



UN ESEMPLAR
PENTRU CAPITALA . . . 50 BANI

Acastă foia ese uă dată pe săptămână :
DUMINECA
Abonamentele se încep numai cu Nr. 1, 13, 26 și 39.
Abonamentele se fac în Pasagiul Român Nr. 9 și 11, prin districte pe la corespondenți se u prin postă, trâmîțînd prețului.
Abonamentele neplătite și scrisorile nefrancate se vor refusa.

UN ESEMPLAR
PENTRU DISTRICTE . . . 55 BANI.

PREȚUL ABONAMENTULUI

Pe an pentru capitală . . . lei noii 24.
Pe jumătate an . . . » 12.
Pentru districte pe an . . . » 27.
Pe șese luni . . . » 14.
Pentru străinătate pe an . . . » 30.
Reclame și inserțiunî linia . . . » 2.
Anunțuri, linia . . . » Banî. 30.

Pentru abonamente, reclame și inserțiunî se va adresa la **D. T. I. STOENESCU.**

ASOCIATIA PEDAGOGICĂ

Duminică 2 Maiu 1 1/2 ore p. m. — la universitate D. N. Scurtescu va vorbi asupra claselor I și II primare. DELEGATII.

SUMARIU

1. Mare marșu funebru, poesiă de ZAPLAN.
2. Săptămăna, de CESARIN.
3. Uă Voce Română, poesia de M. COSTESCU.
4. Simbolul de credință al Călărășenilor.
5. Către Lordul Sir Kok, poesiă de M. COSTESCU.
6. Progresul, poesiă de C. BALCESCU dupe *Institutorele*.
7. Un Drac de femeie; poesiă de MITICA.
8. Uă impresie tristă, poesiă de M. COSTESCU.
9. Mărtea face victime chiar în timpul primăverei, poesiă de M. COSTESCU.

MARE MARȘIU FUNEBRU

ARANGIAT DE VASILICA și BYRONACHE
PENTRU ÎNGROPAREA

REPOSATILORU ORDINEI

ÎN CIMITIRULŪ DE LA TĂRCĂ

Sunați tobe ! sunați surle !
Toți se tipe ! toți se urle !
Bateți toca, trageți clopotu !
Dați alarma, faceți sgomotu,
Ș'adunându-vē în droie,
Plângeți jalnicu cu șirioie
Tôtă ceta lui baboi
De jerpani și de ciocoi,
Că ortaua a muritu,
Ce-a fostu scrisu s'a împlinitu !

Of ! ce jale, ce mănuire !
Frați în bite și 'n clondire,
Vârșai lacrimi amare
De la micu și pēn' la mare
Că am fost goniti din raiu
Tocmai când soșeste Maiu !
Talalanga !
Balalanga !
Of ! of !
Ș'un cartof !

Șese ani pe necurmate
Jucă bitele pe spate !
Șase ani de pășnială,
Șamsarlicu și pungășală,
Cu chiemați și cu gazete

Tipărite din bugete;
Șese ani de jupuire
De beții, de fericire
ORDINEA a număratu
Dér acum... a reposatū,
Talalanga !
Balalanga !

Veniți dér cu mic cu mare
La parada de 'ngropare,
Veniți repede, veniți
Și la rândū vē 'nșiruiti :
În capū mērgă ca stegarū
Vr'un chemat sau vr'un samsarū,
Și îndată după el
Viorēnu și cu Tel
Popi să fie, se citescă
Pogriabania nemțescă :

ÎN GAST-HAUS
OTURIBIRAUS !
Apoi după ei se vie
Beizadēna în scufie,
Boeresci în papuci
Cum erau la șapte nucī !
Apoi ceta de calici,
De borfași și de pisici.
După ei coliva sfântă
Un boreanu cu tōrta frēntă,
Semnū că vinulū s'a sfērșitū
C'au remasū fără pilitū !
Iar în urmă musicanți
Gazetarii cei savanți :
Boliac, suflă în TROMPETĂ,
Bauer, într'o clarinetă;
Nepoțelulū lui Byron
Să huiască din trombon
Și vestitulū de Zizin
Într'o sticlă cu pelin !
Șoimestii cei fistichii
Ție tactul din tipsis,
Iar Ulis de Marțafoi
Să ne tragă din cimpoi !
Dér, ca musica să fie
În completă armonie
Stratū se sufle 'n piculină
Carpū în frunză de măslină,
Miorescu sin cēslovū
Cu un drang de la Brașovū !
Iar la urmă toboșarū
Fie domnulū Ghinărăru
Bum ! Bum !
Easă fum !

