

萬 有 文 庫

第 二 集 七 百 種

王 雲 五 主 編

廣 羣 芳 譜

(一十)

清 聖 祖 敕 撰

商 務 印 書 館 發 行

廣 羣 芳 譜

(一十)

清聖祖敕撰

國 學 基 本 叢 書

廣羣芳譜卷第四十四

花譜

蘭蕙按蘭花蕙花一類二種黃庭堅之說最明然皆非古之所謂蘭草蕙草也蘭草今之都梁香蕙草今之零陵香唐宋本草載之甚詳朱子楚辭證可為確據今以蘭花蕙花合為一譜蘭草蕙草附錄於後以備參考

【爾雅翼】蘭之葉如莎首春則茁其芽長五六寸其杪作一花花甚芬香大抵生深林之中微風過之其香靄然達於外故曰芝蘭生於深林不以無人而不芳又曰株穢除兮蘭芷觀以其生深林之下似慎獨也故稱幽蘭江南蘭只在春芳荆楚及閩中者秋復再芳蘭與蕙甚相類其一幹一花而香有餘者蘭一幹五六花而香不足者蕙說本黃庭堅今人稱蘭為幽蘭蕙為蕙蘭蕙大抵似蘭花亦春開蘭先而蕙繼之皆柔蕙其端作花蘭一蕙一花蕙一蕙五六花香次於蘭【本草】寇宗奭曰蘭葉闊且韌長及一二尺四時常青花黃綠色中間瓣上有細紫點春芳者為春蘭色深秋芳者為秋蘭色淡李時珍曰生近處者葉如麥門冬而春花生福建者葉如菅茅而秋花蘭幽幽香清遠馥郁襲衣彌旬不歇常開於春初雖冰霜之後高深自如故江南以蘭為香祖又云蘭無偶稱為第一香紫梗青花為上青梗青花次之紫梗紫花又次之餘不入品趙時庚金漳蘭譜云紫蘭有陳夢良色紫每幹十二萼花頭極大為紫花之冠至若朝暉微照曉露暗濕則灼然騰秀亭然露

奇斂膚傍幹團圓四向婉媚嬌粒許帶緇思如不勝情花三片尾如帶微青葉三尺頗覺弱黯然而綠背
雖似劍脊至尾稜則輒薄斜撒紅得所養則岐而生至有二十葉花頭差大色映人目如翔鸞翥
爛吳蘭色深紫有十五葉幹紫圓匝齊疎密得宜疎不露幹密不簇枝綽約作態窈窕真所謂豔中之豔
色深紫有十五葉幹紫圓匝齊疎密得宜疎不露幹密不簇枝綽約作態窈窕真所謂豔中之豔
華健衆莫能及其氣特深赤沙泥趙師博目色紫十五葉初萌甚紅開時若晚霞燦
雄肥清茶沃之二種用赤沙泥趙師博目色紫十五葉初萌甚紅開時若晚霞燦
吳蘭片則差小葉亦勁健所可貴者葉自尖處分二邊各一線許映日白蘭有濟老色白有十二葉標致
如金線紫花品外之奇用黃色臘沙和泥少添赤沙泥妙半月一用肥白蘭有濟老色白有十二葉標致
裳縞衣不染一塵葉似施花更高一二尺得所養則岐而生亦竈山一名綠衣郎有十五葉色碧玉花枝
曉一線紅白花之冠宜溝中黑沙泥和糞種愛肥一任澆灌竈山一名綠衣郎有十五葉色碧玉花枝
薄如苦蕒菜山下流聚沙泥種亦可肥戒多黃殿講計二十五葉或進於根葉細最綠肥厚花頭似開
不開第幹雖高而實瘦葉雖勁而實柔李通判色白十五葉特雅淡一頭地用泥同竈山人葉大施劍
且柔不起根有萎葉是其所短者耳李通判色白十五葉特雅淡一頭地用泥同竈山人葉大施劍
脊最長惜惠知客淡紫片尾凝黃葉雖綠茂但頗柔弱用泥同濟老馬大同微大間有綠有十二葉花頭
不甚勁直惠知客淡紫片尾凝黃葉雖綠茂但頗柔弱用泥同濟老馬大同微大間有綠有十二葉花頭
暈葉則高聳蒼然肥厚花幹勁直及鄭少舉色白十四葉然孤潔極有可愛葉脩長散亂所謂蓬頭少
其葉之半一名五章絲以上俱上品鄭少舉色白十四葉然孤潔極有可愛葉脩長散亂所謂蓬頭少
於此其花之資實可愛為羣花翹楚用糞壤泥及河沙內黃八兄色白有十二葉善於抽幹頗似鄭花
用草履屑鋪四圍種之累試甚佳大凡用輕鬆泥皆可黃八兄色白有十二葉善於抽幹頗似鄭花
老周染色白用泥同鄭少舉花無異但幹短夕陽紅視沙之燥濕蓄雨水沃之令色綠為妙返照肥瘦任意當
同觀堂主花白有七葉花聚如簇葉名弟如新長葉則舊葉隨換人多不種弱腳花比葉高如鷹爪一
高二三尺入臘方花香馥可愛外有雲魚鮫蘭勁綠此白花品外之奇山下流聚沙泥種戒肥膩葉
嬌朱花青蒲玉小娘之香類以上俱下品魚鮫蘭勁綠此白花品外之奇山下流聚沙泥種戒肥膩葉

【王貴學蘭譜】陳夢良。有二種。一紫幹。一白幹。花色。趙十使。即師博色。淡紫者。十四五。葉色。何蘭。壯者。四

五。葉繁。或名低壓。治而倒披。花色。淺紫。似陳蘭。菊。花。幹。壯。而。何。則。瘦。陳。葉。尾。焦。而。大。張。青。夢。花。有。二。種。大。張

何。則。否。或。名。潘。蘭。有。紅。酣。香。醉。之。狀。經。雨。露。則。嬌。困。號。醉。楊。妃。不。常。發。似。仙。霞。而。大。張。青。夢。花。有。二。種。大。張

花。多。小。張。花。少。大。張。幹。花。俱。紫。蒲。統。領。四。周。幽。蘭。欲。摘。而。歸。一。老。叟。前。曰。此。蘭。有。神。主。之。不。可。多。摘。取。數

葉。亦。肥。瘦。勝。小。張。墜。於。發。花。十。餘。葉。發。則。盈。盆。花。類。大。張。青。淳。監。糧。色。深。紫。多。者。十。葉。叢。生。並。葉。幹。曲。葉。高

穎。而。陳。八。斜。幹。深。紫。壯。者。十。餘。葉。發。則。盈。盆。花。類。大。張。青。淳。監。糧。色。深。紫。多。者。十。葉。叢。生。並。葉。幹。曲。葉。高

歸。而。陳。八。斜。幹。深。紫。壯。者。十。餘。葉。發。則。盈。盆。花。類。大。張。青。淳。監。糧。色。深。紫。多。者。十。葉。叢。生。並。葉。幹。曲。葉。高

四。葉。出。於。長。泰。以。許。景。初。葉。頗。散。垂。綠。亦。不。深。紅。石。門。紅。亦。不。甚。高。滿。盆。則。生。亦。云。趙。蘭。小。張。青。色。紅。而。淺。葉。雖。高

上。俱。紫。色。中。品。以。許。景。初。葉。頗。散。垂。綠。亦。不。深。紅。石。門。紅。亦。不。甚。高。滿。盆。則。生。亦。云。趙。蘭。小。張。青。色。紅。而。淺。葉。雖。高

八。葉。淡。於。石。門。蕭。仲。紅。色。如。褪。紫。多。者。八。葉。離。疎。時。人。呼。為。花。梯。其。何。首。座。色。淡。紫。壯。林。仲。禮。夢。花。半。開。而。下

紅。花。幹。甚。短。蕭。仲。紅。色。如。褪。紫。多。者。八。葉。離。疎。時。人。呼。為。花。梯。其。何。首。座。色。淡。紫。壯。林。仲。禮。夢。花。半。開。而。下

視。葉。勁。而。黃。粉。妝。成。色。輕。紫。多。者。八。葉。離。疎。時。人。呼。為。花。梯。其。何。首。座。色。淡。紫。壯。林。仲。禮。夢。花。半。開。而。下

一。云。仲。美。粉。妝。成。色。輕。紫。多。者。八。葉。離。疎。時。人。呼。為。花。梯。其。何。首。座。色。淡。紫。壯。林。仲。禮。夢。花。半。開。而。下

色。碧。多。者。十。五。葉。岐。生。過。之。其。仙。霞。九。十。藥。色。白。鮮。者。如。濯。朱。蘭。得。於。朱。俞。判。色。黃。多。者。十。一。葉。花。頭。似

附。尤。碧。交。秋。乃。花。或。又。謂。大。鄭。仙。霞。九。十。藥。色。白。鮮。者。如。濯。朱。蘭。得。於。朱。俞。判。色。黃。多。者。十。一。葉。花。頭。似

雲。嶠。地。名。葉。深。厚。於。小。張。雲。嶠。海。島。之。精。寺。也。林。郡。馬。其。色。綠。出。長。泰。壯。者。青。蒲。似。碧。玉。而。葉。低。小。僅

尺。有。五。寸。花。尤。白。獨。頭。蘭。蕙。蘗。可。愛。建。浙。間。謂。之。獻。歲。正。山。鄉。有。之。間。有。雙。頭。碧。蘭。始。出。於。興。化。龜。山。院

葉。綠。而。小。直。而。脩。獨。頭。蘭。蕙。蘗。可。愛。建。浙。間。謂。之。獻。歲。正。山。鄉。有。之。間。有。雙。頭。碧。蘭。始。出。於。興。化。龜。山。院

齊。以。上。園。建。蘭。山。土。栽。根。甚。甜。招。蟻。以。水。壺。隔。之。水。須。日。換。恐。起。皮。則。蟻。易。度。類。分。則。根。舒。花。開。不。絕

皆。白。色。園。建。蘭。山。土。栽。根。甚。甜。招。蟻。以。水。壺。隔。之。水。須。日。換。恐。起。皮。則。蟻。易。度。類。分。則。根。舒。花。開。不。絕

此。已。試。妙。法。也。澆。洗。須。如。法。又。有。按。月。杭。蘭。惟。杭。城。有。之。花。如。建。蘭。香。甚。一。枝。一。花。葉。較。建。蘭。稍。闊。有。紫

培。植。之。方。乃。閩。中。士。紳。所。傳。宜。照。行。之。杭。蘭。惟。杭。城。有。之。花。如。建。蘭。香。甚。一。枝。一。花。葉。較。建。蘭。稍。闊。有。紫

根。內。無。竹。釘。者。用。橫。山。黃。土。揀。去。石。塊。種。之。見。天。不。見。日。澆。以。羊。鹿。糞。水。花。茂。盛。雞。鴨。毛。水。亦。可。若。澆。灌

得。宜。來。歲。花。發。其。香。勝。新。栽。者。遠。甚。一。說。用。水。浮。炭。種。之。上。蓋。青。苔。花。茂。盛。雞。鴨。毛。水。亦。可。若。澆。灌

法。華。其。類。有。春。蘭。夏。蘭。秋。蘭。素。蘭。石。蘭。竹。蘭。鳳。尾。蘭。玉。梗。蘭。春。蘭。花。生。葉。下。素。蘭。花。生。葉。上。至。其。綠。葉。紫

莖。則如今所見大抵林愈深而莖愈紫。爾劉次莊樂府集云。沅澧所產。花在春則黃。在秋則紫。然春黃不如秋紫之芳馥也。凡蘭皆有一滴露珠在花葉間。謂之蘭膏。不啻沅澧。多取則損花。

【蘭】**蘭**【易繫辭】同心之言。其臭如蘭。【禮記內則】婦或賜之茝蘭。則受而獻諸舅姑。【左傳】鄭文

公有賤妾。曰燕姑。夢天使與己蘭。曰余爲伯儵。余而祖也。以是爲而子。以蘭有國香。人服而媚之。如是。旣而文公與之蘭。而御之。辭曰。妾不才。幸而有子。將不信。敢徵蘭乎。公曰諾。生穆公。名之曰蘭。【史記

禮志】椒蘭芬苳。所以養鼻也。【原】晉書文苑傳羅含字君章。桂陽耒陽人也。致仕還家。階庭忽蘭菊

叢生。人以爲德行之感焉。【原】易通卦驗十一月廣莫風至。則蘭射干生。【原】家語孔子曰。與善人

處。如入芝蘭之室。久而不聞其香。則與之俱化。芝蘭生於深谷。不以無人而不芳。君子修道立德。不爲

困窮而改節。【原】列子薦以梁肉蘭橘。【荀子】民之好我。芬若椒蘭也。【原】文子日月欲明。浮雲

蓋之。叢蘭欲發。秋風敗之。【原】淮南子蘭芝以芳。未嘗見霜。【原】說苑十步之內。必有芳蘭。【風

俗通】漢尚書郎每進朝時。懷香握蘭。口含雞舌香。【原】洛陽伽藍記大覺寺廣平王環捨宅。林地飛

閣。比之景明。至於春風動樹。則蘭開紫葉。秋霜降草。則菊吐黃華。【探蘭雜志】蘭待女子同種。則香。故

名待女。【原】汗漫錄王摩詰貯蘭用黃磁斗。養以綺石。累年彌盛。【曲江春宴錄】霍定與友生遊曲

江。以千金募人竊貴侯亭榭中蘭花插帽。兼自持往羅綺叢中賣之。士女爭買。拋擲金錢。【清異錄】

唐保大二年。國主幸飲香亭。賞新蘭。詔苑令取滬溪美土爲馨烈侯擁培之具。【致虛閣雜俎】晁采閣中蘭花始發。其姑命目之應聲。目曰隱於谷裏。顯於澧潯。貴比於白玉。重匹於黃金。旣入燕姬之夢。還鳴宋玉之琴。其慧敏如此。【臥龍行記】寺有崇蘭數百本。秀發巖石間。微風透香。所至芬郁。【三餘贅筆】張敏叔以十二花爲十二客。蘭爲幽客。【花經】蘭一品九命。蕙二品八命。【澄懷錄】韓熙載云。對花焚香。蘭宜四絕。【佩楚軒客談】高疎仙玉峯山。四畔皆幽蘭。日採數十花。酌明水。箋離騷。自謂靈均有知。當領吾意也。【雞足山記】靜雲庵僧寮。盆蘭數華。皓潔如雪。【泉南雜志】九節蘭花。易植不若吳中。所欽靜宇中。雖若棋列。亦不甚香。【閩部疏】蘭以建名。而福興四郡尤甚。民家無大小皆傳種之。然絕不生山間。不知種所自來。大都以玉魴爲最。四季開者爲珍。【學圃餘疏】建蘭盛於五月。畏風畏寒。畏鼠畏蚓。畏蟻。其根甜爲蟻所逐。養者常以水盭隔。不令得入。予作一屋於竹林南。外施兩重草蓆。坎地令稍深。貯蘭於其上。無風有好日。開門暴之。所畜二三十盆。無不盛花者。其種亦多。玉魴爲第一。白幹而花上出者。是也。次四季。次金邊。名曰蘭。其實皆蕙也。閩產爲佳。贛州蘭花不長勁。價常減半。一莖一花者曰蘭。宜興山中特多。南京杭州俱有。雖不足貴。香自可愛。宜多種盆中。今日絕重建蘭。却只是蕙。見古人畫蘭。殊不爾。虎丘戈生曾致一盆。葉稀而長。稍蘼於興蘭。出數葉。正春初開花。特大於常蘭。香亦倍之。經月不凋。酷似馬遠所畫。戈云得之他方。今尚活。花時當廣求此種。以備春蘭之絕品。【

【荆溪疏】蘭出荆溪者葉柔花弱比閩浙產不同又易致龍池銅官之間彌坂盈谷山人杖挑藤束筐筥登市每歲正二月之交負而入郭者價賤於土人行市中衣袂皆馥【珍珠船】世稱三友竹有節而香花梅有花而香葉松有葉而香惟蘭獨並有之【花史】宋羅畸元祐四年爲滁州刺史明年治廡宇於堂前植蘭數十本爲之記曰予之於蘭猶賢朋友朝襲其馨暮擷其英攜書就觀引酒對酌吳孺子藏蘭百本靜開一室良適幽情【一統志】浙江蘭谿縣蘭陰山多蘭蕙武義菊妃山多蘭菊南昌府寧州內有石室北多蘭茝【福建志】福安縣白雲山上有庵庵前兩池產蘭玉色向午開浮水面過時卽沉人呼爲午時蘭【四川志】慶符縣南石門山一名蘭山其林薄中多蘭園勾踐種蘭渚山王右軍蘭亭是也今會稽山甚盛餘姚縣西南並江有浦亦產蘭其地曰蘭墅洲自建蘭盛行不復齒及移入吳越輒凋有善藏者售之輒得高價而香終少減蜂採百花俱置股間惟蘭則拱背人房以獻於王物亦知蘭之貴如此

【序】明王世貞續蘭譜序閩多蘭趙時庚王貴學氏皆閩人故後先能譜蘭諸所以爲蘭之事盡矣而吾老友張應文氏顧又能爲續蘭譜其所以爲蘭之事又大出於二譜之外而又能爲歌詩古今體幾百篇以侈之若杲禪師悟後雋語百出而百不窮張君吾吳人也酈道元高陽注江南水經歐陽永叔廬陵譜洛中牡丹不是過也予不能從嵇含曉南中花木意亦不大好之顧獨好蘭而不甚曉其事與

所以滋培之理。友人有見貽者。至冬輒萎敗。亦任之而已。今從張君譜。稍得其事與理。而園居力不能致。今者似別得策。第手靖節栗里譜。與其詩各一編。陸羽張又新水譜各一編。蔡君謨茶錄一編。以佐張君之二譜。而日與之徜徉於峭蒨青蔥之下。閒歌陶詩。渴則拈茶水譜。隨意讀之。覺此身如入陽羨。吸中冷已。徐翻張君所纂譜。詠其得意句。鼻觀習習芬馥。兩腋風舉。作天際真人想。又何必左擁陳良紫。右侍魚魴白而後快哉。或曰。蘭之傳。自屈子騷始也。子何以不騷。而靖節之是援。且不虞彼蘓忌哉。曰不然。蘭君子也。貴而大國。賤而幽谷。所爲香不改也。屈子才大於蘭。而志趣不一。吾故取陶氏焉。今之蘓麗矣。非陶氏蘓也。以故不能與蘭偕。蘭亦不受妒。不爾。寧無東籬數枝。以伴我九畹哉。吾取蘭而陶之。取陶而蘭之。卽屈子所不能妒。而況蘓也。張君善吾言。識而弁於簡端。

【題跋】**宋黃庭堅書幽芳亭**士之才德蓋一國。則曰國士。女之色蓋一國。則曰國色。蘭之香蓋一國。則曰國香。自古人知貴蘭。不待楚之逐臣而後貴之也。蘭甚似乎君子。生於深山叢薄之中。不爲無人而不芳。雪霜凌厲而見殺。來歲不改其性也。是所謂遯世無悶。不見是而無悶者也。蘭雖含香體潔。平居與蕭艾不殊。清風過之。其香藹然。在室滿室。在堂滿堂。是所謂含章以時發者也。然蘭蕙之才德不同。世罕能別之。予放浪江湖之日久。乃盡知其族。蓋蘭似君子。蕙似士夫。大概山林中十蕙而一蘭也。離騷曰。予既滋蘭之九畹。又樹蕙之百畝。招魂曰。光風轉蕙。泛崇蘭。是以知楚人賤蕙而貴蘭久矣。蘭蕙叢出。詩以

沙石則茂。沃以湯茗則芳。是所同也。至其發華。一幹一華而香有餘者蘭。一幹五七華而香不足者蕙。蕙雖不若蘭。其視椒檄則遠矣。世論以爲國香矣。乃曰當門不得不鋤。山林之士所以往而不返者耶。

【周必大跋楊无咎畫秋蘭】鄉人徐丙示予楊无咎手畫香草。題曰秋蘭。後有兵部侍郎章茂獻國子博士湯君實跋語。其說特未定也。予老而學圃。問諸園丁。則曰春蘭夏芷。秋蕙冬蓀。葉莖花色。往往多寡不同。予異其說。徧以古書考之。屈原離騷經。紉秋蘭以爲佩。張衡東京賦。秋蘭被涯。又思玄賦。幽蘭可喻。潘尼贈河陽詩。流聲秋蘭之類。言蘭以秋而花也。屈原九歌。春蘭秋菊。陸機庭中奇樹詩。勸友蘭時往。注。春時也。梁元帝詩。春蘭本無絕。唐太宗詩。春暉開紫苑。淑氣媚蘭湯之類。此言蘭以春而花也。宋玉招魂賦。光風轉蕙。泛崇蘭。抱朴子春蕙秋蘭。陸機悲歌行。春芳傷客心。蕙草饒淑景。是蕙亦可言春矣。本草圖經。蕙七月中旬開花。至香。是蕙亦可言秋矣。故騷經曰。蘭芷變而不芳。荃蕙化而爲茅。蓋合四者而言之。湘君歌亦云。薜荔拍兮蕙網承。荃橈兮蘭旌。湘夫人則並言荃壁蘭櫟。蕙櫨芷葺。司馬相如長門賦。擗芬若以爲枕。席荃蘭而茝香。乃知四時香草。同出異名。葉常青而花隨時。自屈宋至漢唐。皆於蘭蕙互言春秋。豈邵伯溫見聞錄證黃氏之誤而已。然則園丁之說。未爲無據。所謂禮失求之野歟。

【辨】園【宋朱子楚辭辨證】蘭蕙二物。本草言之甚詳。劉次莊云。今沅澧所生花。在春則黃。不若秋紫之芬。醜。又黃魯直云。一幹一花而香有餘者蘭。一幹數花而香不足者蕙。今按本草所言之蘭。雖未之識。然

而云似澤蘭。則今處處有之。蕙則自爲零陵香。尤不難識。其與人家所種。葉類茅而花有兩種。如黃說者。皆不相似。大抵古之所謂香草。必其花葉皆香。而燥濕不變。故可刈而爲佩。若今之所謂蘭蕙。則其花雖香。而葉乃無氣。其香雖美。而質弱易萎。皆非可刈而佩者也。【明王象晉正譌】蘭之爲世重尙矣。今世重建蘭。北方尤爲難致。間得一本。置之書屋。愛惜鄭重。卽拱壁不啻也。及詳閱載集。如遜齋閑覽。楚辭辨證。本草綱目。草木疏諸書。乃知今所崇尙。皆非靈均九畹。故物至有謂春花爲蘭。秋花爲蕙者。其視級秋蘭爲佩之語。不刺謬乎。

【傳】原【明方字蘭馨傳】友姓蘭名馨。字汝清。號無知子。始祖國香草姓也。鄭文公妾燕姑。夢天與國香倚闌。寤而生子。公異之。物色求香。得之幽谷。賜姓蘭。志倚闌也。加草不忘本也。香後獨茂。修德芬芳。隱居深山。雖困窮未嘗改節。仲尼稱爲善人君子。又傷其老草莽。遺琴操以彰其美。識者亦曰。使際風動時。香名豈終泯乎。自是子孫蕃衍。布散諸國。楚屈原延之九畹。每飯不忘。忠憤不平之氣。賴之以洩。原感其德。佩服終身。晉有鄰玉樹者。謝安處之庭堦。視如子弟。至今詠蘭氏。必曰謝庭。歷唐而宋。曰猗曰臬。猗受知韓愈。亦困窮。愈曰。揚揚其香。不採何傷。蓋美之也。臬爲朱元晦友。後病歸。元晦思之。有願托孤根。歲晏爲期之句。其冒姓者。楚有榘。漢有臺。晉有亭。又有善釀者。武帝飲之甘。呼蘭生而不名。榘與桂。權同舟事。君有濟川功。臺於章帝時遊太學。與崔駰私論武帝善惡。事聞下有司。臺自訟獲免。拜令史。亭好山水。家有

峻嶺茂林。曲水之景。名賢王羲之。庾蘊輩。上巳日。就亭觴詠。暢敘幽情。以姓爲名者。有馬氏。澤氏。賽氏。馬澤。俱精醫。善療腫毒疼痛。賽家廣積珠如粟。人有求之。散而不惜。又有蒞芸蕙蓀。皆近族也。馨始生。異香滿室。人稱香孩兒。皆曰何物。老嫗生寧馨兒。流芳百世。必斯人也。旣長。聞木徂徠。梅華竹直。同道相交。往師之。三人曰。子幽真雅淡。和氣襲人。予輩友也。敢曰師乎。遂深相得。號爲四友。時有嚴雪者。攻申韓術。草莽之士。畏而靡者。萬計。惟四友正色不動。雪多方摧折之。自如也。明年春。天子布陽和之德。靡者皆起。四友名益重。後木爲大夫。梅居鼎鼐。竹以笙簧。才官翰林。馨獨潛修不出。復與金利締交。同心相規。時人語曰。膠漆雖謂堅。不如金與蘭。馨性剛鯁。每秋風起。怒髮衝冠。若聞雞起舞狀。又華一吐。芳馨遠播。人採其善。不戴之首。則佩之身。奉以羞祀。苾苾芬芬。神明來格。凡大夫處士。聞其名。無不愛慕。思友。里有齋生。性惡。使氣。人不之近。疾馨異已。面斥曰。人生當使人畏。子之得人親媚。無乃務爲容悅乎。馨笑而不答。性惡污穢。有拔茹者。必淨沙爲地。時進潔湯。斯暢舒自遂。不爾。則形容就悴。無他。歸潔其身也。祕書省有蠹魚爲害。上召馨拜掌書記。害遂息。因名其省曰蘭省。功成身退。優游林泉。或登高山。或臨深崖。或掃青苔。坐白石。意泊如也。閔子廣於取。邀馨語曰。聞子香譽。願效同心。分香吐懷。惟子之需。敢不構莊。禮子。期與俱化。

【賦】蘭陳周弘讓山蘭賦。爰有奇特之草。產於空崖之地。仰鳥路而裁通。眎行蹤而莫至。挺自然之高。

介豈衆情之服媚。寧紉結之可求。非延貯之能泊。稟造化之均育。與卉木而齊致。入坦道而銷聲。屏山幽而靜異。獨見識於琴臺。竊逢知於綺季。【唐楊炯幽蘭賦】惟幽蘭之芳草。稟天地之純精。抱青紫之奇色。挺龍虎之嘉名。不起林而獨秀。必固本而叢生。爾乃丰茸十步。綿連九畹。莖受露而將低。香從風而自遠。當此之時。叢蘭正滋。美庭幃之孝子。循南陔而采之。楚襄王蘭臺之宮。零落無叢。漢武帝猗蘭之殿。荒涼幾變。聞昔日之芳菲。恨今人之不見。至若桃花水上。佩蘭若而續魂。竹箭山陰。坐蘭亭而開宴。江南則蘭澤爲洲。東海則蘭陵爲縣。隰有蘭兮。蘭有枝。贈遠別兮。交新知。氣如蘭兮。長不改。心若蘭兮。終不移。及夫東山月出。西軒日晚。受燕女於春闈。降陳王於秋坂。乃有送客金谷。林塘坐曛。鶴琴未罷。龍劍將分。蘭缸燿。蘭麝氛氳。舞袖迴雪。歌聲遏雲。度清夜之未艾。酌蘭英以奉君。若夫靈均放逐。離羣散侶。亂鄢郢之南都。下瀟湘之北渚。步遲遲而適越。心鬱鬱而懷楚。徒眷戀於君王。斂精神於帝女。汀洲兮極目。芳菲兮襲予。思公子兮不言。結芳蘭兮延佇。借如君章有德。通神感靈。懸車舊館。請老山庭。白露下而鶴警。秋風高而蚪縈。循階除而下望。見秋蘭之青青。重曰。若有人兮山之阿。紉秋蘭兮歲月多。思握之兮猶未得。空佩之兮欲如何。抽琴命操。爲幽蘭之歌。歌曰。幽蘭生矣。於彼朝陽。含雨露之津潤。吸日月之休光。美人愁思兮。採芙蓉於南浦。公子忘憂兮。樹萱草於北堂。雖處幽林與窮谷。不以無人而不芳。趙元淑聞而歎曰。昔聞蘭葉據龍圖。復道蘭林引鳳雛。鴻歸燕去紫莖歇。露往霜來綠葉枯。悲秋風之一敗。與蒿草而爲

芻。【顏師古幽蘭賦】惟奇卉之靈德。稟國香於自然。灑嘉言而擅美。擬貞操以稱賢。詠秀質於楚賦。騰芳聲於漢篇。冠庶卉而超絕。歷終古而彌傳。若乃浮雲卷岫。明月澄天。光風細轉。清露微懸。紫莖膏潤。綠葉水鮮。若翠羽之羣集。譬彤霞之競然。感羈旅之招恨。狎寓客之流連。既不遇於擘採。信無憂乎翦伐。魚始陟以先萌。鵝雖鳴而未歇。願擢穎於金陛。思結蔭乎玉池。泛旨酒之十醞。耀華燈於百枝。【喬彝幽蘭賦】蘭之生矣。不以無人而不芳。被廣澤。森回塘。和寡調高。未儷郢中之曲。神符夢叶。終傳鄭國之香。贈靈修於南浦。襲嘉慶於北堂。於是芊眠茂苑。靡迤秋坂。紉而爲佩。騷人之意已深。間以在衿。楚客之情何遠。薄秋風而香盈十步。汎皓露則花飛九畹。豈衆草之敢陵。幸移根之未晚。若乃昊露清兮。天氣新。湘水碧兮。楓岸春。煙轉綠蕙。波搖白蘋。榮曲沼之初蓮。遺天涯之美人。離別經時。歎孤芳於秀質。豔陽可惜。悵獨立於良辰。復有映金砌。羅玉戶。分竹宮。疏蕙圃。因風而起。不隨彼苗之蓬。擇地以生。能殊有杖之杜。宜其比同心於先哲。冠美名於前古。蘭之在幽兮。其芳滿叢。士守業兮。其道未通。入提攜固在於高賞。播酷烈當跋於下風。寧使凋急景於散地。迫嚴凝於歲終。況復光陰慘烈。冰霰淒切。靜而處順。不得近於階墀。長末當門。獨遣冒於霜雪。豔歇紅暗。莖萎紫折。懼鷓鴣之先鳴。掩氛氳而頓絕。於戲。蘭與艾兮。異味。薰與蕝兮。殊途。一室之人。誰當執我之契。十年之臭。尙可攘公之翰。囂然此道。何有何無。嗟乎。蘭無薰兮。塞擷之所不及。士無文兮。聲華之所不立。倘一借於韶光。庶餘香之可襲。【陳有章幽蘭賦】翹翹嘉卉。獨

