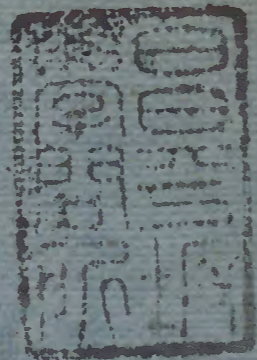


帝京叢物略

五六



漢書門類			
九	一	四	七
二	三	五	六
八	九	十	十一
冊架函號類			

內閣文庫			
九	一	四	七
二	三	五	六
八	九	十	十一
冊架函號類			

內閣文庫			
番號	漢	9147	
冊數	4 (3)		
函號	292	6	

共四



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

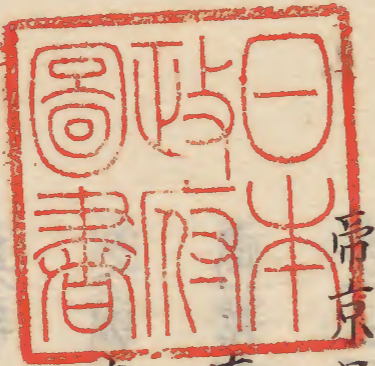
Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



淺草文庫



帝京景物畧卷之五

麻城劉三侗

宛平于奕正

修

東郡耿章光

梁谿王永積

高粱橋

水從王泉來三十里至橋下苻尾靡波魚頭接流
夾岸高柳絲絲到水綠樹紺宇酒旗亭臺廣畝小
池蔭爽交匝歲清明桃柳當候岸草遍矣都人踏
青高粱橋輿者則褰騎者則馳蹇驅徒步既有挈

携至則棚蓆幕青氈地藉草驕妓勤優和劇爭巧
厥有扒竿觔斗到喇筒子馬彈解數烟火水嬉扒
竿者立竿三丈髀而緣其頂舒臂按竿通體空立
移時也受竿以腹而頂手足張輪轉移時也啣竿
身平橫空如地之伏手不握足無垂也背竿髀夾
之則合其掌拜起于空者數也蓋倒身忽下如飛
鳥墮觔斗者拳據地俯而翻反據仰翻翻一再折
至三折也置圈地上可指而仆爾翻則穿一以至

乎三身僅容而圈不動也疊案馬去于地七尺無
所據而空翻從一至三若旋風之離于地已則手
兩圈而舞于空比卓于地項膝互掛之以示其翻
空時身手足尚餘間也喇喇者搖撥數唱諧雜以
譚焉鳴哀如訴也筒子者三筒在案諸物械藏示
以空空發藏滿案有鴿飛有猴躍焉已復藏于空
捷耳非幻也解數者馬之解二十有四彈之解二
十有四馬之解人馬并而馳方馳忽躍而上立焉

倒卓焉鬣懸躍而左右焉擲鞭忽下拾而登焉鏡
而腹藏焉鞞而尾贅焉觀者岌岌愁將落而踐也
彈之解丸空二三及其墜而隨彈之疊碎也置丸
童頂彈之碎矣童不知也踵丸反身彈之移踵則
碎人見其碎不見其移也兩人相彈丸適中遇而
碎非遇是俱傷也烟火者魚鱉鳧鷖形焉燃而沒
且出于溪屢出則爆中乃其兒雛衆散亦沒且出
烟焰滿溪也浴佛重午游人以萬計亦如之

極樂寺

高梁橋水來西山澗中去此入玉河辭山而平未
到城而淙輕風感之作青羅紋紙痕兩水夾一堤
柳四行夾水松之老也禿梅之老也禿柳之老也
逾細葉而長絲高梁堤上柳高十丈拂堤下水尚
可餘四五尺岸北數十里大抵皆別業僧寺低昂
疎簇綠樹漸遠青青漠漠間以水田界界如雲脚
下空距橋可三里爲極樂寺址寺天啓初年猶未

墩也門外古柳殿前古松寺左國花堂牡丹西山
入座澗水入厨神廟四十年間士大夫多暇數
游寺輪蹄無虛日堂軒無處處袁中郎黃思立云
小似錢塘西湖然

白石莊

白石橋北萬駙馬莊焉曰白石莊莊所取韻皆柳
柳色時變間者驚之聲亦時變也靜者省之春黃
淺而芽綠淺而眉深而眼春老絮而白夏絲迢迢
以風陰隆隆以日秋葉黃而落而墜條當當而霜
柯鳴于樹柳溪之中門臨軒對一松虬一亭小立
柳中亭後臺三索竹一灣曰爽閣柳環之臺後池
而荷橋荷之上亭橋之西柳又環之一往竹籬內

