

中國文學精華

注音

李太白詩

沈歸愚選本

民國廿五年十二月發行
民國三十 月四版

中國文學精華

◎ 音注李太白詩 (全一册)

實價 國幣 四角

(郵運匯費另加)



有不准著作權印

號 類 分
發 行 者

中 華 書 局

中華書局有限公司
代表人 路錫三

刷 者

上海澳門路
美商永寧有限公司

總發行

昆明

中華書局發行所

分發行

各埠

中華書局

注音
李太白詩

揭要

沈歸愚先生云：「太白詩，縱橫馳驟，獨古風二卷，不矜才，不使氣，原本阮公，風格俊上，伯玉感遇詩後，有嗣音矣。」

小傳

先生名白，字太白，涼武昭王九世孫。蜀人亦云山東人。天才奇特，遊長安，賀知章見其文曰：「謫仙人也。」言於明皇，召對金鑾殿，詔供奉翰林。帝在沈香亭賞名花，召賦清平調三章，帝愛其才，因醉命高力士脫靴，力士恥之，摘詩中語激楊貴妃，妃譖於帝，賜金放還。安祿山反，永王璘辟爲府僚佐，璘起兵，白逃回，璘敗。

當誅。先是嘗救郭子儀，至是子儀請解官以贖，詔長流夜郎。赦還，客當塗，令李陽
冰所代宗立以左拾遺召，而白已卒矣。葬當塗之青山。

注李太白詩

目次

五古

古風十五首	一	贈盧司戶	一七
擬古四首	一〇	沙邱城下寄杜甫	一八
沐浴子	一二	送楊山人歸嵩山	一八
子夜吳歌	一三	金鄉送韋八之西京	一九
關山月	一三	下終南山過斛斯山人宿置酒	一九
短歌行	一四	寄東魯二子	一九
妾薄命	一五	秋日魯郡堯祠亭上宴別杜補闕	
古朗月行	一五	范侍御	二〇

- 經下邳圯橋懷張子房……………二一
望鸚鵡洲懷禰衡……………二二
月下獨酌……………二二
春日醉起言志……………二三
望終南山寄紫閣隱者……………二三
送裴十八圖南歸嵩山……………二四
登黃山凌歊臺送族弟溧陽尉濟
充泛舟赴華陰得齊字……………二四
上三峽……………二五
聽蜀僧濬彈琴……………二六
七古
遠別離……………二六
-
- 蜀道難……………二八
烏夜啼……………三〇
烏棲曲……………三〇
戰城南……………三一
飛龍引二首……………三二
長相思二首……………三三
上留田行……………三四
夷則格上白鳩拂舞辭……………三六
獨漉篇……………三七
登高丘而望遠海……………三八
楊叛兒……………三八
白頭吟……………三九

久別離……………四〇

當塗趙炎少府粉圖山水歌……………五二

日出入行……………四一

憶舊遊寄譙郡元參軍……………五三

幽澗泉……………四一

贈裴十四……………五五

梁父吟……………四二

白雲歌送劉十六還山……………五六

北風行……………四五

廬山謠寄盧侍御虛舟……………五六

山人勸酒……………四六

夢遊天姥吟留別……………五七

襄陽曲……………四七

灞陵行送別……………五九

江上吟……………四八

宣州謝朓樓餞別校書叔雲……………六〇

侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初

涇溪東亭寄鄭少府諤……………六〇

青聽新鶯百轉歌……………四九

示金陵子……………六一

寄王屋山人孟大融……………五〇

五律

鳴皋歌送岑徵君……………五〇

宮中行樂詞七首……………六一

塞下曲三首……………六四 過崔八丈水亭……………七〇

秋思……………六五 秋登宣城謝朓北樓……………七一

侍從遊宿溫泉宮作……………六六 謝公亭……………七一

口號贈徵君盧鴻……………六六 太原早秋……………七二

贈孟浩然……………六七 觀獵……………七二

寄淮南友人……………六七 夜泊牛渚懷古……………七三

渡荆門……………六八 七律

送友人……………六八 登金陵鳳凰臺……………七三

送友人入蜀……………六九 送賀監歸四明應制……………七四

送麴十少府……………六九 別中都兄明府……………七四

尋雍尊師隱居……………七〇 鸚鵡洲……………七五

訪戴天山道士不遇……………七〇 五排

送儲邕之武昌……………七五

勞勞亭……………七九

送友人尋越中山水……………七六

七絕

秋日與張少府楚城韋公藏書高

越中懷古……………八〇

齋作……………七六

送孟浩然之廣陵……………八〇

秋日登揚州西靈壇……………七七

春夜維陽聞笛……………八一

中丞宋公以吳兵赴河南軍次尋

峨眉山月歌……………八一

陽脫余之困參謀幕府因贈之七七

橫江詞……………八一

五絕

上皇西巡南京歌二首……………八二

玉階怨……………七八

黃鶴樓聞笛……………八二

夜思……………七九

下江陵……………八三

敬亭獨坐……………七九

客中作……………八三

清溪半夜聞笛……………七九

舟下荆門……………八三

與賈舍人汎洞庭·····	八四	贈汪倫·····	八五
巴陵贈賈舍人·····	八四	清平調三首·····	八五
望天門山·····	八四	聞王昌齡左遷龍標遙有此寄·····	八六
蘇臺覽古·····	八五		

注音
李太白詩

沈歸愚先生選本

五古

古風十五首

大雅久不作，吾衰竟誰陳。王風委蔓草，戰國多荆榛。龍虎相啖食，兵戈逮
狂秦。正聲何微茫？哀怨起騷人。揚馬激頽波，開流蕩無垠。銀音廢興雖萬變，憲章亦
已淪。自從建安來，綺去倚切麗不足珍。聖代復元古，垂衣貴清真。羣才屬休明，乘運
共躍鱗。文質相炳煥，衆星羅秋旻。我志在刪述，垂輝映千春。希聖如有立，絕筆於
獲麟。

【大雅】詩大序：雅者，正也，言王政之所由廢興也。正有大小，故有小雅焉，有大雅焉。【王風句】詩大序：關雎麟趾之化，王者之風，
野有蔓草，邠國風也，東遷以後之詩。【戰國】戰國者，周末秦、韓、魏、楚、燕、趙、齊、魏七雄，後悉爲秦所并。【荆榛】潘岳詩：荆棘成榛。
【龍虎】喻七雄。【啖食】言互相吞噬也。【狂秦】謂秦之狂暴無仁義也。【正聲】中正之聲。【哀怨句】楚風原因

哀憊而作離歌。【揚馬】揚揚雄，馬司馬相如。相如作賦，甚弘麗溫雅，後雄作賦，每擬之以爲式。【頽波】波流頽靡之義。【無

垠】垠，岸也，言汎濫無畔岸也。【建安】漢獻帝年號，時曹丕、曹植及孔融、陳琳、王粲、徐幹、阮瑀、應瑒、劉楨（卽鄴中七子）之詩，皆夸

尙綺靡，雄健之氣，由此萎薶，至於八代極矣。【綺麗】綺，文繪也。劉楨詩：綺麗不可忘。【聖代】謂唐也。【垂衣】易繫辭：黃帝

垂衣裳而天下治。【休明】謝朓詩：惟昔逢休明。【乘連】文中子：文質選用，世運相乘。【躍鱗】謂羣材奮起，如魚之躍動也。

【文質】論語：質勝文則野，文勝質則史。【衆星句】謂文質炳煥，若衆星之雜列於秋天也。爾雅：秋天曰旻天。【刪述】孔子

刪詩爲三百篇，述職方以除九邱。【千春】謝朓酬德賦：度千春之可並。【希聖】希望也。李蕭遠運命論：孟軻孫臏，體王希聖。

【如有立】論語：如有所立，卓爾。【絕筆句】孔子作春秋，至魯哀公十四年春，西狩獲麟，感而傷之，曰：吾道窮矣，遂絕筆。

蟾之廉切 蜃署魚切 薄音博 太清音食 蝕音食 此瑤臺月。圓光虧中天，金魄遂淪沒。蟬音帝 螻音帝

東晉入紫微，大明夷朝暉。浮雲隔兩曜，萬象昏陰霏。蕭蕭長門宮，昔是今已非。桂蠹

花不實，天霜下嚴威。沈歎終永夕，感我涕沾衣。

意指武惠妃有寵，王皇后見廢而作。通體皆作隱語，而蕭蕭長門宮二句，若晦若顯，布置最佳。原注。

【蟾蜍】淮南子：日月照天下而食於蟾蜍，蓋以月比王后，蟾蜍比武妃。【薄】漢書注：日月無光曰薄。【太清】淮南子注：太清

者，元氣之清者也。【蝕】釋名：日月虧曰蝕。【瑤臺】楚辭：望瑤臺之偃蹇兮。【金魄】月也。【蟬螻句】爾雅：虹，蟬螻也，俗

名爲美人，以喻武妃。晉天文志：紫宮垣，一曰紫微，大帝之座，以喻明皇。【大明】日也。禮記：大明生於東，亦喻明皇。【夷】傷也。

【朝暉】陸機詩：扶桑升朝暉。【浮雲二句】日月謂之兩曜，月蝕於蟾蜍，日夷於螭螭，則國疆隔絕，萬眾皆昏亂無主。【長門

宮】漢武帝以陳皇后驕妬，謫在長門宮。【桂蠹】前漢書西粵傳注：桂蠹，桂樹中蝨蟲。【花不實】唐玄宗廢王后昭曰：皇后天

命不祐，華而不實。【天霜句】指王后誣讒事發，玄宗自臨勅也。

秦皇掃六合，虎視何雄哉！飛劍決浮雲，諸侯盡西來。明斷自天啓，大略駕羣

才。收兵鑄金人，函谷正東開。銘功會稽嶺，騁望瑯琊臺。刑徒七十萬，起土驪山隈。

長平 尙采不死藥，茫然使心哀。連弩射海魚，長鯨正崔嵬。額鼻象五岳，揚波噴雲

雷。鬣者音鬣，音獵。蔽青天，何由覩蓬萊。徐市載秦女，樓船幾時迴。但見三泉下，金棺葬

寒灰。

既期不死，而又築高陵，自相矛盾矣。原注。

【秦皇】名政，稱始皇帝。【六合】東西南北上下。賈誼過秦論：履至尊而制六合。【虎視】文選：西都賦：秦以虎視。【諸侯

句】秦在關西，六國皆在關東，故云西來。【收兵句】兵，軍器也。始皇收天下之兵，聚之咸陽，銷以爲鑊，鑊金人十二。【函谷句】

秦函谷關，在今河南靈寶縣境。【銘功句】始皇渡浙江，上會稽，祭大禹，立石刻頌秦功德。【瑯琊臺】瑯琊山在今山東諸城

縣，始皇嘗登瑯琊，留三月，徙黔首三萬戶瑯琊臺下。【刑徒二句】始皇使刑徒七十餘萬人，分作阿房宮，或作驪山發北山石槨。

【不死藥】齊人徐市等上書言海中有神山，曰蓬萊，方丈瀛洲，仙人居之。於是遣市發童男女數千人入海，求仙人不死之藥。【連弩句】徐市等入海求神藥，數歲不得，詐曰：常爲大蛟魚所苦，故不得。始皇乃令入海者齎捕巨魚具，而自以連弩候大魚出射之，至之，射殺一巨魚。【樓船】漢書注：船上施樓曰樓船。【三泉】始皇初即位，治驪山，穿三泉，下銅而致棺。【寒灰】韓子曰：死者始而灰，已而土。

莊周夢蝴蝶，蝴蝶爲莊周。一體更變易，萬事良悠悠！乃知蓬萊水，復作清淺流。青門種瓜人，舊日東陵侯。富貴固如此，營營何所求？

言一體尚有變易，而富貴能長保耶？原注。

【莊周二句】莊子：昔者周夢爲蝴蝶，栩栩然蝴蝶也，不知周之夢爲蝴蝶，與蝴蝶之夢爲周與？【蓬萊水】神仙傳：麻姑云：向到

蓬萊，水又淺於往者，豈將復爲陸陵乎？【青門二句】阮籍詩：昔聞東陵瓜，近在青門外。漢書：霸城門，民間謂之青門。史記：邵平者，故

秦東陵侯，秦破爲布衣，種瓜於長安城東，瓜美，時謂東陵瓜。【營營】往來貌。詩經：營營青蠅。

齊有惆悵儻切他朗生，魯連特高妙。明月出海底，一朝開光曜。卻秦振英聲，後

世仰末照。意輕千金贈，顧向平原笑。吾亦澹蕩人，拂衣可同調。

【齊有二句】惆悵，卓異也。史記：魯仲連，齊人也，好奇偉個儻之畫策。適游趙，會秦圍趙，聞魏將欲令趙尊秦爲帝，因責梁客新垣衍，罷

帝秦讎秦將聞之，卻軍五十里，會魏公子無忌救趙，破秦軍，於是平原君欲封魯仲連，終不肯受。繼又以千金爲魯仲連壽，魯仲連笑曰：所謂貴於天下之士者，爲人排患解難，釋紛亂而無取也。遂辭平原君而去。

【明月二句】謂魯連崛起於齊，猶明月出於海底也。一說明月，寶珠也。張景陽詩：魚目笑明月。【澹蕩】猶放蕩也。鮑照詩：春風澹蕩快思多。白晝散數萬金。【拂衣】左襄：叔向拂衣從之。

