公之孫為今沙門白足之選貯而藏之時出供奉香燈昕夕不懈稽首之忱金石行眠益切皈心之願予於曩時已與公甫結筆硯之交矣茲者年踰知命身且鰥居辭婚嫁於區中結禪說於林下女無靈照深愧龐公子非仲璋敢希明老聊以聽講之餘述為此記庶他時得入貞珉同垂觀於後目也

南京僧錄司右覺義兼住大天界寺前棲霞寺住持嵩山禪師善公碑銘

維昔高賢與名緇結方外交即其人有翰墨泉石之好者猶在所取況能明禪理者乎況又有建立振起之功者乎然則予於嵩山師惡能已於言也嘉靖戊申己酉



閉予讀書報恩是時與師遂相往來及萬曆甲戌以事  
赴都相遇旅邸後師卒返葬故里而予又自北而南遡  
其交情幾三十年比今再過蘭若則感今愴昔尤所動  
念其孫永斌乃以文請予於師雖欲不文其孰能文師  
耶師法名興善世姓薛父聰母袁夢僧求宿因而有姪  
生後卽性不嗜葷人啖以腥血則吐之七八歲時與羣  
兒游戲便解作佛事識者每曰此兒終當作方外人也  
十四歲父出家師禮大方和尚落髮受三歸五戒及後  
遂志在參尋閉心講解而操行尤爲介潔再後又復從  
天界寺恂公受度嘗於閱經次有僧曰子鑽故紙耶遂  
默然良久掩卷而起自是惟耽真觀以求解脫是時浙  
僧法會習禪持戒一時文士多與之游師同追隨往來  
業益精進後會移棲霞鴻臚卿海鹽鄭公曉儀部郎西  
蜀劉公起宗及諸縉紳先生顧曰茲寺消歇若此師意

棲霞小志

如何曰叢林大若得人則興二公曰師有其人乎會以  
師爲薦二公轉言祠部遂使之住持茲寺以嘉靖壬子  
十二月三十日領部劄來時寺久廢僧徒稀少鄉人侵  
漁者眾師勤以勵眾潔以植法後已先人不弛不縱禁  
其樵采時其牧放凡巖泉邱壑無不刈薙而殿堂廊廡  
尤所注念山之巔舊有祠頽廢則鳩眾立之鋤方丈蒿  
萊新爲鹿野堂會治地得銅像因建古佛菴道人露坐  
巖下卽依巖構默坐軒以居爲聽講僧築定慧堂置藏  
經於內使得翻閱莊嚴諸像凡來瞻禮者無不起敬蓋  
茲寺建自齊梁廢而復振莫盛於師來之後而師之有  
功於寺者尤在於興復土田清除徭役使僧不至於逋  
竄官不致於紛擾者皆其力也是時師雖主棲霞之席  
而志在退休乃卽方丈右隙地爲退居以俟逸老有蓮  
社堂以待賓淨土閣以習靜而金身繡幢旛旆簪楹之

際者皆出己力及隆慶丁卯僧錄缺右街省部試諸  
夫利以師爲首舉辭不獲已及北赴祠曹復以戊辰正  
月十七日住持天界師以棲霞始與其勢難久非我同  
心者繼之不可於是舉法姪清相以代而已獨專力於  
天界之務寺在城南爲勝處積習久日就弛墜師日與  
諸覺義經理之凡舊規遺範次第舉行公用之器貯在  
庫司者續爲辦置使皆全備前後種松檜千餘株溝渠  
階砌砥平繩直禪堂廢則延僧以居起鐘樓於殿之左  
中貴齋內宮寶旂施於名山聞師之名願爲首立於寺  
師具箋上啟以表聖慈僧有爲水陸諸像者始至京都  
問師之居而禮曰吾願以入天界也師不逆其意笑而  
畱之寺有賜田三千七百餘畝舊在溧水宣城間今專  
隸於高淳縣豪民肆爲乾沒隆慶庚午遇例量田遂將  
應免糧差混與編民爲一師奮然向眾歎曰今此不爲

棲霞小志

將常住之事壞於一人矣於是躬思奏請以蠲之及至  
京師以道途積勞與應酬之擾事方未及詳駁而五月  
四日順寂於長壽菴矣師雖以寺務殞命然自在家以  
至割俗由住持以至覺義其無欲之行有爲之才灼然  
人口者則不可掩而勤勤懇懇於西方淨業者尤多感  
應之迹棲霞有石浮屠乃隋文帝所建師瞻禮勤至嘉  
靖辛酉二月二日塔忽放光移時乃沒十月十五豎定  
慧堂梁天時無雲法雨飄洒十八日夜法鐘自鳴屢於  
夢中見無量壽佛坐白蓮花乘空來下師向之作禮及  
醒而瞻禮頂戴未始少輟度徒一人隆化先歿今孫一  
人卽斌徒二人延德延洲孫二人福檀福椿斌素爲師  
所教迪內典外學咸知大旨蓋亦可世其業者故予於  
其請不辭而爲之銘曰  
繼嶺之興徵君始之亦有居士寶維度師閱世既久遂



至荒墜不有其人曷其能繼厥人伊何亦曰善公大士相之會也實從榛榛蔓野手闢其途孰此岑寂而使不孤公雖遠去厥念未忘乃有後人以嗣厥綱公行而止遂未及返遺此故居宛然興感悠悠古寺緬將千年俯仰今古維此四賢我為作銘以彰幽蹟山石可刊永保勿失

萬曆戊寅三月前斬水令倪公甫邀予及歸安吳允兆為棲霞之游既而二君各以事還乃予獨留寺中日夕同僧上下巖壑隨所得紀之與清柏法通往衡陽寺寺近陽山湖其登陟之趣雖讓徽嶺而四面迴合雅稱幽靜門外二石幢南唐時所立殿內石鑪鑄宋宣和五年癸卯造諸字工製奇絕色質澤潤僧房內佛菩薩三尊傳為海外人所遺然不可知矣晚還棲霞講師貞節邀同清柏往花山觀其孫新創圓通精舍山在句容縣自

棲霞小志

五

棲霞可三十餘里即至所謂精舍者舍之上不數十步有菴曰白石僧聞其來具浴請宿夜寒多風幾雨而霽曉起與清柏望山顛而步未數里至一菴曰回龍其地多流水新篁蒙密又饒藥草僧煮筍吸茶同行至出水菴由出水而上曰葡萄葡萄者蒲塘之訛也僧方寫經旋納築園伐樹以自給而坡傍一石特方正可書予乃題三大字曰葡萄巖并紀歲月姓名以出自此登顛路曲折可數百級方至有菴曰誌公其下里許大小洞六七處曰黃花僧言山之得名以此乃誌公悟道之處按傳誌公生東陽去此山不甚遠然洞地卑隘似不足以棲僧又言山前有東謝西謝者乃誌公受記之家其族猶盛所生女多不茹葷則其或在此抑又有不可知者菴之上有茅茨僧古清居之清亦講師之孫設午飯為供飯畢復至精舍泊暮同還棲霞再宿於寺而二十七

日乃始還家嗚呼予自嘉靖丁未始游歸山聞人談花山之遠即有志游之不果及後買山大城大城二十里至湯水湯水即近花山謂可一游也而不知山之勢甚大湯水特山之西南隅爾由湯水入山由山至精舍各且十又餘里則是山誠不易游而游亦難爾今之游止在山之西其他未至者尚多但山中可游者雖多而其顛則以志公菴為勝顛又以洞為勝洞之外長江在目煙樹杳靄望之令人有褰裳之想則是游雖未至者三而所得亦已多矣故因紀之以附於志後志始於淨業者以寓退居出門向右而西自此直達山之顛緣左向東遂自試茶亭白乳泉復至退居再出前殿則冀京兆詩以至二幢皆次第可見獨前兩傍有僧廬五六處不志者以其依山而處乃往時舊有者不必志故不志也廿九日記

棲霞小志

五

右棲霞小志一冊明盛時泰撰按時泰字仲交南直隸上元人嘉靖中貢生天才敏捷好讀書不事家人生產王弇州見其兩都賦贈之詩云遂令陸平原不敢賦三都其推重如此金陵大好山水仲交落拓不偶頽然自放巖壑以筆墨寫其無聊不平之氣棲霞擅名於齊梁開距城止四十里尤展齒所常到磨巖題字甄推殆徧此志於前人故迹名流題詠未盡甄錄特訪寺尋碑絕幽鑿險所記宋人題記約三十餘種其敘述簡潔文體亦游記之佳者同時焦弱侯為刊之傳本罕見國朝嘉慶己卯津逮樓甘氏重刊序云山中興廢非昔題識亦多晦嚴子進金石記塵載九種咸豐兵燹大地陸沈梵宇琳宮摧燒殆盡然近年翁鐵梅宿山中十餘日所得四十餘段此志所載未得者止治平陳良肱王仲基宣和錢伯奇韓晞



方楷五段志所未及者約二十餘段前賢不且畏後生哉光緒丙申冬初江陰繆荃孫跋

焦刻未見甘刻頗多訛字如二徐書有古人螺篆之法按吾子行三十五舉云篆法匾者最好謂之螭匾徐鼎臣云非老手不能到石鼓文字也螺篆其螭匾之誤與又云螭物已墮按碑額上盤者爲螭下負者爲蟲蟻不云螭物字字書亦無又云張陵蘇稅後又作江陵蘇松今拓本作溫陵蘇稅二段張江稅松皆誤王翬題名今拓本作玉旁並非王元澤均訂於此荃孫再跋

# 樓霞小志

共二萬二千二百四十四字





世 嶺 山 嶺 山 山 山 山

光緒七年七月  
錢唐丁氏刊版



今歲春暮借馬子巽甫尋西泠之遊窮源討壑不避  
掌足然留四五日子先別去兼殫旅人苦風雨旣不  
能裹糧帶瓢捫蘿直上經旬忘返又不得良日朗月  
追隨秉燭有兼晨勝遊會夜雨渡曲磴山人言有虎  
子弟色變狼狽欲墮地同遊數人抵寺宿擁被劇笑  
至達旦子謂此遊猶隴畔耕夫慕悅城市朝出暮歸  
更增負耒之歎幸不眯目者湖上奇異俱在巽甫胸  
中卽鹿而虞無大蹉跌然傾耳注視已如禹貢九州  
何暇問數十里外哉子歸凡三日巽甫尙未還其家  
人怪之時走詢予一日巽甫過婁童子巽書帙重

橫山遊記張

一

沓中有橫山遊記一卷其客中筆也子巽甫久客  
無長物持此歸示子弟鮑參軍大雷書耳若上顧閻  
生陳玉儒好幽居曾築室橫山於中過歲盛言其景  
狀風物每事徵之與巽甫不殊然二子播揚口角入  
耳易忘巽甫載之以筆則山靈蜿蜒不隨風殂謝夫  
山川形勢東漢以後善記者少瑯琊公安自恨未到  
後人輕易簡札出門跬步紀行滿篋橫側觀之不離  
花鳥欲寫月下荇藻江上白鶴且徑絕矣巽甫以猶  
龍之文識其小者道元子厚奔命左右子挾此坐臥  
橫山面目日在几案間世有好遊者橐筆從焉可也

烏用陸澤山藪穿鑿湖海哉婁東張溥天如氏題

橫山遊記張

二



吳杭接壤凡吳之遊者一放舟輒至武林蓋以西湖景物柔淡娟好在人耳目間也余足迹未至湖上然心知奇勝不盡于湖嘗戲謂浙中之有西湖如人之有眉目一望可見而其心腹腎腸則必反覆抉擿而後得之今遊者至湖而止每輒言佳勝其能捫幽厯險與猿鳥爭道者卒亦無有此何異千里擇交一揖而退者乎聞余言者無不大笑今年秋七月馬選甫先生歸自武林出所作橫山遊記示余則自湖上以至此山數十里中氣候之晦明草木之濃淡岑嶺之鬱紆潭澗之泐泐樓閣之位置鳥獸之飛走幽人奇

橫山遊記黃

一

士之酬酢往來一一在焉讀之神明忽開毛髮盡磔飄飄然不知此身之在塵土也余所尤異者山中之人相親相愛如一家至刻筍爲識而可以禦盜則其澹古淡泊之風迥非人境所能有昔陶徵士作桃花源記後世詩人如摩詰昌黎夢得聖俞諸公皆形之詠歌以爲神仙至坡公則謂淵明所記止言先世避秦亂來此則漁人所見是其子孫非神仙可知又引青城山老人村爲比以爲天壤閒若此者甚衆不獨桃源坡公之論誠然然余意陶公居晉宋溷濁之間感憤時事寓言桃源以羸秦況當時以避秦自況如

記中所云乃不知有漢無論魏晉及詩中所云澹薄旣異源旋復還幽蔽願言躡輕風高舉尋吾契則其黃唐莫逮之感固可概見而非真有所謂桃源者也疑坡公亦未得其旨獨其謂老人村道險且遠其人不知識鹽醯飲水而壽其後道稍通漸致五味而壽益衰則有至理存焉今觀橫山去湖稍遠耳目不雜而山中之人獨能全其澹古淡泊之風如此則亦未識鹽醯之老人村也余故服先生之善遊而又歎西湖一泓爲趙宋君臣盤樂之所論者目爲尤物破國至比之西子而橫山以榛莽未闢超然于酣歌恒舞之外豈非幸歟異日者松冠芒屨從先生徧遊其閒庶幾爲太平之逸民其亦足矣嘉定黃澹耀序

橫山遊記黃

二



橫山遊記

明 馬元調 著

武林余所舊遊未聞有橫山焉者今年春偶來湖上一日夢文陸子歷敘此中讀書談道之士爲余所未見者六七八人蓋余之去此久矣余因請六七八人室廬安在庶幾得就見之夢文謂諸子近耳獨江道閩邦玉在黃山深處數年前曾謁其廬踰萬松嶺經六和塔下沿江抵梵村髣髴過所謂朱橋者而後取徑亂山以入其詳則已不能言然言黃山不言橫山又不言山中山外景物何若他日以語其兄夢明夢明則

橫山遊記

言山中有古松似泰山五大夫余漸次徵山大略夢明笑曰吾聞而知耳後以問幼青張子幼青曰此我友邦玉所開闢未暇投足其間以爲恨余始意茲山固當有異但苦途遠又不知所從入勢難獨遊商之顧子超士曰吾婚家江邦玉夫婦偕隱於此數年矣此吾杭武陵源天台路子真不可不一往往請從因及山中奇勝余喜出意外訂三日後同入時四月二十二日也如期入留山中五日始知此山爲橫而山之中外其民物淳古淡穆之風與夫山水清深幽麗之致知者固不能言言亦無由盡也邦玉謂不可無

記鹿鹿多事不果作今日雨涼宴坐聞光閣上與維含追憶前遊將次第爲之述維含謂余茲山近在三十里內吾郡好事者先此竟未聞裹糧而遊吾祖寓林先生履齒所及紀載成帙而亦近遺此山即求之古人如白樂天蘇子瞻輩宦遊日久其詩文所垂亦無攷見豈造物者深藏固閉特留以俟邦玉而邦玉又能悉敘其經綸整頓之才與學一旦與詩書載妻子入爲此山開闢之主殆非偶然也耶余因而廣之萬物顯晦莫不各有其時至山水而獨疑之恐非通達之觀也雁蕩奇秀甲天下自古圖牒未嘗言謝

橫山遊記

靈運守永嘉永嘉山水宜無不歷攷其詩亦未嘗有所稱引趙宋祥符中天子大興土木窮山取材人始知之廬山盤踞江湖之上勢侵五岳然禹貢周官皆不載歷秦漢未顯迨東晉未得遠公陶淵明數君子相與結廬往來山中然後其名照耀今古今橫山之與二山大小雖殊其顯晦豈異也請以斯言先序斯遊之記崇禎十年夏五月嘉定馬元調序

宿曲水菴

廿四日子起未飯超士已同維含過湖上呼入山先是朋儕知此遊或請攜杖頭以共登臨之樂予嘉其



意欲一一相聞而散處城內外遠或十里不能如願  
獨門人黃宛生所必欲同遊而別業在松木場道必  
經三人躬往拉之至則宛生適與嵩山法師期不可  
爽請予先發法師來當間道急走西溪或留永興寺  
梅花樓下或蕩樂古先生蘆葦間俱西溪左右幽絕  
處婆娑亦佳予許諾及埠超士已戒小舟相待河水  
涸舟行砂礫中賴牽而進猶有時膠三人脫帽去履  
斂足端坐不敢少敲側膠則起凡三四起乃可撒始  
得與舟人相問答令直造古先生所河水洋洋夾岸  
修篁如涓濱已而水漸大水道漸亂紆迴澱復往者

橫山遊記

三

疑來舟人非素知曲折者終日盤旋終無是處中多  
小圩雜堦樹多新桑舊梅下單茶叢蘆葦被岸不栽  
自植薔薇照水紅白如繡圩小大可一二畝者則有  
竹數竿類髡其首而竹下土浮活如流沙巨筍斑斕  
爭道迸出或離母百步與吾鄉竹大相反古人所謂  
因天用地各有宜也其間各自爲村村不過三兩家  
其入市或鄰曲相過從非舟不達洲渚閒大抵皆高  
葦茂蘆超士謂中秋月明時拏舟夜泛如在鏡眉積  
雪中已登古先生廬是名曲水菴先生年六十微跛  
古貌古心一如其號超士向所從問道事以尊宿者

也問三人來意對以將遊橫山道出西溪去此不遠  
因來瞻禮先生曰江居士菩薩位人橫山亦清淨國  
土貧道神遊日久惜講期伊始無緣共邁蓋先生方  
與其徒論說宗鏡錄學人自遠來聽者五六十輩其  
所疏宗鏡錄三字之義娓娓數百言文理曲暢余語  
超士武林今無此導師也茶罷放舟秋雪菴水益大  
蘆益深令人有白露蒼葭之想而菴主道宗本畏吾  
僧畏吾城中古大刹多檀施不寂寞顧不樂樂菴此  
朝夕從古先生聞大法又喜流覽唐人五七言詩以  
聲音作佛事余徘徊不能去暮乃還宿曲水菴相與

橫山遊記

四

枕流遐聽以庶幾宛生之來棹

入六松社

三人黎明起共策所以入山者莫如步宜一省費二  
行止自如三山行迷路亦可喜而菴在曲水中央三  
四里內皆斷岸絕港脫此乃可步而是日葉市乍開  
水中男婦夜半起摘葉入西溪市以故埠無留船良  
久得僧人刺舟以濟濟乃入叢薄間百餘武乃得微  
徑荒草蒙茸極目皆長松古檜團欒翳鬱都無日影  
下漏天風徐來濤在雲際野花送香山鳥迎語每過  
村舍或梅橫連畝或筍拔干霄柔桑沃若老葉如扇



采伐先及孤拳早攀三人者顧而樂之西冷斷橋覺塵埃撲面穿林二里遵彼大路松木場所入西溪孔道也巨石平鋪其廣盈丈土人曰此宋時輦路予詰其所屆曰從此達西溪留下東行十餘里達黃山大嶺又數里達東莊橋俱若此過此便非吾迹所曾及矣余詰留下義云何土人笑曰讀書人乃不知耶昔宋高皇卜所宜駐蹕令圖上至西溪曰且留下相傳如此三人粲然皆笑因念宛生不來曲水當先俟永興而三人皆不識永興所在余十二三年前曾讀書寺中然山徑多歧又日久不復記憶三人姑信步去

橫山遊記

五

有亭翼如在望三人趨小憩仰見古法華亭署書道美秀逸邦玉筆也余雖未識邦玉然已從四字想見風格矣起復進足力稍疲從童子索杖而所攜杖竟留曲水無以應予戲語超士此吾獨脚輿夫胡可少山行無杖正如將軍臨陣失馬徒步跳躍勞逸十倍超士指前亭當再憩或可從山家乞一莖竹與叩產何異至果得之立若扶行若掖因念人生用物不必佳當盡如此杖耳進半里路旁深竹間啟兩扉上匾白雲深處疑非民居問路人即永興也循竹徑入過放生池登天王堂恍然記憶矣直入梅花樓下寂無

人聲知宛生未至已廚中出一僧來問訊而三人皆短衣露頂不能爲禮余問昔日老僧則久已化去而今僧乃昔者十歲沙彌告以姓名始能記憶余讀書時事爲惘然堅請暫留俟宛生而陰雲漸密恐途窮日暮遂取杖奮步過西溪市市中百物畧有商賈亦具負薪者尤塞途居人儲以待價高與樓等焙茶處新香酷烈茶客多松江人載米來易舟首尾相銜接亦有歌兒伎女來逐茶市亦一時土風景物也市盡復接前輦路旁俱修篁老梅長榆文杏之屬有離奇擁腫其大蔽牛者大抵路外皆林林外皆山或一二

橫山遊記

六

里內或數十里外層巒列岫獻秀爭奇而山裏林林裏路路復多曲前望若窮空翠無極偶當林缺羣山忽現路轉林來迷復如故每一二里必有亭亭皆可坐所逢山中入必負薪謳歌而出數十爲侶自十歲兒以及六七十老人無掉臂空行者蓋習爲勞苦如此問所值則從西溪易錢米每百斤得錢五六十文米三四升而已過東莊橋橋下溪流甚猛畧似昔日冷泉亭下聲而路旁或左或右復有奔珠濺玉之狀與礫然環珮聲矣已坐松亭取水盥漱解衣盤礴縱談稍久微雨漲霧問亭中人黃山遠近尙十里三人



急起步不二里雨漸震霖蓋而趨楫楫不可進復留避古亭下頃所逢荷薪人俱已得錢米歸計往返不下五十里而我三人曳杖空行二十里不能達甚愧之亦有攜酒嚮肉喜見顏色者予謂若負薪往返甚苦所易止此何如彼錢米飽及妻子則輿感對曰山家作苦久不知肉味今亦百日中一日耳叩余何往未及應其中黠者曰黃山客耳雨小止復急起前進三松鼎立墻畔風雨中突兀如蒼虬下攫余徙倚留觀不能舍超士促余行又里許乃入六松社社屋三楹當路六松參前蔭可十畝枝柔若楊葉密如柏而

橫山遊記

七

秀色則翠與黛之間相傳社公爲范文正公六松久爲匠石睥睨以社故得免今則邦玉爲此社買之江氏物矣超士謂余此黃山第一重門戶邦玉往嘗築墻圍社閣其上以休來賓爲洪水所衝未及還舊觀子謂此松何若余曰此夢明所比五大夫者也請上尊號爲六君子夫深山大澤松之多於此而大於此者不乏矣孰有參差挺秀於十步之內而高下起伏俯仰進退一類知者所設施吳兒盆盎中物乎吾不知其散一爲六合六爲一也且孤撐千尺而無附及偃蹇以驕者松之美譽令望也而今乃并此而忘之

矜則爭羣則黨學士大夫所不免而此松獨若相視莫逆者不然相陵相軋彼此不能容且暮且不能待設有六人同處一堂歷千載而不分榮辱謂之非君子可不可耶超士笑曰子休矣吾方與子窺人門戶而子卽流連歎賞不已此山豈無宗廟之美百官之富不知吾子廣長舌更作何等相也因大笑冒雨而進問津於漱雪

登橫山草堂

由六松而進路益窈窕路旁竹大如斗密乃似櫛下開上閣雨霏自天疑從竹降羣鼠跳躑如騰梭而蒼

橫山遊記

八

筍怒生徧地皆卓班管筆大者或如鐵柱漸聞潺湲渡漱雪橋橋爲邦玉所砌而蘿藤已冒挂兩岸茂林映人衣袂成綠綠香亭在焉踰亭入石垣有篆逸林其上者入林望屋四周皆網迫視乃編竹爲斜紋所謂鹿藩也超士謂余主人肅客恆於是今可衣冠衣冠已儼然文物而履襪無以易水淋淋出舉步成印三人殊目笑邦玉呼童亟取來易然後得講賓主各展生平相慕悅長公茂士亦倒屣出超士壻也相延入扁岫升竹浪居俯視萬竹如浪是日風雨中尤肖似少憩折而北循板檐下達豔雪豔雪者庭前大梨



花一歲忽改色爲茜故名以戶右通爲香夢窩主人之所憩息豔雪左爲雲肆言雲所往來豔雪之背爲雲髻雲髻窗中所見峯也數折爲留屨飛梁架溪泉聲若咽過者戀不能去又進則長廊婉轉如卻月因以爲名廊窮而曲房出曰借隱前者超士所稱也其上爲醉山樓敞閣三楹窗櫺四達烟巒翠岫飛舞偕來四時寒暑朝暮之態無窮而登者爲之心醉也同登者欲下余徙倚未決主人窺客意呼童索飯余得倚窗憑欄遊情極目焉主人指西最高峯曰此名寄隱山巔白龍寺在其下又西南指一峯白雲纏腰僅

橫山遊記

九

露頂若尺有咫者曰此卽雲髻山中人每望以占晴雨又起指其東曰子見山外江乎謝不能又指遠山之在有無間者曰此江外雲門五泄也已聞水聲隱隱鳴林端曰山泉挾雨而來聲卷綃盃往觀於是降自階隱而出其背渡小閣閣架兩崖如舫舫者燕喜之舟也此閣若舫而藏於山故名藏山舫舫折而北數十武有精廬曰空蘊金仙所龕兩傍羅禪各可十人跌坐榻之顛爲度以奉大方廣佛華嚴經予謂高可遠潤又得頂禮意是宜爲法邦玉曰不然吾構閣山腰以奉還此經并盡函諸大藏而願與四方緇素

有大勇者盡讀焉工具六七行當與子共登空蘊之北數武折而西又折而南當溪流激射處濤聲如吼軒其上左右設欄楯左以望泉之來蜿蜒出沒如虵行草中漸匯成溪而右以送溪之往從高墜卑分散四出飄飄如匹練是爲卷綃卷綃之勝又非留屨可擬而是時雨益急溪流益喧言笑無聲主賓靜對而已童子忽傳有客則宛生二十里冒雨從永興來意甚喜而容甚悴先在者一見歎舞主人慰勞已進漿飲而宛生亦收召魂魄更衣整容相與緩步以登於堂乃橫山草堂也自卷綃厯空蘊以及藏山舫皆廊

橫山遊記

十

行步步泉石不立名號獨卷綃草堂之間廊長百武纍纍二百餘楹署爲蔓欄而曲澗微鳴疎篁斜映松杉離立若送若迎楊梅古樹盤踞鬱勃葉如剪銅根如積鐵橫枝拂地聳幹凌霄碧珠煌煌舉目皆是廊之勝於是焉極而草堂高峙其右五楹連棟前後華軒軒翥廣悉如堂堂下廣廷又什其廣廷外匯水爲曲池錦鱗游泳雨中遠望以爲山花映水大石若牛若虎豹者聚散臥起其間其位置若隕疑非人工所能點綴而高松古杉千百爲列又若屏立退聽趨走揖讓於數十步之外階除石罅乳泉漫流感而爲縹



奧如曠如茲堂兩絕盤曲而上卽堂爲樓楣題擁書  
畢瞻萬卷或傳前朝或頽內府鬆榻再尋斐几稱是  
左史右經殆將連屋發爲文章宜有此構推窗遠眺  
眼界全碧千峯若圍隱現樹杪醉山等高草堂一址  
如何斯樓又闢異境余問環樓山也孰爲橫邦玉指  
左方高出羣岫者曰此是余又問茲樓所據最高宜  
盡見一山形勢而何乃若處圍中邦玉曰此地實處  
圍中且廬山真面目豈廬山所能見晴將與子嘯歌  
雲岫宿白雲古寺西瞻天目東睇江海觀日所出沒  
然後一山形勢在俛首聞耳余又問始吾自竹浪數

橫山遊記

十一

卜折以抵此未嘗跬步陟雨中歷修廡飛閣曲房幽  
館多矣而高甍大桷彼此不相望見在豔雪者不知  
有卻月而在空蘊竟不知有雲肆與香夢也又若醉  
山矗起中道宜可西跂擁書而此樓亦宜遙接醉山  
於烟雲杳靄之際今乃不然何哉邦玉笑曰子真善  
頌夜色俄來山容頓失曳杖循廊燒燭就席清言解  
頤高談動魄蚺觥爲楞鞋觴蠶質羹芹菹葵脯筍膾  
蕨風雨連床寮名挂屐

蘭岑霞外亭

掛屐寮由竹浪數曲以入竹間小閣也是夕風雨達

曙四山泉聲與竹相亂余肘超士寤共聽之僮輩啣  
啣私語入山厄雨成何勝遊余戲叱非若所知天公  
爲造瀑耳思卷綃漱雪俱以飛瀑噴薄爲名狀而昨  
所經行似未極其量得雨當有異黎明邦玉叩寮呼  
看水急相與之卷綃而所經留屨之銀濤雪浪已大  
非昨境遙望明珠萬斛崩崖破壑而出所觸溪中石  
隱隱欲旋若決戰堅城下良久乃得過而前途壁壘  
又磨厲待矣余從水所去逆而來故獨盡卷綃之奇  
如此還坐醉山樓去溪遠無所見耳中長若龍吟檐  
外已推南窗得異境長松滿谷徑在樹巔邦玉曰此

橫山遊記

十二

蘭岑岑有亭曰霞外初春徧地皆蘭花鹿呦呦來就  
食然不能盡余性嗜蘭盆中一二莖發愛護如珍聞  
邦玉語喜動顏色而雨亦止旭日漸高履而往多行  
亂松叢薄間余問得無有山君乎邦玉對無有因述  
昔買山時亦問此山岷言有虎一不知何以病哮其  
鳴如鋸木然未嘗有所侵擾余笑曰然則豹耳其鳴  
如是見山海經山岷反大笑一日有物臥雲髻軒牆  
外視之赫然豹也良久曳尾去清泉忽流今名其泉  
爲豹躍語未畢已造亭下亭三楹隱見萬松中龕  
慈氏像空其旁兩室以待靜者下榻而亭前又爲亭



圓頂八角聳然兀立蘭岑上南西北皆大山獨缺其  
前二三十里以達於江江三折正與亭直大船自桐  
廬順流來冉冉歷亭所直而東乃入於溟濛不可知  
之海亦有帆而溯者瞬息西人於遠山余所望見止  
此而同人目察秋毫者至矜余以某舟多人少人某  
舟遲速某舟將泊而江外羣山若揖參差數重委蛇  
數百里則雖余猶得意之也余擬蘭花時囊書襍被  
裹數斗脫粟剗土爲壚拾松果爲爨材花盡始下已  
復自嗟此自南面王所未有此樂事而余以戚戚小  
人妄有意於其間嗟乎難矣唏噓久之清磬飄然送

橫山遊記

三

聲邦玉知爲草堂飯熟也相與攀江竹而下

藏經閣至釣臺

出草堂後土垣垣下大石如屋縱橫八九非山自然  
非人布置問知往洪水時湧而來遇垣輒止余疑焉  
或曰天也方大石排山倒海而來豈一垣所能禦豈  
復有草堂擁書樓掠醉山而下如墮銅九九似上其  
勢可想見而止於此故曰天也踏小石徑盤桓數折  
多數百年楊梅樹離奇崛強如蹲如攫大抵同蔓欄  
所見又有不知名樹黃白小花如剪綵獨葉大可憎  
余爲悉剝去斐然名花矣漸上地赤如臙脂開廣平

夷可二十丈而仰見羣峯若擁屏而環之邦玉日行  
將營此以息吾影蓋達者言也折而右數武高閣凌  
空斤斧未息邦玉曰我所藏三藏寶於此曩者空蘊  
一卷楞嚴所棲耳閣廣可四丈深半之高如廣四面  
皆山面面皆林木而自前榮以極吾目則閣所踞高  
山勢陂陀東下雖有千尋豫章俯視與蔓草同狀故  
無物以礙吾目而所見得與蘭岑之霞外亭等邦玉  
曰閣後五里攀松緣竹可陟於嶺可達寄隱雲髻三  
峯峯下白龍寺懸厓千丈飛瀑濺數里爲白龍潭真  
奇觀但險仄不可立伏草間乃可俯或令人持其踵

橫山遊記

四

更繫之卽無怖諸君得無意乎相視莫敢諾邦玉曰  
然則二里而遙半山有盤陀大石橫空相架疊頗從  
絕壁下蟻行可渡渡而登可坐宛然羊裘老人垂釣  
處矣故其名釣崖諸君盍小試於時余及宛生維含  
實曳杖以從至則盡如邦玉言而石在半山空闊無  
障蔽四望羣山自頂及趾悉可數東望長江大海益  
若可垂手挹而江外諸遠山幾有引裾連袂翩翩西  
渡意蓋雨後晴朗山川草木如沃如濡故所見若此  
邦玉亦詫以爲大觀也俄而鹿起於前旋復無睹風  
過草低有黃騰躍余三人驚以爲山君而邦玉又庶



幾頃所述鋸木聲者見也蕭然恐瞿然起譁然下

### 樓西小瀑

擁書樓偃仰少息邦玉言白龍潭不置且言遊白龍潭有兩道君輩既不能繫踵垂頭以領懸崖千丈之奇請從山外繞麓而西隨其瀑之所及而漸進以迫平潭踏所謂步步雲而上當益怪奇可喜然多陰厓古湫不寒而栗或風斜水亂擊面噴衣且山溪相半雨後瀑固增大倍溪流亦然深者沒膝非可履聲橐橐結襪從容也余欣然素履邦玉笑曰此遊往返三十里日已下昃白龍雖天矯暗中那可摸索此間別

### 橫山遊記

五

有小瀑比白龍潭雖蜥蜴亦幽深有致超士早失釣崖悔之甚爭先縱步邦玉反從後指揮出草堂土垣五人嘯歌以登漸登徑漸絕石齒齒鈎人衣閒踔砂礫頽然欲瀉杖不能留賴多竹可攀兩手互換一似逆流而篙余問瀑遠近邦玉指樹杪曰白如練者是疑眸審視乃得其處泉流石上散漫成滑或當其凹蕩爲盤盂泥窮沙盡止露山骨泉沸而行如轍在迹所望匹練苔深可坐落葉入澗紛然若飛亦有觸者盤旋若舞川船出峽毋乃類是五人者撫掌叫呼脣焦舌橋山高日埋水氣寒冽安得卮酒壯我暮懷而

遙望山童已提壺捧盒穿林越險至矣五人者且行且酌返乎竹浪而道閭適自城中歸蝶菴亟來晤相見恨晚抗言往昔談諧間發極爾清歡夜分乃歇

### 白龍潭

廿八日早起卽問白龍潭邦玉謂草深竹密宜俟露晞乃先走蝶菴訪道閭蝶菴者道閭藏修精舍徑在綠香亭外沿溪得小山口綠陰沉沉編荆卽是秀竹千竿掩映山閣歷磴連呼衡門始豁升堂坐定寂如夜中仰看屋梁大字凡四讀書談道心胸若披樂哉斯人飲水當飽白龍榮懷屢坐屢起從索問道披榛

### 橫山遊記

六

小岡南卽鹿藩飯乎竹浪飯已同游者得九人余及超士宛生維含俱短衣露頂芒屨布襪預擬歷險茂士兄弟及吳君沈君則春服如常特所著屨易絲爲扉而邦玉獨戴陶公漉酒巾風飄飄吹衣長身玉立眼如秋水灑然異人從者十餘飲具雨具人各有執渡漱雪橋過前所經六松社是日晴好松下草乾余與邦玉舒肘共抱之益以超士乃足六人各抱其二而從者亦爭趨分抱俱三人乃足然余之所以盤桓致頌者又不專以此也路多歧右爲古妙靜寺前卽三松路而左爲今所游徑徑隱深竹間溪水由草



左右下卷綃出留屨迤邐穿激雪來其所奔激處村人俱截取轉輪爲碓碓楮其聲魄村村盡然渡石梁樟一株十圍雙起遠望似石筍峯但葉耳踰橋復經深竹由桐塢達龍門塢陰陰六七里正晝如晦山岷望邦玉輒避道殷勤問訊而邦玉亦醕醕酬接如一家風同太古已見有籤筍根插路旁者問何故邦玉曰折筍而主人知之則籤其根以示能察且使他人見之不知爲誰而夫人過之獨赧然汗下大意如蘇氏族譜亭記也又有筍生及尺悉望而白之何也曰所以識也土少拆筍如黃牛角出地中卽刀削其尖

橫山遊記

七

三四粟許曰所以告也猶言此筍已入吾目經吾手不可擅取矣余爲憮然深山無守望禦盜之策乃如此每見靈隱天竺路旁大書鳴鑼會衆拿賊賊不衰止可歎也前行阻大溪流急如箭行人或抱石投溪中兩兩相並以授步邦玉請涉曰君等當去襪跣而屨視吾足之所投從此過驕龍廟直抵龍門嶺沿溪六七里路或在左或在右涉始此耳余生五十餘未嘗跣跣而行急水中排突幾仆又清冷刺骨膚爲之粟諸人以次涉畢亦有入於坎者然意所樂欣欣無怨又踰橋入驕龍廟神爲社公而孤松有千仞勢崛

起庭中騫騰若飛猛很似搏或拳曲如爪或開張似翼或垂及肩或冉冉過屋不知者將認此松爲驕龍也邦玉來時固攜有蔬盒酒則擬取之塢中乃以一扇授童子曰付酒家爲驗視汝力所勝悉攜以來多多益善前路山行陰森溪行寒冽非酒不敵我留待汝毋遲遲有僧經廟門知邦玉所在稽首來問解裝中大冊捧以進乃天童老人所爲臯亭老人真歇了禪師復塔疏及偈語未有血書淋淋前多達官題展讀暑竟而酒至九人奮杖齊行勇若赴敵褰裳絕流漸不生怖行六七里凡二十餘涉大抵溪爲經涉者

橫山遊記

六

爲緯視路所在涉卽從之而路亦無定或崖石崩頽或荆薪豪翳則溪流反爲康莊而涉者亦不過擇便而趨耳涉愈多愈知溪中曲折或俯而激或立濯其足或從清流弄石子非復如初惴惴矣溪上絕壁嵯峩最似冷泉隔澗千岩萬壑又似大江中仰望燕子磯危絕處至若一岩一壑一嗽一洞之奇邦玉類能名之而余不復憶也過龍門嶺往往行山腰涉處少然益險無安步邦玉曰前倒弔嶺石狀如懸又前千丈崖去白龍潭不遠宜少坐休足力又宜熱飲敵山嵐呼童出火繩熾炭炙酒所攜杯少九人更酌如相



接有聲隆隆似濤非濤仰見奔流似瀑非瀑邦玉曰此小龍潭昔所無前年洪水出破山徙石滔滔至今山下大石或倚或止層累數十皆當日所墮上有潭淵然冬夏恆滿亦蛟龍所宅相與涉大溪而上攀躋未半石敲疑崩悄然而悲斂杖獨立擇片石稍安者臥而仰觀上者亦未及源而下意嗤余怯余笑謂吾五十餘老人足力有限且來游本不爲此登山選勝正似定交結契那得逢人便欲刎頸耶諸人皆大笑笑語間已過千丈崖悔不留目而峯迴路轉所履皆白石彌山填路巖巖如雲清泉亂出雲朵間爭赴壑

橫山遊記

九

諸君從余索喻余畬空中行雨時亦如此邦玉曰此固名步步雲余問白龍潭何時當到邦玉謂此亦龍所吐氣而潭高龍尙在有無間子第踏雲而上龍亦會當出岫不遠矣登數十百丈乃入於峽無寸土亦不生草木險峭如削奔流出其中自下仰望絕類向所涉大溪立於前而嵌以奇石又向者橫涉不過數十武今不知所極又逆流上水氣霏霏拂面或眯目凹處隨所曲折爲潭色正黑探以杖杖沒投以石亦無覩緣潭匍匐手足俱行襦袴盡濡每遇一潭必阻危石捷者先登垂臂下接臂所不及以杖來引人人

自危非止余怯相左右者實惟宛生每逢險絕亦愕無措有美吳沈濟勝獨異不喘不吁長裾襜如登高望見謂余濱危闊步來援掖而登之過四五潭幾二里所前行者始大呼白龍來則掉尾天門鱗甲皆動千丈下墜濺沫成雷殷雷奔崖聲若助勢漸上漸近又若來撲高潭澄泓疑沉丹沙石質如珉朱紋交絡淺水淪漪若罩霞靄愈上愈偪山勢如柙以潛斯龍如參如擾轉身下望如處層霄自巔及趾坡陀百疊前濤後浪起伏萬形九人同聲咤未曾有思選片石蹲踞少休雖當高山實處流水水從石膚淫淫迸出

橫山遊記

十

滑如塗膏無駐足處九人牽聯相倚得下抗手謝龍訂後來者藉草爲茵就石爲几敲山出火更煮餘糞揮尊痛飲醉及僮僕載欣載奔有雨漉漉自踰驕龍始免躑躅胡爲泥中以療吾俗

擁書樓看雨

游白龍潭次日雨淫淫不止不能出亦不能更有躋攀以窮山中之勝邦玉請姑登擁書樓看雨因言初買山時事橫山遠在西湖數十里外風氣與外殊絕山中人採樵爲生業木可薪卽斧不問材不材以故無榘楠豫章中梁棟者惟楊梅歲落其實可當木奴



保護獨至多百年或百年以上物若夫山光水色山中  
中人至今不知也又言一日登龍門寺俯視得草堂  
所在謂可隱而山人俱自給無山可買久乃得二  
畝廬其上亦無意他規畫如今所有也十五六年來  
山中人漸請售余亦如其意售漸爲經營然而力既  
竭矣又言山中所患者盜及蝨虎與小鳥蚊而吾山  
幸皆無之又言吾年三十八卽高揖博士不願備弟  
子員將盡讀樓中書以自樂其樂因略出先世所藏  
及生平所購多未見古本又出一時四方名人  
高士往來酬贈詩篇及文章圖畫竟日不能盡要之

橫山遊記

三

皆爲此山而作後乃示余自所爲文若橫山草堂水  
異記別言息影窩記畧九鯉湖游記大小十餘篇其  
高風絕塵卽偶然而作俱有超然自得之妙而長公  
茂士亦徐出所作楊梅賦及古樂府諸雜體直欲與  
古人爭勝負非漫作者而所輯梅花文獻已四五大  
編猶矻矻未肯休父子風期格度如此非此山將安  
歸而此山千百年來日與樵夫伍未蒙高士矚今  
乃得江氏父子彈琴讀書其中詠歌先王之風以發  
其幽光而增其勝事然則此山不世之遭逢尤不可  
以不賀故併記之以告後之來遊者

余嘗謂遊山記記一時之遊非爲其山作記止宜及  
遊者事物所感觸及當日山光水色若夫山中委曲  
纖悉圖與志宜詳之非遊者事且遊者不過偶涉足  
經行其際卽遇奇絕不過攀援一登箕踞少坐不一  
二刻當轉而他其委曲纖悉雖欲詳之恐實未暇且  
某岩某壑某亭某樹幾折幾里凡此皆山之定局成  
勢先有游者其記云云後復云云毋乃重複少味讀  
之生厭每見名山如三峩五臺之屬士大夫宦游其  
地莫不有記大率整理舊案互相祖述正如大官行  
部讞獄允駁俱行故事其平反得情中經合律者無

橫山遊記

三

幾耳乃若柳州永柳諸記委曲纖悉矣而愈讀愈傷  
永又何也蓋柳州自言居夷久又言自余爲僂居是  
州恆惴慄其隙則施施而行漫漫而游日與其徒登  
高山入深林窮迴溪幽泉怪石無遠不到然則固宜  
獨得其山之委曲纖悉與今世士大夫安輿導騎作  
尊官貴人態而偶涉足焉者異又况鉅罇潭潭西小  
邱及冉溪尤絕處皆私錢買而有之日涉成趣而冉  
溪則其所爲家固宜益得其中委曲纖悉非外間來  
游者可同日語也嗟乎人知柳諸記冠絕古今孰知  
其居夷久怪奇幽峭之文乃自僂人惴慄中來耶余



今此游若白龍潭半日往返三十里且崎嶇登涉有  
飄墮陷溺之虞勢不能如柳之施施漫漫盡得其幽  
泉怪石記之鹵莽良不足怪而草堂則固常飲食寢  
處其中亦不能有所刻劃爲可歎也書之簡末以志  
吾愧五月晦日巽父題

橫山遊記

畫一

橫山之在虎林籬落間耳然而游屐罕至蓋虎林諸  
山大者龍窠深遠小亦窈窕秀特循湖以西遊人雜  
沓玄宮梵宇名園小築探奇選勝者相望而橫山在  
會城之東萬山迴合江流左環林菁繁茂澗壑沆瀣  
霜露之所蒙翳狐虺之所竄伏文人墨客未有過而  
問者故莫能知而樵夫牧豎雖知而不能言此所以  
不傳也自邦玉氏誅茅結廬一時名流多樂與之游  
而人始知有橫山余家甬上先世藏舟之墟多在虎  
林之西溪歲時拜掃留連山水間夢游橫山久矣會  
同人江子道闇挈妻子讀書其中因得借陸子文虎

橫山遊記

畫

策杖從之窺戶披帷坐臥晨夕自此山光潭影時時  
在胸臆間比游練水馬巽甫先生出其游記示余曰  
虎林之勝人知有鷲峯竺嶺而不知有橫山此記出  
客之疑而就問者幾弊吾舌子經游者請以相質余  
受而卒讀則草木泉石皆有甲乙樓閣亭榭悉經品  
題敘次詳核一邱一壑復入吾目若昔人平舒元輿  
桃花源記謂如雲十許片舒卷紙上卷而藏之又疑  
有頑石幻出塞斷道路然者真寫生手也且取道西  
溪冒雨涉足臨流褰裳入山衝虎則又恍然余與文  
虎過道闇時閉戶快讀以當臥遊耳余因歎世間未



嘗無佳山水文人墨客游而不能徧樵夫牧豎知而不能言其蒙翳之以霜露而竄伏之以狐虺者多矣橫山幸而得賢主人又幸而得巽父爲之撰述遂使讀是記者皆思從遊卽不必遊而亦得與鷲峯竺嶺並入名勝自有天地卽有此山而成名於今日然則幽奇磊落之事其未經表章而泯泯當世者豈獨此山也哉以語巽父巽父曰然是可補吾之記因書其後丁丑小寒日勾甬萬泰書於旅次

橫山遊記

三

昔人有三願曰讀盡交盡遊盡夫盡則不能第於所經處不空過則精神斯足以不朽矣余性既懶事病綸繼足迹不能徧天下雖坐臥西湖正如窮子數他寶神情了不相關間有登眺記詠缺焉用是自媿巽父先生宏才博學道處物宗余與方平數嚴事如丈人行廿年締交揚扝今古日聞所未聞每談及名山水輒掀髯奮袂譬瓊暗登壇慨然有封狼居胥意忽別來十年今歲重逢於西泠歡然道故而山水之興愈濃獨稱橫山之勝不去口余方欲裹糧從事乃爲塵鞅所困負此勝緣豈山靈終拒俗物耶巽父於是結伴探幽履綦所至至輒有記搜奇抉怪多談謔俶儻之談出人意表夫以宇宙之寥廓羣生之紛紜陰陽之煦蒸萬殊之區分流形之高深麗狀之喬天一經點綴遂覺山川之情文類知者所設施且旬日之流覽而委曲纖屑言之皆有形如此韓昌黎所謂鏗鏘發金石幽渺感鬼神非材全而能鉅者未易幾也若乃異書異人往復從烟霞霄霧中多所接見然則昔所謂三盡者巽父殆兼懷而有之是編行將使續游者可無事攜圖徑索向導矣余不能贊一詞惟有望洋歎若云爾新安金星輝跋

橫山遊記

美



橫山遊記一卷明嘉定馬元調撰元調字巽甫上海人寄居嘉定爲婁子柔先生入室弟子宏才博學尤工古文得歸太僕門徑黃忠節公方之王何黃柳則先生之爲讀書種子可知矣有簡堂集十六卷中如嚴家兵傳申文定公墓表諸篇頗不後於古作者而記序之文亦多傑構惟論辨非其所長此卷記游不規河東而得其神韻此蓋如作畫者師諸造化則氣韻自生不必似而亦未嘗不似也聊識數語於游記後以俟後之論定簡堂集者咸豐七年二月邑後學周文禾跋









游名山錄卷一

明鄭陳 沂魯南撰

泰山考

泰山在泰安州北東方之嶽也一曰岱宗又曰兗鎮周禮職方河東曰兗州其山鎮曰岱山書曰二月東巡狩至於岱宗五經通義云王者受命易姓報功告成必於岱宗東方萬物始交之處宗長也言為羣嶽之長詩曰泰山巖巖魯邦所瞻博物志云一曰天孫言為天地孫也主召魂東方萬物始成故知人生命之長短白虎通

游名山錄卷一

四明叢書 約園刊本

云工者受命必封禪封者增高也禪者廣厚也皆刻石紀號著已之功績以自效也天以高為尊地以厚為德故增泰山之高以示報天禪梁甫之趾以報地漢官儀及泰山記云盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如從穴中視天窗矣自下至古封禪處凡四十里山頂西巖為仙人石閭東巖為介丘東南峯名曰觀雞鳴時見日始欲出山長三丈所又東南名秦觀可望長安秦李斯碑篆毀僅存數字吳觀者可望會稽周觀者望見齊黃河去泰山二百餘里於祠所瞻黃河

如帶若在山趾蓋侈言也又云山南有廟悉種柏干株大者十五六圍相傳云漢武所種今所餘無幾小天門有秦五大夫松尚存嶽頂有秦無字碑人云內有字蓋韜之也斷崖數丈唐開元紀泰山銘隸書大四寸乾封年登封文在其右字寸許類聖教序集右軍書為近時閩人蓋以忠孝節義四大書盡鑿毀見者痛惜山有丈人獨秀雞籠老雅獅子蓮花懸石諸峯百丈捨身馬棚鵝鴿諸崖石經石壁佛寺鬼椒子鄆都桃花馬啼溪里諸峪迴馬鴈飛黃現思鄉青峯西橫諸嶺牛心龍口試

游名山錄卷一

四明叢書 約園刊本

劔龍紋虎阜諸石迎陽呂公白雲遙觀思仙諸洞玉女王母白鶴白龍水簾諸池又有明月嶂登仙臺下有東西中三溪有云云亭亭梁甫社首肅然蒿里諸山皆先代所禪者上有嶽廟碧霞仙女祠四方之乞靈者歲無虛日所施牛羊馬金綺錢帛甚多有司掌之歲數萬金山東之財用實資焉

雪後登岱嶽二首

峻極瞻依近盤陀去尙遙洞陰含積雪峯色映層霄下奠窺青兗東巡仰舜堯徂徠汶水外引領眾山朝

勢絕排千仞梯懸轉百程寒泉冰下出老樹石中生草  
拂霜風勁臺懸野照明道傍聞繁筑千載尚秦聲

秦觀峯

千巖萬壑上孤峯峻極堪爲五嶽宗玉帛到今非魯望  
金函於此是秦封凌空已絕飛橋路歷劫猶存偃蓋松  
指點仙山盡東海羽翰無奈欲相從

宿峯頂

太虛峯頂上齋罷宿仙壇月照金莖滿霜飄鐵瓦寒此  
身天已近清夢夜將闌海日聞先見雞鳴起向觀

游名山錄 卷一

二 四明叢書  
約園刊本

玉女池

峯頭玉女池泉清且冽不洗使君心中心元自潔

日觀峯

東峯近陽谷夜半見朝曦光被有先後照下元無私

舍身臺

崖畔舍身臺登臺眾顛泚亦有舍生時但不徒然死

仙人橋

縹緲仙人橋雙峯石欲墮行到險絕時會須從此過

再登嶽

岱嶽橫中野危梯歷太勞望時初不異登處始知高天  
地形何大風雲意自豪雖云容土壤安得補秋毫

游名山錄 卷一

四 四明叢書  
約園刊本



游名山錄卷二

明鄭陳 沂魯南撰

游匡廬山記

東南有高山惟匡廬南康在山之陽九江在山之陰實  
二州之鎮盤據三百餘里左距彭蠡後阻江漢右扼全  
楚前俯豫章諸州有崇峯峻嶺飛泉絕壑良田嘉木古  
之託於禪鍊棲逯者接踵其幽蹊隱蹟不可得而窮焉  
丁亥春余使楚經九江舟中望之峻極雲際行二百里  
猶在目歎不能至也戊子冬以出參省案南康乃從郡

游名山錄卷二

一四明叢書  
約園刊本

西北循湖之嶼至於山麓入曲阿五里涉淺水入徑有  
長松如堵陟巘復降不斷行列抵開光寺寺宇經燬惟  
鐘樓偉麗僧廬倚鳴鶴峯高下為構傍有臺相傳梁昭  
明讀書處實南唐元宗在潛邸嘗讀書於此後節度馮  
延巳改為寺臺後崖半剝宋黃庭堅七佛偈跋字二寸  
許臺下多宋題刻剝蝕不可讀兩崖闕處入一深谷泉  
數疊而下注於潭曰龍池乃歷重巘上望之見隱隱從  
雲中直下如匹練所謂瀑布泉也香爐雙劍二峯山其  
右潭上絕壁劖龍虎二大篆相對龍為南康守李亦虎

為丞相別不花池上臥石數丈劖廬山二字大約四尺

第一山三字可二尺喬太宰宇寄題瀑布泉三篆尺許

余亦題龍池二篆宋嘉定間劖刻布滿石上不能盡辨

龍池水支流石閒有鑿渠長丈承以石柱連接數十損

者以竹篔代引池水入僧廚注大石槽中溢則散流山

下皆宋物也出寺北行緣諸峯下數里一徑而入曰葛

杉寺志云古僧大超植杉萬本宋仁宗有御書金仙寶

殿南宋有國泰清淨大書蘇子由詩云萬本青杉一手

栽朱文公詩云門前杉色深屋後杉色奇今空山荒徑

罔有存者予下輿入訪舊事僧皆乞食而出頽垣敗瓦

一大臥門而已從五老峯前巘東行十餘里南出一徑

環山帶溪溪石礫柯泉鳴石閒鏗然若琴初至釣臺亭

洞學諸生成集下輿導至洞學謁先聖先賢升文會堂

進諸生揖少憩出由貫道橋渡溪而涉至高美亭降至

大意亭緣南崖微徑渡濯纓橋從迴流山盤折而上及

顛坐六合亭觀五老諸峯時夕陽下山煙嵐漸合乃返

宿文會堂東軒明日東過獨對亭涉枕流橋從峽觀文

公敕白鹿洞書院六字劖於峽石自潔二字劖於南崖

游名山錄卷二

一四明叢書  
約園刊本



枕流二字劖於湍中考自唐李渤與兄涉俱隱茲山養  
一白鹿因名南唐昇元中建學館以李善道爲洞主號  
廬山國學宋知江州事周述學徒數千乞賜九經從之  
洞學益顯石鼓嶽麓諸學不能及也郡縣官與諸生請  
記茲游梯於湍中結板於上筆硯皆具數吏擁予就峽  
之壁因題曰瞻彼白鹿文猶在茲山高仰止川逝如斯  
字不盈尺石工請劖再畱五言一篇以示學者過洞學  
從舊路登輿循五老而西有良田數頃桑竹掩映廬舍  
負山者多樓居從西北行兩山夾澗緣澗而上田高下

游名山錄卷二

四明叢書

約園刊本

因之不絕凡數里轉大谷閒崩崖墮石森若碁布奔濤  
亂流砰轟若雷跨石梁長數十丈所謂三峽橋也從橋  
俯視泉瀉石面震撼林壑一石數丈橫亘泉上往觀之  
毛髮直竦恐不能近瞿塘灑瀆不踰是險飯於僧菴  
卽古楞伽院已而循湖北行遙見山南崖壁間白光搖  
動方數十丈佇久怪問輿夫云此簾泉也水態之奇世  
不再見又二里至澗絕處一澗不可測渟泓如璧其源  
蓋自五老峯三壘而下隱伏於草莽叢石閒注之澗中  
澗側巨石平廣劖宋張安國玉澗二大篆畫廣四寸字

徑五六尺許旁一石劖嘉定庚辰秋九月甲申知南康  
軍史文卿莅事之時躬謁白鹿洞學先聖先師釋菜禮  
成同軍判官天台張萃軍學教授四明任下三字不辨  
書甚道美予亦紀歲月尋棲賢寺卽李公擇藏書處也  
澗落僅存在五老峯之半有廬屋數家因求徑陟歷樵  
人告不可往仰視龍嵒如黛旣壯且秀若排雲然故於  
諸峯之名獨顯時從行者眾頗不便登適乃返惟康王  
谷陸羽泉右軍鵝池淵明栗里白鶴觀歧路漫失不及  
往然匡廬之在南康者亦略盡之矣己丑夏予按九江

游名山錄卷二

四明叢書

約園刊本

復道出南康從郡北城觀五老峯若去咫尺觀瀑流更  
密邇及所歷陂陀高下愈行愈遠凡十五里始入別嶽  
初見雲氣蔽山行近漸無回望復合又五里至白鹿洞  
口乃志云羅漢寺一徑入也自此峯巒澗谷縈迴陟降  
不計凡幾其閒田廬雞犬林木掩映自成隱居行四十  
里皆闕彭蠡路漸西折經邱數重陟茶山嶺峻絕及嶺  
長江巨湖盡在指顧下數里拜周元公墓又十里從石  
塘鋪度橋與山漸遠五里經濂溪書院又五里至九江  
府明日案事畢還省復從石塘鋪度橋分路西南入匡



廬之麓歷重巘凡三十里經太平橋橋側有太平宮卽唐九天使者祠玄宗自言見使者降於殿庭因立祠今宮宇塔院具存西行二里廬山之陰有山相峙曰上方亦廬之別巘也下有東林寺寺始於晉慧遠法師與慧永居精舍其徒日眾別居於林之東因曰西林東林並建上刹謝靈運爲鑿池種蓮謂之蓮社又與隱者十八人居同修淨土社細素咸在遠師送客至虎溪而止嘗與淵明修靜談不覺過溪共笑而返今山門之內屋於橋上水湮塞云卽虎溪傍稻田中有蓮數本卽蓮池也

游名山錄卷二

五十四明叢書

約圖刊本

寺堂閣廊舍古雅堂後有泉池味甚甘冽山脊有上方塔云遠師取佛舍利五粒建此左有唐李邕柳公權元虞集碑出寺有大溪度石橋或云此爲虎溪前有講經臺右卽西林寺寺宇荒落石浮圖尙存路稍東折見一嶺帶平岡東接羣峯叢篁灌木直入幽窟鐘磬隱隱時發云大林寺不詳何時白樂天稱匡廬第一境入巖處爲竹林寺惟劃八分書三字從南望之有峯蔚秀爲天池峯徑紆仄不能方軌數里一僧菴爲解衣息鞍之處諸騎從皆止於此惟微服折巾小肩輿而進躡級二里

至錦澗澗上一亭水從山來中奔騰直下至澗數十疊觸石怒號澎湃入大溪而去有石梁數丈跨溪入大峯口緣崖行皆石磴夾磴羣木蒼鬱十五里不絕奇根古榦與石交生陰樾庇覆如行帷中不見日磴磴盤折甚陡峻肩輿數人牽挽於前眾推擁於後氣促息若不甚能續隔林聞人聲咫尺不見數下輿行僅數步兩膝莫舉計磴數百折爲一亭曰錦繡半雲甘露可憩自甘露亭去半道有巨崖鏘歐陽永叔廬山高篇當徑有石華表王陽明題廬山高於顏又百折復降至披霞亭從蹊

游名山錄卷二

六十四明叢書

約圖刊本

徑陟峯敬觀高皇御製周顛碑碑言顛語無次其事怪異種種後居天池故鐫石於此山復出至亭行從大竹間竹皆尺圍初謝籙色瑩如玉修枝茂林綠蔭踰里道旁見一石劉稱物平施四大書不考何時又數十步夾道皆朱槿翠柏乃至天池寺寺前羣峯環抱中一峯橫出其下曰鐵船峯白雲靑靄聚散無時飛泉競流清韻互答入寺殿前一方池卽天池也少息從僧廊右登聚仙亭亭之前爲文殊臺臺臨萬仞之上俯視其下則德化德安瑞昌建昌之諸山歷歷縱橫地上若聚米然西



北長江巨湖散若溝瀆忽雲氣四合雷聲隱隱云大雨  
山下予方以日色甚烈移榻於松陰其山之高可知也  
又從小園仄徑陟右峯頂凡數十仞浮圖七級皆石登  
上漸傾毀蓋凌虛多烈風寺皆鐵瓦亦墮輪座下橫臥  
皆巨石乃宋咸淳時題刻不可辨是夜宿方丈明日下  
山稍易至僧菴諸騎從復聚更衣乃行三十里飯於圓  
通寺寺甚古在石耳峯下石耳山之西南盡處匡廬之  
在九江者亦略盡之矣惟所未至者樂天草堂三蘇堂  
錦繡谷飛雲洞白雲亭耳庚寅春從南康案德安復從

游名山錄 卷二

七 四明叢書  
約園刊本

開先寺西南行去香爐峯十里有峯更奇秀曰紫霄下  
有歸宗寺得觀右軍墨池出寺約五里經栗里橋下馬  
詢之鄉人實淵明所居役役於公事其所未到者世移  
地改漫不可識且微徑險仄役夫艱於行雖知亦詒之  
也

### 望匡廬

橫野見氤氳他山不敢羣頂高猶帶雪中暝半含雲影  
落湖波盡青盤楚郡分雙虹挂清曙簾捲到斜曛

### 登匡廬

五湖波浪接匡廬眺遠臨高縱目初勢逼煙霄天欲近  
氣蒸吳楚地應虛青牛一去畱仙谷白鹿千年問隱居  
此處好尋終老計薜蘿無伴意何如

### 五老峯

廬山高高嵯峨嵯峨插天入磊砢學星羅數峯更不數  
泰華窮源何足窮岷嶓相聯五岫聚閭闔直挂一水傾  
銀河銀河度鵲梁閭闔降鸞梯懸崖鬼接雲雨梁飛  
縹緲生虹蜺側身三峽聽雷吼附耳七澤聞蛟唬層層  
蒼玉橫點點青螺出霜凌劔鋒雙煙起香爐一丈人獨  
矯首諸孫齊擁膝雲來朝復來暮朝暮氤氳不記年山  
中歲月無窮度歲歲芙蓉玉井頭年年回鴈瀟湘路山  
何高吾與攀水何急吾意閒朝與雲共往暮與雲共還  
百年踪跡四海內幾人能至匡廬山

### 江上望五老峯二絕

雨後雲垂野看山未覺殊少時霄漢上峯頂出匡廬  
江上風帆去青山過眼殊自朝看至暮猶見是匡廬

### 開先寺

山中尋盛事見說有招提危磴向峯絕長松當路齊香

游名山錄 卷二

八 四明叢書  
約園刊本



爐出曉霧鍾磬隔寒溪登賞懷前哲蒼苔失舊題

讀書臺

鶴鳴峯下讀書臺唐主乘雲梵宇開節度有碑僧不識  
昭明何事入山來

瀑布泉

瀑水來天上奔流入大荒氤氳元氣合澎湃海波長  
暝落明河影晴交白日光星源窮有穴崙嶺倏移方谷潤  
千林溼空音九夏涼五峯喧漱石三峽動飛梁入湖懸  
猿絕穿雲度鳥妨玉垂風不斷珠散雨俱揚迤引禪心

游名山錄卷二

九四明叢書

約園刊本

吸甘分客味嘗無因修淨社終日坐相忘

萬杉寺

行臨萬杉寺不見萬杉陰寄語伐木者應思種樹心

白鹿洞書院

昔人懷隱居結屋廬山幽山中養白鹿碧草不知秋亦  
有學道者相攜來此游讀書北峯下詠歌南澗頭陳迹  
雖已往茲志吾所求所求有餘樂此外復奚憂

白鹿洞

當年白鹿虛稱洞此地幽棲始稱名觸石細生煙霧溼

向空常貯日星明昇元舊事因山久仲晦親題照水清  
自古南康有良牧大開文館進諸生

六合亭

山齋何處尋迢遞萬峯陰茂樹垂青幄幽泉鳴素琴  
落日一亭迴暮雲迴徑深同游羨衿佩於此濯塵心

三峽橋

入壑蛟龍窟行空鳥鵲梁支機墮雲漢灑瀨出巖塘

簾泉二首

寒影一方白遙爲千仞瞻橫開青玉案直挂水晶簾

游名山錄卷二

十四四明叢書

約園刊本

翦雪臨寒谷裁雲向遠天誰知斷湘水畱取半江懸

玉淵

奔泉出層峽尋源入幽玄淙泓息湍激音響漸冷然羣  
崖下無際上題名玉淵皇穹奠蒼壁海若抱龍蟻晶熒  
徹上下倒景同周旋

雙劍香爐諸峯

匡廬何峻極作鎮楚邦雄蔥鬱常浮靄崑崙半塞空奇  
形發靈秀元氣結鴻蒙浪指三山異那專五嶽崇嶕陰  
凝溼翠曙景拂輕紅鳥道孤岑接虹梁斷壑通歎危還



易至見絕復無窮眾水聲相答諸峯氣不同轉崖開急  
峽迴徑闕幽叢望瀑疑垂練臨淵恍照銅境眞蹤自覓  
巖古力誰攻入味神棲宅聞香佛作宮斧鳴空谷曉鐘  
度隔溪風僧汲寒聲下人行密蔭中潛搜殫積思追矚  
眇雙瞳未戒游貪志寧辭力瘁躬采篇詩失聖點筆畫  
無工寢食安能共吾生託此終

紫霄峯

巉巖削蒼玉矗矗凌紫霄飄然離羣峯危乎出孤標氣  
案雙劔橫意鄙五老招元極有私付大化無工雕惟茲

游名山錄卷二

十一四明叢書  
約園刊本

蹟不顯故爾名未超經行已三至眷顧惟一朝行行不  
能住相望日已遙

歸宗寺右軍鵝池

雙樹堂前洗墨池一泓傳自右軍時楞伽不是黃庭卷  
應爲東林遠法師

栗里

栗里橋邊問隱居千年遺事未邱墟逢人但說陶元亮  
吾亦南山有傲廬

黃龍山

我登黃龍山不見黃龍師當時七佛往偈亦何所爲一  
鉞投在水用手引其磁識得本來處頓忘言下時

東林寺

東林初日訪禪宮天外孤峯憶遠公今過虎溪惟自笑  
向修蓮社與誰同苔黏折屐山中雨花落高壇樹杪風  
坐久佛前香亦滅始知人世本來空

天池寺

風磴雲梯入窈冥千回萬折不教停前從地上煙霞轉  
倒指空中石溜聽未暇從容觀物象祇緣休坐識山銘

游名山錄卷二

十一四明叢書  
約園刊本

翻然愧殺陶潛米老向公家役此形

鴈塔峯

羣峯南向最高峯鴈塔峯頭更幾重天際仰看懸鳥道  
雲中回首隔塵蹤無邊土壤皆王貢不盡江帆限楚封  
車從夜來山下宿月明應聽上方鐘

圓通寺

太平宮外爐峯下路指東林古蘭若溪斷猶存馴虎名  
池荒莫問蓮花社大林西林鐘磬連傳鐙尙憶齊梁前  
已無殘碑紀甲子但餘古塔凌風煙錦澗飛橋入山裏



百折峒巖見一亭千迴萬折上青冥天池直在高峯頂  
日午鳴鐘寺啓扇披霞亭前石磅礪萬玉新篁初下籜  
朱葵赤槿匝層階翠柏蒼松映虛閣綠崖更上石浮圖  
雲影山光倏有無高下地中看培塿微茫天際見江湖  
天與奇觀偶乘便匡廬兩歲行俱徧明日西南石耳峯  
招提還向圓通見

游名山錄卷三

明鄭陳 沂魯南撰

游西山記

燕都苦沙壤有西山獨鬱秀望之不易至也正德庚辰夏四月七日余與台守顧華玉潤倅嚴應階往游自阜城門出沙塵障目凡三十里又十里馬歷塊益艱進至山之南麓度石梁始與沙壤絕時午飯於普惠方丈遂陟巘尋平波寺歷道峻仄凡屢卻而息臨曠東望則城闕眇在煙際南平沙萬里非目所到入憩僧室仍降從

游名山錄卷三

一四明叢書  
約園刊本

杏子口東北山行十五里經寺凡百出廣原復西入羣壑為香山有大叢林其樓閣垂兩崖迴曲翔起四望璀璨乃從懸級而上旁有玉泉從石面墮聽之琤然至佛宇循闌檻重階旋折上下皆徧仰睇木末見游客緣壁蟻上不絕時力倦不能及向夕散坐廣庭月在西嶺崇閣之上氣爽神發竄焉若出人間世矣明日下山東行經翠堵石浮圖齋齋若林立岡壘相望皆寺徑出盤迴峯忽前聳有松進大道度石梁緣廣垣而入有寺新作曰碧雲封山穴泉規制踰等盡天下之工役巧麗而目無

所施乃時太常侍之樂邱也北行五里從臥佛寺入山一里許有石澗澗旁仄徑緣普福菴半里有五花閣林木翁鬱山隙一小寺寺側有亭兩泉合流於前一出巨石下一涓涓流細石閒莫知其來與客環坐於石流觴而飲泉上有溪望之若窮而隱隱復有樓閣莫能至也遂出山東北行五里至華嚴寺寺後崖壁多空洞皆有徑可達惟下洞深四丈餘廣二丈石環斲為榻耶律楚材有詩鐫壁閒去二里有大佛宮曰功德宣皇臨幸之地西山之東麓盡處也小飲方長出沿西湖隄十里入沙路又十里入城華玉所得詩凡十一首余詩則倍之華玉詩多感慨余惟寓興於物豈亦有所玩云

游名山錄卷三

一四明叢書  
約園刊本

入西山二首

野色春初盡尋山較未遲雨篁猶抱籜風絮故霑枝一望清塵目同來慰病思幾人如顧陸迢遞結幽期野適謝軒冕還騎款段宜郊塵隔遠水隴樹別荒岐山出曉雲亂鳥鳴春日遲佳時得良友端不負相期

次韻

西寺遙山接補陀憐君信宿徧經過百年蹤蹟漢司馬



三月風光晉永和行入亂峯鳴溜急坐深芳樹落花多  
他鄉故國同登賞但得乘閒且醉歌

飯普惠寺

躍馬平沙盡褰衣度石梁山風吹客帽林日蔽僧堂響  
落齋時磬煙飄誦處香乍於城市遠幽思正茫茫

登平坡寺

絕巘招提境捫蘿到上頭煙雲行處起城闕望中浮草  
色平連野林光倒映流方期窮勝賞未得此淹留

望香山

游名山錄 卷三

三四明叢書  
約園刊本

參差樓閣架巔屹澗口迴峯立馬看林影百重穿徑上  
泉聲一注隔雲寒香臺下接金沙淨仙梵遙隨玉磬殘  
塵土幾年凋客鬢暫將憂抱此中寬

宿香山寺

一宿山房深復深起迎初日更登臨川原四月餘春色  
樓閣千峯帶曉陰清景不殊鄉國夢佳期還慰故人心  
翛然豈是忘簪紱鳥性從來愛遠林

宿弘濟院

值大風東林上人

萬峯深夜鎖禪扉臺殿風多月色微佛座燈明七寶樹

僧牀法喻五銖衣山空但有鐘聲接室靜惟看幡影飛  
咫尺東林在高處卻令陶令欲歸依

出香山寺

談經催臥起巖際日初臨鴈塔挂寒影鯨樓出曉音倚  
窗千嶂合緣谷萬松深未久辭僧錫貪奇更遠尋

登洪光寺

九盤丹磴上招提路出岩巖見絳題盪目風煙雙樹迴  
舉頭樓閣萬峯低閒花競吐青春暮細水爭流白日西  
暫以塵襟付幽賞可忘賢達重相攜

甲申歲與文待  
詔馬編修同游

游名山錄 卷三

四四明叢書  
約園刊本

游碧雲寺二首

此寺何年作裴徊忽自驚迴移陵谷易直視羽毛輕萬  
寶歸空界羣謀入化城可憐功力盡誰賦北邙行  
西嶺多金利林深到碧雲山文瑀字斷水脈石渠分魚  
躍翻蘋見鶯囀隔竹聞經營竟誰主太息倚斜曛

臥佛寺山後飲泉亭上

兩峯緣仄徑亂石拂清流小憩來亭上幽吟到水頭午  
陰賓坐列春興酒杯浮已謂巖崖絕林中更有樓

五花閣觀泉

溪水度禪門沿流直到源驚湍激石冷隱脈動沙暄俯  
淨坐常掬窮高躡自援由來空寂地相對各忘言

華巖上洞

陰崖多古洞樹杪一梯懸雲暝應龍臥風高但鳥旋倚  
藤能直造掃石不禁眠偶憶花巖勝同游各愴然

華巖下洞觀耶律楚材題壁

石室鑿龍宮題詩滿壁中間是誰人作名書耶律公山  
河入胡土構幕生華風何代無賢達論功四傑同

功德寺

游名山錄卷三

五四明叢書

約園刊本

寶地起崢嶸還多物外情樓臺山色盡門徑水光平昔  
日來龍馭清時有鳳鳴愧今投白筆何處望歸旌

登寶閣

上方登寶閣風日但聞鈴四睇回瑤檻孤吟伏綺櫺林  
涵一水白天倚數峯青僧有龐眉在宸游事可聽

觀玉泉

山池一徑平池下暗泉生蛟弄明珠起魚吹細浪行靜  
中時感沸動裏自澄泓西嶺飛干湖標亭獨有名

西湖

水外離宮合四圍宮花千樹泥芳菲鑿回舞散歌聲歇  
惟見年年錦翼飛

從西湖歸

信宿山中湖上歸故園歸夢轉依稀沙隄不斷青榆繞  
野水遙連白鷺飛香度蘋花晴逐馬寒添麥秀晚侵衣  
行人見說燕臺近始覺江南舊路非

游名山錄卷三

六四明叢書

約園刊本

游名山錄卷三



游名山錄卷四

明鄞陳沂魯南撰

游海上鼇山記

鼇山一曰勞山有大勞小勞齊記謂泰山高不如東海勞始皇登勞盛山即此以勞於陟也在今即壘之東南四十里東西南直距海上山形延互若城雉峯起如堞縱橫高卑直突旁擁相系凡五百餘里其奇峯怪石不能以狀崩崖幽谷深巖絕壑峻嶺曲崦不盡以名棲禪鍊真靈異之蹟不可以徧土人以峯名崕山多崕名嘉

游名山錄卷四

一四明叢書  
約園刊本

靖癸巳九月二十有二日余棗縣至自膠聞藍侍御玉夫悉山之勝云土人不易到不能自過期楊中允達甫不至越二日與玉夫出東郭三十里由三標山出海上蒿莽中十里纍纍數邱一高起曰鶴山至則攀陟亦峻石磴研磊砢憑藉為磴松多偃枝古榦夾石而上一道宮曰通真菴後有洞傍巨石道人邱長春大書鶴山洞鏡於上余亦勒同游歲月鼇之東麓也西南諸峯插天橫互數重望之若劍戟羽鏃森列而恍然若雲並海濱東南行二十里山皆巉巖一峯深秀多長松怪石由叢

石歷塊轉折成路至獅子巖下有臺宇乃宋太平宮也巖側有石三結架如戶出其上時夕陽在峯頂海濤撞激直至峯下是夜宿道人居夜半月色潮聲不能寐起坐臺際雞鳴與玉夫登巖見日自海隅湧出雲霞異色海氣蒼莽日光浮金萬里世之大觀也是日巖下題石門曰寶巖巖壁大書一詩從宮之南渡飛仙橋尋白龍老君華陽諸洞降嘯舍輿乘小兜從者徒步緣海灘亂石間行轉入山麓遵海而東歷番眼嶺下臨不測屢策杖惴惴由惡水河亂石灘皆海濤中行山迴從蛟龍嘴歇肚石黑松林皆山腹處極險非人蹟所至有下清宮在山之隅不能至從黃水灘西北入山中凡三十里始有人居就樹下飯由山徑歷黃山崕黑山崕觀音崕皆矗起數百仞極奇秀又三十里入羣岫間有北峯峻極山半隱隱臺殿至則巉峭攀絕僧垂木階下乃援而升上有石洞洞額大書明霞洞大安辛未題余勒詩一章其中空洞上如廈環石如堵前設戶牖洞左有佛宇僧廬右石門從磴數百級上絕壁數仞下視滄海與天津動島嶼皆空壁下亦草菴老僧定處是夜宿洞中明日

游名山錄卷四

一四明叢書  
約園刊本



晨飯畢下山經石瓢清涼旬形寶峯三里山峯下有道  
院亦宋所建上清宮宮傍石澗跨朝眞迎仙二橋橋側  
巨石鏡詩十絕亦邱長春者字畫端整余書如夢令詞  
於右由寶珠山入水河十五里登天門山極峻險峯多  
奇狀如仙釋擁出山口復有二峯若石疊就高數十仞  
兩楹相峙上逼雲際下瞰滄海峯有邱長春大書南天  
門三字大抵海上之山人跡罕至道釋之外鮮有登陟  
邱蓋宋南渡後避世於此者從天門南下歷數十峯初  
視若蟻壤且近行數十里不絕每峯皆峻大而仰莫及

游名山錄 卷四

三四明叢書  
約園刊本

者降至麓瀕海上曰韓寨一道院曰聚仙宮碑勒元學  
士張起巖記飯於宮復從西北入山循滄牛澗磚塔嶺  
僧帽石大風口三里河小風口瘦龍嶺清涼寺仙蹟橋  
金剛峒二十里至巨峯其峯最高而奇周山之峯異狀  
百出徘徊不能去巨峯下數石百仞壁立梯窮徑絕有  
兩石若劈處見一竅上聞犬聲一僧垂木梯下請升遂  
援之而上由壁中行轉至一茅菴甚明潔左有佛字嵌  
崖隙甚幽西北羣峯直出其後東南海色相映菴前牡  
丹諸奇花偃松異木其建築木石所植花卉皆僧負戴

梯而至者但苦行無智慧心余畱二偈於石壁間乃悟  
供具麥飯野蔞謂不圖得遇大知識是夜予宿菴中僧  
立牖下竟夜明日因題其夾石處曰面壁洞紀同玉夫  
來游事及侍從之名澗上壁大篆靈鷲菴三字從故道  
十五里出海濱循山麓西北行皆平地侍從者始騎四  
十里至華樓山下玉夫有別墅卽其祖贈侍郎公之墓  
側從墅後緣澗仄徑而陟數里至顛松千株皆偃蓋從  
石隙生深入有萬壽宮老君殿少憩尋翠屏巖予梯而  
大書之時已晚宿道人菴明日晨起與玉夫尋古遺蹟

游名山錄 卷四

三四明叢書  
約園刊本

周山之石摩勒殆徧多金元人者從王喬峒至凌煙峒  
下題同游歲月峯隙見海色遠映道人吹笙笛於高架  
峒上飄然有物外之想遂循金液泉夕陽洞石門山至  
清風嶺小飲題名於嶺之石閒又步至華表峯下一曰  
聚仙臺其峯疊石數十仞峻拔且奇秀少焉與玉夫別  
至是山游凡五日行三百餘里玉夫所計行蹤止宿不  
失尺寸其弟困困於窮絕處設乾餼醕茗楮筆丹墨具  
在從行兵吏雖跛足不前而興亦不淺山樵海漁之人  
爭效輿力石工數輩分處供事故予之興益豪所得詩



二十餘首去今以往恐莫有繼之者矣下華樓山復乘  
輿四十里至縣所未至者五龍嶺下清宮黃石宮也海  
中諸島東有大管小管車門滄洲南有鮑魚老公車屋  
大古小古浮島皆登陟所見者

望勞山秀色可愛賦得一名龍山

落日橫山影煙霞鬱萬重地形迥畫障海色浸芙蓉秀  
朗神長發洪濛氣尙鍾窮巖與深谷應是有仙蹤

入三標山齋之東北山也游五日共得二十首

荒徑無媒蔓草平樵人指點說山名孤峯四面削難就

游名山錄卷四

五四四明叢書  
約園刊本

羣岫萬重圖不成紫氣平臨初日上翠光浮動淡煙生  
便從黃綺採芝去爵祿可能纓此情

鶴山洞

峻嶒迷鶴洞欲塞忽潛通閣枕蒼崖上山橫碧海中峯  
隨煙色變天與水光同自此蓬瀛路長乘兩袖風

望大勞小勞諸峯

蓬萊之山橫插天大勞小勞青可憐清秋播蕩入滄海  
落日縹緲生晴煙眼着此景出人世便可羽化凌飛仙  
挹取南溟酌北斗枕石大醉雲峯顛

太平宮後登獅子峯

潮湧仙山下樓臺俯視深赤闌橫海色碧瓦落峯陰片  
石千年蹟孤雲萬里心舉杯清嘯發振葉欲空林

太平宮露臺夜坐

琳館四更夜披衣不欲眠潮聲滄海上月色亂峯前松  
頂露華滴巖腰閣影懸此身何所在孤思已飄然

登獅子峯觀海隅日出

海底陽烏動雲霞已曙光魚龍乘浪起島嶼入煙藏絕  
嶂臨無際清宵坐未央浮金三萬里盡處是扶桑

游名山錄卷四

六四四明叢書  
約園刊本

旁海循諸山三十里入黃山峒蹊

障海山無盡梯崖路欲窮臨高心屢怯望遠眼俱空恐  
與世塵絕豈非人力通探奇還自笑相繼有誰同

宿明霞洞

明霞一峯千仞青眾山爲堵前爲屏雲霧揮開上絕壁  
乾坤坐見淨滄溟古來好事亦無蹟此地棲仙應有靈  
巖扉夜閉洞中臥石溜靜滴聲泠泠

登南天門

望入天門十二重巽然飛霧半虛空千尋不假鉤梯上

一竅惟容箭括通風氣盪摩鵬翮外日光搖漾海波中  
欲求闔闔無人問但擬彤雲是帝宮

崧仙宮

遙觀海上有仙家樓倚羣峯住赤霞來就清陰息嘉樹  
道人於此飯胡麻

異石

異石應難狀仙山不可窮運斤驅鬼物累卵獻神工零  
落煙霞外縱橫宇宙中三晨勞應接迢遞役雙瞳

從石峽尋巨峯菴

游名山錄卷四

七四明叢書

約園刊本

龍山駕海如青雲遠見混合近復分重巒高下極杳靄  
羣岫出入排氤氳千奇萬怪倏變態陟歷驚魂望仍愛  
遙指天際懸孤峯峯頭更有僧菴在奔瀉激石聲潺潺  
絕嶂祇可猿猱攀雙崖劈處入微徑一竅直上煙霄間  
壁斷梯窮路亦絕巨石飛梁臨不測西北峯垂返照陰  
東南海映長空色仙人見說多樓居無乃縹緲乘清虛  
此地安期且未至與子跨鶴今何如

登華樓山二首

力倦興亦淺山奇情復濃下輿聊坐石倚杖又登峯夾

湖鳴寒溜緣崖秀古松仙宮在高處風落數聲鐘  
一入尋真路悠然物外情秋林雜丹碧夕靄亂陰晴怪  
石疑雕就危峯類疊成依稀見樓閣門徑萬松聲

曉步諸峯下

曉步仙臺外尋真入路長披巾松露滴垂袂菊吹香石  
宇蒼苔積巖居蔓草荒道人峯頂上兩兩弄笙簧

華表峯

孤峯千仞起疊石上青霄闔闔垂天柱扶桑出海標夕  
陰橫互野曙色早侵朝仰視何攀絕秋空鴈影遙

游名山錄卷四

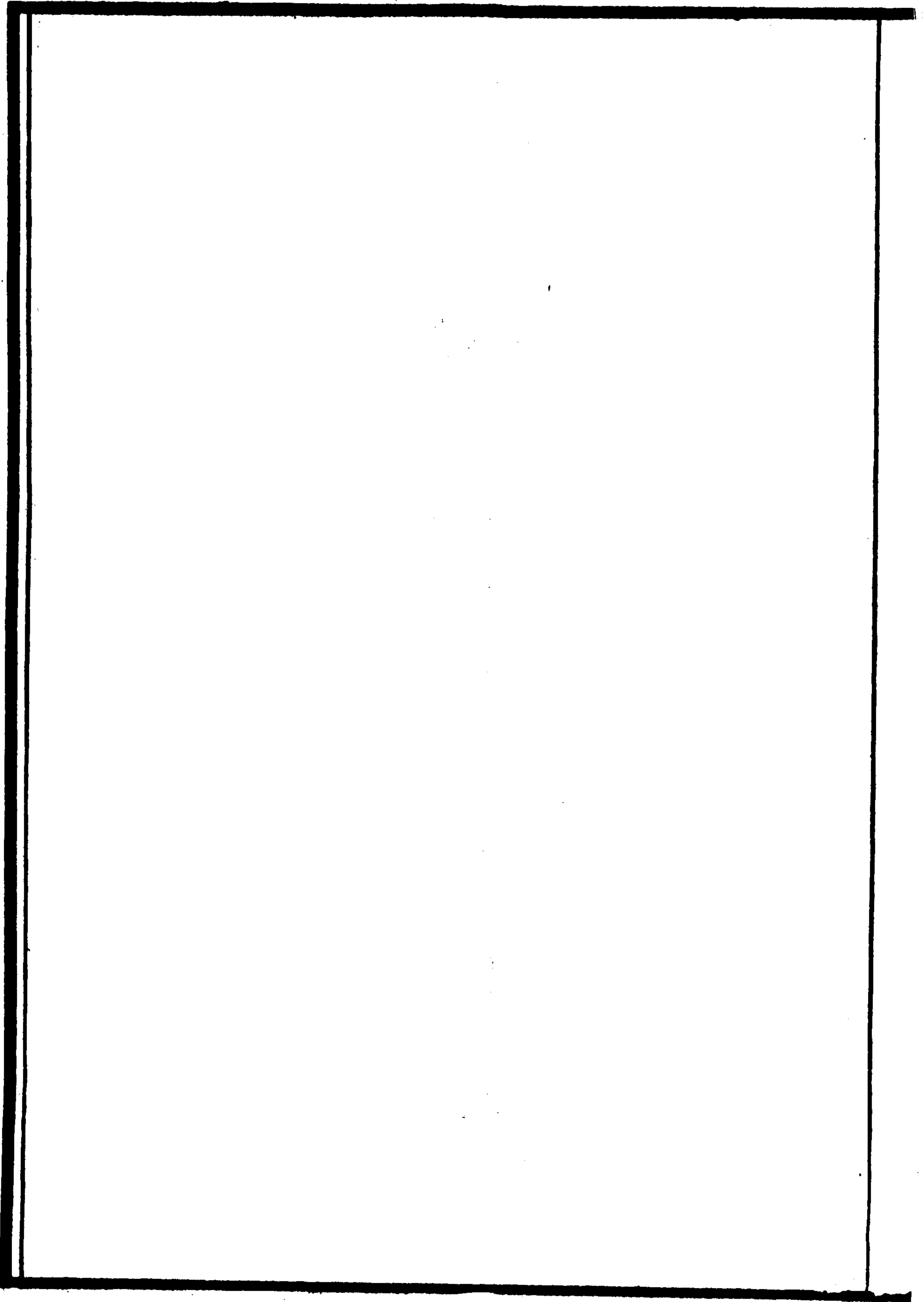
八四明叢書

約園刊本

游名山錄卷四



黃山志定本七卷





序

星唯司馬善游海外  
雖窮五岳向禽多影  
人間徒望三山境有

吳序一

未通則神理為之  
不接目者不至則紀  
載為之未詳復乎  
渺莽莫可述矣至

於神禹鑄鼎伯益  
勅山海為一經皇  
漢成書孟堅列地  
理于十志揚子如為

吳序二

志錄蕭公乃紀山  
樞然而鈞齒蟻矜  
徒有真形之紀錄  
威仙丈不傳窈窕

編則天地之精英  
時藏於密而山川之  
秀異難得而言也然  
神境之幽眇有數

吳序三

事而私圖所建必  
待異人故夫虛樂  
然亦常多躡屐  
許詢濟服不待支

節度鉅索以尋峰  
過石梁而觀瀑是  
則陟幽之癖爰為  
開險之才若乃覽滄

吳序四

江之作九子有待于  
謫仙誦序年之篇  
五老維彰于白傳  
賦天台者詞堪擲



地望太華者語欲  
垂人此又撲落之  
美其有采真之興  
至於莊嚴有象緯

吳序五

構無窮開生而於  
山靈苗苦心于穢蕪  
無煩助木塊鷲嶺于  
片立不憚鉉金集

鴻章一於百世可則  
烟霏之志士良為山  
水之功臣矣予鄉  
黃山著名鄣郡神

吳序六

蒼仙的聚三地之  
靈氣丹林藥爐具  
累朝之瀨象古天照  
尺生地億壽雖天寶

更名特闡軒  
秘而慈光錫額  
燭后之遷往由  
末陳太守之後  
甲傳

吳序七

高陸自唐以上  
供奉之前靡著  
文迄乎晉門大  
闡雙樹前此三  
陽道

者僅差一節  
我因子諸父  
生初嘗綴帛  
年

吳序八

已有希一金  
詞慷慨眾或  
獨力經營卒  
志紺結之宮  
期是



白象之跡宏開厥  
在梵園是名檀主  
爰求山志用授篆  
人取汪程三子之書

吳序九

宜丘壑千秋之業  
既將平業稱此事  
之董振復懼繁文  
滋他年之亥承幸

值吳山和尚刪定  
備有苦心延其教玉  
主人惟之行稱為能手  
而神僧隻履俄返

吳序十

西札致開士遺書  
遂塵東壑適得賓  
連之善本極之矣荇  
庭之舊文以劉氏

之三長權衡川發  
用仁邦之五色點  
染雲霞大書之間以  
特書錄玉期成夫

吳序十一

瓊瑛一刻矣仍為再  
刻施珠磨新于縑  
紺莫辨親承河之盛  
也折閱黃山六百餘

至能到者未及半  
途天都三十六峰  
可坐者僅踰十數  
雲霧之靈幻以地

吳序十二

為天洞壑之幽步在  
山之海既無黃鶴之  
羽徒歎赤龍之髯力  
士摩訶掌難通於蓮



崢秦人壘石是為  
表於樞府猶能執  
簡尋源披榛覓徑  
剛是書也直山留  
花

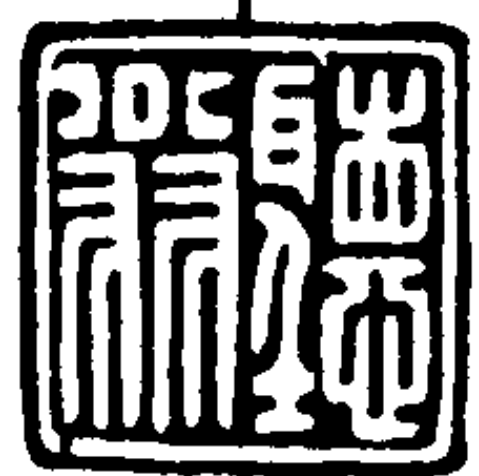
吳序十三

漢觴之館賦以琅  
函貯于翰密之宮  
點諸玉芥余未窮  
仙篆流逢王烈傳看

逸公神一考輒羨  
陶公邀舉一又為  
語以浮丘之道家  
成之功也

吳序十四

康熙己未九月下浣  
豐南外史吳綺撰



海陽查士標書



吳序五

序

紀載之書紀其疆域  
山川物產權輿于禹  
貢山海經而後益汎

吳序一

潤若乃列于史乘疆  
為典冊地理之志  
名蓋自班氏瞻地迄於  
今者會志州郡有



志下五一邑一山皆以  
志至臨之以當字之  
命一延聘文人學  
士郡產採輯而說者  
及謂如一二老生宿儒  
所著述以水經水經  
注華陽國志之類  
者何也蓋都國省會

吳序二

之書後是起例難出  
法家之長徒以摛其所  
不得詳事互所不能  
及因以水老生宿儒  
率吾志為一一又得  
以歲月之為暇杖履之  
所經精詳窮數之若  
于成例無迫于期限

吳序三

則不斲工而自正矣顧  
吾邑之有黃山為天  
下絕秀其幽深怪險  
峭刻沙磊迤出迤廬

吳序四

九子之上大壑老人頌  
曰到此方知又一僧  
曰堂在處聖之靈其  
玲瓏窈窕峭拔詭異巨

靈之所能聞也  
所不能盡其質所我  
故闕也也吾邑劉賓  
連奮忠為著此書而

吳序五

余與汪子桂表相與  
羅遺扶祀推隱辨助  
其贊以助辨考閱一  
暑而書成使黃山面目



昭著於天下庶得此道  
原九子而成過之者延  
嘗親古今名勝皆不  
自傳必藉人焉以傳

吳序六

之即如山之文殊院一境  
有明神宗時始為普  
門大師穿竇剎雜  
以七處覺子之文地前

人鮮且津遠者為之  
北走京師向集神

廟皇太后懿旨建慈  
光寺勅賜四面銅象

吳序七

而山之濠白益開鳴呼  
昔人稱在室之奇出  
自五代而黃山渡關  
自普門出以人傳不信

然哉憶昔紅豆主人  
曾有七記又譜采氣  
梅魂之白為使一句滿  
白如逐馬驪山爭勝  
而為惜天未傳述之實  
述之其身受天矯之  
枹檣舉拜之峰密丹  
後日月石幻波濤使

無序

觀之者皆明之在紙上  
豈非山以人傳而人  
由山著黃山之與為述  
之兩無遺憾矣書  
或後一十年歲在辛  
酉六月余同扶果公及程  
蝕龜江舟船家第  
卷五與松往遊咸亨賦

無序九



咏未及裁盖黄子于  
升已先为剞劂  
世美私欲集也诗以  
文与皆贖贝題咏之造

吳序十

漏者瀆於中後而未  
能也因記之於末也此  
康熙丙寅槐月黃山

吳允題



序

嘗稽海內名山何限其  
為人所誌者甲限非必  
山之無可紀有所未知

汪序二

則遠之知其形而不悉  
其美雖徒稱之非誌自  
有厥美難窮欲志不得  
如黃山之但可贊嘆矣

能言說者其不為予所  
知美黃山之比又何限  
山產於歛美于唐予輩  
附居山樹庶此而不知誰

汪序二

則志知者予之欲從事  
山史會家小院扶晨興  
其回字閱子賓連程子  
仲庵吳子綺園卅宜舊

本而彰其條緒部書系  
邸崇予序予極用欣崇  
蓋名山自開元錫名晉  
門磬徑萬曆間太后賜

汪序三

佛建寺與宋陳太守浴  
湯泉以及麻衣翠于此  
跡不遺數多峯一壑巖  
洞山之取以為美志必入



幸之士精為擗議形無  
適而其神亦傳誌者誌  
此而已後者自唐迄元  
不過數十篇惟其就篇

汪序四

一記為少雷增色也亦  
僅極其梗概願後志先  
僧亦曾備之中多蓋經  
碩矣山之誌其不同于諸

山而難為者有三山以  
陰稱至華止矣游者皆  
能升百尺之嶺躡蒼龍  
之顛而上探于玉女洗

汪序五

頭盤黃山則群峯一立  
立石削無可措品不示  
人陰而自不能上莫探厥  
美安能懸揣山遊以僧

舍為郵區歷台蕩武夫  
多者千餘少者百數黃  
山則每常奇勝苦難延  
賞陟頓好疲類以饑驅

注序六

而生遊必復程不獨暮  
託宿必以文獻無微潘山  
史所撰為詩文重耳  
非以茲潛搜秘於諸峰

故山之寔此僊眾但有  
佳名而莫詳之所以實氣  
運未至使無脩山志者  
其亦何從奪庶自之觀

注序七

而駭心于一日之遊也音  
鄙道元泮水經既極  
廣攬復踰辭揆藻為  
古今稱許其後十葉子木



唐山紀事既詳且淨美  
必不遺今此志脩辭白  
於通元卦制精嚴寧  
失之簡訛名為妄附者

汪序八

其無累則又同於子木去  
三難而擅二美用口重  
之千古去復何疑乎  
雖欲別置一象亦無如

馬坊喜而序之

康熙丙寅秋八月

楊一齋曰錄撰



汪序九

序

黃山古黟山也康熙丙午春偕先友給諫俞以除徃遊迫俗事至文殊院而止是時慈光佛像

黃序一

尚在塵埃中未能位置也去數年而拓提成山志修說者謂天時人事有待而興信已顧浮邱之袖誰把瀉山之主

未來豈能無竢乎先是山志已有成書今年夏友人閔子賓連刪其蕪雜譔為定本又得汪子扶晨為之參訂志既成

黃序二

以予序其首予謂志也者史之一體也而山志實備諸體故紀巖壑史之志地里也紀建置沿革史之志禮也紀雲物



史之志天文也紀人物  
仙釋史之世家列傳也  
紀詩文史之志藝文及  
文章之散見於各傳者  
也然志黃山視他山較

黃序三

難何則黃山之勝甲於  
宇內獨以地阻且幽人  
迹罕至見之篇什自李  
供奉始闢其邛壑自普  
門始是故山川之竒日

探日出後人之勝前人  
者不可不詳也記詠之  
章前賢者如吉光之羽  
而後來不勝其載可傳  
者又不能不載焉閔子

黃序四

之於是書成一家言在  
山志中得未曾有其有  
功於黃山者甚鉅余曰  
是而不能無感也金像  
之錫誠茲山美談然往

者承平宴安天子耽信  
福田中璫用事而安危  
大計未之或講一像之  
設窮工殫費其他可知  
顧百餘年來太平之盛

黃序五

不復可覩而石鼓靈光  
猶藉此以為文獻之徵  
於戲是亦惡可以無志  
也哉

康熙十八年歲次己未

九月朔日瀛山黃士墳  
撰



黃序六



自序

歙縣 閔麟嗣纂

夫志者記也記其地里風俗文獻之大畧也志山水與志郡邑雖異實同顧世多昧焉罔察猥併冗雜不足覩較之博輯先儒之講學與古德之法語以為有益於大道者其寔失古意一也近刻黃山志裁撰未精難以信後行遠余不揣謫陋重修如左聊為山遊者之一助因并書纂志之意以告焉

康熙十八年秋七月己酉望日

黃山志定本 卷首 自序

一

總目

卷之首

序文

發凡

詞翰姓氏

山圖

卷之一

形勝志第一

總二百二十九條

附錄不載日後同

黃山志定本 卷首

總目

二

卷之二

建置志第二

總一百一十三條

山產志第三

總九十九條

并箋三十五條

人物志第四

上八十七條

下七十三條

卷之三

靈異志第五

總六十二條

藝文志第六上

聖諭一道

部劄一道

奏疏四首

山海經四條

水經注節畧一條

志畧五條

緣起八首

疏二十二首

引一首

考一首

序九首

記二十八首

黃山志定本 卷首

總目

三

卷之四

藝文志第六中

遊記二十首

內記三首分二十五則

卷之五

藝文志第六下

遊記十首

內記二首分十七則

書啓十一首

題跋書後十一首

上梁文一首

塔銘二首

塔銘補遺一首

銘七首

頌一首

像贊二首

偈四首

雜著四首

賦一首

卷之六

賦詩志第七上

古今體詩四百五十五篇

卷之七

賦詩志第七下

古今體詩四百四十一篇

黃山志定本 卷首

總目

四

目

江寧

業彭齡繕寫  
周長年續梓

旌德湯能臣  
上元栢青芝  
集圖



黃山志定本發凡

是志凡七篇雖以前刻爲粉本前五篇採用全文者少出於重譔者多後二篇詩與文強半皆舊志所載予選其十之三四復增定之則志爲黃山新志矣何襲之嫌乎其以編輯屬之者何曰以始事故古人之祭川也先河而後海或源也或委也予淺惡夫見委而忘源也○原志四字行文倍於散行今本每則落落寫意不能以組織擅長而以簡樸藏拙矣黃山如海庶幾蠡測幸免後塵之譏豈博積薪之譽○始信峰光明頂石筍砭諸

黃山志定本

卷首

發凡

五

勝山僧傳之遊人譽之圖經山志凡十刻皆遺今錄附近峰左右便登涉者覽焉其餘小峯異石奇不勝收視其大可以知其小○山中舊蹟搜剔靡遺流杯池見羅盱江詩今池久湮失故址所在推之則挂漏必多嗣容訪補或已載遊記則不附見附之恐蹈以譌傳譌之病○天都書院何以不書在太平之南郊也近於山書遠於山不書猗中書院何以不書非所宜名也講學書隱居不書然則耕巖書院何以不書無會語則亦不書爲耕巖者奈何重其人詳其出處尊賢之道也○山寺爲

山中勝槩隆替不常存者無論卽廢址荒宮亦必備載

以俟將來安得靜茅數百間碁布前後海爲山之郵遊人草莽蔬食可待矣○名賢寓公古今不乏人豈止是乎紀載放失矣聞見寡陋矣曷從知其人以榮吾志且誤夫所及者復刪之其刪之何也君子不多其一遊爲山重也○凡志人皆稱名定體也故先輩鉅公名卿皆名或冠以諡或書以爵或繫以籍或尊以公不知則仍舊稱若僧道隱逸與日擊靈異之人原俗稱之者名不可稽姑從前志○日月江河奇莫奇焉耳目恆見平平

黃山志定本

卷首

發凡

六

矣黃山爲互聖之所遊遊倦靈之所窟宅靈異雖屬創見實非炫奇於各條詳注年月姓字以示有據○昔人稱碑碣爲山川眉宇惟文字荒蕪者僅存其目不錄原文若緣起序疏諸作寬登之者何山志所重也山志所重奈何俾有可考也何以考之述之者不廣爲搜輯則閱之者無由得其興衰也是以選之多芟之少也○黃山山水難於刻畫故遊記不副乎山千手雷同了無異致上之不克頡頏柳州永州諸記求如李歷下之遊華山王遂東之遊台蕩劉同人之景物畧亦廣陵散矣

茲志定例小紀附錄長篇可與志相表裏者存之序次  
施杏處稍節之雖紀勝也兼論文也或記中有關切於  
山者亟爲摘附於前則全璧不復再見存其言也卽存  
其遊也並爲後之遊者一指南也如欲必傳其全自有  
舊牘在○昔孫綽賦天台六百餘字李德裕賦廬山二  
百二十字言簡意長可與二山並峙天壤黃山三賦尺  
幅過冗非山志所亟刪之便○遊山詩絕調靈運李杜  
尚矣執此繩詩於黃山合作者鮮茲選就詩論詩佳則  
錄否則汰不問爲誰何也惟宋元及嘉隆前流傳之什

黃山志定本

卷首

發凡

七

存乎見少故采擇獨寬○人非山中之人乃有山中之  
詩此送歸履題暨遙望諸篇皆在所逸也逸之者何存  
其真也存真者何必其人爲山中之人而後詩爲志中  
之詩也○前志詩分各體姓名雜見茲則彙而從人便  
補刻也詩工而搜未盡山與志交惜之天下諸名家鴻  
篇秘藁統與惠余以成勝覽○苔鎖烟封始見丘壑本  
色一經斧鑿痕其失則史矣入山未深凡一壁一石題  
刻始遍且有丹雘塗之者僧俗何知烏足怪雖先民在  
在不免何哉唐突山靈惟此爲甚志之嚴斥石刻以此

間有數處涵入未刪失於檢點故○余刪志義例皆見  
分部之首修飾潤色不知其當與否也跋望諸君子進  
教焉志始於康熙己未夏五月其相助有成者惟子友  
汪徵遠之力爲多六月志成七月旣望繕寫入梓

叔庵閔麟嗣謹述

黃山志定本

卷首

發凡

八



詞翰姓氏 自官師外禁不書爵名字與里無考者闕之

唐十人

李白 大白與聖皇 吳華 歙人侍御 賈島 浪德范 韋綬 子

萬年人歙州刺史 于德晦 歙州刺史大 任宇 李敬方 虔

歙州刺史 釋島雲 唐詩紀事 穆島雲 杜荀鶴 彥之九華池州 人本牧之之子

程傑

宋 五十六人

李尊 新安 汪師孟 元符 胡彥國 紹興時知 吳儼 益泰休 寧人

羅願 端良存 焦源 東之太 張介 黃之望 張尹甫 谷

黃山志定本 卷首 姓氏 九

吳龍翰 式賢古 王挺之 歙軍事 魯宗道 貫之亳州 軍事判官

吳黯 漢陽 凌唐佐 公爾休寧人 鄧宗度 吳弘鈺 歙

石應孫 焦靜山 汪兼山 汪起莘 叔耕柳塘 王十

朋 龜齡梅溪 程楠 歙人 趙日巖 王揆 朱彥 世英 柳

月 陳炳 葉秀發 茂叔金華人 師呂東萊先 趙汝

育 鄭震 合溪 聶致堯 陳山泉 焦本心 方月 礪

張冠卿 歙人 荀完 石待問 眉州 謝鳳 歙人 釋巖 隱

程元鳳 中甫歙人 程元岳 遠甫文清 文天祐 九江 焦

翠峰 焦炳炎 濟甫太 焦煥炎 晦甫 鄭晦 歙人 徐師 通

事 杜叔元 今 聶宗卿 劉既 陳巨川 汪致遠

歙人 汪炎泉 古逸 謝翺 皇羽 釋怡庵 陳天麟 宣城

元 十七人

曹涇 清父休寧 唐元 軒歙人 程文 以文 程仲清 吳

元生 嚴士貞 曹通 孟淳 劉宗敏 歙人 趙怡堂

汪澤民 叔志婺源人 遷 鄭玉 子美 師山 歙 胡元禮

鮑淡 伯原 宣城 仲履 苑庵 婺源 王 方叔誠 叔誠 歙人 釋此村

明 二百八人

趙汾 子常 東山 唐桂芳 字仲實 以字行 鮑頰 尚 裴 歙 呂

黃山志定本 卷首 姓氏 一

旭 昭 歙 方勉 德德怡庵 程孟 文實 文清 張達 惟達 慕

人 程珊 程信 彥實 休寧人 籍 李東陽 賓之 茶陵 程敏

政 克勤 篁墩 鄭善夫 繼之 少谷 孫一元 大初 唐正 歙

人 劉元凱 四川 程詒 自邑 汴溪 一號 程大志 方懋 歙

人 程汝望 汪鉉 宣之 誠齋 潘日 希周 石泉 潘照 挑

人 婺源 汪五錫 天啓 靈屬 唐皇 心庵 歙 胡松 承庵 績

人 歙縣 羅洪先 達夫 念庵 王一瀛 劍峰 江 王寅 亮卿 十 嶽

江 雅 廷瑩 篁南 王尚德 子容 次海 鄭銑 子全 鄭谷 鄭五

撫 思 兩 梧野 陳有守 達夫 六木 一號 余震 啓 元復 東 谷



汪爰 玉卿海州一號 方大治 際明一字在宥 羅汝芳 惟  
 近溪南 周怡 順之都 崔涯 筆山大 程師杜 吳銀  
 歙縣 馮世雍 三石江夏 汪國楨 歙縣 方充 惟美槐亭 方  
 效 去病石洲 汪道昆 伯玉南明 許國 維楨穎陽歙 申時  
 行 汝默瑤泉長 汪道貫 仲淹歙 汪道會 仲嘉歙 莊明鎮  
 靜甫福 龍膺 君御武陵 余翔 宗漢前 沈明臣 嘉則鄞 程  
 建人 程鳴岡 陳宣 虛庵大 陳芹 子野系出交南 程  
 夢龍 休寧 鄭琮 歙縣 鄭孔庶 歙縣 鮑汝剛 歙縣 謝榛 茂  
 四真臨 唐世靖 歙縣 李維楨 本寧京 沈一貫 肩吾鄞縣  
 清人 黃山志定本 卷首 姓氏 十一

從子程道南 李敏 功甫休 程嗣興 汪大德 歙縣 葉元  
 烈 歙縣 易仁 歙縣 詹演 伯章歙 程顯爵 天錫歙 程顯法  
 歙縣 梅占魁 歙縣 沈懋學 君典宣 馮夢禎 開之具區 梅  
 鼎祚 禹全宣 黃汝亨 貞父 唐樞 一庵吳 謝肇湖 在杭候  
 凌登名 元孚杭州 黃克謙 又謙仁 鄭琰 翰卿閩 岳元聲  
 石悅錢 湯寶尹 霍林宣 岳和聲 謝兆申 耳伯 古沛然  
 歙縣 汪大成 歙縣 釋鎮澄 空印山 釋惟安 普門庸 吳士  
 奇 無奇恆初 董其昌 思白互宰華 米萬鍾 仲詔友石 袁  
 歙縣 鍾惺 伯敬退谷 釋德清 慈山族姓 于玉立 甫  
 黃 了凡嘉 鍾惺 伯敬退谷 釋德清 慈山族姓 于玉立 甫

金壇 汪應斐 魯望江 鮑應薰 中素歙 蔡欽 中貴 潘之恆  
 景升歙 張思仁 任甫河 黃習遠 伯傳吳 吳伯與 福生師  
 人 吳伯敷 宣城 程明仲 汪淮 禹又休 程雲際 歙縣 方  
 秀 歙縣 吳文潛 元翰前 田藝衡 子藝錢 王士龍 謝室  
 于楚歙 釋大壑 互津錢 丁雲鵬 南羽休 施鳳來 羽王平  
 縣人 孫湛 子真休 戴澳 斐君鄞 釋海運 佛乘眉 汪南山 丁  
 惟曜 貞白休 吳日宣 大士歙 吳士權 吳之歙 袁中道 小  
 公安 吳可封 唐叔歙 鄒巨明 子尹 徐時達 葛寅亮 吧  
 水 陳繼儒 仲華 葛一龍 震父長 顧謨 山子華 沈  
 唐人 黃山志定本 卷首 姓氏 十二

顯 明倩吳 薛正平 更生華 釋廣濤 釋智彪 葦如秋潭  
 汪康運 當世歙 程世魁 肇父歙 余紹祉 子晴發 丘禾嘉  
 有毅貴 王公弼 梅和蒲州 駱駿曾 嘉興 釋文石 蒸谷 程  
 州人 玉衡 星玉 釋性航 旅泊順 羅逸 遠游歙 吳光胄 嗣宗歙  
 馮琬 龔鯤 方夜 籍子歙 江東之 長信歙 江世東 石  
 歙縣 顧錫疇 九疇崑 畢懋康 孟侯歙 程嘉燧 孟陽歙 黃  
 吳 亞龍歙 王之傑 于凡歙 黃道周 石齋靜 方一藻 互根  
 人 薛挺 紫葉華 吳康侯 定遠 姚文蔚 元素錢 吳從先 野  
 歙縣 徐弘基 六岳定 釋弘忍 厚吉族姓 鄭汝敏 周



<p>錢謙益 受之牧齋 常熟縣人 方拱乾 肅之坦庵一號 李雯 舒章華亭人</p> <p>釋音可 元白族姓 楊臣 諱 古度一字無 王互度 尊素歙縣人</p> <p>譚允謙 長益丹 湯燕生 太平人 許楚 芳城麻亭人 汪家</p> <p>珍 叔向一字璧 程從伸 申之歙 方搗謙 君則四顏 江益</p> <p>無方歙 江嘉梅 晚柯歙 紀映鍾 伯紫江 顧宸 錫人 韓</p>	<p>人即方以智字 張塔 幼青杭 鄭元勳 超宗歙縣人 籍儀真 項士文</p> <p>念茲太 方時基 肇岐歙 汪大海 谷王 吳鶴孚 元振歙</p> <p>平人 顧斯歙 楊宛 宛叔江寧 王泰徵 蘆人 半士</p> <p>鄭可文 顧斯歙 楊宛 宛叔江寧 王泰徵 蘆人 半士</p> <p>國朝 八十一人</p>	<p>黃山志定本 卷首 姓氏 志</p> <p>吳運嘉 歙縣 釋正志 即熊開元 吳廷簡 能天廬庵歙縣人 籍河間</p> <p>李逢申 華亭 方士翊 若淵歙 方士亮 歙縣人 吳階 象</p> <p>歙縣 朱鷺 白民長 楊補 日補長 潘彥登 去然歙 余書升</p> <p>人 許元溥 孟宏長 張溥 天如西銘 釋道衡 西吾常</p> <p>朱苞 以九涇 劉伺 同人 凌世韶 官球歙縣人 後劉同</p> <p>升 孝則晉 吳鍾 密 進人 凌駟 龍翰歙縣人 許鼎臣 定</p> <p>武進 金聲 子駿一字正希 沈壽民 眉生耕巖 江天一 文</p> <p>寒江歙 江九阜 鶴誠歙 陳昭祥 少明 釋弘智 無可藥</p> <p>縣人 江九阜 縣人 陳昭祥 門人 釋弘智 地桐城</p>	<p>人即方以智字 張塔 幼青杭 鄭元勳 超宗歙縣人 籍儀真 項士文</p> <p>密之號鹿起 張塔 州人 鄭元勳 人籍儀真 項士文</p> <p>人即方以智字 張塔 幼青杭 鄭元勳 人籍儀真 項士文</p>
--	--	--	--

<p>程義 正路歙 閔麟嗣 賓連錫塵歙 縣人籍揚州</p> <p>暄 子宣吉 方中通 位白方以 吳瞻泰 東巖歙 蔣質 文少</p> <p>吳荃 欽宜 江注 允發 黃起 吳之驥 縣人籍儀真 程澎 縣人</p> <p>鹿園 欽宜 吳蔚 縣人 吳之驥 縣人籍儀真 程澎 縣人</p> <p>聖木 欽宜 汪晉毅 字臣歙 吳樹誠 縣人 程兼 抑若無額</p> <p>汪士 欽宜 扶晨 吳蔚 縣人 吳之驥 縣人籍儀真 程澎 縣人</p> <p>程謙 山尊 汪洪度 縣人 吳苑 香</p>	<p>人 魏憲 惟度 曹劍 翁庵 曹鈞 賓及豐 曹鈴 沖谷豐</p> <p>陳遜 子謙太 沈述 孝承 汪知默 間增 汪舟 肅中岸</p> <p>人 陳輔性 足羹太 汪濟淳 公麗 汪溥 貞明 程弘志</p> <p>聖木 欽宜 汪晉毅 字臣歙 吳樹誠 縣人 程兼 抑若無額</p> <p>汪士 欽宜 扶晨 吳蔚 縣人 吳之驥 縣人籍儀真 程澎 縣人</p> <p>鹿園 欽宜 吳蔚 縣人 吳之驥 縣人籍儀真 程澎 縣人</p> <p>吳荃 欽宜 江注 允發 黃起 吳之驥 縣人籍儀真 程澎 縣人</p> <p>暄 子宣吉 方中通 位白方以 吳瞻泰 東巖歙 蔣質 文少</p> <p>程義 正路歙 閔麟嗣 賓連錫塵歙 縣人籍揚州</p>	<p>黃山志定本 卷首 姓氏 志</p> <p>詩聖秋固庵 劉思敬 覺岸江 蔣超 虎臣全 施閱章 尚白</p> <p>宣城 周體觀 伯衡 許啓洪 任宇宜 屈大均 翁山 番張</p> <p>吳卿 以同武 吳雯清 方連歙 吳綺 籍江都 釋震朗</p> <p>吳曠 前僧歙 周漁 忽庵 黃士垣 伯和瀟山 吳嘉</p> <p>紀 野人 泰 王焯 不庵 陳璧 崑良常 吳尚友 亦古 程</p> <p>守 非二 程羽文 蓋臣 劉正學 北海 陳日浴 福建</p> <p>陳輔 曉亭 俞毅 去文 汪逸 遺民 吳肅公 雨若 宣城</p> <p>人 戴本孝 務 陳恭 聖 施睿 次仲 宣 崔學彭</p> <p>又錢太 方沆 激陽 程封 伯建石門 查士標 二瞻梅</p> <p>平人 方沆 縣人 程封 縣人籍江夏 查士標 二瞻梅</p>	<p>人 魏憲 惟度 曹劍 翁庵 曹鈞 賓及豐 曹鈴 沖谷豐</p> <p>陳遜 子謙太 沈述 孝承 汪知默 間增 汪舟 肅中岸</p> <p>人 陳輔性 足羹太 汪濟淳 公麗 汪溥 貞明 程弘志</p> <p>聖木 欽宜 汪晉毅 字臣歙 吳樹誠 縣人 程兼 抑若無額</p> <p>汪士 欽宜 扶晨 吳蔚 縣人 吳之驥 縣人籍儀真 程澎 縣人</p> <p>鹿園 欽宜 吳蔚 縣人 吳之驥 縣人籍儀真 程澎 縣人</p> <p>吳荃 欽宜 江注 允發 黃起 吳之驥 縣人籍儀真 程澎 縣人</p> <p>暄 子宣吉 方中通 位白方以 吳瞻泰 東巖歙 蔣質 文少</p> <p>程義 正路歙 閔麟嗣 賓連錫塵歙 縣人籍揚州</p>
---	---	---	---

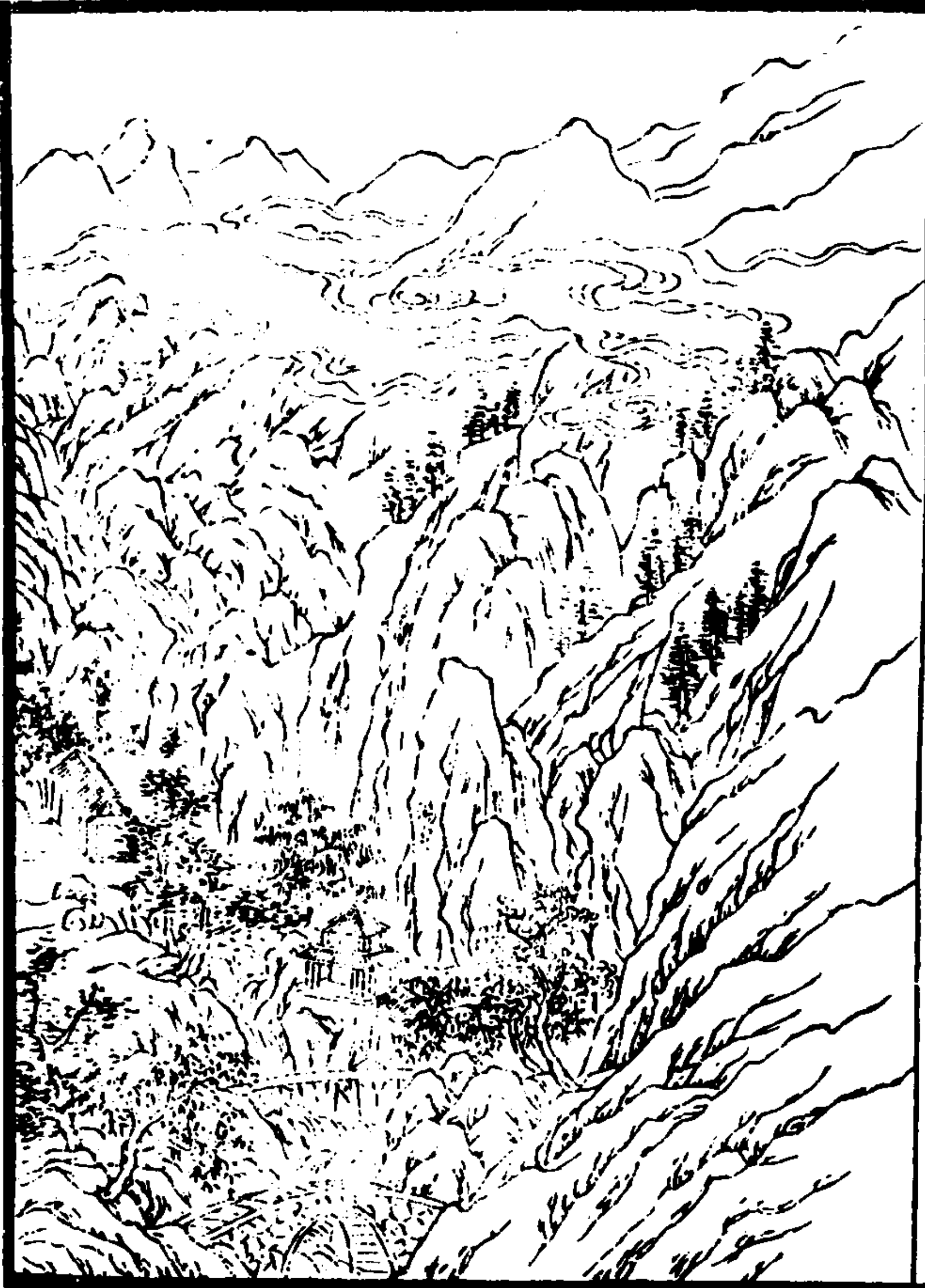


閔麟嗣曰凡山志有圖予謂圖天下名山易圖黃山  
 難何難爾黃山萬峰千嶂千霄直上不贅不附如矢  
 如林可圖乎不可圖乎其為靈詭又不可測猶是山  
 也遊同言異狀同色異時同候異聞同見異雖工於  
 紀遊之文者究於山未盡其奇何況於畫無已爰採  
 舊圖十餘冊屬友人蕭晨臨摹一過梓之簡端聊存  
 其意云爾晨字靈曦江都人

黃山志

卷首

山圖



黃山志定本

卷首

山圖

六





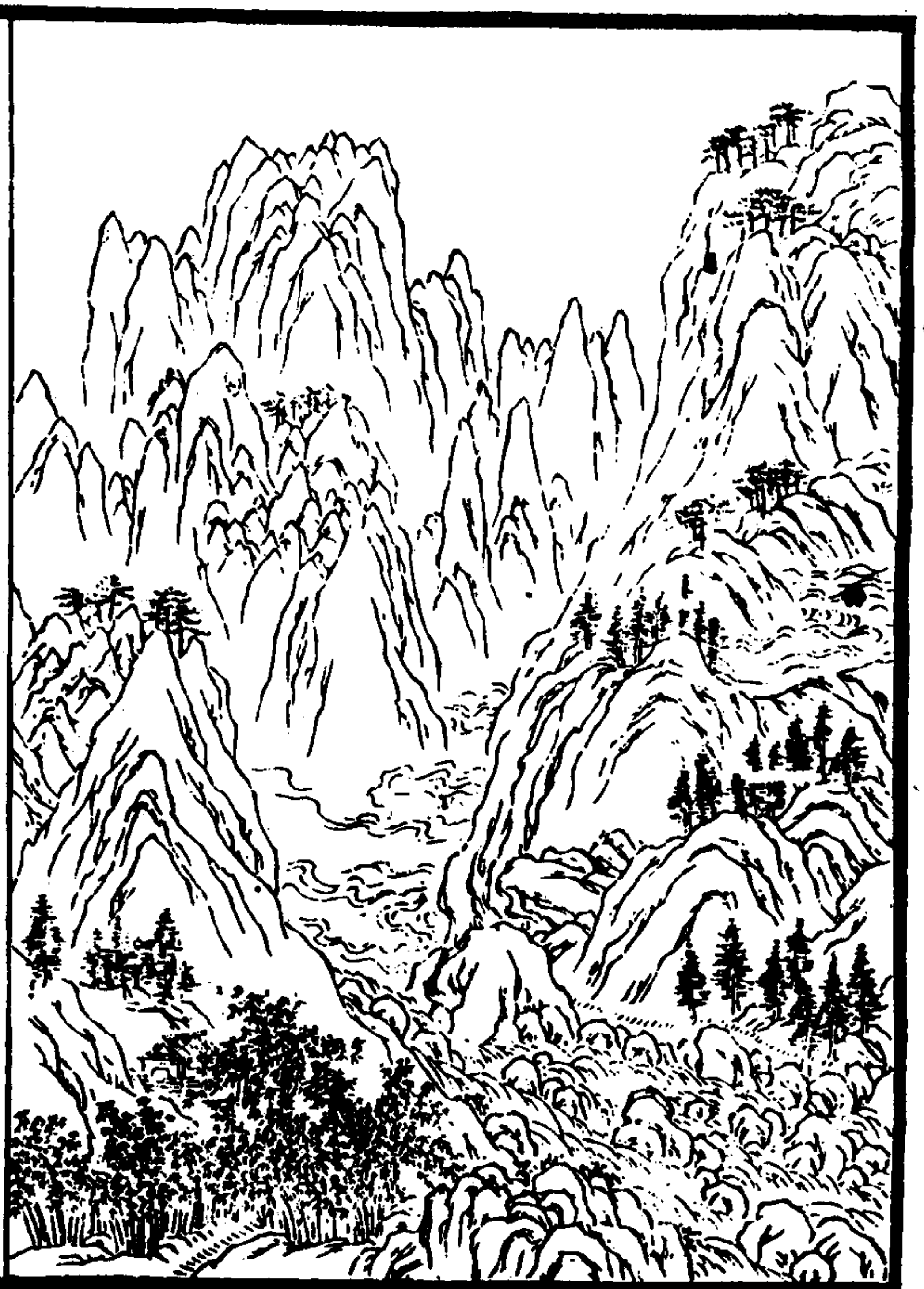


黄山志定本

卷首

山圖

一七



柳林院

黄山志定本

卷首

山圖

一八





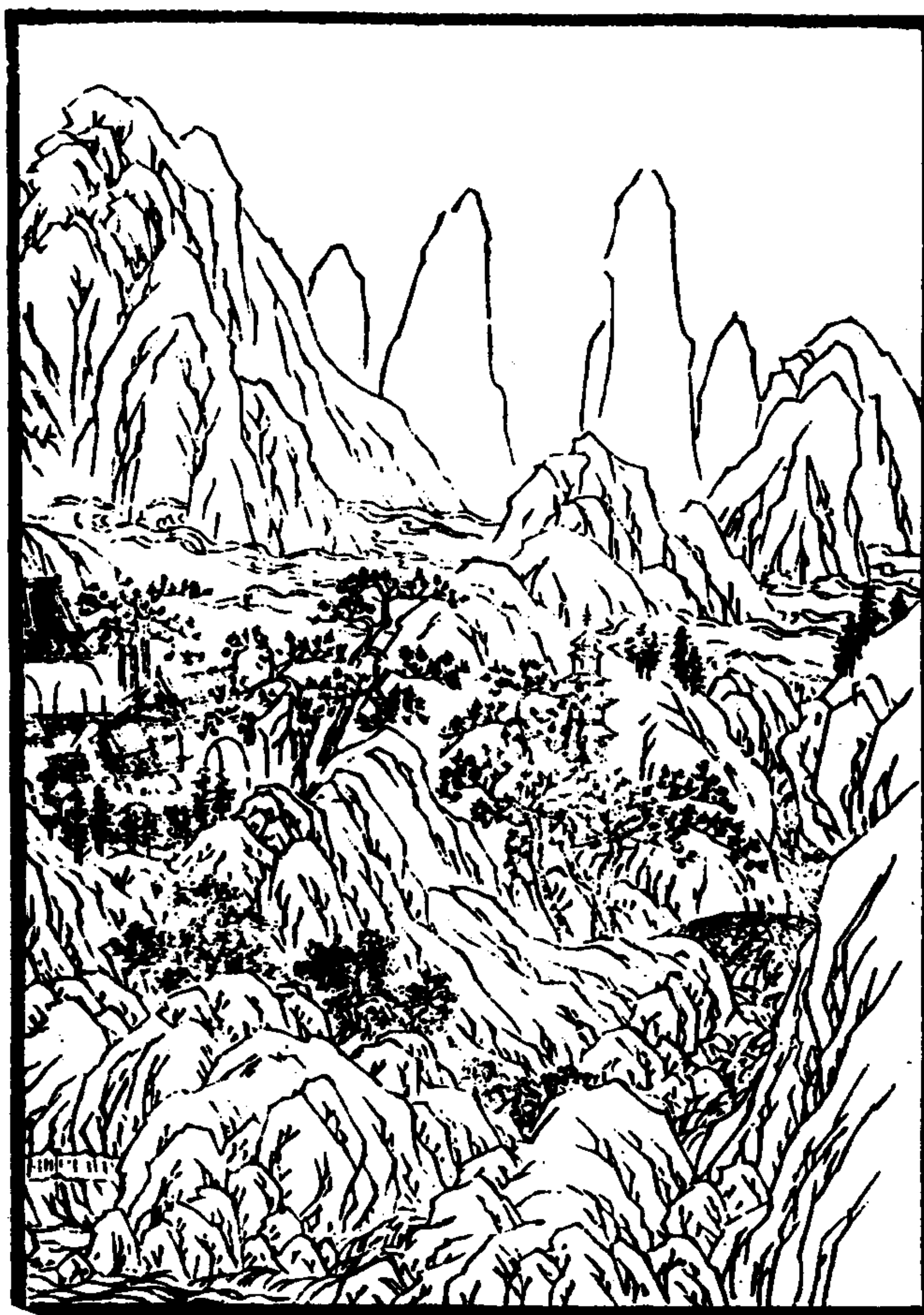
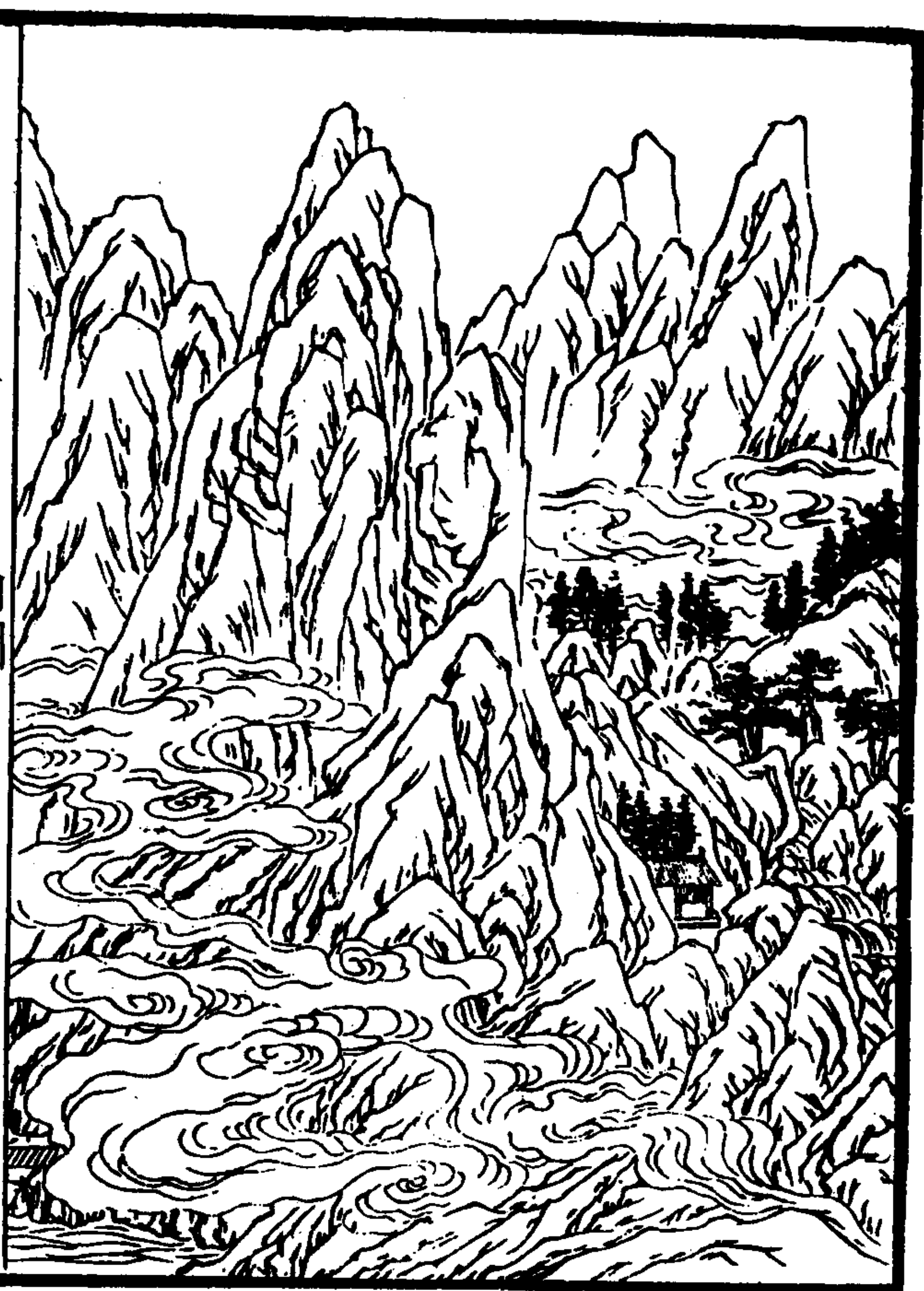


黃山志定本

卷首

山圖

十九



黃山志定本

卷首

山圖

二十







黄山志定本

卷首

山圖

三



黄山志定本

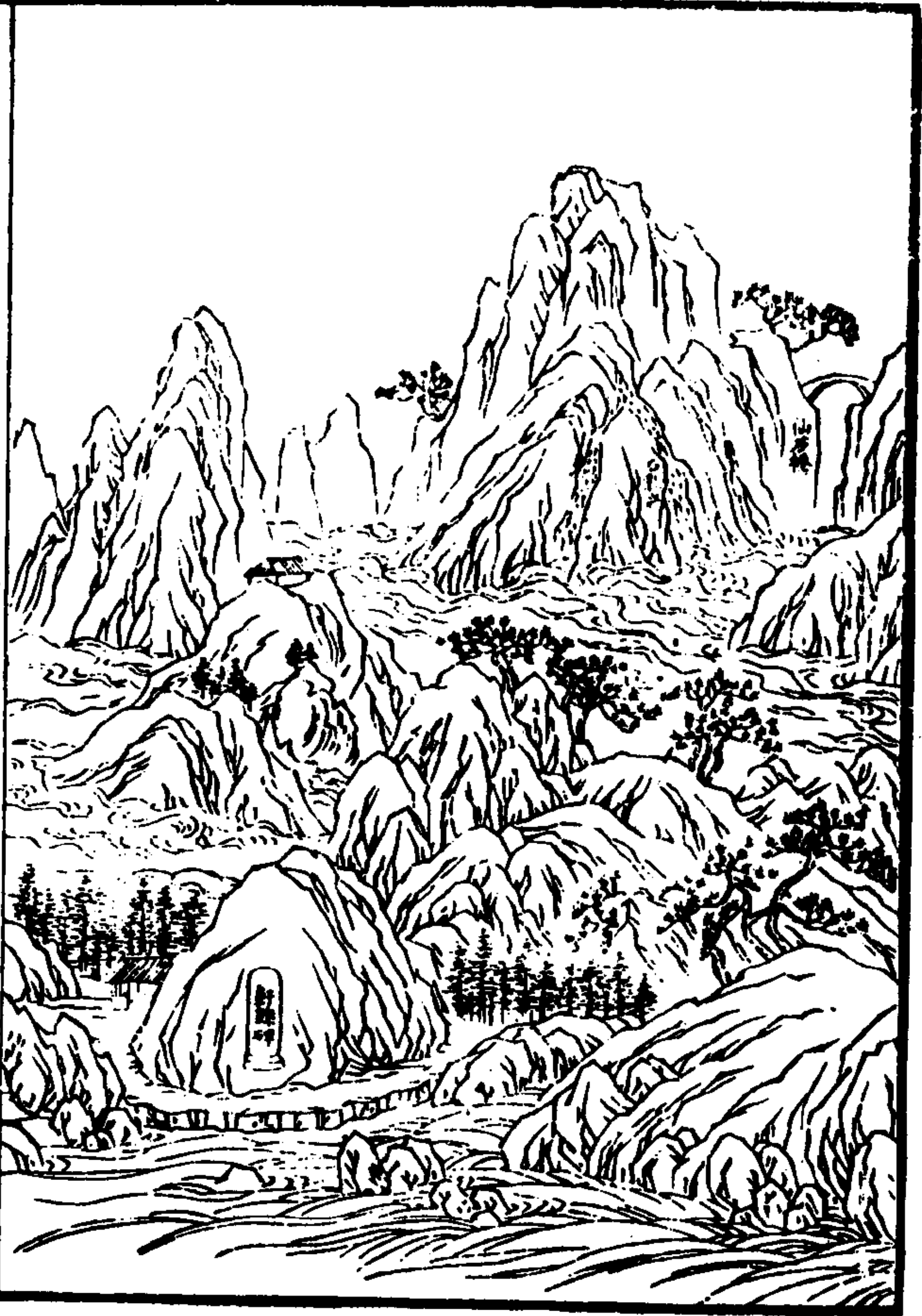
卷首

山圖

三







黃山志定本

卷首

山圖

三



黃山志定本

卷首

山圖

三







翠屏

黃山志定本

卷首

山圖

三五



翠屏

黃山志定本

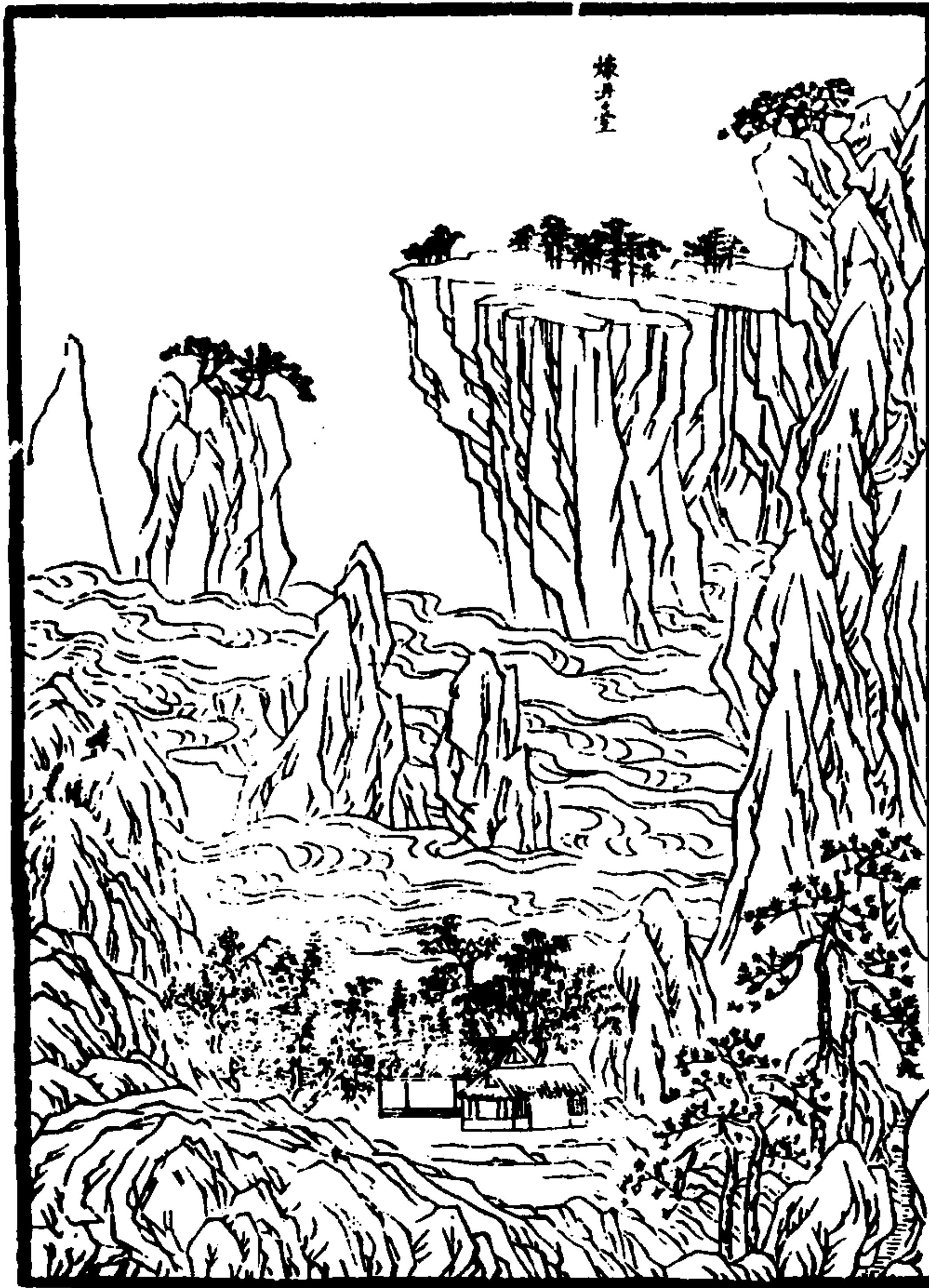
卷首

山圖

三六







炼丹室

黄山志定本

卷首

山圖

十七



黄山志定本

卷首

山圖

十八





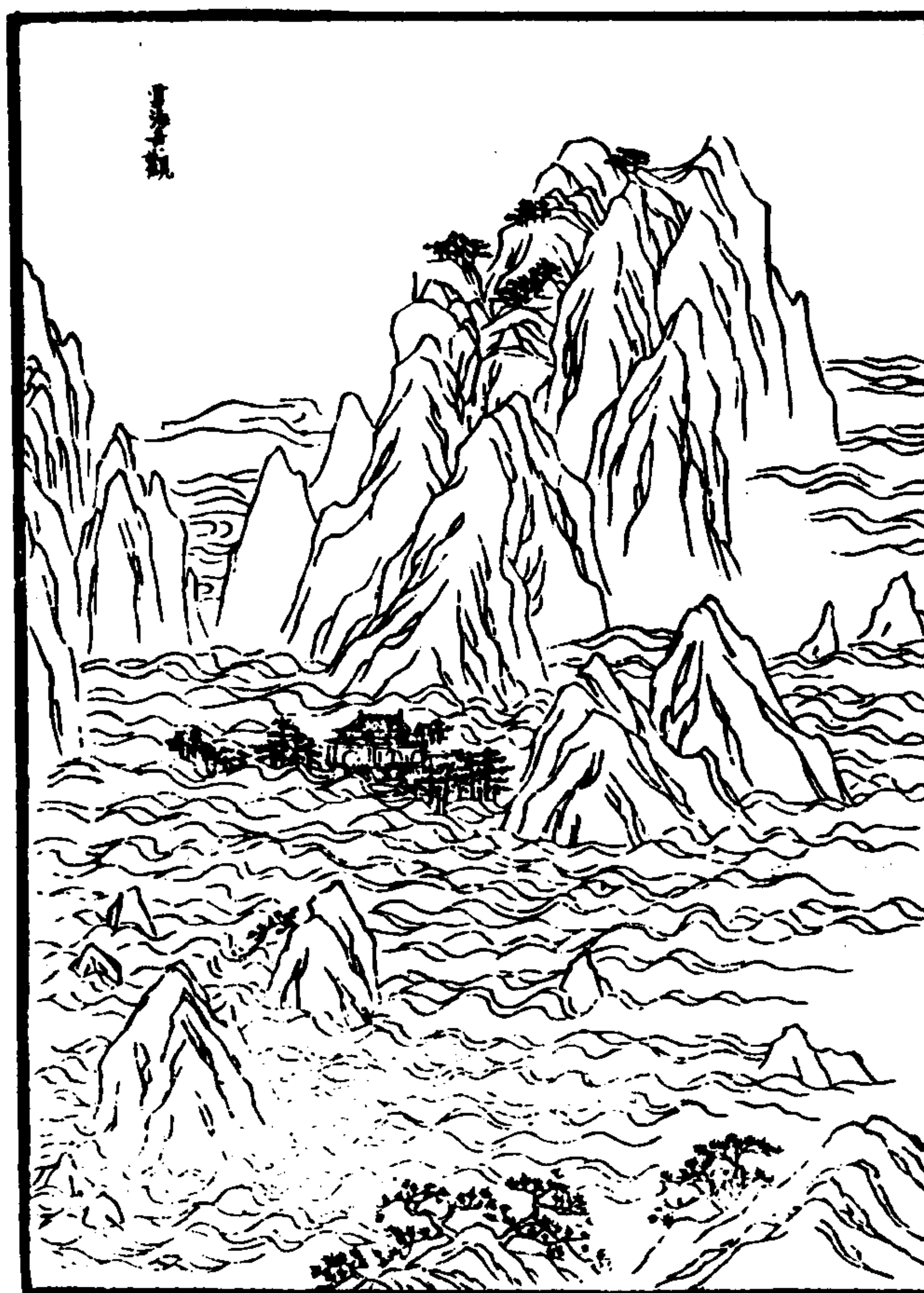


黃山志定本

卷首

山圖

九



黃山志定本

卷首

山圖

三十

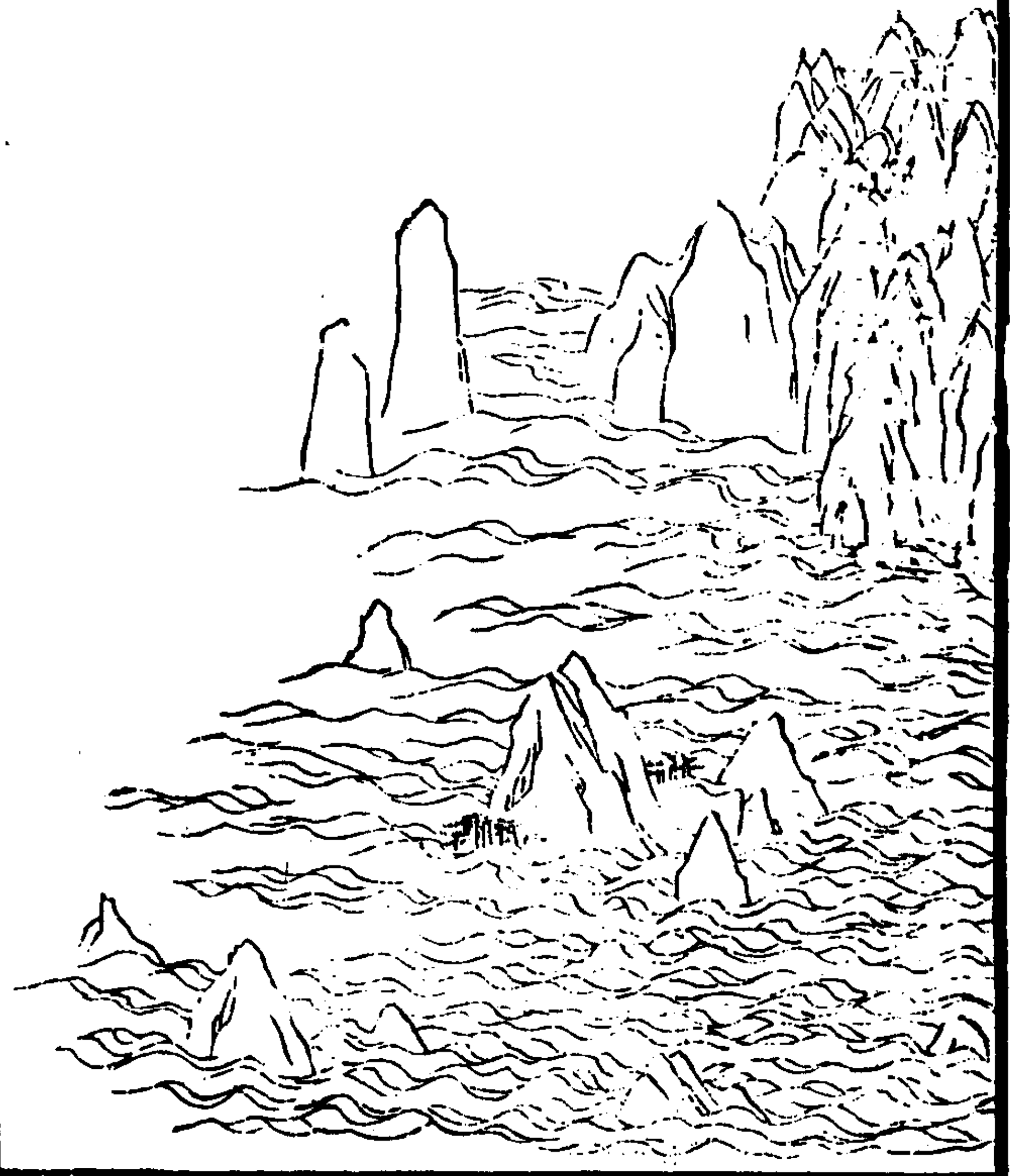


黄山志定本

卷首

山圖

三





黃山志定本卷一

吳山僧弘濟益然閣定

原姓汪名沐日字扶光

新安閔麟嗣賓連纂次

同學程 守非二

吳 綺蘭次

吳聖修勇公

江銘勳尚一

趙吉士天羽

汪士鈇扶晨

黃山志定本

卷一

形勝

黃元治自先

汪 楫舟次

江 團辰六

程 謙山尊

吳 苑枋香

吳之驛耳公參閱

形勝志

志為黃山而作凡山峙川流襟帶乎大江以南者山之形勝也穀梁傳曰聽遠音者聞其疾而不聞其舒望遠

者察其貌而不察其形規規文字之中以求黃山黃山真形遠矣茲志欲毋修可乎曰奇不能盡者山也志恐易盡者山之奇也惟不盡乃盡紀形勝第一

圖經云黃山舊名黟山見之水經注中盤踞宣歙二郡之境廣五百里東南歙州歙縣屬西南休寧縣屬各百二十里東北宣州太平縣屬八十里唐天寶六年六月十七日敕改黃山周書異記云昔軒轅黃帝問道於廣成子受胎息於容成子吐納而谷神不死獲靈丹於浮丘公遂思超溟渤遊蓬萊乃告浮丘公曰願振衣躬侍

黃山志定本

卷一

形勝

二

修煉浮丘公曰凡擇賢而師學必精與棲隱勝地業則易成鍊金成丹必假山秀水正之地其藥乃靈唯黟山據得其中雲凝碧漢氣冠羣山神僊止焉山中靈泉香美清溫冬夏不變若能齊心潔已沐浴其中萬病皆愈矣黃帝遂命駕與容成浮丘同遊此山得道上昇按黃帝陟王屋而受丹經升鼎湖而飛流硃登崆峒而問廣成之具茨而事大隗適東岱而奉中黃入金谷而諮子心論導養而質互素二女未聞與浮丘容成登黟山鍊丹也但黃帝遍歷五嶽縉雲青城皆所環轍黟山幽奧

靈奇無愧神僊窟宅周書異記及山志之詳于記黥因  
詳軒黃之僊去或非虛也其山三十六峯載在圖經水  
源亦如之籍二十有四洞十有二巖則八諸峯高二三  
百仞并巖洞溪源未載者猶多按郡國志浙江天目山  
高一萬八千丈僅及黃山之麓山有摩天戛日之勢浙  
東西宣歙池饒信等郡之山皆屬此山支脈則山高可  
知又宋人謂黃山雄視天都與廬嶽稱三天子鄣九華  
得三之一巫峽十二峯得四之一則超絕白嶽可知其  
水自湯源出者入宣州太平縣界山北望僊絃歌等處

黃山志定本 卷一

形勝

十一

之水俱入池州之石埭縣經麻口出涇縣合旌德之水  
入魯江其浮溪流入曹溪阮溪流入容溪二水合流入  
豐樂南流百七十二里至郡城西合歙之揚之水績溪  
之乳水出歙浦山西水帶黥縣經休寧縣治出屯溪合  
浙源張源新嶺源之水南合歙浦水經嚴州下錢塘江  
此水之大畧也山水之支脈極多今以西南二支論之  
南支經歙縣爲笱嶺高四百五十丈下有昉溪源水出  
豐口東黃檗山高五百丈下有黃檗源水南流合豐口  
之水出郡城山北水出旌德縣上下洪溪流涇縣山

次東入旌德則有洪高巖綿延而爲績溪之新嶺又東  
大鄣山南龍巖山介歙宣杭三州之間迤邐東南入杭  
州唐山縣散入浙東諸郡至天目而止於吳山焉自大  
鄣東支至昱嶺關入嚴州淳安縣西支入黥縣界至步  
泉嶺轉北入祁門縣之武亭嶺又南至榔木嶺水分東  
西流東經休寧縣界西經饒州入彭蠡湖又南至婺源  
之浙嶺次至斜山又南經五嶺至大鱗山迤邐南出衝  
州常山縣入浙西諸郡自步泉嶺以南東西各一支西  
至小敘東至休寧黃土嶺又東至白際嶺及牛泉嶺又

黃山志定本 卷一

形勝

四

北入祁門大關嶺轉而西南至舉根山東南至梅鷄山  
及魚亭嶺又分一支至梅源山其餘支脈猶多不盡述  
以外平地計之峯高一千三百七十丈其域揚其星斗  
其分野其形勝千峯插天烟雲無際雷雨在下

峯 凡三十六峯

鍊丹峯高八百七十仞

丈數高下皆从  
脊已上算後同

相傳浮丘公鍊

丹峯頂經八甲子丹始成黃帝服七粒不藉雲霧昇

空游巖石室內丹竈尚存峯前有曬藥臺臺下溪黥

不可測



天都峰與鍊丹峰相竝為羣僊所都高九百仞健骨竦  
桀卓立天表五彩雲濤時擁山腰峰拔雲上愈見其  
高巍上有石臺凌空而出又有石室登文殊座可望  
旁有犀牛峰一名耕雲峰

黃克謙序釋大壑絕游詩云天都絕頂忽平如掌中  
有石室嵌空可容百人坐列石壘鼎屏牀几日奔杯  
并奔于街有甘泉溢溢似玉膏石之上絡以千年異  
木壽藤綠天無色下結五色苔藓厚二三尺許軟如  
綿擁碧浸身疑臥諸天佛座上俯瞰空中靈氣排  
蕩都成風雨迢迢萬山盡竄伏烟莽中乍有乍無吳  
越山川直齊州九點煙耳佛經言華藏世界五色瓊  
瑤沙應作如是觀

方夜云天都下視巍然綠棘而上皆片石紫疊成峰  
玲瓏瀟灑出奇無窮板氣脫盡矣臥峰頭終日聞猿

黃山志定本 卷一 形勝 五

嘯聲松栢莓苔發異香染人衣裾石室亦曠朗中間  
石榻數分其室曲房重屋鬱為僊居何疑焉  
又云人言天都最高大約兩峰相望互率自高然非  
所據登之則能俯其頂而得之曉中余望天都於蓮  
花則髻在曉登天都望蓮花則翹其頂而不可得也  
以是知蓮花獨尊矣天都雖大終不得以高勝也光  
明頂平視亦在曉中然不可分高下至文殊院則峯  
下腰膝可摩頂而受之記矣要光明以遠擅蓮花以  
高擅天都以奇擅文殊以奇與擅散花塢以幽擅  
又云天都險莫能上自普門師驛其巔繼之者唯雲  
水僧一十八人集月下登之歸而幾墮崖者四又夫  
為李匡臺登而其僕亦墮險幾斃自後遂無至者近  
踵其險而至者惟余侶四人石雨上傷臂指葉西下  
幾失身壁下惟余與棧西無險棧西所至讓余先踵  
余而至惟度石梁稍慄餘雖極險無矜張色然而逆  
則實崎嶇極矣

青鸞峰為天都之輔高八百五十仞狀如青鸞蹲侍從

僊燈洞對之儼若大臣端笏而立又若天女靚粧觀  
帝真奇觀也峰頂有石如羽士跌坐謂僊人打坐石  
紫石峰近青鸞峰高六百仞石色純紫如玉

鉢盂峰近鍊丹峰高八百五十仞狀如覆鉢

桃花峰近鉢盂峰高八百仞下有桃花源桃花溪

朱砂峰高九百仞純骨無膚宛若削成山色如朱砂石

泐中間生蒼松丹翠交織亭午日光映之采色絢目  
是山也而莫鼎之矣是石也而錦綺之矣

獅子峰在硃砂峰西南高五百仞首大於趾厖然雄踞

黃山志定本 卷一 形勝 六

有拉虎吞龜之勢因其形似峰以之名曰獅子峰

吳康侯云獅子之西為石鼓峰石鼓之後為鐵線潭  
又西二里許為慈惠庵則三海門在焉海門之奇仿  
佛石筍而直劈萬仞西向為飛來石越鰲魚峰至平  
天石為海子平天石者前後海所從分也石之絕頂  
高阜曰光明頂秋空澄霽凡日月出沒霞彩孤飛長  
天一色及夫積霧新晴朝曦高映山雲布護湧雪堆  
綿橫波疊浪俄而青螺點點矗立銀濤之上是名鋪  
海

王岸云光明頂蒲團松偃其趾詭異天成頂居蓮花  
之背小岫聚如菡萏曰九子也類藍沉於天末曰巨  
廬也練帶鋪而不定雲氣時欲掩之曰楊子江也白  
嶽寸嵐亂山寸綠兒孫臺隸紛擾後先寥廓之觀舍  
此復何問哉

蓮花峰在硃砂峰北高九百仞石蓮中尊子葉簇簇如



辨並峙諸山皆及肩而止無敢爭高者而徑尤窈窕  
遊人緣莖而升穿孔而出紆迴傾曲始達峯巔下視

萬丈絕壑右望江水甚黃左望海氣甚黑

千仞之上有洞如規洞間樹影婆娑名月裏婆娑  
蓮菴峯合苞未舒奇峭不可登上石船又名渡雲

峯

顧謂云從觀音石趨蓮花峯仰而升者幾百仞忽巨  
石如龜當道似無路板援數百武始得躡入折行而  
洞豁如也又三折窺圭竇窳複運而啓一門轉危巖  
跨二壑爲結方處方與飛梁接廣不踰尺其脩凌虛  
無敢乘之下視者自此望峯頂有石解二如墜葉飄  
空倚丈木而矜之若綴絲山泉激其趾足皆浮動能  
拌身命至此可畢登此峯誇健勝矣  
凌朝云峯頂勢如懸背至頂凡三層  
正晉毅云行過舊無名方循左麓折上石階階盡石

黃山志定本

卷一

形勝

七

突光滑却履履卒不却抱石屈伸寸錯寸死再轉險  
愈酷石忽中裂一弓許以木架之度此稍折即絕壁  
嵌梯者二梯半朽人每懼不敢上摩膝而登乃蒞峯  
頂峯巔然中立環視萬峯面面皆連此峯爲衆連母  
東顧天都獨不相下儼齊楚雄嶺兩大並尊各執牛  
耳其他諸山江黃滕薛崩角拜稽周家王會夏氏塗  
山莫此過矣  
方沅云趨蓮峯斗上斗下刻紆數里得蓮菴峯前在  
院視有長髯星官如手案牘至復變而峯頂有石舟  
石龜弄雲天半者近亦障之然自脊以下一削萬仞  
如登天柱則蓮菴獨奇背蓮菴上愈奇愈高愈險行  
無路則鑿級級窮則穿腹腹阻限則度橋橋轉忽援  
梯梯一至再則試跨級級容足之趾身懸萬仞外聲息  
俱泯橋半實半虛梯危無容接手奇險備歷而後蓮  
花之奇始備也向之見蓮峯者此無見也無適非見  
也實盡空來仰同天語蓮花一峯不謂之至高不可  
也坐久下懸蓮菴菴菴頽俯逝下岡仰懸巖月坎似  
嵌復半虛丹葉影之正圓峭極日曷愈神北岡下雲

梯步百實千也陡如竿窄如積級高如林上九天  
九淵日觀者無敢語人目注級若無身也于時尚肩  
襖被松奇奇之石詭詭之貪視數警矣下懸者數歷  
險之餘險悉忘之然雲梯之松秀不容口雖寒不忌  
也

吳之舉云峯如蓮瓣析之可爲三峯遊者率登其一  
余叔廷簡太史曾登其二累石爲塔今尚存

石人峯在蓮花峯北高七百仞峯形雖小頗險峻

雲際峯在石人峯西南高八百八十仞濃雲瀾浪障蔽

千山獨茲峯一尖遙標海外矯矯子子不在欲浮欲

沈之中

壘障峯在雲際峯西高八百仞層霞累玉如猛風吹紋

黃山志定本

卷一

形勝

八

聚斂成壘如展如屏望之如元后當宁而立峯之下

有白雲谷

浮丘峯近壘障峯西南高九百仞峯頂有浮丘翁僊蹟

浮丘峯險東則平天石長三十丈而豐廣三丈平橫

如几翠松數株蕭森垂蔭又東則光明頂獨秀霞表

高懸天半不獨點之方嶺峭峯可俯而憑也即吳楚

山川亦可遙觀又東爲五老峯爲飛來石爲石筍石

容成峯亦九百仞與浮丘峯對峙爭雄相傳容成子常

遊息於此俗名容溪峯  
軒轅峯東連容成峯高八百九十仞峯頂有石室有石  
座有石几相傳黃帝受胎息於容成之所或曰斥帝



諱以名峰其人草野其失不學矣知言哉

僊人峰在軒轅峰東北高八百六十仞按僊記註浮丘與黃帝遊此雙石如人一坐一立高十丈冠服儼然峰下石壁高五百餘仞巉削無階猿鼯喪其捷巧惟登紫石峰可以遙望而見

上昇峰近僊人峰高八百仞上昇何以名因人也昔有阮僊翁於此上昇故曰上昇也上昇何以名因雲也峰常爲雲所擁浮浮沈沈無定形遠望勢若上舉故曰上昇也峰上往往聞鈞天之奏似遠而近似近而

黃山志定本

卷一

形勝

九

遠聽之者曰天樂來矣天樂來矣山中人質稱之則

曰阮峰

清潭峰近疊障峰北高八百仞下有潭水澄碧無石沙粒粒魚影影可計數也按舊志卽消搖溪

翠微峰在清潭峰北高八百五十仞嵐碧到地松青到天峰之上一色也凡山椒皆以翠微名茲以名峰者概從同峰從獨

僊都峰在翠微峰東高八百仞按神僊補闕傳點山北峰是神僊游處時有形雲擁護白鶴飛翔

望僊峰在山北連僊都峰高八百五十仞按周書異記黃帝容成浮丘於湯池見一珠函一玉壺持歸石室飲瑤漿披霞衣簪寶冠躡珠履須臾帝乘飛龍前引綵幢珠蓋三僊飄然從峰頂上昇山下人望之聞彩雲中有絃歌聲故其地稱望僊絃歌二鄉焉

九龍峰在望僊峰東南高八百仞曷爲分一峰而言九龍也記見也視之則峰察之則龍合而言之則九龍山通體一巒耳纏糾蜿蜒於九龍知山之靈於飛龍悟山之動

從三海門可窺峰下石廩石田蓋依稀見之

黃山志定本

卷一

形勝

十

聖泉峰在九龍峰西南桃花峰東北高八百七十仞上下大中小狀如腰鼓絕頂湯池於鄰峰觀之勢甚騰沸從東南逶迤而下流入湯泉源甘泉溪按周書異記浮丘公謂黃帝曰點山中峰之頂有湯池水味甘美可以鍊丹煮石蓋指此

石門峰點山之中峰高八百八十仞兩壁夾峙如門溪出門下若水關焉

碁石峰在石門峰畔高八百仞俗傳浮丘與黃帝對奕之所境最幽奇

石柱峰在碁石峰西北高七百九十仞亭亭獨上刺日  
撐霄其形儼如天幹

雲門峰在石柱峰南高八百八十仞雙峰巉削相距不  
遠雲氣常從中過在山視雲為無心之物在人視雲  
為出入之門雲門標義庶幾灼然乎

布水峰在雲門峰西高七百八十仞布水飄曳如練高  
出雲端天晴雲卷峰隱萬峰中孰從辨觀於是知布  
水峰之奇奇以雲

石牀峰在布水峰東北高八百五十仞上有石牀橫陳  
黃山志定本 卷一 形勝 十一

如白玉琢成其平如砥行住坐皆宜不止臥得也又  
有紫石牀三碧石枕三相傳為容成浮丘二子侍帝  
寢息之所下有石室深十餘丈

丹霞峰在石牀峰西南高八百九十仞峰壁悉赭色若  
紅雲之秀天上亦有石室

雲外峰在丹霞峰西北高九百仞峰之上多杜鵑花雲  
海鋪時來峰俱沒獨此峰浮出雲外或云峰在山西  
盡境遊人多瞻天都蓮花往往遺此因得遂其雲外  
散逸不受人間顧問亦一義也

松林峰在雲外峰西高七百仞山頂多產蒼松無它樹

按松史記曰松百木長也而守宮闕其材小者椽大  
者棟千年則子黃味似栗分其氣於他處生苓其脂  
一名曰肪與山松以石為母以鐵為幹以針為鬚以

苔為鱗以煙以瘦以偃蓋為古雖松不可以常松測  
紫雲峰在松林峰西北高八百九十仞時時有紫雲籠  
之雲恆聚而偶不聚其暫雲偶散而恆不散其常峰  
曰紫雲言常也非峰之似雲也非色之為紫也

芙蓉峰在松林峰西高七百五十仞龍嵒峭拔青天削  
黃山志定本 卷一 形勝 十二

山芙蓉惟此峰足當之  
飛龍峰近芙蓉峰高八百七十仞峰之形龍也其騰翥  
則飛曰飛龍擬似耳山川出雲鳥知塊然凝然者之  
不為龍歟

采石峰近飛龍峰西高六百仞下多白石如玉陰暗之  
夜即見可煮食布水飛下雨後聲澎湃如雷

源 凡二十六源  
源與溪異乎曰異源者迥之之辭也言原不言委溪則  
槩言之之辭也原委兼舉之矣峰之界處皆源源大而



而淺則溪遠而流洪源小而淺則溪短而流渴

鍊丹源在鍊丹峰丹臺之下鍊丹水出焉飲之令人壽

香谷源在天都峰下長聞異香馥郁不辨蘅薇凡辨香

以少蘭蕙之屬以清梅荷之屬以濃桂娑羅之屬以

異則不知何屬

採藥源在青鸞峰下山涯水許藥草生焉相傳為黃帝

採藥處

湯泉源在紫石峰下源水流入湯泉溪

擲鉢源在鉢盂峰下一名丞相源深三十餘里相傳為

黃山志定本 卷一

形勝

圭

宋丞相管菟裘處或云陶學士石刻尚存

桃花源在桃花峰下從源遡而上石潭如釜為藥銚上

別一潭豐首銳體為藥瓢又巨石束流如矢望瓢中

的即藥溪沿溪至蓮花庵

余書升云溪中遙見一石仰峙下銳上平水經其前

就視可坐二十人俯臨一潭四面皆大石緩緩後倚

巖石有竇可通為快塞遂從庵內取運登焉古樞籠

罩如蓋隔溪一巨石正對肅立廣俱數丈為竇之屏

出竇登石尚離數尺余通溪流過此水遂前後遠乎

石竇宛在水中

又云水行十里許始至日與白龍潭異源大不敵白

龍潭故潭稱溪此稱澗上流多亂石將至日澗底忽

現石骨無土石束水為箭流稍行而下壁石後起水

落則池不能均受合流再下坡削滑膩直溜日底日

心徑丈圍邊厚不數寸外臨溪壑左壁裂一小澗成

日完體澗半石瓢石井仰受日流水環日一度抵澗

始去不則不入瓢入井矣夫石之奇巧方圓曲折皆

石之變化所至水不過肖石而隨物付形也即水色

濃淡亦孰非石淺深為之探奇者往往畧石稱水不

知石并不知水矣俗呼石曰為藥鑪拘陋不足與

又云溪始自湯嶺一往俱亂石水來際而行至白龍

潭始有位置然此溪之石不得位置則亂得則天然

而設勝人力萬萬矣白龍潭至湯泉里許皆非常大

石昂藏障立到處成一丘壑幽曲有致由溫泉至道

遙亭二三里凡八九潭色質態狀不一極有快心者

朱砂源在朱砂峰下源淺莫測惟聞水聲潺潺然汪公

榮和曾窮其源不能至

香林源在獅子峰下源中嘉樹林立時發芬烈之氣山

黃山志定本 卷一 形勝 西

中古木屑之皆香亦一奇也茲林殆不異梅檀者

蓮花源在蓮花峰下水流入朱砂溪與桃花溪合

白鹿源在石人峰下源中昔有白鹿奇毛勝雪人獵之

莫能獲

乳水源在雲際峰下味甘如乳下有布水流入白雲溪

陰阮源在疊障峰下終古不見日景涼風肅肅凌人雖

有四時似缺三伏源水東流入白雲溪

五雲源在浮丘峰下相傳浮丘公於此乘五色雲去

紫煙源在容成峰下常有紫煙籠蓋是靈氣之所聚也

相傳容成子曾遊息源中故源中多遺蹟

紫芝源在軒轅峰下按周書異記黃帝曾於源中採紫

芝迄今紫芝叢生

浮丘源在僊人峰下峭壁嶄嶄上有柎下有岑按柎葉

似杏而尖材可爲弓弩岑今甘草是也或云似地黃

阮公源在上昇峰下

布水源在清潭峰下山原喬於水聲茲地上承靈液濺

灑之韻悠然猿鳥不枯松石咸潤枕流漱石之客耳

根苦喧不苦寂矣

黃山志定本 卷一

形勝

五

翠微源在翠微峰下僻澗上夾青天僧影盡碧

僊都源在僊都峰下

龍鬚源源在望僊峰下源中產龍鬚草長者可織蓆

九龍源在九龍峰下險同蟻室朗晨霽午山雨欲來

甘泉源在聖泉峰下淙淙然如奏笙筑者泉聲也茸茸

然如鋪繡綺者靈草也酌之泉味甘美

石門源在碁石峰下山如門石如棖一徑坦坦爲雲車

鶴馭犁雨綸烟往來出入之所是日石門源兩峰緬

然與青霄連接殆所謂重關天險者也

碁石源亦在碁石峰下採藥人往往聞碁聲持柯而進

冀庶幾一遇之

石壁源在石柱峰下中有石壁峭舉日近雲高故源受

斯名焉

雲門源在雲門峰下雲門峰俗呼薊刀峰蓋志不之名

而見山者咸以是名名

百藥源在布水峰下源名百藥藥實不止百也辨者采

不辨者不采采不若不采者之侈也本草圖經恐亦

未經物色

黃山志定本 卷一

形勝

六

石室源在石牀峰下石室濶十餘丈爰居爰處人世間

小歇脚場真安樂窩也寄語死心學道人當無爲青

山白雲所待

紅木源在丹霞峰下遍源生紅木陰陽結氣服之長生

杏花源在雲外峰下曰杏花天以春雨也以夕陽也曰

杏花村以流水也以酒家也曰杏水源源也皆杏花

矣山之香水之色藍紅始之飛白終之

黃連源在松林峰下源中多產黃連

柏木源在紫雲峰下源中多古柏人行柏中風來柏子



落其聲丁丁然柏之枯掌掌片片滿空山其音踈踈然柏之翠日及之柏之香鼻入之柏之陰身受之柏之形幹柱焉枝欄焉葉屏障焉人得而擬似之近源人家爲室爲器爲薪皆柏也而柏不減其多豈玉衡之精獨鍾此地耶

白馬源在芙蓉峰下相傳黃帝遊行之地溪南有馬蹄石

百花源在飛龍峰下奇葩異萼種種昔人詠野花食客三千皆失姓古詩十九不知名二語可爲此源寫照

黃山志定本 卷一 形勝 七

白龍源在采石峰下有布水自上趨下如素虬倒飲故其聲怒而遠聞

溪 凡二十四溪

洗藥溪在鍊丹峰下搗藥石曰石杵儼然尚存

香泉溪在天都峰下白石齒齒出鳴瀾間水因石石因水水香愈浮石色愈麗

湯泉溪在紫石峰下按歙州圖經黟山東峰下香泉溪中有湯泉

桃花溪在桃花峰下桃花世傳黃帝所植三月盛開謝

時花片滿溪如霞光電采溪下注湯溪上泄蓮花朱砂白雲陰院諸水雨漲則浪駭濤奔晴久漲落則積潦沸騰飛泉灑激沮石成潭爲碧玉爲玻璃爲靈氣爲秋空溪不一潭潭不一色

朱砂溪在朱砂峰下水東流入湯泉溪

白雲溪在雲際峰下水東流入桃花溪

浮丘溪在浮丘峰下俗名浮溪進溪山行寥廓無際磧穿兩山之腹老梅萬樹糾結石罅間約十里每當春夏之交梅始花梅子大如巨桃山民雖知之無人採之者年年溪壑中聽其潰爛而已水東南流三十里與曹溪合

黃山志定本 卷一 形勝 本

曹公溪在黃山之東腋左阜茨嶺右桑嶺曹公不知何時人於此得大還去溪曰曹溪公獨有也

容成溪源出容成峰下俗名容溪溪去峰七十里上有容成臺行人過此臨流弔古有蟬脫人間之思

紫雲溪在軒轅峰下常有紫雲不散按舊志傳有醴酒道士僊去

道士僊去

阮公溪在上昇峰下溪太古無名稱因阮公得名近黟

縣界二十里而合浮溪在雲門峰前

逍遙溪一名錦魚溪在清潭峯下溪有三源合而溪溪

下多潭上多洞洞奇潭尤奇洞石或白或綠或紫潭

形或曲或方或圓其色於溪為最就石置足為涂崖

躍蝠旋狼顧復接不一狀溪中水石障之塞之必擇

僻趨壘磬折參伍而後去其去也不以順以怒不以

脩以促稍舒如初溪口落落數家因畏虎皆遠徙以

故終歲虛無人焉聞探源至七八里者會日暮路迷

羣坐石上見數處火光燭天因大恐昏黑中攀援險

黃山志定本 卷一 形勝 九

山十餘里乃達石筍砦

青牛溪在翠微峯下昔人於此逐青牛入水不見按漢

書及互中記青牛萬年木精

弦歌溪在望僊峯下溪水之聲在下步虛之聲在上聲

有時獨焉有時共焉非時時常共焉故聞之者有聞

有不聞

九龍溪在九龍峯下溪流善折望之如神龍之天矯

甘泉溪在聖泉峯下水極清冽掬而飲之甚甘

石門溪在石門峯下

雲門溪在雲門峯下溪水從二峯中流向東南

紅泉溪在布水峯下溪水紅色按謝靈運賦訊丹砂于

紅泉疑有紅泉處即產丹砂

丹霞溪在丹霞峯下時有流霞隨水出故名

榆花溪在紫雲峯下溪多榆故名水流入湯泉溪口按

榆毛詩曰隰有榆榆腴也先生葉後生莢莢如小錢

初生捋食之色變白則落錢滿地有始榆有粉榆有

刺榆有郎榆有劫榆凡數種葉莢皆相似皮與理異

惟郎榆無莢榆材堅可備器用

黃山志定本 卷一 形勝 二十

飛泉溪泉出高原激迸于石散為大珠小珠飛灑入溪

溪光因泉而碎人立其上影搖搖目閃閃不得澄觀

松林溪在松林峯下凡峯之麓多溪溪從乎峯也凡溪

之中必怪石必奇洞峯奇溪之洞與石俱奇也松林

溪可坐者石可觀者溪中峯影而不可登者峯峯不

可登可望峯之松不可撫可聽欲聽松濤者莫善於

松林溪

白龍溪溪水明瑩若冰壺山光樹影草色鳥跡獸踪咸

攝入水中是溪之能也沈於上不見於下謂之濁沈



於上畢見於下謂之清清豈溪之能哉

洞 凡十四洞增二洞附見一洞

倦僧洞即倦燈洞在鉢盂峰下洞前有溪取運永相源

二里可至高數十丈縱如之橫殺之一壁下隔為二

各廣四尺有奇洞乳滴若雨試之甘冷陰暗之夜洞

口有燈朗朗如星月人謂之聖燈

朱砂洞在朱砂峰下洞如仰盂泉漲時有丹砂出焉

錦霞洞在獅子峰下錦霞時時密布日光穿之輒成異

彩

黃山志定本 卷一

形勝

圭

蓮花洞在蓮花峰下洞方廣三丈許右劈一峽聳絕凌

洞巔級而升前一峰突立如插圭正當洞門頂如二

指形名曰招月巖旁一樹與峰相盪如翼衛然

駕鶴洞在石人峰下相傳為浮丘公駕鶴處

藏雲洞在雲際峰下遠望洞口常蔽髮隄中遊者至此

多迷惘不得入

容成洞在容成峰下相傳容成子所棲上昇之後與府

猶存寶篆丹書無敢刪讀

倦人洞在軒轅峰下以宅倦得名阻留名山不異天上

故不在拔宅之列

翠微洞在翠微峰下為隱者念一舊居今無人矣

弦歌洞在望倦峰下洞中嘗聞弦歌之聲故名

九龍洞在九龍峰下洞因峰名有穴無路與之足者不

能至與之翼者可至

狼豹洞在石門峰下一名蒼豹宋時有蒼豹棲此按秦

山多赤豹幽都之山有玄豹屠州有黑豹白豹古未

聞有蒼豹者有之自洞始

百花洞在飛龍峰下洞前多異花宋石應孫有詩

黃山志定本 卷一

形勝

圭

水簾洞在湯寺右崖上溪三丈高二尋廣七尺而儉石

色黑白相雜瑩潔如玉登山三里許稍見林木亂石

曲折峭壁橫立水淙淙落如簾右轉逕窮石梯天成

險梯里許抵洞洞盡有子洞如龕若彼堂此與然洞

外一水下注冬夏不竭出洞左折懸巖乳垂摩壁行

十餘步復有二小洞中隔如堵藉為餐霞洞三洞正

面天都諸峰軒轅碑在洞右與馬蹄石近

巖 凡十七巖增九巖

朱砂巖在朱砂峰半壁此巖之已 而出者中產丹砂

無運人不能獲按神僊補圖傳浮丘公黃帝同取此砂鍊丹故天下獨貴之

華蓋巖巖前可望朱砂洞巖觀洞洞亦觀巖巖之奇較遜於洞故洞常為巖所觀

石乳巖在疊障峯下巖中多石乳凝膏下垂餌之最良者也俗呼為滴水巖

月陽巖在趙州庵左畔

毛人巖在軒轅峯下樵翁遇僊化成毛人詳人物志

阮公巖在上昇峯下相傳阮公修鍊處

黃山志定本 卷一 形勝

三

龍鬚巖在望僊峯下相傳羣臣拔黃帝龍鬚墮地化成

龍鬚草巖上今猶生之

九龍巖在九龍峯下類巖上欲墮不墮下欲仆不仆前

臨溪澗碌碌不可丈尺仰矚俯視鮮不為之躊躇矣

猿猴巖在石門峯下峯旁時有羣猿交股連臂飲于澗

或攀藤緣木嗥嘯不常人從樹下行不相惶怖則已

稍取木石擊之輒遺其侮禦以火藥或舉火燒烟薰

之始逸去巖乃其窟穴故名

石橋巖在松林峯下巖上橋樹甚奇古數十年一實子

如花色其味甘按石橋花枝果大者名安石橋張養於大夏得種來廣雅曰若橋也花於孟夏地寒少遲花紅者橋少花淡者橋多

白龍巖在采石峯下石色純白橫亘如龍

虎頭巖怪石蹲道如虎在香泉溪上巖一名山君不如

虎頭為佳

觀音巖在老人峯道中石鰲暗古樸與朱砂洞對顧名

思義不可得豈法華經偈云諸佛滅度已乃至童子

戲聚沙為佛塔皆已成佛道茲巖即謂之大士化身

黃山志定本 卷一 形勝

五

也亦宜

慈光寺右折悉從高柯傾曲而度巖窮澗接復沿巖俯澗春夏之交山花綺望異草喧葢行人坐石臨水不記入山五里許曰觀音巖巖下可盤十數人遊巖忽疎林綴眺廣石疊運自此以往步步仰睇天都

佛掌巖從慈光寺普同塔進里許有石指三四儼若如

來舉金色臂舒光明拳雲間顧誕題曰佛掌

法水巖在大悲頂

將隱巖在師子林從絕頂南下見巖前二石如寒山拾

得欲避間丘之頂禮將入石縫而未開合時黃習遠

以將隱名之



爛柯巖從獅子峰前遙見巖上二石如二人對弈石枰  
方正弈子楚楚惜芴無觀弈者名曰爛柯似未當欲  
以對弈易之

石室 凡五室

天都鍊丹軒鍊丹霞石牀五峰皆有石室惟天都最奇  
臺 凡四臺 曬藥臺見鍊丹峰

鍊丹臺從鍊丹峰下行數百武至臺石皆紫色平敞曠  
衍如坪容萬人自右稍降臺俯深壑乃鍊丹源也羣

峯咸從源中拔起仰視天都疊障諸峰如朝參座位

黃山志定本 卷一

形勝

五

臺端然一小峰名紫玉屏亦岫然拔地而起端共乎

臺如几案間物餘峰視此側矣黃山峰多以偏仄險

絕示奇臺獨平曠可喜臺下復變眩百出宜涉海者

歎觀止焉

方士翊云翠微僊掌雲門諸峰各負勢不相屬而齊  
列于鍊丹臺非聳身雲表無自置其低昂每一奇石  
卽一怪松侍之諸峰獨翠微峭挺若開後海羣岫之  
祖

容成臺在容成溪

文殊臺在文殊院前石恰受跌一石雷臥卽普門夢地  
也登斯臺者見千峰萬峯降首歎息恍兮惚兮如出

世外尋真師如入夢中通僊界不復知此身之爲誰  
者臺一名夢像臺

立雪臺在文殊院右臺畔有石如鶴

溝 凡二溝

蓮花溝在蓮花峰下從頂至足級若萬計視其巔從山  
秃脊騰空壘上一級涉虛萬級齊下梯盡清磬一聲

出雲端則大悲院也路徇泐松甚奇餘松根長石罅  
中皆獲永其遐齡

姚文蔚云蓮花溝四面環翠如在蓮花瓣中山崩裂  
數十丈好事者置杖其間躡之如履虛兩手攀木膝

黃山志定本 卷一

形勝

五

與領接梯盡壘上幾及蓮花峰頂

羅逸云蓮花溝皆破壁而走由溝而上皆險徑觸額  
齧膝級不茹趾顧有戰栗不前者有仰泣而返者是  
山峭骨無膚嵌筮瑰異當險絕必奇絕非有濟勝何  
能探此宜載肉者不能登也過此從石罅中行衣擦  
壁輒絮絮有聲百餘步始出拗折而上縹緲間則海  
子也上多塵沙風湧如浪豈所謂砂海者耶

桃花溝在白龍潭上

泉 凡十七泉

百丈泉自湯口行三四里卽過此幽篁古杉漸逼峭蒨

又三里至湯泉

湯泉在朱砂峰下長丈許澗半之泉口大如椀涌沸石



間雖沍寒如溫春特色微紅蓋朱砂泉也水遇熾石  
罅別出寒泉流入池溫涼正適屆冬則涸讓池之溫  
池左畔碧蘚繁軟一竅流垢駛瀾靡停隨滌隨潔浴  
者快之池上天生片石覆池之半為泉广居然僊豕  
嘉靖中溪南某鑿石砌亭惜哉去池數十武有泉窟  
亦芳溫可浴尚未池疏之鑿之是在後之好事者黃  
帝浸泉七日上昇并朱砂發靈事皆見後

汪師孟云東坡所記湯泉秦州駱谷渝州陳氏山居  
秦君所賦東城及匡廬汝水尉氏驪山惠州湯泉共  
有八矣今嶽之黃山國中劍浦又有二焉各處皆作  
疏黃氣惟黃山有朱砂湯泉故朱彥游湯泉詩有嵩

黃山志定本 卷一 形勝

三

陽若與黃山竝猶欠靈砂一道泉之句  
附錄 劉侗云汝湯泉或曰赤道經之王褒湯泉銘  
曰白礬上徹丹砂下沈或曰下有硫黃以為之根其  
臭硫也而味正淡西洋熊三拔水法曰湯泉硫之華  
疾寒服硫不若服湯泉其實由地氣焔涸溫涼之微  
變故壤為之硫泉為之湯豈根硫也西國有山焉七  
十餘泉皆湯國王試得其性味氣各所主治各標厥  
泉以教國人不得獨疏焉蘇門答刺國境布那姑兒山  
產皆硫黃不聞其泉湯也又水火者陰陽之藁精陰  
得質而陽得氣為泉為湯陽得質而陰得氣為硫為  
涼然而水性非熱火性非涼湯泉以貯器還涼蕭丘  
之涼硫以燃物還熱唐劉餗曰江寧縣寺有晉長明  
燈歲久火色變青而不熱質存氣易此可徵矣  
周禮觀云按湯泉可考者廣志載一在新豐一在廣  
平吳郡錄一在始興山一在零陵一在宜陽南鄉荆  
州記載一在未陽博物志一在不周雲川名勝志一  
在灤州一統志一在赤城一在蔚州一在孟縣北一  
在商城南一在汝州武后常臨幸汝州一在歷山一

在七峯山一在漢水南郡國志載一在宜春南一在  
銀山縣一在漢水西南昭明太子曾浴此續征記載  
一在東萊郡一在武功太乙山一在朶木源一在沔  
池東坡詩紀天下溫泉以驪山為最若分寧臨川崇  
仁安寧寧州白巖德勝關浪穹宜良鄧州廬陵京山  
新田三泊凡數十處而安寧為最黃山拓州亦有之  
閩中尤多皆作硫氣人有疥者浴之輒愈竹木浸一  
宿則不蠹蓋硫黃能殺蟲故也唯安寧清激無硫氣  
有人見泉亦如血浮砂片乃知溫泉所在必白礬  
丹砂硫黃為之根乃蒸為暖耳水經註載一在漁陽  
郡北九域志載一在遵化縣之福泉山下湯泉最著  
驪山最潔香暖最熱遵化  
吳鶴孚云湯泉考已載者不詳按潯陽記鶴籠山下  
數十處礬石若礪水淺尺餘朝夕溢出時刻不爽胡  
望尤大號為潮泉零陵志零陵縣出湯泉界石分流  
其陰寒其陽溫丹陽記丹陽乘縣湯山有三溫泉述  
征記東萊郡溫泉恆沸烏陸輒爛廬山記主簿山胡  
郎廟南數里有溫泉安成記宜陽南鄉出溫泉梁州

黃山志定本 卷一 形勝

三

記漢南溫泉熱可熟卵未至泉二十里便見白氣貫  
天荆州記新陽縣出溫泉宜都山川記銀山溫泉注  
大溪夏纔暖冬則大熱始與記靈泉源出溫泉有細  
赤魚出遊莫能獲幽明錄艾縣輔山其泉半冷半溫  
二水同壑冷可消暑溫可攘寒又按一統志滇中溫  
泉非一惟安寧州碧玉泉最勝訪之親歷者水中一  
大石石中一穴相傳碧玉產此其泉內外皆溫可鑿  
毛髮古稱藍田玉暖是玉之生處泉亦溫也黃山芳  
列惟碧玉泉差可與並則點泉豈不甲天下哉  
注眼泉在慈光寺可供千鉢有片石如雲當之曰闔石  
常留此泉在山中法眼一宗於今未墜  
錫杖泉在鉢孟峯下東國神僧卓錫湧出今在雲谷傳  
供堂前所云靈錫泉者是



天眼泉在獅子峯小泉滴瀝雖亢沴不竭其味甘

瀑布泉在雲門峯下石林雲起玉木布飛遊人望樹頭

百尺大聲出其間者瀑布泉也立其下耳為之震語

不得聞

飛雨泉從湯寺遙望山高泉落其涼散珠飄最為可翫

朱砂泉在朱砂峯下相傳軒帝取水鍊丹處

深瓶泉在石門峯半壁壁有石瓶狀如杓柄中有流泉

出焉

勝水泉在蓮花峯脰微有泉廉安公疏泉成池吳趨朱

黃山志定本 卷一 形勝 无

驚取經勝蓮義題以勝水

千秋泉泉甚清澈

丹泉在鍊丹峯僊人橋水無定形無定色亦無定名在

佛為法在僊為丹飲之者果能知味謂泉可謂丹可

即謂一滴水具四大海亦可

聖水泉自湯寺溯洞桃花溪二里可至又二里為鳴絃

泉

鳴絃泉由丹井上半里有石若扇對岸右皆懸石絕壁

壁下有橫石長數十丈狀如琴中空豐左殺右泉從

絕壁拂琴上裊裊有聲

從鳴絃淵逾一陂有大石可臥坐望僊石橋梁洞又

百步雲梯前亦可望從鍊丹臺直望橋眼有五更為

奇觀近橋有柏石凝望鋪翠足人眺悅近人屢有登

者歎為奇絕若圖經載唐開元中見鍊丹峯長三十

餘丈近代謂見蓮花峯西南又謂有采山人宿橋下

聞橋上笙歌聲天明覓橋不見此皆虛誕其說夫僊

石橋豈幻境哉

落星泉從停雪石入谷行半里有泉深然勢如遊龍飛

虹雪翻谷鳴注石而成科坎者三盈科復下衝激而

成坎者五日落星泉即今鳴絃淵淵名而泉隱人能

名淵不能名泉也特表出之

黃山志定本 卷一 形勝 手

三味泉近天海庵其水清且漣漪

秋泉在石筍石左壑右臺下天成二小池可留水三四

斗不事甃治余書升獲於立秋日因名秋泉

潭 凡十一則

白龍潭在白雲溪由祥符寺左小徑徑盡得潭相傳黃

帝取潭水鍊丹感白龍見因名潭水淺作碧點色得

日如瓊得空如晶澄澈可畏方廣十餘丈深不測高

三丈有奇僅以數石累湊而成可想見石之大更幸

此大石無一落潭中得成此奇也水從疊石乘高而

下一石仰承對潭之錫假從潭畔側落亦不壯觀矣  
洶湧之勢凌空噴射徧溪見水不見石藥銑水亦入  
潭中流入朱砂溪合湯泉溪之水而其源益盛

百丈潭在紫石峯下潭水乘崖下瀉趨乎急澗分映脩  
林如積雪之未融如亂雲之初起

清潭在清潭峯下一云卽逍遙溪

桃花潭在桃花峯下水流花開別有天地

九龍潭承相源道中可望百丈飛泉直落巖下注溪

潭潭疊爲九或方或圓殆類鑿成水色澄虛徹底淡

黃山志定本 卷一 形勝

圭

碧漸至其頂潭復在下

方夜云逍遙溪承相源以澗勝遊者至承相源見山  
稍平行輒不得意而去卽承相源一澗已不能窮何  
論他澗九龍潭在承相源下苦竹溪上澗落爲瀑瀑  
落爲潭潭復落爲瀑九疊也故名九龍平時澗枯水  
緩則潭色澄碧如懸片玉遠觀不暢雨過則水急潭  
湍盤旋飛挂眞白龍矣通山煙雨俱若爲潭所攝  
又云黃山千仞成峯落卽成澗故山中無澗不峯無  
峯不澗余行澗中常不循峯徑捫巉屨屨而上上則  
無不齒其巔曳杖而下隨澗而落無不窮其變遇潭  
遇澗折旋絕則取逆亂林棧而度澗稍平復落澗行  
澗石磊落水湍急相遇則鳴激而過澗卽成潭折卽  
成瀑奇變不竭幾與此山爭勝

逍遙溪諸潭盈溪皆石石隙皆潭潭行止不一色行者

銀鋪止者黛蓄憑高望之有若衆星之繫於地

鐵線潭在石鼓峯後千峯幽窈神龍宮之歲早投黑金  
擾龍眠霖雨立應一云潭號赤線卽黃帝探玄珠處

五龍潭在松谷溪中緣澗而上者二左黑龍潭右白龍

潭左窟形如方印其色黝題以壁澤或以水流澗中

鏗然有聲宜名激玉右在路傍形狹長如拖紳名曰

流翠又以玉檢呼之合洞而源益巨砾碎洗潰不可

名狀上潭黃龍所居其名珠淵下潭則青龍偃伏其

底曰瓊玉曰空青曰澄碧不一名巨石亘其後水瀑

黃山志定本 卷一 形勝

圭

可摘瓊瑰奪目水味酷似揚子中灑泉或謂過之最

下實稱油潭其色綠因名曰懸菘共五潭是溪魚有

四足與龍分地潛蟠不侵不擾

方夜云人松谷看青龍潭坐石上望潭無語可贊無  
色可似人多與黃龍潭並稱黃龍潭雖不及青龍潭  
然逆石而上沿而下大亞於青龍而澄碧與青龍無  
異者不可什百計天下色至此極矣當無復有出其  
上者余輩性耽水石志欲搜攬宇內至此則一潭若  
可了一生也遊者信耳至松谷呼導者引至兩潭上  
一觀卽策杖言歸以此多不知松谷潭富

雲門溪諸潭何以書紀其多也纍纍者潭嶄嶄者壁青

青者松其地僻其境幽其徑險其潭底倒影可觀也



觀之者宜風定時雨晴時雪霽時

石井潭在新羅源口若巨石鑿成者濶三丈水深無底

新羅源近九龍潭舊志未載

石門潭在烏泥嶺下潭最弘濶

井凡一井

丹井在白龍潭亂石間井故弁口而淺中其上斜倚大

石如覆護然底若螺旋乃窳五色卵石為壘中央粹

白者不啻珠玉石上一孔環尺有咫如規測之半例

清泉冷然率天成無斧鑿痕丹井二字汪司馬道昆

黃山志定本 卷一 形勝 三

題

池 凡二池附見一

月池將至蓮花絕頂一層石平濶如掌一池圓若月窟

中產放光香砂候有候無時隱時見清泉一泓具異

味不雨不涸不射不腐池之下有庵庵之下有柏盤

折輪菌順風所送十里皆香蓮花洞前一池亦名月

池舊有石如蓮心松柏合抱生石旁蘿附松上故勝

石何年而巨木何年而伐今則枯藤半挂小樹平巖

而已

流杯池今失所在

石 凡四十四石

杵白石在鍊丹峯下洗藥溪中相傳黃帝用以搗藥者

迴瀾石在桃源溪中泉奔而觸乎石石不勝水則為頽

波為狂瀾巨石砥之其行也紆徐磬折趨下之性為

波轉瀾回矣石之為功於溪也大矣哉迴瀾石三大

字御史江東之題 石具種種異色頗奇

藏舟石亦在桃源溪中石首尾如舟藏茲溪壑誰為大

力者負之而趨

黃山志定本 卷一 形勝 三

彈琴石水簾洞中石也今昇置桃源庵石方廣厚薄如

琴磚因聽泉久能發琴聲一室鼓琴衆山皆響

朱砂石在朱砂峯下

龍翻石由東溝茂林下歷觀音巖即見

雙龜石在石門峯兩山相通山半壁有大石橫架其上

兩畔相對各有一大石牀如龜形長數丈通人行中

又有石塔圓如月四層址圍二丈高三丈上大下小

狀如刻成蓋靈樞所建也又白龍潭側一石類龜聞

曾與龍鬪頭為雷斧擊斷近歲斷處幾復合視之良

然

倦基石在基石峰唐天寶中有人至見一石碁局布子相當兩無勝負遂撥開之回視棋布如初後莫知其處

馬跡石在芙蓉峯下石上馬跡二三十痕者尺淺者二三寸如印相傳為黃帝馬行跡

龍吟石在龍吟寺旁從新興寺可至按龍吟之聲若物

戛銅器為雨微聞擊此石而聲似之輒得雨

猿猴石在雙龜石左側動靜各肖其形

黃山志定本 卷一 形勝 三

醉石在香泉溪許側弁而逸若不勝栝栳者昔李青蓮

遊此遠石醉呼故名下澗即丹井

鸚哥石在一線天

蕪石在珠湖山下石依林薄四字汪道昆題

停雪石在醉石傍泉淙淙從石壁下下有石石色陽白

而陰黝如停雪

劍石由鳴絃泉谷折而陘有巨石倚巖折裂形若青萍

鱗石在虎頭巖下距丹井僅數武頗有小致

觀音石俗稱觀音灑淨在天都峯麓法像莊嚴巾立遠

近左右審視毫不與變松生於肘如持楊枝僧云能

從此鑿級可躡天都絕巘以是語增長信心一意勇

往必取登峯造極乃為得之若因此察其本來面目

則山中斧痕未加苔蘚未蝕者僅一天都亦日闕日

損矣可奈何誰為我訶其靈而護之當拈瓣香投體

下拜

鸞石在松谷道中松籟靜發時如聞其轉

釣石在祥符寺前鄭師山垂綸處師山又有釣石在富

登渡余忠宣闕隸字刻石朝釣名市釣利我知先生

黃山志定本 卷一 形勝 美

卻聘後意不在魚

兔耳石俗呼兔兒石近大悲頂登蓮花峯所取徑也左

右皆絕壑石畔可望白嶽遠餐秀色如指掌如列眉

天牌石一名天榜石在松谷道中僊篆數十策策勒勒

非波非磔奇古不可辨識曾有譯得一字者雷即擊

去再轉則皆絕壁壁半一穴中空類半規可透隔山

天光雲影俗呼天眼豈五丁開鑿時有意拈出為黃

山點睛耶

馬頭石在青牛溪上昂其首如仰鳴狀



呼龍石在白龍潭側石上刻呼龍石三大字

蒲團石在小心坡上一線天下石平坦若蒲團正對天都峰一松作蓋遊人歷羊腸蛇徑至此脚息心息易得乎

飛魚石距一線天不遠鼓鬣排空宛然生動

貓石在蓮花洞前奇峰嶙峋如束竹管邊合中罅當峰稍亞有石筍筍端石如貓踞兩耳直豎尾背俱全笠人石在湯嶺上石狀如人戴笠而立西來大意我欲往而問之

黃山志定本 卷一 形勝

毛

飛來石在海門飛來峰上石高十丈許與下石絕不相屬為飛至無疑又穎林庵前小峰如柱石段段層疊縫合極密至頂兩石立如雙似合實分復一石寄一筵上恍若飛來視之正搖搖未定風欲掣去又翠微寺西峰堂側一小石亦云飛來石

茶庵前巨石在文殊院道中石踞山巔當庵之頂崇禎甲戌七月山水暴漲石隨流止此

鳳凰石文殊院前可望鳳凰鳴矣於彼高岡軒轅之世或已見來儀之瑞耶

龜魚石距蓮花峯僅數十步石窄而險穆穆松檜生石上凌巖四絕猶弱水也鮮有駕棧而度之者

慈航石石狀如航此亦筏喻之義在大悲頂左

法袋石在大悲頂右石如彌勒所荷囊於空虛中橫裹未來三千大千世界絨口不開中果有耶果無耶疑殺天下禪和子

獅石在文殊院右獅性不暫住茲傷臺而蹲當是其踞地時然近視肖遠視不肖固知法王自具神通象石石形如象亦佛門中具大力者在文殊院左

黃山志定本 卷一 形勝

毛

石鼓石在石鼓峰頂峰藉鼓得名

海船石在石鼓峰後壑張若海雲涌如波石其般若之寶筏乎

擾龍石由散花塢鳥道歷二阜巨石聳立石頂有擾龍松

法臺石在師子林右麓石方正平削縱橫皆長丈許如臺上綴一松高僧跌坐講無生法傍一石若聽法者八公石在石筍石賦形逼似

立佛石亦在石筍石從穎林庵右隅瞻望慈容如紫金

範就立身峯巔低眉接引衆生得不普度耶

淨瓶石石形若瓶在皮蓬前

波斯進寶石在穎林庵後石貼峯壁宛如波斯凹目高  
鼻手貢奇珍皆肖第名稱不雅馴耳

嶺凡二十嶺

湯嶺在白龍潭上岡阜蟠結蓋適焦村孔道也登嶺築  
嶧危巖聳石皆在焉挂瀑勢雄而聲震者上流急也  
飛泉爲瀑之餘灑人衣面由嶺至古塔岐而爲二右  
過白沙嶺抵太平縣左過穰嶺抵石埭縣

黃山志定本

卷一

形勝

三

柘木嶺距湯口三里從此至巡司始分岐徑其一從南  
沿河至芳村抵府城其一從巡司過大河橋歷江村  
雙嶺取道抵休寧縣

金絲嶺由湯口至脚庵路右折至三汊左折可至丞相  
源源田應應鳴澗潺潺坦陀緩緩人且行且望且聽  
雖跋涉頓忘其勞

芹嶺俗名芹菜嶺在湯口從嶺至苦竹溪至譚家橋岐  
而二一過河至郡城一左陟西嶺至廟首又岐爲二  
右至旌德孔道左至涇縣孔道其譚家橋直下古樓

幻亦可抵太平縣

查木嶺近湯口舊薇花夾道叢生開時燦若黃金

甜珠嶺由礮中沿溪至水晶庵再進至嶺至金竹阮至  
巡檢司

烏泥嶺由三汊出太平縣諸嶺巒峭茲嶺平行紆塗則  
石門逍遙諸潭翁可遊

芙蓉嶺在石筍峯由老庵基松谷庵至嶺芙蓉庵在焉  
從此歷河灘周村至太平縣

虎嶺由太平至嶺過洋湖度芙蓉嶺至松谷庵

黃山志定本

卷一

形勝

單

雙嶺明太祖破偽漢時駐驛於此隴左至歙縣孔道隴  
右至休寧孔道

金砂嶺由慈光寺登觀音堂陟嶺眺天都頂有石臺憑  
虛背展一屏方正聳拔疑軒后朝羣僊處

三觀嶺在老人峯背普門曰東望文殊院觀文殊是曰  
智觀西北望大悲頂觀觀世音是曰悲觀又西望普  
賢殿觀普賢是曰願觀遂定名三觀

梅檀嶺從光明頂建煉丹臺道中香爐高峙百仞石筍  
二峯大者不可登小者累累轟天而上石數片勺置



數方如戶每方變見呈奇松蟠其上張翠蓋覆焉

象眼嶺在天都麓相傳僊人登天都峰捨象於麓僊去

象存化而為嶺殊屬荒唐不足信

白沙嶺由皮蓬達丞相源道中沙輒滑履之如積雪

白鷺嶺唐溫伯雪隱此李青蓮有詩贈之稱白鷺峰

尚書嶺在望僊峰西高百餘仞相傳隋末尚書胡裕隱

此

興嶺嶺嶺而南黃山三十六峰峰峰入望

盤雲嶺欽側龍從遊者盤磴而上如入雲中嶺上有洞

黃山志定本 卷一

形勝

聖

可樓三十六峰盡列洞前

箬嶺適太平孔道延亘三十里接壤黃山八里岡有騎

龍庵為文齋上人坐脫處

石碓嶺過嶺再度一嶺至芳村

附錄

凌明云山去款百里山皆石骨而無膚土壁皆懸突  
而無坦徑樹皆屈結而無伸亭水皆澄淨而無洪波  
草皆芬潔而無雜息蓮華天都兩峰高出雲表其他  
諸勢變狀因類獲稱有峯巖洞源溪泉石共名者為  
朱砂有峯源溪共名者為浮丘為雲門為石門有源  
泉溪共名者為白龍有峯洞源共名者為翠微有峯洞  
潭共名者為白龍有峯洞源共名者為容成有峯洞  
巖溪源共名者為九龍有峯溪共名者為容成有丹  
霞為松林為紫雲有源巖共名者為龍巖有溪泉共  
名者為香有源溪共名者為丹泉有源洞共名者為  
百花有峯洞共名者為僊人為僊人為布木有峯源  
洞共名者為蓮花有峯源石共名者為碁石有峯源  
名者為天都為青鸞為紫石為鉢玉為獅子為石人  
為雲際為疊障為軒轅為上昇為清潭為望僊為聖  
泉為石柱為石牀為雲外為芙蓉為飛龍為采石源  
有獨名者為香谷為採藥為藥鉢為香林為白鹿為  
乳水為陰院為紫烟為紫芝為石壁為百藥為石室

黃山志定本 卷一

形勝

聖

為紅木為杏花為黃連為柏木為白馬有峯源潭共  
名者為煉丹溪有獨名者為洗藥為白雲為曹公為  
錦魚為青牛為紅泉為飛泉為榆花泉有獨名者為  
錫杖為瀑布為千秋為鳴絃潭有獨名者為清有峯  
源溪潭共名者為桃花石有獨名者為馬跡為雙龜  
為柞目為龍吟巖有獨名者為石橋為滴水為虎頭  
為藏雲溪洞有共名者為絃歌凡計其巖有八潭有  
三泉石不及巖一洞十有二倍洞為溪合溪與洞為  
峯源之數亦如峯數然有一峯而獲數名者有數峯  
而獲一名者有峯而不獲名者有獲名而不與三十  
六峯之數者大抵黃山高廣險峻約之為三十六峯  
析之為三百六十峯再析之有三千六百三萬六千  
峯溪源泉洞巖石數皆如是其可登而入者則鍊丹  
朱砂獅子蓮花石人軒轅九龍翠微石牀飛龍采石  
鉢玉十二峯其可望而不可陟者則天都青鸞紫石  
桃花雲際疊障浮丘容成僊人上昇碁石雲門石柱  
布水雲外十五峯其幽匿而并不可望者則芙蓉紫



雲松林丹霞石門青潭德都聖泉八峰而溪源泉洞巖亦如之復有數峰弄天遠望則疊巖不辨有時雲鋪如海其峰始見為雲際雲外布水上昇四峰程弘志云峰以僊名者十朱砂鍊丹洋丘容成天都軒轅僊人上昇僊都望僊以物象名者十一青鸞鉢于孟獅子石人疊障九龍石門基石石柱石林飛龍以花木名者四桃花蓮花芙蓉松林以石色名者二采石紫石以雲霞名者五雲際紫雲雲外丹霞雲門以水得名者三聖泉清潭布水以本色名者一翠微山之峰以億計圖經不知著自何人區區限此三十六者錫以佳名幾不解為何意其不在三十六峰數內名最著者為飛來始信石鼓諸峰洞載圖經凡十有三其可至者三僊燈水簾蓮花其不可至者十軒轅僊人錦霞餐霞朱砂翠微狼豹絃歌駕鶴九龍水簾宜夏宜飲宜長嘯僊燈宜冬宜負喧宜飽則僊息不論昏晝宜琴蓮花宜春秋觀藤宜茗宜苦吟宜蒲團對石筍終日坐總之累心淨盡始可遊可居又云山下四隅五大叢林歛有其三祥符慈光壽鉢

黃山志定本 卷一

形勝

聖

宜有其二松谷翠微壽鉢從湯口右折而入十五里可至從此取道白沙嶺由欽而宜則松谷翠微可至松谷獨有潭可觀翠微之勝以古蹟合是踰湯嶺至湯院即祥符寺遊者取運遊桃花源蓮花庵慈光寺由慈光而上龍蟠庵趙州庵貝葉庵文殊院由文殊而往喝石居蓮花新廣指月庵大悲庵白雲庵光明藏由光明藏而往天海靜海五供師子林慈愍額林兜率光明藏翳於山隈可禦邪寒兜率三面阻山一面遙瀾觀雲最便今僧散屋敗不可居矣遊事盡竟循白沙嶺下丞相源姚文蔚云夫黃山何峰不奇何奇可盡若以祥符松谷為邸舍由湯嶺過焦村自松谷石筍缸而上以盡海子丹臺光明頂蓮花洞諸勝復由石筍缸而下至焦村翠微寺白雲庵歸祥符然後由苦竹溪以及丞相源諸處則無事陟險而東西南北之勝可概見矣方夜云海門近光明僊人橋近前海近海近鍊丹臺丹臺居光明後近天門大抵由光明至蓮花則經兩

殊院由慈光寺而上則先文殊而後蓮花與光明一運由蓮花洞亦可達丞相源由丞相源而上則先始信散花而後光明丞相源之下為苦竹一運由蓮花洞亦可下慈光經文殊度雲梯亦可先蓮花于光明由松谷而上則先光明由翠微而上則經釣橋度湯嶺過蓮花庵而入慈光一運由白雲庵亦可達前海溫泉即湯寺隔一洞居蓮花庵白龍潭下入慈光者浴焉

黃山志定本 卷一

形勝

聖

折兩山高峙從左而右至金竹院度嶺至芳村至巡檢司入湯口由湯口左行七八里至祥符寺由祥符登山至水簾洞詳江確記中丁公庵在巖上由祥符沿溪里許為桃花源由源半里為蓮花庵庵對溪為藥鏡復上半里為慈光山門半里有虎頭巖巖下溪中有石竇為丹井由丹井上半里為鳴絃泉由祥符至慈光有兩道南拾羅漢級五百險而峻且歷茶亭山門諸勝西運軒而平由慈光右十里抵觀音巖由巖五里許登石人峰俗呼老人峰或以慈光至此為二十里循石人峰背出其頂始踏天都峰麓則山路岐矣中道穿蓮花洞而近其旁新出者為登文殊院路左趨天都峰右趨蓮花峰再岐而入海子由觀音巖上二里至龍蟠石至昭僊亭趙州庵庵對面為桃花峰右為天都峰從庵後登玉屏峰從庵過天都下嶺二里為貝葉庵再下一里為蓮花洞由洞復走天都二里為小心坡可望蒲團困龍兩松右行五六里過一線天破石松在其側今毀三里上文殊院所謂新路也湯口至此二十五里從院旁獅子石陸壑抵



喝石居折蓮花溝至一線天騰峽至兔兒石右為登  
蓮花峯路下嶺二里度百步雲梯三里至大悲頂從  
梯三里至指月庵從庵至天海里許從庵上鍊丹臺  
登臺看軒轅翠微倦掌諸峯右轉一里至光明頂過  
平天石下石林峯看九龍飛龍兩峯是為前海從  
院望蓮花峯而進折上二里為一天門再折為二天  
門萬松鋪貼石壁青翠欲落又折上竟達三天門此  
山口亭子所指空曠無際中竟一點在望者此前海  
登山之天畧也湯口里餘為茶亭亭外為丞相源別  
院盤輿直上每遇巖阿必構小亭以憩遊者半山南  
望鉢盂峯左為九龍潭五六里達丞相源源有鄰  
鉢禪院由鉢鉢脚庵里許至逍遙溪由鉢鉢院左登  
山洞隨山曲左右旋轉五六里至白沙嶺沙白而滑  
從此可至翠微寺寺里處山麓無奇由白沙嶺北下  
為倦燈數里循山澗而上至皮蓬至師子林由林側  
亂茅中行半里許可看蟠龍松由蓬左轉為散花塢  
又六七里至石筍石由石不足十里至洗藥池可遊  
藥師庵之下室由石折而登始信峯至西海門至飛

黃山志定本 卷十一 形勝 雲

來石再上為暮石峯折右為海門前海之崖折左至  
平天石分前後海石之絕頂高阜曰光明頂由石  
斜迤折下五六里為丹臺臺至鉢盂峯約十里由石  
東行下岡二里許得平石北下循巖百步可觀倦橋  
峯至天海庵庵距指月庵里許由頂登後海門往天  
鼓峯獅子巖看石獅子至石筍石約十里自石又可  
遊都賽庵望美人峯十里至丞相源十五里至湯口  
由頂共三十里至慈光寺由師子林石筍石正北直  
下二十里至松谷庵由芙蓉嶺抵獅子峯共三十里  
而松谷為之巖由湯嶺至翠微寺西峯堂五里亦可  
至松谷由師子林西南行原多靜室突有高岡夾道  
入谷為慈愍庵由光明頂迤邐數里過閣王壁亦可  
至庵由庵二里至石鼓峯庵由庵西數百武三海門  
在焉海門之奇彷彿石筍劈立萬仞龍潛其下從海  
門可遊鍊丹臺至天海庵至一線天至大悲院此後  
海登山之大畧也其餘道路詳之諸嶺下惟由巡司  
行十里可看浮溪梅花  
王煒云約畧此山諸嶺如紫雪堆空巨靈以鐵帚掃

之神效鬼魅莫可端倪前海巖峻尊貴後海靈詭森  
奧鐵骨稜稜別開神貌亦奇亦正無峰不然武夷具  
體而幅員減四之三台宏宏拔而膚倍徒之特不識  
匡君何如耳雲以鋪海為異而石間松上雨後旭前  
或族擁或孤征變幻萬出似有造物主之者松受雪  
枝弱者仆歲久巖平如割幹不勝者則虬屈龍怒故  
多奇詭石理巖厲不潤若大才作經國文章但標神  
骨而字句工拙本非所計故如林如砥如堵如削不  
麗不附當其躍虛巉積受趾不浮似招遊人以盡其  
奇砂滑如珠又若拒客而留其蘊均足賞也  
方士胡云黃山態不一列人人遊撰一山時時遊換  
一山山不盡三十六峯而水亦居其勝九龍潭逍遙  
溪諸源余暫經之已浩然有雷濟雲洩之思矣  
又云前海淺而藏後海瘦而削膚理既潤神姿逾妍  
不獨奇擅專矜秀絕盛弘之云遊人每苦目不周玩  
情不給賞以目斯山可當斯語  
方夜云山翠崑出雲上外望如宰堵時而嵐氣發烟  
如碧如黛又如青烟隱隱相著夏雲如火朝陽落照

黃山志定本 卷一 形勝 雲

則峰翠欲朱驟雨捲風而來則回廳走霧倏忽萬變  
雲散則千峯懸瀑飛挂如雪奇幻出人意料余嘗謂  
此山一草一木皆可死人不必潭石也若烟雲偶至  
稍施一縷幻一奇則遊者筆端有困不及追者吾安  
能摹之  
吳從先云宇內名山未能遊覽然觀之紀載似無逾  
黃山者奇石怪樹突巖危峯幽洞險壑老藤古蘚此  
猶山之常境若其變幻恍惚忽青於染忽淨於洗月  
遇之而生白日遇之而成紫風遇之而聲吼雨遇之  
而增寒至於白雲縹緲若抱樹而流攜石而走散則  
如蝶結則張幔千態萬象巧繪之士未能貌其萬一  
也客有問黃山者則舉遊紀以對往而遊焉日之所  
經與紀絕異因以紀為誣蓋山之奇絕朝夕異狀况  
在今昔故知今日所遇但可為今日遊人道也雖然  
亦有變而常者汪澤民紀謂從焦村望黃山蓮峯丹  
碧峭拔擗蹙若植圭若側弁若列戈若芙蓉菡萏之  
初開至湯嶺上仰視羣峯猶在霄漢間岡阜蟠結巖  
石開徑嵒巖欹危瀑布聲訇磴如雷怪石林立半壁



飛泉灑巾袂當新暑淒然如秋余及此時過遊如執  
圖對看毫不相異此固可向人道者  
鄭元勳云遊黃山者百口異詞而終不能悉其妙乃  
信天地間至理不可傳至人不可測皆是類耳  
薛挺云大抵黃山之峰雖以險怪為奇而森秀峻潔  
顧盼有情令人望而可親黃山之松類生絕壁石罅  
上盤屈萬狀非人間所有黃山之石膚麤而理潤故  
日色所射遍作紫光湯池下皆升砂故水獨甘芳清  
滑甲於天下真地肺之靈區也  
朱鷲云太華直落氣可驚四筵不耐獨坐黃山奇  
秀日出一石一松足了一生足快千古  
方時基云黃山之遊人人不同即一人之遊而又時  
不同蓋不但雲霞點染變幻於天時而橫嶺側峰更  
移於心目黃山亦大奇矣哉  
汪大海云黃山可記乎黃山之奇不勝述矣烏乎記  
記黃山者亦記余足日所及之黃山而已眉目稍施  
混沌猶秘其間松石幽奇烟雲變幻鳥道蛇逕愈曲  
愈勝愈險愈奇決非持十日糧可以畢志山靈不拒

黃山志定本

卷一

形勝

巽

借問一年身在黃山而目或出庶不為瘧突耳  
吳之騁云黃山極奇秀而不與五嶽禪筆之列我輩  
將伸黃山於五嶽之上奚取徵信亦徵諸聖人而已  
矣五嶽則五帝三王坐明堂而朝諸侯黃山之不得  
配於五嶽也猶吾孔子之聖而無位集帝王之大成  
而後之仰止者皆歸焉試觀岱宗以雄長冠五嶽黃  
帝乃使碧霞僊子迂僊人於其上而親與容成浮丘  
講道鍊丹於三十六峰之間則軒轅之伸黃山也信  
而有徵也  
余書升云松以屈曲伸縮之不測者為佳惟不測故  
屈曲伸縮之中亦復萬變黃山之松極畫者意之所  
至不必目之所有而設為百千萬億之致即畫者亦  
訝其無似而持以貌黃山之松無有不肖此語竟可  
諧松也大都土少能易古而屈曲伸縮各聽其自然  
即造化不能一其轍又以霧露之多松特藉以養其  
色濃翠若滴每大小峯頂必籠一珠甚一峯綴以數  
株谷出奇怪峭壁平削如堵亦有奇之以示奇今之  
存者為人力所不能去又不知所去之多其中屈曲

伸縮之不測更何如也

黃山志定本

卷一

形勝

巽

黃山志定本卷一

巽



吳山僧弘濟益然閱定

原姓汪名沐日子扶光

新安閔麟嗣賓連纂次

同學程 守非二

吳 綺蘭次

吳聖修勇公

江銘勳尚一

趙吉士天羽

汪士<sub>公</sub>扶泉

定本 卷二 建置

黃元治自先

汪 楫舟次

江 闔辰六

程 謙山尊

吳 苑榜香

吳之騷耳公參閱

建置志

有山非人不傳有人非宮室不居山中佛舍道宮以及亭榭池館之興衰皆建置之事紀建置第二

祥符寺在紫石峰下唐開元天寶間志滿禪師創始圖

經舊志失載大中五年刺史李敬方感白龍見建龍

堂於湯池之西天祐二年刺史陶雅建寺號湯院南

唐保大二年勅為靈泉院有碑紀事宋大中祥符元

年勅改今名元豐甲子寺僧文太重建明正統丙寅

僧全寧修之嘉靖癸未僧賜谷又修之萬曆辛巳李

邑侯邦和捐俸又修之田廣文藝衡有記寺前羣峰

聳秀溫水生香古木千章風動谷鳴清谿激越有若

響客真入山之奧區也或云寺即軒轅宮溫泉石壁

黃山志定本 卷二 建置

軒轅行宮四字鐫石猶存

慈光寺在朱砂峰下舊稱朱砂菴嘉靖間互陽道人舊

居萬曆丙午普門師入黃山互陽之徒福陽道人以

庵昇師改創法海禪院比入都願力冥感於慈聖皇

太后頒內帑為薙髮賜紫辛亥秋神宗賜寺額曰慈

光降勅護持今寺尊奉藏經一部計六百七十八函

慈聖所欽賜裝潢也四面毘盧滲金佛像像七層層

四尊凡二十有八尊高四尺有蓮花座座有七準提

居葉中一葉一佛佛以萬計皆慈聖及兩宮所施造

也隨經供奉大悲金佛十二尊助建寺帑銀三百兩  
青宮賜大悲金佛二尊普門將構四面殿手削木爲  
式四阿四嚮不失毫髮康熙丙午同邑黃太學俱始  
捐金鼎建大殿閱四載落成金碧輝煌爲新安梵宇  
之冠大殿原擬名景命方丈那是我的四字普師自  
題

程從伸云寺藏佛牙賜白禁掖約重五錢色若車渠  
而光潤滑膩過之見者咸疑世人安得有此齒審如  
是則日當如其然佛身不可以情量測史冊載防風  
氏其骨專車推其牙應復如是大抵人身大小視其  
劫數中古之人已不逮上古何況及季曩聞之藏用  
先生云此是辟支佛牙爲者乃外國獺齒非眞牙

黃山志定本 卷二 建置

由普門塔循級而下至山門雨過瀑布夾道旱則涓  
涓其流再下爲三山門石路幽僻渡板橋澗底怪  
石成林石子高過於山丹井踞其上白龍潭亦藏澗  
中

翠微寺在翠微峰麓按太平縣舊志唐中和二年麻衣  
祖師包西來振錫翠微峰下置麻衣道場經數百年  
迭有興廢萬曆戊戌洪水衝決寺僧本是修之乙酉  
心空師重建邵孝廉樸元有記祖師塔在寺外寺甲  
處山麓如人間梵刹平坦處更須着脚雲水高人幸  
勿望崖而返

潘之恒云客問翠微何以稱勝余曰由萬峰得一峰  
則孤勝由百境會一境則幽勝翠微之在黃山猶雲

中鶴淵中龍威藉珠光白耀又客語余曰黃海諸峰  
與翠微不可以大小尊卑論矣在翠微則黃海諸峰  
伏而不見見黃海諸峰則翠微亦隱大小尊卑之若  
相攝而不相乘相避而不相凌也固如是哉可謂善  
言山之槩矣湯太史題食堂日隱翠其亦有會心乎

松谷寺在疊障峰下張真人初居太平南鄉花山寺後  
遷此松谷其別號也遂以名庵今爲寺庵額羅公汝  
芳筆又東土雪山四字亦公書甚蒼勁堂後禘黃二  
字湯祭酒賓尹題真人塔在殿後黃山有兩松谷一  
卽此一在北獅子峰下北峰似借稱耳

黃山志定本 卷二 建置

方士翊云下松谷十里奇峰夾立然諸峰前影從松  
谷返路正當之二石刺天類雙尖頭奴勢逼則各具  
數圍秀色轉撲有偶露半面從人後看行人林外度  
者又故掩松際如不欲人恣觀者非一上一下未足  
想其奇遠也  
吳光賢云由師子林石笋正北直下兩山相夾路  
逕畧無起伏但多林巒幽僻之致山色蒼然似畫家  
用焦墨大劈斧皴法壁掛藤蘿與日光相映二十里  
過庵庵前大溪溪上石壁高聳五龍潭在焉祖師五  
代時人

龍吟寺因龍吟石得名

花山寺在太平南鄉一名松山寺  
重興寺寺前多松竹桃花按一統志寺在太平縣北  
舊名碧雲庵宋紹興乙丑賜今額  
興國寺在重興寺側  
廣福寺在太平西鄉舊名羅漢寺宋太平興國五年  
以聖壽爲額乾道初改今名  
新興寺在太平道泰鄉宋紹興十三年賜額  
蘭若寺在太平東鄉宋淳熙中賜額



蘇林寺在大平西鄉宋紹定十三年賜額諸寺皆在大平四境可謂因舊圖載之皆為余足跡未至不敢臆斷姑附見若一粒玉壺城山僊源諸庵觀皆與山相近亦存而不削俾來遊者得備考焉

擲鉢禪院在鉢孟峰下山隴中俗名丞相源源為邑巖鎮汪氏書院萬曆己酉寓安寄公乞地於汪不數月遂成梵刹潘公之恒初名一鉢太史湯賓尹易為擲鉢晨昏課誦悉稟雲棲筦庫各有所司截然不紊無易守公更擴增之僧成濱能繼其志雲谷二字邑宰傅巖題重建藏經閣并請藏經碑記郡司馬聶煒撰九龍潭去院不遠蓋精舍之極嚴整者

黃山志定本 卷二

建置

五

文殊院在天都蓮花兩峰間後擁玉屏峰前有菩薩座登座跌坐煙雲無際萬峰出沒足底院為普門大師創崇禎子丑間不戒於火戊寅休寧汪之龍重建過小心坡夾壁爭高綫光曳白為一線天又進級轉壁回崖益崩磴益削途復窮雙崖斷若峽假松棧以渡渡已升級天復一線級愈升壁愈合相視顏色如夜約半里仰窺石頂突口如喉憑梯出突突出天開眾峰盡露里餘至院光明頂之曠桃花源之幽石筍石之異各擅其勝惟文殊院兼收之其奇尤在山徑緣

梯棧穿石穴歷歷見遠山平楚故景為獨絕院額到者方知四字邑孝廉汪沐日丙子年題今作密雲老人誤柱聯孤雲臥此中萬山拜其下釋道據書右側憑虛間可望後海諸峰院燬後復構閣則聽其久廢矣院記太學潘之恆撰

吳光曾云百步雲梯從石脊破出左右蹊險陸然而起者為蓮花峰從石谷僅容隻身盤礴而上隱躍在霄漢間稍開餘地其高則三之一也向老僧靈虛結茅其間今為慈光住持無得和尚退居伐石成垣堂殿北向右廡虛閣巖巖宛然圖畫殿後峭壁陡絕非常綠木作梯踟躕而登驚魂悸魄峰頂二三層俱開南面行人周匝圍遶若閱蜀道圖再梯則峰之絕頂還白雲梯舊逕旁有數里從大洞中拾級而上若門

黃山志定本 卷二

建置

六

若戶重重松石憑空數石當關轉逕却為虛洞洞口左掖巍然峭壁壁底復開一級長數十丈廣僅二三尺級眠古松身大於級狀類老龍相傳為臥龍松入洞明爽洞頂露天開竇如井觀止矣從竇中板梯騰身直上峰巒不啻萬計若素秘帳中發之而出此黃山另一壺天也突兀而起高下相應後枕前伏儼然臺座座外平坦去百武下臨千仞高聳一臺與崖相接為獅子座座下皆怒石若金剛捧足山之具體尊嚴此之天子臨軒天都蓮花如丞尉將軍端拱攝目而不敢旁視遠則旌旗劍戟而守城墻近則冠裳佩玉舞路而俯階陛又此之尼父登壇顏闈輩得以履其堂即由賜諸徒猶未能窺其涯涘也

大悲院在蓮花峰右踞四山之中光明頂名大悲頂者因供奉皇太子賜大悲觀世音像故名院曰大悲頂實山腋耳院有金剛般若鐘取諸金剛經文共範五



千一百七十六字間汪景和欲鑄鐘大悲頂普門曰  
獨鑄不可當與衆鑄重萬筋次五千四十八筋景和  
則鑄其次他日普門過淨室有僧述夢大悲頂當鑄  
巨鐘具如前語其神異如此辨蓮居三字戴漢題  
普賢院在大悲頂之西

平天院在平天石窪石爲鑪天成鑄石爲佛累石爲塔  
人力茅宇則介天人之間禪意悠然坐看雲起

普祐院在曹溪出院南望雲門鉢孟峰高出雲霄之表  
宋紹興中奉勅建嘉定中歲旱禱雨立應因名大聖

黃山志定本 卷二 建置

七

山元至正己丑復造院左有元時斷泐石刻嘉靖四  
年邑人吳傳芳重修婺源汪太宰鉉有記勝蓮庵亦  
在曹溪

桃源庵在桃花源源中多桃花故名相傳軒轅氏採藥  
谷改稱藥谷庵爲同邑余書升建今爲豐南吳氏別  
業地廓室麗一閣踞大石上潭中洪濤怒張有排山  
駟石之勢圍正敵衝波安坐觀焉因名狎浪對山羅  
漢級雙瀑正當軒戶晴雨異狀濶時雲行可延客待  
瀑至飛白二字陳繼儒題最奧處有小室階前一石

偃仰奇巖斯在二字羅逸題庵有勝三閣一軒一而  
建庵者之心亦居其一 張松谷曾結庵潭外二里許  
舊址尚存

余書升云庵選離湯寺就高巨石磊落如屋從款側  
中數折入沿溪水聲在耳諸峰在目夾道皆大石與  
喬木參差互映石俱藤蘿爲絡異樹綴其上行半里  
一巨石如伏蟾中隔二尺許一巨石偃臥受之過此  
摩壁登高下有小洞爲隔聯以木橋踰橋登級右轉  
巨石如餅上下皆平厚三尺餘環三丈兩石擊之一  
石如鼻仰受交處不盈二三寸似戲爲之者中室數  
石去之可通人行舊徑稍直余見實遂徙此另取運  
登其上四空遠眺殊可布席穿寶再轉一石壁立橫  
亘數丈有石湊爲小鵝遂隔水聲使徵古梅四株花  
時籠覆運上再折而登始見庵徑至此里許數武即  
收觀凡爲折四十二登高三十六

蓮花庵卽唐湯院遺址僧印我建庵額袁儀部黃題循

黃山志定本 卷二 建置

八

白龍潭而上半里至庵庵在山谷中庵前五峰聳翠  
衆壑爭流山水奇矣黃山多石少土獨庵有地二畝  
宜竹竹如椀口大惜山光半爲所掩不足貴庵鐘猶  
建文年號莫考流傳令人愴然起遜國之感  
丁公庵在水簾洞右山路巖絕行磴上者春苦苔秋苦  
落葉冬苦堅水助磴溼滑攀蘿登之惛惛恐失墜庵  
廢最久

墨浪庵在白龍潭上因僧墨浪主此得名按紫石志白  
龍潭原有靜遠數間久廢康熙乙巳汪惠羽爲僧今



子創建疑卽此地

雲濤庵在蓮花庵東南十里而蓮花峰近雲門為藏雲

之壑風濤變化無常夾谷之下疊石壘壘舊基存焉

橫沆庵在雲門峰下與蓮花峰相向有石側伏澗許依

稀見天寶六年重修六字疑卽雲濤庵

釣橋庵在湯嶺北介兩橋之間庵久廢僧神立重建

竹林庵在伏牛嶺下卽僊壇宮舊址其地為宣池交衢

下湯嶺十餘里至庵頂有浮屠久廢宮側有石巢為

陳君魯隱居斜嵌石壁間望之如鳥窠

黃山志定本 卷二

建置

九

自桃源庵至此由祥符寺左踰澗過湯嶺至伏牛嶺

龍蟠坡庵在青鸞峰下休寧戴雲卿建室宇精麗可居

趙州庵在天都峰下顧太史錫嘯題曰山郵崇禎甲戌

有龍起庵側山崩石墜庵正承之椽椳無恙庵前落

石如几五松錯植石上僧云乃隨水漂至者庵後可

登玉屏峰右行五六里至一線天

蓮頂庵在蓮花峰月池下崇禎時休寧某建其人逸其

姓名自負一囊來遊後捐金五百建庵峰頂亦奇士

也庵去天尺五高危難居僧心源好奇隱此適峰頭

大雪念餘日糧絕食雪又十餘日得不死遂踏雪冒  
險而下嗣無敢棲之者庵今廢址存

貝葉庵在蓮花洞之上大司馬方公一藻建近侍一峰

雲髮雙秀見月大師至黃山訪一心師就此幽寂住

靜三年去

天海庵地擅後海之秀久湮榛莽僧心月築室其中繼

心月重葺者為在一上人

彌陀庵臥雲庵俱久廢址在煉丹臺側

指月庵在煉丹臺側潘公之恒同黃公汝亨信宿龕中

黃山志定本 卷二

建置

十

因僧號一指遂以指月名庵循庵至臺壑中拔地之

峰卽為通天之峰往觀乎臺前之景收歸之庵以供

朝夕庵與臺無異也臺以日治庵以心治

指象庵卽指象處下煉丹臺步溪壑中可至幽淡沈奧

不異井底真學人戢身藕孔處也楚僧如愚註法華

庵中萬曆戊午僧亦幻復造夾山林阜和尚住靜三

年庵有方池廣二尺寒澈無痕影相傳為丹井

別峰庵取別峰相見義僧天吾建崇禎間不畏上人請

朝宗忍公居此庵面面受奇僊石橋距庵不遠尤奇

白雲庵僧大量建徑最陡削微級沙石間推挽進步乃  
至庵左右皆奇峰居上臨下地窄天寬山高無風松  
危自響禪棲之士立雲煙中俯看風雨今靈境聽其  
毀廢何好奇者久無人也惟有福人方肯住山良然  
鄒匡明云行至三天門則兩壁對聳平如劍削上插  
霄漢僧心月鑿山通道從石隙中出仰視天如匹練  
山脊如刀背僅容一足下臨萬仞不敢凝視從藤梯  
攀援下絕壑沿途煙蘿四合秀石香草樛錯於絕壁  
懸崖間翠肌玉脉碧葉金光與短松相為掩映  
庵在湯嶺之西

石鼓庵在石鼓峰右曹士璜為僧隱空建

海湖庵在海子庵額馮司成夢禎題其地觀鋪海最勝

黃山志定本 卷二

建置

七

慈愍庵在海門僧慈愍建高岡夾道人谷若村莊農舍  
問而知為慈愍庵庵後級層層拾而上為藥師殿一  
名藥師庵前有小池清夜月明風定林巒倒浸其中  
如鏡中影清澈可觀

西明庵在獅子峰旁鮑正元為僧若水建其地可望匡  
廬雨後夕陽尤勝

半禪庵在海門太平譚學份建延僧遷如居之

五供庵在後海面迎大壑廣遠百里近山五岑作庵拱  
向遊人回望向來徑蒼蒼橫翠微奇峭之思稍平曠

宕之懷欲出矣

頽林庵在石筍石余書升建奉佛樓上右翼一軒庵前  
秀峰林列排空直上劃破青天為數十道方之吳下  
天平小巫矣樓有聯自疑騎日月我欲小蓬萊陶珽

題

汪晉穀云石筍石百萬千牙森列錯刺如常山蛇勢  
砥西望有立佛東望有貢寶番附於石肋有遊僊皆  
裁石肖形無毫髮遺恨佛宜冠冠之番宜弁弁之僊  
宜劍劍之宜佩佩之宜警警之宜巾巾之造化狡獪  
一至於此大奇大奇  
姚文蔚云由石筍峰下石筍嶺峭聳插漢其峰各有  
形似若諸天散聖觀面參請若垂紳正笏東西班立  
若奇花美女爭妍角妙朝暮倒影彼此相親竟二十

黃山志定本 卷二

建置

七

里水口收之數折而至松谷庵黃山奇絕無逾此矣  
其地屬太平從新安來者鮮有至焉  
方士翊云望石筍石諸峰片片疑削乃若秀拔千尋  
奇姿萬疊恍如朝霞布采雖置丹青於其側何所舉  
似  
汪大海云從始信峰轉至石筍石其峰石之怪驚天  
地所有物象靡不備具矧望久之目眩神搖不信人  
間有此異境也  
鄒匡明云尋石筍石見諸峰亭亭屹立有驚起者有  
獨拔者有橫裂者有直折者有崩又壓者有危又墜  
者左右無支峰無贅阜而石骨中皆有怪松倒植橫  
生慈蔭相糾  
吳光胃云今人家園園中得拳石丈許色鮮質麗者  
若獲璞璧此則萬千羅列令人應接不暇短者徑寸  
長者千尺或峰頂若錐大石覆其上寬廣數倍粘附  
依稀恒有落勢皆不可以理度者乃至擬貌肖形則  
昔遊人已不勝舉似安得強生擬議為散花鴨去師  
子林不遠自北而西人谷宛然門戶四面諸峰布列



高峙若城郭下臨溪壑古松怪石穿插行上下參差千態萬狀黃山之勝不待言而一片幽奇秀鬱之致造化獨鍾於此方若繩謂不到散花陽不知天下無奇石迴庵謂一步一叫絕今則一步十叫絕兩人足當此山知已

余書升云後海峰多而秀惟秀故多秀不能登多亦不必盡登登以眺遠不登以眺峰日不暇接變化萬狀奇矣奇矣庵前後左右盡峰也峰峰偶然實峰峰位置無心有心真而幻幻而真以解解之不得他處看峰今日散此處看峰今日欲迴環顧盼不圓峰亦有情若是至其高欲入蒼旻俯欲棲幽壑縱橫紆縵又烏能名言之

又云庵右腋一峰高數十丈豐下鏡上痕理如簪將解通肖荀形山下隨處仰觀羣峰聯合為一不復錯列獨此不然孤秀庵中視之與外峰實相離遠疑若貼附值雲霧時隔出亭亭孤立不負荀稱他峰即秀削峻拔不得名荀

黃山志定本 卷二

建置

圭

有數丈沿逕盤轉翼以建松頂復拆為小峰峰尖松復籠之峰南正對僊掌五峰駢列長短大小如掌形呼為招隱峰  
又云峰腰忽平如截後雷半壁為障恰可蒲團跌坐為脚踏峰俯過溪壑坐皆古松松頂正與坐齊如擁雲上登坐數武皆宛轉行松底前望萬山景色換變至平坐而山意盡收

散花庵在散花陽陽中多怪松奇石異卉交錯如綺繡

兜率庵在合掌峰下僧一心建佛廬三間坐迎遠壑三

方環秀一面列缺若鑿翠者一心四川嘉定州人從

一齋和尚受具戒日誦華嚴經勤持律法至老愈嚴

庵一名皮蓬以杉皮上覆得名庵之徑從師子林左

畔曲折而下山靜屐希鳥舌簡訥

自龍蟠庵至此由慈光寺而上迤邐文殊院蓮花峰道中併前後海

白沙庵在白沙石直降則丞相源橫折則僊燈洞兩地

名勝庵為之郵昔僧崇梵住此禁足三十年

九峰庵在紫石峰左僧壽鼓建

寶珠庵在香爐峰下北僧萬緣建修竹綠淨可愛竹外

天都蓮花兩峰鶴而立

黃谷庵在丞相東源北僧老巢建庵居僊都羅漢二峰

之間

黃山志定本 卷二

建置

古

都賽庵庵下丞相源十里許遊者取逕為望美人峰

中源庵在丞相源之中源有拱雙劍香爐諸峰遊消搖

溪者皆少榻庵中問津於僧然後行

新羅庵在鉢盂峰下圖經云東國神僧來此修禪定絕

色味久之乘龍上升其鍊丹之處梁大同中有人見

一鼎并石竈藤蘿纏鎖其上今踪跡之不可得蓋搜

古僻情夫人而有之也

繼竺庵俗名廊庵擲鉢院之別築也僧人人務農庵中

多農具雖庵如農家服田力穡禾三百屢輸將本院

作供十方

自白沙庵至此由兜率庵下丞相源至脚庵

大悲庵在芙蓉峰下元時僧妙真建

巢翠庵元大德六年僧宗茂建林木翳蒼中蔚然而秀

削者疊障峰也峰下翹然一庵庵何勝以空翠為勝

呂公庵在疊障峰下元祐四年僧普惠建

芙蓉庵距松谷三里庵樸陋無奇

老庵一名老庵基在石筍峰下張真人初遷松谷舊址

寒山樸澗醜石榛塗土非死心討幽鮮不敗意然循

黃山志定本 卷二

建置

五

途所至若天眼天牌石五老峰僊基座上昇峰皆可

收之眼底

松谷脚庵亦松谷別築距虎嶺折足橋里許

翠雲庵在翠微峰西僧印生建

引針庵在引針峰下僧一心同徒雪奇建平樂淨土四

字桐城孫司馬晉題

洋湖庵在芙蓉峰下湖廣約十頃安公云大悲頂西北

為洋湖吳中秘養春為羽士申清虛置今施慈光寺

大悲頂個圍四山狀如蓮花繞湖內願築臺湖中造

金剛無量壽殿開十門殿外離木二丈周道築隄隄

上建十堂接待十方龍象堂皆面佛各用橋度入殿

堂後重簷上為閣四面環湖往來用筏願借未副今

一望淫淫而已湖旁觀音寺廢且久

弘濟庵在三寶院僧柏子建大悲頂青宮賜像移供庵

中

自大悲庵至此屬太平

淨土庵在浮溪巡司前短牆茆宇野趣少市塵多矣而

僧正以此得開日淨土警辭也何勞勞者之不息也

黃山志定本 卷二

建置

六

挹翠庵近江村其地從雲門峰迤邐西來險不踞奇峰

近不鄰人境孤不入荒寒山連嶂疊谷抱溪迴庵正

多遙秀可攬而佳在不遠乎名山

御泉庵在雙嶺明太祖駐師得泉事詳鮑公應鰲重修

庵記中

以上三庵由巡司過大河橋至江村雙嶺係通休寧

水晶庵庵踞嶺上去甜珠嶺三里許天願間建歛吳少

司馬寧有碑

鏡臺庵在曹溪門對高峰潘之恆即用曹溪語以名之



一粒庵庵在野村後山之椒登山之路折折有松有  
墓有潭有瀑  
王壺庵在開黃里山篔簹篠簌蔚蔽日登巔俯溪  
然適也庵有杜鵑一株高仰許頂平徑丈餘蓋時如  
列星麗天類碧相間花時如竟天朱霞紅光燿燿時  
子不得正視風來微動若初日浴海光搖不定真奇  
觀也昔軒小花大枝間就稿康熙二年里人謝君兆  
改造弘敞花日幸其繁茂矣  
以上四庵由甜珠嶺出開黃里係通歙縣道中

浮丘觀在浮丘峰下唐會昌中折毀觀趾猶存水旱祈  
禱立應明宣德間道人鮑興道募新安衛千戶趙安  
等重創并甃治道路載郡志又唐時浮丘廟亦在峰  
下有丹竈石壇舊蹟

黃山志定本

卷二

建置

七

九龍觀圖經云在九龍峰下一統志云在太平縣西南  
舊傳漢永平九年地湧九泉因穿九井唐開元中爲  
僧舍宋政和五年勅改九龍觀

城山觀在太平縣西原焦村即宋黃山堂堂面山臨  
流宋司戶焦源建後人焦頤重葺榜曰城山書院今  
改觀祀玉虛真人  
僊源觀林阜周密翠峰列其南郡人吳萬竹至元中  
會居之

僊都觀在僊都峰下

關帝祠在慈光寺三山門外祠前植萬壽芙蓉兩本靈  
役千峰四字方太史拱乾題今祠改建二山門左

西峰堂去翠微寺半里許平地突起一峰巖甚娟秀山  
半築堂堂前花竹秀野壑中植茶花時香雪霏霏堂  
側有鳴石山房爲焦氏別業

伽藍堂在慈光寺內堂前方鑑一泓冷然朱魚聚族遊  
泳皎若行空不知爲水也遊人投飯餌啜啜有聲其  
爭餌者騰躍數尺按金魚古未聞鼠璞曰惟杭六和  
寺池有之

松谷草堂在松谷西偏會祖訓從闕至山懷棲隱志太  
平陳邑侯爲築堂三間閱月堂成陳日浴有記紀其

黃山志定本

卷二

建置

八

事

煉魔場在慈光寺內朝鐘夜磬疏板枯魚梵音雲屯魔  
場人聚羹草茹麩臥薪結鴉而不散不惰者普門之  
清規也茲堂興於普門今易圓覺名往事不可復追  
矣然鍊魔本非微妙法去其教存其堂不亦可乎

師子林在後海五臺僧一乘建潘之恒有記前對獅子  
峰峰爲林案從林中望峰峰極峻及登文殊座俯視  
若奮迅狀旁拱一阜平廣如虎丘千人石一獅蹲其  
上宛若錢刻坪左右山海棠萬株環之尤多萱草花

時遍山壑作黃赭色林近荒圯外建有師子幢

飛光岫在師子林右障石剝飛光岫三大字趙宦光篆

萬笏林鍊丹臺前茆舍也僧若水所棲僅容几席入其

中則百峰林立悉出欄楯下萬笏林三字鄒匡明題

後程道人君政改造較前軒敞今亦圯廢

梅檀林在海子林莽中原名海勝庵僧隱空建從此度

石鼓峰觀赤線潭潭有龍人或驚之則雷雹立至

喝石居在蓮花峰茶庵之左僧照微建峰頭數大石如

屋嵌空玲瓏直出似陞復倚庵正藉石覆而得高危

黃山志定本 卷二

建置

九

秋溪丹楓綺疊日逆層霄如錯繡窗前一樹亦青鬱

可愛僧云前雷雨崩石道人喝之石不墜故名或云

原作藿食之二說非誕即訛

淨林居在蓮花庵左黃儀部汝亨倡立併題額後為華

嚴閣門對獅子峰天都蓮花鍊丹諸峰聳峙如列障

南戶接雲濤庵

不立名字廣蓮花峰高九百仞于霄插漢從兔耳石右

向拾數十級轉入三石罅至廣橫可二十笏短垣闢

戶如輪光普門建朱鷺有記峰脰勝水池一日夜僅

供三人但構小广山居谷飲無梗汲苦後休寧程君

紹為僧無得擴之水不周用遠對為勞乃知高人建

置不可易也

青蓮宇在蓮花庵右余書升建左青鸞峰右水簾洞遙

眺湯口空曠無際書升每創一庵皆有思致有文心

僧一念居此最久

掀雲牖在玉屏峰道中

定空室在始信峰絕頂僅容蒲團僧一乘居三年每從

師子林暮梵畢雖昏黑大雨雪必子影歸宿室內絕

黃山志定本 卷二

建置

十

無傾墮之患後道者烏窠採藥黃山亦喜居此文學

江天一來遊書寒江子獨坐五字

始信峰在石筍石散花鵝之西南三面臨壑背北面南從絕壑中凸起東而一峰隔丈許濶不盈尺架木

作橋兩木相接可至峰腰左垂巖一松借枝扶手此天奇也度橋即入石罅窄窄僅容身盤折而上稍以

碎石補綴為逕頂倚片壁有室在焉室前古松數株按始信名自佳謂從丞相源登者見其奇拔始信為

峰也葛提學寅亮取榜嚴義易為十信失之穿鑿可笑

鑾珠室倚丞相源絕壁僅數椽耳竹籬茆屋瀟瀟絕塵

室後一石廣巨數丈圓如珠色程公鼐持寶嘗讀書

室中丘太守齊雲訪之為題庵額焉



光明藏一名覺海庵又名招隱庵在光明頂之隈月塔在焉三疊石而銳其首月出照之爲光明界僧習空縛茆其間室甚湫隘

浮丘壇在浮丘峰下昔有人至壇所樓臺儼然前有白蓮池左右有鹽積米積歸而邀侶再至烏有矣壇前後多梅花二十年無來遊者遂已荒塞不得至

逍遙亭在湯口距溫泉二里許溪中凡七八潭浣香亭在湯寺前邑侯葉高標題一名清冷界亭前鄭公釣石在焉

黃山志定本 卷二

建置

三

溫泉亭在泉之右稍側稍高巖壁上捫乃仰澗聲下聆乃俯行役告勞乃憩浣濯告竣乃風乃瞻危巒乃矚幽林乃問法老衲壁詩石刻一切置之乃快

響雪亭在白龍潭側豐潤曹劍建柱聯有水聲千澗雨山氣四時秋之句

辨源亭進慈光寺山門二里許黃山水源於亭辨焉丹液一杯漸江千里八字顧太史錫疇題

得心亭慈光寺山門內第二亭子東土一山空天積翠慈光寺也亭高踞坡頭化城未真梵天猶俗人人急

須進步此中尚非安身立命之鄉

步雲亭在朱砂池畔嘉靖間互陽程道人建亭額其自題也普門原號雲亭遂成和尚開山之識

君子亭在慈光寺華嚴堂左木蓮花放時可坐觀可行吟周元公目蓮花爲君子西域寶樹亦以蓮稱亭得名以此

半雲亭在湯嶺雲門峰下嶺踞要衝亭之上孤雲自飛亭之下流泉不息

晤僊亭正對老人峰亭去峰甚遠瞻之若近邑文學程

黃山志定本 卷二

建置

三

希范重葺

立雪亭在文殊院獅石之右正對石筍石後連羣松前臨溪壑遊者從文殊座至此去一天地得一天地

智如亭在天紳亭上三里至擲鉢院

天紳亭在丞相源道中亭中坐觀九龍潭如編貝如貫

珠雨後海涌湧瀆咫尺有千里之勢三疊不並美耶

點石亭在腳庵側山遠而原矣峰盡而田矣至斯亭者

就寶地也升之卽塵境也降之

觀黃亭在山口嶺之巔嶺上有庵近慈雲路開甘露門

年年爲亭肅客來參趙州禪者皆生歡喜心

芙蓉亭在芙蓉峰南峽當孔道亭其上行者涼豁决背

引領天都以下峰峰嶺嶺巖巖壑壑天地太古何所

從而遠生此奇又何所從而遠來置此身於萬山中

彼悠悠之人何以悟此

戀響亭在翠微寺石橋畔幽人高衲來聽溪聲低徊留

之不能去

錫泉亭在翠微寺前翠微有錫泉如祥符有湯泉也湯

泉名著錫泉名隱隱斯僻僻斯靜靜斯真矣錫泉今

黃山志定本 卷二 建置

三

無亭吾正賞其荒廢

期鳳亭近普佑院綠篠森布枝葉檀欒翠色可染山僧

煙火寥絕得遂其生從亭可至香溪至盤雲嶺

龍門橋在湯口社稷壇旁

湯院石橋一名臥龍橋古刹香泉分麗兩澗過此可尋

桃源法海諸勝

虎頭橋在虎頭巖上澗激石礮大爲於樺作勢

橫阮橋在香溪上流溪中一大石界水分流爲溪砥柱

兩板橋架其邊際可坐數人北望僊石橋梁洞歷歷

釣橋在湯嶺澗峽間橋之上臨以頽巖度橋一逕廉而

削沙滑滑不受履善忘其勞乃得白雲庵

斷凡橋橋架絕壑上下臨不測蓋安公棧山尋夢處也

吟嘯橋在白鷺嶺下名最著凡山遊者屐履過此萬慮

俱捐惟有吟嘯

折桂橋在湯川

翼然橋翠微寺前有澗古松修篁夾澗澗之上僧橋焉

覆以屋汪文節公榜曰翼然

折足橋在虎嶺下橋左右平廣澹衍人家依林而居遊

黃山志定本 卷二 建置

五

者至此輒買杖掉臂行如添一足亦可名添足橋

星橋唐公元有次程以文黃山星橋詩

僊源橋在金絲嶺下從湯口來者踰金絲嶺過僊源橋

至脚庵至丞相源橋叫數家蕭然有流水孤村之致

呂公橋俗名狀元橋宋呂溱建溱字濟叔歛巖鎮人左

史午從祖也貫江都寶元元年進士第一官至樞密

直學士贈禮部侍郎



山產志

靈區既富石嶂不童大生廣生之屬山白生之山之才也於人力乎何有紀山產第三

禽屬 神鴉黃山有兩神鴉客至輒先期鳴客遊山鴉背行而先若導焉每就山僧掌上食生雛不畜山中至翮健時引遊徧山送出山外蜀中豆圖山有二鴉客將至必飛鳴與此同見唐杜光庭記

山樂鳥祥符寺龍池有啼禽名山樂鳥俗常八九鳴不擇時聲甚異有節奏有疾徐若歌若答春至則雛或

黃山志定本

卷二

山產

五

曰頰伽鳥也或疑頰伽為鸚鵡鸚鵡形色不同武昌府崇陽縣巖頭寺昨亦有之每日五更必鳴其聲清歲止見一雙飛翔不出數里外唐張說有時樂鳥詩酉陽雜俎亦載其事

鶴一起千里古謂之僊禽山中有之不數見

白鷗性耿介難畜雄彩而文素角互英二角壯時隆起出英上紫爪頰皆赤色然角或靡縮蓋因氣鼓而後壯也其羽末黑文如灑戢若綠裂又如界地錦惟尾妥一莖無縞文班如也見於黃山者色澤而神王

玄鶴鶴水鳥而巢棲或樹巔或層甍以水為田將雨則

鳴晴仰陰俯類鶴頂似而無丹冠項似而無烏帶以

喙相擊似唳而不善唳伏卵時數入水卵則不暇將

殼雌雄銜卵以拋以承如飛狀曰胎教也得雛母漁

而養鶴多色白黃山之鶴獨立羽奇姿古異於常鶴

碧雛形色如雉翠膊碧臆鳴聲其清性不羣雌雄時時

相逐

鴛鴦出容溪雉為鴛雌為鴦飛止相匹雀豹古今注謂

之匹鳥大如鴛杏黃色頭戴白長毛垂之至尾尾翅

黃山志定本

卷二

山產

五

皆黑今畫家所繪女紅所繡多取黃赤五采者皆鴻

鴻耳然鴻鴻亦鴛鴦之類色多紫

獸屬 僊猿一白二互常在蓮花峰腰不與眾猿為伍

白者踞石如雪普門呼為雪翁互者長鬚三猿出沒

不常見之者少猿之羣每至數之必九十九猿

白鹿僊獸按鹿牡者角生二年角自解善聚善散壽千

歲滿五百歲而色白為瑞曾見之石人峰下

蒼豹按豹似虎圖文其斑錢一名程其食廉有程度故

從勺勺器之小者陶答子妻曰南山互豹隱霧雨而

十日不下食故虎多見豹少見况蒼豹乎石人峯下亦有之古質蒼然文采榮發武猛不噬

朱砂鼠色純赤余書升曾見湯池中鼠食砂而色變理或然也

鹿之屬性善驚而無魂者曰麀有虎豹之文喜山故山中多產

獨角獸羅願爾雅翼曰如驢一角曰閭閭獨角獸也或

曰如驢岐蹄周書王會篇北唐戎貢以閭山海經縣壽之山其獸多閭

黃山志定本 卷二 山產

毛

熊形類大豕豎目人足黑色有無角者有有角者輕捷

好緣高木引氣見人自投而下亦以革厚筋驚用此

自快冬蟄於穴春乃出巢山崖枯木中謂之熊館或

析木疊如牀臥其上謂之熊牀背上肪色白如玉味

美寒月則有夏月則無謂之熊白饑則自舐其掌故

其美在掌謂之熊蹯陸佃埤雅云其膽春近足夏在

腹秋在左足冬在右足熊羆皆壯毅之物屬陽

山羊一名野羊角大爾雅云羆也角細者爲羆羊羆音

桓形質如吳羊黑色或淡褐色行走峻阪猴捷其皮

厚其肉肥其血專治傾跌諸症山民苦茅藏雪中布網捕之挺擊至死擊愈多血愈盛

兔諸山多有按兔吐也唇缺尻九孔其迹迹絕視月而生抵雄毫而孕孕五月胎於頸吐而出曰媿世謂兔

無雄非也五百歲而毫白兔從兔字加點作兔非

草屬 紫芝生軒轅峰下爲九莖爲三秀高山莫莫紫

芝曄曄軒后茹之神僊可接今峰下爲紫芝源芝猶叢生

紅木山中特產生紅木源源在丹霞峰下白木山源更

黃山志定本 卷二

山產

毛

多神經曰必欲長生當服山精精木也

人漫生山壑下溼處春生苗夏花細小如粟莖如絲紫

白色秋後成實陸羽云人漫上者生上黨中者生百

濟新羅下者生高麗本草則謂生新羅者如人形長

尺餘生邯鄲者手足面目如人生上黨者人形皆具

能作兒啼說益後益誕

黃連生山壑中苗叢生一莖三葉高尺許凌冬不彫花

黃色味苦寒土人採根連車載買爲治火主藥

地黃二月生葉布地易出似車前草上有皺文而不光



花絕肖油麻花但彼白色此紅紫色一名地髓又名  
芣沈下爲良故字從下產同州者取補益生黃山者  
利解熱主治各有攸宜

黃精得坤土之粹精故名黃精曰黃芝曰戊巳芝皆此  
義也曰餘糧曰救窮以功名也曰鹿竹曰菟竹因葉  
似竹不尖而鹿兔食之也曰垂珠以子形也曰野生  
薑以根橫行似嫩薑也春苗時采爲茹謂之畢菜味  
甘美凡根八月收煮三晝夜色黑如漆久服僊

紫草可染紫按列僊傳商客能致紫草賣與染家本草

黃山志定本 卷二 山產

三

說云其利勝藍夫紫間色奪朱者也齊威公好服紫  
又秦相國丞相皆金印紫綬春秋戰國由來重之矣  
蒟蒻一名鬼芋莖斑花紫葉似天南星但南星肌細膩  
莖無斑花黃爲異耳山僧采根之大者瀹以灰汁劇  
澄爲液煉液凝膏修治畧同菽乳亦西蜀蒟醬之亞  
赤骨草本莖綠子紅其子食之甘芳

萬年松草本生天都蓮花諸峰懸崖上長三四寸經冬  
不彫連根拔收歷數年取置水盆內蒼翠如新復收  
歷數十年亦復如是

朱蘭生僊人石上有莖無葉卽石藍花也按拾遺記石  
藍之花輕而堅勁千年一開隨風霏霏蓋返魂續命  
之葩焉蘭蕙山之陰遍生之

玉簪一莖數十花本小未大未開如白玉搔頭開時微  
綻四出中吐黃蕊頗香不結子綠葉如掌托之極清  
幽之致

萬壽芙蓉淡黃疊瓣內苑所植種也一僧從燕京來攜  
子布種遂成山產

秋牡丹徧生原谷間花同雛菊紫瓣黃心葉似牡丹幹

黃山志定本 卷二 山產

辛

異於木芍藥秋乃花

垂絲鳳僊花紫色與鳳僊無異花葉層累而上次第展  
一葉舒一花一名葉上海棠由夏初開至秋溪山中  
花惟此耐久

雲霧草或生松杉或生峭壁狀如亂絲不粘寸土惟飽  
雲霧性寒味辣能愈疫癘

龍鬚草生龍鬚源暨望僊峰下龍鬚卽龍芻刈草包束  
曰芻謂可以刈束養馬也圖經曰黃帝上昇羣臣拔  
龍鬚墮地所化崔豹古今注亦然然則江東人以草

織蓆名西王母蓆豈王母騎虎而墮其鬚乎皆屬傳會無疑

珊瑚鞭澗壑中草也叢生葉淡綠初秋拔莖長二三尺偏莖密布小花花色殷似珊瑚更紅俗名金線海棠又名狀元鞭皆不雅

襍藥則乾葛茯苓車前子天花粉威靈僊五加皮柴胡南星半夏香附子黃藥山藥桔梗肉桂五味子茺萸等山中常產皆未詳載

穀屬 青豆山種獨大三倍常豆色青翠若梅實邑人黃山志定本 卷二 山產 至

有黃山青之號 水角豆性同蘊藻好生水面破瀾擷實實布莢中投湯脆滑不任武火世味所希卽山中亦不多得

菜屬 僊韭丞相源有韭菜澗長三尺者爲僊韭按兩風四之日獻羔祭韭夏小正曰正月圃有韭故云春初早韭而祭祀之牲號亦以韭曰豐本說文云一種而久者謂之韭象形在一之上地也圃人蒔之一歲三四薊其根不傷性最溫利爾胃冬取曰韭芽尤美若僊韭之功用必大異

萱草萱本作諠諠忘也曰忘憂曰宜男曰鹿葱一物而三名者皆萱也鄭樵通志作合歡誤黃山惟丞相源師子林尤盛嫩苗可烹食花黃紅紫三色六出四垂朝開暮焉取踟躕暴之用薦於俎

苦蕒俗名苦菜因味苦也又名敗醬因根紫且作陳豆醬氣也葉似水蓴及薇銜色綠面淺背淡苗初苗寸許山僧摘而製之名松蘿苦蕒夏秋間則貴少賤老汰莖留苗功用雖精較之春製者遠遜矣

同芸卽防風又名屏風名蒿根防者禦也其功療風最黃山志定本 卷二 山產 至

要故名屏風者防風隱語也曰芸曰蒿曰蒿花如蒿香氣如芸蒿蘭也二月採嫩芽水煮調以醃醃可食若荆芥薄荷五加諸苗鹽浸法製皆可爲蔬

百合一名離字書離音煩莖高三四尺葉似竹葉而短花兩種白者香品貴黃者似萱而斑紅無香品不貴根以衆瓣合成狀似蓮花味似山藟可煮食顧野王玉篇亦云離百合蒜也花葉根皆四向故又名強瞿凡物旁生謂之瞿見韓詩外傳強瞿今呼爲強仇仇瞿聲訛或云花紅者名龍爪味微苦類百合實非百



合一類

蕨山中在在生之詩及爾雅說文皆云蕨鼈也初生如大雀拳指又如鼈足色紫而肥及時采取燂去涎滑日乾可為蔬或斷其根擣洗澄粉凶年可以御飢戴侗云謂之烏昧又謂之烏梗

山諸形味俱類薯蕷薯蕷根細如指諸極大者相去倍徙鄭越謂之諸素楚謂之玉延圃澆者但可充饌山中經干祀者赤皮多鬚重數十觔采服輕身不饑山民不業耕者取以充糗多獲壽考按杜蘭香傳食山

黃山志定本 卷二

山產

蕨

諸可避霧露尤山居者所宜

萊菔爾雅云突蘆菔孫炎注紫花菘也菘菜名因其耐久如松柏也萊菔根名有大小二種大者軒為綠水

煮日乾小者亦日乾蒸之浮浮如棗精赤色佐以巨勝子白蘇子二味質軟味甘

香菌生古松老杉上或生松陰采無時芳香韻味俱絕采之芼之至腴并治洩瀉不禁之疾然與杜葷相亂

當慎杜葷者土菌也

石耳蓋芝菌類也生於崖石望若流煙惟黃山甲於天

台四明及洛代諸山山民繩渡鈎引身懸千仞以取之昔有躡危峰摘石耳者覺奇寒陡逼口齒自闕格格然諦視見神龍方睡麟角儼然爪尾蟠抱領珠大如拳光彩不可逼視民大駭墜而下噫口腹之珍皆小民捐軀命冒奇險所致仁者見之欲投匕起矣木耳山產更多

