

DEC 11 1947

# 育教北河

導指育教民國附

期四三第

目 要

教師節告本省教師書

孫連仲

現代教師要發揚孔子教育精神

賀翊新

社會教育與民主政治

李 蒸

河北師範教育的回顧與前瞻

馬質清

就現在環境計劃農職之發展

王國光

對於河北農職教育的幾點意見

張雨生

農業職業教育與社會教育

王鏡銘

如何實施國民學校的訓育

王念生

輯編廳育教府政省北河

版出日一月九年六十三國民華中

國立北平圖書館

# 河北教育月刊第三四期目錄

## 特 載

教師節告本省教師書	孫運仲 (一)
現代教師要發揚孔子教育精神	賀湖新 (三)

## 論 著

社會教育與民主政治	李 蒸 (六)
河北師範教育的回顧與前瞻	馬質清 (七)
中學教育任務的探討	劉樹勛 (一〇)

## 職業教育特輯

就現在環境計劃農職之發展	王國光 (一二)
對於河北農職教育的幾點意見	張雨生 (一三)
農業職業教育與社會教育	王鏡銘 (一四)

## 國民教育指導

教師節勉勵國民教師	王鏡銘 (一八)
如何實施國民學校的訓育	王念生 (一九)
中心國民學校對於社會的使命	壽 山 (二一)
教學上幾個實際問題的研究	保定女師附小第一部同仁 (二二)
河北省立天津實驗小學實驗計劃	白 濤 (二七)

## 教育實況介紹

介紹河北省立中學	真 味 (二九)
----------	----------

## 優良教師介紹

樂道專業的育德校長——郝仲青	楊正春 (三一)
----------------	----------

## 教師園地

關於教育的幾點意見	葛潤琴 (三三)
-----------	----------

## 青年園地

——師範教育運動週優勝論文三篇——

爲什麼要學習師範教育	劉盛清 (三五)
	柳中潤 (三九)
	畢秀英 (四一)

## 轉 載

我們必須選擇我們的方向	胡 適 (四三)
問題在那裏——大家要反省	劉建羣 (四五)
致中國戰時翻譯人員的一封信	魏德邁 (四八)

## 計劃章則

河北省政府教育廳三十六年度推行社會教育實施綱要	(四九)
河北省社會教育設計委員會組織簡章	(四九)

## 教育消息

編 後	(五〇)
	(五一)



## 特 載

# 教師節告本省教師書

孫連仲

本省各級學校及社會教育機關全體教師們！今天是先師孔子誕辰紀念日，又爲國定「教師節」，全國各地爲了「尊師重道」都舉行熱烈與盛大的慶祝。在珠江長江流域及黃河南岸各省於勝利復員後，社會秩序已逐漸恢復，教育復員也初步完成，學校教育及社會教育多依照復員計劃循序進行；逢此佳節良辰，每一個學校及社教機關教師，目觀八年抗戰後本省教育與日俱進，個人生活的改進也有相當希望，他們心情上定會感覺無限的興奮與快慰！反觀本省教育復員，雖歷屆兩載，無如大部縣區被共匪盤據，戰雲瀰漫，烽火連天，生產摧殘，交通破壞，致使都市與農村同遭衰落，工商和農業均陷破產。在這樣交通阻滯，生產萎縮狀況之下，物價無止境的上昇，生活一日比一日的困難，全體教師們待遇微薄，清苦自持，受物價的壓迫，非但「仰事俯畜」勢所難能，即個人溫飽，亦成問題，先師孔子所說的「食無求飽」「居無求安」正是諸君目前貧苦生活的寫照！而且共匪詭計多端，飄忽無常，我政府所控制下的城鄉地區，隨時有被圍被襲的可能，每位教師生命財產隨時有被損害的危險；所謂「身處危城」是諸君危難生活的素描！諸君在「食無求飽，居無求安」的貧苦生活中，在「身處危城」的危難環境下，傳道授業，始終不懈，身居危城，從容不懼，能於「最後一課」時期不到時，不輟弦誦，這種「安貧樂道」「處危若安」的精神真可使貪廉懦立，可以表現出篤實，剛健，正

直，勤勉，任俠好義，慷慨悲歌的傳統燕趙精神，這是連仲所萬分快慰的！連仲服務桑梓，兼理軍政，戎馬倥傯，政務紛繁，平日無暇對諸君遍致訪問，面領教言，特於「教師節」隆重舉行之際，謹以至誠對諸君致真摯的敬意與慰勞！

今日各級學校，及社會教育機關教師所處的境遇，誠然是艱苦萬狀，而內亂日趨嚴重，外患愈加緊迫，國家民族又面臨最後關頭，時代所賦於諸君的使命却更爲艱巨了！

蔣主席在第三次全國教育會議時致詞有云：「我以為我們國家到了今天，一切教育者的生活，應該不是從前閉戶教書，優遊自在的清閒生活，教育者不應該祇是按照學程傳習智識，視爲個人的一種生活根據或私人職業。今天的教育家應該自認爲衝堅折銳的前線戰士，應該自認爲移風易俗的社會導師，應該自認爲蓬路藍縷的開國先驅，應該自認爲繼絕存亡的聖賢豪傑」。又云：「古人說：『化民成俗，其必由學』，教育界的一言一動，無不影響於社會的風氣，這幾十年來的革命運動，沒有一次不由於教育界熱烈倡導，以底於發揚光大的」，又在中國之命運中說：「國家之治亂，民族之存亡，繫於此多數教養中小學生的吃苦耐勞的無名英雄之手」。從以上訓示中，可以看出主席對教師地位是如何尊重，對教師希望是如何殷切，以及教師在建國過程中所負任務是如何重大了！今日華北匪禍猖獗，河北尤甚，三分

之二以上的地區淪爲匪區，二千萬以上的同胞陷於水深火熱，倘不急起直追，將匪患迅速撲滅，而任其滋長蔓延，則燎原之禍，即將迫近肩隨。今日河北問題並不僅是起義振奮的問題，而是得之則存失之則亡的問題，諸君爲了挽救國家，復興民族而挺身而起，和共匪作艱苦奮鬥，爲了維護個人及家族生命自由，及保存祖宗遺留的田園廬墓，亦應「披髮纓冠」作有我無匪，有匪無我的決戰，救國救鄉的雙重責任，放在諸君的兩肩。今日是先師孔子誕辰紀念日，是「教師節」，又值全國總動員開始實行之際，連仲希望定今日爲「教師總動員日」，從今日起，全省教師實行總動員參加戡亂剿匪工作，諸君應如何效法先師孔子淑世救民的精神？應如何站在工作本位上配合並推動總動員工作的實施？連仲本救國救鄉的熱忱，對諸君致以下殷切希望：

### 一、擁護國民政府以明順逆：

先師孔子生於晚周，是時周室衰弱，羣雄並起，政治失掉中心，法紀因以不振，兼併日熾，戰亂靡已，致夷狄內侵，邊境告急，內亂招誘外侮，恰和今日情形相似。先師孔子目擊時艱，以攘外必先安內，安內必須維繫法統，擁護中央，當以「尊周攘夷」相號召，並作春秋，明順逆，判曲直，對亂臣賊子的抨擊，不遺餘力，義正詞嚴，發聲振聵，其勇毅果敢精神，迄今尤令我們肅然起敬！今日的國民政府是內外所共同承認的中央政府，今日的共匪擁兵割據，反叛中央，破壞生產，屠殺人民，勾引外患，出賣祖國，即孔子春秋中所說的「亂臣賊子」，中央明令討伐，嚴平叛亂，可謂名正言順，天與人歸；而少數別有肺肝之徒，竟唱「國共內戰」的謬論，而有所謂「反內戰運動」，是非顛倒，莫此爲甚！諸君身負教導兒童，作育青年，及喚起民衆的重任，且爲移風易俗的社會導師，應當遵奉孔子「尊周攘夷」的主張，擁護國民政府動員戡亂的政策，同時效法孔子作春秋，明順逆的精神，對共匪口誅筆伐，不稍姑息，使荒謬言論不能惑衆亂世，

國民更可意志集中，力量集中，設亂陣營，即可鞏固起來，決可操勝利左券的！

### 二、維護正統文化延續民族生命：

我中華民族有四千餘年之歷史，雖屢遭禍變，而能屹然不墜者，由於有崇高優美的文化爲內在的生命力。孔子祖述堯舜，憲章文武，集文化之大成，而造成中華民族的正統文化；正統文化中最要者爲民族道德，如禮義廉恥的四維，忠孝，仁愛，信義，和平的八德，爲維繫數千年民族生命的國魂，經過八載的抗戰，證明了民族文化是克敵致勝的最要因素，是需要發揚光大的。而在共匪佔區內，公然破壞中國固有文化，倡導非孝仇父，獎勵亂婚亂淫，摒棄禮義，打倒廉恥，穢德醜行，人禽莫分，爲禍之烈，甚於蛇獸，管子說：「禮義廉恥，國之四維，四維不張，國乃滅亡」，共匪這樣的毀滅四維八德，是斷絕國家生命，腐蝕民族靈魂，共匪如能得勢，中國數千年的正統文化恐將要與世界絕緣了！教育的主要任務，在昌明學術，發展文化，諸君從事教育，負有維護民族文化的重任，今中國正統文化被共匪誣蔑摧殘，勢將淪胥，諸君應當以民族文化堡壘自任，以孟子，韓愈，顏習齋自居，闢邪說，正人心，使奸匪邪說淫辭不能流毒社會，危害人心，民族文化依然能矗立神州，宏揚世界，厥功甚偉！

### 三、實行三民主義教育完成建國任務：

我們知道教育是實現政治目的之工具，教育實施須配合國策，以達到政治目的。中國過去教育大都東抄西襲，毫無宗旨，所得結果是利少弊多。北伐成功，國民政府奠都南京，明定三民主義的教育宗旨及實施方針，中國教育至此才算有了實施中心。但三民主義教育實施爲時二十餘載，衡其效果，仍未顯著，實由於各級學校及社教機關未能澈底依據三民主義教育，教材及教法，舉力以赴。本省淪陷八載，敵僞「奴化教育」遺毒甚深，勝利後共匪在佔領區更實施「惡化教

育」，用各種方法麻醉兒童，欺騙青年，爲禍之烈，不難想見。諸君都爲三民主義教育信徒，同時也是蔣主席所稱道的「衝堅折銳的前線戰士」，應一致奮起，拿起三民主義教育武器，和敵人戰鬥，一方面肅清「奴化教育」的餘毒，一方面而根絕「惡化教育」的菌素，對於「惡化教育」因其正在滋蔓發展，尤應全力消除。諸位今後施教要本三民主義教育精神，編取教材，運用方法，普遍樹立國民三民主義的中國思想，以期奠定富強康樂新中國的基礎。

#### 四、教育應配合總動員實施：

全國戡亂總動員令業經頒佈，政治，經濟，教育各部門都應配合總動員實施，以期集中全力，短期擊潰匪軍。然精神動員是國民總動員的基本，必須激發國民堅強的戰鬥意志，樹立國民必勝的戡亂信心，方能開勝不驕，臨敵不餒，戰勝險阻，達成勝利。精神總動員無疑的是學校教育和社會教育主要任務，諸君作育青年，領導民衆，推動國民精神動員，責無旁貸。在學校教育方面，應從各科教材教授及思想訓練上養成兒童及青年戡亂必勝的信念，並鼓勵青年從事基層工作，以摧毀共匪的地方政權；在社會教育方面應使用各種宣傳方法，激發民衆對共匪同仇敵愾心理，並鼓勵民衆出錢出力，踴躍從軍，以增強戡亂建國的實力，則匪禍蕩平，指顧可期！

## 現代教師要發揚孔子教育精神

### ——教師節廣播講演演詞——

今天是國定教師節，又是至聖先師孔子的誕辰。民國二十八年，教育部爲尊師重道起見，特定八月二十七日孔子聖誕爲教師節，一方面爲了表彰聖德，一方面所以鼓舞羣倫。每年全國各地隆重紀念，至今將近十年了。現當全國總動員戡亂建國期間，河北處剿匪最前線，地方匪患格外嚴重，我全省教師，在險惡動盪的環境中，都嚴守神聖

#### 五、進德修業使師嚴道尊：

今日教師節的隆重舉行，是社會「尊師重道」的熱誠表現，諸君受社會尊重，更應自尊自重，進德修業。諸君欲作一個新時代的「人師」第一應當經常自學自修，求知若渴，才能教學相長，適應時代，而爲學生所歡迎；第二應當敬業勤業，對教育有崇高的信仰，對教學有守職弗渝，忠於職責的習性，才能誨人不倦，十年一日，而爲社會所尊敬；第三應當忠業樂業，要抱定終身從事教育的宏願，不因外界利誘，而改行改業，要具有「安貧樂道」的修養，不因生活艱難，而苦悶悲哀，簞食瓢飲，居住陋巷，顏回不改其樂，衣敝緇袍，與狐貉者立，子路不以爲恥，這樣「安貧樂道」與「忠業樂業」的精神，是值得學習的！以上三項，諸君已經做到的，請於「百尺竿頭更進一步」，尙未做到的即請刻苦自勵，以求實踐，這樣勤奮的進德修業，定會師嚴道尊的！

以上五端，爲連仲對諸君的慰勉，因愛國心切，救鄉情殷，不禁如鯁在喉，願爲一吐，深願諸君接納鄙言，躬行實踐，則衆擎易舉，衆志成城，本省匪禍不難一鼓消滅，新河北的建設亦可逐步實施，最後謹祝諸君幸福健康！

賀翊新

崗位，領導民衆，堅苦奮鬥，同時爲了作育下一代的國民，茹苦含辛，精勤努力，這種忠貞爲國熱心服務的精神，本人實在感覺萬分的敬佩！當此節期，特向我全省各級教師深致敬意。同時追懷先師孔子的教育精神，覺得實在是偉大無比，萬古常新，真不愧爲「萬世師表」可懸爲我們現代教師的模範。我們須要承接孔子的教育精神，並且

更求發揚光大，以奠定我國教育的良好基礎。今天特借著教師節和紀念孔子聖誕的機會，提出最重要的幾點，願與全省教師共同勉勵：

(一) 尊師重道 爲學之道，尊師爲貴。學記上說：「師嚴然後道尊，道尊然後民知敬學」。我國古代君師並尊，極重師道，爲教師者大都嚴於自律，能善盡「傳道，授業，解惑」的責任，因而一般士習純樸，敬業樂羣，且能化民成俗，蔚成良好的社會風氣。清季以還，士風澆漓，學潮迭起，學生視學校如傳舍，教師如僱傭，師長也多是敷衍塞責，做着虛浮不實的知識轉販工作，上下相欺，師道掃地，教育瀕於破產，國家幾致危亡，往事回首，實堪痛心！抗戰前後，經常局對學風力加整頓，方才逐漸納入正軌。我們今後教育的方針，必先從「尊師重道」做起，以求德術兼修，文武合一，斥玄虛，重實踐，才可以培養優良的學風，造就有用的人才。「道」是什麼呢？簡言之便是吾人生活應循的大道。更具體言之，也可說就是我們普通所說「民族精神」或「民族固有美德」。國父說：「先要恢復我們固有的民族精神，才可以恢復民族的地位」。總裁在革命的教育一文中也曾說：「我以爲今後教育的責任，只要恢復民族固有的美德就行了。」例如「忠孝仁愛信義和平」與「禮義廉恥」，是自孔孟一脈相傳的四維八德，也就是我中華民族最精華的美德。在今日我全國國民，倘若都能恢復民族固有美德，明禮義，知廉恥，忠於國家，孝於民族，那末中國必能成爲一個富強康樂的國家，人民都能够生活幸福，外侮再也不敢前來侵襲。所以現在教師最主要的是要負起「傳道」的責任。教師本身有了可尊之道，才能表率青年，風動社會。

(二) 人格感化 孔子講學，以人格化導爲主，顧到學生全人格

的發展。他不但有「學而不厭，誨人不倦」的精神，並且有日就月將「循循善誘」的教學法。顏子說：「夫子循循然善誘人，博我以文，約我以禮。」他教學的對象：是「有教無類」使學術平民化，只要其人願意來學，無不誠懇接納，因此及門弟子有三千之多。他教材的範圍，包括宇宙大自然的物象，和先知先覺者的生活事實，雖得廣泛，但切合人生。夫子說：「德之不修，學之不講，聞義不能徙，不善不能改，是吾憂也。」又說「不義而富且貴，於我如浮雲。」尤足表現他「憂道不憂貧」的精神，堪爲我們現代教師取則。孔子講學更時常利用優美的自然環境，以陶冶學生的情操，如在「杏壇設教」。和獎譽會點「浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸」的遠足活動，處處表現夫子是一個和藹可親循循善誘的大教育家，而並不是如宋儒所追慕的一副嚴峻古板的道學面孔。「鏗然舍瑟春風裏，點也雖狂得我情」（王陽明詩），夫子的教學法，真如化雨春風，使學生於涵融自得中而潛移默化，運用之妙，已達到超凡入聖的絕頂。這一點，是我們現代教師都要一致效法的。

(三) 文武合一 周禮以鄉三物教萬民：六德、六行、六藝，是文武合一，身心兼修的教育。古代寓兵於農，六藝是國民教育的普通科目，在平時應用於日常生活，在戰時即應用於軍事。孔子主張有文事必有武備，其教學是「禮、樂、射、御、書、數」六藝並重，「禮」和「樂」屬於德育，「射」和「御」屬於體育，「書」「數」之學屬於智育，目的在造就文武合一「智、仁、勇」三者俱備的人材。當時儒者佩劍，習爲風尚，孔門弟子中子路以好勇著名，他自信在千乘之國，担任民衆訓練工作，比及三年可使「有勇知方」。汪錡未到兵

役年齡爲國戰死，孔子備加讚揚，主張葬以「國殤」之禮。凡此均足說明孔子的教育，是六藝並重文武合一的教育。可惜自秦始皇焚書銷兵，厲行愚民政策，從此文武分途，教育卸除了武裝，古代教育精神因以淪亡。漢儒出了些經師，宋明出了些理學家，而孔子發育精神反更淹沒不彰，民族積弱，外侮遷凌，乃至有宋明兩度亡國的痛史，至今言之慘然！總裁講教育必須配合軍事，而軍事化的教育，要以六藝爲本；經過這番開發，孔子文武合一的教育精神才又得到昌明。當此內憂外患仍然萬分嚴重的今天，我們教界同仁都應當猛省，必須恢復孔子文武合一的教育，把教育武裝起來，才能截平當前的變亂，爭取民族的生存。

(四)躬行實踐 孔子教學，最重「躬行實踐」。在初等教育方面，主張「弟子入則孝，出則弟，行有餘力，則以學文」，先從洒掃應對，進退，和入孝出弟做起，養成良好習慣和正當態度，再從實行的經驗以求明白行的道理，方法是「由行致知」。在高等教育方面，則主張博學，審問，慎思，明辨，而歸於篤行，其次第是由格、致、誠、正，以至修，齊，治，平，逐漸擴大行的影響，方法是「由知進行」。論語首章以「學而時習之」開始，「習」自然不能離開「行」又說：「力行近乎仁」，「先行其言而後從之」，「君子欲訥於言而敏於行」。總之孔門哲學一貫之道，約其義無不終歸於「行」。國父繼承孔子精神，創爲「知難行易」學說，教人要「本行以求知，因知以進行」。

總裁又從而光大之，精研「行」的道理，提倡「力行哲學」。正和孔子的教育精神一脈相承，所謂先聖後聖，若合一契。我們現代教師講「以做爲學」，(Learn By Doing)。講「教學做用合一」，最好

從發揚孔子重「實行」的教育精神做起。「夫子何爲者？樸樸一代中。」孔子不但是教人實行的大教育家，他本身就是一位「席不暇煖」的大實行家，實在值得我們效法與崇拜！

此外孔子「忠恕一貫」之道，盡忠職責，推己及人，完全以服務人類社會爲出發點，頗應予以特別表揚。至其教學，每從問答中試驗學生個性和智力而「因材施教」，注重問題，注重啓發，注重綜合及應用，曾說：「不憤不啓，不悱不發，舉一隅不以三隅反，則不復也。」弟子問「仁」，孔子用各種不同的說法加以解釋，完全爲了適應個性差異，因人因地因時而制宜。這種教學方法可說甚爲高明，也值得我們現代教師加以取法。

總之，孔子的教育精神，實在是偉大無比，堪稱爲「萬世師表」，可懸爲我們現代教師的模範。我們都要效法孔子，尊崇師道，實施人格感化，提倡文武合一，注重躬行實踐，適用啓發原則因材施教，以求都成爲中國的標準教師，爲祖國担負起「百年樹人」的神聖任務。我們常說：「教育爲救國之本」，而中國教育的責任便放在諸位教師身上；今後國家的興衰強弱，完全看各位教師能否達成教育任務以爲斷。誠然，我們知道教師的生活是過度清苦，但我們不能忘掉現在正是創痍未復，從艱苦中建國的時代。諸位教師是「筵路藍縷的開國先驅」，是「興滅繼絕的聖賢英傑」，自當發揚孔子「憂道不憂貧」的精神，站在時代的尖端，爲社會導師，爲民衆前鋒，爲黨建立三民主義的新中國而確實努力！今值教師節，特持此義與諸君共勉，並祝各位教師健康，進步！



## 著 論

# 社會教育與民主政治

李 蒸

社會教育之目的，在根據三民主義教育宗旨，使全國人民，特別是失學民衆，獲得生活所需要的知識與技能，養成國家觀念與民族意識，培養正確的人生態度與優良的生活習慣，以適應時代的要求，而成爲國家的健全公民，與社會上及家庭中的健全份子。社會教育的對象爲學制系統內學校教育對象以外的人，簡言之即爲失學兒童青年與成人，及受學校教育後的民衆。社會教育工作大概可分爲社會團體活動，求取智能工具，生產活動能力與善用閒暇等方面，即在社會教育學中所包括之公民、文字、生產、康樂各部門。公民教育應以信仰三民主義，參加團體活動，從事社會服務，服從政府法令爲準則，其施教方式爲組織與訓練，講演與宣傳，服役與納稅，慶祝與遊行；開會與討論種種活動。文字教育應以班級或小組教學及個別學習與指導爲準則，其施教方式爲舉辦民衆學校，民衆識字班，各種夜校，家庭教學，識字宣傳，注音字母種種活動，生產教育應以改良技術，提倡副業與推行合作運動等爲原則，其施教方式爲舉辦各種講習會，展覽比賽會，設置示範區，組織合作社，使用機器，及提倡手工業，種種活動。康樂教育以推進公共衛生，增進個人健康，提倡正當娛樂改良風俗習慣等爲準則，其施教方式爲灌輸衛生常識，舉辦清潔運動，改良住居環境，預防傳染病，改良音樂戲劇，提倡同樂會及團體遊戲種種活動。據此而瞭解社會教育，其關係於全民的政治生活，特別是

民主政治，至爲重大。

何謂民主政治？說法雖有種種不同，但其主要意義則爲「任人民自主管理其社會，俾可建立良好生活之基礎的一種努力」。換言之，即任人民自治以達到人人能享受豐富生活之境地的一種努力。所謂一種努力即濃厚的具有教育的意味。現代國家多有本民主理想而組織的政治形態，最顯著者如英美等國，但實際上民主政治尙未能完全實現，以其人民尙在教育的或實驗的過程中，必需全體人民的豐富生活。此種民主政治的訓練即爲社會教育之任務，其內容應包括下述各項：

- 一、自我實現或個性發展（一）養成求知或學習欲望，（二）能清楚而有條理的講說本國語言，（三）能有效率的閱讀本國文字及應用本國文字，（四）能計算數目及解答算題，（五）能務別人講演並能觀察事物而獲得瞭解，（六）有關於衛生與疾病的基本知識，（七）努力改進公共衛生，（八）有興趣參加或參觀公共娛樂活動，（九）有興趣欣賞藝術並能善用閒暇，（十）能指導自己過合理的生活。
- 二、人與人的關係（一）朋友與近隣的關係：1 重視處人之道，2 能享受豐富，誠實與多變化的社會生活，3 能與人共同合作及共同遊戲，4 能遵守社會禮節與風俗習慣；（二）家庭關係：1 瞭解家庭爲一社會機構，2 能保存家庭的傳統理想，3 有家庭管理的技能，4 能維持民主的家庭關係。



