

卷六十

新雕 皇朝類苑卷第一

祖宗聖訓

太祖

太祖聖性至仁雖用兵亦戒殺戮親征太原道經潞
州麻衣和尚院躬禱於佛前曰此行止以弔伐為意
誓不殺一人開寶中遣將平金陵親召曹彬潘美戒
之曰城陷之日慎無殺戮設若困鬪則李煜一門不
可加害故彬於江南得王師弔伐之體由

聖訓

初梁宮殿因宣武府第修之為建昌宮晉改命曰太

宗復加營繕猶未盡如王者之制

殿令洞開諸門直望之謂左右曰此如我

太祖

書名 新雕皇朝類苑七十八卷 銅活字印本
撰者 宋 江少虞 撰
卷 卷六十
內容分類 子 類書 彙考 宋
索書號 貴重 34
編號 C5924200

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5924200

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-34

漢籍善本文影像資料庫文本 新雕皇朝類苑七十八卷 銅活字印本

版權所有 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項



新雕 皇朝類苑卷第六十
風俗雜誌

辰砂

辰州朱砂嘉者出蠻峒錦州界狝獠峒老鴉井其井深廣十丈高亦如之欲取砂必聚薪于井俟滿火燎之石壁迸裂入火者既化為煙氣矣其偶存在壁者方得之乃青色頑石有砂處即有小龕龕中生白石床如玉床上乃生丹砂小者如箭鏃大者如芙蓉光如磬玉可鑑研之如猩血砂洎床大者重七八斤價十萬小者五六萬是州亦有赤色如箭鏃帶石者得自土中非此之比也

膾羹

真宗時有人奉使交趾以膾羹配籠餅而食羹中血

皆如皂莢子雖味不甚佳莫知其何以致然泪迴若求其法乃取牛蟬淪而去其皮耳

華清宮

故華清宮在繡嶺之下山半有玉蘂峯天聖末予爲學于山之嶺所謂朝元閣者峰側有夾柱作王母之像雖小有損腐之處而丹青未甚暗昧其御階甃以蓮花磚千餘步則栽一石柱柱端有孔相傳云開元天寶中貫以紅綿組宮女攀援而上慶曆中再游論王母之像失之已久石柱孔已爲庸道士燒爲灰而塗壁矣嶺之陰溫泉湧流嶺之南有丹霞泉者極寒冽予嘗夏盥于彼

二

唐華清宮今靈泉觀也七聖殿之西隅十數步間有

皂莢一株合數人抱枝幹頗瘁相傳云明皇泊貴妃共植于此每歲結實必有十數莢合歡者京兆尹命老卒數人守視之移接于他枝則不復合歡也杜大監植嘗言南方無好羊泊麪惟魚稻爲嘉故南人嗜之北方魚稻不多而肉麪嘉故北人嗜之易地則皆然不必相非笑也

白石碑

江陵北四十里有白石碑驛其西有踈陂東有鴨陂白碑亦當作陂澤之陂也蓋驛側數里有後梁宣明二帝墓唐相蕭嵩爲其祖立碑于驛之北因此人以陂爲碑誤也

虎畏橐駝

天禧中有武臣赴官青社齊州北境時河水漸退葭

焚阻深武臣以橐駝十數頭負囊篋冒暑宵征有虎
搏於道右駝既見鳴且逐之虎大怖駭棄三子而走
役卒獲其子而鬻之

石魚

隴西地名魚龍出石魚握地取石破而得之多鯽洎
鯽亦有數尾相隨者如以漆描畫鱗鬣肖真燒之尚
作魚腥魚龍古之陂澤也豈非魚生其中出類塞漸
久而土凝為石故破之有魚形今衡州有石魚無異
隴州者杜甫詩有水落魚龍夜山空鳥鼠秋正謂正
州也

沸沙

荆江自湖口而上有沸沙舡行或屹然而止其下即
沙水湧沸舟子無以施其力俄頃即至湮溺為蘆簞

五七番置油米于其上排之舡下乃得行

石燕

零陵出石燕舊傳遇雨則飛嘗見同年謝郎中鴻云
向在鄉中山寺為學高崑石上有如燕狀者因以筆
識之石為烈日所暴忽有驟雨過所識者徃徃墜地
蓋寒熱相激而迸落非能飛也予向過永州有人贈
一石板上亦有燕形者在焉土人呼為燕窠