珍珠菜藤本暮春發芽每芽端綴一二蕊圓白如珠葉脆綠如茶連蕊葉腊之香甘鮮滑他蔬讓美

木屬 擾龍松散花塢中突兀一峰下臨無際一松破

黃山志定本 卷二

山產

蕨

石以孕身買勇怒撐上透峰頂即偃其蓋衡枝長二三丈凌空飛舞若龍爪搏擊松中第一奇觀見者駭

矚尊為帝松 臥龍松文殊院道中一松橫偃石壁長丈有奇作龍臥

狀似臥矣首忽上昂角斲髯張如臥將起是松德在潛見之間恐千百年後風雨大作終當破壁飛去

接引松在始信峰脰峰將至巔忽分其分處如龍淵界劃夾壁削立下視萬仞支以柴梁樸隘顛危人不敢

渡松生彼岸枝橫此許援渡者手藉以登峰松實有

功於遊人

棋枰松在平天石極奇古高二尺圍如之枝踰丈頂正  
平若砥鬚龍井井若卦布鬱翠蒼古以矧見奇指此  
為蒲團松者誤

蒲團松枝幹盤屈形規鬣密在小心坡絕壁

困龍松亦在小心坡絕壁

迎送松亦在小心坡根緣石罅無土枝葉交接與遊人

肅對有若揖讓者然

倒挂松在蓮花峰道中蒼虬逆懸根怒生如髮上指一

黃山志定本 卷二 山產

畫

絲貫壁寶歷億萬年而蔥翠之色自若

破石松在一線天有危石高二丈圍丈餘松根植石底

枝鋪石巔蓋蔭畝許遊者見蓋不見幹謂松以石為

幹不知幹固藏石腹也松幹壯茁石不任受裂縫一

綫盤抱如故若母懷子噫奇矣崇禎戊寅雷震石崩

松為雷火燒死按博物志松本石氣石裂受沙即產

松松三千年更化為石黃山無山不石無石不松或

以多石故歎此松之奇則又非意思所可及

僊橋柏在僊橋石根上杪不逾尺許葉密如茵樹杪可

經行可跌坐可藉眠

遊龍柏黃山以松著柏無奇者大悲頂石壁一柏若龍  
焉體曲爪張曲者復伸似升張者欲覆似怒奇至無  
理怪到想窮黃山松石皆然不意又得柏也

甯俗作杉可木黃山老而巨者不讓蜀材陽材飽茹日

華膏潤不枯錯文成繡原氏之子所謂狸首之班女

手之卷者若為此木咏矣

桎類杉材不逮杉杉堅而綿桎堅而脆其材可為器可

構可舟山林藪澤之利新安惟樛與桎最贍世為豪

黃山志定本 卷二 山產

畫

強所吞并瘠土之民日貧良可慨也人奈何使其擅

民利為已悉也

黃楊木山中多產高峰松柏之外所生者惟此一種其

木堅膩其葉攢簇上聳似初生槐芽而青厚不花不

實不彫其性難長遇閏則退非退也但閏年不長耳

香榔與香柏皆宜製器光潔芳澤足充雅玩

放光木深崖邃壑中樵斧不到木枯久復經雨露浸潤

光彩自發取置暗室明亮如晝

古藤古質若錢貨若瘦曲若龍蛇根柯若輪搏而輻引



可几可杖可入假山此無用之用不才之才

紫檀樹蓮蕊峰僻焉峭崖間有洞循洞術紫檀樹生焉

香翠覆地按紫檀惟產崑崙盤國極香與紫榆異

今黃山有之足徵山產之異

雲霧茶山僧就石隙微土間養之微香冷韻遠勝匡廬

藤屬 藤子子含莢中通明如水晶熟時剖食甘同蕉

露不剖自啟者不可食蛇嗜其子恐染厥毒也

果屬 榧黃山多榧木其葉似杉又似柏微軟實小而

香按本草有彼子爾雅云彼當作被被子即斃榧其

黃山志定本 卷二 山產

三

實恢而中空圓而不鏡陶弘景不識被子蘇恭辨為

一物但分精麤耳山產是榧非被不必辨

木瓜爾雅曰楸花淡紅色似鐵梗海棠實如小瓜皮薄

色黃香味遠過於花觀衛風瓊瑤匪報之詩木瓜為

古尚也久矣枝可作杖利筋膝根葉煮湯淋足脛可

以已蹙

榛木叢生爾雅女贄用榛告虔也取臻至之義關中鄭

坊為多故木右从秦黃山亦多有之出後海其葉如

櫻桃文緻齒細結房函子子如小栗其壳厚而堅其

仁圓色白其上微銳生青色熟褐色其條溼重難然

樵歌曰寧自空來莫打榛柴

桃僊種老而不死猶挾艷姿酒浸花飲之除百病好顏

色其實中秋始熟採食甘香異常桃

梅浮丘溪之梅成林成叢桃花源之梅疑圖畫疑園林

梅皆生石罅中幹必古枝必屈花必大至問為何代

所生則茫無可考軒轅以下宋元之間一任諸山僧

樵客之口而已矣

山嬰桃一名崖蜜花大於園本色復嬌妍實累累綴危

黃山志定本 卷二 山產

美

崖間四月可採食杜詩崖蜜松花熟蘇詩待得微甘

回齒頰已輸崖蜜十分甜皆指此按爾雅榎音戛荆

桃也孫炎注即今櫻桃最大而甘者謂之崖蜜謂櫻

桃矣然櫻桃乃櫻非桃也嬰桃生山中故曰崖蜜又

何疑焉

花屬 木蓮花在華嚴堂前其本踰拱其高二丈其花

蓮其瓣九其色白其縷紫其香玉蘭其葉枇杷經霜

不彫其實朱實含苞內苞開實出若珊瑚新琢其根

植震旦止慈光一本盛夏始花

石蓮其花畧同木蓮但彼九出此五出耳花時瀾漫山谷盈目皆香雪

玉蘭黃山有玉蘭谷花時過此如行雪山中

山海棠葉淡綠嚴冬不萎其花一苞數蕊嬌過海棠按海棠海外種也本棠屬不實春始花凡數種有鐵梗有木瓜有毛葉有垂絲並嬌紅絕艷西府微淡更艷也惟昌州與大足縣海棠有香餘無香山海棠之奇不以花以葉

海桐生山谷中一名刺桐一名瀨桐體有巨刺其皮若

黃山志定本 卷二

山產

美

梓白皮青葉高三四尺即有花附幹而生成朵而繁紅色如火爲夏秋榮觀

山桃花色如桃視桃更天垂絲裊裊弱不勝持

水桂葉比桂差小花如梅四出香與蓮相似瓣白心黃  
麥秋時開

山礬一名芸香葉似薔薇微有齒可辟蠹魚又可焚灰  
染紫爲黝不藉礬而成三月開花花繁而馥獨黃山  
僊燈洞道中開於九月花稍大香稍減爲異耳按山  
礬稱柘花者李延壽也柘音陣易名山礬者黃庭堅

也以芸香卽七里香者沈括也辨七里香爲玉蕊花者曾端伯也訛柘爲鄭又訛鄭爲瑒或爲春桂荆楚之俗江南之人也老子曰方物芸芸盛多也稱爲芸香者近是

櫻絡蠟梅幹葉類繡毬花似蜜脾一莖十數葩花時莖垂如弱柳垂垂然作櫻絡狀

竹屬 蕩俗名矛竹生桃花源黃山竹類甚多此地竹最巨故稱蕩小曰篠大曰蕩蕩大竹也

實竹竹不中空堅實犀銳可以佐武備利兵戎

黃山志定本 卷二

山產

甲

瓦竹山中一種竹葉長廣似箬葉山僧厚紉覆屋用以代瓦蕭然精緻遂覺陶冶無功

石屬 朱砂山中恒產光明瑩散者爲佳

香砂生天都峯頂小池夜必放光蓮華月池中亦有之其味清香彷彿蓮桂然不可習見覓之有舉手卽得者有徧求不得者一視人緣有無蓋神砂也

引針石出引針峰下石能引針使指南然常偏東不定南也按鐵受太陽之氣始生之初石產焉百五十年而成慈石又二百年而成鐵易曰同聲相應同氣相



求於石可悟氣化感應之一端

火浣石出蓮花洞剔而燕之有聲有光如金在鑄俄見  
五色置諸水其形若其白雪一名綠光石又名五色  
石

水晶石大如卵色如水晶向日照之有光五色審視中  
若有空處凌侍御駙曾於山洞中拾取一枚

紫石英其色淡紫其質瑩澈隨大小皆五稜兩頭如箭  
鏃諸壑中間有人不知採

石乳疊障峰有石乳巖石之津氣鍾聚成乳乳滴若雪  
黃山志定本 卷二 山產 聖

嚴冬不枯酌之甘和俗稱為滴水巖以水視乳訛甚  
矣

蠱魚屬 石蜜山峰廬石間釀花為蜜味勝桶峰久服  
厚脾延年蓋物有以野為貴者

石蠅俗稱石鴨狀異常蠅味遠勝之宿溪澗洞石中山  
民暮夜秉火照水涯取之民亦間罹蛇虎之患饑寒  
之害甚蛇虎也哀哉蠅至秋不可食蓋地臘前蛇食  
石鴨至秋石鴨食蛇司任者辨之道家以端午為地

臘

鮑魚生諸潭中似鯁四足長尾無鱗聲如孩兒又名孩  
兒魚能升木大旱則含水上樹注葉上覆身葉下張  
口餌鳥鳥來飲水多為所噬其膏然燈久而不耗秦  
始皇驪山冢中所用人魚膏是也又用以和硝矢致  
遠無聲荆州臨沮間多有之

巨魚山中好事者疏池與澗水通畜魚多歷年所有長  
至七八尺者鱗鬣斑駁砂赤黛青居然尊彝之色

石斑魚頭小身圓長數寸大者尺白鱗黑斑千百為羣  
浮遊近山溪澗中間人聲則劃然而伏居民採釣修

黃山志定本 卷二 山產 聖

治成膳幣之雖久不餒南方異物志云魚有雌無雄  
春月與蛇醫交牝其胎毒人不可食

錦鱗魚生逍遙溪亂石間其鱗文采斑錯聚族濺濺碧  
波中比之朱鬣金鱗更為艷秀



附山產補注

物理小談云鶴有長木石巢中養魚或曰取糞洗別  
助藥術家取之又能禹步轉石見蛇今按鶴巢無糞  
或為他鶴取之耳蔣八公曰其巢高下可驗風  
猿能以手相接絕崖而下有長尾其臂通與猴異其  
云雖即伏也伏即猶也伏音又唯音誅仰鼻長尾雨  
則懸於樹而以尾塞鼻蓋一類而分者暖蛛由筆曰  
南豐猿小如拳愚在良壽若見之植與齋言粵東見  
石猿如拳舊言猴小猿大不可執也猿有鬚前二足  
長猴無鬚前二足與後二足齊觀藥地所紀猿猴辨  
之甚詳其色有青黃赤白黑五種蓋禽獸得五行之  
氣而然然亦有雜色者氣相參也山海經常庭之山  
多白猿  
山鹿陽澤麋陰性壯有角鹿黃而斑麋色青黑肉麋  
下有二窟為夜目其角岐少淮南曰孕女見麋而子  
四目也鹿喜食龜與九種草又喜食氣好浴浮水故  
亦食草居則環角向外向臥則口朝尾闕以通督脈其  
曰鹿戴玉而角斑謂其六十年懷璫於角下也故淡

黃山志定本

卷二

山產

聖一

寮稱斑龍馬沈括言骨易長無如鹿角則茸不如角  
力矣其云陽角補陰陰角補陽而東坡又言鹿補陽  
麋補陰當何從乎  
按說文兔獸名象踞後其尾形陸佃云明月之精視  
月而生故曰明視咀嚼者九竅而胎生獨兔八竅五  
月而吐子物類志曰兔營穴必背正相通以馬羈有  
潤汗者塞口須臾自出可伺而取之後山叢談曰中  
秋無月則兔不孕蚌不胎蕎麥不實世兔皆雌惟月  
兔雄故望月而孕後山謂月中真有兔乎陰類相感  
乃其理耳觀木蘭詩有雌雄兔二語可瞭然矣兔吐  
子籠月下則失主物類志云兔環轉腦隱形其臆異乎  
未久夫曰兔有蓄者牝牡合十八日即育嗣按此則  
論衡抵雄毫而孕之說益信矣  
芝有五色服食成仙者益言耳木威喜芝類即松脂  
入地所化其上生小木若蓮花夜有光符之謂燒之  
不焦佩之辟兵蔡條云政和間芝動二三萬本斬黃  
間一鋪二十五里遍野而出王元美言嘉靖中各省  
進五色芝以萬數也多藥成者上好祥瑞何難紫脫

朱草滿天下

鹿頭血或碎其角加諸色藥包製乾冬荷冬至日埋  
之或灌藥入老樹爛椿明春雷雨即生五色芝高山  
生木晶蘭獨枝白瑩乃白芝也紫居五色外故為瑞  
泥勝之曰檢英雨時高地曠土可種木馬踈為佳切  
而種之猶芋薯也忌肥妨蟲最宜金汁馬應京曰仲  
冬栽木忌青色物相裏及燒灌又忌用蠟黃則虛心  
而黑山中紅木主治之功必大本草惜未及之  
鳳德花子名急性能爛物苗可毛葉不生蟲蠶根花  
同藥能精骨角變終色最易種也又有金鳳花乃金  
雀花灌生細葉黃花者也俗混呼之  
茵種勿壅龍鬚草壅則生蟲退色此與燈心皆莞也  
今肇慶全渡專以龍鬚草織席為市嗣按山海經賈  
超之山其中多龍脩注龍鬚也似莞而細生山石穴  
中莖倒垂可為席今吾鄉不知取此射利何拙與  
卑雅曰柏性指西猶磁之指南也擦拍葉小而岐蒼  
柏即側柏瓔珞樹柏可寄枝刺者檜也柏利於造舟  
敵苓為合香用宜以子種

黃山志定本

卷二

山產

聖一

溫樹葉細刺結葉麤闊有水樹葉似垂柏其材剝之  
可卷作甌盤等器名曰卷木其輕一種極木似樹而  
硬宜於種時遇雨斬肆插之廬山大林寶樹即樹松  
也余登廬山曾作大林寺西域寶樹歌  
櫻桃淡紅紫者早熟也枝節間有根鬚下垂春前插之  
桃薦衰則則早熟也枝節間有根鬚下垂春前插之  
子葉時得養氣則易熟潤州櫻桃核而不仁其曰脆  
櫻桃則郁李也信陽州有半紅白者曰瑪瑙櫻桃  
木筆即辛夷玉蘭即木蘭五雜俎曰木蘭去皮不死  
大理府木蓮花樹高大花如蓮有青黃紅白四種白  
香山言忠州有木蓮花王元美謂即玉蘭按玉蘭春  
初開木蓮四月花既已有別且諸說未言花之香之  
狀覺黃山木蓮花亦復有不同矣  
官桂四月花無實樹高數丈出邕交嶺合月桂自踈  
嶺為林葉如枇杷葉錫邊表裏白毛者為肉桂臨巖  
如竹其葉似柿無錫齒者為齒桂其秋花者木樨也  
以木肉亦有縱文交冬香殊故皆以桂名木樨有結  
實者四季開者無實而冬季花尤繁王麟洲言有子



者桂無于者木樨非也木樨結子如豆今呼月桂木  
 樨呼巖桂不宜灌糞花時逐屈其條壓土中能自生  
 根亦可以冬青接寧都赤面石桂葉乃大五六寸四  
 圍錫商如刺張邦基曰湖南呼九里香江東曰巖桂  
 浙人曰木樨引玉以寧九里香詩為證郭青螺曰西  
 昌山桂二月開白花叢開其香似月季花樹近於木  
 樨江北謂之九里香其葉似禾樹新安謂之春桂色  
 有紅白二種紅者肥而稀得性喜野而畏俗人家植  
 之九里一活嗣按此九里香非一種矣  
 范東齊筆錄蜀有鮑魚善綠木聲如啼兒鮑鮑同一  
 作鮑黃山四足魚疑即鮑也舊志作鮑非按鮑魚似  
 鮑四脚前似獼猴後似狗聲如小兒啼一曰雄鮑雌  
 鮑異物志鮑或死沙上皆無日俗言日化為明月  
 珠正義鮑出入穴為潮此亦至鉅之物矣周益公記  
 宜興洞有四足鮑張舜民記黃州四足鮑全義之記  
 西南盤龍山乳洞有金沙盤龍魚皆四足脩尾丹腹  
 狀若守宮泰和鄉有四足如螭有時上岸見人則入  
 水不傷人鮑無裙而尾大亦謂之鮑關中高山源有

卉箋  
 金鏤梅其色金瓣如鏤翩翩姸娜有若翔舞春時盛開  
 望去疑為蠟梅詩有云滿面官裝澹澹黃絳紗封蠟貯  
 幽香差足相況  
 撚蠟似梅而黃一苞具四五朵大者淺碧小者微黃涪  
 翁嘗言京洛間有一種花香氣如梅類女工撚蠟所成  
 其開也以季春  
 旌節花幹似老藤花行行如旌節  
 瓔珞花非黃非碧幽蒨澹冶光艷離合不定其形垂垂  
 如柳絲其香澹泊而雋永  
 海屬花黃山故稱雲海是花開時遍覆石崖間花不一  
 色淺深相錯如繡至鋪海時爛然雲錦矣  
 春桂經冬不彫枝葉皆桂也惟花五出而飄香在三月  
 迥與仙客不類  
 黃桃與桃無異但跌先實耳秦人洞中恐不復有此  
 山櫻孟夏作花結實瑣瑣如舍桃  
 夏蘭晚香已散此始馨聞  
 紫雲花雲承日光晶晶然壹視凝望滄而不流

蕊珠花瓊綴木末略有微馨

木蓮在慈光寺前高柯成圍綠雲參天冬日不彫花與芙蓉無異香散崖谷惟房苒稍不類其開以四月山中無二本

杜鵑花處處有之叢生瑣屑映山紅紫而已此則高柯撐雲濃香浮谷爲特異

玉鈴花高大龍葱五月白花串串垂碧陰中有同追琢香氣馥烈臭之不辨其誰似也

四照花樹高大而葉沈碧盛夏作花四出而銳其末玉

黃山志定本 卷二 山產

色微酣碧蕊綠跗浮葉上光彩照耀巖谷

覆杯花空中而垂下鏤竹而鬆朱宛如覆杯

查葡花木有芒刺開小黃花如丁香其結實也則紅如丹砂

石蘭色紫產峭壁上一莖一葉一花古所謂蘋蘭者此耶

仙都花產仙都峰下古幹屈曲枝盡處始布葉葉長二寸許花出葉上一苞七八朵花七出而瓣不分色澹艷奇馨心綠如拳花謝卽復孕三年一開開則葉下垂如

相讓然

茉莉花香同抹麗但花較繁葉微瘦耳

瑣瑣花矮樹開於仲夏幽香瑣瑣而多情

山釵花以形名之亦曰碧股花取香山釵莖抽碧股之句也開在夏中樹最小而多致

香諼諼草之有香者使樹之北堂解憂豈惟形色哉

絳頰花山中謂之錦毬樹低枝密盛夏始花

傲雲花高幹參天花如苒苒三夏盛開涉秋仍馥實如蓮苒葉亦饒香

黃山志定本 卷二 山產

蠟瓣花葉大如掌花五出長二寸許枝枝下垂深黃滑

澤如琢蜜蠟而成

美人苒柔曼旖旎與虞美人同

醉春花瘦梗碧葉繁花繽紛類秋海棠而柔縷多姿態

若沈酣不自勝者

鵝羣花藤屬葉如菰蔣花絕類鵝清秋開時若羣游於

碧波間也

紫鐸花如懸鐸秋日秀出蔓草中

海瓊花產於天海枝盡處大葉生焉花莖三五出葉中



未開時垂朵如罌正開則如雕紫玉浮光艷艷與海雲相映

疊雪花綴枝頭霏霏如雪中含一壺蘆高出花外瑩然如刻玉也一名鶴翎

囊環草花也玉環一雙韜紫綺囊中

紫霞杯以狀名無葉止一綠苞如瓢以承之猶玉瓚之晉以圭璋也

寶網花細白絲網縈之冬日貯膽瓶不水而長艷

南唐徐熙善畫花卉多遊園圃以求情狀雖蔬菜根

黃山志定本 卷二 山產

莖皆取入圖筆饒生意梅堯臣題其夾竹桃花圖有

曰竹真似竹桃似桃不待春生嘗在日此猶凡卉耳

惜不取黃山花令熙見之黃山奇葩異卉迥絕寰區

不能移植山外楚州僧傳悟居黃山皮蓬時攜紙筆

於幽崖邃壑間貌形寫照娛人心目茲因為譜之題

曰卉箋殆嵇含之草木狀鄭虔之本草記所未嘗載

者聊附山史之末云爾虬溪吳菘箋

人物志上

地以人重於古志之名賢自漢陳業至撰志時得之黃海新志二書及父老山僧所談說凡有功於山與夫棲隱來遊之士有光巖壑者共八十餘人具以所聞者稍列其行事紀人物第四

漢陳業上虞人漢末為會稽太守值世之季嘆曰世塞山通自古所誌虞夏有忽徂之時煙霞無板蕩之日吾其隱乎乃遁跡懸山終身不出

唐李白字太白隴西人翰林供奉天寶間訪道江漢會

黃山志定本 卷二 人物上 異

故人韋仲堪為青陽令僑寓九子山因訪許宣平至

新安遊黃山黃山胡暉有雙白鵬蓄久馴狎蓋禽之

秀而文者聞白愛之攜鵬以贈惟索一詩詩成遂籠

鵬歸

溫處士號伯雪徧探五嶽歸隱黃山白鷺嶺李白有送

溫處士歸黃山詩

賈島字浪僊范陽人苦吟僧名無本初祝髮瀛州法善

寺一日雲蓋寺後為文學進士然舉輒不第文宗時

得除長江簿卒年五十六嘗慕黃山奇秀不遠數千

里凡兩至山中

薛邕大曆中為新安刺史時民多癘疫邕於湯泉築室俾疾者入浴輒瘳自是靈泉始有專蓄矣

李敬方字仲虔大中五年為新安刺史因風疾浴湯池感白龍疾瘥乃作龍堂於池西陵勒銘石上

杜荀雀字彥之石埭人田頊守宣城時延致幕下聞黃山有湯泉之勝獨攜瓶鉢採尋有味湯泉詩官至翰林學士知制誥

宋魯宗道字貫之亳州譙人真宗朝為右正言剛正嫉

黃山志定本 卷二 人物

七

惡遇事敢言目為魚頭參政因其姓且言骨鯁也景德中判徽州軍事善政逮下以公事至山慨然曰奇哉此山凝嵐積靄邈然雲際宜乎養靈孕粹雄鎮一方也遂信宿祥符多所題咏卒諡簡肅見宋史

李錚景祐間為新安通守換黃山圖經題咏序應僧行明請也其畧云漱石枕流慨未遑於永託馳神運思竊自樂於冥搜黃山見於序文始此

孫覺字莘老高郵人宰太平時以禮教為先邑中人士沐其德化卜勝麻川之上築眾樂亭對黃山三十六

峰公葛巾野服引眾登臨士民環簇不異家人父子仁宗擇名士編校昭文書籍公首與選

馬蕩周君欵尉逸其名元符三年因按驗至山徧遊諸勝於祥符寺得圖經及名賢題詠歎曰有是山而不聞於世豈非文字不傳之過歟予蒞此土若不更新之亦與有罪焉遂重鏤板行世

凌唐佐字公弼休寧人元符進士知夏津縣往決河北疑獄得其情時夏津亢旱及唐佐歸雨隨至人號為縣令雨嘗遊祥符浴湯泉尋丹竈藥溪之勝建炎初

黃山志定本 卷二 人物

八

知應天府南京陷劉豫因使為守佐密疏其虛實於朝事泄被捕見豫責以大義遂遇害事聞贈徽猷閣待制

胡彥國紹興甲戌自行在所被召命守新安公治郡之暇念黃山圖經燬於睦寇得舊本於士人楚費家遂命鐫板公使庫仍按山勝繪圖以示好事無論胡公即楚費亦不朽矣山何負於人哉

羅願字端良號存齋歙人乾道二年登第暮年領悟為文援筆立就長則博綜精練秦漢後不妄下一語所



著淳熙新安志并湯泉靈驗記高文典麗非近代志  
記家可及別有文集七卷爾雅翼三十二卷行世知  
鄂州有治績朱紫陽常稱重之

焦源字東之中山進士世居黃山之麓公慨黃山圖經  
自元豐至嘉泰凡兩甲子幾於滅沒乃於嘉定戊辰  
搜采名賢題詠圖摹舊蹟綴成一書命工刻印以廣  
其傳

程元鳳字申甫歙槐塘人父放有隱德紹定二年登第  
累官少傅右丞相兼樞密使封吉國公以觀文殿大

黃山志定本 卷二 人物 覽

學士致仕卒贈少師諡文清公天資穎異弱冠畢通  
六經奮跡布韋無尺寸授受理宗不世之知任言責  
歷禁途至登庸鼎揆三十餘年眷遇委任彌久而彌  
篤雖前沮於丁大全後阨於賈似道翩然如冥鴻之  
舉報國之忠未克殫竭然於見幾之智亦可謂無遺  
矣嘗同從弟元岳兩遊黃山元岳字遠甫號山憲寶  
祐元年進士工部侍郎封歙縣男以風節著聞於時  
焦炳炎字濟甫太平縣焦村人淳祐間廷對第一官左  
史論奏切中時病第煥炎紹定二年亦擢武梅第一

禦邊多顯效仕至鎮江太守炳炎黃山賦遠不逮詩  
因存其詩而逸其文

吳龍翰字式賢號古梅歙人咸淳間全飽魯齋宋足庵  
遊黃山月夜登蓮花峯有記今吳詩僅傳後二句藝  
林惜之

吳華祖字子容號庸窩歙人與吳龍翰同時著書樂道  
續集黃山題咏洪彝民爲繪圖洪武時其孫滙始壽  
梨棗序係唐仲實所作

陳傑宋季進士隱居翠微之麓讀書懷古終身不仕有

黃山志定本 卷二 人物 畢

希夷先生之風

元汪澤民字叔志婺源浮溪人遷宣城宋名臣汪公藻  
七世孫延祐五年進士筮仕多歷外官立剖疑獄人  
服其神至正三年內召除國子司業與修宋遼金三  
史遷集賢學士未兩月上書告老以禮部尚書致仕  
既歸徜徉丘壑於黃山嘯咏更久乙未夏長鎗叛帥  
鎖南班程述等犯宣州或勸公去公曰昔江萬里寓  
鄱陽猶坐守以爲民望况宣民離合視吾去留吾何  
忍去父母之邦乎參畫戰守之策城陷僞萬戶丁堅

通公降不屈遂遇害壽八十有三贈江浙行省左丞  
追封蕪郡公諡文節

吳萬竹新安人至元中隱居倦源觀植竹萬竿因號萬  
竹嘗衍易宛陵誇詡其勝歸山時汪文節賦詩送之  
陳玉峰太平人通尚書春秋登第後僅一試爲令遂歸  
隱黃山有詩集傳世卒年八十

陳祖仁字子山汴人至正二年舉進士第一歷官中書  
參知政事初爲太常博士來游新安是時黃山猶在  
榛莽自李青蓮夜宿吳古梅月遊後無復探奇者祖

黃山志定本 卷二 人物

至

仁遠在汴能發布襪青鞵之典允堪繼躅前賢矣  
故人趙汝撰詩序贈之今未入志

鄭玉字子美歙貞白先生子齡子學徒築室居之名師  
山因以爲號公髫髻卽異凡兒稍長穎敏不治細務  
惟嗜讀書旣而載書入黃山祥符寺又遷紫陽南山  
觀攻苦殖學靡替寒暑再應進士舉不利卽棄去研  
精聖人之道至順初侍貞白遊京師閣老諸公覽其  
所爲古文辭將交章薦之先生奉親南歸不屑也至  
正末徵爲翰林待詔不赴戊戌歲以節死先生講學

之暇雅好登臨常竹冠野服一童抱琴一童持繪相  
羊山水間忽憶黃山舊遊借諸生尋訪故館浴丹砂  
泉磨崖紀歲月而返鄉之人日寺前釣石曰鄭公釣  
磯所著有周易大傳附注程朱易契春秋傳闕疑詩  
文曰餘力稿

明趙汝字子常休寧人師事九江黃楚望潛受易象春  
秋之學復以書謁臨川虞伯生集求吳草廬道學淵  
源隱居著述築東山精舍以奉母學者稱東山先生  
至正末輔元帥汪同起兵保鄉井授江南行樞密院

黃山志定本 卷二 人物

至

至

都事丙申內附避亂黃山復結茅星溪古閣山洪武  
二年召修元史不願仕還未幾卒年五十有二東山  
於春秋發明師說本經會傳度越漢宋諸儒當爲明  
季儒林第一錢尚書云周藩睦櫟敘元遺民堅守臣  
節與伯顏子中同傳皆國史所當考也

柳世榮洪武初爲太平令以嚴清稅糧爲務黃山峭壁  
間石田不可耕者據實申豁上允其請免正額一千  
五百八石至今民賴其惠

程孟字文實號澹齋歙人少司徒午槐公佐五世祖高



隱讀書以著述自任天順六年訂定黃山圖經題咏  
自附詩若干首并後序一首梓行

程信字彥實休寧人祖諱居河間公以衛籍登正統壬  
戌進士授吏科給事中建議設兩京提學御史已巳  
土木兵潰京師戒嚴命公守西城都督孫鏜失利公  
躬督諸軍自城上以火鎗礮石鼓譟爲援也先引去  
英廟還復上固本十事且請景泰帝隆孝友之愛以  
答天心間者壯之累陞至南京參贊機務兵部尚書  
成化丁亥四川貴州山都掌蠻據大壩山之陽叛服

黃山志定本 卷二 人物

五

不常命公與襄城伯李瑾統番漢兵討之將士依公  
方畧連破二十餘寨斬獲甚多賊遁入溪洞令軍士  
以土石窒其門以兵圍之月餘賊死洞中臭聞十餘  
里凱旋進兼大理卿有白金絲幣襲衣之賜居南京  
四載上疏乞休公掌任兵政征伐俱有成績謨謀獻  
納實兼文武而性好山水尤愛黃山晚年常往遊山  
中功成名遂身退惟公有焉卒贈太子少保諡襄毅  
程敏政字克勤襄毅公信長子十歲以神童薦召試聖  
節及瑞雪詩并經義各一篇援筆立就詔讀書翰林

院官給康俱李南陽以女妻焉喻冠舉成化丙戌進  
士一甲第二授編修歷官至詹事府少詹弘治元年  
十月會雨災爲言者濫及上以敏政舊侍從官令致  
仕沈周贈詩云人從今日去雨向幾時晴一時傳爲  
絕唱久之用薦召還歷遷禮部右侍郎掌詹事府已  
未主考會試給事中劾其嘗題請與廷辨事得白乃  
再請致仕詔許之而盡斥言者未幾卒贈尚書公脩  
眉長髯風神清茂考證古今精詳博洽爲龍圖大昌  
以後一人廿年夢想黃山假歸故里時乃與同志冒

黃山志定本 卷二 人物

五

雨來遊信宿祥符寺中公著篁墩文集九十餘卷撰  
輯宋紀受終考遺民錄新安文獻志皆卓然可觀  
潘日字希周號石泉婺源人弘治乙丑進士歷官左司  
馬器識寬弘操修清介有古大臣風晚居郡城學舍  
之傍清約不異寒素常同弟照踏雪入黃山雪深迷  
徑猶振衣登高把酒長嘯讀公遊記可以識其豪舉  
矣

程誥字自邑歙人少好遊終隱黃山其詩極有風調  
汪鉉字宣之號試齋婺源人弘治壬戌進士歷官吏部

尚書仰蒙恩遇甚厚表以忠正嘉靖乙未致仕丙申卒謚榮和公嘗遊山中會窮朱砂源未盡而返

汪立錫字天啓婺源人正德辛未進士在諫垣駁奏偏頭關敘功斥本兵王瓊以下有過無功武廟親征宸濠抗疏力諫嘉靖初陞太僕卿廷鞫李福達之獄解奸忤旨廷杖罷歸十四載上念名復其官擢都御史巡撫江西入爲戶部左侍郎公有游山詩刻於湯池石壁

王畿字汝中號龍溪山陰人陽明王公之高弟也自陽

黃山志定本 卷二 人物

蓋

明特闢良知每提無善無惡心之體有善有惡意之動知善知惡是良知爲善去惡是格物四語以爲教龍谿則稍變其說謂心意知物只是一事皆無善無惡緒山謂若是是壞師門教法因各以所見質之陽明陽明日吾教原有此二種四無之說爲上根人四有之說爲中根人汝中此意正好保任不宜輕以示人德洪却須進此一格始爲互通自此海內相傳天泉證道之論王氏道脉始歸於一云公與錢刑部先後至新安講學會來山中今按全集有斗山會語書

休寧婺源會約諸篇而無黃山詩文真缺事也公中正德丙戌會魁壬辰始廷試爲進士仕終南京兵部武選司郎中

羅洪先字達夫號念庵吉水人嘉靖己丑殿試第一爲文超卓不羣淡契姚江之學由修撰遷春坊贊善建言論東宮事宜遂罷官歸遊黃山書二絕於祥符寺無量壽佛殿壁詩與草法皆幽放豪勁先是題壁偏隘康熙丙午郡倅劉公芳洪倡議重建募工移其位置白堊完好點畫無損亦韻事也諡文恭

黃山志定本 卷二 人物

蓋

羅汝芳字惟德號近溪南城人嘉靖甲辰中式卽歸遍訪高賢束心研究者十年其學講求萬物一體以發明聖門求仁之義惟欲使此心暢達和平而推之一世盎然在春温太和中則鄙吝不生戶闥洞達以成大公無我之象而引之共立共達之域陳白沙主靜則收攝自身王陽明良知則急醒人迷與先生欲人人皆聖人人皆善蓋同條而共貫也癸丑始廷試由部卽出守寧國能使一郡訟獄衰息簿書俱絕解郡日黃童白叟捧酒獻茶學人乞書求言凡二十里間



行至三日乃得離去此可見人心之猶三代而儒效  
之章明較著者矣黃山松谷翠微固宛屬公守郡時  
歲或一至或再至約從褁糧不煩屬邑每至險絕處  
必以長纆繫腰題名壁間曾架閣道上觀僊榜方舉  
目識一僊字卽爲迅雷削去始知僊蹟隱闕不容人  
窺乃下萬曆戊子八月晦先生微疾九月朔自梳洗  
坐堂中命諸孫次第進酒各各微飲仍稱謝隨拱手  
別諸生日我行矣適遠來二生并諸生哭畱先生愉  
色許曰我再盤桓一日至次日午卒門人稱明德夫

黃山志定本 卷二

人物

七

子

周怡字順之號都峰太平人嘉靖間進士歷官太常卿  
謚恭節公在諫垣時嚴嵩當國抗疏論之廷杖繫獄  
九年世宗大漸遺詔釋之還家惟嘯傲山水徇往終  
南二年歸而出入翠微松谷間與郡守羅盱江侍御  
崔筆山賦詩倡和又迎王龍溪主教天都書院邑中  
至今知學皆其遺教

崔涯號筆山太平人嘉靖間進士授御史巡視河東  
政及按八閩俱有異績奏請羅豫章李延平從祀

孔廟晚歲築室桐山賦詩自娛嘗同羅周二公遊黃  
山酬唱有詩

汪道昆字伯玉號南明歙人嘉靖丁未進士歷官左司  
馬先是備兵福寧值倭曠闕公與戚大將軍繼光運  
籌掃蕩功冠一時奉旨巡閱薊遼詳奏事宜年未及  
艾遂請終養歸隱中弟仲淹道貫仲嘉道會獻於  
道暄皆有詩名公著太函集一百二十卷與空同舟  
州滄溟三集並時詞壇字內稱四先生云列朝詩集  
中有心譏彈先輩此吳艾正錢錄久已起而攻擊之

黃山志定本 卷二

人物

七

矣

方弘靜字定之號采山歙巖鎮人嘉靖庚戌進士歷官  
南京戶部右侍郎贈尚書公年少名重與王公寅等  
結社天都時爲嘉靖壬寅越萬曆庚戌同里潘之恒  
復修前社推公爲耆舊典型公年九十有四以國老  
兩主山盟非偶然也孫士亮字若繩崇禎辛未進士  
兵科給事中會捐金爲慈光大殿築室基殫力護持  
尤爲繩武

王寅字亮卿號仲房歙人父賈淮北生寅於淮小字淮

孺少年倣儻自負具文武才以高才爲諸生祭酒輒棄去不顧北走大梁問詩於李空同不遇聞少林僧扁固習兵杖最精則之少林授其術盡破其產辭家遠遊南歷海隅北走沙漠周遊吳楚山川求異人與得不死之藥然卒無驗而家益貧海上用兵客胡尚書督府多所匡正督府不能盡用竟以是敗寅自恃知兵鄰省賊起有司用其策扼賊於險賊果引去制兵追及之殲焉里人語曰生字仲房果不異子房也中年習禪事參古峰禪師改號十嶽山人嘉靖壬寅

黃山志定本 卷二 人物

五

重九倡社天都峰下踐約者爲程自邑誥汝南應軫陳達甫有守江廷瑩瓊民璞珍余元復震啓汪玉卿瑗王子容尚德方際明大治子瞻覓定之弘靜鄭思祈立撫子金銑文仲懋坊思道默合仲房爲十六子乃効靈運鄴中七子顏延年五君詠作十六子詩

許國字維楨號穎陽歛人嘗讀書祥符寺嘉靖辛酉鄉試第一乙丑進士改庶吉士歷官少傅大學士兩主萬曆癸未己丑會試得人最盛卒贈太傅諡文穆公居政府九載開誠奉公不樹私黨養天下和平之福

後以儲議未定朝宁沸騰公乃疏請預建國本以康天下忤旨遂連上五疏以去就爭而前星之羽翼由是成矣天下咸謂新安之去與商山之出功相埒云謝政歸復遊山中歿後程生涓見之九華山若尸解神遊者鄉人多以爲僊去事載陶宮諭望齡祠記中吳傳芳字以述歛人嘉靖中倡修祥符寺及普祐院殿宇採石甃路雅有好義之風獨於湯池鑿去石广砌亭覆之人至今有遺恨焉

黃山志定本 卷二 人物

六

沈懋學字君典號少林宣城人少任俠喜談兵法遇忠孝人有急輒傾身赴之嗣折節讀書萬曆丁丑殿試第一是科榜眼張嗣修爲首輔江陵次子時江陵爲朝廷倚重奪情起復公上書力勸終制不合移疾歸高臥敬亭尋入山憩祥符寺訪汪司馬猷中盤桓累月下錢塘自吳門返未幾卒

李邦和號穉源豐城人萬曆九年宰歙政孚化洽因清丈至黃山知祥符寺地產爲豪強久佔稅貽僧供公按圖經清保牒復田土若干畝歸寺仍取償佔產之貲並捐俸修理之以守土而加意於名山數百年僅



有公也

田藝衡字子藝錢塘人雋才不羈尤好山水爲新安博  
士每遊黃山淹留彌月時李令修復祥符寺實贊襄  
之并撰記勒石罷官歸常衣絳衣挾內人徧遊湖山  
命雙鬟進酒促膝談諱旁若無人偶日暮不得巾車  
覓得一驢與內人同跨入城其風流高曠之致可槩  
見矣

程顯爵字天錫號雙橋歙人少負奇志歷遊湖海年甫  
艾歸隱天都餐霞洞自號餐霞子選黃山白嶽詩梓

黃山志定本

卷二

人物

空

行於世

鮑應鰲字中素歙人萬曆乙未進士太常寺少卿普門  
開黃山矢愿爲外護官北祠部時勅賜慈光寺額併  
金像龍藏與有力焉輦藏出京欽差馬中貴護送邑  
人疑懼作書與邑士紳囑至果無侵擾金壇于北部  
玉立撰疏書冊首先施助亦祠部勸導之功

馬進御馬監太監京師慈明庵乃慈聖皇太后供佛地  
進總理庵務身自焚修先於恍惚中見普門之影故  
一見尊信畱住庵中漸傳大內萬曆壬子奉懿旨欽

頒龍藏命進護送慈光寺進長齋持戒郡邑帖然癸  
丑元日全普門送青官金像升大悲頂見佛示三塔  
之異與本監閻鸞等有請如孝長老住持黃山啟又  
同時有中官蔡欽具疏奏請四面佛送黃山俱載藝  
文志中惜進後信譏爲善不終良可惜也

汪元功號蒼衡歙人萬曆乙未進士歷官江西糧道陞  
晉臬未至卒公登仕籍四十年後先半家居不以進  
退易其節黃山削磴巉巖難於登涉自黃土嶺倚天  
都右腋文殊院南麓二觀嶺登天梯及陟蓮花峰中

黃山志定本

卷二

人物

空

路運輪資開治十餘里穿雲拾級濟勝有階公之惠  
也又屬程朗仲構庵峰隈命僧主之爲接待所好事  
而有功於黃山者顧必推汪公

謝陞字少連歙汪村人蚤棄諸生畱心史學著季漢書  
斷自漢獻帝起直繼昭烈後帝尊爲三朝帝紀降魏  
吳二國爲世家別袁呂諸雋爲載記書成畱都巨公  
名彥醜賀於秦淮河上命令院名姬侑觴一時文采  
風流照耀千古又取新舊兩唐書著定唐書藏稿於  
家未及殺青而卒萬曆間修歙志疆域中載黃山獨

詳因家近黃山名其鄉爲開黃里

潘之恒字景升歙嚴鎮人少好學汪道昆舉白榆社之恒以少雋樹幟其間由是知名入大學一再試不遇棄去益專精古文詞縱遊海內名山大川晚而倦遊家益落僑寓金陵而死太學才敏詞贍鬚髯如戟甚口好結客能急人難以備儻自喜當神廟時力佐安公開山聲徹京國一時賢士大夫幽人韻士不期雲集座客常滿彝鼎陳前絲竹列後正其囊澁突冷時也蒐輯黃海立意爲黃帝外傳凡諸子素問諸書蚩

黃山志定本 卷二 人物

三

尤乘貌連比武靈王諸事咸採無遺蓋山史之變體者噫自軒轅迄今將歷七十三甲子山志竟無成書是亦吾鄉同人之責也夫

吳伯與字福生號師每宣城人萬曆癸丑進士歷官江西副使與生徒講學芙蓉峰寒暑不輟曰吾日在爐嵐響瀑中不復知人間世也副使黃山詩記靜淡韶遠卓然可傳

邵樸元字鎮之太平人少遊焦翰撰竝之門戊午登賢書南光祿徐公石麒以賢良薦於朝不應居家講學

課子間出一赴江西督學蔡公懋德之聘主教白鹿洞晚歲隱會家山親操耒耜蒔茶種菜其踪跡往往在杉山黃海之間

王之傑字于凡歙人性好山水有許椽互度風嘗與鮑正元潘之恒諸子賦詩桃花溪上盟日有曠歲不遊天都者爲軒轅叛臣時稱諸子爲尚禽高侶潘子集黃海賴之傑爲商榷焉

汪汝鵬字圖南歙嚴鎮人與其弟汝鸞汝鳳以理學著聞其先世有書屋在丞相源萬曆間寓安寄公結茆

黃山志定本 卷二 人物

六

源中謁汝鵬乞地將建擲鉢禪院汝鵬欣然畀之方應嘉字延休歙人萬曆以前天都石室人跡所絕應嘉訪異僧同登歸語其勝嗣是方夜方客等鼓勇相繼峰徑始通後棄妻子爲僧楚中

王應辰字介石歙人少負高志聘而未娶登天都峰陟險幾殞頓悟生死了義遂從寓安和尚受衣鉢禪棲數載迎父養山中父歿遊匡廬峩眉後開叢林南嶽爲湘潭禪宗焉

丁自宣休寧人結茆山中輒累年不出潘之恒復修天



都大社自宣與弟虞采成與盟焉嘗買雲濤庵山地  
東至祥符寺界南至雲門峰麓後盡輸慈光寺以供  
樵採

丘禾嘉字有毅號少鶴貴州人萬曆壬子舉人天啟間  
爲祁門學博游黃山歎曰大丈夫得志當令天下諸  
侯膝行而前功成身退把茅蓋頭老是山中足矣安  
能寂寂守此冷氈耶去任甫三年果以軍功開府遠  
左迄今傳爲盛事

唐暉號中楫歛槐塘人萬曆庚戌進士授武昌司理以

黃山志定本 卷二

人物

奎

艱去補開封人爲吏部郎忤瑞落籍崇禎登極召拜  
璽卿晉太常壬申流寇由晉入秦豫延蔓及楚楚省  
如邊境掄補江漢間監司皆以邊才舉廷議推太常  
爲楚撫甫受事粵東寇方躡吉安將犯長沙中丞移  
師援豫章驅寇南遯復用開平臨藍土寇及水盜高  
大等癸酉之冬寇則盡渡河分東西部交逼顯陵中  
丞冒雨雪先馳入郢分兵旣險授武弁周元儒吳國  
禎等方畧設伏以待大破之斬其帥十間羅寇遯而  
西圍荆門會參將楊正芳兵至再戰再捷圍遂解未

幾從光羅大舉分犯斬黃承德諸州郡當是時護陵  
之兵已撤全楚搖動中丞乃用三司理披自從戎急  
請施州勇女官冉氏兵以一司理統之駐京山爲郢  
聲援以一司理密據水陸咽喉伺賊半濟而擊得大  
殲焉以一司理翼擊於上下水陸間使賊不得奪舟  
渡河中丞則自駐漢上安輯商鎮功垂成以失糾舉  
屬吏免官歸戊寅大司馬錄論前功天子追念復原  
官予賚白金已卯以積勞成疾卒於家中永性慈廉  
生平無怒容遇事果敢獨任爲孝廉時有鄰邑匪類

黃山志定本 卷二

人物

奎

煽惑近山鄉愚於峰源之間鑿石開窰伐松燎炭公  
率諸同袍以黃山爲鍾陵龍脉所關具呈給示嚴禁  
事遂寢開山以後凡言護持者無以加唐公也公生  
平建樹大業識者已於此卜之矣

丁雲鵬字南羽休寧人少工繪事山水花鳥靡不精妙  
尤善水陸聖相莊嚴端偉及猙獰怪異之狀唐吳道  
子貫休不多讓也會畫黃山總圖煙雲幻化墨瀉淋  
漓今藏曹子寶可家門人吳左干廷羽盡得其秘雲  
鵬嘗謁紫柏憨山兩大師以本分激厲頗知向往慈



光寺創興力爲護法時聆普門開導晚年更棲心禪觀焉

鄭重字重生號無著歎人善畫丁雲鵬推爲趙伯駒後身千里之號遂播海內首佐普門開山歲甲寅普門邀之北上繪法海圖進呈稱旨復命畫御書蓮經引首賜錦賜宴東宮亦命畫筵資以金錢宮蠟將官之以方外力辭還山晚歲潛心淨業忽感微疾有鵲環噪遂合十端然而逝

黃正賓號黃石休寧人尚寶寺正卿以爭建儲拜杖直

黃山志定本

卷二

人物

李

聲震天下法海道場初創聖卿亦力佐之

岳元聲號石帆錢塘人歷官兵部尚書四面佛至杭憩昭慶寺時值水患合城煽惑以佛爲水母女兒三日無雨則泣視佛身潤氣云所泣淚也限期同碎大佛公欲募夫以勢迫不及寓書撫軍卽日牌委半刺康公撥夫四百人送至新安公之力也

吳養春字百昌歙溪南人春父輸金三十萬佐國欽賜中翰五人養春其一也黃山多其世業矢愿遇高僧以開山功德主爲已任適休寧劉懋賢侍普公過溪

南語次心契吳維寅復語之曰先生開山需人普門精修需地以地畀人彼此相成矣普門獲朱砂庵基謂稍似瀟山縣三祖寺形勝諸檀越因出值買山養春亦捐貲助創禪堂諸屋雖慈光後邀宸寵亦養春首事之功也養春罹丙寅之難父子三人相繼殞詔獄崇禎御極還其原官諸寃抑皆昭雪焉

黃道周號石齋鎮海人天啓壬戌進士官至東閣大學士爲文淹博幽奧氣節慷慨不愧古人辛未秋遊山遇雨憩慈光寺數日俟霽遍登諸峰守令知而物色

黃山志定本

卷二

人物

李

之卽取道望天日山去十五年後督師婺源被執赴秣陵途中猶作思黃山辭黃山詩

方一藻號玄根歎人天啓壬戌進士官兵部尚書有邊功蔭二子錦衣衛千戶一人百戶一人世襲丙寅冬爲修建慈光大殿手書疏文捐俸爲倡并募邊關諸大吏各施金錢一時同志協應事詳本寺緣起冊中茲不載

程嘉燧字孟陽號偈庵歙長翰山人僑居嘉定少學制科不成去學擊劍又不成乃折節讀書不務博涉精



研簡練採掇精英刻意爲詩歌以唐人爲宗七律間入隨州五七言古詩放而之眉山放翁其大較也性好古書畫器物尤曉暢音律善畫山水兼攻寫生酒闌歌罷典酬落紙尺牘便面人購之不啻珙璧晚年尤淡老莊荀列榜嚴諸書鈞摹穿穴以爲能得其用辛巳歸新安終老適惠藩送一齋律師赴雲谷遂裏糧飯心座下法名海能長齋持戒一如老衲癸未年卒

黃奐字玄龍一名允交歙石嶺人性幽靜好學工詩文

黃山志定本 卷二 人物 堯

其尺牘尤爲玄雋李京山湯宣城鍾竟陵見其才品咸器重之萬曆丙午仝王之傑潘之恆諸子訂盟天都愛山水之奇每歲必畱連竟月云第僕另有事畧周鑣字仲馭號鹿溪金壇人天啓甲子鄉試第一崇禎戊辰成進士授南禮部主事疏請卹建文死節諸臣復上二疏匡正抑邪淺觸時忌奉旨革職高臥茅山教授門徒以發明聖學爲己任於是海內望益隆重丁丑秋獨遊黃山瓢笠蕭然有司無由而聞卽山僧亦莫辨也壬午起廢補原官與當國忤南渡時宵人

切齒東林忌者中以飛語賜死

項如臯字孟凱號幾石太平人嘗讀書祥符松谷間麻衣道場又其授經處也崇禎丙子舉於鄉由庚辰特用授刑部主事謙決多所平反黃道周以言事觸聖怒幾置重典力爲婉轉幹旋得減死論戎方擬大用因過勞成瘵等卒

遜峯浙江人不知其姓名登蓮花峯絕頂有倚然遺世意挂瓢峯廣數載因號遜峯家人訪迎遂引遍覽奇勝問曰視故廬孰優豈能復作牛衣對耶麾迎者去

黃山志定本 卷二 人物 子

莫知所之

余紹祉字子疇婺源人少聰敏能屬文屢試不售逃禪參訪嘗謁天童和尚淡會旨趣著有訪道日錄晚擬住丞相源不果畱詩別雲谷主人語意落禪家窠臼未善也惟黃山四律有警句可存

鮑正元字元則歙人性高邁絕俗不屑屑家人生產嗜經史兼涉釋道二藏嘗築蓮花庵於桃花澗上與僧印我及鄭重郝璧諸人結社參禪鼎革後落髮爲僧法名真休以曩置黃山諸產悉歸慈光常住寓金陵

時爲母作拜梅庵吉祥寺中董太史其昌陳繼儒諸  
名宿有詩紀事

余書升字掄仲歙嚴鎮人性癖山水結宇桃花源地僅  
五畝而幽麗甲黟山閉門隱居客過不見問有見者  
唯啜茗默對而已吳門朱白民驚到山時大雪初霽  
亟欲登峰書升爲覓衲子山樵數十輩破雪掃途以  
畢其願又建樓石筍矧奇麗與狎浪埒但此雄勝彼  
曲勝耳兩地往返日暉甫落猶可至

沈壽民字眉生宣城人文章道誼爲詞壇領袖數十年

黃山志定本 卷二 人物 主

崇禎間中丞張國維以賢良薦於朝應聘至都連疏  
陳時弊不用退耕巖野遂號耕巖後弘光立清流之  
禍將起公避地金華山中守令聞其賢造廬餽粟亟  
避之冒雪攜家棲隱翠微之麓構屋數椽顏爲耕巖  
書院與生徒講學其中乙卯五月辛酉疾革門人吳  
肅公入診視問疾痛曰無之問胸中何似曰與常時  
不異也請遺言曰無可語已而呼諸子取紙筆授肅  
公命書以此心還天地以此身還父母以此學還孔  
孟如斯而已三語遂卒學人私諡爲貞文先生

吳孔嘉號天石歙溪南人天啟乙丑探花及第授編修  
爲諸生時因避家難六年居祥符寺不語書死字壁  
上帳中皆滿通籍後卽復父讐罷官歸閉戶曲水園  
中數十年不出常爲寺置田若干畝又念慈光伊蒲  
弗給倡募置田百餘畝凡擲鉢諸院皆護持不遺餘  
力若編修可謂有功於茲山者矣

徐弘祖字霞客江陰梧塍里人生有奇趣好遊凡宇內  
諸名山及外國山川無不周覽常窮河沙上崑崙著  
溯江紀源謂河自崑崙之北江自崑崙之南其源同

黃山志定本 卷二 人物 主

山禹貢稱岷山導江乃汎濫中國之始非發源也其  
遊行孤身獨往誓不挈侶不治裝不裹糧能忍數日  
饑能遇食卽飽能一日徒步數百里或千里一僧欲  
隨禮雞足山道場拒之不得中途遇盜死負其骨萬  
里葬於雞足山所著有遠遊日記惜未傳世人問遊  
歷四海山川何處最奇答曰薄海內外無如徽之黃  
山登黃山天下無山觀止矣晚將歸老山中會病不  
果崇禎己卯年卒壽五十六錢宗伯謙益爲作傳比  
之王互冲云



洪武時以佛書有遺佚命全室泐公頌徒三十餘人往西域求之十五年得莊嚴寶王文殊等經還朝泐公登靈鷲抵雞足山望河源皆有詩自注云河源出自林必力赤巴山番人呼黃河為林處龍牛河為必力處赤巴者分界也其山西南所出之水則流入磴牛河東北之水是為河源予西還宿山中嘗飲其水番人戲相謂曰漢人今飲漢水矣其源東抵崑崙可七八百里今所涉處尚三百餘里下與崑崙之水合流中國相傳以為源自崑崙非也崑崙各麻率刺其山最高大四時常雪有神居之番書載其境內祭祀之山有九此其一也宗泐禪師所記與震客所論不同故附見之

羅逸字遠遊歙人閒情高韵見賞於鍾退谷怪與潘之恒適白下為李尚書維楨重客家貧歲盡瓶無宿春道拾遺金守其人還之飲水度歲清有餘娛癖嗜黠

黃山志定本 卷二 人物 畫

山與潘之恒余書升王之傑鮑正元號山中耐久朋曾偕之傑宿鍊丹臺夜分啓窓見山光如畫諸峰咸碧天樂隱奏若笙吹聲又宿喝石居與僧照徹夜話聞山谷震動窺牖見有獸如馬而角目光如電兩足着地有若火色殊屬罕觀善屬文著有黃草草年大毫乃卒

國朝曹應鵬字僧白歙嚴鎮人世修白業任俠好施能詩體格凡數變卓然成一家言買山白龍潭上初擬廣築精舍值法海大闢叢林其地讓歸常住與方夜

歲歲必來山中累月忘返方夜字眉子具勝情嘗躡天都之巔有小記

譚學份字古野太平人性明穎不茹葷喜與緇侶遊築半偈山房於獅子峰下讀書習靜人希見其面所著詩文幽異簡峭

程從仲字申之歙人太學生學家居篁中四十餘年書籍外惟寶顏魯公真蹟一卷餘非所嗜也嘗攜內子登蓮花峰絕頂于文學名侍夫妻子母共入雲嵐飄忽中不異拔宅登僊真人間至樂之事

黃山志定本 卷二 人物 畫

程弘志字聖木號專愚子太學生歙荊川人不樂仕進築室茆水上顏曰荇庭嘯咏其中家中落猶破產積書隔歲必一至黃山欲纂輯山志徵四方詩文凡以詩文贊者成款治止宿積廿餘年無倦容成山志五十卷付梓未竣會病因屬內戚汪晉毅續成焉晉毅邑庠生

汪濟淳字公履別號豚望公歙潛溪人明經博覽書傳漢為同學所重著有豚望公集及史測三十餘卷與程弘志友善居荇庭數年共輯山志年七十欲支筇

入黃山諸子尼其行猶時時登紫霞山北望天都以酒爵之其耽賞如此

黃俱字于升歛石嶺人少業儒年十八隨兄與禮普門和尚於五明寺同邑汪有恒潘之恒王之傑吳光曾  
在焉時四面佛已送登山普門欲募一人建大殿供之揆其制度需貲巨萬衆有難色惟俱以爲工費既大非獨力不能仔肩人果有志何難爲兄與讓之曰弟失言衆皆驚視有恒曰未可量也迨鼎革而殿猶未建俱年已六十過玉林秀和尚上座息心偉於金

黃山志定本 卷二 人物

七

山一見契合迎歸敬禮之以夙願爲屬息心覃心經營於康熙丙午鳩工越已酉大殿及韋馱彌勒羅漢天王等殿東西禪堂次第落成壯麗軒敞浮於普門之願古稱有志者事竟成歟

以上名賢寓公

人物志下

凡山志崇釋而抑道久矣茲山以鼎湖天子得名用以取冠釋氏誰曰不宜至阮曹之儔夙具僊骨應連類及之萬曆來禪宗日盛而黃山禪席寥寥故演律淨業談經諸緇流皆得著於編惟已見建置無行蹟可採者不復載載者共五十餘人

軒轅黃帝姓公孫名軒轅有熊國君之子也母見大電  
遶斗感而孕二十二月生帝於軒轅之丘帝生而神異幼而能言長於姬水又以姬爲姓時檢閱世表諸

黃山志定本 卷二

人物下

七

侯相侵伐帝與蚩尤戰於涿鹿禽之於是諸侯歸尊爲帝按周書紀異云黃帝嘗問廣成子以至道之要  
答曰至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清毋勞毋形毋搖  
爾精毋俾爾思慮營營乃可長生慎內閉外多智多  
敗我守其一而處其和故千二百年未嘗衰老後帝  
乃告浮丘公曰願待修鍊浮丘公曰修鍊之地莫勝  
於黟山帝遂與容成子浮丘公同遊山中經八甲子  
丹成黃帝服之毛髮鬢潤肌膚皆皺拆浮丘請至湯



泉浸七日級拆陳華隨水浮脫泉中白龍見雲霧驟空上有笙歌之聲逡巡雲氣開散天青日午香風襲人珠函玉壺自空而下浮丘啓函中有霞衣寶冠珠履壺中注瓊漿甘露浮丘曰此上天降下遂授帝帝持歸石室浮丘遂於南峰石壁題記以示後世帝飲甘露瑤漿披霞衣簪寶冠躡珠履光輝山谷乘飛龍

上昇

浮丘公黃帝所侍修鍊者嘗謂帝曰鍊金成丹必資山水山水靈秀丹藥易成臣嘗徧歷名嶽惟黟山爲神

黃山志定本

卷二

人物

七

僊都會山高木茂靈泉甘美能煮石成丹帝從公言後與公偕僊焉公遊息之峰下有檀木早所禱多奇應

容成子黃帝所受胎息之學者胎息學成吐陳納新谷神不死黟山第十四峰名容成峰題容成子修鍊處峰下溪曰容成溪洞曰容成洞臺曰容成臺蓋黃山僊蹟容成爲多丘壑之南容溪爲近

阮公不識何時人相傳於黟山第十七峰上昇故名上昇峰

曹公古得道士白晝拔宅升霄其各遺蹟在曹溪銀杏根之陽其樹一本雙幹駢枝所謂連理樹不知幾千年相傳挂陌竿所化

晉羅文佑南昌人父璿同許遜學道晉太康中奉母湛之歎尋軒轅故蹟既而結廬長春里居焉丹成乘白狼去其燒丹故地草木長春丹井尚存母湛葬靈金山北麓

寶子明好釣魚於旋溪釣得白龍解放之後得書魚腹中教以服食之法子明遂上黃山採五石脂沸水而

黃山志定本

卷二

人物

七

服之三年龍來迎去

醴酒道士軒轅峰下有僊石室曾有樵翁入室中見一道士醴酒爲設一盃翁云天性不飲復彈琴說之翁欲止宿道士云宿不得遂送出洞口忽到朱砂溪迷入朱砂洞香林源不能出變成毛人故其地有毛人巖

按黃山有兩毛人一棲石門峰下唐大曆中出山爲人所殺

宋張尹甫別號松谷少習儒攜妻子隱梅塘江實祐時爲天水郡伯忤奸被謫遇天師得秘訣遂居僊源鄉

子峯下後得芙蓉屏樂之結庵演易有疾來告拔草  
爲治輒愈善禱雨鞭策雷電人信慕之元大德庚子  
五月二十日子時雷偶坐化壽五十六後屢著靈異  
居民爲之造塔其妻亦附焉

明程立陽歎人隆慶間結茆朱砂峯下自額曰步雲亭  
修真養性趾不出山許少傅以詩贈之早從石室問  
丹砂九轉丹成石作花欲養靈芽謝塵事肯容小辨  
伴僊家其道行爲文穆所重如此一日於木蓮花陽  
預營塔所其徒李靜元奉遺命瘞之

黃山志定本 卷二 人物

七

福陽道人立陽之徒也立陽羽化時命道人繼主雲亭  
遺屬將有所待丙午正月普門和尚至道人詢其原  
號雲亭與庵額合又覺與所授遺屬冥契遂同草庵  
團瓢盡交與普門任從興造以羽士而成就佛域師  
定於前徒成於後故予得載之焉

王九齡精丹學棲僊壇宮恆以刀圭起人疾立瘳叩其  
名不答或曰太原人時年九十稱九齡尋往三茅山  
四十年後陳輔性見於乾元觀娓娓談黃山舊事以  
住山時揆之其年已百有三十餘歲矣

申清虛構精舍於洋湖題曰秋治箋註道德陰符二經  
亦今之葛長庚也性尤好奇僊石橋在雲霞縹緲間  
凡踪鮮至清虛以帛繩而登之歎爲奇絕

天水道人從雁宕至黃山獨居蓮花峯廣誦華嚴三年  
不輟遊人覩其儀容端肅持誦精勤莫不歛襟起敬  
後莫知所終或云復歸雁宕

烏窠道者淮安人或曰北直真定人采藥至山賞始信  
峯之奇而宿其巔掩關別峯三年不語自署關額活  
死人墓近遠聞之有過訪者遂避去不知所往

黃山志定本 卷二 人物

八

黃無心休寧人隱黃山海淨庵曾破產建洞天福地於  
白嶽奉張邁邁邁邁僊去後寄書無心許其至八十  
時當來山中傳以大道及無心死人亦疑爲尸解云  
程君政歎人以呼吸僊仰治人痼疾有奇效築室鍊丹  
臺於大悲頂側募鑿石徑通平天在景以搜而愈出  
路似捷而實奇

酒媪曹溪謝才浩家廢婢也才浩娶婦汪潛溪人媪以  
廢從事主終身無一日離凡治家勤勞之事皆力任  
主生子三皆媪抱長大主死事三幼主幼主相繼壽



終媼凡更三夫夫亦相繼老死乃獨食其力山遊者見而異之問年幾何曰不知也鄰里亦無知之者或曰百歲以上或曰幾二百歲所居不設爨不設寢惟晝往山中析薪暮則市酒飲終日陶然而已或賜之酒必報以薪以茗無虛受與他物堅却強與之隨以市酒舉人曹應鶴異其人醉以醇醪飲畢歡然而逝以上僊籍羽士

南朝東國僧不知其名元嘉間結新羅庵鉢孟峰下斷絕色味枯坐寒山三十餘年神異漸著擲鉢空中久

黃山志定本 卷二 人物

全

而始下石上卓錫泉隨錫湧一日僊樂來迎乘龍昇去

唐麻衣祖師包西來身毒國人編麻爲衣冬夏不易得其麻纒可療疾中和二年卓錫翠微峰下爲開山之祖遺像在焉按祥符舊志師值武宗沙汰時有偈達上云勅命如雷下翠微佛前垂淚脫麻衣山中有寺不容住四海無家何處歸帝回頌云忍僊林下坐禪時曾被歌王割四肢况我聖朝無此事祇今休道亦何悲嗣詔還山復歸斯寺

志滿姓康氏洛陽人幼少之年屬其家命沙門陳佛會滿意樂不捨遂投穎川龍興寺出家聞洛下神會禪師法席繁盛得了心要南游黃山靈湯泉所結茅茨而止後採黃連鄉人見滿喜躍滿曰此何處耶鄉人曰黃連山屬宣城也願師鎮此奈何虎豹多患滿曰虎亦有佛性乃焚香祝厭之由是弭息遂成大禪院後示寂春秋九十一永貞元年入塔焉

右見藏經高僧傳宅字卷十宋端拱時沙門贊寧等奉教撰首馬祖大師師爲曹溪二世祖開法宣州黃連山塔在湯寺後百步許崔魏岡嶺之上旁有洞亂石磊磊古塚藏焉世遠蹟堙康熙壬寅僧某某因閱

黃山志定本 卷二 人物

三

藏訪得之弘濟大和尚來黃山禮拜塔下黃連往事人不及知等於震雷一逝寂不聞聲矣千載後振興古蹟之功豈可少哉

詩僧島雲慕東國僧擲鉢神異來遊黃山登天都峰登峰之人莫之或先也聞絕壁尚存題志字雖剝落猶可讀黃山懷古僊僧洞湯泉僊橋諸詩盛傳於時是唐人黃山詩亦無有多於島雲者

朱行明祥符寺主僧志存文獻景祐間刻黃山圖經并唐朱名賢題咏山史肇典明爲功首

文太修葺祥符寺元符庚辰與欽尉雁蕩周君鑄圖經

行世文太蓋翼行明而起者

清素禪師自五臺至新安結茆曹溪紹興開聲徹禁內  
勅建普祐院賜號神慧永濟禪師遂為院祖嘉定中  
早里人所禱答之弗爽爰名其山為大聖山

明法通居德王山七齡出家年八十四僧臘七十有八  
守戒念佛嘗預斃石塔以備自窆屆期沐浴更衣跌  
坐而逝先歛以棺正統十一年其徒感夢欲易龕因  
啓視形體和軟不異初化時乃復盤踞瘞塔中

全寧正統十一年來主祥符慨念寺宇傾頽開榛修葺

黃山志定本 卷二

人物

全

志稱其戒行精嚴機鋒敏慧無溢美焉禪棲之餘哀  
集黃山題咏照山文事漸累而盛矣

賜谷楊干寺僧念祥符寺日漸傾圮登陟者苦無息所  
所於嘉靖癸未挾其徒衆入山鳩工伐材重新之夫  
以山外之僧而鼎葺山中古刹則亦可以知其志矣  
智空氣骨昂然隆慶間賜紫不受遁跡居光明頂十五  
年雖絕糧數日跌坐自若先是往參諸耆宿自徧融  
妙峰若而人其苦行一一紀之書佚不傳為可惜也

普門大師名惟安鄒縣奚氏子幼年孤苦薙髮受戒遍

叩宗師三十餘年來往少林五臺太行伏牛普陀諸

大道場萬曆丙午感夢入山開山草創法海禪院飯

依者衆糧糗乏絕相與食菜飲水亦不相離游京師

聲達禁苑賜七級四面金像並藏經金書法華經紫

衣金鉢寺額供佛大殿師欲募有緣者一人獨任之

未果往參龍池老人透入牢關尋歸欲闢其義居無

何以賜佛因緣北至清源坐寂乘願禪林後輦骨黃

山建塔寺後白石鑿鑿桃花流水圍遶塔前今殿宇

巍然法眷寥落是所望於護法者耳自撰行蹟過繁

黃山志定本 卷二

人物

全

黃公與剛為上下二卷今附山志後印行

如季號敬賢精修戒律普門舉為慈光寺主率衆焚修

為兩宮祝釐禮部奉旨給劄山僧咸云德足副望人

敬仰焉

寓安大師名廣寄開化余氏子依雲棲蓮池宏公受具

足戒開示念佛法門命與維那職萬曆庚戌開棚擲

鉢禪院師道行高邀嘗夜行遇虎師徑前摩虎頭屬

曰佛子佛子爾無我虞我無爾怖虎戢尾受戒不動

不吼人爭異之師曰人虎相安理之自然於我法中



未為貴也其薰修始末詳慈山清葉庵志兩大師塔銘中

一乘霜頂皓然神采煥發從五臺來得地石林谷中遂開闢師子林每晚課畢必住宿始信峰絕頂如是者三年師先是徧禮海內道場至黃山始結茅名山高僧一時相值若水乳之投非偶然也後僧靈間繼居林中能詩文著有黃山紀勝集

靜菴蜀人形容短怪狀類獼猴居蓮花洞每夜登天都絕頂燃天燈遍照十方利度日以為課百里內外見

黃山志定本

卷二

人物

全

大光明自師化後徑迷烟熄古佛一燈遂成荒落

澗菴關中人遊名山至慈光與同衣金峰力佐普門開

山天都崇峭難登二人嘆曰是人本無上志耳若志

期必到何天之不可階升每當險絕處二人負糗踴

躍前導了無難色普公北遊澗菴理治寺務斬斬有

法繩普公須臨清復率其徒輦骨還山歷數年始寂

墨浪少從趙宦光學工草篆後為安公書記結庵白龍

潭得念佛三昧每勸人從止觀着力亦闡黎高座也

如愚字韞璞江夏人少為書生跣跣負俗自矜才藻薤

染後使性重氣時時作舉子業思冠巾人俗與時人

角逐已而復罷為雪浪恩公受法弟子思纂其席為

為公批抹郭祭酒集諸使逐公僅而獲免人以此成

惡之後入燕狼狽而死如愚為人才辨縱橫筆舌掉

厲以詩遊宰官族姓搖筆數千言立就曹宗伯學佳

傳文恪公皆序其詩以傳萬曆間於後海創建靜室

名指象處日居其中以著述為事

寶相一心念佛助安公開闢叢林數十年往來諸檀越

家持鉢募金不怠時山豪嘯聚山中呼為念佛和尚

黃山志定本

卷二

人物

全

禮拜而去

方來號曉宗沁水人佐普公開闢黃山建立十方常住後

嗣普公主慈光梵行精嚴不肯招留眷屬使認十方

物為已有順治丙戌秋一日告大眾無疾化去今嗣

法無人普公清規盡更矣方來初寓伏牛山得鍊嚙

語法與普公契合普公素精等韻談口惟師獨得其

秘時法藏嚴公亦有開山功募建藏經閣其最大者

徑山雪嶠大師名圓信郵縣朱氏子二十九歲落髮欲

往天台訪尋知識印證忽抬頭見古雲門三字豁然

大悟遂返縛茆雙髻峰復以偈謁雲棲次參龍池室  
中機契萬曆間遷徑山復住廬山開先淨土詩自叙  
云甲子秋遊黃山直上危峰絕頂若昇切利忽空中  
人語比丘久隱時當弘法衆生差異善調伏之知淨  
土百咏成於黃海光明頂也崇禎八年中丞余大成  
司理黃端伯訪師徑山即請開法願治丁亥八月二  
十六日示疾書偈端坐索茶飲半盞放下而寂

林臯大師名本豫號晦夫崑山陳氏子十九脫白誦金  
剛經有省得法於磬山修和尚居黃山指象處三年

黃山志定本 卷二 人物

一日偕普門和尚看瀑布普云此泉在心內在心外  
師云內外且置你道此泉從何處來普云原來其中  
人也師與普公從此心契師後踞夾山法席道大顯  
著唐宋尊宿語錄各加品評爲宗門誠範願治丙戌  
預計時日定逝期說偈即寂

朝宗大師名通忍武進陳氏子能詩文少究心益易之  
道後謂益精易形僅得僊耳猶未能了徹生死乃決  
意參禪遇密雲老人神領意得頓在言前遂付法師  
年僅三十餘即開堂金陵老人追至歎責之師潛避

余中丞家獲免遊化至天都僧不畏迎居別峰庵願  
治戊子示寂寶華有寶華語錄開維後頂骨齒牙堅  
好不壞遂於龔公山葬焉

元白大師名音可武岡鄧氏子年二十謁顯愚衡公遂  
祝髮學圓通法門參訪博山湛然憨山雪嶠諸老二  
十四謁天童密公多所咨扣楮柱大法爲同參所忌  
遂辭去過江陰黃介子請開堂豎拂溯江右恢復泐  
潭祖庭新之因掃遠祖塔至浮山紳士請弘法慧山  
二十餘年重建佛刹宗風烜赫居無何退休舒城萃

黃山志定本 卷二 人物

蓋山復應安徽張撫軍之請住錫皖城清涼菴撰集  
圓通廣懺六十卷刻板行世一日示微疾委願而化  
弟子奉全身塔於瀟之天柱世壽七十六僧夏五十  
六所著語錄若干卷公常棲黃山蓮花峰庵有詩黃  
海青蓮開萬仞天都猶下未爲高予何直到青蓮上  
樂道三年此結茆讀此詩知公之見地超卓亦知公  
之久住黃山矣

雲外大師名行澤婺源汪氏子幼喪父母貧苦徹骨決  
志出塵崇禎癸酉竟投雲谷禪院薙髮法名智澤從



寓公派也後往雲棲掃塔住二年參天童老人問如何用心得個人頭處老人云無心可用是汝入頭處復參松際和尚呈偈心契遂嗣法易今名屬付住靜五乳五祖禪堂黃梅老祖庭大泉山永慶寺皆居之順治壬辰開堂資聖宗風大振甲午冬圓寂神鼎卽瘞祖塔之右龕全身焉松際大師名通授號印中磬山修和尚嗣法弟子玉林國師之兄開法陽山世稱爲陽山和尚

石雨大師名明方嘉興陳氏子洞上湛然和尚法嗣參  
黃山志定本 卷二 人物 允

學來新安主曹應鵬家嘗同方夜輩登天都峰絕頂後開堂寶壽九峰猶時時懷黃山故人見於吟咏

見月大師名讀體雲南人從三昧大師受具戒執侍十餘載時奉山座下環擁千人戒律推師爲首遂授衣鉢過黃山演律慶雲巖旋棲靜貝葉庵三載繼主華山席學人盛集數十年近數萬餘人海內咸噴噴肉身菩薩出世云康熙己未春正月圓寂

無易大師名大守婺源張氏子寓安寄公法嗣專事淨業一門繼主擲鉢禪院多所創作細規淨誦器鉢無

聲晨昏鐘鼓課誦不間不爽也師戒行精肅登壇施平等法食尤多格冥之驗順治辛卯跌坐念佛逝

智彪字章如號秋潭秀水金明寺僧嘉興梅溪人晚構黃葉庵於醉李之西郊自稱黃葉老人修竹百竿晨夕手自拂拭客至拾落葉煮茶竟日無寒暄語吳越士大夫咸敬禮之所心契者吳少君殷方叔陳仲醇也秋潭神韻孤迥眼如鶻子善吟道價隆重諸方尊爲耆宿而不領衆不立侍者書記日煨品字柴支折脚鐺啜啜黃葉堆中而已遊黃山下築不成今存數

黃山志定本 卷二 人物 牟

詩出語烟霞水雪殆盡激之流貫休齊已不足數也聯墨關中人初依博山後久住文殊院絕粒三年刺血書華嚴經日飲水因號水齋又燃指供佛詰之者曰如此了得生死不展手云生死在何處或問曰一口吸盡西江水時如何云砍柴漢不會佛法

果然休寧汪氏子販牛爲生一日見牛見異相大驚遂改業尋至山東時慈山清公逸迹牢山謁之隨乞剃髮服勤五載以省親歸因登黃山擇靜地遂結茆珠湖山蓬頭跣足飲澗茹蔬不出山者數載遠近檀越

助成梵刹以香山庵額焉崇禎己卯徵疾示寂瘞庵  
左臨寂屬其徒本如日二十年後爲我開塔屆期憶  
遺命啓墳形貌如生遂金飾其體僉奉庵之丈室居  
常髮長不剪任其盤結寂時脫下如帽今供菴內時  
發異香

毒鼓常參天童博山諸老宿愛蓮花峰奇勝遂棲止焉  
每夜下浴湯池沿路持佛號聲震山谷歸時達旦率  
以爲常高郵故人圓寂往弔之炷香畢遂沐浴跌坐  
龕左而化

黃山志定本 卷二

人物

空

心月原爲吳中翰梅花庵主僧後晤普門大師遂愆愿  
中翰作檀施主人山建天海庵活力開棚津梁接引  
左右普門之功爲多

老巢北人誅茅丞相東源編竹爲籬見人無交接禮無  
酬答語惟終日喜笑自得人呼之曰笑和尚獨居黃  
谷庵中數十年如一日

融真杖笠參訪曾講千頃無澤和尚縛茆獅子峰每以  
餅貯白雲客至捧巵列几決竇引出初如烟縷篆裊  
少頃彌布觀者歎異

萬緣劫寶珠庵苦行力作負石砥道住庵三十年木食  
草衣機緣任運瓢笠不離山外一步

海運號佛乘肩山人年少工詩有老成風格性耽游覽  
逢幽便住遊黃山歸次豐溪忽死爲僧十臘年僅二  
十有四潘之恆曾應鵬諸君常與結社溪干應鵬因  
刻其集行於世

印我持律精嚴刺血書經於蓮花庵法海買山之功其  
首事也庵中香几羅牀鐘鼓架皆印我搜剔厓谷取  
古木蘭根手製盤旋如龍波斯諸形朝夕磨礱瑩

黃山志定本 卷二

人物

空

若截肪而几尤詭異可玩有好事者欲移羅牀去曰  
欲得是貪不得生嗔心若果愛須舍身庵中朝夕坐  
是得證菩提果何煩移動爲其人乃止香几後爲慈  
光僧昇贈吳翰林翰林物故歸場田某氏卽一樹根  
木屑不能永鎮山中是可大嘆也

大用縛茆煉丹臺畔僊石橋爲黃山最險兩峰絕處各  
出峭石彼此相抵有若筍接接而不合似續實斷師  
夜渡橋高聲念佛號山谷傳響數里外皆聞其聲  
文齋歎人世壽六十有五爲僧僅七年不談禪不持誦



止言萬法俱空一善是實惟勸人行善而已嘗寄居望德鄉譚昌曾靜室數年忽語譚云崇禎庚午桂月哉生魄是子歸期譚未之信次年六月朔索缸二具往箬嶺八里岡騎龍庵庵蓋文齋始披剃處也中秋薄暮口占偈云人法皆空心自休也無歡喜也無愁風平浪靜雲歸去月照寒潭一色秋話晨禮佛畢挈蒲團出山門外合掌跏趺向西端坐而化

一齋大師名性壽邵陽人得五臺成芳和尚鉢戒律森嚴惠藩聞師高德迎至荆南未幾辭歸賜紫遣內臣

黃山志定本

卷十一

人物

七

送至黃山雲谷禪院賜額大寶王刹師至後建立佛事院之規模日肅矣後主慈光方丈事教化大行凡吳越之士聽法者雲集龕塔在慈光山門之陽程公嘉燧爲撰緣起勒碑塔所

印生巢縣人始從黃山遍周師剃度旋受具戒於成芳和尚復參無念語風雨老人惠藩優異之奉令旨編朝名嶽崇禎末歸老翠微峰下構一室額曰翠雲忽一日說偈云自性天真佛不住人間屋光明殿上居百草頭邊宿卽跏趺逝塔在庵右

心空大師名海學大興人荆州惠府剃髮僧受具戒於一齋和尚爲慈光監院後居翠微重建殿宇開律壇傳授衣鉢持穢跡金剛神咒數十年冥感之事亦多閉關惠府時凡受衣服臥具輒隨手脫贈自恐寒凍師爲人慈厚大約如此

照微真定人居蓮花峰下喝石居梵課之暇樂襄遊覽宇內巨公韻士有濟勝不逮者烙微輒扶掖而升不使退阻與松圓詩老結契獨久松圓有長歌贈之

壁庵大師名正志卽熊開元號魚山天啓乙丑進士初

黃山志定本

卷二十一

人物

七

令崇明調吳江辛未考治狀第一授吏垣壬申建言左遷還嘉魚庚辰奉新旨坐補晉臬首領官小不得辭壬午徙光祿入都召對德政殿請退輔臣面奏不允略陳大義而已遵諭翼日補本遂觸聖怒總憲劉公宗周僉憲金公光辰救之皆下獄同日嚴譴季冬廿一日公與姜公塚受杖闕廷公一心稱觀音名於前所見所聞無不井井獨杖下自一至百似有物憑之皆不覺雖糜泮與衆同而神不受則霄壤別矣後上怒稍霽戍武林衛亂後剃髮住潭州神山庄山養

鹿池共七年而人不知爲公也辛卯參靈巖繼起儲和尙遂付法晚歲開堂擲鉢禪院距院里許擇勝地爲衣鉢塔悠然有終老之志後應仰山請甲寅流寇將入嶽山頭雨血公先期去吳下於華山示寂遺命歸骨源中未果閱三載新安紳士成公志迎歸入塔塔在丞相源之陽公博極羣書雖沈淡內典好以儒理教人著有壁庵別錄六卷行於世

白毫大師名大時歛人卽凌世韶字官球崇禎甲戌進士官戶部處約味道奉母至孝所著古文詞清奧幽

黃山志定本 卷二 人物

五

折善戈法做秀才時卽長齋事佛登第後布衣蔬食清操愈嚴乙酉到山薙染住文殊院閱藏後挂錫秣陵示寂天界禪堂寂頃玉著雙垂云

無知大師嘉善人卽錢默字不識年甫弱冠登崇禎癸未進士起家縣令會鼎革剃髮出家參訪次新安投擲鉢禪院皈依無易大師法名智燈著有淨土詩歲戊子偕衲友幻清游山陰卒於顯聖寺

吳山大師名弘濟號益然歛人卽汪沐日字扶光崇禎癸酉舉人甲戌會試房考文公震孟賞其文幾以第

一人魁天下後官兵部武選司主事幼讀書黃山國變入閩爲僧得法於洞上古航舟大師古航爲博山法嗣師主吳山三十五年山多虎見師咸懼伏浦城令過訪師送之途遇虎使去令因築天香閣於邑中延禮焉師入城嘗有鳥數千隨其後戊午因老友招歸黃山暫憩廣陵己未五月三日將示寂作詩簡諸子復言前身爲孤山老僧癸酉道經山中語諸友前因皆茫然因以所書法華經某卷藏某處爲信衆始驚異靈蛻自茶毘焉天中節集從學數人賦詩限

黃山志定本 卷二 人物

六

死字韻至午諸人詩未就遂大書五月五日三閭死一章章百十六字字法端勁晚猶批閱黃山志十四葉問漏下幾刻侍者以亥時答遂寂年七十五諸從學議殯禮至日中不決友人黃俱至定從釋議衆謂師身已僵扶之忽起坐兩足如綿面赤色身有香氣端坐兩晝夜入龕俱暨同邑程量入子之諶江湘江徵遠爲送龕歸黃山造塔

國朝弘道號柏子歛場田呂氏子早依具德禮公有契證以母老歸省住大悲頂有琉璃見瑞之異康熙六



年三月示寂臨寂偈云來空去寂牛墟斗室曠劫以  
來何異今日

弘仁號浙江歙人俗姓江名翰字六奇少孤貧性癖以  
鉛槧磨母一日負米行三十里不逮期欲赴練江死  
母大殯後不婚不宦遊慢亭飯報親古航師圓頂焉  
後返新安歲必數遊黃山每嘆武夷之勝勝在方舟  
泳遊而黃山之奇海市蜃樓幻於陸地殆反過之師  
將省墓界口並詣鳩茲別湯燕生然後入山研究性  
命之學皆不獲如願臨終擲帽大呼我佛如來觀世

黃山志定本 卷二 人物

七

音佛而逝墓在披雲峰下友人蔣梅花數十本以大  
招之從師志也善畫初學一峰晚法雲林已入清閨  
三昧尤好繪黃山松石人爭寶之

道棟號恒證湘潭人原籍新安程氏子禮霜輪和尚薙  
髮自南嶽寄錫宛陵秋浦間歷參憨山博山天童諸  
老惟侍天童最久喜接文士多所闢說從遊之徒迭  
屢接踵初住郡城白雪樓後入山演法數年順治丁  
酉年示寂

如東號明賜真定人隨欽賜龍藏到山歷四十餘年皆

住山中齒且耄無他奇人亦以尋常比丘視之順治  
丁酉冬恆證抱病將出山就療如東日和尙無往俟  
期至偕行恒證示寂方息偃在林間之呼日和尙行  
乎姑待我遂逝

楚烟族姓陳原名惺鶴澤庠生晚好著詩偶說書多成  
於黃山風泉雲壑中每夜靜天空輒登峰狂叫如是  
數月死瘞骨普同塔中

行偉號息心金壇人俗姓于母湯感夢而生數齡有異  
人相之曰此子骨標形頂有奇骨殆獅子座中人

黃山志定本 卷二 人物

八

也稍長避兵洮川墮木誦大士號得巨木以濟年十  
七貿易渡江復履舟金山老僧拯之因憶夙心遂祝  
髮隨詣華山受具參訪殆遍後得印於天目大覺禪  
尚康熙丙午黃太學俱屬師入山鼎建慈光大殿放  
南省報恩殿式殿成返天目老人命主扣木放生池  
凡六載戊午季冬示寂維揚淨慧園黃太學送龕至  
京口同其師兄行遠造塔於八公洞之陽

以上高僧名僧

黃山志定本卷二 畢

黃山志定本卷二

吳山僧弘濟益然闕定 原姓汪名沐日字扶光

新安閔麟嗣賓連纂次

同學程 守非二

吳 綺蘭次

吳聖修勇公

江銘勳尙一

趙吉士天羽

汪一欽扶晨

山志定本 卷二

靈異

黃元治自先

汪 楫舟次

江 閻辰六

程 謙山尊

吳 苑枋香

吳之驛耳公參閱

靈異志

五石六鶴何以飛記異也山也奇所由事也詭君子之於物無所苟而已見之非一人載之非一書傳聞之非

一日紀靈異第五

萬曆壬子春僧一乘將創靜室石筍在二月十五日都

僧慈愍過訪從左石頰身下瞰一乘忽心動昔在

眉溪崖見佛光與此似將無欲放光耶念之未言而

雲日中倏見光見成五色俄一乘之徒二人泊工作

四人分塗來慈愍亟指示光滅矣因復禱光再見各

見自身之影工徒投禮在地皆大歡喜

佛光素著於巖窟五臺又劉定之登廬山見雲有瑞

光王安石為之記今黃山常有之僧景賢云黃山瑞

光不一日飛雲如片雲冉冉從山頂飛渡日串雲圓

如聚珠纍纍如串日攝身光在對岸照然若鏡遊人

山志定本 卷三 靈異

所見不同大約數語曲盡變幻矣因採其數則於後

皆詳於闕山建殿之時前後此皆失記錄

聞汪應妻於萬曆壬子八月同深陽史孟麟登光明頂

日中至丞相源忽見圓光三座浮紫金光色中坐佛

一尊左右皆攝身影久之始散

萬曆壬子十月二十七日邑人程道彥從仲偕虞山王

宇春僧無我遊海門飛來石午刻四顧無雲氣見東

南有光初如鏡面漸大如車輪廣映數畝其暈五色

中有觀佛端坐肉髻儼然佛有九十七種大人相肉

髻頂其一也



萬曆癸丑元日郝壁郝之璽從普大師御馬監馬進登  
海子送大悲像升大悲頂雲氣覆積雪如銀世界三  
宿而下遵丞相源行約三里許普大師祝曰馬公奉  
至尊三宮寵命不憚崎嶇而來倘乘佛力見瑞相庶  
於道場有徵萬方生信心矣言畢忽觀頂外紫霧籠  
白光上白光尋散寶塔七層見旁立二小塔俱青色  
或以爲奇石觀久紫白光盡滅惟觀青天後知所見  
爲佛示也少頃紫白光復集無塔

萬曆癸丑九月十四日普門同西堂月空門人容川恆

山志定本 卷三

靈異

十

心洞僧靜菴飛躡天都之巔半嶺見紫氣普門云此  
瑞相光不作風雨虞乃登頂禮拜至三紫氣已消跌  
坐盤石見虬松去身不數丈灼然有光普門欲語光  
倏滅瞪視良久再閃再滅因認禱曰惟安於道場有  
緣應大見語次佛光五色大於車輪斜偃松枝外普  
門膜拜梵咒贊之有頃復滅靜庵從別磴采藥至悔  
未見踊辭不止松間光復見禮拜而下沿西坳數里  
對蓮花峰峽中忽放圓光其大數倍曩者

萬曆甲寅九月初七日休寧劉懋賢以持大悲咒至師

子林結壇僧一乘見天晴霧有瑞光相亞同登始信  
峰佛光忽見然乍隱乍見不定俄而舞身光大見傾  
側俯仰無不影受者俄而見橋光見青霞光瑞相非  
一至二十七日未刻一乘復見光影非常呼云佛光  
必再見俄而徧地皆放瑞光或遠或近觸處皆然劉  
再拜自是持咒益堅

康熙壬寅中秋後二日報恩玉林大師僅攜一麈齋僧  
擔簋抵慈光寺次日策杖登文殊院至奇絕處問僧  
如何答曰某甲不會是日纖雨霏微羣巒皆掩跌文

兼山志定本 卷三

靈異

日

殊座適僧行敦下山侍者脫菴獻茶侍側少間雲氣  
漸變一望如堯羅綿合成一界危巒纖露驚濤駭浪  
中無數連鱗飛盤浮沈蕩漾項之異鳥來集又頃之  
奇雲忽結一佛二尊者像身坐蓮花中一花一佛從  
蓮花峰至座前漸散師云黃山其將興乎後慈光殿  
成將迎師開法未果寂於淮陰

康熙戊申七月十五日汪徵遠同僧行偉登文殊院見  
山中忽見雪山忽見寶塔忽見樓臺又忽見平時曠  
野田舍農莊桃花楊柳如春日耕作等像自未至西

乃滅

萬曆辛亥秋汪廣成同曹吳二子憩光明頂日將晡忽見古佛見金光中同人頂禮趨時始散廣成字天如邑人曾同蓮花洞僧齋其子峻登天都絕頂有詩紀事近余門汪夢龍於康熙戊申暨同學洪申湯口程名臣數人將至始信峰道中忽見萬山蒼翠變為純赤色俄頃瑞光大見中有一佛二菩薩螺髻六銖衣獅象蓮座種種悉備及大士韋馱龍王獻珠女紫竹鸚鵡飛龍龍背有佛象人所見各得其一二惟

黃山志定本

卷二

靈異

五

洪子之僕永通皆見之歸即辭主覓妻去

祥符寺僧體空住山六十餘年每遊異境嘗同伴入山茂處使見瑞靄騰空樓臺虛托其上雲棟虹楹耀閃逼日食頃乃散

天啓乙丑秋歛程星玉登光明頂觀鋪海日已下春忽見鉢盂青鸞兩峰間有紅紫氣閃爍燭天成一圓相大如轉輪五色暈週之乍見乍沒如是者三衆皆驚愕歸語卷僧僧曰此祥光也余住山三十年僅一見諸君日暮遇之至再至三良非易事

築庵大師見佛光事載藝文志黃山紀異內

康熙丁未八月十二日慈光寺上梁前數日晝夜淫霖不絕逮十二日辰刻雲陰解駁亭午羣峰悉露青碧天清明無際忽見五色瑞光從鉢盂峰起橫亘數千丈西接雲門峰上梁訖光未滅少頃復雨合寺僧人工匠及遠近緇素共見計萬人

萬曆癸丑八月二十五日潘之恆同馮觀察元成孝廉五玉卞山人潤甫吳文學萬父宿師子林薄暮見紫氛從北峰外湧起與石筍爭峻而白雲彌障之光瑩

黃山志定本

卷三

靈異

六

中見羣山排空皆作金色世界星河燦爛於上良久凡雲光所燭自西徂東無不見山因念獅子峰外為石鼓為玉屏為擾龍為赤線或與或縮或偏無排闥窺前者是雲光之幻非山本質矣質明起視固無夜中所見諸山佛之見瑞此為最奇

萬曆壬子中元豫章汪應婁宿師子林見天海忽放聖燈閃爍滉漾如摩尼珠次夜復見前山放白毫光長丈許如屏如障吐烟直欲射人又一乘方創庵有竊布施金者春夜門限放光匠人皆驚起偷懼自出之



萬曆癸丑夏黃習遠同孫湛宿師子林泱辰無夜不見  
聖燈或散或聚若遠若近一燈千燈至萬億燈以為  
螢而忽巨如燎以為燐而忽巨如虹惟昏黑夜尤明  
聞佛燈著於匡廬子朱子王文成皆有詩今黃山屢  
出婁見可並美廬阜矣

鳳陽王全初同歙吳埜於萬曆乙卯閏中秋夜宿師子  
林晚課畢忽道人疾報云佛燈三瓊纍纍然亟出已  
滅待之見一光黃色蕩漾不定又一光色如銀亦蕩  
漾旋沒忽大如月又出一光赤色

黃山志定本 卷三 靈異 七

邑人方乾符即方夜乙卯秋溪自榔鉢禪院乘雪登師  
子林至林已暮出視飛霧蒙山失前所見久之霧漸  
解獅子峰前有閃灼狀僧指呼曰燈見矣羣躍觀之  
一僧同往後盤縱觀則始信峯腰又一燈出須臾前  
燈漸分數燈分至數十燈或隱或見出沒如小星惟  
獅子峰頭及始信峯之腰二燈最明獅子峯明者如  
琉璃望檻而來與觀者近不二丈復去始信峯明者  
如秋月候忽升沈亦熠熠近人相映爭明羣燈從之  
往來霧中如江燈漁火與木上下逾時羣燈滅二燈

未滅

萬曆戊戌秋九月潘之恆自湯院尋鳴絃澗乘月歸更  
已盡忽仰視天都峯其色如赭初謂天都之高更盡  
猶見返照既而悟曰天都巍奇靈光自發向者之見  
山光也非返照也噫天都洵奇淡夜有光尤奇

崇禎初益然大師下帷文殊院淡夜見有火珠一具起  
淡壑中如日無光目能正視忽分為二殷然有聲  
二分爲四四分爲八八復分爲六十四遂止其光漸  
小漸收如前數皆有佛端坐球中望久漸散觀此可

黃山志定本 卷三 靈異 八

悟天地生人之理並陰陽相摩八卦相盪之象矣第  
球中有佛似不可以情識測六合之內論而不議可  
也  
萬曆乙巳鮑正元居蓮花庵晚眺見火光若鉅自峽中  
起忽分爲二炬散爲五六炬如權上下移時乃滅廬  
山朗上人宿蓮花庵亦見夕光與正元同  
萬曆戊申仲秋下浣王之傑黃魚由蓮花溝上海子星  
日澄霽方入天門天若呈蔚藍隱約淡黝異常從者  
疑驟雨將至競趨出仰觀日光有五色雲氣繚繞雲

倏散倏聚如是者五其散也如空青如流碧其聚也如簇錦如瓊幾乃其乍離乍合之間如碎月之在風潭風定而月如故如明河之懸大樹火盡而影猶寒噫異矣

萬曆庚戌僧一乘登飛光岫晨霧未散日光動盪中瑩如鏡五色爲緣人人自覩其形因名其山爲飛光岫趙宦光大篆刻石壁

癸丑九月二十七日僧靜庵二三輩訪一乘定空室中跌坐松下北向山脊間見輪光可竟畝白處若有影

黃山志定本 卷三

靈異

九

疑佛疑人無定相青紫氣環繞之外緣五色飛光光外暈起一輪如重城亦緣雲光五色日氣射入愈鮮明樂府所謂日重光是也

崇禎己卯九月海寧趙振芳偕客遊光明頂頂西一面溪壑盡窺天際時將夕忽見日上丈許有異景其形如八寶之類七八種懸列日巔大如日其色碧至日落始滅且日之落不以漸如火輪竟墮已而躍出又或墮或出不急落若是者數始落因疑此地極高直望海水其墮也或海波分裂日落其中浪隨湧合抱

日以沈其墮而又出也或海水既合復開吐日露景形若上舉是以升沈之勢遂成異觀

順治壬寅仲秋僧行敦住文殊院日跌經行忽雲氣彌空五色交錯雲日中見有若綠疏青瑣以棲千柱者若飛甍畫棟以燦萬瓦者傑閣重樓虛堂廣殿城市村落人物鳥獸草木花竹之屬無不畢備又明年夏再見亦與前同

黃山僧爲余言山中東方未暎白雲如絮洶洶澎澎乍沈乍浮翠巘微露日漸升如曳練澄江中所謂堯羅

黃山志定本

卷三

靈異

十

綿世界也山中斜日西沈江浪沸起如飛赤電如車輪其大視常輪十倍回光襲人山木裛彩所謂金色世界也或夏日雲滿壑中忽湧泉若柱破雲直上須臾峰頭徧雨而日馭嗚然無翳皆成奇觀

桐城方翰林拱乾在大悲頂見月生彩輪并異光析日事見遊記

玉屏峯在文殊院後星土形屏骨石端正莊嚴爲院擁護壯其形勢使人瞻仰康熙戊午夏日迅雷擊石從峯頂至麓裂一小縫闊四五寸石破天驚僧廣明居



院中恐怖欲死夫以菩薩棲靜之地開闢僅六十餘年乃雷霆忽毀其奇非天之示警羣僧者與身住選佛場心見地獄相者亦可憐然悟矣

萬曆癸丑嘉平月鮑祠部應鰲潘太學之恆與普公審藏經閣形勝過夜半丑刻乃開基時雪霰紛集澄空瑩澈毫末可觀衆僧呼佛號聲震山谷工人皆舉鋤相應遙觀山光十里外愈明似月出相照映而衣頂及鬚眉皆白事竣相攜而下白雲縷縷起山壁間及止息禪房霧氣瀾漫隔手不可見始悟先此為瑞霰

黃山志定本 卷三

靈異

十一

光也

山中方晴霽時有陽霧自下而升漸升葉底漸積積至寸乃隆隆地積尺許葉上青翠如故松竹杉檜皆然惟草莖純白而枯者更光潤履之乾風化之而不濕徑烹之汁甚微飲之腹鳴蓋寒氣所結謂之木淞按木淞齊魯人謂之霜淞諺云霜淞重霜淞窮漢置飯甕歲穰兆也會南豐冬夜詩云香清一榻氈氍暖月淡千門霜淞寒又有霜淞詩園林初日靜無風霜淞開花處處同記得集英淡殿裏舞人齊插玉籠鬆蘇

文忠在定武送曹仲錫詩亦云斷蓬飛葉落黃沙祇有千林鬢鬆花應謂王孫朝上國珠幢玉節與排衙霜淞鬢鬆皆同音讀如夢送霜一作霧謬

康熙丙午八月二十九日宣城馮彪太平陳渭由慈光寺陟文殊院值雲暮羣峰至披雲牖遙見天都峯腰橫彩雲一段約十餘丈五色絢爛照人二子歸寺誌歎復約僧玉屏仝登歸途聞異香於山郵舊址前後十步之外徧嗅不聞竚立良久乃已

黃山志定本 卷二

靈異

十二

宋元符三年朱砂發靈事詳藝文志汪師孟記茲不贅

明成化中泉忽變赤流三日人無知者惟一僧浴之壽齡百歲萬曆乙卯朱砂又復涌出徧溪皆赤芳冽異常飲者宿疾咸愈崇禎間有患瘋癲者入浴亦愈同邑曹彌大讀書湯寺見一人鬚蒼黃日濯池中百日變黑如漆此彰彰於人耳目者因竝記之  
于友吳之騾云崇禎末其尊人讀書桃花源好於五鼓時往浴湯池一口見五色祥雲從池湧出籠蓋池上此又砂池之一異也  
大雨後遊白龍潭觀瀑潭上承溪水高懸二丈洶湃入

潭水勢雄壯直瀉越潭而過如數十丈銀虹浮人巔  
頂人行其下若行梁底水濺衣及領袂皆不濡習見  
者以爲常乍見亦一奇也羅漢級高七八里禿露如  
背中突一巨石居背之俞雨後水從背流至巨石處  
崩澗不得直奔激怒奔衝分數十道橫見側出飛舞  
而下若玉龍驚矯又若白鳳搏翔光怪百千莫能狀  
又一奇也然非大雨不能得紀之以俟遊者

萬曆甲午普門大師從五臺將之伏牛過代州爲月天  
無邊二上人所留師夢境中見大山黑暗無路四壁

黃山志定本

卷三

靈異

十三

鐵色師向北行空中見一菩薩以手南指大呼南去  
者三師遽然覺於茶飯頃每見此境無旬日斷遂南  
遊由武陵白下抵白嶽久之入黃山深陽宋歛敬爲  
護法休寧劉懋賢爲定朱砂庵阻雖神志不離蓮花  
溝上然夢境久未見也癸丑八月二十七日忽自懸  
壁以木勾引而上見文殊脚踏蹟與夢境合然後徧  
告大眾關石鑿徑而基成師語潘之恆曰自軒皇至  
今將五千載靈蹟始顯非文殊慧力指授不及此後  
之登茲院者無昧文殊接引也

萬曆癸丑仲夏二十一日賜佛將至巖鎮已刻潘之恆  
互扈閣中有塾師殷三仁課諸童子潘君季子弼亮  
亦在又從姪名彥朔年甫十三忽仰視窓外有驚喜  
狀目不暫瞬師再問不敢言怒之對曰有百千神物  
在雲端行從着角起沒今尚未止殷起見下拜喃喃  
作誦聲亮怪之彥朔復詳願如嚶語見若乘獅者若  
乘馬牛駝象者飛者走者騎馳者波涉者揮袖而蹈  
厲者亮目短極力視果有戴冠者若帝垂紳者若儒  
執圭者若觀執杖者若趨數十輩向東行以爲盡也

黃山志定本

卷三

靈異

十四

同三仁舍之去而潘君諸孫以朝食甫至猶見種種  
形狀是夜潘君舍中甚傳神見事潘徵之諸孫長者  
十歲幼六歲耳各語所見或端拱聯行如三官或怒  
目操■如互壇或甲冑捧劍背行如大將然不能名  
爲杵爲韋馱或若獅子奮迅或若上漢浮槎他若鶴  
若鳳若猿若龜若旌旄若幢蓋口不能悉數惟噴噴  
舞躍自賞而已潘子以告顧諛諛曰今上頒賜寶佛  
於黃山夫以千劫希有之佛一朝西來與多寶如來  
見形於塔何異故今六種震動百神趨迎百神悉東



韋馱獨西西示歸相東示迎相因幻此神境爾彼童子何知敢妄語哉潘子因改閭顏為幻扈

天都自然佛天都擊趾崩石而見者長七寸有奇偏袒以立具大慈悲諦視自面逮項傷及左肩垂手露臂皆金裝巾垂覆右臂背腰以下為衣為裳又皆白石清淨法身金石融接既無陶冶痕亦泯雕鏤蹟洵希有之寶相也千秋里頤庄主人汪漁溪遊天都因夢感得之華陽伐木工人築白石庵奉佛朱宗伯之蕃自讚今菴乃副像自然佛間藏松明山汪某家

黃山志定本 卷三

靈異

五

見片律師曾駐錫貝葉庵每月夜跌蒲團石持誦法華誦畢返庵一夕見石忽高起恍惚中見白衣人指示云和尚道場不在黃山華山虛席久矣語訖不見因之華山受衣鉢於三昧律師即繼華山席

羅逸云昔有高僧坐文殊院跣跣石見墜下有取松者呵之不止竟從跌石躍下保之此必文殊示異也載肉之軀豈能至是惜羅忘其名號未得撰次人高僧因附此

順治辛丑十月二十六夜歛太學士吳景星以誕辰入

山禮四面佛是夕中宵月朗靜照巖泉與僧古森登藏經閣倚欄嘯詠遙見一人長丈餘霓裳羽衣作冰雪容從寺左峯頭凌虛冉冉來至寺側許久候不見同見者為吳霖既及蒼頭文發諸人

僧二水於順治丁亥年住文殊院一日聞有聲自天都峯來如簫如瑟如笙篪如琵琶如鏡鼓鐘如笙簧琴筑百千妙樂迭奏互陳於其間移時方息殆楞嚴所謂梵唄詠歌自然敷奏者歟又羅逸宿鍊丹臺聞天樂聲與此同

黃山志定本 卷三

靈異

十六

雲谷禪院因營造僧堂命工登擲鉢峯伐木適樹梢倒挂別崖工人斷木見半壁有龕牖間生石蓮花一朶以斧截斷匿衣中主事者根究之始出視色若琥珀紅光耀目供院中數年兵亂失去守和尚每言及輒太息良久

翠微寺前一松幹大數圍偶風折一枝懸於下枝幹膚連處其勢必斷懸久本枝漸槁折者青鱗翠葉視他松較茂焉遊人呼為折枝松

崇禎辛巳新安大饑道殍相望黃山竹舒華成實多至

數千石居民採爲粉可糜可飢得全活者數萬人  
唐刺史李敬方浴湯泉見龍事載建置志中

山之壑神龍所居人誤轉石下投則雷雹驟作庚子春  
芳村謝師教偶灼爆者三頃刻煙霧瀾空雨雹相逐  
乃偃仆巖下移時始霽

慈光寺僧常遊白龍潭見魚欲舉鉢咒之鉢出白龍白  
潭見僧大愕走

今蓮花庵乃故宋刹址每夜有龍化白狗竊香積飯僧  
見驅之走入潭三日後大雨山崩刹亦陷

黃山志定本 卷三

靈異

七

萬曆己酉吳光曾與遊侶晨發指月庵見西壑中光茫  
萬道直燭天都蓮花之頂峰後祥雲瑞靄擁出日光  
卽天孫雲錦不過是也同遊僧蓮臺曰此老龍潛壑  
中吐焰與日爭光山居亦不多見

萬曆丙午三月丁景文讀書祥符寺日暮行山門外見  
赤光如椀大從北山飛向南山照人眉髮可數其後  
拖五色毫光長十餘丈者百餘道怪而質之普門師  
師云此蜘蛛飛度吐斯異光度蜘蛛亦千年物矣

女公偕吳元震夜坐忽見紅光燭天安公曰昔在太行

曾觀未察何異時有樵者對爲巨蛇吐光於茲數十  
年矣衆皆悚愕

白雞雄而冠赤翅翼善鳴縣輦佛人所祝神雞也佛  
自甲寅九月由巖鎮入山十月稅於湯谷之荒坡僅  
密篠圍之覆以蒲葦乙卯夏雨纏布糜爛計爲推挽  
以登頂莫之能任募神雞至雞登輦而乘其首則衆  
邪許以舉之其行如飛雞鳴舞行益疾雞下則止輦  
飲啄自如請輿請稅尊呼而神之登山若乘空不徑  
不棧非精神力不至此蓋白湯口磨茅殿凡十五里

黃山志定本 卷三

靈異

八

四往而竣僅十餘日中阻雨者兩半日舊例役竣昧  
雞賽神主僧瀾庵請贖而養之寺中

康熙壬寅秋慈光僧同客登文殊院遠望犀牛峰頂有  
天馬長丈許毛金色四足皆捧以祥雲須臾躍過十  
數峰每峰隔越數十丈一躡便過昔益然和尚爲諸  
生肄業院中夜半風起亦見天馬至佛前從門隙窺  
之少頃始去如僧言按天馬神龍之類黃山龍之淵  
藪其有天馬也固宜

羅開美住鳴石居僧柏庵語云蓮蕊峰有青猿數十採



百花登頂絡繹不斷一僧異之峰頂狀如履鼓僧百計登陟頂下視若鏡陟巔反平有小池卽衆猿貯百花處池水淺數寸色淡紅僧飲而甘之酒也還庵結伴欲盡取之比再登池水盡洞花亦枯槁他處石穴中間有之人往往誤以爲泉

麻陂潭側某年風雷交作居民震懼忽見霧雨中龍挾塔頂入潭甌甕沿途墮落後徧訪蓋涇邑馬渡橋報恩寺塔頂也每值煙嵐陰晦之際猶覺塔影隱隱見潭中潭在太平縣姑從舊志未刪

黃山志定本 卷三

靈異

二九

宋嘉定中緇素偶集普祐院忽見黑風從西北至中若挾有異物移時風定乃有大鐵鐘一口飛至峰頂鄉人卽其所結廬以奉聖像今鐘存院中本院古斷碑載此事甚悉

萬曆戊戌徐氏子某以家難捨身直至鉢盂峰絕巖凡三晝夜遇神詬之欲擊以雷乃返顛顛幾死

康熙癸丑有岑山渡程仁齋者其人半顛半慧或俗或僧常出入黃山中一日張蓋登蓮花峰結脚跌而化人未及知後繼登者見之蓋仍在手體亦不仆

萬曆間山中大雪初霽蓮花庵僧啓扉掃徑出見雪上大紙一幅白如玉有光其方幅十倍京榜紙重數十筋僧秘不示人後稍稍有知者僧卽遷去

有客同登蓮花峰頂見西角天盡處一黑影如眠弓樣形勢壯濶蔽天一隅數時不異非雲實山也或謂峩眉山影峩眉廬山天池寺秋晴可望載李北地夢陽記黃山高出匡山或亦可見或謂見者爲崑崙山影非峩眉山影斯亦靈幻莫測之極致矣

黃山志定本 卷三

靈異

三九

康熙丁未六月中旬太平陳輔性過湯嶺上百級小憩石亭見對面雲門峰半忽發大聲似雷奮天空陵谷震動昂首視之見巨石掀翻彼此磕撞相隨墮下者不可計石火灰埃復如電睽雲飛疑是老蛟破石而出須臾水湧岸摧度此身與澗中泥沙矣旣而聲收塵散四山靜嘿凝神諦視則半壁破闕新痕燦見何風雷未作而有此怪異也數年前羅漢洞亦爲毒蛟所崩黃山蛟龍窟穴峰裂石墜之事指不勝屈聊紀一二以集其餘

補遺

天都峰絕壁突石上每月夜有猿叉手端坐對月不少動月景漸西則猿坐亦隨轉此數百年猿能吸月華者

又僧述山中有兩奇獸形大畧似小鹿一毛赭黃如金絲一碧如翡翠日照之背有光射石壁上一老猿長頰黃身稍脩率眾猿戲巖外遊人至皆跳躑去老猿獨危坐磐石上不少動如定僧

黃山志定本

卷三

靈異

三

藝文志上

嘉隆以前通儒碑版不數數見後則山日開文日盛於以考典廢扞遊覽亦詳且周矣苟其論鑿鑿然夫孰敢有闕苟其文彬彬然夫孰敢有闕紀藝文第六

聖諭

勅賜徽州府歙縣黃山護國慈光寺藏經聖諭一道  
萬曆二十七年

皇帝勅諭朕惟佛氏藏經舊刻六百二十七函我聖母慈聖宣文明肅皇太后續刊四十一函也茲者朕嘉善

黃山志定本

卷三

藝文上

三

道之可依念傳布之未廣爰命所司印造金藏六百七十八函施捨在京及天下名山寺院永垂不朽庶表朕敬天法祖之意弘仁普濟之誠使海宇共享無為之福先民有言一念思善和風慶雲一念不善災星厲氣夫善念以有感而興無感下而懈是以皇極數言不厭諄懇聖品所貴善與人同古今相傳其揆一也且善在一人尚萃一家和氣若億兆嚮善豈不四海太和此經頒布之處本寺僧衆人等其務齋心禮誦敬奉珍藏不許褻玩致有毀失特賜護勅以垂永久欽哉故諭



部劄

禮部奉旨給黃山護國慈光寺住持僧如老劄付  
一道 萬曆二十九年二月

禮部為仰遵聖意舉保住持世守龍藏永祝萬壽事祠  
祭清吏司案呈奉本部送據御馬監太監閻鸞馬進到  
朝等於本年六月內欽奉聖母慈聖皇太后懿旨欽頒  
龍藏賜額點名護國慈光寺兼賜佛像綵幡紫衣鉢杖  
香燭等件欽送黃山安供道場永祝聖壽保國祐民隨  
命鸞等保舉德行名僧住持本山欽此欽遵外本職看

黃山志定本

卷三

藝文

三

得黃山係南直隸徽州府歙縣地方軒轅修道之所山  
深地廣向無菴院今行僧惟安誓志開為十方海會道  
場萬年香火於茲創建祝釐伊始焚修當度非借高僧  
難弘廣化歷訪得僧如孝精修戒律名重法筵堪以住  
持山門理合舉保到部第如孝雖蒙皇恩欽依賜紫護  
藏傳講焚修匪憑給賜劄付則山廣僧繁勢難約束恐  
有無耻穢僧紊亂禪規褻辱香火不特有玷名山亦且  
有負聖意是以仰遵懿旨上懇垂慈俯給住持劄付以  
便率眾焚修鈴束合山緇素庶僧可人人奉法寺可世

世祝釐國恩佛恩并垂不朽矣等情到部送司案呈到  
部擬合就行為此劄仰本僧前去黃山慈光寺照劄事  
理即便冠帶住持領眾焚修祝延聖壽務要安分守禮  
毋得混亂清規不便須至劄付者

奏疏

慈光寺四面大佛奏疏

蔡欽

奴婢蔡欽叩頭謹奏直隸徽州府城西黃山峯巒環秀  
甲於江南彼處有一善知識道號普門法名惟安二十  
年木食草衣十二時究參禮念道力堅固為眾所推奴

黃山志定本

卷三

藝文

三

婢蔡欽看得有萬歲布施與僧人果明鑄造四面七層  
毘盧大佛今有觀音寺性貴同奴婢叩頭請旨况黃山  
靈異東土第一名區聖像殊勝為當今第一功德因緣  
時至以此佛供此山又遇是僧當為皇明第一祝延聖  
壽道場萬萬年香火天下人民凡隨喜者無不頂戴萬  
歲萬萬歲更布萬歲娘娘德周法界功滿珠林為世出  
世間菩提果見者也伏望懿旨令普門善知識請四面  
七層毘盧佛前詣黃山毘盧十方禪院供養祝延萬壽  
無疆皇圖永固普令一切眾生瞻禮皈依百千億世攸



久無疆矣謹此具本上奏以聞

奏請寺名疏 萬曆三十九年

釋惟安

南直隸徽州府歙縣黃山十方院開山行人臣僧惟安

叩頭謹奏聖母萬歲老祖娘娘御前荷蒙天恩欽頒佛

大藏經護勅永鎮本山臣僧謹同本府鄉官等頂戴天

恩不盡惟於佛前祝延老祖娘娘萬萬歲懿躬萬萬安

切念本山原係軒轅黃帝修道之所故名黃山即今見

有西峰松谷二大祖師肉身見在常時放光見燈臣僧

觀此祥瑞誠為祝聖道場度生之所因結茅舍同衆飲

黃山志定本 卷三

藝文

五

水喫菜煉魔諷經祝壽報恩仗衆虔誠之力感動鄉官

士庶發心修建接待賢聖道場但無寺名恐難垂久不

敢輕起為此伏望天恩賜一寺名填於護勅承此開山

永鎮道場祝延聖壽共報皇恩廣化衆生皆是萬歲老

祖娘娘大願成就慈力化導功德無量因此謹將寺名

開後伏乞御點臣僧望闕叩頭具本奏請以聞

計開

護國慈光寺 護國普慈寺 護國慈覺寺

經

山海經

三天子鄩山在閩西海北 注今在新安歙縣東謂之三

地記曰東陽永康縣南四里有石城山二 一曰在海中

有小石城云黃帝曾遊此即三天子都也

又云浙江出三天子都在其東 注按地里志浙江出新

今錢塘浙江是也 又云廬江山三天子都入江彭澤西一

日天子鄩 注彭澤今彭澤縣也 又云南海之山有山名三

天子之鄩山 此條

鄩按郭璞所謂歙東乃以績溪大鄩山當之謂秦立

黃山志定本 卷三

藝文

五

鄩郡取此殊失考其引張氏土地記又不知何據至

相沿謂廬山即古南鄩山亦謂之天子都天子鄩廬

潘柔喬辨之鑿鑿然亦不能定為何山也惟休寧注

循獨謂率山為三天子都蓋率山最高為江南之脊

其水兩分東流者入浙西流者入鄩陽湖江州與鄩

陽接壤宮亭鄩陽本一湖徽饒又鄩境故世稱廬山

之高為三天子都之鄩也西有巨廬障其右東有天

目障其左由三天子都山盤礴衍迤而趨秦淮結為

帝都此亦全金陵形勢之大畧而凡江以南山川瞭然

矣又按三天子鄩經所謂南岷也注皆未之及何也

汪循游率山記節文 率山在千里西二十里俗呼

為張公山中古為率山即山海經所謂三天子鄩也

鄩一作都後世失其處或以績之大鄩歙之黃山乘

之而遂謂其上皆有三天子都又岐而二之指休寧

率口上游之山為率山皆非水經云浙江出三天子

都在其東廬江出三天子都入江彭澤西今惟率山

之水山陰山陽一東一西而流入於江者與古今應



適其源而不知統出於率山之一源循生其下少從  
其真家得見吳文正公所著地理表云率山乃江南  
諸山之祖長閭古經三天子都實彭浙兩江之源乃  
斷然以吾里中所謂張公山者當之而無疑而以昔  
所謂黠山率山大都者本一山也嘗欲一登以發其  
跡正德初訂遊未果倏忽十年今始發書諸友申前  
約先戒僕隸入山剪荆除徑以俟至則捫蘿板危陟  
磴至黃茅岡岡下臨溪谷旋歷一山有所謂李家店  
者乃古僧院住山盛時遊客絡繹行沽宿費之區今  
已蕩然翳莽中惟巨石一片上有三天子都刻字畫  
蘇軾摹度可驗山礪兩石對峙如門謂之石門又上  
有兩石倒跨礪上水從跨下流出乃字之爲僊人跨  
礪此正江源所自出清冽潺湲捫弄久之而去上一  
山至清風店獨石枕山相傳爲支硯石乃懸嶺上擔  
酒班荆而坐飲三四行直上三天子都特出上兩圓  
上岡東西相望相傳東爲播鼓尖西爲振衣岡中擁  
小石岡二北岡稍低舊無名岡石上魏下東壁削于  
何頗然有飛墜之勢據之股戰心悸不敢俯視竊爲

兩巨中小以小爲尊此卽所謂三天子都也俯視萬  
山眇若丘垤攢蹙累積莫得隱遯縈青縹白外與天  
際始知是山之特出允爲江南羣山之祖時山下小  
霧而上則涼風颯颯細雨纖廉山高氣寒不可久立  
下至清風嶺復盤折西下山抵靈隱庵宿焉是夕  
月光如晝時以楮衾自隨尚覺淒冷不成寐起立露  
中仰觀星斗可摘旦起度西嶺爭龍窟觀瀑布泉泉  
自崖巔瀉下以坎坎爲三井神物潛焉井下石壁斗  
絕禱而乞水者多夜往掩所不見以長繩繫腰上繫  
於木或人曳之捫巖援蘿而下然僅能至二井三井  
則縋懸巖以汲人涓滴卽用蓋權歸雲壇壘溢卽雨  
至于等不能往隔嶺而望是日大霧霽還至清風嶺復  
欲一登天都衆莫能從頃復陰雲四合黠山古注以  
爲溪山多雲故黠字从多从黑而謂之黠山於此益  
驗聞陟距其巔尋丈間倏歛烟雲劃開曠光高揭東  
南天近一葦可卽西北萬里遠無涯際惟天與水四  
圍相蕩浴吐吞而巳胸次豁然精神飛動不知身世  
之在何境也日就暝下山流連二日始歸

注

水經注

漢桑欽云漸江水出三天子都後魏鄒道元注山海經  
謂之游江也地理志云木出丹陽黠縣南蠻中北逕其  
縣南有北山山上有石特起十丈上峰若劍杪游江又  
北歷黠山縣居山之陽故縣氏之漢成帝鴻嘉二年以  
爲廣德國封孫雲客主於此晉太康中以爲廣德縣分  
隸宣城郡會稽陳業潔身清行迹跡此山浙江又北逕  
歙縣東與一小谿合水出縣東北翁山西逕故城南又

西南入浙江又東逕遂安縣南溪廣二百步上立杭以  
相通水甚清淺潭不掩鱗故名新安分歙縣立之晉太  
康中又改從今名

黠注作黠  
宋板亦同

志畧

一統志

黃山在府城西北一百二十里舊名黠山唐天寶未改  
今名山有峰三十二水源三十六溪二十四洞十八巖  
八第四峰有泉沸如湯常湧丹砂浴之能愈風疾世傳  
黃帝嘗與容成子浮丘公合丹於此又有僊人曹阮之



流亦嘗於此修真故山有浮丘容成諸峰溪有曹阮之名歸安慎蒙名山志文多同此故不載

新安江源有四一出歙縣黟山一出休寧率山一出績

溪大鄣山一出婺源浙山合流至新安為灘三百六十

唐李白詩聞說金華渡東連五百灘他年一攜手搖艇

入新安

淳熙新安志節畧

羅願

黃山舊名黟山在縣西北百二十八里高千一百八十

仞東南則歙西南為休寧西北則蔽於寧國府之太平

黃山志定本 卷三

藝文

天

縣漢末會稽太守上虞陳業潔身清行遜跡此山而世

復相傳以為黃帝嘗命駕與容成子浮丘公同遊合丹

於此其後又有僊人曹阮之屬故有浮丘容成之峰曹

谿阮谿唐天寶六年六月十七日勅改為黃山黃山圖經云改

黟山為黃山而祥符州圖經乃云改黃山為黟山今按

鄭道元注水經云浙江又北歷黟山縣居山之陽故縣

氏之然則黟縣本以黟山得名未聞前世謂之黃山也

至天寶中好道家之說故以黃帝為嘗遊於此因名之

耳寰宇志又以黟山為北黟山北蓋衍字山勢西北中折望之類太華故自

前世亦名為小華山有峰三十六其水源亦三十六谿

二十四洞十有二巖八靈迹至不可勝數水流而下合

揚之水為浙江之源山高而靈雷雨在下峰上往往有笙簫之聲弘治志多本淳熙故不載太平縣志徧訪未獲聞之

嘉靖徽州府志節畧

歙西北一百二十八里曰黃山一名黟山北倚九華西

拓彭蠡南接廣信左挾浙河右起桐汭以盡海橋皆支

隴所分雖盤踞諸州縣而屬於歙為歙鎮山厥峰三十

有六其中多黃連紫木又有泉如湯浴之可以已疾豐

樂之水出焉趙東山曰黃山隴然中居委和四表有坤

道焉故名黃山唐迄今刺史薛邕李敬方監司耿南仲

黃山志定本 卷三

藝文

天

明興諸公多遊焉惟翠微僊人望僊三峰屬太平縣而

休寧無所屬

萬曆歙志節畧

謝陞

域中之山獨尊而為孝陵祖脉者黃山山峰三十六最

高者為天都香谷源香水溪在焉其相峙而起者煉丹

峰鼎竈曰杵儼然具存鍊丹源洗藥溪在焉其連天都

而勢倒懸如舞者為青鸞峰下有採藥源連青鸞而魏

聳者其色黯赤為紫石峰下有湯泉源泉口如椀大出

於石間熱可點茗水下流湯泉溪中有湯院即祥符寺



也連鍊丹峰而勢如覆鉢者名鉢孟峰有洞名僊僧洞  
洞口陰夕有光如星謂之聖燈又有擲鉢源錫杖泉連  
鉢孟而起者為桃花峰下有桃花源桃花溪處處皆桃  
花水流入湯泉溪名桃花湯有峰宛如削成奇峭巨上  
者名朱砂峰半壁有朱砂巖望之如崩頽捷獮所不能  
攀也下有洞有石有源有溪皆以朱砂名西南之峰其  
勢昂踞首大於趾者為獅子峰下有錦霞時時布幕因  
名其洞又有香林源朱砂峰北其勢簇簇湧天而開者  
為蓮花峰若洞若源皆名蓮花其北宛若人狀者為石

人峰下有白鹿源駕鶴洞峰西為雲際峰下有藏雲洞  
乳水源其西高峙者層累而上如屏如展名墨嶂峰巖  
中石乳四時長滴名石乳巖有阮長陰不見日名陰阮  
源源水入白雲溪溪中潭影清絕白石橫底曰白龍潭  
連墨嶂之西南者為浮丘峰下有浮丘廟觀唐會昌中  
廢有五雲源又有浮丘溪今浮溪是也峰之東其高與  
齊者名容成峰溪為容溪紫芝生於峰頂者為軒轅峰  
有僊人石座僊人洞紫雲溪僊石室又有毛人巖東北  
高出頂若兩石人對坐者為僊人峰下有僊人洞連峰

而源巖溪皆曰阮公者上昇峰也曰清潭峰者因潭而  
名也潭水側瀉百餘仞源曰布水溪曰錦魚曰翠微峰  
洞源與寺皆無異名溪獨曰青牛峰畔則布水源在焉  
曰僊都峰在翠微東源觀亦循其名北連而起者為望  
僊峰龍巖巖龍鬚草生焉溪洞皆曰茲歌九龍峰合九  
巒之勢如龍纏糾蜿蜒相屬亦以名其溪洞巖源宮觀  
焉神九龍桃花間形如覆鼓而聳然亘天者聖泉峰峰  
頭有湯池鄰峰遙望之則見池波沸湧其水向頂東南  
而下入湯泉源甘泉溪其為黃山之中峰曰石門峰石

相摩如門山之半壁一大石橫架其上兩畔相對一石  
牀如龜形長數丈一石塔四層正圓如月吐團二丈高  
三丈上天下小狀如刻成又一石瀑飛引象如杓柄流  
泉出其中源溪皆以石門名峰畔則棋石峰其源即名  
棋石有石亭亭獨上檉香擊日望之如幹者石柱峰也  
源曰石壁有石劃然齊時雲氣中通者雲門峰也亦以  
名其源溪西望水淙淙而下長十餘丈者布水峰也源  
曰百藥藥生於源也溪曰紅泉泉水紅色也布水之東  
北峰曰石牀牀長一丈二尺濶五尺如白玉琢成上有

碧石枕三枚紫石牀三張石室源在其下如屋淺十餘丈丹霞之峯溪水亦曰丹霞而紅木遍生於源遂以名其源舉首雲際莫極其巔曰雲外峯上有杜鵑花繞峯而生從上俯瞰杏樹無數紅杏源在焉松林峯溪亦曰松林黃連源石樞巖俱在其下紫雲峯紫氣如蓋多柏木者源也勝榆花者溪也芙蓉峯隔溪有馬跡石石上馬蹄跡如泥印百花槽雜源洞溪間連之而西者采石峯也峯下多白石如玉黑夜即見倒流而下有布水百尺其巖源俱以白龍名疑因石色純素橫巨猶龍也此

黃山志定本

卷三

藝文

三

緣起

大悲頂緣起

釋鎮澄

新安黃山有三十六峯卽三十六大士所居中央有大悲頂環望諸峯賓主互拱迴嵐疊翠華藏莊嚴真可類矣維名山勝境待人而宏子門弟子普門行者親茲靈異發廣大心立弘誓願先期十方海會禪院於山之半挂瓢走京師唱導檀門一時名公碩儒縉白道流忻然

和之上聞慈聖國母賜寺額曰慈光并賜圓回金像既佛經一藏行者謂海家所集不可一日無教導爲延同志法師某公爲主以弘揚宗教開化四衆既又於黃山頂上建大悲殿五楹中立大悲十四臂像并立藥王藥上一二菩薩像大悲能救諸苦二菩薩常以法藥救濟衆生法華經說若有人聞二菩薩名釋迦文佛當合掌讚歎是人當得無生法忍身病心病一切皆除寄語行者當勉力成就此事以鎮東南一方風雨順時黎民樂業不盡功德端爲祝延我聖主聖母壽命無疆福德無盡

黃山志定本

卷三

藝文

三

法海庵緣起

潘之恆

法海庵舊稱硃砂庵修鍊者居之自馮司成開之來游詫爲大叢林地逾二年而普門禪師遂乞爲鍊魔場將做五臺山師子窩例朔法海禪院宰官鮑山甫于中甫首疏以倡一時縉紳響應而徒侶遙集者幾百人庚戌首夏余從黃貞父至由天海新道下法藏上人逆余於石幢峯則庵之存也指硃砂洞在左峭壁間草蒙茸藂



生泉濺濺出北巖高處隱隱露樓角殿楹狀法藏云此空相寺也夫非廬山竹林之墟耶作法海菴緣起

天海庵緣起

吳士奇

丁未秋八月余同兄伯成弟平仲任于夔雲將爲黃山遊從湯泉逶迤上四十里抵天海秋山氣爽三十六峰析爲千峰峯盡削成雜以雲物獻狀益幻石罅松枝低拂如蘿翠色蒼莽獨東面遠矚大江如帛委地夜宿草舍如吳中小艇以趣入蜀未盡探奇明年歷嘉州登峩眉緬懷故山勝不減此而噴巖過之自信心月上人闢

黃山志定本

卷三

藝文

三

石爲級纔可受踵而苦無息肩所級行日四十里足能不如雖有勝情卒憚攀躋卽今稱勝者亦僅一仰止窺其藩耳會樵李徐互仗同二客來余再與俱游則以心月上人往躡磴十五里而徑窮假宿蓮花洞有僧貌粹而捷徑詰朝引諸客穿峽上余病不能從居數日黃貞父從武陵來自是游者踵至然穴處竊懸陷險如舊樂又疲也於是心月上人請繕故道置蘭若天海山半別有小憩而景伯者余家小阮也則從旁贊之余惟峩山昔僻處叢今名震旦第一則僧以也按黃山圖經高一

千一百七十丈於蜀其東西時乎願茲山林須借佛力頃僧普門欲建塲山中心月上人更築室其頂總開不二之門誰生我相共施無盡之藏贊諸善緣居士不厭遊亦無常住近逃禪然不習禪豈其佞佛而託此老焉天造靈區必不終闕願者有待作者乘時願徧告善知識藉力大士長爲軒轅道主

前題

董其昌

方城之內嶽有五封有十二黃山不得一焉未爲山靈羞若夫天台有興公之賦石門有康樂之詠匡廬有青黃山志定本 卷三 藝文 三

蓮之謠終南有盧鴻王維之圖黃山亦不得一焉雖秀甲九州不幾小缺陷乎有心月上人捫蘿披棘撥雲破荒有奇必探無高不陟於是選勝之流稍稍繼躅自開闢以來便有此山至萬曆之年乃始得路柴桑翁云靈踪閱千載一朝啟神界不虛矣上人且誅茆築室安立道塲使山神受戒聖僧駐錫諸餘遊子亦可夜則襍被晝則扶筇以極駭心洞目之觀甚弘願也非夫與煙霞結緣爲人天種果者誰當成之哉果其成之將有攜鸞人詩搔首問青天者天子一日采祠官議列之羣望五

嶽可六也

前題

姚文蔚

吾友黃儀部貞父以今夏陟險游黃山曰非此險不足  
償此奇也貞甫宿海子茆庵中大雨三日夜不止羣從  
僕夫趾錯其間如蚊蚋啾啾聚於一器亦良苦矣貞父  
顧沾沾黃山之勝不言所苦從與予遊甚力余以十月  
來遊風日晴暖茆庵一宿月明如晝上下山中九日無  
纖埃翳蔽峯岫歷歷盡呈色相雖亦陟險而探奇更多  
可謂徵天之幸然天幸不可屢徵則心月圖築官開道

黃山志定本

卷三

藝文

三

以棲僊真快遊子良不可少矣董太史善推事理所必  
至曰天子一日采祠官議列之羣望五嶽可六也此語  
將有時而驗然吾不以此為黃山重者譬之見王喬葛  
洪之為今也語之曰子勉之不思不至宰相斯言也果  
二公所樂聞乎黃山自軒轅以來闕靈隱秀為真僊窟  
宅世或不知有此山或聞其名而不得至其域如蓬萊  
方壺第可想像彷彿信乎非此險不足保此奇也一日  
心月懸空挂壁鑿山置足劍通鳥道好奇者往往而至  
於是峯巖怪松不得保其千歲之壽者多矣今且築宮

開道易險而平則游者日衆游者日衆將鐫宇題名磨  
崖刻像種種剝斲儕於白嶽而後已彼山靈亦何樂乎  
此哉故嶽有六吾不為黃山屑而為黃山慮也吾願心  
月先礪二石大書淡刻吾言一置祥符寺一置松谷庵  
以誡後之游者庶幾軒轅氏得全其鼎不至天雨粟鬼  
夜哭矣謂心月為黃山功臣固宜

蓮花庵緣起

潘之恆

邑人鮑元則買地躬建蓮花庵在藥鏡院之上徑三折  
而至寬廣數畝挑花澗遠其下左隙地為淨林居黃儀  
黃山志定本 卷三 藝文 三  
部貞父倡立後為華嚴閣內藏華嚴經十二部又方冊  
十二部門對獅子峰天都蓮花鍊丹三峰聳峙如列障  
然清夜紫氣凝聚每發靈光南出接雲濤庵幽遠負絕  
東徑宛委由桃花源梅花墩穿石磴攀藤蘿鬱鬱蔥蔥  
遠勝武林三天竺之景印我上人實有開導之功焉

黃山興造大律主一齋大圓和尚全身龕塔緣起

崇禎十六年

程嘉燧

今上十四年冬惠王殿下令內臣護送律師一齋大和  
尚又命其徒曰海學者侍行同赴黃山雲谷禪院啓建



千佛道場延高僧四十八衆薰禮懺法又請僧講演毘尼大和尚選日登壇度衆於時各郡縉白男女老稚遠近馳赴受戒得度者不下數千餘人其日山谷震動香光照耀愚迷醒怖涕淚踴躍得未曾有一時見者聞者靡不望風渴仰翕然丕變大和尚梵行森嚴慈悲淡廣其教不言而諭其化無爲而成惟茲黃山勅額護國慈光寺普門大師示寂以來法嗣久微大工未就宜有大德者以興隆其法由是邑中檀越士夫咸資贊辦香除治律堂敦請一公和尚居之而常住大衆願推其徒心

黃山志定本

卷三

藝文

五

空海學總領其事自後十方四衆接踵發心凡宣杭之間吳越之境歡喜奔奏設齋獻供殆無虛日而和尚以慈心爲甘露門密行爲化導師能順機策進隨方接引普門之大願弘緒勃然振舉時年春秋七十有八或晏坐之暇經行山麓出山門之右徘徊白龍潭丹井之上巖岫軒豁澗谷朝揖風氣宜固忻然樂之曰他日吾將委蛻於茲丘乎僧衆聞者遂於其地卜日鳩工啓土豕石起建塔焉闔境善信鉅家富室咸爭布施自阿育王爲釋迦如來造塔八萬四千以來歷代祖師皆起浮圖

骨塔藏之名山海內山川之雄奇特拔者往往載諸山經地志如各鍾靈效祥以表菩薩報身涅槃之地而高僧古德有先爲授記者非偶然也黃山自古軒皇浮丘修道昇僊之區普門大師奉歸全身起塔勒銘於方丈之右今建造大圓覺靈身塔於山門之陽他日香光巨天祥雲瀾谷鬱蔥馥郁於天都蓮花之麓望而知爲人天營造靈祇守衛大圓靈塔之所在也和尙名性壽寶慶府邵陽縣人其前後臨戒壇登律座若干會僧尼得戒者若干衆兩京行化者若干年以俟銘塔鴻筆云爾

黃山志定本

卷三

藝文

五

續爲讚曰卓哉獅王毫分海宇梵網提綱千華教主闡闢巒峰弘垂天雨濟濟繩規瞻不遐邇丹日流光潭龍固乳躍兮潛兮孰能攀觀擊兮穿兮孰能酬爾太阿之精雄耳之髓

普門緣起

潘之恆

余過法海庵法藏開士語余普門禪師之號普門蓋定白五臺山在澄公精舍受其約束至今無易請得從法海建二堂如五臺行之居士幸爲之倡余敬諾爲刊布普門品於首以澄公例繼之而用無門洞五緣書名咸

次如右作普門緣起

一入社者各授此冊每日三時誦普門品一遍或三遍七遍並誦佛號一百八遍無定數

一五臺舊例入例奉行不敢增損但增到會例一款願附社中者量出資若干隨一兩至五兩皆得列

名社中如不願者不強亦不得列空名以防濫進一用無門洞例五流同源令各從其類以相安俾無

譏議實會而通之初無分別心也衆宜諒之一普門社建立養老延壽二堂如五臺山例入社出

黃山志定本 卷三

藝文

罕

資書名五緣中權付主天都社者料理俟二堂已完得人主持即交與之

一天都社即普門外護除二堂人不以煩累惟從五緣至者俱合作供

疏

法海庵疏

鮑應鰲

蓋聞域中靈勝之區莫非禪窟佛子津梁之處多在名山故訪至道於崆峒識神人於姑射坤珍法寶瑞不孤與奇嗽精藍合則雙美自乾坤開闢以來乃有缺事不

修如黃山者黃山僻在新安奇秀甲於寓內周環數百

里巨地摩蒼厯落萬千峰爭霞避日呼吸殆通帝座剗削疑有神工一派靈泉長洗衆生塵土千年丹井尚留

軒后藥鑪片片青瑤望迷七聖林林碧玉到處諸天輪困虬蟠出世間妙相嚶鳴樂雅吐人外希音誠欲界之

蓬壺靈真之窟宅也久虛金刹殊負寶山高人勝士以登臨至者愁風雨之如晦行脚頭陀爲修淨來者歎鶴

鷄之無枝振古寂寥新占氣象頃來蔥鬱屢見光明爰有普門禪師者荷法清涼山中飛錫天都峯下形骸土

黃山志定本 卷三

藝文

罕

木一似拾得寒山根性菩提願近雲門雪竇修大乘法願生生世世普度無窮放般若光將刹刹塵塵渾成一

片於以鍊魔選佛因而薙草開林接十方人苦身淘汰持萬種行畢力薰修似此戒定慧互融真稱佛法僧三

寶願力互感垂三載而頓集諸賢機緣自來卽一時而肇開勝業資檀那力助廣大緣無分達官長者不論近

處他方向萬壑中同開大千世界於一捨內永種億劫良因謹疏

前題

于玉立



黃山靈勝甲於天下然為游客棋簞之所寓而乏寶坊  
化城高人勝士至不能庇風雨斯亦名山一大缺陷也  
有普門上人戒德精嚴慧光圓朗八風不搖千江俱映  
以自在身而備嘗諸苦以無求法而利濟羣生是處家  
山鳥飛無迹此方瓶錫雲會有緣爰建法海庵以飯十  
方衆將使梵唄雜於松泉草萊化為金碧以晨鐘暮鼓  
結清淨因於酒社詞場開般若路允矣難遭善哉希有  
余方行役而友人鮑儀部為藍稱其事若於此放過將  
不免有寶山徒手之悔因發行彙之強半以效貧女之

黃山志定本 卷三

藝文

聖

一花蓋余從紫柏老人甚久頗嘗聞無上之旨念衆生  
沉迷顛倒流浪生死無過一執而導師破除開滌清涼  
熱惱惟有一捨捨之捨之至於無所不捨而人法兩空  
一念不起則大事了畢直下與諸佛齊肩矣利根男子  
有能志崩宇宙將坐斷生死則請從捨之一字入

勅賜黃山慈光寺疏

湯賓尹

黃山以黃帝得氏者也凡山之生必與天地俱不為不  
久冠之以古先大帝德為聖人尊為天子開山主人不  
為不大然億萬年以來祠官不列刹宇不嚴問之數十

年前而所為緇廬遊杖尚一踰隔於巖壑鄰間未聞  
幽探互覽者為誰氏也何茲山之善藏也庚戌賓尹在  
京師見一僧號普門者出所為法海庵疏云矢為茲山  
建一刹場賓尹為作四言引佐之曰黃祚必復其在茲  
乎未幾黃山之名徹於官府天子勅額慈光為聖母祝  
釐至給所板大藏經護持之草莽臣潘之恆疏記其事  
而賓尹適來遊問度經之所甫在鋪伐蓋聖明之世大  
道弘敷凡域中諸名山悉荷寶藏鎮固久遠然其先皆  
有殊場顯刹為之因依未有不階寸基尺椽而能豫邀

黃山志定本

三

藝文

聖

龍靈者也古今神聖顯懿之主必首黃帝萬斯年而得  
今天子兩聖人為茲山啓土可謂開闢大奇絕事往傳  
茲山為黃帝修鍊之區藥池丹竈具在焉導養之說明  
聖所擯不舉而集靈輯福天子所以壽聖母者天下臣  
庶歸壽天子無疆祝嘏明享不無茲山是賴夫然則茲  
山土木之功亦臣子之所宜共效也已

為慈光寺募眾疏

岳和聲

粵有普門行人誅茆黃山經五六載七尺單前猛如鱷  
鬚遠近從之法侶環集因念茲山自軒轅鼎成以來幾



千百年神異之所窟宅而日浸月長蒸蕪萎翳徒令巖巖邃壑幽涼絕嗣之勝委諸豺虎之咆哮與蛇虺之縱橫而曾不能與五臺少室四大名山分炷香粒鉢之供無量劫來誠爲缺陷當吾生而遇此山誓將構十方殿供十方佛說十方法建十方堂安十方僧化十方衆不虛此山以不虛此生齋大誓願來於京師適有七層寶蓮四面毘盧如來佛爲大內所施造滲金莊嚴計且訖工安供處所適未有定偶遇常侍蔡公欽以屬付緣啓奏獲請光音自在運遶中天甚盛際也復念以爲既供

黃山志定本 卷三

藝文

記

是佛將說是法以安是僧而貝藏未備珠林何藉於是  
一時宰官居士縉白衆道各弘誓願欲爲普門行人再  
竣此役於毘盧佛前作大供養而適有平谷耆老左相  
者首捐彙金三百爲都人士倡凡在會者靡不咨嗟嘉  
歎以爲像季以來根器褻薄信心者少勞緣者衆慷慨  
好義有如是老是豈偶然夫非毘盧如來之像之靈與  
黃山幾千百神異窟宅之勝普門之行之願發激合  
何以啓信動衆不謀而得不謀而同從此遊聽者響臻  
遍觀者壑赴哀浮生之有餘資累劫之不足種法眷之

善因證薰修之正果頭目腦髓寧與金珠寶玉較親怪  
悛惑障寧與財法樂施繫志者哉於是法法居士偶而  
疏之以告雄力慈悲普報佛恩者惟茲大藏文聲聲靈  
伽音二十五圓通耳根寶圓滿將此奉塵刹十方聽無  
遺千二百功德心聞斯爲最苾芻苾芻尼索迦與斯迦  
一葉千百葉一弓千百弓財施與法施字字寶珠林自  
施與他施函函白淨讚鑠金暨跋文大小成勝智緣細  
牙檀籌工作裝潢資絲絲與粒粒悉湛寶明海稽首告大  
衆供此十方佛稽首告大衆供此十方法稽首告大

黃山志定本 卷三

藝文

記

衆供此十方僧所募匪普門爲我大衆故

黃山募冊疏

方士亮

吾聞諸遊禪云嵩華九子巨盧諸山奇秀皆不及雁蕩  
獨黃山雁蕩雁行或謂過之山者藥鏡藥日諸跡鍊丹  
硃砂等壑蓋神像宅也有普門上人者從苦行得悟偶  
入黃山似定中時曾見來誓爲此山攝人佛門子子數  
千里徑入長安破衣蓬首赤脚雪中久之稍稍有知者  
會聖母造七層四面毘盧佛及諸大菩薩金像將於清  
涼峩嶺南海三大名山下所適後復益以黃山傳聞當



神廟與聖母中宮二拈皆黃山闔也遂決意以經像歸  
黃山賜寺額慈光特差中貴人馬護行至則茅庵敞納  
經像無棲中貴人歸神廟為置一緣冊上及各官俱有  
批助助且數千金普門還山好事者稍稍集關土界地  
創鍊庵堂齋閣香厨廳具體而普門逝矣遺言再來  
此一局顧見在人何為而必待此再來者然慈光遲至  
今日七層金像分置茅茨何時可合貝葉瑤藏嶺損加  
盡何能久待山中諸僧守經像忍饑不忍去前年大祿  
粟不繼福山長竹實供數百人數月食山靈佛力日幾  
黃山志定本 卷三 藝文 吳

幾望人余既以罪微寬恩歸故山思合素交酬夙志乃  
吳寧張大司馬鄂陵鄭中丞兩公祖皆真實學道人偶  
爾共談慨然宏願謂諸莊嚴佛事也此功德則王事也  
神廟三宮實式臨之何獨普門上人未了之緣我等相  
與引此忠悃何必臣子之在新安於是各分一冊去其  
募之數則不敢拘也諸公慨然繼起者雲集予走筆序  
其槩隨緣送冊使為所募者知此一事因緣而又因以  
趣于鄉所已募所當募併自督也

顧諫湖山筆蹟附 黃山之勝有肉有骨有血有膚  
有髮具體而巧瘦空而尊膚髮婆娑點綴即懸巖絕

壁皆出天然而取清甘香潔骨格稜嶒峭嶒肉色青  
紫界天紅白澄水乳胞兼備乃得鋪瓊展席之勢如  
此山靈豈凡眼能識近為馮司成公指出普門師實  
藉為開山之基今以所定朱少庵欲建造欽賜慈光  
寺址設於乙卯年五月受居士潘景升教來遊此山  
歷諸勝集細測方向值普師甫出山而馬中貴來認  
復旨於大內時有堂主廓庵定空恆心等一一引陟  
龍虎均齊輔翼輻輳坐得中抽朝山專對而水口亦  
合法矣一切分全刻度容當配日合時而定如鍊庵  
塲宜在西北有一枝嫩脈發下此甚得所理宜亥山  
已向兼壬丙三分山門殊有差戾大勢正宜站對白  
龍潭今欲暫棲佛寓開茶亭之趾乃羅漢級石脈青  
龍逆水之砂若厝砂頭似防水患第恐大殿未遽成  
亦當擇其旺蹟乃急務也必須就羅漢級左獻出平  
坡之處鑿人丈許此得天都主峰第一枝真帶鱗帶  
甲之脈即非孩兒結頂亦是上分下合香火自當隆  
盛至於藏經閣宜在本處與殿脊為鄰極稱合法無

黃山志定本 卷三

藝文

吳

庸別議若所指普門塔窩乃老人拳鳳形大盡閃此  
奇穴且到頭有脚有口理宜坐乾向巽庚辰庚戌分  
全東北石臺宜構一榭為施食塲猶全局也自昔同  
塔窩進里許有石指三四形如佛手其拳隈石抱徑  
僻泉環宜結團瓢由黃土嶺南二里有一小支磊落  
而下兩羅凌空砂盤水繞胎乳垂而有情徑路分而  
無礙前有天生覆鍋金形成胎作案外朝蓮花庵主  
山峰頂此宜作癸山丁向于午分金正得天皇正脈  
或以白衣大士或以五女天尊或以軒轅黃帝鎮之  
其後叢林大興俱賴有此若塑白衣像應胞胎案脈  
為求嗣者響應亦一說也然上二跡皆形家之言恐  
不足憑俟海內高明登覽將朱砂庵殿宇房室陳列  
則上呼下應左盼右顧便知真境靈區乃遺珠一蚌  
為山子剖出矣

萬佛同力疏

釋廣漆

普大師從京師齋奉欽命四面七層毘盧萬佛寶塔兼



領欽賜大悲金像并願佛一十二尊龍藏一部大師發願聖恩隆重當弘施福澤利益萬民沿途不行勘合恐騷擾驛遞勤苦不善心人易生嗟怨惟願信善士庶各起瞻仰志心自輸已力或一名十名至百名騰歡喜聲歸菩提路業從河西務附糧船抵浙江杭州府茲由北新關至江口三十餘里分日方至挽三百灘頭越千萬峰頂其工費又不貲力惡不出於已而萬姓功德俱霑無量所謂帝力何有民心樂趣而慈悲大願靡不周圓敬布大師初念如此惟善信君子亟圖之

黃山志定本

卷三

藝文

眾

建蓮花庵疏

袁黃

余從具區如雲樓院謁蓮池老衲遇客僧焉竊有意其爲人遂與語言言心印恍疑澄釋身化者詢之則法號印我新安黃山僧也夫新安山水甲南邦而黃山實最神秀天開世傳爲黃帝昇遐之處真人佛子往往遊化其間余曾至是都竟不及與此山作一面相識余見笑於古梅諸老矣越數日特訪之授余圖經一冊其中山境宮堯奇恠萬狀雖鷲嶺桐柏曾不是過因指一處示余曰此唐時湯院遺址也面對天都青鸞芙蓉蓮花鉢

孟諸峰環列左右其下白龍潭在焉山僧將拓一袈裟地爲駐錫之所余謂上人半偈心持色空俱淨三十六峯皆其窟宅矧新安多善男子卽地布黃金不難再見祇樹園故事乃上人願作平等觀祖如來乞大比之意遍募高賢徵言於余余足未履黃山無能寫黃山之勝聊述其相遇始末而以蓮花庵名其居

募造華嚴閣疏

黃汝亨

黃山志定本

卷三

藝文

眾

語似涉戲足當此山知已然而斷崖懸磴風霧作苦人煙佛火望之曠絕學士艱於三過衲子不堪一宿亦豈理之所有也余登臨快暢爲此不無缺陷之感有蓮花庵在蓮花峰前天都峯下因得過而小憩坐水簾聽飛雨斯亦林中之殊勝樹下之極樂矣而庵右有地一方峯環壑抱羣勝所集庵僧祥公持律食淡山靈所依誓發弘願卽此地構華嚴閣一座焚修朝暮上爲寶函下列繩牀山屐可棲行鉢斯托可謂造無起有肩理荷法者矣然世人種怪既淡布金匪易誰爲長者猛發捨心



見作隨喜聚沙爲金猶勝撒手無將寶山空回者也余  
勝具未敗他年過此當爲此名山焚瓣香望其人而拜

一鉢庵疏

潘之恆

寓安上人雲棲蓮池大師之神足也與雪峯開士同祇  
事者有年因習止觀居張公山久之慕黃山勝蹟結茅  
丞相源之中源聞汪氏舊築二館在榔鉢源中將與三  
教大事願借一袈裟地爲託足謁余友汪圖南丈與之  
謀而許之會圖南南遊未歸上人思一葦爲建刹竟其  
義云何而必俟檀越爲因循則以不堅固驅而望金剛

黃山志定本

卷三

藝文

手

不壞座恐未易逢勝緣乃取材於儲取陶於積取力於  
工若備不數月而拓基建宇歸然於山谷間乃始告諸  
文學爲旦夕資給計又走而告諸不慧爲贊協計余笑  
曰何亟也是安用募哉吾聞圖南之先公嘗與同志結  
社攝養此源修黃帝性命之術而圖南以理學著聞爲  
後進領袖則講業弘志必於此地爲歸依吾向者與圖  
南同席聞鄭于榮之論將有意於茲舉而謙讓未遑蓋  
其慎也是安用募哉上人唯唯退而工備買餘勇不能  
罷蓋庶幾聿觀其成而檀越猶未之前聞也其志不亦

可嘉也哉庚戌四月之四日余甫至山頂禮如來因頂  
禮上人能發如是大願而勞苦之遂定菴名曰一鉢而  
爲疏以告檀越其遲遲而慎之者爲得人也今上人其  
人矣基可因矣擴之則爲垣爲鐘樓爲山門爲禪院頃  
我同流於茲山倡華嚴大會三教圓通圖南于榮其主  
也里閉之士聞風感發將不召而來不呼而應矣是安  
用募哉爲之贊曰昔神僧擲鉢於源上人托鉢繼起豈  
其後身非耶夫千僧一僧千鉢一鉢宜有神力運之矣

前題

湯賓尹

黃山志定本

卷三

藝文

手

一鉢庵額公所命名也予來見其結基拓宇爲茲山首  
事大壯甚奇之一鉢不足云也而名所自起云昔有神  
僧嘗擲鉢於此竟易以擲鉢於乎禿巖赤手入空山作  
此許大舉止與擲鉢神力何異人顧瞻力自奮何如耳  
然遇如許人而不捐力相佐助亦豈有志誼者哉

師子林小疏

湯賓尹

宿黃海之日爲師子林建梁之辰海子自茅蓋外絕無  
別宇可頓榻安禪爲僧孟遊筇地者有之自師子林始  
而予初入山適來與會此林其隱息初地乎倡募諸檀

非爲信謀蓋爲士之借遊借隱者

前題

錢謙益

一乘開士自廩山遊三天子鄣尤喜黃山師子林思結廬其地睡庵先生喜而爲唱導猶未能告成事也黃山爲域中名山鳥道千尋游者至不能置足視削成四方奇險過之而一乘獨思振錫其間道心既猛勝情亦具非惟學人之壇宇抑亦游客之津梁已登山着屣與按圖臥遊者幸各捐貲成此勝果

圓通殿疏

潘之恆

黃山志定本

卷三

藝文

至

一乘師居始信峯三年其室僅容蒲團從師子林晚課畢雖昏黑雨雪必獨躡峯頂無生恐怖亦無顛蹶之虞聞初開基至接引巖攀松枝懸度足微爲不誣余所標定空室是已丙辰夏初師別余還海虞屬上足霞光代稱林主檀信遙慕皈依室前者日衆爲置飯僧田於芙蓉庵下余題曰松林又募栴檀觀音大士一座供奉於平岡去定空室南下數武視頂峭稍衍週圍盈丈廉廡各廣二尺四面翼之覆用鐵瓦承圓堅固須布給孤金乃能圓成功德室中彌勒佛像虞司勳所齎供者當爲

證盟願共持不退心同登頂地與初乾慧流接此爲進修第一義矣凡我海會諸善信宜共勗之萬緣非多給孤非寡鐵瓦非重莖茅非輕方丈非小虛空非大身入無礙斯爲圓通因以名其殿而宣疏於同緣者

修建光明藏疏

汪應婁

予讀書丞相源聞光明頂下有光明藏一日浪遊至止則插杖爲垣剪草爲蓋室卑闔而莫覩柱欹倚而莫支信宿其側一夜見山頭放燈一夜見海中懸燈若起若伏可望不可即其外境之光明乎智空上人跌坐毫無

黃山志定本

卷三

藝文

至

事事其徒覺然口誦楞嚴不輟問語余曰萬法無法惟見妙明真心其內境之光明乎噫此所以爲光明藏耳予知黃山僧惟智空第一人而以行願爲勸建夫復何難智空曰方若壑會肯肩其事不欲煩也予曰將往代煩之借食兩日僅供麩飯絕無油鹽且聞可餓五日七日亦復何苦智空曰吳瑞生嘉賓會許供給不欲索也予曰將往代索之互對寂然小叩鏗然隨動取靜觀鼻端白此妙不可說不可說最惡者數字句炫耳口徒博名高也何故且曰予九年禁足而持疏沿門素所羞稱



君不必作也予起日子願作也將往代求之覺然又可  
佐成之雖然智空之高不以光明藏光明藏之修不以  
智空惟早畢其修共成其高適不虛光明藏

覺海庵疏

覺海庵印光明藏

潘之恆

海子三峯鼎立左天都蓮花若夾輔而鍊丹稍右翊之  
累空巖巖可攀越而乘也據其勝而稱尊者曰光明頂  
游人窮丹臺而俯巨壑謂奇觀莫尚矣於是歷三海門  
繞飛來石循故就新矚仄磴摩偃松見月塔表於絕頂  
躡而四望左右三峯所不必言南引雲門躡師若案蓮

黃山志定本

卷三

藝文

吾

遷而東五老總總若會巖上指蓮花偃燈洞炯炯雙瞳  
窺三源合注消搖溪口北辰石筍磊森然作殿西瞻翠  
微峯僊橋若可飛度此光明頂之最於海子者萃諸勝  
而可指顧盡也力竭思憩有招隱庵在其麓三輔智空  
禪師棲託其中十五年結跏趺坐未涉百步之外忽從  
世尊兩足輪放大光明初見日華於天門黃立龍王于  
凡見之次見光於西明僧一乘從師子林見之次見燈  
光於飛來石海門諸鴨汪魯望居士見之次見佛光於  
二洞門史孟麟宰官見之次見塔光於月塔之上馬常

待與普門師從沙嶺見之其光四飛皆本於光明頂而  
起佛兩足輪豈智空師靜居十年後而得此瑞耶因讀  
華嚴經光明覺品所稱世尊坐蓮花藏獅子之坐放百  
億光明照三千大千世界為十佛刹微塵數菩薩所共  
圍繞其大菩薩名文殊師利所從來國謂金色世界本  
所事佛謂十智菩薩今智空欲空此一切世界而猶建  
刹於此頂結緣於善知識所稱智力得矣謂空相何智  
空笑曰願公將以庵居為實而瑞相為虛耶瑞相雖幻  
終古一呈法所秘也庵居如寄刹那隨滅化所顯也此

黃山志定本

卷三

藝文

吾

皆梵天妙明真境不可思議惟空實有乃挾秘藏在額  
公何校量哉爰易招隱為覺海庵因覺杰上足持鉢過  
里重宣魯望之意以屬吳方諸君子踐宿諾焉吾見佛  
光交網於兩月塔間矣

翠微寺募建千佛樓疏

湯賓尹

翠微寺踞黃山之麓唐麻衣祖師道場也師從身毒駐  
錫於此山冬夏衣麻丐其一絲者輒能已疾信神僧也  
宣宗時盡毀天下寺宇師有出山一偈達禁中嗣詔還  
山復歸斯寺至今香火不絕其下為宋文武鼎元焦濟



甫晦甫兩公之裔人丹臺登天都盡學三十六峯之勝  
則翠微寺其初地也寺經數百年迭有興廢去歲遭洪  
水衝潰寺僧本是發大弘願復開斯宇規模益擴於曩  
時偶跋涉北遊遍參名刹歸而欲終斯果乞疏於余將  
以募之十方善士余嘉其志且重其請也爲書數語識  
其本末

大悲頂募鑄金剛般若鐘疏

汪道會

竊聞玉律傳秋聽鏗聲而知寒節鐵圍長夜聞金奏而  
脫火院故鯨魚擊而滿牢鳴盡大地之傑介昆蟲皆爲

黃山志定本

卷三

藝文

五

翹首矧龍裁開而雷聲吼彼重關之囹圄狂狴詎隔慈  
心固知母感子吟靈應之機不爽是以循聲滅罪滌除  
之理非誣信臂吒爲冥福之資鏡惟有解脫之利也惟  
我黃山奠茲赤縣軒帝之丹爐猶在崑崙之幹脉攸鍾  
地勢表三天子都松齡比五大夫秩巒峯幻起峻削裁  
自天工巖洞迥迥詭異潛通地肺雖七十二君漏封禪  
之典實百千億載闕神秀之區迺者普門大師振錫遠  
自五臺挂衲來棲一壑赤脚踏殘冰雪居然苦行頭陀  
鉢池占盡靈霞允矣耆闍佛囑開林雉草將起鍊魔道

塲乞食參方遂得微恩京國一瓢一杖一笠見之者生

敬信心不貪不恚不癡聞之者作歡喜想戒律升聞於

大內慈心上契於至尊金軀寶藏珍賜出於九重絳節

朱旛殊錫頒於萬里窮谷變成金世界事非偶然空山

倏見玉毫光機緣適爾顧黎庶奉皇仁以祇役具日輪

真可期而鐘鼓係覺苑之弘規借日逡巡未備則講堂

鮮集衆之三通地獄靡停刑之一息非所以洽幽明振

聾聵稱世尊無漏之妙法也猶幸此方樂國未乏善人

大和尚普門師方倡之於先長者子汪景和卽和之於

黃山志定本

卷三

藝文

五

後汪景和者西土之給孤吾宗之善士也家罹回祿慈  
母耄而被災哭籲祝融遺齒完而未燬百身捐來莫贖  
哀哀九死一生雙眼淚盡爲枯戚戚寸腸千結望大力  
能仁之接引拌腦髓頭目其奚辭仗者僧名碩之救援  
捨宅院田園胡敢恤故開鑄鐘功德便思獨力擔當乃  
普門則謂力出於一人者其施隘施隘而津梁亦隘事  
成於衆信者其業弘業弘而利濟亦弘勸居士去人我  
心爲大家種平等福破貪破愆探囊各施百文無聖無  
凡舉意咸歸萬善所謂聚輕成重一簣爲山以此普心



可臻上道抑有十德者宿從教千貫不爲多如使一念  
取依即使百文不爲少大不出鈞重不過石雖云先代  
之規今則準以經律論藏計重五千四十八觔雖也繞  
獸華也旋靈嘗聞新下之制今則取諸金剛經文共范  
五千一百七十六字一字一杵悠揚遠度白雲間乍密  
乍稀隱約遞來互夜裏喚起犁泥惡趣悲號罪滅剎那  
聲聞不斷晨昏惕勵能超生死在大師樹有聲之果當  
得衆聲聞菩薩之護持在居士獎同聲之緣必獲妙音  
聲菩薩之定力假使金錢置竭居士一任始終佇看爐

黃山志定本

卷三

藝文

五

輔輝煌無射特懸筍虞淵素旣發弘大願善信豈無堅  
固心他時大悲頂上風落數聲清韻夢覺塵寰今日慈  
光寺中月臨一片寒潭響分林麓且應器爲增長善根  
之具遠可震百里近可召十方鑽金有感通阿鼻之神  
冷可融寒水熱可銷沸矢况姓名永鑄金石當與日月  
齊光奔鬱暫入杳冥併使親疎蒙宥佛不誑語福有攸  
歸不信請看魚劍苦道人須撞五更鐘

開浮溪源結茆浮丘壇疏

羅逸

貫之上人與鄰虛上人結茅浮丘壇壇在黃山浮丘峯

下昔有至者見樓臺及白蓮池左右有鹽米之積還率  
人取之不復知所在唐始置浮丘觀至朱觀毀而有浮  
丘先生廟其跡今不可尋矣惟蒼巖翠嶽競秀爭高曲  
澗懸流勢幾穿石匯而爲潭淡幽莫測若有靈物潛焉  
山多松栝怒枝古色陰森逼人跡所不到上人近始  
經始刷石撥雲疏流注月使高人韻士藉六尺烏藤一  
緇屨展收泉石之勝非上人之力也邪上人曾住蓮花  
峯頂七日不火食猶念佛不輟今欲放擲鉢庵所爲集  
諸檀施成就勝緣飛薨畫棟摩蕩雲濤青瑣綠疏隱映

黃山志定本

卷三

藝文

五

烟海是亦人間之福田也財法並施必多其人矣

一粒庵疏

馮苑

側聞支遁買山成高隱於初地遠公送客圖三笑於虎  
溪從來古德每結名賢到處精藍常依淨土維歛點山  
著稱黃海雖言佛國實號天都奇巒峻坂堪與五大齊  
驅噴玉飛珠果是三洲競秀向有比丘雪峯者幼生名  
族爲風世再來之人長事空王有鑽紙出頭之偈欲擇  
山頂朔立琳宮寶堂未爰業於太虛隻履忽逍遙於淨  
域幸有法嗣壺林能沿衣鉢不墮宗風生死事大既行



脚以參方虎狼穴鄰亦合掌而跌坐志勤心懇考築有  
基行苦力綿期造未遂乃伊法孫智圓爲佛門龍象真  
釋氏箕裘托鉢思繼前人之志布地端賴長者之金眷  
此名山谷襄勝事松簧竹韻時來陶氏籃輿琢句談經  
還憶謝家連社華門巨室幸破豪貴學道之樊韻士儒  
流堪結貧窶布施之果白鐘喜輸於囊角青蚨爭解乎  
杖頭將見灑灑楊枝是處流通阿耨纖纖芥子大家混  
入須彌意珠與佛日同圓戒香共覺花齊馥水流明月  
盡開翳障乎珠林山鎖浮雲悉借明光於貝葉蓮疏

黃山志定本 卷三

藝文

本

黃山緣疏

方一藻

如來闕諸有情立權巧法總破怪貪衆生從五濁界發  
菩提心最先植施矧茲黃海夙擅靈區鼎鑪自軒轅  
法向晦於緇素普門開士浪跡衲僧來不將一物來直  
欲拈西竺三瓣香蕪向天都絕頂住亦非作意住偶爾就  
孤峰片地見出寶刹異光七佛飛來水鳥樹林欣勝相  
龍藏肇錫天魔人鬼樂伽音粵若浮丘廣成歸攝應先  
山鬼一切蒼猿怪石指點何俟生公說法已歷廿年布  
金猶斬丈室流泉可供枯木可巢詎令鄣山練水之鄉

杳無給孤一土草草可化微塵可轉毋使尊朱說孔之  
習橫出麗蘊一宗何妨事涉有爲但取念能依淨空所  
有寶珠衣被種種佛事種種妙門盡凡心果報機緣一  
一圓成一逗見莫訝學人饒舌真懼此子疲津隨所  
見聞咸生歡喜能爲普門老人結未了案卽爲見在七  
佛植最上因翹首同流不昧斯語

照徹蓮花峰下結庵疏

程嘉燧

灰心覺五十九年之非未離火宅觀面參三十六峰之  
勝初見普門豈愁蓋頭一把茅何惜出手千金帚適有

黃山志定本 卷三

藝文

李

照徹上人者棲雲跋石立雪餐松道骨堅凝禪心自在  
得法於蓮池開士常住作臯亭主人偶邂逅成松谷幽  
尋便彷彿記靈山舊會方欲緣崖跨壑架竹編蓬酸措  
大總倒囊無半貫青銅冷禪和牢縛肚止三條黃篋他  
日還思向毘耶分座六時都將與彌勒同龕老人安知  
非贊歎自己之緣敢辭饒舌大衆要信是莊嚴當來之  
福卽有發心泉石實聞此言草木同諸我願謹疏

募畫祖像置黃山疏

鍾惺

祖之爲言傳也不自其身而止也使止於其身是上自



飲光止矣又上而自毘婆尸佛止矣於祖之義何居哉  
祖之教既不自一身而止則夫莊嚴祖像以使之傳者  
又豈可自一處而止乎牛首祖像百幅信心者多臨而  
瞻禮之不欲其像自牛首而止也新安方居士欲廣牛  
首祖像之傳而委之戴清之可謂得人像成而置之黃  
山可謂得地鍾子方客白門感牛首祖像之裝者就淪  
而圖新之聞其事而歡喜讚歎告二君廣勸十方信心  
成此功德勿生退轉第提祖之一字顧名而思其義焉  
斯可也

黃山志定本 卷三 藝文

李

引

黃山募冊引

湯賓尹

謂此山新未與天俱軒轅老子得道最初謂此山故倅  
在礪土黃帝以來此秘未觀孰故孰新因天因人天有  
開塞人有廢興塞極之開其開滋大伏火遺燼精光照  
夜廢則萬年興則當念一刹俄頃道場畢見募者施者  
與天等長彼人開山山亦姓黃

考

黃山歷代圖經考

許楚

歙黃山圖經肇開北宋景祐間通守李公序云因考舊  
勝聊綴菲文及閱圖經盡識英華則圖經之見自景祐  
不自景祐始也又五十九年嗣鑄於縣尉馬蕩周公爲  
哲宗元符庚辰又五十七年三刻於知州彥國胡公爲  
南宋高宗紹興丙子又五十二年四刻於中山焦公東  
之爲寧宗嘉定戊辰又一百六十一年五刻於歙縱潭  
吳氏子容是爲皇明洪武辛亥紀元見白雲唐先生序  
又九十五年六刻於祥符寺僧全寧爲天順六年壬午  
又一百一十七年七刻於豐城李侯邦和爲萬曆九年

黃山志定本 卷三 藝文

李

辛巳續有鄉先達潘石泉唐心庵嘉靖間倡和詩學博  
田公藝衡碑記次年壬午又八刻於歙山人程天錫合  
白嶽詩有午槐程司徒及家族祖昉陽公佐并天錫三  
序自萬曆壬午至萬曆己未又三十七年而景升潘先  
生黃海之紀始出自庚戌十年以來蒐討迄無虛日可  
謂表名嶽之殊勳劈神皐之巨手後之覽者當尸祝其  
河源星宿之自矣

有作黃山辯者言山微諸水言水微諸山相錯乃見  
圖經謂黃山即古黟山按水經注云漸江水北歷黟  
山縣在山之陽言山南即黟縣治也今黃山在歙封  
域內安得謂即黟山乎且北歷云者言水北過山下



也今黃山去浙江百里而遙則非黟山益明其圖經  
唐人作蓋蒙水經注所稱而未深考耳又謂黃山因  
黃帝鍊藥得名其說亦出唐世夫山之奇秀者如賢  
人介然無所阿附必援軒皇為重抑陋矣長安有黃  
山姑孰亦有黃山豈皆軒皇所枉駕耶今鄉俗稱為  
黃藥山以山出黃藥也日黃山者省辭也地從主人  
可也云云信斯言也是羅鄂州之志亦誤矣及麟嗣  
詳考此未按山海經一統志而駁圖經之言耳山海  
經注浙江出黟縣黟即歙縣也一統志新安江源有  
四一出歙縣黟山一出休寧率山一出績溪大鄣山  
一出婺源浙山合觀二書浙江源無出黟縣之說惟  
汪循為自黟者出古陽章嶺亦非黟山一統志雖謂  
黟縣以黟山得名及考黟縣志黟山在黟山之陽以墨  
嶺石有黑色故云則黟山矣安得因水經  
一言致疑黃山非古黟山遂懸斷歙之黟山為黟之  
黟山乎况道元水經注背謬者多獨此二語較為無  
病蓋黃山之水一由郡城出歙浦一經休寧入屯溪  
皆為浙江之源而百里內外皆可言陽水經從其大

黃山志定本

卷三

藝文

李

者遠者以論其繁原未拘拘縣在山之麓始為在山  
之南也黃帝事已歷七十三甲子有無難以應斷今  
以黃山南支產黃藥之一山省辭以移稱黟山此文  
人輕信翻案不必辨第引西安姑孰兩證苟未深考  
似不可援以為辭西安黃山乃宮名非山名寰宇志  
漢黃山宮在興平縣西南三十里漢武帝西行至黃  
山宮即此也晉灼曰黃山宮名在槐里按武帝茂陵  
在興平縣東北十七里正黃山宮之北老杜祠房詩  
萬里黃山北園陵白露中蓋借茂陵喻秦陵非言山  
也以宮作山者非始孰黃山在府城西北五里世傳  
浮丘翁牧雞於此又名浮丘山宋離宮及凌歊臺在  
其上亦不得藉口為黃帝事黃山舊名黟山天寶初  
改今名確乎有據績學多才者好為考證辨難之文  
其中自有得失因錄原作并附鄙見如此

序

黃山圖經序

李 鏞

九江之南新安為名郡在郡之境黃山為雄鎮距城百  
餘里或謂之北黟列峯三十六亦日日小華言其廣也  
則宣城池陽分壯其趾語其高也則廬阜天目僅及其  
肩若夫削成拔地之體峻極隱天之勢岿崑嶺岑崎嶇  
峯峯層巖絕壁重岡屬嶺軒若龍翔棟若鸞企肅若人  
立伏若獸踞豁若通門挺若植柱橫亘若橋梁曲折若  
屏障或崇或庠或銳或平或離或合或扶或侍千態萬  
狀不可得而悉數固元化之妙用而神明之奧司也是  
故靈芝奇草孕其間湯泉乳水流其下丹砂承旭而有

黃山志定本

卷三

藝文

李

純白石冒晦以生輝陽壑吐風則春熙陰巖蒸潤則夏  
棟青牛白鹿或絢質於谷中朱霞紫烟常泛彩於溪上  
文豹彬蔚而下霧應龍蜿蜒而躍淵桃杏交英何必武  
陵之路柏松並茂豈止新甫之材信乎綜瑰麗於羣山  
極幽邃於茲地者矣所以至人慕其神秀上聖處為真  
都珠函玉壺既錫自天之瑞紫牀碧枕爰遺希世之珍  
成涔之馬跡可靠化草之龍鬚不絕夕暝而神燈出洞  
照釋子之靈風清而倦樂度空感阮生之化紛然異致  
歷代攸聞俾彼宏基一方斯望然其結乎氣也繚連盤



乎地也迂迴雖奇紀之具標而常典之闕載譬夫沃焦  
抗尾閭之泄靡列公封天台越魑魅之塗弗登王祀斯  
所以子華陳賦而興公寄辭者也于於景祐初祇奉明  
命通守茲郡始披州圖則麤見其梗槩及閱山記乃盡  
識其英華激石枕流慨未遑於永託馳神運思竊自樂  
於冥搜會是山大中祥符院僧行明惠然見訪袖出唐  
賢及近代諸公詩示予求爲之序予應之曰詩之緣情  
觀之各見其志序以本事述之宜撫其實因考舊牒聊  
綴菲文用列衆篇之首庶幾慕古君子知是山之奇挺

黃山志定本

卷三

藝文

三

誠靈僊之所遊化也

前題

張介

予嘗讀班史見有山東出相山西出將之說慨然歎曰  
山水之感人固如此乎蓋天地之氣結而爲山嶽融而  
爲河海而山嶽河海之氣亦孕而爲人是故山嶽河海  
之氣受之於天者有剛柔清濁之殊而人受山嶽河海  
之氣以生者亦不能無強弱勇怯之異今夫吳越之人  
秀閩蜀之人峭齊魯之人樸淮楚之人直此皆其山水  
所發者然也江南諸郡多佳山水其間雄絕者莫如黃

山其山舊名黟山當宣歙二郡界西南屬徽州歙與休  
寧縣東北屬宣州太平旌德縣唐天寶六年六月十七  
日敕改黃山其勢峭拔其形壯麗故宣歙二郡之士風  
民俗率多廉直耿悍之氣自昔異才間出賢哲迭生武  
烈文勳皆足以聳動朝野又信乎是氣之所鍾也然而  
自山至京二千餘里陸海不通舟車隔絕故罕爲士大  
夫所遊賞而遂泯滅於無聞雖山僧野人之居蓋亦少  
焉元符三年雁蕩周君來尉歙邑因按驗至山遍賞諸  
景於祥符寺得圖經及古今賢哲題詠以觀乃歎曰有

黃山志定本

卷三

藝文

三

如是之奇而不聞於世者何也是非文字失傳之過歟  
亦居山者有罪焉遂鑿圖經及詩板行於世子居宣之  
太平縣去祥符精舍無兩牛鳴地因同同志訪謁求湯  
泉淥淋之勝焦君東之居山之麓適與偕行寓宿於寺  
主山一老出示舊本圖經歷年滋久其間脫板甚多似  
不足以悅人之觀覽甚爲之惜謂能更復此集非好事  
者不可焦君在列慨然有志於斯遂命工增以山圖續  
以近世諸公詩詞并附於前後就屬予爲序予不獲辭  
因序之曰斯圖一新不惟使前之英辭傑作不致湮泯



無聞亦使天下後世之人知此山之景而各公鉅儒接踵來遊高僧隱士比屋爭居於山之間者實焦君東之力也於是乎書時宋嘉定改元清明節日

前題

黃之望

余性嗜山水經行勝處往往心融意會自得於中有一可以語人者表姪鄭震來自宛陵出示中山焦君東之摹刻黃山圖經并前賢題詠且云黃帝與容成浮丘鍊丹之地是非未暇深究每一披覽吟諷頗契余性所嗜三十六峯森然如見不覺心目行舒骨輕欲舉矧涉其

黃山志定本 卷三

藝文

三

趾而升其巔耶江南多山勝絕層見鍊丹之事恐亦不誣按其巉巖峭壁翠玉萬丈神剎鬼劃延袤數州真足以甲江南諸山也想夫林寺古而煙霞淺潭洞杳而龜蛇壽春濃秋淡節序生態僊靈縹緲往來其間扶輿磅礴木石不足以當此奇也意必有奇傑宏偉者出焉宣歙自古多名賢是山實爲之况居其麓者乎焦君享齡彌高潛德不耀樂天無憂有隱者風果得仁者靜壽之驗歟或謂是山非車轍輻輳之郊故士大夫罕遊賞余曰黃山伯夷之清若有道者也豈以遊賞爲之顯晦哉

余無繇見黃山之真面目披圖玩句亦足以發余愛山之懷時嘉定戊辰春

黃山圖經詩集序

唐桂芳

予嘗讀禹貢一編豈後世輿地圖山水經之比也觀其規模次第治水曲折何必研丹吮墨然後謂之圖哉先儒以經文如化工史文如畫工蓋大禹告成厥勳凡操觚左右者是亦聖人之徒也故尊之曰經而謂之化工史則紀述其事而謂之畫工信不誣矣天下之山磅礴綿亘皆起於崑崙水則伏流地中泛濫滄海溢而爲黃

黃山志定本

卷三

藝文

三

河此山水之源委也江南諸山之大有天目天台天目高一萬八千丈吾州黃山僅一千一百七十丈而天目反企於黃山何耶以地勢度之錢塘迤邐溯流而上尾蟠頸轉爲灘三百六十黃山爲之上游雄拔最高視別郡之山殆若培塿然湯泉闕靈孕秀清泚香滑支分派別東南導於歙北達於宣南瀆於錢塘又南會於睦過大瀾入於衢自衢之西浮於饒至舉根西北逾於貴池是其餘波也議者目爲小崑崙雖不經見而周書異記謂黃帝至是問道於浮丘翁受胎息於容成子至今丹



龍棋局駕鶴之洞泮蹄之石宛然猶存按黃帝都於涿鹿校黃山相距數千里未必棄萬機之務遂高引之舉而於望僊峯頂乘龍上昇又與鼎湖天山之事不侔得非世人好瑰嗜譎傳會而傳之歟不曰黠山而曰黃山理或然歟郡西吳君華祖字子容號庸窩讀書樂道雅志幽閒續集黃山題詠洪君舜民復繪爲圖用傳於世一日其孫匯彙是集邀予序予憶童州時獲鄉先生吳公古梅鮑公魯齋游黃山記喪亂之秋精神衰耗其二三人予失之矣因憶其時海宇寧謐財物豐阜而諸公得

黃山志定本

卷三

藝文

七

以遂其幽懷逸趣乾餼肉脯每至懸崖峭壁必長繩牽挽而進遇佳處則畱連忘返其雄豪有鐵笛一聲天未曉吹開三十六峯雲之句刻于容於古梅生同時居同鄉則是集其亦聞風而起也歟予生晚不得侍諸公筆硯間觀茲盛事輒以先公筠軒先生溫泉歌并汪公古逸王公仲履數首用充別集匯字德淵力學有詩聲幸有以卒其志無忝爾祖云時洪武紀元辛亥冬

黃山題詠序

方勉

新安山水遠勝他州大好之稱見書彙史而黃山實爲

諸山之宗按郡志舊名黠山又曰小華世傳軒轅黃帝常命駕與浮丘公容成子同遊鍊丹於此故唐天寶間敕改今名山去郡城西北百二十八里許高千一百八十仞有峯三十六水源亦如之谿二十有四洞十有二巖則八焉山高而靈雷雨在下若僊橋月塔飛布湯泉類多靈迹難以數計真神僊窟宅寰宇所無而僅有者也宜古今搢紳大夫士想慕登游咸有紀述以詔後世昔祥符寺僧文太嘗彙舊著黃山圖經併唐宋羣賢所賦詩什板行於世久矣今住持其寺僧曰全寧棲身城

黃山志定本

卷三

藝文

七

西之景德寺總其綱者以師戒行精專機鋒慧敏故俾住持師於禪定之餘遂以舊存黃山題詠質之邑儒鮑君庭謚程君文實汰其蕪而存其佳者釐爲前後二集銳意鈔梓以永其傳且屬予妻兄汪士進走書請敘竊惟天下山川皆本崑崙而黃山諸峯遠祖其脉蓋自西北數千萬里來入江南攷之故與黃山不特爲新安山水之祖而且爲江左列郡諸山之宗若九華五老天目天台原其肇迹皆本於斯金陵武林古今帝王都會黃山脈絡實相貫焉彼未悟觀山之法當自本及末而反



以前說爲荒遠不經姑卽其近者言之茲山靈秀不但萃於物又有以鍾夫人故自漢晉唐宋以來吾邦生人或爲名賢碩儒或負忠孝節義觀其文謨武畧提兵捍患或受薦登庸或恬退著述皆有輔國濟民之功成已成物之譽載之簡冊崇於祀典昭然可欽矧於隱逸修鍊茲山熏蒸服食其靈氣之久庸有不却疾延年輕舉神化以繼夫往聖也哉雖然有聖存焉人但知此山與天相爲悠久而不知其所以生育於無窮者皆本於一理二氣流行而不息也非知道者孰能識之于不漸復

黃山志定本 卷三

藝文

五

以是意析爲十詠俾附集後覽者詳焉

遊黃山卷序

程敏政

予往來家山二十年恆思爲黃山之遊不果弘治丁巳子月之二日至郡城決策往焉府公衛侯及士友期同行甚衆值冬霖不止有輿至潛溪而返者有進至楊干寺一宿而返者惟清流時習鏡山二人佐予甚勇冒雨行兩日抵湯口陰曠四合微雪交下予亦索然以爲不可登也至山麓雲氣忽晴循兩崖而入怪石參聳飛虹橫亘三十六峯出沒天表湯泉沸石屋之下而嶺外石

潭古木陰翳有龍宅焉其境幽夔其狀偉絕四人者相顧愕然疑不類人世乃小憩祥符寺雷四詩出山又明日清流作長卷請並道中所賦者各書一通或疑黃山之爲景也非太白之句不能當其勝非摩詰之圖不能盡其變顧此半日之遊僅見其一二且短章寥落若此惡足以自侈乎是大不然譬諸嘗鼎食者得其一鱗餘品可知所得益新則所飲益甘若盡得之終身之頃無餘味矣然則茲遊特啓其端耳他日謝事還山裹糧而來分榻而臥希塵外之高蹤續古賢之逸響必有其人

黃山志定本 卷三

藝文

五

以挈予而名後世者若今所得則亦出於一時良會不可以無紀也清流爲予明文遠時習爲鄭鵬萬里皆予友鏡山爲李汎彥夫從予學旣遊之七日篁墩居士程敏政克勤父識

募刻黃海序

李維楨

劉中壘敘諸子凡十家班氏謂小說家是爲九流今歷代小說自盛行而十家書獨黃帝無所不備其言最無稽最易溺人友人潘景升因其鄉黃山作黃海搜葺黃帝事畧盡矣可以博古可以窮理可以反經可以解惑



是帝之功臣也卷帙浩繁繕寫劖劂非韋布一夫所可  
辦敬告四方同志通力合作用補墳索之遺為藝林增  
一勝事今細民婦孺捐施金錢行貝典梵夾者何限吾  
輩於是書忍弗能予額定有此海不擇細流故成其大  
敢以發鳩片石寸木為先導焉

黃海序

畢懋康

黃山峻極延紆宣城池陽浙江若分以壯鼎之趾巨廬  
天日高蟠插天且俯瞰之曠乎江南大觀也元符周尉  
鐫圖經詩詠而其山始名前此未聞則不託於文字之

黃山志定本

卷三

藝文

七

故也山史性嗜山每經行必標名勝黃山烟霞協趣結  
侶非一朝矣海內名人或訪山必以山史往踐閱歲年  
播撫不一於是作黃海其志境地則三十六峰之瑰獻  
詭效連巒交嶂洞杳潭淺僊樂聖燈或聞或見志僊聖  
則軒皇命駕曾浴湯泉珠函授衣浮丘題壁香林毛人  
東國神僧與夫容成曹阮之流志物產則白龍青牛朱  
砂紫芝水怪山精靈林殊草幾駭人間之矚而竊緯牒  
之奇志幻緣則鹽之積米之積石上之基局雲中之歌  
聲蒙蒙滅景昧昧遺形志遊陟則郵枚上客揚馬俊人

或賦桂樹於招隱或挹高風於遊僊蘭敷玉響莫不采  
之綴篇蒐其高韻蓋考之圖書求之志錄集之千家萬  
戶之言富矣山之觀備矣故其書亦名黃海翁之乎金  
海玉海之錄固作者意也雖然是書足以名黃山而山  
靈未必欲以是書聞彼向之所幽棲者僊靈今之借徑  
者則多與俗遇也齊諧志怪裴劍傳奇夫亦自成一家  
言效古以藏之名山者乎山史為潘景升一生沉酣黃  
海滂浪中當思遊無何有之鄉以處曠壤之野茲且厭  
世而去當乘莽眇至帝鄉矣

黃山志定本

卷三

藝文

七

送陳大博遊黃山還詩序

趙汾

嶽之黃山巨鎮也北倚九華西拓彭蠡南接廣信諸山  
其東左挾浙河右起桐汭以盡海壖要皆支隴所分謂  
其隕然中居以降勢委和於四表有坤道士德焉故名  
之曰黃山然其上則連峰極天巖岫深窅下則重岡複  
嶺斗絕環周雖土人有不能遍求而盡達者故自遯世  
隱淪之士咸樂居之或以為由軒轅得名者近古所傳  
也郡非會通之地四方賓客無因而至獨唐李太白嘗  
一遊其間為之徘徊而去遂無復躡其蹤者由是茲山



之勝槩世罕聞矣至正十一年歲辛卯夏四月浚儀陳  
公子山實來游焉始至風雨彌月而山之主僧適遠歸  
亟率其徒以先導晨發郡城出西郭明霽開豁郊原穆  
清旦日既盥始建其麓澗濼平而波流易涉林如畫而  
蘿蔓可緣若有陰相之者乃休僕人領賓從相羊于松  
隍竹林之間靈苗不採而自芳丹泉在山而常潔德人  
君子之恆操猶有可見者乎進而探虎頭之巖以下臨  
白龍之湫風雲渤興雷雨將作凜然神物不可褻而觀  
也乃循左巖絕大壑陟層巖登蓮花之危峰以望八極

黃山志定本

卷三

藝文

七

渾渾焉皞皞焉若有見夫崑崙磅礴兼覆並育之仁然  
後知茲山之大根同乎五嶽潤達乎四海而英華發揮  
精爽洋溢與造物相為流通而莫知其終始也矧可以  
方隅論哉振衣下邁授館精廬信宿而還蓋充然若有  
得者不知我之觀山邪山之觀我邪與吾遊者皆自觀  
其所觀邪抑將同所觀於遊者邪噫以公高情達識如  
斯其有異乎昔人之來者固宜彼仰首注目望巖而退  
者於公所存何如也公妙齡積學已超過等倫俄而貢  
春官對大廷以第一人及第列官朝著聞譽日隆矣顧

猶遠尋名山以發登攀造極之趣則夫究經綸於功載  
抱根柢於詞林者何可以淺近量哉於是郡之縉紳儒  
士喜公之能來而惜其別去也雜取山中景物有名圖  
志者相與賦詩贈公以寓其嚮往之私詩皆一章章十  
句五言以予獲與斯遊又俾敘其事於右簡是用著茲  
山得名之實極一時之榮觀以告夫繼公而來者

記

敕建慈光寺記

潘之恆

黃山之有慈光寺肇於萬曆辛亥六月二十六日今上

黃山志定本

卷三

藝文

七

廣孝心為慈聖太后新年所賜額也先是普門大師惟  
安由五臺來棲黃山用普門品行度世改朱砂舊址為  
法海庵居然靈鷲境界為立鍊魔場非苦行安禪者不  
得與嗣建華嚴堂延善知識緝誦其間祠部鮑山甫儀  
部于中甫各具疏集同志士紳為倡願願力尙未弘因  
念黃山鍾靈萬古非熙朝大聖人不足當之乃負山圖  
入京以徵寵澤庶幾一遇爰駐錫慈明寺會慈聖遣馬  
中貴齋僧盤山遊師與俱有左道人發心檀施問師於  
黃山何欲師言將建立道場願得請御藏鎮之於是馬



監顏公爲乞金龍護持祠部公與同署儀部岳公同鄉  
武選程公共捐俸金奏其半而左道人所助溢之爲辦  
王楮汗青慈聖青宮又續頒御用文繡裝池實爲震日  
第一部顏公復請寺額得旨日去予藏不逮三旬加錫  
帑金三百竝僧惟安紫衣幡杖時鮑大美侍親京邸馳  
訊山中具悉盛典有法藏嚴公謀之居士劉聖鄰鮑升  
美丁際雲暨諸善信爲皮閣藏經計而力不暇期先爲  
鄧亭以遲之拓地從鍊魔場上百步許開方廣十丈地  
可置堂五楹籠以朱砂靈氣足當龍樹所游若天作之  
黃山志定本 卷三 藝文 五  
矣遵石磴拉師子項而登俯仰躡顧各具異相題曰師  
乳臺進闕裂缺而衷之古松盤結如華蓋爲松石峽苔  
蘚斑翠淋漓欲滴轉而左陟則大悲閣冠其巔丁居士  
首倡發願協力仔肩且徧栽松十萬八千又稱社中最  
勝事由鍊魔場循級而下得法眼泉有石障其委使之  
滂蓄積一晝夜可供千僧下此數折經地藏殿左壁兩  
瀑爭流界破山色勢如玉龍奔壑普門昔語余須鑿級  
下而躋卜日將從事焉嗟乎聲聞著於慈音萬喁響答但  
全刹巨麗快觀希有萬衆同情法藏當憐然鶴立以希

恩臨莫知所憑藉余謂維摩丈室寧慮五十由旬獅子  
座無隙安置而億萬天人衆無侍立處邪光法海爲龍  
樹所依豈伊人力足恃始爲錄記傳布山谷因緣可竣  
或在此舉湯司成公將入境當徵其主盟法藏與同社  
諸人皆歡喜翹佇

御泉庵碑記

鮑應鰲

御泉庵初名雙嶺其地自黃山雲門峯西來連峯數十  
絕壁摩蒼至培風尖挺然秀出雲表庵處其麓今比丘  
覺應所建也盤谷迴旋左右環抱從遠望之如在蓮花

黃山志定本

卷三

藝文

五

辨中前峙一峯翠色可摘黃山固饒靈秀此亦形勝地  
云屬歛而界鄰海陽之北舊未有庵國初高皇帝從鄱  
陽破敵回取道過之憩松陰樹影間上與左右方渴山  
巖之下泉水湧出酌而飲之上色喜名其泉施水而呼  
土人語之曰是宜庵其後上有天下土人因創庵焉而  
以高皇駐蹕之故免其征初稱雙嶺者庵之左右皆嶺  
踰左達歛踰右達休庵據嶺之中萬曆初殿新之復煥  
覺應風精形家謂庵向背失宜故災當於肚內稍移左  
正倚培風之下而湧泉當其前始吉乃自出錢若干繕



間募木石以助而中翰吳君百昌亦出若干緡助成之  
庵前爲繚緝顏其額曰御泉庵則故中丞徐公守郡昔  
所題志高皇帝激泉處也由垣而入爲門門之內爲刹  
東南向折而左爲青蓮閣僧寮在焉閣後則香積齋堂  
右爲十方堂以待苾芻之十方來者堂後貝葉樓臺起  
諸藏經悉貯其中樓後則闢祇樹園竹木交蔭結夏其  
下亦清涼界也汪司馬與覺應交善最重之稱爲響山  
上人余以戊午脩孟蘭會於黃山之慈光寺晤上人過  
其庵一宿上人出法論相訂券及青烏岐黃卜曆諸家  
黃山志定本 卷三 藝文 全

脩復祥符寺碑記

田藝術

古之仕於其地而善爲山水遊者莫如謝永嘉柳州  
關古夸今別奇括異卽所以紀泉石宛若畫圖遂使千  
載而往地以主重主以地名豈不誠達人大觀也與哉  
然始興瀕海龍陽瀕夷較諸新安黃山則大有徑庭矣  
黃山本名黟山傳言黃帝鍊丹之所故山名而重焉卽  
如所稱崆峒問道與夫括蒼縉雲之事僻在東西絕瞻  
要皆騰蹄電轍之所未嘗及者當或神遊焉耳黃山在  
歙西百十餘里谷幽徑遠遊者罕至日沒榛莽僅存軒  
黃山志定本 卷三 藝文 全

賴宮亦漸圯矣豐城李侯邦和蒞邑三年政敷化洽歲  
稔民熙首建 文廟飾費舍創公館百度具興會地官  
丈量之檄下因究寺之所以廢者由於產盡稅貽僧同  
挂搭俟憮然閱之曰黃山以天都比於洞天溫泉以朱  
砂冠於寰宇不佞奉新詔守官雖不敢放浪山水而俾  
古蹟久湮勝事頓泯實不佞地主過也於是集里甲委  
巡司按圖經清保牒復田土若干畝仍命其里胥曰自  
村嶺石橋塘馬諸所租息爾遞年掌之以代寺賦又命  
其僧能琦曰自東西段方壺黃坦湯源諸所租息爾僧



人掌之以供香火若其修理殿貌之費則取償於占產之貨復捐俸金助之而藝術則嘗爲之疏矣乃今山得主而生色僧得產而奠居泉若淪而紅巖若磨而碧雲霞絢爛猿鳥惟呼三十六峰之大觀燦然復獻奇於几席之上侯雖雅志巖石將以衍仁澤於不竭也厥惟靈運子厚雖善爲山水遊然鑿崙浴谿輦築臺榭則民病挈榼賦詩留連光景則官病故當時不能無議焉若夫李大大心存魏闕之中神寄風塵之表克還故物永設成規既不病於官亦不病於民卽有熊氏之英爽默存

黃山志定本 卷三

藝文

全

固且首肯其爲善政矣方且與容成力牧而頡頏也又何有於會稽河東二大夫而已哉余嘗兩浴湯池三索五珠目擊道存事屬掌故不可以無紀乃爲銘曰  
南國佳山肇靈黃帝丹竈鶴飛鼎湖龍逝爰有請僊天才命世物色宜平遊蹤是寄境僻人稀風流日替莫爲之主孰起其弊矯矯李侯太白豪氣疆界均明山川煥麗澤溢方外功昭華榻俯仰神遊百千萬歲

重修大聖山普祐院碑記

汪 銓

大聖山據黃山之麓西去歙地百里厥地非孔道厥境

最幽勝創始宋嘉定中而興廢不一也按大聖名清素佛子緣覺聲聞之流相傳自五臺歷西峯忽以黑風飛茅覆竹以泊駐於山頂是故山以聖名聖以山顯當水旱疾疫之災蟲虺疢騰之患鄉人固有禱焉而答之弗爽者也舊有普祐院歲久寢敝元至正中僧募里人謝彌高等嘗修葺之更歷於今迄二百餘年院日就圯而住持之貧亦特甚幾不能存僧名普智者用乃大懼募於衆卒無以應聞溪南吳傳芳字以述者嘗不惜大費鑿石甃路自曹柘嶺直抵湯口由湯嶺以達於湯池近

黃山志定本 卷三

藝文

全

又鑿石結亭覆於上蓋千古一見而風爲好義者也乃因里人謝以光謝天成共與之議以克合吳君遂捐貲命日鳩工誅木於黃山伐石於曹溪拓其基宏其規中作大聖殿三楹前爲門屋五楹左右廊屋十楹而觀音殿在焉凡僧舍倉庖廡之所與夫像設供器靡一不具始事嘉靖甲申秋八月望日畢工於乙酉夏六月七日積廢之弊一旦中興復念住持者體粥無供亦非所以傳遠之計也又捨土田二十畝俾爲常住之資由是行者發偉觀於蒼山古木之間居者獲美蔭於良疇嘉



吟之上茲山得吳君而一旦煥然有加於舊矣普智感  
吳君之德謀於其衆立一堂於左廊以尸祝吳君世世  
勿替用報厥德亦以勸夫世之好義者礪石請予記之  
夫以茲山與茲聖合靈爲斯民之福宜禮之而不爲佞  
與之而不爲侈書之而不爲誣且謂吳君端慤謹飭惇  
尚行誼壯游江淮之間資累鉅萬行年七十始歸結廬  
於曹溪買山數百畝將終老矣乃能推利濟之心捐所  
有以成茲役視夫拔一毛而利天下者不爲與微利於  
土木者有間則祀其德申其功以告來者固宜普智夙

黃山志定本 卷三

藝文

論

具戒行且有興廢起墜之功而知樂善報德之典亦有  
足多者於是乎書

天都峯代繪記

潘之恆

天都峯黃山第一峯也鄭生無著曾從蓮花庵臥對終  
歲作法海圖進大內奉御覽而不得彷彿一二宜丁南  
羽氏含毫持久竟未下點塵也余認此峯四十餘年凡  
向背轉仄晴雨寒暑變態皆得其神情如鍾期間擊磬  
聲而知其悲申喜聽乞者歌而認其母真之所形不容  
外索豈須效彼皴劈如畫家所施真純子之胸死母奚

關於真形哉姑摹其數面以文代繪令具慧眼者從世  
外見之可爾一登慈光寺北面仰視如冕而平如冑而  
突如劍脊倚空同如鳳樓攬千仞諸家務廣大而失之  
孤峭故不類一從東天門下丞相源復從源上石樓所  
見如佛輪五指乍伸乍屈或豎一指或二三指如對太  
華僊掌而諸家失之幻見不能定局一從金繩庵分脊  
左天都右僊都如鵬張兩翼各展雲垂天而挾二溟也  
一從僊燈洞獨青鸞峯長侍帝側已縣之洞門而諸家  
咸失之特立惟全體雙峙莫如從光明頂望之儼釋迦

黃山志定本

卷三

藝文

論

牟尼佛與多寶佛分半坐於空中則與蓮花相向與鍊  
丹鼎立爲三而鍊丹氣憊伏不得挺卓諸家失之尊嚴  
宜其不克肖也吾將因風雲爲志舒因日月爲顯色因  
煙霞爲點綴一峯獨聳四望有情不必登其巔而呼吸  
通帝座知靈化之無常矣自普門師甲寅九月十四日  
挾緇流四三輩陟天都峯絕頂望之者咸嘖嘖驚異師  
語余云余登峯自文殊臺界道履紫苔壁百仞飛躍得  
度乃假猿臂貫接上十餘里得一團瓢地擬以祠龍王  
有水一泓可掬擘列缺而入若緣壘升頭與石觸忽得



實若隆隆百尺得洞豁然有通明而躋與積石纍纍然可超距過也又上百仞見隙光下透如從肉髻頂出有方石不滿二丈可履而竦其肩置身虛空且憎履石黏余足不然乘風何難哉而諸家失之羊腸詰曲作記時適廬山瑤公鏡虛峩山運公佛乘同社郝公琰吳季立

天都峰絕頂記

潘之恆

天都峰絕頂圖經向來云不可登今癸丑夏聞采石耳

黃山志定本 卷三

藝文

矣

人言可登猶未信九月十四日普門師同上足恆心蓮花洞姓僧買勇直躋其巔近巔路塞峭石矗立如板屋有罅縫若界道可側身入得凹穴穿穴下數武復緣壁上如發天隔石纍纍四五絕或方或圓最高者圓石也有小松爲遺火所焦踞之坐可容十餘人選隙地不滿丈將建石室祠黃龍余以意測之軒轅乘龍上昇應稅於此令小臣至今可以趾陟不必攀鳥號而墮矣

天都峰頂三奇記

潘之恆

丙辰七月八日瀾庵上人同衣九衆登天都峰絕頂路

甚徑而無險有平石處廣可結茆三間其下一石支之分二洞若浴中雷而陟其巔澗庵從絕頂與九人者累石成塔高不逾尋丈從慈光寺望之如人立空中而招同游者更欲建一幡一燈成三奇以標之乃於八月一日揭二竿以懸幡燈皆書勝峰山三字而石罅天成爲之砥若受竿者越九月之望直指駱公太守劉公欵令夏公咸登海子瞻禮焉從下望者石塔如人立幡如白鶴翔風燈如神龍吐珠也故稱三奇云

蓮花峰記

潘之恆

黃山志定本 卷三

藝文

矣

黃山尊嚴無如天都峰而中天挺秀浣濯河漢則蓮花峰獨示變幻不可勝紀從湯口至祥符寺望之如西華玉女洗頭盆如漢廷承露僊人掌挽日仰矚如簇青蓮花房萬葉擁護爲人山第一觀矣由南徑慈光寺上摩老人峰頂東進文殊院西面見蓮華最高處石瓣開敷可承跌坐惟西北缺一二瓣不成圓體南下菡萏一峰稱少華則玉蕊可攀又下一峰爲桃花峰飛梁若連理附於兩峰之間甲寅歲甫有路可登上陟者沮於龜石逾其脊而得罅又沮於幽壑窺冥其洞如竹節擘而上



升數折可通天光沮於石梁不得飛度又見雲梯轟空  
為旋踵者數數然矣援二梯而上始履其的松鬣參  
如蓮鬚俯視諸瓣紛紛若脫危哉乎置其身於寥廓而  
以一微塵點太空也余友方外佛乘心悟之而不能言  
或言之而不能書惟雲間顧山子悉其曲折以通於茄  
蒙之間余因之作蓮花峯記

蓮花庵代繪記

潘之恆

余於蓮花庵凡五游游必信宿如對鏡見影離即彷彿  
雖善畫者不能還鏡觀甲寅孟冬之杪子弟价之讀書

黃山志定本 卷十一

藝文

六

其中雷榻共臥朝起主僧授筆請作短記以詔繪工乃  
向天都作繪天想於時霞映朝日霜薄露滋山若盪沐  
下而天都西向儼軒皇影纓而垂冕旒青鸞僅見華鬢  
侍帝之左上安鉢為盂而朱砂紫石承之若張翼而雙  
其尾右次日老人當南極政不必以僊人易之凹處即  
文殊院所隱瞳瞳瑞光騰霄漢者非耶蓮華峯右翊頰  
出若菡萏之未華桃花雙葉外護之其為郭則師子傑  
橋在指顧滅沒間而盡於湯嶺此涵鏡中者也而庵若  
朝妝麗人見鏡中影自媚爾水簾洞久塵翳夫非菱花

之萎耶雲門劍立於左峽起為雲濤議初小刹而未成  
今所亟者在觀音大士閣拓其基矣從雲濤一泉如縷  
而下為洗藥溪漩洞而為藥銚又匯桃花澗水注於白  
龍潭則山中靈淵之都也里人鄭無著開運從湯院左  
石隙宛委而陟得衍處曰桃源擬結天都社於此同价  
之方獻叔履石而觀靈淵足沁心滌魄矣其底三石則  
莫測其深而羅漢級一道鑿石齒齒如金繩界之則慈  
光之菩提場也無著能開徑而圖若有斬然若輞川詩  
中有畫則此記為之素矣

黃山志定本 卷三

藝文

九

勝蓮峰文殊院記

潘之恆

天都蓮花兩峯間其壁萼立者曰勝蓮峰中闢一道場  
曰文殊院普門大師從代州夢境得之乙未秋中歷攀  
陟而履其地為夢像臺上有跣趺坐跡與夢境證左則  
天都排列危峯芳幢如建牙衛右蓮萼開敷一菡萏綴  
之下纍纍者為桃花峯內掖若巨鰲飛翔於左而獅子  
昂首奮迅於右後簇奇峯為辰而奠居之徘徊四顧不  
得運下竊實穿石再出其底又不得運左縫右坎刺縫  
為石障植表於坎如垂雷仍攀松而梁之始通焉皆束



峽上班侍者日笏林再折得怪松三株二駢立若童子負劍於長者一臥而隱几若自在觀音作思憶相俯仰依附根皆糾纏如纒吾見連枝者矣未見蟠其抵者且踰峽以構若牝牡之合秉擘峽以行前憩蒲團石望竇幢建空中儼吳道子所畫觀音立像手執楊枝其右彌勒獅子酷肖而列峙之稍緣仄石而陡削名股栗坡經漏光峽者二皆磬折而踞其奇惟觀音劫尤勝左地踰平岡趨蓮花洞右砥飛磴爲陟蓮花峰此其分運也然所稱老人峰諸石總總特起不可名狀忽折而南得一

黃山志定本 卷三

藝文

李

方障可十丈許普門云吾所取道爲此石也而文殊院之勝從此岐矣望雲梯而上可睇觀三院題曰觀嶺從此翔下登石上松枝如鬣而當欄影出爲鵬吻如殿角參差雲中從墜虛而憩者凡五石皆嘉木蔭之而一壁可盤繞鑿級尙未竣行者貪奇而忘險倚爲化城峽中兩壁皆竅大劈斧良工所不能施巧卽朱砂老人壁也惟小寶幢在老人峰脊余向從法藏上人登而倚之勢若浮動其形銳若參矣水流四道匯於慈光山門溯源而上名曰星海直分鼎湖之溢雙注於湯谿復合爲澄

淵以無盤旋曲澗惜少浮瀄耳時甲寅孟冬晦日從普門師口授紀於華嚴堂

蓮花峰頂不立名字廣記

朱鷲

黃山峰數第九曰蓮華峰頂石嶙起若蓮瓣簇故名又是峰中處羣峰遙邇相嚮成一大蓮華故其高九百仞陡上鮮有陟者又况建豎行師普門搜冥凌絕經累月相之躬爲扶其竇塞通其雷礚高高下下宛轉上尋得殊勝致稍挾濟勝之具便可遵而升也方拮据數椽欲廣其上予適來山中師一日子卽契遠拉同登曰是第

黃山志定本 卷三

藝文

李

一來試陡者先引至新鑿池厥泉滿冽爲題勝水池三字稱師言師言蓮非水不生經有勝蓮華之稱云廣基當頂石下縱橫可二十笏佐之定方向得寅申局朱砂當膺光明負背天都腋左大悲頂之兩金剛腋右見大奇特子問廣成當何名師曰正不欲安名字子瞬師師亦瞬子相視而笑少憩縱步頂旁下臂二銳石離立各虛一仞許淵高可三十仞絕似華瓣欲出逾峭可人顧無緣接莫能度予奮躍度其一師曰居士乃能去耶子答我不來也師笑曰好好只怕恁要來予不應又睥睨



第二銳師曰更能去不予曰只去一不去二師肯首既下觀匠作斲柱卜詰朝立柱也爲萬曆甲寅夏四月之三日予探囊得賣墨竹貫修字號者勞匠師同游方若淵若繩私問予不立名字意予直應曰此表法也大清淨心蓮華爲喻是相卽幻是名卽假是峰居衆峰之巔是广居衆广之上向上一着言思不載名字安着師婆心熱切便欲借此接上根提下根矣二方莫逆舉以似同人潘景升張季黃程申之孫石鄰張韋玉皆莫逆遂書爲紀致普門師師曰又多乎哉是第一來試陡者

黃山志定本

卷三

藝文

壘

禮蓮花峰三禪院記

葛寅亮

由湯寺上朱砂庵少憩踰老人峰仰視蓮花頂鬼然迺出分左右藥各起層巒俱名蓮花峰其右藥頂爲文殊院過老人峰折而東上名觀音坳者卽文殊洞口菩提路也其洞石崖欹仄若無徑者緣此而入夾路懸崖百仞中僅一罅如巨靈擘者罅中行數百武稍折兩崖中斷下臨不測跨棧而度復入罅中行百餘武徑塞仰見一竇梯而出再折百餘武行巨石上古松緣之徑約二里許每週一折令人驚絕自此抵院院倚危壁左右降

而稍起翼之前一石峰中微突似鱗左右突而雀起似瓶正當其案若可撫也案外羣山蹲伏雲天一碧披襟快然予入禮乃九月十一日時值頌梁亦一緣也因爲題其院額循故道返下觀音坳西行登雲梯予方扶筇以移其踵遙見一衲蒙茸蹠而昂然直上者與人謂普門師至矣予迎呼師來攜我師曰須你自走相視而笑師乃引予過雲梯望蓮花頂而躡焉徑口雙石削立似石門以魚貫入過此爲西方路皆從危巖空石中取徑忽幽而入遂谷忽敞而躡懸崖每絕處得轉別是一天

黃山志定本

卷三

藝文

壘

自石門至此凡九折各各呈奇不可思議視菩提路峭拔稍遜而屈曲過之亦二里許其上編茅作室視文殊院又在肘腋間矣背負巨石高十餘仞普門師先登以繩引予而上至巔則一平石徑丈許可坐四顧曠然無際前後諸峰簇簇如金吾衛士擁盾執戟而繞於楯陛之下蓋黃山三十六峰惟蓮花爲中支再行爲天都差足相峙餘皆環護於蓮花者故非居蓮花頂無由登峰造極而窮黃海之大觀也既下出石門越天梯徑乃稍勇他山皆骨而此維有膚翳然菁棘亦自映人有巨石



如半月圓淨秀異一茅庵臨之普門師指衍地辰鍊丹  
峰半是將作普賢院者其山自蓮花峰右彙折而西此  
居腹焉其面卽鍊丹臺如乘六牙象又進而趨光明頂  
是稱山心萬峰拱之將奉今東宮所頒大悲觀音像爲  
大悲院普門師云中觀音以悲左文殊以智右普賢以  
行缺一不可所爲作三禪院而鼎立於黃山之巔者也  
觀音普賢二院仍舊勝而標之煥然易觀惟文殊院靈  
秘向非人跡可到普師從定中得境闢之予謂宜表其  
從入之路普門師曰吾正不欲名予曰西方持念亦以

黃山志定本

卷三

藝文

寄

名號顯大悲乃極樂之導師蓮花又淨土之勝報卽以  
西方路名之以文殊院路名菩提馬予復從普師下普  
賢院出天門登光明頂而別從光明頂俯視石筍瓦飛  
來峰各擅雲石之奇皆得於遙睇未若西天菩提二路  
之納身巖石中俛塞俛開離奇天矯以取勝爾諸探海  
者能侈言他境多奇獨此徑初關怪幻若出世外予特  
著之俾負奇士情溪泉石不可導而西耶

師子林記

潘之恆

別松谷北上海子卽面石筍峰峰苔秀而穎俄分片石

若霞冠道人俄化爲三台直逼象緯其穎益莊嚴凝重  
令人望之肅然披石林上凌谷口一柱當之折而南忽  
得石筍瓦諸峰森布而中峙者卽從松谷道所望穎也  
相依三十里遂傾蓋如故人先是有五臺僧一乘別余  
入山將建淨室於後海首創谷中以招好奇士余登瓦  
而呼一乘則方負土拓基與衆同力卜壬子年三月甲  
辰十八日壬子甲辰時爲三德聚期頌梁於茲辰以墊  
蓮座前對一峰列如石屏爲師子狀或蹲踞或昂顧其  
狀不一二月中飛光岫見攝身光一乘與匠作咸見願

黃山志定本

卷三

藝文

寄

畢施力實未募一錢視寓安一鉢尤難以無所馮依故  
月之幾望湯太史來期海會一乘喜曰貧道天啓其迷  
從五臺結侶於茲願效精衛所銜謀枝棲之計得地石  
林谷中其土五色幸可建刹又遇宰官偕居士同日臨  
之所稱三德已驗不知何以名茲庵余曰師發願自五  
臺佛爲見瑞光於海印繼師子高而興起宜以師子林  
表之若湯太史則文殊化身也直以一莖竟之何難夜  
伏草榻書此記旦日以呈同游諸君子

洪中記

汪道昆



黃山苞巖谷以百數其隩區則拱中云豐樂水出雲門  
五十里而遙經七百里入於海祺中山四合東西不見  
水端其山南北相距百步有奇東西凡五百步東最高  
者曰羅條逶迤稍北據上流曰牛鼻西最高者曰樓臺  
逶迤稍南當下流曰乾谿乾谿視牛鼻齊其下爲石礎  
嶺石礎東折曰壺嶺又東曰壺山山多土可封形家卜  
兆者二依山關土濶五丈修什之累石爲阨高二等修  
廣參之一阨外爲田十五畝田外爲蹊曰飯牛蹊蹊外  
爲谿即豐樂水也谿以南皆石山沿流若步障草木皆

黃山志定本

卷三

藝文

七

齊其西浸殺而卑若鳥翼張水上谿薄山而稍墮蹊臨  
溪而稍弦田與蹊齊蹊出則出蹊窮則窮刻兩端若張  
弓因地勢也蹊窮泝流而上石礎出灌木陰谿石如龍  
門水湍急寒衣可涉既濟乃得泝洲上流出黃竹潭抵  
洲分而爲二左循山右循磴洲窮復合石梁當之亦二  
數也西薄石磴而南折爲桂竹灣其下爲桂竹潭潭上  
石磴達谷口脩與飯牛等廣半之石互出如犬牙狹者  
曾不受足林端出石澗繫繫如貫珠水流石上如建甌  
多水草其南巨石當路出水上高可蔽牛又南則谷口

矣昔在嘉靖主人始有祺中歲用其巖有事建置避石  
磴東入谷爲石門入門就巨石爲釣磯拾級而上坐釣  
者其東石阨可容席列石基置水濱釣磯以東步蹠蹠  
爲棧道又東則裂石如環堵今屋之巖棲川遊此其一  
息也進次石澗屬浮丘爲銘進次石林延十五步如閣  
道俯臨石磴爲欄楯遊者相與班荆可再息矣依壺山  
爲華陽館傳經者居焉堂曰韋堂則易教也牆東爲圃  
築東北隅爲樛木亭亭中視南北山羣木干青雲蔽百  
畝編竹爲簿衆芳在焉華陽西爲野人居又西爲冷風

黃山志定本

卷三

藝文

七

閣衡五達閣居南端三面皆綺疏天風四至翩翩千仞  
之上矣牛鼻乾谿當左右廡若出蟻肩行人杖屐度石  
礎出沒木末若圖畫其南瞰羣鹿下飲不避居人僧祖  
胃署曰鹿谿猶鹿園也有石虛中如欹器正立中流浴  
者亟就之署曰天漏中泝洲列石雜坐覆白茅爲苑在  
亭竹籬及肩人跡罕至冷風西下築石爲象隄隄橫出  
截谿流高視石阨隄上爲西枝室奉瞿曇隄下乘橋而  
南水涓涓出石澗當暑不絕僧呼阿耨水飯僧者汲之  
橋下置屋懸巖中爲方舟榭其廣五几濶不及一筵形



如樓船居者若舟遊耳居五載主人以次告成余客饌中則相與程土物議方向余謂考繁畏壘至今誦說不衰則其人以也後之顯者窮土木而文繡之不旋踵而名不傳其人非矣主人務折節爲儉顧獨亟從事饌中要以人不勝天文不減質且其人長者蓋庶幾有聞焉主人謂余鑿有九子無能訓之以儉德顧獨作無益備遊觀雖鑿亦自知其無良願客志之以章吾過嗟乎鄭侯以壯麗謀國而以儉師子孫卒之漢享有道之長何論蕭氏藉令諸子不改其舊爲守成爲兢兢卽世世可

黃山志定本 卷三

藝文

矣

知已不則天地一遠廬也謂作者何主人爲余肺腑親姓蔣氏居豐樂里

松谷草堂記

陳日浴

黃山有南北二道南走歙北界太平由北道踰芙蓉嶺折而入溪壑縈帶勢轉豁達度橋行里許幽石基布綠隙轉平砥可坐飛泉懸瀉清響激越不息淳潔爲潭色淡碧層累若級馬上則竹木宗生雲日蔽虧有寺爲松谷由寺前度溪復上巖石非一狀爭氣負奇則有如人冠纓拱立者如僧定而坐者面壁者如碑錄字而峙者

如屋榮軒而啓者闔者如馬騎而欲馳者如鷹振翅而欲擊者如橋懸者其餘倚伏欹側崩奔皆若刻削然類有意者所設施登其巔則峻嶺萬仞爲石筍可通南道以窮三十六峰之勝焉余友人曾子大還始遊而樂之欲投老其中家太平令聖璽君聞之則爲量材伐石平畚築命胥巡功閱二旬草堂成名曰松谷草堂記地也其堂四楹廣長各三十步四面皆窓令可眺遠迴廊可待行藥丁未春余重過太平訪大還山中因屬余記之余惟古之君子牧於其土類樂得有賢士至必設禮

黃山志定本 卷三

藝文

矣

延請時以問政論道詠歌唱酬昔裴冕爲杜甫築浣花草堂呂公著爲司馬光范鎮築得賢堂馬止卿爲蘇軾築雪堂錢公輔爲查深築清容堂皆載在郡乘傳爲盛事自宋迄今五百餘年矣寥寥不可再見而余家大令獨能繼續其風流於已墜不亦賢哉且主賓行誼相得於古人又何讓焉於是遂書俾勒於石令後之來遊者得觀覽焉

竹林庵記

陳輔性

下湯嶺十餘里蓋有竹林庵云庵當黃山之麓雖無削



壁巉巖虬松怪石足人覽眺然自擊頭至此覺川原夷曠畎畝相望羣峰遠映萬竹交森雞犬鳴吠於隔林樵牧歌唱於前路其視山中又別一境界猶之擊舟三峽亂石翻空驚濤拍岸駭目眩魄之餘繼出大江浪息風平游泳自得殊亦快意又其途爲宜池交衢遊人衲子所必藉其憩息者則此庵乃黃山之小歇脚地而結構尤不容緩者曩年曾建有數楹地方就以祈雨然屢興屢廢今榛蕪數年矣行僧無凡體貌樸樸願力堅貞舊嘗佐其師心空修復翠微寺今見古蹟之久溷濁遊衲

黃山志定本

卷三

藝文

一百

翠微寺記

駱駝曾

黃山遊展波及翠微翠微者黃山之餘也天都蓮花諸峰岬岬雲表令人惴惴不敢迫視徐行翠微道中山川透迤隴陌相接悠然有山陰道上之致故不減黃山遊也獨怪麻衣道人儻然雲水不羣一絲何事櫻情去雷

乃有四海無家之句如余乞歸數四正以無家可歸第令無家達瀛萬里如意所適豈若麻衣老人棲棲翠微峰下以半偈乞靈禁中哉

天都社記

潘之恆

古之禪人與詩人相結社者自支許而下大暢互風迨慧遠旅棲匡廬應夢闡教大眾響答雲從於是以伽陀至者三千餘人真信之士百二十有三稱高賢者十八而淵明康樂交往雖密名不與焉豈詞壇宦跡與禪關不相流通抑二人者不抗不隨爲護法爲忘形交也耶

黃山志定本

卷三

藝文

百

此絲華藏未轉普門未闢而圓融之化未孚千載之後乃復見天都社爾天都爲黃山第一峯饗黃帝於丹臺朔招提於法海凡皈依者必望而宗之在昔嘉靖壬寅王山人仲房主盟而陳鄭程汪江方諸賢踵至稱一時盛事其篇什具在余爲梓傳之越六十九年而復修盟日皆重九固非偶然者先是普門禪師自五臺來一見黃山而不忍去將以是爲善提揚而鮑儀部山甫于比部中甫實倡之其明年同志二三友人鮑元則鄭無著丁自宣虞采兄弟過余有芭堂遺定此社大都謂禪修



者浮漚其所寄而詞章士或幻境其所遊朝託跡而暮  
去之倉卒一臨莫適爲主宜弔詭者阻冥搜而蒙筮者  
斷染指社之不立同流其奚歸於是卜地選場得於蓮  
花庵之右布席梅鵑間仰天都凌法海瀑水雙挂紫石  
際空堪以與主奉之夫非吾黨之東林而普門之鹿苑  
乎哉客有卽次而僧無因循華嚴大放光明在此舉矣  
曩開士法藏每欲遵普門例建兩室於新刹之旁余做  
無門洞緣則滙五流而居之自此社定法藏可弛其一  
肩如將廣容聽法修行之徒微普門法力不易竟此其

黃山志定本 卷三

藝文

頁

以是社爲之招

潘之恆曰詩與禪之不能合也禪不必通詩詩不必悟  
禪兩者皆障夫佛假偈頌申言詩空色相而後可超乘  
也惠休寒山詞林所宗長慶禪喜桑門互證今之人社  
者黃儀部貞父洪奉常平叔吳學憲無奇與鮑于兩公  
皆慧業文人潛心止觀禁酒無攢眉而揮塵多逸韻圓  
教方興光明彌布斯社也雖終古勿替可也萬曆庚戌  
九日

同社規則列左

一 是社以禪誦念佛稱淨業爲常規以詩畫作文稱  
慧業爲游息非是二者不敢延入

一 主會各出銀二十兩入社建屋買田每年推一人  
在社遷主其事請代乃得出山

一 與會僧俗各出銀伍兩至拾兩止至社如歸卽久  
住不費資糧社外事不得與聞支銷

一 遊僧遊客如上二流者至則受供

一 入社須主者會衆延請擇其賢否然後書名毋得  
濫及

黃山志定本 卷三

藝文

頁

一 老僧病僧老病居士無依者俱送普門院二堂收  
養此社不侵其事令遵普門例行

一 結社原爲靜修若會中子弟講業延師似宜別選  
勝地不得假此爲館其端一開久則社廢豫戒之

一 蓮花庵地鮑元則買建西連雲濤庵東至祥符寺  
界并雲濤庵地南至雲門拳脚丁自宜買建俱入

法海禪院爲下庵其地鮑丁二家喜施永遠皈法  
海道場不許居停自私妄生分別如僧俗人利已  
背公者共擯之

曹溪記

潘之恆

曹溪黃山之東掖左阜茨嶺右雙嶺翊之良鳳阮阮其北一名胡八脈自車盤嶺來良源西注潘源東繞滙於曹公溪下曹公先世得道之士白晝拔宅升霄不知其名遺跡在銀杏根之陽黃山諸謝鼻祖之墓在焉圖經稱浮丘溪阮公溪以曹公溪附皆得僊者阮溪近黟縣界二十里而合浮溪在雲門峯前又三十里與曹溪合於石壁衍爲長潭稱三溪也繇芳村出五里至了口勿揭沿小徑東北入山均步漸高可數百仞左顧見雲門

黃山志定本

卷三

藝文

高

業之樓明發別曹公溪屬季野以一單祀曹公毋忘僊裔季野云君亦勿忘潘源潘源卽青石澗豈先世亦有學僊者居之行入五里曰碣石石龍從出澗底大於華穀所知謝季王家於斯梁新成跨良源之口余題曰羣玉橋從此入溪谷有亭始舍輿蹻蹻而上可數百仞與雲門齊而肩摩蓮花天都直窺後海僊都之嶂見光明頂之月塔與翠微之僊橋雲中之布水若作繪圖則茨嶺爲大觀矣大約總黃山而論天都蓮花兩柱爲之樞僊都東北一鄣而恣展其勢以展兩柱非茨嶺孰舉其

黃山志定本

卷三

藝文

高

峯再上見蓮花峯而天都最逼不覩全體然背肩齊無聳拔者是名雙嶺以重山名之踰脊下益陡山半得石澗青石齒齒流激而清想漲時定飛濤振響也得憩亭益幽邃谷口哀斜知有佳境則人烟朗朗百間大有曠致東折會碣石溪流始廣而故友方子中之別業所依兒子洎明假修其間衡門沁水可以樂饑而沼澗無魚輸濠上一籌矣同里曹季野與山中人謝伯謙聞梵音而喜招與同飲余亟訪立禪僧僧居東阜禁足小庵門對高峰削平而脊若雙峙余以鏡臺名其庵是夕宿別

全哉踰脊東下幽邃倍於雙嶺東峽淺澗恍如蜀道中行最奇者官田之峽有石井其澄靚百丈直通於滄溟浮槎汨沒莫能挽之出故非爲欄無敢縱目遊者問一粒庵不得徑或指野村後可躋迫日晷亟行原田應應爲開黃里烟落矣訪兩謝不遇飲謝起吾宅巖山弁其後遙踰文筆玉屏尙餘秀色與和民訪壺山庵主空如欣然道故夜分而寢余紀黃海斷自壺山爲東道首其東南首容成臺東北首消搖溪北首松谷西首麻衣道塲而曹溪爲之冠蓋表僊蹟也



三海門記

潘之恆

世稱海上三神山豈非可望而不可即為秦漢之君所  
 難塞裳濡足者耶然古之詰人咸寄遐慕逝將浮之蹈  
 之此豈託之空言也者若黃山之有海子蓋神僊遊蹟  
 汨沒其間樵雲攬芝之士能名之而無所據能見之不  
 以為真也好奇者務鑿空冥搜求鼎湖濫觴以當崑崙  
 星宿海終莫可疑間登鍊丹臺望洋意滿以雲濤虛無  
 足闡華藏觀止於石筍竟未尋所謂三海門者一跛足  
 望之何以誇大秦漢之君笑僊才之不足也乙巳夏從

黃山志定本 卷三 藝文

頁六

馮司成公登絕頂今年與黃儀部公相先後惟恐一失  
 海門而竟成獨往客徵海門狀則告之曰海門者由平  
 天砥循鍊丹峰後步龍脊里許往往為怪松杳道下脊  
 不數十武劃然壁裂數丈洞窺天光若乘漉沉未之奇  
 也旋踵得右壁裂益巨石益雄登頂據危而頽臨大壑  
 已懸身千仞之顛下視如墜空不知有底俯睨丹臺直  
 培塿之徘徊崖澗間削玉攢翠起伏萬狀無風而振不  
 樹而濤不蜃而墟不犀而賦畫壁稜稜間觀飛龍黃道  
 而鳥獸無可馮陵之跡草木鬱鬱慈慈其中靈怪殆不

可測惟翠微峰倚天一碧而傲余以孤秀者下此稍遠

百武復闢一門雖跌宕過之意無踰向觀遂自禁日猶  
 攝衣陟飛雲石右遶三匝而下石如樓片雲而承之以  
 靈掌若懸空而腹剗其半愈覺危予躡之若素履實因  
 登海門氣壯左右莫不辟易日景將仆追黃公於蓮花  
 洞莫及夜宿朱砂庵凌晨會於洗藥溪而語之勝貞父  
 曰子真以海觀海而海窮吾以非海觀海而海幻且吾  
 與子所涉無非海者如必廣陵濤起子眉睫孰挾三海  
 門而擲之天外哉予僂然不知所謂遂筆之奚囊以歸

黃山志定本 卷三 藝文

頁七

僊燈洞記

潘之恆

由丞相源左入二里許已眺東源不進右折而上甚崎  
 嶇足疲甚恃推挽之力沿仄徑西行從沙脊望龍樓峰  
 亦奇觀躋躔數里途窮得澗白石如積雪水淙淙鳴賈  
 勇攀峻坂以登稍東而洞劃然如擘巨人蹠高如偃蓋  
 窈窕處縣雷三僧架木以承泉若置盂而接雲巢棲焉  
 置板屋如閣道供佛甚虔翹首對青鸞峰若玉女端侍  
 而天都則帝座儼臨之高鬢垂髻徐送嫵媚撩人眉睫  
 下類平嶂慈禱可憑疊石肖香爐者當洞門兩傍花萼



爲翼昔人見僊燈燧微乍隱乍見不可爲常後有高逸棲止故亦名僊人洞東出可通石筍在真黃山幽勝處也庚戌四月三日同釋寓安所親汪無畛用嘉宿洞中日夕嵐光撲人青鸞冉冉可招而下余山棲三十六年僅得此一日蓋亦奇也

諸龍潭記

朱苞

庚午十月天尺樓朱苞來遊黃山初以爲皆山也卽有水亦以爲必山勝也更乃得水如諸龍潭焉從湯泉外溯流而上則爲白龍潭從獅峰外注流下來入松谷庵

黃山志定本 卷三 藝文

頁八

後所稱黑龍潭在耶其他青黃兩龍潭俱當松谷之外壑松谷之上壑者則爲小白龍潭傳所載松谷四龍潭是也然潭未必盡於此而以龍名者則盡乎此潭夫潭以龍名者志異也而猶有別其名者謂異之不可一境盡也或斜飛破窟以出其地異也或分瀉下於險其勢異也或於微跌處忽宕勢復不同或兩岸削峭如屏或夾澗居上流相摩或依巖若屋而淵渟若宮易地則皆然也或抱石而匿其根或明澈如晶地同也淺淺又或異也或脉連如串貫之珠其形像又異也至於漶漶漶

漶澄碧如練皆色也泚泚歎嗽如玉皆聲也春夏溢而爲怒爲奔秋冬涸而爲凝爲靜皆性情也與夫朝日夕月輝發如金沙布地者皆四時之氣也不可盡也予烏能名夫茲水也惟有與山俱青與谷俱幽與草樹松檜俱隱秀焉已矣予烏能名乎茲水也賸茲素懷浩漠明清光抱耳目不知此地之古今

五龍潭後記

潘之恆

黃龍潭在青龍潭右高隔一澗中若尾閭旋下者數重下益銳莫知其極波紋如緯日光盪之又一奇也谷雲

黃山志定本 卷三 藝文

頁九

引躋一壁指爲源似鑿空矣湯太史名之珠淵且云非象罔莫能得者青龍之下潭歟沫怒激尤爲奇絕而油潭渥注所產固未易躋太史犯危至對之臨而無畏志素怯而忽壯何也黑潭點石蔭之色爲變卽濤減亦佳白龍之匿在路傍先爲一憩不及青潭之流沫長也谷雲又言赤線潭在黑潭頂三十里計徑後海下當從師子林探之卽谷雲未覩又謂油潭非五龍數宜以赤線冠之傳言黃帝探赤水互珠其名可勿易爾

消搖谿記

潘之恆



消搖谿相傳有容成子釣石是名錦魚谿或云軒轅秦  
龍所也是名清潭上爲清潭峰予夢寐四十年未得探  
今從湯太史由禪院後踰二嶺得中源菴其舊址辰圭  
峰旁立雙劍香鑪諸峰故勝僧涵虛汪氏子也近挂一  
瓢面窮嶺覺陡絕無餘地顧獨身居空谷中可謂難矣  
問寓安消搖谿路披蕪莽行箐沒頂數尺約里許始得  
洞怪石纍纍斷斷或立或臥或銳或禿或仄或陡行者  
若跨若躍若緣若引若絙若絕與水石爭捷爭奇揚旗  
鼓響欲裂壁以進若觸不周蹠二華又若挾山起海驅

黃山志定本

卷三

藝文

頁

雷策電飄忽以度真擲命於九淵而不暇恤者乍舍澗  
而凌峭猿挂鳥飛所絕有朽木梁之余與導僧履而中  
折面皺爪脫捫壁作蝸延復振起踰蹕以免太史踵跡  
之去僅咫尺不爲卻而衆皆膽喪矣源水中出東西源夾  
之東力稍勁則合中西以敵激鬪於方石間題曰闔玉  
天下之流委交觸自激洛外渺聞故谿漲時亦以并三  
源而益巨東匯有潭如夾鏡當崖削而助其豪太史謂  
勝開先玉峽下此爲潭者四五色皆縹碧落瀑各異態  
怒石亦殊觀或一束綫或散萬珠或積羣玉或析鄰虛

窺其底若神物居之莫測其際選坐谿澗觀雲中數壁  
飛巖數百武始穿峽以升釣石雲壁益巖奇太史曰可  
以消搖矣舊崖孤立下涵清冷日青潭坪曩游者自此  
返玉涵金櫃封之崖半兩峰若扇太史及方生汝實猶  
臨水齋下見一泓方臺蓋焉有二龍子泳於波太史曰  
止止毋侵龍宮而驚其族起澗石十里少憩中源猶觀  
僊燈洞而後返於榔鉢院宿焉

月塔記

潘之恆

僊橋近已可遊定有尋雲霞間之秘蹟者獨月塔則茫

黃山志定本

卷三

藝文

頁

無可據圖經載僊石塔之目而無題詠余乃以意測之  
是月塔也非從月來非從空得又非地涌因人所指故  
有斯名吾操斯名遇與景合者卽以被之其誰見讓而  
不應也與黃貞父登海子雨中過鍊丹臺宿一小庵三  
昔不得去忽夕霽月出信步左阜不百武布地有仄景  
月爲之蔽豈其古塔示蹟耶抑幻者耶就之則巍然方  
石也高可二丈方廣四面各七尺梯而陟其巔平如掌  
可跌坐五六人倒景跨壑舒百千丈如鸞翥矣余大鼓  
掌曰是爲月塔無疑因會中僧號一指遂以指月名其



庵又逾歲爲壬子過智空師光明頂理前語如指月說  
智空曰名則佳矣以稱月塔則誤余難之曰師豈得其  
真耶而曰然出其庵背躋石岡數十仞則圓石刺天起  
未銳如錐又進而見便腹若縣鼓者下有方趾支之實  
三成以象西方浮屠日月出其底騰光萬道景射河漢  
而白毫照映幻相百千塔而未止時罡風拔地氣不得  
吐步不得留若將徙塔去有鶴羣飛盤旋其頂而不肯  
下余顧同遊者曰嘻是真不負月塔之稱吾其從化人  
游者乎向者晦而今也望向者頑而今也幻向之見者  
黃山志定本 卷三 藝文 五二

湯泉記

潘旦

黃山名泉七十二而湯池爲最寺近池人以湯名之不  
知爲祥符也池有二上池廣六尺許深三之一泉湧如  
沸湯大石覆其上如洞浮漚滾滾吐白沙中流入冷泉  
如貫珠然上懸崖千尺鑄元鄭師山諸詩文磨滅不可  
讀溪流數十步爲下池又分爲二小者稍隘里人呼爲

女池大者廣倍之而無覆石沙漲水淺小石齒齒如楮  
子狀絕壁篆湯泉二字或云僧汲以釀酒香味自別飲  
之可以延年病瘡者浴之輒瘥真異泉也予里亦有石  
泉源源清流寒砭肌骨雖酷暑人不敢浴予甚奇之今  
復得遊斯泉方嚴冬溪山積雪萬象閉藏而此泉固溫  
然可浴殆天地陽和之氣偶泄於此不尤奇哉予於是  
始悟陰陽造化之無盡藏也喜而記之

湯泉靈驗記

汪師孟

元符三年正月二十三日休寧民金居德與太平民牛  
黃山志定本 卷三 藝文 五三  
振兄弟來浴湯池以晚不克明日迎曉而往則見數池  
盡變赤色洋洋若流血咸驚視須臾地勢傾動池波沸  
涌洶洶之聲如雷屋舍皆震三人馳報寺中寺衆曰此  
必朱砂見也乃相率往觀有客僧性諒觀其有利於已  
裸身入浴衆止之不可於是行者鄧道明急以新舊瓶  
二十四貯而藏之山下之人聞而至者紛紛或汲或飲  
莫知其數至二月二十四日其異又作但小差於前再  
驗數月啓視藏水新瓶香甘舊瓶臭穢不可近矣好事  
者往往澄其砂以爲藥焉是秋倉憲耿公按部至山主



僧太上人以一瓶獻公嗟味久之而歛薄徐君元龜適  
迂公在彼亦攜一瓶以歸曰吾有老親願以遺焉自是  
求者日至不足給矣三年予與二三友人游山因以其  
事審之於太太為予言之甚詳且曰見者非一人吾言  
豈敢妄邪蓋予之中表有親見之者與大之言不殊茲  
其所可信也已然或者以為既是靈藥何不濟人必矣  
傳也而執者又怨惟諒以身觸之遂致無驗是皆不然  
此山川之靈時自變化爾奚預於濟人哉且曰自古至  
今浴者蟻若然豈惟諒獨能觸之乎但人自有遇不遇

黃山志定本 卷三 藝文

聖

者耳明年太將鑿圖經及古今詩行於世子適往見之  
太謂予曰湯池之靈君知審矣能為記以信於後乎予  
諾之而未暇也既歸乃書以遺之附諸錢板之末昔建  
中靖國元年五月九日

鄭玉黃山湯池題名小記附 邑人鄭玉于美舊嘗  
讀書山下寺中後遷紫陽南阜遂耕師山之陽釣於  
岑山之陰久而天子知名出內府酒帛遣使者以南  
招玉為翰林待制玉以涼德辭不獲乃從使者至  
海上以疾而返復遊山中訪尋舊館時喪亂之餘半  
已煨燼獨川流山峙不改依舊乃浴湯泉題名石上  
而去時侍行者吳說胡焱鮑禧謝真保吳陽鮑觀復  
有元至正十七年春二月辛未鄭玉題  
溫泉考已錄卷一此三則精於格物匪徒以摭摭示  
博雅也因補錄以備參考

方以智云山海經道州有煖谷江浦志秦少游述天  
下溫泉十三處陸友仁言匡廬汝水尉氏駱谷驪山  
和州之惠濟渝州之陳氏山居為最述征記曰東萊  
郡出溫泉恆沸鳥陸輒爛安成紀云宜陽郡出溫泉  
未陽縣出溫泉博物志云不周雲川之水溫如湯梁  
州記云漢水南有溫泉周圍數千步冬夏常沸可熱  
雞子未至二十里便望見白氣衝天袁山松宜都山  
川記曰銀山縣溫泉夏纒纒冬大熱上常有霧氣浴  
病即愈零陵縣記云溫泉中有伏石分流其陰寒其  
陽沸劉義慶幽明錄曰艾縣輔山有溫泉二泉熱煮  
雞豚冷若水雪流數丈而合又汜水北合婁山野水  
之溫泉至冬則暖瀧水合雲水處有湯泉投履即熱  
有細赤魚游之即始與記之溫泉赤魚也沮陽城大  
宛縣有紫山湯谷魯陽縣大和川合溫泉水湯側有  
石銘曰皇女湯武周縣有黃水合火山水有火井火  
鼠火井之旁有溫泉井魏土地記曰代桑乾城水北有  
溫泉療疾下洛城橋山下有溫泉涇水涇新城會溫

黃山志定本 卷三 藝文

聖

水熱可燻雞魚腹之鹽水與溫泉對注汝寧商山有  
溫泉南康郡志遠公朱砂泉詩曰一峯高拂白雲邊  
下有朱砂如火然已是氣蒸千里煖如何潤石瀟瀟  
泉即周景式所云主簿山之溫泉也在黃龍山北麓有  
二池張勃吳錄曰丹陽江乘縣湯泉六處禽魚立爛  
而煮豆穀終日不熟筆乘亦載之升庵言雲南溫泉  
甚多而安寧無硫磺氣後周王有銘曰白礬上徹丹  
砂下沈可知溫泉以丹砂為上胡仔漁隱叢話取黃  
山朱砂泉春微紅可茗屢山是畧泉郭青螺豫章詩  
話言福州之溫泉以溫田膏稻廬陵太興新田二溫  
泉分寧最熱毛竹山泉則溫臨川銅山二泉一沸一  
寒五峯山下者能潤人顏今北京西山畫眉溫泉大  
小湯凡三而遵化縣北之溫泉古稱徐無城東之溫  
成繼光甕之前馬蘭峪溫泉最甘馨天寧四溫此其  
一耳和州二溫一無硫磺氣按即陸友仁所云惠濟  
泉也敵鄉溫泉出於石穴天下處處有之不能悉記  
先儒曰地中陽氣遇濕而結為硫雷火亦有硫氣陽  
氣也唐子西取硫置水木不溫以此駁之熊三拔謂

別無朱砂礬礬之別故知煖谷溫泉地中陽氣所結分砂礬礬礬未確也  
揭暄云溫泉療冷與硫同治其不作硫氣者有所隔別如重湯煮物也然陽遇水而死為硫水遇陽而死為礬水火相切互有所變故礬可收硫毒  
方中通云陽氣聚而過或出溫泉或結硫或為火井非硫來溫泉也凡硫礬礬皆陽氣為淫闕于土者礬礬與銅相因礬則最烈於礬物惟硫專顯其熱耳朱砂與溫泉無與

佛過記

米萬鍾

壬子八月普門安上人航大佛過河西關時予以關門吏得詣瞻仰先是上人以開山乞名人入都予雅聞行僧名嘗晤之燕邸時絕無迎像念乃其欲造十方佛則最

黃山志定本

卷三

藝文

真

初願也不意絕以無念得此適符初願蓋佛固四面七層且蓮葉皆像參錯週轉不啻千萬方矣固宇內諸招提所未有者奇瞻哉予每為關吏苦以關吏得此瞻仰何幸也普門譚兩日夜使人塵根如洗落花若脫抑又何幸耶漫走筆識之



黃山志定本卷四

吳山僧弘濟益然閣定

原姓汪名沐日字扶光

新安閔麟嗣賓連纂次

同學程 守非二

吳 綺蘭次

吳聖修專公

江銘勳尙一

趙吉士天羽

汪士鈇扶晨

黃山志定本 卷四

藝文

黃元治自先

汪 楫舟次

江 闔辰六

程 謙山尊

吳 苑楞香

吳之騷耳公參閱

藝文志 中

遊記 上

黃山遊記

吳龍翰

咸淳戊辰十月既望魯齋鮑雲龍古梅吳龍翰足庵宋

復一來觀黃山巔登高餐胡麻飯掬泉飲之不久者

三日從者皆無人色率不能從予三人愈清狂上丹崖

萬仞之巔夜宿蓮花峰頂霜月洗空一碧萬里古梅談

玄魯齋誦史足庵歌遊僊招隱之章少焉吹鐵笛賦新

詩飄然有遺世獨立之興次躡景鍊丹峰過僊人石橋

酌丹泉徜徉久之次紆路遊水簾洞踏月夜歸少憩蘭

若把酒臨風對天都而酌之曰吾輩他年志願俱畢無

忘此山昔歐陽永叔謝希深輩遊嵩山吹簫歌古調吾

黃山志定本 卷四 藝文

二

輩倡酬之樂似之韓退之登華山頂邑令百計取之得

下吾輩冒萬險人跡所不能到其狂又似之然韓有詩

謝有書以紀其奇也吾輩可無一語乎於是乎書

遊黃山記

汪澤民

黃山在宣歙境雄鎮東南山之陽險百里為歙郡治北

三十里為太平縣又北抵宣治所二百四十里不當通

都大邑舟車之衝故遊覽者罕至今年四月九日子始

往遊焉山西之麓田土廣衍日焦村蓮峰丹碧峭拔攢

蹙若植圭若側弁若列戈矛若芙蓉菡萏之初開雲烟

晴雨晨夕萬狀錄焦村南道二十五里至湯嶺上仰視  
羣峰猶在霄漢間岡阜蟠結鑿石開逕巉巖欹危瀑布  
聲訇磕如雷怪石林立半壁飛泉灑巾袂當新暑淒然  
如秋又十里祥符寺寺前淙流走萬石間山皆直松名  
杉藤絡莎被蒼蘂龍茸有靈泉自朱砂峯來依巖通二  
小池上池瑩徹廣可七尺淡半之毫髮可鑿泉出石底  
累累如貫珠不絕氣秘醇若湯酌之甘芳蓋非他疏黃  
泉比也明日遂試浴垢旋流出纖塵不留令人心境清  
廓氣爽體舒相傳沈痾者凜雪立差理或然也寺有南  
黃山志定本 卷四 藝文 三

處泉亦清美不溢不涸一峯卓然獨秀直峙東南隅曰  
翠微峯其條支廻互寺居盤中故諸峯俱隱不見明發  
行十五里過白沙嶺往往攀崖壁牽蘿蔓或小木貼崖  
若棧而度幾不容武刃臨絕壑惴惴焉不敢俯而窺又  
七里至絕頂頂平廣倍尋方據石少休時晴雨旭霽氣  
象澈潔環視數百里岡巒墟落歷歷可數九華綠翠若  
蓮開陸焦村向所見峯皆平挹座間俄頃白雲滃起遙  
山近嶺如出沒海濤僅餘絕頂若乘槎於天漢候又斂  
藏如掃如是者三可謂奇觀矣日暮抵寺亦信宿焉又  
黃山志定本 卷四 藝文 四

二日從村北十里登僊源觀至元中新安吳萬竹習靜  
茲壤嘗衍易宛陵誇詡其勝予贈詩還山今竹存而吳  
逝已久林阜周密南列翠峯鍊形引年者固其所哉既  
還憩吾宗公仲雲松樓越十日踰與嶺而南所謂二十  
六峯者駢列舒張橫絕天表衆岫疊嶺效奇獻秀盡在  
一覽行田疇竟迺登橫嶺陟小丘道左竹杉陰森中小  
徑縈紆纒屋數間一僧奇麗近八十者著進果自言結  
構力田開則持經甃空歷二十間矣外營草亭往來者  
休焉庫陋且壞予將改築亭右丈餘南峯翔舞迎乎前



北麓奔羅駐乎後左右翼如景益清曠名之芙蓉亭而未暇也循巖曲折抵白龍潭巨石谿衍洶湧衝激澗不可測歲旱民謁禱雨立至又度板橋有小庵食淡苦修數輩居焉嘗有逃空谷者出奇方療人疾頗衆既以瘞浮圖中子特徵夫山水繆繞自爲與區於高峰之下由興嶺抵此四十五里人蹟遼邈可屏塵事遂宿焉聽泉而去凡道途爲里若干皆樵牧負販者隱度云然非有埃以步而計也世稱黃帝與浮丘容成於此山上昇改名黃山江浙諸大山所分以出其廣袤形勝若是奇蹤

黃山志定本 卷四 藝文

五

詭狀固不必盡究然非神人列僊不能稱其居雖未暇遍而遐勝搜奇餘可舉見矣昔大德戊戌歲得茲山圖經神思飛越而因循皓首甫幸一至至又弗克久雷而去每登山時率宿雲收雨紫翠如沐山下之人皆以爲山川英靈有相之者予亦竊自喜回思向在南安之日造南原山禱雨龍湫跳揭亂石急流中腰絙梯藤登懸崖上而復下至潭所其巖險視茲行爲甚是故樂清賞以酬宿昔忘躋攀之勤而不知高深之爲懼也予當謝事與二三友結宇讀書以畢餘生較之充謝於聲利而

不知止者不猶愈乎時至元再元之六年庚辰歲也

遊黃山記

潘旦

正德己卯冬攜弟照族子達偕潛川汪君德威德敬德茲踏雪遊黃山從者有寒色乃舍肩輿連袂而行履屨巖涉斷澗尋湯泉浴之浴罷披衣暖氣如春乘輿登高縱觀萬象三十六峰林然如玉柱撐天瓊花滿樹恍入水壺不知人世復在何處雪深迷路回憩祥符寺僧不知所在呼童溫酒飲之飛花片片落酒盃清興浩發長嘯不寐明日雪霽天高雲斂倚闌遠眺山峯吐青奇狀

黃山志定本 卷四 藝文

六

畢露可攬而有比午扶筇下山忽巖壑飛雲風雨欲來淫濛烟靄中山如移動景趣萬千不可名狀蘇子云晴好雨亦奇今復得雪景又一奇也是遊也不可無記

黃山遊記

汪彞錫

黃山在歙之西北原名黟山去黟爲近去休寧縣治百里至歙治則百二十里其陰爲太平縣去大江二百餘里江右諸山皆其枝蔓也吾家婺源大鱗山麓山高二十里地理志所謂南條山之正脉大鱗山東走三十里至蓮花山諸峰聯絡直趨遂安縣之港口而蓮花山別

孕一枝如老幹之新枿由扶車嶺而北爲五龍山顏公  
山高湖山張公山張公高埽大鑄正復過之卽大鄣山  
也又名率山山下有通元四洞洞中倦跡無筭透迤二  
百餘里始生黃山鄣山高大深邃而黃山峯巒秀挺特  
絕人寰在昔有唐詩人李青蓮賈浪僊曾於焉遊止予  
久慕此山嘉靖壬辰十月朔予至休陽會郡司理方坡  
曹公極言黃山之勝予興勃勃不能已溪南吳君以時  
爲予治酒具襍被以月之六日發自溪南是日行六十  
里宿山口七日午後至湯口見天都雲門二峯黛色秀  
黃山志定本 卷四 藝文 七

往還十有五日計黃山至溪南百里而近土人於潛口  
以內山皆呼爲黃山徑至湯口水田成阪復爲平地而  
三十六峯突出乎平地之上幾千百丈湯口之人獨指  
此爲黃山嘗閱圖經見諸先輩載記大率詳言黃帝浮  
丘容成僊蹤而於山之源委多不之及往予登蓮花山  
絕頂仰首一望西南則張公山東北則黃山轉望東南  
則信之懷玉皆在天表而蓮峯實界乎諸山之間計江  
南之地延袤數千里茲四山者俯視諸山襟帶江湖吞  
吐日月藏蛟龍而與雲雨其爲他山之祖也固宜抑天  
黃山志定本 卷四 藝文 八

麗由徑沿澗以入尋湯泉及祥符寺寺故爲雷雨所壞  
僅存數椽復尋新寺三十六峯森列檻前一可數而  
寂無煙火不可畱止乃浴湯泉泉有二池一湮塞岸側  
一水香暖卽古所謂朱砂泉也相傳數百年丹砂一出  
服之者僊成化中泉忽變赤流三日人無知者惟一僧  
浴之壽踰百歲予作短歌刻之崖石俾後人遇赤泉出  
當急服之晚宿湯口次蚤程蘊古治具請過其家出襄  
毅公及篁墩先生遊黃山詩六篇見示從者恐雨雪作  
促行是夜宿忠靈堂次午過楊干寺晚抵溪南是行也

地開闢至精至醇之氣一會合而賢哲生焉懷玉山在  
廣信其上有某僊人飛昇處張公山在婺源其下有紫  
陽夫子故居黃山在歙而吾祖忠烈王肇迹實基於此  
由黃山而東則天日之下有錢塘故都句曲之下有金  
陵宮闕是皆山川之靈氣所鍾也或者以地理之說爲  
不足信而欲盡棄其書者故欲人具眼大觀耳予生長  
山水窟中縱目四方山川形勝頗有所得故於黃山之  
遊而漫記之以告後之君子

遊黃山記

江 壘



黃山爲東南雄鎮盤據宣歙二州之境嘉靖壬寅秋偕諸友嘗一遊焉然幽遐倬詭之觀未及領畧戊申春余過青陽度箬嶺黃山在望二月旣望歸道黑溪訪道里於途人遂促駕往陟嶺東南行數里至皇思蕩纖雨霏微又數里至烏嶺陰霾倏收攢峯駢列橫絕天表白黑溪四十五里達湯口平原應應阡陌交通遇丈人程子暉如故交延入溪樓雞黍款洽盡歡而別遂肩輿入山亭午抵祥符寺適有羅子尚綱方子叔玉路子子美葺修山房賓主禮成結伴偕往風雨淒其登臨輿阻日且黃山志定本 卷四 藝文 九

復懸絙崖巔之樹以爲援曳迺各解衣棄杖羅子引繩先子繼之方子又繼之緣崖而左百餘步幽壑豁衍疑不可越有二木貼崖若棧僅容容武而度下臨絕壑未敢俯視折左紆逕可半里許蒼崖業薛有洞穹然飛泉灑灑落洞前四時不絕曰水簾洞水落輒滲下不溢洞深可三丈高二尋廣稱之洞微裏崇一級二尺許復敞一小洞可羅胡牀四五居之然嵐重晝日常黯黯二僧坐洞門飲龍遂擊鼉鼓疑入鈞天帝所僊僊如也洞石黑白相雜瑩潔可愛蒼苔翠蘚爛如綺繡坐洞裏歌嘯聲黃山志定本 卷四 藝文 十



坦勇異哉抵寺日猶未昃因尋湯嶺諸勝乃強叔玉子  
美以行出山門過觀音殿穿杉篁躡石磴折而東下巨  
石罅澗許若門青樹幕陰藤莎絡蔓水瀉澗循澗鳴有  
靈泉自朱砂壑來窪爲二小池池皆瑩澈上池廣可七  
尺深三之一泉出石根瑟瑟不息若燔湯遂解衣試浴  
池上甃石如洞以便風雨來浴者池左丈許石壁如削  
由石徑而上羣峯夾欄峭立多桃李梨杏檜檉榭楠望  
春諸花搖颺葳蕤草則蘭芷蕙赤箭青芝粉紅繡絲  
蒼翁香勃苾莫可殫述南行里許叢石怒撐交加澗曲懸

黃山志定本 卷四

藝文

十一

水傾注漚而爲潭潭幅員廣可十尋清深可斟黛蓄膏  
淳有白石鱗鱗橫潭底衝湍動搖若龍起伏使人目眩  
心掉能出雲氣作雷雨曰白龍潭循潭許里許有石如  
虎昂首咆哮之狀疑若搏噬相顧駭愕退却石下有巖  
側有罅人僂僂穿之行可容數十人曰虎頭巖又半里  
許有石曰醉石醉石之傍有泉淙淙走石壁下爲洗杯  
泉下有伏石爲坻爲嶼爲島石色陽白陰黝如停雪之  
狀曰停雪石入谷行半里有泉如游龍自懸崖直下疊  
激而成科坎者八日落星泉谷折而陞有巨石倚崖折

裂爲劍石又五里陟湯嶺巔時日在西崑遠廓眇忽通

延野綠遠盪天碧九華排空出沒隱見岡原林麓田疇

墟落秩秩如畫延佇久之歸途期復坐龍潭一滌塵襟

不覺乘風而過遺其輿區矣曉起與諸友振策登鉢盂

峯童童赤崖無大草木巔巔攀躋約三里許至一峯仰

視藥峯猶在霄漢又八里許始躡鍊丹峯過僊人石橋

酌丹泉徘徊瞻眺尋藥鑪丹鼎幻化莫知其所幽禽異

鳥若歌若答衝人不飛俯視千峯萬嶺皆在其下仰瞻

天都卓絕雲際上多名藥採者裹糧以上三日可達其

黃山志定本 卷四

藝文

十二

巔雖逸興飛揚而鳥道如線徒臨峯翹望而已迺與數  
子引觴滿酌發狂大叫蒼然暮色漸氣迥合放歌踏月  
而歸再信祥符寺凌晨別諸友促駕而返八里許至湯  
口程子復邀餽焉爲譚巖洞峰巒之勝復揮觥縱飲牽  
裳道別薄暮宿楊干旅舍隔岸鳴鐘迴風送瀨猶疑水  
簾之泉祥符之景也次日向午抵家

嘉靖  
戊申

遊黃山記

謝肇淛

黃山高四千仞逶迤數百里戊戌九月余自鑿江挾干  
楚而南蓋將問鼎於軒轅氏迺邑大夫雅與余善宿戒



輿馬共命而主潘君景升所適吳山人元翰白錢塘至  
四人相視莫逆也遂以孟冬之十日行一發抵楊干寺  
既瞑入寺松月淩朗寒色襲人于楚亟索酒至輒醉無  
遺瀝各就寢詰朝過容成臺迷失道田夫指而右乃得  
徑衆纍纍然度嶺天霜以風度而復下者三乃抵山口  
望雲門諸峰森若列戟又五里許折而右爲嶺中是爲  
汪伯玉先生所營菟裘長隄清湍白石翠壁相向依然  
而事去人亡不可問矣已復緣石度溪觀溜池及架壑  
舟比返則夫足水中濡履及鞮從元翰丐鞮去暮抵芳

黃山志定本

卷四

藝文

七

村宿謝伯貞齋中主人網池中巨鱗佐酒且戒客扇屏  
無夜出是地多虎問黃山程曰可二十里而近質明則  
皆步以往十里爲湯口二三叟程姓者指點天都示客  
秀色閃爍不可正視又十里則軒轅宮矣僧竺出肅客  
薦茗問溫泉曰是不盈咫尺第須飽食往不者水氣蒸  
人余笑謂吾戰勝者固無苦且若山澤之癯何要于楚  
往觀溫泉吾郡最多然氣味若硫黃卽驪山沂水皆然  
獨是泉泓冽甘香蓋朱砂穴也比者八月間砂溢水沸  
赤者三日觀頃之以次浴浴已問僧所之僧對若朱砂

庵近而峻醉石坦而遙白龍潭丹井伏亂石間恐不可  
以趾命沙彌以叩杖進度嶺百折而至庵羣峰拱立如  
翠屏霞光雲氣繚繞人裾而天都最爲孤起非羽翼不  
可登鉢盂峰翼其肩則景升少年時嘗一至焉僧要從  
他道下踉蹌竹木間五步一失賴落葉厚得無損復折  
而右二里許爲白龍潭潭且泓凝綠如油醜而甘之一  
洞穿石底湧出余絕而下踞盤石上濯足而三人者且  
之丹井余袒跣追及之井小如蹄涔殆非其質已而僧  
覓醉石者徧索不可得衆揶揄之僧詢土人曰師誤矣

黃山志定本

卷四

藝文

十四

從此西且數里於是衆謹然復上里許至山君巖元翰  
憊臥畱一奴守之又前可二里道周一石欹弁若醉人  
狀僧曰是也是不勝栝杓幾一逃而不獲他石疊如累  
卵水淙淙瀉其間曰鳴菰泉踞而樂之瞑矣乘月而歸  
回望天都一峰則殘日照耀如初日時也衆共駭異久  
之至寺宿程叟以壺漿至坐中談黃山者不一口景升  
主丞相源甚力且曰使君從丞相源至海子則觀止矣  
寢輿輿十里至湯口踰山背而登七里至苦竹溪主章  
姓者謀所適章難之曰山紆削而蕪僅有樵徑耳景升

日使君不厭至丞相源也且之海子衆縮頸搖手曰原  
以往皆叢棘矣且安所止宿余不聽募開道者得二樵  
夫與之斧斤命與人持襍被或負鎗及糗脯且行且息  
至所謂十三灣者足力盡矣命奴前後挽且推之十里  
爲九龍潭篁簪交塞衆欲舍之而過余不可日執斤者  
先行斬枝芟刺而下至潭潭水亦瀾流潺潺不能作瀑  
布飛時行旅渴甚吸無算余恐驚龍眠也止之循故道  
上道益險絕或履樹根或緣石壁或接以容足之木下  
隔無際于楚體脂而興勃勃輒先數十步遇奇絕輒大

黃山志定本 卷四

藝文

十五

呼諸谷響應無何殘日隱擊明月動野山中白花如蘆  
茫茫萬頃如行波濤中迨源而夜矣從源上望天都峰  
較近而差偏故不及朱砂庵竹房二所相距百武一爲  
爨下諸從人闕咽一爲老僧住室湫麻欲崩于楚危之  
攜余他往余與景升共榻宿詰旦易屐履而上山路始  
窮樵夫前導常聞丁丁聲行者越危石攀低枝手挽足  
移目眩心悸既至石樓衆喘如吳牛矣景升賈餘勇前  
進于楚謝不能往余亦難之二人偶坐以待良久不至  
始歸源上殮殮已景升始至云將達海子度白沙嶺幾

失足乃還於是爲歸計別僧下山至湯口宿焉翼日宿  
山口又翼日宿景升有芭堂游七晝夜有奇得詩如干  
首萬曆  
戊戌

黃山記畧

唐 樞

黃山軒轅藏鍊地于發歛出若嶺歷黃刺堂三汉口湯  
口祥符寺度湯嶺焦村翠微寺望樵村四匝其山之趾  
乃浴湯泉跋天都三十六峯雄積麗劃節比以次每峯  
十數頂起如列戟擁嶂嶺巖瀟潭飛瀑可望而不能即  
可翫而不能狀其浮氣紫翠濛濛萬奇爭獻可會而不

黃山志定本 卷四

藝文

十六

能言引南衡以啓天目其有以乎山當煥時尚有冰雪  
蓋卓午不被照湯嶺行四十里無人室其隱聞可知勝  
翠微峯西閱彭蠡東閱錢塘自翠微仰天都遙出天衢  
之表其高可知峯三十六溪二十四洞十八巖十八其  
廣而大可知挹浮丘之緒互搜容成之餘致索曹阮之  
芳潤適化琴埃超哉若與碧虛君共掛瑤階者萬曆

遊黃山記

馮夢禎

黃山本稱黟山而附會黃帝僊蹤改稱黃山則始李唐  
名峯三十六稱之盤礴嶽寧池三州脉自三天子鄣



或云雲門一峰為中幹實雷都兩天目之祖或云雷都  
兩天目俱發三天子郭而非黃山事非躬歷問舛異同  
不敢臆斷雲門者兩山如門雲通其中俗名剪刀峰百  
里外即可望間翳於雲氣諸峰惟天都最高潘景升常  
登鉢孟峰僅及其麓游客無敢登者次鍊丹峰坐湯寺  
紫玉軒雙峰如丫卓立雲際者是其峰僻在海子最近  
蓮花峰脈所從來前引海門至此則黃山之勝便如引  
鏡照面堂與畢陳余故急海子前此閉塞近有五六草  
庵間途東徑通丞相源西徑通湯嶺至白雲庵而半徑

黃山志定本

卷四

藝文

七

最陡削微級沙石間布鞋竹杖兩壯夫推挽始克進步  
余從西徑既至白雲庵則羣峰數十排筍雲際使人驚  
心動魄以廿六日宿庵中次日雨十餘里至海子升九  
降一難於天門九重汪文學薄延入草庵余名之海潮  
因書十庵名俱蒙海字以待其足是日日未哺且晴余  
以倦臥鷓見從景升申清虛僧印我先登歷覽過文臣  
峰返而誇語奇勝余悔不賈勇次日雨作日中而開余  
挈杖先登眾從之遂登鍊丹峰初向霧漸上漸開隨目  
所及遠近紫翠畢露從登者余見鷓舞鄭翰卿黃問琴

丁南羽謝伯貞也而景升從清虛別詣鍊丹臺不至自  
峰頂視北一峰玲瓏蒼翠類大士所坐海山與南羽鷓  
兒就之遠勝近劣歸途迷入密箐里許而出既達原路  
諸君子與景升清虛業分踞海門諸峰問琴招余余三  
人從之遍歷諸峰其稍南一峰尤奇為鄭翰卿所踞上  
有修石卓峯端十丈許而下斷如一線呼之飛來石盤  
石承之景升清虛先上鷓兒印我繼之餘不能從自飛  
來石循徑而北為石筍砥翠微寺松谷庵海門凡五六  
峰離立如巨靈斧擘從斷處下窺不測其外諸峰眩怪

黃山志定本

卷四

藝文

六

逞奇起伏縱橫以千百數而玲瓏如一龍窟在下謝伯  
貞云先游者二僕夫戲擲大石轟轟而下鷓龍致雨雹  
伏地一時許而免自鍊丹峰歷海門直見九華大江四  
面遙望不減千里山產矮松高者不過丈許頂俱如蓋  
其當鍊丹海門間尤多而奇好事者購之以充盆景人  
百計取市活者頗難托根巖山而不保歲寒為吞嗟久  
之下山暮合如故夜淡雷雨大至山谷震動次日阻雨  
諸君子分處三庵咫尺不能往來下午景升清虛見訪  
始見其所注陰符右道左術可稱篤論次日晴從東徑



下山始達嶺西望白雲兩滿山谷一山映朝暎峰端忽  
變金色大奇徘徊久之迺下路出谷中級石細步婁頓  
而憩已得大石引諸君子坐其上問琴高歌與縣泉百  
丈聲相和行未半前有岐而惑見急足持書至則方伯  
文明府廣也賴其指迷以出丞相源然愈下愈艱矣丞  
相源不知何以各兩山豁開中饒林木附近數里山花  
紅白如繡相傳為虎穴景升舊館在焉謝在杭嘗信宿  
其處蓋游人多集湯寺或能至丞相源非忘形好奇者  
不能到海子景升云近有九龍潭最奇上如甕口下深  
黃山志定本 卷四 藝文 九

不測龍潛其中凡九九早則下鐵牌兩立應余與鶴兒  
既從輿隔山遙觀但如曳匹練耳謝伯貞別於苦竹溪  
余父子先至湯寺諸君步行後之景升最後黃山一丘  
一壑足奴視白嶽其佳處不能縷數余戀戀者海子湯  
泉耳先後凡四宿湯寺六浴湯泉三宿海子湯泉天下  
頗多俱以硫黃白礬為根惟此源朱砂氣味香美解劬  
獨疾是役也凡十二日往返僅得二日半晴而諸勝遍  
歷可謂幸矣惟斷乃成信然