三、經濟效能(一)生產者方面：1能認識優良成品並有製造能力，2瞭解各種職工之需要與機會，3能選擇職業並能保持改良，4認識自己職業的社會價值；(二)消費者方面：1能計劃自己的經濟收支，2規定自己的消費標準，3有選購物品的知識技能，4能保護自己的產業與利益。

四、公民責任(一)能感覺人間之不同的情況及不同的見解之存在，(二)能改革不滿意的現狀，(三)瞭解社會機構與社會程序，(四)能防範宣傳作用，(五)尊重不同的意見，(六)注意國家的資產，(七)求科學在人生幸福方面的貢獻，(八)求為世界社會之一員，(九)瞭解經濟的與公民的責任，(十)信守民主的理想。

民主政治的要求，概括言之，可得下列各項：

一、確定的目標為實現全民的豐富生活，亦即 蔣主席所昭示的「生活之目的在增進全體人類之生活」之意。必須國內全體人民都能獲得生活之改良與保障，民主政治方能實現。

二、人格或個性的發展至關重要，所謂「人盡其才」即民主政治之基礎，必須全國人民各個均有能力考量其自己行動對於個人的前途及他們的關係，並有能力根據後果以決定其行動，能發展自我或個性的人方能有豐富生活之享受。

三、民族的或歷史的文化為決定社會中人民如何思想及行動的重要因素。所謂文化即人類過去的經驗傳下來的生活方式與方法。文化產物必須一代一代的傳遞，並且隨時代進步，然後方能保障民主政治之健全。

四、「創造的思想」與「知識」是保障接受新的文化與繼承舊的文化之最可靠的工具。民主政治要求人民獲得此項工具，同時要求人民能自由的運用其「智慧」，以發揮其管理實際生活情況之能力。

五、民主政治所要求的這種條件均須由「學習」及「經驗」得來。人民必須能學習，並有不斷學習的興趣與習慣，然後方能追隨時代進步，以逐漸實現人生的理想。

最近國民大會已經通過了一部民主的憲法，並且定於本年十二月二十五日施行，民主政治即將普遍開始，以上所列民主時代的要求都要能够一一建築在全體人民的身上，但試問大多數仍為文盲的全國人民能實行民主政治麼？如民主政治必須實施，其道何由？很明顯的要積極促進教育工作之開展，特別是社會教育之提倡。社會教育就是要全國人民一面做，一面學；並且是真正符合教育原理中「由做而學」的道理，使教育的作用及民主精神在不知不覺中發生出來。高倡民主之今日，能不加緊為促進社會教育而努力乎？

## 河北師範教育的回顧與前瞻

馬質清

師範教育的目的，在培養優良師資，以謀全部教育的發展。本省自三十五年度起實施國民教育，計劃分年增設校數，要在五年期內達到全省教育普及的目標。當前成爲最大問題的，便是合格師資的缺乏，而且數目相差很遠，以現有的師資人數，是絕對不足担當這個偉大任務的。要想解決今後的師資問題，自非急切間所能立辦，但欲治「五年之病」，先求「三年之艾」，只要決心預爲培養，時間上還並非不能趕及。我們既要在五年內普及國民教育，便須先在全省各縣市普

遍設立師範及簡易師範學校，以培養合格的國教師資，同時各縣市還要視地方師資需要情形，舉辦國民教育師資短期訓練班，造就大量的代用教員，以應目前的急需。這樣雙管齊下，本標兼治，師資問題才能有適當的解決。然後國民教育五年計劃方可逐步實現，不致徒託空談。

本省師範教育，在戰前原是特別發達的。民國二十五年全省有省立女師學院一校，男女師範十三校，民教實驗學校一校，縣立師範及

簡易師範一百二十八校，合計一百四十三校。師範設校之多，佔全國總額（八一三校）六分之一強，居全國第一位。所造就的小學合格師資，不但足供本省的需求，且有很多到外省去服務的。當時江蘇有師範二十二校，浙江有十一校，兩省合計不足本省三分之一。可見河北師範教育在戰前是如何發達，我們師範教育從前有這樣光輝燦爛的成績，是很值得引為榮耀的！

不幸盧溝橋事變爆發，敵寇入侵，本省處國防最前線首先淪陷。在八年淪陷期間，敵僞想要斬絕我民族生機，對我教育大肆摧殘。在敵僞時期，原有省立師範改歸僞辦者，計有保定男女師，通縣男女師，灤縣師範，正定師範等六校，經僞組織設立者，計有楊村師範，滄縣師範，昌黎女師等三校及師範專科一校。至於各縣簡師，大都毀壞停辦，僅餘僞辦者邢台，邯鄲，牛欄山等簡師三校，其他一百二十餘處完全停頓，內有少數改辦農職，為敵寇製造勞役奴隸，其用心所在，不難揣想。經過敵僞八年的摧殘，本省師範教育竟衰落到這般可憐，實令人憤痛萬分！這傷戰前師範林立冠於全國的盛況，更不勝今昔之感！

抗戰勝利，國土重光，擺在我們面前的時代任務，是在戰後的廢墟上，重新建設我們的新中國，在「建國期間教育第一」的前提下，教育復員工作堪稱建國的基本要務，尤以發展師範教育培養國教師資為第一義。本廳復員之初，即先接收敵僞學校，計各級師範經接收續辦的，有省立師範專科一校，省立保定男女師，通縣男女師，楊村師範，灤縣師範，正定師範，滄縣師範，昌黎女師等九校。再加重新恢復的有女師學院，天津男女師，社會教育師範等四校，連同本省戰時在後方辦理的省立師範一校，現共有省立女師學院及師範專科各一校，省立男師九校，女師四校，合計十五院校。與戰前設校數目略已相當，惟設備則相差尚遠。各縣市簡易師範學校，經本廳迭次令催恢復，三十五年上半年恢復者，有獲鹿，撫寧，徐水，滄縣，東明，長垣

等縣簡師六校，下半年相繼恢復者，有元氏，新城，涿縣，通縣，昌平，臨榆，定興，順義，新樂，定縣，望都，青縣，武清，大興，天津，密雲，安次等縣簡師十七校，截至三十五年底共恢復二十三校。本年宛平，井陘，欒城等縣簡師亦相繼恢復，連前最多發展到二十六校。此外各縣市辦有國民教育師資短期訓練班者有新城等十縣，三十五年舉辦小學教員假期講習班者有清苑等三十縣市。這是本省師範教育現階段的復員概況。不幸的是本省情形特殊，共軍稱兵作亂，阻撓建設，至今尚有若干縣份未恢復，以致原計劃恢復的學校，有很多還未能着手辦理。而已經恢復的學校，如省立正定師範及徐水，望都，定縣新樂，欒城，獲鹿等縣簡師，又遭受共軍嚴重的破壞，殊堪痛心！今後要想走上正軌，順利推進，須有待於時局的開展及我們堅毅不懈的努力。

就本省目前恢復的這些師範學校，仍遠不足以應實施國民教育的需要。我們今後的設施，一方面要配合時局的開展，增設省縣立師範學校，以求量的擴充；一方面要就已設各校，積極充實設備，提高員生待遇，增加班級和學額，改善教學方法，照章實施嚴格的身心訓練，以求質的改進。本省近依據教育部頒「戰後各省市五年師範教育實施方案」一種，並斟酌地方實況，訂定「河北省第一次五年師範教育實施方案」一種，以為今後師範教育設施的準則。茲將最重要者數點介紹如下：

（甲）劃分師範學校區擴增校班 將本省各縣市，斟酌劃分為九個省立師範學校區，即灤縣，天津，泊鎮，通縣，保定，正定，冀縣，邢台，大名等九區。每區以設省立師範兩所為原則，其中有一所為女師，每校收容十二班。自三十六年起各校停招初中新生，逐年減少初中班，增招師範班。為應師資急需，並得辦理特別師範科，招高中畢業生入學受專業訓練一年，畢業後即可充任教師。並注意培養社會師資及音樂，美術，勞作，體育，童子軍等國教專科師資，增設專校

或指定適當之師範開班辦理之。俟時局開展，冀縣師範，邢台男女師，大名男女師，均計劃陸續恢復。預計五年內省師可增至二十一校，一八九班，可容學生九千二百人。實施期間，並特別注意女子師範教育之發展，務使女子能多服務於教育事業。

(乙) 普遍恢復各縣市簡易師範 各縣市簡易師範應儘速普遍恢復以每縣市設立一校為原則，必要時得由二縣或三縣聯合設立，每校以容六班。照部令規定，簡師自卅五年起新招班級一律改為三年制，並提高入學年齡為十五歲。預計五年內本省簡師可增至一三四校，七二八班，可容學生三萬六千二百人。為應師資急需，各簡師得附設國民教育師資短期訓練班，招收初中程度或小學畢業曾任教員三年以上者，施以半年或一年專業訓練，充當國民學校代用教員。此等代用教員連續參加假期講習班三次成績及格者，也可取得合格教員的資格。

(丙) 提高素質加強精神訓練 近年來各師範學校設備教學訓練各項，諸多缺陷，以致畢業生素質普遍低落，這是無可諱言的事實。這樣造就出來的師資，怎能免誤人家子弟？更何能擔負國民教育的重任？鑒往知來，為提高師範生素質，今後各校應特別致力以下各項：

- 1 充實學校設備，並擬訂教學設備分年完成計劃，逐步實施。
  - 2 組織各科教學研究會，研究教學方法之改善。
  - 3 對教學科目及內容之增減，應切實研究，以備改善。
  - 4 盡量選用檢定合格優良教員，並提高其薪給。
  - 5 嚴格舉行學生入學考試，同時兼採保送優秀學生入學辦法。
- 各師範及簡師並應加強師範生的身心訓練及專業訓練自其要點如下：
- 1 精神訓練——注重堅定三民主義信仰，培養國民道德，發揚愛國家愛民族的精神，並養成爲公服務及自覺自動自律的良好品性。
  - 2 學科訓練——注意各科均發展，充實其內容，以提高學生程度。
  - 3 生活訓練——應以新生活信條爲根據，養成優良的生活習慣。

並鍛鍊吃苦耐勞的身手。

4 專業訓練——訓練學生對教育事業發生強烈的信念，立定學生獻身教育的志願。同時對教學技術的培養格外注重，延長實習期間加則爲強實習。

實行過去教育的目標，僅側重學科知識的灌輸。而今日教育的目標，勝任「健全人格之發展」。師範生將來要爲人師表，要以身作則去「人格陶冶」，所以他們必先要經過更嚴格更澈底的訓練，才能將來的神聖工作。

(丁) 改善待遇管理畢業生服務 現在師範生所定公費待遇甚薄而物價波動甚劇，以致時常在飢餓線上掙扎，不能安心向學，實屬一大憾事。今後須設法改善師範生待遇，所發公費要能敷購食之用，並供給制服書籍等費，發給清寒優秀學生獎金，務期優其待遇，以堅定其爲社會服務的懷抱，而發展樂業的精神。待遇既經改善，對於畢業生服務便要照章嚴密管理。依照部頒師範畢業生服務規程及師範學校指導畢業生服務辦法，規定師範畢業生必須充任教師三年，才能升學或就他業。教育部三令五申，限制異常嚴格，倘有不遵照規定服務期滿者，不准發給畢業證書，其升學者勒令退學，另就他業者勒令辭職。這種嚴格規定，本省今後必定切實執行，凡師範畢業生服務未滿三年者不發給畢業證書，同時對分配服務介紹工作，也要由教育廳及各校切實負責，以符作育師資之本旨。各師範並應組織畢業生服務指導委員會，對於畢業生出校服務及教學上各種問題，加以有效的管理和妥善的指導。

以上是本省師範教育五年實施方案的四項要點。此外還有要請社會人士特別注意的，便是要倡導「尊師重道」的風氣，以求師範教育的發展。社會上對學校教師應該崇其優禮，高其待遇，使人人以充任教師爲無上的光榮，且使所入能維持日常生計，各級教師自然會安心服務，以作育第二代的國民。同時作教師的也要抱道自重，視教育爲

神聖清高的事業，嚴於自律，勤於教導，爲教育界樹立良好的軌範。如此造成普遍風氣，則教育發達，指日可期。總裁在第三次全國教育會議時曾訓示吾人：「今日要昌明教育，必先確立師資，師資本身

有了可尊之道，學生青年和一般民衆自然相觀而善」。如何發展師範，確立師資，以昌明本省的教育，願與全省賢達及教育界同人共相勉勵！

## 中學教育任務的探討

劉樹勛

小學教育是國民的基礎教育，大學教育是國家的人才教育；這似乎是大數人所承認的，不過中學教育界乎小學與大學之間，很少有明確的觀念，究竟其任務爲何很有探討的必要。

從我國中學教育的發展來看，我國之有中學實源於光緒廿一年盛宣懷所奏設的北洋中西學堂，其制分頭二兩等，其二等學堂即爲今日

學的預備學校依現代的慣例免強稱爲「中學」更不恰當，因爲它祇能作爲升入大學的預備，後來的中學則不僅能預備升學並且兼施職業的訓練，至於今日各國中學不但實施升學及就業的訓練，並且繼續小學共同的教育以完成其健全國民的訓練，此種趨勢迫成爲今日中學教育發展的主流。

的中學；不過當時學制未定，故無正式的系统亦無確定的任務，直至光緒廿八年欽定學堂章程始規定中學爲四年承十年初教之後，且爲升入六年高等專門之始基。光緒廿九年奏定學堂章程則規定中學五年承九年初教之後，而爲從事各項實業與升入高等教育之準備。至民元政體鼎革學制亦異，中學復變爲四年，不過其任務則以完成普通教育爲主。至民十一年實行新學制中學分初高中兩段，初中繼續小學共同的教育，高中則分別適應升學與就業的學生，此制縱橫活動對中學教育的任務可謂發揮盡致，然二十一年以後普通中學與職業學校分立，中學即不復如是，而二十六年又籌設五年制準備升學的中學。二十九年試辦六年一貫制的中學，至此則中學教育的任務又復變爲單純的準備升學了。

然西洋中學教育任務的演變如何？西洋教育的發展是先有大學及其預備學校；後有小學及其繼續學校，最後才有中學的出現，不過大

看了世界的趨勢既如此，而我國的現狀又如彼，不能不使我們想到中學教育的真正任務，英格利斯(J. Ellis)認爲中學教育應有一、適應二、統整三、分化四、預備五、選擇六、診斷與指導等六種功能。布利格斯(B. Briggs)認爲應有下列十種功能一、完成普通教育二、滿足青年的需要三、顯示民族文化四、探求興趣與能量五、知識的系统組織與應用六、升學及就業的指導七、興趣的建立與指導八、分化九、鼓勵獨立的思想與學習十、保留學生有繼續求學的願望與能力。谷斯(Koos)認爲中學教育的功能爲一、完成民主政治的中學教育二、適應個別的差異三、實行學生個別的探討與指導四、適應青年的需要五、基本知識技能的養成六、注重間接的效果。波新(Bossing)則認爲一、增進認識環境與自身的知識二、培養解決人生問題的能力三、陶冶優良的態度與理想。張文昌先生則認爲中學教育的功能應：一、努力文化教育使學生有完整的常識與態度及獨立思考與批評的能力二

、診斷個別分化之指導：使成爲社會各部分有用的人才三、保留學生少受淘汰使之完畢中學階段四、訓練學生有勞作的態度與職業能力的準備。袁伯樵先生認爲初中的任務爲：一、建立學術基礎二、啓發學生的天才能力與興趣三、指導職業的選擇四、養成良好的體格。至於高中則純爲職業的準備。

綜合以上各說可知中學教育的任務不外：一、繼續小學以完成普通教育，小學祇是六歲至十二歲兒童的教育，這些兒童身心均未成熟，許多生活上必需的訓練均不能實施，故僅受此段教育決不足以應付現代的繁劇生活，亦決不配稱爲一個現代國家的健全國民，所以必須將國民基礎教育提高到中學教育才行，然而國家的財力甚至小學教育尙都無法普及何況中學；雖然如此可是中學生的數字已達一百一十二萬，這個數字雖與全國人口比較仍非常之少，然這些中學畢業的學生對社會所發生的影響却非常之大，因此我們應如何教育他們確是一個問題，雖然我們不敢存一點過奮的希望，將來他們能在社會上發生領導的作用，然而也不希望他們在社會上有不良的影響，總須順利的謀生服務，適應社會的生活作一個健全的國民或基層的幹部人才。不過現在的中學重升學，能升學的學生固然很好，然多數不升學的學生，學校無法教育之使其適應生活，故今日中學仍應繼續小學以完成普通教育爲是。

二、分別適應青年的個性需要，中學是十二歲至十八歲青年的教育，這一段時期的青年自有其間頗待解決，也自有其需要急待適應，如迅速發育着的身體，正在形成中的人格，將來職業的選擇，性的衝動之適應與控制等，都需要學校給以適應，同時中學青年個別差異顯著如智力、體力、性別、職業興趣、道德觀念與習慣等，學校應精密鑑別其個性，而施以適當的教育以適應之啓發之，使盡量發展個人固有的才能，所以中學課程、教學、活動、訓導各方面應有多方面的變化與試探以達成此目的，現在我國各級教育之過重整齊劃一當然有其缺點，如果有一個饒有變化的教育，則不是專重升學的人才教育，而是人盡其才才盡其用的。所以中學教育必須要分化適應青年的個性需要。

總之，中學教育是普通教育而不是人才教育，是極力發展每個人應有的才能，而不是專一發展某些優秀才能的。



## 職業教育特輯

### 就現在環境計劃農職之發展

王國光

保定農職今年高級畢業一班，初級畢業兩班，正在進行招考新生，定十四至十六日報名，十七十八兩日考試，乃兩日來報名者只十數人，固在保定初解圍，社會人心尙未安，而畢業生無出路，社會對農校不重視，實爲最大原因。欲求畢業生有出路，則須賴中央與省政府多設農業機關，而且肯用農校學生。欲求社會對農校重視，則須賴學生能得實學，學校辦有成效，與國家對農校學生優待，茲略陳管見如左：

(一) 農職改辦五年一貫制：教育部規定農職學生肄業年限有三種：(1) 三年制，招高小畢業生肄業三年作爲初級畢業，招初中畢業或程度相當學生肄業三年作爲高級畢業；(2) 六年一貫制，招高小畢業學生肄業六年作爲高級畢業；(3) 五年一貫制，招高小畢業學生肄業五年亦作爲高級畢業。就多年辦理農職經驗所得，實以爲辦初級，招高小畢業生專辦五年制高爲適宜。以高小畢業學生性情活潑真摯，無偏見，少猜性，農業勞作較易訓練。前二年多準備基礎學問，後三年多學農科技能，則課程不重複，學生少疲勞，教學較切實。

(二) 努力於農場成績之表現：社會一般人多謂中國以農立國，農人技術均極高明，無庸再學新辦法。不過農校如有超出普通農民之成績，農民亦極力稱贊與仿效。前在易縣農職所選斯字棉種特優，品性佳，產量豐，遠近農民爭先採用。廿六年易縣農民與易縣政府合作，特限定南大地一區棉田相連兩千畝，准配發易農所選斯字棉種，並互相約定收穫時集中一處軋花取種，不使種籽雜亂，預備廿七年推廣

於易縣全境。乃因敵寇內侵，兩千畝美棉未至收穫而中止。今春天旱地乾，保定農民種棉，苗皆不全，保定農職老農別墅農場所種斯字二B美棉，發芽率特高，苗甚齊全，過路農民皆極口稱贊。現保農與中央農業實驗所合作，舉行優良美棉地方適應試驗，明年可將最適宜本地棉種盡量繁殖，以便推廣。其他如河北一號小麥，華農二號玉蜀黍，八一穀種等，現均盡量繁殖，準備推廣。如經費可陸續接濟，約三四年內農場作物可有顯著成績，可爲農民所推崇。

(三) 聯合農民請造機井以永防旱災：河北雨量缺少，歷年多有旱災，有水井灌溉者尙可勉強按時種植，惟費力多而成功少，殊不經濟。近省政府倡鑿機井，每井每日可灌田七十畝，足供七百畝至一千畝灌溉之用，費力少而效力大。保定農職現正聯合老農別墅農場附近各農業機關及農戶成立利用水利合作社，請鑿機井，建設廳已派工程師查勘認爲可行。此井造成後可施行依次輪流的防旱灌溉，可舉行協同一致的病蟲害防除，可種統一的優良種子，可作共同的運輸與買賣。如有適宜的大型耕種機收穫機亦可聯合使用，由此可實行合作農場制。

(四) 由省府令各縣成立農場與苗圃：農校學生學力充實，農場措施得農民信仰，學生畢業自易爲社會所歡迎。惟河北省缺少大地主，缺少私人大規模農場，學生家庭甚少有大段土地可資經營，必須由政府令各縣遍設農場與苗圃，方可將省立農校或其他農業機關所研究農業改良方法，或優良種子推行於各縣各農村。任各縣農場與苗圃之

主管或技術人員，當屬於省立農校所造就學生。如是則學生有出路，學校可直接影響於農民。

(五) 農校設公費學額以資提倡：吾國讀書人之傳統思想為做官，所謂「一學而優則仕」，樊遲學稼學圃孔子鄙之為小人。現在各普通中學招生投考者皆甚踴躍，人人皆走由小學而中學而大學而做官或當教員之路。教員仍教學生，所教學生仍走小學中學大學做官當教員之路。與民生問題不發生關係，永久是消費者，不是生產者，此何能立國？近國人已知生產之重要，已知生產要以農業為基礎，並知欲生產

須辦職業學校，並須辦農業職業學校。惟國家不優待農校學生，誰肯為學農開路先鋒，如以投考普通中學而落第而被迫學農，則心不甘學不勤，成績仍不會優良。語云「重賞之下必有勇夫」，國家如欲真建設，真願以科學方法改良農業，則必須重視農職學校。非只為點綴昇平，而實為鞏固民生。則農職學生應完全以公費待遇，或至少設公費學額，以資提倡。

以上五項為發展農職之淺見拙計，前三項在農校本身，後二項在政府，是否合理，願以質諸高明。

## 對於河北農職教育的幾點意見

張雨生

農職學校在河北省的歷史很短，保定及黃村雖然曾有甲種農業之設，但為時不久即行取消，至民國二十年後，才把易縣省立八中和黃村省立十八中分別改為高初級農業職業學校；至二十六年七七事變，河北首先淪入敵手，因為時間短暫，所以沒有立下什麼基礎，敵偽時期，日寇雖然設立農職學校不少，但因人力物力的缺乏，便是毫無成績可言，勝利光復，河北設立農職四處，以為農職教育之提倡，但對教育方針及制度，有極待檢討之必要，茲擬具意見數點，提供諸先進及同好之研究，並希拋磚引玉藉作遵循。

一、關於課程方面 教育部所頒佈的課程標準，內容應有盡有，課堂與實習的分配，都有規定，這在一個設備完全合於理想的學校實行起來，可稱盡善盡美；但是河北省的幾個農職學校，因為經費不足，設備不全，所以沒有一個學校可以按照規定實行，譬如化學實習，物理實習，土壤肥料實習，恐怕不只農職學校短期內不能每人分到一份儀器去實習，就是現在多數農學院的學生也不易得到一份實習的儀器與藥品吧？每一部分能够有示範的材料就算不錯了。其他不能按照課程標準實行的尚多，所以現在河北省立

農職學校的課程標準，似應由教育當局，召集各校負責人，共同商定一個合乎地方環境，學校設備許可的課程標準。昌黎農職接近山地，果產豐富，對於果樹園藝的課程，就應特別加重，黃村農職接近都市，蔬菜及奶品事業都較發達，所以對於這些課程，都要加重研究。

