

# 简阳师范学校课程标准

522  
407



3 0557 4022 3

# 簡易師範學校課程標準

中華民國二十四年四月教育部頒行

529.834  
407

# 簡易師範學校課程標準目次

簡易師範學校教學科目及各學期每週教學及自習時數表

公民

體育

衛生

國文

算學

地理

歷史

植物

動物

化學

簡易師範學校課程標準 目次

物理

勞作（農藝，工藝，家事）

美術

音樂

教育概論

教育心理

鄉村教育及民衆教育

教育測驗及統計

小學教材及教學法

小學行政

實習

簡易師範學校教學科目及各學期每週教學及自習時數第一表

科目	時數	
	第一學期	第二學期
公民	2	2
體育	2	2
衛生	2	2
國文	6	6
算學	4	4
地理	3	3
歷史		3
植物	4	4
	第一學年	第二學年
	第一學期	第二學期
	2	2
	2	2
	1	1
	6	6
	4	4
	3	3
	3	3
	5	5
	1	1
	2	2
	2	2
	第一學年	第二學年
	第一學期	第二學期
	2	2
	2	2
	5	3
	第一學期	第二學期
	2	2

簡易師範學校課程標準 時數表

簡易師範學校課程標準 時數表

教育測驗及統計	鄉村教育及民衆教育	教育心理	教育概論	音樂	美術	家事	勞作		物理	化學	動物
							工	農			
				2	2		2				4
				2	2		2				4
			3	2	2		2			4	
	3		3	2	2		2			4	
		3		2	2		2	3	4		
		3		2	2		2	3	4		
				2		3	2	3			
3				2		3	2	3			

說明	每週在 校外運動 總時數	在校 自習及 總時數	實 習	小 學 行 政	小 學 教 材 及 教 學 法
1. 女生於第四學年應習家事免習勞作科之工藝。	21	33			
2. 實習包括參觀、試習、試教三項。每項實習前後須具預備、報告、討論三種手續。每三小時之實習約須佔半日時間。	21	33			
3. 簡易師範學校學生每日上課自習及課外運動總時數規定為九小時，每星期以五十四小時計算。	20	34			
4. 每日除上課時間外，以一小時為早操及課外運動時間，餘為自習時間。	20	34			
	19	35			
	19	35	3		
	20 (19)	34 (35)	9	3	6
	19 (18)	35 (36)	12		6

5. 在校自習及課外運動時間均須有教員督促指導。

6. 在校自習，無論住校學生或通學生均須一律參加。

# 簡易師範學校公民課程標準

## 第一 目標

(壹) 使學生由實際生活，嚴格訓練，養成踐履篤實，愛國愛羣之善良品性。

(貳) 使學生深切了解中國國民黨主義、政策之要旨，及政治、經濟、法律與地方自治之基本知識，培養其健全之公民資格。

(參) 使學生體認我國固有道德之意義，及人生之真諦，培育其終身服務教育之精神。

## 第二 時間支配

每學期每週二小時。

簡易師範學校課程標準 公民

## 第三 教材大綱

### (壹)第一學年第一二學期

#### 公民道德生活

#### (一)學校生活：

- (1) 課業活動與善良品性之培養；
- (2) 體育活動與善良品性之培養；
- (3) 勞作活動與善良品性之培養；
- (4) 童子軍訓練之德目；
- (5) 課外活動與善良品性之培養；
- (6) 學生自治團體之組織；
- (7) 民權初步與集會之演習；
- (8) 新生活運動與善良習慣之養成；

(9) 休閒時間之運用；

(10) 中山先生之心理建設學說。

## (二) 家庭生活：

(1) 親子及兄弟、姊妹、夫妻之關係；

(2) 孝與友愛之意義；

(3) 倚賴家庭之弊與個人自立；

(4) 家族與國族。

## (三) 團體生活：

(1) 羣己之關係；

(2) 共同生活與道德；

(3) 中國民族固有之優點與研究；

(4) 發揚民族精神。

## 公民政治生活

簡易師範學校課程標準 公民

(一) 國家：

(1) 民族與國家：

(2) 國家之獨立與自由；

(3) 侵害我國獨立自由之不平等條約；

(4) 國家組織與國際組織。

(二) 公民與政府——中山先生之民權主義

(1) 公民之政權：

(甲) 選舉；

(乙) 罷免；

(丙) 創制；

(丁) 複決。

(2) 政府之治權：

(甲) 行政；

(乙)立法；

(丙)司法；

(丁)監察；

(戊)考試。

(三)革命建設之程序：

(1)軍政時期；

(2)訓政時期；

(3)憲政時期。

## (貳)第二學年第一二學期

地方自治

(一)地方自治與訓政及憲政關係。

(二)地方自治之組織：

(1)縣自治組織；

簡易師範學校課程標準 公民

(2) 市自治組織。

(三) 地方自治之實施：

(1) 清查戶口；

(2) 設立機關；

(3) 規定地價；

(4) 修築道路；

(5) 墾殖荒地；

(6) 普及教育；

(7) 公共衛生；

(8) 保甲與警衛；

(9) 興辦各種合作事業；

(10) 舉辦各種救濟事業。

法律大意

(一) 法律與公共生活。

(二) 權利主體與客體：

(1) 權利之意義；

(2) 權利之種類；

(3) 自然人與法人。

(三) 財產與財產繼承：

(1) 財產之意義；

(2) 中國民法上之財產繼承制。

(四) 契約與損害賠償：

(1) 法律行為與侵權行為（合法行為與不法行為）；

(2) 法律行為與契約；

(3) 侵權行為與損害賠償。

(五) 犯罪與刑事制裁：

(1) 犯罪之意義；

(2) 刑事制裁之類別。

(六) 法院：

(1) 司法權及其獨立；

(2) 法院組織之大要。

### (參) 第二學年第一二學期

公民經濟生活

(一) 經濟生活之意義。

(二) 消費：

(1) 慾望之發生；

(2) 財貨之效用；

(3) 衣食住行之需要；

(4) 使用與儲蓄。

(三) 生產：

- (1) 生產之意義；
- (2) 生產要素與組織；
- (3) 機器與分工；
- (4) 生產合作；
- (5) 民生主義與生產。

(四) 交換：

- (1) 交換之意義；
- (2) 價值與價格；
- (3) 錢幣與信用制度；
- (4) 交通機關；
- (5) 商業與消費合作；
- (6) 國際貿易。

(五)分配：

(1)分配之意義；

(2)工資；

(3)利息與利潤；

(4)節制資本與平均地權。

(六)財政：

(1)歲入；

(2)歲出。

(七)中國經濟之現狀與將來：

(1)列強經濟侵略與中國經濟現況；

(2)中山先生實業計劃大意。

(肆)第四學年第一二學期

社會問題

(一) 社會問題之意義與範圍。

(二) 家庭問題：

(1) 起源；

(2) 體制及其變遷；

(3) 婚姻與貞操問題。

(三) 人口問題：

(1) 人口增減之原因與結果；

(2) 鄉村人口與都市人口；

(3) 移民；

(4) 生育限制與優生學。

(四) 勞動問題：

(1) 童工與女工；

(2) 工資與工時；

(3) 失業；

(4) 勞工法規。

(五) 農村問題：

(1) 農村衰落之原因與結果；

(2) 農民生活之狀況；

(3) 農村之救濟方法（土地合作，農業改良，農村教育等）。

(六) 婦女問題：

(1) 婦女在社會上應有之地位；

(2) 婦女之職業能力與經濟獨立之必要。

(七) 貧窮與生計問題：

(1) 貧窮之原因與結果；

(2) 職業指導與職業選擇；

(3) 職業訓練與職業道德；

(4) 貧窮之救濟方法。

(八) 犯罪問題：

(1) 犯罪之原因與結果；

(2) 犯罪之救濟方法。

倫理大意

(一) 倫理之意義。

(二) 倫理學說：

(1) 中國之倫理思想；

(2) 西洋之倫理思想；

(3) 中山先生之倫理思想。

(三) 中國青年之責任與義務：

(1) 對於家庭之責任與義務；

(2) 對於社會之責任與義務；

(3) 對於國家民族之責任與義務；

(4) 對於人類之責任與義務。

附註：編輯教科書時，應多採用具體而與實際問題有關之教材，力避空泛之議論。

## 第四 實施方法概要

### (壹) 作業要項

(一) 學生自治團體及學校商店或合作社等組織，應由學校指導其進行，以實踐公民訓練。

(二) 社會各種組織（包括政治、法律、經濟及農、工、商業等）應令學生於可能範圍內前往參觀，俾從教室內之公民教學而獲得實際社會生活之印證，以養成其觀察及評判之能力。

(三) 學校應設備適於師範生閱讀有關公民教學之良好社會科學，名人傳記，及青年

修養等書籍，遇有關公民教學之題材，並應舉行講演研究等集會。

(四)學校應設法使學生參加小學公民訓練委員會等組織，以實習訓練兒童事項。

### (貳)教法要點

(一)爲求青年思想正確起見，教材內容應取公認之理論爲敘述式及說明式之編訂，其持論紛爭之問題與政策之實施詳情應從略。

(二)學校環境應有適當之布置及設備，使本科教學獲得充分效率。

(三)教員應考察學生個性，指導其所喜閱讀之良好社會科學及青年修養書籍，以滿足其興趣而善導其思想。

(四)解釋教材時，應注重實際社會調查材料，及最近發現之事實。

(五)教員應隨時參授關於小學公民訓練之教材，使學生具有充分之認識。



# 簡易師範學校體育課程標準

## 第一 目標

- (壹) 鍛鍊體格，養成身心發育健全之小學師資。
- (貳) 養成良好團體生活及善用閑暇之習慣。
- (參) 訓練擔任小學體育科目之知識及技能。

## 第二 時間支配

- (壹) 教授時間每星期兩小時，第三學年下學期及第四學年理論與實習各半。
- (貳) 早操或課間操每晨十分鐘。
- (參) 課外運動每日至少三十分鐘。

## 第三 教材大綱

### (壹)第一學年

- (一)遊戲(注重鄉土遊戲)。
- (二)機巧運動。
- (三)混合器械運動。
- (四)韻律活動(包括舞蹈及用音樂伴奏之各種活動)。
- (五)球類運動(注重各種球類之豫備遊戲)。
- (六)田徑運動(女生酌減)。
- (七)國術。
- (八)體操。
- (九)水上活動(包括划船、游泳)。
- (十)冬季活動(包括滑冰、溜雪)。

(十一)遠足。

(十二)改正體操及和緩運動(女乒乓毬球等，不宜乎激烈運動者選修之)。

(貳)第二學年

(一)遊戲(注重競爭遊戲及應用於小學之遊戲)。

(二)機巧運動。

(三)混合器械運動。

(四)球類運動。

(五)田徑運動(女生酌減)。

(六)國術。

(七)體操(包括健身操，田徑運動，器械運動等預備動作)。

(八)韻律活動。

(九)水上活動。

(十)冬季活動。

(十一) 野外活動。

(十二) 改正體操及和緩運動(如馬蹄鐵、乒乓等身體有缺點不宜於做激烈運動者選之)。

### (參) 第三學年

(一) 術科：

(1) 遊戲(注重競爭遊戲及武的遊戲)；

(2) 機巧運動；

(3) 混合器械運動；

(4) 球類運動；

(5) 田徑運動(女生酌減)；

(6) 國術；

(7) 體操；

(8) 舞蹈(男生酌減)；

(9) 水上運動；

(10) 冬季活動；

(11) 野外活動；

(12) 改正操及和緩運動（體格有缺點者用之）。

(二) 學科：

(1) 體育概論。

(肆) 第四學年

(一) 術科：

(1) 遊戲（參考小學體育教授細目，令學生自行採擇之，以作班上實習教材）；

(2) 機巧運動；

(3) 混合器械運動；

(4) 球類運動；

(5) 田徑運動（注意教授小學生所用之項目）；

(6) 國術；

(7) 體操；

(8) 韻律活動（注重小學校所用之游唱）。

(二) 學科：

(1) 體育概論；

(2) 體育教學法（第四學年上學期教授每星期一點鐘）。

## 第四 實施方法概要

### (壹) 作業要項

(一) 術科：

(1) 各種運動之實地教授與學習；

(2) 早操；

(3) 課外練習；

(4)各種課外活動之組織：

(甲)校內比賽，

(乙)遠足，

(丙)各種設計及表演。

### (貳)教法要點

(一)第一二學年所用之術科教材專以供給學生當年本身之需要為目的，第三學年偏重小學應用之教材，第四學年令學生自編教材實習。

(二)女生術科、除球戲、田徑運動酌減外，特別注意遊唱及幼稚園、小學低級所用之活動。

(三)術科須按標準考試，不及格者不能升班畢業。

(四)利用升旗典禮，以激發學生之愛國心。

(五)每學期舉行健康檢查一次。

(六)正課、早操與課外運動三者應互相聯絡，以免重複，而致學生厭倦：

- (1) 正課內各項運動、注重基本之訓練與方法及規則之教授。
- (2) 課外運動、注重學生之實際練習，教師祇負管理之責。
- (3) 早操或課間操、注意身體之和緩活動，其作用在調濟生活。
- (七) 注重團體比賽，以謀體育普及。
- (八) 體育教學實習、第六學期在本班試行，第七學期到小學實地教學，其教材悉本小學體育教授細目。

# 簡易師範學校衛生課程標準

## 第一 目標

- (壹)使學生明瞭健康之正確意義及其與人生之關係。
- (貳)使學生明瞭人體之構造與生理及保健、防病之方法。
- (參)使學生具有自身應有的衛生知識與習慣。
- (肆)使學生具有教育兒童健康，主持小學各種健康活動之基本知能。

