

افادة مخصوصه

مطبعه اجرا اولناره بمصنه تعمیرده طرابی کجه
هفته نفرقه تو نهادیه کی بوفته دهی قرئاته مخفنه
اصواب مطالعه نک عقوله بی رها ایده .

یکی کتابلر

محبت ازدواج

فرانسه مؤلفارندن (آدوف ریفار) اذدواج
متواق بر طاق اقوال حکمیه وادیهی جامع اوهرق
ترتیب ایله دیکی از اطبادن احمد منیف افندی طرفدن
غایت لطیف صورته ترجمه و «محبت ازدواج» نامیه
تو سهم ایداش و بش غوش بها ابله کتابخانه عاجزانه مده
صادمه ده بولنچ اولدیغندن مطالعه سی توصیه ایدهیم .

واح سودا

اقتدار قلمیسی آثار متواته سیمه اثبات ایتش اولان
شاعر بدیع المقال محمد جلال بک افندینک آثار بدیعه
شاعرانلری جمله سندندر .

حسیات قلیه نک تشریح سرائرنده میر موی ایهیک
هر کسیجه معلوم اولان لیاقت فوق العاده سی ازک تعین
من یائند سویله جک سوز بر اقیور . او چیز صحیفه
متجاوز بر رومان او دینی حالده بهاسی نفاست طبعه
مخالف اوهرق اون غروشدن عبارتدر .

«تطیقات قانون جرائم صحیه» و «کاغنجه» جزا ،
بو اثرلرک مندرجاتی مسائل جزایه نک بصورت
سامله ده تطیقاتی ایله ارباب فن حقوقک تسلیم کرد همی
اولان نظریات شامل اولدیغندن هر منتب علم حقوقه
الزم وبخصوص مکتب حقوق شاهانه نظریات
وتطیقات جزایه تدرس ایدنلر ایچون کورلسی فائدی
کتابلردن بولنديغندن بالحاصه توصیه اولنور . ایکیسنک
بهاسی ۳ غروشد .

صاحب امتیاز مدیر مستول

دوقتور جراحیان فصر کتبخانه سی صاحبی کر قو .

[علم مطبعه سی] احمد احسان و شرکاسی

کله جکمی وعد ایتمد . ف الحقيقة بر قاج ساعت
صوکره یک دوستلرمک یانه عودت ایدهوردم . فرناند
هنوز یاتیور ایدی . رو بر بکا افی او زاندی ، مصافیه .
مدن تسليمه کاره قابیه ایله دوستلگی قبول ایتدیکمی
آگلادی . دیدی که :

— مادام که بزی ترك ایمپرسکر ، سزه امنیت
ایده بیلیرم . سزه فلاکتیه بقل ایده جکم .

بن ، آنلرک نزاکت حسیانه طوقو عق ، اسرار
حیاتیه سنه واقف اولمک هو سنده اولمادیغه کو سترمک
ایچون رو برك سوزی کسمک ایسته دمسه ده :

— براقکنر ، سزه فلاکت حیاتیه منی آگلادمیم .
سز ای برذاشکر . دوستلگ خصوصه بعض دقیقه لر
وار درک سنه لردن دها قیمتلیدر . بن دیکله یکن .
دیدی و شو بولده اداره اسان ایتدی :

— ۲ —

بز یعنی فرناندله بن چو جو قلقدن بری دوستن .
گرچه مختلف مسلکار تعقیب ایتدک ؛ فقط بری بزم دن
قبل اصلا آیرمادق . فرناند رسام ایدی آ ، بن خواجهیم .
بر سنه اول ، فرناند فیوضات موقعیدن حصه دار
اولش ، تعقیب ایتدیک مسلک حقنده تدقیقانه بولنچ
او زره ایتالیا یه کیتی . «کنیجلک » عنوانی لوحه
دانشیتی ایشته اورادن کوندرمش ایدی . شبهه سز
کورمشسکندر . غایت کوزل ، بک لطیف بر قادینی
تصویر ایدن بولو حه «صالون » ایچون یا پلمنی ایدی .
فرناند ایتالیاده ایکن بن بر آز جاتم صیقلیدور ایدی .
بونکله برابر متنانه له چالیش بوردم . فقط سربست
زمانلر مده بر حزن عمیق حسیات ایچنده بی تاب ، ملول ،
مضطرب قالیردم . او وقت بر قادینله مناسبت پیدا ایتمد .
بومناسبت بن . على الحصوص زوالی دوستمک
موجب فلاکتی اولدی .