【同調】謝靈運詩：異世可同調。李善注：謂聲音相和。

松柏本孤直，難爲桃李顏。昭昭嚴子陵，垂釣滄波閒。身將客星隱，心與白雲

閒。長揖萬乘君，還歸富春山。清風灑六合，邈然不可攀。使我長歎息，冥棲巖石閒。

【嚴子陵】漢嚴光，字子陵，少與光武同游學，及光武即位，光變姓名釣澤中，光武聘之至，因共偃臥，光以足加帝腹上，明日，太史奏客

星犯帝座甚急，帝笑曰：朕故人嚴子陵共臥耳，除爲諫議大夫，不屈，乃耕於富春山。

君平既棄世，世亦棄君平。觀變窮太易，探元化羣生。寂寞綴道論，空簾閉幽

情。騶虞不虛來，鸞鷟鷟鷟。有時鳴。安知天漢上，白日懸高名。海客去已久，誰人

測沈冥。

言人之不泯，如騶虞鸞鷟，必然見知，即世人不知，天上猶懸其名也。天漢二句，用海渚人乘槎至織女宮意。原注。

【君平】漢嚴君平卜筮於成都市，與人子言孝，與人弟言順，各因勢導之以善，得百餘錢，足自養，則閉肆下簾而授老子。【騶虞】

仁獸，不食生物，不履生草，至鍾所感則見。

【鸞鷟】鳳屬，神鳥也。

【天漢】天河也。博物志：有居海渚者，多齋糧，乘浮槎，至一處，有

城郭屋舍，見一丈夫牽牛飲河濱，其人問是何處，答還至蜀訪嚴君平，則知之。因至蜀問君平，曰：某年某月，有客星犯牽牛宿，計其年月，

正是人到天河時也。【沈冥】漢書注：嚴君平深沈玄默無欲，言幽深難測也。

天津三月時，千門桃與李。朝爲斷腸花，暮逐東流水。前水復後水，古今相續

流。新人非舊人，年年橋上遊。雞鳴海色動，謁帝羅公侯。月落西上陽，餘輝半城樓。

衣冠照雲日，朝下散皇州。鞍馬如飛龍，黃金絡馬頭。行人皆辟易，志氣橫嵩丘。

入門上高堂，列鼎錯珍羞。香風引趙舞，清管隨齊謳。七十紫鴛鴦，雙雙戲庭

幽。行樂爭晝夜，自言度千秋。功成身不退，自古多愆尤。黃犬空歎息，綠珠成鸞鸞。

何如鷓鴣夷子，散髮棹扁舟。

歷言權貴豪侈，沈溺不返，而有李斯石崇之禍，不如范蠡扁舟歸去之爲得也。前用興起原注。

【天津】始皇都咸陽，渭水貫都，以象天河，橫橋南渡，後人因稱曰天津橋。【斷腸花】謂春花爛漫，每易感物傷情而斷腸也。

【海色】曉色也，雞鳴之時，天色昧明，如海氣朦朧然。【西上陽】西京記：上陽宮西，有西上陽宮。【皇州】京城也。鮑照詩：表裏

望皇州。【鞍馬句】漢馬太后詔曰：車如流水，馬如游龍。【黃金句】古詩日出東南行：黃金絡馬頭，觀者滿道傍。【辟易】

項羽傳：人馬俱驚，辟易數里。言人馬開張而易其本處。【嵩丘】高山。【列鼎】家語：子路南游於楚，列鼎而食。【趙舞】趙女

善舞者。【齊謳】齊人善謳者。南部賦：齊僮唱兮列趙女。【七十句】宋禮樂志：鴛鴦七十二，羅列自成行。【黃犬】秦李斯臨

刑，顧謂其子曰：吾欲與若復牽黃犬，俱出上蔡，逐狡兔，豈可得乎？【綠珠】晉石崇有美妾曰綠珠，孫秀使人求之，崇不與，秀矯詔收

崇，綠珠墜樓卒，崇亦被殺。【鷓夷子】范蠡既雪會稽之恥，乃乘扁舟，浮於江湖，變姓名為鷓夷子皮。【散髮】會遺策賦：散髮

抽簪。

鄭客西入關，行行未能已。白馬華山君，相逢平原里。璧遺鎬何老切池君，明年

祖龍死。秦人相謂曰：吾屬可去矣。一往桃花源，千春隔流水。

【鄭客六句】始皇三十六年，使者從關東夜過華陰平舒道，有人持璧遮使者曰：為吾遺鎬池君。因謂曰：明年祖龍死。使者問其故，因

忽不見。【桃花源】晉陶潛有桃花源記。

羽檄羽狄切如流星，虎符合專城。暄呼救邊急，羣鳥皆夜鳴。白日耀紫微，三公

運權衡。天地皆得一，澹然四海清。借問此何為？答言楚徵兵。渡瀘及五月，將赴雲

南征。怯卒非戰士，炎方難遠行。長號別嚴親，日月慘光晶。泣盡繼以血，心摧兩無

聲。困獸當猛虎，窮魚餌奔鯨。千去不一回，投軀豈全生。如何舞干戚，一使有苗平。

如何作何如解，古人每有之。干羽改干戚，本漢明刑天舞干戚句。時徵兵雲南而大敗，楊國忠掩敗為功，詩應作於是時。原注。

【羽檄】檄，古時以木簡為書，用之徵召，有急則加以雞羽。【流星】天間奔星也。【虎符】漢文帝初與郡守為銅虎符，各分其

半，右留京師，左以與之，為調發郡國兵之證據。【紫微】見上。【三公】官名，周太師、太傅、太保為三公，西漢大司馬、大司徒、大司

空為三公。【權衡】北斗第四星曰權，第五星曰衡。【渡瀘】瀘水出犍柯縣。諸葛亮出師表：五月渡瀘。【雲南】唐開元時，

册皮邏聞為雲南王，遣子閣羅風入質，後亡去。楊國忠薦鮮于仲通為蜀郡長史，率兵討雲南，戰瀘川，舉軍沒，國忠匿其敗，更敘戰功。

【干戚】皆兵器。尚書：帝乃誕敷文德，舞干羽於兩階，七旬，有苗格。

胡關饒風沙，蕭索竟終古。木落秋草黃，登高望戎虜。荒城空大漠，邊邑無遺堵。白骨橫千霜，嵯峨蔽榛莽。借問誰凌虐？天驕毒威武。赫怒我聖皇，勞師事鞞鼓。陽和變殺氣，發卒騷中土。三十六萬人，哀哀淚如雨。且悲就行役，安得營農圃。不見征戍兒，豈知關山苦。李牧今不在，邊人飼豺虎。

天寶中，上使王忠嗣攻吐蕃石堡城，忠嗣言堅守難攻，董延光自請攻之，不克，復命哥舒翰攻而拔之，獲吐蕃四百人，而唐兵死亡略盡，其後世為讎敵矣。詩為開邊重戒，與前一首同。原注。

【胡關】唐時諸胡出入之關，若玉門關、雁門關、陽關皆是。【大漠】即沙漠也。【堵】牆垣也。【千霜】千年也。如杜甫詩：七畧

三精之意。【嵯峨】高也。【榛】木叢生也。【莽】草深貌。【天驕】漢書匈奴傳：強胡者，天之驕子也。【聖皇】謂玄宗也。

【鞞鼓】樂書：鞞，卑者所鼓，司馬五鼓，旅師執鞞鼓，鼓之尤小者。

【李牧】戰國時趙北邊良將，常居雁門，大破殺匈奴十餘萬，後

十餘歲，匈奴不敢近趙邊。【豺虎】指吐蕃。七哀詩：盜賊如豺虎。

登高望四海，天地何漫漫。霜被羣物秋，風飄大荒寒。榮華東流水，萬事皆波

瀾。白日掩徂輝，浮雲無定端。梧桐巢燕雀，枳棘棲鴛鴦。且復歸去來，劔歌行路難。

【登高二句】喻高見遠識之士，知時世之昏亂也。

【霜被二句】喻羣小用事，而殺氣之盛也。

【白日二句】白日，君象；浮

雲，姦臣也。徂輝，日落之光，以喻人君晚節，爲姦臣蔽其明也。

【歸去來】晉陶潛有歸去來辭。

【劔歌】史記孟嘗君傳：馮驩彈其

劔而歌。【行路難】古樂府歌。

醜女來效顰，還家驚四鄰。壽陵失故步，笑殺邯鄲人。一曲斐然子，雕蟲喪天

眞。棘刺造沐猴，三年費精神。功成無所用，楚楚且華身。大雅思文王，頌聲久崩淪。

安得郢中質，成風一運斤。

【醜女二句】莊子：西子病心而顰，其里之醜人，歸亦捧心而顰，其里之富人見之，堅閉門而不出，貧人見之，挈妻子而去。

【壽陵

句】漢書：壽陵餘子學步於邯鄲，失其故步，匍匐而走。

【笑殺】南史垣崇祖傳：自可拍手笑殺。

【斐然】論語：斐然成章。

【雕

【揚子】或問吾子少而好賦，曰然，童子雖蟲豸刺，壯夫不爲也。【棘刺句】韓子曰：燕王好微巧，衛人曰：臣能以棘刺之端爲母猴。

【楚楚】鮮明貌。詩：衣裳楚楚。

【安得郢中質二句】

莊子：郢人墨漫其鼻，使匠人斲之，匠石運斤成風，聽而斲之，盡聖而鼻

不傷。宋元君聞之，召石匠曰：嘗試爲寡人爲之。匠石曰：臣則嘗能斲之，雖然，臣之質死久矣。

八荒馳驚颺

標音

萬物盡凋落。浮雲蔽頽陽。洪波振大壑。龍鳳脫網罟。

音 颺颺

將安託去去乘白駒，空山詠場藿。

音

【八荒】八方荒遠之地。

【驚颺】暴風也。殷仲文表：驚颺排野。

【浮雲】喻羣小也。

【頽陽】落日也。日君象，此比昏君。

【龍鳳】喻君子。

【網罟】喻禍患。

【去去二句】詩：皎皎白駒，食我場藿，繫之維之，以永今夕。詩注：刺宣王不能留賢也。

桃花開東園，含笑誇白日。偶蒙東風榮，生此豔陽質。豈無佳人色，但恐花不實。宛轉龍火飛，零落早相失。詎知南山松，獨立自蕭瑟。

【東園】阮籍詩：東園桃與李。

【豔陽】鮑照詩：豔陽桃李節。

【龍火】漢書：東宮蒼龍房心，心爲大火，故曰龍火。龍火飛則秋氣

至，花實零落矣。【蕭瑟】潘岳詩：松柏轉蕭瑟。

擬古四首

長繩難繫日自古共悲辛黃金高北斗不惜買陽春石火無留光還如世中人。卽事已如夢，後來我誰身。提壺莫辭貧，取酒會四鄰。仙人殊恍惚，未若酒中真。

【黃金高北斗】唐秦王世民謂尉遲敬德曰：公之心如山嶽，雖積金至斗，豈能移之。【石火】古樂府：鑿石見火能幾時。【提

壺】古詩云：提壺沽美酒。【取酒句】陶潛詩：得歡當作樂，斗酒聚比鄰。【恍惚】老子：無形之狀，無象之象，是謂恍惚。

月色不可埽，客愁不可道。玉露生秋衣，流螢飛百草。日月終銷毀，天地同枯槁。香 蟪香 蛄香 啼青松，安見此樹老。金丹寧誤俗，味者難精討。爾非千歲翁，多恨去世早。飲酒入玉壺，藏身以爲寶。

嘗天地終歸枯槁，況乎人生，正當及時行樂。原注。

【玉露】南史齊武帝紀：卿雲玉露。【日月句】楚辭：白日晡晚其將入兮，明月銷鑠而毀滅。【枯槁】莊子：其死也枯槁。【蟪蛄

蛄】卽寒蟬，春生夏死，夏生秋死。【金丹】謂服食求仙之藥也。【入玉壺】神仙傳：壺公賣藥於汝南市，日入後跳入壺中。

涉江弄秋水，愛此荷花鮮。攀荷弄其珠，蕩漾不成圓。佳期綵雲重，欲贈隔遠天。相思無由見，悵望涼風前！

【涉江二句】喻賢者慕君之爵位而欲仕也。【攀荷二句】喻賢者纔得位，而害之者已至也。【佳期二句】佳期，謂與佳

人相期，猶楚詞不敢指言君尊，託辭佳人也。綵雲重者，喻女謁讒夫之盛。欲贈隔遠天者，喻賢者欲有所獻言於君，去天遠而爲女謁讒夫之所間隔也。【相思二句】喻雖思君而無從見君，惟有悵望涼風之前，以寄吾眷戀之意云耳。涼風，亦薄德之形容也。

去去復去去，辭君還憶君。漢水既殊流，楚山亦此分。人生難稱意，豈得長爲羣？越燕喜海日，燕鴻思朔雲。別久容華晚，琅玕不能飯。日落知天昏，夢長覺道遠。望夫登高山，化石竟不返。

【去去】蘇武詩：去去從此辭。【漢水】源出漢中，至湖北漢口，入於長江。【楚山】謝玄暉詩：雲端楚山見。【越燕二句】

陶弘景本草：紫胸輕小者是越燕。燕鴻之燕，讀作平聲，蓋燕地之鴻也。一屬南，一屬北，故鄉思不同耳。【琅玕】美玉也。【望夫二句】昔有人往楚，累歲不還，其妻登此山望夫，乃化爲石。

沐浴子 樂府不另分一格，雜入五言七言中，長短句入七言。

沐芳莫彈冠，浴蘭莫振衣。處世忌太潔，至人貴藏輝。滄浪有釣叟，吾與爾同

歸。

言立身忌太潔，不如老氏之和光同塵也。暗用楚辭意。原注。

【沐浴子】樂府遺羣，游俠二十一曲，有沐浴子。

【沐芳二句】楚辭：浴蘭湯兮沐芳華。又漁父：新沐者必彈冠，新浴者必振衣。

【滄浪釣叟】卽屈原詞所謂漁父者。

子夜吳歌

遠征。
長安一片月，萬戶擣衣聲。秋風吹不盡，總是玉關情。何日平胡虜，良人罷

【子夜吳歌】古今樂錄：清商曲子夜，亦曰子夜吳聲四時歌，亦曰子夜吳歌，晉有女子，名子夜，作是歌甚哀。【長安】唐京兆府有

長安縣。【擣衣】擣，敲也。【玉關】玉門關，在唐沙州燉煌郡壽昌縣西北。【良人】夫也。

關山月

明月出天山，蒼茫雲海閒。長風幾萬里，吹度玉門關。漢下白登道，胡窺青海灣。由來征戰地，不見有人還。戍客望邊邑，思歸多苦顏。高樓當此夜，歎息未應閒。

【關山月】關山月者，樂府鼓角橫吹十五曲之一也。【天山】在唐西州交河郡天山縣，今在新疆境內。【雲海】謂雲氣蒼茫

如海也。【長風句】宗慤曰：願乘長風破萬里浪。【玉門關】見前。天山至玉門，不為太遠，而曰幾萬里者，以月如出於天山，月

非以天山為度也。【白登】山名，在山西大同縣城東。即漢高祖遭匈奴冒頓圍困處。【青海】大湖也，在今青海全部之東北，一

名庫庫淖爾。唐哥舒翰築城於此，後為吐蕃攻破。

短歌行

白日何短短，百年苦易滿。蒼穹丘弓切浩茫茫，萬劫太極長。麻姑垂兩鬢，一半

已成霜。天公見玉女，大笑億千場。吾欲攬六龍，迴車挂扶桑。北斗酌美酒，勸龍各

一觴。富貴非所願，與人駐顏光。

【短歌行】顏師古漢書注：行謂引，樂府長歌行短歌行，此其義也。【蒼穹】天也，穹，高也。【劫】世也，儒謂之世，佛謂之塵，道謂

之劫。【太極】天地未分以前也。易：易有太極，是生兩儀。【麻姑】仙女也，初見王方平，年可十八九，頭作三角髻，塗髮散至腰。

【天公句】神異經：東王公與玉女投壺，有不接者，天為之笑。【億】禮疏：小數十萬為億，大數萬萬為億。【六龍】楚辭：馳六龍

於三危兮。【扶桑】古謂日出處。【北斗句】楚辭：援北斗兮酌桂漿。

妾薄命

漢帝寵阿嬌，貯之黃金屋。咳苦愛切唾湯臥切落九天，隨風生珠玉。寵極愛還歇，
妒深情卻疎。長門一步地，不肯暫迴車。雨落不上天，水覆難再收。君情與妾意，各
自東西流。昔日芙蓉花，今成斷根草。以色事他人，能得幾時好？

【妾薄命】樂府佳麗四十七首中，有妾薄命。

【阿嬌】陳皇后小名。武帝幼時嘗曰：若得阿嬌，當以金屋貯之。及立爲皇后，擅寵驕

貴，後因巫蠱事發，退歸長門宮。

【咳唾】咳，嗽聲也；唾，口液也。後漢趙壹歌曰：咳唾自成珠。

【九天】王逸天問注：東方暎天，東南

陽天，南方赤天，西南朱天，西方成天，西北幽天，北方玄天，東北變天，中央鈞天。

古朗月行

小時不識月，呼作白玉盤。又疑瑤臺鏡，飛在青雲端。仙人垂兩足，桂樹作團
團。白兔擣藥成，問言誰與餐？蟾蜍蝕圓影，大明夜已殘。羿昔落九鳥，天人清且安。
陰精此淪惑，去去不足觀。憂來其如何？悽愴摧心肝。

