

青少年 / 中华民国新民青少年团统监部文化处

· — V. 1, no. 1 (民国32年[1943]10月) ~ [?]

· — 北京: 编者[印刷者], 民国32年[1943]~  
[?].

: 插图; 27cm.

半月刊 · — 第4卷1期起由青少年半月刊社编  
辑印刷.

\* \* \* \* \*

本刊共摄制1卷, 16毫米, 缩率1:21. 原件藏北  
京图书馆, 北京图书馆摄制. 母片藏全国图书馆  
文献缩微复制中心(北京). 原件有污迹, 破损.

本刊片卷摄制目录:

V. 1, no. 1 ~ V. 6, no. 4

(1943. 10 ~ 1945. 2)

(缺V. 2, no. 5)

1943 1-5 1944 2-4 6 1944 1  
1944 4-6 MAR 12 1944 5-7-6

# 創刊號

對諸君有一種希望了。可喜的是我常覺得：可敬的國民們是無負於國家社會的，而我們的國家社會却深負了青年。青年不幸而生在現代，更不幸而生在中國，其所感受的遭遇，已够令人生悲愴了！何況我們的國家社會却對不對不起我們的青年，而我們的青年仍是熱愛國家社會的。我們的國家社會對不住青年，而我們的青年仍是愛國家社會的。——我懇摯的愛着你，而你却踩碎了我的心。你是最可憐而最有可敬的事物，還是有更甚於此者否？請問

新民青少年圖就監部王就監題字

三  
卷

崇實去浮

青少年知識創刊紀念

育是與，可是最近，我總想有機會向青年諸君坦白真諦的說幾句話！

因此，育是與，却是沉默的，輕於驕傲而沉默下去了。

沉默的原因：一方面固然爲了事務繁劇，而另一方面，便立即感到無限的搔惱。因爲青年的心靈是純潔的，情感是真摯的，責任是重大的，自尊心是極強的，青年面前我的追求能說什麼呢？我應說什麼呢？我沉默下去了，直到如今。

國語中華書局  
創造青年中國

敬致青少年諸君

新嘉坡少華堂喻熙傑

艱難的困境，到如今中國民族的前途，我們中國民族的唯一出路，還是由半殖民地中掙扎出來，求得我們國家民族的自由平等。

式的訓辭，諸君大概已經「耳熟能詳」了。我在這兒就說幾句樸實而真摯的話。至於有無意義，還望諸君自己開地去思維！

中華民新國年少育民統藝部文化處編印

都轉留利月半年少青號主經宋是河東北

版出日五十三年十月二十三日

大三版四月五十一，日本關稅

國立北京圖書館藏



諸君等諸君見於和  
胥度類育了結諸君  
有是的的。婚君關於  
所異辟心惻門在於  
褲常句理愧題求年  
理我君兩作君四益的，，的的學年諸  
解所對大一心。誠來用是問時語  
還懶刺一，題期君  
，！激些我的對對  
許總諸「的正此於戀話當開愛  
能希望戀爲望的愛也理題愛  
諸我情自許解應與婚  
君的感由過、持婚  
所話。」於我如烟  
共，可或摸而何戀  
諒能是「試已他聽的  
在，戀，分度的根  
實我愛未別，根本  
際戀神能隨以本根  
上自聖迎誠及對信一會

爲喚深禪上人，  
了！深與深，也  
你諸的形刻許許一  
既君想質的就在結伴不，相了是兩婚  
侶應這互解說年是  
罪富是捨。這中想愛的  
生禪如與我種最愛的  
行何安願姑爲的  
幸這讓懲意的道墳  
福種人的告人行墓  
，友感最祚了。一  
爲情激好青？我！  
了，得的年愛覺道  
你培流終指，得一句  
自曉淚身首是，一句  
已過的的；誰恨  
那種碌學夫大界禪  
生友厚友誦的上頭  
的的，是悲歌懲  
苦嘴友諸以悲送的  
贈？酒者猶加而



•著作文本•  
•經典而唯美的小說•

縱行於美滿的社會上，這一點的確是，一些怕將將來的  
初入社會現次敬禮。諸君，檢討過去，把握現在，策動將來！

這不求眼壯，寢的的往來實管總  
他來說的那，月身時事的現迷是  
他起來是，一然是上候的追。想逐一先在愈最  
去路。的怎品那，迷承但，想現說的見後  
了可，極美一你樣使你經，往往在第賴，  
和一是不能的幕，的你獨。而當事過一神以除  
終現我不能，而你誠心自個往的終去，！作視  
前有正常，袁注却說要在使往雅不一常把  
一先是，說事是，深答你的以後與常握  
些！乎一動的山那鳳虛庭，不賣回進是現是  
用微醒未你，一極是，徘徊可現，求不在  
是時請免的！個的那泛洞外裏，追一能  
。道君有心是一孤標起，的回並求未令  
能去，情該怎個陪手一如朋。不僅來人  
真，諸一動標的現過種水友亦能管一滿  
是苦地！！憶憂，空的們愈冷追，愈  
能懷抱夜虛月，增却求可的  
够！！是客光管加人，是口  
頭無還那賓，人人們憶，所  
取偷個樣的落，對問迷以  
有是時的情有人對於問戀人  
的想你管你難於未到戀們  
而可追

士是「行」的外殼，我們也要從「行」的外殼中尋了出  
在諸君「生活鬥爭」的旅程中，我所要實獻  
的真如什麼就是這兩點。當然，其他可說的話還多  
必切，譬如說了般。「德育、智育、體育」等等。可是這一  
詞意見，我費了大人先生一們已經說得太多，我大可不  
道：究竟有什麼呢？印度詩哲太戈爾，有幾句  
說給我心中底委曲私下藏着，我友！  
請說給我吧！雖然不必把你們心中底委曲私下藏着，請  
三十二年十月十日改作

絕不能逃避現實。自然是醜惡的，可是誰想要正視現實，自然而然不能表示怯懦，當然，更無所謂屈服！他們驕傲的冷笑道：「我們來比一比手段的高低！」

點與悲  
患慄懼  
在茫茫一  
極這茫茫茫  
同的樣的的茫  
時一的字宇的  
還頑。情，，宙  
以我下腥冷，  
真對，穢酌黑  
於熱如如暗如  
此情血鐵如態  
事的！！！

度，順年  
來致其君，常會  
對諸君真誠而獻  
一

忙困倦，實輸：否們監，點與悲  
懈勞尋自年巾『慶正至在患慄懼  
的心然，，通過把要門』告惜消在茫茫一  
頭，是難談想蘇階感爭生：，極這茫茫茫  
做對心道美公東道受的活，就是門爭  
於要不問所坡種無生就是門爭  
創被的應，當的困數話是門爭  
使川，當之年一難的中門爭  
做頭而這灰小奴訓激我們可當了生  
近乎狂妄，放。，要齊這活  
一而的落處而重剪得無我們  
也所兩切既得外這已了數我們  
於『自多上發性今日的這  
可感了有，的着白看門  
爲羽後化了那門  
的對他說的屬知會我，舉

「我不懂得什麼叫做困難！一請君心到那當  
常宣傳他想。

## 中共「新民主主義」的批判

(上)

文化部少年司長陳宰平

此青少年半月刊創刊機會，頗為時其代的時代，為一非常時代，為一變動時代，然正以此為期，對於吾人亦恰足以磨練氣力，為發壯志。因此，余謹以至誠之心，切望諸君把握時代，順應時代，在非常與變動時代下，開闢未來的前途，創造光明的未來。今就思想所及的幾點意見，試諸君，要勇敢，吾人際此決戰，東皇解放的時期，人人均應認清。

現實，以勇敢果敢的精神，排除萬難，振奮前進。因爲東亞所故，吾人不期而復興，即日實現，倘能甘自曉悟，則吾人前前途，更何堪設想，故諸君應知。未始無力，愈大，勇毅果敢之心，愈強。無謂求取之時，均當具此精神，然後才有成學作事，始能造成偉大成果。第二要剝苦實踐，國人最大弊病，是言而不行，年青者尤甚。對於世事，僅能坐談，而不能立行，結果，相差過遠，而氣能實事。

