

史卽得其指歎曰太無之化金華大仙亦有傳
於後學哉時坐客聳聽其辭句句解釋流如貫
珠凡數千言方盡其義因命陞執筆盡書先生
之辭目曰玄珠心鏡好道之士家多藏之

南岳魏夫人傳

唐 顏真卿 撰

魏夫人者任城人也晉司徒劇陽文康公舒之
女也名華存字賢安幼而好道靜默恭介讀莊
老三傳五經百氏無不該覽志慕神仙味真眇
玄欲求冲舉常服胡麻散茯苓丸吐納氣液攝
生夷靜親戚往來一無關見常欲別居閑處父
母不許年二十四彊適太保掾南陽劉文字幼
彥生二子長曰璞次曰遐幼彥後爲修武令夫

人心期幽靈精誠彌篤二子粗立乃離隔室宇
齋于別寢將逾三月忽有太極真人安度明東
華大神方諸青童扶桑碧阿陽谷神王景林真
人小有仙王清虛真人王褒來降褒謂夫人曰
聞子密締真氣注心三清勤苦至矣扶桑大帝
君敕我授子神真之道青童君曰清虛天王卽
汝之師也度明曰子苦心求道道今來矣景林
真人曰虛皇鑒爾勤感太極已注子之仙名於
玉札矣子其勗哉青童君又曰子不更聞上道

內法農景玉經者仙道無緣得成後日當會場
滌山中爾勤密之王君乃命侍女華散條李明
兌等便披雲蘊開玉笈出太上寶文八素隱書
大洞真經靈書八道紫度炎光石精金馬神真
虎文高仙羽玄等經凡三十一卷卽手授夫人
焉王君因告曰我昔於此學道遇南極夫人西
城王君授我寶經三十一卷行之以成真人位
爲小有洞天仙王今所授者卽南極元君西城
王君之本文也此山洞臺乃清虛之別宮耳於

是王君起立北向執書而祝曰太上三元九星
高真虛微八道上清玉晨瓌爲太常所敕使教
于魏華存是日丹良吉日戊申謹授寶書神金
虎文大洞真經八素玉篇合三十一卷是瓌昔
精思於陽明西山受真人太師紫元夫人書也
華存當謹按明法以成至真誦修虛道長爲飛
仙有泄我書族及一門身爲下鬼塞諸河源九
天有命敢告華存祝畢王君又曰我昔受秘訣
於紫元君言聽教於師之口云此篇當傳諸真

人不但我得而已子今獲之太帝命焉此書自
我當七人得之以白玉爲簡青王爲字至華存
則爲四矣於是景林又授夫人黃庭內景經令
晝夜存念讀之萬遍後乃能洞觀鬼神安適六
府誦和三魂五藏生華色反孩嬰乃不死之道
也於是四真吟唱各命玉女彈琴擊鍾吹簫合
節而發歌歌畢王君乃解摘經中所修之節度
及寶經之指歸行事之口訣諸要粗訖徐乃別
去是時太極真人命北寒玉女宋聯涓彈九氣

之璈青童命東華玉女烟景殊擊西盈之鍾陽
谷神王命雲林玉女賈屈庭吹鳳唳之簫青虛
真人命飛玄玉女鮮于虛金附九合玉節太極
真人發排空之歌青童吟太霞之曲神王諷晨
啟之章清虛詠駕歛之詞既散之後諸真元君
日夕來降雖幼彥隔壁寂然莫知其後幼彥物
故值天下之亂荒夫人撫養內外旁救窮乏亦
爲真仙嘿示其兆知中原之亂攜二子渡江璞
爲庾亮司馬又爲溫太真司馬安成太守遐字

子嵩爲陶太尉侃從事中郎夫人自洛邑達江
南寇盜之中所過之處神明保佑常果元吉二
子位旣成立夫人遂得冥心齋戒真靈累感修
真之益與日而進凡在世八十三年以晉成帝
咸和九年歲在甲午王君復與東華青童來降
與夫人成藥兩劑一曰遷神白騎神散一曰石
精金光化形靈丸使頓而服之稱疾不行凡七
日太一玄仙遣飈車來迎夫人乃託劍化形而
去徑入陽洛山中明日青童君太極四真人清

虛王君令夫人清齋五百日讀大洞真經并分別真經秘要道陵又授明威章奏存祝吏兵符籙之訣衆真各標至訓三日而去道陵所以偏教委曲者以夫人在世當爲女官祭酒領職理民故也夫人誦經萬遍積十六年顏如少女於是龜山九虛太真金母金闕聖君南極元君共迎夫人白日昇天北詣上清宮玉闕之下太微帝君中央黃老君三素高元君太上玉晨大道君太素三元君扶桑太帝君金闕後聖君各令使者致命授夫人玉札金文位爲紫虛元君領上真司命南岳夫人比秩仙公使治天台大霍山洞臺中主下訓奉道教授當爲仙者而男之高仙曰真人女曰元君夫人受錫事畢王母及金闕聖君南極元君各去使夫人於王屋小有天中更齋戒三月畢九微元君龜山王母三元夫人衆諸真仙並降於小有清虛上四奏各命侍女陳鈞成之曲九靈合節八音靈際王母擊節而歌三元夫人彈雲璈而答歌餘真各歌須