## 第二 時間支配

第一學年每學期每週二小時。 第二三學年每學期每週一小時。

## 第三 教材大綱

## (壹)人體解剖生理及保健

- (一)人體構造的基本原素。
- (二)骨骼系的解剖、生理及保健。
- (三)肌肉系的解剖、生理及保健。
- (四)循環系的解剖、生理及保健。
- (五)呼吸系的解剖、生理及保健。
- (六)消化系的解剖、生理及保健。
- (七)排泄系的解剖、生理及保健。
- (八)神經系的解剖、生理及保健。
- (九)生殖系的解剖、生理及保健。
- (十)感覺器官的解剖、生理及保健。

(十一)內分泌及其生理作用。

## (貳)疾病常識

(一)疾病的意義。

(二)疾病的分類：

(1)以年齡爲分類的標準；

(2)以病理爲分類的標準。

(三)人體寄生蟲。

(四)寄生蟲之媒介及其撲滅方法。

(五)動物(家畜等)之疾病與人生之關係。

(六)細菌免疫及消毒。

(七)流行性傳染病的認識(注重病源、症狀、傳染途徑及預防、治療等)。

(八)一般疾病的認識。

(九)沙眼(實習矯治沙眼)。

(十)種痘(實習種痘)。

### (參)學校環境衛生

(一)學校建築物全部之衛生。

(二)教室之衛生設備(課椅、課桌、黑板等之衛生)。

(三)學生用品之衛生設備(面盆、手巾、盥盆、篋等之衛生)。

(四)光線、氣流與溫度。

(五)安全之飲水設備。

(六)廚房及膳堂之整潔衛生。

(七)廁所、浴室、盥洗室、寢室等之衛生。

(八)學校環境之整潔。

(九)鄉村環境衛生：

(1)水之清潔；

(2)糞便及垃圾之處置(包含牛馬糞便之處置)；

(3) 道路之整潔；

(4) 住宅之整潔；

(5) 蚊、蠅、蟲、鼠等之撲滅。

## (肆) 健康促進

(一) 健康的意義和價值：

(1) 健康之一般的解釋；

(2) 健康之正確的觀念；

(3) 影響健康之三種因素：

(甲) 遺傳，

(乙) 環境，

(丙) 教育；

- (4) 個人忽略健康之原因；
  - (5) 促進健康之原動力；
  - (6) 民族健康與社會進化；
  - (7) 健康與經濟。
- (二) 婦嬰衛生：
- (1) 產前；
  - (2) 產後；
  - (3) 嬰兒衛生；
  - (4) 學齡前兒童衛生。
- (三) 營養。
- (四) 急救知能。
- (五) 健康檢查之重要及範圍。
- (六) 身體缺點之矯治。

(七) 公共衛生之重要及其實施概要。

(八) 鄉村衛生概要及實施。

(九) 生命統計（出生死亡之報告）。

### (伍) 健康教育

(一) 健康教育的意義和價值。

(二) 健康教育的目標及其實施原則。

(三) 健康教學。

(四) 健康訓導（兒童衛生習慣之培養）。

(五) 兒童健康生活指導。

(六) 心理衛生。

(七) 性教育原理及實施要點（注意教法，勿使兒童養成不良之習慣）。

(八) 衛生課程的編製。

(九) 健康測驗。

- (十) 特殊兒童的健康（如殘廢，低能兒童等的健康教育）。
- (十一) 安全教育實施要點。
- (十二) 教員及校役的健康與衛生訓練。
- (十三) 健康教育的行政及組織。
- (十四) 學校衛生標準設施。

## 第四 實施方法概要

### (壹) 作業要項

- (一) 講演。
- (二) 閱讀。
- (三) 討論。
- (四) 筆記報告繪圖。
- (五) 參加各種衛生活動。

(六) 調查。

(七) 參觀。

(八) 實習。

(九) 特殊訓練（練習急救術、沙眼之簡單治療、種牛痘及測量身長、體重等）。

### (貳) 教法要點

(一) 教學原則以理論實習二者並重。

(二) 舉辦學校衛生之學校、其衛生教學須能充分利用學校衛生各項設施。

(三) 教材排列不必悉依大綱順序，最好能根據學生興味與需要另行組織。

(四) 教員本身應注重健康，履行衛生習慣，以示楷範。

(五) 以平常生活上健康問題為討論出發點，漸及個人、家庭、學校、社會環境衛生

之科學討究。

(六) 盡量設法利用機會，實行設計教學，對於觀察、實驗、表演等宜特別重視。

(七) 教員宜多與學生接近，體察學生經驗，以為施教之依據。

- (八) 課外衛生活動宜盡量設法使學生爲主體。
- (九) 與衛生有關各課程應充分聯絡與合作。
- (十) 對於學生所發之問題須能作切實滿意之答復。
- (十一) 充分利用照片、畫片、標本、模型、幻燈等示教。
- (十二) 定期舉行健康檢查，勵行缺點矯治。
- (十三) 學校方面宜組織健康教育委員會，主持健康教育實施事宜，以爲施教之助。
- (十四) 學生方面組織衛生隊，參加學校衛生工作，以資練習。
- (十五) 成績考查應注重學生平日健康行爲。

# 簡易師範學校國文課程標準

## 第一 目標

(壹)使學生應用本國語言文字，了解固有的文化，作將來輔導兒童之準備，以期達到民族復興之目的。

(貳)使學生了解文章之種類、構造、法則，並欣賞中國文學名著及民間文藝、兒童文藝。

(參)使學生能運用語體文，敘事說理，表情達意。

(肆)培養學生教學小學語言文字之知識與技能。

## 第二 時間支配

如左表

年級		學期		時數		項目							
四		二	一	二	一	三	三	精讀	一	一	一	二	六
三		二	一	三	三	三	三	略讀	一	一	二	二	六
二		二	一	三	三	三	三	習作	一	一	二	二	六
一		二	一	三	三	三	三	時間總數	三	五	五	五	六

## 第三 教材大綱

### (壹) 閱讀

#### (一) 精讀

(1) 選用教材之標準如下：

- (甲) 合於中國黨國之體制及政策者；
- (乙) 含有振起民族精神，改進社會現狀之意味者；
- (丙) 包含國民應具之普通知識、思想、而不違背時代潮流者；
- (丁) 合於現實生活及學生身心發育之程序，而無浮薄淫靡或消極厭世之色彩者；
- (戊) 含有教育的意感，可作陶冶師資之助者；
- (己) 敘事明晰，說理透切，描寫真實，抒情懇摯者；
- (庚) 句讀簡明，音節諧適，而無文法上及論理上之錯誤者；

(辛)內容形式堪爲模範，而能促進學生寫作之技能者。

(2)教材文言語體兼授(關於文言文、語體文分量之比例可參照初中國文課程標準)。

其各年級所授內容如下：

### 第一學年

普通文(樸實的記敘文和形體較簡的論說文)；

文藝文(詩歌及短篇小說等)；

應用文(書簡、啓事等)。

### 第二學年

普通文(描寫的記敘文及一般的論說文)；

文藝文(詩歌、劇本及節選之長篇小說)；

應用文(議案、章程、規則等)。

### 第三學年

普通文（有關學術思想的一般論著）；  
文藝文（童話、故事、傳說等一般的兒童文藝作品和民間文藝作品）；  
應用文（契約、訴狀等）。

## 第四學年

普通文（承上年並加有關教育的一般論著）；  
文藝文（時下流行之各種兒童文藝作品）；  
應用文（一般公牘及酬應文件）。

### (1) 略讀

選用讀物適用前項精讀標準，其範圍如下：

- (1) 中外名人（偏重教育家）傳記及有系統之歷史記載；
- (2) 有詮釋之名著節本及經刪節之小說（除去不適於學生閱讀之部分）；
- (3) 古代語錄及近人演講集；
- (4) 古今名人書牘；

(5) 古今名人遊記、日記及筆記；

(6) 有註釋之詩歌選本；

(7) 古今小品文及短篇小說集；

(8) 歌劇、話劇之脚本及民衆文藝之有價值者；

(9) 有關文字語言理法之著述；

(10) 彙載應用文體式之書類；

(11) 坊間現行小學教本及兒童讀物有關於將來之職業者；

(12) 適合學生程度之定期刊物。

## (貳) 習作

### (一) 文章作法

每隔一週與作文練習更換教學，其種類如下：

(1) 語法文法（句式、詞位、詞性）；

(2) 文章體制（取材、結構及描寫法）；

(3) 修辭(詞格、文品)。

(二) 作文練習 包括下列綱目：

(1) 命題作文(即題宿題)；

(2) 翻譯(譯文言文為語體文，譯韻文為散文)；

(3) 筆記(讀書、聽講及參觀記錄、日記等)；

(4) 縮簡與演長(長文縮簡，短文演長)；

(5) 自由創作；

(6) 改文練習；

(7) 研究批評(關於小學教本及兒童讀物)。

(三) 語言練習：

(1) 注音符號之運用；

(2) 會話、演講、辯論。

(四) 書法練習：

簡易師範學校課程標準 國文

(1) 楷書；

(2) 行書；

(3) 板書。

## 第四 實施方法概要

### (壹) 閱讀

#### (一) 精讀

應就下列各項按年級程度分別教學：

(1) 難字、難句及典故、術語；

(2) 句讀、段落及章法；

(3) 內容意義之分析及總括；

(4) 文章之體制及其特徵；

(5) 美點所在及其鑑賞；

- (6) 作家之生平及其時代背景；
- (7) 重要或特別的文法及修辭之方式；
- (8) 論理的讀法與表情的讀法；
- (9) 與其他文例之比較參證。

## (二) 略讀

應就下列各項教學：

- (1) 全書（或全篇）之梗概大要；
- (2) 作者之生平；
- (3) 全書（或全篇）在歷史上、思想上、文學上之價值及其批評；
- (4) 有關聯之參考材料及工具書；
- (5) 全書（或全篇）中最重要之部分與特點。

## （附註）

用下列方法隨時考查學生閱讀之成績：

(1) 朗讀；

(2) 筆記；

(3) 口頭報告或問答；

(4) 指定一部分令其講述；

(5) 測驗。

### (貳) 習作

(一) 文章作法 應注意下列各項教學：

(1) 按照年級程度、每學期系統地授與文章理法中之一項目；

(2) 就精讀文中摘舉正確的範例；

(3) 就學生習作中摘舉謬誤的實例；

(4) 文言、語體、古文、今文之文法上、體制上的比較。

(二) 作文練習 應注意下列各項：

(1) 各種文體之普通練習，尤宜注意於應用文；

(2) 命題方式（如教師出題，學生擬題，即題宿題等）之交換；

(3) 材料之整理法與搜集法；

(4) 論理上的錯誤、文法上的錯誤之指正；

(5) 留意於書法之勻整及譎誤。

### (三) 語言練習 應注意下列各項：

(1) 於課外組織演說會、談話會等使學生均有練習的機會；

(2) 各項演講稿之檢閱修正；

(3) 留會於學生日常之言語，並注意關於言語之一切禮法。

### (四) 作法練習 應注意下列各項：

(1) 先求切近實用，以敏捷、勻淨、正確為旨；

(2) 楷書以外須加習行書、草書及黑板書；

(3) 注意於行列、章法及款式；

(4) 學生日常書件如文稿、筆記簿等之注意。

(附注)就下列各方面隨時考查學生之習作成績：

(1)文課；

(2)談話及演說稿；

(3)各項測驗(如文法測驗、國文常識測驗等)；

(4)日常言語及日常文件。

備考一：本課程標準為簡易師範學校而定，其同程度之簡易鄉村師範學校及設在鄉村之簡易師範學校亦得增減適用之。

備考二：選文材料中關於各項黨義文選、悉照初中課程標準。

# 簡易師範學校算學課程標準

## 第一 目標

(壹) 緊接入學以前程度，增進學生對於形與數的智識，俾能確立科學教育的基礎，進而研究一切「有用的」學科。

(貳) 訓練學生對於各項運算方法，作圖方法，有敏活而正確的技能。俾能由科學的陶冶，漸近於藝術化。

(參) 注重將來小學用途，授與學生以教學做的材料，以提起其學習興趣，俾造成有目的、有計劃的算學教員。

(肆) 供給學生以切於實用的學術，俾能於教導兒童、解決日常生活問題外，更有服務社會的才能。

第二 時間分配

學年		第一學期		第二學期	
三	二	一	每 週 時 數	每 週 時 數	教 材 大 綱
3	1 3	4	3	1	基本運算之練習
實用問題解法	幾何及三角	代數及簡單 數性之討論	基本運算之練習	教材大綱	每 週 時 數
2 1	4	3 1	3	1	基本運算之練習
實用問題解法	幾何及三角	代數及簡單數性之討論	基本運算之練習	教材大綱	每 週 時 數
小學教學之研究	實用問題解法	幾何及三角	代數及簡單數性之討論	基本運算之練習	教 材 大 綱

第三 教材大綱(說明一)

### (壹)基本運算之練習(說明二)

整數四則，約數及倍數，速算及簡便算，小數及分數四則，乘冪及開方，省略算，複名數，比例及百分法。

### (貳)代數及簡單數性之討論(說明三)

代數的數，一次方程式，整式四則，因子分解，分式四則，分數方程式，聯立方程式，二次方程式，無理數及虛數，無理方程式，高次方程式，不等式，比及比例，對數，整數初步的性質(餘數、倍數及約數)。

### (參)幾何及三角

平面直線形，圓，面積及比例，空間之平面及直線，多面體及迴轉體，銳角三角函數及直角三角形解法。

### (肆)實用問題解法(參照師範學校算學課程標準之說明六)

四則應用問題，比例應用問題，百分應用問題，各種形體計算，淺易測量，函數圖解及其應用問題，選擇及機會，級數及極限。

### (伍) 小學教學之研究(參照師範學校算學課程標準之說明七)

教學原理及通則，教材選擇及排列，教學順序，成績考查法，教便物製作法，珠算。

(說明一)簡易師範學校學生來自小學，關於算學之實質方面的需要，自應與初中之程度相當，而為其畢業后之用途計，則實質而外，更須有形式的陶冶，及方法的研究。故於第一、二、三、三學期，教算術及代數(第二、三學期中兩者可以并進，藉以收比照及聯絡之效用)，以第三學期時間之一部分暨第四學期，教平面幾何及立體幾何平面三角大要，於計算之嫻習，數之運用，及量之處理三方面，分別訓練，以完成中等程度之算學之初步的階段。而於第五六兩學期內，則注重實際問題(合併算術、代數、幾何及三角)，數性理論，及教學方法，與師範學校同。