陽朔石峯

桂州左右山皆平地拔起數百丈竹木蒼鬱石如黛
染陽朔縣尤佳四面峰巒駢立故沈水部彬嘗題詩
曰陶潛彭澤五株柳潘岳河陽一縣花兩處爭如陽
朔好碧蓮峯裏住人家

南海啖檳榔

南海地氣暑濕人多患胃中痞滯故常啖檳榔日數十口以教樓藤泊蜆灰同咀之液如朱色程師孟知番禺凡左右侍吏啖檳榔者悉杖之或問其故曰我惡其口唇如嗽血耳

蟻鯀

嶺南暑月欲雨則朽壤中白蟻蔽空而飛入水翅脫即為蝦土人遇夜於水次秉炬蟻見火光悉投水中則以竹篴漉取搏之如合捧每搏一兩錢以豚鬻參之為鯀號天蝦鯀又有大赤蟻作窠於木杪有數升器者取其卵并蟻以糝泊薑鹽釀為鯀云味極辛辣

杭人好飾門窻什器

熙寧八年淮浙大旱米價翔踴人多殍餓杭人素輕夸好羨潔家有百千必以太半飾門窻具什器荒歉

既甚鬻之亦不能售多斧之為薪列賣于市往往是金漆薪

木饅頭

木饅頭京師亦有之謂之無花果狀類小梨中空既熟色微紅味頗甘酸食之大發瘴嶺南尤多州郡待客多取為茶床高釘故云公筵多釘木饅頭或謂嶺南諸州刻木作饅頭狀底刻字云大中祥符年一檠造五十隻談者之過也並倦遊雜錄

嶺南人相呼

嶺南風俗相呼不以行第唯以各人所生男女小名呼其父母元豐中余任大理丞斷賓州奏案有民韋超男名首即呼韋超作父首韋邀男名滿即呼韋邀作父滿韋全女名捍娘即呼韋全作父捍韋庶女

名睡娘即呼韋庶作父睡妻作嬾睡

閩人稱呼

閩人謂子為囡謂父為郎罷故顧况有囡哀閩一篇
曰囡生閩方閩吏得之乃絕其陽為臧為獲致金滿
屋為髡為鉗如視草木天道無知我罹其毒神道無
知彼受其福郎罷別囡吾悔生汝及汝既生人勸不
舉不從人言果獲是苦囡別郎罷心摧血下隔地絕
天及至黃泉不得在郎罷前蓋唐世多取閩童為閩
奴以進之故况陳其苦以諷焉 並青箱雜記

西域山水

昔人文章用北狄事多言黑山黑山在大漠之北今
謂之姚家族有城在其西南謂之慶州予奉使嘗帳
宿其下山長數十里土石皆紫黑似今之磁石有水

出其下所謂黑水也胡人言黑水原下委高水曾逆
流予臨視之無此理亦常流耳山在水之東大底北
方水多黑色故有盧龍郡北人謂水為龍盧龍即黑
水也黑水之西有連山謂之夜來山其山極高峻契
丹墳墓皆山之東南麓近西有遠祖射龍廟在山之
上有龍舌藏于廟中其形如劍山西別是一族尤為
勁悍惟啖生肉血不火食胡人謂之山西族北與黑
水胡南與達靺接境 見筆談

洛陽貢花

洛陽至京六驛舊未嘗進花李文定公留守始以花
進歲差府校一人乘驛馬晝夜馳至京師所進止姚
黃魏紫三四朶用菜葉寶籠中籍覆上下使馬上不
動搖亦所以禦日氣又以蠟封花蒂可數日不落迄

今歲貢不絕

海仙花

胸山有花類海棠而枝尤長花尤密惜其不香無子
既開繁麗裊娜如曳錦帶故淮南人以錦帶目之王
元之以其名俚命之曰海仙而為詩曰春憎窈窕教
無子天為妖嬈不與香又曰錦帶為名太卑俗為君
呼作海仙花