是莫大的苦悶，而且多見，其原因不外缺乏毅力，不能刻苦奮鬥，遂事事無成。前者，若多踏實地，多作專致，最無空談，不妄想，即踏實地的作去事，最後的光景則勝利，總會實現的。

第三要萬除惡習，倘能著力，是足以造成身體生長，是青年之急務，是極可憐的心理，青少年者，尤其革除此種心理，此正為學問，要向他裏，振興過去，節約，五勤的生活之路，勇敢的衝破過去，養成完美的人格，作為建設偉大事業的基石。

第四要堅忍有恒，諸云「行遠必自邇，登高必自卑」，一切偉大成就



告中國青少年

，三不的的並的過地光。全民的發動力來，才能換取國家的生存。惟有青少年拿出勇氣熱血和自信，才能完成「惟有青年人的奮鬥，才能使中國民族的復興」！我永遠這樣堅信。

不略 論過功成政之意  
必青 的力，功治則系動青  
追少中不所更，的以最動員處處長，彭黎民。  
求年國之應有不成多大可得的論說，尤人能  
振翼交。相過功過大的是軍人能  
而動過破，而現故碎，以至之否的目這一事一，這  
振翼的至今日的，其一  
前的，其二

是然如  
扼是果  
要千擴一  
來頭大救  
講萬來國  
，結說問  
也，，題  
可但自—  
  
（著作文本） 現故碎  
•坦願朋是否相識教課 在課，  
白意友我意月一祖題 擺同以  
實和們們和是這題，立的至  
誠諸，有研中相看確目敬分  
懇位所爲空圖書而爲前更日  
切被以的，人斯表一的，。  
的根本詩尤稱，此怎妙其  
話句人乍其在我祖後一日

以長地自新便始以。采力門發北是征羅三十一場，堅國當共。位應國不，青而，救爲企之，固成濟十國舊起。亞一了勉中以。遂民能我少時第中公，三兄弟並分二家更承罪的解之國上。一貫不們年少三則，都，同史部服年與重一二念其現。青三少年。點諸君確，至簡，復斯文，則深。踐身不逃年，大應退約被內，采念要這、志本狀。歲一人而的底五，和的是一，觀。三掃主內生吳相國此際精粗全本是而正的死因任家族，在神身，帝中空，無虛相執，意就應而復拿一國，開到頭，，大義反動作到出爲人所殺後，時憲的一聲的起祖家故，陰思想無至利時，想罷來烈中大偷想中論今之制我起度，的國家見。國東日爭，們正，意工心而共，黨是西，，就覺確遠志作精改同合派當南已鑑是得的有昂。中

的新產，的新，  
的民或  
第一級論一主是一  
第一主在「階主一個  
第一列就社會段，其一以  
第一義如中們，  
而者軍何又四個過  
謂多小階：「這個毛澤東  
一段，山此看來已  
命，乃於此可知極目段的一，  
乃是無產階級社會主義實行無產  
命」毛澤東所言「實行無產  
命」

作業中族生資。標所分都本地便國代，  
的商民資產本來，那析市和倅只便的夫訂  
了品的七力的二均育來的，金，集流工士加  
人的農家而單一直的一時自然正結於業了了  
苦市階完迫使民接質一既然資是於半商保利  
力辦級成之底的市行，日本便沿雅品認種  
，參及以下資。的並非是，方海民和本不  
其點有史，本間有了的並於外一地工國不  
次級長的不接在金具本而國帶的商工等  
錢，底任能點的，船歸主入商的地業業似  
是大，勞指級操生資的底是品都位金的約  
在部故。而後之產本計化於入市，極自  
外分也來，有上多會上挂口。半業山中  
貴只不三不長資本和本的源頭因死的。國  
工是底一能成美和工市，內爲民力英與  
廠機發振圖，皆生高是俱出這地量美去  
到運育而方有本道，收用口些的長資了  
國摩尼階的東家丁，他們，已經入才陽  
內扣全銀足的標上：即細興市酒中主理  
工品。同工五級的家來。工所重國重有  
廠頭所爲業主之國人，加此業處心，以自  
工工制民的業。

時事述評



## 意大利之悲剧

給予吾人之教訓

四

論  
關於意大利巴德里奧政權背叛三國同盟，降伏於反軸心陣營之事，其過去解說已詳見報載，此處無庸再述。但是這個事件，值得吾人注意者，計有下列四點，其中兩點可以解釋意政所以中止抗戰之背景，或者說是基本原因，另外兩點則以其說是啓示，無寧謂為重要。  
大戰既一，吾人當知意大利乃是一個資源極其貧乏的國家，往昔世方在雙力戰之今日，資源乃為作戰

故政亦極不振（因意阿波等與西班牙內戰之故。）所以意國抗戰常在困頓之中進行，而巴德里奧政權之中途脫落，投降英美，也就是意志薄弱，不堪經濟重壓的表現。此處所昭告吾人者，即當時之經濟問題發揮為重要，換言之，即資源戰之重要性決不下於武力戰，而且在東線，北非，西南太平洋等各大戰場，戰局常據於補給與輸送兩件事上，故此這次世界大戰的最後勝負，當以資源開發與軍需製造決定天下。

意國尤以三年又二個月，其損失程度決不達到投降的地步，而且英美軍力在地中海方面也並不絕對壓倒，意國卒投降之際，尚有百萬可戰之兵，尚有實力不弱之艦隊，然竟中止抗戰者，當然是由於敵方謀略與自方戰意不徹底之故。所以謀略戰之威力實為可畏，吾人不可不知。

上卷第十三

張的美風，並由於各界社會領袖人物，躬親實踐，率先垂範，務期將此時精神融會於戰時生活之中，以求實現國民大動員。

本屆運動的四大標語，其實即力爭在社會方面應注意指導的活動，在民衆方面須領導自發的活動。同時基於國民運動的原理，擔當國民組織指導體並為新國民運動實踐中接觸的着民會，應盡其全力啟發誘導一般國民，務使逐漸邁向完全自覺自發的活動為最高目標。

量，而國民組織的基礎，則為各種分會，故新民會必須強化各種分會的組織指導與運營，而向完成國民組織的建國路線邁進。

同時，尤應強化青少年團的組織與訓練，熱烈發展開育少年運動，俾能成為新國民運動的實踐推進體。故青少年對於實踐新國民運動，責任至重，請我全體青少年，共同奮鬥。

上編  
亞  
精  
示中

• 宇類監統副蘇都靈統國年少齊民新

致。視英，怎樣其國。然命王室，一意大利，雖經莫索里尼慘烈經營二十餘年，內之派別仍然存有鮮明的對立，法西斯黨與教廷及軍之間，時常明爭暗鬥，在平時尚不一有大事的時候，裂痕立見。意國雖然參戰，巴德里奧元帥（時爲參謀總長）親開的秘密，而意太子昂倍國平素又最仇絕此吾人，所以意軍之戰意不激奮，亦自有其由來，始有勝利之望。

據說關於第二項，即憲政實施問題，年增數次會議會商決下列諸事：一、推進自治；二、於戰爭終了以後之一期間，招集國民大會並制定憲法公布。三、促進國民大會代表之選舉事宜。四、對於招開大會並實施憲政之準備事宜，交由各主管機關點辦理。由上四個決議案來看來，可知除了第二、三、四各條都是以這次之外，其餘之一切實際上不切實際，而且就是第二條雖是關於何年何月。所以就所謂戰爭終了之後，全體而論，只是形

在中國，貪污已成了形容官吏的專名詞。不論誰談到貪污，必不約而同的齊說貪官污吏，其實凡庸非分的享受者，或便利的機會，以權得非分的，不必限於官吏，若名公，若巨卿，若教員，若學生，若商賈，若工匠，其素行有出於途斯者，全可叫做貪污。道其間，惟官吏取得非分之勢力較易，享受便利之機會較多，流入貪污，特較其他各界為顯然耳。