(說明二)本款取材，於各項基本運算方法外，并加入速算、簡便算及省略算，特別注重練習，以期學者對於運算，有嫻熟、敏捷之技能，而於各項算法之理

由，亦有相當之了解，俾能適用於小學。至各項應用問題，則以之併入第四款。

(說明三)代數學中所論各數，如負數、無理數及虛數等，并非於數的系統外，別闢一途徑，不過於數之範圍內，幾經擴張而已。而每經一次之擴張，數之領域便推廣一倍，其運算之方式，不獨有隨同增進之趨勢，從此更開出許多方便法門，故所謂代數，僅可認為算術進一步之研究，不必另立名稱，自可得多方聯絡及后先呼應之妙用，且方程式雖種種不同，更無非解決問題之工具。故本款所列各項，雖較之基本運算，似進一層，實則仍不外各種計算方法之練習而已。

## 第四·實施方法概要

### (壹)作業要項

(一)豫習 學者多無預習的習慣，宜設法養成之，即不用教科書，講義亦宜先發。

(二) 質疑 每於新授之初，宜令學者就預習所及，或過去所授，提出疑問，藉觀其心得如何。

(三) 討論 學者有疑，不宜逕爲解答，宜與反復辯難，或互相討論，俾真理顯明。

(四) 筆記 教者於書外有所引申，宜令學者筆錄，俾有深刻的印象，勿任安坐而聽，漠不關心。

(五) 復習 每教完一節或一章，宜有總括的復習，提綱挈領，俾學者觀念，益得清明。

(六) 摘要表解 復習之餘，宜令摘要表解，俾得綱舉目張，易於記憶。

(七) 練習 練習問題，爲學算者最重要的作業，其成績良否，全視乎練習是否得法及果否努力而定：

(1) 練習材料：

(甲) 教科書或講義中所有習題 如習題甚多，可令問題演算；

(乙) 補充題 遇必要時可酌量補充，俾資研究；

(丙)自擬習題 自製題目，最足以啓發心思，師範生預備教人，尤宜注意此項練習。

(2)練習方法：

(甲)口演 簡單練習無須筆答或板演者，卽令以心算的結果隨口應答；

(乙)板演 於每一問題集中擇其較有研究者，指令學生輪流板演；

(丙)簿演 指定板演或未板演各題，均應令其一演習於簿中，作習算的成績。

(3)練習結果：

(甲)板上訂正 板演後遇必要時，或更令說明，由同學互相訂正；

(乙)簿中訂正 依時收集，檢查正誤，參照板演，評定平時成績後，依時發還之。至訂正方法，或全級按題改竄，或每次酌改數人，更番訂正。

(八)試驗：

(1) 定期 由學校定期，或由教者自訂，每學期舉行三次至五次。

(2) 不定期 由教者於必要時行之，分量宜少，不必占全課時間。問題或全級相同，或分一級為數組，組各異題，均無不可。

(九) 指定參考書 教學範圍不宜以一種教科書或講義為限，宜指定相當參考書，以資參考。

(十) 組織研究會 由教者指導學生組織之，以增進其研究算學的趣味，藉為教學的助力，遇必要時，得舉行有獎之競賽。

(十一) 參觀教學 每研究一事既畢，即宜赴實驗小學參觀。

(十二) 實地施教 於最后一學期行之。

### (貳) 教法要點

(一) 實用的 教材選擇，既無取高深，而尤忌空泛。則每教一事，宜設法先舉一小學教材的實例，以引起必須學習某項定理或某項方法的旨趣，俾學者瞭然於今日所學，他時即用以教人。

(二)自動的 演講式的教法，殊足減少學者興趣，而阻礙其努力，況習算最重理解，尤非能躬自探討不為功。故教者宜用啓發的方式，討論的態度，以養成學者自動學習的習慣。即偶遇理論較遠，工作較繁，亦不致為被動的形式所拘，感覺學習的痛苦。

(三)熟練的 學算非僅能了解其理法而已足；必須多方練習，乃可運用自如。即思考心靈，亦愈經研練而愈臻精密。故教學欲求有效，重在反復練習，不厭求詳，俾臻熟境。

(四)嚴正的 自算學本體言之，本備具真實無妄的性質，而按其陳述及說明的方法，又無一不表現其嚴正不苟的精神。故教者宜利用此特徵，在相當情形之下，對學者施行嚴格的訓練。一切粗心、輕意、作偽、舞弊、偷惰、矯飾的惡習，均當一掃而空，以求得真正的成績。



# 簡易師範學校地理課程標準

## 第一 目標

(壹) 使學生明瞭本國及外國各區域自然地理、人文地理之現象及其關係，俾獲得地理上一切知識。

(貳) 使學生明瞭總理實業計劃，活用地理科，促其實現。

(參) 使學生明瞭本國在世界上之地位及國際間形勢，為將來教學之方針。

(肆) 使學生明瞭本國及外國生產之程度，比較其多寡。外國生產侵入本國，應如何補救。如在鄉村尤應使學生明瞭鄉村生產及鄉村經濟生活之實況。

(伍) 使學生明瞭地理科之使命，教材之選擇、排列，教具之設備，並依系統的實習，使得地理技能之鍛鍊，為將來教學之準備。

## 第二 時間支配

分二學年，每週三小時，四學期授畢。第一二學期授本國地理，第三四學期授外國地理及教學法。

## 第三 教材大綱

### (壹) 第一二學期授本國地理

#### (一) 概說：

- (1) 地球之形狀(包括經緯度之測定及經緯線之虛設)；
- (2) 地球之運動(包括晝夜四季之循環)；
- (3) 水陸之分布；
- (4) 本國在地球上所佔之部位。

#### (二) 地方誌

按國內山脈水系之分佈，分爲下列六區：

(1) 中部地方——長江流域——

(甲) 江蘇省，

(乙) 南京市，

(丙) 上海市，

(丁) 浙江省，

(戊) 安徽省，

(己) 江西省，

(庚) 湖北省，

(辛) 湖南省，

(壬) 四川省，

(癸) 西康省。

(2) 南部地方——粵閩流域——

(甲)雲南省，

(乙)貴州省，

(丙)廣西省，

(丁)廣東省，

(戊)福建省。

(3)北部地方——黃河流域——

(甲)山東省(附威海衛特別區及青島市)，

(乙)河南省，

(丙)陝西省，

(丁)甘肅省，

(戊)寧夏省，

(己)山西省，

(庚)河北省(附北平市)。

(4) 東北地方——遼松黑流域——

(甲) 遼寧省，

(乙) 吉林省，

(丙) 東省特區，

(丁) 黑龍江省。

(5) 漠南北地方——

(甲) 熱河省，

(乙) 察哈爾省，

(丙) 綏遠省，

(丁) 外蒙古地方。

(6) 西部地方——

(甲) 新疆省，

(乙) 青海省，

(丙) 西藏地方。

(附) 區內應注意之事項：

- (1) 省區之劃分；
  - (2) 自然特性(地形、氣候、與土壤)；
  - (3) 人生狀況(主要物產與商業)；
  - (4) 主要城市與交通；
  - (5) 水陸國境及國防要害；
  - (6) 被侵略之領土與利權；
  - (7) 總理實業計劃中關於此區之事項；
  - (8) 地方特殊地理事實(如防旱、防汛、防澇、墾殖、水電、開港等項)。
- (三) 總結(就自然景象作下列各事項之解釋)：
- (1) 人口之分佈；
  - (2) 各種主要物產之分佈；

(3) 商業交通與都市；

(4) 外人在華享有之經濟勢力；

(5) 邊防區域之自然形勢及重要國防原料。

## (貳) 第三四學期外國地理及小學教學法

### (一) 世界概說：

(1) 人口之分佈狀況；

(2) 人口之分佈與氣候之關係；

(3) 人口之分佈與地形之關係。

### (二) 地方誌：

(1) 亞洲——亞洲概說（其敘述方法與上面世界概說同）——

(甲) 日本，

(乙) 南洋（印度支那半島及南洋羣島），

(丙) 印度（附錫蘭島），

(丁) 伊蘭高原 (波斯、阿富汗、俾路支) 。

(戊) 阿剌伯半島 (伊刺克、阿剌伯、敘利亞、巴力斯坦) 。

(己) 土耳其 。

(庚) 亞俄 (西伯利亞、中央亞細亞、內外高加索) 。

(2) 歐洲——歐洲概說 (其敘述方法與亞洲同) ——

(甲) 俄羅斯 。

(乙) 德意志 。

(丙) 法蘭西 。

(丁) 意大利 。

(戊) 大不列顛 。

(己) 中歐諸國概說 。

(庚) 北歐諸國概說 。

(辛) 南歐諸國 (意大利以外) 概說 。

(3) 北美洲——北美概說（其敘述方法與亞歐同）——

(甲) 北美合衆國（附阿拉斯加），

(乙) 加拿大，

(丙) 墨西哥，

(丁) 中美及西印度羣島。

4) 南美諸國概說。

(5) 非洲各部概說。

(6) 大洋洲概說。

(附) 區內應注意之點：

(1) 自然特性；

(2) 居民生活之特性與自然之關係；

(3) 與中國之比較（指民生狀況而言）；

(4) 與中國之國際關係（注重經濟上之關係）；

(城市師範注重工商業及都市之發展，鄉村師範注重農畜林業之發展)。

(三) 小學校地理教學法：

(1) 教授要旨及教材之選擇排列；

(2) 教授方法及用具設備。

## 第四 實施方法概要

(壹) 本科之教授除以教科書爲網外，應多提示課外教材，使學生筆記，以資補充。

(貳) 須行系統的實習，鍛鍊學生之地理技能，如模型實習，圖上實習，製圖實習，地文、人文實習，研究實習，野外實習，實地實習等；如在鄉村則鄉村經濟生活之調查、統計等尤應注重。

(參) 授本國地理應注意學校所在地之鄉土。

(肆) 注重事實之聯合及比較。

(伍) 注重直觀。

# 簡易師範學校歷史課程標準

## 第一 目標

- (壹) 敘述民族演進之光榮歷史，使學生明瞭中華民族之偉大。
- (貳) 敘述中國歷代文化及政治社會之演進，使學生明瞭先民偉大之事業及對於世界之貢獻。
- (參) 敘述世界各國歷史概況，使學生明瞭世界各國興衰之原因。
- (肆) 敘述國際間之關係，使學生明瞭我國於國際間已往之狀況及現在之地位。
- (伍) 敘述世界各國文化政治之演進，使學生明瞭帝國主義侵略中國之原因，以確立三民主義之歷史根據。
- (陸) 選錄中外名人軼事，以補課程之不逮，使學生多得活動之教材，以期適應於小學教育。

(柒) 提示史料搜集之法，使學生能搜集應用之地方教材。

## 第二 時間支配

科目	時間		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
	學	期				
本國史			三	三		
外國史					三	
中外名人軼事						三
史料搜集法						

## 第三 教材大綱

### (壹) 本國史

#### (一) 緒論：

- (1) 歷史之定義及本國史之特點；
- (2) 中華民族之形成；
- (3) 本國史時期之劃分。

#### (二) 上古史：

- (1) 太古之傳說；
- (2) 中華民族之由來；
- (3) 上古之文化及武功；
- (4) 唐、虞、夏、商之政教；
- (5) 周初之政教；

(6) 五霸七雄之遞變；

(7) 周末之社會及學術思想。

(三) 中古史：

(1) 秦之統一及其政制；

(2) 西漢之興及其盛世；

(3) 新莽之改革與東漢；

(4) 兩漢之域外開拓；

(5) 朝鮮之合併及日本之朝貢；

(6) 兩漢之政制與學術；

(7) 兩漢之社會及佛教東來；

(8) 三國與兩晉；

(9) 北方民族之南侵及日本之降附；

(10) 南北朝之對峙及其文化、宗教、社會；

- (11) 中華民族之融合；
- (12) 隋代之統一及唐代之興；
- (13) 唐初之武功及域外經營；
- (14) 唐之併合朝鮮半島與日本之朝貢；
- (15) 唐之政制、學術、文藝；
- (16) 唐之社會、宗教；
- (17) 唐之衰亡與契丹之興起；
- (18) 五代紛爭與宋之統一；
- (19) 北宋之政爭及對遼、金、夏之交涉；
- (20) 宋室南遷及宋金之對峙；
- (21) 宋之政制、學術、文藝；
- (22) 宋之社會、宗教；
- (23) 蒙古之崛起，及其武功；

(24) 中國文化之西被；

(25) 元明之興亡；

(26) 明代之武功及南洋之拓殖；

(27) 日本足利氏之降附與倭寇；

(28) 元明之學術、文藝、宗教、社會。

(四) 近世史：

(1) 歐人之東來與澳門之租借；

(2) 西方文化之輸入；

(3) 清室之勃興；

(4) 清初之政制及武功；

(5) 中華民族之擴大；

(6) 清初之外交，及中葉之政治；

(7) 鴉片戰爭；

- (8) 太平天國之革命及捻、回之迭起；
  - (9) 英法聯軍及中俄外交之失敗；
  - (10) 中法之戰與西南藩屬之喪失；
  - (11) 中日之戰；
  - (12) 沿海港灣之租借；
  - (13) 戊戌政變之始末；
  - (14) 八國聯軍與辛丑條約；
  - (15) 日俄戰爭與東北問題；
  - (16) 清末之憲政運動；
  - (17) 清代之學術文藝；
  - (18) 清代之宗教、經濟、社會。
- (五) 現代史：