硯

一

南唐後主留心筆札所用澄心堂紙李廷珪墨龍尾
石硯三物為天下之冠自李氏亡龍尾石不復出景
祐中校理錢仙芝知歙州訪得其所乃大溪也李氏
嘗患溪深不可入斷其流使由它道李氏亡居民苦

溪之回遠導之如初而石乃絕仙芝移溪還故道石
乃復出遂與端溪並行

二

淄州淄川縣梓桐山石門澗有石若青金色黑相雜
其文如銅屑或曰即自然銅也理極細密范文正公
早居長白山往來于此常見其石皇祐末鎮青遣石
工取以為硯極發墨頗類歙石今東方人多用之或
曰范公石然不耐久久則石乃斷裂

並瀧水燕談

三

余為兜童時見端溪硯有三種曰崑石曰西坑曰後
歷石色深紫襯手而潤幾於有水叩之聲清遠石上
有黯青綠間暈貪小而緊者謂之鸚鵡眼此乃崑石
也採於水底最為土人貴重又其次則石色亦赤呵

之乃潤叩之有聲但不甚清遠亦有鸚鵡眼色紫綠
漫而大此乃西坑石土人不甚重又其下者青紫色
向明側視有碎星光點如沙中雲母石理極慢乾而
少潤扣之聲重濁亦有鸚鵡眼極大而偏斜不緊謂
之後歷石土人賤之西坑硯三當崑石之一後歷硯
三當西坑之一則其品價相懸可知矣自三十年前
見士大夫亦得端崑石硯者予觀之皆西坑石也邇
來士大夫所收者又皆後歷石也豈唯世無崑石雖
西坑者亦不可得而見矣

東軒筆錄

四

唐彥猷清簡寡欲不以世務為意公退一室蕭然終
日默坐唯吟詩臨書烹茶試墨以此度日嘉祐中守
青社得紅絲石於黑山琢以為硯其理紅黃相參又

如林木或如月暈或如山峯或如雲霞花卉石自有
膏潤浮泛墨色覆之以匣至數日不乾彥猷作硯錄
品為第一以謂自得此石端溪龍尾皆置不復視矣

墨

莆陽蔡君謨嘗評李超易水人唐末與子庭珪度江
至歙州以其地多美松因留居以墨名家本姓奚江
南賜姓李珪或為邾弟庭寬庭實男承晏男文用皆
有聞易水江南又有朱君德柴珣柴成務李文遠皆
遇陳贇著名當時其製有劍脊圓餅握墨進貢墨供
堂墨面多為龍紋其幙音漫有宣府字或止云宣城
著姓氏或別州府今人間亦有傳者 仁宗嘉祐中
宴近臣于羣玉殿嘗以其墨賜之曰新安香墨其後
翰林諸君承賜者皆庭珪雙脊龍樣尤為佳品

鱷魚

咸平中陳文惠公謫官潮州時潮人張氏子濯于江邊為鱷魚食之公曰昔韓吏部以文投惡溪鱷魚為吏部遠徙今鱷魚賊人則不赦矣乃命吏督漁者網而得之鳴鼓告其罪戮之于市圖其形為之贊至今人多傳之鱷大者數丈或玄黃或蒼白似龍而無角類蛇而有足睥目利齒見之駭人郊化山谷間大率為鱷者十二三焉餘或為鼃或為龜也喜食人畜其食必以尾卷去如象之任鼻也

法相院矮檜

亳州法相禪院矮檜高纔數尺偃亞蟠屈枝葉繁茂不可圖狀唐大中年李待價石記云圓蔭三丈餘距今又三百餘年廣袤五六丈為一郡之珍翫士人目

其寺曰矮栝 真宗祀老子嘗駐驛其下今御榻尚在故子履詩曰先皇玉座親臨地故老于今涕泫然

慈航院

通州狼山廣教寺在唐為慈航院院在江中山上昔人有詩曰飛來靈鷲嶺化在寶陀山山前後乃江海相接處舟出二山間水湍礙石率多覆瀾昔有僧率其徒操楫以護之舟免觸石之患故有慈航之名近年江水南徙山之前後皆陸田後人又有詩曰昔年船底浪今日馬蹄沙皆紀實也