二、關於教導方面 大學畢業教中學，中學畢業教小學，怎樣學來便怎樣去教，這在中國一般人看來，好象是一種極合理的現象，農科大學的畢業生去教農職學生的時候，往往將過去所學的東西，照舊托出，拿了自己所學的講義，去教學生，實在有改正的必要，固然自己所學的東西，並不是不可以教給學生，但是全盤托出，乃是極大的錯誤，大學注重高深學理之研究，職業學校則須注意精良技術之練習，關於此點須首先認清。

農職學生既在精良技術之練習，所以負指導責任的教師，除須學有專長外，技術經驗亦極重要，此種人才，實不易得，所以現在的職業學校的教師，除延聘學有專長的大學畢業生外，同時尚須吸引若干技術精良經驗豐富的技術工人協助教學，才能學識

與技術並進，專靠持粉筆畫黑板的空洞演講，是不會有良好成績的，如由整地起播種、疏苗、中耕、除草、施肥、病蟲害驅除、收穫、調製等，均由學生下手，不要太受課堂鐘點的限制，技工的指導也是不可輕視的。

三、關於教材方面 應切合實用，不必完全按照由外國書翻譯過來的課本去作空洞的演講，要注重實用，少講理論，如造林一科，課本上所講的什麼上方天然下種法，側方天然下種法，擇伐作業，皆伐作業等，似乎是不如苗圃管理，春季造林，雨期造林，秋季造林，以及行道樹庭園的栽植等法來得重要，因為我們的環境，沒有母樹可以下種，造林，沒有森林可以伐採，甚至利用方面關於木材可以作木精、醋酸、醋醃、Formalin等，應該知道，但是什麼樣的樹可以作普通房屋建築用的樑，什麼樣的樹可以作普通房屋建築用的椽，多大的樹可以作何種棺材，多大的樹可以作枕木礦柱，以及農民或木廠計算材積的簡單方法，也應該講到，以免畢業後和社會完全脫節。和地方有關係的材料，要多加補充，如黃村附近地多風砂，對於防風防砂林就要多加研討，以切實用的東西，其他教材也是一樣應該以實用為主，講了半年學生還莫明其妙的東西，只好暫且不講或少講。

四、關於設備方面 農職學生，以手腦並用，求學兼生產為原則，也就是學會了新的生產技能，去指導農民，去示範農民，以收農村

改良之效，所以在學期間，必須有優良的環境，充分的工具，設備方面應有盡有，學生才能練習嫺熟的技術，以作服務的準備，否則只學會了一些理論及課本知識，新式農具，殺病蟲藥劑等，均未見過，將何以指導農村，過去一般學農者，不得農民之信仰，恐怕這也是原因之一吧？

五、關於教師方面 現在農職教師，非常缺乏，因為農職教師，並非農科大學畢業生均可勝任，除學有專長外，必須兼有充分的經驗與嫺熟的技術，這種人才，現在的待遇，實難安於其位，並且現在農家僱用的農夫與園丁，均較農職教師收入為多，所以吸引熟練技工協助教學，亦非易事，教師待遇如不提高，優良教師必至轉業，影響農職教育前途，殊非淺鮮，望教育當局注意及之！

六、兼辦副業 農家兼營副業，可使家用富足，農民生活改善，農職學校，亦應兼辦副業，一面可使學生實習，一面亦可有相當生產，以補學校經費之不足，政府當局，應使農民銀行，向各校低利貸款，協助設立製粉條廠、榨油廠、造酒廠、罐頭廠、養雞養鴨及飼養奶牛等與農業有關係之副業，學生既可增加許多實習材料，學校經費，亦可藉資補助，當此經費百絀困難之際，農民銀行實有協助農職學校兼辦各種副業之必要，否則僅以現有教育經費，辦理毫無基礎且曾經極大損失之農職，前途實難樂觀。

## 農業職業教育與社會教育

王鏡銘

### 一、傳統教育壓迫下的職教和社教的悲運

中國教育自漢武帝「罷黜百家表彰六經」唐太宗以「科舉取士」以來，教育方向為之一變，一般士子，求學多為了功名利祿，埋首於「詩詞歌賦」，注重於書本研究，學問與生活脫節，教育與勞動分離

，所以中國舊教育第一特徵是反實用，反生產的。其次教育既注重治術人才的培養，注重治術教育，其內容又偏重文詞，不切實用，與民衆生活無關，只有希望「學而優則仕」的所謂英才才欣然受教，至於從事生產的大眾，以其無關國計民生，均不願聆受雅教因此最大數民



棄被棄於教育領域以外，所以舊教育第二特徵是與民衆絕緣，和社會無關的。在科舉制度之下，士子求學目的都在希望能步步高，級級上陞，由秀才而舉人，而進士，以至升官發財，光宗耀祖，在這樣傳統教育之下，生產教育的遭人冷視，民衆教育的無人過問，是事所必至，理有固然的！

清末外交失敗，變法圖強，夢科舉立學校，以使教育新的人才，迨至清室推翻，民國告成，確立學制系統，於是歐美的新式學校制度代替了舊式科舉教育。

然歐美學校制度是工業社會的產物，是以生產教育為中心的，而中國社會依然是農業社會，工業及農業既不發達，當然不需要所謂生產教育，同時傳統的科舉思想，升官發財的謬說觀念，依然支配社會人心，於是崩潰了的傳統科舉教育，又在學校制度下而「借屍還魂」。

科舉教育的要點，是學子都望步步高，由秀才而舉人，而進士，以至於做官受祿，揚名顯親，今日的學生多想由小學而中學，而大學，而留洋，由洋秀才，洋舉人，洋進士，洋狀元，級級上昇，以期飛黃騰達，光宗耀祖。在現行學制下，國民基礎教育後，中等教育部門，雖中學，師範職業教育平行併列，因中學為升學而設（這是一般人錯誤觀念，中學目標並非如此），畢業後能升大學，與傳統的科舉教育脾胃相同，於是中學教育就畸形發達，培養師資的師範教育，培養生產技術的職業教育，未免相形見絀。師範學校因為公費關係，且社會猶存有「尊師重道」觀念，尚能吸引多數貧寒學生；而職業學校，因非公費，職業教育又與傳統的輕視勞動，升官發財思想根本矛盾，投考職校學生，尤其農職就寥寥可數，近代的新教育第一特徵依然是反實用，反生產的。在科舉教育時代，教育機會尚相當平等，貧苦之人還能求學上進，如所謂「茅屋裏出狀元」，即可證明，今日的施教機關，集中城市，隔離農村；且學費昂貴，非中產以上之人絕難插

足，生產大眾更缺乏求學機會，近代的新教育第二特徵依然是與民衆絕緣和社會無關的。在過去舊教育時代，生產教育和社會教育不能抬頭，是科舉教育桎梏的影響，今日新教育時代，生產教育和社會教育仍被冷視，是傳統教育獨佔的結果，中國自漢唐迄今，生產教育和社會教育的永不能抬頭，是傳統教育壓迫下的悲劇！

## 二、新興教育運動的崛起

職業教育和社會教育運動的展開：傳統教育畸形發展的影響，因其施教方針，偏重書本，訓育旨趣，風行放任，以販賣智識為能事，以勞動生產為卑賤，同時又眩惑於歐美物質文明，過度享受，矜尚奢侈，以致學問與事物背馳，教育與實用殊旨，學校多畢業一個學生，社會即減少生產的一員，於是失業問題日趨嚴重，學潮教潮風起雲湧，構成了教育破產的危機！同時教育權利既為有錢有閒階級的專利品，受教育者為了功名利祿羣趨都市，競向上層，學校脫離社會，教育離開農村，生產大眾缺乏教育，愚昧無智，於是貧愚弱私日趨深刻，天災人禍交相以至，而整個農村又陷於破產的一途！為了挽救傳統教育空疏無用的危機，而有中華職業教育社黃炎培等的職業教育運動，該社宣言有云：「今吾國至重要至困難問題尚有過於生活者乎？與學二十餘年，全國學校亦既有十萬八千餘所，何以教育較盛之區，餓殍載塗如故，匪盜充斥如故？何以國中自小學以至大學學生之畢業於學校，而失業於社會者比比？」「求根本上解決生計問題，厥惟教育；曰：吾中國現時之教育決無能解決生計問題之希望；曰：吾中國現時之教育不惟不能解決生計問題，且將重予關於解決生計問題之莫大障礙！」「同人於此既不勝其殷憂大懼，研究復研究，假立救濟之主旨三端，曰推廣職業教育，曰改良職業教育，曰改良普通教育，為適於職業之準備」。該社一方面出版「教育與職業」雜誌，為宣傳喉舌，一方面創辦中華職業學校為試驗中心，職業教育運動風靡一時，在學

制系統中取得了地位，而漠視職業教育的社會心理也漸漸轉變了！

爲了挽救教育與民衆分家教育與生活脫節，而有晏陽初陶知行平民教育鄉村教育民衆教育運動發生，其口號爲「教育權利大衆化」「除文盲作新民」「是推建社會，改進鄉村」；宣傳刊物有「民間」「鄉村建設」「教育與民衆」；等雜誌，實驗機關有陶知行的「曉莊鄉村教育實驗」晏陽初等的定縣「平民教育」實驗，梁漱溟等鄒平「鄉村建設」實驗，高踐四等無錫「民衆教育」實驗，張蔭梧氏博野「四存農村建設」實驗其運動在戰前不但澎湃全國，而且轟動世界，社會教育就爲朝野人士所注意，幾與傳統教育「分庭抗禮」而大露頭角了。

傳統教育的失敗，引起新興教育運動的崛起，職業教育和社會教育運動展開，實在是中國教育的振衰起敝，在中國教育史上值得大書特書的！

### 三、兩種新興教育運動的檢討

職業教育和社會教育運動，雖曾轟動一時，然檢討以往成績，實未可樂觀。先就職業教育而論，因各大都市商業較爲發達，畢業商業職業學校學生尙爲銀行海關，洋行及大公司商店所垂青，出路最佳；中國民族工業雖不發達，然有若干國營產業機關，及少數民營大規模工廠工業職業畢業學生也還有用武之地；中國是農業國家，農業受天災人禍影響，凋零衰落，缺乏生機，農業建設，無人過問，農業職業畢業學生自然毫無出路，農業職業教育因陷於最悲慘的命運了！再就社會教育運動而論，雖曾喧騰中外，迄今却冷落異常，如二十八年年度學校教育經費佔總數百分之九十三點五，社會教育經費僅佔百分之六

點五，經費如此微少，設備當然簡陋，人才當然缺乏，而且內容空虛，工作鬆懈，與民衆脫節，致各社教機關門庭靜寂，猶若僧院，社會人士嘖有煩言，象徵了社會教育黯淡前途！總之職業教育運動相當失敗，社會教育運動更爲荆棘多端，某教育專家慨嘆的說道：「中國新教育均有成績，最沒成績的是農業職業教育和社會教育」！可代表一般教育家的意見，這雖是傳統教育家的看法，然並不算一種苛評！

### 四、農業職業教育和社會教育衰落原因的透視

農業職業教育失敗原因，固屬多端，而基本原因，則在與社會民衆隔絕，所訓練的人才，所研究的方法，閉門造車，豈能合轍？一方面研究試驗的最新的生產技術方法，一方面却是生產落伍的社會，幾有一世紀的懸隔，那怎樣不整柄難容呢？梁漱溟在「社會本位教育草案」文內說：「……農業教育目的，固在求一新農業社會之出現，即從此目的言，亦莫要於造成新農民。日本農業教育實施，其優富絕不後於丹麥，而目的所成就者則遠不逮，論者指爲注意農學而忽略農民之過，其故可思矣」。這說明了農業職業教育的失敗，是由於缺乏新農民，農民沒有新科學智識，及組織訓練，雖有新的農業人才，新的技術方法，農村也不容易接受的，過去農業職業教育，忽略社會教育的實施，未能養成新農民，造成新農業教育環境，致使農民頑守抗拒，不能深入農村！

過去民衆教育所以被民衆冷視原因，是因爲民衆教育和學校教育一樣帶了粉飾點綴色彩，漫說像那些展覽，遊藝，與民衆生活無關，就是所謂「掃除文盲」，以讀書識字爲中心，也與傳統的書本教育沒

有分別，民衆對於當士大夫的要求並不濃厚，對於這種教育並不感興趣。中國是農業國家，最大多農民所迫切需要的教育，是如何增進生產，改善生活，由貧致富的問題，而民衆教育的內容對於有關農民生計教育，却非常忽視。戰前國聯教育調查團報告書內有云：「中國是農業國家，而民衆學校竟沒有農業課程，真堪驚異」，可謂一矢破的，農業社會中農民所願津津樂道的是農業上的問題「四體不動，五穀不分」，缺乏農事智識的民教工作人員一些無關疼癢的精神講話，話不投機，枯燥無味，民衆對工作人員發生不了親切的情感，不與接近，所謂組訓民衆，更談不到了。由此可知民衆教育所以失敗，是由於內容空虛，缺乏農事指導人材，以改進農民生計，具體言之，就是因爲民衆教育和農業職業教育未能合作，不能以新技術方法解決農民生活問題。所以民衆教育僅能在城市粉飾點綴，不爲農村社會所歡迎，普及最大多數農民！

### 五、農業職業教育與社會教育應攜手並進

從以上研究證明農教與社教分道揚鑣，各自爲謀，是兩種新興教育的失敗原因，社會教育缺乏了農職教育合作更成爲空洞的教育，分利的教育。農職教育缺乏社會教育協助，失了促進的媒介，無由發展儼如「怨女曠夫」，合則雙喜，離則同悲，爲了創造兩種教育的新生命，應行親密攜手，舉行結婚，農職和社教結婚之後，可以互助合作，以社會教育提高農民基本智識，促進農民團體組織，創造農職教育

發展的環境，以農職教育的研究實驗的新技術，新方法，充實社教的內容，這樣的外質內裏，同室互助，一定有美滿的結果。在戰前這兩種教育就有了合作友誼，如京縣平民教育促進會實驗生計教育，就借重燕京大學的農業技術人材及方法，使內容充實，燕京大學農業人才及方法，藉平教會的表證農家，合作組織，而有了實現的機會，那僅是戀愛階段，欲兩種教育真誠合作，應當更進一步的結婚。欲二者結婚必須雙方理想條件接近，農職教育的訓練學生，應當適應農村，尤應注重民衆教育精神的陶冶；社會教育應當注重農民生計教育，以改善民衆生活應延攬農事人才，充實陣容，這樣雙方目標在於「建設農村」情投意好，志同道合，定會結百年良緣，梁漱溟先生說過：中國鄉村最缺乏的一爲科學技術，二爲團體組織，有了團體組織，新的科學技術方能引進農村，有了科學技術才能增進團體組織的生命，科學的農業技術研究，是農職的任務，促進團體組織是社教的責任，作者希望這一對「新人」能分工合作，同甘共苦，攜手並肩，重建戰後的農村！



# 國民教育指導

## 教師節勉勵國民教師

王鏡銘

自從民國二十八年教育部爲了「尊師重道」，定先師孔子誕辰紀念——八月二十七日爲「教師節」以來，一年一度，迄今已八週年了。教師節誠然爲了對各級學校及社會教育機關教師的尊崇，而國民學校教師數目最多，分佈區域最廣，由堂奧腹地至荒僻邊疆，從繁華城市到蕭條鄉村，國民教師全國普遍的被人尊崇，說成是一個「國民教師節」也未嘗不可。我認爲在舉行教師節時候，最應當受尊崇的是「國民教師」，因爲在物價無限的高漲，生活普遍困難之下，全體教師誠然均感清苦，而國民教師待遇微薄，較大中學校教師尤爲清貧，各級學校教師誠然均感工作勞累，而國民教師任課時間最多，課外作業批改及課外活動指導，又得兼顧，工作較大中學校教師更爲繁重，待遇最薄，工作最忙重，而享受學者專家榮譽的却是大中學校教師，國民教師是無名無利的「無名英雄」，這樣安貧樂苦淡泊名利的無名英雄，是值得我們特別尊崇的！「教師節」是社會尊師重道的表示，學記上說：「凡學之道，嚴師爲難，師嚴而後道尊道尊然後民知敬學」這是千古不破的真理，在教師節舉行，師道被尊的今日每一個教師應當自省，就是欲社會真誠的「尊師」必須「師嚴」，欲民衆真誠的「敬學」，必須「道尊」，如何做一個新時代的人師，使「師嚴道尊」「民知所敬」，是值得考量的問題。作者從事社會教育工作有十餘年之歷史，因與國民教育同爲基層工作，和國民教師有密切聯繫，可以說是同一戰線上的戰士，茲值慶祝教師節的時候，特以下列諸義加以勉勵：

一、確立教育萬能的信念，每一個國民教師欲對教育有所貢獻，首應「敬業」，應當對教育有崇高的信仰，確立教育萬能的信念，是推進教育事業的原動力；否則如相信教育無能，或是點綴品與裝飾品，對教育既無信仰，當難舉力以赴了。前鄉村教育專家陶行知先生對教育信心甚堅，他說好的鄉村教育一年能使學校氣象生動，二年內能使社會信仰教育，三年能使科學農業著效，四年能使村自治完成，五年能使活的教育普及，十年能使荒山成林，廢人生利，陶氏對教育信心是何等堅決！普法之戰德國首相俾斯麥將德國之勝，歸功於小學教育，日俄之戰，日相伊藤博文將日本之勝歸功於日本小學教師，又可見教育力量是何等的偉大！教育最粗淺的意義是教人「由不會到會」，「由不能到能」，他用不同的教材與教法，使兒童及民衆由愚變智，由弱化強，由私變公，由貧變富，這種教育「力」的表現，是有目共觀的；再加社會上的盲啞殘廢之人，一般人總以爲是不堪造就了，而教育可用種種方法使之獲得教育，提高其智慧，對社會有所貢獻，尤可見教育力量的偉大了。所以國民教師應必須確立「教育萬能」信念，才能相信教育力量，才能鼓舞工作熱情，才能由「苦幹」變爲「樂幹」，而願舉力以赴的！

二、抱定終身服務教育的宏願：語云：「十年樹木，百年樹人」，教育既是樹人的事業，當不能短期收效。每一個教師應抱定終身從事教育的宏願，方能目見其功。戰前小學教師待遇已盡微薄了，因抗戰的影響，生活困難，在後方國民教師有「十年寒窗不如人家一條扁

拒之款」，有不少的教師改變行業，他們對新的事業能否有所建樹尚為疑問，而舊有功業却「廢於一旦」，感嘆惋惜！我希望每一個國民教師要堅定終身從事教育的宏願，不因生活困苦而改弦更張，不因外界利誘，而心猿意馬，要抱定孟子所說的「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈」的安貧樂道精神，自強不息的努力，一定為社會所欽敬莫置！

三、具有「學不厭教不倦」的精神：每一個教師要受學生及民衆尊崇，必須在自我方面經常的自學自修，對學生施教始終不懈，具有這種「學不厭，教不倦」的精神自會師嚴道尊的，教師要想「道尊」必須「律己以嚴」，能學不厭，教不倦，不敷衍，不僥倖，足踏實地，埋頭苦幹，一定可以「師嚴道尊」「民知所敬」的。

四、具有「領導學生而不迎合學生」的氣度：青年及兒童血氣方剛，意志不定。常為時代潮流所激盪，而盲從附和；又因好逸惡勞，人之常情，對教導常增嚴格而喜放任。一個「人師」要具有「領導學生而不迎合學生」的氣度，對於錯誤思想，必須糾正，荒謬行為必須制

## 如何實施國民學校的訓育？

王念生

兒童是具有可塑性的，他如「團潔白的瓷泥」，捏成一個什麼，就成一個什麼，塗上什麼色彩，就變成什麼顏色，因此在學生的訓育過程中，要以受國民教育期間，為最重要了。但是如何實施國民學校的訓育？這是我們從事國民教育的同志們，應當隨時研究的問題。

國民學校訓育的內容與制度，教部早有詳明規定，不在本題討論之列，茲就訓育實施方法問題，略加研討：

一、教學與訓育打成一片：「教學」與「訓育」，是教育一體的兩方面，是一而二，二而一的事，二者在方式上雖略有不同，但其內容與目的，却毫無二致。譬如講社會科學，（如史地公民）可以培養兒童的民族意識，國家觀念，和愛羣的美德。講自然科學，可以啟發

止，在課程本身上努力引起學教興趣，才能為學生衷心敬畏的「人師」！

五、以事業進步為樂趣：教師生活誠然清苦，然教育工作是事業與職業打成一片，因為教育對象是「人」，人對社會影響是有其空間的擴大性與時間的綿延性，與農民的「耕耘」「工人的製造」不同，他除了為謀個人生活的職業性外，具有事業性，即永久性和社會性，如「集天下英才而教之」孟子以為大樂「滿門桃李，花開果熟」，看見自己教育出來的人能對社會國家有所貢獻，實在是一件莫大的快樂，每一個國民教師要以國民教育量與質的發展為欣慰，以個人教導出來的學生及民衆能對國家有貢獻為快樂，以個人所辦的學校進步為興趣，不重物質而重事業，一定會愈幹愈強，愈幹愈樂，矢勤矢勇，終生不懈的！

以上五項是作者以「同德同心」的立場，對國民教師的勉勵，極誠懇，希望國教同志能接納「愚者一得」之言，為國教鞠躬盡瘁的努力！

(19)

兒童的研究興趣，和創造精神，並可養成保護益鳥益蟲的習慣。勞作科不僅可以培養生產能力，創造能力，並可養成勤勞習慣。體育科不僅直接的鍛鍊成健強的體魄，還可以培養合作精神，而且也有藝術和技巧在內。又如上課時秩序的維持，學生坐立的姿態，亦無不與訓育有關。總之，學校所有的課程內容，以及所有的教學活動，無一不含育訓育的意義，因此我們教學的內容，和教學的方法，在事前應注意採擇，對訓育有積極補益的材料，以期教學與訓育打成一片。

二、全體教師一致負責：國民學校所採的訓育制度，多是分級制，各級有級任導師，負責各級的訓育工作。這種制度固然優點很多，但易發生科任教師對兒童訓育袖手旁觀的弊病，其致成的原因：一則

是教任導師，以爲本級的學生，是自己一人的學生，只可自己隨便管訓，其他教師如加過問，便要吃味兒，猶如小孩被外人斥責以後，母親心裏便有不悅之感一樣。再則是科任教師缺乏責任心，對兒童訓育的態度，是「多一事，不如少一事」，這種不協調的現象，影響訓育的效率至大。因此全校教師，應破除這種不合理的觀念，人人都應把訓育的担子放在肩上，要同心協力，齊一步伐，隨時隨地監督指導兒童的行爲，使其在任何時地，均能循規蹈矩，其善良的習慣，高尚的品德，自會很快的養成。

三、教師要仁慈和藹：教師要有仁慈的心腸和藹的態度，這是任人皆知的至理，可是有少數的人，竟爲了顯示他的尊嚴常板着一幅鐵的面孔，使學生見之生畏，敬而遠之。還有缺乏涵養的教師，看見兒童犯過，便無名火起，不問原由，先行痛打，這是錯誤的，應深切檢討痛改。良師貴在以仁慈和藹的態度接近學生，使學生一舉一動，毫無忌憚，真象畢露，從而發現其缺點，以便指導糾正，使其行爲納入正軌，遇到過失兒童，應設法控制憤怒情緒，細心研究其犯過之所以，而後，依實際情形，予以適當處理。

四、訓育德目要實踐篤行：一般國民學校，爲積極推行訓育起見，每有中心訓練週，並逐條規定訓練德目，這些訓練德目的擬訂，不可抽象或籠統，宜具體化，簡明化，如「我要整齊清潔」，則不若「我要天天洗手洗臉」；不可僅注意文意的講解，或背誦，應注重實踐篤行，指導考核。學校應製妥各種有關訓育的考察表，發給教師，以便隨時將考察情形記載，以作實施訓育的參考。

五、多用間接方式：實施訓育的方式，大別爲兩種：一種是直接的方式，他是權威者的命令式，令兒童這樣，令兒童那樣，或不許這樣，不許那樣，兒童完全爲強制的被動，這種方式是消極的，甚或摧毀兒童的健康。另一種是間接的，含有積極性，我們應多採用，茲略舉一二如次：

