

徐卓呆說集

下册



上海大東書局印行

上海图书馆藏书



A541 212 0013 2437B

徐卓呆說集下冊目錄

色魔之子

一方面的心

嫁後的情書

姨太太讓渡記

女校對員

半段美人

小說材料批發所

不可思議之戀愛



徐卓呆說集

下冊目錄

二



色魔之子

徐卓呆

我只見對面來一輛摩托車。我看摩托車中坐着那少年的面影不禁叫我想起三十年前的事情來了。

在我十歲的時候我鄰家有一個姓祝的河南人。他是單身男子族人都在河南他無妻無子。是一位舉人老爺。靠着考書院那幾兩銀子的膏火來過日子。在那時節物價低廉倒也能够生活了。並且他還雇用一個僕人。弄弄飯打掃打掃。主僕二人很為清靜。我沒有弟兄姊妹附近又沒有小朋友。因此一放學總趕到這位祝老伯那裏去談天。有時還要叫他講書給我聽。他就打着一口河南音的蘇白。指手畫腳亂講。講得我很樂。因此我無日不去了他那僕人叫做金福。是太倉人年紀約二十三歲。據他自己說向來是做米店生意的。金福初來的時候我對他也很平常。與從前祝老伯歇去的幾個僕人一樣看待。但是與他一熟識後便覺得。

色魔之子

二

此人非常有趣。我竟被他吸引上了第一是這金福。會打拳的。他肯教我打拳。我怎麼不喜歡啊。從此一放學就去尋了金福。叫他教我打拳。要棒他便把什麼開門七記。什麼醉羅漢等教了我許多。並且金福時常有朋友來探訪他。來得最多的有三個。這三個人也個個會打拳的。有時也來打對子。我見了更樂。我但記其中有一個人是在某處開水煙袋店的。我也走過他的店前。見他坐在裏頭。他們幾個朋友一來所談的無非是女人的話。或是什麼吃醋打架的話。我聽雖聽得懂。却不及他們談着打拳那麼有味。我鄰家還有一家姓余的。他家有一位姑奶奶。是永遠住在娘家的。因為他丈夫在上海开着藥店。另

外納了一個妾。不來顧伊了。所以伊只得躲在母家。不料金福與余家漸漸熟識起來。金福竟每夜必定到余家去與那位姑奶奶談談說說。夜夜總要弄到半夜三更有一天不知怎樣金福與這位余姑奶奶一同到留園去了。一趟被祝老伯曉得咧。就此把金福歇去。臨走的一天。祝老伯還怒着趕到金福房裏見他。桌上。有四本南樓傳。便拿來一齊扯破。金福突然歇生意。我不免暗暗怨恨。祝老伯我沒有人教打拳。倒是小事。金福許我從家裏去寄一蟬太倉鹽金花菜來給我。不是沒有希望了麼。

金福一去。第二個雇來的是一向在營裏燒火的人。

他所弄的飯食罷了。余姑奶奶自從金福一開端。金福雖去。伊竟從此胡鬧起來。不像一位有兩個小孩子的母親咧。

過了兩三個月。我有一天在觀前街上遇到金福。金福對我說。現在我在溫家岸楊宅。今天少爺有病。我出來買水果的不錯。這一年夏天我在傍晚時從別處回去。走過溫家岸。果然見金福手拿蒲扇立在家牆門口的階上。他一見我就說。我就在這裏。你進來坐坐。如何我擡頭看他門上時。果然有一塊黑邊的紅牌子寫着。某某楊三個大字。我只留心了一個楊字。上面兩個是什麼字也來不及注意。他金福邀我進去。坐坐。我一想。坐不得。你是這裏的下大夫。你

邀我進去必定請我在門房裏坐了。決不會到廳上去的。那不行。還是走罷。口中便說要緊回去了。即忙走咧。

後來在我十五六歲時。我小朋友很多。咧都是一班年齡差不多的學生。在那時節我們蘇州竟沒有什麼公共的遊玩地方。除了玄妙觀便是怡園與安徽會館了。留園在城外怡園路又太遠。因此我們那一班愛鬧的小朋友們一有空工夫便三四個一羣五六十個一團趕到安徽會館中的花園裏去玩了。這種生活大概也連續着有這麼三四年罷。這三四年內常把這安徽會館當做一個唯一的消遣品。天然的俱樂部的不料在這安徽會館內有一件極巧的事。

色魔之子

四

情遇着什麼事呢。我們不到安徽會館便罷，踏到裏頭去沒有一次不遇到那金福的。其時我與他見面單單不過點頭笑笑而已，也不問他是否仍在溫家岸楊宅。他也不對我說什麼，不過我們每每在安徽會館內遇見金福時，金福決不止一個人在那裏遊玩。他一定有一個同伴，這同伴總是一個女人，并且每次這女人個個不同，必定每次另換一人。老的少的蠢的俏的變化無窮。我們在這三四年內時常在安徽會館內遇見金福，從沒見金福帶過一個兩次以上的女人，決不會重復金福的能力。總算不小。

我們撞見他時，總見他與那女人鬼鬼祟祟在那裏。喃喃私語。本來當時的安徽會館頗有男女密會所，領着到安徽會館裏去玩過。然而那些婦女人雖不

的別名幸虧其時我們年紀還小，否則也決不止單單在裏頭玩玩，也要沾染些惡習了。有幾次我沒有同去時，第二天我那些小朋友一見我的面便對我說道：我們昨天在安徽會館內又遇見你那朋友的。啊！我聽了自然生氣，說這那裏是我的朋友？他不過是我從前鄰家一個舊僕罷了。不料另外有人說道：你自己說的，他還教過你打拳？這麼說來，豈但朋友他竟是你的老子了？又有一人道：老子家裏的大腳婦人啊！我聽了他們一番話，自然又好氣又好笑。金福果真在這幾年內不知換了許多不同的婦女。

同顏面雖不同打扮雖不同這種種的不同倒可以
把一句話來說得他很同因為那些人的身分大概
是同的從那些不同的顏面打扮等看去可以曉得
那些婦女都是出於一個社會之中無非是娘姨大
姐丫頭乳媽針綫娘之類總之是叫人家老爺太太
的是與金福同等的即使其中也有少數是小家婦
女也未可知那我們那種幼稚的眼光決計分別不
出了金福的能力大概在他們同等資格中是綽乎
有餘的此外那些小家婦女他也還有這本領其餘
如余姑奶奶等人物也不過是偶然罷了

這麼一羣小朋友鬧了三四後我換了一個先生
不在那一個學堂中念書自然與那班小朋友也就
分離另外去找一種娛樂了又過了一年半光景罷
有一天我正放學歸家一到家裏只見桌上放着四
匣茶食一黃籃水果我就要打聽這是那裏來的了
原來在今天下午我祖母數年不見面的金福忽然
趕來說老太太好久不見了你老人家身體康健啊
一向沒過來請安今天帶了些鄉下東西來請老太
太收了罷我祖母突然遇到這種事一時倒很爲躊
躇受他又不好不受他又不好不知他究竟有什麼來
意閒談了半天他方始吐出來意來說現在在鄉下
娶了一房新婦因着不方便打算搬到城裏來住但
是找這麼一間房子很不容易非有熟人的地方總
很難得到相當的照料所以只得來拜託老太太了

色魔之子

六

不曉得這裏附近老太太熟識的人家有沒有空房子。可以出租這麼一間房間若是能夠住在這附近那是好極了。非但有了照應還可以叫伊來侍奉你老人家。咧我祖母一聽老年人自然很親切替他想了一下便回答他道：「你把家眷搬到城裏來住麼？」那

很好啊。這裏附近我熟的人家也不很多。只有東面朱家離這裏有八九家門面。他那裏從前有空房子租給一個人聽說新近搬了。不知有沒有人租下去。待我打發人去問一聲罷。說完就差人到朱家去一打聽。那人回來說房子還沒有租去。他們不貼招租。因為不願租與生人。如果老太太有熟人要租。不妨請過去看看。於是我就叫此人領了金福前去。

看房子金福看得非常滿意。當日就把房金押租等談定。并且約好三天後做交易。當日起租。第四天就要進屋的金福在朱家出來後。又再三向我祖母道謝而去。我聽得了這一個好消息。便把我腦中將要忘去的金福又恢復回來了。

第四天金福果然把老婆搬到朱家來到夜裏。他還領着那老婆來見我祖母。一聽伊的口音是鎮江人。問伊時果然是鎮江人。不過前天問金福時金福實在說新娘子也是太倉人的。後來在半個月內金福的老婆又到我家裏來過一次。與我祖母談了半晌。談得我祖母莫名其妙。爲什麼呢？起初金福來看房子時。是說從太倉搬上來家裏。還有一個六十八歲。

的母親家具是用船載來的。今天與他老婆一談說話完全不對了。伊說現在是從對門搬來家具是叫人扛來的家裏的母親今年五十歲了。問伊家在何處。伊也不說。太倉單說鄉下。因此我祖母有些疑惑不解。然而也沒有什麼大關係。就不去細問了。其時金福是否仍在溫家岸楊家我們也沒有去問。他並且他再三託我們不要在房東方面提起他是吃人家飯的。只算是做米店生意。因此我們更不便去問他。此刻在那裏了。

那房東朱家有一個女兒年紀也有近二十歲左右。金福夫婦一搬進去。金福是白天不在家夜裏要十二點鐘纔回來。并且又不是天天回家的。因此朱家

的女兒與金福的老婆兩個年輕女子自然的成了伴侶。談談笑笑。很爲投機。那朱家的女兒倒是一位風氣開得極早的女子。其時還在十九世紀的末尾。正是光緒二十幾年的時代。那一位小姐已經明白自由戀愛的玩意兒便與同居的一個單身男子私自訂了婚姻了。所不巧的那男子也是姓朱。怎麼能是沛國朱。怎麼不能配親。因此雙方的父母也無法可施。只得隨便他們。於是朱家與這一位未婚女婿也就兩家併做一家了。這男子本來也與我家有一些兒遠親。不料有一天他趕到我祖母那裏。憤憤的說道老伯母你怎麼介紹這種來歷不明的租戶來。

色魔之子

八

引誘良家女子。我祖母突然一聽，怎麼不驚急忙問他原因？他纔把詳細情形說出來。原來金福的老婆對着他的未婚妻無話不談，把自己的秘密什麼也說出來了。伊說自己的丈夫並不在米店裏做生意，是在人家做二爺。伊自己本來是桃花塢某公館的丫頭，與金福認識了一個多月就逃出來租房子住的。並且伊還有許多不堪入耳的穢話，只是向朱家小姐灌注，再談下去索性要離間他們。一對未婚夫妻了，因此他們氣得憤憤地趕向我祖母大辯交涉。我祖母即忙答應他，叫他們趕緊搬去，就是了。向金福一說，居然不到三天就搬咧。

又過了兩年光景，罷我所從的那位嚴先生搬了一

個地方，是在菉葭巷錢氏的一所大宅子中。這宅子大而舊，裏頭足足住了二十多家人家。我那老夫子因為新賦悼亡，正縮小排場，只租了樓下三大間屋子，樓上一家人家聽說有兩個女兒，是很靠不住的。這是嚴先生初搬進去時的消息，後來因着兩家不在一起，出入平日也不很見面，所以不能曉得那一家的詳細。不過一位寄宿的孫世兄向我說，樓上那一家人家並不像人家謠傳的那麼不規矩，也不是什麼秘密賣淫，不過有兩個未婚的女婿，是夜夜住到這裏來的。聽說一家的開銷都由兩位女婿擔任，所以父母也並不干涉那兩個女婿，總是同來同去的。從此孫世兄常把樓上的事來做談話資料，也有

時撞見這姊妹二人。他便很高興的指給我看。有一天我早上上學。孫世兄對我說不好了。我昨夜鬧得一夜未睡。樓上的女子死了。我細細一問方知小的一個女兒病了六七天。在昨夜死去女婿也忙了一夜死人快搬到樓下來了。孫世兄又說你倘若來得早一步還可以瞧見那女婿哩。此刻是去買衣衾棺槨。孫了下半天。孫世兄招招手叫我去看。我見死人已搬下樓來。有五六人在旁邊。孫世兄指着其中一個瘦瘦的人道。這就是第二女婿啊。我對此人一看原來不是別人竟是那金福。其時金福也瞧見我了。大家覺得在這種時候沒有相當的話可說。因此二人。都默無一語。我心裏好不奇怪啊。這金福真是一個。

色魔了。在我所曉得的範圍內東一個西一個已經很多很多了。那麼我所不曉得的不知還有多少咧。我心中就發生一種妄想。暗暗希望以後永遠不願再見金福了。因為我見他一次他必定至少要破壞一個女子的貞操啊。那知我的妄想居然成爲事實。我與金福在死人旁邊這一次見面竟是最後之見面了。那裏曉得見面雖是最後之見面。那金福與我的關係到今天還連續着。不是奇事麼。然而我自從與他最後一見之後已把金福的已往早從我腦中忘掉得乾乾淨淨。因爲從此不再見面已無從使我想起了他的至今與我有關係連續我竟自己也不明白到今天纔覺得的啊。

到我二十二歲那一一年我有一位朋友懸壺行醫。第一日親友鬧這麼一天替他祝賀許多賓客裏頭有一位小客人說是溫家岸楊家的三官大約有這麼六七歲罷其時我但曉得我這位朋友與楊家是有些世誼我對於楊家的智識就是這一點兒也不曉得楊家究竟有多少人三官有沒有弟兄我一切不知道並且我在那時到底事隔太久已把金福的事情忘掉不能有聯想了既想不出金福從前所被雇着的溫家岸楊家就是這三官家裏也想不出眼前這三官就是從前雇用那金福的主人總之我從末次見金福與這初次見三官中間相隔多年已經使我不能將二者聯絡在一起髮髮金福與三官以前

未嘗有過關係所以我此後時常與楊家的人晤面也永遠想不起金福來了。

後來友人高君辦小學校時我到該校去訪友也見過三官數次於是見一次熟一次了楊家的賬房先生其時也做了我們一個天天見面的熟人咧於是我也到過溫家岸楊家去找他那賬房先生可踏進他門口時想不起十年前在這裏見過金福的了有一天撞去恰巧他家的老太太生日因此我便見了他家老太太一面這位老太太年紀雖老是三官的母親聽說三官是遺腹子他上頭還有兩位姊姊咧一位已輕出嫁一位在上海某女學校後來我到了上海果然有一次遇到這位楊家的小姐我雖不認

得伊伊倒很認得我對我說自己就是三官的姊姊。有一回我回蘇州去伊還託我帶過東西到伊家裏。不過從此我時常往來蘇滬在蘇州的車站上往往撞見這位楊二小姐而且每次總和伊校中一個姓馬的男教員在一起第一次撞見他們特地避開我第二次以後我恐怕他們受累回回都是我特地避開他們了南京開南洋勸業會時我也有好幾次遇見他二人一同在那裏遊玩其時就有一個朋友向我說馬先生的妹子已與三官訂了婚了。

光復的一年楊家也搬到上海來住了他們與我真有緣面積很大的一個上海楊家偏偏會住在我隔壁的不是奇事麼一做了我的近鄰他家的內容便

明白得多了老太太年紀已有近七十二小姐還沒嫁三官快近二十歲了家中只有三個人那一位帳房先生早脫離關係咧不過我做了二三年的近鄰也沒有什麼可以記錄。

三年前就是民國十年友人吳君從蘇州來我二人便到新世界去玩玩在書場裏正撞見那位楊太太伊年紀雖很衰老興會倒不小還時常到遊戲場裏來走走咧我便暗暗指着對吳君說你認得麼這就是溫家岸楊家的老太太啊吳君一聽對伊瞧了半晌向我說道女子到底是秘密最多的動物誰瞧得出這麼一位阿彌陀佛的老太太年輕時還有過驚人的秘密咧吳君把這一句話開了場便說出那

色魔之子

一一

秘密來了。原來楊家是鄉下富翁。一向住在城裏的楊老先生膝下無兒。生了兩個女兒。後來就多病。非但沒有得子的希望。連自身的壽命也不能長久了。當初却弄了一個螟蛉子。可不合他夫人之意。而且族中人也有說話不肯承認。



伊一着急便跟着那「窮則通」的原則想出一個苦肉計來與家裏一個僕人叫金福的補救。那傳種接代之法了。不孝有三。無後爲大。後門一開就孝得對得起祖宗了。所以到久病的主人一死。伊腹中有了遺腹子咧。這遺腹子就是三官啊。吳君談到這裏我忙道這金福是我認得的啊。我說時想了。一下恍然道從前金福是在楊家的啊。不錯。三官的面貌却是有些怪異。我第一次見他面時總覺他。

像我的一個熟人我總想不起來原來如此像極了他與母親姊姊都不像啊吳君又說金福後來被賬房先生強砍掉的此刻賬房先生已去金福若是得到了消息他要趕出來認兒子咧我說恐怕不會了

金福這人又小又瘦本來不像長壽星官再加他是一個色魔在肉慾中生活的大概已經死了好幾年了吳君又說三官現在是政界中人物了在某省很活動過啊他帶了一副眼鏡提了一根司滴克那種神氣那種言語舉動完全是學他姊夫呢我問姊夫是誰他答道姊夫就是他舅子舅子就是某部主事的馬君啊馬君本是有婦之夫他居然把一位自己的門生妹夫的姊姊做了如夫人了他夫人雖很凶悍

到底戰不過這位楊二小姐金錢的勢力啊楊老太太也無法管束女兒大概女兒也很有些明白母親的往事罷吳君談到這裏臺上書已說完楊老太太立起來走了吳君也另外談別的話咧

此刻我見了對面摩托車中的少年不免暗暗叫道這就是三官啊這就是金福之子啊他的面貌怎麼越長越像他老子了呢可憐他自己坐在摩托車中還不曉得生身之父是誰除了母親臨終肯向他懺悔外他恐怕永遠不會曉得這秘密了