成國香。在深林以挺秀。向無人而見芳。幽之可居。達萌芽於陰壑。時不可失。吐芬香於春陽。所以紫翹十步。名轉九畹。自下并高。結根聳榦。布葉逾密。重陽未晚。開紺蘂而乍合。擢丹穎而何遠。好遵正直。生匪臨於斜徑。不向嶮巖。質寧被於長坂。獨茂幽壑。厭若錯薪。幾霑雨露。猶苦風塵。采掇兮有日。芳菲兮度春。得臨刈楚之地。曷異修詞之人。燕妃夢中。榮何名而不遂。蜀琴曲裏。奏何聲而不新。況衆英聚集。傳香氣而相襲。佳色蔥蘢。帶煙翠而攢叢。固已歎夫貞潔。期見賞於始終。幽處斯久。照臨忽通。喜會無私之日。深繫有力之風。幽莫過於芳蘭。誠匪同諸草莽。充佩而靈均不棄。入握而仙都必取。詎比夫山上藤蕪。泥中蘅杜。將虛名以其播。竟無善而足數。焉知夫光善才於左思。能成賦於師古而已哉。知我者謂我如碩儒。不知我者謂我如生芻。此幽人之未已。亦何代而云無。幸逢昭代。得遇良哲。雖偕薰蕕。固有分別。勿以卉賤。不顧幽芬。勿以地寒。不軫孤絕。倘折英而入用。庶有光於優劣者也。【韓伯庸幽蘭賦】陽和布氣兮。動植齊光。惟彼幽蘭兮。偏含國香。吐秀喬林之下。盤根衆草之旁。雖無人而見賞。且得地而含芳。於是嫩葉旁開。浮香外襲。既生成而有分。何掇採之莫及。入握稱美。未遭時主之恩。納佩爲華。空載騷人之什。光陰向晚。歲月將終。芬芳十步之內。繁華九畹之中。亂羣峯兮上下。雜百卉兮橫叢。況荏苒於光陰。將衰敗於秋風。豈不處地稍幽。受氣仍別。蕭艾之新苗漸長。桃李之舊蹊將絕。空牽戲蝶。拂花蘂之翩翾。未遇來人。尋芳春而採折。既生幽徑。且任榮枯。霧輕煙而蔥翠。帶淑氣而紛敷。冀雨露之溥及。何見知之久無。及夫

日往月來。時占歲觀。遇達人之回盼。披荒榛而見取。橫琴寫操。夫子傳之。而至今。入夢爲徵。燕姑聞之於前古。生雖失處。用乃有因。枝條嫩而旣麗。光色發而猶新。雖見辭於下土。幸因遇於仁人。則知夫生理未衰。採掇何晚。幽名得而不朽。佳氣流而自遠。旣徵之而見寄。願移根於上苑。【仲子陵幽蘭賦】蘭惟國香。生彼幽荒。貞正內積。芬華外揚。和氣所資。不擇地而長。精英自得。不因人而芳。況乃崖斷坂折。蹊分石裂。山有木而轉深。徑無人而自絕。柔條獨秀。芳心潛結。翡翠戲而相鮮。蘼蕪生而共悅。然後衆草之中。迴爲一叢。卑以自牧。和而不同。揚翹布葉。舒翠錯紅。宵承結露。曉汎光風。傾於陽希。所照無隱。託其地。知其道。有終。且求之昔人。徵以邃古。宛成章於楚客。爰命操於尼父。佩之衆匪。蘭不紉曲之多匪。蘭奚鼓。夫以薰蕕之喻。臭味斯殊。同之則十年猶有。異之則一日而無。乃清以爲露。滋而爲晼。比德者以之守真。贈離者以之傷遠。宜其出幽谷之濱。爲階除之珍。羅堂未晚。被徑知春。衣瑤池而自庇。與玉樹之爲鄰。杜若芳芷。香辛白蘋。俱受生於大塊。獨取象於同人。是故蘭也之采。伊人所急。篇章間起。比興俱入。道之廢可鋤。而去。道之興可俯而拾。爲君灑微芳於素衿。希見寶於重襲。【李公進幽蘭賦】幽有寂兮。蘭有香。香者取其服媚。寂者契其韜光。是以綠葉紫莖。偶貞士而必佩。深林絕壑。挺奇質而獨芳。觀其異彩特秀。結根自遠。靡生於門。寧滋於畹。朝陽照而雜花不得間其榮。光風轉而衆草無以齊其偃。杳杳深處。芬芬絕倫。保貞操以擅美。發英華以藻春。葉凝露以珠綴。花含煙而色新。移於友也。則斷金之利。樹之庭也。則如玉

之珍豈比夫協夢呈祥表嘉名於鄭國循陔見采流雅詠於詩人而已哉蘭之幽兮芳可折幽無人兮芳不絕蘭之生兮美自豐生得地兮美無終故雖敗於涼飈諒有嘉於前古方比契於松筠詎齊名於蘅杜且夫麗白雪之綺靡被長坂之芬敷激餘芳以孤映極幽致而自殊則在握者何居擇者何無蘭處幽而轉芳芳無遠而不襲賢尚晦而必著著何道而不入伊哲人之素履盍徵蘭以自執苟馨香之發聞越江山而採拾

【園】李農夫幽蘭賦蘭之漪漪窅窅窅其香遁世無悶抱道深藏不以無人而遂廢其芳磅礴冰霜之際虛徐蕭艾之場揭之揚之於古有光不采而佩於蘭無傷豈膏黍之爲用也必焚必割珠犀之畢通也必剖必絕雖佩玉而垂紳亦吐哺而握髮

【文賦散句】**園**楚屈原離騷扈江離與辟芷兮紉秋蘭以爲佩余旣滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畹時曖曖其將罷兮結幽蘭而延佇戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩蘭芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅余以蘭爲可恃兮羌無實而容長

【九歌】蕙肴蒸兮蘭藉浴蘭湯兮沐芳薜荔拍兮蕙綢承藻橈兮蘭旌桂擢兮蘭枻沅有芷兮澧有蘭桂棟兮蘭橈

辨蕙櫜兮旣張疏石蘭兮爲芳秋蘭兮靡蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲菲兮襲予秋蘭兮青青綠葉兮紫莖被石蘭兮帶杜蘅折芳馨兮遺所思春蘭兮秋菊長無絕兮終古

【九章】悲回風之搖蕙兮蘭茝幽而獨芳

【宋玉九辨】竊悲夫蕙華之曾敷兮紛旖旎乎都房

【招魂】光風轉蕙汜崇蘭些臯蘭被徑兮斯路

漸。【景差大招】茝蘭桂樹鬱彌路只。【漢東方朔七諫】聯蕙芷以爲佩兮。過鮑肆而失香。【王褒

九懷】季春兮陽陽。列草兮成行。余悲兮蘭生。委積兮縱橫。株穢除兮蘭芷覩。【劉向九歎】懷蘭蕙

與蕙芷兮。行中野而散之。懷芬香而挾蕙兮。佩江籬之菲菲。遊蘭皋與蕙林兮。睨玉石之嶮嵯。懷

蘭芷之芬芳兮。妒被離而折之。【王逸九思】懷蘭英兮把瓊若。

【四言古詩】【漢張衡怨篇】猗猗秋蘭。植彼中阿。有馥其芳。有黃其葩。雖曰幽深。厥美彌嘉。之子云遠。

我勞如何。【晉嵇康酒會詩】猗猗蘭藹。植彼中原。綠葉幽茂。麗葉濃繁。馥馥惠芳。順風而宣。將御椒房。

吐薰龍軒。瞻彼秋草。悵矣惟騫。

【五言古詩】【御製秋蘭并序】殿前益卉。芳蘭獨秀。昔人稱爲王者香。又以方之君子。因題四韻。猗猗

秋蘭色。布葉何蔥青。愛此王者香。著花秀中庭。幽芬散紺帙。靜影依疎櫺。豈必九畹多。侈彼離騷經。

【梁武帝紫蘭始萌】種蘭玉臺下。氣暖蘭始萌。芬芳與時發。婉轉迎節生。獨使金翠嬌。偏動紅綺情。二

遊何足懷。一顧非傾城。羞將苓芝侶。豈畏鸚鵡鳴。【元帝賦得蘭澤多芳草】春蘭本無豔。春澤最葳蕤。

燕姬得夢罷。尙書奏事歸。臨池影入浪。從風香拂衣。當門已芬馥。入室更芳菲。蘭生不擇徑。十步豈難稀。

【宣帝詠蘭】折莖聊可佩。入室自成芳。開花不競節。含秀委微霜。【陳張正見賦新題得蘭生野徑】

披襟出蘭畹。命酌動幽心。鋤罷還開路。歌喧自動琴。華燈共影落。芳杜雜花深。莫言閒徑裏。遂不斷黃金。

【唐李白贈友】蘭生不當戶。別是閑庭草。夙被霜雪欺。紅榮已先老。謬接瑤華枝。結根君王池。顧無馨香美。叨沐春風吹。餘芳若可佩。卒歲長相隨。【古風】孤蘭生幽園。衆草共蕪沒。雖照陽春暉。復悲高秋月。飛霜早淅瀝。綠豔恐休歇。若無清風吹。香氣爲誰發。【賀蘭進明古意】崇蘭生澗底。香氣滿幽林。采采欲爲贈。何人是同心。日暮徒盈把。徘徊憂思深。慨然綴雜佩。重奏丘中琴。【溫庭筠】余昔自西濱。得蘭數本。移藝於庭。亦旣逾歲。而芄然蕃殖。自余遊者。未始以芳草爲遇矣。因悲夫物有厭常而返。不若混然者有之焉。遂寄情於此。【寓賞本殊致。意幽非我情。吾常有疏淺。外物無重輕。各言藝幽深。彼美香素莖。豈爲賞者設。自保孤根生。易地無赤株。麗土亦同榮。賞際林壑近。泛餘煙露清。余懷旣鬱陶。爾類徒縱橫。妍媸苟不信。寵辱何爲驚。真隱諒無迹。激時猶簡名。幽叢靄綠畹。豈必懷歸耕。【陳陶種蘭】蘭幽谷底。四遠聞馨香。春風長養深。枝葉趁人長。智水潤其根。仁鋤護其芳。蒿藜不生地。惡鳥弓已藏。椒桂夾四隅。茅茨居中央。左鄰桃花塢。右接蓮子塘。一月薰手足。兩月薰衣裳。三月薰肌骨。四月薰心腸。幽人饑如何。採蘭充餼糧。幽人渴如何。醞蘭爲酒漿。地無青苗租。白日如羲皇。不啻仙人藥。端坐紅霞房。日夕望美人。佩花正煌煌。美人久不來。佩花徒生光。刈穫及葳蕤。無令見雪霜。清芬信神鬼。一葉豈可忘。舉頭愧青天。鼓腹詠時康。下有賢公卿。上有聖明王。無階答風雨。願獻蘭一筐。【宋蘇軾題楊次公春蘭】春蘭如美人。不採羞自獻。時聞風露香。蓬艾深不見。丹青寫眞色。欲補離騷傳。對之如靈均。冠佩不敢燕。

【范成大次韻溫伯種蘭】靈均墮荒寒。采采級蘭手。九畹不留客。高丘一回首。崢嶸路孔棘。悽愴肘生柳。遂令此粲者。永與窮愁友。不如湯子遠。情事只詩酒。但知愛國香。此外付烏有。栽培帶苔蘚。披拂護塵垢。孤芳亦有遇。灑灑居座右。君看深林下。埋沒隨藜莠。【陸游蘭】南巖路最近。飯已時散策。香來知有蘭。遽求乃弗獲。生世本幽谷。豈願爲世娛。無心託階庭。當門任君鋤。【楊萬里題蕙花初開】幽人非愛山。出山將何之。山居種蘭蕙。歲寒久當知。初藝止百畝。餘地惜奚爲。先生無廣居。千巖一茅茨。四面止蕙蕙。中間纔置錐。銳綠分宿叢。脩紫擢幼枝。孤幹八九花。一花破初蕤。西風淡無味。微度成香吹。燈夢得幽馥。月寫傳靜姿。我欲掇芳英。和露充晨炊。眷然惻不忍。環翫自忘饑。豈無衆花草。不願秋不遲。種時亂不擇。歲晚悔可追。【薛季宜種蘭】蘭生林樾間。清芬倍幽遠。野人坐官曹。茲意極不淺。西窗蔽斜日。松欂架春晚。墻陰蒔花木。顛頽根日損。植此山國香。坐與前事反。扶疎可緝佩。心緒端有本。芽生僅盈壇。高風成九畹。羣芳顏色好。祇自誇園苑。何如淡嚼蠟。草莽曾誰混。對我靜無言。忘形如莽簪。【劉蘭】東畹刈真香。靜院簾瓶水。高遠不勝情。時逐微風起。和雨翦閑庭。誰作騷人語。記得舊家山。香來無覓處。【朱子謝人送蘭二首】幽獨塵事屏。晚晚秋蘭滋。芬馨不自媚。掩抑空相思。晤對日方永。披叢露未晞。翛然發孤詠。九畹陳悲詩。淹留閱歲序。契闊心懷憂。獨臥寄僧閭。一室空山秋。徘徊起顧望。俯仰誰爲儔。伊人遠贈問。孤根亦綢繆。芳馨不我遺。三載娛清幽。愧無瓊琚報。厚意竟莫酬。瞻彼南陔詩。使我心悠悠。

【秋蘭已悴以其根歸學古】秋至百草晦。寂寞寒露滋。蘭臯一以悴。蕪穢不能治。端居念離索。無以遺所思。願言托孤根。歲晏以爲期。

【周竹坡】藝蘭當九畹。蘭生香滿路。緝君身上衣。光明奪縑素。孤芳一衰歇。凋零濕秋露。佩服得君子。亦足慰遲暮。

【元岑安卿盆蘭】猗猗紫蘭花。素秉巖穴趣。移栽碧盆中。似爲香所誤。吐舌終不言。畏此塵垢汚。豈無高節士。幽深共情素。俛首若有思。清風颯庭戶。

【明宋濂蘭花篇】陽和煦九畹。晴芬溢青蘭。潛姿發玄麝。幽蘄凝紫檀。綠蘿托芳鄰。白谷挹高寒。玄聖未成調。湘纍久長歎。菘菹雖外蔽。貞潔終能完。豈知生平心。卒獲君子觀。雜以青瑤芝。承以白玉槃。靈風曉方薦。清露夜初溥。此時不見知。駢羅混荒菅。春風桃李華。爛若霞綺攢。徒媚夸毗子。千金買歌歡。棄之不彼卽。要使中心安。願結嫩人佩。把玩日忘餐。

【七言古詩】元薩都刺蘭臯曲】溪水長涵幽草芳。春溪露滴蘭葉光。美人日暮采蘭去。風吹露濕芙蓉裳。芙蓉爲裳蘭結佩。玉立亭亭臨水際。天寒袖薄人不知。疎雨蘭苕鳴翡翠。幽蘭日日吹古香。美人不來溪水長。

【王冕明上人畫蘭圖】吳興二趙俱已矣。雪窗因以專其美。不須百畝樹芳菲。霜毫掃暈光風起。大花哆唇如笑人。小花斂眉如羞春。翠影飄飄舞輕浪。正色不染湘江塵。湘江雨冷暮煙寂。欲問三閩杳無迹。愴懔不忍讀離騷。目極飛雲楚天碧。

【明李東陽觀畫蘭有感】春風吹香出芳林。叢蘭開傍西巖陰。幾回欲采意不適。路轉溪迴山更深。虛堂披圖對幽襟。忽如攬衣度崎嶇。杏壇尼父去已遠。湘江

屈原空獨沉。我方揮絃坐微吟。微吟未成日將晚。冰霜欲來侵九畹。蘭兮蘭兮竟誰管。

【五言律詩】御製雲栖竹樹甚茂幽蘭滿山。山徑紆徐合。溪聲到處聞。竹深陰夏日。木古勢干雲。倚檻聽嘯鳥。攀崖採異芬。韶華春已半。萬物各欣欣。

【唐太宗芳蘭】春暉開紫苑。淑景媚蘭場。映庭含淺色。凝露泫浮光。日麗參差影。風傳輕重香。會須君子折。佩裏作芬芳。【李嶠蘭】虛室重招尋。忘言契斷金。英浮漢家酒。雪灑楚王琴。廣殿輕風發。高臺遠吹吟。河汾應擢秀。誰肯訪山陰。【張九齡園中時蔬盡皆鋤理唯秋蘭數本委而不顧彼雖一物有足

悲者遂賦二章】場藿已成歲。園葵亦向陽。蘭時獨不偶。露節漸無芳。旨異菁爲蓄。甘非蔗有漿。人多利一飽。誰復惜馨香。幸得不鋤去。孤苗守舊根。無心羨旨蓄。豈欲近名園。遇賞寧充佩。爲生莫礙門。幽林芳意在。非是爲人論。【崔塗幽蘭】幽植衆寧知。芬芳只暗持。自無君子佩。未見國香衰。白露沾長草。春風到每遲。不如當路草。芬馥欲何爲。【釋無可詠蘭】蘭色結春光。氛氳掩衆芳。過門塔露葉。尋澤徑連香。晚靜風吹亂。亭秋雨引長。靈均曾採擷。級珮挂荷裳。【原】宋蘇軾題次公蕙。蕙本蘭之族。依然臭味同。曾爲水仙佩。相識楚辭中。幻色雖非實。眞香亦竟空。云何起微馥。鼻觀已先通。【朱子去歲蒙學古分惠蘭花清賞既歇復以根叢歸之故畹而學古預有今歲之約近聞頗已著花輒賦小詩以尋前約】秋蘭遞初馥。芳意滿冲襟。想子空齋裏。淒涼楚客心。夕風生遠思。晨露灑中林。頗憶孤根在。幽期得重尋。

【王柏蘭】早受樵人貢，春蘭訪舊盟。謝庭誇瑞物，楚澤攝芳名。蒼玉裁圭影，紫檀含露英。奚奴培養巧，苔蘚日菁菁。

【七言律詩】宋蘇轍種蘭。蘭生幽谷無人識，客種東軒遣我香。知有清芬能解穢，更憐細葉巧凌霜。根便密石秋芳早，叢倚修筠午蔭涼。欲遣蘼蕪共堂下，眼前長見楚詞章。

園楊萬里蘭花。雪徑偷開淺碧花，冰根亂吐小紅芽。生無桃李春風面，名在山林處士家。政坐國香到朝市，不容霜節老雲霞。江籬圃蕙非吾耦，付與騷人定等差。

【劉克莊】深林不語抱幽貞，賴有微風遞遠馨。開處何妨依薜砌，折來未肯戀金瓶。孤高可把供詩卷，素淡堪移入臥屏。莫笑門無佳子弟，數枝濯濯映階庭。兩盆去歲共移來，一置雕闌一委苔。我拙扶持令葉瘦，君能調護遣花開。隸人挑蠹巡千匝，稚子澆泉走幾回。亦欲效顰耘小圃，地荒終恐費栽培。

【明文徵明建蘭】靈根珍重自甌東，紺碧吹香玉兩叢。和露紉爲湘水佩，臨風如到藥珠宮。誰言別有幽貞在，我已相忘臭味中。老去相如才思減，臨窗欲賦不能工。

【五言排律】唐劉禹錫令狐相公見示新栽蕙蘭二草之什兼命同作。上國庭前草，移來漢水潯。朱門雖易地，玉樹有餘陰。豔彩凝還泛，清香絕復尋。光華童子佩，柔輦美人心。惜晚含遠思，賞幽空獨吟。寄言知音者，一奏風中琴。

【五言絕句】唐唐彥謙詠蘭。清風搖翠環，涼露滴蒼玉。美人胡不紉，幽香藹空谷。謝庭漫芳草，楚

晚多綠莎於焉忽相見。歲晏將如何。【宋王安石朱朝議移法雲蘭】幽蘭有佳氣。千載闕山阿。不出阿
蘭若。豈遭乾闥婆。【原】楊萬里詠蘭【健碧續續葉。斑紅淺淺芳。幽香空自祕。風肯祕幽香。】朱子詠
蕙【今花得古名。旖旎香更好。適意欲忘言。塵編詎能老。】蘭澗【光風浮碧澗。蘭杜日猗猗。竟歲無人
採。含薰只自知。】元偈侯斯春蘭【深谷暖雲飛。重巖花發時。非因采樵者。那得外人知。】秋蕙【出
叢不盈尺。空谷爲誰芳。一徑寒雲色。滿林秋露香。】陳旋題畫蘭【九畹光風轉。重巖墜露香。紫宮祠太
乙。瑤席薦瓊芳。】張羽詠蘭花【能白更兼黃。無人亦自芳。寸心原不大。容得許多香。】詠蘭葉【泣露
光偏亂。含風影自斜。俗人那解此。看葉勝看花。】鄭氏允端詠蘭【並石疎花瘦。臨風細葉長。靈均清夢
遠。遺佩滿沅湘。】

【七言絕句】御製詠幽蘭【婀娜花姿碧葉長。風來難隱谷中香。不因緝取堪爲佩。縱使無人亦自芳。】

【唐杜牧蘭溪】蘭溪春盡碧泱泱。映水蘭花兩發香。楚國大夫顛顛日。應尋此路去瀟湘。【宋梅堯
臣蘭】楚澤多蘭人未辯。盡以清香爲比擬。蕭茅杜若亦莫分。唯取芳馨襲衣美。【蘇轍幽蘭花二首】
李徑桃蹊次第開。穠香百和襲人來。春風欲擅秋風巧。催出幽蘭繼落梅。珍重幽蘭開一枝。清香耿耿
聽猶疑。定應欲較香高下。故取羣芳競發時。【次韻答人幽蘭】幽花耿耿意羞春。緝佩何人香滿身。一
寸芳心須自保。長松百尺有爲薪。【答琳長老寄幽蘭】谷深不見蘭生處。追逐微風偶得之。解脫清香

本無染更因一嗅識真如。【**朱子蘭**】謾種秋蘭四五莖。疎簾底事太關情。可能不作涼風計。護得幽香到晚清。【**劉克莊詠蘭**】蕭艾榮枯各有意。深藏芳潔欲奚爲。世間鼻孔無憑托。且伴幽窗讀楚詞。

【**趙以夫詠蘭**】一朵俄生几案光。尙如逸士氣昂藏。秋風試與平章看。何事當時林下香。【**方**】

岳買蘭】幾人曾識離騷面。說與蘭花枉自開。却是樵夫生鼻孔。擔頭帶得入城來。【**元韓性題趙子**】

固墨蘭】鏤瓊爲佩翠爲裳。冷落遊蜂試采香。煙雨館寒春寂寂。不知清夢到沅湘。【**明陸治畫蘭**】

玉戟稜稜應節分。枝枝柔玉紉香雲。凝妝擬待三更月。露染生綃六幅裙。【**文嘉蘭花**】弈弈幽蘭傍砌

栽。紫莖綠葉向春開。晚晴庭院微風發。忽送清香度竹來。【**余同麓詠蘭**】手培蘭藥兩三栽。日暖風

和次第開。坐久不知香在室。推窗時有蝶飛來。百草千花日夜新。此君竹下始知春。雖無豔色如嬌女。

自有幽香似德人。何處幽香撲酒樽。洲中杜若畹中蓀。紉來爲佩裁爲服。不許齋旒挂葦門。

【**詩散句**】【**宋僧道潛**】陽崖月窟得芳叢。滿握歸來誇所逢。淨掃幽徑植薜蘿。紫莖綠葉弄奇姿。疎簾

風暖日華薄。芳馥滿懷君自知。【**唐韓愈**】蘭之猗猗。揚揚其香。不採而佩。於蘭何傷。【**晉陶潛**】幽

蘭生前庭。含薰待清風。清風脫然至。見別蕭艾叢。【**漢酈炎**】秋蘭榮何晚。嚴霜悴其柯。【**晉張華**】

蘭蕙緣清渠。繁華蔭綠渚。【**傅玄**】秋蘭蔭玉池。池水清且芳。【**郭璞**】蘭生蓬苞間。榮曜常幽翳。

【**唐太宗**】水光翻照樹。堤蘭倒插波。【**陳子昂**】蘭若生春夏。芊蔚何青青。【**張九齡**】紫蘭秀空蹊。皓

露奪幽色。【原】李白【寄君青蘭花。惠好庶不絕。】
【錢起】蘭生霽後日。花發夜來風。【宋陳與義】
苗分鄭七穆。香發謝諸郎。【元馬臻】細葉舒冷翠。貞葩結青陽。【宋錢惟演】紅蘭受露銷晨渴。綠蕙
翻風析夜醒。【文彥博】燕姑夢魂誰是見。謝家庭戶本來多。【劉敞】深林幽寂秋雨晦。叢蘭猗猗無
所佩。【原】魏文帝【秋蘭被幽壑。】
【曹植】秋蘭被長坂。【嵇康】時下息蘭池。【原】阮籍【清露被
蘭草。】
【晉潘尼】添馥馨秋蘭。【陶潛】榮榮窗下蘭。【宋謝靈運】清露灑蘭藻。【梁劉孝綽】蘭
芽隱陳葉。【唐李嶠】蘭氣襲回風。【陳子昂】朱蕤冒紫莖。【蘇頲】御杯蘭薦葉。【張九齡】蘭葉
春葳蕤。蘭林覽餘滋。【王丘】蘭露滋香澤。【原】李白【蘭幽香風遠。】
【李白】清風灑蘭雪。【原】杜甫【猗蘭奕葉光。夢蘭他日應。】
【儲光羲】叢蘭秋蝶多。【錢起】種蘭入山翠。萌蕙暖初吐。【白居易】掃徑避蘭芽。【韋應物】紫蘭含幽色。【孟郊】蘭葉露華浮。【張籍】翦草出幽蘭。【杜牧】幽蘭思楚澤。【鄭谷】蘭洲晚泊香。【許渾】露曉紅蘭重。【宋劉筠】渚蘭薰露夕。【邵雍】紅蘭靜自披。【孫覲】攀秀級春蘭。【元陳旅】雨暖蘭抽筍。【原】唐李白【煙開蘭葉香風暖。】
【劉禹錫】蘭在幽林亦自芳。【原】白居易【春風新長紫蘭芽。】
【李賀】光風催蘭吹小殿。【李商隱】風聲偏獵紫蘭叢。【王建】荒郊遠處有芳蘭。【韋莊】蘭惹春風綠映袍。【原】宋張耒【更許光風爲泛香。】
【戴復古】室有蘭花不炷香。

【詞】園【宋向子諲浣溪沙】綠玉叢中紫玉條。幽花疎淡更香饒。不將紅粉污高標。空谷佳人宜作伴。貴游公子不能招。小窗相對誦離騷。【圖】釋仲殊浣溪沙【楚客才華爲發揚。深林著意不相忘。夢成燕國正芬芳。莫把品名閑擬議。且看青鳳羽毛長。十分領取面前香。【又醉花陰】輕紅夢引絲多少。翦青蘭葉巧。人向月中歸。留下星鈿彈破眞珠小。管絃不管春知道。著繡簾圍繞。只空被東風偷得。餘香付與閑花草。

【圖】園【蜀志】先主常銜張裕不遜。下獄將誅之。諸葛亮表請其罪。先主答曰。芳蘭生門。不得不鋤。【晉書謝玄傳】安嘗戒約子姪。因曰。子弟亦何預人事。而正欲使其佳。諸人莫有言者。玄答曰。譬如芝蘭玉樹。欲使其生於庭階耳。【圖】圖繪寶鑑【鄭思肖字所南。福州人。工畫墨蘭。嘗自畫蘭卷。長丈餘。高可五寸許。天真爛熳。超出物表。題云。純是君子。絕無小人。【園】養蘭口訣【正月安排在坎方。離明相對向。陽光晨昏日曬。都休管。要使蒼顏不改常。二月栽培其實難。須防葉作鷓鴣斑。四圍插竹防風折。惜葉猶如惜玉環。三月新條出舊叢。花盆切忌向西風。隄防濕處多生虱。根下猶嫌太糞濃。四月中庭日乍炎。盆間泥土立時乾。新鮮井水休澆灌。膩水時傾味最甜。五月新芽滿舊窠。綠陰深處最平和。此時葉退從他性。翦了之時愈見多。六月驕陽暑氣加。芬芳枝葉正生花。涼亭水閣堪安頓。或向簷前作架遮。七月雖然暑漸消。只宜三日一番澆。最嫌蚯蚓傷根本。苦卓煎湯尿汁調。八月天時稍覺涼。任

他風日也無妨。經年污水今須換。却用雞毛浸水漿。九月時中有薄霜。堦前簷下慎行藏。若生蟻螻妨黃腫。葉灑油茶庶不傷。十月陽春暖氣回。來年花筍又胚胎。幽根不露真奇法。盆滿尤須急換栽。十一月天宜向陽。夜間須要慎收藏。常教土面微生濕。乾燥之時葉便黃。臘月風寒雪又飛。嚴收暖處保孫枝。直教凍解春司令。移到庭前對日暉。【種植】性喜陰。其莖葉柔細。生幽谷竹林中者。宿根移植。膩土多不活。卽活亦不多開花。莖葉肥大而翠勁可愛者。率自閩廣移來。種法九月終。將舊盆輕擊碎。緩緩挑起舊本。刪去老根。勿傷細根。取有竅新盆。用麤碗覆竅。以皮屑尿缸瓦片鋪盆底。仍用泥沙半填。取三季者三篦作一盆。互相枕藉。新篦在外分種之。糝土壅培。勿用手捺實。使根不舒暢。長滿復分。大約以三歲爲度。盆須架起。仍不可著泥地。恐蚯蚓螻蟻入孔傷根。令風從孔進。透氣爲佳。十月時花已胎孕。不可分。若見霜雪大寒。尤不可分。否則必至損花。分之次年。不可發花。恐洩其氣。則葉不長。凡善於養花。切須愛其葉。葉聳則不慮花不茂也。【位置】蘭性好通風。臺不可太高。高則衝陽。亦不可太低。低則隱風。地不必曠。曠則有日。亦不可太狹。狹則蔽氣。前宜南面。後宜背北。蓋欲通南薰而障北吹也。右宜近林。左宜近野。欲引東日而被西陽也。夏遇炎烈則蔭之。冬逢沍寒則曝之。下沙欲疏。疏則連雨不能淫。上沙欲濡。濡則酷日不能燥。至於插引葉之架。平護根之沙。防蚯蚓之傷。禁螻蟻之穴。去其莠草。除其絲網。助其新篦。翦其敗葉。尤當一一留意者也。【修整】花時若枝上葉多。留其壯大者。去其瘦小。若留之開盡。則

奪來年花信。性畏寒暑。尤忌塵埃。葉上有塵。卽當滌去。蘭有四戒。春不出。夏不日。秋不乾。冬不濕。養蘭者不可不知。【澆灌】春三二月無霜雪時。放盆在露天。四面皆得澆水。澆用雨水。河水。皮屑水。魚腥水。鷄毛水。浴湯。夏用阜角水。豆汁水。秋用爐灰清水。最忌井水。須四面勻灌。勿得灑下。致令葉黃。黃則清。茶滌之日。曬不妨。逢十分大雨。恐墜其葉。用小繩束起。如連雨三五日。須移避雨。通風處。四月至七月。須用疎密得所。竹籃遮護。置見日色。通風處。澆須五更。或日未出一番。黃昏一番。又須看乾濕。濕則勿澆。梅天忽逢大雨。須移盆向背日處。若雨過卽曬。盆內水熱。則蕩葉傷根。七八月時。驕陽方熾。失水則黃。當以腥水或腐穢澆之。以防秋風肅殺之患。九月盆乾。用水澆。濕則不澆。十月至正月。不澆不妨。最怕雪霜。更怕春雪。一點著葉。一葉卽斃。用密籃遮護。安朝陽日照處。南窗簷下。須兩三日一番旋轉。使日曬勻。則四面皆花。用肥之時。當俟沙土乾燥。遇晚方始灌。候晚以清水。碗許澆之。使肥膩之物。得以下漬其根。自無勾蔓。逆上散亂盤盆之患。更能預以甕缸之屬。儲蓄雨水。積久色綠者。間或灌之。其葉淳然挺秀。濯然爭茂。盈臺簇檻。列翠羅青。縱無花開。亦見雅潔。【收藏】冬作草囤。比蘭高二三寸。上編草蓋。寒時將蘭頓在中。覆以蓋。十餘日。河水微澆一次。待春分後。去囤。只在屋內。勿見風。如有枯葉。翦去。待大暖。方可出外見風。春寒時。亦要進屋。常以洗鮮魚血水。并積雨水。或皮屑浸水。苦茶灌之。【衛護】忽然葉生白點。謂之蘭虱。用竹鍼輕輕剔去。如不盡。用魚腥水。或煮蚌湯。頻灑之。卽滅。或研蒜和水。新羊毛筆蘸洗去。珍珠