舉古風中蟾蜍薄太清篇同意，但古風指武惠妃，此指楊貴妃，各有主意也。原注。

【朗月行】樂府遺聲：時景二十五曲中，有明月篇，及明月子，亦曰朗月子，鮑照有朗月行。

【白玉盤】應劭漢官儀：封禪壇有白玉

盤。【瑤臺】見前。【仙人二句】太平御覽：虞喜安論，俗傳月中仙人桂樹，今視其初生，見仙人之足，漸已成形，桂樹後生焉。

【白兔搗藥】傅玄擬天問：月中何有，白兔搗藥。【蟾蜍句】見前注。【大明】月也。

【九烏】淮南子：堯時十日並出，堯命

羿仰射十日，中其九日，日中九烏皆死。

【陰精】張衡靈憲：月者，陰精之宗。

長干行

妾髮初覆額，折花門前劇。

奇逆切

郎騎竹馬來，遶牀弄青梅。同居長千里，兩小

無嫌猜。

十四爲君婦，羞顏未嘗開。低頭向暗壁，千喚不一回。十五始展眉，願同塵與

灰。常存抱柱信，豈上望夫臺？

十六君遠行，瞿塘滸

音音

瀕

音音

堆。五月不可觸，猿聲天上哀。門前送行跡，一一

生綠苔。苔深不能掃，落葉秋風早。八月蝴蝶黃，雙飛西園草。感此傷妾心，坐愁紅

顏老早晚下三巴，預將書報家。相迎不道遠，直至長風沙。

長風沙，在舒州，金陵至舒州七百餘里，言相迎之遠也。原注。

【長干行】樂府遺聲：鄱邑三十四曲中，有長干行。【劇】戲也。【竹馬】後漢書：郭汲到河西，有童兒數百，各騎竹馬，於道次迎

拜。【遶牀】晉書劉毅傳：牽衣遶牀叫。【長干】地名，今江寧縣境。吳郡賦注：江東謂山岡間爲干，建業之南，有大長干小長干。

【嫌猜】疑忌也。【塵與灰】喻和合不分也。【抱柱信】莊子：尾生與女子期於梁下，女子不來，水至不去，抱柱而死。【望

夫臺】在四川忠州南十里。【瞿塘二句】瞿塘峽，在夔州東二里許。灩澦灘，在瞿塘峽蜀江之心。古樂府曰：灩澦大如履，瞿塘不

可觸，蓋五月水漲時，不可行船也。【猿聲】荊州記：漁者歌曰：巴東三峽巫峽長，猿鳴三聲淚沾裳。【蝴蝶黃】蝴蝶至深秋而形

色轉黃也。【三巴】渝州記：閩白二水東西流，三曲如巴字，是爲三巴。又劉璋以永寧爲巴郡，固陵爲巴東，徙龐羲爲巴西太守，謂之

三巴。【長風沙】見上原注。

贈盧司戶

秋色無遠近，出門盡寒山。白雲遙相識，待我蒼梧閒。借問盧耽鶴，西飛幾時

還？

【蒼梧】歸藏啓筮曰：白雲出於蒼梧，入于大梁。【盧耽鶴】鄒德明記：盧耽，廣州人，仕州爲治中，少學仙術，身能奮飛，每夕輒凌虛

歸家，窮則遷州，嘗化爲白鶴，至閣前，威儀以帚擲之，得一雙履。

沙邱城下寄杜甫

我來竟何事？高臥沙邱城。
城邊有古樹，日夕連秋聲。
魯酒不可醉，齊歌空復情。
思君若汶水，浩蕩寄南征。

沙邱在秦州，汶水出沂水，在青州境，地相接，故欲因水以寄情也。原注。

【魯酒】薄酒也。見莊子。【齊歌】漢書禮樂志：齊謳員六人。謳，歌也。

送楊山人歸嵩山

我有萬古宅，嵩陽玉女峯。
長留一片月，掛在東溪松。
爾去掇仙草，菖蒲化紫茸。
歲晚或相訪，青天騎白龍。

【嵩山】五岳之一，在今河南登封縣北。【玉女峯】嵩山有玉女峯。【菖蒲】神仙傳：漢武帝嵩山起道宮，有仙人告以中岳石

上菖蒲一寸九節，服之長生。【紫茸】茸，草發生貌。謝靈運詩：新蒲含紫茸。【白龍】神仙傳：太真夫人名婉羅，吳馬明生居，所往

常有白龍迎之。

金鄉送韋八之西京

客自長安來，還歸長安去。狂風吹我心，西挂咸陽樹。此情不可道，此別何時遇？望望不見君，連山起烟霧。

【咸陽】秦鄠，今陝西長安縣東有渭城故城，卽秦所部也。

下終南山過斛斯山人宿置酒

暮從碧山下，山月隨人歸。卻顧所來徑，蒼蒼橫翠微。相攜及田家，童稚開荆扉。綠竹入幽徑，青蘿拂行衣。歡言得所憩，美酒聊共揮。長歌吟松風，曲盡河星稀。我醉君復樂，陶然共忘機。

【終南山】卽秦嶺，在唐京城之南。

【翠微】爾雅：山未及上曰翠微。

【蘿】松蘿也，蔓松而生。

【陶然】怡悅也。

寄東魯二子

吳地桑葉綠，吳蠶已三眠。我家寄東魯，誰種龜陰田？春事已不及，江行復茫然。南風吹歸心，飛墮酒樓前。樓東一株桃，枝葉拂青烟。此樹我所種，別我向三年。桃今與樓齊，我行尙未旋。

嬌女字平陽，折花倚桃邊。折花不見我，淚下如流泉。小兒名伯禽，與姊亦齊肩；雙行桃樹下，撫背復誰憐？念此失次第，肝腸日憂煎。裂素寫遠意，因之汝陽川。

按此詩原注在金陵作。

【三眠】荀卿賦篇曰：三俯三眠，事乃大已，夫是謂之蠶理。注：俯爲臥而不食，乃三眠也。【龜陰田】左定：齊人來歸，鄆讓龜陰田。

【春事】謂蠶農也。【酒樓】太白於任城縣造酒樓，其居在酒樓前。【失次第】劉楨詩：起坐失次第，一日兩三遷。【憂煎】

楚辭：王逸九思：怨上曰：我心兮煎熬，惟是兮用憂。

秋日魯郡堯祠亭上宴別杜補闕范侍御

我覺秋興逸，誰云秋興悲？山將落日去，水與晴空宜。魯酒白玉壺，送行駐金

羈。歇鞍憩古木，解帶挂橫枝。歌鼓川上亭，曲度神鷗吹。雲歸碧海夕，雁沒青天時。相失各萬里，茫然空爾思。

【秋興悲】潘岳秋興賦：善乎宋玉之言曰：悲哉秋之爲氣也。

【魯酒】見前。

【金羈】羈，馬絡也。曹植詩：白馬飾金羈。

【曲

度】西京賦：度曲未終。應劭曰：自隱度作新曲。師古曰：度，大各切。

經下邳圯

音怡

橋懷張子房

子房未虎嘯，破產不爲家。倉海得壯士，椎

直追切

秦博浪沙。報韓雖不成，天地

皆振動。潛匿遊下邳，

蒲糜切

豈曰非智勇？我來圯橋上，懷古欽英風。唯見碧流水，曾

無黃石公。歎息此人去，蕭條徐泗空！

【子房】張良字子房，其先韓人也。秦滅韓，良悉以家財求刺客刺秦王，爲韓報仇。東見倉海君，得力士，爲鐵椎重百二十斤，狙擊秦皇子

博浪沙中，誤中副車，秦皇索之急，乃更姓名亡匿下邳。嘗游圯上，有一老父直墮其履圯下，良長跪履之，乃授良一編書曰：後十三年，見

我濟北穀城山下黃石即我矣。

【虎嘯】王褒聖主得賢臣頌：虎嘯而谷風冽。

【下邳】按即今江蘇邳縣。

【圯橋】東楚謂橋

爲圯，今在邳縣南。

【此人】指張良也。

【徐】即彭城，項羽所都，治今江蘇銅山縣。

【泗】今沛縣東有泗水亭，即漢高爲亭長處。

望鸚鵡洲懷禰衡

魏帝營八極，蟻觀一禰衡。黃祖斗筲人所交，殺之受惡名。吳江賦鸚鵡落筆

超羣英。鏘鏘振金玉，句句欲飛鳴。驚至鶚五各啄孤鳳，千春傷我情。五岳起方寸，

隱然詎可平。才高竟何施？寡識冒天刑。至今芳洲上，蘭蕙不忍生。

曹操送之劉表，劉表送之黃祖，祖乃殺之，固三人之不能容物，而衡之恃才諛罵，有以自取也。原注。

【鸚鵡洲】在今武昌縣西南江中，即黃祖殺禰衡處。【魏帝】謂曹操也。禰衡恃才倚氣，操不欲殺之，送劉表，表不能容，送江夏太

守黃祖，衡復不遜，祖竟殺之。【斗筲人】論語：斗筲之人。集注：謂鄙細也。【賦鸚鵡】祖長子射嘗大會賓客，有獻鸚鵡者，禰衡

為作鸚鵡賦，詞采甚麗。【振金玉】孟子：金聲而玉振之也。注：振，收也。【驚鶚】喻黃祖也。【孤鳳】喻禰衡也。【方寸】

莊子：吾見子之心矣，方寸之地虛矣。

月下獨酌

花間一壺酒，獨酌無相親。舉杯邀明月，對影成三人。月既不解飲，影徒隨我

身。暫伴月將影，行樂須及春。我歌月裴回，我舞影零亂。醒時同交歡，醉後各分散。

永結無情遊，相期邈雲漢。

【三人】謂月與影及白也。

【將】借也。

【裴回】同徘徊。曹植詩：明月照高樓，流光正徘徊。

【交歡】嵇康詩：旨酒盈樽，莫與

交歡。

春日醉起言志

處世若大夢，胡爲勞其生？所以終日醉，頹然臥前楹。覺來盼庭前，一鳥花閒鳴。借問此何時？春風語流鶯。感之欲歎息，對酒還自傾。浩歌待明月，曲盡已忘情。

【頹然】是醉不能起也。

【楹】柱也。前楹非臥所，醉時側身便臥也。

【覺來四句】純是醉境。

【感之四句】見得醒便飲

酒，醉便去臥。

望終南山寄紫閣隱者

出門見南山，引領意無限。秀色難爲名，蒼翠日在眼。有時白雲起，天際自舒

卷。心中與之然，託興每不淺。何當造幽人，滅跡棲絕巘。

魚蹇切

齒白雲舒卷，念及幽人，僧隱之思，與之俱遠。原注。

【南山】即終南山。【滅跡】謝靈運詩：滅跡入雲峯。【巖】山峯也。

送裴十八圖南歸嵩山

君思潁水綠，忽復歸嵩岑。歸時莫洗耳，爲我洗其心；洗心得真情，洗耳徒買名。謝公終一起，相與濟蒼生。

言真能洗心，則出處皆宜，不專以忘世爲高也。借洗耳引洗心，無貶巢父意。原注。

【潁水】水經曰：潁水出潁川陽城縣西北少室山，即巢父洗耳處。【謝公】謂謝安也。晉書曰：安石不起，當如蒼生何？

登黃山凌歊臺送族弟溧陽尉濟充泛舟赴華陰得齊字

鸞乃鳳之族，翱翔紫雲霓。文章輝五色，雙在瓊樹棲。一朝各飛去，鳳與鸞俱

啼。炎赫五月中，朱曦爍式約切河隄。

爾從泛舟後，使我心魂悽。秦地無碧草，南雲喧鼓鼙。君王減玉膳，早起思鳴

雞。漕引救關輔，疲人免塗泥。宰相作霖雨，農夫得耕犁。靜者伏草閒，羣才滿金閨。空手無壯士，窮居使人低。

送君登黃山，長嘯倚天梯。小舟若鳧雁，大舟若鯨鯢。開帆散長風，舒卷與雲齊。日入牛渚晦，蒼然夕煙迷。相思定何許，杳在洛陽西。

說轉漕處，見關係軍國，此一篇主意。末寫送行，亦不草草。原注。

【鸞】瑞應圖：鸞者，鳳凰之佐。

【朱曦】日色也。

【秦地句】開元二十一年，秋雨害稼，京師饑。

【鳴鷄】詩：雞既鳴矣，朝既盈。

矣。

【漕引】開元開，裴耀卿請廣漕運以實關輔。

【塗泥】左襄絳縣老人，辱在塗泥。

【作霖雨】書：用汝作霖雨。

【金閨】

金馬門也。謝朓詩：既通金閨籍。

【黃山】在安徽歙縣西北，與太平縣接壤，原名北夥山。唐天寶六載改今名，凌歊臺在其上，宋武帝

南遊，嘗登此臺。

【牛渚】牛渚磯在當塗縣西北，即溫嶠燃犀處。

【洛陽西】謂華陰在洛陽之西。

上三峽

巫峽、西陵峽、歸峽，並稱三峽。

巫山夾青天，巴水流若茲。巴水忽可盡，青天無到時。三朝上黃牛，三暮行太遲；三朝又三暮，不覺鬢成絲。

【巫山】在今四川巫山縣。【巴水】涪陵江，一名巴江。【黃牛】峽名，在峽縣高崖間，有石如牽牛，人黑牛黃。

聽蜀僧濬彈琴

蜀僧抱綠綺，西下峨眉峯；
爲我一揮手，如聽萬壑松。
客心洗流水，餘響入霜鐘。
不覺碧山暮，秋雲暗幾重。

【綠綺】琴名。樂書：相如蔡琰之綠綺。

【峨眉】山名，在今四川峨眉縣境。

【流水】列子：伯牙鼓琴，志在流水。

【霜鐘】山海

經：山有九鐘，霜降則鳴。

七古

遠別離

遠別離，古有皇英之二女，乃在洞庭之南，瀟湘之浦。海水直下萬里深，誰人
不言此離苦？日慘慘兮雲冥冥，猩猩啼煙兮鬼嘯雨！我縱言之將何補？皇穹竊恐
不照余之忠誠，雲憑憑兮欲吼呼后切怒，堯舜當之亦禪禹。

君失臣兮龍爲魚，權歸臣兮鼠變虎。或言堯幽囚，舜野死，九疑連縣皆相似。重瞳孤墳竟何是？帝子泣兮綠雲閒，隨風波兮去無還。慟哭兮遠望，見蒼梧之深山。蒼梧山崩，湘水絕，竹上之淚乃可滅。

玄宗禪位於肅宗，宦者李輔國，謂上皇居興慶宮，交通外人，將不利於陛下，于是徙上皇于西內，怏怏不逾時而崩，詩蓋指此也。太白失位之人，雖言何補，故託弔古以致諷焉。原注。

【遠別離】樂府遠別離者，別離十九曲之一也。

【皇英】博物志：舜南巡不返，葬於蒼梧之野，堯二女娥皇女英追之不及，至洞庭

之山，淚下染竹即斑。妃死爲湘水神。按地志：黃陵廟在湘陰縣北八十里，瀟湘之尾，洞庭之口，有舜帝二妃之碑。【洞庭】湖名，在湖

南省城北。【瀟湘】二水名，瀟水在永州城外流入湘江。【日慘慘兮句】喻君昏於上，而權臣障蔽於下也。【猩猩句】

猩猩，猴類。此句極小人之形容而政亂之甚也。【皇穹】天也。【憑】怒也。天問曰：康回憑怒。【吼】厚怒聲。【禪】代也，禪讓

傳與也。【龍爲魚】劉向說苑：伍子胥曰：昔有白龍化爲魚，漁者射中其目。【鼠變虎】東方朔客難：用之則爲虎，不用則爲鼠。

【堯幽囚】竹書曰：昔堯德衰，爲舜所囚。【舜野死】國語：舜勤民事而野死，謂征有苗，死於蒼梧之野。【九疑】山名，在湖南寧

遠縣南六十里，舜所葬處。【重瞳】史記：舜重瞳子。【帝子】娥皇女英也。楚辭：帝子降兮北渚。【綠雲】竹也。【蒼梧】春

陵圖志：九疑山亦名蒼梧山。

蜀道難

噫吁戲

呼讀

危乎高哉！蜀道之難難於上青天！蠶叢及魚鳧，開國何茫然？爾來

四萬八千歲，不與秦塞通人煙。西當太白有鳥道，可以橫絕峨眉巔。地崩山摧壯士死，然後天梯石棧相鉤連。上有六龍迴日之高標，下有衝波逆折之迴川。黃鶴之飛尚不得過，猿猱欲度愁攀緣。青泥何盤盤？百步九折縈巖巒。盧官切捫參歷井仰脅息，以手撫膺坐長歎。問君西遊何時還？畏途巖巒不可攀。但見悲鳥號古木，雄飛從雌繞林閒。又聞子規啼，夜月愁空山。