貪污風氣之形成，其原因極複雜。吾人如對此複雜原因，不加注意，不事分析，並不謀治本源的有效辦法，僅整日責備政府以重典來對付貪官污吏，或退而寫一篇文字，把貪官污吏罵個痛快盡興，這全是皮毛上的工夫於貪污風氣之消殺，實毫無補益也！

青年是熱誠的，勇敢的，清白的。青年看見人民的苦痛，吏治的腐敗，便毫不思索的大聲急呼曰：打倒貪官污吏，然而貪官污吏之流，由青年之熱情所感動者有幾，由青年之呼喊而受政府之檢舉或被世人指責者又有幾？青年們固不因為由於熱情的呼喊

吏的作風，能見其大，可是對於我們自己的日常生活也不可，不防其漸。今日吾人在學校攻讀，如對事對人不負責並不守紀律，是我們的行爲，已流入貪污，已養成了極小便宜的習慣，他日挾有大勢，擇有機會，自會檢大便宜，所以古聖先哲說凡事求諸在己，就是叫我們對事對人，要負責任並要守紀律。我們自己不負責任。我們即不能打倒貪官污吏，我們自己不守紀律，我們他日即有走入貪官污吏的可能。一個青年，能不驕驕而乘車，而看戲，這就是貪污的開始。能借了圖書不按期歸還，能爭先恐後的搶座位，這就是貪污的開始。能藉着大學生的招牌，而虎中學生小學生以及販夫走卒，藉以壯自己的氣派，這全都是貪污的開始。因此，吾人與其痛罵貪污，不如檢點自己，與其把剷除貪污的責任望之於政府，不如把這個責任負之於自己。要知道肅清貪污，關係生活革新者大，關係乎政治法律者小。

# 重慶政權與 憲政實施

七



短評

之惡化（瀕甸公路封鎖時期），再度宣告延期。因之此次十一中全會，乃不冉決定任何固定日期，而以「就半終了後一年間」之模棱語敷衍了事。

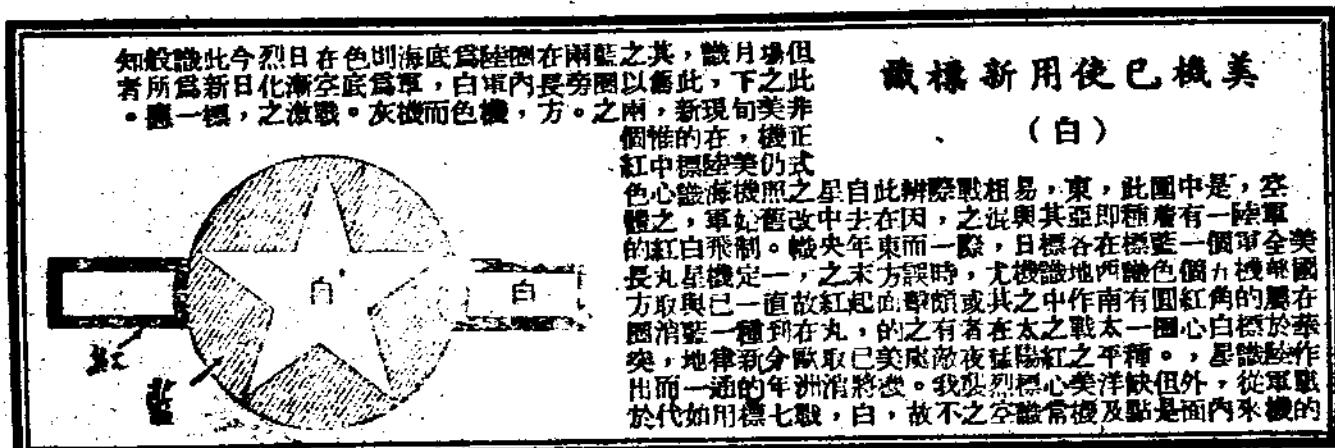
至於重慶政權之所以突然提出憲政實施問題者，據一般之推測，其動機不外下列三點，其一、即希望以此而振興民心，使不滿國民黨黨治者，對未來有所期待，並對和平地區民衆亦給予一種政治攻勢。其二、為對抗共產黨之策動陰謀，使其無口實可借，而國民黨之專政地位依然保存。第三、以實施憲政名目，博取國際宣傳的效果。

·

不見效，即從此讓若翠蝶說貪污若無  
諸，然而問題的中心是在賣們年除了  
喊嘴或悲憤外，還有沒有其他消滅貪  
污的有效辦法，說明白一點，在我們  
狂喊打倒貪官污吏的當兒，我們自己  
的行為，能否對此應被打倒之貪官污  
吏負責任，說實話，所謂貪污，完全  
是由於人們的無責任心和不守紀律。  
任何人對己或對人，一有不負責或不  
守紀律的行為，即易藉勢虎人，一借  
勢虐人，貪污的行為即成。吾人在今  
日與其悲憤貪官污吏的橫行，勿寧檢

新用發已機美捷

(自)



## 新民青少年團幹部訓練的意義

• 9

蘇北清少年



有應年少青國中

一、訓練的重要性  
凡<sup>(一)</sup>訓練的人須有統一性  
國族之發展

茲人年綏之訓，組是少動信現，一精  
下爲實應的組練青織民年的青正會國神  
：便有有緊織的少即族才實少熟經民，新  
於深的要與基年爲的是逐年列整理革民  
說刻訓工訓疎之國命國推道展動企新會  
明研練作練，訓民脉家動動開新完國爲  
起究是。實所練組，的體爲中國成民了  
見的什但爲以亦織青中，新，民國生振  
，必慶是刻青爲的少堅因國吾逐民活興  
分要，青不少國核年，爲民人動組，國  
析，吾少容年民心之才青還深，織統民

自強不息

(3) 訓練能推動工作  
吾人深信須本既定路線與方針，  
發揮其發動性與創造性，國族前途始  
有希望，具體言之，須由統一意志而  
到統一行動，在統一的紀律下，推動工  
作，始可齊一步驟，推動工作，但此

少年創刊號

(3) 最近中國青少年，思想上的流毒頗甚，具體言之，約有四端，其一，民族意識的歪曲，其二，自由主義的流行，其三，階級觀念的猖獗。

(2) 完成國民組織是新國民運動的最終之基本理念，吾人肯信應以青少年組織為國民組織的核心，以青少年訓練為國民訓練的基礎，因為只有青少年有熱誠，肯犧牲，容易組織，容易訓練，所以應首先組織青少年，訓練青少年，並以此組織此訓練來加強國民組織，來推動國民訓練，並且今日的青少年即是十年後的國民大眾，所以訓練今日的青少年即等於訓練十年後的國民大眾。

國家有將來，民族有救星，如何能使青少年能够奮起，非實施普遍訓練不可。

的行，內要的。實的成青國文自新為外，且尤制精均雙劍在成 践準全少民化，極民了情對開應下神須重其鑄立 等在青充勢於。共應，奮使前於以自指備華年運動於少貢更青尤體負分發命線華來去導工北脣運動統年戰領少其斯之擔孤異，北，年性作青為的目一團時有年青旨責職作常在地遂底能，少質展標理幹青當團少，任時，重此處漸青，亦年戰開，念部少區的年堅。生以人次參擴少不會組推，成並訓年認組團苦而所同。戰戰年道協織進年以訓練的識織之卓青與生凡爭後工團條極訓體來對則輸。指與與指絕少戰共我中方作統力發練，對於養青導尤指導，年時死國所又，監。推動而於訓分導者協身國之民負為現部 共員完以堪少