蘭法同。盆須安頓樹陰下。如盆內有蚓。用小便澆出。移蚓他處。旋以清水解之。如有蟻。用腥骨或肉。引而棄之。【釀土】用泥不拘。大要先於梅雨後。取溝內肥泥。曝乾。羅細備用。或取山上有火燒處水衝浮泥。再尋蕨菜待枯。以前泥薄覆草上。再鋪草。再加泥。如此三四層。以火燒之。澆入糞。乾則再加。再燒數次。待乾取用。一云將山土用水和勻。搏茶甌大。猛火煨紅。火煨者恐蟻蚓傷根也。捶碎拌雞糞待用。如此蓄土。何患花之不茂。

附錄 蘭草

【毛詩傳】蒹蘭也。【埤雅】蘭香草也。【爾雅翼】蓋今之蘭草。都梁香也。盛弘之荊州記曰。都梁縣有山。山下有水。清淺其中。

生蘭草。因名都梁。【本草】蒹一名水香。一名香水蘭。時人煮水以浴。風故名。一名燕尾香。其葉有岐。一名大澤蘭。一名蘭澤草。

生澤畔。婦人用油澤頭。一名煎澤草。一名省頭草。夏月采置髮中。令頭不腫。一名女蘭。一名孩兒菊。女子小兒喜佩之。一名千金草。李時

珍曰。二月宿根生苗成叢。紫莖素枝。赤節綠葉。葉對節生。有細齒。嫩時可按而佩之。八九月漸老。高者三四尺。開花成穗。如雞蘇。花中有細子。萎蕤或即此類。

【詩鄭風】士與女方秉簡兮。【夏小正】五月畜蘭。為沐浴也。【新論】蘭可燔。而不可滅。其

馨。【東哲補亡詩】循彼南陔。言采其蘭。【注】以為佩也。【埤雅】德芬芳者佩蘭。古之佩者。各象其德。

【爾雅翼】其物可殺蟲毒。除不祥。故鄭人方春三月。於溱洧之上。女士相與秉蘭而被除。【草木疏】

【爾雅翼】其物可殺蟲毒。除不祥。故鄭人方春三月。於溱洧之上。女士相與秉蘭而被除。【草木疏】

蘭爲王者香草其莖葉皆似澤蘭廣而長節節中赤高四五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種之可著粉中藏衣著書中辟白魚

【五言古詩】明楊慎采蘭引并序【廣通縣東響水關產蘭綠葉紫莖春華秋馥蓋楚騷所稱級佩之蘭也人家盆植如蒲萱者蓋蘭之別種曰蓀與芷耳時川姜子見而采之以贈予知九畹之受誣千載矣一旦而雪作采蘭引】秋風衆草歇叢蘭揚其香綠葉與紫莖猗猗山之陽結根不當戶無人自芬芳密林交翳翳鳴泉何湯湯欲采往無路跼步愁褰裳美人馳目成要予以昏黃山谷歲復晚修佩爲誰長采芳者何人蓀芷共升堂徒令楚老惜坐使宣尼傷感此興中懷琴不成章

附錄 蕙草

蕙草一名薰草廣雅云薰草蕙草也又云蕙薰也其葉謂之蕙一名香草埤雅云蕙草也一名燕草一名黃零香卽今零陵香也爾翼云南越名燕草邵氏集云唐人零陵地名舊治在今全州湘水發源出此草今人所謂廣零陵香乃眞名零子香以其花倒懸如零也薰草今鎮江丹陽皆蒔而刈之以酒灑制芬香更烈生下濕地方莖葉如麻相對生七月中旬開赤花甚香黑實江淮亦有但不及湖嶺者更芬郁耳

拾遺記須彌山第九層山形漸小狹下有芝田蕙圃羣仙種耨焉【博雅】天子祭以鬯諸侯以薰【埤雅】凡氣薰則惠和暴則酷烈故於文惠草爲蕙詩云南風之薰兮可以解吾民之愠兮薰蕙

和也。故可以解民之慍。莊子曰：薰然慈仁，謂之君子，亦取諸此。【廣雅】蕙草綠葉紫花，魏武帝以爲香燒之。【桂海虞衡志】零陵香融宜等州甚多，土人以編席薦，性暖宜人。

【五言古詩】原【漢樊欽詠蕙】蕙草生山北，託身失所依。植根蔭崖側，夙夜懼危頽。寒泉浸我根，淒風常徘徊。三光照八極，獨不蒙餘暉。葩葉非彫瘁，凝露不暇晷。百卉皆含榮，已獨失時姿。比我英芳發，鷓鴣鳴已哀。

【七言絕句】原【唐杜牧和令狐侍御賞蕙草】尋常詩思巧如春，又喜幽亭蕙草新。本是馨香比君子，遼闌今更爲何人。

【詩散句】原【漢趙壹】被褐懷珠玉，蘭蕙化爲芻。原【唐張九齡】庭前攬芳蕙，江上託微波。原【楊

巨源】清潤潘郎玉不如，中庭蕙草雪消初。原【李白】春蕙忽秋草，蕙草留芳根。原【杜甫】蕙葉亦難

留。原【李嘉祐】白露沾蕙草，杜牧【鬪草憐香蕙，密蕙媚幽圃。原【羅隱】風引蕙心斜。原【楊億】

蕙草吐青煙。原【杜甫】寵光蕙葉與多碧。原【白居易】閒從蕙草侵塔綠。原【李維】蕙草煙微度綺

疏。

附錄 澤蘭

【廣雅】虎蒲澤蘭也。原【本草】澤蘭，一名虎蒲，一名龍棗，一名風藥，根名地笱。吳普云：二月生苗，赤節。

四葉相值支節間。蘇頌云。根紫黑色如粟根。二月生苗高二三尺。莖幹青紫色。作四稜。葉生相對。如薄荷微香。七月開花。帶紫白色。萼通紫色。亦似薄荷花。此與蘭草大抵相類。但蘭草生水旁。葉光潤。根小紫。五六月盛。而澤蘭生水澤中。及下濕地。葉微尖有毛。不光潤。方莖紫節。八七月初採。此爲異爾。

【賈】**原**【遜齋閒覽】楚辭所詠之蘭。或以爲都梁香。或以爲澤蘭。或以爲猗蘭草。今當以澤蘭爲正。山中又有一種。如大葉麥門冬。春開花極香。此則名幽蘭。非真蘭也。

附錄 真珠蘭

真珠蘭一名魚子蘭。色紫。蓓蘂如珠。花開成穗。其香甚濃。四月內。節邊斷二寸。插之即活。喜肥忌糞。以魚腥水澆之。則茂。十月半收。無風處。以盆覆土封之。水澆勿令乾。來年愈茂。花戴之髻。香聞甚遠。以蒸牙香棒。香名蘭香。非此不可。廣中甚盛。葉能斷腸。

附錄 伊蘭

伊蘭出蜀中。名賽蘭。樹如茉莉。花小如金粟。香特馥烈。戴之香聞十步。經日不散。

【賈】**賦**【明楊慎伊蘭賦并序】江陽有花。名賽蘭。香不足於豔。而有餘於香。戴之絜紵。經旬猶馨。意古者級佩之用。頽浴之具。必此物也。西域有伊蘭。以爲佛供。即此。漢書所謂伊蒲之供也。從而爲之賦曰。英英有蘭。猗猗其美。諡以伊蘭。實自印始。維蘭之品。粵繁有叢。曰蕙曰孫。錯迕丰茸。曰芷曰蒞。名殊物同。

形如蒲葢。盆蓋是薦。謠俗攸珍。乃蘭之賸。可佩可紉。服之媚人。昔號國香。今茲曷湮。宜湯宜浴。陳除新沃。昔聞其語。今茲則認。先正警蘭。謂識之艱。山谷致疑。晦翁屢歎。懿若卉之挺生兮。何理美而琦絕。旣葳蕤以晞陽兮。亦展岑而帶岳。友射干而偕生兮。朋荔挺而俱發。漱玄英之朝澤兮。應復至之陽月。秉棗蓋之萼榮兮。擅芳菲之酷烈。開以景風之俶辰兮。貫乎星回之火節。漱沆瀣之芳潤兮。全朱明之炎德。匪直十步之有芳兮。曾諛經句之未歇。乃有娥媼掩嫵。靡曼嫫媧。步步移豔。笑笑傾城。子夫興於鬢髮。昭儀寵於體馨。曳步搖之馥郁。映角犀之豐盈。若蘭機回文之錦。季蘭琴綠綺之聲。爰色授而魂與。且目眩而心縈。倭侑梁家之髻。浮渲韋娘之纓。咸織指兮爭掇。並巧粲兮相迎。都梁蟾蜍兮。闕爾而減價。虎蒲龍棗兮。瞠乎其亡著。超旃檀於雪域。壓迷迭於雲清。星芒當晝而弗隱。金粟未秋而先成。瑀瑤華兮玉葉。叶綠葉兮紫莖。堪納涼於玄圃。思御風兮蓬瀛。詎數秋紅之問子。豈顧晚翠之長卿。爰感子兮體物。遂錫子以嘉名。重爲系曰。肇允嘉卉兮。昉自炎皇。媿人之佩兮。王者之香。深谷逶迤兮。無人自芳。宣尼息鄒兮。屈平纒湘。晨月秋風兮。屬國之堂。洪波霜晚兮。謫仙之鄉。緜遺佩捐兮。庸亦何傷。體物瀏亮兮。聊以相羊。

【五言古詩】**【題】**明陳憲章賽蘭**【南有賽蘭香名花人未識光風散微馨甘露洗新碧一月薰蒸來氤氳在肝膈乃知方寸根中稟天地塞誰爲續騷手俯仰空悽惻窗戶悄無人圖書共昕夕**

【七言絕句】**【題】**明陳憲章賽蘭花開**【晴光三日轉花枝坐對微醺忽有詩涓滴未嘗花上露南風莫只**

報人知。曲欄砌下少人窺。戲蝶遊蜂忽滿枝。君欲尋花須早計。只今猶是未開時。微風巾袂細氤氳。楚畹叢中別有春。啜茗亦嫌風景殺。明朝載酒是何人。山花豔豔綴旒傍。君愛深紅愛淺黃。楚客見之揮不去。向人說是賽蘭香。

附錄 風蘭

風蘭產溫台山陰谷中。懸根而生。幹短勁。花黃白。似蘭而細。不用土栽。取大窠者盛以竹籃。或束以婦人頭髻。銅鐵絲頭髮襯之。懸見天不見日處。朝夕噴以冷茶清水。或時取下水中浸濕。又挂至春底。自花即不開。花而隨風飄揚。冬夏長青。可稱仙草。亦奇品也。最怕煙燼。一云此蘭能催生。將產挂房中最妙。

附錄 朱蘭

朱蘭花開似蘭。色如渥丹。葉闊而柔。粵種也。

附錄 箬蘭

箬蘭葉似箬花紫形。似蘭而無香。四月開。與石榴紅同時。大都產海島陰谷中。羊山馬跡諸山亦有。性喜陰。春雨時種。

附錄 馬蘭

馬蘭一名紫菊。其葉似蘭而大。其花似菊而小。李時珍曰。二月生苗。赤莖白根。長葉有刻齒。狀似

澤蘭。但不香爾。入夏高二三尺。開紫花。花罷有細子。

花譜

芍藥

園一名餘容。一名鋌。一名犁食。一名將離。一名婪尾春。一名黑牽夷。廣雅作擊夷本草曰。芍藥猶嫺約也。美好貌。此草花容嫺約。故以為名。處處有之。揚州為上。謂得風土之正。猶牡丹以洛陽為最也。白山蔣山茅山者俱好。宿根在土。十月生芽。至春出土。紅鮮可愛。叢生高一二尺。莖上三枝五葉。似牡丹而狹長。初夏開花。有紅白紫數色。世傳以黃者為佳。有千葉單葉樓子數種。結子似牡丹子而小。**【本草】**一名白荒。

一名解倉。白者名金芍藥。赤者名木芍藥。**【鄭虔胡本草】**芍藥一名沒骨花。園黃者有御衣黃。淺黃色葉

疎蕊差深。散出于葉間。其葉端色又微碧。黃樓子盛者五七層間以袁黃冠子宛如髻子間以峽石黃冠子高廣類黃樓子此種宜升絕品黃花之冠黃樓子金線其香尤甚袁黃冠子金線色比鮑黃峽石黃冠子如金線冠子其鮑黃冠子大抵與大旋心同而道妝成大葉枝條硬而絕黃綠葉扶疎而柔又上展淡黃子色深如鮑黃異此品非今日之黃樓子乃黃絲頭妬鵝黃葉雜以金線條高綠葉疎柔紅者有冠羣芳大旋心冠子也中盛則或出四五大葉類黃樓子耳賽羣芳小旋心冠子也漸添紅而緊小枝條及綠葉並與大旋心四五旋其英密簇廣可半尺高可六寸賽羣芳小旋心冠子也漸添紅而緊小枝條及綠葉並與大旋心四色絕妙紅花之冠條硬葉疎大賽羣芳凡品中言大葉小葉堆而葉者皆花瓣也言綠葉者謂枝葉也盡天工密直妖媚出眾枝硬而綠葉青薄點妝紅紅纈子也色紅而小並與積嬌紅紅樓子也色淡

異醉西施。大軟條冠子也。色淡紅。惟大葉有類大旋心狀枝湖縵。紅色淺深相黽池紅。開須並夢或三頭

素妝殘。退紅茅山冠子也。初開粉紅。漸退白。青心淺妝勻。中無點縵者也。紅縵醉嬌紅。深紅。楚州冠子也。

心則堆大葉。葉下亦有一重擬香英。紫寶相冠子也。紫樓子心。妬嬌紅。中細葉上。不堆大葉者。紅縵子心。縵金囊。

金線枝條高。綠葉疎而柔。擬香英。中細葉上。不堆大葉者。妬嬌紅。中細葉上。不堆大葉者。縵金囊。

金線冠子也。稍似細條深紅者。于大葉中細子。怨春紅。硬條冠子也。色絕淡。甚類金線冠。試濃妝。緋多葉也。

葉下抽金線細相雜。條深紅者。于大葉中細子。怨春紅。硬條冠子也。色絕淡。甚類金線冠。試濃妝。緋多葉也。

重皆平頭條赤而簇紅絲。紅絲細也。大葉中一簇取次妝。淡紅多葉也。色絕淡。條若柔。試濃妝。緋多葉也。

而枝條低。隨燥濕而出。有三頭者。雙頭者。合歡芳。雙頭並蒂而會三英。三頭聚一擬繡鞞。鞍子也。兩邊垂

鞍子者。銀絲者。俱同根。因土地肥瘠而異。合歡芳。雙頭並蒂而會三英。三頭聚一擬繡鞞。鞍子也。兩邊垂

肥地絕紫者。有寶妝成。冠子也。色微紫。于上十二大葉中。密生曲葉。回環裹抱團圓。其高八九寸。廣半尺

之疊香英。又聲大葉如樓閣狀。枝條硬而高。綠葉疎大而尖柔。醮金香。醮金蕊。紫單葉也。是鬢子。開不

醮一線金宿妝般。絕高平頭。凡盤中雖多。無先後。開並齊整。聚香絲。細細枝條。高綠葉疎而柔。白者有

楊花冠子。多葉。白心。色黃。漸拂淺紅。至葉端。掬香瓊。團掬。堅密。平頭。枝條硬。綠葉短。且光。曉妝新。白縵子

或四。五點。象衣中之點。縵綠葉柔而厚。條硬而低。試梅妝。白冠子也。白縵中。銀含稜。白色。以上俱出宋

藥。【范子】芍藥出三輔。【韓詩外傳】芍藥離草也。【原】崔豹古今註。芍藥有二種。有草芍藥。有木

將別故贈之。亦猶相招贈之以文無。故文無名當歸。【晉宮閣名】暉章殿前芍藥花六畦。【建康記】建康出芍藥極精好。【清異錄】胡嵩詩曰。瓶裏數枝婪尾春。時人莫喻。桑維翰曰。唐宋文人謂芍藥爲婪尾春者。婪尾乃最後之杯。芍藥殿春。故有是名。【劉放芍藥譜】花有紅葉黃腰者。號金帶圍。有時而生。則城中當出宰相。韓魏公守維揚日。郡圃芍藥盛開。得金帶圍四。公選客具樂以賞之。時王珪爲郡倅。王安石爲幕官。皆在選中。而缺其一。花開已盛。公謂今日有過客。即使當之。及暮。報陳太傅升之。來。明日遂開宴。折花插賞。後四人皆爲首相。昔有獵於中條山。見白犬入地中。掘得一草根。攜歸植之。明年花開。乃芍藥也。故謂芍藥爲白犬。【通志略】芍藥著於三代之際。風雅所流詠也。今人貴牡丹。而賤芍藥。不知牡丹初無名。依芍藥得名。故其初曰木芍藥。亦如木芙蓉之依芙蓉以爲名也。牡丹晚出。唐始有聞。貴游競趨。遂使芍藥爲落譜。袁宗云。【符瑞志】大中祥符四年四月。江陵府刑部郎中袁煒家圃。芍藥雙華並萼。【園漁隱叢話】東坡云。揚州芍藥爲天下冠。蔡繁卿爲守。始作萬花會。用花千萬餘枝。旣殘諸園。又吏因緣爲奸。民大病之。余始至。問民疾苦。以此爲首。遂罷之。【埤雅】芍藥榮於仲春。華於孟夏。傳曰。驚蟄之節。後二十有五日。芍藥榮。是也。華有至千葉者。俗呼小牡丹。【東軒筆錄】四枝正紫。重跗累萼。中有金蕊。透之。號腰金紫。【三柳軒雜識】芍藥爲嬌客。【中吳紀聞】張敏叔以芍

藥爲近客。【古琴疏】帝相時條谷貢桐芍藥。帝命羿植桐於雲和。命武羅伯植芍藥於後苑。【楊允孚灤京雜詠詩注】內園芍藥。迷望亭亭直上數尺許。花大如斗。揚州芍藥稱第一。終不及上京也。

【吳寬詩註】往時小南城梁氏芍藥盛開。號梁家園。人多攜酒賞之。【園學圃餘疏】余以牡丹天香國

色。而不能無綵雲易散之恨。因復翹一亭。週遭悉種芍藥。名其亭曰續芳。芍藥本出揚州。故南都極佳。一種蓮香白。初淡紅。後純白。香如蓮花。故以名。其性尤喜糞。子課僮旣之。其大反勝於南都。卽元馭所愛也。其他如墨紫硃砂之類。皆妙甚。已致數種歸。開時客皆蟻集。真堪續芳矣。明宣宗幸文淵閣。命于開右

築石臺。植淡紅芍藥一本。景泰初增植二本。左純白。右深紅。後學士李賢命之曰醉仙顏。澹紅也。曰玉帶白。純白也。曰宮錦紅。深紅也。與衆賦詩。名曰玉堂賞花集。【瓶史】芍藥花以鴛粟蜀葵爲婢。【花

史】文淵閣芍藥三本。天順二年盛開八花。李賢遂設燕邀呂原劉定之等八學士共賞。惟黃諫以足疾不赴。明日復開一花。衆謂諫足以當之。賢賦詩。官僚咸和。以爲盛事。【析津日記】芍藥之盛。舊數揚州。

劉貢父譜三十一品。孔常父譜三十三品。王通叟譜三十九品。亦云瑰麗之觀矣。今揚州遺種絕少。而京師豐臺。連畦接畛。倚擔市者。日萬餘莖。惜無好事者。圖而譜之。

【輿圖】序【園】宋劉攽芍藥譜序。天下名花。洛陽牡丹。廣陵芍藥。爲相侔埒。禹貢記揚州草木天喬。聖人之言。然未見其爲天喬也。廣陵芍藥。有自他方移來種之者。經歲則盛。至有十倍其初。而勝廣陵所出遠。

甚地氣所宜。信其爲天乎。然則醫書本草所載。雖小物方土所出。山川原野氣力不同。或相倍蓰十百。如此花矣。不可不察也。然芍藥之盛。環廣陵四十五里之間爲然。外是則薄劣。不及洛陽牡丹。由人力接種。故歲歲變更日新。而芍藥自以種傳。獨得於天。然非翦剔培壅。灌溉以時。亦不能全盛。又有風雨寒暄。氣節不齊。故其名花絕品。有至十四五年得一見者。其開不能成。或變爲他品。此天地尤物。不與凡品同待。其地利人力天時。參併具美。然後一出。意其造物亦自珍惜之爾。芍藥始開時。可留七八日。自廣陵南至姑蘇。北入射陽。東至通州海上。西止滁和州。數百里間。人人厭觀矣。廣陵至京師千五百里。駿馬疾走。可六七日至也。上不以耳目之玩。勤遠人。而富商大賈。逐利織。蓄不顧。又無好事有力者。招致之。故芍藥不得至京師。而洛陽牡丹。獨擅其名。其移根北方者。六年以往。則不及初年。自是歲加劣矣。故北方之見芍藥者。皆其下者也。然種芍藥爲生者。猶得厚價。重利云。熙寧六年。放罷海陵。至廣陵。正四月花時。會友傅欽之。孫莘老偕行。相與歷覽人家園圃。及佛舍。所種凡三萬餘株。芍藥嫩好。及雖好而不至者。盡具矣。扶風馬昭府大尹。給事公子也。博物好奇。爲余道芍藥本末。及取廣陵人所第名品示余。余按唐氏藩鎮之盛。揚州號爲第一。萬商千賈。珍貨之所叢集。百氏小說。尙多記之。而莫有言芍藥之美者。非天地生物無聞於古。而特隆於今也。殆時所好。尙不齊。而古人未必能知正色爾。白樂天詩言。牡丹取叢大花繁者爲佳。此最洛人所卑下者。古人之不知芍藥何疑。然當時無記錄。故後世莫知其詳。今此復無傳說。使後勝

今猶不足恨。或人情好尚更變。駸駸日久。則名花奇品。遂將泯默無傳。來者莫知有此。不亦惜哉。故因次序爲譜三十一種。皆使畫工圖寫。而示未嘗見者。使知之。其嘗見者。固以吾言爲信矣。【孔武仲芍藥譜序】揚州芍藥名于天下。與洛陽牡丹俱貴于時。四方之人。盡皆齎攜金帛。市種以歸者多矣。吾見其一歲而小變。三歲而大變。卒與常花無異。由此芍藥之美。益專推于揚州焉。大抵蘼者先開。佳者後發。高至尺餘。廣至盈手。其色以黃爲最貴。所謂緋紅千葉。乃其下者。鄭詩引芍藥以明土風。說者曰。香草也。司馬長卿子虛賦曰。芍藥之和具。而後御之。說者曰。芍藥主和五臟。又辟毒氣也。謝省中詩曰。紅藥當堦翻。說者曰。草色紅者也。其義皆與今所謂芍藥者合。俱未有專言揚州者。唐之詩人。最以摹寫風物自喜。如盧仝杜牧張祜之徒。皆居揚日久。亦未有一語及之。是花品未有若今日之盛也。余官於揚學。講習之暇。常裁而定之。蓋可紀者三十有三種。乃具列其名。從而釋之。【王觀揚州芍藥譜序】天地之功至大而神。非人力所能竊勝。惟聖人爲能體法其神。以成天下之化。其功蓋出其下。而曾不少加以力。不然天地固亦有間。而可窮其用矣。余嘗論天下之物。悉受天地之氣以生。其小大長短辛酸甘苦。與夫顏色之異。計非人力之可容致巧于其間也。今洛陽之牡丹。維揚之芍藥。受天地之氣以生。而小大淺深。一隨人力之工拙。而移其天地所生之性。故奇容異色。間出于人間。以人而盜天地之功而成之。良可怪也。然而天地之間。事物紛紜。出乎其前。不得而曉者。此其一也。洛陽風土之詳。已見于歐陽公之記。此不復論。

以甘泉。然後剝削老硬病腐之處。揉調沙糞以培之。易其故土。凡花大約三年或二年一分。不分則舊根老硬。而侵蝕新芽。故花不成就。分之數。則小而不舒。不分與分之太數。皆花之病也。花顏色之淺深。與葉蕊之繁盛。皆出于培壅剝削之力。花既萎落。亟翦去其子。屈盤枝條。使不離散。脈理不上行。而皆歸於根。明年新花繁而色潤。雜花根窠。多不能致遠。惟芍藥及時取根。盡去本土。貯以竹席之器。雖數千里之遠。一人可負數百本而不勞。至於他州。則壅以沙糞。雖不及維揚之盛。而顏色亦非他州所有者比也。亦有躑年卽變而不成者。此亦繫土地之宜不宜。而人力之至不至也。花品舊傳龍興寺山子羅漢觀音彌陀之四院。冠於此州。其後民間稍稍厚賂。以丐其本。培壅治蒔。遂過於龍興之四院。今則有朱氏之園。最爲冠絕。南北二圃所種。幾於五六萬株。意其自古種花之盛。未之有也。朱氏當其花之盛開。飾亭宇以待來遊者。逾月不絕。而朱氏未嘗厭也。揚之人與西洛不異。無貴賤皆喜戴花。故開明橋之間。方春之月。拂旦有花市焉。州宅舊有芍藥廳。在都廳之後。聚一州絕品于其中。不下龍興朱氏之盛。往歲郡將召移。新守未至。監護不密。悉爲人盜去。易以凡品。自是芍藥廳徒有其名爾。今芍藥有三十四品。舊譜只取三十一種。如緋單葉白單葉紅單葉。不入名品之內。其花皆六出。維揚之人甚賤之。余自熙寧八年季冬守官江都。所見與夫所聞。莫不詳熟。又得八品焉。非平日三十一品之比。此皆世之所難得。今悉列于左。舊譜三

十一品。分上中下七等。此前人所定。今更不易。【元岳榆芍藥詩序】至正庚子孟夏。黃鶴山人岳榆。與相臺翟君文中。自吳城拏舟至海虞。復過崑山。訪顧君仲瑛草堂。值春暉樓前芍藥盛開。仲瑛重置酒樓上。是日雷雨新霽。風日淡蕩。趙善長折金帶圍一朵。插瓶中。及以紅白花擎繞攢簇。朱伯盛督行酒。同集者七人。天基道士于方外暨伯盛善長先醉。仲瑛謂人事惟艱。天時自適。友朋盍簪。寧無一語以紀其行樂乎。遂以紅藥當塔翻一句分韻。賦詩者文中仲瑛子英并榆。得藥字。詩成爲序。其首實四月十一日也。

【論】園【宋王觀芍藥譜後論】維揚東南一都會也。自古號爲繁盛。唐末亂離。羣雄據有。數經戰焚。故遺基廢迹。往往蕪沒而不可見。今天下一統。井邑田野。雖不及古之繁盛。而人皆安生樂業。不知有兵革之患。民間及春之月。惟以治花木飾亭榭。以往來遊樂爲事。其幸矣哉。揚之芍藥甲天下。其盛不知起於何代。觀其今日之盛。古想亦不減于此矣。或者以謂自有唐若張祜杜牧盧仝崔涯章孝標李嶸王播。皆一時名士而工於詩者也。或官于此。或遊于此。不爲不久。而略無一言一句以及芍藥。意其古未有之。始盛於今。未爲通論也。海棠之盛。莫甚于西蜀。而杜子美詩名。又重于張祜諸公。在蜀日久。其詩數千篇。而未嘗一言海棠之盛。張祜輩詩之不及芍藥。不足疑也。芍藥三十一品。及前人之所次。余不敢輒易。後八品。乃得於民間而最佳者。然花之名品。時或變易。又安知止此八品而已哉。後將有出茲八品之外者。余不

得而知當俟來者以補之也。

【題跋】**圖**宋周必大題楊謹仲芍藥詩後。淳熙甲午會同年楊謹仲周孟覺賞芍藥嘗櫻桃謹仲有詩予次韻今二十有三年彭君仲識攜謹仲帖相過且索舊詩爲之悵然此花最盛於太和而以紅都勝黃樓子爲冠如牡丹之姚魏也黃樓或得之都勝者邑中一二次家有種惜不與人去年余荅鄉貢進士陳恂二小詩云芍藥名先記鄭風那因加木辨雌雄姚黃後出今王矣合把黃樓列上公六一先生舊帥揚分寧太史尹西昌只緣未識紅都勝如杜詩中缺海棠蓋許元寄歐陽公詩云芍藥瓊花應有恨維揚新什獨無名公荅云偶不題詩便怨人山谷宰太和詩篇詠甚多亦未嘗及此花今謹仲云花出語與古事相類併錄惡語於後。

【頌】**圖**傳統妻芍藥花頌。曄曄芍藥植此前庭晨潤甘露晝晞陽靈。

【五言古詩】**圖**齊謝朓直中書省。紫殿肅陰陰彤庭赫弘敞風動萬年枝日華承露掌玲瓏結綺錢深
沉映朱網紅藥當階翻蒼苔依砌上茲言翔鳳池鳴珮多清響信美非吾室中園思偃仰朋情以鬱陶春
物方駘蕩安得凌風翰聊恣山泉賞。【唐柳宗元題塔前芍藥】凡卉與時謝妍華麗茲晨歆紅醉濃露
窈窕留餘春孤賞白日暮暄風動搖頻夜窗藹芳氣幽臥知相親願致溱洧贈悠悠南國人。**圖**元禎
紅芍藥。芍藥綻紅綃。色離織青瑣。繁絲盛金蕊。高焰當爐火。翦刻彤雲片。開張赤霞裏。烟輕琉璃葉。風

亞珊瑚朶。受露色低迷。向人嬌婀娜。酩酊醉後泣。小女妝成坐。豔豔錦不如。天天桃未可。晴霞畏欲散。晚日愁將墮。結根本爲誰。賞心期在我。採之諒所思。幽贈何由果。【宋梅堯臣楊樂道留飲席上客置黃紅絲頭芍藥】洛陽賣牡丹。江都買芍藥。賣與富人歡。買爲遊子樂。萬絲必同心。千葉必同萼。五色相淺深。百金相厚薄。栽培動經年。風雨便成昨。蕭條洛陽城。索寞江都郭。賴有一春花。能無十千酌。朝看門擁車。暮見門羅雀。嘗聞月底人。欲把月桂斫。要使清光多。四海意開廓。我亦愛明月。常滿不願落。上弦過楊侯。乃值寒雨作。共飲三四人。不覺傳鳴柝。持葩金谷豪。朱黃何灼爍。還思漆洧上。士與女相謔。實此香草芳。請我賦其略。酒闌爲追詠。思拙筆屢闕。【蔡襄和王學士芍藥】粲爾芳草葉。孤根當砌植。違春已自分。薰風猶借力。豔豔朝日光。紛披照顏色。持之遣佳人。歲久香不息。【蘇軾送芍藥與公擇】今日忽不樂。折盡園中花。園中亦何有。芍藥裊殘葩。久旱復遭雨。紛披亂泥沙。不折亦安用。折去還可嗟。棄擲諒未能。送與謫仙家。還將一枝春。插向兩髻了。【謝堯仁詠芍藥】花蓓大如拳。花面或徑尺。紫者悽紫。鸞黃者浴黃。鵲或似扶桑枝。推上一輪赤。或似玻璃盆。稍久擊無力。又有似平叔。愛矜素粉白。又有似蜀人。喜染天水碧。或似包綠錦。未放丹砂拆。或似浴青囊。未放沉麝發。應須和露翦。莫使見顏色。庶使精神全。免笑花無骨。【元顧瑛春暉樓賞芍藥】靈雨沐霽景。初曠散朝暄。林鶯哢餘春。砌藥開當軒。泫妝露泥泥。舞袂風翻翻。流光不我邁。久懷遲君論。於以樂樽壘。於焉傾笑言。