日記附  
萬曆乙巳三月二十一雨竟日冒雨為黃山之行程

五里過楊干寺不入又五里溪曰容溪入路有山口  
容成臺雨不克登度嶺而下曰石壁山溪曰其中曰  
曹溪石壁陡削衣苔蘚樹木蔥蒨新筍怒生如龍之  
未飛其處最勝再度嶺巔曰石礎上有亭可憩望前  
山雨氣如雲明滅巖端變幻不測凝視久之後乘俱  
至乃行逾嶺民居數十百屋即山口也自山折而西  
日蔣村北去沿溪行石壁間路險而奇又數里入洪  
中汪司馬所題居停吳氏園有樓對白松一樹五六  
幹同根拔地四五丈甚奇薄暮雨甚  
二十二早尚雨辰至午未晴過洪中章堂宅西即園  
憩膠木亭園西看九曲水宅西小樓樓有司馬公猷  
中記再病吳氏園夜仍雨  
二十三早雨旋止遂登輿過石嶠嶺又過壺嶺過中  
段又行溪山間二十里至芳村飯謝隱黃家鄭翰卿  
約明日會湯寺贈余龍頭萬歲藤杖一枝又十里抵  
湯口又八里抵湯寺一路溪山甚妙登降俱奇然稍  
有險處湯口百餘家兩溪相合溪由太平出近寺景  
益奇溪流流出石間寸寸可懸既至上殿禮佛坐小軒

黃山志定本 卷四 藝文 十  
面紫石峰擊之前為青鸞擊後為老人擊鍊丹峰擊  
雙頂時為雲氣所蔽湯池去此甚近過木橋數武即  
至遂解衣次第入浴其泉甚暖去垢甚佳天下溫泉  
不減八九得從黃山始且無硫氣大快事也南羽云  
至蓮花庵可望鍊丹諸峰不覺形骸俱化聞之心動  
恨雨氣未清不宜遂登耳晚坐小軒僧無礙乞名余  
以其政對紫石峰題曰紫玉晚宿紫玉軒右室  
二十四雨不能登覽再宿紫玉軒夜有星  
二十五晴早浴湯泉遊蓮花庵山僧所期曾武林謂  
余乞惟心精舍額可望天都諸峰歸途步觀藥鏡院  
從石上板路至寺左復從石壁間入路路可登湯嶺  
太平縣道也又從支徑沿溪數里訪朱砂庵即湯泉  
源也水窮而至其處平坦僧居反在偏側處有小山  
叢石丁南羽與鶴兒賈勇先行余從之路盡得橫嶺  
可憩歸途過石壁再浴湯泉始至至今四浴矣憩紫  
玉  
二十六早微雨而白雲庵之興不可過一浴湯泉丁  
貞白送至湯嶺遂與鶴兒先行過板橋中有一石支



橋朱砂溪桃花溪合於橋下題之曰支機橋行十里至嶺頭所遇有醉石鳴絃泉十里中泉石甚多不可名狀然石必戴蘚或生雜卉或如崩雲或如落星或大如屋或小如禽魚或離或合或仰或覆如太倉之粟難可指數同至湯寺者余父子黃問琴潘景升鄭翰卿丁南羽六人益以謝伯貞為七沿途待諸君子三四憩坐途稍險峻處捨車步行三四捨車遂至絕頂稍憩而行下嶺稍峻途僅五六里亦一再捨車過嶺南北望俱晴色照耀而當嶺處獨陰雨不散溪流垂下洶聲徹耳過嶺下步過雲門山脚僅見巖石如筍如人青翠溢目上為雲氣所戴隱其峰尖嶺盡得一草庵庵外沙地取許可以種植中雖石頗多余選一石同鷄兒小憩遂自溪中改途東南行途甚峻然諸峰如班玉筍或隱或見愈折愈高凡數十盤其兩石相合而中虛僅過人處曰天門入天門再過溪五六復折而下又過小溪得庵即白雲庵庵斜對一蒼山如貴人端立而左望則所見諸峰班玉筍者又卓立雲際溪水隨擊而俱流於庵右景絕奇恨其太窄

黃山志定本

卷四

藝文

三

止屋三椽右一小披炊不堪容我輩主伴耳幸後有六角茅亭余先索臥具隱睡一覺起迎諸君子謝伯貞至又久之潘景升至景升言平路步行費脚力以致晚到願行山路不願行平路再三言之庵小不能據案弄筆墨日脯即臥余與鷄兒同臥茅亭夜宿聞雨聲

二十七早微雨決意取海子雖云甚險而遂止十里意頗易之過溪傍澗入路路三勇而七蹙盤折甚多七升而二降過天門又一降其峻等溪登一嶺數折而至庵僧備真在彼相迎庵為黃無心所居數日前他出余雷憩久之申清虛歸來謂鄭庵汪君介甫濤來余過彼庵南羽景升先行余鷄兒繼之遂與南羽分居二室過嶺時日光自西而射微雨自若汪君庵尚未名余名之曰海潮因題十庵名曰海空等無心所主曰海淨備真所主曰海印憩海潮庵久之日出風起雲霧俱散日僅映耳余方喜借南羽露坐俄而雲合復飄微雨而鷄兒與僧印我輩自庵左登山縱覽久之而返云行至臣峯側近擊面盡出奇秀不

可言所經由數里所見峯皆奇晚落照甚明酉初又飛微雨俄而止

二十八早霧五更大風晨未起聞鳥聲澗聲互答甚快已霧開復合遂雨大自敗意飯後忽開喜甚高興勃發遂由庵右登山過一山即申清虛寓處路濕難步黃問琴諸君繼之遂同諸君扶杖看雲且行且偶登鍊丹峰峰上石間於甚奇諸君俱至惟潘景升申清虛後雲開東面諸峰甚翠峰後一山大似觀音大士所坐寶山又東北一峰如翠屏其下即丞相源也丁南羽導余及鷄兒下峰看所云如寶山者山勢特圓自山麓覓路誤入灌莽里許而後出遂登丹峰後山見諸君子先坐海門一峰甚奇前後諸峰如排玉筍奇不可言余因從之問琴云峰頭奇甚潘景升先登矣余後從之數峰如倦掌豁開下臨不測為蛟龍所潛謝隱黃僕夫試石鸞龍即此處也側翔諸峰久之而鄭生所占之峰其最高有一石高卓而下斷名曰飛石約十丈景升清虛鷄兒印我俱至其下時日始曠耳遂與諸君覓舊路下山諸峰間矮松約萬餘

黃山志定本

卷四

藝文

三

奇者頗多近歲人多取以市利又不能活甚可惜也晚天又昏霧夜遂雨俄風雨大作震雷過半夜少衰臥室頗漏

二十九風雨竟日不止申清虛潘景升來景升挈示清虛所撰陰符經注夜半霧散有星

三十晴晨飯自登鍊丹峰後諸君有歸志遂同下山十餘里自丞相源從與還湯寺初登嶺西望遠峰俱巖白雲或在山半或在山頂露碧碧數重近峰翠頂映朝暎忽作金色甚奇海門諸峰微映雲氣依依送客下山路甚奇段段改觀下見蓮峰下一石倚巖立得一大石踞之二三君同坐左右有練泉垂下行五六里路岐而險方伯文遣使以書相聞物色至此賴其指迷又行數里有石如柱並立俗謂之石牌坊甚無謂然一路甚險過溪數重又五里至丞相源始與鷄兒登真幸得代步其處有潘景升舊館謝在杭曾五宿於此相近數里卉木蒼翳紅紫淺絳粉白諸花重重如繡與新綠相映前見一地悉身逆勢虎作下砂收水逆受源中諸水俱盡龍六秀嶺後鬼分明出水



處卽所云九龍潭每潭口上窄下寬其深不測每早則下鐵牌激龍致雨常溺人不可救余從左山與中視但見如匹練耳左山盡處有蟠龍然亦不盡過若竹溪店南行見其山盡處有結然終爲蓮龍收水力不如也其外一層則自青鸞擊雲外擊而南收細夾而前左行者尚過若竹溪不知幾里盡何處右則湯口兩翼水俱出蕪湖由湯口過板橋西八里至湯寺遂浴溫泉勞劬如失尚薄暮耳諸君步行者徐至惟潘景升後至謝隱黃別於苦竹溪約明曉過其齋中四月初一雨竟日早作黃山記浴湯泉肩雨至芳村赴謝隱黃之約館於池館夜雨

遊黃山前記

王之傑

余懶拙無異尚獨山水情殷丙午春要鮑元則躡飛布絕頂北望天都雲靄遙接杖屨游興勃然遂約偕往開

黃山志定本

卷四

藝文

三

夏四日會僧若水同行過容溪裴回谿上訪容成臺宿於洽舍曉發越二嶺爲硤中入芳村問黥山精舍遂涉浮谿谿出浮丘壇下由湯口抵祥符寺寺藏綠陰中古木新篁留雲翳日前爲香谿元鄭師山釣磯在焉谿聲如雷塵障一洗若水從蓮花庵還海子余同元則過板橋浴於湯池池上刻字滿壁薛蝕不可讀池中水清沙白淅灑鼎沸垢自浮去沙底涌出者如濺珠出石壁縫者凉冷可喜壁上丹粟瑣編駁犖余每浴必倚壁稍出向左則熱甚不可探谿漲鯪魚誤入者色赤而斃水中

苔色蒼翠此又理之不可曉者出浴尋蓮花庵路寺有巨石犬牙互制疑不可入鄭無著僧印我來導進桃源洞三折建桃源桃梅交蔭已聞砰磅訇磕之聲選石登望怒流飛注白龍潭躍珠凝碧殊令人雷連復數折水出本山左腋爲藥日院日之上游卽洗藥谿日水瀉石坎中爲藥銚藥銚之水瀉白龍潭其漚處也緣磴登嶺出密樹如翠幄欲亟瞻天都白雲漸開峯巒畢見正中一峰指爲天都與諸峯立比肩不甚異僧擁抱軍持汲藥日水淪茗肅入茶寮余擊一甌出忽見天都改觀

黃山志定本

卷四

藝文

青



水迄今未常見此奇絕也雨浹辰不休鳥聲亦絕獨白雲窺窓歛席冉冉親人或屏翳激之卽絕跡而去以恣其卷舒縱橫之態賴不寥寂月之望有霽色諸友不謀而集相率尋海子且日過虎頭崑雨暴至轉避巖下而歸侵晨再發則竝老人峰沿磗上花珍叢時錯怪松詭石間童子遇櫻桃謹甚摘以止渴睥睨霞壁而閱者朱砂洞也雙禽戲洞口若有意以娛游人杖上天都麓跋望不極就石磴少坐下象眼嶺值諸工啓路倩一嚮導山有背合面分者從分處疊石而上將千級中爲石

黃山志定本

卷四

藝文

五

壁折斷躡壁而過拾級登頂所啓路止此纔數百步石豎如魚脊攀鱗鬣而上穿藁薄里餘青壁竦峭磐石欲頽近壁水厓蘚澁陰森欲暮寒氣逼人衆咎導者竟莫爲計忽空中飄梵唄聲咸愕然少選聲漸洪亮瞥見比丘貼壁立如遇津梁導者以肩承足聳身登厓或引繩至頂頂止受雙足躡者飛步而過比丘出自石竇中云前行不復迷矣卽所聞用公是也旣穿竇出切日漸開朗藉草趺坐竇中突出一山摩空片石若依山起而與之爭高者復上里餘巨石做兀衡壑中豐上銳下銳處

僅納半躡憑虛而過人人膽落出一線天山純石而駁駭中如劃開過之凜厲步不趨而速矣跡用公來徑直抵懸厓客怨童僕皆泣臨厓而贈多藤蘿余笑慰客曰路在是矣乃捫蘿躡壁爲杖所累擲去蘿盡緣木而下過海螺石遵鰲魚峰折而右連嶺上下曠衍爲海子謂天海庵庵後石壁新鐫一佛和南而過遂振衣絕頂危峰杳嶽矯矯雲霄間石林立多奇姿逍遙者若僊莊嚴者類佛如冕衣之士介冑之夫如翔鸞舞鶴伏虎奔猊種種生動不暇應接行絕頂左極隱隱前復有石大如

黃山志定本

卷四

藝文

六

席風起心怖欲還江浚源先登余踵而過頽視陰壑無地石峰矗起簇簇不可數益不可狀頂後卽外海視內海更大右連平天岡古松一株高二尺葉密布蔭數丈地近而翠微諸峰駱驛峭蒨秀色可掬翠微外井邑村落豁介平疇別一風景倏忽雲生瀾漫游人如在天際還宿天海已昏黑衆皆寒顛煨楮共圍之明晨欲窮諸勝境雨至不果乃訪黃無心庵小不庇衆覓獅子峰有團瓢元則朔居若水者山中茸茅而棲者凡幾獨此據勝地稱精舍西望匡廬盡成金壁雨後返照霞彩幻



影直與龕中佛光交映故題其庵曰西明計新霽必有佳月丙夜起視冷豔如雪與劇發嗜隔山游侶驚起競以嘯和山谷應響次日諸友謂霖雨不休橐中糗且盡訂續遊而還越飛泉游石屋逡巡鳥道覓奇石於東源坑如碧玉如紫瓊者人得數枚乃行遙睇僊橋縹緲雲際自顧無羽翰不煩作過橋想出山阿卽爲通途聽鳴絃泉其聲悒悒看醉石真如被酒者不自支也復經虎頭巖尋溪訪丹井龍司理題鱗石近是力憊踵踵息庵中三日濱行拾得山中白石如片雲戒豎子負歸以贈

黃山志定本

卷四

藝文

三七

黃羅道者

萬曆丙午

遊黃山後記

王之傑

丙午夏與鮑元則盟於天都之下明年弗果往戊申中秋乃謀於同社潘景升黃立龍共尋盟後四日臨發景升復以事羈行近佛子嶺山雨霏微須臾日杲杲出矣遠見天際數峰近若咫尺直欲御風入雲門也踰石碕嶺脩竹萬竿憩息翠陰中林寒如凍不可久坐過薌石想司馬之風流至香谿霧雨奄至羣峰盡失檐簷造溫泉扣軒轅宮遂投蓮花庵立龍慮雨害游長樂曰使居

士見山中瀑布寧顧慮乎明日界翠微而下者如僧語不復怨雨矣印我自外至從過石橋看菊徧谿岸紫豔絕勝離落間薄莫還眺衆峰黯澹徇天都閃灼如丹砂蓋新霽返照相射真奇觀也明發訪普門師於法海庵扳藤躋險登觀音堂陟金沙嶺仰望天都頂石臺凌空而出背展一屏方正聳拔因與立龍語必軒后朝羣僊處乃望臺而拜竝天都北徑甚巖爲之殷慄經一石屏甚廣耐僅容趾過者如攝鏡影及睨天都背亦有凌空臺片石指之其罅隙通明也下玉蘭谷復度棧至蓮花

黃山志定本

卷四

藝文

三

洞極高廣亦極窈窕左壁峭絕直出一折如牆去墻席許石筍特起數十尺正當洞門壁上水懸溜作碎玉聲右壁新鑿一門憲事者圖構精藍於洞頂入門轉進峽中則架飛橋複閣以達精藍背負懸崖屢屨如覆近前突起一峯峰頭石筍雙標如建幢有一池泓碧卽噴玉處夜宿洞中獨一休儒僧守洞云爾時山中大半恃萊腹充鉢羣猿復藉以爲糗其青黃而頽者大我過半不敢逐霜降後冰雪封徑春杪方可出山洞中風景如是耳游人聞之如落夢境恍惚布被流光及醒見月穿洞



門人真如濯魄冰壺中移時紅霞掩映日出香爐石上  
矣遵舊蹊至嶺別出新術援蘿挽葛而下履千級磴出  
詰曲石門新所闢也門內復有千餘級較前坦夷沿途  
尋向所會心處十失其五下天梯石級可步非昔捫蘿  
躡壁矣與互龍觀擲杖處咸瑟縮而退循臺右繞絕棧  
崢嶸徑邊有石如欄欄外宵不可測未敢凭視到黃海  
防光明頂頂連有四望五老峰起自壑中甚近此中不  
啻九老獨言五者以其肩摩踵接也於時秋分海子中  
霜落已數日紅樹盛於玉洞花天宇肅清所望極際頂  
黃山志定本 卷四 藝文 无

睽目不敢發聲稍自收攝纒架旋於飛雲石下石立如  
僊人掌高突臨虛復尋石林青崖如壁不敢造次上僧  
扶掖以登息倦於林連林有枕枕後一屏障之欹枕窺  
壑豁流一線縈繞而出印我謂鐵線潭當在是余戎僕  
從勿驚龍睡日暮宿天海庵曉起雨廉纖不絕雲封庵  
門午中開霽遠峰如黛間千片雪審視崩雲漏日薄靄  
隔之其光不暈白如雪也越光明頂出外海則泱莽之  
野耳卉篠沒歷躋石見白雲滿壑意必有奇觀俄而雲  
斂凡光明頂覽未盡者悉臆眼界中過此即見石筍插  
黃山志定本 卷四 藝文 无



蓋絕無纖翳行不數里凡五見因名其峽曰五雲關嶺  
曰望雲嶺出天門百盤而至白雲庵綠白沙嶺出經釣  
橋僧舍遂過湯嶺還蓮庵遇金壇郝度寰海陽丁自宣  
郝問津入海已屬導者丁則結茆山中二年矣余嘉其  
人與談移日紀出山期已九月之朔萬曆戊申

黃山遊記

吳日宣

已酉從白下歸秋淡矣歸二日即尋黃山之盟由芳村  
抵祥符寺問法海庵嗣宗偕余先登止宿華嚴堂中詰  
旦僧畧具開山始末將謀營繕向余指示基圖余望一

黃山志定本

卷四

藝文

三

團瓢在半山中欲往僧引余去頗陡絕數折兩壁直豎  
中僅容一人行一松疎秀覆其巔倚立石三四既出轉  
團瓢上遠望諸峰坐未定侍者呼飯乃下畧指次華嚴  
堂後正枕天都蓮花老人青鸞紫石疊疊環向福地審  
矣飯罷將出游僧蓮臺負瓜及米從東上坐大石觀煙  
一縷老僧云從白龍池起是天雨徵達天海路遠不能  
至投蓮花洞宿可耳已而霧四塞從霧中視懸崖天半  
若垣若牆有門有堂僧手蒲團宛在中央則空相庵爲  
石壁見影無不謂真者從石影去二里許得觀音崖一

壁巉出崖左一壁中赤色見耀所謂朱砂洞是也去崖  
三丈許峰頂一橫石如版覆垂外二尺餘若琢成者因  
陟黃土岡坐樹蔭下俄而黃土弱偕余侄瑞生輩服短  
衣軒軒來誇我蓮花洞也既別去轉得二道從右達蓮  
花洞天海由左當路爲象牙拳徑頗仄不果上坐見日  
光漏出霧中浮氣漸收則相與趨天海山路似開似塞  
攀枯條踏亂石一壁中水潺潺下轉至壁前曾不容足  
捫石懸度水濕襲衣裾行二里達天梯梯出石峽間凡  
再折得七百四十級爲一天門兩壁如堵上累數石覆  
之疑是風雷靈運孰謂天險不可升也由此折旋不及  
里許爲蓮花溝溝有洞產紫綠石莢之若燈光星散再  
上數十步壁石巖巖如豕排牙又折上則二天門峰下  
開上闔拾級而登級將嚙膝履其巔諸峰作態一石當  
面松蟠結踞其上奇古絕倫下上復數十步僅達三天  
門門平石廣五六尺長丈餘可坐臥以覽諸勝復下百  
步登雲梯一壁古松萬株不假土滋龍陰倚翠此猿狖  
之所不到凝青翠而耐歲寒者也近好事家徇搜博採  
壯觀盤石煙霞之性不耐人間數月而枯終年而萎人

黃山志定本

卷四

藝文

三



害固然亦託根猶近耳如斯幽絕可如何下梯百四十  
三級折得澗洞凌丈廣仍再上爲一線天上懸枯株欲  
墮對面螺螄峰卷石卷結傍蘿松數株一線天之頂牽  
松鎖拍伏纏鞭虬何謂詭也再越里許爲至海石級未  
陟橫山小徑過山頭儼觀音像凝立端然下澗一洞如  
曲尺深可丈許橫五尺餘下數十步觀飛魚石靜室四  
五遊僧散處其間小徑可達鍊丹臺其石級坐蓮花峰  
左前海右後海中平天社余偃衣獨上問平天院遺址  
一佛像刻石壁茅宇蕭蕭僧不可問矣投一指庵庵傍

黃山志定本

卷四

藝文

三

立石數疊如累松枝偃蹇卷曲如老龍薄暮陟丹臺臺  
對翠微峰峰連筆架峰其前玉屏峰峰後小峰如龍蹙  
如虎踞如擁羽蓋如執旛幢大若垂天之雲纖如竹枝  
如簫管纍纍如編珠貫玉丹臺之側爲獅爲象據巔而  
望太平一杯九華一軸不覺天之高也直出數十步爲  
海門尖峰數十百左廻右周前凸後凹下臨絕壑俛而  
晴空一壁倏而雲氣摩天或露頂警若浮舟或出中邊  
如倚玉或開洞壑如鐵網珊瑚見則嶽巖隱則冥混氣  
忽濺湧如奔馬如飛星紫如烈燄騰薄五色錯揉如絃

絃索如貫長虹倏忽萬千吾惡能悉其狀有時飛來峰  
高出羣峰數十仞峰頂脩平其上片石倚空直豎長約  
三仞廣半之若側若欲若煩安置投小石下相擊數百  
千聲更以大石相投爆塵高出峰頭數仞伏窺無底爲  
鐵線潭復轉天門履平剛松一株枝縱橫二丈餘高不  
盈尺頂秀結森如織席兩傍數株如侍如從自是達光  
明頂挹雙海門奇峰撐天不容指數每峰必樹每樹必  
松從樹影指點諸鄉長河一線意觀止矣下過智空庵  
東海門石巒競湧銳者平者離者合者員中規方中矩

黃山志定本

卷四

藝文

三

上下中揖投直折中鈎繩三五步一巖十數步一岫犬  
牙相錯如阿房在陰凝紺在日凝朱錯采欲流濃翠欲  
滴氣色晃耀奪人目睛如建章宮闕周廻十數里許復  
過一岡頗險峻擊石作聲如爆竹約二里許至梅檀嶺  
香爐高峙百仞石筍二峰大者不可登小者纍纍轟天  
而上嶺石數片勻置數方如戶每方變見各呈奇特松  
張翠蓋覆其上其外五老峰棋石峰形態畢具再折得  
隱空庵從庵前臨絕壑一峰五指身連峭石牽茅跨石  
上鍊丹峰峰前出爲麗藥臺廣平數畝石曰三長者二



尺員徑者尺餘深五六寸水盈盈不竭相傳有藥杵倚  
傍爲俗兒折去時重霧漫空望大壑滾如沸湯羣擊則  
海蜃樓臺有無幻相轉至清涼臺捫蘿數十仞得平岡  
寬廣數十畝余先登據石跌坐望匡廬一帶隱隱指顧  
間俄叔弟輩攀援上霧塞不辨遠近遂尋別道至庵因  
下石筍矻其直出爲中源右出爲丞相源余取道丞相  
源陟石壁得方窓表裏通明諸如鱸頂文筆和尚僊人  
無不似者登嶺危陡巉絕徑不容足下臨百仞上摩層  
巔架薪爲梯懸空作棧每置一足手探枯椿椿實也乃

黃山志定本

卷四

藝文

三

敢移足足垂垂絆不得上走索耶探竿耶半僊戲耶面  
稍進爲壁所摩轉眄不得趾錯入藤石嘴不能出彥叔  
倚石攀薪喟然而嘆彼所謂舍身巖吾自舍耳此大逼  
我不得不舍約二里達僊燈洞洞高五十餘仞前廣丈  
餘中半倍之後視中復廣者尺深五十餘步一壁下隔  
爲二洞各廣四步有奇水從石滲出右洞二池一泓澄  
澄足供酌盥僧架木爲室塊處其間洞口古茗數十柯  
前僧所樹今僧撫有之溪出其下激石作聲余至洞時  
霧中咫尺不辨留宿洞中曉日霽欲取徑達蓮花洞僧

以道惡勸勿往因左匝抵丞相源亂草中行三里許平  
岡小阜約如米家點染可指數者鉢盂峯九龍潭牌坊  
石而已從大道出苦竹溪小嶺紆迴盤折雜樹千章團  
陰結翠日色淺淡篩影侵人清溪潺潺耳間作響不知  
山陰道視此何如也再出湯口日亭午因浴湯池再宿  
朱砂庵投蓮花洞達洞二道一從天門平直可行余自  
黃土岡履其難者凡再踰山岡多沙滑或石巉出不容  
直入斜折過之平岡大石直豎若金剛端立冠危冠近  
西一壁石竇天開恍明窓當案東壁數十仞中平如門

黃山志定本

卷四

藝文

三

限旁如列柱植雲間余欲上未果已下橫木塞道踰橫  
木得亂石里餘達洞巔兩峯夾出中峽怒石谿衍可拾  
級下懼其險也秀懸空架木土薪填之右達復級木爲  
梯數步達洞洞口員上如佛龕淺畧不及僊燈而視僊  
燈差廣左右鱗水涓涓注右石旁小洞如戶相通峯從  
右遠當洞前嶙峋如束竹管兩合中鱗隱隱樞一株當  
其前峯頭石竇圓通舉首光來恍瑤臺挂月稍出一墩  
爲座石筍出其上當峯稍亞其端如貓踞下月池一泓  
澄徹衆峯羅列引眄無涯舊故有石當中蓮心的的難



松合抱參天木葉匝地藤陰僧不解事斬其木刈其藤  
秀其石余至則枯藤小樹非復當年僧以募供他行雙  
扉晝閉竈爐猶煖從者方炊飯余出其巔寬平殊可結  
搆飯後歸路仍出朱砂庵茲游也雲叔倦不往畱止庵  
中余爲譚勝槩復畱宿蚤坐白龍池梯鱗石窺丹井探  
虎頭巖聽鳴弦泉視象鼻峰面水簾洞觀瀑布從鉢盂  
峰分行流注乃聽湯池宜易石屋以亭下池溼塞宜爲  
疏導入祥符洪子嘉畱飯客語次僊燈蓮花道固不  
甚惡因憶靜空所畏雲梯戒勿視者余且四望不覺過

黃山志定本

卷四

藝文

三

之山水間人固不宜禁足於道路之口也相與踏橋臨  
水摘莎羅子食之將里餘別去回首雲門峯途次半露  
黛色將入於懷天都道中何吝一見至山口嶺在道過  
嶺中其冷風閣碑司馬所記今爲寓室不得讀命鑰西  
枝佛像已徙去惟松芒匝徑堂廡間寂啼鳥數聲令人  
意盡出山口雨勢欲來戒豎子前抵家漏下矣漫意登  
山道四一由湯嶺上白雲庵一由丞相源一由韭岡出  
水月庵惟白朱砂庵上攬勝爲多環海四五里間庵者  
二十四汪介甫黃無心程念無具構有習靜小庵介甫

余邑青衿無心休寧胃子念無則金陵萬戶也遞興遞  
廢勝境何常大約石山多童而此無處不樹廣山多平  
蕪漫衍而此獨秀特幽妍一險一奇愈奇愈豁一轉一  
變愈變愈鮮誰爲轉境人寥廓觀無何有之鄉哉

萬曆  
己酉

### 遊黃山記

黃汝亨

往與友人吳仲虛期有黃山定有黃生緣之句仲虛歿  
彈指三十年矣庚戌閏三月九日始戒僕夫行抵新安  
止吳充符曲水園景升至相與縱譚黃山之勝先是客  
有云黃山宜秋此日太侵暑聞山君方負嶠又蟲隱樹

黃山志定本

卷四

藝文

三

問客過輒下垂嚙臂獼猴復羣然來狎人不可近余笑  
答曰吾願以身殉山因訊景升景升奮頰起曰黃山泓  
崢蕭瑟政宜暑諸蟲毒絕未有有之請爲當熊因大噉  
力辭諸故人門生相款畱者由曲水行十里許登佛子  
嶺山氣已佳蓋黃山舊稱高四千仞廣五百里天目之  
頂僅及其趾此其發足也自嶺行五里將至楊干寺得  
一亭樵者踞其下云前有額客蓬蓬然衝風而待余笑  
曰此必景升也至則果然相笑入寺寺僧以香茗進遂  
啜盡去又十里容溪容成子僊處也前有容成臺徑緣



壁轉溪迴繞山望之且述前後石鄰鄰出水上點綴如  
若帶可掌自容臺五里外傍溪皆竹隔竹看山十里一  
色地名栗村橫舟而渡爲石壁山茂樹臨谿濃翠欲滴  
不里許爲浴嶺嶺傍青松架壑行綠陰中下嶺則分綠  
而出再上爲山口嶺望黃山煙靄中未及辨下數里折  
而右入篔中長堤清湍亦自可人宿西枝室明發啓後  
屏登山越石磯嶺更度一嶺飯芳村黥山精舍庭中杜  
鵑盛開客有從石壁來薦溪魚者爲小飲花下進此里  
許卽見天都蓮花峰出霄漢上又里許見雲門峰若天

黃山志定本

卷四

藝文

三

關雙峙雲從中過乃繚繞峭壁行壁盡處題薌石字汪  
司馬筆未幾至湯口又五里許至祥符寺則軒轅氏之  
宮在矣寺前爲湯池人浮一白以次解衣浴湯池中湯  
氣滌痾疏理浴者神爽謝在杭馮兩之兩公尤稱而余  
從盤山湯泉中浴來澄泓香冽尚勝之耳浴已亟攜臥  
具投蓮花庵徑從石竇中宛轉類下天竺後三生石傍  
臨香溪觀白龍潭潭水淡碧不可測聞投石輒致雷雨  
以驚龍眠也伏亂石間爲丹井汪司馬所題又出洗藥  
溪觀藥銚卽軒皇洗藥處上卽蓮花庵庵前羣峯簇列

僧印我爲數峯名若爲通介然余手拈奇花問僧僧曰  
此石蓮也此紫蘭也亦多不可辨者僧持律食淡建新  
庵爲茲山勝地遂止宿焉是夕充符叔氏元暉行百餘  
里追而至大快遂各分韻刻燭爲詩次日印我戴笠杖  
錫導余前每至勝處大叫幾乎喝石欲起由虎頭巖從  
最高石崖遞而下有石如橫琴亘十餘丈餘石八九皆  
中虛應泉擊石淙淙作笙篴聲是爲鳴弦泉坐久之據  
石作飯分曹而食若師行然從石上觀則僊橋在望蓋  
山高蒼翠相接中忽然見天亦一奇也下嶺十里左顧

黃山志定本

卷四

藝文

翠

雲門右顧翠微俱秀出從此歷巖度磧崎嶇互值十里  
更涉一谿至白雲庵飯則僊人峯若招游者躡而進一  
石屏迴出有松偃臥其上甚奇僧云過此爲三天門一  
隘伏不稱次稍開最上則絕壁相夾立僅容一身風來  
蕭蕭如箭過者有寒色復溜沙磧而下更橫身上盤薄  
草石間捫蘿扶筇錯趾單入行者戰股而郭生踔厲獨  
上尙以餘勇接人衆爲驚歎時天且暮風霧忽起手不  
見掌余與郭生相提行景升德懋充符元暉從別徑攀  
躋上咫尺不辨遙呼始集是爲海子又曰黃海蓋雲極



天界上下四方杳然無辨似浮身海上稱黃山最勝處矣有小茆庵倚月塔而立遂題其庵曰指月時余日以經霧復小雋天釀霧成雨三日不解余因而養日庵中笑曰此昭明洗眼池也少頃日亮天亦漸開余尚怯視張郭兩生同游者先余登鍊丹臺見玉柱峯峭拔獨上日再上雲氣大奇諸君不忍私合聲招余余亦不能禁奮而登則鍊丹峯挺立雲際前繞爲紫玉屏石骨如洗巒岫畢見又頃之則落照弄晴白雲海中爲翠爲黛爲巨浪爲積雪爲采霞片片爲金紫光爲錦繡文百道千

黃山志定本

卷四

藝文

聖

花幻出空界不可名狀因思陶周望宮論常傲我天目看雲此際當舌舉不下也歸而作看雲歌就枕庵凡三宿晨起乃別去登光明頂問五老峯僊人掌俱隱約霧中循徑而北鋤茅歷塊可五六里則石筍砒至矣天忽雨乍淋乍歇而霧以歛峯色俱從雨氣中洗出一轉一復神秀迭見纖若指銳若戟森若林環列若屏若躡蹠若冠佩若翔若垂若舞短者徑寸長者千尺若斧劈劍削每一奇峯必有一怪松覆之如蓋目眩如驚舉似無似余顧張郭兩生舉昨海子所看雲奇幻相敵然雲動

形而變峯靜時而神動靜殊姿造物同幻因想吳無奇豈有此理一語真足當此山知己也緣崖涉澗行二十里至松谷庵但有嘆賞無可言說次日大雨住庵中俄而谿水暴漲咽石騰空轟聲如雷飛濤百丈殆不減八月廣陵也晚晴渡澗觀青龍潭潭沉碧以新雨沆瀣臨之洗洗歸庵入暝僕夫從十里外貫村釀至與景升及諸生飲甚適曉起乘霽由松谷上石筍砒翠峯神秀歷歷舊觀然松谷自下而上自門戶而堂與自閭闔而僊仗中之曲房複道亦整亦散亦幽亦奇展翫間比昨觀

黃山志定本

卷四

藝文

聖

彌新惜充符元暉白石筍止不及入松谷景升出松谷不數武車軸折不能俱還石筍亦緣也再上登光明頂望三海門寥絕萬仞參峙天表肩垂天都踵垂丹臺三十六峯森羅混茫中楚江廬嶽渺渺在覽大觀哉真令人有遺世獨立之想僧印我仍翼余下指蓮華峯腰有嶺如雪踞石上皚皚不動同游僕夫輩俱駭之僧曰此間尚有二五猿長鬚曳山與此猿狎人人亦狎之久矣少頃止一小茆庵飯轉徑得海螺石看海濤峰過此則望所謂雲梯者登焉梯緣峻壁上巖然入雲可千級其



中松委甚奇巉巖絕巖愈短愈怪以攀緣路斷得與山骨敦歲寒之好不則斧斤及之矣梯盡時夕陽紫氣冉冉欲度更下則蓮花溝無級可循行亂磧中陡處足不任立索索震流沙而下殆不可測乃募得山中壯夫數人以白布爲縵束身下懸僕夫以次及余笑曰此山無瀑布而有懸布非此險不足償此奇也極暮投蓮花洞洞前有石似玉柱擎蜀僧居之狀似獼猴夜喃喃能禪誦予卽宿此中間雨聲潺潺如簷溜下將阻游展日起晴朗甚乃截壁迸流山空夜寂自來枕上也自此升嶺

黃山志定本

卷四

藝文

三

不見海子開之先生自海子止不視石筍下松谷之勝乃知游亦未易窮也世人不到此境每以白嶽與黃山並稱余謂黃山神秀絕倫出奇無窮片片如削而白嶽則魁梧壘壘自天門珍珠五老而外特整肅環峙磊磊若培不則頽然而已計白嶽之於黃山不猶以程將軍才斗而比淮陰以明妃夷光而比洛神姑射哉歸次桐江漫捉筆爲之紀得詩若干首

萬曆庚戌

遊黃山記

吳伯與

黃山志定本

卷四

藝文

四

而右五里許爲法海庵於時暑微蒸而林木幽翳漸轉漸勇朱砂洞如仰盂聞泉漲時有丹砂出焉故俗名朱砂庵午至庵則充符命客攜酒具至隨飯飯已就蒲團小歇近暮投蓮花庵宿次早作歸計則景升方自松谷至盛稱五龍潭與三海門之勝可謂一往有淡情乃握手偕至祥符寺挾黃山烟霞以歸是役也往還十日雨三日以七日展齒龐覽黃山之勝最快者海子之雲與石筍松谷上下之峰岫生平觀未曾有丞相源從平天征望之不過兩山中一窩耳謝在杭自丞相源游而止



半之相傳軒后經行處也余覺與人小喘從譚生扶而  
上稍坦陀又就輿行如是者三始踰嶺嶺外山舒而平  
芙蓉庵在焉庵陋甚不勝香火縈紆而進可三里許則  
松谷庵松谷張真人號因名其庵祈福者趨焉每人春  
婦女雜沓而至余笑謂諸子此談經座當作士女獻花  
臺乎庵四面皆山山四面與書几對霧則濛濛然半封  
其戶雨則滄滄然瀉瀑其聲漸變為箏笙為浮磬為鳥  
歌為市人喧為瀏菴卉翁而相吹百千萬狀盡遞枕上  
雲稍霽便熒熒然獻媚溪石若導余游者庵前後五龍  
黃山志定本 卷四 藝文 巽

其腹從虛隔以透山外晴光俗稱天眼庶乎似之而石  
筍峰隱隱相望矣筍峰不列圖經據倦記則稱黃帝上  
昇雙石筍化成峰疑謂是也其山神秀疊出皆觸睛眩  
或斷或續或峻或行或噴或吞或尺或尋或霞綃或霓  
裳或修螭或神蜈或戒功或漁陽玉或劈巨靈斧每一  
巔或覆平石如臺笠或覆怪松如雨蓋余指謂老僧曰  
上界西方應無過此老僧合掌讚歎而已從此躡石上  
登光明頂望三海門岑峯天際三十六峰羅列若趨謁  
若侍衛其入雲也如螺浮鳧躍跚行龍矯使人目眩不  
黃山志定本 卷四 藝文 巽

暇接乃止蓬室臥僧木榻遂拈韻為詩得二首蚤起則  
同游諸子先余登鍊丹峯余亟奮而升罡風蓬蓬然吹  
搖衣裾而鍊丹峯聳無際與鉢盂峰出沒雲氣中亦  
一奇也但鼎龍杵曰渺不可識矣鍊丹峯相竝而峙則  
天都峰峰為羣僊所都高可千仞石壁憤起而環四面  
如削如洗如空如倚如人如鳥如飛蠅如狐獲如夔術  
其時天正午日益射彩南盡目力微白而見蕩者疑大  
江耶東西隱隱一抹側足而處其下者意兩天目耳此  
中諸山不啻培塿矣因與諸子語吳門白馬豈誠然哉



登大山而小天下惟黃山幾焉俄而峰前各出白雲一縷漸成數百道狂而逐逐而復合遂徧成白玉地空然瑩然天地不別將無爲大海之氣歟是爲海子謂如白雲起海中到此身世欲浮耳日暮投指月庵黃儀部所題也比月出相與箕踞盤石作明月之歌以浮太白幾二鼓矣庵僧一指者跌坐單上余就之談止觀甚津津也最後余謂之曰以今所觀天都海子熹微幻變竊怪彼奇袤之士影響其君往神山海島一幾僊跡而竟渺渺也嗚呼鼎湖丹竈彷彿貌之耳軒轅安在哉幻盡雲

黃山志定本 卷四 藝文

題

空照徹無窮卽此爲止觀矣僧亟爲點頭二鼓而寢將五鼓則風聲動地短茅幾覆余恍恍不自得意山緣將中斷乎厥明強起飯已熟風息僧一指戒余取道白雲庵不必涉險雲梯余強老僧翼而過蓮花峰未二里許僧云此中三天門奇甚躡而進則絕壁陡高數百仞攀攬夾立孤松翼而覆之僅通天一線可單身入風陰陰逼人膚如粟也自此看海濤諸峰則詭瑰異狀觸目與雲梯竝麗將望而登焉雲梯者歛之諸君子芟蒙茸莽通太平之海子筍峯者也梯可千餘級下臨杳靄亦數

千仞石砌隘甚不能全受足後趾俟前趾發乃可發猶藉老僧時時以手相受級稍高又不能盡受手爲之一級一停當其停級中忽忽窺前人如在烟霧古松夭矯偃蹇如無白日猿鳥相問而問聲如在甕中語蓋無不目眩心悸者迨梯盡級亦盡卽諸子踔厲白前者猶然戰股謂趾無可措流沙直瀆不知所底耳而余竟轉莽棘中老僧以兩股承余足蛇行而下餘則白布爲束懸身出蓮花溝斯其時足縮覺日無奇日奇足又若枳余足余目若交妒者而余終爲目不爲足已稍數百折得

黃山志定本 卷四 藝文

題

朱砂峰謂軒轅曾取砂於此也其下有洞有溪溪水與湯泉合法海禪堂在焉以水漲時丹砂間湧而出因名朱砂庵去庵五里至湯池則軒轅氏宮軒轅時珠函玉壺自空而下故宋大中賜名祥符寺寺前池水稍熱清瑩可鑑毛髮不作硫黃息且滌疴遍浴之甚爲爽適以余所歷滌陽湯泉清湛不及此矣浴罷稍憩寺中亟欲投蓮花庵尋洗藥溪以出湯口而竟爲輿人所誤不勝悵然老僧指雲門石柱兩峰以示則見對峙天門爲雲所繚繞語稱羣僊來往路不誣也少頃過金絲嶺宿焉



諸子各市酒脯以佐疲明發議往丞相源有張老者爲  
具茗談遺事出黃山舊詠遺余且遺所扶筇日以濟而  
勝也余乃賈勇扶筇行磧歷澗回穴紆磴足相齧者幾  
五里而下觀九龍潭潭水自山石嵌空處轉騰一山之  
巔而下濤翻雲瀆若鬪龍吐蟄鱗飛珠映炎於霞火昔  
人稱爲九朵芙蓉信矣紀遊者謂此山無瀑布豈不冤  
哉余興發不可遏臥盤石命小僧摘茶嚼之恨不吸盡  
此水也相與至丞相源望僊燈洞登焉觸穹石激堆埼  
老僧手挽而進不能得挽之十一輒喘定乃復行喋喋

黃山志定本

卷四

藝文

晃

頓地賭幾始抵其洞洞高約數十丈縱如之橫殺之中  
列屋三層洞乳滴若雨出大士像後試之甘冷主者則  
兩僧其同胞云兩僧自外歸修檀越禮甚謹余就蒲團  
小歇日且息虞淵矣少選月從峰外出初爲鈞忽爲玦  
爲金鉦盤渦谷轉似蕩而爲僊燈燈煜不定余念生平  
所見無險者急呼酒酬之諸子有就飲者有臥取飲者  
有且醉且歌者有不能歌而強和之各相適也余乃作  
僊燈歌三鼓始寢寢甘甚醒則高春矣再凭老僧肩從  
雲罅顧見蓮花洞諸峰真如藁塚晴照出豐條中爲百

千金蛇令人恍恍惚惚俄而道復欲絕絕處僅容半趾  
其半蹈空老僧從空牽引欲墮不墮余時氣逆甚又默  
默心語僊燈勝何如海子雲幾欲奪彼與之浸假欲墮  
而墮不勝墮煩惱城中死乎自是十餘里而望筇峰則  
四顧曠朗已飛揚宇宙外矣尋僊臥石上舊觀依然如  
畫頃見怪松稍受風山骨欲搖其覆石全受日雙睛金  
碧大如雪湧蛾眉較前倍新妍耳下筇峰石稍得平陸  
呼輿促之松谷庵日半沉矣迴首杖履之地俄落夢境  
爲之戀戀是役也凡五宿而皆得日得月得和風得晴

黃山志定本

卷四

藝文

辛

雲天都峰高與旭日相媚掩映萬態鍊丹臺天籟和響  
幾共海子之雲吞吐林木僊燈湯泉居然水月觀乎若  
石筍松谷之峰岫雄亘接海子也真如銀缸蜿蜒上垂  
於天下飲於海游者以芙蓉嶺爲門戶以數峰爲登堂  
入室觀止矣余考一二名人游記有自海子止者有止  
松谷而缺然於僊燈九龍諸勝者乃余庶幾盡之然如  
老僧所指浮丘容成某峰某峯者亦尚恍不能辨唯唯  
而已固知目境有盡天地無盡也雖然初地人見佛見  
身盡佛也乎其所見則佛也猶憶友人湯嘉賓札云時



時夢寐黃山故贈余有居山道業尊之句夫余何能以道尊也惟是諸子人持短筇或倡或和歎息數奮較之陶彭澤以足疾使門生肩籃輿度東林尋慧遠十八人結社處而計不能也不差勝之耶獨怪黃山雄峙天都與廬霍稱三天子鄩乃自山海輿地志載以來未及黃山者何也搖筆爲茲山寫真則有望於如椽余故紀其事以待採勝者

萬曆辛亥

### 黃山遊記

湯賓尹

黃山之遊發自湯寺寺居山之南麓澗出其左腋有泉

黃山志定本

卷四

藝文

五

焉凌寒逾溫以石宮之淺不踰三尺溢則雜澗水以去上嘗有蒸氣下有沸泡從沙眼輓輓起浴者以趾搗沙熱彌勁予往復一月凡五浴其下流尚有數溫處惜無好事者理出以待擔夫惡疾之紛投而別鑄此泉以供佳客循澗而上爲洗藥池爲藥銚爲白龍潭爲丹井各以水石之繁搏爲狀而丹井尤勝一石如圓蓋受水十斗許湊底皆卵石出石成斛底如故不能測其所竊其右麓爲蓮花庵

由湯寺踰澗數百折而上爲朱砂庵廢地僧普門自五

臺來欲於其處立鍊魔場飯十方衆疏其名法海事聞遠邇檀信輻集會奉救賜寺慈光兼給藏經予來爲作慈光寺疏茲山之闕蓄久矣前此自石壁外無路自巖竇外無宮杖者鉢者僅一扣山脛而止于餘年來樵徑漸通茅蓋漸繁峯巖洞壑之奇數數獻技以與世之快人望士目相許而色相邀今又重之以賜剎振之以法函山靈勃勃似不能復秘矣顧予閒遊適當其際所至僧俗皆盤辟就予連晝夜不暫離念之所至欲雲則雲欲雨則雨欲霽則霽一月之內窮巖遠谷無復遞形峰

黃山志定本

卷四

藝文

五

迴溪轉適與意會山與予庶幾兩相遭也每所至以所挾茶酒酌賀茲山且以自賀

天都與蓮華連臂相峙予摩兩峯之肩而過焉仰視峯巔神氣騰上一躡可致也而同游主僕皆苦諫至危之以性命予意弗窺蓮華之脇偶有坵處突穿入其中初予從外踏視謂一塊鐵壁耳及穿入左右前後皆倚相連貫如大木桁層層相夾如數十圍重垣如曲房委榭閣道相通予摩石循行如入迷樓不知所嚮同遊諸人從壁上合呼轉似甕語予循呼聲摩按久之乃得出穴



倚一松狀如勾股較他松獨壯偉可一丈餘予騎而觀之號呼跳擲絕去禮貌衆路坐皆仰視而笑始主人慮予不善涉倩一土人貫取壁松石耳者爲相後予入山無頂不摩無壁不躋每至絕險處相者股栗而予先超越其上餘人搖首吐虜而已越數日相者納履告退穿蓮花峰而下奔折數里則蓮花洞也予從湯池來景升從丞相源來會宿於此其夜月光欲流臥且半啓洞門悄視萬山寂然左壁一滴水淙淙如溜屋簷坐聽久之身魂淒冷

黃山志定本 卷四

藝文

書

山之顛曰海子四面皆可達東由丞相源西由翠微釣橋北由松谷南由蓮花溝松谷最夷蓮花溝最險然予以試險爲奇未之怯也溝路皆沙礫頃復爲蛟水所敗莫可置武用木皮縛椽五六尺許各爲一梯遞相縛攬滿壁中橫以受足足太停則恐其折也縱以受手手太舉則恐其欹仆也予鼓而前教以置手宜靜置足宜輕置手靜手之神寄於壁也置足輕足之力寄於手也諸人以次相接履倚巖若粘壁之屨前人舉履後人舉頂若猿臂之相牽矣梯且盡卷石稍可躡息左折復渡雷

沙伯揆喘伏不能復振予以手杖蹕沙躍而渡伯揆號嚇失聲一羣皆驚陟而上再折一壁橫展如欄楯人度欄楯之外足旁垂有腹贅者腹與楯相抵幾墮從此陟級無數而得所爲天門者三一線天者三旣乃得雲梯焉天門刺脰於藁石中若負塊以行一線天行兩壁間從罅處漏光若一片冰裂也雲梯鑿壁坎爲級望巖下十餘丈受身處僅二尺受足不盡踵歷級旣盡路轉出壁背仰視如層城正反折處一石一松綠之驟得展息如獲異境達是甫可昇從者面色甫定數出息或相顧

黃山志定本 卷四

藝文

書

伸頸歎且笑蓋捫登穿側數以身殉而後乃漸卽於平衍也生平每遇極夷坦處輒愁悶欲絕每極顛頓處輒歡呼叫舞蓮花溝予一一度真堪一死不復問誰何景矣遊山與遊世者不一嘗此終成何致耶前後行遊者其亦有得險中之味者耶海者衆水之所鍾也而以題山又不於其與於其厓而於其巔何也吾截壁而上疥脈數日如陟浮屠擬拾其尖不知其更坦博也舉身天際極目雲表日月之行若出其腋不知其更淵藪也巔橫可三里縱五里每一石



大數兩旁貼以旌松古藓望而賦之若原隰也其上疑  
可以宮祠軒轅焉景升曰吾久欲募石室爲黃帝藏書  
此其處也嗚然尊特獨障東南秀傑可敬畏者蓮花峰  
也有角嶄然崛起於東方下踞五老之屬若招小兒者  
光明頂也有身巋然如龍見脊人平行其上如度長虹  
可坐可臥可幕以飲者平天岡也進而西迤若負藉以  
走每百步得一關爲關者三石勢屹崒若金剛武士之  
怒立所謂三海門者也從門以關直入無底足未臨而  
股已栗毛肉俱戰也從門以出疾行仄行連行紆行齊

黃山志定本 卷四

藝文

藝

天之峰絕去膚髮決爪牙以時若龍影之竝陳虎熊之  
交鬪也從門俯眺壯者瘖者銳者鬪者直者表者從絕  
壑中拔脰以起吾不知其萬與億計如蕞竹園中新筍  
亂抽翠光欲舞也從門仰視雲門僊橋芙蓉翠微諸峰  
歷歷四布而環吾目與天俱幕也最奇以絕飛鳥不能  
傳者鍊丹峰也最方以廣其上可置萬人者鍊丹臺也  
一石若垂天之翼下復一石承之系處不能以咫尺以  
度若穿中焉尤石也一松踞平天砭之上上枝離披與  
根相糾長不盈尺而覆十圍伏以臥若蓋尤松也蓬蓬

獨厲者風也或浮石上或生石下者雲也嵌空一抹若  
衣摺青淺薄有縫蹊天與山之界也隱隱數點似浮螺  
黛九華諸山也天山之間一線微白者江也吾夜而卜  
處與諸遊從連衿一茅之下頭股相偃萬山寂寞人鬼  
鳥獸之聲杳然絕響四顧瀕洞怛恍無主如寄大海之  
一葉也朝而卜行忽白雲產溪谷始如綿如布少焉如  
人如馬如車輪須臾瀾漫兩間團空一色不復知天地  
之爲天地我之爲我也別有駭雲一種排空列陣駛驅  
橫走諸峰錯於其間乍影乍沒倏往倏來如乘槎泛海

黃山志定本 卷四

藝文

藝

與波上下也罡風掣人如海斯墮皇怖驚恐之色渺不  
知所之也已而日霽山開雲歸石出海天陰映十洲三  
島遙遙如見也是故題以海子吾托宿於其庵曰海宿  
不虛也

黃海之有瓦屋自師子林始師子林建梁自予海宿之  
日始予喜舉似遊從諸君曰此隱息初地共勸成之前  
攀右壁卓傑靈異對之躊躇不能輒別初猶作意摹擬  
謂似某物堪置某語稍迤東北石筍岡林列數里之內  
萬峰齊舉日搖搖四屬無主口張不能下但覺人物鳥



獸羸蚘之形詭特飛走之狀亭觀宮閣窺覽盃豆盡人世所有器物咸備畢肖雜陳天半又其石每如累碁萬尋之杪壘處若懸髮欲墮不墮掉而去勢若急蹙就子追於十數里之外轉面迎之儼然拱而立復不可狎倒踵行半日不知頸脊之就痛也從游三三五五但數聞讀歎聲忽一壁中有光炯如大星審眎之一孔穿漏天光與眼適相射下上叡收俯仰前後殊詭口出造物者豈以茲山奇未盡特地幻此抑予平生所歷猶有未足特設此供質予胸中之所有補胸中之所無也耶蹄輪

黃山志定本 卷四

藝文

七

交逐非一朝所得乃在封境中悔歸來之已晚矣

松谷庵真人張尹甫修道之所因其號為庵名婦女祈嗣者重趼而至予榜之曰禘黃環庵前後而居者為諸龍潭各以其所映之壁色為氏壁青者青壁黑者黑壁黃者黃壁赤者赤然亦待遊者之各為姓字如予偶抵一潭喜其沈泓命為珠淵詰之則黃龍潭是也潭既受水砂石在底魚藻在宮隨所納見之天形山形人物往來之形雲烟草樹爪指鬚髮紛相掩映於光明界中混為一跡都忘上下別有稱油潭者如五千人大釜絕巖

精之不可即于跌而蛇行緣金眉支坐瞪日其中懸滌黛衍如見釜底以繩測之十餘尋不可竟其各道所行之水宛委穿決遇坎暫頓尋為輪回盤礴之狀覓其幻處盡力衝擊以下轟號最怒如雷扑如雪捲如濤湧耳目交涉張皇無措不知其為聲為色舊云黃山無瀑或云山羸而水劣數日雨盈其勢獨壯水大小強弱從橫之觀無所不備往適當其渴時耶

黃山志定本 卷四

藝文

七

雷聲又一獸如羊躡且跳於澗壑之中相顧許時不知所往閱六日霽赴太平清樾麗岫若出新沐林麓之際深瀑交飛隨心目之所快逐以杖屨舊術未之循也薄脯抵翠微寺寺寬博愷爽十餘日爭錯之亂峰曉峭囁巒層環周身者須臾暫伏而別以清遠逸秀之致相薰予題其食堂曰隱翠

黃山峰直削無枝又多從絕壑中拔出故傲然爭奇承相源則林木翁鬱轉入轉幽矣循行四五里陰崖虧蔽晴日窈杳探巖排磳之餘穿折叢委屬想清穆有庵焉



其故基云昔有神僧擲鉢於此景升命庵曰一鉢子竟  
易曰擲鉢締構之恢閱視師子林倍之宇下不百武有  
溪淙淙聲乍緩乍疾一偉石砥柱其中方廣嚴整橫二  
丈縱可五丈予呼爲石丈人席溪仰屬肅然異之又里  
許從崖薄中蜿蜒搖曳墮自坳巔歷級而下若徒復倚  
微風蕩流素練天矯儼成龍形靜而聽之吟聲淒冷所  
稱九龍潭者也僊燈洞以架板屋三層予未之樂白雲  
庵釣橋雨中躑躅故無得而稱焉

宿擲鉢庵之次日游者從者皆告倦僧俗老茲山者亦

黃山志定本

卷四

藝文

七

云境地無餘可止矣偶有舉消搖溪者問溪所在與路  
所由往相顧愕不能對一僧以意指向予策杖先之磔  
沒箝箐沒頂望空明之際而馳徑窮壁轉溪水格格出  
絕屈中漸進漸濶復得曠豁沿溪遍滿怪石大小基置  
予就所置之石以步左右趾遞移人行石上水行石下  
呼吸之聲相應一石緣澗滑者下臨無底勢稍仄膩滑  
如油移趾偶不固愕焉僊跌湍歷及孺然心得無驚怖  
更進兩壁爭束一峯守溪之康老松冠之託寄高遠水  
石之不接者里餘可望而不可即或曰容成氏釣碣武

曰黃帝參龍處也予以往來其境名消搖游

遊之期爲壬子春三月九日癸卯發白旌德乙巳宿西  
坦丙午抵湯寺遊蓮花庵戊申宿法海庵己酉與景升  
會於蓮花洞庚戌達海子辛亥抵松谷數日俱雨丁巳  
宿翠微寺戊午太平湯迎至其家癸亥復至湯寺四月  
三日丁卯宿丞相源戊辰遊消搖谿庚午抵溪南遊之  
伴從旌借者孫伯揆先道迂者胡嗣立虞支羅遠遊逸  
久相期而中道逢者潘景升之恆以郝公琰之璽至追  
於海子者余仲升若木汪長馭元義追及松谷者程象

黃山志定本

卷四

藝文

李

虛時敘吳嗣宗光胃潘稚恭之恪黃上珍朝聘後先供  
張諸遊從者吳越石現越石至蓮花滿腹栗不能榜而  
返導遊僧一乘寓安法藏谷雲空巖朗然湛然

遊黃山記

謝兆申

黃山古黟山也以黃海著則助自吾友景升氏予讀黃  
海六稔矣目遊亦不敢信目景升曰曷不至海觀乎予  
至景升館則景升立龍于凡竝以歲除不予偕深陽宋  
獻瑞先子至慈光禮普師則遊三日大霧還予獨征焉  
是日羅遠遊歸呈坎竝予發十五里逕潛口又十里逕



楊于寺則遠遊要子入命子記大悲閣寺故負黃龍山  
阻其帶深水則自六十里源黃龍與曹公溪分注又五  
里運容溪則阮溪曹溪合焉而注開闢溪其峰曰容成  
高九百仞其下有紫煙之源源有容成之阻以容成子  
嘗息遊焉故溪曰容溪又數里運長潭夾岸多竹帶潭  
二里許又數里運石壁折而運洽舍其民皆衣水擁壁  
而居又數里陟嶺則望見天都峯是日宿山口次日踰  
石磯嶺嶺以東橫川而館者曰猷中又二十里運楊村  
又五里運水晶庵曉公將闢此息雲水遂運蕪石其石

黃山志定本

卷四

藝文

空

依林薄又十里運芳溪其舍數百其林木猗鬱如有文  
焉是日芳村出村則蓮華諸峰突立又數里絕浮溪而  
北則圖所謂浮丘谿也其東南注運石壁與曹溪合流  
其源則出浮丘峰雲門之水注焉峰頂蓋有浮丘翁像  
壇云又數里運湯口口以南水皆注浮溪運芳村與容  
溪合而入豐樂之水口以北則注湯溪運烏泥嶺出太  
平縣由長潭而湯口則山率環谷水率環帶入谷谷窮  
復入一谷其周峙如郭或如闕其清澈如飛矢或如旋  
輪山湯口至湯院則水簾洞峙其右天都青鸞紫石峙

其左望湯泉則蒸氣沸沸于度澗浴焉其上甃石如洞  
其氣香其瑩徹於鑑其湯從地沸滋滋若珠其側罅涼  
泉出焉和湯而溫浴之可已宿疴已復踰澗至蓮花庵  
則桃花澗遠其下蓮花天都鍊丹三峯屏列其前如在  
霄表予乃度澗絕白龍潭而北陟慈光寺三折阪而入  
子至寺禮普門師師見子如故識子與師陟巖降岬周  
眎山脉則寺故踞天都之隴枕桃花蓮花二峯左則朱  
砂青鸞紫石右則疊障雲門竝外翼焉初踰如嶧雲巒  
則峯內見峯矣予問師殿將安構衆將安止門將安攝

黃山志定本

卷四

藝文

空

四面佛安像師曰堯沙經稱四面佛盡四維上下無不  
化身圓見法界不第毘盧遮那佛爾爾吾將構四面殿  
嚴事之因導予至一室眎殿式式高不盈四尺面皆有  
楹有宇有棟有椳其柱百二十有四其中殿高四面有  
丈其柱不至地麗而構之不使離蓋而攝之不使吐方  
而匡之不使側互而比之不使撓眎其阿阿不病阿  
焉眎其堂四堂不病堂焉眎其門四嚮嚮不病嚮焉蓋  
竭五木之精矣其度若筵若雉而廣而高若雉而宣崇  
而尋殺而咫莫不枝如髮焉予歎口是不爲中天臺乎



師曰是四法界也師蓋初憩朱砂庵卽更曰法海或詆之曰庵幾何黃海幾何若法幾何適是稱耶師不顧絕粒飲水者九閱月僧七十餘衆竝師忍餒不散已得上賜四面佛像蓋上命慈光寺則述皇太后懿願云自師止法海始闢文殊院闢蓮花峰頂基闢普賢藥師二殿基闢洋湖蕪佃基闢諸嶺道闢十方禪海選秘別勝歷冢陟咀率非意所至第自稚而壯牧傭艱阻蔑不窮具亦蔑不徹具矣見若願約則黃海其搏墟縣築與出慈光寺踰西東揖朱砂峯眎其壁半上广下吐是曰

黃山志定本

卷四

藝文

奎

朱砂巖巖有丹砂望之若崩蓋聞黃帝取是砂鍊丹云或云五百歲洞闢砂出遊者殆僊矣普門嘗獲沙不寶曰是塵乎詎惑我邪其下洞若石若溪皆曰朱砂朱砂之溪是注湯泉溪已憩觀音巖巖欽立如側蓋焉已復歷植企則陟者如冠吾頂頽則下者如伏吾登焉有峯翠如危如狀如鸞躡又如異僧擁僧伽標接天都而天都復崇數百仞是爲采藥之源其趾天都而谷是曰香谷已運老人峯峯立石如耄僂焉予陟其冢則天都支而東爲青鸞朱砂紫石支而中爲是峯峯蓋五伏五起

垂寺爪焉別爲臂肱圍若宮焉其縣厓多異松松率裂石詭出如側如臥如蓋如旒如爪如掌狀不可物已緣天都趾西趨又北陟巘望有石焉如導師慈象介而立天都之北已緣松降危級附壁蟻緣道絕度棧是曰斷凡之橋折而南走壁石摩其頂鞠而陞焉度坳奇松錯臂入壁罅罅裂兩石如隧如關東眎天都僮僮聳聳如金剛幢建戶外焉壁斷復裂罅如舟側度其附峯立石各有片片各如蓮凡歷罅里許石皆中擘曳數武顧天都則狀旋易已壁絕石復上合梯出穴表乃折而陟臺

黃山志定本

卷四

藝文

奇

是曰文殊之院蓋普師乘宿夢闢焉殆知幻師有幻象矣院故負勝蓮之峯左擁石如象右擁石如獅作奮吼狀二松如蓋面擁石如覆袈裟其上有跌跡其下無隙地其望曠其境幻頽眎五伏五起之脊如飛隼下擊其狀岌如其削崩如其側則桃華峯麗焉峯故居跌石之足桃花之源出焉注之湯溪是曰桃花之湯竝勝蓮峯而西則蓮花峯獻萼焉中斷而挺稍南有峯則如齒出如鐘立焉其東拱天都則响如蝶如如旒倒垂焉望其陽則削起不可躋望其冢則有石屋如望其陰則馳如



普師嘗登冢見兩石如壁上有砥石覆之其東西則洞如云已復循壁躡下緣跌石趾之南橫度三觀嶺嶺首逕菡鐘之石則如京石鐘從空墜焉又逕蓮花趾趨西登降天梯雲梯之陞乃憩汪氏景和淨室室左望蓮花峰又在雲中矣又其西有洞如門普師將建門入大悲頂云予躋險捫其壁入其門有罅可以升冢是夜大雨雪旦日見雲靄彌空瀾瀾如海遂蹈雪度三嶺嶺皆冰雪不可跣至天都趾而南則無雪至觀音巖則雨霰雜焉入寺是為萬曆甲寅除夕是夕汪景和亦自叢睦至

黃山志定本

卷四

藝文

奎

是歲乙卯正月三日大雨雪五日穀日乃霽次日普師導予繇地藏殿俯出君子亭折而南又折而北入洞則天都青鸞朱砂之水注焉從礪中格石北望天都則立霄表矣其石累累及立欹倚枕展衝翔竝轉洞內洞口有石突如灑灑中挺一松木界左右注而下合其圓若鏡普師曰吾將跨澗口建飛約十丈橫有半踞約為殿飾導引佛令阿羅漢可絕級而升矣其界左右竝石疊而下汙激而飛射若二龍赴壑焉其左雷有穴深二尺許注之若井其中石則為羅漢級級凡五百景升氏集名

彥為檀人鑿一級級潤五尺從下砥級若梯挂焉從上砥水若帶圍焉其南則紫石橫出其趾且如闕焉而湯泉出其麓其級絕於澗有數巨石可絕而度而潭浸其右可鑿肩髮普師曰吾將建一肘之梁為羅漢筏矣其趾復勇下灑上可亭其流南注湯溪其橫澗有橋橋外有巨石如倚普師將架石為杠砥焉而山門當其孔道是日震旦勝峰之山已浴於湯泉浴已將涉湯溪遠光日不可入湯泉則嚴寒可浴出湯溪則盛夏不敢涉矣乃歷亂石至白龍潭潭上屹巨石有二其水注之石則

黃山志定本

卷四

藝文

奎

如龍屬其淺則丈許其魚泳沙石間歷歷如乘空候雨則潭有雲縷起候霧亦有雲縷云游者不敢灼燥灼則雲湧雨至其崖有蓮花庵乃故宋剎趾澗故多采石白者如孺赤者如丹黃者如蒸栗碧者如水碧黝者如互礪予與遠光用和緣澗拾數石焉已至虎頭巖其石坐道左虎鼻額具焉穿其口可為廣室已入澗得鍊丹井如日淺可丈許澗溢則井沒澗則井崇於澗十有一日繇朱砂澗歷老人峰背趨三觀嶺已繇中嶺陟蓮花峰則徑如荷莖道有石如象臉石而北陟嶺數

級有石如門側身而入東緣壁徑僅錯趾穴洞過首仰其頂一石如削一石倚焉其罅漏光復登降數折皆於石腹得實候隱候明徑皆積雪石亦懸水蓋日不及暴矣至勝水之池池亦不冰又陟數十級乃造广室室居峰半因崖蓋其後則圓其屋已緣崖陟險度遠則下而復升升梯三級則險益峻行者或以手附石已復梯梯之下坑裂數百仞見者多慄不敢升已升十許級級絕而石椎其背緣石而起則中裂數尺越數尺至冢冢中凹圓徑數尺如蓮華心環石悉如瓣天都若俯而揖

黃山志定本

卷四

藝文

七

晴亦如雨是日雪沒歷以上繞西出洞門北迺陟大悲頂則中前後海窠焉是日山心東可出蓮花溝丞相源諸所西可出翠微諸峰西北可出藥師殿洋湖諸地北可出石筍在偃都望偃諸峰東南可出天都朱砂諸峰而洞門當其南頂有石如龜普師將闢其腹建殿焉奉東宮所賜大悲像云既憩頂雲忽起天海一色異光晃耀如佛座焰目不能正眎已見頂之左紫石峰右鍊丹峰東南蓮花峰又東天都峰屹焉復西道平天缸出鍊丹峰北迺西則飛來翠微諸峰林立如筍踰脊至峰半

黃山志定本

卷四

藝文

七

觀嶺望跌石已同普門從寺左繞山翼而還

萬曆甲寅



黃山遊記

方一藻

乙卯十月薛更生正平從湖上買棹邀予看雪黃山二  
十七日抵容溪更生偕予在緒遊興倍勇擬踏雪天都  
以眾畏險而止二之日雪霽從鳥道上壁峭如削怪木  
多出危石巖於時旭日初朗峰巒與雪色交映覺奇秀  
來逼人欲奪目睛快不可狀薄午謁文殊院院踞絕險  
石徑多斷絕木始得入每歷崎嶇及裂處輒怪石怒起  
疑如遊客子意或山靈閔惜不欲令塵侶相潤轉入險  
極忽別露一洞天又若主人引客不入窮淺不止從大

黃山志定本 卷四

藝文

苑

悲頂踏蓮華峰峩聳直出天都上俯視勁風掣雲多  
在山趾旁構小茆為普門師習定室懸懸不忍別去復  
由雲梯詣平天石諸峰怪態百出有筍矗者屏列者戟  
張者或絕壁覆互深窈中隱隱別一世界在頂多異松  
其一宛轉蟠紆可供梵士躡跌色更鬱古不識何年物  
或飽餐煙霞狡繪所致不可知耳從在頂望三天子鄣  
列如拱揖匡廬九子秀色雲杪相向豁然快絕時餘雪  
未消僧屐罕至道中雪幾盈尺而徑路稍舒步雪抵黃  
海曉登海門雲氣蓬勃九州俱在積水僅天外一兩峰

明滅可數少頃四顧卽茲山亦一漚浮海水中子曩寓  
南粵觀海絕歎其奇若空明瀕洞此又類大海中三神  
山卽更生家世海上至此亦縮舌駭異正不知當作何  
等贊嘆耳四之日憩師子林以風霧惱客為出山計越  
宿浴溫泉乃歸 萬曆乙卯

黃山遊記

戴澳

余入新安登白嶽恨其峰理橫累不能刺空峭出且去  
人境近望中 道村市少幽窈之致蓋余從台蕩兩日  
來難為山矣顧 天門望黃山亂峰葉葉立雲際覺靈

黃山志定本 卷四

藝文

字

鬱之氣從石竇飛來吃賞久之心目俱往顧不能奮飛  
遙結異日盟而去及買舟屯溪將解維而潘君景升移  
書招會遂輟行以八月二十六日訪景升兼葭館至九  
月初二日乃先命其少子爾肩偕行約以初六日追赴  
先是嘗招沱川余子餘而辭以事幸戴賓實從浙嶺來  
元震從玉山來且遲我久矣至是俱發風日澄爽筍輿  
有釋行皆綠溪溪上皆好山山合溪回則徑以嶺度嶺  
復緣溪凡三度嶺至山口瞑煙起矣遂止石礎庵方欲  
散步溪上寺僧告以防虎未昏闔外戶私念賓實獨先



度嶺不知宿何處明發度石碓嶺初日與宿靄相蕩覺  
林篁間別一色界再踰嶺雲門諸峰屢出沒截浮溪踰  
陂陀卽抵湯口見賓賓飯山店令元震遲與俱來折而  
左羣峯簇迎反不見雲門溪勢峻瀉潺潺作迸玉聲或  
醜崖縫間如白龍分道而下溪多巨石色皆藍時有澄  
瀟沙可粒數至湯寺少憩將浴湯泉沽酒壯之出寺度  
木橋至泉所泉徑丈許廣半之石亭覆焉前隄以石可  
隱身解衣試之初似太熱頃乃相宜泉脉絲絲從沙底  
起坐沙如茵溪處僅沒頸遺垢卽瀉就溪其合溪處兩

黃山志定本 卷四

藝文

三

指間分炎涼以次出浴坐溪石上寺僧供茶賓實曰驪  
山溫泉說者謂爲太真所辱則此泉隱萬山間適以全  
其清淨耳余曰樵夫牧豎未必便爲此泉榮倘令分得  
華清遺粉終是山史一段佳話也因大笑上慈光寺百  
折至山門門內一清池梁而度寺方草創正倚天都峰  
至則返照射峰頂便似放金色光耳諸峰或當天都眉  
或當臂參差若侍夜臥聽鍊魔諸堂梵聲互作直至夜  
分次早爲先慈修截午後出寺里許折而右達溪梯石  
下是爲釣臺俯瞰白龍潭澄碧照膽久之毛髮立復梯

石上渡溪行半里一小澗洞石徑廣丈餘方坎如鑿仰  
受上流水色似白龍潭淡半之是爲藥鏡鏡左欹出水  
水作懸溜承溜一石窟口如甕淡不見底指爲丹井或  
曰龍實棲此水走石坎滑淨蜿蜒疑是游龍靈蹟折而  
右捫蘿登蓮華庵仰見蓮華峯斗插天都右嵐骨雲稜  
障天匝目覺慈光所見猶爲偏局耳出庵折而右復就  
下流視白龍潭見潭底方石丈許羅以白沙水深風走  
恍覺靈物隱躍其中久之寒慄乃登岸行亂石雜樹間  
石或覆或夾或累或欹樹多桃想華開時當更勝再浴

黃山志定本 卷四

藝文

三

湯泉遂道羅漢級而返級夾兩峭澗水盛時可當瀑布  
至寺晡矣賓實自湯嶺探鳴絃澗觀僊橋先返是夜施  
食鍊魔前後相應梵唄鈴鐺響振林巒亦一淨觀也夜  
來雲甚黑謂當坐雨子夜風大作仍朗霽凌晨招洞居  
月溪兩上人爲鄉道出寺左折行可三里路右一峰高  
數丈酷肖蟹螯折而上至觀音巖數十折至石人峯月  
溪先登余徠攀而上見二石立如人高不踰丈而下臨  
百仞余恐急下且止繼至者右折二里一峰斗絕元震  
先陟其巔月溪且結趺松頂余賈勇上同採雲霧草以



下草生松杪如亂絲蓋飽雲霧而生者惟此與石人峰  
有之折而上至嶺頭左望文殊院踰嶺直下則爲蓮華  
洞自背慈光寺路出天都右盤磊石間上蔭雜樹旁遵  
幽溪時見古松亂簪峭壁不着寸土而翠色欲流且蚴  
蚪萬狀此不可解先往蓮華洞驀溪石爲路余時倦甚  
獨扶童子後至卽臥閣下謂晚當宿此臥食頃稍振躋  
攀之興又勃勃動矣先是洞中矮僧兩以茶迎上下如  
飛余笑曰此必獼猴化身也洞不甚奇其在黃山尤不  
必以此見奇乃復上嶺則霧作且大風折而右行石縫

黃山志定本

卷四

藝文

七

間上股慄坡余初不知也已過見後人皆匍伏至余始  
窺而駭之稍入夾崖如牆再入爲天門穿石出賓實先  
過股慄坡悸甚至尚失色倚古松臥崖上根附石  
長數丈右折復左崖壁立路僅容武崖斷一枯株梁之  
余躡磴上阻一陰洞似無路轉入木梯穴石而升乃復  
得路此一大奇也至院衣裳盡濕鬚鬢皆如貫珠霧重  
如此亦所未見因知古松長崖石間而蒼苑反倍他山  
者蓋十日九霧其潤澤溼也是夜竟雨次日大雨斗室  
昏黑秉燭作詩以消利晷至夜半北風送寒雨聲斷矣

侵晨躍起羣峰忽見登夢象臺望旭日光含雲海而天  
都東面先已隱隱受之次及蓮華諸峰宛若紅苞漸放  
各大叫絕倒已復從院後左折捫壁宛委而上得一方  
丈地古松爲蓋樛枝可憑天都蓮華片石皆顯下瞰諸  
峰如几案間物發願當建飛閣於此以觀止顏之乃從  
右下路亦如左天所設也飯畢復道股慄坡折而右度  
一短岑見百步雲梯在懸崖間色甚沮及至則躍而上  
一再息至巔不自意輕捷乃爾右折則登蓮華峰或行  
鰲背或穿蜂房或陟鼠梯或凌雲脅頂且近小庵嵌崖

黃山志定本

卷四

藝文

七

縫間樓一衲各跌啜茗已乃爭登絕頂余以風急且阻  
一欹崖遂止而爾肩元震已超逸去然亦竟怯木梯未  
盡二級而返賓實固欲上迨一試之吐舌以下余所止  
處已似俯瞰天都但不能窺遠目耳返就庵飯胡餅而  
下洞居云速行過一線天恐風作不得過也旣過亦不  
覺險蓋畧如百步雲梯而兩旁傾峻耳折而右見清泉  
一泓攀石而下口就啜之清甘不減虎跑右折而上則  
一庵奉大悲像蓮花峰大悲頂之間至此石皆肥頑  
少森秀之觀矣僧智真索庵額余顏之曰辨蓮居以其



鄰蓮華峰也出庵數折路右一石如船再折有海螺峰  
插路左上為石門過石門山皆冒土又少蒼松丹樹點  
綴其間折而右踰嶺度後海當海下流者為鍊丹臺亦  
不甚峭惟遙望翠微亂峰刺眼不啻冰鬚倒植也由是  
登光明頂可昇而上獨東北臨絕壑至頂豁然開朗三  
鄣九華匡廬天目及城邑村鳥皆歷歷可指所不得於  
蓮華峰者已得之此矣余戀賞不能去因歎曰是真光  
明世界也折而下則為招隱庵禪僧智空所棲俯後海  
飛來峰三海門皆承跌坐獨計所稱前後海兩山窪耳

黃山志定本

卷四

藝文

五

無杯水之儲如以雲海名則趾又狹甚受雲不多余意  
隄其下流蓄水可各數十頃令諸峰倒影其中增勝甚  
多而費復不侈惜無好事者耳由招隱庵右折踰一岡  
折左則師子林至此山益荒寂徒為石筍砒作郵傳耳  
次蚤登始信峰峰甚奇峭遙觀石筍林石拂日稍雲由  
師子林折而左卽入淺箐履巉石路僅如線武不得展  
左危崖右遠壑奇峰聳壑中東南邁軸可高下結廬而  
西北如削又一峰突起孤峭上有兩石人形一坐一立  
余標為僊門峯軒轅丹室定當在此且下臨清澗白石

磊磊自登山不聞水聲至此耳根始活數里至白沙砒  
右折里許為白沙嶺經雨沙凝不復鬆滑人謂最險者  
我輩皆易之嶺盡則丞相源矣源頗平廣天宇亦開是  
為獅鉢禪院佛廬精繕清溪夾門溪中一巨石可亭下  
可流觴夜來得月多坐石看月冉冉沒峰頂忽如蛾眉  
而清光猶滿東嶺次日重九元震笑謂人方登高茲乃  
出山恐孟嘉笑人余曰卽出山猶可俯瞰城市登高者  
各大噱去山迴溪轉則九龍潭壘壘崖壑間杉松映之  
圓坎澄碧高下遞注時成瀑流此正黃山所少者恨無

黃山志定本

卷四

藝文

六

路可逼視耳迤邐至湯口賓實先侯我酒家微醺就路  
洞居辭去月溪蚤從文殊院歸寺至江村則與賓實分  
岐傾側累旬道路為別相視黯然過芳村遙見額而肩  
輿者驚喜曰景升至耶與交果然各躍下車把袂相勞  
景升欲重入山遍搜諸勝余辭已遠無還理遂相與尋  
兩崖勝處而返問水晶庵黃葉自飛白雲不掃藪石絡  
藤蘿間攀蘿則汪司馬遺蹟在焉度石礧見嶺下溪澗  
園亭翛然指問景升則曰此為洪中汪司馬故所逍遙  
處也暮弗及往明日元震爾肩以覓肩輿不得先步去



余獨與景升往游筍輿輒度石堤登韋堂蟠蛸在戶  
望樛木亭翳冷煙中登冷風閣司馬詩若記猶存洪中  
雖不爲司馬有而人之議洪中猶以司馬也東山自謝  
蘭亭自王千載而下竟誰代之故可無舊苑荒臺之感  
旋返追前侶及之容溪溪以容成得名橋曰容成橋橋  
西北麓卽容成臺趾圓如甃三面環水一脉連山土人  
相傳謂之僊臺蓋容成燒丹處也地亦清孤去容溪數  
里爲楊干寺寺臨石澗面豐山固一僊游化城也過佛  
子領出潛川未至巖鎮三里爲清泉寺寺通市喧絕無

黃山志定本

卷四

藝文

七

諸峰兩海之意矣遂直抵蒹葭館夜來清夢猶在天都  
絕頂萬曆丁巳

遊黃山記

袁中道

循歛浦里許卽見黃山雲門峰鋒鏘其利已與諸山僊  
凡隔也游人乍見之有若山靈遣一使以逆客者倚山  
傍溪行松篁影中可一舍至山口嶺復見之至芳村耀  
而左右近湯口乃隱有若三速客而退者從此得大溪  
聲甚洪前有三峰壁立如美丈夫脩而瘦削色如濃煙  
則紫石朱砂老人三奇峰也有若雁行序立以遲客者

湯寺在焉溪間之過溪遡朱砂峰足得湯泉香潔爲溫  
泉冠浴後倚壁行過瀑布三復驗溪息蓮花庵望諸峰  
蝕於霧復走溪中爲藥鏡黃帝之所烹鍊也爲白龍潭  
水石磨戛聲甚奇舍溪遡老人峰足過虎頭巖聽鳴絃  
泉泉從峰巔下注於溪石壁中卻瀑挂虛空淙淙有聲  
殊快耳自湯寺至此山溪間一部水樂隱然賓初至而  
綠竹喧也已登山朱砂峰出其右老人峰出其左如相  
介以引客者循朱砂泉至朱砂庵霧甚淡微見峰端草  
木至朱砂巖少息游人云每至此則盡見天都峰今爲

黃山志定本

卷四

藝文

七

霧隱矣予歎曰毒哉霧也語頃霧忽下墜日輪當空天  
都一峰如張圖畫有若主人屏息良久而出見客者游  
人皆拊掌大叫予偶足肋拘攣乃坐草間以手捫足而  
目注視天都峰不置大約亭立天表徒骨峻嶒其格異  
輕嵐澹墨被服雲煙其色異玉溫壁潤可拊可殮其膚  
異咫尺之間波折萬端其態異無爪甲泥而生短松如  
翠羽其飾異夫道子之脚隄子之頭皆貌吾所常見之  
山耳若觀此翻覺太奇不似山矣頃之霧墜諸山盡出  
蓮花峰依稀與天都相似而天都過之天都尊特蓮花



生動予極力驟天都窳而至文殊院前石屏正天都與蓮花初接處也下至蓮花洞觀丞相源諸峰級而上如破壁入梯棧錯出息蘭若中左爲天都峰而桃花諸峰肩隨之右爲蓮花峰而青鸞諸峰肩隨之若客子初就賓席而與主人相酬酢者其前墜霧化爲大海諸峰點綴其上予歎曰快哉霧也非是不名海矣降而西屏出右腋面蓮花而背天都奇峰之附於蓮花者可數也近蓮花峰登其頂如蟻旋花片上已至風厲甚不能久立乃下於是蓮花峰窳大悲頂出右掖面獅子峰而背蓮

黃山志定本

卷四

藝文

五

花奇峰之附於獅子峰者可數也自文殊院玉屏至此兩山盡合則足倦於嘗地兩山微合則目廉於取天都之升絕之降梯之出捫之度或游空爲魚或四據爲犬而甚之且虞爲鬼過此無險矣一木之怪一石之肖予多閉目不觀以非所以重此山也從平得奇北上光明臺三十六峰皆見如登廣漠之庭主人皆出而與客相酣暢者自三十六峰外無名之峰巒亦奇真所謂與臺廝養皆僊才也已經前海門至鍊丹臺鍊丹峰翠微僊掌諸勝所縈繞也已過平天何觀後海飛來石幢寶塔

諸勝所縈繞也已至石筍疇始信諸峰所縈繞也三海諸峰如縷石筍如琢三海如鐘鼎石筍如劍戟總之至奇至幻至靈至活態窮百物體具七情如諸大士爲主而各出神通變化以娛客者松谷庵以泉勝借妍石筍取道出丞相源聖燈庵諸處皆如秘室小閣可憩客者將出山九龍泉自山下作壯籟如賓去而以鼓角送也循舊路歸向迎者送至歛浦而別

萬曆戊午

黃山遊記

朱苞

黃山當休歛太平三邑界其間名公大卿曷可勝記予

黃山志定本

卷四

藝文

六

獨重太平周恭節先生人品隱異之奇知爲黃山之靈氣所鍾天啓改元辛酉於太平學宮望見山色若拱若立若故人在天半相待然竟以試事闕今年崇禎庚午八月同友人鄭明衡暨家以一以价九章仲謀世式輩訂遊盟秋中秋暮定買道由三溪過黃瓜嶺望黃山而去比各至家或病或艱或未辦買山之資未肯如予之抵貧不顧家者俱止予益信白樂天云人生得遊奇山水亦是福緣所招不可強也遂決意孤遊一傭人一小力傭人李賓叟小力阿聯於十月十日遙告黃山髮僧



朱苞願祈半月晴以遂遊志

黃瓜嶺至雀公隄五七里循溪谷以行亂石硤礪欺人步履芒草棘樹尤披覆人而近年多盜出沒商賈每聚衆以過予以遊橐蕭條無足畏但霜風凜冽其於暴強至嶺上蚤樵聲遞續行十里猶不絕再十里至麻皮潭漸見水明山秀兩岸如屏一溪如帶水色碧如練石子累累如螺細波受日光如星兩岸篠簹紛錯如織正使未探黃山山水先已醉心於此歎賞未及數百步而遙遙無數煙樹千家百家城堦半隱見者太平治也予初

黃山志定本

卷四

藝文

全

意欲穿邑出西譙門乃忽得一頭陀詢之云左折渡木橋從高嶺問道則省遂相與尋別岐陸以去 十一日由黃瓜嶺麻皮潭過高嶺

黃山之遊至自太平去十里高嶺分塗一過長園由祥符寺發足一過虎嶺由松谷庵發足予意中縣未敢就決然遊興勃熾正欲取捷不取遲也聞之分塗之次由祥符計里向遲一日由松谷計里則今日已取隱矚芙蓉兩峯去矣隱矚芙蓉俱當松谷之外衝遂決意松谷躡虎嶺抵折足橋去橋里許有小庵庵在黃山之足俗

因呼爲脚庵予遂投庵少息卽拉上人爲前導上人號松山予因渠存松谷之業故易其號曰念松一路景色俱僧指點馬石爲芙蓉右障洋湖爲隱矚前壘危崖怒谷委折取徑漸漸遺芙蓉隱矚兩峯而進下上溪聲沈沈自南而北過天門石至青黃兩龍潭光景又大變幻矣崖石崩剝各存蒼怪漬沫漚光恍如綠雲靄於素波之上其一整盪而平其一瘦削而長又有魚焉虬首龍脊黑如漆墨四足能走水暴至則升樹上而予猶所怪異而歎驚者潭上有大石天窪爲池池中有白石圓如

黃山志定本

卷四

藝文

全

寶珠光碧晶莹渟蓄蕩漾如有神龍歎吸其間令遊觀者怖悸逼出真性慨然欲與水一能無惜俄頃哉然接遲一刻可勝十年臨眺僕備與僧皆赴松谷予一人猶戀戀池上至日暮雙鳥頻呼之始去去庵後再覽黑龍潭不足異也潭左爲張松谷祖師塔一宿遂行 十二日由虎嶺折足橋至松谷庵

別松谷沿溪尋道水落石出累累如貫珠循此而上草有異色松樹亦漸有奇光給情以賞使人不欲思山以外事遂巡至老庵基少戒止焉其基爲松谷真人初落

地尚存茅廡住僧號石隱左瞻天屏石五老峰右盼僊  
基座上昇峰俱可從逐步取足上昇連僊基上昇之左  
崩石嶙峋又爲筍峰自老庵基至此凡二十餘里鑿石  
開逕愈委愈折愈多奇險小險則奇四大險則奇凸故  
彼以奇險驕我而我庶幾出屣梯以破之冉冉歷筍峰  
至石筍缸北眺萬松盤據諸石還向舉三教九流五百  
尊二十四位與夫三萬六千種族之相無不備具儼然  
世尊說法衆生諦聽古詩云經殘花雨外僧散佛香中  
此境頗似黃貞父先生因以名散花鳴鳴之上爲始信

黃山志定本

卷四

藝文

全

峯峯中分下臨數百仞橫去數武孤木以渡天然一松  
相接登頂殊有勝槩客多抱恐懼不能從右折至師子  
林則空濶矣稍沈如蕩爲後海子四周巖顛無端各其  
或搏或擊或噬或吼或鬪舞偃立之類諸如獅子形貌  
而此或其林也有庵亦栩栩今敞矣敬賢上人遂相招  
宿靈會庵庵於石筍缸鑊峰懸宇炯然有樓樓雖眇而  
眺覽最廣於時日暮月高光氣杳靄相與眎聽於峭崖  
窮谷之下神魄恍恍欲動而不能寐

庵基至筍峰

十三日由松谷老

筍峰既遇鋪海矣觀之不足直奔後海子躡其崖盡興  
延賞乃快黃山惟鋪海最幻山腰出雲瀾漫下界荒白  
平布曠極天未微借日光激射若積雪環巨直可涉履  
之而去間露峯尖如壺中湧出十洲三島輕風徐來雲  
波乍捲如龍首魚脊獸角鸞羽鬼影鬪突之狀極其呈  
備無性情而態生無骨幹而貌生聞人語如隔下泉作  
哄鳴聲無形踪而音響又生故知天地原有此幻異不  
測之事以供幽人恣取之而舒其鬱隱傲岸之思聞鋪  
海常在雨後風前遊人未多槩見茲乃得之於將雨未

黃山志定本

卷四

藝文

全

風之朝飭午卽歛實山靈之來媚客也薄暮離後海子  
僅僅陟洗藥池而止

十四日由後海子觀鋪海

飛來峰之上爲基石峰峯居黃山之中登眺四面大槩  
可意擬也如北則奇峭過之而南固少以敦厚勝東則  
幽淡過之而西又少以隱秀勝雖橫見側出高衝低突  
各有所似亦各不相倣折右爲海門前海之崖折左爲  
平天缸入光明頂斜徑折下則又爲鍊丹臺矣臺寬平  
帶土瑤草嘉樹森然在焉兩腋夾澗澗繞中境層層挺  
峙當前尤矗立一峯如大將軍衛護之狀恐爐火鼎氣



為千古鹵莽人所洩予遙遙視之固亦未敢窮其流源  
語云入山惟恐不深予今日道心尚漏什一於千百願  
留餘以待異日於是折歷石門度僊建梁梁連兩山之  
半壁一大石橫架其上兩畔各有石牀如龜形名僊牀  
一壁有石澡瓶引觜如斟流水出之不竭名僊瓶而梁  
長數丈中有大石塔圓正如月圍二丈高三丈上天下  
小狀如削成蓋非人力所能及也予初猶以為人力所  
可幾及徘徊久之而始疑為神僊所建然古亦疑為神  
僊所建也故名予乃叫絕不已已而轉盼就望烟雲又

黃山志定本 卷四

藝文

全

復四合遂轉足過指月庵未入去里許乃假榻天海長  
住住僧在一應酬亦不惡所管刑事雖不甚大御亦有  
條有理黃山諸僧不及也譚吐亦不俗予喜從明月下  
與之論彼法我法彼亦能究竟其立號之本意而連呼  
日在一在一 十四日藥師庵禮懺十五日由飛來峯鍊

丹臺至天海

早起觀三昧泉泉水漣漪可愛左折上龜魚石石窄而  
險無數檜松為石之髮髮石距蓮花峰不過數十步淺  
屋四截雖有飛棧莫能渡也盤西下南嶺入小一線天

為大悲頂慈航石法水巖俱宛具焉予與念松先至僕  
備遲後遂為岐道所誤直望石柱峯南二擊而去峯高  
刺天俗呼為剪刀峯攻之傳志則稱為雲門謂雲之棲  
息此峯晝夕不滅動輒徧山其根必出於此故曰雲門  
峯隱秀而長為西之盡境行遊多戀天都蓮花遂遺此  
去塗之未半約十里餘平岡可望雲梯僕備始知顧而  
返焉亟遽追號予亦命念松相呼聲徹山谷至日午方  
合塗炊於大悲頂之聖室念松因蓮花峯崩危高崎恆  
恐恐不能登復拉賜谷為前導自是經雲梯陟蓮花溝

黃山志定本 卷四

藝文

全

漸漸從石竅中上了不見大地山河如登浮圖絕級而  
幽折溪坳過之百轉百靈且行且坐忽忽天通具大開  
豁有道人天木倚崑作廣誦華嚴經三年今歸馬宕一  
僧相續上有蓮池終歲不涸供一僧食飲外猶可分潤  
遊人故知天地之設險造奇靡不兼至踐履之間風雲  
在下殆所謂神功接混茫者耶望絕頂尚隔二層鑿石  
接梯觀者輒色變心沮予心亦搖搖然未敢驟語以登  
定息之餘漸近自然慷慨直躋最上上四方平濶丈餘  
中脊微昂臨眺四繞極視無際覺諸峯如豆長江如帶



卽九華兩天目俱若培塿之矣念松嘗誦湯先生睡庵語云登白龍潭天下無水登蓮花峰天下無山是說也始猶疑之今始信其非欺我也辭賜谷歷大一線天穿破石松下至喝石居遇崔子坐對天都烟水雲風明月如抱溪懷幽情時出相許僧照微嘖嘖誇許諸縉紳則又是未了僧家一案也予則茲不悅 十六日由天海蓮花峰至喝石居

文殊院界於天都蓮花兩峰之中其徑之盤鬱紆奇爲黃山諸路第一忽洞忽巖忽橋忽棧如鳥摩猿接每於

黃山志定本

卷四

藝文

全

絕處忽通蓋普門師夢境所考鬚而得予先從喝石居小徑入來尚未窺見其槩由此下臨蓮花洞始得歷其佳要約五里至貝葉庵稍下爲洞口洞邃然而深兀然而危窅窅然不雨而滴晝夜戛然前有飛泉穿壁而出右有巨阮若崩轉則復顧所來徑由天都腰畔予以雖不能至巔亦且躡其前頂爲青鸞峰崔子猛奮而從於後終未得什之二而返餘皆候於庵之敬亭爲慈光寺之分椽此下山漸有膚草樹亦漸稠軋夾道左右亦漸有澗聲鳥語楚楚動人一帶爲觀音巖爲綠萼巖爲香

谷源亦爲採藥溪水味甘芳嘗有異香出聞山谷崎嶇至朱砂庵約二十餘里今勅爲慈光寺普門卓錫於此金像魏煥頌自中宮禪宇行律亦頗精嚴無隱上人款予止宿予意在白龍潭以探木勝遂別去崔子亦別予歸祥符寺余因祥符爲僧俗饒杏之場故亦不復係戀於此直過桃花園抵白龍潭山中之水幽鬱澄碧獨此潭倚巖受瀉驚紋頓疊澗澆莫定令人想春夏間又不

黃山志定本

卷四

藝文

全

再入淨林庵爲黃貞父先生題又得水月上人本系爲念松族弟念松嘗道其戚族二上人一水月一文齋且其言文齋於善嶺八里岡坐脫事極奇水月亦爲之交口欣譽請爲之傳予諾之予固喜其文齋之號名可思可味乃廣其意旨以告黃山諸僧 十七日由山文殊院至慈光寺白龍潭

祥符寺爲天都以南盡境山舒水緩遊者至此輒投杖焉共快遊事以終而予則欲乎其未敢有也迫乎其猶欲有所求繞乎天都之傍者爲紫石峰也連乎紫石之東北而爲聖泉爲九龍也有龍潭龍巖龍溪俱如連珠



串貫合而爲九聖泉又在九龍西南之桃花峰下上大  
而中細人莫能至或於鄰峰望見頂上池水騰沸耳泉  
復湧出布水向東南流入湯泉於是盤折入丞相源明  
發擬過牽牛嶺僊人榜翠微峰以終茲遊晨初疎雨覆  
冒遂止歸未十里而霽憾焉薄暮至望僊鄉翁若有不  
豫色然譚于公于伯可天根諸伯仲曰似不必有此一  
恨也乃解由祥符寺過丞相源至望僊鄉十八十九兩

日記

遊黃山記

方拱乾

黃山志定本

卷四

藝文

允

二十年來何日不作黃山夢想聞說已如天上追及遊  
事客歲六月梅嶼僧夢雲自黃山歸告我黃山勝遊黃  
山易也遂決計焉越歲春卽攜筇往羈遲金陵敬亭間  
竟至六月憶三十六峰殊慙色途逢黃山僧曰遊以此  
時最山中花纔春也到新安樓文溪上理遊政炎歊祟  
人小病時作月之十一日忽雨雨霽月出新涼戒途迺  
促奴子爲治山具乘月發矣一時作畏語艱語正語骨  
肉憐惜語百計以沮子者百子謝不置對奴子亦惴惴  
懼無可奈何而治具暑具備十九子曰殆寒具勝乎伴

得三夢公爲導師一僧鐵公一楊子曰補皆所願借非  
強也十二凌晨出海陽之北門意中所指皆黃山黃山  
實隱未遠示行五十里溪谿野市人家脩脩有僊源致  
越嶺十重許日暮至余村村店大不盈丈臥榻與圓混  
鄰露頂坐田厓間更餘始入寢爲黃山寢卽孰奚病及  
寢殊甘始信古尊宿骷髏甘露惟心所造不誣耳赴曉  
涼疾馳十五里隱隱有鐘磬音披之庵也庵名御泉廣  
除淡樾僧頗能酬對因憶昨宿處如霄淵異人生一宿  
緣好惡亦復前定啜茗清冽煮手饒百合舖之飽步與

黃山志定本

卷四

藝文

允

輿參而至湯口已見丹蒼突兀如王公劍佩森立而不  
敢媮視者不待問而知爲黃山夢公曰是天都峰矣如  
故人如畏友尊親并集懷稟凜肅棄輿扶杖目在天都  
不知足幾里見高溪雷湲寺閣巋如云是湯寺寺以湯  
名爲溫泉也溫泉居溪之側泉自石出溫泉往往多不  
足奇山僧以其香潔異它處予臨之殊覺洞氣灼人不  
復視望蘿徑直上夢公曰溪左有桃源龍潭皆可遊予  
心懸峯頂極不能從玉圃覓殘碣凡三折而入朱砂庵  
僧普門所闢道場地有賜藏賜像願除而境僻僧所重



與遊人殊天下名山僧皆爾爾不足怪但未有普門時  
若未有黃山功殆不可泯矣坐塔下見諸峰兀峙天都  
之左曰老人峰右曰朱砂峰高皆與天都埒僧曰何敢  
唐突暮靄從峰際出天都隱見不可卽待其見也而月  
已生月復午且憑夢夢之未曉卽欲尋天都見處霧復  
甚迺左折而上行五六里許淺流白石與凡山等卽所  
稱觀音巖諸磴俱平平楊子初步步頗艱頗有厭意再  
躡而至老人峰峰可登登既見朱砂峰尚變其半况天  
都乎折而上曰白砂嶺白砂嶺不在峯列但居天都之

下老人之上蓮花蓮葉皆森立以相向從下至高一曲  
結處可跌也轉而過天門天門者天都之足中開一隙  
而與諸峰援者也下卽山郵坐山郵中見兩峰間一僧  
蜿蜒入溪洞已復上下出沒其間僧曰是文殊院徑也  
卽躡足登之夢公謂從此而左尚有數石了此以文殊  
爲蔗境遂越嶺而西亂磴巉巉巖頭一庵如瓢大日月  
葉門對兩石皆無蒂孤植一高松踞其間再逶迤見一  
石立數十丈兩松表之如與石爭與石輔然則蓮花洞  
洞中一僧住在普門先洞口水不絕如簾也是日徘徊

幾松幾石皆奇絕亦生平所僅見者亟循徑入文殊院  
兩石壁立天露如線及身行半里許方出峽上一松從  
右壁盤旋至左壁如臥可循而踏再折而三石壁立石  
中一松如坐不回顧不見也再折而峽如初峽天更細  
人兩足置兩壁跨而始移可想其雨時濺雪時映盡石  
斷不可渡兩危木爲筏下矚淵淵不可測筏盡更入峽  
峽窮已無復徑理矣一木梯反面轉上更一峽焉峽前  
後皆危峰數十枝夾松而立巨石如象塞峽口是文殊  
院矣院前是石可坐天都左蓮花右雲門前峯峰可把

而嚼微月映人光在峯裏月殘就枕晨起未及櫛卽坐  
石上朝暾旭旭從峯頭來急呼楊子觀之口啞不得語  
蓋日借峯色峯借雲色雲借空色忽半忽全忽來往明  
滅如萬頃潑藍人以紫光聽其自流卽予與楊子所見  
不一也坐癡不欲去同伴促之起轉及徑至喝石庵一  
草木僧寢食處耳此去當是蓮花徑回睇天都雲氣大  
作從杖後逐人來遶蓮葉而過其側過一線天山中一  
線天多此獨以名一徑蒼翠以水道爲磴凡數千武一  
麓稍平有松從石頂出穿腹而覆其蓋更一松從石壁



橫出翠靄較諸松異晴時滴雨濕人袂當是石中液耳  
上卽爲雲梯石危甚整磴僅可置武折而下入洞凡三  
蓋蓮花徑也徑理與文殊等文殊以峽蓮花以洞一洞  
一天地等此天都雲門耳三出洞心目三異觀者殆不  
可解心心謂登峰當直出不知洞盡已峰也洞門丸泥  
可封一逢止容一僧枯極寒極危極惜僧不稱峰可奈  
何坐餘霧漸重問絕頂路僧曰其棄杖與裾乎予心忽  
之不信及登一徑如劍脊而魂浸浸墜更登更危絕凡  
三峰一峰高一峰一峰斷一峰峰頂卽徑峰穴卽橋峰

黃山志定本

卷四

藝文

七

面卽梯一橋兩梯而始至絕頂予素勇至此未免心戰  
定魂強躡之覺萬山如波濤湧此身生兩翼可乘風去  
俯視天都仰而臣事我矣謂鐵公曰此當是黃山第一  
勝處寂坐頂上移時不敢笑語循原級而下相視默塞  
至洞口而各語所奇神始定也少憩俯循原洞而下出  
洞口天更朗天都頂脚皆露雲生於腰與蓮花蓮葉相  
盪而迎送以爲色雲門桃花復引領以受平疇秧秔都  
成溪翠遠山忽白忽紫不可方物大約如文殊曉起時  
更異也因謂楊子曰黃山奇獨以雲耳使三十六峰青

青可數數畢當索然無復事峰靜而雲動峰常而雲變  
出世世間法惟變者不可測予詩中一人一時見亦異  
持以語人旋已忘庶幾不負此觀乎語未旣晴色忽欲  
雨再下而雨如注行溪澗中澗水滾浸足背初欲至別  
峰宿今不能唯有向大悲頂作宿計大悲頂以像名像  
爲光宗皇帝儲位時所賜讀顧九疇先生募疏中述旨  
云朕一窮東宮耳不覺泣下百拜恨不竭雞肋共成此  
勝果也僧課罷已閉戶臥戶外忽有晴色予心動欲得  
月院隘甚覓傍一峰整屨而登見峯銜半規月滿規而

黃山志定本

卷四

藝文

七

峯半之下視大地皆白雲山谷都滿楊子曰殆所稱海  
乎羣作海觀予瞥一回顧而月忽華華垂七輪輪內作  
十餘色輪外作千百色從來聞月華未得見意者是乎  
石上拜而觀之踰更許華從薄霧歛碧宇澄淨微雲彩  
彩月更朗當無睡理亦復睡去枕上猶月華觀也醒而  
簷雨聲滴滴不歇起坐甕牖中逾午強出門行行數十  
武已大霽過鐘峰龜魚峯較大悲頂奇峻可登俯度天  
穴已可直上光明頂僧指兩松曰蒲團欲予往視夢公  
曰此明日事導予下途下焉下已漸與天都蓮花別越



一嶺疑已山下雖山下爲在萬仞芙蓉巔行溪磴二里許磴上松如人物可名者百數千數均不足異矣磴盡爲別峯庵別峯不受天都諸峰隸而以丹霞爲岸丹臺右獅子左諸劍峯戟戟立而上僧不畏慈容可掬如家人夢公舊識也煮蔓菁飯欣然一飽夢公問天橋路畏公唯唯不敢對雨復大作遂擁絮臥曉雖未霽已不大淋漓乃覓路向天橋至獅子峯已無路短藤淡棘覆翳砂礫命輿夫持鑿鋤漸爲路路不可步扳援而上以手代足始知畏公昨日不對有以耳過獅子峯四石居四

黃山志定本

卷四

藝文

奎

位中一隙可置屋戲謂鐵公能住此否夢公曰我有一室在天橋側但茅未誅耳再下一穴復上一穴可五六里許皆無路爲路蛇行猿躍備諸難狀蓮花徑雖險是有徑險天橋是無徑險險過之楊子曰蓮花值得一險此當不值予不答躡身前躍穴窺一石名清涼臺登之見天都蓮花撲人眉宇計別之一日已離索可思再晤當更親瞰天橋如長虹亘千巖上楊子自悔失言予曰且勿悔下而親至橋側三石合一石兩石如橋柱一石覆之柱下無所着可以繩度上脊不盈五寸下大開如

都城圍俯視鳴絃泉怡覆之僧云去此四十里也予始向楊子問其值不值楊子曰罪矣罪矣坐移餉蹇蹙高下而回別峯夢公告我曰丹臺諸頂奇不下蓮花亟趨之子自登蓮花後已如十年千里外聲氣之友業與訂生死性命交覺一切寒暄痛癢皆等閒事不敢許蓮花更有匹也然亦唯唯隨之過指象處上鍊丹臺臺畔有方池清冷極云是丹井是不是勿論覺映人毛髮都徹卽曰是可也井中倒垂松影枝枝可畫飯井上躡臺登之有松如棧長百尺如渡人狀僧曰方便松松品亦貴

黃山志定本

卷四

藝文

矣

絕不必以此名登丹臺臺方廣百餘丈平夷可坐可飛舞如吾家浮渡石蓮臺及臺下俯視一壑而目不敢睨矣壑非壑乃丹霞諸峰根也周遭不過里許萬峰轟峙如掌者如劍者如冠履者如人者如蟲魚鳥獸者千百萬億口不能悉手不能指白雲忽從空來各各盤旋映帶而後去信非人間觀楊子曰如此等交情亦是肝膽文字不但寒暄矣爲之一笑而謝上鍊丹頂見海門翠崖一帶光碧復奇寧奇過丹臺然亦自別一峯如拳無基自立僧曰飛來子心薄之如此一粒何難飛且置之



登光明頂薄霧濛濛尋光明藏中一僧雪潭解文字出口皆帶丘壑氣允稱黃山僧與之談明日遊處殊神往飯罷出蘭若門小立童子忽日月生時纔舖也疑之矚睇久而知是日日如月雲亦如夜雲紅紫萬端如大車輪攝我輩入輪中通身皆紅紫已復織日成紋日與雲變幻方圓而成采懸知落處是匡廬最高峰落而光未落也從未聞日有華不能名之姑如月例而紀以歌時已暝雪公曰光明頂居黃山中以天都諸峰爲前海翠崖諸峰爲後海羣奇四應無如此最今夜當得月那可

黃山志定本

卷四

藝文

七

不登遂登之濛霧中直上里許月乍開隨翳苦不大皎坐石上見峰出霧表九華反明而飛來反暗亦自多姿下視皮蓬一嘯可到聲咳聲都成雷震歷時不絕傳聲無若其遠霧隱甚意倦欲下欲下意猶在月月復象人之高下以爲隱見然卒不得皎遂快快歸歸而楊子憊極有憊意予曰月可待霧那不可待此行只作待露當無憊矣晨大晴雪公謂廿日來無此晴急走平天兀一帶一松枝斗大高不盈尺鐵公躍坐其上雪公曰是名蒲團蒲團何其多殆是一佛分一具耶復登鍊丹頂下

視諸峰與丹臺稍異再下則爲海門海門凡三兩峰夾立處闕一空卽曰門皆丹園之左右前後也萬峰萬狀皆在丹園中丹臺領其一面三海門領其三面嶙嶙怒生者皆是昨日觀峰有四面一面具一色故一面異一觀於此見峰變也上飛來峰峰高十丈許一塊青碧無紋痕不知昨夜何以小至此着足處如天橋柱隙可橫窺過其側見丹園諸峰四面外又添一面矣石牀峰可臥臥卽嚼翠崖秀色欲飽忽峰下一白石如人白袷而黑裏兩手撐地僧曰白猿也久之頭目皆動羣詫爲奇

黃山志定本

卷四

藝文

矣

予曰山中物何所不有斯寧足奇舍之過海泊僧善種黃花煮黃花湯啣麥飯下翠崖路翠崖無路如天橋鐵公前驅凡三蹶幸草高於頂不甚憊耳路窮一峰插天峰上更一石石上一松堪爲諸峰冠夢公獨躡其頂子意當是翠崖雪公曰未也翠崖在此下下數折而一屏淡蒼松縈石面如列障菌應是丹園前壁惜未能窺其底再上望一峰秀絕雪公曰始信峰也始信名自何人予恨黃山峰名之惡卽天都亦是龍虎院官號得此二字喜欲絕恨不飛躡之疾走黃花坪一阜平行種黃花



如蕪術灼灼可觀飯師子林一老農屋聞前人於此費數百金錢不知何所取意雪公曰此上是擾龍松鐵公前夜云見月華後不復願見月今見擾龍松後當亦復不願見松矣予疑信半走數登不見松何在芴一石可登畏公欲掖我登雪公不肯曰先望後登當無奇乃轉而下散花鴈千峰壑底起如丹園一峰居千峰中有翠雲伸縮蟠舞其上不知何物是擾龍松矣松根長三二十丈身高五十丈身在峯腹露其半可窺曲身及頂屈結成丈圍高一尺許左枝長三四丈搖曳如垂柳線髮茸黃山志定本 卷四 藝文 九

團諸峯攢奇會勝聽其指揮蓮花未免少遜一峽中斷置木爲筏如文殊文殊淺而始信淺如蓮花蓮花奇不見諸峯始信奇見峽中萬指萬矛紛爭相向轉一步變一觀板橋上橫松大叫狂躍忘下臨萬丈淵矣過峽三石壁聳峙一石戴一松稍加把茆便是精藍因歎鹿鹿蝸角中肯一刀截斷奚讓雪山老子囑雪公爲我先經營緣未可知也夢公度筏別登一石子枕曲松陰臥其下不肯起鐵公謂石筍矧羣傳爲奇越日未落往收之乃度筏而西遠鶴巢峰從無人登一松象石直生可千黃山志定本 卷四 藝文 二

而短而上枝嫻而弱而下無復松體遠峯領其身登峯伏松下奇不可狀楊子登峯之半慄不敢上子急招之曰此那可不畫板擁倚峯側觀之沃下猶喘也四顧諸峯皆爲松衛使松無此峯峯無此千峯奇亦不絕耳回徑坐崖頭石上夢公另選一石上松跌其上如繪圖中羅漢相適奴子後至更下澗登擾龍松一伴分三坐一坐一松楊子曰世當無此畫畫出亦難令人信已與鐵公誓不復告語人矣坐久不去雪公曰居士戀始信峯甚不憚後至誅乎急走之兩峯夾立高不下蓮華而四



骨不可露立披重裘亦生粟姑閉襦隊隊起思從上觀  
峰已厭從下當更勝乃覓下松谷路走二里許未計下  
觀上觀先異矣復上見諸峰皆露根相披礪底峰影歷  
歷如染一筍高千餘丈正視爲前峰掩如一峰及此始  
見相隔且百丈孤生咄咄夢公曰太平道中望黃山皆  
不見只見此一峰插漢也歷上歷異復過庵側將趨菡  
萏而至皮蓬雪公曰光明頂霧債未償如此晴復一登  
之可乎子曰唯取捷徑至光明藏徑中夢公橫躍數石  
始至雪公出冊子乞筆墨子曰誘我趨光明爲此乎爲

黃山志定本 卷四 藝文

百一

之書曰華歆一大字四雪公袖中歛歛擊一石如拳上  
有五十餘峰曰以此黃山供楊子笑曰今日可稱換石  
書矣飯罷直上絕頂徑艱甚不止里許不知前夜霧中  
作何等步趾坐頂上松側天都如洗無纖翳十日望天  
都無如此淨蓮花梯磴皆見較量天都雖不敢曰君臣  
亦是兄弟矣下視羣青中一丹閣露半角鐘聲隱隱出  
其間夢公曰是丞相源也前觀而天都蓮花諸峰供以  
高寒後觀而丹霞諸峰供以淡秀左右觀而始信石筍  
諸峰供以玲瓏遠觀而九華匡廬供以縹緲長江供以

浩蕩乃爲之作胡旋舞不瞬目縱收之而山容盡矣使  
前後不從霧中快快那得今日快觀欣飽而下已覓壑  
走皮蓬忽瞻蓮花頂上一影如人羣呼麾之使再上其  
人舉手相屬如雲中僊因憶我輩登時亦復爾爾屬目  
久之尚粒生脣也轉壑直下壑中磴經年無人行苔澗  
寸許如天橋復如翠崖兩壁峰影倒垂亦佳恨直走十  
里許無曲意耳至皮蓬諸峰攢聚不下石筍石筍奇  
以亂皮蓬奇以環衛若靈透則微遜石筍然亦是我目  
已飽倘初從此中上不將曰拜殺米顛乎待月爲料理

黃山志定本 卷四 藝文

百二

記事片餉而臥曉晴別諸峰趨丞相源步步是下山路  
矣雪公欲別指一峰如飛來而首獨銳下一石戴之曰  
此月塔也志有之而人不肯名請以爲居士贖塔有一  
峰面平如削上下無痕中一尺橫痕累累如古篆十餘  
字可讀也下此清澗泠泠上曲磴數折爲寶珠庵庵無  
奇塔前竹百竿爲黃山獨前對天都蓮花更親而巖晴  
雲與雨雲異若非認峰情熟當不知是何峰耳出山均  
谿盡卽丞相源丞相源如朱砂庵而成局過之堪作黃  
山東西兩門戶若曰奇則未許也憩門前羅漢松下問



逍遙溪僧茫不置對一僧曰十年前曾往今已無徑子  
曰不過如天橋翠崖徑耳曉起命持斧斤前導越兩嶺  
殊不險因笑山下僧視徑異山上也嶺下已谿中踏清  
流亂磴如行子畫溪中兩足恍恍在家山矣澄潭纒纒  
可數十一潭獨綠如珠玉光子習潭情最熟惟霜時月  
白時秋氣澄盡乃得此此乃時時爾爾當是峰青倒映  
非關溪也歸丞相源已暮再宿晨飯後下山過九龍潭  
瀑布殊涓涓不快人意一曲一潭潭色如逍遙其詭稱  
人口者以黃山無瀑惟少斯貴也山忽盡忽見輿杖冉

黃山志定本

卷四

藝文

五

再來方訝此時何處得遊人叢中一人乃戴子德充驚  
快甚戴子原相期同遊以後一日遂不相及跋而告子  
曰棲遲山下已五六日矣解笥中酒餚爲飯村店飽與  
盛談絕頂遊事期以不期逢更快也攜手後趨桃源蓮  
花庵一帶子語夢公曰前日過門不入殆知有今日耶  
溪石淨娟梅竹錯繡至覓所稱藥曰諸石皆潭痕耳殊  
無奇惟一閣對瀑如揖而受蕭蕭舍物外意所稱分屠  
門之嚼使僮作人家園墅觀儘堪壓倒金谷但既從昭  
陽殿裏左嬌右施歌舞既醉猶喃喃向二家村問紙窾

女兒蛾眉濃淡世當無此愚人也戴子爲之一笑相與  
徘徊夕陽山鳴谷應知是朱砂庵晚鐘聲一僧揖子曰  
賀居士遊政成矣乃爲之遙禮普門者一足禮夢公者  
再夢公曰某甲語居士黃山時恰是昨年今日焉

評曰動與帝通匪夷所思不顧諸峰諸峰不敢不顧天  
都且歛身供事羣巧畢聚而無痕亦廣亦孤亦神亦色  
蓮花峰第一孤情直領惟遠故偏身備衆奇而不屑受  
散置左右如衛如供授龍松雖其一巒已堪無敵始信  
峰第二如錦在笥如珠在閣如劍戟在庫奪人五色眩

黃山志定本

卷四

藝文

四

而不驚鍊丹臺第三無登爲磴意到生奇受兩大峰雲  
氣獨饒應接不暇山陰尚難伯仲文殊院徑第四天孫  
一笑陽羨初來鬼借人工天同凡巧巨靈於此幾成戲  
場石筍在第五堂堂正正居中馭奇傲諸峰以遠眺海  
門飛來羣受其隸光明頂第六身在翠微猶然天半面  
面受奇奇不隸而不能外且天橋附庸黃山諸峰無此  
勝薛別峰庵第七客曰如天都何曰天都者黃山之幟  
也面面受靈面面殊質雲氣淡蒼如有憑物諸峰無天  
都必不能成奇孤立且多方不能登殆山歎不容人竭



乎正不必斤斤向遊譜中尋以物色

評遊曰遊莫幸於大悲頂光明頂咸戴日月領光獨殊  
觸受無因觀記所闕如啞夢如倦佛觀色入腑間嘔之  
不出應在耳目攬涉之外次則莫堅於始信峰情先於  
展目與天逢壑底壑外紛錯可數如米顛袖中物呼之  
卽出攫而可走坐臥既淡將作住計次則莫誕於天橋  
不引而前如訪異人於華門圭竇之下蹶不言憊不見  
不言悔既見則勇實來虛往次則莫暇於丹園翠崖石  
筍一帶從顛披根無節不露入五都寶市敲價售貨令

黃山志定本 卷四

藝文

頁

珊瑚木難入我手玩忘爲他家寶也至若忽孤忽羣杖  
履奇忽靜忽起寢興奇忽晴忽雨風日奇種種變幻憶  
之已難烏容言贅皆置不載

崇禎  
壬申

游黃山記

楊補

山如畫馬苦不能骨稍骨便名黃山苦太骨爪齒稜稜  
眉眼俱豎臥掌許便縛茆爲給孤金地無磴爲磴或腹  
或脣或毛髮經絡間斷續相生攀援互借以通行予與  
方太史坦庵暨初夢雲鐵漢皆短衣犢禪時而蛇行時  
而猿挂時而虎騰乃至相鼓相戒相慎相詫相諱相叫

絕而舌吐氣塞者不一狀他山路迂而勇佳偶一遇易  
憊黃山路惡而近愈惡愈佳絕意惟恐不惡日不暇瞬  
足不忍前不前又不忍所向狂踴故不憊他山以形勝  
觀可窮黃山以變勝雲霞有無一瞬萬態觀不可窮名  
山固饒嘉樹松或有之黃山松外無樹石洗不畱纖泥  
凡根不能託獨松吸雨露日月之氣而生若羽人絕粒  
霞表其堅矯之性屈於巉削年歲神怒往往裂石搏擊  
離崖赴壑而針鬚鏡骨奇奪天工尤名山之獨勝也至  
若白猿謝倦神鴉錦禽在黃山不足貴而貴在一蟲不

黃山志定本 卷四

藝文

頁

生游蹤得昏且恣肆吁嘖謂非靈都奧宅哉髮未束時  
聞人說黃山人不一說說不一奇心躍動恨不能假翼  
飛去壬申夏僦居白門聞方坦庵太史作黃山游太史  
固善游黃山游可得勝侶不易得因發大勇猛兼道從  
之及於休寧之文溪於六月十有一日束具出休寧城  
北門二衲雲夢鐵漢俱焉行三十里揭溪板嶺石壁參  
空轉入轉迷不必桃花千樹而漁人自引矣晚宿漁村  
次早陟雙嶺嶺爲休歙界庵坐嶺肩名御泉以我高皇  
帝駐師得泉故嶺頭望三十六峯盈盈秋水芙蓉而陰



霽晦明則成都十梳眉粧矣晚達湯池隔溪送鴈洞雜  
之氣遠來撲人壘舍之尋徑上慈光寺曲磴密林杖而  
登自茲始薄暮抵寺寺爲普門和尚開山地設鍊魔場  
枯寒之意猶存坐階前見天都蓮華戴負雲氣壁有如  
懸亭又中空而如綴環者問主僧莫曉也涼風颯然遂  
被重絮出慈光寺嚙膝飲喘上五六里蒼林繡石轆轤  
成徑身幾化凍碧杳不知天日何去所去何窮正晦寒  
甚忽有豁處是老人峯矣登峯如曉白舒日曠然俯來  
路何啻淵底下峯復二里爲嶺更豁更峻登更猛天都

黃山志定本

卷四

藝文

頁

蓮花諸峯儼來臨我愈尊愈親惟有低頭禮足安敢作  
振衣想而僂然履下者乃前老人峯矣穿天門石罅中  
尋蓮花洞望見文殊院磴路突兀天上松石驟飛便不  
能舍而下蓮華洞矣然下處皆文殊院後諸峯列壁露  
根巉巖互立夾爲惡徑而步步貪其惡也凡數轉一壑  
如房門戶皆壁飛泉如貫珠霏霏灑衣袂間僧寮卽蓮  
華洞也簷茆滴泉如雨無歇時惜洞爲寮塞設居然故  
物固當勝大都名山崖洞如慧人手眼僮奴鈍夫往往  
崇之是山川大罪人對洞有雙石竝峙揭空如屏中凹

爲陷可掬月意桂輪欲落時停御照洞前夜明簾耳出  
洞上文殊院徑風霧大作衆山若與之卷舒奔突危磴  
在望神悚悚動少憩松側乃定魄約步以登無復磴矣  
巨石仄起龜脊狹於肩左右絕壑萬仞從石脊昂趾僕  
行正艱甚又無復前矣兩巨石拍空夾立壯夫當關孰  
敢問津稍前窺罅一綫差可頭足遞進各愕顧曰豈投  
此罅中耶怪已甚心不遑懼乃作壁蛛行人罅中長天  
曳線爲雲霧所浸成溝巉濕不堪着足復作郭索行有  
松身臥左壁枝偃右壁約數丈松盡出罅一轉一變凡

黃山志定本

卷四

藝文

頁

三四轉而壁斷兩木棧對壁下不見地粟起吾肌矣乃  
臂引而渡渡則錯趾危石亂壁間愴恍不知所入稍下  
壑底險壁貼面不得前一木梯倚空反而登梯盡又一  
天地矣石勢參錯天地俱慳復穿一峽峽後巨石靈松  
鴻軒鶴俟若竚我以夙期者爲文殊院矣院如斗而潔  
整可憩遂憩焉天都蓮華森嶽左右而東南萬簇紫鋒  
是雲門桃花諸峯矣坐久憶來逕太奇過傷勝具不得  
留連細討耿耿作欠緣待旭坐文殊院前石上白雲作  
萬片兜羅綿碎瀆層峯搖曳卷舒若天風爲鼓盪而實



非風峰態憑之候吐候吞而峰色復憑於旭紺紫鬱藍  
作種種色彈指萬遷了無定相而相隨曉付受人各一  
見見各一領相顧不及舌轉曉又非徒有啞然瞠目而  
已東指攢雲雲態更不可名疑爲靈異所私予謂太史  
曰殆變化示人以端耶造物游戲乃能爾爾舍文殊院  
是蓮華峰路矣歷一線天天更織故名轉運一瘦鐵拔  
空爲樁松迸裂出頂如髮復一松橫出厓巔倩絲異他  
松涓涓珠雨涼燠滴空夢公曰此山靈頂門甘露灑及  
游人倩松代楊枝耳過此石面陡起前不得勇卽所傳

黃山志定本 卷四

藝文

覓

百步雲梯歷石蜿蜒入洞出而復入者三洞中石筵相  
向參差詰曲宛成鬚臺子房此身栩栩作採香翅入莊  
家舊境矣洞盡得孤僧半蓬僕入恰容吾侶席地嚼乾  
蔬宿粒心在蓮華頂上矣振衣猛前巨石壘壘積天心  
殊忽之連躍而過一石仄起面兩削子猶蝮過其半至  
脊處足失其用方跨脊作惡仰見重梯立空一爲風仆  
將墜魂不能不搖然奇來逼人勇決在志太史亟呼之  
懲夢公施一臂引脫脊處屏息登梯梯窳而巖矣可一  
席地石瀉不畱或踞或伏塞巖相向時雲霧晝晦天風

漸張洶洶作怒濤千里直欲挾峰與身俱去而冥濛中  
光風恍惚靈儕怪偶颯颯欲來此時萬念俱消何處著  
尋常恐怖耶下久息始平因思學道人求撒手懸崖非  
大死一番不能得設辦登頂時境界一轉身便毘盧頂  
上矣雨達大悲頂作宿計雲霧一白茫然薄暮白散皆  
峰也四峰擁結如井殊不快意忽下鴈峰根白雲如練  
掩映谷口知爲月矣亟訊高豁處僧指昏黑中綠崖一  
逕登嶺月吐峯際時望也圓規乍盈洗滌如秋下方大  
作雲海如文殊院曉而雲峰以月爲色較更嚴靜仰見

黃山志定本 卷四

藝文

覓

月生彩輪光暎射人衆觀頓攝俄頃異彩迸空重輪踴  
出輪種種色色種種光艷熾如天孫曳錦出手可捉久  
之輪漸下垂月綻天外與翠釜盪磨衆眩異不知所以  
合掌再拜而已忽風自西來掠雲東去一瞬彩收了無  
纖跡異哉童稚所聞迨今始證但傳秋淡有之今見於  
六月十五夜豈名山固然抑所遇之奇耶同見二十餘  
人雜僧木夫無不知異各忻然如懷寶安臥且卜來日  
大霽矣既覺枕上雨聲潺潺至午未乾太史日月無重  
華井何可再坐乘雨隙過別峯乎乃攝裾兼涉以行稍



下翠微得庵丹峰左岸獅子峰右之而碎簇當前爲丹崖僧不畏迎如故人呼沙彌急饒種荀作羹飯居士山枯僧慧之致可思一僧凭庵闕引領望客踵意爲難也就訊之且老矣身不及膝躡躡踵脛間大是解頤事雨挾寒氣復來入室擁爐炙濕衣重絮而臥問天橋路畏公曰數年跡斷路以鎌鋤乎乃驅丁先之發足便非路矣溪莽破石牽刺晦澀中萬古無行跡強通於必不可通宿雨淫流交溢趾背艱厥數里始望見橋痕殊無大奇心謂枉却一艱矣當是逆峰賸債耶再三里達巖額

黃山志定本

卷四

藝文

五

臥引渡之臺廣袤二畝軟草文松茵如衣如白人山來日置身巉削間足未少穩得此廣衍便欲婆娑起舞臺足爲丹園下臨絕壑前爲丹霞峰丹霞序長于細峰簇簇如兒孫膝連肩擔一一戲謔跳浪爭欲起壑底而不得者衆俯驚快于日當是軒皇大還時撒却丹粒點石示游戲神通耳造化雖奇何以至此上丹頂霧氣垂垂遙揖海門翠崖艷我杖端薄暮趨光明頂投光明藏晤僧雪潭忽素魄朗朗向人時未哺也驚視之日耳有物橫人日輪漸蝕至過半縷縷作金紫光碎織輪破光遠

黃山志定本

卷四

藝文

五



鐵公曰響行百里曉猶未已也斯語似過然嗣宗行三十里猶聞昔人嘯聲較之倍矣嗣後每遇峻絕奇絕必嘯響種種別曉霽忻然走平天石長五六里廣數十步上即光明頂乃黃山肩脊也松石相參坦直可喜海觀前後應接曳杖逍遙令人忘下矣下爲海門瘠擊赤立對峙處爲門門凡三是後海戶耳羣擊族聚而謀各各變見爲三海門丹臺效奇雖若版圖四國而實齋戴三山也揖飛來峰如拳心忽之連躍至其側始巍然搏鐵無皺一卵十丈不知何人投置巖頭脚虛未穩類類

黃山志定本

卷四

藝文

五

欲仆及身過其面受足處爭寸許九淵而擊勢直欲當頭倒壓海門諸擊又斃我一變乃貼地引領下瞰嶙峋差飽亟起避股慄未已也石牀石鼓若兄弟國一登一異忽指終底白石如人僧曰猿也久之身首搖動過海泊下翠崖數折列壁綴松天然畫障上黃花坪山產護僧廣時爲糧飯師子林轉下散花塢一峰拔壑而起綠髮鬚髮戴之是授龍松矣躡峰半見松根二丈餘蜿蜒出走不知其身之所棲也右轉擊拆松身拆中直上透頂復橫坪一石力盡勢屈始蟠縮峰頂而餘怒未已橫

曳一杖長三丈許抹翠數擊支節鬚鬚皆終古日霜所結狀有靈焉擊銳而破於松手足不可犯在勇齊鼓乘氣而登手足不得貪天功矣坐松離峰羣峰八面來朝松位之尊松體之幻已居無上其帝於黃山帝於震旦也無疑下久之如身與松猶在空際不知頃作何升降也前峰奪眼已久及之爲始信峰青蓮片片從風欲飄辦離處貫一木渡癯松中立以援之半渡日無主眩我者絕壁崇我者擊根而招招以賺我者錐空石筍皆解籜林然矣寄命松枝飽玩乃渡憑峰一俯盡海門丹園

黃山志定本

卷四

藝文

五

飛來石牀所見之奇無不畢獻盡世間種種形類以狀亂峰之奇無不畢備觀至此令人不得不作止想太史與鐵公刺刺商縛萌予笑曰是翁望蜃樓而思爲宮室者也下而西歷鶴巢峰峰無磴左逕繚繞達石筍石萬戟刺天割雲析日或與孤松竝立而峰瘦過之松枝橫出有織五峰者五意石本一擊巨靈支敲骨剖爲作分身變見以莊嚴擊界耳庵着石林如入王將軍武庫凜凜生寒夜月挂峰壘練光徹人肺腑擁重裘不能坐矣日已造極無復更上然所見皆頂相耳乃下松谷谷步



步下拳步步升一下一顧一升一奇楚楚金銅僊人引  
掌神明臺上也下五里望壑底前峰削影猶窮淵膝股  
告委矣設一杖竟從谷底上當一一攬向阿顛袖耳返  
策登光明頂補睛眺皎日灼空盡日所舉冠佩儼容曰  
侯曰王者不問而知爲三十六峯趨如却如爲附庸爲  
主賓兄弟者乃金陵豫章越中諸山繚繞無盡江痕一  
練髻立羣青者爲九華巨巘截空長雲如城者爲匡廬  
日窮際非霞非雲一氣浩漭蓬勃者爲海曠日盪胸大  
快數日艱阻欲冷然御風去矣歷下至皮篷峯爲石筍  
黃山志定本 卷四 藝文 真

斷庵僧導以斧斤逾重嶺嶺脚卽溪溪倚無路水中亂  
石磊磊跳躍如猿鳥枝行至水淺石斷攀蘿捫壁強渡  
之六七里中潭水數十唯一潭澄綠如碧玉吐光光與  
日影去來爲幻杖激水起絲雨晴飛坐弄移日毛骨俱  
化方饑甚忽上流浮麪餌下鐵公亟捉之噉訝山靈辦  
供也尋返見一僧抱石攢眉始知庵僧送供不慣溪行  
蹶覆提器耳自丞相源下石道緣欄繫壁屐齒齒語歸  
矣奇峯矯領望予若故人送別秋浦悵繫盈懷令人不  
欲回首隔欄巖壁入空瀑自顛凡九疊至欄乃九龍潭  
黃山志定本 卷四 藝文 真

後身而透瘦則遜封庵如井不耐階坐各攀峯登頂月  
午而臥下丞相源路仰收諸峯峻勢一峯卓起如椎爲  
月塔塔傍石面了了科斗文若斷碣聞天榜在天都峯  
面有識一字者雷卽洗去其字今遇此置不敢讀轉欄  
下入奧逕爲寶珠庵庵綴破茆茆茸茸生如地老僧獨  
居三十年運石爲道種修竹十餘枝絕娟秀可喜山中  
竹不能林此爲獨勝竹外天都蓮花鶴立於側對僧久  
之覺俗習水寒也仍尋澗穿葉蒼而下欄盡爲丞相源  
松門肅秋精藍楚楚晚憩最適次早勇尋道遙溪溪荒

也雪色破壁風沫漬雲時渡澗來倚杖轉不能下矣下  
至桃花源溪徑窈窕穿巖穴間文林繡石殊憐人意經  
蓮花庵達藥谷泉石奇錯一閣如船刺潭上對閣巨石  
落落瀑疊石下潭寒聲動壑潭淡廣淨碧不減逍遙溪  
閣觀勝絕出閣經潭左右前海諸峯一一拱立可咄嗟  
使令也自下丞相源天都蓮花已函秘篋至此峻峭相  
向復還故物親之愛之徘徊不能舍去設他時夢寐相  
尋當依稀今日楊子曰游固難言以所遭有乖合也景  
象晦明伴侶靜躁勝具艱易與志堅惰隨其所遭而乖



合攸分則游政之成敗係焉茲游也咀青瞰紫意在奇  
先所造必窮鮮遺幽峻太史以情勝奇如不及觸險常  
易一呼先登衆氣所憑夢公以具勝鐵公同焉至如雲  
海翁張日月生花雨晴寒燠之姿怪怪奇奇皆思議所  
不及此又天與以景象勝也因記吾所遭之合以德吾  
游噫茲游而後游愈難言矣哉

崇禎  
壬申

黃山志定本

卷四

藝文

七

黃山志定本卷四

畢

黃山志定本卷五

吳山僧弘濟益然閣定

原姓汪名沐日字扶光

新安閔麟嗣賓連纂次

同學程 守非二

吳 綺蘭次

吳聖修勇公

江銘勳尚一

趙吉士天羽

汪士鉉扶晨

黃山志定本 卷五

藝文下

黃元治自先

汪 楫舟次

江 閻辰六

程 謙山尊

吳 苑楞香

吳之騷耳公參閱

藝文志下

遊記下

黃山前遊記

吳廷簡

凡遠山皆作草書畫眉筆意而黃山獨作隸書勢鐵畫  
凌峭百里外便迥與諸峰異予初至家山止攜一童同  
遊各具供資先期不及期無相待願者得潘子爾迪兄  
雲章侄德彰立之偕予為五人決計四月二十六日辰  
發先一日爾迪歸巖鎮邀余掄仲為導師至期一僧持  
爾迪札至云掄仲以事不獲從適湯寺滌塵上人還山  
遂屬以接引緣也相見喜甚與雲章即行錄潛口入山  
抵楊干寺侄長孺在彼先俟自云久詣黃山凡嶮巖處  
可藉一臂益喜甚主僧治具過午雨忽至立之冒雨來

黃山志定本 卷五

藝文

二

同酣飲於對山小樓遂止宿明日雨止行客溪道中溯  
溪踰嶺登嶂層巒在他處皆可稱勝者不知其幾十百  
也曠時過芳村忽見雲門天都突出雲表辟如旭陽出  
海星月燭火一時無光又如廟堂朝會冠裳畢集俄而  
天子升御即公孤羣辟素為兆億具瞻者無不屏息俯  
伏莫敢或貳眾踊躍讚歎始知山自有真半生所見皆  
土堆石塊耳薄暮至祥符寺浴湯泉滌塵邀入飲燈下  
有頃爾迪秉燭追來劇談至夜分就寢晨起爾迪補浴  
予等再浴池前怪石磊落作青色紫色水墨色璠璣色



皆可盤踞飽聽溪聲遂沿溪而上至桃花源路迂折奇巧出入各穿一石如白嶽所謂天門但稍小耳中爲掄仲所構桃花庵入庵登狎浪樓臨視白龍潭瀑布飛懸澄泓澱碧令人心魂俱冷潭之上游爲藥爐藥銚或曰黃帝掘地爲曰此其遺制也再上爲蓮花庵以正對蓮花峰得名而羣峰聳秀羅列當前曰青鸞曰朱砂曰天都曰老人曰鉢孟總之盡作蓮花蓮葉狀聞之極樂世界聲聞天蓮花大如車輪緣覺菩薩想當如是獨雲門不可復見緣舊徑下而羣童方哄笑於藥銚側云中有

物如魚而長四足畢具首如鼠有角疑其龍也再覓之不復見坐憩潭旁見左壁巨字題曰呼龍石益信其爲龍無疑惜惋久之歸狎浪飯畢濃睡夢醒拭目而諸峰青翠竦峙窻戶疑爲天境不能姑待急冒日歷山君巖觀丹井至鳴絃泉泉自巖上滴下畧如白嶽之珍珠簾烈日熨膚汗下如雨急趨朱砂庵山門少憩卽循級上有追步而來者則德彰與謝君錫以仁也二謝曹溪人爲山中尊宿相見短衣不揖同至庵禮四面佛旋轉至藏經樓觀木蓮花樹大如拱峭直挺立葉如枇杷花如

茶盞白瓣帶紫花葉皆九出狀與芙蓉無異問之主僧云花不常開間數歲一觀今適值其盛芳氣襲人眞希世之珍也出庵而日已暮復循級下三浴湯泉再宿祥符寺明日四浴湯泉仍昨徑不入庵折而上小僧明惠者捷過猿猱捷同飛鳥危磴絕巘鼓勇先登衆氣百倍徑愈上景愈佳目愈危神愈王忽青鸞峰頂有道人跏坐衆駭異何以至彼諦視之石也謂之僊人打坐迴首左顧則正練橫挂於老人峰巔又枯木爲之若此類者不可枚舉過峰跨入嶺口則世界劃然天開千奇萬怪

恍目驚心精奪神搖口不得語仰則天都蓮花猶在霄漢俯則深巖邃谷若臨九淵諸峰旁無所依下無所藉渣滓淘盡惟存勁骨老松古柏皆貫石而出矯激離奇不可思議再數百武有小庵題曰山郵自祥符至此幾三十里以興熾殊不覺也炊畢將登文殊頂僧談及小心坡之險咸爲色動又見壁間詩有至小心坡不敢上者益信其難然不能顧也折而上瞻觀音石慈容儼然當握處適生小樹恍若執楊枝而灑甘露也巧至矣欲攀援以登天都滌塵阻以無路乃止轉下坐蒲團石探



蓮花洞憩貝葉庵復上至舊處猶爲小心坡懷懼聞爾  
迪已先行遂與雲章飛舞而進殊不見險問之導者云  
已過矣再進而一線天者二徑已窮矣木梯鑿空衝上  
井口如陽神之出泥丸則絕處逢生藕斷絲續文殊院  
在焉息鋪乃明惠翁緣千仞峭壁倒身懸崖取一小松  
以下觀者駭服夜宿甚寒似人間二月無怪乎山外苗  
苔已綻而山中杜鵑方盛開也次日將尋舊徑登蓮花  
峰而君錫長孺不欲下梯屬滌塵別覓鳥道狹而且滑  
險過小心坡愧悔無及道盡達喝石居攝衣登峰陡級  
黃山志定本 卷五 藝文 五

天都亦稱仲氏匡廬九華楚楚眉睫間一切丘壘且蟻  
封視之呼吸直通帝座非虛語也亟令小童下庵取筆  
視題名石上是日爲四月晦適芒種日也俯視山坳草  
室爲大悲頂君錫長孺方偶語室前不知所云諒無出  
謹慎老成之外者躍而呼之二君舉頭瞥見卽掩目而  
走衆大笑又見峰麓有僧攜筆壺而至者適下迎之則  
滌塵之弟德水也飯庵中畢復蜿蜒下至大悲頂二君  
已去追至天海庵語以峯頂諸境但搖首曰何苦乃爾  
遂登鍊丹臺臺較蓮峰爲稍下而丘壑絕勝諸峰鬚眉  
黃山志定本 卷五 藝文 六

轟上肩踵相接五里許過金剛肚畧如小心坡雲章以  
杖作槍勢跳舞其上予曰是不認達者以爲華歆之擲  
金也君錫長孺股慄髮豎匍匐幸過卽從間道遁去余  
輩不顧而進奇險相軋匪夷所思武窮則洞窮則級  
級窮則又洞或如危橋而石檻天成或如重樓而虛窓  
四開展轉玲瓏螺旋引折則有老僧誅茆嵌石壁中然  
尚非峰頂也就彼假爨又攀援而上度窄石一驛懸梯  
二較小心坡金剛肚其險百十倍之是時手足失官以  
腹着石摩而過是則黃山之絕頂矣諸峰盡在足底雖



計花木亦然始信之險又倍蓮花攀接引松度獨木橋側足而步下濺不測峯頭奇妙見者始信故以名也苟有擾龍松鱗鬣森然作吸海狀右爲散花陽紫綠蒼翠不可譬喻左則二僊對弈布局落子勢皆生動後立者背手而觀又有波斯胡負寶而獻天巧至此理所必無而事則實有折而下至石筍磊益奇益妙向者一步一叫絕今且一步十叫絕矣勝地結庵曰冰雲筍皆平空插起磷如冰柱遠隔陡澗不可攀援戲以激明惠令牽藤躍上石壁已又呼止之共飯庵中前後左右靈怪環

黃山志定本

卷五

藝文

七

擁石高天小目眩肉飛觀至此蔑以加矣謀往松谷望僊人榜僧諫止衆亦興闌乃返師子林覓路下丞相源道中殊無景况足底皆砂礫一步一跌幸全勝已收若初經此遊興減半矣尚有無識人欲緣此上而以朱砂爲歸途謂之漸入佳境譬設客者先陳糠糲責令饜飫雖繼以烹龍炮鳳亦當食不下咽何漸入之有哉修路亦屬多事不若以一丸封卻函谷關也顛顛二十餘里始至榔鉢院叢林甚雅僧皆馴馴有道氣不賴此幾無以償此憊矣肅衣禮佛畢以仁預命奚童下山買薄醪

共醉溪邊溪中怪石不減湯泉中流突起者高三丈許攀躋其巔長嘯遠眺天都尚戀戀來親人餘峯恍若夢中矣夜從枕上聽誦梵聲思慮清寂翌日訊而歸道中望九龍潭儼如貫珠九瀑懸下飛簾漱玉爭勝白龍斯遊也訖以五日昔人多苦雨而今適當霽月天朗氣清峯巒草木歷歷可數一快也木蓮花間數歲一開而適值之二快也余生北里未陟山險而能使君錫長孺退舍三快也途中不禁舞蹈抵湯口祥符二僧辭歸長孺次逆旅俟焉是日始雨天若有待而然者畱止芳村明

黃山志定本

卷五

藝文

八

日以仁邀過曹溪連雨不止信宿二日謝氏竹林昆仲古樸醇雅真意藹然避秦人何必武陵也贈雲章竹枝簪贈余僊拳杖皆天然巧絕持歸寶之

黃山後遊記

吳廷簡

殘秋送冷浮艷旣凋各山真藏畢露予將自新安返博陵故里交遊一切謝念獨以三十六峯未一話別爲憾孟冬十一日行裝已束意慮旁皇五鼓臥牀忽夢身浴湯池有僊人立山半舉手相招雖寤而肢體和柔神理酣悅猶若靈液潤膚而未釋者一轉念憬然驚也夫有



佳山水而不能親必痼疾拘攣政刑禁束而後可今名山近在百里冗累雖紛非真必不可拂者奈何負我素心也乘平旦正念習氣未交急起呼筇輿一友不暇招一童不願攜教然徇往家童捷慶固請步隨姑許之出門遇德彰告以故期明日追來遂行飯呈坎次官田僧滌塵適在予里聞風踵至喜可知也同度皂莢嶺澗中水落石骨勁立清流穿激如鳴笙簧嶺額有茶庵余前題曰甘露林飲茶少息下嶺至曹溪日已暝謝以仁具雞黍款宿明日度雙嶺嶺腮爲寶筏庵亦余前題過此

黃山志定本

卷五

藝文

九

至芳村有謝士升者具饌相迓初未識面亦奇違矣哺時入湯寺罷遣輿夫訖以仁君錫季昌心一皆至夜靜共入湯泉月色如晝恍惚中有人影越溪來赴驚視之德彰也拂冗宵奔不爽山約如德彰者何可多得哉十三日夙興胡仲明自古竹溪攜筆壺來從遂又增一同心友共議遊蹤以爲必繞山大轉後上前下則佳景始遍歷無餘德木爲導沿溪而西過山君巖鳴絃泉舊徑顯首北望僊人橋若飛虹天際期登頂已乃覓徑求之遙遞度湯嶺而出南望剪刀峰背秀不可言而形則猶

夫遠視也吾鄉人有謂兩刃相距二十里者耳食一至是乎夾溪皆黑壁千仞古松蒼翠倒影水中跌爲碧潭以數十計至平橋庵酌仲明所餉畢再跨小橋燕尾溪流乃鍊丹臺瀑水衝源而下者與外溪會勢如澎湃再西將度浮游嶺石上碧泓三疊如初同坐賞之不忍遽去而天欲微雨趨行出嶺則如切利天人降落塵世矣冒雨下平路依山旋轉北折曰翠微寺寺當峯下以峯得名頗覺幽僻寓室供關漢壽像湯睡庵扁曰不負鬚眉嗟乎如是而後不負也吾輩對鏡自顧將何以謝此

黃山志定本

卷五

藝文

十

鬚眉哉次早主僧恒生乞號於余以其禁足也命曰雪跌且答以偈飯畢沙彌導以小徑屈曲數里至總途而別遂跨峻嶺數重既下復上如風播海莫不汗下如漿予亦體猶欲加扇人謂淡山候寒蓋未用力者云爾道中山雖庸而水則秀蓋山爲黃之郭郭若璞裹玉太平人謂其得正面者小兒解事不作此語矣然水皆山內石髓驚流駭湍稱賞不絕覓得法住庵假費復高下數折乃入芙蓉嶺則閻浮提人復登天界也入嶺數里將至松谷庵方憩樹下捷慶凌溪心怪石大呼相招攀登



其上則見峭瀑飛落迸爲淺潭圓中規清見底潭中作  
翡翠色潭底白石如怒魚欲躍實今遊第一奇觀也捷  
慶此隨不爲無功矣其下石縫直長山僧謂之油榨因  
名此爲油潭云再行數武大石題曰龍淵嵌空如屋激  
水橫行屋下澄泓碧皎聲若轟雷石竅關通各爭奇妙  
過溪里許卽松谷庵湯寺至此繞山蓋半周矣庵在竹  
中滌塵攜酒列庵門俟焉羣坐瞻峯作天際真人想酒  
酣難割前勝復至龍淵酌數瓢於石上欲再觀油潭同  
遊以夜淡諫予拂衆呼德彰同往飽翫乃回入庵啜粥

黃山志定本 卷五 藝文

十一

時皎月晴空吐華五色久坐方寢夜半夢中雨聲甚驟  
以爲溪籟耳旣明霧塞庵門煙黛模糊渾如潑墨天之  
不測有如是者撞雲而上變幻無端忽明忽晦幸雨猶  
霏微不顧而進宛轉陡級穿溪數次則巍峩天畔衣冠  
丈夫垂紳搢笏而立以小松爲簪纓若觀音石之楊枝  
者所謂僊人挂榜也榜蓋在僊人近側傳昔有能辨二  
字者雷卽擊其字去之方欲詳視而雲霧封障朦朧莫  
辨及風掃雲開越已數里矣予憤甚卻走而下必欲見  
之步已將近忽返風湧雲咫尺晝晦竟不可見夫負備

樵豎行經此者歲應不乏胡獨於我而反秘之靈物畏  
有心人信哉再上而兩山夾秀巉巖接天怪石林立不  
可枚舉白雲如濤高峯如鳥銀潮洶湧隱見無恆道中  
奇石莓苔蒼繡質理皆純綠如玉懸崖紅樹錯出若錦  
是前海所未有也所恨路太賒級太峻愈上愈長愈勞  
愈險艱若登天氣汗兩竭始得至石筍在而雲愈濃重  
曉不見掌庵僧復扃門而去問其無人謂之何哉不得  
已而之光明藏宿焉適仲明小童擔筐筥承相源至  
何啻灌頂醍醐無何陰氛益熾低徊至翼日則盤古之

黃山志定本 卷五 藝文

十二

混沌未剖伏羲之太極未畫也勉滌塵下山治供滌塵  
攘臂赤足而去烈風東霧穿楹入棟閉戶迷悶者竟日  
挑燈就寢無復歡悵矣忽滌塵排闥而入行童肩菽乳  
村醪皆湯口市來者半日間泥淖淋漓滴往返百里速哉  
予率德彰匍匐拜之問山下則大雨如注而我輩正在  
雲中雨未成點耳喧呼痛飲薄醉乃已明日陰翳翁昨  
庵僧供糧已盡仲明相邀至其家遂仍絲白砂瓦下承  
相源破雲而下陸漸覺明爽及山屢上雲已透紫翠朗然  
而足底別有素雲蒼茫無際遠山微露青尖若大海之



浮亂葉景狀絕倫未數武而冠屨雨雲罩合爲一前景  
又不可得矣猶喜砂路濕漉步履無恙是夕醉宿古竹  
溪雨若懸瀑明日晴復次曹溪而歸前遊夏月宜雨乃  
晴恨未見者鋪海耳今當冬月宜晴反雨遂得縱觀且  
杖屨所及適補前缺不知夢中僊人何在而既經遊者  
不許重一寓曰真耶夢耶造物小兒巧而虐哉

崇禎  
乙亥

黃山遊記

許楚

循歛而北百二十里至湯口谿流怒激大石間山漸近  
漸佳仰見三峰霞舉竦策于天傾危相捍望之恆有落

黃山志定本

卷五

藝文

三

勢爲紫石朱砂老人三峰抵山足忽三峰半隱所名湯  
院卽古祥符寺也寺前蒼陰交蔓蒙絡搖綴下帶寒廳  
兩岸爭高欹聳相亂山阜之不接者僅二丈度小石橋  
逕數步湯泉在焉泉味甘冽熱可點茗泉上作石伏逗  
隔谿水拘攔堅密蔭以半巖卽風雨來浴鮮不奪其煩  
鬱又泉壁北向沁寒泉一線淙淙三伏間以調濯者秋  
冬輒槁滅遡湯泉而上忽乘高激流自成淵渚瀉於谿  
底度亂石凡三踰小澗碎磴從展齒間出覓竹影下得  
逕達蓮花庵庵地平曠約二畝許四楹三室左右映帶

籬茨甚幽麗就石縫養茶多輕香冷韻襲人斷鷓不去  
所謂黃山雲霧茶是也又北向則交柯萬章竊以巉石  
有泉側出味冲醞山僧灌竹引竈下泠泠几席間登誦  
之餘極助神賞南走溪下多大石圓廣數丈躍土而起  
態甚奇水中鱗次異狀四足螭首常含水緣木取渴鳥  
食之號曰鮑魚其脂用和硝矢致遠無聲亦方物殊種  
也自澗之欽然相挾而上透迤傾瀉聲漸撞激欲湧復  
止蓋山瀑疾下流沫成輪俗謂之葉銚循葉銚而迭相  
灌注石勢欲流砥以大石側立千尺從兩腋洶湧而下

黃山志定本

卷五

藝文

四

者爲白龍潭潭廣一畝淺數丈白石橫亘其下痕輒上  
浮遊魚若空遊無倚潭上有磐石榷木森翠如張幕下  
可坐飲數十人去石北十餘步披小徑得石門石皆玲  
瓏幽折漸聞人聲余友余子掄仲飛白樓在焉下闕寒  
潭清氣迂裊一牖延天都如几案間物苟翼精舍引藥  
爐丹日水灌其中激觸淳響皆出牀下又東逕入桃花  
源源多異香自成馨逸上則風籟傳空下則泉聲不斷  
棲駐遊耳一步一勝得鳴絃泉自此遡泉而上忽頽崖  
倚木徑皆岨險行路所至如鼯鼠之穿林端進則伏泉



沮洳抗級相望忽墮平曠窅然中自爲慈光寺四面滲  
金像神廟慈聖太后所賜焚修百衆不易寒暑雖弘濟  
下民奠禱雲集而苦行寒僧婆娑菜根肅若水谷矣又  
東向數里皆層巒土性黃滑叢薄無姿極短遊興至觀  
音巖小憩則步遲纔通有石吐泉湯湯其上始得遊目  
寄情與遊覽諸山尚優劣耳又巖上凡數層伏跨小場  
至老人峰峰小而銳壁立無階即攀茹挽葛而上遇險  
必矜慎置足足以漸進上有磔石數石夾以蒼松相肖  
爲理如巧者所設日影方夏午着石皆冷陰遠望巒巒

黃山志定本 卷五

藝文

五

孕翠曳煙近則異香襲人衣裾南上數十步山勢漸逼  
峰色從幘上起見樹或交蔚開口迷禽尋天都者鮮不  
偃息其間矜疑同進上則歷大陰淵淵多礪石巖立排  
竦千仞或斜隄斷壁無縞受手無凹受足望崖返者十  
九亦吾徒濟勝之迤邐也萬曆中獨普門老人登峰造  
極於上設蘭盆大會旌幢連雲縹緲天際非佛力冥助  
曷克臻此又南逕三里有二壁塊然中斷廣可十步下  
瞰不測名曰天險有二松交杪度之過者狂舞但存餘  
幸又東運一石甚奇如剖甕上懸一松蜿蜒其脊名曰

臥龍臥龍首支甕口尾蟠石戶從石戶披榛梯木忽見  
天日疑非人間上多古柏交陰纖翠一逕危出松中傾  
曲而上得文殊院文殊院在玉屏峰下依峰構室窈  
二廡前則鬼身天半峰羅巖峙蟻蛭蹲伏左右環抱兩  
石莊整如堞右掖懸小閣馮虛御空牖出松果之上廣  
不踰尋娛備萬狀惟石壁寒影下射雖炎夏挾裘鮮能  
久駐此地人迹罕至僅有二鴉從峰際下翔集僧掌中  
應候取食客亦無忤忽日送行雲竟以併餌昇去又峰  
北有千年白猿輕儇如老人風日清霽恆逍遙山脊間

黃山志定本 卷五

藝文

六

或月夜長嘯羣谷響答問者無不悽異又東下數里梗  
柯參連沿陂委折注壑懸澗二十餘丈徑甚巉削循木  
作棧達蓮花洞洞深三丈廣十餘步石如茄膚上下木  
暗鳴鏘鏘作聲不知何處下皆大石羅列瘦松凌巖清  
泉環足參差衍豁各助其勢爲洞前奇觀沿洞側上山  
態漸豐厚逕數里過大岡峯律千仞號曰雲梯脊負險  
磴宿雪凝苔凡有徑之處鮮不危心其下又東過長嶺  
陰崖數折岐路難通如抱甕汲井聲觸杖下正屬沈陰  
得樵僧引支徑上行縹緲峰次會石破延矐如花影零



落又如歷幾浮屠身終不出忽一竅中分疊嶂刺天中  
隱團飄一僧枯坐其中凝矚不轉叩之如木雞類有道  
者座下有苔肌引泉晝夜盈鉢用周一僧又上為第一  
層巒梯以槁柏書記相傳具以性命相戒登頂則石皆  
彩色聯葩簇萼姍絕倫遙睇長江空蒼曳練而齊山  
九華盡培塿矣又東下里許自衆峰及煙而上蓮花解  
蒂而下峭然中起為大悲頂大悲頂去蓮花峰勢如垂  
紳然非嵐斂霧霽舉首不見越此漸分後海矣大抵蓮  
花以東為前海西為後海前海寒瘠以石為骨石則嶙

黃山志定本

卷五

藝文

七

峒奇崛不偶平障故山川出雲鬱而多采後海得土膚  
立體近龐衍或巍踞平曠望兼川陸故雲氣浩浩瀚瀚  
自為卷舒去蓮花峰東南逕數里山皆排峰接嶺惟鍊  
丹臺獨為警秀平崖築舉孤態自足常有青霧流嵐繆  
繆其上俗謂容成子丹氣芳馥於此理或然也又南逕  
數里尋石筍砭砭埒兩山之間忽山東為峽石蓄峽中  
無不俯地怒起從絕壑抽峰林林劍立又如武庫刀鏃  
之相競由石筍砭下松谷庵則淵潭相接所乏者嘉木  
耳由石筍砭過師子林經長坂叢薄中覓徑徑多竹箭

主人用以代丸可十稔不敗周後海虛舍恆給於此又  
南逕數十步為散花陽陽藏一石高廣丈餘覆以蒼松  
根鬚連絡自頂至踵勢如遊龍抱樸子云松千歲則稱  
天陵偃蓋迴翔入石不朽是謂樓松今俗稱為盤龍蓋  
亦命名獨隆取冠羣松者也又東逕里許懸崖萬仞方  
嶺雲迴勢多懸絕上有鴛鴦出焉登者必巖側縻鎖連  
木乃陟而顧瞻向奎杳然不辨峰名始信登始信也予  
欲於三十六峰外精選千峰此亦其一又西逕平天砭  
踰白沙嶺尋取道於擲鉢源源有擲鉢禪院為沙門寓

黃山志定本

卷五

藝文

六

安開山於此殿宇虛肅林徒山客荒忽過此者靡不覺  
其情斂釋子以為雲棲法派於斯駐焉予向緣身在此  
山難稽面目崇禎乙亥偶靜坐南村援筆追紀以遺後  
遊

### 黃山遊記

錢謙益

自序附錄 辛巳春余與程孟陽訂黃山之遊約以  
梅花時相尋於武林之西溪踰月不至余遂有事於  
白嶽黃山之興少闕矣徐維翰書來勸駕讀之兩腋  
欲舉遂挾吳去塵以行吳長孺為戒車馬庀糗脯于  
舍去非羣從相向慙慙而皆不能從也維翰之書曰  
白嶽奇峭猶畫家小景耳覽時湖石盡為惡俗黃冠  
所塗點黃山奇擊拔地高者幾千丈庫亦數百丈上  
無所附足無所遊石色蒼潤玲瓏天曲每有一罅輒



有一松逕之短鬚老骨千百其狀俱以石爲土歷東南二嶽北至叭哈以外南至落迦匡廬九華都不足伯仲大約口筆決不能盡懸想決不能及雖廢時日煩既涉終不可不到也是遊也得詩二十餘首寒窗無事補作記九篇已而悔曰維翰之言盡矣又多乎哉余之援筆爲此編也客聞之索觀者相屬余不能拒遂撰次爲一卷先貽孟陽於長翰山中而畧舉維翰之書以發其端壬午孟陞廩山老民錢謙益序

黃山聳秀峻極作鎮一方江南諸山天台天目爲最以地形準之黃山之趾與二山齊溯東西宜歛池饒江信諸郡之山皆黃山之枝隴也其水東南流入於歙北入於宣南入於杭於睦於衢自衢西入於饒西北入於貴池其峯曰天都天所都也亦曰三天于都東南西北皆

黃山志定本 卷五

藝文

九

有鄣數千里內之山巒者歸者岷者岷者蜀者皆黃山之負展几格也古之建都者規方千里以爲甸服必有大川巨浸以流其惡黃山之水奔注交屬分流於諸郡者皆自湯泉而出其爲流惡也亦遠矣謂之天都也不亦宜乎予以二月初五日發商山初七日抵湯院自商山至郡七十里自郡至山口百二十里至湯院又八里其所逕寺曰楊干臺曰容成潭曰長潭嶺曰石碓石曰薌石溪曰芳溪村曰芳村其地勢坡陀犖嶇據壁溪流縈折濬岸相錯其人家衣美箭被芳草畧約

拒門疎籬阻水寒寒濟涉半在煙嵐雲氣中由長潭而山口山率環谷水率注溪谷窮復入一谷山與谷如堂如防旋相宮又相別也溪水清激如矢或瀆沸如輪文石錯落淺淺見底百里之內天容沈寥雲物鮮華游塵飛埃望厓卻反人世腥腐穢濁之氣無從至焉予語同遊者曰子知黃山乎是天中之都會而軒轅之洞府也二百里內皆離宮閣道羣真之所往來百神之所至止殆有神物司啓閉給糞除於此地而人未之見也吾嘗遊岱矣未及登天門上日觀不知岱之尊也今吾之至

黃山志定本 卷五

藝文

十

於斯也肅然而清悄然而恐恍然如在天都石門之上予之茲遊也而豈徒哉是日浴於湯池宿藥谷之桃源庵

自山口至湯口山之麓也登山之逕於是始湯泉之流自紫石峯六百仞懸布其下有香泉溪泉口瀆沸蒸熱冷泉下注涼溫齊和漢尾涌出穢濁迸去初浴汗蒸蒸溢毛孔已而愾然霍然如醒斯析如垢斯解拍浮久之恍然感素女玉真之事作雷題四絕句浴罷風於亭巾屢衣袂飄飄然皆塵外物也折而西竹樹交加崖石嶮



拄蒙籠羸歷如無人運行半里許余氏桃源庵在焉庵之前天都青鸞鉢孟諸峯回合如屏障其左則白龍潭水膏淨黛蓄噴薄巨石水聲砰礪微雨霖霖辛夷照簷皎如玉雪俄聞籬落間剝啄海陽邵梁卿幼青自白嶽來訪足音危然足樂也午夜聞衝撞彌急溪聲雨聲澎湃錯互晨起坐小樓視天都峯瀑布痕羈斑駁駁俄而雨大至風水發作天地掀簸漫山皆白龍掉頭掉尾橫拖倒拔白龍潭水鼓怒觸搏林木轟磕几席震掉雨止泉益怒呀呷撞胸如杵在日下春少間乃相與商遊

黃山志定本

卷五

藝文

注

事焉余氏庵傍湯池朝夕浴於斯飲於斯汲於斯以斯池爲湯沐焉服食焉皆可也昔人飲菊潭而強飲杞木而壽况丹砂之泉軒轅浴之二日而伐皮易毛者乎以千金貨藥谷之廬以二千金庀糗糧治藥物沐飲於斯泉者數年登真度世可執券而取也今有進賢冠於此曰賣之三千金人爭攘臂而求之以三千金買一僮人則掉頭不顧此可爲一笑者也

山祥符寺度石橋而北踰慈光寺行數里逕朱砂溪而上其東曰紫石峯三十六峯第四峯與青鸞天都皆峯

山也過此取道鉢孟老人兩峯之間峯趾相並兩崖合杳彌望削成不見罅縫扞壁而往呀然洞開軒豁呈露如闢門闔登山者蓋發軔於此里許憩觀音崖崖嵌立如劍蓋懸人峯立石如老人偃僕懸崖多奇松裂石巖糾枝覆蓋白雲蓬蓬冒松起僧曰雲將鋪海盍少待諸遂憩於面峯之亭登山極望山河大地皆海也天將雨則雲族而聚於山將晴則雲解而歸於山山河大地其聚其歸皆所謂鋪海也雲初起如冒絮盤旋老人腰脅間俄而滅頂及足卻迎凌亂迫遽趨合瀾漫匝匝海亦

黃山志定本

卷五

藝文

注

雲也雲亦海也穿漏疊摩如百千樓閣如奔馬如風檣奔踊卻會不可名狀盪胸撲面身在層雲中亦一老人峯也久之雲氣解駁如浪文水勢絡繹四散又如歸師班馬倏忽崩潰窅然不可復跡矣回望老人峯偃僕如故若遲而肅客者緣天都趾而西至文殊院宿焉黃山自觀音崖而上老木指逕壽藤冒石青竹綠菝蒙絡搖綴日景乍穿飛泉忽灑陰沉窅窳非復人世山未及上日翠微其此之謂乎升老人峯天宇恢廓雲物在下三十六峯參錯涌見恍恍然又度一世矣吾至此而後乃



知黃山也

憩桃源庵指天都爲諸峰之中峯山形絡繹未有以殊異也雲生峰腰層疊如羽衣焉雲氣蒼翳峯各離立天都乃巋然於諸峰矣竝老人峯沿磴上皆緣天都之趾援危松攀罅壁或折而升或懸而度旋觀天都如冕而垂如介而立視向之所見尊嚴有加焉下嶺復上僧方鑿石斧鑿之痕與趾相錯也石壁斷裂人從石罅中上歷罅里許天都逐罅而走甫睜目而踵已失也甫曳踵而目又失也壁絕石復上合乃梯而下人之下如汲井

黃山志定本 卷五

藝文

三

身則其綆也汲既淺綆穴地而出又從井幹中上也折而陟臺是爲文殊院普門安公所荒度也院負巖墮峯左象右獅二羅松如羽蓋而擁石如覆袈裟其上有跌跡其下下絕桃花峯居跌石之足桃花之湯出焉其東則天都諸峰如旒倒垂其西則蓮花峯獻萼焉其南面曠如也指點凝望浮煙蘊靄青葱紺碧穿漏於夕陽平楚之間已而煙凝靄積四望如一暮景夕嵐無往而非雲海向所沾沾於老人峯者又存乎見少矣坐臺有二鴉翔集僧言此神鴉也明日當爲公先導與之食祝而

遣之寢室不滿一弓夜氣肅冽與老僧推戶而起三十

六峯微茫浸月魄中零露灑灑濕巾屢悽神寒骨峭愴而返予故好山棲野宿以此方之其猶在曲屋突夏砥室羅幃之中乎予之山居而宿焉者自茲夕始也清曉出文殊院神鴉背行而先照微幻空兩僧從焉避蓮華溝險從支逕右折險益甚照微肘掖予臂幻空踵受予趾三人者蜚與駉蚤若也行三里許憩照微茆庵庵背蓮花面天都負山屢屢蔽蔚雲漢俯視洞壑日車在下陰茆簷藉白石出孟陽畫扇傳觀惜不與偕杖屨

黃山志定本 卷五

藝文

四

也二僧踞盤石疏記所宜游者曰由喝石居三里至一線天再折里許下百步雲梯又一里上大悲頂出新闢小徑三里許達天海飯訖東北行上平天瓦五里上石筍石轉始信峯經散花塢看擾龍松過師子林上光明頂復歸天海少憩登鍊丹臺而還日未亭午天氣如清秋此游天所相也食時飯天海神鴉卻而迎焉次第遊歷如二僧之云日夕鴉去翹翔如顧別乃返天海宿焉一線天石壁峭陘水旁激如雨疾趨過之傳曰巖岑之下古人之所避風雨謂此也雲梯當蓮花峯之趾登



道歷七百級磴懸而級長踵曳如繩歷垂如汲下上攀援後趾須前趾前踵蹠後踵有數股栗作氣而後下乃相慶脫於險也始信峰於三十六峰之中爲兒孫一部要耳而頗踞諸峰之勝由師子林東折兩厓陡立相去丈許北厓裂罅處一松被南厓援之以度陟其巔茆庵欲傾積雪撐拄俯視雲氣諸峰盡出其最奇石筍矽也圖經云黃帝浮丘公上昇之後雙石筍化成峰可高千丈今石筍攢立不啻千百嵌空突起拔地插天鈎連折裂謠詭化質亦不可以丈計豈造物者役使鬼神破碎黃山志定本 卷五 藝文 五

臨無地卻行履隊足縮縮不能舉目眴眩者久之予之登茲山也自湯寺而上披蒙茸歷幽仄蓋與如也自文殊院而上指削成邁雲漢蓋曠如也及蓮石筍丹臺觀夕陽望光景意迷精爽默自循省靈區異境顯顯心目安知俯仰之間不將一瞬遷改夜半有負之而趨者與安知吾身在此而市朝陵谷堆塵聚塊者不已窅然若喪與又安知吾所坐之處所臨之地非幻化爲之如所謂五山之根無所連者而吾亦將憑空而殞虛與子肉人也載朽腐之軀以游乎清都紫微子心蕩焉夫安黃山志定本 卷五 藝文 五

得不執化人之祛僅而求還也與楚莊王曰子具於強臺南望料山以臨方皇左江右淮其樂忘死恐雷之而不能反吾之於此山所以游焉而樂樂焉而不敢以久留也

晨起風蓬蓬然取道雲梯面風逆上負風而仆仆而起兩腋若有人相扶不知其爲風力也盡雲梯則爲蓮華峰之趾徑如荷莖紆迴藏峰腹中磴窮穿峯腹而出如緣荷本上重臺也風愈厲逆曳不得上乃據石跌坐以蹠階者巡途而下欲前復却一松一石低徊如故人僧



日三十六峯處處惜別盍早至慈光寺招邀諸峯與挑  
手欄楯問乎寺踞天都之麓桃花蓮華二峯左則朱砂  
青鸞紫石右則疊嶂雲門竝外翼焉普門安公隻手開  
山熾然建立當其時兩宮之慈恩加被四海之物力充  
牘移兜率於人間化榛莽爲佛土何其盛也軍興日煩  
饑饉洊至鐘魚寥落棟敷不繼追鼓鐘於長信數伽藍  
於洛陽蓋不勝滄海劫灰之嘆焉斯李文叔之所以致  
慨於名園也是夕再浴湯池宿桃源庵山僧相送不忍  
舍鄭重而別寄語天都蓮花諸峯如吳人語念相聞也

黃山志定本

卷五

藝文

七

元人汪澤民曰宿湯寺聞啼禽聲若歌若答節奏疾徐  
名山樂鳥下山咸無有于方有南浦之別聞之悽然感  
予心焉既與黃山別遂窮日之力以歸  
予之登山也浴湯池憩桃源庵夜半大雨坐白龍潭小  
樓看天都峰瀑布雨止登山雲氣猶滃鬱登老人峯看  
鋪海山行三日天宇軒豁如高秋蕭辰一望千里每春  
夏登山煙嵐偏塞不辨尋丈山僧歎詫得未曾有甫出  
山雨復大作淋漓霑濕同游者更相慶也客曰黃山之  
游樂乎予應之曰樂則樂矣游則未也三十六峯之最

著者莫如天都蓮花出芳村則蓮花峯離立抵白龍潭  
則天都正中如屏陟慈光寺踞天都而枕蓮花離而又  
屬顧若宿留憩文殊院天都東拱若幢幡之建立蓮華  
右翼若瓣花之披敷兩峯之面目畢見矣自茲以往俯  
背易嚮步武換形如鏡中取影橫見側出非坐臥俯仰  
不能髣髴而茲游未遑也昔人言採藥者裹三日糧達  
天都頂萬層間普門潤庵相繼登陟石塔旛燈儼然在  
焉夫獨非腐肉朽骨而遂如天之不可升耶石門爲黔  
山之中峰歛郡黃山樓北瞰此峰峰勢中坳若巨門唐  
人有詩曰開倚朱欄西北望只宜名作巨門樓則石門  
之高峻唐時郡樓見之而游人無復過問卽山僧亦莫  
知所在此可以名游耶游茲山者必當裹餼糧曳芒屨  
經年累月與山僧樵翁爲伴侶庶可以龍山川之性情  
窮峰巒之形勝然而霞城乳竇紫牀碧枕毛人之所飲  
阮公之所歌未可以津逮也桃花如扇松花如蕪竹葉  
如笠蓮葉如舟非鍊形度世之人未易遊也三十六峯  
之巔樵蘇絕跡猿鳥悚慄唯乘鸞輪駕雲車可以至焉  
列子言海外五山所居之人皆僊聖之種一日一夕飛

黃山志定本

卷五

藝文

七



相往來者不可數吾安知僊聖之人不往來於三十六峰之間如東阡北陌乎吾將買山桃源朝夕浴於湯池鍊形度世然後復理游屐焉山靈其許我哉

山之奇以泉以雲以松木之奇莫奇於白龍潭泉之奇莫奇於湯泉皆在山麓桃源溪水流入湯泉乳水源白雲溪東流入桃花溪二十四溪皆流注山足山空中木實其腹水之激射奔注皆自腹以下故山下有泉而山上無泉也山極高則雷雨在下雲之聚而出旅而歸皆在腰脊間每見天都諸峰雲生如帶不能至其冢久之

黃山志定本

卷五

藝文

元

滂然四合雲氣蔽翳其下而峰頂故在雲外也鋪海之雲彌望如海忽然近散如鳧鷖兔逝山高出雲外天宇曠然雲無所附麗故也湯寺上山皆直松名材檜榲榭楠藤絡莎被幽蔭蒼蔚陟老人峰懸崖多異松負石絕出過此以往無樹非松無松不奇有幹大如脛而根蟠屈以訖計者有根只尋丈而枝扶疎蔽道旁者有循崖度壑因依如懸度者有穿罅穴縫崩近如側生者有幢幢如羽葆者有矯矯如蛟龍者有臥而起起而復臥者有橫而斷斷而復橫者文殊院之左雲梯之背山形

下絕皆有松踞之倚傾還會與人俛仰此尤奇也始信峰之北厓一松被南厓援其枝以度俗所謂接引松也其西巨石屏立一松高三尺許廣一畝曲幹撐石厓而出自上穿下石爲中裂糾結覆拳所謂覆龍松也石筍缸鍊丹臺峰石特出離立無支靡無贅阜一石一松如首之有弁如車之有蓋參差入雲遙望如薺奇矣詭矣不可以名言矣松無土以石爲土其身與皮幹皆石也滋雲雨殺霜雪句喬元氣甲拆太古殆亦金膏水碧上藥靈草之屬非凡草木也顧欲斫而取之作盆盎近玩

黃山志定本

卷五

藝文

三

不亦陋乎度雲梯而東有長松夭矯雷劈之仆地橫亘數十丈鱗鬣偃蹇怒張過者惜之余曰此造物者爲此戲劇逆而折之使之更千百年不知如何槎枒輪困蔚爲奇觀也吳人賣花者揀梅之老枝屈折之約結之獻春則爲瓶花之尤異者以相夸焉茲松也其亦造物之折枝也與千年而後必有徵吾言而一笑者

黟山三十六峰詳載圖經學士大夫不能悉其名而山僧牧子不能指其處所知者天都蓮花鍊丹朱砂十餘峰而已石人峰謬爲老人雲門峰謬爲剪刀疊嶂峰謬



為勝蓮又有以培塿而冒峰名者始信峰也李太白有詩送溫處士歸黃山白鷲峰今不在三十六峰之列蓋三十六峰皆高七百仞以上其外諸峰高二三百仞者不與焉白鷲峰或亦諸峰之一也白普門安公乘宿夢因緣開文殊院命老人峰背一嶺曰三觀嶺於是命名者紛如曰光明頂曰天海曰師子林皆傳會文殊院而名也普門開山之後輒車輪軒至止相望所至輒樹石顏額磨厓題名青峰白石有剝膚點面之憂三十六峰亦將不能保其故吾矣山之巔曰海子由平天砥循鍊

黃山志定本

卷五

藝文

三

丹峰里許名曰海門光明頂為前海師子林為後海脩廣可數里如以茲山峻絕曰其平衍處為海則華山之頂高巖四合重嶺秀起不名之曰華海如以雲生之候彌望雲浪日之曰海則泰山之雲觸石而出膚寸而合不名之曰岱海以海名山以黃名海紕繆不與當一切鑄削為山靈一洗之也自山海經水經紀三天子鄩亦曰三天子都地志家紛紛聚訟有疏通之者曰率山為首黔山為脊大鄩為尻似矣新安老生吳時憲曰黃山有最高峰曰三天子都東西南北皆有鄩妻有三天子

鄩南鄩也匡廬亦稱三天子鄩西鄩也績溪有大鄩東北鄩也天都為天子都率山匡廬大鄩為天子都之鄩此伯益桑欽之疏義而黔山之掌故也時憲振奇人也所居環堵巢書其中子遊新安新安人無能舉其姓名者矣故予作黃山記以時憲之言終焉

嗣按山川原無定名惟人所名五嶽四清載在經傳而不取易黃山稱黃海以山中雲濤奇幻異於天下名山潘公之恆創為此名相傳已久太僕姚文蔚謂登光明頂則諸峰羅列似兒孫遠視萬山層疊渺茫無際頃之白雲自山麓上騰瀾漫漸布近者兜羅遠則黃金盱衡曠視直與天接山頂浮翠若鳥嶼在銀海中與波濤上下奇觀哉其名海子不虛耳云云參以三原韓中翰詩及諸名人遊記即未目擊亦信止

黃山志定本

卷五

藝文

三

名之確固不必苛求何真也篇終引吳時憲論三天子都即黃山愚竊謂探源者必異於懸揣惟汪循率山紀遊為可據安得起九京而請質之

黃山遊記

汪濟淳

從余家至容溪訪容成臺是夜宿楊村次日抵湯寺寺前古樹脩篁不啻千百老藤被壁奇石踴澗諸峰環翠溫泉浮香鬱蒸佳哉境隔凡矣寺與泉相望但隔一澗耳渡石梁濯泉泉依山之麓覆以石屋水氣蒸屋如炊余浴而賞其奇跨石越澗復左行數十步折入桃花源石徑幽仄側身人石或覆或露有堂焉者有與焉者有



大焉者有雷焉者有夾若巷長若廊焉者明暗斷續故  
隘踪促不一態寒梅老柯參差布石隙宜名梅花源乃  
名桃花源者從初名也里許石盡循山陞行左林右瀑  
假徑狎浪出其後扉立柴廊見雪柱倒垂紺潭仰受怒  
雷鳴吼素龍張鬣人相駭以目相奇以舌有語無聲是  
名白龍潭潭深二十仞嗣者神慄柴廊處宜亭尼于狎  
浪狎浪者余掄仲所置館衝宇精雅外軒觀瀑羅漢級  
內閣終年淡鎖天下之奇不與天下共之出狎浪拾山  
級上行林木翳虧中級盡山平蓮花庵在焉庵前秀峯

黃山志定本

卷五

藝文

三

千疊拱立若展僧植竹千箇見竹不見峯天界以奇人  
失之與遊侶惋歎良久返宿湯院  
遊院前澗踉蹌行石中半里得橫小澗是名藥溪溪有  
藥銚黃帝嘗洗藥俯而尋渺然激也殊不稱疑別有佳  
處然黃帝採藥之說亦山史中無是公烏有先生也藥  
銚奚足辨舍藥溪跨巨澗遵行對岸過慈光寺山門弗  
入率澗許里許有巖依山而立首昂出作吞噬狀下可  
隱十數人名虎頭巖聞丹井在巖下澗底余懲藥銚置  
之復行百武見大石頽然若倚題曰醉石不誣也少憩

耳中水聲鏗豁異澗鳴余曰鳴絃泉至矣羣趨視一山  
中凹旁張凹處層石磊磊坂走而下巔壁瀑挂百尺勢  
雄壯落從九天山腰巨石敵之激射逆上跳浪翻瀾分  
數道下注派分勢殺去地二丈橫石若琴中空水徑焉  
餘沫濺橫石上其音疏越如鼓瑟琴故號鳴絃稱名賢  
者譌各據石飢聽然後去循故道入慈光寺山門經辨  
源亭至寺寺在朱砂峯下原名朱砂庵普門師葦宮賜  
七級金像至庵築基構殿大興慈王教易今名材具工  
鳩師化功弗竟巍巍法相重以國母崇事之意而越在

黃山志定本

卷五

藝文

三

也  
出慈光寺過普同塔策筇樹陰中樹皆樞奇古曲蔽日  
遮岑翠蔭撲人眉宇紺碧漏篩光下人在荇藻上行泉  
流汨汨石臥敷道上可激可枕如是者十里然後抵觀  
音巖巖奇遜虎頭高廣倍之從此里許至龍蟠坡庵甚  
潔麗亂山慈擁無他奇秀奇秀自老人峯始程吳二子  
競先登余憩亭遙眺久之乃去不半里出山闕忽見蓮  
花峯挺秀天表叠瓣叢鬚如芙蓉出水蓮藥峯肩隨其



秀苗蒼未舒花心苞固兩拳石如端溪秋皜照之作紫  
金色蓮花峯頭兩梯倚絕壁可矜而指復行十數武而  
玉屏天都俱在望中天都從百里外遠觀如千丈玉瑛  
頽然倚空迫視巔勢稍紆怪石錯陳僧云上有石屋石  
林然峻不可登見其依稀而已至趙州庵從庵左石罅  
中僂而升罅盡得脊下脊循天都趾是余曩所遊貝葉  
庵蓮花洞徑三子意欲探奇玉屏未遑下脊遙見石大  
士天都之麓踰脊至小心坡下視千尋舊稱絕險近好  
事家疏廣其徑石欄之徜徉過無事小心矣過坡得磐

黃山志定本 卷五 藝文

三

石平圓如蒲團遂名焉松巖生其上有異姿下磐石兩  
壁夾級松偃壁上名臥龍勢雖矯然未及破石接引諸  
松級盡徑窮傾爲溪壑昔昔門尋勝至此阻不得前夢  
人對山招曰師來醒異其事架木渡山果獲奇勝渡脩  
隘俯瞰無極幸左倚薛壁恃無恐渡旣行入石屋中  
屋三壁環阻徑復窮仰視屋頂缺若突天光透照懸梯  
出突天高雲低山峙壑伏別一世界從突降趾隄降行  
兩絕壁中壁爭高不相讓見天一綫至壁稍坦名材合  
抱列蔽若藩轉徑玉屏端立文殊院殿重構院前豁若

羣負展而立左肘天都右腋蓮花階下壑萬山拱揖相  
傳爲軒轅朝諸侯處事或荒唐地勢無憑程子賈餘勇  
凌玉屏絕頂余濟勝具弱不能從惟憑院右小閣遙觀  
石筍特拔而已院額到者方知語饒禪悟匪徒言山然  
山奇似高與非到者又烏能知卽謂專言山可也

從文殊院覓小徑探幽喝石居路不險而艱二里許至  
其地蓬室數椽在蓮花峯下峯頭數石大如屋巖空玲  
瓏粘壁直出欲墮不墮萌正承石居者安之去居卽途  
達蓮花溝層累上後行者首及前行者趾級數千級盡

黃山志定本 卷五 藝文

三

始爲峯麓命從者舍山裝但挈觚從至兔耳石左右臨  
壑潘子心悸止余三人往循辨邇上歷巍巖若楮者遂  
洞若屋者再且三然後至新庵庵望頂可一躍上顧路  
窮者一徑以亂石山窮者兩續以梯石突如半九不受  
趾微疏數凹容毋指不堪容踵下洞洞沈黑過者不敢  
用目亦不盡用趾大段得力腹與手過此梯倚斷石堅  
穩但目爲足崇足弱不爲心使勉登已巔矣溝劃焉起  
距乃踰踰溝坐巔見峯中黃山立萬山褶服獨天都抗  
不下極目千里城郭人民如煙數點江黃海黑辨色指



數真奇觀也出觚浮白豪賞長嘯蓋適九月九日也生平登高哀然稱首下巖循舊徑至麓降百步雲梯亦舊險處近階砌堅緻無可畏梯名百步步不止百梯有生松秀姿妍態堪娛遊人雲梯窳詣大悲庵庵旁有海螺懸鐘二峰具小致舍之跨大悲頂出新鑿石罅見徑若巷松列焉鞞跡所不至故松不以當巷而鋤出巷游行平丘山至此徑稍夷矣二里許至指月庵登鍊丹臺臺形平長從臺東步至西臺且微矣臺前衆峰展立直削見根峯痕如古畫圖衣招紫石青松點翠抹黛僧指曰

黃山志定本

卷五

藝文

三

丈鐵削秀挺無因無倚豐上銳下不測何來卓立於此匪身玩之復下行平行穿僧庵園地忽雙柱擎天若宸居帝闕從闕頽窺巨壑浩蕩千丘億壘翻瀾弄波於萬仞之下有峯複疊筆植屏張爲大海砥柱程子曰是真不愧海門名矣吳子戲擲石闕下碌碌作聲二刻乃寂登石鼓峯無他異巖有巨石如鼓狀僧云其下有鐵線潭龍伏焉邑人禱雨處畧窺不敢渡尋恐驚龍睡峯趾盡道坦外望平遠百里在目遙山五岑作黃海供養庵迎其供稱五供庵余輩小憩庵前拉庵僧同訪散花

黃山志定本

卷五

藝文

三



致高韻白不猶人茲山不崩伊人常在後之覽者不與  
羊太傅峴山同一墮淚哉下山至石筍石瓦依月塔有  
庵庵前攢峰如筍林立肖物賦形厥狀惟錯有幾者有  
劉者有銳者升者牛羊上坂降者馬飲泉冠而耦者如  
語禿而特者如默蹲如猊矯如蛟靚妝如好女寧如山  
鬼高者百丈卑者數尺皆拔地起甚奇降石級三里有  
奇見澗返返則林筍隱見離合參差大勝曩見

石筍遊返宿五供庵朝起庵前遙壑白雲淡布頃之雲  
族畢會不辨涯涘壑中數峰螺髻出沒如海中島嶼風

黃山志定本

卷五

藝文

五

動波興雲浪盪起若玉龍舞瑞濤中竚觀踰時反海爲  
壑乃問徑兜率道見僊都僊掌兩峰兜率三面環秀一  
面曠如可望數十里外泝白沙嶺嶺不竟泝初折入壑  
如下千仞井中杖聲鏘鏘若銀瓶汲水響轆轤不絕揭  
澗板葛有洞麗山胸淡可三丈廣半之見數峰奇拔端  
拱是爲僊燈洞僧云深夜山光若燈點點飛來或曰僊  
人曾登此也去洞行數里已至擲鉢禪院院地號丞相  
源曰擲鉢者因鉢孟峰得名也院前杉檉堪兩人拱拂  
雲礙日澗中巨石如露臺平澗可布席級隘余不能登

三子跌焉主僧無易肅余輩入坐賓軒軒對鉢孟峰形  
酷肖手可攬而擲階池活水鮮潔子洮且頽院戒律嚴  
肅僧不下六七十衆寂如無人朝唄夕梵有恆軌教與  
普門稍異雲谷本之雲棲慈光則宗五臺蓋當時兩宗  
久衰天童博山名猶未著耳曉夢初醒鼓聲轟發從者  
曰雷鳴雨乎余曰鼓也非雷也卽一鼓而院之規模可  
概見矣

出擲鉢禪院行砥道數里遙觀九龍潭是夜宿三岔曉  
起往尋逍遙溪三里許見石壁錯繡壁下爲澗澗水石

黃山志定本

卷五

藝文

四

相半從石上盤旋行初觀未奇漸行漸異石峻嶒詭變  
蹲者昂者削者輪囷者皆靈透婉轉一石必具一態石  
態潭形交關異方者印潭規者月潭長者劍潭曲若角  
者犀潭辨縷者花潭形奇矣色復奇潭淺色淺碧潭深  
色淡青潭石白潭色著素潭石赭潭色研朱潭石錯金  
潭色粲黃自辰至巳澗行十里躡石者三之二石阻水  
運斷行亂楚中者三之一目則悅矣手足骨膚疲且創  
僧謂從此上泝徑達石筍石瓦余意十里潭觀亦備後來  
者豈能居上至觀音巖返



逍遙溪潭多勝石門潭特勝鼓興適往歷村墟田原十  
五里始至潭弘潤甲黃海小艇泳遊若泛薛碧玻璃中  
亦山中勝事惜無有行之者從潭上進觀兩壁插天磐  
石半里虎丘千人石豈足爲奴哉

石門遊返息旃湯院翌日偕潘程兩君游翠微月下浣  
初戒杖屐僧禪心從下湯嶺見僊橋峯駕碧落間梁洞  
歷歷如畫恨身無羽翮不能飛度嶺級盡歷村墟閱林  
莽絕無娛人處但山多懸瀑泉多寒碧差不惡日將夕  
始抵翠微頽然一廢寺耳賴僧朴而賢衝夜走焦村沽

黃山志定本 卷五

藝文

聖

酒市鮮畧破落莫曉起遊西峯堂登堂後峯見雲布原  
野桑田滄海倏忽變異較五供所見稍隘然彼遙此近  
銀濤在衣帶間若天憫余輩勞幻出相償者下峯問道  
松谷走亂茅中二十里顛斷膝歷蕪梗又復三十里日  
旻抵松谷循澗觀潭潭不翅五云五龍潭者攬最耳是  
夕宿庵中翌日雨冒雨別庵僧行二十里計涉澗凡十  
五總一澗衣反復揭厲殊勞澗盡卽石筍舊徑雨稍止  
薄霧微蒙秀峰奇石幙以輕縠如花鏡中美人簾  
中若有若無忽遮忽露余五遊石筍此爲不世之遺矣

登在巡覽或雲蔽峯巔或霧抹山足迷離蒙晦另一風  
景升百步雲梯至蓮花峯趾程子謂潘子曩目怖非足  
弱今壑且霧是子登峯良候潘子曰然子先下溝旋湯  
院程子歸而詫余言山下雨霧登至新庵霧未披也升  
梯造極則赫曦當空纖翳不作雲海大觀壯倍於前噫  
非是雨又烏盡黃山之變態乎

崇禎  
癸未

黃山記

程守

中元黎明祀先享餞告飽不以雨故阻畢階三如期至  
遂肩輿行晚渡雙溪廢園斜燭草草寒暄醅然假寐曉

黃山志定本 卷五

藝文

聖

霽入山先時階三奉尊慈辟兵於此謝子承啓爲土着  
余亦有登堂之拜未刻步石橋空山無人泉流瀧瀧低  
徊不能去階三畱飲下榻支窻月盈盈來枕上翌午承  
啓持雙藤杖階三青鞵余納楮墨囊中急足一兼任襍  
被抵芳村未晚雲門峯爲此山支庶鶯碧在前從湯口  
入湯寺坐定讀壁間二絕句或云張三丰筆軒轅宮仰  
眺已得羣龍之首余不卽浴湯泉坐鄭公釣石默憶前  
詩問飛雨虎巖諸蹟入桃花源周折亂石下息石莽林  
淹畱未足忽怒雷從源外起震杳不暫止者白龍潭也



上狎浪閣觀瀑以耳以目不以口已嗒然若喪吾謂身  
初從塵雜來脫換在此拾千級上磬殷殷出竹栢間得  
所謂蓮花庵者獅子天都蓮花鍊丹數峰皆拱立檐際  
觀公接杖相勞問庵爲余友鮑元則翔觀西其弟也余  
雅不欲宿祥符寺觀公命沙彌代取臥具至淨土居爲  
客余所天然鼉牀玉蘭根二本爲鐘鼓架按鐘爲遜國  
建文年號生平僅見爲元孫太息者久之月射珠龕萬  
松無語四更下龍潭苔深葉積步履無恙夜潭更自靈  
異寒不能忍乘蚤浴溫泉泉出朱砂峰下絕無硫氣庶

黃山志定本

卷五

藝文

四

幾火龍涎哉苔溪漁隱獨稱此地爲朱砂爲有據也披  
衣坐石上迎風理髮以數莖投之別池卽此櫛沐亦生  
平僅事尋藥銚聽鳴弦泉歸飯藜石谷倩一麤力攜具  
引導一路萬柯垂蓋葉陰映衣上一拳石一蹄涔俱可  
坐臥竟日入慈光寺禮七層四面金佛講普門和尚墓  
墓在荆蕪中急叩大悲頂老人一峰如欲告語苔上僧  
雪藤爲位哭烈皇帝雪藤其雪庵者流歟未嘗以忠孝  
爲下乘也寺側木蓮高五丈間其花大於荷秋結朱實  
一苞蒟踰百十天下無第二株蕃釐也同人揖拜其下

登龍蟠石松大且怪以億萬計茶庵小憩雲端碧巒朱  
檻折折相生登小心坡左右千仞不敢視息最艱險處  
置鐵繩坡盡得石或先手先肩背舉身皆用力處洞口  
數筵松根露石外如薜荔然一石爲屏橫如意松於上  
亂藤紅實纍纍是擊碎珊瑚也入巖如屋路絕矣引以  
木梯如自井中升者百尺聞其上小犬嗥嗥爲文殊院  
院前別有天地萬笏如林絲幢不給惟跣趺文殊臺望  
天都雲物而已曉宗延入新構夜半佛燈出微颺動盪  
潘景升云初如鏡面漸大如車輪者其事著於匡廬而

黃山志定本

卷五

藝文

四

此山不幾見余小人何修得此五更起看殘月身入水  
壺與西湖朝光庵是第二夜待旦下蓮花溝里餘稍領  
幽勝風霧濟惡雨且至上雲梯可千尺壁立掌合微茫  
有徑不問而知一線天白石隙中橫出側出有石如龜  
甲長丈許左右悉洞黑萬仞必以我腹附石之背而過  
過此以往步步皆蓮花矣天大駭障午忽日同人呼躍  
俄復晦天之巧誘人如此越二日買勇去蓮花峰趾不  
受則鑿脉不聯則橋不能鑿者濟以木梯至頂屏氣伏  
處僅於此望見匡廬光影有空白處爲江是日大風風



必踣踞因土人先有所告恃無恐登峰時倚面壁下則  
目寓於空難且十倍至蒟庵稍定驚魂庵在蓮瓣中額  
爲余曩時手題因畱宿次早下天海西南諸峰蔚然淡  
秀霧忽作楚楚林泉間無處問道此中無蛇虎之跡卽  
饑亦可耐但困憊極無草茵可坐耳景公聞煙雲中笑  
語俾門人恆一引至天海庵小榻冒雨登鍊丹臺歸宿  
指月庵聽景公談登天都事吾黨若在其鴈背上也侵  
晨約恆一往復海經閻羅壁李滄溟遊華山記云人仄  
行於穿手在決吻中左右代相受踵二分垂在外足已

黃山志定本

卷五

藝文

巽

茹則嚙膝也足已吐是以趾任身也可謂善狀歷石牀  
峰飛來石忽有七尺互猿龐眉皓白若坐禪者余驚見  
之輒呼猿公猿笑不答側身北隅此亦夜前山僧之所  
指示者也坐藥師殿殿外皆塞白棉幾返混池雷轟轟  
起山下時得魚聲與二子聯吟訖十二文韻尋海門不  
見日暮投師子林近散花鴨路圮泉澗可以借逕達始  
信峯峯石秀削余輩曉至峯巔注視他山益覺命名之  
當接引松奇甚絕頂數松似盆盎間物亦奇而壑中擾  
龍松之奇遂至不可思議峯上小室如鎖昔余友江文

石書寒江子獨坐五字傲然現世可以想見其人徘徊  
良久始往遊石筍石值霧作失望上光明頂二鴉大如  
鴨色如天鷲立施食臺入掌就食聞其乳時軋銜出山  
外異哉絕頂見天都蓮花在伯仲間麤識藥苗見一物  
如爪約重十觔破青莎而出余曰此何首烏也隨手拾  
得階三強余以竹杖標其地歸塗相覓漠無踪跡是非  
王烈之髓疑而爲石者乎飯後過平天石脊分前後海  
而天都蓮花若未易鼎足下春時登鍊丹峯峯壑皆鑲  
銀色承啓立丹臺余從峯上對揖人影隔百丈相接仍

黃山志定本

卷五

藝文

巽

歸指月庵宿五鼓道人促起亟裹襪至丹臺觀鋪海白  
雲升滿衆壑男前浸沒忽變五色光平行不動頃之雲  
開漸露峯尖須臾破盡光明頂較海中又大異無論見  
峯卽峯之草之苔無不見噫奇矣午後決志復遊石筍  
石石筍之奇命爲僊鬼均不受達海門峯峯拔地雲氣  
折宕其中海門之勝足與石筍相敵皮蓬道中高林異  
鶴照面蒼寒往所跨諸巒仰視恍惚意中尚有松谷安  
能從此誤入謁張真人補此行缺典兜率庵前峯名合  
掌若向余三人和南者過毘盧閣閣僅接引佛一軸蜀



僧十年不解衲故無支客地下宿庵中四更蒙頭尚不  
禁其梵音之入也山理巖澀道上乍輭美初見野筠過  
白沙石親見佛燈道上見僊燈洞不得丞相源雲谷一  
額爲徐山人起書山中半苦茅獨此紺碧莊嚴留一日  
乃去巨石磊磊集澗中余詫爲桃花源故道過嶺鬱鬱  
入勝往日截業回首惘然亟蒐龍潭自慰一洩一蓄厥  
數維九所云九疊泉者離合得之惜我謫僊過門而不  
入也遂取舊路返上舍階三三子出肅客時晚桂芬新  
菊熟明日爲秋嘗期可以歸告厥祖矣

順治乙酉

黃山志定本 卷五

藝文

四

初登黃海記

韓詩

黃海曷昉乎海名易山也以山不足以盡黃山云耳亦  
猶天下之物莫大於海天以下之山莫大於黃山云耳  
然則黃山且有慚於海哉無慚於海哉域外崑崙妙高  
落伽大矣余未至胡勿海域內終南太行綿亘數千餘  
里首尾番漢大矣余臨其高入其深胡勿海而名於黃  
山黃山果跨州連部俯注一切以視海之云乎余未敢  
確乎其海之是稱往往讀其書而疑之辛卯秋括普門  
師傳於龍潭始發黃山之夢已而至慈光寺始見黃山

見黃山而贊歎希有於是履崇巖埽危磴峰回雲湧徑  
渺嶂開或披一線之懸梯或渡萬仞之孤級載腐骨於  
浩劫橫霄之外帝可通而天可語不自知其尚寄生於  
塵埜間也然此亦遊屐之常坦然無奇其海之謂何既  
踰龍蟠攀老人峰昔之仰而蒼蒼者已儼然其在下再  
捫天都跌坐文殊院黃山之勝猶未奇也由院約數十  
武坐文殊座下臨無影日垂垂其蕩萬谿然後觀者不  
寒而慄坐者一念頓消不知喪身失命於剎那際盡未  
來可恨不立化作峰頭老人經千萬鴻濛千萬滄桑千

黃山志定本 卷五

藝文

與

萬賢聖而護持游戲於茲海中也蓮峰忽送輕雲微風  
吹之彌布大澤山人云此鋪海也須臾萬壑晦昧混茫  
同游或笑或語不識遠近須臾雲歛洞洞囑囑風上雲  
下山出壑生巍峩獅子座欠申而起其見海之涯乎未  
也夜宿山巔四虛間寂猿鳥不通風至則屋瓦皆裂颭  
颭欲墜昔普門荷鋤開此一棧誰知獅象玉屏不改其  
處山靈有待非聖不行故此一袈裟地而全山之勢已  
收余曰此小清涼也搦管書壁以記歲月夜不能寐聞  
曙卽起向崖一望而大驚是海放大光明也近峰下若



古雪若老冰又若凝脂錢玉不可名狀稍遠若驚濤千里若巨浸稽天練光浮入空際翠螺無數隱躍其上息浮而飄沒耳又遠則海門也江天也阿大池也飛流怒胥瀕洞蟠際日月山河言表其裏僊人龍鳳翱翔空際噫觀止矣山以海名信爲希有山人云吾居山久亦未時覩觀者難游而卽觀者尤難子其與海有夙因耶山人又將導余蓮華丹臺始信諸勝糧匱因返僧某曰衲因念佛身棲叢薄猶父母之伏草莽不惜苴屨破雲入世夫黃山吐納靈液出入神明天地之藏府也黃山之

黃山志定本

卷五

藝文

七

有佛藏府之衆竅血脉之總貫也無佛則無黃山無黃山則靈氣休歇如木人歌舞情性安在徒與頑石等耳故僊佛之所棲龍神之所伏當必有百千樓閣百千妙好莊嚴百千賢聖鐘鼓梵唄日夕充切於其中庶幾明霞冷烟朝雲夕靄變化萬有不爲魑魅虎狼之窟宅亦生斯地者治斯民者之一事也

順治辛卯

黃山再紀

劉思敬

前旣賦其槩蓋自祥符浴湯泉望天都曳杖文殊院躡蓮華以窮天海之勝時康熙甲辰夏也丙午臯月復由

苦竹溪拾級上丞相源晴空片雲遂成霖霖已而湫凭樓以觀露擁高峯新綠如洗峯頭或半霧俯闕戶內忽泉聲響徹松篁間則九龍潭匹練下飛矣雨霽乃履澗石耐危磴緣僊掌五老之麓以躋約二十里許忽憶古詩當從中央周四角之句遂西折上光明頂頂踞一山之中三十六峯如列侍衛且前後海之巨觀全收焉自鰲峯西下則大悲頂矗立高峯又西則百步雲梯可達文殊院揖天都而拱蓮峯矣東則師子林石筍砭以及松谷龍潭之異南引雲門僊橋月塔北挹天門鍊丹僊

黃山志定本

卷五

藝文

七

都諸峯旣四達而旁通復居尊以表極建瓴之勢無過於此故從來稱光明頂爲山心舊有天海庵總持諸勝洵名勝也天都哀然雄長蓮花孤迥巍巍文殊幽秀竇靄固習聞而飽稱之然木拔道通則普門開士之力爲多方唐宋元明之初慕而遊者鳴金伐木汗血喘蹶不半日而返強有力者間亦三日不火以圖淺入然崩嵬斷壑鳥飛不度虎蛟狐蠱翳蔭而伺程篁墩云相顧鸞疑不類人世則亦安能快所欲至逮萬曆間聖母屢感孚佑鑄四面佛七層以答殊休聞普師道行特旨供奉



黃山先是定中每有預徵乃遍禮名山未愜所期一至  
文殊院趾登陟上下一一悉符夙記始委心芟構焉勇  
險疏壅蛇盤須接手口卒堵乃通線道未幾金像來儀  
信非偶耳蓮峰陡峻茆庵久漂風雨袖香四十里以種  
火淪泉焉箕踞絕頂日空一世洵名勝也師子林犄角  
始信峰右顧飛光岫獅子峰爲前案疊巘四繞窈窕深  
迴登始信則絕壁爲巨靈所劈忽奇松橫迤扶過萬丈  
之谿貞父所詫豈有此理者此也崖傾欲仆偃蓋數株  
交羅於上可以坐臥徒倚焉遠且於前者洋湖嶺也嶺

黃山志定本

卷五

藝文

五

之外平原軒封者室虛石井也臥眠峰足石幢擊蓋者  
擬龍松也鬚髮其頰似抱嬰兒者俗傳觀音送子也洵  
又一名勝也不數里爲石筍兀筍如一指插地飄曳層  
霄其餘皆空靚玲瓏雲岫交舞林林兀兀各發其趣人  
物鳥獸托於山也不知山自爲人物鳥獸也見若雷氣  
者見若鷲隼制利者見若鯨鯨移山者見若奔者見若  
峩冠巨人觀局者見若二人共一傘者見若羣僊戲海  
者見若波斯翹立鸚鵡集其舞袖者象形欲肖竟肖之  
矣昔好事者構層樓於側日夕雷連不厭洵又一名勝

也自天海而望巨若白虹險如屋脊者卽平天石古松  
怪石於斯獨擅朝暉夕爽於斯兼美天光海色於斯露  
奇初見微風激霧溟渤素波灑灑然漠漠然俄而煙嵐  
悉淨翠滌旋綠萬頃揚瀾日輪激射紫氣忽騰紛紛五  
采其爲蜀錦耶其爲蜃樓耶孰從而辯之大約茲山所  
以獨貴者密移一步則千百其形嘖嘖半聳斯陰晴立  
異不可以成見求不可以有心得耳石有松高尺許廣  
圍二丈鐵幹翎茵上平如掌爲數千年物石下臨無際  
僧跌松頂且呼余上曰此蒲團可容四人少選風霧晦

黃山志定本

卷五

藝文

五

真相率而下峰轉逕僻透迤至林岑翳鬱之會儼有象  
王獨立則鍊丹臺也閣以遂波以隱軒轅以養火候劑  
刀圭有以哉上可坐數千人渾爾潔峭疑神物憑焉羣  
峰環對如龍如熊如友如旄或若濃雲垂天或若簫管  
纖媚令人應接不暇近臺舊有庵幽人養靜之所洵又  
一名勝也從者曰雖於光明頂平天石之上遙睇海若  
之觀不歷視海門得無臨深爲高而未身親其快與予  
曰然勉從于一望荆莽中忽轉懸崖黝色如鐵無路可  
攀諦視崖上僅鑿半武以容趾石濡且漬其處名闔王



壁伏磨移趾而過始緣巉巖升降者久之乃見兩山排  
闕海光如瀉不惜艱辛而前焉歛石碧蹊草與肩齊冠  
挂枝末翦蕪濡澀欲息無所日將晡乃至至則阜門有  
仇數倍於左當門一石突出若天造以鼓曠覽之趣者  
俯首萬山皆成澄漪迴湍踞石偃仰野馬浮鷗無心自  
過陸離變相出沒卷舒前賢謂最幻最樂之處信不誣  
耳曾卜築於旁者名慈愍庵稱考槃云洵又一名勝也  
曠色漸薄乃度石鼓轉飛來入獅子窟息焉左有五供  
庵右有鐵線潭蛟龍窟之禱雨往往神應雖靈蹟不可

黃山志定本 卷五

藝文

五

禪述但耳目所及亦已畧舉若共此山而分疆以處者  
西南則浮丘峯爲最東北則松谷庵爲最由松谷徑洋  
湖則翠微又爲最較而言之慈光丞相源門庭也蓮萼  
文殊院明堂也天門鍊丹石筍海門諸勝闡輿也浮丘  
僊源祥符松谷翠微藩垣也噫嘻上古之世山川尚在  
荒忽杳冥間軒皇歷九州而有取於茲及開闢以來又  
秘惜甚久今再闢未數十年而適逢其會是古人所不  
及見而欲後此不終秘恐亦難定者也宜耽丘壑者翫  
之不能去去亦不能忘又條析以再紀其勝云

康熙  
丙午

遊黃山記

曹 鈞

黃山去鄆郡百二十里丁未春家大人出守茲郡余登  
署中紫翠樓見雙峯對屹識卽雲門峰心怦怦爲所動  
欲遊不果戊申秋兩至俱爲雨苦雖往返雲影煙蘿間  
者旬有九日而山水奇奧未之見也已酉九月偕胡霖  
野歐陽磐士諸子及冲谷弟往焉斯遊也出郡之朝河  
門而北行四十五里至容溪夾徑叢篁可以幕日出栗  
村石壁山沿嶺抵山口幾二十里止焉明晨越石礎嶺  
霧氣瀟漫十步外僅以聲達下嶺霧開又十里抵湯口

黃山志定本 卷五

藝文

五

則天都雲門入望矣又八里抵湯院卽古祥符寺溫泉  
生削壁下片石凸出以障風雨若爲浴者作天然室也  
沿泉而上抵桃花源僧水琳出肅余屬覓前導明日坐  
飛白亭觀瀑布隨往龍潭潭四而潤可三丈清鑑鬚眉  
沿潭西爲虎頭巖巖外巨礫橫溪一窟凹入潤不盈尺  
澁以丈計礪石覆之形同舌隆僧云雨後水射窟中石  
子互擊如聞鐘磬絲竹音是爲丹井也背丹井而上爲  
蓮花庵尚餘數楹斜峙由庵而南荆蘿直上山脊一罅  
則軒轅黃帝藥爐也爐邊坐可六七人可望諸峰復尋



舊徑回桃源夜將半枕上忽若雷轟僧云必攀頭有雨  
龍潭蓋諸水門戶也晨起果陰黑龍潭溢數尺須臾大  
雨若瀑潭勢益猛飛越沸騰之狀若龍馳若虎躍若珠  
濺若雪舞一刻千變目不暇給雨四日同人有歸志余  
尼之次日雨霽卽同諸子由兜率庵之慈光寺禮四面  
佛像莊古縹碧鑿金凡七級級萬像高四丈許若浮屠  
然殿宇雄麗規模類金陵之報恩而濶遜之去慈光寺  
而北望紫石青鸞高出雲表山徑曲邃數憩抵觀音巖  
又五里許登老人峰仰觀穹窿非斷自削而俯睇青鸞  
黃山志定本 卷五 藝文 登

蜂房蟻穴斷續宛如村落而瞻老人峰又攀石矣下而  
北登立雪臺望後海愈奇有平地轟起直聳天半者余  
曰塔也僧曰峯也有踣踞懸崖如躍如舞者余曰獸也  
僧曰石也有綠成圍而煙成縷者余曰舍也僧曰松也  
至紅紫萬狀森森林列微茫若雲浩渺若水者余莫辨  
僧亦莫辨也返而飲飲而臥渾忘人間事矣晨起復往  
立雪臺看雲而雲氣半山登文殊座看山而山體半雲  
壁立曰宿雲曉合黃山常態今日不雨也俄頃雲散之  
蓮花峯峯在文殊右由立雪背而下石磴齒齒凌面若  
黃山志定本 卷五 藝文 奕



許青石疊抱中凹若盂宛然蓮初開狀傷有醴泉沙亦  
幽香取以煮茗絕非人間味極目四眺烟嵐蕩摩九華  
天目匡廬微見白嶽鄣丘咸在足下北望一線白與天  
鄰者則大江也導者曰今日惜微雲否則一面千里金  
陵報恩浮屠可指也語未畢雲霧驟起翳幙天地峰爲  
霧沒露尖可三尺霖野磐士恐從者亦恐余大呼曰不  
登此峰不知黃山之無雲霧不見此峰之奇人生若  
寄瞬息間青山滄海古人秉燭夜遊豈無謂哉衆少定  
而霧氣愈重數辨危石若蓮葉浮水上霧漸薄諸峰次

黃山志定本

卷五

藝文

五七

第出乃依前徑返抵立雪壁立已候石上謂余曰吾固  
知不雨也次蚤之後海衆期於桃源以俟惟霖野偕余  
往將午始抵峰下余仍欲登峰導者云舍臥雲無宿處  
遂遠峰而西徑忽斷碑兀憑淵鑿壁爲磴衆大懼余審  
顧久之循序傳繩後之履及前之肩登之受身處不二  
尺受足處不一尺字曰雲梯信不誣也下雲梯折而東  
徑少平行大壑中可三里始躡而上隨山肢轉者五六  
折礫石若屏徑以穴通可容廿人數隙漏天亦不苦晦  
三折約七十級達巔曠然一望西爲丹霞又西爲芙蓉

南爲翠微北爲石柱俱遜天都惟蓮華差堪與並至是  
霖野不能支枕石臥壁上松甚奇獨往觀之而徑不逾  
踵余亦心愕也下壁入大一線天仰矚太虛渾如曳帛  
較小一線天遠可三十武出而下境衍曠林烟交錯遠  
近相連漸見沙土穿林約百武抵鍊丹臺臺俯臨大壑  
淡不測奇峰環抱對臺一峰特起端方秀削色肖伽楠  
怪松如髮覆其上去臺北里許坐蒲團松本高三尺皮  
若龜甲枝葉平密匝圍數丈根盤屈悉貫石罅間不知  
何代物也去松而北二里許抵光明頂前後海門可望

黃山志定本

卷五

藝文

五八

而始信諸峰又若招我往也下光明頂行草中遇吼堂  
上人同坐松林移時霖野至同至庵吼堂詢遊狀余曰  
登老人山在天上登文殊山在面上登蓮華山在肩上  
登丹臺山在脚下吼堂曰黃山最奇在海明晨登獅子  
峰鋪海或不果日之初升可觀也余竟夕不能寐時聞  
霖野從夢中說倦質明整衣出而吼堂已俟戶外遂同  
往不八百武抵峰上天光飄然雲冉冉自山麓起吼堂  
曰今日海矣東方漸白雲族四出雖匝匝中往來有序  
諸峰盡沒惟天都蓮花鍊丹不爲掩無何海勢成風捲



雲而聚者成瀾雲籠岫而橫者成漬成瀆雲和霧起而時上時下者成濤成浪遠山間露孤木而若往若來者成帆成櫓一望浩浩若將千里雲乎水乎水者天地之包五行之始上爲雲雨下爲江河水卽雲雲卽水也已而雲少解東矚日光閃爍目爲之奪反飯吼堂庵中供以野饌味殊媚舌卽拉吼堂爲始信前導至則峰裂成二一松自東達西臥可橋代其怪異雖不及峯西之擾龍功於遊者實大度松卽巔嶙响千仞而東北諸峯立者伏者屹者拔者支者髻者崩者壓者踞者筍者人者

黃山志定本

卷五

藝文

五九

獸者竄者戰者飛者橫者束者排者舞者懸而墜者眠而昂者以萬計余躍然起曰峯耶幻耶夢耶真耶人爲之耶造物爲之耶立雪之望而莫辨者其此也耶藉非身到烏知天地間有此奇境也哉去峯稍東爲散花陽勢之濶大不及始信而靈奇無二余不意既有始信復有此也吼堂別去余繞而東折而下幽壑茂林約二十里爲擲鉢庵至庵日未晡庵前多脩竹同霖野坐其下不見天影乃入次日由擲鉢而東五里許止於亭看九龍瀑布瀑凡九折遠可五六里疾若電掣聲若雷闐云

黃山無瀑者謬去亭十里抵湯口又八里抵桃源諸子迎入爭詢後海狀予倦甚出袖詩答之少憩復浴溫泉乃令從者覓村醪酬導者併酬余兩足諸子曰讀吾子詩江南之奇信在黃山黃山之奇信在諸峰諸峰之奇信在松石松石之奇信在拙古雲霧之奇信在鋪海惜窮鄉僻壤卽生長其側者亦不克多邀一盼也余曰黃山若不生窮鄉僻壤車馬及之矣峯不生天半塗汗及之矣松不生奇峯斧斤及之矣彼蒼之位置黃山正厚也諸子曰然各引滿就寢晨起別冰琳出山歸以述之

黃山志定本

卷五

藝文

六

家大人大人曰余夢想黃山欲往者屢矣不意小子先我遊也曷誌之我且作臥遊可乎余唯唯因走筆而爲之記

康熙  
己酉

黃山遊記

施閏章

江以南諸山黃山爲冠其高四千仞所謂天目之頂僅及其趾者也舊名黟山說者謂黃帝鼎在焉故稱今名壬子八月八日施子至自宛陵憩朱砂峰下浴於湯泉次桃花源遇雨三宿觀白龍潭瀑甚奇雨止自湯寺觀羅文恭所題壁遂過慈光寺揖老人峰日暮登中峰絕頂度棧緣梯如自井中出是爲文殊院夜得好月旦登蓮花峰將及頂三丈許附壁以腹行踞巔坐良久西數里穿蒼洞宿鍊丹臺指月庵會霧雨寒甚十五日霽躡

黃山志定本

卷五

藝文

五

飛來峰師子林至西海門遂歷始信峰石筍竪縱觀日將夕從光明頂上看月大醉作歌旦將北逕雲谷以蕪塞返湯口取道折入觀九龍潭宿鉢盂峰下精舍明日出湯口還客問遊記予曰無記黃山不易遊遊不易記也子厚居柳州一丘一壑寓目周賞它名山以峰計者數十其巉奇間出率得二二三黃山奇峰不翅三十有六拔石萬仞離立刺空若攢笏植圭分一峰足名一嶽矣又聚數十峰爲一峰石罅銜松蟠屈怪偉人百其目不給覽矣又雲霧窟宅陰霽頃異陰則白日混茫客或至

逾旬不辨一峰失意去故所見人人殊余幸得數日清霽登文殊院左右顧天都蓮花屏立骨見其餘萬峰皆莫敢輩行自此逕西北傾曲作蟻於出花萼中平眎天都若几案間物遠見九華廬嶽者蓮花峰也斷石若峽橫松引臂下視散花鴨丹黃繡錯者始信峰也前臨遂壑墮涌牆立人鬼鳥獸器物狀以千數者鍊丹臺海門也萬劍林立間若三數人偶語行且立者聚拳羽蓋纍纍尚况者石筍竪也突若廣額冠前後海者光明頂也頂以東曰前海西曰後海以雲氣布濩羣峰出沒如島

黃山志定本

卷五

藝文

五

嶼在海也久雨新晴雲歸壑岫層累萬疊是爲鋪海可猝遇不可必也適我願者中秋月夕正踞光明頂倚天嘯呼月在肩際獨未及見鋪海然風起雲飛籠山堙谷一瞬百變差得其槩焉若夫山光嵐氣激射虹霞照耀冰雪詭形殊采千態萬狀雖使鄭生撰注謝客遊詠安能含毫抽思縷析其什一哉客曰黃山大且奇矣然太險及如足繭何余笑曰蓬萊限弱水矣西華千尺峽非垂綯不得上今黃山天帝所都羣仙攸處蛇虎不穴不斬人攀躋自太古以來億萬年至僧普門開逕山始通



人吾儕蓋幸而觀焉觀其要眇子乃欲愚以車馬作耳目近翫耶客口吐無以對再浴湯泉而出栩栩然若御風矣是遊也始以山記從史者程子非二從余者洪子美周許子雪懷而江子允凝數于梯逕絕處躡險先登余恃以無恐蓋稱黃山導師焉

康熙壬子

書啓

別湯泉小劄

吳士權

按湯泉自龔舉外甚夥評者以君爲之冠周書稱黃帝服還丹浸此中七日見白龍珠履瓊漿自天而降後唐刺史薛邕遣人大設盆斛入者病無輕重皆已又大中李敬方爲刺史感風疾沐之白龍復見疾瘥築堂祀之而君之靈益著予生形穢負倪迂水淫之謂每思雍鄧林爲薪引中冷煮之瀉漆園吏五石匏中日月浣滌亦大快事今來故鄉慕天都之勝且有君在焉烏可不一

往烏可一往而輒去遂分禪林一枝於香溝上去君不百武君之幅員橫十笏縱半之布沙如銀粟欹石如碧枕發源如貫珠又如魚眼生茶鑪中昔人稱可瀹茗者此耶君之清可數毛髮香可奪蘭芷甘可並沆漑不隨世炎涼而冷暖自知其無盡者豈予所能測哉予無日不從君遊而彷彿或得之者朝霞浴之如掬丹砂夜月浴之如濯冰壺炎曦浴之如漱帝漿涼颺浴之如蒸暘谷飽浴之忽饑醉浴之忽醒鬱浴之忽舒昏浴之日月開朗勞浴之榮衛安和君之浴我視遊子厚矣乃復遣

碧樹參天周設幃幄溪流瑟瑟如蘇家婢挾筵篔簹時作  
水車鐵馬之聲脫噴則百尺虬藤投首挂之苔厚如茵  
巖花點繡石平如几澗藻作純或捧悅或承衿更臨以  
青鸞紫石嶺岬千仞以待余之振衣焉能無戀戀於君  
也哉自勾萌迄麥秋習君凡七旬今將別去他時塵畢  
世事便當支竹尋君一洗塵土之胃然後求浮丘公餘  
瀝吞之所暮浸池中納珠履飲瓊漿拊尺木而上必有  
日矣豈區區若兩刺史交君者哉問君摩脉在聖泉峰  
而支屬散處於香溝者非一乞爲仰意總期他日訂君

黃山志定本 卷五

藝文

奕

子之交也無刈藍月朔士權拜啓

寄同社潘黃吳諸友書

鮑應鰲

普門師之入京也原非有約而來第亦任其隨緣而往  
適有馬中貴者未見普門而先於恍惚中見普門之影  
是以一見之後遂相尊信畱住慈明庵中此庵乃聖母  
香火而馬中貴管理其間住此焚修者又縉紳名流多  
與普門往還前冬有山西老人出銀三百兩又有一僧  
助五十兩各縉紳隨力共助爲黃山置大藏經漸漸傳  
人大內聖母遂頒綵段百餘疋爲藏經成果且爲用寶

欽賜寺名護國慈光寺又捐內帑銀三百兩助造寺之  
費又賜願佛一十二尊隨藏供養此去年事也今二月  
中聖母又頒內帑銀二百兩爲普門雜髮齋僧中宮亦  
發銀五十兩助其齋祝是日兩宮各有欽遣且賜紫衣  
五福冠普門既雜髮衣紫受內府并諸僧拜而後欽遣  
復命亦一奇也中宮舊鑄有七層四面佛高三四丈許  
皇上及各宮併儲宮皆施有金錢助造者約費過數千  
金今已與普門供之黃山但滲金尚未完目下又捐五  
百金爲費再得五百金而事可完矣此又一奇也凡此

黃山志定本 卷五

藝文

奕

皆普門因緣道力神通感應如此第何能知之且敝司  
職事多重大查覈甚難又長安應酬日不暇給安能爲  
之料理且於何處下手邑中人不知以爲第實助之故  
序其緣由以聞於丈至所云馬內相者乃一長齋修行  
人其送藏與否未可知第固力阻之矣即使親送亦不  
過由太平徑到黃山遂往南海去與民間一毫無所干  
預此乃真修行者不過有中貴名目耳昨荆按臺亦知  
其詳欲出示黃山以助此緣第力止之去冬詹問石丈  
至謂邑中傳聞普門以得遇因緣遂有貢高之態此則



不然普門依舊黃山破衲耳倘有問及幸以語之

與都院并潘臬高劉諸公書

岳元聲

謹啓近日省下有小可忽大斟酌一件事則大內所齋  
送黃山四面佛是也靈雨綿綿百姓嗷嗷鄉愚市井無  
可顧天歸咎於佛甚至邀衆倡帖約日立碎此佛此風  
一動城內城外譁然矣昨與黃山僧說計得邀此中善  
信各施夫數十名移江濱之寺隨便覓江船暫止衆囂  
此地方事非佛事全地方亦全佛事今事急不可待矣  
惟釣牌檄夫一發即送江濱令僧覓舟送至黃山地方  
黃山志定本 卷五 藝文 三

與普門長老書

釋鎮澄

觀潘景升居士圖籍知黃山之勝不覺神思飛動但恨  
衰老不能策杖一觀古人興作皆有勝地昔釋尊指布  
髮掩泥處云宜梵刹以報地恩也行人於此建道場豈  
無宿緣哉尚宜虛已從義亡形爲衆力荷大道是所切  
禱餘復何言來書欲覓行實卷然行實必全見始終乃  
定之若始正而終變始亦成假但只修行何必求人知

之朽人生平無一字佛法與人行人肚裏如有玄妙也  
須吐却始得來言求紫衣此中所關索衣者無限豈有  
紫衣放到今日然錦繡羅衣非先佛制度乃後來好事  
者流弊况行者平生着糞掃衣者錦綺非所宜也茲以  
白衲衣一件附去當收着足表信意

與鮑儀部中素書

釋惟安

自大同一會至今不覺數年矣其間南北往復所作一  
大事因緣皆從大人宿世大願智力心中一念成就耳  
然雖道場未就菩提種子亦植於有情性地中矣凡有

黃山志定本 卷五

藝文

三

見聞之士無不懷望感慨總是大人德光映逼也卽心  
歸南別無所知今着人到大人處討取分曉復爲問訊  
大人道念塵念及本有自性皈依不皈依二位賢公子  
德業學業近來隨心樂意否更望大人把自己入道未  
了底一段公案於日間應酬處視於目聞於耳鯁於鼻  
話於舌伴於身住於心於此六處肯肯不昧念念不忘  
便是除幻妄破煩惱利刀快斧從此參究向上一着方  
爲擎天柱地住世出世沒量大漢也然則見前老維摩  
異劫龐居士在家出家聞見眼見落得便宜中討便宜



豈獨幻境福田目前假因緣也僧雖有志空存行願過在認真不隨人情亦由福不足爲終始使我與一切僞人不能互融又且其心最大其膽極小所以常聽人言磚錢買瓦寒水報話切切在心不忘一日覺得凡學道人無非怕生死二字相續於四生六道不止輪轉苦無休期推尋其義總是因果不明錯亂修習之招報也故此有省常謂衆曰解悟之人因果不明三途難免未悟之人因果分明六道無分所以凡用善信施物問彼來意作何所用照彼施意分毫不錯因果一如更與一切

黃山志定本 卷五

藝文

五

惡因緣處總不種因惡果自然無得而生如是又那怕常死常生只當得戲臺上打筋斗由我自在耳只因此念在心怕墮異類是故不與異我者共相其事又且世事相催真人無侶大人豈不知肯數僧亦知肯數若道力勝肯數者挽肯數之人歸乎正行其道力不勝者既不能挽肯數中人又被肯數中人挽不如自守本分事再俟同志一二重唱一調歌曲請聽請聽

與志無涉文以人存

與如孝長老書

釋惟安

安嘗行脚參訪經歷名山大刹多見頹毀至於無人椽

持者詳究其源流多是創業之始願行不廣知見狹劣情存一己子孫相承永遠爲業獨力之不固也行人反此立願若有把茅蓋頭粥飯之緣者體諸佛心乘諸佛願行諸佛行建立十方海會叢林公舉十方知因識果同心同願同行有德高賢住持掌管接待十方僧衆飲食共爨財物同等常住招提不與我及見在未來住持子孫相干亦不欺心背衆私用常住一分一錢一茶一飯不依此願永墮惡道誓無出期常懷是念無因成就於甲辰歲從清涼簞瓢隻杖踰嶺南遊至新安休邑是

黃山志定本 卷五

藝文

三

夜無容身之處因立死願意無他往日在街頭乞食夜宿古寺廊廡樂受勤苦耐緣行化又經丙午歲衆衆信檀越結草黃山雖安廣衆難滿是願建造之念不起常住之心未生應用隨時並無外緣至於食菜飲水絕糧止爨而七十餘衆亦不相離同受艱苦共相勸慰安愧不忍欲衆別往彼衆反謂安之泰然安承大衆住山定力開山建造之兆方頗畱心故同諸大君子斟酌於庚戌來京偶遇慈愍馬公一見如舊相識踴躍畱宿夜茶坐談因敘開山之因公曰昔師未離彼山神境先來與



我面會了也馬公徧告諸公諸公發心轉轉作合更得  
闍公起奏聖母近奉天恩欽賜佛像龍藏護持寺額紫  
衣等物命爲開山建立十方祝壽道場安以素聞尊師  
同一心行今日故申前願特訴宰官檀越議同修書恭  
詣大德座前敬請肯意護藏傳講焚修祝壽住持者非  
但滿行僧平生不了之願且增黃山億載之祥更開福  
田與百萬世家亦酬檀越光臨之德惟願一笑相應祝  
壽報恩弘範三有同沾利益

答黃居士送佛書

釋惟安

黃山志定本 卷五 藝文

三

自前歲承惠書知公直身擔當一件大事不費他力僧  
昔樂然望空南無南無其事在僧分中用盡筋力千難  
萬難於居士處不消一嘆間誠信之力一了百了究因  
及果未完便完近於諸山遠至宇內見聞敬者無不  
由是功德感化皆是居士大力立助也承公來書之後  
山中事體別無奉教因着人到居士處討箇示下其功  
德事本爲無福衆生作福田更爲出塵丈夫成前導近  
年末法中人根器不淨正智不見見聞如怖強盜猛虎  
一般如居士知其事懷心不忘者未有幾人居士曾有

鍊魔堂之念造與未造及一切功德修與不修總在自  
已討便宜失便宜處摩揣摩來摩去直到底確處絲毫  
不疑處便是便宜處直向那一念中拈出如龍似虎底  
一根拄杖子撥轉離鏡覓頭底狂漢趕回背真逐妄底  
迷徒成就一二接續道種方是無愧佛祖感信龍天真  
正漢子也倘遇是人共爲活命不辜共事一番耳行衲  
惟安和南

與丞相源無易上人書

金聲

黃山志定本 卷五 藝文

三

定無知小人尚未厭亂而有心君子日夜以靖亂爲事  
者尚少其人不孝謹發大願願師等爲不孝力任此道  
場自九月十五仍接續將去必期天下大定方圓滿凡  
此道場內資糧不孝亦不敢用一分公餉倘微佛菩薩  
威力使人心反正不孝盡所有薄資及田舍各項皆以  
供佛菩薩實所甘心惟願師告大眾爲諸衆生虔禱懺  
悔不論已死未死皆爲佛菩薩至誠懺悔至誠祈求衆  
罪消滅善因增長君令臣忠父慈子孝兄弟弟恭萬姓  
並育無相殘害不孝在軍中不能得頃刻之暇望將此



意爲文告佛菩薩仍錄一稿見示九月十四日卯刻聲  
稽首

公請如孝長老住持慈光寺啓 逸名

蓋聞道不孤行賢聖分身以應化席有專荷耆年秉德  
以示模况當開山闡法之權輿以膺續命傳燈之機位  
聖慈啓照川嶽改觀維我普師爰請道宮創爲新寺廓  
沙界之量恆體諸佛心乘諸佛願行諸佛行示海會之  
慈願借十方衆托十方鉢被十方衣故瓢雪笠雲如獅  
子獨行不求伴侶而柳橫竿豎若壯士伸臂豈借他能

黃山志定本 卷五 藝文 五

恭訪高賢欣逢古德弘演法鼓大振禪門具老成之典  
刑爲後昆之軌範德儀著而威音欽於遐邇道價重而  
名譽蜚於縉紳允宜坐如來之堂不愧分名山之勝若  
竝普師同參同學函蓋自投頓令黃海一壑一丘光明  
映滿生等身栖色界志在梅林敬攀塵外之高標來轄  
山中之緇侶負荷特需乎龍象護持應慶及天人聚雲  
納於三十峯儼爾家風百丈延國算於千億載屹然齊  
祝四天遙飛尺一之書望卓千山之錫

諸中貴迎如孝長老啓 逸名

原夫先佛教化自利利他乃成正覺由是祇林萃衆秉  
威音之遺範鹿苑宏宣依諸佛之嘉模建精舍於當年  
遺梵刹於今日自西域以流傳震旦緣百丈而創起家  
風天下名山叢林森然星羅棋布或豎幢而恢恢烈烈  
或接納而肅肅雍雍或凋殘而頽圯或散衆而分烟故  
曰道無興廢弘之在人良由人得與不得耳今普師性  
情孤硬風格峻峭此一山俗創闢黃山遵古德之高風  
振先佛之宏願其意不爲己之子孫只欲十方大衆同  
歷甘苦勿私於尺布一錢究竟夫同體共命均報佛恩

黃山志定本 卷五 藝文 五

共承法化齊超苦海等證菩提是其願也茲同社信官  
某等信心皈依欽蒙聖母天恩頒賜龍藏護持又賜創  
起寺額因訪高賢法師爲合山綱領統理大衆祝延聖  
壽報國祐民敬裁俚啓伏乞垂慈軫念振錫飛臨則法  
門有賴地靈有主四衆有綱而普大師大行大願有所  
託以不孤矣

公請澹歸大和尚住黃山啓 吳綺

伏以大法三千年而始振待啓金輪名山五百歲而重  
開遙飛錫杖紺龍夜仰白象秋高恭惟某慧解彌天慈



恩洽日劉安世之直節曾居鐵漢樓中蘇子瞻之奇才  
再入金僊坐上因驚得悟早知靜掃雲烟爲法尋幽已  
識飽嘗山水丹霞密印普聞獅子之音白雪重參直接  
鷲王之乳曹溪滴水偶然流到香溪庚嶺飛花忽爾經  
過吳嶺雖三宿頻遷聖哲不流情於桑野而四禪均利  
人天胥有望於梅林惟此黃山昔存丹竈軒皇受錄赤  
龍始闢金壇媧后賜書青鷲爰傳寶相林皆蒼藓自有  
餘香峰是蓮花生成法坐倘能惠然竹杖不惜渡以木  
杯■雲停四鶴何殊迦葉重來地湧千倪共見維摩示

黃山志定本

卷五

藝文

美

見則流砂泉畔雖無長者黃金而洗鉢池邊又點生公

白石矣

澹公即金堡號道隱杭州人庚辰進士祝髮後住丹霞今寓半塘寺

題跋書後

題募修湯院山門冊子

湯賓尹

由南入黃山者以湯院爲第一門戶門戶弗壞不惟山  
光黯墨即遊者無以發其性情一宜治院門陞舊嫌逼  
屋拓而前之稍贏百武耳目滌滌日月開朗二宜治舊  
左嚮相者謂不足以受水水一股出左脇一股面午徙  
而直之可受雨水於形便利三宜治有此數宜治而山

爲天下公樂之地院爲往來共憩之區治之其不宜責  
於一髦也願諸君子共勸成焉

題募建華嚴閣冊子

湯賓尹

初入湯院即步至蓮花庵庵去湯院二里許天都以下  
諸峯羅列庵外翠黛綽約屬引清遠此入山第一境也  
庵僧印我精戒律刺血寫華嚴經將閣華嚴於庵之右  
隙而後先疏倡者曩有袁了凡馮具區近有黃貞父相  
左以右實惟潘景升諸公皆予所敬愛交平生好者遊  
覽之際存沒興懷於戲閣之建除人之存亡聚散於天

黃山志定本

卷五

藝文

考

地山川中不啻一瞬誰能使千百載後知黃山有湯院  
湯院有蓮花庵蓮花庵有華嚴閣者斯亦久長不朽之  
盛業也

黃山重刻圖經跋

胡彥國

新安之黃山三十六峯奇偉冠天下紹興甲戌季冬彥  
國自行在所被召命守是郡意忻然謂將獲一遊以償  
素願逮到官乃聞城之距山實兩驛不可朝去而暮回  
故守臣未嘗得往悵恨若有所失又聞前人嘗言此山  
圖經所載甚詳曩因睡寇之禍焚毀不存廣行搜訪舊



本於士人楚費家遂命鏤版於公使庫仍按山勝槩繪於黃山堂壁以示好事者時紹興二十六年丙子孟春二十有六日

黃山圖經跋

焦源

黃山乃黃帝與容成浮丘鍊丹之地得名久矣其廣千里其高千餘丈其巖洞溪源峰巒具載圖經以池陽九華言之四分得其一以巫峽十二峯參之三分得其一郡國所志輿地所圖自江之南聳秀峻極作一方之壯觀而接諸郡之境者黃山也下有湯泉支分派別愈人

黃山志定本

卷五

藝文

七

之疴濟時之早其功利有不可言實神倦之窟宅人寰之福地洞天也自唐刺史李敬方因白龍見建立湯院至南唐易名靈泉距宋龍興奉符禮畢錫今號為祥符至元豐甲子七十餘年始得主僧文太寺宇為之改觀越十禩甲戌又得雁蕩周君力與維持擴勝槩遂成圖經傳於後世當知物各有時而事各有所待也惜乎元豐甲子至嘉泰末凡兩甲子以往古來今圖經記載脫廢朽腐泯滅實多良可慨念予於是搜採名賢題詠圖摹舊迹綴成一集命工鏤板以廣其傳庶幾士君子

講論談笑之餘開卷覽之亦足以舒情而真思也時嘉定改元戊辰歲

前題

程孟

吾州黃山號稱江東巨鎮峯巒巖洞倦蹤異跡尤多而卒不獲著於通典與諸洞天福地竝何耶以其僻界徽池宣三州之間舟車不通人迹罕到隱而弗彰也柳儀曹日以茲丘之勝致之豐鎬郭杜則貴游之士爭買日增千金而愈不可得假使是山臨乎通都大邑豈不亦猶是歟圖經之作莫窺其源有通判李公之序在重刻

黃山志定本

卷五

藝文

七

於元符庚辰縣尉雁蕩周君後五十七年紹興丙子三刻於朝請郎知徽州軍縣胡彥國又五十三年嘉定戊辰四刻於中山進士焦東之自嘉定戊辰至今天順壬午二百五十五年中間縱潭吳氏所刻無文可考板復漫滅今祥符禪院住持全寧上人早年祝髮予同鄉之景德院領僧錄司檄來主於茲慨念寺宇荒頽發猛省心於正統十一年闢榛鼎創山川為之生色復謂圖經不可以失傳乃予予同謚齋鮑先生參校而重刊之用垂不朽予以家藏舊本校之吳板率多脫畧編次不倫



乃以平昔所聞與近代題詠並為增入分類編次觀者便焉嗟夫物不自美必因人而後彰茲山之形雖瓌奇詭異有足以聳動觀瞻苟不得聞人達士為之品題以摠幽發粹則亦溷鬱蕪沒而已安能久顯於世乎是圖一新則山又若增而益高水若闢而益廣雖不獲著之通典亦庶乎其不落窳矣異時或由題詠而有以取重於世豈不因人而彰歟時天順六年長至日

師子林疏跋

施鳳來

人言黃海奇絕甲字內武勇九華諸勝莫逮也往余一

黃山志定本

卷五

藝文

全

至新安以不及登黃海為恨茲遊期一陟絕巘攬極煙霞世外氣以歸而疴等作豈亦緣慳乎一乘上人從茲山過余指畫勝槩余從枕上躍起不能已已一乘有大願力卜基築庵於最勝處而苦不給先是嘉賓湯先生景升潘君有成言矣余何贅雖然余終不作宗少文臥遊將適往焉庶茲山靈相繼表揚不為我輩寂寞也

黃山印公血書華嚴經跋

徐弘基

世尊最初成道即結集人天說此法界海會該徹一大事因緣果位是真第一希有印公十年血書聞者見者

交相讚歎余聞世尊昔為半偈不惜皮紙血墨冀求領受何有舌端涓滴遂成八十一卷乎無始劫來血如四大海水而不皆供養佛法良可悔惜茲乃能用諸法界海中安得不謂希有哉則公於大事因緣亦已夙置一位矣庚辰清明後七日

前題

黃 奩

盡華藏世界海衆生指舌血書華嚴經不盡而此華嚴海會諸菩薩所說種種差別法實不出此當下一滴血中觀者生大悲智發普賢願無血見無文字見則是書

黃山志定本

卷五

藝文

全

一點一畫悉具有八十一卷妙義若只作珍翫觀總饒恭敬讚歎盡屬魔業

前題

凌世韶

數年中感刺血經卷幾於習常所至多有之而破胃中愛膚髮愛親之惑一切世間名理總是浮妄只成就一假託以錮愴著不捨之疾惟有捨愛庶幾空諸雜妄故至骸骨血髓去處無復理路可依依之亦自不解痛癢中事理去情亡畧當近之然至華嚴滿字分中所為一滴色變者何以輒滴滴心空也濃血雜亂只為真情欲



假道理顛倒蓋羅誰知捨歸大法源源成一香水海不  
憂其竭故以語不捨一滴人彼初不能信爾猶語頑石  
人斷可成佛彼正苦不能信心不知但一具信心斷可  
空諸纏蓋直至頑石亦可成佛不但石有真性亦有香  
血惟不肯刺故須鞭耳此正戲論大罪過若淺信力割  
愛欲堅忍以師善財究竟佛智印公我師也

三海門記跋

潘彥登

黃海之名起自家景升先生然山巔之有海子則得名  
舊矣余以萬曆癸丑仲春入山繇蓮花溝陟海子縱觀

黃山志定本

卷五

藝文

全

天都蓮峰之勝暮宿師子林草庵是夜山中大雪明日  
遙望石筍兀遊興方豪會同行者怯不能留遂從丞相  
源東下以歸是時黃山鴻濛肇闢非如今日之庵院叢  
構也厥後三十餘年丁亥之歲爲從兄元亮作黃海總  
輯序文蓋直據當年登山所見爲言明年戊子乃得景  
升伯父三海門記讀之與余所論無不一一懸合者按  
黃海海子本皆卽山爲海以標奇勝故得獨擅其名非  
他山可擬而山僧寡識指示游人漫以雲濤乍漲當之  
如此則與凡諸喬嶽之吐霧興雲者奚別殊失命名本

指今觀三海門記一篇之中暗行翻駁第不明言爾往  
者友人爲余言宇內名山武夷可以舟游响屐可以騎  
驅岱宗可以肩輿上惟西華嶄峭獨奇而黃山又過之  
今記中所稱削玉攢翠起伏萬狀無風而振不樹而濤  
無蜃而嘘不鯨而湧犀靡然而賦蛟靡射而驚此乃茲  
山陸海所以特絕而莫與京者也昔太白登華山落雁  
拳恨不攜謝眺驚人詩搔首問青天後世復有謫僊才  
訪名山者亦當攜吾家驚濤篇搔首問黃海也

觀此則黃山卽山名海非因雲濤名之也又有此一  
說存之

黃山志定本

卷五

藝文

全

陳子京茂才黃山一望圖跋

釋正志

子京縱靈襟妙腕取彼高人雲直如矢簇若林者備陳  
咫尺不逼不離粼粼篁遠徑而笏盈牀也固其愛不能  
割亦其仁不忍私曰吾以公諸天下庶黃山不爲吾有  
不爲吾一鄉有策杖而至者趾相錯可待也吾獨以爲  
扁黃山之戶必此圖矣怯者曰煖熾若此蓋猿鳥之樊  
也豈指板而跋息所能濟乎韻士曰洋洋乎灑氣接天  
蒼顏欲語吾展卷可臥遊枕籍亦當夢到寧必穿度雲  
石乃與黃山靚面乎之二者韻較優然讀書與博塞共



一亡羊總之不到黃山無異也好龍者不當止於畫索  
驥者不當取之圖有心人於形而上者亦須親見况下  
焉者吾將俟西爽漸來全身入焉盡發其幽微而後已  
今且以是圖勸駕不待黃山移文亦不令子京歛望

文

慈光寺上梁文

汪溥

伏以佛域弘開蓮座莊嚴跌瑞相香城肇造龍宮咫尺  
接雕梁合金銀世界以為山因琉璃寶地而成殿方丈  
九百萬菩薩咸擁維摩之傳燈黃山三十六峯巒獨著

黃山志定本

卷五

藝文

金

軒皇之僊跡前補數千年缺陷茲成一大事因緣人是  
再來寺富新建竊惟率陀天上飛閣神宮舍衛城邊猴  
江靈鷲法流震旦金繩百丈照瓊樓花散遙空珠網七  
重臨紺宇丹壑爰開寶刹香龕聿鑿鐵圍西域金身曾  
遷於勝妙之塔南宮畫像亦送於清源之臺是以十行  
法師大弘供養之事四依弟子演護持之功北魏一  
萬三千畫號青牛營福地南朝四百八十成稱白鶴拓  
禪林在先朝伏遇神宗而茲山適闢佛土瑤函玉檢答  
宇宙之隆平寶笈珠幢迎天人之勝福普公錫飛朱砂

攀下曾演金口之微言中使奏入蓬萊宮中獲承玉毫  
之瑞像紫宸賜神親沾長樂之恩白馬函經遠送天都  
之麓為慈闈而祝聖壽命仁祠而榜慈光方宣銀鼓於  
寶坊欲轉珠輪於丈室然而僊陀未啓玉甌久灰時節  
隨緣開揚有待雖空王法相滲金碧之輝煌迺梵刹崔  
巍少樓題之輪奐所以黃金廣布全憑上善之慈心勝  
果爭攀端賴植那之願力居士黃某重懸佛日獨補梵  
天筆吉鳩工揆方樹葉松陰接連萬壑峭影拱列虛簷  
丈六寫金容不數石林精舍由旬排寶坐勝於香積雲

黃山志定本

卷五

藝文

金

峰碧瓦鱗差密階肪截儼化城之湧出似切利之飛來  
五百寶蓋騰光十千瓔珞下墜修修釋子眇眇禪樓不  
須賜倒淨瓶始窳馮山半席若避世人移錫何煩茅舍  
溪居殿角涼生一聽鴿王栖息階前畫靜任從鹿女經  
過凡與同工齊聽善頌愧非繞梁之韻漫效題柱之才  
拋梁東 桶角簷牙映彩虹龍持貝葉來摩場六時魚  
梵自吟風  
拋梁南 禪心共月照寒潭七重寶樹圍金界縷縷空  
香出佛龕

拋梁西 芙蓉座下負獅貌散花變作樓臺影勝果人  
天樹菩提

拋梁北 法乘現現弁龍識黃金碧落柱承天真相眉  
稜舒瑞色

拋梁上 名山錫鉢開方丈縱然端坐似維摩空山猶  
作雷音仰

拋梁下 流鈴陸續聞深夜闍黎傳得紫架裝曳起象  
王獅子跨

伏願上梁之後寶線爭長天花競落珠嬰大士來登護  
黃山志定本 卷五 藝文 尖

法之筵金杵神王環夾降魔之座慶蒼筍之還嗅悅優  
曇之更開既廣菩提之因定結蓮花之果慈雲高映慧  
日長臨賢竝宗雷允推龍象

塔銘

黃山護國慈光寺開山普門大師塔銘

崇禎二年

許鼎臣

蓋照天照地者存乎大智入佛入魔者用其大機所  
以法門擔荷事與理以交融宗緒恢弘行與慧而並  
到則我普師其人也師名惟安號雲亭愛經中普門

二字廣大無礙又自號普門俗姓奚陝西鳳翔府郿  
縣人幼失怙恃不知生之年長歷酸辛不知生之樂

然志氣猛烈便從萬死一生中悟無生法骨力挺堅  
便從斯養卑賤時證尊貴性年約十歲為人牧羊謠

然有省甲念消除迅雷夜半發憤生疑將二十歲投  
入空門雜髮受戒疑情愈急遍投參方始從持念以

觀心繼聽話頭而密勘有得即捨不落歡喜魔中纒  
肯便奪欲跳金剛圈外三十餘年歷遊少林五臺大

行伏牛諸處遍叩宗師饑不思食患不生怖晝夜精  
黃山志定本 卷五 藝文 尖

勤鍛鍊微惑直至無可轉處必欲轉得正於轉處一  
毫不動是為轉處如是努力自豁自疑自疑自豁南

遊至普陀元旦挑柴忽被風吹身心兩無前後際斷  
面對落伽如空中月映澄潭似鏡裏形忘人我香巖

擊竹高峯落枕豈有二哉以未經明眼印可未敢自  
是再上五臺禮空印和尚呈偈請益一聞提警如龍

躍淵如虎戴角銀山卒地迸開漆桶一時打破於是  
人爲無明用師能用無明人受煩惱使師能使煩惱

初不識字而字從心生初不立言而言如泉湧洪鐘



待叩靡不響應矣又以無事宿裏最易悞人自了漢者終爲未了普發弘願普度羣迷杖履所過開設叢林凡若干處棒喝以成上上之器煉魔以接中下之根其曰究心必集德忘我必爲衆無慧之福癡無德之慧狂卽楞嚴事究竟堅固普賢萬行海之旨也至謂三教聖人脫不得一個騙字以法破人未嘗以人破法不執一法謂之妙法有法可說卽非妙法迺透五家宗旨所刻不像語究心旨具有臨濟鉗錘拄杖從心機鋒自我諸證悟履歷備載行蹟中可謂苦行

黃山志定本 卷五 藝文

六

貫天地大慈包古今者也萬曆二十一年師於立禪之夜似醒似睡黃山景象如見目前三十二年行脚至新安因緣所集宰官居士緇侶外道信受皈依幾及千人師乃破雪登奇禪羅陟峭得黃山之勝恍與夢境相符道價翔溢宮闈欽謁賜像賜金勅賜慈光寺三天子都遂爲普門院矣復放百丈遺風立清規願約獨嚴戒律防憲閉邪行解既圓老而靡懈龍樹之廣植佛種趙州之心頭悄然殆師之謂與天啓三年飛錫翩翩至止夫椒山之祥符寺鼎臣因得瞻禮

慈容欽承誘接所愧山荒地僻厨粟無炊師同大眾閉門封口七日不火鼎臣叩扉入仰師道貌謙如面無饑色華嚴不思議境界消凍餓想儼然雪山麻麥也天啓五年權璫播虐人不聊生師發大誓願救民水火之中挈杖北行至清源之乘願禪林是師十年前所建也少傅參水朱公相畱結夏師自知遷化期近卽止宿焉於六月十二日跌坐說偈曰處處西方地我無西方心滿目皆蓮花惟不見我身卽合掌逝僧臘五十餘載香氣氤氳肉身不腐黃山弟子請師

黃山志定本 卷五 藝文

七

骨起塔山中爰有行僧某請余爲銘余於師有一日之雅敢辭不文銘曰

萬物軋苗各由沿襲而劃然天開無倚傍而睽然電裂其諸寒山拾得之傑水非死水法無定法體鍊純金光澄白月黑風鬼國賴爾舟楫寸絲不挂隻履示滅天都之峰一花幾葉浮丘容成讓席借筏巖巖奇石點頭增翠卓矣大師人天首出

黃山擲鉢禪院寓安寄公塔銘 釋德清

佛說入道之方便多門利生之功行非一若靈山之



十德各擅其美故曰種種所行皆菩薩道然所貴乎  
真修實證政不在音聲色相間也若夫威儀攝生正  
容晤物前聖所推予觀安公有焉公諱廣寄字寓安  
衢州開化余氏子生而聰慧有出塵志年十五白父  
母出家投鄞郡張公山無爲法公爲沙彌力學多能  
博雅游藝恆來往於婺源之間一時士大夫無不器  
重樂與爲忘年交年二十四一日歎曰人生過隙駒  
耳泛泛若此奚以出家爲遂決志遊方參訪知識瀕  
行屢爲親知羈留公乃宵遁單瓢隻杖徑造雲棲大

黃山志定本

卷五

藝文

卒

師見而器之乃爲授具戒開示念佛法門曰念佛無  
他伎倆專在一心不亂耳公服膺遂以充維那居常  
刻意精修單持一念謹束三業嚴整威儀調和內外  
悅可衆心大師一日臨衆曰朝廷設官以稱職爲最  
豈惟國家叢林亦然梵語維那此云悅衆若寄維那  
可謂稱職矣由是大衆咸推重之一坐八年復以省  
師歸故山閉門三年萬曆庚戌入黃山之丞相源誅  
茅藏修精進自策一念不移若忘人世久之一方緇  
白歸信者衆供餽不缺居頃之圖南汪公爲結庵居

一時名士若潘景升吳飛明鄭夢圃皆樂贊助遂成  
道場太史湯公題今額居十二年偶嬰真疾竟不言  
動止如常人莫知之且誠整丈室爲關房經營灑掃  
若久居計弟子莫測其意久之疾篤時鄉士曹白僧  
往候見而驚之亟請醫診視曰此不治之症也姑進  
藥公曰死生如客耳當行卽行又何爲乎竟勿藥唯  
安然端坐如不有身一日召弟子曰吾行矣未後一  
事汝等識之言訖踰跌而逝時天啓元年辛酉二月  
二日也距生萬曆二年甲戌二月十九世壽四十有

黃山志定本

卷五

藝文

卒

八法臘三十有三初弟子不料遽化未理龕室乃置  
坐於几上且恐形變急積薪茶毘值天大雪不能動  
轉如是者七日遠近緇白聞而破雪奔弔見公顏色  
如生道容可掬唇紅不改手軟如綿咸曰此生人也  
安忍化固止之乃借佛龕收斂供奉於所整之丈室  
雪乃止弟子相謂曰此豈末後事耶於是亦不敢火  
見經夏秋炎熱形氣不變意欲奉三年乃葬於某處  
明年壬戌三月弟子大守予門人真林走匡山具白  
其事且請爲銘以志之予聞而嘆曰吾沙門之行貴



真修實證爲尚正不在銜名譽立門庭爲得也以公之資稟高明多才藝博議廣聞一入法門卽盡情屏絕精心爲道如愚若訥居常一念密密綿綿見人不發一語問者唯唯一笑而已凡見者無不感化至若處同袍忘人我脫畧形骸無不愛而敬之至與真林尤莫逆者故予得悉公之行事豈非無言而說法者耶嗚呼若公之於生死神往形畱化臭腐爲神奇豈非戒定熏修精心融貫而然耶佛祖之金剛不壞常住不朽亦由斯而致否則不崇朝若豚子之食於死

黃山志定本

卷五

藝文

空

母也予於是有感焉乃爲之銘銘曰

三界萬法惟心所造壞與不壞總在一窠螢火蚌珠其光雖小精妙圓明希世之寶何况佛性寶覺明心在我固有豈不甚深戒定所熏金剛種子故舍利羅其叢如蟻既有幻形寧免幻病果縛見存業由前定如公形骸久而不臭想是其中心光無垢從此精練生生不退死者凡胎精靈不墮或焚或存無可不可且待三年再來報我我作此銘非爲公立普告諸人大家努力

黃山鄒鉢院寓安禪師塔銘補遺

釋正志

憨山清大師自曹溪退居匡山稱一代龍門雲谷止狀寓安師大節乞言未暇及餘細行且諱其少也賤稱十五白父母出家亦非實錄予到院數月從師後人備聞師往事乃知師細行皆人所難能故特表而出之以補前銘之大舉而小遺非嫌其未大敢矯誣先賢以欺後世也師諱廣寄衡開化余氏子幼失恃父石工襁負之就哺無爲法公謂曰盍舍令出家父曰師見收所願也晚攜至居停家食以魚菽不受曰爺已許出家豈可復食此父不覺淚下旦日卽送詣法公授以句讀輒成誦

黃山志定本

卷五

藝文

空

長尤力學博通經論年二十有四歎曰長此安終相識者畱之亟乃宵遁時禪席未大盛惟蓮池宏大師名籍甚徑造焉大師見而器之爲授戒易今名示以念佛一心不亂法門師服膺等舉爲維那雲棲規約嚴張則不近人弛則廢法鮮能稱職者惟師一坐八年嗣以省法公辭歸故山限一闕靜究者二年同業憚其孤峻不諧乃抽杖之黃山初至光明頂主人曰此非公住處導之過中原法師原起敬畱之卒歲明年爲萬曆己酉欵儒人汪國南暨潘鄭諸君皆有別業於丞相源下惟師與



語皆大悅。圓南就請以館地奉之築室。師乃還。故山大  
召匠匠故爲法公營建叢林者。嘗語師曰。師他時有住  
處。吾輩皆當致力。至是如其言。畢至師。嚴冷無他徒侶  
度支烹飪一委之。諸匠匠踊躍至。裹道人巾爲乞化糧  
不絕。工不停。師偶有事。須至巖寺街取一食而至。不經  
歷白衣家。比還到山。不及竟。露坐待旦。而行次日還山。  
衆問夜所棲。曰。芳村橋下受餐。何處曰。巖寺街喫粥來。  
衆大驚。乃進食。蓋日有半走百二十里。未嘗一見水米。  
師忍力大終不倉皇。索噉。故天龍陰牖之圖南諸君不  
黃山志定本 卷五 藝文 齋

忍火。於是假佛檟小斂。供寢室中。夫凡夫血肉軀未斷  
穀而終斂時。祇扇戶未別用絨藤漆。泉宜腐敗。不可聞  
聿經夏秋。至明年壬戌。守公走匡山。求清大師爲誌銘。  
卒不變。豈倖致哉。初謂奉全身三歲耳。故銘中有三年  
再報之文。比歸守公。父寶林叢公。盡鬻其家產。取數百  
金。竣師所未就。不得間。竟越十有四年。至崇禎乙亥。乃  
卜吉於院之西南隅。塔焉。入塔之日。緇素羣集成。願觀  
慈容。於是啓戶觀之。惟肉消小異。數珠在項。坐不欬衣。  
儼如如故也。一衆瞻仰。取足贊歎。不已。儒人曹白僧請  
黃山志定本 卷五 藝文 齋



兒孫相續予不足以辱茲山而師子若孫不以予為不  
穀一見如往昔曾親近者無少長同心一德必欲固留  
終老且共指牛所眠為子瘞骨予夢想不至此卒舍吳  
中名勝懽然許之者師普願力與教化功莫之致而至  
也爰集前銘中未備暨前銘時未有者補述如右後之  
覽者亦可以知亘古茲山開於一旦卒成法席不徒然  
不偶然矣

銘

湯泉銘

李敬方

黃山志定本

卷五

藝文

柒

唐大中五年敬方患風疾至湯池浸浴六年十一月

又入浴因感白龍見風疾遂瘥乃造白龍堂并勒銘

於石銘曰

黔山南垠湯泉沸騰伏陽韜陰火潛蒸盛夏不增窮  
冬不冰其誰主張唯龍是膺刺郡二年病不能興發汗  
五日信而有徵乃作龍堂於湯西陵乃刻龍像為神依  
憑非眾非公非巫非僧王徭步將陳顛歛承迭掌吾事  
各勤爾能未盡瞻依去懷憂兢苟肆慢心貽神怨憎育  
噴瘡楚災亦相仍壬申既夏一陰始升銘石室壁庶無

騫崩

清規石銘 三首

釋惟安

我自無心欺你你却莫要惹我但願是非兩平不着頭  
上也可

是真佛弟子動止須求已揀出聖凡心石頭不壓你  
只此清規石便是塗毒鼓觸着喪身命不犯即佛祖

木供銘

潘之恆

蓮花庵印我上人以天然成器作佛供一體牀一簾  
架則社友王子凡黃互龍銘之其後復得佛前馮几

黃山志定本

卷五

藝文

柒

如世間波斯狀而頭角鬚鬚然載石為有之用前方  
簋可置爐左蓮葉置瓶右齒菹置盂三者皆木根髓  
為檀篋為辛夷馮几則取諸荆皆二君所未辨為之  
銘曰

以枯木因作非非想以片石姿擘巨靈掌盛以甘露散  
以空花莊嚴淨土鬱興明霞抽華於瘁寓巧於頑乾慧  
離塵世出世間一縷煙布一滴雲寒超彼屢劫誰測其  
端

龍牀銘

黃 奘

印我大師斲玉蘭根作鐘鼓架已旋采其餘得鼉林  
焉首眼儼肖鱗甲隱起四足頓地趾爪奮利如欲奔  
狀餘枝四紮畧似方榻背可跌一人旁可倚四人據  
龕右側與鐘鼓向乃為銘曰

是鼉龍非鼉龍胡蹲乎法官似迅奔非迅奔乃稱不動  
尊無心而脚踏即為師子坐勿以珍玩觀而以色求我

鼉林銘

王之傑

印我上人得古樹根為禪林狀與鼉類因為之銘

斬株斷根功力何大是日鼉林如獅子坐有法安穩無

黃山志定本

卷五

藝文

矣

法負墮見雖歡喜坐更自在四大如如永劫不壞

頌

鐘鼓架頌

黃真

蓮花庵既成印我大師無着居士謀所以度鐘鼓按  
厓剔谷得玉蘭根其一下體輪困樛枝四拄可以支  
鼓其一臃腫屈曲雙幹斜上中離首合脩八餘尺纖  
條互結如準提印鐘懸空處不碍不欹因為之頌

三十六蓮湧為寶地結雙玉樹芬敷條翳色香非堅花  
落木瘁而其靈者還根因蒂丹崖時坼精物効秘出梅

檀光作鐘鼓繫相其聲聞震茲迷曠以耳聞通得根本  
智

像贊

普門和尚像贊

湯賓尹

黃之峯赤巖巖不粘寸草黃之松突鬚鬚不粘寸土足  
不礙地鼻不捺天臥汝蓮花頂上筋斗踢活軒轅

又

米萬鍾

曇花六果古燈詎寒拋却草鞋把茆黃巒雷音獅吼普  
聞震丹十方寶刹徧見毛端咄東度胡僧碧眼憑君彷彿

黃山志定本

卷五

藝文

矣

佛畫圖看

偈

天都自然佛偈 有小序

釋惟安

余壬子從京師歸聞天都石佛出見於山崩銅石渾  
成觀音像自然端好有心一瞻因再往北不能有日  
迨辛酉二月十九得居士吳左干同過白石山房一  
為頂禮主人汪漁溪乞一偈予為隨筆紀此

向日聞你別是一派天地為心虛空四大今朝臨期見  
爾氣槩兩頭石頭中間自在待時潛山逢緣出外噫不



知利生有願便道是你捏怪

坐化雷偈

松谷真人

只有人難做人識得麼這漢實風流世人識不破噫  
鐵牛鞭向四禪天金身已寄蓮花座

雷惺度庵偈 米萬鍾書

釋惟安

宰官前導師和尚後媒人乘願開荒徑運心總刹塵利  
生傳忘想化世帶音聞飛鳳綠霄去雷巢送古今

雜著

黃華合評

朱鷺

黃山志定本 卷五

藝文

古

萬曆癸丑春二月山史潘景升在吳門約余遊黃山  
同日發舟山史既抵家省侍余逾年始至山史怪之  
余曰吾先太華游耳敢以華游紀呈笑山史喜曰恆  
正有意乎太華也余游黃山下亟問狀且索紀余曰  
黃山不可紀也紀以貌勝勝至筆弗能貌我有貌華  
山筆顧獨無貌黃山筆山史喜曰我固意之果爾耶  
雖然子之游歷多矣東遡海北浮河西入秦中入洛  
秣陵之藏具區之蓄武林之兩目鄢郢之參上豫章  
之匡廬畢羅胸次都有紀詠黃山獨難一筆耶豈可

無說而處於此其為我畧評黃華可乎余唯唯作華

嶽黃山合評

評曰黃華並奇骨也華雄黃秀華大黃散收雄大者行  
其巔目盪習開一眺而飽擷秀散者足跡所至憐心醉  
魄在在引人太華如磊落丈夫氣槩壓羣所少幽致黃  
山如文采學士流映四出轉覺多姿太華如天大將軍  
身一見而羣魁滅沒黃山如百千天女妙莊嚴相臨凡  
而冶豔都態太華如四大天王分視須彌頂日月游行  
出其下黃山如羣僊會燕瑤池闔苑三島十洲集其前

黃山志定本 卷五

藝文

頁

若乃以杙陟以郎當度猿猴苦之險以成其奇太華然  
黃山否也四五月瑤草穠花彌滿峰谷盛夏如春山為  
增麗焉黃山然太華否也太華三峯礪而少理但驚陡  
上黃山諸峯纖微巧斲盡可盤桓太華一石動橫長畝  
多如覆敦黃山無盡藏石豎立橫蹲備諸幻肖太華之  
松僅六七虬柯凌霜上古黃山之松千柯千態畢王石  
端不寧唯是太華三代以前之鎮嶽尊天祠神不供養  
佛黃山近闢靈區名動三宮輒獲迎奉毘盧如來及十  
二願佛大悲文殊普賢諸大菩薩一一黃金寶相得未



曾有大華羽流香火高者爲全真黃山皆比丘焚誦次亦優婆塞行師普門超然法器堪與微語商向上事一乘師首開師子林爲西偏賢山主游屢至非師林不能安食寢也品量畧以陳矣然華爲西方重鎮黃爲金陵祖龍要自兩間奇峙未敢於中置甲乙也山史軒髯笑曰夫亦猶得紀也又羸一華遂書以散諸同遊同遊爲張季黃方若淵若繩往返浹旬八晴二雨適也季黃力疾上文殊嶺膺股俱壯勉之還二方日總雙髻後先杖屨共池浴共登峯共汎雲海共挹攝身光於飛來石旁

黃山志定本 卷五

藝文

五

之攝光陽攝光陽子所命也季後一日上仲先一日下山史潘景升以逼小祥程申之以事羈畱中張韋玉以初下帷曹氏館弗偕游繆太質寄聲黃山秋以爲期歲甲寅夏四月之十二日識

黃山紀恨附諸遊記後

釋正志

曷恨乎黃山億萬人中無一人到恨莫大予幸到而卒不能以予之口代億萬人之目恨不解也何也人事可精鑿言天與人半可彷彿言全天焉則絕謂矣衆多可連類言鮮少可引伸言僅有焉則名模不到矣故道聽

可塗說自怡堪贈人者皆世間淺事甚淺法不然無感賦招遊罕喻也予初耳黃山名甚熱謂是遊必不可無紀比讀諸遊紀則紀遊之氣頓盡以彼博通巧麗洪纖備搜寧復有餘義待拾遺迨取次登臨而後知紀之於遊各有當於山則百不盡也不獨前人不盡展轉至後人亦不盡也不獨予今日不盡展轉至他日亦不盡也然則從古帝王之所封禪神人之所窟宅舉無以加於此乎非也漸疲而頓快夷易而險驚小拘而大暢人情也大則不能頓領險亦不覺之三者常苦不得兼物理