甲、教師在兒童的眼裏看來，是尊貴而神聖的，一舉一動兒童都羨慕，模倣，所以教師要以身作則，處處要爲兒童的模範。

乙、兒童是好動的，在無課業而又無正當娛樂和運動的時候，不免要亂動，增加了訓育問題，我們要想防止這種弊端的發生，只有加緊學生的功課，多留課外作業，使其無暇亂動，並要提倡運動，和正當娛樂，以代替學生的亂動。

丙、人的精神和行爲，是具有感染性的，所以校風對兒童有莫大影響，它如同高熱下的鍋爐，跳進去便會溶化，因此全校師生，應羣策羣力，造成良好的校風。

六、多施獎勵，少用懲處：獎勵可以鼓舞兒童的勇氣，懲處足以沮喪兒童的志趣，所以教師應多施獎勵，以提高兒童自尊自愛的心理，但切勿濫施，以免養成其趾高氣揚，目空一切的自滿心理。懲處，依兒童過失之情節輕重，偶而用之亦無不可，但切勿體罰，或侮辱其人格，如罰跪頂磚或兩腿半分彎彎等，均應禁用，亦不可以勞動服務，或指定作業，代替體罰，以免久之對是種活動發生厭惡。

七、與兒童家庭密切聯繫：兒童的發展，在未入學校以前，幾乎全部受着家庭教育的支配，既入學校以後，家庭教育仍占着很重要的地位，如果學校的訓育工作，得不到家庭的協助，甚或不能獲得家庭的諒解，對兒童的訓育效率，必然的要事倍功半。因此學校勢必與家庭取得聯繫，雙方密切合作，使兒童無論在校或在家，均能得到合理的監督與指導。學校與家庭聯繫的方式不一，其最要者：在每學期開始，由學校擬訂學期訓育目標，分別以書面通知各學生家長，使其隨時按照所訂目標注意訓練，必要時須作家庭訪問，或用書面聯絡，並且每學期應舉行親會兩三次，向各家長報告學校施訓的方針和困難，與所希望的協助，對特殊兒童，也可藉機與其家長研討訓育方法。以上所舉七項，是實施訓育方法的原則，仍須因時因地因人因事制宜，即所謂「運用之妙，存乎一心」，殊不必膠柱鼓瑟也，識者以爲何如？

# 中心國民學校對於社會的使命

壽山

吾國歷史，今已走上了最特殊的時代，無論政治上，經濟上，文化上乃至日常生活上，都表現着疲敝衰弱沒有力量的狀態。從整個的社會看，民衆生活的痛苦與失調，象徵着社會繼續的崩潰，而民族力量的疲弱與國家前途的暗淡，亦由於社會的崩潰使然。欲對現社會營養滋補，使適應時代需要，達成民族發展，國家復興的任務，非賴教育的力量不可。

教育是爭生存的工具，是爭大衆生存的利器，它是一種社會行動，是一種自覺的有計劃的行動，教育的結果，一定使社會發生變動，一切社會的改革，都以教育活動作基礎。教育的活動與社會的變動有連帶關係，毫無疑義。

往昔一般的學校，圍着高高的築牆，閉人免進的招牌高高的掛着，那種死板的出世的教育，不合時代需要，固然錯誤。其有對社會表面敷衍，附設民衆學校或民衆閱報處，作學校的點綴，而不發生實際效用者，亦屬非是。要知學校教育與社會教育並重，把學校的建築設備，供民衆享用爲民所共有，以學校教育作樞幹，社會教育爲靈魂，才能取得民衆信賴，獲得民衆協力，造成有生機的學校，使學校與社會平衡發展，才是建國時期需要的教育。

學校教育在改造社會，而中國社會建築在廣大的農村，農村力量又只能建立國民學校或中心國民學校，故由都市教育轉移到農村教育，由高等教育轉移到國民教育，實爲聯繫學校與社會之要圖，今日之國民學校中心國民學校遍設於全國各鄉村，聯繫學校與社會，實施培育國民資格的教育，其重要性誠不可忽視。據國家組織爲一種有機體，每個國民均係國家的一份子，一個人之在國家，如同一個細胞之在人身，多數的細胞有病，人體一定不健康，多數人不受國民教育，國家一定不健全。就國民擇業論，無論農工商及其他各種生產事業，全

國民人民必各就一途，各執一業，經過國民教育，始能專業分工，幼年時代受過基本教育，則各界人等才能有統一的思想，共負建國的重任。故國民學校特別是中心國民學校的教育機能，在使個人和社會之聯繫加強，使個人不悖適應環境，過着合理的社會生活，更使個人改造環境的能力，天天增高，依着人類的理想來創造社會，使他更適於人類生活，推動着社會不斷的進步。

中國社會，特別是廣大的農村社會，有幾種顯著的缺點：一爲文盲衆多文化低落；二爲組織散漫形同散沙；三爲經濟衰落漏卮日鉅；四爲醫藥缺乏保健無術。此種缺點，已形成社會崩潰和民族的危機。故奸匪侵入則無法抵禦，邪說橫行，則不克辨別，物質缺乏則不能補充，疾病流行則無法遏止，各鄉鎮設立中心國民學校，顧名思義是改造社會的中心樞紐。以此等學校爲中心針對社會的缺點，推廣事業，謀社會諸般建設和教育的發展，實爲中心國民學校重要的使命。茲將中心國民學校應負的任務列舉於左：

- 甲、關於管的方面：(1) 協助保甲編組，(2) 提倡自治工作，(3) 協助民衆組訓，(4) 擬訂自治公約，(5) 調查公產公物，(6) 處理鄉鎮公所交辦事項，(7) 其他。
- 乙、關於教的方面：(1) 主辦通俗講演及則匪宣傳，(2) 提高民族意識及國家觀念，(3) 宣揚立國最高原則之三民主義，(4) 輔導所屬保國民學校，(5) 調查學齡兒童數及就學兒童數，(6) 辦理失學民衆補習教育，(7) 撰擬壁報，(8) 宣傳禁賭與禁毒，(9) 圖書館之建設與公開，(10) 風俗習慣之調查與改善，(11) 娛樂之提倡與改善，(12) 其他。
- 丙、關於養的方面：(1) 提倡合作事業，(2) 提倡增產與改

良農業，(3) 提倡副業，(4) 協助農家防病蟲與災害，(5) 協助築堤修路工作，(6) 開墾荒地培植森林，(7) 興辦水利工作，(8) 宣傳糧食之儲備與調節，(9) 宣傳育幼養老救災與濟貧，(10) 其他。

丁、關於衛的方面：(1) 提倡體育，(2) 指導公共衛生及個人衛生，(3) 辦理傳染病之注射及預防，(4) 提倡滅蠅運動，(5) 協助壯丁訓練，(6) 協助地方警衛，(7) 宣傳戒亂禦侮，(8) 其他。

戊、關於新生活方面：(1) 以禮對人，以義治事，(2) 對物廉潔，對己知恥，(3) 享受要簡樸，(4) 自律要整潔，(5) 動作要迅速，(6) 練習右側通行，(7) 杜絕烟酒及不良嗜好，(8) 其他。

己、關於校內工作：(1) 體育表演會，(2) 音樂演奏會，(3) 成績展覽會，(4) 學科練習會，(5) 講演比賽會，(6) 旅行遠足會，(7) 師生同樂會，(8) 懇親會及遊藝會，(9) 學生家庭訪問，(10) 其他。

## 教學上幾個實際問題的研究

### 一、教學方法應如何運用

教師在上課時不可常用講演法，應參用問答，討論，設計，觀察，試驗，輔導各種方法，以引起學生之反應及活動；但講述時須注意下面幾項事情：

1 必須面對學生，注意各個人身體之動作，及面部顏色之表現。

2 敘述應有秩序，段落要清楚，提示時須抓住綱領，發言須生動活潑，切勿呆板。

3 變式應多方變換，集中學生之注意力，利用直觀，使學生自動學習推理，判斷，及發表。

4 發言須適合兒童程度，解釋要淺白，標頭舉例須簡明，由具體而到抽象，由易知而到難知。

以上諸端，頭緒繁雜，統由中心國民學校一一實行，自不免於困難，但依當地情形，抓着重點，擇要去做，必能表現出驚人的成績。要知教育為建設的先決條件，一切建設，必須通過教育線，才有基礎。教育的內容，應該是建設的活動與計劃，活動的過程是教育，活動的結果是建設，只有此種教育，才是活的真的有價值的教育，才是中國現階段上需要的教育。我們除舊佈新，實行建國，必須將學校與社會，納入一有機性之體制下，去推行教育，使學校與社會保持緊密的聯繫。從事中心國民學校之教育工作者，要成為地方教育的中心人物，居於領袖和指導地位，把上述諸般的任務努力推行，期收改進社會的實效。

保定女師附小  
第一部同仁

5 講述故事，寓言，傳記等，須有意義，詳略須適中，引用實例隨講隨表情，言語，態度，聲音皆要有藝術，使聽者如親臨其境，引起其愛國家，愛民族，崇拜古人的心理。

6 發問時少用命令語，消極的抽象的少用，積極的具體的多用，促進兒童思考的話多用，機械的問題少用，如好，不好，對，不對，是，不是等。

7 須向全體發問，引起全班兒童思考，起立回答宜普遍，優劣兒童應兼顧。

8 視問題之難易，而定回答時間之促緩。

9 一人之回答，應使全班注意，而共同決定是非。

10 對低能的學生，不應責罰，或代答，或另換學生助答，以引導該原回答學生能答為宜。



11 學生如有問題，應給大眾答，看其問題輕重，以便決定回答方法。  
12 學生對所發問題全不能回答，是問題不合學生程度，應改變問題的方式，以免錯誤，而不確實，總以回答正確為宜。

13 教師進行討論，觀察，實驗，讀法，應注意者：

甲、能善用機會及問題，而引學生探討研究的興趣，但教師須有中心觀念，勿使發言出了範圍，發言時須機會均等，前後有次序，討論須透澈，應幫助兒童求得結論。

乙、在實行觀察實驗以前，應先有固定的問題，並將要點指示學生，以俾解決問題。

丙、觀察時不可只注意外表，要縝密考察注意各部分，宜精不宜多，第一部得到結論，再求第二部。

14 如果實行練習法及自動學習法應注意者：

甲、練習時間不可過長，次數宜多，應多方變化，使有遊戲比賽精神，以免學生厭倦，應實行個別訓練，個別指導，以防謬誤，成績宜使學生自行考查比較，提出缺點，普遍改正。

乙、指導自動學習時，應在非授課時間，規定相當工作及工作範圍，令其自習自做，在自習期間內，應規定次序，為什麼，後做什麼，範圍要小，應注意默讀，減少朗誦。

丙、三年起應有預習，並應練習查字典及辭書，指導學生能利用其他書籍，作為參考和補充的資料。

丁、每日須留給學生習器或工做，且日來校檢查，假期作業必須作完，開學後好好比較展覽，並與以獎懲。

戊、隨時徵集兒童作品，與以適當之獎懲，除在各級應揭示者外，並應公佈於公共通路，以便觀覽。

## 二、如何提高學生的國語程度

國語科是小學課程中最複雜的科目，向來佔着最重要的位置，它所以被人重視的原因，一方面因為閱讀，發表，書寫，都和日常生活

有密切的關係，一方面因為能使學生從代表民族人物之傳記及其作品中喚起民族意識，發揚民族精神，但是現在一般學生的國語程度，與抗戰前學生相比，實在相差太遠，這當然是受了八年奴化教育的結果，我們爲了糾正學生八年來錯誤的觀念，提高學生的國語程度，首先對於國語教材的選擇要加以注意，教材的內容必須合於現實生活，及學生身心發育之程序，並且包含國民應具之普通知識與思想，及發揚民族之精神，每讀一課書後，除使學生認識了生的字句，還要使其能體會全篇的要旨，教師要隨時用：(一)報告，(二)測驗，(三)檢查筆記，(四)問答，(五)復講，(六)背誦等方法，考查學生讀書的成績，高年級的學生，除讀課內書本以外，必須要每週自行閱讀一本適宜的課外書籍或刊物，讀後作筆記報告所讀之書的內容，及讀後的感想，每日日記以鍛鍊寫作的的能力，教師要隨時加以詳細的批閱，及指導，這樣作去，漸漸就可以進步了。

## 三、作文題目要不要？

我們爲什麼要作文？作文的動機不外兩種，一是對人家發表自己的情意，一是對自己記錄經驗以備考查，有人說情意的發表，經驗的記錄都是從個人內心發出，不必要有題目，這話是言之成理，而且在設計教學法裏就把作文包括在一個整個的活動裏，譬如因開同學會而寫信給別級小朋友請他們參加，遠足以後摘記經過的情形，那更不必要什麼題目，但是在舊式教學法之下學生的作文不一定是有動機的，如果沒有適當的題目，多數學生便要空坐廢時，作文內容枯窮浮泛，潦草雜亂，況且社會上日常生活裏作文的機會很多，又不一定出於志願的，所以根據題目發表意見的能力必須培養，這樣看來，作文題目是必要的。

## 四、兒童書寫錯別字應如何使之減少？

兒童的作業好寫錯別字，就是因爲平時溫習只是隨口背誦，而忽略字體的書法，要矯正這種的弊病，唯一的方法，就是使兒童多有寫

字的練習，既發現錯別字，教師應予以適當的矯正。

使兒童多有寫字練習，也就是養成兒童正確敏捷的書寫能力。這是屬於國語科教學之中的，所以在每週國語教學時間內規定適當時間逐課默寫生字難句及課文，有時更採用聽寫的方法，那麼兒童在課外溫習時間，必然對於每個字的筆畫多加一番留神與注意，錯誤漸漸即可減少。

教師發現錯字務須訂正，但訂正時不可用口頭訂正，最好把正字寫出來給他們看，且不可將錯字也寫出來，因為兒童寫錯別字並不是有意作爲，只不過是一時的含糊，正字想不起來而發生錯誤，如果把錯字寫出來給他們看，然後再把正字寫出來，似乎好像很明白，實際以後倒要弄不清楚，有時兒童要想到底那一個字是正的，那一個字是錯的因爲猶豫容易錯誤，並且照學習心理上說，多見則結合牢固，多看見一個錯字，使他把錯字記牢一回，越容易使他寫錯，兒童對錯字有了認識後，應使其自己去改，使他重新練習一回，以增強其記憶，多一結合以後便可不錯了。

## 五、關於兒童習字應注意的幾點

關於這個問題我認爲有兩點應當注意：

第一：習字對於兒童是重要的，爲清楚起見我分三項來說：（1）使兒童寫字正確，以使其應用無誤，一般人多忽視寫字，講究寫字的人，大多數都是爲了「門面」專求美觀藝術，忽略了字體的正確性，這種影響波及到了兒童，因之，在應用時，別體滿紙，錯字連篇，對於筆畫的繁簡和次序，認識模糊，每每脫畫丟橫，不成字體，倒轉筆順，次序紊亂，從而影響了字體的正確使用，所以習字的主要目的之一，就是要使兒童注意練習字體的正確，矯正其訛畫倒筆，（2）書寫速率的提高。現階段社會上一般人應用的寫字工具鋼筆和鉛筆雖被普遍的使用然而毛筆字在某些場合仍然有其重要性。：如正式公文契約以及各種正式考試的答案等等，不過寫毛筆字比較鉛筆鋼筆稍嫌

遲緩，所以提高兒童書寫的速率，在學科繁多，一切求速的今天，確是切迫需要的。（3）使兒童書法美觀平常所謂「字雖小道，亦美術也」，練習寫字除掉正確迅速以外，美觀方面亦不得不加以注意，因爲，即使字體雖然筆畫不錯，若是結構鬆懈，筆畫無力笨拙，字距行距不整，就很容易惹起閱覽者的不快情緒，從而或多或少影響了書寫的內容，損失頗大，所以，培養兒童書法美觀的觀念，亦是較爲重要的。

第二：「摹紅格」「照仿影」的方法應當改進。用這兩種方法教導兒童寫大字，據實際的觀察，很不容易發揮兒童的腕力和手力。同時，易養成一種惰性（摹仿性），從而埋沒了兒童創作的天才。所以，今天改進的方向，應該是：先寫範字，次臨法帖。在寫範字的階段中，（一）二、三年級寫簡單的，三、四年級寫複雜的（由教師供給一個模楷，一面由兒童去仿摹，一面可伸縮自如的發揮兒童創作的本能。因爲這種創造的能力，要不從實踐中去鍛鍊，去開拓，是很不容易發揮出來的，假如一開始就給他一種強力的拘束，（如摹紅格之類）天才和腕力就會經常的受到限制，不容易開展。就是成績較好的，亦不過寫出些拘束的呆板的機械的字樣。等到寫範字基本練習到達個相當的程度時（約在一年級或四年級）就給他們選擇一些有藝術價值的字帖去摹臨，這時由教師指出：字帖上的字，何以不同於書本上的鉛印字。什麼是力的表現？怎樣執筆？如何運用腕力？（如何由指及腕，由腕及臂，以及用到全身的力量）怎樣才能在端方規矩之中，表現出活潑自然神韻的美。怎樣讀帖，要想字寫得好，僅僅在寫字時了草的看看法帖是不够的。（當然這不是期待每個人都成了書家）怎樣運用課餘或假期，去領會法帖中字跡的韻味。（和作文繪畫一樣，須多讀多看名文名畫，這亦要多讀名帖）這些項目就必須由教師分別的先後的具體的加以指示。

## 六、小學生在習字時要不要用帖？

對於這個問題大概有兩種主張，有人以為臨摹字帖有礙兒童的自  
由發展，寫字只須自由練習，經長期的練習必定會有進步。依我意見  
寫字是模仿練習，要希望兒童有良好的習字成績，非摹臨法帖不可。  
如果讓兒童自由練習，是錯誤試行的方法，時間上很不經濟，前年我  
曾作過這個實驗，把五年級學生四十二人，依成績平均分為兩組，一  
組臨帖，一組不臨帖（自由學習）實驗時間歷一月之久，寫字的次數  
有二十次，結果不臨帖的平均進步百分數是5.35，臨帖的平均進步百  
分數是14.8。二者相差百分數為九。用此比例來說是一比三，由此試  
驗我們更可以知道字帖對兒童習字的價值了。

### 七、教師評定分數是否完全主觀

一般人對於測驗非常信仰，對於教師評定分數極力反對，教師評  
定分數，當然有不盡準確之處，測驗當然比較科學化，不過這樣說法  
，我們不可走極端，教師評定的分數，雖有稍欠妥當的地方，然教師  
與學生相處少則一學期多則數年，因為接觸長約緣故，學生一切學習  
習慣當然比較清楚，假使教師對於教法常存改進的念頭，對學生的學  
習歷程特別注意，教師對於學生的成績的評定必有相當的價值，這是  
很可寶貴的，教師的出題考試，雖大部全屬文章式的，然文章式的考  
試，可以組織思想，練習文字，學生的聰明與否其對於功課是否有真  
知灼見均可由此查出。

轉過來說，教師評判的長處，就是測驗的短處，測驗有了標準之  
後，施行雖然很簡單，然幾十分鐘之考查是否確實，倘是問題，測驗  
家遇有懷疑之點，為補救起見，常用幾種性質相同的測驗，以求學生  
的真正成績，若測驗只有一二種，遇有疑難情形，就不應遽下斷語了  
，測驗的性質既與論文不同，則被試驗者即無法組織思想，和練習文  
字之機會，這樣看起來，教師的評判雖是主觀的，然尚有其優點，測  
驗方法雖然是客觀的，然尚有劣點，未為盡善，再者，測驗的編造手  
續繁多，當其事者，若無科學頭腦，往往發生弊病，其產生的惡果比

教師因評定過於主觀而生弊病更甚，且測驗的編造費時費事，而花錢  
亦不少，金錢時間精力三者缺一不可，測驗編造之後，其結果並不留  
之，萬世而可用的，他們都只有暫時的價值，而尤以教育測驗的結果  
為變遷得快，課程改變以後，從前的測驗標準即根本搖動，所以許多  
測驗，每隔幾年應改編一次，這當然很麻煩，不過從全國教育着想，  
這麻煩是少數人任的，而全同學校因測驗之科學化仍受其賜，所以說  
來說去，測驗之為用，有其優點，亦有其劣點，我們對於這方法不可  
過於樂觀，亦不可過於悲觀。我們應跟着進走，對於測驗上之缺點，  
應隨時加以改良，以教師的評定方法，也有改良必要，現在一般測驗  
學家所提倡的新法考試，其目的在補救教師評定分數過於主觀之弊病  
，所謂新法考試無非是依照測驗的方法出題目，如真偽法，數答選一  
法，對比法，類似法，填字法，或完成法，和其他測驗卷上用過的那  
可以移於平常考試上，這樣題目出得較多，所包的範圍較廣，在學生  
方面可以查知真實的學問，不至因題目太少而專恃機會，用新法舉行  
考試，所出的題目雖然較多，而看卷子比較容易，在教師的時間上並  
不因此而有所犧牲，新法考試不險測驗，因後者有標準，而前者無之  
，無標準固是新法考試的缺點，然因無標準而易舉，也是他的優點  
，方法並沒有十全的，所以還須本着科學的精神，作繼續的努力，俾  
使測驗的方法和考試的方法，及一般的教育方法得達到盡善盡美之處

### 八、秋收時之教材選擇目標及單元之設計

1. 教材應選擇適當——教材之選擇適當，對於兒童的知識、習慣  
、欣賞的開展有很密切的關係，教材之於兒童，好比日光水分之於植  
物，幼雅兒童教材，應選於偶發的，應時應景的，才引起兒童學習的  
性趣，並且要在一個教材中，可使兒童習慣養成，技能獲得，而能够  
了解事實的應用，以解決生活中所遇到的實際問題，教材之施於兒童  
也不是同一的，須根據兒童的個性，而分別施教，可以引起興趣，收  
效較大。

2. 選材之動機——發見兒童到園攜帶將成熟的穀穗，玩弄的很感  
興趣。

3. 元單之設計。

甲、近郊旅行——導年齡較長之兒童到極近的地方，參觀農人收穫。

乙、故事演述——取收穫的教材編作故事，演述給兒童聽。

丙、歌謠——綜結教材內容，編配簡單歌謠，使兒童吟唱，（故事及歌謠，可使兒童有系統的記憶，激發情感，想像豐富，用藝術的手腕輸入之。）

丁、工作——甲、利用園中已成熟之植物，使學齡較長兒童作簡單收穫工作，乙、利用玩具，積木圖畫紙工，泥工等，以培養審美觀念和欣賞興趣。

戊、遊唱——是極能謀得兒童快樂和幸福的一種活動，並具有指導思想和行爲的力量，又可以利用養成良好的習慣。

## 九、低年級學生的舉手問題

這個問題或者是一個極小又不重要的問題，不過本人由於數年教學的一點經驗，感到此種問題對教學上的精神與效果頗有關係，主張各有不同，當教師發問之後，兒童的反應是希望回答，此時的表現，在兒童方面是舉手，有時或常常兒童在舉手時還喊著「師」字，實行此種方法意義，我認爲倒合理，不過教室內因此秩序頓然紊亂，影響當時的教學，故有人主張取消舉手時的「師聲」依本人的管見，低年級的兒童是好動的，若停止「師聲」或許會發生不振作的現象，最好可以利用喊「師」的方法，但應取其聲齊緊張，使兒童發出的聲音取其一致，以遊戲的教法，使兒童皆感興趣，或許會作到好的地步。

## 十、幼稚兒童缺席遲到及早退問題

每日考查到園人數，缺席者總在三五人以上，在氣候極寒極熱的季節中，缺席更多，若有陰雨狂風或飛雪的日子，缺席要在半數，遲到早退亦易發生。

考查原因，天不正常時，兒童自己行路不便，而家中無人護送，致不能來校，父母溺愛，因怕嚴寒或酷暑的氣候，使兒童受苦，而留在家中，有時隨母親出門應酬，亦不到校，以上是缺席的原因，兒童不識鐘錶，家長不注意兒童的按時到校，或因路遠，無人護送，自己