(1) 清代革命與孫中山先生；

- (2) 中華民國之成立及二次革命；
  - (3) 帝制與復辟；
  - (4) 日本之二十一條要求與歐戰之參加；
  - (5) 巴黎和會與華盛頓會議；
  - (6) 軍閥之混戰；
  - (7) 中國國民黨之改組及國民政府之成立；
  - (8) 國民革命之成功；
  - (9) 九一八及一二八事變與國聯調查報告；
  - (10) 國民政府之內政與外交；
  - (11) 最近之學術、文化、經濟、社會。
- (六) 結論：
- (1) 已往光榮歷史之回顧，
  - (2) 今後之使命。

## (貳)外國史

### (一)上古史：

- (1) 亞非二洲之遠古文明；
- (2) 印度與波斯之起源及佛教與祆教；
- (3) 希臘之開化；
- (4) 歐亞爭雄之開始；
- (5) 希臘之文明；
- (6) 羅馬之建國；
- (7) 太夏安息之建國；
- (8) 羅馬之共和時代；
- (9) 羅馬之帝國時代及其政治武功；
- (10) 羅馬之文化；
- (11) 本期結論。

(二) 中古史：

- (1) 朝鮮與日本之開化；
- (2) 佛教之廣播；
- (3) 亞洲匈奴之西遷；
- (4) 日耳曼民族之遷徙；
- (5) 基督教之興起與教權之發展；
- (6) 中古歐洲之封建制度；
- (7) 羅馬教皇與寺院制度；
- (8) 歐洲民族國家之形成；
- (9) 法蘭克王國與教皇；
- (10) 回教與哈里發帝國；
- (11) 突厥民族之初起；
- (12) 十字軍之東征；

(13) 中古時代之印度；

(14) 朝鮮之新羅、高麗時代，及日本武臣專政之形成；

(15) 蒙古西征與突厥帝國之成立；

(16) 東羅馬之滅亡；

(17) 帖木兒之繼霸；

(18) 中古歐洲之文化；

(19) 中古歐洲列國之進步；

(20) 本期結論。

### (三) 近世史：

(1) 歐洲之文藝復興與宗教改革；

(2) 歐人地理上之發現；

(3) 歐洲各強國之形成；

(4) 歐人之殖民競爭；

- (5) 美國之獨立；
- (6) 近世歐洲之文化、社會；
- (7) 法國革命與拿破崙；
- (8) 維也納會議與神聖同盟；
- (9) 意大利之統一與德意志帝國之成立；
- (10) 實業革命及其影響；
- (11) 土耳其、波斯之衰落；
- (12) 印度與南洋諸國之滅亡；
- (13) 安南、暹羅、緬甸諸國之滅亡；
- (14) 李氏朝鮮與日本維新；
- (15) 帝國主義之發展與非洲之瓜分；
- (16) 本期結論。

(四) 現代史：

- (1) 世界大戰前之國際形勢；
- (2) 世界大戰之起源及其經過；
- (3) 俄國革命與蘇聯之成立；
- (4) 巴黎和會與國際聯盟；
- (5) 土耳其之復興與新興諸國；
- (6) 世界大戰後之國際形勢；
- (7) 世界大戰後之遠東形勢；
- (8) 現代之科學、文藝、社會、經濟；
- (9) 本期結論。

### (參) 中外名人軼事

- (一) 關於政治、外交、軍事、革命等人物。
- (二) 關於教育、學術、宗教、科學等人物。
- (三) 關於其他諸類人物。

(肆) 史料搜集學

- (一) 地方史料之搜集。
- (二) 地方史料之編輯。

## 第四 實施方法概要

(壹) 作業要項

- (一) 教員隨時指定閱讀書籍，由淺及深。
- (二) 試作史蹟之綱要及閱讀、演講筆記，送繳批閱。
- (三) 指定中心問題，並指導其討論、研究方法。
- (四) 製作歷史地圖、年表，其標準須可作小學教具。
- (五) 閱讀日報，須令作報告或加以測驗。
- (六) 實地考察，以備搜集鄉土教材。

(貳) 教法要點

- (一) 採用綱要或作概括之說明。
- (二) 盡量應用圖表、畫片，以引起學生之注意。
- (三) 補充教本以外之教材，編印講義或圖表。
- (四) 中外名人軼事，須取有關民族光榮之史蹟，以備學生體認時之用。
- (五) 利用演講以增進其研究之興趣。



# 簡易師範學校植物課程標準

## 第一 目標

- (壹) 使學生明瞭植物之系統及生活史。
- (貳) 使學生認識本地特產植物。
- (參) 培養學生觀察採集及研究之興趣。
- (肆) 使學生了解植物之機能。

## 第二 時間支配

第一學年每週講授二小時，實驗二小時。此外每學期應舉行郊外採集數次。

## 第三 教材大綱

簡易師範學校課程標準 植物

(壹) 緒論

(一) 細胞。

(二) 根莖葉。

(三) 分類原理。

(貳) 植物器官之機能(包括各器官之構造)

(一) 水之消失。

(二) 根與水之吸收。

(三) 水液流通之路徑。

(四) 營養。

(五) 呼吸。

(六) 生長。

(七) 運動。

(參) 菌藻植物之生活史及構造

(一)菌類：

(1)細菌；

(2)變形菌；

(3)藻菌；

(4)囊子菌；

(5)擔子菌。

(二)藻類：

(1)藍藻；

(2)矽藻；

(3)紅藻；

(4)褐藻

(5)綠藻。

(肆)蘚苔植物之生活史及構造

簡易師範學校課程標準 植物

(一) 蘚。

(二) 苔。

(伍) 羊齒植物之生活史及構造

(一) 羊齒類。

(二) 木賊類。

(三) 石松類。

(陸) 裸子植物之生活史及構造

(一) 蘇鐵類。

(二) 松柏類。

(柒) 被子植物之生活史及構造

(一) 花。

(二) 種子及果實。

(三) 雙子葉植物：

(1) 離瓣類——睡蓮科、毛茛科、薔薇科、豆科、罌粟科、十字花科、錦葵科、茶科、石竹科、繖形科、大戟科、藜科、樺木科、山毛櫸科、桑科、楊柳科、木蘭科等。

(2) 合瓣類——櫻草科、龍膽科、唇形科、茄科、葫蘆科、桔梗科、菊科等。

(四) 單子葉植物：

棕櫚科、天南星科、百合科、石蒜科、鳶尾科、禾本科、蘭科。

(捌) 孟德爾遺傳定律(舉例說明)。

#### 第四 編製教材應注意各點

(一) 每類或每科應舉一代表植物說明。

(二) 應注重被子植物。

#### 第五 實施方法概要

(壹) 作業要項

(一) 講授：根據上列目標、採用一適當的植物學教科書、與學生在教室講授討論。

(二) 實習：在實驗室

(1) 用簡易的儀器材料，試驗生理上諸現象；

(2) 用顯微鏡觀察各種植物切片標本，繪圖，並註明其各部分；

(3) 解剖各種植物，明其構造，並較其同異；

(4) 在鄰近地區採集植物標本，認清其種類，並考察其環境。

(貳) 教法要點

(一) 須使學生對於生命現象得到基本的、正確的觀念。

(二) 須使學生能以實習之所見與講授的學理相印證。

(三) 須養成學生自動研究之能力及愛好自然之興趣。

(四) 須訓練學生研究科學的方法(如觀察、實驗、比較、分類……)並應注重繪圖。

# 簡易師範學校動物課程標準

## 第一 目標

- (壹)使學生了解動物與人生之關係。
- (貳)使學生了解動物之形態、構造及生理作用。
- (參)使學生了解動物界之系統及其對於環境之適應。
- (肆)使學生有愛護有益動物及驅除有害動物之常識。
- (伍)使學生獲得採集及飼養動物之初步訓練及製作動物標本的技能。
- (陸)培養學生自動的觀察，獨創的研究，以及推想事物之能力。

## 第二 時間支配

第一學年，每週觀察及實習二小時，講授二小時。

## 第三 教材大綱

### (壹) 昆蟲類

(一) 粉蝶(或蠶蛾)、蝗蟬。

(二) 昆蟲類之通性及其例。

### (貳) 蜘蛛類

(一) 蜘蛛、蝎。

(二) 蜘蛛類之通性及其例。

### (參) 多足類

(一) 蜈蚣。

(二) 多足類之通性及其例。

### (肆) 甲殼類

(一) 蝦、蟹。

(二) 甲殼類之通性及其例。

### (伍) 軟體動物

(一) 蚌、蝸牛、烏賊。

(二) 軟體動物之通性及其例。

### (陸) 環形動物

(一) 蚯蚓、蛭。

(二) 環形動物之通性及其例。

### (柒) 圓形動物

(一) 蛔蟲。

(二) 圓形動物之通性及其例。

### (捌) 扁形動物

(一) 條蟲。

(二) 扁形動物之通性及其例。

(玖)棘皮動物

(一)海參、海膽、海星。

(二)棘皮動物之通性及其例。

(拾)腔腸動物

(一)水螅、水母。

(二)腔腸動物之通性及其例。

(拾壹)海綿動物

(一)海綿。

(二)海綿動物之通性及其例。

(拾貳)原生動物

(一)草履蟲、瘧蟲、變形蟲。

(二)原生動物之通性及其例。

(拾參)魚類

(一) 鮒(或鯉)、鯊。

(二) 魚類之通性及其例。

### (拾肆) 兩生類

(一) 蛙、蟾蜍。

(二) 兩生類之通性及其例。

### (拾伍) 爬蟲類

(一) 蛇、蜥蜴、龜。

(二) 爬蟲類之通性及其例。

### (拾陸) 鳥類

(一) 鴿、燕、鴨。

(二) 鳥類之通性及其例。

### (拾柒) 哺乳類

(一) 貓、鼠、羊。

(二) 哺乳類之通性及其例。

(拾捌) 動物界之分類(門、綱、目)。

(拾玖) 動物相互之關係。

(貳拾) 動物之進化。

(貳壹) 動物與人生。

(附一) 動物飼養法。

(附二) 動物標本製作法。

#### 第四 編製時應注意

(一) 教材排列，取由近及遠，由易入難，由已知以及未知之主義。

(二) 先注重觀察實驗及事實，然後漸及於理論。

(三) 因為注重觀察與實驗，故教材之排列應顧及當地節季時令，以免實施時發生困難。

(四)不以形態分類為主，而以生活、生態、及人生為主。

(五)對於各類代表動物，務求徹底明瞭。

(六)對於所舉之例，注意左列各點：

(1)食用或生產用動物；

(2)本國或本土特產動物；

(3)寄生動物；

(4)有毒動物；

(5)有益或有害動物；

(6)藥用動物；

(7)玩賞動物。

(七)各類代表講完後作有系統之分類，然後互相比較，冀得正確觀念。

## 第五 實施方法概要

### (壹) 作業要項

- (一) 野外觀察及採集。
- (二) 室內觀察及飼養。
- (三) 實驗。
- (四) 記載。
- (五) 繪圖。
- (六) 推理。
- (七) 標本製作及保存。

### (貳) 教法要點

(一) 就代表動物提示大綱，使學生自動觀察其形態構造，然後討論其生態，生理及與人生之關係。

(二) 養成學生有獨立研究與發明、發見之精神。

(三) 動物學教授原則有三點：

(1) 學生對於某動物已有生態之知識者，採取『生態↓形態↓人生』之次序。

(2) 學生對於某動物毫無知識，或已有形態之知識者，採取『形態↓生態↓人生』之次序。

(3) 對於人生關係最重要之動物，採取『人生↓形態↓生態』之次序。

(四) 在教授每類動物之前，指導學生對於各該類動物作有系統的採集及製作，作實驗之一部分成績。

(五) 儘量利用機會，率領學生參觀市場、屠場、畜牧場、養魚場以及與動物有關之各種工廠。

# 簡易師範學校化學課程標準

## 第一 目標

- (壹) 使學生了解日常生活中之簡單的化學現象與事實。
- (貳) 使學生略知化學原理之應用。
- (參) 使學生養成注意自然現象之習慣。
- (肆) 使學生練習觀察、考查與思想的方法。

## 第二 時間支配

- (壹) 講習一學年，每週三小時。
- (貳) 實習每週一次，每次二小時（內一小時排在課外）。

## 第三 教材大綱

### (壹) 講授教材

#### (一) 空氣：

(1) 呼吸及燃燒與空氣之關係；

(2) 成分之比率（氧、氮）；

(3) 氧之性質；

(4) 金屬氧化物；

(5) 氮之不助燃與不活潑性。

#### (二) 水：

(1) 自然水；

(2) 蒸溜水；

(3) 水之組成；

(4) 氫之性質。

(三) 食鹽：

(1) 來源及成分；

(2) 鹽酸；

(3) 氯及漂白粉。

(四) 硫黃：

(1) 硫黃之性質及用途；

(2) 氧化硫；

(3) 硫酸；

(4) 硫化礦物及硫酸鹽。

(五) 硝酸及硝酸鹽（硝石、智利硝石等）。

(六) 氮之來源、性質及用途。

(七) 磷：

(1) 碳之同素體（木炭、煤、石墨、金剛石）；

(2) 煤之成因及種類，煤之乾溜；

(3) 碳酸氣；

(4) 主要碳酸鹽及天然碳酸鹽（方解石、白堊、石灰石、石筍、石鐘乳等），

碱（碳酸鈉）之來源，性質及用途。

(八) 磷：

(1) 磷及火柴；

(2) 磷酸及磷酸鹽（磷灰石、過磷酸肥料）。

(九) 砷。

(十) 二氧化矽及矽酸鹽。

(十一) 玻璃。

(十二) 硼砂及硼酸。

(十三) 金屬總論：

(1) 金屬與非金屬；

(2) 存在；

(3) 提取方法。

(十四) 貴金屬：

(1) 金；

(2) 銀及貨幣，裝飾用合金；

(3) 鉑。

(十五) 鹼金屬：

(1) 鈉及氫氧化鈉。

(十六) 銅及其合金。

(十七) 鈣及石灰。

(十八) 鎂族金屬：

(1) 鋅及白鐵；

(2) 水銀。

(十九) 鐵：

(1) 鐵之種類及性質；

(2) 主要鐵礦；

(3) 鐵之用途。

(二十) 鉛：鉛，明礬，長石，雲母，陶土，陶瓷器。

(廿一) 錫族金屬：

(1) 錫及馬口鐵；

(2) 鉛及染料；

(3) 銻及活字金；

(4) 鎳及其用途。

(二十二) 煤氣及石油。

(二十三) 酒精及醋酸。

(二十四)營養素：

(1)食品成分標準；

(2)糖及澱粉；

(3)脂肪及油類、肥皂；

(4)蛋白質、豆腐及乳。

(二十五)棉，紙，羊毛，絲，人造絲。

(二十六)主要術語：

混合物，化合物，成分，元素。

原子，分子。

物理變化：溶液，蒸發，凝固，潮解，過濾，沉澱，蒸餾，結晶。

化學變化：化合，電解，發酵，反應（質量常住），氧化，還原，分析，合成。化學符號，分子式，化學方程式。

溶解，溶解度，飽和，反應熱。

酸，鹽基，鹼，鹽，酸性反應，鹼性反應，中和。

注意 教材應注意本國物產，凡涉及國防化學時尤宜加意說明。

### (貳) 實驗教材

- (一) 燈之使用法及玻璃管手術。
- (二) 天秤及容量器之用法。
- (三) 氧之製備及其性質。
- (四) 水之溶解力。
- (五) 水之精製——過濾及蒸餾。
- (六) 氫之製備及其性質。
- (七) 食鹽之精製——過濾及蒸發。
- (八) 鹽酸之製備及其性質。
- (九) 氯之製備及其性質。
- (十) 硫之性質。

