

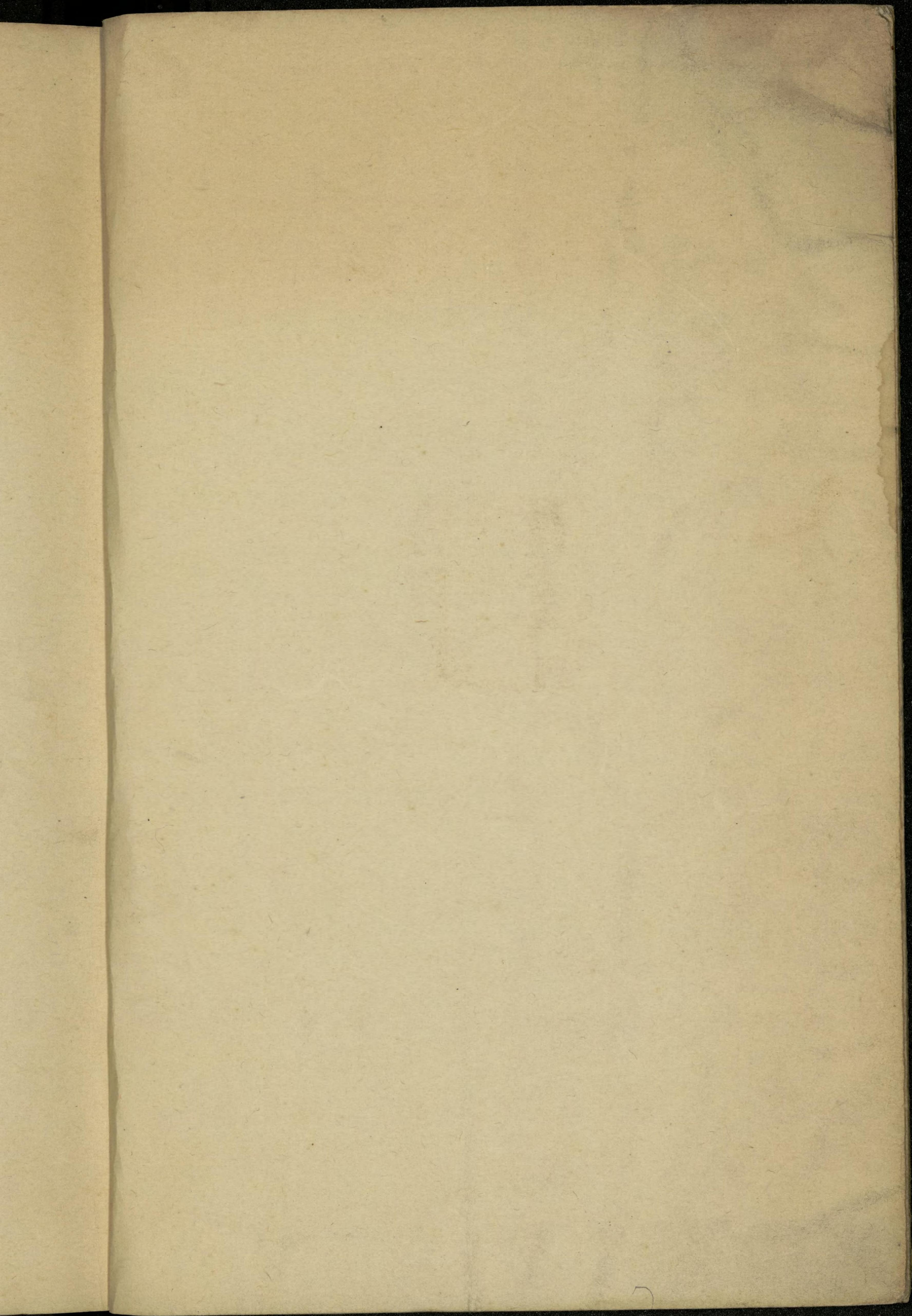
日本書紀私記

216
73

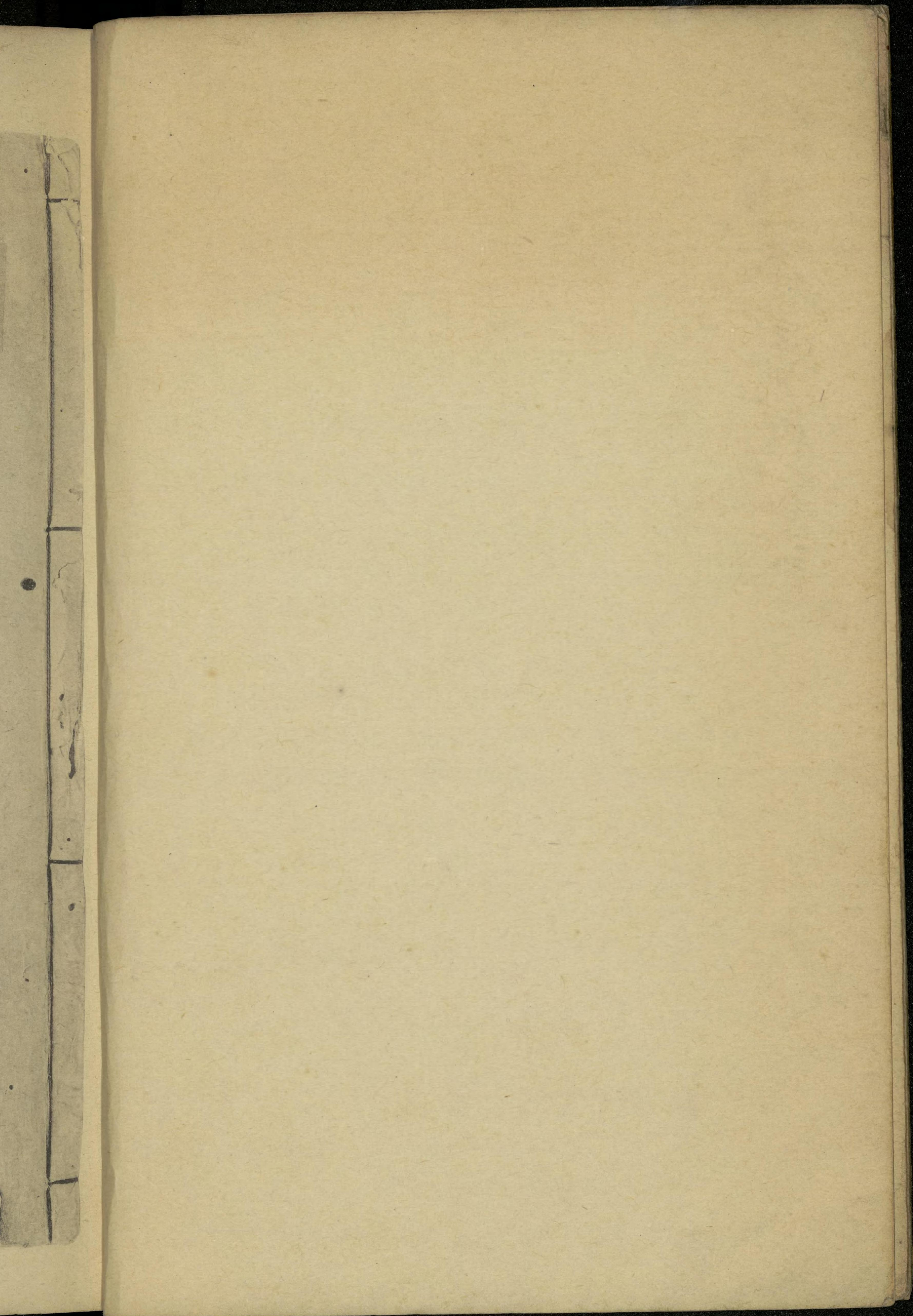
216-73



1200800064574







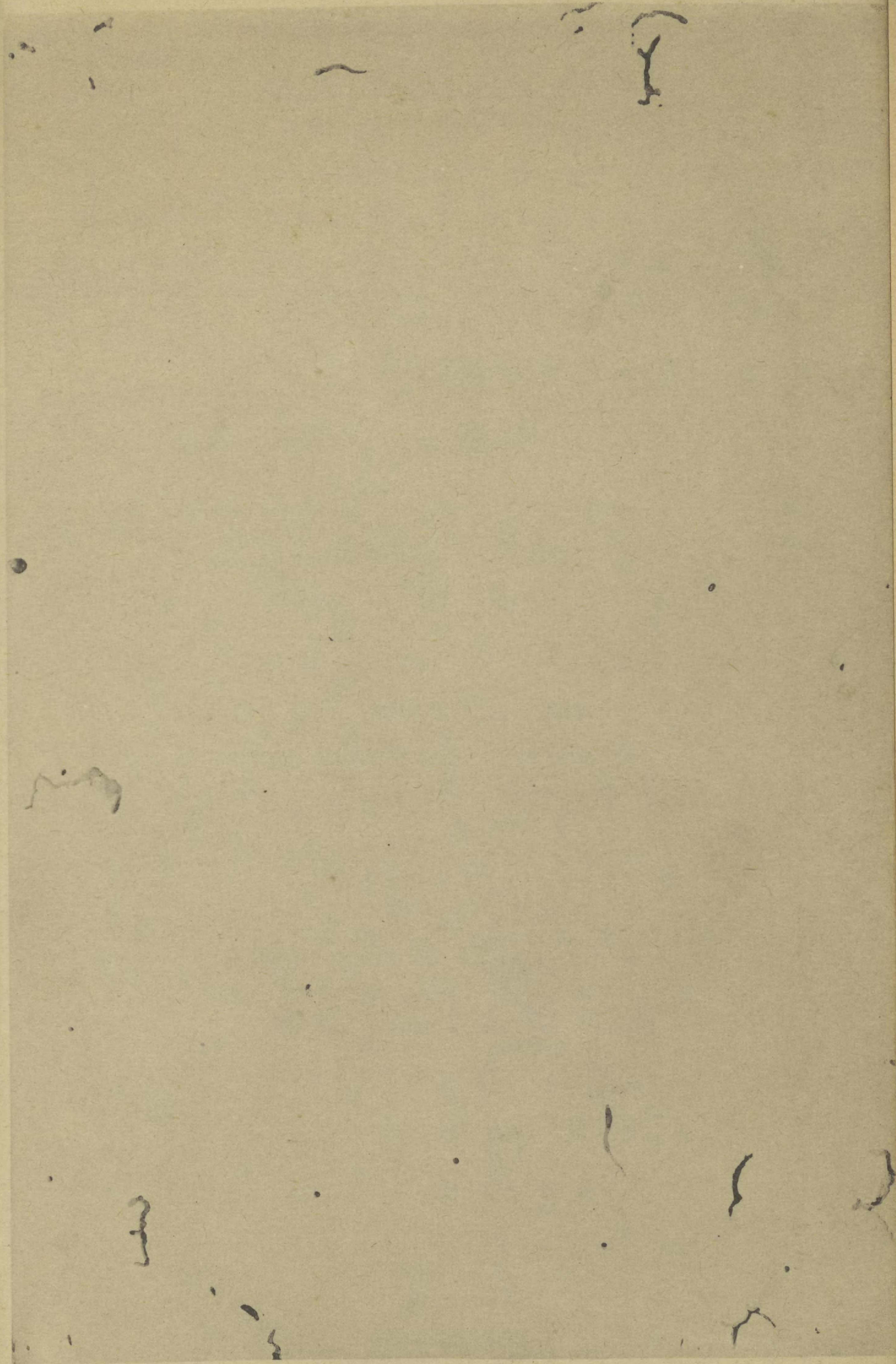
日本書紀私記



仁



Handwritten text on the left edge of the page, possibly a page number or reference mark.

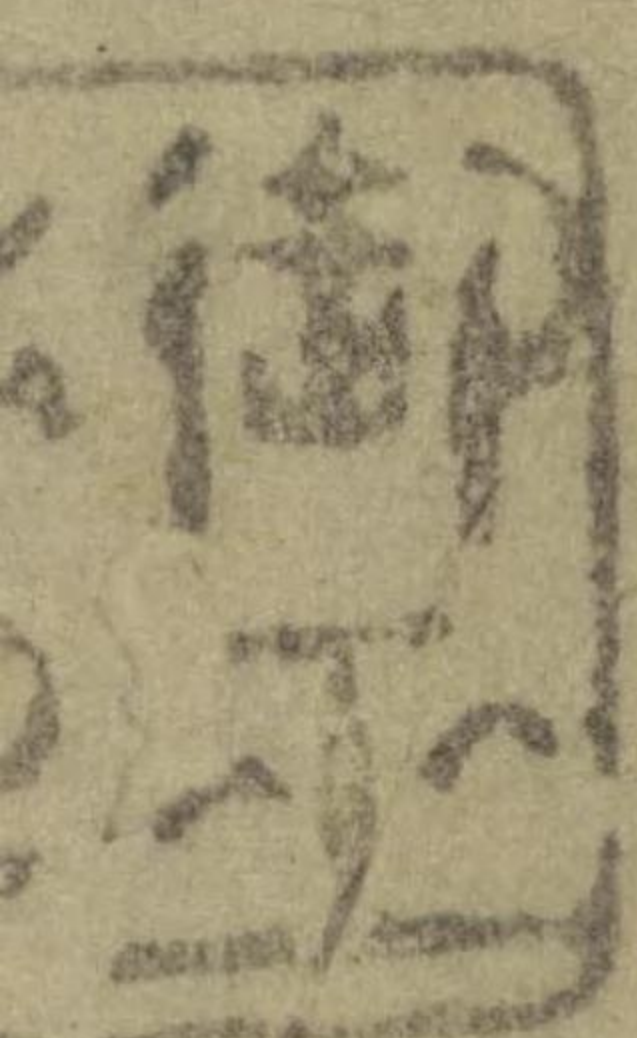