(قلارا) اسمنه اولان بوقادین شایان محبت دکل
ایدی . برابر بولندیم وقت صانک جهنمه دیدم . بنی
اضطرابات نمزقه آلتنه ازدی . دوستلرم ، عانیم آندن
آیرلقام ایچون بک جوق اخطارانه بولنديلار .

خریشه افون

بهاسی ۱ پاره در

بهاسی ۰ پاره در

هل اداره و فوزیه :
باب عالی جاده سنده ۴۴ نوسولو
(عصر کتبخانه سی) در .
درج اولنیان اوراق اعاده
ایدلز .
۲۱ نوز ۱۳۱۰

ایکنجه سنه
پنجشنبه کونلری نشر اولنور فنی وادی غزه

عدد ۴

مندرجات

تمبلیل (جلال) ، والده (توفیق) ، غزل (جناب نهاب) ،
انجام می آشام (نظیف) ، منیف (معلم ناجی) ، فضیلت
ورذیلت (فائق) ، براعمی (رافت) — (تفرقه) لبی مجنون

فتحیم الکتب

تمبلیل

تمبلیل ایدیور بتون بو اشیا
« تعریف اولنور می هیچ مولی ،

مخالوق بیله سهاده تابان

اجرام بوجله ایشته بر هان

منکرلری ایله من می اقرار

هر ذرمه ده گنگی بر جهان وار

بیلمزه سهایه صور سون آدم

هر نجم دلکی باشقه عالم

تقدیس جناب گردکاره

بخش ایله دی رو نی بهاره

ایتش ید قدرت الہی

روزگله شکوفه می باهی

شو قیله طورور شفق فضاده

عشقیله اوچار سحر سهاده

بر خوش کله بکده شاهپر وار

تخریک ایدن آنی بر انر وار

بلبله کی ناله تحسر

اولماز می یا موجب تفکر

والده
شکسته زنک سفالت ، مکدر و معموم ،
یوزنده کولکسی مشهود چکدیکی عنک .
یگانه زینت آغوشی بر گوزل معموم ،

* *

والده

صولوق دوداقلری لعنتگذار طالع شوم ۰۰۰
طوقدنی کوکله حالی شو خسته والدهنک!

خراب جسمی عذاب مرضله بی درمان ،
غیرب کوکلی یانیق آتش ضرورتله .
فقط بولورینه روحیله اشتغاله زمان :
او نیجه طفل ملکچهره لکشای فغان .
قیار دهاتی گلبوسه محبتله .

صفا او ماردي باده دن صانیدی زهری بی زیان
زوالی کندی کندی هلاک ایدر دی بی گمان !

دیدم دی بر زمان آگا : ندر بوجال استلا ؟
دکر می عمره ، بر دوشون بش اون دقیقه ملک صفا ؟

صفا دگلدر اختمار ، بلای انطفادر او
خراب ایدر وجود کی جفای ابتلادر او

علی الخصوص حال سکر دماغک افسادیدر
دماغک افسادی ده تجنبنک بر آدیدر

گتیرده پیش چشمکه شو حال پر ملاتی
براق سویلی قارداش ! بلای محض عشرتی

زوالی با غرینه با صدقجه طفل عربیاف ،
با قان غرورینه ظن ایله مزکد سائله در .

کوزنده یاور و سنک نظره برشانی .

لسان حال او لوب ترجمان وجданی

دیور که : والده لک اث صفائی غائمه در !

محمد توفیق

هزل

ویرمن میم شو عمر سیه روزی بن سکا
انسانیدر فدای حیات ایمهین سکا ؟

روح گلیر دوداقلرمه سوق یاس ایله
ماهی الضمیر صافی سویله ر ایکن سکا

سodem بیرون بوصتبه سodem بیرون سفی
دوشدم نه دن بوصتبه دوشدم نه دن سکا ؟

بی شبهه اشتیاقه نسبتله کم قالیر
ویرسم بهار عمر می ای گلبدن سکا !

طویم صافای عشقکه ایتمسده ترک جان
انسانیدر فدای حیات ایمهین سکا ؟

جناب شهاب الدین

لاتمعین ان یستند کل من

بیرع بالفضل الى راشد

ليس على الله بمستنكر

ان يجمع العالم في واحد [ُ]

[ُ] بیت ثانی (منی) نکدر .

