

汽笛詩社叢書



西華著

汽笛詩社叢書

火 焰

西 華 著

上 海

民 聲 書 局 印 行

1 9 2 9

自序

新時代的洪流底推動，關聯着新興文藝的急遽地進展，使我這些祇表露着大衆的時代的熱情和他們許多氣分的詩，不得不自覺地告一個階段，將更高度地轉向另一個方向去。然而火焰又不得不是在現社會的變革期中應和的必然底產物。

在火焰這部詩裏，雖然在它的內容上還不嫌十分空洞，曾急即地叫喊出來了我們大衆要說的話，洩露了我們大衆的許多悲憤和喜悅，並且向這個不合理的社會同時批判了；可是這還是智識階級所屬的見地，沒有更力強地去把

握到新興階級的主體的感情和性格以及他們的生活形態；更沒有努力創造新的形式，新的技巧來現實地表現着牠。當然，這是要被當時客觀文藝發展的階段和主觀的力量所限制着。

然而我們現在底進向，却非急速地走進普羅列搭利亞詩的處女地去不可，因此我們將要如何地努力改變自我的生活，克服自我的舊有底觀念形態，而辯證法地戰取普羅列搭利亞的意識。

新的偉大的時代，將會有新的鋼鐵的夜鶯。
。啊！我將努力去做這個罷！

6,IV,1929。海上。

目 錄

| | |
|----------|----|
| 自序 | 1 |
| 火焰 | 1 |
| 永古生命的跳躍 | 5 |
| 叛逆底兒子 | 7 |
| 初來自農村的子弟 | 15 |
| 遊外國公共墓地 | 18 |
| 黃浦灘頭 | 20 |
| 都市底奏曲 | 23 |
| 高麗女郎呀你唱罷 | 26 |
| 給一個印度朋友 | 29 |
| 裏街頭上的白俄人 | 33 |
| 嫌惡的秋 | 35 |
| 昨夜我夢入天國 | 38 |

目 錄

| | |
|--------|----|
| 新時代底展望 | 41 |
| 火焰般的生命 | 44 |
| 五一 | 46 |
| 勞動者之春 | 48 |
| 散工之後 | 50 |
| 五卅祭 | 52 |

火 焰

哦！炎炎的日火正在高燒！

高山在燒着！大江也在燒着！

出江的海艦也在燒着！

武漢三鎮呀也在燒着！

我也在燒着！我的心也在燒着！

宇宙的一切，都在燒着，在燒着！

力的跳躍，火的歡笑！

這是多燦爛的畫圖！

這是多力量的飛舞！

力呀！力呀！力呀！

燒呀！燒呀！燒呀！

燒毀宇宙的囚牢！

燒毀宇宙的荊草！

燒毀宇宙的狼豹！

火的力！力的力！

我歡叫！我在歡叫！

我在將你炎炎的名字歡叫！

哦！現實的宇宙是囚牢！

何處沒有佈滿了荊草！

何處沒有橫行着狼豹！

聖潔的鮮花開放又無從！

血鐘欲啞也鳴不出了！

二十四紀的痛苦喲，

黑茫茫的長宵！

你將何時了？！

你將何時了?!

但在沈悶的寰宇終有天風!

白刃到底壓不住血液的躍動!

永古的暴君喲，

誰壓下了當午的來潮!

未來的大火喲，

已快燃燒了，燃燒了!

火手的接觸，

鑷刀的農勞!

新宇宙的力!

新宇宙的創造!

火!火!火!

力!力!力!

火

焰

摧頽宇宙的囚牢，
燒毀宇宙的荊草，
摔掉宇宙的狼豹！
未來世界的光明喲，
未來世界的芬芳喲！
我在頌禱，
我在叫號！

永古生命的跳躍

還未霧消雲散的朝晨，
遠遠發動了一陣悽哀的號聲；
在號聲裏還挾着有無數悲壯的咒語，
聞者真不覺熱淚涔涔！

阿！這是臨赴刑場的壯士！
啊！這是偉大革命的嬌子！
太易的的熱火充滿在他的眼中——
“爲羣衆爭取自由死了，死何足惜！”