蜀道之難難於上青天！使人聽此凋朱顏。連峯去天不盈尺，枯松倒挂倚絕

壁。飛湍

他端切

瀑流爭喧豨，

音灰砮

披冰切崖轉石萬壑雷。其險也如此！嗟爾遠道之人，

胡爲乎來哉？

劔閣崢嶸

劔耕切

而崔嵬，

一夫當關，萬夫莫開。所守或非親，化爲狼

與豺。朝避猛虎，夕避長蛇。磨牙吮血，殺人如麻。錦城雖云樂，不如早還家。蜀

道之難難於上青天！側身西望長咨嗟！

諸解紛紛，蕭士贊謂嶽山亂華，天子幸蜀而作，爲得其解，臣子忠愛之辭，不比尋常穿鑿原注。

【蜀道難】王僧虔技錄：相和歌，瑟調三十八曲，內有蜀道難。

【噫吁戲】皆歎聲。

【蠶叢魚鳥】揚雄蜀王本紀曰：蜀王之先，

名蠶叢，柏灌魚鳧蒲澤開明，從開明上到蠶叢，積三萬四千歲。

【秦塞】秦滅蜀置郡，以李冰爲守，冰穿兩江，爲人開田，百姓享其利，

蜀人始通中國。【太白】山名，在陝西郿縣南，卽終南山支峯。

【鳥道】華陽國志：鳥道四百里，以其險絕，獸猶無蹊，特上有飛鳥

之道耳。

【峨眉】山名，在四川峨眉縣，兩山相對如峨眉，故名峨眉。

【地崩句】蜀王本紀曰：蜀有五丁力士，能徙山，秦王獻美

女與蜀主，遣五丁迎女，見一大蛇入山穴中，五丁共引蛇，山崩壓死。

【石棧】棧道也，在陝西褒城縣北，接鳳縣東北，統名連雲棧。

【六龍】春秋命歷序曰：皇伯登出扶桑之陽，駕六龍以下上。

【高標】一名高望山，乃四川舊嘉定府之主山，按嘉定離陝蜀界處

尙遠，此特極言山勢之高，未必卽指高標山也。

【下有句】五丁山在寧羌東北四十里，其缺亦曰金牛缺，缺口懸崖萬仞，水自缺中

噴薄而出，爲蜀道之最險者。

【黃鶴二句】黃鶴飛之至高者，猴探最便捷者，尙不得度，則其爲險絕可知。

【青泥】青泥嶺，在

沔縣西北，懸崖萬仞，上多雲雨。

【百步句】言青泥之路縈紆，百步而九折耳。

【捫參歷井】參十星，玉井四星，爲蜀之分野。捫

摸也。【脅息】脅，斂也，屏氣而息。

【西遊】自秦入蜀曰西遊。

【巖巖】高也。

【雄飛從雌】樂府雄雉子斑古詞：雄來飛，從

雌視。

【子規】鳥名，蜀記：昔有杜宇王，號曰望帝，字死，俗云化爲子規。

【湍】漢書注：急流也。【喧逐】開聲。【砢崖】水擊

出巖聲也。郭璞江賦：砢崖鼓作。

【劍閣】水經注：小劍山去大劍山三十里，連山絕險，飛閣相通，故謂之劍閣。

【崢嶸】山峻貌。

【崔嵬】石山上有土者。詩：陟彼崔嵬。【所守二句】謂守關者在非其人，如豺狼之反噬也。

【朝避二句】言蜀與羌夷雜處，

如虎如蛇，朝夕皆當避之。【吮】錫也。【錦城】闕經：成都郡名錦城。

烏夜啼

黃雲城邊烏欲棲，歸飛啞切于雅枝上啼。機中織錦秦川女，碧紗如煙隔窗

語。停梭切桑何悵然憶遠人，獨宿空房淚如雨。

蘊含深遠，不須語言之煩，賀知章讀烏夜啼諸樂府，因重太白，薦于明皇。原注。

【烏夜啼】樂錄：烏夜啼者，清商曲也，乃周房中樂之遺聲，江左所謂梁宋新聲也。【黃雲】淮南子：黃泉之埃，上爲黃雲。

【啞】烏啼聲也。【梭】機杼之屬。

烏棲曲

姑蘇臺上烏棲時，吳王宮裏醉西施。吳歌楚舞歡未畢，青山欲銜半邊日。銀箭金壺漏水多，起看秋月墜江波，東方漸高奈樂何？

末句爲樂難久也，綴一單句，格奇。原注。

【烏棲曲】樂錄：烏棲曲者，鳥獸二十一曲之一也。【姑蘇臺】一名姑胥臺，在吳縣西南三十里，橫山西北，姑蘇山，闔閭所造，夫差高而飾之。【吳王】名夫差。【西施】吳王得西施，多遊姑蘇，伍員曰：姑蘇恐不久爲樂鹿所游。【銀箭句】刻漏爲古來以水

計時刻之器，其制以漏壺之底穿孔，中立一箭，是爲漏刻，壺中之水，因漏而減，漏刻之度，亦以次顯露。

戰城南

去年戰桑乾，干音源今年戰葱河道。洗兵條支海上波，放馬天山雪中草。萬里長征戰，三軍盡衰老。匈奴以殺戮爲畊作，古來惟見白骨黃沙田。秦家築城避胡處，漢家還有烽火然。烽火然不息，征戰無已時。野戰格鬪死，敗馬嘶鳴向天悲。烏鴛啄人腸，銜飛上挂枯樹枝。士卒塗草莽，將軍空爾爲。乃知兵者是凶器，聖人不得已而用之。

【戰城南】戰城南者，漢短蕭鎬歌二十二曲之一也。【桑乾】河名，源出今山西神池縣。唐天寶元年，命王忠嗣北討奚契丹，戰桑

乾河，三戰三克。【葱河】葱嶺河有南北二河，南河爲葉爾羌河，北河爲喀什噶爾。唐李嗣業討勃律，通道葱嶺。【條支海】漢世

英使大秦，抵條支，臨海欲渡。按洪鈞西域古地考：條支，在今波斯之體格力斯哀甫拉特兩河間，古有大湖，流入波斯灣。【匈奴句】

漢書匈奴傳：匈奴無城郭常處耕田之業，急則人習戰攻以侵伐。【秦家築城】秦始皇築長城，自榆關至嘉峪關，以拒匈奴。【烽

火】漢文帝時，匈奴犯邊，烽火通甘泉宮。【格鬪】相抱而殺之曰格。陳琳詩：男兒寧當格鬪死。【空爾爲】王粲詩：惜哉空爾爲。

【乃知兵者二句】太公六韜曰：聖人號兵爲凶器，不得已而用之。

飛龍引二首

黃帝鑄鼎於荆山煉丹砂，丹砂成黃金；騎龍飛上太清家，雲愁海思令人嗟。
宮中綵女顏如花，飄然揮手凌紫霞，從風縱體登鑾車。登鑾車，侍軒轅，遨遊青天
中，其樂不可言。

【飛龍引】飛龍引者，古樂府魚龍六曲之一，此詞專言黃帝鼎湖丹成，騎龍上昇之事。【黃帝句】史記：黃帝採首山銅，鑄鼎於荆

山下，鼎成，有龍垂鬚髯下迎黃帝，羣臣後宮從者七十餘人，後世因名其處曰鼎湖。按荆山在河南閿鄉南三十五里。【丹砂】漢方

士季少君曰：丹砂可化爲黃金。【太清】天空也。【縱體】舞容也。西京賦：紛縱體而迅赴。【鑾】車鈴也。【軒轅】黃帝居軒

轅之丘，故以爲名，又以爲號。

鼎湖流水清且閒，軒轅去時有弓劍，古人傳道留其閒。後宮嬋娟於緣多

花顏乘鸞飛煙去不還，騎龍攀天造天關。造天關，聞天語，長雲河車載玉女，載玉女，過紫皇，紫皇乃賜白兔所擣之藥方；後天而老，凋三光，下視瑤池見王母，蛾眉蕭颯如秋霜。

【鼎湖】見上首注。

【弓劍】史記：黃帝騎龍上天，小臣持龍髯，髯拔，墮黃帝之弓。又抱朴子：黃帝既葬，橋山，陵崩，墓穴無尸，但劍寫

在。【嬋娟】凡物有色態曰嬋娟。【天關】史記：北辰一名天關。【紫皇】紫微宮大帝也。【白兔句】傅玄擬天問曰：月中

何有？白兔搗藥。【後天】西王母謂漢武帝曰：太上之藥，服之後天而老。【凋三光】日月星爲三光，謂三光有時凋落，而此之眞

身則長存也。【瑤池二句】周穆王觴王母於瑤池之上。大人賦曰：吾乃今日觀西王母，曜然白首。

長相思二首

長相思，在長安。絡緯秋啼金井闌，微霜淒淒簟色寒。孤燈不明思欲絕，卷帷望月空長歎。美人如花隔雲端，上有青冥之長天，下有綠水之波瀾。天長地遠魂飛苦，夢魂不到關山難。長相思，摧心肝。

【長相思】樂府怨思二十五曲，其一曰長相思。

【絡緯】古今注曰：促織一名絡緯，以其鳴如紡績織緯也。【金井闌】甄延之

西征記曰：太極殿上有金井闌。【雲端】枚乘詩：美人在雲端。【青冥】雲也。【夢魂】韓非子：六國時張敏與高惠爲友，每相思不能得見，敏于夢中往，但行至半途，卽迷不知路。【關山難】蔡琰胡笳曰：關山阻修兮行路難。【摧心肝】古歌曰：大憂摧人肺肝心。

日色欲盡花含煙，月明欲素愁不眠。趙瑟初停鳳凰柱，蜀琴欲奏鴛鴦絃。此曲有意無人傳，願隨春風寄燕然。憶君迢迢隔青天，昔日橫波目，今作流淚泉。不信妾腸斷，歸來看取明鏡前。

【趙瑟】趙女善鼓瑟。【鳳凰柱】瑟之柱也，刻爲鳳凰形。【蜀琴】司馬相如，蜀郡成都人，好鼓琴。【鴛鴦絃】以絃有雌雄也。【燕然】漢竇憲征南匈奴，登燕然山，刻石勒功。【橫波目】楚詞注：美人眇然遠視，目若水波。【流淚泉】劉琨詩：淚下如流泉。

上留田行

上留田，地名，其地有人父母死而不字其弟者，因爲弟作歌以諷其兄，故名上留田，亦古樂府原注。

行至上留田，孤墳何崢嶸！積此萬古恨，春草不復生。悲風四邊來，腸斷白楊聲。借問誰家地，埋沒蒿里塋。音古老向余言，言是上留田，蓬科馬鬣皆已平，昔之

兄死弟不葬他人於此舉銘旌

一鳥死，百鳥鳴；一獸走，百獸驚。桓山之禽別離苦，欲去迴翔不能征。田氏倉卒骨肉分，青天白日摧紫荆。交柯之木本同形，東枝顛頓西枝榮。無心之物尙如此，參商胡乃尋天兵。孤竹延陵，讓國揚名，高風緬邈，頽波激清。尺布之謠，塞耳不能聽。

末以孤竹延陵漢文淮南爲言，知此非同泛然而作也。太白每借古題以諷時事，豈有感於永王璣之死而爲是言與？原注。

【上留田行】王僧虔技錄曰：上留田行者，相和歌瑟調三十八曲之一也，餘見原注。【白楊】古詩：白楊多悲風，蕭蕭愁殺人。

【蒿里】田橫門人有蒿里歌，顏師古曰：死者之里，謂之蒿里。【塋】墓也。【馬鬣】擅弓，馬鬣封之謂也。注：謂馬鬣鬣之上，其肉薄，

孔子之獮封形似之，因其儉而易就也。【銘旌】銘者，旌也，以死者爲不可別，故以旌識之。【桓山】說苑：顏回曰：桓山之鳥生四

子，羽翼已成，乃離四海，哀鳴送之，爲是往而不返也。【征】飛也。見呂氏春秋注。【田氏】續齊諧記：田真兄弟三人，共分財各居，堂

前有一株紫荆花，忽一夕樹即枯死。【骨肉】兄弟也。【交柯木】交柯之木，出岷山，兩樹對生，一樹枯則一樹生。【參商】高

辛氏有二子，曰闕伯實沈，日尋干戈，以相征討，帝遷闕伯於商邱，主辰，商人是因，故辰爲商星，遷實沈於大夏，主參。見左昭。【天兵】

言兵威之盛如天也。揚雄長楊賦：天兵四臨。【孤竹】伯夷叔齊，孤竹君之二子，弟兄讓國，皆不肯立而逃。【延陵】吳季札，讓國

不受，後封於延陵。【緬邈】遠也。【尺布】史記：孝文時，淮南厲王長徙蜀不食死，民有作歌曰：一尺布，尚可縫，一斗粟，尚可舂，見

第二人不相容。

夷則格上白鳩拂舞辭

此歌而且舞之辭。

鏗口整切鳴鐘，考朗鼓；歌白鳩，引拂舞。白鳩之白誰與鄰？霜衣雪襟誠可珍，含

哺七子能平均。食不噎，性安馴；首農政，鳴陽春。天子刻玉杖，鏤形賜耆人。

白鷺之白非純真，外潔其色心匪仁。闕五德，無司晨，胡爲啄我葭下之紫鱗？
鷹鷂諸延切鵬鷂，貪而好殺；鳳凰雖大聖，不願以爲臣。

時多酷吏與聚斂之臣，故作是詩以刺原注。

【白鳩拂舞辭】拂舞歌五曲，有白鳩篇，亦曰白鳧，以其歌且舞也，亦入清商曲。【鏗】楚辭注：鏗，撞也。【考】擊也。詩云：子有鏗

鼓，勿鼓勿考。【七子】詩：鵬鷂在桑，有子七兮。【均】毛襄詩注：鵬鷂之養其子，朝從上下，暮從下上，平均如一。【不噎】後漢書

民年八十九者，賜玉杖，端以鳩鳥爲飾。鳩者，不噎之鳥也，欲老人不噎。【農政】鵬鷂即布穀，農事方起，此鳥鳴於桑間，若云五穀

可布種。【五德】雞有五德。【司晨】雞善司晨。【葭】蘆也。【鷹鷂鵬鷂】四鳥名，皆啖食鳥類。

獨漉篇

晉人古詞，本或斷或續，太白亦以此體衍之，其中三解，未易窺測，恐強解之，轉成穿鑿耳。原注。

獨漉音水中泥，水濁不見月。不見月尚可，水深行人沒。越鳥從南來，胡鷹亦

北渡。我欲彎弓向天射，惜其中道失歸路。

落葉別樹，飄零隨風；客無所託，悲與此同。羅幃舒卷，似有人開；明月直入，無心可猜。雄劍挂壁，時時龍鳴；不斷犀象，繡澀音苔生。國恥未雪，何由成名？神鷹夢澤，不顧鴟鳶。爲君一擊，鵬搏九天。

原詞爲父報讎，太白爲國雪恥，中作六解，似嶺斷雲連，若離若合，不能強作一意。雄劍挂壁以下，言豪士爲國雪恥，當立大功以成名，猶鷹之不顧凡鳥，而擊九天之鵬也。原注。

【獨漉篇】獨漉篇，卽拂舞歌五曲中之獨漉篇也。【漉】浚也。【越鳥】南方之鳥也。古詩：越鳥巢南枝。【胡鷹】北方之鷹也。

【獨漉篇】獨漉篇，卽拂舞歌五曲中之獨漉篇也。【漉】浚也。【越鳥】南方之鳥也。古詩：越鳥巢南枝。【胡鷹】北方之鷹也。

也。一說宋本鷹作雁。【彎弓】孟子：越人關弓而射之。【雄劍】楚王命莫邪鑄劍，三年乃成，一雌一雄。見列士傳。【龍鳴】拾遺記：顛頊有騰空劍，在匣中，常如龍虎吟。【犀象】曹植七啓曰：步光之劍，陸斷犀象。【繡澀】謂鐵鏽則斑駁如繡，而不光滑也。

也。【神鷹】幽冥錄：楚文王好獵，有人獻一鷹，王見其殊常，爲獵於雲夢之澤，毛羣羽族，爭噬共搏，此鷹獨瞪目遠瞻。俄而雲際有一

物，鷹見之，便竦翻而升，須臾羽墮如雪，血洒如雨，良久有一大鳥墮地而死。有博物君子曰：此大鷲雛也。【九天】八方中央也。

登高丘而望遠海

登高丘，望遠海。六鼈骨已霜，三山流安在扶桑半摧折，白日沈光彩。銀臺金闕如夢中，秦皇漢武空相待。精衛費木石，鼃鼃無所憑，君不見驪山茂陵盡灰滅？牧羊之子來攀登，盜賊劫寶玉，精靈竟何能？窮兵黷武今如此，鼎湖飛龍安可乘？

【六鼈】列子：岱輿、員峯、方壺、瀛洲、蓬萊、五山，其根無所連著，帝命巨鼈十五，舉首戴之，龍伯之國，有大人，一釣而連六鼈。【三山】蓬萊、方丈、瀛洲。

【扶桑】淮南子：日出於扶桑。【銀臺金闕】三神山，黃金白銀爲宮闕，未至，望之如雲。【秦皇漢武】皆好神仙。

【精衛】博物志：赤帝之女溺死，其神化爲精衛，常取西山木石，以填東海。【鼃鼃】周穆王至九江，駕鼃鼃以爲梁。【驪山】始皇葬處。

【茂陵】漢武葬處。【牧羊】劉向傳曰：始皇冢，其後牧兒亡羊，入其鑿處，牧者持火求羊，失火，燒其藏椁。【盜賊】赤眉入長安，破茂陵。

【鼎湖】見上注。

楊叛兒

此童謠也。北齊胡太后寵楊嬖，童謠云：楊婆兒，共戲來。語訛轉婆爲叛。篇中非詠其事。

君歌楊叛兒，妾勸新豐酒。何許最關人，烏啼白門柳。烏啼隱楊花，君醉留妾家。博山爐中沈香火，雙煙一氣凌紫霞。

卽子夜詞曲意，而詞不縵襲。原注。

【新豐】漢高祖作新豐，移諸故人實之，以悅太上皇。

【白門】曹操征呂布，布登白門樓，圍急乃下降。

【博山爐】古楊叛曲：暫

出白門前，楊柳可藏烏，歡作沈水香，儂作博山爐。按漢故事，諸王出關，則賜博山香爐。

【紫霞】陸機詩：輕舉乘紫霞。

白頭吟

西京雜記云：白頭吟，卓文君作。

錦水東北流，波蕩雙鴛鴦。雄巢漢宮樹，雌弄秦草芳。寧同萬死碎綺翼，不忍雲閒兩分張。此時阿嬌正嬌妒，獨坐長門愁日暮。但願君恩顧妾深，豈惜黃金買詞賦。相如作賦得黃金，丈夫好新多異心。一朝將聘茂陵女，文君因贈白頭吟。