Dupē musică, pornescă
Tôtă ceta vitejescă
De samsari și de chemati,
De clăpani și de argati.
Populēnu și Ciulei
Să se ție după ei;

Meșterul Dobrică,
Băcanulū Năică,
Iónid Banheru
Niculi hengheru
Chipili bitașiu
Căcătuși pungășiu,
Luca argintaru,
Nae găinaru
Și cu Foloștină,
Toți cu sticla plină
Să mērgă dnium
Pe același drum !

Apoi după ei se vie
Răposatele mumie
În coșingū acoperitū
Precumū ei aū poruncitū.
Pe coșing să fie scrisū :
«CE VEDEȚI, NU E UN VISU !
«ACI ZACE PEULŪ DRAGŪ
«LIBERTATEA ÎN CIOMAGŪ !...
«TOTŪ ACI ÎN ASTŪ COSIUGŪ
«DAȚE-AL ORDINEI BELȘUGŪ
«DE GHIEȘETURI FĂRĂ SĒMĂ !...
«ÎN VIĒȚĂ A DATŪ IAMĂ,
«A BĂTUTŪ, A PĂRUITŪ,
«A FURATŪ, A JEFUITŪ !
«ȘI ACUMŪ CĂNDŪ O SĂ FIE
«ÎNGROPATŪ DE VECINICIE,
«VOI CĂȚI VĒ FĂLIȚI ÎN LUME
«CU ACESTŪ ILUSTRU NUME :
«LIBERALI-CONSERVATORI,
«PE MORMENTŪ'I PUNEȚI FLORI,
«FLORI ALESE, DE CIOMAGŪ
«CUMŪ 'I-A FOSTŪ ÎN VIĒȚĂ DRAGŪ !»
Dupē morți să fie 'n urmă
Ciolangii toți în turmă,
Și se plângă, se jelescă
Și se latre se huescă
Pēnă o crăpa pământulū
Ș'o acoperi mormentulū
Talalanga !
Balalanga !
Vecinica lor pomenire !
Veci-ni-ca-lor-po-me-ni-re !

ZAPLAN.

CATRE LORDUL SIR-KOCK

A SUPRA

VECHILILORU PODGORENI

Ați vădutu vr'ua dată gîscele în choră
 Gîrîndu de ciudă între dumnéloru,
 Și făcîndu la volte tare numeroase,
 Care mai de care, dîu, mai caraghióse,
 Asta e icóna; să credeți, leită
 A *avocațiméi* d'aci procopsită.
 Acestu corpú, poți dice, că este compusú
 De bărbați mulțime care toți s'au dusú,
 De a'nvățatú carte la noi în *găescú*,
 Unde-i facultate, nu ca'n București;
 Dérú una grozavă, plină de lumină,
 D'ai lui Bacchus preoți cu duiumu plină,
 Unde se învêța cumú s'arú deșerta
 Uă bute întrégă, far'a resufla.
 Așia-dérú, poți dice. c'aști *avocațéi*
Licente 'n spirtóse au toți, câte vreți;
 Și că suntú uă cétă mare de curcani
 Care mai de care, dîu, mai gugumani,
 Dêcă vrei acuma; s'êți descriú pre largú
 Cumú la bară dênșii apărarea facú :

