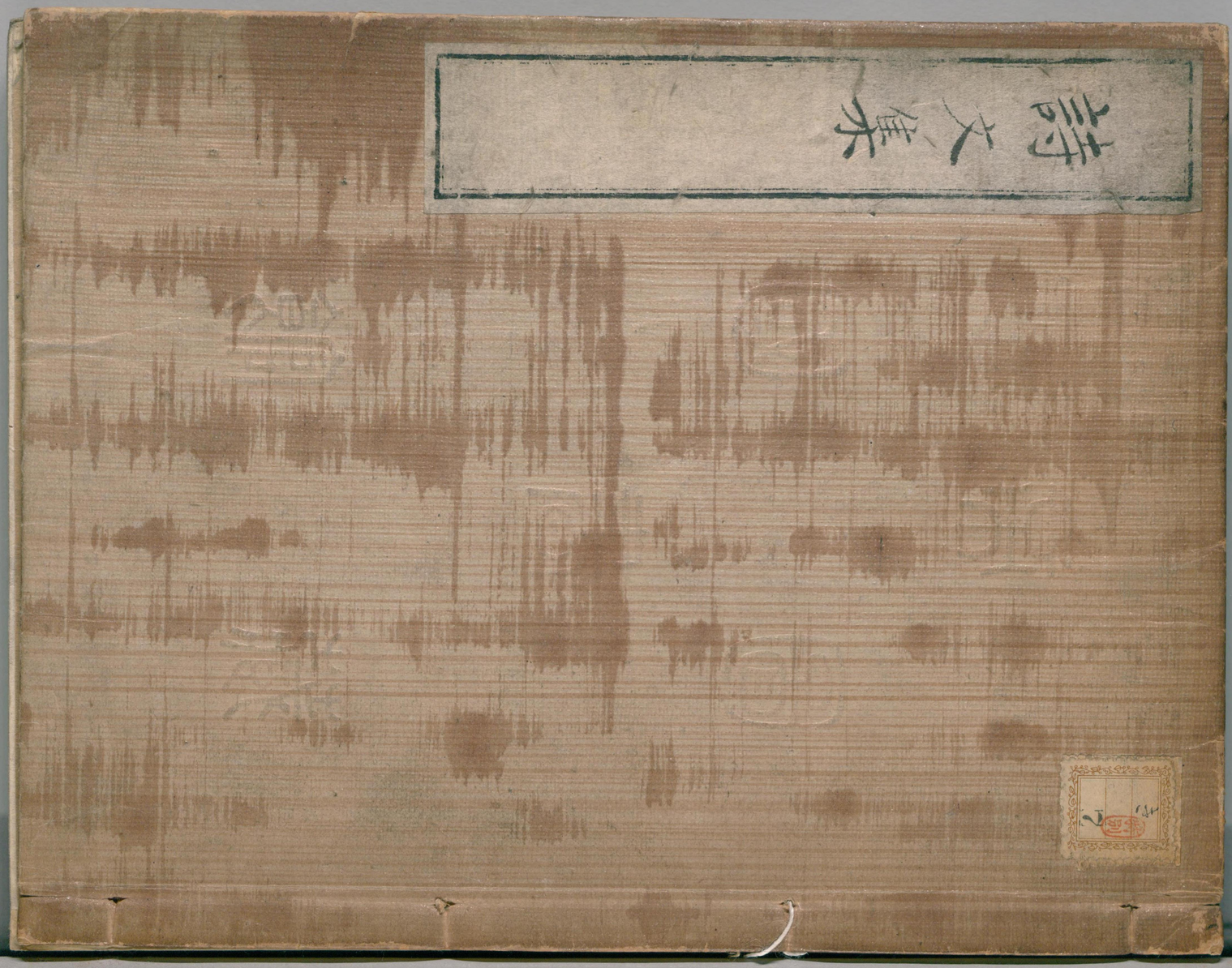
国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7
ガラス使用



詩文集

全

東京圖書館
門 類 函 架 號 冊
一 七 九 ヲ
特別 き 7

国立国会図書館　タイトル『劉基覆ニ集抄』　請求記号 き-7
ガラス使用

No 510/XXIV.

代言生賦

故曰非其種者鋤而去之信斯言之可則

鑒

九歎九首

豺狼驕恣狐兎頑蘭蕙死于荊棘蕃

我髮種之劬心其稀

天有明予不以耕山有黄子不一以去

心望魅迷于東望秦倒江河于亂星辰

化鳩于雀變葦狸為鼯于龍為蚓曉長顧于情紆軫

糠升堂于麒麟處覊

復霜恩素于燠則棄之臨河哭所于濟而置之

国立国会図書館　タイトル『劉基覆ニ集抄』　請求記号　き-7

ガラス使用

粧点紅蘭紫華涼風動竽松柏聲
松鈞軒歌
自从胡馬去我衣塵胡馬去我纓
麥舟㊀歌
我馬飽粟芻彼食不選粗糠我麥滿斯芻彼生以送其死
山陰王景回友樵高歌
糒糧離三年糗糧驕不可以偶狼子風不可以倡鳥
白雪歌為良夫作
風夏夫以白雪隱云名其冬蓋取諸唐杜公言以富其
思親之意杜詩利基為歌曰
余親老在堂不雲雲子敢予從女

梁孝子房墓詞
朝松有感兮夢蘿有烟
卷之二
古樂府
艾如張
有菀者林衆鳥萃之　若艾而張矣云胡不樂
朱鷺
朱鷺來玉山巔　飲志水食丹砂　朱鷺來煇皇之梯鳥鵲其盍皇
巫山高
但見麋麚跳蒿萊　山中妖狐老不死化作婷女
釣竿