滑稽

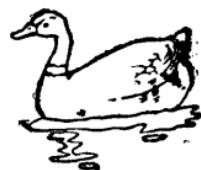
二册 每册八角

天笑主編

本書爲五彩滑稽畫報內有滑稽圖畫一百數十幅滑稽小說十餘篇均係海上大文豪大畫家之名作出神入化極滑稽之能事可云觀止



劇本體小說



一方面的心

卓•呆•

▼一

博士 聽說下了雨路上不好走咧再遲一下子下雨就好了乘電車回去的人豈不苦呢。

聽得門外有雷雨聲。

鐵甫 是啊雨下得太早了一點咧。

二人一壁說話一壁入室鐵甫將大禮帽放在桌上博士坐在靠裏面的一隻

鐵甫……

桌旁一壁取去白手套神氣很滿足。

費心真感激之至。

博士 結婚式好好完畢再歡喜也沒有了這麼一來我也真安心咧做父親的安然使女兒結了婚這一種歡喜決不尋常。

一方面的心

『方面的心理』

三

博士 鈿姑這麼一個女子你也深知其細的伊決。

鈿姑 父親多謝……再有……

沒有你這麼一位學者肯擡舉伊一生的資格啊現在既經有緣總望你使伊享福到老千萬別忘掉我現在這一句話人年紀一老不知怎樣喜的時候心裏也悲悲的時候心裏更悲了。

博士 再有什麼呢哈哈

夫人 春蘭秋桂別在那裏東張西望快過來賀喜啊。

婢女三人 恭喜老爺

博士 好了好了春蘭也辛苦了你是到了我家好幾年咧

春蘭 恰巧第十二年

博士 不錯三個人的家庭變成了四個人這四個人再漸漸增多真是可喜啊

博士 那麼鈿姑十二歲的時候來的了。

夫人 鈿姑你也別不開口快向父親與鐵甫道謝。

婢女三人 恭喜太太

夫人 當真你們今天很辛苦了我應當特別有賞啊

婢女三人 少爺恭喜小姐恭喜

夫人 不錯應當不稱姑爺稱少爺不過小姐總不是小姐了

一同大笑。

此時鄰室有電鈴聲秋桂去了。

秋桂 喂喂那一位呀奇了喂喂什麼人怎麼樣電話機壞了麼

秋桂從電話室回進來

鈿姑 (略為有些不安) 秋桂怎麼樣

秋桂 不曉得誰打來的沒有人大概是電話機壞了

之念侵襲著

夫人此時取出喜封來分與婢女們

電鈴又響這一次夏荷去了

夏荷 喂喂誰呀喂什麼人奇怪奇怪到底什麼事胡纏什麼呢

夏荷回進來領喜封夫人派完婢女三人一同道謝

電鈴又劇響

鐵甫 呀電話怎麼

鈿姑 春蘭且慢待我去聽喂喂喂喂

喂奇啊

鈿姑臉色蒼白的從電話室內回來大家被不安了

一方面的心

四

鈿姑 沒有什麼……大概是電話機壞了。

夫人 討厭怎麼會有這種事

電鈴比方纔更響。

夫人 這一回我來去聽。

鐵甫 且慢我去罷。

鐵甫 到電話室去並不聽。將受話器取下擱在電

話機上。

鐵甫 大概是電話機壞了。這麼把受話器一取去。

便不妨咧。

一同沈默婢女等退。

博士 我要去更衣了。

博士立起來。

鈿姑 母親那麼我也可以更衣了麼。

博士 禮服穿在身上卻很不舒服。但是新郎新娘。可以再緩一下。更衣夜飯時還有客人喲。你這種新。娘的衣服一生只穿一次。何不多穿一刻呢。

博士將退。夫人也立起來。

夫人 更衣麼。

電鈴又響。

博士 呀。

鐵甫 (注視鈿姑)雷鳴著所以感電了。

夫人 啟喲……那裏會有這種事。

二人都往鄰室去了。

鈿姑 雷能够感電當真有這種事麼。

鐵甫 未必一定沒有罷不明白的事在未明白以前竟和沒有一樣的。

鈿姑 那麼你把世上的事都是這麼看破著麼。

鐵甫 我與其把不明白的事強要去明白他倒不如將已經明白的事索性再確實些啊。

鈿姑 那麼對於我們的結婚呢。

鐵甫 我第一是尊敬先生並且還很明白先生的幸福是什麼我所能夠明白的是用理性之力能夠達到當然的結果啊。

鈿姑 但是若是不能够的時候便怎樣……

電鈴又響二人青著臉立起來。

鈿姑 若是像這電鈴那麼發生了你也不明白的事你便怎樣。

鐵甫 沒有法子沒有的事信他有有的事信他沒有不外乎深信著愛惜著罷了。

鈿姑 那麼你把我也……

鐵甫 這種事請你別提。

鈿姑 多謝但是這一點兒我就苦了。

鐵甫 我與你一起苦著……然而父親不覺得麼。

鈿姑 那不知道的。

鐵甫 母親呢。

鈿姑 母親是完全抱著另外的念頭生活著但是這麼互相離開了就不能生活的那麼親密度日那

一 方 面 的 心

六

是。總。會。知。道。的。

鐵甫 若是如此那就我的苦心也……不然我們的苦心俱成空的水泡不問是母親是父親心中不知怎樣的擔心咧。

博士換好衣服與夫人一同出來。

博士 我與你又是好幾天不見了相隔一星期咧。

鐵甫 是啊有六七天了每天過來的人一星期不來就覺得冷靜咧。

博士 我也覺得如此論文的謄清一起成就了麼。

鐵甫 是的那心臟的△△部分早已成就了還有△△的△△尚未修改等完全後謄清了一起擎出

博士 你最後懸爲疑問的△△的△△與△△的關係是怎麼處置的。

鐵甫 那也根據先生之說結果是把先生發見的△△劑之功力竭力保證著。

博士 那愉快極了△△的△△與△△的研究我很願協力助你成就還有那一個疑問後來怎樣了。

鐵甫 我也是想到這裏便焦灼得坐立不安無奈

既是不能實驗的東西……

二人正在談論夫人與鈿姑也談起來了。

鈿姑 是啊今天伊來的穿一件粉紅衣服。

夫人 江家小姐也到的啊。

鈿姑 打扮得很時髦學校中的朋友大概都來的來咧。

已經嫁的占多數了不到的只有德貞和毓秀咧此外去世的也有二人。

說罷深深嘆息。

夫人 但是今天總算到得客人多了。

鈿姑 其實何必一定要到呢。

夫人 這是什麼話。這麼到了坐這一二點鐘也非有厚意決計做不到的。

鈿姑 話雖如此我想到了受他們這些厚意真心裏難過啊。

夫人 恐怕有你父親那麼年紀了。 鈿姑 大約有六十歲光景或者再多些也說不定。 啊。

電鈴之聲狂響四人的談話突然中止博士皺著眉頭。

博士 又來了麼。

鐵甫 又響起來咧。

鈿姑 不然這一次不是電話的鈴。

鐵甫 是電話。

鈿姑 我覺得是大門上的電鈴聲。

夫人 好像兩樣一同響著。

博士 我聽著也像是電話。

鈿姑 頭髮也白了。

一 方 面 的 心

八

鈴聲又響。但是單聽得遠遠的門口之聲。

鐵甫 嘎原來當真是門口麼奇了我只當是電話。
聲啊。

秋桂 拏著一張名片過來授與博士。

博士 林幹一我不認得這人啊。

獨有鉤姑一人驚得顏色大變。

博士 我想不出了……那麼你去說今天我事情
很忙他到底有什麼事請先說一聲罷。

秋桂 是了。

博士 (喚住伊)且慢究竟是個何等樣人。

秋桂 是啊穿著一身很髒的衣服混身淋得如水。

老鼠 一般是個老人。

博士 又想了一想。

博士 那麼你照我的話說罷……到底是誰呢真
想不出但是似乎也不像從沒聽得過這姓名的。
無論如何要見一見主人談這麼五分鐘也行。

博士 那麼請他進來。

鐵甫 打算見他麼……我看今天還是別見罷。

博士 爲何。

鐵甫 也不為什麼不過……

博士 那麼天既大雨又是一個年老的人見見也
何妨……你們且到裏頭去罷。

一個很窮苦的老人混身被雨淋濕攜著一隻小

籠進來。與鈿姑擦肩而過。互相看看。

▼ 三

老人 初次見面。就在貴忙的時候來。驚擾很對不起。

博士 別客氣。請坐。

老人 我的急急要來拜訪。只因我兒子拚著生命。製作的解剖標本。剛纔做成啊……我兒子對我說。務必早些給先生看看。所以特地由我擎來的。

博士 這倒是想不到的事。你兒子做這種東西。是他的職業麼。

老人 若說職業也可以算職業。不過是奇妙的職業。

博士 那麼這是什麼標本。

老人 心臟的標本。

博士 且擎出來。給我看罷。

老人 請看。

老人 打開包袱。將小籠放在桌上。博士取去小籠之蓋。擎出血淋淋的心臟來。

博士 好怕啊。這種標本。我這麼年紀。還沒見過啊。就是在解剖的實驗室內。也沒見過這樣血淋淋。溫熱的活心臟啊。

鐵甫 這是標本麼。

老人 是的。這是我兒子製作的心臟標本。

博士 這心臟溫熱著。動著活著。

一方面的心

一〇

老人 活著（冷笑）活著……但是不止如此。

博士 不止活著麼還在活著以上麼

老人 裏頭還有魂靈

博士 不錯有也論不定但是照我的智識看來活

著的以上是不能明白了

老人 是啊但是還有咧

博士 有什麼

老人 有愛活的東西爲什麼會死從「活」的有

限瞬間登到「死」的無限世界去之偉大動力也

被這力量支配著啊

博士 你說的話我很難明白

老人 總之這是我兒子拚命做成的傑作所以很

希望可以供先生的研究

博士 決不違背尊意況且我們目下研究著的問題這標本有何種效力恐怕連造的人也未必想像

得到

老人 奇了……照我想來我兒子製造此物的念頭也恐怕未必是你先生的學問所想像得到啊

三人默然相對而立

老人 那麼我失陪了

博士 要回去了麼我打算問你的話還很多咧

老人 我要說的話大概都說過了……那麼再會

博士 你若不急急……

老人 雖不急急不過將來總再要見一次的咧

老人悄然退出。

▼ 四

用手摸摸心臟。

博士 不錯。突然跳得厲害了。

鐵甫 有聽診器在此。

從袋內取出聽診器授與博士。

鐵甫 不思議的標本啊。但是在我們的研究上真送了我一個無上之尊貴標本啊△△與△△的關係。這標本不知可以幫助著多少咧。

博士 當真我們的研究突然因此得到光明了啊。

二人這麼談話時。細姑暗暗由裏頭出來。從二人

背後。瞧見了血淋淋的心臟。竟青著臉倒在長椅上。

鐵甫 接受聽診器。

鐵甫 心臟的動悸突然激烈起來了啊……奇了。

鐵甫 不錯對啊。這裏最好開一點△△與△△最後的大關係可以明白了。

博士 或者如此。

博士 是啊。

一方面的心

一 方 面 的 心

一一二

鐵甫 弄開他也不妨麼。

博士 沒有解剖刀啊。

鐵甫 有小洋刀在此。

博士 拏出來。

博士在心臟上一割血射出來了。鈿姑雖從長椅

上坐將起來又呻吟一聲氣絕了。其時夫人很不

安的走來抱住鈿姑。

博士 鐵甫這是人類的最後生命的完結啊。

夫人 (獨語) 這是最後斷定了麼。

鐵甫 生死本來不過是這麼簡單的事實啊。

夫人 那麼已經死了麼。

博士 微微的跳動也沒有了。

鐵甫 血液的巡行已經停止凝固……發冷了。夫人 發冷了那麼就此死了麼為何鈿姑會死的呢。

最後一語叫得很響博士與鐵甫大驚回頭觀看

鈿姑。

夫人 那麼鈿姑已經死了麼。

鐵甫走過去抱鈿姑但是鈿姑已無意識博士將

聽診器按在伊胸口。

博士 鐵甫竟是同一現象這心臟上也發生了。

夫人 你說的什麼鈿姑不是死了麼。

博士 鈿姑死了……鈿姑死了鈿姑你為什麼死的為何一句話也不說的死了鈿姑你當真死了麼。

我做著夢啊無論如何不信是眞的……鉏姑怎樣會死的。

電鈴又響三人吃驚。

博士 又響了。

秋桂進來。

秋桂 方纔的人又來了。

夫人 那裏是會客的話小姐死了。

秋桂驚倒。

▼ 五

電鈴又響林老人提著白燈籠進來背後跟著四

個人扛兩具棺材。

老人 來迎接了(獨語)想不到會來得這麼早的。

說完左手招招一口棺材扛到鉏姑那邊去鐵甫與他們抵抗。

夫人 那可厭的人又來了快趕他出去。

博士 離開了鉏姑處搖搖的走到老人旁邊。

博士 你怎麼自己可以突然闖進來毫無規矩什麼人叫你來的。

老人 鉏姑小姐叫我來迎接的。

夫人 不行不行鉏姑是我的。

老人 向博士。

老人 那麼已經預備好了麼。

博士 什麼的預備。

老人 迎接鉏姑小姐的。

老人

一 方 面 的 心

那。麼。那。邊。的。一。方。面。的。心。也。順。便。帶。回。去。罷。

上

嫁後的情書

徐卓呆

大女兒時姑結婚後大約歇了三個多月有一天手裏提了一點兒食物趕到母家來了恰是秋日晴朗的午後母親正趁着太陽在庭中搬那晒着的衣服於是急忙忙領伊到裏頭去了又叫道晨兒你姊姊來了母親向房裏的次女晨姑喊了一聲晨姑便到客堂中來母親忙端茶出來再裝些現成的茶點在盆中當客人一般的待時姑老古派的母親以爲既經嫁了出去就不是自己女兒是人家的主婦了必須平等對待說話也很客氣晨姑見母親如此謙敬姊姊也裝做客人一般更可笑了姊妹倆一見面談了幾句以下便由母親接續下去說將三個月內的事不斷頭的講着其實在時姑今天來的目的倒在妹妹晨姑不在母親時姑說妹妹我叫你上我家裏去玩你總不去我白天無事非常寂寞你明天一定來罷時姑一說母親就覺得不好好回話即代着晨姑答道是啊

晨兒自己也很想到府我也打算叫伊來奉候怎奈我們還是新親貿貿然過去是太失禮了時姑說那打什麼緊妹妹你在三三天內一定來一趟罷我有事託你咧性急的時姑聽母親囁囁叨叨說話竟不入耳旋身對着晨姑講話了晨姑道去也好好得我近來也不忙我去了你請我吃什麼呢時姑說什麼都行把你愛吃的東西請你便了你自己點罷我可以預先準備着晨姑道你就是自己弄這麼一二樣菜我不答應的時姑說自然到館子裏去叫來啊二人這麼說着不免笑了一陣母親等姊妹二人話頭一打斷即插嘴道姑爺每天很忙麼回來得不早麼伊一問時姑答道大概在七點鐘回來其時

肚子已餓一踏到家裏立刻吃飯有什麼事要和他說話時他沒有吃飽之前總一語不回答的不是很可笑麼說罷時姑又笑笑伊丈夫瑞甫是在某大銀行辦事是時姑伯父老朋友的表姪由伯父談起了親事把他決定還在今天春天六月裏就結婚了時姑十五歲死了父親由母親把姊妹二人撫育着伊任性的脾氣是從小如此的面貌美麗性質快活丈夫也很愛伊現在家庭非常有幸福伊臉上也有一種幸福的誇示誇示幸福更是一種幸福啊母親見了自然歡喜伊是先有了戀人後來與現在丈夫結婚的去年夏天母女三人赴西湖畔去避暑在旅館裏與一個叫做秦直哉的青年熟識起來了此人是

高等商業學校出身在某大公司中服務年不滿二十。十五肌膚細白是個很柔和的青年時姑即與他親近起來。有時算到白堤上去散步其實躲在他房中談話也有時一壁不高興一壁便邀了妹妹與直哉三人一起到白雲菴去燒香了秋涼時時姑一家人回到上海直哉也就回來從此常到時姑家裏來走動沒有父親的家庭年輕男子出入實在比較的安樂母親又是好人儘女兒去幹什麼一點也不加干涉二人交際了半年似乎交情漸深可沒有肉體上關係在這一層無論是時姑是直哉到底都是受過新時代教育的人了其時時姑竟對妹妹說我真想與直哉訂婚咧伊對着母親也既漏過這層意思。

但是二人的親密在今年正月裏達了絕頂從此就漸漸淡薄為什麼會如此那是除了本人以外旁人竟不清楚既不像有什麼爭鬧又不像有什麼誤解不過到了日後來二人單單在懷憶前塵上仍舊感觸着總之時姑是從小無論對什麼人也任情慣的直哉那種柔弱的感傷氣質伊竟不能滿意因此漸漸疏了再加初出校門的直哉自然薪水較薄不能立刻構成新家庭這也是時姑不滿意的一個要素直哉的足跡一遠離時姑家中時姑便急急要母親替伊擇婚不多幾天現在那頭親事談成了伊現在還誇示着自己能夠巧妙的支配機會咧丈夫瑞甫是個豪放磊落的男子與伊的氣質恰能調和比了。

直哉對於生活的程度至少也高上一倍呢時姑與他一同度日不但很配稱伊那種任性的脾氣有了人對待反很有趣了收入也比直哉多前途又大有希望這都可以叫伊歡喜的但是時姑這樣滿足現狀的態度倒使得晨姑生了反感姊姊那任性的利己生活伊很覺不快與一個年輕男子親密到這步地位雖沒有肉體關係差不多快要訂婚了無論有什麼緣故說道突然要拋棄此人嫁到另外一個物質的豐裕生活條件良好的男子那裏去到底是說不過去的倘使周圍有不得已的事情非如此不可那倒還可以原諒時姑並沒這種情形全是從伊那利己的任性動機上生出來自然更令人不快了這

一層曉得的人無有不暗責時姑不應該如此的今天晨姑與姊姊相對而坐表面上雖很和氣的談話心裏對着伊却時常在那裏起反感其時晨姑有意把冷靜的態度來對待姊姊那種輕浮神氣時姑見母親一走開忙湊近妹妹低聲道我要託你一件事咧晨姑默然聽他的下句時姑接下去說對你不起可以替我到直哉那裏去走一趟麼晨姑倒很覺得意外即問道現在還有什麼事麼時姑說並非別的我從前曾經寄過四五封書信給他雖沒有什麼不能給人瞧見的說話這種東西我不願永久留在外面所以打算要取回來我將嫁之時方始想及意欲寫信去問他討還的只因一時很忙便沒有實行對

不起。得很你替我去走一趟罷。晨姑說。不過我突然前去。不曉得他肯不肯給我咧。時姑道。這倒不妨。我在此地先來寫一封信寄給他。你在這二三天內前去便了。聽說他近來已搬家。恐怕你不容易尋。還是到公司裏去找他。能我信上可以叫他在一二日內帶到公司裏的。晨姑說。不曉得他肯不肯老實實的還人。姊姊何不自己去與他商量呢。時姑道。我去麼。我是不能去的。你放心。他一定答應。他是個老實人。並且他現在也並不恨我。時姑料得到直哉。決不會拒絕那交還書信的事。姑的話却也不错。不過晨姑以為現在趕過去要討還姊姊的信實在覺得有些對不起。直哉。此刻聽了姊姊的話也想不出。

怎樣回答纔好。若姊姊全從利己心上有這動機。那麼我若被他一責問叫我。又怎樣回答呢。晨姑這麼一想竟不很愉快。沒有去接受這職務的勇氣。所以又說照直哉的性情看來。那或者他肯把書信檢還。不過萬一弄得他不快起來。我就不願意了。時姑說。那裏會使他不快呢。我對他又沒有做什麼。要事晨姑道。姊姊從前不是要嫁過他的麼。時姑道。這層意思也不能說完全沒有。但是並沒有確實的有過約。後來我覺得性情不能與他適合。他一定也覺得如此的。我是個陽氣的任性人。他是個陰氣的和平人。現在看來沒有與他結婚實是大家的幸福。晨姑說。

這句話太沒道理。那何不起初就不親近呢？時姑說你的話錯了。照你說來，是我起初就用兒戲的手段對他。麼時姑說時正色的對妹妹看着了。晨姑搖頭道我的話並不是這種意思。不過……時姑又說年輕人在一起自然會互相牽引的。只消細細看了性質。雙方都沒有什麼不滿。便可以結婚。互相曉得了有什麼不合意之處。就立刻分離一點也不打緊啊。無論何人能夠與年輕男子做了朋友。漸漸窺探對手的性質與最合意的人結婚便是最良的方法。結婚是一生重大的事。那裏可以把結婚當盡義務做。人情一般看待呢？我對於他並沒有對不起的地方。他若失望我也失望的。二人好容易親密到那種地步。

若能與他結婚我也很希望啊！我給他的書信絲毫沒有怕人瞧見的話寫着。不過他是一個空想家。只管把這種書信留在那裏。或者要爲着往事憂愁也論不定。我因爲要大家一無掛念起見以爲是早早拿回來的好。我記得共有五封。你替我一起拿回來。在母親面前你只說到我家裏去遊玩好了。你先到直哉處拿了。然後到我家裏費心費心。時姑這麼一託。伊妹妹也辭不掉咧。時姑便到妹妹房中寫信。給直哉約定後日午後由晨姑到公司中面敘連現。在這一封信一併交與晨姑。說得很殷勤。到日暮時分伊打算自己在路上去投信。所以藏在懷中告辭。

中

第三。天。下。午。晨。姑。實。踐。時。姑。之。約。對。母。親。說。要。到。姊。姊。家。裏。去。母。親。就。拿。了。一。方。包。袱。兩。塊。錢。說。你。不。要。耽。擱。太。久。你。在。途。中。買。些。茶。食。水。菓。拿。去。罷。這。一。天。早。晨。就。是。陰。天。到。那。時。有。些。淡。紅。的。日。光。從。雲。中。漏。出。來。了。伊。到。那。四。層。樓。的。石。造。大。洋。房。中。一。問。侍。者。要。見。直。哉。那。侍。者。說。請。你。稍。待。就。領。伊。到。應。接。室。中。晨。姑。坐。在。窗。畔。一。隻。椅。上。呆。看。窗。外。就。是。街。路。對。面。的。高。大。房。屋。做。了。背。景。車。馬。不。絕。的。往。來。着。這。公。司。裏。頭。的。說。話。聲。與。足。步。聲。也。與。街。上。的。聲。音。相。和。着。去。年。在。杭。州。避。暑。時。直。哉。只。是。愛。向。那。寂。靜。的。山。中。湖。上。去。休。息。現。在。他。會。在。這。麼。吵。鬧。的。地。方。辦。

事。晨。姑。實。在。覺。得。奇。怪。等。了。十。分。鐘。直。哉。方。始。出。來。說。一。聲。久。待。了。也。就。坐。下。二。人。不。免。寒。暄。幾。句。帶。近。視。眼。鏡。的。直。哉。正。從。極。忙。的。事。情。中。逃。出。來。把。一。手。在。桌。上。撐。着。頭。圓。着。那。背。部。暫。時。休。息。一。下。又。把。恐。怖。的。眼。睛。不。住。的。在。晨。姑。臉。上。瞧。着。一。會。兒。說。令。姊。的。信。接。到。了。晨。姑。就。說。真。是。無。理。的。要。求。晨。姑。一。副。哀。求。的。神。氣。連。直。哉。那。副。無。力。的。眼。睛。在。這。一。瞬。間。中。也。沒。有。回。看。的。勇。氣。只。得。低。下。頭。來。了。便。道。恰。巧。我。昨。天。從。公。司。裏。回。去。又。到。了。別。處。回。到。家。裏。說。那。裏。話。來。打。什。麼。緊。不。過。信。是。昨。天。下。午。接。到。的。已。很。不。早。今。天。起。來。得。又。很。遲。急。急。吃了。東。西。就。趕。出。來。的。書。信。放。在。那。裏。也。不。能。細。細。兒。尋。覓。晨。姑。很。

失望。問道。那麼沒有帶來麼。直哉。道不然。帶來了四封。我是不很記得了。令姊信中說。共有五封。那麼應當。還有一封。我便在抽屜內箱子內四處尋過。總也尋不到。今年夏天搬了家。或者那時節不知塞在那裏了。說罷。他在衣袋內取出洋紙包着的四封信來。放在晨姑面前。一封是中國信封。三封是湖色的外國信封。一望而知是姊姊的親筆。他又說。把這四封奉還。請你交與令姊等我再行細查。把其餘一封尋出來。或者是失去的了。不過這四封既藏着那麼一定。那一封也藏在什麼地方。直哉。說到這裏。很冷寂的一笑。又道。尋得了。自當卽日寄上。晨姑也說。千萬如此。說着。覺得少了一封。心中有些不滿足。不過直。

哉。肯老老實實將書信交還一句。也沒有要與姊姊爲難的話。晨姑倒也很快活了。直哉。把視線避開些。故意裝做很無事的語氣。問道。令姊近况如何。你時常會面麼。晨姑說。是啊。前天到家裏來的。直哉。道不錯。伊的信是在你家裏發的。啊。伊家裏你常去麼。晨姑說。不很去。今天要去了。直哉。道原來如此。拿了這信去。麼。說時他皺着眉頭。把右手衣袖遮着。在那裏看錶。即道。三點五十分了。我也要回去咧。我們一同走罷。晨姑道。立刻可以回去了。麼。直哉。說。大家回去。本來要到四點多。我是調查課。沒有事情儘可以先回去的。直哉。分明說。不是特地送你。又道。請你少待。我去拿帽子來。他出了應接室。晨姑想。這四封信中。

寫些什麼。很打算。曉得。曉得。拿了那其中的一封出來。又來不及打開。直哉已經進來。晨姑忙藏好。姊姊的書信。一同出來。其時時候還早。不過是陰天黑的厲害。街上空氣薄而且濁。二人並肩而行。晨姑打算乘電車。直哉問道。你乘電車麼。晨姑說。我到新聞姊處去。啊。直哉說。我們一同走。這麼五分鐘罷。他分明不肯立刻與晨姑告別。像要由晨姑口中探聽。伊姊姊的事情。這就是他對時姑還戀愛着的証據。咧。晨姑一推測到他的心思。也覺得不忍。與他即離只好一同徐步了電車路的旁邊。在那裏修路。狹狹的。路上亂堆着土塊木頭。晨姑注意着足下行走。這五分鐘。一會兒就過。伊想要與直哉告別了。伊並不是。

嫁後的情書

九

也是。很。痛。心。的。忽。然。直。哉。對。晨。姑。臉。上。一。看。問。道。姊姊。近。况。怎。樣。很。有。幸。福。麼。伊。一。聽。頓。時。很。慌。的。臉。上。紅。着。說。一。聲。是。啊。直。哉。又。道。這。句。話。問。得。太。可。笑。害。你。難。以。回。答。了。直。哉。把。自。己。的。質。問。一。撤。回。又。道。今。年。夏。天。你。們。在。那。裏。避。暑。的。晨。姑。道。莫。干。山。住。了。十。天。光。景。你。呢。直。哉。道。我。在。普。陀。但。是。海。邊。沒。趣。回。到。了。上。海。又。往。去。年。的。湖。上。去。了。直。哉。大。有。追。憶。一。年。前。夏。日。傷。心。景。色。的。樣。子。晨。姑。不。敢。使。他。感。觸。所。以。不。做。事。他。到。了。湖。上。與。去。年。住。同。一。旅。館。與。去。年。遊。

同一的地方。直哉的心裏怎樣。晨姑也很明白。直哉又道。我們難得會面的。到什麼地方去吃一點點心。如何你立刻就打算去麼膽小的直哉。又不敢將自己的希望。強要晨姑答應。僅不過露出哀求的表情來。罷了。在晨姑也最好。他不來力勸伊到底只想早些與他告別。伊一種可憐直哉的感情。塞在心中。不散了。即答道。弄得太遲是不行的。打算立刻去了。并且母親也叫我早些回去。直哉道。那是沒法了。我們只得就此分別。你有便走過請來談談我與你姊妹二人很想永遠做一個朋友。直哉正要脫帽告辭。忽然想起。及又道。不錯。還有一封信查得後。即日寄到你那裏去。便是尋不到。將來也決不致會累及你。

姊姊這一層放心好了。請你轉言罷說罷。他一點頭。倒不很擁擠。伊想這書信在未交還。姊姊之前。總要看他一看。於是好奇心大發。從懷中取出一封來看。時果然姊姊的話不錯。文句很簡單淡泊。不能被他人瞧見的話一句也沒寫在上面。或者是一二人的關係。竟沒這麼樣深切也未可知。或者。是姊姊生性沒有那種熱烈的情愛也論不定。只見寫着道。