Ei pe întrecute mi se scâlbambésă,
 Și sbéră într'una pênă, dîu, spumésă;
 Autori mulțime citésă pre rândú,
 Ș'ua gugumaniă ce nu-ți dá prin gândú,
 Spusă 'n latinesce de totú schiloditú, —
 Sêú în franțusesce, cu multú mai pocitú;
 Unú butoiú de apă fia-care bea,
 Ca glasulú s'êi viă spre a pleda;
 Dérú vorba'i rêmâne cu ața în gitú,
 Și tușindú de ciudă, horcâne pre ritú.
 Apoiú atunci, Dómne, sê te ții pre lume :
 Sberete mulțime, fără să se curme;
 Că cređi că toți dracii au intratú în ei;
 Și te umflă risulú, fără ca să vrei.
 De se 'ntêmplă, *Sire*, să mi te zărésă,
 Incepe la tine să-și bolovanéscă
 Ochi plini de mânia; crunți, fulgerători;
 Și staú să te rupă, *Domnii Lătrători*.
 Pricina o 'ncepe, nu de la potopú;
 Ci de la zidire, și-acésta cu scopú;
 Ca să-și desvolteze elocința lorú,
 Spunéndú verđi, uscate la judecătorú,
 Care după-ce e camú vacă de soiú;
 Îlu face să cadă mai réu în noroiú,
 Și să scâlbambeze legea, într'unú cuvêntú,
 Terminándú pricina prin'tr'unú juramêntú,
 Sêú o amânare preste nouê ani,
 Dând'o moștenire la alți gugumani
 Care o să viă, póte, după elú,
 Să asculte érași vr'unú *avocațelú*,
 Din némulú acestorú ómeni procopsiți,
 Cu care clienții mi suntú dăruiți.

Lordule, la asta soiú de *lătrători*;
 S'adaogă încă și duoi procurori :
 Ambii parcă 'sú nóptea pre acestú pámêntú;
 Și limbuți ca pescii în alú lorú cuvêntú.
 La pricini, când vine rândulú dumnélorú,
 Ca să-și dea părerea la judecătorú,
 Ca *momăi* se scólă repede în susú,
 Și la pantomine pre dată s'au pusú;
 Căci limbagiu acesta e mai expresivú,
 Pentru că elú este limbagiu primitivú,
 Cu care în lume ai noștrii strămoși,
 Spunéndú ver li, uscate, tăiaú la gogoși.

Asta e icóna sadea și curată
 Ce isbesce ochiulú acilea pre dată,
 La ori-care vine în acestú *divanú*
 Care ilú umbresce *Délulú Podgorénú*.

Lordule mărite, mă rogú, să mă erți,
 Dêc'amú spusú acilea caí verđi pre pereți;

Că érași mania de versificatú,
 Acu-în primă-vară, dîu, m'a apucatú.
 Și de bună sémă eú m'amú hotăritú,
 Să'mi înșelú *pegasu*, să'i puí friú în ritú,
 Si la rîmatură să începú voiosú,
 Ca să'mi facú unú nume mare, gloriosú,
 Printre poetaștrii ce s'au ridicatú,
 Si fruntea cu laurii, ei, și-a 'ncoronatú,
 Dându-și fie-care laude mărețe
 Cu ale lorú pene bogate, semețe.

M. Costescu.

PROGRESUL.

Meritul astă-đi e fără nume.
 Plebeú, Patriciú numai e'n lume:
 Progresul tóte le-a sfărîmat
 Și'ntr'unú amestecú le-a frămîntatú.
 Astă-đi Patricii suntú contracii,
 Și veđi ministrii pe toptangii,
 Omulú șciinței e bojocarú;
 Si medicú mare unú poteovarú;
 Atheulú astă-đi e teologú,
 Giuvaergiułú archeologú;
 Ađi ucigașiułú e dregătorú,
 Furulú de frunte judecătorú,
 Ađi criminalulú e virtuosú,
 Si virtuosulú omú vițiosú;
 Totú veneticulú proprietarú
 Si răspopitulú funcționarú.
 Visionarii suntú diplomați,
 Si céslovarii mari literați;
 Toți intriganți alegători;
 Toți patentarii legiuitori;
 Toți veneticii mari patrioți;
 Toți fanfaronii Mireei nepoți,
 Toți desfrînații mari moralisți,
 Și toți bucherii mari publicisți,
 Tóte venira cu susu'n josú;
 Și lumea geme de multú fol osú
 Aceste tóte nu suntú doveđi
 De'naintare? ... Și'nca să ve-đi!

(Din colecțiunea de poezii inedite ale d-lui C. Bălcescu, volumul V. pagina 126)

(Institutorele.)