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7
ガラス使用

斫竹作釣竿抽金作釣絲　玉遊回翔竿尾重

趙姬歎

趙宮甘復如黃人況有神姬如玉郎

王子喬

王子喬乃是靈王之子孫溪谷洞旁不称意却駕白鶴拳軒轅虹蜺為旌電為旛風上嵩崙王子喬去何之朝發暘谷夢嶺嵫六龍九鳳相追隨

結文行

驥慶化為狼一朝需求不称意日裏駈驅心上蛙更聞背語觸疑心墻前車輪亦生翅

梁甫吟

誰謂秋月明蔽之不必一尺雲誰謂江水清淆之不必一斗泥岐山竹實日稀少風皇巢棲悼物安栖

墻上雞為趨行

弱水不可航石林不可車人生貴守分墻上雞

独漉蒲

独漉復独漉月明江水濁上山采蘼蕪下山采蘼

塘上行

塘上行所有二蒲与花蒲生兩相依菡萏生兩未蒲生日以長菡萏日以衰願使我歡恨洛

嗟哉鳧鷖我後鶴鵠翔我前

双桐生空井

双桐生空井二桐葉稀二不自蔽風鳥悼要眠双桐生空井二

国立国会図書館　タイトル『劉基覆二集抄』　請求記号　き-7

ガラス使用

泣泉不出桐根日夜枯行田代琴疑

長門怨

風清月如練　坐見池上蛍飛入昭陽殿

玉階怨

美人望月歎空階

明月行

青鳥雖汗漫不可期桂華如雪東方曙

八蓼

白髮如看淡水

寒之三

古樂府

楊白花

汾中碧樹終凋落

從軍五更悲　五首

一更戍鼓鳴平上都人夢風吹鴻雁至憶年復思兄

二更月上城眺見塹壕光側身望山川淚落百千行

三更悲風起樹上鳥鵲吟枕戈不能眠苦戈繞城行

四更城上烏刀汁鳴石歌披石出六視太白光如月

五更星斗稀霸業光爛之建兒多志起拂拭寶刀看

神絃曲

紫桂熏香九疑里三山地色如凝水

鳥生八九子

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7

ガラス使用

樹上鳥一生一子相呼鴉三聒人耳

卷之四

古樂府

飛龍引

金芝千年一作生三光五色乃朝露

冬曉行

孟冬十月暖桃李吉盛并

古鏡詞 并序 上有元康年字其為漢時物今雖不能知其所晉不復鑄然其來已不近則已矣

百鍊青銅美無瞻千年土蝕薄古鑒

長安思

長安思在蒼梧九疑愁雲蘭川都湘神淚滴湘水枯冥冥霧雨啼狐狸

長安思在玄冥寒門六月天雨雪

美人燒香詞

翡翠釵梁玉作蕊賜紅深暈桃古頰玉奴纖手撲蝟髮綠羅襦小不勝扶低頭背人整裙帶神前拜祖自潘郎細語學聽不聞門外車馬喧主簿言日西山下

築城詞

君不見杭州坐城賊直入台州有城賊不入

畦桑詞

編竹為籬吏載棘高門大寫畦桑字

祝歡廣子稱妙齊 椰子如瓠雁枚低鳥鴉
裡廚鳩歸

閨詞

別郎燈七夢

卷之五

古樂府

采蓮歌

十三娘兒白似脂向人季月做嬌癡折得白蓮頭上插羞離山下

賽西施

江南曲

桃葉渡頭春水平莫愁城上曉鶯聲
雙蕚子

合歡雙帶繡蜻蜓一度看來一淒零雪裡芭蕉心未在春來不改
舊情青

天上星辰能化石黃河千歲也通清

塞姑

滿簾初日一鶯啼

古詩

秋懷

淒風夕興雁驚如雨

卷之六

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7

ガラス使用

古詩

詠史

大差卧薪日句踐嘗膽時人生各有志況乃草賤之

招隱

秦皇火六籍業結之商山

雜詩

小魚頭如針大魚鬚如杈

蓬萊有玄鶴弟見蒼海枯

十年攜一劒一日化為工士字

天地美大變萬物生其腹人於腹中安毒之壽之隨化育

美之七

古詩

北土感懷

山東古要地盛趙於齊盡

發龍游

秋往非我由周行直如髮

初食欑柳

欑柳紅白文自心秀扶留

出武夷山作

飲馬九曲溪遥出武夷峰

題武夷門

西乃凌虛翰亂亂鄧逐飛鸞翠源招孤清峯林摘三秀

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7

ガラス使用

九日舟行至桐庐

赏菊书怀 吴莱 漫妖菜

送事

雷霆藏蚊鼍而露泽枯槁

题李伯时盘涧图 白敏中

陶公节义士素食岂其心我才非管葛谁能起论沈

卧五柳阴

题朱孟章虞学士送别图后

鬓毛非松柏多日不成丝

舍弊张氏春膝堂

乔木生山阿硕实秋离离谁能育功乃在阳春时

夢華堂遺懷

所以春草句直價重金

卷之八

古詩

題錢舜手杉枝山茶

聽此独不凋方冬燁如美有似節義士

又雨壞墻圖疏尽靡悵然成詩

数亩值千金一飽不敢取

題鮮于伯機書杜工部詩後

少陵昔避乱買屋西枝村小陳功贊公卿一言与晤言

渡江遺懷

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7

ガラス使用

劉蒿射軍華空貽纂曲谷

大塾遺懷

悍熊伏朝罷圍龍縮秋垂

晚同方舟上人登師子巖作

樸志難上馬莎雞草間吟

卷二九

古詞

普濟寺用蒸作上人韻

登樓散頭大熟坐挹山綢絲鬱

題陸放翁吟興訪後

松栟在深谷枚葉拂星斗

題宋子章效宋元畔山水圖

昔曾宋南宮文于同爲癖油趣烟雨態千重入盈尺云云 均非杜

少陵世乃陶郭澤簪茅委泛滸籬菊沒狼藉

題趙文敏公畫松

昊與昔王孫能爲世莫及觀其二松圖矯矯於出藝蟠根砉

坤輿接萃滿原隰膠加各軒翥崇岑相倚立巍巍擇出衆

豕鬣振飢觀高龍日月氣清滴

短棹非妄集五湖多風濤蚊蚤頸角觸不如滄澤閒取足鴟

与鼯倦眠松影下百竅清源入慎勿考松枝云寒衣秋溫 全篇

題三香圖

杨是玉堂客和羹有佳實水仙如淑女婉娩抱貞質山礬真高節

野色幽遠与類族雖三論徒性乃一瓊韋耿清夜涼月白勝
月霏三芳氣交繫三華采溢琪樹讓晶熒瑤草幌私暱有
言永其歡歲暮保終吉 金蕃

感付述

今人苟殺戮共問豺与麟

酒推問答

推問酒江湖風波悪何似采薪人共憂英藝叢酒荅推
山中何所有未若櫂扁舟乃重即沽酒 金蕃

丙申二月別紹興諸公

故山有松柏摧折多荊棘
和石未公種棘用胡元瑞歌

風條曲抽乙而葉細垂千
三月廿日乃台州吳元徽書有感

何荃不曰蕤何麟不曰龍
黃慎之自閩見訪夜坐對酌悵然有感

故人一為別七見秋七月
奏十 吉

題西仁余氏曰餘堂

金谷名園委墓草平泉荊棘共人掃
徐資深華山圖歌

華嶽摘下七千丈丹崖翠壁開仙掌
永康胡元瑞自三樓

却起高樓對白[illegible]絲眼翻[illegible]足甘旨

題鍾馗役鬼彩冊

肇夫苟前驅婢後腊鬼作狀驅鬼負虹蜕可[illegible]雪一[illegible]車
胡為役鬼來有輩乃知老馗未公而怙威植私千律令云[illegible]
沈隱鬼怕[illegible]馗手馗手素不何[illegible]全蕃

春山桶汲圖

吾聞軒轅之國乃至大汲之中史其不[illegible]者八百歲[illegible]看乃小天
地同老久云[illegible]耳聞甚水泛皇矣眼見[illegible]郊葬彭祖
為王輔卿[illegible]題雪灘[illegible]

有竹有竹在高崗

送葛元哲歸江西

別年八見秋雁飛　投壺余觴冬文交
招蒼山臨川水求思追二千里
悲杭城

觀音渡頭天物落
宝林同講師渴馬高軟
三顧馬神蓼姿月如明星耳如錐
斗米閉十竹

中峯和尚醉墨圖

老先行腳遍天下五湖七澤劍中吾
題錢棄舉圖

吳興公子雅好奇欲把卅寺競天巧[illegible]蜂柳[illegible]看已足嶺乃騁瑤圖天好

趙國董將軍一飯

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7
ガラス使用

題王原章柳志圖

羅浮山在何處聞道其間半散木只有梅花三兩樹

蘭山桂枝北多棘

題驢崖蘭志圖

紫芝瓊葉消飛泉一甲一落三千年

題陸放翁賣古史詩後

君不見爭譽榮陰賣古史賣古乃錢即買酒但願四海共塵沙有人賣酒仍買古

卷之十一 古詩

題群龍圖 二十四字中拳五龍

此圖畫龍二十四狀貌詭譎各不同之一詩之二詩之三詩之四詩之五詩之六詩之七詩之八詩之九詩之十詩之十一詩之十二詩

為五亭良題牧溪和尚千雁圖

住時惠崇盡蘆雁數之如在江湖招逸趣如武陵漁人陳集之

樂回雄旅

玉洞和尚西湖圖歌

九江之南風景殊杭州西湖天下無

顧周道山水圖歌

憶昔賈舒顧虎頭能畫名蹇寧昊千載而下絕者誰君之再孫字周道

驻蛙

西域胡僧彈般多齊東老生矜奚輦

卷之十二 律詩

感興

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7

ガラス使用

雨露全收松粒古

客夜忽驚有懷周黨岩先生遂成口号奉寄且以酬芙甘之惠

桂下先生住黨岩倚天岑頂氣凌峣 旅人珍重芙甘賜 恨乏瓊瑤答素緘

冬暖

今年南國天氣暖青赤城桃有古

夏雨喧鳴蛙

題畫猫

碧眼鳥圖會有道 何看胡蝶坐增傍

夏日雜興

日暖虫鳥鳴哺子風輕沙鳥語學巢

野曛落日無殘葉池

靈峯古松風岡

靈峯古岡倚松風細松古岡更空

好賞元徽題畫松

豈但伏令能却老更有琥珀可安心

題扇面古志

玉井芙蓉紅粉粗仙人移向月中栽高軒忽漫看畫疑是

昭陽曉鏡中 金蕊

冬夜十三 津詩

三妙錦綫古吟

右收惜軒

題昇元觀綠筠軒

風生盛暑蚊龍靜露下空庭鶴夢清

二月望樓作

衙近お盡聊相待泛水浮萍一自由

次韻和王文明絶句漫興

竹根筆表重書帶萱高蝸迹学篆文雨絲蛛絲落葉懸

曉時行又一羣鸛飛上古枝故人帝

猫蜡燈青後上人旁

城外春江動客愁江邊細草緑悠悠還将短髪臨岐路畏向

東風憶舊遊鍾日遠亭昭鷹急落高孤館夢未稠青灯不

放遠鄉夢一夜勝回一萬周 金蒲

山西西東樓曉起閒望

日上高城柳影斜風斤臨水看学帰初来木杪鳴お應銷人去

閒軸却迷芳草自深句践國行人惜蘭渓思家每恨共帆

翼二の對鴛華不憎樓 金蒲

春興

蘋萍日暖柘萌出桃李風和乳鳳鳴

送盆季堅入計蓂山

甕盛又粘松花酒倉有千年桐柏根

題盆蒲菊老子

近風翠羽情二動掌高玄珠簪二重

題明皇幸蜀圖

斜陽悽淡照電旗石棧縈紆僕馬遲想見林間お規鳥

書壁亦相隨 金蒲

霊峯高樓高樓

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7

ガラス使用

天台寓上共多路驚嬋露此夕攀
題瑞上人小(為)
上人性僻躭山水應是王維第二身
崇福方傳上人看山樓
多愛山中世多疎看山終日坐茅廬
次韻和新羅嚴上人秋日見寄
銀杏子成熟雁到未舉古發野鶯已已
再用韻答嚴衍上人
淺志秀洗胸脂膩詩不霸憐薛荔衣
貪閑已忘三月味謀身欲去九夷居
高風鄭雁惟相恨衰草殘螢不照書
紫塞風高鴈失路碧梧枝冷鵲秋侵
寒うすの
題訪隱岡
松間白鶴通人語長向瑤堂寄遠書
題陸放翁湖上訪後
細看墨蹟成慨古歎息他鄉一鄭達
次韻和孟伯真感興
已聞盜賊多於蟻共荅官軍暴似狼
風鳥長鳴西嶺樹獨鯨当自起小溟風
題承天觀
昊山頂上承天觀玉牒金符鎮其地靈百尺樓基俯斗極九霄風露冷

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7
ガラス使用

出窓標江考洶湧蛟龍關氣虛共翡翠并見說蓬萊洽
相對仙兒立蒼滄溟

感興

杜國杜鵑紅淚冬傷時便信白頭翁

有感

浪動江淮戰血紅羽書應不達宸聰當徹下蓬萱使
湖州召盈工

柯橋雲秘書即景貽基上人

相期握手仍時舞六月芙蓉隘芰裳

題紫虛道士晚翠樓

晚翠樓前好溪南溪西周開蔚藍

聞說仙人徐泰定騎鶴到此每傳聲

次韻和石未公七夕詩

天上佳期今兩星清秋夜久湛玄冥蛬月隱見銀蟾窟
弓低玉女斜横一水經年終解佩七襄終日豈神靈
雖独卧堂心觀帝考

拜和倒用前韻

天官重策煥空青今合從軍帝子靈三武夜開千石籟
七香軒爽惟仙果彩祠祀青漢冬霓瑶海冥悄長宴江湖

次登樓独自看台星

病足戲呈石未公

昊天容我仍支離病癎終除足就羈跬步不妨扶仗擊

那将更情夔抱珍献琛仙堪再斫樹收龐亦未遑奎史子今
知亜禍周雞従此免当議

遣悶呈石未公

草間君盗僕霽爵天下仙人当力耕
庭苔萱草生落已久至秋復開感而作詩東石未公
鬢毛已為霊生白萱草何須暁更開

早天多雨意五首呈石未公

早天多雨意日氣恒陰　五首共末一句用之後又五首之和同用之

題石未公元帥廟上有陳太初畳杉
老松根幹如鉄石服直不知空谷深永夜言月吹笙竪閲者
満地小龍吟

皆李亭

草之青三日之愛幾相烘露有生緑楊
覚啼鶯在緑楊

移梅亭

愛石梢亭樹梅誰教移向畫堂栽月涼夜之清如水其那
楼頭玉笛哀

以梨餉石未公侑之以詩

種従濮武攀川移名並張公大谷伝

遣悶東石未公

紅楊落冬白楊枯生貧徒令歳月徂
次酬和石未公中秋不見月詩

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7
ガラス使用

一年四月中秋好兼里書空咏夜陽

題小益

夕陽山下水漫漫一棄耘舟釣白蘋漫道江湖堪浪跡
風雨更魅人

寒之十五　律詩

次韻和石未公感興見寄

筆端波浪龍蛇動三峽旗飛龍也動八風

立冬日作

忽見桃李出小紅自雪十月起溫風
他日恩建溪上紫梨去

送鮑生之閩中

青青芳草夾長堤漢水汪汪送馬蹄
此去閩山應不遠莫將鄉思寄猿啼

題益菜戲呈石未公

列鼎羹藜腑胞園官菜把莫嫌微
年來騎士工隨突此物人間亦見稀

題美人書紅葉畫

紅葉隨波豈自由綠鬟空復寫綢繆
世人解識詩中意天上塵間總是愁

梧桐葉落半梢風荊棘枝多有慈鴻

次韻和林彥文刘山驛作詩

昔聞同社燕雞豚今見操戈竟一飧

題畫

社日偶成奉呈石未公

擬鷓鴣啼

即事有感呈石未公

貝錦笙簧鵷鳥瑞
次韻和石未公中秋翫月
一年三度圓
次韻和十六夜月
承秀仗珠落掌別風樓觀雪生
次韻和石未公九日登劉訪
離菊共飲冷夕陽西風共送雁還卿
次韻和石未公悲紅樹
吳宮露冷蟬初五漢苑風悲鶴自惟
卷之十六　律詩