堂三楹松亦虬海棠花時朱絲亦竟丈者槐雖孤
其齒尊其勢出林表後堂北老松五其與槐引年
松後一往爲土山步芍藥牡丹圃良久南登鬱岡
亭俯翳月池又柳也

白芍藥

惠安伯園

都城牡丹時無不往觀惠安園者園在嘉興觀西
二里其堂室一大宅其後牡丹數百畝一圃也餘
時蕩然藁畦耳花之候暉暉如日不可極步不勝
也客多乘竹兜周行塋間逝而覽觀日移埔乃竟
蜂蝶羣亦亂相失有迷歸逕暮宿花中者花名品
雜族有標識之而色蕊數變間着芍藥一分以後
先之

真覺寺
成祖文皇帝時西番板的達來貢金佛五軀金剛
寶座規式詔封大國師賜金印建寺居之寺賜
名真覺成化九年詔寺集中印度式建寶座累
石臺五丈藏級于壁左右螭旋而上頂平爲臺列
塔五各二丈塔刻梵像梵字梵寶梵華中塔刻兩
足跡他跡陷下廓摹耳此隆起紋螺若相抵蹲是
繇趾着跡湧步着蓮生燈燈燄就月滿露升法界

真覺寺

真覺寺
成祖文皇帝時西番板的達來貢金佛五軀金剛
寶座規式詔封大國師賜金印建寺居之寺賜
名真覺成化九年詔寺集中印度式建寶座累
石臺五丈藏級于壁左右螭旋而上頂平爲臺列
塔五各二丈塔刻梵像梵字梵寶梵華中塔刻兩
足跡他跡陷下廓摹耳此隆起紋螺若相抵蹲是
繇趾着跡湧步着蓮生燈燈燄就月滿露升法界

藏身斯不誣焉按西城記五塔因緣拘尸那揭羅
國卽中印土娑羅林精舍有塔是金剛神躡地處
次側一塔是停棺七日處次側一塔是阿泥樓陀
上天告母母降哭佛處次一塔是佛涅槃般那處
次側一塔是佛爲大迦葉波現雙足處又按僧祇
律亦五塔因緣云塔有舍利者支提無舍利者凡
人起塔于佛生處得道處轉法輪處佛尼洹處菩
薩像辟支像佛像佛腳跡處得安華蓋供養上者

供養佛塔下者供養支提也寺因緣者寺因山水
緣賢聖熏脩也塔前有成化御製碑曰寺址土
沃而廣泉流而清寺外石橋望去繞繞長堤高柳
夏繞翠雲秋晚春初繞金色界

萬壽寺

慈聖宣文皇太后所立萬壽寺在西直門外七里
廣源閘之西萬曆五年時物力有餘民已悅豫太
監馮保奉命大作雖大作役不踰時公私若無
聞知中大延壽殿五楹南羅漢殿各九楹後藏經
閣高廣如中殿左右韋馱達摩殿各三楹如中傍
殿方丈後輦石出土為山所取土處為三池山上
三大士殿各一三池共一亭僧云萬曆十六年

上幸寺尚食此亭也山後圃百畝圃蔬彌望種蒔
採掇晨數十僧寺成賜名萬壽萬壽者文武吏
士商旅并陌燕私之誦聲四十八年如一日也寺
之碑大學士張居正奉詔撰其詞曰惟君建極
歛福錫民民有疾苦如在其身巍巍大雄轉輪弘
教毘盧光明大千仰照佛力浩衍君亦如然共以
悲智濟彼顛連琅函貝葉藏之天府以翊皇度
自我列祖沿及我皇躋民極樂祇奉慈命

復軫民瘼毋煩將作乃發帑儲鳩工庀材龍宮蔚
如翼翼峩峩有截其所仰侔神造俯瞰淨土凡斯
鉅麗前武之繩聿追來孝旋觀厥成景命有僕永
錫純嘏旣相烈考亦作文母保茲天子億
萬斯年本支百世蟄蟄綿綿先是文皇帝鑄大
銅鐘侈弁齊適舒而遠聞內外書華嚴八十一卷
銑千間書金剛般若三十二分字則鑄歟點畫波
捺楚楚如礪如刻復如書楷其筆法必沈度宋克

也向藏漢經廠於是勅懸寺日供六僧擊之每
擊八十一卷三十二分字字皆聲是一擊竟華嚴
一轉般若一轉矣內典云人間鐘鳴未歇滌地獄
衆生刑具暫脫此間也天啓年中鐘不復擊置地
上古色沉綠端然遠山

西域雙林寺

萬曆四年西竺南印土僧左吉古魯東入中國初
息天寧寺後過阜成門外二里溝見一松盤覆跌
坐其下默持陀羅尼呪匝月不食不動僧耳環手
鉢紅罽衣蒼紫面而虬鬚古達摩相也畢長侍奉
之賜織金禪衣賜日齋萬僧賜酥燃燈賜松地居
焉賜寺名西域雙林寺聞禪二性宗相宗學二見
地行地經二論部律部法二攝義折義攝受義者