【七言古詩】**唐韓愈芍藥歌**。丈人庭中開好花。更無凡木爭春華。翠莖紅蕊天力與。此恩不屬黃鍾家。溫馨熟美鮮香起。似笑無言習君子。霜刀翦汝天女勞。何事低頭學桃李。嬌癡婢子無靈性。競挽春衫來比並。欲將雙頰一晞紅。綠窗磨偏青銅鏡。一樽春酒甘若飴。丈人此樂無人知。花前醉倒歌者誰。楚狂小子韓退之。**宋韓琦和袁陟節推龍興寺芍藥**。廣陵芍藥真奇美。名與洛花相上下。洛花年來品格卑。所在隨人趁高價。接頭著處騁新妍。輕去本根無顧藉。不論姚魏與魏花。只供俗目陪妖姘。廣陵之花性絕高。得地不移歸造化。大豪大力或強遷。費盡擁培無豔冶。東君固是花之主。千苞萬萼從榮謝。似嬌東君汎愛心。枉殺春風不官嫁。遂令天下走香名。髣髴丹青競誇詫。以此揚花較洛花。自合維揚推定霸。其間絕色可羸陳。天工著意誠堪訝。仙家冠子鏤紅雲。金線妝治無匹亞。旋心體弱不勝枝。寶髻欹斜猶墮馬。冰雪肌膚一纈斑。新試守宮明似赭。雙頭兩兩最多情。象物更呈鞍面窠。樓子亭亭欠姿媚。特有怪狀堪圖寫。見者方知畫不真。未見直疑傳者詐。前賢大欲巧賦詠。片言未出心先怕。天上人間少其比。不似餘芳資假借。我來淮海陟三春。三訪龍興舊僧舍。問得龍興好事僧。每歲看承不敢暇。後園栽植雖甚蕃。及見花成由取捨。出羣標致必驚人。方徙矮壇臨大廈。客來只見軒楹前。國豔天姿相照射。因知靈種本自然。須憑精識能陶冶。君子果有育材心。請視維揚種花者。**陳與義**。微雨濕清曉。老夫門未開。煌煌玉仙子。並擁翠蕤來。臙脂洗盡不自惜。爲雨歸來更無力。老夫五十尙兒癡。憑軒一賦會真詩。

【楊萬里芍藥】何以築花宅。筆直松枝子。何以蓋花房。雪白清江紙。紙將碧油透。松竹畫棟峙。鋪紙便作瓦。瓦色水晶似。金鴨煖未烙。銀竹響無水。汗容漬不濕。晴態嬌非醉。盡將香世界。關作閑天地。風日幾曾來。蜂蝶獨得至。勸春入宅莫歸休。勸花住宅且少留。昨日花開開一半。今日花飛飛數片。留花不住春逕歸。不如折插瓶中看。【元袁桷新安芍藥歌】洛陽花枝如美人。點點不受塵土噴。輕朱深白鑄顏色。高亞綠樹爭精神。那如新安紅芍藥。透日千層紅閃爍。碧雲迸出紫琉璃。風動霓裳凝綽約。我聞種花如種玉。盡日陰晴看不足。微雲澹蕩增寵光。細雨輕濛賜湯沐。何人看花不解理。香雪紛紛手中毀。酒酣跌蕩空低昂。得意須臾竟如此。翩翩驪驪雲中君。愛花直欲留青春。青春如流欲歸去。明年看花君合住。

【明徐賁次韻楊孟載觀芍藥作】輕陰釀綠寒猶薄。龜甲疏簾映朱閣。美人偏有惜花心。新水銀瓶送紅藥。當塔惟恐流塵污。纖手籠春爲花護。一捻芳容飽弄嬌。臙脂細結玲瓏露。綵貼單屏襯碧綃。微風纔動見花搖。香凝膩粉肌全濕。影豔方諸臉半潮。高枝開滿低枝捲。翠檻移來隨步輦。濃染如分織女機。巧裁似出宮娥翦。花情最重是何人。應有鴛鴦帳裏身。不用傳心題綺字。踏歌當爲喚眞眞。【陸粲賦內閣芍藥】金門柳色縈深綠。上苑春餘雜花撲。天桃已歇穠李衰。紅藥翻著正芬郁。此花初種自宣皇。百曲雕欄七寶妝。融風窈窕昭陽殿。暖日輕盈白玉堂。玉堂學士看花早。賦成芸閣留詩草。卷幔頻看碧霧流。揮毫正耐紅雲繞。憶昨宣皇居法宮。太平樂事君臣同。宸遊每出濯龍裏。曲宴偏臨翔鳳中。是時南苑飛

霓旌爛熳仙葩綺繡明。臨風宛轉如矜妬。俯者如愁仰如訴。半沾微雨妖紅濕。太真泣凭欄。干立至尊一顧六宮回。茜裙霞帔俱羞澀。華萼樓頭雨露偏。芳容贏得美人憐。君恩爲與分春色。詔許移來種閣前。閣前複道連金谷。翠輦經過幾迴颺。內家敕進賞花詞。昭容傳制黃門促。沉吟此事六十載。當日繁華宛然在。紺幘金輿稀幸臨。黃扉紫禁留風采。不羨揚州寶帶圍。長安紅紫競芳菲。五侯七貴同邀賞。寶馬香車疾若飛。爭似名花出天上。霧閣雲窗儼相向。浪蝶遊蜂未許窺。酒徒詞客空惆悵。江南三月足豪華。繡幙圍香富貴家。亦有幽姿在空谷。風雨憔悴天之涯。燕山遊子江南客。獨對名花感今昔。草木何知人自憐。逢時亦復升沉隔。世間榮辱偶然事。不獨此花何歎息。

【五言律詩】唐張九齡紫薇庭芍藥。仙禁生紅藥。微芳不自持。幸因清切地。還遇豔陽時。名見桐君錄。香聞鄴國詩。孤根若可用。非直愛華滋。【宋梅堯臣七里灣得朱表臣寄千葉樓子髻子芍藥】誰稱爲近侍。宜與牡丹尊。霞綵千千葉。香撩黯黯魂。紅樓思俠少。寶髻奉王孫。賸插不堪照。顏衰汗水渾。【園】【畦石】春色今方滿。名花爾較遲。含芳如有意。呈彩亦當時。調鼎需仙液。揮毫待鳳池。天工知不淺。一夜露華滋。【明蔡羽毛督經浣亭官舍芍藥】晝靜綠陰匝。微風滿院芬。紅欄昨夜雨。碧館見朝雲。春香鳥空怨。暖多花易曛。須煩紫絲帳。遮護到斜曛。

【七言律詩】唐張泌芍藥。香清粉淡怨殘春。蝶翅蜂鬚戀蕊塵。閒倚晚風生悵望。靜留遲日學因循。

休將薜荔爲青瑣。好與玫瑰作近隣。零落若教隨暮雨。又應愁煞別離人。【宋王禹偁芍藥詩并序】芍藥之義。見之鄭詩。百花之中。其名最古。謝公直中書省。詩云。紅藥當堦翻。自後詞臣引爲故事。白少傅知制誥。有草詞畢。詠芍藥詩。詞采甚爲該備。然自天后以來。牡丹始盛。而芍藥之豔衰矣。考其實。牡丹初號木芍藥。蓋本同而未異也。牡丹落盡。正淒涼。紅藥開時。醉一場。羽客暗傳尸解術。仙家重爇返魂香。蜂尋檀口論前事。露濕紅英試曉妝。曾忝掖垣眞舊物。多情應認紫薇郎。東君留著占殘春。得得遲開亦有因。曾與掖垣留故事。又來淮海伴詞臣。日燒紅豔排千朵。風遞清香滿四隣。更愛綠頭弄金縷。異時相對掌絲綸。滿院勻開似赤城。帝鄉齊點上元燈。感傷綸閣多情客。珍重維揚好事僧。酌處酒杯深蘸甲。折來花朵細含稜。老郎爲郡辜朝寄。除却吟詩百不能。【韓琦北第同賞芍藥】芍藥名高致亦難。此觀妖豔滿雕欄。酒酣誰欲張珠網。金細偏宜間寶冠。露裊更深雲鬢重。蝶棲長苦玉樓寒。鄭詩已取相酬贈。不見諸經載牡丹。【蔡襄和運使學士芍藥篇】密葉陰沉夏景新。朱闌紅藥自爲春。香餘蘭芷偏饒豔。畫入縑綃未逼真。已恨芳華難駐景。可堪愁臥動經旬。三年想愛須留戀。不爲江頭酒味醇。【蘇軾玉盤盃詩并序】東武舊俗。每歲四月。大會於南禪資福兩寺。以芍藥供佛。而今歲最盛。凡七千餘朵。皆重跗累萼。繁麗豐碩。中有白花。正圓如覆盂。其下十餘葉稍大。承之如槃。姿格絕異。獨出于七千朵之上。云得之於城北蘇氏園中。周宰相莒公之別業也。而其名俚甚。乃爲易之。雜花狼籍。占春餘。芍藥開時。掃地無

肌膚。花不能言意可知。令君痛飲更無疑。但持白酒勸嘉客。直待瓊舟覆玉彝。負郭相君初擇地。看羊
屬國首吟詩。吾家豈與花相厚。更問殘芳有幾枝。【蘇轍和子瞻玉盤盃二首】千葉團團一尺餘。揚州
絕品舊應無。賞傳莒國遷鍾簾。移憶胡僧置鉢盂。叢底留連傾鑿落。餅中捧擁照浮屠。強將絳蠟封紅萼。
憔悴無言損玉膚。故相林亭父老知。出羣草木尙何疑。無多產業殘花藥。幾許功名舊鼎彝。豐豔不知
人世別。佳名新換使君詩。明年會看花尤好。剝盡浮苞養一枝。【周必大彭孝求送芍藥數種鄙句爲
謝】占斷春光及夏初。琉璃翦葉朶珊瑚。休論花品同而異。且詠詩人樂且訏。北地莫辭金鑿落。南禪爭
看玉盤盃。彭宣微恙何妨醉。自有嬌癡婢子扶。【楊萬里多稼堂前兩檻芍藥紅白對開二百朵】紅紅
白白定誰先。嫋嫋娉娉各自妍。最是倚欄嬌分外。却緣經雨意醒然。晚春早夏渾無伴。暖豔清香正可憐。
好爲花王作花相。不應只遣侍甘泉。旁招近侍自江都。兩歲何曾見國姝。看盡滿欄紅芍藥。只消一朵
玉盤盃。水晶淡白非真色。珠碧空明得似無。欲比此花無可比。且云冰骨玉肌膚。【芙蓉渡酒店前金
沙芍藥盛開】山店春光也自妍。芙蓉渡口數家村。筓輿低過金沙架。籬落疎圈芍藥軒。孤客倦遊殊寂
寞。雨花著意與溫存。可憐經眼匆匆去。不折紅香到綠尊。【賈似道】又是揚州芍藥時。花應笑我賦歸
遲。滿堂留客春如畫。對酒何妨鬢似絲。玉立黃塵那可到。錦幃紅蠟最相宜。買山若就當移種。此際誰能

杖履隨。溫溫玉立綠陰中。不把芳菲逐萬紅。折盡長淮多暇日。簪聯四坐足春風。應如慶曆梅花瑞。況有昌黎屬句工。問得君王乞身去。移根栽傍曲欄東。上了甘泉三捷書。長淮萬里一塵無。清和時節如春在。紅藥精神與昔殊。叢玉生香歌可譜。圍金有客瑞重圖。公堂且盡今朝醉。已問君王乞鑑湖。【元郝經芍藥】夜來風雨洗殘春。芍藥還開春又新。入座忽驚持酒客。舉杯先酌送花人。烟輕雪膩丰容質。露重霞香婀娜身。鐵石肝腸總銷鑠。都將軟語說風神。【馬祖常芍藥】鶯粉分奩豔有光。天工巧製殿春陽。霞繪襞積雲千疊。寶盞凝脂蜜半香。並蒂當堦盤綬帶。金苞向日剖珠囊。詩人莫詠揚州紫。便與花王可頡頏。【張昱陪宴相府得芍藥花有感】醉吐車茵愧不才。馬前蝴蝶趁花回。玉瓶盛露扶春起。錦帳圍燈照夜開。垂白敢思湊洎贈。欵紅還是廟廊裁。揚州何遜空才思。惟對高寒詠閣梅。【明李東陽內閣賞芍藥】一春風日幾晴陰。數種名花競淺深。禁苑栽培真得地。化工雕刻本何心。叢疑月下留鸞宿。香到人間許蝶尋。臺閣風流前輩遠。綵毫重和玉堂吟。次第紅芳又綠陰。好花留向玉堂深。多從雨過看生色。不爲春遲負賞心。清露著衣香易濕。綵雲迷眼夢難尋。杯餘幸接韓公宴。詞罷先賡白傅吟。曉聞花底佩聲歸。萬葉枝頭露未稀。力盡丹青空藻繪。眼看紅紫漫芬菲。裁雲直傍瑤池起。避日須將錦障圍。願向人間分此種。莫教春祇在彤扉。春逐長安擔上歸。此花真覺眼中稀。新題翰苑圖猶在。舊事揚州草自菲。索賞向人心已醉。試開經日手頻圍。欲知近侍承恩地。長共西垣與北扉。【吳寬秦公邀

昏猶用密簾遮。詩中近侍非公論。誰說唐人是作家。品高真自廣陵來。舊譜空憐壁角堆。千葉連雲如並擁。兩枝迎日忽齊開。詩中相謔何須贈。擔上能賒也用栽。記取今時纔看起。醉吟多藉麴生材。【儲巖賞紅藥】三歲歸來始一看。捲簾深坐傍欄干。數枝帶雨開何晚。此日憐春別更難。封殖喜留嘉種在。低回如語舊盟寒。裁詩爲喚東君轉。酒盞花前正爾寬。莫怪多情盡日看。春殘花謝總相干。遲開已待花神入。真賞能逢地主難。翠幄微香吹漸遠。玉盤承露瀉初寒。三年擬試沉香筆。却算行期爲爾寬。【文徵明禁中芍藥】仙姿婥約絳羅紳。何日移根傍紫宸。月露冷團金帶重。天風香泛玉堂春。千年想見翻階詠。一笑羞稱近侍臣。不似人間易零落。上方元自隔凡塵。【黃姬水石佛院看芍藥】山繞吳宮舊館娃。清江曲曲綠楊斜。偶移畫鷁同盃酒。不道空門有豔花。白日簾櫳堪暮霧。夕陽欄檻更添霞。美人不見偏惆悵。欲折瓊枝感歲華。【息園賞芍藥】淺白深紅鬪合歡。絲絲香雨畫難乾。直須一日三百盞。無那東風十二欄。水上新傳錦字豔。樓頭長怨玉簫寒。可憐春色隨花盡。留與還應帶月看。【王渙昭慶寺看芍藥】一半春光過牡丹。又開芍藥遍禪關。久辜往約違蓮社。今續清歡到寶欄。垂露幾團花面濕。東風一陣燕泥寒。酒邊何味呈奇供。綠筍朱櫻正滿盤。

【七言小律】**園**唐白居易感芍藥花寄正一上人今日階前紅芍藥。幾花欲老幾花新。開時不解比色

相。落後始知如幻身。空門此去幾多地。欲把殘花問主人。

【五言排律】唐白居易草詞畢遇芍藥初開偶成十六韻罷草紫泥詔。起吟紅藥詩。詞頭封送後。花口拆開時。坐對鈎簾久。行觀步履遲。兩三叢爛熳。十二葉參差。背日房微斂。當階朶旋欹。釵葶抽碧股。粉蕊撲黃絲。動盪情無限。低斜力不支。周迴看未足。比喻語難爲。勾漏丹砂裏。焦饒火焰旗。彤雲賸根蒂。絳幘欠纓綫。況有晴風度。仍兼宿露垂。疑香熏罨畫。似淚著臙脂。有意留連我。無言怨思誰。應愁明月落。如恨隔年期。茵苕泥連萼。玫瑰刺繞枝。等量無勝者。惟眼與心知。

【五言絕句】唐孟郊看花芍藥誰爲壻。人人不敢來。惟應待詩老。日日殷勤開。
【宋王十朋芍藥】千葉揚州種。春深霸衆芳。無言比君子。窈窕有溫香。已過花王候。才開近侍香。來遊禁酒地。免作退之狂。
【金姚孝錫詠芍藥】綠萼披風瘦。紅苞浥露肥。只愁春夢斷。化作彩雲飛。
【明李東陽芍藥】秀色春前發。濃陰雨後看。持盃賀花相。先得休官。

【七言絕句】唐韓愈芍藥浩態狂香昔未逢。紅燈燦燦綠盤龍。覺來獨對情驚恐。身在仙宮第幾重。
【宋蔡襄華嚴院西軒見芍藥】吉祥亭下萬千枝。看盡將開欲落時。却是雙紅有深意。故留春色綴人思。烘簾微照自生光。吹面輕風與送香。誰把金刀收絕豔。醉紅深淺上釵梁。的的名花對酒樽。欄邊沉醉月黃昏。今朝關外尋蘭若。忽見孤芳欲斷魂。
【邵雍白芍藥】阿姨天上舞霓裳。姊妹庭前翦

雪霜要與牡丹爲近侍。鉛華不御學梅妝。含露仙姿近玉堂。翻堦美態醉紅妝。對花未免須酣舞。到底
昌黎是楚狂。【蘇軾題趙昌芍藥】倚竹佳人翠袖長。天寒猶著薄羅裳。揚州近日紅千葉。自是風流時
世妝。【蘇轍馬上見賣芍藥戲贈張厚之】春風欲畫無尋處。盡向南園芍藥中。過盡此花真盡也。此
身應與此花同。春來便有南園約。過盡春風約尙賒。綠樹成陰花結子。便須攜客到君家。【黃庭
堅廣陵早春】春風十里珠簾捲。彷彿三生杜牧之。紅藥梢頭初繭栗。揚州風物鬢成絲。【陳師道
謝趙生惠芍藥】從微至老走風塵。喜見隣家第四春。獨舞東風對西子。政緣無語却宜人。九十風光
次第分。天憐獨得殿殘春。一枝剩欲簪雙鬢。未有人間第一人。【張栻】一年春事雨聲裏。十里揚州夢
想邊。眼底花明煩折贈。君家風物自嫣然。【元馬祖常五月芍藥】芍藥花開端午時。江南遊客苦相疑。
上京不是春光晚。自是天家日景遲。【楊允孚灤京雜詠】時雨初肥芍藥苗。脆肥香壓酒腸消。揚州簾
卷春風裏。曾惜名花第一嬌。【明僧德祥】玉堦宜有此花開。金鼎調香宰相才。莫謂人間無彩筆。寫將
濃豔入雲臺。

【詩散句】【原】唐孟郊【月娥雙雙下。楚豔枝枝浮。洞裏逢故人。媯約清宵遊。】宋李觀【斜月正當樓。花
霧壓城重。起傍藥欄行。花亦方在夢。】劉敞【跗萼晴相照。芳香暖競飄。波翻蜀地錦。霞萃赤城標。
【唐陳良父】凝脂新賜浴。半面更啼紅。【宋穆修】油壁車中同載女。菱花鏡裏並妝人。【韓琦】丹砂

纈妙深難染。白玉冠巍瑩絕瑕。紅玉斲成樓突兀。白雲爭簇髻巍峨。嬌紅鬧密輕多葉。醉粉欹斜奈軟條。粉妝瑞玉千叢密。冠纓真金半尺圍。【增】劉敞【眼前隋苑多佳麗。未覺吳宮久寂寥。】蘇轍【共驚春去已多日。爭看花開最後番。】原【曾鞏】小碧欄干四月天。露紅烟紫不勝妍。【張舜民】西掖堦前辭御傘。瓊林殿後媚春衣。【陳傅良】玉龍十二蓬山頂。寶髻三千漢殿中。密葉自成金鬪飾。亂英誰緝紫茸香。半妝宮面迎風笑。間色仙衣帶露收。【楊東山】不濃不淡勻脂粉。非醉非醒媚雨風。過眼一春春又夏。開殘芍藥更無花。【趙師秀】自洗銅瓶插欹側。要令書卷識奢華。【增】元吳澄【淺潮半醉流霞暈。清印初昏淡月痕。】楊允孚【若較內園紅芍藥。洛陽輸却牡丹花。】原【唐杜甫】傍砌看紅藥。【白居易】夾砌紅藥欄。【增】李商隱【紅藥綻香苞。】宋戴復古【翻堦芍藥遲。】元方回【芍藥抽紅銳。】唐李商隱【欄藥日高紅髮鬢。】元周伯琦【一瓶芍藥當荷花。】

【詞】原【宋王十朋點絳脣】閒日盈盈。向人自笑還無語。牡丹飄雨。開作羣花主。柔美溫香。翦染勞天女。青春去。花間歌舞。學個狂韓愈。【韓元吉浪淘沙】鷓鴣怨花殘。誰道春闌。多情紅藥待君看。濃淡曉妝新。意態獨占西園。風葉萬枝繁。猶記平山。五雲樓映玉成盤。二十四橋明月下。誰凭朱闌。【張孝祥踏莎行】洛下根株。江南栽種。天香國色千金重。花邊三閣建康春。風前十里揚州夢。油壁輕車。青絲短鞵。看花日日催賓從。而今何許定王城。一枝且爲鄰翁送。【陳從古蝶戀花】日借輕黃珠綴露。困

倚東風無限嬌春處。看盡天紅。渾謾語。淡妝偏稱泥金縷。不共鉛黃爭勝負。殿後開時。故欲尋春去。去似朝霞無定所。那堪更著催花雨。【姜夔側犯】恨春易去。甚春却向揚州住。微雨。正繭栗稍頭弄詩句。虹橋二十四。總是行雲處。無語。漸半脫宮衣笑相顧。金荷細葉。千朵圍歌舞。誰念我髮成絲。來此共檣俎。後日西園。綠陰無數。寂寞劉郎。自修花譜。【陳濟翁蔦山溪】薰風時候。芍藥披晴晝。天上玉欄干。展一枰。天家錦繡。漢宮唐殿。嬪御逞妖嬈。飛燕女。太真妃。一樣新妝就。黃金撚線。色與紅芳鬪。誰把絳綃衣。誤將他。臙脂漬透。晚風生處。襟袖捲濃香。持玉罌。乘紗籠。倚醉聽更漏。【盧祖臯水龍吟】杜鵑啼老春紅。翠陰滿。眼愁無奈。飛來何處。鳳駢鸞馭。霞裾雲珮。風檻嬌凭。露梢慵擗。酒痕微退。念洛陽人去。香魂又返。依然是。風流在。十年一覺揚州。春夢離愁似海。浩態難留。暗香吹散。幾時重會。向樽前笑折。一枝紅玉。帽簷斜戴。【劉圻父醉蓬萊】訪鶯花。陳迹姚魏遺風。綠陰成幄。尙有餘香。付寶塔紅藥。淮海維揚。物華天產。未覺輸京洛。時世新妝。施朱傅粉。依然相若。束素腰纖。捻紅唇小。鄣袖嬌羞。倚欄柔弱。玉佩瓊琚。勸王孫行樂。況是韶華。爲伊挽駐。未放離情薄。願盼歌前。留連醉裏。莫教零落。【曾覲念奴嬌】人生行樂。算一春歡賞。都來幾日。綠暗紅稀。春已去。贏得星星鬢白。醉裏狂歌。花前起舞。拚罰金杯百。淋漓宮錦。忍辜妖豔姿色。須信殿得韶光。只愁花謝。又作經年別。嫩紫嬌紅。邀客語。應爲主人留客。月落烏啼。酒闌燭暗。離緒傷吳越。竹西歌吹。不堪老去重憶。【晁補之望海潮】人間花老。天涯春去。揚州別是

風光紅藥萬株。佳名十種天然。浩態狂香。尊貴御衣黃。未便教西洛。獨占花王。困倚東風。漢宮誰敢鬪新妝。年年高會維揚。看家誇絕豔。人詫奇芳。結萼當屏。聯葩就幄。紅遮綠透。華堂花面映交相。更秉簡觀消。幽意難忘。罷酒風亭。夢魂驚恐在仙鄉。【方岳沁園春】把酒問花。繭栗梢頭。春今幾何。笑身居近侍。翻塔萬玉。面勻菩薩。髻擁千螺。一一牙籤。英英碧字。占定花間甲乙科。歸來也。傍紫薇吟處。揉作陽和。祇今花事無多。看幾許風烟付與他。待圍將翡翠。怕蜂粘粉。織成雲錦。遣鳳銜梭。誰翦并刀。贈之燕玉。莫負雙娥。嬌溜波。花應道。儘花強人面。底用能歌。【劉克莊賀新郎】一夢揚州事。畫堂深。金瓶萬朶。元戎高會。座上祥雲層臺起。不減洛中姚魏。歎別後關山迢遞。國色天香何處在。想東風猶憶狂書記。驚歲月一彈指。數枝清曉。煩馳騎。向小窗依稀重見。蕪城妖麗。料得花憐儂消瘦。儂亦憐花憔悴。謾悵望竹西歌吹。老矣應無騎鶴日。但春衫點點當時淚。那更有舊情味。

【南史王筠傳】筠幼而警悟。七歲能屬文。年十六爲芍藥賦。其詞甚美。【圖畫見聞志】李少保

端愿有圖一面。畫芍藥五本。其畫皆無筆墨。用五彩布成。爲徐崇嗣沒骨圖。以其無筆墨骨氣而名之。

【夢溪筆談】元豐末。秀州人家屋瓦上。冰盡成花。每瓦一枝。正如畫家所爲折枝。有大花如牡丹芍藥者。氣象生動。雖巧筆不能爲之。以墨搨之。無異石刻。【園分植】芍藥大約三年或二年一分。分花自八月至十二月。其津脉在根可移栽。春月不宜。諺云。春分分芍藥。到老不開花。以其津脉發散在外也。栽向陽

則根長枝榮。發生繁盛。相離約二三尺。一如栽牡丹法。不可太遠太近。穴欲深。土欲肥。根欲直。將土鋤虛。以壯河泥拌猪糞。或牛羊糞。栽深尺餘。尤妙。不可少屈其根。梢只以水注實。勿踏築。覆以細土。高舊土痕一指。自驚蟄至清明。逐日澆水。則根深枝高。花開大而且久。不茂者亦茂矣。以籬矢和土培花叢下。渥以黃酒。淡紅者悉成深紅。【種樹書】菜圃中種芍藥最盛。【修整】春間止留正蕊。去其小苞。則花肥大。新栽者止留一二蕊。一二年後。得地氣可留四五。然亦不可太多。開時扶以竹。則花不傾倒。有雨遮以箔。則耐久。花既落。亟翦其蒂。盤屈枝條。以線縛之。使不離散。則脉下歸於根。冬間頻澆大糞。明年花繁而色潤。處暑前後平土翦去。來年必茂。冬日宜護。忌澆水。【服食】安期生服鍊法云。芍藥有二種。治病用金芍藥。色白多脂肉。色紫者不用。凡採得。淨洗去皮。東流水煮百沸。陰乾三日。木甌內上覆淨黃土。蒸一日夜。取出陰乾。擣末。麥飯或酒服三錢。七日三服。滿三百。可登嶺絕粒。春採芽或花瓣。以麪煎之。味脆美。可以久留。制食之毒。莫良于芍藥。故獨得藥之名。所謂芍藥之和具而後食之者。此也。【採製】根入藥。味酸寒。赤白視花色。白者益脾。能于木中瀉木。赤者散邪。能行血中之滯氣。秋時採。單葉者氣味全厚。用竹刀刮去皮。並頭上土。蜜水拌蒸。從己至未。曬乾收貯。中寒者酒炒。女人血藥醋炒。

花譜

金燈花

【本草】金燈花一名鬼燈檠。一名朱姑。一名鹿蹄草。一名無義草。西陽雜俎云：金燈之花與葉不相見。人惡種之，謂之無義草。根名

山慈姑。根狀如慈姑，花狀如燈籠而朱色，故有諸名。李時珍曰：處處有之。冬月生，葉如水仙花之葉而狹。二月中抽一莖如箭

簞，高尺許，莖端開花，白色，亦有紅色、黃色者。上有黑點。草花譜云：金燈色紅、銀、燈色白。衆花簇成一朶，如絲紐成。三月結

子，有三稜。四月初苗，枯即掘取其根，遲則苗腐難尋。根苗與老鴉蒜極相類，但有毛殼包裹為異耳。

【園林草木疏】金燈隰生，花開纍纍，明豔垂條，不自支，俗惡人家種之。【花經】金燈七品三命。

【荆溪游記】善權洞秋晚，徧壑皆金燈花，綺錯如繡。

【七言絕句】宋晏殊金燈花。蘭香蕪處光猶淺，銀燭燒時焰不馨。好向書生窗下種，免教辛苦

更囊螢。

【詩散句】宋晏殊。煌煌五枝燈，下有玉蟠螭。【楊巽齋】如龍乍化青藜焰，寧用窗前設短檠。

金盞花

【宛陵集詩注】金盞花一名醒酒花。園金盞花一名長春花。金盞其花形也。長春言耐久也。一名杏葉草。高四五寸。

嫩時頗肥澤。葉似柳葉。厚而狹。抱莖而生。甚柔脆。花大如指。頂金黃色。瓣狹長而頂圓。開時團團。狀如盞子。生莖端。相續不絕。結實在萼內。色黑如小蟲蟠屈之狀。味酸寒無毒。

【考】學圃雜疏】花之四季開者。蘭桂之外。有長春菊。卽金盞花也。

【五言律詩】宋梅堯臣金盞子】鍾令昔醒酒。豫章留此花。黃金盞何小。白玉碗無瑕。始入何郎宅。還歸楚客家。從茲不能醉。只恐賣流霞。

附錄 側金盞花

【桂海虞衡志】側金盞花如小黃葵。葉似槿。歲暮開。與梅同時。

翦春羅

【花史】翦春羅一名碎翦羅。園翦春羅一名翦紅羅。蔓生。二月生苗。高尺餘。柔莖綠葉。似冬青而小。對生抱莖。入夏開深紅花。如錢大。凡六出。周迴如翦成。茸茸可愛。結實大如豆。內有細子。人家多種之。盆中。每盆數株。豎小竹葦。縛作圓架如筒。花附其上。開如火樹。亦雅翫也。味甘寒無毒。

【七言絕句】宋翁元廣翦春羅】誰把風刀翦薄羅。極知造化著功多。飄零易逐春光老。公子樽前奈若何。

圓翦秋羅一名漢宮秋色深紅花瓣分數岐尖峭可愛八月間開春時待芽出土寸許分其根種之種子亦可喜陰地清水灌之用竹圈作架扶之可翫春夏秋冬以時名也

附錄 翦羅花

圓翦羅花色紅出南越性畏寒壅以雞糞澆以燂猪湯退雞鵝水則茂冬入窖中

附錄 翦金羅

圓翦金羅金黃色花甚美豔

附錄 翦紅紗

圓翦紅紗莖高三尺葉旋覆夏秋開花狀如石竹花而稍大四圍如翦瓣鮮紅可愛結穗亦如石竹穗有細子

石竹

圓石竹草品纖細而青翠花有五色單葉千葉又有翦絨嬌豔奪目嫵媚動人一云千葉者名洛陽花草花中佳品也【增】洛陽花木記【鵝毛石竹一名繡竹】園王敬美曰石竹雖草花厚培之能作重臺異態與夜落金錢鳳仙花之類俱籬落間物