東流不作西歸水，落花辭條羞故林。兔絲固無情，隨風任顛倒。誰使女蘿枝，而來強縈抱。兩草猶一心，人心不如草。莫捲龍鬚席，從他生網絲。且留琥珀枕，或有夢來時。覆水再收豈滿杯？棄妾已去難重迴。古來得意不相負，祇今唯見青陵

臺。

【錦水】即成都錦江。【鴛鴦】古今注曰：鴛鴦水鳥，雌雄未嘗相離，人得其一，一思而死。【阿嬌四句】漢武時，陳皇后以嬌妬

得罪，退居長門宮，聞蜀人司馬相如能文，奉黃金百斤給相如，因作長門賦以悟主上，皇后復得幸。【茂陵女】相如將聘茂陵女爲

妾，文君作白頭吟以自絕，相如感之，乃止。【兔絲】古詩：與君爲新婚，兔絲附女蘿。【龍鬚席】龍鬚草，一名縉雲草，可織爲席。

【琥珀枕】合體以琥珀枕遣飛燕，見西京雜記。【夢來時】意謂夢中或有相遇，否則無再見之期矣。【青陵臺】韓憑妻何

氏美，宋康王欲之，使憑築青陵臺，何氏遂自縊，憑亦死。

久別離

別來幾春未還家，玉窗五見櫻桃花。況有錦字書，開緘使人嗟。至此腸斷彼
心絕，雲鬢綠鬢罷梳結，愁如迴飈亂白雪。去年寄書報陽臺，今年寄書重相催。東
風兮東風，爲我吹行雲使西來。待來竟不來，落花寂寂委青苔。

【久別離】樂錄：別離十九曲之一。【錦字】即賈滔妻蘇氏，織錦作回文詩贈夫事。【陽臺】宋玉高唐賦：且爲朝雲，暮爲行雨，

朝朝暮暮，陽臺之下。

日出入行

日出東方隈，似從地底來。歷天又入海，六龍所舍安在哉？其始與終古不息，人非元氣安得與之久徘徊？草不謝榮於春風，木不怨落於秋天。誰揮鞭策馭四運？萬物興歇皆自然。羲和羲和，汝何汨沒於荒淫之波？魯陽何德？駐景揮戈。逆天違道，矯誣實多。我將囊括大塊，浩然與溟滓胡頂切同科。

晉魯陽揮戈之矯誣，不如委順造化之自然也。總見學仙之謬。原註。

【日出入行】日出入行，即樂府時景二十一曲之一，日出行也。

【隈】爾雅：幄內爲隈，外爲隈。

【六龍】易乾卦：時乘六龍以御

天。淮南子注：日乘車，駕以六龍，羲和御之。

【元氣】前漢書律歷志曰：太極運三辰五星於上，而元氣轉三統五行於下，春秋迭羲，草

木自榮自落，何謝何絕。

【羲和】山海經曰：有女子名羲和，常浴日於甘淵。

【魯陽】淮南子：魯陽公與韓邊戰，日暮，投戈而揮

之，日爲之返三舍。

【景】日影也，讀作影。

【矯誣】尙書：矯誣上天。

【大塊】莊子注：大道也。

【溟滓】司馬彪曰：溟滓，自然

元氣也。

幽澗泉

琴操。

拂彼白石，彈我素琴，幽澗愀兮流泉深。善手明徽，高張清心，寂歷似千古松

颺

音劉

兮萬尋中，見愁猿弔影而危處兮，叫秋木而長吟。客有哀時失職而聽

者，淚淋浪

魯當切

以沾襟。乃緝商綴羽，潺

土山切

浚

音員

成音。吾但寫聲發情於妙指，殊

不知此曲之古今。幽澗泉，鳴深林。

【幽澗泉】

樂府：幽澗泉者，山水二十四曲之一，又琴譜有幽澗泉曲。

【素琴】

晉陶潛畜素琴一張。【徽】琴節也。揚雄解難曰：

高張急徽。注：琴徽也，所以表發撫抑之處。

【高張】見上注。又物理論曰：琴欲高張。

【颺颺】風聲也。楚辭：風颺颺兮水道寒。

【弔影】

曹植表曰：形影相弔。【淋浪】流貌。嵇康琴賦：紛淋浪以離流。

【沾襟】

尸子：曾子每讀喪禮，淚下沾襟。【緝商綴

羽】緝，紕也。綴，連也。商羽，皆五聲之一，謂緝集而連綴之也。

【潺浚】

潺，水貌。浚，水流貌。一曰水流聲也。【妙指】張平子歸田賦：彈五

絃之妙指。

梁父吟

梁父吟始于曾子，後諸葛孔明作梁父吟。父音甫。

長嘯梁父吟，何時見陽春？君不見朝歌屠叟辭棘津，八十四來釣渭濱。寧羞

白髮照清水，逢時吐氣思經綸。廣張三千六百鈞，風期暗與文王親。大賢虎變愚

不測，當年頗似尋常人。君不見高陽酒徒起草中，長揖山東降準公。入門不拜逞雄辨，兩女輟洗來趨風。東下齊城七十二，指揮楚漢如旋蓬。隨戀切狂客落魄尙如此，何況壯士當羣雄。吾欲攀龍見明主，雷公砰訇震天鼓。

帝旁投壺多玉女，三時大笑開電光。倏音叔爍晦冥起風雨，閶闔九門不可通。

以額觸關闈者怒，白日不照我精誠。杞國無事憂天傾，猥乙黠切獯以主切磨牙競人肉。騶虞不折生草莖，手接飛猱奴刀切搏彫虎。側足焦原未言苦，智者可卷愚者豪。

世人見我輕鴻毛，力排南山三壯士。齊相殺之費二桃，吳楚弄兵無劇孟。亞夫哈呼來切爾爲徒勞。梁父吟，聲正悲。張公兩龍劍，神物合有時。風雲感會起屠釣，大人

峴倪結切峴元音切當安之。

始言呂尚之老年，躑食其之狂士，猶乘時遇合，爲壯士者，正當自齋。然欲以忠言寤主，而權奸當道，言路壅塞，恐爲匪人戕害，惟安命以俟有爲而已。原注。

【梁父吟】兗州有梁父城，諸葛亮嘗登鄆州獨樂山，作梁父吟。【朝歌二句】史記：呂尚行年五十，賣食棘津，七十則屠牛朝歌，

八十釣於渭濱，行年九十，身爲帝師。【經綸】四書集注：經者，理其緒而分之；綸者，比其類而合之。蓋以治絲比治國也。【廣張二

句】地有三百六十軸，太公合天下而釣之也。一說指釣渭十年事，十年三千六百日，每日而釣，故云。至九十遇文王矣。【虎變】易

大人虎變。【高陽酒徒】酈食其初謁沛公，辭不見，食其瞋目按劍，叱使者曰：吾高陽酒徒也。【陸準】史記高帝本紀：陸準而

龍顏。注：準，音拙，鼻也。【入門二句】酈生入謁，沛公方踞床使兩女子洗足，生長揖不拜，曰：公既棄，不宜踞見長者。於是沛公輒洗

起，攝衣延坐。【齊城七十二】漢書：酈生馮軾下齊七十餘城。【旋蓬】旋，逸也，蓬，草也。即潘岳詩：譬如野田蓬，幹流隨風飄之

意。【狂客】酈生年六十餘，長八尺，人皆謂之狂生。【落魄】漢書：食其家貧落魄。顏師古注：落魄，失業無次也。【攀龍】後漢

書：攀龍鱗，附鳳翼。【雷公】王充論衡：雷之狀，纍纍如連鼓形，又國神人若力士，謂之雷公，使之左手引連鼓，右手椎之。【碎旬】

雷聲也。【投壺】神異經：東王公與玉女投壺，不接者天爲之笑，今電是也。【倏】倏，忽，速也。【爍】爍，灼爍，光也。【闐闐】難

吾令帝開關兮，倚闔闔而望余。注：闔闔，天門。【九門】招魂：虎豹九關。注：言天門凡有九重，使神虎豹執其關閉。【闔】掌守門

之人。【杞國句】列子：杞國人憂天崩墜，身無所寄，廢於飲食。【楔獮】獸名。長楊賦：昔有強秦，搜獮其民，鑿齒之徒，磨牙而爭之。

【騶虞】仁獸不踐生草。【猱】猴也。【彫虎】尸子：中黃伯曰：子左執太行之猱，而右搏彫虎。【智者句】論語：蘧伯玉邦

有道則仕，邦無道則卷而懷之。又寧武子，邦有道則智，邦無道則愚，此言當卷其智而爲愚，乃爲人豪耳。【鴻毛】司馬遷曰：死有重

於太山，有輕於鴻毛。【三壯士】田開疆公孫接古冶子也。晏子請景公餽之二桃，令三子計功而食，皆自殺。諸葛亮梁父吟曰：力能

排南山，文能絕地理，一朝被讒言，二桃殺三士，誰能有此謀？相國齊晏子。【吳楚句】漢書：周亞夫乘傳至洛陽，得劇孟，喜曰：吳楚舉

大事，而不求劇孟，吾知其無能爲也。【哈】嗤笑也。楚人謂相調笑曰哈。【張公句】雷煥到豐城，得二劍，一與張華，一自佩。華

得劍報曰：此干將也，莫邪何爲不至？雖然，神物終當合耳。後華遇害，其劍飛入襄城水中，及煥死，其子佩劍，過延平津，劍忽躍入水中，使

人求之，見兩龍相隨而逝。
【風雲】後漢書二十八將傳曰：感會風雲，奮其智勇。
【屠釣】見上注。
【峴峴】與鸞魂二字義同，不安貌。

北風行

燭龍棲寒門，光耀猶旦開。日月照之何不及此？唯於北風號怒天上來。燕山雪花大如席，片片吹落軒轅臺。幽州思婦十二月，停歌罷笑雙蛾摧。倚門望行人，念君長城苦寒良可哀。別時提劍救邊去，遺此虎紋金鞞。中有二雙白羽箭，蜘蛛結網生塵埃。箭空在，人愁戰死不復迴。不忍見此物，焚之已成灰。黃河捧土尙可塞，北風雨雪恨難裁！

【北風行】樂府有時景二十五曲，中有北風行。
【燭龍】淮南子注：燭龍者，龍銜燭以照太陰，視爲晝，瞑爲夜。
【寒門】淮南子：

北極之山曰寒門。
【燕山】今獨石口外，迤南至遼化縣，皆稱燕山山脈。
【軒轅臺】漢書注：謂在上谷郡涿鹿縣，即黃帝戰蚩尤

處。
【幽州】唐之幽州，即今京兆一帶。
【雙蛾】蛾眉也。
【倚門】齊王孫買母謂買曰：汝朝出而晚來，則吾倚門而望。
【長

城】見前。
【苦寒】古樂府有苦寒行。
【提劍】史記：高祖曰：吾提三尺劍，取天下。
【鞞】箭箠也。
【捧土】漢朱浮曰：猶

河濱之人，捧土以塞孟津。

山人勸酒

蒼蒼雲松，落落綺皓。春風爾來爲阿誰？蝴蝶忽來滿芳草。秀眉霜雪顏桃花，骨清髓綠長美好。稱是秦時避世人，勸酒相歡不知老。各守麋鹿志，恥隨龍虎爭。歛許物切起佐太子，漢皇乃復驚。顧謂戚夫人，彼翁羽翼成。歸來商山下，泛若雲無情。舉觴酬巢由，洗耳何獨清。浩歌望嵩嶽，意氣還相傾。