特山吉有桃吉
春桃吉咲地栽風霜捏葉吉誰卑琳宮玉座
自郎若愛朝望霞達夢想武陵
遠浅黄菊芙蓉
立春夜聞蛙鳴作
春到草根人未覚夜来乙有蟄蛙吉
絶句
東来醸酒西歌醉世上英雄各有心
半山吉
王家發吉旧蒼名荊棘吉開鳥自鳴深夜裏
仙理寧妙塲仏灯多
仙思灯

絶句

新学校上語如絲似与霧魂話所思
争知頭上萧々髮却与愁絲較短長

不雨遣悶

朝霞不作美感雨瞑靄徒為白晝風

無題絶句

忽自歎零忙自流黄情有恨月如鉤十年一枕三更夢贏得
烟消地愁

李蠶

この咲李蠶独苦辛多誰成金却焚身不如無用蜘蛛巧
出不畏人

慈母磚亭風落木望夫石老雨添苔
未必孝子便銷歌自古於殘燒殘梅

江行雜詩

皖口孤城江水傍城上於有愁客
桑落洲邊客草生空城九疊空侍名百年世事同醉夢
到愁

古戍

野柄燒不盡時見兩三烟

秋興

梁閒蓋子去悠々絡緯変蟲音頃秋

楊頌　并序

吳興章仲文築室苕溪之上環植楊柳文交教其好学而知德也知其有取於物不徒矣乃效屈子頌橘之体而作頌曰

朱方之秀楊實碩兮人言章而負受命独兮

苕興能仕鍾銘　并序

賴翁深謀既仕大能仕方之明年新鎔大鐘成揭書劉基銘之曰

赤董之金鄧溪之銅弗鍔弗鋒而以召吾鐘樅之鍠鍠陽陽式贊化功於萬億年与皇家相為無窮　金文

醒酒銘　并序

醒酒者壑君德芳所以自名其居室也壑君少嗜酒数為酒所用一旦忽思文之所以喪其身覆其家者大率多於酒遂絶旨酒而以醒酒署其居閒以朝夕警着而杜其欲於初前也故為之銘使揭于楹且以坐其志云銘云

維衛武公初巡有時年踰九十今聞不隳在魯仲尼酒不及亂範模美善

愈文弥紫

霊峯寺植木贊

霊峯寺有松古而樸並植雷刻子見而感之為作贊曰

杏葉葱莖有子可以寘篇遶松枝扶疎有蒼一而引年樸樕如樗聚蟲所宰擁腫液瞤不可以鑄鉶並植于庭混厥靦妍唯堂来

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7

ガラス使用

材能趨合先松成書劉樸独立無鳴呼樸手孰能維文之
全抑棄于人乃獲于天手 全文

擬連珠六十八首

蓋聞石不乱玉惟賊功者能乱玉鳥不混鳳惟鵾鷄者能混鳳
蓋聞觀形于色未必見形求實于名未必曰實是故亂凡不可以
謂宮商巧婦不可以為家室 全文
蓋聞千仞之冢不惴蹇而惴舉三寸之竭不盡取其所畏防必究其所容故能不震不戚
蓋聞冬華之木要不必實早慧之子年不必壽故良工鑄金忌其踴治智
士懷材貴乎戴秀 全文
拂雲之松生于一旦之寒譬疑之石寧于一絵之留是以忽細之禍必盈軽

小敵者之必驟 全文
剪紙為牆不可以止暴揉沙為餅不可以療飢故姤之言終非實惠僕之
拜徒介多儀 全文
時有未至非力所及情有未孚非言所親是以見疑之僕三獻而則足
不鳴之鳥三年而後驚人 全文
百里之帝不畜噬犬小家之井不畜觝牛是故士有悍婦則良友不至
國有妬臣則賢士不留 全文
奔馬之輪拳石礙之而格
知人莫過於老馬識路莫逾於老馬是以求有老僕則故物不委
諸逸國有老臣則旧章不求之野 全文

卷之九 序

王師曾文集序

尚書王公師曾文集三十有八卷公卒之四年浙西廉訪司
礼經歷王君威可訪而輯之版行于世江浙行省參政趙郡蘇公
命刻基覆之序

双清詩序

双清軒者东山秦望之物外上人之所営也上人名崇超物外其号也
寺在杭州城东四十里其會日湯鎮軒所儲甘他物有水一泓竹
一林上人日与之徜徉逍遥其軒也夫天下之清者莫如水有節而
貞者莫如竹

有詩一卷上人作而同志索書和之也書而揭于軒者故翰林学士吴興
趙公為之序者括蒼刘也

郭子明詩集序

郭君文佳字子明廣平人也讀書好為詩有文於前甘不形之於詩
飲食非詩不甘坐卧非詩不安應人接物非詩不能攄其中懷
至於顛沛造次夢寐想像莫不有詩

送別灯和尚還鄉序

有浮屠氏踵門而求見予方以不見明日復来問其卿則
世為括人与予為同州故其心尤惓惓云爾夫浮屠以離世絶俗為教又甘兄弟且不以為其親也而独侈
之於鄉人乎

贈奕棊相子先

礼樂射御書数之藝君子游焉博其理也其不在此科士弗尚吾独

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7
ガラス使用

於基末手有取蓋基未仅也而有用無之道可以通人之智知緩急
存亡進退取舍有秉權應變攻守之法實擊虛投間抵隙
兼弱取亂之道世所不備相生子先兄弟皆精于基人世乎敵衆
吾每惜其用心之專而懼其世益於用也

汚寧州貫希賢義塾詩序

人有積貨財而不能散者君子謂之愚知散之而不要諸道其為愚一也
汚有指賞產以廣異端而徼非望之福者非徒世益旦夏誰而甘心焉
凡若此者蓋不可一二數也若汚寧貫希賢者非卓然有異於人乎
貫氏為汚寧大家而希賢益奮念昆弟子第多不知學或貧不
能自致師以學乃構宇買田招名儒以為鄉里之俊秀與閭
巷之童兒莫不來學其食飲烝用咸取給于貫氏嗚呼可謂積而
能散而為其善者矣

沙班子中興義塾詩序

至正十年庚寅三月十五日沙班子中來言曰吾居杭有年矣杭於江南視
他郡為大民多而儒少豈教育之未至乎吾嘗為隋地于慶遠而授
沙必頓築室以為義學招子弟以教而土木樹築之資皆衍出于若干
杭之城郡縣學及書院凡四處生徒蟻集
禮義三百威儀三千尤其細也詩書六藝昭其文也財穀木訥培其質也
親賢友仁以輔嘉也幼之長之順天則也
夫學者學此而已乎一之仁以行之立乎大不遺乎細敬乎內不弛乎外
以藻之質以幹之夏之校殷之序周之庠吾不為子見之矣

送月忽難為德江浙府總管謝病去官序

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7
ガラス使用

余昔宦遊嶺南、乘臨江郡臨江故多虎猿之患、凡居城郭者非素
豢家咸執鞭以為業、根據蔓附累數百千輩、以鷹犬于府縣民有
忤其一必中以禍官斥弗任則群構而排之
非其徒為之所乖直必曲獲其助者反是百姓側足畏過旁曰筋斂
於是江浙行省檄史月忽難公獲選為臨江路。歷下車訪民瘼
投牒凡壅滯不決者皆箝鼓之徒為
吾黨不樂鼠子俱立於此衆不能迫
至正己丑公為江浙財賦副總管因以相與為文字交云素有足疾辛
卯六月以病去薦紳之士咸祖送北門外酒酣有起而歌者曰湛盧之
以雪石之劉雞隋珠之於蛩蹷而以彈鳥吁嗟吾子所如
有和之曰松柏在山兮匪石求之夜光在璞兮和識之物固有

過之者有時相顧大笑賦詩為別而列基序焉

章秀才觀海集序

桐江章正則好学能詩文名其集曰觀海予覽而大其志夫志道
之主也立其大而小者不遺焉斯為美是故天下惟海為大求其大而
不於海非知大道也故鑄金之型不鑄鼎彝蔽之要不生松柏
舉他也舌乎其小也是故知海斯知学矣今夫海之為物浮天地納
日月汗漫八極人見其大也曷致哉鯨鱷蛟鼉莫不有也江河溝瀆
莫不收也

今之為人牧已代而使人思之者鮮矣況居于位則畏其威且滿則相
親如達人甚則排而擯去之惟恐其弗亟也
仲尼曰不如鄉人之善者好之張侯有焉

槐隆遼書畫序

槐隆遼書畫者嘉興吳仲圭所為妙蘇王行道作也王氏之先有樹三槐于庭而期其後必為三公者後果如其言為宋賢相介甫之作此也其將勗行道以力學而復前人之發也

夫王氏之先所以致位宰相者抑由乎槐耶非與槐相乎大別而冥似禹求南國之宗而懷德若三槐者蘇子所謂德之符也思其人象其德行道今之傳抑亦可以謂之易而非難矣行矣

送汪寧尹知州之官序

汪寧為潁汪邑民勞而貧久矣孟子曰飢者易為食渴者易為飲

送柯上人遠遊詩序

古人有遠其家而游四方者何哉孔孟志於道儀秦志於利可乎是志於文其所志不同而欲行其志也 浮屠柯上人者予之同包人也容貌淨慈言笑溫藹而主者事以任其事而善乘於是辭寺之聞上人名者競事以為其住持上其名于宣政院命他僧有以賄求住持者予聞院官之怒併其餘悉罷之上人遂持衣游金陵且訢大江觀瀟湘陵巴漢絕秦隴北觀天都至于五嶽畢恒碣而歸將行乃余求言焉