瓊花

一

揚州后土廟有瓊花一株潔白可愛歲久木大而花繁俗目為瓊花不知實何木也世以為天下無之唯

此一株孫冕鎮維揚使訪之山中甚多但歲苦樵斧野燒故木不得大而花不能盛遂不為人貴孫傷之以詩曰可憐遐僻地常化燎原灰近京師亦有之或云乃李文饒所賦玉藥花也並灑水燕談

二

揚州后土廟有瓊花一株或云自唐所植即李衛公所謂玉藥花也舊不可移徙今京師亦有之李學士談

茶

一

建茶盛於江南近歲製作尤精龍鳳團茶最為上品一斤八餅慶曆中蔡君謨為福建轉運使始造小團以充歲貢一斤二十餅所謂上品龍茶者也 仁宗皇帝尤珍惜雖輔相未嘗輒賜唯郊禮致齋之夕兩

府各四人共賜一餅官人剪金為龍鳳花貼其上八人分畜之以為至寶不敢輒試時有佳客出而傳玩歐陽文忠公云茶為物之至精而小團又其精也灑水燕談

二

建州陸羽茶經尚未知之但言福建等十二州未詳往往得之其味極佳江左日近方有蠲面之號李民別令取其乳作片或號曰京挺的乳及骨子等每歲不過五六萬斤訖今歲出三十餘萬斤九十品曰龍鳳茶京挺的乳石乳白乳頭金蠲面頭骨次骨龍茶以供乘輿及賜執政親王長主餘皇族學士將帥皆得鳳茶舍人近臣賜京挺的乳館閣白乳龍鳳石乳茶皆 太宗令坐江左乃有研膏茶供御即龍茶之

品也丁謂爲百苑茶錄三卷備載造茶之法今行於世揚文公談苑

三

臘茶出於福建草茶盛於兩浙兩浙之品日注爲第一自景祐已後洪州雙井白芽漸盛近歲製作尤精囊以紅紗不過一二兩以常茶十數片養之用辟暑濕之氣其品遠出日注上遂爲草茶第一青箱雜記

取碑碣爲塔材

長安故都多古碑石景祐初莊獻太后遣中使建塔城中時姜遵知永興盡力於塔悉取碑碣以爲塔材漢唐公卿墓石十亡七八楊大年談苑叙武行德金石厄事宋有天下百餘年長安碑刻并厄矣惜哉

威州

唐李衛公維州吐蕃得之號曰無憂城景祐中或以其與維州名相亂郵置文字率多往來住滯乞改其名仁宗曰此足以威西戎乃改曰威州

西溪寺石

華陰楊褒好古博物家雖貧甚而書畫竒玩充實巾橐家姬數人布裙糲食而歌舞妙絕故歐陽公贈之詩曰三脚木床坐調曲蓋言褒之貧也褒皇祐中宿華州西溪寺夜闌燈滅於闇中有光燁然且起視之石也詢寺僧云西溪華下勝虬郡僚宴集之地每以此石鎮內耳至夜褒移至它處光復在焉意其蘊玉因求得之輦至都下使玉工視之以爲然剖之得玉徑數寸溫潤純粹光彩燦然工人驚曰至寶曰金玉府中未有其比會朝廷求良玉琢鎮國寶褒因獻之

遂以爲壘鎮國華州軍額朝廷以名與壘同乃改曰
鎮潼軍此亦異也余叔博士早爲華州幕官故知其
詳或以爲褒所獻琢爲蒼璧未審孰是

烏魚骨毒牡丹

洛陽牡丹歲蟲蠹則開稍小園戶以硫黃簪其穴蟲
死花復盛大其園戶相妬則以烏魚骨刺花樹皮中
花必死蓋牡丹忌烏魚耳

陳太丘碑

熙寧中余爲亳之蒙城主簿聞鄧縣北睢水之陽漢
太丘長陳寔廟前有蔡中郎太丘碑詢土人云無有
也一日泔牒過其地與邑令丹陽姚存訪得之已爲
村人鑿爲橋脚矣唯方跌在水溪因昇至祠下石五
段字正隸皆訛缺不可讀僅有一二存者獨碑陰故