御坐書殿

216-73



日本書紀私記 自第一 神代上

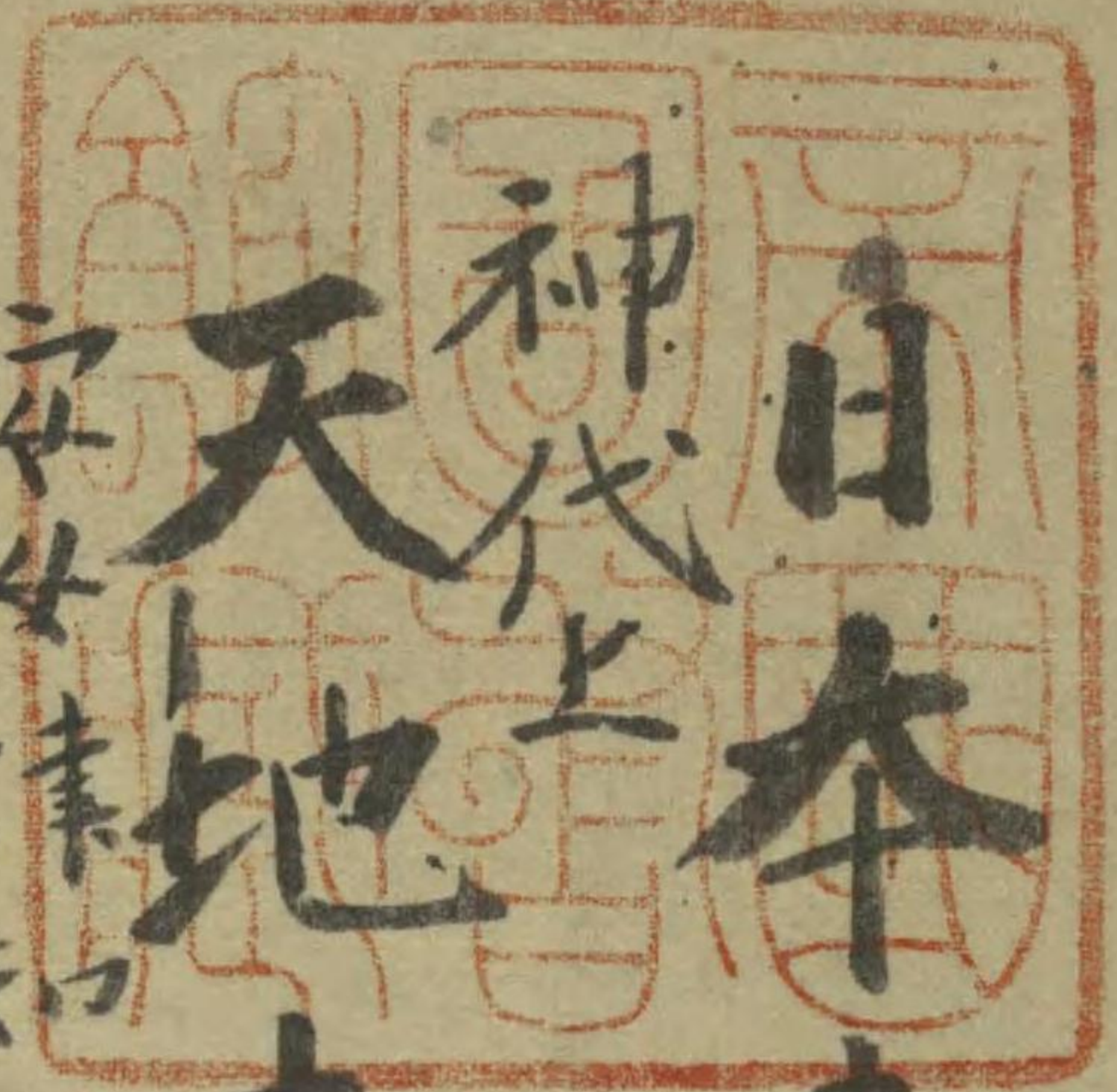


清直接ルニ此跋文ニ日本紀三十卷四十一代持統天皇ニテ注ナルモノヲ此私記ノ上卷ト謂ヘルハ非ナリ
 白河家ノ本ヲ以テ比照スルニ三十卷注九一冊弘仁四年多朝臣人長ノ私記ニテ叙紀ニイハル弘仁三卷私記書籍
 目錄ニ弘仁四年私記^{多朝臣人長撰}三卷ト云ルヲ合セタルモノナリ然ルニ此古本ノ元書ニハソノ冊ヲ是私記ニ混ニテ上卷トシ
 神代上下ヲ中下卷ト誤リニ卷ノ首尾ニ中下ノ字ヲ加入セシハ不勳ノ所為ナリ白河本ニテキニ随テ刪ルニ併ニ
 是ヲ以テ見ルハ應永中此本ノ元書ニハ神武天皇以下ハ關テナカリシト自ラ明カナリ

