



中華民國十七年九月九日

第八號

目錄

日本鐵蹄下的滿洲(續)	馮康
怎樣教育被離棄的婦女?	洛逸
何處	東美
十字街頭	
一、白與黑	若心
二、又一個建議	謀士

日本鐵蹄下的滿洲

(續)

馮康

四 日本侵略滿洲之起源

首侵略中國滿洲的，是俄國，所以在我未講述日本侵略滿洲以前，當略述有關於日本侵略滿洲的俄國侵略該地的情形，因為有好些權利，是在日俄戰後，俄國轉讓與日本的。

一八九五年五月二十六日，俄皇行加冕大典，清政府派李鴻章為奉賀使，俄政府乘機派大威大臣徵德，在莫斯科與李鴻章訂密約。當時密約與世界所傳的大異。現在把世界所傳的密約，摘要抄錄於後：

- (1) 俄國西伯利亞鐵路，得由布拉鄂威什臣斯克，渡黑龍江，經愛暉，齊齊哈爾，伯都拉，吉林，琿春，接海參威。
 - (2) 俄國經黑龍江吉林二省之鐵道，全由俄國出資築造，準用俄國鐵道規則修理，中國不得干與，滿卅年之後，中國得出相當資金買收。
 - (3) 俄國為保護鐵道財產起見，於各處車站，得駐屯兵騎兵特別大隊，以資防衛。
 - (4) 黑龍江吉林兩省，及長白山脈之礦產，中國雖禁止開採，然此約批准後，准中俄二國人民開採。
- 以上四條，是很有關係的，對於日本侵略中國的滿洲。如礦產，准中俄人民開採，就為將來日本取得吉林鑛權的張本。至於

鐵道上的各站駐兵，亦是同樣。

其後在光緒二十三年，因為德國佔膠州灣，俄國借此派西伯利亞艦隊入旅順，以防禦他強國侵略滿洲為名，強要求租旅順大連二港和從旅順到哈爾濱的鐵道權。光緒二十四年三月初三日，駐北京俄公使布羅福與李鴻章張蔭桓，訂旅順大連租借條約。其要約如左：

- (1) 中國將旅順口大連灣二處，及其附近一帶之地，以二十五年為期限，租借與俄國，但期限滿後，得由兩國會商斟酌續借。
- (2) 旅順口作為俄國海軍根據地，祇准中俄兩船出入，大連開為商港，各國船舶皆得出入。
- (3) 俄國自備兵，於大連旅順砲台營寨，中國軍隊，不准在界內住居。
- (4) 自哈爾濱至旅大之鐵道，與自牛莊沿海濱至鴨綠江之鐵道由俄國築造。

約定後月餘，又在遼東得堡緝旅大租借續約，其要約：

自遼東西岸亞當司港起，穿亞當山背，至遼東東岸貓子灣，劃一線，其以南之大陸，為租界區域，金州城之行政權及警察權，雖歸中國所有，然中國舊屯軍隊，悉撤退金州之外，代以俄兵……中國民無使用海岸之權。

我們看了這兩種條約，可以明白日本後來之苛求，俄國已開其例，並且這些權利，在日俄戰後，日本拱手而得。

上面已經把俄國侵略的情形，大概講了一講，現在我們再來考察日本侵略的起源。日本侵略滿洲，是起於日俄戰後。日本是

承襲俄國在滿洲的一部分實行侵略的，因為日俄戰爭，俄國大敗，就把它在滿洲所佔的權利，讓一部與日本。我們且看日俄所訂的朴次茅條約，可以明白。

- (1) 俄國以中國政府之承認，將旅順大連及附近領地領水之租借權，及租、一部之一切權利特權讓與，又租借權效力所及地域之一切公共房屋財產，均讓與日本（下略）
- (2) 俄國以中國政府之承認，將長春旅順間之鐵路及其一切支線，並同附屬一切權利特權及財產，與其所經營之一切炭坑，無條件讓與日本。
- (3) 日俄兩國於滿洲各自之鐵道，相約限於商業之目的經營，決不為軍路上之目的經營，但遼東半島，租借地域之鐵道不在此限。