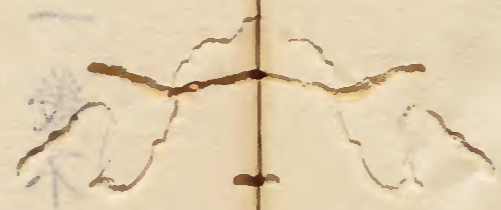
示現哀憫折服義者示現忿怒二義一義也恐與
不忍爲根慈亦大慈之賊其爲梵相獐異正爾低
眉垂手矣寺殿所供折法中三大士西番變相也
相皆裸而跣有冠有裳有金瓔珞杻象獅各出其
座下中金色勇猛丈夫也五佛冠上二交而杵鈴
下二跌而坐左右各藍色三目彩眉耳旁二面頂
纍二首乃髻首三項腰各周以髑髏面帶以蛇左
喙鼻耳角牛也三十二臂一十六足中二手交把

髑髏半額而鑿取其腦其三十年所執械號者旗
幡鼓鈴焉禦者牌金火輪焉縛者繩擊者極拏殺
者刀叉鎗劔鈇鉞弓矢焉其所執殘身頭手足肉
骨血淋淋皆新其有陳者髑髏也足左踏皆若鳳
右踏皆若馬各有人金冠合掌腰腹承之其一人
兩手拍捧而悲也右魔王鬼神像也其耳環一十
八臂而四足手二交而托十四仰而托托皆葛巴
刺碗左之碗盛菩薩右盛虎獅象駝犀海馬三色

焉葛巴刺碗者解頂顱骨而金絡瓣稜尖如蓮房也足踏人四色前仰後伏之殿壁所徧繪亦十方如來示現忿怒尊者像也有韉人革其面瓜趾宛然者有倒絡人首而爲纒蹬觸髑口而爲鏡者有載人面首若獵而狐兔雉纍者有尸三刃穿有戟三首貫者有方噉人半身而披髮垂于吻者其計令瞻而衆怖思而猛省歟忿怒變像烏斯藏每貢之曰馬哈刺佛寺後一土山山前一塔傍皆朱櫻

實時火齊鞞鞞的的灼灼繞塔懷山寺東興教寺成化二十一年建以居大興法王結幹領占者西昭應宮元至元建也龜蛇兆焉正德八年修蛇復馴出赤質黑章金文爛然大學士費宏碑文記之西又二里三虎橋亦曰神虎橋橋四石虎萬曆中其一虎夜逸曉得之田間北去橋一里不更返也

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]



鄭家園

出阜成門依月壇後垣行行藤蔓棘叢過籬夾一
道鄭家莊園也莊九分蔬圃一分花園園一分中
木石得七亭閣臺榭得三得三之中水曲池方三
又爭一園花叢者畦之科者行之果者課之柳槐
垂者濱之亭之桃徑之娑羅西域種也楸秋種也
立秋之刻葉為面俯其莖輪轉以秋所至方則與
娑羅隅而西之胡桃百歲矣其幹禿砌而凡之有

上而曲蓋者蓋之爲之曲水以觴之荷而蒲葦以
野之牡丹有黃綠者不使自異而亦畦之竹半畝
矣臺于前以幽之繇中堂過石橋影驚朱魚入亭
下瀦却繇堂東得石三獰僮梵相藤旋旋笠其頂
盤栢英石側焉栢圓圓陀陀象物作字者人爲之
石枒枒角角者其性情也堂後盡竹陰筍林林高
丈有咫石也筍間太湖石瘦而骨支疏而脉傳中
一幾不欲石石中空倍下空邊石也日影到地如

亂藤數盤如畫大小圈數十竹光托之如綠地黛
筆痕勾也却繇堂西橋而達水中亭蓋玉泉一支
狀而出乎園者三矣水四面柳四垂窓而簾者四
簷絮飛後荷香四至松果落時蒲葦風生一方橋
而過亭後閣石有如疾風斷雲片不片段不段者
上閣東瞻 雙闕如峰斯端北瞻 十二陵西戒
壇諸山南天寧舍利塔曰四瞻閣也

國封下方而上圓方若臺圯圓若斷木後虛堂六角所供縱橫十字文後垣不瑯篆而旋紋脊紋螭之岐其尾肩紋蝶之矯其鬚旁紋象之卷其鼻也垣之四隅石也杵若塔若焉附左而葬者其友鄧玉函函善其國醫言其國劑草木不以質咀而蒸取其露所論治及人精微每嘗中國草根測知葉形花色莖實香味將遍嘗而露取之以驗成書未成也卒于崇禎三年四月二日按西賓之學也遠

二氏近儒中國稱之曰西儒嘗得見其徒而審說之大要近墨爾尊天謂無鬼神也非命無機祥也禘天主而父傳教者也器械精攻守悉也墨也墨廼近禹今其徒晷以識日日以識務晷分不足夜分取之古之人愛日惜寸分其然歟墓前堂二重祀其國之聖賢堂前晷石有銘焉曰美日十影勿爾空過所見萬品與時併流