- (十一) 硫酸之性質。
- (十二) 氮及氫氧化鉍之性質。
- (十三) 硝酸之性質。
- (十四) 二氧化碳之製備及其性質。
- (十五) 氧化鈣及氫氧化鈣之性質。
- (十六) 硬水之檢驗及變軟法。
- (十七) 酸及鹼之一般的性質。
- (十八) 鹽之製法——中和作用。
- (十九) 鐵及鐵鹽之性質。
- (二十) 金屬之排替作用。
- (二十一) 石油之性質。
- (二十二) 火燄之構造。
- (二十三) 糖及澱粉之檢驗。

(二十四) 蛋白質及油類之檢驗。

## 第四 實施方法概要

### (壹) 作業要項

(一) 課室講習。

(二) 實驗。

### (貳) 教法要點

(一) 教法應以啓發的討論式爲主體，務使學生對於每一問題皆能發生濃厚之興趣。

(二) 於教授每題之前，應將該題提綱挈領解釋一遍。

(三) 盡量利用已有之設備，多作示教實驗。

(四) 以示教實驗或實驗室實驗所得之結果及學生已知之事實爲課室討論之出發點與根據。

(五) 在實驗室學生實驗須與課室討論之問題發生關係，務使學生明瞭其意義而感覺

興趣。

(六) 課堂討論之結果，應使學生作有系統之筆記，由教員隨時檢閱。

# 簡易師範學校物理課程標準

## 第一 目標

- (壹) 使學生了解常見之簡單物理現象。
- (貳) 養成學生觀察自然界事物之習慣，并引起其對於自然現象加以思索之興趣。
- (參) 使學生練習運用官能及手技，以增進其日常生活上利用自然之技能。
- (肆) 使學生有教授部頒小學課程標準各科中物理教材并隨地採選教材之能力。

## 第二 時間支配

講習：第三學年第一學期每週四小時，第二學期每週二小時。

實驗：第三學年第二學期每週一次二小時。

## 第三 教材大綱

### (壹) 講授教材

- (一) 固體、液體與氣體。
- (二) 長度、面積、容積及其單位。
- (三) 重量與力；力之單位、比重。
- (四) 液體內之壓力。
- (五) 浮力（例如船及氣球）。
- (六) 大氣壓力，氣體壓力。
- (七) 打氣機，抽氣機及抽水機。
- (八) 時間及其單位。
- (九) 運動——距離、速度、加速度。
- (十) 簡單機械——槓桿（剪刀、鉗子、鉗子、中國秤、天平、滑車、輪軸）——斜

面（螺旋、尖劈）。

（十一）摩擦。

（十二）彈性。

（十三）振動與波浪，水波、聲波。

（十四）音之速度，反射強弱，高低及品質。

（十五）音階及樂器。

（十六）熱之來源——太陽、摩擦、燃料及電。

（十七）溫度與溫度計，溫度計之分度法。

（十八）物體之脹縮。

（十九）熱量，比熱。

（二十）物態之變化：冰、水、水蒸汽，沸騰與凝固。

（二十一）熱之傳播。

（二十二）熱機。

- (二十三) 光之直進，影與日月之蝕，光之速度。
- (二十四) 光之反射及折射。
- (二十五) 平面鏡、球面鏡。
- (二十六) 透鏡、焦點及焦距；正像及倒像。
- (二十七) 眼鏡、照像機、幻燈、望遠鏡、顯微鏡。
- (二十八) 太陽光——虹及顏色。
- (二十九) 磁鐵、羅盤、地磁。
- (三十) 摩擦生電，正電與負電，雷電。
- (三十一) 電池、正電壓、乾電池。
- (三十二) 導體與絕緣體，電阻。
- (三十三) 電流：磁效應、熱效應及化學效應。
- (三十四) 電燈，保險絲。
- (三十五) 電鈴、電報。

(三十六) 感應電流。

(三十七) 發電機與電動機。

(三十八) 無線電之簡單原理。

### (貳) 實驗教材

#### (一)

(1) 直角三角形三邊之關係。

(2) 固體之比重。

(3) 浮力 (由物體在液中所失去之重量定之)。

(4) 液體內之壓力。

(5) 滑車之用法 (固定滑車與可動滑車之不同，滑車之配合)。

(6) 彈簧秤之原理。

(7) 槓桿 (中國秤)。

#### (二)

(一) 聲音之速度。

(三)

(1) 溫度計之用法：體溫，冰水溫度，沸水溫度。

(2) 熱量（熱水與冷水混合後之溫度）。

(3) 蒸發與溫度。

(四)

(1) 平面鏡——光之反射。

(2) 光度計。

(五)

(1) 電場。

(2) 電池。

(3) 電磁鐵（電鈴）。

\* (4) 電燈（保險線）。

(5) 電鍍。

(6) 固體之比熱。

(7) 晶體檢波器。

## 第四 實施方法概要

### (壹) 教法要點

(一) 教材宜以常識及生活為中心，不應受物理學本身之組織所拘束。

(二) 講解之時，應以啓發學生之理解為首要，不應令其作機械式之記憶。

(三) 務將教材具體化，使學生與日常生活相接近。

(四) 講解之時，須作簡單之表演實驗，使學生對於所見，留有深刻之印象。

(五) 應多備簡單之問題，使學生於課外自動的尋求其答案。

### (貳) 實驗室中應注意各點

(一) 每一實驗所需之器具，應多備數套，以免所試驗之問題不能與講習材料相銜

接。

- (二)宜訓練學生如何自製簡單之器具。
- (三)宜訓練學生對於常見之現象能作有條理的觀察及記錄。
- (四)應使學生了解簡單器械之構造及用途。
- (五)宜訓練學生能不藉圖畫器具，繪圖以表示各種簡單器械之結構，并能利用圓規、三角板及尺條等以繪較完善之圖。

# 簡易師範學校勞作(農藝)課程標準

## 第一 目標

- (壹)灌輸普通農學實用智識使學生；
- (一)詳細明瞭當地農業現狀及各種農業問題；
- (二)詳知本省農業現狀及重要農業問題；
- (三)略悉國內及世界農業概況。
- (貳)訓練學生使有種植和畜養之技能。
- (參)使學生具有欣賞自然之美感及愛好田園生活之興趣。
- (肆)養成學生勤勞習慣。

## 三 時間支配

第三學年每週授課二小時，試驗及實習一小時。

第四學年第一學期每週授課一小時實習二小時。

### 第三 教材大綱

#### (壹) 第三學年

(一) 第一學期 農學大意。

講授植物生理、病理、蟲害、土壤、氣象等大意。實習發芽試驗，氣候記載，學校附近土壤優劣之檢定，及認識各該校所在地區域內之各種作物及其病虫害。

(二) 第二學期 作物，養蠶及養雞、豬等。

教授栽培作物原理，注重區內重要作物之栽培方法與實習，及區內之田野觀察；依當地情形注重養蠶、雞、豬等之實習與常識。

#### (貳) 第四學年

(一)第一學期 蔬菜、果樹、花卉、園藝。

注重當地各種蔬菜、果樹及花卉之栽培方法及實習。

(二)第二學期 造林。

注重當地林木及育苗、移植、管理等事項。

## 第四 實施方法概要

### (壹)作業要項

(一)須有相當之實習農場，以便栽培作物及蔬菜花卉等用。

(二)實習及當地田野觀察須與教室作業並重。

(三)須特別注意本地農產物。

### (貳)教法要點

(一)教室作業應由教員預編講義先期發給學生，或選用相當教科書令學生在教室外自修，上課時由教員根據教材及當地農業材料講演，加以發揮，同時鼓勵學生

發問及討論，並隨時施行口試或筆試。

- (一) 關於當地農業教材須由教員自行編撰。
- (二) 須鼓勵學生閱看各種農業雜誌及參考書。
- (三) 每次實習須先由教員印發工作程序單，使學生明瞭該次實習目的。工作時須教員在旁督率，隨時指導。每次實習完畢，須令學生繕送書面報告。
- (四) 教員須隨時在教室、試驗室及農場等處示範，并率領學生至附近鄉村考察。
- (五) 各種教材及實習須顧到實用及經濟兩方面。

# 簡易師範學校勞作(工藝)課程標準

## 第一 目標

- (壹) 培養小學教員必要的工藝知識、技能。
- (貳) 使學生明瞭勞動與人生之關係，養成職業平等之觀念。
- (參) 使學生實地操作與鍛鍊，以養成勤勞、忍耐、精密、正確等德性與習慣。
- (肆) 使學生研究小學勞作科工藝教材與教法。
- (伍) 使學生了解小學勞作科中校事、家事、農事與工藝有相互的關係。

## 第二 時間支配

### (壹) 正課

每學期每週二小時。

簡易師範學校課程標準 勞作(工藝)

(貳)課外操作

每日至少半小時，但有正課之日，得缺課外作業。

第三 教材大綱

(壹)第一學年

第一學期

(一)研究事項：

- (1)勞作之意義及必要；
  - (2)工藝教育之價值；
  - (3)竹工之價值；
  - (4)竹材工藝之概況；
  - (5)竹工之用具及材料。
- (二)實習事項：

(1) 竹材之鋸、劈、刮、削、剝、錐等法之練習；

(2) 竹材彫刻練習；

(3) 竹材着色練習；

(4) 竹材膠接、包接及榫接練習；

(5) 竹材翻簧練習；

③ (6) 篾片、篾絲之劈剖及編物練習。

## (貳) 第一學年

### 第二學期

#### (一) 研究事項：

(1) 土屬工藝之種類；

(2) 土屬工藝與吾人生活之關係；

(3) 勞工神聖、職業平等之意義；

(4) 我國窯業之概況及其改進事項；

(5) 牆壁、道路、戰壕等之建築及修理法；

(6) 土屬工藝之用具及材料。

(二) 實習事項：

(1) 土屬之擱、捏、搓、撚、壓、刮之手術練習；

(2) 土製玩具練習；

(3) 土製器皿練習；

(4) 素燒及釉燒練習；

(5) 土製物品着色練習；

(6) 石膏製型練習；

(7) 水泥、石灰、磚、石等工作練習(如建築及修理牆壁、道路等)；

(8) 戰壕構築練習。

(參) 第二學年

第一學期

(一) 研究事項：

- (1) 勞作與生產之關係；
- (2) 中外金屬工藝之概況；
- (3) 金屬工藝之種類；
- (4) 金工之用具；
- (5) 金工之材料。

(二) 實習事項：

- (1) 金屬線之切斷、伸屈、編組等練習；
- (2) 金屬板之切開、折曲、穿孔、釘接、鐸接等法練習；
- (3) 金屬之銼、刮、削、研磨、拋光等練習；
- (4) 金屬鎚展練習；
- (5) 金屬腐刻及彫刻練習；
- (6) 鍍金及金屬着色練習；

(7) 鍛接、退鋼，淬固等法之練習；

(8) 翻砂練習。

## (肆) 第二學年

第二學期

### (一) 研究事項：

(1) 現代勞動者之地位；

(2) 無業遊民爲人類之大蠱；

(3) 我國木材工藝之概況及其改良問題；

(4) 木工用具論；

(5) 木工材料論。

### (二) 實習事項：

(1) 木材之鋸、鉋、鑽、鑿等手術練習；

(2) 木材之釘接、膠接及榫接練習；

(3) 木材彫刻練習；

(4) 木器油漆練習；

(5) 車床使用練習。

## (伍) 第二學年

第一學期

(一) 研究事項：

(1) 衣料之種類、價值及優劣；

(2) 紡織原料之來源及種類；

(3) 中外紡織工藝概況；

(4) 中外裁縫工藝概況；

(5) 衣服之保藏法；

(6) 裁縫之用具；

(7) 食料之種類；

簡易師範學校課程標準 勞作(工藝)

簡易師範學校課程標準 勞作(工藝)

(8) 中外食物工藝概況。

(二) 實習事項：

(1) 普通衣服之裁法練習；

(2) 手工縫法練習；

(3) 衣服洗染練習；

(4) 主要食物烹調練習；

(5) 主要點心製法練習；

(6) 主要食物及乾、醃、餛、餛、醉等食物之藏法練習。

## (陸) 第二學年

第二學期

(一) 研究事項

(1) 我國經濟衰落之原因；

(2) 我國造紙業之概況；

(3) 中外紙類之特點；

(4) 紙類之用途；

(5) 紙工之用具；

(6) 普通所用紙張之名稱。

(二) 實習事項：

(1) 簿紙、厚紙之摺法、切法、貼法練習；

(2) 裝釘練習；

(3) 裱糊練習；

(4) 紙球、紙花、紙彩、紙燈、紙鶴等製法練習；

(5) 廢紙製型練習。

(柒) 第四學年

第一學期

(一) 研究事項：

簡易師範學校課程標準 勞作(工藝)