按此詩爲明皇欲廢太子而作。

【山人勸酒】樂府薦酌七曲，有山人勸酒。

【落落】不相入貌。老子：落落如石。

【綺皓】綺里季也，與東園公夏黃公甫里先

生，避秦亂隱居商山，人稱商山四皓。

【顏桃花】神仙傳：伯山甫以藥與外生女服，時年七十，稍稍還少，色如桃花。

【長美好】

阮籍詩：自非王子晉，誰能長美好？

【麋鹿志】孟子：與鹿豕游。

【龍虎爭】班固答賓戲：七雄競闕，分裂諸夏，龍戰虎爭。

【歛】

忽也。【佐太子】高祖欲易太子，張良導太子迎四皓，高祖見之大驚，乃召戚夫人曰：羽翼已成，難動搖矣。

【巢由】巢父許由，堯

時隱者。【洗耳】堯欲讓天下於許由，由乃以水洗其耳。

襄陽曲

落日欲沒峴峴上山西，倒著接離花下迷。襄陽小兒齊拍手，攔街爭唱白銅

鞦。傍人借問笑何事？笑殺山翁醉似泥。鷓鴣杓音鷓鴣杯，百年三萬六千日，一日

須傾三百杯。遙看漢水鴨頭綠，恰似葡萄初釀音釀醅。匹回切此江若變作春酒，壘麴

便築糟邱臺。

千金駿馬換小妾，笑坐雕鞍歌落梅。車傍側挂一壺酒，鳳笙龍管行相催。咸

陽市中歎黃犬，何如月下傾金壘？君不見晉朝羊公一片石，龜頭剝落生莓苔。淚

亦不能爲之墮，心亦不能爲之哀。清風朗月不用一錢買，玉山自倒非人推。舒州

杓，力士鎗，楚耕切李白與爾同死生。襄王雲雨今安在？江水東流猿夜聲。

羊叔子之峴山碑，猶然磨滅，無人墮淚，況尋常富貴乎？不如緇紳沈飲之爲樂也。清風朗月二語，歐陽公謂足以驚動千古，信然。地理志：

舒州道士貢酒器鐵器，韋堅傳：有豫章力士饗飲器。原注。

【襄陽曲】樂府正聲清商曲，有襄陽樂。【峴山】晉羊祜每登峴山，卒後，襄陽百姓爲之建碑立廟，望其碑者，莫不流涕，因稱墮淚

碑。【倒著接離】接離，白帽也。晉山簡領襄陽，每至習家池，置酒輒醉，時兒童歌曰：時時能騎馬，倒著白接離。【白銅鞮】樂府

都邑三十四曲，有白銅鞮歌。【醉似泥】泥，蟲名，出東海，得水則活，失水則如泥。後漢時人嘲周澤曰：一日不齋，醉如泥。【鷓鴣

杓】杓，瓢也。刻杓為鷓鴣形。【鷓鴣杯】鏤杯為鷓鴣形。【漢水】即襄河也。【鴨頭綠】高麗有鴨綠水。【葡萄】漢書

大宛國左右，以葡萄為酒。【酸】韻會：酸謂之醱，蓋再釀之酒。【醅】酒未漉也。【春酒】詩：爲此春酒。【麴】酒母也。【糟

邱】論衡：村釀酒積糟，因爲邱。【駿馬換妾】魏曹彰偶逢駿馬，即指愛妾換之。【落梅】笛譜有落梅曲。【鳳笙】說文：笙

十三簧象鳳之聲。【龍管】馬融笛賦：龍鳴水中不見，已截竹吹之，聲相似。【黃犬】見前。【金罍】酒尊也。詩：我姑酌彼金罍。

【一片石】庾信至北方，愛溫子昇韓山寺碑，曰：惟韓山寺一片石堪共語。【龜】鼈屬，大龜之屬，好負重，石碑下跌象其形。

【清風朗月】世說：清風朗月，輒思玄度。【玉山】晉山公曰：晉叔夜醉，若玉山之將頹。【舒州杓】謂杓之出於舒州者。

【鎗】鼎屬，溫酒器也。【襄王雲雨】見宋玉高唐賦。

江上吟

木蘭之枻音曳沙棠舟，玉簫金管坐兩頭。美酒尊中置千斛，載妓隨波任去留。

仙人有待乘黃鶴，海客無心隨白鷗。屈平詞賦懸日月，楚王臺榭空山丘。興酣落

筆搖五嶽，詩成笑傲凌滄洲。功名富貴若長在，漢水亦應西北流。

【木蘭】蜀都賦注：木蘭大樹，葉似長生，冬夏榮。【樾】楫也。【沙棠舟】廣記：漢成帝與趙飛燕戲太液池，以沙棠爲舟。【黃

鶴】九域志：鄂州有黃鶴山黃鶴樓。圖經云：費文禕仙去，駕鶴來此。【海客句】列子：海上之人，有好鷗鳥者，每旦之海上，從鷗鳥遊。

【屈平詞賦】屈原既死之後，楚有宋玉唐勒景差之徒，皆好辭，而以賦見稱。【懸日月】張伯松見揚雄方言，曰：是懸諸日月

不刊之書也。【楚王】史世家：楚靈王作章華臺。【滄洲】杜陽雜編：隋元藏幾爲過海使判官，風飄至洲島，洲人曰：此滄洲，去

中國已數萬里。

侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百轉歌

東風已綠瀛洲草，紫殿紅樓覺春好。池南柳色半青青，縈煙裊娜拂綺城。垂絲百尺挂雕楹，上有好鳥相和鳴。閒關早得春風情，春風卷入碧雲去，千門萬戶皆春聲。

是時君王在鎬京，五雲垂暉耀紫清。仗出金宮隨日轉，天迴玉輦繞花行。始向蓬萊看舞鶴，還過蒞音齒若聽新鶯。新鶯飛繞上林苑，願入簫韶雜鳳笙。

【瀛洲】漢武帝治太液池，中有蓬萊方丈瀛洲。【千門萬戶】漢書：建章宮度爲千門萬戶。【鎬京】周武王所都。【五雲】

沈約宋書：慶雲五色者，太平之應。【玉輦】通典：秦以輦爲人君之乘，漢因以雕玉爲之。【蓬萊蒞若】皆當時宮名。【舞鶴】鮑明遠有舞鶴賦。【簫韶】尙書：簫韶九成。

寄王屋山人孟大融

我昔東海上，勞山餐紫霞，親見安期公，食棗大如瓜。中年謁漢主，不愜還歸家。朱顏謝春暉，白髮見生涯。所期就金液，飛步登雲車。願隨夫子天壇上，閒與仙人掃落花。

【勞山】在今山東即墨縣境，卽青島附近。【餐紫霞】顏延年詩：我本餐霞人。【安期二句】李少君曰：臣見安期生，食巨棗大如瓜。【天壇】在王屋山，張仙人之居在其南。

鳴皋歌送岑徵君

自注：時梁園三尺雪，在清冷池作。

若有人兮思鳴皋，阻積雪兮心煩勞。洪河凌兢不可以徑度，冰龍鱗兮難容。翔。刀音。邈仙山之峻極兮，聞天籟之嘈嘈。霜厓縞皓以合沓兮，若長風扇海湧滄溟。

之波濤。玄猿綠鬚，他點 舔吐 啖濫 峯音吟 岾魚及切 危柯振石，駭膽慄魄，羣呼而相號。

峯崢嶸以路絕，挂星辰於巖敷。音熬 送君之歸兮，動鳴皋之新作。交鼓吹兮彈

絲，觴清冷之池閣。君不行兮何待？若返顧之黃鶴。掃梁園之羣英，振大雅於東洛。

巾征軒兮歷阻折，尋幽居兮越巘。音聲 寧音五各切 盤白石兮坐素月，琴松風兮寂萬

壑。望不見兮心氛氳，蘿冥冥兮霰音先去聲 紛紛。水橫洞以下綠，波小聲而上聞。虎嘯

谷而生風，龍藏溪而吐雲。寡鶴清唳，飢颺音吾 嗔呻。魂獨處此幽默兮，愀空山而愁

人。

雞聚族以爭食，鳳孤飛而無鄰。蝦音偃 蜒音珍 嘲龍，魚目混珍。嫫音模 母衣錦，西施

負薪。若使巢由桎梏於軒冕兮，亦奚異乎夔龍躡音蒲結切 躡音桑葛切 於風塵？哭何苦而

救楚，笑何誇而卻秦。吾誠不能學二子沽名矯節以耀世兮，固將棄天地而遺身。

白鷗兮飛來，長與君兮相親。

【鳴皋】山名，在今河南嵩縣。【洪河】黃河也。【冰龍鱗】謂河冰如龍之鱗也。【舠】小船也。【天籟】凡孔竅機括皆

曰嶺。莊子：顏成子游曰：敢問天嶺乎？
【嘈嘈】衆聲也。鮑照詩：嘈嘈長鼓鳴。
【合沓】沓，合也。謝靈運詩：茲山五百里，合沓與雲齊。

【滄溟】海之別名。
【玄猿】陸機詩：玄猿臨岸歎。
【舔】以舌舔物。
【談】舌出貌。
【崆峒】山之高險也。
【巖叟】

山高貌。文選海賦：巖叟嶽，偃高濤。
【清冷池】九域志：南京睢陽郡有清冷池。
【反顧】樂府古辭云：飛來雙白鸚，乃從西北來，五

里一反顧，十里一徘徊。
【梁園】謝惠連雪賦：梁王遊苑，置酒命賓客。
【大雅】西都賦：大雅宏達。
【巾車】孔叢子：孔子

歌曰：巾車命駕，將適唐都。鄭玄周禮注：巾，猶衣也。
【獻宴】獻，山峯也，宴，崖也。謝靈運詩：連嶂疊巖。
【氛氳】祥氣也。謝惠連雪

賦：散漫交錯，氛氳蕭索。
【唳】鶴聲也。
【語】玉篇：麗，鼠飛生。
【頤】眉覺貌。
【呻】吟也。
【蝦蟇】說文：在壁曰蝦蟇，在草

曰蜥蜴。
【魚目】鄭玄曰：魚目亂珍珠。
【嫫母】醜女也，黃帝愛幸之。
【西施】越王得采薪女西施，鄭旦以獻吳。
【巢由】

巢父許由，皆堯時高士。
【夔龍】皆堯時之臣。
【躡躡】旋行也。
【救楚】楚申包胥如秦乞師，慟哭七日，秦遂發兵救吳。

【卻秦】左思詩：吾慕魯仲連，談笑卻秦師。

當塗趙炎少府粉圖山水歌

峨眉高出西極天，羅浮直與南溟連。名公繹思揮彩筆，驅山走海置眼前。滿

堂空翠如可掃，赤城霞氣蒼梧煙。洞庭瀟湘意邈綿，三江七澤情洄沿。驚濤洶湧

向何處？孤舟一去迷歸年。征帆不動亦不旋，飄如隨風落天邊。心搖目斷興難盡，

幾時可到三山巔。西峯崢嶸噴流泉，橫石蹙水波潺湲。東崖合沓蔽輕霧，深林雜樹空芊芊。音綿。

此中冥昧失晝夜，隱几寂聽無鳴蟬。長松之下列羽客，對坐不語南昌仙。南昌仙人趙夫子，妙年歷落青雲士。訟庭無事羅衆賓，杳然如在丹青裏。五色粉圖安足珍，眞仙可以全吾身。若待功成拂衣去，武陵桃花笑殺人。

【峨眉】山名，在四川峨眉縣境。

【西極】列子：西極之國。

【羅浮】山名，在廣州境。

【南溟】南海也。

【赤城】山名，孫綽

天台賦：赤城霞起而建標。

【蒼梧】今廣西蒼梧縣。

【洞庭】湖名。

【瀟湘】二水名，皆在今湖南境。

【三江】山海經注：巴

陵縣有洞庭，江湘沅水，皆共會巴陵，故號三江口。

【七澤】司馬相如子虛賦：楚有七澤。

【涸沿】逆流而上曰涸，順流而下

曰涸沿。

【三山】三神山也。

【羽客】山海經：有羽人之國，不死之民。

【南昌仙】漢梅福爲南昌尉，後棄官去，人傳以爲仙。

【武陵桃花】詳見陶潛桃花源記。

憶舊遊寄譙郡元參軍

憶昔洛陽董糟邱，爲余天津橋南造酒樓。黃金白璧買歌笑，一醉累月輕王

侯。海內賢豪青雲客，就中與君心莫逆。迴山轉海不作難，傾情倒意無所惜。我向淮南攀桂枝，君留洛北愁夢思。不忍別，還相隨；相隨迢迢訪仙城。

三十六曲水迴縈，一溪初入千花明。萬壑度盡松風聲。銀鞍金絡倒平地，漢東太守來相迎。紫陽之真人，邀我吹玉笙。餐霞樓上動仙樂，嘈然宛似鸞鳳鳴。袖長管催欲輕舉，漢東太守醉起舞。手持錦袍覆我身，我醉橫眠枕其股。當筵意氣凌九霄，星離雨散不終朝。分飛楚關山水遙。余既還山尋故巢，君亦歸家渡渭橋。君家嚴君勇貌頤脂切虎，作尹并州遏戎虜。五月相呼度太行，摧輪不道羊腸苦。

行來北京歲月深，感君貴義輕黃金。瓊杯綺食青玉案，使我醉飽無歸心。時出向城西曲，晉祠流水如碧玉。浮舟弄水簫鼓鳴，微波龍鱗莎蘇不切草綠。興來攜妓恣經過，其若楊花似雪何。紅粧欲醉宜斜日，百尺清潭寫翠娥。翠娥嬋娟初月輝，美人更唱舞羅衣。清風吹歌入空去，歌曲自繞行雲飛。此時行樂難再遇，西遊因獻長楊賦。北闕青雲不可期，東山白首還歸去。

渭橋南頭一遇君，鄧臺之北又離羣。問余別恨知多少，落花春暮爭紛紛。言亦不可盡，情亦不可極。呼兒長跪緘此辭，寄君千里遙相憶。

【糟邱】見前。

【天津橋】在渭水上。

【青雲】史記伯夷列傳：閭巷之人，欲砥行立名，非附青雲之士，惡能施於後世哉。

【淮

南句】淮南王安招隱士曰：攀桂枝兮聊淹留。

【漢東郡】即唐隨州。

【紫陽真人】周君內傳曰：紫陽真人周義山，字季通，沙

陰人，常以且日出，面東歎口服氣。

【餐霞樓】紫陽真人有餐霞樓，太白月夜於餐霞樓送煙子元演隱仙城山序曰：紫陽大誇仙城，

元侯聞之，乘輿將往。

【楚關】即今湖北武勝荆紫之類。

【嚴君】易家人有嚴君焉。父母之謂也，後乃多專稱父。

【貔虎】書：

尙桓桓如虎如貔。

【并州】唐并州太原郡，開元十一年，升太原府。

【太行】今河北山西交界處，皆太行山系。

【摧輪句】魏

武帝苦寒行曰：羊腸坂詰曲，車輪爲之摧。呂氏春秋曰：太行羊腸，其山盤紆如羊腸。

【北京】肅宗時以太原爲北都，按一本北京作

北涼。

【青玉案】張衡四愁詩：何以報之青玉案。謂以青玉爲案也。

【晉祠】即寒貽祠也。

【微波龍鱗】謂波起似龍鱗也。

【莎】草名。

【娥】秦楚閒以美女爲娥。

【行雲】列子：薛談撫節悲歌，聲振林木，響遏行雲。

【長楊賦】揚雄有長楊賦。

【東山】謝安攜妓女游東山。

【渭橋】在唐都城東北。

【鄧】蕭何所封邑。

【長跪】顏延年飲馬長城窟：長跪讀素書。

贈裴十四

朝見裴叔則，朗如行玉山。黃河落天走東海，萬里寫入胸懷閒。身騎白黿不

敢度，金高南山買君顧。徘徊六合無相知，飄若浮雲且西去。

【裴叔則】晉裴楷字叔則，風儀高邁，時人稱見叔則，如近玉山照映人也。

【黃河】源出青海，鳴達素齊老峯，至寧夏以南，水勢漸

高下瀉，或比之三峽。其末流今由大清河入海。

【六合】淮南子注：上下四方爲六合。

白雲歌送劉十六還山

秦山楚山皆白雲，白雲處處常隨君。君入楚山裏，雲亦隨君渡湘水。湘水上，女蘿衣，白雲堪臥君早歸。

【湘水】湘水源出唐桂州興安縣海陽山，西至于全州，又北至于洞庭。

【女蘿衣】楚辭：被薜荔兮帶女蘿。

廬山謠寄盧侍御虛舟

我本楚狂人，狂歌笑孔丘。手持綠玉杖，朝別黃鶴樓。五岳尋山不辭遠，一生好入名山遊。

廬山秀出南斗傍，屏風九疊雲錦張。影落明湖青黛光，金闕前開二峯長，銀

河倒挂三石梁。香爐瀑布遙相望，迴崖沓嶂凌蒼蒼。翠影紅霞映朝日，鳥飛不到吳天長。登高壯觀天地閒，大江茫茫去不還。黃雲萬里動風色，白波九道流雪山。好爲廬山謠，興因廬山發。閒窺石鏡清我心，謝公行處蒼苔沒。早服還丹無世情，琴心三疊道初成。遙見仙人彩雲裏，手把芙蓉朝玉京。先期汗漫九垓上，願接廬敖遊太清。

【楚狂】論語：楚狂接輿，歌而過孔子曰：鳳兮鳳兮，何德之衰。【綠玉杖】漢制年七十者，賜以玉杖。【黃鶴樓】在江夏縣西

黃鶴磯上。【五岳】泰、恆、華、嵩、衡五山。【廬山】在江西星子縣城西北。【九疊】廬山，其山九疊，川亦九派。【石梁】述異

記：吳猛登廬山，過石梁，遇一老坐桂樹下。【香爐瀑布】廬山記：南北有瀑布，香爐峯與雙劍峯，在瀑布之傍。【白波九道】

江賦：流九派乎尋陽。【謠】歌也。【石鏡】薄陽記：石鏡山東，有一圓石，懸崖明淨，照人見影。謝靈運入彭蠡湖口詩：攀崖照石鏡。

【謝公】謝靈運也。見上注。【還丹】周易參同契：色轉更爲紫，赫然成還丹。【琴心三疊】黃庭內景經：三疊琴心化胎仙。

【芙蓉】荷花也。【玉京】魏書釋老志云：道家之源，出於老子，上處玉京，下在紫微。【汗漫二句】淮南子：若士謂廬敖曰：吾

與汗漫，期於九垓之外。

夢遊天姥吟留別

天姥峯，在天台西北境，下臨嶺縣。

海客談瀛洲，煙濤微茫信難求。越人語天姥，雲霓明滅或可覩。天姥連天
天橫，勢拔五岳掩赤城。天台一萬八千丈，對此欲倒東南傾。我欲因之夢吳越，一
夜飛度鏡湖月。

湖月照我影，送我至剡溪。謝公宿處今尙在，綠水蕩漾清猿啼。脚著謝公屐，
身登青雲梯。半壁見海日，空中聞天雞。千巖萬壑路不定，迷花倚石忽已暝。熊咆

蒲放切

龍吟殷

音隱

巖泉，慄深林兮驚層巔。雲青青兮欲雨，水澹澹兮生煙。列缺霹靂，

丘巒崩摧。洞天石扇，

呼宏反

然中開。青冥浩蕩不見底，日月照耀金銀臺。霓爲衣

兮風爲馬，雲之君兮紛紛而來下。虎鼓瑟兮鸞迴車，仙之人兮列如麻。忽魂悸

其季

切

以魄動，恍

謝往切

驚起而長嗟。惟覺時之枕席，失向來之烟霞。

世閒行樂亦如此，古來萬事東流水。別君去兮何時還，且放白鹿青崖閒，須
行卽騎訪名山。安能摧眉折腰事權貴，使我不得開心顏。

託言夢遊，窮形盡相，以極洞天之奇幻，至醒後頓失煙霞矣。知世閒行樂，亦同一夢，安能於夢中屈身權貴乎？吾當別去，遍遊名山，以終

天年也。原注。

【瀛洲】海中三神山之一。【天姥】山在浙江寧海縣，海中望之，餘山皆伏，惟天台華頂與之並峙。【五岳】見上注。【赤城】

山名，在今浙江天台縣北，土色皆赤。【天台】十道四蕃志：天台山高一萬八千丈，周圍八百里。【東南傾】楚辭天問：康回馮怒，

地何故以東南傾？【鏡湖】在紹興縣。任昉述異記：世傳軒轅鑄鏡湖邊，因得名。【剡溪】在嵊縣南。【謝公】謝靈運移籍會

稽，尋山陟嶺，常著木屐。【青雲梯】謝靈運詩：共登青雲梯。【天雞】玄中記：桃都山有大樹，上有天雞，日初出照此木，天雞即鳴，

天下雞皆隨之。【熊咆】劉安招隱士曰：虎豹鬪兮熊羆咆。【殷雷發聲也。詩：殷其雷。【慄深林】劉安招隱士曰：覆薄深林

令人上慄。【列缺霹靂】揚雄羽獵賦：霹靂列缺。應劭曰：霹靂，雷也，列缺，閃隙也。【洞天二句】唐貞觀中，公弼以指扣石壁，劃

然開一門，中有天地日月。【旬】大聲也。【霓爲衣】屈原東君曰：青雲衣兮白霓裳。【風爲馬】郊祀歌：靈之下兮若風馬。

【雲之君】雲神也。楚辭：有雲中君。【悸】心動也。【悅】自失之貌也。【覺】夢醒曰覺。【白鹿】神仙傳：衛叔卿騎白鹿。

【折腰】陶潛曰：不能爲五斗米折腰。

灞陵行送別

送君灞陵亭，灞水流浩浩。上有無花之古樹，下有傷心之春草。我向秦人問

路岐，云是王粲南登之古道。古道連縣走西京，紫闕落日浮雲生。正當今夕斷腸

處，黃鸝愁絕不忍聽。

【灞陵】本作霸陵，漢縣名，爲往來西域之道。治今陝西咸寧縣。

【灞水】漢書：灞水出藍田谷，北入渭。

【岐】道旁出也。

【樂】漢末，獻帝西遷，樂從至長安，以西京擾亂，乃之荊州依劉表，登荊州縣城樓，作賦以寄意。

宣州謝朓樓餞別校書叔雲

棄我去者，昨日之日不可留；亂我心者，今日之日多煩憂。長風萬里送秋雁，對此何以酣高樓？蓬萊文章建安骨，中間小謝又清發。俱懷逸興壯思飛，欲上青天覽日月。抽刀斷水水更流，舉杯消愁愁更愁。人生在世不稱意，明朝散髮弄扁舟。