黃山志定本 卷五

藝文

五

也山與水相得難著十洲三島弱海中石與樹相得難挺亘古松楸於西華東岱非相得之大者乎然肉眼所觀不逾芥孔稍廣則溟滓矣匍匐若干道路而後一掃一樹當於乃心得不酬勞安得快且驚且暢乎有解人焉以盆爲沼石爲島魚環遊之不知其幾千里也又有材士焉畫地爲園觀累土石爲山雜植名材其間令人屈曲穿通不知其在几案下也凡須漸得者皆頓得快矣然不能使人暢亦不能使人驚則大與險闕焉耳具區三萬頃所涵秀異不可以數計登縹緲之巔而羣情



競獻也快矣暢矣獨不能使人驚武勇九曲曲皆小險  
不窮力可畢收也驚與快畧備焉而苦不大不能使人  
暢猶嫌其天與人半非全天也黃山集千仞數百仞削  
成之峰凡千百置一望中如天子有事於圓丘方澤而  
羽林軍執殳扈也如脩竹園林一旦辱於斧斤而新篁  
怒生也如瀟湘日夕商船聚泊而藁檣指天也其趾之  
相去不能以寸而其肩之相摩亦不能一雉匡山瀑布  
纔三百丈仰而矚之便如銀河天上來此諸峰且千丈  
頰而瞰之莫窮其際不如坐非非想顧闔浮欲墮乎險

黃山志定本

卷五

藝文

五

無逾大無逾頓亦無逾有不驚且快且暢者必非人情  
乃一雨之後川原氣合更有所謂雲海者其積也厚則  
淺雪橫數日中千百峰或沒半身或及肩亦有祇存螺  
髻黛眉沐浴銀海者其積也薄則及踵而止未沒者如  
無數青琅玕卓立脩疎短密咸盡致而青色青光白色  
白光則世間一切寶無與倫也向祇謂窠生太古不階  
一爪甲泥而身之高與人等鬣之長與髮毛等色之蕤  
翠與碧油幢等凡百千萬離奇高簡雜陳峭壁間應接  
不暇而其他一拳一指逼真人物可擅美他山者茲山

無取焉石與樹相得當稱獨步豈知有此奇幻山與水  
亦未嘗不相得乎然其覽之也宜向晨風定時少選則  
溼雲就燥羣起為蛟宮之濤不得波平如鏡雖蕩滌百  
端倏忽異狀而青光與白光相亂較輪前皎潔一籌矣  
又宜甚霽而薄靄時萬山銜黛照人眉髮皆青若一旦  
晴空則蒼浪歷歷直是萬艘沉水香高廣為鷓鴣棧短  
勁為馬蹄中空而銳為雞骨雖盡天恢詭所至駭目而  
青黯黯之意不易遭逢不無遺憾矣予所見百粵羣山  
之銳匡雲衡雲之變非不奇以語於黃山黃雲則大有

黃山志定本

卷五

藝文

五

逕庭非諛也彼山雖銳而向背乖不中繪雲雖變而峭  
嶮易沒致不多故讓美也夫人生如蝨處禪都無善狀  
祇存此快暢驚人一手掌地稍致身其上亦足以挾磨  
眼青浣劫襟塵海內千萬里無一寸壤礙人不至獨不  
至茲山海內千萬里管領嶽者未易更僕數獨斬百餘  
里置茲山不至偶有至焉則以看山為號而情存夫東  
道主人者雖竟遊神不善也夫較著彰明若此且疾聲  
呼不應更語之曰有快暢驚人一路秘在形山瞪目而  
不見傾耳而不聞不動步而可到也君不好乎非掩口



笑則掉頭去耳尚冀其舍礙礙癡癡逍遙稅駕何異以  
驪龍珠易蜃蠃之彈哉終古無一人至黃山自佳吾不  
爲山恨爲一切人恨然如此乎言之遂以爲能盡黃山  
猶之西望扶桑也黃山之勝必須親到非筆舌所幾如  
可幾予不恨矣

文讀至後半字字晨鐘語語棒喝吾鄉同人當書一  
篇於座右非惟吾鄉也天下人亦當書一篇於座右  
庶不負此老指迷婆心

### 黃山紀異

釋正志

凡夫局陋習見則謂是常創見則謂是怪畫作則謂是

黃山志定本

卷五

藝文

異

實夜夢則謂是虛耳受則謂是言目攬則謂是默關尹  
喜曰汝見蛇首人身汝勿怪有耳有目有手有臂怪尤  
矣人生百年五十年在夢周與蝶有以異乎無以異乎  
圖馬書龜爲萬世文言之祖未嘗曰淵默非聲也盧舍  
那光告千佛釋迦文最後亦花示人天一切衆生犯七  
逆不通悔者但得見光見花罪卽消滅言淺而不言淺  
不益信與今雷電之忽作日月之空行昭天徹地而儒  
論猶曰世間無鬼不言何述甚矣哉其執之固也予已  
西住黃山雲谷明年五月典謁道廬自吳門至得度印

水自徽郡至繇獅子峰詣文殊院步文殊臺周顧小清

涼石壁忽見圓光五色大如車輪驚謂是日昧急摩掌

其兩眼光如故也乃下拜呼同行僧惺石心月審視中

黃見煜如金外繞以青蔥紅紫凡數匝久之始沒歸而

語其道人李先先大恚何獨不我告印水曰祇謂汝見

慣耳先痛居山如許年不見必障淺伺衆寢獨哀禱文

殊像夜分乃去明日戊寅衆腰包且行印水復登臺向

小清涼禮別回首見圓光去臺數仞倍於昨所見者三

外五色不殊惟中青有異昨始橫而漸豎茲則展縮者

黃山志定本

卷五

藝文

異

七反並平鋪急呼李先先趨作禮歎得未曾道慶心月  
亦作禮惟惺石皇怖攀躋不及至臺展拜畧見一斑旣  
沒又見圓光二而碧中而赭外小覆其旁松梢衆復展  
拜乃行李先曰某夜來慙恨跏菩薩前不敢臥正爲此  
非諸師又錯過矣印水輩還白予予以叩雲谷舊住監  
院澳公曰無易師翁盛時韋馱殿常放光五色若輪澳  
凡數見其他橫巨錫杖峯者則衆目咸覩不一而足也  
澳嘗陪吳能天太史詣光明頂鄉人以酒脯從陳設甫  
定忽有聲剝然杯盤盡失不知所如豪士黃大集不以



爲然飲西海門故以肉投崖下日看作何狀霹靂聲忽  
從下起同行程弘道等十輩奔潰至雲谷述其事猶戒  
心澳又嘗從孫魯山司馬宿石鼓峯食籠中亦有腊肉  
八晝夜皆雨不能出戶澳日得無爲此物累孫領之夜  
且央戶牖間如有霽色澳啓扉光燭天疾呼孫起視孫  
瞿然曰波及予者公之餘也須臾雨復至明日遂行然  
光有從輪相中直出上指天者有光芒四出如火燄輪  
者有圓明徑丈者有橫抹山腰如帶者要以雪淨天空  
爲正若熹微影見則虹蜺與日月暈所在有之不獨黃

黃山志定本 卷五

藝文

頁

山矣予載觀山志萬曆癸丑九月普門大師所見與今  
印水輩所見若合一契而澳公所述尤極精詳故錄附  
靈異一科以廣聞見常耶怪耶實耶虛耶言耶默耶因  
憶諸方所見煙雲繚繞並侈以爲放光宜不起人敬信  
惟白門長干寺所放光或著浮圖頂或著旁高樹間或  
著殿未成棟或著木林中忽一忽多皆昱昱燭人不容  
思議慧空老宿寓彼中三歲目擊者七尤談之鑿鑿而  
予所見不爲人所稱道者則又有異盛霧之朝日光黯  
澹立浮圖下東嚮望絕頂空青一道下九級各八角角

一道皆銳初而廣末直長亘天日禺中乃散雖未有五  
色光各各純青不雜不異非野馬塵埃可得方也將謂  
是日映琉璃使然都城宮闕極天圓丘卓立何獨不爾  
間從數里外遙瞻日將沒脫體紫金月初生通身白銀  
皆奪目則日月光所映無足疑者近有遠人重譯來朝  
謂所歷數十百國未有浮圖若此特磨石紀異而去南  
方世界三寶門中有如是勝功德而不見者輒謂其無  
幸見者祇謂之然甚矣哉其執之難化鑑之不精也

天都社盟詞

陳有守

黃山志定本 卷五

藝文

頁

維嶽古稱山水名郡郡西北有黃山憑據四州中拔千  
仞下瞰吳越背負江淮林木插天爰有三十六峯川流  
赴海爰有三十六源實東南羣山支衍之宗湖海巨浸  
發源之漸煙霞靈氣飛集無時高士列僊勇猶自昔觀  
乎浮丘控鶴而往來軒后乘龍而僊去李白聞吟而暢  
飲曹公探奇而忘歸誠肥遯之勝都修鍊之奧區也嘉  
靖壬寅秋月有守與王子亮卿過鄭子思所高唐西望  
茲山悠然興懷倡興雅社折簡同志期以九日登高修  
好於時踐約者凡十有六人爲程子自邑江子廷瑩民



璞余子復初汪子玉卿王子子容方子際明子瞻定之  
鄭子子金文仲思道程子汝南亮卿思所及有守從而  
蒞焉是日天高日霽風肅氣激策杖攀躋凌崖如躍移  
時跨絕至止天都於是北望燕京東指日觀西矚崑崙  
南分百越空曠宇宙瞬息古今命酒賦詩豪興逸發自  
邑起執酒酬曰天都之峯鍾毓吾人今日佳遊結要永  
世達甫其司盟詞有守載申言曰維天都之崇高萃靈  
秀於萬古挺賢豪以億百侈茲遊其不數剗風雅之間  
作屬伊誰而接武幸竝生於熙朝復同懷於鄉土舒吟

黃山志定本

卷五

藝文

五

詠以飛迅凌蒼虛而濶步矢夾持於周行毋顛墜其莫  
觀齊物我而一致追高調於三五豈崧嶽之降神獨生  
申而及甫將皇猷以鳴盛導來許於前路冀斯盟之弗  
渝庶申好於曾族

賦

浮丘僊賦

附

吳儼

黃山在新安郡治之西北百里而遙山之麓有廟祠  
浮丘相傳黃帝嘗鍊丹於茲山浮丘黃帝時人見於  
列僊傳黃之山嶠奇偉麗產丹砂及長生久眎之藥

則浮丘之所嘗至無疑紹興某年番陽洪公爲郡守  
作亭於雉堞之上以望黃山榜曰浮丘其客延陵吳  
儼嘗從公游徘徊四顧慨然長想竊謂浮丘之祠於  
茲山舊矣前此守是邦者爲堂爲亭取郡故事以名  
者畧盡獨浮丘之名留以遺公豈偶然哉因爲之賦  
賦曰

客有道岷峩下巫峽歷九疑登衡廬相羊乎鴈蕩怡  
儼乎觀罟求所謂安期美門之屬而無得者將羸貨航海  
指蓬萊方丈瀛洲之上而問津焉或謂大江之南浙河

黃山志定本

卷五

藝文

五

之西有秘福地靈囿攸栖黃帝表號浮丘揭祠烏用遺  
近而遐慕信耳而卽誣客乃釋權登岸物色輿圖朝發  
朝乎渤海夕弭節乎山隅乃攀叢榛陟堆埼臨絕壑俯  
峻谿穹石林立巖礪竄竄若山峙錯若碁置銳者簪  
植踞者虎眎飛瀑激流狂波跳沫橫潰逆折瀉瀑澎湃  
其上則有青碧萬尋摩谿曾凌日彩朝爛彤霞暮蒸  
靈砂之發竇赫溪流之變頰紛瓶汲而盎負舊者腐而  
新馨其陽則有筮壑與寶鬱律嬋娟中隱燭龍旁通虞  
淵窪石坎流有泉滂然挹之玉潔探之湯溫早焦山而



不竭寒凝海而不水以沐則髮澤而神悅以浴則愈瘍而散陰却立而仰視則危峯挺石電劈天驚或敷若蓮花或擎若爐熏或儼若峩冠或端若矗屏或垂若倚蓋或騫若抗旌或植若劍戟或肩若友朋或俯附而不倚或中立而不傾或頽若下隕或企而上騰或崇隆以極壯或剛耿而孤撐或崔嵬龍從以傑出或刻削帶霓而爭衡軒者輕者奇者偶者背者向者疎者躡者銳者勇者偃蹇而騎者曼鳳而怒者嚴厲而勁正踞肆而盤礴者叢出角立環詭奇崛惕心駭目羗莫得而紀名於時

黃山志定本 卷五

藝文

五

涼風暮肅白露宵零空山無人天高月明若有雞犬金石之音起於煙霏空翠之間雜以飄風流水之聲遙颺歛卉若遠若邇乃經窈窕綠嶽崎披輿鬱達希夷曾宮囁其特起僊臺入乎杳冥鏤金壁以飾棟盤玉頭以居楹發倒茄之渥彩敷密藻之晁英右階截肪左賦梯珉連雲接漢耀日涵星乃有倕佺伯喬綠華赤芥山圖木羽之倫旅進於東序青琴宓如昌容連眉陽都雲英之屬攸立於西榮其餘要眇都開麗嬋娟蜚穢拂羽垂髻摩蘭的樂漚鬱騷殺削成於左右前後者不可殫述

俄有水姿瑩潔玉質清癯冠蟬冕佩瓊瑤而出者旅東之賓立西之侶酌沆瀣之精羞屑琦之蕊偃僕俯伏以次而進吹絳鳳之笙擊靈鼉之鼓歌雲瓶碧磊之詩奏霓裳羽衣之舞鏗鉤悠揚搖翹容與蓋非俚耳之所得聞而塵目之所常覩也客乃屏立竊歎問諸執事者曰此浮丘僊也耶曰然曰昔相如稱列僊之儒居山澤間形容其癯者殆是乎曰不然天地以不息爲道至人以利物爲德葆其居以自固安其居以自適侶龍蛇與草木瘖其形於山澤譬樗櫟之不才徒增圍於累百若茲

黃山志定本 卷五

藝文

五

僊者乘天地之正御六氣之辨積而爲道德舒而爲文章散而爲利澤萃而爲功名三公之位不足以爲其貴萬鍾之祿不足以爲其富上及有虞下及五伯不足以爲其壽雖亭亭物表之姿皎皎霞外之質不受膏粱之滋而爾民固已肥矣奚其癯客於是恍然自失再拜而起迨明而賦之實八月九日也

黃山志定本卷五

畢

黃山志定本卷六

吳山僧弘濟益然閣定

原姓汪名沐日字扶光

新安閔麟嗣寶連纂次

同學程 守非二

吳 綺蘭次

吳聖修專公

汪銘勳尚一

趙吉士天羽

汪士鉉扶晨

山志定本 卷六

賦詩上

黃元治自先

汪 楫舟次

江 閻辰六

程 謙山尊

吳 苑榜香

吳之驛耳公參閱

賦詩志

傳曰不歌而頌者謂之賦登高能賦者大夫之選言感物造端才志通達可以圖事為大夫也若排比聲律遠

愧雅宗名如徐發宋人致謝均無足錄焉登是集者其取材也質其摘辭也真紀賦詩第七

唐 以前無詩

李 白

送溫處士歸黃山白鷺峰舊居

黃山四千仞三十二蓮峰丹崖夾石柱菡萏金芙蓉伊

昔升絕頂俯窺天日松僊人鍊玉處羽化雷遺蹤亦聞

溫伯雪獨往今相逢采秀辭五嶽攀巒歷萬重歸休白

雲領湯飲丹砂井鳳飲我時來雲車爾當整去去陵陽

山志定本 卷六

賦詩

二

不行行芳桂叢迴溪十六渡碧嶂盡晴空他日還相訪乘橋躡彩虹

至陵陽登天柱關韓侍御見招隱黃山賦此詩答

韓衆騎白鹿西往華山中玉女千餘人相隨在雲空見

我傳秘訣精神與天通何意到陵陽遊目送飛鴻天子

昔避翟與君亦乘鸞擁兵五陵下長策馭頽戎時秦解

繡衣脫身若飛蓬鸞鳳翻羽翼啄粟坐焚籠海鶴一笑

之思歸向遼東黃山過石柱巘嶠上積叢因巢翠玉樹

忽見浮丘公又引王子喬吹笙舞松風朗誦紫霞篇請



開藥珠宮步罔繞碧落倚樹招青童何日可攜手遺形  
入無窮

贈黃山胡公暉求白鵬 有序

聞黃山胡公有雙白鵬蓋是家雞所伏自小馴狎了  
無驚猜以其名呼之皆就掌取食然此鳥耿介尤難  
畜余生平酷好竟莫能致而胡公輒贈於我惟求一  
詩聞之欣然適會夙意援筆三叫文不加點以贈

請以雙白鵬買君雙白鵬白鵬白如雪白雪耻容顏照  
影玉潭裏刷毛琪樹間夜棲寒月靜朝步落花閒我願

黃山志定本 卷六 賦詩 三

得此鳥翫之坐碧山胡公能輒贈籠寄野人還

夜泊黃山聞殷十四吳吟

昨夜誰爲吳會吟風生萬壑振空林龍驚不敢水中臥  
猿嘯時聞巖下音我宿黃山碧溪月聽之却罷松間琴  
朝來果是滄洲逸載酒提籃飯霜栗半酣更發滄海聲  
客愁頓向杯中失

吳 鞏

白雲溪

山逕入脩篁溪林蔽日光夏雲生嶂遠瀑水引溪長秀

跡逢皆勝清芬坐轉涼遙看玉尊夕歸路賞前念

賈 島

紀湯泉

維泉肇何代開鑿同二儀五行分水火厥用誰一之在  
卦得既濟備象坎與離下有風輪扇上有雷車馳霞掀  
祝融井日爛扶桑池氣殊碧石厲脉有靈砂滋驪山豈  
不好玉環汚流脂至今華清樹空遺後人悲返哉哲人  
逝此水真吾師一濯三沐髮六鑿還希夷伐毛返骨髓  
髮白令人驚十年走塵土負我汗漫期再來池上遊觸

黃山志定本 卷六 賦詩 四

熱三伏時古寺僧寂寞但餘壁上詩不見題詩人令我

長嘆咨

韋 綬

郡治樓望黃山

郡齋北望春光好平楚無雲秋望寬清氣爽時塵外見  
碧烟飛處靜中看爭高千仞山皆讓並秀三峰色也寒  
莫怪寓名同嶽號暫圖瞻眺近長安

注晉書云唐有兩韋綬一德宗朝翰林學士一穆宗  
朝吏部尚書以石門巖志辨之當是德宗朝者

于德晦

歙郡有黃山樓北瞰黃山山勢中拆若巨門狀因  
題一絕

巖峰翠色自天流直下青冥豁素秋閑倚朱闌頻北望  
只宜名作巨門樓

程弘志云按一統志刺史有從兄棄官學道號于方  
外刺史爲築室於問政山山始名問政

任宇

新安郡北百餘里即黃山西北有峰高出頗類大

華因日爲小華山前郡守才客題詠至多偶登

斯樓因成一絕

黃山志定本 卷六

賦詩

五

雪晴雨霽潼關道僊掌分明幾度逢可料新安郡樓上

黃山淡處見三峰

李敬方

湯池

敬方以頭風癢悶大中五年十二月因小恤假內再

往黃山浴湯題四百字

楚鎮維黃岫靈泉蓄聖源煎熬何處所鑪炭孰司存沙

暖泉長沸霜籠木更溫不疏還自決雖撓未嘗渾地啓

巖爲洞天開石作盆常留今日色不減古年痕陰澹潛

生海陽光暗燭坤定應鄰火宅非獨過焦源龍訝經冬

潤鶯疑滿谷喧善烹寒食茗能變早春園及物功何大

隨流道益尊潔齋齊佛主痊病奪醫門外秘千峰秀有

通百潦奔禪家休問疾騷客罷招魂臥理黔川守分憂

漢主恩慘傷因有暇徒御戒無喧癢悶頭風切爬搔臂

力煩披榛通白道束馬置朱旛謝履緣危磴戎裝透遠

邨慢遊登竹徑高步入山根巖巘存行竈蓬萊過小軒

禦寒增帳幕忘味止盤餐鏡面裝奩啓桃花錦浪翻鳥

容皆翡翠斃影盡璵璠不與華池語寧將浴室論洗心

黃山志定本 卷六

賦詩

六

過頃刻浸髮追朝暉汗洽聊箕踞支羸暫虎蹲濯纓閒

更入漱齒渴仍吞氣煥勝重親風和敵一樽適來還踏

踏復出又攀援形穢欣除垢神囂喜破昏明夷徵立象

既濟感文言已閱眠沙鹿仍妨臥石猿香驅蒸霧起煙

並溼雲屯破險更祠宇憑高易廟垣舊基纒及足新構

忽行鶴勝地非無棟征途遽改轅貪程歸路遠拙政訟

庭繁興往畱年月詩成遺子孫已鑄東壁石名姓寄無

垠

題小華山

目黃山爲小華



峰簇蓮花小分明似華山魚符何日罷溪處掩松關

釋島雲

白龍潭

中有白龍盤偷湫見說難風雲隨步起雨雹出山寒鳥道懸青壁天河瀉碧湍軒皇曾向此金鼎煉還丹

遊黃山懷古

浮丘與軒后鶴馭杳難思三十六峰頂不知何處奇枯杉龍腦溢陰洞石膏垂莫問當時事蒼苔鎖斷碑

登天都峰

黃山志定本 卷六

賦詩

七

盤空千萬仞險若上丹梯迥入天都裏回看鳥道低他山青點點遠木白淒淒欲下前峰瞑巖間宿錦雞

馬跡石

堪信曾鸞駕尋仙道已成因過盤石上如印玉沙行苔逐方圓匪泉隨淡淡生臨迴山色暮拂拂翠雲平

望黃山諸峰

峰峰寒冽簇芙蓉靜想嵩陽秀不如峭拔雖傳三十六參差何啻一千餘浮丘處處留丹竈黃帝層層隱玉書終待登臨最高頂便隨鸞鶴五雲車

湯泉

暖泛朱砂石壁幽軒皇曾浴上丹丘陰陽相煮連珠浦今古長煎瀉鏡流紫氣曉籠煙色澹錦霞明照火光浮何妨為洗身輕後便跨飛龍到十洲

朱砂石

寒巖萬丈陟崔嵬只恐朱砂勢便頽採藥客聞雷擗去臥雲僧見鳥銜來丹霞迴燦散空片紅日斜分突兀堆儻得神僊惠纖粟便能輕舉向瑤臺

石人峰

黃山志定本 卷六

賦詩

八

雙峰何代列巍巍忽化僊人世所稀絕頂長年相對坐九天何日却同歸風生松柏喧天樂山隱雲霞挂道衣終願捫蘿一相訪共君齊跨風鸞飛

僊僧洞

先朝曾有日東僧向此乘龍忽上昇石徑已迷紅樹密蘿龕猶在紫雲凝鉢盂峰下留丹竈錫杖泉邊隱聖燈從此舊庵遺跡畔月樓霜殿一層層

僊橋

千丈側懸飛鳥外雙峰橫架碧天心月中纔有僊人過

山下應聞笙磬音丹竈路穿瑤草濕朱砂泉迸錦霞漢  
軒轅去後雖然在爭奈凡流無處尋

杜荀鶴

湯泉

聞有靈湯獨去尋一瓶一鉢一兼金不愁亂世兵相害  
却喜寒山路入溪野老祭壇鴉噪廟獵人衝雪鹿驚林  
幻身若是逢僧者水洗皮膚語洗心

程傑

芙蓉峰

黃山志定本

卷六

賦詩

九

誰把芙蓉雲外裁亭亭秀麗四時開清宵皓月峰頭挂  
宛似佳人對鏡臺

宋

王挺之

至道初元六月不雨爲民冒暑乞靈龍湫投辭未  
竟雲氣已作雷雨繼之

欲呼雲雨沃焦田裊裊盤輿入翠煙萬仞孤高隨鳥道  
一潭澄碧快龍眠浮丘黃帝真成道漢武秦皇謾學僊  
但願甘霖慰枯槁豈知衰朽得神憐

題黃山

疊嶂障南國攢峰頂半空朝昏長見日晴晦預知風樹

黃山志定本

卷六

賦詩

十

橋千年在嵐光四而通名山今日觀奇秀兩無窮  
地靈通十洞山遠宅諸僊怪似龍逢霹靂高疑劍倚天巖  
端鎖丹竈石罅迴溫泉卻憶登樓堞徒能見巨然

魯宗道

題湯泉院壁

有序

物之扶立羣萃者必主乎衆焉新安千餘里無平地  
山阜連屬悉非傑出之狀獨此山凝嵐積靄迥然雲  
際宜乎養靈孕粹雄鎮一方故歲旱民饑郡刺史修  
舉祀典躬事禱謁厥報如影響宋景德四年上巳日



軍事判官魯宗道主簿開宗烈因公事信宿於靈泉  
院歲登民飽不敢黷神以爲祈請因誌所懷於僧壁  
復以五十六字係之於石

黃山勝地煙霞明朱砂泉暖肌膚醒鳥聲不斷山不壞  
今人古人徒營營暫來誰更辭磽确抖擻塵纓聊澣濯  
靈泉去病功績淡無人復翺爲高閣

洗藥源

採得千年藥臨流淨洗藏至今源裏水猶帶舊時香

登黃山

黃山志定本 卷六

賦詩

十一

三十六峰凝翠靄數千餘伊鎖嵐煙軒皇去後無消息

白鹿青牛何處眠

蓮花源

花開十丈照峰頭露褪紅衣爛不收太乙真人多逸興

穩眠一葉泛中流

吳 黯

因公檄按游黃山

倏忽雲煙化杳冥峰巒隨處入丹青地連藥圃 以泉沸  
山帶龍鬚草樹腥半壁絳霞幽洞遠一川寒電古湫靈

霓旌去後無消息猶有僊韶動俗聽

凌唐佐

黃山湯泉

一道出遙岑潺湲古到今雪天聲瀉玉月夜影搖金歲  
早施功大民疴被澤淡浮丘與軒帝僊跡可追尋

鍊丹竈

鍊丹峰畔隱軒皇石臼空存歲月長林下宛然合淨色  
風前依舊發餘香雖畱此地千般藥難問當時九轉方  
獨向谿頭重拂拭五雲何處日茫茫

黃山志定本 卷六

賦詩

十三

洗藥溪

紅泉聲裏獨徘徊帝子當年洗藥來怪底餘香至今在  
四時芝朮有花開

鄧宗度

黃山雜咏

按圖經諸詩皆十四歲作

劉阮辭世塵桃花誰復主無計殫東風一夜零紅雨

原非人力建造化豕磨成一枕遊僊夢蟾波白晝生

石淋 雲水最饒處輪蹄無到時夜蟾生佛面春雪印僧

眉 詳符 暮雲無意鎖春草豈能關何事棲霞客從茲去

不還石門綺段堆青壁點綴秋顏色幾使曉來風縱橫

裁不得升霞石壁碎寒流行人暮已愁更傾風月耳無

水不生秋滴木卻隱他山霧來眠此洞雲區區麋鹿輩

戰栗敢子琴蒼豹

吳弘鈺

石門峰

橫石架廣門天風自來去夜半聞洞簫知是神遊處

石應孫

遊黃山

黃山志定本 卷六

賦詩

十三

山川形勝雄江東九華輝映天都峰傳聞蚤已盪胸臆

恨不插翼長相從搗來隨牒官秋浦城郭再馳厥塵土

挈家揀嫩過臨城偷閒兩作煙霞主黃山登覽原無由

何期易地太平遊清池軒豁日舒麗突兀樓觀撐溪幽

憑高徒倚敞心目絕壁半天橫碧玉迴溪千里指顧間

螺髻分明三十六壯懷高向紫霄懸俯視培塿真一拳

古今秀色餐不盡筆端收拾生雲煙萍蹤儻未逐流水

古剎相望二三里暇時風月得交游鷗鷺同眠勿驚起

石花洞

我試問陽和洞問誰是主盡日立東風百花無一語

桃花洞

桃花五色四時開片片香隨洞水來况是軒轅曾手植

紫煙淡處有樓臺

水簾洞

珠簾費巧水晶裁萬古垂垂濺碧苔幾度月鈎鈎不上

孤雲難入此中來

焦靜山

湯泉

黃山志定本 卷六

賦詩

十四

淳淳靈水養靈珠鑿定波生注玉壺洗盡塵勞多少客

不知還解洗心無

汪兼山

黃山遇雨

誰能鍊得娉皇石我亦叫開閩闔門早起蒙天微一笑

依然雲氣薄崑崙

碑翻薦福雷轟碎舟近蓬萊風勒回山意有餘還不盡

青鞵畱待後遊來

乾坤老我頭先白山水無情眼自青三十六峰藏不得



小窓跌坐看圖經

汪起莘

黃山歌

黃山高哉巋然為江東之巨鎮今壁立於兩湖之上游  
摩天戛日以直上陽枝陰派盤數州四海不知雨根本  
行人但見雲飛浮嘗試芒鞋竹杖造乎其間今一溪桃  
杏紅爛熳萬壑松栢寒飈颯懸崖絕磴可望不可到今  
古木倒挂險更逾上有靈泉千萬道如銀河爭瀉而競  
注今砭雷濺雪隱見穿林幽中有青鸞黃鶴千萬對雄  
黃山志定本 卷六 賦詩 五  
倡雌和迭舞而交鳴兮漢林自適復有數點白雪之猿  
猴山中自昔無曆日花開葉落成春秋殘英脫穎不知  
其所從來今但見夫澗谷之間桃花如笠松花如燾竹  
葉如扇蓮葉如舟菖蒲九節饌白鹿靈芝三秀服青牛  
人間三月春已暮洞中花卉春長留奇香異氣逐風去  
散落塵世誰能酬黃山高哉雲際一峰尚可畫雲外一  
峰畫不得霜紉鋪了掉首休丹砂一峰燭天爭日月九  
龍一枝扶地張旂旒天都一峰傑出於三十六峰今星  
斗森羅挂珠殿日月對展搖瓊樓中有一人今龍冠而

鳳裘左容成今右浮丘我時收卻釣竿樵具作一束投  
諸曹阮溪中流浴余身今湯泉風余袂今帶所搜鼓隱  
隱今管吹嗽水晶盤今白玉甌帝酌我今勞我左右為  
余今疑眸指余以南峰石壁記投余以紅鉛黑汞大丹  
頭黃山高哉予將攬秀巢雲鍊其下坐令萬物不生疵  
癘黍盈疇

王十朋

送羅生少陸歸黃山

羅生黃山來從我梅溪遊齒髮最少年學問能自修短

黃山志定本 卷六 賦詩 六

榮照淡夜細字書蠅頭大業心欲潛遺編力旁搜新文  
有佳趣日進殊未休吾媿河汾翁子學常與收行將拭  
老眼萬里看驛驛一葉下亭臯大火當西流遙望河陽  
雲俄登李膺舟交朋重惜別挽袖終不畱吾腸百鍊剛  
亦作繭絲抽藉也不吾叛尋盟定高秋

程楠

花山寺

雨過羣峰翠欲飛白雲松徑鳥聲微山僧閒臥鳴鐘起  
共話無生醉月歸

趙日巖

游黃山留題

半空嵐翠滴樓臺物象冥搜入翦裁雲散峭峰殊華嶽  
僊畱靈跡勝天台丹砂水暖巖前湧紫木花香洞口開  
爲問神僊住何處寄詩還許到蓬萊

王 揆

游黃山留題

地靈山秀景清虛健羨游人興有餘黃葉盡時分疊嶂  
白雲淡處見精廬去同靈運低前屐回與浮丘攬右裾

黃山志定本 卷六

賦詩

七

自歎塵勞羈鞅甚林泉高趣若相疎

朱 彥

遊黃山

三十六峰高插天瑤臺瓊宇貯神僊嵩陽若與黃山並  
猶欠靈砂一道泉

柳月礪

花山寺看黃山

翠色沈沈萬樹春幽懷宜共竹爲鄰黃山只在關干外  
豁開雲淡認不真

借得雲房半榻眠三生夙結靜中緣茶爐護著松枝火  
跌坐蒲團聽夜禪

陳 炳

翠微寺

麻衣休作獅子吼門外泉聲正拍空三十六峰渾不見  
翠微真在有無中

葉秀發

題龍吟寺

曉色明征轡疎鐘忽斷林譚經驚虎伏說法引龍吟竹

黃山志定本 卷六

賦詩

六

影殘鐙暗苔痕落葉淡客懷無處適欹枕聽霜砧

廣福寺

細問黃山事荒唐半不傳諸峰幾林壑十日九雲煙笙  
斷空中鑰丹畱澗底泉相招媿猿鶴何日謝塵緣

登古城山觀

飛觀千霄出疎松隔陽聞水聲高下澗山色去來雲露  
爲行秋杪天花落葉分小窓吟不就清殺病休文

黃山喜晴卽事

一春鳩婦不停鳴遠岫雲歸喜得晴木拍秧田釵股糲



風吹麥隴浪紋輕天應憐我倦行役山亦多情互送迎  
三十六峰如好客相逢便覺眼增明

興國寺

雖無酒令與詩籌喜約新盟訪舊遊寒露正催黃菊晚  
斷雲不鎖碧山秋機於空處鷗方下節到寒時蝶也愁  
聚散搏沙多少恨一詩三嘆寄湯休

翠微寺

茫茫宇宙幾分離晚識真人曆數歸五閩都無半抔土  
清風千古一麻衣

黃山志定本

卷六

賦詩

九

趙汝育

次龍吟寺壁間韻

解鞍遊古寺夕照滿疎林雨過山如畫風生竹解吟龍  
眠秋水靜豹隱暮雲淡喚醒遊倦夢數聲何處磬

浮丘壇

臨陽偃窟宅遺跡在巖扉丹就泉如舊壇空人已非碧  
峰千古在黃鶴幾時歸乞我刀圭惠從君隱翠微

鄭震

曉看黃山

奇峰三十六僊子結青鬢日際雲頭樹人間天上山九

州人共仰千載鶴來還遙見樵蘇者披雲度石關

聶致堯

祥符寺

諸峰回合處古木抱松林月占秋廊靜雲侵畫殿陰有  
泉通石眼不火沸池心洗淨多生垢天風更梵音

陳山泉

講麻衣祠

雨晴泥路滑杖履豈徒勞雙檜塔前老一峰天外高錫

黃山志定本

卷六

賦詩

五

泉通殿砌巖瀑起波濤欲問麻衣意風林作怒號

焦本心

游黃山畱題

自有乾坤不記年山中紫翠向依然百千萬世畱今日  
三十六峰橫暮烟怪石危松名嶽上神僊天子一人傳  
桃花流水丹雘畔欲往從游洗俗緣

方月淵

遊黃山畱題

笑擬愚公恨力綿無窮眼力到危巔天黏青嶂蒸嵐霧

池湧丹砂費酒泉高下瀑聲多是雨去來雲氣半非煙  
僊家日月長閒在纔得心閒也是僊

金蓉綠水插層層嵐氣浮浮直上蒸丹竈幾千年向火  
泉崖五六月猶冰鹿銜煙艸陪僊友鶴睡雲松伴定僧  
失笑紅塵奔走者見山佳處幾人曾

張冠卿

遊黃山留題

路盡清谿逼畫圖亂雲淡處插天都霧開虎豹文姿出  
松隱龍蛇怪狀孤吐焰香砂奴火齊凌虛精舍礙靈烏

黃山志定本

卷六

賦詩

五

我來爲訪容成侶試問丹丘果有無

苟完

重興寺

門前春挂一壺山脩竹喬松不可攀落盡桃花無覓處  
應隨流水到人間

石待問

遊黃山

軒皇曾把浮丘袂駐蹕茲山遂得名迤邐乍登隨步勝  
巍峩一上覺身輕煙雲日變百千態猿鶴時聞三兩聲

截斷杳冥秋勢隔數州各自見陰晴

謝鳳

遊黃山

歷覽岩峩接斗牛巖排雲樹翠陰稠風生藥臼清香遠  
日照丹巖紫氣浮僊樂有聲聞晝夜靈泉無火沸春秋  
猶多奇絕應難到聊寫新詩紀勝遊

釋巖隱

遊黃山

杖屨踏徧翠微中拭目羣峰勢插空石罅迸泉珠跳白  
黃山志定本 卷六 賦詩 五

山花落澗錦浮紅一天星濬猿啼曉萬壑雲生虎嘯風

藥臼丹爐經世遠軒皇曾此駕飛虹

程元鳳

虎頭巖

共赴雲龍會爾何獨負嶠碎逢驚履尾熟視稍摩鬚野  
老與相狎行人畏不趨敢煩猿臂手射此老於菟

同山窓遊黃山

解鞍小憩索胡牀五載重來兩鬢霜庭下幽花迷蛺蝶  
屋頭喬木弄笙簧棣華喜遂團樂樂柳絮從教上下狂



明月浮丘訪僊伯徑迷芳艸馬蹄香

程元岳

遊黃山次韻

謾宿林間夜對牀鐘魚衍度幾星霜月高花影頻開畫  
風動松聲自鼓簧人事懸知春日好禪心不作少年狂  
重來爲稱裴公約萬綠陰中醅酒香

觀黃山僊人藥臼

藥臼空遺千載名丹成人向九天行我來欲覓刀圭劑  
只聽寒泉佩玉聲

黃山志定本 卷六

賦詩

三

僊基石

傳聞基石在中峰曾有樵夫得一逢自後世人無處覓  
雲溪花洞幾重重

文天佑

黃山聽琴

歲晏抱琴入室處梢拙燒殘聽風雨有客五絃彈太古  
掃空恩怨不見女汗樽杯飲擊土鼓如與羲軒相對語  
又如重華坐舜臯萬物長養無苦窳聞君澹然太古音  
感君悠悠太古心古心古音誰能識應向松濤處處尋

別黃山

黃山別去恨綿綿翠表重尋第幾巔馬跡苔肥連碧漢  
龍潭水暖漲靈泉斷無花逐桃溪外別有春畝藥圃邊  
鷓鴣一聲人亦老鬢絲驚笑玉顏僊

焦翠峰

石人峰

頂有石若老道士

石爲肌骨應成假鐵作肝腸未必真當日容成丹就處  
何當點化作僊人

焦煥炎

黃山志定本 卷六

賦詩

三

題黃山送別圖

我家黃山隅不識黃山面不自到黃山見圖如不見如  
何黃山客又別黃山去落日晚煙昏黃山在何處黃山  
有湯泉可以洗滌塵世緣黃山有瑤草可以餌之長不  
老黃山有神丹得之可以超塵寰胡爲別卻黃山去祇  
把生綃寫空翠

焦炳炎

遊黃山

秀出雲霄一杖探諸峰高下護晴嵐丹成兔臼香生杵

影見龍津月在潭洞暖有花因七七雲淡無語住三三  
粥魚敲動山林與合傍浮丘去結庵

鄭晦

浮丘祠

青天志欲騎長虹半生雙眼四海空題詩遠寄廣成子  
筆力萬仞搖崆峒前年鶴背乘天風翻然回首江之東  
束書歸隱黃山中山中偶遇浮丘翁人生寰宇總過客  
呼酒澆愁醉李白十畝耕雲種紫芝酣詞擊石嫌春窄  
招浮丘乾坤到處堪遊丈夫有志身徇國逢時無意

黃山志定本

卷六

賦詩

五

千封侯皇天恩澤盈遐邇忍恥吳楚森戈矛黃金白壁  
豈足尚我愛文章有官樣長篇欲向庵壁題憑陵豪氣  
三千丈住庵道人請書壁禿毫轟雷停不得飛香灑雪  
淋漓濕一夜寒風瘦蛟泣

徐師

登樓望黃山

黃山樓上望黃山水石雲霞未得攀三十六峰應笑我  
紛紛塵事幾時閒

杜叔元

黃山作

占勝新安境佳名千古聞奇峰半天出秀色數州分  
遂谷春猶雪懸巖霽亦雲何時脫羶鎖猿鶴此為羣

聶宗卿

遊黃山

陟岡尋勝蹟小徑遠危岑高隱重雲幕閒遊亂石林因  
潛滌患水如臥辟寒金松老青姿怪巖空紫氣淡幾宵  
驚客夢半夜有猿吟我本神僊裔徘徊稱道心

劉澆

黃山志定本

卷六

賦詩

五

遊黃山

地迴羣峰異蒼崖半倚天猿啼重岫外虎嘯白雲邊帝  
馬畱遺蹟星壇隱舊僊瀑泉長曳練池水暖生煙古洞  
排虛險高巖列碧鮮靈峰遙可望異境到無緣曉霧開  
還翳晴嵐斷復連樵譚時響亮谷鳥日翩翩獸露孤峰  
側松欹怪石前結茆淡有意脫屣是何年

陳巨川

浮丘廟

浮丘羽化幾經年千仞青溪有洞天丹竈石牀依舊在



雲漢何處問神僊

汪致遠

黃山採藥歌

黃山青兮崩崖三十六峰今森起草芒芒云兮金吐華石  
泥泥兮玉成髓若有人兮薜荔衣梅芳潤兮凌險巖朝  
顛英兮巖寶夕攬秀兮溪澗招浮丘兮為侶豈劉阮兮  
白迷瘴膏盲兮下土陪軒轅兮與歸

汪炎景

遊黃山

黃山志定本

卷六

賦詩

七

神僊隱處今始過煙霞城郭路幾何野渡誰浮夕陽艇  
空山尚響樵人歌石壇荒涼疊苔薛谷鳥啁啾淡松蘿  
何妨更值買酒至一笑使我朱顏酡  
木末窮蟬鳴不休客子正倦還登樓斷虹截盡芳草雨  
孤鴻點破南林秋樓頭笳聲撼落葉渡口霞影搖輕舟  
浮生擾擾事無限搔首坐看斜陽收

謝翺

送張士達遊黃山歌

黃山三十六點雲中秘幽奇世人未見猶未聞混沌乍

開始自大唐國易點為黃而附軒轅鍊丹盟僊羣天都  
蓮花突兀直入青霄上諸峰吐煙噴雪如波之蕩蕩平  
天兀是蛟龍飛舞變幻而莫測下有海濤萬丈空洞氣  
氤雲吼浪更有僊燈諸洞九龍諸潭僊橋月塔諸勝蹟  
君今策杖蠟屐走險一一當遍歷須令向龔宗炳之輩  
嘆羨而莫及

釋怡庵

黃山

千巖競沒翠雲梯萬壑爭流鳥亂啼月塔正圓如月印

黃山志定本

卷六

賦詩

七

天都直上與天齊山椒夜起金銀氣谷口朝看霧靄迷  
借問古今嘉遜者苔花他刻幾番題

七名氏

發黃山

天公知我為山來盡收雲氣翠作堆天公知我出山去  
千里曉霧漫不開好山固自不世俗詩人言歸非所欲  
三十六峰削寒玉恨不題詩滿山谷

軒轅峰

軒皇石室亂雲漢萬壑千巖何處尋僊客獨居春醪酒

樵夫曾聽夜彈琴紅泉瀉乳澄丹鼎紫木飛花蓋藥碓  
空使遊人迷舊路朱砂溪洞透香林

黃山雜詠

卓立巉巖鸞鳳形踡躑舞翠炫花文冲霄千載飛騰處  
猶剩峰頭一片雲青鸞峰

架空睥睨三千界疊起稜層十二樓明月上來遮不得  
翠光浮動萬山秋疊障峰

洞裏乾坤世莫知時聞嘯鶴帶雲歸幾回洞口乘風立  
欲挾飛僊上翠微翠微峰

黃山志定本 卷六 賦詩

无

削石成巒氣勢雄巋然一柱插晴空莫言材大難爲用  
會有擎天鎮地功石柱峰

補遺

陳天麟

登上嶺遊黃山

朝陽澗澗水朦朧曉煙橫抹天微風三十六峰不著色  
點綴澹墨排秋空小山連延大山偃林澹無人但雲樹  
平生愛山真成癖我以意行本無住黃山之路何敢危  
黃山之谿何連漪登山度水亦勞止正要行役發吾詩  
僊家與世不相遠徑入桃源亦良便鄉來父老亦嘗行  
竹籬桃花大如扇

黃山志定本 卷六 賦詩

手

遊黃山

風掃煙嵐一萬重平生佳處始相逢未驂軒后浮丘駕  
已見天都石柱峰聞苑欲傳青鳥信壺天安用白雲封  
朝真我亦通僊籍况復年來訪赤松



元

曹 涇

湯泉

山與紅塵遠人疑碧落遊振衣新浴罷徹底自風流

唐 元

繫山絕妙翫不忍去

與夫老苦鈍足置肩亦賴堅坐我不忍趨走便且輕後  
乘幸勿亟前有繫山迎平生所未識目駭而心驚委蛇

出異態婉婉含淡情長虬挂碧落巨怪浮溟瀛冠冕或

黃山志定本

卷六

賦詩

三

儼立甲冑何縱橫未吟先恍恍欲畫難經營邑連壤最

沃俗美人不爭意有隱君子依阻仍淡耕遺世了榮辱

避俗變姓名尋之不可見晤言誰與傾

次韻程以文黃山星橋末章屬仲安

今日題橋者燕山耐朔風寄書逢驛使詢路介樵翁邨

酒添泉白林懸麗屋紅浮丘不可見笙鶴度空峒

悠悠俯雲影浩浩吹天風解佩此溪女負苓何處翁焙

出茶芽紫又來魚眼紅山家慣延客何必羨崆峒

程 文

題黃山洪舜民詩卷

洪生生長黃山下日日見山如見畫笑拈秃筆點蒼茫  
老樹孤烟入平野人言洪生匪師授妙趣神機天所假

前生羊祜有識環不是詩人須畫者眾中爭傳一二紙

已覺黃金未當價如何作吏廢此事破帽紅塵面如楮

古來意欲不求似誤點成蠅亦堪吃炎中梅葉雪中焦

牝牡屢黃定非馬我家山房最幽絕脩竹當門花覆瓦

果能弄筆起清風十幅鴛溪待君寫

程仲清

黃山志定本

卷六

賦詩

三

遊松谷庵望黃山

庵前少立望峯頭洞府雲深隱玉樓欲挾飛僊游汗漫

偶逢樵叟話綢繆巖泉晴噴中天雨松谷涼生六月秋

兩袖清風歸路晚此身何異在瀛州

吳元生

登黃山

行行採瑤花峭壁何斬絕赤霞亂不收大化元氣泄下

有萬年松上有太古雪厭恐月明中鐵遂吹石裂

巖士貞

山樂鳥

百鳥喧啾正倦聽忽然聞此獨關情聲隨魚板常三奏  
節合簫韶應九成窓外曉飛僧夢斷巖前時見客心清  
禪林得汝添奇玩故向祇園久著名

曹通

黃山

黃山高聳與天齊逸客遨遊見品題僊去巖頭丹竈冷  
鶴歸洞口白雲迷斷崖芝草疑無路流水桃花別有谿  
回首數峰凝望處提壺攬過石梁西

黃山志定本

卷六

賦詩

三

孟淳

憶黃山舊遊

憶解羸驂上伏牛芙蓉六六舊曾遊天分海色諸邨曉  
風撼泉聲萬壑秋人化鶴來城已改犬隨僊去鼎空留  
何時定擬山中住共食松花到白頭

劉宗敏

詠黃山

神僊臺閣干霄漢秀出奇峰壓巨鰲雲母屏開圖畫古  
水晶簾挂洞門高桃林春老飛紅雪松谷風生響翠濤

跨鶴僊人歸去晚露華涼沁五雲袍

趙怡堂

宿祥符寺

古寺分禪相青燈一倦翁猿聲來靜夜禽樂響寒空梅  
弄窓前月松嘯磬底風蕭然清不寐霜曉出山中

汪澤民

遊翠微寺

欲雨不雨天黑色將崩未崩石偏側溪谷綠雲已萬盤  
風雨欺人作三厄客遊已怪天不慳雷電翁歛噓晴暎

黃山志定本

卷六

賦詩

三

諸峰倒景互明滅照耀金碧開山門清都紫微逼象緯  
梅林貝樹羅山磬十方下視沙界迴佛骨不受炎歊燔  
麻衣老師寂滅久問法羞與山僧論但餘卓錫古泉水  
念念欲洗塵眼昏嗟予世網久躑躅坐覽古蹟空盤桓  
暮歸卻覓山下路杳杳飛鳥投芳邨

宿祥符寺

屹立四千仞緣回八百盤藤蘿孤寺合苔蘚一碑殘風  
急龍髯斷雲漢鶴睡寒茲山可招隱吾亦挂吾冠

再宿翠微寺



堂上麻衣座階前錫杖泉人依碧霄近寺與翠微連山  
擁無塵地雲開宿雨天明當凌絕頂禪榻借高眠

祥符寺和文敬所韻

蒼山寒日近禺中揭淺綠溪足繭重僊子未歸遼海鶴  
軒皇曾馭鼎湖龍詩題古壁無人續夢斷釣天何處逢  
欲問故侯應不識空遺蕭寺鎖雲峰

鄭玉

遊黃山

江左諸峰罕出羣誰云萃嶽與平分幾千百澗流蒼玉

黃山志定本 卷六

賦詩

三

三十六峰生白雲幽谷高人抱真獨荒崖野草賸芳芬  
幾回獨向風前立夜半吹簫天上聞

題祥符寺壁

十年不到此叢林問舊堂頭嘆陸沈石老不知蒼蘚變  
山幽惟覺白雲淡藏書有室還當築伏鼠何時爲指尋  
相欵喜多耆舊在爭攜杖履自登臨

胡元禮

黃山圖爲周叔明題

黃山秋來翠如刷瀛海雲霞互明滅山中猿鶴舊同盟

只好相留莫相別嗟峨三十六峰秋碧葉蓮花千萬疊  
軒轅向來鍊丹處湯井丹砂今尚結空濛僊樂下天都  
二人靈禽齊赴節雲中僊人撫掌笑海水揚塵行可涉  
茫茫浮世去何之浩浩炎雲結行轍丹崖翠壁那可望  
寫入生綃苦愁絕玉女寒窓煙霧淺瑤草瑤枝誰共折  
如何爲約鳳樓人來此飲簫弄明月

鮑淡

黃山謠爲周叔明

君本芝山人來作黃山客黃山秀立雙翦刀爭翦芙蓉

黃山志定本 卷六

賦詩

三五

出金壁雲霞縹緲下神僊丹砂玉井香流泉黃精瑤草  
春嫣然紅雲紫霧開金蓮我家山下見林岫山色青青  
當戶牖見說山中日月長互鹿青牛眠白晝喜君三載  
居山間相期汗漫驂飛鸞如何長揖山中別飄然凌風  
不可攀君行便屨錢塘棹海天日出潮來蚤潮生潮落  
不厭看故苑遺宮壯懷抱胡君爲賦黃山謠搜奇攬勝  
炫生綃山中猿鶴應相招山前秋隼橫青霄

祥符寺避暑

森然古木覆苔陰四顧蒼山一徑深六月長廊不知暑

飛泉終日響潮音

祥符寺有懷師山先生

長廊滿壁累淋漓好事經行盡賦詩因問鄭君讀書處  
老僧猶解說當時

黃山虎頭巖

巨石砢研類虎蹲野羊山犬半銷魂遊人不怕巖前路  
直踞於菟進一尊

王儀

寄黃山性宗上人

黃山志定本

卷六

賦詩

美

嗟峨丹砂峰攢巒秀如簇陰崖吐靈泉峭壁灑飛瀑下  
有軒轅祠渠渠隱林麓雲房更蕭疎蘭芷薦芬馥別來  
近十年一見慰心曲詎知當亂餘共翦西窓燭策策山  
雨鳴幽幽人獨宿明發賦歸來後會豈云卜

送子美入黃山讀書

三十六峰天下無雲彩摩刷煙花敷靈秀中蓄物產殊  
青琳瑤碧紅珊瑚丹泉陰湧崖不枯一浴能已瘍疥膚  
異人間見僊佛徒或傳笙鶴來天都所未見者當代儒  
鄭子特立奇丈夫山英馳移風掃途文豹夾穀菟前驅

兼乘載書從以奴入山期作三年劬出山致用裨唐虞

夫豈慕彼山澤癯嗟爾陋學守一隅決策用舍差智愚

謂已狡猶賢聖迂非子傑出牢鍵樞頰波徹底歸滄鋪

古人凜凜開前模匡廬長白道不孤明年尋子鞭瘦驢

荒蹊絕澗窮紫紆子長眉青我白鬚點頭談道相攜扶

好事畫入黃山圖

方叔誠

黃山採藥圖為汪山人賦

童中州序朱大同畫

汪翁黃山人酷愛黃山好結廬自昔依黃山慣向黃山

黃山志定本

卷六

賦詩

美

事幽討昨夜東風吹雨晴連峰曉張雲錦屏石林旭日  
靜掩映茅屋疎煙淡杳冥開門見山動山癖急理平生  
上山展薜蘿衣裳烏角巾遠觸林巒蒼翠滴小橋細路  
彎復倚抱琴童子長相隨松間或共木客語石上每與  
僊人期擷芳掇秀滿筐得山鬼驚呼猿鶴戚寸長九節  
莖蒲青斗大千年茯苓赤歸來月色澹庭戶細搗玉霜  
聲杵杵傾觴對月樂未央富貴浮雲奚足數何人好事  
寫作圖使我展翫增嗟呼投簪便欲歸華嶽獨向三峰  
頂上居



釋此邨

遊黃山

大峰都欲上天去小峰輻輳如相留浮雲卷風縐巾脫  
飛泉挂壁銀河流三島升沈差可指九華縹緲爭回頭  
汗漫周王八駿馬不來恐為軒轅羞

黃山志定本

卷六

賦詩

美

明上

趙訪

分題送陳子山博士遊黃山

浮丘說詩罷丹成忽為僊荒祠託靈谷瓦缶薦寒泉紛  
紜秦漢間嘉遜良獨賢大雅久不聞支詞實真詮期君  
發幽隱重以青瑤鐫

右浮丘祠

軒后初制作倅伺閔烝黎畫野定疆理無為異標枝荒  
山有遺碣髣髴有蛟螭述德豈倚相論書陋秦斯期君  
刊往牒稽首陳貞辭

右軒轅碑

黃山志定本

卷六

賦詩

美

絕澗下漢黑寒泉瀉巖隈中有玉碗甕不知何年來隱  
顯與道俱泊然息風雷石林絢金碧洞府皆樓臺善保  
至陽德春霖徧九垓

右日龍潭

空巖蔭方池丹泉何氤氳炎火孰張設蒸熬泛春溫疏  
淪得淡澗浮游灌靈根外達美陽休內融反胚渾翩然  
披紫綺五色明朝暾

右朱砂泉

巖居觀物化捲卷獨無思空洞鑄重局闕此孔壁遺朋  
來二三子釣渺強吾詩商聲出金石草樹生涼颺過門  
有佳客共賞雩風辭

右弦歌洞

登黃山鍊丹峰尋昔人隱處

我遊黃山當嚴冬雪消日暖無天風欲求昔人隱處  
發興况有高僧同危兀側步日已眩絕壁下瞰心為忡  
交流二澗瀉寒碧樵牧不來蘿逕窮嗟巖亂石大如屋  
蹴踏豺虎登虬龍手披灌木出林杪仰從雲際窺奇峰  
中高一柱揭南斗旁扶兩岫森寒松文枳萬本翠如織  
宛宛內蓄何冲融僊靈窟宅景象異豈與下界同汚隆  
名姓無傳年代遠只有藥臼畱遺巖摩挲考擊三歎息  
悵不並世來相從因憐李白升絕頂空吟齒蒼金芙蓉

黃山志定本 卷六

賦詩

巖

幾年戎馬暗南國眼前厭見旌旗紅脫身長往夙有願  
把茆不用煩人工曹阮浮丘應好在山南山北會相逢

丙申冬遊黃山

紫拓山林盡誅求鳥雀悲力微思引避勢迫遂相夷誤  
返屠羊肆空憂漆室葵浮丘如可覓攜手訪安期

前題

東瀕迎門月墮初全來有客共艱虞幾年避寇今無地  
何處誅茅可結廬雪虐風饑樵客路山囚瀨繫野人居  
一簞肯許同栖息寂寞殘生不願餘

避地黃山通浮谿有感

窮刀峰下浮谿路夾岸桃花帶雨開古樹根柯盤鐵幹  
清流沙磧見瓊瑰林空惟許閉雲宿地僻偏宜野客來  
遠外旌旗猶滿目結茆無分又須回

九龍庵新樓

樓觀憑虛倚玉臺遠涵空翠絕浮埃瘳殘宵轉星辰近  
沉瀼朝盈戶闢開雷劈蒼崖龍起立風翻碧海鶴飛回  
僊家自信春光好應笑胡僧辨劫灰

鮑頌

黃山志定本 卷六

賦詩

巖

浮溪道中

春風陪杖履百里過浮溪尚憶曾遊處來尋舊日題斷  
崖芳草合幽樹老猿啼坐看山花落諸峰暮靄迷

書師山先生所題黃山崖石後

蒼崖百尺與雲齊徵士重來為品題姓字一時通漢史  
文章千載並涪溪春淡莫遺莠苔沒日暖應添紫翠迷  
猶憶匡廬當日事短檠山雨五更雞

呂旭

黃山雪霽贈洪毅夫



金鳥出海曉光動鈴華凍壓芙蓉重日射參差玉筍聯  
風吹最扇銀濤湧山中綠髮洪崖僊餐瓊噉玉能長年  
好探天都太古雪下療炎世沉痾痊

方勉

題黃山

杖藜得得入雪看中有幽篁下有蘭百道飛泉鳴玉珮  
千尋石柱架瑤巒隔林幢影招青鳥出洞簫聲送綠鸞  
地位清高人罕至好收風景入琴彈

程孟

黃山志定本

卷六

賦詩

里

登黃山

秀出層穹翠欲墮樓霞宿霧似蓬萊松搖陰壑生靈籟  
泉噴澗潭吼怒雷峰頂煙銷丹竈冷崖前風暖碧桃開  
五雲淡處羣僊集白鶴青鸞定往來

僊都峰

聞風互圖知何許珠樹瓊芝果有無佇看點山北峰上  
五雲淡處有僊都

張達

萬山西爽軒望黃山

奇峰天外競噴虹向晚憑欄最好看秀出楚吳千里迥  
翠摩星月九霄寒古潭雷迅蒼龍起僊洞雲淡白鶴還  
何日携蘿登絕頂擬從軒后覓金丹

程珊

祥符寺雪後望山

四顧漫漫雪滿山披裘策杖出禪關雲淡時見人蹤絕  
林暝惟從鶴徑還萬樹光連峰盡白六華飛點鬢先斑  
眼空銀海三千界悵望僊居不可攀

程信

黃山志定本

卷六

賦詩

里

遊黃山

遠上黃山日未曛香泉風透隔林聞三三鼎內餘丹火  
六六峰頭護白雲月印巉崖芳桂發煙迷蘭若紫檀焚  
殷勤欲起浮丘問一訣僊凡曠息分  
點山淡處舊祥符天下雲林讓一區千嶺湧青圍佛寺  
諸峰環翠拱天都烹茶時汲香泉水燃燭頻吹鍊藥爐  
爲問老僧年幾許僊人相見可曾無

李東陽

詠黃山寄程太守式之

懷君舊是雲中守歸去黃山尚臥雲欲借剪刀峰下景  
好裁一半與平分

程敏政

游黃山約二三知舊

三十六峰天下奇廿年空爾卜遊期丹梯欲上捫參處  
石罅還尋鍊藥池詩刻定應誰賦好山靈莫笑我來遲  
一尊約與君同去正及天空木落時

黃山觀湯泉白龍池小憩祥符寺

天教微雨淨纖埃重我登臨一度來山姓尚隨軒帝號

黃山志定本 卷六 賦詩

聖

詩龕誰繼謫僊才雲扶絳節中天起地拔青蓮四面開  
鰲禁半生真浪跡不知鄉國是蓬萊

四山廻合駕飛橋似隔雲間萬里遙屨氣半天浮海市

龍霄平地起風潮雲中鶴叟春鉏藥月下青童夜弄簫

碌碌塵寰成底事卻將奇絕付漁樵

怪石如屯虎豹關僊家真與白雲閒九州圖跡誇誰勝

萬古乾坤只此山丹日半餘香冉冉泉分出水潺潺

手摩蒼蘚看題字先正高風不可攀

眼看奇絕口難名變態分明似化城巨木幾年經魏晉

片雲隨刻送陰晴林間忽見僧堂古嶺盡時逢石棧平  
山上雪飛山下雨始驚身在半空行

鄭善夫

黃山雜詩

黃山如岱嶽蘿山若梁甫曾巔過行雲光光自太古咸  
池蕩初景昧且河已曙我夢天都行笑折扶桑樹

黃山奠南服嶧官分楚望連峰標天樞結秀極地藏金  
雞時一鳴高鳥不能上睠茲俯滄海窮歲夢波浪

藍田有嘉植種玉世莫比靈氣紛璀璨熠燿寢區裏珞

黃山志定本 卷六 賦詩

聖

碧奴視之琳瑯乃支子不遇後車載終伏磻溪水

回溪下釣緝溪水見我志緒風揚伏波伏波風不起中

有雙文魚徒徒不受餌履茲釣鯨鯢掎擊東溟水

殊灘流湍水壑龍無時吟水流木葉下宛轉歲序陰歲

序候以改丹砂仍費尋蓬閣倘可求去矣極高溪

崇巒互經巨靈氛厥立蓋天風散鼓鐘旦夕發清籟日

晏紫芝之苗山靜幽鳥萃真機秘心賞要在達者會

停雲局重關蘿風隕天聲遐搆名山陽允諧真隱情詩

書豁俗韻巖丘湛性靈鬱彼漆園篇聊用得吾生



夢黃山梅花

陽湖春動藥珠宮我夢黃山白鶴峰羅浮僊子娟娟下  
笑整雲裳風雪中

孫一元

夢遊黃山吟

朝看黃山圖夜夢黃山行手捫天都月一笑雲煙橫丈  
人眉如霜采秀忻相迎酌我以石髓遺我以瓊英冷然  
跨黃鶴更欲遊空明羣峰忽不見一舉還自驚覺來發  
長嘆半窓風雨鳴

黃山志定本

卷六

賦詩

聖

謝鮑山人採松花見寄

山人縛屋黃山巔青松萬樹盤屋前春風摘取花滿袖  
逢人遙寄吳門僊吳門僊人身已輕服花更覺靈氣生  
白日獨坐若木下滄海如席龍不鳴昨夢訪君松樹樾  
赤脚踏雲石苔滑天風颯颯吹欲醒歸來松際留明月

黃山歌二首

吾聞黃山三十六峰青插天懸嵯岉壁萬丈飛流泉古  
松盤壑風吼地蒼藤翠葛白日生雲煙奇石嶺幽獨小  
芝紅欲然若有人兮山之巔烹霞鍊日元化旋宇宙入

手春無邊有時黃鶴鳴翩翩白吹玉笛桃花前月明相  
約講重立我來手持青苔篇龍沙之秘心相傳洞中一  
笑三千年

黃山截業幾萬里亂峰如龍轟雲起晨昏日月轉山腰  
三十六軸盤地底崑崙渤海氣勢來衡嶽匡廬遠相倚  
長年冥濛飛煙霞白日雜還走麋鹿玉泉丹砂鍾靈根  
芝草琅玕長不死中有高人事隱棲縛屋開門亂雲裏  
崖木野藤時作花澗水泠泠石齒齒林頭木瓢白石鑄  
簷頭甕隔烏皮几避世應同尸鄉翁著書還擬鵬冠子

黃山志定本

卷六

賦詩

吳

我亦乾坤放逸人採奇名山典未已落日長誦招隱詩  
採藥尋真從此始

唐正

遊黃山

曉躡丹梯望翠巔高天同色鎖蒼煙根盤古歛雄江左  
支折東吳近海堦五色瑞雲籠藥竈千秋陰火煮湯泉  
古今題詠盈苔壁誰似當年李謫僊

劉元凱

夜月對黃山酌偶成

舉世逐紛華道人秉幽獨天遊寄黃山奇絕不可述芙蓉開不凋石笋煮不熟上有雙白鷗下有丹泉浴明月展碧空光映三十六入此酒杯中清輝潤詩骨

程 誥

天都峰詩貽社中諸友

黃山頓起山之巔不知其幾千萬仞兮根盤數州控千里三十六峰攢簇如蓮花中有天都巒岈挺出雲霄裏遊人望之輒奪氣安能勇曳丹丘履琪花瑞草自春秋丹膏玉脂至今貯於此浮丘鶴馭不能遊容成星虹未

黃山志定本

卷六

賦詩

七

膏接引躡其趾山靈久秘若有待人文孔昭殆天啓儲精應時產豪英藝林亘古騰芳聲僕奴命騷走叱咤氣勢浩蕩風雲征伊予丘壑風流者悔不十年蚤結社五嶽尋真骨未僊數椽卜築山應假所嗤忽近務遠大探奇足跡半天下竹林竹谿相後先賦詩縱酒非徒然境因人勝我何有仁以友輔君俱賢拳蘿扳葛便長往倒凌絕景捫青天霞城淡鎖恣探討豈無累牘連新篇詎歌聖代仗公輩莞爾一笑忘形年

九日登黃山

鳥捷鳧疑化冠欹鵬欲飛石梯叢桂擁丹洞片雲歸金刹標三界青霞匝四圍招提開覺路蓮社願相依丹霄懸萬仞碧玉削芙蓉地軸超羣囿天都見一峰白光浮雨瀑青霄破雲松裊裊垂蘿裏振衣此日從

程大志

遊黃山

黃山起諸峰秀色浮今昔松挂巖上蒼雲雷石邊白一派溫泉流千崖丹草摘有峰名天都去天僅數尺下俯蛟龍潭飛雪作雨澤緬懷僊人居超然塵世隔唯有猿

黃山志定本

卷六

賦詩

八

鶴親不見磨屨跡我從山僧遊閒花滿苔石幽壑恣探奇高嶺覽窮僻顧我山水情今當憐所適朝來采黃精暮宿倚絕壁景與性情融塵當靜默釋上界九天開異香散空碧揮手謝世氛晴霄鶴一隻

方 懋

借諸友酌朱砂池上

遙觀松鬱鬱近聽水潺潺縱步臨丹壑飛觴醉玉顏無風雲出岫有鳥暮歸山莫惜斜陽墜相期戴月還

程汝望



登天都峰

兩腋乘風起孤飛入杳冥景皆逢絕勝人已覺忘形山  
半雲寒幔林梢水建瓶中天一凝睇三十六峰青

汪 鉉

次程司馬襄毅公舊遊黃山韻

梵宮初酌已斜曛風引泉香席上聞渺渺輕烟千壑樹  
霏霏微雨半山雲金聲錯落詩頻送寶篆氤氳僧自焚  
壺矢謾投清興發一樽盡醉夜平分

千年寶刹號祥符僧子猶傳古鉢孟鳩杖相隨尋石室

黃山志定本 卷六

賦詩

癸

肩輿直上到天都俯觀塵世無多地遠嘆神僊有舊壺  
更見紛紛遺蹟在相傳未必盡虛無

登鍊丹臺

帝子乘雲遊帝鄉丹峰空見樹蒼蒼鼎湖望絕龍髯後  
始信神僊亦渺茫

潘 旦

湯嶺遇雪

飄飄山上風吹衣遠眺令人思欲飛雪後還晴晴復雨  
山僧采藥未曾歸

潘 照

黃山遇雪

踏雪黃山道聯吟客興除青松生白髮枯樹吐奇花僧  
寺爐無火巡司廟作家欲尋丹竈跡回首暮雲遮

汪 錫

黃山歌

黃山之峰高插天重岡復嶺交其前天生奇絕欲闕借  
俗駕未許輕負緣軒轅黃帝昔治世萬幾暇豫思神僊  
飛龍十丈自控御一日周流窮八埏大江東來接彭蠡

黃山志定本 卷六

賦詩

辛

朶朶芙蓉生紫煙帝曰此山天所界旌旗恍惚棲其巔  
容成浮丘二子輔乘鸞跨鶴差後先丹成欲辭鼎湖去  
玉杖劃出硃砂泉氣氣暖氣徹冬夏豈有石火相熬煎  
我生髮燥思一到晚歲始無官守繩壬辰十月天氣肅  
上下石棧巾車便溪南二老頗好事銀罌故歷奚奴肩  
湯池淨洗塵垢脫肉色忽似桃花鮮千年一度丹砂出  
圖經所載非虛傳人生百歲不可得丹砂再出知何年  
隴西太白本狂客無端悵恨湯池邊我來太白千年後  
舊寺荒涼惟數椽急趨新寺對山望獨憶風流高竹川

遊黃山有感

落落相逢好事難百年能見幾黃山來當天日晴明後  
望盡煙霞縹緲間世故勞人空自老鬢毛因病已成斑  
倦巖欲覓浮丘子為我殷勤說大還

和程篁墩先生黃山韻

紫石峰隈老衲關尋幽誰解愛真閒鐘聲忽起雲遮寺  
丹日初埋雪滿山千丈澄潭留古色半空懸石濺飛瀑  
靈源芝草今猶產直躡丹梯頂上攀

唐 阜

黃山志定本 卷六

賦詩

至

次潘桃溪遊黃山韻

我憶黃山久耽遲一逕餘輸君寒命駕到日雪開花井  
白畱軒跡池塘問謝家江南遺此境雲樹未應遮

胡 松

遊黃山

黃山三十有六峰峰峰劍拔千蒼穹雨暘明晦倏幻化  
煙霧霏霏態不同自昔傳聞異人至還丹九轉收成功  
回崖盤磴千萬折登者恍惚青雲中老松長根石上走  
遙望偃蹇如虬龍有時猿挂戲相學攀危陟險紛相從

泉石鬣毛髮暖氣無春冬天涵地負洩真秘浴之頓覺

心神融同行將軍王與張虎肩燕額委堂堂總知好事

攜家釀尊前禮數勤趨踰予本夙具山水癖况茲風月

堪徜徉林端只聽鳥聲碎盡內寧知酒興長嗟爾韶光

若流水蘭亭梓澤俱荒涼百年三萬六千日日如此

云胡傷倚醉狂呼容成子憑高四望雲茫茫

鄭 佐

登石柱峰

山中積雨喜朝晴萬仞峰頭采藥行絕壁不知難曳屐

黃山志定本 卷六

賦詩

至

祇看遠足白雲生

羅洪先

遊黃山題湯院壁

紫翠林中便赤脚白龍潭上看青山藥爐丹井知何處

三十六峰煙月寒

何年白日騎鸞鶴踏碎天都峰上雲欲起軒轅問九鼎

道衣重侍玉虛君

二詩曩傳羅文恭筆壁歛南宮諫吏兼雲谷樵夫九  
字程顯爵黃山詩選作楚張書紳未知孰是

王 瀛



次羅文恭軒轅宮壁韻

為愛溫泉風景好崎嶇身歷萬重山須知足下無塵濯  
松竹禪堂臥月寒

軒皇此地遺丹鼎古洞朝朝鎖白雲夜扣天門問真訣  
夢中常遇紫霞君

王寅

送沈君典太史遊黃山

君從謝眺郡春仲遊黃山自昔軒轅帝水火鍊還丹丹  
鼎幾千歲尚鎖煙雲間峰環三十六險絕難躋攀圖經

黃山志定本

卷六

賦詩

五

載大鄣鍾靈黃山始斗野鎮會稽昔乃荒服耳嗟哉故  
史遺封禪胡為祀嵩岱弱冠登幽奇亦堪比君家三百  
里裏糧遊已遲和風吹初服正及桃花時花開十萬樹  
峰以絳霞披先余約同調溪谷賴追隨別業避南原借  
居樵人屋種茶盈十畝碧葉香漸熟追隨余忍辭君遊  
最宜獨長嘯撫松楸忘機狎麋鹿遊罷設東返三徑候  
潭園泉烹僊人掌酬詩代酒尊老狂對醒眼相為燕市  
言君去東方朔浮沈金馬門

汪確

九日遊黃山借程自邑王仲房方定之鄭思祁諸

君

高堤一以眺茲山何其雄勢將九疑連浸惟百谷宗白  
古饒僊靈遐怪世難窮我曹值明時况此秀淑鍾季秋  
理雲裝鶴駕凌八公

八公豈易凌求道戒六丁平明登天都中坐視流星光  
風爛瑤草玉樹何惹青空中來列僊簫管有先聲長跪  
問大藥九籥啓丹經攜手入無窮倘能度頽齡

遊祥符寺

黃山志定本

卷六

賦詩

五

叩菴披霧磴探幽陟碧岑靈泉初浴罷紺殿下春陰帝  
子遊何處丹爐雲正淡未須談浩劫懷古一長吟

王尚德

遊黃山

步出北城門遙望城北岫千山出杳冥萬壑聳孤秀眷  
言神僊宿夙昔懷未遘攬衣陟層巔解纓濯懸澗翩翩  
鸞鳳鳴采采松菊茂所歡復在茲幽居擬同構

鄭銑

黃山詩

束髮懷五嶽婚嫁尚遐期間圖採名跡慕遠近多遺茲  
山何峻極蒼蒼挺靈姿天都中迴出不與衆峰齊軒皇  
肇奇蹤羣僊萃於斯我來尋丹丘延佇援丹黃長謠昇  
天行何以慰相思

相思不可見悵望還登陟九州一曠前峯峯猶未即攀  
羅躡浮雲凌空羨飛翼天天紫芝榮矚矚瑤花施雙雙  
白玉童燦燦黃金室我行今見之羣僊汝應值

羣僊胡爲者浮丘容成公知我峰上遊先期駕飛龍天  
台對面起石梁遙可通朗詠廬山謠緬懷康樂蹤若人

黃山志定本 卷六

賦詩

五

不可作伊予將誰從千秋結遐想浩歌凌長虹

鄭玄撫

社集天都峰下

巍乎黃山之高兮不知其幾千里三十六峰根盤鈎連  
如相倚中有天都突出入窈冥僊人往來鍊藥駐於此  
九月九日天氣涼秋風蕭蕭菊花黃高朋遙集泛霞觴  
放歌長嘯白雲鄉仰攀絕壁凌穹蒼鸞車鶴馭相翱翔  
俯窺九州不可見蒼烟碧野森錯何茫茫夜來即借天  
都宿軒皇謂我等乃此山精靈之所育當初同曳烟霞

裾今日還期共卜築容成子浮丘公一去青天鼎竈空

桑田海水幾更易人生百年如朝夕不能早聯六關追

雲鴻後來短嘆長嗟亦何益丈夫有生貴不苟常笑彭

鏗爲速朽黃金不惜買圖書要使聲名在身後羨爾悠

悠三百篇屈宋曹王相後先蔓延李唐二千載隋珠十

玉如星連我生之辰何落落傷哉王風久不作當時爭

說李何賢而今亦已成遼廓此道久衰難竟陳邀朋乃

作天都行一時冠蓋搖山嶽由來勝地產豪英子愧當

年薄劣者相從共結芝蘭社上窺六府探幽互下超八

黃山志定本 卷六

賦詩

五

代追風雅狂來一倒白玉觥飄然兩翼凌風生漫書數  
字大如斗高挂霞州十二城

九日赴天都社

憶昔軒皇駕六龍丹成飛去海雲空黃花滿地愁無極  
碧樹凌霄望不窮天子神僊經史外蘭亭連社詠歌中  
石函儻遇容成訣一試金砂百鍊功

余震啓

天都詩

飛鳥臨丹壑牽蘿度碧雲烟霞行處足吳越望中分契



結之蘭馥遊將鸞鶴羣登高俱有賦長此挹清芬

汪 瑗

天都詩

青壁高千仞黃山第一峰芙蓉落天鏡丹牘耀雲松石  
室雷僊竈金沙駐玉容倘從軒后去白日駕飛龍

方大治

宿天都峰下

危峰何崔嵬去天僅盈尺雲霓翻在下象緯可捫摘三  
春無鳥飛一逕稀人迹翕龍洞口霞墜暗水中石揮手

黃山志定本 卷六

賦詩

五

凌空蒼條然生羽翮歲邁跡易溼人存事靡敦披榛物  
候新於焉鍊金液

月夜同子荆醉臥鍊丹峰下放歌

鍊丹峰高長春草風吹石上淨如掃半輪皓魄落杯中  
照見鬚眉吾已老寧蘿拔衽峰之巔共挹清流枕石邊  
千年喬樹扶疎影百丈懸河瀑布泉春風飄飄振芳甸  
終朝不見流鶯囀山溪氣冷花始開故園花落今如霰  
良遊笑我常蹉跎冒險探奇君已徧相逢行樂共流連  
瞥眼浮光真掣電君不見容成子浮丘生昔輔軒皇大

藥成鼎湖那免龍髯折空遺世上神僊名神僊安得至

今存不如對飲罄清尊千仞岡頭巔岸憤萬物芻狗何  
須論我欲攜家結茅隱如此自山以外皆為無用之乾

坤

天都詩

石磴懸青壁星壇倚太空振衣千仞上飛鳥五雲中地  
產三珠樹天垂百尺虹遊人惟仰止我欲溯鴻濛

過碣石嶺

此由曹溪道

躡屩千盤上樵歌半嶺聞林深籠宿靄曲裏飛雲碧

黃山志定本 卷六

賦詩

五

樹侵衣密黃山隔離分此中多野鹿羨爾自成羣

百丈潭

東風歛夕霏山色霽晴暉天上銀河落潭邊白練飛溪  
林啼鳥絕危磴採樵稀已冒垂堂戒岡頭一振衣

浴湯泉

溪干纔祓禊點水復來遊令節逢三月名區隘十洲層  
巖開絕壁曲澗繞清流溫火湯長沸陽光燄欲浮跳珠  
澄徹底濺沫聚成漚是石皆如玉為根不產硫氣同瓊  
海熱地較福泉優解帶寒風入開襟暮靄收濯纓傳楚

水洗足憶靈湫何若毛俱伐於焉僊可求  
雷連甘露境高詠未能休

黃山玉蘭

溪谷名花何處移森森玉樹媚清漪  
國香漫擬猗蘭操秀色還同冰雪姿  
山氣凝寒開獨後靈根穿石意偏奇  
與君採折充瓊瓊獨笑傷人應未知

藥鏡院

黃帝大丹成白日騎龍走石臼恍如新  
僊踪今在否

馬蹟石開步

黃山志定本 卷六 賦詩 无  
僊駕渺難追誰是餐霞客如何峰上人  
空遺馬行蹟

湯口與子荆別

十日隨君豁遠眸共攀絕壁與丹丘  
春風踏遍神僊路翻笑桃源只暫遊

歸來歷歷見重關山自縈環水自灣  
若道羣峰遊未盡

何因滿袖白雲還

羅汝芳

遊天都

天都峰外裊雲和欲扣天都路更多  
釣樂隨風如我即

瑤臺對月可誰過清泉百道飛長瀑  
紅樹千章轟卷阿獨懼來遊無補助  
設敲白石荅樵歌

天都漫興二絕

帝子昇遐久丹丘尚此雷赤蚪如未老  
願借我天遊  
輓 僊瓢浮玉液僊子坐來收尚記瑤池  
謔銀河載月流  
軒 流杯

重登天都峰

兩拜天都峰頂峰風雲萬派湧蚪龍  
乘風便欲歸天上覓取蓬萊舊住宮

黃山志定本 卷六 賦詩 李

天都臥石上雲陰

葉葉清陰覆萬阿不知何處落婆娑  
暫停龍杖天都上雲影光中臥大羅

自近天庵回視天都夕照

雲歛長空夕照開黃金萬疊擁層臺  
山靈可是還雷客我欲長歌歸去來

公此詩真跡在太平望僊鄉譚公于家  
字法古勁絕世情無好事者勒石山中

周怡

陪羅郡侯遊黃山



初冬風日喜清和  
召伯巡行德意多  
露湛更添豐草潤  
雲奇端護道軒過  
氤氳紫氣騰幽谷  
縹緲青山遠曲阿  
何意瘦筇隨鶴馭  
也來天際聽棠歌

崔涯

陪羅那侯遊黃山

五馬行春化日和  
黃山開景白雲多  
曉臨絕巘千峰合  
時見空林一鳥過  
小魯羨公安石屐  
近天多我考槃阿  
峰頭十咏雲敷協  
九曲無勞數棹歌

程師杜

黃山志定本 卷六

賦詩

空

黃山紀事

倚杖白龍潭  
雲蒸日亭午  
風來水氣腥  
恐是龍行雨  
鳥道斷還續  
羊腸險更迷  
剪刀峰下路  
裁嶺與雲齊

丁公庵

陟險丁公庵  
探幽水簾洞  
長嘯和松濤  
萬壑天風動

吳鉉

翠微寺

靈源隔塵世  
古寺到應稀  
悟入雲溪處  
鐘聲出翠微

蓮花峰

一種青蓮吐絳霞  
亭亭玉立淨無瑕  
遙看天際浮雲捲  
露出峰頭十丈花

馮世雍

遊黃山

帝子燒丹處  
青猿夜夜啼  
風雲蟠異境  
泉石護幽棲  
寺古千峰伏  
鐘沈萬壑迷  
官然念去住  
雷雨海橋西

遊黃山次篁墩太史韻

天都峰上是玄關  
彩鳳蒼蚪白晝閒  
帝子洞虛曾鍊藥  
僊家雲暝未還山  
千年嵐氣飛秋碧  
百道泉聲瀉暮潺

黃山志定本 卷六

賦詩

空

定有靈修棲  
夜壑紫崖丹  
嶂未容攀

青芝朱箭不知名  
玄鶴丹霞擁赤城  
僊子洞中無歲月  
壽龍潭上有陰晴  
直臨絕頂雲初霽  
已度危梯路未平  
幸接上卿饒濟勝  
名山佳處日偕行

汪國楨

陪馮三石太守遊黃山

丹鼎千年在黃山  
兩郡分神僊  
原不死  
麋鹿自成羣  
紫石生瑤草  
朱旛映彩雲  
遙憐車馬地  
塵土日紛紛

淡山無客到  
茅屋有雞啼  
怪石當人立  
閒雲伴鶴棲  
蒼

茗捫處滑碧霧望中迷五馬登臨際長吟日又西

方 充

黃山歌

我聞廬山高入天武夷名勝堪並肩黃山崢嶸擅江表  
色凝佳氣春花妍聯峰杳嶂總嶺翠朱厓石壁俯清泉  
玉煙吐翕巒巒外金屏疊矗斗牛邊山因僊名固恒理  
楊君昂昂甘徒倚自分丘壑謝塵囂手招黃鶴踟躕起  
君不見僊人王喬樂與羣四皓芳踪差可擬又不見下  
帷董子坐春風獨立庭前尤訓鯉垂籤架滿書揮毫雲  
黃山志定本 卷六 賦詩 奎

方 效

黃山行爲楊先生賦

黃山黃山高且淡聳薄霄漢雲煙生東瞻太阿接海鳥  
西望華嶽南望衡上有長松千萬樹盤空驟作風雨聲  
下有溪谷千萬丈虎狼潛跡猿鶴鳴高人于茅結幽屋  
悠悠林麓樂天真緝蠻鳥語添笙管爛熳霞彩張圍屏  
東風綠草軟且溫攜酒山陰對客傾採花泛酒輒謀醉

醒見清泉時濯纓鹿豕長年作高侶隆冬三友不寒盟

幾回得句忘朝暮山下常畱寸地耕黃山春兮草木欣

黃山秋兮風月清秋去春來時更變景移物換幾枯榮

惟有黃山無今古先生德業與齊名交君何以爲君贈

洗心高歌黃山行

汪道昆

望天都

一峰卓地插中天獨立亭亭出嶽蓮老鶴青冥翅戍削

孤雲翠壁絕攀緣高標牛斗懸河鼓俯視兒孫捧御筵

黃山志定本 卷六 賦詩 奎

瞥見王喬披綠髮相遺帝所聽朱絃

望雲門

赤日普騰鳥道昏丹梯縹緲帝居尊正逢積翠開雙闕

好附飛黃謁九閭天遣巨靈從此劈地雷真氣至今存

銅龍有意求僊訣金馬無能答主恩

湯池

初服飄飄脫芰荷五都湯沐接天河靈源細引丹砂液

神瀆潛通赤水波玉女洗裝扶曉日羣僊晞髮逼陽阿

上池池上清如許一濯塵纓鬢已皤



九龍潭

摩天積石遞靈湫客子尋源到上頭吳楚江分雙白髮  
軒轅宮近九垂旒崑崙西北星連海瀑布高低漢倒流  
忽漫盤空雲氣合羣龍應奉帝車遊

白龍潭

懸厓曲磴釣磯懸下見滄浪倒接天潭底龍宮三十仞  
雲中帝駕五千年連山燕石乘風去徹夜鬢珠抱月眠  
泓下孤吟如有意曾從魚服識重淵

詩 國

黃山志定本 卷六

賦詩

五

秋日黃山遊覽

邨落秋風裏行險逸思饒芙蓉飲水面苔蔓上墻腰酒  
國黃花近天都碧漢遙浮丘如有待舉手願相招

黃山雜詠

天都迥出衆峰巔縹緲丹梯石瀨懸欲起浮丘問真訣  
一聲猿嘯萬山煙

天都峰

藜杖穿嵐度澗松朱砂洞口白雲封三珠樹上一聲鶴

人在芙蓉第二峰

朱砂洞

軒帝丹爐不可尋白龍潭上水雲淡潭邊吹笛喚明月

驚起龍吟風滿林

白龍潭

汪道貫

宿軒轅宮

黃山表南服川路何眇默薄言駕巾車從公事行役遵  
渚招涼颺整駕載朝日車徒何駉駉曜靈忽西匿稅駕  
軒轅宮偃仰長松側山氣日龍從雲光媚將夕天籟廣  
樂鳴僊厨衆香食中夜素月流皎珠泣淡澤志士隘八  
埏達人晤一室遠近寧足經互覽各有適

行次洪中

黃山志定本 卷六

賦詩

五

避暑投何處寒帷指薜蘿山疑別天地路欲近星河谷

鳥驚飛蓋居民問玉珂冷風清枕簟虛閣夜涼多

望天都

天都直上三千仞俯瞰羣峰竦處尊絕壁層雲迴氣色  
盤空片石拄乾坤側身河漢疑相通揮手星辰似可捫  
聞說山頭瑤草長休糧吾欲躡雲根

白龍潭

清潭淡復淡流水石齒齒僊翁莫浩歌恐驚白龍起

鳴弦石

山頭一片石流水鳴澗澗薰風忽相激吹入伯牙弦

汪道會

宿軒轅宮

黃山秘神秀緬懷晤道真肅駕從君侯百里披荆榛日  
晏憩幽谷澹與泉石親言尋軒轅宮飛構接嶙峋騰焉  
息互關恬曠怡心神中夜激清響窅窅入青旻恍若之  
帝所鈞天爲具陳何必遇松喬勝遊良足珍先民有遺  
言奄忽如飈塵向夕誦斯章中情庶已伸

望雲門

黃山志定本

卷六

賦詩

李

雲門遙在望百里表龍從排闥雙峰立當關一栝通金

莖明滅外絳節有無中清夜聞僊珮珊珊度碧空

返祥符寺遇雨

尋源猶未已促步返招提霧失山頭樹雲盤谷口谿千  
章鳴急雨百尺倒垂霓宛在襄城路寧容七聖迷

望天都峰

天都萬丈擁青蓮矯首嶙峋霄漢邊勢壓雲霞虛帝禪  
根蟠松檜閱堯年懸厓未許猿相挂仄徑惟看鳥一穿  
借問浮丘珠樹鶴可能相送到層巔

丹井

丹井隔前溪溪深不可及時有轆轤聲天女將餅入

莊明鎮

宿軒轅宮

軒皇契至道鼎湖晝乘龍千載渺難追俄此訪遺踪巖  
壑候已曠白日翳蒼松浴罷丹砂泉過宿軒轅宮拂枕  
臥烟霞振衣問鴻濛人生匪金石西日不復東藉登黃  
髮期百歲有終窮黃鶴凌紫氣威鳳遊蒼穹託迹旣以  
邁稍繖安所從所以青雲士長嘯出樊籠

黃山志定本

卷六

賦詩

李

行次拱中

雲壑仙源宵天門落月織驚猿時抱樹馴雀日窺簷一  
水全榮帶千峰半卷簾自陰梁父後舊識老龍潛

龍膺

信宿黃山軒轅宮

黃帝悟道真鍊石飛九天赤城標特室峩峩山鬱盤上  
池煥如春下瀨流且溫增竄何崑崙松檜紛惹芊玉女  
凝青霞白龍潛碧淵躡履從諸子翩翩學遊僊攬衣躡  
雲門冷風挾翩躚泛觴漱醉石長嘯揮鳴弦陰谷拾瓊



虛僊曰歆飛泉天都不可陟一望飛紫煙奄忽日云暮  
風雨來層巔睠焉憩琳宮極夜不成眠倏忽寤寐間迢  
遞陵三山解后雙玉童授我陵陽丹雲裘恣容與孔享  
龜鶴年感茲遺物慮豈為孖名牽

冷風閣 在嶽中

飛閣干雲映碧松月明檻外水溶溶空中何處鳴僊佩  
如在蓮花第一峰

雲門

遙遙望雲門雲生在山下僊佩響空中出入青鸞駕

黃山志定本

卷六

賦詩

七

萬曆癸未郡司理龍公同余全椒令翔暨諸公遊黃  
山汪司馬遊記載其評語云白嶽一魁父耳以近人  
而奇蓋制剛雕鏤之為適足悅衆庶黃山高矣凌矣  
闕且遠矣卒然而至百無一奇如將窮四極覽八荒  
非羽翼不可要以東高天而蟠厚地吐雲雨而吞山  
光猶之特室合宮人力無預警乎大矣雲門一闕闔  
也啟閉則豐隆主之天都壁立而出九霄無贅附無  
陵陀甚則飛鳥不能度猿猴不能躋視西嶽四方尤  
為卓絕龍潭溪三十仞空明可察秋毫假以目力而  
窮其源則一木皆析若也一石皆支機也猶之木處  
草衣汗尊士鼓脫芬華無所用之千古寥寥足音罕  
至至者三四君子而已乃白嶽之嶠軒相接軫胡為  
乎去此取彼哉折而西北為水相源九龍潭最勝滙  
則九澤遙高下則九階飛瀑則九旋英英出雲若引  
九賓而陳九鼎奇之奇者也茲語可為黃山定評卷  
一附錄偶遺今補刻

余翔

遊黃山

羣峰縹緲削青蓮杖履逍遙破紫煙縹嶺鶴來還此地  
鼎湖龍去不知年彩霞晴映金光草白鶴寒分玉乳泉  
一嘯天風生萬壑飄然直欲挾飛僊

沈明臣

黃山懷王仲房寅

碧山霜月負吹笙流水空為石上聲白髮茫茫竟何事  
逢人莫遣說長生

程嗣功

黃山志定本

卷六

賦詩

七

詠黃山

名山自昔曾招隱此日歸來愜素心欲解瑤琴奏流水  
白龍潭上坐松陰

程鳴岡

遊黃山晚歸祥符寺

山溪寂寂樹陰陰帝子僊踪何處尋薄暮空歸煙月下  
數聲清磬出禪林

陳宣

遊黃山

黃嶽崔嵬萬仞峰青天倒插紫芙蓉飛泉挂壁晴疑雨  
古樹含風夏亦冬鳥道際空稀馬跡石潭深處有苔封  
自從帝子乘龍去千載何因一再逢

翠微寺

翠微古寺枕黃山院宇蕭蕭水竹間錫影已虛迷法界  
梵音相引入禪關一天花雨寒燈寂萬壑松聲夜磬閒  
愧我空悲年鬢改何因葦渡出塵寰

陳芹

送王仲房歸黃山

黃山志定本 卷六 賦詩

圭

雲峰三十六黃山隔人間白雲尚來歸山人胡不還又  
聞山中藥可以駐朱顏王子占一丘吹簫意常閒我家  
秦淮上高閣俯潯潏倘憶同心者秋高來共攀

程夢龍

訪程天錫養真餐霞洞

我自率山來采藥黃山裏試浴朱砂泉偶值餐霞子借  
問何許人與之連桑梓我亦慕仙流况復同姓氏住此  
鍊還丹服之長不死

鄭璟

遊黃山

天都倚霄漢鍊丹更聳立紫石復崔嵬疊嶂千仞壁顧  
瞻此境好羣峰何峻極幽巖頗超越徘徊山水夕羣物  
各有態從容任所適憑虛臨萬象涉遠尋古跡猿鶴聲  
自悲風濤氣互激捫蘿登絕險浮陽蕩空碧舉足慰艱  
阻羨彼凌風翼高懷興未盡憩坐松間石

鄭孔庶

遊黃山

坤靈秘陰燧陽窟沸丹泉解襟浴氤氳神思殊超然肺  
黃山志定本 卷六 賦詩

圭

髮凌倒景盪曾生雲煙巔崖有老翁羽服何翩跹招手  
問姓名授予石函篇

巖洞信奇絕累日窮攀躋天都何歸然不與羣峰齊西  
挹九華秀東俯天目低龍湫澄可鑑石髓青如泥回謝  
塵中人吾將事幽棲

鮑汝剛

遊黃山

弱冠懷天都始入翠微裏攀盡山中峰麋鹿隨杖履軒  
皇遺丹泉紫氣有時起雙耳久風塵掃石驩一洗不覺



心冷然何須餐玉髓

謝榛

擬太白夜泊黃山聞殷十四吳吟

坐對劉元善偶成

黃山夜泊蘆花灘北斗垂天篷底看有客吳吟促我興

調高上徹浮雲端蛟龍側耳海波靜猿狖無聲山月寒

悠悠半空候忽墮金石交音滿吾坐曲罷始聞新都鐘

楓林煙岸閃漁火今夕佳會復何許乘秋早發橫江航

詳味四溟山人詩意似謂太白指姑孰浮丘山而言內有新都鐘三字似又指新安之黃山也存之以俟知者

黃山志定本 卷六

賦詩

七

唐世靖

薄暮到祥符寺

晚煙籠古剎曲徑遇歸僧乍覽非塵世渾疑是武陵過

橋聞擊磬到寺見傳燈試問飛僊處天都第一層

沈一貫

送客歸黃山

萬壑擁空岑孤峰下夕陰馬歸松影沒人靜月華淡黃

帝去已遠白雲爾至今鳴琴幽澗底獨夜老龍吟

程道南

遊黃山

百里尋黃嶽千重入翠微山藏軒帝鼎霞龔道人衣泉

煮丹砂暖天空白鶴飛采真子託隱即與世塵違

李敏

酬王仲房招隱黃山

僊人王子晉雲裏度吹笙玉洞春風發桃花萬樹明懸

泉灑石壁疊嶂擁霞城遲我青鸞馭飛飛凌紫清

程嗣興

遊黃山訪天錫祥符寺

黃山志定本 卷六

賦詩

七

山人自是餐霞客幾載逃名大士家拾得斷樵然石鼎

收來遺籙煮春茶陰連臥榻窻前竹香瀉流泉洞裏花

何日與君相結伴白龍潭畔鍊丹砂

汪大德

遊祥符寺

杖策天都麓青山淡晚煙春畱金鼎火藥洗石池泉客

過何須主僧閒即是禪磬聲清夜發恍惚夢鈞天

葉元烈

遊黃山

丹砂泉上立木葉落紛紛半日不見路滿山都是雲攀  
巖尋勝跡摩石認遺文卻愛林間叟牽蘿補衲裙

易仁

遊黃山

久抱名山癖煙霞夢裏尋忽回青靄駕始遂白雲心丹  
竈遺砂闕靈池伏火淡鼎湖龍去遠愁坐翠微岑

詹潢

望天都峰

披蘿陟危巘始見天都峰嶽嶮凌浩渺孤峙青芙蓉撫

黃山志定本

卷六

賦詩

七

景春未已觀靜心彌空達哉容成子千秋寄遐蹤我生  
厭拘簡欲採蒼雲叢終期畢婚嫁結室青牛東

遊黃山

爲叩僊人白玉關心空應共石雲閒若能上書遂初志  
便合誅茅老此山丹竈紫霞晴閃閃碧泉朱液暮潺潺  
何嘗結屋天都下騎月摩天獨往還

約餐霞子復遊黃山

曾於峰上謾夷猶塵夢常懸帝子丘一別已驚黃鶴怨  
十年空負白雲秋溫泉夜靜聲初沸丹竈苔封藥尚留

願訂幽期窮勝覽與君擬結向平遊

山中月夜聽猿

我來兩度濯塵襟白石清泉寄興深夜半起看山上月  
一聲猿嘯落高岑

程顯爵

宿祥符寺

峰頭微雨收涼月吐空谷蕭蕭雙樹林疎影開扉屋寒  
蟹傷砌鳴獨鶴歸巢宿與僧悟禪機悠然忘寵辱

九日遊黃山夜飲祥符寺

黃山志定本

卷六

賦詩

美

九日登高汗漫游佩萸何處覓丹丘雨餘鳥道蒼苔滑  
雲散龍宮紫氣浮人醉黃花千日酒猿啼紅樹萬山秋  
月明風細聞笙鶴疑在崑崙十二樓

同汪見初遊黃山憩餐霞洞觀石牀丹竈

萬山溪處訪僊家碧樹參差鳥道賒青壁經年流石髓  
丹爐何代闕靈砂細摩苔蘚尋遺篆共坐松林數落花  
洞口瑤函真訣在餐霞期馭五雲車

山中月夜聽猿

天空山月白夜靜斗闌干徒倚渾忘寐猿聲萬壑寒



黃山

崎嶇山徑還溪入宛轉谿流到處通落日倦源驚犬吠  
數椽茆屋在雲中

窈窕春山路不迷桃花到處錦浮溪行來半日無人跡  
惟有溪林一鳥啼

程顯法

僊人洞

古洞僊居到客稀縈迴蹊徑草萋萋山翁曳杖穿雲過  
無主桃花亂撲衣

黃山志定本 卷六

賦詩

老

梅占魁

望天都峰

獨坐天都俯九州望中雲霧一時收燒丹帝子今何在  
碧水丹山幾度秋

沈懋學

遊黃山憩祥符寺

袖拂孤雲度石屏月明飛錫下僊靈谿涵練影浮煙白  
山插蓮花逼漢青北望玉京開碣石東來真氣接稽亭  
冷然恍欲乘風去未許人間識歲星

登石柱峰

獨眺天都秋氣分瑤簫明月集僊群天開石柱三千丈  
坐俯溪山盡白雲

馮夢禎

初到湯院

清旦發祺中下春到蕭寺仰流巖彌急穿霄境逾遠列  
卉多奇產擗峯半雲翳山僧遠逢迎良朋久延遲指途  
深溫泉觸體卻氛膩砂液有時發珠函何代至緬懷軒  
皇前欲抽玉書秘未能攀雲峰今夜臥蒼翠

黃山志定本 卷六

賦詩

老

於蓮花庵望天都

山僧新結宇掌可捫天都清旦從之遊蓮花盡開敷爲  
予搗青精列坐饌伊蒲縣流迸石罅雲氣蕩虛無遠矚  
散光采不與衆峰俱耳目尙變幻丹青詎能圖

從石壁進路過支機橋尋支徑訪朱砂庵且登憩

久之書所歷

禪居與未索覓徑恣幽討沿流夏翠瑟穿雲進窈窕源  
淺卽平曠巖雜入霞表細泉響彌清亂石淨如掃興到  
足忘疲嶺高溪更遠前瞻峰似削參差巖岫巧吾難忽

凌虛玩松陟縹緲憩危物如遺宅幽僧占少吾欲餌靈砂巢居此終老

初霽登鍊丹峰

阻雨坐一室政如鳥在籠推窓睹霽色心已馳虛空衝泥道崇嶺徒侶欣相從雙手攀天梯兩腋生天風軒皇鍊金液此地雷玄蹤聳身到峰頂下界煙濛濛環坐松石間翠色澄心胷霽消山遞呈青紫殫妍容安得乘日車踏遍高低峰

登海門瞻眺

黃山志定本 卷六

賦詩

七

登峰尚餘勇回策進海門巨靈奮高掌離立存斧痕紛披如攢戟縱橫欲飛騫其下潛蛟龍一怒雲崩奔吾徒悉高興危石爭先捫指點雲外巘一線江光翻東南信多奇此山宜見尊

三宿海子從東徑下山返湯寺書所歷

三夕宿海子與盡宜還歸及晨攀東嶺下望浮雲彌層叠露遙巘通嶂隱朝暉金翠乍掩映去住情猶縻入逕兩山逼衝霧前途疑瞻峰易俯仰涉澗婁昂低歌聲亂縣泉鳥韻雜花蹊出谷日初午捨車陽已微急瀑飛九

龍匹練明山基屬聞并蘭馥入聆盡靈奇底莫休紫玉深身欣湯池

到海子

海子關何年攀躋直到天層層穿峭壁處處響流泉雨氣晚來淨夕陽西望妍明朝登海頂咫尺挾飛僊

梅鼎祚

遊黃山

中天三十六芙蓉聞道軒皇此御龍溫水尚傳丹液結真符猶遺白雲封肩端春徧千巖翠腋下風生萬壑松

黃山志定本 卷六

賦詩

七

莫問金莖雙露掌黃精石髓自堪供

黃汝亨

鍊丹臺

混茫削元氣海峰高崔嵬片石踞峰頂云是鍊丹臺俯鑑月華白靜展雲容開鼎湖渺萬里軒轅安在哉玄風蕩我胃大地無纖埃容成若相招媿我非僊才

自指月菴登石筍下松谷

菲屋滯三宿披霧登崇岡側身海雲間羣峰森成行昔予參玉版茲峰適相當小者出纖指銳者淬干將互換



非一規籍錯復屏張瞻盼若有失應接來無方茲豈理  
所有神者剖其藏閱妙總無選啓秀競所長高臥松谷  
間念之猶徬徨

白猿

皚如山上雪皓然山中翁山僧拍手笑大聲呼猿公猿  
公笑不答踞石看孤松玩世世亦玩狙智將無窮

宿蓮花洞

石磴挂千巖躋攀倦心目日暮徑亦窮殘靄幕溪谷有  
洞如覆蓮蓮盧託一宿琉璃映餘清齋供分半菽乍倚

黃山志定本

卷六

賦詩

全

青山隈忽報黃梁熟老僧小於彌經聲振石屋寤寐魂  
夢清來去風雨速披衣起攬之空山簪晴瀑

鍊丹臺看雲

黃山峰頭果日宿煙霧如幃障茅屋跣足閉眼胡爲乎  
辜負蓮峰三十六忽然諸子躡芒屨仰天踞峰發狂叫  
何物丹青點太空倏忽雲君見衆妙張生手指西垂雲  
流金耀赤揚紫芬攜將碧落千里翠散作青天五色文  
郭生笑指君不見百丈從橫如匹練晴煙寒雪起紛紛  
春水秋波生片片吳生稱奇舌不下爛熳筆端難盡寫

紺殿移來錦繡屏天開曳出驂驪馬潘生掀髯道未奇

搏空執象徒爾爲藥成丹鼎人倦去雲思霞情無定姿

菲庵老僧無如何望空合掌稱彌陀蓮臺不作空花相

縑手攀來優鉢羅黃生聞之倍讚嘆恍惚插身入霄漢

諸君繪天天無工神理從來呈變幻幻盡雲空照不窮

古月孤峰君試看

石壁

翳然林木下曲折泛清瀾愛此水光好况從石壁看半  
溪明玉瀉一片綠雲寒相對不能去前峰日未殘

黃山志定本

卷六

賦詩

全

三宿指月庵

靜緣行不斷三日宿巖阿霧氣衣裳重雲容枕席多寂  
寥僧半偈歡喜鳥傳歌此地真堪老還當採藥過

自松谷還上石筍矧作

谷口遵巖上岩巖人翠微石危山子屐雲濕道人衣鳥  
語清堪聽花名辨者稀丹臺遙以對煙氣轉霏霏

天都峰

凌風直上躡虛無海子峰高天子都屏倚翠微搖紫玉  
鼎函丹井落互珠俯窺兩目吳天盡遙帶三山楚岫孤

吸露餐霞從此老何須清淺問蓬壺

鳴絃泉

山空滴瀝下如注轉覺飄瀟若風雨卻按宮商仔細聽  
二十五絃俱不住

松谷看泉

越洞懸崖與轉豪空山落日五峰高青天何處來風雨  
四月橫飛八月濤

謝肇湖

望天都峰

黃山志定本 卷六

賦詩

全

天高不可極地軸東南傾黃山抗神秀勢若相拄撐憑  
虛肆遙矚八表何冥冥浮雲遞變態孤峰長自青嵒淙  
夏寒玉石髓飛紫英幽色契妙賞超忽乘大清緬懷軒  
轅氏委蛻遺世榮盈盈天漢末靡靡雲霓旌丹鼎不可  
見金簡詎能名悵然遺物累側身中屏營

九龍潭呈謝于楚清景升

九道寒水瀉遙嶺蒼苔凝翠芙蓉冷白日時聽雷雨聲  
丹崖倒挂蛟龍影帝子乘龍去不歸空餘紫氣朝暮飛  
與君一飲塵心盡醉枕寒流看翠微

宿軒轅宮

暫借雲房宿倦蹤久已陳溪聲寒到寺峰影近窺人竈  
冷丹砂火舌封玉簡塵鼎湖龍去後何地可尋真

醉石

危石拱天都臨溪臥綠蕪醒須微雨解欲藉古藤扶若  
塵時淡淡雲生乍有無夜來人散盡蘿月一峰孤

宿丞相源

鳥道石峻峭孤峰栖老僧竹樓千嶂月松榻半龕燈山  
鬼寒依草溪猿晚附藤霜風眠不穩只恐夜雲崩

黃山志定本 卷六

賦詩

全

由丞相源至石樓

看山不覺險已出白雲層蘭喜當門植人疑拔宅昇半  
空無度鳥太古有埋木翹首天關近茲遊得未曾

黃山歸宿湯口程山人家

知君喜客至值我看山歸衣上雷青露燈前話翠微秋  
雲排闥入霜葉近林飛相戀仍愁別風塵此會稀

白龍潭

桐道層層濕翠微綠苔紅葉滿秋衣雲封古井丹何在  
月照寒潭龍未歸屨半水簾如雪落風中石乳作花飛



我來拾得金光草欲向山靈買釣磯

登丞相源

芒屨竹杖薜蘿衣叢棘初開一徑微十里荒山僧窟盡  
千盤翠棧客來稀風腥龍向蒼潭起雲暝僊從紫府歸  
看遍蓮花三十六玉笙吹徹晚霞飛

祥符寺

古寺空山鳥道邊板橋流水寺門前老僧鎖却竹房去  
浴罷溫泉石上眠

雲門峰

黃山志定本 卷六

賦詩

全

寒流活活草蒙茸翠壁丹梯千萬重天外雲門相對出  
居人指是剪刀峰

凌登名

秋入黃山 有序

具茨之山以黃帝問道廣成子得名金陵王氣實鍾  
於此開採之役幾於不免賴皇上神聖孝思可憲臺  
之請惓惓致戒以毋傷龍脉屬小臣會勘得攬其勝  
云

為訪鍾山脈乘秋特地來名都號天子王氣接中台豈

有金銀氣翻令草木哀高峰三十六為我剗蒿萊

迢遞黃山路緣溪一徑通不因尋地脉那得御天風鐘  
動翠微上樵歌青靄中浮丘儻相遇長揖問鴻濛

懸厓千萬仞隱見金芙蓉黃帝經行處白雲常自封西  
來奔萬馬東去走羣龍彷彿聞三祝還應達九重

冬日集松谷庵

古寺蒼松雜澗聲峰頭怪石似青城因思造物奇無理  
縱有神工削不成塵絕何殊遊碧落雲生真擬入蓬瀛  
馬蹄無奈催人急徒倚山堂獨繫情

黃山志定本 卷六

賦詩

全

三潭次第列雲端遙映霜林楓樹丹常日為霖滋大地  
有時歸海作驚湍清分一酌詩脾潤靜息諸緣瘦骨寒  
未必神僊不可接且於石上共盤桓

黃克謙

山口曉發

夜從山口宿晨起整遊襪大壑捲層雲蒼茫迷遠矚羣  
峭失天外重嶺埋雲際絕磴臨崩崖楚楚芒屨散撰策  
適獨往行行窮所詣盤紆及嶺巔忽見朝暾霽下視冥  
濛境漸覺劃陰翳晴雷沸暗泉轟馬雲飛曳石梁有人

家巖岫相虧蔽空青撲肌骨濕翠流巾袂山花清露滋  
瑤草幽溪細靈境幾欲迷源深堪避世余亦有微尚逃  
名在薜荔

朱砂庵

天開三十六芙蓉回合千山紫霧重野客攀藤探古洞  
道人憑几看秋峰藥苗采去常分鶴松勢看來欲化龍  
爲問丹丘今在否可容雙屐一相從

天都峰

高躡僊臺揖萬靈峰開玉辰列金庭宮連太乙聞天語  
黃山志定本 卷六 賦詩 全

閣近朝元俯衆星雲影盪胸千里白山容低眼百重青  
遙知絕頂孤危處日馭東來亦暫停

芳村

山雲作晴雨香暖百花天採芳人不見空聽水潺潺

醉石

爲厭世人醒糟丘聊自寄頽然藉石眠人與石同意

丞相源

簇簇青蓮擁化城古原高木石臺平不知丞相埋山骨  
多少游人問姓名

鄭瑛

寄黃山隱者

傳聞軒帝有僊殿古洞無扉對亂松半讓石林供蟋蟀  
細裁雲葉補芙蓉分將月夜三千里買斷秋煙七十峰  
尙憶我畱湯口寺隔林疎雨聽殘鐘

湯賓尹

由湯寺至蓮花洞與景升會宿

鎮日逐孤筇發興在奇險遙巒與近峰後先拱立儼瑰  
情出天表飛翠撲人臉日脚欲迎人梳雲生絕艷吾欲  
黃山志定本 卷六 賦詩 全

往卽之決腹廢拘檢有石骨如削有松髮如染有身如  
遊魚水草恣嚼發我神甫得壯羣翁忽以飲登高而臨  
漢拳拳齊諫貶路窮剛置杖源開輒架广既以供吾目  
又言息吾斷造物殊多情君乎胡所歎赴社多名交類  
來風冉冉共領一竿月巖額懸星點毒氣忌蒸嵐夜淡  
洞門健鶯昏忽杖策跳擲成夢麗夜半老狄啼起眎光  
睽睽

蓮花溝至海子

但說山遊眉宇掀朝來竹杖爭闌喧千峰萬壑開華園



似拱如迎意誼敦。裹衣策足以前奔。隻身飛空等雲屯。  
跳天拔地顛乾坤。有山無路懸肩跟。木以枋戩竿以援。  
上下周遭馳且翻。便於猱狻捷於猿。鼻孔貼壁脰屬垣。  
突然跌蕩凌平嶽。脊梁搖搖神軒軒。左右見之足皆踣。  
面無人色舌唇反。誼譎孫郎驚心魂。就中胡子稍能奮。  
才不願盼聲爲吞。老成矯天推額昂。前牽後挽需老兒。  
更稱昨來丞相源。道塗塌塞沙靈潭。惻惻力力不可論。  
較之今日驅廣原。墮地以來無此煩。摩胸穿脇陟天門。  
一罅三光指午駁。側身欲進叩帝關。九豹當關鷹兩隼。

黃山志定本

卷六

賦詩

允

帝遣容成錫。蕪騰飛紅走翠。集雲盆錯陳玫瑰。供盤殮。  
五山食豆四瀛罇。絳裳絳絲朱冠禪。鸞笙龍笛沸籠填。  
花樓香衙頰霞繁。平生耳目居井智。到此形骸俱已謫。  
當年丹鼎火猶溫。我欲於中試燻潘。素書之外秘真言。  
我欲乘此啓騰緹。冒險行遊志有存。塵世踟躕如雞豚。  
抱妻畜子夫何恩。文章功業未爲尊。看予白晝批天根。  
尺鷃安能知大鯤。

送福生道兄投業黃山

休夏詩名噪居山。道業尊有時。聊杖屐無地不義軒。泮

劍泉方闢合丹鼎。尙溫與君參對訖。三十六峯存

同友人遊黃山

冒雨穿山美未曾。息肩無寺寺無僧。寬圍白浪身千葉。  
峭入青天手一藤。龍吼藥爐春急杵。猿調茶鼎煮孤燈。  
與君伸脚量峰積。踏著雲光不記層。

送焦素臣歸黃山

秘密軒轅竈無人。火自溫看君採萬乳靈。宅始開門

黃山雜詠

蘭蒲列席屑。檜香黃帝開天古道場。當代聖人尊聖母

黃山志定本

卷六

賦詩

允

紫泥新勅賜慈光

洞頭洞口列峯齊。環似花竿拜似圭。誰向洞中張板屋。  
何如連洞一丸泥。

費他竹杖兩三條。摩盡青天萬仞高。纔一揮身身界澗。  
齊州點點在秋毫。

古沛然

度箬嶺望黃山

千迴鳥道紫青峰。一嘯鸞音落彩霞。山氣出雲潭作雨。  
泉聲拂樹半成花。到來丘壑關心賞。別去風塵上鬢華。

三十六峰看咫尺欲從軒后問丹砂

汪大成

遊黃山

阮公溪下水平分倒瀉銀河熒斗文貫月有槎過羽客  
還丹此地叩神君崖懸古木常無日龍臥空潭半是雲  
熟煮朱砂池上石歸來長嘯谷中間

潘之恒

宿軒轅宮

幽期懷夙昔局促愧輟駒從公尋舊游逸足凌天衢

黃山志定本 卷六

賦詩

空

食登容臺夕憩望互都豐隆開列嶂屏翳躬前驅豈不  
醒絕塵終焉追步趨忽忽羣動息沈寥山谷虛舉手招  
浮丘導我游帝居鸞鶴不為駕驪龍闕夜珠我姑酌金  
露劇飲多歡娛今夕難再得不樂將何如

蓮花溝和韻

蓮花千仞攢天碧出入何氣雲團團玉蚪宛委蟠空跡  
攀援瓊枝憑飛鳥拍天都肩躡其脊飄飄僊子遺帝謫  
乘彼五龍歸舊宅霞馭繽紛日車赤攬化人裾挾煙客  
容成施幔陳瑤席浮丘招招奔且頭揮叱山鬼與河伯

蒼豹斑應虎文額瑟奏湘潭琴鼓暉天馬合沙沅黃澤

雷聲殷殷電光晝為言上真久通籍萬神呵護百靈役

高凌穹昊穿堅壁餐紫芝英吸玉液握象罔珠靡絲索

俗慮凡心勝緣隔明發愁征寐不憚斧冰以炊敲石炙

當晝冥冥夜虛白摩霄極漢帖危劇直上無援橫徑窄

股慄賈仆善營魄五丁運斤開一隙猿猴斷臂鵬礙關

松巖叢篁張若戟珠泉激瀾光反射首路將躡半已夕

面皴手裂血腥刺造父操轡迷莫適投崖填壑何所惜

行旅卻立舌為咋道逢回車反遭斤俯身拚地徒喀喀

黃山志定本 卷六

賦詩

空

同游孫胡羅與郝怯勇俱揚與奕奕手挽枯藤覓穴擲  
磴傾棧絕憂難釋欲倩排華之矯蹕欲假逐日之長策  
附君脩翰恣超忽屈指靈區累千百海上蓬瀛此為特  
傳語人間驚噴噴

倚醉石聽鳴絃泉歌

亂石龍從澗底青如含煙白如洗初來祇覺雲門開  
洞達那知窈戶啓層崖疊作七絃琴流水潺湲斷續音  
何必知音纔為奏道傍聽者皆清心我欲倦歸眠醉石  
靜聽琴聲朝復夕安得清輝舉似人但娛獨往山中客



望雲門

馬首看蓮嶽雙峰迥出羣倚空時夾日列岫欲裁雲鸞  
鶴中天度煙霞劃地分晚來窺斗下直透七星文

望天都峰

絕壁嶙峋散紫煙晴峰高插蔚藍天穿雲瀑布河流瀉  
迎日扶桑海色連縹緲丹梯懸萬丈微茫玉笈秘千年  
何當駕鶴凌空上倚杖青冥數嶽蓮

龍潭

黃帝真源尚可尋千秋龍臥碧潭深風波瞥見蛟人出  
黃山志定本 卷六 賦詩 壑

窟宅寧容河伯侵石迸雲霞變晴雨浪吹冰雪生寒陰  
何年會向天門去試聽靈湫時一吟

白龍潭聽琴

使君山水自知音白雪曾調絲綺琴漫作當年梁父曲  
淡潭疑是臥龍吟

宿丞相源舊館

菲茨淡處隱禪關九疊龍潭萬仞山二十四年峰頂月  
清光偏照故人顏

張思仁

紀遊

世間何物關神魂出於名山異人二者之外非所論人  
能振千秋之氣山可破浮世之樊余性也駕下長於渤  
海間夙有遠志從無戚顏但遇英雋便締結豈經絕巘  
忘躋攀所以辭家事遠涉踪跡酒兼詩出入儒與俠岱  
宗秦嶽頗夷猶天台鴈蕩曾涉獵去年既浮淮今年復  
入歙南方智淺而文美北地重諾而輕死於淮得不滿  
數人於歙亦幾十輩耳中有一僧曰安公高卓真堪繼  
大雄以法度人神亦擁余一遇之黃山中黃山奇幻五  
黃山志定本 卷六 賦詩 壑

嶽無常見日華佛光神燈與浮圖三十六峯無定色或  
碧或縞或赭或黝而或朱余昔夢遊已七載今得歙之  
郝生子荆氏者為先驅諸峯之狀望亦疑余今將以古  
人比擬之天都至尊無與並其宜尼在杏壇之上而七  
十二子亦步亦趨羣相隨蓮花秀媚何峯巒辨辨刺天  
峭如削其子房中藏不測之神奇外示嫣然之綽約翠  
微青鸞飄飄然猶如羽化而登僊其唐之李泌漢之張  
騫至於鍊丹石人與鉢孟兀然物外陳跡跌九年面壁  
其然乎劉伶醉舞石柱欹張旭露頂紫石髡陳搏耐睡

WIKI

25 B

雲外昏阮籍箕踞獅子蹲劉阮對語其雲門其餘狀亦不能一或爲定遠所擲筆或爲湘靈所鼓瑟怒爲鴻門甲士森森持斧頭奇爲左慈忽作樓閣魚鳥花卉呈幻術又如百千蓮座化身見於方丈維摩室余初到此心驚悸駭走不覺大叱叱雕巧刻畫非人境豈獨世間無可匹則視往昔所遊山不啻王猛屢問虱此爲高柱彼爲碩竝語安可同一日生而愛林泉每思臥碧煙便欲結茅於此巔偶以未了四方願他年一瓢一衲須來畢此住山之勝緣

黃山志定本 卷六 賦詩 室

黃習遠

宿蓮花庵

危峯列簷際松雨滴雲上悠然生夜涼湖泉適新漲曉晴雲出門秋光引藤杖一衲負米歸日給遠人餉

白石筍缸至前後海登大悲頂及鍊丹臺小憩三

僧淨室復歸師于林得二十韻

神奇能引步歸路每忘還石筍脩於竹峯蓮巧過花危梯懸絕壁巨壑架枯槎嵐重旋飛雨雲開卽布霞披蓑衣厭泥行潦磴欹斜都合居軒帝潭疑鍊女媧松檉厓

半裂藤結徑全遮鳥度唯無燕龍潛不產蛇陰阿酉東雪夏木煥春葩藥鍊嘗餘草杉萌伐後芽奔流搖磊塊疊嶂抱谿衍霧窟窟猿猴果陽坡蝟窟瓜海將山作浪樵以樹爲家澗僻逢漁釣村遙絕免且巖栖成淨室星散住蘭香宜欵中分嶺招提始聚沙四時皆衣績五月始生茶偃蓋堪跌坐凌虛轉法華過厓客一錫入峽阻三車試問禪宗集何如昔永嘉

宿師于林

黃山志定本 卷六 賦詩 矣

屢盡溪山幾萬重始登絕巘散遊蹤躡安及坎瀾投屨手接危梯卽棄筇巧石石巔仍累石奇峯峯外更藏峰過春花發懸崖樹無土根蟠峭壁松五絲散光潭磊磊久晴不潤潤宗崧日沈翻視空江綺風霽後聞下界鐘半夜晦明林月影刹那變幻海雲容煙橫險道回飛鳥卉吐幽香引聚蜂千嶂乍如螺髻湧漢林時與狄獮逢客來扶續當初夏僧坐團圓若仲冬七聖迷時樵未遇九還鍊處霧能封誅弟勝地剛容膝看瀑奇情自滿胃孰謂吳儂無道骨軒轅亘古是吾宗

申時行



伯傳游黃山歸述示奇勝賦答

松逕幽仍險雲峰秀復奇盪胸開汗漫側足度欽崎鳥道人踪絕柳林佛力持茲山超五嶽未必向禽知

吳伯與

望芙蓉峰

峭壁連雲上層巖半霧封排成青玉案削出紫芙蓉谷鳥知樵徑秋濤亂遠峰更憐岑寂處孤磬落溪松

上芙蓉嶺

逼似華山頂池開千葉蓮人疑登萬仞我欲問青天冷

黃山志定本 卷六

賦詩

卷

翠霏衣雨空香鍊藥煙僊臺應不遠凝望一欣然

吳伯敷

奉送九兄講業黃山

講道心如渴名山絳帳初巖花嬌近席澗雪冷侵裾地是軒轅舊人疑鄒魯餘兄行多弩力余自愧居諸

程明仲

宿蓮花洞

一宿蓮花洞飛泉映壁清寒風山鬼寂返照海雲晴舊夢青峰色奇聞落木聲高僧偏愛客滄苔說遊情

汪淮

祥符寺

路人黃山萬壑低半空鐘磬古招提龍歸定水非緣峯猿聽殘經自失啼門外流泉香澗滿塔前雙樹法雲齊老僧趺坐成珠纒送客何嘗出虎溪

程雲際

遊黃山

天都高下接雲門片片芙蓉聳處尊江左居然生奉奉人間疑不共乾坤風傳巖雨時喧寂月度林巒自吐吞

黃山志定本 卷六

賦詩

卷

解識軒皇燒鍊處寒泉伏火至今溫

方秀

遊黃山

九天削出青蓮峰上有軒轅丹竈封石柱常歸千歲鶴雲門漢鎖六朝松星河影落寒潭水山月光涵曉寺鐘欲共斗牛巖畔宿僊踪應許世人逢

吳文潛

朱砂庵道人

有叟竄黃嶽不知何代人衣食依草木坐臥無冬春疑

是廣成子鍊藥以還真中峰亂石轟十步九迴曲朝采  
松上花夕向崖間宿露肘雲滿身脩眉雙眼綠再拜問  
丹經一卷授黃庭真真自久視不死亦不生語罷復長  
睡何能知姓名

宿祥符寺

香臺高倚碧雲層縹緲天都不可登松雨寒侵多病客  
溪花瘦到絕糧僧孤峰晚照銜清淺古殿秋風見廢興  
去日丹砂今寂寞白頭愁坐石幢燈

白龍潭

黃山志定本 卷六

賦詩

七

黃帝乘龍歸紫氛寒潭龍氣尚氤氳丹砂古井人空到  
蘿薜行宮路不分絕壁埋溪三峽雪飛泉流斷一溪雲  
我來拾得驪珠在照見蒼蒼玉簡文

望天都

石削孤峰入杳冥洞中無復見丹經半空龍虎埋雲黑  
太古藤蘿宿雨青瀑布迢迢吹帶影芙蓉點點散榆星  
秋風夢裏朝元去咫尺天門夜不扃

田藝蘅

靈泉院與許可衡諸子醉章甫杖頭酒夜分三浴

溫泉

不是僊人那得來春風芒屨又登臺花如迎客沿溪出  
鳥亦提壺隔竹催丹鼎千年雷石火湯泉三度洗塵埃  
山靈舊識游巖侶片片飛霞入酒杯

王士龍

遊祥符寺

歌劍雲中路千峰鑿翠微鶴鳴煙樹暗瀑落雨花飛鍊  
藥尋丹竈披圖啓石扉袈裟逢出定問法竟忘歸

謝室

黃山志定本 卷六

賦詩

百

入黃山

入山千萬曲曲曲皆清溪絕瀑挂青壁晴光涵翠微賞  
心理逾感寓目境多奇前蘿旣攀牽後磴復升躋谷午  
山雞鳴嶺寒猿狖啼壑空有新術滅跡忘故蹊道險崩  
查接沙傾時復危暮色紛紛來林昏煙火熹仰視最高  
峰靄靄尚餘暉始知日月光東西相蔽虧悅悅思馳越  
超超神獨怡昨來塵市心已失入山時寄言嘉遯客無  
悶欣在茲

九龍潭呈謝在杭潘景升



湖石磊磊澗水流  
宛轉垂作九龍湫  
鏡開百尺清無底  
鐵立四壁深且幽  
有客芒屨歷丹嶺  
俯見空潭明月影  
迴身直上萬仞山  
莫貪明月遺龍醒

醉石歌

我聞崑崙墟是草  
皆紅色有實甘若飴  
一飲能醉十萬日  
爾時想君飲過差  
醉中化爲空山石  
爲石空山幾萬春  
傾頽局縮如人跡  
髮成薜荔猶蒙首  
衣化莓苔尚覆身  
我來拜之復長喟  
衆人皆醒爾獨醉  
知君埋照不肯言  
惟余解爾醉中意  
醒者營營不得閑  
何如長醉臥空

黃山志定本

卷六

賦詩

商

山雲霞變幻自明滅  
車馬驅馳任往還  
吁嗟世事役役  
寧若此消除煩惱  
無生死但令有情之  
無情貴賤彭殤  
俱安耳

丞相源寄吳元翰

石牀苔蘚厚如茵  
石戶藤蘿絕世塵  
採得紫芝堪茹客  
爾將紅樹表迷津  
寒霜遊子多鄉夢  
明月空山想故人  
莫是道心慮屬懶  
只憐孤寂倍傷神

釋大壘

曉發潛口望黃山

入山恐不早明發  
巖之何結束嚴飈  
笠躋攀信蕩蘿衝  
煙披宿莽泥露露  
寒莎山氣忽以斂  
透迤歷平坡天都  
插霄漢蓮峰湧層  
波雲日相照曜蒼  
翠鬱嵯峩奮欲往  
從之恨不先鳥過  
縱目已極驪陟彼  
將如何

慈光寺贈普門師

憶昔黃山至谷口  
只與天通絕人走  
冥濛豈獨闕僊蹤  
曠逸亦不逢林叟  
一自頭陀象法興  
勝多香刹定多僧  
風來處處朝聞磬  
月出山山夜見燈  
我生當面豈無佛  
靈嶽何須羨闍囉  
浴罷溫泉踏雪歸  
鷲峰鹿野俱彷彿

黃山志定本

卷六

賦詩

商

手披瓦礫刺蒿萊  
賜額俄傳出聖裁  
寶笈珠幡交慧日  
梵音僊樂起香臺  
昔聞曾面袈裟壁  
坐破蒲團人不識  
何事而今拂塵談  
天花引得空狼籍  
爾應夙有濟勝具  
三十六峰曾遍住  
稱此登臨及雲晴  
莫教雲黑天都路

天都行

異矣哉天都四面  
千里鈞連森起伏  
不知何物巨靈幻  
出石筍峰蓮之奇  
鼎湖瀛渤之勝爭  
霞限日矗立亭亭  
三十六上有天僊  
樓逸之玉洞金庭  
下有日月吞吐之  
虞淵陽谷勢拔青  
冥插紫微呼吸想  
能通六欲白鹿蒼

視不得度絲鸞黃鶴愁飛逐瓊葩琪樹今不知其幾春  
秋丹液青精今堪駐神以果腹瞻彼五嶽應齊肩爾其  
避名而韞積不則空劫成往來竹書山記寧不錄或以  
險澀絕舟車幸闕靈秀於幽獨我奮丁刀形神般賅賈  
勇登雲門步步出塵隍伊昔誰曾遺劫火蒸砂煉石泉  
尚煥吾生百病一深瘳豈獨清溫宜灌沐星虹騰馭縱  
騙疑視聽不暇驚耳目疎身飛步躡虛無顧盼九州鴻  
濛不辨水與陸有時日出煙嵐消萬里微茫見西竺夜  
掬銀河清且淺忽聞雷雨起山麓嗟予髫髻年觀世悟

黃山志定本 卷六

賦詩

三

巒觸遐想漢靈威冥搜入林屋何似茲山奇復奇恨不  
早謝塵勞來卜築君不見容成子浮丘公珠幢羽蓋扈  
從龍小臣拳頓隨遺弓至今絲雲猶未散隱隱僊樂來  
虛空

### 黃山采芝曲

采芝去天欲曙積雲莫愁淡憑虛風可御隔林五色秀  
堪餐瞥見雲生不知處

### 蓮花洞

洞裏青蓮秀脚跌得靜觀樹沉巖電絲雲凍石牀寒山

果猿爭擲溪花鳥共餐夜來聞忽悟飛瀑響噴玩

### 望僊燈洞

千重崖嶂日躋攀肯憚陰晴一放開猿嘯欲來分洞壑  
僧行曾未出溪灣碧杉紅藥遊人路石日丹爐帝子山  
咄咄洞雲採未竟滿空寒翠隔塵寰

### 水簾洞

領畧青山到處淹日看飛瀑亂危檐洞門不待浮雲掩  
自喜踟躕隔水簾

### 丁雲鵬

黃山志定本 卷六

賦詩

三

### 早發山城從白叔入黃山

朝霞媚晴川宿霧霽春郭攬衣起陵陸濡裳涉巨壑流  
浪戲輕鷗攀躋接飛履行行客子勞快快年華樂晚節  
見青蒲新篁解紫箠徑仄苦連鑣林淺枉迴薄風日足  
清遊雲天開秀嶠遠瀑乍疑懸敲石如欲落暫爾絕雞  
羣昂藏依野鶴

### 孫湛

### 同伯傳雲巖師子林蒐諸勝地載筆題之

高攬文殊頂峰峰盡不羣趨巖聊避雨鑄石偶留雲抵



掌松皆應冥心象不分丹臺猶可覓濟勝遠輸君

宿師子林

精廬聽夜雨清話對瞿曇半榻空塵夢孤燈彷彿龕景  
從真處幻禪向靜中參自幸攜雙屐千峰擬徧探

戴澳

薌石

誰上蓮花峰手把蓮葉摘擲此清澗邊更名曰薌石歲  
久風霜多薌老石骨坼石上倩古藤絡此一片碧古藤  
若解石欲飛還向蓮花峰頂歸

黃山志定本 卷六

賦詩

真

霧中登文殊院

疾風吹霧霧不開羣峰咫尺空崔嵬危崖傾仄不可涉  
十里攜筇撥霧來路窮生路緣崖轉崖峭霧濛路難辨  
忽梁斷壁學蟻度忽梯陰洞奪孫跡險盡逢僧心始安  
鬚眉濕霧笑相看翻思險絕是奇絕老僧尤盛誇山雪  
黃山雪白下而上葉底皆有積雪凝結至尺許最奇

潘景升搜得容成臺同賦排律

奇蹟久已沒空名今尚存土人能識處搜勝暫停軒徑  
滿鹿行跡崖雷水落痕忽看孤嶼出正扼兩溪門千載

游初到一丘雲乍掀草淺餘藥種石澗見丹元靈液紫  
為帶神砂甃作根松杉通海路煙火隔橋村僊鼎終難  
問荒臺喜共捫境沈山實淺秘剖地逾尊欲盡天都與  
先須此叩關

同景升遊猗中汪司馬舊館

石礎嶺上趨來往兩畝園林木上開試問幾人遊世外  
曾經司馬臥雲堆公垂大業兼詞賦我矣高名在草萊  
舊隱於今誰是主新知更覺首堪回荷輿競發凌山口  
藤杖重扶入水隈鳥徑線通衝宿霧象隄弦引護秋苔

黃山志定本 卷六

賦詩

真

粼粼澗石多浮梗翼翼溪澗尚老梅山色蒼涼圍別墅  
秋容澹漠出荒咳林泉似到樊川上樓閣疑分杜曲來  
魚老寒塘存繡尾夢殘春草剩枯荻石牀鮮活重陽雨  
野鼠踪淡古壁灰墨蹟猶鮮沈筆塚文心長酸讀書臺  
山陽故好惟餘向摩詰追從僅有裴陵谷不遷公不朽  
西風猿鶴為誰哀

釋海運

僊橋

雲裏長鯨天外吼身鱗甲盡藤蘿橫梁撲翠葢篔簹

飛錫凌空繡嶺多星迴馬迴愁絕塞月明人望隔秋河  
也知凡骨難騰化鎖斷蒼茫萬頃波

汪南山

石林峰

常約高僧訪上方峰頭片片白雲藏  
倦翁何處歸來晚  
風落松花滿石林

丁惟曜

同南羽姪潘爾尚祥符寺坐雨遲馮師不至

春山不雨晝長陰况復連朝苦滯淫  
絕瀾鳴泉和梵響

黃山志定本 卷六

賦詩

頁

危峰分翠滴空林陰邊忽起千秋色  
臥處猶懸五嶽心  
咫尺故人期尚爾天涯芳草耐招尋

吳日宣

黃山

石罅穿松半是根虬枝猶帶拂雲痕  
謾憐逝水分涼燠  
復有鳴禽報曉昏雷篆幾行僊闕榜煙梯  
百仞玉京門  
拈來金管將題字白眼看天天不言

吳士權

遊黃山次韻

長飲歸來化短筇閒穿蒼翠日千重  
水簾雨挂僊人宅  
雲幔晴寒天子峰雙履倦應棲乳燕  
三珠饒可捋疑龍  
畫圖若擬山中勝紫蓋青城處處逢

風吹鐸語下空寥好覓山頭舊挂瓢  
問法有泉通冷暖  
紀年無樹別榮凋煙消帝館三壺影  
瀑落蛟門八月潮  
祇此去天應尺五桂漿我欲挹招搖

振衣新浴出香溝挺舉排雲翠欲流  
積雪九年僧面壁  
蒙霜五月客披裘煙霞已入膏肓疾  
婚嫁何須汗漫遊  
爲問安期曾到否莫就壺嶠失丹丘

黃山志定本 卷六

賦詩

頁

袁中道

黃山

名以軒皇著基從邃古開遊僊天子至  
招隱帝王來朱  
鳥猶鳴樹立猿尚嘯臺夜淡光怪起  
海底盡丹材  
鳩雀頭邊過蓮花片上眠西瞻滄浦雪  
東望廣陵煙追  
琢嗟丹壁鋒鋸駭筍田貌山多溢語  
此地愧難詮

吳可封

遊黃山

千百奇峰晴色開天都翠積獨崔嵬  
僊橋幻結迷蒼嶺



銀榜陰生徑碧苔洞古猿騎啼月露壑深龍蟄隱水雷  
夜香廣樂浮空響疑是軒皇靈馭迴

倚空削玉人跡稀谷轉巒環天四圍石筍青分雲壁斷  
擊蓮絳滿雪泉飛花藏月塔廉能過松滿丹臺鶴未歸  
芝草千年成鼎秘亂山怪石擁斜暉

徐時逢

海子

一片空明萬里光疑雲疑水總茫茫大悲頂上憑虛聽  
聽得潮音散下方

黃山志定本 卷六

賦詩

覓

陳繼儒

送尾芷遊黃山

送汝黃面師去作黃山客凡雲如敗絮真雲常五色松  
矮不盈丈放幹鋪百尺石隙多坎空遊者難進展我亦  
將往遊枹杖屨有力寄語雪衣猿爲予先布席

送友遊黃山

十步一雲五步一松松埋雲上雲卷松中誰引子今山  
有猿誰乘子今潭有龍

題祥符印公血書華嚴經

大悟天都後歸來學懶殘醍醐灌頂上舍利雨毫端無  
法向人說將心與汝安血經八十一字字勝金丹

送顧山子遊黃山

繫絆芒屨未肯休月明踏破碧山秋自從傳得搜龍訣  
到處能教石點頭

葛一龍

送伯傳遊黃山

此別有奇攀君行我閉關帆前芳草遠衣上落花閑雲  
懶應堪托春忙莫共還問岐雖白叟恐未識黃山

黃山志定本 卷六

賦詩

草

顧諤

鍊丹臺

指月庵何處危峰住一家時時生海浪月月有山花

沈頤

黃海寒遊

月之辜葦南發沙雨歇清雲潑人參影怯寒涉馮封姨  
雙舫脫招女媧補天缺 且復雨松陵墟驚來騰飛吾  
履霰作花膠蓮條眉梁出鷓水餘囊炊煙溪稍西桑屏  
渡茗有漁鮑相勞情堪書 幽風露短甌故人坦坦味

不俗明日行臨浦屬當入林梅已粟 溪復溪爰有邨  
值桐君笑候門出廣長覆慧根一宿去兩無痕 刺沙  
棠沿水瓜割前溪陽半席宿沙影分月白覺烏翻悅魚  
躑霧邪雲夢魂濕 登崇期市如織踞兜子隨南翼青  
嶽碧染衣被乾木奇間鐵壁倚禿管關仝勒璇煙生金  
鳥匿 雞喔喔馬跋跋銜有糜磨有菽月絳戶霜衣穀  
續殘夢驚落木寒霏凝山意肅鳥嬉林光始旭 五里  
墟一飛水石疑雲松作雨更曠之境昭洗醮泰烹狎元  
始雲中君或邁止 嵐如醉樹如寐月銷痕霜乃綴祖  
黃山志定本 卷六 賦詩 五  
我襟行其際稍通樵厖也吹矚天日揭地肺峰展立借  
雲勢難蹊回冷亡味乍丁不移幽睇盍寫之無聲句  
南宮敝北苑神翠甫折光搖春香塵交繡阪陳徒芋術  
抹寒榛陡躡墜雲根伸鳥衝車廡嘯人轉陝岨梁其濱  
翠微署雲水津白板去青旃迎臨叩肆旗亭僮瓠視聚  
瑞霽并尋嵐委譜我征 寒冥冥氣楚楚陰厓開奮於  
虎循厥跌按鬼斧水截髭霜沁腑呼山君戛雲母碧垂  
東青避左參琳宮憩紫府整日欲稠霞吐淡相值樵之  
父影傴僂笑言舞 憑鳥使邀鹿園夢胡覺髭徐掀咄

英雄雨打風一番事掉虛空車生耳月離弓十可翁夢  
今醒三毒林五欲枕真覺邊蓮花冷 捫壁三陟嶺五  
箬竹間創子觀翠拔地森可數排為屏賦成堵拈為華  
紺百朵中呀然爛莫耳紋競出幻且古乞壺公縮吾土  
五日行澄無雲澗以外寒不聞破蕭鳴衍石坪薛光  
波擊水精微噴雪禽鳥驚蘆花衲栗葉簷紫鈍碧掬空  
青扶玖鏡留石稜凡幾家寒相凭際以曠蒼然冥幻入  
繪安可名誰貽予問太清 今日霧公無度安知奇此  
回互宛壘鴉髻刷素俄迷離釀沈暮得鳥聲失驢步天  
黃山志定本 卷六 賦詩 五  
解頤還爾故鸞翳翔嶼越赴暮平阜綠野凌倪升沈牽  
回顧雲倒生天門路 光蹶蹶氣霽霽襲霞起貫月淡  
含水嘶蒙石陰為綏綬為鼎鬻莫之擬終當尋 山風  
寫進寒玉爭濺噴層洞沃翁狂龍非我伏放策去投澗  
麓鳥為家雲可族 功德水阿耨池非彼國云誰思值  
湯泉心倚焉覓蓮房溯藕根一指際分涼溫發靈幻儲  
精元易肌隨澆心魂本無垢滌者煩 度虛影參慈光  
頻伽笑杜嚕香眼金繩墜雁堂僧面月佛頭霜寒踏野  
心且在覓可輟輕人荒 攝白龍潭已空參此際了無



蹊通下巧搏風天失解鬼無工設藥鏡盛鴻濠山荒  
笑光成虹冉冉去來掌中 徙百折辨行穴倩石人輔  
我曠嗅雲霧草名翠攬額何年松劈古鐵蹠中開秀逾泄

劃然朽激若瀟鳥遜道復爭巢雲之西黯於宵憩蓮

洞訝石標殷其雷在山椒間以雪紛蕭蕭乍寒煥暹昏

朝奉帝座爲解嘲 啓山唇捫石脊辨晦明僅咫尺足

須累瞬莫息投倒景趾危壁曳鼠梯隙蟻坵俯九子羅

吾膝招五老笑啞啞 居蓮花出世緣怪兩趾膠其顛

衝雪績著風鞭新石筍拖雲煎餉黃老匪素餐試締子

黃山志定本 卷六

賦詩

壽

平生歡 僧巢居粘怪壁諷雜花掃白石作麼生豎此

拂咨軒皇溺黃白欲喚醒成今昔光明界無人議吾入

林獅子出登始信須驀直淨土門總此級

釋智旌

初入黃山自蓮花庵望諸峰之勝

日出蓮花庵踏月兼踏雲折竹以爲杖呼鳥以爲羣身

疑生羽翼奇險若不聞黃峯三十六一一凌紫氛藥房

與丹臺昔屬軒轅君何年昇爲僊此物空氤氳安知渺

茫間秘匣無遺文

憩師子林

素負濟勝具往往怯望洋蒲伏至峯頂遊覽未及詳忽  
然變爲海天地同混茫歸來言所得人各有短長大都  
山中景奇絕非一方

登石筍砭

朝上石筍砭峻削健吾杖峯峯若飛來擊破海子浪或  
有犯人形撒手懸崖上上下下皆虛空不知幾萬丈化理  
不厭奇濡毫詎能狀

贈蓮花洞老僧

黃山志定本 卷六

賦詩

壽

八月已踏冰九月已臥雪境風不厭寒智火不厭烈此

是老僧法常與白猿說皮相此老僧眇小兼又拙衆人

皆關勝老僧惟關劣老僧吾不知賢於關勝者白猿踞

天都性視老僧野見人無怖色閱世良不寡除是馴伏

時常喫老僧打

送葉熙時還新安省親尊公讀書於黃山指月庵

今年秋季與孟冬予也踏遍黃山峯歸來相對數竿竹

倦錫倚壁雪滿屋送君手捉天台藤打破子陵灘下米

欲識君家讀書處只問丹臺指月僧

甲寅秋與同六赴吳伯徵黃山之約及期伯徵有事不得與賦此

狂心歇未徹遠赴看山期交臂與君失兼程有弟隨峰  
奇誰道險境勝不知疲始信忘懷去當危自坦勇

同同六登蓮花峰

兩腋如生翼連峰不見危一身長似揖雙膝每過頤王  
力層層翠花敷瓣瓣姿若非親至頂未必信如斯

前題

五丁畏難未開鑿峰頂至今無路通三神若螺逸海外

黃山志定本 卷六 賦詩

新

二目如粟墮井中煙雲卷縮似潮落猿鳥墜匪疑劫空

惟有丹臺一明月當時曾照軒轅宮

詠黃山黃蓮

黃山有黃蓮甘美類蘋果不是性味移頭陀能忘苦

如意松

怪哉如意松終年若臥龍其意寧化石不欲受秦封

黃山雜詩

風雲昏黑失虛空雷雨潭中起白龍曾有神僧持短錫

電光影裏戲龍宮 白龍潭

休心何必更參互丹井空餘洗藥泉但得八千爲一季  
一年三萬二千年 丹井

神曠鬼徑入雲微倒挂蒼藤鎖殿扉惟有湯泉常說法  
月光兼契瑟摩機 祥符寺

青鸞峰下有湯泉憶自軒皇沐浴年年往往異香疑不散

泉中安敢謂無僊 湯泉

凌虛插漢萬芙蓉爭似天都一片峰惟有真君居頂上

飛昇不待鼎湖龍 天都峰

雲邊縹緲是僊家欲覓神丹歲月賒盡說客成曾到此

黃山志定本 卷六 賦詩

曩

至今峯頂出朱砂 朱砂峯

長林盡去水溶溶萬仞青標一片峰回首但看雲外影

天風吹出玉芙蓉 蓮花峯

題吳懋昭畫

松聲難寫石難圖奇怪從來世上無記得黃山看石筍

霜晨和月下天都

薛正平

黃山道中

雙屐踏殘雪寒流入亂松短筇拋石上或恐化飛龍



汪康運

黃山五章章四句

差峩黃山泉舌煙鬟赤城萬仞僊宅神關 天臺有闕  
丹臺無級鶴叟猿夫載寢載食 石齒維京松壽則億  
生雖後天死不先地 玉飛葉今練乃曳今濤如雪今  
屬市謫兮 匪波則洪匪澤則空山靜山動日雲日風

程世魁

遊白龍潭登蓮花庵訪印我師

磴曲緣雲壑潭淡近梵宮蓮花轟天際藜杖御風中已

黃山志定本

卷六

賦詩

裏

識紅塵隔翻疑碧落通雲峰三十六指點賴支公

余紹社

遊黃山四首

人傳黃海畫難成到者方知弗浪名是處路從雲脚起  
有時身入石心行嵌空置屋太生險劈地抽峰甚不情  
連夜精廬天半宿夢中自覺羽毛輕

半為探奇半訪僊芒屨緊縛踏峰巔松生絕壁不知土  
人住淡巖只見煙解渴秋林嘗霽雪破寒古澗浴湯泉  
鼎湖天子朝元去藥日丹爐尚儼然

著意登臨慰所思乾坤此外更無奇峰中得號其尤者

地未經人尚有之翠壑丹崖千丈畫白雲紅葉一溪詩

山泉半是硃砂液飲此飛僊或可期

萬簇千攢不可方神僧散聖此間藏山中人習聞天樂

石上松曾見古皇淺瀑挂空增宿雨微鐘出澗挾新霜

圖經細述諸靈異第一閭浮大道場

丘禾嘉

黃山雜詩

溶溶一溪水界斷紅塵色山靈尚拒人步步示險仄

黃山志定本

卷六

賦詩

裏

寂寂若無人披帷僧始見各具好威儀端坐理經卷

誰將一拳石挂向碧雲端坐臥不能去移家歲歲看

剪刀峰

世法久拌歸泡影文章恰亦鏤冰脂如何刀剪同鋒快

尚有人間不斷絲

王公弼

黃山

九天秋色辨蓮居鳥道通人半壁虛行到雲端猶未盡

直窮空際始無餘誰標靈異都相似多有幽奇不載書

倚杖白雲千萬里狂歌喝日使停車

釋文石

鍊丹臺

山骨蒼寒嶽路高扶筇直上不知勞千峰翠積煙籠樹  
萬壑雲生玉湧濤東指扶桑驕日觀西來江漢見秋毫  
側身咫尺天關近莫辨空濛戴巨鼇

歷盡巖巒鳥欲棲半空殘照擁招提秋清雙隼穿雲下  
霜冷孤猿對月啼壑底青松留古雪巖邊丹竈化紅泥  
浮丘只為人難到便與方壺品日齊

黃山志定本 卷六

賦詩

七

程玉衡

三天門

防巖凌霄出垂蘿過客捫椽危絕飛鳥磴及下啼猿穿  
石已無路登天復有門巨靈何巧絕關此異乾坤

鍊丹臺

絕磴臨無地憑虛上紫煙臺高傳故跡丹轉是何年峯  
出雲根直松盤鳥道懸欲跨鶴去自信骨俱僊

祥符寺步壁間韻

亭亭落日映珠林無數長松帶碧岑大壑風生疑虎過

空潭波湧聽龍吟荒涼梵殿誰興廢剝蝕苔碑自古今  
仰望煙霞山氣紫猶疑丹鼎烟堪尋

黃山雜詩

美君知息機為愛此山好於茲竟忘年茫茫自終老  
策杖遊茲峰怕上最高處知爾是飛來恐爾復飛去

飛來  
月桃花

過靜虛桃花源

靜公習靜開新築流玉鄰鄰潭水綠客來不見避秦人

黃山志定本 卷六

賦詩

七

惟有桃花徧山谷

釋性航

蓮花洞

攀躋十餘里徑折下平沙洞冷松根瘦峯低石迳斜泉  
鳴山說法雲散雨飛花中有一僧住峩眉是舊家

光明藏贈智空靜主

二十年來不出山花開花謝守松關巖前多少庵居者  
乞食王城總未還

雙嶺



行盡清溪入翠微一叢煙樹故蘿扉山僧昔日居南嶽  
四十年來不肯歸

羅逸

同鮑元則余掄仲無隱登黃山

補天餘煨紛雜糅色黯氣紫質癯瘦豎者因爲千仞峰  
歎則爲巖疊爲岫爲誰又廢巧雕鏤縱有聰明莫悉究  
每招禽慶一探討眼正歡忻脚詛咒形神應接宜不閉  
攀枯踐朽忘顛覆一死僅能償一遊死於牀第何其陋  
或言五嶽謾稱尊若令相見當臣伏又云人生難得到

黃山志定本

卷六

賦詩

夏

蓬萊未必奇與斯奇圖因而艾艾向人誇人多大笑情  
我謬赧而煩心倩筆摹筆自跳浪心馳驟幾欲揮成又  
失之潛搜暗索不復觀天啓其聰如柳州此山一字亦  
難構

吳光胃

宿藥師殿候海門日上是日從一線天下蓮花溝

投大悲院晤柏子禪友

茲山凡七登指月庵三宿爲探海門奇棲茅待朝晷夜  
半吼松濤啓扉煙滿目翻浪如海潮奔騰似飛逐亂踏

霧露中不辨竿與蘆草滑畏不測路險逢石秃危崖忽  
斷絕置足跨樸檝轉折數盤旋壁立兩峰轟仰視天一  
線石巷成委曲峽口風颯颯猶聞山鬼哭削陡一萬級  
股慄踵雙踏雲嵐倏卷舒巖壑儼新沐大悲頂上院金  
身燦然煜合掌禮慈容山僧炊飯熟

由大悲頂至蓮花峰絕頂憶昔冒雪同王平之遊  
一峰踞踞衆山巔散出煙嵐徧大千踏盡天梯高已極  
還衝雲際去無前嘗探險仄觀奇瞻肯廢攀躋怯暮年  
憶昔同遊曾冒雪王喬飛鳥久成僊

黃山志定本

卷六

賦詩

夏

龔鯤

游黃山

夙有看山興兼淡訪道緣車徒喜無擾賓友意同然代  
步籃輿小忘勞竹杖便行行谿寺近冉冉暮雲連野老  
延茶話斜陽促着鞭泉溫堪浣俗地僻足逃禪夜宿清  
塵夢晨興踏澗煙崎嶇苔石滑傾側洞門穿竹樹陰多  
翳桃源徑自偏朱砂傳古剎銅佛構新椽梵閣談經久  
崇巖覓路度輕生攀絕磴鼓勇歷殊巔人語空中落飛  
流壁上懸勢危難俯視神因欲高眠憩息分奇石踟躕

觀彩瑣山巒誠創闢雲氣總高騫大士形如立僊人掌  
欲前蓮峰千瓣秀鉢嶺一盂圓斗絕天都聳崔嵬石柱  
奉萬千勞仰止耽賞絕拘牽陟險忘遲疾尋幽任後先  
芒屨應踏破葛袂自翩躚爲問文殊院還過一線大魂  
搖難駐足武展必凭肩崖窄孤橫木梁虛下瞰淵龍松  
相接引獅石坐盤旋躡躑清神健登臨俗思捐白雲常  
臥牖紅日靜窺枿萬象羅庭際千山伏檻邊到來應有  
約坐久不知年游勝寧無記才疎賦短篇山間餘片石  
今古偶同鐫

黃山志定本

卷六

賦詩

三



黃山志定本卷七

吳山僧弘濟益然閣定

原姓汪名沐日字扶光

新安閔麟嗣賓連纂次

同學程 守非二

吳 綺蘭次

吳聖修專公

江銘勳尙一

趙吉士天羽

汪士鉉扶晨

黃山志定本

黃元治自先

汪 楫舟次

江 闔辰六

程 謙山尊

吳 苑楞香

吳之蘇耳公參閱

賦詩志

明下

江東之

黃山

高峰轟拔迴僊城山色龍嵒映日明丹鼎不隨人世換  
黃雲長共海潮平思窮地軸巖阿轉嘯徹天關虎豹驚  
一介孤臣心未了白雲多處氣縱橫

江世東

游黃山

軒皇曾此駐靈扉藥竈丹爐隱翠微絕頂鶴尋雲壁上  
遙空龍憶鼎湖歸人傳山有霞千色我愛身逢玉四圍  
何日蓮峯容結屋浮丘相伴自忘機

黃山志定本 卷七

賦詩

顧錫疇

御泉庵

高皇曾此耀鸞旌僻壤何緣紀聖明日月照臨成勝事  
至今僧衆罷租征

鄱陽一戰破陳兵定鼎金陵漸北平駐蹕新安雙嶺下  
萬年欣覩御泉清

程嘉燧

題畫雪景送照師歸黃山喝石居

去年除夕師以  
余疾出山茲感

舊作歌

蓮花峰腰三丈雪飛鳥無聲人跡絕山僧冒寒晨出山

腳踏層冰耐垢裂遠來問疾剛一笑寒缸結花如吐屑

紙窗竹屋歲聿除駒隙光陰催電掣故人遊山恨不俱

愁我無緣上截業海虞公會語 照師云云八十衰翁老力賈勇

攀躋強得得前推後挽賴照師振肘牽裾抱腰掖穿屨

渡壑捫確犖十步回頭五步息忽然坐我天門問自怪

憑空生羽翼此時日下千崖赤相去牛鳴望喝石崖松

龍拏互相引林石人形如欲嚇庵前矮垣齊及肩道上

清泉縱沒跼仰頭天都五千仞俯瞰蓮溝十萬尺童童

黃山志定本 卷七 賦詩 三

簷松披羽蓋羃羃楓林排畫壁廿年茅齋落夢覺方丈

香厨共禪席牀下地爐火長活龕裏燈明磬方寂八月

山寒苦風雨有客夜投同軟語山芋煨來手自剝秋芽

焙出還親煮老人擁衾日偃臥小師蓮經晨夕課開門

忽報下方晴悄悄空中靈鷲過

同吳無着雨夜宿照師喝石居題畫

風雨茅庵一病同了然身世是虛空休言此畫模糊樣

原在蓮花光影中

黃 與

桃花源贈潘次公

萬樹丹霞夾水濱攢峯峭壁鎖春雲僊源千載無人問

溪上漁郎莫是君

宿蓮花庵留寄鄭無著

峯蓮簇簇擁秋窻一瓣花中建法幢莫怪龕前雲盡濕

石潭新有白龍降

千折峭崖萬折雲看山十日不逢君何時對月分瑤席

乞篆天都秘簡文

王于凡自天都貽石一片

黃山志定本 卷七 賦詩 四

踏遍蓮峰六六花採將片石付山家怪來半榻生奇氣

帶得軒轅鼎內霞

黃道周

辭黃山

就俘以來誼在必死生平所歷黃山白嶽匡廬九華

浮丘龍首穹窿互墓洞庭三茅天目徑山西陵宛委

天台雁宕羅浮懷玉一十八翁要當一一謝之生死

千秋未必再晤風雷楮墨載其精神亦使山靈聞之

謂吾不薄也



交臂遂相失徘徊霧雨中悲猿如葉類笑容不從容  
不沐神瀆泉不咽丹砂飯浩蕩遺雲舟晶然無畔岸  
亦是吾家峯神物不可譜頂髻在心眸一一屈指數  
新嶺非不高乃不得相見今有青鳥箋欲寄南歸鴈

思在黃海

丹砂峯下煉魔堂千輩緇衣繞法場勝事會須消歇過  
空山面壁自清涼

一切淡僻亦奇峯似得家庭環照中松障上頭看不到  
別處危苦與相從

黃山志定本 卷七

賦詩

五

割裂岱華又幾年雲松無處不焦然天翁刻意消青鬢  
畱取巖頭照白顛

荀蕨芽茨清福多馬蹄豈復睠青莎乘涼一洗溫砂水  
不爲身輕欲解疴

名城墮後已闌干合與嬉猿共破寒瘦竹一枝輕過鳥  
千山鐘鼓報真官

竹節投書石几間嘯鸞馴虎一時刪可須閉眼三千日  
少從雷霆一往還

方一藻

遊黃山

巾駕旛靈嶽振策凌紫虛逍遙揖列僊瀟灑接蓬壺怪  
石蒸層雲碧巘倚精廬仄徑磴屢絕連巖望轉舒虛疑  
造化苦神腕幾雕剝平生五嶽願夢想結良圖茲遊愜  
心目浩蕩滌塵拘何當餌靈液一鶴跨天都

釋弘忍

望三十六峯

雨洗山根白淨如寒夜川盈盈清霧中諸峯立我前石  
色撐春青高處侵霏烟昨日遠江外舟人識已先幽

黃山志定本 卷七

賦詩

六

翳鳴禽鏗鏗間落泉巧樸不自陳一色藏其巔欲記蒼  
松根對此長朝眠

吳可文

黃山作

接天寒翠隱僊關悵望靈區莫可攀每向雨餘覘霞巖  
時從松際聽潺湲幻來祇覺都無我奇處翻疑不是山  
擬築茅茨傍丹壑門前時看海雲閒

同余無隱坐剋瀾石遇雨

峰峻暮烟迷壑轉秋灘唼凍雨一時過剋風舞亂雪

鄭汝敏

觀鋪海

只問海中有高山不問山中有海子只知黃河之水天  
上來不知黃山之海天上起乍驚白練亘遙空濤奔日  
暗山川死長風鼓盪詫神奇老蛟觸碎冰霜隨前見幾  
千里今見幾萬里天河不在天大地皆成水雲散飛光  
湧碧霄回看一寺蒼松裏

周 鏞

桃花源

黃山志定本 卷七

賦詩

七

大壑出天上玲瓏下玉漸峰高落日蚤草靜暮雲遲故  
地一千里寒風十二時遊人有至性山鬼不須欺

兜率庵題壁

茲山能骨立對爾見平生聞道猿猶泣我來一杖行

徐 頴

觀鄭超宗藏天都雲海圖

日月行腹天挂角拔地蓮花青倒斫人烟橫絕有此奇  
高懸多恐生雷電我昔曾宿軒轅宮風吹鐵瓦同飛蓬  
前峰月寒猿鳥睡遂有玉斧開鴻濛始疑錢塘魂扶日

餘氣猶不平怒濤卷起秋無聲又如嶸州甜雪不可致

攬衣一掬空英英三十六峯若游泳山僧定眼如石鏡

芙蓉一一皆可名白云變見非真性茫茫雲海幾隔年

思之每欲白日眠今日披圖恍入夢置身忽落天都巔

神氣流兮松露泣雲容奇今海濤濤第堂石几相與清

白光瀉壁驚飛電琉璃作積水犀籤願君什襲藏之善

出則為雨潛為龍塵埃五色那能辨

拂水長松歌附錄

自注去黃山百餘里在歙州

巖鎮之後溪

軒轅樂房杵日空苔爐不見宿火紅爐中所遺古松  
子散在人間作風雨煉丹之源活且溪何不在山流

黃山志定本 卷七

賦詩

八

塵土緣知種白石崖生倒拂橫披性所成湘雲片片  
愛水宿竹筏溪高集於腹狡如峽中猿接臂下飲道  
之不聞喧蕩如刺溪柳二月柔風不教吹到手鱗皮  
鬚葉無所殊譬之耳目神理或異形則俱凡禽綴羽  
不肯住老鶴貪睡巢其枯吁嗟乎豐木自長松自老  
看松之人等芳草主人既醉常閉門此意難與醒者  
道

孫 晉

黃山浴湯泉

遊事歷淡秋高天白日速策杖入寒林息駕山之麓仰  
踰壁間詩苔封不堪讀蘿月浸空階松濤響幽谷問徑  
晚烟迷欲效步兵哭沙門前致辭且就招提宿何以永



今宵攜來酒一斛連牀無俗人夢醒風敲竹鳥鳴曙色  
開趣就溫泉沐丹砂蓄此問山靈有淡祝欲覲軒皇顏  
先洗塵埃目爲解芟荷裳波光淡盈掬炎涼一水分坐  
久娟幽獨強起誓再遊築室從此卜

宿文殊院觀鋪海

白霧霏霏雨不歇青山忽銜半邊月翠壁苔蘚繡虎紋  
千巖萬壑鋪溟渤我欲跨海無長虹遙看彼岸薄窈髮  
日脚垂垂映彩霞島嶼微茫出還沒夜半重登立雪臺  
芙蓉的歷九天開寒光五色盪精魄彷彿仙人騎鶴來

黃山志定本

卷七

賦詩

九

須臾萬里吹長風松濤石上起蟠龍山中輕雷聲殷殷  
簷端細露水溶溶山前山後海平分令人應接不辭勤  
欲借玉女雙剪刀掠取長空一片雲海外青螺數點浮  
萬頃琉璃一睫收淡粧濃抹都難似此際誰能紀勝遊  
一回一叫眠不得恍惚遊僊看曙色

登始信峯觀石筍瓦師子林散花鴨諸勝

始信峯頭雲可掬道人已去存茅屋洞口虬枝駕鵲橋  
蒼天已近白日速晴巒斜挂瀑千縷陰壑橫鋪錦萬簇  
菡萏葉間金芙蓉奇峯何止三十六倏忽二儀闕精光

失卻黃山真面目問來拍手叫秋旻搗碁名象渾如真  
如此奇形兼異境山靈豈肯多示人

慈光寺大殿落成寄懷黃子升

黃海奇峯插霄漢天都蓮花翠堪翫溫泉騰沸遶丹巖  
慈光剎竿聳天半當年檀護動宮闈鑄金爲像裝珠璣  
中使奉詔到丘壑雞園鹿苑生光輝樓閣蹉跎鞠荆棘  
金殿苔生人不識鐘磬依然給孤園法幢閣澹少顏色  
我昔策杖躡巒巒駐足踟躕古寺門恨不手植多寶塔  
琳宮貝闕飄錦旛忽逢布金長者來手闢爐芬雲霞開

黃山志定本

卷七

賦詩

十

時候因緣信有待圓澤三生何疑猜碧瓦翬飛玉作柱  
法苑莊嚴亘今古影布祇樹林裏雲花飛靈鷲峯頭雨  
方內轟傳功德大我尤合掌高聲和香煙不負名山靈  
至今夢寐橫雲青

黃山道中

驅車永日鏡中遊倚岸清泉足下流塵到山陰無世味  
香生蔓草亦芳洲村前古樹千重碧嶺上閑雲一點浮  
晚閉孤村談逸事砧聲何處動人愁

初抵黃山湯寺

參差翠岫插雲中雨洗芙蓉艷許同自是僊居通帝座  
誰知鬼斧奪天工娟娟月出千峰曉謾謾松生萬壑風  
顧影却憐塵土面十年身到梵王宮

湯寺晨起聽泉

五夜鳴泉聽不窮夢回疑雨復疑風  
晴傾僊鼎飛丹液孰挽銀河倒碧空  
壁上詩篇懸日月雲中劍佩倚崆峒  
朝來獨步寒潭側長恐青天起白龍

綠老人峰陟文殊院

千盤萬折入天門獅象當關叩九關  
撲面雲霞知有意

黃山志定本 卷七

賦詩

七

摩崖草木似無根如聞僊樂逐青鳥  
欲見精靈憶白猿直至文殊高臥處  
老人俯視又兒孫

吳孔嘉

紀遊

青谿環翠竹一望水之濱雨氣迎風合  
山容隔岸分籃輿侵薄暮村釀帶微醺  
去住原無定峰頭宿白雲投宿依僧舍  
蕭然環堵時昔年曾避迹今日再題詩  
佛古香烟冷雲淡鐘磬遲黃梁今已熟  
不待五更炊

吳運嘉

石林峯

山中誰共裹遊糧玉女峯頭掃石林  
祇恐夜深初醉醒滿天風露不禁涼

吳廷簡

朱砂庵觀木本蓮花

龍象天家錫瑤花佛地來池將空作水根  
以樹爲臺種異難尋偶香嚴不濫開琳宮  
欣一晤早結往生胎

登蓮花峯絕頂

懸梯幾度駕噴吮險盡勞身得大觀  
人立天心風習習

黃山志定本 卷七

賦詩

七

僧穿地肺路盤盤眼中滄海盃盃小  
衣上白雲冰玉寒九品池邊吾輩事  
軒轅寧復戀餘丹

登始信峯

亦知理外事難窮想見成時竭鬼工  
壑似五丁曾鑿斷橋懸獨木竟凌空  
鳴香天女花爭散柯爛僊人局未終  
莫慮結茆無取汲雨餘先控飲江虹

李逢申

慈光寺

神皇聖孝奉慈躬寶像青蓮演谷中  
貝葉親煩天母製



龍幢遠出大明宮  
宮堯鶯嶺懸蘿月  
寂寞松崖怪瀑風  
獨使小臣頻下淚  
常披秋草悞西東

方士翊

師子林同朱白民第若繩作

杖策恣幽討盤紆望祇樹  
經行愛夕陽絕壁還延佇  
振衣凌鳥道摩崖躋險步  
虬松踞怪石斗閣安巢住  
何來清磬發風雨空山暮  
晨起躡西巔白雲千壑乳  
峯峰積雪光搖心眼驚  
倏為溟渤觀一葦不得渡  
將期汗漫遊恍然愜茲遇  
且養看山日將尋松谷路

黃山志定本

卷七

賦詩

三

登蓮花峯

突地蓮花瓣瓣飛巧將  
花片定僧扉鳥听松子  
數蒼壁人學猥狻度翠  
微逕絕有時雲作棧峯  
欲遙指石為機飄飄高  
頂知何似一派光明湛  
落暉

師子林見月

清磬響空山月送蒲團  
入漢林如有人石丈松  
間立

方士亮

雨宿擲鉢禪院贈無易上人

入門釋經策境境似相  
關十二年前雨崎嶇天  
外山泉

奔秋澗急徑倚暮松寒  
所幸廬山遠無慚昔道  
安

吳階

海子

峯下溪壑遇陰晦時忽  
作雲霧泱泱浩森氣結  
層樓恍如滄海

曦輪匿影白雲封大地  
積水行烟空麻姑接待  
見清淺三見清淺剎那  
中霓旆浩蕩山頭起杳  
靄澎湃松壑裏潛蛟怒  
掣金鎖開噴薄瀾漫天  
與水貝闕珠官如等閒  
長鯨巨鯨劈天關忽驚  
落日洪濤上又見流雲  
駭浪間

黃山志定本

卷七

賦詩

古

欲駕鼉梁三島去徐市  
童男在何處之罟移將  
天都下巨靈神斧削孤  
嶼吐月今浴星驅雷今  
鞭霆泛桂舟今無楫乘  
長風今杳冥蚩尤奮戟  
馮夷舞風后雄威真跋  
扈恍惚滅沒成巨浸秦  
皇漢武不敢渡須臾烟  
散霽色新蜃樓失卻萬  
峯青頽波奔瀾何所有  
東海行復揚清塵

嗣按張季琪云前後海以光明頂為界頂以南諸峯屬新安歙縣界為前海頂以北諸峯屬宣州太平縣界為後海頂下又名天際海子形稍平坦山中之遠廓也及考圖經暨徽州府志歙志汪涇新安郡乘賦汪咸謂翠微僊都望僊三峯屬太平餘峯俱屬歙縣則太平於黃山諸峯僅得什一耳

朱鷺

黃山松

松無五仞高矮者二三尺敷枝或橫臥平翠可布席  
咄咄離奇者石端絕土滋根大於其本短幹特脩枝  
高既不盈尋大亦不盈斗霜蘚封蒼膚糾結百重厚  
一松王二石蒼古看不厭便足了一生脫骨於此窈  
松僥太古色一峰千餘奇盡從皴罅布強半俯空披  
何處松奇絕文殊曲磴開丹臺東過去始信接西來  
原不依土生那得遷土活奇語買松人莫賺人來拔

黃山志定本 卷七 賦詩

五

光明頂雲海

看雲共策光明頂布壑彌原亂涌濤四望真成銀色海  
青青獨露幾峰高

楊補

擾龍松六章

擾龍松破一峰以孕身上出峯頂踞而舒蓋橫枝復  
曳一臂長不下數丈鱗甲鬚鬚之異居然可作衆松  
隆準矣羣峯敢不拱而臣事之  
於戲爾生有於鴻濛石體既備爾曷以功 若峯爾母

腹猶娠之峯不得尊爾巔踞之 爾壽則天爾身則峯  
話曲葵牙一臂當空 翦翦者鬚疇持并刀霜霞日星  
爾碧乃骨 率土不隸後天無鄰日霸日王千峯來賓  
登則戴之遙則禮之雲雷冥冥誰能測之

文殊院逕中

奇不淺示人吾固知其以及此想全別妄我絲未擬壁  
面青搜人絕復無生理一木迺梁之梯空升竇底高下  
敢違及此中飢甘旨咄嗟不得前難為後來矣

光明頂日華 有小序

黃山志定本 卷七 賦詩

六

烟午忽月非月也乃日斂芒呈體全似月耳存物橫  
入圓規如餽狀久至過半乃分纖日端纏纏作金縷  
光熾空光復遠下別峯丹紫萬狀而近頂則猶夫烟  
霧也衆觀愕然莫知所名以有類乎月之華也因名  
之華而係以詩是為十六日

風雲互呼吸構象殊無端白日自有常忽焉示月觀有  
物若憑之餽規將半殘斯須作金縷析月不得完其光  
下遠際幻彩隨羣巒顧我衣袂間濃靄仍漫漫衆鷺不  
暇論但云重遊難吾技烟雲為其技正未殫



登始信峯俯瞰方太史與兩衲商巢馬詩以紀之  
數日唯一登不知所歷上孤峻既在眼勇造必巔向及  
巔反下視始悟輕生妄巖根盡剝立其淺不及望中與  
當何如山於斯腑臟不能翼以下乃欲巢而傍相顧曰  
僧宜我亦奚多讓

飛來峯

何來一片雲化石棲峯面百丈無皺痕趾虛通一線歎  
傾不自安非根豈能眷翼翼半欲去如懷故山戀側身  
臨其前瞑目骨已戰相戒勿爾觸下久意始善

黃山志定本

卷七

賦詩

七

石筍缸

所入轉竊紗與庭穿曲房峯情肆奇譎爲象不可方分  
身恆沙數析骨敲琳瑯萬戟倚青天寒生六月霜各具  
喜怒情或裸或冠裳隨人指所似名能巧相當必有松  
娟之如花簪靚粧咄咄斯怪觀真成兒戲場

天橋

高力盡巖額怒肋騰虛空勢更不得上引而爲飛虹中  
斷巧相續懸尾如搖風青天挂環影雪爪難停蹤區區  
表石梁猶與世人通

下松谷回望石筍

憑高日摩頂羣峯指掌間蜂响既相習紈弄若等閒乃  
始就卑望俾得伸其全一步一回仰一降生一妍我如  
坐鬚房餐以蓮花天了了見倒影谷底相交眠我下高  
更升影處猶淵然

逍遙溪碧潭

尋溪思如渴溪古失其徑水石參差間受趾卽吾登香  
色動寒秀靈幻竊難定必往無遁深奇果若來觀潭光  
不一一有綠如珠孕日陰時去來變與之呼應攝身在

黃山志定本

卷七

賦詩

六

水碧光動魄亦徇復如作綠觀虛空同一印久之肌粟  
生涼非遠風進逍遙何可窮遊爲他年贖

文殊院曉起石上見

雲一一態峯色色峯不及聽惟雲賦嘆空誰嚼兜羅痕  
寶函張翕光回惑目根逼口口逼語欲語旋非目所舉  
縱知幻變告其端靈氣於焉鼓機杼攢峯南畔猶未然  
僧言此是桃花巔

大悲頂見月華歌之

六月十五夜

千峰過雨懷秋晴一峯抱月壑底明欲眠不眠戀涼色

登岡望月當峰晴峰高雲下作雲海下屬紛然動光彩  
不知空月忽重輪輪欲動空空欲改一一輪端一色具  
色一一光光四雨光盪為輪不自安輪影垂垂月如吐  
心奇日眩不敢呼老僧拜石聲嗚嗚明朝舉說前峰去  
皆言夜雨眠何處

按日月重輪雖載樂府皆非古後文獻通考天寶三  
載正月庚戌日暈五重占曰是謂氣光天下有兵又  
引容齋隨筆紹興三十二年五月十六日五更過  
臨淮瞻月外有環暈五重附近者紫紅色白者次之  
青者又次之黃者又次之最外淺紅各相去一丈分  
寸不差或謂其圓如規馬上諦視起敬隨行天文官刑  
大聲馳至傍附耳曰是為月重輪前史所紀多不過  
兩三重今五數但太陰極盛恐非太陽之利耳將曉

黃山志定本 卷七

賦詩

十九

乃沒未一月而高宗異位觀此二事豈甲申之變久  
默定與世人多以為瑞應馬氏象緯考載之日變月  
變中嗚呼其亦以不戒示戒邪傳為祥者安矣

望天都峰

不待知名異尊雄儼望中一根唯直上群帝此相通龍  
氣命今古雷威秘始終難思烟霧裏其頂竟何窮

光明頂

升堂始覺衆觀平盡此虛空眼際明無復萬峰爭未下  
渾然一氣錯相生江痕九子來賓服瀑想匡家揖弟兄  
鯁脊遂能分大海只疑飛跨已曾城

甘露松

雨顆涓涓滴四時分明峰頂露香滋山靈欲灑遊人渴  
故倩青松作柳枝

白猿

見於始信峰底相傳一玄一白玄者頑過於  
麝常取食山園白者一無所染

如拳曾守藥爐紅乞得軒皇一粒功抖擻雪衣皆歲月  
笑人毛骨電光中

九龍潭

欲下青峰趾不前斷崖立柱更依然直看九派飛流下  
消人蒼茫破作烟

黃山志定本 卷七

賦詩

二十

宿靈會庵獨有樓

平生突兀與樓親樓外千峰樓上人會得靈來頭應點  
直從頑石悟前身

許元溥

遊黃山總述

聞說鍊丹處峰峰多靈藥有懷二十年千里涉厓畧良  
友不我借孤躡居士屨凌晨蔬食畢寒裳學行脚層磴  
印欹窄藤蘿爭捫摸頭陀作導師陟險跳且躍蜂蝶戲  
縹帷鐘磬雲中作鍊魔選佛場莊嚴遍縷絡木蓮含異



香同參開瑞萼大藏盛威儀淡堂無呼諾四面禮如來  
相好七層各澗曲布龍鬚甘泉瓢一勺半壁破雨飛百  
仞垂珠箔怪柏綉苔膚枯節恒被縛石蘭自鮮鮮海桐  
何灼灼淺淺杜鵑紅清飈送綽約奇卉難認名谿谿任  
開落摘來挂杖頭滿身映花幕猗猗半面松椎踞獸爭  
攫環鬚千萬勢林立犬牙錯或如背相抵或如手相搥  
或如頂相向或如口相嚼偃者伏虬龍隨者飛雖獵蟠  
者繫珠貫拔者利劍斫累卵未爲危植圭豈云削斷處  
架飛梁鳥道踰劍閣木梯以當棧石懸蛇嘴索洞天另

黃山志定本 卷七 賦詩

三

開闢峯然不以廓高高忽下下午前又乍卻返視舊經  
途攀鶴背屈屢旋踵了無睹回互但菅莠六丁孽崩崖  
殘灰成頰聖頽沙不容武膽悸步愈躑香谷最高峰紫  
霞繞虛霏橫側寫貌殊粉本詎丹艘白猿獨修道採果  
坐林薄傍有大士巖披衣俯幽壑右手持柳枝四序青  
相若黃海氣淡寒盛暑涼漠漠樵牧絕唱影遊客鮮栖  
泊野衲偶往還珍禽吟寂寞百步一平麓小憩藉飄箬  
晨夕分烟嵐陰晴總堪托湯池可點茗丹井無盈涸聖  
燈朗若星雪乳恣斟酌浮丘五色雲樓臺尙如昨釀酒

聽彈琴石人自酬酢眺月青牛溪松聲卽韶濩石牀列  
龜形棋子誰疏鑿僊跡豈勝搜冥心契廣莫慚愧塵土  
容御風肆磅礴譬彼盲遇醫快哉金割膜禪房澁更澁  
茶烟起遠鶴幡動悟前生疑識驅山鐸高揖容成子永  
矢行窩樂

張溥

送許孟宏入黃山

非我不能往青雲缺送迎躊躇出城意鄭重記山名飛  
鳥心偏疾看花君獨清誰人歌此別前路恐寒盟

黃山志定本 卷七 賦詩

三

釋道衡

黃山紀遊一百四十韻

有閒無以遣聊展浪遊足勝情既不淺勝具亦久蓄甲  
戌五月初乃以遊裝束一訪黃山雲井問故人竹行行  
越林嶺夏氣一何溽丹樞照眼明蔓草連岡綠錢塘渡  
頭來登舟遂舍陸江光冒微風翳然想濠濮揚舠未半  
程忽與風波觸小舟蕩如梗浪白高於屋同舟少人色  
勸我竺經讀死生當有定敢將聖賢遺枕席豈不安朝  
夕死相續枕席與清流何厚亦何薄嘆息聲未已風斂



開晴旭迴視倉皇者安流皆穆穆始無向者危安知此  
之福從茲江漸小來抵富春宿舍彼泝潑區乃與溪山  
逐嚴陵灘頭雲莫將塵眼矚一入新安界清流尤可掬  
戀此江上山但恨舟行速舟子解人意宿必依灘麓蓬  
窓水勢盛無日不懸瀑山禽船尾鳴溪鳥船頭浴榔果  
枝上猿飲泉巖下鹿遲遲水程盡忽爾獲所欲宛在藍  
水滄見我人如玉問我何方來催聲動奴僕壯者爲解  
裝少者奉湯浴殷勤相勞苦高堂話明燭少畱欲別去  
意在黃山隕伊人再三阻群盜方肆酷何爲犯艱險千

黃山志定本 卷七

賦詩

三

里就茶毒况此炎蒸時岡阜富虺蝮何如待秋清遊履  
再爲卜感茲長者言老脚漸爲縮置我有道鄉聚族何  
敦睦所耻以財雉所貴以義牧其中有英俊縱談挾地  
軸欽此窮經翁發光蘊諸積更有關奇者墨品今古獨  
周旋有數君斯遊已不辱忽聞庭桂香遊興不待夙杖  
子久間住起廢應食祿芒鞋理舊繩青笠裁新樹孤征  
凌晨發初暘曜林谷遙見天都山隱隱雲端轟山農秋  
事成在在事鎌斫我饑前乞食施以香杭粥造別更前  
邁忽來豐溪澳溪南有故交聊爾通名牘諸子一一在

相欽情最熟宿我荷花溪飲以香千斛相與買竹與臨  
別再三囑非爲兒女仁各以道相勗是日最苦辛陰晴  
變頃倏纔爲寒雨侵又展秋陽暴登陟既云再厲揭亦  
已數維日百里近千里同往復明晨次湯口雨勢猶震  
霖衣無如掌乾自視頗躑躅聊復浴湯泉一洗塵勞目  
假榻祥符院雖隘忘蹉跎奇哉此中人作事何卓犖憑  
茲一杯酒賣卻峰六六黃山峰故多此戲無乃虐於茲  
坐未久忽得意外樂欣逢幽導師此中老丘壑長齋有  
髮僧泉石稱先覺我今以遊事再拜用相託花溪出何

黃山志定本 卷七

賦詩

三

源龍潭隔何域何峯險且迂何道坦而速遊山有經濟  
事事共商榷盤桓既有日情誼亦頗渥別之歸祥符一  
雨淹九昨群峰隱不見坐霧令神涸悒鬱正難堪天宇  
忽開廓再整山行具如病得良藥歷澗渡香溪前林恣  
跳躍廿里入天門光異峯嶄卓蓮花與天都各以勝相  
角實爲造化成翻似有瑯琊萬仞無寸土石險恒疑落  
三山吾不知似可傾五嶽嶽崎紫珪峙峭峭青芙削仰  
觀插冥冥對之恒驚愕何來舒異光翠靄相參錯雲與  
萬里濤松覆千人幄蓮峰一青菴含吐附於萼九華亦



培塿兩目藐如粟，迴觀錢塘江。衣帶豈溝瀆，乃知昔人  
贊種種，皆糟粕。於焉恰中秋，憑空玩皎魄。金波薄兩背，  
令人廢圖度。兩月在一天，晦明曷由各。曉起觀日出，銀  
雲湧金雀。輕光動復疑，微風向雲掠。左爲文殊院，有徑  
天開鑿。其澗不盈尺，風霜萬古剝。名曰小心坡，亦以驚  
行躋。竇轉別一天，紫芝芬可嚼。山險步難留，惟茲足盤  
礴。近有蓮花庵，石如丁如。如齧留茲，乃信宿往踐丹臺。約  
環臺翼群峰，林立猶劍鏑。排雲更刺空，拔地亦無着。前  
海此三處，其勝相倚。捫從茲度後，海幽詭億萬族。海門  
黃山志定本 卷七 賦詩 五

法忽妄傳山靈忌，鉏鑿因思世間事。往往皆桎梏人，若  
眼界卑懷鼠，以爲璞行矣。歸去來，取途經白嶽，有客雅  
好交。詩句聊酬酢，清北泉脉淳。險關山骨斲，憶昔發錢  
塘。瞬息五易朔，從頭一迴想。何異孤飛鶴，夷險俱已嘗。  
唯不到城郭，來時荷田田。歸時楓灼灼，載別丹山友。順  
流返湖曲，去去不敢遲。空負籬下菊。

朱苞

麻皮潭

尋幽無所限，隨喜領其情。已見碧潭淨，蒼茫映空明。

黃山志定本 卷七

賦詩

三六

者受晴日如星散，繁英渺然根。有無沈冥薄，太清兩岸  
亦在中。篠簹隱縱橫，神淵乃如斯。物慮何營營。

早烟度小一線天至大悲頂

懷幽想前期，歷亂忘逡巡。轉谷一天小，淡微見鬼神。烟  
舍在高樹崖，落曉泉新意。會物猶冥隱，然空山情峰。峰  
未全出猿鳥，何時鳴乃聞。谷音至始悟，僕夫聲迷離。失  
所顧，響答滿長林。引起海中月，躊躇爲遠心。

登蓮花峰絕頂

茲遊非造次，盡出平生心。空谷領浩氣，高峰聞至音。笑

喧仍不敢猶恐觸層霄

得從日月遊倚天俯蒼茫海氣浮千鬱巒光奔百祥所  
求良在茲恐懼莫能忘

蓮花三十六空相發中池人鬼百努力天龍四啓知我  
來合合掌冥理若能窺

萬松詩

萬松排寒烟幽異渺難測千年育其光空翠助其色生  
無草木心及冬見高德終焉發英靈偃仰神所式借爾  
為奇材足以康家國

黃山志定本 卷七 賦詩

二十七

凌世韶

慈光寺梅花咏懷兼憶家叔龍翰

凍花開落懶樵書老向慈光頂上居閑事大悲雲不住  
香間離垢夢何如青天皓月盟窮歲冷壑疎泉縱野癯  
迸破寒山無漏智千峰處處見文殊

自是人崎出處同為憐幽獨若為通才尊寶鼎彤雲上  
意在崆峒白雪中郵使路疑音息斷廣平賦就蔓藤空  
水花鐵幹元成偶雙笛高橫立曉風

劉同升

黃山

峭壁避一尺剛容老松臥看石還看松相看不忍過  
安橋與設棧不復施人巧到此宜有梯天然放得好

吳鍾巒

宿文殊院

此宵莫作等閑看身已飄然雲霧端子夜披衣山籟寂  
九天星斗正芒寒

行蓮花峰下

援奇始不負幽情仄石斜根作級行最美蒼松簪絕壁

黃山志定本 卷七 賦詩

二十八

無人得與老猿爭

鍊丹臺

帝子龍飛空有臺千年僊龜白雲堆秋淡醉葉紅於火  
疑是丹砂遍地來

登始信峰望石筍矧

下有九龍潭

群峰齊挺碧琅玕拂日捎雲秀可餐始信黃山奇不盡  
飛流直作九龍看

寄師子林詩僧靈間

名山卓錫此禪栖抱膝長吟日已西鹿苑拈花微笑後



不離文字證菩提

參天插地恁神奇收入毫端可一絲若把天都都抹倒  
上人何處更題詩

咏黃山巨魚

咄哉何物老波臣碧玉丹砂合作身珍重山靈好呵護  
莫教烟火漫相親

凌 駟

文殊院

有院結蒼巖鳥道相招人無風偏作寒非雨亦能濕獅

黃山志定本 卷七 賦詩

无

石爪若擎象石鼻欲吸兩峰虛而受一石中而立瑞筍  
孤竹來珊瑚鬱林集許邁可學僊庾承堪絕粒高哉如  
斯人邈焉寡所及

蒲團松

山靈到處奇樹亦無常理五葉自西來九年棄於此老  
衲坐不穿劫風吹弗起時吼作濤聲面壁心如水

白龍潭

水從遠山飛來穆屈遶曲勢若奔乳素波  
水濤激裏四陸

怪爾老龍冬弗蟄無雲無雨奔來急素甲千片紛鱗鱗  
頰角雙支雄解解有穴天開不見來無門萬尺不見入

空笑汗漫揮黃金剗刀結轡山頭立

首山銅乳成太一弓頰飛墜青天疾變作爪角觸雲烟  
倒張喉舌吞星日純陽九九貯寒精陰崖六六瀝長匹  
走遍互扈與彈丸夜潛秋月同拂蕊

破石松

琅玕露我奇山巖前嶺含元混灑坊五丁罔斷功城胎  
天柱雲根稱獨壁有龍奮頰撼虛空鑿破大雷與積石  
石爲母兮龍爲兒兒墮天驚山鬼嚇攫日披月欲乘雲  
旋根繞膝枝舒蓋慈兮石兮號貞珉優曇香注芝成液

黃山志定本 卷七 賦詩

辛

孝兮龍兮抑何神瞻依咕吧聲呶呶古蚪明珠吐復吞  
變幻雜栖起千尺恍爾司空理太阿寸光離匣陰雲割  
須臾龍子滿山頭頤頤歡呼舞狂霹

指月庵

太古山貌多屈折有雲無山山若失風衝雲破露奇峰  
倏忽雲生已漫滅山上有火不知寒無僧下山不知熱  
山下猶披六月衣山頭見過三番雪嗟我佛光不可得  
尋得夢中堪自悅

前海

丹頭藥氣噓碧落鍊就欬崙樛廣漠走到淡山如有聲  
高人咳嘯蓮枝幕翠微澹澹復凝凝澹澹者瘦娟者妍  
天吳移山作海勢群鳥球時松風前杖藜到處驚龍  
抽我愁心剪亂髮問天天閉若不聞猓獺嘔吐還相  
曲水透激九折腸怪峰勞笑如人狂欲乘雲車來帝鄉  
望彼高人兮攜手同行

後海

望後海後海不可望雲裏有山人不知只見黃峩舞狂  
浪有時雲過一峰開恍如明鏡親眉鬢杳然滅沒若復

黃山志定本 卷七

賦詩

三

失明鏡忽爾生塵埃有雲候忽將山鎖有山處處雲中  
坐我身想亦在雲中那得見山如見我山兮雲兮兩相  
宜有山無雲山不奇塵塵陸吾不可掃獅子爲鼠龍爲  
龜海水群飛冬欲夏若木不華晝欲夜貪懷罔盡失所  
思如寒失襦饑失糜

普門和尚塔

拈華悟不二四十九年中鶴勒還存性鳩摩弗任功金  
襴猶色相珠袖等虛空得解無常法僧終佛未終  
死生同坐臥衣法護黃梅木石原雷火骷髏不是灰身

空明月夜鋒冷白雲隈永久因緣在何須說去來

丞相源

山中官闕盡丞相復誰名白草悲銀艾瓊臺柳玉甃鼎  
鐘鈎獸吻瓦礫解魚聲泐泐蒼茫內琳琅見赤城

蓮花峰

芙蓉開靈界遙渺出天中穿躡失猿巧翩軒絕鳥通路  
從蓮瓣轉窠此藕根空半嶺出五嶽低峰越九壘雲梯  
銀漢近木渡瑣岡雄獅猛堪搏石柏香偏逆風孔淳憚  
幽峻康樂快鴻濛落鴈丹書祕環轅頰穗豐是松皆請

黃山志定本 卷七

賦詩

三

怪無石不玲瓏海氣水崖左江流匹練東巒頭識吳馬  
龍背接茶弓山樞阻高密星門陟有熊貪他呼吸在任  
關險危逢料混神僊跡誰媿造化功應知震旦國只此  
一奇峰

老人峰

有石飲得軒轅藥走向峰頭作老人懶性不蒙蘿薛謂  
古風如晤葛懷民朝餐菌苜雲間露夕嚼桃花核裏仁  
是石是人都是幻莫教袍笏玷嶙峋

美人峰



髻是嵐兮縷是烟恰如飛燕號雷僊望夫羞作胭脂虎  
飲藥甘爲玉露蟬苔沒香塵單鳥冷花霑薄袖舞衫鮮  
雲來鎖卻延秋月不與人間學許渾

一線天

由文殊院復轉小心坡還過趙州庵右行五六里有  
兩石相倚人行其中望天如線

人行小峽裏石破天開者恍惚疑中宵倒見銀河瀉  
忽然一縷光長向雲中見此石不支機誰縮天孫線

湯泉

黃山志定本 卷七 賦詩

三

谷裏雲脂鼎裏霞衆香春息浸蘭芽丹成滅卻參爐火  
煨向清溪煮白沙

紫石峰心裏太陽不施爐竈自成湯朱砂飽服難胎化  
浴過湯泉骨自香

觀音巖

山僧指石說觀音松裏笙簧石上琴獨立不曾將耳聽  
眼間浩劫到而今

大悲有像立山旣有像無音達者觀我到天都不得上  
孤高終是度人難

沈壽民

黃山秋夕喜崔鳳若見過

把酒今何夕方秋合到山世情湍水逝君意嶺雲間訪  
道羞丹藥酬詩許白鷗迴看松月好窓際影醜顏

江天一

朱砂庵

曲磴千盤盡何曾任繫穿本來超色相不假幻因緣翠  
滴松梢雨嵐開嶂外天此中饒靜解何事問栖禪

古刹猶金碧乾坤等劫灰息機原在悟彼岸本無媒轉

黃山志定本 卷七 賦詩

三

梵猿常下傳經鳥自來他年返初服結屋向丹臺

寒江子高風亮節貫日飛霜乙酉死後著述多散逸  
不傳存此二詩其人其文與千峰爭高可也

江九臯

飲扶光書室望蓮花峰

黃山鬱嵯峨拔地起千尺髮髯玉井蓮風標畧相敵浮  
溪士林彥結屋傷山色琴樽有妙理泉石饒勝跡余亦  
磊落人班荆話疇昔嘉樹映晴空殘陽被廣陌清言還  
五斗浩歌仍一石望望蓮花峰瑤岑點秋碧

山中月夜聽猿

黃山三十有六峰峰峰削出青芙蓉白雲紅樹自重重  
山中猿狖時相逢宵來海月飛天東綠烟消盡光臙臙  
皎如歐冶磨秦劍意致縹緲駘蚪龍蕭然有聲來碧空  
裊裊淒淒悲且稚引商刻羽含清宮哀絃急管非笙鏞  
澗泉鳴咽風鳴松恍然坐我三峽中誰聽此聲涕沾胸  
蘇門清嘯將無同天風海濤曲未終林端月落聞疎鐘

白龍潭

白日騎龍事有無當年芳躅半模糊祇餘終古激潭在  
畱與人間記鼎湖

黃山志定本 卷七 賦詩

三五

釋弘智

贈沈耕畧先生住黃山

天地爲林藪容君筆種田千秋誰脫劫山徑早二年有聞

白木美玉諸君過從世積餘杭篋新添栗里絃火鑪能寄語他日

問香烟

得施愚山書約來年遊黃山

年來三疊煮山茶笑得臨江送落花正借青原爲白社  
又期黃海浴朱砂焦村路上乘朝霽石筍岡頭看晚霞  
丘壑未忘閒養老夕陽不畏亂雲遮

項士文

雙鴉

鳴鳴旋繞向經臺就食懷中遺不開自是黃山雙古德  
新雛何敢入群來

張 岑

山郵雨病

巖谷誇奇絕茆庵尙作郵吐雲迷下界望海結神丘怪  
石曾無譜蒼林不易秋明朝登絕巘磨壁記晴遊

陳昭祥

黃山志定本 卷七 賦詩

三五

黃山道中風雨呈同遊諸君

窈窕揆名嶽神飛珠樹林亂雲經石險溼翠入松溪風  
急搖飛瀑嵐開見遠岑壯遊千載事莫負薛蘿心

同殿中秘子新遊黃山分賦得槎字

名山百代表中華一月從君弄紫霞架壑有松皆翡翠  
逼霄無石不蓮花壇空尙想軒皇世天近疑攀漢使槎  
欲向丹臺采僊藥碧桃春暖暮雲遮

宿翠微寺

諸天縹緲出飛巒絕磴遙穿百二盤日月長標雙塔迴



烟霞淺閱萬松寒有時蒼荀開雲葉無數蓮花擁石壇  
卻笑探奇心未已翠微還向夢中看

陳茂才仲仁實夫載酒晚酌飛瀑上

石溜平飛雪松風亂湧濤此時一杯酒興與石蓮高  
長嘯此何地翠微深萬重酒闌人盡散明月一孤峰

楊宛

詠黃山

黃山山上萬峰齊一片孤雲千樹低笑殺巫山峯十二  
也稱神女楚王遺

黃山志定本 卷七

賦詩

七

無名氏

古詩六首

何年開混沌闢此元化工壁立千青霄群峰相角雉鍊  
丹八甲子黃帝服升空竈曰依然在山花還自紅誰人

繼芳躅遺跡碧山中

鍊丹

天都九百仞秀奪金芙蓉異香落泉谷長引白雲封人

傳倦會所鸞鶴何時逢跪問長生訣金丹駐玉容

天都

軒轅得道去峰上紫芝閒山人欲采無地可躋攀石

室有道士傳聞好容顏釀酒色如漆彈琴靜空山滿逕

松花落空悲樵子還一別出洞口雲淡水潺潺

軒轅

黑白含正奇周天數如一誰將基石峯突兀半空出數  
着尚依然解圍更何日樵夫偶竊歸顧子仍舊蹟人間

話僊踪復來路迷失

基石

南國多松林茲峯獨神秀天風撼翠濤勁骨弄清瘦守

此歲寒姿敢謂冰雪厚豈不懷棟梁永養山中壽

松林

軒轅製石床高倚斗牛宿清夢迴峯巔俯仰觀化育僊

蹟自何年還供採樵目寥寥碧枕遺桑田幾反復

石床

五言今體二首

黃山志定本 卷七

賦詩

七

高峯三十六丹竈洞雲邊獨采山中藥閒聽石上泉青

牛芳草路白鹿紫芝田瀟灑風塵外南華第一篇

三十六

一勺雲根水春風人醉鄉氣浮雲作雨盈貯暖還涼不

畏陰山雪猶然飄沼香遊人歌水調何必在濠梁

溫泉

五言絕句十二首

維摩去何處石鉢凌青天古洞無人到依稀燈尚然

五

山中有樓臺米鹽左右積云是浮丘居高峯插天碧

浮丘聞昔此溪巖有客傳清淨功成人上昇至今畱瓦

瓦

姓上昇 霞衣映山嶽黃帝乘飛龍丹成去天上目斷望

僊峰望僊 萬仞立青鳳天工幻削成何年逢史玉月滿

洞簫聲青鸞 石柱凌青穹超然出霄壤秋來玉露多萬

仞僊人掌石柱 曉鐘有雲出晚鐘有雲來無心雲出入

日日洞門開雲門 峭石籠丹霞遙望峰如燒誰知小華

山通此日華竅丹霞 到處環青嶂孤峯覆紫雲山川靈

異氣偶爾弄氤氳紫雲 長日嘯青天卓然一獅子文殊

失控馭誤落空山裏獅子 峯頭一片雲出自藏雲洞四

海望甘霖莫入襄王夢雲際 僊客何年往峰雲日日生

黃山志定本 卷七 賦詩 堯

山川人自老無處覓容成容成

國朝

錢謙益

湯池

峩峩紫石峯迸泉瀉天半下有湯泉口瀆沸然鑪炭陰

陽交劑和涼溫互輸灌暄暖便祇濯清冷宜鑿鑿立象

徵明勇流惡類奔竄蒸池匪檻涌瀆魁徒澶漫天為湯

沐賜神用陰火煨不敷硫黃礪肯比礪石潭天下湯泉

氣惟驪山是礪石 惟昔軒轅帝在宥天下亂神丹內服

食靈泉外烹煨一浴肌理敏七日毛髓換龍來雲翁集

黃山志定本 卷七 賦詩 卑

鳳吹霧消散漿露玉壺凝冠履珠函貫至今石壁題隱

隱南山研我來值春晚桃花湯渙瀾桃花峯下有桃花

人湯 香風解煩醒蒸氣澳微汗噤嗽綠腸淨拂拭紫絡

粲原憲腫可差皇甫痺應渙陸渾火焚灼焦原勢糜爛

未能除人病安用滌身瘡誰把浮丘補永懷玉女舛靴

熱竟何云歸髮起長歎

慈光寺

普門頭隨行光明動帝后兩宮賜剝染少府給組綬脫

卻金紋衣麻鞵露兩肘毘盧金像設梵筵琅函剖煌煌



慈光額天子維獻壽金貂馳北照銀榜賁南斗寺踞天  
都龍面勢抗龍首朱砂拱其左墨噴披而右飛閣千尋  
涌諸天四圍負龍像震旦尊鐘魚六時吼幡幢內家織  
齋鉢大官糧鋪張金世界變見錦陵阜嗚呼卅年來滄  
桑逼陽九宮移長信屢卜應沙鹿久玉衣寢廟重脂澤  
鏡奩厚八極誠晏如三災所時有椒塗恩賜節榆塞金  
錢走招提佐軍興衲衣裁短後我來禮慈光俛仰思文  
母僧徒日魚雅禪誦午譚卸空山猶昇平慈恩正攝受  
泉流石塔下桃紅碧溪口客拜漉水囊僧持掃花帚尚

黃山志定本 卷七 賦詩

聖

祈白毫力庶復金輪舊頂禮九蓮座

宮中稱慈聖  
爲九蓮菩薩 滄浪

重稽首

天都峰

萬曆甲寅普門和尚始陟天都絕頂丙辰潤庵和尚  
偕同衣九人再登累石爲塔揭二竿縣以旛燈從下  
望之塔如人立幡從風迴翔厥後罕有繼跡者焉

天都九百仞竦出羣峰上我行陟慈光屢屢正北望繁  
如冕旒垂突如甲冑壯僊都儼侍衛蓮花屹相向鍊丹  
雖鼎足頽伏懸輩行削從大地拔高與青天抗浮雲不

能齊飛鳥孰敢並古云天之中軒轅此遊放鸞巖負斧  
依幔亭列衛仗月白霞衣解風清廣樂張憑虛命天老  
排空召雲將至今數千祀真都隱沈碣普門始荒度瀾  
庵繼策杖絕徑引猿臂缺竇縛馬柳橫穿身人甕倒擲  
頭觸甕百仞更顛頓方石見輪廣累塔象人立樹幡危  
石當神燈不可見色界吾安仰昔聞三天都圖記互評  
量此爲天子都彼爲天子郭廬率西南屏大郭西北嶂  
譬如侯甸服離衛帝都王香谷氣方馥桃花水初漲帝  
將觴百神吾欲合和鬯

黃山志定本 卷七 賦詩

聖

蓮花峰

蓮花峰峯峯高與天都並峰趾仄下垂屈盤隱梯磴峰  
如蓮正開趾如荷有柄綠莖拊其瓣百折峯始竟側身  
竇石腹刺促藕絲經罅漏忽穿穴藕孔隙光映上有半  
間广凸如蓮子迸又有蓮花心數尺凹圓徑羣峰簇相  
拱田田荷葉盛我來倚孤藤敢與剽風競支頤雲梯畔  
足跛目轉瞪自從出湯口諸峰互延亘天都尊無如蓮  
峯變難凭初疑玉井頭如船藕相擎簇簇青蓮房萬葉  
擁卻迎及慈文殊院西面看最靚妙花聳青壁石瓣承



其脛跌坐敷莊嚴明粧比端正西北瓣未圓齒苔一峯  
稱南下桃花峯飛梁似連贖玉紫近可攀連理遙相命  
數武俄改易一曠已幽夏劍出橫秋波平鋪落明鏡顧  
盼良已煩畫圖豈能評惟有青蓮眼嘗見勝蓮勝

石筍缸

黃帝上昇後靈山忽涌潰化成千尺峯乃是雙石筍詭  
異窮堪與象滋靡域吟幻化石有靈包解筍無盡危缸  
如防盛列石類欄楯銳如浮圖直鐵如劍戟展叶潤如  
波濤散楚如篆籀繁或屬而絡繹連連復徐引或宮而

黃山志定本 卷七

賦詩

聖

障圍梓柱匪囚倍或如經天星未及尺而傾或如靈胡  
掌筴裂地爲墳象物總雜揉搏互駁踏大地刻玲瓏  
神匠碎齋粉琢鏤鬼盡驚奇譎天亦晒我來防此剛懸  
高數噫嶙指顧眩景光心目困撫摛西北山中折勢與  
削成準沉碣僊都出青縹翠微近廬江畫衣帶池陽堆  
凍困虛煙長霧霧人語或殷殷側足臨大荒傾耳扣虛  
牝片石投下空窳磨似雷貫中天腐骨輕下界夕陽隱  
生年厄枯筭世事叢苞積安知石能言不以我爲筍

日簡竹  
筍也

高誘

鍊丹臺

我登鍊丹臺詠蕩上青天旋觀六六峯一一排青蓮崇  
臺據中央宛如蓮蕊然千瓣復萬莖迴抱相鈎連玉屏  
展青嶂香爐巒紫烟奇峯劍危石櫛列差髻肩橫若羅  
劍盾巋若奮戈鋌猛若屯天獸疑角夾九關伏若萬金  
革縱鳴復收旋神靈既役使頑礦俱騰騫相將守丁甲  
誰敢窺禾鉛日車陽焰煖月駕陰火然至今丹鼎中光  
氣流朱殿在昔軒轅帝垂裳理八埏命龍戮絕轡驅虎  
定阪泉六相資輔弼五賊收狂癩藥得君臣配火用文

黃山志定本 卷七

賦詩

器

武煎海宇鑪鑄定陰陽藥物全然後事修煉黃服朝上  
互服食八甲子登假千萬年有如世不治慕道求神僊  
張樂洞庭野採藥點山巔何異周穆滿車撤馬跡焉軒  
皇去我久刀圭世莫傳願發珠函秘進獻玉辰前

辛巳三月七日發瀟口徑楊子寺踰石碣嶺出芳

村抵祥符寺

點山峻嶒比華尊連岡屬嶺爲重門我從瀟口旋登頓  
裴制節石過芳村山墮谷襲水見底灘聲半出烟嵐裏  
千叢竹篠衣石壁一徑落花被流水茅屋人家類古初



橫枕溪流架樹居白足女郎齊碓蕨平頭兒子半叉魚  
路出嶺中山始放黃山軒豁見容狀一簇蓮花擁閭闔  
千仞天都展屏障旋觀溪谷相迴縈浮溪如卻容溪迎  
溪流環山山繞谷周遭匝匝如列城茲山延袤蘊靈異  
千里坤輿盡扶持倒寫萬壑流穢惡離立千山護空翠  
天心地肺杳難推明日懸崖杖策時一重一掩吾肺腑  
到此方知杜老詩

宿桃源庵作短歌題壁示藥谷主人余掄仲

天都諸峰屏障開白龍潭水綠浪迴浴罷湯池暝投宿

黃山志定本 卷七 賦詩

巽

流泉午夜如崩雷溪山至此非常調主人卜築領其要  
刻疏雲氣排窻櫺穿穴烟嵐置堂與山中辛夷花放榮  
世上桃李俱落英卻笑僊源迷子驥還緣藥谷訪容成  
老僧三年不出戶蓋頭莫爲誅茅誤雨後黃山更奇絕  
看我青鞵去時路

桃源庵小樓坐雨看天都峰瀑布作

崇朝澎湃雨不止小樓翳蒼雲霧裏千流競寫白龍潭  
四窻橫挂天都水水飛石擊相砢砢龍蛇攫拏山谷鳴  
軒楹坱圠天欲漏隱几屏息心忤忤薄暮解駁日車露

次第呼童戒杖屨始知急雨非無故天欲老夫看瀑布

天都瀑布歌

天都諸峰遙相從連綿嶧屬無罅縫山腰白雲出衣帶  
雲生墨墨山重重峰內有峰類皴染須臾翁合仍混同  
曾雲聚族雨決溜溪山天水齊溟濛是時水勢猶未雄  
江河欲決翻全壅良久雨足水積厚瀑布倒寫天都峰  
初疑渴龍甫噴薄抉石投奔聲宿磨復疑水激龍拗怒  
掉尾下拔百丈洪更疑羣龍互轉鬪移山排谷轟圓穹  
人言水借風力橫那知水急翻生風激雷狂電何處起

黃山志定本 卷七 賦詩

巽

發作亦在風水中波浪喧虺草木亞搜攪軒簸心忤忤  
潭中老龍又驚寤綠浪潰涌軒窻東山根颯拉地軸震  
旋恐黃海浮虛空亭午雨止雲戎戎千條白練回冲融  
憑關心坎舒撞春坐聽濤瀨看奔衝愕眙莫訝詩思窮  
老夫三日猶耳聾

發朱砂庵迎觀音巖登老人峰

黃山之麓山匝匝雙峰拱峙作門闔枝撐長訝巨石墜  
攀躋惟恐兩崖合壽藤古木相黃綠一徑陰沈少見天  
脚底溟濛踏雲氣頂上噴灑過飛泉霞城乳竇亘山足



陽壑陰巖互攢簇朱砂洞室趾天都采藥僊源接香谷  
振衣直向老人峰曾雲疊涌鋪虛空初似炊烟浮樹杪  
卻看膚寸起封中綿綿飛絮卻復迎團團車蓋遙相並  
白衣蒼狗半有無樓閣華髮遞穿迸蕩胸觸石彌網縷  
車馬決驟旌旗勢如濤如浪復如海至竟但可名爲雲  
須臾雲歸如鳥集晞髮青松身溼溼回頭卻望老人峰  
偃僕仍向天都立

緣天都峯趾度斷几橋下木梯憩文殊院

天都趾右石屏南墮山嶧嶺嶢且嚙峭壁崩厓罅欲裂

黃山志定本 卷七 賦詩 巽

異松穴石攢如簪欽峯數里俄半擘崖峇百丈咸中弁  
擎巒移步貌改易蒼翠着面人熏耐崎嶇鳥道陟又下  
摧頽繭足縮復探盤回下梯身入井嘯呼命侶聲出甌  
僧徒扶曳咸右袒輿人負荷長左擔俯躬正恐肱三折  
側足祇容劍一椹挽葛千尋出洞穴誅茅一畝憩小庵  
天都東拱勢翼翼勝蓮後負形沈沈上擁跌石宮宅穩  
下臨莽蒼光景涵靈山削成隱佛土普門應見開精藍  
清曉梵貝響林樾午夜佛火明烟嵐香象拒門表奮迅  
神鴉乞食離嗔貪隨喜幸到文殊座投暝還同彌勒龕

軍持漉囊在何許桑下一宿吾所慙

宿文殊院夜起看月

三十六峯月魄裏老僧夜喚神鴉起空山午夜光景微  
濛濛薄霧霑人衣

從文殊院過喝石居到一線天下百步雲梯逕蓮

花峯憩天海

昔與炤上人共訂黃山約執手文殊院披雲一長嘯蓮  
花溝畔少人跡蛾度蛇行限削壁炤公前輓幻公推如  
上天門生四翼積沙披歷見幽居白石錯落爲周陟背

黃山志定本 卷七 賦詩 巽

屋屨屨疊雲浪下方軒豁呈日車亭午齋鐘赴天海接  
翅神鴉已先在盤回折下百步梯行人項領與踵齊九  
步喘汗十步息度樾穿林又枳棘青柯坪前絕韓愈蒼  
耳林中失李白須臾復出海子巔意行應度兩泫然誰  
知絕頂千尋地只倚孤懸一線天蓮峯未上日已晚放  
杖松窓聊自忖莫愁山中石路滑終羨老僧腳頭穩  
登始信峯迴望石筍砭

三十六峯拔地涌此峯跛之纔及踵臨溪爲高地使然  
附婁翻能瞰高冢松枝懸度勢獵獵畧約孤鸞風從從



石徑曾無飛鳥度，茆庵尚有殘雪擁。上視近天心，氣肅下臨無地魂。魄悚平鋪萬狀盡，雲練幻出千嵐似。丘壘遷迤迴望石筍，兀萬峯轟轟積穹蒼。故知造化善戲劇，遂使鬼物齊開張。破碎虛空作苑圃，搏抟厚土成圭璋。孤撐扶陷互相詭，妥伏蹙鬪不可詳。益州二荀何微眇，天平萬笏空廻翔。起視大壑限尋丈，卻立萬仞憑堵牆。高陵巨谷堆衆皴，都邑嶺陸分毫芒。篆雲一點出九子，突烟片縷回池陽。心駭神移耳目怠，積蘇累塊今安在。中天尚悅遊化人，步地蒼茫窮豎亥。錐鑿將無死渾沌，

黃山志定本 卷七 賦詩 罕九

刻畫何當罪真宰，經營團辭記靈異。忽漫執筆成晦昧，眼看夕陽信奇絕。安知夜半不遷改，笑殺區區刻劍人。但認一漚作黃海。

登鍊丹臺樹天海

是日日御薄下春萬里，一碧澄秋容鍊丹臺。陽訪丹室斗絕下，駁馬夷宮靈區占據宜。神物陰雨穿穴多蛟龍，何當劫灰養伏火。豈有石室支剛風，頻窺悼深據樓檻。御倚眩運憑虛空，丹峯香爐屹相向。翠微飛來翼以從，三十六峯離又屬。化質幻出千芙蓉，俛仰堪與恣枕藉。

烟海茫茫天地易，星河錯落九天近。日月回周兩九走，高山矗立羣嶺封。巨浸微茫一牛跡，憶昔軒轅鑄丹鼎。相度茲臺作宮宅，抽添火候資陽鳥。採煉陰符用月魄，役使百靈守爐鑪。錯列千峰儼陛戟，一襲珠函至今在。千年鬼物誰敢益，天風蕭颯日已久。攬衣欲下心不憚，文楸萬木聲械械。素女清絃響金石，南斗闢千星可摘。安得商飈發兩腋，望僊峰頂看月白。

黃山志定本 卷七 賦詩 罕

由天都峯趾逕蓮華峯而下飯慈光寺抵湯口

天都削削不可上，絕腰束胸將安往。蓮花峯下徑仄垂，剛風蓬蓬吹勒回。燈道千盤互攀援，足迴途目欲旋。兩腋風生似掖扶，絕壁雲遮失泯眩。靈山惜別如乍逢，凝嵐積靄開重重。丹崖卻轉圍紺殿，翠微深處聞齋鐘。未央長信已遷改，慈光香火千年在。碧桃花開遠石塔，砂溪水流環法海。經丘歷廣重躊躇，卻望青峯即畫圖。幾摺雲衣看疊嶂，微茫雪逕認天都。六六蓮峯倚林樾，歎息青蓮久蕪沒。曾聽當時吳會吟，惟有黃山碧溪月。

發桃花庵出湯口逕芳村抵瀉口

老夫人入山雨洗塵，山容水色相鮮新。老夫下山雨祖道

雨氣溟濛山更好春山皎潔如秋清先庚後甲雨卻迎  
已放飛流懸瀑布更鋪雲海矧新晴人言此行天所予  
宜晴即晴雨即雨海市何當用禱祈石廩還應薦酒醑  
三十六峯情我回屯雲捲霧晝不開桃花溪水尤惜別  
鳴車濺轍爭泆池山中桃花紅未了人間春去知多少  
試聽同聲山樂禽何如交響頻迎鳥

桃源庵夜雨

淙淙活活夜分鳴知是溪聲是雨聲明日穿山憑兩展

卻過雲外峯名看泉生

黃山志定本 卷七

賦詩

五

雨不止題壁

憑仗鞦韆與杖頭浮生腐骨總悠悠天公儘放狂風雨  
不到天都死不休

方拱乾

黃山道中

耽疴滯佳遊時負黃山誦如期千里友未面心先到復  
如購異書隔函摩其與一雨滌輕裝初月倩爲導孤勇  
絕秀撓擇侶縱所好危言童僕驚枯筇僧獨肖單村亦  
在峯荒宿迷殘燒涼魄高乃生不從風力造靜枕結幽

緒將觀情翻躁猶懷盛名疑未向山靈道

宿朱砂庵

人生向山心即近亦能遠矧此江漢遙遐踪相宛轉百  
艱藁一來則齊夷險但矚光巍然難從聲影遣宗廟  
百官觀不藏安得顯示人本自平萬態紛相掩月生非  
異規心目倏成變欲擬神先搖憑夢爲淺淺

望天都峯

觸即得其色復非色所居烟雲不敢受矚者光之餘夕

陽澹無言一峯元氣初

黃山志定本 卷七

賦詩

五

入文殊院

萬無一磴理忽與諸天通松石亂無職鹵莽憑鴻濛寧  
惟意外奇古今聞見窳攝身入江海呼吸隨雨風尚嫌  
鐘磬煩聲出無聲中

曉借無補石上見

峯反是貌雲是質偶然遇之呼則失欺人不見忽示奇  
惟恐其知瞥一窺盡世間色種種備一人一時見亦異  
隨所擬焉若相當纔持語人旋已忘不日不雨不風烟  
此身如翼翮翮然欲記欲詩難高下楊子誓言廢其畫



月生華歌

登蓮花絕頂千山晴徹無纖翳下磴霏霏作雨意至  
大悲頂淋漓不得行遂閉戶臥更餘忽霽漫一登側  
峰探之猶意未得月也纔登月在峯裏下方漫漫作  
雲海觀者爭言雲奇偶回睇月生重輪紫綠光聚如  
錦轂如繡盤如若木花隨月得色斂而舒者三同觀  
廿餘人皆曰得未曾有妄言山靈好我不偶然也歌  
之以志月遊

黃山志定本 卷七

賦詩

七

別上一峯看夜色月規初滿峯氛氳下視屬屬惟層雲  
羣情爭向雲生態獨一回眸月光怪百千億色聚一輪  
一輪一光清磷磷從輪覓光光不一強以名之得其七  
恍如七月範一月光滿七者為一攝目神入光亂無主  
人間賁素賤如雨青天欲動光自在懸久月如送天外  
卷舒一息薄霧流曉未及收恍夢遊屏氣長拜不敢呼  
低聲但道平生無山僧漫自神其說佛光平常等於月  
有客指頭曰不偶我曰黃山夜夜有

日生華歌

日未聞以華名華如月遂名焉碧宇高淨霧薄如籠  
重輪四罩作萬種光日中影絲髮堪數已而雲成金  
色橫織日端日紋成十數重金雲縷縷至暮靄不散  
信日為黃山奇也山僧曰住此二十餘年未見焉

霧中忽驚月出蚤僧厨午烟青未了凝晴纔知是白日  
攝霧歸光光直射團團為芒復為蓋下垂都作瓔珞態  
示人可親如月出光殊於月炎而熾千峯一時齊失容  
盡大地界成一紅咸池濯濯神新浴翔鳥翬翼紛堪掬  
情知凡采不敢逼別領餘輝作雲色微青一點疑峯影

黃山志定本 卷七

賦詩

七

執影投峯峯不肯雲奇織光清於水以日為經雲為緯  
元魄橫溢經緯外一峯一日一色在久識黃山日月奇  
詩書記載皆無之石上相對神嗒然詢人非佛亦非僊  
山僧奢願到月華問我昨夜何所加

擾龍松歌

黃山松以名奇者七不名奇者千百獨此松居始信  
峯下孤生一峯根露峯膚林藏峯腹左枝橫生如垂  
練如曳尾覺都門報罔階下猶是無鹽矣彼東家子  
安敢不推尺光上座

峰未根時松已根指身爲根峯吐吞身奇不肯輕示人  
時一露之賴峯痕到頂將伸意還屈千齡難結一枝絲  
欽奇故欲學峯形峯高松短同奇局忽生一臂橫十丈  
不及顧根遙相望一曲一結枝成根垂垂恍與峯揖讓  
平觀絕巘一青蓋登峯賦松峯斯在翠髮如茵拂不長  
雨露安敢增其態孳雲攫海夫何情無能形之強以名  
羣峯亦知戀松立驅奇齊擁爲松城黃山是松奇難擬  
會衆松奇失松體眼中所見森森然及此真成鱗爪矣  
下山示同遊

黃山志定本 卷七

賦詩

五

遊歇翻如夢醒時理遊如夢轉多疑忽經意處遂成絕  
曾有人行猶未奇於爾尙難同記憶從今直欲廢聞知  
孤懷都結黃山相明月高峰或在茲

十日遊堪了半生第從癖性托溪盟神惟既醉還如默  
奇莫能名轉覺平安一暮來疑信眼難爲此後水山情  
迹癡不記中庭坐前夜蒼茫何處行

自朱砂庵至文殊院

老松不枝葉茸茸髮如翦只受雪霜恩忘卻所生遠  
白雲與峯約峯起雲自坐高鳥力不如爭飛飛還墮

千仞無根株雙松表孤石松常在石先天疑等人力  
的的下方晴簷雨滴無次只此對面峯晴雨時各異

自文殊院至別峯庵

松不許石完托蒂穿其腹腹穿頂仍堅童童一蓋綠  
羣木暄無營一松雨獨滴怪來山下泉吸都成松液  
駕言趨高峰遠迤爭入洞洞窮峯亦窮一杖羣山動  
孤瓢不成屋獨僧抱石處問我濕衣裳下方幾時雨  
步步援引絕置身忘高危雲中見茅屋昨夜宿處卑  
未敢一稱奇但覺所經勝當其未遊時語我我不信

黃山志定本 卷七

賦詩

五

常言夢想幻時作未必然及此耳目亂始令夢無權

自別峯庵至石筍庵

孤峯峻如綫危渡千巖水下炤一眼泉直上四十里  
仰視受峯欺躡身凌其上不敢道石奇但曰雲難狀  
雲封石作筍倩風以爲輪欲洩意猶艱時開還復闔  
老猿白如石詭言年千百住山肯如猿人間無歲月

自石筍庵至皮蓬

羣峯湧如驅羸出收不迭那顧峯下人一目無多曉  
峯頂人如雲呼之應始信昨日我登時羣谷爲呼應



石面削明光懸示字堪識巨靈亦文人傳微到臣頌  
朝夕此諸峰回頭如新識峰解戀遊人示以別特色

李 雯

湯池

神芝秘丹經鴛帳駐馳策繕性豈中期餌服資外益少  
小誦靈文丹砂洵良石勾漏既荒州地腑藏已僻矧茲  
山川英寶蓄奮奇液溫源濟芳甘沸泉又清湜效著橋  
山池灼異沮陽翻瀼瀼桃花湯粲粲瓊砂粒豈惟玉女  
盤不假金膏澤黽勉滌微躬晞髮當朝日

黃山志定本

卷七

賦詩

七

桃花源望白龍潭

皎日滌新秋層崖麗朝閣有客披雲委探奇自此作巖  
中訪石英戶外摘芳藿眷然啓山扉主情會淡漠登此  
谷中樓兼茲山下壑懸流亦素澄頽石何磊落邂逅羅  
槿葵清懷澹然諾俯仰几席淡左右塵鞅薄雷雨藏尺  
波神物資戲謔坐此會忘年何必期採藥

慈光寺

靈禱既崇嚴禪林有溪會普門真浮屠神宗盛皇帝荒  
林啓梅檀香象度層翠壇前木蓮花何異多羅樹真如

金煌錯袈裟光爛碎天母手親裁寶冊馳中賞二聖千  
萬年百靈奏祥瑞豈日求空無聖孝震天地鼎湖不可  
攀天下口多事大師亦西歸曠恩久塵棄至今金蓮臺  
覆在茅茨內大乘與化俱隨時見隆替庶幾上階平至  
尊念遺隆承願或可從曼雲會清閣

自小心坡至文殊院

晨光照西峰遊子心滂漑微徑聊可從寒狹距股掌清  
濕新漏泉屈射雲寶睨神谷既屢斷飛橋更淡往霄岸  
匪苟升松門不虛敞靈奇有駢會合杳見英爽蕭蕭北

黃山志定本

卷七

賦詩

七

風初冉冉南雲上顧此一念徒伊蒲非外獎

文殊院雨後早眺

文殊面陽崖重椒肆秀望日出天都東散在蓮花上松  
栝洗晴嵐長風激雲浪石林氣清淡天人共淒曠淡瀨  
光翠搖潛瀨壑聲壯俯視升氛勞始知奔峭橫山蒼秋  
易高曉靜跡難放七月遂寒衣憑虛一惆悵

登蓮花峰

拾策上窮巘寒裳歷洞室顧足謂已高瞻景猶未卑離  
披發初苞空嵌鏤秀實薄霄念身浮俯嶺知勢積西望

匡廬漢北擬太華敵神州蕩崢嶸飛烟肆遙暮峰上日  
方炫巖下雨已浙靈域韜澄鮮真氣潤松柏跡曠省慮  
馳形危爽近適涼風濕我衣歎然下層壁

始信峰下望散花陽

林陬靄曙光雲日宕晴媚散花旣青宜始信亦奇銳傾  
崖宿蒼陰倒影不及地飛泉響外音仄峽緬幽陰已觀  
朱明移復與互景會天矯潛蚪姿穹窿丹磴勢抱志無  
與宣悵然秋風際

文殊院阻雨

黃山志定本 卷七

賦詩

堯

日月空山暗風雲早晚看石門秋樹蕭板屋夜鐘寒鳥  
雀飛全斷蛟龍出不難未辭幽興極濕我鹿皮冠  
羣壑諸峰下湯湯萬丈流白雲侵夜湧昏嶂入天秋  
味苦仍食松心翠欲浮尚思鸞鶴駕風雨碧山頭

湯寺逢立秋

秀壁高林迴夜光鐘聲散入五雲長僊人有使皆騎鶴  
帝苑無泉不沆香採藥未能搜土肪等師空自想羲皇  
何當一夜秋風發爲爾先教客夢涼

釋音可

一線天

雲裏石頭開錦縫從來不許嵌斜陽何人仰見通霄路  
一尺青天萬尺長

鍊丹臺

百萬雄峰爭火焰中央湧出玉樓臺石頭鍊得平如掌  
晝夜烟霞掃不開

楊臣諱

讀谷語大師黃山歌作

劉覺岸先生歸自黃山以其賦投谷公谷公喜而作

黃山志定本 卷七

賦詩

李

歌子輒併取讀之以當臥遊因復作此

孫綽賦天台杖屨何曾到繪者圖其形作者領其要圖  
僅得其膚賦且臻其妙鏗銛金石聲山情爲寫照黃海  
天地間已鑿元化竅在在富奇情古皇因證道作賦有  
劉公親詣窟堂與寫照殊更加形情兩逼肖吾師屐未  
着觸賦心神造琳瑯千百言寄題據所好何必遜永嘉  
均非徒觀貌浮丘與容成招攜在山嶠媿我徒羈縻不  
克鼓遊權師拍浮丘肩我覓容成窺三十六峰頭放歌  
成四笑



王玄度

文殊院

積雪濯山容晨侵陟寒磴淡迴見千盤巖洞懸空與俯  
首壑前雲側足身外徑香龕闕幽巒真界存孤乘異構  
匪思維結念冥相應無始具勝因靜密聆清磬松風正  
蕭颯飛光自延旦澄省杳無餘肅然止觀聽

黃山溪同汪亦止賦

溪山抱叢石混沌未經收水尚遠大川激盪不成流初  
行坵古崖丹香噴奇幽循次赴危壑下走如懸旒入溪

黃山志定本 卷七

賦詩

空

逐溪鱗動與磊何仇踰梁墮大池奔瀉銀濤浮巨門峙  
高闕鱗族成煩愁澄湛映心骨空澹陰颺颺碧渚闊淡  
峭平臺列層樓已墜復中駐通鑠驚回瀝巖洞邃可探  
瀑布飛上頭閃仄誠難測震蕩無時休神哉造化功僊  
源良不伴

白龍潭

白龍潭上水高峙舞空明有地千尋漏無塵萬斛清冥  
濛晴處雨湖滄夜來聲神物呼應得蒼劑或可耕

周勃向來黃山賦贈

黃海春雲接漢關遲君遊屐到崔嵬荒藤石冷僊人竈  
靜月峯高帝子臺萬頃蒼茫吳麥綠千崖激楚蜀猿哀  
尋真老壑他年事六合風塵尚未摧

蓮華庵同程扶漢

寒蘿得徑入松杉幽隱禪樓傷舊巖一壑自藏雲霧靄  
三峯平列石巉巖風搖密竹依清磬水東飛泉向古函  
世事浮塵催不住蓮華何處染征衫

羅漢級望鉢盂峯

毒龍藏石鉢飛擲翠微裏呼之時下來風雨千山起

黃山志定本 卷七

賦詩

空

次韻送俞去文入黃山

百盤高處鍊丹家剩有蒼蒼石上霞君去不須分石鱗  
青蓮洞口碧桃花

譚允謙

黃山

隔瀑投崖詣別岑千山風雨鼎湖淡僧茆多結從雲脇  
客路時穿過石心松下甲遺誰為拾澗中琴奏孰知音  
軒皇一去無消息腸斷孤臣何處尋

天都謾謾長諸峯開盡青蓮幾十重白嶽借雲滋草木

九華分乳孕芙蓉浮丘樹粟偏宜石軒帝爲園止種松  
避地只隨君自至豈無人往告義農

蒼嶺寒雲落古筠山中何處見先民松高巔頂禿於我  
猿老鬚眉白似人巖樹倒懸蛇下飲僧茹孤敞虎爲鄰  
如子未及從雲馭遠自軒皇稱外臣

湯燕生

宿文殊院

瘦樓面面聞風齊絳節千年護紫泥雞逐浮丘峯頂鶴  
龍驂軒后日邊霓晴雲雜雨銜僊掌絕澗憑松渡玉梯

黃山志定本

卷七

賦詩

奎

夜聽風簷驚夢裏移情如傷海天棲

晴秋別嶽翠龍從日盡高溪屐齒通隱士雲生千嶺上

僊家天在一杯中書投韓愈情多眩肩拍洪厓徑屢窮

不信丹臺人去盡寒鳥猶自抱遺弓

翠微寺

山田層疊小如盂引水崖巔種稻劬竹院秋閒雙塔靜

僧離掌上飯慈烏

桃花源

翳蔚林深自濕衣日含山氣霧孤飛因愁澗險無平路

遂令幽人去不歸

詩楚

白茶庵至石人峯宿文殊院

憶我舊時到石人峯已尊坐臥恣餘喜儼與夙志敦踞  
石擬寤日狂呼庫崑崙載陟七盤上春曉逾夏暄拳膝  
幾萬級始云天都根放眼得遼廓羣峯豈暇吞怒焉鄙  
初志燕雀譏鷗鵬回視杖脚烟石人真兒孫洽西特森  
秀崖截如折腕兩松輭轉之一木媒攀緣郭索探微磴  
壁面幾無言延頸豁石罅相顧何消魂自有宇宙來此

黃山志定本

卷七

賦詩

西

竅如覆盆神鬼費呵護虎豹供隸關秘密數千載開鑿  
待普門下有紫玉礪上有蒼虬庵樹腐節作梯屨出雲  
濕禪飛棧躡老柏翡翠成籬藩裾裏蘭蕙氣鞣無砂土  
痕松石若屏息草蟲不敢喧裂嶂敞紺殿怪藤竊寶幡  
兩腋翼龍象僊鴉同佛飡遠座金蓮簇萬頃兜羅翻一  
宿筋骨輕再宿翎翮蕃風雨竟無忤何當報佛恩

梁一枯木渡始信峯更得絕巘數巒

自此棄拄杖先後序頭足冒險奇足償買勇勍難住乘  
興忽已登歸慮亦遑顧倘屬下根遊何暇領佳趣



帝松歌 有序

惟黃山松寄命巖罅飽吸石髓養成沈蔚壯激之氣  
以受霜雪之變所云榦不暇枝枝不暇葉輪囷偃仄  
拳澗短穎無小無大都入散聖獨散花鳴一柯志名  
擾龍差峩偉幹張鬣擎天酣與峯鬪峯化而膠鞮其  
勢有坐臨百辟驅役羣雄之尊三千年之蘊成飛節  
十八公之戴為元首混沌以來不知其幾歲月也山  
澤颺言爰作帝松之歌

不知世界有奇觀不到黃山散花鳴喬柯百仞飛游龍

黃山志定本 卷七 賦詩

奎

屈鐵蟠根無寸土猗猗奮鬣擎青穹紫甲銅皮繡雷斧  
破峯闢石怒不休萬馬奔濤向空舞下枝拂壑雲忽收  
上枝盤旋蔽風雨玄霜赤電增威儀日月星辰營臍腑  
畢宏老手畫難就孔明廟柏疑儔伍離奇放誕何處來  
造化生時亦無主蒼顏袞袞空徂徠震且有松俱臣鹵  
軒轅皇帝曾種無秦家大夫歸版圖根由試問抱樸子  
鴻荒未剖原稱孤

送汝南秦楚望人黃山

過山徒讚歎終似未來時險待昌黎慟奇驚太白詩莫

難登絕頂原不戒貪痴跛爾驅筇去天都建大旗

上秋雲牖得臥龍松

浪挾輿公賦經營此盡非陡須猿臂接幽至鳥聲希覺  
路勞先輩登峯奮後衣翻於堅壁處葱翠逗光輝

憩趙州庵覓登石人峯徑

舊日茶庵是精廬老翠封俗傳龍送石僧說佛留松歇  
杖看雲滿凌峯笑烏慵石人何代客碧髮恁蒙茸  
庵版有龍  
翻石崇頽間為山瀑移至庵左上載一松

再由兔兒石尋蓮花峯遲不得

黃山志定本 卷七 賦詩

奎

兩經兔兒石拄杖全無功但羨鳥生翼幾如魚遊空路  
生疑路處峯在破峯中此地許誰到毛公與雪翁  
毛人即紫雲樵者所紀普門師呼白猿為雪翁

住蓮花庵聽慈光寺梵唄

秋來風味更空寥昏曉香厨乞一瓢五百僧埋黃葉脚  
一雙鴉出白雲腰珠函寶笈填香海雲袂霞衣降紫霄  
長記石蓮花瑞見神宗皇帝盛明朝

同老僧萬水尋紫雲谿過一線天

紫雲溪釀碧琉璃曹阮移家洵有之路盡可尋誰自棄

峯來無理始能奇，龍從拔壑千株起。崩崩一線離，秀透玲瓏隨足是。更添香翠染鬚眉。

送俞去文秋入慈光寺聽講楞嚴

山人遊輪已足奇，况逢花雨晚秋時。長鑿採藥無名氏，破衲巢松老導師。見水忽參潭氣定，入林休作雨聲疑。高寒自此辭禽路，細和胡麻鐵笛詩。

尋僊橋路喜逢月塔僊住草庵

放參惟聽隔雲鐘，五月桃花紅正濃。盛夏客來尋古雪，孤峯與處補奇松。俗游草率都稱快，名句推敲已盡庸。

黃山志定本 卷七

賦詩

李

月塔僊橋非恍惚，只緣展笠失從容。

宿蓮花峯頂示性空禪宿

華山移置大江東，十丈花開一萬叢。我又重來吹鐵笛，月明峯頂和三翁。

高寒竝絕雲霄氣，住定何愁不入僊。欲就團瓢消歲月，

峯泉只結一僧緣。

宋先儒吳古梅咸淳間偕鮑魯齋宋足庵月夜踏蓮華峯頂余於皇明崇禎戊辰來登此峯考其時蓋六閱甲子矣

汪家珍

藥銚

水石相輝空明無，依澹爾忘歸。

醉石

不勝杯棬頽然欲，倒沃之以泉。點頭曰好。

鳴絃泉

琴之理藏於此，敢曰知音。高山流水。

方搗謙

登黃山

天外三峯陡如削，桃花曲澗通幽壑。樹杪高挂百重泉，

黃山志定本 卷七

賦詩

李

直疑倒瀉銀河落，平窺下界多烟霞。願攜雞犬即為家，

田可躬耕飲黃犢，還宜煉藥浴丹砂。須臾颯颯風雨至，

雷電奔轟晦天地。若非潛臥蛟龍驚，定是探奇鬼神忌。

朝來雲滿海天秋，頃刻萬狀不勝收。回頭依舊千峯露，

日暮芙蓉紫翠浮。

江益

遊黃山

人間何處覓僊蹤，望入寒空翠幾重。訪瀑穿雲過絕壁，捫蘿辨路出層峯。名傳異代雷丹井，客到真源任短筇。



思向天門生八翼憑凌三十六芙蓉

憑虛直向萬峰前岸幘臨風思欲倦日照玉隆天十四

人疑金色界三千丹梯蘚積無樵徑大海雲生見釣船

通蕭峰頂

有石舟 笑拍洪厓肩暫息山居一夕勝千年

江嘉梅

讀書黃山詠懷

躡屐登雲入萬山直從天際恣躋攀峰高雨勢飛筇底

喚靜泉聲出樹間待斲藥苗醫宇宙難將丹粒駐容顏

但能有補吾名教舌吐蓮花只等閒

黃山志定本

卷七

賦詩

七

紀映鍾

史遠公以黃山遊記見示奉答

君從湯口尋山去直入千峰與萬峰纔有路時三欄雪

絕無人處一聲鐘雲綿忽漫藏丹竈瀑布長懸濺白松

披寫幽情隨意出卻疑拄杖是蒼龍

顧宸

黃山遊記詩

并序

今人遊黃山者多矣不能作記作記者亦多矣不能

使讀其記者如遊黃山且勝於遊黃山蓋不能盡其

勝不如勿遊不能盡其勝而遊不如讀記讀不能盡

其勝之記又不如不讀夫天下名山奚啻數百往往

讀古人名篇而躍然如登覽焉以其文也更有因文

而山以傳故讀記勝於遊山也然余讀黃山記不止

數十篇而黃山仍如未遊故日記不能盡其勝不如

勿讀也今讀程子非二之記黃山之勝歷歷目前余

雖未遊如已遊矣乃作長古二百二十韻以歸之

夙昔慕黃山黃山不可企遊記束牛腰大都山靈累棄

擲亂帙中兒童裹餅餌豈無大手筆山奇擬不易既到

黃山志定本

卷七

賦詩

七

新安城紫陽隨躡屣桓桓汪將軍烏聊曾賜諡山頭遇

政來惟弟知兄懿披雲揖太白飛布積空翠其餘更僕

數品在中下矧惟是古巖院惜為遊者棄竊然洞外泉

歎其拔乎萃處處見黃山莫測原與委相傳軒轅氏諸

侯斬五瑞浮丘為之臣容成佐厥治化民既有餘昇天

惟所使筆年鍊朱砂丹臺從此始山因黃帝名亘古到

叔季綿亘八百里僊佛雜分司奇峰三十六激潭二十

四更兼洞十八梵刹尤比比大寺繫小庵繁繁若懸珠

激潭間流泉珠散如剝慧溪洞更淺巖鳥獸落殘甃奇



峯欺衆巒俯視兒孫位種種狀難名禿筆安所爲我今  
願往遊如覆土一簣千仞可上扳發興乃得遂將欲覓  
同人先期蓄糗備濟勝揣未能昌黎且自譬我友程子  
來袖出黃山記揮毫信有神作者一時避揣摩極毫髮  
登眺兼寤寐想當經營時其爲物不貳山中鹿與鶴應  
助君幽異毋乃木石精枯盡千年淚茅庵多老僧白日  
正欲睡扶杖爲君出烹茶潤頰頰曹阮拂鬚斜咳笑忻  
然至願借文章觀偃棗無數饋長蛇磨厥牙猛虎昂其  
鼻古色俗眼噴奇光異物伎山松生夜涼飛泉響空際

黃山志定本 卷七

賦詩

圭

聽君握管吟願執干雲纒從前擅詞場自顧如鬼魅聞  
有倔強徒操刀刺君臂我讀一再過不敢正眼睜乃復  
三四觀毛孔俱作備載硯巨鰲鱗捲毫大鵬翅與公讓  
刻畫柳州遜精粹從此黃山遊恍然悟其自云自雲門  
峯湯口入湯寺三丰筆跡存滿壁龍蛇肆朗吟詩句新  
偃遊信非僞仰眺軒轅宮夕陽頗奇麗鄭公釣石邊虎  
巖有奇致桃源忽怒雷龍潭黑色闕洶若溟渤寬萬壑  
寒濤恣孤存柳浪閣面山點一恣殷殷出磬聲蓮庵茗  
初試昔者吾友鮑於此仰塗慨遙望諸奇峯植圭拱而

侍攜襪自祥符竹器取酒醉同遊二三人相對舉一解  
泚土有罍牀天然施格第玉蘭根作架懸鐘眞寶器拂  
拭何年物元孫建文誌四鼓下龍潭苔淡落葉掌噴沫  
便作寒恐犯潛鱗甚早起到溫泉沐身兼柳髮云是火  
龍涎滌久偏滑膩隨尋舊藥鈿鳴絃泉若遂歸飯薌石  
谷金佛聖恩賜木蓮高五丈花香先入鼎欲謁普門某  
荆榛雜棘棘急叩老人峯雪藤不可覓爲位哭鼎湖至  
今涕如泗雪藤雪庵流既死誰爲禳再登龍蟠石虬松  
亂針刺又陟小心坡窟煙煙霞步凌飛嶠側身某

黃山志定本 卷七

賦詩

圭

後陰藤花雜珊瑚石鱗擬鳳最此地忽臥龍諸葛成句  
事萬爪怒戟張似恨吞吳志入巖路不通一竇開葦荔  
井淡百綆汲譬若懸權錘捫棘懼手龜騰蘿防足跛俄  
從地底升嗥嗥大聲諱疑是劉安家犬亦僊所嬖始到  
文殊院萬笏空林植天清來妙香俗遠無險諛髯几共  
瓦甍冥坐類枯樞夜半佛光見滿座彩雲眊五鼓看殘  
月片影韜弓秘待旦復畱連端爲奇觀滯左爲天都峯  
巍巍天不啻雲物飄渺間玉珮珊珊綵醉僊石屋舞天  
馬憑虛驚轉盼見青牛勢若捲角牴彷彿尋玉宮願作



司香吏萬古無凶荒千年絕烽燧右是蓮花峯高繩  
絕縊先從蓮溝下山僧與我飲方行一里餘風聲欲塞  
珥雲梯拔千尺壁立無可誘微茫尋小徑硯更幽遠  
忽開一線天石罅適與值龜甲高丈許身反爲所礙以  
腹附石尖尖拳腹直刺折腰既不吝短光難直貽過此  
蓋蓮花枝枝香若穗霧障劃然披午日當空曬同人踴  
躍起仰天三致喟息肩又兩日買勇登峯次瓢古挈香  
膠簞輕貯鹽鼓初上不受趾下梯緇作繩浮梁裊裊飛  
滑石鑿卽離藤蔓絕攀援奚奴以手擊努力踞其巔

黃山志定本 卷七

賦詩

七

君望迢遙醴泉鑿於天香沙掬滿地前遊或有人後  
懼不繼少焉蚩尤暴踣踞足欲脆怪聲搜孔竅形面將  
剗則恐遂乘風飛當空下一鷲俯視危線縷凜凜合雙  
背蒟庵芥子同巧從蓮瓣蓋叶程子昔所名榜書有奇  
氣徐下百步梯依然躡雲背登峰固艱危下山難以倍  
驚魂一宿定天海往盼睽西南峯亦奇森秀山岑蔚喝  
石見清狂倚杖足互對如何十里霧瀾漫而靈霽躡躡  
泉石中維谷同進退忍饑問前途跋涉心舂舂老僧字  
景賢相迎擁枯筇引入天海庵濕露通身漬冒雨鍊丹

臺載拜無一贊君臣各上昇雞犬得其利旋歸指月庵  
惟歎夜何其同行悄不眠景僧足亦廁聽其說天都跳  
躑了無異自去學猿挂臂長力不費途徑闊羅壁猿嘯  
出非意龐翁似老翁擲果偏作戲呼之笑不答嗒然將  
足跛少憩藥師殿雲湧白光賁一片虛無根恍疑太古  
遺同遊踞石吟得句如僊昇相與尋海門四顧海黏墮  
濕雲飛不起遙聽濤聲渾知近師子林獅形壯且曩借  
徑散花鳴泉涸路傾陂因過始信峯松密翠如織尺寸  
未肯高天生盆盎置上顧不容屋石室小如鎖僊掌

黃山志定本 卷七

賦詩

七

劍立鸚哥側眼視異跡耐婆娑僕夫免兇瘁最奇擾  
松見者尊爲帝但未點其睛着水卽恣睢往探光明頂  
拖霞弄脩坡二鴉大於鵝山僧將食施聞其孔子時銜  
出山外僂異哉物猶然人不如鳥智再陟平天瓦前後  
海軒輕鋪海真奇觀變幻人間世須臾紫碧散峯巒鑿  
髮髭決志登石筍厥狀非一類禪參玉版師狐兔不能  
食友人達海門驚呼共曰昇峯根扞地起疎立仍密紋  
僊形鬼怪形浮屠七級積達磨折葦來大士跌膝示何  
物作蒲團蒼額摩頂伺倏忽海門開光閃橫側出百尺



層樓高千丈虹橋細羅宮寶藏興鮫室瑣珠泉史記瑣珠泉魚

泉古既石罅入風鳴笛作梅花吹急促程子觀望外非

所冀魂魄已怒飛疑遭山鬼弑皮蓬道上行異卉密於

概雨露自然濡莫識為誰蔣即到兜率庵合掌稱慚媿

蜀僧不解衲十年過奔駛蒼山伴枯禪惜不聞妙義

級白沙上佛燈光又被始歎僊燈洞容成爲之秘矢志

遊松谷途誤足還顛遙知疊嶂奇日月相虧蔽乃入丞

相源紺碧莊嚴備淡潭蓄且洩九疊泉聲亟山人飲其

泉終歲絕腹痢程子足欲止最高造物忌大抵名山勝

黃山志定本 卷七 賦詩 七

近者忽不嗜奇莫若峩嶒三蘇無一字匡廬甲天下

曾置弗議程子黃山人爲山樹赤幟往還兩月間上下

類飛騎上山飽目力下山開腹筭上山茹苦菜下山啖

殺賊爲言何處雲雲傷見日叫爲言何處星星乾石底

墜爲言花似菊馨香過茉莉爲言竹萬叢筍根嘗見

爲言誰朝殿靈光今獨歸爲言某僊官儼如封有庫斷

碑秦漢存古跡隋唐詒秋月有棠開春天無鳥孽石苔

化木菌山果結楊椹豎子牧牛羊樵人伐條肄記所未

暇詳滾滾談不置自想歸家後數日心猶悸妻孥欲問

之反向高聲詈回視白嶽巔此遊信勞勩今觀程子文

癢癢心又悸老馬不問途昂昂千里驥我願病春糧執

鞭從所帥程子如再遊草履恐爲費程子不再遊斯記

亦非二

蔣 超

湯口不寐

點翠黏藍月半九下山情似別離難誤人好事長鳴澗

不放千峰入夢看

施閏章

黃山志定本 卷七 賦詩 七

浴湯泉

黃帝鞭赤龍銜珠地上走長驅賜谷水屬沸成仰漏其

下惟丹砂百靈司左右憑欄如蹈空解衣若飲耐濯物

不辭污懷新無宿舊隨意稱暄涼齋心得枕漱掩蓋交

藤蘿暑寒改氣候旨口試蔗漿竟體露蘭臭三浴入毛

髓自視或眉壽靈城局萬山車騎罕嘒就猶嫌巖石泉

蕭澤染紅袖作詩銘僊都長使神蛟守驪山溫泉名巖石

鳴弦泉

太古無絃琴片石橫絕壁時俗昧文辭風泉自夏擊山



中秋雨多松際寒雲碧昨夜復何人數聲吹鐵笛

登老人峰

觀化百代後獨立萬古前時時嵐霧裏濯濯水雪顏俯  
首見白雲舉首見青蓮軒后既冥邈藥鼎空聞傳竦身  
躡峰頂把袂親拍肩欲語若凝睇夕陽在前山爲問容  
成子螭駕何時還

雨止登鍊丹臺

巖秋劇凜冬夜雨颭飛霰簷際青蓮花曉起橫匹練忽  
如丈雪溪戶外看不見圍火蒸松根縮手謝書卷向夕

黃山志定本

卷七

賦詩

七

一開霽風吹裂雲片倒景射丹臺四山紛素絢仰矚天  
欲翻俯窺谷彌眩羣峰盡骨立拔壑起峭蒨藹影標浮  
屠銳形躍長劍回巒競侍從羽騎森飛戰惟餘九龍峰  
輕綃隱半面舉踵狀候移倚杖晴陰變軒后事渺茫百  
靈還繾綣懷新矜異賞憶往薄曩美始知風雨心畱余  
究美善

自西海門登始信峰至石筍砬作

漢武企蓬壺謝客思廬霍峭峭此層巔似詭難可度獅  
巖既躡賦九龍復回薄遂壑開虛無海藏失局輪珍貝

堵中陳鯢鯨谷底躍馮夷破幽宮白日逢不若連巒盪

層波危嶼竦丹臚人煙乍晦明緬躬辨山郭迴策磴屢  
紆孤峰吐峯嶸果看野猿供碁見僊者博坵峽斷谿訝  
孤松橫界約峰頭石室存鐵壁成斗削長江練一縷九  
子蓮纍萼俯窺散花鴨丹黃紛漠漠延賞垂景石筍  
驚解箨萬指攢青冥高撐各鋒鏑其旁無附屬兀冪露  
斷齧瑤樹作弁蓋鮮雲裊綽約造物何狡獪巨靈苦劓  
鑿苟非馭風人實恐山鬼攫抉險情自移采真理無作  
逝將餐菊英重來躡芒屨林峰不吾嘲當果浮丘諾

黃山志定本

卷七

賦詩

七

白龍潭上桃花源作

黃山峰壑幾千曲客遊先就桃源宿杖底殷殷雷繞身  
樓頭洶洶濤崩屋清夢全醒風雨聲溪林匹練中宵明  
曉起白龍掉長尾四山飛瀑來喧爭怪石礪柯排盾戟  
寒潭冰雪澄空碧隔溪古寺斷疎鐘偃木垂藤纏絕壁  
匡廬三疊天下稀嵩嶽九龍稱神奇何如此地獨兼併  
咫尺衆壑蟠蛟螭覆磴叢篁白日暝還沂藥銚尋丹井  
轟磕不聞人叫呼倚杖空亭發澗省問君蓮花庵在無  
連朝細雨山模糊屋角一圭破雲影青鸞舞處看天都



藥谷偃源難具陳琪花紫翠秋為春憑君傳語武陵客  
笑殺桃源洞裏人

中秋夕坐光明頂看月歌

同洪美周江允疑許雪  
懷是久允疑吹鐵笛

人間何處無中秋誰向偃巖絕頂遊白頭牖下苦詰曲  
浮雲轉眼空煩憂君不見黃山天海光明頂橫絕千峯  
冠萬嶺芒屨踏破層巔雲石鼓人歸日未暝夕陽散映  
青山紅珊瑚萬樹琉璃中絕壁寒光出滄海赤霄皎月  
隨長風雲門偃老影重重九龍旖旎羣追從坐指蓮花  
見花澗遙窺玉女臨蚪松此時大笑皆拍手香溪客到

黃山志定本

卷七

賦詩

无

貽美酒割吾炙傾一斗客吹笛吾擊缶昨日風雨今日  
晴天上良宵真不偶銀漢疎星明玉盤山蕪野果資清  
歡眼底高擎出偃掌勸我把瓊為加餐獨憐五老墮雲  
霧相思不得同盤桓夜未闌露將溥白鶴唳兮回青鸞  
翠雲裘蔽天風寒於戲萬古此山此明月何人不愧峯  
頭客嘯翻雲海倚天闕

黃山怪松歌

效古人純用仄轉體 松有把門臥  
龍破石蒲團接引擾龍之目

山中老松多詭絕風伯手揉雲綰結青枝如組踵屈鐵  
根似引繩長百折高可尋丈短尺許寄生以石不以土

餐嵐飲霧無凡姿倒身拂地翻騰舞天門以上兩翁立  
一迎一送相拱揖向人兩手儼開張笑語有時風習習

盤石團團翠蓋擎僧跌細雨衣不濕巉崎一線巖前坐  
倏賦蒼龍眠欲墮騰身逾峽復斜空片石指撐成負荷  
又過雲梯各呼咤破石松生蓮萼下怒如利劍刺山頂  
迸出青霞穿石罅平天砥畔蒲團好圍坐數人歡絕倒  
軟鋪熨貼貽阿誰應待維摩及天老山樵野火燒半枝  
雨清雲滋未枯槁峰寺始信眩矚斷崖恰賴孤柯接  
似伸猿臂來引手位置敢危通步履左瞰一峯等卓錫

黃山志定本

卷七

賦詩

今

突出倒垂翻峭壁糾緝奮角肆盤旋烟靄冥濛纏霹靂  
徐看知是擾龍松或稱帝松莫與敵趾無梯磴謝攀緩  
膽裂狼狽愁搏擊其餘萬樹難名狀石竇山腰迷背向  
曾見軒皇鍊藥年瘦筋絲髮今無恙離奇睥睨人間世  
盆盎移栽空好事徂徠山麓盡凡材天台橋畔差比類  
我今作歌非癖異笑遣胸中槩礪意廐多肉馬怪龍螭  
時俗徒誇梁棟貴

暮登文殊院

削壁無門入盤空有棧懸飛來一片月照我萬峯巔松



葉出寒磬蓮花明暮煙此身僊骨未仰首問青天

登蓮花峯頂

絕頂看誰到憑陵一老夫路皆穿石腹身已坐花鬚片  
日斜飛下羣峰半有無稱心風細細垂手接天都

書鍊丹臺側指月庵

天海浩無涯孤僧寄一家泉吞丹井月坐對青蓮花小  
屋嵐烟重高臺石路斜雪中人跡斷燒葉自烹茶

雲谷擲鉢庵作

僊掌稜稜拂紫氛層峰回合檻邊分何年書屋成僧舍

黃山志定本 卷七

賦詩

全一

有客秋巖坐夕曛古鉢誰翻千仞石寒鐘難出萬重雲  
龍泉日夜潺湲去流與人間幾處聞

許啓洪 明人誤入

從山口進黃山時微雨看峯頭雲色奇絕

雲高千尺峯如戟上海下天遍峯白杳杳冥冥帝之宅  
五丁六甲還爲役怪雲騰空猶電疾忽閃忽飛如劍客  
停輿冒雨縱觀覽目光恂悅眼珠碧雨在山之足晴在  
山之脊倏而山腰雨復晴翠竇欲飛霞可撫有石齒齒  
雲漱之一步一換雲爲驛奇哉峯色總雲色頃刻雲易

峯亦易我聞軒帝紀官曾以雲何不以雲還記石

黃山看鋪海

我觀黃山奇峯三十六非關天巧神僊築神僊樂山復  
樂水變山爲海仍在谷忽然白氣石罅起蕩漾波光一  
縷始頃之便是江淮河山水平分尚可指倏而水天變  
一色幻海於山疾如矢藥谷有白龍擲鉢有九子豈盡  
吞雲駕霧來吐出黃河天上水山靈顧予笑而言子盍  
乘桴浮於海予謂觀海有術宜登高盍曳杖乎光明之  
頂與蓮花之背海之前後左右間收入眼眶一寸耳斯

黃山志定本 卷七

賦詩

全一

時晴光散長空露出山椒如螺如髻如花紫久而視之  
空明互澹上海下天真如華嚴楞嚴傾瀉琉璃世界差  
可擬至若雲氣浮沈滅沒風行水上編珠貫玉容與乎  
海嶼與蛟宮松風撼雲雲作聲雷鼓轟擊澎湃鏗鏘萬  
丈飛濤颯空雨噫嘻觀至此觀止矣忽而神僊觀海倦  
海又變山秋紅海底綴珊瑚削出芙蓉紫岫裏衆峯齊  
出拱天都天都巍然仍爲百谷主萬頃白雲安在哉高  
歌拍手文殊臺

始信峯

每作天際想於今有是夫附庸稱石筍鼎立逼天都靈  
鳥飛驚落蚪龍矯欲呼僊凡從此隔接引賴松扶

雲梯

曲曲桃源路已迷遊人莫倚得青藜老猴笑作吾前導  
百尺竿頭說有梯

前海後海

漫發三山採藥舟神樓十二卽峯頭秦皇漢武真堪笑  
只向蓬壺海上求

蓮花庵鐘翁建文年號詩以慨之

黃山志定本

卷七

賦詩

金

遜國鐘翁響過雲梵聲同帶夕陽聞試將木末祠鐘考  
可有年猶記建文

屈大均

蓮花峯篇贈閔賓連

我昔入秦關手攀太華峯千峯爲蓮瓣二峯爲蓮蓬三  
峯只一石一石二芙蓉紛紛蓮花鬚化作千萬松白帝  
與明星宮在干葉中高高五千仞僊掌擎當空自謂天  
下奇羣嶽不能從何意一黃山蓮花亦次宗一莖上蘊  
大千瓣開濛濛從莖上至葉吹墮愁天風盤迴穿巖竇

忽見軒轅宮峯凡三十六此峯太華同夫君幾登陟身  
染蓮衣紅自作黃山經神與山精通文章亦巨靈開闢  
將何窮

送韓石畊入黃山

我聞黃山有湯泉軒轅浴之飛紫烟瓊樓珠闕萬峯連  
瀑布爲梁度羣僊白雲瀾漫如滄海丹臺石筍忽不在  
天風吹開金芙蓉中有日月紛光彩送君歸去餐日華  
桃花片片是丹砂三日容顏如玉女却來同我登青霞  
天都峯

黃山志定本

卷七

賦詩

金

縹緲丹臺上軒轅擁二僊玉壺甘露瀉珠蓋彩霞懸日  
月生黃海笙歌滿碧天龍額攀莫及悵望淚潸然

汪扶晨在黃山詩以寄之

僊人湯沐地天子翠微都一片黃雲裏芙蓉影有無松  
聲搖玉柱花氣出香鑪君愛西峯好琴歌定自娛  
萬疊翠氤氳天風吹不分飛來一片水散作四山雲峯  
影花中見溪聲雨外聞紫床將碧枕高臥美夫君

題汪于鼎文治始信峯隱居

萬仞丹梯上天開三海門如何落雁外

落雁乃太華絕頂峯名亦



有蓮花尊石笏日已長湯池冬更溫嗟君兄弟好鸞鶴  
自相存

黃山雜吟

千峰雲起白龍潭玉乳泠泠滴翠巖彈罷瑤琴磐石上  
臥看秋月出松杉

一聲天上玉簫來三十六峯花盡開向夕軒轅邀飲酒  
騎鸞更過紫陽臺

送汪扶晨奉益然大師靈龕歸黃山

君家主政事真乘日夕焚香禮孝陵一代遺民金粟佛

黃山志定本 卷七

賦詩

全

兩朝高士雪庵僧

沙門自古非高士漁父由來是大夫汝愛吳山尊宿好  
遺衣猶爲作浮屠

誰能五日學三閭蟬蛻人間返太虛喜爾曾爲騷弟子

不令遺骨委江魚

千秋知已是湘纍

師有知我惟屈之一語乃絕筆書也

一讀離騷淚便垂

禪寂未消家國恨愁心常被朔風吹

精爽應隨軒后去雲霄一路拾龍顏未應列在高僧傳

公是郎官復孝廉

軒轅宮闕在黃山萬仞丹梯兩重攀石匣故應收舍利  
遺書還與散人間

程從伸

湯口曉起看雲口占

朝來曳杖採香芸遙見天都頂上雲蠟屐登山雖逸事  
無心去住卻輸君

贈慈光寺主僧無窮

昨宵隱隱雌雷啼爲問山僧知未知僧向余言君識不  
匡牀正是睡酣時

黃山志定本 卷七

賦詩

全

喝石居

藤蘿捫盡磴將窮絕壁欣逢棧一松更有秋容寫不得  
白雲碧漢映丹楓

張異卿

過老庵基

五里十渡溪山徑不容足側行如有循乃到山之曲懸  
巖相對峙霜樹綴紫綠短松不盈尺蝟縮何局促孤庵  
踞崇岡中有僧無欲枯坐學刀圭童顏美如玉看山有  
時閉勤勤滌脩竹

趙吉士

桃花菴坐響雪亭

曲逕青苔濕森陰隔寺門懸巖飛雪瀑亂石碎雲根萬  
響搖空碧諸天抹一痕虛亭吾獨立魚鳥尚寒溫

慈光寺

客到山門噪白鴉凡客至鴉輒鳴向  
禪堂僧即出肅佛光四面現曇華

鐘魚隱隱傳天梵臺閣層層簇石霞百轉時聞山樂鳥

一株獨放木蓮花長空碧落流丹液好向雲中汎月槎

文殊院

黃山志定本

卷七

賦詩

全

曲磴天邊路百回此身長傍白雲隈看山有膽雙眸豁

鋪海無聲萬象來夜放佛光人指月四月一日宿文殊  
院更深忽曉山鳥

齊鳴神像鬚眉畢照予異之羅景明日好月好  
月夫朔安有月語未終黑暗如舊佛燈熒然上昇旭

日下鳴雷文殊座出懸崖頂跌坐忘年長綠苔

蓮花峰

一望空蒼未有涯海雲千頃泛蓮花茫茫練影橫三浙

點點烟光簇九華崖隙尚留春藥水峰尖長挂鍊丹霞

懸松臥石皆成象半壁晴光半雨遮隨看各成一象物  
形畢具松石之奇

世同  
少有

吳雯清

宿文殊院

曲徑尋幽上穿雲夕色妍寒風吹石壁落日照松烟客  
話圍爐火僧茶汲澗泉一燈禪榻寂高枕萬峰巔

晚入藥谷

青鸞峯下步遲遲為訪幽居足已疲穿壑板橋驚欲墮  
隔林茅屋望猶疑桃源舊徑依津問藥谷孤樓傍石窺  
僅有殘僧相對晚寒潭清嘯少人知

狎浪閣

黃山志定本

卷七

賦詩

全

結樓栖樹杪天半發清吹泠泠驚石龍恐有羣龍戲

周漁

黃山

三十六峰次第攀此身寧復在人間記今遊歷曾非夢  
疑昔登臨未是山有路雀禽飛不到無知松柏老能閒  
更從何處尋丹壑莫使匆匆鹵莽還

釋震明

游丞相源訪無易上人

看到谿烟亦不凡山奇寧畏路嵌嵌尋秋客過蒼藤杖



帶月僧歸白木鏡樹裏鐘聲羣谷應空中鉢影半雲銜  
知君住處幽無限紺閣新成聳翠杉

吳曠

由小心坡登蓮花峯

嵯峨一線望中分削出芙蓉迥不羣萬里忽開江海色  
千峯歷盡古今雲捫蘿徑仄凝寒翠拄杖人高受夕曛  
玉井蓮花誰得似天雞啼徹已親聞

黃士埏

黃山

黃山志定本 卷七

賦詩

全

問訊黃山道登臨及夏初溪雲常近樹野翠欲侵輿落  
日開蒼嶂清陰散碧虛耽慵吾有素此興未全疎  
小憩溫泉畔披襟向淺瀾自令心益淨不與歲俱寒  
帶時堪結松纓曉未乾何須勾漏去靈境足盤桓  
策杖登林表幽奇豁素懷蟠龍森老樹蹲虎慄溪崖  
五嶽游何日三山迹未乖振衣還一笑天地豈塵霾  
峯頭松樹好翠色日氤氳數尺偏饒致千年迥不羣  
托根全在石結氣半依雲澹蕩臨風意惟應靜者聞  
仄磴人彌罕層峯勢欲高憑虛生羽翼俯眺盡纖毫雲

氣吞朝樹風聲鼓夜濤倦游還阻雨岑寂付村膠

信宿文殊院山靈浣俗氛猿聲清落日鶴影迸重雲

徹松風和鐘疎欄戶閒翛然天路近無事歎離羣

籃輿山下路遊歷正炎侵寧識孤雲勢能生萬里陰

處寥曾道念澹澹得禪心丘壑縈幽夢他時倘再尋

前題和俞澹庵

黃山壁立當天半間昔軒皇曾御龍鶴馭音容參碧落

鴻蒙日月老青松風清懸瀑千林靜徑轉層雲萬壑封

三十六峰通帝座便應揮手躡僊蹤

黃山志定本 卷七

賦詩

全

嗟我積翠鬱僊臺曲徑干霄亦壯哉疑有鬼神通一線

遂令天地劃中開浮雲盡出幽巖下飛鳥應從半壁回

夜靜冰壺堪濯魄更於何處覓蓬萊

濟勝寧辭行路難扶筇烏道歷千盤青巒次第排雲出

白日蒼茫入夏寒嵐氣朝昏非一狀山形咫尺幻無端

天風萬里舒懷抱濯足蓮峰大海瀾

吳嘉紀

寄題江子鼎文治始信峯草堂

海水藏蛟龍不拒鰈與魚世人爭入山誰賢復誰愚田

泥映美瑤浦水還舊珠時危在鄉曲貧賤懷亦憶高山  
華門前去去聊卜居石煙淨毛髓天漢涼衣裾未遑問  
治亂且自全我軀兄茅而弟堵築室何劬劬

茲峰嘗夢想今到峰上頭松瘦氣長清四序如淡秋開  
門臨萬象散髮人悠悠雲生散花陽水白蓮花滿日月  
走一壁階庭凌九州移爾昆季情銷人古今愁鄭圃寓  
子林社山棲吾丘青青千歲猿招之從我游

