

期三第卷二第

前線



反攻 (杭州克復先聲)

孫承烈

獨立北平！
展開攻勢文化
策進戰時教育

紹興縣抗日自衛委員會教育文化事業委員會

前線旬刊

目錄

第二卷 第三期

論 著

新階段抗戰中的經濟因素和青年責任……朱奇生（一一〇）

歌詠界中幾個共同的錯誤……朱 覺（一一六）

紹興的食糧問題……王德明（一二九）

文 雜

談李陵……陳 磐（一二三）

抗戰史話（長篇連載）……吳 生（一四一）

專 載

國民參政會第三次大會閉幕詞……將議長（二〇一—二四）

補白……馮玉祥 陳濟成

編後……編者

新階段抗戰中的經濟因素和青年責任

朱奇生

神聖而且光榮的民族全面抗戰，已進展到另一新階段。這新階段的主要特點是：後方重於前方，政治重於軍事，游擊戰重於陣地戰。

爲什麼後方會重於前方呢？這是因爲工商實業交通運輸比較發達的沿海各省，已被敵人強佔着，而在這區域內的人力物力，暫時已非我有，我們今後的抗戰力量，須到後方未淪陷區域中去開發和建設。後方未淪陷區域，例如西南和西北，有廣大的面積，衆多的人口，和富饒的物產。這樣雄厚的抗戰資源，只要能夠利用，抗戰力量必能加強，抗戰時間必能延長，延長到我們的最後勝利之獲得。這是要爭取新階段抗戰中的經濟因素之第一意義。

所謂政治重於軍事，是說我們要用政治的進攻去抵抗敵人的軍事侵略。爲什麼呢？因爲表面上，敵人的軍事侵略現在已獲得了勝利，已佔領了我們沿海各省廣大的領土。但實際上，敵人現在所強據的是「點」和「線」，並不是廣大的「面」；敵人現在所佔領的是沒有民衆的死城市，並不是滿地潛伏着民衆力量的村鄉。但是沒有廣大面的鄉村，沒有衆

多直接生產的民衆，而只有幾個死城的佔領是惡於不佔領，因爲死城和點線的佔領，不會增加生產，徒然增加消耗，而使敵人的作戰力量削減。我們不可樂觀，事實不會永遠如此的，敵人已在打算佔領區域的利用和榨取，藉以補充其侵略資源了。所以我們要立刻普遍地建設新的政治力量，而使新的政治力量，深深的鑽入各個游擊區域，去奪取民衆，訓練民衆，組織民衆來加強我們的游擊力量，斷絕敵人在佔領區內資源的獲得，同時並破壞敵人已獲得的資源，削弱敵人的軍事侵略的進展力量。另一方面，我們還須使這新的政治力量，普遍地展開於未淪陷的後方，開導民衆，團結民衆，使民衆和政府打成「水門汀」樣的一團，減少新政推行的阻力，加強抗戰的人力物力。這是要爭取新階段抗戰中的經濟因素之第二意義。

爲什麼游擊戰會重於陣地戰呢？是說敵人的軍事侵略因力量而呈停滯狀態，正想用政治力量來經營佔領區域，藉以補充其作戰力量，所以我們要用游擊戰來替代陣地戰，去破壞他們佔領區域內的政治力量。我們要認清敵國是一個小而

且貧的國家，牠的作戰力量，無論人力物力，都已輸出到最高限度。以後牠的作戰力量，只有日漸削弱，決不會加強，而且要削弱到達於零度，達於癱瘓地步，只要我們能够設法破壞各地的偽政權，粉碎敵人「以華制華」唯一希望的迷夢。但是，我們要破壞各地的偽政權，要粉碎敵人「以華制華」的迷夢，我們必須發動游擊戰。陣地戰是阻擋敵勢的前進，游擊戰是搗毀敵人作戰力量的源泉。敵人的作戰力量已輸到再輸不出限度，所以想掉轉鎗頭，想利用佔領區內的偽政權，來榨壓我們民衆的血汗，以補充其再度侵略的力點。我們已認清楚這是敵人在這新階段鬥爭中經濟因素上所暴露的弱點，所以我們要發動到這弱點進攻的游擊戰，來搗毀敵人所依賴為新階段鬥爭中增強經濟因素的源泉。這是要爭取新階段抗戰中的經濟因素之第三意義。

所謂新階段抗戰中的經濟因素，大概或已明瞭了。簡單的說，新階段抗戰中的經濟因素，是游擊區內人力物力的破壞和奪取，以及未淪陷的後方一切人力物力的開發和建設。而這些「破壞」，「奪取」，「開發」，和「建設」的工作，都是我們青年應負的責任。所以青年在這大時代中的責任，果然很重，但是可做的的工作也很多。潛入游擊區域去發動游擊戰，破壞敵人作戰的資源，這是一種。參加新的政治力量

，到游擊區內或自己的後方，切實地做些發動民衆，組織民衆的工作，以削弱敵人的作戰力量，加強自己的抗戰力量，又是一種。努力運動，埋頭攻讀，鍛鍊成一副銅皮鐵骨的體格，裝滿了真知灼見切實有用的知識，跑到後方，從事人力的組織和訓練，物力的開發和創造，再是一種。不論拿破崙也好，加里波利的也好，巴斯德也好，洛基菲爾也好，以及瓦特，哈格里夫，福特，愛迪生，……和那千千萬萬，萬萬千的流血疆場的士卒，流汗工場農場的農工都好，只要能對祖國各自貢獻其所有，貢獻其所長，而使其祖國富強，盛地永遠光榮的生存着，中華民國還是一個新生的處女國，我們的國土還是一塊處女地，什麼軍事政治，社會經濟，農工實業，交通運輸，任何事業都亟待開發建設，任何人才都需要吸收容納，尤其是在這新階段抗戰中，因為要爭取這階段中的經濟要素來完成抗戰建國的大業。

還有，敵人在這新階段鬥爭開始時，已很明顯的暴露其經濟因素上的弱點；同時，我們却相反的已將經濟因素上的優點明白顯示於世界，而已獲得世界的信任，所以英美有大量的款項貸予，蘇聯有更多的物質援助。所以我們現在要十分努力地起來爭取這新階段抗戰中的經濟因素，同時要盡量表示我們經濟因素上的優點，以博得國際更多的援助。但

是我們必須千萬分堅定地，忍耐地繼續抗戰到底。因為屈膝乞和，決不能將游擊區內的人力物力奪回；屈膝乞和，反足以失去民族光榮，渙散民族精神，降低國際地位，斷絕國際援助，而使新的五大建設——心理建設，社會建設，物質建設，政治建設，軍事建設——將無從進展，即是現代化的新中國將無從建設。所以抗戰中盤，非但建國難望成功，抑且是高速度的自殺。青年是前進的，青年是勇敢的，青年是有血性的，青年是有識見的，對於目前屈膝乞和的氣氛，烏烟瘴氣的謬論，尤其要認識清楚，辨別明白，斷然的掃除淨盡，衝破一切阻力，積極地繼續抗戰中起來爭取新階段中

的經濟因素，以求抗戰必勝，建國必成。現在敵人正在發動偽政權，經營游擊區，以期說其以華制華的毒計；而我們却在努力地展開游擊戰，再以此以進攻為準備；這是薄賦不兩立而大家從事新階段鬥爭中經濟因素的奪取表現。在這新階段抗戰中經濟因素的爭取開始時，我要在可能範圍內，再用數字來顯出這經濟因素之重要，目前鬥爭的嚴重性，藉以喚醒國人之注意，不可錯失了求和謬論的毒素，而對這新階段中經濟因素爭取的鬥爭由忽視而趨於倦怠，而棄國家民族於萬世不拔之地！

