

舊約之研究

張南伯著

廣學會出版

舊約之研究

張南伯著

劉馬可，文南斗合譯

(一九三六年)

二六八面

五角

本書可作為一種解答，以答覆那班引舊約來攻擊基督教的人們。首先教讀者如何用舊約，如用舊約的入手方法，舊約的疑難問題，讀經的方法以及聖經與生活等。其目的係指明三重要點：(一)舊約的功用至今猶存，(二)三十九卷的歷史，及(三)各部的內容，教訓和意義。使基督徒讀之，可以明白舊約的梗概而便於研究新約，使非基督徒讀之，可知此寶庫之廣博，不敢妄加非議。

The Old Testament: Its Use, Origin and Message, by C. F. Johannaber, trans. by Mark Liu and N.T. Wen.

(1936)

268pp.

.50

As the title indicates, this book is divided into three main sections. The first shows the use of the Old Testament and answers criticisms against it, outlining the best methods of approach to the problems it presents. The second section gives the history of the 39 Books of the Old Testament, and the third deals with the contents, teaching and meaning of each book.

It is a clear and straightforward study book, invaluable to those who would know the details of the Old Testament and something of the treasure contained therein.

民國二十五年九月	初版	1200本
民國二十五年十二月	再版	300本
民國二十七年九月	三版	500本
民國二十八年十月	四版	1000本

張南伯著
劉馬南斗可譯

舊約之研究

廣學會出版

序

本書概論舊約，其意在使中國人士，尤其是中國青年，對於三十九卷之內容，有相當之了解。因之，大學，中學，聖經學校，神學校，聖經研究班，牧師，教員以及教會工作人員，均可採斯書而讀之，以明舊約之大概。

第一，明舊約雖為古代經典，而其功用至現代而仍存。第二，論三十九卷之歷史。第三，概述各部之內容及教訓意義之所在。

聖經於華土，尙屬特殊文獻，欲其人士探討研習，則必先明乎舊約而後進學新約，斯得順序之次，而無顛倒之誤；蓋舊約實基督與其教義之歷史背景，而為每一基督信徒所必須明了者也。

舊約居全經之首，亦為中國人士之讀經者開卷即得之部；故必有概述，始能期其有所心得。因之，讀者不限教會工作人員，及新進信徒，乃更為一般普通讀衆也。

著者以基督及其教義，作聖經中之最高準範；舊約價值，即憑此準範而估定焉。讀者於本書讀畢時，不期然而然的與耶穌面對面矣。

本書引用各書之原名及著者姓氏列後，以明出處：

Ab, Abingdon Bible Commentary

Knox, Knowing the Bible

Smythe, The Bible in the Making

Ratley, A Short History of the Hebrews

Moffatt, The Holy Bible, A New Translation

Knudson, Beacon Lights of Prophecy.

Hunting, The Story of Our Bible

Saunders, History of the Hebrews

McFadyen, Introduction to the Old Testament

又有數書爲余所參考者，特標出之，用誌謝焉。

Peakes' Bible Commentary

McConnell, Understanding The Scriptures

Fosdick, Modern Use of the Bible.

Ryle, The Canon of the Old Testament

Streibert, Youth and the Bible.

Gilbert, Interpretation of the Bible.

張南伯自誌 二五，七，二十三。於匡廬別墅

舊約之研究

目錄

第一編 怎樣的用舊約

第一章 用舊約的入手方法……………一

第二章 舊約的疑難問題……………一〇

第三章 讀經方法……………二九

第四章 聖經與生活……………四一

第二編 舊約的起源

第五章 舊約發達的背景……………四九

第六章	神聖文學的肇始	五六
第七章	聖經以前的四卷要書	六二
第八章	舊約如何獲得神聖的地位	六六

第三編 舊約的內容，意義與目的

第九章	舊約發達的地域	七三
第十章	按創世記中所載世界史與希伯來史的肇始之研究	七七
第十一章	摩西時代——載於出埃及記利未記民數記申命記等書	八八
第十二章	被征服的帕勒斯坦——希伯來人的居留地約書亞記士師記路得記的記載	九五
第十三章	王國的建設和預言的興起（公元前650—530 B. C.）	1011
第十四章	大衛與所羅門統制下的聯邦	1018

第十五章	國家分裂後的列王與諸先知	一二六
第十六章	上帝的使者阿摩司與何西阿先知——列王紀下第十四章 至二十五章又阿摩司書何西阿書	一二六
第十七章	第八世紀的先知——以賽亞與彌迦	一三七
第十八章	第七世紀的先知——西番雅書那鴻書哈巴谷書耶利米書	一五七
第十九章	被擄時代的先知——以西結書耶利米書哀歌以賽亞書其他文學	一七二
第二十章	復興時代的先知與領袖——哈該書，撒迦利亞書，馬拉基書，俄巴底亞書，以賽亞第三書，以斯拉記，尼希米記，路得記，利未記	一八六
第廿一章	約伯記 苦厄問題的探討 420-400 B.C.	一一一
第廿二章	兩個後期的先知——約珥，約拿	二一九

第廿三章	愛情詩與箴言·····	二二六
第廿四章	歷代志上下與傳道書(300 B.C.)·····	二三五
第廿五章	但以理與以斯帖·····	二四五
第廿六章	詩篇·····	二五九—二六八

舊約之研究

第一編 怎樣的用舊約

第一章 用舊約的入手方法

問題綱領

- 一、我們進行研究舊約，應有怎樣的態度？
- 二、甚麼叫做歷史觀的研究法？
- 三、甚麼叫做文學觀的研究法？
- 四、說聖經是經過一種歷史的發展，此意作何解？
- 五、甚麼叫做『進步式的啓示』？
- 六、『進步式的啓示』怎樣地幫助明白舊約？

七、我在舊約中，得到什麼樣的教訓？

八、這樣地解釋舊約，是不是失去它的權威？

九、聖經會否肯定它自身毫無缺陷？

十、啓示作何解？靈感作何解？

十一、什麼叫做『照字面』解經的方法？

十二、什麼叫做活解方法？

十三、舊約中的啓示與靈感，有什麼樣的性質？

十四、啓示與靈感，今日還有嗎？

十五、希伯來的文學，何以稱爲宗教的作品？

舊約究竟是什麼樣的書和怎樣的成書兩個問題，留待以後再論，此處要研究的是怎樣地用舊約。

公允的態度

要解答怎樣用舊約的問題，首先就是要明白怎樣的入手。最要的入手方法，是公允的態度，就是要把一切的偏見，成見，和武斷，完全的除掉；否則，我們得不到對這部寶藏的正確的解釋。倘若我們用偏見和武斷來讀聖經，那末，我們所得到的不是書中固有的意義，而是我們所期望的意義。我們當用開明的，誠實的，不偏的，和科學的態度，來看聖經，所要的是能取得聖經自身的述說，不是要參入我們自己的意見，而是要取得它身給我們的意見。

歷史的和考證的方法 明確的說來，研究聖經的一個根本方法，是歷史的和考證的方法。照這個方法，聖經中的任何書卷，必自有其時代的背景。什麼時代，產生什麼樣的作品，舊約亦不能例外。即以但以理書說罷，我們若要徹底的明白它，必要知道它是在馬克比時代的迫害中所寫成的作品，無論何書，必有其時代的背景，研究它的時代背景，便能明白那時代的思想，人情，和習尚。

所謂考證的方法，即是研究舊約各卷怎樣的成書，這個方法，是要我們尋出作書的

年代和作書的原因，著者爲誰，和最初爲誰而作等等問題的解答。我們也要追求明白著者原來的意義，和它對當時人民所負的使命，我們又要知道當時人民的特殊思想，和從書中的字裏行間所表現的民族的特殊精神。約而言之，要想研究聖經，我們要注意到事實和原有的意義。事實是些什麼？這樣的問題是須常常問的。我們把一切偏見，成見，都置之腦後，我們所要求明白的，即是聖經原來要說的事實。這便是根據科學的方法研究聖經。我們不應先立理論，再將理論事實來將就。我們是要先明事實，然後按着事實來合理地加以解釋。

歷史的進化觀 聖經經過長期的進化，這個觀念，凡研究聖經的人應該緊緊地把握着。一部舊約，經過多少年代，才產生了出來，明白舊約的啓示是有進化的，才能得到聖經的鎖鑰。聖經不是突然從天上降落的一整部書，它所代表的思想，是隨着人們的思想進化而積漸進步的。因此，經中的教訓，價值，程度，也自然不能一律。有的教訓很幼稚，有的稍爲成熟，這其間也自難免有不宜於爲教於現代的處所。我們果能從這樣的

立場來研究聖經，那末，經中有多少難明之處，也自然得到解答了。我們正不必爲古人擔憂，抱歉。他們所說所行，亦自有的其時代的價值。因爲在人類思想進化過程之中，他們實處於幼稚的時代，他們猶如人類的童年。

啓示其來也漸 上帝是絕對的智慧者；然而他啓示其無限的神格於有限的人們，決非一朝一夕所能成功。這樣的啓示，是漸的，是慢的，而且需要很長的時間。父兄不能期望其子女學成於一旦，天父所期於我們的，亦復如是，啓示的完成，時間是必需的。

舊約教義價值的不等量 舊約教義價值的_{不等量}，約略的說來有數點：有的教義的理想高，有的教義的理想低；還有一特殊之處，即是教義裏面的矛盾，這一點卽足以證明啓示的完成，必經過人們不同見解的互相理解。有的見到問題的一面，有的只見到問題的又一面，復次，舊約的教義，其價值是不一律的，有些作者對於上帝已得到極明確的觀念，因之，我們的道德，也比較高尚。有些較其餘的人，更深刻的受了靈感。

舊約的權威 舊約諸般教義的價值，既不可等量齊觀，正如上文所說，有的膚淺，

有的高深，有的見到問題的這面，有的見到問題的那面。一部內容如比矛盾，互異，價值高低不同的書，它的權威何在呢？解答這個問題，有一個最好的方法，即是從耶穌基督的見地和基督徒的開明的良心，來評定書中的價值。因此，我們在未讀舊約以先，應該先讀新約，又因耶穌一身完成了全部聖經所代表的宗教歷史，換了句說，聖經長期的進化，到耶穌才算登峯造極，所以要明白全部聖經，必須研究耶穌的傳記。

藉人的啓示，聖經自身從未承應是一部全無錯誤的書。上帝勢必藉着世人而啓示自己，世人的作爲，雖多錯誤，但亦有正當的舉動，不無用處；因此，聖經雖是藉人們的思想和才智而寫成，但牠終不失爲一部上帝的言語。聖經仍是上帝的書，照着他的計劃，他是要藉人的心智才得完成，歷代以來，聖經對於人們所發生的感力，已有明確的見證。這樣的感力仍在進行着；我們不要憂慮着他的感能和權威的消失。有一個經學先生說：『對於神的真知灼見，足能抵償對於事物智識的缺乏。一個人的見解，容或不免錯誤，但他們未嘗不能真正地保着靈感。』由此我們便知道古時的人們，雖然難免缺陷，

但仍然能夠傳給我們上帝的言語，我們研究創世記的時候，我們發現其中所述說的，雖未能處處合乎現代的精神，但他對於宗教方面，實有相當的貢獻。

啓示與靈感 在討論經典文學的時候，我們有兩個字是常常用的：一個是『啓示』；一個是『靈感』。所謂啓示，即神示給人真理時的交通。我們已經說過，祂是隨着人智的增長而進步的。所謂靈感，即是神所給予某某的感力，他得了這樣的感力，才配作上帝的啓示傳遞者。論到靈感，各人的見解不同，有的相信機械式的靈感。照他們的意見，以爲凡寫聖書的，不過是上帝的書記，上帝怎樣的說，他們便怎樣的寫，持如是觀念的人，堅信而且實行聖經中一字一筆的道理。這便是聖經的呆解（照字面解）方法。這樣的古老方法，現代的人是不主張的。

靈感活解的理由 一個較善的方法，是放棄字面而注重精神，新約裏面不是說過嗎？叫人活着的是靈性，叫人死的是死的文字。相信靈感活解理論的人們，認定聖經是由上帝運用作者的心智才力而寫成的。我們是已經說過，一個傳述消息的人，在他的傳述

上，容或難免錯誤；但這不能證明他不受靈感。正如一個兒子在傳父親的意見時，容或有錯；但不能說他不是代表他的父親。

啓示和靈感的性質 對靈感的解釋，持論新見解的人，相信舊約的作者，全是自然常態的人們。不過他們對於上帝的認識，比較深刻。有時或者得著特別異象和非常的靈交。但普通地說，他們的經驗，多是自然的常態的。這樣的說來，靈感不但是已往的時代才有，而且現在也是正在行着的。隨在都有。人們——男的和女的——由靈感而明了上帝的品性，深悟他的意旨，而把他的大道傳給世人。這樣的靈感，不但運行聖經裏面，在他以外，也是運行着的。誰能預料中國將來不會產生先知，來領導民族，進入光明呢？這是有待於現代的青年啊！

我們不要忘記啓示和靈感最初的啓發，並不是由於聖經，乃是在於人們的經驗，未有聖經以先，已有啓示和靈感的存在。聖經以前，既然就有啓示和靈感，那末在聖經以前，他們仍然是存在的了，得啓示和受靈感的，不是某某書，而是某某人，這類靈化的

人，現在很多。我們應該承認各宗教裏面，均不乏得了啓示的人們，不過我們不以爲那樣的啓示，能及得聖經上的啓示，明顯和高深罷了。上帝在他的啓示中，沒有忽視他的任何兒女，然而希伯來的民族，其所以被稱爲選民的緣故，是因爲他們能夠充分地把上帝的道理顯示給世人，我們已經述及過希伯來民族，有一種特長的族性，卽是對上帝的透徹地了悟，因此他們的文學作品，便成了人類的聖經。

第二章 舊約的疑難問題

問題綱領

- 一、進展的啓示理論，怎樣能幫助舊約疑難的解決？
- 二、研究古代的道德，社會，和思想的情狀，能夠幫助解決那樣的疑難問題嗎？
- 三、舊約與近代科學的衝突，怎樣地調和？
- 四、舊約與進化論的衝突，怎樣地調和？
- 五、聖經呆解的方法，有什麼好處和不好之處？
- 六、聖經中有的部份，是詩的文學，有的部份，是幻想的文學，這樣的分別認識，爲什麼是要緊的？
- 七、在什麼意義上，聖經還是一本有價值的書？
- 八、明白古代的文風，如何能解決舊約的疑難？

九、何爲編輯法？

十、關於神話部份的疑難，有何法可以解答？

十一、關於神蹟部份，應如何解釋？

十二、關於古時的思想程度，有何解釋？

十三、關於元始時代的上帝觀，作何解釋？

十四、關於預言上的疑難問題，作何解答？

十五、有人謂舊約所代表的經驗，不是現代人們所能得到的，關於這樣的評論，作

何答覆？

我們若願意了解舊約的道理，而且以誠懇的態度來研究之，我們最好是竭力來解答這種疑難問題，按着第一章的研究方法進行。這樣的解答，多少是做得到的。

進底啓示 我們若明白舊約是一種進步的啓示，那麼，便握着了解答許多疑難的鎖鑰，這是說我們的宗教，是從元始的情狀，漸漸地進化着的。因此，我們見到舊約中

，男女們的缺陷，和他們的上帝觀念的幼稚。譬如說，何以希伯來族，在最初的時代，相信除耶和華外，還有別的神呢？這是因爲他們那時還沒得一神的觀念，到了先知的時代，這獨神的思想才成熟。我們由此便可推知全部聖經的宗教與道德思想和經驗，是走進化的一條路線，是由雛形而進到完備的境界，直到耶穌基督，才是登峯造極！在這一件事上，我們不是要論它的思想的萌芽，乃是要看它果實。在進化的過程中，無所謂羞愧，難堪，倒是有尊榮和高貴。

古代的情況 我們若明白紀事成書時的時代的情形和狀況，許多困難問題，也不難解答，舊約所記均是古代的事跡，那時的道德的社會的宗教的，以至於政治的和思想的情形，與現代的全然不同。我們必須牢記着，聖書是一部古書，我們應該明白它產生的時代情況。

道德的情況 舊約時代的道德情況，自然比不上現代的。在傳愛的福音者上帝之子耶穌未降生以前，道德的理想，有的地方很是低落。舊約中曾論到戰爭時殘殺嬰孩的

事。無論舊道德思想怎樣的高，我們總不要希望它有耶穌的理想那樣高。

社會的狀況 古代的社會狀況與我們今日的也是不同。例如奴隸制度，在當時是一件合法的事情。緣故是那時的人民，尙未得到認蓄奴爲一種社會罪惡的啓示。復次，宗教的和政治的情況，更是不同於現代的。到處王權極盛，人民祇知服從。

思想界的情況 無疑的，古代人民的知識，決難如今日的開明。我們現在是科學的時代，科學的發達，是近幾世紀的事。我們怎期望舊約的作者，有科學的知識呢？因此，他們的思想，不免與科學有些衝突。希伯來民族，沒有科學的發明，他們對於宇宙的組織，亦不甚了解。他們作書的時候，正是人人相信地圓之說；然而他們對於上帝的啓示，是時常有所發現，而且作成了一部聖經。這些偉大的人們，所成就的不是科學的書，而是宗教的書。希伯來民族的一大貢獻，卽是一種靈界的發現——或說不可見的了悟。近代人所知道的，不過現實的世界而已。因此，我們讀舊約時候，須要把其中所論現實世界的見解看得平常，而對其中所論靈性界的道理，更特別的注意。例如研究創世記

，我們不要重視它的創造論的事實，而是要注重上帝的能力，品格，他與人類的關係，和愛護世人的心。

創世記 時至今日，還有主張創世記一書，是聖教基礎。我們不要冤枉着它吧！我們該把它來和同時代的別族的記載比較比較。比較之後，我們將得到一種快意的結果，即是創世記一書，在宗教的貢獻上，委實壓倒一切。從異族的記載過到創世記，猶如從污濁的泥沼渡到高山清泉。我們可到別的田園，尋求科學的真理；如要得到神的真實，宗教的和道德的收穫，只有來到聖經。希伯來民族，實一宗教專家的民族。

宗教與進化學說 宗教與進化論連着來討論，在今日已習以為常了，自然，聖經的諸作者對於進化一說，原無絲毫意思，所謂進化學者，不過對於人種和宇宙的進展的過程，加以敘述而已。它所論及的，是人和萬物的怎樣進化，但沒有說到人和萬物，是誰創造的，和爲什麼原故而有的。它更沒有論到人生的價值和意義。此類極重要的問題，不是屬於科學，而是屬於宗教。這樣說來，宗教的功用，豈不少有如科學的功用一樣的

重要。但有人以爲宗教能解決人生更重要的問題。我們正不必爲它倆來分辯是非。老實說，宗教與科學決無再作戰爭之必要了！科學給予我們的是智識是方法，宗教給予我們的是人生的理想和意義。二者彼此攜手，造福於全人羣。

舊約的呆解 呆解也要撞着多少的困難，若能保持經節的真實的原意，呆解方法，也未嘗不可取，那便是說，著書人在當時是怎樣的用意，我們今日便應該作那樣的意思解。我們要清清楚楚地明瞭事實，原文原無的意思，我們不自參加意見，甚或牽強附會。有人謂聖經是一部謎語，是一個悶葫蘆。在他們以爲其中的一句明顯的字句或簡單的數目，都含着不可思議的奧秘；但是我們決不認聖經是一部怪書。有些人一旦遇着難解的經文，便引用些比喻的說法而強解之。其實，比喻不是一個正當的解經方法，聖經是一部直述的文字，若專用比喻來解釋，便要失去原來的意義。呆解聖經，還有許多的不妥。從用字方面來說，聖經著者，用字的習慣，與我們現在人的習慣，大不相同。若是用呆解的方法來解經，必要誤會他們的原意，因爲他們的想像，與文字所表現出來的意

思，不是我們看得清楚的。例如，在古代東方的著作者，好用誇大和具體的字句，那樣的字句，是缺乏科學的準確性的，他們所用的數目字，沒有我們用的準確。

在敘述道德或靈性的故事，數目字的準確性，當然如不論科學或數學一樣的要緊。古代的著作者，對於一件事的發生，沒有我們現代人的切實地注意。我們明瞭古人的心情，他們理解的不強，原無足怪。因為逃不出當時社會習尚的影響。這些聖賢，不過是他們時代的產兒。不應責備他們著書的方法，不如生於數千年後的我們一樣的精確。我們只應感謝地來接受他們所費的苦辛而準備和留給我們的教訓。

復次，對於舊約的裏面有詩意的和想像的作品，尤其不應用呆解的方法。在第二段裏面，我們看到舊約中有不少的部份，是詩的作品。可惜的，是漢文的譯本，沒有把它們按詩的體裁和風格表現出來。

過於呆解聖經，還有一種錯誤。就是在我們日常的生活裏照着儀文，或遵守成規的習慣度日，能夠叫我們生活發生變態。我們並不是要遵一字一句地而行。例如到了現代

，我們實在無守着獻祭繁節之必要。老實的說，那用犧牲獻祭的一件事，是不用着了！我們所當守的是舊約書中的精神和道理，而且這些道理，是要以合乎耶穌基督的精神，才算對的。

這樣說來，舊約之中，有些部份是于我們無用了嗎？不！決不。全部書與我們都有用處。我們從它裏面可以明白宗教和道德的進化，由最初的階段進到較成熟的時期的過程。我們由此而知道，我們的宗教信仰從何而來，和怎樣的長進。這樣，我們對於所信的，明白自然更多，對於上帝，尤其深切的認識。我們若沒有這種關於宗教發展的歷史，以供給我們的研究和欣賞。我們對於宗教的經驗，是何等的茫然！而且舊約中還有大部份教訓，是很適合現代的作用的，其中有些教訓，是我們人類還沒有做到的。例如先知的教訓和詩人的理想，在世界的今日，有幾許人曾做到了呢！

關於作品的其他問題 關於舊約，還有別的疑難問題，也是應當解決的。古人寫作的習慣與今人不同，就如著作權一事，在他們的習慣，每著一書，不願出自己的名字，

而常借用著名的古人的名字。這是當時著作家的習慣，不足深怪。有些作品，原是由諸無名氏之手筆。例如，律法書的著作權，原無所屬。但經過年代久遠，後人便把它歸之於摩西。原故是因爲摩西乃是希伯來族的名法學家。又如詩篇多半歸之於大衛，因爲他是一個大詩家和音樂家的原故。再如箴言和智慧等作品，則歸之於大哲人所羅門。但就實際說來，我們不問這些作品，是出自何人之手筆，要緊的，是它們能否給我們真理。

編輯 古代有一種成書的方法，名曰編輯。這與近代的著作的方法，當然不同。我們現在著書，必先對於一個題目，有了相當的研究，然後把關於主題的材料搜集，再根據這些材料，用自己文字，發表自己的意見，筆之於書。古人著書則不然，他們先把別人已成的篇章裁斷，集成書本。因此所集成的常多同樣的材料，不過細節略有出入。在舊約中，發現兩種同樣的紀事，內中衝突的地方，亦自難免。我們的問題，不是這些材料是如何得來，而是在這些裏面，我們能否得到靈性的教訓。

晚期的著作 有種著作，是在事實發生若干年後，才寫成的。著者想發揮他個人的

特殊意見，因此與事實常多出入。如歷代志上下的著者，對於祭司的儀節，有特別的興趣。因此他的著作，亦多注重這點。若從歷史觀點上來，關於同樣事實的記述，不若早期著者確實。祇我們可從其中，取得靈性的教訓，而不是它的歷史事實。那樣的歷史事，是要從貼近於事實發生的時候的記載中而求得的。

傳奇 聖經不少傳奇作品，有的感着這是一種疑難。其實，何必呢！聖經既非一部科學書，又不是歷史，明白這一點，疑難便可解釋。誠然，聖經是有歷史的根據的，但要緊的不是因為它是一部歷史，乃是因為它是一部宗教道德，和性靈的書。既是宗教道德和性靈的書，那末，從表現的力量方面來說，用詩意和傳奇的寫法，比直接的敘述，豈不來的更其深刻，更其傳神！因此，故事和傳奇，在聖經裏，是佔着重要地位的。有一位近代的著作家，論歷史與傳奇的比較，有頗雋永的話說；在述說上帝觀的一點上，傳奇比歷史，表現的更真切，更受用。歷史能告訴我個人對上帝的認識，傳奇能告訴我們人羣對於上帝的認識。歷史所述說的，只某時間一段的真實，傳奇所述及的，有永恆

的真實性。

這樣的說來，傳奇不是沒有真實性的。我們讀舊約的時候，不要爲了形式而忽略了內容，我們若遇到了傳奇的經文，要問：這樣的故事，能給宗教上的益助麼？能使我們明白神人的關係嗎？能幫助我們日常的生活嗎？我們是不是願意接受希伯來人的宗教理想，不問它是由怎樣的形式表現出來。舊約全書充滿了傳奇，是一件事實。在那早期的書卷裏，傳奇的部份，原是很多。但經過後來的研究，這些傳奇部份的裏面，含着不少的歷史。

神蹟 尚有一種疑難，是由於聖經裏面的神蹟而發生的。好些人不相信神蹟。我們現在不是生於科學的世界麼？宇宙的一切現象，都是受着公律的管束，怎能叫我們相信神奇和異蹟呢？他們不相信管理宇宙，上帝在昔時用神奇的手段，到了現代，他改用科學的手段。若這樣的肯定是對的，我們對於神的記載，應該作何解釋呢？我們且提出以下的幾點來作解答。

一、舊約的作者，生於科學未發達的時代，他們對於自然的研究，毫未懂得，因此，他們容易引用神奇的說法，來解釋一切現象。有人說：卽在今日，帕勒斯坦人民，雖見了尋常的事，還好作神奇的解釋；這樣說來，舊約有了神蹟的故事，不足奇怪了。最希奇的是舊約裏面的神蹟故事，並不見得十分多，這不是叫我相信舊約的作成是由於上帝的旨意嗎？

二、考察亞細亞西部的民情，有一件很值得我們注意的，就是他們說話時表現方式的特別。他們除了用經典的語氣，和形容辭，沒有別的普通的日常習用言語。這在各國各自有其國語的人看來，未免要詫異了。

三、神蹟的故事，由一代一代的傳遞下來，必是愈傳而愈變爲神奇了。在傳述民族英雄或偉人的時候，更免不了這樣的趨勢。始而是由口傳，到了後來，收入書傳的時候，那神奇的描寫，必是更有可觀了。我們如能明白傳述中始初的真實事蹟，或不致承認它爲神蹟吧！

四、再有一事，據傳記所述，好似神蹟，而其實乃是一完全的事實。譬如經載上帝賜鴿給以色列人爲食一事。表面看來，似是神蹟，其實，那些羣鳥是自然地降落的。它們從居比路被大風颳起，作長途的翱翔，及到了西乃山半島，勞倦了降落地地上，人民拾起作爲食物，乃是自然的事。這樣羣鳥的飛揚，約有一月之久，正如聖經所記。