史司命神仙諸隸屬及南岳迎官並至虎旂龍
輦激耀百里中王母諸真乃共與夫人東南而
行俱詣天台霍山臺又便道過向曲金壇茅叔
申宴會二日二夕又共適于霍山夫人安駕玉
宇然後各別初王君告夫人曰學者當去疾除
病因授甘草穀仙方夫人服之夫人能隸書小
有王君並傳事甚詳悉又述黃庭內景注敘青
精饑飯方後屢降茅山子璞後至侍中夫人令
璞傳法于司徒琅邪王舍人楊羲護軍長史許

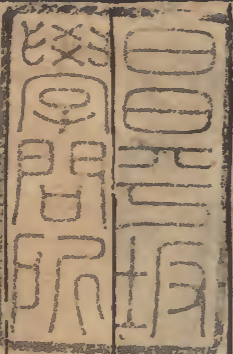
穆穆子玉斧並皆昇仙陶真白真誥所呼南真
卽夫也以晉興寧三年乙丑降楊家謂楊君曰
修道之士不欲見血肉見雖避之不如不見又
云向過東海中波聲如雷又云裴清靈真人錦
囊中有寶神經昔從紫微夫人所受吾亦有是
西宮定本卽是玄圃比壇西瑤之上臺天真珍
文盡藏其中也因授書云若夫仰擲雲輪總轡
太空手携烟霄足陟玉庭身昇帝闕披寶翰精
論九玄之逸度汎萬春之長生真言玄浪高譚

玉清今則迴靈塵埃訓我弟子周目五濁勞神
臭腥子所營者道研詠者妙道妙既得吾子加
之慮斯蕩散念且慎之仍云河東桐栢山之西
頭適崩二百餘丈吾昨與茅叔申詣清虛宮授
真仙之籍得失之事頓落四十七人復上者三
人耳固當洗心虛邁勤注理盡心殫意竭如履
冰火久如此者仙道亦不隱矣但在莊敬丹到
而絕淫色之念也若抱淫慾之心行上真之道
者清宮所落皆此輩也豈止落名生籍方將被
考于三官也勉之慎之宗道者貴無邪棲真者
安恬愉至寂非引順之主淡然非教授之區故
當困煩以無領耳爲道者精則可矣有精而不
勤能而不專無益也要在恹心消豁穢念疾開
可以數看東山勤望三秀差復益耳言者性命
之全敗信者得失之關籥張良三期可謂篤道
而明心矣又曰得道去世或顯或隱託體遺跡
者道之隱也昔有再酣瓊液而叩棺一服刀圭
而尸爛鹿皮公吞玉華而流虫出戶賈季子咽

金液而臭聞百里黃帝火九鼎於荆山尚有喬
嶺之墓李王服雲散以潛昇猶頭足異處墨狄
飲虹丹以沒水甯生服石腦而赴火務光剪薙
以入清冷之泉栢成納氣而腸胃三腐如此之
比不可勝紀徵乎得道趣捨之迹固無常矣保
命君曰所謂尸解者假形而示死非真尸南真
曰人死必視其形如生人尸解也足不青皮不
壞者亦尸解也目光不落無異生神者尸解也
髮盡落而失形骨者尸解也白日尸解自是仙
矣非尸解之例也若死經太陰暫過三官者肉
脫脉散血沉灰爛而五臟自生骨如玉七魄營
侍三魂守宅者或三十年二十年十年三年當
血肉再生復質成形必勝於昔日未死之容者
此名煉形太陰易貌三官之仙也天帝云太陰
鍊身形勝服九轉丹形容端且嚴面色似靈雲
上登太極闕受書爲真人是也若暫遊太陰者
太一守尸三魂營骨七魄侍肉胎靈錄氣皆數
滿再生而飛天也其用他藥尸解非是靈丸者

卽不得返故鄉三官執之也其死而更生者未
殮而失其尸有形皮存而無者有衣結不解衣
存而形去者有髮脫而形飛者有頭斷已死乃
從一旁出者皆尸解也白日解者爲上夜半解
者爲下向晚向暮去者爲地下主者此得道之
差降也夫人之修道或災逼禍生形壞氣亡者
侶由多言而守一多端而期苟免也是以層巢
頹枝而墜落百勝失於一敗惜乎通仙之才安
可爲二豎子而致斃乎智以無崖傷性心以慾
惡蕩真豈若守根靜中栖研三神彌貫萬物而
同玄鏡寂混然與尼丸爲一而內外均福也真
人歸心於一任於永信心歸則正神和信順利
貞之兆自然之感無假兩際也若外見察觀之
氣內有愠結之哂有如此者我見其敗未見其
立地下主者乃下道之文官地下鬼師乃下道
之武官文解一百四年一進武解倍之世人勤
心於嗜慾兼味於清正華目以隨世畏死而希
仙者皆多武解者尸之最下也夫人與衆真吟

詩曰玄感妙象外和聲自相招靈雲鬱紫晨蘭
風扇綠輶上真宴瓊臺邈爲地仙標所期貴遠
邁故能秀頻翹翫彼八素翰道成初不遼人事
則可預使爾形氣消夫人旣遊江南遂於撫州
并山立靜室又於臨汝水西置壇宇歲久撫梗
踪跡殆平有女道士黃靈徽年邁八十貌若纓
孺號爲花姑特加修飾累有靈應夫人亦寓夢
以示之後亦昇天玄宗敕道士蔡偉編入後仙
傳大曆三年戊申魯國公顏真卿重加修葺立
碑以紀其事焉



虞初志卷四終

Blank page with some faint, illegible markings and a small square symbol near the bottom left.

Page with a vertical column of text on the right side, partially obscured by a large, dark, vertical smudge. The text is mostly illegible due to the smudge and fading.