منیف حامی ، صابر ، سپکروج ، درویش مشرب
بر ظرفی ایدی . زاده طبی اولان :
یارب بدلم پرتو بینش بخا
هم شمه دانشی کرامت فرما
یا بینش و دانش بیقینم برسان
رب ارق الحق و زدن علماء
رباعیسنک صوک مصراعی نقش خاتم الخاذ ایله مشدی .
مشاریه حائز اولدینی قابیته نظر آبرنجی در جده
بولنان شاعر لرمند عد اولنه ما زسده متوجه طلرک
ما فو قده گورونور .
برادیز :

ناییه منیف ایکن مقلد
آئدن ابلغ دیعنی قصائد

دیور . تصدیق اولنور . ف الحقيقة منیفک خرابانده
مندرج قصيدة نوییه سیله « دولت » قصیده سی کرک
طم طراق کرک انسجام جهبله ناینک کافه قصائدیه غلبه
ایتمشد .
سن وقوفده ایکن انتقال ایدن منیفه نایی کی پیر
اولق نصیب او لسه بیدی بو غایبی اکمال ایده جکنده
اشتباه ایدلزدی .
دیوانچه سی مطبوع در .

اشعارندن بورایه بر غزل ایله بر قطعه نک در جیله
اکتفا ایدلی .
— غزل —

نه مکن استقامته اوله تزور بر پرده
دکلدر قابل الفت کان و تیر بر پرده
گورن اول غمزه مردم شکار و چشم شو خلک دیو
عجیده ایتنش آمیزش غزال و شیر بر پرده
اولوزمی کارگر حیلولت تدبیر عقل ، او لسه
اگر صورت نما آیننه تقدير بر پرده

گلیر الله اکبر یاده محراب ابروی
ندم گوش ایله سهم آوازه تکیه بر پرده
معانی تجلی نامه تکویه امعان ایت
نمایان اولما مشدر و سمه تکریر بر پرده

قطعه سی نویم ایله سر نامه نایی عرفان اوله رق
مشاریه حسن توجهی جلب ایله مشدی .

۱۱۴۱ ده راشد افندی اشرف خان افغانی جانبه
سفراته مأمور اوله رق عنیشنده منیف ده براز
گوتورمشد .

عودتنه دفتردار اویل بولنان عاطف افندیه
انتساب ایله دیکنندن آز وقت الجندہ رتبه خواجگان
ایله کددخای صدر عالی کتابتنه و بر آز صوکره کوچوک
روزنامه چه جیلک خدمته نائل اولدی . مؤخر آمالیه
تذکرہ جیلکنے ارتقا ایله دی . بر آرملق ده سفارته ایرانه
کیتدی . کنیدیسنک :

بر زمان رومده دریا کش ایدک ای ساقی
شمدی ایرانده قناعت ایدر ز جای ایله بز

باقی مشهور در .

بر زمان صوکره ینه مالیه تذکرہ جیلکنے کتیرلدي .
۱۱۶۴ ده عاطف افندینک وقوع وفاتی منیف بر
اضطراب مایوسانه دوشوردی . مأموریتنده حلاوت
بوله مامقه باشلاحدی . گیتیجکه تأثیر آرتدی . نهایت
اختیار ازوا ایله دی .

فروع مهر من آت دله زندگاردر سینسز
حریر پر تومه دوش جانه باردر سینسز

مطالعی غزی او صیره لرده سویله مشد .

عاطف افندینک ارتخاله قریب اولان زمانلرده
آنک او صافی حاوی اولق او زره باقینک قصيدة
خاتمه سی تخمیس ایتمکده ایدی . مدد و حنک غیوبیله
تخمیس :

ساده لوحانه دوشر قید گل و مل چونکیم
اهل تجربه عبت زیب و تجمل چونکیم
بی خزاندر چن باغ توکل چونکیم
د بوکلستانده یتر عارفه بر گل چونکیم
طاقینیر فرقه بردانه گل تر خاتم *

پارچه سندنده قالدی . شاعر بر ایکی آی صوکره ولی .
نعمتنه پیرو اولدی . اسکدار قبرستانه حیدر یاشایه
کیدن دیگن جهتنده کی جاده او زرنده مدفوندر .