UN DRAC DE FEMEE

Amú vădutu unú dracú
 Ce 'mi era pe placú,
 Negru puțintelú
 Însê frumúșelú
 Și-mi diceam în minte
 Aceste cuvinte :
 — Sê fie bărbat?...
 Dór nu e turbat!
 Sê fie muere?!...
 — Da ce faci măi vere?
 Îmi đise-un amic
 Sincer și voinic.
 — Mê uit și privescú
 Un drac pámêntesc.
 — Da copilú măi ești
 Par'că nu đărești,
 Pe acéstă lume
 Dêstui dracú cu nume,
 De femeí și fete
 Ce ne tragú pe bete...
 — Va sê đicá 'i fată,
 D'ale 'ncornoratá?!
 — O fi și muere
 Vre-o drăcócică vere.
 — Bine đici frăție
 Dă-o la pustie,
 Uitasemú că 'i dracú
 Din cei care facú,
 Pe mulți din bărbați
 Săraci, ruinați,
 Pe mulți don-juani
 Sê fie golani!....
 Legându'i de gară
 Pe la boulevard!.

Mitică.

UĂ IMPRESIUNE TRISTĂ

În sinulú primăverei, cândú câmpulú înverdesce,
 Și flori mirositoare pámêntu a-impodobitú,
 Pre cine bronzulú sacru în aerú tristú jelesce,
 C'unú țipêtu de durere amarú și prelungitú!

Pre vr'un bêtrán, ce gârbov de ani plini de 'ntristare,
 A datú lunei adio, și sbóră către cerú,
 La alte dragi fințe ce staú în așteptare,
 Să'lú cheme lângă ele, de ani, colo în eterú!

Sêú v'run captiv ce 'n lanțuri blestémă cruda 'i sórtă,
 Și'n mórte acuma 'și aflá sfișitú la alú sêú chinú;
 Sêú vr'unú amant ce 'n sufletú adincă raná pórtă,
 De cândú iubita 'i scumpá sburat-a în seninú!

Nu ; ei ađi jelesce p'ua tinêră fecióra
 Ce'n primăvara virstei ne lasă astú pámêntú,
 Și palidă ca cêra din lume se cobóră,
 Sê dormă somnul vecinicú în tainiculú mormêntú!

O! mórtea este-amară în sinulú primăverei,
 Cândú vine sê răpésca uă flóre dintre flori,
 Ce vrea ca sê trăsescă, sê mai privéssă érá,
 Spunândú la orisonte, cu dragú, *dalbele dorí*.

D'aceea bronzulú sacru, ađi-lú, se lugescé
 În aerú cu durere, măi tristú, măi plângătorú,
 Și țipátu 'i pre vinturii în lume sê lătesce,
 Umpléndú de întristare p'ori care muritorú.

Căci virsta tinereței de mórte secerată,
 E totú ce e măi jalnicú la omú p'acéstú pámêntú,
 Unde viața 'i este de lacrimi semănatá,
 Și visurle 'i frumúse sê perdú ca fumu-n vântú.
 M. Costescu.

MORTEA FACE VICTIME CHIAR
ÎN SÂNULU PRIMĂVEREI

Primăvara 'i rîdêtoare;
 Câmpú și codru a 'nfloritú
 Fluturii sê jocú la sóre;
 Rândunica a sositú.

Păserelele voióse
 Cântă tóte printre flori,
 Și'n concerte armoniósé
 Salută mândrele dorí.

Flăcări, d'albele fecióre,
 În ogorulú roditorú,
 Pre a đilei lină bóre,
 Iși trămitú cânturi de dorú.

Codrulú e plinú de șoptire;
 Unda trece murmurándú;
 C'unú cuvêntú întréga fire
 Se descêptă suridéndú.