塊塊碧龍鱗虎斑寺後有閣供栴檀佛南充手
定坯範鑄成居然瑞像也蜘蛛塔碑甘井碑金剛
塔碑皆南充書蜘蛛塔者南充誦金剛經次一蜘蛛
緣索上正中立向佛而伏驅之盤跚復來就前
位伏南充曰聽經來者爲誦經終卷爲說情想因
緣竟蜘蛛寂然矣舉之而輕視之遺蛻耳以沙門
法龕之塔之碑之

摩訶菴

近市焉非菴所也近名焉非僧事也遠之而後可
有游者爲招尋計矣菴近不欲市遠不欲山僧高
不至聖卑不至僮郊外菴韻中僧聊可娛耳阜成
門外八里之摩訶菴嘉靖丙午建也高軒待吟幽
室隱讀柳花榆錢松子飛落時滿院中詩僧非幻
琴僧無絃與客耦但萬曆中宇內無事士大夫朝
叅公座優曠踈爲與非幻吟爲聽無絃琴住斯

菴也浹日浹辰蓋不勝記留詩菴中久久成快焉
菴有樓以望西山天啓中魏璫過菴下偶指樓曰
去之卽日墮自是人相戒不過僧日畏不測漸逃
死菴則漸廢東法藏菴無絃別院也西大乘菴與
摩訶菴盛相妬衰相後先

釣魚臺

近都邑而一流泉古今園亭之矣一園亭主易一
園亭名泉流不易也園亭有名里井人俗傳之傳
其初者主人有名薦紳先生雅傳之傳其著者泉
流則自傳偶一日園亭主慎善主之名聽主人游
聽游者出阜成門南十里花園村古花園其後村
今平疇也金玉鬱釣魚臺臺其處鬱前玉淵潭今
池也有泉湧地出古今人因之鬱臺焉釣焉釣魚

臺以名元丁氏亭焉因玉淵以名其亭焉文友亭
焉酌焉醉斯舞焉飲山亭婆婆亭以自名今不臺
亦不亭矣堤柳四垂水四面一渚中央渚置一榭
水置一舟沙汀鳥間曲房人邃藤花一架水紫一
方自萬曆初爲李皇親墅

皇姑寺

皇姑寺 英宗睿皇帝復辟建也正統八年 駕
出紫荆關親征也先陝西呂尼迎 駕諫行曰不
利 上怒叱武士交捶尼跌坐以逝及蒙塵虜營
數數見尼媿媿有所說時時授 上餅餌 駕返
居南宮數數見尼媿媿有所說復辟後 詔封皇
姑建寺賜額曰順天保明寺或曰隱也如云明保
天順焉後殿祀姑肉身趺坐愁容一媿也萬曆初

年像未飾以金頂猶熱爾姑著繡帽製自官中殿
懸天順手勅三道廊繪已已北征之圖今寺尼皆
髮裹中緇方袍男子揖

出紫障關... 皇... 寺... 勅... 圖... 今... 寺... 尼... 皆... 髮... 裹... 中... 緇... 方... 袍... 男... 子... 揖

皇... 寺

慈壽寺

萬曆丙子 慈聖皇太后爲 穆考薦冥祉 神
宗祈胤嗣卜地阜成門外八里建寺焉寺成 賜
名慈壽勅大學士張居正撰碑時瑞蓮產于慈寧
新官 命閣臣申時行許國王錫爵賦之碑勒寺
左寺坯朽丹漆與梵色界諸天與龍鬼神諸部爭
幻麗特許中外臣庶畏愛仰瞻有永安壽塔塔十
三級崔巍雲中四壁金剛振臂拳齋督睽據踏如

有氣杳杳如叱叱有聲天寧寺隋塔墓也中延壽
殿後寧安閣閣扁慈聖手書後殿奉九蓮菩薩
七寶冠帔坐一金鳳九首太后夢中菩薩數現
授太后經曰九蓮經覺而記憶無所遺忘迺入
經大藏乃番厥象範金祀之寺有僧自言夢或告
曰太后菩薩後身也

海淀

水所聚曰淀高粱橋西北十里平地出泉焉漑漑
四去滾滾草木澤之洞洞磬折以參伍爲十餘奠
渚北曰北海淀南曰南海淀或曰巴溝水也水田
龜圻溝塍冊冊遠樹綠以青青遠風無聞而有色
巴溝自青龍橋東南入于淀淀南五里丹陵泔泔
南陂者六達白石橋與高粱水併泔而西廣可舟
矣武清侯李皇親園之方十里正中挹海堂堂北

亭置清雅二字 明肅太后手書也亭一望牡丹
石間之芍藥間之瀕于水則已飛橋而汀橋下金
鯽長者五尺錦片片花影中驚則火流餌則霞起
汀而北一望又荷蕖望盡而山劔銳螺蠹巧詭于
山假山也維假山則又自然真山也山水之際高
樓斯起樓之上斯臺平看香山俯看玉泉兩高斯
親峙若承睫園中水程十數里舟莫或不達嶼石
百座檻莫或不周靈壁太湖錦川百計喬木千計