- (1) 小學各學年關於衣之教材、教法及設備研究；
  - (2) 小學各學年關於食之教材、教法及設備研究；
  - (3) 小學各學年關於住之教材、教法及設備研究；
  - (4) 小學各學年關於行之教材、教法及設備研究；
  - (5) 小學各學年關於育之教材、教法及設備研究；
  - (6) 小學各學年關於樂之教材、教法及設備研究；
  - (7) 小學各學年關於特產工藝之教材、教法研究；
  - (8) 兒童工藝心理、工作能力及工場設置之研究；
  - (9) 小學勞作科聯絡校事、家事、農事、工藝等設計方法之研究。
- (二) 實習事項：
- (1) 研究事項中關於教材之製作練習；
  - (2) 本地特產工藝之製作練習；
  - (3) 工作圖之畫法練習。

## (捌) 第四學年

### 第二學期

#### (1) 研究事項：

- (1) 粉筆、蠟筆、墨水等製法研究；
  - (2) 鐘、表、電燈之修理及保護法；
  - (3) 工藝科教學時應用參考品；
  - (4) 小學工藝科之經濟設備法；
  - (5) 師範學校所在區域內特產工藝之製法及改進等研究。
- #### (二) 實習事項：
- (1) 粉筆、蠟筆及其他學校用品之製法練習；
  - (2) 教具、模型、標本、理化器械等製法練習；
  - (3) 本地特產工藝之製作練習。

## 第四 實施方法概要

### (壹) 作業要項

#### (一) 研究方面：

(1) 講授 根據研究事項舉出問題，用講演式使學生了解。

(2) 參觀 研究事項中有非講演所能了解者，可用參觀方式教學。

(3) 調查 調查方式可分通信與實地二種調查，外埠情形可用通信法調查，本地情形可用實地調查法。

(4) 搜集 各種參考材料的搜集。

(5) 計劃 工藝品之製法以及關於各地特產工藝之推廣、改進等之研究可用此式。

(6) 工藝品之欣賞及批評 我國工藝品最大缺點在不能美化，故教學時宜常用精美的工藝品，使學生欣賞及批評。養成其審美能力，達到工藝品美化之

目的。

## (二)實習方面：

(1) 模仿製作 先由導師示以成品，講述製法，然後由學生依樣仿作，此種方式，宜用於基本練習。仿作時宜注意精密、正確、與範作絲毫不差。

(2) 看圖製作 先由導師示以圖樣，然後由學生依圖製作，製作時宜注意與圖樣方法，式樣力求一致。

(3) 自由製作 由學生自由設計製作，教員站在輔導地位，注意其設計是否錯誤，製品是否美化，加以指正。實習時除必要的基本練習外，宜多用此式，以養成學生創作力。

## (貳)教學要點

(一) 應多利用課外時間由師生共同工作。最好每天晨起或課畢後工作半小時或一小時。凡洗衣室內室外之整潔料理，膳食製作，自己及公共所用物品之製作，教具、標本、模型、理化器械之仿製，修理校具，修築道路等，均應嚴密組織，

分配練習，以達到勞作科之目的。

(二)工藝教育之目的，一方面在注意技能與生產，另一方面在求經驗與知識，是以製作一件物品，在開始時之設計，及經過中使用之工具，動用之材料，工作之態度，應用之方法，所費之時間，以及結束時之批評，均應注意是否適合。

(三)教材以適於小學教員生活為主。實習時宜常常製作教具、模型、標本、玩具、儀器之類，使畢業後能創製或修理各該類物品。

(四)創作爲進步之源，教學時宜處處留活動餘地，以養成學生創作力。

(五)製品須常常顧到美觀，以救濟吾國工藝界最大缺點。

(六)課畢后教室內之整潔及工具之收藏，務宜特別注意，由導師督同學生認真處理，以養成負責、耐勞等習慣。

(七)製作物品必先令學生看圖或製圖，然後按圖製作，方能養成學生精密、正確之習慣。

(八)選購材料及工具宜盡量採用國貨。

(九)材料、工具等之採購及修繕等事應由學生輪流參加，使畢業後有建築房屋，購置器具，處理工程等之常識。

(十)師範學校所在地之土產工藝爲小學勞作科中關於工藝之重要教材，務須注意設法研究，俾便改進或提倡當地工藝品，增進生產效能。

(十一)研究除顧到小學工藝教員之應用問題外，並須兼及處理校務中所需用之工藝問題。

# 簡易師範學校勞作(家事)課程標準

## 第一 目標

(壹)繼續訓練學生對於家事學之知識及技能。

(貳)研究小學工藝科適用之家事教材及教學方法。

## 第二 時間支配

第四學年每週授課二小時，實習一小時。

## 第三 教材大綱

(一)衣服：

(1)衣服與衛生；

簡易師範學校課程標準 勞作(家事)

(2) 經濟美術化之服裝；

(3) 適宜之衣服；

(4) 衣服之保管法；

(5) 衣服與小學生之關係；

(6) 學習小學須知之簡單縫紉法。

(二) 飲食：

(1) 研究食物之分類、來源及其功用；

(2) 食物與年齡之關係；

(3) 日常食品之烹調法；

(4) 日常食物之保藏法；

(5) 小學生所需要之相當膳食；

(6) 小學膳堂之管理。

(三) 家庭管理：

(1) 家人彼此之關係；

(2) 家庭管理之各方面；

(3) 小學生與家庭之關係及其對於家庭之責任；

(4) 家庭衛生與兒童疾病之看護。

(四) 兒童教養：

(1) 兒童生理及心理上常態之發展；

(2) 兒童在各時期中之教養；

(3) 兒童習慣之養成；

(4) 兒童人格方面之管教；

(5) 小學生之管教及各種問題。

(五) 住所：

(1) 住所之選擇；

(2) 住所之佈置；

(3) 兒童臥室之地位、佈置及管理；

(4) 小學生宿舍之管理。

## 第四 實施方法概要

### (壹) 作業要項

(一) 試驗室之實習。

(二) 參觀家庭、小學、嬰兒園、幼稚園、以明瞭其管理及進行之方式。

(三) 參觀庭種店鋪，藉以認識家庭日用物件，並明瞭其組織及活動。

### (貳) 教法要點

(一) 以小學生生活與家庭之關係為討論之基礎。

(二) 養成學生對於小學家事教育有充分之興趣。

# 簡易師範學校美術課程標準

## 第一 目標

(壹) 啓示學生以自然美及藝術真理與人生之關係，藉以培養性情，造成優良之小學藝術教員。

(貳) 訓練學生對於人物及自然界之姿態描寫（默寫及意匠），如繪畫、圖案、剪貼、彫塑等技術，增進其構思力，以便運用創作，為將來指示兒童作業之準備。

(參) 灌輸學生以美術常識及教學原理，以養成指導兒童生活美化之實施能力。

## 第二 時間支配

### 第一二三學年

簡易師範學校課程標準 美術

(一) 正課 每週二小時。

(二) 自修 假定每日半小時至一小時。

## 第三 教材大綱

### (壹) 第一學年

(一) 繼續小學學程、關於簡易形體之位置法及鉛筆畫、木炭畫、蠟筆畫、毛筆畫等描寫、剪帖實習。

(二) 明暗與立體遠近法等描寫。

(三) 室內外光線與遠近法色彩分別之關係等練習。

(四) 平行透視畫法及色彩學。

(五) 美術起源淺說及美術傳記。

(六) 圖案畫法。

### (貳) 第二學年

(一) 繼續第一學年各種描寫法之練習。

(二) 風景寫生。

(三) 動物、人物姿態描寫實習。

(四) 意匠畫之練習。

(五) 透視畫法及藝用解剖淺說。

(六) 複雜剪帖。

(七) 簡易彫塑。

(八) 裝飾圖案。

(九) 美術思潮及美術史略。

### (參) 第二學年

(一) 繼續第二學年各種實物描寫及構圖法。

(二) 人物姿態之速寫及意匠時事及故事畫之描寫。

(三) 諷刺畫、滑稽畫等自由創作研究，及色粉畫、黑板畫練習。

(四) 藝用解剖淺說。

(五) 混合剪帖(以繪畫剪貼連合作)。

(六) 簡易人物彫塑。

(七) 關於衣食住行之圖案設計圖。

(八) 教授法及試教。

## 第四 施實方法概要

### (壹) 作業要項

(一) 實物觀察法、取材定章法、實測法、起稿、描寫、着色、修正、剪貼、彫塑等技術上必要之練習。

(二) 速寫、默寫及自由創作、命題製作等之練習。

(三) 裝飾圖案實施練習。

(四) 古今名作之欣賞及中西繪畫異同之比較。

(五)記錄講演及搜集關於兒童美術教材。

## (貳)教法要點

(一)關於實習欣賞及知識方面注意事項：

(1)取材宜以新穎富於興味且合乎兒童教育整個生活思想者為原則。

(2)觀察方法宜予學生以準確、迅速等各種訓練。

(3)描、剪、彫、塑等作業之指正宜簡單、明瞭、合乎實際，切勿矯飾。

(4)光暗、色彩等一切描寫法宜以大部份(必要之部份)指示講授訓練之。

(5)欣賞品宜多介紹合乎兒童生活內容及其思想年齡發育者，預為設計指示。

(6)理論務宜選思想豐富之製作，使學生感發興趣，俾於身心有益。

(7)指導方法宜以學生自由發表及研究為主，不宜以教員個人之習慣強使服從。

(二)關於修養及服務方面：

(1)教員宜以身作則，勤於研習，更宜注意學生課外作業之合法與否，詳為指

示，隨時補助以鼓勵之。

(2) 隨時指示學生關於品性之修養方法及將來對於兒童美育之責任。

(3) 美術品及美術界新聞、美術工藝參考品等宜常常公佈，以供觀摩；並宜時常參加各種美術集團及參觀，並可利用遠足，以增加鄉村生活及天然美寫生之機會。

(4) 指示學生以鑑賞批評之方法，及使其能互相批評，以收切磋之益。

(5) 應使學生對於學校及各種環境有改革美化之訓練，並指導學生有改革其他事物之設計能力。

(6) 應隨時指示學生練習標語圖、諷刺畫、新聞畫、滑稽畫等工作。

(7) 注重兒童繪畫心理及描畫能力之研究。

(三) 關於教學法方面：

(1) 黑板畫練習指導；

(2) 教材之研究；

- (3) 教材與各課之聯絡研究；
- (4) 兒童作畫之標準研究；
- (5) 各種教學法比較研究。

# 簡易師範學校音樂課程標準

## 第一 目標

- (壹) 發展學生音樂之才能與興趣。
- (貳) 使學生能唱、奏簡易單複音歌曲，並明瞭普通樂理。
- (參) 訓練聽覺，使有欣賞淺近名曲之能力。
- (肆) 涵養美的情感及融和、樂羣、奮發、進取之精神。

## 第二 時間支配

- (壹) 第一至第四學年教學時間每週各二小時。
- (貳) 各學年演講樂理時間爲每小時各十五分鐘，其餘時間教學聲樂。風琴於課外另增時間教學之。

### 第三 教材大綱

#### (壹)第一學年

(1) 普通樂理：

(1) 讀譜法——

樂譜之組織——五線譜上關於音之高低(譜表)，長短(音符、休止符)，強弱(拍子)，快慢(速度)等各種符號。

(2) 聲樂：

(1) 默譜；

(2) 讀唱；

(3) 單音歌曲。

#### (貳)第二學年

(1) 普通樂理：

(1) 音程——各種音程之構成；

(2) 音階——大小音階各調之構成及辨調之簡便方法。

(二) 聲樂：

(1) 默譜；

(2) 讀唱；

(3) 單音歌曲及合唱。

(叁) 第二學年

(一) 普通樂理：

(1) 轉調——附近調、轉調之識別；

(2) 移調——移調之簡便方法；

(3) 和聲——主要和絃之組織及其普通和聲終止式。

(二) 聲樂：

(1) 默譜；

(2) 讀唱；

(3) 單音歌曲及合唱。

(三) 風琴：

(1) 風琴之基本練習。

### (肆) 第四學年

(一) 普通樂理：

(1) 音樂常識——人聲的區別，樂器的分類及唱歌指揮法等；

(2) 著名音樂大家故事。

(二) 聲樂：

(1) 默譜；

(2) 讀唱；

(3) 歌曲齊唱及合唱；

(4) 唱歌指揮練習；

(5) 唱歌表演練習。

(三) 風琴：

(1) 簡易歌曲及伴奏練習。

## 第四 實施方法概要

(壹) 作業要項

本科分三項：

(一) 普通樂理。

(二) 聲樂。

(三) 風琴。

(貳) 教法要點

(一) 曲譜必須完全用五線譜，絕對不許用簡譜。

(二) 爲便於訓練學生之聽覺，此後應廢除首調音唱法，代以各國現行之固定唱名

法。

(三) 默譜須在讀唱以前行之，每小時約以十分鐘為度，其教法：先由教員將音調就琴上彈出，學生於聽聆之餘，立記於五線譜上。

(四) 聲樂應特別注重，務使學生能自由獨唱簡易歌曲，而無發聲及節奏等錯誤。

(五) 讀唱及歌曲練習、尤宜注意，教員應選定相當教材，由易至難保持一貫系統，在四學年中教學之，每小時約二十五分鐘。

(六) 練習聲樂時教員以彈伴奏為原則，但隨時須令學生離琴獨唱。

(七) 學生唱歌時須注意其發音、口形、態度、表情等，隨時加以矯正。

(八) 隨時注意學生共同之音域，學生中如遇有屬於「變聲期」者，宜令其暫時停止唱歌。

(九) 歌曲以選用有雄渾、快樂、活潑、勇敢、莊嚴、優美、和平、悲壯等曲趣而足以鼓勵民族精神者為主，決不許用消極、頹廢等靡靡之音。

(十) 學生對於歌曲宜令其忠實唱奏，切禁任意加入花腔滑調，使歌曲情趣流於卑

劣。

(十一) 講演樂理以淺近切合實際應用為主，使學生於能識譜外更須令其練習寫譜。

(十二) 教員應隨時利用留聲機片、無線電收音機及地方聽樂之機會，以增高學生欣賞音樂之程度。

(十三) 唱歌表演在第四學年中應多使學生實地演習。

(十四) 自第三學年起於課外另增練習風琴時間（祇限有音樂天才之學生選修），應視學生人數多寡分為若干組。

(十五) 各校除須設置音樂特別教室外，並須設「風琴練習室」若干小間，每間內安置風琴，由教員排定練習時間表，令學生輪流練習，每生所佔練習時間，得作為自修時間。

# 簡易師範學校教育概論課程標準

## 第一 目標

- (壹)使學生認識教育上顯著之事實及問題，喚起其專業研究之興趣。
- (貳)使學生理解教育上主要原則及方法，為專業研究之準備。
- (參)使學生體認教育與民族及社會之關係，激發其對於專業之忠誠。

