

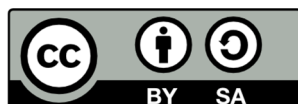
Gabriel Fernandes da Trindade (1799-1854)

Corações que amor uniu
PAMM 21

Edição: Marcelo Hazan
Fonte (*Source*): DIMAS/BNRJ

voz, piano
(*voice, piano*)

3 p.



MUSICA BRASILIS

Corações que amor uniu

Modinha

Gabriel Fernandes da Trindade

Canto

Co-ra-ções que_a-mor u - ni - u se-pa - rou a par - ca im-

Piano

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line (Canto) is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are "Co-ra-ções que_a-mor u - ni - u se-pa - rou a par - ca im-". The piano accompaniment (Piano) consists of two staves: a right-hand staff with chords and a left-hand staff with a rhythmic bass line.

5

-pi - - - a, co - ra - ções que_a mor u - ni - u se - pa - rou, se - pa -

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with the lyrics "-pi - - - a, co - ra - ções que_a mor u - ni - u se - pa - rou, se - pa -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

9

-rou, se - pa - rou a par - ca im - pi - a, pi - a fu-giu de

1 2

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The vocal line continues with the lyrics "-rou, se - pa - rou a par - ca im - pi - a, pi - a fu-giu de". There are first and second endings marked above the vocal line. The piano accompaniment concludes with a final chord in measure 12.

12

mim o pra - zer tris - te pas - so noi - te e di - a, fu-giu de

16

mim o pra - zer tris - te pas - so noi - te e di - a.

20

Só a - pe - te - ço mu-da so - li - dão on - de se -

25

-pul - te, on - de se - pul - te mi - nha pai - xão, _____

30

só a - pe - te - ço mu da so - li - dão, _____ on - de se - pul - te

36

mi - nha pai - xão, _____ on - de se - pul - te mi - nha pai - xão. _____