竹萬計花億萬計陰莫或不接園東西相直米太
僕勺園百畝耳望之等深步焉則等遠入路柳數
行亂石數塚路而南陂焉陂上橋高于屋橋上望
園一方皆水也水皆蓮蓮皆以白堂樓亭榭數可
八九進可得四覆者皆柳也肅者皆松列者皆槐
筍者皆石及竹水之使不得徑也棧而閣道之使
不得舟也堂室無通戶左右無兼徑階必以渠取
道必渠之外廓其取道也板而檻七之樹根槎枿

二之砌上下折一之客從橋上指了了也下橋而
北園始門焉入門客惜然矣意所暢窮目目所暢
窮趾朝光在樹疑中疑夕東西迷也最後一堂忽
啓北窓稻畦千頃急視幸日乃未曛福清葉公台
山過海淀曰李園壯麗米園曲折米園不俗李園
不酸西園之北有橋曰婁堯橋一曰西勾

黑龍潭

黑龍潭入金山口北八里未入金山有瓮垣方門
中綠樹幽掩望曖曖然新黃覽者 景帝寢廟也
世宗謁 陵畢過此特謁 景帝易黃覽馬廟
初碧瓦也又北二里一丘一碑碑曰天下大師之
墓仁和郎瑛曰建文君墓也通紀稱建文自滇還
京迎入南內號曰老佛率葬西山又北小山纍纍
小岡層層依岡而亦碧殿亦丹垣者龍王廟也廟

前爲潭幹四丈水二尺文石輪輪弱荇縷縷空鳥
云云水有光無色內物悉形外物悉影土人傳黑
龍潛中曰黑龍潭也夫龍而潭淺居耶萬曆初
上謁陵還睠顧山形觀其清泉馳蹕潭上二十
六年夏四月旱太甚遣正一嗣教張真人國祥兆
潭而禱于龍致雨澤如期加護國勅號碑勒之
嗣是早禱輒應輒復紀勒今數豐碑各碧瓦小亭
覆潭廟周隅悲夫龍出雲爲風雨矣而潭淺居耶

又北十五里曰大覺寺宣德三年建寺故名靈泉
佛寺宣宗賜今名數臨幸焉而今圯金章宗西
山入院寺其清水院也清水者今繞圯閣出一道
流泉是

東六十里大陽山又一

前為樓時曰大永二天又石嶺嶺嶺有泉
 云云亦有光無色而物之類也人皆
 龍浴中曰其龍也夫龍初澤也其
 山公謂其山也其山也其山也其
 又北十里曰大永二天又石嶺嶺嶺有泉

温泉

西堂村而北曰畫眉山產石墨色浮質而膩理入
 金宮為眉石亦曰黛石也山北十里平疇良苗温
 泉出焉泉如湯未至沸時釐而為池以待浴者泉
 雖温乎其出能藻能蠶魚禾黍早成早干他之秋
 再旬林後凋草色久駐晚于他之秋再旬資泉之
 民無苦瘍躄泉前數武有碧霞殿單楹板扉泉而
 東六十里大湯山又一温泉再東三里小湯山又

院三字存焉塘之紅蓮花相傳已久而偃松陰數
畝久過之二銀杏大數十圍久又過之計寺爲院
時松已森森銀杏已皤皤矣章宗云春水秋山無
日不往也

卷之六

香山寺

京師天下之觀香山寺當其首遊也一日作者心
當二百年遊人目爲難耳麗不欲若第宅纖不欲
若園亭僻不欲若菴隱香山寺正得廣博敦穆崗
嶺三周叢木萬屯經涂九軌觀閣五雲遊人望而
趨趨有丹青開于空際鐘磬飛而遠聞也入寺門
廓廓落落然風樹從容泉流有云寺舊名甘露以
泉名也泉上石橋橋下方池朱魚千頭投餌是肥

頭頭迎客履音以期級石上殿殿五重崇廣畧等
而高下致殊山高下也斜廊平攔兩兩翼垂左之
而閣而軒至乎軒山意盡收如臂右舒曲抱過左
軒又盡望望林搏搏望塔芊芊望刹脊脊青望麥
朝黃望稻晚晶望潦夏綠望柳春望九門 雙闕
如日月暈如日月光 世宗幸寺曰西山一帶香
山獨有翠色 神宗題軒曰來青來青軒而右上
轉而北者無量殿其石徑廉以闕其木松轉而右

西者不憇亭其石徑漸漸其木也不可名種山多
蹟葛稚川井也曰丹井金章宗之臺之松之泉也
曰祭星臺曰護駕松曰夢感泉仙所奕也曰碁盤
石石所形也曰蟾蜍石山所名也曰香鑪石或曰
香山杏花香香山也香山士女時節羣遊而杏花
天十里一紅白遊人鼻無他馥經蕊紅飛白之句
寺始金大定我 明正統中太監范弘拓之費鉅
七十餘萬今寺有弘墓墓中衣冠爾蓋弘從幸上