(甲)游擊區內土地面積和人口的約計 照二十六年三月內部公佈折算

省市別	面積	積 單位平方公里	人	口 單位個
南京市		五九七		一、〇一九、一四八
北平市		七〇八		一、五五六、三六四
天津市		五〇		一、二九二、〇二五
青島市		五五二		四一四、一六九
威海衛		七三八		二一四、一一三
上海市		八一二		三、四八五、九九八
熱河省		一九二、四五〇		三、〇五四、三〇五
黑龍江		四四九、六二三		三、八二二、三四四

吉林省	二八三、三八〇	七、六六六、六四八
遼寧省	二二一、八二三	一六、四六五、三〇三
察哈爾省	二七九、九五七	二、〇三五、九五七
山東省	一七九、二六九	三八、〇二九、二九四
綏遠省 2/3	一九四、二八八	一、三八九、一二九
廣東省 1/20	一〇、八七〇	一、六一九、四九〇
河南省 1/2	八六、三六八	一七、一四四、九二四
山西省 1/2	七七、九六七	五、八〇〇、五二三
河北省 4/5	一二二、八九六	二二、九一五、五四九
湖南省 1/100	二、七三二	二八二、九三七
湖北省 1/4	五一、九二三	六、三八五、四〇九
江西省 1/5	四、〇〇四	三一六、二〇八
安徽省 2/3	八九、六一七	一五、五一〇、二四六
浙江省 1/20	五、一五三	八、〇〇〇、〇〇〇
江蘇省 1/2	五四、一六九	一八、二四八、一六一
共計	二、四〇九、九六〇	一七六、六六三、二三四

以全洲土地面積為一、六〇八、八六〇平方公里計，則遊擊區域之面積佔全洲五分之一強；以全洲人口四六六、八七五、八五六人計，則遊擊區內人口佔全洲五分之一弱。以上列數字因與土地面積比例計算，而所有遊擊區類都平原，人口較密，故不甚精確，然亦可見其梗概。所以現在倘為我直接管轄者，倘有五分之四之土地，五分之三之人口。況遊擊區內大部分土地和人口，因在我游擊軍隊控制下，事實上倘非敵人所有，我們何為而不可為

呢？夏少康有田一成，有衆一旅，尙能恢復夏政；歐美諸國，不及我現有之土地與人口者，比比皆是，我何患而不

能擊敗敵人，重放光榮呢！但是我們對於新階段抗戰中經濟因素的爭奪要絲毫不放鬆才是。

(乙)游擊區域及我們後方生靈儲蓄約計 二十三年申報年鑑

省別 儲蓄量

附註

註

江蘇省	一七、五〇〇、〇〇〇噸	大部在銅山，江寧，已失。
安徽省	二五、一二五、〇〇〇噸	大部在繁昌，當塗，銅陵，已失。
湖北省	二九、七八〇、〇〇〇噸	大冶鄂城已失，靈鄉，宜都尙爲我有。
江西省	八、六七一、〇〇〇噸	九江，瑞昌已失，永新尙爲我有。
河北省	四五、四三四、〇〇〇噸	全失
山東省	一四、一三八、〇〇〇噸	全失
河南省	一、六四〇、〇〇〇噸	全失
福建省	三、六五〇、〇〇〇噸	尙爲我有。
浙江省	一、〇五〇、〇〇〇噸	長興已失，建德，瑞安，淳安尙爲我有。
廣東省	一四、〇〇〇、〇〇〇噸	尙爲我有。
熱河省	一一、三四〇、〇〇〇噸	全失
察哈爾省	七三、一九〇、〇〇〇噸	全失
遼寧省	一〇五、二〇五、〇〇〇噸	全失
吉林省	一、四七五、〇〇〇噸	全失
綏遠省	一〇、七〇〇、〇〇〇噸	固陽，武川均失
湖南省	二四、三四〇、〇〇〇噸	尙爲我有。

山西省 三〇、〇〇〇、〇〇〇噸
 四川省 二五、〇〇〇、〇〇〇噸

觀上表所列，可知爭取新階段抗戰中的經濟因素是一嚴重而迫切問題。但是我們同時根據全國資源會公告，謂鄂湘黔三省的儲鐵達一一萬萬噸之多。而二十七年十一月十六日申報天府之國的四川內說四川東自巫山，奉節，西至雅安，都儲有鐵質，而尤以雅安南川兩縣為最多。又二十八年一月十二日東南日報廣西的儲鐵內所說，廣西產鐵之縣，分佈達五十餘縣之多，而以懷集縣的儲量為最豐富，約有一千六百萬噸之多；又賀縣里松鐵礦的儲量亦有六百萬噸；總計全省鐵的儲量，當在五千萬噸以上。照這些數字所表示，我們只要一面設法去爭取游擊區內的經濟因素，一面努力開發後方的儲藏，也可補救於萬一。

(丙)游擊區域及我們後方石炭儲量約計
 二十三三四年申報年鑑

省別	儲量(單位噸)
遼寧	四、六一〇、〇〇〇
察哈爾	五〇四、〇〇〇
河北	三、〇七一、〇〇〇
山東	一、六九三、〇〇〇

全失 尙為我有。

山西	一二七、一二七、〇〇〇
河南	七、七六四、〇〇〇
安徽	三六〇、〇〇〇
江蘇	三一七、〇〇〇
浙江	一〇〇、〇〇〇
綏遠	四七六、〇〇〇
湖北	四四〇、〇〇〇
江西	九九二、〇〇〇
湖南	一、七六四、〇〇〇
新疆	六、五〇〇、〇〇〇
甘肅	五〇〇、〇〇〇
寧夏	四八八、〇〇〇
陝西	七一、九五〇、〇〇〇
四川	九、八七四、〇〇〇
貴州	一、五四九、〇〇〇
雲南	一、六七二、〇〇〇
廣西	三〇〇、〇〇〇

照上表所列，游擊區內的煤藏雖多；但我們的後方？

合計贛湘新甘寧陝川黔桂十省所藏，亦已達九百六十五萬萬八千九百萬噸之多，較諸歐美諸國，所勝實多。所以我們一面能設法阻止敵人對於游擊區內藏煤的發掘，一面積極發掘後方的藏煤，在煤斤方面，亦必能戰勝敵人。而二十七年十一月十六日申報天府之國的四川所載，謂四川藏煤，東自奉節，西至漢源，南至瀘縣，北迄廣元，有著名之「巴蜀煤田」，尤以巴縣宜賓一帶為最富。又二十七年十二月三十一日申報稱四川，雲南，貴州，陝西，甘肅五省煤的總藏量為八百五十萬五千四百萬噸，以陝西為最多，佔中國煤產第二位。又二十七年十一月十八日大晚報稱貴州省煤的儲藏之富，可與山西比美，大部在遵義，畢節，平越，安順等縣。又據全國資源會公佈稱，據一九一二年德雷克之估計，全國煤藏量共約九千九百六十餘萬萬噸，除山西冀遼等區一千四百餘萬萬噸外，其餘盡在鄂川湘新粵桂滇黔等省；而四川之巴縣台江，及瀘之宜良等處，尤為著名產煤地。又二十八年一月十二日東南日報廣西之鐵礦內稱，全省產煤有四十五縣之多，而儲量較豐者有遷江，鐘山，田陽，南寧，羅城，興安等六縣，全省儲量當在十萬萬公噸以上。而前表中未將廣東之四萬二千一百萬噸及福建之三萬九千六百萬噸列入。故綜計各方數

字，可斷定未淪陷的後方之煤藏量，當在一千萬萬噸以上，若山西之煤藏量足供全世界二千四百年之耗消，則此數當可過之而無不及。

(丁)游擊區內以及我們後方煤油儲量約計：

二十三年申報年鑑根據美國地質調查所發表，稱我國煤油總藏量為三，二七四兆桶（每桶四二加侖），而藏於遼寧撫順的有一，八九九兆桶。又據二十四年申報年鑑所載各省煤量如下（單位桶）：