又如大風起時，能捲起紅海的水，渡海者得以履過，而無滅頂的危險。

五、這不是說我們不承認在古代有過神蹟，我們要說明的是在這一件事上，古代和現代沒有極不同的地方。在宇宙之間，人類之中，上帝於古代作事的方法，與在現代的沒有差異。他能爲古人所作的，也能爲我們現代的人作。古人所處的世界，固然不可思議，至於今日的世界，也是不可思議，恐怕更是不可思議。誠然，我們的世界，是一個神奇的世界，就用電氣來講罷，古人看着它是不是要視爲神奇看作合乎自然律的事件了。查電氣自有天地以來，即已存在，不過古代的人，沒有發現罷了。我們不是說過，上帝的啓示是進化的，是漸漸展開的嗎？

六、雖然，我們比古人多明白上帝工作的自然律，但這並不是說我們比他們更深一層地接近上帝。在他們看來，神蹟即是上帝接近他們，和在他們當中作工的一種表示。現代有一種理論，與科學的理論若合符節。這種理論名曰（Divine Immanence）神化能，或曰神能貫通。所謂神化，即上帝之神能，貫通一切有情和自然。亦即是神的功能無所不在。凡屬自然界，精神界，道德界，性靈界，均有神化能的統攝律理。比理以及自然律之理論較以前種種說法，更爲圓通。由此理而知上帝更與人類親近，人類視他爲不可須臾離之永恆可靠賴之神了。

閃電在古人看來，的是可怪。他們見到它的神奇，見到它的殺害生命。到今日我們已明白閃電的自然律了。我們知道它是電，而且我們可以利用科學的方法來統制它，利用它。從前視爲可怕的東西，現在成了我們的僕役了。如運動機器，運輸貨物，燒飯烹菜，燃燈取煖等等的便利，莫不仰賴電的力量。這不是神蹟嗎！誠然，我們現在運用上帝的自然律，來行神奇的事業。因此，我們對宇宙和上帝的觀念改變了，而且改變得更

合真實。我們比古人更覺神的接近，更覺祂能力的偉大。

我們已把自然界的神蹟理論說明白了。現在來探討性靈界裏面也有着不少的神蹟。自有耶穌以來，這樣靈界的神奇比較古人所見的更多。我們所謂靈界的神蹟，即個人或社會的道德的改變；我們不是常聽到有許許多多的惡人忽然地變成了善人嗎？

七、尚有一點須待說明。我們人的智力到底有限。我們所知關於上帝的律例，不過是滄海的一粟，必有多少的神理，尚待我們來發現。由此，我們可以知道有些事，在今日好像顯爲神蹟似的，說不定實際是已與上帝的自然律相符合，不過其中的理論，我們現在還不明白，將來智力進步，或有一旦豁然了解的可能。我們猶如無知嬰孩，怎敢自命全然地明白了上帝的律法和他的工作呢！

古代的思想型 我們研究舊約，還要注重其中的思想型，這樣思想型與我們近代的思想型是不同的。在這一點上，富司迪有很清楚的指示。他說，聖經裏面，有多少的思想型已失去了時代性。但他們所代表的經驗及到今日還是新穎的。例如，聖經有論鬼的記

載。現代的基督徒決沒有信鬼的了。但鬼的說法——鬼的思想型——所代表的經驗，是可信的。鬼代表人生的罪孽和苦惱。鬼雖沒有，但人生的罪孽和苦惱，這種經驗，還是依然存在着，或是久存在着；那麼我們可以說，思想型是古一時的，經驗是永久的，是續延的。我們可以拿此一例以概其餘。因為聖經中還免不了不適於現代思想型的記述。我們所要明白的，是其中的經驗。這樣的看待聖經，是不啻把它當做一部活書和有用的書來讀了。要緊的是精義，不是文字。

基督以前的上帝觀 舊約裏面有一種基督以前的上帝觀，也足以引起讀者的疑難。我們已經說過，上帝的啓示是漸進的。古時的人對於上帝的了悟，是很紆緩的。我們應該站在基督的立場來了解上帝，來估定舊約的價值。拿一個最顯明例子來說罷。撒母耳六章六，七節記着這樣的一件事：以色列人把約櫃從敵人手中奪回來的時候，護送約櫃的人叫做烏撒，因為拉車的失足，烏撒恐約櫃墜壞，用手挽扶着約櫃，他立即死了，書上說是因為他觸着聖物約櫃，上帝處他死罪的。據我們現在的眼光看來，烏撒的死，或

別有原故。但舊約的記者，硬說他是觸着了聖物受罪而死的。這可證明他對於上帝的觀念的錯誤，和認識的淺薄。以色列人相信觸着上帝的聖物，結果是爲上帝所處死，這樣理解上帝，不是我們所贊同的。從我們的經驗而論，摸了聖物，未必卽死。上帝是慈愛的，他決不因爲他的兒女們摸了他的物件，忍心的處死他們。這是古代專制魔王的手段，不是上帝的心腸。從烏撒的故事，我們可明白以色列人地崇敬上帝，雖然他們的上帝觀未臻完善，我們若能站在耶穌基督的立場上來估定舊約的價值，那更無誤了。

預言 有些人常把聖經中的預言誤解了，他們以爲豫言必得實現——或早或晚，必得按着經言絲毫不差的實現，其實聖經並不是一部預言，古人想從它的裏面尋出些預言，並且妄擬實現的日期，或今年或明年，這簡直是把聖經當一本燒餅歌了。誠然聖經是有論及將來的，或來世的審判，或永生的問題，但那些是另一回事，我們不能相信聖經的預言會要詳細實現，猶如近代歷史事蹟實現一樣。先知預言的意義和功用，常爲一般人所誤會，他們的言語不是對着將來隱密而發表的，乃是要把上帝的品德和旨意由他們

的創造地性靈的精神，啓示給人們。我們所要注意的，是現在的本分，現在靈修，且莫問將來，聖經是一部今日的書，指導我們今日的生活和動作。自然，它也提到來世的問題；但是要知道我們若果善處今生，那將來的冠冕，是穩穩當當地爲我們保留着在。

舊約中的經驗我們能得嗎？青年人常感覺一種困難！他們以爲舊約中的宗教經驗，不是他們所能得到的。他們認那樣的經驗太神祕了，太奇異了。不是他們理解得到的。異象，異夢，天聲，出神，等等的經驗，未曾有過，因此覺得灰心。其實用不着消極。我們已經說過，上帝對於古人所作爲的，也能施之於我們現代的人。究竟的說來，或者我們的經驗，和古人沒有多大分別。他們的性情，有些差異，因此宗教經驗不同。但到今日，像那樣特殊的經驗，也不是絕然無有。近來我讀了一個新聞記者的宗教經驗自述，他說他聽到上帝的聲音，告訴他工作的計劃。在他旁邊無人，這聲音確是從天而來。有些人的經驗確是顯得奇特，但多數人的宗教經驗是平常的，自然的，各人有各人的經驗，彼此可以交換，但不可以摹仿。最好是各人自己由修養而得的經驗，那才是真實

的，合乎情性的。一個有特殊經驗的人，比一個只有常態經驗的人，不一定多蒙上帝的喜悅。經驗的形式不甚重，要緊的是經驗的果實，你有經驗，好，你的品格如何？有多少只有宗教的自然經驗的人們，漸漸地成了高尚，聖潔，立功創業偉大的人們。

這是說我們所要注意的宗教經驗是靈的方面，而不是它的外表；如我們聽不到神的聲音，見不到神的異象，我們更有別的方面得到靈的經驗。上帝是靈，我們當用心靈與誠實和他相交，不是好像要聽甚麼，或見什麼東西似的。聖經上明明地說，從來沒有人見過上帝，自然，作者，在宗教上曾得到比我們較豐富的經驗。他們對於上帝有很深刻的認識。中國人和西國人的情性尚實際，但我們都可以做完善的，真實的基督徒。有一個傳教師曾遊行各國佈道，他認定中國人的基督徒生活，很有可頌揚的地方。我們應該努力得到基督徒的經驗，不是要學別人，而且要親自領悟。最要的一步，便是在乎修養，上合上帝作深密的契合。至於經驗的真實性，是要從品格和生活之中而顯明出來。

第三章 讀經方法

問題綱領

- 一、讀經的兩種普通方法是什麼？
- 二、何謂讀經的客觀方法？
- 三、何謂讀經的主觀方法？
- 四、舊約的普通研究是什麼？
- 五、研究舊約的歷史，其背景何以重要？
- 六、研究舊約歷史背景的最好方法是什麼？
- 七、研究舊約地理背景爲何重要？
- 八、何爲舊約的文學的背景研究？
- 九、按照紀年研究舊約有何重要的意義？

十、概讀有什麼價值？

十一、何爲按題讀經法？

十二、按卷讀經，有那幾種好的方法？

十三、每日讀經一章的方法是怎樣？

十四、擇要讀經的方法是怎樣？

十五、研究舊約的個人傳記，有何價值？

十六、本着人生問題讀經是什麼？

十七、本着社會問題研究聖經是怎樣？

本章所要討論的是讀經的方法，我們若要想得到聖經中最大益助，須要用最好的方法來研究它。第一我們要準備花費相當的時力，聖經可以當作一部宗教書，同時也可以當作一部文學書來研究。本章是以聖經爲宗教的作品而立論的，以下是討論研究的方法。

普通的說，我們可以把研究聖經的方法分爲二：（一）客觀的方法，（二）主觀的方法。

。照着客觀的方法，是爲聖經而研究聖經，其興趣只限於聖經的研究，而不及於研究者自身的需求。自然，客觀地研究聖經者，也能多少地幫助他個人的靈性思想。但這樣地研究，終不如主觀方法，對於學者自己人生問題的解答，更爲得力，先有了自己的需求和問題，然後從聖經裏面去找滿足和解答，這樣是主觀研究方法的價值。現在來討論客觀的方法。

(一) 舊約的總檢討 客觀入手的最好辦法，是先把舊約作一個概略的檢討。有了這個概略的知識，然後進而作詳細的研究，自然更有把握了。本書何爲舊約——它的內容，意義和宗旨的一篇，在概略的檢討上，很能幫助學者。無論用那樣的方法，若想正確地明白全書，要緊的是先對於舊約的各部的背景，有一個相當的了解。背景裏面最要的是歷史的背景，那就是說，我們應該明白希伯來民族的歷史。希伯來的歷史分了幾個時代，此處所論的共八個時代。

(一) 史前的時代

(二) 族長時代

(三) 摩西時代

(四) 征伐時代

(五) 王國時代

(六) 分國時代

(七) 被擄時代

(八) 復國時代

我們若明白每個時代的狀況，對於希伯來的歷史，便有相當的知識。然後把舊約各卷歸到各卷的著書時代，自然得到牠的歷史背景。若能明白時代主要思想，信念和普通的情況，那麼，對於全書的研究，可說是有了相當的成績了，最後必須知道產生各卷的特殊環境和主要原因。

地理 地理在研究舊約的背景上，也是當注重的，有人說帕勒斯坦特殊的地理，不

單影響了希伯來民族的歷史，也是他們的宗教。本書的第二篇裏面，對於帕勒斯坦的地理，已略論及。舊約書還有一個背景，那便是希伯來的文學，我們對於它的體裁，結構，詩和散文風格，以及表現的方法，都應當有相當的了解。研究舊約須要按着歷史的紀年表，首先作一個總檢討。聖經書卷的編輯，不是按着紀年的，本書的第二篇，即是按紀年而作的。學者可以參見第二篇便能知道。按紀年的程序而研究聖經，學者自能得到希伯來宗教的全景。把全景得着了，然後作進一步的詳細研究，或分而考查，則於聖經的知識，可謂入室了。

(二)分題研究 第二個方法叫做分題研究，這是說拏某一個題爲主旨，從全書裏面取出相當的材料來作成系統的研究。作這樣的研究，一部經文類編是不可少的工具。因爲從它裏面，可以找出聖經中所需要的句節，我們不妨提出幾個題目作例罷。如上帝觀。研究它的時候，便要從全部聖文裏面尋出一個關於上帝思想的系統來。上帝的品性，在希伯來史的各時代裏面可以看出；我們第二篇，已經提過。又如永生一個題目，研究

起來，也當照上帝方法。餘如對待仇敵，苦厄，來世觀，等題目，均可照樣研究。或者由一卷書來研究幾個題目，例如箴言很可拿來作如此研究。

(三)分卷研究 第三個研究聖經的方法，叫做分卷研究。有一位聖經學者說，先把某一卷書快覽兩三遍，然後再作詳細的探討。聖經註釋，當然可以幫忙，聖經辭典，也是不可少的工具。本書第二篇也可用為參考。例如研究約拿書，首先要明白它的歷史背景，書成於何時，因何而作。最要的是作書的原因，那就是說，有何特殊的情形而促成此書的寫作。明白這一點，我們自然會了解本書的旨趣和目的了。然後再進而研究書體裁。體裁對於約拿書特別地重要，我們若知道這書不是一部嚴格的歷史，乃是一種豫言，那末，我們對於此書的研究，可謂思過半矣。或者拿詩篇來研究罷。其中也有消極的教訓，和與基督契合的精神。但同時也有積極的教訓，如倫理的教訓，我們更可從其中探討關於上帝的言語，和神祕的思想。詩篇是一部最好的修養書，其中所含的靈感言語甚富。至於箴言很多關於青年各種問題的教訓。

(四)日讀一章 每日讀經一章或兩章，似乎是一個普通的方法，關於這樣的讀經法，有一個弱點，即是讀者易把全部聖經，視爲一律重要。其實聖經各卷或各段的教訓，價值各不相同，而且也不可以等量齊觀。例如利未記裏面有多章，我們讀的時候，用不着如讀詩篇一樣的過細用心，然而間或能把全部聖經讀完也是一件好事，但不必每年要這樣做。讀經者首先要選讀極有教訓的部份，多加注重。自然，讀經者如有充分的時間，同時又有分段的課表，那末，每日一章的研究法，非常地好；否則擇要先讀而且細細的讀，比較更有幫助。讀經作劄記，是最有益的事，因爲那樣，能把心得保存下來。關於經訓的感想和感力，經文意義的新發現和解釋，要一一的記錄。能把所研究的作一大綱，更是好事。這種讀經劄記，一則能幫助自己的溫習，一則作講領會的材料。

(五)擇要研究 這是第五個法則。擇要研究，意即不限某卷某章，但視某段富於意義或教訓者，即擇而時習之，從靈修方面說，此法很是適宜，但惜其不能窺聖經之全豹，欲彌補此缺，最好是合其他研究方法而參用之。即擇某卷之富於重要經訓者而研究之

。例如研究詩篇，其中有很多經文，是舊約中最好的部份，詩篇第一，十五，二十三，五十一，八十四，一百，二零三等篇，是最著名的作品，是我們最愛讀的。如讀新約，在羅馬書裏面有很好的章節，讀者最喜愛的要算馬太第五章，羅馬第八章，十二章。歌林多前書十三章，這種讀法，又可名之曰欣賞的讀法。因為按着這個方法，讀者所得關於聖經的理解部份，不如情感和意志部份的益助，比較更加豐富。每段的背景，學者最好要有相當的了解。例如最著名的詩篇二十三篇的背景，有一個學者描寫得極其生動。在許多的方面，其情景很與今日的中國相同。讀者可參考本書第二篇論詩篇的論文。

(六) 聖經名人傳記的研究 研究聖經，還有一個方法，即是詳考經中所載名人的傳記。這樣的研究是很有價值的，我們可以從其中明白傳遞啓示者的人們，究竟有怎樣的資格？他們的道德如何？希伯來民族初期的偉人，要算亞伯拉罕了。他的傳記佔着創世記的大半部。創世記中的約瑟傳記，是世界著名短篇小說的一部，可見它在文學上的價值了。復次，是摩西，要明白他的個人歷史，可看出埃及記。我們如按着希伯來民族的

各個名人來研究全部聖經，倒是一個最好的讀經法。其餘的各人如約書亞、撒母耳、掃羅、大衛、所羅門等均有饒趣的傳記。我們若把這五個人的傳記研究一番，便知道希伯來民族從征服迦南到分國時代中間的歷史。再次便是先知了。他們是民族的特出人才。例如阿摩司、何西阿、以賽亞、彌迦、耶利米、以西結均各有書卷，紀其言行。我們明瞭他們各人的品性，最好是讀這幾部先知書，最後是尼希米，凡屬中國青年，決不可不讀這一部有價值的傳記。尼希米是希伯來民族復興時代的領袖，中華民族復興，是需要如他這樣的青年人才。我們每讀一傳記，要問這幾個問題：

(一) 傳中的名人，對於聖經的作成有何貢獻？他對於上帝觀，有何獨特的思想？他的人格有何優秀之點？他對於本族有何貢獻？他對於我個人修養，有何可取法的地方？

(二) 主觀的方法

上面所討論的，是研究聖經的客觀方法，現在我們要討論的是主觀方法。所謂主觀方法，即是研究個人的或團體的切身問題的方法。先感覺了一種問題，然後，根據聖經

去謀問題的解答。大概地說，這樣問題，可分作兩類，即個人的問題，和社會的問題。

一、個人的問題 這類的問題很多。如「恐懼」是一個個人的問題，學者自身如感覺到這個問題迫切，便應從聖經中，如偉大的先知先覺，得到他們怎樣勝過「恐懼」的經驗，以及他們對於這個問題的解決的意見和方法。有多少問題，新約比舊約能給予更適當的解答。人們難免不爲愁煩所籠罩，或感到內心的不安寧，或快樂的缺乏，或良心的虧損，那末一讀詩篇，便得幫助。關於這類問題的解答，從新約中，更能得着指點。關於勤勞和智慧的問題，箴言能給予相當的解答。

有人不免心懷忌恨，或嫉妒，驕傲，和虛榮。他若立志化除這種種的不合作的精神，最好，誦讀新約福音書，和書信。有人常是憤憤不平，少有恕人之心，常是恨人，少有愛人之心。爲要改正他這樣的品性，最好也要誦讀福音和書信。至於爲因喪失親人，或其他損失的悲哀，而求安慰；爲因犯罪的懊悔，而謀赦宥和自新，爲努力向善，以求得完全人格的發達，爲這種種的努力，他們最好是恆誦福音，學習耶穌成功偉大的祕訣

。總之，各種人生問題，無論關於個人的或集團的，一展誦聖經，均能得到相當的解答。

二、社會問題 主觀讀經的方法，還能幫助解決社會問題。這類的問題，也是多得無止境的。例如和平問題；我們應怎樣地才能消除內戰，和國際戰爭。和平的根據是什麼？又須怎樣才能保障和平？聖經能給予這樣的根據和保障嗎？

我們再要論到經濟的問題，這是二十世紀中一個最重大的問題。從先知和耶穌的教訓裏面能否得着這類問題的解答。復次，是種族的問題，聖經的啓示，上帝是衆生的創造者，是人類的天父。而且明明地說，在基督裏大家成爲一體。讀聖經的能否得到種族問題的解答。再次是兩性和家的問題，聖經能否對這樣問題，給予解答，以上不過是幾個重大的社會問題，可以拿來作查經的題目。按這樣題目查經，無論個人或團體，均是合宜。

主觀的讀經方法，是一個最好的讀經方法。因爲它能應付讀經者自身的需要，滿足他的願望，啓發他的興趣，它既然能幫助應付讀經者需求，那末，凡研究而有心得的，

必會永遠牢記而不致遺忘，這樣是把聖經與生活打成一片了。

第四章 聖經與生活

問題綱領

- 一、聖經是一個問題呢？或是一種挑戰呢？
- 二、怎樣見得聖經是一部生活實驗室的課本？
- 三、有人說『服從是得靈性知識的機關』，這話怎講？
- 四、真理是怎麼？
- 五、同情的態度與了解聖經有什麼關係？
- 六、實行與經驗，其與了解聖經有什麼關係？
- 七、上帝怎樣的啓示其自身於我們？我們怎樣尋求上帝？
- 八、尋求上帝的最要一着是什麼？
- 九、實用聖經與信靠聖經有何關係？

十、有信心的人，即是有能力的人，是何意義？

十一、聖經的究竟的意義是什麼？

十二、聖經的最大貢獻是什麼？

十三、聖經所給予我們的生命，是什麼樣的生命？

十四、我們怎樣能得着那樣的生命？

十五、聖經對個人和對社會有何貢獻？

十六、聖經給予現代的青年甚麼樣的挑戰？

我們現在所要研究的是最後的一章。所論的是聖經與人生的關係。在這一章裏面，我們要發現一件事，即是聖經，與其說是一個問題，毋寧說是一種挑戰。我們已經論到怎樣的研究和了解舊約。現在要討論聖經的對人生的應用。正如有人說，沒有聖經的經驗，怎能了解聖經的問題。聖經彷彿一部化學教科書。化學教科書雖善，讀者若不將它所說的由試驗室中實驗出來，怎能明白它，欣賞它，並且得到它的實用？聖經是道德和

靈性生活的教科書。要想知道它，必須把它由人生的實驗室中試驗出來，然用才有實用的。我們現在要討論三個問題。即聖經的本身，與聖經的了解的關係；聖經的本身與聖經的信靠的關係，聖經的本身與聖經的益助的關係。

(一) 聖經的本身與聖經的了解的關係

專靠讀經，不能給予我們對聖經的充分了解，有某經師曾說：獨賴理論的方法來研究聖經是不毅的。我們必須把它應用到我們的日常生活，然後才能有充分的了解，聖經自身也明白的說過，我們如能遵行聖訓的吩咐，便會明白真理。

『遵行是求靈慧的機關。』有人說：『所謂真理，並不是一種真理，也並不是一束事實，真理是一種靈的事端，它的代價是遵行。這是說，我們如要明白真理，我們必須先要遵行真理。我們對聖經所給予的道德的和性靈的要訓，必須用誠懇的心情來接受。我們如讓神奇的教訓，施用於我們的身上，我們或者更能了解神奇的意義，我們應知道，在現代聖經是在對着世界和人類，施顯它的神奇，因此我們應由我們的經驗而學習聖經。』

至於認識上帝亦復如是，上帝者，聖經的主題也。常人多以不知如何得到上帝的啓示爲苦。如曰我如何能尋得上帝而與之親密的契交。實則追求上帝，法有多端，今且提數事。

我們由研究聖經而認識上帝，乃是一位具有道德的神格。因此，凡欲追求上帝者，亦自應具有道德，我們的品性，習尚，意志，其關於尋求上帝甚爲深切，有人謂欲追求上帝，必須要正其心，誠其意，敦其品行，善持其生活，而且又須勇於聽從神命，服從其旨意，必如是，然後上帝自然顯示於我們了。聖經亦明示我們應盡心力而追求上帝。聖經之大訓曰愛，凡有斯愛者即已有上帝，而且認識上帝，因爲上帝即是愛。

(二) 實行經訓與信服聖經的關係

有人不信服聖經，是由於他們不實行經訓之故。他們也曾目擊過聖經一次或二次，但他們不再願意和它見面了，青年人，曾東摘西翻的讀過了聖經的幾段，或散散落落地，聽過幾句，他們便以爲所謂聖經者不過如是。且對之，自命已有相當的了解。但考其

對聖經的信念，是十分薄弱的。又有人們，對聖經的信念，是有名無實的，而且又偏於智識的，忽略道德和性靈的。經中的道理，未曾達到他們心的深處，更未能吸引着他們的人生，凡此皆因他們未實行聖經之故。

例如我們如在我們的生活的裏面，得着神奇的經驗。那末，我們對於聖經中所述的神奇，也自會啓發信念，我們在此所想念的，當然是關於道德和性靈的經驗。一位現代的哲學家說，知識增加，不獨未減少神奇，反從而增加之，換句話說，愈求明白，則愈覺宇宙之神祕和真理之奇妙。然則所謂經驗，誠足以探到真理的核心。

所以我們不妨靠着我們所已知的，作信仰的冒險，來堅固我們的信念。深植奇異的感覺，增加希望的心願。我們不要容那似是而非的科學，奪去我們的信仰，希望，以致失落我們生命的能力和喜樂。有信心的人，就是有能力强的人；無信心的人，必要成爲委靡，愁煩。我們不妨對着不信聖經的人們說：『你會否真實的實行經訓？』請擇其中的一段，誠懇地來實驗而應用之於你的生活上面，久而久之，你且試看它的效力罷！到那

時你才能決定信不信這部聖經阿！

(三) 實行聖經與得益助的關係

我們讀聖經的究竟的目的，還不在明白它，信服它，乃是在得它的實益和幫助。我們若把聖經置之高閣，聽其塵掩，而曰我們有聖經，我們信聖經，試問此經於我們個人生活和社會問題，究竟有何益助？聖經是一部生命的書。它的最大目的，是在給予人們的生命。人們最需要的，亦即是生命。聖經所給予的生命之主要的成分，乃是愛。所謂生命之愛，即是對生命和人格的尊重的精神，欲得這樣的生命，必有待乎實行。耶穌曾把這樣的生命之愛，由身體力行表現出來，有一次對他的門徒說：這些事你們既然明白了，如能照着去行，就能得福。充實的生命和幸福，是由行道而得，不是由於空談理。

聖經在此，讓我來實行看看！它曾發生過神奇的效力，這樣的效力，到今日還是在發生着。無論個人或團體都要受着它的感化。在各國各地，它不知改造和建築了若干的人格和社會，雖聖經中的一言，有時足以改造某人的整個人生。同時又足以改良經濟和

社會的情形。這類的效果，是可由事實證明勿敢的冒險？我們是否願意讓聖經先來建立我們的人格，然後由我們進而建設我們的國家？果能如是，則是己立而人亦立，然後集合志同道合者而謀國是，則不難救治國家，大道之行，天下爲公，天國實現，世界大同，其在此乎。

第二編 舊約的起源

第五章 舊約發達的背景

問題綱領

- 一、當預備聖經一本其中須有舊約書名的秩序者。
- 二、應用聖經上的地圖，尋出閃族的發源地。
- 三、巴勒斯坦的位置在那裏？
- 四、希伯來人所認為始祖的是誰？
- 五、我們在什麼地方可尋出他的生活史？
- 六、在亞伯拉罕的時代希伯來人的文化到了什麼地步？
- 七、希伯來人的三大族長是誰？
- 八、有何領袖率領希伯來人入埃及？