竹川上人集詩序

昔邵子以音叅窮天地萬物之變莫能逃其情晉邵子沒雖有書而世其傳故有能言而莫精其義者則於造之輕重清濁其不能辨當何望其造前人之微妙也我余初來杭時識竹川上人于孝祥

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7

ガラス使用

戒壇古見其多歌詩清越有理致遂相与往来因及之音之学
出其所為書川集凡天下之音声比其開發收閉之類各使相
從凡有書而無字者咸切而註之審音以知字母母以識子如指諸掌也
予問之曰吁其精于邵子之術乎則笑而不應余嘗思浮屠氏離世絶俗
而自外乎人群以為高世近世之業之者異焉必浮屠居其身而営之汲之
毎出死利欲殆有甚於俗之人蓋挙天下皆為是矣今上人為浮屠而志於
儒不泯於流俗而着書以為樂年已老而愈不倦是豈一二常人耳之哉
自古有避世之士非一途矣晨門荷蕢偶耕憲薬亦各随其所処以求
其志若上人者其避世之徒欤其書之蘊予不能知而其人則予深知之
矣是為序 金文

送常山縣達魯古赤樂元成之官序

翰飛而鐘應之沛而雨集

金鰲女堂序

徘之近道莫如醫 武林竹生儒者也而工為醫父金鰲名其堂

鄭士亨東游集序

予始与豫章鄭士亨遇于杭察其人玩其文文章劇昼夜如不及

昭玄上人詩集序

予初来杭時求士于鄭希道先生先生以為余言昭玄上人為詩雄偉峭
拔近世之所能詩名者莫之先也余素知鄭君善鑑不言不已心嘗
以未及訪于杭人無能言上人之能詩者心竊怪之及余徙居白塔之
下而上人乃住持萬松質壽寧于是始得徧観其所為洋洋如

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7
ガラス使用

叅湊森如武庫峭山蒼松之棲賢崖凜乎其不可攀也

白樂而後識馬有匹石而後識梧檟自古以及今洵樂哉

人匹石焉人耶抱亦村而不過以泯而悲夫人之不知鄭先生之泊樂匹石也故為序其端

癸丑十九 序

送熊文端赴江西序

傳曰君子必友輔仁天下之大倫五友其一也

予居杭三年而白江西鄭士亨與又曰節子而曰能文喬識

視方廣如泉之始出鴻之始發向蒲之方達也

文之學也未嘗自謂已至仲尼大聖也由假我數年卒心學易韋

武公大賢也九十猶陳抑戒而況於吾儕也乎

悅茂堂詩序

悅茂堂者令瞽旌教育學庭之所居室也文性好菊故種菊環

其居取菊譜之語名之曰悅茂或曰謂其以菊之茂而為悅也或曰

非也悅茂在菊不在人

夫之藝菊也其種也以時其澆也有節其憂之也如慈母之於子也燥

則潤之濕則清之瘠則肥之枕則培之欹則扶之翳則疏之蟄則陽

之誅其草莠翦其螬蝟驅其螻蛄蜘蛛緣蟻壤掌所便也

嗚呼使世之為人牧者之懷其民如人之懷其菊也天下其寧有

送張山長序

如山長張君用中受代將歸友生具酒肴祖送越西門外

酒半有執爵而言曰行者必以贈古之道也故老子曰富貴人之送送

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7

ガラス使用

送人卅言

[illegible]陽夏謝如蘭並而重枚南金夜光之遺賜也
今卅代去而所与游者又莫非文学士而皆言卅送之甫非飲手衆應
曰諾於是余諸業各為歌詩俾余序焉
誰謂華高企其音

牡丹爭詩序

大元頖宗至正甲午十[illegible]年

甲午之春予避地會稽始識祝茂卿于吳君公時之所三月既望茂卿
与牡丹大開自洛乎萬官郡士往觀焉主人崇酒肴叁而侑之既
洽主人奉巵卅請曰茲巵之傳于蔡有年矣雖既習賞日至而未嘗
有盛坐賓文章大夫卅今日之集者蓋各為歌詩卅為他日雅談
手客曰唯之乃取賓人羅鄴詩二句十四字為歌余探丸信所同為詩

不限卅體製詩成兩余序予讓弗獲乃為之序曰詩不云乎豈弟君
子和樂且湛夫既曰君子而又謂之豈弟則其為和也不流而為樂也不
湛故湛而生害於意卅詩人之所卅發贊而美之也予嘗見世俗之宴集
大率卅盡之為盛礼故女樂不具則主容莫不黜然而生讙及夫觴
酌既繁性情交蕩男女混雜謔浪褻侮百不一顧有向陽而
不獲与群列憤然見于色形于辭故始之卅笑傲而終之卅鬬為
有人之心者卅不知惡而絶之也而世方卅是為能放曠豁達笑主賓
之情然則与禽獸奚異哉若今日之會列大不然矣其之列者不
之黍其意列則知雅之餘其人列邦家之彦也是故揖遜酬酢所以交
之凝志澄神所卅杜縱恣之門導揚歌詠所以振困深
之既暢蘭思遂發莫不郁如蘭鋒如金石歌如朋露

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7
ガラス使用

曜日

龍出漠澤捷如按堅城而斎大商以獻蔵心曲子云文
人
挙其虚実手雖巡神著之蓍不如蒼筴之實風皇食之以挙半則菅秤之不若実人間
有異好悪其相去豈不絶也我易日方以類聚物以群分吾於是
手見之故既為之詩復冠以序焉 金文

送道士張玄中般桐柏観詩序 并詩

別峯丈既住宝林十有七年道高徳隆百廃咸理乃重建般若
之軒以游息四方之文学士於是叢林之望益重而董山之勝為於越
冠筆裕藻俾篇翰交錯清之翼之
因以与群士大夫為宝林之游而賦詩倡和廿廬日焉夏四月癸丑
有道士張玄中来訪別峯丈告将般桐柏観適余所往過之皆

在丈遂乃歌為詩以送之道士詩成属予序嘗見世俗之儒
与僧道為三教謂両者道其道各志其志言不同詞行不同
躅衣服不同制度也今於是乎相従游以歩以詩行独異
乎人之言耶蓋吾徒之所以楽丈游者非欲求其道也丈能賦詩
而楽賢士寺之勝足以資吾游道士又遠来見吾徒而欣慕焉
吾安得而拒之詩曰 得舎字

丈墨参孫龍象雄梵具

贈醫学録江仲謨序

或称良醫之用藥猶良將之用兵其信邪試以人之生死係於醫國之存
亡及掌之間吉凶不啻不得其良而用之是以人命国家也故
良小技其要于敵而敵失其所衝良醫之間投其藥于病人之病大其

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7
ガラス使用

所殺亡二而必殺敵鑿而必殺病人皆知之而有弁則殺病人之果不
行病人甚人殺敵之兵不干敵而干其國而不慎找故人將死而
自亡醫國之將亡乎良將天下之幸也有大於此者而天下之功也有
逾於此者必之並言良非易矣紹興江仲謙以醫良手其郡守之
歲聘家來紹興之地卑濕歲又寒暑易常度求人疾病相連不
絶延仲謙診之劑所投無不愈由是信仲謙以為有而信其必良
古今所稱賢醫之良將其用心真有不
期而暗合者良一而駭也判溪姚古道從師于越自疾焉過仲謙
知愈仲謙又不取餽謝郡士之病古道交者多賦詩以美仲謙而
又為知仲謙者故為序 全文

賜徐仲遠序

天以陰陽五行生為人也陰陽五行之精是為日月木火土金水之曜
七曜運乎上而為形成乎下人也者天地之全体而日月木火土金水
之氣也

日至而藥糜解月死而蠃蛖應照溫風動而菩麥死清霜降而豐
鐘鳴物理相通不可誣也

王原章詩集序

予与元仲閒今贊王原章善為詩士大夫之江詩者多稱道之
余喜賢敬江東

苟不必信其行而言必知其人則視其所之人而已矣（後漢書元礼伝）故元礼之明惟荀掌之（後漢陳蕃・干仲孝）

譽重天下者仰依荀其時天下之想望二公不啻如麒麟鳳皇而云（後漢郭泰・李膺）

亦直以天下之模階自任其明如鑒其直如弦其平如衡若公如日月之照人莫不知之也故士之受其（薛燭）遇薛燭如棁楠杞梓之得匠石其美不揚而自播其價不衒（後漢書伯樂如劍之逢伯樂）自忘矣

于濯孺子曰非孺子不下帷（後漢徐穉・孺子）今子濯孺子曰非公之他端人必其取必端矣人欲知希賢吾南飛論

若上人文集序

世謂山水之佳有以助人之才發人之奇是故名山勝（必）有文人秀士出

其間今天下之名山勝地大率多浮屠居之固亦（独）獲其助發其奇而又不能多見者何哉桐江之陵（陰）溪西山甚秀之多剌史吾知其泯沒而無聞矣（柳山水之有助於人乎昔人有助於山水也予（若耶）於（若耶）予今且千載中間若智永惠欽之筆靈（霊）墨徽之詩（若耶）彰名于世僅數人耳（若耶）抑山水之助蓋自有限而不能皆也耶皇元混一宇宙文物之盛追配隆古於是（若耶）浙江浮休上人相継出焉文人秀士欲為之（若耶）序（若耶）者亦鮮抑又仍（若耶）前輩古人詩集中間予（若耶）與上人往来（若耶）十有餘年上人或不在山則為遊者亦多矣上人往来（若耶）予門人之名甚久思往来（若耶）十有餘年近十而神完氣固（若耶）摠著之文章益壮健乐談古今論道理終日厭之不倦予固

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7

ガラス使用

不[illegible]以上人有詩文若干卷弟子友[illegible]
[illegible]序其於釈氏之学自[illegible]深造此[illegible]
雅[illegible]潔而有高氣鳴呼人於[illegible]
前人矣於是乎序之人名允若字季蘅浮休子者其自号也金