【西陽雜俎】衛公言蜀中石竹有碧花。【花經】石竹九品一命。

【五言古詩】唐王績石竹詠。萋萋結綠枝。曄曄垂朱英。常恐零露降。不得全其生。歎息聊自思。此生豈我情。昔我未生時。誰者令我萌。棄置勿重陳。委化何足驚。宋張耒石竹花。真竹乃不花。爾獨豔暮春。何妨兒女眼。謂爾勝霜筠。世無王子猷。粲粲好自持。時來稱此君。

【五言律詩】唐獨孤及答李滁州題庭前石竹花見寄。殷疑曙霞染。巧類匣刀裁。不怕南風熱。能迎小暑開。遊蜂憐色好。思婦感年催。覽贈添離恨。愁腸日幾迴。司空曙雲陽寺石竹花。一自幽山別。相逢此寺中。高低俱出葉。深淺不分叢。野蝶難爭白。庭榴暗讓紅。誰憐芳最久。春露到秋風。

【七言律詩】宋王安石石竹花。退公詩酒樂華年。欲取幽芳近綺筵。種玉亂抽青節瘦。刻繪輕點絳花圓。風霜不放飄零早。雨露應從愛惜偏。已向美人衣上繡。更留佳客賦嬋娟。元虞集賦石竹。積雪初消萼綠華。東風吹動絳綃霞。龍嘘石氣千年潤。鶴過林陰一徑斜。刻字欲尋金錯落。析旌如織翠交加。綺窗坐對吹笙暖。未覺人間歲月賒。

【五言排律】唐李頎魏倉曹宅各賦一物得當軒石竹。羅生殊衆色。獨爲表華滋。雖雜蘭蕙處。無爭桃李時。同人趨府暇。落日後庭期。密葉散紅點。靈條驚紫蕤。芳菲看不厭。采摘願來茲。

【五言絕句】唐皇甫冉病中對石竹花。散點空塔下。閒凝細雨中。那能久相伴。嗟爾滯秋風。宋

【七言絕句】**唐**陸龜蒙石竹花詠曾看南朝畫國娃古蘿衣上碎明霞而今莫共金錢鬪買斷春風是此花
【宋王安石石竹花春歸幽谷始成叢地面芬敷淺淺紅車馬不臨誰見賞可憐亦解度春風

【**園**楊監丞長夏幽居景不窮花開芳砌翠成叢窗南高臥追涼際時有微香逗晚風
【**園**元蒲道源賦石竹短籬新見出梢梢葱蒨都無尺許高茜色芳葩工點綴莫教容易混蓬蒿

【詩散句】**園**宋林逋所重晚芳聊在目可關秋色易爲花深枝苒苒裝溪翠碎片英英翦海霞
【**王**安石麝香眠後露檀勻繡在羅衣色未真斜倚細叢如有恨冷搖數朶欲無春
【**唐**李白石竹繡羅衣
【**杜**甫麝香眠石竹
【**園**徐晶石竹數重青

【詞】**園**宋晏殊採桑子古蘿衣上金針樣繡出芳妍玉砌朱闌紫豔紅英照日鮮
佳人畫閣新妝了對立叢邊試摘嬋娟貼向眉心學翠鈿

【**別**園花史石竹花須每年起根分種則茂但枝蔓柔弱易至散漫須用小竹扶之用細竹或小葦圍縛則不摧折

罌粟花

【**園**罌粟一名米囊花一名御米花一名米殼花
【**園**本草罌粟一名象穀其狀如罌子其米如粟乃象乎穀可以供御故有諸名

【園】青莖高一二尺。葉如茼蒿。花有大紅桃紅紅紫純紫純白。一種而具數色。又有千葉單葉。一花而具二類。豔麗可翫。實如蓮房。其子囊數千粒。大小如葶藶子。【圖】本草【蘇頌曰】九月布子。涉冬至春始生。苗極繁茂。李時珍曰。三四月抽莖。結青苞。花開則苞脫。大如仰盞。罌在花中。鬚蕊裹之。花開三日即謝。而罌在莖頭。長一二寸。大如馬兜鈴。上有蓋。下有蒂。宛然如酒罌。中有白米極細。

【圖】【花經】米囊七品三命。【園】學圃雜疏【芍藥之後。罌粟花最繁華。其物能變。加意灌植。妍好千

態。曾有作黃色綠色者。遠視佳甚。近頗不堪聞。【瓶史】罌粟蜀葵妍於籬落。司空圖之鸞臺也。【圖】

【聞雁齋筆談】罌粟花之無香韻者也。朱宓侯種之盈畝。萬朵爛然。亦足奪目。鮑我生問余此堪作何比。余昔過盧溝橋。一莊院僧驅騾百許頭。縱食櫪下。其色相錯如繡。始知昔人雲錦之比。殆非虛妄。今日所見頗爲似之。二生皆絕倒。

【圖】【四言古詩】【園】宋蘇轍種藥苗詩【築室城西。中有圖書。窗戶之餘。松竹扶疎。拔棘開畦。以毓嘉蔬。

畦夫告予。罌粟可儲。罌小如罌。粟細如粟。與麥皆種。與稌皆熟。苗堪春菜。實比秋穀。研作牛乳。烹爲佛粥。老人氣衰。飲食無幾。食肉不消。食菜寡味。柳槌石鉢。煎以蜜水。便口利喉。調肺養胃。三年杜門。莫適往還。幽人衲僧。相對忘言。飲之一杯。失笑欣然。我來潁川。如遊廬山。

【七言律詩】【圖】明吳幼培罌粟花【庭院深沉白晝長。堦前仙卉吐羣芳。含烟帶雨呈嬌態。傅粉凝脂逞

【七言絕句】**圓**宋謝邁罌粟花鉛膏細細點花梢。道是春深雪未消。一斛千囊蒼玉粟。東風吹作米長腰。茶粒齊圓剖罌子。作湯和蜜味尤宜。中年強飯却丹石。安用咄嗟成淖糜。【楊萬里米囊花】鳥語蜂喧蝶亦忙。爭傳天詔詔花王。東君羽衛無供給。探借春風十日糧。

【詩散句】**圓**唐雍陶萬里客愁今日散。馬前初見米囊花。

【別圖】**圓**種藝八月中秋夜。或重陽月下。子下畢。以掃帚掃勻。花乃千葉。兩手交換。撒子則花重臺。或云以墨汁拌撒。免蟻食。須先糞地極肥。鬆用冷飲湯。并鍋底灰。和細乾土拌勻。下訖。仍以土蓋。出後澆清糞。刪其繁。以稀爲貴。長卽以竹籬扶之。若土瘦種遲。則變爲單葉。然單葉者粟必滿。千葉者粟多空。【本草】罌中米可煮粥和飯食。水研濾漿。同菘豆粉作腐食。亦可取油。

麗春

圓麗春罌粟別種也。本草云。其花變態不常。豔麗可愛。故叢生柔幹。多葉有刺。根苗止一類而具數色。有紅者。白者。紫者。傅粉之紅者。間青之黃者。而紅復數品。有微紅者。半紅者。白膚絳唇者。丹衣而素純者。殷紅如染茜者。姿狀葱秀。色澤鮮明。頗堪娛目。草花中妙品也。江浙皆有。金陵更佳。【游默齋花譜】紫二品。深者鬚青。淡者鬚黃。白亦二品。葉大者微碧。葉細者竊黃。而竊黃尤奇。素衣黃裏。芳秀茸茸。若新鵝

之。羈紅似芍藥中粉紅。樓特差小。視凡花之粉紅十倍。

【興】**【五言古詩】**唐杜甫麗春【百草競春華。麗春應最勝。少須好顏色。多漫枝條剩。紛紛桃李枝。處處總能移。如何貴重此。却怕有人知。】宋張先麗春【蓬蒿眼已熟。收拾到阿麗。從分色紅白。未害格奴婢。爭妍知不足。出刺以自衛。上有寒梅枝。春霜正憔悴。】

【五言律詩】宋潘檉麗春【梁苑花銷去。黃臺早自熏。不同罌子粟。別是石榴裙。婀娜纔勝掌。參差莫夢雲。王郎尋水竹。駐履幾殷勤。】

【詩散句】宋徐致中【照眼妝新就。扶頭酒半醒。並肩罌粟多含態。具體牡丹惟欠香。】

虞美人

【學圃餘疏】虞美人一名滿園春。千葉者佳。【虞美人草。獨莖三葉。葉如決明。一葉在莖端。兩葉在莖之半。相對而生。人或近之。抵掌謳曲。葉動如舞。故又名舞草。出雅州。見西陽雜俎】**【花鏡】**江浙最多。叢生。花葉類罌粟而小。一本有數十花。莖細而有毛。發蕊頭朝下。花開始直。單瓣。叢心。五色俱備。姿態葱秀。因風飛舞。儼如蝶翅扇動。亦花中妙品。

【益州草木記】雅州名山縣出虞美人草。花葉兩相對。人或近之。卽向人而俯。如爲唱虞美人曲。

氣所動。故其葉至小者或動搖。美人以爲娛樂耳。【筆談】高郵桑景舒性知音。舊聞虞美人草。逢人作虞美人曲。枝葉皆動。他曲不然。試之如所傳。詳其曲皆吳音也。他日取琴。試用吳音製一曲。對草鼓之。枝葉皆動。乃因曰虞美人操。其聲調與舊曲始末不相近。而草輒應之者。律法同管也。【東齋記事】虞美人草。唱他曲亦動。傳者誤矣。【錦里新聞】虞美人草。父老云。曾有人於和夷墳見此草。偶歌之。叶虞韻。遂舞動如醉者然。因是登之志。【碧雞漫志】虞美人。脛說稱起於項籍。虞兮之歌。余謂後世以此命名可也。曲起於當時。非也。曾子宣夫人魏氏。作虞美人草行。有云。芳魂寂寞寄寒枝。舊曲聞來似歛眉。又云。當年遺事久成空。慷慨尊前爲誰舞。亦有就曲誌其事者。世以爲工。其詞云。帳前草草軍情變。月下旌旗亂。褫衣推枕愴離情。遠風吹下楚歌聲。月三更。撫騅欲上重相顧。豔態花無主。手中蓮鐔凜秋霜。九泉歸去是仙鄉。恨茫茫。黃載萬追和之。壓倒前輩矣。其詞有云。世間離恨何時了。不爲英雄少。楚歌聲起霸圖休。却似一江春水向東流。蔓葛荒葵城隴暮。玉貌知何處。至今芳草解婆婆。只有當時魂魄未消磨。按益州草木記。賈氏談錄。酉陽雜俎。益州方物圖贊。筆談。吳東齋記事。六家說各有異同。方物圖贊最穿鑿。無所稽據。聞蜀中數處有此草。予皆未之見。恐種族不類。則所感歌亦異。然舊曲三。其一屬中呂調。其中呂宮。近世轉入黃鐘宮。此草應拍而舞。應舊曲乎新曲乎。桑氏吳音。合舊曲乎新曲乎。恨無可問者。又不

知吳草與蜀產有異同否耶。【四川志】潼川西三十里紫蓋山產虞美人草。

【贊】宋宋祁虞美人草贊。翠莖纖柔。穉葉相當。逼而歌之。或合或張。

【五言古詩】宋姜夔賦虞美人草。夜闌浩歌起。玉帳生悲風。江東可千里。棄妾蓬蒿中。化石那解語。作草猶可舞。陌上望騅來。翻然不相顧。

【七言古詩】宋魏夫人虞美人草行。鴻門玉斗紛如雪。十萬降兵夜流血。咸陽宮殿三月紅。霸業已隨烟燼滅。剛強必死仁義王。陰陵失道非天亡。英雄本學萬人敵。何用屑屑悲紅妝。三軍敗盡旌旗倒。玉帳佳人坐中老。香魂夜逐劍光飛。清血化爲原上草。芳心寂寞寄寒枝。舊曲聞來似斂眉。哀怨徘徊愁不語。恰如初聽楚歌時。滔滔逝水流今古。楚漢興亡兩丘土。當年遺事總成空。慷慨尊前爲誰舞。【僧北礪詠虞美人草】君恩似海海不深。妾意如鐵利斷金。舍生取義我所欲。忍死織室羞同心。春姿忽作秋蓮委。一寸剛明曾不死。明年原上野花繁。一枝自托華風起。裊裊娉娉不成豔。能度淺深生色染。向人欲訴却無言。寂寞千年恨難掩。芳郊遊女宛轉歌。停車拍手看婆娑。

【五言律詩】宋陳師道詠虞美人草。幽草默通神。舊題虞美人。長言方度曲。應節若翻身。律呂聲相召。雲龍氣自親。無情猶感會。不獨在君臣。

【七言律詩】原明孫齊之詠虞美人草。楚宮花態至今存。傾國傾城總莫論。夜帳一歌身易殞。春風千

人草】楚宮人去。霸圖移。賸有芳名寄一枝。浥露晚妝餘涕淚。臨風夜舞憶腰肢。乍翻尙自疑紅藥。欲刈終難混綠葵。若使靈均當日見。不將哀怨託江離。紅顏一日盡江湄。芳草能傳易代姿。尙想施朱留片萼。翻疑化碧有單枝。迎風似逐歌聲起。宿雨那經舞袖垂。微豔莫教輕委地。徘徊猶似美人貽。

【七言絕句】**宋**蕭海濤詠虞美人草【魯公死後一坏荒。誰與竿頭薦一觴。妾願得生墳土上。日翻舞袖向君王。】**易**幼學詠虞美人草【霸業將衰漢業興。佳人玉帳醉難醒。可憐血染原頭草。直至如今舞不停。】**許**野雪詠虞美人草【合歡枝葉想腰身。不共長安草木春。若聽楚歌能楚舞。未央空有戚夫人。】**五言排律**【**唐**明孫齊之題虞美人草】君王誠慷慨。爲妾總銷魂。伏劍酬君貺。留花弔楚人。風翻紅袖舞。露泫翠眉顰。吳會依春樹。烏江伴渚蘋。浮雲隨代變。芳草逐年新。空使英雄淚。感慨欲沾巾。】**詩散句**【**唐**明孫齊之】夜月空懸漢宮鏡。幽姿猶帶楚雲妝。】

【詞】**宋**辛棄疾浪淘沙【不肖過江東。玉帳匆匆。至今草木憶英雄。唱著虞兮當日曲。便舞春風。兒女此情同。往事朦朧。湘娥竹上淚痕濃。舜目重瞳堪最恨。羽亦重瞳。】**虞美人**【當年得意如芳草。日日春風好。拔山力盡忽悲歌。飲罷虞兮從此奈君何。人間不識精誠苦。貪看青春舞。驀然歛袵却無言。怕是曲中猶帶楚歌聲。】**無名氏虞美人**【歌唇乍啓塵飛處。翠葉輕輕舉。似呈舞態逞嬌容。嫩條纖麗玉

玲瓏怯秋風。虞姬珠翠兵戈裏。莫認埋魂地。只因遺恨寄芳叢。露和清淚濕輕紅。古今同。

萱花

【**圓萱**】

本作蕙又通作諛

一名忘憂

說文云萱忘憂草也

一名療愁

述異記云吳中呼為療愁花

一名宜男

風土記云懷妊婦人佩其花則生男故名宜男

【**圓苞**】

【**本草**】一名丹棘

古今注云欲忘人之憂則贈丹棘一名忘憂故也

一名鹿劍

一名妓女

【**圓苞**】生莖無附枝。繁萼攢連。葉四垂。花初發如黃鵠嘴。開則六出。時有春花夏花秋花冬花。四季色有黃白紅紫。麝香重。葉單葉數種。與鹿葱相似。惟黃如蜜色者清香。

【**圓春**】春食苗。夏食花。其穉芽花跗皆可食。性冷能下氣。不可多食。

【**圓春**】春食苗。夏食花。其穉芽花跗皆可食。性冷能下氣。不可多食。

【**學圃餘疏**】一種小而絕黃者。曰金臺。

【**博物志**】神農經曰。中藥養性。謂合歡。獨忿。萱草。忘憂。

【**清異錄**】孟昶時。每臘日。內官各獻羅體圈金花樹子。梁守珍獻忘憂花。縷金於花上。曰獨立仙。

【**花經**】忘憂四品六命。【**三柳軒雜識**】萱草花為歡客。

【**西溪叢語**】毛詩伯兮篇云。焉得諛草。言樹之背。注云。諛草令人忘憂。背北堂也。今人多用北堂萱堂於繆居之人。然伯之暫出。未嘗死也。但其花未嘗雙開。故有北堂之義。說文蕙。萱。廢。萎。皆一字也。令人忘憂。通作諛。據爾雅。諛。訓忘也。因其忘。故古用諛草字。嵇康養生論云。合歡。獨忿。萱草。忘憂。本草云。利心志。令人懽喜。忘憂。風土記云。婦人有妊。佩之生男子。故謂之宜男草。陸士衡詩云。焉得忘歸草。言樹背與襟。忘歸之義未詳。

草。言樹背與襟。忘歸之義未詳。

草。言樹背與襟。忘歸之義未詳。

曜配彼朝日。君子耽樂。好合琴瑟。固作螽斯。惟物孔臧。福齊太姒。永世克昌。

【賦】**原**【晉夏侯湛忘憂草賦】淑大邦之奇草兮。應則百之休祥。稟至貞之靈氣兮。顯嘉名以自彰。冠衆卉而挺生兮。承木德於少陽。體柔性剛。蕙潔蘭芳。結纖根以立本兮。噓靈渥於青雲。順陰陽以滋茂兮。笑含章之有文。遠而望之。燭若丹霞照青天。近而觀之。暉若芙蓉鑿綠泉。萋萋翠葉。灼灼朱華。煒若珠玉之樹。煥如景宿之羅。克后妃之盛飾兮。登紫微之內庭。回日月之暉光兮。隨天運以虛盈。【傅玄宜男花賦】猗猗令草。生於中方。花曰宜男。號應禎祥。遠而望之。煥若三辰之麗天。近而察之。明若芙蓉之鑿泉。於是姣童媛女。以時來征。結九秋之永思。含春風以娛情。【梁徐勉萱草花賦】覽詩人之比興。寄卉木以命辭。惟平章之萱草。欲忘憂而樹之。爰有幽憂。庭閑志靜。高木列其陰。蘭芳糝其影。翫叢鱗之爭芬。悅羣根之競穎。或開紅而散紫。或莖蓋於上春。信茲華之獨秀。投金質於炎辰。旣耀色以祛疢。亦含香而可均。不待合歡之木。無俟孫枝之筠。同芰荷於闌暑。及蟬露乎首旻。其葉四垂。其跗六出。亦曰宜男。加名斯吉。華而不豔。雅而不質。隨晦明而舒卷。與風霜而榮悴。笑杜蘅與揭車。何衆彙之能匹。

【文散句】**原**【魏王朗與魏太子書】惠書不遺慰沃。奉讀歡笑。以籍饑渴。雖萱草忘憂。皐蘇釋勞。無以加也。【應瑒報龐惠公書】雖萱草在背。皐蘇在側。悒憤不逞。祇以增毒。【梁元帝與劉智藏書】鵠望

還信以代萱蘇。【何遜爲衡山侯與婦書】始知萋萋萱草忘憂之言不實。團團輕扇合歡之用爲虛。

【五言古詩】**園**梁元帝宜男草可愛宜男草垂采映倡家何時如此葉結實復含花。【北齊陽休

之詠萱草】開跗幽澗底散采曲堂垂優柔清露濕微穆惠風吹朝朝含麗景夜夜對華池。【隋魏澹

詠塔前萱草】綠草正含芳羅靡映前堂帶心花欲發依籠葉已長雲度時無影風來乍有香橫得忘憂

號余憂遂不忘。【唐韋應物對萱草】何人樹萱草對此郡齋幽本是忘憂物今夕重生憂叢疎露始滴

芳餘蝶尙留還思杜陵圃離披風雨秋。【宋司馬光萱草】葉濯宿露翠花迎朝日黃昔誰封殖此儼列

侍高堂達士隱於吏孰爲行與藏逍遙玩永日自無憂可忘。【明高啟萱草】不見堂上親空樹堂下草

夏來風雨繁離披數叢老日暮欲忘憂攀芳轉傷抱。

【五言律詩】**園**唐陳子昂魏氏園亭人賦一物得秋亭萱草昔時幽徑裏榮耀雜春叢今來玉墀上銷

歇畏秋風細葉猶含綠鮮花未吐紅忘憂誰見賞空此北堂中。【李嶠萱草】屣步尋芳草忘憂自結叢

黃英開養性綠葉正依籠色湛仙人露香傳少女風還依北堂下曹植勸文雄。【李咸用萱草】芳草比

君子詩人情有由祇應憐雅態未必解忘憂積雨莎庭小微風薜砌幽莫言開太晚猶勝菊花秋。【園

宋黃庭堅萱草】從來占北堂雨露借恩光與菊亂佳色共葵傾太陽人生眞苦相物理忌孤芳不及空

【七言律詩】明高啓萱草】幽華獨殿衆芳紅。臨砌亭亭發幾叢。亂葉離披經宿雨。纖莖窈窕擢薰風。佳人作佩頻朝採。倦蝶尋香幾處通。最愛看來憂盡解。不須更釀酒多功。

【五言絕句】唐白居易酬夢得比萱草見贈】杜康能散悶。萱草解忘憂。借問萱逢杜。何如白見劉。

【聶夷中遊子吟】萱草生堂堦。遊子行天涯。慈親倚堂門。不見萱草花。【宋朱子萱草】春條擁深

翠。夏花明夕陰。北堂罕悴物。獨爾澹冲襟。西窗萱草叢。昔是何人種。移向北堂前。諸孫時繞弄。【王

十朋萱草】有客看萱草。終身悔遠遊。向人空自綠。無復解忘憂。【徐似道題萱草】莫訝萱枝小。能

施宮樣妝。只緣渲染足。絕似杜蘭香。

【七言絕句】唐吳融忘憂花】繁紅落盡始淒涼。直道忘憂也未忘。數朶殷紅似春在。春愁特此繫人

腸。【宋梅堯臣萱草】人心與草不相同。安有樹萱憂自釋。若言憂及此能忘。乃是人心爲物易。【明

李東陽饋萱蓬菴太宰侑以一詩】雨後宜男色更深。采來新自玉堂陰。紫葵紅藥標題徧。可忍黃花獨

苦心。【黃省曾】清萱到處碧鬢鬢。興慶宮前色倍含。借問皇家何種此。太平天子要宜男。

【詩散句】宋宋祁】脩莖無附葉。繁萼攢葑首。每欲問詩人。定得忘憂否。【劉敞】種萱不種蘭。自謂

憂可忘。綠葉何萋萋。春愁更茫茫。【蘇軾】萱草雖微花。孤秀能自拔。亭亭亂葉中。一一芳心插。

【漢李陵】願得萱草枝。以解饑渴情。【宋謝惠連】積憤成疚痲。無萱將如何。【齊王融】思君如萱草。

一見乃忘憂。【梁江淹】消憂非萱草。永懷寄夢寐。【唐李白】忘憂或假草。滿院羅叢萱。【孟郊】

萱草兒女花。不解壯士憂。【宋宋祁】膩蘼金英撲。織莖玉股抽。【晏殊】若教花有語。却解使人愁。

【石延年】移萱樹之背。丹霞間縹色。【蘇轍】萱草朝始開。矍然黃鵠鵲。【朱喬年】禮花夫豈少。愛

此入風雅。【陸游】根蘆萱出土。冰斷水生紋。【程俱】堂萱不吾負。芽甲破春雪。【唐于鵠】胸前

空帶宜男草。嫁得蕭郎愛遠遊。【溫庭筠】宜男漫作後庭草。不似櫻桃結子紅。【宋陸游】簾外微

風斜燕影。池邊殘照斂萱房。【唐張九齡】萱草憂可樹。【李太白】忘憂當樹萱。【溫庭筠】萱草含

丹粉。【李商隱】忘憂碧葉齊。【杜牧】眉點萱芽嫩。【元張昱】染裙萱草纔抽綠。

【翻】種植【雨中分勾萌種之初宜稀。一年後自然稠密。或云用根向上葉向下種之。則出苗最盛。夏

萱固繁。秋萱亦不可無。蓋秋色甚少。此品亦庶幾可壯秋色耳。【宋氏種植書】萱有三種。單瓣者可食。

千瓣者食之殺人。惟色如蜜者。香清葉嫩。可克高齋清供。又可作蔬食。不可不多種也。【製用】採花作

菹。甚利胸膈。採花入梅醬砂糖。可作美菜。鮮者積久成多。可和雞肉。其味勝黃花菜。彼則山萱故也。

【本草】東人採萱花跗。乾而貨之。名爲黃花菜。【野菜箋】鹽三分。糖霜一錢。麻油半盞。和起作拌菜。

附錄 鹿葱

原鹿葱色頗類萱。但無香爾。鹿喜食之。故以命名。然葉與花莖皆各自一種。萱葉綠而尖長。鹿葱葉團而翠綠。萱葉與花同茂。鹿葱葉枯死而後花。萱一莖實心。而花五六朵節開。鹿葱一莖虛心。而花五六朵並開於頂。萱六瓣而光。鹿葱七八瓣。本草註萱云。即今之鹿葱。誤。按稽含宜男花序云。荆楚之士號為鹿葱。良也。則古人亦以鹿葱為萱花。蓋一類而二種也。

【五言古詩】梁沈約詠鹿葱野馬不任騎。兔絲不任織。既非中野花。無堪麋麇食。

附錄 水葱

【南方草木狀】水葱花葉皆如鹿葱。花色有紅黃紫三種。出始興。婦人懷妊佩其花生男者。即此花。非鹿葱也。交廣人佩之極有驗。然其土多男。不厭女子。故不常佩也。按此說又與風土記稽含序不同。未知孰是。本草謂亦萱草之類是也。

蜀葵 原與葵菜混合 為一今正之

蜀葵一名戎葵。爾雅云。蒿戎葵。注云。今蜀葵也。似葵。花如木槿。華疏云。戎蜀蓋其所自也。因以名之。一名吳葵。爾雅翼作胡葵。一名一丈紅。草木記云。浙名一丈紅。有五色。【本草】處處人家植之。春初種子。冬月宿根。苗嫩時亦可茹食。葉似葵菜而大。莖高五六尺。其實大如指。頂皮薄而扁。內仁如馬兜鈴。肥地勤灌。可變至五六十種。色有深紅淺紅紫白墨紫。

深淺桃紅茄子藍數色。

學圃餘疏云：黑者如墨，藍者如靛。

形有千瓣五心重臺重葉單葉剪絨鋸口細瓣圓瓣重瓣數種。

五月繁華莫過於此。庭中籬下無所不宜。莖有紫白二種，白者爲勝。

【花木記】洛陽有剪稜蜀葵，九

心蜀葵。

【杜陽雜編】處士伊邠元爲上種六合葵於殿前，色紅而葉類於戎葵，始生六莖，其上合爲一株。

共生十二葉，內出二十四花，花如桃花，而一朵千葉，一葉六影，其成實如相思子，上自采餌之，頗覺神驗。

【鐵圍山叢談】王晉卿家舊寶徐處士碧檻蜀葵圖，但二幅，晉卿每歎闕其半也。徽廟一旦訪得之，乃

從晉卿借半圖，晉卿惟命，但謂端邸愛而欲得其祕爾。徽廟命匠者標軸成全圖，招晉卿以觀，因卷以贈。

一時盛傳，人人悚異。厥後禁中謂之就日圖者是也。【花經】胡葵九品一命。【餅花譜】千葉戎葵八

品二命。【西墅雜記】成化甲午，倭人入貢，見欄前蜀葵花不識，因問之，題詩云：花如木槿花相似，葉比

芙蓉葉一般。五尺欄杆遮不盡，尙留一半與人看。外國亦有此能詩者。

【贊】宋顏延之蜀葵贊：井維降精，岷絡升靈，物微氣麗，卉草之英，渝豔衆葩，冠冕羣英，顛麻能

直，方葵不傾。

【賦】梁王筠蜀葵花賦：惟茲奇草，遷花西道，凌金坂之威夷，跨玉津之浩浩，值油雲之廣臨，屬光風

之長掃，仰椒屋而敷榮，值蘭房而振藻，邁衆芳而秀出，冠雜卉而當闌，旣扶疎而雲蔓，亦灼爍而星微，布

井之玄精。繞銅爵而疏植。映昆明而羅生。作妙觀於神州。扇令名於東京。馳驛命而遠致。攢華林而麗庭。申修翹之冉冉。播圓葉之青青。

【五言古詩】唐岑參蜀葵花歌。昨日一花開。今日一花開。今日花正好。昨日花已老。人生不得長少年。莫惜牀頭沽酒錢。請君有錢向酒家。君不見蜀葵花。○宋司馬光蜀葵。白若繒初斷。紅如顏欲酡。坐令仙駕嚴。幢節紛駢羅。物性有常妍。人情輕所多。菖蒲儻日秀。棄擲不吾過。○明高啓葵花。豔發朱光裏。叢依綠蔭邊。夕同山薜落。午並海榴燃。幽馥流珍簞。鮮輝照藻筵。羣芳已謝賞。孤植轉成憐。

【七言古詩】宋謝翱種葵葡萄下。戎葵花種葡萄下。年年葉長見花謝。葡萄漸密花漸遲。開時及見葡萄垂。微風搖曳架上枝。陰雲凝碧行琉璃。天人下飲葡萄露。花神夜泣向天訴。謝爾葡萄數尺陰。不如寸草同此心。

【五言律詩】唐武元衡宜陽所居白蜀葵答詠東諸公。冉冉衆芳歇。亭亭虛室前。敷榮時已背。幽賞地宜偏。紅豔世方重。素花徒可憐。何當君子願。知不競暄妍。○徐夔蜀葵。劍門南面樹。移向會仙亭。錦水饒花豔。岷山帶葉青。文君慚婉婉。神女讓娉婷。爛熳紅兼紫。飄香入繡扃。○宋韓琦蜀葵。炎天花盡歇。錦繡獨成林。不入當時眼。其如向日心。寶釵知見棄。幽蝶或來尋。誰許清風下。芳醪對一斟。

【七言律詩】元許衡繼人葵花韻。戎葵花色耀深濃。偏稱修叢映短叢。絳臉有情爭向日。錦苞無語細含風。舒開九夏天真秀。壓倒千年畫史工。但恨主人貧且窶。不教相對舞衣紅。

【五言絕句】明高啓白葵花。素彩發庭陰。涼滋玉露深。誰憐白衣者。亦有向陽心。
【陸師道蜀葵】向日層層折。深紅間淺紅。無心駐車馬。開落任薰風。

【七言絕句】唐陳陶蜀葵詠。綠衣宛地紅倡倡。薰風似舞諸女郎。南隣蕩子婦亡賴。錦機春夜成章。
【陳標蜀葵】眼前無奈蜀葵何。淺紫深紅數百窠。能共牡丹爭幾許。得人輕處祇緣多。
【宋楊

巽齋蜀葵】紅白青黃弄淺深。旌分幢列自成陰。但疑承露矜殊色。誰識傾陽無二心。
【金祝簡雜詩】榴花嬌欲鬪羅裙。石竹開成碎纈文。更有戎葵亦堪愛。日烘紅臉酒初醺。
【明李東陽蜀葵】羞學紅妝媚晚霞。祇將忠赤報天家。縱教雨黑天陰夜。不是南枝不放花。

【圖說】園種植。實大如指。頂皮薄而扁。子如蕪荑仁。輕虛易種。收子以多為貴。八九月間鋤地下種。冬有雪。輒撈之。勿令飛去。使地保澤無蟲災。至春初。刪其細小。餘留在地。頻澆水。勿缺肥。當有變異色者發生。