在路上逗留，或因離家後找尋友伴，不肯直路來校，致耽誤時間，以上是遲到的原因，早退則多因臨時發生疾病而離校，或初入校兒童，不慣離家時間太長，偶時要求早歸。

綜結以上原因，欲期糾正，可以實施以下方法，分別招待家長，作短時懇談，督促教育知識較低之家長對兒童注意及愛惜，注意兒童個別訓練，以養成不怕風雨及胆量大的好體格，格外獎勵勤學兒童，並利用團體制裁，使兒童有羞恥的觀念，而能培養競爭向上的精神。

## 十一、音樂和遊戲在幼稚園裏的重要

上課時學生總好打斷先生的談話，這個問題差不多每天上課要遇到的，兒童所發生的問題，多爲偶而遇見的，或連想起來的，便要張口問一問，如：先生講的是小狗能看家的故事，小學生就會隨便的問和說，我家有小貓，這個說有小雞，那個說有小鴨，立刻教室裏邊就亂笑亂說起來，在這種情形之下，便不能接講本題，最有效力的方法，是用琴聲只要彈起琴來，他們便自動的拍着拍子，隨着韻律，唱起歌來，或作起各種變換不同的樣子來，一副一副的小臉，都帶着很喜歡的態度，將琴聲一變，各各人都很快的回到自己的坐位，兩隻小眼睛等迷迷希望着老師講一個好聽的故事，由這個教學試驗，證明在幼稚園裏音樂的重要。

因爲幼稚教育是在謀兒童的身心健康，和應有的快樂，音樂也就成是達成這個目標的一種活動，音樂不僅是供娛樂，而且有指導思想和行爲的力量，愛好音樂是兒童的一種天性，並且有極大的唱歌欲望和欣賞能力，所以就利用此點，來發達他們的身心，以及節奏的感覺與訓練，而節奏的動作，並能引起事物興趣，和發愛協同快樂的感覺。兒童愛好遊戲，更甚於音樂，因爲兒童的日常生活，除去飲食睡覺以外，一切都是遊戲，身體上之健康上習慣良好的培養，都有重大的關係，遊戲即能增加血液的循環，所以利用此點還可健強他們的心臟，更因爲手和腦並用的關係，不但可以使腦筋靈敏，而且判斷力觀察力創造力也可因此受到相當的訓練，以及德行的培養，也有重大的關係，無形中使他們受到公正愛羣誠實等訓練，養成作人的基本訓練和習慣。

# 河北省立天津實驗小學實驗計劃

白濤

## 緒言

本計劃係遵照 應願實驗綱要，依據實驗之基本原則而擬訂。內容計分教材，教法實驗，訓練方法實驗，保單位或鎮單位普及教育方法實驗及學校教育與家庭教育聯繫方法實驗四種，茲分別擬具如後：

### 一、教材教法實驗

1 實驗國定課本各項教材是否適合兒童需要——擬指定五年甲組與丙組實行，採用比較方法。實驗課程為數學與國語。甲組完全採用國定課本，丙組由教員參酌戰前課本及課程標準，自選教材。為避免教員能力，教學方法，兒童個性差異及每組教學環境種種因素影響實驗結果之準確性，兩組兒童之劃分，經過家庭環境之調查，智力測量，兩組同一課程之教師相同。教學環境，如教師位置，方向大小佈置，教具配備等，儘量相同。經過一學期或兩學期之時間，然後測驗兩組成績之中數，眾數及平均數，以作比較。根據是項結果，分析教材內容，是否適合兒童需要。

2 初級小學國語常識混合教材教學方法實驗——指定一年級乙組與四年級乙組實行。此兩組國語與常識分開教學，其他各班組，仍採混合教學，為避免各種可能因素影響實驗結果，教學與設備上力求與其他各班一致。兩學期後，測驗其國語常識，與其他各班國語常識成績。

3 設計教學法實驗——由三年級甲組試行。因設備上之限制，無法完全依照原來設計教學法之指示施教，擬變通辦理，規定此組採用活動教學，利用教室以外環境施教。上課繼續之時分，無一定之限制，完全根據兒童興趣與精神疲勞之程度，課程亦無硬性規定，依照兒童

學習興趣，有時將某一課程，連續施教。（此種興趣之發生，有時出於教員之引起動機，以保持各種課程之平衡發展，）其在物質條件，足以承擔實施設計教學者，採設計教學者設計教學程序。（註：本組兒童自三十五年度起，即已採用此種方法，成績較其他各班為優。最近準備用訂正比納西門智力測驗方法，測驗此組兒童智力，以作教學上之參考）。

4 自學輔導教學方法實驗——擬定歷史國語兩科，採用學習過程，由學生先行解答各項問題，教師對酌兒童需要，分別輔導，擬由五年級乙組試行。

5 文納特卡制教學實驗——將兒童所學習之每一課程，分為若干小單元。兒童依照個人之能力及興趣，進行學習。類似道爾頓制。某一單元教師認為學習完滿，即進行下一單元，聰明之兒童，可以使六年之學程縮短，而愚魯者，則須延長畢業年限，實行時着重於個別輔導。此方由四年丙組試行。（註：此種實驗在進行時，教師工作特別繁重，如貫徹實行，兒童學習年限，可以相差甚遠，如兒童之聰明進度相等時，教師可合併輔導。）

6 複式教學法實驗——選擇一二三年級學生，每年級二十人編為一班。分別測驗各該生之成績。然後按照複式教學方法教學。兩學期後，再測其成績，分數評定時，為避免原任教員之主觀誤謬，由多人分別評定。根據評定結果，以分析其是否影響兒童學業成績。

7 二部制實驗——本校二年級，現為四組。擬由丙丁兩組實行二部制，輪流於上下午授課，依編已項成績測驗方法，於學年終了，測驗平均數，中數，眾數之昇降。根據是項結果，以觀二部制教學影響學業之程度。

## 二、訓導方法實驗

審查時代需要，根據以兒童活動爲中心之訓導原則。並培養其自治能力，三四年級共九班，依照地方自治之保中制度，實施集體訓練，茲擬就此種訓導方法如下：

1 組織——依照地方自治組織，實行保甲制度，即以每個兒童爲一戶，自爲戶長。每十人爲一甲，設甲長一人。每班爲一保，設正副保長各一人，合六保爲一鄉，設正副鄉長各一人，以便實施學生自治。

2 人選及任期——保長甲長由保民大會（班會）選舉之。鄉長由保民中選舉之。（闡明直接間接選舉之真義）。鄉保甲長每學期改選一次。連選得連任。担任期中，如有不稱職時，得經保民大會之程序，而予罷免，藉之亦可使兒童了解罷免權之使用。鄉鎮自治及各種規約，均由保民大會制定之。

3 鄉保幹部及職權——保長下設幹事四人，參照縣各級組織綱要第五條之規定，分別掌管民政，（選舉）警衛，（糾察）文化，（學藝及康樂）經濟（總務）等事宜。每股斟酌全班實際需要，肅設幹事一人或二人，掌管糾察，衛生，讀書會，體育會，新聞社，遊藝會，壁報等事宜。

4 訓導方法——利用團體生活方式，借重社會制裁，教師處於輔導地位，分別指導各該保之活動。並視實際之需要，每週舉行中心訓練，由教師訂定訓練細目，交由各保甲切實執行。且依照「分析」「示範」「試做」「糾正」「練習」五個步驟，培養兒童良善之情操與習慣。

此外一二年級因年歲較小，擬實施訓導團制之訓導方法。將各級

兒童不分年級，班別，依照擔任該年級課程教員之人數，分爲若干小組，按導師制度施行訓練。小組每學期重新劃分一次。如此既可免去年級班別之界限，使兒童彼此接觸之機會增加，同時教員亦可勞逸平均，不致有級任教員任務過繁之弊。

## 三、保單位或鎮單位普及教育方法實驗

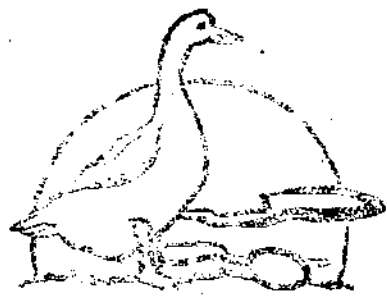
利用學生，配合保甲長，作家庭調查，以求得本保（或本鄉鎮）學齡兒童，失學民衆之數目。然後斟酌實際情形，分別辦理。其學齡兒童儘量強迫入學，學校容量不足時，與市教育局接洽，設法使其就學。（或採二部制）失學民衆，分兩部辦理，一爲婦女班，一爲成人班。婦女班於下課後，每日施教兩小時，課程爲國語，算術，尺牘，習字，團體訓練等。成人班利用工作之餘，於晚間施教。每晚兩小時。以上兩班，均爲四個月一期，凡失學民衆，均設法勸導及利用家庭訪問，促其分期就學，（鄉村可利用強迫方法，較爲有效）。此外並選擇六年級優秀學生，分別予以訓練，使其教導家人或鄰人。但接受小先生制教育者，須由各生分別登記，以便隨時考查應教情形。

## 四、學校教育與家庭教育聯繫方法實驗

此分兩方面：

1 普通者——學校於學期進行中間，每月分級舉行懇親會一次。交換對於兒童管教之意見，及參觀學生成績。另外有「學校家庭聯絡通知書」兒童之成績進退醫疾及應注意之點，均詳細記載，傳達意見，此外並利用假期，作普通之家庭訪問，交換本學期對於學生訓教之意見，以作下學期之參考。

2 特殊者——特別頑劣之兒童，教師隨時作個別家庭訪問，調查其影響兒童之種種因素，以便糾正及管理。



# 教育實況介紹

## 介紹河北省立中學

真味

本省復員，將近二年，還有三個省立中等學校，（中學、師範、職業三校）依然流落在後方，未能遷回。數百個流亡員生，飽受流浪飄泊之苦，恨不得馬上就回到河北來，看看可愛的父老兄弟，得以領會人間天倫之樂趣。不幸河北仍然是兵荒馬亂，烽火遍地，弄得開闢不靖，民不聊生，現當他們不能再等下去了，要不顧一切的困難，設法遷回。河北中學，於七月初離開了甘肅秦安，他們冒著炎暑天氣，沿寶天、隴海、津浦各路，經過南京、上海，由海路北來，八月十一日，第一批員生，已在上海登船，日內即可抵省，師範學校，和職業學校，緊接著將由西安啓程，在各校回省之初，雖有許多人士，對它不大明瞭，茲將河北省立中學，作一個簡略的介紹，其餘兩校，容有機會，再行介紹。

河北中學，是在民國二十九年暑假後成立的，那年春天，河北省政府，被奸匪圍攻，由邢台縣路羅川，遷移到洛陽，寄居在洛陽城東幾個小村裏，當時本省有許多青年學生和教職員，不甘受敵人的壓迫，多秘密逃出本省流落河南洛陽一帶。河北省政府為收容這些流亡員生，曾在洛陽成立了一個員生招待處，辦理登記收容安置等工作，此後本省員生逃來日多，遂在伊川縣白楊鎮籌設河北省立中學，最初校址，是在一所廟宇，嗣以該校逐漸擴充，借用民房竟達八九處之多，學

生最多的時候，可以達到八百多名，整個白楊鎮，變成了學校區域，因為河北中學校風樸實，成績優良，無形中成了當地的一個最高學府，當地人亦多羨慕學校優良，請求送子弟入學肄業，但此校設立宗旨，為的是教養河北學生，規定收容當地學生最多不得超過總額十分之一。

民國三十三年五月中原會戰，洛陽失守，省立中學，由伊川白楊鎮遷至陝西，在藍屋縣維持了半年，當年冬天又遷到甘肅秦安，自成立到現在，計有七年的歷史，共畢業高初中學生二十八班，學生程度大致良好，在西安城固甘肅重慶各大學中，均有本校的畢業學生，在此七年中間，地點四易，由河南，而陝西，而甘肅，而河北；校長亦經過四任，為楊占三，曹秉國，齊國樑，胡顯賢，四位先生。

這個學校特點，約言之可分為四項：

第一、教育機會均等，入這個學校的學生，是不分貧富，不論地位或職業，一律待遇。按學生家長職業統計，有的在機關團體當職員，做工役，有的作小商販，賣苦力，也有當廳長委員，及其他高級職員的，其家長服務軍界的，自師長軍長以至當勤務兵的，無一不有，還有些在機關，學校當差役，其年齡程度相當，轉入省立中學的，集合各階層子弟於一堂，同飲食，同起居，同上課，同遊戲；其他一切

勞作活動，及課外作業，毫無二致，在這些小學生腦子中，沒有什麼貧富階級觀念、現代一般教育學者，力倡教育機會均等，並且載在憲法，河北中學在六七年前已照辦了，可惜此類學校，在本省甚至其他省市，還不太多。

第二、學校家庭化 這個學校的學生，大部是流離失所，無家可歸，教職員亦多是逃亡在外，有家歸不得，他們都是以學校為家庭，無論寒暑假，經常在學校裏，教師們教導學生，無論是在課內，課外，或假期非假期，同樣負責，他們除了專心致志的教導這些學生，希望他們成材以外，毫無其他企圖，學生們一切生活，都由學校負責，他們吃飯，穿衣，睡覺及一切事情，都須各位先生照顧指導，有時物價暴漲，學生伙食不能維持了，學校及教育廳，馬上就須想辦法，免得他們挨餓，天氣寒了，有些個學生沒有被子，馬上就須設法與他們製備，冬天的衣服破爛了，學校當局有時還給他們募些寒衣，有的學生病了，或不幸死亡了，所有醫藥，葬埋等費，都由學校負責，學校的師生關係，在這狀況之下特別密切，無任何隔閡，所謂「師生如父子，學校如家庭」這是此校的一大特點。

第三、在操作中學習 學生既無家可歸，又沒有父母隨時撫持，自然沒有依賴性。他們一切生活，須自己籌劃，自己管理，膳食由他們自己推舉出負責人，自己管理，衣服破了，須自己縫補，被子髒了，須自己拆洗。有一年他們的棉制服，都是他們自己做的。三十四年四月，筆者曾到省立中學參觀，在他們上勞作功課的時候，大部學生是在做鞋，有的是在製鞋底，有的正在做鞋幫，還有些學生，利用他們的破爛衣服，裱糊便鞋，剪成方口，圍口，及帶服穿繩的各種鞋子，全校學生的鞋，大部是自己製的。他們的教室，寢室，完全由他們自己整理，自己佈置，他們在操作過程中，教師們從旁指導，隨時都

是施教機會。這樣手腦並用，以作為學，可以免除說而不作，和不切實際的毛病。

第四、具備軍人身手 河北中學，在抗戰期間成立，純粹是一個戰時中學，學生都是飽經患難，從烽火中逃出。他們會看到敵寇和奸匪的殘暴，和家鄉受禍的情形，他們都是一腔熱血，志切報國，他們都希望將來成長，能到前線殺敵禦侮，故學校對於他們的軍事訓練，軍事管理，特別加強。學生組織，分為若干小隊，分隊，中隊，大隊，一切動作須合於軍事要求，例如在開飯時，非由隊長發出一「開動」口令，不得舉箸進食，學生到各教室上課，須列隊進行，並須服隊長指揮，絕不能單獨行動；至於昇降旗，及各種集合，均為嚴格的軍事管理。三十三年中原失守，他們自伊川沿豫西山地，經過虜氏，朱陽關，商縣，藍田，復由陝西，轉移甘肅，除西安至寶雞段，可以乘坐火車以外，其餘都是步行。他們對於長途行軍，都有豐富的經驗。初到秦安後，為防備匪人擾亂學校，他們還要持槍值夜，以資警衛，生在這種環境中，鍛鍊出來，自然能具備軍人身手，適合現代生活。

其他特點，不再贅舉，總之，這個學校，是本省在抗戰期間，惟一可資紀念的學校，遷回後，原有學生已享受公費待遇學生，仍繼續撥發公費，遷回後的地點，正在積極勘查中。本省臨時參議會前經議決，後方遷來之省立中學，應作為收容抗戰忠烈，及殉難之公教人員子女之學校，將來就要擬定辦法，付諸實施，這校在抗戰期間成立，以後要收容抗戰忠烈的子女，其意義非常重大，希望遷回以後，仍能保持他的優點，並希望本省人士，要輔助它，發展它，使它前途無量。





## 優良教師介紹

### 樂道專業的育德校長郝仲青

楊正春

河北省有一個歷史最久的私立學校，畢業學生服務社會的已近萬人，優良的校風，卓著的成績，堪爲私立學校的模範，這個學校自光緒三十一年成立到現在已有四十二年，抗戰期間遷徙後方，勝利之後又行復校，校址在保定西關，規模相當可觀，這便是育德中學。

說到育德中學，我們知道這是一個富有革命精神的學校，他們創立却與同盟會有一段密切的關係，第一任校長是陳幼雲，是一個同盟會的會員，當時同盟會在東京成立，在國內尚不能公開活動，陳校長奉命回國組織通訊處，秘密聯絡同志，乃創辦育德中學以爲掩護，本旨原不在專辦教育，及至民國成立後，秘密性消失，始專以辦理學校爲宗旨了，可是因爲歷史的關係，一貫的精神，至今猶存。

當時育德中學的同仁都是同盟會的同志，現在該校的郝校長也是同志之一，創辦入原有十三人，現任保定農職校長王國光便是其中的一位，至於郝校長却是成立後的第四年才入長該校的，民二因當選參議院議員，曾經離校，至民十又復職，直到現在未有變動。

郝校長名澤字仲青，民國前七年（光緒三十四年）畢業於保定高等師範，畢業後第一年會服務保定崇實中學，次年擬赴河間中學任課，適育德陳校長因病休養，囑代理校務，遂留保定，嗣因陳校長病歿，同仁力挽，乃繼陳校長主持育德，迄今已三十九年。

我們老早便知道育德中學的盛名，同時對這位富有專業精神的郝校長深具敬仰，早想得機領教，終於在八月二十三日的下午實現了這

個願望！我們訪問了這位教育界的老前輩。

郝校長雖然已有六十九歲，但是看去却只像五十多歲的人，精神很好，和我們談話兩三小時，毫無倦容。當我們對他的服務精神表示敬佩時，他却謙虛的說那是一件極平常的事。

「不過有一點：就是本校的經費，一向是儘量多用於公，教職員都能以學校爲重，不計個人薪金，不爲自己的財產打算，學生們對先生也都深具信仰，造成這樣的校風，所以能師生一體，使教學的力量無形增加！」郝校長告訴我們。

談到育德中學的發展，郝校長說那也是機會使然，當民國十二年後國內戰爭連年，所有學校差不多都停辦了，公費學校恢復不易，而育德以私立關係獨能維持，因此頗能收得優秀學生，學費也因之增多起來，日久信仰既立，於是良好的教員和學生便都來了。

「至於我自己所以能够在育德作了三十九年，這也完全是自然的因爲既作久了，想離開也離不開了，好在年青時就沒有升官發財的意思，現在已六十九歲，素興就此終身也可以了！」郝校長微笑着說。談起辦學的難易，郝校長以爲私立學校比公立學校好辦，又說到一個學校的教職員不宜時常更動，因爲新任教職員易受學生左右，教育者成爲被動，教育的效果就沒有了。立信是教育的基本，百年樹人的大計，並不是像商鞅立木那樣可以立即取信的。

「辦學校這件事，誰幹長了誰有成績，誰幹不長誰沒成績，至於

個人的學識能力猶在其次。」郝校長說。

因為育德中學的歷史長久校風優良，畢業生服務社會的都能卓著成績使我們想到該校的訓教方面，或有特殊的辦法，又向郝校長請教：「沒有什麼特殊的辦法，不過在起初打下基礎，一貫的校風到現在還能保持罷了。本校自民國十年即定校訓為「不敷衍不作弊。」這是為矯正當時的社會風氣而定的，可是到現在社會上敷衍作弊之風仍然未息，所以這個校訓仍有必要，這條校訓不是主張的問題，乃是態度的問題，育德畢業的學生服務社會，大多數還能守此校訓！」郝校長說。

談到對於同仁同學間的維繫，郝校長說：「本校同仁以相處日久，彼此之間都沒有意見，即使偶有意見，我在中間說幾句話，也就解開了。同仁之間既沒有意見，所以同學之間，也沒有糾紛，因此這些年來，各校學潮不斷發生，而育德獨能無事。」

我們問到抗戰期間育德在後方辦理的經過，郝校長說：「本校在二十六年保定失守前小天逃走，先到河南鄭城，二十七年三月，因日寇南侵，又遷內鄉縣，當時教育部立國立中學，育德遂加入為其分校，即在內鄉辦理。當時我們帶去圖書儀器一百七十餘箱，頗受當地歡迎，他們雖然捐贈房舍，但要求多收當地學生，我書以國立中學公費有限制不能多收，且他們是爲了上學，并不要求公費，爲應地方的需要，育德仍獨立辦理，後來我又辭去國中分校校長職，專辦育德。這樣直到三十三年，日寇的逼迫日急，內鄉眼看難保，遂又在西安設立分校，以爲準備，但因為和地方人士仍感情很好，不忍離開，所以未能早日遷校，及至三十四年三月二十九日，日寇進迫，內鄉失陷，不得已才同全部教職員棄校而走，我在最後離開，和日寇進佔該地，僅差兩小時，離校後，一時不能逃出，入於亂山谷中，被困二十三天，才得機會跑到西安，經過一年，光復後才回到保定。那一次在河南的損失最大，全部校舍和帶去的圖書儀器全被焚燬了，同仁無不惋惜，但是我以爲對於一切事情徒惜以往，是沒有用的，我們只當往後想，設法恢復，徐圖發展！」郝校長一氣的说完了八年來的艱苦經過。

育德中學的極盛時期，是自民國十三年至二十六年之間，那時全校共十八班，最高潮時學生人數達七百餘人，教職員達五十餘人，但經過八年的苦難，原有校舍又遭受日寇的破壞，損失甚大，復校後的育德，現只有高中二班，初中三班，人數共二百餘人，教職員僅有九人，已遠非昔比，恢復舊觀，尚待努力。

我們對這一個歷史長久的學校，好像急於要知道些辦理成功的秘訣，又問起郝校長辦學的經驗和心得。

「談不到什麼經驗和心得，我以爲一切成敗，全是自然的機會，我服務育德三十多年在別人看來或以爲特殊，但是在我想來，實在是極平常的事，不過這裏有兩點，可以談談：第一點就是「忍耐力」；育德經過軍閥期間及抗戰期間，遭受種種挫折與困難，仍能維持至今，可以說全靠這一點極平凡的忍耐力的！郝校長謙虛的說。并說到在軍閥期間爲了保護學校和強悍的軍隊抗爭的情形，使我們猶能想像到他當時威武不屈的氣概。

「還有第二點，就是我一向是「唱低調，不唱高調，」別人都說「取法乎上，僅得乎中，」我却認爲是「取法乎中，必得乎中！」我一向做事說話，決不欺騙，決不誇耀，說一句，就是一句，說出來，就辦得到，所以日久在同仁和同學間有了信用！」說話時沈重而有力量，表現出他的堅決。

育德中學學生的功課，以數理化三科爲特長，服務社會的普遍於鐵路公路航空各部門，和其他工礦界，據郝校長說，畢業生已近一萬來人，年齡最大者有六十二歲的，這個專業二十九年的老校長，真可以說桃李遍天下了！