حقنده، الـك تفرعات حسن و آفـ حقنـه استـجوـ اـبـانـدـه
بولـنـوـرـدـيـ . صـوـكـهـ متـخـيـلاـنـهـ ، هـتـفـ رـاـنـهـ طـالـارـ ،
بعـضاـ روـبرـهـ قـارـشـىـ صـبـرـسـزـاقـ گـوـسـتـبـرـدـيـ ، دـيرـدـيـ كـهـ :
— آـرـتـقـ بـنـلـهـ مشـغـولـ اوـلـمـيـوـرـسـكـ ؛ بـنـ سـنـكـ
ايـجـونـ بـرـبارـ حـيـاتـمـ ؛ سـكـاـ اـذـكـلـمـ !
روـبرـ دـيرـدـيـ كـهـ : — سـنـ بـنـ بـرـادـرـمـسـكـ . بـنـ
سـنـ سـوـمـكـدنـ اـصـلـاـ وـازـ چـمـهـ يـهـ جـكـمـ .
برـ گـونـ ، الـكـ اوـيـنـهـ بـوـپـيـانـوـ گـلـدـيـ . کـنجـ قـيزـ
موـسيـقـ شـنـاسـ اـيدـيـ . اوـ آـنـدـنـ اـعـتـبـارـأـ صـيـفـيهـ مـغـنـيهـ الـكـ
کـوـزـلـ آـغـزـنـدـنـ دـوـکـوـلـنـ نـعـمـاتـ سـيـيلـهـ بـرـولـولـهـ سـرـورـ
ايـجـنـدـهـ قـالـدـيـ . يـالـكـزـ اـقـيـحـامـ مـهـكـلاتـ اـتـكـ ايـجـونـ دـكـلـ ،
ايـشـيدـنـلـرـيـ مـجـلـوبـ لـطـافـتـ نـعـمـانـيـ اـيـلـهـكـ ايـجـونـ غـاـيـتـ
صنـعـهـ کـارـانـهـ چـالـارـ اـيدـيـ .

اوـ وقتـ فـورـنـانـدـ مـسـتـ اوـلـورـدـيـ ؛ بـرـ خـيـالـ لـطـيفـ
ايـلـهـ اوـغـرـاشـيـوـرـمـشـ کـيـ مـفـتوـنـاهـ دـيـكـلـهـ رـدـيـ .

— ६ —

فرنанд او زرنده حاصل ایتدیکی تأثیری کور مکسزین
کنج قیزه دائر سوز سویله مکدن آلدیغی لذته تسلیم
مطالعات ایدیور ایدی .

اپرنه‌سی کون اور گندن رو بر یانمه کلدي ؛ چهاره.

سندھ علام اضطراب مشروط اندی . بکا دیدی کہ :

— بوکھهی مک فنا کھردم، سزک دلات وارشا۔

دکنی است و مکه کلام و فو ناندی نصل سو دیگر سلمون.

سکن و حیات اکا فداہ حاضر میں فقط ایکچھے ایکو زندگی

میخواست و حال واد را آنکه نموده و قالعه را هم بگزرا

دعا و کون

جَنْدِيَةٌ مُّكَبَّلَةٌ فِي الْمَوْلَى

— بُوئى اور مسَّام : نے مرد میں اکتھے
اپنے کردار ادا نہ کرنا لازم آگلے

ایدہ جسی، ان ایہ اردو اجنبی میں اونمازی

— اضطراب‌باز سزی قورقوئیور . هر وقت کله .
جکسکز ، دکلی ؟

بوکوندن اعتباراً قومش-ولرمک اوینه . هر کون
کیدردم . برایکده برقاچ ساعت کچیریر ایدک .
فرناند بر حزن فوق العاده ایچنده ایدی ؛ فرناند ،
او عاش-ق طبیعت ، او مفتون بدایع بودرین ، دائمی ،
دهشتلى ظلمت ایچنده سوئیور ایدی !

روبر آنده حیاته محبت ، میل حاصل ایتمک ایچون
نه یا به جغنى بیلمزدی . اعمی چو جوقلری او قودان بر
علمدن بالذات درس آلدی و بر صبر خارق العاده ایله فرناند
قابارته کیتا بلردن درس ویردی . صوکره ، عقلنه کوزل
بر فیکر گلدي ؛ بی چاره اعمایه موسیقی تعامی ایتدی .
او وقت ، بوروح شاعر قادلرنده قوت طیران
بولدی . فرناند ساعتلر جه مطالعه ایله مشغول اولور ،
روبر ایسه اکا معاونت ایدرددی . اعمی اکا دیدی که :

— سن نم ایچون ضیاسک !