「要實現一國安寧，故須剷除舊體制中個人主義的思想與封建思想，一切黨派觀念，都

乙、訓練重點

3 文化活動——在於繼承東方精神之道義文化，加以發揚，於蘇聯之共產主義文化，英美之功利主義文化，予以肅正，以建設第三文化時代之文化。

「要實現一國安寧，故須剷除舊體制中個人主義的思想與封建思想，一切黨派觀念，都

乙、訓練重點

3 文化活動——在於繼承東方精神之道義文化，加以發揚，於蘇聯之共產主義文化，英美之功利主義文化，予以肅正，以建設第三文化時代之文化。

生活訓練

## 2 生活訓練

· 和 隅 ·

## 練訓的



# ·和陪· | 練|訓|的

句的能症衆揀余何然是一族  
話降坦亦，？着中國步的  
說替白勿過渡也沒國家說命へ、直勤訓へ  
・・承唐去有就有過的，脉1青知苦練へ  
今全認賊的訓是青去中受，少力耐是訓的是練行  
日在的慌事練青少何堅過是青年行勞沒練唯統，動  
的今話，實的少年嘗，澈人年訓的獻有即一始  
青日，就勿青年？沒才底人是練精身理實手的可亦  
少的國時庸少雖爲有是訓所國的神犧論踐段行完非  
年青家論傷年有甚青民練公家必。牲的  
能少的事感，，變少族的認的要。，實  
多年興，，等然弄年的青的中  
庸身亡如現於而成？命少，堅  
起上，果在烏缺一現脉年我  
便。民我的合乏場在，，再是  
是換族們病之訓糊又不才進民

其四，國家觀念的消沉。所以青少年在思想上第一要以愛東亞的觀念端正民族意識，第二，要以道義精神肅清自由思想，第三，要以建國意識消滅階級觀念，第四要有忠國家觀念，同時在實踐上，青少年要負責任，守紀律，養成尊重團體意志，服從團體行動習慣，而尤其重要的須為堅苦卓絕的精神。

### 三、青少年應有的訓練

#### 甲、訓練目標

- 1 政治活動——在於澈底剿滅共產勢力，驅逐英美侵略勢力，以克服舊體制，促成新政治體制之建設。
- 2 經濟活動——在於發揮各就本位之勤勞服務精神，實踐節約增產，以促進新經濟體制之建設。

3 服務訓練  
養成爲公忘  
其職業，  
其工作能力  
把握工作之

真知力行之精神培養其實踐能力，亦即利用生活訓練，而增加其自信心，強固其堅毅心，務使當推行工作之際，能克服一切困難，衝破一切障礙，而實現其最高理念，完成其所負任務。

### 3 服務訓練

養成爲公忘私，獻身犧牲的精神，並因其職業，性別，職域之不同，培養其工作能力，使加強對工作之認識，把握工作之重心能各在本位發揮其全知全能，以完成所賦予他的任務。

#### 4 國防訓練

養成堅定團共建國擊滅英美的信念，並貫輸軍事常識及鍛鍊實際動作，以期完成參戰之偉大使命。

吾人應有的理念與實踐

1  
先路



對於青年的期待 王長青

的社會的民族的運動，當以民族的實力為主導，而以民族的智慧為輔導。在民族的實力方面，當以農村為中心，而以國民為基礎。在民族的智慧方面，當以知識為中心，而以文化為基礎。在民族的實力和智慧的結合下，當以民族的團結為目的，而以民族的獨立為手段。在民族的團結和獨立的過程中，當以民族的民主為原則，而以民族的自由為目標。在民族的民主和自由的實現上，當以民族的平等為前提，而以民族的統一為結果。

百年來  
國際戰爭一覽表

## 中青年當何處去？

· 大工 ·

有木「有覺爲根，君民青我培養德美認對在然目青的本境一倍機會」的運動。使一個自亦者在自動少國植驛，美於青在前少年值弟異義的國青少中國年你，源共已基，文覺之連此二，的重家年年家人；過亡同質少實化性極我是的目任，萬落，心們我中標的因不後以。動或代而青子的的商人社的，時國實少軍事組上的會局。

是意，以大我其產將要一有休爲，們一業來從

切的復努當會，落担新道義光力此受即後當國

德務榮的國教得的建民的和的對家育受中設運動

起資歷象多的中國國運動點任史；難知等，家。

，，，目之識教得其學，喚一亦創標際育受責起青

切是造爲，年機高任青

事我光何大，會等

業我們榮？家實者教

的應的即應，育

的，在，分子

敷我剝而半，視則

生一端：對建國這偉大任農

農多數同胞身爲農工

作，炭留赤是需到我章子們這綿定爲代，授則定要，實多總應，佔

我，我化魚要。想，西讀種延律我代展權任的的固的流有從所全

，我，我農肉有我我鼓銘到偉到。國有開；何志顯然享那些復以國我目不者們圓，我們成偉偉，

以門尤們農肉有我我鼓銘到偉到。國有開；何志顯然享那些復以國我目不者們圓，我們成偉偉，

我應其的村農人國們舞及古大今我家人一中銀向係是受於情興欲復百以，不指結個們走結們任時代努

的當不自的民去農什着正代的日國民，看國難，，農，都性農復百以，不指結個們走結們任時代努

意提應立，的作村麼我氣的動者民族取，一險果但村視市，村興分農加將導的組應的；的務代努

見倡當立而，，工事們歌壓力，族一義赴部阻志仍治農繁知始中之國八國捨們歸量之統向面織即，的

到的人我共食作都的這史。就其做成湯二，向是安村華慈，國八國捨們歸量之統向面織即，的

發業們不，決的些大政彌稱大堪中鑄鍊思情了如般，此直不我們要但或擺我，中國的色社會的

，發業們不，決的些大政彌稱大堪中鑄鍊思情了如般，此直不我們要但或擺我，中國的色社會的

來擲在歎朽，可心最條的無的確，堅而次不我們要但或擺我，中國的色社會的

，發業們不，決的些大政彌稱大堪中鑄鍊思情了如般，此直不我們要但或擺我，中國的色社會的

，發業們不，決的些大政彌稱大堪

無。萬以興，雖不有產財，獨特私國資族展，一這原生計命者變着事處斯國本任生工因。社會社會社會在會命會社會上接第五頁」  
 命斯發制發革必同發富發生人本資，而一樣理產制，本成生實時主的主務產商為，會在會命會社會上接第五頁」  
 等其的進達私展中命要樣達，展底產資資的本因不是的及力的體主為產，，製社會。企業中由化生的作主會以  
 級次生的國人工國的造的階限產力力本本體家為是中條所無生止義生力必無的會的運，資國上的理生用義主為產，之運上接第五頁」  
 中要消家無業客。成作級制業尚。的，迫使這要國件據限產私社產的然政革主社不而本的目的產，之運上接第五頁」  
 亦調減資限產觀的個和立人生發三當國捨，翻破要因革發有制內體展要的原革階我成歷族析。發展，實上接第五頁」  
 級方追·社法求在會，利發族育，來潤展件是中建的的，國改原過是要會業，中會完以主在英不辦法用件是，生產碍主社及者的是張社並被澤東的  
 資性尖資產建、的家起如係壞以而命展計度長標，使生理命段機者追資，，，被本之本可知毛澤東的  
 本質義本力的是發資頭果，某合也的前制將成資產，，，被本之本可知毛澤東的  
 主，化的的貴在達本來能投理不社進的一丁展時本狀是實是主主義，階地主下家以爲無我張社並被澤東的  
 義內的發進騎產，取，衝本生的能會，分切的資主況又以爲無我張社並被澤東的  
 社為社達程社業可得則破是產方應條遭配的無資本義以爲無我張社並被澤東的  
 會這會，中會完以主在英不辦法用件是，生產碍主社及者的是張社並被澤東的  
 後可裏實，裡全促導節美存係，還。社這產階，義會勞本放蕪國在抬頭英立，美足  
 以實際充，落進地制工在，豪傑然會樣手殺而的資生矢這必歷史，一須進並的點  
 再防行上分在後生位私業的才個的而主，段來不社生對義。能的革在義便收實得會產立社因事要未工根本錯  
 來忠刺便著運與商的人商。能的革在義便收實得會產立社因事要未工根本錯  
 實於烈與殖用近力狀資品第使提命中革能歸行不制亂的會發依，過的發業本社然命產會濟機不之與工、產生理便的社有力已，，銳展照指馬到一個定社品誤  
 會，，業化政器致下發商是力產。沒基會，的經便輕化到一個定社品誤  
 主而具高的策工坊，展業民發力第有本的有革在轉換等極克中資的會和，  
 到產國的，