遼寧	六七四、八六八
河北	二、八一四
陝西	一、〇九四
甘肅	一四〇
新疆	三〇〇
四川	一七七

全國資源會公佈，稱新疆天山一帶，及甘肅祁連山麓之油田，儲量約有三千二百餘億萬桶。又二十七年十二月三十一日申報稱西康寧靜山之石油鐵，藏量甚富，其數可供全世界三百年之用；此外川陝兩省之藏量亦達一、三五七兆桶。如是，則全國石油藏量之大部分，尚在我自己手中，盡可利用以擊破萬惡之敵人。

(戊)金，錫，鎳，銅，鉛，錫之公佈：

據二十八年一月十五日申報，全國每年產金十二萬五千兩，計產於西南各省三萬一千兩。又二十三年申報年鑑稱產金之區，首推黑龍江，吉林，蒙古，新疆，西康，西藏等省，次則甘，青，川，滇等區。如是，則可知金產之在游擊區域內果不在少數，但在我人手中者，因尚有西北蒙古新疆甘青之出產，故產量當在西南三萬一千兩之上。

錫之主要產地贛，湘，粵三省之交，尚在我人手中，總儲量約七八十萬噸，年產五六千噸。

鎳的主要產地在湖南新化，尚在我人手中。其他兩廣雲貴等省亦有出產。全國儲量達三千六百餘萬噸，含淨鎳二千二百萬噸，佔世界儲量十分之七，年產達一萬五千噸左右。

銅的主要產地為雲南之會澤，四川之彭縣，貴州之威寧，大定等處；鉛之主要產地為湖南之水口山，四川之會理，雲南之會澤等縣；錫之主要產地為雲南之箇舊，廣西之富川，賀縣，湖南之江華，郴縣等處；均尚在我人手中。此外尚有貴州銅仁，八寨，三合，德江等二十餘縣所藏之水銀，亦為我國重要鑛產之一，亦在我人手中。故就鑛產而論，只要悉心研究，努力開採，我國前途，正無限量。

(己)關於食之方面之資源問題：

關於食之方面之資源問題比較多而重要。一則糧食大都產生於平原，而我國的平原，現在大部分已變為游擊區域。二則我國是以農立國的農業國，平時每年總有價值四五千萬元之洋米和價值七八千萬元之米麥進口。三則大豆和花生，是我國農產品中換得外匯的兩大資源；大豆產於東三省者居多，每年約有一萬五千萬元的輸出；花生產於山東淮北一帶，每年亦有三四千萬元的輸出；兩者的產地都已變成游擊區域，這是我國國際貿易上的重大損失。對日戰爭是要繼續的，現有的人力是要設法維持而且永遠保存的，作戰的軍火是要向外繼續不斷的取得的，那末我們採用什麼方法來解決目前的難題呢？節約吧！生產吧！我們要縮緊肚子打仗，我們要埋頭在泥裏生產，才能渡過目前的難關。但是難關渡過了，就可享受着永久的太平；難關渡不過，就要永久站住在難關上做敵人的牛馬呢！所以我們要勇敢些，自願地挨餓打仗，埋頭耕種。此外茶鹽二項，也可借此地附帶提出。茶是對外貿易重要輸出品之一，和生絲合起來，是平衡國際貿易的二十大柱，可是現在輸出額三千萬元，只能抵銷十年前輸出額的二分之一，這

是值得注意而亟須設法補救的，也是值得供我們青年人所研究的一種重要資料。鹽是我人日常的必需品，獲利最厚而製造極易的物品。鹽稅向來是國家重要稅收之一，每年約有二萬萬元的收入。凡價值十元左右的一百斤食鹽，內中七元左右是鹽稅。現在的東三省鹽區，長蘆鹽區，河東鹽區，山東鹽區，兩淮鹽區，湖北鹽區都已被敵人強佔着，而在這些區域裏都有廣大的民衆留存着，鹽在不知不覺的需要中消費着，稅款也在不知不覺中送給敵人。所以這個問題，實際上比鹽產問題還要重要。因為鹽產深藏在地下而一時不易開採換錢用，農產品是農民的生命素而一時不便奪取，惟有鹽稅一項，是取諸無形，用之不竭的好東西。所以我們要積極設法來破壞敵人這一項資源的收取。

(庚)關於衣的資源方面的問題：

這一方面的問題也很多，同時是值得我們注意而研究的。第一，是生絲的產量問題：在一八九〇年我國生絲產量佔世界產量百分之四〇，日本佔百分之一四，其他各國佔百分之四六；在一九〇四年則日本佔百分之四五，其他各國佔百分之三〇，我則僅佔百分之二五；在一九二〇年，日本佔百分之五七，我仍佔百分之二五，其他各國則減

爲百分之一八；到了一九三四年，日本已升到百分之六九，我已降至百分之一九，其他各國則僅佔百分之十二。第二，生絲是和茶葉一樣，向來是我國平衡對外貿易的主要品之一；而其主要產地爲江浙兩省，次要的爲安徽，甘肅，河南，湖北，現在都已變爲游擊區域，我們將怎樣設法補償？第三，是棉產問題：棉花的產量本來是不能配合我們的人口總數，並且相差很遠；但一方面我們每年總有近百萬擔的棉花輸出，而另一方面則每年又有價值三四千萬元的棉織品輸入；這是什麼緣故？第四，棉花的主要產地是江蘇，河北，其次是浙江，安徽，山東，山西，河南，河北，除浙江外，大部分的棉產地已變爲游擊區，我們將怎樣設法補償？第五，是皮毛的產生和輸出：我們的牧場都在西北西南的山嶺地帶，現在尙在自己手中；而皮毛每年的輸出額也不算小，照二十五年至二十六年份算，每年各有三千餘萬元，但在二十七年一月至十月，則只有一千五百二十六萬餘元。無論如何，這總是平衡外匯的資源，我們以後應如何對牧畜業加以提倡發展，而使皮毛生產增加？第六，是麻的生產：麻的主要產地是四川，其次是江西，湖北，湖南，河南，陝西等省，產地都還在我們手中；麻可代棉，補償不足的衣料，我們應如何推廣種植，而使

其產量增加。

(辛)關於住的資源方面的問題：

這方面的問題比較簡單，但卻很重要。第一，我們的大窩集雖出名在東三省，但蒙古新疆，雲貴四川，到處都有同東三省一樣古老的森林；所以現在不是木材的有無問題，而是怎樣開採問題；這問題倘有圓滿解決，則因木材輸入而每年割出的二三千萬元外匯，亦可因此收回。第二，是桐油的生產問題：這是目前最重要的問題，因為桐油已做了對美二千五百萬金元大借款的交換品。桐油的主要產地是四川，次為湖北，湖南，貴州，廣西，浙江，產地都很穩定的在我手中，二、六年出產一二五萬公擔，但產量每年是在增加着，因為近幾年來的種植地也在逐年擴充着。桐油的輸出額，在二十五年份為七千三百餘萬元，在二十六年份為八千九百九十餘萬元，在二十七年一月至十月中，因為海口的封鎖，國際市場的呆滯，只有三千七百萬元左右。但是自從對美借款的成功，國際交通新路線的開通後，出口又要轉旺了。不過在這二三年中，如仍照以前數量的出口，則只是清償二千五百萬金元的借款，對於目前的外匯無甚裨益，所以我們還需要設法提高生產，改良種植和提煉，以期一面得以加強平衡外匯的實力，一面

得以維持永久的國際市場。

此外還有沒處類屬的菸葉和豬鬃。菸葉大部分產於四川，雲南，河南，湖南等省，每年輸出亦有八九百萬元。豬鬃是四川的特產，每年的輸量更大，二十五年份有二千五百餘萬元，二十六年份有二千九百萬元左右，二十七年一月至十月有二千三百萬元左右。這二宗對外輸出，也是大有裨益於國際貿易平衡，所以我們也須注意和研究，設法改進生產，增加數量，推廣市場，藉以增強抗戰力量。