九、領導希伯來人出埃及，並助之組成統一的國家者，其領袖爲誰？

十、有誰率領希伯來人，克服帕勒斯坦？

十一、有何先知，建設君王的國家？

十二、在何時代，希伯來人的歷史，始載其文學之漸萌芽。

十三、從亞伯拉罕的時代，到文學發起之紀載時期其間相隔若干年？

舊約究竟是什麼？其緣起如何？舊約是由三十九卷書併合而成的。此三十九卷書中所紀述的幾佔基督教全部聖經四分之三，其他四分之一，即是新約的二十七卷。究竟舊約聖經由何而來？它是猶太人所著述的紀載。蓋猶太人秉有天才，其對於上帝，具有極深刻的覺悟，故其文字，能充分表現上帝的神性而以之啓示人類，非他民族的文字所能及。舊約之所以成爲今日的三十九卷集書，非瞬息間之事，乃逐漸地集合而成的。最初不僅三十九卷，因歷年久遠，經過刪削與喪失，所留存者僅此三十九卷，可供後人追溯而已，當時社會人士，將此諸卷編纂成書，奉爲神典，其內容所有，或爲記載，或爲敘述。

，要皆滿了宗教的意識。編纂此書的人民乃古希伯來民族中的閃族。在古時代，西亞細亞的亞刺伯族是閃族的故鄉。後來因爲生活上的變遷，和環境的影響，此族的人便爾移殖，有遷徙於亞洲東北部者，有遷移於亞洲西北部者，惟伊等足跡所至，即創設新的國家，如巴比倫亞西利亞加勒底非尼基敘利亞以及猶太國是也。

希伯來人何時遷居巴勒斯坦，吾人無從確知。惟巴勒斯坦是地中海東岸的一個小國，幅員褊小，南北相距僅百五十英里，東西七十五英里，在上古的時代，此地全爲鄰國的戰場，行軍的要道，其南有非洲的埃及，其東北毗鄰西亞諸國。

史家論希伯來史有從埃及及記始的。原故是因爲他們覺得只有從這一點着手。才是把歷史放在一個鞏固的根基上。但希伯來族的史家，按創世記上之所紀述並不如此。他們以爲出埃及及記以前人類，尙有很悠久的歷史。在創世記的頭十一章中，他們記載他們所相信的，是太古時候人民的通史，從十二章起，敘述亞伯拉罕個人的歷史；因亞伯拉罕乃希伯來人認爲是他們的始祖。其先居於加勒底，其或許在加入地以前，隨旁的閃族

人民，由亞剌伯移殖過來。在亞伯拉罕時代的人民，『還是游牧民族』。

據史所載，亞伯拉罕的部落，離加勒底而移入西方的帕勒斯坦，約在紀元前二千年。此時此地，以城市爲中心，已具國家政府雛型的組織。文化亦較高。惟希伯來人雖抵帕勒斯坦後，仍繼續其游牧民族的生活者有年。其後希伯來人的著作家，認他們的祖宗亞伯拉罕，是奉上帝之召，離却故鄉，而來到那應許的聖地帕勒斯坦，重新建設一新民族，一新宗教。今日的學者，以爲摩西時代是希伯來國家建設之時期。並且，認摩西爲希伯來族制度和法律的創造建設者。

游牧時代，卽所謂酋長時代。這些酋長卽是族長，卽是游牧民族部落的首領。希伯來的著作家，在創世記中曾述及三位酋長卽亞伯拉罕，以撒，雅各等的身世，及其生活狀況。相傳各有子十二，此十二人，卽希伯來民族的十二支派之祖先，其中有一人名約瑟者，卽希伯來人藉其故而至埃及地者。

希伯來人遷居埃及，約在紀元前一千七百年。其始埃及人待他們厚甚，繼而因希伯

來族人口增加，對埃及人，大爲不利，於是埃及乃施行壓迫政策，日益嚴重。當此之時，希伯來族，有一事引爲最幸者，卽上帝差遣了民族英傑摩西，拯救其民族脫離埃及人的暴虐，此事約在公元前一千二十年。摩西歷盡了千辛萬苦，跋涉長途，克勝艱險，才把這些被釋放的民衆，從埃及領到帕勒斯坦聖地！

近代學者謂摩西將這些散沙似的奴隸，組成一個統一的國家，他有這樣的天才和偉力，不是由於自己，實是由於天父耶和華。信靠耶和華爲惟一的真神，乃是當時所創設的新宗教。

在西乃山曠野的地方，這些人民與上帝立約說，從今以後，耶和華就是他們的上帝，並且時常與他們同在。他們就是耶和華的子民，並且永遠忠實於主耶和華。據近代的學者云，最初的制度，典章，文物，和教化，我們無從得知，不過我們可以推想當時各部落各有他的神及其崇拜，這樣的神或許是他們自己的祖宗。

摩西能組成一個偉大的國家，他的功績，我們誠不能以言語形容。整個的以色列民

族的歷史無分其政治的，宗教的，莫不奠立於摩西所成就的基本工作上。

希伯來人未至帕勒斯坦之時，摩西已去世。約書亞繼起作希伯來人的領袖。於是領導希伯來人，進入被征服之地，其責任乃由約書亞肩任了。此次出征開始，係在紀元前一千二百年。經過長期的醞釀，殺伐的事暴發了。約書亞死後撐持危局的，有臨時而起的民衆的領袖，征伐經過百年，又有一偉人興起，即撒母耳，惟撒母耳非軍事家，乃一先知，且是富有創造性的工作者。

撒母耳首先爲希伯來族創立王政制度，選立一精明幹練的青年掃羅，作了希伯來國家的第一個國王。掃羅爲王之初尙寬仁，後來變暴虐了。紀元前一千年，有牧羊人，名大衛者，是一政治領袖，爲人民所愛戴。大衛繼任國王時，希伯來人的文學記載，於是伊始。

以上所述，乃希伯來人極簡要的歷史大綱。我們可從而認識希伯來社會的狀況，並鑑賞從這社會中所產生的神聖文學。我們讀以上舊約聖經的歷史，僅論及從亞伯拉罕，

立大衛王朝。以年代而論，大衛作王約在紀元前一千年。亞伯拉罕時代，爲紀元前二千年。那麼，我們所研究的希伯來人的生活，歷史僅一千年的時期。自亞伯拉罕至大衛時期之一千年中，希伯來人的文學已經過長期的滋長，漸漸進化。在大衛時期之中文紀載學，卽漸萌芽。在本書中，我們要特別着重希伯來全部歷史的研究。我們既已研究希伯來族的社會，應更進而注重其社會所產生的神聖文學。

第六章 神聖文學的肇始

問題綱領

- 一、希伯來人有何特殊的天才？
- 二、他們的著述何以稱爲神聖的文學？
- 三、希伯來人如何稱呼上帝？
- 四、上帝的啓示和關於上帝的記載，二者那樣在先？
- 五、古時希伯來人的最初文學，有何體裁？
- 六、試述文學的幾種體裁！
- 七、聖經的發達史怎樣？
- 八、希伯來人的一切著作是否均包括於舊約中？
- 九、我們怎樣知道舊約的著者根據較古代文獻，作爲參攷材料？

十、巴比倫人與希伯來人關於洪水事跡的紀載有何區別？

十一、舊約中關於一個故事，而有大同小異的紀載，何故？

十二、試述希伯來人作文的方法！

十三、希伯來人因何緣故而著舊約？

希伯來人有一種奇特的本能，就是他們對於宗教的本能以及對於上帝有敏銳的感覺。因為他們具有這種特賦，所以他們的文學，是神聖的文學，就是全世界人民所尊崇的一部聖經。

聖經是如何開始產生的？首先我們要明白的是有一民族天資敏慧，意識銳利，因此他們對於上帝的真實的覺悟，特別深刻，或者在多數人尚未解文字以前，他們便有此種特殊的信仰，這種上帝神性的啓示在先，啓示的紀載在後，或謂希伯來人最初的神聖文學，即鑄刻在兩塊石版上的十條誠命。

希伯來人的文學，其發達亦循天然的公例，與他民族的文學相同，其最初僅有口述

的文學，由一代一代地傳遞。上古任何民族，在其文學作品形式中，有所謂山歌和俚謠的，這種文學，便於記憶。還有非記敘的文學，是爲故事。或者每族之中，有所謂說書者，其述說律法綱紀，盡量採取簡單的方法，使不識字者，亦便於明了誦記。當時有人對於上帝有特殊之感覺者，創成一種口述的文學：如山歌，俚謠，故事，律法，等類的文學，是卽聖經的來源。

口傳文學，父傳於子，子又傳孫，不知經歷了幾許朝代，日積月累，逐漸增加。迨至文字技術發明，於是擇其所欣賞及富有感力之文學作品，載於書冊，同時將筆記的新作品，一同記入。

文學作品，日漸增多，於是編纂而成小冊。前已述及希伯來人的紀載文學肇始於大衛王朝，紀在紀元前千年。現在舊約的三十九卷，不過是希伯來文學之一部份而已。其所以僅揀此三十九卷者，以當時公認此種著作，確有存留於舊約的價值。尚有一大部份的文學，或因遺失，或經刪除，故不得編爲經典，舊約中的材料，有不少取於較古之文

獻者。所可惜者，此種文獻已散失無存了。總之，舊約的著者，係取材於此較古之典籍，而此種典籍，又根據於零冊，零冊之材料，則得之於口述的文學。

我們何由而知舊約的著者，是取於此較古之文獻？欲明此事實，先要述及上古時代關於開闢天地及洪水爲災之傳說，除希伯來族之外，其他如閃族亦有這類的稗史。考古家近在巴比倫屬的尼尼微城尋得古磚上鑄有文字，記載創世記及洪水的故事。希伯來人所記的，較巴比倫人所記的雖相似，而不同者實多。其特異者即希伯來人所記載者有云「諸神畏洪水，其狼藉似狗，又云有多神如蠅蚋飛集於所獻之祭物上，以嗅其馨香。」但希伯來人的故事，則云上帝惟一，是神聖的，聖潔的。

民數記二十一章十四節是以耶和華戰爭記一書爲藍本的，此古書已失。約書亞書十章十二節，十三節，中有一詩，其一部份，是節錄介石兒的書的。撒母耳下一章十七節至二十七節，所載大衛對死者掃羅與約拿單所作的哀歌，亦是摘錄於介石兒書中的。由此我們可以推知舊約著者所取的材料，實由參考古本而得，決非憑空杜撰。惟惜這類的

古本，均已喪失，即有遺存，亦不過斷簡殘篇，或空有書名而已。

舊約中的故事，有二處同記一事，而微有出入的，是由於編者在編著之時，搜羅多數零冊，將其中所有同樣的記載，一併節錄編輯成書的原故，此爲述而不作的方法。如創世記第一章所記，關於上帝創造天地的事件，在第二章有同樣的紀述，惟略有出入而已，此即所謂重複的敘述是也。又有聯綴體裁者，即將各片斷的記敘作品組合而述一個故事。例如洪水記這類的文章寫法，其中不無矛盾之處，因未經著者的心會而貿然聯綴之故。我們不必奇異這類簡單，幼稚的文學作品，因希伯來人的文學，亦如其道德，宗教，在徐徐進展的程序中而發達着。

雖然，舊約的著述家自由的抄襲其他作者的作品，『乃是當日的一種風尚』；但他們如此地編著舊約，實由於信心的驅使。與貿然抄襲者不可同日而語也。他們作此，是爲應付環境的迫切的需要。他們本着誠篤的信仰來表示準確的目的，故不問其所搜集的任何材料，一經編纂，就形成了神聖的文學。這是由於他們的特秉之本能。『希伯來人在

任何事上，能見出上帝的工作來。」這是因為他們受了靈感的原故。

第七章 聖經以前的四卷要書

問題綱領

- 一、聖經以前四部要書的第一部，何以名之曰『J』字書？
- 二、四卷書中的第二本何名？
- 三、耶穌前六百五十年，諸著作家對此二書，有何工作？
- 四、舊約中首先完成的是何書？
- 五、舊約的摩西五經，是何五本？
- 六、第三本書有何名稱（舊約以前）？
- 七、舊約以前的四卷書中之第四卷『P』字書者係成於何年代？
- 八、當耶穌前約五六十年時『J』『E』『P』等書，有何變更？
- 九、舊約首六卷書包括何書？如何產生？

十、舊約首六卷書有何宗旨？

十一、此六卷書約在何時著成？

希伯來人的文學，是繼續地在發展着。因之，在長期中，產生了不少更重要的文學。繼而猶太國南朝，有一預言家，曾著一書，是謂聖經以前的經典。此書即是『J』字書。大約在紀元前八百五十年著成的。尚有二本較早著的書，前已提及。就是耶和華戰爭記和介石兒書。有人云，此二書在大衛與所羅門王朝（紀元前一千零五十年至九百三十三年）就產生了。何以命此書曰『J』字書，因當時的著者，稱上帝為耶和華或亞威的原故。『舊約』首五卷，是由『J』書的大部份綴合而成。

在此時期，希伯來人在文學上，已有一個良好的發軔了，他們在兩點上，超越其他的民族，就是宗教及文學，不久在北方又產生了與『J』同樣的性質的一書，因這書稱上帝為伊羅亨，於是命名曰『E』卷，約在耶穌前六百五十年，作者將此二書，綴合成一部名曰『JE』卷。

此時舊約聖經，尚無一本成書『J E』卷，亦非現在聖經中的一部。我們不妨說，舊約中最先著成的書，是紀元前第八世紀的四大先知所著者：即阿摩司，何西阿，以賽亞與彌迦。此四書，不似創世記，利未記，出埃及記，民數記以及申命記，歷多數朝代的滋長而後成書，舊約中的頭五卷書，名曰五經 (Pentateuch)，我們所根據以追溯『J』『E』兩卷的歷史者，亦即此五經。

現在我們可以說進入了舊約的完成，或將完成的時期了。申命記是公元前六百五十年寫成的。『D』此書人皆認為是舊約五經中的最高貴的文獻，它具有一種不可思議的感力。或謂此書主要的材料即來自『J』『E』二書。現代的學者，名此書曰『D』卷。舊約以前的第四卷書，是祭司等所著的。故該時學者命其名曰『P』卷，此書著成之年代，約在耶穌前四百五十年。書中內容注重儀式，與祭祀。因此種儀文為當時社會所流行者。

耶穌前六百五十年『J E』兩卷如何合成，我們已知道了，不須重述。後來有人又將

J E與D連綴而成一本J E D新書。其時約在耶穌前五六十年，再後由J E D與P合併而成爲舊約中之前六經，所謂六經卽上述之五經外，加入約書亞一書是也。六經所論述者，爲希伯來族，從元始時代，至約書亞征服帕勒斯坦之歷史。我們追溯舊約的來源，一直到了六經，卽創世記，出埃及記，利未記，民數記，申命記，以及約書亞記是也。因六經所根據以成書的四卷中的最晚一卷，約在公元前四百五十年作成，那麼，六經完成的年代，約爲公元前四百年之前後，當無不對了。

第八章 舊約如何獲得神聖的地位

問題綱領

- 一、習讀十條誡命。
- 二、著作舊約的第一步是寫書，其第二步是什麼？
- 三、舊約諸書如何得以列入聖經？
- 四、天主教的舊約，較新教舊約多十四卷，何故？
- 五、猶太人之被擄流離，何以能促進舊約的產生？
- 六、首先完成的舊約，包含何書？此書有何名稱？
- 七、第一次所著的聖經，約在何時？
- 八、猶太人用此小書，爲其獨有者，曾歷幾何時？
- 九、舊約中所加入的第二大段，有何名稱？何書屬於此段？

十、第二大段於何時加入聖經？

十一、此二段合成的大聖經，有何名稱？所包幾卷？

十二、舊約所加入的第三段，有何名稱？包含何書？何時加入？

十三、著作聖經，歷時幾何，此前口述聖經，歷時幾何？

希伯來人的文學，是一世紀一世紀的演進着的，我們要問這些文學作品，在什麼時候和什麼情形之下，而能獲得此優美之名譽，更何能得臻此神聖之地位，自然這樣的榮譽，亦是漸進的決非偶然的事，具有特殊性質的十條誡命，因為當時的重視，故鑄於石版，更進而保存之於約櫃。餘如申命記，希伯來人亦視爲有權威之書。是書成於耶穌前六百五十年，爲民衆初有之聖經。此書是在耶穌前六百二十一年，偶然在聖殿中發現的，宣讀之下，民衆大爲感動，國王按書中所示大道而與人民更始，改良政治。希伯來人對於了悟上帝的真實，具有特賦的靈感，在前已經說過。第一，他們能產一種神學。第二，他們能於各文獻中鑑別并選擇其與神學有關之高貴部份而編入聖經；以上所述，爲

希伯來人如何產生宗教文學，現在所要研究者，即他們如何鑑定及選擇而編成舊約聖經。

所謂鑑定即於各文卷之中，而擇其可入經典者之一種決擇的標準，舊約的鑑定法，即據以編輯舊約聖經之標準，舊約有書三十九卷，其鑑定及選擇方法何如，是否由委員會或教會或議會而執行之？不，決不如是，三十九卷之編入舊約，是由於長期的習用，而漸漸成功一部經典的，凡寶貴的感動人的，并有助益於人的作品，亦即有永久價值，而能傳代的作品。考諸其他高貴作品，莫不皆然。彌爾登，沙士比亞，卜蘭林，丁尼生，諸人之傑作，其所以能萬世流傳，豈非因其本身有永恆之價值嗎？

有人不明尙有待選至終未經選入於舊約之書卷者。至當時主選者對於此類書卷，應入與否，聚論紛紛，莫衷一是，惟其中有十四卷者名曰次經，因其性質，近乎隱晦，非同公開者可比，故名之曰次經。羅馬教會則收之入於舊約，更正宗則否。

耶穌前五百八十六年，巴比倫人攻克耶路撒冷城，希伯來人被擄至敵國，其時尙無聖

經，但希伯來人創作文學爲時已五百年了，可見聖經的產生，是須經過長久的時期，希伯來人被擄於巴比倫後備嘗亡國的痛苦，他們懷念祖國，徒興陸沉之歎，故對於本國之文學國粹，極重視而寶貴之，且感覺本國的宗教比較巴比倫人的宗教，高尚純潔萬分。他們更認清楚了本國那些富有宗教精神的文學的特色與價值。因之心爲之激動，對於此文學的珍視和保重的心，也更加深切了。有某著名學者謂『上帝欲藉希伯來人之被擄，而將聖經貢獻於世界。』

此時被擄寄於巴比倫的希伯來的著作家，將原有的『J』『E』『D』『P』四種經文編合而成卷首的五經，即是創世記出埃及記利未記民數記申命記五卷，此爲希伯來人的第一次刊行的聖經，命其名曰脫拉『Tanah』。脫拉者，卽律法是也。此小部聖經，成書約在耶穌前四百年。

希伯來人以五經爲惟一法典者，爲時約兩百年。嗣後又有一種文學，漸爲伊輩日益重視，這就是謂先知之書。此項文學可別爲二類，一爲歷史，一爲預言，希伯來人稱第

一種曰前先知書。前先知書，包括六部史籍，即約書亞，士師記，撒母耳記上、下，列王記上、下。第二種曰後先知書，包括十五部預言書卷，即三大先知，以賽亞，耶利米，以西結及十二位小先知，何西阿，約珥，阿摩司，俄巴底亞，約拿，彌迦，那鴻，哈巴谷，西番雅，哈該，撒加利亞，瑪拉基等書。

希伯來人去大先知之世，年代愈遠，他們的領袖人物亦愈稀少。因之，先知作品的價值更加增高，希伯來人有一特賦的天才，即是擅長預言。我們讀其預言，時代的歷史，則更覺此種天才之奇妙。

耶穌前約二百年，希伯來人將衆先知書，參入舊約中，聖經更擴大了！其中分兩大部份，一曰律法書，一曰先知書。新約中耶穌常引用此二大部書（見馬太福音廿二章四十節）此時（主前二百年）舊約聖經共有二十六卷了。

此後，再經過約三百年，此再版之小部聖經，仍爲希伯來人之獨一法典。然則此時詩篇，箴言，以及其餘書卷何在？此種文卷尙未加入聖經，但漸漸產生而蔚成神聖文學

。詩篇和箴言尚未完全出現。傳道書和雅歌，是否可以加入舊約，尙是問題。但此類文獻已逐漸爲希伯來人所尊視。此卽舊約的第三大部，希伯來人簡稱之曰文集。共有十三部：卽詩篇，箴言，約伯記，雅歌，路得記，哀歌，傳道書，以斯帖，但以理書，以斯拉，尼希米記，以及歷代志上歷代志下。

此類書卷，約在耶穌後百年已收納於舊約之內，於是希伯來人的聖經，亦卽我們今日之舊約，完全成書了。舊約歷數百年始克完成，其開端於大衛王朝，而終止於耶穌將生之時期，卽耶穌前一千年到耶穌前百五十年之間。惟其最後之一部，雖於耶穌前百五十年作成，至其編入於聖經，則如上述，約在耶穌後百年，

在文字記載之前，口述傳說之流行，又經過幾世紀了。至口述傳說，始於何時，無人能知，自大衛王至耶穌基督，其間經過一千年，我們不妨臆測自大衛追溯至亞伯拉罕，其間亦經過一千年，口述文學，卽在此千年之時間流傳着。總之，於是此種重大的啓示工作（舊約的完成）經過兩千年始克告成，彌賽亞正於此際降臨，以應驗舊約所示之

應許和滿足，希伯來人之所渴慕者。同時造成了一個屬靈的社會，以便於新約之產生。

第二編 舊約的意義與目的

第九章 舊約發達的地域

問題綱領

- 一、預備極詳細的西亞全圖一幅，指出巴勒斯坦的地位，希伯來人的發祥地。
- 二、巴勒斯坦怎麼稱爲諸州間的界橋？
- 三、巴勒斯坦周圍有何隣國？試述其名。
- 四、試指出形成巴勒斯坦地的四塊平行地。
- 五、國境內有什麼重要的川澤？
- 六、其國之面積若干？
- 七、試查考巴勒斯坦地的形勢和氣候之差別。
- 八、巴勒斯坦有何三大天然的部份

舊約的起源，我們是已經知道了。究竟舊約是什麼東西？欲解答這個問題，就不得不研究舊約的地域。

原來亞細亞洲，是希伯來人的老家，我們切不要忘記，希伯來人是東方的民族；在這一點，東方的學者瞭解舊約，自然比西方學者應更明白。希伯來人的老家，是亞拉伯，因為其地四處多沙漠，土地瘠磽，天然出產有限，人民不能安居，與他有密切關係的鄰國，巴比倫，亞述，迦勒底，以及非尼基亦有同樣的情形，於是他們就實行他們的移民生活了。當帕勒斯坦居民的游牧生活開始之後，其間有一個時期，因年歲荒歉的原故，他們就遷往埃及，以後再由埃及回到帕勒斯坦的歸途中，他們又成爲沙漠中的居民了。此時他們對於故鄉的懷念，日甚一日，於是派人探聽故鄉的消息，這時候的帕勒斯坦，乃一『流乳與蜜之地』此地早年名爲迦南，後始稱爲帕勒斯坦。此名由本地西南沿海居住之非利士人 (Philistine) 而得，但本書所用帕勒斯坦名稱，乃專指希伯來人而言。

吾人已知帕勒斯坦乃界於大陸之一橋形地，東鄰亞洲，西接歐洲，東南連非洲，以

面積大小計算，巴勒斯坦不過如中國或美國之一州郡而已，然地位之緊要，固不在其面積之大小，今日此偏小之區域，已成爲世界三大宗教之聖地。

巴勒斯坦由北至南，略分爲四平行長形區域。西有地中海平原，其次有沿海平原與約但河流域之山區『脊骨地』，再次有著名之約但河，及其流域。未有約但河東高原，其東接連沙漠。

除地中海與約但河外，尙有兩重要水域，卽加利利海與死海是也。加利利海約十三英里長，八英里寬，而死海則有五十英里長，且有兩大特點：一、其水面在海平面下一千三百英尺，二、其水甚鹹，任何生物，不能生存其中。『迦南雖甚偏小，人並稱之曰「諸地之最小者」，然其各部風景，氣溫，殊異，全境之內，舉凡深谷高原，肥沃磽瘠，與極熱極冷之地，莫不應有盡有，此實一不易治理之地也。』(Ratsey)

地中海與約但河流域間之高『脊骨地』，又以山谷橫分爲三段，由南而北，約佔高原三分之一，其處有深谷橫斷，此脊骨地，此谷之南部名猶太，谷之北部，有撒馬利亞

，其北境又有橫谷之一，名曰愛斯決倫平原，此谷之北，即高原全段，第三段名加利利區，此後此三段地，即以以上三名稱之。

或云一國之地理，關於其國民之發達至有影響，吾人從事研究舊約，亦將見帕勒斯坦之地理，如何影響希伯來民族之發達。

第十章 按創世記中所載世界史與希伯來史的肇始之研究

- 一、試述希伯來史與其文學史的區別。
- 二、希伯來國家之構成，始於何時？
- 三、創世記首十一章之目的何在？
- 四、在創世記中所載的刻石上，希伯來的思想家解答了些什麼問題？
- 五、聖經之真正目的何在？
- 六、我們說創世記，是一部『類纂』，這是什麼意思？
- 七、試讀創世記首三章。
- 八、希伯來人的零星小品，因何而成了一部聖經？
- 九、舊約中的啓示文學，其發展的過程是進取的，此說作何解？
- 十、試述希伯來人的宗教，是因其倫理觀念而益形顯著的理由。

十一、試讀第四，五，六，七，八，九，諸章的記載。

十二、希伯來人的祖先是誰？

十三、創世記中那幾章論及希伯來人史前的初民生活狀況？

十四、創世記第二部份是什麼，其中所講的是什麼？

十五、試讀亞伯拉罕的故事，何故稱他爲『神之朋友』？

十六、創世記之第三部份與第四部份是什麼？其所持論的是什麼？

十七、試讀約瑟故事，怎見得這是一篇絕妙的短篇小說？

十八、纂創世記的先知們，其目的何在？

十九、何以稱舊約之形成，是『生長』？

在我們進行研究舊約的時候，我們首先要對於希伯來人的文學和歷史有一個明確的認識，他們是先有歷史而後有文學，比方說：假如我們把創世記當歷史讀，我們可以拿他作爲我們研究的啓蒙；假如把他作文學讀，那末，我們得要明白，這書不是希伯來人

所寫第一部，因為他是在耶穌前四百年的時候才完成的；所以在我們的研究中，當專注重希伯來民族史的探討，使舊約諸書能適合於此諸書所屬的時代，各自演進於希伯來歷史中。

有的史家以為苟欲從事於希伯來人歷史的研究，必要從埃及及記着手，這是因為他們認此書以前的書籍，所論到希伯來人的事，是不可靠的，希伯來國之成立，是在他們離開了埃及之後，他們到了西乃山，才改換氣志，獻心做國神亞威（即耶和華）的信徒，這大約是耶穌前一千二百年的情形。

嗣後，希伯來的文人欲將其種族演進的極遠古的歷史，公佈於世界；於是，他們始而說上帝創造天地，繼而述人類演進之追蹤，終而談到他們始祖亞伯拉罕。這些傳述均概括地載於創世記首十一章裏面，這些傳述的時代，我們不應當忘記，其時期「J」「E」兩書內，都有明白的記載，前一部是在 850 B. C. 完成的。他的材料，是作者根據他本人以前的稗官，野史，神話，故事等類的書籍。