日本

書紀秘記

自第一至第十 神代上



神代上

天地

未割

陰陽未分

安女津知

以未太

和可禮須

女乃右遠乃右

和可禮奴止岐

安加久良仁三天

渾沌

如鷄子

溟滓

乃呂加礼多留右止

止利乃右乃右止之

保乃加余之三天与此天

含

清陽者

薄靡

安志加此遠不欠利

以左岐与久

安加良加奈留者

加瀨美太奈此岐三

為天

重濁者

淹滯而

安女止奈利

遠乞久奈右礼留者

津岐止右保利三

為地

精妙之合

搏易

津知止奈留

次岐志久太信奈留加安信留

安不改耶寸久

重濁之凝

惕難

開闢之初

遠乞久奈右礼留加右利太留

安女津知乃此良久留設志女



淵壤

久奈津知

游魚

安曾不存遠

葦牙

安志加此

常立尊

止右太知乃美古止

狹挺尊

佐津知乃美古止

豐斟濟尊

此為久年銀乃美古止

三神

美波志良乃神坐

漂蕩

太乃与信利

葉木国

波古又奈

可美成此純男

字末志古乃遠止右乃知波利遠奈也

狀貌

有化生之神

浮經

混成之時

彦男

有神人

层

天御中主

天訓 阿女

無所根係

未加留右止奈波加

目此化神

古礼奈与利互奈留神字

渥土

字此于奈

平聲輕下

莫字去聲

沙土煮

大若自送

大戸之道

古礼余与利互奈留神字
字此于余
莫字去聲

沙土煮

須此知尔

大若自造

速保止乃倍

大戸之道

速保止乃知

面足

速先多留

大富道

速保止字知

惶根

加志而祿

伊拉去諾

以互奈美

伊拉去母

以互奈美

天鏡

安女万志波利

沫蕩

安和奈波

乳儿

安女津知

緇生之神

太文此奈留如美

角楫

津乃久此

治楫

伊久此

立於天浮橋之上

安末乃字波波志乃字倍尔太知乃志天

底下

曾古津志太

無国樂

以尔奈加良字尔

天之瓊髮

安乃尔保古字

拍下而

左志遠昌美

探之

加坡左次留

是獲滄海

古尔尔安遠字奈波良

矛鋒

保古乃左波与利

滴瀝

志尔留

降居

破駟慮鳩

國中一柱

陽神

陰神

會一

意武

男神

女神

婦人

先言

少男

男子

少女

不祥

是行

有一雌元之慶

下推此

思欲

始遺

波自

合為夫婦

美戸乃

所不快

雙

与品右此左疏上右品

布太古

此上津乃三方波意字乃古品每利

左加奈志

遠止右

遠乃右乃志良字

此乃右奈之豆

鳥壽

此上津乃遠志不尔此豆

奈奈字礼志江字

安乃久太利乃寸 遠乃右乃志乃

奈奈加乃美波志良

遠志不

右止天波大津成

或有變生者

段戈外ケラシラ

所不快
雙
五品石此在流上右品

或有雙生者

安留任安而太古字字已止安留波

求地

盡滄海而

次尔字走止岸 安字字奈波良字志保已品字奈加波奈志豆

垂落

結而

已利

降居彼焉

志太留

曾乃志摩奈安末久不利刀頂

化作八尋之殿

化暨立天柱

也此是乃奈良美太津

安末乃美波志良奈美太ツ

具成

約束

後知

為夫婦

奈利豆

知波利豆

豆奈安天

イリス

千比止女止志豆

流之

淡洲

不以死

兒數

奈加志也利豆

安波志麻

右乃加頭奈豆頂

還復

上訶於天

卜合

揚年

如信利豆

安女今乃保利為天

字良奈布

安介不礼波加

瑞

亦ツ

妍

安奈而由耶

大右

而止乃尔

還去

加信礼止乃尔

哀

音依早未思尔尔

立于天霧之中

安未詳左政利乃尔尔尔尔尔

拍岳

左志尔尔尔

拔矛

保右平叔尔尔尔

義

安尔尔尔也

善少男

与政遠止右

遂将合交

尔此尔美安尔尔尔

柔術

曾乃美尔尔

鶴

止立政乃尔尔

搖其首尾

曾乃加志尔遠尔尔

得交道

止立政爾流美知遠尔志信尔利

大日靈貴

遠保此屋尔能武尔

光華

比加利尔尔

明彩

尔留波志尔尔

六合之内

安尔乃志尔乃尔尔

雜多

左波余尔礼尔

靈異

尔志此尔尔尔

自當早送于天

美津加良波也尔安尔尔遠尔尔尔

以天上之事

安未乃波良乃尔尔遠尔知尔爾

集於天上

其光彩

美津加良波也久安女亦遠久運安介年止志天
安末乃波良乃古止遠毛知且頂

集於天上

安末乃波良乃古止遠久運安介津

其光彩

曾乃此加良字留波志

天磐檝樟船

安末乃波久頂乃布祢

有勇悍以安忍

以左美太介久志三以不利奈留古止安利

尖

奈攻以左澤留遠毛天不

人民

於保三也即良人

友折

安加良左乃余之太之年

青山變枯

安遠也末毛加良也末余計又

無道

安知以奈志

君臨宇宙

安女乃志太介居太利

逐之

也良此也利

御寓之珠子

安女乃志太遠左女字字三乃古

白銅鏡

百頂美乃加見

質性

比止也奈留

明麗

天利字留波志

性

比止也奈留

滿三歲

美止世余奈留百五

順流

水乃乃仁

終矣

加美左星乃志奴

因

美都波

五穀

以三乃太奈三毛乃

穀

天吉葛 悶熱懊惱

為吐 小便

大便 神退去 立俗

薑 滿之哉

級長戶邊

海神寄

其母

倉 緝魂

少童 化去

唯以一兒

替我愛之婦者卒寵

旬旬 頭邊

脚邊

哭泣流涕

臥紅樹下

所居

啼澤女命斬

新遇寢為三段

河邊所在

可久 知字 豆美 故太 仁波 留

如波信 今安流

鑿石 半良 釘鐸

激越

鑿石 裂衣 釘

頭



新遇家為三良
可矣。知字意美故不仁說留。

加波信余安流

以波半良

劍鋒

激越

磐石裂

劍頭

劍鋒

何來之晚

鄉食泉之寗矣

劍頭

吾當

假息

請勿視之

楓柳

牽折其雄柱以

為身炬而

張其出流

一行之火

不意

不頂也

目汗穢

走迴歸

何不用要言

合吾耻辱

奈止加知政望志

安礼万志互

難

伴難之

合

波志利加倍利

字介和坡互字志太加流

此止互此止互

遠毛波頭波

安礼

古布奈美万之曾

葉末之



泉津日徒女
与泉道七左米字之天

採取
在利豆波字

改既
由波利万留

遂建
年三和波源

成筭
大加年奈止奈留

千人所引磐石
知此波乃引之字

吾身居言如此者
阿我奈而之和之乃太波

吾嘗然致治所治国民日将千頭報之日
何礼奈知知字在羊流大尔乃能保字太知良年此奈尔字如字信大此利百富在年

吾妹言如此者吾则信產日将千百頭
每加奈以是乃美右止之一可志乃知此尔知字不也安方利保字字不也太三年

自此莫過

長道磐

煩神

道敷神

右礼与利奈頂坡曾

奈加知波

知豆良此神

美知志波乃神

昔揮
之利信天奈不次運

化成箱陶
化志豆衣此止奈利奴

拔散
奴伊波字

来追
於此以是万頂

所謂泉神
滌去
濁穢
盪穢

古礼与利奈頂坂曾
長遠集
火不
知豆良此神
美知志誠乃神

所謂泉神

与美奈奈

滌去

安良以天年

濁穢

介加良波志波之乃

盪滌

頂之文字豆年

秋除

美曾波頂

所汚

介加良波志波之乃年

興言

石止安介

大疾

波奈波太波也之

太弱

波奈波太波也之

八十柱津日神

也曾万加豆比乃神

将矯

奈年左年止之天

勅任

石止与左世天

滄海原

海年字奈波良

表津

字波豆

潮八百重

志保乃也保部

已長

漢豆仁遠以仁太利

啼泣志恨

奈波伊加流

只為泣耳

太仁奈久乃美

任情

古以呂乃万余

乃逐之

也言比也利ツ

河中所在

加波良奈年流

五百箇般石

伊保豆伊巴年良奈

年

泉津平坂

与先豆以良左加

絶專之摺

許等度

岐神

布奈止乃神

正勝

万左豆

身中

石礫

其味

殞鍛之虞

年久呂

伊波年良

曾乃伊呂遠

毛加里乃止古呂奈

如生平

請勿視吾

離山祇