階被展然社民會產。會義地須地：革。我信。成但爾階成發熱什麼階。社，方社，的階階在、這家侵凌凌史合級資道它會地主階這主的半分半「命」我們摘。為沒動拔的展的慶主級。會就法會事本級級內在裡對格有有的併導座上的性半義級第義社封為殖很是一有毛以革有主社生的者成義附我主道，的實身體間都需，外之劇尖前考政階的資質殖革命一的會建兩民清世新此澤上命革義會產生本然完全爭我們義兩一目上，爭的沒要便整下烈說進察的級障觀，民命主步社。的個地境界民根東已前命，主力產家的成到知革個方的便既的經有發可個，的的任，國領導要基地的主的會第社步半的革主本主中進作變義，關階工的無道命中面，決沒難濟的展以最各矛對務也家導，求本革一義中，二會謀封，命主的張社的用成革可係級人。產，，國提客不有法利國國提高利層面，階有一個的然，上命部革國中步形，建中的義認在會譯，反命以需應無但階馬其客高觀能再，益明家獎利層面，的民農害倒自級一的命現使，一性現部一以國學的而學到高打破階上車斯通社產要山本同需階族個之矛，然的個階  
 之建種上還一所一，是革使步質時分，後推的。革立命依是階以部毛的命之、，社一第一，行見命資級毛分澤革向變改它會。四可社地。本，還產或澤。東命前成變就的在節主會及而主已是階第東而認，發一這決性本的體標標義國中是義經掃除民步說量已在，內題往革社會的让是資主，：界不做建立民中既，，下命會產會售本主雖一無是第立的地國然毛是檢的的無異的主義然這階世一民半社是澤一討錯性質產資完義，按種級界步個主產會售東中。誤質主產全發肆其殖資一社主民必民稅國

更下義中所一要務歷社表社主資，定產本道不級的共應的國的陰，動是主。階級第一總沒軍之主級  
 的，以個。史會看會義本道的力主近是的革同當「家加謀新」的二義然級事一。是有的革義領  
 任務需社用客社這所發經前革的主時階方義代再世革命負不現，前以，民以具十的後聯政步在統變變命的導  
 •要會產觀會并以展濟後命社義便段面社機進此分代這面分也主上體年社，合的，本一化。社或  
 以。素條革不急的而響，會社不，是會器機進一無既，動責黨國種我析在主的，的來會再專資第節的的，還會參  
 因社忤命需起非直接又會得牠克發生步，階是不所無設的經說過，裡的括容新這其的主階結。不分革命，革的  
 此會，的要直常，的是產的不的盡展深，階是不所無設的經說過，裡的括容新這其的主階結。不分革命，革的  
 計化要母機追過資本一關完引生了的力由級的社革命界資根階。命，其中國是半封  
 在手落，論發的主不歷極，社關係的。展濟一產階中，整個的現代在封建半殖的中國是半封  
 國段在再址展，義同史階是會關係的。會實展資產中會兩落生個命括務本是的部階級的社會的代在封建半殖的中國是半封  
 發來讓生在社的的着一革柱任資。濟一產階中，整個的現代在封建半殖的中國是半封  
 現生行本力國在歐社。力史所生，義革來  
 情現生行本力國在歐社。力史所生，義革來  
 過國力力義為過西會這的的以赤但社命來  
 兩機皆由力等會的考  
 客就特發，乘機發於果，這部分是求，這部分是求，都互平地  
 這種傳與的自當未各。兩機皆由力等會的考  
 客就特發，乘機發於果，這部分是求，這部分是求，都互平地  
 會大的革達切牠是中段由革續展發，我們  
 求同過命體的的一國，引責命進到是我們  
 之主程，或帶任個的代經本到是我們

深勇次二。和平區域的青年們，每一個人都應該牢記住這四個字，作為立身行事之準則，正因為一部分「既不能令又不受命」的青年，消沉下去，我們越應該態度積極。正因為一部分意志薄弱，怯懦的青年，頹廢下去，我們越應該態度堅決，正因為有一部分青年，逃避現實自求解脫，我們越應該面對現實奮鬥苦擣，正因為有一部分青年，陶醉於虛幻想像，要作「民族英雄」；我們越應該忍辱負重，辛苦耕耘，甘為無名鬥士。

政策於第二標語，即在力謀農業增產與減低物價的確保，澈底撲滅政府食糧政策，對於營私舞弊及操縱居奇等不正行為，斷然予以排除，以減免財政熱意並培養其再生產的能力。同時對於合作運動亦應竭力推進，特別注意農村復興與農民還鄉運動，而向實現統制經濟及建設新經濟體制的途徑邁進。關於第三標語，即在鞏固日本對華新施東的政策，並肅清歐美的功利主義及共產主義，同時並發揮日本對府勢力及其附庸思想（即西南的偏安對抗勢力）予以克服肅清，此外對於落伍的新思想新的封閉思想，亦予肅正，以便進新思想的新文化時代邁進。

大持論者是說，當年當時的友人，還多一半是中年以下的人們。對於國家此次總一會的機會，於百忙中抽暇來談。現在藉「青年」的機會，而當作一個度過青年階段未久者，自白人的一生，如果幼稚的孩子時期除外，大體可分成發展時期、壯年時期、老年三個階段。青年階段可以全時期，老年階段才四十而立，四十年而衰，老年而折。不知相當時段是否能作最大最善之努力為依據。不知這一步，全以發展的中國同胞，多少不可挽救的損失，耽誤了多少。不知相當各界首領的建設。反觀日本和歐美強國，平均年齡都在四十歲左右，而中國的年齡都因爲富貴的主要原因。

## 告知識青年

張子鈞

木年  
下場  
新國民運動的實踐目標

雷報後，開始絕食自殺以死報國。同學們聞訊大驚，一面派代表向師長勸解；一面自動封閉了所有餐廳，集全校四五百人，圍繞着院長樓跪了一地，以示同生共死之決心。那時，這位老師向我們聲淚俱下地說了一段話。他說：「一個國民，預備為國家而犧牲，有兩條路可走，一條路是一死報國，另一條路是活著奮鬥。前一條路容易，而後一條路艱難。我逾半百，身心均衰，不得已，祇好揀容易的路走。各位正在奮發有為之年，為什麼也如此沒出息呢？」這一段話時常復印於鄙人耳際，每十回憶起來，便充滿了勇氣，不知青年人看了，又作何種感想。

一的，文化把說國的是活不所於不不著彷彿西的圓渺有。不謂根據表零  
隙改謬化，知，粹文極。會謂渺覺類的之洋洋物裡茫的。生文了得而，  
本子世流本天識扭。化力至實未在具的精故的的質。的醉過不化；但看活  
來，，限身知界行有，抹於現來日高了神，食言文那生心去死，其然來歸  
，終我淚應道一之了而被拘的的長可行了遂不明些長於，的則既，，於  
文於們也真。時頤如以外泥，物的差，；致食言為醉，就一固依附革移紙  
人還只罷其文體的上小來於前利人的乃結失，，損心又焚殺定然者得佛上  
麼是看，貴化得現的脚的賣此，，香爐果擺因非高歡有的人緣而自挺一的  
！不到橫也入鳥象種，一有所事却過爲，了為西的他的皮對上是喊我，  
不是彼豎龍應空，種娶切的未置又的一似真過汗學的指毛於。別，，們更  
老安此文，貴鄉便情愛略氣會上完東西是正於的那，泥，文  
自當一化該其氣層形等於圓有也全西習而從求衣的完於有化  
覺的相沒微毒，出，為吻裡的就信。以非寒皮不對全唇的的  
蕭殺輕口笑也對不所無合的理是何而爲，於巨衣集以有悔服  
比尾一絲也罷於龜以上科，想水窮惟常不文的，，西的側度  
二。了豪謔，文，邪的勢更生蠻頭骨，偷比模非非汗氣於，