真僧乘化去精舍存遺趾僧一乘曾於峰頂講定空室步虛何代人

道士瓢笠徧於此石竈冷無煙白月竈旁起鬼然來獨

黃山志定本 卷七 賦詩 本

坐復聞江烈士石壁鏡寒江子獨坐五字清騰卷嗽雲飛鶴投泉水

卒逢君父難寒裳別桑梓髮過三山豎頭擲九衢死何

用蓮花青何用靈芝紫烈士卽僊佛吾慕寒江子

王 焯

文殊院

石竇逢雲棧飄然出井中振衣臨萬仞左右來天風蕭  
瑟凌高寒指顧窮始終蓮萼倚晴霄天都接穹隆分行  
儼相竝次第羅諸雄鉅鹿戰未合塗山謁初通提攜奏  
斯院奔命靡異同蒼苔漫鬼膝紫鈿趨神工術疑太乙

鑪未徹終宵紅倒景入空沒暮色移孤筇茲境可長據  
無爲美壑啊

蓮花峰

曉從暘石來半壁沈秋天鶴嶺數百銜扶藤破蒼烟空  
翠潤我肩輕嵐積我肩始及靈峰根孤情挾飛僊仰祝  
畏復貪決計無遷延未丈股已慄山童翼我前膝挺力  
不任踵虛勢難全所恃石面澀整屐如着緹盤盤入復  
出有若蠶蝨穿怒勢起未已欲共榆桂懸雲霞下侵趾  
罡風上摩顛俯瞰萬壑淡贅我愁不堅諸峰信見孫天

黃山志定本 卷七 賦詩 空

都做喬年移神御絃野妙語聞期仝香砂贈四五郁郁  
精氣傳從此髓盡綠卷龜入重玄寄言後來者毋使中  
道還

哭松歌

黃山之峰如走鐵陰火潛烘有時裂孤松於此託萌芽  
怒幹膠枝總奇絕春風吹根土氣微更滋石髓迎朝暉  
百年走險勢未盡千載始得凌空飛煙鬟霧鬣矜纒緬  
偏仄紛挐長苔蘚二龍天矯詭莫比接引蒲團巧難闢  
其餘尺寸皆可珍踴距戾肘疑有神嚴霜不翦綠龜甲



好雨時洗蒼龍鱗人間頑土豈能植自逞天全依前芳  
誰將一炬傳林壑山靈有口呼不得垂萬懸蘿盡死灰  
黛影嵐光失顏色樵斧相逢不忍傷使我吞聲怨何極  
跛虎學龍幾處殘但餘朽骨留珊珊沈姿還仗東皇起  
來歲青青或爾看

數年前太平采樵人縱火焚山蒲團松後為烈燬所  
斃蒼翠如故山靈之幸也因存此詩以紀其事天下  
奇觀願住山人共保持之可耳

普門和尚塔

茲山蟠太古淪晦不知年闕許雙猿探靈柄九子偏客

黃山志定本 卷七

賦詩

三

來情沮險師至運開天短衲朝朝出長鏡處處前杖頭  
撐落日眉底結霏烟鑿石盤虛盡穿崖得蘊全秋旻高  
爽氣春雨壯奔泉瑤草真妃采焦茅羽士寒奇踪流浩  
劫遊事紀諸賢臘比松枝老禪窺柏子先高名尊帝室  
沈璞臥枯椽幻質隨朝菌閉階長壽潛溪毛何足薦歌  
詠播三千

題漸江老人始信峯圖

紫雲千堵削秋容不信人間有此峯記與老人松畔立  
至今眉鬢帶烟濃

題畫

宵來夢入黃山道晴開披臨一認之萬疊寒烟收不起  
蓮花峰頂夕陽時

陳璧

遊黃山不得

生平常笑向平癡山水寧須嫁娶時只恐行厨無麥飯  
饑來難上白雲梯

吳尚友

鳴絃泉

黃山志定本 卷七

賦詩

奎

石淙娟娟自成吟古調淒然欲滿林卻笑當年茹樹下  
誤從指上覓知音

程守

佛燈

佛燈生大壑歷歷動空星秋瀑乍為赫夜松能一青相  
疑歸咒力不敢頌僊靈安測奇光內無余二子形

沈眉生先生住文殊院卻贈

家人從不拜郵筒言念松楸始一通性命孤存鈎黨外  
文章半付鐵函中周遭石勢分迎拒頃刻雲光變始終

自有此山初遊詔他年憑弔指龍從

文殊院坐月

崖下曾樓千歲猿嘯聲剛可入詩魂五更起看峯頭月  
只許青松挂一痕

程羽文

遊黃山

山勢多青削合杏來無端翠挾萬松動落落生夏寒身  
影同一碧頓使衣裳單巖壑費經營天意新遊觀側下  
就烟靜決立受風寬飛鳥不妄鳴宜情遂其安領異事

黃山志定本 卷七

賦詩

全

聞見累月耽盤桓

異境縱身貪宛轉窺邃密草木蘊精靈想外立奇質同  
峯別雨雲雲起前踪失萬壑撼波濤天風何凜慄奔崖  
走趣人絕壁爭負日隨意拾一巒名嶽皆罕匹結為猿  
覆居蘊作龍雷室踟躕不敢經靜言勉腰膝

入黃山奉東程蝕菴

劉正學

昔從澤國說奇觀一日何能閱一巒駿捷吉雲回首失  
奔騰飛瀑側身看老僧細指三江遠痛僕多驚六月寒  
我得放歸山水癖專鱸不足動張翰

陳輔

偃都

神僊誰說渺難求咫尺峯頭是十洲家近幔亭曾與宴  
此來又作采真遊

俞綬

桃花源觀白龍潭

昔人記桃源插竹迷鄉方至今千載下懷古空徇隄行  
行涉津渚迢迢望石梁常恐梗周道片石支荒唐一從  
絕巘開玄關巨穹蒼或驟玄脂刺或鞭青額羊倏忽蜿

黃山志定本 卷七

賦詩

全

蜒垂白龍紛南翔寒濤澆淡碧浴此青玕琅攀顛號羣  
臣萬古沈蒼茫遺蛻廣野間森然鱗甲張搏頽告爾龍  
胡不九淵藏豫且一以多魚服何猖狂生憎爾族雷剽  
刃膏其銜卻覆津頭水收龍返帝鄉

擲鉢庵

何年呈幻術擲鉢挂千峯境寂疑無寺雲奇欲化龍殘  
燈參半偈清梵遍孤松惟有新羅鷄遙天未可逢

鍊丹臺

曾城崩崩五丁開舊是軒皇鍊藥臺峯外有峯青漢上



地根無地白雲隈  
藤蘿看結羣  
真佩猿鶴從呼帝  
子哀  
客自宣城攜句至  
秋風搔首一徘徊

汪逸

送俞去文遊黃山

一帶丹青屬兩家  
我仍欹枕爾餐霞  
壁間不少匡廬瀑  
峯上分明玉井花

吳肅公

雪中下湯嶺抵焦邨

霏微蚤雪隱高松  
着處寒冰拒短筇  
芒屨信從青嶠落

黃山志定本

卷七

賦詩

癸

丹臺背指白雲封  
山厨劈竹泉相遞  
村確銜谿水自春

我亦悠悠心不競  
平林霽色晚從容

戴本孝

雲谷擲鉢禪院

白雲隨我渡谿來  
菜甲茶槍徧碧苔  
古松繞峯身全石  
性香收雨氣養花胎  
杖穿虎跡巖光冷  
瀑帶龍腥潭影開  
自此披榛欲長往  
不知猿鳥可相猜

陳恭

浮丘峯

傳道僊翁服食方  
棲真應白逸  
泉香無端惹得軒  
皇至  
俗卻名山屬帝王

芙蓉峯

霜質疑攜自漢宮  
曉來如雪夕陽紅  
有時雲白煙籠處  
卻欲相寒秋水中

施畧

蓮花峯

誰種青蓮子  
開花直上天  
人來雲撲面  
身過石摩肩  
日照半山雨  
龍歸一縷烟  
我心看不厭  
蓮蕊放何年

黃山志定本

卷七

賦詩

癸

宿雲谷贈隱泉上人

九折龍潭瀑  
晴飛細雨絲  
亂星明佛火  
隔洞聽僊基  
齋虎聞鐘慣  
眠龍起鉢遲  
老僧真太古  
年歲少人知

崔學彭

翠微峯

曲徑苔花欲染衣  
孤筇何處叩禪扉  
鐘聲忽自林端出  
知有幽人住翠微

程封

夜宿祥符寺題壁

乍寒僧共臥寂寂佛龕邊不到山溪夜安知鐘盡天四  
更鳴謝豹千仞落湯泉忽覺青冥際光生一縷烟

查士標

爲友人題漸公畫白龍潭圖

我家黃山未識面聞說龍潭爲色變倒挂蒼崖百尺寒  
界破青山一匹練潭水停涵清照人潭中怪石白粼粼  
桃花澗雨飛丹井採藥溪邊春復春紫霞僊人常曳杖  
探奇巖巔或潭上勇猶坐嘯不知還濺沫奔流勞意象  
時有巨然畫手奇鉢內簪龍勢莫羈披圖錯愕三歎息

黃山志定本 卷七

賦詩

七

安得驪珠迸入詩

魏憲

黃山書所見

山行百餘里冥搜全未竟雖歷伏火中峰高已秋令振  
衣上天都羣巒悉趨迎闕洞起臥龍肅然生愛敬忽轉  
別一天插石皆峭勁虛磴接危梯崩崖倚幽竅我本探  
奇人到此憂虞并罷勉敵天工下山遶松逕廓然佛界  
寬慈光演大乘假我水雲寮鐘鳴始出定安得日在茲  
山水共幽詞

同友人宿白雲洞

白雲西一宿同聽海潮音漁火空江亂鐘聲隔院沈烟  
光浮半榻夜氣結層陰忽唳松間鶴能清夢裏心

天都峰

棧雲梯石最崎嶇我獨探奇一杖俱行到日高峰忽盡  
看來天淵與全無憑陵五岳雲堪贈沐浴三江帝可呼  
何事英雄頻裹足不排閭闔問良圖

蓮花峰

不粘塵土卽青蓮况復娟娟倚半天月映空中成九品

黃山志定本 卷七

賦詩

七

雲開洞口噴三千香分朱草添奇氣色奪丹砂獻異妍  
絕頂何人先結屋朝朝花上禮金僊

光明頂

軒轅黃帝鍊丹臺傳有光明頂上開怪石抱松風疊起  
高峰插漢月偏來遙瞻龍氣嘘三海疑聽鷲音震八埏  
倚劍忽驚天地窄九華如髻綠雲堆

曹釗

小心坡

我陟小心坡放眼增惶怖山狹勢益危半是敲斜路前



途不可招後運不堪顧長根臥禿龍糾拏紛交互側身  
摩崖背幾櫻爪牙怒搖搖懸心旌失足將焉附惟險乃  
自防到此豁然悟振袂凌長空勇翁駕州霧

散花塢

數載思黃山夢想散花塢今始步高巔四望探瓊譜亂  
峭起峩峩烟雲互吞吐轟地起千尋凌空勢欲舞怪石  
砌危巒松根無寸土肖物復肖人爲龍亦爲虎奇巧疑  
神工開鑿運斤斧一一費品題總非經目觀因歎天之  
才度越罕儔伍羅列自橫斜未可繩規矩坐久忽生疑

黃山志定本 卷七

賦詩

一百

雙眼紛無主本是看山來翻入河陽圃飄然馭長風一  
嘯衆山俯

文殊院看鋪海

冒雨宿高巔雨歇天風吼夜半落松聲崖谷虛能受問  
僧鋪海奇僧云初霽後曉起披衣看濃霧堆窓口須臾  
海勢成一望烟雲敷旭日動微光晶熒天欲割蕩蕩波  
濤翻隱隱帆檣走天都與蓮花對峙如小阜其餘盡渺  
茫滄桑信非偶回首問同人變化真奇否

鍊丹臺

振袂凌雲表登高望海門松曾經太古石尚記軒轅勝  
蹟傳丹竈空山老白猿乘風還一至疑此是崑崙

指月庵

地偏人跡少屋對亂峰開月放千巖雪松喧萬壑雷誦  
經馴虎至洗鉢參龍來引興隨高衲長歌日幾回

登始信峰

險絕疑無路可從天然石壁引長松侵衣雲氣都成雨  
應谷濤聲欲擾龍夜半常聞吹玉笛嶺頭時一遇僊踪  
憑君指點身親歷始信人間有此峰

黃山志定本 卷七

賦詩

一百

桃花源散步

山圍亭子竹圍門一水斜飛出遠村乘興杳然隨釣去  
歸來新月送黃昏

曹 鈞

桃源曉窓

數止水輪閣境幽心自洽竹樹掃禪扉四面青山夾激  
潭直見底囁囁巨石壓瀑轉素練披濺石飄輕雲聲可  
撼山谷光復飛雷雷坐我桃源中何啻登巫峽仰視雲  
開處天際孤峯插須臾幻有無峰與烟雲狎兩腋覺微

寒山高炎氣乏竟夕未成眠牀隅叫石鴨

雨中坐響雪亭觀瀑布

亭子俯澄潭面而峰帶嶮衆石繞潭踞共駕一石凸何以肖石形儼然垂巨舌亂流趨一徑爭從舌上泄源來不知里墜落經千折徑隘容不勝勢激恣奔決濺瀉卷白雲噴迸飛玉屑蕩汰無已時石衣盡剝齧更看舌墜處而猶碾車轍較之四隅石撞擊崩寒鐵一息騰百轉疾馳同電掣雨復助其威山谷爲之咽天半擊孤峰盡被烟雲截獨此素練光聲永聽不微因以名此亭確乎

黃山志定本 卷七 賦詩

五

若響雪

立雪臺

冷然數尺臺直倚蒼穹脚確確復障之一面隔絕壑北走多奇峰千仞芙蓉削天不欲石崩危極松根縛僧曰茲境佳嚴冬益遼廓積陰寒氣浮散漫天花落瞬息老青山宇宙憑惟幕松針繡水線風過搖鈴鐸凜冽互冥威春淡翁不凋我欲謝人事臺上建飛閣人自逐繁華我自探幽索赤腳踏碎玉朗誦南華作冷香沁肺脾細雜梅花嚼甚圖瓊島遊臺下藏孤鶴駕之馳入極雲裏

垂芒橋仰視青天高拳石小廬霍俯視江海淡一滴等杯勺笑彼塵寰倚斗室困吾學至道本不窮而乃守槽柏我與青山期青山應我諾

百步雲梯

境以險乃奇奇以窮乃勝絕壁憑溪淵無罅通遊徑誰向半天中齒齒鑿危磴同侶顧之走盡阻登山與余也數往還未覺力不勁尚欲週七衡百武寧東歷何處是坦途寸心當自定

客有至桃花源不往文殊院者作以嘲之

黃山志定本 卷七 賦詩

五

入山不宿文殊院猶如未識黃山面舉首眼空千萬里低頭飛瀑穿雲電任君暮慮與朝愁至此悠悠付水流羣峯轟起疊青翠六月翻疑九月秋曹生夙航山水癖不惜攀援雙脚赤老大徒傷筋骨微莫把名山容易擲君不見王侯第宅連雲起一生半老笙歌裏夜夜沉酣金屈卮出門未辨桃與李繁華究竟誰長在空嗟塵世同滄海古人秉燭端有期青山不變紅顏改但願予身能不衰年年一入黃山來堪笑退之膽氣薄峰上忽生兒女哀



憩水晶庵

澄流繞屋入林清為指禪門號水晶一道飛泉從壑引  
千層曲磴幾人行全無暑氣消塵想只有松濤掩竹聲  
遙望高峰州際出此身將已到蓬瀛

遊雲谷禪院喜晤葉庵和尚

喜同佛子宿高冥雲谷禪房松竹屏野草半經新雨綠  
山峯不改舊時青躋攀已覺登三島開鑿曾疑借五丁  
鐘磬悠悠林際落九龍潭下鶴聞經

鍊丹臺

黃山志定本 卷七 賦詩 四

丹臺尚有昔年蹟未識軒轅何處歸是水都生千仞上  
無雲不在半山飛炊烟僧舍直浮戶松影夕陽亂撲衣  
欲去幾回還欲住心同鷗鳥入忘機

登始信峯

已愁無路步蟻蟻忽有蚪松接引之天半誰扶千筍立  
壑邊自起數峰支石奇只恐風能墜樹巧翻疑人所為  
莫向紅塵說異境此身不到亦難知

坐獅鉢庵偶成

去秋曾此就幽賞今歲重來探杳泚飛瀑欲兼雙眼白

寒林忽墜一溪紅山高時覺雲能阻路盡方知樹可通  
得號但言三十六龍從奚止數千峯

貪遊偏喜路盤旋此內幽奇勝剎川遠黛自能翻畫譜  
長松直欲上詩肩泉香結舌何殊藥石體同人即是僊  
誰說軒轅無處覓丹爐猶遶舊時烟

亂石差穿虎豹橫石開端可放人行每疑曲徑天邊度  
不信奇峰地上生幾寺鳴鐘幾寺鼓數山飛雨數山晴  
拂衣欲向溪林隱丘壑真堪移世情

黃山志定本 卷七 賦詩 夏

霜風吹破碧天秋巖邊野衲披烟出雨後閒雲學水流  
滿目噴噴看不盡何須重覓入羅浮

天門

山猿野鶴好追陪竟日探幽踏翠苔曲徑欲迷逢壁合  
層崖忽斷覺天開泉多竄竹通禪室樹半橫溪藉石胎  
烟裏夕陽人影澹尋詩又入白雲隈

再遊黃山

三人黃山今又來諸峰偏向故人開林深夏亦清秋序  
瀑響晴猶巨壑雷烟雨半沈春藥井雲霞全護鍊丹臺

莫言竟日無多路選步應知爲惜者

水自回環徑自分看山豈惜往來勤烟鬟黯澹將梳雨  
石齒峻嶒欲蓄雲曲邃若非親閱歷幽奇端不信傳聞  
峰峰千仞堆寒玉初闢何人運斧斤

說着看山便解頤窮巔探壑竟忘疲祇緣重到逾難盡  
翻憶初來未是奇絕壁忽逢松可渡高峰時得水爲涯  
數經身歷仍疑夢莫怪人間總不知

湯口程氏山樓

屋上飛泉屋下溪開窓適與碧峰齊門前便是登山路

黃山志定本 卷七 賦詩

頁

轉過松林直向西

偃石橋

危梁虛駕接烟霄咫尺翻疑萬里遙只有浮丘同帝子  
月明橋上坐吹簫

曹 鈞

雨中對瀑復觀龍潭水漲

驟雨翻然至烟霧失長空千峰蕩微影飛瀑垂玲瓏  
潭忽怒沸疑是蛟龍宮響聲振林樾雪浪生寒風躡足  
心欲動舉首搖雙瞳下觸石骨碎上與銀河通誰爲開

鑿力吾欲問洪濛

入山曉行

竹輿隨徑轉蘿薜挂烟霄石險偏橫樹溪回屢渡橋  
霧收方見日雲聚卽成潮瀟灑紅塵外青山伴寂寥

入紫翠林

人多穿洞出路狹礙枯藤怪石如迎客山猿不避僧  
疎林飛瀑落絕壑亂雲蒸素有登臨興梯霞上百層

白龍潭

激徹滾千尺奔騰勢若雷春潭群玉碎觸石六花開  
僊

黃山志定本 卷七 賦詩

頁

將謝人寰白首棲山中天傾地崩塌日月無光容殺身  
殉國難血灑衣裳紅名未垂青史氣已滿蒼穹伊子入  
山來緬想雲鶴蹤題字苔蘚蝕一見心如春

有熊握大象戡亂以白刃虎豹遠遁藏天下翕然定功  
成投雲峯丹砂鍊真性卽今鍊丹處雲物一何勝龍顏  
去不返悵望眼淚迸盤石坐秋宵海月來照映萬壑風  
吹葉淅瀝響清聽

冉冉石上雲出岫猶依微須臾成溟渤盪激遍兩儀蛟  
龍出其中變化無端倪散作人間雨萬象生意滋吾廬



若花片浩蕩天風吹飛瓊騎白鳳子晉穆文螭紛紛拍  
掌笑招我登瑤池歲月任流駛朱顏終不移

吳苑

遊石門

黃山山擅奇至奇尤在水取徑荒榛間石門遊伊始空  
翠落古潭微雲相屬委光影澹曾懷一泓清瀾瀾石色  
備采絢泉光亦復幽雲荒路彌細絕壁半空峙激懷樂  
孤往領畧凡數里遠空微有映端倪無可指天地抑何  
私異境偏鍾此余意欲誅茅一榻依潭徒細探潭水奇

黃山志定本 卷七

賦詩

夏

不紀年惟有嶺猿伴作山中客朝看蓮花峰頂開暮看  
芙蓉雲際出蓬萊之水幾清淺舉目雙九空跳躑誰云  
容成子漫說浮丘公軒后昔曾求妙道藥爐丹鼎無成  
功綠幢珠蓋今安在乘龍一去難羈蹤老人乃有不死  
訣直與天地相始終我來尋訪老人處老人向我無一  
語笑拍肩頭問老人白雲片片歸何許曼聲長歌萬壑  
開不如與君共醉流霞杯

沈述

遊黃山

縱橫三百里一氣自氤氳山勢環千戟濤聲擁萬軍  
前惟見石頭上只生雲仰聽松風外冷冷若有聞

汪知默

白龍潭

卻疑秋氣盡秋向此中淺衆水皆無色空潭亦有心  
清惟同月聽澹不受烟尋靜夜知何住欽哉太古音

汪舟

黃山

捫松上危徑衆山失其尊自非天都峰不敢稱第昆江

黃山志定本 卷七

賦詩

夏

海如流泉日月為山門生平好拳躄至此驚心魂坐久  
意忽曠中心感乾坤奇觀公古今何止娛軒轅酌飲看  
白雲隔澗招青猿

潭水兼山翠俯視何青青寒濤下觸石歷歷如明星蛟  
龍知有無白晝常杳冥方登萬仞峰奇賞心未寧觀此

愈太息徘徊池上亭日暮天風涼孤身行海濱歸棹狎

浪樓風雷終夜聽

浪樓風雷終夜聽

泉水鳴絃名飛流出石穴太古鳴至今清韻何曾絕松

林天風吹溪光野鶴悅衆響滿空山冷冷聲自別跌坐

心和平知音謝前哲

半月諸峰上平原今日始奇致積幽懷欲陳無可指老  
僧扶一杖導引桃源裏曲徑臨清溪嘉樹森然起竹石  
自位置山雲迎敝履此中有茅屋築者隱君子高下無  
經營頗因山水理何時謝塵事來此常棲止不必桃花  
開我自尋溪水

程弘志

秋夜懷黃山

秋聲遠羣木微月生遙島涓涓澗泉鳴螢光依綠草倚

黃山志定本 卷七

賦詩

草

杖寂無言對月影俱隔異香來句中忽夢黃山道

由一線天至文殊院

語來人不信身到自成疑壁合知天貴松蟠遶日遲石  
中驚杖履峰頂置茅茨狡獪真難測冥思結撰時  
何必登壺島踟躕展玉瓦石同雲欲墮峰與翠俱降孤  
磬通高漢危幢控大邦只憂龍泛海排闥入僧窓

丹井

丹井烟淪古澗濱清泉滿注石粼粼凡夫莫作燒丹想  
軒帝雲中欲笑人

汪晉穀

宿狎浪閣

亂石藏幽室尋源吸玉虹孤燈松影裏半閣水聲中冷  
夢驚晴雨空山幻海風不須真狎浪身已寄巔宮

文殊院

山水平生癖於茲獲一償望來天尺五宛在海中央笑  
鶴無高志悲雲處下方言歸真不欲倚杖恣翱翔

黃山

登獨石奇古松雲各有情山中無弱水舉步見蓬瀛

黃山志定本 卷七

賦詩

草

帝松固奇絕餘亦盡如龍旦暮雲鋪海飛潛無定踪  
世間希有事天子又神僊秦漢多方士無緣浴異泉  
亂石劈為筍龍孫直刺天分明排竹箭萬弩各離茲

吳樹誠

秋雨宿祥符寺

獨宿空堂上一燈忽明滅階前雨如傾狂風亂桐葉鐘  
磬靜不聞寒氣直侵骨天地何寥寥萬物此俱歇愁思  
縱橫生起坐竟終夕老僧歸叩門開戶已微白

程兼



由石筍石達松谷訪諸名潭

海盡無奇觀取道下松谷怪石忽接天驚我一回目愛  
茲幽境淡穿水緩躑躅出溪見清潭遙沈山影綠雨氣  
正霏微翠峰翠若沐投庵杳無人舉火賴我僕入村覓  
酒漿僧知忙歸宿亦來相對飲助我以蔬藪雲斂月更  
明醉起看脩竹

洋湖岡

百道流泉落遠巒日光遙映水光寒遊人未到洋湖上  
漫說三秋瀑布乾

黃山志定本 卷七

賦詩

聖

汪士鋐

坐玉屏望天都峯

置身真巖壑身與山俱尊遙昔思維及皆非理所存壁  
削自有故岫聳疑無根雲烟倏忽來松泉相吐吞風爲  
山驅除俯矚雲烟奔羣山甘在下拱揖如兒孫尊巖式  
臨之地湧連崑崙鬼斧不敢施飛躡聞普門苔蘚厚數  
尺五色留古痕天高散空香習習清心魂排蕩太虛中  
靈氣何胚渾恨無羽翰生躑躅悲乾坤願言此靜觀望  
古懷軒轅

蓮花峯

天嶂臨萬象鳥道棧秋毫漸覺諸峯低乃知所歷高雲  
根濕石齒斂屢懸崖半靈光紛顧盼空嵌奔風濤練影  
指江湖往來看猿狖兩九峽際飛萬古何勞勞披襟御  
僊颺天半相翔翺容成或可招中心殊鬱陶

天海遇雨過石鼓庵

朝暎照峯際探討殊從容俄瞬旭光潛霏微隱芙蓉雷  
聲捲大壑雨在巖底峯遙望蓮岫雲已接天都松陽巔  
叩蘭若頓覺飛霧濃猶聞儕侶聲烟中尚扶筇庵僧餉  
客勤爲作伊蒲供餽罷錯昏晝星星待夜鐘

黃山志定本 卷七

賦詩

聖

下白沙嶺宿鉢鉢禪院

荒徑渺難臻沙浮躡微步澗流趨正絕荆榛眩迴顧隔  
崖鐘磬聲冷從白雲度扶筇一翹首見松不見路颺颺  
風滿林日午竟如暮撥雲問精廬貼石飛瀑布晏息向  
山房竹香染衣屢仰見擲鉢嶺依稀新月吐一點空明  
中峯峯光影赴肅然響梵音孤衷有淺悟

海門峯望備海

望海門海門離奇不可測萬峯攢聚一壑中朝曦蕩滄

青蒼色寒風驟起生怒號遠見流雲忽如織後雲不逮  
前雲隊前雲時借後雲力須臾見雲不見山到處茫茫  
蕩胃臆延頸四望徒心悲精神寂寞於斯極

晚過雲谷

領畧秋光付短筇遙尋孤寺一聲鐘每於絕徑開幽徑  
時見奇峰出亂峰鸞鶴半隨雲脚過猿猴多向石心逢  
攀躋莫悵遊踪晚寂寂斜陽下萬松

黃山道中

我家到黃山百里聽啼鳥烏聲忽然無始見山縹緲

黃山志定本

卷七

賦詩

高

狎浪閣

高閣臨溪水薄暮軒窗開望見庵中僧微雨下峰來

凌雲道中

不敢避風雨披烟支一筇流雲不相待先上天都峰

玉屏峰月夜

玉屏一片月光照石巖秋巖上松萬株涼風吹不休

登蓮花峰

捫蘿入蓮花步步流雲裏巖指最高峰今在芒屨底

雲谷

上山入層雲下山履叢竹雲淡竹亦淡竹盡見菲屋

宿飛白草堂

山月寒於澗底水一龕燈影對孤僧夜來還作遊僊夢  
夢到天都最上層

玉屏晚望待榛公不至

洞口無人山鳥飛寒烟一縷篆香微遊人薄暮倚松立  
眺盡落霞僧未歸

望僊峰

丹楓一壑染巒容步步泉聲繞客筇忽到望僊崖斷處

黃山志定本

卷七

賦詩

臺

亂雲堆裏數寒峰

程謙

湯泉

絕壁日涓涓一泓開石泉煖餘丹竈火清帶碧山烟苔  
淨心同潔沙香骨欲僊野人塵事少浴罷竟忘還

坐桃花源亭子看白龍潭

空潭淺莫測俯視影鄰鄰終古疑風雨青天泣鬼神山  
鐘聽過寺澗石立如人坐向虛亭久悠然遠世塵

禮慈光寺有感

寺爲于升黃翁新建



入寺群峰得登臨嘆昔賢嗟我知此日疏鑿是何年法  
雨挂晴壑香風開木蓮黃金容易散誰肯學神僊

由朱砂庵至老人峰

路出山樓外僊蹤此際分一峰青接日萬壑綠生雲拱  
立如相引低徊樂有群坐來心境寂猿鳥亦無聞

從小心坡登文殊院

竟日扶雙策登登上翠微松多穿石出雲喜傷人飛造  
物近無理勞生欲息後遊當努力踏遍萬峰歸

汪洪度

黃山志定本 卷七 賦詩

五

與弟歸始信峰草堂作

盤盤萬仞山雲外峰嶸峭攀援去路盡孤松半空橫因  
松以爲梁麋鹿來引人長嘯最高頂四顧廓無垠我性  
喜峻極魂夢託孤清選勝得奇峰徜徉終吾生

龍門百尺桐泰山孤生竹刈取嶽瀆材峰頭結茅屋雖  
未出人境幸已遠塵俗長眉一老僧念我苦幽獨時把  
青蓮花松間來共宿

千章如龍松嶮嶽碧山頭根不憑泥土生誰記春秋松  
身與石骨萬古如漆膠野鶴不能棲飛飛空逗遛獨許

冰心人歲寒爲好迷六月鵬翅息八月雷聲收乾坤氣  
凝互遲暮吾何憂

古洞長陰森中有僊猿居身青鬚頰白鬢鑠千歲餘每  
當春莫時百花開山隅瀼瀼花上露采擷爲醍醐我來  
同飲啜美味天下無何須千日酒身已遊華胥

兄餐沆瀣氣弟著薜蘿裳衣食不干人晞髮鴻濛鄉飛  
泉幾千丈天矯懸崇岡曲折亂分散古澗流湯湯澗上  
多菖蒲九節鬱青蒼花開盡紫色采采當朝陽

伊昔寒江子振衣登此峰羣峭高插天顧盼扞心曾遊

黃山志定本 卷七 賦詩

五

將謝人寰白首棲山中天傾地崩塌日月無光容殺身  
殉國難血灑衣裳紅名未垂青史氣已瀾蒼穹伊子入  
山來緬想雲鶴蹤題字苔蘚蝕一見心如春

有熊捭大象賤亂以白刃虎豹遠遁藏天下翕然定功  
成投雲峯丹砂鍊真性卽今鍊丹處雲物一何勝龍額  
去不返悵望眼淚迸盤石坐秋宵海月來照映萬壑風  
吹葉浙歷響清聽

冉冉石上雲出岫猶依微須臾成溟渤盪激遍兩儀蛟  
龍出其中變化無端倪散作人間雨萬象生意滋吾廬

若花片浩蕩天風吹飛瓊騎白鳳子晉穆文螭紛紛拍  
掌笑招我登瑤池歲月任流駛朱顏終不移

吳苑

遊石門

黃山擅奇至奇尤在水取徑荒榛間石門遊伊始空  
翠落古潭微雲相屬委光影澹宵懷一泓清瀾瀾石色  
備采絢泉光亦復幽雲荒路彌細絕壁半空峙激懷樂  
孤往領畧凡數里遠空微有映端倪無可指天地抑何  
私異境偏鍾此余意欲誅茅一榻依潭徙細探潭水奇

黃山志定本 卷七

賦詩

頁

補入茲山史

吳蔚

鍊丹臺

黃帝丹成處遺踪有古臺亂峰吹雨過絕壑捲雲來松  
老不知歲山奇何日開遊人談往蹟聽罷意悠哉

吳之騷

桃花源

青鸞飛不去昂首空天寒神遊九霄外萬象聳殊觀茂  
林振清籟巨石激懸瀉洞壑一以開徑路空復盤披襟

蔭叢桂解佩結幽蘭築室似太古道心靜始安

湯泉

鼎湖上僊去空谷留瓊漿萬綠環清溪一水別溫涼地  
湧丹砂浪泉烹石髓湯故知神僊窟火龍發其祥浴身  
兼浴德塵穢除膏盲洗耳臨清風晞髮望朝陽山頭有  
笙鶴吾意與翱翔

文殊院

絕壁蚪龍臥緣梯石罅開耳目忽超曠松際天風來巍  
巍紫玉屏前有文殊臺俯視萬山伏蒼茫泥池回天都

黃山志定本 卷七

賦詩

頁

倚空立蓮花根未栽顧盼當左右形勢俱欲推把臂呼

山靈賞心復疑猜

登蓮花峯頂

懸崖一萬仞天際芙蓉開猿鳥不敢上僊人時往來呼  
吸衆山響丘壑藏雲雷逝將乘風去不復畱形骸日月  
雙丸在乾坤飛劫灰茫茫大塊中獨立空徘徊

鍊丹臺

翠巖環相對丹臺敞山麓身若無僊骨安得此追逐紫  
石盤蒼松壁立俯幽谷奇峰插天半下如絕地軸佳處



太無情形象盡駭目探奇不欲返神動氣俱肅芝木已  
在手願抱彩雲宿軒轅招欲出投我神僊錄

宿松谷庵緣接引松登始信峰

空山朔火絕日暮鑽柴桑

鑽柴取火作火食也

經行僧戶閉掘地

得餘糧雲嵐無定姿變幻當斜陽鑿石巨靈手取像非

荒唐峰斷不可度接引松在旁縱觀造化理開闢歸穹

蒼

觀九龍潭瀑布

名山無鈍水高下恣奇探九級飛泉落青峰響綠潭羣

黃山志定本

卷七

賦詩

羣

龍挾巨浪迅激當晴嵐漫空捲霜雪上與孤雲參珠玉

凌空墮島嶼此中涵夙昔夢姑射既觀神愈酣悠然結

遐想築室南山南

程 彭

遊黃山

少小離故鄉忽忽三十載鬢髮已婆娑容顏亦漸改所

遇日畱戀年華難久在歸尋黃帝踪採摘入雲海丹井

尚依然怪石何磊磊高駕不可親徘徊如有待

飛鳥鳴空谷遊魚親萍藻物類有自然各隨性所好朝

權豈不榮日暮還自稿心與道爲期何須志温飽平生

慕茲山寤寐深懷抱青青木蓮花垂垂雲霧草去去樂

何極願言此終老

入洞氣冥漠過壑趣多端石破出松樹風落身上寒晴

日看猿舞雨漲龍潭寬鬱鬱萬峰裏鸞鶴見人歡登臨

忘險熾時忽臥層巒人間重金玉至此成浩歎

蔣 質

丞相源

溪盡源斯得透迤石逕斜嶺雲寒似鍊崖草亂開花殿

黃山志定本

卷七

賦詩

羣

閣連松雨田園墾石砂余將修淨業到此欲忘家

江 注

登蓮花峰

探奇上高巘不知花瓣危忽坼識來徑剗削誰能窺屢

息存一息非復筇可支攀躋恃腹膝手足失所司絕頂

一磅礪天風吹人衣彷彿見三山霞鬱紛四垂狂來不

暇嗟自將鋏笛吹嗒然忘故吾天地乃如斯僊遊亦俄

頃景斜難久稽欣懷託孤往浩渺無端倪

望翠微峰

峰似當空立尊雄儼不群風松飄積翠雷樹帶斜懸陰  
處聞埋雪虛中觸斷雲何時乘鶴鶴長往坐鼠鼠

黃起浪

望爛柯峰

青峰如瑤林蓋蓋排高空有何二僊客坐隱青林中千  
春若流水一局猶未終得非容成子對席浮丘翁顧視  
世間人擾擾何匆匆不肯早學僊年壽如秋蟲我來遊  
名山追躡鶴蹤永願為僕隸給事軒轅宮僊老或我  
哀肯下千仞峰

黃山志定本 卷七

賦詩

五

狎浪閣

風波為客慣飄泊任孤舟不意到青嶂此身同白鷗晴  
雷轟石底飛雨挂簷頭禪榻中宵靜虛疑在舵樓

文殊臺看鋪海

纔入清涼境陰霾一霎收雲腰拖素練日脚走金蚪海  
氣虛生白波聲澹不流秦皇勞遠駕此地有滄洲

黃山

地闕僊人宅名高天子都迴杓侵北斗展翅礙陽烏刻  
畫煩靈掌陶融費大爐雲根疑欲動地軸恐難扶形勢

遙臨楚風烟迥入吳翠微分郡縣白練帶江湖下界陰  
晴變山中氣候殊挂猿啼猿嬾飛鳥度脚躡玉液延年  
用丹砂服食需紅泉經窈窕青壁歷崎嶇軒后乘龍上  
浮丘控鶴俱石牀猶有枕巖草尚留鬚內景琴三疊真  
文記五圓不須探响嘍何事訪蓬壺咫尺雲門近羣僊  
拍手呼

文殊院

亂雲堆裏結孤茅雲作齋糧石作巢老衲有時閒不得  
數聲清磬落松梢

黃山志定本 卷七

賦詩

五

山中懷古

紫牀碧枕依然在龍駕霓旌不可等一自丹成上昇後  
空山雷姓到如今

吳荃

雨發祥符寺

千巖時隱現石罅雪漫漫飛瀑爭趨壑崩雲亂下灘鐘  
聲經霧濕人影入松寒回首樓禪地蒲團僧夢安

由老人峰至文殊院

磬折纒通頂蒼穹手可捫人行空翠上層出亂雲根一



線開天闕雙峰夾寺門時聞笙鶴過丹井問軒轅

天都峯

旭日天都頂倏然獨立時天風吹杖屨雲影淨鬚眉開

險心能細就奇徑不危白猿迎客至一揖是吾師

吳 蕊

黃山松

六六金芙蓉觸處落空翠天矯多奇松抱石紫薜荔詭  
詭開鴻濛結根露靈闕屈曲蛟螭橫搖曳風雨至大者  
不數圍小者盈尺計拳腹與短髯點石真椎髻飛舞常

黃山志定本 卷七

賦詩

五言

盤空奇與峰角勢夾道列為門斷崖枝相濟接引共蒲  
團造物非無意更聞始信峯擾龍尊為帝奇崛橫一枝  
曳練垂空際大夫恥受封處士何足異青蒼日月寒窈  
窕煙霞蔽鱗老不記年容成時所憇

桃花源坐雨

急雨潭聲勁陰崖見日稀樓原因石構瀑不擇峯飛鳥

道盤青嶼樵歌出翠微孤亭看響雪終古萬山圍

山登嶂峰望仙榜峯

曾有道人辨數字雷即擊去  
結語故云

綠宇垂千古軒皇定有書古今無復辨片石竟何如蚪

蚪看明昧煙雲任卷舒羽衣傳劫火卽此是焚餘

吳瞻泰

初入黃山

雙嶺峰平時登躋一杖勞空青生曉日寒翠落松濤鳥  
語移時換灘聲百里高到來人境絕吾意欲誅茅

白龍潭

拾級登初地驚濤洞口分疑飛三峽雪散作一溪雲萬  
籟翻俱寂孤亭靜有聞真龍應出沒我自狎鷗羣

松門

黃山志定本 卷七

賦詩

五言

山游最愛松門路疊嶂峯前兩松樹攫挐天矯勢千尋  
老石松根奔回互松幹如鐵石轉柔迴環共歷幾千秋  
種松諒是軒轅氏更向天都拜冕旒

程 義

一線天

石破支雲上雙峰一道開秋陰疑雨過日午識天來松  
影沈千仞花香落半臺遊踪驚歷歷尚有古莓苔

登蓮花峯

松濤雲瀑裏仰望碧峻嶒亂石穿空上三峯少客登遙

天滄海水明月雪山燈直欲凌風去狂來我獨能

閑麟嗣

送息心上人之天日省侍本師玉林大師迎其卓

錫黃山

息師禪家秀願力超龍象養愚蒼翠中間法千峰上林  
花生道心江月隨藤杖此身如孤雲飄然任來往

賜像將露處祇園纔布金琳宮與疊嶂氣勢爭千尋輪  
奘臨丹壑瞻依出遠林遙酬古德志仰見前王心繞佛  
試三匝明明師念淡

黃山志定本

卷七

賦詩

異

相送過江僧秋鐘空外度野寺足徘徊愛倚娑羅樹飽  
看廣陵濤往聽天目雨寂然坐淡松脉脉欲無語

差我天目山怪石霞端盡側開衆峰巔僅及黥山麓中  
有老比丘白雲娟幽獨性愛漸江清曾向蓮花宿山月  
至今明禪燈如已續安得迎錫飛宗風振芳谷一言洗  
我心勝入溫泉浴

黃山志定本卷七

畢



黃山志續集八卷





黃山續志序

姚江黃宗義撰

沈眉生任焦村累書招我為黃山之遊是時老母年開九帙余不敢妄離左右及老母棄世而眉生云亡余亦衰老不能行脚以為妄嚮為山靈所杜也歲辛未以靳使君至新安遂入此山龍鍾曳杖一步九頓豈能窮極幽險令靳使君為華陰令乎所冀牛背笛聲情人之約不以幽明隔斷則朱砂紫石便是葛洪臺畔耳適汪栗亭黃山續志告成屬余序之余未窮峰巒之形勝盡煙雲之變態烏

黃山續志序

一

能序然難違栗亭之意余閱道藏天下名山之志多入其中大抵庸妄道士所為其間綠飾神仙之說半屬子虛近日叢林又各有寺志以山川佐其螺鈸村偈街談嘔穢滿紙又一變也曾見石奇雪竇志載方干之詩註其爵里曰元和狀元余不覺失笑唐末宰臣張文蔚中書舍人封舜卿奏名儒不遇者十有五人請賜一官以慰冥魂干其一也石奇以為狀元庶幾可以慰干矣因戲為一絕云元英詩句不銷磨十舉終難占一科身後奏名何足慰不如雪竇莽禪和觀此則其他可知矣栗亭

學有師法故其為志謹嚴聊爾詩文盡行汰去釋氏必九僧之亞方入簡編黃山面目還他本色顧非他志比也有言黃山志定本栗亭既與纂修三十六峯寫貌曲盡寧留餘地以俟後人余謂不然山川有定形而無定情朝暮之變不知凡幾才人文士之胸懷正復汲之無盡後人之所見未必前人之所有鈞天之樂帝之所以觴百神也世智限心驚相告以為寓言而已焉知至人不視如丘里之俎豆乎吾知一續再續猶不足以盡黃山也

黃山續集序

二

黃山志續集序

龍溪王 焯撰

山之存古今者有盡而神理無盡神理託於人以  
傳人藉言論筆墨以永之此名山所由有志也山  
苟無志則遊者既徂神理莫寄即五嶽習為人知  
附居之人仰高視廣日見蒼蒼巖巖耳問其槩雲  
分景不知也而况進之于為人所賞之神理未至  
者聆其言恍然有如身歷乎然則山之待夫言論  
筆墨而又賴人以彙萃之其必然者此黃山志之  
爰有續集也先是閩賓連程蝕菴汪栗亭諸子有

黃山續志序

王

一

黃山志定本之舉為海內同人所稱賞謂此山之  
神理全并文之神理無不全用比于酈氏水經注  
至今藏弄者若拱壁然不獨山志為然也蓋道  
器神理本無可盡天命性道六經之神理也忠佞  
邪正諸史之神理也節文和洽明嚴飭齊導禁誅  
賞禮樂兵刑法令之神理也睿聖創制于前明哲  
補弊于後豈後哲過于前聖哉運固有然矣天與  
物以無勝不能使物之必無所偏地均物以無偏  
不能使物之必無所勝春有不蘖之檀秋有先花  
之草蝶歷弗良于獨行鳥鼠合蟄于同穴此其故

雖神禹莫能盡知而欲以一人之心目一日之遊  
涉自許得其神理而盡傳之可無恨于古今之人  
乎夫遊山者莫不有其記與詩殆亦各就所得以  
為之神理人人異撰契必有在智者千慮或不及  
愚之一得明日所遊寧遂日今日為是斯雪莊大  
師以親歷更為之圖栗亭與二三同志搜葺補續  
務神後來者共賞于無盡則山之神理庶幾愈出  
乎覺未呈之筆墨滄勃于枝峰蔓經翠微嵐靄間  
有觸成賞寧復可限哉

黃山續志序

王

二



黃山志續集序

雲間周金然撰

陳徵士有言名山大川旋轉生滅多賴風輪風輪何在文人才子之筆是也蓋山川眉目非得解人品題不能相發故山志藝文一集披採恒患不盡不盡則山靈之品題知已恐致失傳而眉目不出也我友汪君栗亭既訂黃山志成又博采近代名流賦詠梓為續集會余山遊歸道經潛口訪栗亭園居而屬余為之序余謂黃山如一部大易包蘊無窮自王輔嗣以來闢疏者何限大率智者見智

黃山續志序

周序

一

仁者見仁橫說豎論顯證微叅終莫能罄其奧義有能罄之斯後來可廢然斷乎無是理也若茲山之瑰詭聳拔奇幻百出即同遊之人而彼此異趣一人之遊而先後殊觀故寫狀之肖歎讚之工代各有其人各擅美縱續且不已亦安能為獲麟之筆乎且陵谷海桑星移物換沉碑於水後世猶或在山顛况其為木石為谿洞為梵宇琳宮興廢存沒尤非可以恒理測未知後之視今又當如何改觀耶茲編所收多別具手眼不濫不漏期於表章名勝重開生面耳至若徐凝詩句反貽林壑之慚

則不待飛流濺沫而蕩滌盡矣栗亭其山志董狐哉

黃山續志序

周序

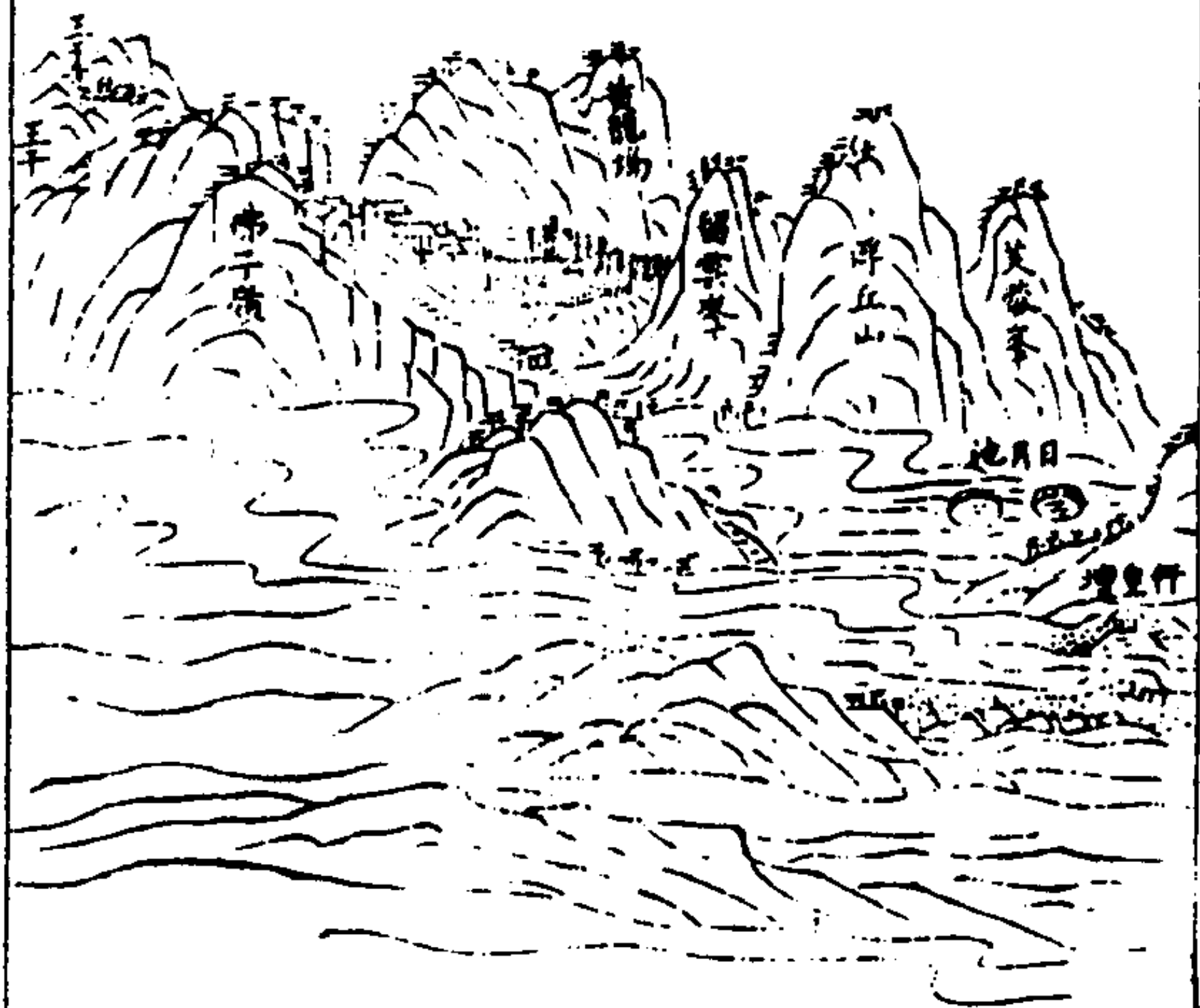
二

黃山不階尺土襟帶三州秀削不可名狀不易圖亦不  
 能圖也三十六峯本唐李青蓮三十二蓮峰之句約略  
 言之亦復何可盡前志中山岳照舊本鄭君千里繪事  
 屬蕭君靈曦圖入存其大概茲雲舫雪莊大印北還一  
 笠一筇徧歷諸峰擇其至靈奇者三十二峯重加圖繪  
 錄入續志不獨黃山別開生面此皆大師身所親歷非  
 如鄭蕭兩君想象而得者黃山可以名狀又何不可圖  
 也到者方知吾於此圖益信栗亭氏識

黃山圖



阮溪去黃山百里  
 遊者必取道于此  
 故先之  
 雪莊僧悟



黃山圖







黃山圖

三



黃山圖

四



浮丘溪十里梅





黃山圖

五



黃山圖

六





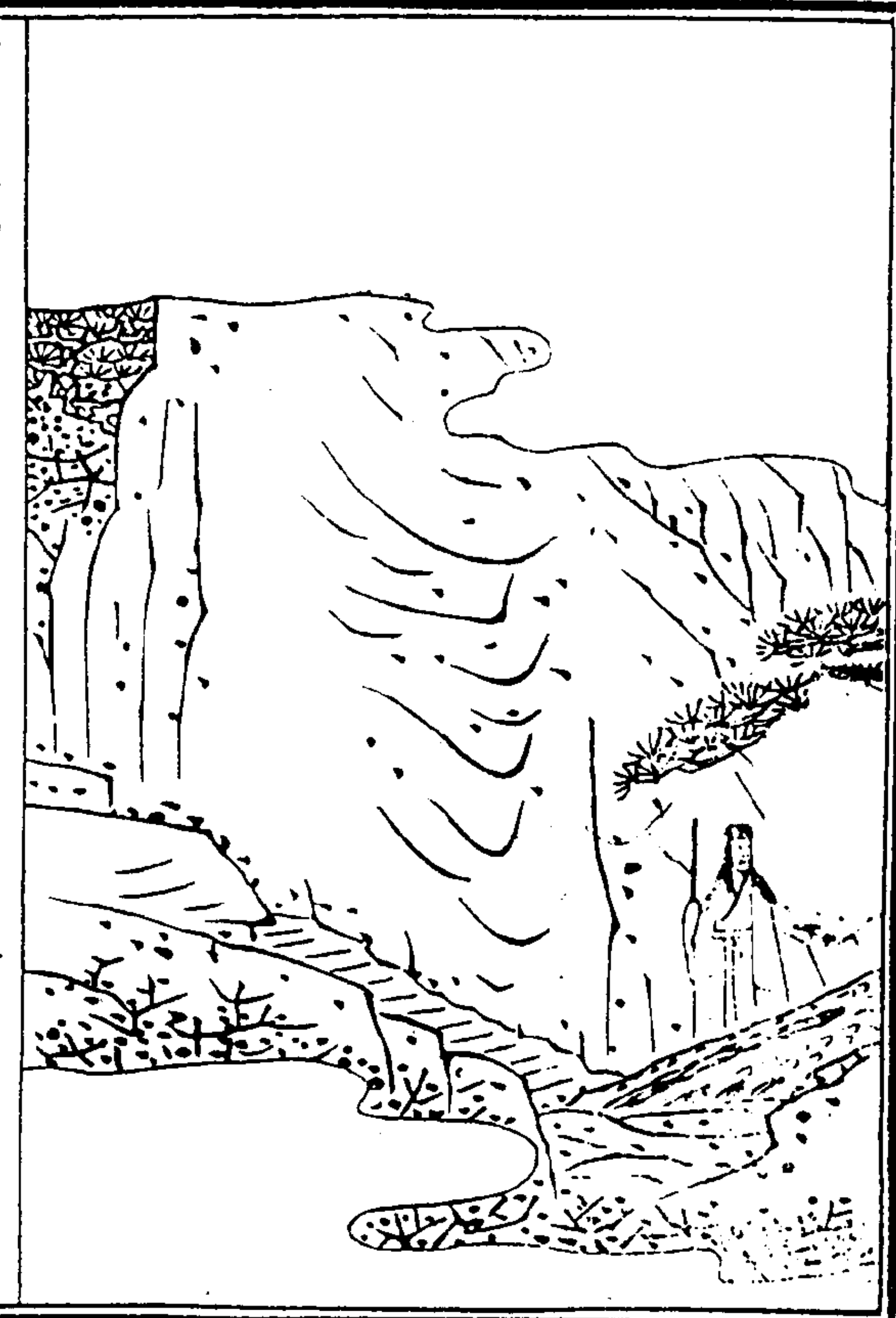


黃山圖

七



迎送松



黃山圖

八



卧龍松





石壁打

黃山圖

九

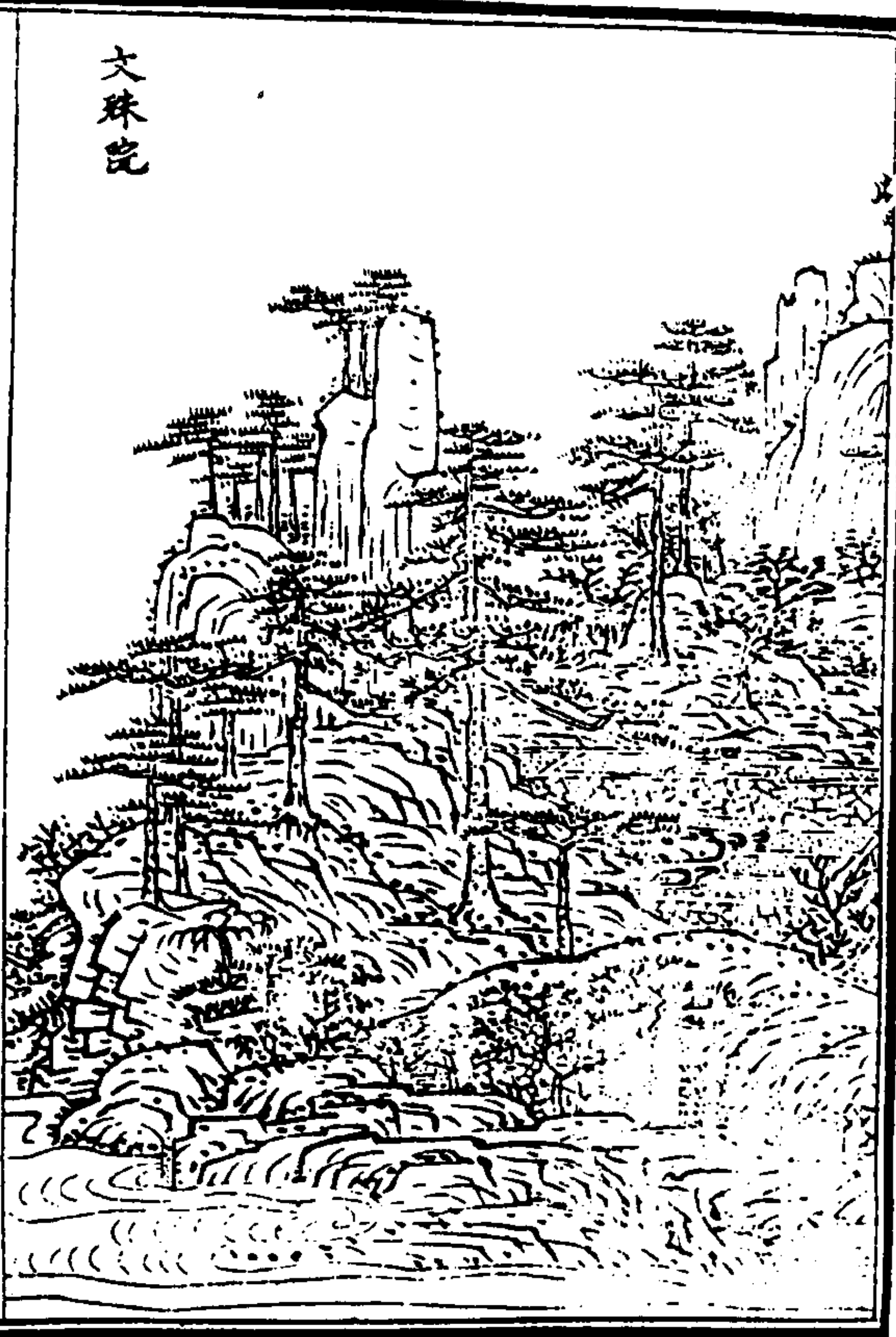


排雲峯

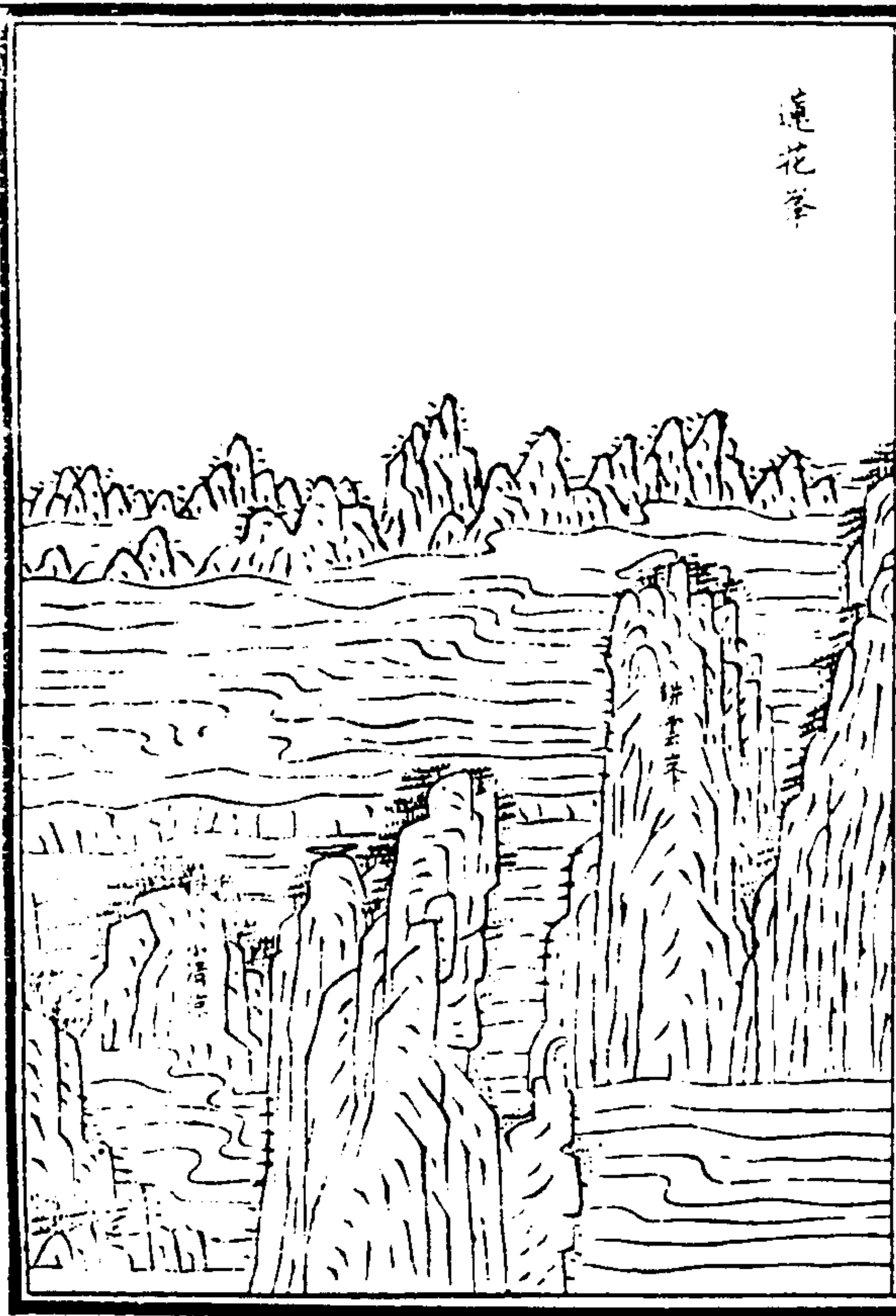
十

黃山圖

文殊院







蓮花峯

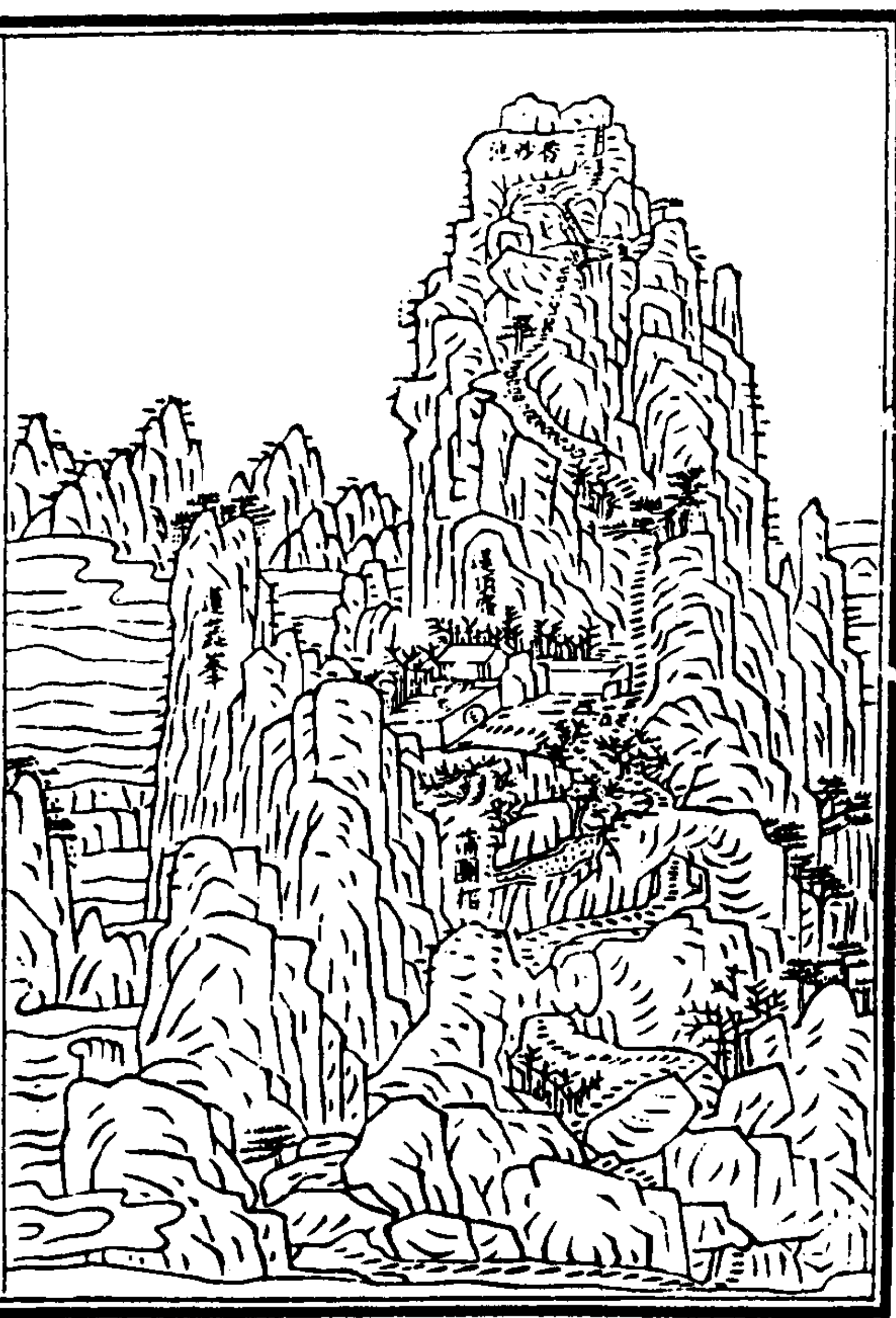
黃山圖



天都峯

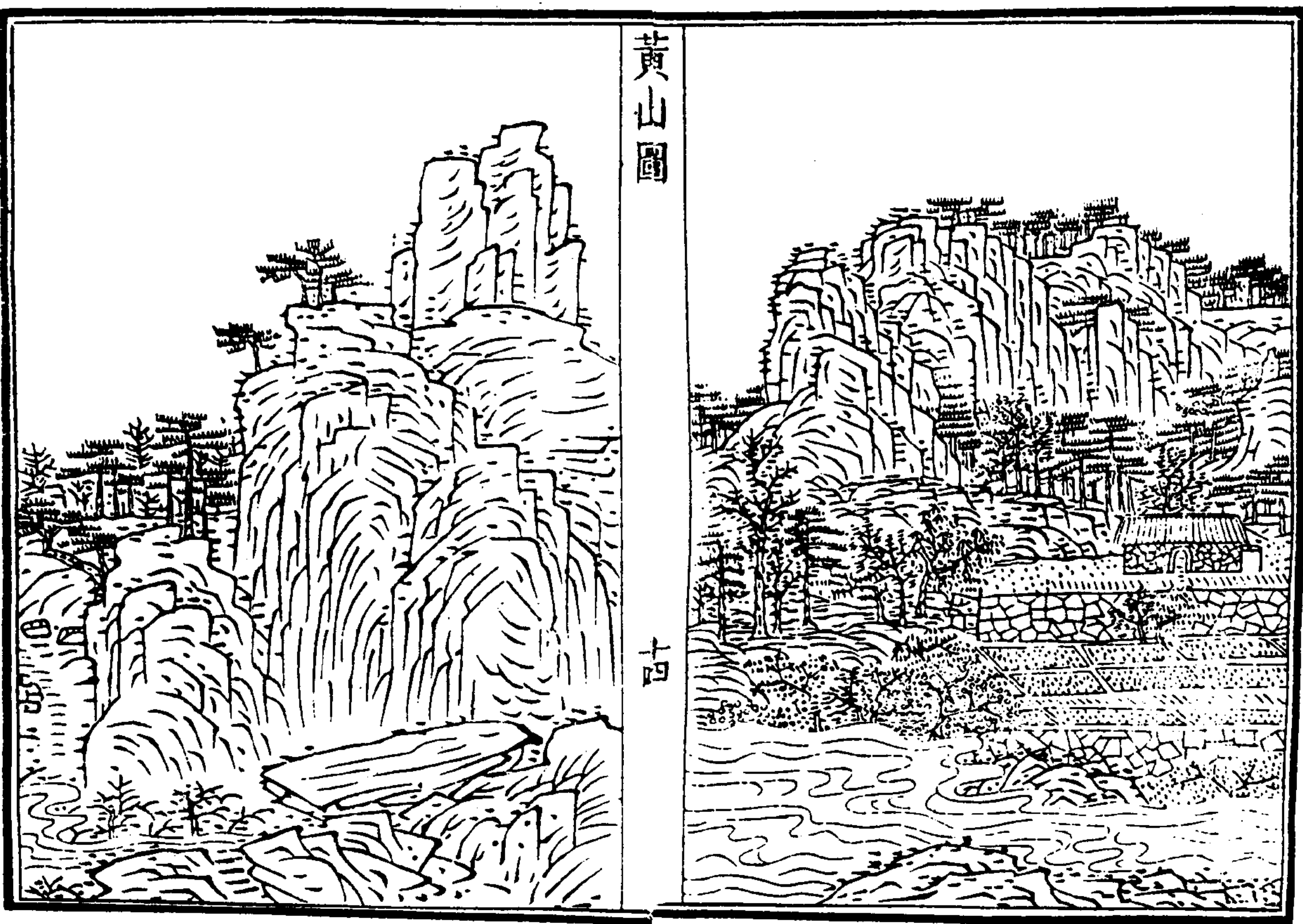


黃山圖



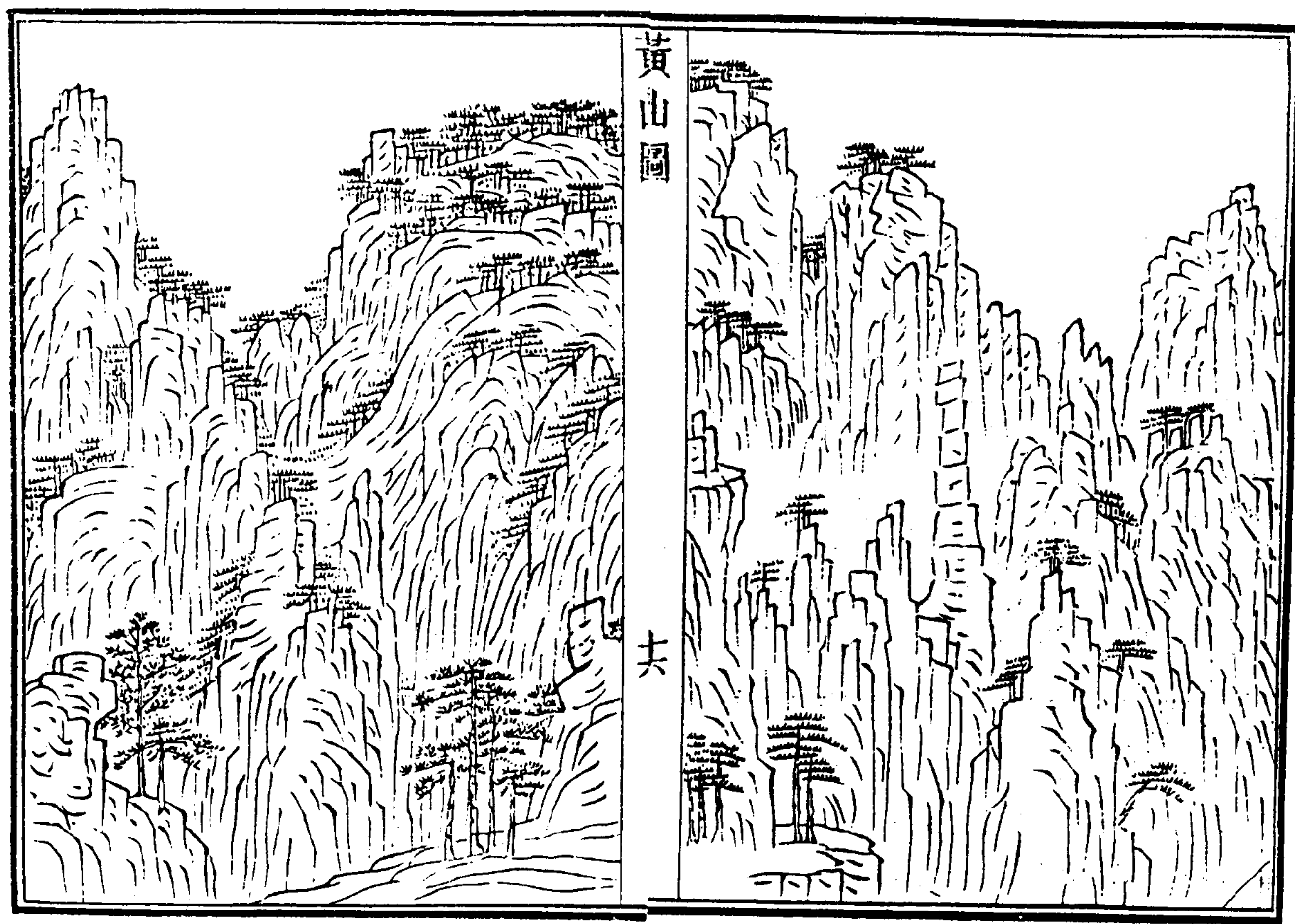
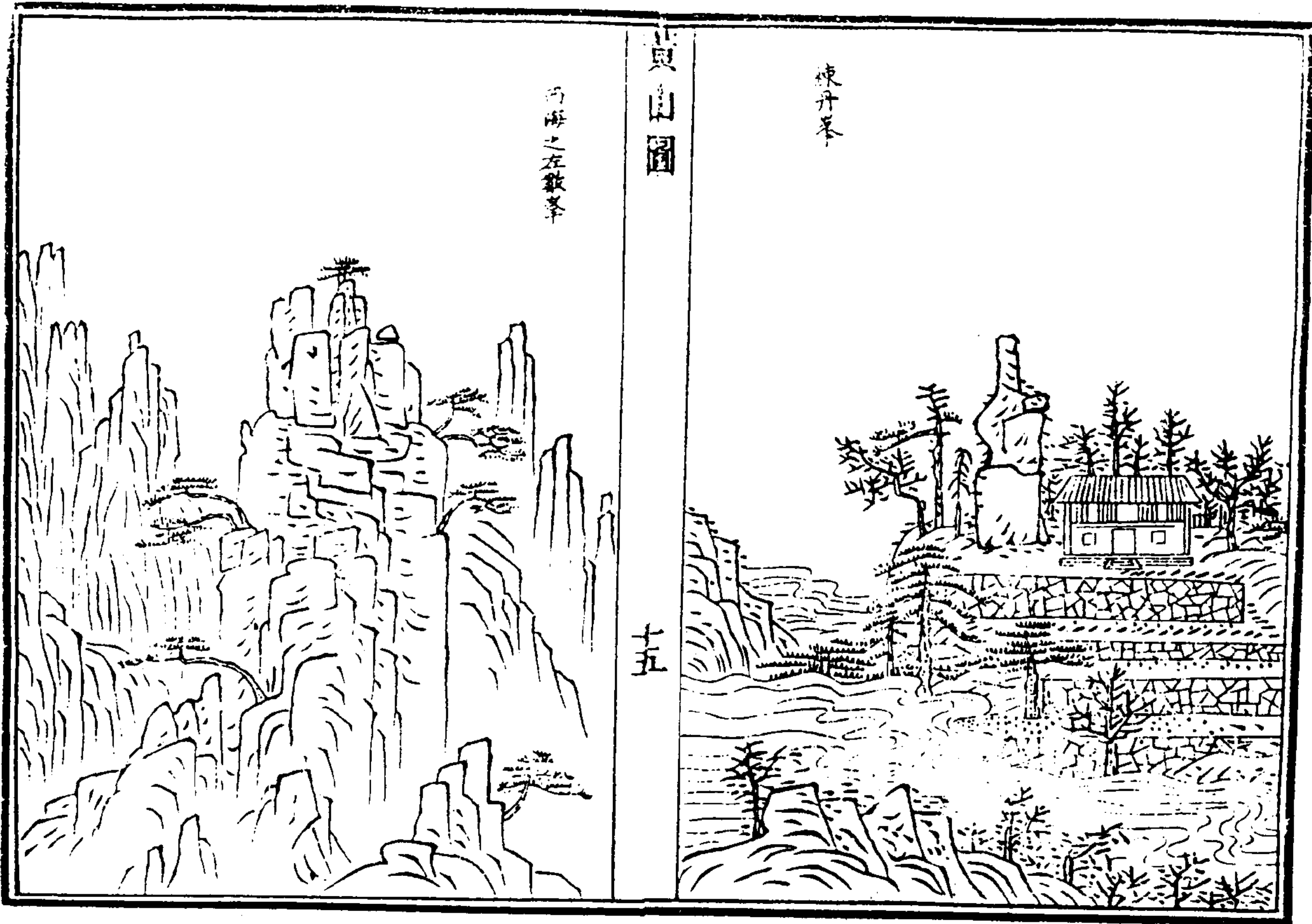
十二





WILLIAMS' DESIGN

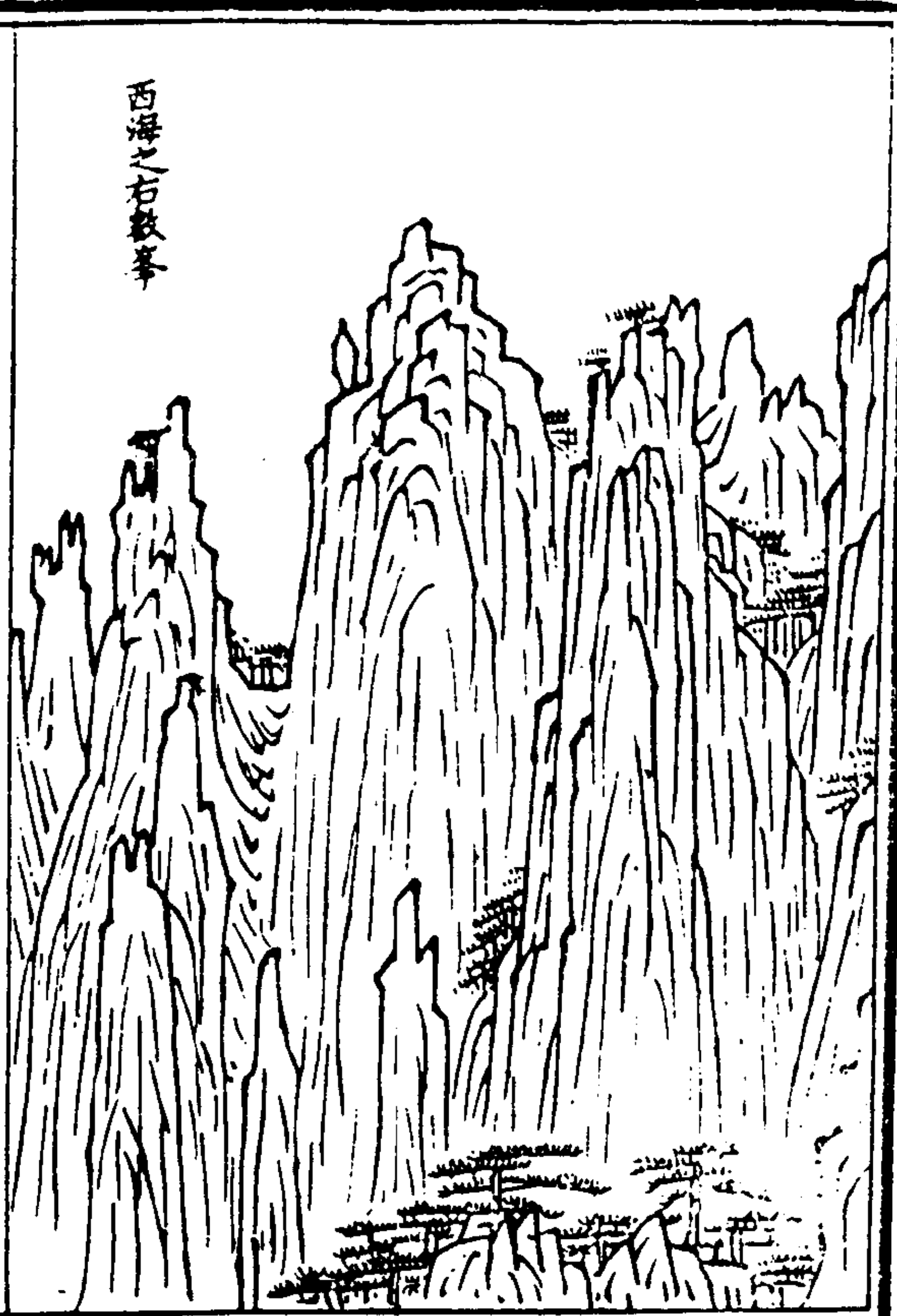




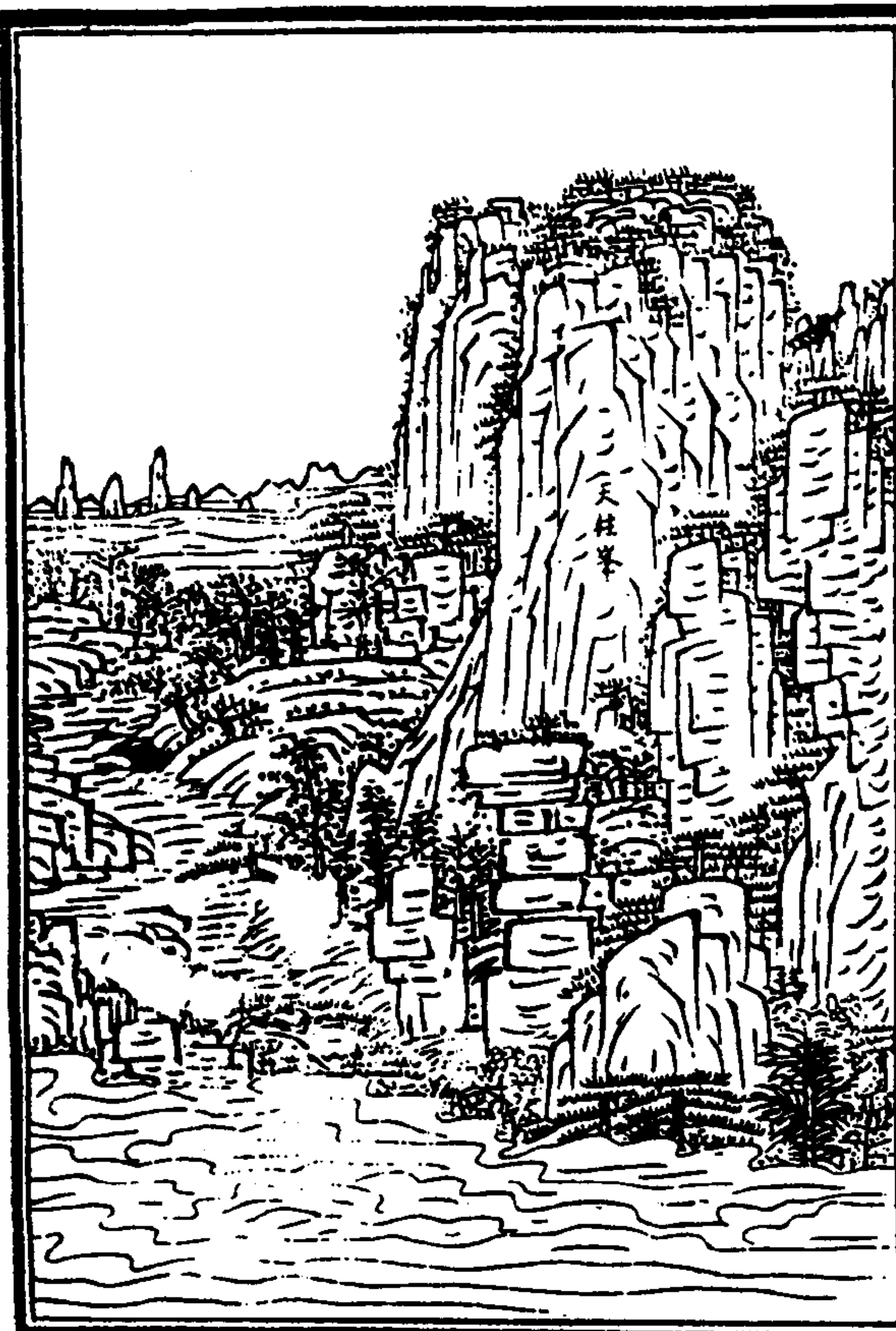


黃山圖

十七



西海之右數峯



黃山圖

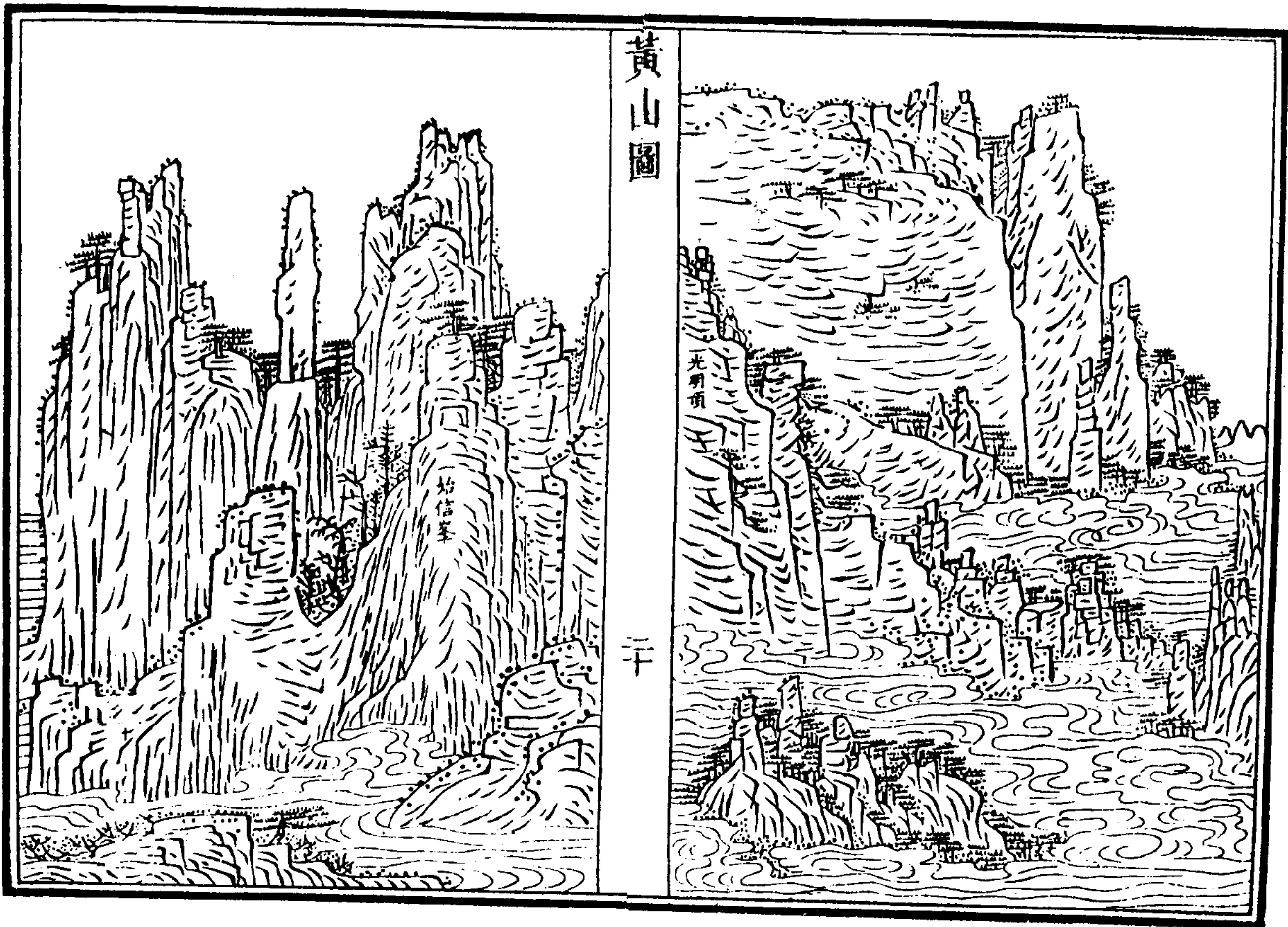
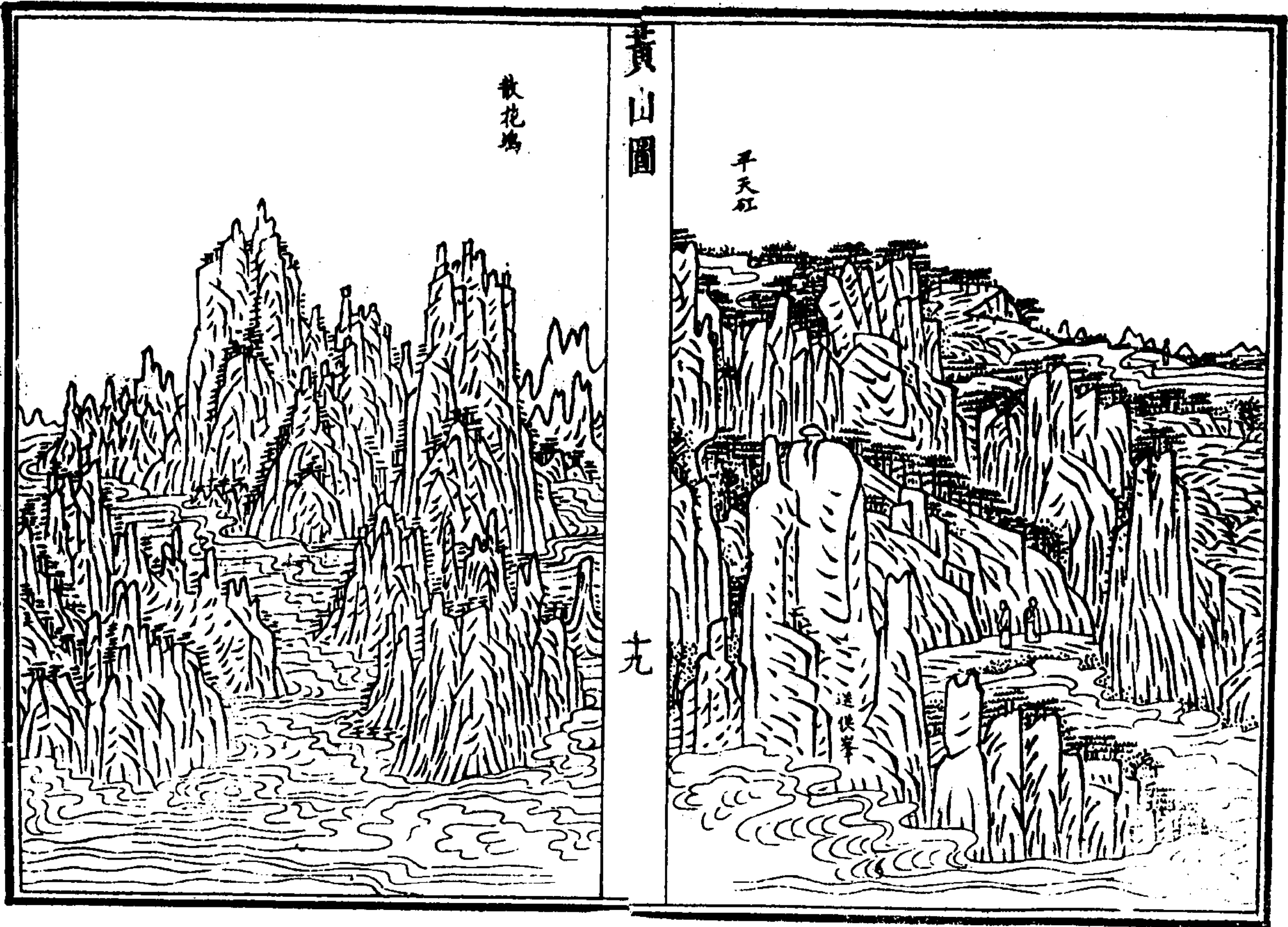
十六



五供峯

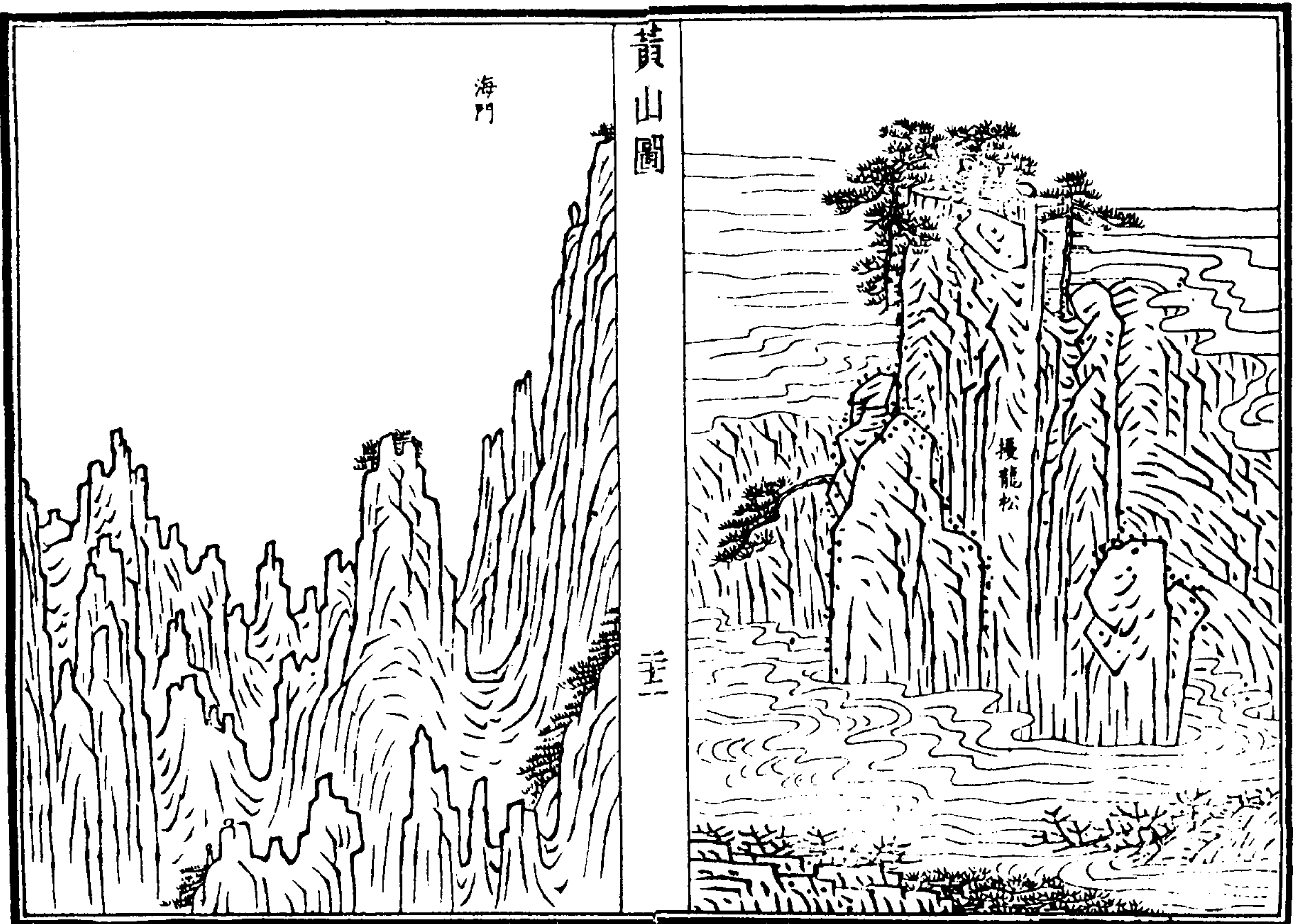
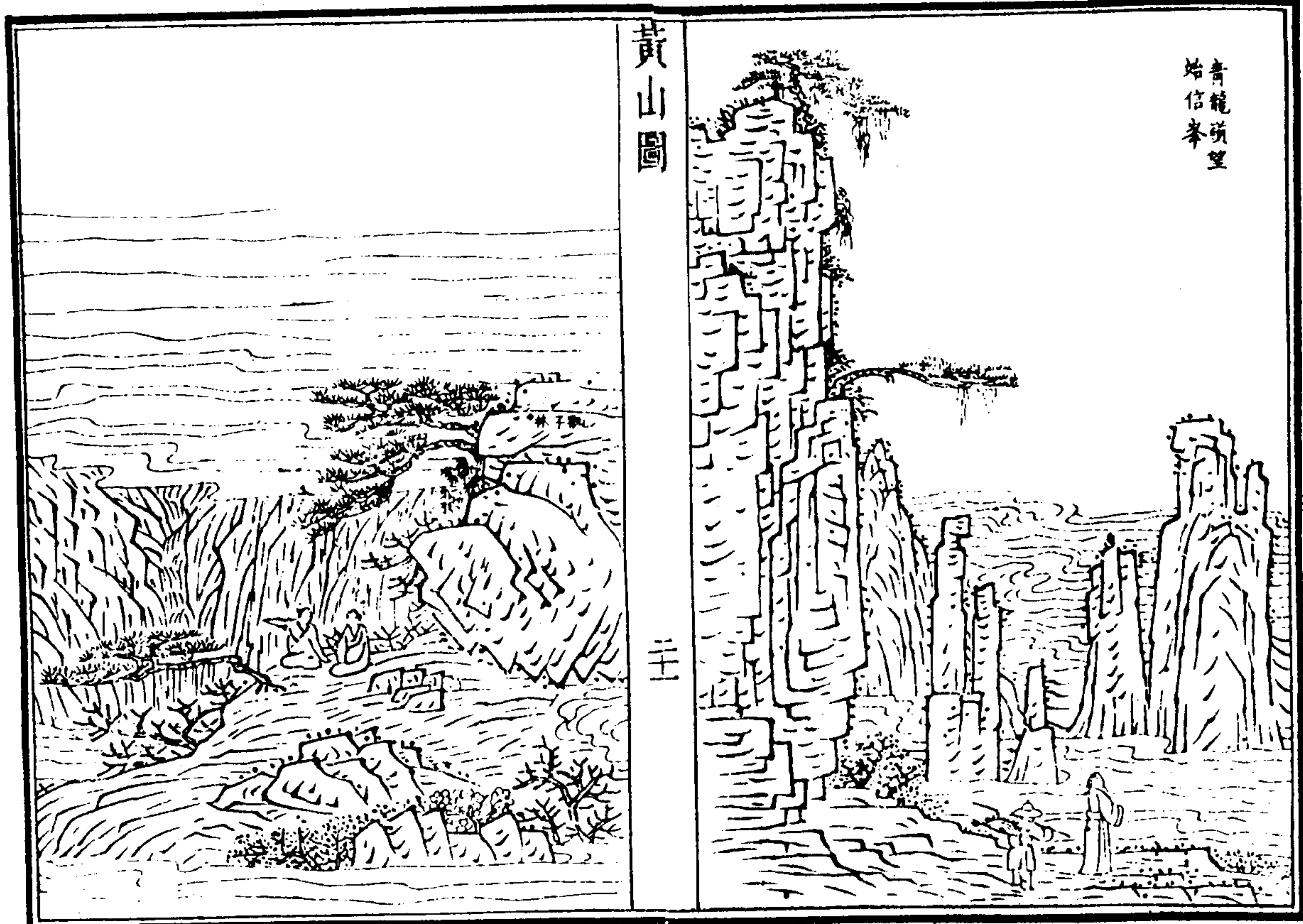
300





三〇〇



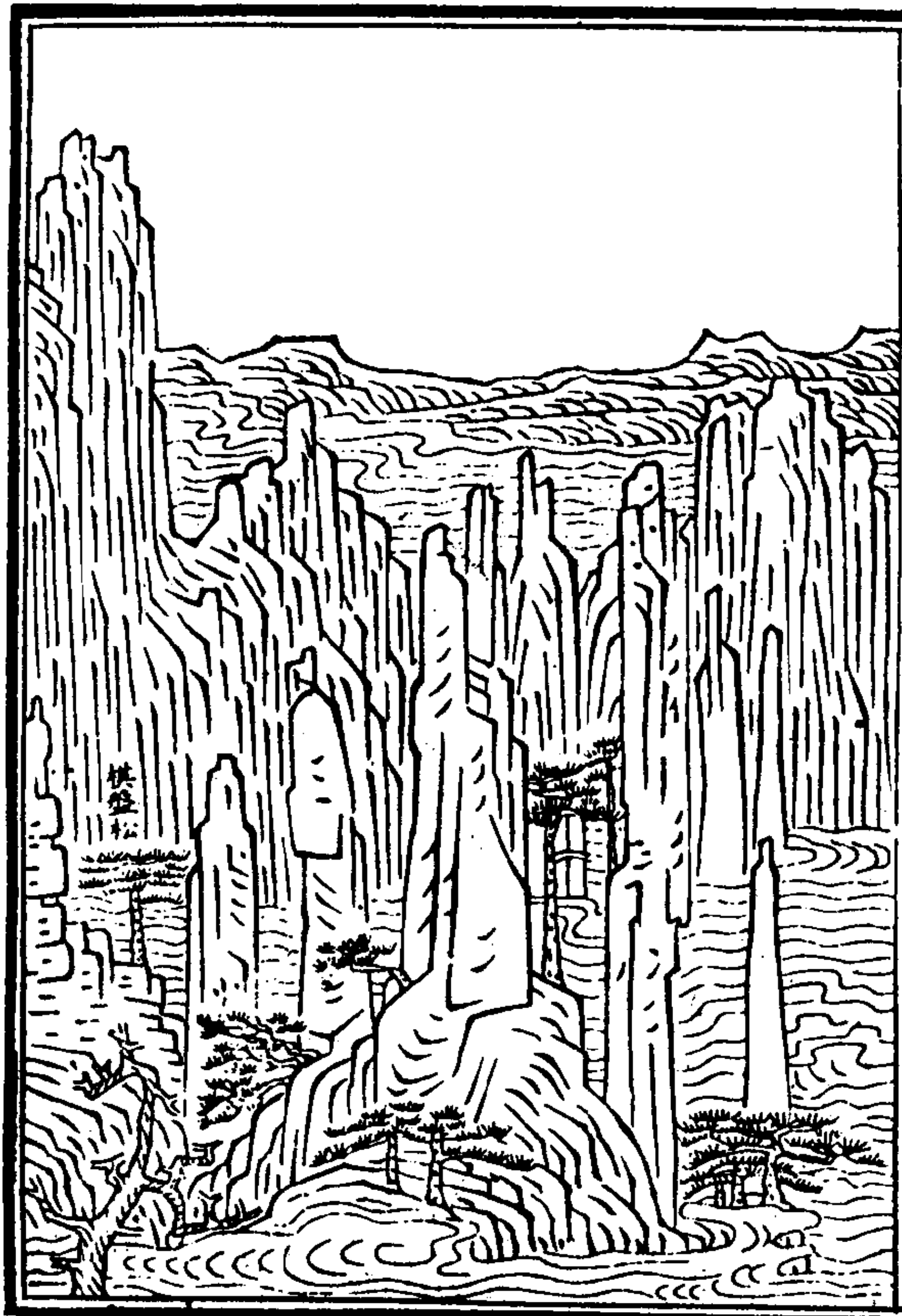






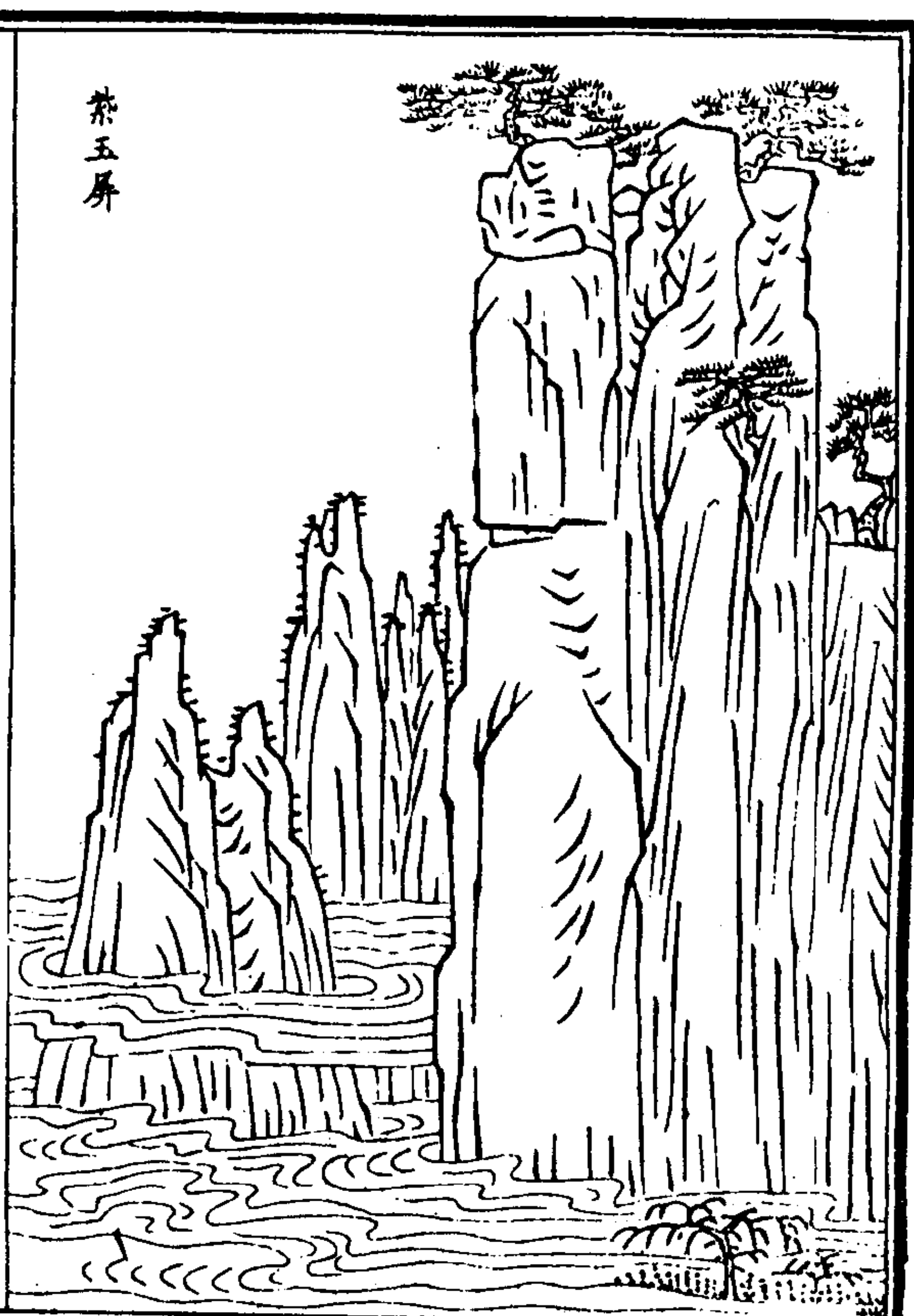
黄山圖

三



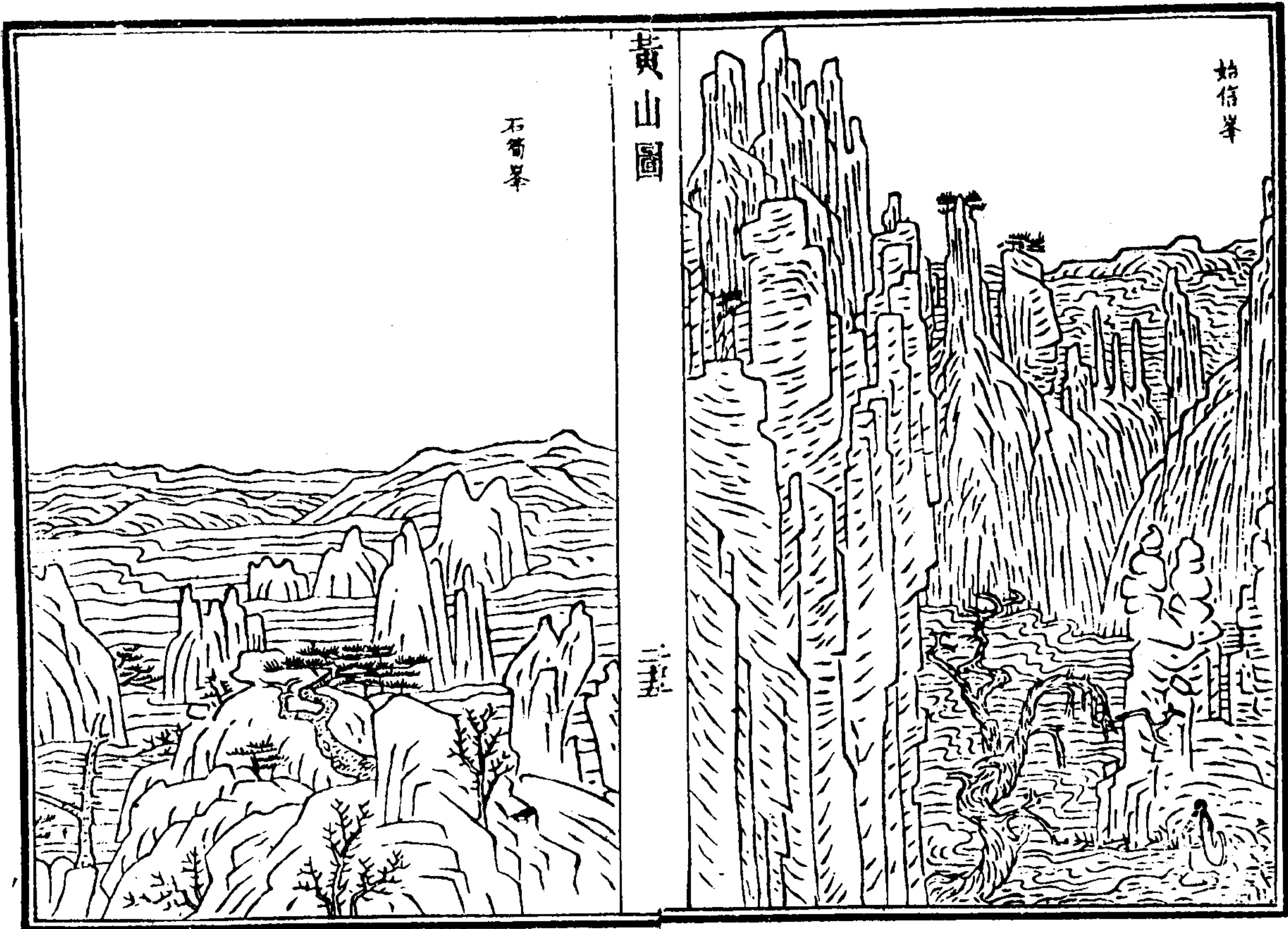
黄山圖

二

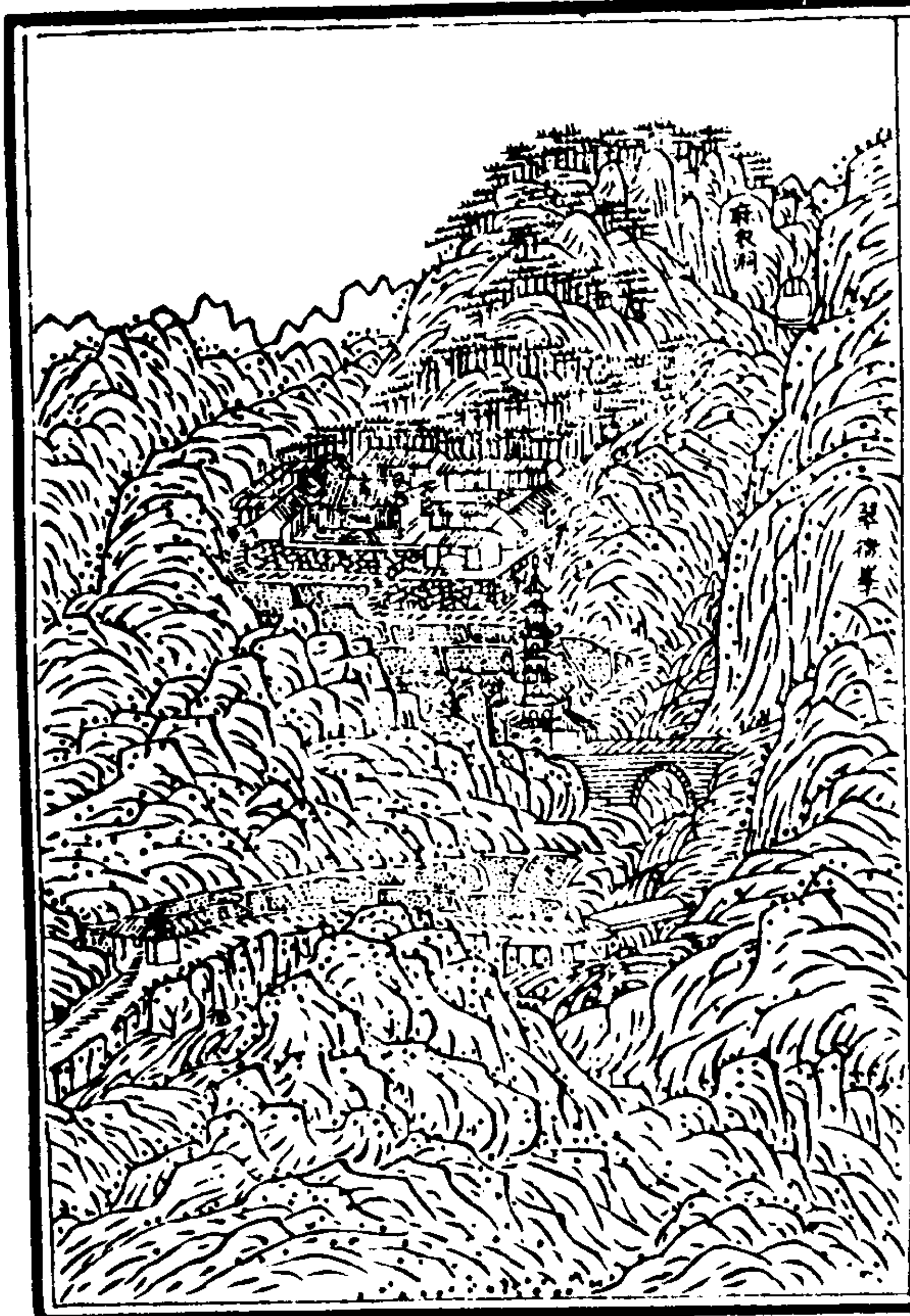


茶五屏









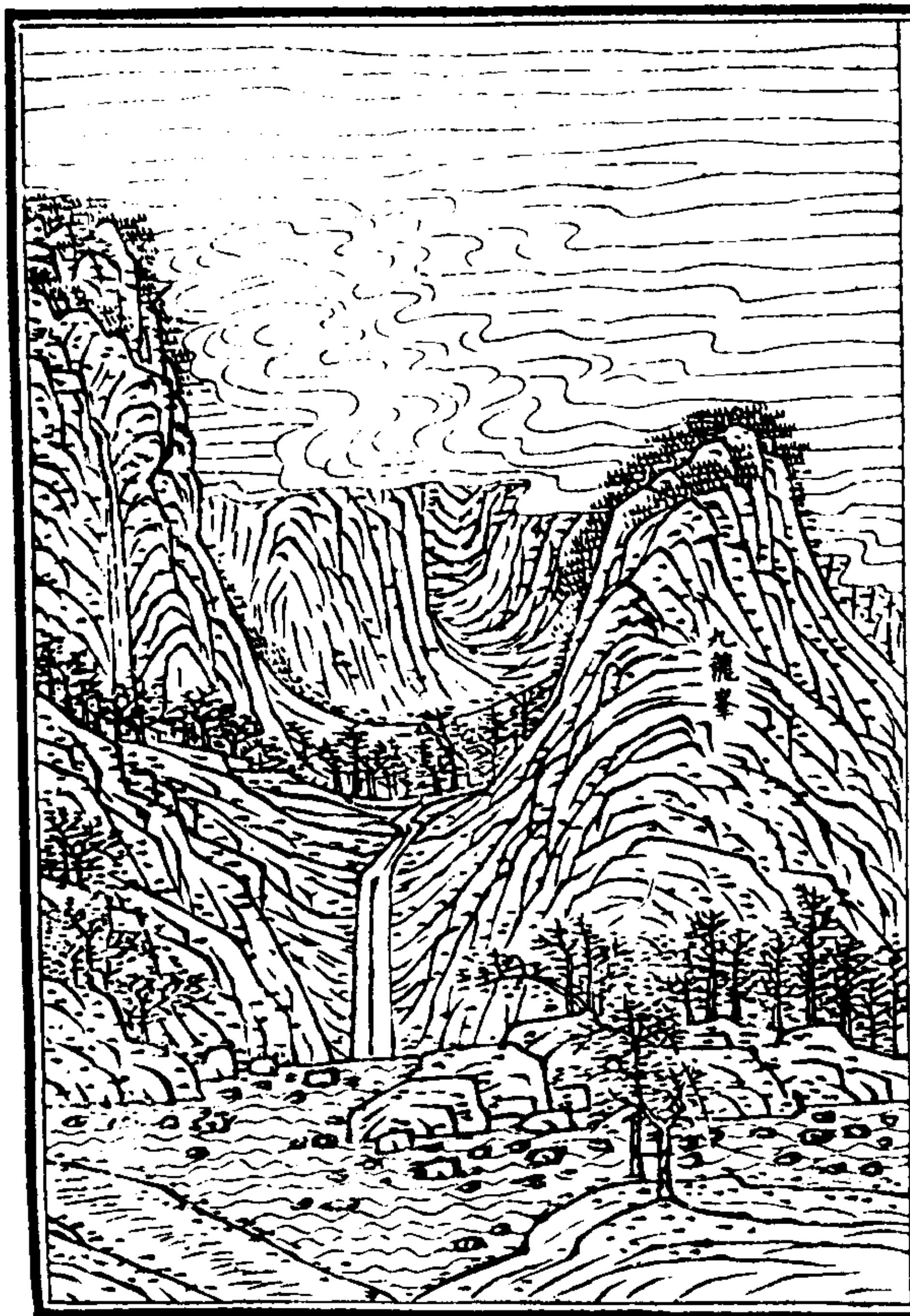
黄山圖



松谷

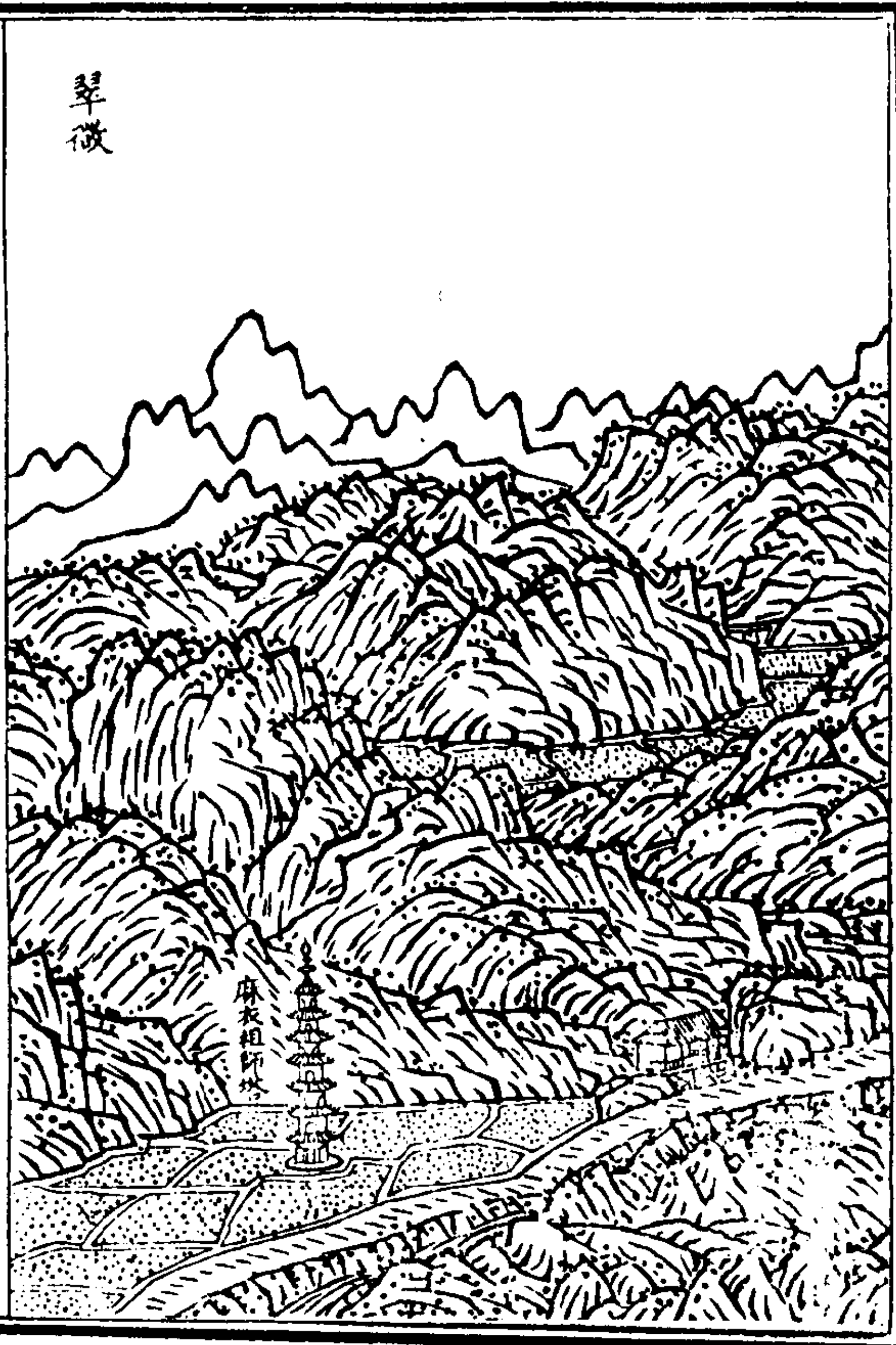
三

鎮蓉夫



黄山圖

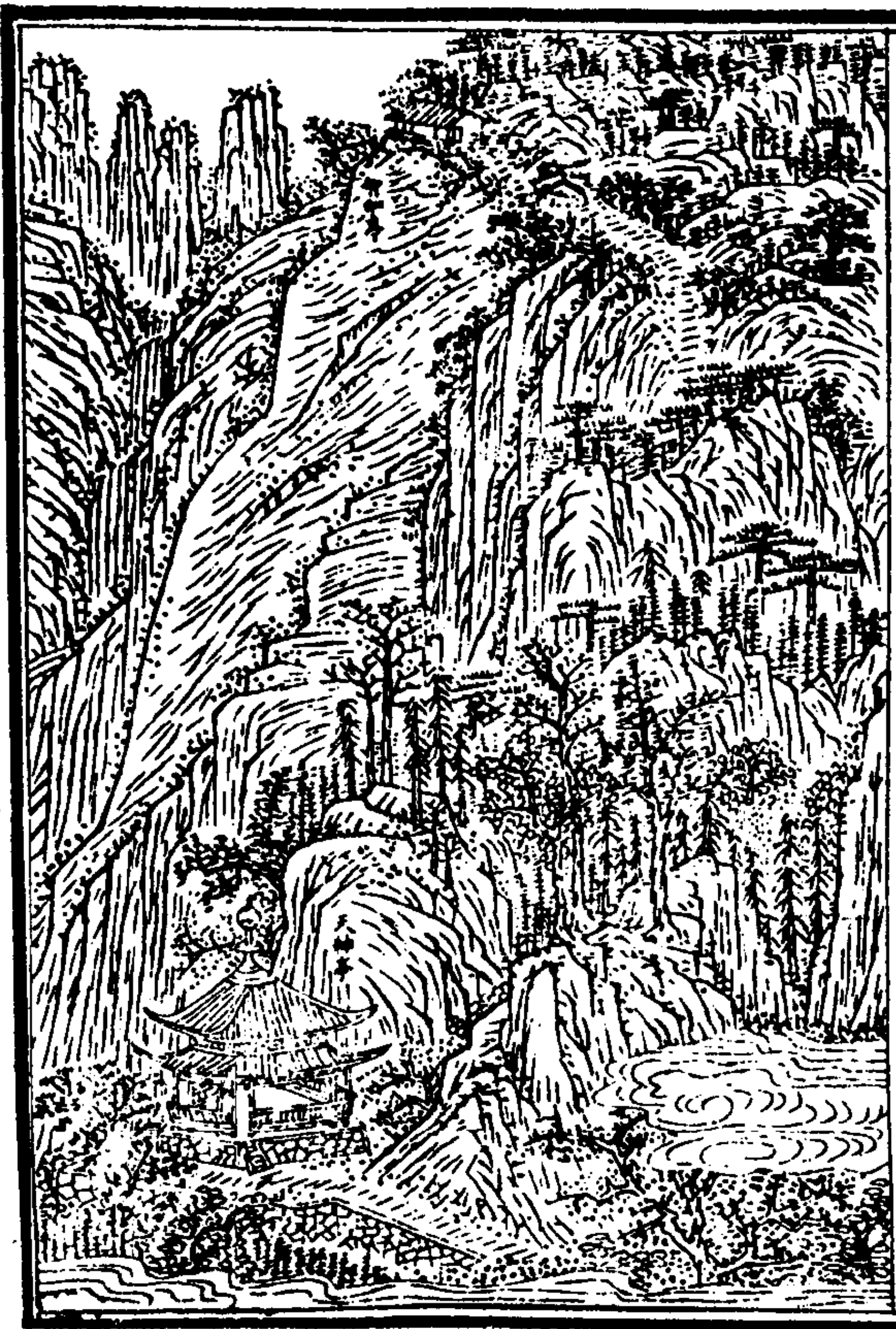
三



翠微

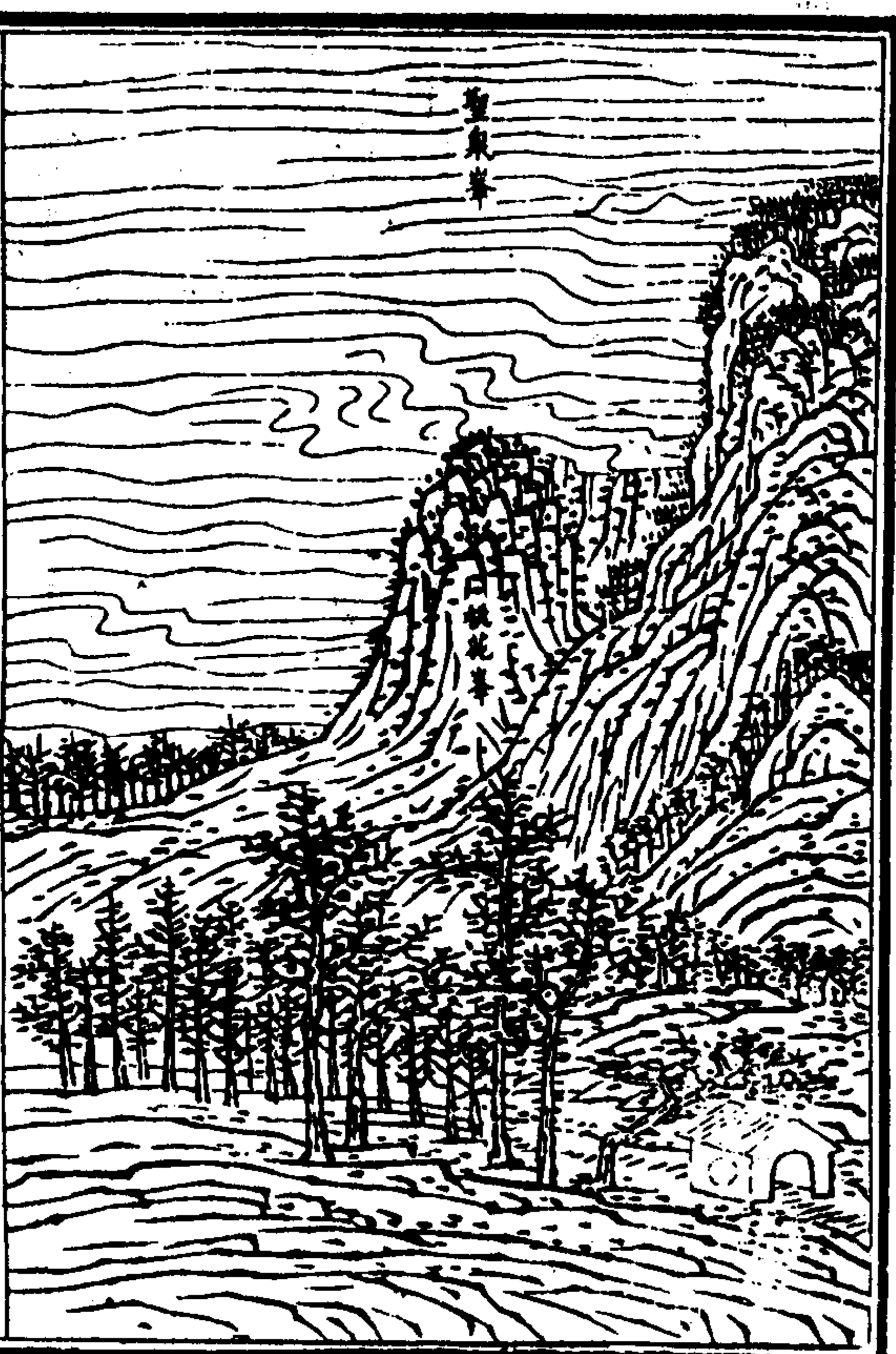
麻衣祖師塔



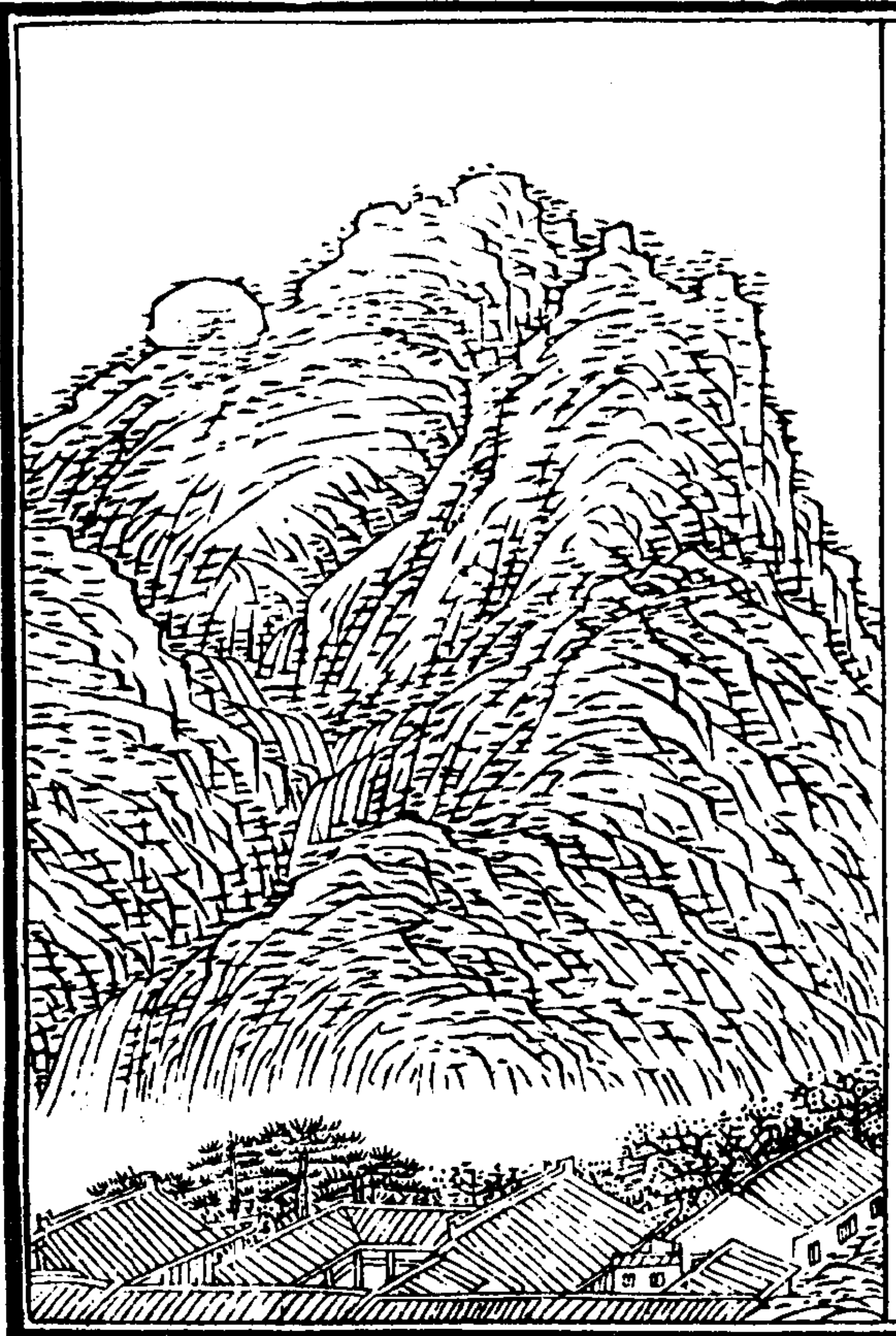


黃山圖

三六



黃山圖



黃山圖

三七



九龍飛瀑

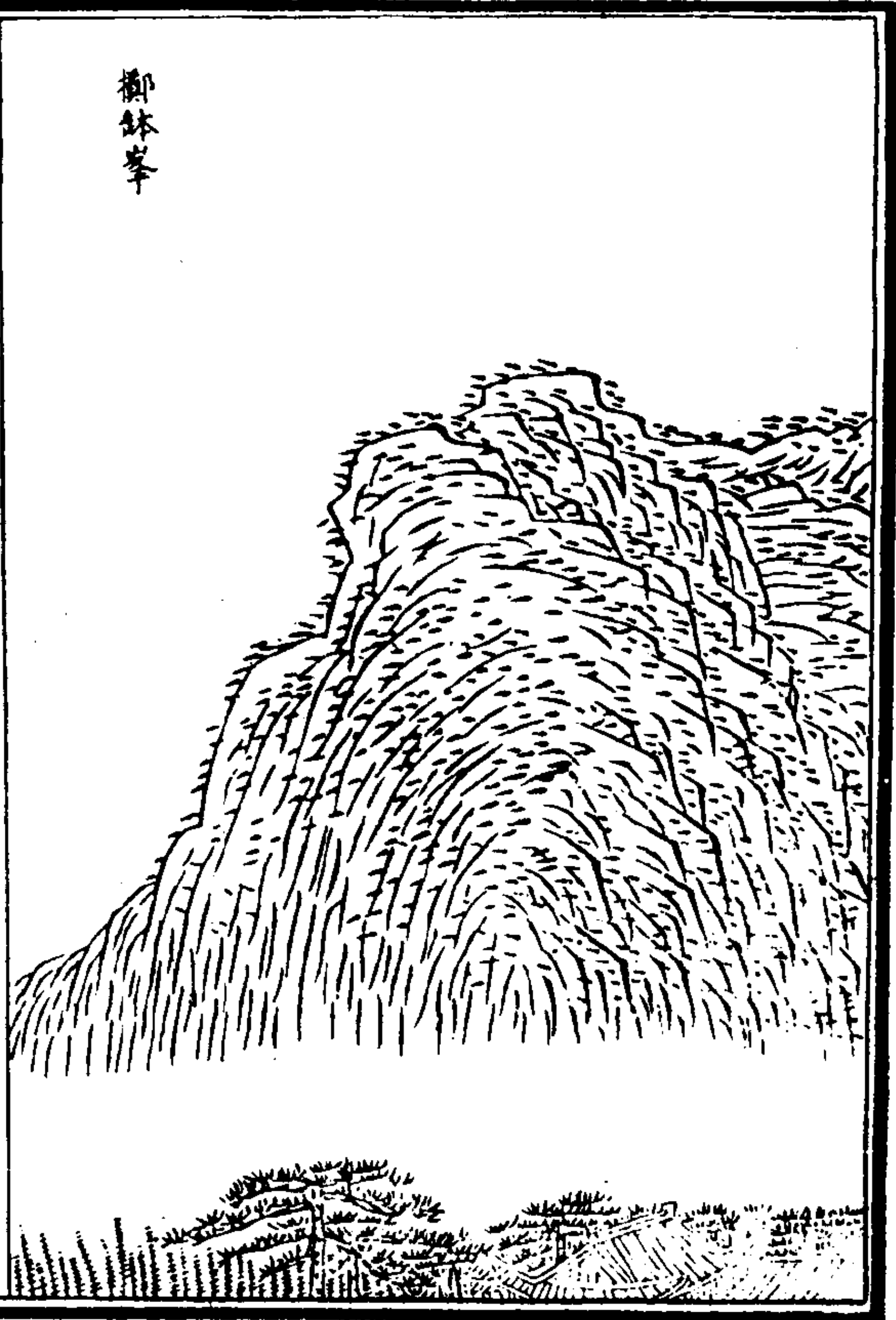




雲谷

黃山圖

三十一



御鉢峯



黃山圖

三十二

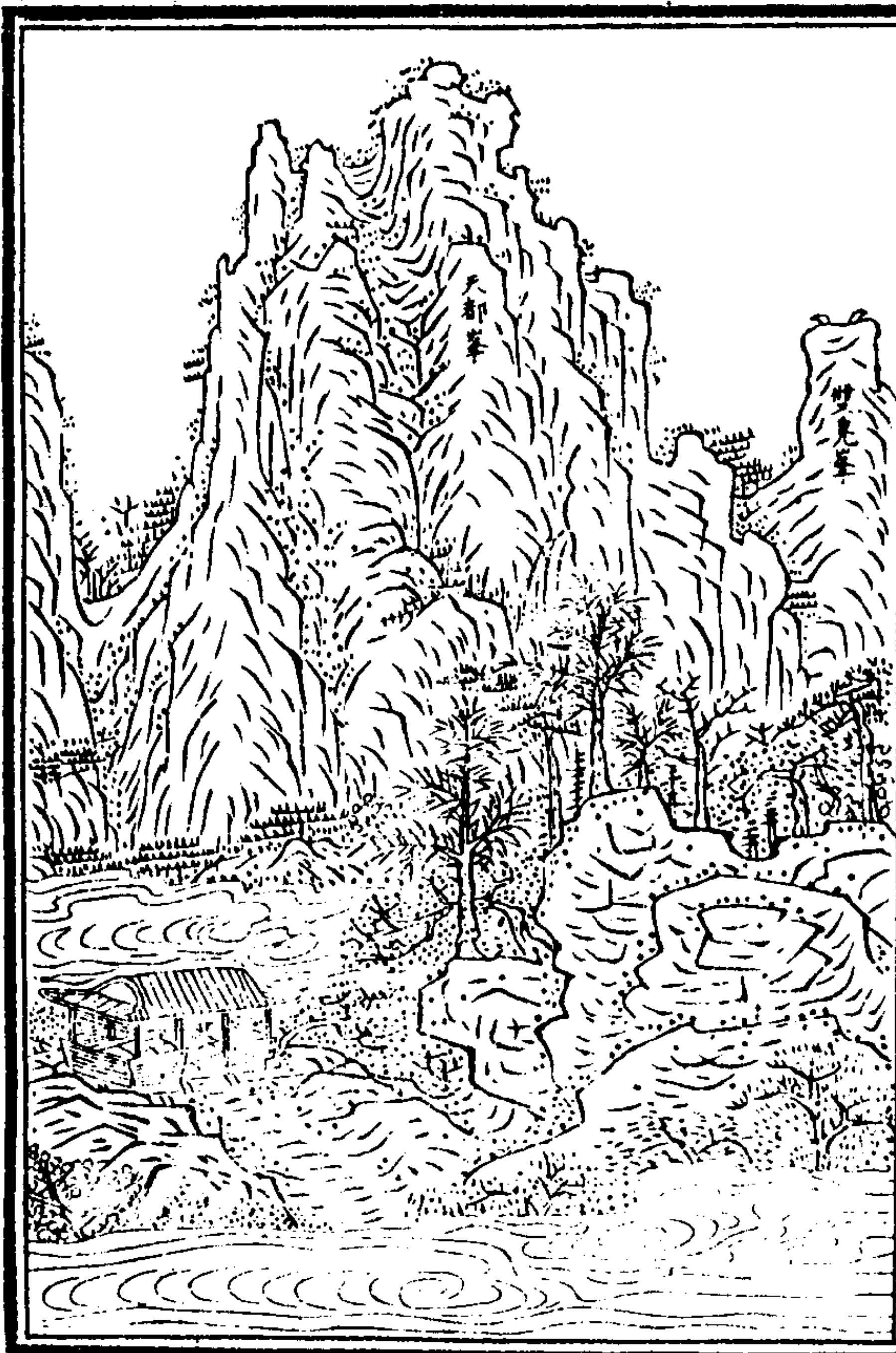






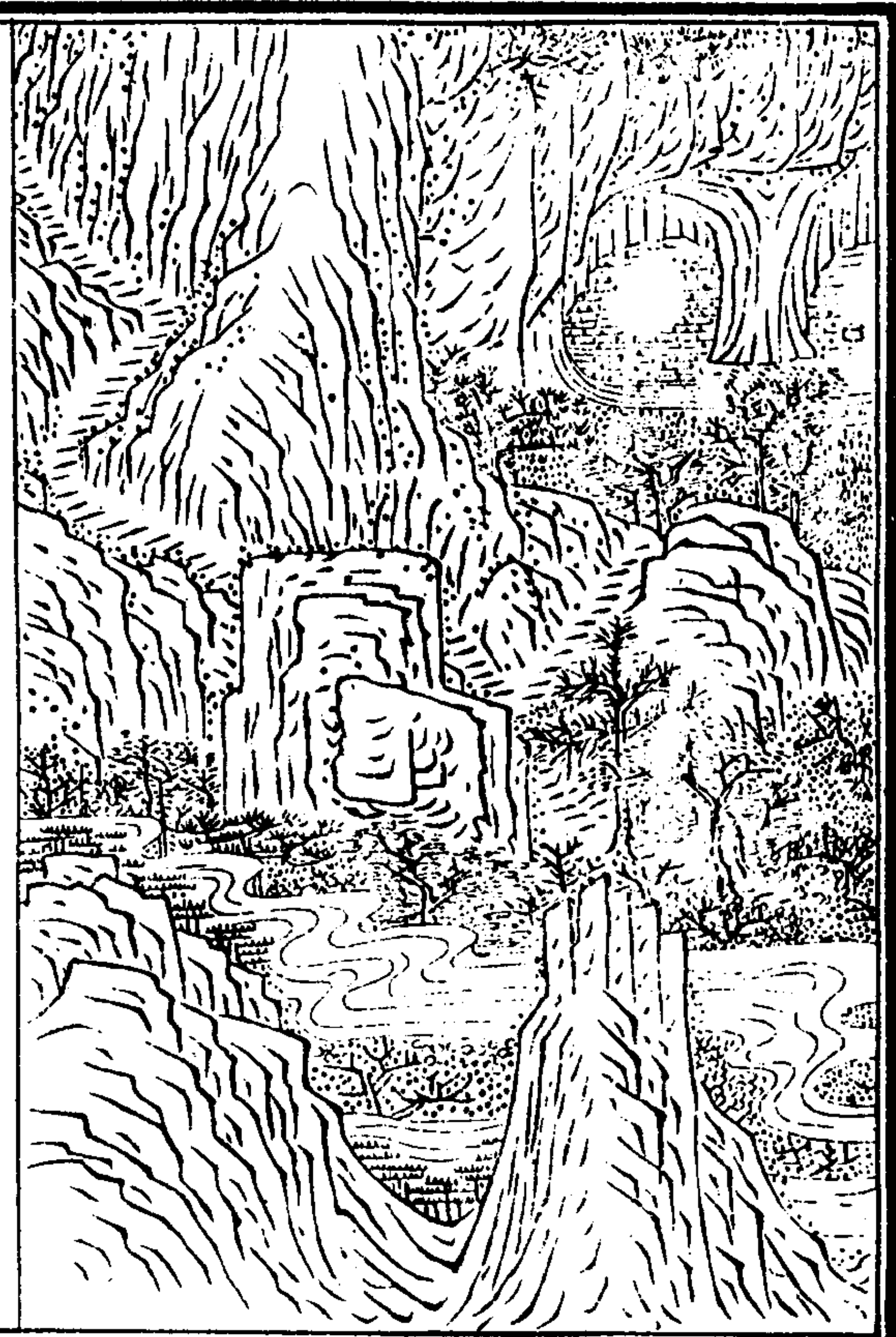
黃山圖

三三



黃山圖

三四

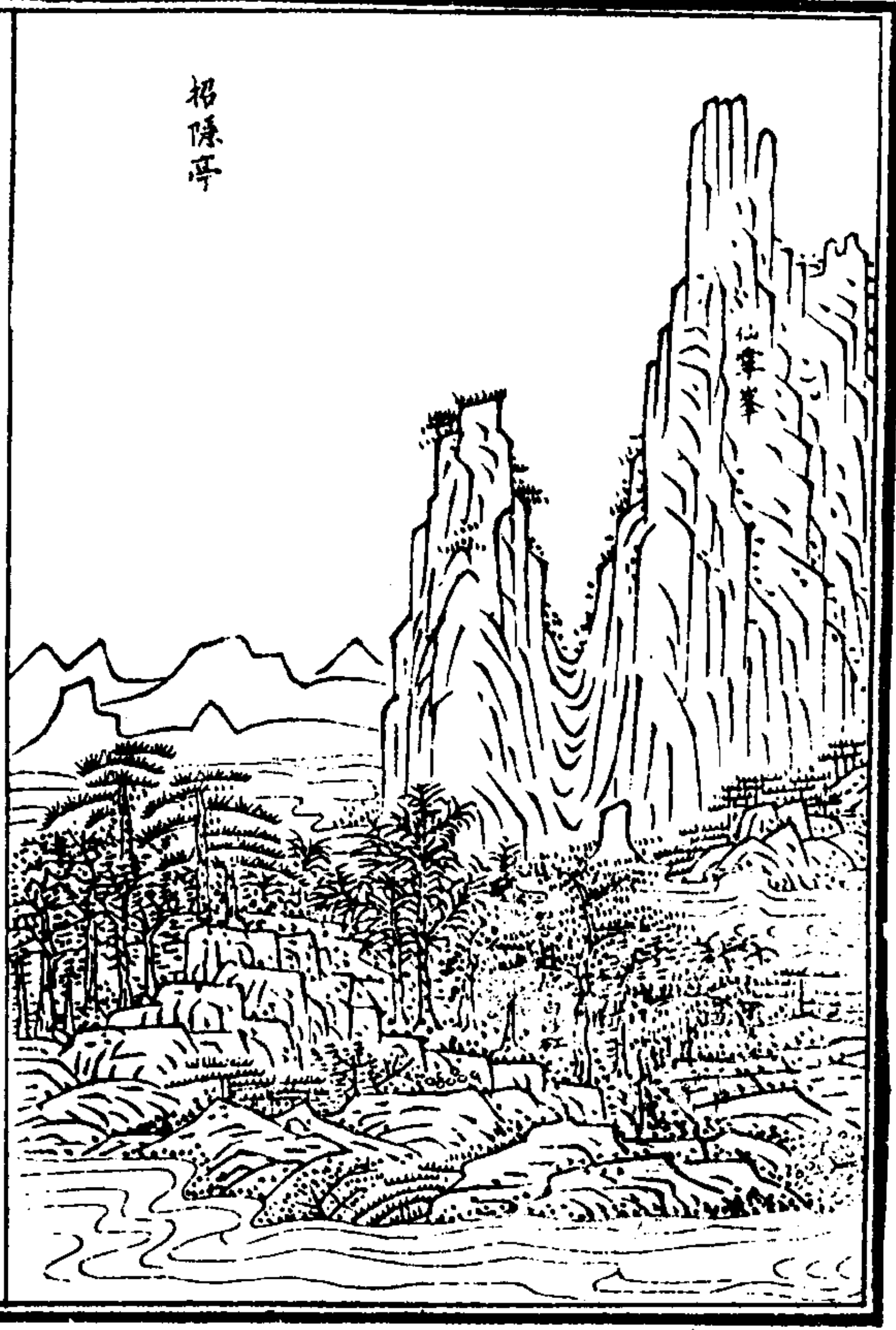




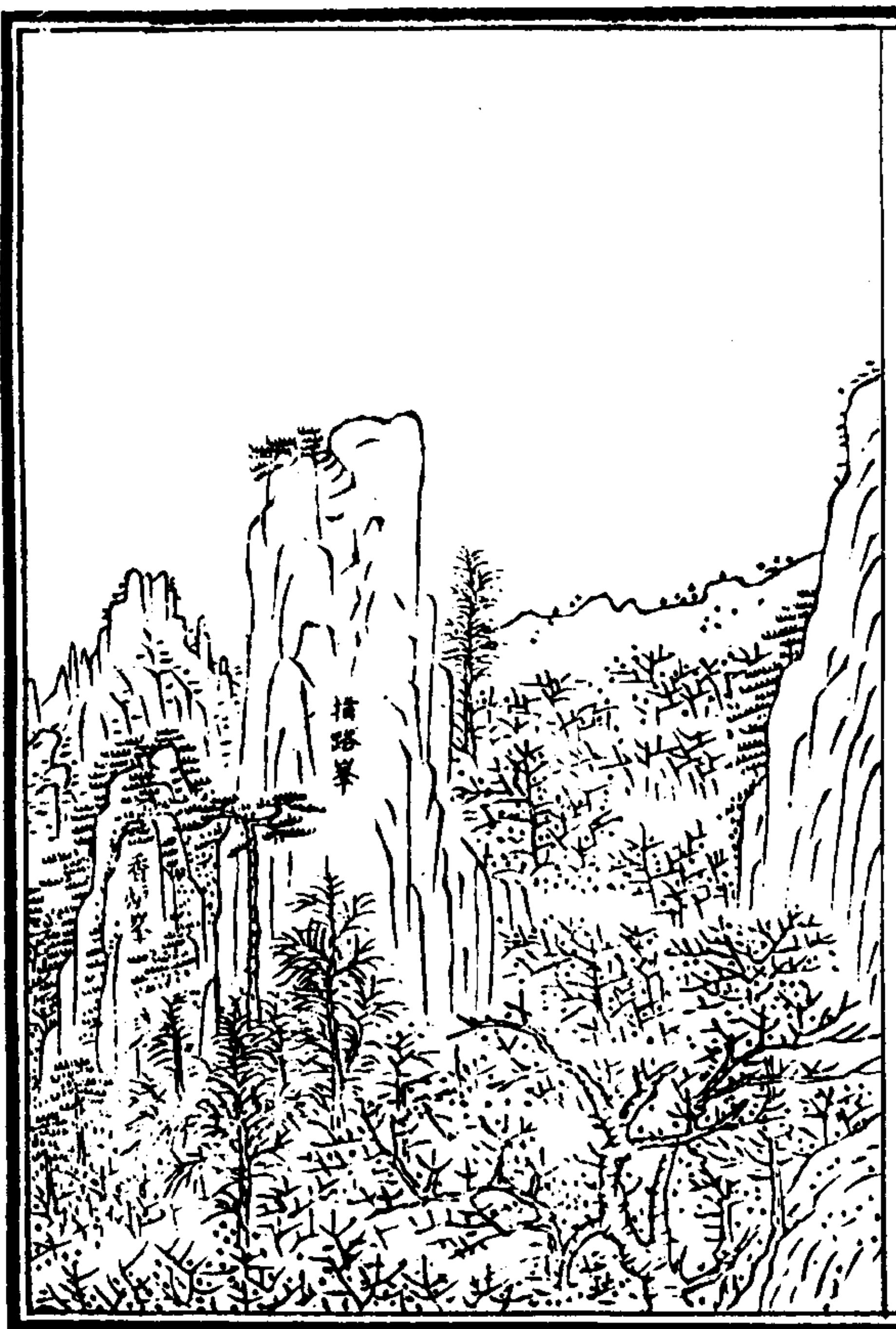


黃山圖

美



招隱亭



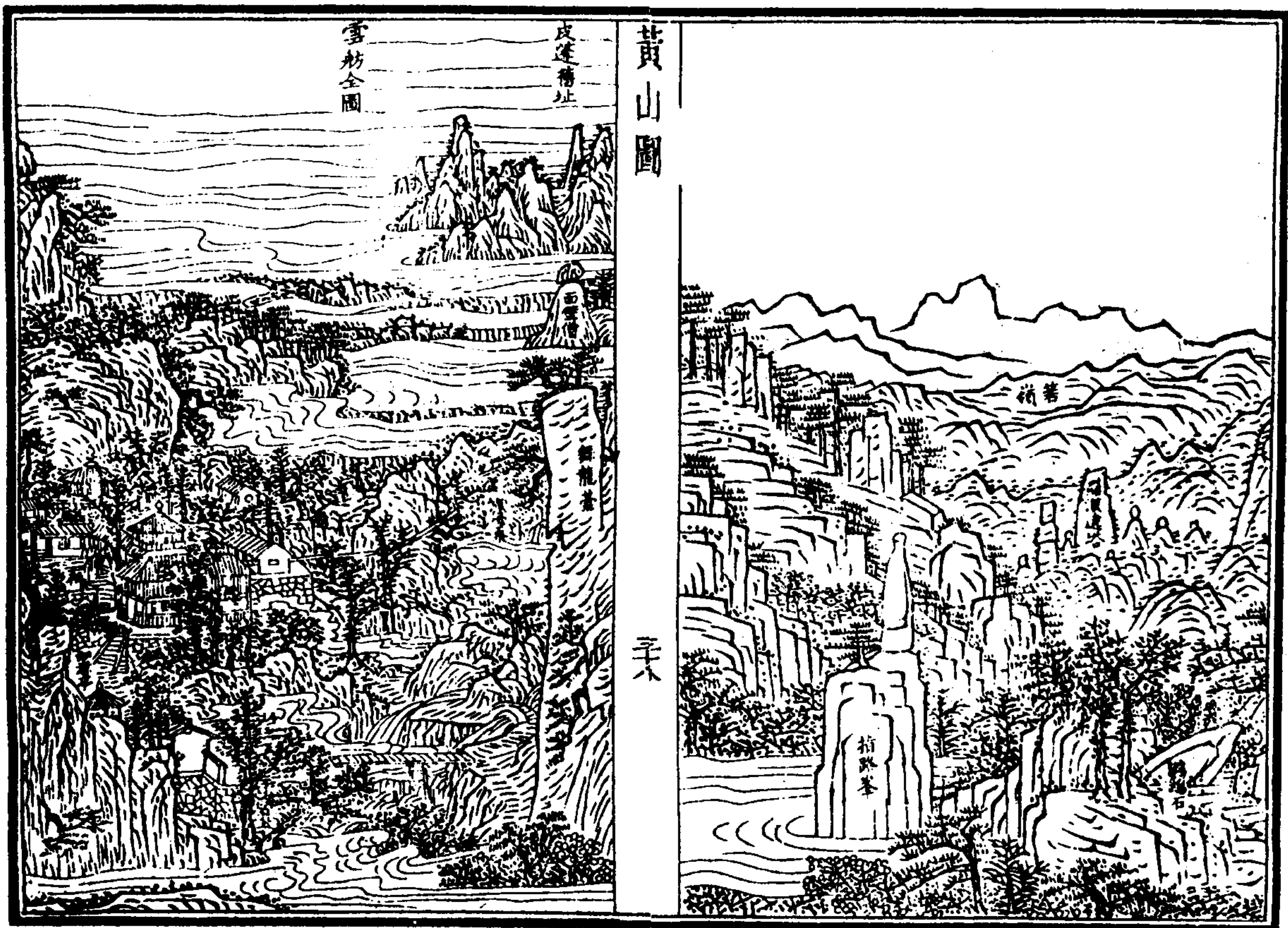
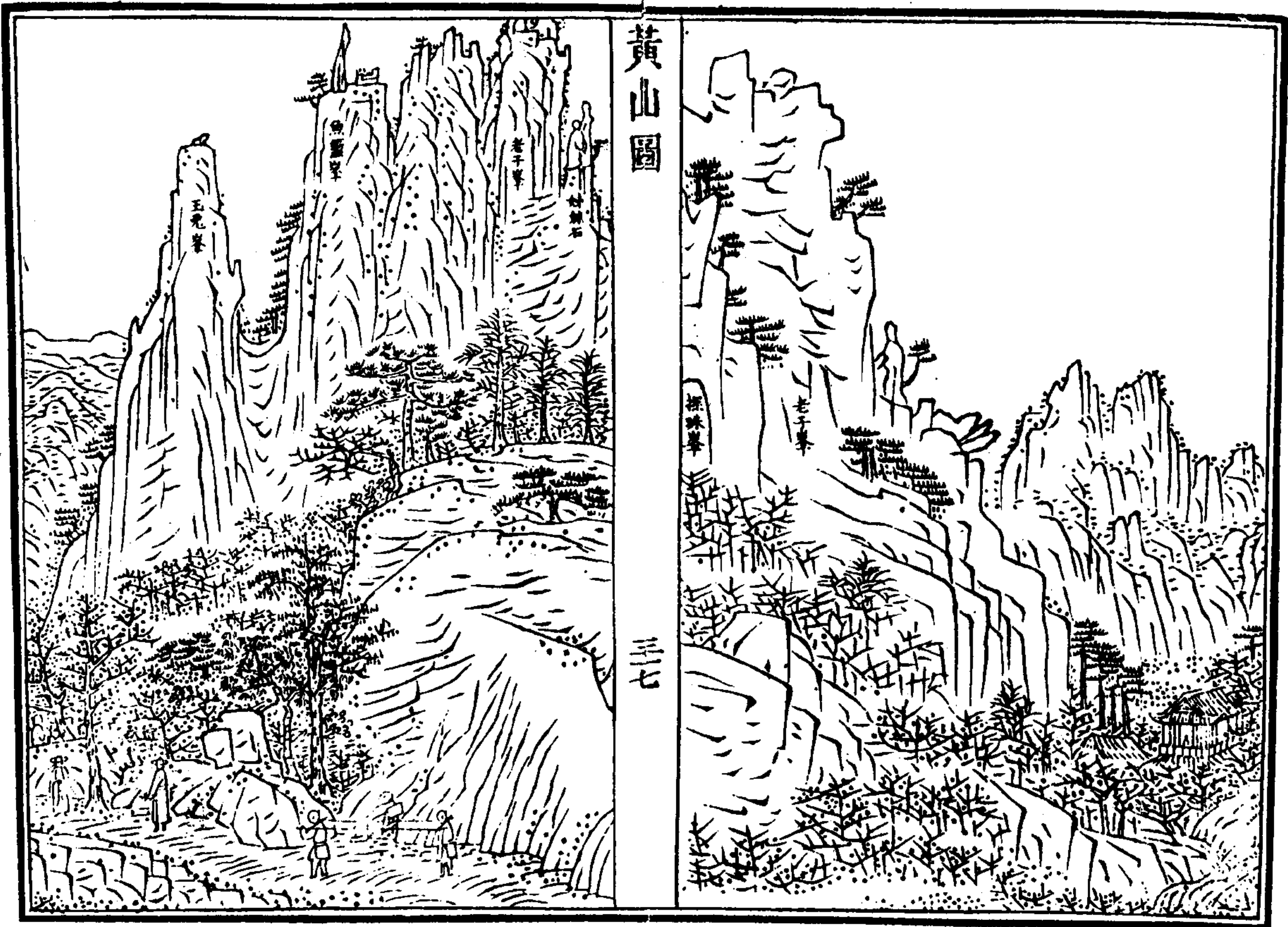
黃山圖

美



招隱亭



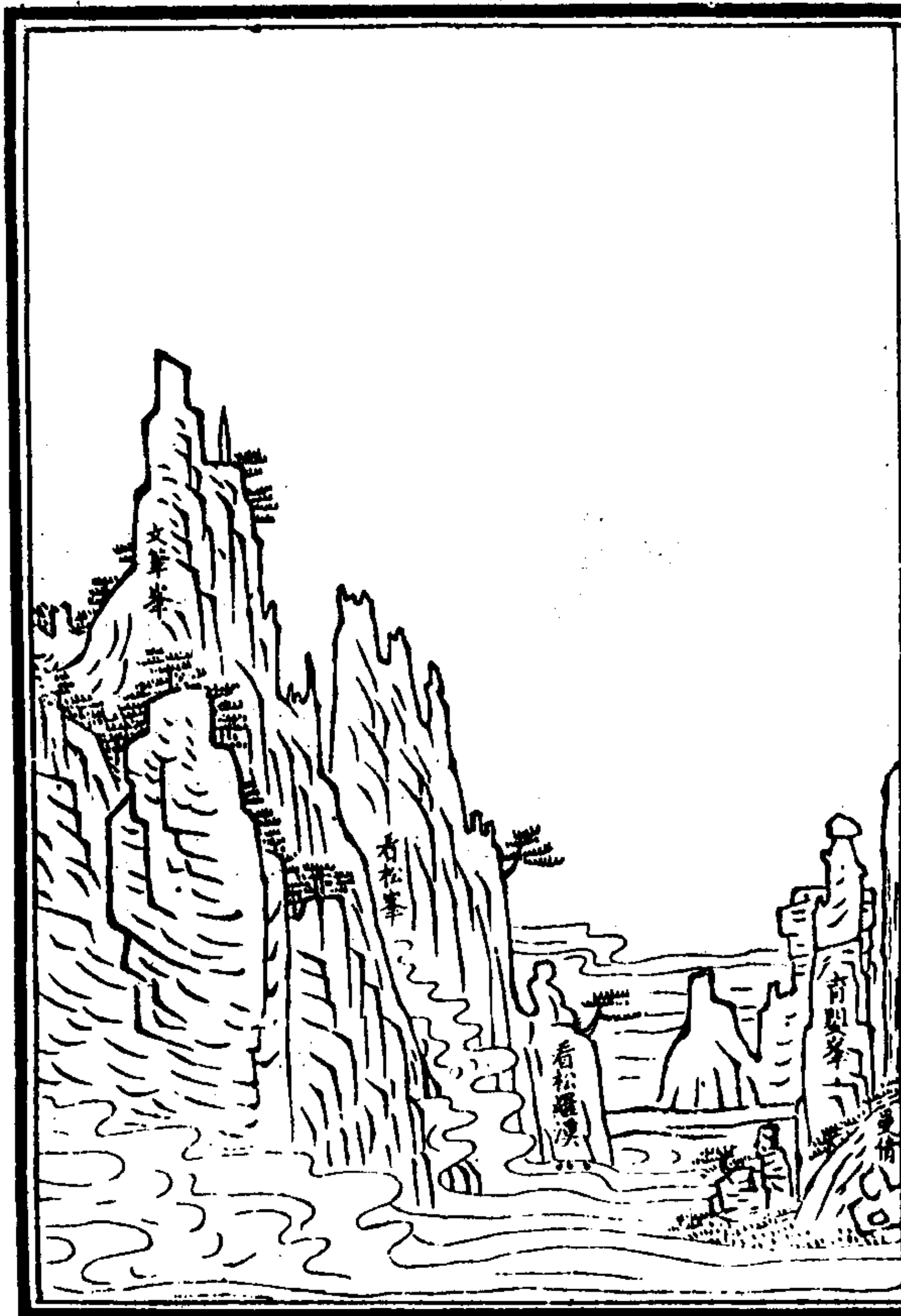






黃山圖

三



黃山圖

四



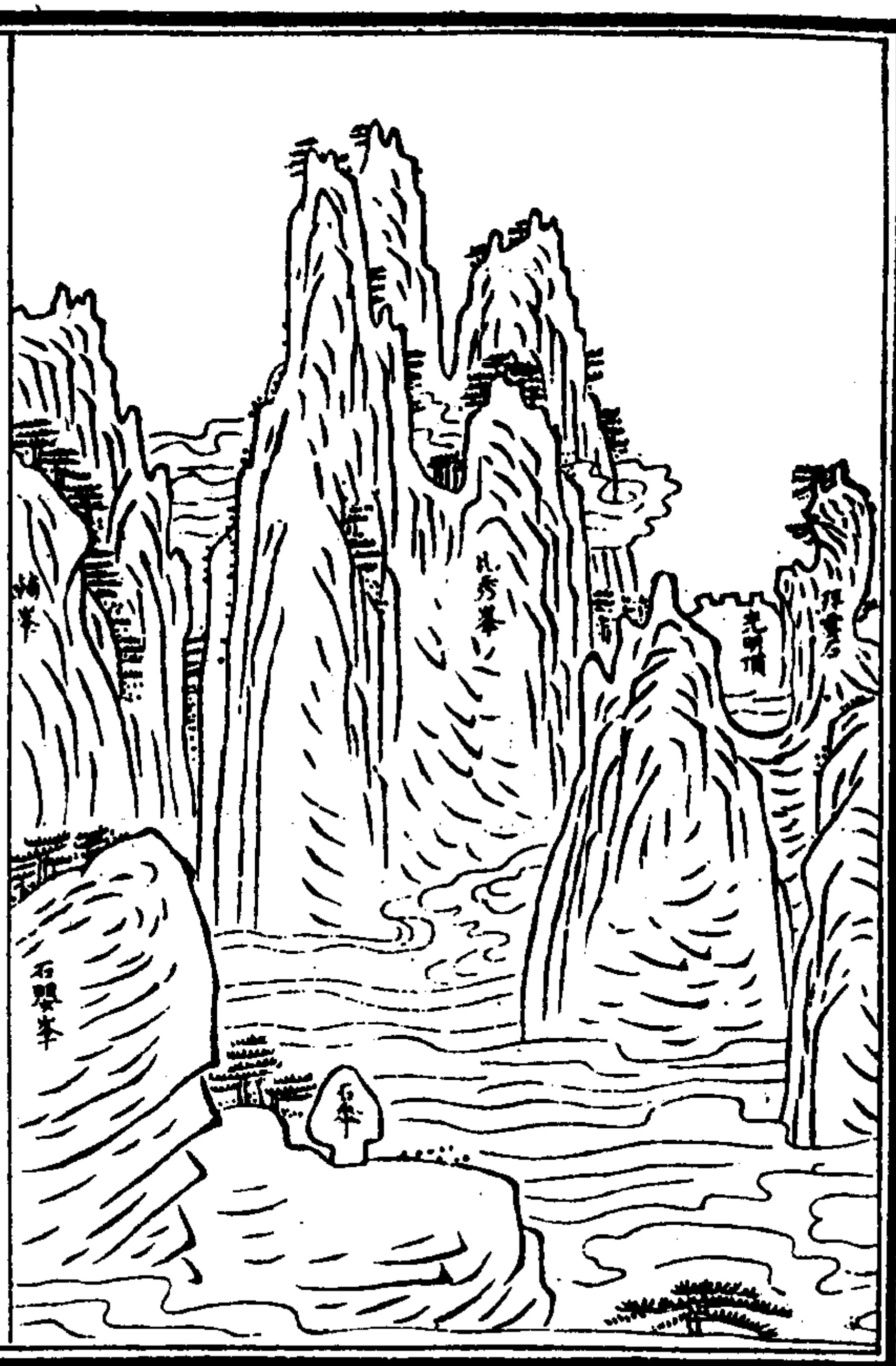
雲坊之左數峯





黃山圖

翠



雲坊面數峯

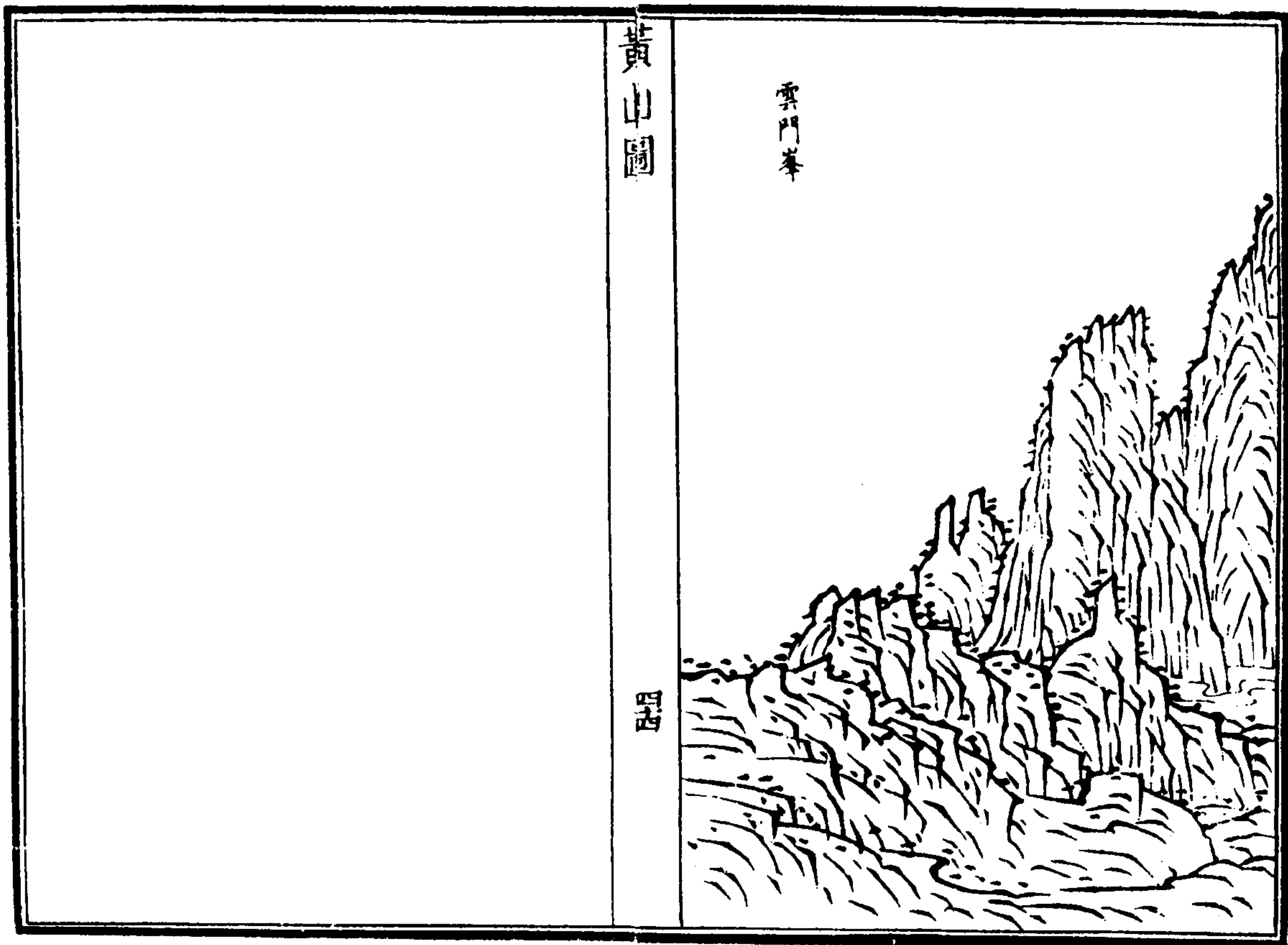
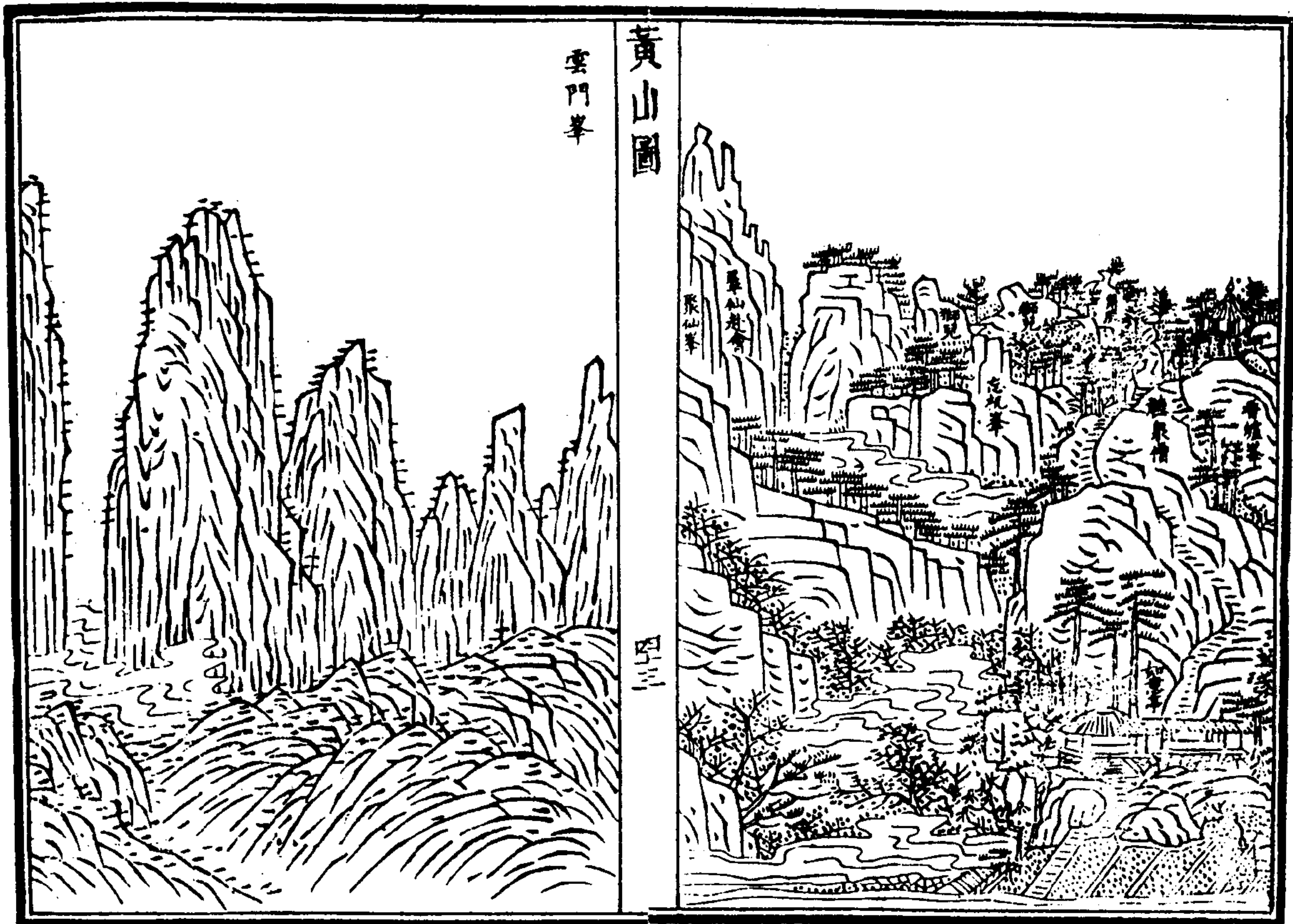
黃山圖

翠



雲坊之右數峯





余家黃山峯下浮丘源水出爲豐樂溪徑余居潛  
蚪山山有閣曰橫川取許丁卯三十六峯橫一川  
之句閣上對雲門峯宛如畫屏蓋日與黃山相晤  
也而歲復一至山中搜剔幽邃好爲險句而未能  
狀也楚州雪莊師散髮皮篋高樓浩然懷鉛操翰  
日踏一峯傳神寫照若山之俯仰變態皆與性情  
相洽者昔王宰家於西蜀多畫蜀山玲瓏窅窅巉  
崖巧峭之狀若移造化風候雲物四時之景於座  
上今披此圖亦猶是矣雪公又有山花圖奇葩異  
蘼爲稽含之所未狀余因譜爲卉箋大中丞商丘

黃山圖

跋

一

宋公一見賞心欲一花題一詩以紀其異于是黃  
山之不傳者傳矣余特恐軒皇誚人發露太盡不  
爲山中少閱靈奧也康熙戊寅秋日吳崧

梅花老衲漸江畫得倪迂之神松圓老人亟稱之  
自入黃山後筆墨大進時作黃山圖六十幅脫去  
畦町瀟灑出羣今弄一友人家不可得見雪公久  
於黃山臥雲嚼雪其性情與山水爲一故其筆墨  
與天工俱化也余按張彥遠歷代名畫記竇蒙齊  
梁名畫錄朱景玄唐朝名畫錄郭君虛圖畫見聞  
志鄧椿畫繼上自往古迄宋乾道皆止論畫品而

不雕鐫圖繪世亦莫得而見之然古人圖書並列  
自春秋毛詩論語孝經爾雅皆有圖唐開成中學  
士張次宗等進毛詩草木蟲魚圖二十卷唯天下  
名山圖罕有成書漢李恂持節幽州圖山川百餘  
卷奏上又皆關於軍國形勝不以供文人玩好者  
近時郡國志乘亦間有圖迄無專書夫山以人傳  
屐齒未臨披圖可得則是書也非以誇雪公而誇  
黃山之爲雪公著也好事者倘因雪公之圖傳而  
並使梅花老衲之圖亦傳則黃山兩畫僧不又在  
貫休巨然之上哉山中人吳瞻泰

黃山圖

跋

二



黃山志續集卷一

汪志遠靜夫

新安 汪士鉉扶晨

吳瞻泰東巖募次

吳 菘綺園

汪樹琪玉依

藝文部

遊黃山記

靳治荆

庚午三月一日予既遊白嶽歸越十日復決計遊黃山  
隔夜雷雨交作至曉猶晦冥未解僉以爲不果行也顧  
余興勃勃戒早膳具衣鞵襪被壺榼觴豆諸食物同榻

黃山志續集

卷一

藝文

一

學萊蘇月槎戴陰而出西行迤北約七八里至某村三  
元殿甚巍煥登樓小憩峯抱溪環漸遠塵俗又二十里  
至潛口卽誌云阮溪也汪子扶晨具酌作山遊餞并貽  
黃山程記因得按次問途是處得而名之午餘抵楊干  
大雨如注與人有難色余不爲阻一路懸崖峭壁都在  
煙嵐杳靄中少刻雨霽草香襲人過上舍山橋奔灘出  
綠陰中村居數十家面山臨水幽致可樂迤邐至山口  
晚矣時王蒼霞亦到相與歡飲而寢泉聲徹夜潺潺在  
林第間十一日早發過山口嶺黃土嶺石心嶺約十餘

里至楊村茶店小飯前行至芳村父老具酒餚以迎領

三爵而行又十餘里始抵湯口計百一十五里也卓午

再飯店舍白雲片片從峯頂湧起雨復翻盆通谷瀾漫

陡發狂漲六七尺洶湧溢路不可復行唯劇飲縱談而

宿十二日黎明啓行微陰不雨望天都巍巍峩峩兀立

雲表轉折間見飛瀑百尺如玉龍掛空里人指曰此青

鸞峰瀑布也如是者不止數十處又三四里至祥符寺

則不覺其入軒皇福地矣寺僧啓小軒延客嵐翠滿几

席間以其正對紫石峰也顏之曰紫玉出戶周視溪流

黃山志續集

卷一

藝文

二

瑋琮嘉木蔭映便已迥越人境隔溪巖畔卽湯泉所鍾  
湯池甃焉因酌美醞數竿往就浴之度石橋下小亭亭  
蓋築以蔭池者深可四五尺廣如之長倍之其泉自旁  
潛注汨汨不已立不及臍坐可到胸胸之作桃花色嗅  
之作硃砂香煖氣氤氳融徹筋骨涵泳其際幾於心息  
兩忘龍虎交會之時山僧言池中往往放光或有火自  
潭底冲出豈陽汞之燄不可終竭若海中之陰火然抑  
誠仙靈著異緣淺者莫能逢歟先是湯池有二其一爲  
巨石摧阻未能清出侍御程梓園先生曾爲予言予有

志未遑也浴畢小歇披涼徐行穿茂林躡幽磴者里餘至慈光之外山門則山入漸深修篁夾徑老樹撥天不知歷幾年歲再折而上爲辨源亭亭當山路之衝礪壑形勢舉目可得小坐復上爲得心亭一路冷翠清陰逼人矚睇杳不知所窮止既近寺中洲和尚以任山出延歷覽之餘得其向背梗概大約以硃砂爲主峯故舊名硃砂菴天都峙其左石人障其右盤鬱鞏固真名山之龍藏也其佛像自前代宮中賜出七層四面範金爲之殿宇爲黃姓所創今梁柱半朽主僧因乞予作疏募修

黃山志續集 卷一 藝文

三

焉于是覓嚮導欲上文殊院業行一里許山雨欲來嵐氣幕布導者曰天且雨山高路滑豈能到頂學萊以老人峯路稍近賈勇欲往予笑止之曰君今日窺豹而明日倦遊不且爲山靈哂耶遂重歸寺中惆悵者逾晷時木蓮未開林葉已茂美相與婆娑其下雨亦尋止忽見天都峰雲氣盡散有物凌空而下首尾俱辨毛色純白往來馳驟于山脊者數匝僧曰是天馬也天都固其出沒處而不常得見有頃復見二白猿從峯頂超趨已而交臂徐行上絕頂去中洲蒼霞學萊月槎及寺僧隨從

皆見之余向以爲此二物者不過好事者附會之說而不意親見鑿鑿如此也午餐後中洲出示趙子昂手寫金經亦元時內府所頒卷帙刺繡花鳥百狀而字蹟道勁又有金鉢金杖千佛織金袈裟并佛牙重一二斤許蓋寶山之球圖也午後復雨難以上陟然同人相謂不可虛靡今日復冒雨而下尋所謂桃源洞者亂石間竹樹森蔚落葉厚如茵褥飛泉奔注以狎浪名閣登閣下瞰白龍潭則驚湍噴雪碎石崩雲霆擊雷轟不可迫視遂命小奚取其水烹之以淪紫霞山茶竊謂得雅對云

黃山志續集 卷一 藝文

四

少焉至響雪亭視潭水深碧不可測馳波跳沫滾滾潑人衣袂僧云投石潭中輒致雷雨相應爾爾因尋盟湯泉再一快適投慈光之西堂止宿時漸就昏黑與中洲蒼霞諸君暢談禪宗旁及因果冥報萬念俱寂各就酣寢十三日辨色而興天忽開霽喜甚衣短衣携瘦筇從殿後仄徑上十步一景百步一奇靈怪幽異目不暇接歷石磴二千餘級甫至觀音崖席地而憩山頂晴雲若降迎客又上四五里爲老人峯清泉潺潺從石上瀉偃卧松根片時卽振衣峯頂果似兩老人東西側立作拱



揖狀眉目衣褶逼露大可四十圍高可八九丈予笑曰  
屢鍊哉是翁何所待而千年磨折如此耶於是天風震  
蕩此身已翼翼欲飛又上登二里許則石勢闊合中通  
一徑相傳爲第一天門蓮花蓮蓋兩峯從隙中透路千  
跗萬萼霞光爛然風射如箭寒不能忍卽踏砂礫而下  
行平行者可二百步見雲門雲際獅子石人諸峯攢錯  
列簇出奇無窮問文殊院路導者指其處壁立千仞予  
心惴惴然已勢不可退復從兩峯斷處歷陂陀二千餘  
級得巢雲洞稍息焉自老人峯至此山愈奇松愈古雲

黃山志續集

卷一

藝文

五

物愈變幻磴道愈崎嶇偃仄老木指徑壽藤罨石青竹  
綠莎蒙密輻輳欲縱目則防失足欲顧步則已不及恣  
覽善乎錢牧齋先生之記有日甫瞪目而踵已失也甫  
曳踵而目又失也斯言非親歷不知又二里許稍寬平  
復十起仰視有路曰小心坡命取所携酒酌之少休足  
力見天都峯從萬壑中拔起畧無寸土附着而古松亂  
簪石壁不知其託根何所傍有小峯酷肖大士左手持  
瓶右手持楊枝蘸水以灑所謂楊枝者蓋亦一松爲之  
且行且顧旋登於坡坡因峯鑿級狀若豎梯僅可受趾

不能納踵且竦削無依惴惴唯恐墜也坡之半爲二天  
門一松距外一松向內有若迎送然者曰迎送松越百  
餘步有蒲團石圓而上平可一二十人坐再上爲一綫  
天兩峯並削直如一刀劈開取道縫中雖天光微露而  
荒寒之氣砭人肌骨鍾乳滴瀝衣袂爲透有老松一株  
橫亘峯腰狀若虬龍偃卧者數丈許曰卧龍松更上則  
坡盡坡盡則洞見流泉灑灑已疑水窮山絕不復有路  
忽洞中豎一木梯緣梯而上若人縋于井而出之豁然  
開爽青天芙蓉又復削出導者曰去院不數百步矣心

黃山志續集

卷一

藝文

六

始釋然喜循石壁而行壁上有摩窠大字曰小清涼曰  
羣峭摩空則鄭谷口新書漢隸勒石者壁折而左峯起  
環抱曰紫玉屏院當抱處若坐擁然不過短屋三間稍  
蔽風雨普門大師所經始也天童老人題其額曰到者  
方知面石上有跡跡升之以臨於下正當桃花峯  
顛左仰天都之崔巍右盼二蓮之秀聳其外百千羅髻  
翠滴烟浮不知紀極如倚闔闔天開側望齊州九點住  
院唯老僧一人移時始具食唯腐一盂雜以野菜唯時  
積雨初晴金烏甫耀千峯雲氣疊疊平鋪與同人憑高



凝望初僅如障如幕未盡渾合少焉則若百里一湖千里一江屯聚漸博猶復界以嶺嶠繼而滔滔莽莽巨浸稽天四顧瀕洞迄無涯涘恍疑大千世界都在驚濤駭浪中濤頭捲起數千尺若天吳鼓風長鯨振鬣又若雪後江天凝寒萬頃諸名山在數百里外平時極望不及者皆蔚藍一點如滴眼前或有作島嶼狀者如斷雲如偃月出沒於微茫杳渺間倏忽變幻不可方物宛若乘浮槎而溯滄溟噫是非志所謂雲海也耶夫生長茲土者尚不能至此山至此山者或五日或十日猶不能獲

黃山志續集 卷一 藝文

二

觀此景而予之來也昨則雨今則晴亘古大觀適逢其會真覺九州之外復有九州四海之外復有四海造化之神妙莫測有出于尋常耳目之外者矣日既宴雲漸歛轉而登紫玉屏屏上有大字六七處隱隱青綠多爲石髮所被且歲久剝落不可認踞其巔而望後海之勝則岳蓮萬朵畢陳目前迎者拒者連者斷者凸者凹者峻者削者仄如連軒者植如負屏者翩若船移者決若馬驟者亂若抽筭者浮若撇波者如岐陽鼓者如宛胸鬪者鳥或歧翼者魚或跳梁者龍或蜿蜒者虎或蹲踞

者奇鬼欲搏人者飛仙欲乘雲者近而峻嶒最屈者遠而縹緲霏微者烟鬟霧髻萬態千容蓋不可得而名狀也回顧蓮峯飛橋天半銳意欲登不復知有險阻導者曰凡遊蓮峯後海者神鴉一雙爲之先導今日午而鴉不來恐其以往返不逮而泥公之行也予笑曰否否昨之來慈光也鴉已爲予先鳴豈必更待其引耶於是褰裳覓路復歷如前一綫天者里許乃下於蓮花溝溝中之景未暇枚數下盡於溝始上百步雲梯斗絕不容停待者蓋約畧千尺匪但百步又穿石之罅出而復入者

黃山志續集 卷一 藝文

八

三最後爲鼇魚背石長可丈餘旁削中脊不能施足以腹附而行若跨馬策馳狀側視左右皆深黑不知所極春盡且斷續以木橋以手抵木乃克過焉過而復上卽絕壁嵌梯者手足並用不容偶疎心正脉定摩膝徐升乃造蓮頂同遊四君雖勉而從非予率先恐不能矣猶憶錢立山有蟻行上花瓣之句蓋自文殊院遙望茅雪鴻作也人之望余輩也其謂之何峯巔可一席地歛足跌坐萬山拱之面面青蓮依歸大母屹然與天都並尊矣唯時右望江氣甚黃左望海氣正黑九華廬岳皆彷彿



佛辨之上偏層霄下臨無地平時萬慮俱消而恐怖亦無所用少焉天風驟起吹人欲墮魂搖搖無所終薄幾於華山絕頂痛哭作書時既而思曰生死命也得殞身於此仙矣縱惶懼將不復下耶意既決膽遂壯乃委命雙踵用力跳踔而下取舊徑以歸投文殊院草宿月墮壁虛雲歛青障翠光銀采爛然爭奇真佛經所云五色硫磺沙也詰朝下山行至老人峯遇丞相源住僧邀予更游後海予詢其程以五十里對適足力已疲邑務復不能久曠因婉辭之請以異日尋復抵慈光遍訪諸勝

黃山志續集

卷一

藝文

九

迹與中洲作別而去復就湯泉澡身登頓煩勞一滌殆盡仍以祥符寺爲棲泊處拈韻傳杯入夜不寐可二更許復同蒼霞學萊徘徊山月之下樹影參差雲光淡施四顧闐寂唯松聲水聲猿聲迭相鼓吹問蕪子何在則已熟睡久矣十五日晨起將行天復陰晴中洲來送別去坐肩輿未一里四山霧塞大雨逆注竟日不止仍行九十里投楊干寺宿下榻處正面山溪溪中間有五色魚以雨後水漲不及見適扶晨又以酒餽見餉傳籌暢飲不知旅宵岑寂也先是王省三陳對廷屢札拉遊黃

海唯恐爽約不惜冒雨以赴孰知余止祥符寺時對廷書來以他事謝宿慈光寺時省三書來又以風雨阻嗟乎良緣易失如斯名勝豈因循游移所能到即到矣而天都靈幻乍雨乍晴將遂廢然返耶斯役也天若假此機緣以縱予之蠟屐予獨一往無前以邀天之貺不可謂非造物之奇而予之幸矣十六日早行以歸至河西橋畔綠陰不改城郭依然大有劉阮重來之感搜之橐中得古近體詩若干首更製排體賦一篇以俟輯山志者采焉

黃山志續集

卷一

藝文

十

黃山遊記

宣城施閏章

愚山

江以南諸山最黃山其高四千仞所謂天目之頂僅及其趾者也舊名黟山說者稱黃帝謁在爰築軒轅之宮於朱砂峯下壬子八月八日至則浴湯泉次桃花源遇雨三宿觀白龍潭瀑甚奇雨止自湯寺觀羅文恭所題壁遂過慈光寺上老人峰日暮登絕頂度棧緣梯如自井中出是爲文殊院得好月留一日登蓮花峯不及頂三丈許附壁以腹行踞巖坐久西數里穿鰲魚洞宿煉丹臺北庵日指月會露雨寒甚十五日霽躡飛來峰獅

子林至西海門遂歷始信峯石筍竝縱觀日將夕從光明頂上看月大醉作歌且將北逕雲谷以蕪塞返湯口折入路半觀九龍潭次鉢孟峯下精舍與磔庵老人談甚歡明日出湯口還客問遊記予曰無記黃山不易遊遊不易記也子厚居柳州一丘一壑寓目周賞它各山以峰計者數十其巉奇間出率得二三黃山奇峰不翅三十有六拔石萬仞離立刺空若攢笏植圭分一峰足名一嶽矣又聚數十峰爲一峰石罅銜松蟠屈怪瑋人百其目不給覽矣又雲霧窟宅陰霽頃異陰則白日混

黃山志續集 卷一 藝文

十一

茫客或坐逾旬不辨一峰失意去故所見人人殊予幸得數日清霽登文殊院左右顧天都蓮花屏列骨見其餘萬峰皆莫敢輩行自此徑西北傾曲作蟻旋出花萼中平眺天都若几案間物遠見九華廬岳者蓮花峰也斷石若峽橫松引臂下視散花塢丹黃繡錯者始信峰也前臨邃壑塔湧壖立人鬼鳥獸器物狀以數千者煉丹臺海門也萬劍林立間若三數人偶語行且立者聚攀羽蓋纍纍愴愴者石筍竝也突若廣額冠前後海者光明頂也頂以東曰前海西曰後海以雲氣布護羣峰

出沒如島嶼在海也久雨新晴雲歸壑岫層累疊是爲鋪海可猝遇不可必也余所最快者中秋月明適坐光明頂倚天長嘯呼月在眉際獨未及見海然風起雲飛籠山堙谷一瞬百變差得其槩焉若夫山光嵐氣激射紅霞照曜冰雪詭形殊采千態萬狀雖使卿生撰註謝客遊咏安能含毫抽思縷析其什一哉客曰黃山大且奇矣然大嶮仄如足繭何予笑曰蓬萊限弱水矣西華千尺幢非垂綯不得上今黃山天帝所都羣仙攸處蛇虎不穴不斬人攀躋自太古以來億萬年至僧普門

黃山志續集 卷一 藝文

十二

開徑山始通人吾儕蓋幸而觀焉觀其要眇子乃欲溷以車馬作耳目近翫耶容口哇無以對再浴湯泉而出栩栩然若御風矣過此以往域內名山始惟華岳三峰瞻余引頸四望也是遊也始以遊記從史者程子非二導遊者江子允凝從予者洪子美周許子雪懷也

黃山遊記

吳 菘 綸 園

山之昂藏傑立限日分霄者以萬計不敢作山觀也山之鬱蒼吐納鱗鱗內蒸不可名狀不敢作雲觀也褻挾勝友歲一至至則枕石臥如柳州游西山意有所極夢



亦同趣凡山之有異態者皆我有也而未狀其滿誕今年浴佛日余同姪泰洛兒麓自湯嶺至汪子栗亭越航姪原自芳村至會于慈光霏微雨滴峰峰相匿不欲窺人明日栗亭同兒麓訪雪莊師雲舫余輩乘雨隙上文殊院巖巖起衣裾聞反若挾雲而升亭午至巖風烟披薄寒吹凌人寂無聞見唯聞聲在雲下少焉纖阿欲上吐輒飲不可待夜分隙光透櫺下余覺兩姪蹣跚徑立雪臺希欲午夜一朝軒后復就寢夢寐間恍無定黎明促僮啓窗視何狀僮報曰燦燦者其上耶英英者其下

黃山志續集 卷一 藝文

七

耶同輩驚起曰海見矣披衣亟徑立雪碧霄青嶂不見其下天都蓮花諸奇峰翻似夏雲亘天表而絕其根也濤袞轂轉滾滾欲浮青螺出入鳧沒鸞舉踞臺俯矚儼如東西兩瀛海共環神州了不知置身何所俄日上天逾清峰逾紫海上層瀾金碧炫目觀止矣遂擬餽蘭若而海氣浸浸欲上復陟文殊臺臺距菡萏峰三里許甫登踞石坐峰側忽有赤光繞山椒而走尋滅如是三衆咸注目忽躍然如輪中徑尺如月不受纖翳頽靚周數圍其外輪數十百道乍現乍隱獨中處者凝然余五人

方啞然而笑瞰月中數黑影搖蕩不得定自顧乃余五人也短長屈伸各如其狀疾呼山僧弁輿從踰踰至咸羅拜無所得影其臺畔峰巒檜栢之類以百數皆無影有二從者瞪目了無見掉臂而去坐踰時光滅余姪泰日昔闕澤兒時見名炳月中今茲之影得無類乎語未畢復起如前色加顯頽影如初又越時乃滅就餘伴罷僧導從者先行余與姪洛復登臺望海喟然曰若景安可再逢耶洛以手指曰尋復矣色更陸離因急呼同人止泰來耳三人共疑注時有輕雲疾過澹白相遭光透

黃山志續集 卷一 藝文

七

其上儼孕重雲腹間不可狀須臾震霽不復出於是踪前侶溯天海而去或曰釋氏常現大法輪有所謂攝身光者或曰山際雨餘岫壑冲淡時有異象有渡之也或曰軒皇丹竈尚存安知非曹阮之屬翦雲葉吸青霞以幻出人間世乎途中疑信不自夾晚而會于雪公之雲舫各述所見而栗亭氏亦傾耳忘疲杳不知明月之已隱雲端也

重興一鉢禪院記

汪士鉉 栗亭

黃山丞相源在擲鉢峯下相傳宋丞相營菟裘處山之



有禪院則雲棲大師白足寄公之所創也寄公於明萬曆年間由張公山結茅丞相源之中源開汪氏舊築二館在榔鉢源中將興三教大事屬潘韓史景升謁汪公圖南願借一架築地而託足汪公許之于是拓基建宇歸然山谷間乃告韓公欲為旦夕資給計公復謀諸汪公汪公之先人嘗與同志結社攝養此源修黃帝性命之術而圖南公復講學於此為後進領袖於是捐學舍成之擴之為垣為鐘樓為山門為禪院潘汪兩公合諸同輩倡華嚴大會三教圓通香光亘天祥雲彌谷晨昏

黃山志續集

卷一 藝文

五

課誦悉稟雲棲單無偃僧院無喧眾望而知為人天營造靈祇之所呵衛豈偶然哉邑宰傅公顏之曰雲谷奇公示寂法嗣守公繼主禪院僧成演成澳繼述多所創作緇規淨肅課誦無間吳太史石菴合諸紳士倡募置田以鳩僧眾殆守公西逝潭州檠菴正公即嘉魚吏垣開元熊公開堂禪院以甲寅山頭雨血先期去吳下於華山示寂而山中無賴作耗僧眾莫支以食田質諸豪右歲久負重仰屋而嘆食田不歸將棄院他徙康熙癸酉雲舫雪公奉

召北上院僧素心從之甲戌九月還山取道石城晤家觀察松峰公公詢山中事告以故慨發弘願贖田歸常住更於院內圮者整之傾者復之重建山門再聚僧眾眾皆額天頂禮而寄公之所創始圖南石菴兩公之所成就得公繼起興建巍然改觀院三里有智如亭其下為天紳亭亭俯九龍潭如編貝如貫珠坐亭視下洶湧作千里之勢勝匡廬三疊亭又亦廢今更新之皆觀察公力也夫禪院創始出吾族圖南公捨宅樸斲丹雘金碧巍然閱百有餘年矣又得吾族松峯公為之贖田修

黃山志續集

卷一

藝文

六

復是何禪院始終造就皆吾汪氏之所樂成不可謂與榔鉢峯無宿緣矣因懼喜踴躍而為之記

雲舫記

汪士鉉 栗亭

黃山兜率菴倚天寶峯即圖經中合掌峯也僧一心建佛廬三間坐迎遠壑庵一名皮篷以杉皮上覆得名山靜履希歲久遂廢庵左即仙燈洞舊名聖僧洞又名仙僧洞今訛為仙燈洞先是唐咸通間有西域僧入洞鏡石壁九字曰七百年後當有聖僧來因名聖僧洞仙燈又因仙僧傳訛非有燈也康熙己巳重九前一日翠螺



雪莊大師散髮携杖來遊黃山過阮溪信宿卽行途遇  
龍池雨公曰道兄入山當任仙僧洞下卽兜率菴也公  
遊兩海畢枯坐此中風棲露宿怡然自得庵下有白砂  
缸素多虎師坐虎頭首其下如聽梵然師斥其遠徙虎  
遂絕雲谷僧衆聞而訝之山下居民爲蓋一把茅茅因  
松鋪師仍臥松下絕粒旬日跌坐不輟遊人供米雜松  
葉百卉煮之山氣寒多雪師坐臥雪中慈光中公從溪  
雪中由前海開道訊師未至庵大聲呼之見有嚶嚶應  
者知不死至庵師從雪中出拂衣上雪相對揖中公頹

黃山志續集 卷一

藝文

七

首謂師真獅子座中人也坐山中五年人稍稍物色之  
癸酉春名聞

當宁遣內大臣丁公詔入京辭不赴癸酉秋復遣丁公  
至山強起之至石城又以病辭養痾城西之竹樓初冬  
復奉

召北行甲戌夏賜師還山修道仍以一瓢一笠還雲舫  
取道仙源之三汭入庵歛中暨無知者其高蹈如此家  
觀察松峯先生常至山欽師高行於師還山爲構雲舫  
居之前爲如意亭後爲五峯閣客堂山門楚楚有致出

師規制實我松峯先生成之也由咸通至今適符七百  
之數所謂聖僧非師而誰則成就此庵者實前因非偶  
也爲雲舫記俾後之游山者省覽焉

浮丘園白雲觀記

汪士鈞 栗亭

浮丘溪在浮丘峯下俗名浮溪進溪山行老梅萬樹糾  
結石罅間約十里當春夏之交梅始花梅子大如巨桃  
山民知之然懼虎無人林採之者游人亦罕到唐始置  
浮丘觀至宋觀毀而有浮丘先生廟昔有至者見樓臺  
及白蓮池左右有鹽米之積還率人取之不復知所在

黃山志續集 卷一

藝文

六

惟蒼巖翠嶽競秀爭高古幹寒香自爲偃仰而已明末  
貫之上人與鄰虛上人結茆旋廢康熙己未黃編修瀛  
山欲興復浮丘觀延羽士姚雲濱居之正鳩工復不果  
近王君不菴吳君綺園暨家叔氏松峯弟碧巢合力成  
之嗚呼鼎湖丹竈形容彷彿耳軒轅安在孰若碧筍瑤  
簪珠幢玉節與萬樹白雲掩映十里幽香不斷之爲巨  
觀也哉則謂白雲觀獨踞兩山之勝也可

重修雲谷法華樓十方堂記

汪士鈞 栗亭

雲谷之建自雲棲寄公始寄公自雲棲歸建擲鉢禪院

於丞相源規製一遵雲棲禪堂既成隨起大殿山門方  
事締構而罹疾遂篤呼自足守公曰叢林未成期副吾  
願守公即無易禪師師持戒律最嚴向雲棲受具足戒  
堅修淨業大事已明三寸命根把握在手且發慈悲弘  
願欲空地獄中寒水熱鐵諸苦故習瑜伽法施為最虔  
新安六邑凡作佛事資其福者必延師王之閱數十年  
所受供養凡寄公所欲從事者若鐘鼓樓若法華樓若  
十方堂若方丈若齋堂若客廳若樓若廚房若普同塔  
若繼竺庵四十年來按尚鳩庀次第落成惟藏經樓蓄

黃山志續集

卷一

藝文

九

材已足尚需墜茨師又念山溪去人市遠有宇舍而無  
招梁人不能聚聚亦不能久也與吳石庵太史置田如  
于俾會下諸人以把鎌秉耒代拓鉢不但腹常果然亦  
可藉此作勞以降其驕慢昏惰之氣為法門計亦詳且  
遠矣師示寂後甲寅無賴作耗田幾廢得吾族松峯先  
生贖田歸院諸樓亦漸次整理得還舊觀遂簪筆紀其  
顛末于左

雲谷藏經閣記

汪士鈞

栗亭

一鉢禪院之有藏經閣自無易守公創始庀材雖具而

經營無力康熙四年郡司馬聶公煒禱雨山中院僧聖  
基從聶公至雲谷以閣告公為之心動念郡之人窘於  
兵荒急難其人郵械程君惠生程君素負義俠慨諾之  
公次年以

觀典過維揚程君迎之馬首踴躍告曰藏經獨任有人  
矣黃君子升樂善不倦聞公語捐金構請更助工費不  
日成之聶公為之記極言程君之贊善黃君之樂施與  
院僧聖基之不辭勞瘁凡院之主僧及任力與勞諸僧  
眾如智憫智怡成濱成澳成清成洪等戒等慧等吉皆

黃山志續集

卷一

藝文

三

載焉勒石於院紀其事康熙甲戌僧眾以寺田為前人  
質富將無出皇皇思徙歲九月得汪公松峯贖田歸院  
於閣之圯者新之而藏經閣屹然如舊因更為之附記  
焉

黃山遊記

鄒翼明

在公  
太守

予自罷辰陽守繼奉佐郡新安之檄都下諸君子觴予  
于慈仁松下執手相慰曰子無以左遷為苦三郭為僻  
黃山之奇秀固東南甲觀也匡廬雁蕩未足頡頏子盍  
攬勝而朝飲夕餐焉當不異子厚之在柳州子瞻之在



杭州也予應日唯唯于是渡淮浮江登博望歷牛渚陟  
朗陵石柱以達新安之境見萬山環列中有嶽崎突兀  
青出天際者心知爲黃山詢之果然署後有小樓憑檻  
北眺則三十六峯宛如置几案間公暇輒手一編靜對  
移時然簿書縛人雄心竊嚮在芒鞋竹杖未易爲俗吏  
借也歲甲寅寇氛橫塞予奔馳介馬始得還我黃山而  
目會席不暇暖又以公事報罷放廢之餘因顧黃山而  
嘆曰予之未至于斯也都之人嘗爲若先容于我予之  
既至于斯也晨昏焉寒暑焉風雲雪月焉無不與若相

對夫一官匏繫既不獲窺爾與昨今逝將去汝又欲作  
投刺告別狀不幾令山靈笑人乎遂于夏四月之下旬  
偕程子香升山尊王子綸紫相與策羸馬命籃輿望黃  
山而歸焉是日也山容如洗客興欲狂因訪汪子扶杖  
于潛溪下榻池館座中刻燭分韻爲送予輩入黃山之  
詩次日過楊干隨山遵溪憩湯口一宿乃辟輿馬同人  
各衣短衣逸杖履作氣先登曉巖淡谷奇樹怪石應接  
不暇少焉至紫石峯下澄泓無色素沙見底者湯泉也  
浴罷乘風于白龍潭上而慈光寺僧又導我入三摩地

矣噴鐘靜夜晨磬迎朝從睡夢中似有人爲黃山勸駕  
急披衣納履而出從寺後竹逕趨磻道步步拾級而上  
促膝觀音巖踞龍翻石上老人峯偃息白沙瓦仰視羣  
峯削成古松出崖際虬結挺直疑是開闢時物尋石壁  
行兩山脊斷土人呼爲天門蓋自慈光來十餘里盡偃  
僂磬折足無平步至是忽轉而就下經趙州庵遺址復  
層叠上行崩巖裂石間云是古羅漢洞近爲蛟龍所推  
者也巨石塞路如垣天開一竇僅容人度從茲達小心  
坡松有迎送有臥龍道一線天澗洞若斗室以爲黃山

絕人處掉臂而入洞頂髣髴露光乘木梯入杳冥則峯  
危徑曲又別有天地矣得文殊院而託迹焉而爲前海  
背爲後海天都蓮華二峯夾峙左右儼然尊者侍立中  
有小巒可趺坐數人松皆偃蓋相傳爲文殊座俯視衆  
山累累若若不啻恒河沙數風露從九天來長夏氣如  
淡秋豈師利一葦東渡携五臺作蒲團誓寄軒轅煉井  
窟耶倚玉屏以顧後海諸峯又羅立似兒孫矣計入山  
蓋五日也方將攀光明之巔搜洋湖石筍之奇乃山雨  
忽來白雲滿谷野鳥有呼不如歸去者因扶筇挈伴而

下嗟乎予之得識黃山也六易裘葛矣中間更歷險阻  
憂患幾瀕于死今得假餘生與二三素心坐臥浹日安  
知非黃山之靈陰來相予以至于斯歟吾聞黃山雲氣  
鬱蒸結爲人物城郭變幻頃刻狀如登萊海市恨未得  
一見然予年來經涉夢影恍惚萬端有甚于海市者雖  
不得見黃山之鋪海而海市之領畧世無有過于予者  
用筆而記之將以詒都門松下諸君子增一大陳若以  
爲爲黃山作廣長舌則吾豈敢

重建天紳亭記

汪士鉉

黃山志續集

卷一

藝文

三三

黃山有前後兩海而後海徑彌幽山彌峭由湯口左折  
踰天竺嶺達繼竺菴爲一途由旌德過三汊達繼竺庵  
又一途皆爲入後海初地自菴後傾曲而升爲巖爲巖  
竦石築出斗折蛇行凄神寒骨遙見懸流爭壑水勢高  
急聲震水外爲九龍潭石壁膚紫綿亘數里有泉迸石  
心涵湧而下望若練垂下洩凡數百丈又如玉龍倒飲  
鱗動甲張見山成朱映松成碧朝曦夕陽幻化金紫不  
可名狀瀑飛數百丈有潭承之瀑凡九折潭凡九承彌  
下彌變沫飛泡激聲聞數里最下一潭若不勝貯更漚

前潭貯之水盡澄碧沙明可數隔巖相望森沉駭觀若  
夫騰峯降深猿狖下飲雲洩雷奔窺深悸魄此黃山第  
一瀑水不讓匡廬昔錢宗伯牧翁構亭於此顏曰天紳  
歲久亭湮菴僧壘石架木僅供樵販遊者喘急無暫憩  
地巡覽咨嗟歲癸酉家松峯先生來登支筇久之覺懸  
溜幅練與目適崩浪震山與耳適徘徊延賞謀復斯亭  
值雲舫雪公北歸予以此商之雪公於乙亥仲春十日  
下雲谷至亭基目營手畫遂成雅構俾雲谷僧素心鳩  
工從事亭方二座級層階階面周望巖石平望瀑泉

黃山志續集

卷一

藝文

三四

九龍乃露全身若爲斯亭舊迅奔躍而出也是役也非  
先生之力不及此非雪公之規畫不及此請易名先生  
仍顏以天紳從其舊也後之觀者能不憩亭嘯咏想見  
我先生與雪公高懷勝致也耶是爲記

元津師遊草序

陳繼儒眉公  
雲間

天都峯在雲氣中其雲五色今人見空山白雲便足怡  
悅此下方浮氣僅賢于敗絮耳自普門老人開徑賈勇  
而登獨南屏津師忽值雪霽領畧數日山之奇在詩中  
詩之奇又在山中依津師呈似人人亦不易解非浴過



大雪時朱砂溫泉坐破天都峯數尺厚莓苔者未易讀  
此詩也韓子能開衡山之雲而不能免華山之哭要之  
當此處非大笑則大哭不然膚寸雲起七聖俱迷即太  
華腰半尚未夢見何從得絕頂痛哭處來也

黃山歲暮懷淨土詩自序

原姓錢名釋智燈  
默字不識

燈蓬吹樓徑枝寄梵宮乞食黃山之巔息杖鉢峯之下  
咏叢生之桂樹歲暮愁多採療饑之蕨薇霜淡履薄版  
命空王之法頗亦有年洗心清泰之鄉昔乎不再此中  
雲谷本自雲棲昔日蓮池今猶蓮社法將儼乎高座開

黃山志續集 卷一 藝文

三五

士集于禪房慧日騰輝戒珠爛熳莫不神遊金地心繫  
玉毫舉十號以懷思期七日而不亂般若正觀想徹瑠  
璃佛影虛堂光含寶月燈也凡下得觀希風染蘭室而  
遺馨遊雅渙而有彩兼符素志彌愜幽襟四序將除三  
冬遂易泉枯木古能驚蝴蝶之魂月冷星寒堪嘆白駒  
之驟嗚呼半生屈指事等浮漚樂土植心願登梁後爰  
歌數律以當行吟欣遇高賢中拊讚仰命辭鄙近無足  
寓眸春草將生望白雲而前路香波堪泛期青萼以同  
歸

丁廷樾 駿公新  
安太守

重贖雲谷一鉢禪院香燈田碑

新安黃山古軒后煉鼎地梁武帝所嘆為大好山水之  
區也宋丞相程元鳳公愛雲谷山川之秀構書院居之  
迄今傳其地曰丞相源不以地以人也前明萬曆間巖  
溪汪君圖南建書院講學其中時有雲棲僧寄公來遊  
結茅託足將興三教大事得潘公景升贊助之汪君遂  
捐學舍拓基建宇合同輩倡華嚴大會規制一律雲棲  
所謂丞相源者於是為雲谷選佛場矣寄公示寂法嗣

黃山志續集 卷一 藝文

三五

守公繼之建一鉢禪院公戒律嚴肅習瑜伽法施六邑  
資真福者多延公主之明季新安稱極盛公受供養多  
金置香燈田以鳩僧衆會當鼎革鄉無賴入山作耗守  
公亦復化去逮甲寅後僧衆莫支多以田質豪右饗殮  
不繼癸酉甲戌間將散而他徙矣雲舫雪莊悟公奉  
召至都門挈雲谷僧素心以行予時謁選得守新安於  
京邸與雪公有支許之契予於是秋受事雪公適奉  
旨還山過石城謁汪觀察松峰先生先生館之半雲庵  
詢及雲谷始末公告以實先生憫大眾之將徙也郵械

小阮汪生士鉉俾親詣雲谷核實而會計之將畀之金使歸贖汪生入山集院僧素心等按圖而履畝焉其田之數則一百八十八畝零其田之號皆入裳字清冊其田之戶則有雲谷禪林繼竺居香鉢菴巨石林隱松居諸名其戶田多寡之數則有雲谷禪林之六十六畝零繼竺居之二十八畝零香鉢菴之三十五畝零巨石林之三十一畝零隱松居之二十五畝零或質其全或質其半非參伯餘金未易歸贖也汪生具以實復先生更遣僧素心詣白門自復先生遂畀以參伯伍拾金歸於

是質諸郡邑者贖諸郡邑質諸鄉隅者贖諸鄉隅而百八十八畝之田仍還舊觀而僧衆之將徙者可安居樂業養養各給矣是役也非先生之力不及此汪生以其事述於予且以雪公紆道還山人無知者並述先生之札有爲雲谷卽爲雲舫之語予益欽先生爲佛地位中人也乙亥秋院僧素心以雲谷九龍庵前數千年古松爲豪家侵界將摧爲薪矣禁之不得訟於予予勅巡司止之且令公正地方按圖清界歸諸寺謂寺僧曰爾之禪院非功德主贖田以給將居之不有何有於松今者

田既歸贖而千歲之龍鱗無恙適逢其會觀察之有造於雲谷豈偶然哉爲文而銘之石更系以辭

辭曰在昔雲谷稱丞相源寄公來居闢大法門香光亘天祥雲彌谷翠巘丹崖如瀑如沐守公繼之置田供衆黍稷蕤蕤以播以種世異事殊忽遭亂離變生意外衆莫克支爰以食田漸質豪右將共轉徙不獲永守有大檀越維松峰公畀之多金贖田爲供田既歸僧衆鼓舞東望稽首禮功德主惟功德主永熾永昌君子萬年長發其祥有松歷年以萬以千將尋斧柯不復少延予

序

黃山志序

汪晉教

字臣

國有史與有圖柱下職方之事也山有考澤有謠巖榭川觀之事也歷稽曩籍景純筭山海之書道元加水經之註他若列狀四荒鑄形九牧崑崙有辯禹穴有文萬紀千編分縷合繪罔弗洗青浣碧弋高釣淺俾島嶼蒼澹于竹素風霞蒸蔚于縑細誠以有其山必有其書而



有其書始與天下古今共見其山云爾况黃山著自軒  
輿錫名天寶足四五神而六五嶽乃由古迄今未有全  
集此山志之修所以責在我輩歟雖然非修之難成之  
惟難何難乎無同心之侶則難無濟勝之具則難無闢  
奇之筆則難無剗削之力則難無始終之誼則尤難程  
子聖木家公龐兄久結向禽之契予獲肩隨其後修志  
之侶信不孤矣遊骨天生逸情性具几杖屐未屆之處  
皆嘗飛鳥振衣捷同猿鳥我三人有其具矣吹漁遐邇  
探索隱微舉昌黎憂塵之篇謝朓驚人之句靡弗珊瑚

黃山志續集

卷一

藝文

三

在網翡翠歸羅又復披沙揀金礪石攻玉則名山董狐  
所願企矣獨是卷帙浩繁授梨不易昔潘壽公黃海一  
書李宗伯爲作募序且以發鳩片石首先倡助今是書  
得嶺上黃君鳩工集史汗簡成編是誠名山之幸也然  
猶有甚難者山志之稿草創於十五年以前山志之刻  
從事於十五年以後今也聖木玉樓應召龐兄齒尊倦  
勤子以隻手校讐倍澁踟躕幸家扶晨挾五長三至之  
才工七步萬言之藻彼此贊襄敲推刪正凡閱兩歲始  
克成書則甚矣非修志之難修而成之之爲難也夫黃

山之層巒托霄呼吸帝座者不知其幾何年古今之任  
黃山遊黃山記黃山吟黃山者又不知其幾何人幾何  
年而山志成於今使後之覽斯篇者如披少文之圖如  
跋道真之柑山中名勝掌指眉列視昔之嵐埋霧迷狂  
狂榛榛爲何如也至于黃山奇秀甲天下偉麗冠古今  
靈異超耳目文采耀雲泥志中言人人殊固已詳且盡  
矣予又奚贅焉是爲序

黃山志原序

王泰徵

黃山志續集

卷一

藝文

三

軒爲逋臣慚負夙盟願厚有忸怩矣今年秋以避地來  
山旣至麓置筇憫憫外午僇訛都不憶當年路聽鈴鐸  
之願沉仰靈修之浩蕩不覺始而驚中而歎稍焉宴息  
乃始平懷意得也何驚爾去山時雲巒松石烟雨蔽虧  
譬則一种明逸山圖耳俄焉徵召明堂九賓宴饗如樗  
里寒林夾兩宮而中奠旁有萬家室焉又如支父善卷  
石戶之農一朝受堯禪爲天子也此一奇也如之何不  
驚也嘆者何思前朝慈聖錫額到今六十餘年而方峙  
建夫平等一閣三世乃成湘宮十層瀟天輪利亦旣岌

堯金碧矣吾安能必嗣今歲月醉象不驅虜龍常護八  
風固而萬拱無壽以永定此域乎如是者裴相頻來郊  
公踵出爲加額耳脫蟻鼠之微侵是沈沈者非甘頭陀  
所能募而等彛估客之縑絹能葺也如之何不撫膺以  
思也其終焉渙如意畫者則以汪子扶晨示我山志故  
扶晨之言曰苻庭程子撮集是編凡閱十年而始定又  
佐之以脉望鱗檀二公博徵慎取直欲紙貴靈山以爲  
神臯福地不能自言待人而興卽玉榜金繩非能永世  
待文而壽故石門之得康樂九子之附青蓮以至鉅錫

黃山志續集

卷一

藝文

三

匡廬終南女兒類非名製不達千年是以編分六部而  
菀文一帙卷七繫于前書非尙繁也謂夫山有時而盛  
衰功有時而興廢惟茲副墨今古同留卽如山中諸勝  
澄幢光影天樂胡麻毛女青猿金莖朱蕙凡信宿者亦  
烏能罄至遇之而一載詠言鼎湖餘藥七聖遺珠讀者  
幸優曇一現耳故曰同乎畫者無餘得乎亾者無存勒  
之以文章雖有遷移直以云駿狼之長暉依陸之短景  
相與爲山中四時而已矣山何嘗不固而累欹也哉曰  
如是則山事竣歟曰未也名山五百年一開永嘉之前

不聞鴈宕一如普公初至未有文殊吾何敢輕量此山  
不膚生髮長而限以六六耶吾何敢目盡此山而遂謂  
峯外無峯壑中無壑耶雖然此後之載筆者事吾無慮  
焉獨是陽陽鴻篇多成游屐于山客也道人則至是山  
者王尤重焉因是而有五疑嘗讀蓮社諸賢傳當時以  
神運之東林人稱漢地大士而香谷清風識者謂其多  
于遠公也然則衲衣半脰荷錫捉鉢者此中亦有人乎  
疑一靈源辭席于觀音矣山谷曰清兄不往甚善蟠桃  
三千年一熟豈可作退花杏子摘却故人言西江法道

黃山志續集

卷一

藝文

三

所以盛于元祐也今之禪伯寧少清公則置足宜慎乎  
疑二至高士山樓往者鹿門一輩徂徠諸公尙已卽我  
黃山仲房唱咏于天都髯史尋盟于法海皆宗雷遺事  
也邇獨無問津桃渡誓約白雲者乎疑三若乃虹梁未  
立莖艸多方昔時如蓮花雲濤諸菴未一牛鳴地而鐘  
磬傳谷今支提外蛩然鳥道矣豈可使十千天子八萬  
仙人聚而集于一淨名齋內聽食板乎則茅三間應廣  
將無疑四至于分衛不贍餉米爲煩異時石菴先輩曾  
代名田近地茲者稷禾秉芻軍計紛拏胥蠹腐約而漁



獵之空王莫能訴也合無法護家人直一歲以其正輪  
公而取其仇爲僧雛用如康節先生徂賦多寄温公諸  
老家亦所以息僧寧寺之一事也疑五由前三感因志  
而生由後五疑與志無與然而徘徊潭上時採輿言聊  
因序述而并陳之以贖二十年不到黃山之過  
疏

募重修黃山慈光寺大殿疏

新治荆

蓮河葱嶺天邊開舍衛之城鹿苑猿江雲裡敞維摩之  
室布金繩於蘭若人號雜園振石磬于寶坊名誇鷲嶺

黃山志續集 卷一 藝文

三

真珠作網勝帝禮於山龕綠玉爲塔燈王拜夫貝闕蓋  
四百八十間非祇陀之林而三萬六千悉是須彌之界  
豈必雲睥雪齒置檀像于虚空不聞金臂火肩委梵輪  
于草莽黃山慈光寺者星界斗牛地連宜欵香幢啟處  
萬峯之花萼齊開法雨飄時于澗之魚龍欲舞沈沈黃  
海占域內之名區叠叠朱砂搥人間之勝壤况復寫華  
嚴于內府更頒刹利之傳衣鑄迦葉于中宮不待摩騰  
之繪畫昔者普門大師心塵無礙識鏡常澄携來藤杖  
遍搜軒后之臺買得椽鞋直上天都之頂欲于初地建

彼叢林而乃未營複殿徒傳重閣之三層甫結團瓢莫  
視朱門之四面以致玉毫珠頂殫懷必鉢林中白馬青  
鷲誓願尼羅國裏何期叔度之重來遂使香臺之忽泐  
巍巍棟宇金碧綴乎摩尼噲噲軒楹丹黃耀夫慧日庶  
幾歷年不毀時朝象友魚王永世常新日誦龍華鹿女  
無如廣廈難支成功易圯鴛鴦瓦解生漠漠之青苔玃  
瑰椽空聚盤盤之紅蠹將見蘭陀助木詎免傾頽須達  
捨園不無凋落有中洲大和尚者沙衍三車精泰一乘  
溪毛石髮坐般若以譚經岸脅并眉借梅檀而說諦弗

黃山志續集 卷一 藝文

三

謂豐干之饒舌插草唱緣猥云馬祖之磨甕貫花卓錫  
願以褊袒古佛獨現一隅泥槃老僧曾留四顧東西南  
朔思遵制度于虞賓塗墜脩除擬舡樓臺于嶽麓中洲和尙  
欲將今殿移向山門基址而別舡大殿另塑一主佛爲  
通那香火蓋以棟柱摧朽且金鐵不宜壓住來龍也  
且文殊一院風侵鴿座紅爪依稀薛沒龍宮金容黯淡  
度綠天之一綫慨訝荒寒穿白道之雙松峇悲敬側廣  
徵信善俾築妙臺期遂因緣用增法像夫嘗聞明慶猶  
稱極樂之伊蒲善覺晉安尚說桑門之福地託勝因于  
苟勛宜壽開鐘鐺淨果于許詢永興推宅何況合靈毓



秀峨峨天子之朝列翠攢青莽莽神仙之窟三十六峯  
之日月照徹化城五百餘里之烟霞結茲精室然而七  
重關楯豈如銀殿飛來五色琉璃未必玉梁自下御圖  
澄之雕輦端藉匡扶披慧琳之黑衣恒資噓植凡諸善  
宿疇非勵志之為摩似爾紳衿悉是秉心之大士此慈  
航寶樹不無望於給孤而象瑤金輪尤有資夫謝向者  
也惟願種因種果感香積之如來為楠為杜念天親之  
菩薩共捐金刹樂助寶池將見一新柰苑得安聚石之  
遠公再整鶴林永任吞針之羅什娑羅樹底拄杖而解

黃山志續集

卷一

藝文

五

鐵圍簷荷林邊拈花而泰金粟

黃山募建浮溪石梁疏

吳之騷

有不朽之盛事得大力者毅然任之轉盼而底於成功  
使一方之人履坦道以歌盛德求之當世鮮觀其人而  
吾歛近得三人焉曰方子正曰余仲昭曰蔣如心三子  
者之在吾鄉論其富厚則什百加之者有矣而其創造  
石梁費俱以千萬計毅然以身獨任之余子之於巖鎮  
利其一鄉而方子之復古虹橋則為歛西水口之門戶  
蔣子之建黃道橋則為黃山兩源之要津非財之難所

以用財者實難非用財之難而用財於必不可不用者  
實難故人謂三子有濟眾之仁而吾謂三子有知務之  
智也自黃道橋以入黃山過芳村見浮溪之水由浮丘  
雲門諸峯而下奔騰澎湃益以查木嶺之支流春夏之  
漲渡輒傷人又其地當歛休太三邑之衝固不得以九  
泥封也於是山中諸善士倡建石梁屬桃花源僧冰琳  
與其徒壽海以行力募成之而懇疏於余余固桃花源  
主人而別號雲門者也往熊公榮菴為疏募建黃道橋  
以為新安人好爭訟角勝且嫁女飾裝不貲移此二者

黃山志續集

卷一

藝文

五

以資布施綽綽然何所不裕旨哉言也而余更有進人  
之富貴貧賤造物定之未有以好施而得貧賤者吾嘗  
遊黃山徧觀諸龍潭而得其說矣潭之深且廣而受水  
數萬斛猶天賦人而予以富厚之量也潭承上流飛瀑  
滿則必溢猶富厚之人出其財以有為也既溢而潭水  
復滿適如其所溢之數終古不虧猶富厚之人出其財  
以有為而天復如其數以予之究無損其為富厚也亦  
有山崩石裂蛟龍不安其室潭者為麓麓者為潭猶人  
之擁財以自豐而多藏必厚亾甚則以身殉貨而富厚



之適爲累也且古來之富厚者幸而克終厥身又幸而  
詒一二世之子孫未有若石梁之千百年不變者今之  
號爲富厚者皆非千百年以前富厚之人而至使千百  
年之下猶頌之曰某氏之石梁不亦富厚而且壽考矣  
乎藉令堯公而在必不河漢余言而余亦將表方余蔣  
三子以爲天下之好善而助成石梁者之勸也是爲疏

黃山大事因緣疏

王泰徵

嘗慨像教西流貝文東譯來其間高德沙門代不乏士  
而嶽起霞標法嗣之盛未有如晉季者一時安公遠公

黃山志續集

卷一

藝文

三

爲中夏僧最淡生朗之徒克明師匠可謂淵通矣以至  
停檀亦有曇霍蒙遜亦有摩訶赫連亦得惠始佛圖在  
趙羅什在秦彼時何多聖者歟豈戎馬紛馳器世在刀  
俎湯鑊中非大德輩出無以寧濟之耶邇來喪亂弘多  
民生其間轉屍愍隸稍成底定意聖士巨子頗宗風弘  
暢于曩昔天意寧無在乎恒師和尚以五宗之覺胤扶  
三昧之微言遊吳越者十數年人欽漢地大乘開士所  
謂神出五才志入四行者也每聞風德赤髭白足之倫  
譯辨諍起師以妙音圓轉待扣如流淡識者希自涯皆

返師殆經云末代東方之護法乎今來錫我黃山夫黃  
山慈聖之一辨香寄焉普道人所披榛捫壁而荒之者  
也且神宗皇帝之錫榜琅琅懸丹嶂間豈非衣冠弓髯  
之在橋山也哉彼一時也因緣壯濶今栢生兩肘鳥窠  
肩矣俯仰廢興喟嗟遷逝庸鼎已淪于泗水漢盤行辭  
于渭城而顧此歸歸靈光亡恙山谷有言列后在天遺  
聖墨百神受職扶琳宮不在斯乎欽哉仁者善弘其道  
是在恒師矣讀恒師杉山諸錄雖石室之寫金言草堂  
之傳真教豈異人任顧俗薄歲稔悉檀空谷聞諸高足  
分衛一食不膳也有餉米千斛如鄒嘉賓有待爲煩者  
乎無有有黃縑白紵以助伊蒲塞桑門之饌者乎無有  
有以衲裙報玉帶者乎無有有捨宅爲基如吾家珣公  
珣公之虎丘荆公之蔣山白香山之履道第乎無有然  
則師如之何善哉道安在新野日今值凶年不有所依  
法事不集乃使竺法汰有揚州之詣彼多君子上勝可  
投師又安能自己也道非難遠弘之在人彼素沙布地  
文梓充庭神運之興固易數耳不見曹溪之掬水而香  
乎勝地立矣何以無上法寶猶俟之百七十年後今距

黃山志續集

卷一

藝文

三



昔師曾幾十年恒師代興猶旦暮也山靈加額矣予劣陋不能爲師演唱弘旨讚述因緣體製宮商韻入絃管以附于誦嘆得說之義而仰師之執律拾縛護戒爲儀者傾目已素亦將以此耄未至昏衰不及頓之年猶將勵志于白衣鳩杖之日他日宗雷之末或百二十人之班師如不以心襟而重擯予則予猶是師門著發願文之一人也

縉雲丹室疏

王恭徵

記傳黃帝先理代而後尋真當時身所周歷遊華山齋  
黃山志續集 卷一 藝文 三

首山東之泰山見大隗具茨之山謂紫府先生于青丘訪廣成子空同之山越玄闕見中黃丈人鍊九鼎於九疑之東委羽之山合符瑞于釜山龍昇之後葬衣冠于橋山不聞歛之黥山也黥山始于漢陳業遁跡是中繼而曹阮之徒棲焉遂傳黃帝曾鍊丹此地雖天寶敕改黃山其事不可得而詳也然則以黃帝著柰何傳又言之矣黃帝得道後丹井遺墟往往而有今距吾里許而遙有容成子補導之所水號容溪山名容臺嗚呼確矣容成子在此黃帝將安往乎惜其地荒圯不茸曩時

異寶五符真文金簡俱爲頑雲封固往來登者止歌李白詩所謂七十紫鴛央雙雙戲亭幽耳臺下今以鴛央名一日

鄭師某張師某王師某詣予言興廢事甚歷歷諸道人

者今之司馬承禎王道翼之流也其言曰昔者吾道盛時立學准明經例舉送矣當時改博士爲學士兼太學生員矣每貢舉減尚書策論一兩條加道德經策問夫子計能言也今空王鉢錫震動區夏而輟聘兒孫行不能脩一宿之糗吾耻之吾欲以容山誅茆以來異迹其或有軒黃七十二師者且莫遇之乎予曰大哉言乎夫

黃山志續集 卷一 藝文 四

容成子守生養氣谷神不死黃帝曾爲造五城十二樓以候神人其雲門咸池在洞庭者安知不在是間也諸道人能堅此舉室成而天老五聖當來是能定百物之名成八索之書者也師候之沮誦蒼頡當來是窮鳥跡啓圖書辨文字之人也師候之而且大撓蚩尤和儀鬼與區之儔當來于以明天文之故造甲子之元青鳥地老權五方之利害者來隸首之數伶倫之本黃鍾亦來岐伯雷公著體用之訣者亦來因而風后力牧之將相亦來王母授符玄女傳經古今兵氣陣圖之祖皆來師



用以尋真世用以理代皆在容峯一片石矣若予賦質劣下未卜臣命相得度世與否而近聖人之居如此其甚也他時攀髯墮弓諸道人仙仙乎同窻封皇人輩偕翱翔而容與予亦庶幾班牧馬之童爲指七聖之迷與諸道人共勗之矣若夫縉雲帝鍊石地也丹成而以命名則諸道人景仰意乎

鉢石頌書恒大師卷後

王泰徵

茲石何者傳出海涯既現鉢相更浮空花花同絳霏鉢類文螺有房蒨蒨有葉那那野人作供尊師建幢無上

黃山志續集 卷一 藝文

四二

說法妙莊嚴王說本無說聞亦無聞天女散彩錯出續紛雙泯有無誰爲向背彩散空中端居鉢內石自何年孕精結異日月擲梭風波遊戲欲騰此石置在空中空不名物石與空同須彌妙頂蓮華上峯道人左右何非虛空無情說法瓦礫如然一滴曹溪半輪月川法尚應舍何況非法我願皈依大智法海

鉢石出南海落迎山右石如翠螺作蓮花形有葉有房無向背痕中有螺紋如天女散花若隱若現石產之最奇者濱海人得之因以作供

黃山遊記

程桂二金

予家虹梁距黃山百餘里而近里人爲黃山遊者甚少予離子舍卽爲東西南北之人三十餘載歲丙子營先人丘墓廼歸自楚旣竣事因爲黃山遊時九月也乘輿而同者五人汪舟佩家麟仲松原式公聚人十四日甫行至石壁微雨予謂興不可阻遂由阮溪王干抵山口宿明日過楊村薌石芳村徑無車馬嶺有雲嵐竹箭松濤蒼翠欲滴憩環翠亭及湯口換杖裹糧短褐而前見青鸞一峯從山凹中突起五里許有繼竺庵松風寒入

黃山志續集 卷一 藝文

四三

骨山月澹于一枕條然已屬仙境矣蚤起上天紳亭見天半飛泉如垂匹練自潭而出復下於潭層登而下者九故稱九龍潭入石門循壁而走怪石奇松都難名狀至步雲亭僧素心逆予入雲谷卽丞相源也前當鉢孟峯一曰擲鉢源靈錫泉出其內少坐而別一路雲從衣裾往復盤迴過白沙嶺南望雲中一手若擎天者曰仙掌峯峯下石屏綺錯數里絢爛照人透迤入皮蓬山勢圍空峯尖四擁僧雪莊結茆其地更名雲舫有方舟黃海之想焉山盤野寂聽夜雨瀟瀟風號泉咽鴈黃道



入吹洞簫一曲予興勃發命聚人作歌和之寢未酣遂  
蹶起披衣俯瞰雲氣滾沸浸灌萬峯望洋興歎何必東  
海言巨觀哉越皮蓬嶺平天缸經獅子林舊址而始信  
峯出焉褰裳以登壁斷徑絕架木爲梁有藉手以度梁  
者爲接引松峯下一松匝危石蟠繞屈曲其名擾龍鼓  
爪楊髻可望而不可卽披荆棘履巉岩問三仙石遙望  
遠峯參差挿立或日以羣仙分別擬之形情畢肖適風  
過白雲來彷彿石峯皆動有飛濤跨海之勢過石筍缸  
歷後海五供峯抵獅子林乃登獅子峯熟視峯頭若欲

黃山志續集

卷一

藝文

四

仰天長吼去西海門登石鼓峯笑指飛來峯而返是夜  
宿獅子林次訪軒轅故迹於煉丹臺臺下石室牖對煉  
丹峯乃長誦念庵詩藥爐丹井知何處三十六峯煙月  
寒遂上光明頂昔人謂于此望長江如帶廬山如螺予  
目力弱故不敢淡較雪莊有言此與蓮花天都三峯鼎  
峙陟其一可槩其二信然哉傍有蒲團松蒼茸蘊結可  
容數人跌坐前爲鰲魚洞背負龜形始履其脊繼投其  
口人行魚腹中幾幾乎不見天日歷磴拾級凡幾許而  
出焉下險徑里餘爲雲梯由雲梯而上爲蓮莖更上爲

蓮花峯鑿壁成級計三百餘其中屈膝至領者十餘級  
僅能納趾不能受踵者三十餘級無級可循捫壁而升  
者不與焉峯半有洞盤紆而入者三俯首側入者一度  
以畧約續以木梯然後造其頂頂有蓮池深數寸掬之  
清芬襲人予不及登登者舟佩聚人述之如此蓮莖而  
下則蓮溝計其高深六百餘級上五里文殊院也後擁  
玉屏峯前列莖花峯左天都右蓮花整齊嚴肅脩極大  
觀乘梯而上出洞口臥龍松依壁橫立予行其下入石  
罅中仰視天一線從容曲折下小心坡前望疑無路試  
回首視之又不知適從何來也豈不怪哉坡盡二松對  
立偃偃向人始迂予旣而過之又若揖予而送者歷雲  
巢龍翻石觀音岩魚磬聲聞引予慈光寺寺屬硃砂峯  
下舊稱硃砂庵次日爲大士誕辰浣禮拜畢閱諸法藏  
賜寶卽往白龍潭尋莖花源山楓初染幽艷畱人更是  
絕巖飛瀑仙源可容狎浪彼太元漁者抵謂武陵非人  
間世不亦僖父也哉下辨源亭至祥符寺領畧諸奇于  
是有足心矣五人以次浴湯泉倦體皆輕歸途興爽從  
者猶且屢顧卻步蓋亦低徊而不忍去云

黃山志續集

卷一

藝文

四



重贖雲谷禪院香燈田記

汪士鈞

雲谷一鉢禪院有香燈田僧無易守公之所置也守公嗣開山寄公主法席持雲棲戒律最嚴發慈悲弘願習瑜伽法施新安六邑凡資真福者必延師主之所受供養置香燈田如干時歛吳太史石菴先生亦合諸紳士倡募置田以鳩僧衆其戶有雲谷禪林繼竺居香鉢菴巨石林隱松居諸名其田皆裳字等號共一百八十八畝零自守公示寂潭州葉庵正公開堂禪院正公者前明嘉魚吏垣開元熊公也公任十餘年以甲寅山頭雨

黃山志續集

卷一

藝文

聖

血先期去華山而山中無賴以饒寇內侵起而作耗僧衆無力以食田質豪右歲又負淡食田不歸將棄而他徙康熙癸酉雲舫雪公葺院僧素心北發甲戌九月還山過石城寓家觀察松峰先生之江月樓先生偶詢山中事告以實先生憫僧衆之將徙也發弘願昇之參伯伍拾金且貽書於余爲之董其事予重違先生意自入禪院會計所質之田如雲谷禪林之六十六畝零繼竺居之二十八畝零香鉢庵之三十五畝零巨石林之三十一畝零隱松居之二十五畝零或質其全或質其半

於是質在郡邑者贖諸郡邑質在鄉曲者贖之各鄉而院之田得復舊觀可以給諸僧食不至去而他徙矣爰集僧衆而語之曰若知雲谷之所創始乎凡此給養殮樂朝夕者皆守公之所貽謀所爲日積而月累者也若樂朝夕者皆守公之所貽謀所爲日積而月累者也若知雲谷之所重光乎凡此給養殮樂朝夕者皆我先生之所昇所爲捐清俸而廣福田者也我將請諸郡邑載田之數而勒石焉一以杜豪右之覬覦一以塞日後僧衆之妄念若以爲何如僉應之曰喏繼自今以後我大衆實拜大功德主之賜願奉祿位而祝以無疆予爲紀

黃山志續集

卷一

藝文

聖

其實而記之以見雲谷之重興非先生之立贖諸田不能若是其安且速也遂爲文而錄諸石

送黃虞道士方望子任浮丘園白雲觀記

汪士鈞

浮丘園白雲觀者家觀察松峯先生暨家桂林別駕碧巢先生王君不菴吳君綺園之所規畫也先是海陽黃編修瀛山先生入山聞浮丘園名欲興復白雲觀延羽士姚雲濱居之過阮溪謀諸予予嘗至其地航賞而慕樂之且知明末有僧質之鄰虛結茆旋廢近有桃花源

僧壽海居之因愆史編修爲之會編修一疾不起王君  
不菴欲聯二三知己葢一茅鳩學道者居其中庶他日  
我輩至止得以臥憩寒香不爲生客於是王君創始家  
松峯先生繼之卽昇貲二十五金鳩工誅茅先事葢葺  
予友方君望子聞之慨然願往以黃冠服載書數肩入  
斯園而託處焉過阮溪話別余告之曰先生殆軒后之  
外臣也此地有軒轅行宮煉藥者多丹成而昇舉  
今則老梅萬樹糾結溪旁皆宋元明初舊物春夏之交  
梅始華結實如巨桃是纍纍者安知非浮丘之丹而軒  
皇之所列鼎而烹煉者乎君行矣予他日借四君子相  
過先生其贈以九還之丹俾我輩各如其意以去



黃山志續集卷二

汪志遠靜夫

新安

汪士鉉扶晨

吳瞻泰東巖纂次

吳菘綺園

汪樹琪玉依

藝文志 雜著

賦

浴湯泉賦

蕪 輪

伊氤氳之元氣兮結點岳之巉岈巨黃輿而橫軸兮逼

青漢以垂蓮訝神斤之鏗削兮惑鬼斧之雕鐫輝烟鬢

黃山志續集 卷二 藝文

之六六兮翠拔地而粘天繫朱砂之危峯兮聳千尺之

層巔上翠嶺以入雲兮下蕩瀾而流泉稽靈源之著迹

今在軒皇之遐年火鳥孕茲丹液兮日魄浴于深淵氣

溫靡而馥郁兮色淡艷以澄鮮屆秋冬而彌煥兮詎化

機之或偏歲庚午之窈月兮余稅駕以留連覽物情之

和煦兮喜暹日之暄妍想至人之道源兮羌憇足乎亭

前弛春衣之綵繚兮澡錦水之淪漣芳蒸蒸其滴乳兮

波漾漾而及肩沁心脾以似醉兮融筋骨于起眠蕪百

脈以胥化兮暢四肢而陶然轉情愔為精爽兮宛輕舉

而上仙尋沃焦而不見兮訪勾漏以何緣匪古皇之遺

烈兮孰斯境而能傳殊磨石之韞毒兮異礪黃之焰燃

盪吾身之腐穢兮無世俗之拘牽陋淪州及蔚氏兮何

駱谷與驪山拭巾悅以起視兮夕嵐暎乎林烟晞吾髮

于石上兮風吹衣而翩翩望招提以行歸兮松月盈其

戶軒酌芳醕以和神兮就一枕之安便徵斯泉之快適

今而奚解乎登頓之疲煩

雲海賦

蕪 輪

朝霞既生山雨乍歇近綠彌鮮遙青疊出迺乘晨興以

黃山志續集 卷二 藝文

徐行探竒踪於靈窟于是陟危梯披濯莽度鼉身越仙

掌徑一髮以蛇行磴千盤而躡上前筇杖兮刺空後屐

齒兮及頰既逼迨以幽深忽空濶而晃朗抵文殊之香

林乘玉屏之寒嶂維時赤日上騰白雲下墜芸芸千旗

英英萬態初忽斷而忽連乍如練而如蓋既翳日而韜

霞卒沉華而沒岱渾渾沌沌蕩蕩洋洋西極葱嶺東屆

扶桑素波起兮風雷集洪濤驚兮蛟龍翔恍乘潮兮車

馬孰破浪兮帆檣千里萬里兮迢遞一峯兩峯兮微茫

極目則神怡風御憑虛則身跨虹梁俄而日馭高霧氣

散眉黛呈螺髻見問碧海兮安歸疑桑田之忽變雲門  
雲際兮層疊安窮蓮葉蓮花兮參差可辨嗟屢境兮煙  
消歎鮫宮兮夢幻何造化之詭奇止供乎須臾之覽玩  
乃起而爲之歌曰天風起兮生海濤白雲浮浮迷周遭  
萬峰隱見爭纖毫神物過眼如蓬飄青天不動黃山高  
歌已寒猿嘯樹空香襲衣游心八表愴然忘歸

溫泉賦

汪晉毅

又號  
鱗檀

惟玉液之靈奇兮合水火以爲德沸珠光于魚目兮融  
雪水以成色發氤氳之芳霽兮歷終古而不息躋斯民

黃山志續集

卷二

藝文

三

于仁壽兮比其功于藥石問誰氏之炊爨兮維石巖巖  
而莫測豈日月之涵孕兮抑柔祇之潛殖何清鑑之靡  
遺兮照鬚眉而罔匿又芝荃之奪馨兮沁旃檀于胸臆  
既滄潔以澡全兮更流汚以蠲惡想內境之虛明兮淨  
醜醜以自拭庶仙凡之共浴兮量廣大而無極憶軒后  
之伐毛兮駕五雲以上陟躡驪山之神女兮起秦帝之  
狂惑笑雞籠之潮泉兮分朝夕之晷刻信神區之獨鍾  
兮擅九州之所特望紅漿之發顏兮貯冰壺以服食敢  
濯纓而乘風兮掛單瓢于石泐招浮丘以拍肩兮踏芙

蓉之仙園

石筍缸賦

汪晉毅

天之心兮雲之窟破峯廬兮剖石骨拔雉龍兮刺瑤簪  
時青霄兮常碑砢森劍戟兮霓衝建旌幢兮帝闕列于  
矛兮誓師集五兵兮大閱遠長蛇兮結陣驅風雷兮馳  
突目欲眩兮色飛但書空兮咄咄豈靈曜之講張兮抑  
五丁之荒忽既棋布之縱橫兮又星羅之出沒擬厥形  
之惟肖兮雖千熊而難竭嗟夢寐之愴恍兮究晦明之  
罔訐猜鬼斧兮神工訝仙裁兮靈廟鑿混沌兮肺肝豎

黃山志續集

卷二

藝文

四

神荼兮毛髮刻大地兮玲瓏碎虛空兮狂悖遊玄圃兮  
瓊林標銅柱兮銀檝碧嶙嶙兮櫛蟲電斑斑兮萌茁儲  
軒皇兮玉版貯丹臺兮津筏織雲霞兮離樞透日星兮  
綺枕泊晴煙兮葳蕤湧流霧兮蓬勃走龍螭兮縫中綴  
猿獮兮苞末脫錦棚兮若玉嬰之駢頭浮筠簪兮類金  
猫之疎節羞不知解箨之何年兮老名山之歲月予將  
坐臥于其前兮踞高亭之立雪

木蓮花賦

汪晉毅

望天葩兮敷蕊與芙蓉兮並芳拔泥淤兮淨土托喬柯



兮寶坊凌煙霞兮木質沐嵐霧兮冰粧絢紛溶兮石上  
 煥雲錦兮天章辨九出兮剪玉幹十尋兮摩蒼標國色  
 兮絕世洗紅粉兮濃香渲瑤姿兮檀暈縷瓊纈兮紫霜  
 笑華山兮千葉早玉井兮若航陋夜舒兮晝卷羞睡蓮  
 兮宵藏當祝融兮啓夏疊旖旎兮金光逮秋風兮零露  
 吐朱實兮綠房若珊瑚兮新琢何施翕兮扈煌洵優曇  
 之現瑞兮表西方之隨利亦若木之分靈兮比曠谷之  
 扶桑含清波之翠蓋兮傲水宮之仙子照空山之明月  
 兮伴天竺之梵王莼花如扇兮松花如幢竹葉如笠兮

黃山志續集

卷二

藝文

五

天牌石賦

汪晉毅

天何言哉乃有牌兮赤文綠字懸雲階兮龍書鳥篆孰  
 與排兮眩聰亂明等齊諧兮惟茲黃山踞丹崖兮若蚪  
 若蚪現烟霞兮黃金作綠盤龍齋兮銀鈎鉄畫煉女媧  
 兮風駁雨蝕不可措兮豐隆守護列天街兮人識一字

吼狂楓兮載剗載剔去其楷兮用此終古莫敢非兮誰  
 謂碧落碑難佳兮誰謂勾嶺銘可懷兮泰山無字徒燔  
 柴兮禹穴有書秘篆芟兮金泥玉簡競蠅蝸兮會城懸  
 浦迷津涯兮高峯峻壁神仙儕兮鸞翔鳳翥符臬釵兮  
 朱鷺青鸞恒鳴啾兮予將曳杖携青輶兮撥霞攀霧驅  
 猊豹兮攀蘿附葛裏麟膜兮梯雲棧石凌松檟兮討奇  
 兮理無事有信不乖兮張芝摹古登封遐兮廣陽島額  
 見海陣兮浮丘容成亦有家兮敢告同志當來借兮

黃山志續集

卷二

藝文

六

帝松賦

汪晉毅

咄哉松之稱帝也踞石兮支離盤礴而為龍既不可以  
 上升兮乃馴擾於壑中蟄萬年之古勁兮蟠千仞之盤  
 確老蒼鱗之斑剝兮結翠實之青葱假石骨以立體兮  
 浥雲膏以修容感孤直之忤物兮特偃蹇以全踪乍橫  
 枝以攫日兮忽掉臂而搏風倏矯首以怒舉兮旋鞠躬  
 而俯從思拔石以飛騰兮悵攀髯之力雄遂奮威以綠  
 繞兮轉迴抱以相攻松石糾結而莫解兮墨翰競請于  
 靡窮或訝奇峯生鬣以縮髻兮或疑怪樹懷磊以填胸

雲濤動兮聲壯湖星月靜兮影鬱蔥儼帝德之潛確兮  
疑廣運于九重是以衆松臣僕兮咸屈智勇而附庸雖  
有破石之跋扈兮亦伏鉄鉞于雷翁惟此攫龍之永貞  
兮殆將齊壽于天公豈僅驪珠之獨握兮超乎金白以  
立隆石不崩兮松不槁霞無盡兮烟無終望宸居兮措  
笏登始信兮奇峯

飛來石賦

汪晉穀

聞星頂而爲石兮乃有石之飛來豈礪硯之生翼兮駕  
雲霧而徘徊朝碧落兮暮蒼梧學仙人之遊戲上行雲

黃山志續集

卷二

藝文

七

兮下行雨彷彿神女之諧詠何入黃山而駐足兮戀丹丘  
以不去宛作海天之砥柱兮點灑瀕之危堆豈遇秦皇  
兮鞭逐或遭唐帝兮拋枚現靈心兮孤立疑掣電兮驚  
雷如僚九兮墜掌以隋珠兮落臺絕寅綠兮懸舉還突  
兀兮摧頽且豐首兮銳趾更廣顙兮瘦頰風搖搖兮走  
塊雨淋淋兮洗莓乍欲昇兮跳脫仍長望兮低回果孰  
持而孰挽兮將誰徙而誰誨詎古松兮化質抑雪浪兮  
成胎悵孤雲之無根兮駭片月之虛掛固山鬼之絕技  
兮誠石怪之渠魁笑南安之金飾其頂兮詫初平之羊

作其豚叩奇書于青城兮訪支機于銀漢照鏡光于日  
林兮發鼓響于桐材未若天寶之呈瑞兮兆石竺之文  
奎願常存兮勿逝受米拜兮雲隈

雲霧草賦

汪晉穀

紛纓絲之縷縷兮結雲霧以爲條既絡根兮石面亦縈  
蔓兮松腰雖依山而稱草兮實稟氣以抽苗拔金莖于  
鬼髻兮繫玉絨于仙髻髮老人之黃髮兮擁天女之翠  
翹非花非葉兮織蒼壁如苔如蘚兮鑲青瑤耻玉紅之  
狂醉兮匪鍾火之夢妖若春燕之纂布兮比秋葦之弄

黃山志續集

卷二

藝文

八

綃篆紋兮峭壁組繡兮巍椒糾繩亂而未理兮羌針神  
而難挑等龍鬚之堅勁兮齊鼠莞之纖緇風颯颯兮雨  
瀟瀟嵐霏霏兮烟颯颯母霧兮子霞友月兮朋霞與松  
蘿兮卒歲借苾芻兮永朝雖焱光兮巖谷嗟受採兮芻  
蕘攀危巒兮剪剝超絕巘兮搜擦附參苓兮藥籠繼連  
檠兮修調烹波兮星杓煉液兮月瓢沁腸兮飫雪明目  
兮承螭伊僧寮之清供兮勝慶陽之除瘴點香泉之活  
玉兮同雀舌之碧寥醒瓊筵之欲醅兮直風生于韻客  
况文園之病渴兮欣拜覲于山樵



黃山遊記

王煒

博厚高深離奇峭拔險仄詭幻秀冶幽折山之神理也  
 得三足以表名區得五足以詫海宇至於備衆美以爲  
 觀而益之雪瀑風泉瓊枝鐵幹處處成賞者吾於黃山  
 見之山高九百仞旁薄幾二百里北宣而南歛歛之二  
 隅日雲谷湯院宜日翠微窠谷爲峰三十六而天都爲  
 之冠峰有各源巖洞數十朱砂一泉尤爲超軼自唐天  
 寶間靈闕始抉宋元以還稍見篇咏然或得其一端或  
 掇其膚蚺大體之全付之猿猴跳躑耳萬曆中普門老

黃山志續集

卷二

藝文

九

人以大士願力鑿空表異遊者始無息心崖岫之恨予  
 以庚子八月偕浙江老衲入自湯院澗流澌澌天都挿  
 霄青鸞紫石少嘗饒目而神已躍然天際矣既得湯泉  
 解衣而浴礪石錯前晶砂布底貫珠蟹眼纍然上發芳  
 鮮清逸迥異他泉泉之溫者多伏硫而此獨爲硃砂源  
 其最勝也崖間冷泉一線射入不混以身受之沁快心  
 骨此湯君現觸境圓通恨古今無人酬對耳泉外澗流  
 卽白龍潭之委潭以色勝空青幻碧無以喻之若雨後  
 秋騰何地無有潭之上爲藥饒淺激可喜又上爲藥溪

又溯而上爲丹井澗石如規成也踞丹井之澗爲虎頭  
 巖爲醉石而鳴絃泉淙淙壁間亦自幽絕沿藏舟壑再  
 折得菴花澗石梁架煙空桃花峰駢攢掩映自是度嶺  
 去則雲門外峰矣返宿菴源狎浪閣臨潭上雷濤撼  
 枕通夕不寐晨起上慈光寺拜普門大師塔寺左木蓮  
 花一株亦非塵中物自塔後壘磴而上叢木森鬱天光  
 全移穿援其中但有醜綠如寒魚派慘折不盡予笑  
 謂漸公曰我輩如是不知誰爲濠上觀且作山靈供養  
 可也少息觀音巖再上則龍翻石慘盡天開得仙人峰

黃山志續集

卷二

藝文

十

峰頭二石如老人對坐捷步躡之朱砂峰直展間石齒  
 耳遙見天都之半奇樹遙空古榕前引如導以次接肩  
 疊踵相沿絕壁轉而右一石如大士中立榕挺其掌若  
 俗稱楊枝類者詭矣黔羸亦大兒戲矣右折石僻由小  
 心坡而進得怪榕曰臥龍石削女牆引根附脊滋石之  
 髓悍其天矯不覺歎絕過此徑益陡迫腕輒無熾可抵  
 指趾相輔以度徑窮入石竇梯而上若出井中卽文殊  
 院左天都右蓮花蒼然天半羣峯肢侍坐石臺如觀頂  
 羽逼章却騰蒼雉紫病骨爲壯遠峯萬疊羅拜於前正



諸侯跪謁時也暮色已合漸公猶臥石上不忍去是夜宿文殊院蟲鳥聲絕魂夢幽寂破曉漸公呼起觀雲則朝曦已掛蓮頂少焉紛披走絮全輪外谷明淨凝平踰時不散晨風忽起舉若波濤恨未盡鋪臺下一洗十年塵目也自院右趨蓮花峰洞在其後不及探扳僕陵跋以杖爲命鶴嶺數百級峻而不險再開升降始至峰下掖一力以登石仄無銜硯怒躍起層層環出下臨絕壑予以久病新愈初不計奇險至此目崇股慄決往乃壯身爲石竄入罅復出者數十迴盤每一憑視尻踵接聚

黃山志續集

卷二

藝文

十一

皆貴遊者於此得平穩消受日暢神酣而去左後海爲平天缸下瞰獅子峰最巖凌空果具全力經獅子林聞鳥聲亂奏如笙簧意是烏鳳之類有謂遊者時聞峰頂仙樂豈卽是乎左登始信峰兩石分削畧約而度接引榕楊枝待客過者忘險峰頭敗板有寒江子獨坐題名接龍榕傍峰賈異蹲石舞空乘風欲去聲競衆美語狀不得口腕兩窮但有叫絕使予足目未親縱巧論萬端身能盡信哉降而左爲石筍缸奇秀絕倫散花場對之劃青天數十道矣日已下春急走西海門落照明霞千

黃山志續集

卷二

藝文

十一

礪有廢菴曰蓮菴菴上再轉險愈酷石忽中裂一弓許以木架之度此稍折卽絕壁嵌梯者二摩膝而登始躡其頂梯半朽懼不敢上聞其上有香砂遙爲三嗅而已迴顧羣峰巖然履底惟天都巖峙若猶俯對其如身非猿鳥不能緣壁排虛以造之有不得不移尊於蓮花矣雲梯斗粟絕恃一失足卽歸無底道蓮花溝穿石弄而上爲大悲頂西進數折迭轉平岡爲煉丹臺蓮萼展之而軒轅容成翠微疊嶂芙蓉仙掌臥雲石牀諸峰紛然離立供給左右楓香纈錦五味如珊瑚盈谷懸崖觸目

巖煥彩得未曾有是日陟降幾四十里一飯之後遂不知餒慈明菴僧以茶菓相勞坐定而疲始劇信乎尤物之移人也次日微雨僧謂白沙嶺山君爲政陰霧中決不可行飯後僅一登西海門枝斯延喜無非珍異貪日快心去留莫可再宿晨霽則寒風砭骨挾纒尚猶凜凜從飛來石達光明頂蒲團窠偃其趾詭異天成爲一牀立頂居蓮花之背小岫聚如菡萏曰九子也頽藍沉于天末曰匡廬也練帶鋪而不定雲氣時欲掩之曰楊子也白嶽片嵐亂山寸綠兒孫臺隸紛擾後先寥廓之觀



舍此更何問哉下奏雲谷計里二十出入層壑如少年  
作新婚別步步回顧至堦率菴址衆峰一聚又如良友  
祖陽關自後但望旌竿縹緲而已白沙嶺脊虎跡踰益  
大隄風逆人毛髮皆豎仙燈洞近其側不敢復問芒草  
掩蹊叢篁佐之以袖擁面而行前後不相覩數步一呼  
如此五六里躡澗出谷始爲擲鉢菴卽雲谷也噫殆哉  
菴面鉢盂峰兩源夾之澗中亂石礮礮大者數丈消流  
鳴匪亦殊有致時當秋涸雖未覩舞雪拖紳想其壅遏  
弗達之勢必雷驚海簸無疑萬壑奔濤作如何支遣也

九龍潭綃影全收沉碧數掬耳聞逍遙溪亦涸遂不往  
三宿菴中再入菴源一浴而別計日者六歷峰十餘後  
海荒寂惟慈明石鼓二菴遊人不能久駐察谷一路堙  
塞無從問道且多虎豹之虞僧言有龍潭五六古藤甚  
奇諸洞多可觀布水雲外一帶蒼鬱特甚翠微西臨孔  
道憚於陟嶺亦俟後期盡付神遊讚歎耳僧又言夏日  
雲滿海中忽湧泉若柱破雲直上須臾遍兩峰頭而羲  
馭曠然無翳亦一奇也春時谷草秀穠異卉多不能名  
峯間翠鬣寸寸皆有喜色而雪月尤爲奇絕然竊竊迷

徑凜冽刻肌皆非所宜惟秋爽堪遊恨予不見月耳約  
畧此山如紫雪堆空巨靈以鐵帚掃之神皴鬼迹莫可  
倪紫前海巖峻尊貴後海靈詭森奧以文殊院爲眉目  
煉丹臺爲肺肝青鸞紫石雲外翠微紫雲飛龍仙都上  
昇皆其衣裳劍珮光明頂則切雲之冠雲門菴源其外  
戶也鍊骨稜稜別開神貌亦奇亦正無峰不然武夷具  
體而幅幘減五之四台宕宏拔而膚倍蓰之第不識匡  
君何如耳雲以鋪海爲異而不間察上雨後旭前族擁  
孤征變幻萬出似有造物主之者察受雪枝皆仆結鬣

平如割幹不勝雪則虬屈怒踴故多奇詭石理粗厲不  
潤若大才作經國文章但標神骨而字句工否本非所  
計故或羣拔爲林孤騫爲柱如塔如削不麗不附而藤  
樹之蒼蔚紫氣之蒼茫又非毫端所能點出當其躍虛  
巉積受趾不浮似招遊客以盡其奇砂滑如珠又若拒  
客而留其蘊均足賞也昔吳古梅諸人遊此山不火食  
者三日至今艷其清狂予輩當表靈闢秘之後不能盡  
採厥有良用淡愧昔人矣是記也非足以記黃山聊以  
記吾之遊黃山也如此

黃山志續集卷三

汪志遠靜夫

新安

吳 菘綺園

吳瞻泰東巖纂次

汪樹琪玉依

藝文部

吳山益然大師塔銘

黃宗義 大冲 蔡洲

師諱弘濟字益然歛西石岡人故孝廉汪沐日也原字扶光五歲入鄉塾授孝經二十行即能解其大義人知其為再來人嘗過武林石屋寺毘盧閣中有僧遺說師

黃山志續集 卷三

藝文

一

謂寺僧曰此我前身也我當為之下火寺僧不信師曰昔我刺血寫華嚴某卷為人借去至今未還有之乎寺僧曰然因召耆年之識故僧者以驗之師與之話舊歷歷如昨日事始聽之茶毘歲癸酉與於鄉薦中原板蕩師以策干大司馬棄之不用南渡授職方司主事歷唐及魯至少司馬國亡祝髮於閩之吳山以古航為剃度師吳山途畏峯澁人群罕至鳥向師掌中取食虎遇師垂首如家畜江漢石司理建寧築天香閣於浦城將以迎師野鳥數千啾啾閣前驅之不去江方怪之師至曰