滿庭花開最久。至七月中尚蕃。大風雨後。即宜扶起。壅根少遲。其頭便曲。不堪觀矣。尋千葉者四五種。墻籬向陽處。間色種之。幹長而直。花豔而久。勝種鷺粟十倍。

【製用】插餅用沸湯。以紙塞口。則不萎。或以石灰蘸過。令乾。方插花。開至頂。葉仍如舊。鳳仙芙蓉插法同。葵花可收乾。入香炭壻內。引火耐燒。葉

錦葵

圓錦葵一名苳。爾雅云：苳，蚍蜉。注云：今荆葵也。似葵。一名芑芑。詩傳云：苳，芑也。叢低，葉微厚，花如小錢，文彩可觀。又名錢葵，色深紅淺紅淡紫，皆單葉，開亦耐久。詩陳風視爾如苳，卽此種。同蜀葵。

天葵

圓天葵一名蕃，一名菟葵。爾雅云：菟葵，葉如錢而厚嫩，面青背微紫。【本草】一名雷丸草寇，宗奭曰：綠葉如黃蜀葵，其花似拒霜，其形至小，如初開單葉。蜀葵有檀心，色如牡丹姚黃，其葉則蜀葵也。

【嶼嶼神書】紫背天葵出蜀中，靈草也，生於水際，取自然汁煮汞則堅。【本草】凡丹石之類，得此而後能神，雷公炮炙論云：如要形堅，豈忘紫背，謂其能堅鉉也。

附錄 旌節花

圓旌節花高四五尺，花小類茄花，俗譌錦茄兒，花節節對生，紅紫如錦。【益部方物略記】修修華碧，皆層層而擢正，類使所持節然，故以名。見益州圖經。

【花史】唐王處回家居，有道士以花種貽之，曰：此仙家旌節花也。後處回歷二鎮。【丹鉛總錄】太平廣記引黎州圖經云：黎州漢源縣琉璃城，有旌節花，去地二三尺，行行皆如旌節。蘇子由詩：綠竹琅

玕色紅葵旌節花。借喻葵形。非謂旌節卽葵也。

【贊】圖宋宋祁旌節花。擢條亭亭。層層紫丹。狀若使節。方圖實刊。

【五言絕句】圖宋陸游旌節葵。旌節庭下葵。鼓吹池中蛙。坐令灌園公。忽作富貴家。

【詩散句】圖宋洪咨夔。槍旗漫摘社前雨。旌節旋移春後花。

附
錄 西番葵

圓西番葵莖如竹。高丈餘。葉似蜀葵而大。花托圓二三尺。如蓮房而扁。花黃色。子如草蓀子而扁。孕婦忌。經其下能墮胎。

花譜

百合花 原列果譜今從全芳備祖移入於此

【圖】本草百合一名薺玉篇云薺一名強瞿此物花葉根皆四向故曰強瞿凡物旁生謂之瞿一名蒜腦

諸其根如大蒜其味如山薺一名重箱一名中逢花一名重邁一名中庭 園百合一名摩羅春生苗高二三尺幹麤

如箭葉生四面如雞距又似柳葉青色近莖微紫莖端碧白四五月開花甚大有麝香珍珠二種麝香花微黃甚

香珍珠花紅有黑點莖葉中有紫珠按李時珍本草云百合葉似短竹葉不似柳葉五六月莖端開大白花長五寸六出四垂向下色亦不紅紅者葉似柳乃山丹也又云紅花帶黃而四垂上有黑斑點其子先

結在枝葉間者卷丹也蓋一種三類根似蒜而大重疊生二三十瓣爾雅翼云小者如大蒜大者如槐數十片相

毒主治邪氣腹脹心痛喉痺補中益氣定心志殺蠱毒療癰腫止顛狂涕淚產後血病蒸食之搗粉作

麪食最益人和肉更佳

【圖】酉陽雜俎元和末海陵夏侯乙庭前生百合花大於常數倍異之因發其下得甃匣十三重各

匣一鏡第七者光不蝕照日光環一丈其餘規銅而已 園集異記兗州徂徠山寺日光化客有習儒

業者堅志栖焉夏日因閱畫壁於廊序忽逢白衣美女年十五六姿貌絕異因誘至於室情款甚密及去

以白玉指環遺之。因上寺門樓隱身。目送白衣行。計百步許。奄然不見。乃識其處。尋見百合苗一枝。白花絕偉。客因劇之。根本如拱。瑰異不類常者。及歸。乃啓其重跗。百疊既盡。白玉指環宛在其內。圖【老學庵筆記】蜀孟氏時。苑中忽生百合花一本。數百房皆並蒂。圖其狀於聖壽寺門樓之東。頰壁間。謂之瑞花圖。至今尙存。圖都波國無稼穡。以百合爲糧。

圖【賦】唐王勔百合花賦。荷春光之餘煦。託陽山之峻趾。比萸莢之能連。引芝芳而自擬。固其布葉相從。潛根必重。示不孤於日用。欣有叶於時雍。嗤五葉之非偶。陋三花之未禮。亦藐兮不可長。辰兮不可逢。恐鷓鴣吟兮衆芳晚。幸左右之先容。

【五言古詩】圖梁宣帝百合。接葉有多種。開花無異色。含露或低垂。從風時偃仰。【宋王右丞百合】少陵晚崎嶇。託命在黃獨。天隨自寂寞。療饑惟杞菊。古來淪放人。餘馨被草木。我客漢東城。鄰曲見未熟。不應惱鵝鴨。更忍累口腹。過從首三張。伯仲肩三陸。積膚分子薑。雲苗饋萌竹。冥搜到百合。眞使當重肉。軟温甚躑鴟。瑩淨豈鴻鵠。食之儻有助。蓋昔先所服。詩腸貯微潤。茗碗爭餘馥。果堪止淚無。欲縱望鄉目。【七言絕句】圖宋陸游窗前作小土山。栽蘭及玉簪。最後得香百合併種之戲作。芳蘭移取徧中林。餘地何妨種玉簪。更乞兩叢香百合。老翁七十尙童心。

【詩散句】圖明陳淳。夜深香滿屋。疑是酒醒時。

移二年一分不可枯死。

山丹

【**園山丹**一名紅百合。一名連珠。一名川強瞿。一名紅花菜。本草云燕齊人采其花附未開者乾而食之名紅花菜。根似百合體小而

瓣少莖亦短小葉狹長而尖頗似柳葉與百合迥別四月開紅花六瓣下四垂亦結小子根氣味甘平無

毒。一種高四五尺如萱花花大如椀紅斑黑點瓣俱反捲一葉生一子名回頭見子花又名番山丹根

似百合不堪食。按此即本草所云卷丹也。一種高尺許花紅如硃砂茂者一幹兩三花花小於百合無香一名中庭花

其性與百合同色可觀根同百合可食味少苦。按此即花疏所云渥丹也原譜既列於此又附於後者誤今併合爲一。

【**真蘆**】**【五言古詩】**宋蘇轍西軒種山丹。淮揚千葉花。到此三百里。城中衆名園。栽接比桃李。吾廬適

新成。西有數畦地。乘秋種山丹。得雨生可喜。山丹非佳花。老圃有深意。宿根已得土。絕品皆可寄。明年春

陽升。盈尺爛如綺。居然盜天功。信矣斯人智。根苗相因依。非真亦非僞。客來但一笑。勿問所從致。【朱

子山丹】昔遊嶺海間。幾見巒卉拆。素英溥夕露。朱葩爛晴日。歸來今幾年。晤對祇寒碧。因君賦山丹。悅

復見顏色。

【**五言律詩**】宋蘇轍種花。築室力已盡。種花功尙疎。山丹得春雨。豔色照庭除。末品何曾數。羣芳自

不如今秋接千葉。試取洛人餘。

【七言律詩】宋楊萬里山丹花春去無芳可得尋。山丹最晚出幽林。柿紅一色明羅袖。金粉羣蟲集寶簪。花似鹿蔥還耐久。葉如芍藥不多深。香泥瓦斛移山藹。聊著書窗伴小吟。

【詩散句】宋蘇軾堂前種山丹。錯落瑪瑙盤。【陳傅良】山丹吹出青藜火。金蝶窺叢何婀娜。

【圖鑑】園【種植】一年一起。春時分種。取其大者供食。小者用肥土。如種蒜法。以雞糞壅之。則茂。【圖】番山丹花須每年八九月分種方盛。

鳳仙

園鳳仙一名海新。一名旱珍珠。一名小桃紅。一名染指甲草。本草云。女人采其花及葉包染指甲。其實狀如小桃。故有指甲小桃諸名。宋光宗李后諱

鳳宮中呼爲好女兒花。張宛丘呼爲菊婢。章君呼爲羽客。人家多種之。極易生。二月下子。隨時可再種。即冬月嚴寒。種之火坑。亦生苗。

高二三尺。莖有紅白二色。肥者大如拇指。中空而脆。葉長而尖。似桃柳葉。有鋸齒。故又有夾竹桃之名。極間開花。頭翅尾足俱翹然如鳳狀。故又有金鳳之名。色紅紫黃白碧及雜色。善變易。有灑金者。白瓣上紅色數點。又變之異者。自夏初至秋盡。開卸相續。結實纍纍。大如櫻桃。形微長。有尖。色如毛桃。生青熟黃。觸之即自裂。皮卷如拳。故又有急性之名。苞中有子。似蘿蔔子而小。褐色。氣味微苦溫。有小毒。治產難積塊。

草不生蟲蠱蜂蝶亦多不近恐不能無毒花卸卽去其蒂不使結子則花益茂。

【三柳軒雜識】鳳仙爲媚客。【花經】金鳳七品三命。【平園詩注】金鳳木犀二花殆是的對。

【花史】謝長裾見鳳仙花命侍兒進葉公金膏以塵尾稍染膏灑之折一枝插倒影山側明年此花金色不去至今有斑點大小不同若灑金名倒影花。李玉英秋日採鳳仙花染指甲後於月中調絃或比之落花流水。鳳仙五月開花主水。

【五言古詩】宋劉圻父金鳳花。天霜彫九陵。梧桐日枯槁。鳳德何其衰。驚飛下幽草。九苞空髣髴。衆彩各自好。黃中獨含章。見晚更傾倒。託根幔亭峯。弱質深自保。便翾金翅短。淡泊乃幾道。俗眼迷是非。人間迹如掃。

【七言古詩】宋文同金鳳花。花有金鳳爲小叢。秋色已深方盛發。英秀質實具體。文采爛然無少闕。纖莖翩翩翠影動。紅白紛亂如點纈。誰云脆弱易飄墮。自卯至翼亦數月。鋪茸剪綵轉難似。只把長條恣穿結。常疑一似小兒花。性命所繫不忍折。君不見昨夜雨。今朝風。一隊驚飛返丹穴。

【五言絕句】宋徐致中金鳳花。鮮鮮金鳳花。得時亦自媚。物生無貴賤。罕見乃爲貴。【明王氏美君詠鳳仙花】鳳鳥久不至。花枝空復名。何如學葵藿。開卽向陽傾。

【七言絕句】唐吳仁璧鳳仙花。香紅嫩綠正開時。冷蝶饑蜂兩不知。此際最宜何處看。朝陽初上碧

梧 枝。

【**園**】宋晏殊金鳳花。九苞顏色春霞萃。丹穴威儀秀氣殫。題品直須名最上。昂昂驥首倚朱欄。

【歐陽修金鳳花】憶繞朱欄手自栽。綠叢高下幾番開。中庭雨過無人迹。狼籍深紅點綠苔。【楊萬里

金鳳花】細看金鳳小花叢。費盡司花染作工。雪色白邊袍色紫。更饒深淺四般紅。【僧北澗金鳳

花】小似釵頭縷粟金。不將紅淺笑紅深。虛名冗利閒花草。寂寞朝陽采羽瘖。

【詩散句】**園**宋劉敞。綠葉紛映階。紅芳爛盈眼。輝輝丹穴禽。矯矯翅翎展。【張耒】金鳳乃婢妾。紅紫

徒相鮮。【**園**】明劉基。庭前金鳳花。向晚爭嫵媚。【**園**】宋僧北澗。飛花只合秦樓去。莫與金釵壓翠蟬。

【元楊維禎】夜搗守宮金鳳藥。十尖盡換紅鴉嘴。【明徐階】金鳳花開色最鮮。佳人染得指頭丹。

金盤和露搗仙葩。解使纖纖玉有瑕。

【**詞**】**園**【明夏樹芳女冠子】秋花姝麗。疑是虞庭集。羣爛霞開。不向丹山植。還從藥闕來。飛來金屈戌。

添上玉搔頭。暗撥求凰操。韻聲幽。【**園**】宋陳景沂水龍吟。階前砌下新涼。嫩姿弱質。娉娉小。仙家甚處。

鳳雛飛下。化成窈窕。尖葉參差。柔枝袅娜。體將玉造。自川葵放後。堂萱謝了。是園苑。無花草。自恨西風

太早。逞芳容。紫團緋繞。管裏低昂。篔頭約掠。空成懊惱。圓胎結就。小鈴垂下。直開臨。闕二 凡間謫墮。不知

西帝。曾關宸抱。

出忌見風見風卽裂。庖人烹魚肉難卒爛。投子數粒。同山查卽易爛。女人采紅花。同白礬搗爛。先以蒜擦指甲。以花傅上。葉包裹。次日紅鮮可愛。數月不退。能損齒。服者不可著牙。多用亦戟人喉。插瓶用沸水。或石灰入湯。可開半月。【物類相感志】枳實煮魚。則骨軟。或用鳳仙花子。【野藪品】鳳仙花梗。採頭芽湯焯。少加鹽曬乾。可留年餘。以芝蔴拌供。新者可入茶。最宜炒麪飭食佳。蠶豆腐素菜。無一不可。

金錢

【酉陽雜俎】金錢花一名毗尸沙。園金錢花一名子午花。格物叢話云。花以金錢名。言其形之似也。惟欠稜廓耳。花史云。午開子落。故名子午。

花。一名夜落金錢花。子改爲金榜及第花。花秋開黃色。朶如錢。綠葉柔枝。嫵媚可愛。園林草木疏云。梁大同中。進自外國。今在處有之。栽磁盆中。副以小竹架。亦書室中雅翫也。又有銀錢一種。七月開。以子種。

【酉陽雜俎】梁豫州掾屬以雙陸賭金錢。錢盡以金錢花相足。魚弘謂得花勝得錢。【花經】

金錢花七品三命。園【花史】鄭榮嘗作金錢花詩未就。夢一紅裳女子擲錢與之。曰爲君潤筆。及覺。探懷中得花數朶。遂戲呼爲潤筆花。

【五言律詩】宋劉放金錢花披沙百鍊貴。濟世五銖圓。伴色都疑似。頰形適自然。蕭蕭秋意蚤。采采露華鮮。貧謝侏儒甚。煩君慰眼前。

【七言絕句】**唐盧肇金錢花**。輪郭休誇四字書。紅窠寫出對庭除。時時買得佳人笑。本色金錢却不
如。 **圓**【來鵬金錢花】也無輪郭也無神。露洗還同鑄出新。青帝若教花裏用。牡丹應是得錢人。 【皮

日休金錢花】陰陽爲炭地爲爐。鑄出金錢不用模。謾向人前逞顏色。不知還解濟貧無。 **圓**【吳仁璧

金錢花】淺絳濃香幾葉勻。日鎔金鑄萬家新。堪疑劉寵遺芳在。不許山陰父老貧。 **羅隱金錢花**占

得佳名繞樹芳。依依相伴向秋光。若教此物堪收貯。應被豪家盡劇將。 **圓**【宋石忞金錢花】名貴已居

三品上。價高仍在五銖先。春來買斷深紅色。燒得人心似火燃。 **章藝齋金錢花**巧冶都由造化鑪。風

磨雨洗好形模。花神果有神通力。買斷春光用得無。

【詩散句】**圓**【宋百氏集】能買三秋景。難供九府輸。 厚重圓殊秦半兩。輕飄薄似漢三分。 **蘇軾**金

錢色傍秋。

圓【酉陽雜俎】衛公言金錢花損眼。

滴滴金

圓滴滴金一名夏菊。一名艾菊。一名旋覆花。 **本草**云。花圓。一名疊羅金。 **圓**【本草】旋覆一名盜庚。 **爾雅**

盜庚。注云。旋覆似菊。 **本草**云。庚者。一名戴椹。 **花史**一名金錢菊。 **本草**亦名。 **圓**莖青而香。葉青而長。

金也。謂其夏開黃花。盜竊金氣也。

入土。卽生新根。故名滴滴金。嘗斲地驗其根。果無聯屬。

【七言絕句】**園**【宋陶弼】九秋瑞露滴成芽。不是榆花卽桂花。星女月娥宮不鎖。天風吹落野人家。

【謝邁滴滴金】滿庭黃色抑何深。一滴梅霖一滴金。莫使貪夫來見此。聞名亦起覬覦心。

【百
花新詠】秋來蔓草莫相侵。露滴花梢滿地金。若入仙人丹竈裏。還如松柏歲寒心。

玉簪

園玉簪

漢武帝寵李夫人。取玉簪搔頭。後宮人皆效之。玉簪花之名取此。

一名白萼。一名白鶴仙。一名季女。白萼象其色。白鶴象其形。季女象其卦。處處有

之。有宿根。二月生苗成叢。高尺餘。柔莖如白菘菜。葉大如掌。團而有尖。面青背白。紋如車前。頗嬌瑩。六七月叢中抽一莖。莖上有細葉十餘。每葉出花一朶。長二三寸。本小末大。未開時。正如白玉搔頭簪形。開時微綻。四出中吐黃蕊。七鬚環列。一鬚獨長。甚香而清。朝開暮卷。間有結子者。圓如豌豆。生青熟黑。其根連生。如鬼臼射干之類。有鬚毛。舊莖死。則根有一白。新根生。則舊根腐。亦有紫花者。學圃餘疏云。紫者名紫鶴。葉微狹。花小於白者。葉上黃綠相間。名間道花。又有一種小紫。五月開花。小白。葉石綠色。此物損牙齒。不可著牙。根性甘辛寒有毒。解毒塗腫下骨。葉性同根。解蛇虺毒。

【春渚紀聞】酒成碧後。方堪飲。花到白來。原自香。此趙文德麟賦玉簪花詩也。歷數花品。白而香。

者十花八九香也。

【集韻】賦【題】明田藝蘅玉簪花賦】白花六出。碧莖森森。綠苞敷豔。翠葉叢陰。皜絲垂鬚。黃檀綴心。色美如玉。形肖惟簪。曰貴且重。名比南金。方其根萎嚴霜。英抽湛露。酷暑既徂。涼飈初度。拂拂翻榮。亭亭挺素。皓雪凝條。明冰挂樹。山梔爲之抱慚。水仙見而增妒。縱玉井之蓮花。亦同行而却步。迺若微雨乍沐。淡然後晚妝。洗盡鉛華。月映霓裳。插瑤笄於綠鬢。解瓊珮於華堂。獨持雅潔。以壓羣芳。鄙芙蓉之多態。笑蕙蘭其不香。當百卉之搖落。聳孤秀於清商。故得列君階除。遠彼塵盆。舞媛致疑而反銜。逸士欲投而長遜。采下體而不遺。入麗藻之粲論。苟能刈耨而不忘。寧辭磨石而終鈍。感德輝於三秋。媿草心之徑寸。幸朝束於華冠。雖夕隕而何恨。

【五言古詩】題【金元好問同白兄賦瓶中玉簪】畏景衆芳歇。仙葩此夷猶。冰姿出新沐。娟娟倚清秋。昨夢今見之。風鬢玉搔頭。誰言閨房秀。高情渺林丘。碧筵古銅壺。一室香四周。懷人成獨詠。遠思徒悠悠。【元劉因玉簪】堂陰秋氣集。幽花獨清新。臨風玉一簪。含情待何人。含情不自展。未展情更真。徘徊明月光。汎汎如相親。因之欲有託。風鬢渺冰輪。

【七言律詩】題【元劉因玉簪花】花中冰雪避秋陽。月底陰陰鎖暗香。玉瘦每憂和露滴。心清惟恨有絲長。且留宛轉圍沈水。莫遣聯翩入粉囊。只許幽人太相似。蒼苔疎雨北窗涼。【題】方廣德玉簪】不信搔

愁莫減冰霜骨。十二金釵好向從。

【七言絕句】**唐羅隱玉簪**雪魄冰姿俗不侵。阿誰移植小窗陰。若非月姊黃金釧。難買天孫白玉簪。

【宋王安石玉簪】瑤池仙子宴流霞。醉裏遺簪幻作花。萬斛濃香山麝馥。隨風吹落到君家。【黃庭

堅玉簪】宴罷瑤池阿母家。嫩瓊飛上紫雲車。玉簪墮地無人拾。化作江南第一花。【鄭修玉簪花】玉

色盞盆綠柄深。夜涼移向小窗陰。兒童莫訝心難展。未展心時正似簪。【吳震齋玉簪花】素娥昔日宴

仙家。醉裏從他寶髻斜。遺下玉簪無覓處。如今化作一枝花。【明李東陽玉簪】昨夜花神出蕊宮。綠

雲裊裊不禁風。妝成試照池邊影。祇恐搔頭落水中。

【詩散句】**金史肅**玉簪香好在。墻角幾枝開。【孫鐸】披拂西風如有待。徘徊涼月更多情。【

劉龍山】一瓶秋水玉簪香。【元趙雍】淡然相對玉簪香。【明吳寬】玉削簪頭露濯開。

【詞】**金黃庭筠謁金門**秋蕭索。燈火新涼簾幕。翠被不禁臨曉薄。南樓聞畫角。想見玉壺冰萼。一

夜西風開却。夢覺烏噓殘月落。幽香無處著。【張雨滿江紅】玉導纖長。頓化作雲英。香莢風弄影。綠鬢

撩亂。搔頭斜插。璞小還思釵燕並。叢幽略比蕉心狹。看柔鬢點綴半開時。微烘蠟。冰筋瘦。瓊林滑。芳徑

底。誰偷掐。怕夜涼消得。錦圍紅。鵝管不禁仙露重。蜜脾勝借清香發。待使君絕妙好詞成。須彈壓。

【張翥露華】瀛洲種玉。總付與花神。月底深斲。琢就瑤笄。光映鬢雲斜。蠹幾度借取搔頭。別試漢宮裝束。風露冷。幽香半襟。淡竚欄曲。亭亭雪豔愁獨。愛粉沁冰筩。鬢撚金粟。石上那回磨斷。爭忍輕觸。一自楚客歸來。珠履舊遊。誰續秋夢起。殘妝半簪墜綠。【張雨東風第一枝】清淚如鉛。綠房迎曉。寶階低擁雲葉。蜻蜓飛上搔頭。依前豔香未歇。西窗夜雨。怪簾底參差涼月。正一叢深倚。琅玕石上。只愁磨折。問瑤草應憐短髮。曾醉墮無聲膩滑。羞他金雀鈿蟬。高似水仙羅襪。芳心斷絕。誰與贈江臯瓊玦。試折花。擲作銀橋。看舞素鸞回雪。

【圖】圓【種植】春初雨後。分其勾萌。種以肥土。勤澆灌。卽活。分時忌鐵器。花瓣拖麪香油。煤過。入少糖霜。香味淡。可充清供。取未開者。裝鉛粉在內。以線縛口。久之。婦女用以傅面。經歲尙香。【圖】崆峒子。骨鯁。以玉簪花根汁滴之。則化。

秋葵

圓秋葵

與葵相似。故名秋葵。朝夕傾陽。此葵是也。本草作黃蜀葵。寇宗奭云。與蜀葵別種。非蜀葵中黃者也。

一名側金盞。莖高六七尺。葉如芙蓉。深綠色。開

岐。又有五尖。如人爪形。狹而多缺。六月放花。大如碗。鵝黃色。紫心。六瓣而側。雅淡堪玩。朝開。午收。暮落。隨卽結角。大如拇指。長二寸許。本大末尖。六稜有毛。老則黑色。其稜自綻。內有六房。子纍纍在房內。狀如商麻子。色黑。秋盡收。二月種。以手高撒。梗亦長大。花子及根。氣味並甘寒。滑無毒。爲催生妙藥。子宜浸油。治

【說文】黃葵常傾葉向日。不令照其根。【彥周詩話】寫生之句。取其形似。故辭多迂弱。趙昌

畫黃蜀葵。東坡作詩云。檀心紫成暈。翠葉森有芒。揣摸刻骨。造語壯麗。後世莫及。【花經】葵花九品一命。【瓶花譜】秋葵八品二命。

【賦】唐韓偓黃蜀葵賦。色配中央。心傾大陽。布葉近臨於玉砌。移根遠自於銅梁。萼綠華未遇楊羲。冠簪駸駸。杜蘭香喜逢張碩。巾幘飄揚。銀漢之星機欲曙。金臺之漏箭初長。動人妖豔。馥鼻生香。千里鵲鷓濫得名於大液。三秋菊葉。虛長價於柴桑。向日微困。迎風欲翔。周昉神疲。吮筆而深慚。思拙。江淹色沮。擘牋而所恨才荒。蝶翅堪憎。蜂鬚可妒。幾多之金粉遭竊。一點之檀心被污。何須逼視。漢夫人之鴛寢多羞。不待含情。晉天子之羊車自駐。激電寒暄。跳丸烏兔。得不淹留。深勞顧慕。懊恨張京兆。唯將桂葉添眉。悵望齊東昏。却把蓮花襯步。騷人易老。絕色多愁。曷忍在綺窗側畔。唯當居繡戶前頭。目斷猶駐。魂消未收。映葉而似擎歌扇。偃欄而若墮妝樓。感荀粲之殷勤。誓無絨著。怨謝鯤之強暴。未近風流。清旦鶯囀。黃昏客散。鶴頸兮長引。猿腸兮屢斷。攀條立處。林鳥應笑於後栖。欹枕看時。梁燕或聞於長嘆。已而已而。唯有醉眠於叢畔。

【五言古詩】唐戴叔倫歎葵花。今日見花落。明日見花開。花開能向日。花落委蒼苔。自不同凡卉。看

時幾日迴。○**原**【宋蘇軾題王伯敷所藏趙昌畫黃葵】弱質困夏永，奇姿蘇晚涼。低昂黃金杯，照耀初日光。檀心自成暈，翠葉森有芒。古來寫生人，妙絕誰似昌。晨妝與午醉，真態含陰陽。君看此花枝，中有風露香。○**圖**【梁棟黃葵】乾坤有正氣，間色皆爲臣。名葩據中央，紅紫誰敢憐。傾日不忘君，衛足恐傷身。冥然無知識，忠孝出本真。林林天地間，戴履而爲人。明靈秀萬物，孰不尊君親。嗟嗟叔季後，利欲泯天倫。邈哉望帝國，產此瑞世珍。九夏不趨炎，三月不爭春。高秋風露冷，孤標出清塵。背時還獨立，攬芳淚沾巾。

○**七言古詩**○**圖**【金元好問甲辰秋洛陽得黃葵子種之南庵明年夏六月作花佛經所謂閻浮檀金明淨柔軟令人愛樂者此花可以當之因爲賦長韻】芳蕤浥露嬌黃濕，五疊湘裙輕縠積。晨妝午醉一日間，白白紅紅總狼籍。上陽宮女要頭冠，摹寫雖工破的難。看來明淨復柔軟，花中乃有閻浮檀。千里移根洛陽陌，主人不飲誰看客。乞與金杯自傾側，明年爲渠當舉白。

○**五言律詩**○**圖**【唐崔涯黃蜀葵】野欄秋景晚，疎散兩三枝。嫩葉淺輕態，幽香閑澹姿。露傾金盞小，風引道冠欹。獨立悄無語，清愁人詎知。

○**七言律詩**○**原**【唐韋莊使院黃葵花】薄妝新著淡黃衣，對捧金爐侍醮遲。向月似矜傾國貌，倚風如唱步虛詞。乍開檀炷疑聞語，試與雲和必解吹。爲報同人看來好，不禁秋露卽離披。

園中草木。種葵如種麥。隔歲已下子。僅成一榦花。浪備四時氣。【金姚孝錫黃蜀葵】傾心知向日。布葉解承陰。空側黃金盞。誰人與對斟。【元趙孟頫黃葵詞】仙掌鬱金衣。朝陽風露晞。可憐蜂與蝶。祇解弄春暉。【明高啓黃葵】春晚獨餘芳。風回帶酒香。美人偏愛看。因似御衣裳。【王穀祥秋葵】玉兒本來潔。新妝不愛濃。秋風羅袖薄。飄飄若爲容。【陳淳秋葵】月上墻東阿。秋光照庭戶。幽葩向人明。泫似冷冷露。素質倚秋風。向人渾欲語。春風莫相笑。丹心自能許。

【七言絕句】**園**唐李涉黃葵。此花莫遣俗人看。新染鵝黃色未乾。好逐秋風天上去。紫陽宮女要頭冠。

【張祐黃蜀葵花】名花八葉嫩黃金。色照書窗透竹林。無奈美人閒把嗅。直疑檀口印中心。【薛

能黃蜀葵】嬌黃新嫩欲題詩。盡日含毫有所思。記得玉人春病較。道家裝束厭禳時。【唐彥謙秋葵】

月瓣團圓翦楨羅。長條排葉綴鳴珂。傾陽一點丹心在。承得中天雨露多。【宋劉放黃葵】白露清風催

八月。紫蘭紅藥共淒涼。黃花冷淡無人看。獨自傾心向太陽。【宋祁黃葵】黃葵貴麗不天饒。一朵新晴

松外高。還似邇英臨黼座。瞳矐曉日照天袍。【陸游黃蜀葵】開時閒淡斂時愁。蘭菊應容預勝流。剩

欲持杯相領略。一庭風雨不禁秋。【王立美黃葵】昔年南國看黃葵。雲鬢金釵向後垂。今日村家籬

落下。秋風寂寞兩三枝。【元袁易題畫黃葵】憶昔戎葵花下飲。金杯春豔綠鬢欹。祇今花似金杯側。

獨對西風詠折枝。【明李東陽黃葵】不隨紅紫鬪芬華。別有風流出畫家。誰解人間真正色。秋來交付

與黃花。【沈周秋葵】誰道紅葩夏日芳。獨留黃種吐秋光。五尺竹欄關不住。還將一半露宮妝。【陸師道秋葵】炎豔秋來故改妝。薄羅閒淡試鵝黃。傾城別有檀心在。依倚西風送夕陽。【陳淳秋葵】長門秋晚露淒淒。雙袖輕翻舊賜衣。自笑不如桃與李。春風吹向上林飛。

【詩散句】【陶】元馬祖常紫暈成丹景。黃敷綴綠幢。【郭鈺】蠟光膩粉花正開。翠袖捧出黃金杯。【原】

【宋陳司封】秋來似學金丹術。戲把硫黃製酒杯。【潘德久】一樹黃葵金盞側。勸人相對醉西風。

【詞】【原】宋晏殊菩薩蠻。秋花最是黃葵好。天然嫩態迎春早。染得道家衣。淡妝梳洗時。晚來清露滴。一一金杯側。插向綠雲鬢。便隨王母仙。

【別錄】【原】製用。曬黃葵須破其葉。則不腐。花開盡。帶青收其穢。勿令枯槁。水中浸一二日。取皮爲縷。可織布及作繩用。【陶】物類相感志。紙被舊而毛起者。將破用黃蜀葵梗五七根。搥碎水浸刷之。則如新。

曼陀羅花

【本草】曼陀羅花。一名風茄兒。一名山茄子。法華經言佛說法時。天雨曼陀羅花。又道家北斗有陀羅

乃因葉形爾。生北土。人家亦栽之。春生夏長。獨莖直上。高四五尺。生不旁引。綠莖碧葉。葉如茄葉。八月開白花。

凡六瓣。狀如牽牛花。而大。攢花中折。駢葉外包。而朝開夜合。結實圓而有丁。拐中有小子。八月采花。九月采實。氣味辛溫有毒。【洛陽花木記】有千葉曼陀羅花。層臺曼陀羅花。