創世記首十一章中所記載的，並不是文藝史，不過是些關於萬物起源的宗教故事而已。牠既非演述歷史，又非講解科學，他所講的，是宗教與倫理，到了後來，就成爲聖經了！達到灌輸人民宗教與道德觀念的真正目的了！

希伯來的思想家，對於玄妙而深邃問題——如地球從何而來？日月星辰，山河大地，風雷水火，怎樣形成，人類如何得以生存等等問題，作一正確的解答。他們將這些不可解答的問題，歸之於上帝，以作最後的解答。他們說：上帝是創造一切的大主宰，從這我們可以窺探出希伯來人的靈感，他們卑視巴比倫人的俚詞鄙句，只有自己的是高尚的，公正的，光明磊落的。他們對於上帝有一個神聖的觀念，陶淑了巴比倫人創造天地和洪水汎濫的故事。希伯來人常說：上帝創造天地，止於至善。又說：人是世界的主人和管轄地球上一切的事物，人類藉近代的科學，確實是征服了全世界。世界是上帝一手造成的，這經句與現代的科學，是一點沒衝突的。今日的大科學家常說：宇宙本身，好像一個偉大的思想，除了一位大思想家或哲人，誰個還能有這偉大的思想呢？

創世記是由許多許多的『記載瑣碎事實的書籍』匯集而成的，所以對於上帝創造天地之說，有兩種重複的記載。第一章到第二章第四節是一種說法，第四節以後，又有一個記載。有人說：創世記一書中，對於上帝觀念的發達，有幾個階段，有的發達很早，有的很遲，這裏，我們又歸到創世記是由小書纂輯而成的問題；這些小書，其來源非自一個時期，乃是從不同的朝代中搜集而成的。

創世記中還記載着許多煩難的問題，是希伯來思想家所極願解答的。例如生命的來源，男女性的分別，夫妻的關係，罪惡怎樣入世？人類爲什麼懼怕毒蛇？赤身露體，爲何羞恥？犯罪，爲何躲避責任？工作爲何勞苦？生育爲什麼感覺痛苦？這一切的一切，這些大哲人們，都在思索着解答。（參看第一章第二章第三章）

這些思想家，對以上諸問題的解答，各有所見，莫衷一是，直到今日，筆墨官司還在打着哩！我們今日自然不會像他們那般徹底的一一去解答這些困難問題，不過希伯來人，給與我們的這些宗教式的解答，我們應予以相當的容納，上帝的存在，他們對之已

有一種靈銳的感覺，這豈不是他們的作品，能成爲今日的聖經的惟一原因嗎？誠然有的地方，他們的上帝觀，比起我們的來，是在水平線以下的，但不要忘記，舊約啓示工作是進化的，我們若繼續加以研究，我們就可以曉得希伯來人的上帝觀，是時時刻刻狂猛突進的發展着。

第四章開始講，述說人間的家庭了。在這件事上，我們要注意到倫理方面去，倫理的領域，幾全爲希伯來人的特徵。第五章裏，有亞當後裔的年表，第六章開始述說着洪水的故事。關於這一點，創世記中也有段同樣的記載。讀者不要忽略這故事的倫理意義，悠久的古國如中華，其歷史都有關於洪水氾濫的紀載；惟獨希伯來人的洪水故事，在世界的聖經中佔有地位。這不是一件很希奇的事情嗎？第八第九兩章都是繼續地講述洪水滔滔的故事。第十章裏所討論的，是關於閃族含族 (Ham) 和挪亞的兒子雅弗等的家譜。二十節說閃族是希伯來人的祖宗。我們若要知其發展的原因，爲清醒眉目起見，最好從希伯來人各種族間，選擇他們祖先的事着手，第十一章所記載關於『塔』的始

末，是要替我們解答一個問題：『假定世界上的各族，有一位共同的祖先，那末，這世界爲什麼有許多複雜的語言呢？』作者凝思振筆的想給這問題一個很正確的答覆；但是這個答案，以現代的眼光看來，不是很完善的，就是他們自己，也並不以爲是最完善的，若將此問題訴諸有科學知識的語言家，其解自當不同，但像這樣的人，在當時，真是鳳毛麟角！創世記的著者說，人類的言語，完全是上帝造的，我們今日能否承認這樣的理論？晚近科學昌明，可謂登峯造極了，但它不過僅僅改變了上帝在世界的工作的方法罷了！上帝工作的事實，卻仍舊是存在的！

第十一章的其餘一部份，作者又從事於那所謂『希伯來的祖先』的探討。閃族後裔的事蹟之追求，以期溯知其種族之生長和繁殖。沿此血統而遞數，即到希伯來人歷史上最可考證的始祖亞伯拉罕了。我們對於創世記首部（一章至十一章），已有了一個相當的研究，那末，同時也可說，是對於上古世界有一相當的認識，這即是我們所說的有史以前希伯來史。創世記從第一章到第十一章，都是用故事或稗史的體裁寫的。

我們現在可以從比較可靠的歷史來講起了，創世記第二部，從第十二章到第二十五章中所討論的，就是鼻祖亞伯拉罕會長一族的故事。從第二十五章到第三十六章，是關於雅各的故事。從第三十七章到第五十章，是關於約瑟的故事。從第十二章到末了一章，可以說是會長時代的寫真。

亞伯拉罕是在耶穌前二千年，在一個迦勒底地方，開始經營着家庭的生活，後來又領他一族的人西遷，殖民在帕勒斯坦，這就是希伯來人未來的家鄉，桑道爾 (Sanders) 說：「亞伯拉罕」是一個先鋒，因為他對於宗教，有新穎的解釋。巴比倫人的宗教，已失去了靈性，成了傀儡式的宗教，這是他志在必得糾正的。誠然，他是一位尋求宗教自由的巡禮者啊！」

有一事須特別注意者！按希伯來人的傳說，亞伯拉罕之遷居，是由於上帝的啓示和導引，他們進入了新的境地，亞伯拉罕便做了以撒的父親。亞氏死後，以撒繼承父職。當此時，其死活無特殊的新氣象，與普通的會長，亦無甚軒輊。以撒死後，其子雅各執政

，掌族中大權，其時代的生活情況，可參看第二十五章至第三十六章。雅各有子十二，其第十一子名約瑟。第三十七章到五十章，即論述他的事。是一篇精選的短篇故事。不幸的約瑟，遭乃兄輩之妒忌，把他賣給一個商人，後來那商人把他帶到埃及，轉賣給人作奴僕，供人的驅使，後來約瑟從奴僕的地位，一躍而升為首相，成了一人之下，萬人之上的人了。著者說：這是因為上帝與約瑟同在的原故。在巴勒斯坦一族人，離棄家鄉，投往埃及，他們正是當年謀害約瑟之命的雅各之族人，他們開了希伯來人僑居之端。

我們對於希伯來人的第一部聖經——舊約中的五經，可說是有了一個梗概的研究了。這部經是一篇敘事文，讀者於此，應勿忘了一事，這些書卷的記載，不是在事情發生的時候寫的，乃是事過之後敘述的。耶穌前九百三十三年，希伯來國家分裂之後，這些書的材料，始收入於豫言作家，所產生的『J』與『E』兩部敘述體裁的書裏面。當時的希伯來人，分為兩部，各不相謀，自此以後，人民敬畏上帝的心日漸衰弱，甚至有崇拜偶像者，風俗既惡，先知們果然有先見之明，看出了人們被引入邪魔的危險，立即準

備講述過去的歷史，對他們證明，在太初的時候，亞威是如何的引導他們，這就是那班豫言的作者，希望挽回人們敬畏上帝的心理，自然而然的產生了不少的敘述文，我們應如何地感謝他們的苦心孤詣啊！所以當我們研究希伯來人歷史的時候，往往遇到問題的宗教，豫言的作者馬上就題到過去的事作為解答。

創世記的材料，有些確近乎野史，有些理想和事實不合乎現代的潮流，其價值或竟降落在現代水平線下，但我們須知這些材料，是採自希伯來族童年時代，就當時的情形而論，他們的理想已是高過了全族人的理想，從進化的觀點說，舊約的理想，道德，宗教的各方面，亦如人類或其他有生命的動物，從幼稚到成年，其生老病死，都是一種生長，一種進展。

『聖經中雖極無價值的成分，其於宗教和道德意識的進展過程中，不免留給我們一些古板虛偽和不適用的死物，但這些決不足以與完善的和真實的生長，來相比擬』Ab. 237 本着這樣的進化觀，我們現在可以從事研究希伯來人的道德和宗教的發展，自其萌

芽的時期，以迄於最成熟的時期，就是超絕的基督耶穌。

第十一章

摩西時代——載於出埃及記利未記民數記

申命記等書

問題綱領

- 一、出埃及記的三個主要源流是什麼？
- 二、埃及王爲何壓迫希伯來人？
- 三、出埃及記的第一章到第十二章的主旨爲何？
- 四、希伯來人逃出埃及地的年月是什麼？
- 五、出埃及記的第十二章到第十八章的主旨爲何？
- 六、希伯來人所尊上帝的名字是什麼？
- 七、他們在西乃山逗留有何意義？
- 八、他們與耶和華立了什麼契約？

九、他們與上帝相見之先，安排些什麼？

十、試詳讀十條誡命。

十一、摩西爲什麼原故被認爲是他們國家建設者和宗教的創造者？

十二、這時代以前，人們對於上帝的觀念爲何？

十三、在這個時代，希伯來人獲得了什麼新的上帝觀？

十四、那本書中，記載有希伯來人從西乃山到帕勒斯坦沿途生活的情形？

十五、從民數記中，我們可以得些什麼知識？

十六、希伯來人到帕勒斯坦的方向如何？

十七、爲何摩西是一位偉大的政治和宗教的領袖？

五經中的第二部書，就是出埃及記，繼續講着希伯來人的歷史，對於引領人民歸向上帝而納於正軌，這部書已盡了它相當的責任。J，E，P是組成此書的三個主要源流，其中所寫的，都是希伯來史中所啓示給我們的一種宗教毅力，這種毅力，是要告訴我

們，那奇偉的天神的指引，和靈性的使命，其魁偉超絕，足以興頑立懦。這三個來源的年代…… — 850, E — 750, P — 400。

約瑟死後百餘年，希伯來人仍逗留在埃及，他們客居他鄉，雖說在異國享受榮華富貴，究竟是依山傍水的茅屋，點綴得好看，一旦山崩水涸，也就索然了。他們的尊榮，全繫在約瑟一人身上。所以一旦約瑟死了，樹倒猢猻散，這是免不了的；他們的地位也就一天不如一天，到最後，竟變成了農奴，埃及國王深懼他們民族的繁殖，有害於自己的國家，與其養虎遺患，倒不如想個根本壓制的方法，以減少國家的危險。後來竟想到了，這大批的人民，被利用來作建設策畫的一種工具，於是埃及大施壓榨的政策。每遭國難，希伯來的著作家便想到神靈的導引。這個時候，沈溺於水深火熱的希伯來人，終日呻吟着。他們所急切追求的，豈不是一位能解救人民倒懸之急的大有能力的領袖嗎？所謂時勢造英雄，真是不錯。希伯來人在這種悲慘鬱黯，不景氣的當中，應着時代的要求，產生了在人類有史以來第一個可值得紀念的怪傑，這就是救民於水火之中的摩西！

關於摩西的早年事蹟，就是在他後來引導希伯來人出埃及的預備時期中所作的事，出埃及記第一章到第十二章中，講得極爲周到，他們逃出埃及的事，是從第十二章講起。這時的埃及正是在梅勒布特 (Merneptoh) (1225—1215 B. C.) 王朝統制之下。從第十二章到十八章，是記述他們從埃及到西乃山上所遇見的事，直等到了西乃山之後，他們就在這裏作了許多歷史上不可磨滅的事業。第十九章到第四十章，即述及這類的事。當摩西治理希伯來人的時候，就與亞威 (即耶和華) 立約，有些經學者說：這就是希伯來人新上帝觀的伊始。以前各部落各私其神祇，各自築壇，拜自己族中所供奉的神，因此國家是分裂的，可是到了這個時候，因爲在一個獨一真神的領導之下，國家在無形中，就統一了。按盟約所立，希伯來人誓願遵守亞威誡命，忠心服事上帝，在上帝方面，就是時時刻刻與人民同在，並且作他們永遠的保護者。希伯來人並不用偶像代表上帝，不過有的時候，他們偶爾將上帝偶像化了，但那不過是暫時的。他們預備了一特別的地方，專與上帝相會見，這就是山羊皮的帳棚，他們稱之爲神人的交會棚，這是上古時代的基

督徒僅有的廟寺或禮拜堂，希伯來人所認為神聖的約櫃，就是珍藏在這個帳幕裏，約櫃中所藏的，就是鑄刻在石板上的十條誡命，這裏我們又可看出希伯來人宗教高尚的淵源了。他們的宗教，並不是偶像化的，乃是倫理化的。十條誡命，或即是希伯來人紀載中最早的經文，他們的原文，載於出埃及記第十二章，其訓義仍合乎今日世界的潮流。

後世的希伯來人，認摩西是組織他們的國家與宗教生活的創造者，因他定立了神與人相交律例的要素，同時又是首倡及散播一神教種子的一位宗教家，宗教之崇拜一神，始於此時。直到先知以賽亞和一班許多不出名的先知時代，才算收了一神教的果子 (Isaiah, PA1)。出埃及記背景中的主要要素，乃是上帝觀念的盛行，當時每個部落，私拜其神。多神教是一種普通的信仰，甚或有時他們試驗他們的諸神，是否與他們的軍事行動之成功與物質興旺的可能有補助，就此斷定某神應當受崇拜，某神應當受貶謫，因為他們認為這種軍事的失敗，或物質的凋敝，係由於他們所敬拜的神的力量薄弱的緣故，希伯來人出了埃及，算是完全脫離了那幽暗的物化宗教。承認亞威是他們惟一的，可憑

藉的上帝，因為亞威照顧了他們；當他們受着異國之神的宰割，覺得無希望，無救藥的時候，只有亞威拯救他們脫離敵人之手，因此，他們不以為災害，是由上帝薄弱意思所致，但他們藉此可以明白上帝的不朽的神格，人類要用正義的生活去服事他。

希伯來人離開西乃山之後，浩浩蕩蕩向着帕勒斯坦進行，按聖經所載，他們四十年，跋涉奔走於埃及與帕勒斯坦間夾着的一個曠野，這四十年中遺留下來不少可歌可泣的事蹟。出埃及記，利未記，民數記，申命記諸書中，均有此類的記載；但是不要忘了這些書是在那些事情既述之後好久才有的，其材料有採自遠古的，也有些是最近的，差不多是在這些書匯集的時候，利未記是一部充滿了祭司儀文的書，且待後章研究之。

民數記一書，是因本書第十章中所論者，乃關於一大堆人民的事實，故名民數記。從第十章到末章，是紀述希伯來人，從西乃山沿途到帕勒斯坦的長篇敘述文。至於申命記，是在耶穌前600年所寫，是從摩西時代敘述開始的。著者將此書作摩西臨別贈言介紹於世，內容包括三篇演說，於過約但河以前，在摩押地對以色列人所發表的（and 218）。

申命記是一部討論法律的書，但其中也夾雜些敘述文章。我們在這裏所讀的，是希伯來人將要進入於一個新國境時代所有的事蹟（第一章到第三章）。希伯來人不從南方直達帕勒斯坦，而繞一個大彎向着東方進行，征服了以東，摩押（Edom and Moab）等國，他們又征服了約但河（Jordan River）東的西實本（Heshbon）與巴洲（Bashan）等地方，有兩個半民族的人民就順便居留在此地了。申命記末章，論到摩西的死。有些虔誠的作家，因為要表明他虔信上帝的原故，說摩西死後，是由上帝親自瘞葬的！這裏有一段關於這位身故的大領袖的評語：摩西之所以被世人認為歷史上的英雄者，因為他啓示了上帝的大能，他團結了一盤散沙似的奴隸，他最高的情性是那種先知的誠實，因為他具有這種情性，才配做一個被命運，意識充滿了人民的前驅。按照人的說法，他是以色列民族的建設者，是一位領袖，先知，律法家，和宗教的創造者。