你被犧牲的勇敢的壯士啊！
你今生雖爲羣衆謀福利而死了；

永 古 生 命 的 跳 躍

但在你芬芳熱烈的血裏，
是多末的表示出你永古生命的跳躍！

我們今世祇有將頭顱去痛吻魔鬼的血刃！
要犧牲我們，才能爲子子孫孫謀個永生！
因爲歷史上只有這是最後一次沉痛的鬥爭
了！

我們看啊！盤古開闢以至今！

叛逆底兒子

母親喲，我親愛的母親！

今夜是藍天如海，明月懸天的夜明！

我不覺深深地想到你，我慈愛的母親。

你知否，你的兒此時在天的那邊？

想你寸寸心腸時刻在懸念你那飄零的兒子——

“錦衣歸故鄉，將待何時？”

母親喲，我親愛的母親！

我現在負的的罪過實如海深！

既不能朝昏定省，盡我一片孝心，

也不能錦衣歸故鄉，使你氣吐眉展

年復一年只是在四海裏流連，

叛 逆 底 兒 子

年復一年只是在人生底戰場上衝鋒陷陣！

母親喲，我親愛的母親！

我是你一個罪孽深重底逆子！

你所希冀我的，一點沒有遵命！

你在破落的家裏將只深陷着眼睛空望着啊！

母親喲母親！我告你，我真誠地告你——

你的兒子已永無歸家之日，送你老歸故塋！

母親喲，我親愛的母親！

這並非我自作殘忍，我實抱有無限痛心！

我爲什麼就不能在家奉養我恩深如海的母親？

我爲什麼就不能繼續求我高深的學問？

我爲什麼就常要受凍餒和饑饉？

我爲什麼就要被人鞭撻而領取鐵窗底慘情？

母親喲，我親愛的母親！

——因我們是窮人！我們是窮人！

自從父親永別，我的家庭就破落殆盡！

重債將母親的腰兒壓彎了！

勞頓將母親的容顏摧老了！

我們的頹屋也同着母親常在暴風雨中飄零！

母親喲，我親愛的母親！

我追懷如此，怎不流淚傷心！

你爲了操心我們的家室屢得如牛如馬，

還有時要受人家幾許的凌虐和苦悶！

就是你的兒喲也隨著被人賤視了，

叛逆底兒子

誰不說你的兒是一個農夫野老的子孫！

母親喲，我親愛的母親！

我們是一樣方臚圓趾，天賦的性靈！

我們豈該受人作賤！

啊！社會的貧富啊！社會鐵門生的階級啊！

社會私有財產制度底下的罪惡啊！

想念起來，心裏只有怒吼和悲憤，悲憤！

母親喲，我親愛的母親！

慘苦的命運已決定我了，我要爲被壓迫階級而

鬥爭！

工農是我們的兄弟！大社會是我們的家庭！

將要同着兄弟們高擎戰旗，

站在紅火與血流的悲壯氣氛裏飛行！

並狂痛地啊嘍吮着寇仇的血頸！

母親喲，我親愛的母親！

你勿謂我們殘忍，全無人心！

但我們不劇烈地反抗和鬥爭，

壓迫我們的惡魔和敵人怎能打倒，除盡？！

桎梏和剝削我們的法律制度怎能毀滅？！

我們大多數的兄弟姊妹們的生命怎能安全地保
存？！

母親喲，我親愛的母親！

現實世界完全是被佔產者的惡魔所佔有了！

他們的一喜一怒都可操着我們的生命！

我們是他們的奴隸！砲火下的灰燼！

真理是屬他們的！法律是屬他們的！國家也是
屬他們的！

我們呀我們這些窮苦的奴隸們，決無享有權利
的半分！

母親喲，我親愛的母親！

這是時候了！我們不趕緊起來鬥爭尚待何時呀！

我看！全世界革命的浪潮已掀得紅浪滔天！

淹過了北冰洋，流過了大西洋，又浸入了太平
洋！

滾滾的洋水喲，都是我們戰士鮮紅的血淚溶成！

鬥爭！鬥爭！努力製造暴風烈雨的流血時代！！

母親喲，我親愛的母親！
黑暗的時代快要死滅了！
新的光明的時代就要來臨！
我們將作新時代的主人！新時代的主人！
但我們此時還是要努力鬥爭！鬥爭！
向敵人奪回我們一切的武器並克服自己的舊
有觀念！

母親喲，我親愛的母親！
今夜是藍天如海，明月懸天的夜明！
我不覺深深地想念你，我親愛的母親！
母親喲，你知否你的兒現時在天的那邊？
我告你，母親喲，我真誠告你：
你的兒呀在工農急遽鬥爭着的最前綫！

叛 逆 底 兒 子

8, 3, 1928.