此吾吳山伴侶也飯之而散已未新安故人程上慎黃

千升以師老矣勸歸故鄉欲以黃山處之途次廣陵值

天中節師語故人諸公於五之日送我及期黃九烟程

山尊黃自先殷簡堂王孫江郢上畢右萬汪扶晨來師

曰老僧於今日作別諸公各賦一詩限死字韻來者愕

然公得無戲語乎師揮毫曰五月五日三閭死今之古

之只此耳自有天地從何來掩卷呻吟嘆豐芑有君被

執不得歸子蘭上官沒道理屈原大夫發病狂要救楚

國自我始進不能戰退不能三皇五帝費議擬誓將七

黃山志續集 卷三

藝文

二

尺莖江流萬古同流江漢水嗚呼尼父刪詩乃擯楚紫陽述之以終魯山高月小水落石出千古何人知我有屈因謂來者曰來日當思老僧也客去語侍者曰六月之望有僧自黃山迎我當以源流柱杖付之書其卷曰連雲不知何所指也夜半問夜何其對者以亥正遂起坐而逝厥明送者皆集石萬扶晨議以儒服飲而衆言淆亂卒從僧禮六月望有僧自黃山來迎問其名曰連雲師已豫兆之矣故友程象六江郢上屬連雲與汪子扶晨奉遺殖塔於青鸞峯下所著有易通莊質孟子國



風黃山志定本諸書師雖出世然胸中有不可括磨者  
燈地夜闌無故痛哭鷗背鷺頂非其本懷雪庵之中流  
讀易義烏之古寺吟詩遙遙追配自不宜置之傳燈之  
列是故甄龍友坐逝既而開目曰吾儒無此也復卧而  
瞑王旦末命緇衣祝髮其壻蕪者力排而止之所以正  
其終也諸君子徒以形跡見師指并州之旅邸爲其故  
鄉豈不冤哉或以師之神知已往懸記將來固是佛門  
種草余曰不然伍員定吳之歲月希夷識禪宋之太  
平志士仁人興亡之數鴻纖億劫常如視諸掌瓊瓊身  
黃山志續集 卷三 藝文 王

事豈乞靈於異教乎余過新安扶晨爲師之群從請其  
塔銘銘曰

三陽失位孤露臣子矍相不收伽藍寄止始願所及不  
過逝死柰何久之以爲觀美大屋聚人開眼牀尿上堂  
普說市聲俗軌於鏢吳山耿耿入髓許慶牛車荆卿燕  
市泣緒如絲詎能仰視佛號常啼蒼天呼只山有大楮  
澤有芳芷掉臂佛祖白首經史逍遙死生不異彈指儒  
者分內豈假彼氏雖曰塔銘實闡儒理

漸江和尚傳

王恭徵

漸江和尚者歙人也俗姓江名韜字六奇少孤貧以巨  
孝發聲類其家次翁賣薪養母類文通其割瓊耽學則  
休映而文章氣節又君家之古心古崖間矣幼有遠志  
不入隊行人莫得而器焉嘗掌錄而舌學以鉛槧膳母  
一日負米行三十里不逮期欲赴練江死母大殯後仁  
者之粟誼友之購師卒瘞償之日不以我凱風寒泉累  
人也生平不婚不宦烏聊既定之明年師有友程子守  
者師所訂石交也一日携其小史十卷作幔亭遊既至  
則喟然嘆興控雀仙人安在哉武夷君傳秦皇帝政之

黃山志續集 卷三

藝文

四

二年君置酒會鄉人于此峰上安陵拍鼓英妃奏琴令  
歌師唱人間可哀之曲矣今我在螻蛄窟中雲茵霞褥  
念世亦有類昔人呼我爲曾大父者乎思之凄斷以此  
在碧水丹山間最久因歸古航師圓頂焉其于画則兒  
時好之一生不但晉唐宋元凡真蹟師必謀一見也且  
云董北苑以江南真山水爲藁本黃子久隱虞山而寫  
虞山郭河陽至取真雲驚湧以作山勢固知大塊自有  
真本在書法家之叙脚漏痕不信然乎師故獨得畫禪  
三昧其見人歛然而晤則樂之其不浹已者加富二等

就官一列不以塗吾身也生平畏見日邊人多有好我  
蹙額遠遁如王九光母見劉徹三尸狡亂懼以濁穢恩  
上真矣嘗過樗園予傾之甚向黃公酒壚與師訂交師  
則速去俄而不招卽又來予笑曰漸公畏除日中人所  
謂三朝損道心耶抑識蔡家兒濯骨沃焦三十年前已  
從狗竇過乎雖然師則竟契我于驪黃外也一日謂非  
二程子子明年有持鉢行子盍語樗老人爲我題一卷  
冊夫猖狂汗漫之遊非齧缺披衣不能述也師蓋已迸  
出眼光識霍山三退牙有此鈍置翁矣師行卽不果不

黃山志續集 卷三

藝文

五

謂知己之言吾已刻于心乎師從浮屠氏遊故不禁宴  
會壬寅過匡阜先生弔宗雷之遺事感劉竺之微言覺  
遠公聲影猶在師乃毅然著發願文也脫非遷化蓮社  
之燈其再續乎師未示疾時嘗語人墓上種梅爲絕勝  
事歸臥竹根之日尚有清香萬斛濯魄水壺何必返魂  
香也他生異世庶不蒸芝菌滴醴泉以媚人諂口其賴  
此君哉今友人卜地于披雲峰下取謫仙訪許宣平之  
處蒔梅花數十本以大招之從師治命也師平生畫宗  
倪黃書宗顏詩在惠詮清順之間身後檢得詩偈一集

皆絕句也其以詩畫稱歲寒交者爲張如農張來初吳  
石菴諸君子其于武夷倡和成集者爲張蚩蚩周元修  
王尊素諸君子其以文章聲氣爲梓里遊者爲湯巖夫  
許芳城程非二諸君子論曰南華世外之書也而讀人  
間世一卷仲尼之語子高義命兩大戒君父兩大事媿  
媿煩言累牘乃知臣忠子孝卽是世外至人甚矣漆園  
之微于託也今漸公之事世都謂摩詰後畫家北宗一  
派屬之甚而引古尊宿六十餘家見于王氏畫院者以  
爲唐之脩然禪月宋之寂音妙喜元之海雲玉潤庶幾

黃山志續集 卷三

藝文

六

相倫噫是皆以畫論漸師以古德論畫非師旨也夫師  
少而養母壯而羈遊鼎鼎百年之間與海內名人巨子  
交無不器重師者乃不宦不婚賣志以及可謂茫然無  
一寄托止以翰墨行乎今但彙師一生微嚮述之于故  
不能深知君後之君子感時論世愾乎長懷米家之畫  
畫船耶竺氏之五宗錄耶皇甫士安之高士傳耶謂師  
皆分身入流焉而師皆不在焉可

楚煙師傳

王恭徵

楚公子故人也隸霍澤庠原名陳惺行二卽之舊家也



長予十歲居津沙距予不十弓地予年十七而芹則公已食餼三年矣然嚴重予不啻倍年之肅一生湖海自豪而詣予卽羣羣相就予嘗病就督學試公出入樹擁之衛以眩日不使率爾兒擠吾洗馬也卯之役學使者以省元期既不售而歲杪有包茅之役復不與也予快快望王者甚公持榼飲日召十五國名流聚白雲黃雀間洗王子齷齪之恨矣予是時銘公不啻出楮之感嗣是蘭臺蔭綠葭閣陽春無不與公偕焉然公性豪動不自頃刻間予每厲聲公泣而受卒不能改也曾讀書度

門山中有鬼谷洞公心悅遂上承塵而下棧之工甫落一日天雨石脂一流洞水大溢公又狼狽東歸矣生平刻印銷印開關閉關大率不能堅一月之盟甲子試公名不在科錄中公投牒爲廩易遺才事牒中卽書年月自除其餼督學笑而補之又嘗怒許氏一門人事經憲府當事曰汝干許氏何功公大言曰陶白家例以樸蒲毀堂構耳許氏在郢學中富甲一邑而乾餼終年不逮一貧士此禍本也生教以設醴召名流又教以釀金結顯仕十年來不變生意外本生教也王者大笑陳生功

造許氏因器重之生平條利害驚人倫似渠家元龍同甫先輩流氛初熾公亦嘗結旅爲鐵籠自固之謀屬世不諧楚幕烏起于丙子去油江蓋八年不見公矣癸未抵建溪則公以幔亭黃冠見留旬日理其粗遺之具公卽治一舟夷山下又架木樹杪而巢居焉雖咄咄自其故態然而謫詭支離已出人外明年予以祠部南歸公同舟而南是時各省會應歲薦者取同籍結入成均公試得黔之餘慶岸谷旣遷惠莊莫達予作樗園閉戶人殆七年矣俄而公來武夷君則又雪庵和尚也因同

朱子支伯宿吾梵堂爲道得見恒公及水西梓阜事予賀曰公從此得大安樂地矣間有議入不倫予卽訶公不到此大法幢地吾無責爾身入而靳戲隨此身爪上土矣何自尋孽海爲公唯唯因自名孽海然習成不可變異又重之以貧賤外侵忠孝內激遂軼概而不能制嘗與誕北余公被酒不羈數數作天外語時有凌御史傳公卒讀而震聲長號坐者目張不解何故然一時捉搦爲法者滿闈誣天子懼有疾辱公因誠之公如不避行有緝公于市者公大罵而行其宿于榻也榻中有七

尺桃笙已碎四角矣予綴以布公負之行署其上日王  
蘆人席方其住檀山時囑庵老衲周護倍至公任性多  
侮足統加于僧雛之面予因詒此老氣重莫犯嘗一措  
大言小侵老拳揮之面墳岳不可不慎也公因俯躬而  
拜既別去好事家多延納公然小生悞夫之流目不見  
曉夏重朝槿妍妍自快公必面唾之遂少交公歡者公  
因是一意入山受恒師鉗錘極重聞其居慈光日吹棄  
諸邪如風落籜其力割同趣之引以不負淵匠者可謂  
殷殷會緘我詩偈說書諸篇非復姚平仲未入青城氣

黃山志續集

卷三

藝文

九

象然而促脂禿燈東方已作公亦自識將逝矣聞前期  
兩月每夜靜天空輒登巖狂號日山君山君楚煙以此  
軀餉汝如是者月餘乃死固亦倒化立亡不能寂寂平  
生之故習也死二年而誕北以傳來且使予記之子未  
及爲越七年而誕北死半士日汝社有言阮步兵死空  
山無哭聲且千年矣如楚公之登峰夜號可不謂九原  
映徹乎雖然哭不同道也有聲嘶股栗而哭者畏也若  
夫施虎伺鷹投身羅刹非畏也楚公之號但不可擬作  
蘇門嘯耳至于上蔡平原公乃挽率也使公不遇恒公

公之骯髒必不能制使不流駛安知建業嘖嘖一丘聚  
肉中無公遺蛻乎當茲而哭求爲香谷之長號不可得  
矣吾故讀誕北傳君重哀誕北而兼爲公加額也已

恒公大師傳

王泰徵

予根鈍咨決疑微嘗愧昔人聞雷透頂之悟以故天下  
老和尚多有相爲不謾而器淺量劣間有發明則都運  
譚禪爲古德笑矣獨于恒公大師若不辨予不了此事  
者筆筆措意又若悉予之不了而委婉引手不欲予終  
不了此事者其黃山大事因緣疏屬予成之鉢石書竹

黃山志續集

卷三

藝文

十

及護法輪諸書每授題雖詣師不數而苦心委悉日飲  
師法乳中今茲之役惜渺陋不逮徐龍尚無雲崖說法  
疏爲師指出心源而以山谷老人劈窠大書鏡之蓮峰  
翠琰間高照千古爲叢林盛事泰則愧汗矣然何敢以  
不文辭師名道據字恒証楚之湘潭人也原籍新安程  
氏子年十三豁然身世遂向七十二峯頭禮霜輪雜法  
焉爾時名普月字慈光慈光者神宗皇帝建寶刹于黃  
山所錫額爲慈聖一瓣香地焉是普道人厝靈骨所師  
之終老已有前定自此愁山博山雲門黃蘗凡可挑屑



拔釘之處不憚捫蘿藟足而前昔之三登投子九上洞  
山者在師杖笠殆爲過之一朝大徹桶脫柯爛石宮榻  
穿一部傳燈一千七百尊宿機緣已得大安樂境界遂  
爾破金粟之家私抹優曇之七字博山之法語圓相圖  
也磬山之如水投水句也雪巖老人期以讓祖之展施  
也師于此事可不謂從地湧出乎無如濟洞之分先從  
士大夫不識無諍之義謾向門庭起見而學徒又率然  
從之以至拄杖分其由來主奴互爲出入空王函丈地  
乃有攘臂相仍惟恐不勝之意嘗讀張公漕江西日魯

黃山志續集

卷三

藝文

十一

直與興化書嘆法道盛于元祐間蓋一時紳士彈壓叢  
林者高具手眼故不爲吠影之言今楊李蛩然宗雷不  
數無惑乎胥而聚訟也夫不語百日以代哭博公之孝  
師蓋親受鉗錠遊閩之別一日鉢盂兩度濕分明以得  
意從事語師師敢不憶持悲誨乎至于依天童一十五  
年牧牛之頌圓悟之錄真像之題其別囑云子來辭我  
往南岳我亦酸腸亦欣樂七十二峰駕鉢船呈橈舞棹  
須斟酌嗚呼此叮嚀付悉之言遠公殆將逝也蓋至歲  
壬午師始向古城峰衍化嗣後九峰水西丁山斷山梓

山杉山各有錄行凡在瞻履通耳豁目師雖負一代龍  
門之望而接物利生使仰止者不欲自棄從遊之徒芒  
鞋踵接不至如雪竇之望崖而返焉乃初機渺識妄以  
學語兒雌黃舊德未嘗涉其津涯彼何知三度霍山廟  
裏退牙爲何人事乎至于多可少恠有訝師道廣者夫  
佛法中情無取舍盧循亦可道舊况在其他昔演和尚  
之戒佛鑑云應世之緣語言不說盡矩規不行盡師真  
得此意矣若夫喜接文士師豈徇名夫說寔相義者往  
復愈昧不聞引莊便釋安公從此不廢外典乎師惟善

黃山志續集

卷三

藝文

十一

全其用以故喪亂以來卽高德者碩得失互生黃山道  
德所居不在搜簡之列非師示寂先皇之明德不嘆無  
鳩矣無寧惟是今國家闡揚大化聖士巨子蔚然輩興  
以師風德弘演宗輪生朗之徒豈爲絕軌而幢霍西迎  
雙樹不待惜也師先是首年誕日預卜逝期作偈示意  
我之音師蓋預見非甚盛德無以辨此也獨不肖辱師  
之教不啻虎溪之招靖節矣而世絳相因慚負夙願昔  
富鄭公有言和尚得粥百千其數何益于事不過使人  
道華嚴會下出得固老病俗漢濟和尚甚事而師殷殷

念之大德何酬也師門凡得衣者人人皆龍象之選今  
茲塔建普公之左與慈光利基相峙如闕終南嶽命名  
命字之緣噫聖賢去來固不偶云

黃山志續集 卷三

藝文

十三

原闕

黃山志續集 卷三

藝文

十四





珊瑚之架象王綴鏡光明懸日月之燈釋子修修禪  
栖眇眇何意離題速朽寶筏迷津匪劉漢之浮屠早封若  
蘇豈蕭梁之梵刹不蔽雨風佛欲臥而津疲劫未灰而  
芥盡苟非給以象馬誰看銀殿飛來如或慳此衣裘那  
見玉梁吹下於時宰官某居士某寺主某捐金布地築  
日發方共作檀那同成勝果朱楹拂漢萬峯齊湧化城  
丹楯標霞七寶裝成切利金仙丈六還瞻蘆荀於雲中  
珠幢三千再繞旃檀於海上青松蓋鶴共佛髻以偕青  
紫岫跌蓮落天花而變紫鸞摩有願劍慧如神龍女持

黃山志續集 卷三

藝文

十七

花出入流霞之闕蜂王獻蜜紛飛甘露之宮從此月殿  
初新厥名衆造瓊梯再陟非復五張愧乏題柱之才敢  
效繞梁之頌

拋梁東 日掛扶桑紫石紅八萬四千師子座青鸞長

拱蕊珠宮

拋梁西 水精西照現須彌三海門開森萬笏銀濤高

共蜃樓齊

拋梁南 軒轅宮月對精藍金闕當陽懸玉鏡木蓮階

下面瞿曇

拋梁北 朝天帝座丹霄過腹孕朱砂拜老人鶴王日

月長何極

拋梁上 攢峯萬疊排仙掌却月翔騰殿角高一聲山

樂人天仰

拋梁下 金龜低覆鴛鴦瓦足底寒潭響雪飛日龍聽

梵歸蘭若

伏願上梁之後月塔長開龍池布護燈然多寶醒未曉  
之沉迷經演三車脫衆生之疾苦松能却走皈依鸚鵡  
之王石盡點頭尊奉獼猴之長率陀天上金銀似丹井

黃山志續集 卷三

藝文

十八

之砂白淨王宮冷煖識溫湯之水他年拄杖共爲支許  
之游此日登峯已遂宗雷之志



黃山志續集卷四

汪志遠靜夫

新安 汪士鉉扶晨

吳 菘綺園

吳瞻泰東巖纂次

汪樹琪玉依

賦詩志

國朝 已未以後詩

曹貞吉 賁菴

過潛口飲汪扶晨齋頭同吳專公兒霖

冒雨看山未擬回欹斜席帽晚風催故人忽返三郢路

黃山志續集 卷四 賦詩 一

絳螭繞燒幾寸灰作達可能駕嵇呂高談已許儷鄒枚

遙知紅樹峯頭滿遲女光明頂上來

初望見天都雲門諸峯

拔地驚天萬仞峯仙人掌上現芙蓉自疑飛鳥飛難到

明日儵然杖一筇

千林紫翠變朝昏刈稻人忙水竹村過眼堯羅繞一現

匆匆又似閉桃源

浴溫泉

堯時十日出百穀皆隳毀后羿彎弧射九鳥墮地死其

精為溫泉千年盪邪穢茲山蘊靈異一勺良詼說我聞

古至人丹成藏於此蕩滌石乳流時吐硃砂蓋一濯清

肺肝再濯易毛髓豈惟區聖凡實乃禱神鬼陋彼華清

官恩波浴肥婢

白龍潭觀瀑有懷吳耳公

白龍潭中潛龍子鴨綠粼粼石齒齒千雷萬霆激迴颺

日夜碎訇聒兩耳搗來亭上立多時對面人語難得知

景鐘無射中律呂鈞天之響非人為閣名狎浪誰敢狎

萬仞懸流勢崩壓伯昏無人不可遇晴日冷風吹白袷

黃山志續集 卷四 賦詩 二

赤甲瞿塘當我前冷冷三峽聞飛泉桃源主人跨驢返

打頭黃葉心茫然禱花滿地成秋色溜雨青苔步欹側

扶筇不丁過石梁回首空潭莽蕭瑟

初至慈光寺瞻禮四面佛

範銅形模古金仙陰沉紺宇常巍然千佛萬佛七級懸

一萼一樹垂青蓮南北東西序弗愆須彌芥子何虧全

鳥斯藏裡法不傳鬼工能造摩支天思齊太任女聖賢

擬將法寶藏雲烟長樂宮中尺一宣神光先照黠山巔

毘沙修羅左右旋霓旌絳節紛鈞連長安驛路直如絃

慈航忽送錢江邊龍君鬼伯相後先作禮圍繞聲嘶酸  
慈光名寺今百年普門願力三生緣黃金布地有人焉  
余生恨未達真詮作歌翻似聲聞禪

賦贈中洲大和尚

名山端不負禪栖白足僧來杖一藜塵尾亂隨花雨落  
經聲猶帶浙潮低香聞木樨知無隱指豎天龍自不迷  
便欲與師分佛火門前立雪到腰齊

普門和尚內賜金鉢

西方之聖人偏袒赤兩脚乞食舍衛城一鉢隨所托初

黃山志續集 卷四 賦詩

三

祖來震旦信器傳心各吾師闢精廬健足走京洛擊柝  
繞宮墻響振重門鑰玉食分尚方伊蒲恣大嚼盃盂出  
內賜寒芒射廊閣聲似玉琅璈色勝金鑿落師去幾何  
年晶光還閃爍兒孫等頭目護惜閱今昨法侶洵有人  
捧禮三嘆作

內賜銀字經爲松雪書

舊識王孫筆銀泥落紙勻空山藏秘笈貝葉重文人侍  
從餘清暇揮毫動紫宸悠悠三百載戈法尚如新  
爲念七司戶逢時上玉堂雕龍新事業離黍舊門墻珠

氣驚縫掖銀鈎護法王何年辭大內曾惹御爐香

內賜袈裟

不讀華嚴經安知佛富貴七寶供檀施纓絡光委地無  
縫天人衣細細排珠玢普公荒黠山此衣出內製慈寧  
春晝晴針神勞位置千佛繞其身七條圍舍利一一白  
鶴飛朶朶青蓮綴當年辭九重捧持走中尉迄今逾百  
載猶帶旃檀氣緬惟古德尊體貌何雄毅說法空山中  
偏袒露右臂夜深百靈集是人非人類大衆頭如鼇作  
禮生怖畏今疊一空箱神龍尚呵衛儒門愧淡薄孰敢

黃山志續集 卷四 賦詩

四

當其位

藤杖

珍重住山老穿雲杖一條如聞獅子吼聲落海門潮行  
藥林中去閒尋華撥苗好留伴塵尾風雨夜蕭蕭

老人峯

繡壁峻嶒萬仞孤攀蘿直上一筇扶老人與我俱頭白  
神鼎刀圭乞得無

天都峯下看紅葉

青鞋未到散花塢選勝端宜在此中一片明紅驚照服



不知是柏是丹楓

纔自桃花源上面三秋那得有花開  
天門一望堪愁絕  
疑換人間甲子來

迎送松

一松迎我來一松送我去  
不如住山僧撲遶忘禮數  
閱盡往來人只似長亭柳  
冰雪作鬚眉何曾驚老醜  
浮雲朝夕更雙松尚如故  
却笑遊山人頭上生松樹

望天都峰

三天子鄣信奇絕天都更是諸峰長  
目斷穹窿不可極

黃山志續集

卷四

賦詩

五

鳥飛亦作枋榆槍風雷只到半山腰  
下界陰沉上宣朗  
不無跌宕走猿猴亦或幽深藏魍魎  
黛色止堪供圖畫  
蠶叢誰敢萌向往月明定復聞笙鶴  
露下自應流沆漭  
遙傳軒后此調御是耶非耶逮今曩  
嶠嶽蒼龍脚不到  
伯仲名山理亦儻想像諸天大和會  
金支玉節羅仙仗  
如有三公赤舄朝不殊五岳明堂饗  
安期美門等階砌  
肩摩日月天爲黨草衣道士爲余說  
絕頂憑陵足心賞  
北固金焦指顧間江流一綫爭尋丈  
長干浮圖增頂圓  
三吳三楚平如掌今年高秋乘興來  
摒當芒屨着幾綳

几軀未能借羽翮矯首烟霄餘悵惘  
盧敖九節那可求  
海上神仙空髣髴縱饒雲氣盪胷臆  
豈有仙靈生盼蠶  
何來天馬行駁娑鳥語不聞山樂響  
高臥玉屏兩足疲  
自忘身在青冥上

過小心坡

昔人亦有言臨淵而集木側身天地間  
安往不般鯨吾  
生飽憂患路北羊腸曲夙等王陽畏未  
效阮公畏今日  
復何日探此萬仞谷一髮走青冥百折  
入幽獨足垂二  
分強寸進還寸縮耳目不暇營累我腰  
與腹誰能作蛇

黃山志續集

卷四

賦詩

六

行差堪學蟻伏軀命爭毫末神志得清  
淑撒手愧老禪

聊復縱遐矚

臥龍松歌

黃山有松皆不俗一枝兩枝等朱珊  
輪囷困各異態  
不沾寸土精神完我來九月劇蕭撼震盪  
勇氣凌高寒  
紅葉滿山飽秋雨諸松俱在青雲端  
鼓衰力竭不得上  
忽驚神物當空蟠澗壑陰森足冰雪此  
松偃蹇無凋殘  
朱鱗火鬣具頭角土花繡澁莓苔斑出  
爲霖雨亦何有  
千秋濃睡風雷怪鼎湖騎汝去不返爭  
乃復卧青冥間

我踞松上歌一闋天門積翠常漫漫

度一綫天

鳥飛不到玉屏峯千古微存日月踪  
路濕飽經霜信雨雲歸常護卧龍松  
五丁鑿處陰厓險雙屐來時翠靄重  
嗚咽泉聲生晝冷披裘六月可能從

登立雪臺看後海一帶諸峰

玉屏秀削如崇墉寒風颯沓無春冬  
衆山拱揖作環衛天都正踞南天中  
立雪臺前松聲起動搖爪距森虬龍  
支離拳曲學偃蓋孤鶴聳立姿蕤蕤  
雙眼及茲得一放

黃山志續集

卷四

賦詩

七

諸峰倒影來相從儼如萬靈集北闕  
大冠長劍容能恭軒皇負扆待朝會  
東序西序懸鐘鏞浮丘容成左右相  
龍眉皓首臨崆峒又如當年戰涿鹿  
雨師風伯驅豐隆旌旄幢節不可紀  
前茅後勁光熊熊直北有山更青峭  
石筍刺破蒼烟空幾枝瘦玉各林立  
羣真初下蓬萊宮我疑造物無有此  
偶爾作戲哀龍鍾所惜蓮花亘西障  
雙繭登頓憂龍從要當蹴蹋金鼇脊  
發狂大叫驚奇童宿文殊院同中洲  
和尚勇公夜話  
置身千盤上顛氣倍清蕭珠斗垂闌  
干眉月照幽獨青

女寒作花白雲夜留谷茫茫海濤中  
吾徒此棲宿居士富奇情塵尾聲謾謾  
老衲話無生跌坐等枯木舌本饒青蓮  
跌宕如珠玉繫余塵土士未辨機鋒速  
妙義聆三車高談折五鹿詎期牛火効  
領此半芋福永夜響天風疾威吹板屋  
布被各蒙頭匡床眠乍熟

文殊院觀鋪海歌

蓬萊閣外海作山文殊院下山爲海  
神物由來不易逢天爲吾徒澆塊磊  
白雲一片湧空濛眼底千峯皆杳靄  
只疑澗池開窮荒或有風雷泣真宰  
瀆洞得無憂懷襄

黃山志續集

卷四

賦詩

八

帆檣似欲歌款乃鼇身一抹映天黑  
鯨波萬里連渤海天都真可作員嶠  
蓮蕊蓮花餘蓓蕾似宜騰擲走蛟龍  
詎容細瑣藏蚌蠃過眼一洗碧琉璃  
驚風猛浪嗟何在仙人作劇太神奇  
頓還舊觀那足駭

蓮花峰

我聞花開十丈藕如船太嶸頂上何  
便娟又聞給孤園邊功德水五色蓮  
花世無比兩者余嘗夢見之不道蓮  
峯奇若此遊人歷歷到花鬚夜深多  
宿蓮花村冷光朝暮相激射餐霞飲  
露神仙徒千松萬松破石出磴道高



懸勢矧碑俯看蓮蕊纔及肩  
齒首何時與花匹雲梯百  
步在眼前海門落日爭新鮮  
鱉魚洞口莽昏黑散花場  
下丹楓妍惟有天都堪並蠹  
諸峰鶴立皆臣僕老人偃  
僕吁可笑高撐孤髻山之足  
濃翠霏霏衣袖中排空御  
氣如飛蓬路人驚我白雲出  
老夫適謁浮丘公

祥符寺捧讀印我大師血書華嚴經

古之賢聖人身過無留跡何以  
甚弘血三年而化碧精誠動  
天地形象不能隔頗聞明中  
葉異僧弘願力舌上青蓮花  
散爲百千億以血代墨潘血  
盡舌不圻八十一

黃山志續集

卷四

賦詩

九

卷中字字黃金色結法何莊嚴  
行間少敬仄好手鄭居士繪  
彼極樂國法界逮修羅維摩  
兼帝釋天人龍鬼衆呵護乃  
其職非具大神通曷就此功  
德下士學膜拜歌詠善知識  
但期捫吾舌未敢圖作佛

觀羅念菴先生題壁

誰教墨海走生虬蹴浪翻雲  
未肯休非佛非仙公自在  
孤行健筆亦千秋

水晶菴看蕭尺木畫

二幀皆作雪景

處士風流鸞鶴姿強呵凍筆  
寫漣瀾何人擁鼻吟詩苦

好是江干夜雪時

當年曾貌峨眉雪太白樓高  
特地寒今日水晶菴裏見  
江天萬里自漫漫

佛子菴贈師古上人

阿師結制處修竹半籬斜滿  
地堆黃葉無人掃落花容  
溪秋漸老山客病思家猶帶  
烟霞氣逢君一鬪茶

惜惜禪榻靜澹澹夕陽閒小  
試紅綠硯俄看破墨山塵

中存畫物外得荆關更愛微  
吟好吟成刻竹間

上人爲余甚佳

黃山志續集

卷四

賦詩

十

答熊封見贈之作

出門惟跨一青驢細雨斜風  
勝索居幾載似逃文字劫  
茲行擬返薛蘿初神仙未敢  
期溟滓老懶從教暫破除  
無那世塵消不得頓令七日  
別華胥

乍入仙都眼界生最高寒處  
少人行雲中孤鶴同心跡  
洞口長松解送迎唵對千峯  
斜照色夢回三日海濤聲  
與君俱作軒皇諫橫墮罡風  
爾許情

答吳雲逸

結伴雨中去松雲托契深十  
年引清夢三日坐香林山

靜那知歲泉幽時可尋逢僧黃葉路談笑亦無心  
後海何曾到探奇志未償蓮峯愁落日麓背怯新霜仙  
路隔霄漢天風吹渺茫感君相念甚持贈詎能忘

靳治荆 雁堂

發山口

宿霧猶滿衣陽鳥漏光景礪道筍輿輕漸以陟高嶺濛  
濛嵐氣隨習習天風冷曠望境界殊羣峭嶮森挺人家  
山腹中炊烟起松頂

方村道中

黃山志續集 卷四 賦詩

十一

朝霽轉復晦白雲起蓬蓬天色昧早晚岐路何西東石  
泉響澎湃春泥解沖融青綠蔽陵阜山花參微紅沿溪  
隨步履一綫穿鴻濛

將至湯口望天都諸峯

吏務拋來幾日閑春風催迫到松關每逢佳處真難回  
不道人間有此山窈窕川原紛錯繡迷離嵐翠擁烟鬟  
分明絳節層霄上碧海青天那得攀

雨中宿湯口

雷雨千峰暗山村正寂寥雷飛檐際馬泉捲海門潮留

滯偏移日潺湲竟徹宵不禁遊歷思欲枕望來朝

祥符寺懷雪鴻立山

古刹足幽趣院宇交層陰晨光漏林隙綠淨春巖溪茅  
生明湖曲錢子申江潯二君此盤礴舊遊猶可尋坐彼  
紫玉軒開我白袷襟衣裾映遙翠窓櫺面高岑懷人遠  
莫致倚杖愁登臨載詠篋裡句松風來清音

浴湯泉

靈山有泉勝醇酎鎔液丹砂出乳竇甃成綠沼涵紅波  
天然溫暖可濯漱初沐已覺神寬清久坐頗教筋絡透

黃山志續集 卷四 賦詩

三

太霄元氣相融和恍似飛身遺蕩臭驪山駱谷多溫泉  
未似仙源闕軒后直欲洗心得淨明繫惟澡身離濁垢  
有時潭底開奇光金沙閃爍無昏晝堂堂千春聚一窟  
滌蕩萬古少寒瘦我來天氣方清和其樂酣暢鮮能右  
更上亭子來松風拂拂涼生滿衫袖

桃花源

紅藤穿青林烏巾冒白霧飛流四奔趁石脚礙行路狀  
空雲雷屯突兀虎豹怒洞穴匪一區孰是神靈聚尤愛  
桃花源俗訝雙樹春苔繡茵褥松花美供具仙鳥時



一鳴我生曠遊寓豈必舊武陵始可移家住

狎浪閣觀白龍潭歌

昔聞匡廬瀑布挂千尺珍珠錯落聲雷碾黃山飛泉更  
奇絕青天響雪如瞿塘銀河倒瀉九萬里水犀奮怒驚

天閭千鐘萬鼓震崖谷下有龍子潛龍堂爬沙越礪上

高閣韓詩爬沙  
脚手純震蕩激撼寒心腸神虬競突老蛟怒踴

躍騰擲誰能當澄潭一碧不可測鑿開混沌流湯湯石

鼎試烹鱗眼綠棋枰七椀松陰涼蓬島掀翻宿海揭一

洗萬古胷中藏更穿林樾坐亭子青苔跳沫沾衣裳晚

黃山志續集 卷四 賦詩

風陡起霏霧合白日欲墮山蒼蒼我行俯仰數叫絕三

日夢寐搖清光安得驚溪絹百尺為寫此景存巾箱

尋丹井不得

遡礪循崖未擬還銀床玉液渺茫間朱顏欲駐何由得

猿嘯一聲花滿山

雨中由礪道上慈光寺

朝雨濛青翠濕陰覆林麓琤潺瀑布流研礪震虛谷高

雲氣蓬勃石壁鱗甲蹙天都鬱層岑有若獨立鶴幽磴

蟠霏微一步一移目巍巍慈光寺隱隱護深綠浩劫懸

天關山門聚修竹老樹垂千年枝柯蔭樛曲孤禽杳渺  
聞清音起琴筑更上歷屏顏嵯峨紺殿轟四五危峯攢  
未盡見六六

慈光寺禱詩五首

不到慈光寺安知選佛場空山藏法界飛瀑響雲堂草  
自庭前綠松偏屋外蒼普公開闢後優鉢幾回香

又

危峯四周匝紺殿失嵯峨積雨遲紅藥春烟淡翠螺樹  
深疑舍衛池淨憶摩訶最是開襟處涼風透薜蘿

黃山志續集 卷四 賦詩

又

龍藏倚雲根人天仰世尊金經垂內府古鉢老山門舊  
內府賜經係趙松雪書及  
金鉢錫杖戒衣皆賜普門風落青巖晚衣添白裕温參  
寥靜相對無俟語言存謂中洲  
和尚

又

曲徑幽篁接虛堂晚日斜佳蔬惟野菜清事有春茶簾  
影疎青箬巖花絢彩霞勝因難數遇珍重舊袈裟

又

法相瞻金粟名花愛木蓮幾圍蒼幹古一樹素英鮮豈

合銀塘種還同華頂傳三春開正好駐屐小留連

宿慈光寺次韵俞汪扶晨二首

孰是能飛葉令鳧危峰空復仰天都春山翠靄浮衣動  
香海黃金遍地鋪心事已拚麋鹿友世情應任馬牛呼  
羨君筆墨縱橫甚肯作乾坤一腐儒

又

石幢花雨靜無聲久已忘情世上名行到翠微迂蠟屐  
坐來禪榻展桃笙吳興墨妙垂金簡勾漏丹砂近玉京  
寺在朱砂峯側 便面寄音風肆好筆端光氣壓豐城  
舊名朱砂峯

黃山志續集 卷四 賦詩

五

觀音巖

靈蹟何年著層巖此地留半空無路上終日有泉流寶  
月峯峯現蓮臺朶朶浮慈雲應不遠想像最高頭

上小心坡

荒剝懸青天危梯逼銀漢其旁絕攀扶蜿蜒細於縷上  
陟腰脚疲下視顏色變鑿石頗不平拾級目屢眩受趾  
不納踵竚立股交顛恍疑踏鼉脊失足無涯畔又似走  
長繩分寸恐錯亂蟻行懼孤危猿引防纏絆習習風吹  
衣兢兢顛瀆汗何如跨茅龍乘雲即天半

度一線天

蜀道無五丁終古莫飛越誰斧此壁開光明露一髮陡  
絕無鉤梯歛趾不得歇陰森聚古寒虧蔽少圓月天窄  
青痕長山立白雲遏澀苔浮足跟懸溜蘸巾襪仰面愁  
傾頽轉眼懼顛蹶未冬氣已嚴卓午光始發三峽誰鞭  
移二華新削削估屈巔頂遙下上氣力乏安得豁然開  
快若登寶筏

卧龍松歌用曹寶菴先生娑羅樹歌韻

黃山古松不知數攢青鬪碧紛成行殊形詭狀無不有

黃山志續集 卷四 賦詩

六

霜皮黛色差相當天門有松更奇絕宛如卧龍蜿蜒誰  
爲量崩雲浩浩洩閭闔陡遮兩壁同垣墻稜稜鱗甲貯  
靈雨海波不上三天郭古來飛節化尺木何爲離奇輪  
囿埋雲鄉盤拳豈有鬼物護礪礪只少深淵藏溟濛古  
榦自偃仰寧知爲霖下土成豐穰觀者詫歎得未有居  
然蒼鬚風飄揚紅苔紫蘚上頭角綠垂鏡綫春堂堂天  
陵偃蓋世不乏似此蟠且宜無雙蹇衣躡足踞其上恍  
疑老蛟昂首搖精光豈無干雲勢百尺摩挲數週隨遺  
忌枯銅老鏡不數見寸爪直掩星河芒欲窮首尾不可



得又似雲漢橫天章茯苓琥珀護根柢女蘿山鬼來沅  
湘飛濤滾滾起風際捷於天馬馳康莊岡頭迎送已纖  
小宛然比翼雙鴛鴦謂迎送松何如神物據勝境萬古天矯  
陵水霜我欲圖爲卧龍松樹障畢宏章偃愁銷亾高崖  
撫手三歎息清陰蒲目心茫茫與酣落筆賦倘就黑衣  
使者難翹扛便思持作葛陂杖放眼六合寧非賊母爲  
高眠任天壤不與時世分炎涼

玉屏峰歌用東坡游徑山韵

青鞋踏破軒皇山山山陡起無平川石罅一綫到絕頂

黃山志續集 卷四

賦詩

二十七

天雲嵐氣相迴旋上摩日月叫閻闔下臨深黑蛟龍淵  
捫葛攀蘿費白日方能竭歷來層巔放眼登嶂莽森束  
一花一蒂千臺蓮獨有玉屏近可仰蛛絲龜甲蟠蜿蜒  
擘窠大字廣尋尺誰其書者疑金禪山溪歲久雨雪苦  
但見綠字生紅錢屈戌周遭護初地六曲可障幽人眠  
揭來下矚空萬象翻美白足投青鸞况予夙負好奇癖  
山水佳處忘愁煎豈必方壺更圓嶠卽此面壁差安便  
所嗟堯羅偶一現烟雲過眼空茫然欲歸不歸松籟急  
彷彿身在羲皇年

天都峰歌用東坡遊白水山韵

玄黃迴薄何津涯仙人窟穴雲爲家天都王峰四千似  
往往羽葆隨鸞車劍鏘插天勢岌業石梯嶄巖根欹斜  
劈空萬古人迹斷不令槌鑿如永嘉左廻右抱若羣從  
突出衆壑高西華垂手不屑朱砂頂伸脚欲踏青蓮花  
拖藍曳翠變頃刻堯羅紫氣相交加銀鬚滾滾天馬躍  
豈曰誕妄徒矜誇又有猿公白于雪一雙親見攀枝極  
予止慈光之夕同王蒼震學博中洲和尚及合寺僧徒  
親見天都峯頂天馬騰騰而下又有雙白猿並肩往來  
其行甚捷久之踰峯脊去次日登文殊院復  
見白猿雙行交臂較昨更清楚逾時乃不見是時新晴

黃山志續集 卷四

賦詩

二十八

雲氣盡日光照耀生金霞從人仰視各詫訝其聲嘈襍  
驚鳴蛙我行昂首矚天表儼然蜥蜴蟠溪窪欲尋細路  
上絕巘匍匐自笑爲謀差獨有短松占石壁橫空四面  
無泥沙山腰春盡桃始放點綴紅綠圍輕紗西域天柱  
未過此豈與培塿爭瑜瑕擬排元關踞石室恨少羽翼  
徒咨嗟斜陽返照陰崖底烟光凝紫蒙週遮只尺已覺  
天路近屐齒短後歸途遐興闌濯足到嶺下空中叫徹  
雙神鴉

文殊院觀白雲鋪海

綠梯躡磴來危巖石門老樹雙糾纏更穿幽竇通天宇  
四顧晃蕩無中邊山中雨晴好林壑朝陽一湧清嵐烟  
白雲蓬蓬下匝地或南或北隨飛鷲初作靴紋蹙林杪  
俄于羣麓垂旌旃遠若素練影飄越近如車馬馳喧闐  
倏忽周遭盡密布混茫之上惟青天懷山襄陵勢洶湧  
驟驚下界無桑田颶風陡起波浪黑濤頭如屋紛蟬聯  
天吳鼓鬣龍女舞長鯨彷彿噴潺湲別有出沒似巨艦  
風帆欲墮空中旋平鋪銀海三萬里廣洋有路通朝鮮  
蓬萊宮闕在只尺安知我輩非真仙却指匡廬等培塿

黃山志續集

卷四

賦詩

十九

蔚藍島嶼春娟娟狂潮一捲已復沒真疑浮石淪深淵  
千堆萬疊勢掀簸時見孤鳥憑虛還周輪韓布不足道  
春輿秋駟徒拘牽山靈幻態竟如此憑高縱目心茫然  
此身彷彿倚闔闔今日何日年何年泰山膚寸既恍惚  
膠海樓市皆虛佞我欲乘槎借風力飄飄去拍浮丘肩  
所愁衣狗善變詭未可輒泛三山船

望蓮花蓮蕊二峯

誰插千丈蓮一花復一蕊密葉綻青絲疊瓣綴紅紫天  
半交雙房雲中訝兩美卷者有若娣舒者有若姒亭亭

耀朝曦濯濯燦夕曷但解于青雲不肯臨濁水其外峯  
萬萼大母得無似異人指為蓮母巨靈何能為結根在無始

復浴湯泉

重浴靈泉樂不支晚晴天氣動涼颺芙蓉嶂底桃花色  
正是真真欲醉時

祥符寺坐月同王大席楊學萊蘓子傳

娟娟清月懸幽岑皎皎寒色明遠林科頭箕踞意自適  
聽泉啜茗空山深欲沒不沒河漢影待靜未靜松風音  
悠然萬慮此澄寂碧天如水惟長吟

黃山志續集

卷四

賦詩

二十

雲霧茶

碧縷茸茸桂樹斜旗槍不鬪鬪菁華由來黃海人稀到  
只把蒙山頂上誇

放光石

石頭敲火出流螢萬點飛光破杳冥誰道五枝青玉好  
山風吹落一天星

神鴉

遠靄疎林落照斜萬峯中叫一雙鴉山僧知有宣城屐  
好拾松柴去煮茶



山樂鳥

鐵撥銀箏無此聲雲璈鳳吹忽然驚舉頭却怪迦陵小  
會引仙人法駕行

雨中出山

底事催人又出山溪空青翠濕雲邊昨朝晴日今朝雨  
得踏蓮花豈偶然

又

萬山烟霧鬱濛濛一路林泉雨氣中最憶白雲鋪海後  
朱砂巷外別龐公

黃山志續集

卷四

賦詩

三

又

虎臂羊腸舊路通濛濛失却翠芙蓉從今何物縈清夢  
夜夜巖前看白龍

又

天都四望已難攀冷雨淒風意自閒身是桃源舊遊客  
又隨流水到人間

歸過阮溪有懷水香園主人

躡雨披雲到阮溪綠陰黃鳥不時啼閑園有客過花徑  
高嶺思君把杖藜獨步却忘春曉晚重來還識路東西

于今轉羨蓮峰屐行遍蕪公十里堤時在湘方游武林也

萬斯備允誠

桃花源觀白龍潭

卸裝探幽趣遂值桃花源入谷得微路亂石自成村翠  
壁障日月巉崎通水門披襟屢停策但聞晴雷奔澄潭  
圍密樹上有荒亭存默坐對之乂仙凡何用論

文殊院阻雨

躡屨扶藜得得來將從香閣訪丹臺無端一夜諸山雨  
散作千溪萬壑雷風暖蒼厓珠菜秀露滋青蘚石蘭開

黃山志續集

卷四

賦詩

三

躡板縱滯吾儕與佳處猶能日數迴

香溪送酒

可念招提客眉攢欲遽回一尊連雨至雙屐破雲來遊  
策燈前計新詩酒後裁海棠殊解事早放數枝開

煉丹臺

浮丘昔仙去所遺煉丹臺臺址何空曠陳跡惟蒿萊春  
風吹山花榮落知誰來奇松與怪石相對如優俳狼狽  
髯已蒼斯人安在哉

光明頂晚眺

浮雲歛東海波靜衆峰露崔嵬青巖窄杳窳深谷互峭  
石齒參錯巉巖旗分布雲根鋪落日崑頭戴古樹村遙  
淡若畫林密綠如雲迺瞻丞相原俯瞰太平路萬象何  
紛披一一眼中注登高固坦夷此理自可悟

黃山性松歌

黠山多老松怪狀不一格闕世幾滄桑空山誰攷覈撐  
幹必背厓寄根長在石欲直枝却橫將伸肘故屈此翁  
植久似通靈與人相接頗有情始信峯前手接引天門  
路上躬送迎昨從一線天邊過鐵幹橫欹似龍卧騰虛

黃山志續集

卷四

賦詩

三

飛挂片石上醉倚胡床仰面唾又從平天石畔行形似  
蒲團差廣大高盈三尺蔭半畝柔肢曲體容人坐從來  
柔物不制剛此翁挺健多反常根如錐鑿石爲破蓮花  
峯下名又揚石笋砭中峯林立一峰一松猶戴笠獨有  
一松學垂舞側伸一臂長莫測側身側地勢如龍拏雲  
攫日凌高空奇會衆松莫擬似無已尊之曰帝松其間  
衆松俱不惡大半穿厓與度壑縱饒妙手繪亦難天矯  
離奇非意度短鬚老骨歷年長曾與軒后同徜徉問湖  
龍去不俱往對此猶如見古皇吁嗟乎古來神物須品

題不經識者終沙泥君不見獅子峯前一古栢奇狀亦  
與團松齊偃蹇不獲逢知己至今視之猶等夷

茅兆儒 雪鴻

宿楊村

既咎肩輿遲還嫌夕陽速踴躍入山心惆悵中道宿林  
深逕轉逼山亂嶺逾復見樹不見山倒影搖溪綠何意  
塵勞人幽棲在空谷徹夜水聲中心魂自蕭蕭

宿祥符

長林曲磴間招提忽焉在憑軒流覽餘光景已可愛

黃山志續集

卷四

賦詩

三

我紫石峯巖矍踞門外旬旬白龍溪奔響絕可惟坐來  
雲漸深上下復千態恨不生羽翰俄頃入靉隸山窗暝  
色侵晨光若相待悵惘始携筇遊心覺逾快

自桃花源至白龍潭

蓮公善導客策杖入榛莽發足始桃溪層陰蔽天朗爭  
穿水石行跳躍氣逾爽幽崖置危亭林影忽軒敞奔泉  
注空潭潭石如玉仰首夏驚雪飛雪便作雷響山川至  
此奇塵氣已霄壤何處問僊源凌虛發遐想

雲霧茶



奇松若老人性情孩提等生趣非意中婆娑弄形影懸  
嵯不記年雲霧相與永精華吐蒙茸糾結挂絲苻山農  
採取艱陡壁繫腰縵浴以長流泉烹以小石罍幽香泛  
氣清澹永沁脾靜陰寒瘵疾多功用亦同茗叢生非根  
苗滋蔓無葉梗豈山種植資天然類蒙頂野人忽見貽  
歸問人莫省素瓊花乳飛碧椀翠濤冷甘滑疑玉泉旗  
槍異龍井吾將起陸生黃山望松嶺

由松門過老人峯歷小心坡一線天斷凡橋

百折上松門決背幾流汗崎嶇十五里至此始及半爽

黃山志續集 卷四 賦詩

五

然心自怡猶喜足力健踴躍與逾鼓屢息氣稍換紆迴

更千盤窄路忽已斷鑿級僅容趾捫壁定貼面雖余最

膽粗覺亦自股戰橫雲石理別沙缸松態變迴龍峯有橫雲石白

沙缸有諸奇松過此境益奇千仞通一線漸入如蟻封聯行必

魚貫縮項還側肩偃背且屈肱豈知箭筈中磴級復無

算級盡接以梯梯窮壁尤見渾疑石動搖不覺神冥眩

平生丘壑懷於此乃驚歎石上踏仙踪遊懷竟忘倦將

文殊院石壁上隱躍有

下百步雲梯從蓮花溝上鰲魚洞

欲上蓮花頂先向蓮花溝雲梯下冉冉信步如溪流既  
下忽復上逆勢猶牽舟漸入巨壑腹陰隙風颼颼肌寒  
神亦悽徙倚身難留出穴立髻側疑挾浮山遊誰爲釣  
鰲手贈以虹霓鈎

登蓮華峯

人生蔽所嗜見山殊茫然余性嗜山水閉戶皆雲烟何  
况陟輿區而復登崇巔拳石小匡嶽帶水輕泯源其餘  
培塿內旋繞何涓涓曠覽自今古俯仰窮天淵孤雲沒  
斷鳥落照淒寒泉余悲從中來此意誰能傳

黃山志續集 卷四 賦詩

五

上光明頂望西海門諸峯

既上光明頂群岫盡辟易足底千百峰簇簇擁人立一  
呼衆山響噓氣欲千尺長嘯天宇清極目浮雲碧嶙峋  
西海門雙闕相對出萬象役鴻濛雙丸自拋擲何當騎  
鯨鯢笑傲乾坤窄

從後海下皮篷菴名以杉皮蓋蓬也

忽得下山路步步如凌空陡峻二十里直下無停踪還  
振後海勝隱秀稱皮篷苔蘚映嵐碧野藥侵崖紅仰望  
天都趾猶被雲霞封奇葩列洞口惟有猿猴通暗泉不

知處流響聲淙淙

小憩雲谷寺遂過九龍潭

雲蒸舊名谷中有空王宮傑構頗壯麗不與山寮同暫  
憩倦遊足還上籃輿中既覽層巘翠小坐長林風聞首  
萬仞壁忽掛神霄龍懸崖恣噴薄寒雪飛遙空深潭落  
高響傾聽如洪鐘虛亭久延佇竟日無人踪吾將遂結  
采遙對浮丘峯

錢栢齡 介維

祥符寺

黃山志續集 卷四

賦詩

三

祥符有遺寺乃在山之麓前峯如列屏厥名維紫玉丹  
壁開五丁清礪瀉九曲莓苔蝕殘碑風雨頽古屋我來  
梅熟時涼氣尚森肅僧徒兩三人灑掃常不足拾柴煮  
茗葑蒸飯飽筭藪携筇出門去勝境畧在目斜日照顏  
明雜樹上衣綠遵彼巖阿幽吟猿起空谷

浴湯泉

朱砂峯下朱砂泉洪流不斷聲涓涓陽永氣蒸山骨熱  
沃焚沸鼎非徒傳豈有寒波更會合調停涼煥無頗偏  
循崖走壑涵太虛不勞挹注成停淵既不旁溢亦不涸

大和元氣相周旋是時風日劇晴好解襟試浴清和天

澄湛氣色上眉宇鼓動往往生淪漣於中橐籥司自誰

納新吐故常芳鮮石壁刻字半剝落礎砌完好坐置便

槎枒古樹四周匝嶒岫怪石供眼前動盪瀑雪興未已

義輪欲墜還留連百脉融貫筋骨舒其樂忘死如昇僊

側聞疏黃并碧石出水亦復同烹煎寧如丹源性和適

躬手更愛桃花妍寰宇閱遍此絕少何必不駕華清先

即今遵州有等列愚賤未可輕垂涎是間靈液匪茫渺

恣意盪滌心安然軒皇藥鑪縱寂寞披衣已覺精神全

黃山志續集 卷四

賦詩

天

洗心石上坐瑤髮松風流韵驚新蟬

自桃花源至白龍潭

小試殘日遊不復循磴道僻徑恣閒尋空谷費幽討凌  
兢憩危崖岌嶮攀叢篠言臻桃花源萬木紛繚繞泉聲  
若奔雷傾耳聽詎了俛首驚巉巖側足踐荒杳蘭若間  
無人古砌蘚錢老更歷窳上頭孤亭瞰層島嶙嶙絕壁  
懸激激飛流倒礪底石色殊朱碧粲然好何年白龍昇  
留此空明沼回首山雲溪彷彿來青鳥

慈光寺用袁中江韵



聞寂諸天外莊嚴萬壑中平臨雲駘蕩上接氣溟濛重  
疊巖光映紆迴磴道通松交撐日幹竹密鎖烟叢轉徑  
幽尋得臨流浩劫崇石梁綿地遠紺宇盡天工境與緇  
塵絕庭瞻碧巘隆荒途開老納道力動深宮衣錫曇花  
紫經裝貝葉紅天章光煜煥法海水沖融象教宗風振  
師林繼體雄喜談忘日晏勝賞得春融花落天邊雨茶  
生肘後風定龕香積北舍利講堂東草長朱偏異蓮開  
樹不同寶幢垂勝號靈鼓振愚蒙戀景行常緩緣山路  
未窮上衣嵐滴滴隱岫日隴隴巨斧思開闢宏規寄幻

黃山志續集 卷四 賦詩

三九

空蟬竦雲海畔萬里掛天弓

由松門歷老人峯上小心坡過一綫天至文殊院  
直上十餘里云將排天閣何年兩松樹屹立撐嶺屹走  
險闖其闕諸峯若兒孫老人起迎面率律絕攀援崩石  
作新路歷亂沒舊痕腳踏碧蓮蓋頭頂古樹根蒼龍偃  
百尺蜿蜒可撫捫鑿壁得梯級窄不容足跟是日小心  
坡俯瞰搖神魂更上若面壁危栗難具論巨靈劈一斧  
僅有線路存仰面視白日俱已成黑昏不知旦或暮那  
辨乾與坤轉作屈折上蛇伏還鴈蹲歷盡僻與境乃得

浩蕩門文殊選佛場於焉始稱尊

玉屏峯側望後海諸峯

誰將玉屏名作峯絕壁坐擁千巖中左顧天都右蓮花  
限隔前後分西東向導引我至其側側身遠上披蒙茸  
北望境界忽開闢兼天嵐氣青濛濛平臨百里如目前  
何況列岫紛巖嵒中間削出數十指一一尖銳如磨櫛  
云此卽是石笋砭宛然竹萌抽篁叢等而上者有名目  
列僊初祖工形容其最高大光明頂頂平四陡翹稱雄  
不知是山是雲物但見摩盪日月排蒼穹外此衆峰復

黃山志續集 卷四 賦詩

三九

爭出層疊隱現難追蹤浮丘容成抑未矣軒轅亦自迷  
高崇芙蓉豈止數六六變幻出沒良無窮因思雨後雲  
作海峯頭或露峯脚籠萬頃白浪杳漭沆幾點積翠浮  
青蔥寧不搖漾盪瀾快心腑乘槎况有盤根松

山中諸松歌

黃山山石俱削成不藉浮土松自生鴻濛已闢造物幻  
形殊狀詭難爲名止如文殊院下路兩株夾道名送迎  
一向一背各盡致俯仰曲折如有情小心坡側作龍卧  
蜿蜒十丈餘畫橫石罅乍伏亦乍起虬蒼鱗怪見者驚

散花塲中小峯頂擾龍體勢全欹傾或更錫之帝號松  
以爲奇特莫與京始信峯頭崖壁斷一株乃以接引稱  
下臨絕瀾跨不測垂枝恰使人扶行別有一株最低亞  
盤旋結作車輪形頂上數人可跌坐呼以蒲團良定評  
或從崖際破石出劈開丹嶂奇枝撐或根在上枝在下  
倒掛百尺惟一莖或如守門或跨鶴或如灑水或棋枰  
其他色目更匪一擬議無不到至精慈仁名重亦偶爾  
天台圖怪枉自矜那似此間轉殊絕樹樹不欲尋常青  
狙公下種雲霧潤石髓抉出流精英不知年代杳何許

黃山志續集 卷四 賦詩

三

偏以小小誇崢嶸志乘記載十不一耳日聽賸詎足程  
直須裏糧住此數十日援筆寫盡千年貞

雲霧茶

黃山奇秀雄乾坤雲霧出沒無朝昏陰崖老松榦磊砢  
清英灑氣相此吞寒暑往來鎮曉潤綠叢細縷垂千根  
清涼性味野人識療除功用山經存淪漬可以代茗芥  
搜取亦既勞攀捫鴻漸著書所未及蒙頂石繡何足論  
我來山中得盈把縹碧堪愛如芳蓀持以餉人人莫識  
羹甌小泛澄心魂精華噓吸有妙理旗槍勝負寧技掄

從今玉川肘後風千秋未許偏稱尊

雨中出山

隔夜梅雨傾琤琮響屋瓦層陰且不開行者水沒蹀荷  
濕登籃輿披烟走綠野昨者蹄涔流今朝盡奔馬衝窾  
有洊加蕩搖沒持把數人合并扶猶懼力氣寡手足咸  
沾濡頭目任飄灑惟愁壑溺隨不願雲霄打回首天都  
峯茫茫胡爲者

楊廷顯 偉臣

朝從湯口至祥符寺

黃山志續集 卷四 賦詩

三

凌晨發肩輿迤邐上仄徑盤盤陵高空冉冉歷危磴朝  
雨止復作霏微烟欲暝花宮山之幽小憩正佳勝酌酒  
舒遠懷長吟發高興天風冷然來塵襟豁清磬

僧淡心烹茶

新浴憩高亭奔泉響幽谷喜值古德尊邀我坐茅屋大  
杓挹深源活火煮澄綠謾謾聲類松縷縷烟浮竹嫩白  
日影涵縹碧春旗簇七椀風欲生八餅鮮可掬卽此是  
洗心那更標色目

登狎浪閣白龍潭瀑布歌



層雲蔽空埋日脚，磧路崎嶇石犖确。獨憑七尺烏藤強，  
冒雨來登狎浪閣。閣中無人晝日陰，粉壁丹青半推落。  
西偏戶牖當危峯，坐瞰珠泉湧幽壑。千雷萬霆聲砰訇，  
撼地搖天氣磅礴。僧言此是黃山源，爲取枯瓢挹一勺。  
以煮紫霞峯頂茶，美哉肺腑悉踈淪。龍子今有無，  
寒光射人毛髮卓。

宿慈光寺樓

香林一抹晚烟浮，暮雨蕭蕭冷似秋。到頂漸聞清磬響，  
入門更聽暗泉流。山深啖客惟鹽豉，夜靜啼猿上寺樓。

黃山志續集 卷四 賦詩

三

贏得一宵清夢好，曉晴不礙及春遊。

木蓮花

靈根那得託淤泥，合與祇園優鉢齊。密葉纔逢新雨潤，  
繁英已破綠烟低。芙蓉未怕紅相妒，薝蔔還從白品題。  
漫說拈來叅妙諦，幽芬且得一枝携。

迎送松

偃仰枝柯兩兩開，一迎一送是天裁。到門輸爾殷勤意，  
惟底幽人日往來。

文殊院觀鋪海

文殊院前罡風起，立雪臺下青無底。千年靈鳥不飛來，  
但有浮雲走空裏。蛟龍鬚鬣銀濤中，茫茫一霎驚鴻濛。  
方壺員嶠已咫尺，滄波欲沒蓬萊宮。兜羅色相須更改，  
萬髮芙蓉青自在。白衣蒼狗本虛無，願作是觀亦瀟灑。

祥符寺月夜

森森喬木擁旃檀，百尺珠泉入夜看。滿地綠陰風淡沲，  
半空青峭月高寒。僧隨疎影穿花裏，客愛幽光倚石闌。  
絕頂何人獨舒嘯，却疑鸞鶴在雲端。

李棟松嵐

黃山志續集 卷四 賦詩

三

浴溫泉

薄暮遵香溪，幽巽欣相對。複澗樹扶疎，月映桃花背。  
峯名倚檻聞，水聲微風吹。夏桂靈液無時寒，神砂伏其內。  
感彼阻丹人，柔顏終易做。浴此將焉求，聊以盪瑕穢。

慈光寺

先朝惠遠闢精廬，藻井華椽接太虛。誰取靈砂調玉屑，  
空餘寶匣貯金書。荷鋤採藥他年事，理策登峯此地初。  
久立松門天欲雨，芙蓉蒼翠染衣裾。

喜晴

龍潭雲不起野日澹初晴山樂出林響神鴉導客行振  
衣霑石色納履觸泉聲遙指菩提路明朝屐齒輕峯頭有山

出小心坡至文殊院作

倦不憩三危臨深古所惕自非佳有餘何爲蹈不測老  
人招我前興發披叢棘老人峯在小心坡下鷓鴣澗口陰泉落花  
間壁入谷磴屢紆綠崖徑逾仄曳足踐松頂捫石破苔  
色上下殊晦明蟻旋珠曲直却瞻了無蹤仰視忽可陟  
掀雲出井中身乃井之縞居夷恨無奇履險寧有失偃

黃山志續集 卷四 賦詩

三五

仰臥蒼龍度越尋仙跡玉屏帶斜暉峯下已曛黑高鳥  
返故林庭闈勞遠憶更欲上天都翹首青霄立

香溪送酒

縹緲雲封戶千山暮雨來問誰穿石罅驚見走村醅花  
晚餘春在香生小甕開把杯聞鐵笛高響上丹臺

雲海

徙倚層巔落照斜吞山包谷浩無涯雙峯碑兀中流柱  
萬里空濛上漢槎遂有寒潮浮紫石何來春水泛桃花  
禹功疏濬今存否北望沉冥旅思賒紫石桃花俱峯名

蓮花溝

自從雲牖出都不類人間月窟常依壁仙舟遠在山四  
時冰雪冷千載竹松開谷口青猿立鬚眉笑我斑

登始信峰望石筍缸散花塲

蒼虬義軒姿秦封實所鄙絕壁架危橋枝橫破石裏引  
臂相扶將使我壯于趾一株日擾龍千尺耽下指幸無  
剪伐加呵護者誰子跂足坐清陰石筍抽譎詭向背各  
殊形鏤鏤疑般爾百變眩我前蓋戴松尤美菌蠢生芝  
房杳藹敷華藥緬想造化心全生有至理可望不可卽

黃山志續集 卷四 賦詩

三五

斧斤良亦已時峯旁古松多爲樵人所伐

雲谷

坐愛林泉僻疎鐘擊暮天松聲常似雨嵐氣自成烟蓮  
馥香臺下茶清古佛前昨疑山路盡到此尚層巔

喬寅東湖

溫泉

陰火伏丹砂陽巖吐靈液澄泓絕壁下遙待烟霞客我  
來訪容成憩此朝還夕英英佳氣浮落落珠光射飲之  
心神清浴已毛髮澤披衣立空亭溪月松間碧緬懷繡



嶺泉羅綺汗水石託體共巖阿得失殊喧寂

雨宿慈光寺

山風颯然至鈴鐸中夜鳴披衣就明月雨洗高天清危  
峯削寒玉倒影垂空庭妻神立難久懷仙心未寧如聞  
有鸞鶴縹緲來青冥

龍翻石廢菴 老人峯側

老人相望處不復見香林石激水聲怒岩藏花氣深欲  
留愁日暮小立愛松陰寥落登峯客誰來更布金

蓮花峯絕頂觀雲海

黃山志續集 卷四 賦詩

三

遊侶喜相呼清旦風日美踰壑仰峭蒨躋攀自茲始縱  
目踵不前曳踵復遺視偃僕入山腹黃綠旋石齒已謂  
到花鬚纒及青蓮蓮花峯側有蓮葉峯傾崖鑿人跡託足內隻  
履捨策捫莓苔徑絕飛梯倚冷然御風行興發不可止  
雲海蕩朝光眺聽空千里遠惟九子青近則天都時群  
峯盡陸沉隱見白波裏乾坤信遠廓勞生吾老矣揮手  
招浮丘細討元精理

從百步雲梯之後海

危磴孤懸倚杖看直從霄漢墮林端地沉雲海羣峯斷

壁走雷霆四月寒松谷途遙應野宿丹臺菴廢且風餐  
誰知世外探奇處也似人間行路難

煉丹臺

軒后昔御極世遠書亦亾畏神百年後豈必驟龍翔丹  
臺空翠嶽煉藥終荒唐我願謝塵蓋老此山水鄉奇峯  
與怪松羅列當茅堂玉漿解愁腹石髓充饑腸朝登丹  
臺上暮宿丹臺旁此事且難必况乃希渺茫

登始信峯望石筍瓦散花塢

鴻濛亦善幻鑿空出奇特疑游化人官如入維摩室解

黃山志續集 卷四 賦詩

三

籊森巖檀干霄聳寒碧雲鬢調鸚鵡鶴警參搏奕連袂  
儼同行或坐或離立上雜蛟螭盤下綴崖花密林林拔  
地起詭狀難殫述目眩嘆觀止賞延嗟易失東峯復吐  
光輪困射西日應念相須殷懷奇不忍匿歸休獅子林  
回首有餘憶 是日三見五色圖光攝人影入光中鬚眉畢見

石鼓峯月夜

夜深仍不寐圓月正當空崖半寒雲下人間春夢中近  
天沾桂露拂石灑松風他夕遙相望應難與此同

雲蒸谷

入谷窺丹井雲開見石舟何人藏巨壑終古漾寒流砂礫青霞爛松杉翠靄浮此身同不繫隨意得淹留

鳴絃泉 旁有醉石

軒后鈞天奏遺音不可聞猶餘一片水搖曳響寒雲蘿徑何年闢仙源此路分興移欹醉石呼酒正逢君

仙橋峰瀑布

颯颯飛泉挂翠屏石梁高擁半天青荆榛無路通雙屐風雨連山走百靈倚醉那能終日對將歸猶得片時聽  
酈生善貌奔騰狀惜未來游註水經

黃山志續集 卷四 賦詩 三九

黃元治 涵齋

過雙嶺

明太祖征陳友諒過此嶺軍士渴忽湧山泉遂命土人建菴免地稅故水為御泉菴

因得名

遙望箴篔是嶺巔百盤危磴入雲烟得逢僧話前朝事為我安爐煮御泉

此地曾經過六龍龍鱗猶挂石崖松至今溪樹留雲影來往軒轅第一峰

過益然和尚塔有感

支傾非一木維墜非一縷日落望虞淵熱血灑為雨削

髮上吳山山門護猛虎虎睡聲如雷百邪不窺戶一衲

三十年飛錫渡江許結志入黃山金椎震法鼓杖屨經

揚州親朋欣一睹白雪雖滿頭修髯猶戟豎感慨胡能

忘遺恨瀟湘渚作詩弔屈原已未五月五絕筆笑而歸

灰生何楚楚秋草風蕭瑟浮雲日吞吐雄心與道心黃

山一杯土

再從湯池上慈光寺

幽尋丹井已迷蹤路轉登潭見白龍聽水倒流溪下雨

撥雲振起日邊峯鳥歸紫石崖秋樹人到朱砂寺晚鐘

黃山志續集 卷四 賦詩 四

明早欲攀高頂去莫教烟霧蔽重重

由天門登文殊院二首

路轉天都趾山山帶紫容桃花秋水澗蓮葢夕陽峯削

石攢千筍排門矮二松清吟風外起處處是虬龍

文殊院雜興

率津天都不可登蓮花帶葢瓣層層兩峯左右懸吾肘

孤月東西轉佛燈獅象蹲門長護衛蛟龍蟠壑會飛騰

何因地踞千山頂跣足焚香只一僧

其二



曾向湯泉沐浴新振衣萬仞接秋旻佛前綠酒誰禁我  
天半朱霞自醉人齒頰得能餐沉瀝鬚眉深悔老風塵  
何時結屋丹臺下便與浮丘作比隣

其三

雨洗峯頭紫翠紋到來幾度見斜曛嶙峋石笋仍藏石  
綬隸雲門只吐雲巒嶂何曾終日出陰晴即在一時分  
晨昏不用鳴鐘鼓溪浪松濤刻刻聞

其四

烟雨諸峯入混茫乍晴秋氣愈蒼涼半空石峽飛流白

黃山志續集 卷四 賦詩

四一

萬里林巒落照黃雲變海山千佛相風吹草木一天香  
翠巖拾得靈奇石夜放臺前五色光

其五

玉屏背擁亂山巔惟木偏從峭壁懸有路崖仍迷白霧  
無名峯亦刺青天自生松樹藏雲鶴誰採蓮花繫石船  
最愛層巒中斷處達摩初渡一江煙

其六 謂玉屏上人

禪衲同游意獨閒十年前本任茲山半空洞放孤雲出  
絕頂松延老鶴還石壁已階千萬級草樓須補兩三間

携筇引我曾經處白鹿蒼猿識舊顏

登蓮花峯歌

天地開闢河山剖洪水歸墟露雙藕一藕栽向秦關中  
花開西嶽插天陡一藕開作黃山花乃冠大江南北萬  
山首萬山已拱黃山嶺蓮花峯更懸青天一花帶有未  
開蕊兩蓋之峯夾花肩我自玉屏峯頂望蓮花高出玉  
屏幾百丈更自玉屏攀蓮花折下澗底又天上未及花  
瓣綠花莖石磨頭額將手行千盤已到蓮蕊下仰睇蓮  
花猶在天頂撐數折乃登兔兒石鑿石剛容脚一隻再

黃山志續集 卷四 賦詩

四一

經狹洞三四五路愈險仄不盈尺更逢絕壁當危坡橫  
鑿六七足趾窩右瞰直削百餘仞側身心膽如跳波躡  
足纔過路復斷板橋戰戰罡風悍橋盡又豎兩木梯上  
視不敢垂下看梯窮始步峯高頭雙眸一縱空九州片  
片白雲如飛練點點青山如浮鷗天風忽掃雲山面遙  
見長江渺一線匡廬五老作衙官白嶽九華爲曹掾爭  
雄只有天都峯兩不相下能相容此外峯餘三十四如  
鳥朝鳳魚從龍憑高一拍天門啟手捧白日不移畧天  
門擲下一紅丸乃是蓮花所結子命我種向白玉池藕

長花開無已時天地不壞花不謝長與蓮峯並蒂蓮高  
枝

八月十二夜至十三早文殊院觀鋪海

爭道黃山之奇奇在峯十峰九峰烟霧濃又道山奇在  
石兼在松松石貌怪無改容借問最奇果安在吾今乃  
知在鋪海滄海揚塵是何年黃海一雲翻光采昨遇中  
海鍊丹臺丹臺晦冥天不開冒雨晨返文殊院雨歇雲  
氣紛成堆初猶簸揚下復上西北風來壓作浪後雲脚  
趨前雲隊前雲踵疊後雲障潮駭濤驚狀萬端還有未

黃山志續集

卷四

賦詩

四三

吞高峰巒須臾雲氣侵其頂諸峯峻拒生迴瀾雲怒作  
勢湧全力萬山遂無一山色止有天都蓮花兩點青餘  
皆滅沒無消息初望天都峯之東東海漭漭波無風遙  
指金陵七百里六朝城郭歸龍宮回望西海邈漭漫却  
礙蓮花隔其半要割西隅一半多亦已浩浩無涯畔中  
看海面濶于南不知幾千萬里絕無山若有大鵬怒而  
飛足展羽翼青雲間少焉月送虞淵日月影波光混于  
一松聲溪聲動地鳴確似鯨鼉吼浪出浮霧不生天夜  
寒文殊臺上露溥溥擁被坐殘五更月手挑東海曦陽

團囂馭將離陽谷宅濤頭初黑忽轉白俄散朱霞倒影  
浮蕩漾金光萬里赤誰云弱水空在回盧生徐市荒唐  
哉君不見天都左抱蓮花右迴玉屏擁座中崔嵬三山  
浮空水滌洞余今身宛居蓬萊

觀海門歌

石鼓峯下路不通過溪人矮箬篁中左昂肩轉護頭目  
右橫竹杖摩深叢折從慈愍菴西去再度平岡綠陰樹  
劃然一聲山裂開乃到海門奇絕處奇處非在空與高  
獨奇門內無不包崱嶭大壑深無底拔地干峯如蝟毛

黃山志續集

卷四

賦詩

四四

峻如亂竹削枝葉矮如笋抽篔未指更如簇劍攢矛鏃  
竚候將軍出射獵遂訝崖頭虎豹蹲倏驚躍澗熊罷奔  
轉疑猿鹿走蒼壁俄怪龍蛇懸樹根參差又見萬人立  
或冠兜鍪或戴笠或爲摺笏秉圭者殿陛鶴班序品級  
何年古佛卧層巒幾時蓬島來神仙雲幢羽蓋中心列  
危塔方牀左臂懸乍到渾疑入武庫少頃又似龍宮在  
雙手難構萬寶歸交與山靈好持護余將結屋依丹臺  
拂衣不帶一塵來奇怪盡羅几案上一日須觀一百迴

卧龍松



天都峰趾西翔步是上玉屏峯之路一路怪松千百株  
號卧龍者第一樹龍卧之榻將安憑斷凡橋上澗初度  
峭崖雙峙高逼天中東天影狹如布左崖腰濶五寸平  
便是此龍橫卧處豐軀坦腹頭角虛苟無高枕合顛仆  
誰破右崖一片石靠左枕之穩研呼雷轟電掣山石崩  
人從鱗甲望甘澍茲豈吐吐卧不起無亦未逢知己顧  
靈姿不敢與時違脩爪拏雲長自護有時風作放清吟  
彷彿隆中梁父句

黃山中秋後一日期汪栗亭不至歌以懷之

黃山志續集 卷四

賦詩

呈

我到黃山幾一月踏徧諸峰興未歇挑起冰輪秋正中  
風吹仙樂下天闕鸞鶴清嘯猿鹿吟青天不動空我心  
烟烟清光那獨娛招我良朋昨到今今宵月滿明宵滅  
且愁風雨天慘黯自古賞心事易違人生聚首分偏儉  
三十六峯君數遊可曾如我逢中秋我固知君得未有  
月亦期君爲君留君不來今月不住月流余亦別山去  
獨怪良朋隔幾年一日能到竟難晤豈訪揚州廿四橋  
豈觀錢塘八月潮一雙鯉魚容溪水流到潛口迎歸橈  
雙嶺宿御泉菴卽贈景生上人

此地官租免何年詔旨封軍行思飲馬泉湧逐飛龍十  
笏僧方丈諸天閣幾重都陽鞞鼓歇嶺上一聲鐘  
孤客遊情倦逢僧逸興賒碧雲栽塢竹白露採秋茶樹  
捲山頭雨樓開日脚霞硯池翻墨浪鳥蹴落來花

王 翰 蒼霞

穀雨後一日與靳雁堂使君相約同行是夕宿山

口嶺

筍輿出城隅遙峯望靈岫平生慕天都斯願庶可就是  
時方亟雨衝冒恣奔驟閱歷多山椒不暇備尋究初經

黃山志續集 卷四

賦詩

呈

阮公溪水石見撐闕靈巖相蔽虧香草藏澗竇臺石望  
容成容溪有瀑流助吞漱迢遞嶺雲深容成臺屨資踐跡取  
徑入浚竹涓涓響微涵羣峰指嶠崿苔蘚引脰脰夜來  
風雨冥村舍傍巖構憩此資清談草草具觴豆

由磻溪抵黃山

溪樹垂濃陰交柯散朝旭下有曳杖人衣裾染新綠繚  
繞蒼煙生宛轉溪數曲黽勉事登頓庶幾遠塵俗

老人峯

窄路更振策轉覺羣山低危磴迂眺望空洞無端倪

然見二老相對青雲梯岸憤與方袍歲久鬢髮黧云何以難老不吟亦不啼一心憺無滓萬有焉能齊緘口禍門塞屹然同杖藜

橫雲石

拾級橫雲石更上天門山不知高幾何低頭看世間山根片雨至恁恍雲俱還一粟渺滄海臨風生羽翰

文殊院觀鋪海

積雨初霽雲歸山仰睇天都失真宰麻姑滄海變桑田不信崇山峻嶺變滄海軒皇福地誰得知別有洞天疑

黃山志續集

卷四

賦詩

四七

大隗忽若巨靈攫我扶桑東一霎渾沌境界改觸石而出曾幾何萬象皆涵歸杳靄浮天浴日驚奔騰此身恁况知何在左窺天目波濤中右湧匡廬一蓓蕾憑虛安想六翮生翱翔蓬島看東匯汪洋浩蕩驚心魂浮沈身世將無殆天風括括鯨鼉鳴應有僊人艤舟待

望天都峯紀異

天都信高巍岩崑出塵垢雷電走山腰峯律礙珠斗蓮花諸層巒一一如覆瓿東指日觀峯西顧峩嶇阜往來雲中君笙鶴朝軒后蠶叢徑路絕人跡亦何有我來當

暮春頽頽仙鳧後乘興勇躋攀入寺憩良久仰見茲峰巔殿堦敞虛受飄渺萬仞崖肩隨兩白叟忽若腰裏飛昂霄駢乘牡天馬與神猿非關麋鹿及嗟予向平願因循日以負仙靈指顧間若或啓其牖

臥龍松歌

山峯離奇水冷冽松根無泥石巖嶮翔鸞舞鵲皆異姿中有一株最奇絕輪囷鬱密橫虛空若偃若伸鬼國鐵爪距拏揭鱗角生挾持風雷臥冰雪有時怒吼雲霧中掉尾揚鬣半明滅誰知淡山軒睡迥寂寥爲霖矯矯多

黃山志續集

卷四

賦詩

四八

風節君不見千歲之松化青牛李泌樛松似龍折龜可爲梁葛陂杖屨尺波濤瓠可决蜴蜥焉能致雨雲世人不識空煤葉似此禪碣橫陳千丈之雄材豈可湮沒老巖穴

坐桃花源得汪子扶晨寄詩和元韻

攜杖欣隨葉令鳧花封賦手擅三都新明府有亭顏響黃山賦雪蛟蚪出地號桃源錦繡鋪傳到盤飧穿竹語聽來劍啄入雲呼招邀溪荷詩中意問訊頻頻向腐儒

祖堂閱龍藏賜衣



靈岫珠宮石徑斜  
木蓮樹底問袈裟  
新輝殿宇開天闕  
舊賜經幢出內家  
雨過競飛千嶂雪  
晴來綺合數峯霞  
遠公貽得巾餅在  
頭白山僧誦法華

天都峯

瓊臺面面倚高峯  
絳節霓旌幾萬重  
僊掌雲開來帝子  
花宮雨密護神龍  
遠分江海三千里  
近數煙鬟四百峯  
山經云高低四百峯何止三十六  
我以凌空駕鸞鶴  
手捫星漢瞰芙蓉

華嚴堂看木蓮花

軒轅城闕簇朝霞  
十二瑤臺帝子家  
駕鶴驟螭何處去

黃山志續集 卷四 賦詩

四九

香林空美木蓮花

狎浪閣看羅漢級諸瀑布

白龍潭上走羣龍  
響雪亭前策短筇  
他日青山賦招隱  
隔溪流水數聲鐘

山中雜詠

垂綆天梯意渺然  
羣峯聳峭洞門前  
此間亦有胡床在  
何事幽人未肯眠

峽峙青門一線天  
苔痕繡壁老龍眠  
何時鞭起千秋夢  
振鬣昂霄到日邊

僧傳悟 雪莊

辛未春由雲舫過平天  
砥登天都峯放歌寄阮溪

汪栗亭居士

三天子鄣稱名勝  
天都更在三鄣巔  
中有奇峯三萬六  
千尚無算三十六峯之數  
殊非然相傳軒后此謂御金  
支玉節羅雲輶黃帝負辰待朝會  
萬靈翕集紛塔堦  
三公赤舄五岳饗大冠  
長劍幢旄懸鐘鏞  
東序或西序明堂高列看喧闐  
彩鸞青鶴舞林坳  
沐日浴月凌珠淵  
前茅後勁總光怪  
安期美門曾於此  
地丹砂煉就成飛仙

黃山志續集 卷四 賦詩

五

我從翠螺山闕此靈異  
動遊興今從雲舫入  
任乃知千盤顛氣衆山拱揖  
非徒焉栗亭居士老尊宿  
巨眼直破鴻濛先  
黃山一巒可當一名嶽  
紅藤青箬勤搜研  
曩會左挹浮丘之袂  
右拍洪崖肩軒后  
顧之謂此天下士  
試以一韻成千篇  
帝欲簡之香案吏  
先生笑應臣且權  
居下界翱翔藝圃  
航林泉由此更向黃嶽  
細搜討落筆直欲無前賢  
我曾携將驚人之句  
長嘯白雲邊  
思圖二老支筇玉几前  
憑陵絕頂游雲天  
峯峯曉色開  
暄妍堪羨山中草木年  
何必華嶽峯頭玉井蓮

汪 沅 硯村

由湯日至祥符寺再歷蓮花水簾諸洞

曉望氣始晴朝暎在山缺樞衣陟層巔遠見積雪百  
折入幽崖將登更還歇樹樹響堅冰浙瀝霜枝折羣峭  
碧摩天曦影乍明滅芒鞋踏雀窺俯視若丘垤琮瑋聽  
水簾清音竟無關

同古師暨程友石家雅三允文上文殊院

幽磴盤翠微嵯峨列層嶂交柯聯竹樹仰眺豁谷壯危  
峯四周匝飛泉更奔放龍藏倚青巖浩劫得無恙香海

黃山志續集 卷四 賦詩

三

鋪黃金層疊磨法相拾級上層霄縱目極超曠闔碧與  
攢青照耀虛空上心目兩茫然殷勤謝靈貺

同古師眺玉屏諸峯

晨興理孤策曉日開東峯緬邈陟層巒石路花蒙茸幽  
院肅古苔時有白雲封青壁豎霄漢遙睇金芙蓉幽崖  
置危亭軒敞堪支筇南服選名嶽惟此稱大宗何處問  
仙源丹鼎欣相從他日共誅茅與師巢雲松

橫雲石過松門經小心坡一線天

岩竄上幽磴徑徑入雲葉暘光漏陰竇紫翠炫眉曉林

巒互蔽虧蕪莽自寧貼一峯爭一奇遊觀意彌愜紆迴  
穿天心崎嶇出雲騰怪石立如人驚疑不敢躡曳杖叩  
松門飄飄身似蝶坡洞走蚪龍謾謾響鱗鬣

尋藥溪蓮花洞諸勝

杖底度寒雲亂峯爭合沓乳竇透朝旭松泉互相荅危  
岡冠孤亭灑氣看吐納古洞飛玉簾珠光望周匝幢節  
立還飄雲翥分忽合茲山通帝座百靈奔雜踏中有碧  
桃花間已千伏臘立石若蒲團宛坐一老衲

同古師程友石家雅三允文望天都峯

黃山志續集 卷四 賦詩

三

高峯青挿空長風鼓天籟相傳帝黃帝於此大朝會卓  
立紛戈鋌搖曳見旗旆殿陛列中央輦轂儼無外圭璋  
走百靈鐘鏞看映帶玉節與金支珠幢還寶蓋明堂想  
喧闐雲輶露光怪入目已觀止大化真狡獪延齡心  
胸震懾餘嘆慨

紫石峯同古師賦

玉樹何葱菁丹樓接紫氛望中珠斗盡到處鶴鸞群倚  
杖臨蒼鬣高歌度碧雲倘從軒后去甘與俗塵分

硃砂峯道中歷龍翻石大士巖諸名勝



徑曲裊流雲蒼茫海氣聞  
乍來霄漢上如揖玉虛君  
石室涵丹竈金庭闕大文  
花開千萬樹人與衆仙分

由松門至玉屏峯

帝子何年去丹爐藥可存  
瀑高龍走窟松怪石當門  
乳竇雲堪摘天梯斗可捫  
玉屏峯入望我欲問軒轅

飛白軒

陟巘凌青嶽禪棲護晚煙  
閣留金鼎火月映石潭泉  
花影寒燈寂松風夜磬傳  
瑤琴奏流水法界聽泠然

宿狎浪閣望羅漢級諸瀑

黃山志續集 卷四

賦詩

五三

何處鳴仙珮千峯望卷簾  
懸崖猿掛樹谷口鶴棲檐  
絳節輝霄漢金莖逼露蟾  
嶙峋憑矯首虛閣許旬淹

憩響雪亭偶成

縹渺丹峯在茅亭刷樹皮  
澄潭龍聽瀑絕頂鶴看棋  
癡路僧多熟狂吟客不疲  
奔騰寒意逼石立解催詩

松缸

絕壁近星河丹梯路不訛  
浮丘有真訣碧漢許重過  
山氣玲瓏出雲光滴瀝多  
赤蚪如可駕吾欲踏靈龜

宿桃花源同古公夜坐聽竹聲泉聲

清風觸山磬皎月照香林  
片石空諸相孤峯共此心  
久諳麋鹿性得耳珮環音  
予意共恬適筠窗橫一琴

跌坐與古公分韻

石磴堪跌坐清音落萬松  
興來每獨往吟眺東溪峯  
得與故人至同尋物外蹤  
談言發泉石隨處與雲逢

自信

少負山水癖願與世人疎  
深水靜垂釣高峰閉著書  
花官朝聽梵溪艇夜聞漁  
落落此中隱襟期始不虛

游山雜興

黃山志續集 卷四

賦詩

五三

羣峭奇探手一藤亂飛雲  
葉不知屑瀑風聲撼寒潭  
水松影光搖曉閣燈瘦削  
芙蓉合古雪蕭條瓢笠見  
歸僧洞中鼎竈今何在好  
望崆峒最上登

碧松紅木導游人紫銚丹  
爐似可親雲壓石床猿作  
友樹沉巖竈鶴爲隣秋風  
古殿開三徑晚照孤峯露  
一身須覓蓮花峰頂任香  
臺天路接蒼旻

贈山樵程老

飽食松花到白頭軒皇臺  
閣不時游雲中雞犬都仙  
去跨鶴人歸萬壑秋

方熊望子

文殊院微雪便晴是年暖無雪

素心預擬衆山明忽遇風威便放晴味正着鹽還澹澹  
寒將鋪絮亦輕輕兩人且博一時笑諸佛方從此處行  
車轍塵埃都不到未應冰柱更縱橫劉又冰柱雪車詩見賞于韓公

小心坡記往還六次今始得詩一首

松門迎送好相求一逕長蹉險且幽定值神仙疑客到  
不聞天地忘人遊耕烟自可櫻龍爪化石還當結屨樓  
藜杖莫誇來往熟百回吟詠始風流

黃山志續集 卷四 賦詩

五五

雪莊禪師北上山侶師行菩薩行邀至皮蓬不果  
懷人隔歲去皇都舊結茅庵葺也無寂寂可憐春樹覆  
綿綿空憶白雲鋪百端草屨天人果一幅山頭水陸圖  
夢到上方真不俗皮蓬此道未應孤

余欲結茅蓮花洞憶散花塢諸勝

一周一折絕纖塵未必頑仙此化身事遇不經徒有笑  
境當體似得無嗔蓬萊正異人間世烟霧方同大地春  
誰謂散花看不暇欲從石屋託比隣

去蕪從丞相源上皮蓬尋天海諸勝余步履不任

畱任鵝鼻石承畱酒錢

策杖君從雲路開艱難余步失追陪石言纒纒誰相信  
練望遙遙且莫猜巢父已蒙天子詔皮蓬雪揚雄終憾公奉召  
大夫才可憐礪魄須何物向汝山頭乞酒盃

南洲禪師新開鵝鼻石方建茶庵接待賢聖

亂石堆邊雲若屯南公開闢斧新痕澄潭虛映魚龍靜  
斜月方升虎豹蹲初地引來人易悅種茶從此道相存  
橫看柳栗歸行柵路過溪心建法門

浴朱砂湯池見鵝鵞飛至憶弟寶臣

黃山志續集 卷四 賦詩

五五

黃山之麓憶吾弟畱題鄭老苔青蒼師山洗耳響聒白先生  
龍水解衣礪礪朱砂湯我誇自信元氣足人訝久立當  
風涼鵝鵞故戲池石欲集未飛誰倘伴

出山畱別中洲禪師

始普門禪師以鍊魔弘灑山中今泯滅矣壁間只存  
其說別時中公贈酒資故及之

名山也復可憐人記得循環三十春紫石峯高難跂足  
毘盧道大莫容身古風著說鍊魔在法寶流傳內賜真  
慚乞堂頭旬日飯敢辭米汁及吾唇



黃元治 涵齋

送汪半亭還黃山

逢君恨不及淡秋曾作西山半月遊可惜一樽桑落酒  
獨醺紅葉樹間樓

望去西山亦等閒南樓注想碧霄間忽驚煙霧噴空出  
移到江東萬點山

初画黃山四五峯再移山上萬株松一聲長嘯風濤起  
吼動南隣古寺鐘

層巒複澗總離奇半是雲林半大癡最愛青天飛白水  
黃山志續集 卷四 賦詩 三

九龍潭上翻川詩

多君招到黃山主采石松巢老雪莊未見梅華三百樹  
月明夢裡已聞香

君家本任容溪口我任軒轅峯頂後他日思君何處逢  
丹臺笑把浮丘袖

汪允讓 半亭

題雲舫圖畫

白雲紅樹是吾鄉雲舫峯高老雪莊春欲盡時梅未放  
月當圓候雁初翔烟凝淺砌亭臺濕風動深崖草木香

賴有石僧頻指引筆瓢時得近蓮房

雲舫於今已種梅一株猶對雪莊開聞道已過三百樹  
才人遮莫為花來

湯泉

凡垢真難濯溫泉豈易開砂翻猶有艷石靜已無苔不  
辨乾坤理空將雜異猜定知雲霧窟未便洗塵埃

雲舫夜話

負棘披榛棄世深蒲團穩坐向天心筆瓢竟日和雲濕  
爐竈經春受雪侵薇菜正肥還自採藥苗待長倩誰尋

黃山志續集 卷四 賦詩 三

饑寒總是平常事為愛峯頭好鳥音

答雪莊大師黃山見寄原韻

奔馳暫得過鄉關難向軒轅事往還欲寄空緘終不敢  
翻勞音問出深山

留別雪莊大師雲舫

為探雲舫一窮僧得到蓮華最上層斷澗石崩推瀑落  
懸崖松折罷猿騰風飄藤笠情偏逸雲擁芒鞋興轉增

歸去漫將婚嫁畢重來爐畔更同登

始信峯

攀藤歷險陟諸峯行到丹臺第幾重礙日敢嫌千丈  
穿雲端賴萬株松曾登絕頂窺仙榜還下平崗瞰繞龍  
不信人間奇惟處何如苾屨一相從

西海門

苾屨踏遍最高岑何處烟雲萬仞深石鼓峯西通地脉  
煉丹臺北透天心松連苔蘚經春長壁破峻嶒受雪侵  
徙倚天門謾惆悵聊爲偃仰一孤吟

雲舫結夏遇方子山遊卽事

避暑仙源外僧房有客過藤筇穿石罅苾屨出煙蘿雲

黃山志續集

卷四

賦詩

五

捲千峯雨泉生萬壑波只求心地靜不問夜如何

贈雲舫雪公

結屋烟霞絕垢氛盤旋人徑樹頭分不與苾屨穿蒼蘚  
翻愛藤筇破白雲幾處野花朝日放滿山蟲語傍秋聞  
峯前明月常相照落腕宜多冰雪文

文殊院

天然位置豈神工獅象都蹲大地中座外兩峯宜架月  
華兩峯也屏當群峭欲摩空烟雲常沒山花冷猿鹿時  
穿野徑通六六峯頭多變幻應捱此處獨稱雄

抵湯口贈程山人

隱隱霏蒼翠冥濛始覺尊方將尋月窟漸次入雲門逼  
近到湯口燈火窺黃昏主人款戶庭門巷紛雜豚開壺  
多旨酒進饌皆兒孫贈我瘦竹筇許我穿雲根伏枕喜  
不寐竟夕聞溪喧披衣幾欲起夢回群笑言應憐山氣  
寒被底知無溫月尚浸暮靄雨已濡朝暾

尋藥銚

覓華源裡有丹爐曳杖尋來興不孤若果參苓從此製  
也須重辦好頭顱

黃山志續集

卷四

賦詩

五

天都峯

峭削應推萬仞峯周遭環繞幾重重群仙時向雲中見  
老佛疑從月下逢不惟到天猶有路淡慚入地却無踪  
普門當日曾多事夜夜禪燈仗短筇

普門和尚夜  
點禪燈峯上

蓮華峯

芙蓉高與碧雲齊鸞鶴常聞白日啼藥兔固貪朝月燬  
遊人也愛步雲梯洞開靈竅誰爲鑿橋接仙源自不迷  
幾度欲思浮海去軒皇玉女可能携

送丹臺雁黃大師卓錫海寧



一種天真似石頑  
遨遊留住萬峯間  
將餐松栢先嘗雪  
爲臥煙霞故啓關  
布衲不隨清夜夢  
蒲團肯放片時閒  
丹臺三載功成候  
送爾重登海上山

由蓮華溝過百步雲梯穿鰲魚洞上天海作

風雨歇空山煙雲散  
丹嶂歷險合攀藤  
尋幽好扶杖鳥道絕  
何堪雲梯渺難量  
天根兔影寒月窟  
蓮華放龜鰲夾路寬  
雲梯盡處有龜鰲二大石夾路  
浮洞上緩步却淒其  
凝眸送惆悵擴然天宇開  
悠哉海風長

黃山志續集 卷四 賦詩

三

飛來峯

片石何峻嶒飄然踞山頂  
日照海門西時遮半天影

鋪海歌

雨歇丹臺放晚晴  
虬龍沐浴寒潭星  
人圍佛火一燈靜  
茶熟僧寮夢不驚  
雲際鷄號人欲動  
朦朧忽見曉窗明  
老禪喚我披衣起  
看取仙山海上城  
銀濤鼓浪照千里  
翠巘丹崖擁巨靈  
脚跟踏地何洗滌  
桑田笑指成滄溟  
翻身直上光明頂  
縱目遙吞兩海平  
天都蓮萼根欲浸  
雲門石笋幾沉泯  
龍翻瑤草開丹嶠  
鸞啄琪華落翠屏

舉頭白日暈金碧  
流光熠燿浮青冥  
乘風兩腋欲飛去  
俯窺倒影芒屨輕  
何當鸞鶴還乘跨  
踏遍三山頂上青  
欲擬瓊妃臨月窟  
先從玉女扶雲輦  
塵寰謫吏競奔走  
蒼茫下土難留停  
藥爐丹鼎侍軒后  
功成慷慨遊蓬瀛

石牀峯

神仙無倦時枕簟爲誰設  
巍巍天半峯蒼苔臥明月  
雲谷鐵夫和尚時往雲間詩以懷之

雲中人又雲間去  
雨滴空山我正來  
欲破莓苔還過問  
翻愁流水見花開

黃山志續集 卷四 賦詩

三

登蓮華峯觀海歌

天風吹我上蓮華  
彷彿仙人泛海槎  
無限蒼龍鋪白絮  
幾多海鳥啄丹霞  
濤翻浪滾千層雪  
萬里峯巒盡沉沒  
剩有天都遠近峯  
疾徐進退同舟楫  
側身天半欲高歌  
搔首穹蒼喚奈何  
我欲乘風急歸去  
逍遙五嶽還天河

贈余同野先生次玉山韻

溫泉留客白雲間  
風雨瀟瀟萬仞山  
腕底詩歌前日就  
崖前猿鶴幾時還  
和煙藥竈常留火  
戴月柴門近不關  
莫謂婁其合酬唱  
逢君真可破愁顏

吳啟勝 雲葉

晚至祥符寺

日脚已垂行不倦探奇未得力宜勤忽驚四壁圍青障  
漸覺中天捲白雲山磬正悠雙屐到月輪初轉幾峯分  
柴門老衲迎人笑引入遙天鸞鶴群

白龍潭觀瀑用曹實菴司馬韻奉贈家耳公學博

十載踪懶行路子雪瀑雲巒徒掛齒常從山史數龍潭  
滿紙濤聲沸雙耳前年一杖秋溪時桃源幽徑曲難知  
石竇紆迴四十折部署錯落真天爲中有主人稱博達

黃山志續集

卷四

賦詩

奎

一樓當瀑勢欲壓恬吟密咏響雪間暑月涼颺吹短袷  
我來探勝奇峯前偶縱高歌狎夜泉須臾夜靜月東出  
松青泉白峯蒼然主人皇緯資潤色聞道旁求席方側  
封留辟穀始還山猿鶴何年樹蕭瑟

再由桃源上慈光寺

夢裡猶聞闢白龍朝來重探碧潭踪過橋忽失桃花洞  
倚杖遙瞻蓮蓋峯一路看山林樹暗幾迴攀級嶺雲封  
得心亭上還休息坐聽慈光鳴曉鐘

由天門登文殊院

乍到疑眸以奇觀始一經峯多拔地紫松竟入天青壁  
峭全無土林荒自發磬山郵堪小憩端坐嘆精靈

山郵舊菴

蓮蓋夕陽外堯花秋氣中霞光掃石色雪柱掛松風天  
籟時來近猿聲險處逢老人還俯視久已失穹窿

蓮蓋堯花

老人皆峯名

似人雙老幹欹立送還迎

謂迎送松

對此逢良友憑虛得異

情手摩藓壁過足探石窩行不是徑奇險誰尋猿雀盟

絕巖行看過山窮見一橋

誌名斷凡橋

日光微似線松鬚響

黃山志續集

卷四

賦詩

奎

如潮卧壁龍身古穿雲玉筍遙徘徊停短策疎磬出峯  
腰

卧龍松在綫天

文殊院雜記

天都撐左右蓮花日照雙峯蕩紫霞破壁虬龍飛更舞  
穿雲瀑布整還斜依稀石室留丹竈彷彿山巔泛釣艇  
天都絕頂有石室似有道士探幽歸院晚旋烹採到露  
人棲石船在蓮花峯頂

中茶

一縷孤雲出洞飛俄然萬疊蔽斜暉初如春水長江瀉  
忽覺狂濤巨海圍宮殿蛟人疑出沒樓臺蜃氣辨依微



須臾日湧波光散漸識高崗自振衣

立雪臺觀後海宜條然一杖晚風吹遠看削玉排空起

近俯蟠堯掛壁垂僧似嶺雲來遠岫石如野雀戀幽棲

仙奕石石雀數聲孤磬驚猿夢清嘯還當月上時

上煉丹臺

萬笏林荒刺紫烟還餘一窳筍赤天橫看削壁千尋瀾

如掌平鋪翠黛懸

天海菴新成

辛勤憐老衲結屋對鰲峯松雨飛千疊雲巒列幾重遙

黃山志續集 卷四

賦詩

空

憐獅子窟

時獅子林亦新成

好駐海門筇山旅多新葺探幽興

益濃

光明頂看月

平頂圓岡俯亂峯蒼蒼夜色浸芙蓉清光透徹蓮花蓋

白練橫遮鰲背松幾點疎星低可摘一天薄霧散無踪

遙看翠嶂騰空起我欲乘風探擾龍

松名

至皮篷訪雪莊上人

光明頂到皮蓬路群峭環奔勢欲連石立仙人憑絕巘

瀑懸響雪落高巖臥雲一榻茅茨裏洗硯雙泉松徑邊

想見夜淡山寂寂幾峯冷月照枯禪

乍見幽懷傾未盡扶筇相送出松關画師彈指搜奇易

遊子停眸應接艱沙走竟同春雨滑雲馳不似夏鷗閒

一峯忽起如招我仙掌多情在此間

仙掌峯亦名招隱

一路山迎夕照鮮過橋別我竹光前徑依石磴生高下

人聽溪聲識轉旋層嶂漸辭孤策去疎鐘遙向幾峯傳

松陰滿院懸清月迴首停雲意惘然

是夜宿丞相源

雲谷

卓錫僧飛去靈泉夜寂寥

谷中有靈錫泉

疎星懸屋角缺月掛

黃山志續集 卷四

賦詩

空

峯腰客倦依雲卧溪喧逼枕遙露淡寒襖被谷口暑全消

消

謁藥菴老人塔

殿上批鱗客山中伏虎人心傷成異代淚滴拜孤臣勁

骨埋松栢枯禪匿風塵寒泉飛不斷九疊咽嶙峋

近九龍潭

陳越山江菴菴見過卽送遊黃海

蓬門上客乍經過便脫征衣換芰荷爲採蓮花峯頂藥

因捫紫玉磴邊蘿伐毛洗瀟湯泉暖動魄驚心石笋多

遙羨蒼龍雙拄杖秋空有徑入雲窩

送梅瞿山遊黃山限澄字

別來瀑水幾成冰此去看君逸興增  
檢點詩囊他日史  
流連丘壑舊時朋雲邊石筍奇應拜  
木末蓮花放未會  
悔不松間同掛笠臨岐悵望碧天澄

送曹寶菴先生遊黃山

記得桃源路人從石腹尋雲中危磴  
接天畔亂峰侵潭  
湧疑龍出風高想雀吟草亭宜小憩  
響雪有清音  
須到天都麓停眸始一驚桃花卓地  
起蓮蕊入雲撐泉  
細分苔去松多破石生嶙峋看海市  
峯頂一舟橫

黃山志續集 卷四 賦詩

李七

鰲魚洞口望西去是丹臺秋葉此中  
好暮雲時往來群  
峯攢一徑孤月逼三台莫漫登臨嘯  
蒼猿奇裡哀

黃山雲舫雪莊大師為募梅五偈山中  
好事者踴

躍種花自雲谷至雲舫幾二十里栗  
亭老友作

詩十律以紀其事依韻奉和兼寄雪公

山中變幻饒松石點綴高寒獨少梅  
空有雪光埋翠嶽  
畧無花事到丹臺冬春只合掩蓬戶  
杖履何須破綠苔  
癡絕瞿曇幽思發題詩代鉢乞人栽

春到寒威勢漸平山人樵採趁朝晴  
相逢共訂栽梅約

一笑都思結雀盟鐵幹宜撐巖際出  
冰姿喜向水邊生

携鋤繹絡多忘倦韻事無勞計日成

果然山水得知音如此機緣不易尋  
始信幽懷能化俗

相看寒影足清心負花間踏空明月  
荷鍾時聞長短吟

高下好隨峰勢種不須位置大成林

吹來不比眾花芬獨此奇香自逸群  
古致何妨臨峭壁

孤高豈復礙溪雲潔同流水嫌無色  
靜入啼猿羨有君

聞道已過三百奇未知春氣幾峰分

莫畏重巒行路難嚙蠟我遍飽奇觀  
樓中須貯書千卷

黃山志續集 卷四 賦詩

李

磯上宜垂竹一竿喜有香光時照眼  
絕無煙火亦忘餐

看花餘興還思遣放雀茅亭何處安

倦倚孤根俯亂峯寒香欲動出疎鐘  
龍潭掩映應多種

雲谷縱橫有幾重風過斜枝搖艷雪  
月來瘦影傍青松

他肯索笑巡簷下指顧還須仗一筇

凍雲淡處着幽居踏雪拖藤得自如  
助我高懷飛玉瀑

清人丰骨映冰蜍吟成詩句渾無賴  
韻到梅花跡亦虛

試過白沙橋畔望橫斜水面狎遊魚

冷光一徑少人行靜裏看花格自清  
茶熟翻經移石榻



墨香尋句出松荆枯枝作態扶扶起禿樹盤空殿殿聲  
難得画師稱好手時將健筆寫幽情

沙明水淨寺門東曉起霞光入照紅一帶空濛看杳靄

數枝低壓自瓏瓏蓮花望處奇堪比雲葉飛來澹亦同

從此香風吹不斷直連軒后舊時宮

軒轅宮在浮溪有梅數十種

喧傳勝事遍名山乞畚栽花兩不閒自笑風塵虛舊約

也來題詠溷清班近知老友探梅去

黃虞道士將結廬浮溪 恰遇

高僧辭

闕還何日蒙頭香雪裏摩挲古幹亂蜂間

黃山志續集

卷四

賦詩

李九

黃山志續集卷五

汪志遠靜夫

新安 汪士欽扶晨

吳 菘綺園 吳瞻泰東巖纂次

汪樹琪玉依

賦詩志

朱廷梅 和臣 太守

遊黃山詩 并序

若夫芙蓉高插開成千瓣之花雲海驚鋪飛滿羣山之雪峻嶒絕壁落天半之空奇天矯奇松穿石根而

黃山志續集 卷五 賦詩

凝碧鴉傳佳客之來猿訝重巖之冷絳雲成蓋鼎沸  
硃砂綠玉為堦嵐拖翡翠天如卵色遙敝三十二峰  
岫抹雲藍列障六百餘里斯固青蓮結想每欲乘虹  
韋綬留詩長圖瞻嶽者也然而一官出守四載於茲  
無山水窟中之綠有簿書叢裏之夢採藥何妨臺孝  
威奚多暇日移文未接孔稚圭竊恐笑人爰是乘興  
而前結朋以往桃源可問不維漁父之舟泉水常溫  
寧染玉環之垢探奇踪於金嶺鼓餘勇於雪臺松成  
迎送之形石有飛來之目屏山曲曲千仞千盤偃蓋

亭亭一峯一笠時則天放新晴竊謂海終難現赤玉

無書三山宜其隱爾滄江有霧越石何以見之豈期

風雨驟來烟巒乍合黑雲頭上或者催詩白練山中

將毋洗耳諸君休矣僕亦歸與詎乃綺岫遽爾縈晴

朱崖於焉結腹誰播地軸山如夸父之移忽現天台

雲是襄王所見遙空作市氣非蜃而成樓大地皆波

水無洲而出樹始信其奇不虛此願嗟乎參佐風流

遊敢同於南郡川原縹緲意忽感於東山紀遊能作

輪君十倍之才屬和非工敢曰五湖之長詩分各體

黃山志續集 卷五 賦詩 二

人限二章庶幾願而樂之願異日之母忘客有問焉

答舊遊之如是

浴湯池

日光蒸雨雲作斑遊人躡屐來春山澄溪欲濯嫌太冷  
緇塵礙襪愁躋攀解衣忽試湯泉煖石脈融融經百澗  
人似華胥國裏遊波如功德池邊淺石髮生來四壁青  
獨疴除垢水泠泠陰陽鍊石硃砂沸天地為鑪氣不停  
驪山之水素稱最次者香蹊縈無外汝水空傳天后遊  
溧泉曾駐昭明蓋不及茲山下有根芙蓉之色赤如璫



亭前飛雪千堆冷亭內流丹一道温初時一洗猶未足  
去去言歸還再浴濯盡寧教心有塵起來頓覺肌如玉  
蕭丘涼燄亦徒聞此地湯泉身自親軒轅丹術爾何有  
留得山中萬古春

辛未季春偕諸友遊黃山至文殊院遇雨歸見鋪

海

奇哉造物真兒戲攫土搏沙那足異稜稜石骨削成山  
鬼斧神工看欲憐我來作郡已四載乘風夙有翱翔志  
簿書鹿鹿困心神雲海茫茫徒夢寐殘春偶暇決計往

黃山志續集 卷五

賦詩

三

正苦黎星照濕地一夜東風劇有情千山撥霧非無意  
行行湯口得奇觀活活靈泉滌浮膩金沙玉礫潭底見  
木蓮雲草巖間媚團石凌空容結跡卧龍拔地如舒臂  
荷花乍吐古松間犬吠驚將山杞記壓面還從石罅行  
騰身忽挾天風至吾胸雲夢吞八九世界穉米無一二  
文殊院前電忽笑觀音巖下雨可避須臾登浪萬重綿  
倏露遙峯一點翠高低山湧蛟龍鱗遠近天連堯羅被  
疾來亂捲空中帆散去平馳潮上騎仰天大笑叫奇絕  
歸路遲遲脚屨企下山神王體俱輕入夜魂清塵盡棄

五馬行游敢自方今朝免作催租吏

萬斯脩 允誠

辛未季春重遊黃山同朱使君及沈李二友至文  
殊院遇雨

雲海曾遊已六年於今登眺總依然重來結伴非前侶  
一別寧知有後緣鴻爪無痕迷舊迹青山不老笑華顛  
半峯阻雨仍如昔最愛烟中幾朵蓮

文殊院阻雨即歸聞朱使君及同遊諸友後見鋪

海

黃山志續集 卷五

賦詩

四

黟山高處曳筇難鳥道憑陵興未闌一百五日節已過  
三十六峯春正寒奇松迎送渾相識大藥刀圭喜再餐  
小雨催人倍惆悵重來雲海不曾看

沈士桂 丹甫

浴湯池

天下名泉有如斯靈液無芙蓉砂色古石乳水香殊到  
此心方冷還欣體欲蕪滌除塵十斛從此向蓬壺

同朱使君及萬李二友遊黃山至文殊院值雨

茫茫極望遍神州直上千盤境倍幽窄徑捫蘿纔舉步

巉巖據石敢回頭下方晴雨千峯變絕頂輕清一氣浮  
眼底蓮華還踞勝不辭著屐更窮搜

李成裕 弘載

祥符寺

古寺修篁裏長溪百折遙山花渾似錦嵐氣忽如潮地  
僻松廳落心清栢子燒蓮峯有竒綠天半若相招

同朱使君及萬沈兩先生遊黃山歸遇雨後雨霽

見鋪海

從遊興不孤陟險仗筇扶都號三天子松同五大夫遙

黃山志續集 卷五 賦詩

五

山低若伏絕磴轉如無天爲群公雨留看大海鋪

傅澤洪 前卷

登始信峯

絕頂披雲上難言始信竒松猶能接引客反有愆期

遲書

至 草木烟霞秀形容山鬼喚下方動光惟攜手夕陽

時

皮篷

一笑逢僧處吾生柰此何煙嵐流几席杖錫裹藤蘿夜

雨花壇上春泥虎跡多羣峰階下看雲際幾青螺

蓮花峯

雲梯高百級一綫石門開鳥尚不曾到人從何處來烟  
生都是海濤響總成雷安得蓮花頂悠然話劫灰

望大都峯

箭括曾通闕天都邨有門我來高處望峯在衆中尊鳥  
上還停翼松生盡倒根與君看未足不覺日車昏

宿文殊院壁間讀姜貞毅先生遣戍敬亭詩

一燈挑盡小清涼蘚壁重摹字數行讀罷竹門還自啟

曉天殘月正蒼蒼

黃山志續集 卷五 賦詩

六

卧龍松

卧龍松下別何能曉翠晴嵐護幾層怪爾不凡天上物  
非時風雨莫翻騰

劉同升

湯泉

漸覺看山渾欲淡茲遊竒絕最驚人難將皺瘦披圖畫  
况有烟雲染亂絳凡鳥不棲千樹靜名花時發一枝新

湯泉洗罷丹砂熟谷口還來問子真

望諸峯



欲尋最上紫芙蓉先探幽奇第一峯絕壁拆雲懸白鳥  
崩崖讓險臥蒼龍夜寒僧許安棉具花釀猿歸記酒封  
何處苔龕留古雪浮生已付竹枝筇

蓮花峯

花落花開不耐看千巖萬壑坐高寒多生幾度脩松國  
也似蓮花瓣上安

贈僧曉公

遊踪誇未到衲味此初詣幽谷量雲出高巖帶雪龕忘  
年記草木得句答烟巒紫栢非生客峯頭正好添

黃山志續集 卷五 賦詩

七

九龍潭

今日看 向明日下遊人樂此不爲疲九龍潭水飄花去  
似欲分身學武夷

石筍

歙州夏盡山苗綠千尺孤峯三寸麓雲錦裁衣不值錢  
手裝吳綾畏織玉

施閭章

響雪亭用曹賓及韻亭是令兄靜遠所建

蕙欄獨坐畫真真共愛騷人置草亭夜雨更飛千嶂白

寒潭仍合數峯青泉幽好入腳生汪井近應留曼叟銘  
賃得村醪纔薄醉放歌一曲又初醒

元次山作  
水井泉銘

連雨信宿桃花源有懷吳燦如昭素伯仲

天留看瀑布客喜住仙源雲片一樓白泉聲萬嶺喧  
嶺嶺新吹礪石尋果倩山猿季仲多年別含情不待言

又和江允焜

遠見玉屏頂斜陽已下春松根雲裊裊石罅徑重重地  
拔浮天日峯奇壓岱宗文通遊最熟接杖得相從

煉丹臺月夜

黃山志續集 卷五 賦詩

八

仙臺天際看明月俯視人間盡白雲丹竈浮丘應有在  
白頭何處一逢君

飛來峯

君來仍欲飛萬古何時去但令心不移誰是風吹處

湯燕生 巖夫

湯嶺 二首

高嶺入雲平地望祇疑插翼亦難登今朝緩屐拖筇到  
欲辨鄉園望未能

嶺際孤亭兩郡分憑高下瞰百千尋昂藏九子青天嶂

窈窕三都白嶽雲

翠微寺

沙路綠溪磴道迎峯如駢指水雷轟老僧松下呼茗飲  
笑我塵中解獨行  
山田層疊小於盂引水巖顛種稻劬竹院秋閒雙塔靜  
僧流掌上飯慈烏

釣橋

釣橋鳥絕僧尤稀負米擔鹽入翠微百尺蔚藍深見底  
千年偃蓋碧成圍

黃山志續集 卷五 賦詩

九

三間草屋數峯藏竹裏飛濤濺鹿床老此織簾兼采箬  
豈煩郗客具山裝

鳴絃泉

滑磴流膏枕玉琴琮瑤細響水山音秋聲著樹千崖老  
匡坐無言靜者心

虎頭洞

洞榜篆書山君若三字不知何人筆

疊來亂石影嵌空截嶺堆雲四五叢落日山君巖下望  
四天寒響碧溪風

白龍潭

潭中大石有題太饒舌三大字者詢之知  
是恒和尚所作

石鱗飛流終古喧白龍蜿蜒出桃源一軒小敞溪雲勝

五月雄觀瀑水翻

潭邊隔尺語應難老衲雕鐫石面殘若道溪聲太饒舌  
何如更作廣長看

潭面縱橫巨石頭獸蹲人立鬼雕鏤不知撥置何人手  
苦礙橫波不放流

湯泉

甃來石洞俯溫泉散沫流香沙路旋詎信劫餘灰未冷  
行經地底復長然

黃山志續集 卷五 賦詩

一

僧云一濯起沉疴癖在煙霞更莫磨源發驪山應讓潔  
玉環飛鞞不會過

湯寺

湯院門封竹萬竿湯池千歲不知寒移家石室披裘臥  
不擬人來尋討看

匡廬名號本從匡隱士焦山姓不忘老我此中樵采去  
天然湯谷署山莊

紫石庵

浪湧千峯四作垣八風環衛此稱尊逡巡不敢當軒坐



心念宣仁手勅存

依崖梵閣向晨登紫蓋珠旛見未曾內賜傳來將五紀

重瞻金字感難勝

普門塔

師署榜置方丈中題云那是我的

塔院周遭梵響通紫衣傳賜出淡宮未請師法如何是

自愛山門四字空

木蓮花

木蓮花覆雲中寺却對雲公臥內窗更喜孤僧能入定  
齋樓自轉蕊香幢

黃山志續集

卷五

賦詩

十一

禮四面佛

慈聖所頒也像有七層層具四像

天人有像到優曇黃老知非聖母航自是太平臨御久

治須清靜與時泰

山閣

信宿禪棲夢亦安月高山曉起憑欄分明細見樵人徑

萬木迎風沸海瀾

龍翻石

山雞唱曉似鳴梭顏白猿公嘯綠蘿靈徑未須愁毒螫  
蝮蛇不向此中過

昔年板屋障斜坡山鳥時時喚客過野衲不來寒霧合  
空餘斷礎臥雲阿

文殊院

塊視千山與萬山聳身絕壁那能還天都侍左蓮花右  
人在瓊臺雙闕間

岡連澗絕徑難捫削立峯頭貯一軒鑿級緣梯穿罅入

流觀壁上老僧言

天童老人題日到者方知恒上人題其傍口亦雲臥此中萬山拜其下皆

實境

藏經

黃山志續集

卷五

賦詩

十一

老去漸窺經律論頒來版帙異諸方可憐四部隨煨燼  
也合分留石室藏

天都峯

赭面橫開萬仞餘接天閭闔紫宸居諸峯列侍朝元會  
班劍分行衛帝車

四面端如鐵削成混元一片石崢嶸寒松千歲纔三尺

瘦黑支離石上生

穹窿路斷絕攀援萬石無人寄履痕鸞鶴笙歌明月夜

浮丘高處宴軒轅

雙鴉黃山周回數百里只此二鴉每飛集院庭而鳴其日即有客至山僧以此候之  
雙雙飲啄傍經臺乳罷新雛散遺閒掃徑山僧長候客  
爲言今日噪鴉來

株砂峯

靈藥多從杖底親松根一橙息勞身尋源裊裊穿林去  
老樹寒藤不媚春

山泉竹引到僧家寂寂秋林徧野花斷續人天行不盡  
參差步障列明霞

茶棚顧九疇先生題曰山郵今已廢

黃山志續集

卷五

賦詩

十三

雪壓風顛天際郵津梁疲處更難休荒荒竹澗聞泉響  
舌燥唇枯不敢求

老人峯

老人峯出最高尖山響如聞咳唾嚴誰向泥塗誇甲子  
天留鶴蓋蔭松顛

文殊院

葉落空山旅客驚入門松寺暮濤生貪看石上書名處  
剔蘚披榛任意行

石門一徑浩無鄰天宇寥寥寄此身殘照石陰奇險逼

山山列劍斷來賓

桃花源

紆迴鳥路關山齋古木根株只半埋學道未忘仁智賞  
尋真多與笠僧偕

蒼鬱林深自濕衣日含山氣霧孤飛因愁澗險無平路  
坐令幽人去不歸

湯池上見前賢列名

列名高處野藤斑古隸飛騰破壁間甲子獨書元至正  
山靈應笑鄭師山元至正間汪謙題各作古隸大如掌中云鄭玉讀書此山爲元君敦迫而

黃山志續集

卷五

賦詩

十四

出梅鄒玉號師山歛之博聞人也

風雨莓苔蝕字形磨崖百尺似新銘只慚靈境標官閥  
笑殺盧敖自客星上書吏部尚書某同某官遊此

往往題名見墨痕欲尋殘碣更無存非關前代遺鐫勒  
靈異茲山不易論

湯寺石橋

隔水遙窺仙圃奇青泥未許俗流知從君徧探無人境  
弋釣兼爲方外期

碑石



普門塔下一碑留神理綠綠老樹秋不擬通靈翰寶誌

還驚撰記屬裴休普公塔記太史許公諱與臣筆也

擲鉢峯前一大碑高僧載筆此留遺回鸞舞鶴分行見

坐石看雲定爾思擲鉢禪院壁間有橫碑

游山友

偏宜布帽束青衫杖底輕齋高士函臥壑有人山引重

十年三到沈耕巖宣城沈徵君卜隱焦村頗來此地

銷聲自合投林慮挈宅還應遁鹿門老友陳彛懷遠操

飯牛挾冊此山根陳尼彛高蹈著書來往黃山最久

黃山志續集 卷五 賦詩 去

擬卜窮厓苦覆居四無壁障枕空虛閒來采藥凌峯嘯

捲去濡毫掃石書

唐高僧志滿禪師塔在湯院後入水師閣藏因搜得之

靈峯謀席未曾荒風逆旃檀院院香何意溫泉蒸蘊地

大唐年有聖僧藏

入夢性靈如不滅披榛猶認虎留踪千峯入夜一燈禮

神理長存石洞封

委蛻林間艸木同昔賢方外有遺風荔支塔久荒頽盡

猶挈銅瓶叩遠公

一聚土隨塵劫盡五更鐘報定僧知搜將古德藏真地

儼見結茅趺坐時

將遊黃山宿陳足彛家款洽甚至踴躍偕往賦謝

世故相看各未怡到門秋色漫寒后接輿有婦知借隱

安道生兒亦茹芝挿漢奇峯環左廂靈雲絕壑近東籬

憐予苾履初登頓曳杖追携作導師

塵居寢席未曾安廿載湘陰又瓦官賞會寧嫌芝桂晚

淹留耳冒雪風寒牧猪磯底擎櫻蓋拂塵松根礙竹冠

巖突沉冥宗炳逸嗜緣都絕世途看

黃山志續集 卷五 賦詩 去

短杖肩隨鎌繫腰尋幽歷險劇危條采將勁葉修寒笠

貯有孤吟向飲瓢引子窮猿呼自集依人飛鳥食時招

叩童緣路輕相笑何處負薪雙老樵

巖岫情存志所終秋林晚踏喜君同魚山鐘動生寒霧

崔嶺笙聞起勁風絕頂天馳非一色荒途秋霽見疎紅

始憐畢志棲窮巷何似含和詠此中

釋弘仁 漸江 蓮花庵

黃山影裏是予栖別後勞雲固短扉客久恐招猿崔怪

奚囊載得雪霜歸

雨阻獅子林

雨嫉羣奇秘潭如滯野荒怡將茆屋穩寒就地爐光詎  
是遊情切番為造物誑悠悠無此阻况味反尋常

宿雲谷

肅哀入招提峯頭日偃西寒暄承簡約茗餌正調饑鉢  
擲龍潛息儀嚴梵奏齊香林周竹栢風度繼雲棲

汪楫舟次

九龍潭

黃山志續集 卷五

賦詩

志

夢繞匡廬三疊泉白龍直下萬重淵此中曲折知何許

一疊應添一惘然

莊罔生滄庵

蒲團松

衣具堪從頂上鋪綠茸平展一團蒲六時可向同恭禮  
四衆能容共結跏近石似遲僧面壁處幽如避客提壺  
法身離地無三尺佛選場中五大夫

白龍潭

白龍飛去翠潭芬暖日初銷五色雲石映綠沉光怪水

波涵壺碧陸離文孤亭坐對幽情見小閣平臨響籟聞  
輪與高閒禪德占乞將半席此中分

孫觚道謙

題江允凝黃山畫冊

巨僧衣鉢在江師小阮生成獅子兒總對真山留粉本  
却傳夢筆入神奇羣峯削出飛無跡大壑藏來夜可移  
似我早衰難濟勝卧遊何意得全窺

張穆鏡橋

遊黃山宿文殊院丙辰

黃山志續集 卷五

賦詩

志

鳥語泉聲世外情一支藤杖入崢嶸久離珠海黃塵擾  
得向天都碧落行烟護荒臺餘帝畀月斜幽洞冷仙杵  
道心自信山靈許瑤艸琪花若為生

櫻龍松

一樹一石既如此千峯萬峯奇可知客游欲擬新安勝  
親到黃山得此詩

出山

海門初日碧烟沉人抱鴻濛太古心石室雲開輕捲幔  
山泉雨過遠聞琴高秋紅葉封樵逕停午清齋息梵林



不盡欽崎仍恂恍尙餘幽夢短長吟

釋大汕 石濂

贈天都峯白眉道者

白雲天上樹飛落晚秋來月出蓮花頂風生石室開有

胎成鶴髮無病老丹臺一枕黃山裏乾坤幾劫灰

冒襄 辟疆

洗藥溪

洗藥溪名古沿流有藥香誰為味道者一翁悟軒皇

綠簑匡

黃山志續集

卷五

賦詩

十九

仙人擲釣竿翻身入山去脫却綠簑衣千秋掛岩樹

仙僧洞

仙僧洞有名洞在仙僧化流水出聲聞共說無生話

獅子座

入萬及四千是一不是兩此處禮文殊不作五臺想

薊石

氤氳草木蒸清郁風日炙結習遂深根染香香在石

汪士鋐

後海雲舫 雪莊大師種梅山中賦贈十首

手公五絕欣然喜聞道山中盡種梅金粟從來香作國  
璇宮只合玉為臺危峯石戶初飛雪疊澗花枝總拂苔  
一海碧扶千樹出紛紛移向亂雲栽

蒼涼絕壑共雲平立向東風正曉晴乘日幽時同雪看  
到香溪處與花盟友惟馮笠真知己坐對川巖勾一生  
從此荷鋤芳卉下不愁仙藥搗難成

鐵笛吹來大雅音東雲匝地杳難尋知公坐到三更月  
令我同生太古心長侍軒農應大快化為猿鶴亦高吟  
此中只有靈鴉熟早晚雙雙共入林

黃山志續集

卷五

賦詩

二十

亂松隙處補奇芬玉骨蒼髯樂有群月照影寒千澗水  
風回香出萬重雲三春自快常為主一飯何曾不對君  
傳說浮丘園上好白沙石上韻平分

冰壺玉湛到來難十里兼旬得大觀冷與溪雲同一壺  
香隨斜日上三竿愁中對影能蕪病夢裡看花亦當餐  
新句朗吟真妙絕已公茅屋臥常安

玉雪高低照萬峰葢珠宮裏一聲鐘巖巒巉絕橫枝瘦  
洞徑透迤古幹重佛几燈清香入榻雲狀月淡影分松  
鄉山自有羅浮夢不向羊城曳短笻

聖僧洞下一僧居辭 名還山自晏如種就寒香臥水  
雪移將疎影照蟾蜍柴門烟火常皆斷雪徑人踪盡月  
虛黃而瞿曇堪共老六峯花裡響鐘魚

層層凍雪少人行冷蓋幽香分外清敲火見僧搜落葉  
凝寒留雀護柴荆白舒片片雲同色影人潺潺玉有聲  
最是遠峯橫笛處海天孤迥不勝情

禪棲缺處指窗東旭日朝飛萬嶂紅霽雪參差珠錯落  
山光浮動玉玲瓏曼陀雨徧天花淨清瑟彈來古調工  
我亦尋梅老耆舊題詩合在翠微宮

黃山志續集 卷五 賦詩

三

水姿宜植向空山高格稜稜影亦閒着屐過橋無熱客  
携琴就石有仙班天寒靜夜聞猿嘯瀑響晴空見雀還  
寄語維摩勤護惜莫飛花片到人間

董允瑄 在中

洋湖

山上明湖湖外山煙雲萬頃聽潺湲山深已覺渾無事  
不信風波在此間  
奇岫飛光景最幽不知標勝幾千秋白雲多少浮沉幻  
日影天光任去留

僧心智 懷峯

秋山獨眺

獨上高崗閒縱目奇峯層疊繞松關兩株古樹巢青鶴  
一澗清泉飲白鵬楓葉遍紅秋出谷嶺雲初暗雪迴山  
西風霜重寒仙掌多謝相招衲往還

閒步

閒支短杖步疎林四望峯巒與不禁歸燕飛邊黃葉落  
愁猿啼處白雲淡半塔野菊三秋事滿眼蒼松萬古心  
將次菊開松月夜菊香松韻裏寒衾

黃山志續集 卷五 賦詩

三

趙吉士 恒夫 漸岸

懷黃 有序

予甲寅春暮入黃山裹糧作半月遊四月朔宿  
文殊院更淡忽放白光置身銀世界中山鳥齊  
鳴諸峯了了生平得未曾有移時一無所見今  
十八年矣近友人以黃山紀遊寄正夫茲山巖  
壑松石之奇朝夕變色今昔異狀出人意表雖  
善繪妙處不傳也予閱山記夥矣誰盡其勝者  
既未能盡其勝又烏乎記山有舊題額曰到者



方知又日豈有此理又日不可思議得此十二  
字千百篇遊記可炬也偶觸予心用叠前韻懷  
之要不過憶當年吾目之所及吾足之所到以  
誌昔遊而已亦安能盡茲山之萬一哉

摩雲直躡谷中樓珠闕瓊臺得縱遊紫石文虹窺澗飲

青鸞翠靄逐巖流山瀾溟渤空濤湧僧學猿猴絕壁留

一杖撥開瑤草徑涼生三伏已淡秋

古壁苔封玉簡塵丹山碧水好尋真名都定鼎來天子

立石拖紳拜聖人不丈孤聳冠裳特立儼然尼丘指日孔子峯予拜其下巖窈玲

黃山志續集 卷五 賦詩 三五

瓏時萬變松虬蟠結老無伸書堂傍寺清潭近傳說逃

名鄭子綸鄭師山先生却聘隱此築室

虛空被染半留餘雲幟霞標擁梵居邃洞不知秦歲月

空門安事漢詩書泉根威沸塵心淨山骨蒼寒世味疎

菜甲茶捨僧供好六時清響吼鐘魚

天工巧琢破庸論白竈長留藥不存蓮母婆娑携九子

蓮峯中立為衆蓮母光明頂居石人偃僕弄諸孫石人

共下小岫聚如菡萏日九子也峯即

老人峯慈光清泉直瀉千秋谷丹液遙傾五石樽憑伏

至此二十里鞋尖難遍踏雲淡空吟錦霞墩山中錦霞洞有仙墩可望而不可即

再懷黃疊韻

可是崑崙十二樓攢峯叠巘舊曾游猿蹲岫頂呼松渡  
雲過山椒學水流菱翳多年紅木出採樵無路紫芝留  
半空笙筑喧天樂六月平添萬頂秋

寺門誰掃落花塵松谷雲淡認不真山錫黃名留帝跡

我吟白句問仙人黃山題詩自李謫仙起劃開削壁丹砂瀉界破

空巖素練伸猿接蛇盤陰洞合蘿龕香篆展烟綸

峻嶒玉立百千餘洗竹剝桑隱者居掛瀑有聲皆薄激

薄而為雷激而為霆圍屏無石不圖書仙燈晃朗迎還送蓮瓣芬

黃山志續集 卷五 賦詩 三五

葩密復疎隔絕淡巖無棧度穆穆松檜蔭龜魚龜魚石距蓮花

峯數十步淡巖四絕從無人到

烟封苔鎖靜推論留得仙棋一局存棋石峯有枰方天正仙人對奕處

半松林峯搖馬鬣猗中石筍長龍孫洪在石筍峯下磬人間所有物象松

石無不備具流來香髓分金液持去瓊漿飲玉樽軒轅至湯池見玉壺

持歸石室飲瓊漿昇天出周書異記我亦暮年思屏跡凝嵐積翠潤雲墩

三懷黃 有序

于子章雲日綸伸孫墩韻之最枯者叠至七十

六章古今倡和所少茲懷黃八律自然渾合足

為山靈寫照且無一重意複句正如黃河水從  
天注浩乎莫知其所以止韻盡矣乎未也予曰黃  
山以峯名者三十六折之為三百六十再折之  
三千六百三萬六千無一松一石不耐人思思  
無窮詩亦無窮安有盡乎因登前韻復作懷黃

八章

四圍青翠胃丹樓壁立千尋浙上游無火寒泉長鼎沸  
不花禿樹盡葩流淡松鶯石聲聲轉松谷鶯石  
時聞其轉曲澗鳴  
絃裊裊留橫石如琴水沸琴  
上有聲為鳴絃澗天上雲行多變幻懷黃八

黃山志續集

卷五

賦詩

一

夢怡逢秋

繡嶺紅泉隔世塵何須遠慕穎陽真天都石室高千仞  
帝子仙踪止一人海內無山觀已止徐霞客遊歷遍天  
下對人云登黃山  
天下無山觀止矣山中布海志方伸予游黃山見佛光而未見  
鋪海梯宗元有吾聞九疑  
好風志今欲伸之句予雙溪齒齒傳曹阮咫尺烟波獨  
又何時得伸此志也

繭綸

經幢寺鼓放參餘百級砂巖架樹居禽樂分迎前後海  
苔花半餽古今書凌雲古檜盤離健絕壁溫拈捲木疎  
拈木剝之可卷作飯盤等器俯仰陰晴山鶴巧石中長水養巢魚山

有長水石於  
巢中養魚

叫絕咄空未易論心脾了了夢魂存盪胸雲涌蓮中蕊  
繞膝峯羅乳下孫願挹仙瓢分玉液不搗土鼓飲汗樽  
天然石琢留泉丁晞髮皺肌沐煥墩

四懷黃

峯羅嶽峙拱僧樓可記蒼茫夢裏遊石腹松穿山骨斷  
巒頭瀑瀉練光流龍髯織就織織長馬跡印淡顆顆留  
俱軒轅山中遺跡海黑江黃雙到眼水蓮開落自春秋樹大如  
拱花葉  
皆九出惟  
黃山獨有

黃山志續集

卷五

賦詩

三

鍊石蒸砂久去塵往來多半是羣真仙源曲徑通香谷  
石丈長年作老人鐵笛橫吹三弄去銀罍半壓一肩伸  
登雲梯一道人嶽石壁中吹笛程鸞老携具至呼之同飲如夢中事矣無凹投足憑空度  
挽葛攀茆若轉輪

寒骨悽神股慄餘一僧掛衲老巢居丹梯古蘚封遺篆  
玉笈真言秘素書爛日掀霞峯攬搏耕烟織翠樹森疎  
鏘鏘暗響流何處亂石騰空駭躍魚

掀眉蹲足口難論滴水凝膏石髓存三竺五臺稱仲氏  
九華雙目作曾孫螭頭長傍呼龍石山有四足魚螭首  
疑其龍也峭壁題



日呼 苦脉遥分引液樽 有苦脉出清泉一袋晝夜盈  
龍石 石樽用月一僧題日引夜 蒼  
豹斑龍空壁嘯懸藤垂萬曳危墩

吳瞻泰 東巖紀異共十首

黑雲垂空閨天圓萬象渾茫埋海底半夜剛風捲地寒  
攢峰透日燕脂紫夢斷披衣就高臺此身宛置湧波裏  
帆檣噴沫動蛟官殺轉濤環次潮起白鷺翻身魚須橫  
鯢鵬水擊三千里直欲挽強射靈胥忽現青螺如馬駛  
憑虛自謂奇莫匹巨靈幻誕無常理俄焉掣電曜流雲  
齒首峰搖白陽尾金碧閃鏤列如環天規帶折敦槃徒

黃山志續集 卷五 賦詩

三

醉纈拋成紅網張碎翦玻璃排綠水疾捲金鱗舞瘦蛟  
笑嫵明珠流不已內象水鏡淨穢塵外繞風輪圍九軌  
日光澹蕩鏡空明攝我身影蔽冠履屈伸廣狹總如人  
宛似秋蟾添黑子瞪目大叫動帝閭山僧倒拜驚語詭  
如斯三匝漸杳冥光怪不齒登州市我聞金枝玉葉出  
軒轅布作烟霞媚蓮蕊又聞紫金之像白毫光豈將一  
弦月如紙挈侶扞卸轉自疑蒼翠依然萬峰峙

汪 琛 越航

海雲壓峰峰欲推天風蕩漾金輪開珊瑚紅浸碧波裏

玉虬逸蚪紛徘徊朝暎扶出衆峰紫帆檣欲傍洪濤徒  
靈鼉鯢虎共文鱗平看噴沫蛟宮水峰峰劍拔青挿天  
峰腰密布兜羅綿置身萬仞心眼大欲吹玉笛桃花前  
忽驚齒齒峰頭異金碧輝煌出淡翠纖塵不動湧水輪  
九緯迴環光動地攝來身影入光中五人顧盼將無同  
再拜起立各驚嘆敢將凡影勞天工

吳瞻洛 東澗

我聞軒皇煉就五色石嵌空玲瓏生罅隙白雲一片驚  
風吹鯨波萬里搖青碧蓮蕊爭看蓓蕾開赤光照耀文

黃山志續集 卷五 賦詩

三

殊臺須臾皓魄一輪上寒空皎潔無纖埃鑑裏金波初  
不定光中影與人俱稱拜跪平身總不殊指點驚疑互  
相證五人欣慰群懽呼安得妙手爲斯圖起顧鏡輪乃  
復暗澄鮮酒影踰於初嗟予始一登黃嶽齒首峰前望  
枌萼他年更侍玉虛君還來此處驟鸞鶴

吳瞻原 青嶽

迅波瀾瀾寂無聲一杖身尊寰海外岑岫顛倒布青螺  
飛鱗瘦蛟爭向背日脚漸高瀚海雄水晶盤傾珊瑚碎  
九轉迴環光動搖波濯鳧盈其內忽如闕澤現水輪

盤我身影慚形穢平生始一覲軒皇秋水雙瞳驚盼睽  
歸來欲繪真形圖恍忽衣裳穿幾黷

汪士鉉 栗亭

紫金光騰黑鰲背海底珊瑚枝穿鑿巖稜削脊破蒼寒  
出險龜螭競噓沫雲旗發發升朝曦驚破齒齒偏離奇  
迴環赤氣不磨滅鏡輪皎皎盈無虧寒鏃九軌暈三匝  
拜起鏡中看互答宛然五君真面目攝將光影都能納  
屈指山遊四十年海門十上凌高烟何曾借鑑鑑形穢  
大悔下士真無緣曾問關君月中涵姓氏此兼繪影尤  
黃山志續集 卷五 賦詩 三

靈異五君五君他年百城圖書時與此鏡中之人是一

還是二

僧海嶽 中洲

賢人隱處五雲騁五友雲光現身影此如闕澤月中名  
雲路馳驅他日情枯僧寂坐雲封屋不見奇光守清福  
只愁肩雲出山阿無色無奇奈若何

僧傳悟 雪莊

夙生結就黃海綠雲中一舫牽五年鯨波鼉浪日相狎  
翻疑下界無桑田天吳衝突瘦蛟舞混茫之上看青天

今年浴佛後一日吳君來自雲蓬巔爲言文殊臺上異  
光現離奇光怪非復尋常鋪海爲能然初望齒齒蜂頭  
赤光現日搖晃蕩無中邊須臾一鏡升海底九輪三匝  
但見陸離璀璨相迴旋指點盤中光影宛相肖分明五  
君眉目依稀起拜坐立無殊焉我聞阿育塔光隨人根  
器分巨細如君語我有見不見乃知山靈鑒別真精妍  
更聞光怪一旦再居然蓬萊宮闕安知五君此際非真  
仙道人枯坐雲海前欲睹本來面目誰爲傳太息五君  
山游之福真天淵一日看遍都完全

黃山志續集

卷五

賦詩

三

王 棠 名友

奇到黃山奇不已紛紛郁郁雲起止齒輪蕭索出五雲  
周禮難辨保章氏五雲之根幻月自我友形影中安宅  
如臨清流笑陸雲若夢乘舟過月魄我聞觀者餘十人  
攝入奇光只五身他時我向軒轅道七聖迷途那問津  
汪 璣 文苑

四月一日乘朝暎捫蘿直上文殊座怒濤奔矯幻作烟  
陰晴衆壑平分破登峰萬仞薄天門冷然身輕一鳥過  
巖巒面目時改觀真形誰假筆端挫出山已嘆肺腑清



更訝奇聞來遠播白晷文鯨翻赤光蛛螫懸絲工網羅  
五君立脚紫雲端光攝鬚眉相影和頰靚波紋漾黑丸  
悔未從君添一箇飛光飛光匪燭龍芒曜豈是南箕簸  
靈奇互見人人殊更裏衣裳枕雲臥

吳瞻麓 志山

聞道奇光紉縵縵非烟非氣簇山半根有圓形白似銀  
照見須眉不相亂五色輪菌是慶雲圓形攝影則未聞  
十日迷離觀變化齊諧記怪何足云

蔣超 虎臣

黃山志續集 卷五 賦詩

三

登蓮華峰奉東汪栗亭程使卷

會從澤國說奇觀一日何能閱一巒巖巖吉雲回首失  
奔騰飛瀑側身看老僧細指三江遠痛僕多驚六月寒  
我得放歸山水癖尊體不足動張翰

坐煉丹臺夜宿獅子林又寄栗亭

捫蘿強先登險仄闢奇境巖嶂勢多端到此咸孤整靈  
秀開胸懷屑雲蕩峯影坐此悔從前各自有浚省結茅  
當絕徑光怪自褰領佛身積莓苔瑠燈猶耿耿微風開  
筠窗月色在諸嶺

汪輝松峯

由桃花源尋丹井藥鏡

元氣互經緯結構來無端拾級駕噴吮險盡得大觀日  
澹綠漉蒼石竇生餘寒夾壁窺小天嵌空幾千盤鑪鉞  
出化工陰陽火候完大冶黃絳雪仙液留金丹伐毛三  
洗灑彷彿高羽翰

由雲谷上白砂石遂登雲舫

披蓊陟層巖雕鏤絕人世山骨結層樓想象皆有勢石  
稜成海市排空非意計太息誰經營布就何年歲想當

黃山志續集 卷五 賦詩

三

混沌初天不愛奇秘或然而壁僧頭童禿其髻散髮爲  
真仙袍幘儼朝士鸚鵡立欲翔獅猿跳而噬當頂石嬰  
峯萬古猶孩穉羽鱗都刻畫旌幢亦畧備乃知造物奇  
空山恣游戲舉似雲舫師此地真拔萃

初入雲舫

碧嶂排空出流雲踏未開琪花方破石瑤草徧依苔蓬  
老僧枯坐猿孤我更來松煙度寒磬坐眺意悠哉

白砂石

筍輿穿宿莽迢遞入高峯天半一雙鶴飛來巢古松瀑

風吹不斷雲葉翦還濃爲聽生公法同探物外蹤

雲舫道中

四渡寒溪水懸崖石萬層屈身如雙伏拾級學猿升高  
挂看巖瀑低垂閱樹水自憐牽世網踪跡愧山僧

慈光寺贈二水上人

鷲嶺岩堯地金身古佛場璇宮紅日出紺殿碧峯當水  
滙丹砂氣花傳齒苜香寺有木蓮花禪棲有耆舊老守祖師

堂二水師守祖堂六十年內賜鉢杖祖衣並金銀書經尚在

九龍潭看瀑舊有天紳亭處又傾塌予爲補之

黃山志續集 卷五 賦詩

三五

九龍潭水三曲下水濤鏡浪飛層峯石林如戟插煙海  
天風吹落金芙蓉神龍攫珠瘦蛟舞俄頃變幻看雲松  
琉璃傾瀉響鐘鈴珠編玉貫流淙淙雷鼓轟掣電走壑  
金鈴銀海開天容在昔有亭稱桀構天紳亭名小憩還扶  
筇此亭豈得聽崩毀依前位置隨雲封時有玉龍掉長  
尾亭中俯見雲濤衝他日重來匪生客坐亭容與聽山  
鐘

浴湯池

赤龍銜珠看捲尾威沸長留賜谷水抽添薪火倩陽鳥

役使靈祇煉花葢陰陽劑和宜醜盟七日令人換毛漚  
冰壺湛澈香氣蒸懷新去垢玉漿凝桃花渙瀾生微汗  
睇髮朱砂望日升

同丁太翁過中源菴

天肩峽險露煙鬢碧水丹崖喜共攀雲葉細裁雨秘笈  
石床高轟護禪關風吹雪霰飛冰蘂石迸煙霞作鮮斑  
指點丹梯縹緲處蓮花遍漢九霄間

由繼竺菴卽脚上雲谷訪雲舫大師

繼竺菴西石幾重瑤巒玉柱聳千峯雲扶絳節開香界

黃山志續集 卷五 賦詩

三五

地拔青蓮樹古松曉日一天含沆瀣晴光萬壑散芙蓉  
巖棲慧遠真難覩願陟層崖訪道容  
入雲谷禪院坐一鉢堂

亂石嗟芽走亂泉寒林忽散一溪煙高峯拔地疑無地  
古樹參天更有天竟日瓊笙山半樂時時聞六時梵唄  
鉢中蓮雲棲矩行欽嚴整精舍時聽法鼓懸

慈光寺看內賜趙松雪書經

繡壁崔巍萬仞豪琳宮紺宇響雲璈珠函寶笈標香海  
玉剪銀鈎秘法曹波煮硃砂炊霽雪鐘經巖谷挾松濤



販心幸得從雲馭面百瓊樓結構高

黃山兩海四首

萬疊層巖踏紫煙軒皇井竈憶當年丹梯架石防樵路  
碧海懸空隱釣船寒火溫泉孤嶂備神仙帝子一人全  
春衫共上籃輿道香界琪花分外妍

蓮華五色四時開訪瀑穿雲絕壁回采藥見猿凌碧落  
餐霞有鶴步丹臺明璫玉女看搖珮紫府仙翁共舉杯  
鐵笛一聲山谷應潛蚪銜得夜珠來

斜穿花瓣出千重南服名山此大宗瑤草瓊枝無路折

黃山志續集 卷五 賦詩

三五

玉書金簡有雲封高標幢影招青鶴倒挂泉聲走白龍  
我已捫蘿登絕頂金烏照耀赤芙蓉

紫霄重疊闢丹丘碧野蒼煙眺九州滿壑松聲寒磬出  
一巖花雨白雲留天開石柱三千丈月擁崑崙十二樓  
耳目片時驚變幻置身如在鳳麟洲

黃山道中

屐齒凝殘雪峯頭立萬松扶筇虞人險恐化葛帳龍

翠微峯

猿聲萬壑寒人在雲淡處石壁碎寒流天風自來去

丞相源望鉢孟峯

一鉢高插天時有流雲起神僧太狡獪長豎空山裏

月塔

月出照浮圖浮圖標月相見塔即見光映徹丹臺上

藥鉢

黃帝大丹成白日騎龍去鼎竈落溪中時有雲盤踞

雲門

橫石架雲門欲招棲隱客白鶴飛蓮華萬古神仙宅

三溪望黃山諸峯

黃山志續集 卷五 賦詩

三六

摩天三十二芙蓉春曉來登第一峰聽罷瑤琴臥盤石  
好將名姓告羲農

中源菴贈南州上人

築就茅菴樹法幢於菟到此亦心降六時湯茗供行路  
門對寒山雪滿牕

甲戌九月送雲舫大師還山四絕

天半朱霞分外明雲中白鶴去來輕美師一鉢歸黃嶽  
紫石蒼煙解送迎

蕭然杖笠一身閒遠別燕雲守故山百結衲頭長蔽體

餐霞依舊翠微間

隔年京雒喜重來萬竹江樓為爾開  
紆道還山真曠絕仙踪不使俗人猜

雲舫真宜構一樓白猿長令守丹丘  
蘭棹桂棟山中備不用屢吹海氣浮

僧傳悟雪莊

甲戌秋由都門還黃山雲坊東謝汪松峯先生

野人愛窮谷一瓢販鱗吻真心等木石  
枯坐無冬春起立頭觸樹經行雲滿身  
自分老巖畔永作軒皇民何意

黃山志續集 卷五

賦詩

三七

冰雪踪忽踏京雒塵自顧屢踉蹌行止時  
遂巡今夏荷天眷縱歸實前因得養草木  
年殊恩賴洪鈞往來石城道皆依潭水濱  
一榻望江樓萬竿倚修筠容我麋鹿性  
委曲全其真更復私盼矚屢念山中貧  
懸崖置屋半務使安昏晨氣誼篤方外  
歷久意彌新感公不能忘中腸轉車輪  
何以祝萬壽願公如靈椿

題画寄周礪巖先生

懶向燕雲策短筇歸來三十二芙蓉  
窗間著述人將老我欲招尋訪赤松

陶澂季浹 寶應

將遊黃山二首

冒雨北山行綠谿水更清草淡初吠蛤  
林密正聞鶯寡欲塵氛滅頻年襍被輕  
茲遊為仙蹟不獨故人情

四月雨如秋山靈如此遊駛流方澆澆  
前路總悠悠暖老憑邨酒衝寒憶傲裘  
嗒然齊物論何敢學莊周

雨中山行

可怪鴻濛老畫師當年墨瀋太淋漓  
如何盡是房山法正值濃雲細雨時

黃山志續集 卷五

賦詩

三八

宿汪栗亭先生王漪園留別十韻

往余願識栗亭面錄錄舟車苦犇走  
今年何幸能放遊冒雨尋山到潛口  
相逢一笑坐溪館談天雌龍無不有中  
廚脫粟飯已熟盤列嘉魚間新韭移情  
脫帽歡永夕歷記名山到某某蒼茫為  
說天都峯一片青霞落吾手篝燈細讀  
近今作十二龍賓集君肘自慚舊詠安  
足存徒令今人笑老醜夜闌緩酌雨聲  
細拂曙忻然見星斗思思別去登筍輿  
計日重來酌尊酒

初至祥符寺入山



每記東南有洞天神工鬼斧闢何年丹臺儼自雲中出  
赤道疑從地底穿肯撥塵埃非俗子長栖泉石是真禪  
須臾拾級藤蘿上若遇洪厓定拍肩

禮四面佛竟卽往觀舊賜袈裟杖鉢金字華嚴經  
東土有奧區日月莽迴互群峯拔地起水源獨莽注圖  
經記軒皇蹤跡已非故後來鮮聖哲荒畧任雲霧時普  
門安公遊行至深處周覽忽驚詫此境乃天助一念通  
山靈諸天爲訶護精進入正定于焉結茅住維明邁末  
造神廟乃臨御誠孝奉慈寧薄海多服豫佛智善徧現

黃山志續集 卷五 賦詩

三九

真感斯覺寤兩宮祈永年歷歷申制度馳召安公往尊  
禮被殊遇範金爲蓮華千佛繞無數光明倍七級珠網  
各昭布特製僧伽梨紫翠爛然聚執杖四輝映食鉢盡  
法乳錦函貝多葉璀璨集章句諸王跋其後稽首細箋  
註相傳九十稔藏弄卽寶璐我來夫何幸瞻念雜欣怖  
此事甚希有啓我大迷誤南徐中公來闡法等龍樹重  
拓梵王利匠石走如鶩仰食數千指軍持願皈依紺殿  
當層霄百靈不敢怒檀施與有力公實守吾素從茲弘  
法筵象教復楷柱

送石公登文殊院

會記初入山我友語以畧茲遊有次第庶幾見寥廓天  
都前後海峰峰不相若前海列崔嵬後海多聳削文殊  
院中地普公始開拓此地踞山半下視總縣邈坐卧于  
其中千里入筦鑰定須賈餘勇乃踐探山約新晴被履  
褐倚杖踟躕躡循山躡危磴一綫走磽坳老僕輔余往  
自念筋力弱每怪山中人顧我輒大噱同遊者石公精  
進等行脚直上猶猿猱飛度勝鳥雀須臾越林外風勁  
吹碧落我乃選石坐俛仰獲所託溪山固有異見後亦

黃山志續集 卷五 賦詩

四

蕭索大塊皆文章何必太穿鑿江淮半平楚幾得丘與  
壑嗒然問歸路善退亦吾學

雨霽問天都蓮華諸峰

軒皇乘雲安所之浮丘去此今幾時我招山靈詎消息  
傲然顧我無一詞天開鴻濛有日月何爲朝暮能蔽虧  
曾聞神山失左股愚公大力斯改移君今磊磊塞天地  
祇令人世增嶮巖不如往列瀉水側百尺下守巫支祁

浴朱砂泉

積雨旣開霽更逢初日晴綠厓憩林末彷彿聞倉庚靈

源益丹砂傳記稱其名况茲咫尺內坐見泉水清溫溫  
堪拍浮次第通神明本來亦無垢但覺肢體輕緝昔驪  
山時膏澤紛相并何如靜者樂芳冽非凡情學衣願止  
息真氣方來迎手持青芙蓉可以朝玉京

題桃源菴壁

三間老屋迥無塵徹帚團蒲結淨因閉則采茶供歲月  
世間猶說避秦人

觀白龍潭雲起

流泉響空山咫尺盡地簾吾心自正定耳目豈有礙應

黃山志續集

卷五

賦詩

望

龍蟠此中蹤跡最沉晦上帝欲霖雨倏忽起霖霖青岑  
冒輕絮往與百靈會列缺爲前驅豐隆佐滂沛烝民歌  
帝德草木已沾漑焉知應龍力徧現小斯大

十九日下山別方丈和尚

支公切切愛山情携手松間送我行但得數年筋力健  
定來重聽說無生

是日木蓮花始開

不辭風雨上崔嵬日日陰寒護講臺才跨茅龍下山去  
木蓮先見一枝開

王澤弘 涓來

送雪莊和上還黃山

結茅自分老天年忽下黃山亦宿緣歸去好留方丈地  
與君送老白雪邊

海雲秀挿碧天長山氣高寒接混茫三十六峰真靚面  
畫圖爭及在茅堂

龐 塏 雪崖

贈別雪莊大和尚歸黃山

只作黃山老還衝北地塵因緣應有會去任一無心江

黃山志續集

卷五

賦詩

望

月隨帆轉荷花照眼新邨知相見晚偏感姓龐人

阮爾詢 澄江

送雪莊大師還黃山

六六峰高一榻橫清容邂逅忽神京纔聽鶯嶺西來話  
又作蓮花頂上行貝葉舊留龍象古法幢重拂雨花輕

聖恩已自彌雲海金刹燈看萬燧明

錢三錫 葭眉

甲戌夏五月長安旅次送雪莊和尚還黃山

黃山名勝足遨遊京雒繁華意不留從此西來真妙諦



長存七十二峯頭

潘應寶 雪石

雪莊大師歸黃山誌別

江南名勝地丘壑森並列黃山天下奇靈秀尤殊絕高  
峯七十二真氣自盤結俯視海雲低上與星辰埒石筍  
迥千層陰崖迷九折中有禪定翁結茅依巖穴光分大  
智燈辯啓蓮花舌妙理括人天高懷映冰雪淨域掃塵  
氛三乘了生滅潑墨寫烟霞巒峯似天設道力衆所尊  
九重契高節奉 召遊都門見者生喜悅伊余稟微尚  
黃山志續集 卷五 賦詩 望

孫 勤 子未

送雪公大師歸黃山

我昔新安居兩月遙望黃山想奇絕不知中有至人無  
只愁會面難爲別平生因循到處悔此地至今懷空切  
壯年意盛失良會欲記吾曾懼老耄雪公峯頭擁白雲  
時見天馬行且蓄揭來京都待 明詔心念故山增契

闊相逢一笑更無言却喜群峯在塵闈公歸黃山仍崔  
巍公來黃山已丘垤見公吾已見黃山不遺前遊夢如  
結

鄧咸齊

都門得晤雪莊大師

夙昔慕黃山蓮峯企天半時時夢見之所恨無羽翰每  
讀紀遊詩遙遙發長嘆傳聞來異人蒲團作澄觀散髮  
巖石下結茅坐宵旦有時發浩歌天機驚爛熳高名動  
京雒龍象仙璀璨續紛見雨花烟雲看落腕指示無遺

黃山志續集 卷五 賦詩 望

義三教理一貫師門願立雪毛髓從此換

袁 佑 杜少

送雪莊大師還山

頭陀愛雪月終歲棲雲山石竈交虎跡松巢隣白鵬絕  
粒過七日大吠落花間誰携五色瓜贈君丹砂顏好事  
驚神異靜者了不關偶同丁令鶴振錫來塵闈一室六  
月息飄然戴笠還繞峯何蒼莽隔水空潺湲獨留丹青  
筆說法在人間

錢 瑄

贈雪公和尚

飄笠飄然出帝畿天都山色望崔巍從今塵網渾離却  
野鶴閒雲任自飛

王求皇 雄飛

送雪大師還黃山

久矣閒心寄濮淇更披林莽愛山靈杯浮千里澄江白  
衲挂孤松曉幔青藏墨画山兼画水向人譚夢不談經  
君歸後海雲淡處可許王生採茯苓

周開官 建六

黃山志續集

卷五

賦詩

望

都門喜晤雪莊大師賦贈

幾年夢繞黃山麓千巖萬壑烟霞簇中有至人坐祇園  
貝文一續傳燈錄知師選勝雪為莊結茅峰頂伴松篁  
水木未來還不二大地誰曾到講堂仙翁馭鶴耽招隱  
萬里寒暄當一瞬紅塵擾擾半偈持長安朱紫競接引  
詩中有画画中詩虎溪蓮社今復爾袈裟猶恐近  
至尊洗鉢思整歸山縮歸去峯頭月正好松若虬龍雲  
縹緲回壁能令隻履西須彌芥子乾坤小探奇偶爾步  
燕臺金光喜接共徘徊倉忙數語江南別留取他時作

去來黃海遠駕蓬萊島應知卓錫非草草我欲歸依結  
勝因聽師棒喝共師老

紀昉

贈雪莊大師

卓錫黃山久袈裟峯頂雲一心無去住片語得中分浩  
劫南宗演旃檀北闕聞我來尋解縛言下掃經文

梁儀 龍長

喜晤雪莊大師

先生久矣住黃山散髮從容與我閒六六峯頭無客過

黃山志續集

卷五

賦詩

望

重重雪際有猿攀手扶竹杖常無事月照柴門永不關  
息靜雲蓬淡自託與君何幸值塵寰

金臺握手亦何奇風度翩翩野鶴姿絕口不營新祇樹  
逢人但憶舊山池堂淡入定雲封戶樹老飛香菓蒲枝  
想到殊砂泉裏浴羣峯松石影相窺

仇兆鰲 滄柱

送雪莊大師還黃山

黃山萬丈鬱嵯峨中有高人隱薜蘿丹鼎傳名猶彷彿  
佛光到眼却婆娑悟真徹後心歸寂清淨來時腹飲和



飛錫會須乘鶴去白雲深處是頭陀

劉琰 公琰

送雪莊和尚

三十二峰峰頂上芒鞋常踏衆峰巔而今又復還山去  
好抱孤雲自在眠

史夔 曹思

贈雪莊和尚

遊方應未久柳色變新年在路逢春雪還山訪冷泉  
催投寺錫燈照泊江船法意休多問無言即是禪

黃山志續集

卷五

賦詩

四七

暮一經

雪翁大師歸黃山誌別

悵悵秋風起白雲歸舊山細蟲不可聽零露滿人間  
我似澄潭靜君同孤月閒思心隨早雁洲清伴南還

羅秉倫 振葵

送雪莊大師入山

去年北上正經秋此日還山霜氣浮閱盡世途如野馬  
看來心跡似獼猴無邊清景供詩筭一路黃花伴客郵  
獨有臨岐情至處與師重訂訪蓬丘

車萬育 崔田

集太白句奉贈雪莊大師

楊花落盡子規啼宛似雲門對若溪爲法頭陀來此國  
風流選與遠公齊

汪必遠 念耕

辛未孟夏余同黃甥叙升遊黃山與雪莊大師坐  
次忽有山鳥入棚飛鳴數匝棲師衣袖徘徊省  
顧久而後去感賦一絕

生公善說法頑石亦知音老僧久忘機山鳥自相親

黃山志續集

卷五

賦詩

四

茅屋兩三間青松千萬樹白雲任往還禪心無去住

瓦竈炊香飯青蔬帶紫芽更喜石泉好呼童快煮茶

僧傳本 天根

癸酉秋分後一日客金陵適雪莊和尚自黃山來

寓江月樓同諸兄過訪

籬門開磴道穿竹上危樓樹杪來楊子山根倚莫愁情  
眞言次第別又意綢繆相顧方移刻千峰夕照收

僧智幻

再過江月樓與雪莊和尚話別次天根和尚韻

天涯來好友不厭數登樓竹色依人靜江光解客愁未  
言心自契久坐意相投何日黃山裏奇峰一毫收

癸酉仲秋白門西閣得晤雪莊法兄和尚

江水撼城根老葉墜疎木雁聲何蕭蕭中道嘆行役法  
社感凋零人事苦躑躅同抱萬古心高樓話淡竹黃山  
隔天表廿載空神逐何期忽見君如入千巖谷涼風相  
與清佳氣相與肅住住君無行我欲洗心目

僧智楞 首嚴

癸酉八月過金陵江月樓晤雪莊法兄和尚

黃山志續集 卷五 賦詩

吳

幽人潛影竹中樓羨此高眠無世憂垂髮新從黃海出  
披衣猶有白雲浮濤聲揚子秋來耳草色清涼晚過睥  
應念 聖心懷古道法旌當豎向燕遊

王三綱

弘士  
采石

江月樓訪雪莊和尚

一別經五載相思絕羽翰何期今日會得慰昔時歡高  
閣秋雲近虛窗夜雨寒籬邊放黃菊把茗喜同看

牛光祖

思鶴

贈雪公大和尚

甃磬形骸滿大千偶尋蘭若得真禪茶盟共話開山趣  
伊供同分煨芋綠筆底烟雲迷宇宙法中龍象續燈傳  
他年獨挈蒲團過肯把鋤頭種石田

張 惣 僧持

癸酉暮秋聞雪莊大師自黃山來寓汪君山樓過

訪見桃花盛開喜形於詩

高僧瀟灑非凡胎散髮清秋黃海來莫怪九重欽道德  
桃花也解繞樓開

石城紅樹久思君山遠雲淡雁不聞今喜竹樓重把磬

黃山志續集 卷五 賦詩

辛

七年離恨一朝欣

黃 烈

癸酉仲冬雪莊大士徵車北上道經濠梁誌別

甃別黃山謁紫微千峯寂寂閉荆扉性憐猿鳥相懸憶  
留得清音待錫飛

竹杖芒鞋出虎溪大江北渡又淮西逢人只話山中事

萬經千峯野鳥啼

汪士鈞 扶晨

奉懷雪莊大師



金臺秋著熾一鉢渡渾河行李入空翠山筇春碧蘿  
大霜雁少楓葉嶺猿多雲舫雲相待知師早晚過  
一載燕雲路遙知久拂衣江南秋漸老塞北雁初飛  
語生幽思雲閒觸道機爲時計重九屈指遠公歸

方村道中遙望雲舫呈雪莊大師

萬竹當途谷山徑看漸微閒心戀蘿薜觸目延清機  
溪澗奔石罅澗澗秋雲飛遠公別隔年近從京雒歸  
終愛白雲淨棲巖掩荆扉矯矯天際鶴徒侶安可希

甲戌古重陽後四日過訪雪公

黃山志續集 卷五

賦詩

五

燕臺一去戶長扃遙識歸來眼倍青紫石幾時瞻杖履  
白雲依舊侍巾瓶猿知故主嫺清嘯鶴喜高空縱羽翎  
老友披蓑更相訪昨宵風雨好同聽

立春二日寄懷雲舫雪莊大師

入春多雨雪師是雪中人預想當清霽峰頭獨立身  
金烏看變幻玉筍盡凌峒領畧知公徧新詩定有神

王基永 編卷

甲戌暮秋雪莊和尚自都門還登黃山奉訪

霜葉留餘醉秋英未盡殘奇峯千仞立危磴百迴盤不

戀京華熱猶依黃海寒友人邀共訪風雨話更闌

汪志遠 潛郵

過雲谷訪鐵公不值

踏遍欽崙歷翠微猿啼花噴掩荆扉憲前一卷詩橫几  
滿谷白雲人未歸

贈雲舫庵主

一舫繫雲海松濤無數聲樹皮鋪作屋石骨鑿爲鐫采  
木常克食尋花各命名榮衰任天地心久不曾驚

觀山花圖冊

雪莊上人畫  
中丞宋公題

黃山志續集 卷五

賦詩

五

天地洩靈奇不復留餘愛結撰爲山川千奇還百怪下  
及一動植同生覆載內雨露所涵濡紛然各呈態獨有  
黃海峯于理莫能解探奇初至此觸目皆下拜山花散  
巖麓更出人意老僧竊化工一一爲圖繪指示無可  
名長驚太狡獪冰心宋廣平物理叅能最吟咏體微茫  
雕鏤盡纖芥雙璧忽然完將無神鬼愾

雲訪聽琴詩贈雪公

神鴉一對迎山客萬壑千巖散春色山艸山花眼底新  
披雲更歷支公宅支公散髮愛林丘六六奇峰足臥遊

重葺皮蓬舊樓止朝夕長看紫翠流煮石餐芝甘澹泊  
心迹真能雙寂寞閒來花下拂瑤琴琴聲一動已清心  
倚蘭別鶴音徽外古調新翻雲海吟雲海諸峰奇莫比  
仙橋月塔微茫裏石筍在邊石欲飛散花鳴內松風起  
砉然驟雨壓千山珍珠亂落聲珊珊鶴唳猿啼山鬼嘯  
九龍潭上響飛湍忽聽驚濤撼地軸羣鳥悲號風簸簸  
座中疑泛海天槎不知身在煙霞谷曲罷餘音尚繞林  
一爐香燼夜沉沉明月滿天松滿石萬籟無聲何處尋

西海門

黃山志續集

卷五

賦詩

五三

師林甫延眺忽入莽與蒸及過石鼓峰乃見西海門雙  
闕劃然開勢欲羅乾坤足底千百尋峭崿挺紛紛爭奇  
各異狀排列如兒孫石頂翔孤鶴陰崖懸白猿熊羆方  
狂走虎豹猶怒蹲雲氣時鼓盪高低渾莫分倏然天地  
合疑有神鬼奔廻顧舊鄉縣巖然隔塵氛只愁星漢槎  
迎我探河源

登光明頂有懷亡友天外山人

獨上光明頂千峰盡俯臨嶽蓮開絕壁仙樂奏幽禽漠  
渤涵天地雲煙變古今故人不可見淒斷任山心

登蓮花峰頂

六六奇峰半已過蓮花絕頂更差峨斜穿暗竇千盤轉  
高踏懸梯百尺多遠瞰一江同白練平瞻九子訝青螺  
漫言呼吸通閭闔身世真看出網羅

文書院對月

居止凌霄漢峰峰拜院前亂雲沉萬壑孤月挂中天得  
向瓊樓醉旋依玉宇眠無煩更相問天上是何年

木蓮花引

琪樹維應種玉闕曼陀優鉢殊超忽是誰移植向青峰

黃山志續集

卷五

賦詩

五三

十丈雲中萬層雪料應不肯染污泥託根愛住煙霞窟  
結夏繁陰滿綠房先春已自含朱實不隨香艷散千山  
獨挺奇姿辨九出沐日浴月寶初生霞蔚雲蒸芽始茁  
我來可惜當春暮未遇奇芬沁毛骨塵緣倘不苦催人  
會向山頭候旬日

白龍潭

雷霆終日喧雪電長噴薄龍子不肯潛素鱗走廻怪潭  
深百千仞縱觀踰一勺寒颼動地起殘沫濺山閣駭疾  
撼崢嶸人聲渺難作勢與瞿塘併宛若銀河落白日幾



欲冥山影直如削誰將活火烹石鼎支茶鑊飲盡三百  
瓢臙腑定疏淪

乞雪莊上人畫木蓮花

木蓮花出白雲隈縹緲仙姿絕世材幽艷竟將雲共潔  
清芬豈以玉爲胎羨君覽盡山中勝慳我偏當去後開  
倘憶人間腥腐滿相期繪得一枝來

汪士鋐 栗亭

送潛邨家弟遊黃山十首

惠風天地盡蘭香竹影淒涼孰舉觴結得佳朋探名嶽

黃山志續集 卷五 賦詩

五

此中引興不嫌長

山藥鳥名山花解送迎海天洞湧正移情涼雲雪瀑尋常

事徒倚烟霞觸而生

黃面嬰曼愛雪山看雲散髮一生閒蛋然喜見雙筇到

煮瀑談詩定解顏

烟雲變滅雨窓中巖半花開分外紅隔斷塵寰在天外

高吟長嘯倚虛空

天風盪激望峯崑萬仞峰巔架石橋橋上琴仙自來往

從無消息到今朝

千峰層翠望珠林枯木人看老納心西海門從茲路往  
山猿啼處白雲深

松石流雲不肯閒煉丹臺上眺羣山只今惟有天邊月  
長照軒皇鼎竈間

黃山混沌到元開吹笛登峰吳古梅漏却四唐多少句  
留將今日代君來

頑石老人同策杖題詩百里未嘗孤老人峰上長舒嘯  
二老逢迎拱揖無

片石寒山想雪師七年不見日長思而今瘦得峰相似

黃山志續集 卷五 賦詩

五

師詩中 此語鮑吟十二時  
語也

黃山志續集卷六

汪志遠靜夫

新安

汪士欽扶晨  
吳 菘綺園

吳瞻泰東巖纂次

汪樹琪玉依

賦詩志

孫

然無言  
存菴

湯泉

軒轅駐黃山山靈供湯沐一窟滙泉香氛氲氣何煥石  
火誰為炊億年泉未熟溪流冷如雪相隔僅一掬此炎

黃山志續集

卷六

賦詩

一

而彼寒鍾異何其獨因熱得清涼浣濯任往復苔花繡  
石紋畧不懼炎腐浮珠競出泉翻新以去宿閱盡古與  
今清微仍如曷陋哉求仙人不於茲聚族徒然香海中  
擾擾於避穀

自慈光達文殊院

為山發奇想境境蓄奇心方寸山萬狀酬我恐未淡逐  
趾備揣摩檢較諸岩岑山靈善變遷倏忽出嶮欽一以  
靜取之不盡在登臨寒雲恣俯仰喧風生潮音松聲拂  
簪冠石齒鈎荷襟枯槁戀煙霞勝賞情不禁縱目曠新

曉觸岫來謳吟

由龍蟠石至小心坡

策杖問山雲數武幾百折一徑一幽森日光以寒列山  
花破石開紛繁燦朝雪巨石若龍蟠對之不敢媒形影  
盡青碧曦暘半明滅全向石心中左提而右挈冷然挹  
水霜身輕意俱潔

由蓮華洞過貝葉巷

萬木響洞巖古苔山徑澁亂流奔有聲寒雲相習習迴  
然別出奇惟恐他山襲刻露聳霄峰奇石迎人立海嶽

黃山志續集

卷六

賦詩

二

如縱觀豈復但長揖我來對靈境恍惚奇思集磬發度  
遠林穿煙排石級孤僧定蒲團就憩解箬笠

登軒轅煉丹臺

仙臺俯眾山秀削雲中展披綦得微徑蒼綠分苔蘚細  
懷煉玉人巍峰擁菴冕鸞鶴既舒翎旌幢猶導華彷彿  
列羽衣層霄侍丹篆春山開黛眉若備宸闈選縹緲競  
新粧煙霞族婉孌神踪不可攀靈異猶堪隔孤雲岩際  
飛悠然自舒卷久立嵐翠滋芒鞋濕重繭我來結一廬  
昏朝依絕巖長物何所携雲中孳雞大



王泰徵 蘆人

和恒師寄開黃禪院

扣角歌三生別刹那又是中和節  
纔羨春風芳草芳鵝鳩不比流鶯舌  
欲恁說莫恁說上窗昨夜三更月  
荔枝生剝向人吞却來歲暮作行客  
轆轤車幾時歇蘇娘織錦文千疊  
天津橋上弄胡孫一出六出無人徹  
明眼人不蚤央鐵圍山畔文殊隔  
鷓鴣啼雨向石頭泥滑聲聲行不得  
劊子手要剛烈肥漢不剛尋瘦劣  
鷄子高飛過新羅兔落狐場做人傑  
活廝埋枉白業濕哭乾啼止黃

黃山志續集 卷六 賦詩

三

葉幾度洞山投子來草鞋踏破何關切  
黃海雲丹臺雪爐炭鑊湯好避熱為囑  
赤梢金鯉魚壑莫淹負往哲

再和

南嶺雲北山別天涯誰憶來時節  
纔說桃花百發紅寒枝落盡歸無舌  
三世因彈指說小慧誤看第二月役車  
休盡夜行人芒鞋還有宵征客  
門前路勞不歇荒雞促客愁千疊  
饋漿讓席動人天道眼還嫌念未徹  
新婦禪勿輕決十地聖賢羅殺隔錦帳  
眞珠未撒伊狗看油鑪甜不得掣電機  
最迅裂瓜頭有土因緣劣三度霍山幾

退牙等閒未許作時傑要安心竟勝業  
洞庭波時脫木葉鑽火蓬蓬不遇煙質衣  
儼屋情空切黍谷風洪爐雪殿閣微涼正  
蔭熱團瓢萬里草漫漫辨香何處宗先哲

王基劉 爰衆

黃海別林篁有

初我試啼時問君髮覆眉君能賦動靜我則辨無之託  
身孔李歡蚤識元紫芝雉鳥何先鳴使我衆芳夷廿年  
纔一見相對各疑蚩似抹從前好龍劍作新知連臂過  
軒山天風吹面髭正目觀巨海江黃海色鰲捫心同一

黃山志續集 卷六 賦詩

四

驚誰念使君台丈夫乘風波參參不有涯東野已爲龍  
而我未角螭長嘆起五岳青天濶我私君又吳山去何  
以慰相思與君若羅浮風雨常令離莫辭十日飲還繡  
平原絲

王壽徵 作人

小心坡二松 俗呼元門松

相對如共語倚石太箕倨歛袂一揖之讓  
我登峯去臥龍松

羣公多挺立汝老獨高眠龍性懶如此睡來不記年

倒掛松

天矯自天下暫息還欲奔莫作顛倒觀負此向上根

接引松

人自望崖還固非祖師意我欲撒手行請君試收臂

達磨石

俗呼達磨問路  
過此即海子矣

師從海中來還是渡海去此間無蘆枝松枝聊贈與

石鼓峯

石鼓憑虛架萬年不作聲我有雙捫挺擊之恐人驚

獅子峯

在文殊  
院後

黃山志續集

卷六

賦詩

五

拳然獅之兒勢欲破空走前向是文殊能吼一聲否

羅逸 遠游

登容成臺

陳迹溪山間向慕已久矣今茲共五人登臨自此始帽

頂拂松髯衣裾鈎石齒冷翠含日光蕩漾空流水徒有

容成名不見容成子古人豈不死古人欺我耳

邀瀑軒

此水欲粘天氣勢不肯下萬山勒迴之使其強傾瀉宛

然雙白虹迅溜猶顧藉激石作吼聲聲徹晝夜倏隱

又倏來却自神而化平軒正可邀供客時宜詫是供真  
罕稀乃可稱無價客欲以詩酬把筆復還罷

同鮑元則余掄仲無隱登黃山

補天餘煨紛雜糅色黠氣紫質癯瘦豎者因為千仞峯  
歛則為巖疊為岫為誰又廢巧雕鏤縱有聰明莫悉究  
每拉友朋一探討眼正歡忻脚詛咒形神應接不得閒  
攀枯踐朽志顛覆一死僅能償一遊死於牀第何其陋  
或言五嶽謾稱尊若令相見當臣伏又云人生難得到  
蓬萊未必奇與斯奇闕因而艾艾向人誇人多大笑憎

黃山志續集

卷六

賦詩

六

我謬赧面煩心倩筆摹筆自跳浪心馳驟幾欲揮成又  
失之潛搜暗索不復觀假使作記如柳州此山一字亦  
難構

看松

平生眼底真希有大叫奇哉不住口鬼區虎穴潛搜求  
何曾見此蒼髯叟屈盤百結伸挈雲奮怒摩空常抖擻  
何來相伴石芙蓉猶有女媧繡蚪蚪土花剝蝕苔花香  
函清撼碧癡龍吼欲倚乘之上太清倒翻銀浦揚箕斗  
纖條摧碎霹靂鋒短鬣鞭笞山鬼走故爾不染秦皇汗



亦幾半落村夫手生當願與久周旋整冠披袵長稽首  
誰似可憐一片心直是晨朝看到酉夜歸猶似期夢遊  
月在稍頭吾在否

同郝公琰曹野臣黃山道中

屈曲傍溪流識是黃山道竹影點苔花松濤泛雲藻野  
翠孕村烟過雨競奇好始記芙蓉巔夢裏曾探討

喝石居在蓮花峯下余曾數過賦贈照公二首

不任青蓮蕊應從碧藕梢神通聊喝石自在便依茅鵲  
候炊烟下魚當念佛敲因師曾數過故熟此山坳

黃山志續集 卷六 賦詩

七

乞食何嘗出朝炊實未曾焚香尋宿火汲水待敲冰屋  
角松將化峯頭石欲崩人誰無怖畏只一照公能

余掄仲偕弟無隱在藥谷讀書詩以寄憶二首

每羨時相併此間多勝情日光翻竹影潭響雜松聲伴  
古書爲友呼奇石作兄茶煎旋汲水一啜有餘清  
久並忘寒暑還相謝淡濃破苦非俗屐敲戶只僧筇風  
作顛狂瀑雲分細碎峯記曾經數宿莫是去年冬

鮑元則別去十年餘矣忽於黃山見之詩以志喜

二首

會晤因開塞登臨却破荒鬚眉松鬪古骨氣石爭強史  
注一瓢異時鮑出新著笠編千葉香胡爲多韻事事  
事有平章

見稀頻跳笑話久襟吟哦老近顛猶在詩新草更多有  
山皆剔歷無石不摩娑况復清秋日其於快若何

初入藥谷

路絕還從石竇穿人疑蛻化境疑仙若言蓬島猶奇勝  
自是當時語浪傳

雲窩黃山一靜室也

黃山志續集 卷六

賦詩

八

挿天山嶽染雲烟山外雲窩只數椽每日種雲山頂上  
山翁宜號作雲仙

湯寺看月

幾更缺月朗於晝山寺松窗亦掩關三十六峯峯頂上  
合無塵夢到其間

謫仙一去無消息又向祥符坐月明洞上水簾環珮落  
恍疑天牛響瑤笙

三更月上萬松巔彷彿仙人躡紫煙如此名山如此月  
潭中不負老龍眠

汪士敏 栗亭

已巳重九日賦送雪莊大師入黃山

重九正好秋山遊是佳候崖壁爭開張削出天外秀支  
筇眺危峨雲氣工雕鏤參差歷層疊彌漫橫衆歎亂葉  
隨仄步淙琤響清溜推扞豁胸眼應接疲脛踉蹌攀躡  
登閣凌倚立癯瘦泉香滙丹砂湫冷匿陰罽蔭閱光  
芒趨騰蹀猿猱飛橋架層霄危梯入懸竇共疑騎日月  
自可摘星宿嶺巒炫精神雷霆走呵訢開展羅劍戟攢  
聚森介冑蟠蛇驚遊龍迸落企搏驚嶮巖彌妥貼竦拔

黃山志續集 卷六 賦詩 九

喜雪莊大師自采石松巢來遊黃山

淮海流中現一波荷瓢肩笠任婆娑春山夜雨採薇蕨  
秋水晴霞臥薜蘿坐破蒲團無影駐拖殘柳標絕痕過  
昨從采石談黃岳不負茲辰共嘯歌

汪來鳳

雪公大師自采石策杖來遊黃山

榮枯總不聞塵世任紛紛看瀑衣霑雨尋松笠載雲江  
千來幾日峯頂坐斜曛嬾性如鷗鳥忘機信未群

吳啓鵬 雲逸

山侶上人月雪來因寄雪莊大師四首

一僧穿雪出罽凍到柴扉冷語驚人處孤燈照客微寒  
香結竹宇積翠蒲衾衣寂寞生奇趣翻令逸興飛  
鐵鞋登眺慣踏雪可相宜撥杖選幽石敲冰繼絕炊晴  
泉松下咽凍雀竹根窺自有看山識探尋應不遺

黃山志續集 卷六 賦詩 十

芙蓉玉成樹石筍碧忝天法界繁華地生涯冷淡邊傍  
松支籜屋呵筆出雲烟此境煩師奇携將草榻懸

饑驅逼人去遲我是梅花子將江行不果日東香全列月明影

半斜幽懷抱麋鹿隱疾在烟霞立雪嗟何所扶筇望白

沙

僧普信 師古

依原韻柬雪莊大師

黃澗溪澗豈易探每從北嶺羨飛嵐有疎音問年將隔  
不睹芝眉歲已三雲舫幽懷應自得阮溪孤寂向誰忝



多情染翰兼新句捧讀何如覲面譚

方士炳

欲到雲舫雨阻獅峰一律寄雪公

躡屐登臨處沉沉大海中流雲封始信峰落日照皮篷

披盡奇峰雨難逢高士容長吟詩一首彷彿話清風

朱 絃

過雲舫呈雪莊和尚

花塢仙源石磴幽客心思與白雲留誰知六六峰邊路

一舫看雲在上頭

黃山志續集 卷六

賦詩

十一

姚有綸 芝園

壬申秋九月訪雪莊和尚四宿雲舫

我來聽法不求仙四日偷閒豈偶然古佛肯留清淨界

他年欲託了塵緣

入山今日始云溪叅透生公說法心能任此中塵隔斷

縱然頑石也知音

沈嗣鄴 衡山

信宿雲舫和憶峰上人見贈原韻呈雪莊大師

居山已涉旬奇峰初染指寒削接雲霄孤高總堪比一

峯一叫絕遠公應戀此晨夕狎群峯不復知誰氏巖石

固靈異松枝亦老矣非公散髮來竟無一知己余也苦

行役看山興不止相對已忘言他何足道耳青巒列几

席明月頻窺視潑墨貌奇松山雲落素紙歎絕詫倪迂

茫然驚賤子指點陟高峰信宿生懽喜身在白雲中夢

繞黃山裡憶公姿過人追隨盡奇士天竺古先生詩篇

詎能紀

僧傳遐 柴邨

東黃山雪莊大師

黃山志續集 卷六

賦詩

三

抱疾臥樓頭秋暘曝阡陌忽爾聞來使云是黃山客投

枕憤然起得書如見壁載咏抑載歌烟柳垂垂碧上言

最奇峰嶙峋豈千百日入峯更佳棲鳥鳴嘖嘖岩松怪

且古如龍闢川澤細者僅數寸巨者高數尺幽居構其

間散髮對晨夕我從五嶺歸遂覓君形跡今始達真意

頓使余懷釋一別十二稔萬事都蕭索又聆山侶言君

首亦垂白利那歲月遷匪啻駒過隙淡羨神骨異貞堅

若盤石悠悠生我心不復迂籌策杖履來春風準擬天

郁役

僧傳本天根

壬申暮秋接雪兄大師書并黃山圖有作

折東燈前一解頰恍然令我到黃山松盤怪石蘚苔上  
峰削青天几案間語好尤增長別思情真難致寸心閒  
來秋莫負西華約竹杖芙蓉再共攀

方熊望子

呈贈雪莊大師

雪公秉微尚丘壑久棲身今望別峰見昔為太白鄰  
詩緣有道愛書迥無塵也似逢極度儒冠豈悞人

黃山志續集 卷六 賦詩

三

吳菘蒞園

入雲妨贈雪莊大師

比丘行脚踪如萍愛此山石長空青誅茆築塔因掛錫  
呼吸送與山通靈鐘魚敲擊萬峰響誰其伴者楞伽經  
精誠能使異類格猛虎不敢留風腥幾年塵外積夢想  
一朝着屐扶蒼藤相看一笑便携手山花滿路多芳馨  
我覺心神忽飛動恍如黃鵠舒秋翎今晨挈伴過蓮菴  
白雲萬疊鋪滄溟奇光如鏡攝身影始覺塵世如風燈  
彼岸咫尺若可上借師寶筏開沉溟

吳啟元 青霞

歇脚菴贈山侶僧兼寄雪上人

千峰黃海路歇脚此宜菴竹杖通雲谷沙田遠佛龕  
納涼三伏雪清夢九龍潭信是梅花侶他年喚嶺南  
同尋僧紫茗遊黃海登天都峰絕頂

晚共看雲曉共遊探奇直躡白雲頭君如野鶴橫滄海  
我愛青天接素秋霞片忽來衣上落雨絲都向杖前收  
何時學得休糧術十岳同登處處留

硃砂泉

黃山志續集 卷六 賦詩

四

混沌蒸元氣陰陽鼓化機香雲流不髓霞彩映山衣  
一浴神清絕常吞腹不飢丹砂留紫釜千載未曾飛

老人峰

緝髮而毳翁是何年老學道此淡山當令顏色好如  
何餐明霞不返蓬壺眷我倚玉屏笑丫髻青童小

登天都峯絕頂

陡絕原無路懸空勢獨尊猿猱過石壁日月到天根  
古帝藏書府羣真執玉門洞牀丹竈在至道孰能論  
面面蓮花壁煙雲入紫霄歲時仙樂奏風雨鬼神朝豈



有人能到還愁雪未消玉龍天外立我已度長橋  
日月真流水虛空兩跳丸浮生何住著碧落只高寒石  
榻容孤寢松花飽一餐玉屏三百六遍倚洞門看  
此地真靈窟朝元聚萬仙出塵應有骨到者豈無緣明  
月竟堪把秋風已颯然茫茫天宇近消息不能傳  
天風吹我去忽到此峯頭洞府羣仙隔岷江一線流浮  
沉悲陸海猿鶴嘯高秋自晒成迂拙蟲吟苦未收  
千峯排玉筍一杖任孤行獨立仙人掌疑過化國城晚  
雲堆雪浪冷徑助秋聲欲下厓門去蕭然百感生

黃山志續集

卷六

賦詩

五

天都峯采松歌

三浴天池水一踏天都峯天都峯頂妙奇絕亂石架疊  
高龍從我騎白龍脊下視千峯萬峯清歷歷橫空飛上  
軒轅臺丹牀截日天門開我欲排雲叫閭闔玉宇高寒  
歸去來歸去來拾瑤草和香和露栖雲島羣仙許我逍  
遙遊芙蓉面面清秋曉

鋪海

溶溶飛絮堆空起縹緲山腰旋脚底犀尖幾點黛螺青  
西望峯攢尚如齊天地變幻只倏忽山化白雲雲化水

宇宙之事亦大奇反覆掀騰何所止亦如此際瀆火間  
千巖萬岫平如砥金盤磨盪邊色黃碧落重霞光透紫  
雪山滾滾風勢高吹出峯頭復峯尾蓮花又插青天裏

蓮花峯

四圍青削地一朵一層雲片石皆秋色寒山空夕曛玲  
瓏穿洞眼八疊見峯紋不信飄零客真如鸞鶴羣

坐蓮花峯頂有所思歌

屈宋風流不可見謝眺已去太白死空留一掌蓮花峯  
待我秋來獨高倚蓮花瓣瓣青插天蓮花朵朵雲根紫

黃山志續集

卷六

賦詩

七

四洞絲牙齒齒心半池香浸芙蓉嘴更有一蕊在峯前  
亭亭直上清霄裏我東望岱嶽嶽氣蒼茫橫海角我西  
望秦州黃河一線天上流北望渾同復衡霍峨眉縹緲  
青天落此峯只讓仙都峯雲表天然自秀削人生百歲  
能幾何歡娛何少憂何多我有數詩友搖筆潑墨煙雲  
走布衣往往傲王公自吐光芒射星斗又有淮南大小  
山讀書好客無時閒丹霞海上瓊花樹紫府仙中玉筍  
班一別梁園成契濶秋來百感傷離索空山無人倚侶  
稀石楠花落我將歸浮丘容成向我笑笑我獨坐吟清

暉天涯比隣有嘉客何不邀來共瑤席今宵月白風復清可以據石狂歌嘯天碧

煉丹臺

虛無千古事寂寞煉丹臺一片斜陽裏孤雲捲石來

獅子林

孤雲滿寒山落葉空林走唯聞烏夜啼不見獅子吼

石丈峯

石丈無冬春散髮復露頂山中臥白雲天地卽衾枕

後海

黃山志續集 卷六 賦詩 一七

皎日清秋望海門碧羅谿外亂峯蹲平空拔地撐天頂

忽爾穿雲見石根秋氣早生松谷寺水聲流過白沙村

分明不是人間世毛女何由寄一言

白谷秦州小有天仇池聞說絕人烟好山好水似荒城

奇石奇松盡眼前一片丹霞紅葉樹滿空飛瀑亂巖泉

我來但願爲傭作手種梅花當種田

一杖探奇興未孤橫穿松谷到洋湖青天似喜碧空盡

雲氣遙看絕島無鴉背晴翻烏柏葉鷺肩寒聳綠菖蒲

溪林復向山腰出步步秋陰入畫圖

從始信折向東澗往皮篷訪雪莊上人

皮篷今名雲舫

千盤穿石磴一杖到皮篷祇訝高雲外翻來亂壑中鳥

聲寒谷集人影暮山空此際出塵思捫蘿問遠公

自雲舫至雲谷雪莊大師新種梅花幾二十里汪

扶晨先輩賦詩十首并徵同人和詩贈之因次

元韻

冰雪凍荒雲谷路空山絕徑最宜梅况經亂水下松澗

頂遺寒香護石臺高鼓玉琴調白鶴背携書卷立蒼苔

他時一望花成海誰信珠林是手栽

黃山志續集 卷六 賦詩 一八

新籬近喜谷雲平帶雪高枝寺角晴最好吟肩常鶴聳

生來野性與花盟紆回石磴經行慣寂寞冰花照眼生

從此荒寒亂谿經有人吹笛似雙成

空谷遙傳白雪音芒鞋竹杖許相尋巖巒一旦隔生面

冰經數花合古心恨未棄家來靜對那能清夜不狂吟

誰云佛地多枯寂廿里香光動玉林

南巖北澗盡奇芬標格天然自不群明月到來渾是雪

好花吹去化爲雲清狂此際無如我靈谷他年半屬君

總領春光須慧業歲寒幽事肯平分



崎嶇澗徑種來難縹緲真能作大觀清夜自應添鶴夢  
閒情不用寄漁竿懸疑積水搖虛影飢嚼堅冰當飽餐  
莫如遠公消受極新詩字字已吟安

林燈花時盡玉峰寒雲冷谷一聲鐘亂山暮雪有千片  
落日春陰無數重掛水青猿來斷壁辭巢白鶴下高松  
濛濛寺角水霜外月好僧閒住短筇

從來野性愜山居自笑溪邊迥不如冰盡片飛銀蛺蝶  
月明香浸玉蟾蜍何妨午爨經旬斷只愛晴窗徹夜虛  
吟了一春無箇事等閒花課付垂魚

黃山志續集

卷六

賦詩

十九

花前曳杖每間行詩思寒山入骨清大雪一冬封石磴  
生香十里到柴荆巖穿皓月微茫影樹斷冰澌漸瀝聲  
後海路迷雲谷絕此時獨立不勝情  
衆峯迴合海門東一枕晴窗射日紅萬嶂瑤花冰錯落  
千林瓊樹月玲瓏吟來白雪真高調春破寒香信化工  
莫訝廣平本仙骨前身原在蕊珠宮  
宇宙奇觀是此山老僧種樹復高間羅浮近接諸天界  
摩什應歸紫府班鐵幹不隨雷雨去褊衫常帶霧香還  
朝廷再召參寥子只在珠林雪海間

洪力行 待臣

白龍潭幽居

同兄雨平

飛泉何蜿蜒奔赴碧潭中不知白雲外穿歷幾芙蓉松  
葉四時濕一望影菁葱吾廬枕潭上曉夜游鴻濛震聲  
震百卉雨色來千峯時哉今未逢淡潛依白龍

又

幽禽聲漸和振羽飛參差朝來山頂望春到今始知晴  
光在綠野淑氣生茅茨紅塵一溪隔春水碧漪漪片片  
浮水面桃花幾千枝小閣桃花中紅霞照鬚眉蒼苔積

黃山志續集

卷六

賦詩

二十

花片呼童掃魚磯蓬門晝不掩倘有漁郎來

又

入山何所携琴書夙所好書授陰符經琴彈水仙操夜  
淡燈火微山月一相照隱隱縹緲外願言究其要朝隨  
鹿子游采藥入山與回頭迷失道空谷起長嘯

放猿歌

洗心菴有猿失子悲號樹頂聞之心慟因  
贖而放之

孤猿嗷嗷徹夜啼往來懸崖聲悽悽山人久已忘世機  
聞此雙淚霑裳衣問猿底事腸欲斷念我小猿新失伴  
秋日照耀寺門瓦僧籬束縛戲崖下我携兄弟浴清湍

急以金錢贖之還老猿抱持泣空山喜極翻令我心酸  
骨肉始析終團團群猿相賀鳴樹間白龍潭水流潺湲  
洗心到此心宜安借問胡爲憐不憚母恩欲報真無極

鳴絃泉

若有人兮坐天外而橫琴我不見之兮但聞高山流水  
之徽音一彈再鼓兮思窅然以淡春水初生兮夏木森  
森天風海濤兮撼地軸而翻日輪鼓霹靂之引兮鳥悲  
號而山林晝冥黃鐘爲宮兮令我魂驚秋風起兮聲寂  
寞以凄清霜天皎潔兮孤雁嚶嚶瀟湘萬里兮水碧沙

黃山志續集

卷六

賦詩

三

明夷則爲商兮復澹我以多心延頸四顧兮見石壁之  
空青飛瀑落從天半兮擊虛石而流沫涼瑋何造化之  
狡獪兮旣肖其聲而復肖其形豈必東海兮始移我情

吾師只在此中兮

時注于鼎師  
隱居山中

願刺經舟而相迎

泉旁  
有石

船題曰  
經舟

異光行

施虹玉先生王凡次姊丈同見于文殊院  
中

秋雨夜滴空山裏有客夢回驚忽起自言石隙生奇光  
彷彿朝暾出海水同眠一客睡正熟呼起同看睜雙目  
初疑驪龍口吐珠波濤倏染紅珊瑚盡大地界惟一色

照人肝膽同眉鬚又疑榴火放千樹萬朵殷紅乍團聚  
團聚俄成光五色五色化爲千萬億團圓如月規初滿  
從眼辨光光不一隱現俄頃電難擬同眠之客忽驚喜  
門閉虛堂日難入一室渾如千萬里大叫一聲光已沉  
曉未及收才片畧此地異光常出沒非日非星并非月  
仙光佛光攝身光緇流一任神其說石中有火無非稽  
山中石骨况嶽崎陰霾愈使光難掩爲告同游莫更疑

光明頂看月歌

九子匡廬江一綫暮靄蒼茫杳難辨颯颯清風衣上生

黃山志續集

卷六

賦詩

三

萬松葉作秋濤聲須臾月輪升海底四山烟霽齊收起  
一層峰外一層峰光明盡在水壺裏師友招予坐古松  
衣濡蒼翠幾千重九臯鶴唳青霄外天籟何曾世上逢

石筍砭

砭中石拔地起青真直上三千丈碧玉叢生幾十里人  
衣盡染新篁色不知身在石林裡兩目相看到處驚籜  
龍無數不知名烟霞有路愁迷失多謝青猿導客行

追酬吳野人程雲家兩先生送予兄弟歸白龍潭

幽居之作



憶昔隨我兄雙拖青玉杖  
逝將穿雲謁帝關  
愛此潭飛白龍壯飛龍  
直下三千仞  
瑤草琪花相掩映  
清光烟碎  
溪難測神物潛藏  
九淵靜有時  
白毫光一縷  
直從潭底射  
天宇重雲駿  
隼上下合頃刻  
人間盡霖雨  
觀茲變化在須臾  
忽悟飛躍由潛初  
因之結茅潭水上  
吸瀝餐沆味異書  
老友吳程忝同志  
聞予入山謝塵事  
雙魚腹裏寄長謠  
盡是赤文兼綠字  
羨我高居在翠微  
門前一對白鴉飛  
幾回欲刺漁郎棹  
携手桃花洞口歸  
白龍潭一名桃花源  
掃徑期君曾幾日  
龍蛇應識嗟何及  
堯奉天中結伴還

黃山志續集 卷六

賦詩

三

兩先生相繼而逝  
手捧遺篇淚霑臆  
塵世希聞鸞鳳音  
天風吹去杳難尋  
願將老筆鐫崖石  
流水高山共古今

招屈翁山遊黃山

先臣愛遠遊  
乘鷲更駉虬  
苗裔隔千載  
翱翔仍九州  
湯泉應洗髓  
石經可藏舟  
此地有雲海  
乘桴願共浮

雲海

繞行峯麓又峯巔  
徑路旋生拄杖前  
大霧連空俱變海  
逢山失影不分天  
蒼茫月塔名尋無處  
縹緲仙橋名望杳然  
直到山頭迴首望  
始知雲葉萬重穿

題業師汪于鼎先生始信峯草堂

千尋鐵壁絕攀緣  
陡傍雙崖直到天  
接引竟呼松作佛  
到來欲換骨成仙  
飛梁架木難容足  
片石爲屏甫及肩  
倘便高峯容立雪  
歲寒應傍擬龍眠

登蓮華峯

昨望金芙蓉  
分明在霄漢  
信步行不歇  
身已到天半

初聞仙樂鳥

何來天上步虛聲  
六六峯頭奏九成  
雙耳一時清似洗  
始知身已到蓬瀛

黃山志續集 卷六

賦詩

四

携香沙下百步雲梯

一聲長嘯最高峯  
那識潭邊驚臥龍  
急下雲梯整雙袖  
餘香猶自惹芙蓉

吳嘉紀 野人

送洪雨平待臣昆季歸黃山白龍潭幽居

我聞白龍潭  
乃在黃山中  
懸泉蜿蜒嚮  
潭落彷彿白龍  
游碧空  
竹木溟濛聚水鳥  
巖巒飄灑吹天風  
林栖永懷巢  
居子瓢飲不見浮  
丘公伊誰卜  
宅潭之旁  
雙扶玉杖來  
相羊結侶時  
與鹿麋偶  
讀書夜聞蘅  
杜香北斗挂簷

月當窗山腰四面寒潭光雲馳波漲天地動三十六峰

如舟航回看始信

名峯

翠巖發汪生

謂于鼎文治時雨平昆玉在于鼎之門

亦有草堂在瘦松屈曲下前厓造物靈奇鍾後海欲招

同心擊缶吟兀坐片石橫琴待一室師徒相授受兩家

兄弟盛文采杳杳武陵安足誇天桃此地明於霞

白龍潭一

各桃橋欹洞口引來屐水到人間流去花我在塵埃髮

已華刺船欲訪幽人家迷津不用停棹問迎客飛飛有

白鴉

屈大均 翁山

黃山志續集

卷六

賦詩

三五

送洪雨平待臣昆季歸黃山白龍潭幽居

一松倒懸數千尺身似藤蘿纏怪石有時怒隨雷雨

三十六峰腹盡拆洪生兄弟性愛松讀書各據一芙蓉

黃山本是白雲海松樹大小皆神龍羅浮七星

松名作道

士邀予每道神仙事繇來變化本無情性盡自然天命

至汝輩尋師

謂注于鼎

上天都會見軒轅得道無莫浴湯泉

生羽翼且將石笥作樗蒲言兵實自軒轅始八卦神機

連甲子峰峰布列是陣圖白雲出沒為旗幟陰符不用

更鈞淡象數之中總可尋讀易自應知戰法裁詩且復

遺愁心

錢陸燦 湘靈

送洪雨平待臣昆季歸黃山白龍潭幽居

黃山老人書喚我

先師榮庵和尚

乘春早鼓嚴江柁不然輕車

走姑孰資糧不過十日累余既不往老人歸空諾黃山

竟不果黃山時時憇夢想欲戒舟楫潤車輶天矯鐫石

抽松虬蕭疎凍土撐筍筴天都青鸞葬回台白龍之潭

受鑰鎖有時風雨來發作白龍作勢如軒簸岑參別弟

高冠潭鑿齒置酒習家坐大約自潭往以南月爭花明

黃山志續集

卷六

賦詩

三五

柳絲彈忠宣之苗洪氏子讀書其上譚丘軻卜筮無多

大幽致老人 峯 僕右觀音 崖 左野人翁山吾好友作詩

送贈詞場播余曩讀之喜且驚文字昇元終帖妥洪氏

二子吾通家學大才高不慵惰天選丘壑著幼與世出

世間無不可朝聽龍潭水轟嗑晚看白雲冒崇墮香泉

瀆尾泉源源桃花菴頭花朵朵文心道氣相鬱滯俯視

五濁皆蟲蠹我意已凌湯口路神鴉毛毳雙垂鬢當時

尋師已誤却訪友草鞋辨塵屎夜燈又讀洪子文

時評待臣

菴軒轅鼎成吾則那



黃起溟 黃生

送洪雨平待臣昆季歸黃山白龍潭幽居

白龍之潭龍所宮衆水遠會踰千峰懸崖直下一百丈  
怒雷掀掣無秋冬金沙白石清見底垂緝探之不可窮  
山僧爲言天欲雨白氣潭中初一縷須臾膚寸合濃雲  
下方捲起天河注洪家兄弟皆好奇讀書但讀周鼓與  
秦碑軒轅秘籙藏古洞欲入黃山試一窺山有潭兮潭  
有龍雷雨都藏鱗甲中他日雙飛上天闕始識爲霖澤  
物功

黃山志續集 卷六 賦詩

三七

程 岫 雲家

送洪雨平待臣昆季歸黃山白龍潭幽居

洪生兄弟何磊落年少工文嗜丘徑夜眠夢上蓮花峰  
星辰倒垂天漠漠泉聲足底潺潺鳴俯見白龍向空躍  
流光射目肌骨涼醒來猶覺衣裳薄悠然頓起山棲情  
便往寒潭共濯纓異草逢春香不散天桃吐葩夕還明  
寥寥仙境淡鄉國藹藹良朋是弟兄靜撫瑤琴萬壑應  
聞支玉杖孤雲生一雙老鴉洵奇絕皎若迴颺落松雪  
爲近懸泉萬仞清平生毛羽俱鮮潔造物效靈豈無意

原刊本 冊四六

B 36

遊人不到皆虛設每遣珍禽渡口鳴要將佳處盡情洩  
始信名堯是比隣此中絃咏有汪倫于鼎文治讀 爾輩  
聲名動京洛安能巖穴終其身嗟余十載走風塵常懷  
勝地無由親謝公若別東山去猿鶴邀誰作主人

湯燕生

寄題汪于鼎文治始信峯草堂

靈境無氛濁危峯截來往蔽虧日月驚歷覽心魂爽隱  
君江海人貞心山嶽象淺淡詎能測孤高未可仿結宇  
通天居題名向仙掌海日無新故人代成今曩憑雲翼

黃山志續集 卷六 賦詩

三

忽生擲地詩能響伯仲雙依棲黃虞獨緬想行當謝市  
塵歸作黠山長

薤谷有翔鴻華山列霧市古時大隱人名山託棲止君  
耽黃海奇選勝千峰裡朝尋軒帝蹤暮宿浮丘址望祀  
古龍顧山尊薦明水石筍野人供丹臺讀書几睇髮就  
湯泉振衣躡蓮蕊時登嶽頂呼老友寒江子五字鐫在  
壁石辭刻寒江子獨生五 孤身殉帝里屋列東西岐山  
稱大小美想見巖棲人蒼生應待起

王士禛

汪千鼎文治寄黃山始信峯志

避地何方好天邊始信峯人歸散花塢徑度擾龍松向  
下雲煙積當門澗壑重此中猿鳥絕無路議行蹤

屈大均

閱汪文治始信峯草堂紀畧率題六絕

占得黃山始信峯弟兄身亦一奇松一松復似寒江子

峯頂盤旋作擾龍石罅鑿寒江子獨坐五字款人江天  
一所題也天一與金正希同殉節

擾龍松本在峯頂高不及丈而橫枝盤迴垂  
陰峯頂可數十畝望之若游龍在霄漢故名

前海何如後海奇茲峯觀海更相宜白雲初起諸峯暝

黃山志續集 卷六 賦詩 三

萬里驚濤在霽時觀雲鋪海真奇於始信峯雲初起時  
諸峯盡頭久之天宇晴明乃翻濤激

浪茫茫  
千里

萬經朝宗是白雲微茫不復海天分諸峯來去如帆席

風外濤聲寂不聞

終歲花開不辨名朝霞多是衆花成千巖萬壑花分色

雲海浮沈盡落英峯下有散花塢花包巖谷高下  
悉與石平其花名色皆莫可辨

穿地峯峯似籐龍松身繚繞玉芙蓉飛梯不向崖端造

咫尺應愁紫翠封

黃帝衣裳作海雲浮丘几席落花紛遺書續取先司馬

諱道  
昆便與山靈建大勳

洪雲行

臥龍松

遜世得空山高卧閱今古噓氣已成雲無心作霖雨

蒲團松

葉細碧成茵團團踈復密應有面壁人于此掛瓢笠

破石松

石母孕龍子子墮天爲驚蒼鱗不飛去終身戀所生

蓋鶴松

黃山志續集 卷六 賦詩 三

虬枝團翠蓋幽壑庇仙禽不教明月照好夢正難醒

棋枰松

聞道驂鸞客時來坐對松樵柯從爛盡此局幾時終

擾龍松

虬枝何蜺蜺龍性自馴擾萬壑盡來朝白雲共飄渺

接引松

斷崖舒一臂天外引孤筇不畏仙凡隔風雲有路通

迎送松

欲宜疎懶性除是絕塵囂豈意神仙窟依然迎送勞



汪長民

散花鴨望石筍石作

奇外探奇興倍賒不知身歷幾層霞石因莫辨聊呼筍  
香且難名况認花白日豈須還拔宅丹丘卽此便爲家  
誅茅倘許雲中住服食何愁少月華

汪長世

宿文殊院見異光

借宿向天半愛此青蓮宇一燈半明滅空堂掩秋雨萬  
壑響飛泉似激松濤怒遠但聞聲潺潺不知處清譚

黃山志續集

卷六

賦詩

三

亦已歇好夢方栩栩忽訝夜珠來光輝燦如炬

洪時行

飛來石

誰擲支機石高懸萬仞間崖虛疑未穩壁峭詎能攀雲  
霧棲難定羲娥去不閒遙知天海外幾度欲飛還

僧行偉

息心

贈白猿公

翠嶽電光飛猿公乍移步終歲弄兩丸白雲走蟾兔蒼  
松垂足練紫石騰尺素煉液不見髯丹成毋乃誤

孫 淦

靜紫號擔峯河南人

黃山雜詩

北源中路總幽清不愧黃山百里程村屋終年連岫影  
遊裝盡日逐溪聲石田高倚雲來靜籬犬閒因客過驚  
異烏奇花爭傍巒土人到老亦難名

百折千迴變換新峽穉隔斷世間塵東西路惑翻成幻  
寒暑花開總似春斜嶺常籠夾選竹怒流自轉灌哇輪  
何煩定到山澗處嶺裏煙霞便可人

出林奇氣撲遊筇始信名山是此峰高欲插天渾露骨

黃山志續集

卷六

賦詩

三

新維沐雨不矜容穿雲爭瀉千尋瀑裂石長穿萬歲松  
未向軒轅祠下拜丹泉一掬盪塵胸

半生半落滯塵埃慚愧神鴉報客來鐘鼓聲中凡念盡  
雲巒影裏道心回梵經幾帙留椽筆佛骨一囊歷劫灰  
自信山靈應許我遊人幾見木蓮開

麻糲藤杖素絲條古磴回旋漸次高叠障連生疑路盡  
盤根倒掛訝松牢雪翁絕迹情何僻石丈留人氣自豪  
最是大觀雲作海群峯出沒在驚濤

普門躡足下煙嵐天險何人再一探樹聳虛空無鳥跡

雲封隱躍有仙龕藥苗香逐罡風散澗水聲隨夜雨酣  
爭說奇僧能繼武峯頭留杖尚橫簪

雙松當路苦多情何事年年耐送迎一綫途防俗子入  
三間樓縱野雲橫門前獅象依苔老座上燈盂帶靄平  
萬壑千巖淡夜月孤僧敲徹木魚聲

仰面蓮峰眉睫間升沉鳥道費躋攀山腰曳踵緣危竅  
樹杪扳雲過別灣僧愛幽奇能前導僕愁歛仄欲空還  
高呼飛上玲瓏頂定有人開碧落關

千級雲梯絕壁懸側身萬仞下蒼烟路通宵洞衣先濕

黃山志續集

卷六

賦詩

五

人踏鋒峻屨蚤穿野客傍巖搜往蹟奚童敲火煮流泉  
老成應讓仙橋栢閱盡遊踪不記年

藥臼丹爐已盡無翠屏對擁一松枯烏諧仙樂迎風響  
樹織蒲團帶露鋪雲懶全空前後海花稠爭發去來塗  
莫憂絕磻無人跡踏碎雲根又一嶠

未覺身行是翠微乍驚嵐氣上人衣下看墜靄疑無地  
側指崩厓宛是扉路隔翔鸞仙跡杳蘇封臥鼓太音稀  
最奇一笏巔頭石獨瞰空青更不飛

兩峯並聳碧雲端獨木橫腰步欲難意外追尋雙屐誤

天然接引一松蟠遙窺幾個石人古環插千竿玉筍寒  
說與世間渾不信獨將奇闕縱情看

塢裏誅茅雲不齊枯僧披髮臥幽樓年華渾忘憑花散  
晴雨先知卜鳥啼夢覺低看出蟬月心空靜聽繞床溪  
門前相送須留意祇恐重過路又迷

細流幾折聽湯湯出峽驚飛百丈長層疊沫寒新燕舞  
淙泓潭碧古蛟藏蓮峯石葦晴偏腴雲谷松鱗老更蒼  
新構天紳亭最詭無人解坐看斜陽

名山刻畫總支離萬態千容到始知高已難窺終愛瘦

黃山志續集

卷六

賦詩

五

險多不測乃成奇雲隨變幻無常致松不雷同總恠枝  
若結茅庵青翠處真修何必讓安期

山川締結自前緣喜慰神交二十年著屐正當花爛熳  
留裝淡感雨纏綿惟峯誤訪翻成快幽鳥驚飛倍可憐  
此別心期應不負孤懷肯與世人傳

北源道中

佛嶺斷塵氛透迤點竹樹不須更問津知是黃山路  
山以轉而淡村以淡而靜日轉千萬山一轉成一景  
千溪復萬溪紆折傍行李遊人兩日程只在溪聲裏



村童負竹籬三五陟峰頂疎散行且歌撥雲採野茗  
祥符寺

入山卽太古萬彙各還元儼然高樓上投體謁軒轅  
湯池

未始不熱中轉盼已冰冷寄語滯情人可以發溪省  
慈光寺

山水有前因到寺雨初歇群僧合掌迎難得木蓮發  
硃砂峯

煙火非人境雞犬皆仙家到此便飛去何用尋丹砂  
黃山志續集 卷六 賦詩 五

不信黥山中是僧皆辟穀如何山門外恒見一鉢覆  
鉢盂峯

老人峯  
稱老自何時容顏只如昨矗立幾千秋先生真嬰鍊

天都峯  
巋然不可量突兀插天際俯眎老人峯童稚著丫髻

迎送松  
遊人自往來何必求情洽翻笑山中身未能脫世法

臥龍松

高臥甘盤丘塵消性常定料得罅隙塗不是終南徑  
一線天

真修別有天合與塵緣斷好事始何人無端開一線  
文殊院

一僧住峯頭炊煙傍危方日夜門不關閉雲自來捲  
蓮花峯

飛步萬仞梯六合皆空洞除却天都峯誰能與伯仲  
雲梯

側身從天下膽落面成灰瞥見松奇古躡足還徘徊  
黃山志續集 卷六 賦詩 五

蒲團松  
叅透箇中機那管蒲團破棄擲荒山均終日無人坐

鍊丹臺  
雲迷苔蘚荒何處訪丹竈只有千丈屏對面形容古

飛來峯  
君從何處來定有山川癖終古臨懸厓獨立不他適

石鼓峯  
高臥寂無聲古樂嘆銷歇我今奮袂來一搥震天關

獅子峯

訪道來溪山佛仙無一個此間石點頭獅子乃昇座

始信峯

雙峯起並肩危橋挽松爪造物亦何心得意呈奇巧

雲舫

我來上慈航忽有望洋嘆撥棹早回頭是處即彼岸

雲谷寺

源以丞相名未審賢與否門前四大松曾與共携手

九龍潭

雲裏沿清溪一轉聲勢大回首山腰亭天邊垂一帶

黃山志續集

卷六 賦詩

三

雲海

蒼狗變洪濤茫茫無涯涘只有千萬峯出沒層波裏

白猿

雪翁今在無我來莫迴避執手上天都細問千年事

訪中洲和尚

特地撥雲來却掃無履迹放膽啓禪扉不是塵俗客

筆墨重名山筭書知已富不即著麻衣敲詩應未就

貽僧林安

君定再來人靜對捐百慮舊交似前因不記在何處

遊屐乏同心一遇欣然喜來朝趁早晴携手入雲裏

語雪莊和尚

君愛黃山奇黃山愛君靜相對各無言不覺歲月永

前日見君圖峯巒肖曲折黃山真面目未免輕漏洩

雲舫夜成

竟夜枕溪聲滌盡煙火氣不知塵世外曾否是晉魏

汪士鉉

扶晨

重九寄訊雲舫雪公

翠岫清溪淡結廬在天外雲中盪一舟海氣紛映帶峽

黃山志續集

卷六 賦詩

三

意逼猿啼寒響生松籟萬壑散霜紅登陟何峰最悵望

雲中人身心自俱泰

憶天紳亭寄吳青霞

九龍爭翠巖光響一亭收置身想斯亭如聞萬壑秋山

空照孤月松風吹奔流此中有猿嘯為誰生旅愁試訊

山中人曾見雪髯否

白猿又  
名雪髯

遊桃花源寄雪公

仙禽巢茂林神龍潛海底鶴鳴必九臯龍行非淺水至

人識高深舉動亦如此吾愛雪公居萬壑白雲裏何處



想高踪蒼巖間百里長欲謝昔人冰雪怡暮齒

狎浪閣坐雨

山風如海潮瀕洞到叢樹小樓響層濤似向虛空住當  
喧倍孤寂但見流雲赴俯見池上波蒼茫亂奔注大地  
竟如斯獨坐旋有悟

登九龍峯曉日菴

海氣欲浮山亂雲生衆樹絕頂望朝暎光怪忽呈露彷彿見九龍高下莽迴互遙聽法鼓聲漸與流雲度老僧不知年但解山居趣默然自朝昏終世無恐怖

黃山志續集

卷六

賦詩

三六

聞黃子結茆供雁黃上人任煉丹臺

軒皇煉九還鼎竈千峰上萬壑應松風孤雲自來往吾師天際人肯肯抱遐想合向此峰居題詩寄慨慷層巖立猿鶴陰洞啼魍魎應共仰蒲團臺下盡稽顙

香谷看瀑

託跡翠微上危巖白雲淡愁猿不可聽遠徹祇樹林指點香谷中有人橫素琴瀑飛吹不斷天風澄我心洞湧望杳冥於此成知音日落儂侶稀歸興發清吟生事在林窟區屬貪幽尋暮齒更采樵寂寥意所欽

宋 犖 牧仲 漫堂

黃海山花圖詠二十首 有序

楚州雪莊悟公住黃山之皮篷性孤高有花癖尤擅繪事時時含丹吮粉於幽厓寔壑中貌人閒未見花久之成帙新安吳生綺園箋其名奇余平江官舍戊寅七夕携過滄浪亭流覽一再過各卽其名狀而疏之並繫以詩用補山志之未備其中數種不可名亦不能詩姑闕之

金縷梅 似臘梅而辨如縷春日開時翩翩欲舞

黃山志續集

卷六

賦詩

四

春林發異香縷縷雕黃玉已將寫作圖還擬製爲曲

撚蠟 亦似蠟梅一苞四五朵其開也以春杪

丰格儼蠟梅一苞四五葩月明林下時幽香應倍加

旌節花 老藤上作花行行垂如旌節色淡碧黎州漢源縣亦有之

老藤作碧花髮髻如旌節歲歲春風時長聽花神挈

春桂 似桂而五出三月開

連蜷淮南叢山碧應弟畜惟有七里香高韻同空谷

亦名春桂七里香江右最多

海扇花 生雲海春日遍厓谷紅色淡淡相錯至鋪海時爛然雲錦矣彷彿睡香而差大

海鬪奪蜀錦爛熳雲海張大似廬山谷春淡放睡香

瓔珞花

色黃碧幽倚澹冶清  
香傳永有垂柳之態

瓔珞何澹冶香在眾花右憐渠窈窕姿還過永豐柳

蕢蕢

與蕢無異但  
花跌先實耳

蕢蕢跌先實折來自樵叟借問武陵人舊曾見此不

山櫻

木本竹葉初夏  
作花實如含桃

朱穎類含桃瑣瑣摘盈把趙昌化工筆好竝青梅寫趙昌

有青梅  
含堯圖

紫雲花

花淡紫日光下  
燭晶然凝望

黃山志續集

卷六

賦詩

望

紫雲花卽雲光彩不可狀想見白頭僧含毫向千嶂

木蓮花

在慈光寺前高柯成圍密葉蔽日冬不凋  
花肖白芙蓉惟房莢不類四五月開香聞

數里山中  
無二本

木蓮千載花香光照禪席記取謫仙詩五月雪中白

玉鈴花

樹高大龍蔥夏月碧陰中  
白花串串有類雕刻香甚

長夏碧陰中白花綴串串分明追琢成縵縵成水薦

香杜鵑

杜鵑處處有之此則  
高幹濃香迥異凡種

高幹盤雲上濃香浮谷來問他殷七七頃刻可能開

石蘭

一莖一葉一花  
色紫生峭壁上

石蘭種大奇莖葉花皆一形穎賦左思其爲此物必

查葡花

木有芒刺四月開小黃花  
如丁香其結實也如丹砂

花畧丁香同實則丹砂似煌煌北征篇摩寫曾到此

覆杯花

贊生葉底空中下垂  
似鏤竹鬆朱而成

覆杯花空中垂垂葉底積鏤竹而鬆朱天公劇遊戲

仙都花

生仙都峰下古幹屈曲花一苞七八朵  
之如芙蓉而特香綠心如拳三年一放放

則葉下披  
如相讓然

色借秋江遠林開仙境淡老猿偏愛此三歲一來吟

傲雲花

形色似木蓮自夏徂秋香不斷葉  
亦微馨悟公雲舫四圍皆此樹

黃山志續集

卷六

賦詩

望

雲舫周遭樹依稀菡萏香暢師相對處晴雪落繩牀

鶯羣花

藤屬葉似菰蔣秋  
日著花宛然鶯也

山花多奇狀尤奇此鴉群誰向清秋日折遺王右軍

疊雪花

花如剪雪中舍  
一壺盧九月開

霏霏疊雪花中有一壺韞巧疑滕六裁幻許長房隱

紫綺玉環

草花也頗  
肖二物

草花殊狡獪刻畫閨幃間既吐一片綺復配一雙環

潘耒稼堂

潛口訪汪扶晨

村在浮  
丘峯下



當宁曾聞賞子虛盈廷未肯薦相如坐令和壁長埋璞  
誰信驪珠可照車黃海煙雲憑管領墨林榛棘藉耘除  
異時谷口今昏口百疊青山一草廬

篋中弟懷汪伯玉先生

新都數文人首及汪司馬生當升平代官至台司亞盛  
年臥林泉揚風而托雅詞筆照一時聲名走天下篋中  
一弓地形勝侈摹寫曲折類輞川清幽比熏冶我來訪  
遺踪惟見碧流瀉當年讀書臺零落無片瓦蒿艾長於  
人泥沙淡沒輟因嗟成壤速足驗萬緣假藏山有負趨  
黃山志續集 卷六 賦詩 聖

日月不堪把借問風燈中誰爲堅久者

望雲門峰

路入黃山不見山雲門當面獨孱顏畧呈奇秀千峰表  
引客來時送客還

湯泉

天都峻極標青冥上帝高居朝百靈顧視凡骨哀伶仃  
載肉之軀饒穢腥賜以湯沐登福庭潛驅神工鑿翠屏  
石髓迸出金膏零煑以陰火噓赤靈融蒸丹砂漱空青  
澄然一泓碧玉渟不寒不熱長清冷春陽溫和蘭澤馨

浴之五內祛煩醒疏導百脉通諸經如病得甦醉得醒  
三尸遁逃神清寧身輕直欲乘雲駟氣爽兼可役六丁  
上真遺言更細聆先當洗心後鍊形身本無垢玻璃瓶  
垢從何來盍惺惺解汝帝懸除天刑勿以清滑滑濁涇  
濯魄冰壺潔中灑纖塵微滓不遣停何難高翔騎鳳翎  
天門蕩蕩晝不扃瓊漿一吸三千齡

祥符寺

牢落前朝寺無僧竹樹清矮窗看壁色高枕聽溪聲就  
浴褰裳便停輿襍被輕殘碑不可問剝蘚見題名

黃山志續集 卷六 賦詩 聖

菝花源

綠溪尋石路撥草得書堂雲過衣衫潤風來藥草香瀑  
飛千澗雪花綻一林霜丹井分明在白雲何處鄉

慈光寺

黃山百神居體勢窮偉怪太古人莫窺淡潛萬山內前  
賢閒題詠登覽實未逮秘藏開有時靈蹤無終晦普門  
乘願來一錫披荒蕨巢居雲霓巔絕粒豺虎隊道力感  
人天諸緣畢來會龍函國母錫玉帛三宮賈金銅像七  
層輦送來天界地湧琳宮新神營寶坊大從茲山徑開

稍稍通軒蓋茅菴布谷中竹杖穿雲外峰巒無藏奇開  
士功爲最到今滄桑餘精蓋儼然在鐘魚肅清規賜物  
留前代戒定力所持不隨三災壞亭亭木蓮花挺立見  
高槩導師餘蔭存千祀無翦拜

贈中洲禪師

震旦神奇第一山久無龍象住中間賴師獨唱無絃曲  
有客頻敲枯木關金色界居緣不小莖芽利現任方艱  
時方議重建大殿 毘盧真面何人洗三十六峯相對閒

文殊院

黃山志續集

卷六

賦詩

聖

誰從削壁架飛橋直上層城透碧霄雨洗千峰初獻萼  
雲籠萬壑欲生潮人眠月窟膚寒栗界入風輪閣動搖  
便與清涼無別境不須金臂更相招

天都峯

黃山百千峰茲何獨稱長大巧不炫奇尊嚴故無兩中  
天開帝廷萬靈此朝饗肅穆垂冕旒森嚴排甲仗梯空  
一萬重拔地九千丈煙雲升及腰日月行在掌羣山自  
言尊對之失氣象譬如見真人羣雄自頭搶蒼蒼百里  
外孤標已瞻仰卽之如可親攀之莫能上石闕望峩峩

天橋曠朗朗載肉無由升徒然結遐想

蓮花峯

一峰駢千峯萬石攢一石化工何太巧削成不留迹想  
當鴻濛初天根始甲拆羣峭紛上干一莖遂分割或側  
若笏簡或端如圭壁軒軒鳳開珠落落鵬鸞翮合成千  
葉蓮亭亭插空碧蕩漾雲海中揚葩復合前蓮臺百萬  
層中爲列仙宅天池聚荷珠灑灑盛玉液欲往從之游  
雲衢誰能關天風起蓬蓬思借王喬舄

丞相源

黃山志續集

卷六

賦詩

聖

十里松杉到寺門遙峰如蓋正當軒清溪流出菟花底  
錦石鋪來竹葉根人臥空堂雲不去山圍高閣雨難昏  
此中若肯開蓮社元亮先思斷酒尊

槃菴和尚塔

崢嶸風節著朝班晚著田衣臥竹關坐斷吳峰兼越剎  
獨留香骨與黃山  
麒麟高塚勒豐碑名姓多教異代嗤何似寧波寒月下  
一泓秋水薦軍持

贈鄉僧馬黃



可怪同鄉不相識黃山溪處却相逢探奇一笠先於我  
踏徧雲中六六峰

世上無僧似爾癡奇松一樹一篇詩好山無數松無數  
問爾歸來是幾時

皮蓬訪雪莊禪師

高僧本逃名獨臥萬峰頂何期名遠聞鶴書下延請三  
辭不可却暫到紅塵境緘口不談妙避喧如避奔堅求  
放還山雲鴻迹真真我來訪高蹤大經雲萬頃蝸廬寄  
其間飄若一葉艇焚香披畫圖汲澗烹茗芋人如冰雪

黃山志續集

卷六

賦詩

四

清韻與松杉冷利名所波靡緇流亦馳騁舉世爲紅爐  
君心獨古井卽此是說法何須白拂秉聽者有何人山  
頭石首肯

曹燕懷

石閭  
嘉興

過浮丘峰訪汪栗亭先生

浮丘一峰尊蘊靈爲阮水下有奕花潭柴桑舊棲止澄  
碧日月池濯飲易毛髓中有著書人冰雪怡暮齒昔與  
先司農家秋  
岳公結契稱蘭芷吟嘯盛豎壇相將執牛耳乍  
見卽相親淵渟而嶽峙有約踏蓮華問程從此始

曹溶

秋岳倦園  
嘉興

擬遊黃山索栗亭和

平生欲溯巖灘上便浴砂泉倚老松何意宣州詩思澀  
竟虛春月馬蹄濃遲迴積潦天心苦想像鋪雲海氣封  
憫我素懷煩好友題名必在最高峰

同扶晨先生山行有懷黃山限雄字

九旬花信候將終暫喜層陰散曉風源路似堪忘魏晉  
松風那復辨雌雄少陵活計長饒在安石虛名奕局同  
欲訪仙人栽藥地白鵬久已出雕籠

黃山志續集

卷六

賦詩

四

王士禛

阮亭  
新城

寄懷黃山汪子栗亭

清淺新安水遙連四百灘岩巖天子鄣三十六峰寒絕  
經雲千頃仙人藥一丸與君香谷谷任何必更駟鸞

黃元治

涵齋

讀黃山續志寄同學汪栗亭先生

賴君續刻黃山志更得高僧後海開手種梅花餘廿里  
夢飛松谷幾多回日邊歲暮風尤勁天頂春寒雪未開  
三月倘逢南雁北歸懷折寄一枝催

七載天涯雁不間幾從萬里賦停雲羊腸客路誰如我  
牛耳詞壇獨有君屈指故交悲逝水謂非二勇公山驚  
尊右湘諸同學  
心皆事悵斜聽明年好訂重携手共訪黃山豕鹿群

趙吉士 恒夫

朱漢源胡納言金閨客冒雨過山居夜話因懷黃

山老友汪栗亭

雁聲叫斷獨山樓雨甚修廊不礙遊茶鼎浮湍珠急滾  
荷盤傾瀉汞分流青蒼遠迓同羣到黃白偏容老友留  
半汲泉華烹芥茗淺沙殘草石林秋

黃山志續集

卷六

賦詩

四九

隙光不射日中塵水靜鬚眉照映真白鳥迴翔忙趁食  
青峯顧盼巧留人南音婉轉琴心靜山步從容屐齒伸  
懷汝巖栖拋世事飄蕭鬢髮白垂綸  
儒冠各誤半生餘瓢笠還來小築居棋雨酒燈羈破屐  
松窗竹屋讀零書偶然釀熟來三客安得金多散二疎  
午夜倚窗頻促膝初鐘清響散鳧魚  
長慚獻替對誰論破我羈孤汝輩存滴瀝響傾千萬點  
呶啞聲斷兩三孫心交淡語淡淡夜膝席頻斟滿滿樽  
愁絕故人留故國幾多客夢到家墩

汪士鉉

登天海寄祝趙黃門恒夫先生

盪胸雲葉結為樓曾記先生癸丑遊翡翠枝枝撐石破  
芙蓉面面架泉流炊沙弄月徂公出種藥尋香鶴雙留  
丹竈自蒸勾漏草金苗采徧萬峰秋

朱薨糾宇淨無塵十二崑崙絳節真旭日松先明帝子

擾龍松又晴雲掌已露仙人擎天寶萼天邊蠱拔地蓮

花地底伸飲得瓊漿筋力健為霖大業望彌綸

駭日抽莖玉筍餘懸崖蓮瓣有僧居霜臺月塔親香海

黃山志續集

卷六

賦詩

五十一

寶笈珠函護道書煉就丹砂頭尚黑漱來白石齒難疎  
從前親授浮丘訣曾釣靈鰲不釣魚

山經註就共誰論四疊懷黃傑何存道氣昔曾分鹿女

水絲今許織天孫虎鬚會見渾身膽龍性宜酬五石樽

日永綵衣鳩杖穩翎開丹穴鳳凰墩

洪嘉植 去蕪

甲戌穀日蓮花峯下栗亭先生寄書惠詩次韻酬

謝

故山三十六芙蓉真見天都第一峰已逐風雲追白日



竟無冰雪到淡冬孤遊何處遺高跡絕境應難杖短筇

聞道阮溪傳有信開緘洞口語從容

百步雲梯路險難蓮華三折與天干淮王菽乳皆仙藥

陸羽茶經得臭蘭昔見奇茗豆留客草堂知有意題詩人日

不勝懽奇情欲說君先到恨莫相從一笑看

丁丑春日奉懷黃山汪栗亭先生

黃山天萬仞古帝白雲鄉雁蕩峯無土堯源洞有光露

沈珠葉秀月涌木蓮香我夢春如水重來臥石牀

百里家雖遠知君病屢登蓮花分夜漏瀑布響春冰海

黃山志續集 卷六

賦詩

三

迴雙峯寺天通萬歲藤溫泉香洗髓坐看月華升

宋 王山言

題錢介維遊黃山詩

客從黃山來示我黃山詩同遊有勝侶月雨不後時一

綫走絕巖猿鳥相追隨三十六峯各變幻一一刻畫如

列眉手把詩卷三嘆息人生何苦常拘羈我聞敷淺原

四時錦繡披其上僧房多五百綴蜜脾其下湖水匯千

頃鋪琉璃安得此身長羽翼共君直上陵屢屐招携五

老踰明月松花滿地松風吹

丁廷捷 駿公 陳南新安太守

寄黃山汪子扶晨並懷雲舫雪公

排天翠嶂削芙蓉靈嶺長年古雪封月塔舊炊雲葉針

霜臺曾聽暮天鐘紫霄絳節瓊樓出香海金幢法界逢

忽憶高吟阮溪叟木蓮花下自支筇

碧玉穿林拔笋芽篔簹谷裏羽人家狙公藥鈿蒸紅朮

鹿女丹樓弄紫霞美爾精廬凌雪海招予仙竈餽胡麻

蓬萊會愧軒皇隸空向珠林踏白沙

謝 逸 遺民 富陽

黃山志續集 卷六

賦詩

三

過潛口訪汪栗亭先生即尋雲舫

扶筇來谷口一謁軒皇壇壇下阮溪水冷然六月寒花

香巖屋靜池遠鷺波寬著述人將老披帷得大觀

廿載停雲意仙源得泛槎相依碧溪水坐對紫蓮花雲

裏開丹闕松陰滙翠霞玉漪園茗好綠雪不須誇

古后棲真地披雲策一筇名園訪蘿月絕壑走虬龍劍

蘚尋仙侶凌危問帝松琅玕隨地碧天外轟奇峯

高峰與淡谷全不類人間蒼兕號丹嶂清猿啼碧山蓮

花橫嶂頂佛火映松關此去尋雲舫流雲似我閒

汪柯珩 寶林

天紳亭望九龍潭瀑布

看山不畏險身攝白雲巔  
龍背千峰聳鯨波九疊懸  
水簾飛碧玉花雨灑青天  
策杖峰頭立孤亭接暮煙

宿雲谷贈鐵夫和尚

精廬楚楚半青天月下高吟未忍眠  
倘得雲房畱半榻蒲團安坐共棲禪

西海門

耳目疲觀聽忘言但賞心漫空煙  
是海出險石成林猿

黃山志續集

卷六

賦詩

五

鶴歸真宰雲泉響衆音移情今始得相對  
伯牙琴

登蓮花峰

旌幢旄節望重重羅立還開齒  
苔峰觸石奔騰疑虎豹排空溟渤起蛟龍  
亂撐寶蓋排千嶂乍湧水輪照萬松  
十丈花前通帝座羽衣鸞鶴擬相從

白龍潭煮紫霞茶

錯落珠生響瀑泉銀河九曲落遙天  
水光散作千峰雨海氣升從萬仞淵  
活火煮來聲謾謾清風吹去袂仙仙  
家山椒葉看澄碧七椀盛來興復然

汪梓琴 修况

陪胡鹿亭侍御游黃山時諸子以詩送賦答

重來仍倩舊筇扶上客名山興不孤  
老樹翠分臺上柏神鴉迎是府中烏  
杖經龍背還穿腹身入蓮華直到鬚  
手把新詩吟詠處萬峰寒碧繞天都

入山口號次鹿亭先生韻

溪山面面解相迎未出塵氛體已輕  
不是舊曾諳路徑雲深何處問行程

白龍潭試紫霞茶

黃山志續集

卷六

賦詩

五

銀河倒寫雪瀑衝日脚反射垂天虹  
驚雷怒擊飛雹亂萬丈洗濯青芙蓉  
絕壑洶洶凜寒氣膚粟無分炎與冬  
家山采得春前薜淪以潭水聞松風  
閒雲出沒晴巖空萬綠掩映山花紅  
對此幽奇一叫絕潭底或恐驚龍公  
慈光寺坐雨

霏霏不斷散如絲翻喜羣峰變幻奇  
雲氣橫斜遮面目天風搖蕩露鬚眉  
紅垂殿角花愁濕溜滴簷牙鳥和遲  
坐對無嫌終日夕流連何用卜朝曦

文殊座



峻絕玉屏峰羣山俯首從分明金齒齒掩映玉芙蓉猿  
鳥懸孤座風雷響萬松不愁來俗駕洞口一丸封

鍊丹臺

萬朶青蓮蓋峻岫挿絳霄夢尋鸞鶴馭疑有鬼神朝樹  
色懸蔥蒨泉聲破沈寥浮丘振雙袖高處似相招

西海門

簇簇雲濤海氣寒森羅萬象擁巒岫松枝遠勝珊瑚樹  
漫向滄洲拂釣竿

鍊線潭下有龍穴

黃山志續集 卷六 賦詩 五

一峰乍出一峰沒薄雲微白紅雲赤高低入眠飛金鉗  
天吳播蕩山嶽坼炎天歲旱苦不雨遠近走詣蛟龍窟  
如烟一縷起潭中咫尺晴空飛霹靂遙見前峰雲暫開  
似有神官擁袍笏松如幢蓋鬱參差烟非輿衛紛絡繹  
只愁頃刻風雨至令我歸途忽相失行行遠望深林中  
喜有山窻一燈碧

過雲谷懷鐵夫上人

水竹雲連一院幽當年曾許共冥搜孤雲杳杳不知處  
竹自參天水自流

黃名壁 荆崖

湯泉

大地信洪爐寒崖沸珠液一泓山之椒色映石光微煖  
氣發丹砂清芬難比德濺澗雪花浮涵空樹影結深山  
六月寒靈窟四時熱豈惟滌塵垢直可換毛骨便欲朝  
羣真飛飛入天闕

祥符寺坐雨玩羅文恭題壁詩

爲愛祥符古刹幽雨中吟嘯有空樓鳴絃泉近傳聲激  
紫玉屏高濕翠流人靜六時堪展卷山寒五月想披裘

黃山志續集 卷六 賦詩 五

前賢墨妙存丹壁擬作摩崖次第鈎

由松門上小心坡至一線天文殊院宿

藤杖與芒鞋欣此濟勝具百折到松門歷險已無數徑  
絕境益奇杳然不知去兩松如送迎揖我向前路前人  
戒履險得無臨深懼而我過懸崖真同一葦渡冥搜入  
秘洞光影一線露誰與透餘豁劃然天界遇一座凌中  
央三山悉周護夜宿小清凉荒寒生靜怡

偕三弟碧野宿文殊院得詩四首

萬山深處托幽棲蓮萼雙峯影與齊靈境到來難著筆

偶因佳興一留題

千巖萬壑此朝宗  
禪室無僧苦  
蘇封猿嘯一聲山  
谷晚白雲飛亂翠芙蓉

蓬萊原只在幽區  
莫問丹成事有無  
雙屐踏開千疊翠  
明朝直欲上天都

夢到黃山已十年  
一尊攜對落霞天  
來遊四月風光好  
信是山靈有宿緣

下百步雲梯過天海宿指月菴次壁間韻

天風生大壑野興更悠然  
路過方知險人來擬是僊花

黃山志續集 六卷 賦詩

五七

鮮初著雨松翠老含烟  
清磬度林表遊踪可息肩

小構羣峰下雲深四望平  
料因丹蹟近就此把茅成野  
鳥不聞語山僧尚有情  
半肩聊托宿心境兩俱清

登光明頂望西海門

振策光明頂列岫皆仗排  
天都與蓮花并立稱崔嵬  
長嘯拂雲響下聽成驚雷  
是日風日晴遊氛驅作堆  
蒼蒼西海門劃然雙闕開  
日照衆山紫色眩如瓊瑰  
舉首極寥廓江流水一杯  
匡廬螺髻青偃卧碧雲隈  
乃知天地大五嶽未足該  
茲山信奇特佳境等蓬萊  
如何鄉國人大

頭白方一來已覺脫塵想  
還期去俗骸神仙事有無  
余意學蓬梅

始信峯尋寒江子題壁不見

截斷山腰自一峰  
石梁橫度一株松  
平嵐半訝滄波沒  
列巘都成紫翠封  
造物賦生原莫側  
高人遺蹟覓難從  
豈知風雨時珍護  
每使龍蛇失舊踪

擾龍松一名帝松

怪松黃山中所見殊不少  
一株獨凌空抗立出羣表  
作勢如遊龍不敢落飛鳥  
造物理如何賦形具靈巧  
想爾

黃山志續集

卷六

賦詩

五

托根時信與天地老  
石髓淨毛髮雲液敷  
與突偃蹇千萬松  
一笑從頭掃如登天都  
峯臣視衆山小

禮葉菴老人塔

抗疏曾經犯逆鱗  
蕭然一衲作逋臣  
青山萬疊圍孤塔  
猶有村氓薦野蔬  
丞相何人守菟裘  
神仙無復覓丹丘  
千秋大業惟忠孝  
日月爭光土一杯



黃山志續集卷七

汪志遠靜夫

新安 汪士欽扶晨

吳瞻泰東巖纂次

吳 菘綺園

汪樹琪玉依

賦詩志

洪嘉植 去蕪

桃花源

重巖淡春日殘雪瀉寒溜風動神龍淵水爭亂石門沿  
洞響當門源泉懸在右潺湲雨花溪汨汨轉雲竇輪囷

黃山志續集 卷七 賦詩 一

蹲虎豹鬱屈挂猿狖古樵如籠蓋石蘭共堅瘦錯繡紫  
翠屏鏗勺鈞天奏煙淡綫一罇月出弓半殼空濛晴亦  
雨霖靡夜作晝靜言思無聞哀玉清可漱

白龍潭

寒山晴將雪淡谷夜有風懸泉劈青峽湫潭潑白龍孤  
雲不吹散登障如飛空宿雨悶煙徑流月出石拱我坐  
狎浪閣日照迴橋東白龍其下臥碧玉爲之宮思騎赤  
鯉入來窺白猿公瓊晶黝無底玄珠沈在中

上元夜雪

往年在嶽麓元夕雪中燈矯首神農國天高風勁稜去

年荆塗下古寺迴龍興長淮睹神禹孤舟破春冰今遊

黃帝官花樓對山僧松門送歸客時望子暨舍姪  
乎天玉符將歸塗泥

雪層層寒光微沁裏短髮搔鬢髻洪源雖故鄉我生於

孝陵無家任去任如月天外升夜夢謁古帝清冷欲飛

騰

發慈光寺逕老人峯過天門

煙寺浮花源衆峰起寥廓倚杖穿磴道試險皆踴躍百  
具出僧廚吾生共行脚漸不聞疎鐘松門幾蘭若當面

黃山志續集 卷七 賦詩 二

石如虎憤怒勢欲落龍翻石蟠洞口猿驚嘯木末陰崖

轉孤磴登頓仗芒屨洞彼巖下泉對爾綺中淪置身高

十里得意甘一勺老人指天門更上霄漢薄依依語不

盡行行趾相錯仰首入帝閣橫空度畧約未知絕頂處

但見半壁削遠迴御日車深瞰藏舟壑乾坤何崢嶸上

下而求索綿綿亂雲水蕩蕩涌樓閣露立青鸞峯吹開

蓮花萼却看倏移時此心已無著初難天莫上至信空

可鑿地自根虛無人誰叩冥冥

登老人峯

石上老人一株松巋然山椒配羣峰晤仙亭子迥獨立  
我與相視皆孤蹤記得五老遊河口帝舜南巡天已陟  
曾看南極老人星飛落空山化爲石僂僕天門上天都  
天門未入猶路隅孤松作杖亦千歲煙萃雲葉飄眉須

臥龍繞龍兩松歌

兩松臥龍繞龍松兩龍自是雲中龍雲根鈿與怪石同  
青州禹貢傳岱宗其族有心秀嚴冬五鬣枝格香青蔥  
蒼顛各有煙雪容忽聞齊國歌建共五大夫爵羞秦封  
龍子龍孫千萬重跨陵絕欄紛孤蹤臥龍松臥小心坡

黃山志續集

卷七

賦詩

三

下洞繞龍松繞裂石始信峯相謂茲山開有熊白雲帝  
鄉吾將從尺木蜿蜒石腹中苔蘚繡澀霜華濃蟠屈纒  
絡俱無雙摩挲紫鱗身奮空觸石膚寸吹天風潛泣春  
雨零其濛日出照耀千尺虹懸知蟬竦天西東臥龍枕  
偃碧玉宮繞龍被覆如旛幢攀頽人去龍不逢鼎湖已  
墮烏號弓我因訪道懷空同恍睹容成浮丘公廻看三  
十六芙蓉兩松旁立一老翁三歎而作扶孤筇

慈光寺對雪

萬曆年間寺千峯雪裏鐘石筋懸水落天坂出雲封林

影通寒月潭光臥白龍尋源人絕跡花徑濕重重

山遊後大雪送望子先歸兼寄令弟寶臣乘六

羣峰曆冬日大雪入春天禽慶同携杖成連自刺船山  
梅行徑外村酒別家前知爾鵲鴿意歸飛月正圓

祥符寺懷汪匪莪舊讀書處

汪子讀書處於今三十年橋邊尋古寺洞口聽春泉入  
世方知學歸山可問天桃源無限意要與故人傳

宿王躬右宅兼別介眉翁舍姪叙思

屢有尋山約今來得送迎晚雲如酒暖溪水到門清白

黃山志續集

卷七

賦詩

四

執彌甥禮都忘過客情明朝新雨後烟柳問春耕

宿汪栗亭玉漪園吳雲逸程予乘皆至

詩名流海內病起愛山棲巖雪庭梅靜村烟澗竹低求  
羊過二仲曹阮聽雙溪酒似添春雨談淡半夜雞

黃山雜興

不信天高不可登天門初上轉層層萬峯絕壁孤雲路  
一雨芒屨七尺藤殘曆冬行春日令半空人語夕陽僧  
玉屏環擁文殊坐烟海中懸月作燈

二



蓮花蓮葉對天都天上三峯拉秀孤寒落明星通華嶽  
夜迷罔象照玄珠龍宮涌出華嚴國屋市浮來山海圖  
却向一漚收萬項樓前春洗白雲湖

三

臥龍松險小心坡百步雲梯險更多箭括天通懸紫翠  
鈎連地拆繞青螺拊鼇海水乾時擲行蟻蓮華瓣裏過  
一綫橫空紛萬象擬開石屋在中阿

四

誰鑿藏山古路開削成紫玉上丹臺鼎湖天子雲龍去

黃山志續集 卷七

賦詩

五

碧海神仙風馬來日月重光流暝壑烟霞通氣殷冬雷  
此時出世人同宿花落後啼夢未廻

五

紫箬青苞石筍缸羣仙戲海跨蒼龍散花碎玉全成塢  
破壁孤根總是松餘雪寒添雲舫月斜陽晴落翠微峯  
飛來天馬驚獅子樓閣門開幾萬重

六

海涌空中簇簇蓮巨門樓瞰縣城邊開山已改祥符寺  
鑄像猶新萬曆年綠樵含烟花鑿徑白龍飛雨石通泉

只因流水尋源入五百秦人今尚憐

文殊院看雲同望子作次韻

直欲登天一問之不知日月是何時帝騎龍去人猶望  
身託鴻飛世已辭五色雲看臺下涌萬重山向海中移  
從來夢有文殊院對此茫茫恨到遲

丹臺看鋪海

我亦迴舟似管寧夜來懸作少微星風初歸壑雲濤白  
山正浮空海島青石室通幽花渺渺朝陽高下樹亭亭  
仙人應自愁天上坐對丹臺紫玉屏

黃山志續集 卷七

賦詩

六

人日師子林風霧中公送米因得吳綺園書

師子林中風霧生擁烟煨芋雪將成天迷人日初傳曆  
雲破西峯欲放晴齋鉢羸糧縣磬喜素交書字夜燈明  
相呼過嶺愁相失蒼耳曾經李白行

余曾迷路  
行叢棘中

蓮華峯下得汪栗亭寄書惠詩次韻酬謝二首

故山三十六芙蓉真見天都第一峯已逐風雲追白日  
竟無冰雪到淡冬孤遊何處遺高跡絕境應難仗短筇  
聞道阮溪傳有信開緘洞口語從容

二

百步雲梯路險難蓮華三折與天干淮王菽乳皆仙藥  
陸羽茶經得臭蘭留客草堂知有意題詩人日不勝懽  
奇情欲說君先到恨莫相從一笑看

贈中公

羣水孤杭張我軍南徐風景舊知聞夢迴海上三山鶴  
飛入天都萬仞雲黃檗樹中開妙義木蓮花裏著高文  
一燈除夜論終古何胤非關不茹葷

入山書事

野人訪古向林泉山外山中未渺然雙嶺尚留洪武蹟  
黃山志續集 卷七 賦詩 七

孤鐘不削建文年名稱天漢誰知偽國有皇孫竟入禪  
怪得頭陀逢帝后袈裟舊賜紫衣傳

問浮丘源梅花

雪消春澗洗春泥萬樹梅花十里迷聽說浮丘源下水  
浮溪流得到容溪

殊砂泉

浴罷朱砂峯下泉山門一點夜燈然此心忽覺清於水  
閒聽鐘聲立澗邊

周金然

彌巖

王干溪橋飼魚

澄泓谿上流錦鱗燦可數來往本無心悠哉得其所片  
餌擲波輕波心潑刺鳴魚繁餌不給謔笑爾曹爭

冒雨訪黃山

歷險探奇計特迂真濛磴道太崎嶇分明貌得荆關筆  
細雨秋山行旅圖

山行口號

前山雲氣如奔馬後山詰曲愁雨下須臾澗道寒風生  
漸掃雲開作晚晴天意陰晴不可問且促昇夫勉前進

黃山志續集 卷七

賦詩

八

湯泉

山椒神瀆漏暖氣日氤氳一滌消沉疴長流絕垢氛丹  
砂蒸出乳石髓煮生薰滾滾玄珠泛休尋赤水瀆

桃花源

仙源可與此山齊百折筇筴費杖藜莫學漁郎來復出  
他時重到問津迷

狎浪閣

山爲白浪浮身作海鷗鳥飛瀑如曳練崩迫何時了瀑  
潺瀉我胸虛牖生寒峭長作閣中人無煩更幽討



藥鈿

入山尋大藥瑤草芳且美欲和煙霞烹金鼎此焉是鈿  
底三昧火鈿中八德水候至丹自成刀圭屑瓊餌未必  
卽長生或可長不死

響雪亭

昔傳清涼山歷歲積壽雪寒巖凍不消無聲自堆疊何  
如對茲亭屑玉霏瑤瑤柔海或變滅終古無停聲

尋錫杖泉

夙慕靈泉勝披榛磴道迷延緣躡澗石曲折溯澗溪光

黃山志續集

卷之七 賦詩

九

訝垂飛練晴看飲渴覓松根嘗一勺茗枕幸相携

迎送松

橫陳洞口相欹臥夾峙山腰互屈盤知爾送迎非俗態  
爲憐躋險到來難

一綫天

寒山入石壁灰心滅間見塵海天茫茫此中留一綫

臥龍松

偃蓋形屈鐵勢石託根雲結契輪囷逃斧斤夔屈忘塵  
世祇緣還却大夫封人道空山老卧龍

宿下舍次九凝韻

雙屐尋孤館疎鐘破暝煙僕吁度嶺倦客愛上樓眠人  
語低燈後泉聲落枕邊曉看收宿雨好趁薄晴天

題朱砂菴主綠蘿集

朱砂峯骨如瑤鑽秀削下臨朱砂菴菴主本是天下士  
儒林澹泊逃瞿曇場來未成支許談快觀綠蘿詩一函  
空王立空文字障誰道詞源許浩漭

文殊臺

巨石排當鐵象獅高峯峙立玉罕愚文殊臺迥人稀到

黃山志續集

卷之七 賦詩

十

靈境奇踪到始知

九龍潭

千峯界匹練駭絕九龍泉珠貫纍纍掛星躔曲曲聯潭  
疑銀漢落忽訝珮聲傳噴薄與雲雨逍遙何處邊

和吳孝廉秋潭見送遊黃山韻

塵鞅辭羈繼名山結夢思携群相濟勝賈勇特探奇洞  
口煙霞幻峯頭日月遲吳均才力壯先擬快遊詩

遊黃山宿文殊院和九凝韻

夙有名山約茲同勝侶遊探奇得其要賞會不須過丹

翠呈千樹雲山拱一樓驚人携好句夢管若爲酬

獨坐步雲亭

飯罷尋詩倚瘦藤虛亭小憩曲欄凭  
樵聲遙發空林籟溪溜頻驚惟石稜  
絕壁雲牽絲一縷懸崖樹墨錦千層  
移時吟望經過少幽鳥親人亦我朋

擾龍松

昔有所南翁壽蘭不着土黃山十八公  
托根亦何所奇松破石出石破松還補  
短榦擁腫蹲修枝乳螭舞不受劉累豢  
長辭匠石斧何曾資土膏自足與雷雨  
安得思

黃山志續集 卷七 賦詩

十一

肖圖茲松與蘭伍

老人峯

巋然人立一峯尊拱揖羣峯無一言  
絳縣耳孫曾不有赤松鼻祖至今存  
蟠根蒼鬣爲朋舊摩頂閑雲共曉昏  
底用長生丹鼎術巖巖石丈得真原

鍊丹峯

鍊丹峰下鍊丹源搗藥依然杵臼存  
遺誤秦皇與漢武被欺方士祇空言

軒轅峯

紫雲不散仙人洞丹竈寧留鍊藥方  
却笑飛昇傳誕妄攀髯終古說軒皇

青鸞峯

削成摩天翻背負青雲路欲寄列仙書  
煩爲達情素

蓮花峯

紫玉琢芙蓉花葉互根蒂黃海做蓮池  
白雲茸荷蓋

石人峯

面目帶煙霞肝腸本鐵石峻嶒不媚人  
屈強今猶昔

石床峯

黃山志續集 卷七 賦詩

十三

雲臥仙衣冷風敲鶴夢穿浮容游息後  
何客上床眠

烏龍潭

泉杵潭爲白何年開鑿成老龍呼不起  
時有黑雲生

白龍潭

一湫澗不測受瀑響淙淙奔瀉知何處  
晴天掛玉龍

天都峯

縹緲群仙宅岩堯獨爾尊諸峯羅立處  
大小盡兒孫

桃華峯

傳是軒轅種丹梯爛百層谿流皆錦濯  
巖洞盡霞蒸



鉢孟峯

泉飛錫杖冷峯擲鉢孟圓靈跡傳何代乾坤開闢年

芙蓉峯

誰將丹菡萏插向碧天空恍惚朝霞射匡廬秀色同

飛龍峯

蜿蜒疑作雨天矯欲乘風骨出非鱗甲偏能透碧空

贈雲舫僧雪公

欄川結隱更携筇覽雜家山木末蓉來訪浮丘君莫訝

從今不作大夫松

黃山志續集 卷七

賦詩

三

苦被徵求迫瘦筇夢魂應戀碧芙蓉而今歸住皮篷頂

好放鬚髯鬪鬣松

甚矣吾衰倦策筇愛君筆底削芙蓉臥遊一幅仙人掌

日對千尋破石松

遊黃山

茫洋雲海思無窮巖岫欹奇仄徑通穿樹猿吟紛若雨

墮枝颯技捷於風石荒題作仙人榜郭巨傳稱天子宮

欲喚浮丘挹襟袖尋真采隱許誰同

山遊歸道中

泱泱溪汭流盤盤山椒路踈踈烏沒嶺蝮蝮蟻旋磨峭

崖面而迎繡錯丹黃樹黠山在胸臆觸目如逢故石上

覘陰晴林表辨雲霧回呼江貫道忝取圖中句時允疑同遊

次留雲嶺宿師古上人房

停輿依谷口解帶憩招提澗戶雲隨杖山樓翠滯梯圍

蔬無量供村酒自能携細數塵區事休令覺路迷

孫默無言

由九龍潭訪無易和尚

九龍潭上路飛瀑望天神徑轉穿雲脇松多出石唇鳥

黃山志續集 卷七

賦詩

十四

聲終古訥花氣徧山勺來聽生公法巾瓶認徃因

過硃砂菴贈恒證大和尚

主席尊者舊為期已念年拈花當浴佛豎拂悅諸天龍

象無凡步琳瑯有確詮祖堂看位置闡法是前緣

松谷道中

石蕨初肥筍茁芽山寒四月放桃花空潭十里見澄碧

處處清溪走白沙

碧嶼岈處灑珠簾泉響高從昨夜添我問仙真到松谷

白雲半縷出松簷

鄢翼明 在公  
太守

紀遊用汪扶晨韻

朝望黃山形暮望黃山影今我始一過背郭晨風冷願  
言耽幽賞綠溪忘路永同登君子堂高譚氣更猛清音  
雜管絃衆慮一時屏湯泉洗塵勞振衣上絕頂舉足履  
巉岬下臨發淡警細雨濕孤松煙雲在半嶺惆悵賦歸  
來中宵益耿耿

吳苑 榜香  
山繡

披蓊越莽踏松門萬綠叢陰載利尊礙日丹峯飛鳥絕

黃山志續集 卷七

賦詩

五

含風翠壁亂雲屯山光隱見猿猱過石勢迷離霧雨奔  
會向此中幽攬遍探奇不惜細尋論

程光祖 香升

新安迥望皆山也最高獨數黃山者千仞一石勢挿天  
峯嶺橫側照四野今茲夫子選勝游長風吹日正初夏  
爲訪汪倫脩拜母雞黍止宿潛溪社早起載策出門去  
曲磴盤紆激湍瀉樹影偏點袷衣青灘聲欲破晨鐘亞  
巖壑逶迤路轉淡箬篁遮道妨走馬相與曳杖躡崇岡  
紫石峯邊湯泉灑一浴能令塵氣捐再浴如聞異香惹

忽觀山阿結構新畫棟朱門映碧瓦我叩留題一字無  
居者行者大苟且因之直溯最上頭巨靈關門疑天假  
天都蓮華顧盼間俯窺雲霞在其下黃山之奇奇以松  
石上盤根沫流赭風雨千秋但盈把良工巧妙空摹寫  
坐臥徘徊不能捨

王言 繪紫

初發潛溪宿汪扶晨山居

拄杖經幽訪高齋翠積陰藏書成別業讀易見遐心下  
榻清遊夢開尊愜曠吟一宵還有恐風葉響松林

黃山志續集 卷七

賦詩

六

漸入

曉起欣雲淨幽懷已開淺山猶未折深澗復何來所  
向皆心結茲行着夢催奇峯俱在望猛力惜裴回

湯泉

巖頭雲半吐入徑得溫泉洗髓前身事清心此日緣不  
同翻鶴羽多擬近龍淵池覆杉榛葉風來奏短絃

慈光寺登峯

欲圖難捉影不敢寫峯真踴薛驚飛鳥穿雲置臥身山  
情摩詰句石骨大癡貌無使蓮花妬嫌予病涉人



文殊院望後海

縱覽難窮目冥心測海門攀援忘屈曲變幻自朝昏到  
此翻疑夢拈來未易論吾師游興好結伴躡雲根

白砂缸回眺

險陟從無地舉雲拾級攀山山看不盡步步莫言艱欲  
了一生願差多幾日閒漫吟愁累句敢不向詩刪

汪士鉉 扶晨

出郭眺高岑天都見遙影綠流路轉淡溪壑通幽冷顧  
我溪上居語樂消日永車馬入白雲遊興覺益猛百里

黃山志續集 卷七 賦詩

一七

但鳥聲塵事盡堪屏遙知幽意洽捫蘿最高頂靈異隨  
顧盼選言自精警支筇下巖巔夕照散諸嶺此行不得  
從望遠彌耿耿

程謙 山尊

過潛溪登紫霞山樓眺望

紫霞屬巖壑流水曲當門洞古圍芳樹樓高帶遠村千  
峯通野望一塔自孤存日暮山光好疎鐘落影繁

題湯泉

絕壁日涓涓一泓開石泉煖餘丹竈火清帶碧山煙散

影晴雲入涵濤夜雨懸野人塵事少相對欲忘還

坐桃花源亭子看白龍潭

仙源淡莫測亂石影粼粼白日飛寒雪青天泣鬼神山  
鐘時一響林月夜相親試向空亭坐端如隔世塵

禮慈光寺有感

入寺群峯得登臨憶昔賢嗟峨知此日疏鑿是何年法  
雨挂晴壑香風開木蓮 殿前有木蓮花黃金容易散誰肯為神

仙

登老人峯

黃山志續集 卷七 賦詩

一八

路出山樓外盤回盡夕曛一峯青接日萬壑綠生雲拱  
立如相引忘言自不紛坐來心境寂猿鳥亦無聞

從小心坡至文殊院

竟日扶雙策層層入翠微松多穿石出雲不上山飛造  
物近無理勞生欲息機再遊當努力踏徧萬峯歸

程守 非二 德菴

望裏雲光錦繡堆遠巡道左未追陪老僧一見驚相告  
木上蓮花昨夜開

黟山奇秀甲江南泉石煙霞性所耽亢旱自今秧未種

煩君一禱白龍潭

十載相思杖履纒老松歲月過徂徠伐山開道前人事  
一日風流謝守來

登高能賦客多携回首分符楚水迷中有數峯難舉似  
好將洞壑較辰谿

宿白龍菴贈僧雪齋野老程明臣

紫石丹崖野老家峰頭結屋煉香砂寫成數幅鵝溪絹  
雙杖同來看瀑花

天風漠漠石門寒踏蘚捫蘿落照殘禪榻淡談清似水

黃山志續集 卷七 賦詩

一九

支公許製籜皮冠

宋 王商丘

題錢介維遊黃山詩

客從黃山來示我黃山詩同遊有勝侶冒雨不後時一  
綫走絕巒猿鳥相追隨三十六峯各變幻一一刻畫如  
列眉手把詩卷三嘆息人生何苦常拘羈我聞敷淺原  
四時錦繡披其上僧房多五百綴蜜脾其下湖水匯千  
頃鋪琉璃安得此身長羽翼共君直上陵厓屨招携五  
老踞明月松花滿地松風吹

袁啓旭 士旦 中江

三月二十七日同有黃山之遊由沙城至仙源輿

中卽景聯句得三十韻

不負青春約梅文真成黃海遊繁香綠菜隴梅空翠滴

松丘瀑斷還啼鳥袁啓枝高或挂猴拳腰盤路細鼎木

末噴泉流隔竹樵人斧庚臨磯釣者鈎亂雲生衆壑旭

曉壁嵌飛樓谷響行相答鼎嵐光坐可收刷林驚乳雉

庚鞭石賦潛蚪憩嶺時停策旭聽鶯一掉頭綠勝歌水

碓鼎青嶂仰山堦徑筍捎衣任庚墻花壓帽稠如晴泥

黃山志續集 卷七 賦詩

二十

滑滑旭將子鹿呦呦殘雨欺臺笠鼎輕寒眷屬裹村醪

隨意進庚野饌不時羞馥欄蘭全茁旭登盤蕨早抽沙

紋紫郭索鼎林影叫鈎輪危朽枯根迸庚蒼藤古洞樛

茶槍將試夏旭麥穗漸迎秋農耒遶條乘鼎巫神曼衍

酬地丁開石罅庚山甲透巖陬紫蒂蜂鬚綴旭青蟲鳥

眼偷喙鳴蹊木應鼎蟠動水田浮孤塔靈鴉遶庚叢祠

野魅投風腥穿虎穴旭潭黑闍龍湫畫壁空亭怯鼎危

崖倦客愁迴岡奔似馬庚臥石嬾于牛佩蒯村翁怪旭

衝煙渚寺幽荒荒通遠矚鼎汨汨恣冥搜仙樂雲中下



庚 胡麻洞口留軒皇遺蹟在旭 丹鼎許相求鼎

經麻坡潭

翠嶂排天出空潭下杳冥濕雲低鳥道陰雨逼龍腥俯  
仰身將老經過眼倍青蓮峰真在望冉冉見仙靈

仙源曉發喜晴

同江栗亭吳綺園  
東巖梅勿菴雪坪

天許名山約春城放曉晴水聲低出榭花氣暖聞鶯已  
辦青鞵爽真揀白裕輕容成倘相待應共碧霄行

望黃山志喜

攢天翠嶂出氤氳仙路人間此漸分好乞軒皇丹藥去

黃山志續集 卷七 賦詩

二五

坐騎黃鶴破層雲

從芙蓉嶺歷青龍潭觀瀑入黃山經始

大化孕靈奇劈劃自軒后表裏固重關奔湊成錯繡層  
巖脫胞絡盤折出天竇一聲散千瀑合流會羣溜轟騰  
觸巨石曲折逗巒岫飛沫噴霜雪早夏亦冬候神物獲  
為淵珠鱗孰能究徒然明鏡光豁達鑿黝繆於茲崑眺  
聽頗益神智茂明當恣真搜極與大圓壽

午後投松谷菴山僧導至黑龍潭憩石

牽侶入松門步步接香葉眷彼山中人雲霞在几鳥朝

朝採松英暮餐松液法因龍象開地以几真別桃花  
亂如烟朶朶飛蝴蝶更有千簣管琳琅憂霏雪空潭雜  
坐卧石漾波明瑟倒映丹霞峰容成倘可接將母鶴駕  
來天風響鈺笛

上石筍缸遇雪是三月晦日

拾級破重冥支藤已雲杪手摩青芙蓉峰青不了大  
峰作琪花小峰作瑤草更有千萬峰化作蒼龍矯一峯  
如嬋娟當門立窈窕翩跹明瑞陰森下羽葆仙家氣  
候殊頃刻惑昏曉四面吹罡風暄淒割真宵飄飄送春

黃山志續集 卷七 賦詩

三三

衣盡與瓊葩繞扶搖高不休吾其抗塵表

投宿北斗菴 一名石鼓菴

冉冉夕陽下荒菴定有無人從青嶂落僧與白雲孤小  
立收諸相羣真聚一區星光滿林壑不敢夜淡呼

坐飛來峰松杪倒窺諸洞壑復臻軒轅峰絕頂

何山非蓬萊何樹非赤松言乘朝霞升遂騰萬仞峰眾  
松盪為雲一松矯成龍飛步凌清虛身與龍相從頂摩  
蒼靈垓趾躡金銀宮清昊何漭沆懸島皆玲瓏石理互  
參錯朱義無蒙籠解衣覆幽石脫寫臨清風軒后其匪