拱丹丹瑣圍青青四闔八牖廡承廊巡甍不屑雕
而髹之以金罨畫金上日月飛光其有暈藹壁不
屑畫而降窪之以塑橋孔洞陰諸天鬼神其有窟
宅矣殿後端正一閣金色四合黛漆時施僧秋盆
桂周乎閣爐香交桂鐙光交月香光闌滿人在月
輪鐘磬吉祥捧號繽紛左側有泉屋之納以方池
吐以螭脣並泉爲洞砌方丈耳洞其名洞前而亭
對者亦亭肅如主賓填荷池伐竹苑所落成也螭

脣施泉旣給僧厨迴向殿前方池朱魚紅酣綠沉
餌之則爭泉去乎寺乃殷叻叻越澗而奔焉寺二
元碑一至順二年立一元統三年立白石黑章碑
俚不文而石文也以存碧雲菴于元耶阿利吉寺
于正德十一年飾于天啓三年土之人亦曰于公
寺云

一折每盡一折坐磴手栢息焉從枝葉隙中指相
語上指玉華寺再上指玉皇閣下指碧雲寺再下
指弘法寺凡折且息十有八而徑盡至寺門香山
乃在其下寺建自鄭長侍同長侍生高麗其國王
李禎貢入中國得侍 宣宗後復使高麗至金剛
山見千佛繞毘盧之式歸結圓殿供毘盧表裏千
佛面背相向也自爲碑文自書之

臥佛寺

香山之山碧雲之泉灌灌於遊人北五里曰游卧
佛寺看娑羅樹也山轉凹寺當山之矩泉聲不傳
石影不逮行老栢中數百步有門甕然白石塔其
上寺門也寺內卽娑羅樹大三圍皮鱗鱗枝槎槎
癭纍纍根搏搏花九房峨峨葉七間蓬蓬實三稜
陀陀叩之丁丁然周遭殿墀數百年不見日月西
域種也初入中國慕山天台與此而三游者匝樹

則返矣不知泉也右轉而西泉啣啣來石渠出地
已五六里寺僧分泉入花畦泉不更出寺長住花
供之不知泉也又不知石泉注于池池前四五古
楊散陰云云池後一片石凝然沉碧木石動定影
交池中石上觀音閣如屋複臺層閣後復壁斧刃
側削高十仞廣百堵循壁西去三四里皆泉皆石
也寺唐名兜率後名昭孝名洪慶今日永安以後
殿香木佛又後銅佛俱卧遂目卧佛云寺西廣慧

菴東五花閣更西南弘法寺寺內外槐皆龍瓜更
南張公兆張公一女二子女文皇帝妃子封彭
城惠安二伯其封也以軍功

此泉不知其源在何處而泉湧出
已五六里矣惟小水大花噴是石更出
結之不知泉也石如石泉注于池也
對泉後云云池後一片石泉其狀如
交也中亦上流者如屋後重層閣後
無何安仁園其地如泉而石泉皆石
噴泉如泉如泉如泉如泉如泉如泉
噴泉如泉如泉如泉如泉如泉如泉
噴泉如泉如泉如泉如泉如泉如泉

出水盡頭

觀音石閣而西皆溪溪皆泉之委皆石石皆壁之
餘其南岸皆竹竹皆溪周而石倚之燕故難竹至
此林林畝畝竹丈始枝筍丈猶籜竹粉生於節筍
梢出于林根鞭出于籬孫大千母過隆教寺而又
西聞泉聲泉流長而聲短焉下流平也花者渠泉
而役乎花竹者渠泉而役乎竹不暇聲也花竹未
役泉猶石泉矣石罅亂流衆聲漸漸人踏石過水

珠漸衣小魚折折石縫間聞梵音則伏于苴于沙
雜花水藻山僧園叟不能名之草至不可族客乃
鬪以花采采百步耳互出半不同者然春之花尚
不敵其秋之柿葉葉紫紫又不敵其實丹丹曉樹
滿星夕野皆火香山曰杏仰山曰梨壽安山曰柿
也西上圓通寺望太和菴前山中人指指水盡頭
見泉所源也至則磊磊中兩石角如坎泉蓋從中
出鳥樹聲壯泉喑喑不可驟聞坐久始別曰彼鳥

中峯菴

中酉山而領焉莫高中峯菴峯意左顧其左支張
而左左澗水從之晏公祠翠巖寺永壽菴宅山陰
門水陽其右支逐而亦左右澗水捨之弘教寺宅
山陽門水陰兩澗右會而橋橋邊而門門冠塔三
尺弘教寺門也入中峯左右嶂率是門也游者難
嶺上之永壽菴而樂翠巖之麓今去去不欲入矣
翠巖先有老梧桐數株游人詩多成其下擇梧葉