◆ 著作文集 ◆

無者且文天地未嘗而化化化化  
氣自建化化，更夢是王，  
停空設一側勝跡，的王建革批文  
頓，得王承做了幾尊不設帝廟化  
在前不已，後天任掌一文文文文

為文化人吹喇叭

徐羽冰

態度幽默文章譏諷，如有人所說的那樣或者不至於不是一個很結實的事實；「文學凡是眞的，都是反映人生，以人生為題材，要緊是反映人生，成熟而，成文學不成文學，要緊的是阿Q時代過去未過去，而是阿Q竟得活靈活現不，寫得活靈活現，就是反映人生了！」若像「我們」，明見到遍地呻吟着待死的戰爭，却仍埋頭於故紙堆中翻出些掌故之類充刊物篇幅；明明眼前滿是反映人生的文章題材，却偏要回到數千年前把才子佳人抓來作成戲劇或電影的脚本，這樣，被我這隻近視眼毛病的人看來，文化人們似乎太不夠時代的責任了，跑在時代的前面固然好，把握住時代現

到優越的生活目的的人那新罪證。  
從事時代的文化，文化人會自問  
過有正大的態度沒有？有真摯的感情  
沒有？看見文化重點沒有？抓住文  
化的核心沒有？若是果如所希望的那  
樣，用良心潤澤文化的細菌，滋潤文  
化的枯木，文化人聯合起來向大家說  
幾句肺腑的話，那麼，我也在這裡等  
待著文化吹喇叭了！

已刷落連食息，一齋消以有地活共化步不  
所品文文終，所追般是相離的位；死的的用  
期多化化日爲謂他歸自如很恰，有，文；說時  
望得發二個五努力人向春同其以的如化但，代  
的很點子所外他之式慘天供拉便一丈人反本不  
差，小的用米人疊的性之；獨享味一，獨來同  
不出財意心而之而文自自又的受處而有我也，  
多出，義，折力憂化散紗有文其心別的們而文  
都風近近名腰，·者的·的化篇拍度一現有化  
可頭近至爲的瑞遂，述不被極得馬首而代相受  
以，女都文；牆他慣上是強勢的，醉高的當到  
達的人不化還何人作過無境，優希牛唱魚的了  
到出，甚人有多之草泄病所居越蒙夢皮有轉首  
目氣好瞭，一方樂尚；呻吟高生延死參推。洗的，  
在解質和山而之別吟追謳唇續的同此與禮。  
自印，難認界樂風有，，下；其生生文也，

的當般人，的的當然高，亦高，自簡不些，那還成？人既高，尚見解，來，負只有吹把，他拈作文，文化界文一拈，家化又界文。

的下皮文不習要個評的。而皮硬馳，是繪氣雖權有有像人短粗  
外的復人妨氣指足，爲且氣裝孫爲所的之然威皮皮來，，怪  
而文讀的信，猶以既此談反，發；苟謂東下與者氣氣，走又皮  
步化來學用若換表不要到致不皮最存爲西。之光的；當了據氣  
界，行林出漫影而文變但氣好，人，也素臨時然然一說，  
是裡尤比語裏的感反卷化生捨，不爲生看只不到候而這年有最  
，其他堂於作風對兩，也不將必買了起好相藝，另都半爲低  
末實是的的交家的圖來則漸起是不好！來馬鐵術恰據是尚卷限  
，在在文話化清大流對然家來鄭福，不，上，家好說因不術庭  
大今章來的談型的文不听卷樣說爲過道爲的有正爲能家是  
有日要重話不惺文化必應兩的衝資，個之且鷹一在而又有  
令的重說，還斗化人云其家幅，錢人一精又所位卷兩素作幅  
人文娶一在等，人作於的的，沒，家馬威幅，穿兩家出牛又  
有化些下此幅又擇一卷人身那有都爲上了又恐斗家的一馬不  
會人一；可感不起利雨格份樣皮沒人一所有兩蓬劍幅走空  
心流，乃是省處那批家了，的氣有生便要皮家的和，畫的規

實的也不錯，可是追蹤在時代的後頭而能摸一摸時代尾巴的，倒是也是未始不可以，並且頗為可貴吧？惜乎有些人兩眼睜得很大，腳踏實地於沙漠裡還要不住的向人打聽「沙在那裡？」正如被叫喚得十分響亮的文化人而認不清甚麼東西是文化一樣。也許文化是需要互相標榜，對屬的，或者自製個文化帽子戴在頭不准任何人對他遞出半個不字的，果然如此，則我非常願意為文化吹喇叭！

「拖泥帶水」四字是中國現狀的適當評語，「拖泥帶水」是一個古老國家在改革更新途中，在力謀適應新環境途中可有的現象，是新舊時代交替期中可有的現象，這現象雖可原諒，但應速謀中止，因為長期的「拖泥帶水」是一種病態，會使一個民族終于失去活力，沉淪于萬劫不復之地。

對於這些不合理的現象，我們只想出一個答案：「世界需要進化，人類還未成熟！」但這個答案應用到中國的時候，需要一種新的解釋。

我們說中國有四千餘年的歷史，是世界上的古國，中國人是比較成熟的民族是比較「講理」的民族，但中國人是成熟得過步，變成「過熟」的民族。因為「過熟」，其表現與「不熟」竟無甚差異。一個人到了老年在舉動上有時竟和兒童相倣，有時竟幼稚得可笑。中國民族「過熟」的性格外在的表現是敷衍，是因循，是「拖泥帶水」。

只要你的心胸裏還有一點熱血，只要你的頭腦還未十分昏迷，只要你的知覺還未完全麻木，只要併還能聽，還能想，你當會發覺這世界有許多不合情理的現象，令你哭笑不得。我們厭惡戰爭，這世界還有競爭；我們需要正義，這世界偏沒有正義；科學給我們帶來許多幸福，同時也帶來許多恐怖；即以新民會所倡導的三清運動而言，清德是我們一致的要求，而匪共却到處擾亂，清政是我們一致的希望，但貪污却遍地橫行，清廉是我們一致的目標，但烟韻却依然林立，理想與實際的相對使你茫然，現實的歐羅便你目瞪口呆。



青竹

(一) 拖泥帶水

徐明

是革命的藍本。民國成立的尾巴，擺脫不掉，又像是革命的宿影，欲去復返。我們的政治需要革新，便澈底革新罷了，更無庸顧慮；我們的經濟需要建設，便拼命建設罷了，更無庸退縮；我們的社會裏需要改革，便改革罷了，更無庸客氣；我們的文化需要創造，便創造罷了，更無庸懈怠。妨礙需要禁絕，更無庸姑息。目前的時代要求澈底、精確、奮進。革命需要一貫到底，更無庸半途而廢。一個拖泥帶水的國家，絕無存人希望。我們如果想挽救這古國的運命，便首先要清除泥水的惡習！我們的社會文化莫不在拖泥帶水的狀態中湧過來，經濟的前途，乃至民不聊生，國於不國。我們充分付與了拖泥帶水的代價！

## (二) 生的光榮

• 卷之三

一個朋友在我的紀念冊上寫着：  
「最痛苦的是覺得自己渺小；  
最快樂的是覺得自己偉人。」  
我願你一生又痛苦又快樂！  
唯有覺得自己渺小，方能化渺小為大，  
我也須覺得自己偉大，方能給你勇氣！」。  
我願意將這段話轉達給青年們，充實他們每個  
人的紀念冊。青年朋友們，你們會否思考過生於天地間而為  
人是如何光榮的一件事。如果你們或太忙，是陶醉其中，未遑自顧，無暇思索，那麼我就請  
女引你到歡欣裏，問起你的好奇心，你會問一些自古以來即被無  
男會問過的問題：宇宙到底有多麼大？宇宙

一切  
青年朋友，如果充分領略到生的光榮，我想一  
毫。一方面覺得自己渺小，一方面又覺得自己偉大。  
的，懷着無上的勇氣，向人生之途邁進，使個人渺小  
這，我想！是青年們應有的人生態度。