「後來歇了三十分鐘。纔上牀下大雨了。你沒

有拿傘。大約很受累咧。你是個好人。一定也不

怨他人。靜靜在雨中步行着回去的。」

「從昨天起。傷了風。混身覺得發冷。現在躺着。

今天是星期日你或者會來也說不定我打算

信仍舊放好

等你來了再起來的後來到了三點鐘也就睡

下

着了晚上接到你的信曉得你也傷着風身體不舒服我不是學你啊倘使是你有意咒我要我同你一同生病那我就不答應等你好了我還是不肯就起牀咧

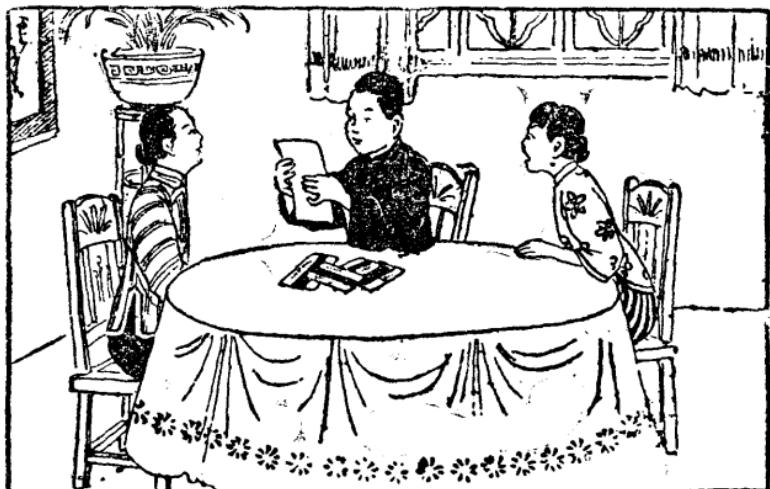
晨姑看着微微一笑又暗暗訝道還有一封信到底怎樣了呢又想起直哉臨行時說萬一覓不到也決不會使令姊受累的晨姑暗道一定他不忍將全部的書信送還把一封最足以感動他的藏着打算做一個與姊姊的紀念永遠保存咧覺得直哉對着姊姊一時還不能拋棄出他的精神界晨姑即忙將書

下了電車走到姊姊家裏已經五點多鐘了天天非七點鐘不回家的姊夫今天已在家中伊忙向姊夫客氣了幾句瑞甫就說母親身體好麼今天我因為送了朋友的喪銀行裏請了一天假瑞甫說完晨姑便將途中買的食物拿出來說是母親一點兒意思瑞甫又對時姑說妹妹難得來的今天可以多玩一下你去弄些什麼菜啊時姑眼中頓時就現出是從直我們早已預先約定了時姑眼中頓時就現出是從直哉那裏收回書信來了的神氣但是姊夫坐在旁邊晨姑竟不能把書信拿出來姊姊有時吩咐婢女什

麼話常趕到廚下去。然而伊是難得來此，又不能跟着姊姊同去的。所以晨姑很沒趣的與姊夫對坐着。幸虧瑞甫很有興的說話，大可以恢復晨姑的無聊。那愛運動愛旅行的瑞甫，將學生時代的逸話中選些年輕女性有興味的部分，來向晨姑閒談。又時時對時姑道：「菜還沒好麼？」肚子餓了，瑞甫也不是在晨姑面前特地如此。他平常本來是這麼快活豪放的。無論對誰總是這種率直的脾氣。一會兒開夜飯了，附近館子內叫了三樣菜。自己又添了兩樣。瑞甫笑道：「菜倒很好。平日何等的乾枯！」今天一有客人，居然可以大嚼了。說罷，他還喝一杯酒。時姑看看快活的丈夫溫和的妹妹，再看看十分受丈夫信賴與愛情。

的自身怎麼不滿足呢？所以只是微微笑着，輕輕回答。丈夫的話瑞甫吃了夜飯，拿了一張報，一匣香烟，到自己書室中去。晨姑曉得機會來了，急急取出懷中書信放在姊姊面前，說道：「這是直哉。那裏取來的？」一封覓不到，找到了，立刻可以送來。時姑謝了一聲，便把信移過來。晨姑說：「我方纔就想授與姊姊，只因姊夫總是不走開。我竟一時爲難了。」晨姑見姊姊並不將書信收藏，好不免暗暗責伊太不注意。所以說這句話來提醒伊。那知時姑淡淡說道：「你姊夫在旁也不要緊啊！」直哉的事，我早已向他說過的。」
「哩！」晨姑一聽，怎麼不是出於意外呢？時姑又道：「我與直哉又沒有做什麼惡事，不提起反而不好，還是

說一個明白的來得正當。於是伊竟仍舊將這四封信在桌上玩弄。一會兒瑞甫過來喝茶了。時姑一直哉的此刻還我了。瑞甫聽了一時想不出是何人皺着眉頭道直哉。是誰時姑道前幾天不是我向你說過的麼。瑞甫點頭道就是在杭州與你熟識的人麼。他說時已坐將下來時姑此時見他對於四封信好像沒有什麼感覺便特地自己從信封中取出書信來放在



瑞甫面前瑞甫看時似乎還沒方纔報紙上的記事那麼有趣看了。一二封便拋在旁邊說我道是什麼全毫無意思的這種東西何必一定去要回來呢。說罷喝了一杯熱茶覺得坐在這裏也沒有什麼事又過去了。時姑對妹妹看看嫣然一笑。伊好像把書信一事完全忘却。拋在桌上談起別的話來了。晨姑凝視着姊姊的臉想道。應當這麼樣的好麼。不論那一家的夫婦都是這麼簡單的麼。晨姑。

嫁後的情書

一四

竟覺得不明白。又覺得像是夫婦的不用正當的信賴與愛情裝做率直的神氣。又覺得像是一種技巧的自負。暗想直哉。比伊現在的丈夫來得愛伊啊。他們夫婦這樣無足輕重的四封信。今天以前在直哉手中不知做着一種怎樣尊貴的紀念品拿來保存着。晨姑又想道。還有一封信大約直哉與別的貴重品一起藏在家裏的什麼地方咧。又想道。或者姊姊與瑞甫氣質是很合的。伊自己也誇口說。伊選擇得很。好。所以伊與瑞甫結婚時是比與直哉結婚的來得有幸些也未可知。



姨太太讓渡記

徐卓呆

△一▽……

呀。怎麼變了樣子了。說這句話的像是一箇賣報的青年。他一壁在理髮店的椅子上坐下去。一壁這麼說著。那理髮師答道是啊。陸老闆把這店盤給我了。那青年說原來是換了老闆了。怪不得東西一樣。樣都是新的了。從前的椅子咧。鏡子咧。真髒得不成。話。啊。理髮師道新也不見得新。不過我把舊東西一齊換掉了。似乎眼前覺得兩樣些。咧。那青年說不但如此。從前那箇老闆實在太懶了。身上的白衣服已。

成灰色還是不肯洗。圍在人家頭頸裏的東西發了臭了。他仍然使用著理髮師說他是這麼懶惰的麼。然而他肚子裏倒很有學問。聽說他本來是箇還俗的和尚。所以在我們同行中要算他識字最多了。而且還能够執筆寫字。青年聽了。說道我倒不曉得他還有這些本領。只知道他對著婦女是有些工夫的。不管娘姨大姐丫頭。只要是女人連乞丐他也歡迎的。理髮師笑道不錯。他很喜歡在女色上用功。然而現在的陸老闆是發了財了。變了一箇體面商人。

咧。那青年。訝道。發了財了。麼一箇人的命運。真是料想不到的啊。他怎麼發財的難道是遇到了什麼富家的寡婦了。麼理髮師忙說。沒有。沒有。他是做交易。所生意發財的現在已開了很大的證券公司了。青年道。他這麼一得法。那是在女色面上一定更發達。咧。理髮師應道。是的。聽說發達極了。小房子有七處。娶了七箇姨太太。都是絕頂的美人。啊。青年嘆道。這不能不叫人羨慕。我本來不愛金錢。不過有了金錢。就可以做這種事。自然覺得金錢的可貴了。理髮師點頭說。不錯。但是他老婆是洋涇浜樓梯旁邊陳列品出身。而且嫉妒心很重。時常鬧著喫醋風潮。這可受不住的青年。笑嘻嘻的說。不然。在我反是希望著。

鬧喫醋風潮。就是在夢中也。好總要左右坐著兩箇美人把我挾在中間。大興醋海風波。我在其中兩面勸慰。那就有趣了。理髮師說。兩三天前我遇見陸老闆。見他身上穿著一種叫不出名目的綢緞的衣服。模樣實在很體面。他還對我說。一箇人往往到要孝父母時。父母已經等不及先死了。所以我此次打算把家鄉的老母接出來。叫伊玩一下上海也算盡一點我的孝心了。青年一聽就說道。倒也不錯。有了錢。就應當做這些事的。理髮師忙接下去道。但是那老母已有七年不見。現在的老婆又是從花烟間裏去。弄來的。所以母親與老婆還沒見過面咧。而且那老婆別說一點沒有禮貌臉又生得醜陋年紀也比小。

陸要大五六歲所以要把這一箇新娘子介紹給老母看未免有些美中不足於是小陸忽然想出一箇妙法來了那青年道有什麼妙法可以把老婆舊變新麼倒也奇了嘅明白了一定是近來流行的返老還童術哩理髮師答道不對不對返老還童已經來不及他這妙法乃是把他一箇第五號的姨太太擎來暫時移用這姨太太本來是在自己公司裏打字的年約二十一二身材瘦長長得著實不錯很可以做得新鮮富翁的夫人他就打算把伊假充老婆向老母介紹了不是很有趣麼那老婆又是一箇最會喫醋的萬一被伊曉得了那還了得所以我勸他不要如此小陸不贊成他以爲母親與老婆好在都

識字的與瞎子一樣怎麼會穿呢等母親一到上海就到車站上去迎接接到姨太太處那就完了然而雖是這麼辦照我看來弄得奸便罷萬一洩漏了秘密那就不知鬧出什麼事情來哩青年笑道最好是被這老婆知道了鬧一箇天翻地覆倒也痛快我們只消聽聽消息就好了理髮師點頭道一點不錯嘅來了來了小陸來了他來向我討那未付清的款子了這理髮店的新主人就不敢開口咧

.....
△ 二 ▽

一輛摩托車啵啵的直達北火車站車門一開下來一箇年約四十二歲的紳士背後跟著出來一箇二十一二歲的時髦女子二人就往車站中去

了。這紳士對那女子說道：寶珠，我方纔說的話，你別忘掉。我母親在上海的幾天內，你須代替著銀鳳，叫你銀鳳。你必須答應這紳士，神氣雖很體面，語氣極下流。這就是從前開理髮店，新近發財的陸重方女子。答道：是了。我決不忘掉我。我很孝順母親，一定使伊老人家快活。年紀老的人壽命有限，此刻不去孝順伊，等待何時呢？這女子便是陸老闆的第五號姨太太。

太舉動言語比他文雅得多。陸重方那時心中的快活，一齊溢出臉上。頓時大有活氣了。又說我自從三十多歲那一一年，從家中跳了出來。至今沒有買一樣東西寄回去給母親，喫過從此一定要孝順了。有你在旁邊，一切便可以不用擔心。咧！女子應道：像我這人，所以這一件事也做不到的……寶珠似乎心有

種什麼也不懂的女子。母親能否滿足，還不能預料。我總盡力就是了。說罷，對陸重方瞧了一眼，重方笑嘻嘻的說：託你罷，我也沒有別的話了。姨太太就說到這一點兒事，決不會使你失望的。但是我……說到這裏，那雨打海棠似的嬌臉微微一變，低著頭不語。陸重方有些喫驚了。即道：寶珠，你有什麼事不快？有什麼事擔心？要製衣服麼？要首飾麼？你去買好了。寶珠應道：我衣服首飾已經很多了，一樣也不要。陸重方急問道：那麼爲著何事？重方臉上著急起來。咧！寶珠答道：不過我想只有一箇母親最好是我永遠在旁邊去孝順這老人家。無奈我是一箇沒有坐位的。

所思。又掛下兩滴淚來。陸重方見了。何等歡喜啊。即
道。明白了。你說得有理。我真佩服將來。我一定把你
扶正。然後使老母快活。使我快活罷。你此刻也不用
憂愁了。陸重方說話的聲音漸漸高起來。方纔在四
面忍耐著。沒有笑出來的人們。也明白二人談話的
內容。不免笑將起來。陸重方一畱心旁人的笑聲。便
有些難爲情。忙摸出錢來。一看。說只差二十分火車。
要到了。待我去買月臺票罷。於是就避開衆人。

△三▽.....

馬霍路一所小結構的住宅門口停著一輛摩托
車。這不消說便是新財主。陸重方最愛的寶珠的住
宅了。重方與寶珠在老母面前只是瞞著。算是那老

婆銀鳳的二人。把老母接了來。打算就要出去玩玩。
所以寶珠重新理粧。更換衣服。老母一見。即道。呀。真
像了月份牌中的美女了。我從前單單在重方寄回
家的信上。曉得你叫銀鳳。想不到是這麼樣的美麗。
的我若帶你回去。一定叫村上的人。喫驚不小了。無
怪重方會如此快活。老婆婆這麼感嘆著。寶珠含羞
似的說。母親說那裏話來。像我這種人。上海地方不
知有多多少少。怎麼當得起稱讚呢。重方在旁邊也很得意。插嘴道。母親銀鳳這人實在不可多得。不但
人生得美麗。而且很會做事。寫幾箇字。比我還要好。
伊並且會說外國話。咧。母親卽道。外國話不是那洋
鬼子的說話麼。去年三月裏我們鎮上來了兩箇洋。

婆沒有人聽得懂說話。後來幸虧周家的三小姐在洋學堂裏念過書的，纔與兩箇洋婆講了不少話。許多人圍在周圍看著我走到前面去要細細看看洋婆的衣服。因為聽人家說是洋婆不穿褲子的，所以我想算把伊的裙子掀起來。那知洋婆拏我一推對我說道：「鄧夫洛！」我就回答伊道：「等弗落。」「等得落！」我又不要鑽到你裙下去……這一場話說得重方寶珠都笑起來。一回兒老婆婆瞧見了寶珠手上的指環，了亮晶晶的好看得很忙道：「這是什麼？好像有幾十隻眼睛啊！」寶珠看著手上道：「這箇麼？這叫做金剛鑽。老婆婆說阿彌陀佛，金剛磚麼？」你們怎麼可以把四金剛下面的磚擎來做戒指寶？

珠笑道：「不是的，這是一種寶石，要賣二千元咧！」老婆婆一聽，宛如青天霹靂，忙問兒子道：「這種東西你買了許多多來做什麼？」重方說：「那裏有許許多多？」我只買了一箇老婆婆更驚道：「一箇要賣二千元麼？」寶珠說是的，貴的五千元，一萬元都有。老母聽了頓時臉色大變，發狂似的叫道：「重方！你這畜生花了二千元去買這種毫無用處的東西，給媳婦麼？既是這麼有錢，為什麼不把你老子押給沈阿龍的三畝四分七釐的田贖回來？我又不曉得你這麼有錢，早早就說罷，放聲大哭。重方就勸伊不要哭，伊答道：「不哭就對不起祖宗。重方說：『母親我是突然間發財的，真不。』

過兩三箇月的工夫以前還是很窮的開開理髮店罷了後來一做交易所生意遂大發其財所以能彀請母親到上海來玩啊田地等東西將來只管買好了決不會使你老年人喫苦的你放心著快活一下罷寶珠也過來勸了幾句老母方始不哭三人才一同乘著摩托車出去玩了

……△四▽……

鄉下人到上海自然是玩玩先施公司永安公司新世界大世界等處老母一踏進先施永安自然只是驚得睜大著眼睛縮不小四面的繞來繞去總是重方寶珠在前老母走既走不快又要東看西看往往相離到有二三丈路落在後面的傍晚時在大世

界出來走過菜館處寶珠回頭向重方道我們肚子餓了喫些點心出去罷母親大約也餓了重方也回頭叫道母親我們喫點心罷背後竟無人答應重方一看卽道母親又遲了再等候一下罷寶珠著急道後面沒有啊人又這麼多在那裏呢二人便去尋覓老母總也找不到於是十分著急只是尋著那老母被衆人一擁直擁到了門外伊看看像是街上於是方始想到兒子怎樣媳婦怎樣了然而這麼熱鬧的所在那裏找得到呢並且兒子家住何處也沒有曉得叫我到那裏去好呢於是只管亂走看看有沒有方纔經過的路徑自己村上那是在十里以內都認得的這混亂的上海怎麼記得清楚路徑呢可憐這

老婆婆還把上海的中心當做自己家鄉的鄉村一樣。看待咧，伊東也問信西也打聽走了不少路。走得兩足疲乏，再也不能前進了。並且時候已經不早，街頭電燈明亮咧。伊一著急，倒聰明起來。那時伊已走到了城內，所以瞧見了一箇巡警。伊曉得只有去求他這巡警的打扮，伊在鎮上也見過的，所以能够知道便過去說：對不起，我要求您一件事。巡警忙問：何事？伊說：我一同出來的人不見了，請你替我尋一尋罷。說著哭出來了。巡警道：難了！你在什麼地方不見的？老婆婆說：我們玩了半天，不知怎樣只剩我一箇人了。巡警又問：府上那裏？老婆婆道：什麼府上？巡警笑起來了，說道：問你家在那裏？就是住在什麼地方？笑起來了。

老婆婆說：我是鄉下人，巡警道：什麼地方的鄉下呢？老婆婆道：黃牛村的陸寡婦，就是我巡警道黃牛村在那裏那一省的那一縣要說了出來纔行啊。老婆婆道：我們鄉下不懂什麼省什麼縣的巡警爲難道。老婆婆道：黃牛村的陸寡婦，就是我巡警道黃牛村在那裏的老婆婆，道：生在龍潭？又問：龍潭那樣你生在那裏的老婆婆，道：生在龍潭？又問：龍潭的那裏？伊答道：黃牛村啊。我早說過了。巡警道：如此便明白了。乃龍潭的黃牛村，你單說黃牛村叫我那裏曉得在什麼地方呢？老婆婆笑道：那裏那裏黃牛村的陸寡婦，只有我一箇人啊。巡警笑笑，用鉛筆在簿子上寫了一下，又道：你是打算回家鄉去麼？還是與你同伴出來的人住在上海？老婆婆說：同伴的人是兒子重方媳婦銀鳳，我兒子是上海數一數二。

的大財主我媳婦指上還有二千元的戒子咧巡警也不去聽伊亂話問道你姓陸麼兒子叫重方麼那麼他住在那裏老婆婆道我因為不曉得所以來求你巡警說上海地方大那裏去找這一箇姓陸的呢老婆婆道那還容易他是住在石庫門內的巡警道可曉得里名老婆婆說裏面便是天井巡警笑著說誰問你裏面我說住在什麼里老婆婆道說過了石庫門裏巡警沒法了又問你兒子是箇財主麼伊點頭道是大財主巡警便向旁邊一家大綢緞店中借了一本電話簿來一查叫道有了有了陸重方住在馬霍路崇城里三十五號茂昌證券公司中我來替你去通知你兒子家中罷巡警便到那店中去借打

電話老婆婆也跟進來看伊在旁邊嘆道真巧得很我想不到這是通得到我兒子家裏的啊電話搖了過去便有一箇證券公司中的管帳先生來接巡警就說你家主人的母親迷了路現在由城內北區警局保護著快些打發人來接去罷那管帳先生答道但是我家主人並沒有母親在上海啊巡警說像是從鄉下新出來的據說是陸重方的母親住在龍潭的黃牛村管帳先生卽道且慢待我去問明白了老闆娘娘再說那正在裏頭吸香煙的老闆娘娘一聽管帳先生如此說法卽道奇了如果家鄉的母親到上海來預先總有信會寄來的或者信失去了本人已經到了上海了麼否則不會姓名地方一一相同

的。啊。待。我。自。己。去。看。了。再。說。罷。我。雖。沒。有。見。過。家。鄉。的。母。親。去。一。談。就。會。明。白。的。那。麼。你。先。謝。了。巡。警。說。我。們。立。刻。就。來。迎。接。了。銀。鳳。急。忙。穿。好。了。衣。服。履。一。輛。車。子。趕。到。城。內。警。局。中。說。明。了。自。己。是。陸。重。方。之。妻。銀。鳳。特。地。來。領。母。親。回。去。的。巡。警。對。銀。鳳。瞧。了。一。瞧。去。把。老。婆。婆。領。來。說。你。的。媳。婦。來。了。老。婆。婆。一。看。對。巡。警。說。豈。有。此。理。我。的。媳。婦。名。叫。銀。鳳。決。不。是。這。麼。黑。而。肥。的。東。西。是。箇。瘦。長。身。材。年。紀。還。只。有。二。十。一。二。歲。雪。白。的。臉。左。鬢。旁。一。粒。黑。疵。生。得。十。分。美。麗。指。上。還。有。二。千。元。的。戒。指。咧。警。察。道。那。麼。不。對。麼。老。婆。婆。說。大。大的。不。對。警。察。就。很。怪。訝。的。問。銀。鳳。道。你。丈。夫。的。故。鄉。是。龍。潭。的。黃。牛。村。麼。銀。鳳。說。對。的。並。且。

我的。名。兒。磣。是。叫。銀。鳳。我。看。這。老。年。人。的。面。相。也。很。有。與。我。丈。夫。相。似。之。處。不。過。我。和。婆。婆。從。沒。見。過。罷。了。巡。警。道。你。們。是。做。股。票。生。意。的。麼。銀。鳳。說。一。向。是。新。閘。上。開。理。髮。店。的。那。時。老。婆。婆。叫。道。我。家。的。重。方。淨。土。寺。出。過。家。銀。鳳。也。叫。道。呀。那。是。和。我。丈。夫。完。本。來。也。是。在。新。閘。上。開。理。髮。店。的。年。輕。時。在。鎮。上。的。相。同。巡。警。道。然。而。這。老。人。說。不。對。不。是。奇。事。麼。這。陸。重。方。是。何。年。何。月。生。的。老。婆。婆。說。戊。寅。年。生。的。因。爲。五。行。缺。土。算。命。先。生。替。他。提。了一。箇。小。名。叫。阿。坤。巡。警。即。道。閒。話。少。說。戊。寅。是。那。一。年。老。婆。婆。道。我。年。紀。雖。老。這。到。底。不。會。忘。掉。乃。是。光。緒。四。年。四。月。初。六。太。陽。纔。出。的。時。候。生。的。生。出。來。真。是。一。箇。肥。頭。胖。耳。的。

孩子銀鳳聽了大爲喫驚說道這全與我丈夫相同啊巡警再問老婆婆道那麼這是你的媳婦了你莫非忘了麼老婆婆說笑話我那裏會忘掉我的媳婦今天早上與重方一同到車站上來接我的咧老婆婆說了這一句便把到了上海後的事一五一十說了一遍銀鳳在旁邊聽著愈聽面相愈變得可怕了

.....△五▼.....