遐招子息微躬浮丘儼前導僊掌開玄穹紛紛泥沆漑  
的的承芙蓉寄言吹笙者無爲上華嵩

鍊丹臺

攀斷龍髯去不回洪荒突兀有遺臺雲垂寶鼎玄珠湧  
日照靈松赤霧開翫道正須勤服食鍊形真得遠塵埃  
蓬萊自在人間世咫尺丹梯莫浪猜

繇松行廻望光明頂下穿鰲魚洞上百步雲梯  
抵蓮華峰

仄險不可名高下非一狀大儀相幹旋變現莫能量環

黃山志續集 卷七 賦詩

三三

錯沙紅松鬱律光明相洞府闢豁匍匐穿脊障陽雷  
惕虛危陰井賦澎浪升若蛭涎壁降疑颺窺益千折歷  
地底一躍出奇壯天梯更艱阻丹級絕依傍竟踏蒼龍  
脊四體渾簸蕩的的紫蓮華宛轉赤霄上仙辦開冥漾  
列曜紛相讓芙蓉三十六拱揖誰當抗餐英坐其顛流  
聯儵神王逍遙見天倪懷抱領清曠堯舜皆糠粃長嘯  
絕塵埃

文殊院四首

遙踏飛梯控石梁千巖松樹晚蒼蒼人間路有三山接

天上光容一線藏大塊許誰司橐籥羣仙終古愛清涼  
壁間有仙跡小清涼  
三字隱映石髮間  
闌風恍悟重來路記得前身飲玉漿

嵯峨萬頃絢芙蓉瑤草金光處處封列宿乍高猶到地  
亂雲數點欲迷峰傳書倘致三青鳥跨海誰驂雙白龍  
縹緲遺弓煙霧裡香幢愁送暮天鐘

靈矯何年切太虛餐霞真擬化人居玉壺水淨難爲醴  
金液方多不著書身近藤蘿疑夢寐煙生林壑坐躊躇  
諸天肯與塵凡接只恐平生氣未除

黃山志續集 卷七 賦詩

三三

左右羣峰瑣寂寥天香冉冉蕙風搖神猊月下丹梯險  
仙姥雲來絳節朝采藥一僧凌碧落吹笙孤鶴度清宵  
姿容自信如冰雪不待浮丘素手招

咏松三首

千山只一松各自爲變態朝朝續蒼煙暮暮染螺黛  
盤峯出雲根終古絕附麗一松一仙人絳節朝黃帝  
一雲鋪作海衆松散爲濤安能駕舟航脫帽挂松梢

山中戲東新熊封明府

策杖遙穿萬疊霞天風吹上紫蓮華雲邊不見神僊鳥



谷口誰通霄漢槎  
采得紅芝逢玉女  
坐來丹竈熟胡麻  
宅年簿領如清服  
待我平分勾漏砂

慈光寺二十韻

寺即殊砂菴明神廟時爲普門和尚勸建內有慈聖太后所賜藏經

七層滲金佛像千佛紫架裝紫金盃孟錫杖諸法寶

紫氣京都上丹砂  
斗極中龍髯超汗漫  
雞足關洪濛仙  
境榛蕪剪禪心  
混沌通一乘  
開象教萬怪破蠶叢  
日月金輪轉乾坤  
玉殿崇精誠  
傾國母法相表神工  
椒閣徽音降旃林  
聖眷隆牙籤標貝葉  
錫杖駐花宮  
瓶盃毫光白袈裟  
繡錦紅御香  
春靄靄脂澤水  
澍澍世許僧徒護

黃山志續集

卷七

賦詩

三五

人瞻佛力雄百年  
留想像十地盡昭融  
虎拜空堂月猿鳴上界風  
珠旛輝晝夜鼉鼓震西東  
晞髮羣靈遠尋真野客同青松  
跌老衲朱草發童蒙  
嵐翠淡何極泉源去不窮  
雲英霏鬣海氣絢瞳矐  
采采三芝得脩脩  
五蘊空竭來高頂宿髣髴抱遺弓

留雨峰禪師主席慈光賦贈同栗亭諸子

南服名山此大宗  
橫天三十六芙蓉  
軒皇遺跡丹砂在  
聖母慈音玉檢重  
誰結蒲團棲海岳  
漸飛花雨淨雲松  
從前浩劫師休問  
法物常看紫氣封

浴湯泉

軒皇上昇後膏沐  
留溫湯紫雲相盪潏  
一氣餘陰陽風輪煽海底  
朱火豐中唐巨霧司威沸  
終古無寒涼丹砂運炎景  
赤水揚飛光伊惟神漢通  
實以珠龍翔王母何翻躑洗  
妝浥明璫更有廣成君  
晞髮臨扶桑我來沃焦鼎  
蕩滌超遐荒一浴氣氤氳  
再浴神洋洋揮斥盡八極吐納皆瓊漿  
矯首謝世人爲樂洵未央

山樂鳥

雲韶終日響空山  
知有飛瓊控鶴還  
比翼同聲松栢裡

黃山志續集

卷七

賦詩

三六

春風吹不到人間

芳村遇雨四絕句

天放晴光五日遊  
入山嵐翠出山收  
籃輿坐看千峰雨  
幾道飛泉趁客流  
朱櫻碧桃花滿溪  
芳樹人家徑欲迷  
布穀鳥兼鷓鴣鳥  
千聲只作一聲啼  
底事出山晴不徹  
濛濛煙霧作絲飛  
多應昨過龍翻石  
帶得孤雲化雨歸

一雨能清塵外踪  
回頭雲海隔重重  
關情最是天都灤

千瀑應成千白龍

神鴉 通山只此二鴉佳客來則迎送

紫海仙人化古鴉雙雙沐浴青蓮華昨宵導我升蓮頂  
共啄扶桑百丈霞

龍翻石畔見櫻莢花

瑤池舊種蟠桃樹不信朱櫻能作花想是麻姑太狡獪  
賺人靈液到仙家

文松 相傳蜀僧移峩眉山種

黟山諸松各天矯獨有此樹雙亭亭老僧解取西來意

黃山志續集 卷七 賦詩

三七

博得我媚數點青

曉發陽村抵潛口道中即事

層層黛色欲摩空盡日人行碧篠中雲確響添前月雨  
春衫寒受落花風山村茶筍家家早津路橋亭處處通  
始信仙居在圖書草堂猶隔阮溪東

紫霞山試茶詩為栗亭賦

阮公溪畔是仙家山上旗槍帶石霞穀雨過時堪小摘  
洞雲淡處有靈芽烹來活火三春候坐傍濃陰一樹花  
莫道虛全偏好事天香未許世人誇

梅 清淵公

黃山紀遊詩一百韻

夙昔懷黃山屢負仙源約初為風雨淹雲嵐盡如幕後  
逢霜霰零巖巔北風惡茲當六月中早魃復為虐同游  
色俱沮畏炎勝炮洛嵐影掩人懷幽興愈飛躍權為松  
谷游竟日聊可托戒僕起中宵東方尚鳴拆晨光辨依  
稀群巒漸磅礴芙蓉與望仙峰名始相索其西為翠微  
循流分澗洛雙石立開門交牙為鎖鑰自此斷人煙塵  
埃何地著日午抵孤菴陰松四寂寞衲子善迎人濃茶

黃山志續集 卷七 賦詩

三五

再三淪指點五龍潭俯仰濯幽魄向晚夕陽斜半射雲  
中疑三十六高峰將毋見大畧老僧謂不然所見乃包  
絡何處為天都驟驚邪與郭余乃疾聲呼高懷那能遏  
且莫返籃輿芒屨更緊縛燈前問已經曲折預商酌山  
中鳥聲異如鈴復如鐸是夜不得眠暑氣秋先奪披星  
促飽餐濟勝關強弱初從欄底行莽澗杖難撥所幸無  
頓斃而乃逼猿獮仰首瞻雲門夾立如懸橐攀援十餘  
里始見石筍角城中望筍尖徑寸如錐卓及旁筍根行  
百尋不可度迴俯經過地取次在兩層昨為仰面尊今



爲培塿未從此識黃山方知不可學群目盡皆瞪群口  
不能語繚繞千萬峰簇簇散花萼想像鋪兩海前後何  
寥廓起伏爲齒若與筍互倚角群筍叢聚處忽見天花  
落其峰謂始信峰斷因仙鳴天然松樹枝接引宛如杓  
過橋驚海市一一幾於活肖物復肖人成獸亦成雀巖  
疑不是山天工太瑤琢西望西海門一線同箭括日落  
紫煙淡懸懸實樓拓戲以石投之頃刻走水電回見月  
華生咫尺透衣葛夜宿獅子林孤燈吼堂灼下界盡炎  
方到來抱綿杓晨陟鍊丹臺海氣寒漠漠波濤無定形

黃山志續集

卷七

賦詩

无

晶光流活潑惜哉丹竈存何人更采藥東登光明頂其  
勢轉空擴天都與蓮華鼎立差相若何物神齋洞五丁  
幻開鑿側身下窅冥以手代足摸百折轉雲梯踵與頂  
相錯左右茫無據魚脊幾多淵盤繞上蓮花目眩魂逾  
愕一窺汲天心升堂學猿攫進退分死生從者泣還誰  
以身殉奇觀葬此抑何作賈勇登絕頂閉目喘交作蹲  
身抱危石曠哉吾眼豁其北爲九華其西爲白嶽天日  
嵐幾層金陵煙一抹長江襟帶間大海等漚沟迺遭數  
十里指顧了吳越苦無雙飛翰乘風化孤鶴下此險亦

夷如夢驚方覺吾將歎觀止仙境愈奇駁巍哉文殊臺  
凌虛稱極樂大海此中央萬笏擁閭闔木榻求小憩雲  
氣虛相搏香厨何所有菜根慙大嚼東下小心坡前此  
膽仍怯洞壑隱層層經過不知數杖拂老人頭始抵天  
都脚天都干仞高游者步齊却無徑置縵梯壁立矗如  
削微風吹縹緲隱隱聞天樂過此登愈滑經年積枯穉  
一峯變一峯凡骨盡皆脫屏幃開硃砂燦爛布丹樓古  
衲樓中峯形容見古靈握手如故人引我宿山閣是夜  
月愈明抱琴兩酬酢諸天齊蒼響拱立儼瓔珞凌晨浴

黃山志續集

卷七

賦詩

三

湯泉手弄珍珠沫昔爲仙液噴於今起民瘼浴罷歸桃  
源龍潭辨尺變長晝息精廬餘興尚搜掠山中凡七日  
何能盡廣博峯峯現霽色良遇不爲薄山靈有至性聞  
者徒糟粕大都隨意游翻令真趣獲明日出湯口分源  
尋鄭鉢惜未識洋湖海後何年泊

月中看海歌

君不見黃山六月如初冬坐來暝色驚朦朧晶光倒射  
千芙蓉孤月隔在天都東此時高興群相引褰衣直上  
光明頂欲見未見齊引領一丸無縵如升井又不見峯

峯冷浸玉壺秋星光滴瀝沾衣流咫尺群仙不可求無  
言默坐心悠悠忽然老衲一聲吼白雲萬頃奔騰走須  
臾變幻如蒼狗三十六峯何所有又不見水輪倒轉銀  
河翻虛空絕徑生波瀾浮槎漭蕩泛巖端觀者目瞪毛  
骨寒人言鋪海須天曉誰知月窟開瑤島天教幻境補  
天巧今夜奇觀那容少

五龍潭

一庵迴抱萬松欹六月來游暑不知松谷遺縱何處覓  
五龍潭上立多時

黃山志續集 卷七 賦詩

三二

重遊黃山卽事九首

天半雲門路嵐光分外明一筇今日倚兩屐舊時輕幻  
境原無數重來更問名神鴉吾未識親見白猿迎  
湯泉香氣滿遙指石橋邊京憶當年最溫憐此際偏只  
知如我意誰解是天然浴罷輕雙腋高空直可騫  
古帝棲真地天開此一都霓旌圍碧落閭闔入虛無火  
息丹應轉雲來海自鋪何當凌鶴羽隨意遍霧區  
危磴千層繞靈泉萬壑通高聲難得解指顧那能窮上  
界疑無級諸天各有宮一聲長嘯發人在翠微中

兩源無徑覓丞相與桃花石隙驚僧入雲根對面遮眉  
溪啼樂鳥半嶺焙仙茶轉憶留題處扶筇典尚賒  
三十六峯下高人飛錫來名山留位置巨斧重徘徊  
梅樹子初結木蓮花正開相逢成唱和歸騎莫頻催  
老衲何年別重來認舊顏真能成白首果不負黃山大  
海供開眼孤雲伴閉關苦根與珠菜採食異人間

聞道沙城約仙鳧兩縣飛名山應有主隣境總相依覽  
勝風原古尋源興不違追隨予未及峯際見餘輝

濟勝今非昔登臨獨潏然力衰經石坐路險借藤牽香

黃山志續集 卷七 賦詩

三二

水三回浴精廬兩度眠還來更何日拂眼萬峯巔

登文殊院懷栗亭于鼎綺園東巖天士雲逸諸子

三十六峯立當面看山雙眼隨時變我來黃海尋舊遊  
扶筇直到文殊院此峯突兀不可當儼然一座凌中央  
峯峯羅列拜其下何異萬笏朝天闔天都在左蓮花右  
蒼茫雲氣分前後雖然大海未全鋪意中已覺洪濤驟  
憶登高閣倚橫川揮毫日對雲門巔閣上詩人忽分手  
空留墨汁生秋煙諸公俱有尋山約坐令人事多紛錯  
贏得山靈任我呼萬壑都從腕中落



煉丹臺

黃帝棲真處遺臺舊蹟荒誰憐丹竈冷不散紫芝香  
靈生雲氣嶙峋吐劍鋌何人采仙藥大冶火重光

指月庵和施愚山壁間韻

為問丹臺路仙源何處家片煙開佛座渾石吐蓮花  
犬吠峯陰暝筇扶夕照斜孤荈清味足雲霧煮仙茶

光明頂

曠絕光明頂天南四望空誰知孤嘯處身在萬山中  
呼吸風雷過嘖嘖日月通仙蹤如可接何必夢崆峒

黃山志續集 卷七 賦詩

三

蓮花峯

仙根誰手種大地此開花直飲半天露齊擎五色霞  
人從香國轉路借玉房遮蓮子何年結滄溟待泛槎

文殊臺

雲裡關天開仙宮俯泥茫萬峯齊下拜一座儼中央  
側足驚難定凌空嘯欲狂何當憑鳥翼從此寄行藏

慈光前同八公夜話

主人黃海住十載此相尋留我山中宿都非世上心  
月低聞鶴渡潭靜識龍吟不忍虛良夜巖頭更抱琴

坐堯花源小閣看白龍潭

路轉群峯變巖巖別有天橋通人跡少閣倚午陰偏  
龍甲千潭隱潭聲萬壑傳欲求高枕臥幽夢恐相牽

接引松

接引無心不易逢誰知此意在長松詞人解識西來偈  
題向黃山第一峯

翠微源

黃山奇絕信難求獨有茲山境最幽不盡松聲隨步起  
何來溪水接雲流

黃山志續集 卷七 賦詩

三

菡萏峯

九疊芙蓉到處青披襟此日眼初醒懸莖直出高空外  
瓣瓣寒香散香真

一品峯

清秋萬壑一峯懸閣閣朝開散紫煙披對自然堪下拜  
儼如袍笏立巖前

湯池

凝砂噴玉不知寒聞道仙人此濯丹浴罷莫疑仙路遠  
臨流忽已長飛翰

金之麟 漢白

曉過雲谷

嶺路凌高空出雲還入雲自非航遊癖誰肯衝氣血探  
奇願彌篤戀此鸞鶴羣浩蕩來天風振衣躡紫氣仙人  
王子喬招致洪厓君翱翔在虛空清嘯下界聞贈我以  
丹藥更貽一卷文下士迷不悟展卷徒欣欣

黃山道中

秋盡禮名嶽霜樹黃紛紛窈窕入谿谷亭午如斜曛筍  
輿入曲磴衣裾沾片雲恬心接暇鳥棲鳴皆可群篠密

黃山志續集 卷七 賦詩

三五

露天影潭響生霞文願言謝塵垢造揖玉虛君

由紫石峯望青鸞玉屏諸峯遂至松門

松林古翠寒撲衣一鱗一鬣烟霏微紅塵不解碧海趣  
此來兩翼憑空飛江海蒼茫通一綫青鸞點破芙蓉面  
紫雲絳節擁丹爐雲中軒后開官扇石心得路忽通天  
俯睨神州九點烟金圭玉笏何時事網想雲官帝子年  
坐紫石溪尋李青蓮嘯咏處

紫石峯頭生紫烟碧溪夜夜聞流泉傳說有人此長嘯  
祥符韻事開青蓮當日曾同殿十四一歌一飲如神仙

萬經風生夜月靜白龍潭上驚龍眠古人風雅不可作  
登臨不禁思前賢地老天荒歲月古徘徊溪上還流連  
乃知詩人自不朽其山長在其詩傳

由松石探蓮峯諸勝

雙殿亂雲內欽崎出萬峯與人或臨水任我獨評松晴  
雪依巖出寒猿入洞逢嘯聲巖際落回首一僧從

藥溪望仙橋諸峯

山磬響過橋同游見手招青鞋穿樹杪白袷度巖腰坐  
石雲千頃分泉水一瓢昨宵峯頂衲約看赤城標

黃山志續集 卷七 賦詩

三五

由繼竺庵尋散花塢

列石巉巖策短筇靈區黃鶴得相從丹雘霽雪疑無路  
翠壁流雲忽補松出險嵌空時置屋航奇勢地竟抽峰  
欽崎癖興尋烟海天半精廬繞白龍

尋藥銚蓮華菴登雲際峰

金繩碧東貯蓬壺石銚瑤床問有無五掌擎空看華嶽  
九螺浮髻辨彭湖縉泉甲乙堪懸榜煙月權衡敢執觚  
最是送迎情不減與人高下見雙鳥

由祥符寺入慈光瞻禮金象



峭石凌空幾萬尋  
瑞簪玉節望蕭森  
每於月下仙人過  
時見雲中帝子臨  
貝葉尚餘天母跡  
蓮臺如見聖人心  
精廬指顧輝丹碧  
長者而今又布金

從九龍潭訪雲谷禪院

雪瀑奔雷出樹梢  
巖邊一榻肯誅茅  
撥雲穿洞逢啼狖  
渡水升崖駭瘦蛟  
峭入青天人半露  
寬圍白浪地全包  
形骸到此茫無主  
欲息諸緣構石巢

消遙溪

錦魚溪上煉丹峯  
軒后當年此參龍  
一夜寒風濤忽湧  
黃山志續集 卷七 賦詩 三七

曉來鱗爪是蒼松

仙橋峯

縹緲丹梯控石梁  
香幢搖曳白雲鄉  
恍然記得重來路  
閔苑曾親吸玉漿

鍊丹臺

負絕千峯盡削成  
誰知此地接蓬瀛  
望中樓閣高無數  
親見雲中弄玉笙

桃花峯看桃花

桃花四月放巖前  
蝴蝶雙雙戲紫烟  
千尺琅玕萬層石

不知身在眾香天

天海

望中雲海嵌飛樓  
瑤草琪花到處幽  
彷彿金銀宮裏住  
明璫玉女奏笙篴

散花塲

策竹穿雲踐碧苔  
蒙茸環珮聽歸來  
蕊珠宮裏移來種  
化作緋桃到處開

松谷

躡翠層崖最上頭  
曾從紫海問浮丘  
一峯一踏雲中路  
黃山志續集 卷七 賦詩 三八

十日真如到十洲

由松缸尋西海門

軒后丹爐紫氣重  
萬松開出萬芙蓉  
海門忽湧金烏日  
人立浮丘第一峯

紫蓮萬仞護層霞  
開出雲中菡萏花  
西入海門回首望  
遙空片片落丹砂

月夜猿聲

一片孤雲萬仞峯  
月明清嘯出蒼松  
老猿引子巖前過  
恰與詩人對面逢

汪元暉 透光

黃山道中

秋山望阻淡丹楓乍消歇猿聲當晝啼溪上出還沒鬱鬱見青壁苔紋細於髮中有棲道人林臥愛山月溪流嗽石齒岩激響清越筍輿衝白雲稜稜踏山骨磊磊湖中石瀾漫幾十里拾級仗筇枝樵聲白雲裡翳翳松栢姿經霜望彌美野人顏色好日月不能徙視身若芻狗攝生道如此問戶指松巢飢客資石瀨何嘗白髮生立論在無始

黃山志續集

卷七

賦詩

三九

蓮蕊峯

蓮蕊接天都流雲勢欲鋪衆峯廻望合一杖到來孤海氣松巒變晴光竹樹殊欲尋棲道處越嶺問樵夫

雲谷尋雲舫諸勝

青壁凌空起西谿盡白雲荒林鹿相引巖半雪初分異草香三徑璇宮剝蘇文林端看霽色亭午似斜照

天海

嗟我連策嶂遙見金銀峯古洞淡留雪陰崖密綴松儼然臨玉女卽欲跨茅龍得徑從無徑道遙雲外蹤

松壑趨石筍砭

盤紆訪蘿月絕壁踞虬龍鷲嶺橫天柱琳宮裊帝松石垂疑欲落雲散忽還濃挿地琅玕碧相看盡怪峯

尋蓮花洞

筍輿入古翠竹樹生層陰巖瀑發空響清音怡我心遠尋蓮花洞因訪祇陀林往蹟不可見流雲淡復深

由九龍潭將尋雲舫

天路入虛無蒼涼雲氣鋪山門見松栢森立似菰蒲巖半龍疑下雲巔鶴可呼遠公棲隱處精舍望模糊

黃山志續集

卷七

賦詩

四十

入雲谷

香界泯羣象奇探慰所思言尋黃葉路恐負白雲期羽翼生空際登臨起衆疑諸天鬱相望遙見玉龍垂

白砂菴

澄霽生幽思微風吹綠蘿花宮落仙梵雲外出樵歌禪意東峯得秋聲北牖多禪樓翠微上心地冷巖阿

翠微菴雨後

松泉多逸韻雨後倍淒清香氣來林樾多從密篠生雲濤聽浩浩秋水望盈盈兩夕幽人室能移靜者情



由始信峰下尋仙榜西海門

入險穿層石危峰四面遮排成青玉案削就紫蓮華字  
篆仙人榜宮傳帝子家至今西望處長有赤城霞

登蓮華望天都峰

望中秀削是天都足底蓮華韻與俱我謂兩峰堪並蒂  
人言千嶂盡爲奴澹煙起處波如泛急雨飛時石可呼  
聞說容成曾笑傲可知鄉國有蓬壺

上平天石尋白雲庵

捫巖入洞踏危梁何意層霄得上方雲葉不時飛戶牖

黃山志續集 卷七 賦詩

四一

海風竟日駕梯航人來初地談秋雨天爲名山放夕陽

我愛千松矗寒碧瀟漫偏白挺蒼蒼

坐蓮峯待月

人言小華在江東萬仞花開一萬叢我欲乘風吹鐵笛

月明招致古梅翁

黃山一名小華

同洪敷皇暨家外父栗亭先生叔外父激菴先生

息心大師坐煉丹臺作

鼎湖龍去剝丹臺仙竈長留簇碧苔紅葉山山光接日  
傳薪尚待後人來

釋傳悟 雪莊

進黃山

己巳十一月初八大雨淋頭幾曾歇僻性從來愛住山  
躋攀那管石頭滑芙蓉高似蒼松寒短筇澗步窺雲端  
衣裳翠濕不知冷白雲一望空漫漫石筍雲中忽有無  
米家樹法真模糊欲向此中作枯坐隣僧送入烟雨圖  
雨雲漸黑不肯住隣僧向我先辭去且學山禽理樹枝  
架巢好做棲身處噫嘻吁太古之時有巢之世境界誠  
不愧

黃山志續集 卷七 賦詩

四二

看雪

自從入山來寒雨不斷絕堅冰凍作花樹石寒氣結玲  
瓏愜心意履險徧較閱始信天公巧名手色難設取法  
月餘日暗補從前缺精微欲語人舉似不能說趣味自  
耽賞梅花先漏泄造物真我師指示倍親切冒雨不入  
山錯過一冬雪

山間 祀庵

一念無營髮已斑天宮可有鶴巢閒吾神既已朝金闕  
上帝應知雪滿山

雪夜聽泉歌

人謗黃海峯巒奇更有水聲人不知怪石古松形已定  
水聲變幻神魂迷凍雲欲雪春冬夜竟能萬狀生驚疑  
側耳披衾趺坐起恍聞天樂聲漸邇君不見伯牙學琴  
方子春獨得移情海島裏須臾鶴巢聲雜陳一十五國  
鄉語真老少鄉語難悉數哭者笑者携兒女聽久淒涼  
心轉悲琴瑟簫管笙簧聚遠峰梵唄百千僧海螺魚磬  
鏡鈸捶鐘鼓近聲死有煉師浮丘翁偃月爐中捉龍虎  
又似仙客容成子相逢黃帝談懸圃石崖下聽讀書聲

黃山志續集

卷七

賦詩

四

定有高隱來高吟又似肩輿車馬過橋嫌路狹人夫擁  
擠相喧爭隨後又聽鄉邨山縣賽社會銅鑼無數大小  
參差嗚吁嗟乎我昔曾愛采石松下結巢聽五載松風  
江月未見有此情此時一身如非人世裏澄心靜審知  
奇水此山秋夏未必無水聲水流太急音難美遊客何  
能來此春冬飛雪時晴暖思遊事已遲山花山鳥許君  
領紅樹鋪雲見有之如斯奇聲若非坐臥雪中靜聽安  
得知要知黃海不獨峯巒奇

雨霽

髮白只餘閒雨霽春光妙兩月不支筇巖花向人笑

采野笋

山味閒尋玉版佳携筐頂笠着芒屨徑從鳳尾雨聲入  
平取籜龍雲氣埋不慣世間餐濁物只宜天外飽清齋  
道人此樂知誰解未必閒人更可偕

喜慈光方丈過訪

古貌閒情總自然衲衣樓笠與翩翩且能弄墨真風雅  
却也開堂非俗禪訪拙高峰憐木石搜奇短杖撥雲烟  
交遊恕我形骸外想屬多生萬劫緣

黃山志續集

卷七

賦詩

四

得南邨故人書

訪我松巢老故人久沉音問想精神分題柳色初交夏  
握手鶯聲幾易春采石山頭情尚在雨花臺畔信難真  
書來黃海應珍重暮景臨風意倍親

修樹

元鎮樹瘦直威熙樹古怪修就各天然道人收入畫

看晴嵐懷師古上人

紅樹秋山一杖探相思無限起晴嵐交遊聚散顏俱老  
握別寒溫語再三佛子嶺頭重晤對隆昌堂內舊同叅



何時宿伴來雲舫樺蠟高燒徹夜談

煮菜

空山飽野菜白煮飛香氣遙憐城市人安知此真味

雲舫

藏拙溪山過此生蓋頭今喜把茆成白雲鋪海居如舫

一葉波中自命名

光明頂下群峯秀怪石奇松章法成取得樹皮新構屋

問人大半不知名

雲舫雜景詩

黃山志續集 卷七 賦詩

四十五

常聞遊黃山者多喜問石似人物鳥獸故事看而悅

之不禁暗笑此皆峯巒松石自具奇姿今結一廬在

光明頂東下五里即舊皮篷荒址頽曰雲舫因白雲

鋪海時一廬如舫或白日推窗臥遊領趣或斜暉策

杖登眺孤吟晨夕樂之峯石亦多似人物鳥獸今畧

取一二特似者肖形命名各系一詩聊以自娛云爾

石狹兒

坐雲舫主峯上仰首望之愛其天真爛熳

愛此一片石忽具嬰兒相爛熳總天真嬉笑峯頭上

看松羅漢

跌坐青龍第五峯巖畔方袍圓頂俯看一松若有得焉

空山日領趣我愛石羅漢崖邊一株松低首時時看

面壁頭陀

在青龍第七峯下偶一觀之如丁雲鵬所書面壁圖無異

頭陀長面壁非是為梁王祖庭秋晚矣不忍見兒郎

舉頭天外

在青龍第八峯外孤立若望久不覺令人凄涼悲感

何用舉頭看天外自茫茫不獨君孤冷山僧鬢已霜

月明和尚

在青龍第十一峯上日輪西映見者不覺失笑

月明了道衲度友走空林遊人莫錯議一樣石頭心

空生冥坐

在青龍第十二峯石岩間兀坐披水田眉目儼然如唐貫休所畫羅漢峯之上

有無數天人奇形異狀手各持物又有野猿探望其傍神情相顧梵語須菩提此云空生經

黃山志續集 卷七 賦詩

四十六

中在須菩提尊者解空第一悟一切法性皆空故嘗於空山岩中冥坐不求衣食感天人送供

尊者悟性空巖間長冥坐天人與猿猴送供如日課

慈雲大士

主峯之右石屏上多古松翠栢雜樹野花春季秋仲屏如集錦借薄霧輕烟若

慈雲大士現身其上頂華冠垂瓔珞具慈愍性披髮俯視

現身長救苦能以耳根聞天上及天下誰不仰慈雲

天醫

在虎頭第四峯絕頂面西北端坐每當午後眉目皆現且身傍藥輶葫蘆大有濟世之意

世人多俗病先生請去醫山中烟霞客金丹未足奇

伽藍帝君

坐鎮虎首第五峯面西與雲長公無二又有一石如人又手侍其傍

一基廢已久奉佛見誠心威軀猶掛甲守護到如今

李老子 與伽藍共一峯石生一碑無字老子倚碑側而坐面東北黃冠白髯大有畫意又有雀髮童子左足邊亦倚無字碑而坐又有

一人在老子當面近衣邊坐背向老子打睡

老氏談道德聽者打瞌睡却笑小童子何為白髮出

菜園虎 山中種菜最怕老兔猴子野雞之屬偷食獨雲筋園中一莖不動必虎兒看守力也

園中石虎兒性善誠可愛不知誰遣來日夜長看菜

聽泉僧 在當面一小峯頂上松石間坐披水田衣露頂側耳似聽遠樹泉聲

老僧披水田呼他總不應真性觸泉聲日坐松陰聽

石僧指路 立峭石之上一手指雲筋故名

我愛秀峯間結廬自俯仰石僧瞞不得指客長來訪

黃山志續集 卷七 賦詩

四

鸚鵡石 在路口客過雲筋上下皆從鸚鵡嘴邊過通身生綠苔似毛羽

鸚鵡出籠喜綠羽路傍看若待宋使過好問上皇安

姊妹石 進鸚鵡石仰望虎首高峯上相依相顧

石頭小女兒登峯且携妹熱熱依依情見者無不愛

羅漢薰塔 進鸚鵡石數武樹縫中看去有無數羅漢繞一石塔

相傳五百尊長任天台山何以黃海中偏偏繞塔開

群仙會 在當面一小峯之外一仙科頭回顧松陰亂石間隱隱無數仙人隨後而來

知我曾學仙邀伴勞神用我今初結廬蟠窠還未種

雙獅兒 在二層面山第三峯絕頂一獅面雲筋而坐一獅面雲筋坐者之後欲跳皆神情相顧

俊哉雙獅兒對爾消寂寞想恐百獸驚不露爪牙惡

角鹿 與獅子共一峯忘機而坐頭角悉具人見皆疑真鹿

不隨麋鹿群終朝只幽獨獅子共忘機想爾非凡鹿

上山馬 在二層面山第五峯坡上高昂其首絲尾搖風

神物竟無王空悲千里驥因世少支公潛走溪山戲

喜翠微方丈雨和尚耑僧送米

性癖烟霞世味忘甘尋野菜點饑腸慚余技拙巢林久

多謝堂頭送鶴糧

和吳子雲逸原韻

黃山志續集 卷七 賦詩

四

莫疑披髮怪奇人豈是桃源秦代民好靜世間難着足

結廬天外遠離塵常年只合烟霞伴四顧無非木石隣

老友傳君欲相訪峯邊日日倚龍鱗

僻性世情非所好生平丘壑意留連倦來觀水窮幽谷

興發登峯上絕巔群雁影無雲海內孤猿時到野僧邊

逍遙物外忘機處徹夜松根月下禪

山中聞汪右湘居士作古人感賦一絕

記得去年重九日邀余分韻綠叅亭綠叅亭子今猶在

人去空餘花自馨



偶聞

黃山路苦訪僧難不用登山細細看若問山僧真面目  
山僧如雪一般寒

除夕

寒極松盆火不炎何如淡領黑中甜人憐此夜殘冬盡  
我愛明朝一歲添轉覺瘦軀忘老狀却欣華髮更莊嚴  
笑將衲被瞞頭睡待金輪照短簷

春雪

雪飛一夜淡三尺到底春天不甚寒曉起倚筇憐玉樹

黃山志續集 卷七 賦詩

四九

枝枝竟日當梅看

雙鳥

雨雪淡山誰最親雙鳥索食往來頻野人每飯留鳥食  
聽見鳥來如故人

祝慈光方丈中和尚

四旬開士道超群行道多年遠近聞座繞一千餘指衆  
鐘搖三十六峯雲陞堂法語元關透揮塵河沙壽量分  
想見幡幢香霧裏天花終日落紛紛

題帶雨遊山圖

辛未夏六月偶携杖帶雨遊  
獅子峯因作此圖并題一律

避俗又披髮遊山偶戴冠晴明夏月少興趣野人寬峯  
面雲開潔松稍雨過寒徐行笑清侶莫作散仙看

題畫

野僧孤僻性愛住黃山巔終歲有奇冷四時無暑天未  
秋先向火每夏不離榻最喜評松石逢人頗說禪

偶成

聰明本駕血氣起血氣一衰聰明止嬰孩未壯無所知  
靜察知知不可恃吁嗟乎我愛龐公入手高巧證心空  
真及第

黃山志續集 卷七 賦詩

辛

和吳雲逸雪後見寄原韻

傳說水激妙水激知君日掩扉愛閒得靜趣好雅到幽

微園澗山連屋窗虛雪照衣古梅花幾樹處處暗香飛

壬申元旦懷栗亭先生二首

瞻旄長日供梅花瓶中梅花數枝松葉炊爐試紫霞紫霞

茶亦栗笑對奇峰消受汝故人貽我故園茶皆栗亭翁所寄

石含曉色姿偏媚日吐新光氣愈華遙憶故人花事裏

尋詩滌硯冷生涯

寫雲舫數峯寄青雀先生

三年冰雪窖中人瘦鶴孤猿日與親他日雲亭得相訪  
好携冰雪話宵晨

聞道曾探六六峯紅藤想像到皮篷爲公寫就荒寒色  
到眼還疑是擾龍

題畫松

黃海松古奇高者四五尺最小亦龍鱗頂秀而顏碧結  
根峯之巔依依今與昔何止千萬年冰雪情不易愛極  
寫一株欲寄知音客閒向紙邊聽清清拂幽石

看山杜鵑花

黃山志續集 卷七 賦詩 五十一

滿眼花開倦客天看花強步石崖邊淡山那有離人淚  
也染鮮紅血杜鵑

得柴邨法兄書

雁杳魚沉十二年封書忽寄海雲天空嗟兩地頭俱白  
讀罷拋書枕石眠

除夕

細檢從前除夕詩幾多師友共棲遲承江再聚惟憑夢  
余與虛舟法姪同結翠螺松巢今忽聞作古矣 水重親只有思 別老人示寂  
寺北來 山響爆聲增髮白雪圍松火覺情癡淮陰書訂明

秋約莫錯西華塔畔期 淮陰諸同門相約  
掃先睡翁老人塔

題畫爲潘雪石太史

石室終年戶不關無邊受用水兼山白雲却是知心友  
日日飛來伴我閒

題畫爲袁杜少太史

溪光山色兩悠悠寫供知音作臥遊最是此中真受用  
天荒地老不知愁

題畫

雨霽溪光一片明四山秋色少人行誰家釣艇松根下

黃山志續集 卷七 賦詩 五十一

細細濤聲雜笛聲

題畫

半生高臥白雲間數月京華客未還昨遇故人問丘壑  
依稀寫出夢中山

題畫爲阮澄江侍御

奇峯削空碧對此動山情昨夢登樓坐滿林春鳥鳴雲  
光映水白花氣襲衣清不慣京都客心心買棹行

題畫別少司寇丁公

昔棲采石嫌山小山淡不被世情擾因住黃海山最淡



千峰萬峯削雲表道人披髮瘦峯間無修無證無事了  
日日看山聽鳥啼夜眠松下月皎皎雪埋雨浸骨倍堅  
菜根笋蕨隨分飽五年漸次結茅成花逕四時遊客少  
何知清福不易銷遠勞丁翁遍搜討大寒大暑出京來  
八十山行無懊惱去年兩度來山中白雲飛向身邊繞  
見我閒散疑是仙傳

旨促上長安道野人不解入世法滿目繁華倍枯槁京  
雒氣候與山異春盡何曾見春草

聖恩仍許雲海居從此餘年皆再造欣奉

黃山志續集 卷七 賦詩 五三

明詔還故山願依雲舫以終老

題書

信筆成雲舫看圖却自驚林巒非彷彿戶牖甚分明皆  
草夢中綠禪心物外清欲呼伴侶出細說客中情

題書

茆屋松陰下瀟聲白晝寒此中寒不了欹枕看峰巒

偶成

飄然寒雁聲中客佇立黃花香昨樓欲問世間誰得似

一輪明月碧天秋

還山

作客金臺幾不同一峯相見一閒懷經年夢想林間屋  
今日歸來景倍佳

雨中偶成

入春終日陰禪榻白雲淡雨雪遞為落圖書盡透淋冷  
僧閒似鶴流水響如琴遙想梅旅叟空山繫遠心

久陰忽晴口占

雲海連陰日流泉弄管絃雪凝瑤草屋水挂水晶簾忽  
夜千峰霽當空一鏡懸道人詩興動不肯坐枯禪

黃山志續集 卷七 賦詩 五四

連雨

連雨千峰暗春寒未可登花遲空鳥語徑滑少猿騰短  
榻喜長臥虛窗懶暫凭白雲情最好日日伴閒僧

癸酉元日

簾屋簷垂水凍堅芳晨啟戶喜晴天曠曠日照千峰雪  
靄靄春回萬壑烟寥廓閒心無舊夢婆娑白髮又新年  
寒巖難却東風暖漸促花開几席前

金絲梅

一名山臘梅

山中獨尔早踏雪看金絲幾樹春初艷羣芳未許知

汪瑞齡 虞輯

由湯池尋仙橋諸峯

萬仞聳穹窿衆山邈難匹風馭忽冷然躡翠窺瓊室丹  
竈滙雲漿洪爐炊沸澤梯石問長虹層陰闕寒溼榮竹  
拂欹雲澗松漏斜日夾石露小天風泉弄蕭瑟倚磴俯  
懸崖人與翠微一

黃山雜興

名山八百里地雜佛與仙相傳軒轅氏輯瑞天都巔浮  
丘與容成輔弼相後先又傳阮與曹丹成駕雲輶浴身

黃山志續集 卷七 賦詩

五

向丹池澡濯火龍涎更傳文殊臺當年此棲禪其後爲  
玉屏一屋當崖懸天清聞妙香山花自孤妍密松走巖  
颺澄潭闕龍涎取徑蓮瓣中凌空摩蒼烟樓臺層氣高  
橋梁虹色鮮變幻在夕陽滄海忽桑田我來閒領畧光  
影非徒然何時任此中早食還晏眠與之數晨昏換骨  
應高攀

浮丘園

青崖走白鹿石戶成仙樓左右金銀臺玲瓏橫丹梯翠  
壁見海日紺空聞天雞杳渺觀層洞中有清猿啼悄然

移我情淡入如欲迷

石床峯

雨洗芙蓉艷瑤花驚嶺栽輦飛金作柱祇樹玉爲臺萬  
壑松風得千巖雪瀑開雲霞如有意漸近石床來

蓮蕊峯

路隨蓮瓣轉雲破一峯開海氣憑空捲飛泉挾雨來松  
多成苑圃屢欲結樓臺睇髮當天際崢嶸踏碧苔

海門望鋪海

山勢爭盤鬱新晴積氣鋪波濤驚陸海鄉國有蓬壺霧

黃山志續集 卷七 賦詩

五

結黃金鼎雲升太乙爐莫愁仙路杳翹首是天都

登蓮華峯

摩崖登嶽頂秀絕是天門紫洞翔青鶴蒼巖走白猿雙  
趺千嶂靜獨立一身尊悔煞從前悞遲來共討論

過散花塢尋始信峯

噴阮新霽踏層氷山骨蒼然抱古藤冷日正飛銜雪鶴  
寒雲忽到負樵僧塢香天女花爭散柯爛仙人石可凭

携得短筇貪入險望中始信峯盡情登

平天砭



千萬奇峯一徑微  
山中到處藥苗肥  
雲遮嶺半橫  
難上鳥巢山  
腰凍不飛古雪洞  
門霑客屐老猿屋  
角守僧扉蛟螭屈  
曲看枝幹三尺高  
松大十圍

天寶峯一瓢庵

冷壑疎泉隱竹籬  
冰花鐵幹望離離  
忽經眼處峯成絕  
會放人行徑未奇  
荒澗凍流圍古雪  
斷崖疊石上朝曦  
此中得我游踪到  
好賦從前未賦詩

飛來峯壑中望瀑布

峻絕初疑路不通  
每從懸緇入函中  
巖分雪瀑長浮白

黃山志續集 卷七 賦詩

三

山蓄丹砂肯放紅  
桀嶂礙雲先得日  
奇松擎霧晚搖風  
仙家珠樹何年種  
長有琪花出梵宮

松缸

神州蕩崢嶸  
飛煙垂石壁  
靈域真氣多  
澄鮮潤松栢

石門峯

板屋夜鐘寒萬壑  
秋風發石門  
雲影飛界破  
山頭月

文殊院

積雪浣層崖  
流光自延亘  
肅然體玉屏  
忽落一聲磬

曉望蓮華峯

流雲若晴巒  
石瀨瀉奔浪  
遙看旭日升  
散在蓮花上

九龍潭看瀑

循次赴千崖  
澄湛沁心骨  
瀑布九疊飛  
冷浸松間日

由趙州菴尋白雲巖故址

松作虬龍壓半窗  
老僧趺坐鶴飛雙  
我從蓮葢支筇過

浩蕩天風倚翠幢

晚過響雪亭是夕宿狎浪閣

向晚來披響雪亭  
白雲深處不開扇  
一宵滌滌疑龍戰

擁被山窗不敢聽

黃山志續集 卷七 賦詩

三

登天都峯

天都一尺接青天  
坐數中原五嶽全  
更有何山堪伯仲

表媚天牛也隨肩

由蓮花菴望水簾洞

羽蓋仙幢問碧霞  
鼎湖龍去剩丹砂  
好從紫石尋真訣

坐看珠簾濺雨花

登軒轅峯見白猿

香漢空青望有無  
珠簾倒影翠模糊  
老猿直上四千仞

光影依稀見雪膚

王士禛 阮亭 新城

夢與唐祖命遊黃山

昨宵山中駕咫尺窮黃海夢裏軒轅臺迢迢復何在

送孫無言歸黃山四首

昨夢黃山碧溪月白雲三十六峯深朝來却送滄洲逸

興發還爲吳會吟

未能采藥入青城且傍浮丘畢此生知君西渡松明水

已有羣仙抗手迎

硃砂湯口三千頃石筍凌空一萬株更問黃山奇絕處

黃山志續集 卷七

賦詩

弄

天都瀑布勝匡廬

廣陵市上賈人子衮衮錢刀劇可憐怪爾山中紫芝客

閉門高枕夢游仙

無名氏

黃山詩

見程尚之 硯虹堂語

侵晨誤入黃山峯三十六朶青芙蓉林下妖蛇忽不見

花間毛女乍相逢百歲老翁化作雀千年古木盡成龍

軒轅已去丹竈在我來此地巢雲松

徐 穎 巢友 海鹽

觀鄭超宗藏天都雲海圖

日月行腹天挂角拔地蓮花青倒斫人爐橫絕有此奇

高懸多恐生雷電我昔曾宿軒轅宮風吹鐵瓦如飛蓬

前峯月寒猿鳥睡遂有玉斧開鴻濛始疑錢塘魂扶日

餘氣猶不平怒濤捲起秋無聲又如噉州甜雪不可致

攬衣一搦空英英三十六峯若游派山僧定眼如石鏡

芙蓉一一皆可名自云變現非真性茫茫雲海幾隔年

思之每欲白日眠今日披圖恍入夢置身忽落天都顛

神氣流兮松露泣雲容喬兮海澹澹茅堂石几相與清

黃山志續集 卷七

賦詩

卒

白光瀉壁驚飛電琉璃作積水犀籤願君什襲藏之善

出則爲雨潛爲龍塵埃五色那能辨

蔣嘉會 次葵 蔣村

桃花源

夾壁飛泉雨天開一線晴鮮多防履滑雲去覺衣輕犬

吠桃花影僧呼石洞聲明霞真可食吾亦棄斯民

談允謙 長益 鎮江

黃山

隔瀑投崖詣別岑千山風雨鼎湖濶僧茹多結從雲脇



客路時穿過石心松下甲遺誰爲拾澗中琴奏孰知音  
龍髯一墮無消息天海茫茫何處尋

天都謾謾長諸峯開盡青蓮幾十重白嶽借雲滋草木  
九華分乳朶芙蓉浮丘樹粟偏宜石黃帝爲園止種松  
避地只隨君自至豈無人往告羲農

蒼嶺寒松落古筇山中何處見先民松高顛頂禿於我  
猿老鬚眉白似人巖豎徑懸蛇下飲僧孤茅做虎爲鄰  
如予未及從雲馭遠白軒皇署外臣

陸弼無從揚州

黃山志續集 卷七 賦詩 空

禪智寺送月上人歸黃山

長蘆初問法歸去暢玄宗一衲空山裏孤雲何處逢  
寒潭獨夜月秋雨舊房松回首菜蕒路相思隔暮鐘

汪逸道民潛口

送俞去文遊黃山

一帶丹青屬兩家我仍欹枕爾餐霞壁間不少匡廬瀑  
峯上分明玉井花

汪廣成天如松明山

秋日同滄溟上人峻兒登天都峯頂

拾步躡崇岡攀厓成小憩亘練引長虹秋風數回袂何  
年鬼斧工怪作摩天勢絕壁蒼厓行惟石與石際石罅

老松根不知幾千歲忽時逢石怒老僧不敢脫徐徐理  
杖策乃得穿雲濟如以燕掠空如以蟻行砌耳與目俱  
營身與足俱癡架木續虛空一脉等絲細不有五丁神

成勞自此替旣度共絕倒始覺此身贅行行得玄關方  
寫不可詣翻身化作弓背亦奏殊藝從此逗虛故開門  
見天帝宮庭自魏裝幻出成古製雪猿遶不至帝室淡

且閉豈擬從人間故施百花穗爲結重來期憑虛瞰一

黃山志續集 卷七 賦詩 空

世

汪道貫仲淹松明山

約公臨仲嘉士能遊黃山

丹鼎軒轅闕千秋尚此山何年開澗池直擬出塵寰源  
水通真氣瑤花可駐顏青鞵君莫後仙路正堪攀

遊黃山

翠峯邀杖履百里宿春糧樹辨雲中色山開雨後粧春  
遊乘板襖川路入微茫自昔耽幽事寧知點也狂

嘲康侯不遊黃山

浪說荷衣謁帝來霞城盡在白雲隈峯頭猿鶴勞相待  
笑殺王猷興盡回

汪道會

仲嘉松  
明山

簡馮開之太史雨中遊黃山

扁舟西上子陵灘來訪軒轅鍊藥壇雲近鼎湖常作雨  
衣侵瀑水欲生寒襄城謾道尋真易華頂應知學秀難  
明到天都回首望錢唐一點鏡中看

余廷輝

胡辰

題程雯修黃海探奇圖

黃山志續集

卷七

賦詩

三

天都挺閭闔龍從瞰九州古色開鴻濛奇氣傾丹丘君  
看五嶽貴安測群真遊伊余慕靈異蠟屐供冥搜顧憐  
萍梗泛仰愧煙雲浮因循負此志寤寐四十秋二吳昔  
好我械圖遠見郵吳子東巖書淵曾以  
雪莊大師繪圖寄余時時恣位對神  
往不可留程子故耽奇遇勝輒綉繆披卷讀所記歷歷  
真在眸猿鶴如有聞蚪龍儼相繚奮然振予惰畢願端  
此由逝將謝塵綠高躡尋吾儔

汪志遠

潛邨

將至石壁山下訪謝彥雄伊可蜚英諸子

乍看羣峭走龍從到眼靈奇漸不同處處山花碧篠外  
家家茅屋白雲中輕雷響助千巖瀑細雨寒生六月風  
欲向謝庭尋玉樹居人遙指石溪東

登狎浪閣眺白龍潭瀑布

凌空山閣望崔嵬檻外泉聲天上來碧玉光中碧濤瀉  
白雲堆裏白龍回

憇蒲團石上見諸僧登天都峰頂

三十二芙蓉天都爲稱首昨峇挺青霄迴勢何陡吐  
納多雲霞嵌寶殿窻牖匡廬皆與隸九子等培塿我來

黃山志續集

卷七

賦詩

四

不得上倚杖徘徊久道遇蒲團石跌坐當其右乍疑猿  
引子近辨僧偕偶買勇上嶙峋攀援惟恐後及至徑路  
絕十步轉退九趨趨不得前屈膝兼用肘或援樹直升  
或背崖橫蹠矚此且生慄而况空中走我疑峻絕處當  
是神仙藪紫床將碧枕器物無弗有若得躋其巔采藥  
隨軒后何必生羽翰始日出塵垢羨彼瞻偏雄嗟余力  
未厚願言資服食身輕離械杻騰空驟文螭遨遊騁神  
壯石屋嘗往來高歌摘星斗

文殊院七夕



玉屏峯撐萬仞高峭壁摩空斷猿猴天都峙左蓮花右  
諸峰環繞如臣僚偶拖枯藤踏與窈雙壁上合難騰起  
賴有飛梯置洞口如餅汲井憑空飄出洞別見一天地  
傑閣崔嵬凌碧霄借問今夕是何夕黃姑帝女垂仙輅  
嗟我離家將百里難薦碧藕同冰桃雲深咫尺成大海  
長空捲起千丈潮須臾峰外露微月仰視玉宇纖雲消  
雙星若肯許覲面何用烏鵲爲填橋忽思去年當此夕  
瓜菓堂中詩酒豪慟栗亭家兄也今年獨坐萬峰頂披襟散髮  
長呼號人生良會不易得俯視下界心切切乃知天上

黃山志續集

卷七

賦詩

空

有情亦不淺離別何能無鬱陶

鍊丹臺

黃海烟霞天下罕錯落芙蓉種常滿探奇更上鍊丹臺  
倏忽驚看鑿混沌人傳軒后曾駐蹕甲子八週丹九轉  
千年勝跡今猶存騎龍人去不復返我來不敢辨真贗  
愛此蒼松生碧巖何年脫去世間塵卜視紛華同海蜃  
紫玉屏前夜坐深石牀峰上朝眠穩敢萌妄念希古人  
願飽烟霞樂肥遯

登始信峰

呼吸應知近帝關祗愁無路可攀援危梁縹緲松舒臂  
狹徑紆迴石作門巧到盡頭神亦駭奇探絕頂佛忘尊  
寒江子舊題名處惜與蒼虬兩不存上多古松近爲樵米殆盡江文石先  
生題寒江子獨坐  
五字今亦不存

石筍石

山水無常形古今無定理造物好靈異乃孕此礪礪奇  
哉石筍石解籜深林裏拔地插千竿虛空攢萬指拄杖  
幽壑中雙目不遑徙怪彼導遊人每以形象比或呼爲  
仙佛或呼爲人鬼千仞列戈矛百尺突劍矢以此稱靈

黃山志續集

卷七

賦詩

空

奇殊失看山自縹緲隱雲霞變幻分遠邇筆墨繪猶難  
唇吻安能擬鬼斧鑿玲瓏神人驚且喜倘遇米顛來朝  
夕應拜此踏遍六六峰千焉歎觀止

秋日宿雲舫尋得木蓮花一枝同人分賦

花開四五月間

余兩遊山一在暮春一在初秋

昔過白雲舫人歸花始開今攜黃海杖花落我方來久  
想峰頭現何殊火裏栽奇緣真有幸尋得一枝回

禮葉庵禪師塔院

故給諫熊公諱開元

田衣一自換朝簪成所都非舊武林前朝建言遣戍武林衛天下

已看秋雨滿山中未覺夕陽沉枯禪且坐餘生日尺土  
難埋不死心一盞寒泉聊用薦松濤猶作怒龍吟

黃山七松行

所南畫蘭不畫土知其胸中別有故如何黃山山上松  
不煩寸土相資助我來探奇扶瘦藤隨風吹向天門路  
天門路傍逢兩樹迎送松左右列植嫺禮數一樹叉手迎  
客來一樹拱揖送客去方知世外有九情未向斷九橋  
上渡須臾十丈橫蒼龍臥龍松鱗甲森森飽烟霧奔雷掣  
電呼不醒石鱗中爲鼯臥處再轉蓮花峰麓過孤身破

黃山志續集

卷七

賦詩

六七

石生狂怒

破石松

奮迅倏欲騰晴空欲離峭壁還回顧蒲

團橫挂平天

蒲團松

天然刻肖堪跌踞三尺松身百尺

枝萬折千盤恣軒翥捫蘿更躡始信峰路絕橋危阻遊

屨老松舒臂

遙相援松

駕空接引凌虛步壑中忽訝

翠雲飛

援龍松

身依峰隙時偷覩盤旋空際一擾龍俯視

諸松盡臣庶吁嗟乎茲山松樹奇無限七松自昔名尤

著殷勤再拜囑山靈好布祥雲長擁護

汪樹琪

籍洲

黃山道中

林端紅漸深昨夜飛微霜我來值秋晴宿春十日糧且  
未策瘦篠先較衣短長猿猴挂危嶂橘柚垂短墻逢睇  
雲門峰出沒復何常

烟霞性所僻險艱豈畏經到此情更怡不覺雙足輕樹  
頭葉蕭蕭澗底泉泠泠雞犬聲亦靜人家扉半扇須臾  
夕陽下掩映溪光明

昏鴉逐陣來絕壁爭投集徑夾萬竇管人影同一碧前  
邨烟火起尚層几層石投宿響雪樓諸峰看歷歷

宿響雪樓贈程山人

黃山志續集

卷七

賦詩

六八

百里仙源不斷流夾溪紅葉染深秋十年夢想黃山路  
今日纔登響雪樓

由祥符寺尋桃花源諸勝

望去嶙峋盡削成千盤石磴傍溪行雲流澗底泉添白  
霧宿松根葉倍清紫石峰頭過鹿跡朱砂洞口有猿聲  
誅茅擬在浮丘頂穩坐繩床看月生

慈光寺贈中洲和尚

爲踐探奇約崎嶇不計程徑隨黃葉轉身與白雲平林  
氣侵衣重山光照眼明塵懷銷已盡何用說無生



耕雲峰

誰驅黃犢逐雲行片片芙蓉種欲成布穀春風吹不到

故教山樂鳥名代催耕

文殊院洗先君子題壁

摩空四字勒雲根渴虎猙龍氣欲吞一段奇情存手蹟  
故將血淚洗苔痕

宿獅子峰下

踏遍羣峰願不違還披風帽戀斜暉丹崖只許青猿臥  
翠壁難容白鳥飛月為照松穿窟出僧因採木帶雲歸

黃山志續集 卷七 詩賦

空九

携來襪被裝綿薄夜夜禪房借衲衣

獅子峰觀鋪海

雲濤幻起御峰巔大地盡失惟青天羣山出沒等螺蛤  
帆檣隱隱爭盤旋天吳鼓盪火輪出光含萬頃堯羅綿  
東門立石勞遠駕蓬壺誰識當吾前山遊茲景靚不易  
况復爽氣秋新鮮巖巒飽歷已過分觀海有願期他年  
濤聲侵曉忽滿壑驅雲似借羲和鞭自非山水閑至性  
安能幽討多奇緣登州海市盛春夏坡老之官時已遷  
潛心默禱輒有見珠官貝闕開雲烟我來鋪海值晴昊

異事驚倒相後先雲光叠湧海益闊島嶼變滅紛鈎連  
浮槎遠矚如可卽尋源直欲追張騫

雲舫同雪莊師坐月

棲丘飲谷自清癯繪得奇花只獨娛老去烟霞能作伴  
病來猿鶴肯相扶橫琴靜待三秋月採藥何須九節蒲  
應笑雙松多禮數巖邊迎送苦拘拘

九龍潭觀瀑布

飛瀑挂龍潭層叠幾千尺皎皎日光射冥冥雲氣逼側  
聞開光寺雙劍挺危壁青天白龍下雷霆紛闢擊那知

黃山志續集 卷七 賦詩

七

此潭上奇境稱勦敵久立毛髮竦耗毳翠欲滴

汪梁珉 禹裁

黃山道中

秋霽風光好山程引興長百泉爭赴竹幾樹半經霜野  
鳥啼寒谷空亭散夕陽芙蓉何處是遙望影蒼蒼

登響雪樓贈程山人

蓮華萬朶碧重重百里來探策短筇未及攀躋先叫絕  
疏牕開處露雙峰

潺潺古澗響秋泉曲折遙知下九天徹夜枕邊聲不斷

羨君無夢得安眠

狎復閣

危閣何年構濤聲日夜喧藤飛橫水面樹古壓雲根噴  
薄疑龍窟奔騰似海門乘桴應不異相對飲忘言

尋藥爐丹井

蕭蕭一徑白雲開碧水澄清四面山却恠騎龍人去遠  
常留丹竈在人間

文殊院見先君題壁有感

丹岨健筆勒何年露積苔封字已穿對此茫茫百端集

黃山志續集 卷七 賦詩

五

秋風灑淚萬峰巔

文殊院坐月

古院峙高空劃然天地別蓮花與天都左右紛峭嶮秋  
旻淨無雲皎皎懸新月月移松影連泉流響曲折襍被  
不成寐朔風吹欲雪

過皮篷晤雪莊上人

一山幽勝是皮篷况有琴聲響碧空十載夢魂思老衲  
誰知今見一仙翁

陰森竹木影相依叠嶂奇峰繞四圍話久宵分明月上

間情真與世相違

重浴湯泉

丹砂香暖不知寒毛羽翛然意更寬浴罷振衣時一嘯  
風高林外響珊珊

黃山雜咏

家山縹緲勝蓬壺涉險無驚有杖扶古木交陰藏月塔  
羣峰環翠拱天都洞中猿鹿頻來往谷口烟霞乍有無  
澗道餘寒渾不覺老僧門閉已圍爐

身惹香砂入翠微禪房人靜掩雙扉松懸峭壁根穿石

黃山志續集 卷七 賦詩

五

雲積空山翠滴衣百道清泉秋雪落一林丹葉夕陽飛

遊人到此思誰返榻借峰頭幸不違

汪薇棣園

秋日玉依禹裁叔季有黃山之遊口占小詩以壯  
之

憶昔山中迷霧雨悵恨佳遊老難補以此定知英妙遊  
千峰萬峰開清秋踞險升高恣搜討山靈愛少不愛老  
吾聞山後之奇勝山前願勿遲迴遺悔在他年

釋海濟 文博



蒲團松

黃山多奇松怪變千萬株枝柯獨盤鬱環蓋如團蒲軒  
后不可作誰人此踟躕我心同稿木到來非故吾蒼翠  
沁毛骨濕雲侵衣襦何時結一茅長坐叅文殊

迎送松

雲擁天門路雙松左右撐不知來復往幾度送還迎勝  
地輸爲主空山自締盟笑他塵世客僂僂獨何情

文殊院月夜觀鋪海

別院沉沉萬籟空雲端縱目氣鴻濛乍翻雪浪潮堪似  
黃山志續集 卷七 賦詩 三

旋轟瓊樓蜃漫同五色殊光明滅裏千峰秀影有無中  
蒼茫月白長天碧露濕涼生夜靜風

題汪潛邨居士黃山採藥圖 卽次原韻

披圖大藥採黃山願荷長鐙伴往還只是君才抱匡濟  
肯容躄坐翠微間

黃山志續集卷八

汪志遠靜夫

新安 汪士鉉扶晨

吳 菘綺園

吳瞻泰東巖纂次

汪樹琪玉依

賦詩志

丁廷捷

駁公涑南  
新安太守

初發

點檢遊山具行裝莫訝奇筍輿饒野趣草笠任風欹陟

險孤筇穩登高短褐宜所須更在酒記取勿教遺

黃山志續集 卷八 賦詩

道經潛口汪子扶晨邀憩水香園

疊嶂迴環水一隈各圍正對紫霞開荷香兩岸風初起

雲點千峰雨欲來坐愛林泉堪嘯傲行耽魚鳥任徘徊

輿人為報前途晚擬和新詩未及裁

過謁紫霞宮

鼎湖帝子乘龍去丹井曾傳六六峯此地亦留仙蹟在

整衣先拜紫霞宮

方村道中口占

六月登山興亦狂長途日午汗沾裳部民古道仍如昨

一路慙慙具酒漿

湯口入山偶值小雨

窈窕尋幽入陰晴頃刻分日光俄隱見嵐氣自氤氳雨

滑苔侵徑風高樹拂雲到山終里許已覺隔塵氛

雲谷苦雨

我豈無緣客山偏作客容如何千岫影日被亂雲封漸

覺心生倦思興又濃來朝應霽色多分可扶筇

雨霽自雲谷登雲舫

雨喜今朝歇山容次第穿兩崖分闢翠萬壑亂鳴泉既

黃山志續集 卷八 賦詩

禮觀音石 山側巨石斜懸人行  
其下俗名為觀音巖 選贍渡海仙 峯頭有一  
石人拱立

松生足下儼如達摩  
渡海又名仙人指路 此峰如有意揖我上西天

白沙砭中

崎嶇危磴幾千盤鳥道斜通碧漢端面面奇峰不暇接

支筇一步一回看

月夜望諸峰

三十六峰煙霧清寒光一片晚涼生奇情不及天邊月

夜夜群峯頂上明

浴湯池



石髓誰將陰火然一泓澄澈沸砂泉想從軒后藥爐底  
湧向祥符湯寺前倚檻披襟狂欲舞臨流晞髮快登仙  
山靈未許凡胎問須把塵氛仔細湔

宿慈光寺

幢幡衣錫不尋常寶刹由來出上方四面金容光閃爍  
七盤蓮座勢堂皇巖頭嵐氣慈雲繞山半飛濤法雨翔  
探罷幽奇聊止宿松聲月影到迴廊

登狎浪閣觀白龍潭

數椽小閣勢崢嶸窗外泉噴雪浪傾借問老僧誰是伴

黃山志續集 卷八

賦詩

三

白龍潭面怒濤聲

由桃花塢訪藥爐丹井不遇

纔登小閣眺龍潭又向桃源訪帝仙夜雨谿流山漲發  
藥爐丹井兩茫然

祥符寺讀羅念庵前輩詩

山自崔嵬草自芳祥符古寺半荒涼當年不廢宮中使  
今日孤僧鬢已蒼

陵谷滄桑未可期佛龕瞻罷不勝悲圓頭似有龍蛇動  
看是先生壁上詩

觀九龍潭瀑布

晴峯積翠擁烟鬟日映翻疑雪滿山九折白龍天際落  
霎時霖雨到人間

宿雲谷山房

亂峯堆裡白雲深幡影經聲出茂林龍峙山門朝法相  
鸞翔殿角聽禪音卓來錫杖何年所擲到鉢盂自古今  
獨有烟嵐多變幻晨昏常是遶高岑

贈雁黃上人

維摩端的是前身化現人間五十春著作萬言空眼界

黃山志續集 卷八

賦詩

四

丹青一筆寄天真學禪已渡無邊岸覺世還推大法輪  
爲雨淹留談竟日相逢未必盡無因

雨阻雲谷寄候雪莊大士

金臺商畧共南旋豈意瀕行却後先淨土羨君能結社  
塵中愧我未歸禪隆中梁甫吟應富洛下書生運自遭  
莫怪年來疎問訊因無好緒寄雲牋

玉爲丰骨水爲神除是蒲團寄此身慧定真稱佛弟子  
風流却擬晉詩人名山幻狀應充素宦海驚濤可問津  
冒雨明朝須過訪遙知相見倍相親

題雪大士茅屋

千峯萬峯亂刺天異鳥奇花碧澗泉此地結茅真受用  
人生何處覓神仙

登始信峯

巖巒並峙比穹窿絕頂登臨放眼空隱隱江拖雲外白

茫茫海泛日邊紅一松接引鴻濛巧兩峯相距丈許下臨不測一峯蒼松

橫披枝幹直接此峯登者萬岫森羅氣象雄說與旁人

援而渡因名接引松 渾未信幾番題額總難工山庵內有說也不信到者方知豈有此理真正絕妙諸區

援龍松

黃山志續集 卷八 賦詩

五

當年不受大夫封却向山中號帝松十丈橫枝三尺幹  
盤旋垂舞似游龍

宿獅子林

雙峯登罷夕陽殘暫借招提息羽翰地僻千山一寺古

風高六月九秋寒孤僧晚課翻經短好友圍爐話夜闌

相約明朝須乘輿浮丘臺畔覓還丹

上光明頂望西海門諸峯

沙明策藤十餘里窄磴懸梯不容趾左攀石角右捫蘿  
凌空步步雲生履光明絕頂豁雙眸劃然長嘯嘆觀止

郡樓昔望最高峯都在芒鞋竹杖底只有天都與蓮花

巍峩鼎峙青霄裏回頭西望海門西峯峯骨立瘦莫比

或似芙蓉簇天開又似劍戟排空起玉樹珊瑚出海宮

千官播笏朝丹陛山靈奇幻莫名言翻疑造物無常理

颯颯天風六月寒斜陽返照烟凝紫招友還登鍊藥臺

可能一遇容成子

登鍊丹臺

撥雲躡丹臺踴躍氣逾壯諸峯俱聳削到此忽平曠小  
憩學僧跌俛仰恣眺望臺前紫玉峯拔地為屏障餘峯

黃山志續集 卷八 賦詩

六

如朝叅萬笏各相向緬彼燒丹人仙蹤何處訪藥臼與  
石牀相傳或非妄我欲招浮丘共醉蓮花釀

望蓮花峯

萬仞峯頭菡萏開花分瓣瓣似蓮臺懸莖直入青冥裏

恐有神娥冉冉來

望天都峯

巒岈高接紫薇垣三十六峯爾獨尊止讓蓮花差伯仲  
俯看千嶂盡兒孫流雲僅及山腰擁飛瀑驚從碧落翻  
安得輕風生兩腋直騰絕頂扣天門



蒲團松

蒼松三尺曲如盤  
鉞幹橫披半畝寬  
疑是浮丘跌坐處  
至今留得一蒲團

楊錫華 觀文丹徒

由湯口冒雨入山

兩載客新安  
黃山久在望  
日為塵網羈  
未得事幽訪  
乘興觸熱來  
遊侶爭携杖  
山色何空濛  
磴滑不能上  
平生山水情  
冒雨心逾壯  
筍輿衝濕雲  
泉聲益奔放  
層陰倏已開  
極目睇清曠  
窈窕入重巖  
幽懷漸以暢  
此地隔仙

黃山志續集 卷八 賦詩 七

凡因之各惆悵  
寄言浮丘公  
予亦謝塵埃

浴湯泉

靈泉砂暖沸雲根  
滌盡經塵總不渾  
想是當年丹竈火  
長蒸石骨至今溫

白龍潭

飛湍十丈瀉雲隈  
震谷崩崖雪作堆  
潭底白龍難穩臥  
空山終日響晴雷

雨夜宿慈光寺

借得僧房榻  
將心亦暫安  
那知三伏日  
猶怯五更寒  
急

雨沉清梵疎鐘落  
激湍更聞千澗響  
飛瀑浩漫漫

雨後望天都峯

山谷帶雨總模糊  
曳翠拖藍頃刻殊  
我欲御風攀絕頂  
掃開雲霧看天都

天神亭看九龍瀑布歌

昔聞龍湫瀑布懸峭壁  
隨風旋轉態百出  
又聞匡廬瀑布掛層巖  
泉從山頂亂衝激  
黃海龍潭更足奇  
飛瀑逶迤却九折  
重重激浪注澄潭  
曲曲穿雲噴寒雪  
疑是浚山戰玉龍  
盤旋怒捲奔濤急  
斜陽閃鑠匹練光  
銀河倒

黃山志續集 卷八 賦詩 八

瀉三千尺我來延佇天神亭  
晚風陡起烟雲黑  
雷砯電掣撼山根  
恐驚潭底神龍蟄

宿榔鉢院

青鸞當戶牖  
吟眺欲忘眠  
瀑影峯頭月  
溪聲雨後泉  
僧閒顏得句  
客醉喜談禪  
明日乘新霽  
支筇過嶺巔

皮篷訪雪莊大師

名山自古屬高人  
破屋三間絕世塵  
瀑布常飛千澗雨  
巖花不斷四時春  
奇松怪石供詩畫  
野鶴閒猿作主賓  
三十六峯君獨占  
飽餐秀色不知貧

宿獅子林

獅子峯前落照殘，僧房隨意學安單。但聞長夏從無暑，不道淡山似此寒。月色半窗銜岫影，松濤滿耳襍風湍。明朝欲上蓮花頂，敢憚雲梯百步難。

望蓮花峯

仙種誰移太華來，一峯拔起亂雲堆。亭亭不向淤泥出，十丈花從天半開。

平天缸至光明頂，剛風大作未及登。蓮花諸峯悵

然而返。

黃山志續集 卷八

賦詩

九

高缸橫亘三十丈，奇峯面而如屏障。前後海從此地分，光明絕頂尤超曠。俯視匡廬及九華，長江一線微搖漾。剛風刮面寒如刀，山僧六月爭衣纈。咫尺雲梯不敢登，蓮花墜葉俱飄宕。安得乘風生羽翰，高坐石船破海浪。

黃山襍詠四首

兩年夢裡憶浮丘，此日真成黃海遊。獅子峯前霞是錦，蓮花頂上石為舟。天都縹緲仙人窟，雲谷幽深古佛樓。身世頓超人境外，山中猿鶴亦堪儔。

脩然杖屨躡龍蹤，踏徧軒轅六六峯。海子中分前後海，

松門夾立送迎松，懸梯一徑斜通鳥飛瀑。千尋倒挂龍，擬向丹臺問仙訣。鼎爐藥臼已迷蹤。

晴巒終日白雲遮，欲訪仙蹤一徑賒。香水溪清常洗藥，靈泉波暖尚炊砂。琅玕拔地缸為筍，菡萏攢天石作花。最愛千峯明月夜，好招軒后飲流霞。

神工鬼斧鑿何時，形肖天然確不移。指路石人忙揖客，擎天仙掌欲招誰。境從真處轉疑幻，山到險時方覺奇。賸有瘦藤堪濟勝，巉岈歷盡不知疲。

黃山怪松歌

黃山志續集 卷八

賦詩

十一

人說黃山奇，在石健骨嶙峋如立壁。我道石奇松更奇，蒼鱗翠鬣皆異姿。昂藏不滿三四尺，偃蓋千年飽霜雪。託根却在石腹中，拏雲攫日開鴻濛。昨向平天缸上過，輪囷團結堪跌坐。始信峯頭石劈開，虬枝接引渡梁來。天門兩株相對立，一送一迎如舊識。峭壁中分一線通，鐵幹橫撐似臥龍。擾龍却在散花陽，矮身盤礴枝垂舞。其餘天矯總不群，張鱗走鬣難為名。只恐他年逐雷雨，化作虬龍忽飛去。安得畢宏韋偃善寫摹，不數天台怪松圖。



釋海嶽 中洲

木蓮花 詩共百篇登  
選二十八首

仙界蓮花迥不伴花開却在樹枝頭不因沃土生元異  
但覺淡山助更幽種或容成來日下名非惠遠過時留

海濱我昨聞人說特掛春帆溯碧流 管子云五沃  
之土生蓮

潭影嵐光高復低喬枝閒與玉樓齊檐欹密蔬分二面

簾捲空香散一溪擇木黃鶯爭出谷營巢紫燕不銜泥

凭欄滿目皆香雪來往無人擅品題

靈根淡托此山中浩態狂香洗一空祇有清標存勝地

黃山志續集 卷八 賦詩 十一

更無艷色落芳叢九天雨露滋高下萬經烟雲護始終

永矢自開隨自謝嗒焉與世不相同

雲海蓮如優鉢曇色香殊異冠天南根從絕壁泉邊立

花遶懸梯鳥外探谷霧捲風開夕照溪烟拖雨變晴嵐

何須華岳窮幽勝對此心神十倍堪

遶屋何多怪異峯峯前花下養疎慵懸空白映千崖瀑

特地青團萬經松客喜鳥啼天欲曙雲嫌人過晝常封

會心獨有閒支遁兀坐蒲團到晚鐘 山中有音樂鳥五  
更先鳴鳴則天曙

其聲若  
歌若答

松陰遶澗接疎籬習靜山堂嬾可知白日樓臺雲滿谷

黃昏巖窟月連枝淡交世外都如是後進林間更有誰

坐對清風還自笑蓮成豈意藕無絲

浮丘丹就駕靈氛花亦成仙匪謬云海內畸人傳籍籍

枝頭靈鳥語紛紛嵐開樓閣通晴磬碧瑣林巒合暮雲

襍被肩輿歸好事足音空谷竟無聞

離騷讀過廿年來始見芙蓉木末開采采未能消舊怨

看看猶足動餘哀雲中君語高難問澤畔人吟去不回

幸有是花留勝地却教老眼望崔嵬

黃山志續集 卷八 賦詩 十一

問臘於花花不知廣成曾見煉丹時仍同夏雨開初地

豈是秋霜倒半池頗有烟雲滋淨品絕無塵土汚幽姿

自知樸素難諧俗太古風規尚可師

廿年學道此心降贏得長吟坐北窗天下訪來惟得一

山中頁遍却無雙綠垂滿徑有餘地影落千秋不過江

因笑巨材常半槁雲癡故故宿空腔 唐賀知章詩云蓮  
花不過江宋陸劍

南詩云虎印雪花餘過  
跡樹經野火有空腔

碧枝駢葉媚遙天長短縱橫各自然乍吐空中秋尚早

盛開峯頂色何妍近供內府三千佛俯對匡廬十八賢

終歲相親知未易住山夙與訂因緣

庭前花獨賦形殊始信黃山是與區紅藥香生爲後勁

碧桃春老作前驅遍誇物色奇猶盛獨嘆神工妙更無

自我携瓢來掛樹幾看海月夜淡孤

煉丹臺畔吐瓊姿知是當年客好奇已往曾沾靈藥氣

從來未受錦泥滋香名頗得高人飲本色難爲薄俗知

寄語相過尋勝者好因風韻賦新詩

雲擁精廬澗遠階主人終日獨徘徊擬登香界憑虛望

莫辨花天是盛開翠羽鳥啣真似沼玉毫人坐穩如臺

黃山志續集 卷八 賦詩

三

全身已在蓮胎裏何用重歌歸去來

綠浦霓裳已遠塵高丘絕壁更殊倫信非秦漢之間物

定是羲皇以上人就日卷舒多態度因風駘宕愈精神

予情不愛凡桃李好與茲花共結隣

誰割蓬萊一朵雲袖來黃海散氛氲但知幽絕依初地

那識高閒到十分天下是花都倚望山中無草不沾芬

超然直與星辰接劫斧時機迴不聞

谷口重雲飛盡時舉頭即見最高枝金蘭氣味從誰嗅

玉雪襟懷祇自知萬籟無聲高照月三更不寐獨吟詩

添衣更出欄邊立永夜忘言少所思

拔地撐空高且長經房得此益清涼空推葉似青雲客

不數花同白雪香說法舊知能作座傳衣今信可爲裳

天然材具非凡品表率東南大道場

覽勝探奇去復來幾人得遇此花開一枝半蕊皆當拜

萬古千春總莫猜雅素儘教籠薄霧虛明未許着纖埃

連朝墮地已盈尺萬片繁風勝落梅

愛蓮成癖豈無端每到花開日夜看雲母采香穿曲徑

月娥分影下重巒憑虛玉樹晴猶濕匝寺峯陰夏亦寒

黃山志續集 卷八 賦詩

十四

莫遣山童頻折取枝枝葉葉入奇觀

看花松下復清齋盡日薰風入好懷千古自芳誰表異

百年相賞獨耽佳枝欹松色烟橫徑香壓泉光月滿階

可望何常不可即神仙飄渺涉齊諧

除却宗雷盡俗腸對茲高韵自難忘林溪逕曲通幽處

客過心清聞妙香疎雨洒來繁蕊潤微風吹起一軒涼

海棠顛是詩人號同道還應恕我狂

榮觀獨後艷陽晨日月千峯覺斬新絕世却非傾國色

錫名應號謫仙人稜稜留得冰霜性淡淡結爲清淨因



忽記前生曾眼見鷲峯溪處舊相親

寶樹琪花翠岫巔不凋不萃古今然香分天上六時異  
色壓池中諸品鮮豈羨同名淡作幕寧誇別木大如船  
孤標特立雲霞表肯與群英競後先

石欄杆外獨芬榮縹緲空香逐步生不肯因人稍作態  
若爲與世迴嫌清影翻墜月長枝得露歷遙天大朶承  
容我常於花下住簪纓蘿薜總浮名

去年今日已全開花候匆匆去復回人在不凡天上看  
色從離垢界中來風前小弄琴三尺月下惟烹茗一杯

黃山志續集 卷八 賦詩

五

說到榮枯皆細事江南何故動人哀

葱葱鬱鬱復森森抱甕何勞灌溉心滿樹能容千佛坐  
長年惟得老僧吟空香合院叢林古濕翠長松石路淡  
嘆息擔簦求道者幾能直捷上幽岑

重峯絕巘結根溪冬雪春冰肯自任既傍高巖花得所  
豈辭勝日客相尋凌霄貞幹同松柏潔已聲名重玉金

嘆息開山人已矣還將孤樹表堅心

此山淺平處開于唐志滿禪師若禪

符寺硃砂泉桃花源是也高險處開于明普門禪師若  
慈光寺一線天文殊院是也按其當日懸梯鈎索伐木  
運石一段苦心故特及云

沈宗敬 恪庭 華亭

庚辰正月遊黃山雜詠

千里黃山獨擅名羣山莫敢與之爭勝遊擬向最高處  
天際還如平地行得露全峯雲未起不愁殘雪日初晴  
呼童檢點登臨具竹杖芒鞋步自輕

夢想天都十二春於今有路莫遂巡千尋更上峰無際  
坏土難容山獨真只有烟霞迷洞壑不將花鳥媚遊人  
會心應在凡情外自分靈機領得親

每逢泉石便欣欣况入黃山躡白雲許我奇峯親到眼

黃山志續集 卷八 賦詩

六

笑他遊記尚傳聞飛烟騰霧軒皇鼎列戟陳戈涿鹿軍  
靈幻絕倫驚未得此來良不負辛勤

利水殘崖安足云奇峰爾許自超羣人貪名勝何辭險  
山欲空靈故弄雲忽有忽無神縹緲愁晴愁雨意紛紜  
風光變幻殊難定十二時中氣候分

塵緣絆却千雙屐珍重吾曹得自由危石凌虛能放步  
古松當路肯佞頭烟深不少峯埋沒與到何妨身逗留  
雲海兩翻真異遇乾坤大抵一浮漚

點點峰尖盡九霄山容如畫故相招初看石色疑梅叟

細辨絨頭是鶴樵斧離奇臨澗道捲雲披拂鎖巖屐  
此中別有空靈處未許人間筆底描

惟石蒼松隨處有此間松石到方知七株名占千林翠  
兩海峯爭六合奇拔地抽天開面目穿崖挂壁作鬚眉  
宋元以後纔搜出負却唐入多少詩

只容眼到身難到且坐他峯對此峯何處斷崖留寸草  
偶然絕頂有孤松千山屈指無多衲一歲流光半是冬  
三十六名寧足盡不知辜負幾重重

湯口望黃山諸峯

黃山志續集 卷八 賦詩

七

且從山腳下遙想立峯顛俯視三千界難容尺五天烟  
霞堪作伴日月可齊肩莫道無人到登臨在眼前

湯泉

碧澗春陽氣丹砂醞釀成炎涼無世態冷煖稱人情濯  
濯華清潔溫溫石火烹花源堪卜築仗此得身輕

入雲谷

欲投雲谷去取道峻崖邊百折青鞋步千尋白雪泉源  
隨丞相顯寺與鉢峯傳行過關門石前途覺坦然

由雲谷宿雲舫

覓個僧爲伴雲深恐路迷山形隨步換名字任人題小  
憩休雙屐登峯及半梯由他風雨至客枕莫頻欹

雲舫霧中過獅子林

山靈思變幻驀地起烟雲眼底白無際峯頭青不分有  
聲呼伴侶何計檢衣幫且喜携來酒還堪助半醺

登始信峯

始信憑誰信而今信始真插天皆峭壁直下是危津獨  
木依雙足孤松引隻身向前須努力對此莫逡巡

煉丹臺觀雲海

黃山志續集 卷八 賦詩

六

萬里雲成海奇觀豈偶然銀濤神莫測碧浪幻無邊頓  
隔身於世平分地與天恍如開闢始何處辨山川  
疑雪還疑絮漫空畫不成光浮孤日遠氣壓亂峰平道  
體瀟灑在禪心虛白生逍遙青漢上那復羨蓬瀛

鰲魚峰

黃海山如海神奇靡不收虬松能破壁靈石欲吞舟無  
意搏鵬翮容誰下釣鈞雲濤時起伏任爾自昂頭

蓮華峰

花獻天都畔名從淨海來玲瓏千片石攢簇一靈臺佛



座雲梯到從百步雲梯而登仙房得鑰開香沙無始結清氣絕塵埃

天都峰

岳立勢誰偶居然梵帝都高低千嶂伏俯仰一峰孤不信人間有還疑天上無關雖在望路險且踟躕

一線天

雙峯離咫尺壁立夾人行頓使凌空目繚通一線明春光留不住神斧削難成尙有天如許危途得坦平

贈慈光寺方丈中洲和尚

黃山志續集

卷八

賦詩

九

慈光駐錫倡宗風不與茆菴二乘同面目已更金粟相規模還繼普門功糧資枯衲峯頭穩路接遊踪實所通兩海奇觀憑此席山靈稽首謝中公

宿雲舫贈雪莊大師

藥舫雲邊寄此生孤踪自與世緣輕偏能披髮無煩惱料不隨波學送迎藥草山花憑寫照瘦峰奇石待題名青琴方外逢知己忘却明朝有去程

贈書記斗山禪師

永福門前曾識面慈光相遇更相親拋君費席搯瓜事

伴我名山行脚人拄杖拈來隨便用奚囊提起一翻新明朝知己還分手太任無心任此身

贈丹臺主僧鳳黃大師

丹臺獨自結茆亭息跡休心歲幾經不惜孤身催髮白獨饒雙眼對山青游行絕險全無怖指點羣峯半象形更喜坐眠松樹上風濤泉籟儘伊聽

寄贈潛口汪栗亭

六六峯遊得主翁高懷綽與古人同生成丘壑蕭閒性領畧羲皇太素風片石涓流搜欲盡清吟長嘯眼能空

黃山志續集

卷八

賦詩

十

只知勝地千秋業那羨塵寰有上公茲遊不負平生願知己論心况遇君山水居停應獨占登臨意興許誰分詩中寫出青琴趣筆底留將黃海雲織得新緣任揮灑倩伊千里寄慇懃

吳苑鱗潭

六月二日同程非二汪虛中扶晨四弟菘入黃山  
作

夙負探幽趣都忘解熱行山淡高日薄石關亂泉生一  
路履屨跡千峯鸞鶴聲何當凌絕頂濟勝有同情

容成臺

已近軒皇宅容成復有臺白雲孤杖出青靄萬山開長  
嘯來笙鶴高眠藉石苔神仙如可學吾欲老崔嵬

水晶庵庵為先侍郎建

黃山志續集 卷八 賦詩

三

嶺峻通遊屐荒庵曲磴尋殘僧難應客古屋易生陰顧

盼餘喬木徘徊對碧岑先臣精爽在展拜若為心

拜吳山益然大師墓師以五日歿於邗江

隔歲邗江上身名委逝波浮生消日月遺恨托巖阿古

道行人少悲風老樹多楚騷詞一闕清淚灑烟蘿

祥符寺

祥符古刹面黃山一嘯松風杖屨閒紫石峯從牕了了  
朱砂泉隔澗潺潺鼎湖遠去留仙跡玉殿晨開識聖顏

疑有長生真訣在藥爐丹井任躋攀

紫石軒

晨窗凭清霽紛紜寓耳目紫石接天都綵雲隔淡竹拂  
拂天風來舉雲澗邊宿翹首擲空翠一道懸飛瀑谷鴉  
就人食山泉入廚屋賞心多怡悅攤書恣醜讀

次羅文恭軒轅宮韻

婚嫁不煩遊五岳神仙何事望三山扶筇直上丹臺頂  
手弄青天星月寒

千尋峯頂懸青瀑一帶山根鎖白雲夜半鈞天聞樂奏  
衣冠齊拜鼎湖君

黃山志續集 卷八 賦詩

三

湯泉

方域有寒火郡國多溫泉乾坤無端倪變化握奇權  
山更靈異黃帝此成仙鍊石朱砂出百藥紛駢闐陰焰  
煮白沙洪鑪鼓重淵長驅扶桑池感沸如巨川硫黃何  
足數礬石驪山泉名難並肩矧彼華清宮脂粉流潺湲仙人  
為湯沐丹水肩雲烟寒暑不改度祓濯吾將先一浴鬚  
眉清再浴肌體妍三浴骨髓換自謂可長年

狎浪閣

高閣臨何地疎牕面水開松杉不受日昏曉只聞雷石



上桃花漲山中澗瀨堆誅茅在林麓習見白鷗來

慈光寺

黃山夙稱嶽未受帝王封絕境罕塵跡仙齋多鴻濛普  
公五臺來手闢枳棘叢相度擁百靈精誠動兩宮金像  
北闕鑄珠函內府供光艷紫袿裝聖母親裁縫貂璫馳  
寶冊天語聞山中大師既西逝荒臺亂杉松野雲度牖  
飛天清濕午鐘至今六十載巖窺窺高墉長者來布金  
重看造化功芘利何崔嵬輪奐皆玲瓏法相威儀現七  
級摩蒼穹諸天盡歡喜古德全始終我來祇樹林如登  
黃山志續集 卷八 賦詩 三三  
驚嶺峯繞佛三嘆息朱堯日正紅

醉石

頽然一石草芊芊醉月迷花不記年提得玉壺清酒至  
與君共酌聽鳴絃鳴絃泉名

自觀音巖過老人峯至天門

奇峰漸延矚策杖窮登頓獨怪夏已淡亭午露溥蔓戀  
巖若廣厦少憩慰勞倦情為艱險移目因應接眩花難  
問姓名徑忍踐葱蒨高磴穿林頂墜石橫澗面移自雷  
雨夕恐是蛟龍戰再上老人峯僂僂笏初指似觀天都

尊他峰忘絕絕豁然天門開雲端雙闕見聞闔呼吸通  
象緯恣攀援衣裳何飄颻御風冷然善何必生羽翰始  
遂游仙願

登老人峯

老人何代客終古立巍巍薜荔風吹髮苔莓雨濯衣聖  
泉泉名供夕飲蓮蕊峰名慰朝饑愛爾難為別長歌上翠微  
天都峯

丹梯出霄漢碧玉削芙蓉三十六峯裏天都第一峯香  
鑪供帝座石室見仙蹤欲共浮丘子遨遊駕白龍

黃山志續集 卷八 賦詩 三四

自小心坡至文殊院

靈境若璠璣抱璞多未彫仙人好幽棲留待王子喬月  
夜玉屏峯鶴唳聞吹簫游屐阻林麓翹首望山椒普公  
似康樂伐山通雲霄徑仄躡懸巖坡危跨飛橋泐溼夾  
壁溜石竇天昭昭陟梯兒孫立俯瞰盡岩崑數聲起鐘  
鼓萬像淨塵囂既暝留倒景未曙日光搖一山異昏日  
四序難和調我登立雪臺當暑衣冰綃倚杖變涼暄大  
壑風颺颺始知身所歷手可捫斗杓探奇珍重賞峯頭  
歌且謔

擾龍松歌

黃山隙筭蛟龍窟大松小松穿山骨盤曲離奇不記年  
松梢倒垂日月沒結胎太古吸山髓忽然偃伏忽然起  
鞭撻雷電增威儀吐納風雲自礮壘塲中松更名擾龍  
石上千尺孕石中短榦樛枝石頂出卽鋪青蓋開鴻濛  
橫拖一枝最奇魁練曳紳垂粗髻鬚蜿蜒眠龍倦始舒  
山勢欲崩尾乍拂書工難寫松骨奇豈信名山產神物  
吁嗟乎此松可作松之君秦封大夫何足云

山樂鳥 山有禽侶常八九啼聲若歌若答或曰此類仰身也元人嚴士貞有詩

黃山志續集 卷八 賦詩 三五

名岳無凡鳥頻仰得好音疾徐真足賞矧弋不能侵魚  
板朝昏共龍池飲啄淡我來時一聽清絕入山心

題汪千鼎文台始信峯草堂

游雲垂天表托根在山阿居今樂肥遜雅志考繁適巖  
徑寡儔侶江湖盛風波奇人共結廬形勢因嗟峨孤松  
以爲梁老猿時相過山楹延清暉歲月偃息多自煮冰  
與雪常衣薜與蘿春風時一來吹動紫荆柯詠歌致足  
樂塵境徒蹉跎

遊後海作

尋山豁胸目理策出烟寺晴雲淺朝光虛壁行空吹荒  
塗沒人徑一石一天地環海千萬峰劫初亦兒戲盼左  
勝難盡昧右賞不置墜岸千仞臨崎嶇欲一試平生見  
奇山履險快心志觀此意未窮靈區豈終闕

吳 崧 詩圖

仙源書屋所歷

幽蹊四月綻桃花野老爭迎客到家欲辨仙源今咫尺  
可容凡骨入烟霞

憩松谷潭上

黃山志續集 卷八 賦詩 三六

落日頻催杖歸雲起蕩胸小橋支怪石雙澗鬪飛龍噴  
玉驚寒雪奔濤亂老松丹爐何處覓終古水淙淙

五龍潭

懸崖帶層軒頽石何磊落安流滙澄碧虛潭蔭遶廓登  
眺豁雙眸潏潏資錯愕轟雷響窮谷晴空紛噴薄翠筠  
麗白沙晚春初解籜清磬一聲靜寒空舞飛鶴當年會  
五龍雲氣紛漠漠五龍傳希夷不覓長生藥

石筍缸遇雪

森森列劍戟歷歷飽蒼翠捐籜自何年長此千霄勢幾



日困征轅林光氣初霽此時春正暮風日競明媚三伏  
伏幽篁炎熱此中避同雲倏黯霏峰巒忽盡闕迴風吹  
急雪冰花一天墜顧盼未轉睫涼燠倏已異願與石筍  
期歲寒志同殤

石筍缸小坐連雲携酒至

曳杖千盤路登臨興勉豪手摩蒼蘚上身逐翠微高雲  
外逢僧至山中念客勞殷勤相慰藉倚石醉香醪

始信峰尋汪于鼎文治兄弟讀書處

有美人兮攀頂翔餐芝木兮吸天漿嘯與歌兮兄及弟

黃山志續集

卷八

賦詩

三七

尋烈士兮舊遺址烈士去兮不復歸撫孤松兮想芳徽  
無心問兮人是非抱遺經兮究其微我來訪兮叩松扉  
松接引兮踏危梯登草堂兮營四海天風起兮吹人衣  
童子告予兮荷鋤去烟靄蒼蒼兮何所之

擾龍松歌

一峰突起衝雲破萬仞壁立旁無佐上古何人參老龍  
盤旋直據峰頂臥有時疑挾怒濤飛終年不見霖雨作  
日照分明鱗甲動不信松身奇則那其根早與峯同孕  
膠結誰能分兩個野鶴飛欲巢其巔振翮徒嗟力空瘴

泰山大夫奚足羨尊此帝松不是過我昨尋松自松谷  
古幹半遭劫火挫終夕方寸詎能平此松無恙真堪賀  
日落忘歸踞磐石同伴鼓掌歌相和急訪迎送與臥龍  
皆松 明朝更上文殊座

石鼓峰瞰赤線潭

雪後斜陽生疊嶂削罷還支赤藤杖巨石谿研仄徑斜  
極漢摩霄還直上峯迴遠見雪猿行山靜遙聽天雞唱  
中有一潭長不枯傳是當年老龍藏樹密陰森洞府黑  
隱隱轟雷電光亮聞是早時禱甘霖歷磴扳蘿走了壯

黃山志續集

卷八

賦詩

三六

鐵落須臾龍怒飛翻崖破石難爲狀雲氣迷離三海門  
到處濤聲生巨浪乍聽靈奇駭見聞極目海天還一望  
由飛來石上軒轅峯

峰高萬仞雲千尺瘦石稜稜削山脊丁錐靈掌紛變幻  
峭菁從龍半空折雁眉聞道青猿公閃鑠寒光如劍客  
更躡岩堦最上峰云是當年軒帝宅老松時有鬼神護  
巨石尚留丹竈迹激雷奔電走虬龍海氣蒼茫搖絕壁  
恍疑二島駕羅梁噴薄瀾漫數峯碧遙望浮丘乘紫鸞  
手揉雲絲召風伯下山依舊踏翠微雲外松林斜照赤

天海

登巖遙飛翠幽尋杖一簾霞邊吞落照松外見歸僧鶴  
自穿雲過猿同拾級登丹臺在前路踏破幾層冰

雲葉峰

結伴扶杖來行歌松葉中葉葉合風響松松盡虬龍當  
其入翠微四顧青濛濛但聞人笑語不見人行踪忽驚  
所歷高冷然真御風舉頭近碧落呼吸天門通如駕一  
葉舟雲海凌虛空不知此何地僧曰雲葉峰我性喜豁  
達魂夢託龍峯探奇得勝地結屋凌蒼穹永與塵氛絕

黃山志續集

卷八

賦詩

元

逍遙無終窮

出鰲魚洞上百步雲梯

磊砢崱嶸懷幽異疲應接拄杖力已倦冥搜興難歇側  
聞百步梯盤空入雲穴上徑天都趾下與地軸裂瞪目  
不敢窺但覺風獵獵石級半剝蝕古苔積冰雪儔侶咸  
股栗相視慘不悅鼓勇矢前進倚石挽松葉身穿鰲魚  
洞如縷半空孝艱哉蓮花溝十步九蹙躓及至躡雲梯  
紆回已百折但能不歇足頃刻登巖巖振衣一長嘯八  
荒盡丘垤回顧所來徑夕陽半明滅

蓮花峯

洞壑陰森畫杏冥軒皇笙鶴舊曾經江湖一綫天邊白  
吳越千峰望裡青陟險幸能同老友拈毫端不負山靈  
丹梯直上堪銷暑仙樂閑來仔細聽

文殊院望蓮蕊峯

玉屏高峙望中孤躡屐嗟峨不用扶絕巖瀑流趨大壑  
石門雲氣接天都巖巔鸞鶴通來往海色樓臺入有無  
蓮蕊一峯青可挹更携瓢笠坐花鬚

天都峯

黃山志續集

卷八

賦詩

三

奇峯長有亂雲屯歷盡千盤見汝尊絕頂中宵看海日  
危途一杖豁天門驚濤挾籟晴疑雨石火搖光夜不昏  
萬壑群山遍羅列可知俯視自兒孫

立雪臺懷梅瞿山先輩

平生未佩五岳真形圖氣志瀟灑時歌呼又未能追逐  
盧敖探渤海蓬瀛杳靄真模糊春秋佳日朝軒后手弄  
青真拜鼎湖欽崎幻誕無常理陶鑄萬象凌虛撰策  
重來尋故步懷新苦髮鎖靈區人生具有烟霞癖歲月  
老此長岸幘向平何事畢婚嫁丹鼎瓊漿誰與易躡峯



遠睇梅宣城十載苾蕤如宿昔藥溪醉石已曾遊夕陽  
窈窕芙蓉碧壯哉君之筆墨今鄭度尺幅烟鬚百丈泉  
畫松拏攫風雨變畢去韋偃真徒然凌晨一入松門路  
蛟螭天矯寒雲護携來一軸挂東峰神龍起舞山鬼妬  
何時騎羊角踏破天都雲鞭撻義和排閭闔玉女畫下  
天雞聞斯遊不可遂山谷空氤氳長望敬亭山北樓蓮  
峰六六爲君分壁開鏡名留待君

慈光寺別梅勿菴

寒巖仄磴石峻响洞口櫻桃記晚春惆悵禪棲最高閣

黃山志續集 卷八 賦詩

三

鐘聲茗椀話離人

九日山遊九日晴峯頭猿鶴笑相迎離心又共湯溪水  
嗚咽隨君一送行

浴湯泉

我聞黃山中石骨有湯泉軒轅浴之騎龍去至今其下  
生紫烟沐日浴日年歲久應有百寶藏深淵至清淺淡  
實見底照見毛髮絲毫全氣日上蒸結香霧淡淡直出  
丹砂鮮不知玉女洗頭水與此冷暖誰爭先伐毛洗滌  
功未足骨青眼碧如何年但願終日此深雪人世塵垢

聊相捐

曉發祥符

朝暾東望上崔嵬紫石青鸞面面開千葉蓮花冲漢出  
一林鳥語通雲來沿溪越莽穿青嶂破石支筇踏碧苔  
賴有遠公容靖節萬山淡處且啣杯

吳瞻泰 東巖

曉發仙源

同遊梅勿菴梅雪坪袁中江汪栗亭家四叔

曉色涵太清綠崖訊松谷雲海遙吞吐烟巒倏隱伏足  
音山鳥答徑闕無凡俗心與山水一風物閒關福天爲

黃山志續集 卷八 賦詩

三

筍輿青長嘯躡山麓

過黃花嶺

曉雨失嶙峋紆迴路轉新孤村藤蓋瓦古驛鳥呼人間  
訊從山鬼尋源覓谷神筍輿環翠嶽到此絕飛塵

宿松谷庵

杳嶂禪關出蒼松夾洞門春沙留客屐林筍動雲根露  
靈雙溪合玻璃萬壑奔板橋堪小憩疎磬自朝昏

鏡潭

已是鏡中行潭清復如鏡綉熒五色光遙空微有映

五龍潭

日夕憑高磴塵心此頓開龍翻澗底雪湍轉石邊雷坐  
覺人聲細時聞天籟來丹霞峰在望不必問蓬萊

仙榜峯

軒皇有遺文篆籀不能識石作青瑤光成太古色流  
傳陋簡編堅固鄙鐫刻自是鬼神工始成造化迹高標  
勝汲豕淡藏如孔壁不驚野火燎絕無蒼蘚蝕曾聞有  
羽衣數字經闢譯空中驚雷公所譯乃旋關萬古待解  
人乾坤配其德不然妄探奇想復遭屏斥

黃山志續集

卷八

賦詩

三三

始信峰

捫蘿絕頂共躊躇始信山中行路難壁劃千尋猿不到  
虹飛一綫鳥迴看剛風散作桃花雪勁石陰生午日寒  
更有擾龍懸大壑蒼蒼萬古耻秦官

石鼓庵

捫蘿層磴裏折入海門西石鼓高空應茆椽落日低老  
僧年過百松樹與之齊采藥穿雲去丹梯路不迷

僧各一印

煉丹臺

軒后今何在遺踪見古臺蓮花朝帝座雲葉接天台大

經虬龍嘯層巒笙鶴來丹砂如可得吾願老崔嵬

登軒轅峯絕頂

軒轅一峯峯勢殊高四千仞凌天都晴空萬里碧雲遠  
宛如蓬海浮方壺石勢險怪磴路黑樹上不敢留棲鳥  
旭光日午澹襟袖山氣四月寒肌膚天風萬經度流響  
珠簾直下光模糊山底潭深老龍臥巖巔瀑落霜猿呼  
積蘚過雨徑愈翠登陟輕便忘崎嶇願上層崖揖軒帝  
自採雲葉供丹壇青芝紅木手可拾伐毛洗滌非凡夫  
煉丹臺遇汪子于鼎文治

黃山志續集

卷八

賦詩

三四

朝暉明遠林丹臺豁遊目歷險理層巒合杳森地軸臺

平據中央環抱諸峯簇嶽峯望雲葉剪裁如綺縠當年  
軒帝居泰岱隸臣僕應超五嶽名不然何不六汪子適  
來遊二妙人如玉相對共綢繆識解越流俗我自登蓮  
峯君更探雲谷相期挹靈泉湯池同一浴

由松缸出鯨魚洞上蓮花峯

黃山出奇奇無窮折入松缸如行空六鯨虛氣作巖洞  
狡獪百出驚盲聾騰光射影閃飛電天鼓震曜流雲中  
瘦蛟盤旋赤藤杖鯨魚隱見金芙蓉出洞一峯露螺髻



彷彿微度青林鐘天妹散花紫蓮岫金盤笑撫明珠紅  
登峰斜日見滄海道衣願侍玉虛公

又殊院

佛古山堂靜空香迴絕塵靈鴉能肅客老石解依人雲  
氣生陰容桃花愛晚春浮丘如可接丹竈未沉淪

立雪臺懷瞿山先生

清朝索幽秘雲氣相沆碭振衣捫蒼穹丹梯接仙掌懷  
新貪窈窕閱險搜魍魎性情與山契松檜媚清賞決昔  
睇宣州心隨明鏡往杜老倦青鞵歸去東西瀼憶昨沙

黃山志續集 卷八

賦詩

三五

城道寒塘生菰蔣日日事幽討意氣真倘儻執手城南  
隅離愁傷鹵莽躡峰采紅朮澄潭發空響巖岫憶曾遊  
支筇揖石丈指點蓮花鬚躋攀未能做茲遊已十年孤  
雲時滌盪長携謝眺詩光彩射書幌先生有寄安得敬  
亭秋更綠松谷上

狎浪閣

白龍潭自藥溪分銀濤澎湃窗中間飛珠濺玉落几席  
一潭倒瀉千丈雲構得高樓俯層石響雪噴水坐朝夕  
晴吳時驚風雨來沙鷺輕鷗自恬適山瓢汲取勝中冷

清味不作蛟涎腥兩耳塵空何必洗長對天都一片青

九龍潭

飛濤晴空墮青雲漂星曳雪排天闕疑接銀潢鼓頰波  
練帶高岑分九折劍鋒刮露截秋蛇白帝吞聲鬼母咽  
懸洪十丈一渟注奔雷隱隱光列缺似是天吳握巨靈  
倒挾羲和鞭冷鏡聞說匡廬三疊泉屈曲難與此水埒  
石破天驚沸孤筇寒吹凌人逼龍穴

擾龍松歌

潛蚪啓蟄香漢姿鱗鬣天矯看雜奇勁擗拳攫負異質

黃山志續集 卷八

賦詩

三六

一峯拔地相撐持左仰右屈呈變態石骨聳確松根垂  
神猿健鶻不得上楮柱造化盤蛟螭崩崖破壁不飛去  
溪山何用風雲期乃知靈根與天壽呵衛自應煩靈祇  
如此品格豈易見整容再拜聊呈詞他日峯頭更相對  
好意朝來枯坐時

東新鐵壁明府

鄉園依舊有蓬萊絳節中天四面開鳥道不聞驚虎豹  
龍潭竟日轟風雷雲巒長接山坡勝詩思偏懷茂宰才  
更得餐霞依杖屨朱砂峯下又重來

梅 庚 稱長

與栗亭綺園諸子計就山游書示兒孫先歸為次

兒婚期改卜

老踐名山約遊堅勝侶成籃輿齊野興檐雀報春晴詎  
免妻孥性真疑來往輕翻然笑禽向婚嫁畢方行

去去漫沉吟適回十載心興常妨汝輩計已託同林天  
闕披雲入仙橋架經淡劇愁梯磴險筋力尚堪尋

山行有日報蝕庵

天都詩叟近何如疎懶經年闕報書為問老人峯頂石

黃山志續集 卷八 賦詩

三

蒼然可似鍊丹初

已辦青鞵破杳冥題械先報伍喬星杜鵬開處收殘雨

好放晴峯萬點青

左黃栗亭于鼎寓亭叙別客以雨妨山游者作此

示之

山城泥乾春綠齊薄晴乍雨無端倪何處招要數荒宴

黃龍岡北軍營西鼓聲統統雨不散故人畏我將分攜

眼前雲海忽蕩滿蓮跗荷榦森高低更有木蓮爛山谷

車前喚客晴鳩啼十年夢想不得到便欲從此凌丹梯

飲罷出門指淥水有約不往如此溪

麻陂潭

半陂橫谷口百尺浸雲根雨過山容淨龍歸石氣昏青  
熒涵眾影香靄接真源漸喜仙巖近曉巖壓縣門

仙源道中喜晴

出郭筍輿輕黃山到眼明瀑高連夜雨樹暗晚村晴綠  
淺還知路香多不辨名茲游無意遂真向鏡中行

松谷草堂二首

松谷真人去不迴草堂今日為誰開澄潭倒映丹霞影

黃山志續集 卷八 賦詩

三

笑指神鴉導我來

小坐疎篁愛石臺矜旬盡日有風雷山中四月方桃李

都向五龍潭畔開

桃花開石上甚盛

仙衲逼危石盤擎不得放春風作意吹朵朵青苔上

松谷庵燒筍歌

空林雨過飛新瀑籬根昨夜迸蒼玉倒卓還連石髮青  
傾斜半透筍絳綠嶺路噴虹日色昏我來却向春山宿

乍見迴潭眼倍明芙蓉片片落檐楹老僧旋煮香羹進



燒盡篋管一飯成捫腹頽然為一飽炊金饌玉盡草草  
玉版爭傳問政奇何如松谷庵前好吟罷新詩莫浪傳  
好留萬箇破寒烟名山勝事落吾手快意今朝亦偶然

由松谷指石筍缸經太乙諸峰有丹篆十六字在

仙榜峰頂

阡眠障南紀東西亘地絡昏曉拔嶮欹劍盾森迴薄仰  
睇太乙高捫青動前却庸知斡絕顛更有神工斫佶屈  
竟誰辨形模規隱約悠然契元始至道歸冥漠想見造  
化心孕奇啓靈鑰欣矚洞無垠終古一荒靈

黃山志續集 卷八

賦詩

无

春忽雪不得登始信峯適連雲上人送酒至作歌

遺意

三月正當三十日石筍缸頭遇飛雪天風吹裂蒼龍根  
泥漸凍斷丹泉咽敝裘短褐爭前驅向來登頓何其熱  
祥符老僧髻連蜷青絲玉壺勞遠挈熱然瀉作琥珀光  
清芬時被神猿竊中江類查飲故及之我聞葱嶺高龍從四時常  
有積雪封不信春殘始信峰暄寒一變成凜冬掉頭擲  
却軒皇松醉眠且就青芙蓉擾龍松在始信峯下一名帝松

始信峰

山外孤懸自一山石梁橫斷隔人間雲中隱見金銀關  
杖底凌嶒虎豹關花滿獅林三月雪松留軒后萬年斑  
行歌且就前峰宿鸞雀清宵共往還

抵文殊院喜見神鴉

萬仞丹梯一綫盤奇峯歷盡只偷看逢迎自笑塵埃客  
見汝殷勤意轉安

文殊院晚坐

香臺未易尋鳥道入雲淡盡有諸峰勝能寬歷險心坐  
來忘歲月行處即園林靈境誰當住清涼自古今壁有小清

黃山志續集 卷八

賦詩

早

凉三字相傳為仙書

文殊院

亭亭梯磴碧雲低落日蒼茫衆壑齊雪色林巒騰野馬  
晨光間闐叫天雞蓬壺自合餐芝老玉女還愁採藥迷  
回首駭蚪身到處金光一綫海門西

飛來峰絕頂

崩雲蹴鉢湧驚奇誰信神工能爾為片石無根高不落  
群松挂壁倒相窺洞穿鰲腹從天下身坐蓮鬚逼漢危  
振策漸疑仙路近此生真與闔風期

取徑松缸穿鱉魚洞上百步雲梯小憩蓮花峯趾

晚下蓮花溝述險一首

抗跡決重冥選路得淡覩崖腹受初陽汗湯轉陰井前  
險尋未夷後勝遙相引偃蓋結重圍危級離仄嶺仰睇  
疑無階瞰淡氣已盡傾崑容半規罡風搖斷綆升天駭  
騎危出口快脫穎暢茲蓮幹青疲策稍一騁冉冉下層  
霄垂堂各心警捫躡崩石移踵躡前頂語笑行不戒  
一葉從空隕陵緬悵難窮聘胎趣還領慰藉方自今刊  
山望來軫

青山志續集 卷八 賦詩

四二

天都峯

黠山四百峯峯摩霄開四隅職籓衛中宮象昭回拔  
地對玲瓏升天絕基階欵驚帝座尊恍見神工排森然  
間闔巖上有金銀臺紫石拱其跗丹霞蕩其懷青鸞翼  
其肩蓮乳支其頰朱砂與老人撫頂提嬰孩紫石丹霞  
等俱峯名  
重房穴巖竇八窗通雲雷星日行虧蔽神光相徘徊深  
盆流玉膏垢壁垂朱荻楸枰間鼎白仙構詎凡材人代  
莽推移徒侶曠追偕延矚及春陽披豁無沉靈端倪露  
垠鸛梯絕煩爐鍾靈氛雖不隔環顧誰仙胎紛紜鍊金

骨軒皇安在哉薄言適耳目飄飄凌九垓

北斗菴僧印一止宿

菴在石鼓峯下僧得服  
食之術或云百歲餘矣

僧老雪盈顛山樓不記年分床留倦客跌石當安禪食  
仰黃花熟門臨赤綫懸有時過仙樂石鼓一聲傳

由石鼓峯瞰赤綫潭遂至西海門

齋心發雲樓逸駕騁煙霄尋蹊屢回惑登棧還超遙澄  
解媚幽蟄一綫浮丹綃投物奮掉尾膚寸傾堂均所歷  
移朱明猶然激立巖芳叢暖重陰流漸凝春條稍度嚴  
扇啟欵驚天宇高俯視浮雲馳冉冉如奔濤積石攢劍

黃山志續集 卷八 賦詩

四三

笏虛化吹謨詔要欲窮倒景翁顏觀霞標取適俄頃趣

巽尉登頓勞母徒悵修緬壽命誰松喬

煉丹臺

朝陽廐丹厓晨策凌疏峯既欣海門矚遂臻雲幄重六  
龍頓階旭萬象羅春容闕淡延修絕趾經標靈蹤緬懷  
軒后駕飄飄蹕璇宮容成及浮丘羽葆紛相從大藥一  
以就神鼎光熊熊瑤草被崙路玉樹榮春冬撫物感素  
髮蕩懷扇玄風虛無表圓基倘恍追遺弓徒然結情賞  
大化無終窮



丹臺值汪季子即題其荷鋤圃

軒后臺前見面初  
流雲飛瀑滿衣裾  
瀼西黃獨衝山芋  
出處何曾判荷鋤

龍翻石上小坐

愁踏青苔與白沙  
橫柯雪壓倒槎枒  
茶鑪小憩龍翻石  
迴看山櫻一樹花

慈光寺贈雨峯和尚

金刹晴開萬經春  
一燈重轉法幢新  
肯從貝葉留文字  
偶愛蓮花作主人  
瓶盃兩朝存浩劫  
鐘魚午夜喚迷津

黃山志續集

卷八

賦詩

四

名山勝侶還今日  
塵外相尋愧許詢

慈光寺廿六韻

神山蟠震旦初地  
領東南靈異千年  
闢光明萬象涵雲

開天子障龍護法  
王龕鑿鏡擎丹碧  
標霞拔蔚藍珠宮

窺駿鬣玉鑿俯潭  
潭選佛恢乘願彌  
天信偉男普門和  
尚自稱

乘願迷塗三界敢  
苦行一生甘志決  
天人貫心通書契

諸威儀傳禁籙恩  
禮到瞿曇紫錦天  
衣繡泥金貝葉函

三官存賜盃累劫  
重遺簪淨域來蠻  
觸深機畏虎航時  
談

及寺中  
奉書事  
雨花初刷席錫杖  
更橫擔謂雨峯  
和尚  
乍結宗雷

契時親支許談宗  
風還接五妙諦欲  
兼三荒度前脩墜

經營哲匠謂息心師  
及黃于升布金平  
嶽業架經貢榷楠  
庖瀉

齊雲構鐙幢恣冥  
探白毫光灼爍香  
象影驂驛自識風

旛定軍求法寶貪  
紛紛窮翰墨瑣屑  
檢瓶甌雀遠開山

塔猿啼鋪海嵐憩  
幽心自喜歷險老  
還堪煖愛砂泉涌

奇同碧玉合碧玉泉在  
嶺之安寧州砂泉芳  
列唯碧玉泉差可並  
見山志天漿憑飲

歌仙嵩許沉酣擾  
擾浮生事拈花學  
晚忝

小憩朱砂峯下簡新明府

踏破青冥未肯還  
杖藜終日亂雲間  
靈峯盡帶神仙色

黃山志續集

卷八

賦詩

四

砂溜能清倦客顏  
架松根欹帽過逐  
人花片點衣斑

寄聲爲報絃歌宰  
咫尺丹梯不共攀

浴湯泉

茲山信神窟水木  
瑩澄鮮延綠卽砂  
竇感沸根靈源深

厓勢奔崩九龍行  
蜿蜒一龍挾海眼  
丹液流涓涓初浣

澹物慮再浣華容  
顏懷新愜涼煥汎  
故無濡淹芳馨闕

崇阿游戲皆列仙  
安能悅窈窕濯翠  
同驪泉

鉢容溪店

池亭一樹菴水面  
紅霞眩游鱗尺半  
長作隊銜花片

吳見賢 遇齊

黃山

幽巖絕壑白雲屯始信峯頭天可捫  
望去如翻千頃浪削成不見五丁痕  
攀蘿鳥道空中入漱石虹流足下奔  
日暮松風來謾謾還疑坐與廣成論

猶聳雲霄百尺臺山花空見滿山開  
白猿嶺上呼應出黃帝峯頭去不回  
清磬疎鐘生古剎斷碑殘碣餽蒼苔  
天晴正喜閉登眺巖下還聞過雨雷

曉聯巍峩躡屐升霜臺月塔望層層  
樵尋舊竈炊雲葉

黃山志續集

卷八

賦詩

豎

猿聽殘鐘侍定僧花雨潤分三寸管  
藥苗香惹一枝藤

鼎湖天子朝天去寶笈珠函供聖燈

鄉國蓬萊望不遙青蓮拔地架飛橋  
仙家雞犬喧香海法界龍鸞降紫霄  
絳節森森千嶂出瓊樓面面百神朝  
隔林幢影層雲護彷彿神娥夜弄簫

瑤巒玉珮挺靈都十二崑崙近可呼  
一掌入雲凌華嶽九山分影認彭湖  
龍幢瓔珞傳天母鶴殿旃檀擁佛珠  
綠髮洪厓何處覓棲霞半是列仙癯

鷲峰占據盡蛟龍月魄陽烏鼎竈重  
破石有枝皆翡翠

黍霄無岫不芙蓉晴雲飛徧仙人掌  
旭日先明帝子松閉踏龍嵒三十六  
憑誰爲我告軒農

遠壑懸崖怪石迎鮫宮貝闕盡生成  
盪胸玉葉雲千頃到眼珠光水一泓  
拔地蓮花青兕宿擎天寶萼白猿行  
荷鋤容我長探討古鏡瑤床問化城

無土根盤峭壁松奇峯側處補奇峯  
鸞駝軒后開丹鼎鶴馭浮丘聽曉鐘  
架險茅亭穿萬仞懸崖蓮瓣裊千重  
聞風回憶嗟我路青木紅芝處處封

晞髮扶桑控紫霞珠幢提曳翠蓮華  
晴雲帶雨滋瑤草

黃山志續集

卷八

賦詩

架

絕壑梯松駕海槎鶴與尋香春種藥  
青童弄月夜炊沙牽蘿得遇容成訣  
丹液金莖定不差

鑄像頒從萬曆年朱萋紺宇盛因綠  
珠函玉笈諸天護紫石丹臺古后傳  
黃檗有人詮妙偈白毫無主續前賢  
何時重覩莊嚴舊再散祇園長者錢

梯石扶雲置屋牢去天尺五似爲高  
星辰隱見搖雙眼江海青黃辨一毛  
鐵笛橫吹崖畔月天風時捲脚跟濤  
春風踏遍神仙路欲飲瓊漿首重搔

賜來萬佛遶毘盧布就黃金有給孤  
紫盃珠衣頌內府



銀鈞鐵畫耀仙都  
威音獅窟宗風闡  
主席龍章法界鋪  
誰繼祖庭押塵尾  
請天花雨護靈區

朱大達 超先

黃山

軒轅遺跡在堯封  
風偃層巖百尺松  
黃海捲來濤是霧  
青鸞舞出石爲峯  
近從星宿窺分野  
高向東南比岱宗  
聞有當年丹竈在  
杖藜欲遍碧芙蓉

朱啓昭 允儀

黃山

黃山志續集 卷八 賦詩

照

嶠岈不可登  
樹陰息徒侶  
仰視青鸞峯  
倒懸常以舞  
羅列多兒孫  
天都屹爲主  
不復有地維  
但見有天柱  
半空旋日月  
一覽盡吳楚  
何來萬壑雷  
山腰集雲雨  
徘徊多駭驚  
不知身勞苦  
曉暮聞鐘聲  
隋唐留梵宇  
指點虛無間  
賴與山僧語  
曠然去塵嬰  
渺然思太古  
陟彼軒轅臺  
白晝走松鼠

朱啓暉 東白

黃山

路入杳冥裏  
人隨靈境通  
山浮滄海上  
地在白雲中  
修

煉留遺跡玲瓏出  
化工凭高望不極  
一半見鴻濛

赤天驚石筍垂地  
訝松枝急雨飛  
泉灑迴風大窟吹  
亭臺容憩息行李  
費追隨欲問神仙  
事浮丘尚有碑

吳之煒 彤友

黃山詩

層峰疊巘玉爲屏  
壁立虛空一片青  
鶴下山椒梳碧水  
猿蹲岫頂聽黃庭  
石根紫蕙生千仞  
池內硃砂養百齡  
誰掃落花供塵尾  
願隨香篆侍巾瓶

玉樽金液仰軒皇  
紫閣丹樓鼎竈香  
石丈偃僂堪結友

黃山志續集 卷八 賦詩

照

松門奇秀可爲鄉  
九華已作諸孫相  
三竺何曾敢雁行  
鹿女狙公俱道氣  
與人相狎竟相忘

亭亭玉立淨無瑕  
始信天都帝子家  
藥鏡多蒸紅木草  
仙人專種紫蓮花  
盪胸擘絮雲無跡  
駭目抽莖石有芽  
開到木蓮香色絕  
根株端的有丹砂

精廬峭壁削芙蓉  
飛出青鸞第一峰  
絕壑拆空攢紫筍  
危崖分險載蒼松  
拽泉未入酈君注  
問鼎曾支謫吏筇  
欲侍玉虛尋舊跡  
藥爐丹井白雲封

遊兩海紀事

月塔豎空中特立無依傍清鑿出海門現此光明相  
清光照孤塔長峙煉丹臺軒后騎龍去如何不再來  
迎客有雙鴉飛鳴竟無定我來支一筇與爾同眺聽  
矮松橫丈餘平翠堪布席坐臥有群仙量之僅三尺  
靈巖露仙洞時有雲葉飛天風自來往日暮白猿歸

登平天兀諸峯

一片空明靜者心天風吹落海潮音大悲頂上扶筇望  
彷彿潮音湖紫竹林

石筍中行翠繞裙水簾洞上有精廬老僧入定竹房冷

黃山志續集 卷八

賦詩

咒

三十六峯煙月虛

滿竅寒雲鳥不喧煉丹猶自說軒轅守壚童子今何處  
猶指峰頭兩白猿

碧水丹山到客稀萬峰蒼翠撲人衣入門一鶴當塔立

瀑水聲中靜掩扉

群峭摩天入暮煙猿公扶我上青蓮白雲動盪如銀海

海月移情一扣舷

層巖導客有靈鴉指點僧從菡萏家領畧奇芬到香海

慈光初放木蓮花

姚文榮 玉青曉峯  
桐城

黃山紀遊六十韻

向平婚嫁畢曾爲五嶽遊予偶踏黃山敢言夙願酬昨  
自敬亭來抱缺阮囊羞復作新安客迂道擬探幽與夫  
未肯從輾轉動予愁益金方遂與崎嶇路悠悠遙望峰  
插天白雲踞峰頭烟霞千萬態變幻結屨樓溪喧竹木  
陰重鳥聲啾啾初問硃砂庵硃砂泉水流此泉堪沐浴  
四時皆溫柔相傳一朝紅硃砂忽上浮山僧汲藏甕飲  
者百疾瘳或云增福祿衍嗣更添壽石髓可與較瓊漿

黃山志續集 卷八

賦詩

五

乃其傳我欲濯仙源特向此中求淨身泰古佛入寺清  
磬投殿宇峻輝煌日午風颼颼齋堂百十僧肅穆惟靜  
修曉夜梵音洪說戒賴中洲山淡長夏寒客卧可披裘  
先朝蒙勅建紫衣金鉢留更荷佛牙賜法寶書王侯桃  
源有勝境高禪命尋搜速喚侍者引竹杖無逗遛往還  
卅里餘盤旋艱澁極快哉奇巖壑是以播九州神工鬼  
斧巧乾坤怪未休天都作領袖疊嶂等蟬蛸錦霞燦桃  
花千霄石筍抽一峯號老人拱立獨勁道有石狀獅象  
有峯狀猓狝梯鑿小心坡迎送古松樛臥龍偕接引枝



幹俱蒼蚪百藥供採取草生雲霧稠峭壁天一綫濕氣  
涼如秋直上文殊院頓解旅人憂閣坐共茶話攀躋任  
優游指點諸仙跡大畧已云收與窮三十六所需一月  
周天池產香沙一泓碧於油軒轅煉丹臺相隔蓮峰陔  
峯高多異種龍馬雜熊牛崖前放光石夜照白猿猴山  
鬼頻出沒有時欲爲仇老僧不見聞入定曇花優趺坐  
忘歲月數日鮮乾餽俯視嶺下人形同水上漚終古佛  
祖塲每不事平疇誰能結茅屋長聽鳴鹿啣賞心音樂  
奏樹杪響筵篋予昔登白嶽今駕黃海舟前海與中海  
黃山志續集 卷八 賦詩 五

差足慰雙眸更聞後海景妙觀迥不侔惜未待鋪雲使  
予空諮諷炎蒸當六月步履弗自由但得名山趣勞疲  
何怨尤匆匆揮汗返矢志續縞繆異日慈光與予閒家  
室謀萍踪如有緣重過訪林丘

浴硃砂泉喜入慈光寺

望裏峯巒峻插天白雲何日不留連山深境入桃源勝  
寺古燈從法海傳勅奉毘盧龍藏久光分金鉢紫衣鮮  
我來欲滌塵氛垢早向硃砂浴暖泉

天都峯

萬丈天都不可攀五丁鑿就寄人間迢迢十里還迎面  
引領千峯盡解顏樹比螭龍松幹古草多雲霧藥囊艱  
會聞絕頂扶筇上老衲孤踪未肯閒

蓮花蓮蓋峯

朶似芙蓉莖蒂長蓮花蓮蓋艷成行生依古刹原供佛  
開待群仙共舉觴千瓣露含蒼翠黛一枝日映淡紅粧  
因知頂上天池水沙說如來有妙香

經有如來說  
是沙之句

桃花峯

峯名何處桃花疑是三春布錦霞徑仄可容漁父引

黃山志續集 卷八

賦詩

五

崖危不許醉翁譁總無人折憑風信一任天空燦月華  
採藥此間仙跡在何須勾漏問丹砂

老人峯

直上丹梯幾萬重崎嶇忽遇老人峯何時托跡登青窠  
底事忘年倚赤松雲作衣冠廉作友石爲几筵竹爲筇  
兒孫羅列看翁立只恐寒冬積雪封

迎送松

生長奇峯質不侔蒼根鐵幹道旁幽君知送客還迎客  
我愛偕遊懶獨遊雅致素成山水癖後彫寧畏雪霜稠

自慚榜櫟非同調那得長依臥石頭

由小心坡一綫天至文殊院

路逢絕處路還通鑿石憑虛擬步空一綫天開苔蘚綠  
小心坡掛日霞紅別陳生面非凡境但有奇觀即梵宮  
共詣文殊跌坐地玉屏獅象吼松風

後有玉屏峯左右怪石儼如獅象

望煉丹臺散花塢一帶

高臺絕塢勢噴噴中有軒轅早掛冠千載丹源歸古帝  
諸天花雨散晴巒長留井竈神龍護問響笙璈玉女歡  
可許他時遊屐遍杖藜重上白雲端

黃山志續集

卷八

賦詩

五

登立雪臺憶響雪亭及放光石白猴山樂鳥木蓮

花

生來異種傍雲霄也愛黃山看海潮巖有仙猿如白鶴  
枝多樂鳥奏蕭韶放光石待星光燦立雪臺思響雪飄  
花放木蓮香滿樹風清月曉伴相邀

憶三海鋪雲

怪哉諸海白雲鋪巖市成樓乍有無波浪忽驚生洞壑  
桑田寧止變江湖十洲三島形偏肖萬艇千帆望不孤  
羨煞山靈多幻態一時齊現水天圖

擬後海訪雪莊和尚不果

聽說皮蓬隱異禪額題雲舫在峯巔 皇恩屢召堅辭  
返蔬食難充未肯遷跌坐五年胸有得放忝十載道先  
傳漫云山鬼群魔伏虎豹皈依佛院前

下山復浴湯泉寄謝中洲和尚

溪畔溫泉浣濯宜遊歸更許浴湯池塵埃滌盡咸稱快  
冷暖流來只自知石鑄冷暖自知 惠我茗香千葉細携君詩刻  
百朋貽昨朝領畧名山趣淡仗慈光侍者隨

自黃山過潛口訪汪栗亭先生得晤紫霞禪院

黃山志續集

卷八

賦詩

五

為訪淵明過虎谿蓮臺數武隔幽棲詩憑太白登峰就  
酒任香山結社攜好客杖頭金漸減賞心園內竹初齊  
聞玉滿園甚佳 才高不媿清華選 天語曾經面品題

其二 適為大悲懺會首

香花燈果會當期靜向禪關禮大悲御李有心聞俠义  
識韓如願恨交遲人同白壁光輝象氣擬幽蘭馥郁時  
適有餽蘭花者 驚世文章艱一第誰云薄海不淡知

栗亭先生遠顧惠黃山志集并佳刻賦謝

刊來志集與篇章望重黃山等太行不盡登臨奇入目



早頒珠玉璨歸囊  
文名自昔齊班馬  
風雅而今勝謝王  
聽述紫霞春茗碧  
能烹幾片詠清香

胡德邁 鹿亭

丹臺看鋪海

鍊丹臺上宿雨晴  
洗出紅日當空明  
白雲冉冉起大壑  
盪摩匝匝排崢嶸  
初薄峯腰如肩架  
盤旋只向山頭聚  
凌空疊湧湖青天  
從高復下百川注  
蓬蓬西北來天風  
奔濤駭浪滄溟中  
陽侯拍水馮夷舞  
騰掀轟震蛟龍宮  
乍分乍合金波絢  
輕颺不動淨如練  
一點兩點螺髻青

黃山志續集

卷八

賦詩

五十五

千重萬重鏡光眩  
聞之海外五神山  
隨波來往無回還  
一歸西極去不返  
巨鰲首戴洪流間  
我遊黃山三十六  
上極天根下地軸  
驚心縹緲寄虛空  
瞥眼蒼茫變陵陸  
巉巖鳥道空回首  
鶴馭鸞驂何處有  
欲借真人太乙舟  
直上天都謁軒后  
閭闔蕩蕩雲漫漫  
白衣蒼狗須臾看  
忽然迸散不可跡  
頓還寥廓開噴岨  
瀕洞風塵易汨沒  
泡影虛舟任飄忽  
也知世事盡如雲  
看雲日醉丹臺月

黃山七松歌

松有迎送臥龍破石倒挂接引蒲團擾龍等名

圖經紀靈跡  
點山擎有熊丹成  
上辭鼎湖去絳節  
前導

乘飛龍由來至今一萬載  
藥爐丹竈雲中封  
世人畏險足不到  
但謂傳會誇鴻濛  
我來兩海間  
靈異開心胸  
神仙窟宅有誰信  
搜剔奇奧驚羣聾  
山中草木元化鍾  
神物自古傳七松  
長養不藉土膏力  
托根以石精靈通  
或為交柯屹相向  
天門迎送追遊踪  
或為蒼虬自偃仰  
頭角嶄露風雲從  
或為短幹貫壁竇  
長鬚怒攫垂虛空  
或為密葉布著地  
輪囷如席踟躕供路上  
始信名兩崖斷西來  
援手登危峯  
奇絕更到散化鳴  
拔壑怪石高龍從  
有松穿頂偃其蓋  
孕身石腹無春冬  
橫枝迸出曳數丈

黃山志續集

卷八

賦詩

五十六

揚鬚舞爪凌蒼穹  
三千年松化為石  
此松此石將無同  
萬山拱立儼森衛  
加以帝號非虛崇  
諸松在山盡可寶  
七者何異陳瓊琮  
塵尾馬鬣皆凡下  
白羊青犬欺愚蠢  
貞枝葱菁縱本性  
如斯詭異誰能窮  
若非甲圻太古上  
何以雲滋霧漬如  
青銅摩挲其下湖  
年代煉藥應見浮  
丘公山靈變幻不  
一狀手摹口述終  
難工只圖異松數  
百本已令見者如  
向清都逢珠函玉  
壺不再得神遊  
遐想華胥中名山  
萬劫鎮長在樞衣  
再拜軒轅宮

黃山雜興



遠見濃雲碧漢連

黃山諸峯突兀天際望之宛如夏雲

不知身已到層巔

浮丘從覓丹爐藥小葦齊開玉井蓮

唐人目為小葦山

樹古盡

成龍天矯石飛欲化鶴翩颺道書千載遺靈闕只恐人

間識洞天

一墮黃塵不記年丹梯有路可攀緣山原號岳同誇勝

地亦名都只聚仙絳節朱衣朝百辟琪花瑤草散諸天

鸞輪若假乘雲去重侍軒皇問秘詮

生平山木有深情到此忘形險不驚幽處已窮飛鳥跡

半空如共化人行奇探石腹松三尺響振雲門笛一聲

黃山志續集 卷八 賦詩

五七

登涉漫誇饒勝具靈泉浴後覺身輕

靈境何由入夢中生教神力破鴻濛

明普門上人於五臺夢境得之始創

院文殊崖心徑斷仙凡隔石竇天開象緯通南去蓬壺懸

弱水西來海市盪風冥搜闢盡菩提路飛錫全參造

化功

由老人奉至觀音初為菩提路皆普門所關遊者始得至

孤聳中天碍落霞青蒼萬似見蓮華雲承飛瓣風難墮

人上重臺路轉餘數點衡廬螺黛小一杯江海練痕斜

恍疑身入光明藏手探香泉半掬砂

佛國香水海中有大蓮花名光明蓮

香幢謂萃藏世界蓮頂有香砂泉

讀記披圖總不知別開神秀奠坤維分明是海終成幻

若指為山未足奇豈共寰中悲浩劫難教天上結茆茨

山中小菴二十餘處今皆廢 黠峯第一標南服但博青蓮夜泊詩

兩峽中開萬象攢重關壁立露噴岬地排劍戟森環衛

天借烟雲壯大觀海氣捲風堆雪浪晚霞散彩浴金丸

神州瞬息遊行徧可許騎鯨鏡裏看

小結團瓢洞壑幽何年鬼斧費雕搜包羅色相三千界

宛在仙人十二樓登嶂奇環紫翠異花細譜記春秋

雲舫雪莊上人繪山中百花為圖皆世所未見四面高峯環繞志中不載雲公各肖其形名之 塵踪只

黃山志續集 卷八 賦詩

五八

作蓬廬過有約重尋汗漫遊

時以欲下雲谷一飯即行

汪鴻烈 陽舫

登文殊院觀鋪海放歌 壬子

黃山天都峯最高登者從來不易得文殊院高高可登

靈秘縱觀皆歷歷層巒巒積翠微古柏蒼松轟峭壁

萬山安敢與頤頡偃偃向之如拱揖烟霞變幻誠無端

瞬息隱現疇能測松巢白鶴夜長鳴石丁青猿時抱膝

平生結想畫圖中我欲從遊不可即筇與挈伴乘興來

雨阻慈光望逾急晨興杖策欲登臨芒屨衝泥不厭濕



樞衣拾級上層巔足繭神搖毛髮立幾番搔首動踟躕  
刺目瑰琦肯容息一從雲端恣高眺十斛塵襟早除滌  
步步逢迎境不凡神怡心暢開胸臆黃山六六青芙蓉  
惟有此峯誇第一絕頂星辰手可捫長嘯罡風裂衣褶  
自顧浮生寄太空恍惚凌虛生羽翼夜分殘月逗窻楞  
起眎幽輝在禪室驀然巖罅亂雲鎖盤旋面面須臾集  
觸石蜿蜒一綫微方塊忽湧波濤激翻銀噴玉勢飛揚  
冷浸肌膚心戰慄蒼茫浩蕩望無垠溟渤奔騰堪與匹  
光涵萬頃碧琉璃嵐氣撲來襟袖滴少陵擘絮詎云奇

黃山志續集

卷八

賦詩

李元

扶桑曳曳飛紅日珊瑚起網海門開眩日生花欲傾仄  
銅鉦鼓盪上三竿碧洋燁燁黃金溢參差島嶼冒明霞  
鮫室蜃樓成五色遲遲欽盡纖翳無煙髮螺髻咸分析  
鴻濛一氣呼吸間蒼狗白衣俄頃失桑田滄海信有之  
造化狡獪非所憶閒雲出岫本無心竟作黃山大功勳  
僧云鋪海此最奇游人欲覲誠難必君來恰值雨初晴  
海勢之大斯爲極我居於此亦有年如是大觀纔兩覲  
若與山靈無宿緣安得一遇酬筋力此中面目爲傳真  
試向毫端呼欲出

黃山志定本校記

黃山志定本有二刊本一康熙十八年己未本一二

十五年丙寅本據其序文歲次可見也今本處付印

者為丙寅本爰取兩本文字之有差異或篇章之增

削者悉校記於後其抽去之詩歌仍輯存之亦徵文

攻獻之一助云爾民國二十四年秋程演生識

序文

黃士填序己未本方體宋字八頁此本楷書字六頁又己

未本歲次己未秋九月此本奪秋字

總目

二百十四行己未本無卉箋三十五條六字

四百六行己未本四百五十三章此本作四百五十五篇

同頁九行己未本四百四十八章此本作四百四十一篇

詞翰姓氏

十一頁十五行己未本謝兆申下註無闕人

十三頁十二行己未本無王泰徵蘆人半士

同頁十三行己未本七十八人此本作八十一人

十四行己未本汪徵遠此本作汪士鈺

同頁十六行己未本蔣質少文此本移十七行易作吳荃

劍宜又程義正路此本移十八行易作吳菴綿園

同頁十七行己未本閱麟嗣賓連塵錡移十八行易作

吳贈泰東巖

卷之一

一頁九行己未本汪遠徵此本作汪士鈺

三頁十六行己未本南山此本作南支

十八頁十五行己未本山遊過此此本作行人過此

二十二頁十八行己未本壑而出者此本脫壑字缺文

二十四頁十二行註己未本可觀此本作不記

二十五頁八行己未本似可此本作如坪

三十二頁十七行至三十三頁一行己未本麻陂潭兩岸

如屏一溪如帶水色碧如綺石子纍纍如螺波受日光

如星壁間篠簹紛錯如織遊人徘徊其間如畫此本全

文刪易作雲門溪至雪霽時

四十頁十一行己未本右達此本作右至

四十一頁五行己未本無稱白鶴峰四字

卷之二

一頁九行己未本汪徵遠此本作汪士鈺

二頁十三行己未本地界師此本作庵界師

三頁九行註己未本也此本奪也字

二十頁十七行己未本孝廉程公寰此本作程公龜持寰



三十七頁三行己未本張岑目擊其異此本作極香與紫  
榆異

五十九頁十行己未本倡和此本作倡社

同頁十四行己未本五君韻此本作五君詠

六十二頁五行己未本無惜進後信譏爲善不終良可惜  
也十四字

六十七頁四行己未本結茆白龍潭上此本作首佐普門

開山

六十八頁二行至四行己未本養春因二子感發於萬曆

丙午春入山下吉獲朱砂庵舊址出值與祥符僧本

此本易作普門獲朱砂庵亦捐貲

同頁四行己未本實養春此本作亦養春

七十三頁四行註己未本可此本作又

七十四頁九行己未本妙此本作忽

七十五頁十三行己未本志此本作願又事竟成以下己

未本蓋僕之謂四字此本刪去

七十九頁三行己未本同草庵團瓢盡交與普門任從興

造此本作朱砂庵盡輸與之

八十二頁九行註己未本好事者因感夢此本作僧某某

因閱藏

八十三頁十八行己未本年末二十此本作幼年孤苦

九十二頁七行至八行己未本華嚴經八十一卷貝葉夜

燦居蓮花庵此本作經於蓮花庵法海買山之功其首

事也

九十八頁四行己未本和此本作禪

卷之三

一頁九行己未本汪徵遠此本作汪士鉉

十三頁十二行至十三行己未本宋孝廉獻孺逸其名劉

聖鄰此本作溧陽宋獻敬爲護法休寧劉懋賢

十九頁九行己未本無潭在太平縣始從舊志未刪十一

字

三十四頁七行己未本如覆杯水此本作如帛委地

五十七頁十三行己未本拚此本作拌

同頁十八行己未本普門此本作普心

六十五頁四行己未本若天此本作若夫

七十三頁十二行己未本李訊夫此本作李汛夫

七十四頁十五行己未本曹阮之游此本作曹阮之流

八十頁五行己未本直此本作直

八十一頁十八行己未本方胡此本作方壺

八十三頁六行己未本近二百年此本作迄二百年

同頁十七行己未本傳道此本作傳遠

八十四頁十行己未本致樂善此本作知樂善

八十五頁四行己未本或豎或指此本作或豎一指

同頁八行己未本瞰此本作獨

八十六頁十六行己未本可以距陟此本作可以趾陟

八十七頁四行己未本欲進此本作欲建

九十三頁十八行己未本他出此本作他山

一百頁三行己未本木此本作牧

同頁九行己未本俾見此本作今見

一百四頁二行己未本草茨嶺此本作阜茨嶺

一百五頁九行己未本兩柱此本作枉按枉字誤文

同頁十三行己未本不得從此本作不得徑

一百八頁四行己未本峰此本作年按峰字誤文

一百十四頁五行己未本與太之言此本作與大之言按

太正指上文僧太上入大字誤

卷之四

一頁九行己未本汪徵遠此本作汪士鈇

二頁七行己未本寺此本作若按蘭若連文

六頁十五行己未本歙治此本作歙治按治誤文

九頁十二行己未本樣舟此本作艤舟

十頁五行己未本輒滲不下益此本作輒滲下不益

二十頁二行註己未本真此本作礎按真誤文

同頁三行註己未本居此本作折

二十一頁十八行註己未本方此本脫方字

二十二頁三行註己未本由清虛所規為軒轅宮之北此

本作同諸君扶杖看雲且行且榻

同頁四行註己未本實山此本作實山按實誤文

四十九頁十行己未本頓地凡幾此本作頓地者凡幾

五十九頁十三行己未本凱豁此本作曠豁

同頁十六行己未本前脛及襦此本作前脛及襦

六十頁十四行己未本故此本作古

六十三頁十四行己未本吾躍此本作吾鄧

七十五頁三行己未本前此本作後

八十二頁九行己未本有天石此本作有大石

八十三頁十四行己未本招轉此本作相招

九十二頁一行己未本是貧兒易富耳此本作生平所僅

見者

九十五頁二行己未本頗是司空見慣矣此本作千數均

不足異矣

一百五頁九行己未本今此本作令



一百九頁十一行己未本插香此本作採香

一百十二頁七行至八行己未本忽當空月吐此本作晤

僧雪潭忽

同頁十六行己未本練江此本作長江

一百十四頁七行己未本立以杖之此本作立以撥之

一百十六頁十六行己未本夢華此本作夢寐

一百十七頁三行己未本鐵公二焉此本作鐵公同焉

卷之五

一頁九行己未本汪徵遠此本作汪士鉉

五頁十一行己未本是不必此本作是不必恐

十四頁二行己未本幕此本作幕

十七頁九行己未本磷此本作磷

三十七頁十四行己未本黃羅此本作黃羅

三十八頁四行己未本砥狂此本作砥柱按狂誤文

四十八頁四行己未本有侍此本作有侍按侍誤文

四十九頁十六行己未本後記此本作再紀

同頁十七行己未本紀此本作賦

五十頁一行己未本已而雨此本作已而大注

同頁二行己未本霧擁此本作露擁按露字當是顯露之

意與下文意順

五十一頁十行己未本瑤此本作蛭

五十二頁五行己未本地錦此本作蜀錦

同頁七行己未本盤珊此本作砥有

又同頁九行己未本僧坐晏如此本作僧跌松頂

六十一頁十七行己未本又此本作久

七十四頁十三行己未本同心同願此本作同參同學

九十頁十六行己未本歸黃此本作歸故山

一百五頁十四行己未本斬此本作斬按斬誤文

一百一十一頁十四行己未本送折此本作逆折

卷之六

一頁九行己未本汪徵遠此本作汪士鉉

六頁七行己未本差行竈此本作存行竈

十頁十一行己未本通一洞此本作通十洞

十六頁十四行己未本籍此本作籍

四十九頁二行己未本難此本作逢

六十九頁十四行註己未本三千仞此本作三十仞

八十五頁四行己未本向空潭此本向蒼潭

八十七頁十行己未本入眼此本低眼

一百頁十二行己未本山此本作境

一百十二頁四行己未本詭且古此本作幼且古

卷之七

一頁九行己未本汪徵遠此本作汪士鈺

二十四頁十五行己未本形相此本作勝相

三十九頁六行己未本異此本作靈

同頁七行己未本靈此本作異

六十三頁四行樹倒懸己未本脫倒字

七十一頁十行己未本賜謚此本作賜諡

八十一頁四行己未本飛動羣峰青此本作飛下羣峰半

同頁十二行己未本許啟洪下無明人誤入四字

八十六頁下己未本無又八十六頁趙吉士詩六首

八十八頁三行至七行己未本釋恒覺詩一首此本刪易

吳曠詩一首釋恒覺詩錄存如次

釋恒覺雨後登文殊 捫巒陟磴遂難窮靈悶何年關

化工一綫乍通天地外諸峰如在有無中吹來煙磬蒼

松杪幻出雲龕白玉藪見說峨嵋消息好家風應與此

相同

九十四頁十五行至十八行己未本劉正學五律一首此

本刪易劉正學七律一首劉正學詩錄存如次

劉正學鍊丹台 黃帝燒丹處高峰面而開幽奇人境

少杖履嶺頭來家國恒無地乾坤尚有臺遙聞松頂上

遲暮一猿哀

一百十二頁十行己未本汪徵遠此本作汪士鈺

一百二十二頁至二十四頁己未本程義詩二首閔麟嗣

詩四首此本移入二十五頁至二十六頁贈吳荃詩二

首吳嵇詩三首吳瞻泰詩三首



黃山志續集校記

黃山志續集亦有二鑄本一初鑄本為汪士鉉吳棻

吳贈泰纂一重訂本編次者益汪遠志汪樹琪二人

重訂本於詩文頗有增減然較之初鑄本所收實多

茲本處即以此本付印其刪去之篇什仍輯錄如次

以存舊文演生又識

卷一 初鑄本四十四頁  
此本四十七頁

此本四十二頁至四十四頁增程桂一金游記一篇

卷二 初鑄本八頁  
此本十四頁

此本九頁至十四頁增王焯游記一篇

卷三 初鑄本十三頁  
此本十八頁但十四十五兩頁原缺

此本十六頁至十八頁增吳贈泰上梁文一篇

卷四 初鑄本七十頁  
此本六十九頁

初鑄本五十頁至五十六頁王輅詩一首吳聖修勇公詩

十一首程守詩二十首此本刪原詩錄存如次

王輅黃山遊竟作歌呈靳公 摩天夏日看巖嶮危石

曾經巨壘裂深潭萬尺吼雷霆白日半空飛雨雪蒼藤

紅木盤金蓮中有洪崖躡紫煙煉就丹砂妙顏色月明

吹笛桃花前翠葦青芝長不毀結屋多從亂雲裏香泉

自煮白石鑄丹經時擁烏皮几蓮花萬仞攢天碧招得

浮丘共瑤席斑龍赤豹玉虬龍總向峰頭媚煙客欣公

遊事有前緣羽蓋珠幢掛列僊曾經親覲三天子不負

鄣山令幾年

吳聖修湯池 一泓澄徹碧巖藏此地温香異眾湯軒

鼎鍊成非假火丹砂湧出足炊梁幾迴浴罷清毛髓滿

壑春生傲雪霜汚染山靈題壁字五丁須剗洗幽光

又白龍潭上狎浪閣 萬派爭流一壑收沉沉深碧老

龍漱輕煙縷起旋飛雨激浪寒生欲擁裘野衲何勞忙

揖客騷人不見只空樓德耳 桃源往事難追問玉露凋

傷滿目秋

又老人峰 躑躅危巒氣已吞支筇山脊共猥蹲慣經

霜雪千松繞獨立乾坤一老存揖客逢迎如有意掀髯

相對靜無言丹臺名姓何須問盡滄桑道自尊

又由小一綫天登文殊院 誰為叱石啟岩扃罅束秋

空一綫青曳杖定須魚貫入循崖只許鶴形經路當窮

學孫升木霄可通如鶴出瓶雲隔已掀天外看乾坤身

世等浮萍

又文殊院 廿載前眠舊板牀依然位置小清涼兩峰

青出雲霄上萬壑丹生錦繡藏安得老猿同劇論曾傳

樂鳥奏宮商天童遺筆懸祝座未到何知現放光到者方知



四字密老人  
題扁尚在

又天都峰 巍巖雄峙萬山尊骨立雲霄絕比論前後

海峰分宿衛東南名勝盡兒孫天為底事高營室仙自

何年醉倚門登頓幾番徒仰止排空直上讓諸髡

又蓮花峰 丁未秋同蘭亭樓 寧和尙登絕頂 結伴當年共老禪登峰

造極各爭先繞捫峭壁胸兼趾又渡飛橋身半天蓮躡

雙梯升絕頂下看九子插平田微茫尙辨長江影彈指

俄嗟足力縣

又西海門看落日還宿獅子峰庵 丁未秋同 櫻寧和尙 萬峰排

列海門西幻狀離奇顧盼迷暉落一丸紅瑪瑙景沉干

頃碧玻璃捫羅秋色盈巨壑踏月清光滿杖藜三宿方

牀獅子下夜寒煨芋喫莖蕈

又始信峰鋪海是日抵擲鉢禪院 丁未秋 嗟峩中斷步

難過略約懸崖可奈何天挺一松剛接引人開雙背任

婆娑日光浮動成銀海峰影低昂湧髻螺迤邐白沙尋

擲鉢記來遊歷桂秋多

又舍利塔 傳來舍利自廬山塔樣精奇不等閒七級

鑄成環法相一樓香供重禪關玻璃瓶贖光俱寂 舍利 竊去

紫石編殘淚落潺湲歎支提空在閣 無舍利 爲支提 休言合浦

更珠還

又閱胡半庵書經二十卷 半庵歛人曾任先朝中書被 左忠毅于廷杖時得並杖落

職能竟收左骸者清初兩膝患人面瘡能言謂是梁時

盧昭容來徵報半庵力疾書華嚴經至四十卷患平矢

願書經至一千二百卷懺釋其事詳江寧報恩寺以經二

十卷屬予供之黃山予作小傳記之載紫 文章宿老 石志後前志未載特簡作詩以垂不朽云

出吾鄉紅藥階前翰墨香忠骨曾傳收瘞左昭容猶索

報徵梁手書貝葉經千卷宛釋花冠膝兩瘡 人面瘡上 有花冠形

珍供此山垂法戒漫隨山史委榛荒

程守拜吳山大師塏和栗亭 公師蔣入公友 江寒江二先生 相商埋

勁骨卜此青鸞峰有限奇男子都從地下逢水木芙蓉

外終依石芙蓉二十四年事吳山空曉鐘

又舍利歌 我聞匡廬山間有攝身光知爲舍利珠五

色成輝煌影山名自水經見七級好相相四面賜自先

朝慈寧宮心爲皈依目爲炫此物何來來樓賢一僧分

供號天然石函細字分明鑄有宋咸平庚子年昔余曾

繞報恩塔光罩通身記初臘載禮江東阿育王慧光水

光夜相合黃金妙壘玻璃餅八斛四斗遺星星一夜雲

端白毫現門開三十六峰青

又宿祥符寺同汪栗亭吳綺園 覆嶺重岡出新晴一

日天虎溪餘此地雁蕩記當年病骨多相訊詩情止自

憐不期垂老日猶得浴溫泉



又入黃山忽憶王符素許芳城謝承啟三同游 瓢笠  
得重來雙林未劫灰吟成誰同賞老至易興哀靜夜長  
聞瀑中春始見梅四人三下世石上自徘徊

又禮唐志滿禪師塔 硃砂泉出世第一爲君清著錄  
師神運編年紀永貞高人通夢想過客撥柴荆翁仲誰  
家地李唐猶署名

又從小心坡上一縷天 百骸無不困見此更倉黃雙  
壁夾如巷一梯高入房人疑乘霧化我已御風行年少  
頻來往今憐隻翼揚

又松門 軒后丹臺路蒼官列二株雲開如海市石破

是天衝金鐵膚難長風雷骨不枯此中能逸老日看舞  
侏儒

又望天都峰 都自稱天子天都舊此稱兒孫峰在下  
雲霧氣難升古蹟思迴雁微軀想大鵬攀髯空有志未  
到最高層

又臥龍松 身向石頭橫佞黃血未生客從三伏上人  
作一梁行片片鱗多剝蒼蒼鼠有聲高岡終不出慵受  
武侯名

又繞龍松 產定軒皇代嘉名錫繞龍怪曾辭禹貢高  
不受秦封拾級松纏石圖形石化松安能生羽翰一息

度千峰

又憶雲谷巖庵和尚 奇絕皮篷路蓬山便不忘著書  
人已逝說偈世猶望斷骨袈裟裹灰心菡萏香峰峰都  
對面一步一蒼涼

又黃山夜坐 名山百里止三過寂歷無人足嘯歌更  
覺雞棲兵後少那堪鳥道老來多一時遼谷猶梅萼隨  
處高岡盡茗柯幾載疏慵呼不起又從邛友入煙蘿

又眺白龍潭 石梁自昔度天台軒鼎遺將浪作堆細  
語空教迷草樹孤蹤雅欲弔亭臺我來六月疑逢雪僧  
說終年止聽雷此去湯泉惟咫尺振衣何處有纖埃

又禮恒大師塔 二十四年生死隔師門大雪我重來  
梅花幾點堪銘墓不比尋常土一堆

又閒眠示蓮雲 閒眠自喜近珠龕人在東林許半酣  
一枕蕭清飛夜雨怒號疑是九龍潭

又雉來 四野同雲晝閉門敝裘賴有地壚温雙雙覓  
粒來馴雉雪下分明五色痕

又蓮花峰 蓮蕊傍生石半含呼爲菡萏實無慚一人  
絕頂三人阻我在花鬚寫葑庵

又桃花峰 樵子依稀漁父蹤辟兵二度欲相從秦人  
自有桃花洞此是桃花第一峰

又紫石峰下卽事 欵枕朝朝病未加  
翻從伏日過山家  
長鏡采藥人難到  
瀑布風邊百合花

又辛酉首春同汪栗亭方載歌程豫齋宿祥符蘭若三浴湯泉作 脈從沸海出  
崕呀石上明明苔  
鮮花洗髓仗毛非  
異事不須服食白丹砂

此本五十七頁至六十二頁增黃元治詩六首汪允讓詩二十三首

卷五 初鐫本六十六頁 此本五十九頁

初鐫本二十一頁十四行至二十四頁十一行吳之騷詩五首吳之騷 耳詩五首周驥逸詩一首俞之琰除詩

二首此本刪詩錄存如次

吳之騷桃花溪 巍峩巨石誰開闢  
亂疊中流相枕藉

一壑翻成萬壑波  
人間那識桃源宅

又白龍潭 風雨長疑暗谷寒  
碧天深處綠雲攢  
波濤萬丈飛空下  
卻羨龍眠亦自安

又湯泉 素液長炊紫石閒  
金沙乍涌火齊環  
身心盪滌渾無事  
夢寐猶應在此間

又藥爐 尋幽忽歎藥爐真  
天巧翻疑斧鑿神  
百斛清泉流不斷  
豈將鉛汞誤時人

又望天都峰 空天萬仞削芙蓉  
獨對黃山第一峰  
豈

有仙人呼不出陰晴半入翠微封

吳之騷桃花源別業 昔我入桃源  
託身喜得所  
泉石蘊幽奇  
煙霞起庭戶  
謂當絕人世  
來與軒轅伍  
風塵數十年  
歲月如今古  
舊巢尚未覆  
綢繆戢吾羽  
三十六峰中有我  
堪爲主  
此間具天地樂事  
還自取

又白龍潭 皇天不愛奇巖壑  
互吞吐大石如架屋  
中流多砥柱  
飛瀑注澄潭  
奔騰乘吼怒  
云是白龍宮  
常能作雲雨  
碧色照空明  
霞光盪日午  
豈惟可濯纓  
用以滌塵腑  
清賞時自適  
佳境誰能語

又藥爐丹井 軒轅去我久  
造化留其真  
丹井故尚在

藥爐更有神  
天成匪雕琢  
萬古同一新  
冷冷幽澗中  
草木俱長春  
策杖還獨往  
崎嶇不厭頻  
有時復感歎  
悠然念此身  
仙源豈云遠  
騰化將有因

又湯泉 平生事遠遊  
溫泉兩載塗  
和陽與容成  
煖氣留肌膚  
豈若茲泉最  
鑑空皎玉壺  
魂魄一以濯  
胎骨疑有殊  
石火煮清泉  
丹砂佛明珠  
山靈護仙蹟  
膏澤無時無  
安能捨此去  
塵垢生長衢

又狎浪閣觀瀑 秋雨夜來急  
泉聲雜天風  
層崖挂飛瀑  
雪浪摩蒼穹  
小樓如虛舟  
乃泊蛟龍宮  
海水皆倒立  
天低雲濛濛  
驚心道里長  
汨沒翻長空  
成連呼不出我



情亦冲冲

周驥丹井 鼎湖龍已去丹井尚留泉萬壑奔厓碧空

天落月圓雲廻千嶂合鳥過一林煙應笑求勾漏相逢

自偃佳名山原不俗甘露許通仙吾欲共酣飲同看五

色蓮

俞之琰湯泉 浮丘藥就已登仙留得丹岩映碧泉此

日濯心兼濯體披襟亭畔自悠然

又飛光岫 奇岫飛光景最幽不知標勝幾千秋白雲

多少浮沉幻日影天光任去留

初鐫本二十四頁十二行至十五行董允瑄詩一首此本

更入二十一頁十三行至十八行并增詩一首

初鐫本二十四頁十六行至三十六頁九行釋道治雪爐

詩一首陳雲鸞程九詩一首曹鳴遠篁石詩一首張習

孔黃岳詩一首王言繪紫詩二首凌馴香吏詩一首許

寧裕卿詩四首程尙嚴翼臣詩三首程崙西杜詩二首

汪注允疑詩十六首許之漸青輿詩十首許璿耀在衡

詩四首此本刪詩錄存如次

釋道治臥龍松 青蔥亘古橫千尺晴雨終朝撼百靈

願得此君爲善友劫增不用喚惺惺

陳雲鸞戀響亭 濯足雲溪下逍遙塵事蠲牙期如可

作定譜入幽絃

曹鳴遠半偈山房 萬緣空處結山房煙樹蒼蒼法雨

香夜靜祇容明月到僧閒一任野雲忙

張習孔度湯嶺望黃山諸峰 黃山幹江左吾郡當其

陽靈奇挾詭特聳翠排天翔有生飽遙矚策杖來崇岡

清霜霽停午亂炤芙蓉光天都冠羣雄處穎先脫囊諸

峰簇旗鼓少遜爭競長吾自下而上給視神飛揚上盱

萬峰巔下極千里壤高嶺還虛無軒轅在何鄉白雲橫

下界定魄窮蒼茫

王言湯泉 巖頭雲半吐入逕得溫泉洗髓前身事清

心此日緣不同翻鶴雨多擬近龍淵池覆杉榛葉風來

奏短絃

又文殊院望後海 縱覽難窮目冥心測海門扳援忘

屈曲變幻自朝昏到此翻疑夢拈來未易論吾師遊興

好結伴躡雲根

凌馴坐煉丹臺 日暮臨茲臺神氣亦已倦忽覩多石

林心搖魂顛顛石奇難爲名象物殆將徧聞昔軒后時

曾驅虎豹戰萬年光怪存陰森吐雷電緇彼神仙人蒼

厓藏古殿鼎鑄無處覓饑懷空長嘖丹成如石堅秋風

不可卷



許寧過龍翻庵 山深重雲嵐瞬息陰晴乍柱杖已疑  
窮亂峰闢哈呀拾級入孤岩側身盤石辨苔紋碧常春  
樹影寒無夏壁開鬼斧工石走秦鞭借忽地現莊嚴一  
壑聊可化

又山庵夜雨 觸石雲生澗响潄薜衣寒侵掩松關何  
人共覓登山屐看遍晴山看雨山

又雨後阻雪 萬峰簇雨雨收時膝六飛光透小茨今  
日雪明前夜月此身兩處坐琉璃

又雲谷寺 半偈參雲窟幽閒足止觀穰新留鹿臥粒  
剩布魚餐謾擬歸時路猶貪見後巒塵心何處著况復

對瓢團

程尙巖望紫石青鸞諸峰 蓮峰遙望已神飛猶憶雲

端是翠微趁得桃源投宿處明朝千仞振吾衣

又浴硃砂泉 其眠狎浪聽潺湲就浴湯池異樣温莫  
是媧皇煉石處地中活火到今存

又始信峰 峰名始信到成疑未到峰前肯信之何事  
巨靈開異境一峰愈出一峰奇

程崙浴硃砂泉 勝地初來喜欲顛温泉芳氣出天然  
起看懸瀑飛來白條盡塵腸骨已仙

又登狎浪閣觀白龍潭 幽巖積翠障屏開古閣憑闌

亦快哉疊石千重飛瀑急雪濤怒撼疾於雷

江住烏龍潭 行藥山下源兩峰映相峙中懸一峰尊  
石上插流水厓環碧琉璃不同峰色紫轟轟終古聲畏  
之近難視天工擬琢成陰沉黝無底豈無蛟龍潛雲霧  
從茲起

又容溪 溪以仙得名邨亦仙家似小橋橫激湍鷲立  
石齒齒桑間雞犬聞竹裏荆扉啟白髮荷篠翁恍遇無  
懷氏愛我入山人慰我趨巖趾款洽擬暢游野酌陳芳  
旨幽事及佳懷臨流得妙理餘霞繞秋林返照入山紫  
相聞容成臺即在茲山裏

又登黃山寄懷嚴江美理夫黃介伯方緘齋雪岷霞莊  
諸公 龍嵒恣高臥太古靜于斯蒼茫結元氣石上日  
星移雲霞綺萬狀突兀排參差素瀑挂丹壁青松飛虬  
枝曳杖探仙窟山禽玉笙吹延景惜獨往遙懷紛所思  
嚴江數君子搦管工文詞洞識山水性宗雷習遊嬉夙  
慕天都社言赴清秋期使予頻侘僚煙駕因爲遲

又光明頂中秋看月歌 和施愚山先生同供美周  
許雪懷時香溪人送酒至 名

山千古游可待難得良宵兼勝槩金臺玉宇日逍遙姓  
名確擬崑函載君不見江南半壁結氤氳黃山勢拔五  
嶽羣縣巨數州襟帶下吳楚地脈江湖分封禪才人拉



登步歷歷仙巖叫奇絕夜雨朝晴山色殊倏忽雲光互  
明滅尋曹阮訪浮容餐松栢駕虬龍中秋抗跡光明頂  
倒側相看日下春回光疑護軒轅鼎嶺紫翠百千重  
徘徊意表八荒外萬里咫尺羅心胸客貽斗酒飯之可  
壽皎月當空浩歌擊缶天風颯颯傲裘寒眾壑蒼松作  
雷吼予常夢騎鶴看月東海邊光皓皓兮境疑是峰兀  
兀兮島嶼連他山繞兮波濤湧素手弄兮瞻魄圓橫鐵  
笛兮招遊仙霓裳舞出何蹁躚知君見夕興不淺予亦  
慙從竊餘善朗吟呼吸帝座通李白清狂君復踐  
又遊山出喜遇雨峰和尚復招過慈光寺看木蓮花兼  
問所遊因答 曾識黃山近紫府赤日不出卽白雨眠  
餐兀坐遇鴻濛竹杖芒鞋勇難買作詩作記羨同人茫  
茫雲海開門觀晴來快志探仙蹤石室懸厓當欄戶松  
栢山棠野杜鵑點綴奇峰向空舞芳蘭瑞草惹衣香山  
鳥能言過鸚鵡行藥縱觀天海門尋眞已到煉丹所于  
時狂態似難禁搔首問天驚有伍嗆然猶未與仙逢歸  
來幸值遠公補幽期正在竹林中拉看蓮花社有主  
又山中和韻答許青嵩先生 秋來投迹阮公谷高臥  
龍潭舊茆屋凌晨搜句起披衣靜看香溝飲羣鹿扶筇  
負硯撥荆榛邀侶登峰得幾人嘯傲羨君兼閉戶作詩

貽我真傳神銀海茫茫突月嶠朵朵青蓮如墨妙擬圖  
尺幅遙贈君壺石山房展清眺  
又下煉丹臺宿指月庵和施愚山先生韻 遊來天海  
涯僧舍卽仙家缺壁千重翠當門十丈花山高秋氣老  
樹隱夕陽斜細論丹臺記深宵聽煮茶  
又慈光寺看月同畢載之李序西 清夜駭幽見高空  
千嶂排金臺擁大壑寶樹匝重厓聽法風生鐸行吟月  
滿階浮容招隱處亦復有吾儕  
又宿獅子林和家漸公韻 峰頂一茆屋支公容我眠  
名山千古業佳句幾人傳錦翦林鋪壑雲歸石補天徘  
徊獅座下相慶夙生緣  
又擲鉢院 擲鉢峰前寺雲深與世違夜泉成雨響秋  
葉似花飛坐擁芙蓉障吟看薜荔衣閒行香逕上言樂  
不言歸  
又宿文殊院同壁立師懷周恕庵太史 屈指同公夜  
圍棋猶懷講易此追隨掀髯笑出驚天語拂壁巖成往  
歲詩一上蓮花思茂叔每探雲海問安期如君遙訊山  
中侶松柏青青似舊時  
又北斗庵曉起所見 搔首憑凌問太虛天雞鳴罷小  
星疏諸峰點點刺雲出海大棋盤布子如



又臥龍松 歲歲風雷起不驚巖棲時欲作潮聲情知  
去有桑田變卜得深山亦海名

又指月庵訪雲燦師不遇題此留贈 把茆立定腳跟  
半數米爲餐雜欄毛采藥隨雲別峰去預知避跡仰彌  
高

又曹溪同吳文度賦 溪聲山色日逡巡曹阮棲遲亦  
此因選石同君林下坐安知不是再來身

又送櫻寧和尚遊黃山 不向浮丘問煉丹但窮松磴  
入雲端團團石上中秋月跌坐蓮花絕頂看

許之漸登黃山上慈光寺偕三兒維楫十二兒維植三

孫塔燿五孫台燿瞻禮普門大師塔暨先大中丞塔銘

鋪張金界轟虛空五十二年客夢中過去威音獅子

窟現前法席梵仙宮披榛隻手荒靈域衣草孤蹤振祖

風向上別傳誰會取一枝栢子記朝東 雲封波委露

遙青窳堵周遭湧翠屏法海流砂環地肺信峰繹絡拱

坤靈昆盧不壞金輪相梵筵欣瞻玉篆經像設未隨灰

劫散諸天花雨護山庭

又行至老人峰揖兒偕僧從七人自文殊院先回相遇

峰巔備述農行所見 垂老夢黃山甫識老人面虵行

藉捩推披豁孖所見揖子登天門迴步色生羨下方呈

日車白雲乍收卷孽祛爲予言茲行誰置傳雲衣自裝  
摺石筍紛羽箭凌晨衝宿靄棄輿謝朝膳奮迅破洪濛  
假翼庶忘倦聳肩梯槎枒魄竦沐危顛蓮溝絕塵蹤絢  
采繫悲戀影現身雲中圍繞乘夙願須臾碎虛空瑞光  
分片片恂恂緬靈因若飽天宮饌黃海微漚耳未敢語  
親串

又登老人峰之次日憩慈光寺正子扶晨遣伴致餅  
餌賦詩送余歸里依韻補和六章 軒后丹臺萬祀傳

幾人植杖嶺雲邊芙蓉嶂擁朝元日龍虎爐分浩劫前  
掌劈巨靈華鬢現龕同彌勒寶燈懸已歸兜率尋歸處

習習荷衣願息肩 洗除塵土侶樵漁落落心空揖紫

虛極塞驅馳歸首宿名山收拾昇籃輿星河錯落開丹

穴洞壑紆迴闕玉書讀盃桃花憑汗漫可容殘夢憶鱸

魚 殘年纜了向山心挽手兒孫得共尋破曉雙眸舒

遠眺放晴萬壑捲長陰已看異代金輪澤旋聽同聲山

樂禽變現一時金世界敢云白髮倦登臨 晴嵐片片

隱芙蓉樓閣層城翠靄封雲窟未聞棲怨鶴破山今見

偃癡龍剛風吹勒干尋徑鳥道追攀百匝峰拄杖橫擔

空色界絕勝高臥傲羲農 修營香火竟何成遺碣今

朝省舊名石上三生空一笑林間半偈定前盟虹穿斗



空分霞縷龍吼千山落磬聲三代攝衣趨展拜螭頭雲  
篆自崢嶸 霞城乳竇屹雲連彷彿笙歌觀列仙陰火  
晝然滋沸鼎陽崖晨瞰接平川竭來放眼無窮水蒲伏  
潛蹤只綫天試詠青蓮吳會句碧溪月白又何年

又出黃山道經丞相原下院遙禮葉庵和尚法身塔和  
尙前楚嘉魚熊魚山先生也早歲成名進士令吳江清  
操吏治特冠江南乃皈命三峰漢老人受法戒獨好折  
節交我先大中丞辛未壬申間先中丞由卿寺出撫晉  
陽時先生正給事諫垣矢心盡瘁證契勿偷者兩人而  
已繼以廷擊時相下詔獄鍛鍊卒不死遭戍武林過吾

吳慷慨爲先中丞銘墓涕淚言之藉以不朽繼乃離塵  
披染荷法于南岳老人悉刊落種種大人相力行頭陀  
行住華山日年七十餘癯然一衲健逾少壯挈余登蓮  
華峰頂遍閱霜楓且謂余曰老人今日乃解出塵受用  
吾輩生生世世作出家兒勿墮入馬牛隊裏斯不失本  
來面目也付燭再三今踰十載茲過下院展禮座前感  
而漫賦 丹楓錦覆石鄰鄰侍立孤峰指授親爲國披  
陳先世業出家屬累再生身狻猊座上瞻遺像丞相原  
頭轉法輪莫道衰遲仍浪迹前塵省識本來人  
許塔羅奉侍大父父親十二叔及五弟上慈光寺禮普

門大師塔及先大中丞公塔銘恭紀四首 歷級捫梯

上碧空慈光寶殿障山中朱軒畫棟維摩室曲沼迴廊

梵帝宮雜草開林成淨土麻鞋破衲是家風向來法席

誰人嗣且聽神鴉噪嶺東 先師遺像煥丹青石塔依

然擁翠屏金鉢紫衣慈聖澤龍文鳳篆二王靈寺中金經元明

所製巍巍七級蓮花座燦燦千章貝葉經傳與山僧爲

法物內家香火尙中庭 孤拳荒度不知勞四嚮開門

願力豪普門師有願將於四面開門座上象王推白足河西獅子號

金毛光從長樂深宮現身向塵沙浩劫逃貂珥中官銜

命下九蓮功德冠高曹昔宮中稱慈聖太后爲九蓮菩薩 中丞杖鉞

出臨邊百戰歸來鬢已斑宿世然燈香積寺臨安香積寺先大中

丞夢境因緣 早年結社小靈山夫椒山祥符禪院別號小靈山中丞公延前門

駐錫蔡碑顏誅非諛墓羅樹金沙好閉關三代一朝重

展拜頭陀文下淚潛潛

此本二十一頁一行至九行增僧心智標封 詩二首

此本五十二頁一行至五十六頁十行增汪遠志晉邨

詩十一首汪士鋌詩十首

卷六初鑄本四十二頁此本五十八頁

初鑄本十四頁一行至七行吳菘綺園 詩一首此本別詩

錄存如此



吳菘月夜呈雪公 深山有至樂難向外人道乘興往  
詣之穿花踏露草雲氣成巨海萬里白皓皓一舫任浮  
沉天際長縹緲雲淨眾峰見身恍在蓬島長眉一尊者  
招我共幽討其時春夏交氣候尙寒峭飛泉鳴石壁仙  
樂奏山鳥須臾明鏡出清輝照松杪乃知懸巖壑不以  
榮名寶何日謝塵緣相依以終老

此本十四頁一行至八行增吳啟元詩二首

此本四十頁至四十七頁增宋學詩二十首潘耒詩十

七首曹燕懷詩一首

此本五十一頁十一行至五十八頁增宋至詩一首原

卷七之十九頁十一行至十八行重出 丁廷健詩二首謝逸詩四首汪柯

珮詩五首汪梓琴詩九首黃名璧詩十四首

卷七 初鑄本七十一頁  
此本七十三頁

初鑄本三十九頁至四十一頁吳若椿 九霞詩十二首此

本刪詩錄存如次

吳若椿水簾洞尋丹井藥溪病狎浪閣 水簾散珠璣  
懸崖落晴翠石磴護寒煙層巒入逾邃合杳架飛梯冉  
冉仙靈至萬仞絢芙蓉一峰高位置瑤草與香幢依稀  
望雲次前者看接踵後者欣引臂高響白龍潭崩騰紛  
聽視竟夕水聲中山閣搖夢寐

又由松門入天海 雲海自公洞曲磴入幽徑光明通  
乳竇仙路看澹靜列石相鉤連崇岡望明瑩雲韶耳山  
樂鳥微風滿清聽吼肆開松門深翠引遐覩就新有心  
悟探奇得幽證彌深芝木情益迫巖棲與驂鸞御天風  
始與澄懷欄

又從龍蟠石過大士巖登橫雲缸 披霧入層崖微茫

見叢木撫景心彌空忘機狎麋鹿開襟俯攢巒不復苦

拘束盪胸生雲煙崇岡聳茅屋密林隱朝暎丹砂沸幽

馥空翠撲肌骨峰峰漸出沐此行多怡悅游事原關福

又海門見鋪海 大壑捲層雲峰峰互吞吐飛曳蔽長

空光影紛四顧倏成溟渤觀汗慢迷來路山林盡杳冥

心眼茫無據吾師移我情獨立忽有悟少然天風吹層

崖碧如故一僧捷於獼更上峰頭去

又由慈光尋天門登老人峰望蓮華諸勝 上山下山

入雲根岩巖秀色浮天門金鳥出海曉光動一峰盡出

蓮華尊山日照耀散金碧紫蓮瓣瓣生層石朝看花從

峰山開暮看花從雲際出傳說當年浮丘公曾招軒后

來雲中煉就丹砂上昇去綵幢珠蓋留崆峒山與天地

相終始雲氣空濛猶爾爾我來拍肩問老人老人問是

赤松子



又黃山雲煉丹峰作 軒帝紀官曾以雲煉丹峰上雲  
紛紛前雲不待後雲隊後雲欲接前雲羣膚寸之雲起  
山脊泱泱英英蒼鬱樓臺宮觀成巨觀五綵繽紛眞  
瑞霽誰言出岫本無心黠對浮空望忽陰巖巖游絲抱  
幽石白衣蒼狗共招尋

又過松門由一縷天登梯上文殊院 寒峭支筇赴危  
巖半霧封人天逢一鶴躡屩挾雙龍疊石迷人徑垂梯  
接遠峰玉屏應不遠間落數聲鐘

又由始信峰下尋仙榜西海門 入險穿層石危峰四  
面遮排成青玉案削就紫蓮華字篆仙人榜宮傳帝子  
家至今西望處長有赤城霞

又登蓮華望天都峰 望中秀削是天都足底蓮華韻  
與俱我謂兩峰堪並蒂人言千嶂盡爲奴澹煙起處波  
如泛急雨飛時石可呼聞說容成曾笑傲可知鄉國有  
蓬壺

又上平天砭尋白雲庵 捫巖入洞踏危梁何意層霄  
得上方雲葉不時飛戶牖海風竟日駕梯航人來初地  
談秋雨天爲名山放夕陽我愛千松轟寒碧彌漫偏自  
挺蒼蒼

又坐蓮峰待月 人言小華在江東萬仞花開一萬叢

我欲乘風吹鐵笛月明招致古梅翁 黃山一名小華  
又同洪敷皇暨家外父栗亭先生叔外父激萊先生息  
心大師坐煉丹臺作 鼎湖龍去剩丹臺仙竈長留簇  
碧苔紅葉山山光接日傳薪尙待後人來

初鑄本四十二頁至四十五頁汪瑞齡詩二十一首此本  
移入五十五頁至五十八頁

初鑄本四十六頁至四十八頁余謙 天益 詩十六首此本  
刪詩錄存如次

余謙從松砭過西海門 上山下山雪滿身山中見雲  
不見人雲中有峰類皴染滅沒變幻無冬春但見松松

裂石出蒼古猶留三代翠半天風雨撼蛟龍天矯排雲  
無敘次煙雲縹緲迷雙瞳蓮華忽散硃砂紅仙都境界  
眞奇絕我願化爲峰上松

又登始信峰詠接引松 雲中疊嶂高峻嶒虬枝團結  
如綠茵半繞懸巖半山脊爪牙屈兀蒼龍鱗斷崖賴有  
孤柯接位置欹危通步屨糾緝奮角肆盤旋似待攀緣  
供利涉瘦筋綠髮是癯仙曾見軒皇煉藥年睥睨人間  
幾千歲依然盤礴在山巔

又白雲巖 塵襟調淨土幽興發空巖雲氣千峰得秋  
聲一壑函勝情生草木涼雨肅松杉采藥高巖頂長藪

白柄鏡

又雨訪雲舫 覆壁行人少支節况雨風山中無舊業  
雲際一孤篷龍氣煙能作秋心客與同中峰棲遁處遙  
望石溪東

又將辭雲舫下山 結茅雲際宿山翠雜厨煙溪水碧  
於染山花紅欲然鳥聲孤梵後猿語曉鐘前不得隨朝  
夕將離意惘然

又古苔庵 爲樓天半轟青壁劃然開眾險到此盡孤  
雲去復回松皆鑽石出猿肯下峰來霞徑一相訪山節  
入古苔

又繼竺庵 遠公禪誦處花雨徧空林壑裏眾峰秀門  
前落葉深林閒入樵唱水關聽龍吟說法聞揮塵來遊

踐夙心

又丹霞峰過天海 石鉢瑤簪出翠雲珠幢玉節望紛  
紛仙梯薛滑無人跡古洞霞生有篆文黃葉一林齋十  
笏碧天千嶂月三分闌風容我耽幽賞石臼香龕得異  
聞

又揚池 閬風曾記飲瓊漿乞得仙家辟穀方親見散  
花來玉女還將煉藥問軒皇幽塗嚮道逢青兕絕徑驚  
人有白狼應是巨靈司鬻沸朱砂盪滿得温湯

又海門望鋪海 嵌空羅石望巔屹浩翰驚飛弱水瀾  
築室十年雲是雪披裘六月暑猶寒星辰萬斛珠爲海  
日月雙丸彈走盤耳目有官都自失蒼茫難作等閒看  
又浮溪道中 繡壁望岩巖眾采絢溪清遙聽采樵人  
雲中自相語

又逍遙溪 立石如蹲獸亭冷圍黃葉此去入青溪猿  
聲晝相接

又蓮華峰尋看砂 紅蕤碧草雜胡麻好采金庭勾漏  
砂天姥雲中忽招手瓊漿分得紫蓮華

又月塔 絕壑雲濤雜梵聲松枝懸度萬緣輕亭亭月  
塔層霄上雙鶴長年解送迎

又與祥符蓮公過松門 萬壑千巖紫翠重峰頭開出  
石芙蓉與公竟結青鞋伴雲裏迢迢入古松

又過天紳亭看九龍瀑布將入雲谷 古雪蒼霞日欲  
西遠公聞在古招提馴龍棲鶴真堪伴九壘泉中雜鳥  
啼

初鐫本五十一頁汪元暉詩五首此本刪詩錄存如次

汪元暉晴翠庵 山遠入晴翠溪寒雲欲流猿聲不可  
聽清響令人愁竹露霑衣冷藤陰覆坐幽經行看歷落  
吾意自夷猶



又石筍砭 劈地抽峰作筍芽長時雲葉此爲家曾呼  
石丈看仙榜好倩天妃散雨花絕壁有松無土氣長年  
見日闕蒼霞鼎湖帝子何年去藥銚丹爐委白砂

又紫玉峰見雙神鴉 碧玉芙蓉羃絳紗十年夢想兩  
神鴉每於客到能先覺必有人來踏晚沙接臂下溪猿  
飲水分頭上嶺鹿銜花扶筇細細探雲物好共青蓮采  
月華

又蓮花菡 蒼苔紫蘚石梁高一瓣花中置屋半毛骨  
電光堪絕倒守爐丹藥問猿猱

又宿松谷庵同友人望月因上烏龍潭眺望共話長生

丹訣 碧山霜月聽吹笙何處天風問玉京誰肯長年  
雲際宿偶然一過想長生

此本四十一頁增汪元暉詩五首

初鐫本六十五頁至七十一頁張文運義天詩十一首張

超定侯詩十五首此本刪詩錄存如次

張文運湯池 秋山縱遊屐霜落千巖紫九月賣新桃

孤僧擁红柿未到祥符庵蚤尋硃砂水半生夢想勞一

浴塵心死砂香透熱浮泉泡穿沙起此奇便難解去問

鴻濠子

又宿白龍潭 潭潭訪龍蹤泉根幾萬重谿聲疑雨過

崩勢似雷衝洞口驅寒霧天邊數碧峰閣中清聽滿留  
夢到晨鐘

又慈光寺 普門尊宿重長安紫色袈裟自禁鑿寶座  
金蓮趺瑞相法幢宮女繡龍盤御前降旨排香案常侍  
函經到講壇黃海至今爲震旦梵輪常演真頭觀

又贈八水上人 日出諸峰頂禪心高照時坐牀依樹  
下汲水注軍持無法可相說行今更不疑襟前松子落

片片白雲移 香閣敞松陰鐘清月滿林同餐分鳥食  
洗鉢聽龍吟煙老寒峰色潭空碧水心蓮花樓界裏咳  
唾白檀襟

又迎送松 送迎勞爾汝倚石相延佇山疏雲未來磴

險人無語羣峰讓天高孤筇冒風舉我來恣登臨趾趾  
從此去

又文殊院 文殊院天半玉屏亦千丈一朵石蓮花昂

霄聳法相石屋懸天都靈秘疑丹藏霧合萬山迷雲過  
峰無恙從茲念本來迷悟無常狀我亦迷中人儵然增  
神曠

又蓮華峰 蓮華簇簇上撐天開在鴻濠不記年高關

寒空低日月凌風捉霧驅雲煙俯視羣峰不敢瞋只許

天都來比肩我陟絕巘將雲穿九子匡廬落照邊月明



孤筵風冷然三十六峰眠未眠

又海門 望望海門西諸峰奇未已一步絕登臨半壁

埋山水身在亂雲中松撐破石裏倚磴層崖沉雲鬱

深底

又始信峰至石筍征 行過始信峰奇奇更無理石筍

一峰尊旁列千孫子崛崛不橫生直性通頭底架豎斗

如林孤高相彼此亭亭傲空撐根根鬬雲起多少依傍

人到此發深恥

又登光明頂視前後海諸峰始聞鳥音 一頂鬱嵯峩

猿鳥分前後鶯語穿林微燕陣刺風陡晴岫列千屏秋

煙競奔走濃澗無遁形高低受分割峰外疊奇峰岩巖

各自負

又雨後絲石鼓庵卻還桃花源 天門石斷霧光寒樹

杪重泉響急湍十里崎嶇紅葉逕雙鞵高躡翠微端蓮

花簞起青干切天海平鋪白一團乘興不妨煙雨滑雪

壽常在杖中看

張超容溪道中 十載黃山約茲晨冒雨遊煙嵐低嶺

岫泉石響林丘岸折疑溪盡山行轉路幽籃輿乘曉發

竹裏聽鳴鳩

又祥符寺湯池 松檜交陰路祥符殿佛臺懸崖飛素

練曲澗走晴雷地脈全枝度江南大龍在山前一徑開

溫泉新浴罷杖屨幾低徊

又從桃源徑觀白龍潭 曲磧層端磯雪飛白龍潭碧

冷侵衣今朝初識桃源路處處探奇坐石磯

又湯寺紀遊 我從舅氏遊時值暮春候初路上祥符

青蔥檜竹茂屢浴硃砂池泉香恣滌敷塵身愴然輕登

陟唯恐後纔發桃花源遂臨白龍登異草發幽香古木

來左右怪石疊危丘飛泉吼雪竇天都高眾峰突兀參

天秀崖間白練飛萬丈虹霓走陰晴頃刻殊雲根幻昏

晝拊膺仙境奇應接勞瞻觀慰我十年思頓覺忘固陋

日暮返僧廬公然得食肉

又慈光寺宿夜雨 林木曉開千嶂色慈光殿閣麗晴

暉我從湯寺攀蘿薛僧指蓮峰在翠微方丈晚鐘羣聚

食空樓夜雨獨披衣明朝擬陟層巒去拂石穿雲興不

違

又曉發硃砂庵登文殊院 一宿慈光寺夜半轟雷雨

睡起曉窗開咫尺迷雲霧陟險興正濃攜筇兼草屨亂

壑雜奔流紛紛散復聚石壁峭摩天突兀落雲乳習習

木蘭花幽香凝曉露天桃間玉蘭點綴發春暮行行徑

轉奇縈心屢回顧言登老人峰攀藤遂緣木峰巔豁然



開始與老人晤怪松雜紛陳挺直或偃仆天都忽全見  
雲根自吞吐倏又風霧迷銀海併回互取徑問文殊奇  
絕生恐怖兩兩松送迎小心坡有路穿過一縷天龍松  
臥擎怒怪石筍森羅奇奇不知數天棧夾石牆洞口忽  
梯渡真箇到方知斯言非謬誤

又路中一絕 奇石插空唯叫絕怪松觸眼未曾經林  
間小鳥鳴仙樂藜杖穿雲駐更聽

又鋪海 玉屏峰去天咫尺我來四月停遊屐嶺頂西  
風曉起寒天都蓮花簪青壁山前巖底滾亂雲湖海晴  
鋪一片席耳根松壑盡濤聲浪疊無根淘潮汐或時山

髻擁青螺萬里空浮數拳石或時金焦兩點明轉眼沒  
咸杳無跡或時隱現逐浪來又類洋飄一巨舶或時三  
島十洲開瞬息滄桑幾變易雲谷後海兩關奇夾瀟江  
河翻練帛四圍巨壑浸三峰凌虛縹緲神仙宅僧言山  
遊最難逢今朝不羨蓬萊客

又玉屏峰復返硃砂庵 鋪海奇觀後重尋舊逕遊泉  
聲無晝夜天氣似深秋石棧梯松渡雲根起嶺頭山行  
猶雪霰初夏尚披裘

又再宿湯寺 重過湯寺溫泉浴雨遇山僧夜歇留靈  
液流丹巖底起香砂滾玉腳跟浮懸崖直拔松下疊巨

石當空水獨流暫別桃源幽澗去還從後海問峰頭

又九龍潭 天半銀河谷口垂龍潭九折滾千絲雷轟

奔騰無虛日黃海泉飛第一奇 山岩飛瀑不知凡幾唯此最勝

又雲谷寺宿見新月 擲鉢山房初宿夜青鸞峰上月

如鉤幾聲疏磬更深響風過松林四月秋

又登光明頂 萬笏插空從地湧千巖競秀落峰前光

明頂上舒長嘯始信仙源別有天

又從雲谷邊皮篷陟光明頂登獅子林 丞相源頭穿

後海盤空折磴徑紆迴撐天仙掌亭亭立絕巘蓮花面

面開峰頂起峰峰突兀嶺頭復嶺嶺崔嵬夕陽獅子林

端坐擬訪丹丘古鍊臺

又獅子林返憩擲鉢庵 初夏黃山路花開二月桃奇

松看不盡峭壁到來高霧合千峰暗崖懸一棧半行行

過幾嶺曳杖不知勞

此本五十九頁至七十三頁增王士禎詩五首無名氏

詩一首徐穎詩一首蔣嘉會詩一首談允謙詩二首陸

弼詩一首汪逸詩一首汪廣成詩一首汪道貫詩二首

汪道會詩一首余廷輝詩一首汪志遠詩十首汪樹琪

詩十二首汪梁兆詩十二首汪薇詩一首釋道濟詩四

首

卷八 初鑄本五十五頁  
此本五十九頁

初鑄本十六頁至二十頁 僧心智 標峰 詩十四首羅秉倫

續峰 詩六首釋智一 雪巖 詩四首此本刪詩錄存如次

僧心智秋山獨眺 獨上高崗閒縱目奇峰層疊繞松

關兩株古樹巢青鶴一欄清泉飲白鷗楓葉遍紅秋出

谷嶺雲初暗雪題山西風霜重寒仙掌多謝相招納在

還

又閒步 閒支短杖步疏林四望峰巒興不禁歸燕飛

邊黃葉落秋猿啼處白雲深半階野菊三秋事滿眼蒼

松萬古心將次菊開松月夜香松韻裏寒衾

又秋日喜姚芝圃先生過雲巖坐月步韻 羣峰高聳

百千尋緊抱幽奇歷古今雲布海濤疑白浪松懸石筍

發清音荒廬漸愛幽林好佳客新同月下吟猶是黃山

一知己句中無限愛山心

又午夢 茆簷日午數聲雞驚醒南槐夢不迷揩眼無

端成大笑放懷散步落花蹊

又隨雪老人客都門見者多問雲舫境界老人因命余

賦此書館壁間以答 茅屋千峰裏人居圖畫中石苔

鸚鵡綠山果杜鵑紅弄影花篩月飛香帳過風倚欄無

箇事吹笛供山翁

又早春山侶師自白下歸賦此以贈 杪冬聞爾別峰

巔風景飄零計一年練水帆檣雙櫓月西湖花柳六橋

煙袂裝未斷山陽夢杖履重登白下船冒雪歸來應不

晚蹉跎已是早春天

又除夕 歲暮峰頭五六人團團爐火坐空林情如骨

肉非同姓分有師生幸一心微跡六年方外寄故國昨

夜夢中尋瓦燈着眼頻相顧花燼紛紛慷慨深

又金絲梅 一名山 鳳梅 雪裏絲絲驚冷蕊閒情久託萬山

中芳姿金色罨曇面古榦冰痕處士風簪有梅名當臘

放從無花貌與君同看來幾

空

又秋日書事 時值金風七月天蕭疏窗柳亂鳴蟬閒

扶竹杖松陰聽倦到繩牀白晝眠秋雨愁來黃葉上輕

煙冷拂紫厓邊夢魂頻化莊生蝶覺後方知醒亦然

又五月一日雨中作 雨驟淋漓萬壑幽柴門不掩任

煙浮籊籊因漏添新葉石竈生泉放小溝就枕漫嘗處

士樂無舟難慰楚人愁端陽屈指無多日強起尋蒲貯

案頭

又雲舫秋雨偶成 細雨霏霏儂碧煙煙中茆屋畫中

天山僧簷底敲詩句石壁松陰吼瀑泉紅樹亂啼仙梵



鳥幽心全異世間禪偶然萬里雲鋪海高臥蓬窗恍若船

又九龍潭 一泉分九疊萬仞落高峰一疊一潭雪潭潭似有龍

又元日 曉出柴扉四望新朝暾遙映短簷明千峰半帶陳冬雪遠海全開此日晴寒盡野條知弄蕊春歸林鳥解偷聲東風似報年華美靄靄和光拂袂生

又雲舫主樓新成雪老人命題 五雲端裏構幽棲蓮社重開效虎溪高閣佛燈輝夜月曉窗仙鳥亂天雞譚空寶座金猊現揮塵羣峰

人萬古作詩題

羅秉倫遊慈光偶成 扶筇直上黃山巔俯視崑嶠盡

若甦鞭起白雲飛野馬養成陸地長青蓮塵封不動仙

留壁流水常溫砂吐泉安得餐霞騎鶴去數聲長嘯翠

微邊

又訪雪莊大師有感 客秋曾訂訪蓬仙今日相迎雲

谷前遠望嵐煙鋪繡海仰觀石筍插青天九龍活水從

空落五老孤松當澗懸更有白猿擊果獻蕭然兀坐可

忘年

又後海 歷到黃山翻說海看來石火夢中遊兩般未

辨誰爲主任爾煙雲自在浮

又雲舫道中 峻嶒屈曲路盤盤雲海靈奇得大觀萬仞丹臺空悵望尙留不盡在巖間

又九龍潭上坐天神亭看瀑 亭爲任松峰觀察新構 摩天峭壁

瀉銀濤千尺虬龍望裏高曉日正升雲盡斂丹崖翠巖見秋毫

又慈光望蓮華峰 藕根蓮瓣眺重重雲破天高露幾

峰我欲跨龍探碧海寒空忽聽一聲鐘

釋智一湯口入兩海作 石可丹梯得共攀望中翠嶂

認黃山片雲變滅千峰嶺 杖間龍護藥爐

秋杵急猿調茶鼎眾松環 崖路乘月攀躋

未忍還

又雲舫二首 縹緲乘雲入雲根別一天梯危翻得海

履險忽穿泉峭壁憑空撰奇松着意妍此中跌坐客散

髮自疑仙 海山名互變深入任徘徊雲吼巖巔木聲

生地底雷擬形隨意似肖象總胚胎月下聞笙鶴軒皂

肯再來

又登平天砭還宿雲舫新居 層樓似與閭風齊列嶽

依松構玉梯日暮千山吹雨到今宵端在海天樓 破

石穿崖拂紫氛此身高出萬重雲支筇一步一回顧蒼

蠶依依不忍分

此本十六頁至二十頁增沈宗敬詩二十五首

此本五十五頁三行至五十九頁增胡德邁詩十首

鴻烈詩一首



黃山史集





昭代叢書丙集卷二十四

歙縣 張 漸 山來 進也 同輯

吳江 沈懋 翠嶺 校

黃山史槩

江陰陳鼎定九著

天都峰高四千仞干霄矗雲直出天表乃羣仙之窟宅天帝之都會也世所謂天目之頂僅及其趾者緣地勢處高故吳越諸峰盡出其下曰四千仞者皆就其趾而論之非於峰頭論之也苟登其顛小天下矣

昭代叢書

丙集

黃山史槩

卷二十四

一

世楷堂藏板

下有香谷源源水注於香泉溪色澄鮮味甘馥非塵世之泉可並也東即鉢孟峰下則丞相源仙燈洞錫杖泉九龍飛瀑出焉東南即青鸞峰下有采藥源軒皇采百藥之所也下為紫石峰湯泉之源出焉注於湯溪趨湯口入太平合涇邑之水導鳩茲而下大江者也朱砂峰自天都峰之耕雲落脉朱砂源出焉遶朱砂巖而去朱砂洞產朱砂相傳黃帝與浮邱采以鍊金丹服之驂龍而去者即此砂也峭壁削成人跡難到故世不可得而有也朱砂泉潛注於慈光寺前

之池入朱砂溪匯桃源之湯溪而去文殊院在天都

蓮花之間玉屏峙於後左獅右象為之護衛前有跌

坐臺登臺望峭壁天生小清涼三字隱隱蒼苔古藓

中宛然張旭草書也其下之三字乃後人摹刻者登

玉屏之顛望後海奇峰無算拔石萬仞若攢笏植圭

離立刺空分一峰足名一岳矣西即蓮花峰如茵苔

一枝仰天而開下有蓮花洞蓮花源出焉源水合桃

花源而趨湯溪者也登絕頂望長江如線豫章三楚

甌越諸峰鵠立於下卑同臣僕惟天都傑然高出其

昭代叢書

丙集

黃山史槩

卷二十四

二

世楷堂藏板

上蓮房其左支蓮蕊其右隴也蓮蕊之顛衡石如舟俗呼為仙航是也下即桃花峰桃花源出焉漚朱砂源為桃花溪溪舊有桃萬樹相傳軒后所植暮春花開如錦掩映十里溪山如石家步障花落紅水飛流為桃花浪入湯溪為桃花湯今悉歸爨火矣其下為小桃源鳴絃泉山君洞藏舟壑醉丈人落星試劍鱗石在焉再下藥爐丹井白龍潭狎浪閣鄭師山釣石也石人峰宛如人立在蓮花之北下有白鹿巖巖下白鹿時見毛如雪少下即駕鶴洞也相傳浮邱公控



鶴處白鹿源出焉雲際峰縹緲直入雲際下有藏雲洞長藏白雲乳水出焉流入白雲溪登障峰形如屏障下有石乳巖長滴石髓如乳陰阮源出焉阮長陰不見日色水入白雲溪溪有潭為蛟龍之窟世傳黃帝曾於此取乳水煉丹者或曰乳水久服可延年益算昔有樵者失道不得出棲於巖下日飲此水久之體生黃毫長數寸壽數百歲一日偶至山下見者以為怪遠殺之雲門峰乃三十六峰之祖也兩山相並如門雲從中出故號曰雲門也鄉人質稱為剪刀峰

昭代叢書

丙集

黃山史槩卷二十四

三

世楷堂藏板

以其形也雲門源出其下水流入雲門溪合浮溪會溪容溪揚溪豐溪富溪朱溪績溪遶郡城南會黟水休水浙水率水於浦口同練水而趨浙江者也雲門之北隴越湯嶺為仙橋四皓石牀鼈魚諸峰自鼈魚轉東為蓮花玉屏天都青鸞紫石鉢孟耕雲朱砂諸峰自鼈魚入北為光明頂平天冠迤西為煉丹丹霞海門翠微諸峰入東北為聖泉石門芙蓉松谷諸峰入西北為師子石筍始信諸峰入東為散花塢牛角磬雲舫仙掌太乙天醫老子丞相源飛瀑諸峰雲門

之東隴為湯口箬嶺新嶺崇山關績邑諸山入宣城金陵茂苑蘭陵雲間京口太平分為臨安樵李吳興諸郡也浮邱峰在其西上有浮邱導引壇彩雲靈禽時止其上每至三春眾鳥和鳴若奏天樂下有五雲源入浮邱溪合曹溪而下豐樂者前朝盛時溪上十里梅花皆異種也今砍伐已盡悉歸蒼莽矣容成峰相傳容成子所棲攀龍之後奧府猶存寶篆丹書莫敢捫讀紫烟源出於下焉源水去七十里而為容成溪上有容成臺容成先生登嘯處也軒轅峰亦黃帝昭代叢書

丙集

黃山史槩卷二十四

四

世楷堂藏板

采藥之所嘗有紫芝玉菌生於峰顛周書異記云黃帝於此采紫芝以合服食之丹者即是峰也仙石座高二仞相傳軒后與浮邱諸臣曾憩於上故時有異香從空中來或曰石座當梅花發時即發梅花香當桂花發時即發桂花香仙人洞深不可測昔有探者秉三日炬而不能窮乃反及再往而徑迷矣下有紫芝源水入紫雲溪溪上嘗有紫雲不散而紫芝叢生溪畔焉間有得者長至五六尺大如箕其色紫碧相襍其臭蘭桂相參也峰之顛有石室焉中有石座石



凡各一世謂軒后受胎息之所仙人峰上二石對坐  
如人宛若削成相傳帝與浮邱曾憩此鼎湖龍去後  
雙石化爲峰南向者軒轅帝也北倚玉屏迴如玉展  
北向者浮邱臣也俯首恭肅若對至尊其下峭壁摩  
天卽猿猴亦不能上遊人於鄰峰望之儼然二人坐  
談也浮邱源出其下源多產柎樹及芩草柎材可爲  
弓芩草可入藥上昇峰高及千仞昔阮仙於此上昇  
故名俗呼爲阮峰下卽阮公巖阮公源出焉水入阮  
公溪而去山下往往聞仙樂聲名鈞天之奏皆呼曰  
昭代叢書

丙集

黃山史槩  
卷二十四

五

世楷堂  
藏板

天樂每聞天樂作農家皆相慶必時和年豐清潭峰  
高八百餘仞布水之源出其下注而爲大清潭溢而  
流入錦魚溪溪中嘗有錦鱗游泳俗呼爲逍遙溪溪  
深十餘里從上而歧派者三中有石鐘石鼓扣之聲  
聞數里石牀石几石爐石臼以及奇花異草不可勝  
數今多榛莽虎豹作窟故遊者不敢深入焉翠微峰  
隱於諸峰之下翠微源出焉翠微洞之下卽翠微寺  
唐麻衣禪僧開創之道場也寺旁卽青牛溪青牛時  
見逐之不得仙都峰高八百仞仙都源出焉舊有仙

都觀羅漢諸峰附之按神仙補闕傳黟山北峰是神  
仙遊處黟山黃山之故號唐天寶間明皇因方士之  
言而更今名峰顛時有形雲擁護白鶴飛翔望仙峰  
高八百餘仞龍鬚源出焉龍鬚巖產龍鬚草可作簞  
世傳黃帝驂龍上昇羣臣攀龍髯而上髯或墮地化  
爲草周書異記云黃帝與容成浮邱遊於黟山之湯  
池得珠函玉壺各一攜歸石室飲瑤漿披霞衣簪寶  
冠躡珠履須臾帝乘飛龍前引彩幢珠蓋三仙飄然  
從峰頂上昇山下人間空中有絲竹管絃之聲羣出  
昭代叢書

丙集

黃山史槩  
卷二十四

六

世楷堂  
藏板

望之見帝驂龍羣臣從者數十人冉冉入青雲矣故  
其鄉至今猶稱望仙絃歌云絃歌洞在絃歌鄉之上  
絃歌溪亦幽勝可愛予按周書異記及楊用修所譯  
滇人白古通夔文載商周中原聞見錄云昔軒后問  
道於廣成受胎息於容成得谷神不死獲金丹於浮  
邱遂思超溟濤遊蓬萊乃謂浮邱曰願敝屣妻子摠  
衣躬侍浮邱對曰凡擇賢而師學必精奧擇勝而棲  
業必易成煉金丹必假山秀水正之區其藥乃靈唯  
黟山據得其中雲凝碧落氣冠諸山羣仙止焉山中



靈泉奇藥四時皆芳若能齋心潔已晏安其中萬病皆蠲百禎俱集登仙必矣帝遂命風后奉太子以攝天下乃與容成浮邱同遊此山得道上昇云予向疑黃帝昇天之言爲方士愚秦始漢武之說耳周書異記亦後人附會之辭今閱漢人古通之書及覽黃山之奇秀并種種相傳古跡則知軒后於此得仙不謬矣九龍峰九朶合成如九龍相擾然下有九龍巖九龍洞九龍源之水入九龍溪遶九龍觀而去峰下石田石窠列於谷中焉其次卽聖泉峰上大下小狀如

昭代叢書

丙集

黃山史乘卷二十四

七

世楷堂藏板

腰鼓宛若琢成顛有湯池人不能到於鄰峰望之池中熱氣蒸沸故知其爲湯池也池中湧一布水下合甘泉源滙於甘泉溪而去周書異記曰浮邱謂黃帝云黟山中峰顛有湯池水味甘美可以煉丹煮石蓋指此也石門峰高插出天兩山並立山半有石橫亘下如門狀兩崖各有大石牀長數仞中有石浮屠四級級高八尺其形圓周二丈上大下小宛若削成半壁有石餅一引嘴如杓泉從杓注經年不竭下合石門源入石門溪猿猴巖虎豹巖俱在溪側碁石峰黃

帝與浮邱諸臣奕處也仙碁石在焉昔有遊者登峰見一石局布子相當兩無勝負因亂之而去還視碁布如初碁石源出於下水與石門源合流入石門溪者也石柱峰平地聳拔刺日撐空儼然擎天一柱也中有石壁峭舉源水出焉布水峰百藥源出其下源產百藥水入紅泉溪水色如丹砂從巖瀉下儼然百尺赤練也如曉霞斜映則儼似蜀錦石牀峰上有石牀長尺有半衡半之如玉琢出卽帝與浮邱遊息所也上有碧石枕三旁有紫石牀三蓋從臣所晏寢也

昭代叢書

丙集

黃山史乘卷二十四

八

世楷堂藏板

下有石室深十尺廣數尋可容百餘人石室源出焉丹霞峰之顛時有丹霞流出紅朮之源出焉源產朮狀如珊瑚源水入丹霞溪彌勒諸峰皆附焉丹霞之東南卽煉丹峰丹臺丹竈在焉下卽煉丹源洗藥溪搗藥杵春藥臼俱在也逾峰卽西海門石鼓諸峰鐵線潭在石鼓下毒龍潛焉木葉飛墜霹靂隨震北卽獅子峰巖上一石宛若獅子蹲踞下有錦霞洞及香林源嘗有異香馥郁東卽始信石筍諸峰景象萬變莫可名狀故獅子林一聯云豈有此理說也不信真



正妙絕到者方知蓋集諸山之額爲此山之實錄云  
雲外峰下有杏桃花源杏花無數夕陽春雨之時爲杏  
花天落紅流水蓮爲杏花村今則荒矣山惟榛莽壑  
刺烟雲良可太息或曰此峰曩時杜鵑遍覆花開如  
錦繡近爲樵斧伐盡松林峰喬松萬樹大者十拱高  
者二十尋皆太古時物也前朝極盛今存巖石矣下  
有黃連源水流注於松林溪產黃連良於巴蜀石榴  
巖多榴樹高者數十仞今僅存短者數株而已紫雲  
峰時有紫雲覆於其巔凝結如蓋下有栢木源古栢  
昭代叢書 丙集 黃山史乘 卷二十四 九 世楷堂 藏

三十六峰之載於圖經者也三十六峰之外幽奇妙  
絕之峰不可勝紀至于岩谷之佳邱壑之勝松石之  
奇無如石筍飛來光明頂平天犴牛角礮散花塢西  
海門也並未入志若始信玉屏蓮房蓮蕊石幢仙掌  
仙橋鼇魚佛手彌勒五老文筆引針夫子仙榜磨盤  
尿窗仙培麒麟石鼓面壁三品浮屠接天耕雲紫玉  
探珠引路天乙太乙老子天醫老人四皓嬰兒天外  
餐雲美人凌霄天馬匣劍華蓋逼漢招霞三仙臥筆  
昭代叢書 丙集 黃山史乘 卷二十四 十 世楷堂 藏板

青牛臥龍仙亭文硯玉印符節臥齋嘯師隱硯獻花  
眠象天閣波斯玉鏡幔樓玉女等七十二峰俱可以  
兄五岳而弟四鎮與匡廬太和羅浮武夷九華天目  
峩嶷五臺點蒼雞足諸名山並驅以行未知孰得上  
駟者也至於一巖一石一松一樹之奇則以千計矣  
縱經年遊之亦不能窮也且此山變幻無盡春夏更  
化秋冬遞遷旦夕異形陰晴殊態我遊如此彼遊不  
如此我見云然彼見不云然遊覽不同見聞互異若  
天樂時作金光屢見仙燈常放瑞雲數布非他名山



所可彷彿也余欲以耕雲仙掌諸峰附於天都老人  
嘯師諸峰附於朱砂始信石筍海門石鼓諸峰附於  
獅子飛來佛手諸峰附於鍊丹彌勒紫玉諸峰附於  
丹霞蓮蕊蓮房玉屏諸峰以及散花塢牛角硤光明  
頂平天砭四皓鼈魚石幢俱附於蓮花以登峰皆遠  
足下也其仙橋紫幢諸峰附之於桃花羅漢臥蘊諸  
峰附於仙都藥谷附於朱砂松谷附於芙蓉雲谷附  
於鉢盂雲舫附於天都其餘諸峰各因其鄰者而附  
之列圖七十有二庶幾不負諸峰之佳妙也巖十有

昭代叢書 丙集 黃山史集 卷二十四 十一 世譜堂 藏板

七日朱砂在朱砂峰曰華蓋與朱砂巖相對曰阮公  
在上昇峰曰月脇在趙州菴左曰石乳在疊障峰曰  
毛人在軒轅峰曰猿猴在石門峰曰滴水曰虎頭俱  
在桃花源白龍潭上曰石榴曰龍鬚在松林望仙兩  
峰下曰佛掌在慈光普同塔左里許有石指三四儼  
若如來舒光明拳狀雲間額題曰佛掌曰九龍在  
九龍峰曰白龍在采石峰曰觀音在老人峰道中曰  
法水在大悲頂之西卽光明頂曰將隱在獅子林曰  
爛柯在獅子峰前洞十有四曰朱砂在朱砂峰曰仙

燈在鉢盂峰下時有仙燈出見幽深莫測昔有異炬  
入遊者見石榻石几石爐石鼓諸景以炬不繼而反  
他日復往則不得其門矣曰錦霞在獅子峰下時有  
錦霞迷洞映射石壁煥若天孫機杼焉曰水簇在雲  
門峰東麓祥符寺後餐霞洞附之曰駕鶴在石人峰  
浮邱控鶴之後有導引者居洞數十年道成白鶴來  
止遂駕之去曰仙人在軒轅峰時有仙人往來洞中  
山下人嘗聞次鐵笛聲韻遶碧落前對壑萬間遺隻  
履於洞縱一咫有奇衡半之非絲非麻亦非布者乃

昭代叢書 丙集 黃山史集 卷二十四 十二 世譜堂 藏板

仙草捆成上有龍鳳紋仙都道士見而跌於中忽冉  
冉騰空而起去地丈許道士大駭急躍下履輒飛去  
曰九龍曰蓮花在九龍蓮花兩峰下曰藏雲曰絃歌  
在雲際望仙兩峰下曰百花曰翠微在飛龍翠微兩  
峰下曰容成曰狼豹在容成石門兩峰下源三十有  
六各附本峰蓋有一峰則有一源也溪二十有四俱  
屬諸峰惟曹公飛泉白龍三溪各自爲溪無所屬焉  
泉十有九曰湯泉在紫石峰之下味甘性溫無硫氣  
有丹砂之臭爲天下第一惟滇之安寧州者可與伯



仲疥癬之患一沐輒愈者若久服可起痼疾朱砂泉在朱砂峰下百丈泉在湯泉左錫杖泉在鉢孟峰法眼泉在慈光後老人峰下味甘香而清冽天根泉在獅子峰瀑布泉在雲門峰千秋泉在蓮花峰飛雨泉在紫石峰燥餅泉在石門峰卽石甌中流出者勝水泉在蓮花峰脰煉丹泉在鍊丹峰下供千人不竭二人飲亦不溢聖水鳴絃落星三泉俱在桃源上下香泉在天都峰下甘泉似桂久服洩汗俱香普惠泉在雲外峰三昧泉在天海秋泉在石筍砭之下潭十

昭代叢書

丙集

黃山史集卷二十

三

世楷堂藏板

有二曰五龍在芙蓉峰有青黃赤白黑五龍之分曰大清在清潭峰下曰鐵線在石鼓峰羣龍潛於中亢旱斬虎頭投之龍輒起關大雨立至曰白龍在藥谷深不盈尺皆碧石爲底風來蕩漾煥如五彩有龍潛焉每天欲雨輒起白雲一縷少頃瀾漫山谷甘霖如注矣曰逍遙在逍遙溪爲錦鱗之窟曰九龍在鉢孟峰下凡九折每折一潭所謂九龍飛布是也曰桃花在桃花峰下曰石井在新羅源與九龍潭相並曰百尺在紫石峰下曰雲門在雲門峰下曰蕩漾在望仙

峰下曰石門在烏泥嶺下橋二曰天虹在湯嶺北仙橋峰顛長數十仞濶數尋遙望僅箕大洞耳登視則不然蓋峰高壑深目力渺矣曰通雲在石門峰兩峰雙峙一石亘之宛如天橋石室五一在天都峰一在鍊丹峰一在丹霞峰一在軒轅峰一在石牀峰臺六鍊丹臺卽軒后曬藥臺也在鍊丹峰下平廣可容數百人俯臨大壑深不可測面立小峰名紫玉屏從地聳拔端方秀削如一座湖山置於几案四面峰巒孕靈包異變幻無窮爲黃海第一幽細之景也文殊臺

昭代叢書

丙集

黃山史集卷二十

古

世楷堂藏板

在玉屏峰文殊院前古佛跣跡猶存立雪臺在其西登臺望後海諸峰參雲矗漢不可勝紀變幻無窮莫可測也容成臺在容成溪去峰七十里相隔雖遙而源水相通也釣臺在湯溪一片石耳因元高士鄴師山玉垂釣得名誦法臺在獅子峰右平廣方丈旁立石丈人俯躬端肅若聽法者溝二蓮花溝在蓮花峰下旁卽登峰之道桃花溝在桃花峰下前朝溝多桃花滄桑之變盡殃樵牧矣坪二芙蓉坪在芙蓉嶺去太平縣道中九龍坪在九龍峰蹈之錚錚有聲又



名瑟琶坪井二曰丹井在白龍潭上深一尺大如箕其泉澄泓不流甘香而清冽曰洗藥井在洗藥溪中深尺半大三拱水色如丹砂味苦冽帶藥氣谷四藥谷即小桃源雲谷即丞相源香谷在疊障峰即白雲谷太史湯賓尹更名松谷在芙蓉峰真人張尹甫故宅池四香砂池在蓮花峰絕頂大如箕冬夏不涸或曰以水洗目盲者可復明也采其砂置衣笥經年香始散洗心池在松林峰大如錢數百人飲之不竭流杯池在仙人峰顛縱五尺衡半尺凡十二曲可以汎

昭代叢書

丙集

黃山史乘卷二十四

五

世楷堂藏板

彈琴俱在桃源溪中曰朱砂色赭如丹砂狀在朱砂峰曰龍蟠在嘯天師下曰雙龜在石門峰一在白龍潭者曾爲雷火擊裂今復合矣曰仙基在基石峰遊者常見布局相當勝負不判或有屢遊而不見者真山靈之幻也曰馬跡在芙蓉峰或曰黃帝所乘神駿遺跡也不假椎鑿宛然無二真乃說也不信到者方知耳曰龍吟在龍吟寺後以蜀桐作杖擊之聲如龍吟大擊大響小擊小應曰猿猴在雙龜之左動靜如之曰停雪曰劍石俱在藥谷曰鱗石在虎頭巖下司

昭代叢書

丙集

黃山史乘卷二十四

六

世楷堂藏板

如線數十人酌之不竭石凡五十有三曰飛來在翠微寺西峰堂之側唐開元天寶中從風雨中飛來者曰馬頭在青牛溪上曰醉丈人在鳴絃泉下曰呼龍在白龍潭右曰兔兒在蓮花峰道中曰海螺在大悲頂曰鸚鵡有二一在一線天一在雲舫曰迴瀾在桃花源曰薌石在天馬峰曰擾龍在散花塢曰蒲團在文殊院曰所思翁在始信峰如人反手而立若有所思者曰神駿在西海門曰杵臼在洗藥溪曰藏丹曰

曰鳳凰口師象俱在文殊院曰龜魚在蓮花峰曰鼓呼爲貓石曰笠人狀如人戴笠在湯嶺曰淨石在文殊院道中古菴基前明代崇禎朝山水暴漲浮來者



聳在石鼓峰曰慈航曰法袋俱在大悲頂曰八公曰立佛俱在石筍砭曰淨瓶曰達磨俱在雲舫曰波斯進寶在穎林巷曰丞相觀基在始信峰曰海舶在石鼓峰曰聽法在獅子林曰三仙其傘亦在始信峰曰伯樂相馬登立雪臺北望宛然曰硯山在丹臺紫玉屏上曰烏紗曰黃冠曰文旂俱在松谷山中砭三白沙砭在鉢孟峰下平天砭在天海石筍砭在始信峰湖二曰洋湖在芙蓉峰六十數頃中可築室黃山至此始見巨浸曰隱湖一勺之多耳海有四曰前海在

昭代叢書

丙集

黃山史乘卷二十四

三

世楷堂藏板

帑雍髮賜紫并藏經四面佛及東宮大悲金佛二尊送於黃山供奉神宗賜寺額曰慈光降勅護持爲一時之盛云 國初寺圯里人黃俱捐貲獨創復圯海岳禪僧復修焉院六支殊院在玉屏峰前卽惟安僧尋夢之所也與夢相符遂建院焉前朝朱砂後倚玉屏爲黃海之堂宇大有孤雲臥此中萬山拜其下之槩天童僧密悟額曰到者方知誠不到不知其妙也擲鉢院在丞相源太史湯賓尹命名卽雲谷是也前朝萬歷間廣寄僧乞歛邑汪氏地所建者大悲院在

昭代叢書

丙集

黃山史乘卷二十四

六

世楷堂藏板



至元中建菴舍凡六十有四廢者居多惟存師子林丹臺雲舫桃源數處而已奇松十有六曰迎送在文殊院之松門一株偃僂以迎若肅客登堂者一株鞠躬而俯若送客降階者儼然有揖讓之風焉曰臥龍在文殊院蒲團石之上夭矯如龍蜿蜒蒲伏於石上者仞餘忽然翻身仰首翹望青天大有呼吸烟霞吞吐雲霧之勢曰鶴蓋在立雪臺下一石酷肖仙禽翺翔嵯半若引頸長鳴者一松亭亭如蓋高覆於上云曰錫杖亦在文殊道旁幹直如挺長尺有半別無柯

昭代叢書

丙集

黃山史集卷二十四

九

世楷堂藏板

石如洞天仙客覲而跌坐一松生於膝下平準如局儼若兩人對博也旁有峩冠巨人反手俯視俗謂承相觀碁也一人螺帽側身手捧一盤偃僂而立俗謂波斯進寶也眉目畢具宛然有生動之象曰仙蓋在石筍道旁三石如仙跌坐於岬一松高覆於上俗呼三仙共傘今槁樵斧僅存枯幹矣曰文松在夫子峰下黃山松多雄健古拙獨此松恂恂有儒雅風度故名曰文曰破石在一線天根生石中枝覆石上松幹壯直石不勝受乃分裂以容遊者見枝而不見幹謂

昭代叢書

丙集

黃山史集卷二十四

三

世楷堂藏板



若翁仲然哉冠執笏侍於兩旁翁耶仲耶豈軒皇之  
壇卽龔之金馬門耶抑帝嚳龍之後羣臣思之葬衣  
冠於壇上耶吾不知是松之幻耶是造物之幻耶奇  
樹五曰蒲團栢有二一在蓮花峰一在天都峰日月  
裏娑婆在蓮花峰峭壁間有石中窪如規儼似望夕  
之月中產一樹娑婆如佳獨少吳剛斧影耳曰連理  
在慈光寺前得心亭上曰遊龍栢在光明頂狀如龍  
竟與松爭奇今槁曰紫檀在蓮花峰香翠接地動幹  
擎天不受霜雪不怯風露按紫檀惟產崑崙盤盤國  
昭代叢書 丙集 黃山史乘 卷二十四 世楷堂 藏板

歎勝桃笙曰翠烟可作藥性寒色碧如雲蔓延石上  
又名翠雲奇蔬四曰珍珠菜曰長春芥曰蒟蒻藤曰  
赤骨薤異味三曰石蜜野蜂廬石隙中所釀味厚勝  
家蜜久服延年益算曰花鬪山猿采百花釀酒石窪  
中覓得飲之甘香似玉液可長生久視曰石蛙產溪  
洞山澗中食之大禪湯胃至秋殺人不可食神獸五  
曰猿一白一黑各數千歲見人輒能作拱揖黑者常  
引羣猿覓食諸山白者常隱不常見出則四猿與以  
行見者爲瑞曰天馬亦常隱偶飛騰天都蓮花諸峰  
昭代叢書 丙集 黃山史乘 卷二十四 世楷堂 藏板



三日魴魚四足長尾無鱗聲如嬰兒能升木含水餌  
鳥爲食取其膏燃燈久而不熄曰盧狹似穿山甲而  
無鱗性嗜猿及蜂每呼羣猿至繞跪於下擇肥者以  
木葉或磚石覆其頂擇定磨瘠者去乃食曰石斑魚  
無壯至春與蛇隣交而胎釣而治腊久而不餒春月  
有毒食之殺人藥有數百種黃連紅朮良於他產人  
葑味少遜於上黨耳花以千計皆莫能辨以木蓮爲  
第一慈光寺前一株大十數圍高二尋孟夏花開香  
聞數里杜鵑海棠皆有色有香其他若望春花樹極

昭代叢書

丙集

黃山史乘  
卷二十四

畫

世楷堂  
藏板

高大開花最盛金縷梅似臘梅而瓣如縷春日開時  
翩翩欲舞撚蠟色黃一苞五朶開以春杪旌節花儼  
如旌節海鬪彷彿睡香瓔珞花幽倩澹冶清香雋永  
有垂柳之態若春桂若蕢桃若山櫻或秋樹而春開  
或葉竹而幹木或未花而先實與他山之卉迥異耳  
至於紫雲之色款奪日光石蘭之香頌欺九瓊玉鈴  
初開則駕於白壁查菡大放則壓倒丹砂尤以色勝  
矣覆杯傲雲壘雪雅態大殊羣卉仙都之花或云卽  
萬壽芙蓉塵塵之花或云卽垂絲仙鳳其若青鸞鷓

兒紫綺玉環珊瑚鞭子皆象物肖形極其艷目者也  
嶺八九十亭榭數十木石梁十餘架皆不足述也古  
跡有軒轅碑圓石塔馬蹄踏碧石枕紫玉牀丹井藥  
臼石杵藥爐錫杖泉浮邱壇白龍堂新羅菴麻丞相  
墓此黃山之大略也尤奇者幻雲鋪海雨後瀾漫山  
谷一望無際儼若滄溟獨少番航賈舶揚帆於中耳  
黃海之名自斯著也其次則放光母論白晝月下山  
谷忽放金光五色燦爛或爲樓臺殿閣或爲人物花  
鳥或爲蛟龍虎豹或爲介冑干戈變化無窮卽海市

昭代叢書

丙集

黃山史乘  
卷二十四

畫

世楷堂  
藏板

屋樓無其幻也又有仙燈時出初則一點燐燐旣則  
千百爲羣漫山遍野照耀邱壑矣至於人物漢則陳  
業唐則溫伯雪宋則陳傑元則陳玉峰鄭玉吳萬竹  
明則程誥周怡汪道昆方宏靜王寅許國程顯爵汪  
元功潘之恒吳伯與邵燮元王之傑汪汝鵬王應辰  
丁自宣程嘉燧項如臯鮑正元奈書升沈壽民羅逸  
黃與遜峰 國朝則曹應鸞王泰徵朱宏祚譚學份  
程宏志程從仲輩以爲山川生色他則太古有軒轅  
浮邱廣成容成阮公曹公唐有羅文詒寶子明釀酒



道上宋元則有張尹甫申清虛曹元育烏窠道人明  
則有程元暘福暘酒家媪之徒釋則唐有麻衣志滿  
宋有文太清素明有智空惟安如孝廣寄本豫通忍  
音可 國朝有毒鼓老巢正志宏道之流以宏宗門  
孰謂黃山荒僻也哉

昭代叢書

丙集

黃山史乘  
卷二十四

三

世楷堂  
藏板

1  
2  
3

4



秀

十

山

八

志

卷

valent brom



秀山志序

宇內名山類多有志志者紀也紀山川之勝概紀文人學士之謳吟以鳴一代之盛者也讀山海經仙笈圖驚心眩目極人世惆恍之境而太史公南遊江淮非涉汶泗足跡遍天下而後成史記一書甚矣記載之難也池州地據上游當吳頭楚尾之交山川雄放蒼莽灑衍不可名狀而秀山為秋浦舊治梁昭明遊蹤所寄文選撰在焉余始經其地拜衣冠墓流連信宿夜乘月色坐樓中萬籟俱寂俯幽谷蒼岑豁壑錯繆斷烟殊靄青空一色回思當日監撫餘閒招賢講藝辭林筆海中覺文藻精英浮動於烟縵月色開俯仰低徊不禁悠然而神往爰呼取杯酒酬之欲蒐討往蹟苦無記載可稽竊有意焉而未遑暨丁亥春躬膺簡命來守是邦山僧手輯秀山志將付諸梓請序於余為披

秀山志序

一

閱一過恍坐我於文選樓頭崆嶸嶠嶠構青翠於几案中與古今文人學士觴詠酬酢之不暇神交目接亦一大快事也急書此付之見向之有志未遑者今得少償余願也已

乾隆歲次戊子孟春中浣

賜進士出身特授池州府知府棟州李本樟文木氏序於池陽郡署

秀山以梁昭明太子顯歲庚寅余來池州欲遊未果八月望祀昭明於西廟禮成周覽庭廡慨然遠想覺昔賢遺韻况况胃臆間然不敢操筆作片語懼僭父面目唐突古人也自是益銳意欲遊秀山拜衣冠墓徘徊於古松流泉間尋遺樓釣臺遺址以開滌眉宇藻濯性靈終以俗累不果常用為恨今年春庠友舒君棠陰手秀山志一帙請敘其首簡夫志山難而志千古第一等名人如昭明所遊歷之山尤難憶余初任

秀志李序

當塗教諭城南青山之麓為李供奉埋骨處每歲清明司土者例奉酒果致祭余攝行者數矣出郭則林深烟淡草長鶯飛令人酒懷浩落詩思噴涌而以供奉故亦不敢作詩今敢於昭明之山之志贅一辭哉惟不獲遊此山而得於此志中攷索名勝旁徵唐宋以前紀述亦足想見當日文藻江山互相映發池陽有此勝蹟較當塗供奉墓尤為幽古所謂地以人傳固秀山之幸也亦池人之幸也其俎豆之歌詠之宜哉山之僧方畧率其徒禮三崇飾殿宇並增修此志以方外人結文字緣其亦帝子之靈有以啟之歟乾隆辛卯四月八日池州教授山陽胡一鴻撰并書

秀山志序

二

增勝恨不能朝夕命駕一登覽焉僅如孫興公馳神運思遙賦天臺而已庚寅

簡發安徽辛卯春攝池州司馬去城西七十里秀山之麓多昭明遺蹟江左文選樓此其一也到郡月餘郡人以新修秀山志請序於余余展視得悉本末乃作而歎曰山志者何志山也大江南北之山巍然高且大者指不勝屈何取乎秀山而志之曰為昭明志也為昭明之文選樓志也昭明孝恭慈仁載於史傳者甚悉而網羅往代露潤後人者尤在文選一書有昭明之選秀山於是乎有樓有文選之樓秀山於是乎可志不然以池陽之秀山移建南朝四百八十寺於此縱琳宮紺宇金碧相望久隨風雨變滅矣雖欲志之孰從而志之哉余幸池人沐風雅之餘澤又幸余曩日之景仰而不能至者今得接於几席間也先為之序公餘當急往登焉以酬吾

秀志趙序



願但不知襄陽維揚之二樓亦如秀山之表章而增飾之否  
乾隆辛卯夏五月朔署池州府江防同知候補直隸州知州  
前知四川直隸忠州事山右趙滂澄齋氏謹序

池陽濱臨大江山川環繞望之疊嶂屏擁蜿蜒曲折而名播  
古今者惟秀山為最蓋秀山者梁昭明太子昔遊地也余承  
乏茲土閱郡志名山及此輒為神往嗣因公赴兗城取道秀  
山見峯巒之峭臺榭之幽烟雨蒼茫松篁蔥蒨漁舟歌起古  
寺鐘清雪月浮空鶯花繞徑登眺徘徊始信此山秀色可餐  
無惑乎帝子之愛賞流連神駐於斯也而世之豔其事者如  
太平廣陵襄陽南雄之屬要皆借其偶一涉足以為言究之  
月擁書堂雲封畫閣不過潤色風景已耳豈若帝子之生愛  
茲山歿庇斯民之信而可徵哉山僧禮三重輯秀山廟志凡  
古今詩詞文翰有關於秀山者一一蒐羅壽之梨棗展閱之

秀山志序

三

下可當卧遊余喜其書之有關於池陽勝蹟也爰不揣固陋  
而弁數言於首簡乾隆辛卯夏五月上浣池州府督糧通判  
福舒東園氏撰并書

余登秀山矣登秀山而知山之秀矣山距金陵五百里為六  
朝畿輔地疊嶂屏擁烟蘿延蔓已卯春余以閒曹佐治茲土  
公餘日居多每風和雨霽爛熳花朝乘肩輿過金雞石問白  
面渡泛棹從玉鏡潭抵山麓步步引人入勝巒岒歷落秀色  
可餐向者遊天台雁宕諸山流連久之有過之無不及也竊  
歎山之不負斯名也益信攷其先名猶不甚著自梁昭明太  
子性愛山水常嗜遊於此秀山遂名聞江左既而上帝錫命  
士庶翕然從風請衣冠建陵廟聰明正直為神早滂疾疫禱  
之者罔不應迄今頌太子功德於不衰而余則曰不有秀山  
不有太子矣太子有靈實秀山有靈余備官來池十三年矣

署貴池篆兩次其暫也今則與吾民處數月之交竊以治民  
事為急不敢作秀山遊有紳士以秀山志請序於余余披圖  
覽之自大門戟門至左右亭凡池塘橋樓以及山之東山之  
西層巒峻嶺皆能呼其名使之如在目前不遊秀山即謂之  
遊秀山可也他如古蹟實錄封制興脩傳紀諸篇歷歷有原  
委藝文則搜羅甚富詩集亦炳炳烺烺作者皆當世知名士  
余遂不揣固陋而為之序并出余向所作遊秀山雜咏二十  
五首付之編末以就正焉是則余之所以志秀山也志秀山  
平志秀山之所志也時在乾隆三十六年辛卯仲夏崑山徐  
德懷玉峰序

秀山志序

四

也蓋秀山自梁太子昭明嗜遊繼乃瘞衣冠於山麓以故而  
名益顯矣美益彰矣所謂地以人傳蹟以人重是耶非耶夫  
昭明為百代詞宗文采風流於今弗替學士大夫遊覽其際  
者莫不慨然於帝子之靈而歌詠嗟歎之而况昭明累世顯  
靈為池民禦災捍患早滂疾苦禱之輒應千百年來呵護蒼  
生靡不飲其和而食其福俎豆馨香之報不亦宜乎於是始  
知秀山之不可無志矣志秀山乎志昭明也志昭明之勝蹟  
也志昭明之福庇池民也志士大夫之愛戴昭明而載歌遺  
韻也有志而皇陵祖殿可以不磨有志而古碣殘碑可以不  
敝有志而詩歌累牘可與秀山並傳千古而不至泯沒於荒  
烟蔓草中也後之人披其圖閱其書猶恍然帝子之靈於鈞  
臺選閣間遇之矣歲在辛卯余始備員池陽每欲遊秀山而  
不果壬辰夏適續修秀山志甫成乞余序余愧風塵下吏無



補於斯民深喜昭明之福庇池民而有以輔吾志也爰不揣  
固陋樂贅數言竊以誌高山仰止之思焉耳序云乎哉乾隆  
壬辰六月既望彭城張清露潤亭氏書於池陽官署

秀山志序

刊

五

貴池先哲遺書第二十九

秀山志目錄

卷一

圖

卷二

古蹟

卷三

實錄

卷四

封制

卷五

興修

卷六

傳紀

卷七

藝文

卷八

詩集 五言古

卷九

詩集 七言古

卷十

詩集 五言律

卷十一

詩集 五言排律

卷十二

詩集 七言律

卷十三

詩集

秀山志目錄

刊

一

詩集 五言絕

卷十四 詩集 七言絕

卷十五 詩餘

卷十六 賦集

卷十七 補遺文

卷十八 補遺詩

補遺詩

秀山志目錄



二

貴池先哲遺書第二十九

秀山志目錄終

秀山志目錄



秀山志卷之一

豐泉陳 圻如亭氏原纂

住持僧方畧常安重輯

圖

環山總覽圖

秋浦舊址圖

琅崖釣臺圖

季山祖殿圖

玉鏡潭圖

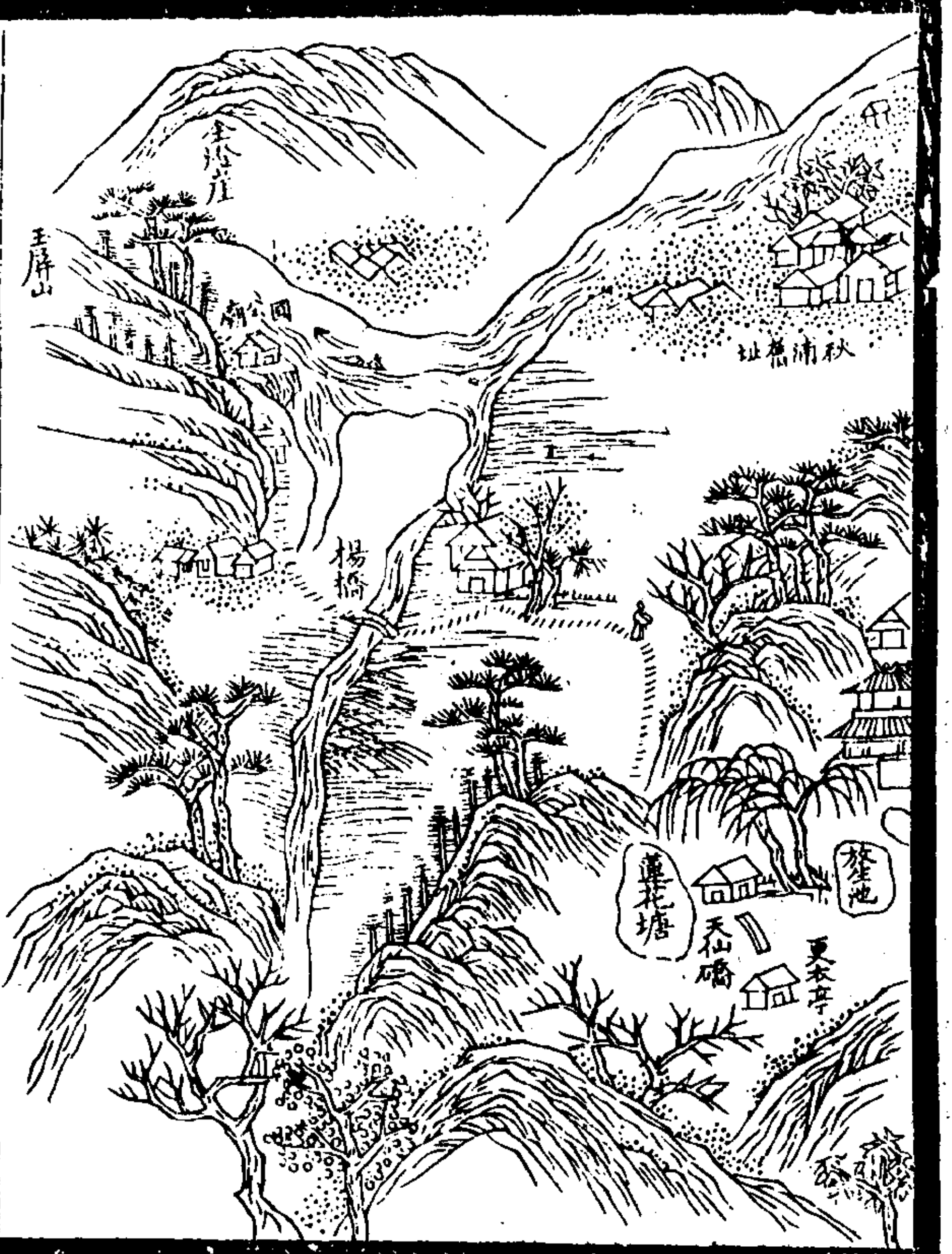
衣冠陵寢圖



環山總覽圖

秀山志一

原纂



秋浦舊址圖

秀山志一







琅崖釣臺圖

秀山志一



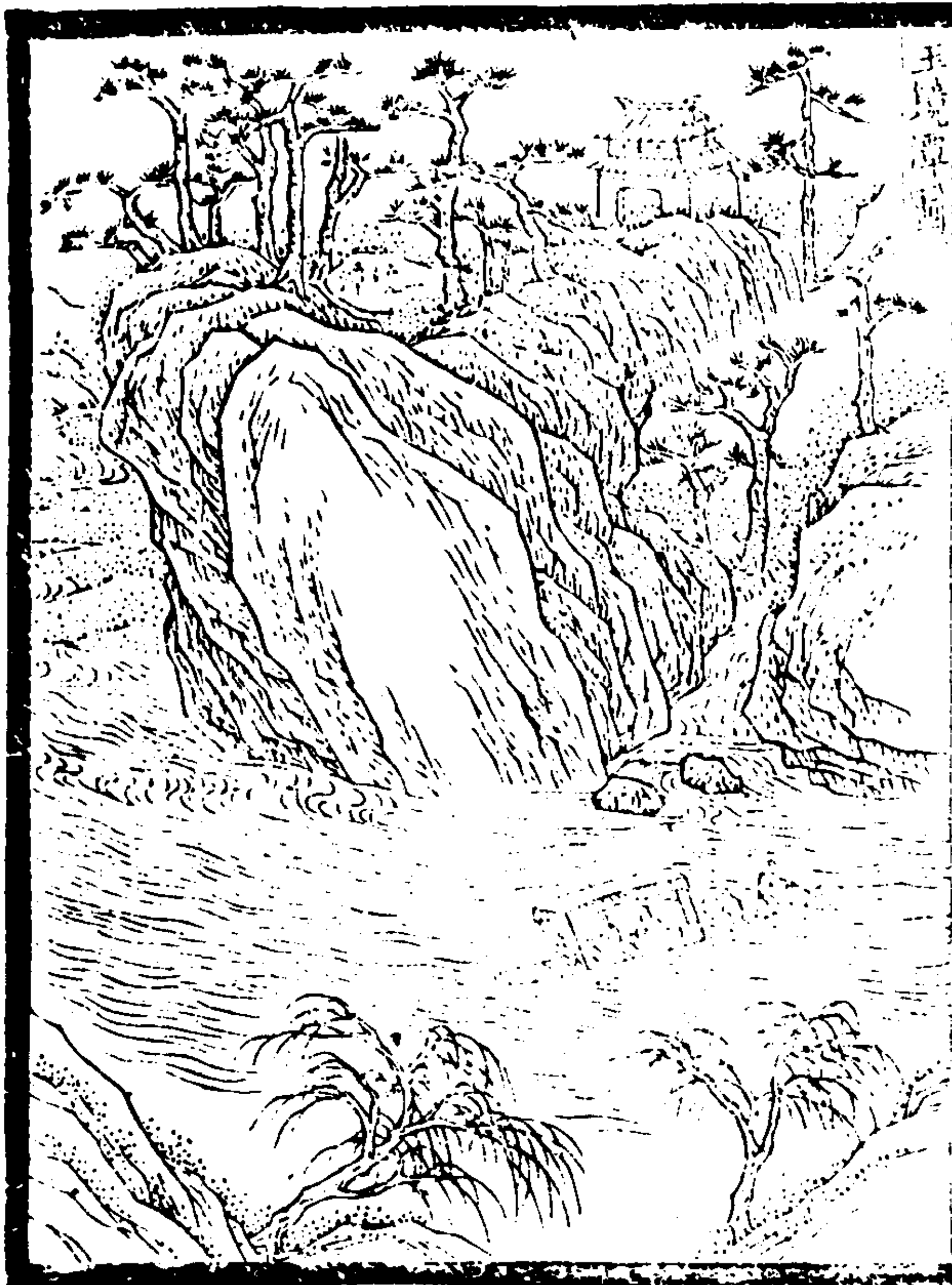
秀山祖殿圖

秀山志一



五鏡潭

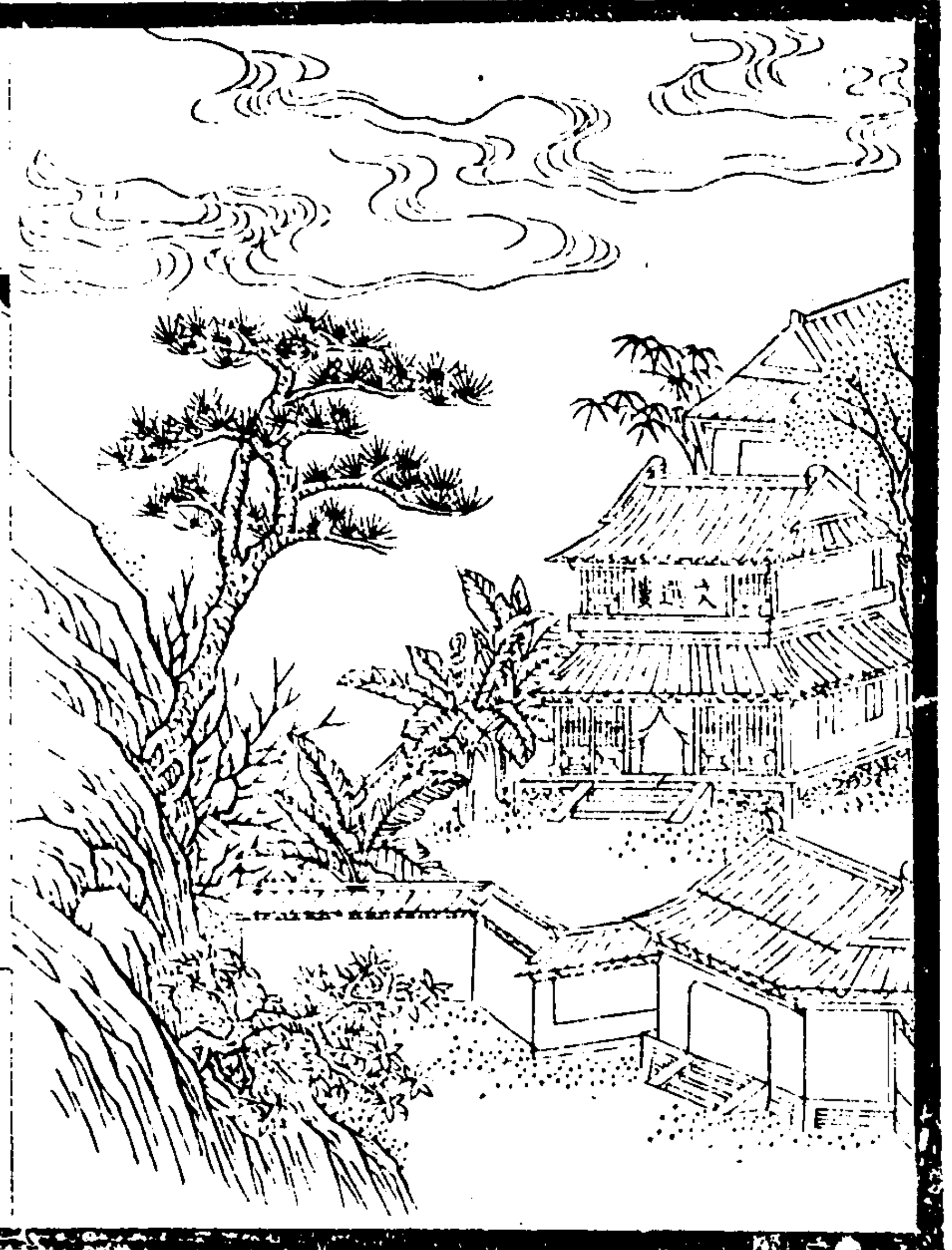




玉皇殿圖

秀山志一

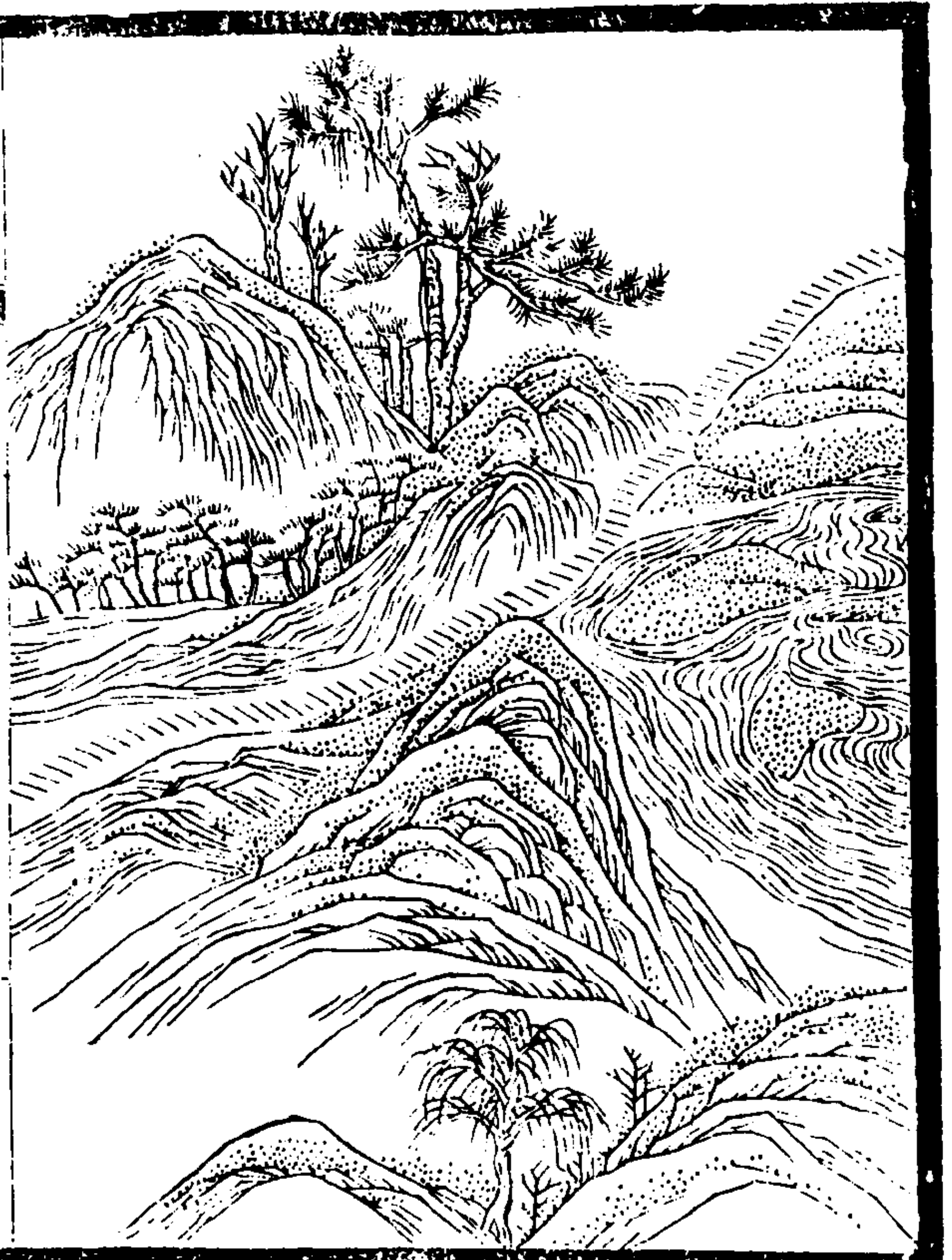
五



水冠陵殿圖

秀山志一

六





貴池先哲遺書第二十九

秀山志一

圖行

七

江甯傅春姍撫原圖於楚園





秀山志卷之二

豐泉陳 竑如亭氏原纂 住持僧方畧常安重輯

古蹟

秋浦故城

秀山之麓有秋浦縣舊址秋浦即漢石城地石城置自漢元封初屬宣城宣城實梁武帝初封梁國內郡也以東西兩山夾河如城故名石城隋開皇元年因石城遺址置縣更名秋浦唐永泰間徙今治復稱貴池而秋浦之名猶著

浦水

浦水發源於櫟山綿延二百餘里由鱸口入大江按古水道繞秀山之足迤邐北行由郎山下今則徙而東流秋浦城故址已在波瀾滌洄間矣

玉鏡潭

秀山志二

潭在郎山崖下宋端平中毅齊陳應直大書潭名摩崖而勒

之石明天順間郎山古道苦於暴客胡志鎬於此鑿山開路此崖適當孔道因以橋覆之今左近居民言月夜嘗有物如白鵝自潭中出照耀似日每值四五月間已牌時鏡光直騰崖上奇觀奪目至午則隱月夜間亦有之然可望而不可即見後三日內必有洪水歷試不爽

釣臺

郡志載昭明釣臺一在池口一在郎山崖郎崖與秀山密邇一涉足地有濛濛間想又白面山金燈崖下名昆池其上盤石可坐卧相傳亦釣臺也宋蔣之奇訪夏氏白面山居有云難尋荀鶴舊遊宅尚有昭明古釣臺

金燈崖

白面山麓巨石橫溪溪水折而旋繞澄泓可愛每於月夜金

波盪漾不啻燈燭交輝崖之命名以此宋岳武穆正與金爲仇過此見金燈之名怒而擊之碑截然斷矣名之累崖似乎不幸然有此一擊留傳不朽又爲茲崖添一佳話云

芙蓉尖

雙峰聳峙望之若芙蓉俗又稱望江尖以山形高峻可望長江山半有法華庵迤邐東行勢漸平衍惟茲峰獨秀山之以秀得名蓋取諸此

寶珠墩

墩在蓮花塘之右其圓如珠兩山左右相向猶龍吞吐故以命名其上有老樹數株蓋明時僧人手植云

蓮花塘

選樓之北有蓮花塘聞諸父老云值盛夏蓮花盛開朱華翠葉輝映碧波固山林中之太液池也今則名雖仍舊惟清水

秀山志二

一泓而已

放生池

放生池

池方廣不及蓮塘之半傳聞太子嘗放生魚於其中故呼爲放生池

天仙橋

蓮塘魚池間磬石爲橋茂林修竹一帶迴合遊其間者有飄飄遺世之想焉故名

左右二亭子

天仙橋左右原有二亭屹然相向今則只存舊址而已

文選樓

志書所載文選樓廣陵襄陽俱有秀山亦其一也以歷年久遠至傾圮康熙間郡守喻公成龍首唱經營士民協力輪奐維新斯文復振至今其樓巋然特存往來遊士題詠甚多



銘德堂

堂在大殿之東其地幽邃迥絕塵埃而棟宇軒敞豁人心目登斯堂者足以志帝子之德於不忘也故以銘德名之

更衣亭

春秋享祀之期朝廷遣中使諭祭郡邑守令朝服駿奔舊有更衣亭在殿外道旁今柱礎無存規模莫考

公應堂

堂之設蓋因諭祭時品物供張使星信宿執事者夙夜在公肆應維謹而名之也其制廣大高深廊廡房間庖厨院落無不畢具遺址猶存

紫氣宮

洪武六年令天下郡縣各留寺觀一所僧道並居故永樂後秀山碑文有仰紫氣宮僧道官之語正德間郡守白翔選僧

秀山志二

三

給牒其官尚存但無僧道今則廢址不可復識矣

香鯽蕩

貴池以魚美得名其魚以香鯽為最因名其產處曰香鯽蕩魚味鮮腴異常土人呼為沉香鯽往時中使致祭還朝必取以獻然不可多得漁人或以為累司徒孫仁請止之自停諭祭香鯽絕不復生帝王之福神聖之靈如此

附

西廟

西廟在城西四里唐永泰初以秀山遠於郡治遂建西廟祀昭明太子有坊有重門有堂殿寢廊有鐘鼓樓規制壯麗擬諸官闕焉

行祠

郡城西通遠橋北原有祠址郡守祁司員重建正德庚辰郡

守何紹正遷秀山門內榜之曰昭明行在每年秋賽合郡官僚詣郭外西祠列鹵簿迎神入城先於此祠稅駕然後升龍車鳳輦至景德寺慶祝焉

景德寺

寺舊在郡治北原名祝聖唐貞觀初僧雪竇募建宋景德二年賜額景德明隆慶間移置今處仍稱祝聖每年中秋前三日迎太子聖駕至寺祝壽中秋後三日始送回西祠

隱山寺榜

建德隱山寺太子常遊憩焉手書隱山之寺四大字署之寺門久而剝蝕邑令吳師道命寺僧義寧摹之於石並為之記

問蕭樓

宋時在試門今其地號為市門舊址已莫可考今繹其義當因太子校讐著述博極羣書將以攜尊而問字也按詩題寄

秀山志二

四

吳後絕句經年遠出是屢翁那得宵分共酒筒聞說問蕭樓作市紗幃何處督諸童指此

景蕭樓

萬厓間柳林巷居人李春達於其屋後掘得斷碑有景蕭樓上梁文係宋狀元陳舜俞撰想樓址即在其處雖碑文不全而經始之詩與序備載郡志可以想見其命名深意

秀山驛

驛置自元今秀山門外站馬坡即其地邑人郎璽詩曰坡上高歌是酒家三台並峙夕陽斜漁樵爭度栖雲嶺半入城西半水涯今古驛雖廢坡上風景依然令人愛玩不置

秋浦樓

舊在郡治東宋紹定戊子太守趙范移為郡西門城樓石刻東坡詞山谷字於其上端平間太守王伯大易門名曰秀山



而門之樓相沿已久輿記輿鏡皆以秋浦樓傳宋丞相趙葵有七言古詩載郡志

秋浦亭

秋浦切近秀山故郡治秀山門外清涼境建亭命名秋浦宋狀元陳舜俞有五言律詩載郡志萬厯時太守金本高率汪姓義民重修

秀山志二



五

貴池先哲遺書第二十九

秀山志卷之二終

秀山志二

秀山志卷之三

豐泉陳 竝如亭氏原纂

住持僧方畧常安重輯

實錄

本傳

昭明太子統字德施高祖長子也母曰丁貴嬪初高祖未有男義師起太子以齊中興元年九月生於襄陽高祖既受禪有司奏立儲副高祖以天下始定百度多闕未之許也羣臣固請天監元年十一月立為皇太子時太子年幼依舊居於內拜東宮官屬文武皆入直永福省太子生而聰睿三歲受孝經論語五歲遍讀五經悉能諷誦五年五月庚戌始出居東宮太子性仁孝自出宮恒思戀不樂高祖知之每五日一朝多便留永福省或五日三日乃還宮八年九月於壽安殿講孝經盡通大義講畢親臨釋奠於國學十四年正月朔旦

秀山志三

唐

一

高祖臨軒冠太子於太極殿舊制太子著遠遊冠金蟬翠綵纓至是加金博山太子美姿貌善舉止讀書數行並下過目皆憶每遊宴祖道賦詩至十數韻或命作劇韻賦之皆屬思便成無所點易高祖大宏佛教親自講說太子亦崇信三寶遍覽衆經乃於宮內別立慧義殿專為法集之所招引名僧談論不絕太子自立三諦法身義並有新意普通元年四月甘露降於慧義殿咸以為至德所感焉七年十一月貴嬪有疾太子還永福省朝夕侍疾衣不解帶及薨步從喪還宮至殯水漿不入口每哭輒慟絕高祖遣中書舍人顧協宣旨曰毀不滅性聖人之制禮不勝喪比於不孝有我在那得自毀如此可即彊進飲食太子奉勅乃進數合自是至葬日進麥粥一升高祖又勅曰聞汝所進過少轉就羸瘵我比更無餘病正為汝如此胷中亦圯塞成疾故應強加饘粥不使我恒

秀山志三

爾懸心雖屢奉勅勸逼日止一盞不嘗菜果之味體素壯腰帶十圍至是減削過半每入朝士庶見者莫不下泣太子自加元服高祖便使省萬幾內外百司奏事者填塞於前太子明於庶事纖毫必曉每所奏有謬誤及巧妄皆即就辨析示其可否徐令改正未嘗彈糾一人平斷法獄多所全宥天下皆稱仁性寬和容衆喜愠不形於色引納才學之士賞愛無倦恒自討論篇籍或與學士商確古今閱則繼以文章著述率以為常於是東宮有書幾三萬卷名才並集文學之盛晉宋以來未之有也性愛山水於元圃穿築更立亭館與朝士名素著者遊其中嘗泛舟後池番禺侯軌盛稱此中宜奏女樂太子不答詠左思招隱詩曰何必絲與竹山水有清音侯慙而止出宮二十餘年不畜聲樂少時勅賜大樂女妓一部略非所好普通中大軍北討京師穀貴太子因命菲衣減膳

秀山志三

二

改常饌為小食每零兩積雪遺腹心左右周行閭巷視貧困家有流離道路密加賑賜又出主衣綿帛多作襦袴冬月以施貧凍若死亡無可以斂者為備棺槨每聞遠近百姓賦役勤苦輒斂容色常以戶口未實重於勞攘吳興郡屢以水災失收有上言當漕大瀆以瀉浙江中大通二年春詔遣前交州刺史王弁假節發吳郡吳興義興三郡民丁就役太子上疏曰伏聞當發王弁等上東三郡民丁開漕溝渠導泄震澤使吳興一境無復水災誠矜恤之至仁經略之遠旨暫勞永逸必獲後利未萌難覩竊有愚懷所聞吳興累年失收民頗流移吳郡十城亦不全熟唯義興去秋有稔復非常役之民即日東境穀稼猶貴劫盜屢起所在有司不皆聞奏今征戍未歸強丁疏少此雖小舉竊恐難合吏一呼門動為民蠹又出丁之處遠近不一比得齊集已妨蠶農去年稱為豐歲公

秀山志三



私未能足食如復今茲失業慮恐為弊更深且草竊多伺候  
民間虛實若善人從役則抄盜彌增吳興未受其益內地已  
惟其弊不審可得權停此功待優實以行聖心垂矜黎庶神  
量久已有在臣意見庸淺不識事宜苟有愚心願得上啟高  
祖優詔以喻焉太子孝謹天至每入朝未五鼓便守城門開  
東宮雖燕居內殿一坐一起恒向西面臺宿被召當入危  
坐達旦三年三月寢疾恐貽高祖憂勅參問輒自力手書啟  
及稍篤左右欲啟聞猶不許曰云何令至尊知我如此惡因  
便嗚咽四月乙巳薨時年三十一高祖幸東宮臨哭盡哀詔  
斂以袞冕諡曰昭明五月庚寅葬安寧陵詔司徒左長史王  
筠為哀册文曰展輅俄軒龍駿跼步羽翻前驅雲旂止御皇  
帝哀繼明之寢耀痛嗣德之殂芳御武帳而懷慟臨甲觀而  
增傷式稽令典載揚鴻烈昭德於旌旒永傳於舞綴其辭曰

秀山志三

三

式載明兩實惟少陽既稱上嗣且曰元良儀天比峻儼景騰  
光奉祀延福守器傳芳睿哲膺期旦暮斯在外宏莊肅內含  
和愷識洞機深量包瀛海立德不器至功弗宰寬綽居心溫  
恭成性循時孝友率由嚴敬咸有種德惠和齊聖三善遍宣  
萬國同慶軒緯掩精陰義弛位纏哀在疚殷憂銜恤孺泣無  
時蔬饘不溢禫遵踰月哀號未畢實惟監撫亦嗣郊禋問安  
肅肅視膳恂恂金華玉璫元駟班輪隆家幹國主祭安民光  
奉成務萬機是理矜慎庶獄勤恤關市誠存隱惻容無愠喜  
殷勤博施綢繆恩紀爰初敬業離經斷句奠爵崇師卑躬待  
傳益資導習匪勞審論博約是司時敏斯務辨究空微思探  
幾蹟馳神圖緯研精文畫沉吟典禮優游方冊饜飴膏腴含  
咀肴核括囊流略包舉藝文遍該細素殫極邱墳勝帙充積  
儒墨區分瞻河關訓望魯揚芬吟詠性靈豈惟薄伎屬詞婉

約緣情綺靡字無點竄筆不停紙壯思泉流清章雲委總覽  
時才網羅英茂學窮優洽辭歸繁富或擅談叢或稱文囿四  
友推德七子慚秀望苑招賢華池愛客託乘同舟連輿接席  
摛文拔藻飛騰汎醴恩隆置醴賞逾賜璧徹風遐被盛業日  
新仁器非重德輔易遵澤流北庶福降百神四方慕義天下  
歸仁雲物告徵稷洽象星羅恒耀山頽朽壤靈儀上賓德  
音長往具僚無蔭詔承安仰嗚呼哀哉皇情悼愍切心纏痛  
肩嗣長號跼增慟慕結親遊悲動氓衆憂若殄邦懼同折  
棟嗚呼哀哉首夏司開麥秋紀節容衛徒警菁華委絕書幌  
空張談筵罷設虛饋饜孤燈騎騎嗚呼哀哉簡辰請日筮  
合龜貞幽挺夙啟元宮獻成武校齊列文物增明昔遊漳滏  
賓從無聲今歸郊郭徒御相驚嗚呼哀哉背絳闕以遠徂輔  
青門而徐轉指馳道而詎前望國都而不踐陵修阪之威夷

秀山志三

四

邈平原之悠緬驥蹠足以酸嘶挽悽鏘而流泣嗚呼哀哉混  
哀音於簫籟變愁容於天日雖夏木之森陰返寒林之蕭瑟  
既將返而復疑如有求而遂失謂天地其無心遽永潛於容  
質嗚呼哀哉即元宮之冥漠安神寢之清闕傳聲華於懋典  
觀德業於徽諡懸忠貞於日月播鴻名於天地惟小臣之紀  
言實含毫而無媿嗚呼哀哉太子仁德素著及薨朝野惋愕  
京師男女奔走宮門號泣滿路四方氓庶及疆徼之民聞喪  
皆慟哭所著文集二十卷又撰古今典誥文言為正序十卷  
五言詩之善者為文章英華二十卷文選三十卷

梁東宮管記劉孝綽編次太子文集

臣竊觀大易重明之象著焉抑又聞之匕鬯之義存焉故書  
有孟侯之名記表元良之德歷選前古以洎夏周可得而稱  
啟誦而已雖徹聖挺賢光乎二代高文精義聞爾無聞漢之



顯宗晉之肅祖昔自春宮並好儒術或專經止於區易或持  
論窮於正假子桓雖摘藻銅省集講肅成事在藩儲理非皇  
貳未有正位少陽多材多藝者也粵我大梁之二十一載盛  
德備乎東宮若乃有縱自天惟睿作聖顯仁立孝行於四海  
如圭如璋不因琢磨之義為臣為子盍待觀論之言惟性道  
難聞而文章可見故俯同志學用晦生知以絃誦之餘辰總  
鄒魯之儒墨徧緜細於七閭殫竹素於九流地居上嗣實副  
元首皇帝垂拱岩廊委成庶績時非從守事或監撫雖一日  
二日攝覽萬幾猶臨書幌而不休對欵案而忘怠况復迄納  
侍講討論經紀去聖滋遠愈生穿鑿枝分葉散殊路僭馳靈  
臺辟雍之疑極宗祭社之謬明章申老之議通顏理王之說  
量覈然否剖析同異察言抗論窮理盡微於時淹中稷下之  
生金華石渠之士莫不過衢樽而挹多少見斗極而曉西東

秀山志三

五

與夫盡春卿之道贊仲尼之宅非賈誼於蘇林問蕭何於棗  
據區區前史不亦慙歟加以學貫總持辨同無核五時密教  
見猶鏡象一乘妙旨觀若掌珠及在布金之園處如龍之眾  
開示有空顯揚權實是以徧動六地普雨四花豈直得解瓔  
須提舍鉢瓶沙騰墨言德梵志依風而已哉若夫天文以爛  
然為美人文以煥乎為貴是以隆儒雅之大成遊雕蟲之小  
道握牘持筆思若有神曾不斯須風飛電起至於宴遊西園  
祖道清洛三百載賦該極連篇七言致擬見諸文學博奕興  
詠並命從遊書令視草銘非潤色七窮煒燿之說表極遠大  
之才皆論不備體詞不掩義因宜適變曲盡文情竊以屬文  
之體鮮能周備長卿徒善既累為遲少孺雖疾俳優而已子  
淵淫靡若女工之蠹子雲侈靡異詩人之則孔璋詞賦曹植  
勸其修今伯喈答贈墊虞知其頗古孟堅之頌尚有似贊之

譏士衡之碑猶聞類賦之貶深乎文者兼而善之能使典而  
不野遠而不放麗而不淫約而不儉獨善美斯文在斯假  
使王朗報箋下蘭獻頌猶不足以揄揚著述稱贊才章况在  
庸臣曾何彷彿然承華肇建濫齒時髦居陪出從逝將一紀  
譬彼登山徒仰峻極同夫觀海莫際波瀾但職宜書記預聞  
盛藻歌詠不足敢忘編次謹為一秩十卷第目如左日升松  
茂與天地而偕長壯思英詞隨歲月而增廣如其後錄以俟  
賢臣