送章三益之龍泉序

古之人有行則歌詩以送之其来遠矣故思民所以餞山甫崧高所以
賛申伯膏褒述其徳行以勉進其勲業
矣龍泉章君之桑梓里也往歲石末公以孤軍破賊揚臧福建章君
実亦有力今此行也

贈陳伯芝詩序

陳君伯芝以醫名于杭者也杭故多良醫而伯芝尤能世其祖父業[illegible]
有之曰醫不三世不服其藥蓋其[illegible]之[illegible]
哉也宜矣往歳伯芝徵予文予時迫[illegible]
又来予乃問之曰昔者神農嘗草木[illegible]
以辨燥濕寒温投陳其性情表章其好悪定為君臣佐使[illegible]
九等余之曰藥[illegible]帝岐伯着為経書雖疑荅問以闡神用醫之
為教不亦大[illegible]乎岐伯既没列有若越人[illegible]
[illegible]採思遡之流莫不能[illegible]
特移[illegible]之[illegible]
而今世耶

重刻山甫文集序

重刻山甫文集若干巻[illegible]
[illegible]典雅真可以式後集[illegible]

不[illegible]者也予与山甫生同郡自少相交善山甫寡長予九歳其学
問才識非予所能及也而予以年少忝科第山甫乃屢試不偶庸夢
余也郎予自丙午之歳窟游他方山甫亦出典文学外邑不相見者垂二
十年是時諸公方当意於予業夫眼及古文也乃今年復舎于柘而
獲覩山甫所為詩文銘記論賛序説莫不彬々済々方驚古人下
視場屋組綴之文不啻如麒麟鳳皇之於鶏雀戦鳳也蓋其学問
之功益勤而真積之力愈久如水有源不流長如木有根不枝蕃
烏乎浅近窺之哉嗚呼嶧陽之桐泗濱之石排風霜而鼓清
浪不知其幾年矣斯後維之以絲縄度之以規矩釜之清廟列可
以薦交于上下神而天将成其材必先苦其理則斯也世人有采鑽
穿石盤者晝夜不已予烏用弁為仙今山甫年尚如而志愈謙学
愈不倦宜其業日隆而名日着也人之言曰誰謂華高企其斉而後
来者其当以山甫為法焉 金文

項伯高詩序

言生于心而発為声詩則其声之成章者也故世有治乱而声有哀楽
相随以変皆出乎自然非有能彊之者是故春禽之音悦以豫秋虫之
音悽以切物之変情者然也而況於人乎少時読杜少陵詩頻挫
其名篇愁悲抑之気而説者謂其遭時之乱而以其悲恨悲愁
発為言焉烏得而和且楽也然而聞見異情将未能尽喻予此
五六年来兵戈迭起民物凋耗傷心満目毎一形言則不自覚其
悽怡憤悱雖止之而不可然後知少陵之於性情真不浅已而
予所忙者不異夫人也安得不為之凝永矣

壽蘇伯脩御史彭蠡記後

豪氓撻吏竄伏如鼠　如鷹集鸇脫絛而扶搏也

題醫者王養蒙詩卷後

虎豹鷲鷙日殺物以養其軀至死不厭鞠獸視生草不忍踐其嗜好不同出於天性

書為善堂卷後

昔宋人有好玉者以蓝石雪以為玉而寶之革櫃十重中十龍周客見而笑之夫好玉則誠好玉矣而未為知玉也故不免為識者所笑今有厭五穀而不食則必求夫藥石以塞吻之味不食五穀則不飢其生者鮮矣故聖人之道五穀也異端之道藥石以塞吻之味也

說

天說上

不怨天不尤人攻事不貳脩身以俟惟知天者能

天說下

吼而為暴飛鬬而為虹蜺不平之氣見於雷光為電撞大而出礮也

雷說上

雷者天氣之鬬而激而發也陽氣圍於陰必迫極而迸而奔而為雷光為電撞大而出礮也

雷說下

雷與神怪氣之所為也氣也者聖所不能為也

醫說贈馬伋初

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7

ガラス使用

天之大也分而為日月為星為雲為雨為霜為露莫非天之
而後各形其形畜地之廣也結而為山敷石為玉為金銀銅鐵為五穀莫非地也不後形其形而不知其出之原非知道者也
今有酌酒于盃曰酒也人皆知其不之道不謂之非酒也二手弍

師子岡記

夫攫搜天下之猛獸也而人能擾之人亦靈矣世有人而為獸所食
者是不能夫其靈者也不能靈其靈不惟不能以擾獸而反食於
獸雖為人不如獸矣吁靈不如獸而欲以制獸則不為獸所食鮮
矣弍 金文

解

拙逸解

建業冷謙先以拙逸自名徵予言作拙逸解以遺之其詞曰

濳落先生蓬廬筆門往不通人庭不容車與人言如不能發口
食已則卧衣敝而不能補糞結而不能解人皆笑之
楚國有鳥三年不鳴則驚人僕聞大巧者
拙今夫先生其乃是耶
鈍刀不已以割羊朽籌不已以樹墻王良不強鴛駱以驟飛
匠石不責樸樕以棟梁

文

送窮文

余夢有物長丈餘人手蓬頭戛眉其音若呻跳踉狡治之若一

国立国会図書館　タイトル『劉基覆ニ集抄』　請求記号　き-7
ガラス使用

遠而親欵往者來 [illegible] 心顰覺而異之乃具樊芳潔豆籩
過老郭而問曰是何祥也郭子喪然啓櫝拂著密洞而簇之通用
之笑其錄曰周子瑜宛中有狐幸趾頭胡毀踵又顧其泣則如涔雖
膞腴孔隨以窺如坻如脂千千追隨求速曰速郭子釈策而笑曰
是窮鬼也其為物也入山空入澤荒人而遠之窮不可為載校
載囊遺之他方之以安狹余曰苟然笑遺之何居郭子曰子第為
所我誘為子逐之余曰唯乃致詞曰嗟尒窮鬼予安處我廬
不意洞朗廓以虛陟鑒光顥有圀書蘿莊糇食菽乐蔬芋
分目足不求餘汝不之留阻步趑趄有礙疊石有菜葦索縛
汝詞老鳥嗟尒窮鬼予安洎我帝九衢四達平若砥高樓大屋
贊予起冠裳濟濟集俊士謀謨折衝格遐迹汝不之住耗儲侍

山川靈神歆稷祀盍塗司刑伐尒死嗟尒窮鬼予安依我城垣
甲胄兕高不一陵濠湟深處沒椿以剔重門擊柝鐘鼓訇訇逻
肅列旗旌汝不之住搆妖搏健兒披甲眼光星長戈動前穿
尒形嗟尒窮鬼予安適我野田疇井治而不葅禾麻豆麥梧
梓櫝葦以蓊蓊籬藩被蘆汙黑歲供烝祀達于社汝不之住原隰赤
朱衣赤韓駕駿馬執汝齎閔燔其躯嗟尒窮鬼予無上天
云急急如律令

卷之二十一

言語對問

賈相者言

杭有麥果者善藏相涉寒暑不潰出入燁然玉質而金色置
千帝賈十倍人爭酬之予貿得其一部之有如煙撲口鼻視其

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7
ガラス使用

其中則乾若敗業手將何以日若所帝於人者以寡矣
奉祭祀儆賓客手將術不以惑愚敖也甚矣哉為欺也
笑曰吾業是有年矣吾賴是以食吾躯吾借之人取之未嘗有
言而独不足于所事世之為欺者不寡矣而独我也乎吾子未之
思也今夫伸虎符坐皐比者洸洸乎干城之士也果能授孫吳
之略耶戎大冠袘長紳者昂昂乎廟堂之器也果能建伊皐
之業耶盜起而不知禦民用而不知救吏姦而不禁法數而
不知理坐縻廩粟而不知恥觀其坐高堂騎大馬醉醇醪而
飫肥鮮者孰不艳觀之乎可畏赫之乎可蒙也又何往而不全
其外敗業其中也哉今子是之不察而以寡吾術爭默默世
以應退而思其言類東方生滑稽之流豈其憤世疾邪者
耶而託于柑以說耶 全文

樵漁子對

夫嵩岱之木不材心而被斧者固將應棟梁之需也遷
喬木而幽睹者固將駕瑾窠之車也
陋者笑曰子不見夫炎州之翡翠乎巢居絕島之中棲息平
陵苔之上飲石底之流泉食蔗下之蟻鱓羅不能加弓
弩不能及也一旦乘風遠逝汎濫乎江湖之間飽魚鼈而飲
稻粱澤之雉不知其所設虞人圍而撤其毛羽正命向使宇
宙而居孰知而致之哉故曰貴賤命也窮通時也是以鸑雀
不思霄漢之翔鸞鹿不羨鸞鸞緣木能故能全其身今子
之云是欲刻萬物之性而植菰蒲于千仞之崖而冀其實也

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7
ガラス使用

隱者居桐江不知其人謂之通甫子云

記

杭州富陽縣重修文廟学宮記

殿宇雖設棟楹欹傾榱不蔽霤庶士不留風雀穿窓絃誦之聲殆絶矣

歲無春秋士氣之所以不振而教鐸之所以不鳴也吾將安歸

之何如衆喜曰諾而学田歲入鮮不足以具瓦木君遂及監縣

各以其俸先之於是邑士之好義者咸願致助明年六月落慶

儒拳庸有新室学有新舍教官有廬文昌有祠垣廊無

門廡不中度奕之如也

杭富陽為縣之学翰始于唐歷宋三百有餘年

尚友齋記

尚友高者趙郡吳公時之所居室也尚友之云出自孟子其義則

習章句者能言之矣而公時之取名以名其室抑必有其故哉

曾子曰君子交輔仁天下之大倫五交居其一人不可以無友也孔

子曰毋友不如己者以時抱英俊之才勤学而好問直諒而多聞

天下之士如公時者不多矣

文王作而伯夷太公股肱周邦起而子晉孫武至魏文侯為君而卜子夏田

子方段干木之徒出焉人而尚友天下之友以類求矣然苟未足則必

曷論古之人

孔子曰十室之邑必有忠信況於天下也

友松軒記

舉莫重乎心有治者亦必友松字其軒環其舍皆松也或以友者人倫

之名也君子以友輔仁人必於友必於人亦可也松芳木也人乃而友之手

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7

ガラス使用

生於世為人棄舍斯人交而弃木
曰否使固有所激而云也夫使所謂阻者也不固乎人而阻使固自
絶乎世之人而弃木之為徒也使固以斯
固謂人不足與交而弃木良我友也使誠有所激於世之如管鮑
者希矣

後霸雪而独秀守潔自而不汚人而衆之亦可以為人矣普人有揖
怨蛙而勇士至氣類以感之直諒多聞之友不遠千里来矣然則
斯人也弗在矣任者固已日于云爭誌書之遂以記于斯陌者王基姓
永其名記之者姑蒼刘基也