初來自農村的子弟

在正月鬢翹的雲影未開的天空下，
矗立着有無數的烟突，似將其烟吐也吐不出，
大雪過後的北風却捲來了一片喧鬧的市聲，
火車裏的伙伴們忽然也如歡狂地嘈雜起來了！
哦！這該是上海了，這該是上海了！
哦！這該是資本帝國主義的東方的爭逐場所的
上海了！

哦！我是初來自葉屋頂的農村子弟呀！
我是想要來到這鋼鐵的都會受鐵的洗禮盤的新的
洗禮！
因為在那農村裏抑鬱着的苦悶實在使我難受，

惟有這騷擾的廣大的都會才是我們鬥爭地！
你看呀！何處不是我們勞苦兄弟們在被榨取地
工作着！掙扎着！

讓我罷，讓我立在雪的街市中間吻遍他們凍得
紅腫的腳！

唉！這世界只有我們勞苦羣衆才是熱誠的！

唉！這世界只有我們勞苦羣衆才是慘苦的！

你看呀！在這市上那樣東西不是經我們創造出
來的！

但今朝喲！我們都要掙扎在冰天凍地的雪裏！

唉唉！世間處處有如此的不平！處處的有如此
的罪惡！

親愛的勞苦的兄弟們呀：我們起！起！起！

親愛的勞苦的兄弟們呀！我們起！起！起！

——這已是時候了！這已是時候了！

我們趕快團結地，應用我們無恨的破壞力！

莫管那萬惡的資本帝國主義是多兇！

我們還是要湧！向着那世界上六分之一的紅光
湧！

聽！我們的勝利底血鐘不久就將響自紅光中！

18, 2, 1928, 上海。

遊外國公共墓地

啊！這裏盡是異國無數的墳塋橫陳！
墳上都是峻崢的十字架永指蒼冥；
還有經愛人纖手放上的花籃，
更有石像女神高翔墓頂！

路的兩旁翳綠的古樹成蔭，
杜鵑一聲聲哀歌在那悽陽裏面。
看那懺罪的教堂是如何地澹慘着喲，
想當禱告上帝時，能不血淚沾襟？

墓碑上都已告訴我，死者盡是上帝的兒孫！
啊！上帝賢孝的兒孫！

火 焰

左手拿着十字架，右手拿着鴆毒瓶，
生前誰曾知道伊迷蝕了幾許人的血輪！

死者喲，你們今後安息地永遠安息了——
將任異國的風吹雨打，月泣星殞！
但你們生前苦營着的偉業於今何有？
啊！不過徒做了後世子孫負罪底臘犬！

18.4. 1928.

黃浦灘頭

哦！黃浦灘喲黃浦灘！

你是一個烘烈的戰場！

你是一個快將爆發的充滿了血腥底戰場！

看呀！太平洋上的旋風已吹起了黃浦江中的狂
浪！

黃浦江中是淵集着幾許帝國主義者的尖銳的
戰艦！

戰艦在放號了！

烟總也都吹起了！……

鉅大的砲口都永指着慘白的時間！

哦！未來的戰爭！血慘慘的戰爭！

快接手了！快接手了！

帝國主義者的鎗彈！

奴隸們的鮮血！！

我要悲號！我要呼喊！

在這黃浦灘上！

帝國主義者的槍彈！

奴隸們的鮮血！

我要悲號！我要呼喊：

你東方的西方的奴隸們！

你被資本家壓迫和剝削的奴隸們！

你們都應該醒！醒！醒！

這時正是你們第二次的危亂的時機來臨！！

你們莫要再親信他們濃澀的毒酒的言辭

黃 浦 灘 頭

你們莫要再駕上他們飛機在太平洋上鼓動風雲
你們莫要再延留在他們工廠裏製造移害自己的
利器！

你們莫要再忠心地握着槍頭替他們守護門庭！
啊啊！你們早該認清楚你們的敵人！你們的敵
人！

同時努力担起呀担起你們重大的戰野的責任！
聽喲！大戰的血鐘在響了！

解放的血鐘在警了！

內鬨呀舉起你們鮮紅的叛旗！

戰爭呀變帝國主義戰爭為國際反帝國主義的戰
爭!!!