基於上述三項條約，可以明白(一)租借權，轉與日本；(二)遼東半島上，日本作軍路的經營，俄國不得干涉；換一句話說，假設日本在該島上作軍路的經營，我們中國自無力抵抗它這種非法行動。俄國雖是比較強些，但是為條約所限，不得干涉。雖然還有別的列強，但是不與日本發生直接衝突，亦未必肯嚴重的干涉。由這樣看來，那末，日本在該半島上的軍路行動，就可以任所欲為了。又附約中訂有「兩締約國為保護滿洲鐵道，於每收羅米突，得置二十五名之守備兵」。這幾句話，很值得我們注意的，借保護鐵道為名，而行常川駐兵之實。

又光緒卅一年十一月二十六日，中國全權大臣慶親王奕訢，覆鴻臚袁世凱與日全權使小村，在北京訂中日滿洲善後協約，其主要的條文如左：

(1) 中國政府，承認日俄媾和條約第五條與第六條俄國讓與日本之各項。

(2) 日本政府，承認遵行中俄兩國締結之租借地及築造鐵道諸協約。

此約訂後，日本所得俄國讓與的滿洲利權，就下穩妥妥了。當時還訂有附約十一款，其主要的條文有如左列：

(1) 中國政府，於日俄撤退軍隊後，開左列地方為通商埠：

a. 盛京之鳳凰城，遼陽，新民屯，鐵嶺，通江子，法庫門；

b. 吉林之長春，吉林，哈爾濱，寧古塔，琿春，三姓；

c. 黑龍江之齊齊哈爾，海拉爾，愛暉，滿洲里。

(2) 中國政府，允將安東奉天間軍用鐵道，仍由日本政府接續經營……

(3) 中日兩國政府，為增進交通運輸起見，准南滿洲鐵道，與中國各鐵道，接續聯絡。

(4) 中國政府，允南滿鐵道所需各項材料，豁免一切稅捐厘金。

(5) 營口安東奉天府各商埠，由中日兩國派員劃定日本租界。

(6) 滿韓交界陸路通商，彼此以最惠國之例待遇。

看以上各項條文，可知日本在中日滿洲善後中所獲的權利是：

(1) 承繼俄國前在滿洲所得的權利；

(2) 強迫開十餘地為商埠；

(3) 通商互惠及其他經營鐵道權。

以上所述種種，都是為後來日本躊躇滿志經營滿洲的張本，大規模移民的基礎。其次在光緒三十四年，外務部會辦那桐和日公使林權助，還訂有中日合同材木公司章程。其後陸續還訂了許多維持和增加日本侵略勢力的條約，如：

(1) 吉長新奉鐵道借款條約

(2) 安奉鐵道協約

(3) 滿洲五案協約

(4) 鴨綠江架橋條約

(5) 中日合辦本溪煤鐵條約

(6) 二十一條

談到二十一條，往事還像歷歷在我們目前，很值得我們的憤慨和憑弔。此約，是日本帝國主義侵略的具體化的表現。現在且把此次日本在滿洲所得的權利，綜計之於後：

(a) 旅順大連借款期限，南滿安奉鐵道期限，展至九十九年；

(b) 日本臣民，在南滿洲造工廠商業上應用之房廠，或為經營農業，得商租其需要之地畝；

(c) 日本臣民，得在滿洲任便居住往來，并經營工商業一切生意；

(d) 奉吉兩省的探礦權；

(e) 鐵道建築及其優先權。

這二十一條，實在是日本想作亡我們滿洲的過程，亦是亡我們滿洲的應有的步驟。雖然當時經簽字後，舉國一致反對，但是到近來，看日本在滿洲的措置，多半都是根據此約的。呵，我們不該忘了日本，我們應該團結和振作起來，把我們國家強起來，同日本作最後的「殊死戰」！日本侵略滿洲的起源，和後來增加與維持它這種侵略勢力的錢鎊，大概的都說了不少了。由此我們可以明白日本侵略滿洲，是有組織的，有系統的；可是反轉來看看我們中國自己怎樣呢？

五 日本在滿洲的經濟侵略

我們祇要留心滿洲事情，就可以看出那個地方，無處不為日本經濟勢力所充滿。南滿鐵路會社，興業銀行，東洋拓殖公司，朝鮮銀行及正金銀行，是日本侵略我們滿洲的大本營。尤其是南滿會社，勢力絕大，關於日本在滿洲的侵略行為，差不多完全是牠發縱指使，很像侵略印度的東印度公司。我們現在把日本侵略滿洲的經濟勢力說說。