杭州吳春和為福嚴寺記

杭州属縣曰仁和縣北三十里有溪曰義溪故宋嘉定中有姓陳
氏名迥者庐于溪上好清淨不偶于流俗遂捨身為浮屠名其庐
曰福嚴有弟子元曰如春明皓江南既平之明年始賜院額既而迴
东春復辛之後皓為領郡教門之多以其衣食之餘貿
民田廣其院皇慶二年冬朝廷賜額為福嚴寺余其徒前乞相
授受泰定乙丑皓始建仏閣三成而皓辛而有弟子三人曰崇實崇
志崇行實継皓辛崇志始刻于優曇志于閩志辛崇行始
新僧堂後至元庚辰乃建大雄寶殿壬午構祖師殿甲申作庫
院南戒新作山門御廡鐘樓軒廠丈室塔院期堂以及庖湢
凡不備曼於是舫有坊工有室松門石徑繚垣紆磬卅堂
金碧日冈月映輝如也奕之如也蓋自迴師至行績勤勩勞矣
使而始就可謂難矣使其人能如是者至正辛卯方

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7
ガラス使用

成將樹碑求文以誌其[illegible]自介[illegible]
游介以遠書達而侍于人乃走[illegible]
陋弗称心甚不懌而不知其果[illegible]
勤石令補奠書之奠嘗從予校文韓[illegible]
乃东帥偕詣余求奠文予時已具舟將[illegible]
告急走泗予粮拠上道遂不能記[illegible]
於礪石待予言嗚呼予之言[illegible]
将必於予曠歲月以俟之愈久而志愈固使余不幸死於道路又
未知斯石樹耶否耶淳屠氏之学予不及知而師之堅忍不二則
於是乎見矣師受業[illegible]皓師受[illegible]
者武林補奠[illegible]全文

飲泉亭言

昔司馬氏有廣庭乘曰晏[illegible]君陋之出刺廣州[illegible]
之大云泚水一軟懷千金試使夷音飲終[illegible]
終甚身亦後世之称廣者亦必曰吴刺史[illegible]
廣西時名甚亭曰飲泉蓋刺史也而憲副之廣幸而刺史相先
後至正十四年憲副之孫以時以故徵士京兆杜君伯原所書飲泉
亭三字徵予言

遊玄門記

語東南山水之美者莫不曰会稽豈其他皆山水比多於山則深沈
奇絶使人躋攀而後得瞰深沽汗使人望洋而蘇漫
独会稽者自[illegible]其中雖有[illegible]石磴攀[illegible]陟之勞大湖

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7
ガラス使用

長溪石門澗僊人遺意遂賞者莫不樂往予忘疲暑
暮余沂江浙間閒令秩暫有宁門若耶之勝思一赴不可
之歲始至越宁非克趍明年孝天台朱伯言自浙东來乃东來
平李子庚令秩暫旨好礼開元古僊云中偕法趍則知所謂宁
門若耶果不謬於所聞於是慨然有留連徘徊之意而人事不
佩不能如其願遂自廣孝方度領至汴華山亦畧至于晉濟
間賞諸名山古跡多不啻一萬目而余興終未已也其年宵
乃復乎宁峯奎文注頗乃觀所未覽而向時所趍之人與
不在焉

昔唐柳先生謫居領北日与賓客遊山水之趍元其所至一丘一
壑莫不有記之領北黃茆苦竹之地有一可取従必表而出之而
況於宁門若耶山水名於天下者哉惜余之荒陋不足以發揚
之也雖趍領北之地吾擅一亭而不能書譬之於人取其長不求其
全故陳文子取其清令尹子文取其忠臧武仲取其智屓生
取其信務光禹随取其廉孟賁夏育取其力愛忘專諸
宮黙之徒取其勇如斯而已矣若夫宁門若耶則又不可求此
同條而共貫也故但記其足以所至目之所及聊以志歲月云

出越城至平水記

舟出越城東南入鏡湖四里許為賀監宅又行當景福古文南
行二里許為夏后陵二旁為南鎮祠又東可二里入樵風涇東漢
鄭巨君卜葬之所也涇上有石帆山帆如張帆又折而西南行二里為
陽明洞天其中有峰狀如傘名曰石傘峰其左為旗槍

皇酒甕左曰又南入若耶之溪浦兒妻玉笥所流三里至昌源
有故宋慶陵蓋理宗上皇之所葬也甚上有山狀如香爐名曰
采爐之峯又南可四里曰鍮浦是為赤堇之山甚東山曰日鍮
鉱錫多美茶又南行六七里泊于靈峰之下平水市即唐元徽
之所謂草市也其地吾鏡湖上游群小水至此入湖於是始通舟
楫故竹木薪炭凡貨物之產于山者皆於是乎會以輸于城府
故其市甚盛開元之時有蕃至市中是為樓大
樓大自誇名其軒莫能定此至法華山伯言始礼之識甚名曰
溪藪以甚在溪之上山之足也
今年來時大人為育王書記適自四明復送年至蕭所賜兩歸
壽舟直招橋下去城前一日大人招飲大醉明日入舟此釜岸
且暗不能發乃即溪藪軒中明日樓大辞還育王年独至靈
峯尋釜大人時至正十五年六月二十日也樓大即開之為傳圖
并也

春之二十一記

活水源記

靈峯之山甚上日金雞之峯甚草多竹甚木多松檜多松甚息
多竹鷄甚狀如鷄石小有文采善鳴為居山中四面環之甚前
山日陽山華陽外史弘景之所隠居甚東南山日日鍮之峰
政治子之所鍛剣也寺之後落崖石有罔曰松兒罔釜上人居
息有泉焉甚始出石罅消之逝冬温石夏寒漫為小渠冬夏
不枯云云
俯視則崖上松竹華木皆至水底於祕書卿白野公恒来游終日

国立国会図書館　タイトル『劉基覆ニ集抄』　請求記号　き-7
ガラス使用

坐水傍名之曰活水源其中有石窟大如錢有小鯖魚之正黑居
石穴中有時舉常來食之其草多水杉菖蒲有鳥大如鸕鷀
黑色而赤喙恒鳴其上其音如竹鷄而滑有二脊令恒從竹
中下立石上活飲畢鳴而去早早來時方甚寥諸水族皆
伏不出至是悉出又有蟲四五枚背大如小指狀如半蓮子螫
旋游行水面日照甚背色若紫水晶不知其何虫也予既愛茲
水之清又愛其出之不窮而能使群動咸來依有君子之意焉
大人又曰爲戒旱分水所出能溉田數十畝則其澤又能及物
豈乎自野公之深愛之也

自靈峰過深居至普濟寺清遠樓記

出靈峰循溪而上至雲門近十里取道未黍中二三里爲普濟寺外
視甚峻絕若艸所容陟石徑數十步忽平廣而寺始見入其中
則松柏蔚茂徑路窈窕似不在人間世問之則晉時鴻猷禪師講
經之所將軍何充常詣融講有何徵讀書之室故又謂之仙山寺
二西廡有樓甚爾日清遠普覺之者予峯和尚居之者砥
上人也客至上人邀客坐樓上日色方甚爛大出茶小酒食延客明
戶左右眺則陶山剡浮杓公秦望諸峯皆在眼底有泉出
竹根流入于樓下其考槃之地又有白石岡在樓外甚石之背如白
玉大人見予喜因請曰詩之成又求叙清遠之義予笑曰樓之名于
予之心我固能知子意哉且盈目皆山水也我不知其孰清孰遠
也今夫天清而望遠甚遠之弗見也又甚于雨晦冥則所謂遠者而
在我清甚求請自今求請心上人不應予院不躍然曰余之矣小主文

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7
ガラス使用

發菩提心以覺寺至溪居記

是日未午已大熱破大困欲留客宿有來告曰浮休公移于是溪居
耳甚久矣曰浮休公老人也不可使久待雖亟速往遂亟辭出大持其
酒追至寺門外專上臨池水坐更衣四五盃有頃自西方飛來醫月峯
大樹掌曰可行矣乃登舉度竹山嶺上刺浮至明覺寺雲去回相
視大笑日方曛天中氣如炉炎乃坐松下石上俯視洞水如出松林間
淅淅作涼意少頃有僧出揖客乃偕上後山麓謁千歲和尚塔觀
洗骨池於東廊下蓋菊山之山顛石有水能勞池雖大旱不竭謂之壺
跡或云信心而乎特愛其前三澗自三方來皆會于石壁下正面古門對
鹿頭龍鶴之山隔澗水若拜其下云柯公陶山木下我鶴舉諸峰
盛外列如等隊次去雖高不露人言天下名山水多浮屠所據
（此字印本不分明磨滅）

嘗虛語式觀覽久之分降自前領紀稍步憩道側石復自
二缺作而趣行至溪居道上凡三憩每行皆適當日起明少語浮休公
浮休公亦大笑歷觀支未有觸熱游者蓋自奎大與爭始云奎文

溪居精舍記

溪居精舍者去門廣孝寺大浮休公退居室也大
衡山之行聞于時賢士大夫世與不交号云曰若耶溪用其水配以
地溪居去門十里而贏和入溪口有亏石按起沙水中狀如獅折柱
其下者如伏獸其名曰釣墓其石轉背有樹自釣墓許溪入溪之
湛碧兩岸皆秔稻風至云其香菲然有三大山最足列狀如三獅
子九墩錯其間当九疑溪居左三獅子中其背山曰衡云山上有
潭云中有白黿有龍恒出作雲雨歲旱禱輒應其右山曰化鹿云

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7
ガラス使用

山亦日塵頭相傳葛稚川既化為鹿在此山其外
山曰秦望甚在山日木禾二視群為最高其前山曰鸞鼻之峰甚
高与木禾等峰頂大石突起望之如鸞鼻大海在鸞鼻之東北甚
上有秦時碑今亡矣鸞鼻北下小山曰望秦之望在望秦此又北
曰天柱曰玉筍又東北為陽明之山是為南究其下維湖予既至湖
居而浮休公語極相得又要其有美木佳水石竹之靜君安
人跡雖隆暑不汗回首八百出既出而心恒思之 全文

松風閣記

松風閣在金雞峯下活水源上予今春始至留再宿皆值雨但
聞波濤之激晝夜未嘗閑其妙也至是陟来止閣上九十餘日因
以備悉其變態益閣後之峯独高于群峯而松又在峯頂仰
視如幢蓋臨閣頭上蓋日正中時有風拂其枝如龍蛇鳳翔舞離
稍蜿蜒轉轕徘徊影落簷瓦間金碧相組繞觀之者取舍
明有聲如吹竽如擊缶如水激崖石或如鐵馬馳驟劍戟
相磨戛忽又作草虫鳴切切作大作小若遠若近莫知其然
者耳為之聽平心閉上人曰不知也我佛以清淨六塵為明心六
根六耳目之入皆虛妄耳予曰然則大是為名其閣乎上人笑
曰唯遂書之以為閣上又三日乃收至正十五年七月二十三日記 全文