書之寺有僧怪客不携金錢劖桐賣琴肆中又一
夕火其精舍以絕讀書者自是僧搨厨間客來坐
佛殿也竟過翠巖則入晏公祠出乎祠坡數十步
躡危磴十百者三中峯菴矣菴地盡石無土堦磴
墀徑盡可枕藉卧不生一塵實無塵也不以風拊
不以雨盥濯松滿院響謾謾然左右故澗澗涸石
曾當疾流墮者偃者橫直卧者泐者背相負者未
大輒止者方轉未畢轉者猶怒松鼠出入石根中

淨滑詭曲不可撲矣澗南上弘教寺廢寺也三木
歡喜佛蹲右配殿中遊者往往稽其重腹下曰宜
男也

言之者有借任事不務全終則相賞琴書中又一
大定其稱全以遊詩言者自是借揚舒問容來生
傷感也竟思樂族財人晏公祠出亭祠被數十步
殿危登十百等三寸半登矣臺地盡石無土者禮
碑徑古不地壽終不生一毫實無虛也下以風林
則也

非獨晏公祠

二氏野祀也儒國家典祀也天子親幸行釋奠
禮直省郡州縣衛莫或不廟詔天下守臣春秋
天下儒臣朝夕天下生徒誦晨昏駿奔走固不屑
與寒林空谷爭錫鶴飛棲地矣寒林空谷固亦不
可無一趨中峰菴者不得越晏公祠祠正德中晏
長侍忠所立也過澗石橋過橋石門曰道統門石
殿三楹像皆石上像三皇五帝三王左像周召孔

孟諸聖賢右像周程張朱諸大儒壁五石龕一龕
標一經名雜以藏其經殿外一石亭亭壁列鐘簾
千戚錢鏐弁裳之屬一如五經以便治是經者左
龍馬馬毛旋五十五數具一如河圖右雉龜龜甲
四十五數具一如雒書東堂三楹壁列忠臣龍逢
以下孝子曾閔以下右圖而左書其行事以告觀
者凡石像石壁所形勒渾然茂朴中國古初製也
非漢以後西域像法務金色爲好務變相爲幻也

堂後累石爲洞洞壁標先儒格言及咏道詩幾性
理之半以待游者觀感省發祠今居守者二僧也
仍于其私室設彼教像誦彼教文字焉踰嶺而北
三里三教堂守者亦僧也折其堂木植瓦石盡賣
以去三像露處久之香山寺僧過載釋迦歸已而
玉皇閣道士亦載去老君像逾年惠安伯乃過驚
宣聖野處乃迎供山莊而野僧道先是私竊自夸
也曷往觀乎鬻宮矣

旱所司徵禱雨者童子白師乘師願願施雨雨一
方也遂乘雲氣去俄雨大注知大青小青是乃龍
矣龍歸投潭中潭廣丈巨石覆之深黝不可測二
龍有時出雲氣仍隨之崖下塑二童子侍師像崖
上一栢產石面長尺不凋不榮是盧師手植今臨
崖軒三楹俯深澗樹聲逢逢尚棹船水聲也東證
果寺寺傍有亭望渾河下善應寺殿佛不結趺高
几危坐儀如中土兩廡塑羅漢五百穿崖踏海游

戲極態摹吳偉畫卷也吳號小仙受知 宣廟東
北昌化寺壁其手跡

平坡寺

秘魔崖而西行碎石中一里息龍泉菴而上平坡
寺也寺爲 仁宗勅建曰大圓通寺制宏麗宮闕
以爲規今圯壤而僧說宏麗當年指故物道新指
舊階祀道丹碧客歎息如將見之後殿藤胎大士
七尺清古具丈夫相像廣不可圍輕可舉也 憲
宗駕幸寺見金剛面正黑 上笑曰似火裏金剛
一夕火起金剛燬焉寺上一里寶珠洞洞石黑白

平坡寺在平坡山頂上其地甚高遠望無不盡目其地有泉名龍泉其水清冽味甘香入口覺精神爽快誠爲山中之寶也其地有石名金剛石其形如金剛力士之相其色如金其質如石其地有洞名寶珠洞其洞深不可測其地有寺名平坡寺其寺宏麗其制宏麗其宮闕以爲規今圯壤而僧說宏麗當年指故物道新指舊階祀道丹碧客歎息如將見之後殿藤胎大士七尺清古具丈夫相像廣不可圍輕可舉也 憲宗駕幸寺見金剛面正黑 上笑曰似火裏金剛 一夕火起金剛燬焉寺上一里寶珠洞洞石黑白