## 第二 時間支配

- 第二學年第一學期每週三小時，講習及指導閱讀。
- 第二學期每週三小時，約以三分之一時間，供討論及觀察。

## 第三 教材大綱

簡易師範學校課程標準 教育概論

## (壹)教育之意義及目的

### (一)個人之發展：

- (1)生長之順序與養護之要點；
- (2)行爲之變化與學習之過程；
- (3)智慧及能力之差異。

### (二)社會之適應：

- (1)發展及適應；
- (2)社會之組織及活動
- (3)社會之演進。

### (三)教育之職能與必要。

## (貳)教育之組織

### (一)社會組織及教育社會組織：

- (1)家庭；

(2) 學校；

(3) 職業組織；

(4) 文化組織；

(5) 國家。

(二) 各類教育：

(1) 家庭教育；

(2) 學校教育；

(3) 生產訓練；

(4) 社會教育(包括民衆教育)；

(5) 國民訓練。

(三) 學校系統：

(1) 學制之構成及其歷史的發展；

(2) 各國學制之舉例；

(3) 中國學制之沿革及現況；

(4) 各級學校之職能。

(四) 教育行政：

(1) 國家教育行政系統之構成；

(2) 各國教育行政系統之舉例；

(3) 行政事項；

(4) 教育經費之來源及分配。

(叁) 課程

(一) 課程之標準。

(二) 教材之選擇。

(三) 教材之組織。

(四) 課程之原則。

(肆) 教學

(一) 教學之分類。

(二) 教學之方法。

(三) 兒童之訓導。

(四) 學級之編制。

(五) 成績之考查。

(六) 教學之原則。

### (伍) 教員

(一) 教員自身及對社會之職分。

(二) 專業準備。

(三) 服務後之進修。

(四) 教育研究。

## 第四 實施方法概要

### (壹) 作業要項

- (一) 講習。
- (二) 閱讀及筆記。
- (三) 參觀及報告。
- (四) 討論。

### (貳) 教法要點

(一) 講述事實、須注重本國教育上所有材料。說明原則、須舉示學生經驗所及之實例。遇有參引外國制度或學說之時，須指明其歷史的背景，闡發其明確的意義，力矯空洞含糊之弊。

(二) 閱讀須按照學生興趣及能力，指定範圍，扼要介紹。學生所作讀書筆記須按時校閱。

(三) 參觀前須令學生參閱有關係之刊物，參觀時須預備表格及筆記簿分別填記。參觀後須有報告，並由教員領導討論所得及問題。

(四) 討論須根據講習、閱讀及觀察，令學生自行發現問題；或由教員提出問題，令

學生自行尋求解答。

(五)在教學方法上教員須處處體現其所提示之各原則，以爲示範。

# 簡易師範學校教育心理課程標準

## 第一 目標

- (壹)使學生了解人類行為之範型及其發展。
- (貳)使學生明瞭學習心理之原理及方法。
- (參)使學生熟悉各基本科目教學上之簡單心理方法。

## 第二 時間支配

第三學年每週三小時。

## 第三 教材大綱

### (壹)基本教材

簡易師範學校課程標準 教育心理

(一) 心理學之意義。

(二) 心理學之分類。

(三) 刺激與反應。

(四) 反射本能與習慣之簡單解釋。

(五) 心理學與教育之關係。

(六) 教育心理學之問題。

### (貳) 兒童心理

(一) 初生兒之發育。

(二) 情緒之發展。

(三) 情緒之意義。

(四) 忿怒恐懼與親愛。

(五) 情緒習慣之養成與破除。

(六) 智慧之增進。

- (七) 智慧之界說。
- (八) 度量智慧之方法。
- (九) 兒童語言之發展。
- (十) 兒童之個別差異。
- (十一) 天才與低能。
- (十二) 嬰兒之健康問題。
- (十三) 嬰兒死亡之研究。
- (十四) 產母死亡之研究。
- (十五) 懷胎期間之衛生。
- (十六) 嬰孩調護之研究。
- (十七) 兒童之變態心理。
- (十八) 低能兒與遲鈍兒之訓育問題。
- (十九) 天才兒童之養護與教育。

(參)學習心理

- (一)學習之分析。
- (二)人類與動物之學習比較。
- (三)動物學習舉例。
- (四)試驗與錯誤。
- (五)學習與領悟。
- (六)交替反射。
- (七)學習曲線。
- (八)學習高原。
- (九)生理之限度。
- (十)注意與學習。
- (十一)學習律之簡單討論。
- (十二)習慣之養成。

(十三) 遺忘之速度。

(十四) 記憶與文字。

(十五) 練習之移轉。

(十六) 學習指導。

#### (肆) 學科心理

(一) 國語讀法之心理。

(二) 算術之學習心理。

(三) 常識之學習心理。

(四) 史地之學習心理。

### 第四 實施方法概要

#### (壹) 作業要項

(一) 本課程對於學生不規定系統的實驗，但爲便利解釋學理起見，教員得作充分的

示範實驗，以助學生之了解。

(二)討論或講解視各課教材性質而定。

(三)教員於必要時應率同學生赴幼稚園及低級小學參觀，俾學生得證驗其所學。

### (貳)教法要點

(一)補充教材 教員應於可能範圍內，隨時增加新材料，使學生對於教本上所提之問題，有充分之了解。

(二)注重討論 教員應根據已成立之實驗結果，詳為發揮，或提出問題，令學生討論。

(三)注重實例 對於教材之困難部分，應多舉具體之例，或率同學生實地參觀，俾學生所得印象較為深切。

# 簡易師範學校鄉村教育課程標準

## 第一 目標

- (壹) 使學生明瞭鄉村教育之意義及使命。
- (貳) 使學生研究鄉村教育上各種實際問題，及實施方法，與改良途徑。
- (參) 培養學生研究鄉村教育之興趣及服務鄉村之精神。

## 第二 時間支配

每週二小時（另加民衆教育一小時），均一學期授完。

- (壹) 講習佔五分之三。
- (貳) 討論佔五分之一。
- (參) 課外閱讀列入自修時間。

簡易師範學校課程標準 鄉村教育

(肆) 參觀調查占五分之一。

## 第二 教材大綱

(壹) 鄉村教育之認識。

(貳) 中外鄉村教育運動概況。

(參) 鄉村社會之特徵。

(肆) 鄉村教育實施之原理原則。

(伍) 鄉村小學之現狀。

(陸) 鄉村小學之各種實際問題：

(一) 校舍，

(二) 設備，

(三) 編制，

(四) 課程，

- (五) 教材，
  - (六) 教法，
  - (七) 訓導(包括操作)，
  - (八) 經費，
  - (九) 假期，
  - (十) 兒童，
  - (十一) 教員，
  - (十二) 進修，
  - (十三) 就業指導，
  - (十四) 升學指導。
- (柒) 鄉村生活中之急切問題：
- (一) 生計，
  - (二) 健康，

- (三) 知能，
- (四) 休閒，
- (五) 整潔，
- (六) 消防，
- (七) 自衛，
- (八) 訴訟。
- (捌) 鄉村幼稚教育及托兒所。
- (玖) 鄉村小學教員應有之知能與精神。
- (拾) 鄉村學校之新使命與新事業。
- (拾壹) 鄉村參觀、調查與研究。

#### 第四 實施方法概要

##### (壹) 作業要項

(一) 講習。

(二) 討論。

(三) 課外閱讀。

(四) 參觀調查。

### (貳) 教法要點

(一) 教材須切合實際需要。

(二) 講習前教員應擇定問題，提出要點，並指定參考書籍，使學生預習，以作課內討論之根據。

(三) 教員應隨時選擇適當之書報及雜誌，指導學生閱讀，以作講習或討論時之資料。

(四) 討論問題、應注重具體實例；講述制度、應撮取先進國之成規，與我國現狀相比較。

(五) 參觀調查時、均須製就各種應用表格，分組填記。參觀調查後、或作口報頭

- 告，或作書面報告，均由教員分別規定。教員更須就中擬出問題，公開討論。
- (六) 調查報告，務求真實，以便討論時有正確之根據，改進時有良好之張本。
  - (七) 課內討論，課外閱讀，參觀，調查，均須隨時筆記，送請核閱。
  - (八) 注重實地考查，以引起學生研究之興趣，並訓練其服務鄉村之精神。

# 簡易師範學校民衆教育課程標準

## 第一 目標

- (壹) 使學生認識民衆教育之重要，並明瞭其意義。
- (貳) 使學生明瞭民衆教育發展經過，及今後趨勢。
- (參) 使學生明瞭辦理民衆教育之原則與方法。
- (肆) 使學生對於民衆教育之各種實際問題，有研究興趣，及改進精神。

## 第二 時間支配

- (壹) 講習占三分之二。
- (貳) 討論占三分之一。
- (參) 課外閱讀研究，列入自修時間。

(肆) 參觀調查，臨時酌定。

## 第三 教材大綱

(說明：各種師範學校教授本科目之時間，有多少之差異，故教材分量，應斟酌情形，量爲增減。)

### (壹) 總論

- (一) 民衆教育之意義及使命。
  - (二) 民衆教育之對象及範圍。
  - (三) 民衆教育實施之原則與方法。
  - (四) 民衆教育人員之訓練。
  - (五) 民衆教育經費之籌劃。
  - (六) 我國民衆教育與歐美各國成人教育之比較。
- ### (貳) 民衆教育運動

(一) 中國民衆教育運動經過。

(二) 歐美各國民衆教育及成人教育運動經過。

### (叁) 學校式民衆教育

(一) 通論：

(1) 學校式民衆教育之演進；

(2) 學校式民衆教育之種類；

(3) 學校式民衆教育之現狀與改進；

(4) 學校式民衆教育之新趨勢。

(二) 各論：

(1) 民衆學校；

(2) 各項補習學校；

(3) 盲聾啞學校；

(4) 孤兒貧兒教養院；

(5) 感化院與感化學校；

(6) 低能兒學校；

(7) 露天學校。

## (肆) 社會式的民衆教育

(一) 通論：

(1) 社會式民衆教育之演進；

(2) 社會式民衆教育之種類；

(3) 社會式民衆教育之現狀與改進；

(4) 社會式民衆教育之新趨勢。

(二) 各論：

(1) 民衆教育館暨農民教育館；

(2) 民衆圖書館；

(3) 民衆體育場；

- (4) 公共講演所；
- (5) 博物館暨動植物園；
- (6) 民衆茶園；
- (7) 民衆教育實驗區；
- (8) 公園；
- (9) 通俗書報與民衆教育；
- (10) 說書與民衆教育；
- (11) 電影與民衆教育；
- (12) 戲劇與民衆教育；
- (13) 音樂藝術與民衆教育。

#### 第四 教法要點

(壹) 須儘量使學生自動研究，以各項問題作研究中心。

簡易師範學校課程標準 民衆教育

(貳) 講習前教員應採用問題方式，提出要點，並指定參考書籍，使學生預習，以作課內討論資料。

(參) 討論問題、應注重具體實例；引證學說，應略述其歷史背景；講述制度，應撮舉先進國之成規與我國現狀相比較。

(肆) 教員應隨時選擇適當之書報與雜誌指導學生閱讀，以作討論或講習時之根據。

(伍) 參觀考察時、須備各種應用表格，分項填記，其報告分口頭書面兩種，由教員分別規定。教員可就其參考所得，提出問題，共同討論。

(陸) 調查報告，務求真實，以便討論時有正確之根據。

(柒) 教室討論，課外閱讀，參觀及調查等，均須由學生隨時筆記，送請教員核閱。

# 簡易師範學校教育測驗及統計課程標準

## 第一 目標

- (壹) 使學生明瞭測驗之意義和功用。
- (貳) 使學生能應用現行之各種測驗。
- (參) 使學生能應用普通統計方法，以分析及解釋測驗之結果。

## 第二 時間支配

每週三小時，在第四學年第二學期內授畢。

## 第三 教材大綱

### (壹) 緒論

簡易師範學校課程標準 教育測驗及統計

(一) 測驗之意義及功用。

(二) 測驗之略史。

(三) 測驗之種類：

(1) 智力測驗；

(2) 教育測驗；

(3) 其他測驗。

### (貳) 智力測驗

(一) 智力之定義及測驗。

(二) 團體智力測驗：

(1) 文字智力測驗；

(2) 非文字智力測驗。

(三) 個別智力測驗。

### (參) 教育測驗

(1) 國語測驗：

(1) 讀法測驗；

(2) 默字測驗；

(3) 文法測驗；

(4) 綴法測驗；

(5) 國語常識測驗。

(二) 畫法測驗。

(三) 算術測驗：

(1) 算術四則測驗；

(2) 算術應用題測驗；

(3) 算術練習測驗。

(四) 自然科測驗。

(五) 史地測驗。

(六) 英文測驗。

(肆) 測驗實施之方法

(一) 施行測驗之手續。

(二) 實習。

(伍) 普通統計及報告方法

(一) 次數分配。

(二) 平均數：

(1) 算術平均數；

(2) 中數；

(3) 衆數。

(三) 離中差數：

(1) 四分差；

(2) 標準差；

(3) 相對的差數。

(四) 相關：

(1) 相關之意義；

(2) 關而生積差相關法。

(五) 圖示法：

(1) 圖示之意義；

(2) 合法圖示之舉例。

(陸) T B C F 制

(一) T B C F 分數的求法。

(二) T B C F 之解釋。

## 第四 教法要點

(壹) 教測驗時應盡量採用中國通行標準測驗樣本，以資示範，而使說明。

(貳) 教統計時應注重計算方法，及使學生明瞭統計上各種量數之意義。

(參) 教統計時應多用測驗上之材料，使學生能用統計方法，以綜合、分析及比較測驗所得之數字。

# 簡易師範學校小學教材及教學法課程標準

## 第一 目標

- (壹) 使學生明瞭小學教材之內容及形式。
- (貳) 使學生明瞭小學教材選擇及組織原則。
- (參) 使學生獲得編選教材之能力。
- (肆) 使學生明瞭小學教學法之原則原理。
- (伍) 使學生獲得小學教學之實際技術。
- (陸) 使學生對於小學教材及教學法具有研究的、實驗的態度與興趣。