A 交通 滿洲的交通，除幾條短鐵道，是我們自營的以外，差不多都是日本的，因為有些在名義上，雖然是中日合辦，而其實還是日本人握有實權，與日本自營的沒有多少區別。茲列表以明日本在滿洲經營的鐵道：

1. 鐵道

(一) 已築成的路：

- a. 南滿線 b. 安奉線 c. 旅順支線 d. 營口支線 e. 烟台炭坑支

線 f. 四洮線 g. 遼源到通遼線 h. 吉敦路 i. 吉長線 j. 天圖線
(二) 現擬築的五路：

- (a.) 吉會 (b.) 洮索 (c.) 長大 (d.) 延三 (e.) 吉

五 由以上築的鐵道看來，日本已經握了我們陸路交通的命脈，倘這幾條擬築的路成，那日本侵略的雄飛，恐不出數年滿洲的窖藏非我們所能問津了，滿洲的土地權，要噴噴奪主了。

2. 航業 我們中國的航業，幾全為英日人所獨佔，這是大家所知道的，不過英國勢力是在南方，而日本的勢力，却在北方。日本在我們沿海航行的公司有四：

- a 日本郵船公司
- b 日清郵船公司
- c 大阪商船公司
- d 大連汽船公司

以上四公司，走滿洲各口岸的，是大連汽船公司和大阪商船公司的北支橫濱線。最近大連汽船公司，又想大加擴充，在來年中新增四千噸的船四隻，七千噸的船兩隻，一千噸的船一隻。若果成爲事實，那滿洲航業，完全爲日本所壟斷了。現爲明晰起見，把四公司的船支和航線，列表於後：

航線	隻數	噸數
a 大連上海青島間	三	二,〇〇〇
b 大連天津間	四	六,〇〇〇

c	大連阪神間	二	七,〇〇〇
d	大連龍口間	一	一,〇〇〇
e	大連香港間	三	一,〇〇〇
f	大連青島天津上海間	二	三,〇〇〇
	沿岸航行	一二	五〇,〇〇〇
合計		二七	七九,〇〇〇

(未完)

怎樣教育被離棄的婦女

洛逸

讀了本副刊第四期品清先生的『離婚絕對自由以後』，很感覺到這確是革命過程中最緊要的問題，品清先生以參加實際工作的經驗，提出很切實的問題，並希望引起多人的注意有多人的參加討論，自然我們担負社會責任的每個人，都是不能忽略的。沒有經驗的我，沒有見解的我，只配作第一個應聲虫，洪鐘的響應，還在後面咧。

我標題是「怎樣教育被離棄的婦女」，是選擇三問題中最重要的一個，因為收容也好辦，有了技能介紹職業也好辦，獨有怎樣使無技能的變成有技能的的教育問題，是最難有具體的辦法。我想許多革命的婦女團體，都將感受這種困難，不揣愚昧，敢貢獻一點意見。我的辦法，是：

1. 不教文字。
 2. 不授工藝。
- 理由，是——

1. 凡是被離棄成爲問題的，多半是年齡較長的女子，這種女子，她的生活都是急待解決的，教以文字，一年不知能寫多少字，幾年不知能寫白話信，在被棄的婦女方面，是急待着有解決，在婦協方面，也無多年教育的經費，教文字是最不經濟的辦法。(最不經濟，指時間與經費兩方面。)

2. 社會經濟組織的事實告訴我們，手工業是宣告破產，許多農村婦女，走到城市工廠去充當婦工，受盡了侮辱和虐待，還是飲恨吞聲的向前工作。資本發達的歷史告訴我們，機器代人工，一天進步一天，這些工人的數目，一天減少一天。但是我們還剛着手製造些織機織毛巾，或是摘棉花，倒線殼的婦工，這不是替她們謀幸福，好像叫她們準備着受痛苦，受淘汰。

我的積極的意見，是：

1. 教樂歌。
2. 授圖畫。

理由，是：

總括的說，我總覺得女子有藝術天才，雖然有許多論藝術的先生，反對什麼是藝術天才，我仍然地不放棄我的主觀的見解。所以我主張教授不學無術的婦女們，用藝術一部份的樂歌和圖畫。