這位終身專業的老校長在私生活方面，非常簡單，公餘之暇，喜好喝啤酒，下下圍棋，喝酒有時至醉，說到下圍棋，他却撒着嘴說現在同好的太少。

郝校長家中除夫婦外，下有子孫五人，現都住在保定，原籍霸縣，在勝芳東六十里的鄉間，已有十幾年沒有回去了。

談話差不多已有三點鐘，天色已近傍晚了，我們才告辭回來。腦海所留下的是一個意志堅毅，淡泊名利，專業樂道的教育者的影子。



# 教師園地

## 關於教育的幾點意見

葛澗琴

教育之事，關係事物，古代教育，皆本於此。所謂教，必以事物爲教；所謂育，必有事物而後能育；舍事物則無所謂教育也。後世儒術，雖以黃老，易以釋道，於其名存而實變；講教育者，專尚空論，脫離事物，與古以實實踐行之道，變而爲玄虛飄渺寂靜無爲之學；以多知理者多空談，力行者皆盲從；而事物之教廢矣。近世西風東漸，士大夫雖然成風，又由棄其所學而從之；然其效其皮毛，未能獲其精義；加以風俗習慣之不同，每感削足而適履；數十年來，或歐或美，或古或今，教育既無一定方針，學者何從得有標準？不能不爲教育前途懼。稍淺之見，以爲當前之教育制度，有應商榷者；謹就芻言，以就正於博雅君子。

一、文學教授宜重實用 孔子曰：「辭達而已矣」。所謂達，達其意也。又云：「文以載道」。所謂道，卽人生日常之道。然則文辭之用，要在記載人生日常之事物而已。舍事物不必有文學也。古人重在力行，而文學乃其餘事。故曰：「行有餘力，則以學文」。今人則專重學文，所以文學愈高，離事物愈遠。夫文章代表人之思想，文章不離事物，則思想亦不離事物；故少空談而多功業。孔子曰：「思不出其位」。蓋言不離事物也。今乃離開事物，以空洞之文學，發表思想，使思想因文學而有錯綜；所以紛歧錯雜之思想，由之而生；誠以思想無根源，無寄託，爲其所向，如洪流橫決，安得不泛濫爲害耶？今若一以事物爲基礎，使思想由事物而發展，則奇材異能之士，綜其聰明睿智，歸之於事物，必能使科學倡明，事功德業，將以顯著，亦

不致散作奸邪放浪之途，試分言之。

秦漢以前之文學，概以記事敘理爲主；必有事物爲其內容，無廣泛托空之文學；雖有詩歌，然皆敘陳事實，因物起興，或借喻諷刺；無一脫離事物者；若推其由來，類皆有感而作。絕無寫景抒情，憑空結撰而成。著書立說，雖係聖人不得已之舉，仍不脫離乎事物。魏晉而後，始尚清談，駢體文興，而載道之義廢。於是唐則工詩，宋則言理，元則戲曲小說，明清則八股，愈趨愈下，直至於今；又習爲歐西文法，甚至字句顛倒，意義不通，而乃自詡爲新穎；誠不可勝道也。文體之變如此，文章之失真，殆不可諱言；若仍變本加厲，則勢不至滅絕中國固有文化不止？

自科學進步後，人皆知八股之爲害，詩賦之無益；然不能回溯秦漢以前之學，注重事物，以明致用，俾返其本；乃效歐美皮毛，仍尙空論，徒逐其末，幾何而不自趨於失敗耶？試觀今之課本，仍重詩詞之選，駢麗之篇，以至小說奇傳，甚或不合時代銷沉民心士氣之文，描情寫景之風流作品；皆選作青年讀本；其害較八股詩賦，不更甚歟？願將文學課本，從新編審，注重實用之文，俾思想寄於事物，文章得其常道；則前途光明，庶幾有焉！

二、體育運動宜合實用 論語曰：「先之勞之」。又曰：「愛之能勿勞乎？」一勞者，勞動也。不離乎事物；而生產服務在其中。未聞於事物之外，而有無益之勞動也？古人有事則勞，出則勞於外，入則勞於家，勞於外，軍旅之事，爲國服務也。勞於家，力田之事，爲父

兒服務也。凡此勞役，足以強其身，健其體；不必專作強身之運動也。試問農工身手，較之衛生家如何？農工之壽數，較之衛生家如何？不待統計而知之。今學校之體育運動，政府多方提倡，可謂極其注意；然其方法，則各種球類，導爲嬉戲；田徑賽，長距離賽跑等；種種無益之運動，美其名曰康樂；此與八股詩賦之害，又何異乎？況此類運動，競爲選手，力求畸形發展，以致戕賊其身，康樂云乎哉？此理非無人知，但習爲積俗，無肯言之；或無其權位，言之無益；或有其權位，惟事因循敷衍；誠以拂衆議，謀改革，固非大智大勇者，不爲；又豈輕易言平哉？中國當抗戰之後，物資缺乏，自應力謀生產，發揮人力，乃官紳商賈，以及資產階級者，避匿於通都大邑，利用時機，大發其財，豐其享受，不事生產，匪區內之農工，又爲匪所挾持，破其產業，獨有現在學校之青年，蓬勃無量之人力，不思利用，俾作生產之運動，以期強身富國，自食其力，並樹作風聲，挽此頹氣，而乃倡作無益之運動，耗其精力於無用之所，使作國家消耗之人，甚至戕害其身，此其天地之不仁歟？抑人謀之未臧也？願充實學生軍訓，加強學生農工作業，廢除一切無利益之運動，並禁止有害身體之畸形競賽；俾體育運動，合於實用，而能從事生產，庶合古人勞動之意歟？

三、節省時間加功學業 大禹惜寸陰，陶侃惜分陰，時間固不可費也。業精於勤荒於嬉，業固不可荒也。學生受教育時間，應以全部時間，接受教育，不應負擔其他義務，更不應荒於嬉遊，此理殆不可否認。然今之學校，必有寒暑假，爲期常至數月之久，學生在此期間，歸家作客，父母勞之，戚友享之，日事享受；有招朋聚賭者，有從事冶遊者，凡人生惡習慣，莫不於此時間習染之，誠有百弊而無一利；以有限之光陰，求無窮之學業，已嫌時間不足，乃當開學之初

，放心未收；放假之後，學業又忘，其間真能執業之期，爲時幾何？如之何能有進步？每怪中國無人材，於科學無發明，豈真大資不及耶？求學之心志不足，用功之心志不專也。將謂寒假天寒，暑假天熱歟？中國幸當溫帶，假使處於寒帶或熱帶，則必廢除教育矣。是當增加設備，隨地運用可也。將謂青年太勞，必須休息歟？則軍政商賈，未嘗有假也？何獨學生爲然歟？不僅寒暑假爲然，即星期日亦屬多費，星期禮拜，本出於宗教家，中國原有來復；所謂來復者，七日回陽，去舊從新；乃日新又新之意；固無日不在工作中，並無放假休息之說。易曰：「君子終日乾乾，夕惕若厲。」又曰：「君子自強不息。」古人修其德業，固無時不在精勤中，何有此長時間之放浪？夫一日之間，以八小時之工作，八小時之睡眠，八小時之飲食活動，按之生理，固當休息於其中，何必更須休息耶？即有必須，則年節有假，紀念日有假，一年之內，稱之爲假者，固不在少數；是不妨再略增多？總不若現在時間之長。或曰：「學生則可，教職員永無休息，勢恐不能。然教育以學生爲主，苟利於學生，其他不妨另謀，亦可用輪流休息法，似不成問題。中國積弱已久，諸事落後，必須積極進行，或有趕上之一日。語曰：「人一能之己百之，人十能之己千之。」庶乎可矣。若乃視人轉移，更或不及於人，如之何其可？願將假期縮短，節省時間。俾便加工學業，並可將肄業年限減少，或將課程增多，庶亦謀求進步之一道也。

抗戰以還，一般學校程度降低，固盡人皆知，勝利之後，仍以其他關係，多所延誤；以致課程教授不完者，大抵皆是。更宜利用時間，加以補正，茲特假本刊篇幅，用陳管見，以資商榷。



## 青年園地

### 師範教育運動週優勝論文三篇

省立社教  
師範學生 劉盛清

#### 爲什麼要學習師範教育

我國經過了八年艱苦的抗戰，雖然終獲勝利，但各處仍是千瘡百孔，鱗傷遍體，而尤以教育事業遭受了莫大的打擊，今抗戰工作告成，建國工作極待展開，推究建國工作，部門繁多，頭緒萬端，而最要者，莫於過「教育建國」主席曾詔示我們說：「建國第一，教育第一」由此也可以想像到「教育」在建國工作中，的確佔了重要地位，又記得前陳教育部長也曾說過：「國民教育之是否成功，關係於建國之成敗」；我們是一個中國國民，站在國民的立場上來說，我們的責任是多麼重大，我們是一個頂天立地的青年，而又正在受着師範教育，那麼我們的責任就更大了，我們應做「教育建國」的「敢死隊」，我們要做「教育建國」的「無名英雄」……

偉大的時代明明告訴給我們「建國工作」首在「教育」而「師範教育」更爲當務之急。

三十一年政府規定每年三月二十九日，至四月四日爲「師範教育推進週」當此第六屆「推進師範教育運動週」，願將個人之意見，寫在下面，以響應此運動：

甲、師範教育之宗旨及其特能：

師範教育之宗旨：在培養優良師資，以推進建國工作；

師範教育之特能：「師範教育」和「普通教育」，在教育意義上應有其不同，受普通教育之學生，應爲學問而學問，受「師範教育」的學生，應爲教育而學問，「師範教育」除去造就優良師資

外，更應爲策勵教育事業改進的中心機關，現在的教育者（普通教育，和師範教育）和過去的教育者，在其使命上有劇然的不同，過去只做到「傳教、授業、解惑」的工作，現在的教育則着重於兒童，青年人格的完成，過去只做到文化傳遞！現在更着重於社會的改造。……現在却是民族國家的公務，「師範教育」尤其注重在普遍的教育。總裁在慰勉全國小學教師電文中亦言：

「中正手訂縣各級組織綱要，自鄉鎮長，以至保甲之基層組織中，決然採取三位一體之制，將鄉鎮一級之鄉鎮長，中心學校校長，壯丁隊長，及保之一級保長，國民學校校長，及壯丁隊長之職，定爲一人兼任，其鄉鎮保之經濟，文化，警衛，衛生，等建設事業之執行，亦由小學教師負責分任，所有組織民衆，實行自治之使命，完全以小學爲中心，亦即完全付託於諸君，故諸君茲後之任務，不僅爲培養現代兒童之師保，更已進爲擔當建國之基幹，訓育全民之導師，其職責之艱巨，固已十倍於前，即國家之所以期望於諸君者，更百倍於昔！」

敬讀上文，我們知道小學教師之責任重大，亦即爲師範教育必須造就如上所述的師資，也就是師範教育之宗旨及特能。

乙、爲什麼要學習師範教育：

A 爲教育國民第二代造成健全國民；

青年是國家的主人翁，青年是民族的先鋒！青年是革命的戰士！

……青年在國家地位上是多麼可貴，國家一切的事務務，那一件不在等待青年來推動，但是要有好的青年，必須由兒童時期着手訓練，打成鐵的根基，否則無論高等教育多麼好，結果所造就的青年，等於建築沙灘上的樓閣，沒有持久性，所以兒童教育，（初等教育）比高等教育還要重要，洞悉此理，我們現為師範教育的同志，應共同一致，為準備教育國民第二代，造成健全國民而努力。

### B 為服務社會提高人民政治文化水準：

「人生以服務為目的」我們應當以服務社會為光榮，人的本能為「動」我們應當合理的「動」起來，則生活才有意義，個人「動」個人有進步，團體「動」團體有生氣，國家「動」國家有希望，……若國人均「動」起來，則均盡了「服務社會的天職」，我們應當存心「為服務而服務」不求什麼報酬，不好高騖遠，要知道做小學教師，是最神聖的事業，一方面我們做到了「人生以服務為目的」的信條，一方面我們也實踐了「只求做大事不求做大官」的名訓……

年來國人均輕視小學教師，以為小學教師是「小孩王」沒有出息，不能顯貴達名，近來鬧的更為激烈，以至現在發生了「師荒」無數可愛的兒童，徘徊街頭，無人過問，寫在這裏青年人所有的熱淚，便不自覺的流了出來，為國家前途悲，為民族前途憂，現在我站在青年的立場，師範學生的立場，大呼一聲，希望有此志的朋友響應：「我們青年人，立志做小學教師」——我們師範生更應該做小學教師！——

再看一看我們民族固有文化，已被「洋化」了，文化水準低落，我國農民佔全國人口百分之八十以上，差不多均不識字，即便識幾個字，也不過是識而不明理，尤其更是令人可悲的，便是政治頭腦缺乏，國民的思想都是存着，誰來誰給納稅，誰來不是吃飯

……這種思想萬萬要不得的，不知利用自己的職權，享受應享的權利，儂幹！沒有意義的幹，我們身為青年者，身受師範教育者，應積極努力，設法提高人民政治文化的水準，身為國民者不識國字，不知治理國家，我們中華民族不久還會淪於外寇，我們師範生，應該立志挽救國運之危機，積極學習，準備從事於建國最基層的幹部，——小學教師——。

### C 為發揚民族精神培養國民道德：

在抗戰過程中，我中華民族的精神，可說表現的令人滿意，在一個旗幟下，集中抗戰，雖有少數無恥之徒，甘心叛國附逆，其敗壞民族精神者外，請看為民族而壯烈犧牲，不甘附逆之士，比比皆是，如「八百壯士」之熱烈犧牲，朱惺公先生之「殺身成仁，捨身取義」的鐵的事實，足證明了中華民族固有的偉大精神，堅苦耐勞的毅力，在抗戰時已表現無餘，但所感遺憾者，即為近來歐風瘋狂的東流，國人醉心歐化，亦瘋狂的吸引，生吞活嚥下去，結果鬧的「食骨不化」，要知道中華民族的精神，與歐美精神，（西方精神）截然不同，中華民族的文化重精神，西方文化重物質，國人即被物質誘惑，所以遺棄了固有文化精神，喪盡了國民道德，所以在此危機，我們師範生既已明瞭國人之病源，即立志以發揚民族精神，為己任。

由於民族精神之衰敗，所以國民道德亦隨之下墮，加之共產橫行，國民道德日益下落，偷常敗壞，看！所謂「解放區」，許多顛倒偷常的事實，數不勝數，兄姦其姊妹，侄姦其伯婦，其他一切道德之破壞，法令之違反，更是言之痛心，這固然歸咎於共產，但國人不知自戒，也是原因之一，我們師範生，知道這些錯誤，應即立志學習師範教育以教國民，使國人養成，重禮，尚義，明廉，知恥，的德性，這種德性，即「四維八德」之所由表現，我們知道四維八德，是以忠孝為根本，我們必須有為國家盡全忠，為民族盡大孝，公而忘私，國而忘家的精神，本此，我們應該

無條件的學習師範教育，以備盡了發揚民族精神，國民道德的責任！

#### D、培養自治能力，增進生活智能：

一個人若不能管理自己，根本就等於失去了靈魂，當然是他人的附庸者，被他人所治，若國人均不能自治，則國家不能獨立，被治於他國，國家則失了國魂，民族亦將滅亡，我們知道能自治與否，關係切要，所以急應培養國民自治的能力，同時更須設法增進生活的智能，所謂增進生活的智能，即是：國人均能自立更生，不依靠他人，增進各種生產，改良生產方法，及生產工具，身受師範教育的我們，應該以培養自治能力，增進生活智能為我們建國之一的目標！

#### E、為完成鄉村建設及新縣制之實施：

抗戰數年中，已明白的告訴了我們，鄉村的力量超於都市的力量，都市只不過是一個點的集合體，其中份子龐雜，遊閒之徒，寄生之人，一定超於鄉村，都市所發出的力量，往往不如鄉村發生的力量大，鄉村是面的集合體，無數的善良農民，無時無刻不在從事於生產工作，節衣省食，如此鄉村，在以農立國的我國，他的功能的確超於都市，我們知道了鄉村之重要，但看一看現在的鄉村，已到了如何地步；農村經濟破產，加之共匪橫徵暴斂，燒殺擄掠，抽壯丁，拉婦女，均擲於內亂的最前鋒，鬧的鄉村烏煙瘴氣，我們知道國家之組成，而由人民、土地、……但人民均被擲於內亂的火線上，土地荒蕪，這樣如何能稱起好的國家，這一切切責任都是我們有血性的青年的，我們必須把建設農村的重責，毫不遲疑的放在我們的肩頭，尤其憲法已經制定，十二月二十五日即將實行，新縣制亦將要隨之實施，新縣制實施後，民衆才能有組織，有力量，生產量一定增加，則鄉村將臻於繁華隆盛之途，我們師範生，應該洞察此情，積極準備組訓大多數的民衆，建設鄉村，實施新縣制，使無知無識的鄉民，亦均能一心一德，

共策共勵，共同建設破亂不堪的鄉村，及促進新縣制之實施！

#### F、為達成建國事業之成功：

前面都已說明「建國第一，教育第一」，教育與建國有不可分的關係，假如一個國家，軍事，經濟，政治，多麼進步，只「教育」落伍，則其國家雖喧耀一時，終久會失敗的，「教育」不但與建國有不可分的關係，就是軍事，政治，經濟，各部門，都不能離開「教育」，所以「教育建國」高於一切，我們為達成建國事業之成功，首要在於學習教育，而尤其要學習師範教育！

師範教育之重要已如上述，所以我們要學習師範教育，同時我們更讀過了「主席手著之一中國之命運」一書中，也會這樣說過，教育如何之重要，今錄下以供我們將來做教師之參考：「……心理建設，最大的責任，尤在於我全國中小學的教師，因為中小學教師，乃是少年學生德性和體格的保傳，其影響於青年，和未來之國民，比大學教授更深，更大，……少年時代，若陷溺於頹廢，狂放一途，則青年時代，便不易受國家思想，民族道德，的陶冶，國家的治亂，民族的存亡，繫於此多數教養中小學生的，吃苦耐勞的「無名英雄」之手，必須此少年學生之保傳，自覺其掌握國家命脈的責任，在次一代國家方面，播下國家生存，民族獨立堅忍不拔的種子，使國家民族，一二十年後，有接續不斷為國應用的器材，……今日有志於教育的青年，應認此為報效國家第一等大事，復興民族基本的急務，故青年能以相當中小學教師，特別是教育基層的小學教師，為志節，埋頭苦幹，敬業育才，勿沽譽釣名，勿好高騖遠，是為今日建國工作無上至寶……」！

時代的潮流，已在指示給我們建國必須發展教育，身為師範生的我們，應該謹勉惕勵，虛心向學，主席不是告訴給我們清清楚楚嗎！我們應本此方針，為了將來去教育第二代，為了領導民衆，為了服務社會，為了培養自治能力，為了建設鄉村，更籠統的說：為了建設

我們地大、物博、財富之國家，從現在起，我們應該學習師範教育！以從事於建國事業！

丙、今後師範教育應走的路線：

今後師範教育應確定其路線，以免中途脫節，和發生障礙，據筆者聽王鏡銘先生（河北省教育廳編審室主任）講述社會教育所得的心得寫在下面：

#### A 社會教育的真意義：

社會教育就是民衆教育，生產大衆教育，根據三民主義及「國父喚起民衆」的遺教，我們知道社會教育就是民衆教育，更進步來說，就是生產大衆教育，……國父在誓師北伐，便採取「民衆運動」的方式，喚起民衆，故所向披靡，各地工人，民衆羣起響應，北伐軍所以能順利發展，即因廣大民衆之協助，至北伐告成，破壞性的民衆運動已成過去，繼之而來的便是建設性的「民衆運動」，於是民衆學校，民衆教育館，民衆教育實驗區，便如雨後春筍地出現在社會，……從過去民衆運動起源，和民衆教育來歷研究，社會教育便是民衆教育，民衆教育便是生產大衆教育。

社會教育，是教育與勞動合一，整個社會就是教育場所，社會人士都是學生，社會生活就是課程，「教，學，做，」合一方法是，以一生爲學習時間，以全社會利益與生存爲目的，這是全民教育，民衆教育，真正的社會教育。所謂「社會即學校」，「生活即教育」，我們可以說是一種新的教育，他是代表社會上新興勢力而起的新教育，我國自效法歐美之新教育後，只不過是變成爲班制的教育，而且教育又變成了有階級的獨享品，所以教育與民衆分家，教育與社會生活脫節，生產大衆，早已喪失了教育機會，爲彌補這些缺陷，才有民衆教育社會教育的產生，梁漱溟先生說：「今日之學校教育，一傳統教育也，今日之社會教育，一

新興教育也，正唯學校教育有所不足，乃有今日社會教育，或民衆教育起爲補救」社會教育，是在彌補傳統教育缺陷，而實現「教育權利大衆化」社會教育就是民衆教育，生產大衆教育。……觀上述，在此建國工作中，所謂「教育建國」，必須走入大衆師範教育，平民教育，生產大衆教育，即社會教育，建國工作才能迅速完成，據個人意見，社會教育是建國最切要的教育。

#### B 教學做合一的教育：

今後的師範教育，應在生活中施教育，過去我國所造就出來的人材，都是只會讀書，只會吃飯，不會動手實幹的書獃子，從前的教育是「老八股」的教育，後來所行的所謂「新教育」是「洋八股」的教育，如此所造就出的人材，都是昏庸無能的書獃，於是教育破產，在此青黃不接的時代，「教，學，做，」合一的教育，便應運而生了！

「教，學，做，」所奉行的是生活教育，是革命教育，活教育，動教育，切於時勢的需要，合於實際的生活，這種教育，不能視書本爲聖典，是不能在狹隘的教育室內求生活，教師也不能在教室內，講台上，講的口爛舌焦，販賣些偽知識，……必須領導學生求實際的生活，所教的所受的都是真實的教育，領導學生在真實的社會上求奮鬥。

今後的師範教育也應該學「教，學，做，」合一的教育方式，以「宇宙爲教室，奉萬物爲宗師」，我們要認定是生活便是教育，一切均從「做」上求得了知識，能運用工具，製造工具，創造工具，以達到「做」的「目的」，發展「做」的智能，書本不過是其中的一種，……因爲人是活的動物，過的是活的生活，所受的也應該是活的教育，有了活的教育，才能造就出活的個人，創造出活的社會，建設起生氣勃勃地活世界！

今後的師範教育，所造就的師資必須能在「做」上「教」，學，



生在「做」上學，教師是領導地位，和學生站在一條戰線上，向前進攻，教師過的生活，也就是學生所過的生活，能與學生，共生活，共甘苦，共事，共做，共教，共學，師生打成一片，共策共勵。如此所造就出的學生，一定是活的學生，有朝氣，有希望的學生，也就是好的合格的師資。

今後的師範教育，應走的路線，着重在社會教育，——生產大眾教育，民衆教育——而所用的教育方式，又必須本「教，學，做」合一的方式，實行生活教育，活的教育，……則師範教育

## 爲什麼要學習師範教育

省立社教  
師範學生 柳中潤

說起教育來誰也知道是很重要的，尤其在目前的世界裏，更顯出教育的偉大及重要，例如西洋赫赫立於世界的各國，他的一切改進，一切發明，那一樣能脫離了教育而產生出來，可以說絕對是沒有的。假若一個國家的教育落後，全國文盲過多，這個國家必定沒有特別的發展，甚至於亡國，滅種。教育的重要就可想而知了。那末我們爲什麼要學習師範教育呢？因爲師範教育是專業訓練，是專門造就教育人才的教育，也可以說是教育裏面的教育，也可稱爲教育之母。要是師範教育沒人注意，沒人學習的話，直接就影響到國家的衰頹了，所以師範教育我們又可稱他爲強國的教育。話又說回來了，師範教育怎樣能強國呢？只是說一說重要就算是強了國完了事嗎？誰也知道是不行的，必須要從強國的教育裏作出強國的事情來才行。什麼才是強國的事情呢？那就不能不向農村去找，因爲中國是以農立國，組成國家的集體單位是廣大的農村，國家的經濟也基於廣大的農村，換句話說；廣大農村的富強、康樂，也就是整個國家的富強康樂，其關係的密切，是一而二，二而一的。因此，無論幹什麼事都以復興農村，建設農村爲對象，何況關乎國家盛衰的師範教育呢？所以我也就本著「以農村爲對象」的原則，來討論「爲什麼要學習師範教育。」茲將一點