點糝之珠名以此僧乃說夜有珠光照巖也火洞
登攀絕苦然蔽山大小石苔繡其上如古錦如番
燈雖肩息據木而瞻眺不休山初名翠微以山半
得地差平可寺曰平坡矣

以爲殿今其殿而計其文實當平部姑此殿降
寺以寺爲 二宗像數曰大圓而寺備定其宮
婦慶雲而西計和谷中一里息請泉甚而上平
平坡寺

嘉禧寺

阜成門外二十五里有嘉禧寺焉土沃水肥址高
林深到寺如到一城有門鐵葉其釘乳乳入門如
入一壘門者數十人蓄大數百狂夫闌入焚焉無
能搏者一道榆柳中地無日影至里木碧一片別
爲山門殿像座供備物豐澤而方丈特壯麗無寮
不松陰無戶不朱簾也方丈縣 神宗御書聯筆
法用顏真卿僧云初年筆也貼梗海棠高于槐柱

丹多于薤芍藥蕃干草危墻三重墻中阱獲囚以
疾藜崇禎己巳冬奴薄都城來攻寺不克而去先
是萬曆末年一人如班役者傳三日紳弁來游投
刺字各大如拳肅而出迅輿者三四從騎數十所
携食櫟三四擡揖讓入座語次怒咤一聲食櫟盡
發器械在手堂盡執門盡守紳者提而反接僧肘
疾出所藏滿量舉手別而去自是住持不狎近客
也緣寺非仰檀施爲者亦非如他僧列肆載擗混

緇素事商賈事其一切資地力所爲本富計計得
也寺西二里金萬壽王塚一穹碑孑孑田畔東三
里福田寺富與嘉禧畧等

此山于... 漢循吏... 韓延壽... 罕山... 出阜成門三十六里者罕山志稱韓家山漢循吏... 韓延壽家焉罕韓音譌也俗呼黑山滙黑罕又譌... 也山黃壤一平崗耳不石亦不水泉山陽二寺曰... 靈福曰延壽靈福以二松著北之松不善林而善... 偃蹇盤躒惟長年無徒頽然自特異也延壽大監... 剛鑊墓前寺也鐵從長陵靖難把百斤鍊鎗好... 先登陷陣鎗今存寺中鍊本名炳長陵每味以

罕山

出阜成門三十六里者罕山志稱韓家山漢循吏... 韓延壽家焉罕韓音譌也俗呼黑山滙黑罕又譌... 也山黃壤一平崗耳不石亦不水泉山陽二寺曰... 靈福曰延壽靈福以二松著北之松不善林而善... 偃蹇盤躒惟長年無徒頽然自特異也延壽大監... 剛鑊墓前寺也鐵從長陵靖難把百斤鍊鎗好... 先登陷陣鎗今存寺中鍊本名炳長陵每味以

鐵剛鐵遂名鍊墓無石表無石翁仲惟石墩六僧
云長陵賜鍊坐凡六故六墩也一碑無文字惟
皇明司禮監太監剛炳之墓十一字鍊後凡掌司
禮者祀寺左堂韓延壽墓在山之南磚甃塼高以
文非漢磚也後吊古者甃之志云有故碑剝落今
剝落碑復不存韓延壽墓山志餘韓家山影謂其
出阜門二十六里皆罕山志餘韓家山影謂其

罕山

石景山

山而石其骨者皆有峰巖壁兀也每躡山有聲應
杖及履琅然而絃其下峰壁也礪然而鐘其下巖
洞也卽事滌鑿實罕人功無有全乎人事者也積
土曰嶽瀦水曰海穿頑石曰洞天邇身而遠思爲
寄焉而已出阜成門而西二十五里曰石景山山
故石耳無景也土人伐石歲給都人石田是耕不
避堅厚父父巖若洞若焉萬曆中董常侍建元君

廟棲羽士而石景山以著山最上金閣寺寺最遠
眺望望蒼黃一道如帶南綴者渾河也渾河古桑
乾水從保安舊城過沿河口過石港口達盧溝渾
河如云濁河也盧溝如云黑溝也濁且黑一水也
水雷殷而雲湧亦曰小黃河河迅岍危石不得趾
而橋之以板行板者委身空中無傍籍踏踏閃閃
無詳步而目下見水水勢懾目橋則蜿蜒強者欲
趨苦前恇者欲蹲苦後萬曆戊子九月十六日

駕還目壽宮駐蹕功德寺明日幸石景山觀渾河
上先登板橋諸臣翼而趨中流顧問輔臣水從
何來申時行對曰從大漠經居庸下天津則朝宗
于海矣上曰觀此水則黃河可知因勅河臣
亟修堤岍毋妨漕計諸臣頓首謝

初據羽衣而石山以著山巖上登閣古寺觀
臨望望若英一過如帶南極者潭潭也輝河石
龍水從屋垂垂如懸流河石潭口連崖潭
河極壯壯神異而龍其神曰龍道場且其水
平而美而此湖雖此水與黃河不同味因石壁
神塔中神神神神神神神神神神神神神神
無任安適神神神神神神神神神神神神神
神神神神神神神神神神神神神神神神神

三二