## 第二 時間支配

第四學年每週授課六小時，通論佔四分之一，其他佔四分之三。

## 第三 教材大綱

### (壹) 通論

- (一) 教材及教學方法之意義。
- (二) 教育目標、教材、教法、兒童環境等之相互關係。
- (三) 小學教材之範圍及來源。
- (四) 小學教材之組織原則及方法。
- (五) 小學教材選擇、分量支配及排列之一般原則。
- (六) 小學教科書之選擇及使用。
- (七) 教學方法所根據之重要原則：
  - (1) 自動原則；
  - (2) 類化原則；
  - (3) 準備原則；

(4) 興味原則；

(5) 設計原則；

(6) 個性適應原則；

(7) 其他。

(八) 教學之各種方法：

(1) 問題的教學法；

(2) 練習的教學法；

(3) 欣賞的教學法；

(4) 發表的教學法；

(5) 個別學習的教學法（如自學輔導、道爾頓制、文納特卡制等）。

(九) 教員之態度及教學技術。

(十) 教學之準備：

(1) 環境之佈置；

(2) 教案之編製；

(3) 其他。

(貳) 小學各科教材及教學法（衛生、體育、國語、社會、自然、算術、勞

作、音樂、美術）。

(一) 教學目標。

(二) 教材：

(1) 範圍；

(2) 選擇；

(3) 組織。

(三) 教學方法：

(1) 教學過程；

(2) 初步教學法；

(3) 教學實例；

(4) 成績考查；

(5) 教學要則。

(四) 教具之研究。

### (叁) 複式教學

(一) 複式教學之意義及種類。

(二) 複式教科之配合。

(三) 複式教學設備與坐位之排列。

(四) 複式教學自動作業之實施。

(五) 複式教學日課表之配置。

## 第四 實施方法概要

### (壹) 作業要項

(一) 閱讀 由教員指示範圍及方法，令學生閱讀關於小學教材及教學法之各種書

籍，並筆記心得，提出問題以便討論。

(二) 討論 就學生提出關於小學教材及教學法之問題，由師生在課內共同討論解答。

(三) 參觀 由教員指導方法往小學參觀。

(四) 實習 由學生選擇或試編小學教材，由教員批改，並往小學實地試教，以驗教材是否適當，且藉以培養教學之技術。

(五) 研究 將現有小學教科書及補充讀物作比較的研究，審察其優劣點，並就參觀所得，提出關於改進小學教材及教學方法之意見。

### (貳) 教法要點

(一) 本學程之教學，應注重小學教材之試作或搜集，及教學方法之實地練習，使學生獲得實際經驗。

(二) 研究小學教材時，必須參閱部頒小學課程標準。

(三) 應當令學生搜集小學所用教材及教學方法上之實際問題，作研究討論之資料。

(四) 學生所搜集或試編之教材，及對於教學方法上所提出之問題，應由教員詳加批評及解答。

(五) 教員講述，應注意小學教材及教學方法之趨勢。

(六) 應常指定關於研究小學教材及教學法之書籍，令學生於課外閱讀，並報告心得，提出討論。

# 簡易師範學校小學行政課程標準

## 第一 目標

- (壹)使學生明瞭小學行政之意義範圍，及其與教育原理之關係。
- (貳)使學生明瞭小學行政各種事項之性質及方法。
- (參)使學生具有用科學方法，創造精神及經濟手段，以處理小學行政之技能。
- (肆)使學生具有利用學校地位，輔導社會事業改進之信仰及能力。

## 第二 時間支配

第四學年第一學期每週三小時。

## 第三 教材大綱

簡易師範學校課程標準 小學行政

(壹) 總論

- (一) 小學行政之意義與範圍。
  - (二) 小學行政之研究方法。
  - (三) 小學行政之現狀及趨勢。
- (貳) 小學校長及教員

- (一) 資格及待遇。
  - (二) 職責。
  - (三) 辦事方法。
  - (四) 進修。
  - (五) 工作效率之考核。
- (參) 建築及設備
- (一) 校址。
  - (二) 校舍。

(三) 校具。

(四) 修理及佈置

(肆) 行政組織

(一) 組織系統。

(二) 校務分掌。

(三) 各項會議。

(四) 各項規程。

(伍) 教導實施

(一) 學籍編造。

(二) 學級編制。

(三) 教學事項 (課程、用書、日課表等問題)。

(四) 訓導事項 (訓練標準，組織方法)。

(五) 成績考查。

### (陸) 事務管理

- (一) 經濟管理。
- (二) 圖書管理。
- (三) 校具管理。
- (四) 衛生行政。
- (五) 雜務處理。

### (柒) 研究及推廣

- (一) 研究組織及方法。
- (二) 家庭與社會之聯絡及輔導。
- (三) 學校間之協作。
- (四) 集會。

### (捌) 學校與教育行政

- (一) 行政制度及學制系統。

(二) 主要教育法令。

(三) 教育視導。

### (玖) 公文與表冊

(一) 公文大要。

(二) 表冊研究。

## 第四 實施方法概要

### (壹) 作業要項

(一) 討論 討論關於小學行政之各種問題及處理方法。

(二) 閱讀 閱讀關於小學行政之各種參考材料。

(三) 參觀 參觀各小學實際行政狀況，加以記載、整理、比較及批評。

(四) 實習 分赴各小學實習各種行政工作，加以記載、整理及報告。

(五) 設計 用設計方法，擬訂關於小學行政之各種計劃，並試驗之。

### (貳) 教法要點

- (一) 取材須適合鄉村或都市普通小學實際之應用。
- (二) 研究盡量使學生自動，以問題為研究之中心。
- (三) 研究以設計及討論為主，閱讀或講述為輔。
- (四) 每週或兩週應有一次實際小學行政之參觀，學期終了前、應有一月實際行政之實習。

# 簡易師範學校實習課程標準

## 第一 目標

- (壹) 使學生明瞭實習之原理原則，以增進其信念。
- (貳) 使學生獲得小學教學實施之經驗。
- (參) 使學生獲得小學教員業務上熟練的技能。
- (肆) 使學生切實明瞭小學行政之實際及處理方法。

## 第二 時間支配

第三學年第二學期每週三小時。

第四學年第一學期每週九小時。第二學期每週十二小時。

簡易師範學校課程標準 實習

## 第三 教材大綱

### (壹)總論

- (一)實習之意義。
- (二)教學做之原理。
- (三)師生制與藝友制之精神。

### (貳)參觀

- (一)學校參觀法。
- (二)教學參觀法。
- (三)社會教育參觀法。
- (四)地方教育行政參觀法。
- (五)結果整理與報告。

### (參)見習

(一) 學校行政見習。

(二) 教導見習。

(三) 事務見習。

(四) 見習之方法及報告。

### (肆) 試教

(一) 教材之選擇及其排列。

(二) 教具之使用。

(三) 教案編製法及使用法大要。

(四) 如何訓練視覺及示範。

(五) 如何引起注意及發問。

(六) 如何利用暗示。

(七) 如何造成概念及記憶。

(八) 如何訓練思考。

(九) 如何維持教室秩序。

(十) 如何指導兒童學習。

(十一) 如何處理兒童成績。

#### (伍) 討論

(一) 參觀之討論。

(二) 見習之討論。

(三) 試教之討論。

### 第四 實施方法概要

#### (壹) 作業要項

(一) 參觀。

(二) 見習。

(三) 試教。

## (貳) 教法要點

教法要點、教材大綱中已略述及，茲再條列如下：

(一) 實習包括參觀、見習、試教三項，每項實習前後須具預備、報告、討論之三種手續。

(二) 組織實習指導委員會，計劃參觀、見習、試教等事項。

(三) 實習不限於附屬小學，所在地之普通小學，亦可於商得該小學校長之許可後，派學生前往實習。

(四) 實習指導委員會得以一人為指導主任，并應請擔任小學各種校務之職員及各級教員為臨時指導員。

(五) 參觀前應分發表格或問題，令學生詳閱，對於參觀之目的及應加注意之點，學生必須充分明瞭。

(六) 參觀教學，須看完一整個單元。

(七) 參觀時須隨時筆記。

(八) 參觀後應將懷疑之點提出，向當局詢問，請其解釋。

(九) 參觀後除填答表格問題外，應繳書面報告。

(十) 每次參觀後應開研究會一次。

(十一) 見習前指導者對於見習之方法，應加以說明。

(十二) 見習時指導者須在旁視察。

(十三) 見習後應具書面報告。

(十四) 見習後應開研究會。

(十五) 試教生於每次試教前，應將整個教學過程編成教案，送請指導者審核。

(十六) 試教時指導者須在旁視察，并紀錄試教時之缺點，以備開研究會時提出討論

或加指示。

(十七) 試教時其他同級生須列席旁聽。

(十八) 試教後應具書面報告。

(十九) 每次試教後須開研究會一次。

# 中華書局出版 教育科學參考書

- 教育科學研究大綱……羅廷光著 一元五角  
 教育概論……莊澤宣著 一元二角  
 教育通論……舒新城著 八角  
 教育原理……余家菊著 五角  
 教育之根本原理……王巧萍譯 一元四角  
 E. I. Thorndike and A. L. Gates:  
 Elementary Principles of Education 一元四角  
 新教育的原則及實際……崔載陽譯 一元四角  
 Stanwood Cobb: The New Japan 四角  
 現代教育學說……錢歌川編 四角  
 中國教育建設方針……舒新城著 七角  
 社會教育的設施及理論……吉田熊次著 一元四角  
 馬宗榮譯  
 教育社會學概論……陳朝林著 五角  
 社會化的新教育……錢歌川編 五角  
 現代中國及其教育古樸編著 二册 一元七角  
 廖世承編 一元四角  
 教育心理學 一元四角  
 近代中國教育思想史……舒新城編 一元四角  
 比較教育……常導之編著 一元  
 歐洲新學校……唐現之譯 七角  
 Carleton Washburne Myron Shearns:  
 New Schools in the Old World 四角五分  
 中國教育史要……余家菊著 四角五分  
 近代中國教育史料……舒新城編四册 三元五角  
 近代中國留學史……舒新城編 一元四角  
 教育行政大綱……常導之編 二册 二元  
 現代教育行政……夏承楓著 二元二角  
 學校教育指導法……杜定友編 八角  
 畫一教育公文格式辦法教育部製定 三角  
 教育統計學……周調陽著 一元二角  
 英美德日四國兒童教育胡叔異編 一元四角  
 小學教育的理論與實際吳守謙著 六角  
 鄉村教育通論……余家菊編 五角  
 鄉村建設實驗……章元善 許仕廉編 第一集 八角



# ◆ 教育部頒行 ◆

民國二十一年十月頒布  
小幼稚園課程標準

一冊 二角五分

本書凡幼稚園、小學課程標準編訂經過，幼稚園、小學課程標準實施辦法，幼稚園課程標準，小學課程標準總綱，小學公民訓練標準，小學各科課程標準，均編入無遺。

民國二十一年十一月頒布

初級中學課程標準 一冊 五角五分

本書凡初中、高中各學期每週各科教學及自習時數表各二期，初級、高級中學之各科課程標準，除公民科課程標準另印單行本外，均編入無遺。

高級中學動植物學設備標準 一冊 一角五分

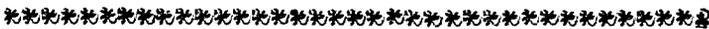
中學化學設備標準 一冊 二角

中學物理學設備標準 一冊 四角

教育部中小學課程及設備標準編訂委員會，根據部頒課程標準並參考各科專家、教師、著作家之意見，查訂初高中動植物學、生物學、中學物理、化學、設備標準。初高中動植物學、生物學設備標準，計分儀器、標本、圖表、化學藥劑等。中學化學設備標準，內容包含初中及高中化學設備，分儀器與藥品兩種，每種又分學生實驗用及示教實驗用兩類。中學物理設備標準分三大部：(一)學生設備標準，(二)示教實驗設備，(三)工廠設備。各書均詳載種類、名稱及應備數量，並附西文原名，實為中等學校設備之準繩。

中華書局發行

## 中華書局發行



標商冊註



中華民國二十四年六月初版

簡易師範學校課程標準（全一冊）

每冊實價洋三角

編訂者

教育部師範課程標準編訂委員會

鑒定者

教育部

頒行者

教育部

發行者

中華書局有限公司

印刷者

上海靜安寺路  
中華書局印刷所

總發行所

上海棋盤街  
中華書局總店

分發行所

各埠中華書局