23,8,1928。

都市底奏曲

偉大都市底烘亂的奏曲呀！

二十世紀的資本主義的榮誇呀！

生的鼓動！慾的燃燒！

滿街心盡是咆哮的汽車在跑！

滿街心盡是被壓迫者慘苦的哀叫！

血的世界！強者的世界！

慘酷的不平的世界！

哦哦！何時將你這萬惡的世界打壞！！

哦哦！這世界！這萬惡的世界！

何時，何時將你打壞！

天空是流行着如慢性病的疾苦，

地下只充滿了橫暴與剝削與悲哀！

你看！誰個勞苦的兄弟們不在街頭

累得如牛如馬，饑餓得難捱！？

又誰個勞苦的兄弟們的身上不重傷着

魔鬼的鎗劍與嚴重的鞭笞！？

哦！資本主義底下擒着的哀禽呀！

哀禽慘痛底悲哀！

勞苦的兄弟們喲！你們不用悲哀！決不用悲哀

！

打破此萬惡的世界拿來担戴！

悲哀也是無用，萬惡的世界依然與你無有！

現在呀現在你們只要爭取你們的平等和自由！！

勞苦的兄弟們喲！你萬惡社會的劊子手！

火

焰

起！起！起！快將你們的叛旗樹立在十字街頭
！

斧頭拿在手！鐮刀拿在手！

一等你們 Badon 的總信號一發，

前進呀爭取你們的自由！

猛進呀奪回你們的一切所有!!!

23, 8, 1928.

(從大馬路回來之後)

高麗女郎呀，你唱罷

高麗的你美麗可愛的女郎呀，

你唱罷，唱罷，不停的唱罷！

在如此銀色的淒涼底月夜，

將你滿懷亡國的幽怨和被壓迫者的痛苦一

齊唱出來罷。

我愛聽你這種從你如哭訴的心弦上彈奏出來

的歌聲，

因我聽了，就要不期然地揮灑淚雨呢！

高麗的你靈慧可愛的女郎呀，

你唱罷，唱罷，不停地唱罷！

請你將你嫩軟的腕臂環繞着我的頸項，

高麗女郎呀你唱罷

更用你熱和的胸膛緊貼着我的胸膛，
我就輕輕地細聆你唱着無國又無家的哀歌，
哦，我的淚雨會是如何地滂沱！

高麗的你玲瓏可愛的女郎呀，

你唱罷，唱罷，不停地唱罷！

在如此銀色的淒涼底月夜，

你重唱出你祖國反抗志士們的流血底故事來
罷！

用你嫩軟的腕臂依然緊緊的環繞着我的頸項，

哦！我聽了你這種抗昂的歌聲，我滿腔熱血又
是會如何的汎濶！

高麗的你美麗可愛的女郎呀，

你唱罷，唱罷，不停地唱罷！

你祖國鴨綠江上現在依稀籠滿了慘毒的迷霧，

你祖國的兄弟姊妹們就如被鎮鍊在囹圄裏的
囚徒，

哦哦！高麗女郎呀，你唱罷，唱罷，

將唱到你祖國響澈了解放的鐘聲，

鴨綠江上再見青天！

10, 6, 1928。

給一個印度朋友

二十世紀的罪苦，壓彎了你的背脊，朋友！

你烏髮的蓬亂，面頰上的青縐，

又告訴我們呀，你心頭是如何充滿了哀愁！

但是，朋友！你原是被篡奪的亡國的奴隸！

可是你呀又不得不將你仇讎的門庭把守！

火陽燒毀了你的春華，暴雨時濕透在你的
衣身，

魔鬼的車輪飛逝過去了，塵埃又澀塞了你的口

.....