夢露醉木蕖妝。同時不同調。曉月照低昂。

蓼花

圓蓼花其類甚多。有青蓼香蓼。葉小狹而薄。紫蓼赤蓼。葉相似而厚。馬蓼本草綱目云。馬蓼一名水蓼。開

本草云。生於淺水澤中。故名水蓼。按爾雅。薔虞蓼。注云。虞蓼。澤蓼也。卽此。葉闊大。上有黑點。木蓼一名天蓼。蔓生。葉似柘。六蓼花皆紅白。子皆

大如胡麻。赤黑而尖扁。惟木蓼花黃白。子皮生青熟黑。人所堪食者三種。一青蓼。葉有圓有尖。圓者勝。一

紫蓼。相似而色紫。一香蓼。相似而香。並不甚辛。可食。諸蓼春苗夏茂。秋始花。花開蓓蘖而細。長二寸。枝枝

下垂。色粉紅可觀。水邊甚多。故又名水葒花。名醫別錄云。馬蓼最大者。名龍叢。卽水葒也。本草拾遺云。天

一名石龍。一名大蓼。身高者丈餘。節生如竹。秋間爛熳可愛。一種叢生。高僅二尺許。細莖弱葉似柳。其味香辣。人名

辣蓼。並冬死。惟香蓼宿根重生。可爲生菜。青蓼可入藥。古人用蓼和羹。後世飲食不復用。人亦鮮種藝。今

但以平澤所生香青紫三蓼爲良。崔豹古今注云。青性辛溫無毒。實主明目。溫中耐風寒。下水氣。去癰瘍。

止霍亂。去面浮腫。療小兒頭瘡。苗葉除大小腸邪氣。利中益智。

【詩鄭風】隰有游龍。【傳】龍。紅草也。【箋】游龍猶放縱也。【正義】此草直名龍耳。而言游龍。知謂

枝葉放縱也。【周頌】子又集於蓼。【疏】蓼。辛苦之菜。其罇斯趙。以薺茶蓼。【傳】趙。刺也。蓼。水草也。

【禮記內則】蝸醢而苾食。雉羹麥食。脯羹雞羹折稌。犬羹兔羹。和糝不蓼。【疏】和糝不蓼者。此等之羹。宜以五味調和米屑爲糝。不需加蓼也。濡豚包苦實蓼。濡雞醢醬實蓼。濡魚卵醬實蓼。濡鼈醢醬實蓼。【疏】凡言實蓼者。皇氏云。謂破開其腹。實蓼於其腹中。更縫而合之也。膾秋用蓼。鶉羹雞羹。鴛釀之蓼。【注】釀謂切雜之也。魴鱖烝雞燒雉。薺無蓼。【疏】薺無蓼者。薺謂蘇荏之屬。言三者調和。唯以蘇荏之屬。無用蓼也。【戰國策】魏文子曰。蓼蟲在蓼則生。在芥則死。非蓼仁而芥賊也。本不可失。【吳越春秋】越王念吳欲復怨。非一旦也。苦思勞心。夜以接日。臥則攻之以蓼。【述異記】長沙定王故宮有蓼園。真定王故園也。【爾雅翼】淮南言水草之始。海閭生屈龍。屈龍生容華。容華生藁。藁生萍藻。萍藻生浮草。凡浮生不根芟者。生於藻。屈龍豈亦此龍草耶。斂爲屈。縱爲游。是或一道也。【楚辭芳草譜】蓼生水澤。楚辭曰。蓼蟲不知徙乎葵菜。言蓼辛葵甘。蟲各安其故。不知遷也。【爾雅】賦【原】漢孔臧蓼蟲賦。季夏既望。暑往涼還。逍遙諷誦。遂居東園。周旋覽觀。憩乎南藩。觀茲茂蓼。紛葩吐榮。猗那隨風。綠葉厲莖。爰有蠕蟲。厥狀似螟。羣聚其間。食之以生。於是寤物託事。推況乎人。幼長斯蓼。莫或知辛。膏梁之子。豈曰不云。苟非德義。不以爲家。安逸無心。如禽獸何。

飛鴻駐馬嚼佳句。乃今四壁中。浩渺隔煙霧。日斜對幽叢。聊以慰遲暮。大似辛苦蟲。無復風標鷺。來因援沉溺。底事極幽鋼。屢上劄腸書。無地瀝血訴。嗟嗟好花草。焉用生此處。祇因爲詩人。故故獨不去。嘗膽如啖蔗。食蓼猶饒御。仰首但有天。志節久愈著。【明袁凱蓼灘】行迤近橫塘。陂陀間幽渚。輕穗含夕霏。叢篠偃秋雨。縱橫覆魚隊。闌寂來鷗侶。杖策時一臨。逍遙更延佇。

【五言律詩】園【唐鄭谷蓼花】簇簇復悠悠。年年拂漫流。差池伴黃菊。冷淡過清秋。晚帶鳴蟲急。寒藏宿鷺愁。故溪歸不得。憑仗繫漁舟。【宋梅堯臣水荳】灼灼有芳豔。本生江漢濱。臨風輕笑久。隔浦淡妝新。白鷺煙中客。紅蕖水上鄰。無香結珠穗。秋露浥羅巾。

【五言絕句】園【宋宋祁蓼花】夏砌綠莖秀。秋檐紅穗繁。終然體不媚。無那對虞翻。【文同蓼花】紅芳宵露清。翠節晚窗迎。雨後曬殘日。秋容滿檻亭。【蘇轍和文與可蓼嶼】風高蓮欲衰。霜重蓼初發。會使此池中。秋芳未嘗歇。

【七言絕句】園【宋梅堯臣和石昌言學士官舍水荳】江天淡淡江水平。江岸有花紅作穗。今日特向都城開。晝時只合銜魚翠。【蘇軾和文與可蓼嶼】秋歸南浦蟪蛄鳴。霜落橫湖沙水清。臥雨幽花無限思。抱叢寒蝶不勝情。【范成大道見蓼花】秋風裊裊露華鮮。去歲如今刺釣船。歙縣門西見紅蓼。此身曾

在白鷗前。【劉克莊水荳】分紅間白汀洲晚。拜雨揖風江漢秋。看誰耐得清霜去。却恐蘆花先白頭。

【詩散句】園【宋張詠】紅穗已沾巫峽雨。綠痕猶帶錦江泥。狂吟不覺驚鷗夢。坐困翻疑在舊溪。

【唐柳宗元】蓼花被隄岸。陂水寒更淥。【錢珝】難將垂岸蓼。盈把當江蘼。園【宋石延年】羣芳坐衰

歇。聊自舞秋風。【蘇軾】叢蓼雖可喜。輕紅隨秋薄。【唐羅邺】暮天新鴈起汀洲。紅蓼花開水國愁。

【宋宋祁】花穗迎秋結晚紅。園林清淡更西風。【林逋】簇簇菰蒲映蓼花。水痕天影蘸秋霞。【陸游】

老作漁翁猶喜事。數枝紅蓼醉清秋。【唐韓愈】蓼雜芳菲疇。【許渾】池連秋蓼紅。【宋鄭獬】鹽豉

薦芹蓼。【陸游】雪晴蓼甲紅。【唐白居易】水蓼冷花紅簇簇。【溫庭筠】雨濕蓼花千穗紅。

【詞】園【宋王詵行香子】金井先秋。梧葉飄黃。幾回驚覺夢初長。雨微煙淡。疎柳池塘。漸蓼花明。菱花冷。

藕花涼。幽人已慣。衾單枕冷。任商飈催換年光。問誰相伴。終日清狂。有竹間風。樽中酒。水邊牀。

【元張翥水龍吟】芙蓉老去妝殘。露華滴盡珠盤淚。水天瀟灑。秋容冷淡。憑誰點綴。瘦葦黃邊。疎蘋白外。

滿汀煙穩。把餘妍分與。西風染就。猶堪愛。紅芳媚。幾度臨流送遠。向花前偏驚客意。船窗雨後。數枝低

入。香零粉碎。不見當年。秦淮花月。竹西歌吹。但此時此處。叢叢滿眼。伴離人醉。

【開鑿原】製用【春初以壺盧盛水。浸蓼子高挂火上。使暖生紅芽。以備五辛盤。與大麥麩相宜。

花譜

菊花一

園菊一名治癘。一名日精。一名節花。一名傅公。一名周盈。一名延年。一名更生。一名陰成。一名朱贏。一名帝女花。【圖】本草【菊一名女節。一名女莖。一名金莖。蘇頌曰。白菊潁人呼爲回峯菊。汝南名茶苦蒿。上黨及建安郡順政郡。並名羊歡草。河內名地薇蒿。】園埤雅云。菊本作鞠。從鞠窮也。花事至此而窮盡也。宿根在土。逐年生芽。莖有稜。嫩時柔。老則硬。高有至丈餘者。葉綠形如木槿而大。尖長而香。花有千葉單葉。有心無心。有子無子。黃白紅紫粉紅間色。淺深大小之殊。味有甘苦之辨。大要以黃爲上。白次之。性喜陰。惡水種。須高地。初秋烈日。尤其所畏。本草及千金方。皆言菊有子。將花之乾者。令近濕土。不必埋入土。明年自有萌芽。則有子之驗也。味苦甘平無毒。昔有謂其能除風熱。益肝補陰。蓋不知其得金水之精英。能益金水二臟也。補水所以制火。益金所以平木。木平則風息。火降則熱除。用治諸風頭目。其旨深微。黃者入金水陰分。白者入金水陽分。紅者行婦人血分。皆可入藥。久服令人長生。明目。治頭風。安腸胃。去目翳。除胸中煩熱。四肢遊氣。久服輕身延年。或用之而無効者。不得真菊耳。【圖】本草【陶弘景曰。菊有兩

種一種紫莖黃色氣香味甘為真菊一種青莖而大作蒿艾氣味苦者名苦蕒非真菊也葉正相似以甘苦別之又有白菊莖葉都相似惟花白五月取之吳瑞曰花大而香者為甘菊花小而黃者為黃菊花小

而氣惡者為野菊李時珍曰無子者謂之牡菊圓其類有甘菊一名真菊一名家菊一名茶菊花正黃

甘而辛氣香而烈葉似小金鈴而尖更多亞淺氣味似薄荷枝幹嫩則青老則紫實如葶藶而細種之亦生苗人家種以供蔬茹凡菊葉皆深綠而厚味極苦或有毛惟此葉淡綠柔瑩味甘咀嚼香味俱勝

以作羹及泛都勝一名勝金黃一名大金黃一名添色喜容蓓蕾殷紅瓣闊而短花瓣大者皆有雙畫直茶極有風致都勝一名勝金黃一名大金黃一名添色喜容蓓蕾殷紅瓣闊而短花瓣大者皆有雙畫直

其亞深瘦則如指肥則如掌莖紫而細勁直如鐵瘦炗肥則高御愛出京師開以九月末一名笑靨有雙紋齊短而闊葉端皆有兩缺內外鱗次上二三層花面大或云出禁中因得名金芍藥一名賽金蓮一名

十餘縷色明黃葉比諸菊最小而青每葉不過如指面大或云出禁中因得名金芍藥一名賽金蓮一名闊葉綠而澤稀金骨柔蓓蕾黃紅花金光愈開愈黃徑可三寸厚稱之氣香瓣黃鶴翎蓓蕾朱紅如泥金

黃而中暈紅葉青弓而稀大黃深枝幹順直而扶疎高可六七尺木香菊初開淺鵝黃久則韻度超脫菊中之仙品也蜜鶴翎久多尖如刺枝幹紫黑勁直如鐵高可七八尺木香菊初開淺鵝黃久則

淡白氣最烈一名盛開則微大金黃花頭大如折三錢心瓣黃皆一色其瓣五六層花片初開淺鵝黃久則卷芳氣最烈一名盛開則微大金黃花頭大如折三錢心瓣黃皆一色其瓣五六層花片初開淺鵝黃久則

明州黃一名疊金黃花頭大如折三錢心瓣黃皆一色其瓣五六層花片初開淺鵝黃久則日則面上短瓣亦長至于整齊而止六層蓋為一色先未多日其瓣鱗鱗六層而細愈度秀麗經多

金黃花頭大過折二錢明黃瓣青黃心瓣有五層花片比大金黃差小上有細脉枝凡三四花一黃羅繖花深黃徑可二寸體薄中有頂瓣之快人心目但條梗纖弱難得團簇作一本須留意扶植乃成一黃

羅繖花深黃徑可二寸體薄中有頂瓣之快人心目但條梗纖弱難得團簇作一本須留意扶植乃成一黃勁葉綠而稀厚而長亞深枝幹細直勁如鐵高可六七尺而報君知瓜黃花黃赤而有寶色開于霜

羅繖花深黃徑可二寸體薄中有頂瓣之快人心目但條梗纖弱難得團簇作一本須留意扶植乃成一黃勁葉綠而稀厚而長亞深枝幹細直勁如鐵高可六七尺而報君知瓜黃花黃赤而有寶色開于霜

背深紅面正黃瓣展則外暈黃而內暈紅既徹則一黃菊耳徑可銀鎖口花初黃後淡週邊白色如銀半
 寸有半沈譜曰深紅千瓣暹邊黃色半開時紅黃相雜如錦初作落蕾時每一帶即成三四其亦有至
 絕品非其他鴛鴦錦五者其瓣面重黃而背重紅開時奇怪一分為三截下截皆黃中截則紅其頂又
 小巧者可比鴛鴦錦五六者其瓣面重黃而背重紅開時奇怪一分為三截下截皆黃中截則紅其頂又
 紅四面支撐紅黃交雜如錦開徹四面盡露紅背深葉根多穴莖紫枝幹勁挺高二寸如樓臺御袍黃一名瓊
 氣香葉黑綠澤皺而瓦有稜角其尖最多亞甚深葉根多穴莖紫枝幹勁挺高二寸如樓臺御袍黃一名瓊
 名紫梗御袍黃一名柘袍黃一名大御袍黃花如小錢大初開中赤既開盤黃徑三寸半瓣闊開早瓣未
 如有細毛開最久殘則紅袍綠稀而長厚而大亞深葉根多穴莖紫枝幹勁挺高二寸如樓臺御袍黃一名瓊
 有大小青梗御袍黃一名御衣黃一名淺色御袍黃深葉根多穴莖紫枝幹勁挺高二寸如樓臺御袍黃一名瓊
 之分青梗御袍黃一名御衣黃一名淺色御袍黃深葉根多穴莖紫枝幹勁挺高二寸如樓臺御袍黃一名瓊
 有及一寸八分者瓣有四層皆整齊花片亦闊大黃心一枝之妙獨生一狀元黃一名小魚黃蓮
 花枝中更無從蕊名以側金盞者以其花大而重欹側而生也葉綠而大梗淡紫一狀元黃一名小魚黃蓮
 醜始終一色瓣疎細而茸作饅頭之形徑二寸許萼深綠開甚早氣香葉綠而八尺剪金毬一名金鳳毛一名金樓
 大長而瓦厚而綿似金芍藥而尖葉根淨莖淡紅枝幹順直扶疎高七八尺剪金毬一名金鳳毛一名金樓
 子一名密翦毬其色瑩黃瓣末細碎如翦頂突有細萼相雜茸氣香其殘也黃繡毬一名金繡毬一名木犀
 紅葉青而綠毬而稠肥而厚闊而短亞深葉根冗甚枝幹勁挺高五六尺黃繡毬一名金繡毬一名木犀
 絨一名金毬花深黃晚黃毬深黃千瓣如毬大金毬反成毬小金毬一名金繡毬一名金繡毬一名木犀
 葉色稍淡而高黃晚黃毬深黃千瓣如毬大金毬反成毬小金毬一名金繡毬一名金繡毬一名木犀
 彈子深黃千瓣中邊一毬子開以九月中深黃千葉尖細重疊皆有倫理一枝之妙叢生百餘花金鈴菊
 色花較小突起如毬一毬子開以九月中深黃千葉尖細重疊皆有倫理一枝之妙叢生百餘花金鈴菊
 花頭甚小如鈴之圓深黃一色其幹之長與人等或言有高低者然枝青葉碧花色鮮明相映尤好金鈴菊
 故又名塔子菊一枝之上花與葉層層相間有之獨生子枝頭綠葉尖長七出凡菊葉多五出塔金鈴菊
 開以九月末深黃千葉菊以黃為正鈴以金為質是菊正黃色而葉有露形則于名實兩無愧也菊有花
 密枝偏雙心貌長者謂之鞍菊與此花似大金鈴而小外單瓣夏金鈴出西京開以六月深黃小葉與
 或形大非倫比小金鈴一名饅頭菊似大金鈴而小外單瓣夏金鈴出西京開以六月深黃小葉與
 此花大非倫比小金鈴一名饅頭菊似大金鈴而小外單瓣夏金鈴出西京開以六月深黃小葉與
 鮮茂以生非秋金鈴出西京開以九月中深黃雙紋重葉花中細蕊皆出小鈴其萼亦如鈴蜂鈴開以九
 其時故也秋金鈴出西京開以九月中深黃雙紋重葉花中細蕊皆出小鈴其萼亦如鈴蜂鈴開以九

葉深黃花形圓小而有鈴葉擁聚蜂起細視若有蜂窠之狀大
 抵似金盞獨以花形差小而尖又有細蕊出鈴葉中以此別爾大金鈴
 細花下有大葉承之每葉有雙紋枝與常菊相似萬鈴大而千葉小金鈴
 疎一枝不過十數葉俗名大金鈴以花形似秋萬鈴耳
 花心尤大開最早小金錢開早大于小錢明黃瓣深黃心其瓣
 重陽前已爛慢而小金錢齊開三層花辦展其心則舒而為筒大金錢
 乃與葉層層相問而金錢出西京開以九月末深黃雙紋重葉似大金
 生香色與態度皆勝而金錢人未有識者或以為棟棠菊或以為大金
 花頭大于小錢明黃細瓣黃層鱗次不齊中央無心鬚乃簇簇未展小
 遍凡十餘層其形頗圓故名荔枝菊香清甚姚江士友云其花黃狀似
 之瓣短而尖開遲葉青而稠荔枝紅一名紅荔枝
 大而尖其亞淺高可三四尺荔枝紅一名紅荔枝
 雖稍大而色皆淺黃其最大者若大金鈴則又單葉淺薄無甚佳處惟
 多葉大子諸菊而又枝葉甚青一枝叢生至十餘朵花相映顏色鮮好
 棣棠色似窠株不甚高金陵最多開早九煉金一名滲金黃一名銷金
 也葉亦似窠株不甚高金陵最多開早九煉金一名滲金黃一名銷金
 而尖亞深葉根多穴莖紫黃二色九月末開雙紋多花之閒有深淡兩
 而細勁絕異黃色不一又有統裙一層承之亦猶橙皮之外包也其中
 與諸菊絕異黃色不一又有統裙一層承之亦猶橙皮之外包也其中
 至于成團衆瓣之下甚深其瓣成筒排豎生于莖上後乃開作小片婉
 開頗遲心起突色如深黃萬卷葉青而稠大而五其末團其亞深葉
 鵝黃菊瘦有心不突黃萬卷葉青而稠大而五其末團其亞深葉
 鄧州黃按陶隱居云南陽雙縣有黃菊而淺于鬱金中有細葉出鈴
 古說相類惟黃菊味甘氣香枝幹金絲菊頭大過折二錢深黃細瓣
 葉形全類白菊疑弘景所說即此金絲菊頭大過折二錢深黃細瓣
 花根莖垂絲菊風動搖如垂絲海棠錦牡丹而煙者多以牡丹名或
 極壯莖垂絲菊風動搖如垂絲海棠錦牡丹而煙者多以牡丹名或

開之微整齊徑幾三寸厚麝香黃花心豐腴旁短葉密承之格極高勝亦有白者黃寒菊花頭大如小錢心
 三層甚細開至多日心與瓣并而為一不止五層重數甚薔薇九月末開深黃雙紋單葉有黃細蕊出小
 五層突而高其香與態度皆可愛狀類金鈴菊差大耳黃開以九月淡黃承之則謂之托葉今鷓鴣花自內自
 有紅黃千葉單葉兩種而單葉者差鷓鴣花一名鷓鴣兒黃開以下有大葉承之則謂之托葉今鷓鴣花自內自
 尖入間謂之野薔薇蓋以單葉爾
 外葉皆一等但長短上下有次金孔雀一名金瓣菊而垂隨開隨悴葉青而濁長大而瓣其亞深根冗
 爾花形小于一萬餘亦近年花也
 甚枝幹偃蹇而黃五九菊花鵝黃色外尖瓣一層中瓣茸然徑僅如錢夏秋二度開葉九日黃大如小
 蕊大高可一丈黃五九菊花鵝黃色外尖瓣一層中瓣茸然徑僅如錢夏秋二度開葉九日黃大如小
 也開時或有不甚盛者惟地土得宜方盛綠葉甚小枝梗細瘦殿秋黃一名黃芙蓉一名金芙蓉一名大蠟瓣花
 厚而瓦大如掌亞深枝鵝動如樹高可八九尺小殿秋黃秋黃而清雅過之疊羅黃尖瘦如翦羅穀三
 出叢上態度瀟灑繖蓋黃花似御袍黃莖青小柄小金眼一名楊梅球一名金帶圍一名腰金紫與大太真
 黃錢色鮮明黃木香花僅如錢千瓣黃剪絨黃色金黃粉團中心微赤黃蠟瓣花淡錦雀舌一名金雀舌重黃
 舌金玲瓏一名錦玲瓏卷如玲瓏錦絲桃一名錦蘇桃瓣背紫黃牡丹其花鵝黃其金紐絲線一名金燃
 谷簾一名金紋細色則與銀細絲同錦西施紅黃多瓣黃西施嫩黃瑪瑙西施紅黃二色瑪瑙黃紅淡
 一丈瘦則薄而小肥則與銀細絲同錦西施紅黃多瓣黃西施嫩黃瑪瑙西施紅黃二色瑪瑙黃紅淡
 千錦寢奴金黃千瓣似粉囊鴛鴦菊一名合歡金千朵小波斯菊久則微捲如髮之馨淡黃千瓣茉莉
 瓣花頭巧小淡黃尤勝鴛鴦菊一名合歡金千朵小波斯菊久則微捲如髮之馨淡黃千瓣茉莉
 菊莉花不類諸葉即菊也每枝條之上抽出十餘層小枝皆簇簇有蕊紫粉團中心微赤錦麒麟名
 而背赤紅葉綠而黑長厚而尖其亞深葉根有冗高可五六尺鶯羽黃一名鶯乳黃嫩樓子佛頂黃其

瓣大約四層，下一層瓣單而大，二層數疊稍縮，三層亦數疊又縮，四層黃萼細鈴，茸葦然突起，頂徑僅如錢，經霜即白，其葉微似錦繡，青而嫩，長厚而尖，其亞淺葉根有冗，其枝幹勁直，高可四五尺，凡花之瓣，外有大瓣，而中有細萼，茸葦然突起，惟鈴管分明者，則不可得而混也。黃佛頂一名佛頭菊，一名黃餅子，千瓣多瓣，單瓣皆當從佛頂之稱，鈴管不及小錢，明黃起甚高，又如鈴菊，中外不辨，心瓣但似佛頭菊，無心似佛頂，四邊單瓣，色深黃，黃佛頭見混同，純是碎葉，突起甚高，又似荔枝，亦有兩瓣，花頭甚小，亦小黃佛頂，佛頭單葉，小金錢，花微窪，兔色黃，菊蕾葉，幹俱似繡芙蓉，殊不足觀，野菊亦有兩瓣，花頭甚小，同莖極細，多依倚他草木而長，別有一種，其花初開，仁心寺側，草墻上最多，則以吐出蜂鬚，九華菊，此品周圍蒙茸，然如蓮花，鬚之狀，莖頗大，綠葉五出，能仁心寺側，草墻上最多，則以吐出蜂鬚，九華菊，此品明所賞，今越俗多呼勝枝，葉疎散，九月半方開，昔淵明嘗言秋菊盈園，其詩集中僅存九華之一名，常為白色，之冠香亦清，勝枝葉疎散，九月半方開，昔淵明嘗言秋菊盈園，其詩集中僅存九華之一名，常喜容，千葉花，初開微黃，花心極小，花中色深，外微暈，淡欣然，手豔有喜色，甚稱其金杯玉盤，中心黃，四旁淺花，頭徑三寸，菊之耐封植，可以引長，七八尺至一丈，亦可攬結，白花中，高品也，金杯玉盤，中心黃，四旁淺本出江東，比年稍移，裁吳中，此品與諸菊絕異，含蕊時，色淺黃，帶微青，花辦成筒，排豎生，于莖上香甚烈，至白瓣凋謝，方見瓣中，粉團，其中央初看，一似無心，狀如橙菊，盛開則變作一團，純白色，形甚圓，匠匠出，于上經霜，則變紫色，尤佳，綠葉甚大，白瓣皆龍腦，一名小銀壺，一名瑤井，欄出京師，開以九月外，葉純白，香氣芬烈，甚似新羅，一名玉梅，一名倭菊，始開時，以九月末，千葉純白，長短相次，而花葉尖龍腦，是香與色俱可貴也，新羅，一名玉梅，一名倭菊，始開時，以九月末，千葉純白，長短相次，而花葉尖舒展，始為五出，如人之有支股，與花相映，標韻高雅，非尋常比，花玉毬，出陳州，開以九月末，千葉舒展，始為五出，如人之有支股，與花相映，標韻高雅，非尋常比，花玉毬，出陳州，開以九月末，千葉白齊，長而蕊中，小葉如翦茸，初開時，有殼，青久退去，盛開後，小葉舒展，皆與花外，長葉相次，側垂，以玉穗，日之者，以其中圓聚之形也，紅西施，一名粉芙蓉，花無殘闕，枝葉皆有浮毛，頗與諸菊異，然顏色標致，固自不凡，近年以出爐銀，一名銀紅，西施，一名粉芙蓉，花無殘闕，枝葉皆有浮毛，頗與諸菊異，然顏色標致，固自來，方有此本，以出爐銀，一名銀紅，西施，一名粉芙蓉，花無殘闕，枝葉皆有浮毛，頗與諸菊異，然顏色標致，固自僅三尺，白繡毬，一名抱帶，大子，鵝卵，其瓣有紋，中有細萼，開最久，繡毬則牙紅，葉稀而青，長大而多尖，亞深枝四尺，白繡毬，一名抱帶，大子，鵝卵，其瓣有紋，中有細萼，開最久，繡毬則牙紅，葉稀而青，長大而多尖，亞深枝

幹勁直而扶玉牡丹一名青心玉牡丹一名蓮花菊花千瓣潔白如玉徑二寸許中暈青碧開三尺
 疎高可一丈餘粉菊一名銀芙蓉初開微黃後純白徑二寸有半香甚開早瓣厚而疊疎而爽僅三四尺最
 芙蓉久其殘也粉紅葉靛色微似銀芍藥瓣而尖葉根多冗莖亦靛色枝幹偃蹇高僅三四尺開最銀紐絲
 一名白萬卷一名萬卷書一名銀綉絲一名燃銀條一名鷓鴣紙燃殘則淡紅葉青而稠亞淺枝幹勁直扶
 三寸體薄開早氣香味甘萼黃開微瓣紐則萼亦不見瓣如紙燃殘則淡紅葉青而稠亞淺枝幹勁直扶
 疎高可一尋雪花一名勝瓊花似白四施而長大幹茸然如雪玉寶相白多瓣初蠟瓣西施一名蜜四蠟
 六尺玉質其品甚高此外有紅蠟瓣大蠟瓣又全不類白疊羅一名新羅菊一名倭菊蓓蕾難開中暈青
 而溫然玉質不相似惟紫蠟瓣花略相似而枝葉雖冒蠟瓣直高大玉寶相白多瓣初蠟瓣西施一名蜜四蠟
 之名而實不相似惟紫蠟瓣花略相似而枝葉雖冒蠟瓣直高大玉寶相白多瓣初蠟瓣西施一名蜜四蠟
 而微黃開徹瑩白如雪徑可三寸厚三之二其瓣羅紋三四尺一團雪一名白疊雪一名白疊雪一名白疊雪
 紅葉青而稠大仰其末團其亞深枝幹勁挺高僅三四尺一團雪一名白疊雪一名白疊雪一名白疊雪
 疎朗香清中萼黃開遲極耐日深冬五色斑然如畫枝幹勁直高可六七尺玉玲瓏一名玉連環蓓蕾漸
 而厚闊如掌亞最深葉極耐日深冬五色斑然如畫枝幹勁直高可六七尺玉玲瓏一名玉連環蓓蕾漸
 作牙紅既開淨秋有采色莖淡紅枝幹順直高可至丈玉鈴開以九月中純白千葉新羅形甚雅而
 有稜角葉根淨秋有采色莖淡紅枝幹順直高可至丈玉鈴開以九月中純白千葉新羅形甚雅而
 此花可白麝香似麝香黃花差蓮花菊如小白蓮花多葉而無心花頭疎極巧萬鈴菊花葉繞之花端極尖
 與爭勝白麝香似麝香黃花差蓮花菊如小白蓮花多葉而無心花頭疎極巧萬鈴菊花葉繞之花端極尖
 清香月下白葉青似水晶綠長而狹其背弓下觀之徑僅二寸其形團其瓣細而厚水晶毬初開微青徑二
 寸許其瓣細而茸中微有黃萼初編薄枝幹挺勁高可七八尺芙蓉菊開就者如小木芙蓉尤穠盛者如
 而滑肥而厚大長亞淺根有冗莖青枝幹挺勁高可七八尺芙蓉菊開就者如小木芙蓉尤穠盛者如
 象牙毬其花豐碩初開黃白色其後牙色微作鴨卵劈破玉小白花每瓣有黃大笑菊白瓣黃心水與九
 為大笑花頭差小不及兩層者之徘徊菊就一邊未及其餘開至旬日及周徧花頭乃見團圓按字書
 大其葉類栗木葉亦名栗葉菊之徘徊菊就一邊未及其餘開至旬日及周徧花頭乃見團圓按字書
 徘徊為不進此花之開亦若是矣其名不妄十月初方玉樓春有半瓣厚而大瑩而潤桃紅後蒼白徑可二寸
 開或有一枝花頭多者至攢聚五六顆近似淮南菊玉樓春有半瓣厚而大瑩而潤桃紅後蒼白徑可二寸