陸重方之妻銀鳳顫顫的叫我明白了一齊明白。冒著我名的人一定是那從前在我們證券公司中做打字的寶珠我因爲他們兩箇鬼頭鬼腦才把寶珠歇去了心中倒安了一點那知另外租了小房子了我竟沒有知道好苦啊說罷抱住老婆婆大

哭嚇得老婆婆手足無措巡警喝著銀鳳道這裏不是鬧的地方有什麼話回去說罷又對老婆婆說那麼你與此人一同回到你兒子家裏去罷大約你兒子也快回家了老婆婆說此人是我的媳婦麼我聽說上海是箇很可怕的地方而且我兒子已經發財不要騙了我去就此綁票麼巡警道決不會有這種事我已明白一切你跟此人去好了又對銀鳳道那麼你是陸重方的老婆了銀鳳連連說是的是的於是二人一同走出警察局來回到了家銀鳳醋意未退只是向老母尋根究葉的打聽小房子內情形老婆婆一曉得這是眞的媳婦自然也不願意兒子有小老婆把二人要好的情形一齊說了出來銀鳳宛

如火上加油。幾乎要發瘋了。那時恰巧重方回來咧。重方尋老母尋得疲倦便報了捕房送寶珠回去後。很不高興的回家到了樓下公司中管帳先生就說。家鄉的老太太來了。他一聽胸中似是針刺一般。一到樓上銀鳳一聲狂叫撲上去向重方頸中亂咬。重方用力要想推開無奈銀鳳的力量大極動也不能動老母也過來喝著道重方你真是黑良心爲什麼不領媳婦來見我去弄一箇什麼小老婆來冒名頂替呢可惡的東西老母一幫助銀鳳銀鳳彷彿得了十萬援軍兇猛得更厲害了。叫道你這不要臉的東西打算把寶珠做了老婆擰我出去麼只要你有本領敢動我一動我是死也不去的重方也恨恨道誰

說要攏你出去大叫小喊人家聽得了像什麼樣銀鳳道誰做出不能給人家聽得的事來的把公司中的女打字做了小老婆還要冒充了我去迎接家鄉出來的母親你怕被人家聽得麼重方生氣道你再鬧我就打你銀鳳叫道你打我打死我我也罷我與其活著看你討小老婆情願被你一拳打死的重方一聽便連連的打了幾下又說你倒敢對著我丈夫倔強銀鳳罵道什麼丈夫不丈夫你想想從前的事罷我在洋涇浜的時候你還是一箇剃頭司務咧連喝茶的錢也沒有的幸虧把我的私房錢拏出來掉你的大恩大德我二人必須白頭到老我決不敢才開了店那時節你說得多麼好聽說一生不會忘

向花柳場中踏進去一步當你一箇玉皇大帝好了。你現在怎麼把我欺侮起來要欺侮我還是弄死了。我罷重方聽到這裏又打了兩下銀鳳喊道你打死了。我打算與寶珠做夫妻麼於是夫妻二人又扭將起來老母方始過來喝住道重方不許動手這件事實在是你錯的你的良心真不好你父親從前與前村的小三子同心合意的想攢我出去你倒很像父親我那時節何等的苦啊銀鳳你只管打他便了銀鳳奉了母命打起丈夫來於是又扭在一起一回兒重方倒在地上銀鳳騎在他身上了這麼一鬧下面的管帳先生只得上來勸了說道夫人看我面上完了罷大家不要鬧了又對主人說夫人的話實在不

錯我看還是你退一步立一張憑據給寶珠割斷了關係罷重方一聽點頭道那也好由你辦去罷管帳先生道那麼夫人東翁已經這麼說了我看把小房子裏一切衣服器皿盡行給了寶珠再給伊五千元割斷關係罷銀鳳道五千元也行一萬元也行只消使他們以後不許再暗中會面就是了管帳先生又問老太太意思怎樣那老母說我是隨便的管帳先生又向重方道東翁這條件好不好重方點點頭銀鳳喝道爲什麼不開口再不願意割斷麼說著又要想撲上去管帳先生再勸道夫人別鬧罷由我來辦好了又對重方道東翁如何說時向重方丢箇眼色分明是叫他快些寫一張紙重方暗想管帳先生胸

中定有什麼妙計只得沒精打采寫了一張紙說一切家具和衣服首飾都一齊給寶珠再給伊五千元從此永無關係寫完了管帳先生念了一遍說老太太與夫人大概沒有什麼異議了二人都贊成管帳先生又說那麼東翁請你簽一張五千年的支票一切由我辦去便了管帳先生一擎支票與那筆據就說那麼這兩件東西我收到了重方忙道這不是給你的啊管帳先生忙說那我曉得我今天要辭職了你拏了這東西往那裏去管帳先生說往寶珠那邊一向叨擾得很說罷立起來就走重方驚道做什麼去啊我已經不是你這裏的夥計不能聽你的指揮重方驚道這是什麼話管帳先生道寶珠實在是

我的老婆從前在公司中時二人訂過婚約的我此刻過去與伊做了夫妻也可以和你一樣的做證券要看各人的本領了重方一聽怒得跳將起來卻被老母與老婆拖住了說道已經割斷了的女人去管伊做什麼夥計那裏找不到第二箇呢陸重方氣得咬緊著牙關兩眼呆看不動若是戲劇那麼到了這種地方便是極好看的存在



女校對員

卓 呆

春天已過了一半了。正是一種愁悶的天氣。某某報館的地方新聞主任孟篤生照常下午到館坐在編輯室內辦事。他先把外埠寄來的報紙搜索一遍。再把本埠重要等重大事件被記者一時疏忽脫漏了。他也不過好好的將責任者的人也決沒有多說什麼的無論何事。他每天第一件事。倘使發見了。自己報上沒有登出來的新事實。是。他。每天。第一。件事。倘使。發。見。了。新。聞。大。約。從。某。通。信。社。得。來。的。材。料。也。不。可。十。分。信。他。今。明。那。某。通。信。社。恐。怕。要。更。正。咧。既。是。你。擔。任。忙。將。紅。鉛。筆。劃。一。條。線。便。把。部。下。

擔任的人叫來吩咐他們一一注意。他已多年慣使用人了。所以對編輯室內辦事他先把外埠寄來的報紙搜索一遍。再把本埠重要等重大事件被記者一時疏忽脫漏了。他也不過好好的將責任者的人也決沒有多說什麼的無論何事。他每天第一件事。倘使發見了。自己報上沒有登出來的新事實。是。他。每天。第一。件事。倘使。發。見。了。新。聞。大。約。從。某。通。信。社。得。來。的。材。料。也。不。可。十。分。信。他。今。明。那。某。通。信。社。恐。怕。要。更。正。咧。既。是。你。擔。任。

篤生這麼樣的口氣說着。那神經敏銳的記者聽了這溫和的話。反覺得宛如對着自己的無能受了。一陣嘲笑實在孟篤生與部下談話之際。嘴脣總平平的橫擴着他。的口不是這副神氣說話竟不容易自由出來。所以他臉上常有冷笑的樣子就是神經不敏銳的人受了孟篤生閃閃有光的眼珠對他臉上瞧瞧。手裏用紅鉛筆在報上七劃八劃一壁在那裏說話。這

種神氣實在比訓斥都來得可怕。只有說『一時不留心疏忽之至待我立刻去查來』其實這種答語乃篤生最初就期待的唯一答語。

這一天他照常靠在窗畔椅上讀

着各通信社送來謄寫版所印的通訊一份一份看下去看完之後把無用的拋入桌下字紙籠內於是停了手在室內環視一周人還沒到齊咧靜悄悄的編輯室中那一邊的牆畔女校對員紀碧環已

坐在那裏望過去恰巧二人打個照面紀碧環便行了一個目禮篤生暗想他已來了麼近來常藏在生意中的某種秘密想像竟將他的氣分引到光明歡喜的一方面去了。

他從弱冠時代起到過四十歲頭上禿頂的今天二十多年在各處

靠著報章雜誌的記者生活度日他既沒受過規則的學校教育因此又沒有團體勢力的後援所以

努力着他具着一種辦事能力和交際手段因此在這二十多年乘着種種機會結着種種勢力只是把自己的地位擡上去幸虧他在幼時從過一位俄國人學過些俄文他便借此當一個遮蔽自己無學的唯一手段只管將俄語用功著況且各報館中通俄語的極少於是比較的看重他在編輯地方進了本館未久就有與總理商量去定俄報的就是他他在編輯報

紙的專門知識却很貧弱。好得他一來是老資格。二來人很能幹。三來能拍總理的馬屁。所以編輯部內都很看得起他。在二三年前改革之際，他居然升了主任了。這是以前盼望了許久的地位。又是他現在身分榮達的終點咧！他一想到『我此後任憑怎樣努力在這館中總不能再升高地位』便覺得再與以前一般只是認真辦事。很沒有意思了。然而他在本館地位上却沒有什麼向上的希望。

他生活上着些彩色。他大天苦心把那種種慾望安排調和着。當做每天的樂事。忽然他心中有一種新支配萌芽了。竟來咧。很瘦的胸部漸漸膨大。臉上也帶些光澤。常常下視的一雙眼

去做做什麼投機買賣可以一攫千金或是每月的薪水中摯些錢。出來去加入什麼抽籤的儲蓄或外面什麼雜誌上去擔任些稿子。這些事情雖小大概天天希望着。實現起來便是無上喜歡可以在他此刻幫着校對咧。館中人替他起個綽號叫做洋蠟燭。顏色蒼白。身體不很健康。桌上書也沒有他總是俯首凝視桌面。是個靜寂的戀愛了館內的女職員紀碧環咧。碧環在三四年。前還是只有十五六歲時就雇在館中。帮做雜務性

戀愛了館內的女職員紀碧環咧。碧環在三四年。前還是只有十五六歲時就雇在館中。帮做雜務性情溫和非常用功。大家都看得起他。此刻幫着校對咧。館中人替他起個綽號叫做洋蠟燭。顏色蒼白。身體不很健康。桌上書也沒有他總是俯首凝視桌面。是個靜寂的女子到年紀稍長他的『青春』現出在他顏面表情四肢肌肉上。那些小慾望一時壓倒他實在是

睛也在很長的睫毛下時時要什麼似的仰望看人咧編輯部中的人就有一種批評說那孩子倒想不到恐怕長起來要變成一個美人咧這時候年過四十的孟篤生他的心很奇異的吸引到那女子他這輩子自己又想着我這麼年紀不怕羞恥麼打算要壓住對碧環的愛情但是總也無用反天濃一天了他一面執筆寫字且把部下記者叫來吩咐編輯部上的注意事項一面還要 把視線投到

晴在很長的睫毛下時時要什麼似的仰望看人咧編輯部中的人就有一種批評說那孩子倒想不到恐怕長起來要變成一個美人咧這時候年過四十的孟篤生他的心很奇異的吸引到那女子他這輩子自己又想着我這麼年紀不怕羞恥麼打算要壓住對碧環的愛情但是總也無用反天濃一天了他一面執筆寫字且把部下記者叫來吩咐編輯部上的注意事項一面還要 把視線投到

相離三丈的碧環身上去不知怎麼一個巧機會那女子恰巧無意識的回頭對他瞧了一瞧……他可憐這回頭是無意識的……他臉上竟如青年一般的紅起來甚至稿紙上寫錯文字脫漏字句總想要他明白我的心事纔好無奈那一邊去了他自己又想着我這麼年紀不怕羞恥麼打算要壓住對碧環的愛情但是總也無用反天濃一天了他一面執筆寫字且把部下記者叫來吩咐編輯部上的注意事項一面還要 把視線投到

面未始不是幸事那女子生在貧寒之家在他却是不幸在我又未必不是便利的機緣篤生把這種想像當做唯一的安慰攀來去度那被戀愛所苦的日子的

這一天他向碧環椅上那邊看去近來碧環那光澤可愛的臉居然能够若無其事的回看男人了……這反使篤生很不安……篤生信說有客求見發信人是他的舊友開封一讀方知有一位內地某

白自己的心思咧想到這裏又覺失望又覺沒趣不過這樣每天見他雖時時向碧環臉上看著碧環一些也沒留心到篤生自己往往暗道也難怪他連我自己還不明

：這反使篤生很不安……篤生正呆想忽然小使送過來一封

信說有客求見發信人是他的舊友開封一讀方知有一位內地某

報館的記者某君來此謀事。特地介紹前來會面。最好在本館替他弄個位置。篤生讀完了信。說道。又是個謀事的人。真討厭。沒法。且叫他到應接室坐一下。罷。小使退了下去。他本沒有事故。故意吸一支烟。就擲了些時候。方始下樓到應接室中。通了姓名。在近門的椅上坐下。那反對方面對壁凝視着的那位。青年急急彈簧似的從椅上立起來。殷勤行禮也通了姓名。又說在貴忙之時。過來討厭。實在抱歉。青

年直立着。一口氣的說完。就閉口。不語了。好像應當說的話。預備得很多。不過篤生不答他一句。他總是個謀事的。人真討厭。沒法。且叫他到應接室坐一下。罷。小使退了下去。他本沒有事故。故意吸一支烟。就擲了些時候。方始下樓到應接室中。通了姓名。在近門的椅上坐下。那反對方面對壁凝視着的那位。青年急急彈簧似的從椅上立起來。殷勤行禮也通了姓名。又說在貴忙之時。過來討厭。實在抱歉。青

說。不下去。篤生此時先叫他坐下。然後宛如到商場中去買物一般。把眼前的品物來打量一番。此人年約二十七八。身材瘦小。神氣很堅決。老實。眉毛極濃。頭髮分開着。細軟如女子。頭頸極短。鬍鬚在路。上要抵抗。背後吹來的寒風。後頭

勞動的人怎奈目下並無空缺。到要添人時再來通知罷。說罷又問了二三句。什麼在內地報館登了幾年。什麼在那邊爲何分手的。什麼幾時到這裏來的。青年殷勤回

女校對員

六

答他也不過表示一種聽聽的好。意罷了。青年在那對答這些質問之際也想像着或者篤生突然高興說出『那麼明日請你到此任事』的話來也論不定所以只管把內地報館的內幕和他對於辦報的意見在那裏滔滔不絕的說。篤生起初還點點頭與他作談話。對手咧後來漸漸無味念頭又到樓上編輯室中紀碧環身上了紀碧環不知他正在做些何事纖纖白手在那裏執着紅筆校對麼還

是與那些年輕男記者在那裏談笑麼這時候青年也覺得篤生不是很注意便曉得多留在此也無益即道實在驚擾此後如有機會務請吹噓說着急忙忙告辭而去。

孟篤生送了青年出去回到樓上編輯室中第一先要緊向碧環看去那知碧環椅子旁邊有一個叫做丁紫香的記者靠在他桌上正實在怕到紫香又道不來勸你喝。實在怕到紫香又道不來勸你喝。期四下午六點鐘一定要請你到期四下午六點鐘一定要請你到會的碧環答道那種要喝酒的會我要勸碧環出席只聽得紫香說星期四下午六點鐘一定要請你到會的碧環答道那種要喝酒的會我

要勸碧環出席只聽得紫香說星期四下午六點鐘一定要請你到會的碧環答道那種要喝酒的會我園時穿的一件很好了別推托罷人的問答方知丁紫香因着下星

紫香正在說話見篤生走近便無意味的笑笑說孟先生這一次宴

會不是非請他到場不可麼篤生便立刻利用了這個機會靠近碧

環說一定要你到的沒有衣服把

我的借給你如何篤生說了一句

戲言碧環還是很覺羞低頭不

語篤生無話可續便回到自己椅

上去了但是這一來並不使篤生

不快反使他增加勇氣當是一種

什麼料想不到的幸福的暗示咧

暗道這麼年紀無非只是羞恥非

從我這裏前進不可想罷自己連點頭

這一天篤生回去時已不早第二

天早晨起來趕到街上在老九章

買了一件鐵機緞的女衣料再雇

車子赴長康里他打算突然到紀

碧環家裏去一來看看他家庭狀

況二來贈一件衣料給他要得他

的歡心篤生昨夜暗想我突然過

去賄他很貴的東西萬一他父母

極古板恐怕不肯受的但是我既

打定了這個念頭總得要去走一

趟或者因着主任先生贈給部下
的意思很歡喜的肯受也論不定
想時他已翻閱館員通信錄曉得
紀碧環住長康里三弄所以此刻
記着地名雇車前去一到那裏走
進弄去地上又濕又髒也不曉得
他的門牌問了幾個人仍不明白
摸了一回好容易見一家門上有

一個紀字他便立在門前叩門只
見對門有一共同自來水口一個

白髮老婦正在那裏洗衣水聲很

響恐怕把敲門聲罩過裏面竟不

聽得他一驚。這老婦莫非是碧環的母親麼？頓時覺得這老婦十分可憐，特地回過頭去不去瞧他。篤生又連叩數聲，方始聽得裏頭有足音趕出來，急急開門。篤生一看，果然是碧環。此時心中又是不安，又是歡喜，笑着說道：「突然奉訪，冒昧得很。碧環一時呆立着，幾乎想不出怎麼辦纔好。一回兒纔想出把他領到裏頭去坐。一家人剛吃完午飯，將完未完的父親慌忙收拾。開桌上母親也急從竈下出來。

揩去桌上飯粒魚骨，篤生見不是自來水旁邊洗衣的可憐老婦，倒安心些了。碧環就在父母耳畔低聲說明篤生的身分，二人立刻很恭敬的過來照呼。並且說：「女孩子多虧先生照應，篤生做出一副很親熱的神氣來，道說那裏話。來館中人手不多，令愛很能出力。今天我差不多是來登門道謝的。篤生與二人談話，一壁看着碧環，更形親熱。真不像與他父母是初次見面了。約摸談了將近一點鐘光景，篤生就取出帶來的衣料來說。這起來原來他父親是在某醫院掛號的上半天，很忙。夫婦之間除碧娘平日辛苦的禮物，他父母一見。

子剛從國民小學畢業，近來正打算叫他去充學徒，咧。篤生聽了這些話，再目擊着碧環一家生活窮。迫就覺得他自己一向秘藏在胸中的空想，倒容易實現咧。此刻他與二人談話，一壁看着碧環，更形親熱。真不像與他父母是初次見面了。約摸談了將近一點鐘光景，篤生就取出帶來的衣料來說。這起來原來他父親是在某醫院掛號的上半天，很忙。夫婦之間除碧娘平日辛苦的禮物，他父母一見。

居然不出篤生所料，很堅決的謝絕。篤生無法，後來竟用命令的留在他家，而退他走在路上，暗想今天總算如了願了。篤生黑暗的慾望突然在他心裏生了根，咧。

星期四晚上，在某館中開編輯員大宴會。孟篤生先把公事辦完，急去修了面，即忙赴會。樓上一間大房間中，數十個編輯員已經入座。總主筆陳先生趕過來，照呼他在衆人背後擦身過去，坐在陳先生旁邊一個位上。向四邊一看，要瞧瞧碧環在那裏，只見他仍舊穿着一件舊衣，很拘束的縮在一隅。

孟篤生暗暗不解爲什麼，他不把那鐵機綬製的一件新衣服來穿，穿呢？自己的坐位又與碧環坐位相隔太遠，未免沒趣。不過碧環居然肯到會，也可以叫篤生喜歡咧。暗忖這多數男子中誰曉得只有我一人臉上雖若無其事實，則最能夠近他，想到這裏，臉上自然微微笑著，引領渴望着幸福，或者今生旁邊一個位上，向四邊一看，要。

瞧瞧碧環在那裏，只見他仍舊穿着一件舊衣，很拘束的縮在一隅。暢飲總主筆陳先生和緊要新聞部主任蔣先生地方新聞部主任孟篤生等重要人物，各人都去敬他們幾杯。篤生雖愛酒，可不能多飲。今天被他們多勸了幾杯，竟醉了。靠在椅上，呆看望碧環，都被那一帶坐着的人混着眼前物象，很看不清楚。要把視線射在一定的地方，眼睛又糊塗了一壁，聽着人聲雜亂，一壁身體也動不動，成了半無意識狀態咧。

打了九下鐘住得遠的陸續歸家。孟篤生方始睜開眼睛立將起來。還有幾個有興的尚在那裏猜拳。重要人物大半已回去。篤生便正正衣襟退出菜館來向電車路口走去。不料瞥見自己前面那紀碧環徐徐的步行着他暗暗喜道這不是好機會麼即忙高聲呼碧環。

道是啊要勸人吃酒這就不慣了。篤生就有一點兒嫉妒心說那真不行誰來勸你吃酒的碧環搖頭道今天是並沒有人要我吃酒此時電車路上很亮的電燈光射在停車站以前先把我的事情辦完。二人足部篤生暗想要在未走到六點鐘你在公園的門口等我罷。談這麼二三十分鐘也可以完咧千萬別忘了篤生與碧環約定時。

二人已走到停車處的紅燈下大家默默等候電車到來篤生一想要把明天的約圓滿成就必須更要把明天的約圓滿成就必須更要使碧環知道我的好意纔是有句話要和你談明天傍晚如果有暇我們在那裏會一會罷碧環一了有了我有一個妙法在此他即貌來篤生說回去麼女人家這種宴會是沒有什麼趣味的碧環答。

在懷中摸出一張五圓鈔票來說道。你去買一點裏子料把那一件衣服做完了罷。說畢將鈔票強塞在碧環手中。

明天篤生見碧環椅上已空着自己也趕緊出館乘電車赴公園去。這時候恰是各公司辦事完畢的時刻電車中擠得身體也動不動篤生握着吊革呆呆觀看窗外往來的人在那裏預想今天密會的結果碧環能夠聽我的話把他全身之愛獻與我麼可惜年紀差了只是暗暗希望他要是個淫蕩多

二十多歲並且我是有妻室的人自然只能作妾不過我一向愛慕着他。他未必有什麼意思……想到這裏不覺悲上心來差不多可以看破。然而又想他家裏很窮究竟將來難得到體面的夫婿。況且他年紀已及時一定明白這是。一個好機會可以答應我的……

他推測到這裏又生出一種歡樂的想像來了篤生也不必求碧環是個溫順貞淑的女子不知怎樣半已退臉上露出許多雀斑來頭髮也被風吹亂垂些在耳旁了突

然將篤生一片可愛之心差不多要變成可憐之意把他的興味減殺了不少即道不過立着總不能談話還是到什麼小館子裏去一壁休息一壁談罷碧環道這可不必客氣了不知到底有何貴幹碧環這時候說得很簡潔已把脚步停止了篤生說沒法咧那麼我們只得且走且談了實在因為近來我細細把你將來的事想過……說時看看碧環的側面只見他好像身體上有什麼痛苦似的緊閉

着口額上畧帶皺紋眼睛俯視着篤生說話的神氣很覺端嚴冷酷篤生此刻又不能中止咧再說道你年紀已長大只管在那報館中有什么出頭所以想我來接受你過去永遠的照料你租了一所房予你若進女學校求學我也可以由我來供給你若恐怕我花言巧語欺騙了你將來要把你半途拋棄那是在我今日的地位上今日

的名譽上決不會的碧環仍舊是低着頭小聲問道那到底是怎麼一回事呢篤生說總之今後我可以擔任照料你一切使你安樂度日你只消肯受我的愛情就好了我自然不是求一時快樂說出這些話來的一生一世永不會拋撇你儘可以對天發誓我的妻年紀既比我大又是時常有病的所以倘使他一朝有什麼變故就能夠

這麼一想便將話頭打斷對碧環看時他人影兒似的足聲也沒有。走着兩手掩在臉上他竟哭咧。篤生一種失望的預感把胸頭顫動便重新換一個語氣問道你做什麼難道你的將來已經定奪了麼這時候碧環低着頭輕輕點點篤生自然更意外的吃驚歎了一下碧環方始用泣聲答道我不久就要結婚了篤生急急問道與什麼人到底是誰是館中的人麼篤生被劇烈的嫉妬一刺激記憶中