第十一章 被征服的帕勒斯坦——希伯來人的居留地

~~~~~ 約書亞記士師記路得記的記載 ~~~~~

問題綱領

- 一、舊約中何書論及此時代？
- 二、約書亞領希伯來人入帕勒斯坦，大約在什麼時候？
- 三、約書亞書何時纂成？
- 四、約書亞書內容，大致若何？
- 五、此書論宗教教訓有何特點？
- 六、士師們的工作如何？
- 七、在這個時候，希伯來歷史上，遇見什麼大危機？
- 八、士師記所給與我們的信息如何？

九、這個時代，希伯來人在宗教上，為何呈現着凋敝的色彩？

十、當日希伯來的社會情形起了什麼大變動？

十一、路得記何時寫成？

十二、路得記一書反映着一種什麼生活？

繼摩西而起者，有約書亞，虔誠的作家說：他受了上帝的委託，並且上帝對他說：

『約書亞啊！你當剛強壯膽，領導以色列人到我起誓所應許給他們的美地去，我必要時刻與你同在。』舊約書中提到這時代的征伐和侵佔巴勒斯坦聖地的書籍，就是約書亞書和士師記，至於那小冊子的路得記，是一部當時社會生活的縮影。

大約在主前1000的時候，約書亞開始侵襲而直闖入於巴勒斯坦的腹地。由是希伯來人，窮兵黷武，大破殺戒，天下洶洶，血腥載途。不轉瞬間，而巴勒斯坦易其地主。幾百年後(約450 B.C.)而約書亞記一書匯集成功矣。讀者須記得JEDP一書——組成六經的原素，也是在450 B.C. 那年匯合而成的。約書亞記一書本含有歷史的性質，他所論及

的，多半是論到彼此以攻伐相尙的時代的事蹟，所以我們對於這個時期不能不有一個相當的研究。

六經之成也，以約書亞記之加入。雖然這書具有歷史價值，但其大部份的旨趣，乃着重在宗教，他告訴我們希伯來人怎樣渡過約但河，怎樣略得耶利哥城和艾城 (Jericho and Ai)，又怎樣征服了帕勒斯坦的北部，以及諸部落如何的分裂。他回憶到遠古時代宗教的幼稚和單純，不過他們對於以色列人的上帝耶和華，卻有一顆赤誠的心，虔誠的敬拜他，以期博得最後的勝利。作者極相信，假若希伯來人的國家，能夠永久的興旺，那麼他們對於上帝的忠實，一定是不會變更的。(參看約書亞的臨終遺言)

士師記的內容，和約書亞書約同，兩書均言殺伐的事情，希伯來在此時，人民由一班士師們引導，因此此書命名曰士師記。當他們受宰割於異族，危急萬分的時候，衆士師作民衆的嚮導，確實是他們全族的救星，這部書大約 500 B.C. 才成功的，書中的材料是很可靠的，因他們含有歷史性質，因此我們要特別考究一下。這部書給與我們宗教上

的好信息。他這樣的說：『在上古的歷史中人們偶有不忠實於上帝的行爲，上帝就藉着其他的國家，去譴責犯罪的人民，直到他們覺悟而懺悔的時候，方始罷休。上帝又差遣一個有能力的領袖去拯救他們。不忠實的報應，就是譴責；懺悔的報應，就是赦免。』

按照這部書所記載，其事實大約發現於主前1150的時候，他們繼續講着約書亞書未講完的故事。在這裏我們要提到六位具有偉績的拯救者！那就是俄陀聶 (Othniel) 珊迦 (Shamgar) 以笏 (Ehud) 底波拉 (Deborah) 基甸 (Gideon) 和耶弗他 (Jephthah)。他們先後的從六個九死一生的危難期中，登國家於衽席。其豐功偉績者爲如何！希伯來人 既然垂涎這塊大地，自然要動干戈，興兵去討伐這些領有土地的主人翁。底波拉——女先知——的時代，是這六個危難期中最劇烈的一個。迦南土民，大施恐嚇，想毀滅希伯來人，幸有先知底波拉的竭力掙持，和巴拉的輔佐得力，於是出一枝兵，與之戰於以斯推倫 (Esdrælon) 之野，大敗迦南土民。這一個得意的凱旋，後人歌之於詩。與非利士 (Philistines) 土民的一仗，希伯來人雖說受了一個極大的創傷，但最後的勝利，至終

屬於希伯來人

有十二位士師，是已經講過了的，此外都無足輕重。這些主要士師的歷史，都記在士師記第二章到第十二章裏。士師時代，大約有兩百年之久，其書的價值，是能給我們對於原始時代的宗教有一個認識。希伯來人既到了帕勒斯坦之後，他們的宗教，不但沒有進步，反開了倒車，愈形衰弱。約書亞死後，好多年間，他們沒有得到領袖。巴力神教乘機就混雜於希伯來人的中間，漸滋蔓延，勢力日張，後來竟有一部份的希伯來人，採納這宗教的宗教信仰和形式。結果，兩種宗教參合，而成爲崇拜巴力神與崇拜亞威的混合宗教。不過還有一小部份的人，能遵守盟約，仍然忠心敬畏那藉着摩西在西乃山上向他們所顯現的上帝。並且還把這個純潔的宗教，傳到這黑白淆混的時代來。

這全部書，整個的代表了那士師時代宗教和倫理的儉樸，單純，幼稚和粗糙。照這樣看來，在希伯來人未成爲人類宗教和倫理的師表以前——其實他們已經做到了——他們能有多大例外的進步呢？(ada 360)『士師記既然地昭示於我們，那以色列人初期的

宗教，是何等的幼稚，但這樣幼稚的宗教，到了成熟的時期，竟能達到超邁絕倫，這不能不說此書加增了我們對此種不可思議的成功不少的感想。』(McFad 83)

我們切不要忘記希伯來人武功極盛的時候，社會情形的一個大變動。他們從此就放棄了沙漠裏的生活，走入農業生活的大門，開始經營他們殖民的人生。他們的社會組織漸趨繁複，因此較高的文化，典章，制度，應社會人士的需求而產生。不過還有些地方，他們的文化是遠不及本地土人的。因此希伯來也未全然消滅這塊大地上原有的居民。他們也曾採納過這些較高的文化，順便得了許多經驗，把這些土人同化了而編入自己的國家。他們在藝術和哲學上，雖說沒有驚人的貢獻，可是他們實開了近代所謂民權主義，文學，倫理以及宗教的先河。他們的功績，他們的成就，委實不小。至於政治方面，他們極端的抱着放任主義。不過後來漸趨向團結。開闢了下一朝代君王建設的新途徑。諺云：『有敵國外患者，國恆強，』此語殊非荒謬。希伯來人因為與敵人劇烈競爭，無形中結合了自己的各部落。有人說：『在底波拉的時候，與迦南土人最後一次的決戰，

是驅使希伯來人於王位建設的一大原動力。』

路得記：這部小冊子的路得記，寫兩個不同的時代，一寫當時的事，一追記已往的事。這種體裁叫做雙述式 *Two-fold type*，舊約中，有許多書都是採用這種體裁的。他們按現在的情形，寫現代的事情；用歷史的材料記過去的陳跡。路得記大約是在公元前400年寫的，這時正當斯拉和尼希米的時候，但書中的事實和情節，都是發現於士師以前。假若我們因為要明白他的歷史，我們就可以拿到這裏來研究；如若是渴慕他所帶給我們的信息和目的，那麼，我們仍須認他是斯拉和尼希米時代的東西。路得記所給與我們士師時代人們的人生真像，就是『以色列人專有的那種畏神，友誼的，殷勤而快樂的團契生活』。那種人生，並不僅限於戰爭，搶奪，高舉和盲從。

第十三章 王位的建設和預言的興起(公元前650-930)

問題綱領

- 一、這個時代，發生什麼大運動？
- 二、什麼書記載這時代的事？
- 三、撒母耳書之作者爲誰？作書的目的何在？
- 四、爲什麼我們說這時代是希伯來史上僅有的一個建設時期？
- 五、這個時代的大領袖是誰？
- 六、這個時代撒母耳的大工作是什麼？
- 七、先知主要的職責是什麼？
- 八、撒母耳書敘述那三個人的歷史？
- 九、希伯來第一任國王是誰？第二任是誰？

十、我們從何處看出了大衛的偉大？

這是希伯來人歷史上的一箇新紀元。他們正向着那統一運動，狂飈突進的飛奔着。他們所需要的君主，已推舉出來了。那些沙漠中的部落，也不再做奴隸，他們的國家在一個短促期間統一了。舊約中紀載此時代的書籍有撒母耳書上下兩部，列王紀上前十一章，歷代志上以及歷代志下的前九章諸書。後兩部書在歷史上的價值，却比不得前幾部書的大，因為這兩部書既寫得遲，而又全不是用歷史上的眼光去寫的。兩部撒母耳書大約在公元前600完成了。那末，照這樣說來，這部書所記的事，至遲當發生於公元前500之前。但編者可以將他的紀載，追回到他所紀載的事情的時代去。

這兩部撒母耳書，希伯來人說是『以前先知們』的書籍。這就是約書亞書，士師記，撒母耳上，下，和列王紀上，下，都是先知們所著的歷史。他們以歷史的材料解釋宗教。雖然如此，撒母耳書却仍不失其爲一部先知書。著者的目的，就是要昭示上帝在這個時代，在國家的歷史上，所作的一部工作。

這是希伯來人歷史上的建設時期，使我們回憶到摩西的時代。這個時候的國家，先知和國王，都挨肩擠背的存在於希伯來人的中間。此時先知中最負聲望的，就是撒母耳。他們的國家，真如千鈞一髮，危在旦夕，撒母耳是怎樣慎重的對付這個大危機。國家的中部，完全爲其大仇敵所割據，人民散漫得如沙子一樣，撒母耳在他們中間，極力爲國攘敵，效果非常的大，因爲他教訓人民，要有團結的精神。足以使人民能得團結者有兩種極好的方法：一個是使人民都能忠心事奉他們的國神，一個就是使人民受同一個君主制的統制。這樣一來，撒母耳就有興學立言的必要了。他將恭敬上帝，忠心於君王的大道理，使他的門徒，傳佈於西方，使這一貫的精神，普及羣衆。假若這事確實，那末上帝的先知，都是虔誠的宗教家，或愛國的志士。也許撒母耳可算是希伯來人先知的鼻祖，因爲他是先知中的錚錚之士。

預言的興起，在希伯來人的歷史上，似乎是一樁很怪誕的事。因爲上古的國家，除希伯來外，却沒有先知這一類的人。這些先知們，都是道德高尚，宗教經驗極深的祖師

。他們注重宗教的道德和靈性方面，至於國家，也是與宗教一樣的發生興趣。不幸得很，中文把『Prophet』這字，翻爲『先知』，這種不適當的譯法，鑄成一極大錯誤的觀點。許多人這樣想，以爲 Prophecy 的功用，不過是未卜先知的能夠告訴我們將來的事情罷了。殊不知這並不是 Prophet 整個的功用，此字實在的意義，就是爲上帝作見證的人。Prophet 就是上帝的代表，並不僅限於只能看見將來的事的預言家。Prophets 在希伯來的歷史上，擔任了極大的工作。在我們研究此種工作的時候，我們得要清晰的瞭解 Prophet 這個字的意義。

君主建立，是撒母耳時代的第二個大建設運動。也就是希伯來人的國家生命向前走進了一步。在撒母耳書中，有兩種不同的說法：有說君王建設是順暢的事；又有一說，以爲曾經過了一番的大周折。順暢之說在前。那後一說之所以不偏袒君王，是由於寫書之時，君王的尊嚴降低了。

撒母耳書所載的歷史，是一種自傳性質的。有三位個人的歷史，就是撒母耳(Samuel)

掃羅 (Saul) 與 大衛 (David)。撒母耳在聖廟中被那老祭司以利 (Eli) 高舉起來。他揀選 掃羅 爲第一任國王，並膏之以油。掃羅 初繼位，勵精圖治，先與非利士人戰爭，漸趨奢靡，卒被廢黜。其時南方，有一個牧羊人的兒子取而代之，這就是第二次被選爲君王的大衛。他是一個才幹愛心兼備，極可愛慕的青年。他是 掃羅 的代替者，他與王子 約拿單 (Jonathan) 締結了不可解的友誼。約拿單 是 掃羅 的兒子，他們兩人算是世界歷史上一個著名的結交，好像中國的伯牙和鍾子期一樣。

大衛 得着國王的公主做妻子。大衛 的才能和得民心，是 掃羅 嫉妒他的原因。潛蓄 在 掃羅 內心的陰險，總想將 大衛 置於死地。雖然如此，大衛 以忠愛上帝的原故，縱使有機會，也不去傷害 掃羅。這樣一來，倒增加了 大衛 和 約拿單 的感情。交情之深，不可言喻。直到死日，都是如此。後來 大衛 要避免 掃羅 的狂妄，就棄位而逃走了。

著者在這裏告訴我們，上帝的靈與 掃羅 隔絕了，因此得不着上帝的庇佑。他萬無聊賴的尋了一個巫者指引他。後來他遇非利士族開戰的時候，和 約拿單 同死於難。大衛 的

寬仁，可以從他輓掃羅和約拿單之死的哀歌裏看出來。哀歌之中，沒有半句怨恨仇敵之語，也沒有半點幸災樂禍的心理，更沒有表示對掃羅之死，於他是件痛快的事。並且他對已死的君王表示尊敬和憂鬱。『這是文學界中一篇極哀艷動情的哀歌』。(Ab.398)

第十四章 大衛與所羅門王統制下的聯邦

問題綱領

- 一、大衛王建國都於何地？在何年代？
- 二、耶路撒冷城因何而著名？
- 三、希伯來人的公敵是誰？
- 四、希伯來人的『約櫃』是什麼？
- 五、何以稱這時代爲建設時代？
- 六、撒母耳下一書中，那一部份使我們認爲是兼具歷史和文學的價值？
- 七、先知拿單做了什麼事業？
- 八、這個時代道德和宗教情形怎樣？
- 九、我國在什麼地方可以讀到所羅門王的歷史？

十、統一王朝的經過幾時便分裂了？

十一、所羅門王朝的時候，在宗教事業上有什麼特別的發展？

十二、在商業上有何特別發展？

十三、所羅門王的時候，有什麼不良的趨勢？

十四、國家分裂的原因安在？

現在大衛做猶太國王。猶太國在南部。奠都於希伯崙 (Hebron)。當時的猶太，不過是非利士一隸屬國。後來北部諸侯，俱願南面稱臣以事猶太，並授大衛之膏。但大衛並非絕對專制之君主，實際乃一位立憲國王。猶太的都城，第一次就建設在耶路撒冷，因此牠將必永遠為世界上一個有名望的都城了。這是耶穌前一千年的事。耶路撒冷是通達列邦中的咽喉，是當時大局的重心。欲定大局，必先克服此城，所以大衛既得此城，當必定為國都，殆無疑慮。『耶路撒冷城的被奪，是世界史上重要事件之一。他是世界上三大宗教——猶太教，基督教，清真教的聖地。』(ab. 400)

大衛王既登基，屢受非利斯人之騷擾，大衛無奈，乃興師親征，爲國討賊。他是一位精明果敢，折衝樽俎的領袖，希伯來國家創造者之一。經過幾十餘次的大戰，至終他是戰爭的幸運兒，把個非利斯的奔北敗軍之將，殺得落花流水，再也不敢彎弓張弩，與猶太士兵一較量其箭鋒。從此耶路撒冷，在政治上，既做了國都；同時他在宗教方面佔了極重要的地位。那時宗教的興趣，都集中於耶路撒冷城，因爲大衛王已將聖約櫃遷到此城來了。這時的希伯來人，還沒有一個正式的聖殿，此新遷來的約櫃，仍然保存在活動的帳幕裏。

這是希伯來人踏入建設時期之千載一時的機會。大衛王的版圖，一天擴大一天。威鎮退夷，諸侯懾服。非利斯，摩押 (Moab)，瑣巴 (Zobah)，大馬色 (Damascus)，以東 (Edom)等諸王朝，相繼立於被征服的地位。至於亞捫 (Ammon) 和敘利亞 (Syria)，那是早就被征服了的。諸位不要忘記了，當時的文學，也由放蕩轉入了建設時期，紀載文也是發軔於此時。從此希伯來的故事，都寄託在民間歌謠，以及祭司們口述的教訓和

專業的說書者之說辭中。從歷史方面，到這裏才有確實的歷史時代。〔撒母耳記〕和列王紀中所記載此時代的敘述文，是文學界中一篇極雅緻的鉅作。『特別有價值的，就是撒母耳記下第九章到第二十章的一大長篇。上古東方的文學界中，或歷史界中，想找出同樣性質的作品而有這般的美麗，實在是烏鴉窠裏找鳳凰，不可多得的。』(Knox P.63)

現在我們得要與那些爲民前鋒的先知們晤面了，他們的道德，叫我們怎不應當樹之楷模呢！啊！那得勝的君王，戰爭的驕子大衛犯罪了。他爲想把一個士兵的妻子，據爲己有，他就不惜犧牲人的性命，致令此兵士戰死沙場，這豈不是失德的事情嗎？先知拿單 (Nathan) 首征王罪，置己生命於度外，去譴責大衛的失德。大衛王並不忿怒，且極表痛悔前非之意。從這裏我們可以看出希伯來人的一段希奇歷史來，他們與別國一樣的發達了他們的王權，可是在此王權之外，又產生了先知。先知就是介於神君之間，而達上帝旨意於人的。先知們教導君民，自己不顧一切，只以爲上帝作證爲己任，其思想充滿了正直與真理。

大衛既犯罪，家庭中隨着起了許多無謂的紛爭。他兒子中有名押沙龍 (Absalom) 者，糾合叛徒，反對其父，事敗，暴徒無形消滅。大衛王之崩駕，記於列王紀上一書內。

方此時也，社會上的道德情形與宗教情形又怎樣呢？我們對於希伯來人的歷史，真是回溯時般，他們的道德與宗教的意志，算是發達極了。對於仇敵的手段，毒辣而殘酷，那戰神鐵蹄下的孤兒寡婦們，可憐到了萬分。一夫多妻，幾成普遍事實。他們不以爲上帝是萬能的，上帝並不高過一切。因此他們殺戮無辜，以作上帝不喜悅的祭物。他們的國王，以爲離開了國家，就算離開了上帝。因爲帕勒斯坦的外界，就沒有上帝的蹤跡。但在別方面確有其進步，比方說：他們的生命與財產就有相當的保障。貧苦人在法律上享受平等的待遇。犯姦淫的，就是犯罪。(Ab.383) 道德和宗教的應許，有朝一日，在這個世界，必有新種族的人產生，他們有先知一般的聰慧，將來必會啓示萬民，給萬民對希伯來人的上帝的神格以更清晰的認識。

所羅門王的統制，記載於列王紀上下兩書中，是我們現在得要研究的。從列王紀上

第一章到第十一章敘述所羅門——繼大衛爲王的——的奢侈炫耀，這暗示着希伯來王國將必崩裂。史載所羅門王政始於紀元前933，終於紀元前913，其間凡四十年。掃羅，大衛，所羅門三王朝合計，大概不過一百三十年。

所羅門的王政，也是希伯來史上一個光榮燦爛的時期。所羅門是當時希伯來人智慧的典型。直到如今，我們還是常說：『如所羅門之智。』宗教商業的發展，都是此時代重要的事件。

神聖的約櫃，算是在所羅門王朝之時，有了下落。所羅門是一位大理想的建築家。那宏偉的工藝，神聖莊嚴的聖殿，就是他手經營建造的。希伯來人清廟之禮自此始。這種舉動，給與早年基督教一個重大的影響。所羅門完畢了這步工作，可以說在希伯來宗教復興的變遷上，成全了他巨大的使命。直到今日希伯來人的宗教，仍是方興未艾的，存在世界上。

這個時代的商業，與宗教同樣的發展得極迅速，三百年前，他們初到帕勒斯坦的時

候，希伯來人還未脫離遊牧民族生活的習氣。直到現在，方由定居的農人，轉而爲極大忙碌的商賈了。希伯來人對外貿易的天才，超過一切的民族。是世界上獲利最有効力的商人。

我們曾說，所羅門是一個大建築家。那莊嚴而雄偉的聖殿是他對國家一個極大的貢獻。『他所留下來的一座森嚴莊重的耶路撒冷城，不過比堡壘略好一點罷了！』(Sander P. 1157)但是所羅門並不會因他的智慧，享受了什麼榮譽，他這聰明的政治，反爲其王政的一個破綻，是以國事日非。因爲他秉政，過事奢華，不務實際。於是上行下效，朝野士大夫，莫不因循苟且，虛浮相尙，加之苦百工，苛繁稅，人民悲怨心離，怎不叫國勢愈趨愈下呢！這不能不認爲是所羅門因其聰明而誤其千秋之業，乘軸諸公，其以聰明爲可恃乎！乾坤消長，雖說人定可以勝天，然而終究是天定勝人啊！前車之鑒，幸勿固執，是所望於今之袞袞諸公者也。介紹人民崇拜異國諸假神一事，可說是所羅門最失算的一籌。可是我們也得體諒他，這純由他和異族通婚後所受的影響啊！所羅門王執政四

十年，對於國家的建設，真是矛盾極了，他一方面建築，一方面破壞。破壞的不惜犧牲，建築的盡量奢侈。從這裏我們就可以得到一個立國的好教訓，所羅門很想勵精圖治銳意復興，使他的國家能平等的立於國際間。可是只爲他在國家的生活上，太不檢點，注意外表，炫耀生活，大興土木，就此把一個充實的國家，硬弄得國庫空虛，山窮水盡。使其當時謙恭下士，卹民如子，人人在國家的地位，得享平等的待遇，對於自己的王政，努力實在的工作，那麼，他的國運，也不至於若是之促迫；奈何競尙侈邪，激成衆怒，致使國家，永遠立於分裂的地位，遺爲後人之口實啊！

第十五章 國家分裂後的列王與諸先知

問題綱領

- 一、國家分裂後，各歷若干年代而亡？
- 二、這時代的歷史，記載於何處？
- 三、列王紀的編者，所欲給與我們的教訓是什麼？
- 四、在這個時候，希伯來人對於來生的意義，抱什麼宗旨？
- 五、分裂後給與了北國有何影響？
- 六、這個時代的政治情形如何？
- 七、北國建都於何城？
- 八、亞哈 (Ahab) 王的婚姻，對於推羅 (Tyre) 公主耶洗別 (Jezebel) 有什麼影響？
- 九、什麼先知出來解救宗教的危機？

十一、在這個時候，北國在社會上和經濟上，起了什麼大變動？

十二、任述以利亞的勇敢舉動之一。

十三、爲什麼以利亞是這個時代重要的代表？

十四、在此時代，對於上帝，有一個什麼奇特的觀念？

十五、誰是先知以利亞的承繼者？

十六、在異國方面，有什麼證據可以證明舊約歷史是真實的？

十七、列王紀下第五章裏，我們可以找出什麼上帝觀？

十八、在這個時代，以色列與異邦的關係如何？

十九、在這個世紀中，文學上，產生了什麼有名的著作？

所羅門王崩，北國崛起謀叛。這是由於北國的人民，感受着所羅門王苛政虐待的餘毒所致，是以等他一死，就有這樣的反動。他們第一任的皇帝，就是耶羅波安 (Jeroboam)。分裂後的兩個王朝史，在列王紀上下兩書內，都已論過了。南國(即猶太)的歷

史，是記載於聖經中最後完成的一部歷代志下一書裏。若用歷史的眼光來說，列王紀所載的，並不見得有什麼頂大的價值；不過我們因為要得着宗教上的好信息，那麼，這書的產生，很足供我們的研究。

列王紀上一書中，首十一章，我們已有一個鳥瞰，是研究所羅門時代的事。從第十章一直到列王紀下諸章，其間經過了三百五十年，都是記載南北兩王朝的歷史。

列王紀上下兩書的成分，我們曾說過，它是文學之偉創，所謂文藝之花者是。在古時編纂中，所產生出來的書籍，是由搜羅各種瑣碎的事實，再由各個瑣碎事實之鎔化，而產生出來的書籍。有人說：這兩部書中的大部份所產生的年代，當在耶穌前六百年左右，全書完成的時期，却沒有確定，那餘剩的一小部份，是後來的編者把他完成的。還有一層，是我們不可忽略的，這部書不專注意在歷史，乃是以宗教為目的的。但把他當作史學看，他所記載的亦都可憑信。據說編者的意思，是用歷史去表現當時的生活，藝術此可以給與人民宗教的智識。他竭力的提倡：真實的智識是從上帝那裏得來的；聖殿是

人神交通最適當的地方。假若一個人在各樣的事情上，沒有按着智慧去做，其結果當如何？(ab.414)他又說：罪之於刑罰，如影之隨形。當時希伯來人的來生觀，還不十分普及，因此他們仍相信刑罰是現世的報應。

列王紀書的編者是南國的人，他以為這種分裂，是一件極不幸的事。特別對於北國的人，更為不客氣。因為這種分裂的結果，離散了他們在耶路撒冷聖殿生活之集中，不期然的造成了他們在黑暗中應運而生的拜牛教。『編者着重的焦點，並不在寫歷史，他最大的目的，就是要以色列的上帝，耶和華的聖手，因他的選民，可以表示出來。』(ab.115)我們再看，列王紀的編者，是八世紀中，阿摩司(Amos)，何西阿(Hosea)，以賽亞(Isaiah)，彌迦(Micah)諸位先知的門徒呢！這是一件多麼有趣的事啊！

按列王紀所載的，且讓我們來追尋這兩個王朝的事蹟罷！在南國方面，有所羅門的兒子羅波安(Roboam)承繼王位，在他的壓迫政策大施行後，必然的，他是要失掉國家北部諸族的。有耶羅波安者，素為北方人民所愛戴，於是趁時竊位，做了北國的君主

。北國的宗教，隨時代而轉向了。他們崇拜體力，他們以『大氣力的牛，爲耶和華的象徵』，作爲是他們的神 (20:124)。在這一點，編者告訴我們，耶羅波安受了懲罰。希伯來人有一個極大的教訓，就是有罪的，當受刑罰。『當心着你們的罪孽，要將你們自己完全表現出來。』就是這書的箴言。

南北兩王朝，在列王紀二書中，互有記載。編者對於他寫書目的極有關係的王之政策，特別着重。國家分裂之後，兩國國王與其鄰邦，特別敘利亞，埃及和亞述諸國，就多事起來了。當時國內，戎馬倥傯，朱殷萬里，諸王此起彼仆的，互相爭奪，把個大好山河，弄得烏煙瘴氣，內爭之害，一至於此，不勝浩嘆！北國有名心利王者 (Zimri)，登位後，目擊世風日亂，僅七日而自殺焉。這種矛盾，證明了希伯來人歷史上的黑暗與破壞，盛於斯時。然而有一位聖經學者說：『從所羅門王執政，到巴比倫人擄略 (975至586 B.C.) 的諸年間特別是在八世紀的時候，那是希伯來人歷史上極緊要的關頭。同時也就是他們的建設時期。』(Knox P.66) 有些王曾秉政三十年，四十年，甚至五十年餘。

北國第六任皇帝 (839-875 B.C.) 暗利 (Omri) 執政時，曾做一重大事業，就是建設撒馬利亞京城，因此這城就一躍而為一強有力的城池了。暗利在北國諸王中，也是一位堅毅果勇的皇帝。在他同時的亞述人的作品中，論及他的事情很多。至於他和外國交往，他曾迎娶推羅國的公主耶洗別和他自己的兒子亞哈聯婚。

亞哈 (875-853 B.C.) 承父位，其妻耶洗別引入巴力神教 (Baal Worship) 之崇拜。因此造成了國家的危機，就是為着耶洗別極端的反對敬拜耶和華的緣故。人民當然是應之如響。可是這時挽回潮流，敢和這危機一觸的，豈不是那為甘為上帝的前鋒的先知們嗎？先知中出類拔萃的，要算是以利亞。亞威的純粹宗教的危險到了。耶和華的倫理和道德，早就置之度外而忘記了。(Ab. 426) 這個時代即是所謂之『希伯來歷史上一個極嚴重的時代』的時代。(Macfadyn P. 104) 以利亞真是一位精明幹練，誠實果斷的先知。當他的國王堅持着愚笨的信仰，而認為對的時候，他却絲毫不懼怕的為希伯來人唯一真實的上帝亞威辯護。

以利亞想得上帝的啓示，於是就往摩西受默示的何烈山即西乃山去，在這裏，他聽見了亞威『微細之音』。

在以利亞的時候，北國的社會和經濟，受了極大的變動。土地方面，政府於土地極力吞併平民的私地，或收歸國有，或飽私囊，一班無告的農民，夫去自由，漸漸貧無立錐了。那些富庶的地主們，那還顧及到貧農們的拮据！真是飽者焉知餓者死。在經濟上，既受此一大轉變，所以就釀成了二十一章中所載的一件不幸的事。國王垂涎一個名叫拿伯 (Naboth) 的農民的一塊地。但拿伯却藉詞說傳統的祖業，是不可變賣的。孰知那刁淫的皇后耶洗別用着誣告的證據，竟將此農民定了罪，用石頭打死了。這塊土地，就歸國王所有。