稀可數大如茄葉亞淺枝餘醜出相州開以九月未純有態度若花葉稍圓長短相次花之大正玉盆滑
 幹勁直如木高可六七尺內深外淡而下有闊白柔頗連綴承之如盆孟于人花必世形似之實云玉
 盆菊者大率皆黃心碎葉初不知其名得白二葉花初微紅其亞深黃既白則盤徑三寸以上厚
 斯菊白千瓣狀白西施二寸許瓣參差開早葉青而稠狹而尖其亞深黃既白則盤徑三寸以上厚
 銀盆下別有雙紋以九月中花皆細鈴者以其夏秋萬鈴差疎而形似之鈴葉之木香菊一名玉錢大過小錢
 四層頗細狀如春架中木香花又如初開纏銀盤大白瓣二層黃心突起頗高花頭或鄧州白九月末開單
 枝白但此花頭舒展稍平坦耳亦有黃色者銀盤大白瓣二層黃心突起頗高花頭或鄧州白九月末開單
 中有細蕊出鈴萼中凡菊單葉如薔薇菊之類大率花葉圓密相次而有肥瘠故也或鄧州白九月末開單
 然香比諸菊甚烈又為藥中所用蓋鄧州菊潭所出枝幹甚纖柔葉端而此花葉皆尖細相去甚疎白菊葉
 白花蕊與鄧州白相類但花葉差闊相次圓金盞銀臺一名銀壺一名佛頂菊一名大餅子大過折二錢或
 密而枝葉繁人多謂此為鄧州白今正之佛頂菊一名三錢單層初秋先開白瓣漸沁微紅突起似佛
 二寸殘則淡紅葉青而狹長而多尖其亞佛頂菊一名三錢單層初秋先開白瓣漸沁微紅突起似佛
 深葉根元甚枝幹細而狹長而多尖其亞佛頂菊一名三錢單層初秋先開白瓣漸沁微紅突起似佛
 初如楊梅之肉蕾後皆舒為管子狀如蜂窠末後突起甚高又且最大枝幹堅蠶葉亦小白佛頂起似佛
 蠶厚一種每枝多直生上只一花少有旁出枝一種微黃色下層點淡白六不折二錢枝頭如六面
 頂單淮南菊七花一種淡黃心瓣有四五層上層抱心帶微黃色下層點淡白六不折二錢枝頭如六面
 伏鼓相抵惟中央一花大子折三錢此則所產之地力有同也大率此花自有三節不同初開花面微
 帶黃色中節變白至十月開過見霜則變淡紫色且初開之瓣只見四層開至多日乃至六七層花頭亦微
 加大茉莉菊葉亦似之長大而圓淨玉盤菊黃心突起粉薔薇花似紫薔玉甌菊亦云甌子菊即纏枝白
 者以其花瓣環拱如甌蓋之白衰似一名銀囊淡黃綠邊粉薔薇花似紫薔玉甌菊亦云甌子菊即纏枝白
 狀也至十月經霜則變紫色白衰似一名銀囊淡黃綠邊粉薔薇花似紫薔玉甌菊亦云甌子菊即纏枝白

一層純白其中鈴夢淡黃徑僅如錢夏秋二度八仙菊花初青白色後粉青一蠟瓣粉西施一名粉四嬌
 開葉青長大而尖亞深葉根有穴高僅二三尺八仙菊花初青白色後粉青一蠟瓣粉西施一名粉四嬌
 葉幹全類小瓣厚不瑩白牡丹純白鷺鷥菊心有一叢簇起如鷺鷥頭中蘆金白一名蘆金香似千瓣
 西施而差小瓣厚不瑩白牡丹純白鷺鷥菊心有一叢簇起如鷺鷥頭中蘆金白一名蘆金香似千瓣
 瓏蓋不齊碧蕊玲瓏色深綠葉白絨毬類紫絨毬白翦絨翦鷓鴣毛一名銀荔枝大似似桃菊其
 純白葉與紫艾葉菊心小葉單綠葉白鶴頂而色較白白鶴翎一名銀鷓鴣一名銀雀舌一名玉雀舌粉
 芍藥相似玉蝴蝶一名白蝴蝶一名白蠟瓣一名玉齒齒花純腦子菊花瓣微皺縮樓子菊如樓子單心菊細花心
 蝴蝶一名玉蝴蝶一名白蝴蝶一名白蠟瓣一名玉齒齒花純腦子菊花瓣微皺縮樓子菊如樓子單心菊細花心
 五月菊一花極大每一鬚皆中空攢成一區體子紅白單葉繞承之每枝只殿秋白一名玉玫瑰秋黃寒
 菊大過小錢短白瓣開多日其瓣方增長明黃心乃攢狀元紫蓮而色深玉順聖淺紫出陳州鄧州九
 葉比諸菊最大一花不過六七葉而每葉盤疊凡三四重花葉空處間有筒葉輔之大率花枝幹類紫
 棣棠但色紫花大爾菊中惟此最大而風流態度又為可貴獨恨色非黃白不得與諸菊爭先耳紫
 丹一名紫西施一名山桃紅一名檀心紫花初開紅黃間雜如錦後粉紫徑可三四尺碧江霞紫花青
 突之花外小花雙飛燕有二心瓣斜捲如飛燕之翅孩兒菊上有光與它菊異紫茉莉花雖小而標格
 花之奇異者雙飛燕有二心瓣斜捲如飛燕之翅孩兒菊上有光與它菊異紫茉莉花雖小而標格
 灑灑氣味芬馥不朝天紫一名順聖紫葉青碧花初深紫後淺紫氣香瓣初如兔耳後尖而覆鬚而
 可以常品目之朝紫一名順聖紫葉青碧花初深紫後淺紫氣香瓣初如兔耳後尖而覆鬚而
 五六剪霞綉寸許瓣疎而大其邊如繡佛座蓮紫千瓣亞細密如縷葉根清淨枝幹細紫勁而直高可
 尺剪霞綉寸許瓣疎而大其邊如繡佛座蓮紫千瓣亞細密如縷葉根清淨枝幹細紫勁而直高可
 而豎枝葉紫絲桃一名紫蘇桃一名曉天霞蓓蕾青綠花茄色中暈濃而外暈稍淡瓣長而尖初如芍
 類金荔枝紫絲桃一名紫蘇桃一名曉天霞蓓蕾青綠花茄色中暈濃而外暈稍淡瓣長而尖初如芍
 菊一名早紫花似紫霞觸而厚大色紫黑積豔開於九日前莖葉與紫袍金帶相似高可五六尺史譜云
 按宋嘉祐中有油紫英宗時有黑紫神宗時色加鮮赤目前為順聖紫皆紫之極非世俗點染之說也

夏萬鈴。出鄜州。開以五月。紫色細鈴。生于雙紋大葉之上。以時別之者。以有秋時紫花故也。或以菊皆秋

是其得時之正。秋萬鈴。出鄜州。開以九月。中千葉淺紫。其中細葉盡為五出鐸形。而下有雙荔枝紫。出西

也。夫何疑哉。秋萬鈴。紋大葉承之。諸菊如棗棠。是其最大。獨此菊與順聖過焉。環美可愛。荔枝紫。出西

月中。開千葉紫。花葉捲為筒。大小相潤。凡菊鈴并蕊皆生托葉之上。葉背乃有花萼。與枝相連。而此菊

上下左右。攢聚而生。故俗以為荔枝者。以其花形正圓故也。花有紅者。與此同名。而純紫者。蓋不多得。紫

衰如。似粉紫。似賽西施。又名倚欄嬌。淡紫。紫芍藥。一名其瓣闊。春花先紅。後紫。復淡紅。變蒼白。徑可三寸。厚

尖。其枝四五尺。順直。繡毬。出西京。開似荔枝。菊中千葉紫。花葉尖闊。相平。爾花形如金鈴。菊中鈴葉之狀。大

高。可四五尺。順直。繡毬。率此花似荔枝。菊中千葉紫。花葉尖闊。相平。爾花形如金鈴。菊中鈴葉之狀。大

一名紫粉盤。後粉白色。紫玉蓮。一名紫荷衣。一名紫蠟瓣。蓓蕾青綠。花紫而紅。質瑪瑙盤。淡紫。赤心。紫

舌。花先淡紫。後粉白色。紫玉蓮。一名紫荷衣。一名紫蠟瓣。蓓蕾青綠。花紫而紅。質瑪瑙盤。淡紫。赤心。紫

薔薇。花略小。似淡紫。紫羅繖。一名紫羅袍。花似紫鸚鵡。小而厚。色直。高。大。紫繡毬。得養則如紫羅衫。其花粉紫

蓓麗。失養則青紅。黃白。夾雜而不勻。瓣紫。剪絨。四翦。絨俱小。巧。金絲菊。以蕊得名。水紅蓮。一名荷苞。紅一

結不舒。葉類錦繡。綠白。夾雜而不勻。瓣紫。剪絨。四翦。絨俱小。巧。金絲菊。以蕊得名。水紅蓮。一名荷苞。紅一

粉牡丹。一名紫粉蓮。一名紫粉樓。花粉紫。初開似紫牡丹。其後漸淡。如水紅花。色徑二寸。形圓。雞冠紫。名

雞冠花。非以雞之冠為比也。子福州紫。紫多瓣。狀元紅。花重。紅徑可二寸。厚半之。瓣闊而短。厚有紋。其

鐵根。冗枝。如錦心繡口。一名楊妃茜。裾紅。一名美人紅。徑二寸。許厚半之。外大瓣。一二層。深桃紅。中筒

君知同。葉綠而澤。團而弓。稀而可數。其缺刻。紫袍金帶。初黑。紅漸作鮮紅。既開。彷彿亞腰葫蘆。亞處無瓣

如捷業。枝幹紅。紫細勁。順直。高可四五尺。刻紫袍金帶。初黑。紅漸作鮮紅。既開。彷彿亞腰葫蘆。亞處無瓣

黃蕊。繞之。其徹也。黃蕊不見。攢簇成毬。大如雞卵。開極耐久。葉綠。大紅袍。蓓蕾如泥。金初開。朱紅。瓣尖細

而秀闊。而長薄。而多尖。葉根有冗莖。淡紅。枝幹直。高可三四尺。大紅袍。蓓蕾如泥。金初開。朱紅。瓣尖細

木紅。葉青。澤厚。而大。亞深。末團。葉根清。紫霞觴。紅。葉青。闊而皺。亞深。葉根多。冗枝。幹挺。勁高。可四五尺。木

淨莖。青。枝幹肥。壯。順直。高可四五尺。紫霞觴。紅。葉青。闊而皺。亞深。葉根多。冗枝。幹挺。勁高。可四五尺。木

紅羅繖一名紫幘一名錦慶雲紅一名錦雲紅一名將袍紅一名揚州紅一名薛朝服先殷紅而大青而多
幹順直高海雲紅一名海東紅一名相袍紅一名將袍紅一名揚州紅一名薛朝服先殷紅而大青而多
可四五尺海雲紅一名海東紅一名相袍紅一名將袍紅一名揚州紅一名薛朝服先殷紅而大青而多
尖其亞深枝幹壯則木紅而淡徑二寸有半其瓣初尖而後岐其萼黃其微也鬚其葉長而大青而多
大高可四五尺臙脂菊有之此品既出桃花紫比臙脂無顏色尤重比年始縷金妝一名金線菊深紅出爐金
一名錦芙蓉金紅千火煉金花徑僅許外尖瓣猩紅其中萼金黃桑垂其紅不變葉木紅毬一名紅羅
繖色如爐金出火千火煉金花徑僅許外尖瓣猩紅其中萼金黃桑垂其紅不變葉木紅毬一名紅羅
繖心初開殷紅稍開即木紅徑可二寸有半瓣下覆紫骨朵如泥金開甚早先紅紫後紫紅徑可二寸
如繖心初開殷紅稍開即木紅徑可二寸有半瓣下覆紫骨朵如泥金開甚早先紅紫後紫紅徑可二寸
有半厚二寸瓣明潤豐滿如榴子其徹也攢簇如繖葉醉楊妃一名醉瓊環其色深桃紅久而不變其花
類紫霞觴葉綠而小根有冗枝幹勁直可四五尺太真紅千瓣樓子紅漸作鮮紅瓣垂而長光
瓣尖而梗下覆如臙花繁而柄弱其莖青枝幹偃蹇高可五六尺太真紅千瓣樓子紅漸作鮮紅瓣垂而長光
而稠其尖多其亞淺葉根冗甚莖青枝幹偃蹇高可五六尺太真紅千瓣樓子紅漸作鮮紅瓣垂而長光
猷奪目既開徑二寸以上其莖如小錢初青後黃其中隱然有紅萬卷千瓣如萬卷書深紅一捻紅有紅點
頂有開數瓣上莖者莖葉如紫袍金帶枝幹高可至四五尺紅萬卷千瓣如萬卷書深紅一捻紅有紅點
面徑三寸紅剪絨初殷紅後小其紅徑寸有半其形薄而瓦其瓣未碎而茸攢簇如刺錦繡毬一名錦羅衫
瓣大圓紅剪絨初殷紅後小其紅徑寸有半其形薄而瓦其瓣未碎而茸攢簇如刺錦繡毬一名錦羅衫
花抱葉似初殷紅稀開鮮紅而漸作紅黃色瓣闊鶴頂紅一名不老紅花似晚香大紅瓣而小外暈粉紅中暈
而短葉似初殷紅稀開鮮紅而漸作紅黃色瓣闊鶴頂紅一名不老紅花似晚香大紅瓣而小外暈粉紅中暈
圓而小枝幹雞冠紅如雞冠色猩猩紅花似狀元紅而厚僅二寸開粉紅花似晚香大紅瓣而小外暈粉紅中暈
不甚高大雞冠紅如雞冠色猩猩紅花似狀元紅而厚僅二寸開粉紅花似晚香大紅瓣而小外暈粉紅中暈
初開赤紅既開中暈赤而外暈黃其瓣面黃而背紅徑二寸有半厚半之開錦荔枝一名紅牡丹開早初
早稜層整齊葉青澤而脆亞深葉根冗甚枝幹偃蹇而麤大高可四五尺錦荔枝一名紅牡丹開早初
銀紅開紅茉莉似梅花芙蓉菊狀如芙二色蓮一名賽紅荷一名西番蓮一名蠟瓣紅一名大紅蓮一名
最久開紅茉莉似梅花芙蓉菊狀如芙二色蓮一名賽紅荷一名西番蓮一名蠟瓣紅一名大紅蓮一名
許厚半之瓣如勺而多尖其亞深葉根有冗幹勁挺高可四五尺襄陽紅九江彭澤出賓州紅一名岳州
數瓣葉綠長大而多尖其亞深葉根有冗幹勁挺高可四五尺襄陽紅九江彭澤出賓州紅一名岳州

輪紅重紅薄如鐵徑二寸。紅二色。出西京開以九月末千葉叢有深淡紅兩色而花葉之
 寸中黃葉相雜比其茸然花心與冬菊初似銀芍藥其後弓而厚長而尖亞深尖多莖紫枝幹順直扶疎高
 與花葉中有青黃色頗與諸菊異。冬菊初似銀芍藥其後弓而厚長而尖亞深尖多莖紫枝幹順直扶疎高
 筒葉中有青黃色頗與諸菊異。冬菊初似銀芍藥其後弓而厚長而尖亞深尖多莖紫枝幹順直扶疎高
 可五六尺。桃花菊。劉蒙泉云粉紅單葉中有黃蕊其色正類桃花俗以此名蓋以言其色爾花之形度
 以上紅色。桃花菊。劉蒙泉云粉紅單葉中有黃蕊其色正類桃花俗以此名蓋以言其色爾花之形度
 花者史鑄云一名桃紅菊。花瓣如桃花粉紅色。一蕊凡十三片。開時長短不齊。經多日乃齊。其心黃色
 內帶微綠。此花嗅之無香。惟燃破聞之。方知有香。至中秋後便開。至十餘日漸變為白色。或生青蟲食其
 花片則衰矣。其綠葉甚細小。范成大云多葉至四五重。粉紅色。粉鶴翎。一名粉細絲。一名玉盤丹。一名粉
 濃淡在桃杏紅梅之間。未霜即開。最為妍麗。中秋後便開。至十餘日漸變為白色。或生青蟲食其
 藥瓣尖長而大。背淡紅。初開鮮濃。既開四面支撐。紫鵲高可七八尺。垂絲粉紅。出西京九月中開。千瓣
 絲葉青而稀闊。大如掌。亞深葉根多。冗枝幹順直而扶疎。高可七八尺。垂絲粉紅。出西京九月中開。千瓣
 亦無托瓣。枝幹纖弱。其花淡紅。似銀。或謂三瓣不細。其葉俱垂。粉蠟瓣。可謂稀花。微紅。稱之。氣香。初
 色態嬌豔。與醉紅。醉楊妃。各不相涉。或謂三瓣不細。其葉俱垂。粉蠟瓣。可謂稀花。微紅。稱之。氣香。初
 稀亞深。葉根清淨。枝幹直高。可一丈。粉西施。一名紅西施。一名紅粉西。一名粉西。一名粉西。一名粉西。
 而後深。葉根清淨。枝幹直高。可一丈。粉西施。一名紅西施。一名紅粉西。一名粉西。一名粉西。一名粉西。
 如孫頭。然柄弱。不任。葉青而厚。長而瓦。狹合蟬菊。九月末開。粉紅。瓣微則淡粉紅。瓣卷而細。似西施。
 而尖。亞深。葉根多。冗枝幹亦厚。長而瓦。狹合蟬菊。九月末開。粉紅。瓣微則淡粉紅。瓣卷而細。似西施。
 金紅。一名灑金。香多。冗枝幹亦厚。長而瓦。狹合蟬菊。九月末開。粉紅。瓣微則淡粉紅。瓣卷而細。似西施。
 紅丹。一名紅粉樓。一名黃色。如灑。淡紅粉團。一名粉團。一名粉團。一名粉團。一名粉團。一名粉團。
 紅突。起一名紅粉樓。一名黃色。如灑。淡紅粉團。一名粉團。一名粉團。一名粉團。一名粉團。一名粉團。
 施淡。似醉。葉重。勝。桃。一名紅碧。似紫。芍藥。而高。大不及。粉。袞。如。粉。玲。瑞。香。粉。紅。小。
 葉根有。穴。枝。幹。重。勝。桃。一名紅碧。似紫。芍藥。而高。大不及。粉。袞。如。粉。玲。瑞。香。粉。紅。小。
 遂以。粉。四。當。之。非。也。大。楊。妃。散。如。亂。茸。而。枝。葉。細。小。嬌。媚。有。態。疏。朗。通。透。之。物。卷。則。書。卷。畫。卷。之。類。
 花按。沈。譜。玲。瓏。與。萬。管。各。不。同。有。詠。之。連。環。絡。索。即。玲。瓏。者。別。號。于。命。名。之。意。喪。失。不。可。不。辨。
 管則。簫。管。筆。管。之。類。取。象。各。不。同。有。詠。之。連。環。絡。索。即。玲。瓏。者。別。號。于。命。名。之。意。喪。失。不。可。不。辨。
 八寶

瑪瑙一名八寶菊千瓣粉紫芙蓉一名勝芙蓉一名芙蓉菊粉萬卷千瓣粉繡毬紅花淡夏月佛頂菊五
 月開色佛見笑千瓣紅傅粉粉紅千瓣開極大其葉尖而小粉草注云南京有一丹菊見稀含菊銘云煌
 十樣錦一本開花有六七色黃白雜樣亦有微紫花頭小如滿天星一名蜂鈴菊春苗撮去其顛岐而
 二色西施一名紅二色一名黃二色一名淡紅數朵淡黃迴然不類半開時五彩寶色炫爛奪目開則皆淡
 桃紅二色楊妃徑僅二寸其萼黃其瓣對芙蓉多瓣淺紅淡黃二色雙出如金銀花赤金盤一名琥珀杯黃一
 初開紅黃而赤金星浮動其後漸作醬色徑可二寸形薄而瓦瓣錦丁香花略似紅翦絨大寸許瓣疎初
 如杓而尖葉稀綠而澤其末團枝幹紫紅順直而扶疎高可一丈瓣銀丁香一名試梅妝一名壽陽妝一名
 綠厚而短檀香菊一名小檀香葉似梅花菊一名試梅菊一名銀丁香一名試梅妝一名壽陽妝一名深
 尖而長其亞深葉根多冗其枝幹柔細而扶疎高可一丈或以為茉莉菊甚謬海棠菊一名錦菊一名海
 黃上截瑩白重疊彷彿水仙花下垂成穗如梅花清逸開早香甚葉綠大而瓣多紋而尖愈開愈奇有
 一名海棠紅一名小桃紅一名鐵幹紅色類垂絲海棠徑寸有半形薄而五瓣短多紋而尖愈開愈奇有
 寶色中暈赤外暈黃邊暈純白或數色錯出變態不窮葉綠而澤厚而小亞深其枝幹動而直扶疎高可四
 尺蜜西施千瓣蜜鶴翎埤以爲蜜繡毬一名金翅毬一名金鳳團一名蜜西施一名紅牡丹花蜜色而
 稠大而尖亞深葉根冗紫絨毬一名紫絲毬一名紫蘇桃蓓蕾圓而綠如小龍眼大其開也碧綠紅紫黃
 枝幹偃蹇高可四五尺紫絨毬一名紫絲毬一名紫蘇桃蓓蕾圓而綠如小龍眼大其開也碧綠紅紫黃
 毬葉類朝天紫小而青尖亞似少葉僧衣褐一名縞衣菊一名刺蝟菊一名雞卵葉長而尖毛柔團瓣如蠟之刺
 根清淨枝幹細直而勁高可四五尺僧衣褐一名縞衣菊一名刺蝟菊一名雞卵葉長而尖毛柔團瓣如蠟之刺
 四尺以劉蒙泉菊譜銀臺深黃萬銀鈴葉有五出而下有雙紋白葉開之初疑與龍腦菊一
 上異品以劉蒙泉菊譜銀臺深黃萬銀鈴葉有五出而下有雙紋白葉開之初疑與龍腦菊一
 幹纖柔葉青黃而羸疎近出范成大菊譜藤菊之花密條柔以長如藤蔓可編作屏障亦名棚菊種
 洛陽水北小民家未多見也

【史正志菊譜】密友。花頭大過折三。明黃闊片。花瓣形色。不在諸品之下。初開時長短不齊。開極其盛。乃矮綠葉最繁密。見霜。則周圍綠葉變紫色。【沈兢菊譜】諸州及禁苑品類有檀子菊。花小色黃。泰州黃。黃素馨。白素馨。

盛線菊。鐵腳黃鈴。黑葉兒。團圓菊。柳條菊。枝亭菊。之。枝梗甚長。用杖子撐。碧蟬菊。青。餓兒菊。

一種紫梗。開早。潛山朱新仲菊坡。有玉盤盃。與金鈴菊相似。枇杷菊。葉似枇杷。花似金盞。銀。舒州有蜂兒菊。色。鵝黃。

水晶菊。花面甚大。色。潛江有鋪茸菊。色綠。其花甚大。光。臨安有長沙菊。滿堂金。壽安真珠。色。孩兒。

白。婺州有銷金紫菊。紫瓣。銷銀黃菊。黃瓣。乾紅菊。金菊三種。乃佛頭菊種也。浙有荷菊。日開一瓣。開。

衆菊未開不開。金陵有松菊。枝葉勁細如松。其花如。【史鑄越中菊譜】凌風菊。黃色。見。柑子菊。黃色。見。

楊妃裙。黃色。見徐。蠟梅菊。見聞人善言。【周師厚洛陽菊譜】紫幹子。五色菊。黃簇菊。柿葉菊。

青心菊。葉紅菊。黃窠廷子。探白子。紅香菊。釵頭菊。川金菊。深。川翦金。按原譜雜採劉范。

類問有遺逸。續錄于此。

【禮記月令】季秋之月。菊有黃華。【唐書李適傳】凡天子饗會遊豫。惟宰相及學士得從。秋登。

慈恩寺浮圖。獻菊花酒稱壽。【山海經】女几之山。其草多菊。【列仙傳】文賓取嫗。數十年。輒棄。

之後。嫗老年九十餘。復見賓年更壯。拜泣。至正月朝會。鄉亭西社中。賓教令服菊花地膚桑上。寄生松子。

以益氣。嫗亦更壯。復百餘歲。【西京雜記】戚夫人侍兒賈佩蘭。後出為扶風人段儒妻。說在宮時九月。

九日佩茱萸。食蓬餌。飲菊花酒。令人長壽。菊華舒時。并採莖葉。雜黍米釀之。至來年九月九日始熟。就飲焉。故謂之菊花酒。【神仙傳】康風子服甘菊花桐實。後得仙。【神鏡記】滎陽郡西有靈源山。巖有紫菊。【荊州記】縣北八里有菊水。其源旁悉芳。菊水極甘馨。又中有三十家不復穿井。即飲此水。上壽百二十三十。中壽百餘。七十者猶以爲夭。漢司空王暢太傅袁隗爲南陽縣令。月送三十餘石。飲食澡浴悉用之。太尉胡廣久患風羸。恆汲飲此水。疾遂瘳。此菊莖短葩大。食之甘美。異於餘菊。廣又收其實種之京師。遂處處傳植之。【風土記】日精治蘼。皆菊之花莖別名也。生依水邊。其花煌煌。霜降之節。惟此草盛茂。九月律中無射。俗尙九日候時之草也。【圖】拾遺記】背明國有紫菊。謂之日精。一莖一蔓。延及數畝。味甘。食者至老不饑渴。【圖】續晉陽秋】陶潛九月九日無酒。坐宅邊菊叢中。採摘盈把。望見白衣人至。乃王弘送酒。即便就酌。【續齊諧記】汝南桓景從費長房遊學。長房謂之曰。九月九日。汝南當有大災。厄急。令家人縫絳囊。盛茱萸繫臂上。登山飲菊花酒。此禍可消。景從其言。舉家登山。夕還。雞犬俱暴死。長房聞之。曰。此可代也。【名山記】朱孺子吳末入玉笥山。服菊花。乘雲升天。【圖】歲華紀麗】露凝白玉。菊散黃金。【註】秋日詩。露凝千片玉。菊散一叢金。又云。菊散金風起。荷疎玉露圓。【圖】輦下歲時記】九月宮掖間爭插菊花。民俗尤甚。【圖】清異錄】懿宗賞花歌云。長生白。久視黃。共拜金剛不壞王。【圖】九域志】鄧州白陽郡土貢白菊三十斤。【越州圖經】菊山在蕭山縣西三里。多甘菊。【歲時雜記】

盧公範重陽日上五色糕。菊花枝。茱萸樹。茱萸爲辟邪翁。菊花爲延壽客。故九日假此二物。以消陽九之厄。【東坡雜記】菊黃中之色香味。和正花葉根實。皆長生藥也。北方隨秋之早晚。大略至菊有黃華。乃開。獨嶺南不然。至冬乃盛發。嶺南地暖。百卉造作無時。而菊獨後開。考其理。菊性介烈。不與百卉並盛衰。須霜降乃發。而嶺南常以冬至微霜故也。其天姿高潔如此。宜其通仙靈也。【東坡雜記】夏小正以物爲節。如王瓜苦菜之類。驗之略不差。而菊有黃華。尤不失毫釐。近時都下菊品至多。皆人以他草接成。不復與時節相應。始八月盡十月。菊不絕於市。亦可怪也。【李彥平雜錄】韓魏公在北門。有詩云。不羞老圃秋容淡。且看黃花晚節香。識者知其晚節之高。【東京夢華錄】重九都下賞菊。菊有數種。有黃白色。蕊若房。曰萬鈴菊。粉紅色。曰桃紅菊。白而檀心。曰木香菊。黃色而圓。曰金鈴菊。純白而大。曰喜容菊。無處無之。酒家皆以菊花縛成洞戶。【牧豎閒談】蜀人多種菊。以苗可入菜。花可入藥。園圃悉植之。郊野人多採野菊供藥肆。頗有大悞。真菊延齡。野菊瀉人。【遜齋閒覽】南方花較北地常先一月。獨菊花開最遲。菊性宜冷也。東坡嘗言嶺南氣候不常。吾謂菊花開時。卽重陽。故在海南。藝菊九畹。後至冬半始開。迺以十一月望日。與客泛酒。作重九會云。【西溪叢語】楚辭云。夕餐秋菊之落英。王逸云。英華也。類篇云。英草榮而無實者。後漢馮衍賦云。食玉芝之茂英。言英華之英。洪興祖補註楚辭云。秋花無自落者。讀如我落其實。而取其材之落。此言爲是。今秋花亦有落者。但菊蕊不落耳。若云黃菊飄零滿地金。卽

詩用楚辭之句。且宋書符瑞志沈約云。英。葉也。言食秋菊之葉。據神農本草。菊服之輕身耐老。三月採葉。玉函方王子喬變白增年方。甘菊。三月。上寅採。名曰玉英。是英謂之葉。晉許詢詩云。青松凝素體。秋菊落芳英。【老學庵筆記】菊花色雖多種。黃者爲正月令。他卉皆曰始華於菊。獨曰菊有黃花。正其驗矣。種法有九要。一曰養胎。二曰傳種。三曰扶植。四曰修葺。五曰培護。六曰幻弄。七曰土宜。八曰澆灌。九曰除害。能如此法。便堪爲松菊主人。不減淵明矣。【三餘贅筆】曾端伯以菊花爲佳友。張敏叔以菊爲壽客。

【花經】菊四品六命。【乾淳歲時記】都人九月九日。飲新酒。泛萸簪菊。且以菊糕爲餽。【吳興園林

記】趙氏菊坡園前面大溪。爲循堤畫橋。蓉柳夾岸。數百株。中島植菊至百種。爲菊坡。【園】沈競菊譜】

臨安西馬城園。每歲至重陽。謂之鬪花。各出奇異。有八十餘種。東平府有溪堂。爲郡人遊賞之地。溪流

石崖間。至秋。州人泛舟溪中。採石崖之菊以飲。每歲必得一二種新異花。【澄懷錄】終南五老洞碑

記。墨菊其色如墨。古用其汁以書字。【園】學圃餘疏】菊至江陰上海吾州。而變態極矣。有長丈許者。有

大如盃者。有作異色二色者。而皆名麤種。其最貴乃各色翦絨。各色幢。各色西施。各色狼牙。乃謂之細種。

種之最難。須得地得人。燥濕以時。蟲蠹日去。花須少而大。葉須密而鮮。不爾便非上乘。元馭閣老尤愛種

菊。京師有一種大紅。曰麻葉紅。相袍紅。元馭爲翰林時。特命囊之馬首歸。今吾地尙有此種。然開不能大

佳。想亦地氣使然。菊中有黃白報君知最先開。甘菊可作湯。寒菊可入冬。皆賤種也。而皆不可廢。又有一

種五六月開亦異種也。【懸笥瑣探】范文穆公至能作菊譜言月令以動植志氣候如桃桐輩直云始華而菊獨云菊有黃華豈以其正色獨立不伍衆草變詞而言之歟予始甚疑之信如譜中所載其色已不勝其多而月令獨云菊有黃華何也及來河南行熊耳錦屏弘農嶠函諸山正秋草木俱衰謝盡山上下暨水厓籬落皆黃菊大如錢叢生粲然乃悟河南爲中州得風氣之正黃爲正色而正秋時著花隨地皆有此月令紀候所以獨言之也然則如譜中所載諸品得無人智力變幻所致歟則其見述於月令宜矣。【餅花譜】各色細葉菊一品九命。【瓶史】浴菊宜好古而奇者菊以黃白山茶秋海棠爲婢。

【梧潯雜佩】陸公平泉初入史館偶與同館諸公以事謁分宜衆皆競前呈身遂至喧擠公獨逡巡卻步時分宜庭中盛陳盆菊公徐謂曰諸君且從容莫擠壞陶淵明也聞者心媿。【花史】王龜齡十朋取莊園卉目爲十八香以菊爲冷香。吳致堯九疑考古云春陵舊無菊自元次山始植沈譜云次山作菊圃記云在藥品爲良藥爲蔬菜是佳蔬。本草與千金方皆言菊花有子魏鍾會菊花賦有方實離離之言馬伯州菊譜有金箭頭菊花長而未銳枝葉可茹最愈頭風謂之風藥菊冬收而春種之據此二說則菊之爲花果有結子者。陶隱居與臧器皆言白菊療疾有功本草圖經言今服餌家多用白者抱朴子有言丹法用白菊汁。紫菊之名見于孫真人種花法又見于諸譜中此品傳植已久故唐宋詩人稱述亦多蕭穎士菊榮篇紫英黃萼照耀丹墀杜荀鶴詩雨勻紫菊裊蕙色趙嘏詩紫豔半開籬菊靜夏英公

詩落盡西風紫菊花。韓忠獻公詩紫菊披香碎曉霞。則紫花定是佳品。屈原離騷經朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英。王逸註云言旦飲香木之墜露。吸正陽之精液。暮食芳菊之落華。吞正陰之精蕊。