便混亂的喚起那些平日與碧環較為親近的年輕記者們來很想此刻在碧環面前出出那人的醜所以乘着怒氣在碧環耳畔逼着道是誰快說出姓名來碧環即忙止了哭泣在那潮濕的睫毛間睨視着篤生臉上說這又何必說出姓名來呢篤生憤憤道不說也好待我直接去問你父母碧環說你

我說出來便了不過我明天起就不到館咧此人非別就是黃錫九篤生道原來是黃錫九畜生……這黃錫九乃是一年前篤生介紹入館的年輕記者篤生想不到此人舉動上裝得很規矩竟有這種事的一時咬牙切齒的恨起來正想用幾句什麼說話當場來將碧環羞辱一場那知碧環一壁哭着說太豈有此理一壁拋着他獨自往電車路口趕去咧

翌日裝做無事照常到館暗付碧

環昨夜雖那麼樣的說倘使他突然退職到底一時謀不到餬口之事生活上就要受窘的篤生如此想着只是等候碧環出現在那邊的椅子上來碧環走進編輯室來必定要對我瞧一瞧的我便把昨天之事當做一時兒戲一般預備對他回看一下不料等候了三四點鐘竟不見他到來連離他二三箇位子的黃錫九那椅子也空着夜裏小使送進來一封信信封上正是碧環筆跡急急開封裏頭是

一張五圓鈔票一紙短信信中大略說『我與黃錫九從今天起辭職二人便去做成一箇家庭黃錫九身分教育雖不及你他實是真心愛我娶我爲妻很光明正大與你那種行爲齷齪的人大大不同前夜的五圓特地附上還有那一件衣料留着未動今天已由郵局撕得粉碎到後來編輯員到齊不見黃紀二人大家談論之時篤生竟被那種人侮蔑着麼想罷書信

的機會』篤生看了臉上火也似的紅着暗道好一封無禮的信我竟被那種人侮蔑着麼想罷書信撕得粉碎到後來編輯員到齊不見黃紀二人大家談論之時篤生竟被那種人侮蔑着麼想罷書信撕得粉碎到後來編輯員到齊不見黃紀二人大家談論之時篤生所受的侮蔑與失望更增大了幾倍很是羞恥恨不得哭出來咧暗道倒不料是箇極方正的女子又想最好能够做成一箇與他再會一會的機會由我真心的去向他謝罪

到排字先生立在他桌前取稿時

和起見希望決不要有與你再見

他何等的苦楚那裏有心動筆總算是他二十年間記者生活中從來未有的最不愉快日子了差不多像他正在打着一件把他的努

力與勤勉也難打勝的大物一般又如支持他未來生活上希望的大柱已經倒下來咧他要壓住自己憤憤之氣便緊緊握着拳頭一

副不快的臉向四邊環視着那些部下的年輕記者與小使們這一天瞧了他的神氣竟不敢走近篤一生旁邊

■長篇章回社會小說

上海春秋

每集二冊
一元二角

本書爲小說名家包天笑先生所著先生著小說若干萬言而章回體之社會長篇則上海春秋實爲先生所第一次精心結撰者上海爲中國第一大都市表面上極繁華之大觀而暗裏實爲罪惡之淵藪先生旅滬及二十年社會間窮奇僞詐之事目見耳聞積之已久隨手掇拾著爲本書匪僅爲文婉曲微妙於世道人心更有一針見血之功每集各二十回每回經名畫家龐亦鵬先生精繪插圖與包先生之文可稱珠聯璧合

小說明家包天笑著

【一】五人黨

半段美人
呆卓徐

半段美人

花柳界中一提起五人黨誰不曉得他們是一班闊綽的紳老子弟誰敢不當他們五路財神看待其中的黃介眉更來得漂亮他本是某大學出身父親又留著數百萬財產大半是房屋田地占多數到了他手中的四五年來價值一天高一天倍了二三倍了每月足有一萬元以上的收入所以身體很想尋尋快樂有了什麼可靠的獲利事業到那時自然也肯動手目下只是遊樂度日此外還有四位朋友也是生長在金錢很自由的門戶中所以五箇人聚在一起只是稱心稱意的玩耍黃介眉的老宅裏他母親住著留六七箇下人罷了他自己在清靜的所在另造一所新宅獨自與幾箇下人們居住非常自由意氣相投的朋友們日夜聚在此地只是研究遊玩嫖賭喫著無一不精這五人黨中有一箇很得力的附屬人物叫做蕭煥南是箇近五十歲的能幹老人他什麼都有些門徑能

喝酒能著棋能做幾句歪詩又能畫幾筆山水古董也識貨星相又懂得還喜歡替人家做媒人或介紹房屋田地的買賣他都肯很道地的盡力而且他並沒有貪得的心思卑陋的舉動所以上流社會都很愛他這一天蕭煥南正趕到黃介眉新宅那邊去閒談。介眉便問道老蕭怎麼好幾天不見你我很擔心啊煥南答道被莫惠君拖了我到蘇州無錫去走了。一趙因此幾天沒來介眉道那你一定很不高興不過總可以有些什麼新聞給我聽聽罷蕭煥南搖頭道不要說起新聞就出在我自己身上啊介眉一聽忙道不錯你一遇到他也就是你倒運了誰能夠不喫虧呢那麼隨便要我怎樣請請你都行你且詳詳。

細細講出來說著將電風扇移一移正聽他講話煥南說有一次我到此地來那一天恰巧莫惠君也在。此其時我擎一本仇十洲的冊頁來給你看的不料他見了之後說他叔父很愛十洲之物願代爲介紹因此東西由他擎去了介眉點頭說不錯那一本冊頁很好我心裏也打算買的煥南道我四五日前去討回音時他突然給我三百元說你別爭多論少且把這錢擎去介眉卽道三百元那裏够呢煥南道賣他說過叫我豈不爲難呢我不肯收受時他叫我別再多說後日只管補償你好了一我總牢記在心他把我這麼強逼得動也不能動介眉說這明明是你喫

虧了。煥南道。我中人沒有好處。反賠掉五十元。那裏可以答應。於是漲紅著臉與他爭論。他總說。下次補償你。此刻看破些罷。因此我只得把銀錢收了。介眉急急說。你太軟弱咧。怎麼可以答應他。此人本來是著名的吝嗇家。與我們一同出去遊玩時。向來不破鈔的一毛不拔。口中雖說對不起了。下次我來其實他總沒有請過客。我們的與他交際也不過看看他。那種窘的狀態。掣來取樂罷了。但是他實在太會靠託人家。近來到底漸漸沒有人肯與他往來咧。他說後日補償。那有這種事。你快去向他討還五十元。纔是煥南又說。還不是五十元的話。呦。後來更厲害。他說。此次我確很對你不起。但是今天我打算動身。

由蘇州玩至無錫。你必須陪我去。纔是我打發人打電話通知你府上好了。他強要我同去。我也很難拒絕。只得如鬼迷一般的陪他同去到了蘇州。住在鐵路飯店開了那最大的房間一黃昏。叫了五十幾箇局。介眉笑道。吝嗇的人忽然闊綽起來了麼。煥南說。第二天到無錫。又是叫了許多局。用四隻摩托船去遊梅園。鬧到第三天。方始回來。那知他在蘇州無錫竟也是這脾氣。說對不起了。一切奉託。介眉驚道呀。都是你開銷的麼。煥南嘆道。我接受的三百元。一齊化爲烏有了。介眉嚷道。這是什麼話。你儘可以不付。啊。煥南說。不行。他曉得我懷中有三百元。所以一定。要使我用完便說對不起了。一切奉託我到底。又說。

不出我決計不付的介眉道你既付之後他那裏會還。你口中或者肯說實際是夢中也不會來還你的。你大大的上當了他背地裏還要對著人說大話。常道什麼人的錢我也用過。他很得意著啊我們也不知道。他多少的「對不起了一切奉託下次我來」。知聽了他多少的「對不起了一切奉託下次我來」。咧。煥南道但是莫惠君在女人面上倒很肯拏出錢。來的啊。介眉點頭道是的。此人真是極端的好色。在這種方面卻是肯揮霍一點沒有可惜的樣子。這一來。進出相抵纔能平均啊。煥南說總之我奉陪了兩日。兩夜就把一本冊頁弄完未免太狠心了。介眉點點頭。煥南又道在無錫時他對我說打算在上海清靜的地方買一所洋房問我有沒有相當的我就說。

愛文義路有一所新造得極精緻的洋房還沒住過。人本人忽然搬到北京去了或賣或租都行這一所你必定合意他就說一回去你先領我去看所以二人回到上海就去看那新屋。介眉道不是巴公館的麼。煥南道你也曉得的麼。介眉說那屋子造得很好實在我也想買過的。煥南笑道那是你太不滿足咧。介眉忙問何故。煥南說你別瞞我罷近來我趕到這裏。或趕到老宅裏總會不到你就是這箇緣故。你好啊。介眉還裝做很正直說道這是什麼話。

【二】藤椅上

蕭煥南道我想這一所房屋替他勞一點力那冊頁的三百元總可以還我了所以向賣主方面好好交。

涉居然便宜了一千元光景買成功了。介眉道：莫惠君買得了麼？那好極，應當重重謝你咧。煥南道：別說謝儀，那冊頁的三百元還沒提起，所以我無可如何。今天特地過來要想借你一臂之力了。說罷微微一笑，著介眉道來借我的力麼？若是我的力量能夠取還，那是無論如何我總替你盡力。然而他決不肯還借了錢要還在他真如恥辱一般啊！煥南又笑道：但是你的力量一定可以收回銀錢。介眉點頭道：我既能夠收回那麼立刻去找他便了。煥南說：何用去找他呢？只消把你在这小洋房內出入一事暫時不給莫惠君曉得就行了。介眉訝道：什麼小洋房？煥南大笑道：你還裝做不知道麼？何必瞞我呢？但是我當時

很喫驚，不知你那裏去覓來這麼一箇美人？我一看，門口貼的那幾箇字怎麼不驚？介眉卽道：那麼已被你發見了麼？煥南說：不是怪事啊？實在其中有箇原因。莫惠君看了巴公館的房屋，很爲合意，立刻就把價錢談定，第二日付錢做交易。莫惠君真心急忙喚種花匠來收拾庭中自己就從這一天晚上起要宿在那邊了。我也這一天被他朝晨留到下午兩點鐘後來莫惠君說老蕭我的看上這所屋子不但地點及建築此外還有一箇理由：這裏兩面另外有一所小小洋房，樓上有一絕色美人，總坐在廊下的藤椅上，眺望著遠景，年約二十左右，面圓色白，眼睛與口有一種說不出的媚態，真如畫中的美人一般。恐

怕畫中還決計畫不到如此這究竟是何等人物老蕭你替我去探聽一下若是金錢可以商量得到那是我不論多少都肯出倘使是良家女子我就娶伊爲妻莫惠君一時非常熱心我是一心要取還那冊頁的三百元自然他無論吩咐我什麼總一口應承急忙過去觀看到底是何等人物我到那裏偵察時先對門口那幾箇字一看有些奇怪便走到轉角一家雜貨店內買一匣香煙打聽那主婦時據說主人是天天乘摩托車來的年約二十五六是箇身材瘦長的漂亮男子一樣樣都與我的預料適合可見是不錯了我想那是三百元難以到手咧姑且不去報告惠君先趕到這裏來了介眉聽了把眉頭一縐道見了豈不討厭煥南喜道能夠如此那是再好也沒

那麼你爲著要討還三百元打算叫我讓去這女子的廝煥南搖手道不對不對那裏有這種事就是當真想如此你也決不會答應的此刻我只消你肯把你藏著我就能够把三百元收回咧介眉點頭道那很容易只消我四五天不去就斷不會曉得並且把門口貼的紙條除去……煥南說不好你若四天不去那是那位美人就要成病咧你儘不妨前去只消不走到外面看得見的地方就好了介眉應道那一點不費事我現在也本來到了那邊縮在樓下避著外人眼目非常的注意著只因附近熟人很多萬一瞧見了豈不討厭煥南喜道能夠如此那是再好也沒

有多謝。多謝。這一來靠了你的力三百元一定可以到手咧。

【三】六尺花洋紗

蕭煥南故意的四五日避著莫惠君不見面於是惠君天天寄信來打發人來最後自己親身下降了煥南住在楊樹浦房屋雖很狹窄空氣倒極好樓上更來得爽快煥南一壁領惠君入內一壁說道累你到這種僻的地方來心裏很不安我本來今天下午打算到長樂總會來候你了我們還是樓上坐罷涼快些惠君讚道這地方清靜得很煥南領著上樓道真和火柴匣子一般現在四面都造了房屋不像從前那麼有風了：你那新屋怎樣一齊收拾好了麼惠

君說木匠與種花匠等日夜在那裏進行差不多快可以完工了煥南說那一定比以前更可觀咧惠君道人家也都稱讚著啊我打算等一齊整理完畢後要請酒邀五人黨來咧老蕭我託你的那件事情怎麼樣了說罷笑嘻嘻注視著煥南臉上煥南說不錯我實在爲著此事天天在那裏奔走無奈還沒十分調查得完備咧惠君道眉目總有些了啊煥南點著頭道不錯有八分是明白了惠君道有了八分已經很好咧第一女子的身分如何若是有夫之婦那就絕望了煥南忙道這一層不必擔心惠君喜道那就好極蕭煥南又說那邊住家稀少鄰家往往不知底細所以再也沒有這一次偵察那麼難了惠君急道

不錯。我很知道那麼你且把已經曉得的事報告一下罷。煥南對樓下望道叫人去弄兩瓶冰荷蘭水來。喝喝罷。惠君忙止住道不必不必無論你怎樣待遇我還不如早些說出內容來的好。我寄信來打發人來。你杳無音信。人又不見面。我只得自己趕來了。我這麼熱心。你總要明白。纔是煥南道這幾天我清晨出門。要弄到半夜裏纔得回來。那有工夫寫回信。事情尚未辦妥。早見你也無用。昨天有了些頭緒所。以今天要來奉候了。說罷立起來要叫人去擎冰荷蘭水。惠君忙止住他說要止我的渴消我的熱。只有聽那報告了。煥南說如此我來細述一遍。罷。起初我從出入的米店煤炭店和送報人等入手。但是還沒。

滿一箇月的新住戶主人是何等人物。他們竟不曉得都說常在樓上納涼的女子大約就是主人。他們這些說話很不得要領。但是我第二次去的時候。門內出來一箇三十四五歲的女僕正在解去身上的圍身出來寄郵信的。我就忽然心生一計。特地走在那女僕之前懷中摸出你寄來的那封信來。故意落在地上。伊果然在背後叫我了。我謝了伊。又說這是。很重要的信失去了。還了得。幸虧你通知我說時摸出一張五元的鈔票來給伊。惠君拍手道不錯。你很想得到煥南。又說伊推讓了一下。纔肯擎。我又道書信非常重。要我本來打算多謝。你些恰巧今天身邊。

出。的。麼。我。問。問。木。匠。也。不。明。白。我。住。在。十。六。鋪。又。
不。能。一。天。來。幾。次。的。你。可。曉。得。麼。伊。說。那。主。人。常。來。
看。那。工。作。的。你。若。明。天。再。來。今。天。我。不。妨。替。你。打。聽。
一。聲。鈔。票。的。效。驗。立。刻。就。見。惠。君。臉。上。更。歡。喜。煥。南。
又。道。約。定。第。二。日。傍。晚。過。去。我。便。到。了。大。馬。路。又。翦。
了。六。尺。花。洋。紗。打。算。明。天。送。給。伊。惠。君。眼。睛。注。視。在。
煥。南。臉。上。聽。著。

【四】 支票

蕭。煥。南。家。女。僕。送。了。茶。上。來。惠。君。喝。了一。口。又。催。他。
繼。續。講。下。去。煥。南。道。明。天。傍。晚。過。去。伊。正。很。忙。也。
能。說。話。於。是。下。一。天。午。後。三。點。鐘。到。那。後。門。處。一看。
伊。正。洗。完。衣。服。在。那。裏。打。瞌。睡。惠。君。插。嘴。道。這。是。最。

好。的。時。刻。煥。南。又。說。一。張。鈔。票。六。尺。洋。紗。居。然。因。此。
非。常。要。好。與。我。長。談。起。來。了。我。用。種。種。方。法。來。盤。問。
伊。將。伊。所。曉。得。的。事。盡。行。說。了。出。來。方。知。這。美。人。只。
有。兄。妹。兩。箇。那。哥。哥。本。來。在。東。三。省。方。面。做。著。什。麼。
事。業。的一。時。卻。很。得。意。在。今。年。春。天。從。鴨。綠。江。滿。載。
著。一。輪。船。木。料。運。到。上。海。來。不。料。中。途。把。船。沉。了。損。
失。得。非。常。的。大。他。突。然。陷。入。悲。境。近。來。幾。乎。連。寄。給。
妹。妹。日。用。的。錢。也。很。困。難。咧。惠。君。又。是。可。憐。又。是。高。
興。聽。得。十。分。有。味。煥。南。又。道。照。這。樣。看。來。決。不。是。三。
五。年。內。可。以。恢。復。的。因。此。通。知。他。妹。妹。道。你。也。只。得。
看。破。些。這。是。運。命。實。在。不。得。已。你。如。有。相。當。的。門。戶。

福。給。你。使。你。成。一。箇。極。富。裕。的。人。這。悲。傷。的。消。息。是。
今。年。六。月。裏。傳。來。的。從。此。以。後。美。人。朝。朝。暮。暮。只。是。
憂。愁。其。時。忽。然。有。人。作。伐。談。一。頭。親。事。進。行。到。幾。乎。
要。下。聘。時。不。知。怎。樣。又。變。卦。了。到。底。是。箇。絕。色。美。人。
沒。有。這。麼。容。易。罷。近。來。正。在。談。著。的。也。有。這。麼。五。六。
家。啊。惠。君。著。急。道。呀。不。好。了。你。總。須。想。法。使。我。一。人。
先。行。進。行。纔。是。啊。惠。君。說。時。將。上。半。身。湊。將。過。去。了。
煥。南。說。也。未。必。會。絕。對。的。不。成。功。在。多。數。的。求。婚。者。
裏。頭。要。捷。足。先。得。又。非。有。一。點。兒。覺。悟。不。可。啊。惠。君。
忙。道。爲。著。要。弄。到。這。箇。女。子。我。什。麼。覺。悟。也。可。以。煥。
南。說。總。之。伊。哥。哥。此。番。大。大。失。敗。自。己。現。在。要。出。嫁。
什。麼。也。不。能。辦。一。點。這。實。在。是。女。子。最。苦。痛。的事。惠。

君。道。要。辦。什。麼。嫁。粧。和。一。切。費。用。都。由。我。來。擔。任。好。
了。煥。南。說。那。麼。這。麼。辦。罷。你。且。先。拏。一。千。元。出。來。惠。
君。道。只。要。一。千。元。那。我。今。天。就。可。以。給。你。啊。煥。南。道。
你。的。夫。人。只。辦。一。千。元。的。嫁。粧。那。到。底。太。不。成。話。這。
一千。元。只。好。先。把。所。欠。的。一。切。債。務。帳。目。還。清。此。外。
備。一。些。平。日。需。用。的。衣。服。器。具。把。伊。先。迎。到。你。那。新。
屋。中。去。再。說。惠。君。連。連。點。頭。說。好。煥。南。接。著。說。此。後。
你。夫。婦。二。人。自。己。商。量。了。再。如。何。體。體。面。面。的。正。式。
結。婚。豈。不。更。好。麼。惠。君。道。不。錯。你。的。方。法。又。節。省。又。
大。方。一。定。如。此。辦。罷。煥。南。道。你。既。答。應。這。麼。辦。那。麼。
我。再。進。一。步。去。細。細。調。查。美。人。的。身。分。惠。君。道。你。萬。
萬。不。能。如。此。慢。吞。否。則。人。家。要。先。談。定。了。煥。南。說。

這是不能保險的結婚乃一生的大事萬一後日有什麼不滿意的事要把我媒人擠在中間那是我豈不受累呢所以必須調查得著著實實倘使在尙未調查確實以前人家已把親事談定那只好算沒有緣分照那女僕的話聽來真是一箇毫無缺點的小姐惠君說這打什麼緊只消沒有什麼遺傳病就是有些小缺點也不妨煥南即道遺傳病倒不像有惠君道那麼立刻替我談定好了受過教育沒有我都不問過來之後我再可以送伊入學的煥南搖頭道既是由我介紹我總負著責任的惠君焦急道誰叫你負責任呢對你不起今天天氣雖熱煩你就趕去把說話進行罷我立刻來簽一張一千元的支票給

你煥南說好在我有一箇親戚一向在東三省做生意的近來正到上海來收帳待我去打聽他罷惠君搖頭道不必如此周折萬一被人家先定了那是不能挽救的說罷懷中摸出支票簿來寫好了再打過圖章付與蕭煥南煥南說那麼就與前途開談不打聽也不妨麼惠君笑道我倒隨隨便便只是你在那裏擔心煥南方始說那麼我今天一定過去便了惠君道愈早愈好我們一起去罷好不好煥南說今天本來與人有約要赴吳淞去現在既不去只得設法去關照一聲所以不能同行惠君說那麼我備著夜飯候你來喫你千萬別失約惠君得意洋洋的去後煥南將支票藏在懷中到黃介眉那裏去了晚上當

真去訪莫惠君。

【五】紅鬍子

莫惠君備好了酒菜。等候蕭煥南。果然滿面喜色的進來。惠君忙問事情怎樣了。煥南很疲倦似的坐下來說道。我見的是那美人的叔父。談了好久。總算把此事談妥了。惠君一聽。喜得跳將起來。煥南續著說。他叔父也以為是很相當的良緣。不過也說。非調查。調查。恐怕日後彼此要發生什麼周折。況且伊的哥哥不在上海。我一切負著責任。總應當打聽打聽的。這老人說得很嚴重。惠君說他們要調查我那儘管不妨。老實說。上海灘上誰不曉得我是莫某的兒子。他們一方面。我以為真不必打聽了。閒話少說。今夜聽明白。現在果真弄出事來了。惠君嚇得發呆。問道。

且多喝一杯喜酒罷。第二天莫惠君又去辦了幾房間。外國木器。翦了許多衣料。鬧得忙亂異常。有一天。把摩托車去將蕭煥南接來。很樂的對煥南說。我一切。都已預備妥當。他叔父也總算早經答應。那麼現。在進行得如何。到底要什麼時候下聘呢。說完。對煥。南看時。煥南垂頭喪氣。一語不發。惠君急道。老蕭。你有病麼。煥南放出一種悲傷的聲音。出來答道。是的。快死了。惠君慌張起來。咧說到底怎樣。你身體不快。要去請一箇醫生來。麼。煥南搖手道。不中用。還是死的好。惠君說。人家好端端辦喜事。你怎麼口出不吉。之語。煥南恨恨的道。我不是早說過的。總須打聽打。

難道那女子有情夫的麼。煥南說不是這種事原來。那女子是箇不完全的了。惠君說是賣淫的麼。煥南說不然乃是殘疾。惠君一聽更爲喫驚。煥南又道殘疾世上也多得很。伊竟兩條腿都沒有的不是很可怕。麼。惠君高叫道那女子是沒有腿的麼。怪不得自朝至暮只是坐在樓上。你怎麼不曉得呢。煥南憤道你自己也不曉得啊。何況我是一次也沒有見過本人。惠君失望道憑你面貌怎麼美麗我總不能與無腿的人結婚。你快去把一千元取還了罷。煥南說但是一千元他們俱已用掉在那裏預備著喜事。那叔父又是一箇無賴。手底下有徒弟七八百人殺死幾箇。人是真不算什麼。那哥哥是東三省紅鬚子的頭。