【蓬萊】指校書也，後漢學者，稱東觀爲道家蓬萊山。

【建安骨】建安末，鄴中有魏太子、王粲、陳琳、徐幹、劉楨、應瑒、阮瑀、平原侯植

等，詩文皆入文選。

【小謝】謂謝靈運之子鳳，弟惠連，謝綸之子朓也。

涇溪東亭寄鄭少府諤

我遊東亭不見君，沙上行將白鷺羣。白鷺行時散飛去，又如雪點青山雲。欲往涇溪不辭遠，龍門蹙波虎轉眼。杜鵑花開春已闌，歸向陵陽釣魚晚。

虎轉眼，謂水波旋轉有光相映，若虎眼之光。劉禹錫泝水東流見虎文，卽此意也。原注。

【東亭】在宣州南。

【將】偕也。

【涇溪】在今安徽涇縣南。

【陵陽】九城志：陵陽在宣州，相傳寶子明棄官學道，釣得白龍，

放之於此。

示金陵子

金陵城東誰家子，竊聽琴聲碧窗裏。落花一片天上來，隨人直渡西江水。楚歌吳語嬌不成，似能未能最有情。謝公正要東山妓，攜手林泉處處行。

【楚歌】顏師古漢書注：楚歌者，爲楚人歌。

【吳語】陸機雅能吳語。

【東山妓】晉謝安攜妓遊東山。

五律

宮中行樂詞七首

原本齊梁，緣情綺靡中，不忘飄意，奇異獨遠。

水綠南薰殿，花紅北闕樓。鶯歌聞太液，鳳吹繞瀛州。素女鳴珠珮，天人弄綵毬。今朝風日好，宜入未央遊。

【宮中行樂詞】樂府遺聲行樂四十八曲，有宮中行樂詞，按此奉詔作。

【南薰】家語：舜撫五絃之琴，歌南風之詩曰：南風之薰令，可以解吾民之愠兮。

【北闕】漢書：蕭何作未央宮，立東闕北闕。

【太液】漢武帝治大池，名曰太液池，中有蓬萊方丈瀛洲，象海中神山。

【未央】見上北闕注。

【素女】黃帝時方術女。

【天人】雜摩詰經：此室常作天人第一之樂，絃出無量法化之聲。

【遲日】詩：春日遲遲。

【仗】殿下兵衛曰仗。

寒雪梅中盡，春風柳上歸。宮鶯嬌欲醉，簷燕語還飛。遲日明歌席，新花豔舞衣。晚來移彩仗，行樂泥_{奴計}光輝。

【泥】滯也，言光輝尙凝滯也。

繡戶香風暖，紗窗曙色新。宮花爭笑日，池草暗生春。綠樹聞歌鳥，青樓見舞人。昭陽桃李月，羅綺自相親。

【繡戶】鮑照詩：文窗繡戶垂羅幕。

【青樓】曹植詩：青樓臨大路。

【昭陽】漢趙飛燕居昭陽宮。

【羅綺】江淹別賦：羅綺綺

玉樹春歸日，金宮樂事多。後庭朝未入，輕輦夜相過。笑出花閒語，嬌來竹下歌。莫教明月去，留著醉嫦娥。

【玉樹】漢武帝起神屋，前庭植玉樹，珊瑚爲枝，碧玉爲葉。

【後庭】陳後主作玉樹後庭花曲。

【嫦娥】羿得不死之藥於西王

母，其妻嫦娥竊之，奔於月。

盧橘爲秦樹，蒲萄出漢宮。煙花宜落日，絲管醉春風。笛奏龍吟水，簫鳴鳳下空。君王多樂事，還與萬方同。

【盧橘】上林賦：盧橘夏熟，一云卽枇杷。

【蒲萄】漢使求蒲萄苜蓿種歸，天子種之離宮別館之旁。

【絲管】前漢志：絲曰絃，竹

曰管。

【笛奏句】馬融笛賦：羌笛從羌起，龍鳴水中不見，已箴竹吹之。

【簫鳴句】荀子：鳳凰嗷嗷，其聲若簫。

柳色黃金嫩，梨花白雪香。玉樓巢翡翠，金殿鎖鴛鴦。選妓隨雕輦，徵歌出洞房。宮中誰第一？飛燕在昭陽。

連下首專詠貴妃，言下有禍水滅漢之意。原注。

【玉樓】十洲記：承瀾有金臺玉樓。

【翡翠】鳥也，大小如雀，雄者曰翡，雌者曰翠。

【鴛鴦】見前。

【飛燕】見前。

小小生金屋，盈盈在紫微。山花插寶髻，石竹繡羅衣。每出深宮裏，常隨步輦歸。只愁歌舞散，化作采雲飛。

【金屋】見上。

【盈盈】古詩：盈盈樓上女。文選注：羸容也。盈與羸同，古字通。

【紫微】漢未央宮，一名紫微宮。

【步輦】開元

中，沈香亭牡丹開，上乘照夜車，太真妃以步輦從。

塞下曲三首

五月天山雪，無花只有寒。笛中聞折柳，春色未曾看。曉戰隨金鼓，宵眠抱玉鞍。願將腰下劍，直爲斬樓蘭。

【塞下曲】樂府遺聲，征戍十五曲中有塞下曲。

【天山雪】漢書西域傳：天山冬夏常有雪。

【折柳】古今注：橫吹，胡樂也，有

折楊柳曲。【金鼓】周禮：鼓人，掌六鼓四金之聲，以和軍旅。

【樓蘭】漢書傅介子傳：樓蘭王嘗殺漢使者，介子至樓蘭，與其王飲

酒皆醉，使壯士三人刺之立死，遂持其首還詣闕。

駿馬似風飆，標音鳴鞭出渭橋。彎弓辭漢月，插羽破天驕。陣解星芒盡，營空海

霧消。功成畫麟閣，獨有霍嫖姚。撫招切

獨有貴戚，得以紀功，則勇士喪氣矣。原注。

【鳴鞭】鮑照詩：鳴鞭乘北風。

【渭橋】九域志：渭橋，在京兆高陵縣，因橋架渭水上，故名。

【天驕】見前。

【星芒】芒，光也。史

記正義：第一星爲旄頭，胡星，動搖若跳躍者，胡兵大起。

【麟閣】漢宣帝時，圖畫功臣于麒麟閣。

【霍嫖姚】漢霍去病爲嫖姚校

尉。

塞虜乘秋下，天兵出漢家。將軍分虎竹，戰士臥龍沙。邊月隨弓影，胡霜拂劍

花。玉關殊未入，少婦莫長嗟。

【塞虜】漢書：匈奴至秋，馬肥弓勁，則入塞。

【虎竹】見前虎符注。

【龍沙】謂龍庭之沙。

【玉關】漢班超年老思歸，上疏曰：

但願生入玉門關。

秋思 古琴操商調之曲。

燕支黃葉落，妾望自登臺。海上碧雲斷，單于秋色來。胡兵沙塞合，漢使玉關

回。征客無歸日，空悲蕙草摧。

單于，匈奴主號，亦是地名。李益秋風吹入小單于，是也。四語應以地言。原注。

【燕支】山名，匈奴歌曰：失我燕支山，使我婦女無顏色。

【蕙草】爾蕙，乃女人所佩以宜男者，亦復就摧，謂一年之光景又虛度矣。

侍從遊宿溫泉宮作

羽林十二將，羅列應星文。霜仗懸秋月，霓旌卷夜雲。嚴更千戶肅，清樂九天聞。日出瞻佳氣，葱葱繞聖君。

【羽林二句】甘氏星經：羽林府四十五星，壘壁陳十二星，在營室南，主羽林衛天子之軍。按羽林騎，唐因隋制，有十二衛。【仗】儀

衛志：凡朝會之仗，三衛番上，分爲五仗。【霓旌】上林賦：拖霓旌。【嚴更】天子將出前二日，太樂令設宮懸之樂於庭，晝漏之上

五刻，駕發之前七刻，擊一鼓爲一嚴，前五刻，擊二鼓爲再嚴，前二刻，擊三鼓爲三嚴，諸衛各督其隊，以次入陳。【佳氣】漢書：氣佳哉！

鬱鬱葱葱。

口號贈徵君盧鴻

公時被召。

泥。不知楊伯起，早晚向關西。
陶令辭彭澤，梁鴻入會稽。我尋高士傳，君與古人齊。雲臥留丹壑，天書降紫

【陶令句】南史：陶潛爲彭澤令，郡遣督郵至，吏白當束帶見之，潛歎曰：我不能爲五斗米折腰向鄉里小人，即日解印綬去。【梁鴻句】漢梁鴻作五噫之歌，肅宗聞而非之，求鴻不得，乃易姓名，與妻子去，適吳，依阜伯通。【雲臥句】鮑照詩：雲臥恣天行，又妍容逐丹壑。【紫泥】漢詔書皆封以武都紫泥。【楊伯起】漢楊震，字伯起，當時爲之語曰：關西夫子楊伯起。

贈孟浩然

吾愛孟夫子，風流天下聞。
紅顏棄軒冕，白首臥松雲。
醉月頻中聖，迷花不事君。
高山安可仰？徒此揖清芬。

【孟浩然】襄州人，隱鹿門山四十年，乃遊京師，張九齡王維雅稱道之，尋有詔放歸。【中聖】魏徐邈，私飲酒至沈醉，校事趙達問以曹事，邈曰：中聖。蓋當時謂酒清者爲聖人，濁者爲賢人。【高山】詩：高山仰止。

寄淮南友人

紅顏悲舊國，青歲歇芳洲。
不待金門詔，空持寶劍遊。
海雲迷驛路，江月隱鄉樓。
復作淮南客，因逢桂樹留。

【青歲】猶言青春也。

【芳洲】謝朓詩：芳洲生杜若。

【金門】東方朔上書，待詔金門。

【淮南客】漢淮南王賓客，號小山。

安書作招隱士曰：桂樹叢生兮山之幽。

渡荆門

渡遠荆門外，來從楚國遊。山隨平野盡，江入大荒流。月下飛天鏡，雲生結海樓。仍憐故鄉水，萬里送行舟。

【荆門】荆門軍，有山名荆門。

【月下句】樂府：破鏡飛上天。

【海樓】史記天官書：海旁蜃氣象樓臺。

送友人

青山橫北郭，白水繞東城。此地一爲別，孤蓬萬里征。浮雲遊子意，落日故人情。揮手自茲去，蕭蕭班馬鳴。

蘇李贈言多唏噓語，而無蹶蹙之病，知古人之意在不盡矣，太白猶不失斯旨，原注。

【孤蓬】孤蓬，草也，無根而隨風飄轉者。鮑照燕城賦：孤蓬自振。

【浮雲】古詩：浮雲蔽白日，游子不顧返。

【故人情】范曄曰：緒

袍戀戀，有故人之意。【蕭蕭句】詩：蕭蕭馬鳴，左襄有班馬之聲。

送友人入蜀

見說蠶叢路，崎嶇不易行。山從人面起，雲傍馬頭生。芳樹籠秦棧，春流繞蜀城。升沈應已定，不必問君平。

【蠶叢】始開蜀之人也，黃帝子昌意娶蜀山氏女，生帝嚳，後封其支庶於蜀，歷夏商始王，首名蠶叢。【崎嶇】險也。【山從句】謂到處皆山。【雲傍句】謂觸目皆雲。【秦棧】架木而渡，名曰棧道，在漢中。【春流】指錦江。【蜀城】指成都。【君平】漢嚴遵字君平，以下筮隱於成都市。

送麴十少府

試發清秋興，因為吳會吟。碧雲斂海色，流水折江心。我有延陵劍，君無陸賈金。艱難此爲別，惆悵一何深！

【秋興】晉潘岳有秋興賦。【吳會】魏文帝詩：南行至吳會。【延陵劍】延陵季子，將西聘晉，帶寶劍以過徐君，徐君不言之色。

欲之，及季子反，徐君已死，於是以劍帶徐君墓樹而去。見劉向新序。
【陸賈金】呂后時，陸賈以病免職，乃出所使越裝中裝，賈千金，分其子，令爲生產。

尋雍尊師隱居

羣峭碧摩天，逍遙不記年。撥雲尋古道，倚樹聽流泉。花煖青牛臥，松高白鶴眠。語來江色暮，獨自下寒煙。

【青牛】按卽花葉上青蟲也，有兩角如蝸牛，故名。

【白鶴】鶴經：白鶴，陽鳥，十六年小變，六十年大變，千六百年形定白色。

訪戴天山道士不遇

犬吠水聲中，桃花帶雨濃。樹深時見鹿，溪午不聞鐘。野竹分青靄，飛泉挂碧峯。無人知所去，愁倚兩三松。

【午】漢書劉向傳注：午，猶雜沓也。此言溪聲雜沓，故不聞鐘。

過崔八丈水亭

高閣橫秀氣，清幽併在君。簷飛宛溪水，窗落敬亭雲。猿嘯風中斷，漁歌月裏聞。閒隨白鷗去，沙上自爲羣。

【宛溪】在宣城縣東門外，源出新田山。

【敬亭】山名，在宣城縣北。

秋登宣城謝朓北樓

江城如畫裏，山曉望晴空。兩水夾明鏡，雙橋落彩虹。人煙寒橘柚，秋色老梧桐。誰念北樓上，臨風懷謝公。

人家在橘柚林，故寒；梧桐早凋，故老。原注。

也。【宣城謝朓北樓】宣城，治今安徽宣城縣。謝朓字玄暉。按南史本傳：未嘗守宣城，而文選載其詩在宣城作者甚多，史傳固有闕文也。

謝公亭

與范雲同遊處。

謝公離別處，風景每生愁。客散青天月，山空碧水流。池花春映日，窗竹夜鳴

秋。今古一相接，長歌懷舊遊。

【風景】世說周顛曰：風景不殊，舉目有山河之異，皆相視流涕。【客散二句】言當時。【池花二句】言今日之景。

太原早秋

歲落衆芳歇，時當大火流。霜威出塞早，雲色渡河秋。夢遶邊城月，心飛故國樓。思歸若汾水，無日不悠悠。

【衆芳歇】說文：鷓鴣秋分鳴，則衆芳歇。【大火】漢書律曆志：自亢八度至尾九度，曰大火之次。詩：七月流火。【汾水】汾水，源出汾陽縣北管澤山，西南流入于河。【悠悠】詩：悠悠我心。又淇水悠悠。