前途樂觀，中華民國建國工作，亦必不難告成。否則師範教育在此時代難有理想的結果，則建國工作，亦必難臻於康莊大道，希望教育當局者，其鑒察之！

以上首要者說明爲什麼我們要學習師範教育的原因，同時更指明今後師範教育所應走的路線，就是普遍的設立社會教育學校，更把「教，學，做」合一的教育方式，活的教育，生活教育，熔爲一爐，則一定發揮出燦爛輝煌的效果，師範教育定走上黃金之途！

淺見分列於左：

一、爲改正已往教育的缺點要達合理目的來學習師範教育；

在陶知行先生所著中國教育改造一文中，他大聲疾呼的說：「中國教育走錯了路，它叫人吃飯不種稻，穿衣不種棉，蓋房子不造林，它叫人從農村向城市裏跑，它叫富的變窮，窮的變成格外窮，強的變弱，弱的變成格外弱，它叫人羨慕奢華，看不起務農……」我想每一個人聽了他的這話，必定有一種不快的感觸，中國是以廣大農村及百分之八十以上農民爲本位的，而教育竟走到了看不起務農，與農村脫節的途徑，想一想；國家還有什麼前途？民族還有什麼生命？所以我們欲謀改正已往教育的缺點，想達合理目的，來學習師範教育。

二、爲達到教育目的來學習師範教育；

教育的目的，我們在中華民國教育宗旨上，就可詳細的知道，如：「充實人民生活，扶持社會生存，發展國民生計，延續民族生命等」，那末我們怎樣才能充實人民生活，扶持社會生存，發展國民生計，延續民族生命呢？這種責任不能不擔負在師範教育的身上，所以學習師範教育，是期望達到教育的目的。

三、爲提高國民教育水準促進憲政實施來學習師範教育；

中國過去的教育，完全是清而士大夫貴族階級的人，一般所謂庶人老百姓，根本上就沒有資格受教育，這種錯誤影響國家發展極大。現在我們的國家早已廢除了專制的統制，人民也早走向了自由的天日，國家的憲法也在去歲制定，從今年起就成爲新時代的真正民主國家了，也就是說人民自己的事，就要自己來辦了，可是我們還得想想；

人民的權利，義務有了，且否能實行的好？每一個人民的程度，在新憲政裏面是否及格？這完全是問題，所以我們要想國民教育水準提高促進憲政實施，必須從學習師範教育。

#### 四、爲革除農村風氣學習師範教育；

中國的農村社會，是專制、封建二時代的產物，封建專制的大皇帝，是只謀作威、作福，不但不給人民謀幸福，相反的加以愚民政策，及壓迫手段於人民，人民的生活越壞地才越喜歡，他的大皇帝才能持久，因此人民的壞思想，壞觀念，也就越來越深，甚至於成爲一種羈對應該如此的了，例如「纏足、習癖、迷信……」那一種不是古物，所以我們爲謀強國保民，革除頑風計，來學習師範教育。

#### 五、爲建設新農業來學習師範教育；

中山先生所著建國大綱裏面的經濟建設要想完成，必須先從建設新農業上面着手，會使用農業機器才行，要想展開新農業，必須要有新農民，至於新農民怎樣產生？又說到師範畢業的同學身上了。

#### 六、爲促進農村工業化來學習師範教育；

中國是科學落後工業不發達的國家，農村生活用品的維持，都是極落後的手工業生產。在這大戰後要思想富強，必須把農村工業化。農村工業化是由外國輸入機器，所以我們學習師範教育是謀增加農業生產，換進外國機器來促進農村工業化。

#### 七、爲促進國民團結養成國家觀念來學習師範教育；

我國與世界各國比較起來，開國最早，文化發達最早，土地也最大，爲什麼幾千年來的過程中，越來越不行，一切資落在人後呢？這

個原因推究起來，端緒很多，若摘要的說；還不是不團結，自私自利（沒有國家觀念）的病根嗎？外國人會批評我們中國人是「一盤散沙」就是對着這毛病說的，所以要想取消這種不好的名詞，必須訓練全體國民，能團結，能自衛，能衛人，這也是我們學習師範教育的一個原因。

#### 八、爲促進農村衛生及新生活來學習師範教育；

農村的大多數人民是不講求衛生的，更不知道衛生常識，我們常聽見說：「不乾不淨，吃了沒病」「眼不見爲淨」等語，就可以證明農村的衛生了，更證明他們的環境衛生及個人衛生了，所以我們欲推行最高領袖 蔣委員長所提倡的新生活條件，使國家健康起來，必須要學習師範教育。

#### 九、爲謀農民問題之根本解決來學習師範教育；

中國一切既然以農民爲本位，那就農民的問題也就成爲國家一切問題的中心，如兵匪問題，都是農民失地失業的結果，要想培養農民解決問題的力量，必須要從學習師範教育上面着手。

總之；以上數點，均是我們學習師範教育的目的，因爲中國是廣大農村構成的，人民多數居於農村，而師範教育簡單的說；是推進「地方自治」的教育，又可以說是推進「教育的教育」，所以要想強國，必先從建設農村着手，要想建設農村，必先要學習師範教育，我們學習師範教育的目的，不在此嗎？

# 我們爲什麼要學習師範教育

省立保定  
女師學生 畢秀英

我是個才進入師範學校大門不久的師範生，在我初中畢業的時候，我曾經費去了相當的時間，找尋我今後應該走的路子，結果，事實告訴我，還是邁入師範的門口吧！

因爲我覺得我是個青年，具有青年人的愛國心和正義感，勝利的曇花一現和內戰的糾紛，政治的混亂，都促使我感到失望和激憤；而且戰後的列強，也都暴露了他們本來的獍獍面孔。我們中國的國際地位，也隨着內戰的炮火而低落了下去，是的，我們都知道，戰後的中國，是如何需要着和平與建設呢？同時那些內亂的製造者，他們何嘗不明白內戰是踐踏同胞的鐵蹄呢？然而，他們爲什麼還明知故犯呢？這就足自私心的驅使，如果我們澈底的探究其原因，則不能不歸咎於我國教育的失敗，人民知識水準的過低，如果中國的青年都受過一般的教育的話，則不致不辨是非而接受野心家的引誘，聽從野心家的驅使，甘心爲虎作倀，去屠殺他們的同胞，同時在另一方面，那些製造內亂挑撥戰爭的人們，那一個又不是有相當的學識和能力呢？所以說人民知識水準的過低，固然是造成現在混亂局面的主因，而過去教育的只重知識的傳授，不重品格的修養，缺乏堅強的國家觀念，也是不能辭其責的。所以我們要想補救這種教育上的缺陷，必須從改良教育入手，而教育的改良，除去制度上的修正外，則全有賴於健全師資的養成。我們根據以上的判斷，既然認識了師範教育的重要，同時更爲了達成我的愛國心和正義感，便毅然的身於教育事業，這是時代所指示給我的途徑，同時也就是我學習師範教育的第一個原因。

現在我們再就教育本身的價值來看，無疑的它是推動社會進化的原動力，沒有它，歷史將永遠的不會進展，人類將永遠的被自然來支配。在人類的社會上，無論是政治經濟文化，莫不有賴於教育基礎的

樹立。我們先就教育和政治上的關係來探討一下：我們誰都知道，要想建設富強康樂的國家，必定要有具備着建設知能的國民；也就是說，有了健全的國民，才有富強康樂的國家，特別是在民主政治時代的今日，國家政治是完全靠着一般國民來推動的。假若國家的教育落伍，國民的知識水準過低，無論政府有多好的施政方針，有多嚴密的行政計劃，而一般國民，既沒有能力來行使權力，又沒有能力瞭解政府的旨趣，結果是既不能令，又不受命；像這樣的民主政治，一定是不能上軌道的，國家只有混亂，從那裏會康樂呢？

我們再就教育和經濟上的關係，來探討一下。國父曾經說過：「要想建設三民主義的國家，必定爭取：經濟上的平等。」可是，要想使經濟上得到平等，則又必須迎頭趕上列強物質文明的水準，我們看看在原子時代的現在，世界各列強，不都是在科學的研究上競爭嗎？這種事實證明了只有科學的競爭，才能適應這廿世紀的環境，才能建國，在我國雖然號稱地大物博，但實際上發達既不自給，工礦業更凋敝得可憐，不但機械工業不能媲美新興的工業國家，就是我們在以前著名世界的幾種手工業，全部被科學進步的國家所奪去了。所以我們要想解決中國目前的經濟危機，安定民生，必得先行改良農業的技術，發展工礦事業；換句話說，也就是必須利用科學方法，求根本的改善，然而，看看我國國民的知識程度，又如何能談得到科學的研究和進步呢？所以我國物質建設的基礎，仍是在教育上。非得使一般民衆先能够應用普通的實際的科學常識，然後方可談到經濟的建設。所以教育工作，不但是政治建設的基礎，同時也是經濟建設的基礎。

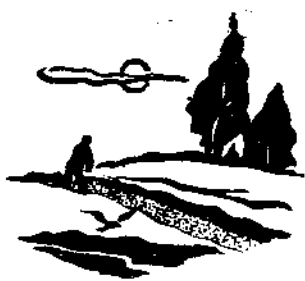
其他在文化方面，國民精神方面，更是直接有賴於教育的基礎。蔣主席在國民教育會議閉幕訓詞上說：「立國之道，千頭萬緒，然

著手所在，不外提高國民之道德知能與體力。養成人人皆爲健全之公民，俾人人皆能擔當應負之任務，然後生活得以改進，國力由此增加，故一言以蔽之，即國民教育爲一切之根本是矣。一所以說，目下最重要的工作，就是補救民族的缺陷，從速培養國民的意識與知能，使民衆有組織的聯合起來，負起改進生活增加國力的建國任務。不過在我國這佔有百分之八十文盲的國度裏，要想造成這種力量，只有先行普及國民教育，改造人民素質，提高知識水準，若再像以往的儘管唱高調，而不在基本的工作上切實下工夫，那簡直是等於空大鼓，結果更會造成國家的危機，我們爲了中華民族的甦生，爲了使世界都趨向於民主正義的大同世界，我們來從事於教育工作，這是我們學習師範教育的第二個原因。

再其次就我個人方面來看，女子的天性是熱情的，溫和的，仔細的，這種特質是適於教育兒童的工作。在兒童的小天國裏，沒有社會間的醜陋，更沒有人類的虛偽和欺詐。她們之間只存在着真實溫和的熱情，她們所需要的也只是真實溫和的熱情，而且，一般有着社會世故的男性，往往會無意中把人類的殘酷，印在兒童的腦際，使她們無形中失去了人類最可寶貴的真實，這確是一個不可計算的損失。這種損失，唯有女性才能補救；而且也唯有女性，才願意擔當這種補救的工作，我記得在英國的詩人兼教育家莎士比亞的墓碑上會刻着：「來！讓我們和孩子一起生活，一是的，唯有和孩子們一起生活，才充滿了溫和與熱情。那麼我們的素質不早已決定我們的工作了嗎？也許有人以爲教育太清苦，沒有發展。其實，這種觀念是錯誤的。我們要知道，一個人的生活，不僅是爲了自己的飽暖，還要更進一步的爲社會爲國家而服務，我們的國父說過：「人人應該以服務爲目的，

不當以奪取爲目的。聰明才力愈大的，當盡其能力以服千萬人之務，造千萬人之福，聰明才力略小的人，當盡其能力以服十百人之務，造十百人之福。」這個訓示是我們每一個國民都應該遵守的。何況我們青年呢？所以，我們青年都應當立刻捨棄虛榮的作大官的念頭。努力從事於艱苦而迫切的教育基層工作，這就是我學習師範教育的第三個原因。同時也是國父所給予我們的偉大啓示。

試看現在世界列強不都是在爭先恐後的從事建設麼？唯獨我國，勝利以來，在內戰的火焰下，連復員的工作都不能順利進行，一切還正在破壞中，國際地位的逐漸低落，政局的日趨惡化，處處都在刺激着富有愛國熱忱的青年，苦悶煩惱，一切都成了過去，他們洞悉了帝國主義者的陰謀，他們看清楚了內戰的背景，他們要救國家，他們要救人類，他們不能再忍耐下去，他們要在世界的大激浪裏圖生存，他們要建設一個照耀着全人類的光明燈塔，他們只是一磚一石的去累積着燈塔的基層，他們都相信着麥克斯文（Maxwell）教授在今日兒童與明日和平一文上所說的話：「目前的緊急問題，在於教師和家長應該馬上研究計劃，學校裏的教學目的程序和資料，必需按照它們對於兒童心智的社會的和道德的貢獻來重行估計其價值，新的信心加上科學頭腦和對個人尊嚴的體認，將是適應戰後世界的最有效工具。單單憑知識的記憶和傳遞知識工具的改良是不夠的，爲和平而戰鬥的士兵，必需要具備社會的知識和自由人民可以發展並應用實際科學以改善生活程度的信心。」是的，中華民族是世界上最酷愛和平的民族，爲了中華民族的生存，爲了人類的光明，他們都在潛心的準備着培育爲和平而戰鬥的士兵！



## 轉載

# 我們必須選擇我們的方向

胡適

今年八月一日，我在北平廣播一次，題目是「眼目前世界文化的趨向」。我說：幾百年來世界交通便利的結果，文化漸漸趨向混同一致。在那個自然趨勢裏，我們可以看出三個共同的大目標：第一是用科學的成果來增進人生的幸福，第二是用社會化的經濟制度來提高人類的生活程度，第三是用民主自由的政治制度來造成自由獨立的人格。這本是很平常的看法，可是也引起了一些批評與抗議。多數的抗議都是對於我說的第三點。我在廣播裏會說：

我是學歷史的人，從歷史上來看世界文化的趨向，那民主自由的趨向是三四百年來的一個最大的目標，一個最明白的方向。最近三十年來反自由、反民主的集體專制的潮流，在我個人看來，不過是一個小小的波折，一個小小的逆流。我們可以不必因為中間起了這一個三十年的逆流，就懷疑或抹煞那三四百年的民主自由的大潮流，大方向。

這幾句話引起了幾位聽者的抗議。有一位聽者來信說：歷史的潮流並不是固定在走的那個方向。若說歷史只有一個潮流，而且這個潮流一定優勝，那就未免太過於簡單，過於樂觀了。

又有人說：  
世界分成兩個堡壘，倒未嘗不是可以樂觀的。假如世界成了清一色的文化，無論怎麼說也是不好的。若說這一個是大潮流，那一個只是小波折，那是看得過於單純，也有點偏袒了。

我很歡迎這些批評，因為他們給我一個解釋說明的機會。我並不否認我「偏袒」那個自由民主的潮流，這是我的基本立場，我從來不諱飾，更不否認。這個基本立場，也許值得申說一遍。

第一、我深信思想信仰的自由與言論出版的自由是社會改革與文化進步的基本條件。自從四百年前馬丁路得發動宗教革新以來，爭取各種自由的運動漸漸成功，打開了一個學術革新，思想多元發展，社會革新，政治改造的新鮮世界。如果沒有思想信仰言論出版的自由，天文物理化學生物進化的新理論當然都不會見天日，洛克、伏爾泰、盧騷、節浮生，以至馬克斯、恩格爾的政治社會新思想也當然都不會流行傳播。這是世界近代史的明顯事實，用不着我多說。

第二、我深信這幾百年中逐漸發展的民主政治制度是最有包含性，可以推行到社會的一切階層，最可以代表全民利益的。民主政治的意義，千言萬語，只是政府統治須得人民的同意。這個同意權，起初只限於貴族紳士與教會領袖，後來推廣到納稅的商人，後來經過了長時期的推廣，一切成年的男女公民都有選舉權了。這樣包括全國人民的政治制度，不須採用慘酷的鬥爭或屠殺，可以用和平的方式，做到代表大多數人民利益的政治。因為這種民主政治可以代表全民利益，所以從歷史上看來，社會主義的運動只是民主運動的一部分，只是民主運動的一個當然而且必然的趨勢。在這六七十年之中，社會化的經濟立法逐漸加多，勞工黨也往往可以用和平方法執掌重要國家的政



我們中國人在今日必須認清世界文化的大趨勢，我們必須選定我們自己應該走的方向。只有自由可以解放我們民族的精神，只有民主

政治可以團結全民族的力量來解決全民族的困難，只有自由民主可以給我們培養成一個有人味的文明社會。

(獨)

## 問題在那裏——大家要反省

劉健羣

這真是一個異常困憊的時代。農工商學軍每一階層的人們，都感覺到生活上的重壓，在精神上是煩悶，是徬徨，乃至於是焦灼。到底這問題的癥結在那裏？我們是中國人，不能離開中國而生活，我們要澈澈底底的研究，結結實實的反省。無疑的第一個原因，是戰爭。從民國以來，就沒有一天不是打着仗。到了抗日戰起，整整的打了八年。這八年當中，一切人力物力都消耗到了最高度。譬如飲酒，正當豬舉行令，人人興高采烈，精神百倍，一到酒停客散，有的嘔吐狼藉，有的口渴心煩，這時候才會覺得酒醉傷身的真正痛苦。中國的苦惱在戰爭當中不覺得，在勝利以後特別的感覺，便是這同一的道理。尤其令人苦惱的，是共產黨的問題。中國共產黨有幾個基本不變的錯誤觀念。(一)服從國際的領導，漠視民族的利益。(二)以奪取政權為目標，其他一切皆屬於戰略與手段的運用。(三)認為只有在社會動亂和崩潰中，才能發展中共的基礎，因此利於破壞而不利於建設，利於紛亂而不利於安定。(四)認為中國的革命鬥爭，仍是以武力為中心的鬥爭，中共以檢討民國十三年的失敗，認為是重視民衆運動，或武力的失敗，因此在抗戰中拚命利用時機發展武力，今後中共絕不會放棄以武力奪取政權的企圖。有了以上的這幾種觀念，當然他們要製造動亂，要在動亂當中保障自己的生存，發展自己的力量。

全國人民需要和平安居，需要休養生息，中共不會讓這種需要得到滿足。中國在苦戰八年之後，民窮財盡，有利之名而無復員之實，痛苦的加重自不能免。

除此之外，就世界而論，第二次大戰之後，根本沒有真正的復員

。英美與蘇聯的對立，是顯明的事實，世界上不是一片純和的陽光，有了陰霾，起了風暴，中國恰是一個內力空虛，弱不禁風的病人，偏偏是樹欲靜而風不息，所以免不了傷風感冒，發寒熱打悶頭擺子。

世界的和平，可希望而不可期，國內的和平，因為共產黨絕不肯放下武器作一個普通的政黨，連一點微弱的希望都歸於幻滅了。中國這一場寒熱往來的癘疾，雖然不是致命的死症，却可以使人比較長期的受苦和受罪。

以上這些原因，還只是問題的表面而不是問題的癥結。癥結所在，是整個中國的智識分子大多走上了窒息生產助長紛亂與國家利益相反的的道路。國家的利益，無疑的在生產，在建設，可是以官僚傳統為骨幹的教育制度，受過教育的分子，無論大學生，中學生，小學生，都脫離了生產，走上了擴大消費範圍，剝削他人生產的道路。世界人類無論紅白黃黑，王侯將相，雖然各有不同，但生老病死，則九九八十一，終於歸於一致，因此釋迦牟尼看透了人生。中國讀書人有的正動做官，有的反動做共產黨，做土匪，有的不正做自由份子，做文人，做社會賢達，雖然活動的方式千變萬化，各有不同，但專吃現存，不事生產，剝削他人生產，以供自己享受，則九九八十一，大體歸於一致，因此有遠識的人看穿了中國智識份子，也看出了國家真正的危機。前幾天有位朋友說：當前中國有二遊為患，如病入膏肓，一為遊資，二為遊士，因通貨膨脹成爲遊資，集中都市，遊資所向，風浪隨興，向黃金則黃金飛騰，向物資則物資吝漲，所以遊資成爲了經濟的毒癩，是經濟上空息生產動盪不安的因素，遊士則集中官僚與消

費，成爲政治的癥症，是政治上剝削生產，動亂不安的原動力。在經濟上不能解決遊資的問題，在政治上不能解決遊士的問題，遊士與通貨全不能領導生產，反而阻塞了生產之門，全中國只有窒息呼吸，由貧弱而至於危殆。三四十年来，中國在變，由專制變成了民國，由次殖民地變成了四強之一，但只是表面的變，而根本未變。落後的農業生產不變，做官做文章而不重科學的傳統不變，大多數愚昧而目不識丁的老百姓不變。孫悟空九九八十一變，變不了猴子的本體，中國始終變不了落後生產被人剝削的農業社會。官僚國家形式在變，而社會的基礎不變，以此不變而應科學世界的萬變，與生產進步日新月異的列強比肩而行，真所謂戴石臼跳加官，費力不討好，名爲強國，還是次殖民地的本體，這是中國真正的大病，真正的危機。因此中國的智識分子無論在朝在野，正動，反動，中動，除真正參加生產爲國家創造實力者外，都要反省，要痛痛的反省，否則口爲救國之言，甚或心亦救國之心，而實際行動乃與國家的生存和利益背道而馳。

世界的不安是外感，外感不足以動搖中國，中共的叛亂雖然是內傷，但只是一時的病態而不是難治的絕症。惟有官僚的教育，盲目的教育，使全國智識分子一天天的加多，一個個脫離生產，妨害生產，誤國負己而不自知，這樣的中國，除非有一天聯合國組成之後，全世界國家分工合作，外國人做科學，中國人做文章，文章可以買飛機，買原子彈，買外匯；可以到聯合國年終結帳，以文爲生，不患入超，也許中國可以生存。否則貧而亂的中國，對外是相形見絀，無地自存，對內是相煎相迫，無法共存。國家到了今天，一切慘苦的現象，還不够我們所謂智識分子也者警覺反省嗎！

根據以上的分析，我們看出中國問題的中心，就急迫的治標的而言，是當前應該如何處理中共問題，就遠大的治本而言，是如何使落後的農業社會的官國，變成科學的工業的近代的民國的問題。

關於中共問題，在中共的立場非常顯明，他希望拖。在拖的當中

希望國民政府統治下的經濟崩潰，士氣衰頹，民心瓦解。一面以武力的窺擾破壞地方秩序，攻擊政府的軍隊，一面以反戰民主等動人的口號，在後方的都市淆亂社會的視聽，牽掣政府的行動，希望由劣勢轉爲相持，由相持以待國際有利形勢的演變，歸結一句，希望達到顛覆政府奪取政權的目的。

和平是全國人民一致的願望，除非是瘋人，才會有例外。但如何取得和平，却成了問題。第一，要問的是不是有方法勸共產黨放棄以武力奪取政權的企圖。如果有之，真是如天之福。但過去的事實，和談的經過，證明是失望。事情到了今日，無論任何人，只要有方法能使共產黨停止武力破壞，還軍於國，他一定是全國人民的福星，他一定得到政府的同意。和戰的關鍵決不在政府，政府譬如當家人，當家人只希望家裏安定，決不願意在家裏打架，打壞了桌椅板凳，杯盤碗碟，都是家裏的損失，都是當家人最不體面最不上算的事情。只有希望破壞家庭的流氓，才願意打架，這是常識所能判斷的。過去政府一再停戰，就是事實的證明，所以不向共產黨反戰而向政府反戰，是蚊子吃菩薩，認錯了人。第二，要問的是政府對於武裝集團的叛亂應否有戡亂的責任。民族未來的隱憂還在其次，當前人民的慘遇，政府果熟視無睹，試問這樣的政府，還有存在的餘地嗎？既不能勸中共放下武裝，停止叛亂，又不能不責備政府保護人民的生命。人人想上天堂，但上天堂之路在那裏。一個人的身上，最好是不生盲腸，如果生了盲腸，最好是不發炎，發了炎化了膿，只好請醫生開刀救命，開刀是苦事，是危險事，但總算是死裏求生，不得已的辦法。既不能阻止盲腸化膿，又不願醫生開刀割治，只是站在一旁抱怨病人當初不該亂吃東西，不自珍重，以致生出盲腸，這是等死待斃，決不是解決問題的辦法。第三要問的是不是乾脆同情共產黨，有意讓政府倒台？我想絕對多數的賢明公正人士，絕不如此想。自從創造民國以來，以往的歷史不必說，單就八年抗戰而論，誰是真心，誰是假意，誰是犧牲，誰是