目我得了真相去向他交涉要取消婚約時。他說姪女與莫惠君訂婚一事已經通知過伊哥哥了。倘使要作罷伊哥決不答應。第一我也先不肯放你取消我自己去會見了莫惠君向他當面開談判便了。他那神氣實在可怕。我再三懇求請他寬放我一點鐘纔逃出來的性命。總算暫時逃過你也快些逃走罷。好在我兄弟在新嘉坡我打算目下且到他那裏去躲避一下了。說罷幾乎要哭將出來。惠君慌道想不到反上了他的圈套。既是這種惡漢。那是錢拏了。進去拏不出來的總算是我倒霉。再要向他把錢討還無非自尋恥辱。倘使一千元他還不干休也沒法只得再花些晦氣錢罷。此事還是仍舊請你去說一

句好話。纔是這是那裏說起竟會遇到這種可怕的。人物。煥南道。那麼前天的一千元還是請你打斷了。念頭罷。如此我只得自身認了錯去向他賠罪萬一。被他打得筋斷骨直也只好預先覺悟的了。於是。煥南過去說情總算把一千元來將此事了結。莫惠君出了一千元真如做了一場夢。當時很擔心躲在。家裏連新屋中也不敢到。直至秋天有一日天氣晴朗。他纔出來走走。想到新屋中去走過那小洋房時。頭看著地上目不斜視趕緊跑過。忽聽得有拍手之聲。他不禁擡頭看時見有人笑著在那裏招手。叫道。果然。是莫惠君啊。原來那叫喊拍手的乃是黃介眉。等五人黨全體肅煥南也混在裏頭。惠君一見自然。

呆了那黃介眉又呼道剛纔打電話到你家裏去啊。快些請進來罷。惠君莫明其妙對門上一看。有一塊小小的新牌子寫著介眉寄廬四字。他一想定是那他走上樓去說道原來諸位都在此地。介眉兄。你什麼時刻弄到這一所房屋。我一些也不知道啊。介眉說我聽得你在這附近買了一所房子。所以我羨慕。咧。惠君說好極好極。我有了鄰人了。五人黨中一位叫做龍吉光的啓口道。惠君兄。前幾天不是聽說你要結婚麼已經過了麼。於是五人黨異口同聲的說。要在新屋中結婚。豈不更好呢。一人道是啊。一面請喫。喜酒一面請喫遷居新屋的酒。一人道趁近來天氣。

初涼。再好也沒有。啊。介眉說。這麼辦罷。惠君兄。今天算是你我二人各自爲著。得到了一所新屋來合請。諸位龍惠君便說。對不起了一切奉託。介眉含笑點頭說一聲。知道了。一人道。惠君兄的婚期是十五日。麼他強笑道。二三年內總會實現的。罷。大家談了半晌。僕人來報。說菜已備好。請大家入席。介眉就高聲說。諸位往那邊去坐罷。有二三人就說道。惠君兄。今天多謝惠君道。不敢。一切都由介眉兄代勞。衆人一起到了鄰室。主客也不客氣。就此大嚼起來。正在熱鬧的時候。介眉向外一望。立起來說道。諸君。我來介紹我一箇看這屋子的人。惠君兄就在附近。更須一見。快來。快來。不必怕羞。說罷。只見門內現出一箇。

美人來。惠君見了。自然大驚。原來就是藤椅上的女

子。好好的兩條腿。都完全著。莫惠君。暫時低著頭想了。

好久纔擡頭道。介

眉兄。奇怪極了。到

底。什麼緣故。介眉

便學著惠君的聲

音。道。對不起了一

起。大笑。起。

一切奉託。下次我來說完。大家忍不住。

一起大笑。起。



★ ★ ★ ★

■新笑林

一册 三角

■調笑錄

一冊 三角

徐卓呆先生爲小說界滑稽之雄不但小說之
談諧也卽一舉一動亦復滑稽近出其緒餘編
爲二書讀者一見必將大笑三日謂卓呆害我





小說材料批發所

徐卓呆

◎一

小說材料批發所

鼓吹文藝
提倡國貨

主人鄧文工題

這。一。塊。招。牌。掛。在。市。上。以。來。到。底。是。個。繁。盛。之。區。倒。
天。天。有。人。在。那。裏。出。入。生。意。想。還。不。錯。有。一。天。門。口。
有。人。問。先。生。在。家。麼。進。來。的。是。個。二。十七。八。歲。的。書。
生。一。見。主。人。便。道。這。位。就。是。鄧。文。工。先。生。麼。即。忙。拿。
出。一。張。名。片。來。主。人。一。看。方。知。此。人。叫。名。兒。做。費。純。
仁。他。又。說。要。費。心。弄。些。某。日。報。上。縣。賞。小。說。的。材。料。

鄧文工即忙答應道是了足下想是很熱心於文學的不料費純仁說不然我非但不熱心而且還很冷淡文工即道如此小說總做過幾次的了純仁道更不對別說是做連看也不看的那些最無價值的小說我不喜歡文工訝道既如此不喜歡又何必特地來求材料呢那人道有個緣故因為急於要用十塊錢所以想做小說了不是竊盜定是做小說二者必取其一十元方可到手但是竊盜爲法律所禁小說是不禁的因此我……文工插嘴道且慢你怎麼把小說與竊盜一樣看待不是太荒謬麼文學是神圣不可侵犯的純仁忙道先生別怒這不過譬喻罷了實在我想去應今年的文官考試已經準備一切

不過必須要用十元的印花稅一紙。我家中每月所寄來的學費早已斷絕。這是有理由的一向我却很荒唐。所以親族都不信用了文工就說我明白咧。你要得買印花稅的十元所以想做懸賞小說純仁拍手道對啊先生慧人實在何止是個文學家竟是裁判官的人材。文工笑道別取笑那某日報的懸賞小說是短篇麼。純仁說道是五千字以內的短篇不到五千字可得十元實是非義之財我做幾篇考試論文還要貼十元印花倘使不取十元就此沒收不是荒唐麼與小說絕對的反對想起來真令人憤慨不堪文工忙說話雖有理不過此乃問題以外的事純仁點頭道不錯不可別生枝節考試時亦然議論別

生枝節一定不取文工喝一口茶說如此我把材料說出來你且聽着「有一貧家女郎有心於某公子鄰婦在女郎前自任前去作伐鄰婦不過是一句戲言女郎竟因此患病鄰婦又說我去邀某公子夜來一叙你的病便可輕些不料夜間鄰婦與姘夫談起此事姘夫就冒名公子闖入女郎處黑暗中女郎力不能拒跌倒在地姘夫奪了他一隻繡鞋逃走那知繡鞋在中途失去另有一個屠夫見鄰婦家夜不閉門便暗暗進去不料足下踏着繡鞋就藏在懷中在外竊聽正聽得姘夫將女郎之事一一向鄰婦直言屠夫聽了即忙趕赴女郎家誤入他父親房中父親大嚷屠夫就將他父親殺死慌忙時竟把繡鞋落

在。地。上。女。郎。只。得。說。出。某。公。子。來。過。於。是。即。把。公。子。
下。獄。」純。仁。歡。喜。道。奇。極。奇。極。女。郎。雖。沒。有。殺。父。之。
心。父。親。實。在。爲。他。一。念。之。差。而。死。這。問。題。大。可。研。究。
這。時。候。我。應。當。斷。女。郎。有。罪。雖。是。太。好。奇。若。在。文。官。
考。試。時。大。發。奇。論。使。考。官。吃。驚。必。能。錄。取。從。前。這。種。
討。論。題。不。少。甲。用。毒。藥。給。乙。吃了。乙。尙。未。死。忽。然。內。
來。將。乙。殺。死。問。甲。到底。有。罪。無。罪。或。云。謀。殺。既。遂。或。
云。謀。殺。未。遂。我。照。刑。法。第。二。條。斷。定。無。罪。你。想。奇。不。
奇。既。遂。自。然。也。能。斷。的。也。不。能。說。未。遂。乙。既。死。甲。
的。目。的。間。接。達。到。然。而。間。接。達。到。也。不。能。稱。既。遂。非。因。
所。爲。之。結。果。以。致。死。者。難。稱。既。遂。所。以。甲。的。罪。如。何。
法。律。規。定。還。沒。有。想。像。到。這。種。地。方。即。法。律。之。不。備。

現。在。女。郎。之。罪。怎。樣。呢。文。工。急。道。且。慢。我。非。提。出。法。
律。問。題。乃。是。給。你。的。小。說。材。料。純。仁。陪。笑。道。對。不。起。
材。料。確。是。很。有。味。待。我。來。筆。記。着。那。懸。賞。金。可。與。稿。
子。交。換。麼。文。工。說。這。不。能。保。證。當。選。與。否。又。不。能。保。
險。的。純。仁。道。自。然。當。選。的。材。料。很。好。當。他。法。律。問。題。
也。很。有。趣。文。工。道。材。料。果。然。好。倘。使。文。章。不。好。也。是。
徒。然。純。仁。就。說。那。麼。把。你。說。的。筆。記。下。來。就。此。拏。去。
還。不。行。麼。文。工。道。自。然。譬。如。有一。斤。肉。用。菜。來。煮。或。
是。用。豆。腐。來。煮。滋。味。大。大。不。同。原。料。同。樣。是。肉。純。仁。
訝。道。道。理。却。不。錯。小。說。如。此。很。難。的。麼。文。工。道。照。你。
這。麼。看。得。容。易。天。下。的。人。都。成。小。說。家。咧。著。名。的。小。
說。家。爲。着。二。三。行。文。章。竟。有。費。一。天。工。夫。的。也。有。實。

地遊覽各處。然後下筆的某君，描寫下流社會狀態。夜間徘徊貧民窟中，成爲美談。純仁狂笑道：這些舉動實在愚極！中什麼用？只消根本有趣文章，隨便好。了倫敦在法國，泰山在大西洋中，也不要緊。爲着小事所拘，費去貴重時間。文學怎能發達？我要提倡文學亡國論了。文工急問道：你到底是來攻擊文學的呢？還是來求小說材料的？純仁道：歉道得罪了。是來求材料的方纔一段話，很好。何不順便替我編成一篇小說呢？文工搖頭道：不行。供給材料是我的職業。潤色等事，全在你的技能如何。純仁一聽，便立起來。道：那麼自己去做罷。多謝文工急道：請付材料的代價。純仁道：不是送的麼？文工說：我當他職業的豈肯。

又來一人，是個二十二三歲的青年，打扮得很漂亮。見了鄧文工，寒暄幾句，方知此人叫做蕭伯。蓮問他：

白送須取十分之。一他道：十元中取一元，麼太貴了。我去聽小熱昏說，因果可得種種材料也。不過花三十四十文文工不快道：豈可與那些東西一律看待？我四十文文工不快道：豈可與那些東西一律看待？我是極高尚的材料，與他種營業品不同。費純仁道：不能減價麼？如此罷。我目下很窮，且先付一半，當選後，取了賞金再行付清。文工說：文學本來不是慈善事業，但是看到你的境遇，也不能強迫姑且依你罷。他就說先生真明白人，你若做了考官應考者，就容易得多。咧說時，懷中摸出角子銅圓等，放在桌上去了。

是否來求材料。他說我是一向送稿子到幾家大書舖裏去的文工，自然稱讚他。幾句他又說但是幾家大書舖都說積稿很多，一時不能出版，只得退還所以現在我變換方針去應懸賞咧。文工又說一定能當選的。此人道只有一次……文工急問當選的麼？他道在備取之中與不取一樣，所以要求先生弄些新材料文工便說很好，不知要那一方面的材料。伯蓮道最好是花柳小說，其中有個緣故，實不相瞞。我曾被友人誘入花柳場中，弄得一日不可無此，君爲着妓女，就是粉身碎骨也不辭。後來朋友們說那妓女並非真心對你，實在另有相好，我聽了自然另外換了一人。這一個好極了，房間裏陳列着一部說部。

叢書他能知文字最愛看小說，大家稱他爲文妓，聽得我是小說家，便非常愛慕。老實說我們與女人廝混是不肯花錢的，一定要女人方面有些津貼纔上算。文工道如此說來做小說也是爲此，伯蓮說是啊。他一定要叫我做一篇小說給他看看，因此我必須求什麼俠妓義妓等材料。他見了這小說，一定將我愛如至寶。到那時他手裏一鬆，我也可以酬謝先生了。我敢保險只消小說做，成要得三四個情婦，易如反掌，且可得稿資。情婦方面又有津貼送來，小說家實在是最好的生意。小說的効力比什麼種子丸還大。文工急道小說怎能當他那些東西看待也好，我既把供給材料做職業，自然不能因着理由的怎樣。

就。好。謝。絕。答。應。你。便。了。花。柳。場。中。的。小。說。材。料。有。了。
有。了。「有。個。書。生。與。友。人。去。趕。考。中。途。偶。入。妓。院。一。
見。傾。心。便。把。旅。費。嫖。得。乾。乾。淨。淨。於。是。兩。手。空。空。進。
退。兩。難。忽。然。想。起。未。婚。妻。就。在。本。地。倒。不。如。向。岳。父。
去。借。些。盤。費。那。知。岳。父。是。個。勢。利。人。見。女。婿。衣。衫。襪。
襪。便。存。心。賴。婚。非。但。不。借。銀。子。還。逼。他。寫。張。退。婚。據。
趕。他。出。去。那。位。小。姐。倒。是。賢。惠。的。人。一。得。此。信。就。自。
盡。而。死。那。書。生。受。了。一。場。奇。辱。趕。出。來。只。得。投。河。自。

的。嫁。去。有。情。人。成。了。眷。屬。」伯。蓮。聽。了。忙。說。好。極。他。
一。定。喜。歡。懸。賞。一。定。錄。取。代。價。要。多。少。文。工。說。這。裏。
規。定。一。成。當。他。有。五。十。元。價。值。就。是。五。元。伯。蓮。道。五。
元。那。麼。算。了。三。元。罷。文。工。說。你。要。減。價。麼。伯。蓮。說。也。
不。是。的。等。我。給。他。看。了。能。够。在。他。那。邊。得。到。多。少。再。
行。奉。呈。便。了。說。着。便。取。出。一。元。紙。幣。三。張。文。工。說。也。
只。好。如。此。了。於。是。他。付。銀。告。別。而。去。

◎三

來。的。是。個。女。學。生。名。叫。楊。蘭。塢。他。說。新。體。詩。等。我。是。
常。投。稿。的。無。奈。報。酬。太。少。所。以。要。做。小。說。這。裏。必。定。
有。好。材。料。的。請。讓。我。一。點。文。工。道。是。了。材。料。種。類。很。
多。你。打。算。將。來。在。文。學。上。立。身。麼。蘭。塢。點。點。頭。文。工。

又說你日後必能成一著名女小說家，并且品貌又生得驚人。出衆閑話休提小說材料你看這一種好不好。「有個很凶的父親常虐待兒子媳婦看不過便把公公殺死爲着丈夫殺了公公自己也就一死」這樣很深刻的如何蘭塢道好雖好我是要略爲純潔的東西文工說那麼也是用流行的男女學生之關係蘭塢點頭道要表現現代思想非此不可文工道如此有了雖已不很流行大約二三年內尙過得去咧「某女學生因爲與某男學生有了關係被校中斥退男生也考試降級女生家中又不寄學費來了那男生入了拆白黨時常逼女生拿出衣服物品來女生雖深悔當初不應該結識了這樣的男子

然而還不肯割斷漸漸弄得落魄了」蘭塢急道不行你太會嘲弄人了何必中傷我們呢文工大驚道什麼我是不過提供小說材料罷了楊蘭塢說好啊我與陶君有何種關係與你什麼相干我們是純潔的戀愛互相扶助白頭偕老陶君現在雖不在校中也決不致加入拆白黨在校時不是向來成績優等麼你也是文學家不懂戀愛之神聖麼丈夫耻辱就是妻的耻辱你爲何侮辱我文工叫道冤哉枉也我講的不過與你境遇相似那裏是侮辱你呢世上這些事情多得很偶然相同罷了蘭塢道人家是卑劣的戀愛我們是純潔的我無論如何非救陶君不可無法可施只得打算做个小說賣賣稿子了真是我

的苦心。望你選好一點的材料給我。我要有家庭的趣味。文工說有的有的。「有一軍官與一位小姐有了婚約。那軍官出軍負傷入紅十字會小姐去當看護婦替未婚夫看護病愈後結婚」你看如何。蘭塢道太平。凡沒有波瀾了。文工說那麼可以大起波瀾。——小姐另有心愛之人。聽得他有了婚約。便十分憤怒。好得自己也是軍人。在戰場上將那軍官擊了一鎗。軍官負傷而死。小姐悲傷欲絕。做個帶髮尼僧。每日在墓前拜奠。軍人見目的仍不能達。頓時悔悟。也在墓前自殺。——蘭塢搖首道太悲慘了。文工說再改罷。——「軍官負了重傷。幸小姐儘力看護得保生命。但是失去雙目一足。雖能交談已不能見愛妻的笑容。」

「蘭塢說倒不如死的好。文工說那麼留一隻眼也行。可以見咧。或者成個聾子亦無不可。一個材料至少須有十種變化。蘭塢問道這幾種中那一種好。我竟選不出文工道幾種都差不多。全是上等貨價錢。也同我斷無粗貨給你二人正在談論外面進來一個大漢對文工道先生我已脫稿。且讀給你聽。說時取出幾張稿子來。楊蘭塢忙道先生待我回去細想明日再來定奪。萬勿讓給他人。說罷告辭而去。大漢道先生的材料我想了三晝夜。纔做成這篇。不過意思有些變動了。只好兩面湊湊咧。且聽我讀來。

密密疏疏掩映成趣。窗闌一婢俯身折花返插臙瓶。中匀稱多致。則有睡起無聊曉妝懶懶者。揉其惺忪之眼。注花語。婢曰：「昨宵納涼猶見花半含苞。而今盛放矣。」婢笑應曰：「然花名鳳嬪。亦名鳳。昨宵之花有若兩旬前之嬪。今晨之花則若七日內之嬪也。」你看如何。文工急道：「不對了。我的材料不是借月爲題麼？」你怎麼變了花？了並且我打算小說的主人翁也。以月爲名。你如此以下怎麼做下去呢？」大漢道：「且慢。你不曉得我腹中沒有月的文章。尋了幾天。方始覓到這段花的文章。姑且把他湊湊罷。你且聽下面。」所謂嬪者爲一十八九之麗妹。脫有小說家描摹其容。態。不曰秋水爲神。玉爲骨。芙蓉如面。柳如眉者。必曰。

明眸皓齒。素口蠻腰矣。鳳嬪方坐妝台畔。玉手輕輕欲啓盒。聞婢言。則佯瞋曰：「怪丫頭。乃會饒舌。誰教汝者快爲儂理髮來。」婢即退立。鳳嬪後散其髻。而梳理之。逾頃。又曰：「婢來已。七日未曾一面。爺不識其究。作何狀者？」嬪說新婚纔半月。遽成勞燕。分飛胡爺之輕別離也。」文工搖手道：「錯了錯了我的材料是一位中年尼姑與一老嫗。所以纔能演成這場悲劇。你把他們二人年紀減輕。已經奇怪。怎麼尼姑忽然有了丈夫了？」那大漢聽了文工這幾句話。呆了半晌。說實。在我沒有相巧的文章。只得待我回去重做罷。

戴在額上，天氣很冷。他倒擎着一把摺扇走進來。先咳嗽一聲，自稱姓馬，敷衍了幾句。他對四面一看，說這裏屋子很考究，中間六尺中堂，兩旁掛一副名人對聯，上首供着古銅花瓶，插的是天竹臘梅；下首擺着自鳴大鐘，報的是十二時刻。紅木桌椅收拾得清潔潔玻璃窗戶，揩擦得乾乾淨淨……文工聽得莫名其妙，說你也是來求材料的麼？那人慌道：「言遲了。是的是的，總要諸位太翁照應。」文工道：「那麼你要何等樣的材料？」那人說：「私訂終生後，花園落難公子中狀元等舊套，大家厭了。所以我想弄些新材料。」文工就說：「有了，有了！」
「有一個女子品行荒唐，竟與兩個學生有了關係，幸虧他手段高明，將二人互相瞞着，不

給他們看出絲毫破綻。來有一天，甲生對那女子說：「我有急用，要籌畫一千元。你若是真心，必能替我設法。」女子躊躇了一下，說：「我自有道理。其實他已想得辦法，他却有錢被乙生陸續借去，已滿一千多元了。」女子本來自己要用，已屢次向他催促過。並且自己還負着債，再加甲生如此囑托，便向乙生催得極急。最可笑的是甲生，急急要錢，實在是打算還所欠乙生的債。乙生被女子催急，就去逼甲生要他還債。於是甲生更向女子去設法。女子又去催乙生。如此成了循環的催促。乙生只好趕去安慰女子。不料甲生恰巧也趕來，三人一見面，事情一齊明白。女學生也瞞不了，三個人都很爲難。這材料好不好，那人說：

好極了一定受人歡迎文工便問是否載在雜誌上那人搖頭道不對的我打算編了唱片就要彈唱的文工訝道你不是文人麼是彈詞的麼那人將扇子在桌上一拍道照啊我乃馬如飛的曾孫叫做馬如雞現在場子在暢樂軒文工道怪不得我一見就覺得你舉動奇怪原來如此

◎六

此刻進來的是一位貴公子汽車停在門口他見了鄧文工也不是先生先生的亂叫宛如對着家裏的賬房一般說你就是姓鄧的麼文工恭敬敬通了姓名方知他是朱公館裏的公子並且說今天特地來求小說材料我平日很熱心於文學又說我做小

說不是靠着他求利的也不肯應懸賞等卑劣行為打算出一冊單行本的就是出書經着商人之手未免容易弄得俗劣而無價值所以我要自己出書我自身肯從事筆墨已很難得還要自己出版更可敬了印刷裝訂自然要盡善盡美可以一時洛陽紙貴驚動天下人耳目要叫書肆中家家門前冷落朱公子道那麼你何種材料可以供給我文工道公子所用的材料非同小可我自當精細選擇有了有了「有一書生才貌雙全他想要一個才貌雙全之妻但是閨秀名媛都看不上他的眼以爲都是俗物却看上了一個妓女那妓女果然生得才貌雙全也想得

一個才貌雙全的佳婿，所以兩下都如了願了。不過妓女怎麼可以做得正室？那妓女爲了此事便自願居於側室地位，并且還要替他去訪求一位可做正室的才貌雙全的小姐。有一家富家却有一位才貌雙全的小姐，不過有一種缺點：他天生的妬忌心極重。一得此信便想出一個方法來，打算在家中邀着一班文人來會文，乘此選婿。這一天，那書生也在其內。他本是小姐的目的物，自然中選。於是約定秋試畢，即行入贅。那小姐想我如此一來，看那妓女怎麼樣？我倒底是正室，不料這消息已傳到妓女耳中。這樣，妓女訪了好久，另外訪得一位才貌雙全的女郎，現在得了此信，就預備舍屋等秋試出場，就把書生接