伊波太遠志止夏乃古止久奈志三

每禮遠奈美亦方以曾

之友色末字美也末三美

攀一行之火

脹滿大高

八色雷公

此安止危之豆

波禮

也久在乃伊加豆知

擲雷者

避鬼

雷不敢來

祖神

伊加豆知奈小志知波於奈年不世久

伊加豆知奈古曾

遠任知

在背

山雷

野雷

所在塚

世奈加小安流遠波也乃豆知

乃豆知

安留止古呂乃志未寸

悲汝故來族也

勿者吾矣

奈年知年加奈志止思加由信小波字加良

字禮遠奈見乃志曾

族離

不負於強

所啞之神

事解之男

字加良波奈禮奈年字波我良麻既曾

津波之神

古止左加乃年

与妹

始為族悲及思哀者

族離 不負於神 所呼之神 事能之果
言加良波奈礼奈字 字波我良麻既言
津波之神 右止左加乃字

与妹

始為族悲及思哀者

泉守道者

有言

菊理

媛神

善之

散去矣

穢惡

太急

還向

般若立命

天上

就候

籙廣

籙狭

口吐之物

不須相見

願上

天熊人

為陸田種子

為水田種子

保食神

天邑居

其秋岳類八握莫莫然甚快

安乃乃字良波見

安乃秋乃穗乃至此下ヤ力未三尸太久乃志

安乃久乃此止

波太津毛乃止頂

太奈豆毛乃止頂

字介毛知乃神

比礼世波毛乃

又知与利止也留毛乃

每比不信加良頂

比太以乃字信奈

安加礼作奴

介加波良之支毛乃波奈波太波也之

加信利好太利豆

行波太豆乃

由波温美与

波太比呂支毛乃

与毛豆知毛利此止

右止左利

久乃里

比女神

与昌古此压布

請曰

奉教

將就

向高天

退矣

初許之

神功

靈運當遷

梅出宮

寂然長隱者

德報命

留宅

少宮

俱激以之鼓盪

山岳為之鳴向

神性

雄健

未詣

勃然而驚

吾弟

謂當有舊國之志歛

任諸子

棄置當就之國

先高、御子達仁古止与左道

由加半止頃留久余遠讀天年文互

加次良年

由留頃止乃玉不

加美若止

加美安加利万志奈年止頃

加次礼字遠津文流

志互加奈加次礼万志奈文

交保

返事申

此方利頃美交

知加

遠保年美止呂文由比

末字久

也万奈利遠加保江坂

加美友加

太介久志互

末字互伊太留

在加望仁於止呂文互

安加奈志加

於毛波久、余已、年止頃流已、呂无志、安流、良、年、歛

寬齊七象年

結髮為諸

任諸子

先言心御子達仁古止与左世

棄置當就之國

由加半止頭留久余遠頃天午及三

視察此廖平

右乃止古呂遠字加布武

結裳為袴

毛遠比支可三比豆波加方止

八坂瓊之五百箇御統

也花加余乃仔保豆美頭方留

千箭之鞞

个乃利乃由波

急握鈞柄

多知美并止利之波利

就花散

火江波良

心

夜豆加礼波之女与利
埃地奈化已人呂奈之

結髮為髻

美火志半字介豆美豆良止之

纏其髮鬘

曾乃美豆良方加頭

背

曾比良仁

稜威之高鞞

仔豆乃太加止毛

陌股

半知毛余不三又半

噴讓

已呂

沫雪

平八年

毋元無黑

ハハ

振起弓

由美波頭平不利太天

但又有嚴勅

多之之加曾乃美伊豆
又之岐美已止安利豆

將永就手根

國

比多不留奈祿乃久奈如不与師相
信万可利奈卒止頃

見吾何能敢去

乞之安祿乃美已止
阿比美頃之豆波

阿礼伊加奈曾与久

遠自来參保

阿部豆万加良卒

不意阿婦翻起嚴顏

乞於

字支豆

波頃奈祿乃加部天伊加利赤心

也

太万波卒止伊不已止卒波

化与支已

携約之中

卒介比乃如吾
美奈加

人高卒波

竹生 毛之附我奈可以為有蜀心支

化与支已
人高平波
携约之中
美奈加
如吾

所生
毛之阿我奈
可以為有濁心
支

奈支已
佐年止之呂
藁取
乞取
為三段
支津美

利止於乞保世
太尔濯於天真名井
阿方乃未奈為

奈真
天詰然咀嚼
尔加美
所生神
奈礼流

由心姬
比神名也
湍清姬
此神名也且以

上声
帝杵
嶋姬
凡三女矣
信

天美太利乃乞取
也中取
路嶋及腕所

所經

美豆良於與此太亦吹棄氣

噴之俠霧

不艾字豆留仔正哉

也吾勝

豆所加物根左稱男神此古武

健凌物

多介久之天設大丈武備萬

良并乃太介艾曾迎防禦

美豆加良

不汝只為暫來耳

多志波之乃為

美頭所翠

曾乃久備祭伊波乃

羽明玉 已阿可復玉 多到之於無上

... 頤所舉
... 字奈計流
... 所奈
... 禮与

羽明玉
已阿可瓊玉
多到之於無上

也
阿女汝言虛實
奈知已止

古止
所帶之鈞
波可世流
當奉汝

知仁
所持
太可以授予矣
阿禮

豆介
又阿禮
齟齬斷瓊端
余乃波

豆
氣噴
化生神
奈禮留
居于遠

瀛者也
於故豆美也
中瀛
奈加豆

居于海濱者

於岐三美也奈不可好

賊之心

如太方之冬也不良年止仔布已

左路所經

此多里乃美人津良余方計留又

着於左手掌中

非太里乃太奈字良稱之曰

古止阿

右路之瓊

美疑乃美人 為行 志和 無

狀

介天云

天徒曰長曰

奈如多 為御曰

時

美太止之太

重播種子

之支 且毀其畔

被

奈知須毀

天正詢天乃不

時美天不止之太大
重播種子之且毀其時致

奈知須毀奈天班駒天方乃不知當新嘗時

訓訓乃安此寸留止使伏日中多乃

又又公也奈此此乃止此使伏日中奈加奈

布佐陰放屎新宮美也奈久曾乃流神衣曾

志志半半納奈介驚動

於止呂發愠以加利閉磐戶而行波止行在

止知豆止辛幽居加次禮帝開而止已會於天

安河邊阿方能邪須乃可已良奈可禱之方

以乃留倍使牙長鳴多如比尔奈我立磐戶

之側而行波止乃止和支掘称古志尔思魚

遠色以常世止古八咫鏡耶多一云真懸

此利加和幣尔波致其祈禱曾乃美以乃天

鈿女安方乃茅經之鞘微方紀

立於天石窟戶之前安方乃行波也止乃万

羅比射為千緇而火象燒覆樽置太湏化止

也支于介不回天類神明之帛炎加一年

... 之 兵 保 止

只也支 于介不 天 顯 神明之 帶 談 加年

布美止 奈加与由 閑 居 加久礼 唱 樂 如此 加

為長夜 和良非左加 者 平 乃已 止支也 又 細 閉 繫

由留古止 保曾免奈行波也 窺 之 又 美 曾 奈 冰 頂

戶 止 平 此 良 支 豆 界 以 端 出 之 繩 志 利 具 乘 奈

奉出 津利豆 罪 過 止 加 千

多之 勿復還 幸 乃 多 奈 加 倍 利 罪 過 津 美

座 置 戶 於 矣 止 余 促 微 世 危 波 逐 降 也 良 此

之天又加美也
女尊
和加此留米
齋服殿

良此尔也
不欲与汝相見
字如閉着
左之都
恒閣

止古
晝夜之殊
和圖造
豆久利方
都利豆
安

奉招祈禱
右凝媵
里止免
金利
豆

波填渠毀畔
美曾字元
安羽翰
波不聲
秋豆

波布
洛繩
絕阿世
日神思親之意
此乃加美於

之支古
不愠
容焉
送糞
具高

礼
下平
非
漢
加
織
殿
波
遠
利
生
割
以
介
非
帝
之

言一毛一智一為一不慢一容焉一送糞一

利不平利織殿波生利波御席之

下乃美方之太天糠戶奴使山雷者之

玉截中野廣刻來聚集時利

入其石窟只觸戶小瑕止

支頌津介利崇秘行貴其核具曾

乞乃平足端安波利午端吉棄太

之支神祝之保左紅云支天邑日安

良此保左紅云支天邑日安

日巴

雜經霖旱

津以利此

天利安布止

以信止母

無所

損傷曾右奈破留

穢田

此口

鏡田

久知

搖籤久志伏馬

年方布濁惡

介如良

辛苦志

奈慶渠槽比波

平恕

多此良介支

閑居

古毛

太万布如興台產靈

古止

使祈焉令已

疑戶邊於乃已利

所作

三各礼留

天日驚所

作安万乃執取

佐介毛

廣厚稱辭

信而止所參矣作乃利可頂者人雜多請未

作...
之加...
頭...
執取...
廣...
厚...
科...
台...