(關於食衣住三方面所有的數字，除桐油，生絲，茶葉，豬鬃，皮毛，菸葉等項的數字採自二十七年十二月廿日申報最近五年來土貨出口之統計外，其餘採自二十三年申報年鑑，附註)

最後，除了上述種種方面爭取新階段抗戰中的經濟因素外，我們還要設法解決海關問題，因為關稅每年有四五萬萬元的收入。這問題倘不解決，對於敵人的資助未免太大了！我們不論和關係國妥商，轉移，或而甚至於破壞，總要有個解決辦法才是。而設法普遍抵制一切外來貨物，拒絕自滯陷海口輸出土貨，也是消極辦法中的重要辦法。但茲事體大，更需要全國（游擊區域也在內，應當設聯絡團結，這是我們後方青年的責任）青年總動員來幹呀！

(完)

歌詠界中幾個共同的錯誤

朱覺

- 一、歌詞的不夠認識和歌曲的沒有理解
- 二、對藝術的不忠實和樂理的不瞭解
- 三、發音的不正確
- 四、任意的割取和盲目的變更

音樂是最易打動人心，左右聽衆情感的一種藝術，這是誰也不能否認的；但是，目前的歌詠界有着普遍的幾個錯誤，這也是誰也不能否認的，我們推究這種錯誤的負責者，雖然歌唱者不能辭其責，但是大半還不能不歸咎在每個歌詠團體的指導人的身上。我們希望這些錯誤能在最短期中把他改正過來，就不得不有求於歌唱團體中的靈魂——指導者的注意和改正。

一個歌唱團體中的指導人是全團體的靈魂，這和樂曲的頂點一樣。頂點的佈置適當，就可以表達出這樂曲的全部價值；而團體中靈魂的健全與否，也就是決定全體健全的唯一因素。

對於每一個歌曲中的整個情緒，該怎樣表現；整個的頂點，該怎樣佈置；整個的節奏，該如何去採取；以及每一個樂句、每一字、每一詞和各樂句間的起承轉合，該怎樣地去安排使用，這是要依每支歌曲的曲、詞以及旋律來決定的，不能一概論斷。這兒，我所要說的幾點音有的錯誤，就是下面列舉的四點：

談李陵

陳磐

李陵降北，凡讀過漢魏六朝文者莫不知之，陵不殺身以成仁，將欲報漢之德乎？其或貪慕利祿，甘黽顏而事仇乎？陵不生還，孰能證之？然按漢書記李陵家世，素有勳功。陵父年逾六十，猶與匈奴七十餘戰，卒以殉國，武帝以陵有父風，使抑匈奴，五將失道，陵獨禦戰，天漢二年請以步兵五千，深入胡庭，武帝許之，陵得奮其素志，直逼虜穴，斬將擄旗，追奔逐北，後以賊臣之旨，單于自將數萬，力戰山谷，陵以援兵不至，韓延年戰死，無面目以見漢主，遂降匈奴。太史公稱陵戰匈奴，謂：「戰鬪千里，矢盡道窮，士張空拳，冒白刃，北首爭死敵，得人之死力，雖古之名將不過也。」是知陵決非怕死貪生之徒，其所以忍辱降敵，蓋無面目見漢主

一、歌曲的沒有理解和歌詞的不夠認識

「唱歌要注以生命！」這句話是誰都知道的，同時，惟有「有生命」的歌唱，才能發揮出歌曲的力量來。但是生命的所以能產生，也就是情感的所以能表現，第一就要明瞭一支歌的歌詞的意義和含義，理解歌曲的組織，頂點的佈置以及節奏的採取。假使對於這支歌詞的含義沒有明白地了解，清楚的認識，或者，頂點的配置不適當，這支歌的情緒就無由表現出來，談得到什麼生命，祇不過是僵硬的死屍而已，這和朗讀有什麼兩樣？還不如背誦一篇歌詞來得直接痛快，雖然我們對於工農大眾的歌曲，不一定要深切地打入工農大眾的隊伍裏去，去體驗他們的生活，和他們的生計打成一片；但是，認識上農大眾的生活情況和了解他們生活的需求至少必要的，譬如一支代表中華民族解放呼聲的歌曲，那末，我們首先要理解到歷年來敵人如何侵略壓迫的史實和眼前一切血淋淋活生生的事實，然後，才將全民族的憤怒和渴求解放的意識注入這一個歌唱裏，然後，這支歌曲的唱出才有生命，才是活的才能唱出代表全民族解放的呼聲來。

所以，要想把握住羣衆的情感，要想完成這歌曲的任務，把這歌詞的全部意識深植到每個聽衆的心田上去，灌輸給每一個聽衆；在自身對於詞曲沒有整個的理解和認識以前，怎能做得到！

二、對藝術的不忠實和樂理的不瞭解

歌詞的含義沒有清晰的明瞭，歌曲的旋律沒有明白的瞭解，這隻歌的情緒就無從表現。但是，對於藝術的不忠實，（只是樂理的沒有懂得）也足以妨礙情緒的表現的。關於這方面的最普遍的錯誤，就是休止符的這個問題。以我個人所

，將待機以報之也。」「蘇武將歸，陵起舞而歌：「徑萬里兮度沙漠，為君將兮奮匈奴，路絕兮天刃摧，士衆滅兮名已隳，老母已死，雖欲報恩將安歸！然期陵之卒不報漢德者，以老母已死，」「雖欲報恩將安歸。」「故陵謂漢使者曰：「：陵以亡故而敗，何負於漢而誅吾家。」「教匈奴為兵，迺李諸非我也。」「是漢之待陵已薄，安能實陵之不返！使匈奴無賊臣之教，陵不敗，無李諸之誤，教匈奴以兵，不滅其家，則陵必奮念漢，搆土重來矣。太史公謂「陵事親孝，與士信，常奮不顧身以殉國家之急……；今舉事一不準，全軀保妻子之臣，隨而媒孽其短，誠可痛也。」「又謂「李將軍恂如鄙人，口不能出辭，及死之日，天下知與不知，皆為流涕。」「

夫兵不厭詐，貴能知人，不知其人，無以言戰。知其人矣，吾能發之，必能收之，可以托六尺之孤，可以寄百里

見到的來講，犯這類錯誤的竟達十分之八、九，往往應該休止的地方，他們只休止到應該休止的時值之1/2，或竟全部沒有休止。舉個最常見的例子吧！一首大家最熱習的中國國民黨黨歌，在

5 0 | 4 0 8 0 5 0 1 0 | 7 0 2 0 1 0 6 | 的 一 段，往往唱做 5 4 5 1 7 2 1 6

的一頓樣子。於是，整個樂調的情緒，就給這小小的忽略而破壞了，這有力的警句（！），就一變為平淡而普泛。關於這類例子，多不勝舉，只要你留心一下隨時隨地都能遇到。其次，就要算音長的時值問題了，全音符唱做二分音符，八分音符唱做四分音符，以及帶點音符的忽略這幾點，在大刀進行曲的第十六、七兩樂節的全音符5（二分加四分音符的連結，三拍的時值）往往只唱到二分音符的時值就停止了，就是一個很好的例子。至於八分音符的時值却有唱成四分音符的時值，更是常有的事，義勇軍進行曲的

3 0 1 0 |

一段，就是一個最普泛的例子。

關於帶點音符的忽略以八分音符帶點的錯誤來得最普遍而廣泛。他們往往把 5. 6 5. 3 唱做 5 6 5 3 或者把 5 6. 5 3 唱成 5 6 5 3 於是，原曲的有力

的情緒，就由於經過歌唱者的嘴巴而無從表現了。除了上述的時值的問題外，就要算節奏的問題了。大多數的歌唱者沒注意到這一點，舉個習見而顯明的例子吧！保衛馬德里（現改為保衛中華民族麥新詞名