來，立刻與女郎拜堂成親。從此將大門一鎖，不許新郎出門一步。那富家的小姐起初覓不到新郎，後來曉得被他們先行奪去，於是用盡種種方法，仍是無效。小姐恍然大悟，自認失敗，願向他們二人立誓永遠不敢再生妬忌之心。這一來，方始美滿團圓。這一點兒材料做起來，已可出上下二冊，總在三百頁以上。咧公子動起筆來，必能得社會上極好的批評。朱公子道：「很好，材料的價錢多少？」文工即道：「沒一定標準。公子隨便好了。」朱公子說：「總要一千元光景。」這麼文工慌道：「不消不消，五百元也就很多了。」朱公子道：「今天沒有帶錢，我叫車夫送來罷。」到我將要起稿之時，自然還要來商量一次。咧今天驚擾了說罷，就

去文工宛如被鬼迷着。

七

鄧文工開店以來生涯不惡他就想在各大都城開設分店有一天上午來一位三十多歲的男子帶着眼鏡鼻下有八字鬚自稱別號燕尾生二人先閑談了一下燕尾生說先生怎麼發明出這種樣的新職業來近年來有什麼圖畫通信社等專門供給各地報館的材料已很新奇了不料先生更來得新奇文工答道實在近來小說非常發達你也做小說他也做小說開書店的只想出版小說看書報的只想觀覽小說甚至一知半解沒有小說思想小說趣味的人也在那裏做小說編小說濫竽充數了所以

小說一天盛一天就是小說一天恐慌一天小說之需要多小說之供給少因此弄得現在出版的小說愈出愈乾枯全是材料缺乏所致爲了此事我就突然開設這店的那燕尾生道恐怕先生之外並無第二人從事此事第一肚子沒有先生那麼博我今天來此也是要請求讓些材料我自己也會想過幾種但是都覺不好打算要一篇短篇滑稽材料不曉得有沒有文工就說怎麼沒有你且聽了「一人在冬夜風雪中叩門請醫生外出不歸一個童子開門請那人入內童子便道你是從北方來的是騎驢來的這驢是借來的你是姓王病人是難產病人是你妻對不對那請醫的人大驚說你真是仙人怎麼

都猜得着快跟我去診病罷。童子說用不着你回去。用一文錢握在產母手中小兒自能落地那人欣然回去。明天醫生回來問明日有無病人童子就把昨夜之事詳述一遍。醫生聽了大怒說你發瘋麼這些是什麼話把人命可以兒戲麼。醫生擎着板子正要打童子忽然外面進來一羣人說醫生真是仙人那羣人送了許多禮物來並且對那童子拜謝。醫生莫明其妙停一回衆人回去。醫生一問方知是昨夜的難產。如法施行居然落地。醫生更覺奇怪倒要叫他說出這理由來。童子便細說道我見他背上有雨雪痕。胸前沒所以曉得他從北方來見他足上不濕便曉得他騎驢來的。驢子不牽入屋聽他在雨雪之。

中曉得他是借來的見他袋上有三槐堂字樣曉得他是姓王……文工說到這裏燕尾生忽道且慢「冬日無急病便曉得他是難產他面有憂色就曉得不爲自己老婆那能如此。醫生還怒道那麼你那裏聽來的一文錢可以催生不是亂說麼。童子道不是亂說世上的事一有金錢無事不成所以孩子會落地」文工大驚失色道你知道麼。燕尾生道怎麼知道。不知道你怎麼給我這種材料這是從前月月小說中載過的。文工慌道我一點不曉得或者暗合燕尾生說暗麼。你既是小說家連我佛山人的。一篇醫意也不知道麼。文工正在回答不出外面趕進來四五個人就是費純仁蕭伯蓮等怒容滿面將

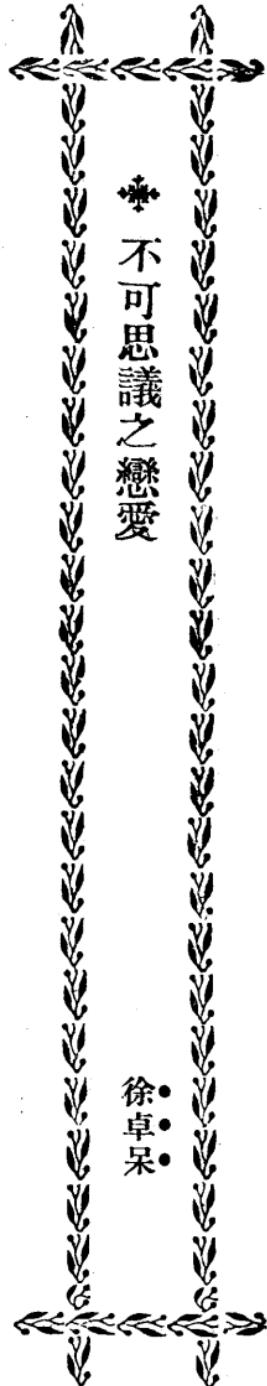
鄧文工圍住文工逃也逃不了費純仁先啓口道好啊你竟可惡極了蕭伯蓮也道你爲什麼如此害人文工卽問何事純仁說你給我的材料懸賞果然一等當選不料等到要去取賞金那知你的竟是贓物那材料乃是聊齋中的臘脂所以立刻發覺賞金取消現在沒有別的話且把定銀還我伯蓮接着道我也上了你的當將你的材料做成小說先給我心上人一看他大笑道這在舊的小說月報中見過叫做程大可虧你抄襲了還要給人家看咧我於是羞愧得不敢再去純仁道你倒還好我是既傷了名譽又向友人借了定銀你想損失不大一定要提起訴訟那燕尾生高聲道諸君他的罪實在不可恕但是

諸君旣從事著作連已出版的小說也沒有留心到似乎也有些疏忽之罪我看還是不要控告叫他立刻關店罷於是有人將他招牌打下來鄧文工垂淚說道諸君事已如此也沒法了但是我的職業是批發材料不是製造材料批發的店舖本來不過將人家現成的東西賣與人至於這東西已經用過與否全靠買主自己放眼光出來看對了去買若說抄襲近來抄襲大家隨處都有抄了人家的著作皇皇刊載出來也何必獨責我一人況且我是提倡國貨的從來不用外國貨那些翻譯外國小說的人何嘗不是抄襲你們何以只許人家抄襲獨不許我抄襲呢近來的小說家面皮總算厚了抄襲舊稿還是小

事。咧。竟。有。人。東。抄。一。段。西。抄。一。篇。拏。來。併。併。湊。湊。算。
是。一。篇。滑。稽。小。說。拏。去。騙。人。你。們。想。不。是。更。荒。謬。麼。

卓。呆。曰。不。好。了。這。鄧。文。工。罵。罵。人。要。罵。到。我。身。上。來。
了。我。不。敢。寫。咧。只。好。就。此。擱。筆。





不可思議之戀愛

徐卓呆

這一天天空含着雨意。朝晨就令人不快了。雲罅裏偶然有朝日的光漏出來。一回兒也就消滅。真很覺沒趣。芙江在看護婦開那病室的玻璃窗時。纔驚醒了他身體只是橫在牀上。本來也不能起來。所以不分晝夜。醒與睡也沒有什麼大分別。只是糊糊塗塗在不規則的睡眠狀態中。其時是晨是暮。一點也不明白。芙江心地空洞。呆瞧着病室的天花板。他旁邊牀上躺着的病人見他已醒。就叫道施先生與施芙江同在。室的七八個病人。日子一長。久漸漸熟識。彼此連姓名也都曉得了。此刻芙江一聽得聲音。將面孔旋向發聲。一面去正與那微笑着的病人視線相觸。他又笑着說。施先生。你到底是心裏想着啊。那裏瞞得過人。芙江若無其事的問。一聲什麼事呢。心裏已經曉得是看護婦素琴的事了。此人又說。昨夜你睡夢中說着囁。

語曉得麼。芙江一聽方始很清楚的曉得這時候是早晨。但是夜裏有過囁語自己總也想不出。芙江一說不記得他又道這麼大聲說着還不曉得麼一定有什麼有趣的夢。這病人一半是戲言一半要想叫芙江吐出實情來。然而芙江的夢竟一點沒有意識那人又說你把那看護婦的名兒叫着啊大概叫了有五六次。又說些什麼却聽不清了。芙江起初也有些知道他要說出這些話來。一時很難爲情臉上不知不覺好像有些紅起來了。倘使只有二人對話那倒還好。其餘的病人也都醒來正聽着二人談話還有對他看着的不是更難受麼。不過這僅僅是難受而已。倒也並不見得怎樣不快反而默忖我與這院中全體看護婦中最美的。人親近着他們一定羨慕的於是芙江心裏倒有一種驕傲的心思。他一壁要打消自己說過囁語一壁又覺得或者我曾無意識的吐出口來也論不定鄰牀那病人的說話大約是真的。倘真如此就很擔心了。將來再要說囁語也未可知啊。幸虧大家睡熟不會聽得萬一有一個人醒着聽了我說過什麼那還了得。芙江實在自己覺得以後再會說也不一定。那時芙江心中已把素琴的姿態漸漸深刻進去。素琴兩三天不來探望他盼望得宛如。有十天了。每每有白色看護服在窗外閃閃移動時。芙江必定心頭亂跳。把眼睛移過去尋覓素琴。但是此時在屢屢受騙被欺的芙江也大可以療那心目中空描着素琴姿態。

的一種寂寞。有時也會有與異的素琴顏面絲毫無二的幻影能含笑凝視着芙江臉上。芙江因此便略為可以安慰些了。

芙江初入院的一天陪着送進來的友人秦竹甫將素琴介紹給芙江。并且特地託伊在有暇時常常過來探望。其時素琴的姿態在芙江眼中覺得有無限的美。再加一種極謹慎的言語動作也都很合他的意。素琴在芙江身體還不能安心的狀態時約十日光景每日不缺的上午下午必定來探望二次總是沒有腳聲的輕輕進來。芙江仰臥着看書。等時素琴走到他牀邊往往芙江還沒有覺得伊說道今天可以暢談一下。咧不打緊麼但是不要太辛苦了。素琴一壁擔心着病人的疲勞還是談着種種的話談了一點多鐘。纔去的不過素琴其時只是有留心芙江病室內看護婦的神氣其他的看護婦一走過素琴面前時素琴必定把湊在芙江牀上的身體突然坐正的這素琴的動作在芙江以為反足以惹起他人疑惑啊。然而他並不快自己與素琴親近他人見了使伊等抱嫉妬之念他倒覺得是一種喜悅咧。某日芙江病室內的看護婦故意對着芙江嘲弄似的笑着說素琴真是個很溫柔的人啊你合意麼芙江一聽一時很受不住臉上突然紅了。他到底年紀輕一句話也答不出默默然不做聲咧。

芙江還是想着那昨夜的囁語。想素琴有兩天不來，因此我盼望過度，竟說起囁語來了鄰牀病人的話。不是說謊，竟是真的。我把素琴想得如此，這不能稱戀愛是什麼呢？不錯，是的，確是戀愛。我向素琴說話時，我胸中騷亂得不能鎮靜，并且覺得心中的話總難以盡情的說完。這不是戀愛者的心理麼？芙江竟不能不這麼想了。

芙江所住的病院地面很寬大，那些看護婦也訓練得很整齊。病室不少，內科、外科是分開的。其時素琴派在外科病室中服務，所以要到內科的芙江病室中來，必須是有別的看護婦交替的休息時間纔行。芙江盼望素琴時，更希望素琴掉換到自己病室中來服務，可以每天見伊的面了。然而芙江的病狀已無發生，餘病之憂很順流的恢復，快要近退院的日子了。所以這種期待差不多要成夢咧！病後的恢復却是喜歡。不過這一來更須早與素琴分別，想到這裏，悲上心來咧。

這一天下午，醫生來診過後，到醫生的足聲一消滅，芙江有些入睡了。正是糊糊塗塗半意識的狀態中，芙江覺得枕畔像有人放着一件什麼東西，睜開眼睛來一看，一個自己病室內的看護婦素琴託伊帶一本書來的是小說叫做「最後」，那看護婦眼色很怪異的說道：素琴有些頭痛，今天躺着不能來探你了。因

此送一冊小說來給你看。看伊雖有病，還念念不忘你咧。芙江也不管看護婦有意譏嘲，倒很夷然的道：多謝多謝。應當是。我去探伊的病的無奈我的身體不能動咧。請你代言一句罷。他說時，心中又爲着那因病而二三日不見的素琴亂想起來。同時恨不能立在素琴的病牀前，用手摸一摸伊那白白的額上有無寒熱。

時常下着小雨，又忽而晴，忽而陰。天空多變化的。這一天不知不覺的日暮了。芙江很怕夜的到來，在那無力而薄暗的電燈光下，病人苦苦的呻吟。晝夜不分的睡着。到當真要睡的時候，就有一種總也睡不着的苦楚，防着夜裏冷空氣侵入病室。窗戶全閉，室內就成了那一種苦悶的熱空氣。很盼望着朝晨到來啊。那病人呻吟之聲自然白晝也有得入耳，不過總沒有像寂靜的半夜裏那麼刺激神經呢。

醫生在芙江的病室中見有不可救藥的病人時，就把來搬到旁邊一扇黑門內的小室中去。曾有一個病人對芙江說：一到這門內那就完了。實在芙江入院以來，也親眼瞧見過把病人搬了進去，就用棺材裝了扛出來的。芙江在某時患部又突然痛起來了。他自己以爲完咧。預料要到黑門內的隔離室去了。恰巧友人前來探望，便忍痛囑付後事，喘喘的託了許多話。那知芙江心裏這麼接近的隔離室，倒漸次遠離他的。

身體。一天天的健康了。於是心反向遠離着的父母弟妹朋友那邊去咧。至於素琴自然也占領着他心的一部。若是斷氣之際。父母弟妹不能圍繞在旁邊那麼最好。望素琴來也須求伊緊緊握着手使我了結這最後的呼吸。素琴真是暗沈沈的荒野中一朶開得很美的花。素琴能夠安慰芙江的心。并且使他得力。并且給他光明的。

天氣和緩晴朗的日子。那些好動的病人往往從病牀上起來。徐徐走到外面草地上去。咧看護婦一見忙阻止道。哎喲不行啊。外面不能出去。病人被伊一說只得搔搔頭也不與伊抵抗又輕輕回到病室中來了。芙江見了這些病人。想到自己的身體連牀上也不能起來。真覺得懊惱不堪。何況清新的朝日之光照在戶外的草地上時。更有些像小孩子那麼恨不得在上面去踱踱呼吸些新鮮空氣咧。芙江不得已把這些心思搬到看書的消遣上去。友人帶來的書在這十天中差不多看完了。芙江的病是比較輕微的盲腸炎。躺着看書本來沒有什麼妨礙。某日一個姓浦的同室病人做了一首五絕詩叫看護婦牽到芙江處來。芙江暗想大約他見我多看着文學的書。因此想互相吟詠著來消磨這無聊的病院生活以爲快樂。麼芙江把詩讀完。又想看不出他年紀雖輕詩倒很老練。下面又寫着敬求批評四字。芙江在旁邊寫道。我不能詩。

不敢批評。但是很佩服足下的詩才。姓浦的常常仰臥牀上。用鉛筆在一冊小簿上。起詩稿。有時也常常聽得他在那裏朗誦。姓浦的人很沈默。看書之外。只是借吟詠來自慰。芙江眼中看來。覺得這浦君的姿態在同室的病人中最為冷寂。又最足令人羨慕。那浦君的母每三天來一次。芙江又覺得他是一個冷寂的人。那種慈愛的模樣。芙江總是很悲傷的看着。此後浦君也時時將詩稿送給芙江看。那少年人的血潮漲滿著的詩倒很觸動芙江的心。芙江沒有什麼回報。他便把托爾斯泰柴哈夫等的譯本和幾冊短篇小說借給他看。浦君也在近代名人詩集中抽了二三冊送來。芙江難得讀讀這些詩集。倒覺得湧出一種特別興味來咧。

第三日。素琴捧著一盆紅薔薇來了。伊面容瘦削。看得芙江很傷心。素琴將花盆放在牀邊。病人安放雜物的箱子上。然後坐下。於是照常的微微笑著。正要啓口。恰被芙江搶著說道。貴恙全愈了麼？伊答道是啊。好了。略為有些頭痛。因此沒過來探訪你呢。芙江道。托福好得多了。再過四五日想退院咧。芙江說著。素琴聽了。便用普通看護婦的口氣說。這那裏可以如此。素琴的眼睛細雖細。很有神能夠在沈默中活動著。二人沈默之時。素琴那雙活動的眼睛就恰巧與芙江的眼睛相遇。素琴不容易將視線移開了。芙江也很希望。

素琴視線別逃去。但是素琴到底是一個女子，受不住芙江的熟視，徐徐避開去了。芙江的眼睛一回兒便也由素琴白色衣服的肩上跳到盆中紅花上去咧。接着說道：「好一盆花啊！你特地拏來的麼？」素琴回頭一看，答道：「這是院內花圃中搬來的。那邊花多極了，到你可以行走時，不妨前去走走，實在好看啊！」我最愛的是薔薇香味，真好！芙江聽著，正覺有一陣強烈的香味送來，便道：「香味確是很好，令人心頭暢快，我能够行動一定要去的。」芙江說時已在那裏想像素琴扶着自己，一對情人似的，徐徐在花圃中行走咧……又想像著自己走得疲倦，就在花圃中的長椅上與素琴臉擦臉的坐下來，身體倒在素琴身上，花的顏色眩人眼目。一陣陣的香風把我二人包着，一壁鎮壓著自己的心，別向誘惑一方面去。一壁把自己的嘴脣與素琴的朱脣聚在一起了……於是……芙江竟把少年人的幻想稱心稱意的想着，素琴從袖中伸出玉臂來，把耳邊三四根亂髮用手指撈着。芙江想倘使室內無人，我一定立刻拉住伊玉臂接吻咧。此刻只是對那柔白的臂上凝視着，素琴整理頭髮畢，將面孔湊到芙江耳畔，怕人聽得似的，輕輕說道：「前天送來的書，看過麼？」芙江道：「不錯，我還沒謝你咧。」很爲有趣，其實芙江看的那一本書，不過是通俗小說，被那情節的興味牽引了，倒一口氣的看完咧。這小說的結尾，主人公在某病院斷氣時，握着他一個情婦的手，很滿足的。

含笑而死的。芙江看完時不能不探索探索素琴的心爲什麼要把這種小說拏來給我這與那主人公一樣住在病院中的人看呢。素琴也說道我最不喜歡書中那種收場不是太怪麼。芙江說若是戲劇那倒這一來可以買觀客幾點眼淚。這是全篇的精華啊。說完故意很怪訝的對素琴臉上亂瞧。素琴笑而不答。芙江以爲素琴當着我的面特地把與心裏反對的話說着。素琴又道你愛小說麼。芙江說我却並不見得不喜歡不過沒有工夫因此不很看了。素琴又把在家的時候愛看小說被父親見了大加訓斥但是後來仍舊瞞着父親時常看得很高興等話老老實實說着又道這種事情我父親很嚴厲他老人家至今還做着鄉下的小學教師啊。素琴又詳細談伊的家事入院時伴送來的友人秦竹甫是素琴父親的門生因此認得素琴啊。因着家況關係不能長久的求學便得了父親許可趕到省城裏來了出來的時候抱着兩種心思一面以爲省城裏是一個很有趣的地方一面又預料職業上是要受許多苦痛的。那知趕來一看省城裏既沒有在鄉下想像的那麼有趣職業上又沒預料的那麼苦痛反覺得更歡樂咧。伊最後又沒精打采的說我這麼沒有好好受過教育的人一定沒有人肯來與我做對手的。芙江一聽意思是可以推測了不過還是問道什麼叫沒有人肯做對手呢。素琴似乎很難回答的躊躇了一下方始說道沒有人要來娶。

我啊說罷臉上紅了。芙江對伊笑着很快很輕的說那裏會有這種事像你這樣的人什麼地方不能去這全是誤會啊。芙江把素琴的說話否定着牽來安慰伊因為在芙江心中頗覺得素琴這人就是當伊爲自己之物也沒有什麼不滿意啊。

早晨一醒芙江必定注目在素琴送來的薔薇花上有光的青葉間很銳利的襯出鮮紅的花來陣陣香氣又向芙江枕邊亂送若在平常不過單單以爲他美麗罷了這種花決不會牽引心的此刻這麼橫臥在牀上觀看竟會很強烈的牽動我的心真很不可思議自然也有些是爲着從這花聯想着能夠喚起素琴來呢芙江看書厭倦時便看花花能够發出一種夢也似的濃厚情緒來像浪般擊打他的胸次芙江真不知怎樣的能由這花安慰他那不自由的心。

某日秦竹甫來探病問道如何好得多麼芙江說冰已取去單單用濕布捲着了所以不打緊咧照這樣子再過一星期或者可以退院也說不定芙江一面被素琴牽着心一面只想早些退院去把自由的身體好好大活動竹甫說且慢必須好好保養不可性急要根本的痊愈纔行竹甫宛如長兄對幼弟一般的口氣說完便瞧見那薔薇花問誰擎來的於是勢必把說話歸到素琴身上但是竹甫口音很響芙江對於旁邊

的病人却有些不便。竹甫又說素琴雖像小孩子這麼天真爛漫其實什麼都懂了。年紀已是相當的年紀。咧。竹甫的話不錯。芙江初見素琴時却是覺得伊那小孩子似的面容倒是比年齡輕得多但是漸漸熟了之後就曉得伊有與年齡相應的心了。此刻說話多的秦竹甫笑嘻嘻的暢談。芙江務求避去關於素琴的話。恐怕自己心裏暗暗想着素琴不要被竹甫覺得了倒有些難爲情的。竹甫問道素琴常常來探望的麼。芙江說常常來的。竹甫又道是個很溫和的人麼。芙江說溫和的。芙江的回答極簡單像是盡什麼義務似的答著。在心想搜索芙江心事的竹甫看來實在是一種不滿意的回答。竹甫忽道素琴對你戀愛著也論不定啊。伊雖這麼很溫和越是這種女子越有熱烈的戀愛。芙江想警戒著的話題居然出來了麼便突然一驚一壁笑道笑話我那裏會有女人對我生什麼戀愛素琴是你託了伊伊纔盡義務來探望我怎麼談得到戀愛二字呢。芙江說得很冷淡。竹甫還是不放鬆即道那是在起初或者是義務的也說不定但是此乃男女異性間的事次數一多就容易生出一種感情來況且你們又是病人和看護婦啊。竹甫在這種問題旁聽大有興味像要說服芙江似的大發議論了。芙江只是若無其事的微笑。