فرناند شو « ضیا » کله‌سی تلفظ ایتدیکی صیره ده
گوز قاپاقلری تیتره دی .

بر سنه واردی که آنلر شو بولده امرار طرز حیات
ایتمکده ایدیلر .

قلارا برقاچ آی جبسه محاکوم ایدمله-دی . روبر
فدا کارلغنی ذره قدر تنقیص ایته مشدی ؛ فرناند آنچق
درس زمانلری آیری بولنیور دی .

بن ایکی دوستی منتظماً کورمکده ایدم .

بر نیسان صباحی ، بر احتیار قادین رفاقتنه سویلی
کنج بر قیز بولندیغى حالده صیفیه کلدى . قیز احتیار
قادینک حفیده سی ایدی . قارشیمزرده کی اوه یې لشدیلر .
مشغول اولما-ادیغمز زمانلر رو بله بن آنلرک ،
باخص-وص کنج ، کوزل ، لطیف « قیز جغز » حقنده
سو زلرله مشغول اولور دق .

کوردمکه رو بر اکا مدید ، درین نظرلرله باقیور ؛
کنج قیزک (الن) تسمیه اولندیغى ابتدا او او گرندی
و هر کون آنک تفرعات ملاحت و حلاؤتی حقنده
بزه سرد مطالعات ایدرددی .

فرناند بزی متازانه دیگله و دوستنک فیکر محبتندن

د — بر آز ص و قانعه چیقوب هوا آلسه^۱ق ای
اولور ؛ هوادنده مستفید او لهلم . کندیسنه
یانمده گورمکدن حقیقت مسعود ایدم . بردنبه قایید
چیقدیغمر صیره ده برقادینک قولانی صالحابرق بز
طوغرو آتلدیغنى گوردم ؛ ص و گره المک شدت
یاندیغنى حس ایتمد . فرناند ایسه و حشـتله با غیر مقد
ایدی . امداد منه بـشـدـیـلـر . بن زوالـی دوـسـتـهـلـ
اضـھـارـاـبـی دوشـوـنـهـرـکـ کـنـدـیـ اـضـطـرـابـیـ اوـنـوـدـیـورـدـمـ
اوـوقـتـ ، صـائـنـکـهـ بـرـ رـؤـیـاـ اـیـچـنـدـهـ ضـاـبـطـهـنـکـ بـرـ قـادـینـیـ
یـاقـهـلـامـشـ اوـلـدـیـغـنـیـ گـورـدـمـ . بوـقادـینـکـ قـلـارـاـ اوـلـدـیـغـنـیـ
طـانـیدـمـ ! اـطـراـفـدـنـ یـالـکـنـزـ شـوـ کـلـهـلـرـیـ اـیـشـیدـیـورـدـمـ :
د — زـاجـ یـاغـنـیـ . . . ، زـاجـ یـاغـنـیـ دـوـکـمـشـ !
د — بوـقادـینـ اـنتـقاـمـ آـلـمـقـ اـیـسـتـهـمـشـدـیـ ؛ فـقـطـ بـونـدـرـهـ
اـلـزـیـادـهـ بـیـجـارـهـ دـوـسـتـمـ دـوـچـارـ مـصـیـبـتـ اوـلـدـیـ : مـدـھـشـرـ
ماـیـعـ گـوـزـلـرـیـ یـاـقـشـ اـیـدـیـ . درـعـقـبـ جـلـبـ اـیـدـیـانـ بـ
خـکـالـ تـقـیـدـاتـ لـازـمـهـیـ دـرـیـغـ اـیـتـهـدـیـ . نـهـ قـدـرـ بـوـشـ
اوـلـدـیـغـنـیـ گـورـدـکـ ؛ گـورـیـورـسـکـزـ، اـحـتـمـالـ کـهـ بوـ زـوالـیـ
فرـنـانـدـیـ اوـلـدـوـرـهـ جـکـ ! ،

— ۳ —

دوـبـرـ هـمـ شـوـ صـورـتـلـهـ بـیـانـ مـطـالـعـاتـ اـیـدـیـورـ هـمـ
آـغـلـیـوـرـدـیـ . صـورـدـمـ کـهـ :