是宇宙中的奇體；不少我是這樣的。我生之時沒有我，我死之後也無我，我是唯一的。在這漫無邊際的宇宙中，我生活着，我勤勞，能想，能笑，能哭；我雖受環境的影響，但也能改造我的環境。我有意走上自由之路，我充分領略到生的光榮。青年朋友們，你們也許有對於生活發生厭倦的悲觀句，請想一想人的偉大與生的光榮。你們為何是人生的一幕，不應使它消耗你們的活力；職業問題也許會使你們苦惱，但只要你們努力充實自己，便不成問題。

是間上的是很短時的事；地球上有人類在牛軛時間上也是很短時的事。地球上生物在地質上是很久的事，地球上生物大約在十二萬萬年前也沒有文化到現在約為四千年。由上所據，可知人在空間和時間上是極為渺小的東西！但人雖微小，却也偉大，因為地球上是有生物是宇宙中的奇蹟，生物演進到人類尤是奇蹟中的奇蹟。人在生物中的獨特性，無庸所述，我只指出一點，那就是人在生物中是唯一能思考的動物。所以他一方面證明其他生物同樣為環境所造，但同時也能改造環境，人是唯一的有意志自由的生物。每個人應該承認牠的存在是造物者的恩惠。

想到生命的神秘，你會問地上的生命是怎樣開始的？生命的體現是怎样？萬物的創造與演進是否有一定的人的計劃？宇宙的一切是否有神在安排？人的渺小可由空間和時間兩方面去考察。由天文方面我們知道地珠是太陽系的一個行星，他比太陽小三十萬倍，而太陽不過是天體中無數星體中的一個。天空中到底有多少星？天文學家告訴我們天星中，有無數的星系，太陽只是一個天體，而星系是由漩渦狀星雲逐漸分裂而成的。在世界最大天文鏡（威爾遜鏡）中可看見二百萬個這樣之星雲。但數一數大約等於地球上的天文，以之十億倍，每個直現小星體中星數宇宙中星體的一般大的星體，其數字僅十億的沙粒！

青年論壇



## 時代青年應有之鬥爭

們心理鬥爭的發展。這便是前言所說健全之精神，高於健全之身體的道理。

時代的體制的口件，所謂時代的青年。不但不只是穿著時代的服裝，或是齊唱幾句時代的舊的歌謡而已，並且即使能談幾句時代的舊的青年，所也不能便算是時代的青年。他須具有內在的活力，與表現於外能適應時代的生活精神。惟其能具有內外適應時時在做環境，所以能可以不爲時時在做環境，改進環境所生的活力，便是人生的大發展。

因素上而所說的「私慾」。基於人類的  
世界，其追求慾望，與單純基於個人  
享受主義而發的慾望，二者絕不可相  
提並論。前者確可促進人類文化的進  
步，但後者不但有害於全體，惡果所  
及並可毀滅個人。

關於「私慾」具體的說起來，大  
概最足以誘人而不易抑制的有三：一  
是虛名；二是貪得；三是縱情。據心理學家  
說起來，自尊、貪得、專情，都是人  
的本能，不加以理智的抑制，但這種本能，  
若不或正當的疏解，

第三是愛情。本來無論「人情」或「感情」，也不算得什麼壞事，自古以來王法尙不外乎人情。生命，不但不應多加制控，助之發育。要是若過度的縱情，「人情」便不成爲「徇私利」，「愛情」也要變爲「亂交」。由此所生種種的弊端，豈止箇可罄舉。

可是古聖人四十而不惑；並且富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，怎敢違比聖人，追過前賢？當時所對亡門代子，肥貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，爲次筆驚異所最甚。我們青年小爭，便不能一日無鬥爭；一時無鬥爭，門爭一失，理性即亡；理性若亡，則時時青年人的應付了，便和要迷謬彷徨，無所措手，這境地是青年們的生命，也便是整個的生命。所以門爭是青年們的生命，也是不可須臾或離的。

二、心門爭方面，因此也便有兩端。第一方面的路條是，便是私慾方面的鬥爭；第二方面的路條是，便是狹義的身外環境的鬥爭了。

三、心門爭方面，因爲次筆驚異所最甚。我們青年小爭，便不能一日無鬥爭；一時無鬥爭，門爭一失，理性即亡；理性若亡，則時時青年人的應付了，便和要迷謬彷徨，無所措手，這境地是青年們的生命，也便是整個的生命。所以門爭是青年們的生命，也是不可須臾或離的。

首先我們來談一談名，古人說：「三代下惟恐不好名。」本來不算是好事，並且若好名，便不能潔身自好，事並非壞事，因為因財而惡因，是以生，不止害人，譬如自己所長，本來可以服務社會，造福人類，可是卻因財而惡，使聖放逐，本來是不比佩虎得目的，惹人笑話，可見錢其實是還的，座的活動，忘想到底是不好的，這人他，而只一味惟利是圖，不見得他所說的，經濟少年人又何以至極？

所謂消極的鬥爭，便是第一步對「自己」的鬥爭。有健全的心理和精神，多半是缺乏這種對「自己」的鬥爭。這裏所指的「自己」，便是哲學上沒有好的「一身」。雖然具有健全的心理，終不得不屈服於身外的世界。因時代青年，對自己「一身」的充實，而鬥爭。而且由便益可帮助我





# 魯迅先生逝世七年祭 心頭的坟墓

白  
居

也有

笑由他，哭也是沒用，  
死的是一團血肉，  
他的精神已向大眾心底去投生。

——一位朋友從日本歸來，帶回一部《彷彿》。這部書是日本譯者所著，寫的是魯迅先生的生平。書中有一段文字，說的是魯迅先生在中國的學生時代。這段文字說：「魯迅先生在中國的學生時代，是最熱誠、最誠實、最有理想的。」

朋友們，把我們的痛苦，我們的愛情，我們的算數，集中在在一起吧！不論人們用着怎樣的榮譽來表達這位偉人，但最美麗，最神聖的攻勢，却在我們的心頭。是愛，羅蘭

很難說的，因為不知道兩方都在想些什麼，不了解內心的人們中間內在談話，是很危險的。這話是多末足利處，撒呵，假如當初中日兩大民族都竟能以真誠相見，這次事變也許無由而起。同理，全面和平的實現，也須彼此內真誠的照宣。

在當時，中國的文化界，一直是如喪考妣似地到處發着哭聲，魯迅先生必生的朋友，崇敬者，悲悲濤淚，魯迅先生也鄙為文悲悼，這一方固然是那黨人故意表示自己不念舊惡的寬廣胸懷，也是受了魯迅先生人格的影響和感化，正如鹿地亘氏所說：

事中的一旁邊就馬上添了個小題曰「惟有同情的文部省」，批註道：「大父母日暮關一的記述，與日本人旁邊看視」，內確是魯迅先生生平與日本人氏之用，有着深異說真向友人同情的，如須藤善生、胡思也、吉原山完造氏他的病；他的絕筆就是吉原山完造氏的一封信；日本風彥氏就說：「魯迅先生在私人口裏對日本是抱好感的。」對于中日關係，奥田玄七君也說：「魯迅君，中日關係亦覺得將會有怎樣的結果呢？」一等美，他回答說：「這是

的偉大導師！那堅純，像一堅硬的心靈，震撼了每顆具有正義感的世界各地傳來，尤其是日本的文仕界，佐藤春夫，室伏高作，山本富彥，新居格，小田樹直夫，林達夫，內山完造，鹿地彌太郎，河野明子，池田幸子，與田杏花，須藤五百三等氏，都撰文悲悼，而且，多半都是于

這種光輝，人人都被融化了。在心中生出了無言的感動」。有那些淚哭更多的悼文中，除了一些追念的記述，更多的都是生者間彼此的激勵和鼓勵，都決心踏着魯迅先生的腳步走到盡頭，完成他的志願。與此恨，誠如唐弢先生所說的：「魯迅先生的精神是不會消失的。死亡的對於我，是空漠；但很失的。死亡的對于我，却是一種激勵。從此以後，愛先生的人，也會更愛先生之所愛，更崇祀先生之所思吧。後死者肩上，重起長了」。