分開來說：

1. 女子有樂歌的天材，在聲帶的生理，可以證明，天天只叫

她們認 1 2 3 4 5 6 7 是多列米法索拉西，一年中約莫可學三百譜。她們的心靈開發了，她們的性情陶淑了，農村山林的拙笨洗除了，小家碧玉的羞澀丟掉了，自古道，熟能生巧，什麼抑揚高下，一拍子，半拍子，都會了。還有歌唱！自然不是單教譜唱！也可解決。我們知道，白居易詩，老嫗能解，難道竟找不出少女能解的歌曲嗎？找着這類的歌曲，或徵求這類的歌曲，教完譜，接着教歌，拿這類歌曲當教小孩的『板凳歪歪，菊花開開，叫小妹，拿酒來，喝的醺醺醉，倒在牙牀睡：』一樣，絕無不成功之理。要使她們革命，教革命歌曲，要使她們了解社會，了解人生，教她們社會歌曲，人生歌曲。最好偏重兒童心理的歌曲。至若什麼音符，什麼樂理，在下慚愧，也不懂得，只好讓女大，女師大，音樂系的先生研究好了，我希望被離棄的婦女，目前也和我一樣，不要懂牠的好。

2. 圖畫靜物動物的最簡單部分，就是最適合的教材。畫狗知爲狗，用不着寫一狗字；畫梨知爲梨，用不着寫一梨字。繪畫先於文字，到不如教文字的老祖宗，比較方便，管牠什麼轉注，管牠什麼假借，一切一切，管牠呢。有一年的工夫，定可畫碗，畫茶壺，畫羊，畫鷄犬。至若什麼輪廓，什麼光線，管牠呢。若有時間的話，教點極簡單圖案。

這樣一來，能在一年中，學兩樣技能，自然要馬上加權，所謂補習，也就是馬上加權的意思。

現在我要說點將來的待遇。

上面所說的，隱約間製造許多褓姆，這確是我的意思。我看兒童教育，在現時代是要靠蒙養院，幼稚園的。國內的教育行政，對這太不注意。一個城市裡面，竟尋不出幾個幼稚園，真是一個大缺陷。在這常見，各地婦協當要求教育當局，趕速完備蒙養院，幼稚園的設立，無論如何，一年籌備完竣，即以教成的被離棄的婦女，充任褓姆，高材的可使担任初級小學的歌唱。稍有訓練的婦女充任褓姆，比家裏雇老媽子要強些，老媽子可任別種家庭任務。這確是有關於民族精神的根本問題，比較製造時代落伍的勞苦婦工要強得多呵。其他的，再討論吧。

十二月五日夜。

把被丈夫遺棄而無法生活的婦女，加以教育造成爲褓姆，這到是一種兩有益處的法，對於被棄的婦女自身，對於社會。不過，既是要教授她們以樂歌和圖畫的知識，就免不了要附帶的教授點文字了，在我認爲同時，就做一個普通的家庭褓姆，也應該認識幾個字，這算是我補充洛逸君的意思。

記者

何處

東美

在平庸的寂靜之中，幻想之波瀾，慢慢的充滿了這灰色的屋宇。

忽然，周身覺着起了怪異的緊張，如有鬼魔窺來住了喉管，不能言語。夕陽殘了，夜色已普照了天宇。

誰敢說，我這荒僻的寓所，在未有這簡陋的建築之前，不是往日的青年與老人葬身之地！在不久以前，我就在墓地住了久悠的時間。

現在，（天知道，我懷着毒辣的思想！）平庸的往日之屍骸，正擺在案首，如奇特之詩人，將從野墓中竊來的骷髏之頭腦，作為戀人。從其中，我看見了怯弱者各色的傷痕，污跡。

我不從那逝去的屍身，作無味的妄想，這屋宇即是一個鬼的世界，它使我想到了生之美麗，熱望，但，上邊却覆着一層暗淡的幕紗。

我燃着了紙煙，對着那將及熄滅的爐火沉思。時間是刻刻不停的飛逝了，隨着烟雲及殘燼。

這屋內陷於不能破滅的死靜，我自己，我想，似一架無有生命的骷髏，漫浮著一片灰色之雲霧，其上紅與黑之慘色，即是我那尚未消滅的毒辣的思想。雖有寶劍，我却捉不住那環繞身邊，不肯離去的鬼影！