楞碧樓記

天下之佳山水所在有之自有天地以
來已造于今地不改作也或久晦而
始彰其有數乎抑亦繫於人心故蘭亭顯于晉盤谷顯于唐乃
右軍之記昌黎之序相為不朽物之遇不遇果有待於人哉今贊山甚

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7
ガラス使用

之村事橋氏之村亭也有寺曰[illegible]
乃相其南偏作樓焉出群室之上憑
而矚水之流者渊然或挺而隆或斷而馳如龍如虎如蛟如蛇如
烟如雲如藍如苔如帶如屏遠近高低縈紆蔽虧牽連
於一覽至正甲午用章師自浙西来遊而喜之以其兼山水之美
也山与水皆以碧名曰揆碧而俾予為之記師今世
之高人也予於是乎書斯楼之遇自此始予又聞柯亭有美竹一竿為
笛風清月明登楼一吹二以来風雲驚蟄龍真[illegible]之大
能之乎吾将往観焉

自号山舎記

太華之大居天台之五峰余甚愛[illegible]
[illegible]

怡山堂記

怡山堂者仕君伯大兄弟別業之所也仕君居越之蕭山縣世読
書父母奠慶年已七十而伯大亦年五十有餘矣
伯大之子元亦孝善遨予游而請名其堂吾故究其初而悟山
堂名之孔子曰兄弟怡怡詩曰兄弟既翕和樂且湛宜尔室家樂
尔妻孥

棣蕚軒記

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7
ガラス使用

至正十四年春二月予以事至蕭山見故人金子善留舍于其棟蓼
之軒明日予遂居越世行与善以書來言曰大同之先世自山陰人
今徙家蕭三世矣先人一身艱苦吾兄弟不幸早喪先人因以棟
蓼名其軒且卒遺命使貢吾所以命名之意願先生為我記之
按棟蓼之義出自小雅周公不幸遭管蔡之變故作棠棣之
詩極天下之情以致儆于世之為兄弟者今包君之命其亦遠
哉夫兄弟一氣之分也兄弟不親私乱之本也
昔者陽明日新銘其盤武王以敬義書其几杖器用朝夕見之
以啓其迪其德

魚樂軒記

至正癸巳季冬陽程邦民以進士授官判紹興之餘姚州明年春奉
府檄至郡理鈔法及賑濟事富永福寺之東軒三者之一大善啓
之所居也其廣不盈丈而清明不煩有檜一株有石一
散軒之前梵刀石為小池有魚六七十頭背長五六寸赤鱗錦
章出入蘊藻中悠々焉或泳或翔或吹而漚或投而食
焉不啻如江湖而乘秋潦也程君觀而悦之命其軒曰魚樂
之軒武難之曰詩不云乎魚在于沼亦匪克樂今此豈其沼
沼而非魚之所樂乎程君曰吁果然哉子見其一而未見其二也夫
惡憂患而樂安佚物之同情也是故性遷于習貴所樂
生焉豈惟魚哉野鳥之處籠中其始至也憧々焉聞一言而躍見
動而惕必不能須臾生也及其久而則也則雖拳拳而不逸
驅之而不去徘徊盤旋恐違其所樂則悲鳴往顧而疾起焉

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7
ガラス使用

於是籠其家而樂在是矣夫山野之人侵
求以彼既習而躭之矣我固促而彼頓
夫涔澤之間數罟不禁繒罔如雲鯨
鷁鷛鷖隨鷹戕翔利喙長距波渫景
千庖厨鼈黿鼉千胎卵患容日至而世所避憂
易必此之為樂也難者世以應遂書
殺雖蚤蝨蚊蠓必思所以完之殛則是與之為上人必當依宜其有
樂而世憂矣 全文

養志齋記

予觀莫大於養志孟子之言至矣華亭唐伯讓書而爾諸室
蓋將以朝夕觀省而致孝於其父母焉不言而記之大孝百行之首
也為人子而志于孝矣奚為而不澈於孔門第以書名耶予聞人而
揚于天下後世者固以曾子而已游夏之徒則各有爵諡而曾子
亦不能逃焉倚於何耶甚矣孝之難也

裕軒記

余聞王元美於其居之傍作小室名之曰裕軒予既為銘之矣而元
美復請記焉夫裕者寬廣之謂也今元美之室大不盈丈高不
踰仞庭不容揖把心不注不通一馬之足
金谷珊瑚不為多西蜀鈿山不為饒
王侯列不趾飲一盃而能酒一株而醉坐臥
也夏一葛而涼冬一裘而溫世求多於衣服於吾之心裕如
也

尚節亭記

會稽業中立好直竹取其節必故多事竹間亦名之曰當節之事
必為讀書游藝之所澧爭世營爭亦不必

前江淮都轉運塩使宋公政績記

謹按公名文瓘字子璋其先彰德人唐申光賢相廣平公之後
世家世業醫為金國御診号曰金紫醫官金亡萬戶文南陽有
諱全者贅婿于葉縣楊氏遂改籍裕州公之祖也生子曰欽字

卷之二十三 記

壽萱堂記

會稽山陰余邦用有堂名曰壽萱以奉母也萱草名也詩曰諼
草言樹之背諼焉萱一名忘憂一名宜男亦取其能忘憂
北堂謂之背婦洗左堂見于昏礼之文而萱草忘憂出于詩叔
夜之論後世相承以北堂喻母道又有萱堂之稱益不知其何所據
若唐人堂階萱草之詩乃謂母思其子有憂不共歡雖有忘憂
之草如不見焉非以萱比母也又杨醫書萱草一名宜男以萱論
母意或出此蓋不知萱能忘憂既壽矣

杜風居記

雨風露雷皆出于天雨露有形物待以滋雷共形不有違性風亦
風不能自為違附於物而有考非若雷之怒号訇磕于虛空中也
惟其附於物而為考故其考一隨於物大小清濁之喜一之悽悲
隨其物之形而生焉
宜於風者莫如杜

金雞之峯有巨松焉不知其幾百尺大則如奏雅樂其大如合抱至則如揚波濤又如振鼓隱
隱走石瀕海有節奏有斧斤之為罔其下不名一日松風不絕乎耳若將留不忘皎焉益雖在山林而人不遠夏不苦暑冬不
酷寒觀于松之以適吾目誰于松之以適吾耳俚塞而優游逍
遥而相羊

時至正十五年七月九日也

紹興崇福古記

越於江南為山水郡東門若耶列以名勝聞于天下者也平水去東門
十里當鏡湖上游
故其地独宜衍其水於通舟楫魚鹽竹木商賈所會故号曰草市
三有寺曰崇福故宋紹興之末遺法師所剏建之法師初要業宝門
之淨化寺後遊学于所不歴可復数宝門額于門為入山太深乃
作精藍水濱汎之観音蹟院第二
禧二年中始請于朝曰賜額為崇福院至元十三年寺燬于兵越
十有二年法師之孫法青浩観可攘法諫行廣等相與貫貲民
墓捨以廣之置田山以給薪米增廣度第之宏甲乙相次主之
於是乃益蓄盛天暦之初仍燬于火而佛像皆存幢壊財而模
住郎之丈通之爲其第子景曄似祖珠重建乃徙其址去泊地二百
歩寺在西鄙又丈南向其徒善祚仁偉悦傳皆併力相与敢
怠故大殿三門堂廡庫院以次告完垣墉階闥宿湢庸
不備具木石瓦甎斤堊塗壁視昔加於是以予之観新等改作

賈性之帝陀記

賈君性之居越之蕭山縣堂一區在縣閘中集文人墨客之所不高其垣而不觀車馬之喧遊樓賓客之所不高其垣而不觀車馬之喧闇之遠王君子充之命之曰帝陀而賈君性之柳下惠也伯夷跡之永叔之同謂之逸民君子不非焉雖然夜光在深山人莫得而見也出而投之石礫之間則庸人孺子皆識之矣今君居于帝而不忘帝人同其行吾懼其欲晦而章也他日見王君請少斯言質之

苦雨記

苦雨者章溢先生陀居之室也室有十有二楹覆之以茆在匡山之巔匡山至夏龍集丙申秋七月初溪水出栗山之向峭

初秋觀之勝遂不淺于群書矣至之七日深居兀坐盡峯其奇偉玄旨來邀予游周登其賢山之樓眺手群山悠然而懷古焉其西則為秦望嶠李斯所立其南為陶山有華陽外史之遺跡其東為日鑄千峰諸天所自出其北則曰陽明之山帝軒轅之所館也候神日禹穴列夏后神禹之故陵也水則若耶之溪流入鏡湖日出前峰浸于其陰雲峰奎上人來適其里也嘗菁之勤且告曰予自癸未歲始留租服官役於是乎有泛乎雪寺之傍本出一祖今分為三房云

入虎豹之宮而乃以為高哉因留連久之比予還郡城而友人世超汪濁夫又行深谿之中集文人會書以為燕遊樓賓客之所不高其垣而不觀車馬之喧闇之遠王君子充之命之曰帝陀而賈君性之柳下惠也伯夷跡之永叔之同謂之逸民君子不非焉雖然夜光在深山人莫得而見也出而投之石礫之間則庸人孺子皆識之矣今君居于帝而不忘帝人同其行吾懼其欲晦而章也他日見王君請少斯言質之