之命，確有游說，無可問者。不知其人，則妖言辭聽，奸邪蔽明，倒是顛非，混淆黑白，必致左右之人，無可托者，其欲言戰，蓋亦難矣！

今我抗戰已入第二期，其轉敗為勝之關鍵，全在執政者能得人之死力，得其死力，雖赴湯蹈火亦所不辭，則一可當十，不得人之死力，烏合雜衆，一彈可散，雖多奚爲！欲得人之死力，貴在知人！中日戰爭，一日未了，則事類李陵者，當不能免！執政者當察其真偽，辨其賢愚，無絕其報效之門，無失其自新之路，尤須善爲利用，以增加抗戰之力量。至於喪心病狂，認賊作父，而猶僭竊李陵之名，以希見諒於國人者，則自當揭發其奸，痛加懲誅。

酒罈子，疊得高，
大堆小堆真不少；
紹興酒，大出名，
害死多少好英雄！
——馮玉祥詩歌近作集：酒罈子

驥曲。這支曲是須要激動的，而且節奏鮮明，但是許多歌唱者都平滑的直繞似的歌唱着，並不像波浪似的形成一個曲線似的節拍，於是就呆板而不生動，平滑而不起伏了。這雖是小小的錯誤，但是爲了求得對藝術的忠實，我們就不得不留神到微小的忽略，謹慎地去接受每一支歌曲的。不要由於我們的傳播而失了原作的意思。其他，對於延長記號（ \sim ）在簡譜上作高音階記號的誤解和連結號（ \sim ）的忽視也是很多，還有把裝飾音當作非裝飾音的，也不在少數。不過裝飾音的歌曲，常唱的很少很少。這里也不必細說。總之對於這類的錯誤真可謂「百出」。但是只要我們能够下功夫去留意和校正，總不難一一改正的。讓成這些錯誤的原因，最大的不是在於對樂理的不懂，而是對於歌曲的忽視；不是對於樂理的認識不夠，而是對於藝術的不忠誠——濫唱！——歌唱雖是情感的東西，但決不是發狂似的濫唱。情感的流露還是很理智的。

三、發音的不正確

關於發音的正確問題，錯誤的很多。並且很少有人注意到它，譬如發音的氣是要從丹田發出來的爲正態，要從腹部發出來的音纔能收雄壯和宏亮的效果。但是只有少數的歌唱者才能這樣做，大多數只能發自胸部和喉頭。其次，最普遍的一個錯誤就是2（來）的發音了，許多人把他唱成 r 。而不是 r ，但是輔音的 r 和 r 是有顯著的分別的。還有一個普遍的錯誤，就是鼻音的問題，這混濁的鼻音尤其在 m 和 n 兩個都是以 i 作母音的兩個音上，犯得最厲害。這就是 i 的發音最易從鼻樑的終點向鼻道裏流出來的緣故；同時也就是證明這些歌唱者的氣雖止自鼻端，却沒有出自口部。

抗戰史話

吳生

二、大禹殛帥服三苗

自從黃帝的反侵略戰爭勝利之後，我們的國家，就被建立起來了。

繼黃帝而君臨中國，而被推爲各部落共主的，有……顓頊……堯舜，他們都是被稱爲我國歷史上最賢明的君主而一向傳爲美談的。堯與舜在位時候，洪水遍中國，人民苦於水患，生計已是大成問題了。那知南方三苗，還要乘機作亂，侵害人民的生活。雖然和平到像決不肯輕易發動刀兵的堯與舜，對於這樣的趁火打劫的侵略行爲，也不能不有所感動，覺得非用「兵來將擋」的方法不可了。

善於治水的大禹，他不僅能够疏濬河道，整理黃河濟河淮河長江成爲中國

發音的不正確除上述幾點外，其次，就是嬰、變音的發音問題了。但是，嬰（#）、變（b）在普通的歌曲中是不易遇到的，所以，也不大有人注意。譬如快樂的人們（I. Dubayevsky III）的 #²（Ri）音，青年歌（Sehech Teish）的 #⁴（Ri）音，和我們的家鄉（沙梅作）的 b⁷（Te）音，有好些人不能正確的發出來。

四、任意的割取和盲目的變更

這是歌詠界中最不幸最堪痛惜的一件事：往往好好的首歌曲，有些人固執着自己的成見，把他加以無理的變更和宰割，弄得不成樣子，失掉原作者的意思。這不但侮辱了原作者，也就侮辱了藝術。還有把一首歌曲來一個部分割取，使還含有一貫性的歌曲，活生生地硬拆開來，成一個無頭鬼或殘廢不全的畸兒。這種事實的例子很多，譬如拿洗星海作的熱血來說吧！不知誰把他由 $4/4$ 改成了 $2/4$ 的節拍，並且把

3, 21 2 6 6 0 0 0 | 3, 21 2 3 1 0 0 0 | 的一個樂句改作

3, 21 2 6 6 0 | 3, 21 2 3 1 0 |

這一種無理的更改，就失其原作者的真意了， $4/4$ 和 $2/4$ 的節奏，却不

的四條通海的大河，使滔天的洪水平定，流離的難民安居，還知道怎樣抵抗侵略者。當時，他曾奉到了這樣一個命令——叫他到南方去征伐三苗的命令。

大禹奉到舜帝的命令之後，就吩咐他最親近的幫手益和後稷等人，領了一隊人馬，向着苗疆，浩蕩行進。三苗的民性，雖是強悍，但力量不大，所以不經一打，馬上就失敗了。不過強悍的人，是不容易屈服的，對於武力的征服，很難維持長久，到了他自己力量充足一點的時候，馬上就會推翻他自訂的信約而復行侵略的。所以他在打敗不久之後，重又入寇中國的了。

大禹為欲使蠻性的三苗，永遠平靜，從此不敢作亂起見，以為用武力懲罰他，那是最好的方法，一而再再而三也和他作猛烈鬥爭，並打倒他。可是，所得到的結果，還是等於零，要使三苗的

去殺他。現在我們由他把「誰願意做奴隸？」和「誰願意做馬牛！」的兩句下面緊接着的帶點二分休止符改做四分休止符這點來說吧，在原作者的意思，大概要在這兩句中間（?!）句的後面，留一個思考和答覆的時間，所以就在這休止的時間裏，配有低微的音響；同時，還有一點，就是要使聽衆在這長時間的靜寂裏（休止），給下一句以一個突發的狀態，來加強下一句的語調；但是改作中竟完全的給破壞了。還有譬如像流亡三部曲和五月的鮮花兩首歌曲，也因部分刪掉而失去原意。在流亡三部曲裏的第一部離家，有人把他獨立起來，和後面的流亡上場戰兩部失去了銜接，於是這歌曲含義的一貫性就分了家，第一部，他的情緒是痛苦的，悲慘的，憧憬的，而第二部就是第一部的強調，不過已擺脫了悲慘而含有憤怒的成分了，第三部是一、二兩部的反應，是一、二兩部所結的果，全曲的高潮和頂點都在這兒，情緒是堅決的，有力量的；我們可以說第一、二兩部是第三部的附屬，被迫的走上民族解放的戰場才是全曲的中心含義。所以第一部——悲慘的，痛苦的，憧憬的離家，有沒有單獨成立的價值和可能，這就成問題了。

還有在五月的鮮花裏也是一樣，我不知在哪一本歌曲集中，見到他忽兒變了 $3/4$ 的節拍，和失掉了尾聲的一個部分旋律。但是，我以為五月的鮮花的高潮應該在這尾聲的一段，所以對於這種刪改表示懷疑。總之：任意的割去和變更，都是以妨害歌曲的整個情緒和表現的。