那不是命運，他已被我殺死，想着這恐怖即我追逐的希望。它將救我出此陰森的監獄，到那美的永遠寧靜

的黑穴。

因了這一團不能解救的哀思，使我沉於無邊之慘夢，我推開窗戶，使皎潔的月光，從枯枝之間透進室中；天呵，我又得了一個新的大發現，原來這是一個空虛的世界！

我慘笑了，但卻沒有發音，室內依然是森嚴，靜寂……最後，我想，今夜不會是暴風雨之夜，天地的末日，我徘徊着，徘徊着等待那一輪燭天的紅日，我將逃出這可怕的囚獄……

十字街頭

讀者，都是歸來自十字街頭吧？在十字街頭有了收穫嗎？是看到些什麼？是應到些什麼？不論它是值得欣幸的，愉快的，或是應當悲戚的，憤怒的，一切的一切，都請寫在這裡。 記者

十三、白與黑

苦心

洋錢是「白」的，眼睛是「黑」的，「黑」的眼睛遇見了「白」的洋錢，你猜怎樣？準是昏花了！於是乎使什麼也看不見，什麼都認識不清楚了。

所以，許多人到了「銀錢關頭」，臉可以不愛，名可以不愛

，甚而至於命也可以不要。只要，遇到有「白」而亮的，足以使「黑」的眼睛昏花的洋錢當前時，就能做到昧着天良的賣身，賣友，賣家，甚而至於賣國亦在所不惜。

這是有事實為證的，你瞧，天津的日貨商為什麼和反日會起了糾紛？雖然而今日貨商方面是已屈服於正義之下了，但是，但是他們曾經一度的爲了「白」的洋錢昏花過眼睛，在那時候他們是糊塗到認敵人作財神，把日本人慘殺他們的同胞，侮辱他們的祖國的情形忘記得乾乾淨淨。

這次的事是完了，以後：還有呢。總之洋錢永久是「白」的，眼睛永久是「黑」的。

十四、又一個建議

謀士

記者：

前讀策士同志三個建議，知貴報頗爲「提倡古道，保存國粹」(?)，造福邦國甚大！鄙人謹代表吾古國四萬萬同胞，特致百拜之禮！謹又補增一條，仍希貴報代爲刊布，俾廣宣傳，當警醒同胞不少也！此詢

撰安！

謀士百叩

策士同志兄：

日昨於報端，拜讀同志擬向國府，提出三項建議，措詞正大，切中時弊；實係「維護世道」之偉論。鄙人近年來，傷世道之衰微，人心之不古；對於尊孔，讀經，開科取士諸端，頗憾於「甲寅」天殤，不能澈底提倡，而章大虫總長之不力行也。禮部之設，曾有豈明，語堂，紹原諸公建議，頗蒙吹噓；惜乎曲高和寡

，未觀厥成。殊屬恨事！至於「狂簡小子」及「毛了頭」之類，幽禁閹帷，尤發前人之所未言。夫際此北伐告成，天下昇平與民更始之日，同志苦心孤詣，勇於建議，俾我國粹，得以保存。功豈淺鮮！

惟同志所提三項，鄙人除極端贊成外，猶擬補增一條，謹述如下，藉徵同意！由國府嚴令各省，禁組會黨，並不得擅發議論。

(理由)按君子朋而不黨，古有明訓。方今天下滔滔，皆由會黨所致。且自綠眼人發明報章，人民得妄發議論，攻訐政府，一切邪教異端，由其傳播，遺毒華夏，誠非淺鮮！故人欲橫流，豈無故哉？今而後，全國人民，應不得集會結社及一切言論之自由。效金人之絨口，人心庶幾大定，國治庶幾安寧！則天下太平，指日可待矣。

鄙人以爲此條，確爲治本之道。惟同志對於建議，郵呈乎？抑派代表賈送乎？鄙意以爲關係重大，同志應親自前往呈遞，請願於國府議席之上，如不蒙通過，雖流血五步，亦不之惜。蓋衛道而死，豈不懿歟盛哉！

更有進者：自同志三項建議發表後，一般無知之徒，竟議論沸騰，散布流言，謂有提倡復古，大開倒車，有違進化之旨，大有羣起而攻之之勢！此種媚外之說，殊屬不值一笑，蓋吾輩與義，豈足爲外人道乎？草草不一。

同志弟謀士叩首

孔子誕辰○千○百○年○月○日於魯之曲阜。