取巧，大家都明白。就以現在政府轄區和中共解放區來比較，誰是開明，誰是黑暗，誰還有自由的氣氛，誰只是殘暴的控制，明眼人也自然是心中雪亮。拿國民黨和共產黨來作一比較，對國民黨最惡劣的批評，是宅心忠厚，能力不高，對共產黨最寬厚的批評，也應該是手段雖巧，心腸太壞，這是一種最客觀最持平的看法。所以真正同情中共意圖推翻政府的，絕對是少數，既然不是同情中共，何以會有許多人彷彿明知共產黨種種陰謀，却甘心情願的上當呢？這其中有兩種心理。（一）久苦於戰爭，只望和平安息，如同久渴思飲，雖飲亦不暇擇。（二）對現狀不滿，不平之氣，藉題發揮，以求一快。尤以第二心理較為普遍，目前學潮的發生，雖由於中共陰謀的策動，而明知道上當還不能不向政府發洩的原因，多半是上述第二種心理在作祟。這個時期，有一個恰好的比方。政府譬如大廚房，民衆譬如吃飯的顧客。每天原規定中午十二時開飯，因為早晨起來遇着強盜，明火打劫，廚房的職事人等全部出動，去和強盜拚命，一直打到十二時，好容易將強盜趕走，大家頭破流血，精疲力竭，自然到了十二時不能夠照常開出飯來，滿足顧客的願望，在顧客方面久等不耐，敲敲桌子，吵吵鬧鬧，在所不免，遇着存心搗亂的人，乘勢勸大家將碗砸碎，甚至於主張點起火來，將廚房燒掉，大家不吃。這種壞人的心理，雖然可惡，但當大眾心煩意亂的時候，理智控制不了感情，明知上當却不承認。當，硬說自己的主張，一直到顧客和廚房人家鬧得不能下台，飯也吃不成，然後才明白過火的發洩，是害了自己，却已於事無補，後悔莫及了。人當最煩苦最難過的時候，一定要冷靜，要理智，要忍耐，然後才可以渡過難關，解決問題。不耐煩發洩怨氣，只有領事，造成大眾和國家的損害。全國公正人士，應一致主張共產黨放棄武裝叛

亂，成爲和平民主公開的政黨，否則應贊助政府保護人民，平定內亂，造成一致的正論，不替中共張目，也許正是挽救戰爭實現和平的有效方法。若果以不滿現狀與中共問題夾雜一起，不問是非，但憑衝動，結果是養成盲腸炎，求和平而去和平愈遠，不要破壞治安的流氓將手槍放下，只勸維持治安的警察不許動手，結果如何，不問可知。

至於根本問題，還是要全國朝野一致覺悟，不打開生產之門，不改變做官做八股的傳統，不走上科學的生產工業化的大道，中國還是老中國，貧亂永遠相伴，絕不會有光明的前途。因此在政府中人的反省，應該是不因戰爭過去，不因中共的搗亂，而引爲推委責任的實質，要執行堅決的政策，以領導科學生產建設爲目標，以計劃教育計劃經濟爲手段，能有一線和平建設的可能，自當誠意求之，不能亦當亂與建設並進，由亂以保障建設，由建設以減少動亂。只有全國走上生產的大道，這高熱昏亂的中國，才有逐漸退燒的可能。打擊武裝，不能不用武裝，消滅共禍，則需要經濟的繁榮和社會的安定。不能把握生產的政策，不能有計劃的實現增加生產的政策，這是政府的錯誤。至於全國知識份子，必需痛切了解數千年來升官發財的官僚傳統思想的錯誤，一致配合國策，重科學，重生產，重手腦並用，從埋頭苦幹中增加國力，變化社會基礎，從無到有，從亂到治，從黑暗到光明，從愚弱到平等，只有一條路，沒有徼倖，沒有取巧，七年之病，求三年之艾，非此莫可。吃一劑有一劑的功效，做一分有一分的成績，這是真革命。不由這裏革，縱然你革我，我革你，只是一羣叫化子打架，打不出半個銅錢來。環境不算壞，基礎不是沒有。如何不浪費時間，迎頭趕上，只看我們有沒有覺悟，有沒有決心，有沒有遠見，有沒有堅定至誠實現理想的辦法。

## 致中國戰時翻譯人員的一封信

魏德邁

親愛的朋友們：關於送你們到美國留學一層，只要環境許可，我相信你們的政府會這樣辦的。你們這些青年人確是很幸運的，因為你們會經受過教育的利益。你們一定要了解你們的國家在目前的危機中需要道義上實質上的助力，來爭取政治和經濟的安定。最不幸的是中國的學生甚至一些教授似乎并不明白做國民的重大責任。教育是重要的，而學習的機會應該盡可能的越早越多越好。在另一方面，中國每一個身體健全的男女都有一種義務，也就是一個公民不可須臾或無的神聖信念，來熱烈地而且無我的幫助他的國家。

在最近結束的戰爭中，真正受難最多而貢獻最大的是中國的貧苦人民。他們大多數是不會寫字讀書的，但是被徵召到軍隊中來忍受困苦和危難，實際上他們之中有一些人不知道爲甚麼他們要作戰。農民和他們的兒子們組成了你們作戰部隊的基幹。在另一方面，青年軍被組織起來了，政府給他們特殊而優厚的待遇，包括較高的薪俸，較好的配給，更多的食糧和特別的顧慮。在我的眼光中，這是不公平而且不民主的。

富人的兒子應該和窮人的兒子並肩的作戰和忍受困苦，受過教育的和未受過教育的應該一樣的肩起戰爭的負擔，正如他們同享勝利的果實一樣。

我會經接受到一些知識分子和學生的來信和口頭抗議，他們都發怨言，說是教育受阻礙而間斷了，政府應該在各校中供給增多的公費

。我坦白的問你們：政府對那些把糧食和兒子捐給給軍隊的貧苦農民們應該做些甚麼？我深信中國的學生和知識分子在這些例子之下會幫助不太幸運的人民大眾來分擔這些災難的。

我可以不可以建議你們嚴重考慮以上所述的意見，而且同你們的同事們商討一下。你們從前在戰時建立起來的愛國心，會使你們表示贊同的。我相信每一個中國人對他的國家都有確定的責任，不管他是富的或窮的，受過教育或是不識字的，這些責任應該由大家平允的分擔着，如果要實現真正的幸福團結和永恆的民主方式。

你們許多在戰時擔任翻譯官的人會有優異的表現，和所屬的部隊共歷困苦和危難，我對你們表示誠懇的賀意，以對於中國福利深感興趣的個人地位，我非常坦白地寫出了我的觀點，我知道你們會以友好的精神來接受我的建議，因爲這些建議也是出乎友好好精神的。

魏德邁啓



# 計劃章則

## 河北省政府教育廳三十六年推行社會教育施行綱要

- 一、本廳本年度以推行社會教育為中心工作，特訂定推行社會教育實施綱要以為本年實施社會教育之準則。
- 二、各收復縣市及中等以上學校應即遵照部頒規程，組織社會教育推行委員會參照部頒「各級學校辦理社會教育辦法」擬訂推行社會教育計劃大綱及工作進度，呈廳備案。
- 三、各級國民學校及公立小學應遵照部頒「各級學校辦理社會教育辦法」舉辦二種以上社會教育工作項目。
- 四、各級國民學校及公立小學應遵照部頒「中等以下學校協助推行地方自治及領導舉辦社會服務事業辦法」推行地方自治及舉辦社會服務事業。
- 五、省立女子師範學院省立女師及婦女團體應依照部頒「推行家庭教育辦法」辦理家庭教育。
- 六、各級機關團體均應依照部頒「機關團體辦理民衆學校辦法」舉辦民衆學校。各工廠公司等遵照部頒「補習學校法」辦理補習學校。
- 七、各縣市教館應遵照部頒規程加強組織充實內容，並依當地環境確定中心工作，新收復縣市應即積極恢復民教館組織開始工作。
- 八、為加強省垣社教工作決於短期增設省立民教館一所科學館一所並將省立天津博物館遷移保定辦理。
- 九、指定昌黎涇陽二縣民教館為實驗民教館特加充實以為縣市民教館之模範。
- 十、電化教育於短期內添製放映機蒐集教育影片交由巡教團巡迴放映。

- 十一、各級民教館及圖書館應積極舉辦巡迴文庫圖書站及民衆閱覽室。
- 十二、擬定縣市政府各級學校及民教館圖書館博物館辦理社教工作獎勵辦法隨時考核予以獎勵。
- 十三、各縣市政府及各級學校應寬列社教經費以圖社會教育之發展。
- 十四、本辦法自公佈之日施行。

### 河北省社會教育設計委員會組織簡章

- 一、本省為謀社會教育之發展特組織河北省社會教育設計委員會（以下簡稱本會）
- 二、本會設委員七人至十一人由教育廳廳長主管科科長省垣社教機關首長及聘請社會教育專家充任之。
- 三、本會設正副主任委員各一人由委員會議選定之。
- 四、本會設幹事若干人就教育廳職員調充之，概為無給職。
- 五、本會之職掌如左。
  - (一)普及失學民衆識字教育之設計事項
  - (二)機關團體學校辦理社會教育之設計事項
  - (三)推行電化教育之設計事項
  - (四)推行家庭教育之設計事項
  - (五)編刊通俗讀物之設計事項
  - (六)改良流行戲劇歌曲之設計事項
  - (七)其他關於社會教育之設計事項
- 六、本會每月開會一次由主任委員召集之。
- 七、本會所需經費由教育廳負責籌措之。
- 八、本簡章自公佈之日實行。



## 教育消息

### 保定各院校員生困守危城絃歌不輟

#### 教育部電令嘉獎

七月下旬，教育部黃問岐專員來保視察，適值保垣被圍之際，而各院校員生均能處危如安照常上課，各教育工作者人員，亦能安心服務秩序井然，同時並協助守軍担任組訓民衆，宣傳，肅奸，及清查戶口，修築城防等工作，此種精神殊爲黃專員所稱贊，返京時特將上項情形，簽報教育部，深獲當局嘉許，特電令本省教育廳對各院校員生傳令嘉獎，以昭激勵云。

### 本省舉辦暑期學生訓練班

本省爲救濟家陷匪區接濟斷絕之貧苦優秀學生防範奸匪利誘起見特於暑假期間分在保定，石門，滄縣，通縣，唐山五區舉辦暑期學生訓練班，調訓中等以上學校學生，施以政治軍事思想訓練，保定區由本府與省黨部及青年團河北支團部聯合舉辦，調訓男女學生四百名由孫主席任班主任，張幹事長賈樹與賀廳長翽新任副主任，下設秘書室，及教務，訓導，康樂，總務四組，並設軍訓大隊部，自七月二十一日開班，八月二十日結業，爲期一月，四百學生均能於滌暑蒸人赤日炎炎下接受極嚴格之訓練，堅定信念，精神煥發，是以畢業分別之日，莫不依依於懷云。

### 本省社會教育設計委員會舉行成立會

本省社會教育設計委員會於八月十六日下午三時，在教育廳會議

室召開成立會，到會委員有本省社教專家王向辰，省立社教師範校長張蔭梧，蓮池圖書館楊館長古三，及教育廳田主任秘書文奎，馮科長大綸，王主任鏡銘等，由田主任主席首先報告召開成立會之意義，並將教育廳推行社教工作年來之情形，作簡要之報告，繼由各委員相繼報告，王委員向辰並報告本人在南京參加教育部召開之教育座談會之經過，末謂本省亟應提出一詳細之社教計劃，報呈教部以供參考，並提供計劃內容應包括之各點甚詳。最後推選主任委員，公推賀廳長翽新爲主任委員，王委員向辰爲副主任委員，並議決要案兩項：

(一) 訓練民間藝人及地方戲劇人員訓練班如何辦理案，決議：由王委員向辰擬具計劃由教育廳協助推進。

(二) 民政部教材如何編訂案，決議：由教育廳呈請教育部轉飭編譯館代編。至七時許始行散會云。

### 朱部長北來

#### 視察教育復員狀況

教育部部長朱家驊爲視察北方國私立各院校教育復員狀況，特於八月十四日自滬北來，於中午十二時抵平在平停留五日，連日視察各院校及各教育機關並與各方交換意見。八月十九日赴津視察南開北洋水專女師學院各院校，並接見各校代表，二十日晨由津飛滬，視察東北教育，二十四日在滬接見各省教育廳長，二十五日下午由滬返平，視察完畢即行返京，朱部長此次北來，對各省市各院校教育工作及各

項教育困難問題多所指示云。

## 孔子誕辰及教師節

### 省垣盛大舉行紀念大會及政教聯繫座談會

八月二十七日爲孔子誕辰，又爲國定教師節，省垣各機關學校除休假一日外，並舉行紀念會及政教聯繫座談會盛大紀念。紀念大會自上午八時開始假縣學街文廟舉行，各院校師生及各機關代表均行參加，由省府張秘書長主席行禮如儀後，首由張秘書長愛松致詞說明紀念會之意義，繼由育德中學郝校長仲青講演，除闡述孔子之偉大精神外，對於尊師一節並特加說明，謂欲人之尊，必先自尊，自尊之道一爲自重，二爲自修，並勉各位教師效法孔子當於切近生活之忠恕二字做起。繼由學生代表答詞，向各位教師致敬。最後並呼唱口號，十時許散會。會後復於蓮池禮堂舉行「政教聯繫座談會」，參加者除各院校校長及省垣全體教師外，並有政府各機關代表，共約百餘人，由省府張秘書長代孫主席爲座談會主席，首先致詞報告座談會意義後，並由各機關代表對各部門工作概括之報告，繼則開始座談，交換政教聯繫之意見，各校長教師踴躍發言，情緒至爲熱烈，至十二時，始行圓滿閉會。下午並於青年影劇院，演劇招待各校教師。

又本省孫主席爲勗勉全省教師並於當日發表「教師節告全省教師書」，勉以「擁護國民政府」「維護正統文化」「實行三民主義教育」「配合總動員實施」及「進德修業」各點。教育廳賀廳長亦於紀念日之前夕廣播講演，勉本省教師發揚孔子之教育精神。教育廳並主編教師節專刊，於保定日報發刊以示宣傳云。

## 蔣主席對於教育的偉大訓示

「我們今後教育的目的既是要教出一般能担当建設國家復興民族責任的健全國民，究竟要教他做怎樣一種人纔能達到這個目的呢？簡單說一句，就是要造就他們成爲一個真正的中國人。」

「我們中國人是有我們祖先遺留下來的固有的德性，是有我們中國人確乎不拔獨立不懼的特性和品格，我們中華民族有中國整個一貫的民族精神，所以中國國民，必須要有中國人所固有的品格德性和精神，纔可以算爲一個真正的中國人。」

「中國人不僅要以「中國」爲他的生命，而且要以「中國」爲他的靈魂，所謂中國的靈魂，就是國魂，這個國魂，就是包括中國一切固有的歷史文化，風俗習慣，和道德思想，以及五千年來一切精神物質的創造和積累，作了中國人，一定要以中國國魂作自己的靈魂，以中國國家的生命作爲自己的生命，纔算是一個真正中華民族的子孫，纔不愧爲一個真正的中國人。」

「我們今後在消極方面一定要肅清並預防這種製造漢奸奴隸無恥無血性的教育；而積極方面，一定要將中國魂培植在一般受教的人的心坎之中，使人人具有中國固有的道德和精神，尤其要使人人都具有表徵中國神聖不可侵犯的獨立自尊心和天賦優美的民族性，再加上現代進步的科學的知識和技能，這樣的學生，纔是真正的中國人，纔能够忠勇熱心的担当中國的事業，建設真正獨立自由的中華民國。」



## 編後

物價無限高漲，所謂「預算」已失了效用，本刊創刊號篇幅爲五十六頁，到了第二期因印刷費昂貴只得將篇幅縮減，致已經編妥寄津的稿件，至排印時臨時抽出了幾篇，稿件抽出了，「編後」裏的對各稿介紹詞並未刪掉，致有「文不對題」的漏洞，爲了補救這個缺陷，特將上期介紹的各稿擇要在本期發表，上期的介紹詞算爲「預介」，疏忽之處，還請讀者原諒！

因爲交通屢被破壞，本刊編輯與印刷分居保津，諸多不便，致出版時期成了嚴重問題，雖讀者們對交通阻隔延期出版的困難，還能諒諒，但一個刊物能否按期出版仍爲刊物自身完善與否的一大測驗，本刊爲了實現準期出版，特將第三、四兩期合刊出版，以期逐漸努力，實現了按期出版的理想。

本期內容一方面以慶祝「教師節」爲主題一方面以討論職業教育問題爲中心；關於慶祝教師節文字，有孫主席的「告本省教師書」，賀廳長的「現代教師要發揚孔子教育精神」和編者的「勉國民教師」三篇，孫主席文中對教師們的五點希望，異常懇切，賀廳長文中對教師的四點勉勵亦真摯動人，爲本省最重要的教育文告，希望全省教師都要詳細閱讀，并且要身體力行！

在「職業教育」特輯裏，有保定農職王校長國光的「就現在環境計劃農職之發展」，黃村農職張校長雨生的「對於河北農職教育的幾點意見」，及編者「農業職業教育與社會教育」三篇，王張二校長根據多年辦理農教經驗發抒偉論，平易切實，足資本省農教改進參考；編者對農業教育是外行是從辦理鄉村社教經驗感覺農教與社教應當攜手還請農教社教同志予以指正。本期原爲「職業教育特輯」而收到的稿件却都屬農職稿件，成了「農職教育」特輯，還請工職商職各校同仁繼續惠賜稿件使本刊能對職教問題作全面的討論，是異常歡迎的！在論著方面李蒸先生「社會教育與民主政治」一稿對社教與民治

關係闡述極爲詳盡，認爲實施民主，必須加緊推行社教，可謂一矢破的！在國民教育指導內王念生先生「如何實施國民學校訓育」一文，頗有獨到見解，王先生從事國民教育及社會教育工作多年，其所述多根據經驗而來，希望國教同仁加以閱讀，藉作工作參考。

「河北省立中學」是本省在戰時設立的唯一中學，現已復員還省，謝科長真味「介紹河北省立中學」一稿，將該校創辦經過及辦理情形敘述的非常詳盡，是本省戰時教育實施的極珍貴的資料。本刊爲了倡導教育上專業精神，從本期起特闢「優良教師介紹」一欄，介紹本省終身服務教育人員及對教育有特殊貢獻人員，以作教育同仁楷模，本期介紹的是育德中學校長郝仲青先生，郝先生的辦學精神及成功要訣可以充分表現出來，希望各校同仁多賜這類稿件，以發揚專業精神

「教師園地」裏四存中學葛副校長潤琴的「關於教育的幾點意見」，是本四存的教育精神對教育改進的建議，頗有見地，值得參考。其次轉載的三篇文字，胡適之先生的「我們必須選擇我們的方向」，代表了極正確的政治觀點，劉健羣先生「問題在那裏」，及魏德邁特使的「致翻譯人員的公開信」，對教育政策及一部大學教授及學生流行的錯誤觀念予以糾正，這都是極有價值的文字，值得轉載的！

本刊已出至第四期了，內容如何，我們歡迎讀者多加批評，使本刊改進有所依據；同時本刊是本省教育同仁「公共園地」，尤歡迎各校及社教機關師生惠賜稿件，以光篇幅，因此我們極希望學校機關當局，能將本刊轉達於師生，使每一師生有閱覽本刊的機會，俾可引起批評投稿的興趣，這是我們馨香祈禱的！

# 徵稿簡則

- 一、本刊以倡導教育學術研究，介紹教育思潮，探討本省實際教育問題，報導本省教育實施狀況，藉謀本省教育文化之改進爲主旨。
- 二、本刊內容分下列各欄：
  - (一)論著：本欄着重教育學術研究及一般教育問題探討，包括三民主義教育理論與實施，中外新教育思潮之介紹，戰後各項教育應有之改進，以及本省各種實際教育問題之研究等，此外，科學，文學，哲學，史學，藝術等文化學術論述，如蒙惠賜，亦所歡迎。
  - (二)國民教育指導，本欄着重國民教育理論與實施方法研究，包括國教理論，國教問題，國教教材教法及教具介紹等。
  - (三)研究及實驗報告：包括各級學校及社教機關人員對各項教材教法之研究及實施方法之實驗報告等。
  - (四)教育實況介紹：包括各級學校及社教機關復員狀況，及各優良學校及社教機關之教育實施。
  - (五)調查及統計：關於本省教育實況之調查及統計。
  - (六)教師園地：包括各級學校及社教機關人員之工作經驗，心得及自我介紹等。
  - (七)青年園地：歡迎受教育青年學生投稿盡量發表對於本省教育之意見，及學校生活之描寫等。
  - (八)教育文藝：包括富有教育意義之散文，詩歌，小說，戲劇，遊記，隨筆等。
  - (九)書報評介：包括教育名著，各種教育期刊，及有價值教育論文之批評介紹。
  - (十)法令章則，包括中央及本省之重要法令章則及計劃等。
  - (十一)教育文化消息：包括一月來國內及本省教育文化之重要實施及人事動態等。
- 三、來稿以語體爲原則，並請用方格紙繕寫清楚並加新式標點符號，如係譯稿請註明原文書名，篇名，著者及發表年月，引用文字並請註明出處。
- 四、來稿普通以三千字爲限，但有價值之系統論著不在此例。
- 五、來稿請具真實姓名詳細住址以便通訊，發表時署名聽便。
- 六、來稿本刊編輯人有刪改權，不願刪改者請先聲明。
- 七、來稿經採用刊載後贈與本刊，未經採用之稿，如願退還請預先聲明並附足郵票。
- 八、來稿請寄交保定河北省政府教育廳河北教育月刊社。

## 河北教育月刊第三四期合刊

中華民國三十六年九月一日出版

編輯者 河北省政府教育廳  
河北教育月刊社

發行者 河北省政府教育廳  
河北教育月刊社

印刷者 天津民國日報社

定價：每册 元正

# 河北教育月刊第一期要目

發刊詞

教育研究法之分類及其特質

論戰後我國中等教育之改造

鄉村社會教育之目的範圍與方法

社會教育之理論與實施

爲展開社會教育告本省中學以上青年

社會教育對象之研究

今日之國民教師

本省推行國民教育的工作重心

中學國文教學上的幾個難題

# 河北教育月刊第二期要目

新憲法與教育機會均等

教育與建設

中國社會教育的特質

師範生之專業訓練

師範生實習問題

國民教育的面面觀

如何實施小先生制推行民衆識字教育

本省三十六年度第一期教育視導檢討

應如何改造中學的國文教材

賈錫新

李建勳

金澍榮

李蒸

張蔭梧

賀翹新

王鏡銘

魏冰心

馬質清

田雨芳

金肅榮

蕭石公

王鏡銘

韓遂恩

姚佩蘭

王鏡銘

王念生

金嶺時

伊凡

文字通俗，漫畫新穎，編排精彩，內容豐富之大衆讀物。

## 「軍民之友」業已出版至第八期

內容分以下各欄：

- 一、論著以理論宣傳剿共理由
- 二、時事播講以事實堅定剿共決心
- 三、民族魂以慷慨悲歌成功成仁之事蹟鼓舞軍民剿共精神
- 四、照妖鏡以喜笑怒罵之文字與漫畫揭穿奸匪罪孽
- 五、軍民文藝以歌曲小調等文藝作品宣傳剿共思想
- 六、軍民呼聲以軍民自身之言論激發剿共情緒

## 歡迎投稿 歡迎訂閱

### 徵稿簡則

- 一、本刊各欄及漫畫均歡迎外稿。
  - 二、文稿以簡短爲原則，最多勿逾一千五百字。
  - 三、漫畫以小篇幅爲原則。
  - 四、來稿務請寫清楚，加明標點。
  - 五、來稿請署真實姓名，詳細住址，筆名聽便。
  - 六、來稿請交保定光園軍民之友社。
- △每半月一期▽ △每期定價五百元▽