還有一次，以利亞藉着上帝的能力，當面叱責那強悍而目無上帝的國王。爲他的罪，上帝將要重重的懲罰他。他的國家必因其罪而沉淪。在這種危機四伏，國運杌隉的時候，以利亞真是一位中堅人物，因爲他只是^一味的堅持着那亞威純全而倫理的宗教，並

將此心理深印入繼承其志的人。

在第十二章裏，我們已看出希伯來人對於上帝之奇特觀念。先知雖有真假，我們却深信上帝是一樣居於其心中的。我們看，希伯來人對於上帝，素所挾持的一種倫理觀念，不是十分完善的。不過未來的先知，他們對上帝的真性，是要看得較深些的。在這一點，希望讀者不要忽略了。

這個時代的紀事，繼續在列王紀一書中講述過。繼以利亞而起者，就是以利沙 (Elisha)，無疑的，這位先知是那已故先知的門徒。以利亞並不是許多先知中爲首的，他們有協會，或學校的一種組織。先知中的榮榮者，將他們所得的教訓及心得，都傳給其門徒。

在此時，希伯來屬國摩押 (Moab) 國王米沙 (Mesha)，謀叛與希伯來人爲難，並驅逐他們出境。這是一件極重大的事，因爲米沙王曾將此事刻於一石上，一八六八年，發現於地板 (Diban) 現在仍沒毀壞。還有一些同樣的石碑，在別國也發現了，並且上面還

摘錄了聖經上的話。有一位作家曾指出十八塊這樣的碑石！

列王紀下第五章中的故事，是非常有趣味的，因為其中含有上帝的意思。亞威仍然是希伯來的上帝。因此在他們領域之內，僅崇奉耶和華爲獨一的真神。至於別國，也聽其崇拜他們自己所認爲存在於各處的神。

雖然如此，對異國的個人問題，上帝依舊幫助他們。這就是亞威後來成爲國際間共有的上帝的原因。

北國第十朝的國王，就是耶戶 (Jehu) (342-315 B.C.)。在這個時候，暗利王朝的宗教情形，降落於水平線下。先知以利沙贊助耶戶反對暗利王朝，於是國內大起騷擾。皇后耶洗別及其侍者，巴力神教之崇奉者，都嚴酷的被耶戶處死了。不過有一塊亞述王的石碑上，曾說耶戶做了他的隸屬國！這事大約在 842 B.C. 的時候。耶戶去世以後，其子約哈斯爲王，北國竟稱臣於敘利亞。談到這裏，我們將要與一班文學先知們會面了。這就是阿摩司與他的同道們。

在這裏我們要注意九世紀時文學界中一些偉大的工作。在此世紀中(O.S.B.C.)有名的(J document)文卷就產生了。以色列國諸王及猶太國的編年史。還有先知以利亞，以利沙等心靈的敘述文，如雨後春筍，產生出來了，這些作品，都是後來舊約編者的材料。

第十六章 上帝的使者阿摩司與西阿先知

問題綱領

- 一、誰是第一位文學先知？
- 二、舊約中完成最早的一部書是那一部？
- 三、阿摩司在什麼時候說預言？
- 四、阿摩司的時候，北國情形如何？
- 五、阿摩司怎樣遇見了這種情形，怎樣應付？
- 六、阿摩司在他的教訓中，告訴我們什麼樣的上帝觀？
- 七、我們爲何稱阿摩司是一位真實的先知？
- 八、阿摩司帶來的社會，給予我們甚麼樣的理想？
- 九、希伯來人如何受懲罰？

- 十、他們爲什麼要受懲罰？
- 十一、這時的崇拜情形如何？
- 十二、阿摩司說了什麼東西可以救國？
- 十三、照阿氏的意見，宗教與道德有甚麼關係？
- 十四、當日以色列的情形，與今日的中國，是否有相同的地方？
- 十五、阿摩斯的預言應驗了嗎？怎樣應驗？
- 十六、這時代的先知所啓示於吾人的上帝觀是什麼？
- 十七、先知在這國家中，做了何種有效事業？
- 十八、何西阿時代的以色列情形如何？
- 十九、誰是這國的最大的仇敵？爲什麼？
- 二十、何西阿所着重的國家生活是那一方面？
- 二十一、當時的宗教情形如何？

二十二、何西阿發現了什麼新的神性之品德？

二十三、對於這種新的元素，從什麼個人經驗體會得來的？

二十四、何西阿爲人民指陳出什麼希望？

二十五、何西阿的大信息是什麼？

北國第十二屆國王乃是耶羅波安第二，其王政伊始於782—741 B.C.。當時出了一位文學先知之首創者，名叫阿摩司，他給與此王朝許多好信息。在他以前，先知們並未提到他們自家的生活。撒母耳，以利亞，以利沙等人的工作情形，是從與他們同時人的作品中看出來的，這些先知都是文學有史以前的先知。

我們可以說阿摩司的預言是舊約中第一部完全的書。他也是第八世紀，四先知，何西阿，以賽亞，彌迦等中之翹楚。750 B.C.（略早於其同時的何西阿）就開始他的工作。他本來生在南國，可是他工作的地方，却在北國。我們可以在這裏看出希伯來人預言的一點神祕，他說：從深山裏，有一位牧羊的人，帶了一個極大的信息給我們。他又譴

責那班謠言亂政的先知，假冒爲善的祭司，和荒淫無度的君王。

阿摩司所要遇見的北國情形如何呢？當時的社會狀況，真是富者田連阡陌，貧者地無立錫。富裕的縉紳，驕奢淫佚，無所不爲，至於上帝的崇拜，更加蔑視無餘。富者既如此計較於毫釐的得失，自然那貧寒無告者的公義是剝削淨盡了。雖則國家的形式上，是非常的興旺，可是內裏早就種下了崩潰的種子。至於人民，依然醉生夢死，黯昧無知，以爲國家強盛如故，上帝依然保護他們。因此他們就覺得十分安穩。形式上，宗教普遍於全國，人民也有宗教式的集會；其實，國家的靈魂，人民的心性，早就枯涸了。社會上既受此一劇大的變動，國家又換上了一幅新的局面，這乃是商業時期所造成貧富階級的對立。在這種困難情形之下，因着人民的需要，對於上帝和道德的親近觀念又產生了。(Knox. P.70)新時代的先知，大露頭角，來喚醒民衆渡過危機。

阿摩司所帶來的使命，已向集會的人，直接報告了。他首先就說上帝要懲罰希伯來周圍的國家。此時的亞威，並不是希伯來獨有的上帝，而是國際間的神了。但上帝同樣

的要懲罰以色列人。阿摩司起來，沈痛的斥責那些北國人民所犯的罪孽。這時候，就應時而生了一位不顧自己的安全，毫不恐懼爲上帝作見證的先知。

他痛斥當時的權貴，作福作威的壓迫貧苦的人民。把誠實的人民，換了金錢，以滿足自己一雙鞋子的慾望。他又呵叱他們道德的墮落，女色的迷醉，以及流連荒亡的作樂，而這耗費的金錢，皆由於小民身上勒索。於民窮財困，國勢阽危，日近於沈淪的地位了。這塊地，原是當日亞威領希伯來人出埃及時所授於他們的。但如今他們却以虛假待上帝了。因此當他們與別國交戰的時候，他們必遭奔北之禍，無力抵抗。亞威是特別關心他們的，好像有一種重大的責任一樣。但是他們忽略了上帝的美意，結果他們畢竟受了懲罰。

再說，阿摩司因北國人民被引入邪道，空洞無憑。但上帝仍欲挽回民意，使民歸順，可是用盡許多方法，挽回人民的心性。阿摩司四方宣傳主道，說宇宙是亞威造成的，並向人們顯現。自然界中的萬能，都統轄於上帝的手中。他利用自然的力，施行其旨

意。假若人民一心歸向上帝，他們的國家，必得生存。阿摩司又指責人民的不公義和不誠實。畢竟這些壓迫階級，要受他們所應得的罪。貧苦人所受苛政的壓迫，也有終止的日子。亞威是一位公義仁慈之神，他豈忍旁觀這種社會的不平！他將必加倍受自己的子民的愛戴。

當時的人民，優遊如故，覺得尚平安無事。可是阿摩司的先見之明，透視了當時的危機，無逃避的可能。他們的宗教毫無補益。實在的，上帝深恨那種虛偽的禮節，和日以假面具對人的祭司。他不喜歡繁重的祭祀，爲甚麼？因爲人民所需要的，只是公義和誠實。我們看，阿摩司心目中所認爲切實的宗教豈不就是高尚的道德嗎？（阿摩司書五二—二四）究竟上帝怎樣懲罰他們？他們所受的懲罰，乃是爲異國所征服，被逐爲流民，要他們領略那亡國創傷的味道。他們癡狂的領袖們，日務於好酒作樂，貪圖安逸，對於將要沈淪的國家，漠不關心，因此他們的國家就亡了。唉！這種亡國的慘痛真是令人不堪回首。

阿摩司這種慷慨而沉痛的言辭，激怒了在伯特利 (Bethel) 聖殿的祭司馬謝 (Amaziah)。亞氏就將這種情形報告於國王，說阿摩司到自己的國家來說預言。阿摩司却回答他說，他是蒙上帝的差遣，要將此可怖的信息傳遍以色列，隨後又說了一遍亡國的慘狀，這個國家，因其惡貫滿盈，將永不能存在世上了。

結果怎樣？阿摩司的預言實現了沒有？絕對的實現了。三十年後，新興的一個強國亞述把北以色列滅掉，將他們的人民充作流民。經過這次災難之後，北國永遠不復振作了。在這個時代，那客司 (Knox) 說：宗教無復維持其精靈和道德的水平線了，有時升高，有時降落，變為極薄弱無力的。『四位有能力的先知，起來提高宗教的地位。他們宣示上帝就是公義』。桑得兒 (Sander) 說：『這些先知，就是國家的良心，國家的靈魂。』

先知何西阿也是上帝一位有能力的使者。他與阿摩司同時是一位後起之秀，他的工作在740 B.C. 散佈了他所要撒的種子。他倆既然先後同時，自然他倆所處國家的情形都

差不多。他倆都在北國工作，就是以色列，所以他倆所對付的問題也都一樣。

耶羅波安第二死後，國家忽陷入一種無政府狀態，社會秩序譁然，正是危機四伏的時代。國家命脈，奄奄一息，元氣凋殘盡了。諺云：『鴿張矢至，』又云：『物腐蟲生，』內亂既深，外侮日逼，此迺古今盛衰興亡不易之理，以色列豈能例外的得天獨厚。當時(745 B.C.)得意的君王，就是亞述國的梯克勒斯皮魯蘇兒 (Tiglath Pileser) 738 B.C. 的那年，北國開始納貢於亞述，越三年而失掉北部區域之統治權，正如中國失喪東三省一樣。何西阿剛作完十年工夫，國家完全爲亞述兼併了。北以色列人的光榮歷史在 722 B.C. 就這樣悲慘的告一結束。其中情形，已在論阿摩司一章，有了梗概的敘述了。

未亡之先，社會的不安寧，政治的腐敗，已經是多年，積重難返了，正如病人一樣。別國沒做他們的仇敵，自己早就做自己的仇敵了。黨羽營私之軋轢，人民意見之分歧，篡奪殺戮，相互窺竊，養成好事之勃勃野心，凡此種種，都足以致國家危亡，何西阿深惡當時政治領袖的鈎心鬪角。也恨那些大權獨擅者的窮兵黷武。何西阿就在這種無政

府，淆亂，腐敗的社會情形中，要幫助他們的國家。國家之危，真是一髮千鈞，較之阿摩司時代，更爲危急，國家既然精疲力竭，鼾睡榻旁的仇敵，還虎視眈眈的期待着國家毀滅的完成！

何西阿究竟怎樣應付其環境？他怎的教訓其人民和君王？阿摩司多半側重於國家生命的社會方面，而何西阿却着力在宗教的領域。他對於這班蠢氓，無稽和不道德的崇拜，是痛斥無餘的。他發現了他們宗教的不純粹，魚目混珠的將帕勒斯坦初民所崇拜的巴力神與亞威一同敬拜。他以爲這種宗教的不純潔，是國家墮落的原因，他時常提醒人民，說他們背向上帝，鑄成了大錯。真實的崇拜，歸於烏有。爲要滿足其物質上的慾望，因此就不得不崇拜偶像了，他以爲他國家所須要的东西，只是一種深刻的，真實的，虔誠崇奉耶和華。只有這條路，能引國人於正軌，「忽略上帝的真性，是道德墮落，政治淆亂的根源。」（MacFadyen. P. 13）人民不認識上帝，因爲人民根本就缺乏宗教知識。何西阿就以身作則的擔任祭司職。因爲祭司實沒有盡其本分。愚笨的牛，成爲了人民

崇拜神的象徵；因此就崇拜那假的巴力神了。

先知要做祭司們所輕忽的事。何西阿不僅向其自己的宣示上帝真性的更深刻的品德，並且要將此啓迪世界，何西阿是闡揚上帝是愛的第一個先知。

他是耶穌基督的先鋒。何西阿受着家庭生活悲慘的經驗，就宣揚了上帝是愛的大理想。他的妻子歌篋（Goanier）不忠實於他，私奔於人，最後作人的奴隸，雖然其妻是這樣的卑污，他仍然是以誠實待她愛她。他跟隨她，尋找她，後又將她贖回，重新帶她回家過活。他饒恕她的罪，並且要補救她已經失敗的生命。

何西阿深覺得上帝是無時不愛護其人民的。上帝和他們的國家，好像有姻婭的關係，他自己就是一位和藹可親的丈夫。起初，他的妻子（即其人民）是非常關心丈夫的，有什麼缺乏，馬上設法供給，真是奉之惟恐其不恭。但是啊！猝然之間，他們轉變了她們的心情，離棄了他們的上帝。被引入了邪道，另跟從了其他的野神。唉！上帝與以色列的關係何其深！耶和華之於以色列人，猶夫之於妻，其關係之深切，可以想見了，國

家因爲犯了罪的緣故，就隔離了那位神聖的愛人。可是啊！亞威此時的心中的景況，是如何的難堪呀！何西阿用另一個名詞，來說明上帝與人的密切關係，就是上帝是我們的天父。他說當以色列人的少年時候，亞威曾用愛的繩索引領他們。

何西阿深信人民虧欠了亞威一切所有的東西，但仍不感激上帝。他們將必受嚴厲的審判，可怖的刑罰。這種刑罰，爲的是要糾正！不是報復，他要拯救人民的罪孽。上帝就是愛的一位拯救者。上帝的愛，是忍耐，堅持。後來人民受了感動，必定要痛悔前非的。但上帝寬宏，必會給罪人以原宥。他們的罪，其報應僅及於國家，而不殃及其本身。放逐異國，不僅是刑罰，乃是要藉此教訓他們，異國的不可靠，虛偽的崇拜，終必滅亡。最後他們又曾一度的與上帝團契，重修和好了。

刑罰畢竟是免不了的，因爲人民已經將他惹上身來了，「災難是褻瀆道德律的結果……」J Knox. 722 B.C. 亞述人克服了他們的國都撒馬利亞。當時被擄的，統計有二萬多人。這二萬餘人，從此不歸故鄉了。亞述國的人口，與別國的混雜，日形增加。有些

難民，帶着阿摩司與何西阿的著作，逃到南國猶太地方去避難，猶太的兩位先知，以賽亞和彌迦，頗深受了他們兩人作品的影響。於是阿摩司，何西阿等的工作，又得以勇往直前的進行了。這樣看來，上帝的旨意，雖在危難萬分的時候，也不會毀滅的。

何西阿又注重上帝內心所發出的關係。這種關係，必定要有良善、公義、仁慈、愛心等來膠合。我們曾說過何西阿注重宗教方面的生活，他對宗教的意見，所給與我們的教訓，是極道德化，社會化的。他給與我們大喜的信息，上帝就是愛。我們曾說，何西阿是耶穌基督的先鋒。耶穌基督也最愛研究這位大先知的書籍。他曾引他一句話說：『我所需要的是偉大的愛心，而不是獻祭的祭物，』何西阿書真是基督的福音。

他是一位詩人，他所寫的，是用詩的體裁。有一位聖經學者說：『舊約諸書中，兼具美麗的情感，與超然的思想，惟何西阿一卷而已』。(Knox) 桑得兒說：『這是一個極偉大的使命，具有深刻的靈感，承認那罪惡的嚴酷，和上帝永存平等的愛。增加了人與耶和華的關係，灌輸人民新道德和新宗教的意識。』阿摩司與何西阿，以利亞與以利

沙，他們思想的不同，是顯然易見的。阿摩司痛斥當時以表面的崇拜耶和華來代替日常公義的行爲；何西阿則責罵時人用卑鄙和世俗的眼光來認識上帝的神聖品德。他提出救國的兩個藥方，就是對耶和華的明確的認識，和甘心的接受他的愛護。二千六百年以來，何西阿的這種判斷，依然準確。

第十七章 先知以賽亞與彌迦——第八世紀

問題綱領

- 一、希伯來異於他國之點何在？
- 二、在此時期中，歷史的先知產生了何種作品？
- 三、舊約中採納此種作品的，有那些書籍？
- 四、先知們編『E』書的目的何在？
- 五、這時候，南國的危機是什麼？
- 六、以賽亞在先知中，佔有何等的地位？
- 七、試將阿摩司，何西阿，與以賽亞的主旨，作一概括的比較。
- 八、以賽亞使命的中心思想何在？
- 九、以賽亞得了什麼經驗，才開始其工作？

十、以賽亞的上帝觀如何？

十一、爲什麼這時是希伯來歷史上的一個生死關頭？

十二、在什麼事實上，可以證明以賽亞的熱忱？

十三、以賽亞時代的道德和宗教情形如何？

十四、爲什麼緣故，上帝要懲罰這國家？

十五、懲罰的方式如何？

十六、以賽亞對於希伯來人的前途，抱有什麼希望？

十七、希伯來人在何時始有渴望彌賽亞的降臨？

十八、以賽亞書諸章中，孰是出於以賽亞親筆？

十九、第二以賽亞所寫的是那一部份？

二十、試述以賽亞所賜予我們的使命。

以色列人的宗教，可說是獨樹一幟的宗教。創造他們宗教的，有他們的先知，我們

現在且要考察考察希伯來人五十年來，極饒精采，光榮燦爛的一頁歷史了 750——700 B.C. 這半個世紀中，桑德兒說：『是今日世界宗教生活建設的前身』此五十年來宗教的光芒普照四方了，因為在這短促的時期中，產生了四位有能力的先知，這就是揭示上帝神格的阿摩司，何西阿，以賽亞，與彌迦。

再者，還有許多聲譽赫赫的歷史先知們，在此時代擔任寫希伯來史的工作，他們都在北國，如阿摩司何西阿一樣。相傳具有歷史性質的『E』其命名有兩種：一係伊羅西司替的歷史 (Elohist History)，一是以法蓮歷史 (Ephraimitish History)，這部歷史裏所講的希伯來人的故事，是從亞伯拉罕開端，其內容，與一百年前的南國的『J』書無甚出入，堪相伯仲。『J』完成於 850 B.C.，遲一百年，750 B.C. 就是『E』產生的年代。再過百年 650 B.C. 經過陶冶而熔合為一部『JE』，這也是一部名著，舊約中，從創世紀到列王紀都以為取材的根據，『J』『E』俱為先知所作，其目的，在從悠久歷史的教訓中告訴人們上帝如何的引領以色列人，怎樣的賜福給其子孫，企圖他們回

心轉意歸向真神亞威（即耶和華）。

曾有人說：『E』乃是何西阿的一個門徒寫的。歷史的先知們所產生出來的『E』，與何西阿的目的的一樣，總之，是勸人民歸向亞威而已。北國衰頹的情形，我們已經得了一個梗概的印象。現在我們得要考察南國了，列王紀下十四章裏，大概是論道北國國王耶羅波安第二王政下阿摩司的工作。次章接講南國國王烏西雅王政下以賽亞所見的異象。烏西雅執政五十年，正是國家黃金時代，政治修明，人民安樂，大有作爲的時期。不幸 740 B.C. 的時候。烏西雅王崩，這就是我們的大先知以賽亞開始其巨大之工作時期。

當是時，外受強鄰亞述國的侵凌，是南國當前一個極大的危機。735 B.C. 登基的亞哈斯王，果然享國不久，就被亞述吞併了，於是亞哈斯大受列王紀下作者之貶斥，因爲他不曾按照上帝的旨意行事。亞哈斯禁已子作燔祭，以聖殿中的金銀，當朝拜亞述國的貢物，這是何等的憾事！亞哈斯王政息，希西家繼續秉政，以賽亞的工作，就在此期完

成』。(726—697 B.C.)

作者在列王紀下中說：希西家王是一英明君主，因其作爲，無一不與上帝的旨意符合，他忠實於亞威首倡宗教革命，他竭力掙扎想脫離亞述的束縛，但亞述國王是不遺餘力地繼續侵略着猶太，強迫希西家王再納貢賦。亞述人圍攻耶路撒冷城，是不測之災，耶路撒冷幸得解圍，不致遭荼毒。當風聲鶴唳之際，希西家王竟如芒在背，不遑啓居，因召以賽亞至，爲民禱告。以賽亞安然謂王曰：『不要懼怕，亞述人斷乎不會進城的。』

我們研究以賽亞先知的作品，當多費點功夫。因爲先知在希伯來人中，比較君王是有趣多了，我們都認爲以賽亞是一位極尊嚴極偉大的先知，『歷史偉大人物之一』。有聖經學者說：希伯來人歷史中的重要角色，當然要算摩西，但其次就要歸到這位先知以賽亞了。他以一位宗教家同時又是一位方言學者。他的偉大，不僅存乎其發號司令的能力中，同時的影響佔住一個很悠長的時期。爲先知四十餘年，若總計其工作的年限，不下五十年。他產生於南國，寄居在耶路撒冷。出身高貴，或以是爲皇戚，種了因素，是

要使他成爲一個極有勢力的領袖。他是先知，又是政治家。因爲在他宗教事業之外，他對於國事的貢獻，給國王以良好的策劃。

阿摩司是位講究道德法律的先知；何西阿則講究愛；至於以賽亞則主張忠信。他承繼以上兩先知的工作。因爲他告訴我們，上帝是大愛，但同時需要公義。此外他又將個人發明的關於宗教靈見貢獻，給希伯來人。因信得救，是他帶給我們的信息。(Krudson) 他青年時代，曾在聖殿中崇拜上帝的時候，得了一個深刻的經驗，就是他在烏西亞(Uzzian)王晚年所看見上帝的異象大約(740 B.C.)，從此異象中以賽亞接受了火熱般的使命。因此，他要將整個的人生，犧牲在這種事上，就是要將此信息宣佈給世界的人們，他認上帝是聖潔的，尊嚴而有權威的，無所不在的上帝，凡信賴他名的人，都能得着幫助。

這位上帝的使者，大約是在 733 P.C. 的時候，斯時正值國運杌隉，危若累卵，敘利亞連合北國，對於北國，對於猶太，大興問罪之師，責他不該拒絕參加他們反抗亞述之

戰。猶太王無能爲力，乃乞援於亞述，自以爲得計，其實是前門拒虎後門進狼啊！從此猶太就淪爲亞述的附屬國了。在這危機四伏的時候，以賽亞忠告亞哈斯王，要忠實於上帝。但忠言總是逆耳的，哈亞斯王不但不聽他的勸告，及信任其仇敵亞述更勝於上帝！君王充滿了恐懼，但先知都堅持着信仰。

722或721年北國的滅亡，也是以賽亞時代的大事，關於這個禍患，以賽亞早有豫言，「711年希西家王起來反對亞述，他們的態度是何其誠懇啊！在這危難時期，以賽亞赤身着奴隸之衣服，三年奔走呼號，以期喚醒蚩蚩的羣氓，其所爲形狀襤褸若此者，誠以爲不若此，不足以昭示爲奴隸之苦况味耳！因爲他的信息，列邦將以己爲奴隸，他若不現身說法，不足以將此話的重大意義，深印入人民的腦海中！他喊着說：埃及是不可信的，上帝是惟一可憑信的。他覺得人民的叛逆，必從亞述而得着嚴酷的懲罰。他呵叱那縱酒無厭的祭司和先知們的狂飲和虛僞，當人們宴會行樂的時候，他對他們說：『要爲人民的自速滅亡痛哭！』我們從此可以看出來這位先知心靈創痛之深處，他真是一位

熱情的愛國志士啊！

705 B.C. 的時候，反亞述的呼聲，甚囂塵上，賦貢之糜費，是國家一筆重大的擔負，以賽亞爲要避免這種謀叛行爲起見，就忠告他的國王，以爲與其乞援於人力之埃及的騎兵，何如將生命委託那至高的上帝？701 B.C. 亞述王乃遣一枝兵圍攻耶路撒冷城。直鬧得猶太割地賠款，稱臣納貢，並遣人爲質，方算將一座聖城，得免於兵燹之難。當時，其他的四十六座要塞，都受了極慘痛的蹂躪，直等到他們殺到耶路撒冷快爲城下之盟的時候，他們軍中，突染時疫，所以只得隨風轉舵，偃旗息鼓，罷兵還國，這是 690 B.C. 的事。

以賽亞所處的環境，與阿摩司、何西阿時宗教、道德的環境，大致差不多，那時社會混亂的狀態，真是不堪設想：富有的人，壓迫貧窮的人；侈邪的王子，剝削那無力的小民。貪狠之慾壑難填，賄賂之風氣益熾。舉國之人沈醉萎靡，驕奢淫佚，只要有利可圖，那顧道德名譽？着重外表的心理，全國打成一片，習俗風氣，俱惟他國是依，把個大

好河山，鬧得淒風苦雨，四分五裂，滿目瘡痍，那有一片乾淨土地？以賽亞說：『頭已昏花，心已枯萎，這整個身軀，有那一塊是潔白無瑕，堅固而立得牢的？人民都口上尊敬上帝，其實其內心早就離開了亞威，而向那偶像討生活去了。』寄託其生命於車馬金銀和異邦。有一位作家說他們是『藐視宗教的軍閥主義者』。

在這種內外交文，不景氣的情形中，以賽亞痛切陳詞，給他們一種鬱黯悲慘的消息。他們信心不堅定，不公義，腐朽心情的結果，招致了上帝的懲罰。可是他的嚴厲的災禍預言裏，却含有建設的道德的目的！他專志奮興他的人民，使有一個道德的熱忱，與對耶和華的一種責任觀念。(Knudson)上帝必藉着外邦來刑罰他們，這就是亞述了。

但是猶太並未完全銷滅，有餘剩的人民轉面歸回上帝，必能得救，使其國得一線生機。和平之王，將必引領這些餘賸的忠實人民。(Sanders)漢丁(Hunring)說：這少數的人民，乃是亞威聖城的萌芽。以賽亞糾合諸門徒，教之以亞威的真實宗教。用正義的餘民，成了組織的中心，我們看，這些忠實的先知，一代一代的，將這純潔的宗教傳遞下

來，我們能不感謝他們這番苦心孤詣嗎！

這一點就是希伯來人盼望彌賽亞降臨的一個先導。客拉的孫 (Knudson) 挾持着，以為在這些文學先知以前，人民早就有了盼望的彌賽亞降臨的理想。却是這些盼望，盤踞在他們的腦海中，由他們的幻覺，發散於不同的時期中，起了各種不同的變化罷了。直到以賽亞時，他們盼望一位理想的君王，來治理他們。客拉的孫氏說：『對於這些忠實者，將必有一位盡善盡美的君王，用和平手段，和公義的心腸來治理他們。這就是彌賽亞三字的解釋。』自耶穌降世以還，基督徒們，都公認他就是渴慕的彌賽亞。因此人們都稱他為基督。或稱耶穌受膏者。『希臘文 (Christ) 的意思，彌賽亞，繙成希伯來文，就是受膏者。』

以賽亞書原有兩部份。我們所研究的，是第一個以賽亞，以賽亞書前三十九章裏，就是他給與我們的信息。自此章以下，或說是第二個以賽亞的手筆。再者，以賽亞書自第一章起至第三十九章，並非完全是出於以賽亞的親筆。也許廿四章至廿七章，卅四章

，卅五章，是後來作者參雜進去的。甚至還有人說：第卅六章至卅九章是摘錄自列王紀下的！這樣一來，真正爲以賽亞的親筆，只有第一章至二十三章，再從廿八章至三十章了。凡看過第一章內容的人都說是以賽亞教訓的精華。

現在且讓我與以色列作最後一次之留戀罷，以賽亞心目中的上帝，是真體存在着的上帝。以爲人們應當多相信精神界的存在，少迷醉於物質的繁華。人苟失掉忠信，他必站立不穩。大家應當相信上帝的靈力，高超於一切肉體的力量。若想挽救國家，就非得相信上帝不可。以賽亞教訓他的國民說：『在沈默信仰的當中，就是你們力量來源。』米克非弟英 (MacFadyen) 以爲這乃是以賽亞對宗教的一個大貢獻，假若猶太願與異邦聯盟，這不過是表明他自暴自棄，自己甘願毀滅自己罷了。在這種多危難的社會裏，以賽亞毫不灰心的掙扎着。努力宣傳其主張，不歡迎他的聲浪，無論其動蕩得多麼利害，顛簸得多麼劇烈，但於他却仍是鎮定如常，絲毫不畏懼的堅持其信仰，其深信亞威（即耶和華）是全世界的上帝；人世的一切，都爲他的計劃所支配，有朝一日，上帝的國，『

完善不朽的，充滿公義的國家』必來到。

先知彌迦

問題綱領

- 一、彌迦與以賽亞，其品有何不同？
- 二、彌迦為何給與他的國家一個沈鬱的信息？
- 三、為何緣故，人們都稱彌迦為貧民的先知？
- 四、彌迦時代的社會道德情形如何？
- 五、彌迦時代的宗教情形如何？
- 六、試述彌迦成為真實先知的特別原因。