信而止祈修矣信乃利頃者人雜多請未

若此言麗美者也故乃古品此止於保久可

久乃古止冬律布右加乃于留知之安波安

良頃止乃太方此天良頃止乃太方此天

侍盤戶側以波也止乃和交余平抓馬吉

抓棄物与久之良此每乃止頃以足抓馬足

抓棄物以乃豆女平主知豆安之掌其解除

之火諄辭而其止平律如人左止利豆宣之

焉

乃良

所行

須留

無賴

亦此

乃三

介余之

又云

以

逐降去

也

結東

青草

安遠

安遠

此

左

加

躬行

美乃

見

遂適者

也

非止

奈利

佐

風雨

雅甚

不得

留休

可

以

信

止

不

利也

辛右

止

辛苦

降矣

太

志

奈

三

諱

着笠

表以

入

他人

屋內

衣

笠

三

上

字

以

字

負

束

草

必

債

波

良

信

大

方

之

以

介

余

之

上字以字 履束草 字於此且 必債解除 良頭

波良信太古之 以尔之 扇天扇國 安女字字

可卒于右 告言 百字 懷不善而 止 卒 良奴右

當為女 字乃已 輻輳然 字毛久 解 比支止 瓊

響音捨 奴奈刀毛由良奈 大角命 於保須云

可以更昇来者 左良尔乃保利万字 虞我以

根國 阿礼字 祿能久尔 今當就去

伊末以奈 照臨天國 安女乃久尔字 且良之

字止頃

啼吹

俱

祿祿老公

祿祿

老婆

祿祿

中間

祿祿

置

一步女

八乃字止女也字乃女

被吞

未多乃未禮奈半止頂

無由

晚免

与乃奴如禮字奈之

以女

右乃字頂女

奉喜

耶

字禮字方津良字也

隨勅奉

美許度乃方奈太豆末津流

立化

奇箱田

姬為湯津机榔而

太知度已呂今化志奈危此女字化

之

互由豆乃方次志奈只豆

又說太知

止

古品仁久之那危此女字由三津方次

奈

止利

搖於御路

美豆良

醞酒也

奈

斯天

依

只豆

辛望乃左介辛是受佐酒盛自入下受身安

奈斯天 搖於御路 美之良 釀八醞酒也 保

辛里乃左介辛 假殿 佐酒 盛酒 入 赤酸醬 寧

知可一槽 此乃津花 寸 斬其地也 割裂 佐

豆左草薙釗 久左奈政 乃一書云本名 天 藜

帶有雲氣故以名 至日本武皇子 私以安平

也乃乃將婚之慶 美阿巴只西平 清地 曾於

彼慶建宮 曾已介美也 於武素多鳴 尊歌 曰

八雲位出雲八重加岐 身語味介 造合 美

八重加岐津久留 曾過 夜霜 傲岐 怨

乃万久安此九祺末止余首者美也乃於布

又美曾阿也只美戸余於古三

乃津加於奇御戸為起而豆久之美止太

左余也只徒漏左毛繫名奈介篠之在仕身利波良女

每生字半太此勒地遠呂知余加太利三可

畏之神加之美奈利每口液入久知刺止余

簾正末左為妃之立欲幸末左年真與介何

以斂之以加余之底加已韓鋤鈕加良左此

折于無火志和左安可人所至加波可美

以致之
昌之太
萬波年
韓銀金
津流支年

所行無狀
志和左安
河上所
加波可美
以

天蠅斫之
安方乃
波信
安米余太
天降之時
安米與利

上奉於天
安米余太
天降之時
安米與利

支將樹種
已太祿字
韓地
字國
播殖
萬支字

韓卿之塢
如良文今
是有金銀
右之亦波陰

未是佳也
古禮与
可以為顯見蒼生

奧津弃戶將卧之具
字津之支安年此止久

毛 歲 布 須 會 奈 須 嗽 又 良 布 播 生 保 之 津 批

津 難 久 之 分 布 已 志 互 勸 刃 知 如 良 注 營

天 下 安 乃 只 多 療 病 之 方 也 方 此 予 左 昆

出 波 布 辛 災 異 初 生 已 禁 厭 也 予 流 蒙 思 賴

等 美 施 方 乃 不 由 謂 善 成 辛 以 不 良 辛 也

是 談 也 已 禮 波 毛 乃 加 太 蓋 有 幽 深 之 致 也

之 不 如 支 辛 遍 於 常 世 卿 采 止 已 與 乃 次

緣 粟 者 阿 波 我 自 後 古 禮 與 其 志 阿 良

祿波安留良年... 遠... 世... 年... 公... 留... 公... 安...

緣粟者 阿波我 自後 古禮與 其芒 阿良

里 德暴 之非安 吾已 摧伏 莫不和 頌 阿禮

絕化不西天 方津 神光照海 如美 宇美

已頤止以不已止 奈之 神光照海 公天利天

平此國平 右乃久公平 大造之漬 乃保與

唯然 惠知之 就而 由岐 幸魂 左支美 奇魂 久

三 蹈鞠 太 須時 之波良久 白薇 可教

養 年之一不 留公 阿利豆 美

日本書紀私記

中 神代上

應永十三年

中

二月十日以申越書寫畢

長吉

生年
午歲

清直云初卷ノ尾ニ

日本書紀私記中

又次卷ノ首尾ニ

日本書紀私記下

上ノ中下ノ字ハ後人ノ註

ニ加テ所ナリ白河本ニ

ヨリ又

日本書紀私記

下

神代下

日本書紀私記

下

神代下

第二 神代下

高皇產靈尊之女

絶加美牟湏比乎乃美古止

栲幡千千姬

多文波太

生天津彦

阿方津彦

皇祖

御祖三平也

特鍾憐愛

於支比委久之止於

天津

以宗卷良焉

如多美比多之

中國之至居

天

留螢火光神

保太流此乃加

蠅聲

左淑信奈湏

師

耶神

安之安

言語

毛乃

集

度信

令撥平

波良比平

耶鬼

字之支毛乃

惟尔

祿加改

介之女字

勿隱所

知志礼

留止古呂祭

神之傑也

乃神頂

次礼太

留奈利

氣呂已止尔布

不報聞

信加

故仍志

大背飯三熊之大人

於保世美乃

更會諸神

左良余毛呂加

壯士

盛人 亘試

古小呂美

天鹿兒弓

安方乃加

来到

以女

多末信

子
詳
頤
下
照
恒
只
太
天
下
復
平
知
信
利
事

子

羊頭

下照

只太

不復命

如倍利

不

來報

如倍利已止

無名

惟奈

之門前所植

太豆留

杜木

如豆

天探

乃左

奇鳥來居杜利抄

安也之支止利支太

所賜太末射雉斃之

支之乎以天洞達雉

利止保利

國神

左可

新

然卧之特也

公以奈此之

反矢可畏之

緣也

加信志也。以年信之。止以不與。只奈利。

利哭泣悲哀

止。支。

加那達于天

支。已。由。使。天。雅。彦。

曾。禮。安。此。

疾風

知。漢。也。

為持傾頭者人也

池。左。里。毛。知。此。須。死。

持帚者

後。其。臥。處。掃。清。也。

曾。余。年。毛。知。

持三箱者

以。鴉。為。尸。者。

毛。乃。左。年。

止頂死人不可也

利三

為。夾。者。奈。支。女。此。頂。

以鴉為造綿者

止。此。年。毛。知。毛。和。太。肆。利。止。頂。死。人。令。此。

行布

米一香... 日子... 志... 止... 頂... 帝... 失... 年...

行布... 以... 且... 終... 利... 止... 死... 人... 令...

休也

為客人者

志也 此止也 無人食物設具也

啼失

布

悲歌

之乃味相

善友

與字留波之介

利

正類天稚彥平生之儀

未左介安女和可

知多知奈

親屬

也如良

吾君

如字猶在

奈保

攀牽衣帶

己高裳平此

且慟

改可 忿然作色

以知利羊毛

朋友

加變 不憚

止布

保夫利三

遠自赴哀

汚穢

改一可良頭之三

保

久与利斫作无屋
毛也平文已者
死久大菜

奈交可
刚
於保故裂裂
以已根裂
具經津
布津

将佳也
与介所任
在次氣慷概
行故倒檀於

此
左加支太夫
踞其鋒端
志利字太介

又字知
安具君臨此地
已乃支
太良之
女年
止頂

駭除平定
改良此之
當頂
不
无利末
津良

遊行
由支三穗
保美以鈎魚
津利頂留
遊馬
利

乃
何曾
偏
奇
至
仔
奈
世
且
胡
野
讀
音
胡
止
此

進行... 三種保... 金... 平... 知... 三... 一...

乃所曾稍背脛 仔奈世 且問 野讀 借問 正此

布宜當奉避 左利太 不可違 多如比

八重蒼柴籬 也信所 船柁 不奈 報命 反

申所杖之廣第 津氣利 非當平安 大比良

百不足之八十限將隱去 毛 大良 須已

茶万加 已 誅 已 鬼神 鬼 倭文神 斯能利 天髻座

安方乃 所 不服者 左留 故加 多 真床

追衾

末止已乃

遊行之狀也者

行一耳万頃

立於浮渚在平康

羽奈麻磨刺陸

橋完之室

太奈之一乃頃兵

比良師多志

行去

止係

任意

末奈

美人

加保与与

幸之

河多波之津

以豆一以

有娘

美奴

未之信

以津已里奈良

已止奈良

一夜之間所懷

比共与乃安比

年止之豆

無戶室

年津

非天之淵

安女乃知美乃美

當

龜滅

也介保高

不能

也介曾右奈布右止

火闌降

保乃太介素皇

山陵

美左可王之地

留信波

奈利 殘賊強暴

知波衣

橫恩之神者

与右之方

三經八年

也止世奈

無以報命

反事申 不来

左留

候之

枯樹

可肆良

八年之間未

有復命

加德利右止

鳴聲惡鳥

祿奈波草 何

故來

何方由信仁政津留

惡之

政太奈波 當

遭害

未志苦
礼奈辛

平心

与故

當無恙

津一
奈介辛還

投

加信
頂津

上去

乃保
由一利

善友

吉大臨

大恰然

大

非止

攀持

与知
津加加

排離

奈津

朋

交喪亡

止毛
奈太利字世

先儀

非加
又利

天流

与曾
年一此

華艷

字留
久一和之

歌曰

所妹
勢奈辱夜

上登多

奈誤

阿多廻

行行

絕奈

夜餓

阿福多

奈素企

多加

遊

領祿

阿磨佐箇屢遊奈港龍迴以多還素留

阿... 素... 企... 多... 伽... 遊... 領... 祿...