啊啊！亡國人的痛苦！被篡奪人的悲愁！

向誰訴？向誰剖？

“因不過沒有財富的榮誇，與國家的所有！

今天要套上一個頸圈替仇讎做狗！

今天要套一個頸圈替仇讎做狗！！”

朋友喲！你不必低徊你的哀愁！

起來反抗呀反抗你的仇讎！

哀愁也是無用，只有反抗呀才屬你所有！

永古的文化的恆河誰人奪去了？！

光榮的的天竺的偉大的文物誰人劫掠了？！

高聳拔天的喜馬拉雅山現屬誰所有？！

古帝王的皇宮所建立的加爾各塔

又是誰的國度裏的人在那裏密稠？！……

一批批的壯士，到處遭魔鬼們的橫殺，

到處被魔鬼們的幽囚，

又是誰的兄弟姊妹們在那裏作血肉的搏鬥？！

啊！朋友喲！你要想博心頭！

你要深深地想在心頭！

啊！朋友喲！我也知道你有無限慘痛的壓迫壓
在心頭！

你的血呀你的血正在血管裏橫流！

但請聽！你聽！你陳死的故國的血鐘已在響了！

暴動的叛亂的雷震聲，已起至起至全國的城埠！

哦！自由在呼嘯！戰旗在高舉！

偉大的暴動喲！偉大的爭鬥！

你看！不久的時候，在不久的時候！

慘酷的統治的魔鬼們就將授首！

朋友喲！你不必再低徊你既往的哀傷，

故國的故國的兄弟姐妹們已在招手！

火

焰

起！起！起來去參加那偉大的解放的戰鬥！
爭回你的故國大好山河，奪回你的一切所有！
朋友嚟！死爲故國光！偷生爲奴真爲故國羞！！

13, 8, 1428。

哀街頭上的白俄人

淒寒的夜風透入了蕭森的夜心，
你白俄人喲，爲甚此時還在街頭上流連？
在你亂髮披遮的朦朧的臉上，
固然告訴了你亡國喪家的哀苦；
但你呀！啊！你這時代的贅疣物，
會有誰矜憐！有誰矜憐！

我想你過去是曾享過如何的榮誇！
你曾有過美麗的妻妾，宏巍的廣廈，
管領良田千畝，隨處也是你的家……
但新時代的浪潮是不可阻逆的啊！
奴隸們終於都要起來呼喊“土地”與“麵包”——

消除你富兒們的壓榨，奪回你富兒們的廣廈！

今你通過亞細亞，來流亡在異國的街頭，

啊！可這是你長久閒樂底優遊？

你知道：這異國也已在掀着乾坤的轉動，

奴隸們都已起來呼喊“土地“與“麵包“了。

將在不久的時候呀不久的時候，

新時代終會給你一般沒落者以永古的荒丘！

24, 10, 1928.

嫌惡的秋

秋呀，嫌惡的秋！

你去罷，你去罷，

你將我窗上的玻璃結冷了，

你同時也將我胸中的熱情結冷了，

使我熱情胎孕的詩歌，

也不能放情地唱呵！

秋呀，嫌惡的秋！

你去罷，你去罷，

你莫要教蕭殺的露紗圍我，

你莫要將鄉愁的秋風引我，

你也莫要請鴻雁喚我淒涼，

嫌 惡 的 秋

因我已不是舊時的詩人，
那有那頹廢的情緒來歌吟那些！

秋呀，嫌惡的秋！

我是新的幼穉的詩人呵！

時代之神將嫩的紅酒掬得我醉了！

我的情緒是被如火的叛亂的騷動燃燒着！

我時在以血的淚珠在祝福我們工農兄弟們
的鬥爭的勝利呵！

我時在以集團的喜歡在希望我們將有隨
地歡唱着international的一日呵！……

啊啊！我是要求解放的歌者！

我是新的幼穉的詩人！

秋呀，嫌惡的秋，

你去罷，你去罷，

你莫要再將我胸中的熱情結冷了！

我是要在自由的陽光底下，

放情地唱呵——

唱我強有力的新鮮底詩歌！

13, 11, 1928

昨夜我夢入天國

昨夜我夢入天國，
看到別一個新鮮世界；
滿地綠樹成蔭，
花的香流更時來拂面；
妙年少女盡是你來我往，
他們還唱着如火的歌音，
各個精靈合體了！
既無碍，也無爭，
更忘記了人間一切苦悶！