吏姓名差完其東數里復得漢富春丞張君墓碑二
因教吏磨墨模本將以獻歐陽公以助集古未果而
公薨至今以爲恨

古銅魚符

李文部推官於壽光縣東境稻田中得古銅魚左符
以遺余銅正赤二寸許背刻爲魚頭尾鱗鬣具面刻
一同字深二分許所以合信也環字刻刺史官氏云
左雲麾將軍行磨美州刺史特節磨米州諸軍事高
從政鐫刻極工字小訛筆法精妙類歐陽率更書按
唐貞觀中平高麗裂其地爲十二州各因其酋長以
爲刺史磨米其一也左符乃所頒者當在其國不知
緣何遺於此也壽光青屬邑其東瀕海矣

日本扇

熙寧末余遊相國寺見賣日本國扇者琴漆柄以鴉
青紙如餅摺為旋風扇淡粉畫平遠山水薄傳以
五彩近岸為寒蘆衰蓼鷗鷺竝立景物如八九月間
艤小舟漁人披蓑釣其上天末隱隱有微雲飛鳥之
狀意思深遠筆勢精妙中國之善畫者或不能也索
價絕高余時苦貧無以置之每以為恨其後再訪都
市不復有矣

齊南陵古鑑

熙寧末齊南陵耕者破塚得古圓鑑大小二徑六七
寸明徹驚人非它鑑比其背郭皆有詞可讀大為小
篆小為正隸附篆為流水芙蓉茂林叢竹又為孤雲
野鶴下有老人倚杖岸幘逍遙其間似非世間人有
飄逸不可攀之高致蓋昔之高人逋客能自放於寂

箕之鄉有足以寓意寫懷者未嘗遺物鑑所以寄一
時之適耳豈良工巧冶所能知耶附麗亦為雜花皆
古簡不可識元豐初終南作磐良翁得其一而小者
尚藏民家南陽賈黯大年求得之一日相遇於臨淄
阿育寺出二鑿示客客請命而為一使二鑿不相去
遂并以歸大年鳳凰雙鎖南金裝陰陽合配為日月
兩相會白玉芙蓉匣翠羽瓊瑤帶同心人心相親照
心照膽保千春煉形巧冶管質良工如珠出匣似月
停空當戶寫翠對臉傳紅綺窻繡幌俱含影中

羽陽古瓦

秦武公作羽陽宮在鳳翔寶雞縣界歲久不可究知
其處元祐六年正月直縣門之東百步居民權民濬
池得古銅瓦五皆破獨一首完而徑四寸四分瓦面

隱起四字曰羽陽千歲篆字隨勢爲之不取方正始知即羽陽舊地也其地北負高原南臨渭水前對羣峯形勢雄壯真勝地也武公之初年距今千有七百八十八年矣武功游景叔方總秦鳳形獄摹刊于石置之岐陽憲臺之瑞豐亭以貽好事者

椰子木

椰子生安南及海外諸國木如櫻櫚大者高百餘尺花白如千葉芙蓉一本花不過數十房實不過三五顆其大如斗至熟乾差小外有黃毛軟皮中有殼正類檳榔故有人戲爲詩曰百果之中爾最尊檳榔應是爾雲孫沈佺期亦有題椰子詩曰叢生雕首園實檳榔身殼上有二穴芽出穴中殼肉類蘿菔皮味苦而肉極甘脆蠻人甚珍之中有汁大者一二升蠻人

謂之椰子酒飲之得醉交州記漿者是也治消濁塗

燕談

鬚髮立黑皮煮汁止血療吐逆肉益氣去風並瀉水

新雕 皇朝類苑卷第六十

馬江所藏
圖書

馬江所藏
圖書

馬江府志
卷之五
圖

東洋文庫

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所