又曰 阿... 磨... 佐... 箇... 屢... 避... 奈... 卷... 隨... 迴... 以... 多... 還... 素... 留

以 詞 箇 播 轉 舒 妹 處 線 詞 尔 豫 詞 豫 利 換 祿

兩首歌辭 布多 号夷曲 此... 奈... 津... 久... 配... 安... 波... 為

此 彼 地 未 平 曾 乃 久 不 未 須 行 頗 復 之 如 不

凶 自 將 之 因 讎 駮 除 年 介 之 年 又 一 波 良 也 之 止

年 射 身 遊 止 利 乃 所 求 已 以 太 方 不 當 降 吾

兒 安 加 古 年 安 未 久 且 將 降 開 左 年 止 須 留 家

此多已生

頂草
余所氣志奴

上祖

止律

令配侍

良之

行矣

左介

寶祚之隆

阿方乃

天壤

先歟

左政

八達之街

也

絕然

從神

美所

目勝

也乃安六利

露其

曾乃

柳

裳

於

咲

安左

為之

加久寸

所幸

道路

以

有如此

加久乃

當降行... 柳我... 已... 美知...

當降行

行運朱

抑我

已大所

啓行

美知年此良

發頭

字良法之

離航

於志政

先期

左政乃所乞

林如不

待送

安此

牲氏

可波

使平定

余

介志

誅此神

高

多可武

頌

年

志

報告

運事

關汝

所言

志

申

今當造

以方

制

為百八十

今

方

將

田

供

佃

紉

也

當

年

源

此

也

當

年

源

此

今

也

當

年

源

此

今

也

當

年

源

此

今

也

當

年

源

此

今

供造百八十縫之白指

毛一奴一此安方利也

乃一久一勅教

乃一太一万不

奉從

奉仕部

為鄉導

不

乃一美一知一此

同流削平

乃一利一安一留一政

有逆命

者

此一止一拘一政

加斬戮

已一呂

歸順者

只一太一可

加哀美歸順之首渠者

志一太一加一不

乃合

須一奈一波一知

誠款

未一古一止一乃一以一太

配汝

未

之宜領

此一政

為作宣者

為

彥獲知神

世一立

此古左
為作有者
為倚
天
同
一
圖
神
安
女
方

此古左
葺里神

為作侑者

為侑

天目一箇神

安方此止

乃神

為作金者

知奈大

天目鷲神

安方乃此知志

乃神 為木綿者

由布津次

翁肩被太千襪而

和

可太奈布止天

代御千

美羊之呂

宗源者

止

乃奈里

起樹天津神籬及天津磐境

安方津此毛呂波平

与此安方津以

陪從

之天

祝

保

寺殿

同侍

殿内

奈之

所御

志

當御於吾兒

安加古奈、乃知世、太一天、乃津、苗、信、之

唐天

遠、伴、曾、良

代

父而

知之、乃美、古、止、花、加、信、半、安、方、久、太、良、之、半

服御之物

美、曾、乃、裳、乃

復還於天

安、半、余、加、信、利、乃、保、利、叙

曾副

半、奈、曾、布

取舍隨勅

上、字、止、毛、加、久、毛、止、利、太、方、波、半、美、古、止、乃、末、余、之、半

宮殿

美、殿是焉遊息

已

亦、頂、游、太、方、木

遊幸海濱

宇、美、信、太、奈、安、曾、此、伊、豆、麻、頂、止、半、波

木花開

耶

右、乃、波、奈、左、火、也

垂問

止、此、太、乃、信

百札

飢食奉進

年

止、星、乃、津、火、信、毛、乃、太、豆、方、津、留

不御而罷

女、左、頂、之、豆、末、知、太、方、布

妹有

國

以、昂、止、加、利、而、幸、之、女、美、止、月、身

國色

以昂止

加

幸之

女之

有身

波良

詛之

比天

不行

志里

永壽有如磐

之常存

以乃知

加

波字

移落

知果

奈恨

波知

唾泣

波波

俄還轉

志波

衰去矣

於止

短折

以乃知

天孫之子

不

幸

共生

那望

齋主

以波

顯露

阿良

大進

保乃

竹刀

阿字

齋庭

由余

截其兒

火

祿奈介字

下同之

天神御子

波茶

齋

曾為美古乃保

竹林

太一加

釀天甜酒

安方乃

介介

叢

比一保

副持

八目

鳴鑄

也川

朱乃

可布

天孫

也

光彦

比古

未進

未字

告狀

知

聞

如大知未

聞喜

而生之

與

政之与久毛

奈

躡

布美太

大炎

保力

火契

保止

自火

燼

中

毛江久之乃

梳

改葉

頭

加保

火雞

火

靈異之威子等

領之此

今字

也志

交字

三乃

古

送命之氣

比止

今領

次

禮木

未

石乃

火

超倫之氣

此止今頂文

木株

右乃

火戶播

保乃

草垣菜

冬左乃

若燂火而

保乃

喧響之

此止

如五月蠅而

左波

沛騰

和故

有強禦

右末美

之者

之久也

粟田

安波

大豆田

布末

不返

返事

頓使

太

此行

末才

竹塢

太加

巡覽其地

曾乃

之至

美安

所住

頂

秀起

左故

午玉珍

川皆

隴平太末毛織淮之少女者波太於留子女

耶羊頂外伏号歸少号弟母誓已驗行

頂乃美右止乃千加比若不与共言末川良頂

馬歌日憶企都茂播陸余播舉慶耐母佐祿

耐據茂阿黨播怒介茂譽播磨都智耐譽

添山曾徐利丹鳴仁冬火夜織保乃与有海

幸字美乃左知二人不良其利曾乃左已

鈞鈞於不加責其故鈞曾乃色止乃黃刀

鈞鈞

於不加知平

責其故鈞

曾乃毛止乃

橫刀

知平

感一箕而

以此止美以禮立

急責

迫微在此

志一平

本末

安皆加

勿復憂

末太奈字禮

無目籠

奈

之加

可伶

字末

汗

海神

知平

雉塚

奈

太美

勤頓

止平乃保利

臺字

奈

玲瓏

利

介利

狀疏

改禮利之

徒倚

保布

仿徨

知平

排圍而出

止平良字

舉目

天

希客者

女一洋一良一之

席薦

美

途內

井一三

出

定

井志一清一末一利

未意

何一豆一末一世

情之委曲

身留如

大小之

止一平一之

魚

作一平

赤女

朝

經三年

美一止一也一奈一利一收

安樂

也一頂一良

憶思

卿目

一以一仁

博然

伊一太

憂乎

字一禮一信

從容

於一毛一不

自伏

志一太一加

及將歸去

知一信

富產

已一守一急一峻

產室

字不波已困奈也末非復之次知左能安志

字不 被厄困 奈也 末 俳優之民 知左 施

息治 侯者 侯者 隨其所 乞 林如 前期

知支利 女弟 以 冒風波 不利 臨產時

古字 幸勿以 看之 古布 漆美 方

美左 海陸 字美 之 親 年 漆 漆

集兒 波凝 奈支 草 骨 不合 加也 不

世 乳迹 加良 長老 大目 廉 籠 年 保 末 乃

無目未奈堅間為深木尋河而

進波未乃味本宗萃接臺

侍者末加群從於保久之貴容吉骨法

非常太人仁富有天始安女乃禪妙美之

未久虛空彥者欽曾良津比右止井中庭乃

倒映人咲之顏留左加右方人乃惠如客是

末良人奉慰津加未故卿毛止乃意望欲

若禮

還上國

字也津以介不之加一停良字此平主保世利

可誼言

古

此以波末久

疑是之吞平

字大加波之留乃女留款

貧窮

知末

困苦

久留之此

逐風

波也知

洪濤

大波

沒溺

於保

大

窮

和勿臨之

崇出末之當奈美末之當

燃火

止毛之介

大

能窮

久末和余

逐地

毛若与木

為恨

字如

海

字美

持養

兇為

美古辛此太之味津良之一字

全用

毛波良

未合時

末介不交

安

八世在仔井

志美

破碑

和礼久太介叙留辛毛

顏色

留

止交仁

美加且開亦未禮良非常之人者也

保臨吾處安如八重席心重所失之

類此制以左餽津中心傾慶右八

重之隈已言勿棄置也奈後午利

倍落薄於此賊害之心曾危若

奈也求慙危當呂伏志垂救活

平復太出溢瓊臨沒山

仙平級高樹高木窮途支此

仙辛 緣高樹 高木 窮途 世末 逝去 介

半 佛人 和老 哀之 由 洞瓊 神 神德 也

艾 伏事 之 苗裏 波 天皇宮壙之信

比 伏事 此 苗裏 後 天皇宮壙之信

頂 信良致乃美 代吹豹 保 許諾 由

如 友乃乞止仁 代吹豹 奴 許諾 之

獵 獸志人 來歸 加 數千 千 位相 止

翠 涓和茶茶 解而放去可伶御浴 豆

知 尋路美如乃未 海驢美設饌百机 美

知 尋路美如乃未 海驢美設饌百机 利