- 七、國家受懲罰時的情形怎樣？
- 八、關於上帝彌迦給與當時社會一種什麼積極的信息？

九、他說怎樣人類可以完成上帝的旨意？

十、彌迦怎樣的將當時的宗教與道德打成一片？

十一、彌迦希望的信息是什麼？

十二、彌迦的信息其刺激國人的程度若何？有什麼成效？

十三、這四位先知的作品，能否影響今日的世界？其影響爲何？

十四、彌迦書有何部份，確是出於他自己的親筆？

十五、這部書中，其特別顯著的地方何在？

十六、關於上帝需要人類的事，彌迦說了些什麼？

十七、寓於舊約的心靈宗教裏，有那四種意義？

十八、試將此時代的四先知，所給與人們宗教的信息，作一總綱。

十九、試讀彌迦書第一章，第二章，第三章，及第六章一節至八節

彌迦是第八世紀中四大建設先知之一。他與以賽亞不同，他是農夫，與摩西一般。

他與以賽亞先後同時，他的工作，差不多是在第八世紀的末葉（725—700）。他是猶太人，所以他一生的工作，多半在猶太國的地方。

他帶給我們的信息，是一種憂鬱而沈悶的。這大概是因為那時國家犯罪的原故。彌迦所應付的環境，與以賽亞所應付的，沒有多大的差別。他起首反對平民的被壓迫，因此國人加他一個『貧民先知』的頭銜，當時大地主，是非常的跋扈，極端的貪婪，他們剝奪農民的權利，箝制他們的自由，侵佔的田地，農民的生活，簡直連牛馬也不如，總而言之，社會上的一切，祇有那擁資千萬的大腹富翁可以享受，至於那貧無立錫的窮小子，那能佔一光，還談什麼生活呢！這都是彌迦所目擊的事實。

當時的領袖，腐敗不堪，彌迦在第三章裏說：他們是公義的勁敵，酒色醉迷者，他們終日無所事事，一味的崇拜金錢，惟利是圖，他們除却攫奪土地，賂賄，暴斂，欺詐之外，對於國家毫無貢獻，上有所行，則下有效，於是舉國競尚侈邪，污穢空氣，流通於全社會。甚至宗教界的領袖，也是貪得無厭的祭司和文士，都是朋比畜緣，為功利主

義所驅使的拜金主義者，商人彼此相尚以欺詐，大秤稱進，小秤稱出，彌迦目擊時變，痛斥那班趨權赴勢的官吏，把持民情的縉紳，以及日以假面具對人的祭司，文士，社會人心，有如江河日下，宗教道德，益復墮落無餘了。有人說：他們道德的破產，是由於他們宗教的不高尚。他們崇拜偶像，所以其宗教也只是形式上的宗教。可是有的人民，却仍然堅信亞威是他們的保護者。

彌迦初出，深覺自己充滿了上帝的靈火，他爲人誠摯，他的能力，豈是那爲金錢驅使的文士們所能望其項背？他毅然的譴責耶路撒冷，和撒馬利亞兩都城人民的罪孽。他直言不諱，針砭時變，結果如何，在所不顧，他只知傳示上帝的旨意，坦白的介紹於人民，至於他自己的生命，是早置之度外的。

彌迦深信耶路撒冷城及聖殿將必隨其國家，同歸於毀滅。亞威（即耶和華）將必藉着異邦的軍隊，來審判他們，甚至於耶路撒冷城內的聖山，也要變爲荒涼的郊野，彌迦必親見亞述人的殘暴蹂躪。

彌迦還帶給了他們關係人神的明確信息，他心目中的亞威，是神聖不可侵犯的，萬國之主宰的上帝，他用公義，正直、管理這全宇宙，凡信他名的人，必都充滿正直，仁愛，和平，謙卑，在他們的心裏，上帝的旨意，也必因他們而成就。人若行公義的事，必蒙上帝的恩典。彌迦也是一位認明了道德與宗教關係的先知，他說：若是某個國家起來敵擋亞威。那麼，這個國家必定要受懲罰。社會各階級的人，不論貧富貴賤，同有一個服從社會正義的必要。

所幸的！在彌迦所帶來的憂鬱和沉悶的信息中，還有一綫耀耀不滅的曙光，有大放光明的希望。因為他說國家有一部份，將必存留，不致同權慘禍。這塊劫後餘生的地方，必有一位彌賽亞來管理，在他管理之下，世界也沒有紛爭，人類充滿了幸福，這整個的全宇宙，必萬世其昌的演進着，這一點明滅不熄的火，漸燎着，到後來光芒四射，耀亮於普天之下，萬民必因此而認識而歸向我們的上帝了。到最後，久仰的天國，必定降臨人間，使現在世界成爲大同世界。

彌迦的信息，深印入於國人的心中了。他在希西家王（Hezekiah）的時候，說了許多預言，使國王不期然而然的實行了一個貫徹的宗教與社會的改革，黜退了一切惑象的巫言，可怖的社會之妖魔。這四位先知的工作，豈是徒然的嗎？過了一百年，申命記就寫成了。書中的材料，大半是彙集這些先知們所傳給我們的信息，因此釀成了社會的第一次革新。到後來，耶穌自己也接受了這種大的教訓。某著者說，我們如今這樣的研究這些先知們的作品，也許在世界史上，是別開生面的一件事情。阿摩司，何希阿，以賽亞，和彌迦等，對於今日社會和宗教的改革，是有莫大的關係的，因此，他們的信息，也必永遠長存。彌迦是舊約中最小的書中之一。學者們說，這部書並非一人獨寫的。首三章都認為是彌迦的親筆，至十四，五，六，七諸章的作者，就無人能確定了。也許是彌迦晚年的作品，或是後來作家的手筆。這部書之所以出名，乃是因他在第六章六節至八節裏對宗教下了一個正確的定義。他抓住了那四位先知，「即阿摩司，何希阿，以賽亞及彌迦等的教訓重心，用幾句簡單的話，把他發表出來。上帝所需於人的是什麼

？這四位先知已給與了我們的答案，說：上帝視正義的生活，有甚於豐盛的祭物。

這四位先知，在宗教上，已爲我們闢了一個新園地。755 B.C.—700 B.C.的時期，爲期不過五十餘年，可是各方面，確實是舊約時中的黃金時代。當日的宗教生活，是今日世界宗教生活的初步。在舊約靈性的宗教裏，潛伏着四種意義：『(一)耶和華是世上聖潔，公正，仁愛的君王。(二)上帝是人們親愛的朋友。(三)靈性和道德的要求。(四)未來的天國，顯示真實的社會公義。他們對此意義的解釋，大有進步。』(Sanders)。此作者又說：這四個意念雖好，但仍不能算完全，因爲還有兩個也是很重要的，那就是：宣教使對此真理之傳播於國外的責任觀念，以及個人在道德與宗教上之責任觀念。同時，還有其他的先知，也要將宗教的意義發表出來。

第十八章 第七世紀時的先知

問題綱領

- 一、當時猶太的政治和宗教情形如何？
- 二、這輩先知，當其退修時，做了何項工作？
- 三、烏西雅王的時候，出了何種重大事件？
- 四、在這時，希伯來的宗教，起了何種變化？
- 五、申命記之所以赫赫著名者何故？
- 六、西番亞的信息與以前先知們的信息有何相同之點？
- 七、拿鴻的信息如何？
- 八、按哈巴谷的意見，何種文化將必復興？

讓我們再回溯到列王紀來繼續探討南朝的歷史。當我們研究以賽亞與彌迦的時候，

曾一度提及希西家王。其朝政之歷史，記在列王紀下18—19—20諸章內。在第二十一章裏，我們就讀到瑪拉基 (Manasseh) 王，即希氏之王太子。他治理國家的年代很長久，從690 B.C.到640 B.C.，前後大約五十年。他的父親希西家王是一位賢明的君主，但他與乃父却適相反，是一位暴君。

在他的時候，宗教事上，起了一個極大的反動。他低首下心的臣服於亞述國，他癡狂似的敬拜這個國家的諸神。因為宗教受了亞述國勢力的包圍，猶太也隨俗而俱化了。瑪拉基王大造塔宇，雕刻偶像。甚至天上一星一宿，他都相信是神的象徵，極端的崇拜。將其親生太子，活活燒死，獻於上帝，毫不感覺骨肉的情分之深切。崇拜星辰的風氣，上行下效，流行於全國。他們寧跪拜外邦的偶像，不願採納其自己先知的倫理教化。我們試看，一個政治領袖的行動，影響於人民的生活和思想，是何其大啊！

瑪拿西之行爲更有甚於此者，他堅持的反對崇拜亞威。此時代的反動是反先知的。反先知之集團，滿佈於耶路撒冷城中。被以賽亞和彌迦譴責的人，都得了權勢，更其爲

虎作倂的，把些先知和忠實的信徒，弄得流離四散，都定下了無辜的罪。各個領袖們對於摧殘先知是無所不用其極的。

這種慘酷的窘迫，只得使那班先知們消聲潛跡的退居山林了。但他們却仍然繼續着工作，不過其所忙碌的對象是一種文學生涯。他們將第八世紀時四位先知的信息，盡量刊布出來，又把兩部史冊J和E編成JE一部書。在瑪拉基王朝的時候，除此以外，舊約中就沒有先知的書籍產生。但有人說：有一部份的彌迦書是這個時代的產物，那就是第六章第一節至第七章第六節。欲知這時代的情形，不可不讀此篇文字，因為第六章第一節至第八節是一篇極著名的宗教定義。假若這節聖經，是當瑪拉基王違背亞威而崇拜偶像，將他的兒子作為假神犧牲品的時候所寫的，那麼，這節聖經就更顯出他勇毅不撓的精神了。『我們爲要贖罪的緣故，是否應該把我們的初生子，獻給上帝？』先知是這樣的問着。『不，他說，上帝要我們秉行公義，待人和藹，自居卑微地服事上帝。』
繼瑪拉基爲王的就是他的兒子亞捫（Amon），但不兩年就退位了。他的兒子約西亞

(Josiah) 繼承王位，他是猶太國王中之赫赫負有聲譽的國王。其王朝始於640 B.C.，終於608 B.C.。爲期不過三十年的光景，但有許多重要的事情，却如雨後春筍般的暴發於這個時代。

作者在列王紀下一書內，用誠摯的筆致，敘述約西亞王的事業，在上帝眼光中，認爲是對的。約西亞王朝的第十三年，就是建造聖殿的這一年，在舊約歷史中，發生了一件極重大的事。原來在這一年，即621 B.C.，國王在聖殿中發現了一本書，仔細考察其中的內容，不勝爲之狂喜而撕碎朝服，這就是因爲其中包含了許多神聖的誠命，是人所不曾注意過的。國王不能確定書的真偽，乃遣祭司去請教於女先知戶勒大 (Huldah)，戶勒大說：書中所記載的一些殺風景的語氣，快要實踐了，因爲人民都背叛了上帝亞威。從此以後，約西亞王明白了書中的意義，懺悔自己的罪孽，服事上帝，更其謙卑了，因此他得了救。於是他糾合了許多領袖和百姓，把書中的內容讀給他們聽。衆人大受感動，乃與耶和華立新契約，願意遵守書中的話語。崇拜假神的樽俎器皿，都焚毀無餘。

異教徒和祭司也都驅逐出境，偶像自然無存在之餘地了。這樣一來，大家都不敢用小孩子做祭物了。

造成社會上這般的大改革，使國王猛醒若是之深切，這究竟是一本什麼書呢？這就是申命記，第八世紀的時候，它要避免瑪拿西狂暴之火燄的原故，因此就消影滅跡了些時。此書意味的深濃，能使我們悅而忘食，這並不言過其實，因為其中有許多特點。他吸收阿摩司，何西阿，以賽亞，和彌迦等先知主義的精華，獨自形成當時的生活律。幸當時國王與衆先知有好感，因此流風所播，舉國欣然而接受這些高雅的信息。歸根的說起來，不有異邦侵略的恐懼，人民的思想，何克臻此？或許這種大的改革，大的變更，有幾分是因爲大先知耶利米宣傳的結果罷！

這部新發現的新申命記，對於上帝有一種新的觀念，以爲亞威是獨一無二的上帝。同時，希伯來在宗教事業上，也受了一個劇烈的變動：從此他們所有一切關於獻祭崇拜等事項，都集中在耶路撒冷城。耶城也就成爲當時宗教的重心之地了。桑得兒引何爾宜

(Cronill) 所提出的，申命記之完成，是一部舉足輕重於當日宗教界的書籍的論調。因爲有此書的原故，所以就引起許多後起卓犖的思想家們的重要發揮，這些發揮可以在士師記，列王紀，一部份的JE，以及撒母耳書諸篇看得出來的。有人說：『在這些人的時候，原始的，以色列代的思想；都化爲烏有了。』(Sanders)。那麼，這部超絕的書籍，使全國重歸上帝了。我們深知道，這是啓示上帝一部最初的文字記載。到如今，先知們的口述信息，都認爲是啓示亞威的。在這個時候，才有本爲上帝而寫的書。但此書含有預言的性質，因爲他是發揚前四先知教訓的。有位作家竟肯定的說：『除詩篇之外，影響於希伯來宗教界極大的，要算申命記了。』(Ratley)。當耶穌在世的時候，一位律師問耶穌的誡命，何者爲最偉大。耶穌就引申命記說：『你當盡心，盡性，盡意，愛你的上帝。』這一段話。此書對敬神愛人之訓，都極豐富，指示如何使這些主義實行於當時的社會，就是這書一貫的主張。

第八世紀時，先知有著作，而在舊約中佔有地位的有四位。第七世紀時，也有四位

上帝的工作者，他們的遺著，舊約裏都有。他們就是西番雅（Zephaniah）耶利米（Jeremiah），拿鴻（Nahum）和哈巴谷（Habakkuk）。耶利米却是四大中出類拔萃的人物。其寫書籍，乃舊約中長篇之一。其他三位，則稍遜色。

西番雅：西番亞與耶利米同時，其工作亦自與之同時。不過為時，較為短促。開始工作的時候，大概是在627 B.C.。約西亞王未革新之前，在那種悲慘黑暗的環境中，西番雅頗為活躍。其所給我們的信息，與前先知們的思想，無稍相左的地方。當時的社會，一般的與瑪拿西王朝時的污穢空氣沒有區別。總而言之，社會心理崇尚偶像，敬拜星神，無一不與上帝的大道相背而馳。西番雅深信當日的文化，已摧殘淨盡了。萬國將必被毀滅的呼聲，甚囂塵上。丁此國運杌隉之際，在中亞的一個角落裏，蠢動了一大堆野蠻民族，想掃平南方諸國，消滅他們的文化，並欲使世界也感覺得不安。西番雅的『亞威的時代』是一句極要緊的話語，他的意思，是說世界的末日快來了，世界必成為上帝的世界。尤其是他的祖國，將必玉石俱焚的。所以能救的，不過是那班謙遜的，懺悔

的，以及正直的人民而已。在那新的社會裏，人們依靠着亞威，不致遭魔鬼的引誘，他們不知說謊，也不相尚以詐，和平之鄉的快樂，必爲他們永遠獨佔。從這些地方，我們可以看出來，誠懇而道德的靈火是怎樣的在先知的心裏燃燒着，更可以看出我們的道德與信仰上帝的關係。

拿鴻：約西亞王革新之後，尼尼微（Nineveh）城傾毀之前，在這期間，卽621—612年之間，正是先知拿鴻給我們報告信息的時候。拿鴻本來是一位詩人，和其他文學先知們一樣。他所寫的那本小冊子，『富有詩意，是舊約中精采書籍之一』（McFadden）。他預言那傲戾而殘酷的亞述的京城，尼尼微，將必傾危，這是一篇極動人的文字，作者極盡其伶俐的筆致，圓滑的手腕，寫得生氣勃勃，栩栩欲活，手此一篇，令人忘倦。讀者更不可不瀏覽其描寫墮落社會的一種筆情啊！拿鴻說：上帝要毀滅哀西利亞述，爲要使猶太人得以脫離其鐵蹄之下的螻蛄生活。拿鴻不會批評自己國家的社會情形，這就是他與衆先知不同的一點。他不過僅提到敵國的潰散，和自己國的快樂，富強和自由。若要

救國，必先改革自己。這正是孔子所謂『欲治其國……』的一篇大道理。

哈巴谷：將近七世紀的末葉，大約 605 B.C.，哈巴谷始嶄然一露頭角。往昔學者，以為哈巴谷這本書，是在 600 B.C.，為反對巴比倫而寫的一部豫言。不過又有人說，是在 300 B.C. 寫的，其目的在掙擊希臘，因為在希臘，這正是亞力山大之國稱雄強霸一時的時分。兩說孰是孰非，姑置勿論，其所與我們的宗教信息則一。墨法第因 (McFadyen) 甚稱哈巴谷是一位偉大的先知，哈巴谷在他的第二章第四節裏，對於宗教史上，遺留給我們幾句超世俗的良言。『惟義人因信得生。』世界的權力，是暫時的，殘暴的必化為烏有，公義必永遠長存。公義的人，必因其真誠而獲得豐富的生命。總之，哈巴谷是一位忠實的先知，與賽亞一樣。

那克司 (Knox) 告訴我們，說哈巴谷教我們知道什麼文化才能生存，那氏說：『他以玩劍弄斧的國家，其必亡於劍斧之下』。什麼國家必永遠長存呢？這裏的答案，揭露了先知的深刻的心靈。人類的性情，各有不同。在惡人，其性情必譎詭。但此種情形不

過是自速於腐敗而已。在萬物的天性裏，他是不能長存的。但正直人的性情，就天然的不同了。災難來了，他有毅力去應對，魔鬼來了，他有能力去抵抗。因此，建築在道德主義上的文化，是不會朽壞的，公正的人，因其忠實而生存。有了忠實的心情，必有此忠實的發洩，而形之於希伯來人的文學上，就有這一種前無往古後無來者的抒情詩。上述俱那氏的意見。

耶米利：

問題綱領

- 一、耶利米時，在猶太歷史上，有什麼不景氣的事件發生？
- 二、當時的國家情形如何？
- 三、在宗教史上，耶利米曾作何進展？
- 四、耶利米新教訓的中心思想，即主要原素，是什麼？

五、爲什麼原故，耶利米過一種苦難的生活？

六、耶利米所期望的將來，有什麼新的原素？

七、耶利米如何相信其人民？

八、耶利米的教訓，在舊約預言裏，以何種思想最高超？

我們現在要討論被擄時代前的一位最末後的先知，這就是耶利米。他自幼就生長在祭司的家庭裏。他是一位大詩人，同時更是一位聲譽隆隆的先知。626 B.C.或曰625 B.C.，開始着他燦爛的生涯，四十餘年的奔走呼號，做出了許多驚人的事業，令人讚嘆不置。612 B.C.的時候，在聖殿裏發現了申命記一書，因此而造成約西亞王的改革。612 B.C.亞述國亡，巴比倫帝國繼之而起。608 B.C.，埃及征服了猶太，同年，埃及又轉敗於巴比倫，於是猶太又爲巴比倫所統制了。597 B.C.，猶太叛，事洩，爲巴比倫人所知，於是國王和衆先知被擄。586 B.C.，猶太人屢起反抗，巴比倫人大怒，舉兵而毀耶路撒冷，希伯來人之流逐生涯，是自此始。舉凡所言，皆耶利米所經歷的國家破亡之切身

痛苦。

耶利米所報告的一種信息，和其先進一樣，是一種沈鬱的。這是由於猶太人對亞威的不忠實和領袖們的腐敗所致。『猶太國中的崇拜，是不虔誠的；宗教卑微，社會的生活，充滿了自私，殘忍，和不公義。』（Ratley）。約西亞王崩之後，社會上又起了一種宗教的反動。這不過是反證約西亞王的改革，只是暫時的，外表的而已。一切崇拜偶像，和不道德的事情，仍是挨肩擠背的存在着。在這時候，缺少了一位強有力的君王，來治理那班貪贓枉法的祭司和文士。耶利米以為欺騙是諸罪之首。總之，當時的一切，都是令人不忍目視的。

耶利米就起來用他的毅力和深刻的心靈，去應付這樣的環境。表面的改革和形式的宗教，在他的意思，是絕無存在的價值，也是當時社會所不應容納的。社會所需要的，是一種真正的內心改革。所謂改革者，革心之謂也。心是罪惡所自出的地方。所以我們要驅除罪惡，必先潔白我們的心。這種論調在宗教史上，可說耶利米是獨樹一幟，標新

立異了。在他以前，宗教事業，不過國事之一種，但自他之後，宗教就屬於個人了。因此人都稱他個人宗教的倡導者，或稱之爲個人宗教先知。

耶利米本人對於上帝，確實有其深刻的經驗。關於個人的經驗記載，是一種不常見的東西。他以爲宗教，乃是人神之交往。上帝的法律不僅乎記在書本上，也是刻在各個人心靈之深處。由此觀之，崇拜不拘於形式。

這位上帝的真人也曾有許多不快活的經驗。這乃是由於他的神經過敏，富於同情，心地慈愛所致。他並不願接受這『先知』的名目，但至終他是接受了。爲了他的預言，他受了許多的窘迫。他把宗教認爲是個人對於上帝之心的表現的教訓。想把這個經驗傳到民間去，這就是他遭遇困難最大的原因。他沈鬱的思想，刺激性的預言，觸怒了衆領袖，因此飽嘗一頓鐵窗風味。後又被棄置於水池裏，虧得一位非洲黑人看見，把他救了出來，不久，又被囚在監裏，不讓他有所活動。

他對於那班假冒爲善的文士們，都痛恨無餘，因此他不見重於當時的社會。有一次

，國王將他的書，扔在火裏燒掉，並且禁止他再事著作。但他又立刻寫了一本。原來他有一位極聰穎的助手，好像其私人之祕書一般，其人名巴錄（Baruch）。有時耶利米偶然受一小挫折，便覺灰心，不想繼續工作，但巴錄在這個時候，刺激他，奮興他，使他自始至終，不渝其志。因此這位慈腸的安逸尋求者，竟不能悠遊自在了。他不得不犧牲自己的安適，而去宣揚真理。所以他畢生殉身於宗教事業上，堅定其上帝的忠實。唉！天下事，那能盡如人意，他想不到自己會被他潛逃的同胞帶到了埃及。據說他就在這裏被人殺死。因為他的宣傳，是反偶像的。

耶利米的信息，雖然淒涼。但他同時也帶有希望給我們，好像在他以前的先知一樣。他深信上帝的律法，若能刻在個個人的心裏，人的內心，必然改革；世界也必因之煥然一新了。他又深信，『人神多有直接的交往，』他們的國家也必能延長其國祚。耶利米也具有彌賽亞的希望。從克那第孫（Knudson）我們可以曉得耶利米對於前途問題，將來問題，提出了兩個要點：（一）彌賽亞將必為大衛王室的理事者。大衛是一位公平正直

，堅毅果敢的精神拯救者，使其人民染化於正義。(二)亞威與其子民，將必重立新約，就是刻在人心裏的上帝律法。

『整個的舊約裏，這也是一部極深奧而特出的言論之一，他包含了耶利米整個的倫理哲學。嗣後，在新約法之中，法律是內在的兼收並蓄。至若宗教，一言以蔽之，凡屬乎心靈的，就是宗教。假若這話不錯，宗教就無界限了。也正如同人性的闊無邊際一樣的。』這是克那第孫說的。

耶利米在他長期間的流離生活中，他有這種人神交往的經驗，所以他獨創此說。在他憂愁而寂寞的時候，他淡然的感覺得缺乏安慰。也感不到人生的價值。因此，他時常的煩惱，由煩惱中得一點安慰，漸漸發大，這就是與上帝交往的一點異外之獲得。在這位先知的經驗中，在那新約法的觀念裏，我們得着了一個舊約預言的最高點。『除此之外，沒有再比這一點更近於新約之標準的。』(Knudson)

第十九章 被擄時代的先知

以西結

問題綱領

- 一、在什麼地方，顯出以西結的高超？
- 二、其信息與衆不同點何在？
- 三、在那班膽怯的囚徒中，以西結的信息有何功效？
- 四、他怎樣的論到上帝？
- 五、他的最大教訓是什麼？
- 六、他的教訓，與新約中的教訓旨趣相脗合的地方在那裏？
- 七、他對於將來的新天地作何準備？
- 八、除道德與靈性兩方面以外，他還注重什麼其他的宗教情形？

以西結是被擄時代先知中之翹楚。他在597年B.C.與耶路撒冷城中貴族階級，同罹被擄的慘禍。在當日，他之所以能超然出衆者，以其爲先知，又爲祭司故也。從592到570 B.C.，是他一生工作的期間，差不多都是消逝在巴比倫，與衆囚徒爲伴侶的生活中。說他是古代先知罷！也可，說他不是，也無不可。他與他的先進，是一樣的帶給我們一種沈悶的信息。當時世態澆漓，道德淪落，對於那污濁的現實社會，針砭得不留餘地。因爲他又是祭司，所以就與以前的先知，略有不同點。他的著作充滿了異象，和象徵的動作，每一個動作都有極精緻的描寫。他注重儀式，與以前的先知輕忽儀式不同。總之，他在希伯來史上，也是一位佼佼特出的領袖呢！

他工作的時代，是希伯來歷史上可記載的一頁，因爲他的工作，沒有落空，做了許多有功效的事情。第一件事，就是他報告給耶路撒冷城的信息。他勸誡那城裏的人民，教他們覺悟，除掉他們的頹廢和懦弱，586 B.C.。此城被毀之後，那一班蓬首垢面的流徙，對他們的生命，是絕望了，比從前格外銷沉，這是表明他們的生活力已銷磨淨盡了。

。在當日，人民仍然脫不了一種消極的觀念，他們深以爲一國之強弱，皆由於其所敬拜之神之健全與否而致。現在的猶太是已沈淪了的。亞威在什麼地方？巴比倫之克服猶太，是否由於其神強於亞威呢？我敢說這乃是由於希伯來人脫離了亞威，敬拜巴比倫國之神的原故，這就是他們的致命傷。

以西結的責任，是要叫人民知道亞威至終是有威權的上帝，在他們顛連痛苦的時候，上帝是時刻與他們同在的。至於前途的希望，聖地建設的開始，也是以西結對羣衆指示一個應盡的責任。所有一切的信息，都記載於以西結的四十八章書內。沈鬱和希望，是與以前的先知相同的地方，同時也充滿了以西結的腦海裏。對於叛逆之城耶路撒冷的卑污事蹟，上帝是決不寬容他們的。一切罪孽，兇暴，褻瀆，拜偶像，不法，咎戾，流血，不公，詭詐，獻童祭，賄賂等等，充滿那塊卑污的地方。領袖及人民，都不忠實。啊！亞威的罪刑，是公道的，實在所難免的。上帝的神格是神聖不可侵犯的，但這不可侵犯的名字，已爲希伯來人所褻瀆了。亞威爲其名字的尊嚴故，爲其聖格榮耀故，所以

不得不懲罰這些褻瀆他名的人，以爲萬世之規誡。

但在流逐時代的人民都對以西結說：上帝是不公道的，我們列祖犯罪，却懲罰我們。但以西結回答他們，就大發揚其高尚的教訓，這就是個人道德的責任。上帝並非不公平呀！他說：『有罪的靈魂必遭死亡的慘禍。』人所擔任的罪孽，都是他自己的罪孽，並非是他們列祖的罪。苟罪人能悔改，也必得救。義人失德，以往的善，都化爲烏有了。以個人代替國家，才是宗教的單位。這種個別主義的宗教，在第14—18，和33諸章中，發揮得極爲透徹。

澄清個人，是以西結信息的第二步。在這裏，他把灌輸上帝的靈的一種教訓，開誠佈公的宣露出來，似乎與新約聖經的旨趣相同。在第十一章第十九節中，我們可以看出來：『我要使他們有合一的心，也要將心靈放在他們裏面，又從肉體中除掉石心，賜給他們的肉心。』再看第十八章第三十節至三十二節，這是全書精華地方之一：『以色列人啊！我必按你們各人所行的，來審判你們。你們當回頭離開所犯的一切罪過，這樣，

罪孽必不致使你們敗亡。你們要將所犯的一切罪過，盡行拋棄，自作一個新心，和新靈。以色列的萬民啊！你們何必死亡呢？主耶和華說：我不喜悅那死人之死，懸崖勒馬，回頭是岸，所以你們應當回頭而存活。』這種將上帝純真的靈性，放在人心裏來的意志，在第三十六章第二十節，第三十七章第十四節，第三十九章第二十九節裏，都寫得很痛快淋漓的。

耶路撒冷城傾圮之後，以西結給與人們一種安慰和希望的信息。上帝復興這國的時期到了，將必使這班如羊失羣的人民歸向於一個牧人。除此之外，他又帶給了一個莫大的信息，就是彌賽亞的降臨。至於啓示上帝的靈，應許人民的生命，也是其信息中的一部份。上帝是很嚴酷的刑罰了這個國家，但却終不忍毀滅他們。請讀第三十三章第十一節：『你對他們說，主耶和華說，我指着我的永生起誓，我斷不喜悅惡人滅亡，惟喜悅轉離其所行的惡道而存活，以色列家啊！你們轉回，轉回罷！離開惡道，何必死亡呢？』這實證明了上帝愛護其子民，如同愛護他自己的名字一樣。有一位著作家說：『這是

全書中最精采的一句話。』以西結，是彌賽亞耶穌的先鋒。