以上所列舉的四點，是一般的普遍的錯誤現象，希望歌唱者指導者隨時隨地的去注意和改正，不要讓他再在歌詠界中無止境的漫延着，這是一個危險的現象。

打劫行爲停止，簡直十分困難。因此，他所帶去的幫手，都在那裏計議一勞永逸的方法了。經過多次會談之後大家同意，認爲用「以德感人」的方法，對付三苗，一定可以成功。便共同向大禹建議，叫他班師回朝，用一張文告說明班師的道理。內中把處舜愛護苗民的盛德，大大地渲染了一番。這樣的「攻心」政策，固然成功了，三苗的軍隊，不戰自散，永遠不再入寇的了。

由於大禹的終究征服冥頑的沒有信義的三苗，我們可以學得一種抗戰的良謀；在某一種時候，我們是該從「攻心」着手的，實行政治的進攻，打倒敵國人民和士兵的侵略心理，覺醒軍閥的欺騙行爲，實行反戰運動。



紹興的食糧問題

王德明

(一)

紹興是一個僅有平地一、四二二、三三五畝的縣份，（見二十七年縣政公報第五期）中間却生養着一百二十萬的人民。（這還是戰前的統計）試想：就地糧食的生產，如何能供給這龐大的消費呢！在平時，因為交通暢達，有外縣的供應，不至成爲問題，可是一到抗戰發生，形勢就完全不同：一方面有從各處回鄉來避亂的，和浙西渡江過來的難胞，人口增加了二三十萬，消費率突然增大，是不必說；同時浙西和江蘇一帶的供應來源，都淪陷在敵人的魔手裏，上上食糧的威脅，紹興的確成了個嚴重問題。去年夏秋之交，來源不濟，價格飛漲，縣政當局，曾爲了維持社會的秩序，與乎平民的生計，煞費許多苦心，才得支持下來。今年的預算，又將怎樣呢？不幸得很，去年安昌區內的沿海一帶，多因虫災而告歉收，我們的咽喉，仍在敵人的手裏！本來皖贛二省的產米區域可以源源接濟供應來源我們的，今則多已變成戰場的了。加上浙贛路的中斷，在運輸上更增加了許多困難。紹

興食糧的危機，真是方與未艾。

(二)

民族經濟體系是整個的，不可分離的，在敵騎橫行，山河破碎的今日，除了我們越王之子孫準備到相當期間，衝過江去，把威脅我們生存的敵人，驅逐到國門以外，我們的食糧，以及一切苦難問題，才得徹底解除。『生之者衆，食之者寡，則其財恆足。』這是經濟學上不易的定論，同樣地我們也可以應用到食糧問題的解決，所以我們一方面得講求生產的增進，與消費的統制，因為自然環境的征服，是有一定的限度，而有計劃的人口之移殖，與生產消費的加強統制與管理，這却是人力所能盡的事情。但此非政府獨力所能辦到，凡是住在紹興境內的不論其爲生產者，消費者運銷者，都得與政府通力合作。

(三)

解決紹興食糧問題，第一是獎勵或勸告糧商和民衆，儘先屯積，大量的採儲，政府對此不但須盡勸告督促的責任，

進一步在可能範圍之下，還得代請金融界協助，暫為墊發，以供資本不足的商家的流通，而由政府出面擔保。關於這一點，政府有一部分似已在着手籌辦之中，這裏不必更論。第二是利用現有的浙西根據地，以收買富地的過剩食糧，作為我們的挹注。這樣，不但對於問題的本身，可以得到適當的解決，同時又可以緩和生產地「穀賤傷農」的經濟危機。第三是對於食糧的產銷應有一個合理的調整，和有效的統制，不過，在實施統制之前，先得調查本縣歷年食糧產銷的情形，然後才能決定有效的統制計劃。調查的工作，不是簡易的，它必須取得當地機關團體的協作，如農會，商會，鄉鎮公所，小學教員等。調查的目標：在農產方面是土質，氣候，四季種植物、收穫量，及價值之估計，耕作概況等；在運銷方面是各種食糧如米麥豆及其他雜糧的銷數（單位斤斗）採辦區價格（最高價，最低價），運費，運輸概況，（戰前，戰時）及困難之處等。

（四）

現在再研究管理和產銷的問題，這裏且從生產消費和分配三點說起：

（一）增加生產：增加食糧生產，為解決戰時食糧的必

要政策。

甲、開墾荒地：1. 紹蕭公路杭甬段鐵道線之兩傍隙地均可徵求附近鄉農，自由種植穀米蔬菜等作物；2. 溝渠灘岸的水深處，可以種植麥藕菱白等水作物。3. 歐戰時，凡私家花園，均因食糧恐慌而開闢，紹興私家花園，雖若有限，惟巨室大戶，因惑於「風水」，宏建坟墓，侵蝕耕地，漸至耕地日狹，此政府所以應一面提倡公葬，一面則重申禁令，並責成各區鄉鎮公所，負責檢舉，嚴加取締，在建築中者，尤應勒令停止。4. 紹興多湖蕩，除少數供養魚以外，其他白蕩，均不能盡其利。政府應勸令養魚，可以稍抑漏卮，裨益民食。5. 農家種植非必需物產，若糯米，瓜果，烟草，荸薺等類，應由鄉鎮公所，切實勸導改種食糧。

乙、改善農村經濟：紹興農村，以生齒日繁，耕地日狹，水旱災棧，交相侵逼，是以失業者日衆，生計亦日形艱難。抗戰以來，物價騰貴，負擔更重，由自耕農而降為佃農，由佃農而降為雇傭，自為必然之勢，補償剝削，寅吃卯糧，農民經濟之窘困，實可想而知。即如去年夏秋之交，多數農家養殖不繼，更有何力施肥與改善耕種哩！今欲增加食糧生產，自非從改善農村經濟着手不可！如移植，如興辦信用合作社，如農產品之抵押，手工業之保護，一切改善農村經濟

之事業，必須切實推行，同時並進。

丙、農作之改善：中國農民，大抵智識淺陋，墨守成法，農業生產技術之待改進者甚多。近來雖有專門特設的改良機關，但多形同點綴，無裨實際。單以治蟲言，其所得效果究竟如何呢？他如土地之改良，雙季稻之推廣，……無一不令人啞然的。故健全現存改進農業機關，實為當前切要。

(二) 節約消費：節約食糧消費，為補救食糧不足的消極方法。最好是由政府統籌計算，設立食糧管理局，實行計口授食制，如歐戰時中德國所實行者。然以現中國的社會組織的散漫，政治控制力的薄弱，顯然是無從着手的。避重就輕，政府第一要禁止釀酒業的存在，勸令農民，不要種糯米。第二要限制食品店的增設。點心食物，雖同為民食，然只是作有階級的應酬品，近於無謂消費，在平時為從業人的生活着想，尚可放任，戰時，因關係大眾的食糧問題，自不能同日而語。第三要把酒菜館和富室巨戶的浪費，以及牲畜的消耗懸為厲禁，促其注意。第四是把早餐改為稀飯薄粥及提倡用半粒米煮飯，使其逐漸養成風氣。

(三) 管理運銷：管理糧食運銷，首在便利交通，當此戰時，雖因公路鐵道的毀壞，道衡的梗塞，運輸上發生困難。但因民食的重要，不下於前方的防衛，故政府對於交通，

必須悉必整頓，冀達便利。第一運輸工具，必須取得「交通」與「軍事」機關的雙方協助，對於運輸食糧之舟車，須盡量供給，經過的地方，不能中途留難或拘封；第二經過關卡稅局，除查驗護照，嚴禁偷漏，防止資敵等情以外，不得巧立名目，任意征收捐稅，因此種捐稅，雖直接出自商人，間接實歸於消費者的。第三應限制巨商大戶，屯積居奇，允許人民自由採辦。商店屯積數量，應按旬向食糧業公會陳報轉政府存查，如達糧價最高額之規定時，政府應督率全縣鄉鎮及食糧業等，共籌平糶，以濟貧民，使不致影響貧民生計，而安定社會人心，此亦為必要之舉。