— یـاجـانـیـ قـادـینـ ؟ اوـنـهـ اوـلـدـیـ ؟

— توـقـیـفـ اـیـدـلـمـشـدـیـ . بـارـیـ سـائـقـ جـنـایـتـ اوـلـهـرـقـ
عـشـقـیـ گـوـسـتـرـمـشـ اوـلـهـبـدـیـ ! خـیرـ ! بـنـمـ مـسـعـودـیـتـمـ دـیـکـنـیـ
اـولـانـ مـتـرـوـکـیـتـدـنـ طـوـلـایـیـ یـالـکـنـزـ اـنتـقاـمـ آـلـمـقـ اـیـسـتـهـدـیـکـنـیـ
بـیـانـ اـیـتـدـیـ . فـضـلـهـ اوـلـهـرـقـ بـنـدـنـ نـفـرـتـ اـیـتـدـیـکـنـیـ
بـیـانـ اـکـ آـغـیـرـ عـذـابـلـرـ اـیـچـنـدـهـ گـورـمـکـ اـیـسـتـهـدـیـکـنـیـ دـ
سوـیـلـهـدـیـ .

— سـنـزـهـ مـضـرـتـ اـیـرـاثـ اـیـدـهـمـهـ دـیـکـنـیـ بـیـلـیـوـرـمـیـ ؟

— اوـرـاسـنـیـ بـیـلـمـمـ . فـقـطـ دـوـسـتـمـ ، قـارـدـاـشـمـ کـبـیـ

سـوـدـیـگـمـ بـرـذاـهـهـ مـضـرـتـ اـیـرـاثـ اـیـتـدـیـ یـاـ ! بـالـذـاتـ بـنـ

مـضـرـتـ کـوـرـمـشـ قـدـرـ مـضـطـرـبـ اوـلـدـمـ !

دوـبـرـ شـوـ سـوـزـلـرـیـ سـوـیـلـهـدـیـکـیـ صـیرـهـدـهـ دـوـسـتـنـکـ

سـارـارـمـشـ چـهـرـهـیـ اوـزـرـیـنـهـ مـحـزوـنـانـهـ توـجـیـهـ نـظـارـ

مُنْتَهِيَّةٌ

بُراغْهَمِي

[مابعد وختام]

و شو صیردده عودت ایمک او زره بولید یغنه د
فر ناند دن بر مکتب آلدم . بر لکده مصاحبات لطی
ایچنده کچیره جکمز ساعتی تری دوشونمک بیله بی مساعو
ایدیوردی . صوکره آرد منده قلارامک چهره س-
گوردم . حیات و سعادتیم ایچون پک آغیر اولان ش
زنجر مناسبتی شو و سله اله قرمغ قوردم .

د بوبله بر و ضعیت مشکله ایچنده نازک بر آدم
یا په بیله جکی صورته آکا بر نذ کرو یازدم . نذ کر
آجی ، شدید دکل ، فقط غایت میانه کارانه ایدی
قطعی برقرار ایله یازلدینی آکلاشیلیردی . نذ کر هم
تا هیری نهون ایچون قورانک بر جو ق زماندن بر
ایسته مکده اولدینی بر مجوهری ده آکا ترفیق ایتدم .
د بر جواب کله دی . بوقادینله بنم آره منده ه
شیئک بیتمش اولدینی سو نجله دوشونیور ایدم .
د سو گله فناند قامه می تامه ، فکه ، خاطر

منوره ایله طــولو اوله رق ایرنه ســی گوی گلدى .
اوراده چــیردیکی طرز حــیانی آــکلا تــدی ، بــی بتــو
ایــالــاده گــز درــدــی . تصــور رــا تــه دــها زــیادــه قــوت وــیرــما
ایــچــون گــورــمش اوــلدــینــی بدــایــع آــثارــی آــکلا تــدــی
انــســادــه بوــنــلــرــک هــاـن چــیــزــبــوــرــمش اوــلدــینــی رســمــلــرــی
گــوــســتــرــیــورــدــی . کــوــیــاـکــه مــفــتوــنــیــتــلــه تمــاشــا اــیــتــدــیــکــی لــطــافــه
ولاــجــوــرــدــدــی ســهــا ذــکــاوــنــلــه پــارــلــاـیــان اــیرــی گــوزــلــرــیــ طــولــدــ