入院以來過了一個月。芙江漸漸可以在自己室內散步了。恰如囚人脫離了長久的牢獄生活方始在自

由。的。天。地。得。見。太。陽。喜。得。了。不。得。躺。了。好。久。兩。足。乏。力。行。走。時。搖。搖。不。定。宛。如。小。兒。學。步。要。四。五。步。一。休。息。
咧。芙。江。一。面。自。己。好。笑。一。面。又。想。怎。麼。會。弱。到。如。此。不。免。有。些。悲。傷。病。室。中。的。看。護。婦。說。施。先。生。你。不。要。勉。
強。多。走。啊。說。時。又。很。有。趣。的。看。着。他。那。種。扶。牆。摸。壁。的。行。走。在。那。裏。好。笑。素。琴。往。往。旁。晚。纔。來。病。院。的。周。圍。
多。樹。木。五。月。裏。病。室。中。病。牀。上。面。都。掛。了。一。個。圓。頂。的。大。蚊。帳。了。芙。江。對。素。琴。說。外。面。蚊。子。多。你。鑽。到。帳。中。
來。罷。素。琴。坐。在。帳。外。椅。上。不。肯。進。來。芙。江。曉。得。伊。一。定。是。怕。難。爲。情。素。琴。爲。着。趕。蚊。子。只。是。用。手。在。看。護。服。
的。裙。下。拍。着。芙。江。很。想。素。琴。更。與。自。己。身。體。接。近。些。希。望。萬。不。可。失。去。這。自。然。的。好。機。會。於。是。一。回。兒。自。己。
用。手。將。蚊。帳。罩。到。素。琴。身。上。去。了。素。琴。很。爲。躊。躇。留。心。着。四。面。輕。輕。說。了。一。聲。對。不。起。便。鑽。入。蚊。帳。中。頓。
時。粉。香。與。髮。香。觸。到。芙。江。鼻。中。刺。戟。很。烈。素。琴。像。是。到。了。什。麼。萬。不。可。到。的。地。方。態。度。非。常。不。安。芙。江。看。看。
自。己。的。一。雙。臂。說。道。瘦。得。這。麼。樣。了。可。嘆。啊。素。琴。安。慰。他。說。這。是。沒。法。的。然。而。你。還。比。我。的。臂。兒。粗。咧。芙。江。
便。裝。做。要。比。的。樣。子。突。然。捉。了。那。素。琴。的手。拉。到。自。己。身。邊。來。素。琴。笑。着。略。爲。抵。抗。一。下。芙。江。算。是。試。伊。玉。
臂。的。粗。細。指。尖。卻。在。伊。臂。上。漸。次。握。緊。起。來。異。性。的。感。覺。在。他。神。經。中。流。着。其。時。素。琴。絕。不。開。口。不。過。也。表。
示。着。心。的。搖。動。神。氣。很。不。安。然。而。臉。上。大。有。不。肯。驟。然。掙。脫。的。神。情。芙。江。的。手。移。到。了。素。琴。臂。上。關。節。處。素。

琴便故意的說道肉癢得很啊說着同時將手拂去芙江在這一夜覺得素琴玉臂上的感觸只是黏牢在頭腦中連睡都睡不着了。

芙江入院後一個多月了病人一個個漸次退院芙江病室中以前的病人除浦君外只剩二三人了因此芙江已成老資格這病室中許多看護婦們都當他熟人隨隨便便與他亂談了其中一個最多事最會說話的看護婦笑盈盈湊到芙江枕畔說道叫我好不妬忌啊你真在那裏造孽伊故意這麼說着芙江明知其意仍舊假裝不懂答道什麼話我一些也不明白說罷付諸一笑不料伊笑也不笑正色道你還要假做不知麼……當真不曉得麼芙江道不知道你說些什麼胡鬧的話伊又說撒謊撒謊……那麼我來說給你聽於是這看護婦把嘴湊到芙江耳畔小聲說道你與素琴的事啊哈哈哈哈明白了麼哈哈哈哈這看護婦在第二瞬間宛如惡戰的兒童那麼急急從芙江身邊逃開避到窗外去了到那邊又帶着那種嘲笑之態故意躡手躡腳的再走到芙江旁邊其時芙江故意裝做方纔的話一點也不留在腦中的神氣用一副無神經的臉對伊伊又似乎很規矩的笑着問道你生氣麼芙江搖頭說我不生氣伊便說那麼把方纔的話接下去談龍芙江道這種無稽之談不要聽了說罷就旋轉頭去伊答道那裏是無稽之談當真的

話。啊。又低聲道。素琴不是管這一間病室的。伊時常過來。豈不很奇怪麼。芙江本來打算無論伊說什麼。總不去理會。但是現在倒引了一點兒興味出來了。答道。有什麼奇怪。你們女人真最是多疑。伊却是不管這。一間病室。然而不在伊的範圍內。也沒有什麼要緊啊。那看護婦說道。是啊。一點也不要緊。但是我並非說什麼要緊。不要緊的話。不過有些奇怪罷了。芙江道。又來了。奇怪在什麼地方。那麼我來講解得你消除疑惑。念能是這麼一回事。我的朋友本與素琴熟識。他託伊常常來探望我的。於是素琴被義務所迫。天天過來了我這麼一說。你總可以不疑咧。那看護婦又道。但是……伊不再說下去。雖像意思還沒完結。臉上又是嘲弄似的微微笑着。

一叢叢的青草上都有夜露濕着。時當初夏。早起裏靜靜的風也很有些冷。晴朗的天空有二三朵白雲斑點似的點綴着。在那裏似動非動。露水浴着朝日閃閃有光。偶然聽得的聲音便是遠處軍隊中的喇叭聲。二人肩擦肩的在草地上走。素琴旋過頭去向芙江道。我們走那不濕的地方罷。要當心些。纔是於是二人對那沒有露水的地方走去。芙江打算明天退院。不過又可惜着這短期不遂的戀愛。所以與素琴只是兩個人。要享受這有限的時間。其時恰巧素琴輪到休息。便邀了素琴出去走走。芙江還是入院以來第一次。

踏到草地上去咧。他從九死一生的大病中逃出來，再能夠在天空之下草地之上走走，踱踱，真喜得不知要怎樣感謝上天。芙江那雙很弱的腳，搖搖不定，被一股喜悅的勇氣驅使着，差不多浮着，沒有踏到地上。並且過分的歡喜了，便自己也不明白，是喜是悲？一時說不出的感情湧在胸間，一回兒，他眼角中便有了感傷的淚珠。他再想到有素琴在旁邊，就更把自己的感情弄得複雜了。素琴一手提着白色看護服的裙，一雙瘦腳在草上徐步。芙江很興奮的說道：「唉！我精神真舒服，宛如蘇醒的一般。從前那裏想得到什麼時候可以行走不過？」想什麼時候死？什麼時候死罷了？現在居然能够這麼行走，實在歡喜。今天第一次走出外那周圍的自然界，好像組合成了什麼夢境咧。芙江說罷，又深深呼吸一下。素琴道：「當真啊！病好了實在可喜。我在你第二次又腹痛起來時，就很擔心，怕變到腹膜上去。病到了腹膜，那就危險了。」芙江說實在那時我已覺悟不過，那刺也似的劇痛時，只消想起了你這苦痛，竟會減少一點。不是奇事麼？芙江說時，對那並行的素琴臉上凝視着。素琴有些難爲情，微微一笑，一回兒，臉上薄薄的紅着，低下頭去，答道：「那裏有這種話？」芙江對伊看時，只見二人的足下，正有許多紅百合花開放着。芙江就說：「這百合花，很好看啊！差不多像到了山中來了。」芙江一說，素琴便對百合花瞧了一眼，答應一聲，仍舊低着頭，像在那裏想什麼。一回

兒。又道。你當真明天要退院。不覺勉強。麼。芙江。說。明天一定退院。現在已能這麼行走。並不勉強了。素琴。說走。是可以走了……伊。說到這裏。頓了一頓。又道。再住這麼四五天罷。如此便……說時。現出一種媚態來。芙江。肚中雖有回答伊的感傷說話。但是不願出口。單說我打算明天一定退院。這麼病一好。恨不得早一天出院。實在住得厭。咧。芙江對於素琴的心事。一點也不顧。很爽快的說着。素琴別無一語。沒精打采的默看着地上。徐徐行走。芙江見素琴如此不高興。覺得很奇怪。心想伊是當真不忍與我分別呢。或是故意做作心裏卻毫無意思的。他對此兩個疑問。是贊成後一個爲什麼呢。因爲伊雖每天不缺的來探望。實在也看不出對我有什麼熱烈的戀愛啊。這當兒。素琴怕芙江疲勞。將自己的臂鉤着他。行走。芙江感覺着素琴那柔軟的身體和溫煖的心地。心中只管刺戟着。明知衰弱的身體受了這些刺戟。是很有害的。然而也無可如何。二人走到了一處病人的散步場了。這裏像公園那麼四面有長椅子。病人可以在此休息許多無名的紅花。在那裏點綴着這寂寥的空場。素琴不知何故。與方纔大異。就是有看護婦們走過。伊也毫無忌憚。不過向那看護婦點點頭。依然手不離開。芙江身體走將過去。反是芙江一面覺得有些難爲情。素琴說在這裏休息一下。罷。你疲倦了。說時。將芙江扶在椅上。芙江已很疲乏。就坐下來。於是。擡頭望望天空。又遠。

遠。望。一。回。樹。木。心。裏。好。像。是。在。山。中。一。般。素。琴。輕。輕。踏。着。地。上。的。草。又。俯。首。沈。思。總。不。開。口。芙。江。以。爲。伊。是。身。體。不。舒。服。卽。道。今。天。你。怎。麼。一。點。也。沒。有。精。神。難。道。有。什。麼。病。痛。麼。說。着。對。素。琴。的。臉。上。凝。視。竟。見。伊。顏。色。也。很。青。素。琴。見。心。事。被。人。猜。得。不。免。有。些。慌。張。急。急。辨。解。道。沒。有。什。麼。……。不。過。今。天。很。不。樂。……。大。概。與。你。只。有。一。天。就。要。分。離。因。此。有。一。種。可。怪。的。……。怎。麼。說。好。呢。……。成。了。一。種。很。可。怪。的。氣。分。……。我。今。天。不。知。要。怎。樣。纔。好。說。完。對。芙。江。瞧。了。一。眼。微。微。笑。着。芙。江。並。非。沒。想。到。素。琴。或。者。會。傾。心。於。我。不。過。他。總。疑。伊。是。表。面。的。應。酬。罷。或。是。年。輕。女。子。所。常。有。的一。種。虛。僞。心。也。說。不。定。芙。江。就。說。這。是。人。情。啊。誰。也。不。是。如。此。的。我。心。裏。也。很。難。過。但。是。一。分。別。後。往。往。到。第。二。天。就。忘。掉。咧。我。對。於。你。是。有。感。謝。之。念。的。會。永。久。不。忘。也。未。可。知。芙。江。說。完。眼。淚。要。掛。出。來。了。素。琴。一。聽。便。把。陰。沈。的。臉。強。裝。出。活。氣。來。答。道。我。那。裏。要。你。感。謝。一。點。也。沒。做。什。麼。啊。

二。人。又。走。開。此。地。步。行。一。回。第。二。次。休。息。在。竹。叢。中。的。椅。上。了。這。裏。離。病。院。的。房。屋。略。遠。修。竹。極。多。若。是。不。注。意。人。家。竟。瞧。不。出。有。這。二。人。在。此。一。陣。風。來。搖。動。竹。枝。竹。影。在。草。地。上。波。也。似。的。動。着。素。琴。仍。是。無。言。時。微。喟。芙。江。覺。得。伊。臉。上。更。青。不。免。驚。訝。起。來。又。像。方。纔。那。麼。要。判。斷。素。琴。的心。咧。口。中。說。道。今。天。你。不。很。

不可思議之戀愛

一八

說話顏色又不好看。一定身體不舒服啊。你不用客氣我也倦了回去罷。芙江說着。素琴臉上的筋肉一些也不動。失神似的呆瞧着前方一處。默然不答。芙江正覺可怪時。伊方始覺得把眼睛旋過來觀看芙江臉上。芙江見伊眼中含有異樣的光。因此心裏不免有些動搖。他念着今天是最後的相聚便苦。苦要想與伊接吻。一時總也抑不住。突然展開兩臂。挽住素琴的粉頸。

醫生替芙江在臂上將繃帶縛好。用一雙探索似的眼光輕輕問道。你向來認得這女子的麼？芙江說入院後纔認得的。芙江只說這一句。務求要避去這些話。半點鐘前發生的事很混亂的在他腦海內旋轉着。醫生又說想不到會闖這種大禍。平日伊是一個很安分的女子啊。總之應當先調查一個明白。我們院中必須將伊適宜處分。擎來向你謝罪。醫生又吩咐說這二三日內必須安靜。說完也就出病室去了。芙江覺得紗繩帶的左臂有些發痛。他又曉得現在所住的即是素琴管理着的病室。

芙江當時的事情差不多糊糊塗塗如夢境一般的想起來了……是啊。那時節興奮起來二人接吻後那

堅抱着的身體離將開來於是二人經過了數分鐘的沈默一回兒素琴又對我臉上凝視其時我雖覺素琴目中有異樣之光然而那裏想得到會有這種事呢後來素琴用伊的一臂鉤到我頸中來我當是伊又要求我接吻了不料那手中……由天空的日光一反射見是明晃晃的一柄刀……

芙江又從模糊中想着……素琴拏着帶血的刀真如瘋人一般的狂叫着向病院的房屋方面趕去其時我將血染的衣服用手按住了傷口幸虧恰巧有一個打掃夫看見方始把醫生看護婦叫來立刻施行急救方法將我搬到此地……

恐怖憤怒疑惑這些東西混做一團把芙江的心擾亂着好得芙江所傷並非急所總算幸事不過這麼一想又更覺恐怖只因傷在左臂的上膊沒有傷及臂骨也是大幸芙江自然儘力抵抗素琴的怎奈自己是病後衰弱的身體對手雖是女子實是把一種發狂似的怪力來刺芙江所以不能防禦了素琴爲什麼要害我芙江總也想不出自己已往的態度從沒有使伊抱惡意使伊做出異常舉動來的事就是素琴的態度也沒有對我抱惡意的樣子啊芙江在這一夜種種的想着直想到聽得遠處太鐘上打了一下宛如整理亂絲一般無論在那裏尋總尋不到確實的理由反而越尋越是迷惑了。

美江現在的病，雖是素琴所管的外科病室，到看護婦交替的時間，自然不見素琴的影蹤了。看護婦三人在一起經過美江面前時，只是向美江臉上亂瞧，又輕輕耳語。美江曉得自己與素琴的事，大家知道了，好生不快。他像犯人怕罪惡發覺似的，要想避去人家眼目，很是懊惱着。第二日午後，醫生來診察時，到治療完畢，醫生避開了旁邊的看護婦，湊在美江耳上，曉得是素琴的事了，胸中很騷亂。他說只是哭着一句，也不說什麼真沒法啊。自己單單說這是他的不是，這是他的不是，口口聲聲反復着。但是到盤問得最厲害時，伊只說一句道：「却有緣故，不能直言。」此外一句也不說什麼，只是哭泣。醫生說時似乎有些疑惑，像是當美江與素琴之間有什麼秘密事情，所以對美江臉上呆看。美江被他看得要避開來了，答道：我總想不出受伊這麼樣怨恨的理由。我真吃驚不小。然而伊竟明白他是惡事在那裏悔恨那我也不怪伊了。儘可寬恕伊，并且你們也千萬不用去責伊罷。我再也不說伊什麼了。美江說時一種不很明白理由的眼淚滴出來了。醫生更輕聲些說道：實在伊昨夜暗暗出去，就此沒有回來，雖很注意伊的行動，一有疏忽，就被伊逃走了。但是伊的東西一樣也沒拏，或者會回來的。若是不回來，那是搜查的方法很多，總之故意害人，不可不受刑法上的罪。我們病院中自有相當處置的醫生，說得很有決斷，又是一臉的現着深有所。

思的神情便離了芙江大踏步去了。芙江心中又突然暗起來。咧頓時湧着一個疑念道：素琴不要去自尋短見。萬一成了事實那便怎麼處？我自己倒很平淡，不要不經我的手由我間接殺了伊不然沒有這種事的。我沒有給伊絲毫不可不死的苦痛啊！伊只有自己想起自己犯了罪要殺自己那就隨便伊罷……但是很奇怪伊說有說不出的事情難道是那接吻麼？不然那是在伊也像很表同情的況且又沒做接吻以上之事本來那一瞬間中若是被情慾所驅也不難進行到接吻以上啊！但……

芙江竟什麼也不懂了頭腦中極混亂不過這麼樣的頭腦中忽然毫無理由的在暗中一閃差不多是本能的良心活動暗暗叫道：決不能使伊死啊！此時芙江已不能鎮靜頭腦很奮興臂上的痛也不覺得了他急從牀上坐起半身揭開身上所蓋的絨毯走下牀來恰巧一個看護婦送牛乳進來便叫他必須安靜。芙江方始醒回來似的說道：我寂寞得很打算去散步。芙江撒謊了一句再躺到牀上他胸中的鼓動一時很劇烈。

從上一天起芙江神經興奮不能安睡所以這一天傍晚有些想睡在那看護婦很忙的出入病室時已經睡熟了戶外的梅雨還滴滴答答的落着第二天芙江接到一封長信信封上只寫林減二字沒有地址芙

江曉得素琴姓林又見像是女人的筆跡一望而知是素琴了。芙江拆信之前先看郵局消印但因墨太淡看不清楚但是胸間劇跳指尖亂顫一回兒那可怕的信箋已現在芙江的眼前了。

※※※※※
芙江先生我也不明白應當怎麼說纔好頭腦紊亂不曉得應當從那裏說起鎮靜着心要想將所寫的事整理整理也無從入手因此現在呈上的信恐怕有不能明白處也未可知請細讀爲是。

我對於你真做了一件不可挽回的惡事就是你殺了我還不足以謝罪咧我若能被你殺死倒算得了結果了一件事如今我真做了大惡事了罪人唉這真是一句可怕的話這種話若是關於他人之事我聽了也要混身發抖……唉請恕我請恕我……我實在已成了罪人頭腦更亂咧要怎麼樣向你說呢……眼淚掛下來了筆尖很模糊字也寫不清楚。

仔細想想真如做夢我自己怎麽會做這種可怕的事實在很不可思議那時真沒有意識然而這並非要避罪的託辭沒有意識却當真沒有意識不過那時的事很能想得起來所以我實在是個完全的罪人啊但你一讀我下面所述的話我究竟爲什麼要做罪人一定可以明白了。

我初次見你時我真吃驚啊我幾乎要狂叫出來好容易把心頭鎮靜裝做沒事與你寒暄大概那時節你也未必看得出我心中的狼狽爲什麼那時我會如此吃驚呢實在你的臉酷肖我那已往的情人在一霎時間我真當是他了並且他的年齡恰也與你差不多啊

我一向從沒向什麼人提過對着你要一句不隱瞞的直說了

我非常的戀愛他此人也很愛我我在此人面前只是胸中騷亂話也說不出的心裏總想將來必定可以結婚不料到後來曉得此人已經定了親了其時我的失望非同小可幾乎要想自殺咧苦悶了數日一回兒此人與那訂婚的女子正式結婚了我要消滅失戀的悲傷便在去年春間到省城裏來進病院時離開此事還只有兩個月咧我到省城裏旅行的距離很遠無非打算要忘去胸中苦悶自然在父母面前也瞞着真情出來的到了今天除你之外世上沒有第二人可以曉得我離家的理由

初入病院時到底難以忘掉得乾乾淨淨時常掛念在情人身上背着人流淚但是過了一年多到了此刻竟不很想起了不知是幸呢不幸一遇到你那已成死灰的記憶重復由極可怕的力量中燃燒起來了我又獨自一個挨着苦雖想與你遠離那知弄得不見你的面就不安了說出來也可恥舊記憶的戀愛漸漸

變成對你的戀愛咧。若是你的臉不像我那情人那不過當你一個普通的病人就完了不料運命這件東西竟無可如何的。

你要退院的上一天了。對於你的戀愛正如風中火燄極度的燃燒着。於是一想到從此怕不能再見便覺得很苦。好似自己的身體要四分五裂那裏還能安靜。好像非怎麼做一下不行。我不知有好幾次要把自己戀愛向你說明。但料你決不會受領我這種人的戀愛的。因此到底沒有出口。這因着有了上次失戀的苦經驗。所以想到你倘不受領我的戀愛時。反要比深藏在胸中更為苦痛。咧與你在病院的庭中散步時。你也大概有些覺得了我的心只是想着這些念頭憂鬱得現到態度上來咧。後來我怎樣呢。可怕可怕自己也覺可怕。覺要做那可怕的事了。眼淚又掛下來。咧筆尖看不清楚了。

我不願見你離開我的眼睛。務求你永遠住在病院中。

我對你的戀愛當真打不斷在那長椅上。受你最後之愛的表現時。我的心已亂得發狂。真是一時不巧。可稱是惡魔的指使罷。忽然想起那朋友託我交與醫生的一件可怕之物來了。這一瞬間以為要阻擋你退院……唉那時的心地竟說不出我自己也很覺可怕。請你原諒我。請你寬恕我。我是罪人。確是罪人。現在。

回頭想想真做了一件不想前後的事啊。那時我的身體燃燒着被戀愛的火燃燒着沒有深思的餘地實在一瞬間的好奇心罷了。沒想到做了這可怕的事不能再來見你只想我自己造成的傷要由我自己來。紗繩帶流出來的血由我自己用口來吸很淡然的還是想每天再來探望你可以略為滿足我的戀愛。咧請你恕我千萬恕我呀眼淚又止不住滴出來了……我很想俯伏在你面前一心的謝這可怕的罪但是現在我的身體已與你遠離連這一點也做不到了除了對着你所在的方向合掌膜拜外沒有他法咧唉這三年間我的運命真是常在悲傷之中乃是一種可怕的運命本來是美麗如花的戀愛不料結果很可怕宛如突然被人投入深淵雖說自作自受我真覺得冥冥中沒有什麼神明不然我什麼也不恨我那血液中燃燒着的青春最後一幕已經閉幕了所有的事隨便神明去搬弄罷我看破了知道這其間都是運命請你只管恨我并請你快快把我忘掉只當我是一個已死的人因為我把已往的事一齊拋去重新向新的方面醒着了。

我此後非爲着這罪惡受苦不可只消你能够恕我我就是死也沒有什麼掛念了千萬請你恕我已是半夜裏兩點鐘了這裏是很冷靜的鄉間并且我是躲在此地的大家都靜悄悄的睡熟時只有我一

不可思議之戀愛

二六

人還坐着獨自傷心自己想想也覺得可憐不知不覺眼淚又掛到兩頰了。

要向你說的話還有很多不過大概是同一的話反復說說罷了只得就此擱筆罷這一封信是給你的最初一封信也是最後的一封信請你把此信讀完後投入火中我打算將已往之事一齊葬去因此特地不寫現在的地址也是這個意思請你不要見怪。

那麼我們永遠分別了請你保重身體……呀我的胸間又很奇怪的紊亂起來了……祈禱你早日全愈我在心坎的最深處祈禱着遠遠的替你祈禱着那麼……再會。

美江先生

可憐的素琴

＊＊＊＊＊

美江把此信讀完徐徐塞入信封內將左臂擎到口邊避着人家的眼睛在繩帶上輕輕接吻



A541 212 0013 2437B

中華民國十六年五月出版
中華民國十六年

分

必翻作有此
空上切莫著三

州沙天京楊口後鼓南城基陽樓斜街北
州雙門路底

大東書局

發行所
大東書局
大東書局
大東書局

述者徐卓呆

徐卓呆說集(全三冊)
(定價大洋八角)
(外埠酌加郵費匯費)

東方福爾摩斯探案

箱

屍

一冊 四角

程小青先生筆底之東方福爾摩斯霍桑讀者腦筋中殆
均有其人矣本案情節曲折迷離更出各案之上雖西方
福爾摩斯亦不過耳

顧博士

一冊 四角

編佈局之勝在出人意外亦爲程小青先生最近得

妙筆與

一作有異曲同工之妙



■ 程小青著 ■



田