知 尋路美如乃未 海驢美設饌百机 津

又惠毛乃辛
曾奈信立
憂居海濱
字美信
字礼
世利止行布

未審虛實
伊末太
以津波里
未若止毛
字交良
中事之

本末
止乃
奈經綿
字津末
可稱日
乃太
跟

踴
乃美知
癡駿鈞
字留
高田
字介
津田
又保

禮
礼矣
歸伏志
加布
就君
政美加
未字天字

造屋
字布
孕月
字美加
產期
古字辛
視其私

屏
加波末
美太末
布又
高可平
辛与
加良
往

去
有
余

去

有 行 叙 余

歌

日飯企都劉利軒茂豆句志磨介和我謂

祿志伊茂播和素還珂譽能據劉馭劉母乳

母備行他婦未天辛之辛端正奉報歌

日阿訶輒磨迺此訶利播阿利登此劉播

伊佩耐企訶我譽贈此志多轉如句何利計

利井水遠勝

美津 末左礼利 請 以 禮 亦

兩足

二乃御

寬坐

字如也一曾美公

益

力酒

鱸魚

茶与

富言

乃压以久

三下

三太此清

作風招

世与

嘯也

字音布支

瀛風

加世

邊風

信太

居濱

海信太

無由可生

伊加字与

善術

与安和左

欲自伏事

志太一加此

不与共

言

安此以

看犢鼻

太布

潮漬足時

字之係

上

津久

為足占

字之

捫

右從

無癡絕

飄

掌

令

我

屈

辱

安

礼

奈

又

卑

飄掌

加

令我屈辱

安礼奈波

妾奴婢

也

古

勿復放還

末太奈加

既切

頂

奈別去

和加

綸飯命

以

四男

御子

西州

西國

所稱

八十連

也

年少

止

特之号

頂美

奄有

知食

已上神代兩卷

日本書紀私記下

式特應永廿五年

二月十五日

特上中下三卷

日本書紀年号四十一代持統天皇三年

北叶年号三平新神皇正統記

後長平

山口葉野云神代紀私記... 遂將交合を註して豆比尔美安波志世年止須と

乙ヲ又謬テ兵部志世年ト改作ナルハ義門ハ見名ナリト生輩ニ此本ノ下ニテ...

清直接ルニ此私記ハ倭名類聚鈔ニ引載シテ田公望日本紀私記ト謂ヘリ但シ少異ハアレトモ大同ナルヲ

以テ証スニ承平六年十二月八日矢田部宿禰公望日本紀講アリシヲ釋日本紀ノ開題ニ載タリサレハ彼

時ノ私記ニシテ本朝書籍目錄ニ承平六年私記トアリト是ナリ

此古寫本神武天皇卷以下ヲ闕ク應永卅五年書寫ノ時ヨリナカリニ趣ハ跋文ニテ著明ナリ然レニ

白河神祇伯家ノ御本ヲ以テ貞享二年正月大中臣師尋ノ寫シタル本又元禄十一年正月墨江神學生

愚直堂ノ寫シタル本等ハ神武帝ヨリ應神帝ニテ十六代ノ間ノ私記一冊ヲ下卷トセリ此古本ノ卷首

ニ日本書紀私記自第一トアル細注ノ卷數ニ符合セシハ書寫ニテ闕漏ヲ補ヘリ併シ元應神帝以下ニ有

リシ一倭名鈔ニ引用スル所ニ拠テ考ヘ知ルニ

釋日本紀ニ延喜公望私記トイフヲ引ケリ此古本ノ私記ト校スルニ書体異ニシテ別本タルト勿論ナリ

然ルラ古史徵ノ開題ニ倭名鈔ニ引ケルハ延喜公望私記ナリト混ニ誤リテ却テ書籍目錄ヲ安ナリト

イハルハ不勳ナルニ

此私記ニ世ニ流布スルハ後人轉寫ノ訛レル故ニヤ羣書一覽ニ文禄二年癸巳六月從五位上長原朝臣ト奥

書アル本ヲ疑ヒテ全ク偽書ニシテ信用スル足ラズト謂ヘリ又古史徵ニ八養老先弘仁承和元慶康保ノ

私記トモノ闕殘レルヲ集成セルケニテ正シク見エタリトアリトモニ未タ盡サス

御巫清白氏藏應永本日本書紀私記解説

御巫清白氏藏應永本日本書紀私記解説

宇治山田市御巫清白氏所藏の日本書紀私記は、日本書紀卷一及卷二（神代紀上下）の中より語句を鈔出してその訓を萬葉假名にて註したるものにして、二卷を合せて一冊とせり。縦九寸三分五厘、横凡六寸五分の袋綴の大冊子にして、紙表紙を附し、表紙上には左方に白紙の題簽ありて「日本書紀私記」と墨書し、又右上に方形の小紅紙を貼附して之に「仁」と墨書せり。表紙を開けば、白紙の扉一枚あり。その表面には左下に「御巫書藏」の文ある長方形の朱印を捺し、その裏面には、中央より左に「清直接ルニ」云々の文を墨書せる紙片を貼附せり。以上の表紙及び扉は紙質墨蹟共に本文よりは新しく後世のものと思ゆ。本文は全部三十四張あり。楮紙にして裏打を施せり。第一張最初に

日本書紀私記自第一至第十 神代上

とありて、その下方に「御巫私印」の文ある方朱印を捺せり。その次行より本文に入り、第十八張表面にて神代紀上巻終り、その裏面第一行に左の尾題あり。

日本書紀私記 中 神代上

次行に奥書あり。

應永卅五年同二月廿日朱點了一校了(以上朱書) 生年 正月十日以申刺書寫畢 髮長吉叟八十一歳

その左方に「清直云初卷ノ尾ニ」云々の文字ある貼紙あり。この貼紙は後世のものなり。

第十九張より神代紀下巻に入り、同張最初に

日本書紀私記 下 神代下

第二神代下

とありて、次行より本文あり。第三十四張表面第五行にて本文終り、次行に「己上神代兩卷」とありて、次に一行の餘白あり。裏面の最初に「日本書紀私記下」と尾題を置きてその次行以下に左の奥書あり。

于時應永卅五年同二月廿一日朱點了一校了(以上朱書) 生年 正月十五日午時上中下三卷終寫功了上卷者

日本記三十卷四十一代持統天皇マテノ注也中下二卷者神代兩卷註者也

於此本者平野神主之家ヨリ外ニ他家ニ不可有本也可秘々々云々

髮長吉叟生年 八十一歳也(以上朱書) 書之 八十八歳(八)の字朱にて消せり

その後の餘白の左半に「山口栗」云々の文ある貼紙あり。之に對せる後表紙の内面なる白紙の上にも貼紙して「清直接ルニ」云々の長文を記せり（これ等の貼紙も新しきものと見ゆ）。後表紙は初の表紙と同様にして後世のものなり。

本文は奥書とも全部一筆にして、一面七行に書寫し、訓を示す萬葉假名は、初は語句の左傍に小書し、後は語句の下に二行に小書せり。萬葉假名には聲點を附して音調を示したるが、これは多くは墨にて加へたる上に又朱にて附し、句讀點、連讀符も亦墨にて施せる上に朱にて加へたるもの多し。又處々に存せる假名の訓は、墨書せる處も少しあれど、大抵は朱書し、墨書せる處にも、多くは朱にて再び加へたり。又朱にて字を訂し、合點を施し、聲點連讀符などの足らざるを補へり。此等の朱も、すべて本文と同筆と見ゆ。又處々文字の傍に藍色の小紙片を貼附せるは所謂不審紙にして、後世この書を読みたるもの加へたるものなり。貼紙して考説を加へたるは御巫清直にして、文字はその自筆なり。裏打を施し、今の表紙を附したるも亦或は清直の時なりしならんかと思はる。清直はこの本の現藏者御巫清直の祖父にあたり、幕末の伊勢の學者としてその名聞えたる人にして、多くの圖書を蒐集儲藏せり。曩に本會にて複製せる春瑜本古事記(伊勢一本)の如きもその一なり。

この書は、各卷の末に應永三十五年髪長吉叟の書寫の奥書を存せり。この髪長吉叟は古事記伊勢本及び春瑜本などの奥書にその名見えたる沙彌道祥ならずやと思はる由あり。道祥は本名を荒木田匡興と云ひ、正平三年に生れ應永の末まで在世せり。皇太神宮禰宜職に補し從四位下に叙せられ、志摩國答志郡伊雜神戸上村に住し、その家を鳥居と稱せり。道祥は出家後の名なり。その事蹟は多くは詳ならずと雖、晩年殊に神道の講述に勉めたるもの如く、多くの神書を書寫し、その流傳に功ありし人なり。(道祥の事蹟につきては、雜誌歴史と國文學第六卷第一號所載の岡田米夫氏の「在伊勢古事記古寫本について」と題する文に考説あり)

本書の奥書に見ゆる髪長吉叟の髪長は出家を稱する皇太神宮の忌詞なれば、吉叟は法名なるべきが、道祥がまた吉叟と稱せしことは未だ證を得ざれども、吉叟は應永三十五年の奥書に生年八十一歳とあれば、その年齢は正に道祥と一致し、髪長の語は、皇太神宮の神官たりしを證するものにして、これも道祥の身分に合致するのみならず、道祥自ら「髪長道祥」と記せる實例あり(前掲岡田氏の文によれば、神宮遷宮記卷二所收伊雜宮遷宮記の奥書に「髪長道禪^{生七十四歳}」とありといふ。「道禪」は「道祥」の誤寫と認めらる)。又道祥の書寫せるは、日本書紀、古事記、古事記裏書、日本書紀私見聞、珊瑚集、寶基本紀、伊雜宮遷宮紀、皇太神宮年中行事、兩宮形文深釋の如き、神道書にして、この書亦これ等と類を同じうし、道祥の此等の書を書寫せし年代は、現在知らるゝ限りにては應永二十二年より應永三十三年に亘り、この書の奥書に見ゆる書寫年代(應永三十五年)と相距ること遠からず。又、本書の奥書に「於此本者平野神主之家ヨリ外ニ他家ニ不可有本也」とありて、この書がもと平野神社の神主卜部家より出でたる事を暗示せるが、道祥の書寫せる本に卜部家本の系統に屬するものなる明證あるものあり(道祥書寫の奥書ある蘭田家本日本書紀に卜部兼夏、兼直などの奥書あり。又卜部兼文の著なる古事記裏書を書寫せる事あり)。