苦雨記

苦雨者章溢先生陀居之室也室有十有二楹覆之以茆在匡山之巔匡山至夏龍集丙申秋七月初溪水出栗山之向峭

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7

ガラス使用

碑銘

山陰縣孔子廟碑

生民以來集大成爲聖者莫盛於孔子有天下之廣者莫加於有之

衰之二千四 碑銘

嘉興路重修陸宣公書院碑銘

況公之言注宗不冬用也而僅用其一二於足以勒范爲易敗爲功

郡城之東於鴛湖上又有宣公書院基地有橋曰宣公橋以先相

侍宣公要生于此故於此立祠以祀公至宋景定癸亥始以祠堂爲書

院而又載書院延燎于兵而公像故存

墓誌銘

[illegible]後起石崇之富蒼石岩水不曰古今惟[illegible]其上多此氣

之從北來者大率不能甘而善苦故植物中之甚味皆苦而物性之

苦者亦樂生焉於是鮮支薝蔔苦楝側栢之木爰連苦枝亭

歷苦冬之鈎夭之草之地爰游冬歲芑之菜櫰櫨草斗之實櫧

筭莫不族布而羅生焉野蜂巢其間采之髓作蜜味亦苦山

中方言謂之黃杜和食頗可難久則弥覺其甘能已積熱除

煩渴之疾其標茶亦苦於常茶甚洩水皆墨石出其源沸之

汨之滯深曲折注入大谷其中多斑文小魚吹沙味苦而微

辛食之亦清涼

趙子曰良藥苦口利於病忠言逆耳利於行使之苦吾之樂而使

之樂吾之苦吾聞甘瓜甘蔗李以苦夫羞以酣酒之句跡以嘗

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7

ガラス使用

劉顯仁墓誌銘

至元八年予初蒞臨安交未甚識也求士於天台陳申立得四明
劉顯仁焉乃文伋之如也
顯仁曰吾心實不樂為此今郡守以礼招予不可苟且辜他言惟以父老弗養為恨顯仁名子青求世居
能久也居数月竟以父父病辞去明年乃以詩経領鄉貢弗偶
于春官既侍父館汾寧州賈希賢之義塾明年七月父暴疾
二十日辛丑卒明日黄甲里曽祖諱三聘祖諱圖南仕宋為秘書校勘官
又名景元読書作文為鄉先生

汾寧應和卿墓誌銘

今杭之屬州曰汾寧卿曰長平里曰黄甲君之所居也

王文明墓誌銘

至元十四年秋八月癸丑予誓王文明之
柩葬于山陰温泉仙塔之原銘曰君生之辰也有元至元辛卯五月四
日君卒之日也四百六十有五甲子君之壽也

謹按君姓應氏聞礼其名而和卿其字也
故宋咸淳甲戌二月二十有二日君生之辰也有元至元辛卯五月四
日君卒之日也四百六十有五甲子君之壽也

王文明墓誌銘

至元十四年秋八月癸丑予誓王文明之
柩葬于山陰温泉仙塔之原銘曰

存時麟常侍之起居故遂能詳其是耆老間吳越間吳越
之士大夫能文章者世不乏人往來墓自台來越篤甚樓居
數月麟日詩益大進其每數而異之謂二氏有佳子弟必當復振
矣麟喪父時年十九母又泣血疾愈後有所觸輒事作至
是忽大作三十有五日竟卒且卒日占為詩左右急進筆已
不能書妻余氏遺腹子一人麟卒後二十七日迺生銘 金文

鳴呼奈何哉以永寧 金文

紫虛觀道士吳梅澗墓誌銘

梧有高士吳先生諱自福字梅澗世為吳興人

吳孟思墓誌銘

君諱睿字孟思之世家濮陽
孟思少好學工翰墨尤精篆隸凡歷代古文數制變其不考究
其要妙下筆矣不私意而合繩度識者謂吳子仁先生趙文
敏公不能過也故四方來求書者日衆出輒為好事者邀止或弥
年月去則所至輒足摩踵孟思患應接不倦孟思之母甚孝母
王氏者卒越三十有六年而父卒年八十有九永世恒產而喪葬咸
自為禮
孟思為人外不與物忤而內甚剛介所交多達官而畧無求薦進
孟思自号玄洛散人所著述有玄洛草藁行於世

王安石墓誌銘

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7
ガラス使用

君諱垣字子明姓王氏其先李潛人由李潛徙
居焉故遂為桔人能以人文時賢大夫如胡公汲仲趙公昂李
公仲寶皆相好讀書務知大義常曰士生不獲罪於朝戰鄉黨
使得自娛于一丘一壑足矣寧榮權利非吾願也
今君年六十不滿一不為夭有田宅足衣食不為貧亭亦
不為壽惠世治而生世亂而死死而見父母兄弟不為不幸
夫何憾

慶州路教授吳府君夫人梁氏墓誌銘

母薛氏宋文林郎常德府龍陽縣丞昕之女也夫人年二十八嫁為
今將仕郎慶州路教授吳君處厚繼室吳君先卒後二十年是為至元
九年而夫人以其年九月壬戌卒年六十有四月已酉祔葬于教授君之墓

墓在青田縣鵝鼻鄉之擇勝
夫人能讀書每朝日必召子孫立堂下講說史大義壹如不倦故其
子孫皆讀書為儒者

陳司業墓誌銘

青田劉基為之誌又銘其誌曰陳氏上世居光州固始縣唐兵部侍
郎始遷福唐其子孫再世仕閩遂留為閩人至宋有諱叙者幼
以孝聞人稱之曰孝童

松陽周処士墓誌銘

基還自越之明年冬十月前松陽縣尹善士周
景志冲公卿貢進士第于朝官備員教職且三年每善士子姪
氏名継祖德之交遠而不忘近而不褻久而敬於
是也間嘗請于志伸

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7
ガラス使用

归周氏居松陽縣之仁厚里自故宋時有名泰者登進士諱
梓字茂村者繼祖之弟祖心是生前道學一以至元甲申當
壯士從王師伐漳州叛寇授管軍千戶寇平而不願仕配浦氏
是生繼祖之文諱鏗字希孝配王氏生男二人繼祖其長也繼祖
又自少力学能記通書數有積石善散鄉里之死而無棺者
遺之木雨雪而寒不相者為之衣衾力能用而無田
者假之田其貧資者貸之而不取息

定慧院三塔銘

永明智旭和尚族嚴氏崇淨其名秋潭其号也年甘麥業于閩之超師
之居崇德州之定慧院三在州西南距閩閩七里其地曰尚墅之原
昔水流環繞故承澤鄉中有保士曹九公實刱建焉年侍而至超

始大其業超之徒二人一曰崇聰其一即和尚也和尚聰明心協力
固其已成振其未舉而其師之業益衍拿駢師之幸和尚思其
世之勞勤乃以至正元年建三塔于西廡以其中為曹九公之域而次
及聰大師而自和尚以及後之主是院者皆豫為北緻服後嚴
宗派也衆僧居左其徒居右廣惠要也和尚之道高而佛益勤徒
宏而行愈密其孚師慶春澤春清皆克承師訓其業可
墜矣先是塔建于壬地污蕪上人竹川立而基之徒于華地塔建
之乃有鵲來巢其上鳴呼異哉銘曰 全文

菩提出天目東馳蜿蜒拥泉陡是謂高陳清淨林平章臨平
森起伏寺宮璀璨旭升煜輝列鼎趾三塔嘉參徒侍來協吉
卜以光仏灯聯陡燮於千億年世子敢触 全文

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7
ガラス使用

特別
き
7

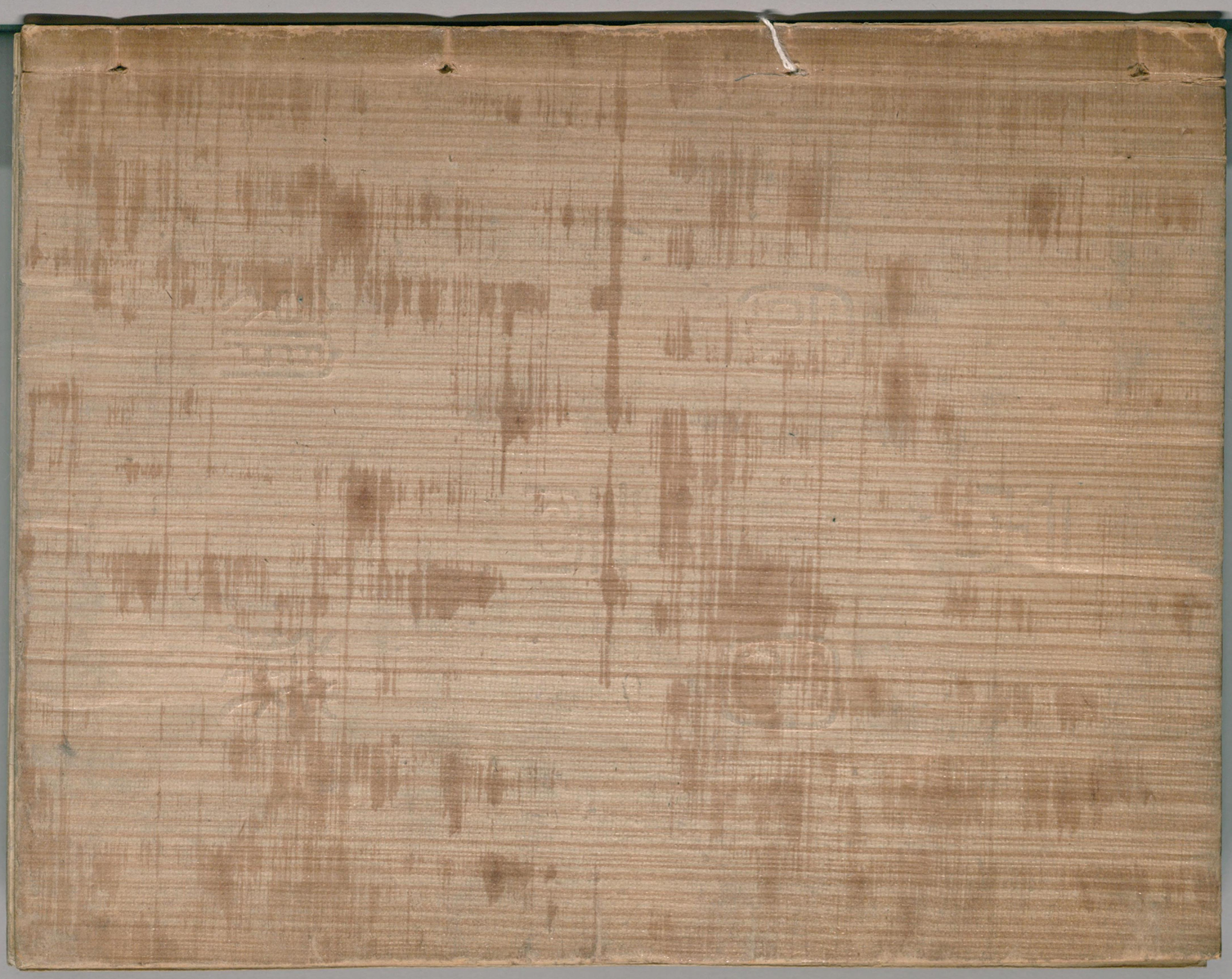
劉基覆訟集二十四終

元良

国立国会図書館　タイトル『劉基覆訟集抄』　請求記号 き-7

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』　請求記号　き-7

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『劉基覆＝集抄』請求記号 き-7
ガラス使用