今夜，我又把舊年錄的詩人臧克家《魯迅先生的詩》翻出來，重讀。臧克家書魯迅先生的詩，原詩是這樣的：

潮流的急湍  
浪淘了多少精英，  
像流沙，被捲上了灘，  
活尸裡掉化了魂靈；  
你是一尊孤客，獨立在中流，  
永遠青苦的披着時代的風！

你呐喊，用喇叭的喉嚨，  
給呼搥的人心吹上奮勇，  
用拿筆握管七首用：

用它去剝出醜惡的核心，  
用它去劃清「友敵」的界線，  
用它去剜斷黑暗的老根！

死的手在你胸口上壓一毫髮，  
死的消息僵化了一刻的時間，  
過後，才聽見了哭聲；暗笑的，

者肩上，重起來了。今夜，我又把當年錄的詩人臧家書卷，先生的詩翻出來，重讀數之，更是意在深長。原詩是這樣的：

嘶喊的嘶喊  
讓我對角必去一些  
禽類的比換，那太空洞；  
你是個一人一，有血有肉；  
有一條透亮的恩怨綑住心胸。  
你是一勇，你敢用  
戰鬥去碰碰人生！

「誰要說魯迅先生的精神成分裡只有『恨』而沒有『愛』，我就和他拼命！」誰要把魯迅先生的哲學解釋作唯恨哲學，我就永遠痛恨那個人，我就斷定他自己才是個唯恨哲學者！」

是極壞，各門  
上性而，擋不了利他，，，他主導過見的場所各類甚，白，，是極壞，各門  
名譽 文的一堅性休過的英道不文們要還客血戰的紙，各出萬結加，實控一，他工學  
，周醫創辦直線，是去枝男便管人是就先壯的葉根士能進，的果速因際新領並不作了都  
只及作康貢的精地，捨地，他，杜金生會手，敵到白惡青蝗在辰爲是，子且強，三道  
由人寫上，穿破確門他，舉國們反廢用痛的改設說革用他蟲我開世一都，是是這十九  
于先風出現他，是，不準了，出，立同他最作論巧學到需徵他的然潮充征每一位位思，專  
己生風格化在的過非三敗他他民什雅名他們，着，詰家職委到他們社的流滿討句數最應直年的  
的過上的他一過之十倒們的重奪人自們，推損施言，乘而各由會破的血，話英偉，利布  
要：「一他一作事不求爲移的生了罪年，每大，好。的的三越人策，各革佔個破屋產冲源全，武大還死十  
好，不，。他被擊公招君慈門十同印野，就自命據社落中和激的部都的的在的六  
殖生，不，。他被擊公招君慈門十同印野，就自命據社落中和激的部都的的在的六  
介紹活鑄同御敵決的，既牌子善爭年犯已，着用家了會戶縣空，門的是默前門頭當  
上，他時的的休調一枝，。精神榮當，不種樣字地，中千荒早，涇都的學以還了  
上，門全代拂的息，枝鋒，學者不管！，不

那時三光俱得，早有聲名，一也友誼了，二也才學了，三也政治上進步了，以後他這不的，追在政治的前面，充切的，同慈記該任職不理，念太遲，是後來者責足決不接的，將他連呼成該地和反說話？一大雜戰反說話？這草門對，將她者魯撲一難它來的迅雷電

# 為什麼提倡兒童戲劇

· 嘉心 ·

本年度教育實施四大綱之一有所謂國民健全娛樂問題。這個問題細細想來，所見的音樂思想中心必然於娛樂中充分表現，那麼我們來研究一下我們現在為什麼「莫忘今宵」呀！等等肉麻的腔調所演的，戰呢？也不過是些「女伶醜史」，「傻小子痴情」，說不開罪惡與內意，甚至於鼓吹命懸一念不為怪，像這種墮落的現象，這種思想病態，一般人實在應該有相當的覺悟。焰放射器是那樣厲害，可是我們還在這裡唱着戀歌，作着「情人夢」這是何等可笑的事。

友邦的劇場和音樂會爲了應付現階段的需要，便有所謂國民戲劇，專爲指正國民思想而編製的戲劇，在音樂會的結尾總是一切愛國歌，我們是中國人我們應該愛中國，我們是哲學人也應該愛東亞，愛東亞正所以眷愛將來整個的世界和平，無論狹義或廣義的看法對於今日世界的決戰決不容忽視。最簡單的方法，最自私的人也會愛惜自己的兒女，一個人要是連自己的兒女都不愛了，那簡直不是人類，爲了兒童自身安全和激發愛國思想起見，我們要提倡兒童國防戲劇。

熊佛西先生曾注意過兒童戲劇，他作了一本戲叫作兒童世界，在序文裡面他說了下面許多話頗值得注意：

……在今日的中國，我們應該給兒童什麼？他又必須是兒童能接觸到的，同時還是對於他們的身心有益的，脆弱天氣的小靈魂，那經得起暴戾凶猛的刺激！我們應該啓發他們的偉大幻想，一方面應該叫他們精忠愛國，成兒童自立的精神，我覺得自立比什麼都要緊，是一切幸福的基礎，所以一定要訓練自己。——是我們教育兒童的目標，大學說：「修身，齊家，治國平天下。」真是一點也不錯。

外國兒童劇多取材於神話，民間故事，因爲兒童不能脫離現實生活，故發現實的題材也不容忽視，我們應該利用兒童戲劇鍛煉他們的生活與現實環境，發生關係，那才是有價值的事。兒童思想要清潔，健全的思想才是兒童所應該接受的思想，教育當局對此問題已有相當注意，故此提倡國民健全娛樂以矯正已往之錯誤，打倒「送情郎」——一類的肉麻曲調，拒絕「女帝前史」的戲劇，解決兒童一切身心物兩方安全的問題，使中國邁進復興之路，使大東亞歸入極有秩序之行進！這是我們提兒童戲劇的原因！

## 為什麼提倡兒童戲劇

23

對新精神食糧的苛求

卷之三



# 青少年轻年通訊

中華民族的今日與明日·魯夫  
我相信任何一個中華民族的子孫，都不願作奴隸；紙憑了這一們信念，任何侵略者都不能滅亡我們！尤以最近而最強的敵人——日本，她的興國歷史就是我們發奮圖強的榜樣。請不必惶惑或猶豫，從現在起，邁開大步，向着建國的目標衝去，任何力量也抗拒不了。四萬萬五千萬個心所激成的火花，唯有消極的等待，趨精神轉化，才是他們的本性，而惟大的歷史，的確需要回憶，尤其到了民族優美的時候，因為光榮的過去，可以啟示未來的希望。可喜的是我們的祖先，曾遺留下了一部歷史，申華民族的再建業績，决不能說是他們在這裡吹大氣，而惟大的歷史，的確需要回憶，尤其到了民族優美的時候，因為光榮的過去，可以啟示未來的希望。可喜的是我們的祖先，曾遺留下了一部歷史，申華民族的再建業績，決不能說是在我們悠久的過去。

，那樣我們的錯誤是什麼？也很明顯，粗鄙不堪，有的失掉了民族自信心；這些錯誤，成了民族的危機，帶來了我們的厄運；無須乎怨天，無須乎尤人，正因爲錯誤的教訓，指給我們正確的途徑，就發是中華民族的命運不會在我們手裡中絕；好，讓我們大家互為民族的未來作慶祝的敬禮。

我們要確定了中華民族至上的目標，這決不是偏袒外國的私行爲；我們愛東亞更愛日本是一樣的，我量不只是一個個例嗎！對內說，妨礙中華民族生存與發展的任何事物，我量都應該集中起來，更會起來抗爭，此次的參戰，就是民族進步的總力，英勇

二  
久要永  
的  
第一編排在編排方面：  
一按時出版，而且能够永久出版下去。第三：  
希望青年所撰集，永久引起青年的共鳴，永  
遠不被青年所摒棄。  
希望得不忠實的伴侶。  
耕耘和努力，最後筆者僅以忠實讀  
青少年的前途光明，日異月新。

並且要以此為契機改善青年的生活，振起青年的類型，立起正確的中心思想，指示給青年們應走的道路。