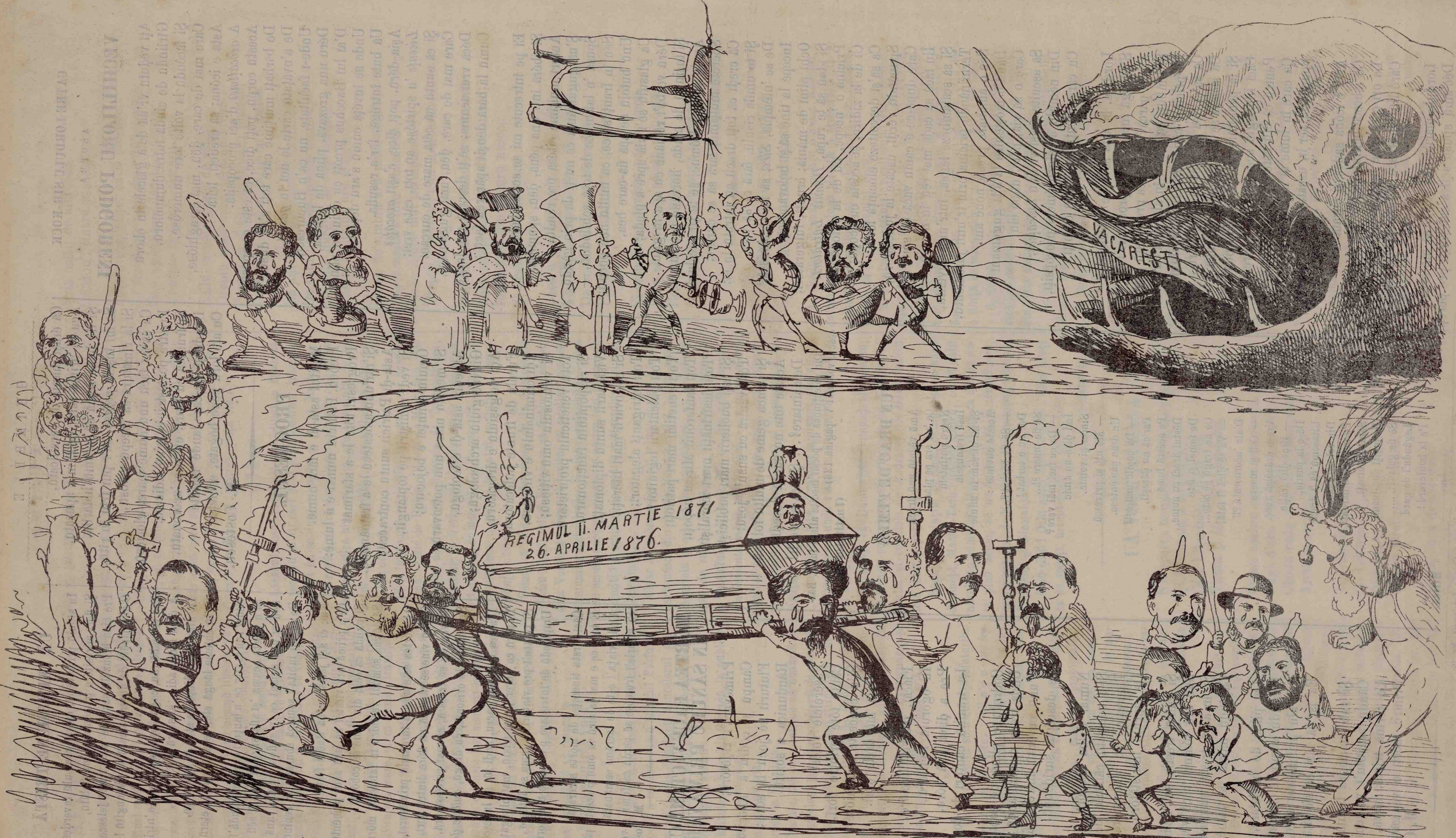
Numai dalba Marióra
 Și-a curmatú cântulú de dorú;
 Tinereția 'i se 'ncongióra
 De ciprulú întristătorú.

Și cumú trestia se 'nelină
 Sub alú tómei rece vântu,
 Și în aerú tristú suspină,
 Căđéndú mórta pe pámêntú;

Așa plină de 'ntristare,
 Lasándú câmpulú înfloritú,
 Sub alú primăverei sóre,
 Ea își dá alú ei sfișitú.

Și sub marmora tăcutá,
 Cândú amantu 'i va veni,
 Uă țêrină tristá, mutá,
 Printre morți o va gási.

M. Costescu.



VECİNICA POMENIRE REGIMULUI GHEȘEFĂRESCU.

CUCURIGU.

ANONIMULUI PODOBNI
CĂRTEA FORTELOR SINE TOC