我更順着幽香溢鼻的坦道前行，
只看見雲母石的房宇聳天，

輝煌的電光綴滿了滿壁，
裏面似還有美舞歌聲，
愛男愛女都在那裏坐聽；
然他們所乘坐的盡是公共電車，
互相間充滿了和愛精誠，
精神勞動生活的合體啊！
人生幸禍的極致啊！

我在天國裏遊行竟日，
真覺那裏有無限可親！
他們既無法律，也無警兵。
夜裏都是高枕而眠，
日間則只做四點鐘的工作，
麵包也有了，衣也有穿了，

昨夜我夢入天國

誰處誰地都是公共工廠和戲院。

你看呀，你看！

他們是如何的幸樂終天！

我真不忍離開這幸樂的天國——

欲就此幸樂的的天國裏以永生！

可是這是一個幻想的幽夢啊！

雖欲此其何能！

吁！此豈真是永久之幽夢呼？

蒼天喲，蒼天！

我想我們現在只要努力將現實的魔宮毀壞，

這樣幸樂的天國將不久就會實現！

新時代底展望

1

啊！現在正是偉大革命的險惡底今朝！

暴風烈雨喲，你怎能停息你的狂吹，你的怒號！

你狂吹！你怒號！你是上帝暴浪的逆子！

地球上的一切已盡被你捲滾着血腥的沙泥哀叫

！

礮火和鏟刀更瑯瑯地悽切地響徹了雲霄！

古帝王的皇宮，現代高建的華宇，都快要倒下

來了！

一切被凌辱與被篡奪的奴隸們，

他們的鎖鍊也都斬斷了！

他們粗黑的手已在高舉熊熊的火把，

齊對着慘毒的魔宮焚燒！

II.

啊！現在正是偉大革命的險惡底今朝！

有如人類始祖盤古開天闢地般的今朝！

陳腐的一切失掉時代意義的事物只有死亡，

往日橫行殘暴的虎狼和惡魔也再不能逍遙！

只有呀只有欣欣向榮的走向着太陽的工農才能

長存！

只有呀只有浸潤在紅流的浪潮裏的事物才能永

保！

啊啊！這是新時代的來到的決定的必然底命運

！

你若不信喲，你看！俄羅斯的十月革命已在紅

光裏昭告！

III.

啊！現在正是偉大革命的險惡底今朝！

千萬年來的歷史的末頁已將在黑暗之角上報告
！

將來新世紀的宇宙是如何的燦爛而絢麗呀！

自由，平等，博愛，種種的情流洋溢着光明的
大道！

——哦！你是我的兄弟，你是我的姊妹，

沒有種族和國家的分化，更永絕滅了戰爭與法
律與強盜，

哦！我們將生植在如此公有產業的自由的廣大
底社會，

我們的心靈是會如何地沉醉在新世紀底葡萄！

.....

20, V. 1928.

火燄般的生命

茫茫的茫茫的長夜已快要黎明，
起來呀起來，我們的兄弟們！
我們一同趨赴工廠裏去罷！
你聽喲，那裏的氣笛已在放號了——
驚破了驚破了黑暗的靈魂！

起來呀起來，我們的兄弟們！
太陽的紅光已襲上我們的窗櫺，
我們一同趨赴工廠裏去罷！
我們要在清晨新鮮的空氣裏走着，
更手親手地緊緊地握着前行！

那裏藏有我們未來的火燄般的生命！
雖然週遭盡瀰漫着是機油與魔鬼的氣氛；
但我們全身的血汗已將飛動的機輪灑遍了，
激迸出來了一種赤紅高耀的火燄，
激發出來了一種怒吼雷鳴的號聲！

時間線上交織着的盡是我們赤紅的火燄！
空間裏面充滿着的祇是我們機輪的號聲！
在那裏已透視到我們無窮底權力——魔鬼也在
震顫了！
啊！將只要我們鋼鐵的精神鍛鍊復鍛鍊，……
未來的黃金的時代喲，總屬我們！