一個知、德、體健全發展的青年，他
若不是為了祖國而貢獻他的所有，祖
國又何貴乎有這樣的一個好青年！

——陳濟成——

國民參政會第三次大會閉幕詞

蔣議長

張副議長，參政員各位同人，國民參政會第三次大會舉行於第二期抗戰開始的時候，國內國外都非常注意我們會議的進行。這十天以來，我們大家本着積極的精神，共同討論國家民族的大計。中正正在開會時，對於本屆會議所發懇切的期望，幸蒙各位接納，本屆會議中精誠團結和衷共濟的精神，唯有用「濟濟一堂」與「雍雍穆穆」兩句成語，可以表示其大概。中正親此景象，更增加了對於我民族前途與抗戰必勝的信心，實覺無限欣慰。

這次會議中，一方面政府各院部會負責當局都能坦直詳盡的報告施政實況；獲得了我們的信賴。同時我們對於一切決議和建議，都能注重到抗戰第二期迫切的需要，集中到幾個具體而有建設性的要點，議案的數量雖不多，而內容很是充實，尤其是許多同志，本於實際參加抗戰工作的經驗貢獻許多親歷得的甘苦，提出許多切合實際的意見，足以裨益政府的實施，我們政府與本會之間如此聲息相通，患難相共，自信必能負起抗戰建國的重任，完成我們抗戰建國的使命。現在第三屆大會閉會了，大會雖然閉會，我們為國選擇的工作，是不會一天休止的。我相信祇要本會繼續發揮此種積極的互助的精神，開誠佈公的輔助政府，腳踏實地的去做我們應做的事。不但政府可以獲得不少的助力，同時亦必能使全國同胞接受了這種的感動，一致起來，努力奮鬥。使我們克敵制勝的力量，格外加強，戰後建國的基礎，由此樹立。在中國的政治制度史上，一定可以得很重要的光榮的地位。

本會歷史的使命，是要建立民主政治的基礎，尤其是建立永久的真正的民主政治基礎。這一點，中正正在第一次開會的演詞中，已經提到了，總理倡導三民主義，其民權主義的最終目的，就是民主政治。一國的人民，如果不能關切他們自身的幸福，管理他們自己共同的事務，就是說，如果人民不積極參加政治的話。他們就不能造成強固的國家，所以世界上最有力最鞏固的政治，一定是建立在民主之上，一定是以人民之利害為利害，人民的視聽為視聽，總理的民權理想是造成整個民有民治民享的國家，古今中外理無二致。

我們現在是一面抗戰，一面建國，要得到抗戰勝利，建國成功，絕不能專賴兵力，必須動員民衆的精神，組織民衆已發動的精神，以全國的精神意志力量的總和，來做前方將士的後盾，來做後方開發的原動力。所以充實軍力以外，必待動員民力，更必集合民意。去年臨時代表大會所以決議召集國民參政會，就是一方面希望全國的眞正民意能多藉我們參政員而具體表現，使政府可以了解人民的痛苦，知道人民的希望，作爲施政的依據。同時也希望我們參政員以其地位資望經驗代表了人民，參與抗戰建國的大計。積極的貢獻我們才力和經驗，來輔助政府，來指導人民，然後政府的一舉一動，都能應乎民心，人民的一言一行，都能翹贊政府。政府的成敗榮辱，就是人民的成敗榮辱，政府人民打成一片，通力合作，抗戰乃有力量，建國乃有實效。

由於本會產生的經過，就可以知道我們中國能不能擊破敵人，求得國家的獨立自由，固然是本會同人的責任，而在另一方面，我們中國能不能在這一抗戰艱苦的時期，造成眞正的民主政治的規模，爲國家奠立長治久安的基礎。更是我們參政員同人的責任。我們怎樣來盡到我們確立民主政治基礎的責任呢？中正今天得與各位以參政員同人的地位，互相砥礪，我們中華民國如要造成眞正的民主政治時，必須遵循的方法和步驟是什麼？總理貫通中西學理，深知世界潮流和國內的現狀，本其四十年革命的經驗，手創三民主義，期致中華民族於富強康樂之境界。總理對各國更徹底更切實的民主政治，在民權主義中，一則批評天賦民權的學說，而主張革命的民權，人人完全享有選舉罷免創制複決的四種直接民權，二則要使人民完全享有選舉罷免創制複決的四種直接民權。這是總理以後來居上的精神，着眼於最高遠的所在。但是總理不僅是一個理想家，而且是一個革命的實行家。他的理想，越是高遠，步驟越是切實，總理以爲必須人民能暫行革命主義，完畢革命義務，纔可授與以初步的民權。又以爲人民必須經過行使四權的訓練，纔可以充分的使用民權。總理所造成的民主政治，是不着一毫虛偽，不帶一些強硬的民主政治，但是中國人民承累代專制的弊習，民智民力異常薄弱，人民習於散漫和自私，國內又有不少的障礙，以如此的背景要達到如此的理想，當然要從辛苦而切近處下手，斷不能一蹴而達。因之總理對於完成革命工作的實施步驟，定爲軍政訓政憲政的三個時期。國民政府成立以後，遵奉總理遺教，先求全國之統一，接着開始訓政，原希望積極促成憲政的實現，早達革命建國的目的。不幸統一未成，而障礙復起，經五

六年之久，傾國家之人力財力的一大半，都用於軍政時期之工作。喘息甫定，敵寇侵略，愈入愈深。政府為保障國家的主權民族的生命起而應戰，苦戰十九個月，我國土地的淪陷，人民的損失，實不可以道里數計，就目前事實而論，不僅訓政時期的工作受到阻礙，而軍政時期應做的工作，且須回頭再做一遍。換句話說？必須首先掃蕩侵略者的武力，消滅漢奸傀儡，破壞國家毒害民族的反革命勢力，待山河恢復，國內澄清以後，才談得到訓政，進而預備憲法，因此嚴格的說來，我們目前還在軍政時期之中。這時期的工作，按建國大綱的第六條，應該是「一切制度，悉基於軍政之下，政府一面用兵力掃除國內之障礙，一面宣傳主義，以開化全國之人心」。但是上面已經說過：我們國家民族當前的需要，是抗戰建國同時進行，我們必須集中民意發動民力，積極準備戰後建國的完成，同時我們在抗戰之中，人民對於國家的責任觀念與三民主義的認識，也必須使之提高。因之雖在掃蕩障礙的軍政時期，而訓政工作仍要同時進行，為迅速完成革命的偉業，不僅應該在不妨礙軍政的範圍內積極推動訓政，同時更希望由訓政之進行，可以補助軍政，所以我們必須在抗戰沒有結束以前，當然是「軍事第一」，「勝利第一」。要以軍政時期的工作為主，而一面積極進行訓政的工作，這個認識，是萬不可少，否則一切工作就失了重心。因為我們所要造成的是徹底的民主政治，所以斷不能忽略程序和步驟。同時因為我們國家數千年來習於專制政治，人民的心理習慣，沒有過問政治的素養和訓練，要施行民主政治，前途障礙非剷除，一切根基均待剷立，所以又必須經過革命的建設。總理當時除劃分革命過程為三個時期之外，並且沉痛警誡我們說：「辛亥之役，數月以內，即推倒四千餘年之君主專制政體暨二百六十餘年之滿洲征服階級，其破壞之力，不可謂不巨，然至今日，三民主義之實行，猶茫乎未有端緒者，則以破壞之後，初未嘗依預定之程序以為建設也」。因為當時一般人忽視一定的自然程序而來談民主，以致辛亥以來約法等於具文，而禍亂相繼，以致國家的法律，變成政客軍閥作惡活動的工具。不特民主政治未能實現，而且為民主政治造了許多障礙和罪孽，正如法國大革命時，有一位革命家的名言：「自由自由，天下多少罪惡，假汝之名以行」。我們現在要矯正這個錯誤，必須肯頭做起，而且必須建立我國家民族整個的自由，使國家民族獲得真正的自由。