觀獵

太守耀清威，乘閒弄晚暉。江沙橫獵騎，山火遶行圍。箭逐雲鴻落，鷹隨月兔飛。不知白日暮，歡賞夜方歸。

【太守】即郡守，漢景帝更名爲太守，至唐初改郡爲州，太守爲刺史加號。

夜泊牛渚懷古

原注：此即謝尚聞袁宏詠史處。

牛渚西江夜，青天無片雲。登舟望秋月，空憶謝將軍。余亦能高詠，斯人不可聞。明朝挂帆去，楓葉落紛紛。

【牛渚】山名，在當塗縣北三十里，山下有磯，古津渡也，與和州橫江渡相對。

【謝將軍】晉謝尚進號鎮西將軍，嘗秋夜望月，聞袁

宏詠。

七律

登金陵鳳凰臺

鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去臺空江自流。吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘。三山半落青天外，二水中分白鷺洲。總爲浮雲能蔽日，長安不見使人愁。

江寧北十二里有三山相接，城西南有白鷺洲。自方山合流至建康，分爲二隻，中央一洲名白鷺。原注。

【鳳凰臺】宋元嘉中，王觀見異鳥集於山，時謂鳳凰，遂起臺於山。

【吳宮】謂孫權始都建業。

【晉代】元帝南渡，號爲東晉。

七律

七三

【長安】晉明帝曰：舉頭見日，不見長安。

送賀監歸四明應制

四明山，在寧波府南百五十里，上有石窗，通日月星辰，故曰四明。

久辭榮祿遂初衣，曾向長生說息機。眞訣自從茅氏得，恩波應許洞庭歸。瑤

臺含露星辰滿，仙嶠

梁廟切

浮空島嶼

晉上聲

微。借問欲棲珠樹鶴，何年卻向帝城飛？

【賀監】賀知章遷秘書監，天寶中，請爲道士還鄉里，又求周官湖數頃，爲放生池，賜鏡湖剡溪一曲，既行，玄宗賜詩，太子百官餞送。

【遂初】歸隱也。晉孫綽有歸田賦。

【茅氏】茅濛字初成，師鬼谷先生，受長生之術，入華山修道。

【珠樹】淮南子：崑崙中有層

城九重，珠樹玉樹。

別中都兄明府

吾兄詩酒繼陶君，試宰中都天下聞。東樓喜奉連枝會，南陌愁爲落葉分。城隅綠水明秋日，海上青山隔暮雲。取醉不辭留夜月，雁行中斷惜離羣。

【陶君】指淵明。

【中都】唐中都縣隸鄆州。

【連枝】蘇武詩：况我連枝樹，與子同一身。

【落葉】南史四王傳曰：悲落葉，落

葉何時還。【雁行】禮記：兄之齒雁行。【離羣】禮記：吾離羣而索居。

鸚鵡洲

黃祖殺禰衡，葬於江中之洲，因衡賦鸚鵡，故洲以是名。

鸚鵡來過吳江水，江上洲傳鸚鵡名。鸚鵡西飛隴山去，芳洲之樹何青青！烟
開蘭葉香風暖，岸夾桃花錦浪生。遷客此時徒極目，長洲孤月向誰明？

以古樂爲律詩，盛唐人每有之，大曆後，此調不復彈矣。原注。

【鸚鵡洲】見前。【芳洲】楚詞：采芳洲兮杜若。

五排

送儲邕之武昌

黃鶴西樓月，長江萬里情。春風三十度，空憶武昌城。送爾難爲別，銜杯惜未
傾。湖連張樂地，山逐汎舟行。諾謂楚人重，詩傳謝朓清。滄浪吾有曲，寄入棹歌聲。

【黃鶴樓】在江夏縣西黃鶴磯上。

【武昌】吳孫權破關羽，自公安徙都鄂，改名武昌，今省城東之武昌縣，即權故宮，與黃州相對。

【張樂】莊子：黃帝張成池之樂於洞庭之野。謝朓詩：洞庭張樂地。【諾】漢書李布傳：楚人謬曰：得黃金百斤，不如李布一諾。

【滄浪】孟子：有孺子歌曰：滄浪之水清兮，可以濯我纓。【棹歌】郭璞江賦：擊漁父之棹歌。

送友人尋越中山水

聞道稽山去，偏宜謝客才。千巖泉灑落，萬壑樹縈迴。東海橫秦望，西陵遠越臺。湖清霜鏡曉，濤白雪山來。八月枚乘筆，三吳張翰杯。此中多逸興，早晚向天台。

【稽山】即會稽山，在今紹興境內。【謝客】謝靈運出爲永嘉太守，郡有名山水，肆意遊遨。【千巖】顧愷之從會稽還，人間山

川之美，顧曰：千巖競秀，萬壑爭流。【萬壑】同上。【秦望】山名。會稽記：秦望山，在州城正南，秦始皇登之望南海。【西陵】與

浙江亭相對，乃錢塘會稽津渡處。【越臺】即越王臺。舊圖經云：在種山。【枚乘】枚乘七發曰：將以八月之望，觀濤乎廣陵之曲

江。【張翰】張翰曰：使我有身後名，不如即時一杯酒矣。【天台】山名，在台州。

秋日與張少府楚城韋公藏書高齋作

日下空亭暮，城荒古跡餘。地形連海盡，天影落江虛。舊賞人雖隔，新知樂未疎。彩雲思作賦，丹壁問藏書。查擁隨流葉，萍開出水魚。夕來秋興滿，回首意何如？

【彩雲句】荀卿雲賦：五彩備而成文。

【藏書】莊子：孔子西藏書於周室。

【查】說文：查，水中浮木。

【秋興】見前。

秋日登揚州西靈塢

寶塢凌蒼蒼，登攀覽四荒。頂高元氣合，標出海雲長。萬象分空界，三天接畫梁。水搖金剎影，日動火珠光。鳥拂瓊簾度，霞連繡拱張。目隨征路斷，心逐去帆揚。露浩梧楸白，霜摧橘柚黃。玉毫如可見，於此照迷方。

【蒼蒼】莊子：天之蒼蒼，其正色耶？

【三天】謂清微天、禹餘天、太赤天也。

【火珠】婆利國多火珠。

【繡拱】料拱，柱上方木。

所以拱持梁棟者，繡五采備也。

中丞宋公以吳兵赴河南軍次尋陽脫余之困參謀幕府因贈之

獨坐清天下，專征出海隅。九江皆渡虎，三郡盡還珠。組練明秋浦，樓船入郢都。風高初選將，月滿欲平胡。殺氣橫千里，軍聲動九區。白猿慙劍術，黃石借兵符。戎虜行當剪，鯨鯢音擊立可誅。自憐非劇孟，何以佐良圖！

史記：吳楚反時，條侯至河南，得劇孟，喜曰：吳楚不求孟，知其無能為矣。詩中不多感謝脫囚，而第言已非劇孟，立言有體。原注。

【獨坐】宣乘拜中丞，光武特詔御史中丞，與司隸尙書令並專席而坐，京師曰三獨坐。【清天下】漢范滂為詔使，登車攬轡，慨然

有澄清天下之志。【專征】詩彤弓注曰：凡諸侯賜弓矢，然後專征。【九江句】宋均為九江太守，有惠政，相傳虎皆渡江。【還

珠】孟嘗為合浦太守，革易前敝，珠產之移交趾郡界者，復還合浦。【組練】左襄：楚子重伐吳，使鄧廖率組甲三百，被練三千。

【秋浦】唐置縣，隸池州。【樓船】船之有樓者。漢武時，楊僕為樓船將軍。【郢都】郢，春秋時楚都也。【月滿】晉禿髮烏孤

載記論曰：候月滿而窺兵，蓋匈奴舊俗，候星日月壯盛則攻戰，此言欲平胡者，因其動而應之也。【九區】九服也。【白猿】越女

子善劍術，道遇老人，自稱袁公，與之鬪，不敵，乃飛上樹，化為白猿。見吳越春秋。【黃石句】兵書有黃石公三略，即張良所遇下邳老

人也。【鯨鯢】魚名，雌曰鯢，雄曰鯨。左宣：取鯨鯢而封之，以為大戮，喻敵兵也。

五絕

玉階怨

玉階生白露，夜久侵羅襪；
卻下水精簾，玲瓏望秋月。

【玉階怨】王僧虔技錄：相和歌，楚調十曲有玉階怨。

【羅襪】洛神賦：羅襪生塵。

【水精簾】水精簾，以水晶為之，猶後之琉璃

簾也。

夜思

牀前明月光，疑是地上霜。舉頭望明月，低頭思故鄉。

敬亭獨坐

衆鳥高飛盡，孤雲去獨閒。相看兩不厭，只有敬亭山。

【敬亭山】在安徽宣城縣北，卽謝朓賦詩之所。

清溪半夜聞笛

羌笛梅花引，吳溪隴水清。寒山秋浦月，腸斷玉關情。

【羌笛】馬融笛賦：近世雙笛，從羌起。

【梅花引】曲名。

【隴水】秦州記：隴山東西百八十里，行役升此，莫不悲思，故歌曰：隴頭

流水，分離四下，念我行役，飄然曠野。

【秋浦】在安徽池州城西南，長八十里。

【玉關】見前。

勞勞亭

古送別之所，在江寧縣南。原注。

天下傷心處，勞勞送客亭。春風知別苦，不遣柳條青。

【勞勞亭】輿地志：秣陵縣新亭，隋有觀遠樓，又名勞勞樓，宋改為臨滄觀，行人分別之所。

七絕

越中懷古

越王勾踐破吳歸，戰士還家盡錦衣。宮女如花滿春殿，祇今惟有鷓鴣

音孤

飛。

【越王】句踐，越王名。【鷓鴣】鳥名。

送孟浩然之廣陵

故人西辭黃鶴樓，烟花三月下揚州。孤帆遠影碧空盡，惟見長江天際流。

【黃鶴樓】見前。【天際】謝朓詩：天際識歸舟。

春夜雒陽聞笛雒同洛，即今河南洛陽縣。

誰家玉笛暗飛聲？散入東風滿洛城。此夜曲中聞折柳，何人不起故園情？

【玉笛】涼州記：盜發張駿冢，得白玉笛。

【折柳】漢李延年橫吹二十八解中，有折楊柳一曲。

峨眉山月歌

峨眉山月半輪秋，影入平羌江水流。夜發清溪向三峽，思君不見下渝州。

【峨眉山】見前。

【平羌江】即今青衣江，經推州東北城下，流入洪雅縣。

【清溪】四川有清溪縣。

【三峽】謂巴峽、明月

峽、巫峽。【渝州】今巴縣。

橫江詞

橫江館前津吏迎，向余東指海雲生。郎今欲渡緣何事？如此風波不可行。

【橫江】橫江浦，在安徽和州，對江南之采石磯，爲江邊往來濟渡處。

【橫江館】即采石津官舍。

【津吏】乃管津渡之員。

【向余東指海雲生】海雲東生，則天變而風作，津吏見白欲渡，急欲止之，若口來不及，忙將手東指者。【郎今二句】郎字有

云應是卽字，言卽今欲渡，訝之之詞。緣何事有何急事要去，又以手指江曰：如此風波，復回絕他不可行，津吏愛護渡者若是。

上皇西巡南京歌二首上皇歸後，以蜀郡爲南京。原注。

莫道君王行路難，六龍西幸萬人歡。地轉錦江成渭水，天迴玉壘作長安。

【行路難】古樂府名。【六龍】易：時乘六龍以御天，蓋喻天子之六轡也。【錦江】在成都，亦名濯錦江，俗云以此水濯錦，則鮮

明。【渭水】在陝西省城北，自郿縣武功等縣流入。【玉壘】山名，在四川汝川縣東。

劍閣重關蜀北門，上皇歸馬若雲屯。少帝長安開紫極，雙懸日月照乾坤。

二句上皇，三句少帝，而以末句總收，格法又別。原注。

【劍閣】在劍州劍門山。劍閣銘曰：惟蜀之門，作固作鎮，是曰劍閣，壁立千仞。【上皇】唐玄宗。【雲屯】陸機從軍行：胡馬如雲屯。

【少帝】肅宗也。至德元載七月，卽位於靈武，尊玄宗爲上皇天帝。二載十二月，上皇至自蜀。【紫極】帝居也。【雙懸句】

易：日月麗乎天，重明以麗乎正，卽此句之意。

黃鶴樓聞笛

一爲遷客去長沙，西望長安不見家。黃鶴樓中吹玉笛，江城五月落梅花。

梅花落，笛中曲名。原注。

【長沙】今湖南省會，漢賈誼謫於此。

【落梅花】樂府解題：梅花落，笛中曲也，自宋鮑照以下常爲之。

下江陵

朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。

【白帝城】西漢末公孫述所築，今四川奉節縣境。

【江陵】治今江陵縣。

客中作

蘭陵美酒鬱金香，玉斝盛讀作來琥珀光。但使主人能醉客，不知何處是他

鄉。

強作寬解之詞。原注。

【蘭陵】今山東嶧縣境。

【鬱金】本草：鬱金產於嶺南，實似小荳蔻。

【琥珀】漢書注：松脂入地，千年爲茯苓，茯苓千年爲琥珀。

舟下荆門

霜落荆門烟樹空，布帆無恙挂秋風。此行不爲鱸魚膾，自愛名山入剡中。

明明說天下將亂，子身歸隱，卻又推開解說，此古人身分不可及處。原注。

【荆門】荆州記曰：荆西沔江六十里，南岸有山名荆門。

【布帆】顧愷之在荆門，因假還，殷仲堪特以布帆借之，後報簡曰：行人安

穩，布帆無恙。【鱸魚】晉張翰因秋風起，思葦菜鱸魚。

【剡中】唐剡縣，隸會稽郡，多名山水。

與賈舍人汎洞庭

洞庭西望楚江分，水盡南天不見雲。日落長沙秋色遠，不知何處弔湘君。

【洞庭】湖名，在長沙北，湘沅資三江水，集注於此，而入長江。

【湘君】堯之二女爲舜妃，其家在青草湖畔。

巴陵贈賈舍人

賈生西望憶京華，湘浦南遷莫怨嗟。聖主恩深漢文帝，憐君不遣到長沙。

【賈生】漢文帝時，以賈誼爲長沙王傅。

望天門山

天門中斷楚江開，碧水東流向北迴。兩岸青山相對出，孤帆一片日邊來。

【天門山】輿地志：博望梁山，東西隔江，相對如門，相去數里，謂之天門。

【日邊】晉明帝曰：不聞人從日邊來。

蘇臺覽古

舊苑荒臺楊柳新，菱歌清唱不勝春。只今惟有西江月，曾照吳王宮裏人。

【蘇臺】吳王夫差都蘇州，有桂苑姑蘇臺。

【菱歌】張景陽七命曰：榜人奏採菱之歌。

贈汪倫

李白乘舟將欲行，忽聞岸上踏歌聲。桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情。

【汪倫】白游涇縣桃花潭，村人汪倫常醞美酒以待，白因作是詩。

【踏歌】謂歌時以足踏地爲節奏也。唐玄宗嘗命張說撰元夕

御前踏歌詞。

清平調三首

天寶中，沈香亭牡丹盛開，上曰：賞名花，對妃子，焉用舊樂？宜李白進清平調三章，白帝醉立賦，上命樂工

遇其聲以頌之。清平調，清調平調，本房中樂，此合用之也。原注。

雲想衣裳花想容，春風拂檻露華濃。若非羣玉山頭見，會向瑤臺月下逢。

【羣玉山】穆天子傳：穆天子西登崑崙見王母，曰：登已至于羣玉之上，先王所謂策府也。【瑤臺】楚辭：望瑤臺之偃蹇兮，見有娥

之佚女。

一枝紅艷露凝香，雲雨巫山枉斷腸。借問漢宮誰得似，可憐飛燕倚新粧。

初太真持七寶盃，酌葡萄酒，笑領歌意，後高力士謂飛燕比擬輕薄，太真譖於上，因而遣之。原注。

【雲雨】宋玉高唐賦：妾在巫山之陽，高邱之阻，且爲朝雲，暮爲行雨。

燕。咸帝召入宮，大幸，後立爲后。

【飛燕】孝成趙皇后，本長安人，屬陽阿主家學歌舞，號曰飛

名花傾國兩相歡，常得君王帶笑看。解釋春風無限恨，沈香亭北倚闌干。

本言釋天子之愁，緣託以春風，措詞微婉。原注。

【名花】指牡丹。【傾國】李延年歌：再顧傾人國，此指妃子。

聞王昌齡左遷龍標遙有此寄

楊花落盡子規啼，聞道龍標過五溪。我寄愁心與明月，隨風直到夜郎西。

【子規】鳥名，一名杜宇，又名杜鵑。

【龍標】今湖南黔陽縣境，舊屬沅州府。

【五溪】武陵有五溪，曰：雄溪、橘溪、酉溪、撫溪、辰溪。

【夜郎】國名。今貴州西境，古爲南夷夜郎國地。

標商冊註



(30)

(10965)

0.40