以上の諸點より考ふれば、吉叟は即ち道祥にして、道祥が應永卅五年、卜部家以外には無しといふこの私記を見るを得て、八十一歳の高齡にかゝはらず之を書寫したりと推測して最自然なるを覺ゆ。

次に、この本には右の如く應永卅五年吉叟書寫の奥書あれど、現に存するこの本が、その時書寫せられたる本そのものなりや、將、その轉寫本なりやは、更に考察を要する問題なりとす。今、この本の筆蹟について見るに、本文は朱墨とも奥書と同筆にして、朱書は、奥書に朱にて「同二月廿日朱點了一校了」及び「同二月廿一日朱點了一校了」とある如く、墨にて本文及び奥書を書したる後に全文に加へたるものと見るを得べく、この本の紙質書風書體等應永頃のものとして杆格する所なし。さすれば、この本は即ち應永卅五年の書寫にして吉叟の自筆と考へ得べきもの如し、されど、最後の奥書の「髪長吉叟」の下に「生年八十八歳」とありて「八」の字を朱に

て消し、傍に朱にて「八十一歳也」と訂正せるは、吉叟自らその年齢を誤記せりとせんよりは、この奥書を他人が書寫したる時に生じたる誤寫なりとせん方穩當なるも

すれば、この本は即ち應永卅五年の書寫にして吉叟の自筆と考へ得べきもの、如し、されど、最後の奥書の「髮長吉叟」の下に「生年八十八歳」とありて「八」の字を朱に

て消し、傍に朱にて「八十一歳也」と訂正せるは、吉叟自らその年齢を誤記せりとせんよりは、この奥書を他人が書寫したる時に生じたる誤寫なりとせん方穩當なるもの、如し。果して然らば、この本は應永三十五年の吉叟の自筆本にあらずしてその轉寫本とせざるべからず。されど、また一方より考ふるに、誤寫は必しも轉寫によつてのみ生ずるにはあらず、自己の書せる文にもあり得べく、殊に「八十一歳」とあるべきを、上の「八」の字にひかれて「八十八歳」と誤記するは容易に起り得べき事にて、この誤字を訂正するに、只「一」を「八」に改めたるにあらずして、特に「八十一歳也」と傍書せる如きは、寧、筆者が自己の誤記に心づきて之をこわりたるものと見る方自然なるが如し。かく解すれば、この本は、なほ吉叟の自筆と見る事を得べし。而して、前述の如く吉叟が果して道祥にして、この本が吉叟の自筆なりとせば、この本は即ち道祥の自筆なるべきが、果して然りや否やは、この本の筆蹟を他の確實なる道祥の自筆と比較して、はじめて決せらるべきなり。

吾人は未だ道祥の自筆として疑なきものを知らずと雖、少くとも自筆に近かるべく思はるゝものは、神宮文庫所藏の古事記裏書と御巫清白氏所藏の日本書記私見聞一之十との二種なり。古事記裏書は奥書に「應永三十一年^{甲辰}七月五日以尾崎坊之本書寫了沙彌道祥」とありて花押あり。書風字體等、その時代又は之に近きものと認めらる。之をこの應永本日本書記私記の筆蹟と比較するに、類似せる點あれど、未だ同筆か否かを斷定する事能はず。日本書記私見聞は、日本書紀卷一より卷十までの語釋及び訓を出せるものにして、原の表紙と思はるゝものに、「神書ノ一切ノ開書也」とありて、傍に「日本書紀私見聞抄出少々十卷マテ書寫了 道祥」とあり、四卷の終に「應永三十一年^{甲辰}三月廿二日道祥」第十卷の終に「^{丙午}時應永三十三^{丙午}五月八日私抄出少々抄出了沙彌道祥」とありて下に花押あり。道祥が、日本書紀私見聞といふ書より抄出し、猶他よりも書き加へたるものと覺しく、その用紙も大小種々ありて處によりて同じからず、殊に最後の部分は文書の裏を反して用ゐたり。文字も粗略なる草筆にして、前後揃はず、誤りて生じたる餘白に、他事を書き入るゝなど、いかにも備忘の爲に意に任せて記入したるものと思はれ、紙背の文書も、宛名に鳥居殿とあるものありて、明に道祥の家に來たりし書狀の裏を用ゐたるものなれば、この書は恐らくは道祥の自筆と認めて誤らざるべし。この書の筆蹟をこの日本書紀私記に比するに、文字の大小、用筆の精粗等懸隔ありて、比較に困難なる點あれど、私記の奥書の部分、下卷の註の部分など、やゝ小き行草體の文字について見れば、同人の手に出でたるものなる事疑ふべからず。されば、この本は吉叟即ち道祥の自筆本にして、即ち應永三十五年の寫本と認めて不可なかるべし。

又、假りにこの推定を謬なりとし、この本は吉叟の自筆本にあらずとすとも、この本は紙質書風等より觀て、吉叟の書寫せる應永卅五年に近き時代の轉寫本なることは疑ふべからず。

日本書紀の註釋書としては、勅命によりて日本紀を講ぜしめられし時の講説を記せる代々の私記を最古とすれども、これ等は既に亡びて、僅に承平六年私記の斷簡と、和名抄釋日本紀等に引用せる逸文とを存するに過ぎず。日本紀の私記として現存するものは、凡そ三種あり。一は初に弘仁私記の序を存し、次に日本紀私記^{今案依養老五年私記}と題して、神代より持統天皇にいたる書紀全卷中の語句を抄出して傍に假名にて訓を附したるものにして、入宋落魄隱士守方の奥書あるものあり。二は神代紀上下二卷の語句を抄出して、その訓を萬葉假名にてしるせるもの、三は書紀卷三より卷十にいたる各卷（神武天皇より應神天皇まで十六代）の語句に萬葉假名にて訓を附したるものなり。蓋し、この第三種のもは、その内容及び體裁より觀れば、第二種に連續して之と共に一部を成せるものにして、兩者を合せて、書紀卷一より卷十にいたるものなり。

應永本日本書紀私記は、現に存するは中下の兩卷に神代紀二卷の語句の訓を出せるものにして、右の私記の諸本中第二種に相當するものなるが、奥書によれば、應永書寫當時に於て上中下の三卷ありたる事明かにして、「上卷者日本記三十卷四十一代持統天皇マテノ注也」とあれば、上卷は第一種に屬するものなりしが如し。然るに現存せる中卷の最初に「日本書紀私記」と題して、その下に「自卷一至卷十」とありて、現に存する書紀第一卷及び第二卷の注二卷の外に、猶第三卷より第十卷に至る部分、即ち第三種の本に相當するものありしものゝ如し。想ふに現在の二卷は、元來第二種と第三種とを合せたる三卷中の最初の二卷なりしを、いつしか第三卷を失ひたる爲、その代りに、第一種の本をその前に補ひて上中下の三卷となりて傳はりたるを、應永三十五年吉叟が書寫したるものなるが、後に更にその上卷が失はれて、中下の二卷のみ現存せるものなるべし。而してこの應永本は、第二種の諸本中最古の寫本たるのみならず、各種の私記を通じて、これより古き寫本の現存するを聞かず。

現存せる日本紀私記は、代々の私記よりは幾分年代の下れるものゝ如く、また概ね語句の訓法を示せるに過ぎざれども、その訓は主として古來のものを傳へたるものなるべければ、代々の私記の減びたる今日に於ては、書紀の古訓を知るべき資料として尊重すべく、又、古事記萬葉集等古文献の訓釋研究にも参考に資すべし。殊に訓に悉く聲點を附して音調を示せるは、古代國語のアクセント研究の爲にも貴重なる資料を供するものなり。又、この應永本の奥書によれば、この種の本は平野神社の卜部家に傳へたりといへば、恐らくは釋日本紀編述の一資料たりしなるべく、日本紀研究史上にも注目すべきなり。而して、この應永の本は、この種のものゝ中に於て書寫年代最古く、よく原本の面目を傳へて、和訓及び聲點等に於て流布せる諸本の誤脱を補訂し得べきもの少からず。

この種の私記は、古來刊行せられたる事なく、纔に最近に黑板博士が、各種の私記を併せて國史大系中に收めて印行せられたるを嚆矢とす。今應永の古本を原形のままにて複製する事を得たるは、本會の慶幸とする所なり。

この本全部に亘りて朱書あり。一々之を註せざれども、複製本には朱は墨に比して色淡くあらはれたれば、大概之を甄別し得べし。聲點、符號、稀に假名などに墨の傍に、又は墨と重なりて、淡く見ゆるも亦朱書なりとす。

昭和八年八月三日

橋 本 進 吉

216
73

昭和八年八月廿五日印刷
昭和八年八月廿八日發行
發行兼印刷者 古典保存會
東京市下谷區上野公園東園
右代表者 七條 愷
印刷所 金屬版印刷所
東京市神田區花房町五番地
古典保存會事務所
電話 下谷六七八八番
振替口座東京四四九四八番