18, March, 1928、

五 一

五一的血輪又迴轉在地球的胸上，
從美利堅到歐羅巴到東方都發出紅的光芒！
在這時，我們全世界的工人們機械般地聯接着，
靜聽着 Moscow 的高臺預備發出嚴肅的總信號
底聲響

啊！Moscow 的總信號發出了——
如雷地發出了！

從各地的工廠到礦山，
從礦山到鐵路上……

巨人的羣衆，成千整萬地，
向着資本家的樂城湧着！

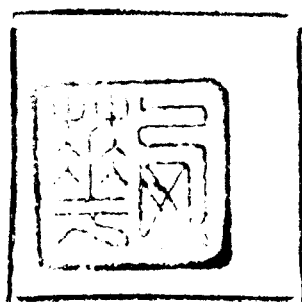
大衣用着急促的步屬，新的言語

焰 火

1929. 6. 30. 付排

1929. 7. 30. 初版

1——2000册



版權所有

每册實價大洋三角

歌出自己偉大底喜歡。

啊！這偉大的祭日，來世紀的榮光！

全世界全在響動着勞動者如火的歌唱！……

資本家在震慄了！

改良主義者也如臨到了末日了！

但他們還想掙扎最後底一息，

驅使着無數的武裝警犬，馬隊，砲車，急馳在
街頭上！

可是這是莫奈何的羞恥底圖謀，

又何能抵壓羣衆的洶湧的狂浪！

你愚笨的資本家和改良主義者呀，真休矣！

看！新世界不久將建立在赤色的廣場上！

28,4,1929.

勞働者之春

歡躍的陽光嬉笑在直噴着黑煙的煙突上，
青空中的飛燕似告我們以春來到人間很久了！

真的，我們從日到夜，長伏處在黑暗的地下室，
在鑄鐵的熔爐旁久已遺失了我們的春！

但我們的意識就在熔爐旁日夜鍛鍊着！——
鍛鍊將使自己的腕力努力轉運歷史底胎盤呵！

因此，黃金色的春，終會給我們勞働者所有：
不久將就從地下室伸出來，呼吸着大地自由底
空氣！

天

星

20, May. 1929.

散工之後

汽笛已呼出了這一天最後底嘆息，
帶來的是鼠色的苦悶之夜！
工人的羣集如暴風雨般，
從煤烟的工廠門口擁出來，
大家祇垂着頭，挾着自己的破衣，
疲憊得說不出半句話；
倒那雜沓的沉重底脚步，
交訴了我們大家每天所受的無限底罪苦。

我們每天既從黑暗底工廠門口走出來了，
但我們的腦海還如旋轉在機器房裏：
看麼？我們的頭頂上還似奔動着機輪，

我們的心臟也猶如在被皮革擊打着，擊打着，
啊！我們的精靈已無形中全被鐵的機械毀棄了

.....

資本家的殘忍呀，那無盡地榨取！

可是我們這些被榨取的奴隸們呵，

又何時解除這些罪苦，獲得自由的精靈？！

16, may, 1929, 夜。

五卅祭

這年年的血潮不斷地在辰光裏流過去，
陽春的五月又帶來了悲壯底五卅祭了！
在這日，全上海的工場區底工場都休止着，
市街上也被籠罩了哀慘底氣色，
學生個個都離開了他自己的學校，
於是，十餘萬的羣衆，鐵的羣衆，
層雲似的集聚在南京路上……
開始對着兇殘的帝國主義和統治者，
舉行示威了！

十餘萬的羣衆底心臟都在激動着呀！

十餘萬的羣衆動員都在飛躍着呀！

每個羣衆都叫着同一的如火的口號！
每個羣衆都飛散着血的標語和傳單！
疾風在地下生了！火藥在街心發了！
啊！羣衆底威力！碎了帝國主義和統治者的心
胸！
這時什麼統治者的武力！威權！都被羣衆降服
了！
只有羣衆踏着死難烈士們的血，
猛進爭啓自由底福門啊！

五卅流血第四週年祭。