本會成立以來，我們同人都能犧牲個人的自由與小我的成見，來奠定真正民主的基礎，實為民國成立以來，尤其在抗戰期間，最愉快的一事。深信同人以後必更能服膺 總理的遺教，提倡全國同胞努力於訓政時期的工作，以負責力行相倡導，而防止再蹈小負責任，蔑視事實的弊病，要使一般同胞，知道民主政治，不能當作無法紀無制度無政府的狀況來看。民主政治所依據的民意，必須是健全的集體的，而且能代表大多數的意志，民主政治所賦予人民的自由，必須是不妨害公共利益，不違背國家法律的自由。尤其我們國家現在處於外患嚴重的時期，我們更要訓迪人民尊重國家法令權力的絕對

性，政府是國家權力之寄託者，是法律的執行者，也就是全體人民的保護者，爲了切實保護全體人民與整個民族的利益，對於破壞法紀破壞制度者，就不能不依法制裁。凡依據法律的制裁，斷不能與壓迫混爲一談，無論在什麼民主政治的國家，都有政府制度和法律，民主政治下的制度和法律，尤其是受人民尊重，而不能允許少數的破壞。我們要在抗戰之中，立民主基礎，不但要使人民切實養成行使政權的能力，更必須使人民了解民主的實諦，我們參政員是人民的領導者，要負起訓練的責任，要保護國家的利益，和全體人民的利益。對於藉口自由民主而破壞國家法令制度，削弱整個抗戰力量的行爲，要一致發揮公止輿論的權威，而加以制止。我們要使一羣同胞，都明瞭現在爲抗戰要實行軍政，爲建國要實行訓政，這中間着不得一些虛偽，容不得有幾微障礙，我們必須借鑑已經的覆轍，切實遵循總理遺教所訂的步驟，爲真正的民主政治奠立永久而良好的基礎。總理一生在政治上的奮鬥，目的是要實現三民主義，而歸政於民。但是不經過訓練的人民，是決不能主政的，總理生前勉勵我們知識階級與革命同志要作民衆的保姆，要以公僕的地位，實行師保的責任，這一個教訓，實在是建國成功必循之大道。

中國歷史上有兩段故事，很可以說明訓政的精神，一是伊尹訓太甲，二是周公訓成王。太甲即位，年齡尚幼，伊尹殷切告誡，後人輯爲伊訓篇。太甲不能聽納，習於不義，伊尹使他住在相宮，一方面替他執行政事，一方面苦心設法不避嫌怨的管教，他嘗太甲上中下三篇，反覆訓導，何等忠誠，切至後來，太甲悔悟了負責了，施政的本領全了，伊尹歸政於太甲，自己退休，臨去之時，還述了一篇有一德一篇施政的要義，以訓勉太甲。周公武王之託，輔翼成王，那時成王還小，不辨是非，真感周公，一方面防止武庚的反叛，一方面忍受管叔蔡叔的流言。周公的處境，十二分的困難，但是他任勞任怨，忍辱負重，竟經過無數艱難與苦痛，弄得憔悴不堪，終是一心一意的要安定國家，輔成王成立，絕不辭勞苦避責任，經上鵬鳴四章，描寫周公，苦苦訓導成王的忠心，百世之下讀之，還令人感動，看他原書上說：（一）「鵬鳴鷓鴣，既取我子，無毀我室，深斯勤斯，懿子之言斯！」（二）「道子之末，陰雨徹彼，桑土綢繆彌戶，今此下冰，或敢吐言。」（三）「予手拮据，予所捨余，予所藉租，予言卒瘁，曰：余未有室家。」（四）「予羽譴譴，予尾備備，予室翹翹，風雨所漂搖，予惟音號。」最後兩段形容周公的苦痛和疲憊，到極點了。雖然拮据，辛苦國情，還沒有安定，雖然羽毛彫敝，而室家還不免風雨漂搖，由於負責的熱情所激發，託之於急切之悲鳴，這真得後代無限的同情和欽敬。後來叛亂平定，成王也把他訓導成功了，他和伊尹一樣歸政成王，他還不放心又述了一篇「無逸」的教訓，要成王知道前人創業艱難，兢兢不可荒怠。我們生逢空前國難，又當建國未成，讀鵬鳴之詩，能不與周公同樣感覺，總理以伊尹周公是我們國民惟負責的革命導師，他手創軍政訓政憲政三個時期的政治革命，也是要先把人民訓練成熟，然後才還政於民，這種靈犀

負責的精神，是何等的偉大。伊尹在「咸有一德」上說：「非天私我有商，惟天佑於一德，非商求於下民，惟民歸於一德」。我中華民國推翻專制以後，國有共同遵循的一德，這就是「禮讓」的三民主義，目前我們同人的工作，是要適乎「禮讓」，就必須我們參政會的同人們，一齊肩荷起這個艱鉅的責任。我們是社會人民的領導者，應該首先樹立國民的楷模，盡忠竭誠的教育民衆，領導民衆，使他們知道自己的責任，了解如何負責任的方法。我們就是伊尹和周公，民衆就是太甲和成王。我們要視民衆為國家的主體，我們的主人，要教他訓他，最後還政於他，等待他們都成人了，民主政治也實現了，我們要對這個使命，必須我們同人在會內外以身作則，尊重法令，遵守紀律，竭盡忠誠，負起責任。古人說「其身正不令而行」。又說，「以身教者從」，我們要作民衆的楷模，就必先躬行實踐負責守紀律，我們發表言論，一字一句，都要對國家對人民負責，我們的一舉一動，都要遵守法令和紀律，以此精神作民衆表率，民衆自然接受我們的訓導，而後我們所謂感化的，民衆纔能實行真正的民主政治，政府召集參政會的目的，就是要我們共同負責，做伊尹做周公，政府希望在軍事結束的時候，訓政的工作，得能同時完成，換句話說：就是希望抗戰勝利之日，即是建國基礎大定之時。政府對我們如此企望，我們對我們期待殷切，我們應該如何努力能無負呢？民主政治是否建立？責任完全在我們，國家民族是否能復興，責任亦完全在我們，三民主義最終目的大同世界所由實現的節目，亦即建國上所載的綱要，要由我們參政員同心一致的來提倡，纔能造成國民勤勞生產和互助的風氣。

五中全會，希望全國致力的加強團結，積極奮鬥，與加緊建設的三點，由這一次會議中，許多議案而更具體化，也要我們參政員同人積極宣傳，率先力行，以風動社會，纔能推進實施的功効，我們參政會不是一個平常時代的議事機關，我們是同患難共甘苦，同心合力，安危共濟的抗戰禦侮的領導機關，不僅為民意所賴以表現，實在是民力所賴以集中，我們參政員同人，不但坐而言，而且個個人都能起而行，這一種不避艱危，不辭勞苦的實行精神，已經著有很大的令譽。現在抗戰第二期開始，成敗所關，更見重要，各位會畢之後，分赴各地，務望秉着本屆大會的共同意志和決議，貢獻精誠，貢獻能力，提高我民族，更發揚我道德，對於這一次大會，幾個最重要的議案，如加強兵役制度，實行精神動員，推進經濟建設，整頓各地保甲，尤其希望各位同人負起倡導推動的責任，更就擔任工作的所在，分頭努力，一見之於實行，不但政府可以得到不少的幫助，實在是國家民族與全體同胞所利賴，當此大會閉幕的時候，我瞻念未來艱鉅的工作，對於同舟風雨的各地同人，實不勝其企望，敬祝諸位共同努力，使抗戰勝利，建國成功。

完