梁蕭子範求銓次太子文集表

曰臣聞姬旦云亡播禮樂於百代宣尼既沒傳雅頌於千祀  
夏啟之風載傳樂野周晉之迹止在洛濱入侍四公西京見  
美長壽一察東漢流名魏擊之悟篋衣事關戰國孫登之愛  
田苗義屬偏霸各稱小善靡擅雕蟲子桓雖詩賦可嘉矩範

秀山志三

六

頓闕貽譏良史取誚前載備而為論發粵允歸自少陽潛位  
震方滅采神儀長往銅龍毀構音顏緬邈舟壑遷移若乃緣  
情體物繁絃緜錦縱橫豔思籠蓋辭林積練累素盈車滿笈  
金石有銷斯文方遠既異陳王之躬撰又非當陽之自集臣  
蟬翼輕身未從塵露而班輪嚴駕永輟駢駮戀主懷茲伏深  
涕慕冒乞銓次遺藻勒成卷軸

梁晉安王綱進呈太子別傳文集表

曰若夫正少陽之位主承桃之則口實為美唯稱啟誦自茲  
厥後罕或聞焉昭明太子稟仁聖之資縱生知之量孝敬兼  
極溫恭在躬明月西流幼有文章之敏羽籥東序長備元良  
之德非假二疏寧勞四皓虎賁其經學智囊慚其調護豈  
止博望延濱壽春能賦問疑棗據書戒馮陵而已哉玉折何  
追星頽靡續地尊號嗣外陽之術無徵位比周儲緱山之駕



不反臣以不肖妄作明離出入銅龍瞻仰故實思所以掄揚盛軌宣記德音謹撰昭明太子別傳文集請備之延閣藏諸廣內永彰茂實式表洪徽

梁晉安王綱太子文集序

竊以文之為義大哉遠矣故孔稱性道堯曰欽明武有來商之功虞有格苗之德故易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下是以含精吐景六術九光之度方珠喻龍南樞北陵之采此之謂天文文籍生書契作詠歌起賦頌興成孝敬於人倫移風俗於王政道綿乎八極理浹乎九垓贊動神明雍熙鍾石此之謂人文若夫體天經而總文緯揭日月而諧律呂者其在茲乎昭明太子懸明離之極照履得一之休徵曰孝與仁窮神盡聖豐下表異垂髮應期若夫嵩霍之峻無以方其高滄溟之深不能比其大二曜朏蝕而疑明弗虧

秀山志三

二

四氣颯爽而履信或一言出知乎微行立彰乎遠湛然元默巍乎莊敬居身以約在滿必冲九德之保無以喻其審論六行之傳豈可語其拾遺叔譽知窮師曠心服行一物而三善備固無得稱焉至於翠蕤晨興班輪曉駕胡香翼蓋葆吹從風問安寢門之外視膳東廂之側三朝有則一日弗虧恭承宸宸陪贊顏色化闕梓於商庭既欣拜夢望直城而結軌有悅皇心此一德也地德騫維天雞掩色構傾板殿洽結堯門水漿不入圭溢罕進喪過乎哀毀幾平滅池綽既啟探樺標之慟陵園斯踐震中路之號率由至要之道以為生民之則固已事彰朱草理感圖雲此二德也垂慈豈弟篤此棠棣善誘無倦誨人弗窮躬履禮教俯示楷模羣藩戾止流連於終譙下國遠征殷勤於翰墨降明兩之尊匹姜肱之同被紆作貳之重宏臨苗而共館此三德也好賢愛善甄德與能曲閣

命賓雙闕延士剖美玉於荆山求明珠於枯岸賞無謬實舉不失才巖穴知歸屠釣棄業左右正人巨僚端士丹轂交景長在鶴關之內花綬成行恒陪畫堂之裏雍容河曲並當今之領袖侍從北場信一時之俊傑豈假問謝鯤於温嶠謀黃綺於張良此四德也皇上垂拱巖廊積成庶務式總萬幾副是監撫山依搖彩地立少陽物無隱情人服睿聖此五德也罰慎其濫書有作則勝殘去殺孔著明文任刑逞威及疢瀆化終食不違理符道德故假約法於關中秦民胥悅感嚴刑於闕下漢后流名是以遠監前史垂恩獄犴仁同泣罪幽比推溝玉科歸理遣之恩金條垂好生之德黔首齊民亭育含咸欣然不知所然此六德也梧邱之首魂沉而靡託射聲之鬼曝骨而無歸起掩骼之慈被錫樞之澤若使驄馬知歸感埋金於地下書生雖殞尚飛被於天上恩均西伯仁同姬

秀山志三

八

相此七德也元冥戒節返陰在歲雪號千里冰重三尺炎鑪吐色豐貂在御留上人之重愍終窶之氓發於篇藻形乎造次輟宴心歡矜容動色歎陋巷之無褐嗟負薪之屢亡發私藏之銅鳧散垣下之玉粒施周澤洽無幽不普銜命之人不告而走受惠之家殮恩之士咸謂襟陽之金自空而墜南陽之粟自野而生此八德也陽河之水奇音妙曲遏雲繁手仰秣來風靡悅於胸襟非關於懷抱事等棄琴理均放鄭豈同魏兩作歌於長笛終噪漢貳託賦於洞簫此九德也怪寶奇珍不留於器服仙車玉玦無取於浮玩土木無絺劇宮殿靡磨礪此十德也承華廣潤肅成且啟秋光洞入春花洒樹名僧結侶長裾總集吐納名理從容持論五稱既辨九言斯洽如觀巨海如見游龍令羅折談名儒稱疾無勞擁經入巷豈假羊車詣門此十一德也研精博學手不釋卷含芳腴於襟



抱揚華綺於心極韋編三絕豈直又象起先五鼓非直甲夜而欬案無休書幌忘倦此十二德也羣玉名記洛陽素簡西周東觀之遺文刑名墨儒之旨要莫不殫茲聞見竭彼緜緜總括奇異徵求遺逸命謁者之使置簾金之賞惠子五車方茲無以比文終所收形此不能匹此十三德也借書治本遠記齊攸一見自書聞之闕澤事唯列國義止通人未有降貴紆尊躬刊手擬高明斯辨已亥無違有識風長正魯魚此十四德也至於登高體物展詩言志金銑玉輝霞章霧密致深黃竹文冠綠槐控引解騷包羅比興銘及盤孟贊通圖象七高愈疾之旨表有殊健之則碑窮典正每出則車馬盈衢議無失體纔成則列藩擊缶近逐情深言隨手變麗而不淫

梁紀本末

梁高祖武帝諱衍字叔達小字練兒蘭陵人與蕭齊同出節

秀山志三

九

侯何二十四世孫淮陰令整之後整生館生嗣子嗣子生道賜道賜生順之即皇考也娶張后諱尚柔后父張穆之范陽方城人后嘗夢抱日既而有孕庭前昌蒲忽然生花光彩灼灼人皆不見后采而吞之是日產武帝臨產之夜后見室內若有衣冠陪列焉

武帝生有異光狀貌殊特日角龍顏重岳虎顧舌文八字項有浮光身映日無影有文在右手曰武為兒時能蹈空而行及長所居室中常有雲氣人或遇者體輒肅然初為衛軍王儉一見深相器重謂何憲曰此蕭郎三十內當作侍中出此則貴不可言王融識見過人尤敬異之謂所親曰宰制天下必在此人行經牛渚遇風入泊龍濱有一老人謂之曰君龍行虎步貴不可言天下方亂安之者其在君乎問其姓名忽然不見

秀志三

武帝仕齊先以軍功封建陽縣男尋為司州刺史齊明帝未受禪時每與帝密謀欲廢鬱林王及即位性猜忌武帝避嫌解遣部曲但乘折角小牛車明帝崩遺詔為都督雍州刺史其先雍州相傳樊城有王氣武帝至襄陽乃潛聚驍勇修武備多伐竹木沉於檀溪積茅如岡阜及明帝第三子寶卷立淫嬖近侍誅戮大臣帝兄懿被害信至武帝建牙集眾出檀溪竹木裝艦葺之以茅事皆立辦舉兵之日久雪忽晴士卒咸悅遂發襄陽留弟偉居守謂曰當置心於襄陽人腹中推誠信之勿有疑也天下一家乃當相見遂移檄建業數寶卷罪惡稱奉齊宣德皇太后令旨廢為東昏侯自為大司馬承制明帝第八子南康王寶融稱帝進大司馬衍都督中外諸軍事位相國總百揆封十郡為梁公尋晉爵為王未幾稱禪衍乃即位南郊仍以梁為國號廢寶融為巴陵王遷太后於

秀山志三

十

別宮在位四十八年改元者七天監十八年普通七年大通二年中大通六年大同十一年中大同一年大清三年壽八十六

武帝篤學能文日雖萬幾猶卷不輟手然燭光常至戌夜撰通史六百卷金海三十卷孝經義周易講疏毛詩春秋答問尚書大義中庸講疏孔子正言凡二百餘卷贊序詔誥銘誄箴頌箋啟共百二十卷他如陰陽緯候卜筮占決草隸尺牘騎射奕棋之類莫不稱妙晚溺佛教制涅槃大品淨名三慧諸經義記數百卷勤於政務每冬月四更竟即勅秉燭看事執筆觸寒手為皴裂性方正雖小殿暗室恒理衣冠暑月小坐未嘗褻袒見內侍小臣亦如遇大賓初齊高帝夢展而登殿後有一人手張天地圖高帝不識問之答曰順子推原此夢蓋天命也天監中沙門釋寶誌詩曰昔年三十八今年八

秀志三



十三四中復有四城北火酣酣武帝使周捨封記之及中大  
同元年同泰寺災啟封見捨手蹟爲之流涕帝生於甲辰三  
十八克建業之年也遇災歲丙寅八十三矣四月十四實起  
火之始

武帝素有才名竟陵王子良齊主之子也傾意賓客開西邸  
招賢士帝與沈約謝朓王融蕭琛范雲任昉陸倕並以文學  
見親號曰八友

梁大同中嘗雨雜色寶珠於殿前帝觀之喜虞奇因上瑞雨  
頌帝謂奇兄荔曰此頌典裁清拔卿家之士龍也  
武帝作銅鞮詞楚人喜唱之因以名坊坊在襄陽南城其詞  
沈約有和

武帝建寺令蕭子雲飛白書寺額後寺毀其額僅存一蕭字  
李約在江西竭產買歸東洛構亭玩賞號曰蕭齋

秀山志三

士

武帝教諸王書令殷鐵石於大王書中撮一千字不重者每  
字一片紙雜碎無敘召周興嗣曰卿有才思爲我韻之興嗣  
一宿而上鬢髮皆白武帝大加稱賞厚賜金帛王右軍千字  
文始此興嗣目疾帝親爲合藥

臨江府城西有蕭墓相傳梁武帝嘗過此一女死鑄金爲壻  
而合葬焉有牛衣兒避雨墓下見金蠶爛然飛出因拾數十  
納懷中忽聞雷聲蠶已失矣

鎮江府丹陽有武帝宅微時居此武帝修陵皇考建陵簡文  
帝莊陵俱在丹陽

丁貴嬪譙國人生於樊城有神光之異小字令光武帝鎮樊  
城登樓眺望見漢嬪五采如龍下有女子擘紉乃貴嬪也武  
帝贈以金環納之年十四于歸生昭明太子與簡文帝嬪先  
有赤痣在左臂且體多疣子及歸帝並失所在

貴嬪生而柔順張后遇之甚嚴日使五斗春每至午後若有  
神助

貴嬪謙和節儉居宮接馭皆得其歡心服食器具並無奢靡  
珍寶常膳多蔬食且慧悟具有夙根秉性極其正直既通達  
佛典尤精淨名經從不爲親戚私謁父子道遷恭謹樸實對  
帝回奏語亦直俗天監初任歷陽太守又爲宣城太守

簡文帝綱爲晉安王時徐摛爲王侍讀王入爲皇太子摛轉  
家令領直文體既別春坊盡學之有宮體之號文帝篇章詞  
賦操筆立成然傷於輕豔時亦號曰宮體

簡文居東宮十八年始承大統改元大寶在位二年爲侯景  
所制湘東王移檄討景不奉大寶正朔仍稱大清四年簡文  
子大園幼而聰敏神情俊悟元帝嘗以五經要事數十條問  
之大園詞約旨明應答無滯元帝喜曰昔河間好學爾既有

秀山志三

士

之臨淄好文爾亦兼之然有東平爲善彌高前載吾重之愛  
之爾當效焉

元帝繹武帝第七子先封湘東王母以采女次侍始寮戶幔  
有風回裾武帝意感幸之采女夢月墮懷中一云夢龍遂孕  
天監七年八月丁巳生元帝舉室中非常異香有紫袍之異

武帝奇之因賜采女姓阮進爲修容  
元帝工詩善畫自圖孔子像爲之贊而書之時稱三絕著孝  
德傳忠臣傳等書五百餘卷侯景弒簡文立豫章王練未久  
亦弒之王僧辨陳霸先等大潰景兵請繹上尊號繹答曰淮

海長鯨雖云授首襄陽短狐未全革面太平玉燭爾乃議之  
後稱帝改元承聖在位三年

元帝好玄談講老子於龍光殿魏師至乃停講王琛報曰吾  
至石梵境上帖然仍復開講一日百官戎服以聽兵至柵下



元帝巡城猶口占為詩羣臣亦有和者魏執元帝陳霸先立元帝第九子晉安王方智即位是為敬帝年十三歲初改元紹泰次年復改元太平冬十月禪於陳  
武陵王紀武帝第八子也有武畧聞繹討侯景謂僚佐曰七官文士豈能匡濟會內寢殿柱繞飾生花紀以為已瑞遂稱帝於成都明年秋魏滅之侯景敗軍舸走將入於海景都督羊侃之子鴟殺之傳首江陵暴屍於市士民爭取食之并骨皆盡

昭明太子之第三子岳陽王登篤好文義所著文集十五卷內典華嚴般若法華金剛諸經有義疏三十卷並行於世大同元年除西中郎將雍州刺史登以襄陽形勝之地武帝創基之所時平足以樹根本時亂足以圖霸功故以王爵而受斯任及侯景叛湘東王繹攻登兄譽於湘州登率眾攻江陵

秀山志三

三

以救之會大雨暴至遁歸襄陽器械輜重多沒於水恐不能自固乃求附庸西魏魏封登為梁王入朝於魏魏師襲江陵魏相宇文泰命登主梁祀居於江陵東城資以江陵一州之地其襄陽所轄盡入於魏登遂即位江陵改元大定追封皇考為昭明皇帝廟號高宗嫡母蔡妃為昭德皇后生母龔氏為皇太后在位八年壽四十四葬平陵子巋立改元天寶三年卒子琮立改元廣運隋至德三年徵琮入朝因留不遣合計後梁三主共三十三年古人有言梁武舍孫立子事多不臧誤納侯景兩子繼亡二孫方立亦不久長賴有昭明子為祖續承管是蓋有取於登為武帝幸而昭明太子之孝思永錫益大彰明較著矣  
昭明太子詩歌詞賦所在留題秋浦雜咏集中錄上林詩有千金腰裏騎萬片流水車爭遊上林裏高蓋逗春華之句

秀志三

太子聞明山賓築室不就令曰明祭酒出撫大藩擁旄推轂攝金拖紫而恒事虞空構宇未成今送薄助  
太子居東宮蓄琉璃瓦紫玉杯乃武帝所賜既薨置梓宮後更葬開圜人藏匿及歸收入大航忽燕雀數萬擊之為有司所縛獲二寶器武帝聞而驚惋詔賜太孫封墳之際燕雀復集御土增其上故名其湖曰燕雀湖

湖州府西門外嚴尚書祖墓其高處有娘娘廟莫知所始廟前野人家焉萬曆戊子野人鋤地至廟階其下鏗然有聲因窮其境有方室一棺懸焉棺前諸物皆金銀也恣取以出其人暴富眾疑而詰之因同眾再入開其棺內一女子飾如王后以手揮眾曰物任汝取毋傷我我修已成矣有斧其肩者女遂死珍玩金玉盡取無遺湖州太守孟化烏程令袁光宇聞之逮眾嚴訊吐實捕時眾懼以物投水存一銀牌上書沈

秀山志三

三

休文約女聘梁昭明太子未婚而卒命以王妃禮葬始知廟之稱娘娘者以此諸人皆正以盜塚之罪其未正法者亦皆病死

太子愛秀山既以上帝錫命顯夢山民建立陵廟及遷郡郭西雙眼井中湧出大木以助經始

明正統七年修西祠方以購木搬運為艱忽有巨筏順江而下夜入池口沂流至杜塢若有人牽輓之者

西祠外神道坊壁間石刻云永泰三年仙人所建池故老又云係公輸子化身來建皆不可知但歷來相傳坊之兩石柱

從水中浮出知非神力不能今坊樓久圯兩石柱一橫木屹立數百餘年藤蘿繚繞其上蒼古如畫其為神物無疑

宋紹興初池州米價騰踊有商船載米將越他境阻風江上神召之來池池民以濟事詳方太史謨碑記

秀志三



明成化十八年池郡大飢神扮富商住池城西門外蕭姓者向湖廣荆漢等處散金招商糴谷數千石次池之河下徧訪西郊寂無蕭姓商人只西祠文孝神像居然類也客眾大駭民益神之太守常公以神所買之米給散於是聿新殿宇事聞朝廷特加文孝昭明聖帝勅封桂整廟記有報廉吏以錢旗之語蓋池人知之必悉惜未詳紀其事

池州患疫神托為長房之術食以鹽梅全活甚眾歷來紀傳及父老口碑皆言之鑿鑿

崇禎四年豪有侵秀山北域者祠僧海善白於邑令史鳴皋未決有銅陵廣文韓治嘗三夢帝告以侵地之事言於史令乃按蒙罪事詳劉廷鑾秀山廟記

楚南孝廉何經文舟至李陽河見太子閣中所祀非聖像有改正之議夜夢聖帝深然其說且顯示合舟諸人所夢皆同

經文因紀其事勒石於閣之東壁

邑紳孫仁開府劍南簡練軍士夜夢神言有紅衣人肆害次日點驗果有衣紅數人隨命左右執之皆懷挾利刃莫不服罪

邑人張完初素奉神惟謹一日病危恍惚赴冥司忽神駕臨諭令放回及甦延壽如期

邑有某令者初為賄囑踏看秀山山界所乘之馬忽墜即崖不起心頗悔之及秉公釐正歸自即崖復有一馬追隨揮之不去至白面渡頭不容登舟其馬莫知所往人始駭然方知神馬遠送而前馬之墜崖非偶然也

廟僧及山鄰夏月坐雨閒話忽然迅雷起於座間柱下人皆膽落其柱微焦柱上寸椽片瓦未動後聞是日十里之外擊死一人乃受賄朋謀者之子是明彰其報使僧俗咸知神之

顯赫一至如此  
寢陵禁步不容侵犯相傳有謀而未成者機乘開府新任策蹇附舟將欲冷灰復然甫渡江蹇逸弗獲次早踵轅忽爾昏迷如僵救出縊歸蹇驢安然在途聞者莫不凜然

秀山志三

附錄

六

貴池先哲遺書第二十九

秀山志卷之三終

秀山志卷之四

豐泉陳 姑如亭氏原纂

住持僧方畧常安重輯

封制

歷代封號

岳陽王晉即位江陵改元稱帝追封皇考為昭明皇帝廟號高宗唐代宗置郡立廟其封失傳宋初榜曰昭明哲宗元祐間賜額文孝徽宗崇寧間封顯靈侯大觀中加昭德公南渡後建炎間封英濟王紹興初加忠顯後又加廣利乾道九年加靈佑嘉泰元年去廣利封文孝英濟忠顯靈佑王元封僅傳廟額無從識其遺制明太祖洪武三年正天下祀典仍從原謚封昭明太子憲宗成化十八年封文孝昭明聖帝武宗正德二年仍照憲宗勅賜徽號加封本朝因之位號不替云

秀山志四

卷五

一

宋孝宗加封制

朕惟至治之世愛民而致力於神有道之君豐祀而不求其福凡以羣生之請禱迺推厚禮以褒崇池州文孝廟英濟忠顯廣利王受命於天有功於國聰明正直而壹者惟德是依水旱風雨則禱之何求不應盛百年之嚴奉極一品之徽稱尚承寵休永綏廟食可特封英濟忠顯廣利靈佑王乾道九年正月初七日

宋寧宗加封制

朕感雲漢之詩軫念禱祈為蘇焦痛思顯號已崇於王爵願追封靡徇於輿情仍還文孝之稱庸表幽潛之實無遠弗屆諒深鑒於余衷永孚於休尚弗忘於民聽可特封文孝英濟忠顯靈佑王嘉泰元年二月初七日

明諭祭制

秀山志四

詞曰惟神最尊亘古奇聞三光孕質五岳效靈悟六經之理如融雪等萬乘之貴如浮雲消邪賴其正直燭隱著其聰明善降福而淫奸禍風雨調而黍稷登功在社稷德在生民龍車首會共具牲牲誕辰展禮合表虔誠惟神降靈鑒衍我云

秀山志四

卷五

二

貴池先哲遺書第二十九

秀山志卷之四終

秀山志四



秀山志卷之五

豐泉陳 竑如亭氏原纂

住持僧方畧常安重輯

興修 原始

秀山距金陵不五百里為六朝畿輔地其先名不甚著自梁昭明太子愛賞流連遂名聞江左既而上帝錫命士庶翕然從風請衣冠建陵廟為斯文宗主率土福神名益昭垂今古按明永樂後碑文內開秀山祖殿住基山塲計官山一十八畝四十八步其所包乎山之外者甚廣正德初郡守白縣陸給二僧看守不及本山之什一山以外置之不問明末時邑令史鳴皋審判立案至今成為定憲

紀勝

郡志載秀山壘嶂并擁烟蘿延蔓其上梁昭明太子嘗嗜遊焉後人葬其衣冠於此按山在石城郊外延袤十里許噴岫

秀山志五

碑石

一

歷落步步引入入勝秀色可餐山徑闊自田間由大門樓址小門樓址天然雙闕繞寶珠墩蓮花塘至放生池歷池上天仙橋橋下左右二亭子皆儀宸遊觀盛蹟逾此則寢陵並立規制巍然勝朝論祭之更衣亭公應堂皆在其側山麓孔道有亭有庵亭即以秀山名庵則顏曰高風行李往來彌深仰止山之左插花尖芙蓉映日龍門崖瀑布飛濤極望則水車嶺也太白詩秋浦千重嶺水車嶺最奇即此山之右為舊治牧馬處雍山稽山綿亘如城遠而大士望江諸峰外有豐泉之亞巴山柱石凌霄及上溪大溪之大祖山小祖山筆尖山層巒疊嶂近則玉鏡潭玉屏山琅崖雪嶺莫不爭奇競勝以拱茲山之秀焉

廟制

廟創於梁大同三年自陳及隋典祀不絕唐永泰間徙縣治於今距山七十里許因道路阻遠春秋諭祭維艱遂復建西廟於郡城秀山門外而茲山陵墓所依遂為祖殿云明以前修者失考逮永樂間山民查應祿徧募重建蜀人揚志大書秀山福地四牌現存成化中郡守常公顯增建前殿司徒孫公仁捐橐以襄請有勅賜秀山祖殿榜之殿門正德初柱史張公廷瑞增修殿後寢樓亦請有勅賜坊牌嘉靖辛亥新安夏世興特陶巨甃鼎力重輝萬厯初孝廉孫桴增修祖殿天啟間孝廉陳以運與庠生孫熙鳳熙斗及張允中相繼修治而相國丁紹軾為之序明末邑侯史鳴皋聿新殿宇本朝康熙庚申郡守喻公成龍捐金修葺委孫土卿督工重建文選樓戊寅廟僧照啟照明又復勉力補苴唯正甲辰合邑輸忱廟僧通儒糾工建銘德堂於殿左己酉殿前梁折休

秀山志五

二

邑余大燁捐輸更新乾隆丁丑僧方畧率其徒廣增廣作募六邑重建大殿

陵考

梁大同三年石城士庶請太子衣冠卜兆於秀山自建陵後附近居民未聞有去五百步而採樵者太子聲靈洋洋如在原非漢寢唐陵之沉埋湮沒可比陵不南而而西向與太子生居東宮坐起恒西向之意適合蓋純孝格天鍾靈地脉莫之為而為也太子葬安寧陵上元舊志謂陵在燕雀湖今志又云陵在賈山而歷來方輿記載皆繫太子陵於貴池是梓宮北域竟失其真獨此衣冠一抔土沒世不忘

本朝康熙庚申郡守喻公成龍伐石鼎修封而且樹前有階級可容舞蹈後列屏宸上鐫諭號康熙庚子郡侯李英又允士民公呈重修鞏固輿情感戴勒銜於屏宸之左乾隆丙辰

郡侯李暉因事拜謁陵下遂刻石作銘以致欽仰之意

鄉城勝會

聖帝生於九日池俗向以中秋日慶祝即前朝差中使掛榜諭祭亦於是日後因中使不能奉命惟謹而或有擾累邑紳孫司徒仁請停其遺檄令府縣正印官躬行祭享例於每年八月十二日預迎聖駕守令率諸僚屬詣郭西祠啟聖鑾儀鼓樂灑道焚香至祝聖寺駐蹕裝扮各神敬賽聖會十五日郡邑諸當事齊集致祭十八日仍如前送回西祠安奉各鄉之聚族而居者報賽時迎入宗祠張筵演劇或一晝夜或三五日鄉之東曰接案鄉之西曰朝會各有定期從無更改自秋仲至冬徂無虛日其敬奉如此

祀產變置

秀山先年官山既廣捐輸田畝復多廟祝得以食其餘利迨

秀山志

卷五

三

牒給二僧看守時山僅什一田無勺土幸食指寥寥可以托鉢自給邇來沙彌繁衍食指難供相率為耕鑿計鋤他人田畝者歷有年所始自明成化間孫司徒仁置香燈田一畝零至

本朝康熙丁酉寢陵構訟僧典鬻以充餼糧雍正二年孫司徒仁後裔率眾復動支宗祠公帑贖回原田歸之祖殿存廟產之幾希續香烟於欲斷其功誠不可泯

貴池先哲遺書第二十九

秀山志卷之五終

秀志五



秀山志卷之六

豐泉陳 竝如亭氏原纂

住持僧方畧常安重輯

傳紀

梁

晉安王綱字世續武帝第三子與太子同為丁貴嬪所出六歲能文武帝面試立就歡曰我嘗以東阿為虛今信然矣及長器宇寬宏盼矚則目光燭人讀書十行俱下詞藻豔發時號官體年十一即親庶務歷試藩政所在稱善居穆貴嬪憂哀毀骨立坐席霑濕盡爛雅好詩賦嘗自序曰七歲有詩癖長而不倦其篤信如此素服太子之嘉言懿行為之撰別序文集表奏武帝古今來頌美揚休自晉安王始

劉孝綽七歲能文詞藻為後進所宗工詩為沈約任昉所重

秀山志六

唐

一

授秘書丞武帝曰第一官當用第一人官太子僕掌東宮管記太子尤加器重樂賢堂成令先圖之綽輯太子文集為一秩十卷序云居陪出從近二載歌詠不足敢忘編次君臣相得益彰不啻明良之盛

蕭子範爵秩未詳觀其表奏武帝求詮次太子文集勸成卷軸有戀主懷茲伏深涕慕之語當亦承華侍從為太子所賞愛者

唐

蕭復字履初祖嵩為玄宗相父衡尚新昌公主復生貴戚嘗衣垢敝居一室力學非名士夙儒不與遊推主廡為宮門郎歷池刺史政甚善遷湖南觀察尋相德宗池人思之名其所建樓曰蕭相奉祀名宦按梁裔仕於唐者凡八葉宰相復更貴而能儉好學而樂與賢士交遊大有太子家風

秀山志六

非但官太子流連之境政足傳名不朽也

宋

蔣之奇字穎叔福建人嘉祐四年除青陽令又嘗知通山縣按通山令尹以循良名史冊者自蔣公始公之生平事業與治青政績雖不可考而金燈崖之為釣臺得公詩徵信其闢揚之功不小

趙彥博字富文朝散大夫池州刺史元祐間著有昭明事實

二卷

尤表字延之常州無錫人諡文簡宋史有傳知婺州淳熙辛丑春任池陽倉使議釵文選雙字昭明文集撰李善與五

臣注同異一卷所謂池陽郡齋本

袁說友字起巖建安人隆興元年進士淳熙辛丑官池州刺

史助尤表刻文選雙字昭明文集

秀山志六

二

元

張伯顏字正卿池州路同知大德九年捐金重刊文選板余璉序之所謂伯都司憲新文選之梓於燼是也

明

常顯山西榆社人成化十六年由禮科給事中擢守池郡十八年壬寅增建秀山前殿至今規制猶存

白翔字鳳儀四川綿州人由進士知池州正德丁卯逐廟中不法火佃始牒給圓聰德詮二僧為住持

李學沆字靖孩湖廣人父一鳳萬厯間為貴池令沆時隨任稱翩翩公子後天啟末復貳政於斯有昭明祠詩其自註云家君令茲邑猶及見唐宋以來諸誥勅甲戌燬於火蕩

無復存因以誌慨

史鳴皋號鶴野烏程人由進士歷貴池令崇禎甲戌捐修秀

秀山志六



山殿宇間豪有冒托施主侵占北域者史侯乃秉公嚴勘斷回侵地聿按豪罪時陳仁錫因著貴池縣復昭明太子塋記

國朝

喻成龍字武功奉天金州人池州太守康熙庚申伐石鼎修昭明陵重建文選樓後巡撫安慶總督湖廣歷任政績皆有聲

法若真山東膠州人以五經中式任江南方伯有祭昭明太子文

李英號樸庵北平人池州太守因秀山訟事細加察勘虛衷剖斷乃復為之記勒石秀山祖殿及郡治西門行祠中則昭明陵寢得以存其舊址者皆公之力也

李暉字闇成山西靜樂人池州太守乾隆丙辰因水滂周行

秀山志六

三

原野駐駕秀山進謁昭明陵刻石作銘以致欽仰之意寶寧長白驤黃旗人池州太守為政鎮靜不擾歲丁丑僧方畧以重修大殿進呈慨然為士民倡首捐俸助修以上各官

唐

羅隱字昭諫號江東生餘姚人乾符間父則為鹽鐵小吏遷秋浦尉值黃巢亂遂同隱虬鄴三子隱於梅根郡守竇漪作別墅居之因籍本州有文孝祠選閣詩隱以錢鏐辟為從事所著三羅詩江東集甲乙集吳越掌記皆自為序又有湘南集淮南寓言傳於世

宋

陳舜俞字令舉嘉興人嘗寓居湖州慶曆中舉進士又舉制科第一僉書壽州判官熙寧三年以屯田員外郎知山陰縣事時青苗法行公不奉令上疏爭之謫監南康酒稅卒

於其所不知何時至池有景蕭樓上梁文與詩曾極字景建臨州人爵秩未考志氣豪放聲名四起朱子得其書及詩大異之以詩語涉謗訕謫通州卒朱孝宗時奉旨歸葬有文孝廟詩

明

楊志蜀人客遊池郡永樂十五年曾大書秀山福地四牌懸之殿門今重修字畫摩刊尚仍其舊

陳肇曾字昌箕號石侯官人弱冠登科官外翰有秋浦雜記詩其一則謂選樓在秀山因雪阻未獲登覽為恨

夏世興新安人嘉靖辛亥特陶瓦甃修蓋大殿壁磚刻夏某姓名則亦其所樂輸者也

國朝

余大燁休寧人雍正己酉捐輸修葺殿宇今其子良壁又助

秀山志六

四

大殿燒磁甃鼎克承先志云以上官客

元

孫宗善字性之號松庵原籍宣城水北人與弟宗美同登元至治進士受鄱陽令致仕始由水北遷貴池上溪即司徒仁之祖也有玉鏡潭詩又相傳有秀山四秀吟今不存

明

黃觀字瀾伯一字尚賓祖籍邑之白兔嶺父贅郡城許氏元至正己亥生觀幼依母姓補邑庠生洪武二十三年庚午應有司貢入胄監是歲遂領鄉薦明年辛未冠南宮對策稱旨賜狀元及第歷官宗伯建文改增官制設立侍中公為之乃復本姓靖難師起奉命徵兵還至皖探知遜國泣拜舟前自投於李陽河之羅漢磯即太子磯也公之師為元忠臣翰林待制黃昇公不負所學於太子磯前捐軀



殉國既死得其所後人立祠祀公與太子廟相距咫尺太子佑啟之人物公為最

陳聲永字聿駿號起豐小字浩三邑之豐泉人祖賢輔號一峯元末時保全池陽城郭人民明太祖謂其德不小其後必昌旌之為義士永樂間聲永以徵辟為重慶府丞重慶古江州也故郡守盧耀頌其堂曰江州司馬蓋知公先世流離瑣尾冠盡艱辛始能脫干戈而安衽席意公身在江州未必不追念祖澤淚濕青衫也公之秀山陵詩亦不異說天寶遺事

孫仁字世榮號恕齋景泰辛未進士歷官四川巡撫勦苗賊有功部侍郎平生公忠無私每致家郵語皆訓誨膏助祇以示意絕無官貨寄置生產而秀山修建則不惜分俸多金手書具有見者歎服疏請勅建秀山祖殿又

秀山志六

五

請停遣中使諭祭罷貢香脚地方得以無擾致仕後卒於家賜葬祭祀鄉賢有東山稿行臺奏議行於世

張廷瑞字大信號儻齋別號筆尖山人邑之大溪人天順己卯舉人任龍泉縣九載政聲藉藉擢南道御史十三年以排擊閹宦致仕龍泉士民聞公貧迎居二載及回贈以金帛公拜而謝之龍泉為之立卻金亭祀名宦年八十九卒祀鄉賢墓建秀山後殿疏請勅封

孫溥字博之號一齋上溪人弘治戊午舉人性尚氣節晚年除通山令監司問其年齒即拂衣歸有秋報文兄滋字培之號中岳選貢登嘉靖丁酉亞魁除吳橋令卒有秀山竹林詩侄梓隆慶下卯舉人除寧海令以忤上致仕萬曆間增修秀山祖殿

陳桂字汝芳號全山嘉靖十三年選貢為大司成費家所器

秀志六

重命與餘姚朱大典分東西總理各部士四百人及知縣縣政聲益著睦使與之柄鑿遂致仕歸有釣臺題詠甚典麗不羣子光虞字舜賓號元洲素有才名萬曆壬子當事延修府志其慶賀神壽表箋皆為當時所豔賞

孫鐸字宣齋上溪人明成化八年歲貢才華品望超出時流當時咸器重之謂其能繼叔父侍郎之業時建邑奉徵修永樂大典也東岡贈以詩末云君才俊逸年猶少賢達相看比鳳麟有秀山蓮花塘題詠子涇字東之正德二年府貢任東筦訓導亦有秀山眺望詩

陳欽號舜泉正德丁丑亞魁與祖仕昭忠兩御史並著當事以世英表其坊嘗由民部出知袁州假歸奉母謁秀山作詩紀事並序其端以誌孝思焉

秀山志六

六

崇善縣令後陞金華二府未歷任實志以沒嘗欲增修秀山祖殿因身遠羈不得贊助其事為恨有過秀山謁昭明祠詩按之可見

陳以運字時可孝廉試萬曆戊午舉人有慕修秀山祖殿疏文

丁紹軾字文遠號東鶴邑人由翰林官坊典試福建所得皆知名士經此日講啟沃尤多天啟五年以禮部尚書入閣進用人貴實疏於時政極有裨益值遣內臣監軍關外密揭止之調攝迄真督撫每邀溫諭寵賚頻仍明年卒於京邸諡文恪祀鄉賢有慕修秀山祖殿疏引

余翹字聿雲號燕南銅陵人吏部郎敬中子中萬曆辛卯鄉試屢上春官不第歸治片舫曰浮齋優游秀山秋浦間題詠甚多

秀志六

國朝

劉廷鑾字德輿梅根劉徵君長子也有秀山陵廟記原原本本皆足發明故實確據

章永祚字錫九世德子康熙二十年舉人授清澗知縣行取

陞主事補工部都水司有政聲請假歸里正陳宏立修秀

山志時來郡志面為商惟山志志成並為之序劉世珩

陳竑字如亭志善崖豐泉八負性慷慨與弟之漢共修秀山

志有梓人工既竣無所償出金銀抵之殆亦貧而著書者

以上

明

圓聰德詮正德丁卯並受白公給牒為秀山住持

海善崇禎甲戌訟復侵地史公捐修効力居多

國朝

秀山志六

列傳

七

照啟照明康熙戊寅募修正殿

通儒雍正甲辰修葺陵寢並募建銘德堂以上祠釋

貴池先哲遺書第二十九

秀山志卷之六終

秀山六



秀山志卷之七

豐泉陳 竑如亭氏原纂

住持僧方畧常安重輯

藝文

序

昭明文選序 劉世行謹補錄

尤表

貴池在蕭梁時實為昭明太子封邑血食千載威靈赫然水旱疾疫無禱不應廟有文選閣宏麗壯偉而獨無是書之板蓋缺典也往歲邦人嘗欲募眾力為之不成今是書流傳於世皆是五臣注本五臣特訓釋旨意多不原用事所出獨李善淹貫該洽號為精詳雖四明賴上各嘗刊勒往往裁節語句可恨表因以俸餘銀木會池陽袁史君助其費郡文學周之綱督其役踰年乃克成既萃本藏之閣上以其板置之學宮以慰邦人所以尊事昭明之意云清康熙辛丑上巳日晉陵

尤表題

昭明文選序 劉世行謹補錄

袁說友

說友到郡之初倉使尤公方議錄文選板以實故事念費差廣而力未給說友言曰是固此邦缺文也願畧他費以佐其用可乎迺相與規度費出閩一歲有半而後成則所以敬事於神者厚矣江東歲比旱說友日與池人禱之神焉蓋有禱輒應歲既弗登獨池之歉猶什四也願神既昭答如此亦有以哉文選以李善本為勝尤公博極羣書今親為雠校有補學者是所謂成民而致力於神者與清康熙辛丑三月望日建

昭明文選序 劉世行謹補錄

袁說友

池陽郡齋既刻文選與雙字二書於以示敬昭明之意今又得昭明文集五卷而併刊焉嗚呼所以事於神者至矣夫神

與人相依而行也吏既惟神之恭神必惟吏之相則神血食吏祿食斯兩無愧清康熙八年歲在辛丑八月望日郡刺史建安袁說友書 以上均見宋刻本集

重刻文選序

余璋

梁昭明享池祀夫豈徒哉如有所為者知其有文選也必人永其傳則人壽其享矣惟大德九祀余以貳郡是承以陸典是詢父老具曰伯都司憲新文選之梓於燼告厥成因相與樂之越十有三載余時備遣皇華諮諏炎服還有以梓蹈災轍而告厥廢者乃相與歎之再明年即池故處吾歸老焉聿感逮茲徒念罔濟吾既不果憲斯道又不復政斯郡未如之矣幾將來者豈不有我心之同然者耶未幾同知府事張正卿來思惠而為政將桓復斯集俾邑學具梓校補遺謬遂命金五十以自率屬靡不從化心之身之度之成之播之揚之

秀志一

二

歌之詠之四方則之多士德之伊誰為之何日忘之宜有以識之嘉議大夫前北海南海南道肅政廉訪使余璋序

後殿落成序

張廷瑞 貴池

地以人傳乎人以地傳乎二者固交相需也交相需而不交相值則不傳交相值而不為可傳亦不傳秀山之麓林鬱茂密水石澄鮮昭明太子之棲神於斯固所謂相得益彰者也然千百年來不有景其遺徽而聿新廟貌者則其跡將鬱湮而不著我怨齋孫老師少登魏科長為名宦未及七旬即不復有經世意優游桑梓歸卧林泉治第上溪野服蕭疏日同父老遊敘及昭明行述化身賑活生靈神功莫測垂歎不在禹下而享祀未見攸崇於是捐俸輸金挺身鼎建闢土數畝為基庀材干章作殿層臺飛閣琉璃瑞色排空刻角丹楹翡翠霞光照眼表莊嚴於貝闕煥寶像於琳宮篆烟則上縷青



質龍火則輝流白日瞻之令人起敬就者莫不輸忱若此創  
建皆怒齋孫老師之力也然而師雖亞卿貧幾徹骨每以甫  
成前殿鮮克有終抱生平遺恨因囑余代終其事余領師教  
敢不唯命是聽然余又徒存其志而無其力是以募諸君子  
共勸盛事一木一椽皆藉仁人之力寸衷寸瓦無非長者之  
金幸而不逾歲落成是所謂莫為之前無以開其後莫為之  
後無以繼其前以是而居尺寸之功哉亦聊以不負吾師之  
意云爾

秀山社序

周光斗

余嘗抱膝湖山因踏之餘每偕三兩知己躡其巔而曠覽全  
地勝概見西南半壁峰巒挺異其金戈鐵馬之形與佩玉鳴  
珂之度相為錯雜知前輩文武偉人接踵而見者毓靈於此  
山者實多將來豪俊吾更知其方興而未艾也但不識此山

秀山志七

三

名何從遊者謂余曰此秀山也梁文孝之遺澤具在誠大有  
利益吾都人士者也不圖余命多艱公車屢躓改轍歸來惟  
日與同事者陳說鼓盞盼矐刀劍八股業不但不煩擾胸中  
併不欲推來眼底適有垂髫友人因皖郡葉兄避寇南來文  
章意氣迥邁時流遂與二三友人傾蓋投契願與定盟以文  
行相砥礪焉因題其社曰秀山且不鄙余武夫而命以搦管  
序事余知諸兄之意不徒以文字取名將欲以管鋒鐵寇虜  
也余當日登山眺望摹數語又於今日領其概矣安敢輟  
拙而漫不譜其勝興崇禎戊寅七夕後二日時與社者為陳  
時夏諱常郎閣叔諱循舒致人諱况葉文微諱應麟人檀君  
聘諱廷芳陳玄炳諱玄檀惟馨諱芬陳爾雅諱風

秀山志序

劉世所謹補錄

章永祚

貴池

坤輿磅礴鬱積之氣結而為山自洞天福地而外通都大邑

之中幽遐荒僻之境多有靈秀挺拔者傑出乎其間然非文  
人操三寸不律不能開其生面而傳寫其性情蓋名山之不  
可無志也審矣吾山舊稱秋浦秀山其鎮也梁昭明太子愛  
遊此地駐駕最久其生也有文選樓玉鏡潭釣臺其歿也有  
衣冠陵寢近山之倉埠則廢縣遺跡也金燈巖白面渡則岳  
武穆之旌麾所經處也溪流自此沿洄七十餘里而達貴池  
口則李太白秋浦歌中所謂山川剡縣風日長沙者又於是  
乎在秀山洵名山哉顧山志獨缺陳君宏立始創為之按梁  
書采世說剔辭於斷碣殘碑憑弔夫寒烟蔓草或參以歷朝  
掌故或廣以名士詩文或得諸野叟之傳聞或徵諸老衲之  
稱述竭數十年精力成此一編信乎其功專而才鉅也余從  
水部請假歸里雍正戊申是書漸次脫稿宏立因筭輿來郡  
城面相商榷自是每帙成輒屬參校百里溪山郵筒相繼間

秀山志七

四

有一得謬辱見收而山志成焉展卷披閱凡已至茲山者如  
見故人即仰止名勝未經蠟屐扶筇者亦可臥而遊之山川  
面目性情不既頰上添毫栩栩欲活乎辛亥仲秋喜其剞劂  
就緒而是編之可垂久遠也於是乎書

秀山廟志序

孫雲峻

秀山古秋浦地也故治在山之北五里許所稱石城者是水  
經郎崖外延迤八十里抵池口入江輿圖記云宛似漢湘洞  
庭非虛也瘦石鄰鄰波紋縠皺蒼崖翠巘倒景潭中千頃一  
碧讀青蓮秋浦長如秋一語可想見矣梁帝子南遊雅愛山  
水之勝駐蹕於斯月舫垂綸蓮燈校藝倘祥者久之食魚美  
因更今名曰貴池既沒邑人仰其高風肅請衣冠卜葬於茲  
山之山陵園在焉故有寢殿規模之廣狹弗可考已逮明成  
化中我叔高祖東山公諱仁撫蜀時猶惓惓於帝廟之傾頽



也捐清俸檄郡縣長吏鼎而新之增其式廓又隆慶迄天啟  
間我梓公暨熙鳳熙斗公相繼脩建固以踵先人之武而實  
有感於帝子之靈也帝子生而流連茲土歿則福庇吾民迄  
今環浦水居者上下百十里自八月朔至孟冬後焚香頂祝  
歌舞管絃之聲不絕於道固萬家佛云其山無崇岡峻嶺而  
蜿蜒曲折勢如蟠螭古松脩篁蔚然深秀望之如翠螺之縹  
緲於雲中波光夕照掩映皆成金碧真絕景也歷有年所廟  
宇不無圯壞歲丁丑住持僧募化重修大殿既已落成而前  
後廊廡將次第修舉今更輯秀山廟志一書備載陵殿始末  
與夫山川風景古今名賢憑弔歌詠之作壽之策梨以垂不  
朽謂非甚盛事歟雲嶽竊喜住僧之有志竟成而私幸我先  
人之藉以不泯也是為序

記

秀山志七  
隱山寺扁記

元吳師道

建德隱山寺有梁昭明太子書榜隱山之寺四大字昭明性  
愛山水嘗至池往往有遺跡處或亦涉縣境中此書傳是其  
親作餘八百年而宛然獨存亦異矣宋崇寧褒封有碑墨獨  
存之語宣和二年尉張昇摹本以刻於郡城西廟中淳熙守  
袁說友又取真蹟龕至神殿側其崇敬如此其所傳信不誣  
矣師道至元丙子秋以視旱抵寺訪尋在東廡室隅城土翳  
蝕出之拂拭諦觀歎其筆勢雄雅莊重口語僧義靈曰此何  
惜一石而不為永久計耶間稍剝落俾模池廟石本參訂刻  
之庶幾完善明年春以賑饑復至已買石鑿治未幾來視則  
石斷不可用矣仍語義靈毋以是解當決成之又明年六月  
靈來告曰前之日寺旁溪水暴溢崩岸出巨石高七尺許濶  
幾半碑製具而無文容字位置且有餘殆神明之靈陰有以

秀志七

相之發端實始於公願紀其概師道因欣然為書使併刻於  
下方云

貴池縣復昭明太子坐記

陳仁錫

余友韓孝廉君理見昭明太子於夢以侵地告焉乙丑五月  
辛未邸中徐理前夢赴選後署銅陵教則太子墓在池郡秀  
山門外銅陵其屬異之越明年壬申正月郵寄開函仍是一  
夢又仍是前夢也君理始登秀山門問墓墓在秋浦距七十  
里其人驚相告曰主僧海善上王蒙胡萬林狀未幾有僧赤  
腳白髯手持一卷芒芒然自貴池投牒歸即海善也以持卷  
則孫中丞秦司理碑文各載道里祭田如指掌於是君理白  
之史侯鶴野不言事而言夢史侯亦余友胸次浩浩焉凡八  
下牒而萬林至牘未竟一日視事縣堂空中繫正差作昭明  
使者語告枉法受贓之數徑出聞鞭楚叫號聲裂肢體噴血

秀山志七

六

斃矣因下萬林於獄明年正月副差如醉狂將死即萬林有  
力如虎有錢如山必三之矣若是三奸者不足辱天朝之斧  
鉞也以煩神明吾是以徵太子靈而天下肯讀書人不可忽  
余遊名勝所過題讀書處無不太子者或曰正或曰贖余笑  
謂何地不讀書何方不昭明為此紛紛者豈屑擲一夢嗚呼  
昔日太子不以富貴顯而以讀書顯今日太子不以富貴靈  
而以讀書靈何也今之捕隸因蛇蝎不敢顧虎豹不敢攫循  
良不忍殺者也一前代死昭明能殺之讀書靈且威至此哉  
不夢於他人而夢於君理君理苦讀書人也史侯鶴野然其  
言鶴野會讀書人也君理既告余為了前夢畢矣誰令操簡  
余故揮汗不倦勸世間讀書人成毀數也螻蟻烏鳶太子豈  
智不莊生若意者一杯之土堪惜一杯之外尤倍惜也太子  
其憫余志焉為分君理半夢置余無夢園中

秀志七



述夢記

孔尚稼

明銅陵學博韓君理余年家伯也昨歲過其齋頭語余云往日教授僕陽夢有投刺來謁者其名故蕭某也及坐談則云某有墳址去貴任甚近若有侵者煩護持之既覺思蕭乃昭明太子姓諱任僕陽許人並未聞墳址何處胡見之夢者爾爾後丁艱補任銅陵閱秋浦志始知墳址所在正為富翁所侵廟僧告縣縣差受賄聽其遷延君理以其情白之邑侯始即拘審審時其差立暈縣堂若作昭明語自供受賄若干而斃邑侯乃治侵者之罪而重新其廟宇陳明卿太史聞其事而異之為之作記俾覽者知昭明太子不獨文選一書傳世不衰而精英亦至今未滅也

文選閣記

劉廷鑾

文選自周迄梁世歷八朝類兼眾體詩書而後典章備焉不

秀志七

七

獨修詞之家奉為執則然擇之良有弗精是以蘇子瞻顯論其失而儒者詆為綺靡過矣漢魏以來諸制作可概謂之繁縟耶詞人訝其不錄蘭亭序篇謬矣過江佳麗刪拾幾何述作之旨可盡臆斷耶是書之傳本昭明東宮所撰次茂齡早彫是正者寡選之不足盡斯文也固宜揚州志稱引大業拾遺記曰梁昭明文選樓隋煬帝嘗登眺焉相傳今城內太平橋北旌忠寺乃其舊址名文選巷是也揚州用修病榻手取記集文選人名云昭明太子統聚文士劉孝威庾肩吾徐防江伯操孔敬通惠子悅徐陵王固孔燥鮑至十人謂之高齋十學士共集文選今襄陽有文選樓池州有文選臺未知何地為的但十人姓名人多不知故特著之揚但致疑於襄陽池州固絕不及揚州矣今吾池郭西五里昭明廟貌存焉文選臺惟祀石在古老曰梁以降祠墓在秀山唐永泰中始建斯

廟及入明朝洪武正統天順宏治嘉靖凡六七修門寢壯麗比諸閭宮貌以沉水香肖之自梁武丁貴嬪簡文帝蔡妃豫章枝江諸王及諸侍從宮僚釋寶誌傅大士各肖一像別從其寢不同室而受藻類不共牢而享牲醴朝廷沿累代故事歲遣內臣秋仲展廟惟虔其神靈雲祭必應又嘗陰召米船救池饑饉以昭明嗜食貴池魚故內臣成祀而回者舟載香鯽貢於上以為額內臣好事者有肖飾其形附侍廟東西側黠者則擾於有司有司以而患之池州縉紳請於上罷遣內臣歲命有司遵故事秋仲祭謁如禮其後八月十二日郡人多載而其錐肱刺械引頸貫刀幡幢羽葆窮極綺靡號為七聖二郎其餘城社及一二百里外鄉曲叢祀土木偶莫不輿至稽首昭明廟以迎神是日有司禱祝畢導昭明像鳳蓋華旗輦御郡景德寺若法駕然十五日是其誕辰景德寺故

秀志七

八

其外家地也至十八日有司以下送神如前儀惟罷祀以後香鯽不生廟門前寢殿三里許畫棟雕楹飛甍傑宇列衛長廊深達重廡齋祀有庖展謁有室丹雘赫然張鱗次文選閣貯文選鏤版遠近薦馨無虛日不啻武當九子補陀宋世謂之九郎廟九郎昭明也相傳昭明作文選於茲廟後小邨其花園地唐石瓶一罇一朱勅封二元榜書一廟祝周姓世居祠外其來已久宋守鍾世美碑一碑陰元同知張奉政載祀田甚詳祝去其籍猶有漫滅可稽者嘉靖後江西巨商私致禱列神元首以去僧雖補其缺畧然非沉水香廟貌亦自是頽不復振半歸蕪莽間不特一文選閣宋勅藏周祝帷幕上天啟七年燬焉古老之言如此元以來諸碑碣皆據梁書南史為文以昭明未嘗蒞池而池有昭明諸跡如釣臺如香鯽如隱山寺手書額如花園累累顯著或即梁武未受禪



所為誤以相屬或諸王子勅督等之國所經追先隱痛立此遺跡以寓招魂此所謂求其說而不得者然諸碑碣之言皆如此鑿按昭明引納才學之士聚書東宮史無專指大抵如韋睿任昉徐勉許懋賀瑒徐摛其人若本傳所述劉孝綽徐勉周捨陸襄者特就義禮而言徐勉傳所述蕭宏沈約張充王瑩張稷柳橙王暕者特就講孝經而言劉孝綽傳所述殷芸陸倕王筠劉洽者特就樂賢堂晉記而言惟南史庾肩吾傳肩吾初為晉安王國常侍府在雍州被命與劉孝威江伯操孔敬通申子悅徐昉徐摛王固孔燦鮑至等十人鈔撰衆籍號高齋學士王為皇太子肩吾兼東宮通事舍人晉安王簡文也雍州襄陽也用修著書每取腹笥將毋以晉安王後為皇太子訛而稱昭明太子乎昭明最敬者無如何肩最愛者無如劉孝綽所賓禮者諸傳連類而外尚有明山賓庾仲

秀山志七

九

容劉孝儀劉孝陵張續殷鈞劉勰諸人文選之成未必不相谷定然以昭明之學之筆恆自討論篇籍則撰輯是書亦其餘工昭明生於襄陽自孩提入石頭未嘗復幸襄陽襄陽必無文選樓有之是晉安王事也昭明由襄陽江州至秣陵年三歲立為太子其後居永福省臨決庶事出宮二十餘年遊幸不一而足池州時稱石城邑屬宣城城實武帝初封梁國國內郡史或止以畿甸視之如鍾山講解之類畧而不別書且王筠哀册有昔游漳滏寶從無聲之句劉孝綽集序有晏游西園祖道清洛之句豈區區國學元圃足盡金華元駟之輪哉池州去京邑四百里非襄陽比池州文選臺庸詎無之但後人以之貯鏤板則易臺而名閣也亦宜嘉魚入饌不必臨池而餐恐其先石城魚亦有貢貢而被賞遂資貴地名封不可知昭明以齊中興元年九月生謂八月望誕者既非

秀志七

丁貴嬪相居襄陽沔北五里邨寓劉惠明無下父道遷初為歷陽太守後位宣城太守謂其外家在景德寺者亦恍惚之詞而七聖二郎在南宋杭州已見無亦里中秋社適逢其會而牽合之耶九郎之號甚俚陸務觀入蜀來遊斯廟已著是稱而不解其故彼宋碑疑為泰山神次者何誕且迂耶石瓶今已習為籤筒瑩澈可愛僧云本有二而後失之鑪甚巨琢而黝其質之為陶為石不能辨唐物異疑榜碣則姓名燦列祝周姓食祠田而不供春秋之典虛若無人初族姓繁今食指不數屈偶讀宋張邦基墨莊漫錄曰池州郭西英濟王祠祀昭明太子也其祝周氏自唐開成年掌祠事至今其子孫分為八家悉為祝也然後知周祝系始於唐豈非神之綿其祚使歷代不易居耶陸務觀所記言僧而不言祝爾時祝已不相關如今日耶昭明自有不磨之性在書傳在丹青在山

秀山志七

十

川民社之閒亦美以封勅為耶昭明既來遊涉則鈞臺有徵陸務觀據僧語云秀山產鯉金鱗朱尾若然鯉也香鯽蕩何稱焉訛之父老土人皆云香鯽也然則記遊一時之筆誠有不足徵信者耶隱山手書元吳師道有記廟後花園郡志相沿豈盡誣且妄耶以為梁武相國事傳之昭明理當有之若諸王子兵戈捨攘骨肉多殘萬萬不暇為昭明立遺跡夫文選未必不成於池然安知昭明之不管至池耶昭明同母弟簡文著太子別傳二卷記起居必詳宋知池州趙彥博亦著太子事實二卷記廟食於池靈饗必應吾聞太子所至似通德之門類華陰之市當羣賢觴詠記貴池景物必詳惜皆佚不傳鑿近得里人吳彥文選本乃大德九年池州同知張伯顏所刊余瑋序曰梁昭明享池祀夫豈徒哉如有所為者知其有文選也又曰伯都司憲新文選之梓於爐越十有三載

秀志七



梓蹈災轍張正卿復斯集云然則元以前池州梓文選貯文  
選蓋與昭明之祀同沿於梁久矣無惑乎其文選臺也易臺  
而名閣不知何年吾因之

秀山梁昭明太子陵廟記

劉廷鑾德興

池州治西七十里秀山有昭明冕服塚其陽為廟始梁大同  
中有神降於山之民曰吾昭明也昔愛此土今上帝錫我矣  
爾祀惟虔我能福之民大驚相率詣建康請冕服寔瘞茲山  
之阿立祠祀之然儒者終疑此講張為幻耳梁史中大同三  
年四月太子薨帝臨哭盡哀歛以衮冕諡曰昭明五月葬安  
寧陵朝野惋愕都下男女奔走公門號泣滿路四方氓庶及  
疆徼之人聞喪者哀慟則秀山陵祀之設必於是後得請可  
知也上元志云陵在縣東北四十五里賈山與齊文惠太子  
陵相近舊志言在城東二里燕雀湖者非是窮神祕苑云梁

秀山志七

三

昭明居東宮著琉璃盃紫玉杯乃武帝所賜既薨置梓宮後  
更葬開墳為闌人攜入大航忽燕雀數萬擊之為有司所縛  
獲二寶器帝聞驚悅詔賜太孫封墳之際燕雀復集脚土增  
其上故以名湖更葬之役史傳失書而小說紀之若是其賈  
山以前事耶史不書更葬則秀山秩典必以語怪而畧之矣  
崇禎壬申豪有盜昭明秀山北域者祠僧海善白於貴池縣  
令史鳴皋而豪之悍自若時銅陵署教諭舉人長州韓治來  
貴池聞而爭之史始即按豪罪詰其故韓當天啟乙丑五  
月見昭明於夢以侵地告越六年崇禎辛未韓於燕邸復理  
前夢猶云誕也及官銅陵考池志知昭明安靈爽於斯洒然  
異之明年壬申五月夢如初已而知海善辭急述三夢史令  
動容一日方視事堂皇縣役驟向空中作昭明使者語歷舉  
枉法受賕數訖而出但聞鞭笞痛楚聲不見有人持鞭者役

遂裂肢噴血以殲亡何役同事者又踵其狀眾凜然史官陳  
仁錫因著貴池縣復昭明太子塋記夫秀山距池七十里池  
距銅陵百里銅陵距吳千里崇禎壬申遯天啟乙丑凡八年  
天啟乙丑遯大同凡千有九十一年大同元遯大通通三凡  
四年昭明魂魄憑依秀山不托於池之人池之令恍惚以千  
齡之後而風指於千里外之遙又恍惚以十七年之前而直  
屬於百里外之吏豈不異哉今而後知昔者神降之非講張  
為幻也此見尚書故實云張嘉貞嘗於貴人家見梁昭明太  
子脛骨微紅而潤澤韋綸賓客嘉話亦云然特以嘉貞為劉  
夢得事此異代推埋者耶抑當年豫章王綜鮑邈之魏雅輩  
所為而人不之知者耶然則更葬或有之矣何未聞鬼責天  
刑駢如若厲乎且梁武之宏慈昭明之仁恕自太祖文緯以  
來掩枯骨斂死亡備棺槨勿令人知列在史冊者不可勝數

秀山志七

三

奚至九京殘骸傳玩人間為前古所未見豈梁武親講淫盤  
昭明精專慧義遺脛散見比於佛骨聖牙教流三諦象示二  
宗乎崇禎甲申九月余至南京感上追崇懿文曠典因憶故  
事歲大祭於孝陵者三於東陵者九隆殺相懸當亦洪武建  
中哀思慕悼舊禮有加不獨與漢武築思子臺梁武錫袞冕  
相等沿襲奉行竟未釐正耳偶訊燕雀湖一名白蕩一名前  
湖其地禁入大內寓囑無從時余北望幽燕泣數行下不知  
萬壽諸陵得如六朝帝后同偃翳於荒榛野草間不見亡羊  
之牧求珠之僧否越二載丙戌余目覩石闕塵封鍾山樹冷  
斧斤刀劍恣入孝陵幽燕之悲更成往蹟不暇為六朝邱墟  
志太息也洎歸冬仲由龍舒河展敬昭明古廟鐵亭某氏翁  
導拜秀山土人尚稱皇陵不輟僧海善已遊其徒能言豪盜  
伏辜不知韓教諭相助為理漫為說夢者移日某氏翁求錄



陳仁錫記一通并欲紀所見聞永垂貞石余曰如以夢不寤  
唯是去年乙酉夏公道周奉祠出都泊龍江夢高皇至厲聲  
曰卿竟捨我耶又孫公晉述守陵太監某夜見高皇擁內  
侍張宮燈散步過橋長歎而去儼然非夢黃與孫皆端人決  
無偽妄又父老稱成化中貴池孫公仁巡撫四川時忽夢昭  
明告之曰明日有朱衣客若干刺公於堂公其善禦之孫不  
以為然詰朝出廳事蒞軍果有服絳降夷入謁如夢中所語  
數孫憶及而警命左右解其甲懷中悉利刃乃縛就誅衆以  
為神泊孫氏歸老故捐貲修昭明廟祀特侈令其子孫云昭  
明真塚實在上溪上溪去秀山二十里孫公族居也是則誣  
矣余竊以古今明王英威雖赫於窈冥而與廢靡爭於運歷  
安得復起昭明與定諸夢之為因為想也哉嗚呼尊至天子  
貴原帝冑闕宮有時而絕經皇有時而湮宰木有時而伐或

秀山志七

三

遂朽骸亦不保慘當何如假使秀山葱鬱尚在恐昭明之博  
山遠遊金蟬綉珠襦玉匣久被抉頤乃茲塚左右樹不盈  
尺楮石僅存又未嘗罷守翠微鶴棲華表惟土人羅拜惟恐  
侮慢昭明此一抔而陰祐之也其以是夫貴地境內諸村族  
歲時野祀並以昭明為土主藻祝旛旒之屬多元代所鐫東  
鄉稱接按言神以時而巡歷吾姓也西鄉稱朝會言神以時  
而受觀吾姓也要皆宗祀秀山山色平遠勢無高峻岌危而  
逸曠可樂斯之謂秀山歟同行鮑可大徘徊其下欣慨交心  
既而書其本末以告來者

秀山陵廟碑記

孫仁世

梁昭明太子宋賜額文孝累封英濟忠顯靈佑王在城西七  
十里有秀山祖殿蕭梁肇建當代掛幡內官進柱於成化年  
間池陽縉紳侍郎孫仁請疏勅加文廟以免朝謁仰本府代

秀山志

為春秋祭祀重修陵廟有坊門有殿有寢有廊有鐘鼓樓規  
制壯麗為他陽諸廟魁蓋太子常遊秋浦間愛秀山勝境既  
薨附於茲山之民曰吾嘗愛此土今上帝錫我矣汝等祀吾  
吾將福汝眾乃詣廷請衣冠葬於是焉立石為記時成化壬  
寅年六月知府常顯鄉宦侍郎孫仁重修

文選樓碑記

喻成龍

池郡西南七十里曰秀山奇峭幽深地接秋浦方廣殆數十  
里昔人云此中有瀟湘洞庭之勝者是也余官斯土以來鞅  
掌簿書未暇登矚歲已未秋郡邑旱西成不賽民困飢胥遂  
集同僚僚佐僉議輸賑迺於庚申春載菽粟具糗糧按行分  
職村墟井閭足跡殆遍云勞郵之餘因得以極目騁懷憑弔  
往昔泛舟取路秋浦則見夫長江西來推盪迴薄千巖夾水  
明滅浮空既抵秀山而林壑洞駭峰嶺盡雲芙蓉青削如羽

秀山志七

西

放翠幃珊其來者與向之澄泓駘宕一碧萬頃相際注焉  
直一奇也山之阿傳為昭明文選樓舊地基址儼然今改置  
郡西五里許所謂西廟者也詢諸土人云昭明好遠遊嘗過  
此後夢昇土人曰平昔愛此地今請於上帝帝錫余矣汝其  
予祠將福汝邑人詣建業請衣冠而葬之祠立靈既游臻不  
可殫述後唐永泰初改置考之郡邑志乘所載無異余為慨  
然復鼎新之兼為修葺所葬衣冠之處請鑿石以妥神麻神  
其永福我他人哉嘗考五代史傳梁太子非徒好為遠遊者  
也太子諱統字德施武帝長君也生而早慧喜讀書能文章  
帝躬定大業四方多虞太子始元服欲令曉習軍國每奏書  
言事皆令裁決後上頗中機要甚鍾愛之帝又銳意文治命  
殷芸編說蕭芳撰史太子自首錄朝政外即退與芸芳輩延  
選才英之士如任昉韋廉徐勉許懋諸人參訂著述集書至

秀山志七



三萬卷有昭明文選行世此文選樓所由名也其侍母丁貴  
嬪疾憂感至病戒左右無宣洩恐傷帝心每有詔問必對使  
者整容裁答如平時卒之日朝野共惋惜之傳曰昭明從帝  
謚也祠曰文孝頌名實也間一遊覽則太平有淨居閣廣陵  
有文選樓襄陽有讀書臺南雄有始興院然襄陽為貴嬪戚  
里之鄉南雄為舊臣監郡之所懷思建置非所親歷而太平  
廣陵皆建業近輔一涉足焉而已靡不表間葺宇以志不忘  
而况秀山秋浦為太子優游嘯詠悲感樓託之地也哉傳曰  
能禦大災則祀之能捍大患則祀之歷代相傳池有水患兵  
疫之災禱於昭明文孝之廟必應且有旌廉惠而報以錢旗  
拯飢甯而降以舟米之異允宜歆享百禩垂福無窮然則余  
之重建斯樓亟新厥祀實於祀神治民之政有相關者非徒  
表章古蹟以志景行已也爰敷詞載德而記之石時康熙庚

秀山志七

五

申八月

秀山梁帝子文孝昭明陵廟碑記 李英撰

有民社之責者先勤民而後致力於神故邦域之內於祀典  
之所不載者皆不足以勝民義之務而官其地者初不汲汲  
於此也然吾聞文章所以載道而孝者乃仁之所見端生民  
所秉於天之經地之義也梁帝子曰昭明從原諡也厥後加  
之以仁孝又曰文孝帝子之文與孝之本末載在梁史可考  
而知也至其陵於秀山也廟於斯祭於斯而為斯土之鉅典  
者今昔之縉紳大夫自孫司徒公以下皆詳言之其說亦鑄  
諸石可不復陳然則秀山有帝子袞冕之陵一邑三立其廟  
池人士戴帝子之深與帝子之所以風動乎池人者自然在  
名教而不在賽神其不可與二氏之道與夫生而有英風駿  
烈沒而血食一方者同年而語也明矣故秀山有陵有廟有

選書樓有公應堂甫栢松葱鬱鬱皇居壯麗疆界綿亘  
凜凜然不可犯也先是崇禎四年豪有侵秀山北域者祠僧  
海善白於邑令史鶴皋案未決有銅陵韓教諭告帝子三入  
韓夢事夢固幻而事亦奇史始動容律按豪罪為之定四至  
印文書與祠僧為久遠計意亦善矣亡何康熙五十六年復  
有民人王某覬覦陵蔭因餌附近生員張某勾黨侵伐致舉  
人王時敏生員陳之漢等暨僧先後來訟余披閱來牘稽之  
郡志又遍覽賢士大夫創垂修復諸遺文始知帝子之陵之  
不容不汲汲也於是躬走秀山按其陵與廟當日所原轄者  
何在史與韓所釐正者何在今日某所借以實偏處此者何  
在反覆嚴鞫斷以史令所註明之界為是比時簿書文案之  
存於官者已詳而有據其四至之埋石以為限者已吃而難  
更即張之所執而爭者已悔而全消而紳士尤懼其久而湮

秀山志七

六

也復鑿二石一置於本山廟中一置於府治城南相率而請  
余紀其事余不敏不敢述前人之已言撫帝子之往行而但  
維文選一書足繼班馬之後其文可貴也侍丁貴嬪以成疾  
又不欲武帝知其純孝不可及也用是告諸父老曰文與孝  
帝子之所以千古者皆人之所性而有者也繼自今人讀帝  
子之書法帝子之孝則人人皆文人也孝子也民義之務莫  
大乎是矣民有義則帝子之陵亦永衛之矣仍以茲山四至  
之確然者並勒於左東至人行大路南至張山嶺左邊合水  
右邊公應堂西至寶珠墩北至人行大路為界時康熙辛丑  
仲春月也

秀山香燈田碑記

孫志學

梁昭明太子之廟祀於池千餘年矣而秀山陵寢攸存尤為  
崇祀之本源明成化間我先司徒公捐俸鼎建殿宇聿新且



疏請勅文而衰封之誠足以肅觀瞻妥靈爽也但祀典必資祭田獨惜於時未遑營半畝之產為奉香燈垂永久計制不無缺吾族體先人妥侑之意爰於

國朝康熙年間出賃置田以供爐烟龕火之需廟僧界鸞恐閱時愈久復由識其源流為勒石以示不朽而請誌於余余以為此田之設祇以似續吾先世辦香之誠則可以無誌而欲祠僧及附近居人曉然於此田為神祭田為神祭田實出於孫氏價買之田而非廟所得擅典擅鬻之田則不可以無誌因述其本末而列田畝數於左大路田一坵計弓口一畝二分東至查口西至路南至路北至江田時乾隆丙子

李陽河太子廟祀議

甯以麟

李陽有太子磯其上為太子閣余鄉試屢過之未嘗瞻禮

秀山志七

七

一日停棹晉謁其像不類僧告我曰哪咤太子也竊有議焉而未嘗贊之同事今年六月陳壽崖先生來皖邂逅問肝腸如雪古道照人談及昭明遺事云始終眷戀於池及出孝廉何君廟記示余余謂所見與余畧同而祠旨各別因書請正且令後之君子有所觀覽焉

池陽濱臨大江山水清曠梁昭明太子悅之建文選樓於此濱輯兩漢魏晉詩文三十卷又以其魚美封為貴池後遂名縣而貴池之西為李陽河有太子廟焉廟不知創自何年第河與江匯中流巉巖屹立僧架閣居之余昔鄉試艤舟南岸謁廟謂所祀者昭明也整冠瞻拜英武少文詢閣中像復據甲提艾意殊錯愕僧為言歷祀哪咤太子最著靈異余曰祀有說乎僧顧余東指曰此太子磯也磯名太子故祀余曰不然池之杜塢以拾遺得名齊山以刺史得名傳地乎傳人也

秀山志七

是磯名太子者非謂哪咤蓋指昭明耳何以知其然太子儲位也非其人而稱之則僭竊其號而據之則亂哪咤之為太子果何代歟夫事不求其有據而猥以無稽之言妄加尊號使陰蒙僧亂之譏神其安之乎且哪咤有靈精爽將在天不初非生長於斯而曰神專在是因即指為哪咤太子之磯豈通論哉若昭明為梁太子載之國史流連秋浦見之郡乘及其薨也陵寢又在城西秀山迄今閭巷村墟之間廟貌如鱗凡水旱疫癘往往顯靈呵護居民每歲報賽演劇娛神起仲秋訖除夕不絕其於生平所釣遊之處尤喜為傳說而此磯實當江路之衝風清月白太子必將偕高齋學士輩把酒泛舟徘徊登眺其後追思慨慕者求一望見而不可得因舉位號名磯以志不忘猶金陵之以太子名湖湖在金陵城北云爾或曰如子言吳為不祀余曰宜祀昭明而缺祀者殆欲假

秀山志七

七

哪咤之雄猛恢譎以駭人耳目而怨其佈施未必非從前住持之矯揉造作也雖然人情易惑難曉承訛襲非一日矣余縱言之安知其果信否耶嗟乎事不考諸經傳又不能折衷於理而竟以訛舛相沿者獨此廟此磯也歎哉

秀山文選臺說

舒廷交

劉梅根西廟文選閣記有相傳昭明作文選於茲廟後小邱其花園地一句後盧元爰遂謂郡守喻公移文選閣置秀山使古蹟湮訛而不知秀山之原有文選臺也因作此以備覽

出城西七十里鐵釘倉埠之間有石城舊縣焉秀山即石城境右山也夫太子曾來石城吾知石城有司亦必請駕亦度其地與治稍遠又相通可以張供具適覽觀者駐金華元駟

秀山志七



之輪焉殆無若秀山矣太子既至而果愛其山不欲遽還則太子青年嗜學載書以遊斯秀山或復建臺為讀書之所而文選一書成於秀山後因號其臺為文選是謂文選臺之原在秀山可也至有選臺又有花園有釣臺固宜在一處者也故既薨神附山之民曰吾昔愛此今上帝錫我矣爾民能祀我我其福之遂建祠於山之阿且迎請其衣冠葬焉若當日又駐蹕西廟則所請之衣冠即西廟地可以卜葬何必遠涉秀山乎是知太子之來石城而駐於秀山無疑矣迄唐永泰年徙縣今治特建廟於郡城秀山門外而曰西廟從春秋祭祀所便也既有廟亦設文選閣後人用贖錢版則易有花園臺名閣或自此時有釣臺以妥靈焉此踵事增華而為之久之地以人重遂云太子選文在此陵墓在彼此又附會支離其說者也嗚呼得不使前人之跡愈湮而後世之真莫攷乎蓋西廟當石城時

秀山志七

九

尚介荒遠即秀山亦不甚佳或因太子而著亦猶齊映之於齊山樊川之於杏村近郊之風景賴賢者而傳况帝子乎則秀山著於太子而梅根言文選未必不成於池又安知不即成於池之秀山耶聊俟察理君子共定耳

銘

昭明陵銘

李 璋開成

辭曰於惟蕭梁德萃元良惟仁惟孝惟秉聰明洽親之旨闡學之藏澤流六字神戀茲鄉爰來守郡有事山旁載拜衣冠聿展厥誠

疏引

募建秀山前殿疏

孫 仁世榮

謹按神蕭姓梁武帝長子居東宮惟性仁孝薨年三十一天下莫不哀傷悼痛豈天未欲平治當時之亂歟然天之

意未可知也神沒於今千有餘年陰佑默相斯民如一日是天厄於昔正欲昌於無窮歟抑神之聰明仁孝自有不可低者歟神昔遊池食魚而美縣因以名既又愛秀山之勝薨後附於山之民曰吾昔愛此帝已錫矣爾民祀我我其福之遂立祠山之阿居民乃奉迎衣冠而葬焉唐永泰初又即郡郭西立行祠今之西廟是也洪武乙巳郡守高公因元季兵火命屬撤而新之天順郡守鄧公又謀再新獨此秀山祖廟永樂初山民查姓者募重建而今則棟宇傾圮弗稱神棲萬望見聞樂施共襄盛事云

秀山志七

三

既久遂使上棟下宇將傾茲欲撤其窩靈之巢乃更肅夫鳴鸞之馭鳩工未倡雀躍奚能用憑小疏干求願望大家作主魏魏乎達官長者之尊林林乎信士耆民之眾倘捐困指廩各隨筆下勾銷庶複廟重廊便可眼前笑兀巨筏逆流而上再現神通米舡越境而來重蒙惠力上祝皇圖鞏固下安民物雍熙謹疏

募修秀山文孝殿疏

丁紹軾文遠

嘗聞國家以文獻為重郡邑亦由茲得名毋論他邦即我池陽九華之名顯於李白齊山之姓因乎刺史百代之下孰能忘之而况其皇儲帝胄至德殊才生則闡我文教歿則顯彼異靈為歷代所褒崇吾鄉兒童走卒所致仰者哉惟我文孝昭明聖帝以大梁天子之儲為一代良賢之肩當時稱其孝友後世誦其文章曰文曰孝曰昭曰明前人著之詳矣故今



天下祀之何獨他陽池陽郡城祀之何取秀山蓋秀山秋浦原為舊邑之區而昭明行遊獨愛此山之勝徘徊眷戀業有遺言居址宮牆猶如故處迨歿而附其鄉之民曰吾愛茲土上帝已錫我於斯若是乎公之眷眷於斯也蓋視秀山之勝高於紫極青宮視其山之秋浦玉鏡諸地等於蓬萊瀛洲方丈吾不意蕞爾之區何得來乎帝子王孫又不意當時之士大夫與居與遊者何幸得親受業於文選如是而稽吾邑之文考吾邑之獻尚孰有大於是者哉又况其既沒引米艘以救饑與鹽梅而療病有叩必通無禱不應更非李白齊刺史所可方萬一者此歷代所以衰崇有司所以供祀鄉城所以迎賽而秀山之廟所以至今不廢也惟是天地有反劫之時宇舍豈無圯敝之日重以奸民圖其風水守者利其錢財不兩而頽因風而壞致令祭田化為烏有神或惡之靈亦遂歎

秀山志七

三

幸遇邑父母李公俯從輿請親賜勘查又郡公祖胡公興賢同心舉廢合志非神之顯赫曷有此遭逢豈百年之運一旦而開曠世之靈有待斯啟者乎願工費浩繁上下胥賴倡之於上若衣服之有冕冠助之於下若江河之貫涓滴又查往昔有司徒孫公仁柱史張公廷瑞孝廉孫公梓相繼修治諸民無不翕然豈今遂無其人哉浮屠幻事道場虛文孰若茲舉關邑鉅典願我同心共成盛事名同不朽福有攸歸斯緣本鄉庠生孫熙鳳熙斗及張君允中輩之請遂不揣而為之

募修秀山祖殿疏

陳以運時可貴此

聞夫羞於賓必侑之矜於容必貶之故金碧則所以莊嚴矣曼碩則所以孔安矣况乎明神廟祀典制攸關風雨浸淫幾同露處能勿時怨而時恫乎梁太子文孝昭明聖帝誕育蘭

秀志七

陵鍾靈間氣虹流瑞彩佛現出世之尊龍噴祥波道澄先天之秘讀書五行俱下挾藻三諦雙修生遊豫於秀山沒顯靈於秋浦託山童以宣帝命引米艘以濟時艱操曰彰曰輝之權職專神道普時賜時雨之化社配勾龍羣仰文星歷崇帝號蓋聰明正直之謂神而惠法及民所必祀理固然也衣冠請於闕下廟貌屹於山阿水木清華臨故城之福地烟嵐幽邃錫寶冊於煥霄居有宮寢有室覺楹丹堊煥美於一時奕有陵寢有額銀字陸離更光昭於百世者矣迺居諸不留金石有泐往者司徒孫公一鼎新之募疏尚靈存於掌故既而杜史張公復繼葺之遺礎猶基置於頽垣若居民查應祿夏世興彼此相成後先輻輳皆出自心中之誠然而莫非明靈之默召也奈何守者為奸形家所崇睥睨一杯之土罔顧三尺之刑賴邑父母李公登山踏看立破陰謀而郡公祖胡

秀山志七

三

公坐鎮清釐重輝盛蹟自茲而後歲月云遙積朽至今觀瞻滋懼運不自揣謬為爰始爰謀冀與同人庶幾眾擎易舉蓋作廟翼翼原非可草率鳩工而建極魏魏尤必須規模盡制凡我履土食毛之人士素荷帡幪慎毋渾忘乎帝力若夫遊遊仕宦之賢良恒殷仰止知必倡率乎羣倫厚積者譬若淵泉注彼涓流皆沾河潤綿力者猶之質土交相層累益顯山高幸爾百年曠舉煥然一旦更新則名勒豐碑而芳流奕禩非特自求多福神錫純禧已也曷勝大願之至

修建陵寢選樓募疏

喻成龍武功金州

闡幽於今日或曰不急余曰若人心依附者曷不可秋浦山川清曠蹟多名賢將為修舉獨梁文孝跡最著當日佳此山水建樓著述至今文選有樓有書秋浦代有文人余因出賤過秋浦地見峰巒深處廟貌傑立託土之士人曰昭明祠祠

秀志七



右即文選樓址昭明文章德行秋浦愛戴親切請衣冠葬於樓後雖崇祀城西廟此地駿奔鄉人士至今不絕噫文孝於秋浦何人心之不泯也如是今視其址則荆榛蕪穢矣視其塚則狐兔蒙茸矣余於此奚忍賢跡邱墟乎即曰不急從人心依附為之聞幽於今自亦可况文孝文章滿天下傳千古又豈獨秋浦人士哉願我同事暨諸紳士者庶共捐整理延茲不朽盛事時康熙庚申

募修秀山祖殿疏 乾隆戊寅

陳秉遇 通五

聖王隆祀典義並茅封君子安神依詩傳寢碩故龍驤豹隱生不偶於塵寰斯王殿金貌歿永隆乎享祀况乎功垂藝苑文章開後學之津梁好協民彝仁孝廣蒸黎之秉德也哉惟我文孝昭明聖帝六朝華胄蕭武賢儲居青宮而好學崇儒脣謗誣而辭榮避位爰是寄情覽勝選樓緝篋至今留召伯

秀山志七

三

之甘棠寓意尋芳塞策輶軒都說繼龍門之遠駕連漪浦水曾邀帝子之車地邇秀山曉夢上天之錫作一方之主鍼疵藥厲依稀瀚海流膏輸萬戶之春引糴療飢頓使瘡痍起困碑留功德傳紀神通久宜血食於地陽詎可荆榛乎廟貌當年塑金容而起宇封石柳以棲靈鳩工庀材蠶連蟻聚飛甍峭角擬壯麗之旋宮小祝頭陀代趨承之宦寺士懷著作農祝桑田第几筵不耐乎風雨松栢頻棲乎鳥鼠先朝詎公領袖屢增式廓之修以今寢殿傾欹莫展望光之敬匪由改造曷以生新仗義有同心不必名山是主醮金皆護法統將豐碣題芳梵刹淨圖仗解好施之樂賢祠聖宇寧慳助築之金僧方畧慮費出不賞心堅托鉢小子過念眾擎易舉功在聚裘爰疏短引以告同人莫念先型而舒懿好庶幾分大倉之粒撮土成山穩知生暖日之烟藍田故玉情同雀躍望切高

募修秀山文孝祖殿疏

舒泰 德符

自古神聖賢人之歿也於其生平宦遊涉歷精神依戀之鄉雖歿世猶將歆其祀而庇其民焉理固然也秀山為大梁文孝昭明聖帝愛遊之地既歿廟祀血食於茲且請衣冠以葬焉於戲殘碑斷碣懷帝子之松楸豐草長林弔先賢之邱壑衣冠也而神氣依之矣廟建於墓道之前威靈赫濯呵護一方凡有禱祈靡不響應他如引米艘以濟饑疲施鹽梅而療厲疫前明相國丁文恪公嘗叙其事而歷言之矣則所謂生愛茲土歿庇斯民者於是乎可信而足徵夫禦災捍患德在生民祀典之所由不朽也而清廟闕宮功碑土木靈爽之所由式憑也我朝刺史喻公來守是邦訪求蕭梁遺事知附郭西廟為便於春秋享祀之官而秀山則其祖地也因枉駕拈

秀山志七

四

香見夫廟宇傾頽廊廡廢圯而所謂選樓故墟則又荆榛蕪穢矣山林墓道則又狐兔蒙茸矣歎歎太息者久之爰雨清俸更勸眾施樂與都人士鼎建而更新之碑石具存班班可考今去喻公刺郡時七十餘年而都人士之來遊於是山者採六朝之佳句想百代之流風或選閣題詩憑山林而弔古或釣臺促月對浦水以懷清欣仰之情亦復何極然而快意當前思圖久遠試為週走殿堂規模之翼整如故乎金碧之輝煌如故乎未免瞻言堂構不勝飄風零雨之傷仰視几筵益切棟折榱崩之懼則其必思鼎建而更新之以續喻公之績者都人士諒有同心焉茲者祠僧方畧慨然有志於重修大殿之舉囑泰一言奉告多方倘多君子大破慳囊共襄義舉將見棟松甫柏葦來京國之鴻材刻楹丹楹構就錦堂之輪奐神其妥侑人荷生成則是區區不文之言未必非助成



曠典之嚆矢也是為序

募建秀山祖殿疏 乾隆辛巳

胡光二 觀廷

竊聞神道設教肇自先王法施於民永隆祀典捍災禦患固膺百代之明裡樹德標型尤厯千秋之瞻仰是惟神威赫奕明德維馨乃以廟食綿延宏規丕煥彼花宮仙苑魏哉佛子之居綠屋慢亭偉矣真人之宅縱鏤金錯碧徒窮勳聖之觀即刻栴丹楹空極雕甍之盛蓋特藉重檐複廟崇尚虛無究非慕往跡前型維持名教惟我昭明大帝仁孝性生聰明天縱矩倫獲理範古模今翔翔道德之場馳驟詩書之府淵淵學海平分少海之波炳炳文星掩映前星之采丁年輔政攝幾務於青宮丙殿儲經恣沉酣於黃卷後乃屏幾東觀命駕南邦愛山水之倩音恣情遊覽得池陽之勝境駐蹕流連月擁鏡潭時見龍舟之艤雲封花塢常看鶴駕之旋及夫前曜

秀山志七

五

光沉猶景風流於六代德星芒麗丕昭靈爽於千秋乃至賤饑饉於凶年招來舟米別貪廉於長吏報以錢旗緬彼遺風匪止一鄉一邑沾茲厚澤固已無地無之惟此秀山夙稱佳地固帝子遊歷之所亦衣冠藏瘞之區自梁大同之中香城初建迄明成化之代紺宇增修乃古壁丹青曾經兵燹空梁燕雀亦附泥塗迨我朝喻公蒞政茲土下車伊始圖度維勤然極匠石之經營未見規模之宏遠茲者住持方畧敬叩長白寶公爰解宦囊肇興義舉同寅樂為繼志士庶罔弗齊衷解囊捐貲庀材鳩匠珠宮紺殿已昭輪奐之光繡柱雕梁早燦松雲之色第選樓未建縹緲細帙誰儲甲乙之編陵寢未新走兔眠狐或亂菟裘之宅况改聖之祠弗立難昭先德之尊崇即出祖之道不除尚礙龍旂之往復凡此鴻規肇初知非一木能支欲使燕賀落成維賴十方協力應有布金之長

秀山志七

者難辭托鉢於沙門伏願合郡仁人共勳盛舉緬先型之未遠踵始事以增華或採羞澁之囊或挹豐腴之篋未提赤仄不嫌傾囊而賁白黍黃梁何惜指困而予眾擎易舉無煩神助千工合併為公庶幾功成不日將見琉璃宮銀榜式煥新猷碧鏤金書聿彰故跡則懿型不墜堪增道園之輝而性地長培大廣福田之種矣

募修秀山祖殿疏 乾隆壬午

周 輔任賢

園名祇樹曾聞帝子之靈國號新羅亦顯前星之貴第香風花雨僅傳衣鉢於空門銀草金雲莫補綱常於正學遵其教則鏤形刻象盡屬元虛曠渺之談廣其居雖叠翠層巒何關俎豆馨香之報良以明心見性事有殊途定慧止觀義無實據惟我文孝昭明大帝人倫師表翰墨儒宗痛生我之劬勞斷米漿者七日居肅成而講貫垂文獻者萬年大義經天作

秀山志七

五

六代中流之柱鵠才命世開三唐風雅之先選勝概於池陽筆架珊瑚綠帖納三江之錦浪留清風於浦水門裝玳瑁碧霞羅萬象之奇峯故選樓高建於前梁而廟貌常綿乎奕禩勅封累累傳來祭典維嚴鼎建重重詔下帑資併發靈威所著迥異瞿曇厚澤頻敷實為異數方營峻殿 看柁木橫江欲賑居民募召米舟連岸凡此虎伏龍蟠之處胥遍覆以慈雲遂使衣冠邱墓之鄉得永依為福主粵在康熙初載已蒙喻撫經修奈物無久而不傾亦事以增而愈廓近有住持僧方畧請於前郡主寶公捐俸以率同寅得新正宇倡義而風士庶益麗宏規乃者山門近地未邀魏煥之觀陵寢舊塲不免荒涼之景蕭蕭野草依稀廢苑於香池點點寒烟莫壯文瀾於少海况青宮故址比尋常梵宇而尤崇鑿輅重關彷彿制落成而更費爰藉以門法力作吾道羽翰一粟一錢皆仗

秀山志七



同心之助寸毫寸木咸需合郡之資懇破慳囊勉成僧志將見秀山月下隱披甲乙之編太子樓前登煥松雲之色而且讀其書論其世不同護法菩提高山景仰行行具見干城名教矣

募修秀山祖殿疏 乾隆壬午

汪逢春

昭明太帝仁孝性成聰明天寶其聲律身度秩然燦然者乃天下萬世聖帝明王之範文章道德之宗非止六城之人士一郡之愚氓而私之而尸祝之俎豆之者也然以性耽山水獨選勝於池陽而鍾情於秋浦池之人遂莫不就日瞻雲愛敬之至羣自結於寢興寤寐之中而不可解洎乎星沉海涸鶴駕無歸乃即於秀山之麓為衣冠之墓以歲時拜奠於其下而帝之靈亦遂若眷戀於池凡水旱疾疫有求必應而若招商舟以救饑別貪廉於長吏種種靈異炳據於秀山志者

秀山志七

三

指不勝屈蓋真吾池之恩星福曜也秀山廟之建始於梁大同之中增修於有明成化之代而我

朝喻公之守是邦也又以廟經兵燹之傷益加修葺特其規模仍舊歲久又漸致傾圮邇者住持方畧乃慨然起而叩之當事齊捐官彙復懇附近檀那分金出粟大興土木之工越一歲而大殿落成堂皇巍煥廟貌迥異於曩時偉哉此僧不可謂非住持之中有奇行有異能者也然而選樓猶未建也門屏猶未宏也且啟聖無祠履武之祥堪念也陵寢不葺菟裘之宅將湮也是用普告十方善信幸各隨愿力債少成多俾一時之盛舉有始而必有終善作而亦善成庶幾碧瓦朱甍重檐飛閣與夫華匾豐碑諸勝境咸正無缺而乃於山高水長之際仰瞻夫聖帝明王之範穆然於文章道德之宗之如斯其赫奕而駭觀也而帝之靈亦必永眷戀於池不惟

禦災捍患使池之人家給人足老終幼用亦且本山水之秀麗以發為人文使士服詩書莫不取青紫如拾芥而出風入雅炳炳烺烺以鳴我國家太平之盛矣嗚呼豈不休歟

募修秀山祖殿引 乾隆癸未

王一清 崇德人

竊惟青宮毓秀居鶴禁以凝麻朱邸含英啟龍樓而懋社裕性成之仁孝當飛鴻避位之日識天地之道不盡留於帝王昭天縱之聖明迨登樓著書之年知文章之理常默存乎俎豆遨遊秋浦寄雙屐於郊西愛玩秀山垂一竿於臺畔食池魚而美摩錫嘉名請冕服以還乃崇禋祀禦災捍患自昔已然食德飲和於今為烈雖琳宮紺宇初建曾有成規而寢殿山門聿新尤需浩費天仙橋上豈堪策杖以尋芳文選樓前詎可攜樽而道古念諸廢之不舉冀眾力之能支從茲廟貌俱新妥神棲而永鎮仁見文星肆映綿福報於無涯矣是為

秀山志七

三

引

募輯秀山志報帖 乾隆丙戌

舒泰 德符 貴池

自司馬氏渡江而東金陵風為都會而池陽雄據上游長江外貫浦水中際所清溪而直上距郡城西南七十里曰秀山即古秋浦縣境也秀山為梁文孝昭明聖帝愛遊之地既沒神注斯土福庇斯民梁大同間郡人肅請衣冠以奠廟祀血食二百餘年至唐永泰始改置近郡西廟從春秋祭祀所便也而秀山故地衣冠陵寢巍然特存載在志乘班班可考其位號優崇代有封典而廟殿廊廡踵而修之者曰司徒孫公仁柱史張公廷瑞傳而記之者曰相國丁公紹軾暨我朝刺史喻公來守是邦特捐清俸鼎建而更新之規模益加宏整越今百有餘年風雨飄搖復致傾圮歲丁丑僧方畧徧



請諸公序引募化重修經營八載始得大殿落成而前門後殿左右廊廡功程尚鉅且舊有秀山志板亦多殘缺無徵今僧搜羅補葺更欲敦請合郡名公巨卿文人學士發揚歌詠累成卷帖以志不朽伏冀共光盛典聿告成功庶文選樓頭重訂六朝之佳韻而天仙橋畔永延百代之馨香矣謹白

啟

修梁昭明太子秀山廟志徵詩文啟

乾隆丁亥

汪廷霖

貴池

竊以少海龍遊懋著蕭梁聖蹟貴池魚美爰邀賡賞封瞻若水之滌河釣臺宛在啟斯文之蒼萃選閣曾開六十卷珍品寶搜大有功於儒者千餘年神留帝錫多造福於池人惟此秀山實其陵寢夢徵古老繫情罔聞於歿存請自皇居遺愛敬依夫冕服比橋山之劍鳥隆隆隱起邇連象梧野之霄

秀山志七

禿

珠磊磊封成堂斧密邇石城之舊壤綿延秋浦之移州饗殿崇高不改九天閭闔香臺望走何如三寶莊嚴雖太白來遊偶軼筆花之歌詠乃放翁紀載備聞墓木之拱森緬神爽所式憑置山僧而典守祀崇昭代法護宰官郡伯喻司空重構樓觀以標名勝後憲李太府重釐山界而禁樵蘇時時響答松風笙鶴恍聞於緱嶺歲歲輪圓桂月八月望日蠟鷺同恨於炭園固宜憑弔名流雅喜興懷過客嗟乎臺城百雉空埋黍稷離離元胃一杯獨保松楸鬱鬱千秋志乘大書捍禦之功四境馨香徧賽高曾之會幸今日檀施廣佈俾皇陵廟貌重輝畫棟飛雲煥然鶴籟銅池滴雨儼是龍樓顧血食相沿邦人久安為尸祝而瓣香弗墜帝子原好在文章杜少陵選理熟精導詩家而指路羅昭諫神通高詠開來哲以抗塵僧不揣力棉謬宏心誓集成山志羅列海觀繫昔西祠業有聞

秀山志七

於風雅矧茲祖廟可無事於挖揚伏願虎觀名公瑤笈披錦鳳樓吉士金管懸鉞言各成家媲美春宮妙選君能惠教暢吟秋水清音將壯色於山川英濟之風流益顯庶增光於俎豆文星之福佑攸同普結有緣永垂不朽謹啟

祭文

祭昭明太子文

法若真

漢儒

康熙八載秋八月十二日余小子來自金陵至於池他人咸社祀昭明太子謂十五其皇揆也因渡皖江不克潔羊豕乃率爾為文以祭之文章同心千古為昭揚屬無思懼弗神聽嗚呼天地處升沉而或變文章歷浩亂而莫易豈天地之道不勝於文章豈文章之理足勝乎天地天地者氣為之也文章者主乎氣而勝於氣者之所為也發天地而先見乎文章故龜馬肩足蒙象於兩儀之始分天地而後有文章故六爻

秀山志七

三

八卦紛錯而麗星辰華嶽之終伏羲神農所不足者堯舜繼之堯舜所不足者禹湯文武周召繼之禹湯文武周召所不足者孔子孟軻繼之孔子孟軻所不足者一變於荀揚再變於韓諸儒其中晉魏梁宋之間天地之道不可見而文章之迄於終窮數百年剝復之幾天不得不生太子以羽翼文章之道天又不得不窮太子以帝王之位而散處太子於文章之士以挽天地之終以開文章之始此前有荀揚後有韓歐諸家所賴太子之發明以不墜一線於茲者亦岌岌乎其危之也嗟夫余少不喜晉魏以後之辭初學揚雄不能扶其幽而去之讀蘇子不能獲其縱橫而去之讀司馬不能晰其條理而去之讀柳子不能破其堅辯而去之讀韓愈不能沁其神理而反覆於諸子百家上下於六經之典則而復惘然終無所益丙戌秋侍中祕乃讀太子文選樂其華矣亦擬

秀山志七



其所發也游其美矣亦恍乎其著也挹其洋洋矣亦容與乎其所泛泛也而猶未有所從也微之以先王之陳說與諸君子賢者之發蒙從容乎風雅之域而翱翔乎山川草木君臣父子兄弟正變之類出入乎詩書而潤澤乎春秋易象之繁以及變風小雅之哀樂而猶綴之升歌象管而播之金石使五倫不載胥於喪亂禮樂不盡壞於流亡余乃撫卷而歎曰太子之功其恢恢天地哉所可異者文章或見於一日而其人不可得於聖君賢相之遭逢其人不可見於一日而其文章又傳天下後世之聖君賢相而讀之而復思見其人即有其人矣而用違其才弗克行其所志以或逆乎川岳降生之靈嗟乎此長沙之痛哭而離騷所以繼小雅之悲憤而作也向使太子承大統南面稱孤一時南北諸儒盡致高位執法術執錢穀執六卿執外執事遠佛教之邪說遵文章之大

秀山志七

三

經以治天下亦未必無上理然太子雖有治世之才而諸儒不盡撥亂反正之士且一太子之賢而處家國難反之勢恐大之不能及兩漢之風小之極南北之危疑歸之於紀綱太子亦必熟察之俯仰古今揣度國運內求之英主有為之姿與外觀之諸臣輔佐之所學而知梁家天下不過一片石頭僅告悔過於祖宗而故翻然與遊談著作家采春華秋露之文朝摘芙蓉暮抵白沙食池魚而歎美攀名山而徜徉使天下文章之道大集於文選一書亦使天下後世讀其書者思見堯舜禹湯文武周公孔孟之道庶幾其未墜也太子固於辭帝王之日而知天地之道可留於匹夫太子固於登樓著書之日而知文章之理不毀於俎豆嗟乎道勝於氣而氣盡於理天地之所以不窮文章之所以不大變也今日者小子承乏茲土以從事秋審之典過池水之陽邂逅太子之初度

而登降乎俎豆之光大夫踰躅士女穰穰鐘鼓煌煌羽毛揚揚亦不知太子為誰家之君王而亦不知梁太子之文章其何以至今日而終未淪亡嗟乎文章之道其可忽乎哉嗚呼尚饗

梧溪秋報文

方之鏞

維神前星顯曜幼海揚徽處青禁而嗜詩書一目五行並下服朱明而遠聲色六塵四相皆空不耽鳳穴之深居乃涉虎林之僻地開牙籤於岑閣選政勞心把釣竹於河干烟波適意泊乎金陵返旆遽爾玉闕遐昇靈爽常存宜徧周乎六合精英獨注若默眷於一方陟降匪遙依稀宛在某某世叨福庇久沐恩波鑿井耕田幾忘帝力於何有春秋報亦懷聖澤於靡涯特於秋季恭迎鶴馭壺漿簞食稍竭居民涓滴之忱湘藻瀾蘋聊効野人芹曝之敬但聚廬多穢駐蹕何敢久

秀山志七

三

淹因廢轍不遑回鑾即在本日伏願率諸神而布惠阜物安民保合境以無虞捍災禦患永祈默佑恭仰照臨

慶祝聖壽文

陳光虞

願氣凌空天上福星現彩秋期應候月中桂子飄香萬寶告成四民禱祝恭維聖帝仁符震動德體離中電繞蘭陵佛現世尊之聖虹流玉宇天開極曜之祥現身於梵舍禪宮怡情於長秋極浦種菩提果於娑婆境上駕般若船於清淨寰中卵翼生靈醫瘡疹德與乾坤挈大壽宜日月同光某某等素沐洪恩莫申丹悃幸逢誕降之節得陳晉賀之儀德薦馨香歲舉令辰歌舞慶流奕禩人荷大造生成某某等不勝踴躍歡抃之至

秋報文

陳錦宸

高原登秋幸案盛之已潔羣工休役值報賽之方興事有典



而必遵禮無微而不續欽惟聖帝文昭百代孝格九天統接周孔之真傳道證希阿之妙果生流連於秋浦寓意垂綸沒眷戀於池陽顯靈航米神無往而不注如水之在地中恩隨至以皆施何澤之非天上其等世叨覆冒代荷生成祗修蜡索之儀聊申達謝之意伏願明威有赫庇佑無疆綏萬寶以盈盈多黍多稌愜千秋之禱祀我享我將某等不勝踴躍歡抃之至

預慶聖壽文

陳 竑如亭 竑如亭 貴池

伏以宸宇同忻仰神庥之永被普天胥慶知聖壽之無疆爰卜先期叩瑤歌而敬祝用修嘉會熱香瓣以呼嵩固知瓦缶匏尊未敢擬溪毛之潔謹藉山肴野蔌聊以代粉麵之牲伏願洋洋如在赫赫厥聲頌萬古之仁人既以壽身而壽世慶一方之福主抑且佑武而佑文某等歡抃頌禱之至

秀山志七

給帖

選僧給帖

白 翔鳳儀 翔鳳儀 州

為選僧給帖供奉香火事卷照先據秀山祖殿原係廟祝方丑兒葉大兒童孫兒胡祖兒後因盜賣官山侵佔香燈田地眾社不甘赴府狀告行縣提解原被告犯到府審得方丑兒等盜賣物侵官山責令不許再入廟中混雜香燈有汚神聖仰該僧綱司選忠實僧人二名看守香燈又經仰僧綱司選舉有牌僧人圓聰德詮在廟供奉香燈並查皇陵前後左右週圍山場以廟為主開載四至東至人行大路南至張山嶺西至寶珠墩北至人行大路為界四至之內准給圓聰德詮執管擬合就帖為此合行帖給僧人即便前去本廟宿守清規祀奉香燈看守皇陵管理山場成林樹木柴薪近陵者不得擅伐離遠者亦必稟官變價修理廟宇後開田地什物供

秀山志七

四百八十八

奉香火納糧當差俱無違錯倘有近地居民私自盜蔭許本僧指名呈報以憑重究施行決不輕恕須至帖者

計開

王殿三重 紫氣宮一重 公應堂一重 鐘鼓樓一重 僧房五重 蓮花塘一所 寶珠墩一所 升仙橋一座 左右亭子各一所併山場俱屬圓聰德詮管理

右牒給付德詮二僧准此

大明正德二年三月初一日帖

呈

公呈

為盜拚陵蔭憤起羣倫懇賜嚴誅以正綱常以崇祀典事竊惟貴池之崇祀昭明聖帝厥廟有三其一在郡內城西隅曰行祠乃昭明之行在也其一出郡五里許曰西廟即昭明之

秀山志七

香

選閣也其一距郡七十里曰秀山即昭明之陵寢也自梁迄今本末載在歷代郡乘軼事詳於先賢傳記蓋帝子生而愛池山水賦孝歌忠歿而神駐秀山安民阜物三廟惟秀山之妥侑靈爽代凜皇陵陵上之古木參天犯坐不赦故崇禎七年有豪強擅侵陵界史父母按律伏辜韓學博亦相助為理卷案鑿據厥後邑侯郡伯修祀惟虔敬神福民難以枚舉突有居近生員張大觀地棍某等覬覦聖陵貪圖重利徑將秀山陵上古木拚與豪棍王允先披削行號不遺寸株伏思庶民墳塋尚嚴無犯聖帝陵寢焉任擅侵生等目擊心寒憤難緘口爰具公呈叩仰憲太公祖迅賞殊條先期封木嚴誅律究大徹貪頑庶斯民彝好可伸地義天經永賴皇陵得保祀典得崇法紀立昭神人共戴望光上稟

執照

秀山志七



憲太史鳴皋給僧執照

梁昭明太子居皇儲之貴抱命世之才提衡藝林怡情勝境遊於秋浦愛其山水迄今秀山有陵寢存焉竟千古後魂魄猶應戀此山場原有官山一十八畝零四十八步當代四至姑不再論今斷四至以廟後皇陵為主東至山脚人行大路南至張山嶺左邊合水右邊公應堂西至寶珠墩北至人行大路為界永樂二年火佃四名長衣鮮帽執插焚香掃除之役胡萬林祖胡祖兒世居廟側嘉靖四十二年胡銀山為舒國億訟其侵佔官山斷令銀山納價銀十兩公應堂斜杆地三分廟門首地一分廟前山二分每年納租銀一兩五錢可以拓基植木而厚取其息乎築室於公應堂正校馬有放韉之思天啟年間見廟宇傾頽住持僧海善領丁相國募簿備求檀越上自直階下至齊民翕然嘉捨不下數百金方庀材

秀山志七

三

鳩工聿新廟貌而萬林等齋起齟齬之心撥其削成之棟梁搵其積蓄之衣鉢經櫃鐘磬椅桌牀帳米鹽鍋甑之類靡有一遺二三衲子俱稿項黃馘之夫豈能與虎狼相爭哉至以合抱陵木自縱斧斤反誣僧伐罔上甚矣地獄之設非為其人乎眾口一詞皆願驅逐念其先世曾效微勞不虞子孫不肖猖獗至此仍除斜杆地三分姑聽廟下首居住將公應堂已築之室退入廟中胡萬林等廟前山二分斜杆地三分仍納租銀一兩五錢僧等依前四至管業專供香火內除民塚前後左右各聽六尺容其祭掃餘屬僧管皇陵左右周圍近廟者無得擅伐離遠者亦必稟官變價以修廟宇胡萬林等仍前罰銀五兩助修廟宇將門首神道及牆外地基無許做造侵佔退還入廟以免五兩之罰僧海善等亦不得借募緣潤私橐坐視傾頽令帝子不做風雨而弔古者與王華之感

秀山志七

也崇禎四年三月二十四日

審語

憲太李英審語

看得秀山昭明陵寢葬自蕭梁歷今千載池之紳衿耆庶相傳昭明生愛池陽山水且有功德於池民謂靈爽實式憑之不獨合郡居民感念不置即客遊此地者亦往往憑弔興思詩歌碑記載在郡志班班可考也不意附近居民有張姓者垂涎陵蔭蓄謀侵佔致舉人王時敏等於康熙五十六年三月間以盜拏陵蔭等事首告張大觀張笏張簇等當批貴邑李令查報隨據審詳到府查陵寢事關重大既據該令親勘審詳無侵碍陵寢之處當即如詳批結至今年四月十五日據士民陳之漢等又以伐蔭造塚等事呈告張大觀等披閱呈內情節殊駭聽聞復據廟僧澄然呈出崇禎四年史令斷

秀山志七

三

案四至井然與李令所詳迥異本府隨即親至秀山傳喚兩造並約保人等當面確勘陵寢坐東朝西陵前廟宇亦係西向其腦後之山緊連陵寢張大觀等盜砍之樹並假造之墳即在陵寢腦後山上相去咫尺其伐去蔭木點驗樹椿共有三百餘株查昭明為蕭梁帝子豈有帝子陵腦僅隙地數尺之理其為侵佔已大彰明較著矣再將崇禎四年史令所開四至東至人行大路南至張山嶺左邊合水右邊公應堂西至寶珠墩北至人行大路為界逐一勘明遂帶同各犯證當堂逐一研訊據公呈陳之漢等供指陵寢界墩與本府親勘之四至絲毫不爽約保謝爾彩等始雖袒附張大觀迨畧加詰訊僉供大觀等侵佔是真又訊據張笏張簇供稱此山果係陵寢界內之山舊年十二月內拏樹與王允先得價二十八兩今年二月中纔假造墳塚等語惟張大觀恃衿護符猶

秀山志七



以萬曆十八年及崇禎五年所請印照曉曉展辨無論其所執之照不足為據也即使可據何以崇禎四年史令審斷張姓不執而告爭乃於審斷之後而請照其為當日保全計乎抑為今日子孫侵占地乎且伊祖告照求佃之山即今日陵寢以內之山也設此山果係張姓之山則聽張姓執業矣何用佃為夫天下有求佃自山者乎研訊至此張大觀雖奸如鬼蜮亦不覺爽然自失俛首無辭矣業行貴池魏令押帶張大觀等到山挖驗假塚毫無一物當將假塚平去並遵照本府勘定原舊四至鐫石立界取具遵依查張大觀侵占前朝陵寢詳擬夫復何辭姑念已傳該學教官到府當堂朴責令其悔過自新張笏張簇均加責懲其原拊樹價二十八兩應行進出自行砍去大樹二百餘株相應量罰銀六十兩均於大觀笏簇三人名下追齊發修昭明廟宇至王允先係本地民人明知陵寢界內之樹輒敢拊伐甚屬可惡已重責二十板仍於名下罰銀十兩一併發修廟宇其張大觀所執印照四紙塗銷取到遵依附卷備案約保謝爾彩等概行釋逐可也錄供存案備照康熙五十八年六月日給

朝會

鄉村朝會

- 八月十四日舞下鄉第七保南莊社山邊桂宅朝會
- 十五日舞下鄉第七保南莊社朝溪桂宅朝會
- 舞上鄉第一保深里東社程吳二宅朝會
- 十六日舞下鄉第七保馴翬社城子山汪朝會
- 十九日舞下鄉第七保厚山社厚山汪朝會
- 二十五日西管鄉西二保白茆上社黃陳二宅朝會
- 九月初一日金雞舖謝朱陳朝會

- 興仁鄉仁三保東源社陳宅接聖
- 初三日靈田曹宅朝會
- 初四日靈田吳董朝會
- 初四日興仁鄉仁一保泰田中社桂宅朝會
- 初五日興仁鄉仁一保泰田中社程宅朝會
- 初六日興仁鄉仁一保灌口上東社謝朝會
- 塘邊胡接聖
- 初七日舞下鄉第七保龍舒下社何宅朝會
- 舞下鄉第七保龍舒上社洪宅朝會
- 舞下鄉第七保龍舒上社王宅朝會
- 初八日興仁鄉仁一保灌口中社塘邊朝會
- 初九日興仁鄉仁一保灌口西社顯山胡朝會
- 初十日興仁鄉仁一保上坎社上坎朱宅朝會
- 十一日興仁鄉仁一保灌口上東社胡宅朝會
- 舞下鄉第六保石子社河巷彭宅朝會
- 建邑九都北山社歐陽宅接聖
- 十二日舞下鄉第六保石子社河巷傅宅朝會
- 十三日興仁鄉仁一保舊溪中社舊溪方朝會
- 舞下鄉第六保石城社官池潭宋宅朝會
- 十四日舞下鄉第六保上武社瑯山許宅朝會
- 潤年接聖
- 九月十三日興孝鄉一保一陂源竹塘社程宅接聖
- 興孝鄉一保一箭頭社南村李接聖
- 葉村李東山李石坦吳楊賴子坑吳董俱接聖
- 興孝鄉一保一西園社陳宅接聖
- 十四日仁四保顧村社胡宅接聖

十月初一日興孝鄉一保三加厯深潭南社檀接聖

興孝鄉一保三加厯深潭東社檀接聖

每年正月十五日下午七保鳳溪徐灘戲朝會

殷家滙每年春福朝會

五月初八日下午七保倉溪查宅朝會

秀山志七



七

貴池先哲遺書第二十九

秀山志卷之七終



秀山志卷之八

豐泉陳 竑如亭氏原纂 住持僧方畧常安重輯

詩

五言古

謁秀山廟

劉 城 伯宗 貴池

朱甕園敗垣高齋猶自敞伏臘人所矜幽魂有懸賞溪清魚正肥山秀色相莽攜我七代書心目恣遊想濛濛未道避華林猶擾攘夜梵時有無又愜禪供養展謁陳此詞冥靈一拊掌

謁昭明廟

陳以剛 獨門 天長

蕭梁起建康儲宮盛才藻遊宴集羣公文囿事蒐討手哀七代書千古光梨棗仁孝既性生聰明早聞道前星照秋浦食魚誇美好至今香鮒蕩遺躅瞻江表選樓餘繡畫雕宇啼山

秀山志八

西石 樓本

一

鳥園荒曝病僧徑古叢芳草入門蝙蝠飛人語度深宵文明仰多識人鬼資博考廣惠在池民歲時薦行潦裡祀盛往代道祭歲祈禱後乃職有司恐為生靈擾我昨奉府牒展敬肅西眸茲來揖朱甕望古愁渺渺古稱藩侯賢漢魏殊清矯陳思賦洛神淮南集鴻寶維摩曠代姿青宮建羽葆詞翰邁黃初經術有天造胡為感蠟鷺終焉疚懷抱江陵與廣州默坐猶心悄康盧侍二神考據多難曉當時十學士配饗何獨少遺義久未安訪之古遺老

謁梁文孝王廟

陳以明 天長

晉人薄世務放達明自然過江已累世猶美臨沂賢梁室重師儒授徒雲門山春官標洵淑潛德躍龍淵敦行矯浮華崇孝無違顏至性感國人宏規乃復宣方嗟輔之輩滅禮非所安

秀山志八

元良作邦楨四方仰繼照允懷仁聖資恪守詩禮教監撫惜餘閒詞林搜衆妙心羅七代書力探千祀道陶匏良異器黼黻足幽好畧穢得清英觀文究闢奧陋哉宋人言惜此非典要

居室樂羣籍目想覲元始長歌招隱篇餘情寄山水晏息疏宮監優笑不入耳去讒引賢俊討論識微旨豈知譖端生幾令大獄起陵側檢鵝物慚憤終沒齒斯文變淫哇家令作官體

文選樓

胡光 觀廷 貴池

脩然出世姿生不戀黃屋謝彼衮冕榮愛茲山水綠漫漫秋浦間倦倦媚幽獨放眼莽蒼外胸次盪塵俗嘯傲依山邱岑樓愛小築網羅百代餘藝苑供馳逐姬漢逮宋齊摺摺入篇幅陶鑄等鴻鈞萬象歸亭毒又如涓涓流導達納海濱染指

秀山志八

二

匪一鬻千載餘芳馥俎豆代不桃士林爭尸祝鳴鳥亂空庭哀援啼幽谷落日陰風生松聲時謾謾猗歎帝子靈瞻拜心神肅

釣臺

胡光 觀廷 貴池

潛龍出少海翩然下雲隈清音愛山水輕舸一湖洄籊籊長竹竿坐釣山之崖渟泓鏡潭水高映玉屏開潭空人影靜孤月相徘徊虬松隱白鶴時一為君來到今仙跡杳兀然存高臺嗟來永福省千載沒蒿萊何如一片石壁立鬱崔嵬

登芙蓉尖

張 翻 東流

昔展五嶽圖劇愛芙蓉峰卧遊餐秀色惜未一扶印今整秀山展彷彿如相逢翠黛稱雙絕突兀倚青空雕鏤疑鬼斧瘦削出神工攀蘿凌絕頂長嘯激天風俯視臨無地層雲欲盪胸大江來眼底蜿蜒如游龍遠樹小如薺一望並空濛風中

秀山志八



生羽翼恍與帝座通欲搗謝眺句搔首問天公

文選樓吟

章廷鏞

正聲久不作繁音流激楚積軸隘崇邱散帙紛烟縷伊誰肯  
狐裘醞釀酌精黍猗歟梁帝子網羅無遺緒沉思理翰藻約  
束歸部伍寶茲瑤華章禁燭出砧俎

東朝憚暇晷眷言遊衡湘杳無極弭節石城旁高原抗  
雲構几硯飛湖光綠萸媚初景朱華晞新陽幽鳥鳴韶部鱗  
鱗膾沉香所嘉民俗醇日夕共相羊

繁纒園中瓜離離霜前實所處嫌疑間君子慎勿失學道有  
正命履貞自安吉慧義屬強解厭勝崇幻術豈伊佞佛情翻  
為含沙質安得商山翁來遣愁與疾

愁疾一何有睠懷崇山阿密蔭散餘景幽泉霈遠波冕黼光  
秩祀撥業鏗鯨鼉巫咸為君舞祝史為君歌彝學斟桂醕翠

釜出紫駝惠我乎福我萬禩期無頗

文選樓吟

章廷鏞

純孝亦無方慈眷亦無敵豈有青蠅飛瑕能玷白璧誰為蠟  
鵝謠史外滋太息天不永梁祚坐令前星謫得毋石城民宜  
被元冥澤風流已千載高樓自奕奕鸞鴛翔瓊窻龍蛇競畫  
壁衮冕肅清嚴旌旆煥金碧咫尺安靈陵肝鄉終無射眷懷

永福省長吟振遺籍

文選樓

楊錦雲

秋浦訪遺踪高樓狀磊砢光華日月爭文藻江山播仁孝邁  
當年懿徽被青鎖聚書數萬軸丙夜然藜火西苑殊可攀蕭  
梁付蓬賂何如文選樓遠勝臺城墮試上釣臺看秀挹峰千

朵

文選樓

章天紳

風雅久息絃騷人始易調漢魏作者興藻思何淵妙飈流永  
嘉末濃纖不相肖大如英威鳴細亦鼃蠅噪卓哉帝子靈汗  
簡敦俗好手羅七代奇同出一爐造駢散既賅存妍媸別鑑  
照熊熊天球光冥冥鳳凰叫譬魯備官懸古音盈清廟選政  
稱首庸粹鑑不能到憶昔少海星飛掛石城奧浮名等輕埃  
斯文勇前蕭蕭梁事已虛選閣光彌耀湖影射靈龜山光映  
玉貌始知文字尊茅土不足較手把珊瑚枝凌風發長嘯

釣臺

王者香

豐壘秀峰高渺渺鏡潭僻倒影映清波崔嵬一片石帝子出  
蕭梁素有烟霞癖青宮不足戀愛茲聊寄跡山水稱幽情紅  
塵欣遠隔終日坐苔磯一竿投水碧寄意豈在魚得失非所  
惜風清月白間悠然閒自適至今歷千秋風景還如昔我來  
訪遺踪踏雲穿兩屐歷歷水雲鄉誰是同心客依岸柳垂絲

秀山志八

四

猶訝綸百尺遠浦起漁歌曖曖日將夕橫空老鶴來一輪山  
月白

昭明祠

黃昌遇

愛作秋浦遊精靈托斯土風物變六朝文章高萬古廟貌何  
巋然永作吾池主佳氣環秀山崇隆開殿宇金鐘及大鏞為  
君一再鼓浩歌薦瓊漿飛花滿廊廡

文選樓懷古

方嘉銓

秀山有選樓六朝有文衡振衰從此始漢魏恣閒評富貴非  
吾願淹雅孰與京目光十行下手披萬卷橫聰明自天授純  
孝本性成溉澤盈秋浦江流雲外生釣臺一片石千載月光  
明

釣臺

施師敦

森森鏡潭水儲君昔垂釣盤石何輪囷蒼苔自繚繞輕舟時



往來持竿發長嘯寄意泉石間烟波足清眺至今尋遺踪風  
月供憑弔兩岸松杉冷空翠澹餘照

秀山懷古

張全昌 貴池

步屣山之隅幽境覺清峭碧水自迴環白雲時縹繞亭亭矗  
遠峰彌望青未了樵夫出岩扃歌聲聞嫋嫋逸憶梁東儲素  
性親魚鳥茫茫六代間落落孤鴻矯嗟哉鶴駕還千年歸華  
表白雲滿帝鄉盼望蒼冥杳莽然清風來淒聲動寒篠閒立  
重徘徊新月出林杪

釣臺

林 榮 貴池

磊砢倚山隈粼粼一片石上冒淺茸青下映空潭碧一水自  
縈迴宛與塵寰隔結撰知多年烟雲自闔闔卓哉梁帝子風  
抱山水癖屏彼軒冕情甘作逋逃客戀此駐行旌漫漫心志  
適長嘯俯清流一竿投月白鶴駕倏翩躚千載留遺跡我來

秀山志八

五

躡其巔懷古情脉脉臺城風雨湮莊陵孤兔何如此高臺歸  
然自今昔坐弔晚風前恍惚挹丰格據石一高歌不知日已  
夕清音嫋嫋來漁笛起寒磧

過秀山謁昭明祠

李芳椿 貴池

晨策遊秀山松陰圍絕壑歸然古崇祠輝煌麗丹雘少海跡  
已過高風緬猶昨一朝辭青宮此志甘澹泊皇儲何代無紛  
紛慨湮沒安得如蕭梁英靈還儼若廟宇依岩阿明禋重有  
託文選署樓名刪訂頗浩博辦香試憑弔大雅不復作到此  
懷遺文篇章半零落展拜重歎歎題詩慰寂寞晚鐘數聲催  
斜陽淡林薄

釣臺

林正清 貴池

一石橫碧流儲君此垂釣獨坐把漁竿山水相輝耀落落千  
年間清趣供憑眺霽色澹微波晶瑩籠夕照漁歌隔岸來風

中傳古調我欲撫長綸臨流一坐嘯

選樓懷古

張鍾福 貴池

我來秀山遊殷勤訪古蹟昔有校書人青宮一逋客攬勝水  
雲鄉建樓依泉石戶外羅烟霞塔前轟松柏罷釣歸來今聞  
中披古冊上下數百年羣賢供驅策捧讀六朝編惓懷情脉  
脉雪嶺晚風清鏡潭秋月白帝子杳然去悵望空山碧

釣臺懷古

吳宏謨 貴池

攬勝琅山涯一境自幽僻輪囷片石存斑駁苔衣積憶昔梁  
青儲愛作烟波客坐此把漁竿彷彿留遺跡千載憶風微惆  
悵隔今昔入夜月光寒朗照空潭碧

釣臺懷古

吳國鼎 貴池

把釣臨長流潭光明若鏡樹影波中含夕陽天外映清風颯  
颯來隔溪聞樵詠心共野雲閒不與流波競恍憶梁青儲於

秀山志八

六

茲恣游泳飛躍任天淵諳彼魚鳥性至今千載餘遺踪留石  
磴誰謂一竿輕博此聲名盛

釣臺

彭 銳 貴池

崇臺聳鏡潭潭水澄如練魚龍鼓浪游皎皎銀花濺遙溯把  
竿人舊是金閨彥棄彼軒冕榮甘作臨淵羨據石撫綸絲羣  
鱗時隱現但覺清風長不知陵谷變欲為寫作圖安得鵝溪  
絹

釣臺懷古

章夢尚 貴池

山水有清音太冲何蕭爽言契帝子心巡遊快茲賞攬勝秀  
峰間超然空蒼莽玉鏡水一泓金崖石千丈披豁坐苔磯漁  
父亦同黨拂珊瑚之枝垂翡翠之網意得筌可忘境閒心自  
廣伊古名達流邱壑任俯仰我過七里灘桐江秋波盪又聞  
若雪溪桃花春水長風景故依然前賢跡已往矧乃少海星



照耀岑岩上，汭流欲乘槎。空自擊蘭漿，不見投竿人。但聞泉溜響，日落澹生烟。閒鷗戲滉漾，誰歎歎乃歌風清兼月朗。

陵寢

王華

天地無成心，生死有定數。上下千百年，倏忽若草露。少海居青宮，酷性耽章句。遭謗走風塵，池陽暫流寓。只今土一杯，荆榛相回護。渡江問琅山，樹昏日云暮。青鞋尋古踪，樵人指荒墓。落落三尺餘，冕服應如故。長跪酌杯酒，大招更誰賦。秋風起哀聲，蕭蕭白楊樹。

文選樓懷古

吳鳴鸞

蕭梁誕帝胄，聰穎有神助。鶴駕巡南邦，浦水行旌駐。靈爽託秀山，憑弔衣冠墓。文選樓六朝集腋多，妙句無煩絲竹音。山水有清趣，大孝超羣倫。芳徽留元圃，乃聖而乃神。池民藉呵護，下里薦馨香。永保甘棠樹。

秀山志八

七

文選樓吟

洪筵

滄桑易變遷，高人自千古。青宮惟所求，軒冕等塵土。秋浦寄遊踪，營心在藝圃。樓高北斗星，簾捲西山雨。漢魏羅錦篇，集機成纂組。六代空繁華，嗟哉問漁父。山水送清音，長為風月主。

玉鏡潭懷古

張懷裕

試訪儲君蹟，徘徊向中泚。長堤淨雲烟，潭空涵秋水。憶昔校書人，逍遙窮睇視。至今千載間，尸祝遍閭里。臨流一長歌，倦倦情何已。美人招不來，柳岸秋風起。

登文選樓懷古

吳士輿

悠悠名利場，塵世爭微逐。卓哉梁儲君，選勝秀山麓。岑樓一躋攀，瀟瀟洒洒胸。腹少海走潛蛟，前星照幽谷。糟粕六朝文，摺摺存穀菽。冠裳委土邱，遺跡見松竹。仁孝本性生，斯文胡郁

秀志八

郁浮雲過太虛，使我心折服。

文選樓

洪今輝

梁有文選樓遺跡，在秋浦江南。好讀書長為風雅主，非為貴口魚弁髦。視圭組蠟鵝格蒼冥，俎豆永斯土。

釣臺懷古

張惠

偉茲古石臺，亭亭若孤嶠。佳致最清幽，時有烟冥罩。憶昔梁帝子持竿此，垂釣鏡潭水。一泓環繞多奇妙，隔岸泛漁舟。臨風歌古調，攬勝多遊人。薄暮閒登眺，載酒坐磯頭。明月來相照。

文選樓

方心裁

選樓在秀山舊址，屬秋浦。昔日翰墨場，風流高千古。兩京併三都，哀帙詎堪數。懷溯一登臨，誰為風月主。

秀山志八

八

貴池先哲遺書第二十九

秀山志卷之八終

秀志八



秀山志卷之九

豐泉陳 竑如亭氏原纂

住持僧方畧常安重輯

詩

七言古

恭謁秀山陵廟

陳聲永 貴池

我聞山不在乎高何况神靈鍾紫霄又聞山有仙則名何况  
帝子而文星心焉仰止數千載今日登臨瞻少海和而藹兮  
恭而安咫尺天顏儼然在循牆趨謁衣冠陵松楸西向尤爽  
壇依稀華表鶴歸來文選樓頭藜煥彩太子仁孝本天心行  
優則學誰能逮選政親操創且垂繼往開來應有待更思大  
飢大疫時池人岌岌乎危殆維神德與天地參曾顯英靈蘇  
病餒自正祀典迄於今薦享常期無或怠天之報施已極隆  
尊以徽稱永不改

秀山志九

唐

一

秋日展拜秀山陵廟

章世德 貴池

襄陽而外文選樓一在揚州一池州千古文章經曆選六臣  
注釋皆名流生時鶴馭歷江國最愛秀山山水幽刺鴛挽緯  
由鱗口我來展拜當深秋隨時倉埠埋荒草釣臺元立雲根  
浮梁代衣冠瘞高塚陵廟蔭木多松楸帝子遺容猶彷彿村  
醪洗莫羅庶羞辦香拈罷緬芳躅欲別未別仍遲留浙浙霜  
風楓和赤猿聲兩岸送歸舟

昭明書院

王爾綱 紹德

昔聞太子遊讀書秀山址相望對石城貴池羨魚美盛傳以  
迄今廟祀非徒爾此地亦何緣書院嶙峋起金陵六朝都懋  
息亦帝里吁嗟乎文選書成名不死侯景安在哉霸先終已  
矣昭明諡號至今存風雨諸陵傳帝子

釣臺

陳仕昭 啟明

釣於池水連漪竿舉雲霞裊綸垂烟雨施帝子自尋天性樂  
近臣恐亦未全知  
釣於崖景更佳金鱗添錦浪玉鏡朗澄懷至今贏得漁家樂  
歌唱聲聲亦克諧

文選樓吟

胡光仁 貴池

鏡潭白秀山青誰其王者帝子靈銀榜青宮不足戀蜃輅翩  
翩下帝庭模山範水戾秋浦烟霞深處駐行旌帝子嗜書如  
嗜炙遊好不獨在六經周秦以降騷賦手羅列一一第丙丁  
高向詞壇整旗鼓指揮進退部伍明正始遺風煽江左摛文  
拔藻揚天廷高齋徐章十學士攀鱗附翼如登瀛洋洋鴻章  
歸筆海炯炯寒芒耀前星至今樓頭風月夜時時猶見光青  
熒吁陳思賦子晉笙儲君自昔有芳聲金鐘大鏞振遠響誰  
復與君相抗衡

秀山志九

二

秋浦秀山廟歌

柯 沛 貴池

秋浦之水清且漣秋浦之魚真新鮮玉食珍羞有佳味何如  
銀刀出水調羹煎卓哉帝子神仙骨瀟灑開秋浦邊秋浦  
水甘且美倉埠潭潭深清見底白雲紅葉兩悠悠照耀前星水  
中泚生愛秋浦鱗歿愛秋浦民福我蒼生千萬載馨香戶戶  
欽明神廟貌巋然秀山麓朱甍畫棟起嶙峋試問六朝金粉  
地一椽片瓦誰家新

文選樓吟

章敬脩 貴池

蕭梁遺事傳秋浦前星朗徹照千古獨操選政萃菁英宛如  
東壁圖書府文成六代風滿樓鶴去千年雲一塢更看明月  
挂峰前影釣寒潭珠媚嫵幾人慷慨詠悠悠登臨空憶林泉  
主

釣臺

吳鳴鸞 貴池



磻溪之水垂熊夢富春之渚披羊裘人各有志分出處帝子  
遨遊非所傳羅列名山書萬卷選樓高據恣旁搜偶適閒情  
釣於水澄清玉鏡波油油綸竿百尺垂芳餌鱗錦上下爭啣  
鈞吁嗟帝子杳然去釣臺一片石仍留蒼松寒篠低烟岸月  
明人靜風颼颼

釣臺

王元梅

黃池

波蹙蹙石磷磷有客持竿兮釣於寂寞之濱風聲浙今不見  
月色皎兮如親六朝事業水奔駛珊瑚樹拂朱絲綸人生富  
貴駒過隙東海千年復揚塵君不見臺城粉堞勢崔嵬荒燐  
夜火燒蕪萊秋浦磯頭一片石狂風暴雨難沉埋白雲滿眼  
迷歸路烟波一碧杳然去吁嗟蠟鵝千古冤杜鵑啼到無聲  
處

文選樓懷古

陳鳳苞

石埭

帝子芳踪文選樓一在揚州一池州兩地人民各尸祝畢竟  
神靈何所留假令前星朗天宇居尊可以踐九五何至纍纍  
土一抔徒泣空山之風雨卻幸池陽山水佳帝子來遊駐斯  
土茲土天錫非偶然維揚胡可同日語當日埋鵝費疑猜遺  
蛻遂留秀山隈憶昔曾為禁樵牧祇今宮寢益崔嵬丹衷自  
堪懸日月至性猶足役風雷乃知別樹不朽業豈徒在進退  
六朝低昂兩漢之雄才

文選樓吟

吳拜昌

銅陵

梁武嗜佛書昭明崇儒術聚古起岑樓高齋文選出文選世  
所師斯樓表遺逸十臣華表不復存萬軸琳琅韻緜帙日臨  
四牖啟文光月上三臺然太乙君不見臺城舊址屬誰家風  
雨摧殘桃李花獨有青宮宏麗藻擷芳漱潤集羣葩只今秋  
浦樓頭客長嘯秋風吟暮鴉

文選樓吟

曹麟開

貴池

雲塢西偏一逕長迴環浦水如瀟湘蕭梁帝子盛詞翰選樓  
百尺凌中央憶昔前聖本天縱龍形虎氣看雲驤等閒長嘯  
辭鶴禁前星遙照湖山傍飛擱捷獵鑿山翠蘭栢虹抗明璧  
瑤螭均駕砌交絡繹雲窗霧几森開張銅鳥夜憂虎林月珠  
簾朝捲清溪霜暇日登臨恣吟賞蒞函犀檢披琳琅古今上  
下一俯仰揮斤八極雙瞳方姬漢以來越七代流傳派別勞  
端詳摘雲披露失真宰瓊枝玉樹徒瑀裝別裁偽體歸風雅  
鏗擊鐘呂堂哉皇文成百萬垂龜鑑卓為學海開鴻荒六臣  
才藻亦人傑搜羅纂訂資匡襄落落遺編炳天地秋波餘澤  
爭汪洋回首建康渺無許飄零王氣悲滄桑雨花臺上青蒿  
長觀稼堂中宿草黃爭似茲樓恃千古果恩不逐秋塵颺我  
來展眺薦蘋藻摩挲卷軸心徬徨穹碑插笏屹雲表薛紋駭  
蝕龜跌香憑欄對景動吟興湖天一氣涵清蒼澄江如練樹  
若齊雉堞睥睨橫星岡九辨芙蓉滴烟靄一潭玉鏡摩月光  
臺畔風流呼欲出霓旌歷落當風翔吟餘矯首矚天末危樓  
日落蒼烟茫

昭明祠

方本豐

貴池

好山秀出樹青葱層疊奇巒雲氣通中有雕甍帝子宮我  
璀璨何尊崇千秋俎豆聲呼嵩選樓高峙摩蒼穹挾華擣藻  
奪天工鞠育當年厘赤衷黍黍泮澤沐仁風愛遊秋浦駐神  
馳雲靄靄今日曠曠一朝鸞蹕駕長空精靈默注廣併幪挽  
來舟粟拯飢窮戴德羣吁再造功血食祠延享祀隆丹楹刻  
栢仰宸楓香清篆結精融融時有紫氣出芳叢

文選樓

章敦政

貴池

君不見文選樓高偏蒼穹何假南面百城雄獨據詞壇振旗



鼓俯開眾響如秋蟲又不見文選文芒萬丈長青藜燦燦映  
蕭梁三千卷帙恣勘點百代猶餘纂組香吁嗟乎六朝繁華  
駒過隙韻事樓頭留勝跡前星朗朗耀檐楹洞捲釣簾山色  
白

謁秀山昭明廟

柯駿翰飛  
賈池

秋浦澄澈山崔嵬半天靈氣朝飛來百年殿宇復新構蕭梁  
遺愛人交推憶昔蕭梁賢太子生來姿稟本粹美三十年餘  
了此身寄情總在山與水祇今山水留清音至死難明一片  
心蠟鵝厭禱胡為者術士之言基禍深息讒幸仗徐勉力不  
然父子恩幾賊君不見申生歸胙起黃惑欲辯不能行不得  
又不見巫蠱獄起兵急勒歸來望思空鬱抑從古純孝弗獲  
信骨肉至親生荆棘吁嗟梁昭明樓標後世名文選應比履  
霜操發憤著書若為情衣冠景仰昔時墓瞻拜地立東西楹

秀山志九

五

福星垂蔭永血食千秋香火心同傾難壇聲噪三萬卷我欲  
闡幽為歌孝子行

文選樓歌

章聖謨  
青陽

碧雲寂歷迴鮮藻文選樓高雲在抱當年帝子擅風流至今  
藝苑恣探討君不見染翰烟雲手澤存六朝著作供評論一  
朝蒼松風雨起疑是霓旌縹緲空中翻

秀山廟懷古

王佐  
秉國  
賈池

秋浦山甲吳中秀上有選樓隆傑構西向猶存帝子靈東宮  
緬想衣冠舊不愛絲桐愛典墳辨香周孔任斯文琳瑯卷軸  
充汗棟六朝點定驅烟雲嗟哉莫問蠟鵝事孝思隱忍格天  
地慕永齋夔一片心勤深寢廟三朝視警蹕來遊駐斯土精  
靈永作池陽主漢寢唐陵麥飯無於皇血食綿秋浦我聞子  
晉吹笙不復還勾吳采藥民無傳何如仁孝蘭陵胄至今尸

祝薦明裡

過玉鏡潭

林榮  
蔚起  
賈池

潭水波靜白雲浮彌節常懷帝子遊帝子已乘白鶴逝至今  
潭水自悠悠嫋嫋漁歌不知處一帶寒烟籠碧樹歌聲欲歇  
哀猿啼斜陽照徹空山暮

路過秋浦望文選樓

吳巨珩  
儒懷  
賈池

帝子已乘白鶴去高樓空敞青山隈選文百代重師表臺城  
粉堞叢蒿萊渺渺石城雲水隔盈盈一碧空溯洄道旁惆悵  
鼓棹去風雨渡江他日來

釣臺懷古

汪鍾  
寶書  
石棗

松干竿竹一塢半空嘯出清風聲聲呼我到南浦浦上帝  
子釣魚磯薜荔披烟蒼苔雨當時垂釣玉鏡潭心空蕭梁金  
粉之寰宇雨花臺擁石嗟峨不換郎山一片土波瀾湧兮文

秀山志九

六

思驚絲綸馳兮天機舞鷗鷺盟風月主傍壑蛟龍不敢欺蛟  
龍蜿蜒皆夾輔吁嗟噫噫蠟鵝冤日疼杜鵑啼血苦安得浦  
水百尺深沉冤洗盡昭千古

秀山懷古

葉士琅  
蕪夫  
休園

秀山長我我浦水長清清帝子最愛清音處結構高樓羅俊  
英訂成文選六十卷至今千載著文名衣冠陵寢巍然在年  
年俎豆猶芳馨維揚傑閣亦高轟廟貌芬苾同崢嶸惟有文  
名孝名真不朽不比江山城郭多變更君不見可憐佳麗臺  
城地寂寞無人問秣陵

正殿落成

谷士煌  
敬修  
賈池

帝子休風肇自梁來遊選勝秀山岡山水清音叶宮商何須  
絲竹雜笙簧摘屈豔兮薰班香六朝文運煥天章拯飢載米  
停蘭航少海恩波真汪洋歸然官殿起焜煌朱檐近蔽風雨

狂邇時奚斯邁宋唐玉階仙仗重輝光丹堦紫禁雲飛揚頓  
教日月新衣裳潭澄玉鏡水流芳瑯峯雄鎮勢昂藏選樓佳  
句集琳瑯遊人玩賞恣傍徨千年俎豆薦丞嘗謳歌到處祝  
無疆

昭明祠

柯森  
貴池

蕭梁舊跡遺秋浦宮殿魏我隆棟宇白雲深鎖碧溪隈松竹  
招風蒼苔雨選閣傳留翰墨香千古雅調叶笙簧漢魏集腋  
迄兩晉高懷洒落邁宋唐秀山之靈靈在此前星照耀徹秋  
水我來瞻拜仰芳型薦馨為采水中芷

文選樓

谷為棟  
應山

秀山高閣臨秋浦鳳藻龍文跨千古春殿時飛玉鏡霞秋風  
夜撼倉潭雨青宮浩氣與天遊文選書成據上流閣中帝子  
今何在雲日重輝百尺樓

秀山志九

刊

六

貴池先哲遺書第二十九

秀山志卷之九終

秀志九



秀山志卷之十

豐泉陳 竑如亭氏原纂 住持僧方畧常安重輯

詩

五言律

展敬文孝廟

喻良能 初奇

才昔高南國名今播八紘英姿留此地餘澤及編氓仙去江

山在恩來日月明經從千載後款謁薦微誠

謁秀山廟

陳 鈺 舜泉 貴池

自泣江之秀心旌戀秀山囊琴歸兔窟曳履覲龍顏文選樓

新建衣冠陵舊頒孝思誰可及香篆裊衣斑

秀山廟

李 盤 小化

南國停金輅山光愜秀情披文瓊麗藻張樂叶嚶鳴羅綺消

殘照衣冠表舊塋千年人化鶴何處問昭明

秀山志十

重刊

玉鏡潭

李 盤 小化

笑傲清溪上吾家舊謫仙潭光涵日月筆彩散雲烟花發疑

宮錦鶯啼類野絃潛蛟時夜舞神物至今傳

秀山廟

王命策 簡子 建德

風物依然古斯人未遠忘觀於池上樂苑在水中中央秋浦鏡

幽色春宮發異香日知今古事不朽是文章

秀山廟

劉 城 伯宗 貴池

關心最幽勝古廟祀昭明帝子文章伯巫人耕牧生書成傳

選體魚美錫嘉名此地堪長憇林深着霧輕

秀山弔古

余 翹 聿雲 銅陵

古廟秀山阿昭明蹟未磨衣冠三尺葬伏臘萬人儺尚想神

驂鶴應知恨瘞鵝釣臺無恙在我欲坐烟蘿

文選樓

汪元綬 雲襄 宛平

青宮宏睿藻開閣對名山萬古文章地諸峰錦繡環簪纓隨

扈從風雨失丹顏重建楹煥輝聯星斗間

登文選樓

趙 行 香沙

畫棟疏林出蕭梁蹟未湮停車一相問回首覺愴神六代餘

芳躅千秋步後塵樓頭堪嘯詠草草自勞人

秋浦乘舟

王朱玉

脫卻遊山屐中流趁早行衆山爭起伏一水獨澄清漁艇收

還放溪禽狎不驚衣冠帝子在渺渺余懷傾

釣臺

周 疆 典封 錢塘

泛艇乘流急欣登古釣臺波光碧連樹山色老成苔雨過曾

仍落風旋魚自回一竿時上下山水逐顏開

釣臺

陳 泉

帝子風流杳遺踪留釣臺潭深潔綺縠山者繡莓苔博苑終

秀山志十

二

翰孝梁園亦遜才祗今秋浦月猶照水雲隈

釣臺

沈德泰 師鴻 石埭

諸石參差立周環古釣臺雲籠羣樹合樓倚萬山開懷古追

清瀨微詩愧賦才祗今垂餌處不盡水滌洄

釣臺

田應遴 右銓 貴池

片石臨溪水臺因帝子傳遠峰雲外合孤岫日邊懸曉徑迷

芳草春風聽杜鵑澄潭開玉鏡時照影娟娟

釣臺

江 表 禪舞 青陽

蕭梁誰復問臺畔有餘馨浦水環今古瑯山隱日星故宮春

寂寂遺石草青青遙見垂綸處依稀帝子靈

文選樓遠眺

陳必遠 涉公 貴池

帝子多遺跡招攜上選樓蒼松巢野鶴綠渚浴沙鷗晴裏清

溪霧陰涵玉鏡秋昔人嗟已沒憑眺思悠悠



文選樓

七代羅文富傳來選在茲金燈輝太乙秋水注軍持樹鳥鳴  
相和沙鷗象獨窺自經千載後歷歷憶風規

釣臺

我聞梁太子曾向石城遊翠輦瑯山道蘭橈浦水舟春花呼  
載酒秋浦快登樓逸興因時發垂綸古渡頭

釣臺

秋浦留遺址曾經帝子遊樓荒文選在臺古釣綸收野岸山  
常秀澄潭水自流垂竿人不見片石足千秋

過瑯山望秋浦

行行魂欲斷猶聽杜鵑聲風逐楊花落潭澄玉鏡明秀山千  
古寺秋浦昔時城今日登臨者悠悠無限情

秋浦

晴天放釣釣選石野橋頭翠發秀山秀風生秋浦秋樹低先  
得月舟小不驚鷗遊倦忘身世悠哉自在流

贈秀山祠釋通儒

此地任為家塵無一點遮玲瓏秋浦月爛熳秀山霞瓶貯楊  
枝汁厨烹巨勝花養生別有術終歲註南華

夏日雨過登文選樓

驟雨日還現蒼茫望欲迷雲從窗外落虹向樹邊低翠飲金  
燈轟明暉玉鏡齊展翻書七代聊用託幽棲

釣臺

帝子騎鯨去巍然片石存水澄千古鑑山疊六朝痕詩客樓  
頭月漁家竹裏門綸竿無處覓獨立倚雲根

昭明釣臺

把釣寒潭上棲遲何壯哉龍潛無意出魚美有情來浦水垂

舒應朝位公貴池

劉廷獻位四貴池

劉遵

夏光輝裕若貴池

吳銘道復古貴池

舒恭景安貴池

舒讓禮源貴池

王錫璧越珍貴池

方造聖慎池

香餌瑯山拂翠苔登臨時寄與落日重徘徊

登秀山望倉埠石城舊址有感

登臨風景異惆悵古今情潭化隋倉埠田耕漢縣城山花圍  
野色谷鳥聚春聲烟外蒼茫迥悠悠浦水清

秀山懷古

不是前星炯何由愛秀山釣臺遺跡勝選閣俗塵刪水碧千  
秋浦松蒼六代顏幽探慚未及憶昔棹泥灣

玉鏡潭

鏡面秋磨淨停泓徹底清曾無浮翳入時有碧雲生白鳥隨  
波遠青峰落影明一行疏柳外兩兩釣舟橫

皓月常輝映蕭然帝子心晴光猶照眼野色欲沾襟水石相  
縈帶烟雲自古今一從歸鶴駕誰復和龍吟

秀山廟

秀岑時仰止寂寞弔前星仙馭瞻晨鶴高陵泣夜螢釣臺波  
自靜選閣汗常青遺廟空山裏松風響未停

秀山廟

仰止高山上遺徽足古今人從江畔隱詩向閣中吟風雅文  
章體瞻依帝子心靈祠千載後松竹自蕭森

衣冠墓感懷

望古尋遺跡衣冠此地藏松陰遮夜月草色剝秋霜自有文  
章在從知孝德彰臺城雲徧滿何處問蕭梁

文選樓

覽勝來西郭清幽遠俗岑榻懸秋浦月樓出秀山雲楚樹高  
低合吳帆上下分談經悲建業花雨散斜曛

春日遊秀山

風和開麗景攜杖謁陵前選閣疑雲際僧房近日邊蓮塘鷗

孫涇

孫涇貴池



乍起珠嶺鶴爭眠極目無窮處襟懷別有天

同友人遊釣臺

方本芝貴池

帝子今何在悠然古釣臺魚驚香餌去水湧片帆來玉鏡寒潭寂疏鐘遠寺催壯遊尋勝蹟屐齒喜相陪

過秀山謁昭明廟

唐瀛雲客貴池

鶴禁風流遠靈樓浦水涯六朝無杜稷千載有烟霞淨宇菩提像空山弟子家馨香歸孝德莫止誦才華

釣臺

王坤時方貴池

巉岩一片石垂釣泛銀鈎水靜魚吞月風高蓼拂秋閒情辭鳳闕雅意託羊裘千載尋遺跡時停浦漱舟

釣臺

俞之桂殿芳銅陵

地近瑯山下臺留帝子名一竿應自得片石許誰爭魚與人俱逝溪當秋更清登臨懷往事惆悵暮烟生

秀山志十

五

釣臺

黃承謨燕貽貴池

六代繁華盡閒情奇釣釣魚從波底出綸向雨中收瘦石依雲立蒼苔襯水浮何年盤踞此清浦四時秋

釣臺

孫育璋青陽

帝子今何在魚磯尚宛然桃花飛古澗柳絮點寒烟鐵馬空征逐沙鷗任往還長流一片石坐釣想當年

釣臺

陳正仁貴池

終古傳名跡臨流百尺臺水澄開玉鏡石瘦點蒼苔但見游魚躍誰看釣客來沉吟思往事獨坐白雲隈

文選樓

檀光泌貴池

奕奕岑樓峙羣欽帝子靈青官留好句紫極見明星性不耽絲竹心應戀闕廷至今綿俎豆千載有餘馨

遊秀山謁昭明廟

林迪

地僻紅塵遠青儲舊釣遊故宮禾黍沒勝迹古今留風韻存遺籍衣冠拜古壇悲歌意不盡夜雨滿庭楸

丙殿垂聲舊千秋獨有君鏡潭餘釣石選閣足香芸日暮猿啼兩松高鶴唳雲依稀精爽在瞻拜意殷殷

選樓晴望

江潮

正值晴明候樓高景色收蓮塘花拂檻麥隴草平疇登嶂千峰列盈箱萬卷留登臨頻弔古松竹自悠悠

釣臺

張翻思遠東流

巍然一片石帝子舊垂綸碧柳光分翠澄潭浪湧銀閒邀鷗作侶愛借蘚為茵跌坐澄潭曲魚龍漾水濱

秀山

張良佐廷珍

諸君遊眺處山水有清音地隔紅塵遠烟籠碧樹深風生疑虎嘯雲起聽龍吟更羨澄潭月時時映碧岑

秀山志十

六

文選樓

王錦江

選閣峙南州遺徽亘古留鴻文搜六代巨筆範千秋珠玉胸中吐烟霞眼底收至今風物好把酒欲登樓

玉鏡潭

前人

徙倚澄潭上風光到眼前影涵秋夜月波泛夕陽天雁字千行落漁燈數點懸儲君垂釣處空見水清漣

放生池

施師敷禮沿貴池

稱仁梁帝子惠愛及游鱗樂意知濠上生機問水濱淪漪千片石浩蕩一腔春何事臨淵羨翻來理釣綸

釣臺

黃文熊

帝子臺名舊高標不染塵直將揮翰手來作把竿人夜月懸疏柳秋風動白蘋依依當日勝景物望中新

昭明祠

陳為炳



青儲遊憇地勝概足千秋風月胸中貯琳瑯筆底收前星輝  
碧漢少海溢洪流太息臺城廢遺微仰選樓

文選樓

謝慶年

帝子鍾情地千秋廟貌留研思宏著述適性寄林邱玉鏡心  
如印牙籤韻欲留登臨當暇日極目思悠悠

秀山道中

胡正學貴池

步履來秋浦風光入眼新嵐開山色麗烟淨水波明境寂人  
無跡林幽鳥不驚殷勤懷帝子景物倍關情

秀山懷古

陳有道士可

水憐秋浦勝山愛石城墟為卜幽人宅來尋帝子居六朝標  
勝蹟萬戶擁遺書憑弔情無限長吟意有餘

釣臺

林榮貴池

生長青宮裏胡然戀水濱龍潛忘散冕漁隱有絲緝富貴非

秀山志十

七

吾願烟霞寄此身悠悠千古事憑弔一為新

登文選樓

朱振聲貴池

帝子衡文處遺踪尚可求危樓供眺望過客任夷猶檻外山  
分翠庭隅樹帶秋六朝雖代謝勝地古今留

文選樓

胡心元石埭

鼓楫來秋浦尋芳到選樓遺文存六代勝概足千秋當戶排  
青嶂憑欄俯碧流悵懷臨日暮新月掛松楸

謁昭明廟

宋本標貴池

猗歟梁帝子選閣韻流長碧水文瀾漾青宮孝德彰千秋馨  
俎豆六代藹縹緗山半橫雲錦依稀接末光

登釣臺

吳巨珩備城

望自青宮重胡為持釣竿閒情依苕藻文思動波瀾鶴駕秋  
風杳漁磯夜月寒登臺照渾水惆悵獨盤桓

釣臺

江正誼

勝蹟依然在閒登古釣臺綠蘿緣石罅翠竹鎖雲隈秋水一  
泓淨輕烟兩岸開垂綸人已渺徙倚寄徘徊

釣臺

舒容貴池

帝子垂綸後無入上釣臺疏鐘敲遠寺密葉護深崖鏡與潭  
光合秋從水面來富春江上客同此寄徘徊

秀山懷古

彭演貴池

峯巒高峙處千載仰風流此地前星爛當年少海遊鏡潭明  
月擁雪嶺白雲稠憑弔情無限輕舟為少留

釣臺

舒朝宗貴池

獨謝繁華去飄然隱釣臺寒潭開鏡影傑閣卧雲堆倒掛池  
邊樹閒侵石上苔何如東漢客獨為故人來

謁昭明廟

彭銳貴池

魏我瞻廟貌往跡憶蕭梁仁孝傳千古恩波沛一方釣遊皆  
寄托山水任翔翔明月樓頭照遺編誦不忘

秀山

彭鑑貴池

風景儘堪誇名山帝子家金燈籠曉月玉鏡映晴沙烟淨琅  
崖路鐘傳浦水涯釣臺高峙處過客共停車

秀山懷古

彭鍾貴池

帝子停驂處清風拂草萊校書餘選閣把釣有高臺山色常  
如此高人去不回登臨遙縱目憑弔獨徘徊

過玉鏡潭望昭明釣臺

彭鐸貴池

蕭梁今已遠千古仰風流猶見高臺峙常懷帝子遊琅崖雲  
氣淨浦水月光浮為愛空潭曲漁人泛小舟

文選樓懷古

胡文煥貴池

攬眺危樓上悠然抱雅懷選文崇實學遺韻在高齋鳥破烟



嵐去松分霧影排題詩標勝蹟佳會屬吾儕

文選樓

章夢象韻川貴池

昔聞梁帝子長嘯獨登樓七代文章定千年韻事留翠鬟窗岫曙明月鏡潭秋我欲尋遺跡潺湲浦水流

美岫朝霞

汪志超

曉望芙蓉岫晴開錦繡紋接天浮淡靄攢萼插濃雲萬仞丹崖立千尋碧落分扶桑知未遠高處散續紛

過玉鏡潭望昭明釣臺

彭匡國仰泉貴池

擊楫來秋浦迎眸古釣臺不嫌沙月擁偏喜鏡潭開老佛功成爐儲君跡未灰臨風懷想處相對一啣杯

秀山懷古

胡棟景堂貴池

少海軍恩徧分流浦水多登樓緡汗簡乘月釣烟波遺澤傳香鮒沉冤恨蠟鵝清音綿奕奕到處聽謳歌

秀山志十

九

文選樓

王華廣池貴池

帝子渺何處空餘文選樓書成經幾劫地勝擬重遊山敞郡城古烟寒浦水秋風流應未散斜月隱松楸

謁昭明廟

宋士鰲方儒貴池

蕭梁何處問帝子有遺芳靈護瑯崖久恩流浦水長叢陵留古蹟高閣盡文光瞻拜情何切明禋誌不忘

大殿落成

張正濟以康東流

廟貌重新處翹瞻帝子靈選樓初縱目崇殿正觀成旭日臨朱檻晴霞繞繡甍欣將蘋藻薦展拜達愚情

秀山懷古

孫全濟澤均貴池

高風欽帝子卜築秀山巔絲竹情偏淡烟霞志獨堅釣臺盤水曲選閣轟雲邊太息蕭梁事更深聞杜鵑

過玉鏡潭望釣臺

張時彩疑輝東流

一棹隨波泛潭開玉鏡明更無人把釣猶見石留名四面山雲碧千秋浦水清停橈閒眺望憑弔有餘情

釣臺

陳正仁宗禹貴池

千古傳名蹟巍然百尺臺水澄瑩玉鏡石瘦點蒼苔絲占楊枝下竿分竹篠來緬思垂釣者駕鶴白雲隈

謁昭明祠

陳有道士可

古剎由來遠蕭梁舊典章石城曾寄跡秋浦永留芳光啟前星耀恩覃少海長六朝遺俎豆歌頌徧池陽

玉鏡潭

張嘉成含翠貴池

鏡面新磨淨澄潭映素秋一時停鶴駕千載憶龍舟波漾清輝動烟沉綠暈浮到來生逸興鼓棹泛中流

寶珠墩

胡廷珍御培貴池

帝子停車處遺墩近岸東明如懸掌上圓似滾盤中月白輝

松牖風清映竹叢

謝方畧常安

樓傳文選舊遺跡憶青儲錦軸羅珍玉芸香走蠹魚文波分少海前曜逼清虛衣被原無極何須問石渠

秀山懷古

唐學海元音貴池

秀山山景好我輩幾登臨路接石城近泉通浦水深選樓堂構煥陵墓薜蘿森梁代風流在騷人子細吟

釣臺

吳錫庶蕃侯貴池

蕭森揚柳岸帝子亦垂竿風靜波痕淡雲深石氣寒饌鱗知注酒選句定憑欄欲問蕭梁事灘前徙倚看

釣臺

吳服膺希顏貴池

百代風流遠文章道自尊六朝時幾變荒徑石猶存麋鹿傳幽跡烟霞護蘚痕江天空極目澆酒賦招魂

文選樓

劉曰燮理齊

夙仰蕭梁業今登帝子樓文章垂百代俎豆壯千秋名擅騷壇席光分少海流風規何處憶明月隱松楸

釣臺

前人

何處留仙跡瑯崖古釣臺綸垂明月夜身傍碧雲隈魚躍波紋皺潭澄玉鏡開風流今已矣鶴駕幾時回

玉鏡潭

劉大程雪浦

潦盡潭光澈澄空一鏡明薄寒秋瑟瑟匹練氣盈盈倒映千山碧低窺萬頃清綠楊堤畔路垂釣有餘情

秋浦

前人

遠浦含烟碧臨流意興偏時來捕魚者一棹水雲天釣直空憐釣舟橫可濟川徘徊明月下沙際起飛鳶

文選樓

桂春培

秀山志十

樓

上

遺憶編書日危樓通漢間六臣雖有註帝子自多才故址欣重構閒遊擬再來何須風落帽仰止益崔嵬

貴池先哲遺書第二十九

秀山志卷之十終

秀志十



秀山志卷之十一

豐泉陳 如亭氏原慕

住持僧方畧常安重輯

詩

排律

同周玉汝遊昭明祠

黃尊素

積雨繞生齋村前士女稀攜將斗酒去往看綠陰肥廟古圍  
松柏僧閒采厥薇冠纓且暫解棋酒動相依幽鳥啼春院殘  
碑映夕暉久滯人事裏遊賞却忘歸

秀山懷古

吳應辰

峻閣凌雲起奎光煥斗牛學山峰列秀筆海凝秋陵寢衣  
冠在春秋俎豆留詞占花塢夢臺沒鏡潭鈞八月靈旌閃千  
家畫鼓浮憑欄思帝子浦水去悠悠

文選樓

陳東遇

秀山志十一

帝子臨秋浦岑樓峙碧瀆山環羈宿鳥野澗縱流雲活潑池  
魚躍縹緗架帙分檠題眠瓦鼠翰墨襲書芸石室跨羣彥蘭  
亭黜右軍六朝人已逝百代韻猶芬處處靈旌動家家畫鼓  
閒只今登選閣憑眺思殷勤

前題

吳一龍

少海銀濤遠蕭梁事可推澡心能抗法稽古切披帷孝著千  
秋範文垂七代師金科嚴格律玉尺定龜著得入青錢選俱  
成黃絹詞六臣襄大業兩漢遶良規翠衣臨秋浦嘉名錫貴  
池樓橫雲鬢窗豁樹參差展卷香盈袖揮毫酒滿卮雨花  
臺寂寞同泰寺迷離獨擅圖書府長存篆隸碑憑欄時俯仰  
對景憶追隨舊籍藏瑤匣遺容肅令儀几紫書帶草簾拂杖  
頭黎太雅頻懷昔風流尚在茲軒晴泥紫燕林曉轉黃鸝社  
塢停朱憶齊峰映畫樓澤滌秋水鱗烟鎖釣臺詩徙倚花侵

帙徘徊月到堦閣中人已逝餘韻繫遙思

謁昭明廟

姚志鵠

帝子歸何處魏我仰玉宸六朝颺聖德百代薦明輝屏却繁  
華境蕭然物外身秀山千古韻秋浦萬家春澤濟仙橋遠文  
留選閣新臨風無限思溪上獨垂綸

謁昭明祠

章洪覽

南朝推斗望梁代著芳聲仁孝全天性文章冠世英潛龍辭  
玉闕驅馬出金城為選山川勝閒操月旦評鳥鳴無俗韻泉  
溜有餘情載米周飢乏攤書握鑿衡橋峰空伏劍緱嶺不吹  
笙廟宇千秋寄恩波奕禩廣檠題重鼎煥燕雀賀新成瞻仰  
抒忱悃前星分外明

秀山

查孔鐸

秀山名勝地空翠聳前村山水相環帶烟霞互吐吞樓高懸  
日月殿敞壯乾坤蓮沼空雲影星橋過雨痕披文登選閣把  
酒對芳園節易花更發時移鳥互喧松風吹曉霧竹露點秋  
根帝子歸何處芳踪千古存

秀山懷古

吳紀

芳躅空千古清風鎮六朝龍游秋浦遍魚美貴池標臺邈垂  
綸久樓藏選閣饒明禋馨俎豆陵寢悚芻蕘純孝膚殊典歡  
歌續雅韶秀山增式廓淨土遠塵囂崖聳金燈射潭澄玉鏡  
昭蠟鵝窻已白笙鶴韻長邀環顧瓊瑤在歸依翰墨招稱觴  
丹桂馥降福碧梧飄既慶烽烟熄尤欣戾氣消昇平文蔚起  
靈爽默甄陶

文選樓

張正沛

帝子聲名舊長留石室文羣言傾瀝液高致壓塵氛藝圃分  
涇渭詞林息糾紛曹劉供挹注班馬快濃薰細帙明生浪牙

鏡靜拂芸鏡潭秋映月鶴禁畫樓雲少海波長在前星彩自  
分驛壇誰嗣響新斂鸛鵝軍

秀山志十一

兩山

三

貴池先哲遺書第二十九

秀山志卷之十一終

秀山志十一



秀山志卷之十二

豐泉陳 竑如亭氏原纂 住持僧方畧常安重輯

詩

七言律

文選閣

羅 隱 昭 諫 餘 姚

間生元子出蕭梁作選為書化萬邦三代已來成冠絕六朝  
餘外更無雙今朝集是羣英仰昨日談非衆恥降輔國安民  
新試問滕王空有閣臨江

秀山廟

汪遠猷

生為明哲沒為神一點英靈着處新秋浦溪山最留意法華  
禪定是前身九州托庇陰功大六字加封寵渥頻更有使君  
書事實幽沉從此愈昭伸

訪夏氏白面山居

蔣之奇 穎 叔 福 建

秀山志十二

白面峰巒碧玉堆故人卜築在巖隈難尋荀鶴舊遊宅尚有  
昭明古釣臺滿檻名花紅勝錦一溪流水綠如苔七閩千里  
倦行客兩眼眇昏向此開

秀山廟

施應麟 鄭 林

太子生平愛貴池仰瞻廟貌動遐思法華教闡人知重文選  
書行世所師四境昭靈災患息三農藉庇雨暘時功崇報享  
由來遠歲歲中秋值誕期

秀山廟

胡永順

沉沉一廟雜蓬蒿尸祝昭明萬古豪藻采撫來千鳳羽心思  
拈出萬牛毛南朝旗鼓登壇舊東府圖書擁價高勝蹟從今  
應莫朽雕蟲能不媿吾曹

昭明祠

李學沆

高齋何幸得躋攀意味千秋尚雅爛野色只堪雲去住空庭

時見月來還若延梁祚安存祀廟有偏居永護山唐宋寶符  
悲劫火登臨不禁淚潏潏

釣臺

孫 仁 世 榮 貴 池

梁苑多年禾黍生儲君猶有釣臺名鼎湖龍去髯何在盤石  
苔深跡未平日落空林巢野鶴烟橫暖浪躍潛鯨沿堤種得  
如絲柳猶訝長綸拂水輕

謁昭明祠

張廷瑞 大 信 貴 池

啟拜重重祝聖神賑饑誰料出儀宸深仁不負蒼生望急救  
今逢脫化身詎為青山登寶座祇圖白水洗心塵臣歸故土  
來朝謁說到東宮恁地親

春日遊秀山

前 人

博得辭朝歸去今登臨一望眼中迷鶯穿柳浪裁新調燕啄  
沙汀補舊泥幃外雲峰生異彩坡前樹木自成蹊天然秀色  
渾無際况復昇平樂道齊

秀山志十二

咏秀山竹林

孫 滋 培 之 貴 池

何年買地植琅玕王子居成長萬竿題遍新詩技掛墨製成  
野服簪為冠披襟北檻風聲細坐晚東林月色寒客至不須  
通姓字儘教終日此盤桓

秀山廟

余 翹 聿 雲 貴 池

蕭蕭松陰秀嶂隈昭明祠廟傍溪開衣冠未謝應劉盛羽翼  
空思角綺來仙馭未迴緱鶴遠怨魂春託蜀鵲哀千秋伏臘  
還茲地惆悵臺城入草萊

展拜秀山廟

宣 紹 中

為愛溪山一問津選樓爭望後車塵生憎夜亂遊茲土沒定  
精靈眷我民五夜雲旗來帝子千秋香火奉才人即今夜月  
瑠璃碧裘帶分明得似真



昭明祠

華 黃中涓

衣冠原瘞秀山頭山色青連麥荻洲池口潮迴千澗碧鏡潭  
月到一天秋文園弓影凌霄起册府珠光入夜浮莫訝穿林  
多小徑當氣觴詠約重遊

謁昭明祠

陸 寶

丹楹墜壁倚山顛太子精靈肅野烟來爲觀魚經此地去因  
乘鶴到遙天蕭梁遺恨桐圭滅文孝新名竹史懸六代風師  
堪下拜誰言玉匣早賓仙

元宵前三日謁昭明祠

陳錦襄

上日凝寒却步頻今逢晴暖遍宜人淵深已曉魚龍夜幽壑  
還生草木春壠畔色青牟發早林間聲嫩鳥啼新端辰自悵  
朝天晚筋骨全析恕老臣

秀山廟

章永祚 錫九 池

秀山志十二

三

秀山之麓鏡潭隈此地曾經鶴駕來千古文章供妙選六朝  
霸業付寒灰衣冠瘞處精靈在松檜陰中野殿開帝子至今  
猶廟食競從伏臘莫村醅

九日訪文選樓故址

劉廷鑾 德興 貴池

梁家帝子到林址此地猶傳文選樓石碣斷殘高士姓銅扉  
僅見老僧遊衣冠故塚山中在廟食無魚池上秋向道登高  
能作賦講堂前席邈難儔

秀山懷古

張錫蕃

帝子鑾輿此地遊滄桑瞬息幾千秋荆生華表衣冠古雲擁  
何宮燕雀愁文選樓空山自秀釣魚臺廢水還流離離秀山  
何勝歎猶幸人都拜冕旒

衣冠陵重脩落成

孫 遠

杯土由來帝子傳聿脩石室煥林泉冠裳振皇圖鞏鐘虞

光聯憲府懸華表烟雲留鶴伴茂陵風雨穩牛眠摘奸功德  
如相贈劍氣重看射斗邊

文選樓重建落成

前人

當年選閣此山傳鼎構重開世外天一道黃雲輝紫極數層  
丹雘湧青蓮座中圖畫臨風玩架上牙籤映日懸自是文星  
呈景運藜光夜夜燦樓前

題文選樓

陳寶鑰

名山藏寶豈藏虛美市都從忠孝餘偽晉未刪今伯語劇秦  
多錄子雲書乾坤一鏡懸孤榻今古雙珠照石渠此日樓頭  
留勝賞莫嗟零落散邱墟

饋口釣臺

前人

維舟饋口向城西借得尋山屐自攜恰遇初冬登赤壁更無  
二客伴黃泥澄湖過雁排橋齒偃樹馴猿接石梯獨倚釣臺

秀山志十二

四

尋往事晚鴉無數夕陽低

夜過釣臺

陳錦宸

風靜潮生夏亦寒扁舟泛月客心安流輝朗徹三千界急瀨  
高同十八灘帆影傍崖家漸遠漁歌達曙夢初殘昭明舊有  
垂綸處那復登臺下釣竿

憶文選樓送宗鶴問官其地

吳 綺

西風吹雁度江檐送客遠疑遠望親地藉文章傳勝蹟天留  
臺榭與才人池魚入饌香羹美山鶴聞琴舞態新到日樓頭  
應有憶不須鄉夢往來頻

文選樓

嚴會集

高樓迥與白雲連名自蕭梁太子傳六代繁華長已矣千秋  
風雅尚依然幾餘陳跡空江上忽爾懷人落照邊知向池陽  
官舍近著書那肯讓前賢



文選樓

王賓

文選樓空鎖暮烟秀山明月尚依然大江忽憶池陽好舊蹟  
還因帝子傳數百里中雲影接一千年後墨光遠少文此去  
攀佳勝如在邦關古寺邊

詠秀山梁昭明陵寢

唐 蟄起之

秀山風景最清幽帝子曾經此地遊崖有金燈光映月潭開  
玉鏡影涵秋生前袞冕埋芳燼歿後文章貯選樓欲問蕭梁  
今已杳一抔陵二尚遺留

春日遊秀山

孫志緯 燦若

躡拜皇陵入秀峰無邊風景與心融鳥聲撰出才華燦草色  
妝成金粉濃一片雲陰空萬壑數聲僧梵度三宗遙知當日  
風流最不使山嵐黯淡封

謁昭明廟

汪士銓

辨香低拜落花塵風滿靈旌捲暮春不朽原非因帝子最尊  
誰信是才人六朝簫鼓繁華盡百代溪山俎豆新料也難堪  
江上望臺城烟雨泣麒麟

文選樓懷古

吳德照 蔚如

蕭梁鐘鼓發鴻濛獨秉權衡法取中千載文章歸帝子六臣  
參訂仰青宮書從筆削疑旨晰選入丹黃理盡融白玉欄杆  
青玉案年年俎豆溯餘風

題昭明廟

曹以顯 孝揚

漢寢唐陵野草邱青宮瘞玉更誰求何期城郭墟千載猶拜  
衣冠土一抔魚水有情遺澤永鴻文無偶辨香留我瞻廟貌  
山鍾秀可許維筵到選樓

文選樓

曹以衍 山賓

避位儀宸作浪遊為尋名勝到南州前星炳耀臨秋浦逸事

留傳在選樓此日文章光海內當年好尚足風流憑依山水  
神靈著萬古丞嘗拜冕旒

文選樓懷古

馮 荃 夢草

千古文章聚此樓一時登眺緬風流清音山水詩誰誦華表  
衣冠墓尚脩雲鎖釣臺懸玉鏡月明蕭寺冷金甌青宮遠謝  
耽儒服博得名從藝苑留

岑樓峰峙注前星倚檻心懷帝子靈座冷高齋十士散書鐫  
石室六朝銘清風振古芳垂遠遺愛環池歲薦馨鶴駕不來  
春寂寞秀山時見草青青

春日遊秀山

舒 謙 又謙

信是人間別有天遠籠秋水近籠烟樹根難犬依雲靜屋角  
桑麻帶露妍野竹穿墻時得笋山溪流竈自來泉此中最愛  
攀躋好行過仙橋意更仙

常公和尚偕其徒禮三墓輯秀山志詩以贈之

汪廷霖 晴川

石城古廟筆蕭梁百里緣慳一辨香曾幾何時勤采輯不如  
我意盡賡颺向余續邑志廣詢秀山神宮夢繞雲霞約選閣  
題味僅錄夏田父一絕神宮夢繞雲霞約選閣  
愁深風雨荒嘉爾脩持堅象力又尋山史播詞章

秀山懷古

胡光二 魏廷

一境寬閒不染塵青儲流眄駐朱輪選樓偈漢雲為幄釣石  
橫波辭作茵書入西山標玉帙魚尋丙穴問金鱗春風秋月  
無窮思岑隰榛山弔美人

披籍追尋六代餘蕭梁宮殿久成墟鍾山王氣銷金虎浦水

佳城瘞玉魚雪嶺惟看明月照鏡潭分與白雲居精靈比戶

同尸祝豈直名山俎豆予

前人

題文選樓

前人

避位儀宸作浪遊為尋名勝到南州前星炳耀臨秋浦逸事

題文選樓

前人

題文選樓

前人



百代文章筆底收六朝帝子著風流縹緲遙時溪山色翠管  
平分漢魏秋花塢曉雲封鶴禁鏡潭夜雨擁龍舟詞壇誰嗣  
當年響應讓才人據上游  
為向騷壇斂鶴鵝因辭丙殿入烟蘿文星高照前星麗學海  
潛分少海波梁苑幾年成古堞選樓終古屬崇阿至今石室  
留餘韻憑弔誰為感慨多

秀山廟文選樓

周 輔任賢

我我百代景丹邱帝子雲深鎖碧樓簷鐸戛風聲送遠錦袍  
隨日色宜秋名起騷賦詞壇外秀溢鉛黃彩筆頭欲問當年  
風會事一灣流水共松楸  
何區俎豆不馨香梵影花容過輒忘雅愛縹緲成七代常留  
著述啟三唐臺城舊院瀟疏月選閣遺文錦繡囊高盼岑樓  
清出迥斗山疑在白蓮鄉

秀山志十二

七

秀山懷古

儲禧文

遠辭絳闕駐林泉為愛幽樓別有天車沛春宮紅杏兩竿垂  
秋浦綠楊烟前星光映檐牙壯少海波流俎豆傳回首山寮  
瞻拜處松風謾謾白雲巔  
山勢崔嵬聳翠髮靈樓帝子鎮禪關溪浮巒影樓千尺碑挂  
林陰月一彎花塢徑深清鶴鏡潭波靜照龍顏登高曠望  
情何極英濟風流孰仰攀  
選閣丹鉛貯錦囊麟鳳藻煥縑縑牙籤分別珠璣色翠管  
常摠玳瑁光秘閣石渠開索籥奇搜金匱導津梁幾回憑弔  
愴遺蹟雲護圖書暮靄蒼  
烟橫孤嶼鎖松楸神聖衣冠瘞古邱斷碣頻磨舌辭缺空亭  
小憩薜蘿稠嵐銷細徑暝方霽雨濕深巖翠欲流夕照微微  
鴉數點浦泉聲咽海棠秋

謁昭明廟

王一清 兼滄

秀山山色澹涵秋清絕纖塵浦水流此日瓣香同入廟當時  
選勝獨登樓蕭梁一代文星在桑梓千年福曜留欲上釣臺  
思往事那堪風雨響松楸  
琳宮莫認梵王家帝子文章轉法華玉鏡潭空千嶂月金燈  
崖放一溪花旗張詩社禽聲靜鼓歇茶亭日影斜豈獨師資  
惟我輩愛長遺處徧桑麻

題昭明廟

柯舉安 用儒

北卜蒼梧氣陸離歸然陵寢豎豐碑文芒高朗星長爛孝德  
芬芳草木知玉鏡潭前波淼淼寶珠墩外日遲遲我來未醉  
招魂酸極目淒涼漫賦詩

文選樓懷古

管昂 貴池

奉監南來卜此樹於今池上重遊觀春山秋水騷人蹟月殿

秀山志十二

八

秀山懷古

儲禧文

風樓帝子壇似老龍鱗松鬱鬱如么鳳尾竹珊珊詩僧捧出  
書盈帙知是昭明手選刊  
文選樓懷古  
楊德峻 明也 銅陵  
豈是芳踪寄上方好山好水任徜徉蕭梁富貴雲烟迹秋浦  
樓臺翰墨場雅集幾人成勝友遺編示我認周行登臨憑弔  
當年事鐘磬聲聲下夕陽

文選樓懷古

沈樂成 石埭

為遊浦水憶蕭梁選閣昭回仰七襄不覩珊瑚安筆格猶傳  
玳瑁溢縑緗食薇採藥同終古擷錦薰香獨擅場共說酉山  
高在望繫思爭比秀山長  
曾向花村問釣竿高僧指點舊林巒霧深七日斑窺豹風度  
三相氣佩蘭筆底文瀉秋浦暖樓中霽月秀山寒敢於憑弔  
滕王閣捲雨飛雲詠于安



題梁昭明廟

王玘 瑤五

雲巖榭榭燦江東自古青宮幾得同仁孝獨傳名不朽文章  
誰似選能工秀山猶見當年景浦水徒聞百世風博採邑乘  
懷往蹟公餘潑墨寄詩筒

秀山懷古

曾光祐 石埭

諸峰迢遞勢崢嶸秀擁禪關景倍明嵐氣千重天外捲烟光  
一帶寺前紫釣臺尚有垂綸跡少海曾無激浪聲彷彿蕭梁  
當世事緜山月夜聽吹笙

釣臺

朱宗培 天樹

當年選勝獨盤桓却把閒情寄釣竿六代烟雲人已邈一溪  
風雨石猶寒文瀾靜擁臨淵悟香緜潛浮拂藻看須識嶼巖  
誰比似富春江上子陵灘

秀山懷古

章聖謨 青陽

秀山高矗半空橫烟護危樓色晦明夜月湖光臺下靜秋風  
雲影寺前紫疏鐘敲斷蕭梁恨遺籍吟長帝子名惆悵東宮  
何處是石城松竹暮猿驚

秀山廟

袁璋 青陽

六朝文藻煥官牆百代儒風肅典章人去相看流水遠書存  
猶對暮山蒼村醪許共蘋蘩薦藜火平分日月光幾度登樓  
獨惆悵欲從筇鶴問津梁

登文選樓

李詩 石埭

層樓縹緲接雲津得來遊浩蕩春大放檻前千里目長懷  
筆底六朝人採華奉寶盈奎府鑄古鎔今燦斗辰文選集成  
何處去瑤函一啟一相親

文選樓

丁愈敬 建德

蕭梁遺跡氣氤氳選閣巍巍倚夕曛千載釣臺秋浦月百年

陵寢秀山雲天開勝境供吟嘯人仰前星薦藻芹自古不磨  
惟正氣更欽仁孝一儲君

秀山懷古

孫志行

蒼松鬱鬱映樓居縮想青宮駐蹕初數縷垂楊朝坐釣一鈞  
明月夜披書遺塘記得當時種竹塢曾留帝子車佑我先公  
恩澤重郵傳父老語無虛

文選樓懷古

前人

誰將往事憶蕭梁惟見樓頭燦典章錦繡摘來光自耀珠璣  
吐出氣皆芳曾於藝苑欽才富更向情田佩澤長架上牙籤  
輝映處前星的燦夜垂芒

釣臺

孫志肅

石磴輪囷舊釣臺儲君高致絕塵埃長竿曾向疏楊掛小艇  
常看碧沼回松塢曉雲巢白鶴鏡潭夜雨長蒼苔六朝風物

秀山志十二

十

今何在惟有荒臺迹未灰

文選樓

王文蘭 延芳

魏魏傑閣倚雲隈一徑逶迤任溯洄鑑朗輝澄秋浦月墨溶  
香泛秀山梅牙籤霞煥珠璣色玉尺心裁錦繡堆登眺樓頭  
頻徙倚瑤函窻聽雨風摧

衣冠陵

程芳 青陽

陵寢巍然傍選樓殘碑歷歷紀風流浮榮未必身千古壽世  
還輸土一邱婦女乞靈成祭掃衣冠崇祀在春秋空山日落  
悲颺起斷續猿聲動暮愁

秀山懷古

章應舉 建德

間生儲主出蕭梁風範遙開奕葉光嬾向京南跨虎踞愛隨  
江左放龍驤精神盡馭千秋史學擷猶餘六代香勝概依稀  
何處是寢樓遺墓白雲鄉



重脩秀山廟

章宗輅伯商

祇爲溪山作勝遊蕭梁遺愛至今留文章筆削千年事福主  
衣冠萬戶秋邑多秋後月滿秀峰輝鶴禁星懸浦水映龍樓  
馨香從此供尸祝不盡恩波檻外流

釣臺

王一涵泳斯

鷗鷺閒閒立釣臺遊魚活潑亂莓苔短筇不絕遊人跡片石  
曾經帝子來秋水澄清孤月照春山寂寞旅猿哀蕭梁事業  
今何在賸有餘磯卧草萊

文選樓

姚志鴻伯鵬

秀山分翠入岑樓帝子曾經此地留崖爛金燈光射斗潭澄  
玉鏡影涵秋珠璣四壁烟痕淨蚪蚪千年墨瀋浮菟茸至今  
傳未朽松風蘿月兩悠悠

釣臺

黃光長

何妨暇日思魚美亦有閒情立釣磯玉鏡潭空風颯颯金燈  
花燦月微微持竿自愛溪流碧寄跡安知時事非臺砌不隨  
烟雨沒蕭梁遺跡尚依稀

釣臺

汪相石棟

琅山深僻足清幽釣石依依感舊遊古徑只堪雲去住空潭  
惟見月沉浮烟橫隔浦潛鱗躍日落平林野鶴啾溪畔獨餘  
千樹柳絲絲還認下銀鈎

謁昭明廟

王元梅五和

石城西挹秀山青秋浦人傳帝子靈獨萃菁英開藝苑別懸  
藻鑑黜蘭亭六朝事業溪邊水千古文章閣上星欲問閒情  
何處寄釣臺烟雨鎖寒汀

秀山廟懷古

章龍光滄碧

巍然廟貌妥蕭梁靈爽依然庇一方風鼓釣磯牽葑藻月明

選閣煥詞章六朝事看雲烟幻百代人傳翰墨香遺澤長流  
秋浦潤萬家尸祝仰休光

秀山懷古

張全昌

縱遊原不爲逃名南國山川劇有情雲擁石城停鶴駕波澄  
浦水結鷗盟誰神肯效陳思賦緱嶺疑傳子晉笙遺蹟蒼茫  
生感慨六朝風物已全更

秀山懷古

王道塏克正

水秀山明帝子遊衣冠長仰古遺址白眉有句傳秋浦紅樹  
多情映選樓一片恩波雲影淡千年文藻墨光浮秋來簫鼓  
喧填集純孝深仁頌未休

仙橋春漲

張大韶

少海波留古澗濱瀾杠碧影蹙龍鱗鴨頭半擬填河鵲雁齒  
平依接漢津兩岸飛花烟渺渺一竿垂釣石粼粼祇今帝子

秀山志三

三

歸何處依舊春潮帶雨新

秀山懷古

周廷璉允儀

六朝事業盡成灰文選樓傳帝子才不藉王家標駁望獨將  
儒術重鴻裁松濤壯澗詞源湧山翠晴陰几案堆秋浦至今  
崇歲祀衣冠爭向冕旒來

秀山懷古

韓大篆體周

殿宇嵯峨隱繡幢高風帝子歎無雙只今繭帙霜經蝕自昔  
龍文鼎獨扛椒黍餽飢寒夜雨衣冠寂寞冷秋江行人欲問  
蕭梁事垂釣溪邊一石石

秀山懷古

張純嘏東流

崩劣危巒接絳河扶筇側望景紛羅烟凝梵宇呈青靄月湧  
連塘漾白波雪嶺秋晴盤素鶴鏡潭雲淨見靈鼉六朝帝子  
今何在惟有青山疊翠螺



春日登文選樓

王夢齡錫九貴池

蕭梁高閣欲層巒醉倚春風拂袖寒宋豔班香堆畫檻潘花  
陸藻壓雕闌雲開翠嶂松千尺烟淨澄潭竹數竿六代繁華  
何處問鷓鴣聲裏夕陽殘

昭明祠

朱相端正撰貴池

詢是蕭梁一俊儲獨從聖學悟真如依庭自足稱純孝監國  
還能作校書六代文章歸卷軸千秋風雅重璠璵當年選閣  
今猶在璀璨何須羨石渠

釣臺懷古

張大賓

天潢流派注平沙為愛烟波傍水涯千古游絲垂柳線一泓  
碧浪皺溪沙綸竿自混漁人跡冕黻寧思帝子家石上藤蘿  
秋色老閒尋遺跡泛仙槎

秀山懷古

吳國鼎

秀山志十二

三

一潭秋水接青冥數面晴峰擁翠屏龍去鼎湖雲漠漠鶴歸  
華表月亭亭鏡潭不絕遊人跡銀榜猶欽帝子靈遙憶校書  
高閣上藜光璀璨映前星

秀山懷古

黃文光

何年鶴駕此停車一片寒山滿落霞極浦垂楊疏映水高陵  
幽鳥亂啼花六朝舊縣餘荒驛千載前星冷翠華頻過釣臺  
思往事履霜終古一長嗟

文選樓

程楠月丹貴池

青宮辛苦萃羣芳禮拜樓頭肅舊章勝蹟已遺千載愛斯文  
猶漱六朝香纔經倚檻離塵界每喜披圖書繡囊更有寶珠  
墩上月夜深時送杖藜光

秀山懷古

王一遠貴池

長辭絳闕入烟樹高據樓頭恣大觀六代文章歸筆海千秋

風雅出詞壇醉吟花塢香風暖罷釣秋波夜月寒勝景依然  
人不見烟霞空護舊衣冠

浦水林巒一望收天然圖畫豁明眸雲封鶴禁斜陽暮花老  
蓮塘玉露秋雪嶺寒飈催落木琅崖漁笛起眠鷗紫懷帝子  
增惆悵玉鏡潭頭水自流

玉鏡潭

前人

一泓碧色與天俱風景依稀入畫圖古岸烟開停野騎春風  
浪暖浴沙鳧林光返照深還見山醉遙涵淡欲無最愛月明  
秋夜裏澄波靜湧一輪孤

一竿坐釣綠楊陰人去風流尚可尋日落荒臺魚擁浪雲來  
幽鳴鶴巢林靜看此日澄潭水想見當年帝子心欲賦招魂  
何處是野猿啼入暮烟深

昭明廟

施師敦禮沿貴池

秀山志十二

古

風流千載屬諸君跡瀾漁樵絕世紛闌省詎忘桑梓念騷壇  
曾斂鶴鵝軍一從鶴駕歸仙島誰棹龍舟泛暮雲餘得恩波  
流浦水至今瞻拜意殷殷

文選樓

前人

層樓高築碧雲間帝子南來此放閒風月一溪供遠目文章  
千古貯名山水流檻外含清韻峰列窗中擁翠鬟六代詞宗  
歸少海前星炯炯照人寰

秀山懷古

張全敬丹本東流

蒼翠山容面碧流儲君舊日駐行騶危岑常擁雲千片遠水  
時含月一鈞選閣共探細帙富寢陵空見玉魚留停舟坐向  
澄潭曲獨有鶉聲對客愁

遊秀山登文選樓

曾溢

名山挺秀甲池陽一寺當林古道場五代衣冠巖穴冷六朝



風韻薜蘿香晚敲法鼓秋潭月曉振疏鐘浦岸霜此日登臨  
懷帝子空留片石憶蕭梁

文選樓懷古

張映斗貴池

蕭梁帝子乘華簪鶴駕翩翩此地臨自昔文章推妙選於今  
山水有清音秋晴香繞蓮塘靜春暖雲堆雪嶺深憑弔風流  
猶近古愧無好句刻碑陰

釣臺

前人

曾把長綸拂水涯到今盤石長苔花鏡潭空自浮孤艇柳岸  
猶看噪暮鴉幾疊青山環古刹一灣泉水湧漁家臨風憑弔  
當年勝山外依稀落照斜  
綠楊影裏小舟橫接武桐江避世榮坐石獨看青笠擁辭塵  
長與白鷗盟岫當斷處雲能補潭到秋來景倍清梁苑已歌  
禾黍秀青儲猶有釣臺名

秀山志十二

五

釣臺

陳泗貴池

柳影依依覆翠苔溪山四面畫圖開鏡潭波靜沙鷗集玉笛  
聲殘野艇回千載前星橫碧落一竿明月憶雲隈遊人寂寂  
空山下我欲臨風薦綠醅

文選樓

朱鎮貴池

巍巍傑閣秀山西攬勝蕭梁客思迷心鑑靜澄溪畔水筆花  
高射杖頭藜六朝禾黍消殘劫千古文章入品題憑弔琳宮  
尋逸事夕陽古樹暮猿啼

文選樓懷古

俞之陞貴池

我我傑閣石城西一徑逶迤路隔溪峰吐斷雲秋雁渡松留  
殘照暮蟬嘶只今憑弔人爭仰自昔高閒孰與齊浦水寒流  
流不盡釣魚臺畔草萋萋

文選樓懷古

程瑾貴池

試從六代問蕭梁選閣還留翰墨香羅聚金闈勤採輯紛披  
玉軸映琳瑯山街月色當樓出雲送溪流入澗忙惆悵釣臺  
千古在持竿誰復共徜徉

釣臺

孫逢春

秀挹山川古釣臺沿溪面面畫圖開迎風柳細垂還起逐浪  
漁舟去復回野鶴獨歸松竹塢沙鷗羣戲水雲隈平瞻帝子  
垂綸處無限風光取次裁

釣臺

葉攀

六朝風物已全更此地空餘釣石橫玉鏡有人浮小艇竹竿  
誰與控長鯨苔侵碑上留題古雲到溪頭放月明遺韻千秋  
殊未杳登臨遙見古人情

文選樓

桂正英

秀山志十二

六

帝子聲名石室留騷壇自昔擅風流千秋文采推專席一代  
衣冠憶古邛光燦前星橫碧漢波分少海溼南州至今浦水  
留餘韻愛向高樓秉燭遊

釣臺

前人

曾與溪山作主人釣臺猶見石輪囷烟銷崖擁金燈麗日落  
潭開玉鏡新萬點白波迷宿鷺一灘皓月躍潛鱗綠楊樹老  
垂絲細還憶當年理釣綸

秀山

張翹東流

寬閒一境接塵緣策蹇行來意爽然松塢雲橫疑夕照鏡潭  
水落起寒烟陵前夜雨啼猿狖殿角春風叫杜鵑憑弔美人  
何處是溪頭明月自娟娟

文選樓

彭大鰲貴池

傑閣由來枕翠巒翬飛今復敞奇觀光含鏡水鸞儀肅秀登  
燈崖綵伏攢袞冕一朝辭帝闕風流百代仰騷壇魏魏廟貌



霏烟景延仁長吟禮有蘭

文選樓

宋士綬以和

東南秀氣鬱林邛文選樓高此地留雄據石城千嶂合光聯  
少海一星浮青藜照夜抒文藻密竹環扉謁冕旒今日共規  
新氣象歡騰遠邇聽歌謳

文選樓

洪範

危樓結構絕塵氛帝子常留石室文細帙千秋供鼓吹牙籤  
五色燦烟雲波澄少海當春漫光閃前星入夜分憑弔空懷  
遺跡在登臨許我薦香芹

蓮花塘

蔣世澤

盈盈一水靜橫塘異夢紛披妬靚妝波暖香生風遠近月明  
翠擁色微茫陰移碧柳魚爭戲葉羃寒烟鷺欲藏記取當年  
勤手植至今十里有餘芳

秀山志十二

七

玉鏡潭

張周相展

澄潭景擅石城西一片清光映柳堤逐隊爭看浮野雁鑑形  
應欲舞山雞暈含夜月流雲淨影落晴峰夕照低借問六朝  
金粉地可能輝映到山蹊

釣臺

王者助去非

粼粼釣石轟千秋六代青儲跡尚留滿塢晴雲疑駐輦一潭  
春漲憶停舟萋萋芳草連青嶂片片輕鷗擁碧流新月一痕  
波際影游鱗還認下銀鈎

秀山懷古

孫雲峻

脩然高致謝金輿到處投綸復著書選閣至今依碧樹釣臺  
終古漾清渠六朝脂粉銷鎔盡萬軸牙籤次第舒更有恩波  
流少海千年遺澤徧村墟

釣臺

林增秀

粼粼片石據山隈勝概千秋尚未灰當日烟霞聊寄跡至今  
憑弔共傾杯龍舟駐處雲成羃鶴駕回時月滿臺幾縷垂楊  
橫夕照長綸還訝拂波來

謁秀山廟

吳大福

儲君盛跡幾經秋今日蒼茫感舊遊千載衣冠垂不朽一時  
廟貌慶重脩憶從鶴駕歸瑤島幾見龍舟駐碧流多少風光  
吟未了却思展拜薦瓊羞

文選樓

孫全青

蕭梁帝子跡常留歷歷風規貯選樓石室遺文光射斗鏡潭  
夜月碧涵秋一時高據騷壇席千載平分少海流憶自樓頭  
停鶴駕至今南國仰前休

釣臺

前人

秀山志十二

六

魚鱗似鏡明自古幾人稱大隱到今誰復控長鯨坐看當日  
垂綸處月湧波心徹底清

春日登文選樓

舒法源崑山

春風芳草馬頻嘶閒上高樓日未西玉軸牙籤輝石室雲章  
寶翰燦金泥檐前翠落千峰出檻外花開萬樹齊事業蕭梁  
今寂寞綠楊陰裏子規啼

選樓晴望

江岸微

日麗長空寄遠眸晴光交映選文樓水流一派青蘿帶山列  
千峰碧玉鈎風靜蓮塘花拂檻烟環秋水草平疇蕭梁帝子  
今何在大地文章一望收

秀山懷古

王國安

峰迴路轉隔塵寰景色紛乘指顧間雪嶺雲橫迷鶴禁鏡潭  
月湧憶龍顏丹崖疊疊籠烟翠碧樹重重映日斑風韻千秋



殊未杳閒來攬勝共躋攀

昭明釣臺

張惠聖

蕭梁帝業已成灰此地惟餘一釣臺  
春雨潭邊紫碧柳暮雲石上銷蒼苔  
曾誰泛艇來鳧渚空憶垂綸傍水隈  
坐話當年風韻事烟波影裏幾徘徊

文選樓

胡正邦

選樓高峙出塵氛玉局香臺豈足云  
盈塢烟霞籠鶴駕一窗風雨訂鴻文  
珠璣時向胸中吐涇渭都從筆底分  
遺跡至今猶未邈詞壇千古永流芳

釣臺

前人

鶴駕應知去不回猶留遺跡倚岩隈  
潭沉玉鏡寒山暮崖擁金燈浦水洄  
夾岸疏揚藏小艇沿堤峭石長新苔  
劇憐帝子垂綸處惟見清流繞釣臺

秀山志十二

昭明釣臺

王大輅

逶迤一徑繞烟蘿片石輪囷掩綠莎  
雪嶺暮疑晴靄偏屏山秋暮晚雲多  
已無香餌垂明月空有疏楊漾碧波  
憑弔遺徽生慨感瀟瀟風雨和悲歌

玉鏡潭

張文灝

岸倚虬松繞群蘿澄潭激澗擁清波  
烟凝荇葉明猶見光燦菱花皎若何  
常借秋光輕拂拭偶因春雨淨研磨  
一天月色三更夜疑見儲君鼓棹過

登文選閣

張怡裕

閒登高閣憶儲君四顧風光絕俗氛  
猿嘯時從風裏度龍吟常向月中聞  
春深棹留紅雨日暮簾櫳白雲鶴駕  
不回幽徑寂空餘細帙映斜曛

過秀山謁昭明廟

周家龍

秋浦尋芳到古祠蕭梁遺愛繫人思  
須知仁孝端根本豈獨文章賴主持  
千載馨香常似此九重富貴復何為  
為我來瞻拜檐楹下山水清音憶舊時

玉鏡潭

程英咸

為愛儲君垂釣處清流皎潔帶晴嵐  
淡痕新月波心見秋影征鴻水面涵  
夾岸柳條爭滴翠沿堤草色半拖藍  
輕舟夜泛襟懷豁共指前星映碧潭

文選樓

程上國

名山石室貯遺文萬卷都從筆底分  
胸次朗涵青嶂月筆端濃染鏡潭雲  
光生四壁牙籤富輝映千秋玉帙分  
帝子高踪猶未杳幾人憑弔對斜曛

秀山懷古

王鳳鳴

千載山傳帝子名板蘿躡屐弔前型  
選樓高構朝含日玉鏡低涵夜浴星  
一塢花繁紅裏展數峰嵐合翠為屏  
六朝風物今全改惟有名山入眼青

文選樓

前人

岑樓登眺憶儲君稽古常留石室文  
一塢烟霞供點綴千秋涇渭併區分  
檻前圖畫排青嶂架上牙籤映彩雲  
追憶六朝供選注至今藝苑有聲聞

昭明廟

朱鳴國

鼎鐘曾棄羽毛輕水秀山奇暫隱名  
韻選六朝高閣迥風流千載斷碑橫  
波翻少海盈秋浦彩煥前星照石城  
遺廟至今崇血食丹楓深處一燈明

釣臺

孫雲錦

盤石周環古釣臺危磯高倚碧雲隈  
空餘小艇橫波去不見長竿拂水來  
題句何妨摩斷碣觀魚仍許坐蒼苔  
六朝金粉



消磨盡少海波澄自溯洄

選樓懷古

章文治貴池

為愛名幽着意尋只今空谷譜高吟六朝書萃文人韻千里  
波迴孝子心自是軒車忘顯跡何妨山水寄清音蕭梁風雅  
如相靚雲滿樓頭月滿林

秀山懷古

王錦江

儲君遁跡此山岑高致嶙峋寄遠心闕苑幾年騰鶴駕澄潭  
千古憶龍吟風生幽徑花粘袖日落青峰鳥噪林萬丈紅塵  
都不染唯從藝圃得相尋

昭明釣臺

前人

釣臺高峙絕纖塵攬勝登臨憶昔人鶴駕去時空有跡漁舟  
泛處望無垠月鈞倒映疑垂餌柳線斜橫憶放綸太息儲君  
遺跡香薜蘿長護石粼粼

秀山志十二

三

昭明祠

陳在朝貴池

山水迴環遠俗塵六朝帝子駐征輪跡留秋浦聲名舊書校  
蕭梁卷帙新獨有逸情超萬古詎誇筆力挽千鈞選樓自昔  
留餘韻坐倚軒窗眺望頻

秀山懷古

宋飛熊

岑樓奕奕敞烟扉帝子巡行得所歸馬鬣獨看松磊砢魚臺  
共指石崔嵬天仙橋畔波猶徹菡萏池頭草尚肥憑弔英靈  
何處是秀峰時吐碧雲飛

秀山懷古

夏光第

青宮人逝失追攀陵寢常封石藓闌過客於今馨俎豆前星  
終古照雲山波縈柳影濕千尺碑卧松陰月一彎獨上選樓  
尋勝蹟數聲啼鳥到禪關

釣臺

黃楨碧

絲絲楊柳拂沙灘緩步尋芳興未闌此日釣臺新長蘚當年  
帝子舊垂竿池邊鷗鷺排仙杖天半雲霞護法冠寄語登臨  
詞賦客留題莫作布衣看

秀山

陳國英

岑樓屹立翠微巔帝子遺踪亘古傳當日詞章供甲乙於今  
文物映山川千村波潤同甘雨一片星芒徹遠天佑我池民  
真福主馨香奕禩薦瓊筵

文選樓

彭紹輔貴池

玉貌金容顯翠巒魏我峻宇壯奇觀水於秋後清堪掬山到  
春來秀可餐為愛嘉魚供盛饌獨留遺籍占文壇徘徊選閣  
軒窗上千尺松陰夜月寒

秀山懷古

彭銳貴池

勝地風光似太初六朝帝子駐金輿山靈有約懷堪遣野色  
無邊畫不如雪嶺雲深巢宿鳥鏡潭波暖躍潛魚幾回攜酒  
岑樓上愛借青燈夜校書

文選樓

鄭棟梁

巍然高閣挹林邱聞是梁儲舊選樓松竹尚存三徑綠烟霄  
分擁一庭幽文懸日月光梨棗德備蒼黎起頌謳聖跡衣冠  
應不朽至今千載仰風流

昭明祠

謝嘉卿

千載儒宗邁等倫池陽駐蹕沐深仁清心常映澄潭月膏雨  
頻沾浦水民韻紀六朝風未渺文傳百代韻猶新祇今選閣  
登臨日松竹蕭蕭絕點塵

文選樓

張天球

高敞雲樓對翠屏詞章入選炳丹青行間咳唾成珠玉架上  
牙籤第丙丁文圃淵源通少海墨花璀璨映前星名山石室

文選樓

張天球

牙籤第丙丁文圃淵源通少海墨花璀璨映前星名山石室



垂芳遠騷客尋幽遠乞靈

昭明釣臺

桂枝芳韻華貴池

泛棹頻臨古釣臺六朝遺跡未曾灰磯頭酌酒邀明月石上  
留題篆翠苔遠浦波流漁艇出隔潭山峙畫屏開為憐少海  
龍游處不見長竿拂水隈

釣臺

張映尾履中貴池

為訪儲君古釣臺登臨高倚碧雲隈一竿曾向楊枝掛千載  
猶疑鶴駕回芳樹春深含翠靄丹崖秋淨老蒼苔祇今垂釣  
人何在惟見沙鷗自去來

過秀山謁昭明廟

郎廷玉巨野貴池

孝德由來邁帝王青宮留韻紀蕭梁何年會見金根駐長此  
人供玉食香高塚一杯存黻冕岑樓百尺煥文章我來瞻拜  
情何限鐘磬聲聲送夕陽

秀山志十二

吳現昆璋貴池

過秀山謁昭明廟  
閒遊往事問蕭梁千載風流翰墨香石著釣臺依浦水書留  
選閣煥文章鸞函纂輯人盈座鶴禁清幽月轉廊試看前星  
臨棟宇軒窗終日仰輝光

秀山廟階前步月

孫全紀秉劬貴池

秀山幽靜駐心旌閒步階前月正明花送清香難辨色松分  
疏影寂無聲玉墀積雪侵肌冷銀漢裁雲拂地輕人目選樓  
高在望六朝風韻助吟情

釣臺

胡正學

游鱗先作水雲媒賺得儲君鼓棹來高節甘隨漁父隱閒情  
常逐酒樽開息舟次第橫波去鶴駕翩跹帶月回為愛鏡潭  
清見底坐依盤石拂莓苔

大殿落成

林有芝汝清貴池

面面溪山擁大觀巍巍殿閣傍青巒晴霞色護朱欄麗夜月  
光疑玉檻寒千古文章昭宇宙百年黎庶拜衣冠愧余未與  
鳩工力佩澤長教服芷蘭

登文選樓

胡文英仰隆貴池

層樓憑眺思悠然萬軸琳瑯聚目前石室蒐羅心鏡澈金闈  
分校杖藜懸清風挹我青霄上明月窺人碧漢邊極目琅崖  
烟渚濶放歌時有釣魚船

天仙橋

林正清

雙亭屹立一橋連步履飄飄思欲仙時有泉聲供靜聽更多  
鳥語結清緣松關鶴擁雲千片竹徑僧擔月一肩參得當年  
樓隱意何須辟穀學逃禪

選樓懷古

孫全炳叔煥貴池

儲君千載擅儒宗選閣高標碧漢中山列秀峰屏入檻波濤  
浦水鏡涵空瑤編次第翻風綠錦軸分明映日紅獨倚晴窗  
閒眺望仙橋人去獨扶筇

秀山廟懷古

單作哲何夫高貴池

六朝文藻煥官牆百代儒風肅典章人去相看流水遠書存  
猶對暮山蒼村醪共許蘋蘩藜藿火平分日月光幾度登樓  
獨惆悵欲從笙鶴問津梁

釣臺

王華濱蕩貴池

玉鏡潭空倒影來每臨落日弔溪隈蕭梁事業無餘土帝子  
風流有釣臺明月一竿春水濶綠楊雙槳畫船迴祇今遺蹟  
寒烟裏細雨年年長碧苔

秀山懷古

胡應中友嘉貴池

盈盈秀色擁崇巒駐螿曾看奉大觀崖閃燈光金放彩潭澄  
鏡影玉疑寒空留峻閣標文選誰步荒臺把釣竿賴有謳歌



聲不斷年年犧酒拜衣冠

秀山懷古

章世昌 黃池

一塢衣冠正氣垂風樓月殿敞瑤墀選文主筆人宗仰載米  
盈舟容繫思臺畔竹竿迷翠輦山中松蓋護靈旗南朝事業  
空金粉俎豆千年亘若斯

昭明祠

孫錦袍 東流

空山下馬弔叢祠帝子精靈久駐斯香鯽自殷蘋藻薦蠟鵝  
曾有鬼神知衣冠墓古春雲護玉鏡潭空夜月窺獨上選樓  
憑畫檻風流千載起相思

文選樓

前人

突兀檐牙秋浦瀆蕭梁人古畫樓新波翻少海雲千頃光映  
前星月一輪集腋成裘皆粹美鎔金入冶自精純天然山水  
清音裏絲竹何須四壁陳

秀山志十二

重

仙橋春漲

汪遇春

春漲溶溶繞秀峰仙橋橫亘架長虹危亭倒影浮沉見明月  
凌空上下同日暖柳絲牽鴨綠風微雁齒蹉鱗紅幾回欲泛  
星槎去文選樓頭有路通

玉鏡潭

張萬清 東流

當空秋月映澄潭皎潔波心一鏡涵微雨過時輕泛綠碧雲  
淨處遠拖藍芰荷香暖魚遊緩楊柳陰沉鳥語酣憶昔儲君  
垂釣後至今彷彿駐龍驂

文選樓

前人

蕭梁帝子擅風流藝苑儲英貯選樓月斧雲斤空六代青宮  
銀榜壯千秋牙籤時有藜光映珠幌疑看鶴影留萬卷披尋  
風雨夜釣臺乘輿偶垂釣

昭明祠

劉聖謨 黃池

夕照疏林野雉飛參差樓閣望中微潭沉玉鏡留烟艇崖幕  
金燈映釣磯繞徑雲封黃葉寺校書藜閃碧紗幃茂陵遺草  
蘭臺雪石室文存大雅歸

秀山懷古

孫過龍 德均

寂歷寬閒曲徑幽選文於此構岑樓鏡潭水湧雲千頃雪嶺  
峰懸月一鈎故國六朝人已遠高風萬古蹟長留晚烟漠漠  
寒溪上時有漁郎夜泛舟

秀山懷古

汪光涵 黃池

為問蕭梁事若何清閒誰似此巖阿空瞻金闕雲千里但近  
丹崖月一窩潭映前星澄夜色浦分少海漾春波憑樓攬眺  
情無極都把吟懷付浩歌

謁昭明祠

汪濤 黃池

廟貌巍然鎖寂寥閉門人靜遠塵囂烟霞托跡追三讓編輯  
留心壽六朝少海恩翻秋浦浪明裡香噴石城橋秀山日暮  
餘暉照別有謳歌寄牧樵

秀山志十二

重

文選樓

傅從厚 黃池

六代斯文獨任難巍巍選閣敞奇觀蕭梁鐘鼓埋禾黍帝子  
衣冠重鼎盤十里秀峰排筆暈一泓秋水壯詞瀾牙籤錦軸  
堆盈架繡閣芸窗夕照殘

登文選樓懷古

吳錕 金南

選樓晴望碧雲低佳氣葱龍柳色齊少海波流潭漱玉前星  
光照杖燃藜六朝風韻留金石千古文章愛品題為問蕭梁  
人在否鶴軒時御日輪西

登文選樓懷古

吳江 東流

高倚青山構選樓主持風雅足千秋搜羅漢魏歸陶鑄點黛  
丹黃任校讐帝子何年遊碧落文星依舊照溪流我來弔古



情無限不盡烟雲筆底收

秀山懷古

梅遇昇貴池

秀聚岡巒翠色連客遊偏愛舊山川鄂公臺畔留殘月帝子樓前拂曉烟驛路至今餘馬跡鶴林自古貯鴻編重新殿宇文星燦俎豆千秋列几筵

釣臺懷古

何如鑄貴池

蕭索景物卻全非勝地猶餘舊釣磯磬石苔深人已去鏡潭烟冷月常依波心時見金鱗躍天際空思白鶴歸千古高風留一線傾觴憑弔夕陽微

秋浦泛舟

查融碩猷

溶溶浦潏抱村流一葉扁舟逐浪浮玉鏡晴輝溪浸月金燈夜燦水明樓選文閣上棲元鶴釣鯽臺邊起白鷗獨倚蓬窗閒弔古滿身風露未歸舟

秀山志十二

毛

文選樓

陳啟佑立山桐城

樓散文光夜通天青官選政主當年西山積卷不藏秘少海分流如鑿泉筆底丹黃徵道載人間絃誦仰師傳惟嗟薄宦歸來晚展讀依然手一編

秀山懷古

吳如旭蕪城

百雉臺城芳草沒千秋選閣秀山存文懸斗柄昭銀漢人逐溪流下白門子晉吹笙分道骨陳思作賦稟靈根蕭梁帝胃誰能匹可奈青年越九原

秀山懷古

朱桂芬蕪城

維摩寄託遠塵埃傑閣欣從此地開孝行百年存至性文章千古擅奇才精英永藉山靈鎮風雅多尋浦水來聞道廣陵留勝蹟何如秀嶺足徘徊

文選樓懷古

童兆龍蕪城

六代繁華已變更緬懷帝子激悲鳴自遭讒口來秋浦長此天顏別石城文選自探書裏秘孝思難遺夢中情淒涼較勝陳思輩未及閒心賦不平

玉鏡潭西釣石東回頭往事碧雲空高吟誰是羅昭諫紀載惟傳陸放翁尚有好花明綠野已無舊燕認青官試看斷碣銅駝卧抹蘚荒坵夕照中

重新昭明聖殿恭紀

何光烈天秩

六代皇儲百代神巋然廟貌喜重新身辭北闕披青簡地拱南圖近紫宸寢寢至今依梵宇衣冠長此式池民丹楹刻栢光華啟展謁年年薦藻蘋

輝煌殿宇壯岑阿勝地何年鶴駕過入饌香魚遺味好滿艘玉糝濟民多前星彩徹崖燈焰少海恩餘浦水波擊鼓撞鐘參謁後六朝韻事聽樵歌

秀山志十二

夫

釣臺懷古

吳敦仕貴池

渾空玉鏡漾清流孤棹曾經帝子遊辭闕無心棲鶴禁持竿有意託羊裘不妨地僻人偏少但覺空林境自幽石上祇今苔蘚長春來尚有客維舟

釣臺懷古

桂運昇巨川

偶從岩下汎舟過憑眺遺臺觸慨歌石壁尚留詩句在鏡潭惟駐月光多文章千古輝黃卷惠澤三春湧綠波欲借當年竿一試有無香鯽度如梭

文選樓懷古

桂鳳翔玉聲

何年岩畔結岑樓卷角飛簷近斗牛筆墨有靈香未泯山川非舊韻長留六朝金粉溪邊洗千古文章閣上收憑弔高軒斜日下雲林近送鶴聲悠

文選樓

彭汝達貴池



山山環繞水涵秋駐蹕曾經帝子遊樹拂那崖殘照落潭澄  
玉鏡晚風悠六朝事業空千古萬選詞章貯一樓我欲登臨  
尋往蹟牙籤依舊恣探搜

昭明陵寢

郭麟瑞 湖堂

蔓草荒烟塚一坵衣冠瞻仰獨夷猶釣臺不共蕭梁改選閣  
長為帝子留雲擁秀峰千尺峻水縈玉鏡四時秋只今憑弔  
松楸下夕照蒼茫樹色浮

文選樓

鞏恒清 莫安

天將文選放蕭梁帝子樓高翰墨香千古經綸昭卷篋六朝  
風韻譜詞章前星照檻光逾燦少海分波澤自長立德立言  
俱不朽從知俎豆遍池陽

文選樓懷古

童聯 滄澆

選樓山抱勢崇隆夜夜文光徹秀峰根柢六經真帝子搜羅

秀山志十二

弄

萬卷作儒宗岩高落日爭栖鶴松老摩天欲化龍回首臺城  
雲氣散悲風泣兩夜臺封

文選樓懷古

童永鎔 放賢

菁華搜摘入岑樓不問青宮舊冕旒寂歷魚竿虛歲月蕭條  
鶴禁冷春秋花容照水千枝淡柳色垂檐萬縷柔極目荒陵  
頻悵望松聲謾謾使人愁

秀山懷古

段章 赤茂

棄國來從浦水遊蕭然遺跡幾春秋六朝冠帶埋荒草千古  
文章屬選樓殿角尚懸星燦爛潭心空映月沉浮蠟鵝隱恨  
終難釋夜夜慈烏泣未休

文選樓懷古

汪北鶴 東堂

浮雲事業近難留搜摘菁英百尺樓到處遍徵新麗藻六朝  
空憶舊風流 詩法持通 山巒聳峙依然秀浦水滌洄總是秋

桂殿遺容一再拜瓣香不禁思悠悠

釣臺懷古

吳中蘭

碧潭如鏡水潺湲釣石橫歌潭水灣帝子一時留玉趾土人  
千載指瑯山夕陽雲樹蒼茫處夜月綸竿想像間香艸至今  
猶出沒更誰把釣坐苔斑

放生池

王澄 滄川

一帶秀山多古蹟放生池上更怡情長橋臥水涵空碧野苻  
牽絲徹底清松影日移交竹影梵聲風引入溪聲幾回間倚  
石欄畔疑在濠梁樂自生

文選樓懷古

童先弗 華祝

選樓高聳峙江濱帝子憐才今古聞萬卷祕書歸大雅千秋  
睿鑑屬儲君山開畫譜雲連岫陵動香風草化共歎息興亡  
都是幻臺城寂寞照斜曛

秀山志十二

弄

文選樓懷古

管清輔 世儀

夙稱學海問誰傳萬卷旁搜入選樓花拂曉雲供點綴檐飛  
暮雨雜吟謳品題兩漢都成錦肇起三唐早集裘王氣金陵  
蕭索盡秀山千古豔風流

玉鏡潭

管清輔 世儀

菱花泛溢水漫漫勝跡流傳恣大觀風靜雪濤魚上藻漲添  
春雨艇橫灘金燈影射晴斷暖玉鏡光浮皎兔寒別有桃源  
堪避俗釣臺楊柳任垂竿

昭明祠

宋廷瑛 天極

宮殿巍巍景象新雲林深處列楓宸文壇雄據詞鋒峻惠澤  
旁流浦水春香靄選樓飛翥隼山高陵樹接嶙峋雕甍繡柱  
重輝耀俎豆千秋薦藻蘋

釣臺懷古

黃正元 立中



蕭梁事業竟如何尚有荒臺倚碧波烟笠兩衰辭北闕玉階  
金殿付南柯辨香此日風聲遠垂釣當年月色多抹蘇試尋  
殘碣字登臨不禁發高歌

秀山懷古

夏建寅虎文貴池

帝子巡行逝不歸當年故址石崔嵬萬株松長龍鱗老一片  
碑殘鳥跡稀玉鏡長開天倒影金燈高閃月添輝祇今選閣  
留風雅猶見前星映紫微

文選樓懷古

方大經名達貴池

選樓高托翠微巔斷碣殘鐫綠蘚連極目江峰青插地環山  
古樹碧浮天魚梁明月留樓雁葦岸斜陽送遠船今日登臨  
恣眺望文章千古足流傳

文選樓

方定國元宰貴池

秀山志十二

三

選閣巍峩敞翠巔憑欄風景望中傳一泓浦水仙橋接幾點  
珠墩玉鏡連松榦長撐陵寢月荻花閒掃釣臺烟名流到此  
多題咏佑故人文屬後賢

文選樓

鳴皋建平貴池

奇峰秀挺控南州帝子曾經此地遊遺愛有書皆錦繡登樓  
鎮日恣尋搜文星照耀遙天徹藜火分明畫檻浮指點鏡潭  
清徹底一泓浦水宕春流

蓮花池

葉相鼎貴池

帝子乘輿愛此遊蓮花池上坐清流輕扶翠葉隨波折低舞  
紅花逐浪浮淡月魚窺驚畫舫曉風人靜狎閒鷗一泓澄處  
真如鏡點綴仙葩勝蹟留

秀山即景

楊中乘忠貴池

六代菁華此地收到今題咏徧名流山間爽氣籠金闕樹裏  
輕烟入畫樓地級寶墩珠色燦潭澄鏡水玉光浮皇儲遺愛

千秋蹟多少詩人續勝遊

春日同友人遊秀山漫興

桂清遠貴池

秀峰行在壯千秋畫意詩情一望收柳色綠添青鎖重桃花  
紅逐碧波浮烟籠紺宇鐘聲出雨過岑樓山翠流最愛東宮  
多勝蹟因偕佳客快招遊

春日謁衣冠陵有感

桂宜翠照貴池

為尋遺址愛春晴禮拜陵臺切景行翰墨久經香選閣衣冠  
猶自燦佳城古松滄露垂階淨芳草籠烟繞砌榮為問六朝  
金粉蹟何如抔土寄精英

鏡潭石臺梁太子釣遊處今唐尉遲鄂侯廟在焉舟  
過瑯溪即事誌感

過瑯溪即事誌感

汪繼美貴池

為訪遺踪躡釣臺歸然古刹傍雲開鄂侯有像臨河許帝子  
無碑立水隈舊事已同滄海變新詩多被榜人催漁舟幾點  
隨波泛誰問當年釣客來

秀山懷古

方尚志又新貴池

溶溶浦水古今流秀挺高峰控上游鶴駕何年辭北闕龍樓  
依舊冠南州苔封石室山河老葉落荒臺草木秋翹首夕陽  
餘感慨前星長照碧雲頭

選樓懷古

夏月峰貴池

帝子芳踪涉渺茫選樓高峙秀山岡藤蟠斷碣蚪文細蘚壓  
殘陵馬跡荒六代文章留翰墨千秋蘋藻薦馨香幾回登眺  
尋遺事空對閒僧坐夕陽

秀山懷古

夏光簡潤書貴池

山勢西南偃蹇來岑樓高寄碧峰隈東環浦水烟嵐合北控  
江雲保障開石篆蚪文迷舊雨凌封馬鬣點新苔至今勝蹟  
還如此為酌秋風酒一杯



文選樓

張增榮純一東流

梁苑多年禾黍生儲君猶有釣臺名卿雲高擁前星麗皓月長依少海明千古文章分翠管六朝風韻擲金聲至今俎豆綿秋浦誰嗣騷壇作主盟

昭明釣臺

張書紳東流

帝子聲名振選樓釣臺高處跡仍留綸竿曾繫波心月歌咏時驚水面鷗盈塢曉雲停鶴駕連潭秋雨擁龍舟祇今勝事隨波遠一帶斜陽古渡頭

文選樓

趙有琛東流

選樓高聳萬重雲暇日登臨意自殷鶴禁曉烟籠樹色鏡潭夜月動波紋縹緲收盡溪山色翠管分裁漢魏文石室於今遺典在不須柱下問皇墳

昭明釣臺

張領文苑

手把長竿釣碧流瑯崖遺跡至今留花飛莫遣隨芳餌月落依然照玉鈞片石雲封蒼蘚繡一溪波靜錦鱗遊瀟瀟細雨寒潭曲時有騷人駐小舟

釣臺

姚正祥乾五貴池

鶴駕多時入玉京頻年惟見釣臺橫烟開遠浦連天淨月湧空潭徹底清近岸至今留斷碣沉波終古躍潛鯨回思當日垂綸處祇有閒鷗結舊盟

秀山懷古

李兆純貴池

翠疊青峰面面環儲君當日恣幽禁寄懷山水惟詩酒托跡烟霞隔市闌細帙時披高閣上釣竿閒拂白雲間到今血食綿秋浦憑弔何須涕淚潛

昭明祠

汪芳魁貴池

大節懋敦應不朽况如帝子倍稱奇六朝往事何堪問一瓣

餘香寄所思秋水滌回遲夜月秀峰駿馳護靈旗牙籤樓上原充棟幾度摩挲晉魏詩

秀山懷古

梅春藻貴池

高峰秀色壓南州碧樹紛羅古刹幽野戍帶雲迷鶴駕荒臺落日見漁舟六朝帝子存遺蹟千載騷人憶舊遊銀榜青宮猶在目幾回瞻拜溯風流

文選樓

何學濂貴池

江上高樓接太清蕭梁文選舊題名東宮遺事雲烟過南國詞人筆陣橫遠水發源千丈落危峰插漢九枝擎夜深忽聽松風起都作當年夜雨聲

秀山懷古

梅文藻貴池

翠岫嶙峋聳大觀儲君當日恣盤桓潭澄玉鏡窗前映崖徹金燈座上看細帙彙成風雅集選樓著述古今刊蕭梁事業

浮雲過千載松楸護石壇

詩

文選樓

柯森貴池

雲樓百尺鎮山陽輦駐文旌翰墨香影疊牙籤風入戶光紫玉軸月橫廊至今秦漢窺書帙自古笙鏞振典常玉鏡釣臺分遠近推窗何處問蕭梁

秀山即景

朱永紀貴池

池陽山水愜心情鶴駕南來駐遠旌秋浦滌洄銀漢徹瑯崖屈曲翠屏橫相依釣石看魚躍靜倚僧窗聽鳥聲最是寢陵松竹好年年蒼鬱蔭佳城

文選樓

姚文濤貴池

道愛裝來麥一舟惠分秋浦澤曾周閒情高閣吟風雨豪氣當軒逼斗牛玉鏡寒潭明月影秀山青塚碧雲秋憑臨高處時搔首鶴唳松聲聽轉悠



秀山謁昭明廟

趙堯祥階華貴池

崔嵬傑閣壯千秋殷薦儲君酒一甌雲鎖蓉峰天外轟月移  
蓮峽鏡中浮蠟鵝誘息題殘碣白鳳文高貯選樓漫道蕭梁  
遺事盡釣臺終古仰風流

玉鏡潭

趙有瀾貴池

瑯崖春盡柳飛綿一棹滄波翠接天遠浦似從銀漢瀉片帆  
如在玉壺懸濤濤少海高低捲彩徹前星上下連為問灘頭  
雙錦鯉何年曾被釣絲牽

釣臺

檀光沛甘謝貴池

千古傳名一釣臺至今春漲自滌回但驚近岸魚鱗出誰見  
當年鶴駕來風起晚涼牽荷蕖雨晴曉色上莓苔試看石碣  
題詩在小可停舟曲水隈

釣臺

胡凱華貴池

秀山志十二

秀山志十二

把釣何年江上來遺臺高據秀山隈綸竿收去烟波淨鷗鷺  
遊時荷蕖開兩岸風聲舟蕩漾一輪月色水滌洄蕭梁事業  
今安在石碣留題點細苔

文選樓

方琛名達貴池

選閣巍哉敞翠巔依稀風景望中傳一泓浦水仙橋接幾點  
漁燈玉鏡聯夜色近懸書案月秋光橫掃釣臺烟名流自是  
饒題詠登眺閒吟意洒然

昭明祠

謝時豐貴池

帝子風流冠昔賢從知純孝著瑤編當年館閣羅英俊此日  
松楸護墓田著述六朝文藻富馨香百代里人傳空餘釣石  
巋然在時有閒鷗傍水眠

文選樓

張寬東流

龍鳳檐飛接太清五雲還傍斗牛橫衣冠自與山河古書卷

長同日月明池上兩晴留鶴跡檻前春暖聽鶯聲六朝韻事  
餘花草許我登臨寫素情

秀山寺

釋禪波

江南名勝羨池陽山秀溪清淺淡妝幾片雲嵐橫黛色一泓  
練影鎖波光樓空帝子風流遠寺古僧家慧業長何日芒鞋  
臨此地開收烟景入詩囊

秀山懷古

釋潛月

秀山何幸駐青宮遺愛流傳舞拜同慧業一生明似鑑俗情  
千載澹如空林泉自在遊外詩賦都歸纂述中試看樓頭  
題詠富年來應有碧紗籠

文選樓

唐遺風貴池

天開靈秀待蕭梁選閣長流帝子芳詮註六朝輝藝苑網羅  
千古煥宸章雲連畫棟前星燦翠繞朱樞翰墨香獨立樓頭

秀山志十二

秀山志十二

追往蹟山光潭影共蒼茫

秀山

唐北華貴池

湛湛前星耀石城高懷獨喜秀山清嵐光望裏開圖畫黛色  
烟中拂旆旌選閣高撐明月上青宮遙接碧雲橫此間的是  
甘棠地想見丞嘗萬古情

文選樓

夏之瑚貴池

寸心千載一高樓今古文章帝子收不復花村追輦轂尚餘  
浦雁寫春秋儒生經傳隨時見都尉珊瑚遍客酬豈謂梁園  
三百里枚鄒終日自風流

斗欲齊時石欲鞭鬼神風雨滿樓前撮歸天漢猶傳賦燒盡  
秦宮不化烟山積翠濤飛萬里浦涵秋水掛千年六臣當日  
煩書記今托青雲上簡編

謁秀山廟

桂玉棟



祠塗金碧枕屏顏芳譽常留浦水灣文集珠璣天藻發孝徵  
舞蹈至情關蠟鵝豐隙無端構笙鶴優遊到處間况復湛恩  
覃少海萬家香燕鷗鳩斑

秀山景物最怡人帝子棲真倍有神風送禽聲清似話烟舍  
松影淡如茵金燈崖放花千朵玉鏡潭空月一輪領略我來  
猶淺淺瓣香卻喜野僧親

文選樓懷古

王譽隆貴池

梁國儲君鶴駕留文章妙選仰風流十行並下聰由性五夜  
分編韻滿樓光照前星藜遜燄瀾翻少海浦常秋而今憑弔  
衣冠緲玉鏡潭邊幾溯遊

文選樓懷古

曹俊文英 貴池

傑閣凌空勢欲飛望中烟火石城微浦涵秋影鳧猶泛山逸  
雲情鶴忘歸蕩卷祕藏天地髓雙眸摩盪古今暉登臨誰是

秀山志十二

美

後死者一上層樓一振衣

文選樓懷古

王鳴鳳舒翼 貴池

鶴駕曾來浦水遊我選閣至今留南朝人物同登眺東壁  
圖書待纂修拾盡珠璣綜六代編成卷帙祖千秋宵深明月  
風搖入尚訝藜光映斗牛

釣臺

前人

溪雲低鎖石鄰鄰帝子垂竿跡未湮劇愛清音寄山水不妨  
逸興托絲綸鏡潭波映重光日秋浦人歌有脚春試問儲君  
人不見臨風我欲酌醪醇

釣臺

曹學誥志用

六代乘除業已湮昭明猶共指星前底從秋浦耽風月直向  
寒潭卧雨烟臺址依依芳草地垂竿拂拂蓼花天浮雲富貴  
追高躅數點漁燈照玉泉

謁衣冠陵

韓膺錫貴池

六代皇儲百代欽陵臺高矗萃菁英盤龍浦水波偏靜宿鶴  
松雲翠永橫孝性不隨烟草沒文章常與日星明肅恭興拜  
平身立巖谷依依若有聲

釣臺懷古

王昌基思誠 貴池

勝地名區鶴駕遊儲君垂釣至今留絲綸波映晴光轉山水  
風清曙色悠石徑霄深明月滿溪邊春暖暮雲浮高瞻萬載  
人如在憑弔芳踪彷彿求

遊秀山昭明祠

前人

帝子祠堂拂翠微當年玉貌見依稀蠟鵝偶瘞應銜悔笙鶴  
長偕永不歸古樹陰濃人勿翦寢園烟淡月重輝仰瞻遺像  
情何極回首青山落晚暉

秋日過秀山廟

王光顯我揚 貴池

少海恩覃浦水間我我廟貌枕屏顏讒生監國無由雪志在  
尋山到處閒提閣尚疑藜焰燦釣臺爭愛石痕斑秋高日暮  
涼颺起應有翩翩鶴駕還

昭明聖殿落成

何光烈天秩 貴池

古殿於今又建新奐輪美矣想儀宸依稀極御弘文主彷彿  
紳垂注釋臣俎豆供如陳玉案香烟馥郁裊金身抑知誠格  
神斯佑喜動天顏福到民

昭明祠懷古

前人

文身蹟舊誰能嗣遜國高風獨可思讒伺蠟鵝人漫滅駕追  
笙鶴世猶知固緣文自樓傳選還是靈隨寢在斯秋浦衣冠  
陵不朽明禋香噴六朝時

紀遊秀山

前人

不好浮屠嬾寺遊秀山俱是大儒修神依靈表衣冠古文選

樓傳道德優浦水環闌秋氣爽珠墩當殿寶光浮行來不覺  
芳尋晚謁罷辰居又借留

秀山志十二



堯

貴池先哲遺書第二十九

秀山志卷之十二終



秀山志卷之十三

豐泉陳 茲如亭氏原纂 住持僧方畧常安重輯

詩

五言絕句

昭明祠

羅隱

秋浦昭明祠乾坤一白眉神通高學識天下鬼神師

曉謁昭明祠

劉廷鑾

蔓草積空階僧孤睡正熟山空樹不鳴安得絲與竹

昭明書院

柯日乾

迺運古行宮不見讀書者古瓦鐫蕭梁斯文知未謝

題秀山僧舍

舒玠

松風忽暫息泉響亦時平恰動提壺興旋聞搗藥聲

秀山廟

桂林

秀山志十三

卷五

廟建由來久山空翠靄環行過深樹裏時聽鳥綿蠻

遊秀山謁昭明祠

汪應玉

不圖王霸業惟愛水山清仁孝千年事文章百世名

秀山懷古

李詩

玉鏡潭中月魚磯石下泉此間真樂處不用買山錢

秋浦歌

胡承祝

秋浦秋風生江寒雁影橫數聲漁笛起月墮鏡潭明

雨過水蒼茫溪花數里香秀山清似洗一鳥破嵐光

蓮花塘

胡光

手植知何年千載留遺跡明月落空塘但照波流碧

玉鏡潭

張怡裕

峰影漾流波參差亂明鏡清宵風月中時有遊人詠

文選閣

王家棟

卓哉梁太子大節在彝倫文選牙載古無過慧業人

天仙橋

張嗣

高步天仙橋起我逸世想日落晚林幽明月松間朗

文選樓夜坐

林榮

坐對長燈青起看涼月白空庭爽籟生時來風浙浙

屋角響流水冷冷如鳴琴一洗塵鷺耳清宵生道心

坐把青松枝老僧閒不語開簾對南山白雲時入戶

山空寂無人幽情自來去欲覓山人居雲深疑無路

宿秀山偶成

胡正邦

影堂擁榻眠明月落空砌夢破晚鐘初松風動清吹

坐選樓有感

吳大福

獨坐倚高樓遺文恣心賞山水送清音悠然動遐想

釣臺

吳巨琛

秀山志十三

卷五

潭水澄如鏡郎山穩釣磯登臺釣明月不見雨花飛

釣臺

陳為霖

獨踞釣臺上遊魚任往來孤情堪自賞用綸不須陪

秋浦故城

查孔鐸

蟬聲秋咽雨樹色晚含烟秋浦故城地荒涼溪水邊

貴池先哲遺書第二十九

秀山志卷之十三終

秀山志卷之十四

豐泉陳 竑如亭氏原纂 住持僧方畧常安重輯

詩

七言絕句

文孝祠

曾 極景建臨川

德隱前星民已和山隈水曲廟何多皇孫不得承天統猶使而翁恨蠟鵝

過玉鏡潭

孫宗善性之宣城

彭澤歸來雪滿頭新開三徑向池州潭名玉鏡傳聞舊老去那知迷壯遊

萬丈澄泓徹底清靜涵天影照人明山難不敢岩前立飛入松蘿自在鳴

文選樓

陳 忠希貞

遊觀猶不廢詩書天錫皇儲作大儒莫謂蘭亭將泣玉從來滄海有遺珠

過池州憶梁太子舊蹟

李明睿太虛南昌

昭明文選古今奇魚美何緣羨貴池才子風流多逸事帝王儲副讀書時

釣臺

陳 桂汝芳貴池

帝子垂綸亦偶然千秋佳話至今傳眼前多少閒簑笠風雨蕭蕭雪滿天

釣渭豈堪同耄叟逃名更欲笑披裘溪山別有情深處百尺綸竿一水悠

石城懷古

余 翹津雲銅陵

秀山蒼翠玉潭清人道南朝舊縣城文選樓知何處是村村社鼓賽昭明

蓮花塘

孫 鐸貴池

蓮花塘畔自清幽無數香情對客酬借問才華誰得此一篇詩賦一浮漚

秋浦雜紀之一

陳肇曾昌其侯官

高樓百尺想崔嵬雨後無緣步紫苔京口長江衣帶水鶴林曾上讀書堂

謁文孝祠

蘇汝霖鶴州石埭

蕭梁事業付荒烟秋浦遺祠尚儼然里社至今懷令德畫旗簫鼓自年年

秀山懷古

華 黃中涓無錫

梁武英雄氣不加桑門蒲塞滿王家獨留太子扶天監力為儒林護五車

文選樓高星漢間新亭風景舊河山石城秋水年年碧洗盡

秀山志十四

二

南朝金粉斑

王朱玉

蕭梁事業已無遺脰有高樓浦水湄風俗至今秋八月靈旗畫鼓動人思

文選樓

曹 晟貴池

蕭梁遺跡自十秋秋浦猶傳文選樓寄語登臨詞賦客留題莫認在揚州

秀山

夏 耘牧菴貴池

載酒秋風幾度來選樓高並萬山開六朝留得當年月猶照寒潭古釣臺

至秀山登文選樓

舒應朝位公貴池

燕語鶯啼花正飛春光偶步上崔巍選樓未許忙人坐且帶烟雲滿袖歸



寶珠墩

畢美玉

突起中田是寶珠多時輝映月明孤虬松挂得修聳在太息  
神龍去鼎湖

文選樓懷古

孫育璋青陽

子建風流空七哀玉書金闕見誰來獨今秋浦樓頭日長照  
當年一石才

玉鏡潭

陳大選貴池

石倚空潭水一灣不將玉鏡照紅顏須知鏡面秋磨淨只映  
西南幾疊山

過瑯山有作

舒廷交唐音 貴池

瑯山山下水潺潺山上無人杖獨攀忽向晚風添箇伴綠陰  
深處鳥綿蠻

釣臺

張怡裕東流 遼

秀山志十四

三

當年帝子恣遨遊為愛嘉魚俯碧流緱嶺笙殘人已杳空餘  
皓月映潭頭

秀山懷古

王世銓

往蹟追維六代餘披尋時到野人居莫依釣石空惆悵早有  
鴻文重石渠

泛舟玉鏡潭

吳宏謨

輕舟一葉下澄潭草色迎風亂翦藍悵望當年垂釣處一鈞  
明月碧波含

文選樓

張翻 東流 思遠

危樓高矗碧雲間野色都從眼底攢惆悵校書人已遠招魂  
誰為到吟壇

玉鏡潭

施師敦貴池 沿

一鏡清流滙碧灣纖塵不染隔人寰秋波時擁金鳧出倒影

徐窺月一簞

登文選樓

胡正學貴池

披書餘暇倚簾攏縱目樓頭興不窮一片夕陽回照處老僧  
策杖度橋東

釣臺

胡心元

片石巋然踞碧流儲君遺跡幾經秋白雲開處潭如鏡賸有  
何人泛釣舟

玉鏡潭

彭輔國貴池 仰雲

一泓碧水帶南州夜色晶瑩映素秋飛雁一行天際落雙雙  
劃破碧波流

鏡潭泛舟

孫全炳貴池 叔煥

玉鏡潭頭泛小航清流一曲似滄浪數聲欸乃漁舟去隔岸  
寒鴉噪夕陽

秀山志十四

四

片石魏我碧巖環纖塵不染境寬閒漁舟歸去人無跡明月  
高懸映碧灣

釣臺

彭演 貴池 實工

玉鏡潭頭秋水清一竿投處控長鯨至今把釣人何在惟有  
沙鷗逐隊行

登釣臺

張承惠貴池 君榮

兀坐高臺俯碧流無邊野色望中收至今誰是溪山主猿鶴  
依然識舊遊

釣臺懷古

彭鍾 貴池 秀書

一痕新月照溪頭為憶當年帝子遊太息碧波流不返高臺  
空自映千秋

謁衣冠陵

吳巨珩貴池 桐城



松楸鬱鬱墓門生風雨淒淒山窟鳴祗恐孝思遺未沒魂歸  
千里泣臺城

過昭明釣臺有感

彭鐸書

梁家事業付流澌帝子高臺峙水湄風景至今還似舊不堪  
重憶把竿時

秀山雜詠

徐德懷玉峯

池陽西南諸峰秀山為最己卯孟夏因公赴之甫  
至山里許僻徑僅容一人舍輿徒步層巒曲折直  
上雲端古木參天作龍鱗狀兩旁怪石壁立若欲  
拔地奮起然岩下小溪清瑩可掬白鷗蒼雁出沒  
其中山顛有寺梁昭明昔遊處也今正殿旁有選  
樓三楹余駐宿其上簿書暇時一眺覽流丹飛翠  
在在目前天外數峰雲鬟霧鬢若隱若現至於鳥

秀山志十四

五

語晴巒入烟古渡霞收日上雲破月來俯仰百變  
莫可名狀因即所見率成絕句二十五首其工拙  
固不計云

翠嶺奇峰拍面迎摩天古柏綠陰橫從教萬狀須臾變秀出  
天然削不成

四圍山勢列圖屏萬頃蒼茫入杳冥望裏忽驚雲路斷一行  
白鷺破空青

聲傳空谷聲如雷伐木山崖傍水隈烟徑乍開還乍合山僧  
曳杖出雲堆

梁家帝子自登臨暮雨朝霞閱古今惆悵遺樓遺址在千年  
山水有清音

靜倚高樓夏日長樓前柳色翠成行落花飛絮綠何事紅白  
參差到筆牀

鹿自隨羣鳥自呼機心靜處與天徒薰風吹遍方塘煖簇簇  
新蒲護水鳧

山水依稀似若耶村村活火關魚茶嗟余亦有相如渴細註  
虛經早放衙

雲來樹杪影摩娑日色斜侵上薜蘿山鳥飽餘將樂意綠陰  
深處叫哥哥

潭從天上鏗鏘落雲向山腰迤邐開奇境無窮看不厭小樓  
終日任徘徊

青山缺處野人家溪水淪漪石徑斜忽爾烟雲迷古渡頓教  
咫尺隔天涯

刷得黃精具早餐解衣磅礴數烟巒於今一飽無他念拚取  
長年付嬾殘

杳然仙境別塵寰出岫閒雲任往還烟霧欲消蒼翠舍數峰

天際掠鷗翼

秀志十四

六

半嶺松聲來虎嘯一溪畫晦聽龍吟老僧見慣渾閒事赤脚  
科頭倚夕陰

瀑流三月尚疑寒冰雪飛空隔座看採藥不歸山寂歷關關  
鳥語入晴巒

背飛鴉陣歸林疾十畝松陰風瑟瑟那堪山色近黃昏數聲  
清磬雲中出

山光直壓吳峰碧水勢遙拖楚澤藍最是晚涼新雨後桂旗  
翠羽態氾氾

曾說瀟湘與洞庭夕陽江上幾峰青何由乞取鸞溪絹會向  
圖中一比形

風聲不到優曇樹雨意頻添碧玉苔山鼓忽鳴驚石裂空濛  
氣象望中來



返照入林紅欲斂青山隱几翠成堆與來不肯關窗卧搔首  
狂歌待月回

蛙聲半部池塘碧樹影招搖山鬼跡夜深星斗落檐前一輪  
澹月空林白

舉頭尺五碧天低守罷殘更聽竹雞入枕松濤眠未穩恍疑  
身在武陵溪

昨夜扶筇夢裏行山靈揮手笑相迎南朝六代繁華盡水  
山山別有情

千竿翠竹敲成韻百頃風潭漾作溪禽鳥亂呼天欲暝負薪  
歸路夕陽低

一線天從複壁藏峽深雲樹鬱蒼蒼敲殘石髓流青汁老盡  
松根見白羊

公車十日秀山叢吸露餐霞興不窮莫笑官貧無長物好收  
秀山志十四

佳景貯囊中  
文選樓 彭匡國仰泉貴池

蕭梁帝子愛幽居兀坐高樓夜校書迴憶六朝金粉地惟餘  
韻事屬青儲

望秀山 歐陽圭玉章建德

虎踞龍蟠拱翠微丹崖遙見碧雲飛南昌空有滕王閣那見  
昭明得所歸

望秀山 歐陽巖魯瞻建德

玉鏡潭前湧秀峰岑樓傑閣隱喬松何時舒眼登高望攬勝  
頻開萬古胸

望秀山 歐陽峻嵩若建德

秀志十四

釣臺懷古

汪北鶴東堂桐城

不因讒口離宮闕安得漁竿上釣臺有客頓生今古恨繞崖  
空見水滌洄

秀山懷古

張北麒瑞庵貴池

閒尋往跡步林邛山水清音趣自幽日落啼猿遍秋浦前星  
依舊燦樓頭

文選樓懷古

孫家芬北麟貴池

危樓百尺踞高岡想見文芒萬丈長空有衣冠留寢室遊人  
時復薦馨香

謁昭明祠

胡元立中貴池

廟貌依然聳大觀秀山花雨自闌珊選樓摘豔餘香在手把  
遺編夕照殘

釣臺夜月

孫大右啟人貴池

浦水悠悠繞釣臺風荷藻共滌洄一輪明月溪頭照彷彿  
當年帝子來

玉鏡潭

陳大選貴池

秋色磨澄水一灣幾回覓鏡笑癡頑須知千頃清沉底鎮日  
南山照影閒

釣臺

李光榮

惆悵蕭梁事業灰何如帝子有高臺月明秋夜烟波上想見  
當年鶴駕來

釣臺

彭慶慈照貴池

插漢青峰面面開潭澄玉鏡水滌洄一從帝子垂綸後賺得  
遊人載月來

選樓玩月

胡元昭貴池

幾點疏星斗柄斜清光一片接檐牙衡人去樓空在閒倚

秀志十四

朱欄玩月華

選樓玩月

潘大珩楚善貴池

選樓高峙月橫斜照徹藏書燦錦牙憶昔六朝風雅散前星  
依舊有光華

文選樓

何光儒上珍貴池

六代菁莪筆底收秀山廟貌壯千秋當年樓閣披宸藻上有  
龍光射斗牛

放生池

前人

豈惟民庶飲天和圍圍洋洋樂意多今日我來池上望風過  
無浪不恩波

謁衣冠陵有感

韓鈇萃美貴池

趨謁來瞻帝子靈里人何處問前星衣冠陵寢歸然在老盡  
松楸草自青

秀山志十四

九

謁秀山廟

桂運鴻

生為明主沒為神英靈常愛秀山門九州托庇陰功大六字  
加封註古今

謁昭明墓

前人

暮秋時屆重陽節遊玩登高特遠行跋跣振衣秀山地虔心  
頂禮叩皇墳

貴池先哲遺書第二十九

秀山志卷之十四終

秀山志十四



秀山志卷之十五

豐泉陳 竝如亭氏原纂 住持僧方畧常安重輯

詩餘

滿江紅

文選樓與諸廣文看紅葉

周 疆 錢 封

不上層樓誰解得秋光如許看窗外楓林霜染都成絳樹歷

歷峰頭嵐氣散溶溶水面湘雲聚漸風吹落葉舞空中桃花

兩 六朝裔誰堪數六臣注誰堪侶漫閒評往蹟且斟清醕

百代文章君輩事一時風景誰為主想胸襟都不滯纖埃如

秋浦

西江月

文選樓

陳正亨

千古蕭梁事業嶙峋百尺層樓遙看勢插碧雲頭光燦一天

秀山志十五

一

星斗 當日人欽霧隱至今世仰風流登臨月上古松揪疑

集燈前十友

踏莎行

秀山覽勝

汪兆鶴 東堂 桐城

謾說廣陵休誇白下此間風景都歸化奇峰雙登削芙蓉潭

澄玉鏡昭清夜 白面幽深天仙高架垂竿池上留臺榭遊

觀忽地觸遐思想當年曾稅儲君駕

臨江仙

秋浦懷古

撇卻青宮尋勝境秀山秋浦清幽依崖面水起層樓搜箋藏

萬卷千古聚名流 當日不遭讒佞口如何此地得潛修風

微雲散已難留衣冠空瘞土疏雨冷松楸

秀山志卷之十五終



秀山志卷之十六

豐泉陳 茲如亭氏原纂

住持僧方畧常安重輯

賦

昭明釣臺賦

林 榮 蔚起 貴池

瑯山之側匯水之湄泛扁舟而容與喜勝境之逶迤曲者則  
 淶波澹蕩長堤則碧樹紛披燦燦金燈夜光焜耀潭開玉鏡  
 霽色迷離溯釣臺於帝子爰瞻仰而心怡爾其淡情軒冕絕  
 意華纓爰辭帝闕命駕長征繫懷秋浦乃駐行旌綠字丹文  
 閒中手訂晚風夜月物外論評擁兩履之烟嵐秀峰合沓燦  
 一天之星斗選閣高撐鶴駕迴時雪嶺之曉雲漠漠龍舟艤  
 處桃陂之夜雨盈盈垂一竿於碧水控十丈之長鯨欣瞻遺  
 跡用寄深情懿夫林巒繚繞邱壑迴環樵唱則爭喧葦岸山  
 家則半掩松關指高臺之硤硤愛一水之潺湲宛分少海之

秀山志十六

賦

一

流滌洄山麓似耀前星之彩閃爍波間紫迴幾縷垂楊渾訝  
 綸懸水面掩映一鈎新月猶疑餌落銀灣憶漁艇歸時苔徑  
 陰迷啼鳥跡想釣筒收處烟波倒映夕陽山乃當麗景喧妍  
 春光邈迤香逗汀蘭青披岸芷睡閒鷗之箇箇極浦烟迷飛  
 宿鷺之雙雙澄潭波起愛茲勝蹟舟來碧水灘頭大有吟情  
 人在綠楊陰裏桃花浪暖頻添三尺之潮棟子風輕爭泛一  
 篙之水撫韶光之明媚悵念前徽望石磴之輪囷與懷彼美  
 若乃玉宇初澄金鷲乍至菡萏花稀梧桐葉墜覩流沔以舒  
 懷登崇臺而適志一番釣罷四圍露白葭蒼幾度歸來滿眼  
 松青竹翠悵鼎湖之龍去誰施紫貝之鈎坐盤石以苔深莫  
 覓黃金之餌撫蒼茫於秋水祇聞牧唱漁謳歌宛在於前賢  
 不覺神移情寄爰有並轡遊人抽帆逸客酒注一尊琴橫三  
 尺飛羽觴而共醉臺畔峯青拍銅斗以高吟臺間月白訪當

秀志十六

年之故址依然銀榜青官摩此日之芳踪愛拂蒼苔碧碧如  
 入桐江之瀨景慕高風恍來渭水之濱溯洄往蹟爰俯仰以  
 低徊用撫今而追昔彼夫永福省中斜陽歷亂華林園內衰  
 草連綿感風雨於臺城目擊牆垣之毀弔鶯花於白下羣鷺  
 宮殿之頽孰若斯臺之轉環日月迴合雲烟突兀於秀山峰  
 外蜿蜒於秋浦湖邊披襟臨面面之清風人爭坐釣匝樹映  
 溶溶之皓月鶴亦忘年也哉乃為之歌曰晚鴉噪兮樹影斜  
 危磴橫兮淡霧遮悵儲君兮已逝溯舊址兮情賒吾將駕一  
 葉之輕舸兮訂幽契於烟霞

玉鏡潭賦

胡正學

秀山志十六

二

潔與菱花並燦纖塵不染澄泓似金鑑初舒爾其接匯水之  
 流倚郎山之足俯僧眼以舒青肖鴨頭而泛綠甍起銀濤片  
 片時鼓微風翻來雪浪層層初含朝旭沙明水淨覺形影之  
 堪分嵐散烟收宛鬚眉之可燭映晴霞之縷縷閃爍如金看  
 霽色之離離空明似玉乃當節馭東皇日臨青道麗景初妍  
 風光正好岸芷離披汀蘭縈繚影含一片黏來柳絮痕添色  
 暈三分漾去梨花跡少波澄碧練四山紅映春葩盤是白銀  
 兩岸綠圍芳草見淑景之常涵快浮埃之盡掃漁翁鼓棹羣  
 鷺身入冰壺遊宦驅車競訝路分瑤島迄夫炎光乍啟暖日  
 初長雲凝松塢烟靄連塘紅蓼灘頭老翁坐釣綠楊陰裏牧  
 子招涼白鷺頻飛而出沒沙鷗接翅以翱翔借水面之餘輝  
 螢燈萬點煥波心之素彩漁火千航碧暈潛舒見雲峯之倒  
 影玷痕盡滅觀銀渚之分光至若白帝乘權清商紀令玉宇

秀志十六



風高金莖露淨碧梧飄零蒼葭掩映浸秋陽於晝午義駟留  
 光沉皓魄於更深嫦娥臨鏡山雞對舞倚石磴而自整毛衣  
 溪女浣紗傍石磯而欲施妝靚印去行行錦字雲中之紫雁  
 初飛照來歷歷榆光天上之明星可竟泊乎重陰深沍結凍  
 寒空長流斷渡絕壑驚風夜雪飄時淡蕩之寒光皓潔野梅  
 照處橫斜之疏影玲瓏幾疑鏡面新磨隔岸冰花炫彩乍覺  
 潭心淡抹沿溪曙色初籠懷珠而似欲珍藏光騰龍窟拖藍  
 而如經拂拭影動魚喙此因時之佳致覺瞻眺之無窮爰有  
 梁代偉人蕭家帝子謝跡簪纓怡情山水向秋浦以盤桓傍  
 石臺而徙倚曉風夜月曾寄雅意於長竿布襪青鞋嘗托豪  
 情於中吐烟霞勝處似看鶴駕迴旋風雨停時猶憶龍舟選  
 迹恍前星於昭灼芒燦中央儼少海之激洄波澄徹底詎遺  
 跡之終湮覺空潭之猶美是以名賢駐足騷客停旌溯青儲

秀山志十六

三

之遺址深憑弔之幽情對羣峰之疊疊羨一水之盈盈文選  
 樓頭遙指晴光璀璨釣臺石畔爭瞻秀色晶瑩挹來滾滾盈  
 眸影射金燈之采望去層層悅目晴分雪嶺之明由是艤舟  
 容與結侶招呼琴橫綠綺酒注瓊醪醜清音於絲竹資覽眺  
 於邱隅擬金炯之開筵瑩瑩適肖比紫珍之出匣皎皎無殊  
 樓臺寫影於波中彷彿繪蓬瀛之景林岫涵輝於澗底依稀  
 開水墨之圖又何事遠凌圓嶠高跨方壺以豔心於豪遊之  
 汗漫而溯洄乎天漢之紫紆

文選樓賦

王元梅玉和

維結繩之肇字啟河洛於文明分玉泥與金簡開苞符之菁  
 英藏萬卷於祕閣擁鄴侯之書城紛牙籤兮影疊燦玉軸兮  
 光榮莫不醞釀乎淪鳳脯麟之味振響乎金鐘大鏞之聲自  
 天地之聚靈貽蕭梁之典籍騰少海兮洋洋煥前星兮奕奕

寄道脈於千秋破胚渾於一畫開經筭與墨莊傾羣言之瀝  
 液披二酉之藏書盈縹緗而煩臍曾過目以成誦乃勤心於  
 卷帙等富貴於浮雲以嗜書而成癖於是愛秋浦之幽靜駐  
 金根以相伴鳴幽鳥於山谷照朱華於銀塘靄林樾之清蔭  
 襲蘭蕙之餘芳進嘉魚以入饌膾鱗鱗而生香指石城其在  
 望無眷言乎衡湘聚六朝之韻紀乃熠燿而有光爾乃啟朱  
 戶兮煇煇披繡閣兮逍遙擅燕許之手筆兼眾體以相調奮  
 禁鬱於鼎俎集腋彘於豐貂非有心於獮祭自集錦於龍綃  
 倒詞源之三峽巨銀漢而長昭藏名山以不朽樹魏樓於青  
 霄夫其開四照以玲瓏面層巒之噴前非翠鷺以凌空拔林  
 陰而秀特寄嘯傲於軒楹抒風騷於胸臆集藝苑之詞臣博  
 西園之翰墨山疊翠以千尋水涵秋而一色羨美景之畢收  
 更何心於故國是以迴既倒之文瀾滙朝宗之學海操巨斧

秀山志十六

四

以伐柯萃良材其就來摘離騷之繁葩黜蘭亭而何駭吹子  
 晉之笙簧溯風流其尚在擅賦手於陳思亦綴花而炫彩何  
 如綜漢魏之遺編執蓋扶輪而標名於千載是蓋本至性之  
 純孝激六藝以靈承納宋謝之風月羌泉湧而波騰收屈班  
 之香豔更霞蔚而雲蒸坐岑樓以披攬依紺宇以憑陵激雙  
 珠兮彩耀懸藻鑑兮心澄登斯樓也攬青宮之芳徽溯高齋  
 之遺韻照玉鏡以涵空暗金燈而生暈分一水於瑯崖指釣  
 臺其最近撫玉帙以摩挲拂長袖而思奮信茲樓之可憑開  
 千年之文運而豈播韻於廣陵之城沿訛於襄陽之郡也哉

貴池先哲遺書第二十九

秀山志卷之十六終



秀山志卷之十七

豐泉東

竑如亭氏原纂

住持僧方畧常安重輯

補遺

文

明唐勝祖

於惟聖帝蕭梁元胄藝苑名賢仁明慈惠博雅通淵孝孚宮  
寢文著簡編棄爾軒冕獨愛林泉蒞我池土大沛賑蠲石城  
黎庶靡不安全及其歿後保障司權雨暘不忒水旱無愆榮  
封美諡百代攸傳秀山巍我浦水清漣釣臺猶在選閣依然  
高風盛德率土惓惓生居濬水感佩無邊爰采蘋藻森列几  
筵禮行樂奏拜告維虔神式臨今尚其享焉

重陽祭昭明聖帝文

張盡美

海潤星輝盛世育青宮之秀緣通慧徹英年登紫府之津膏

秀山志十七

唐

雨覆兩間嘉祥是錫蒸嘗崇百社美報維殷童叟歡迎士農  
欣仰恭維文孝昭明聖帝仁孝性成聰明天亶一目而數行  
並下淹貫史書六朝以一帙兼收爭輝雲漢侍膳問疾醫藥  
而禮必先嘗監國撫軍批移而眉不交睫爰愛山川之清曠  
駐驛池陽乃欣鯉鯉之肥鮮流連秋浦請於上帝松楸綿百  
代之衣冠和於下民俎豆永千年之禮祀當時禦災捍患德  
莫隆焉後日濟困療飢功逾偉矣時維九月序屬三秋值聖  
駕臨幸之期乃愚民瞻拜之日寒雁與鷺輿煥彩霜花隨玉  
輦增芳列鼎薦新味稱黍穀登堂舉酒獻奠樽敬藉一念  
之虔用報三時之德伏冀來格來饗倚法駕而居歆如式如  
幾鑒微誠而錫福自今伊始民歌大有之年俾壽而康人沐  
無疆之德一方胥慶萬彙咸亨謹告

文孝會祝文

宋本明

仰帝子之高踪兮實發跡於蕭梁覽川岳之名勝兮獨雅愛  
乎池陽登選閣以衡文兮燦筆底之琳琅閉垂綸於釣石兮  
亦宛肖乎嚴光憶造福於池人兮聞泛舟以救荒合萬家而  
尸祝兮歷奕禩其難忘散族適依此秀山兮瞻陵寢而徬徨  
結會以共效微忱兮逢聖誕而奠酒漿觀前星之朗耀兮儼  
輝映乎冠裳望少海之滌洄兮同湛恩之滅汪靈爽昭於陟  
降兮祈默佑於無疆奉明塗以致享兮庶來格而來嘗

昭明會祝文

傅氏

伏以靈徵嵩嶽香臺聞萬歲之呼彩煥前星下里進千秋之  
祝譜清歌於樂府人快銜恩採時卉於東籬觴稱延壽恭惟  
文孝昭明聖帝倫常師表翰墨儒宗孝本性成造物則民彝  
之極文由學富集瑤箋錦字之成風雅振詞林元胄竟依然  
儒士蓼莪悲子職青宮乃獨勵庸行故懷生我之恩痛劬勞

秀山志十七

二

者絕米漿以七日瘁繼成之力精講貫者綜著作於六朝艱  
苦盡在厥躬道德昭夫曠代况乎浮雲富貴保赤生靈少海  
龍潛不羨蕭梁鐘鼓貴池魚美常來秋浦釣遊助捫木以鳩  
工襄成峻宇募舟糧而放賑澤遍窮廬遂覺玉鏡潭邊人戴  
重離之照金燈崖畔高懸不夜之天蓋跡既托於微區即靈  
亦鍾夫斯地六十卷之珍奇手定巍巍選閣常存千百年之  
服冕神留奕奕皇陵不朽殘碑記敘知帝子好在文章古老  
夢徵亦率土欽為尸祝業有秀山之廟貌更崇遍地之馨香  
弟子等生處塵囂多叨神庇民安物阜共登仁壽之臺歲穩  
年豐齊獻有秋之頌爰卜重陽佳節用修百代明禋碧澗流  
清壯文瀾於秋水翠峯聳秀供選勝於春宮庶幾飲福無疆  
永賽高曾之會棠麻弗替常新俎豆之光矣尚祝

行祠祭昭明太子文

汪廷霄



鳴維孝本性成又由天會至德昭垂於玉牒美著儲闈定衡  
 明炳夫金科芳留選閣緊儒林之宗主尤吾郡之福神療病  
 賑飢化被鹽梅舟楫降霖賜雨功參天地山川士民有禱輒  
 靈俎豆歷今不替節屆魄圓之夕世傳嶽降之辰敬率同人  
 恭趨行在翩翩鶴駕離少海以來遊濟濟駕行望前星而致  
 祝毋曰不歆非類烹鮮堪進貴池魚可知有美斯傳遺澤長  
 流秋浦水樂歌四闕壽介千秋謹告時乾隆二十一年丙子  
 歲同會胡芝鳳昌汪承訓庭舒庭交唐音原桂登傑智丁應  
 機煥丁道南昌其夏寅亮庭影皆郡城人

秀山志十七

刊行

三

貴池先哲遺書第二十九

秀山志卷之十七終

秀山志十七

秀山志卷之十八

豐泉陳 竑如亭氏原纂

僧方畧常安重輯

補遺

詩

題秀山梁昭明陵寢

元唐 蟄起之 貴池

帝子靈何寄衣冠此處藏釣臺存古蹟選閣見前芳最愛風  
流盛尤沾惠澤長隸茲池土者誰不奉馨香

謁昭明墓

釋滿 容 奇慧

千家羅拜日重輪酌酒還來方外臣峭石直同天地老長松  
自與歲時新

登秀山二首

胡大經 翼麟 貴池

獨領羣山秀斯文永在茲金燈懸日月玉鏡蕩心脾尺土蕭  
梁蹟千秋風雨期憑高懷帝子蒼翠共離披

秀山志十八

唐五

一

精英垂竹素仰望肅冠裳不盡登臨意猶餘草木香選樓傳  
勝事巖石發淵光有客頻來此看雲度渺茫

浦水扁舟

舒殿交 堂英 貴池

大造超然泛野翁山城環秀水天空一帆輕漾騰雲駛雙槳  
平開破浪風春漲趁消巴蜀雪秋濤涵影塞燕鴻低徊帝子  
瑯崖釣乘興應先向此中

文選樓

檀室友 貴池

秋浦文樓峙石城應地靈高齋勤學講普宇集賢馨錦軸充  
梁棟丹鉛慎涇涇卓哉梁世澤千古實堪銘

秀山饗殿

前人

極目如山秀遙憐饗殿嘉星宮含雨氣月殿抱春華聳石鈎  
心角浮雲接爪牙素娥遊玉輦烏鵲繞金葩駭矚驚天象名  
傳少海蒼池陽秋浦勝歌頌遠無涯

題圖詩附

環山總覽圖

周 輔 貴池

天地有大文山水得其妙於此開選樓烟霞供嘯傲

秋浦舊址圖

林 榮 貴池

陟彼崇阿兮瞻言秋浦昔為城堞兮今生蘭杜策策秋風兮  
悲鳴林塢緬懷帝子兮獨有千古

瑯崖釣臺圖

王元梅 貴池

數仞峰連石壁一泓溪浸雲根千古釣臺明月夜却疑人坐  
黃昏

秀山祖殿圖

胡光仁 貴池

誰道蕭梁事業灰園林依舊起樓臺鈴聲殿角風爭響想見  
皇圖一壯哉

玉鏡潭圖

舒停交 堂英 貴池

秀山志十八

唐四

二

影對瑯山點翠殿時磨秋水浪花團雲海淨月輪寒帝子曾  
經把釣竿

衣冠陵寢圖

曹麟開 貴池

雲陰靄靄草森森陵寢衣冠直到今試問六朝金粉地何如  
山水奏清音

貴池先哲遺書第二十九

秀山志卷之十八終



秀山志書後

國有修史之典翰苑掌之也下此一省一郡一邑皆有志諸卿大夫暨都人士掌之也若夫山林之有志非所論矣必卿大夫乎卿大夫之勞於事而勤於民也甚矣夫何暇必都人士乎彼螢窗雪案意懸魏闕者恐未與山林習也然則秀山志孰輯之住持秀山者暇於山習夫山者也因本陳壽崖原纂刪繁補缺策為若干卷與向來西廟志兩相輝映不儼然備吾邑一掌故與夫不讀西廟志不知文孝之所從祀也不讀秀山志不知文孝之所由歷也合二志足稱全璧矣且吾黨一時題詠情隨境遷誰復記憶斯得收拾付梓藉山林為不朽盛事吾黨亦與有榮焉余老矣病矣秀山景物惟於是卷中臥遊之矣住持者誰他序載名弗贅金崖寄徒舒庭夫撰時乾隆辛卯一陽月上澣

秀山志書後

三

秀山志十八卷縣之豐泉陳如亭原纂僧常安方略重輯分古蹟實錄封制興修傳記藝文八門而文詩多至十二卷過全書之半搜採不可謂不博然攷傳記門不載宋淳熙八年倉使尤文簡郡刺史袁起巖說友池陽郡齋刻文選雙字昭明集事祇載元池州路同知張正卿伯顏大德九年捐金重刻文選板余璋序之所謂伯都司憲新文選之梓於燼是也不知張本因尤袁本板毀而重刻者縣志職官表既不載倉使尤袁且郡刺史袁說友誤作袁說文殊可哂矣志藝文門僅載余璋一序亦無怪焉茲補尤袁二序於余序前為傳吾縣掌故者固不可遺此矧傳吾縣昭明掌故者更焉可遺之耶文選六十卷淳熙八年辛丑尤文簡時官倉使創議鏤板並撰李善與五臣同異附於後袁起巖官郡刺史助其費乃得刊成迨元大德九年張正卿同知覆刻已有改易之

秀山志跋

四

弊昭明集五卷明周滿遼府寶國堂各有刻本昭仁殿藏一宋本余所刻文選昭明集二書皆從宋池陽郡齋原本影撫惜雙字一書不傳余之重神著述並以存吾縣之掌故也吾縣在蕭梁為昭明太子封邑地縣故有文選樓有釣臺有放生池有衣冠墓秀山在城西七十里山下乃古秋浦瘦石粼粼千頃一碧輿圖所云宛似瀟湘洞庭誠非虛語山為昭明所賞玩士民於此立廟祀之廟建於梁大同三年自唐至今叠見修葺廟貌巍巍為一方之名勝血食千載威靈赫然水旱災沴祈禱弗輟雲章玉册封號屢晉神福吾民民亦恃神為保障焉此志板已久毀余刻貴池先哲遺書同時訪得亟為刊行因屬內子曉虹撫圖卷端其所以事於神者至矣宣統丁巳八月十有四日縣後生劉世珩謹跋