希伯來人的新天地到了。新的心，新的聖殿，新的城池，新的國家，新的王，一切的都是新穎的。以西結竭力的爲這新時代預備。復新告成之後，整個的國家，將必變成一個神聖的小社會。擴大此種小社會的組織，就是經營教會的開端。第四十章至第四十八章裏，我們可以看出這種教會團體組織生動的描寫。聖殿的重修，和城池的管理，都有了相當的參攷。祭司的職責是規定了，但整個的國家，仍爲十二支派所分割。耶路撒冷的名字，意即『亞威必寓於斯城內』。

在個人改革主義者以西結一書內，我們可以看出這位先知是惟一的，因爲他不但注重於宗教的靈性和道德方面，同時他也還注重儀式。可是他並不崇拜儀式，不過藉此可得一種敬神的莊嚴。他深信要使信徒與上帝交往，在一個神聖的集團裏，使守一種規定的條例，是不可缺少的。以西結的使命，已根深蒂固的種入於猶太人心裏，給與猶太教的前途，以無限量的康莊，使能發出萬丈的光芒。他的制度也挽救了希伯來的宗教，因

爲使它脫離了希臘自然主義的侵襲。

耶利米哀歌 (Lamentations)

在耶利米哀歌中，有五首詩是描寫耶路撒冷的被圍，589年被陷時的痛苦和悲哀。這幾首詩，都寫得極爲深刻，纏綿悱惻，哀感動人。自從這年以後，猶太國的情形，淪爲恐怖，猶太人的心理，變爲膽怯了。有人深信，這些詩，是耶利米的親筆，但合理的說法，似乎是認其門徒所寫的爲是。從這些詩裏，我們很可以領略些亡國人民的心情。其中有幾篇，所描寫的，都是事實，因爲這是身歷其境的過來人的遺墨。諸章中完成最早的一部份，大約是在580年570 B.C.。其他一部份却是後來增補的。詩的作家，以爲這種人禍，是由於人民的罪孽，所引起上帝的懲罰。後來人，將這些詩，都奉之若希世之珍，每當希伯來人團集，紀念他們城池的陷落，爲祖國禱告的時候，他們總得把這幾首詩讀一讀。

流徙的文學生涯

自從 586 B.C. 以還，猶太人中錚錚之士，飄零於異國巴比倫，差不多做了五十餘年流浪的囚徒。一部份的人民逃到埃及，所剩下不能逃的，只是一班烏合之衆，其中也有農民。這班囚徒們影響於希伯來人甚鉅。他們現在的態度，忽然的改變了，變成了一種極達觀，極浪漫，人民整個的文學化了。在第四章裏我們可以看出『上帝論希伯來人爲奴隸，是希伯來人創造聖經的一個準備時期。』我們曾經說了，希伯來之趨向於愛好文學，是由於他們做了懷故國的囚徒。在當日，他們中間的文學運動，是非常活潑的。大約在 550 年 B.C. 的時候，有一班特殊階級的人，他們精於法律，我們稱他們爲 (Scribe) ，希伯來人的中間，嶄然露頭角，完成了約書亞書，士師記，列王紀上下諸書。到最後，忙了幾百年從事於祭司律法的搜羅，完成了他們所要完成的一大著作『P』。從此以後，希伯來人的宗教，簡直是祭司化的宗教了。申命記與撒母耳書，也都在這時告了一個總結束。

以賽亞第 11:540 B.C.

- 一、其使命之特點何在？與以往諸先知之不同點何在？
- 二、他的學說與上帝發生何種關係？
- 三、在什麼地方，我們可以看出舊約預言的最高點？
- 四、以賽亞第二對於苦難的傭奴，有什麼教訓？
- 五、先知與耶穌的分別何在？
- 六、以賽亞第二給與了那些受難者一個什麼新的代價？
- 七、爲什麼原故我們稱這位先知爲『大同主義化的先知』？
- 八、耶穌怎樣實踐了以賽亞第二的預言？

以賽亞第二的作品，都集在以賽亞書中。據說第四十章至第五十五章，或許還有第五十六章至第六十六章，都是他的親筆。不過其中就發生了一個大的疑問，是關係乎第五十六章至第六十六章之作者問題的，到底這十章書，我們應當把他算是以賽亞第二之晚年作品呢？或者這是另一個作者的手筆呢？到如今我們還不能肯定的下一個結論。若

此十章書是另一個作者的手筆，那末，我們只好稱他爲以賽亞第三。但無論如何，第五十六章至第六十六章，總較遲於第四十章至第五十五章，這是我們可斷定的事實。

以賽亞第二也是希伯來先知中之佼佼有數的人物。他是希伯來史上頂末了的一位大先知。希伯來人的預言，在他的時代，可謂已登其峯而造其極了。但這位大的先知，也許會被我們所漠視，因爲我們很不容易認識他，除非在他的信息中去窺察他的人生外，別無旁的門徑供我們以探討其人生的線索。他的生活，以及其名字，我們苦於查出，所以人們咸稱之爲『以賽亞第二』。有許些作者們以爲第四十章至第五十五章中所紀載其言行，當已具備於耶穌前540年的光景。他在巴比倫，對那些飄流異國的人民說預言的時候，正是他們在538 B.C.被西闕王 (King Cyrus)釋放以前的時候。他的著作，因爲與以賽亞第一之著作，性質相彷彿，所以將他併入於以賽亞書中。

以賽亞第二的信息，與其他先知的信息，純乎不同，因爲他書裏沒有悲哀，只是充滿了安慰。他說人民的痛苦，已經受夠了，不久，亞威要來拯救他們，使他們脫離巴比

倫人的羈絆。那代表亞威來釋放他們的，就是那新世界的征服者，波斯國王希閔。新世代快降臨了，萬國都在頌讚着，企望着他的降臨。

以賽亞第二對於亞威，有一個極高尚的觀念。他着重上帝創造宇宙的大能。上帝的威權，高過一切，其救贖世人的宏願，宇宙之內，八荒之中，咸無其匹。他對於那些『苦難傭奴』，關懷尤切。我們可以在第四十二章，第四十九章，第五十章，及第五十二章，第五十三章諸章中看出來他的宏教，這些預言，極爲重要，但研究的時候，略感困難，因爲這些篇，都是用詩的形式寫的。以賽亞不但是位先知，同時還是一位詩人。這些精采的章節，我們得要下一番工夫去研究；他們是舊約中預言的最高點。時至今日，亞威已成爲了全世界的主宰，除了他，宇宙間再無其他神之存在。其他諸神，不過人爲的傀儡而已。上帝揀選了以色列，爲其患難僕役，將一顆光明，藉着他們而發揚，而普及於全世界。

亞威是全宇宙的主宰，其人民，希伯來人，必要將此知識，灌輸到異邦人的心裏去

，使世界萬民，都同心同意的服事上帝，因此，希伯來人到後來，都變成了宣教士。到了理想的世界，萬邦咸寧，萬民額首相慶，同享亞威的恩錫。以賽亞第二，人咸稱之爲大同主義的先知，因爲他標新立異，主張希伯來人的宗教，是爲全人類謀幸福的宗教。第四十九章第六節云：『……我還使你作外邦人的光，叫你施行我的救恩，直到地極。』這種論調，是具何種獨到的見識！

這位僕人是上帝的一位苦難僕人：『人打我的背，我任他打；人拔我頸項的鬚鬚，我由他拔；人辱我唾我，我並不掩面。』這是第五十章第六節上說的。我們再看第五十章裏：『他被藐視，被人厭棄，多受痛苦，常經憂患。他被藐視，好像被人掩面不看的一樣。我們也不尊重他，他誠然擔當了我們的憂患，背負我們的痛苦。我們却以爲他受責罰，被上帝擊打苦待了，那知他爲我們的過犯受害，爲我們的罪孽壓傷，我們得醫治。我們都如羊走迷，各人偏行己路，耶和華使我們衆人的罪孽都歸在他身上。他被欺壓，在受苦的時候，却不開口。他像羊羔被牽到宰殺之地，又像羊在剪毛的人手下無聲

，他也是這樣不開口。因受欺壓和審判，他被奪去。至於他同世的人，誰想他受鞭，從活人之地被剪除，是因我百姓的罪過呢！

有一位學者，以為這就是舊約靈性的最高超點。這預言在耶穌後540年左右，就實現了；凡是基督徒們，讀了這段書後，不期然的會想到他們的救主。因此，上帝的大先知，繼續不斷的創造，創造那是上帝救恩的一種觀念，直待耶穌成爲至高的時候，就是他們功成身退的日子了。其中僅有的一點差別，讓我把一位著作家的話來說明，某著作家說：先知僅能領會至善，至若至善之實現，亦僅能於耶穌的時候可以看見。

以賽亞第二給與了那受難者的一個新價值。他以為受難是另有目的的。如若存着堅忍的意志，憐愛的心腸，絲毫不加勉強的甘爲人受苦，這不但有助於拯救，更能促進他們的改革。他說：『因他受鞭傷，我們得醫治。』這句話是何等的深刻，當耶穌被釘於十字架上的時候，他說要使萬民因他得拯救，這恰恰與以賽亞所說的這句話互相呼應。馬太第五章裏，記着耶穌登山訓衆時，曾說：『當愛我們的仇敵，爲那定我罪的人祈禱。』

。』這又不是證明了耶穌受鞭傷，是爲我們嗎？有人說：『在基督裏，我們才可以看出耶和華的完全僕人來；才可以辨別誰爲公義而非自私的受難者。』

第二十章 復興時代的先知與領袖

哈該 (Haggai)

問題綱領

- 一、猶太人何時始脫離流徙生活，重見耶路撒冷故城？
 - 二、在他們過着飄蓬的生活時，希伯來人在宗教上，有何劇變？
 - 三、哈該的信息，屬於何類？
 - 四、這個時代的人民，擔任了何種建設工作？
 - 五、自此以後，聖殿有何特異？
 - 六、希伯來人祭司式的宗教，用什麼稱呼？
 - 七、宗教界上的這種新發展，與哈該有何關係？
- 耶穌前 539 年，巴比倫被一個波斯王，名叫古烈的征服了。波斯王允許這被征服的

人民，得能回到他們那可愛的家鄉。在希伯來人中，有一部份人是在耶穌前588年或說在537年，始回到耶路撒冷。這些記載，我們可以在以斯拉書中找出來。當時的帕勒斯坦，千瘡萬孔，其地人民之處景，極爲拮据可憐。

這些經年飄流異域的流徙，飽嘗着人生的苦味，如今再回到自己的家鄉，重見祖國的山河，其心中之萬緒悲涼，可想而知。這是何等的感慨啊！在他們認爲第一件要做的事，乃是築祭壇。當日的聖殿，仍是敗壁頽垣，一片瓦礫，至於人民，却都忙着自己家屋的裝潢和安適，誰還願意去管那公益事件，所以對於耶和華的聖殿，自然漠不關心。當時爲上帝宣揚聖道的先知，畢竟還有，他們都出來，誘掖人民，教人民忠實於其所信仰的宗教，因爲這是他們的義務。希伯來人宗教的變遷，大抵可以分三時期，在他們未流逐之前，他們的宗教，是屬預言的；當他們在異地作流徙的時候，從以西結時起，其宗教則漸趨於祭司時代了；等到他們回返祖國，脫離了那羈絆的生活時，其宗教也變成了一種純祭司式而有規律的宗教了。在這裏先知所講的宗教，也是注重於儀式方面

的。

先知哈該（Haggai）所帶給我們的信息，全屬乎聖殿的重造。哈該之嶄然露頭角，是在BC的時候，他鼓勵人民重修聖殿。這件事情，對於哈該，極饒滋味。他以為在彌賽亞未降世之前，亞威在人間，必要有一安枕之處。聖殿是上帝的家，牠將必為國家的中心。在哈該還以為牠是世界宗教的中心呢！人民對哈該的意見，極表同情，所以就立刻動工建築。不到四年的光景，居然將這鉅大的工作完成了。不過不如所羅門王的建築新奇。有人以為『支持希伯來宗教，使其不致受隣國宗教的同化或消滅。』是哈該及一班先知的功勞，有一位著者說：『希伯來宗教之存在與否，當視其聖殿是否重修而定。』從此以後，希伯來人之宗教團體更堅於其政治之組織。至於聖殿，也就成為他們宗教生活的中心了。他們對聖殿，表示十二萬分的敬意。囚徒生涯之後，他們的宗教，漸趨向於所謂猶太教的地步了。猶太教注重律法和儀式，以西結就是創造這種宗教的一位。

撒迦利亞

問題綱領

- 一、撒迦利亞和哈該兩人的信息，其相同的地方在那裏？
 - 二、其與往昔諸先知之不同點何在？
 - 三、對於上帝，他有何特別的觀念？
 - 四、他對於彌賽亞降臨的時代作何種觀念？
 - 五、對於希伯來教，他有何貢獻？
- 撒迦利亞也是復興時代的一位先知。520 B.C.是他開始工作的時候，大概與哈該是同時的。他的作品和他的工作，與哈該堪稱伯仲。在這種時代，猶太人民，大為沮喪。但撒氏勤力鼓動民氣，用異象告訴他們，進入彌賽亞時代的大障礙物將必剷除淨盡。
- 撒氏鼓勵人民重建聖殿，好像哈該一樣。並且告訴他們，如若這鉅大的工作完成了，國家亦隨之昌盛。從這一點看來，撒氏是一樣的與哈該的戀戀於聖殿的建築。他與

往昔先知相同的地方，就是以異象傳達信息。他以人與上帝相隔遼遠，所以在人神之間產生了一種解釋異象的先知。但早年的先知，曾與上帝發生直接關係。所以在這時的上帝，是比較超人而神祕多了。至於他所倡導的倫理教訓和道德以及正義的要求，却是與早年先知相同。『這是你們所應做的事情：要與你們的鄰居，說真的言語，你們應當按照公義與和平執行事務。你們不要嫉恨，陷害你的鄰人；也不要妄發誓言，因為這些都是我所痛恨的。這些都是耶和華親自說的。』第八章第十六節至第十七節。

撒氏又大倡悔改之說，以爲那光明大道上的荆棘，人民的深重罪孽，是非剷除淨盡不可。至於彌賽亞降臨的慾望也是如火一般的熾旺。他帶給那一班頹廢人民的信息就是：哈氏與撒氏都以爲那新來的彌賽亞，必定是那被波斯王欽命爲猶太總督的Zerubbabel，因此他們希望這世界早早實現，他們也好揚眉了。物質和屬世的世界也必因此而消滅，耶路撒冷的光榮，必因此而煥發。在最近的將來，那來自異地的人民，也都必會變成亞威的信徒。撒氏是這般的鼓舞着那班喪心病狂的人們，爲他安排着一個可慶賀的

前途；同時，爲他們的國家，預備了一條新出路，闢開了一個新環境；同時，也是爲世界造了一個燦爛的將來。可愛的撒迦利亞，與他忠勇的先知，在當日，在一種不景氣的空氣之下，保存了希伯來人的宗教。

注意：撒迦利亞第一章至第八章，才是先知自己寫的；至於第九章至第十四章，據說是後人的作品。

瑪拉基 (Malachi)

問題綱領

- 一、在瑪拉基時代，其人民之情形若何？
- 二、關於當時祭司的情形怎樣？
- 三、瑪拉基對於婚姻問題，抱什麼觀念？
- 四、瑪拉基如何而遇見其時代的疑惑？
- 五、瑪拉基信息中的安慰是什麼？

瑪拉基(Malachi)並非是一個固有人名，他另有其意義，就是『My messenger』『我的驛使』。這位非名的先知，大約是在460 B.C.宣佈其信息的。實際上當日先知和哈該，撒迦利亞等所希望的，還並沒曾實現，加之，中間幾年，社會上發生了不少的病態，所以感覺得異常痛苦。當時的社會生活，是低級的，懷疑派佔了很大的勢力。當時的人民，受着『疑惑』的侵襲，所以對於『上帝仍舊愛他們』的這句話，總是將信將疑的。但瑪拉基確定的向他們證實，他說：不朽的上帝，他的言語，雖到天地終老之日，也不渝變。

畢竟人民是要欺騙上帝的。凡屬上帝的東西，他們不給還上帝，甚至十分之一，也不願意。先知說：『如若你們肯這樣行(獻十分之一之收穫與上帝)，上帝必多禍福給你們。』至於祭司，也是一般的低狹見識，他們的殘餘物，跛瞎的牲畜，將來獻給上帝。這樣一來，他們豈不是侮辱了上帝嗎？在天國的人民，所獻的祭，是上帝所悅納的。

當時的祭司，都不堪其職務的麻煩，大家都抱怨終日，不願克盡其職，瑪拉基說：

『祭司的嘴唇，應當貯積智慧；人們應當從其言語中，得着教訓。因為他是傳達上帝旨意的人。』我們曉得，流徒時代以後的預言，多趨向於祭司化，瑪拉基也是這種祭司化的先知一人。我們剛才有一節中，他將先知的功用歸諸祭司：『他就是傳達上帝旨意的人。』

在瑪拉基的時候，可以說是社會上的一種病態，是社會上一種不合理的動蕩，那就是離婚。這種離婚，就是與非希伯來婦女通婚的結果，凡與希伯來人結婚者，在無條件，無理由之下，一并離絕，甘願與異國女子結合。這樣一來，既瀾亂，破壞了家庭的組織，同時亦係使希伯來純粹宗教達於絕運之途。可是瑪拉基在這種時代，他抓住了時代的癥結，反對這種『雉鳴求牡』式的婚姻。他的觀念是極其高尚的。『萬君之主宰，以色列的上帝，對萬民說：不忠勅於妻者，或要求離婚，或虐待她，這一切殘暴婦女的行為，都是我極其痛恨的事。』(Chap 2: 15, 160)

瑪拉基所處的時代，是一個懷疑的時代。人民說：『犯罪的人是上帝悅納的，因此

世界上沒有什麼公義的上帝。』還有人說：『服事上帝是徒然無用的蠢事。』你看那不義而世俗的，豈不儼然而成爲富翁了嗎？但是瑪拉基說：『上帝必要審判世人。』那些妖言惑衆，驕奢淫佚，給孤寡的暴徒們，都是上帝所反對的。從這一點，我們可以看出來，瑪拉基雖然注意儀式，却是除此之外，畢竟他還給與了當時人另一種的高尚信息，這種高尚信息，可以直追囚徒時代以前的衆先知。

總而言之，瑪拉基也論到了安慰。凡是忠實於亞威的信徒，他們的名字，早就紀錄下來了。因此當受審判的時候，涇渭分明，他們必然得救。至於惡人，必因其惡而滅亡，義人必因其善而得靈魂的自由了。

俄巴底亞 (Obadiah)

問題綱領

- 一、俄巴底亞爲何斥責以東？
- 二、俄氏對於其國家的前途，說了什麼預言？

三、他的信息之意義，在什麼地方是窄狹的？

四、他所看見將來的神聖世界是什麼？

舊約中一部最短的書，只怕要算是俄巴底亞書。此書的完成，據說至少當在460 B.C.的那年。書的內容，幾全為責罰以東而作，因以東 (Edom) 是希伯來人永久的仇敵。所以使希伯來人痛恨以東人的原故，原來是為這麼一回事，因為在586 B.C.，耶路撒冷傾亡的時候，以東人不但不與希伯來人表同情，反而見人落井，投之以石，大與希伯來人為難，因此兩下就締結了不可解的深仇。俄氏在此書中都原原本本的說了出來。到後來(大約在460 B.C.)以東人還征服了南猶太，並住在那裏，因此兩國人民的感情更形惡劣。這種不景氣的事件，俄氏就藉着以說預言。這部小書盛傳希伯來王朝之再造，並且希伯來人要重整旗鼓，去毀滅以東人，以期收復失地，建設亞威的國家。不過俄氏此種見解，斥之為窄狹者，大有其人。他不僅說別國無希望，並且凡是異國，都應該毀滅。這種窄狹的觀念，無異於凡事以國家為前提的國家主義派。不過我們要曉得他仍舊是盼

望着上帝來治理這個世界。

以賽亞第三(The Third Isaiah)

問題綱領

一、舊約中，據學者所劃定，那一部份係屬於以賽亞第三書？

二、試細讀五十八章中，這位先知所論到的道德與社會的教訓。其與耶穌的教訓有

何同點？

三、當耶穌開始工作的時候。他引了這書中的那一段話？

許多學者們深信以賽亞書第五十六章至第六十六章爲第三部以賽亞書，即以賽亞第一書，其寫成的年限，大約在460 B.C.或450 B.C.的時候。第五十八章裏有一篇極美麗的文字，從這篇文字中，我們可以看出高尚的道德和社交的教訓；同時又可以聽到彌賽亞降臨的消息。第六十一章的第一節至第二節，是五百年後耶穌基督開始工作時所引的一段希奇文字。

以斯拉 (Ezra)

問題綱領

- 一、以斯拉書原來屬於那一部長書裏的？
 - 二、在這部大書裏，還有四部書，試述此書的書名？
 - 三、此書的編者是誰？
 - 四、編者搜集了什麼筆錄的書籍而產生出這一部大書？
 - 五、在這個時候，管理希伯來人的政治，引導希伯來人的宗教，是那一階級的人？
 - 六、以斯拉屬於那一種新的階級？
 - 七、以斯拉從巴比倫到耶路撒冷去的時候？隨身帶了一部什麼書？
 - 八、以斯拉所應付的社會問題是什麼？他自己所講的社會問題又是什麼？
- 以斯拉書原係屬於一部長而祭司式的希伯來史裏面的。這部大的歷史，包括各歷代志上下，以斯拉書，尼希米書等。這四部原先沒有分開，却是一部整書。此書的編者，

後人都目之爲歷史家。大約在 300 年 B.C. 到 250 年 B.C. 五十年的光景，才完成了這部偉大的工作。以斯拉書所講的是關於希伯來人怎樣脫離奴隸生活，在 358 或 637 年 B.C.，怎樣從巴比倫回到猶太人也略有論及，但不詳細罷了。以斯拉書和尼希米書的編者，編此二書的材料，是這兩位先知領袖的個人筆錄，即日記一類的東西，這些筆錄，據說很有歷史的價值。

我們現在走進了希伯來宗教發展的祭司時期。這是因爲在流徙時期以前，希伯來人的宗教多屬之於先知，意思是說爲先知所創設，所領導的宗教。當希伯來人放逐的時候，宗教的變動，就在萌芽之後廣續開展，於是在先知領導下的宗教，祭司們取而代之，祭司就從這時起，在宗教上活躍的了。當以西結作流徙的時候，他是一位大先知，同時他還是一位祭司。自此以後，甚至就是先知，他們也都有祭司的興趣，這是時常表現在他們所說的信息當中的。流徙時代之先知口述指導，漸變爲記載的法律了。祭司們大發揚其神聖的法律，於是社會上有一班人，他們都歡喜研究法律，而且都能解釋。這

是社會的新進階級，我們稱之爲 *Scribe*，就是律師的意思。以斯拉就是這其中的一位，後人稱之爲法律系祖。

在流徙時代，希伯來人不但是在忙於國史的完成，同時也是在努力於法典的編纂。此後他們的日常生活，幾一舉一動無不爲這些無數的禮教所束縛。以斯拉從巴比倫回到耶路撒冷時候，隨身就帶的是這一部新法律書，其目的也無非是要使家鄉人民都能瞭解法律。我們在出埃及記，民數記，利未記諸書中，可以找出這些律法來，而特以利未記爲最豐富。

以斯拉書的開端，是寫波斯王希利斯(Cyrus)因而允許希伯來人回到他們的祖國；第一批回國的人民，怎樣的得耶路撒冷，重見祖國的聖城，他們對此凋零的故墟，只是對景難排似的咨歎着。但是他們的功勞，畢竟不亞於先知哈該(Haggai)，和撒迦利亞(Zechariah)等的，哈氏與撒氏不過只是鼓勵人民對於建設的注意，但這班人却完成了聖殿的建設。這種價值，是萬世不朽的。第七章就開始講到以斯拉本人的身世。他領

到另一班人回到故鄉，使他們重見祖國的山河，這時候，他們是如何的感慨啊！第十章中，我們就可以看出以斯拉的心跡來：「以斯拉決意研究上帝的法律，由研究而服從，因而廣播律法之種子於以色列民中間。」等讀到尼希米書時，我們就可以明瞭以斯拉宣揚法律的情形了。與以斯拉最有關係的一個問題，就是希伯來與僑居猶太之異族人的互婚。在當時，甚至於祭司，也有異族的妻子。以斯拉是頭腦極清晰的人，他自然看出了這種互婚的危險，這種危險，就是影響於國家之種族與宗教的不純潔。因此他們就把異族的妻子和兒女們盡行驅出國境，這種毒辣的手段，造成了社會上的淒涼，照現在基督徒的觀念，也許是一種不合理的。路斯記 (*Ruth*) 一書，就是後人爲反對這種刻薄的手段而寫的。

尼希米書 (*Nehemiah*)

問題綱領

一、尼希米掌管何職？是先知呢？還是祭司呢？

- 二、他爲國做了什麼偉大的建設事業？
- 三、他怎樣解決當日經濟拮据的國難？
- 四、當時在法律上有什麼大事可記？
- 五、他怎樣的爲國犧牲？
- 六、他爲人民成全了什麼？試詳其人格？

舊約當中，對於中國學生特別有興趣，有教化力的書，只怕要算尼希米書罷！這部書是在300—250年B.C.的時候，歷史家從一部長而祭司式的希伯來史中摘錄下來的，這一點我們早就明白了。史家認爲可靠的尼希米個人筆錄，作爲寫此書之一部份參攷材料。

尼希米既非先知，又非祭司，是什麼呢？他是一位政治家。當初，他在波斯王朝，曾一度擁有高位，享受厚祿，可是異國的高官，不能使他長久的留戀，祖國的人民，受

人欺侮，祖國的山河，任人摧殘，尼希米有熱的血，忠的心，赤的肝膽，異國的尊榮終屬於異國，怎能勾留住這位愛國英雄而使他坐視故國城傾，同胞逃亡而不顧呢！這是他必然的要脫離那華麗的宮廷生活，而要去拯救窮弱的同胞啊！國王允許了他的重建耶路撒冷的請求，並欽命他為本國的大臣。

在444年B.C.的那年，尼希米在深夜中，開始調查城牆的工作，經過了一番仔細的攷察，才動工重修。鄰國之民，希伯來人的仇敵，當然是不願重見耶路撒冷，所以想了許多方法，想阻礙造城的工作。但尼希米呢，却若無其事般的繼續工作，他並不把他的仇敵放在眼裏，仇敵所樹立的阻礙，不加得失於心，他只知道一味的蠻幹。他是造城時的一位監工。因為要工作時的效率來得大，故而分成數段，各段分派於各團體承造。他無階級的將此項工作分派於社會各階級的人。或是高級祭司，或是低級長官，或是銅匠，或是鐵匠，金匠；或是男人，或是女人；或是農夫，或是商人；上自國王太子，下到黎民走卒，不論貴賤，只要是國家一份子，就有任一部份工作的責任。仇敵是不住的

在冷譏熱嘲着他，然而他視若罔聞的只顧繼續不斷的祈禱，努力的工作。敵人見志無可乘，故而改變方針，來向他們攻擊，挑戰，其目的也不過是要遲滯他們的工作而已。然而他們一面應戰，一面相信上帝，同時還一面繼續着工作。這種硬幹死幹的精神，值不得我們服佩麼？他們一隻手拿着兵器，一隻手做工；他們忍耐，直到城池安全。前者是他們的合作精神，後者是他們努力掙扎的精神，這兩種精神，都是我們所需要的。

尼希米所要解決的另一個問題，就是當時平民經濟恐慌。當時的景况，可說拮据到了萬分，土地房屋，盡行典質，親生子女，給人爲奴，弄得田舍荒蕪，骨肉流離，他們向富翁借貸，也不過是給一己之需而已，那能顧及家庭呢！尼希米目視這種悲慘的世界，氣忿交集，立刻招集那班富翁，告訴他們，說他們不應該因自己的金錢而致使人家妻離子散，以爲極人世之至慘至悲，至爲可痛心者，莫此若也。至於他本人呢！他甘願放棄薪金，他與那過去設苛捐雜稅以苛求平民的秉政者，迥然是兩嚮啊！他說他是一個尊敬上帝的人，不做上帝所不悅納的事情。他也不要土地，雖然取之於人民，猶義務之於

權利，政府盡了他的義務，所以享受相當的權利是應該的。但是尼希米非但不因此而求索於人民，反而還供給一百五十個希伯來人的糧食。

尼希米書中，還有一件重大的事，就是誦讀法律書，這書是以斯拉從巴比倫帶來的，當以斯拉高聲朗誦的時候，大家都平心靜氣的聽着，到他們感情衝動的時候，大家都不其而然的墮下淚來。他們很注重節期，贊成上帝的法律，承認他們的罪孽。因此，他們就在這新書中採用有力量的律法，人民都在祭司管理之下了。尼希米是一位新而有希望的社會創造者，又是一位極深沈的愛國志士。他有作爲，有果斷，有毅力，精明幹練，勇於爲，公於行，當於犧牲，恆久忍耐，百折不回，始終尊敬上帝。

路得記 (Ruth)

問題綱領

- 一、根據某一解釋，路得記書成之目的，有什麼問題在青年人的面前？
- 二、按此解釋，這所說的問題，如何解決？

三、在此書上，我們還遇見了什麼其他問題？

四、這本怎樣遇見了這個問題？

五、試將路得記仔細批閱一過，第一章第十六節至第十七節尤須加以注意。因為在舊約中，這也是一篇極有名的文字。

我們欲知 1150—1050 B.C. 希伯來人在巴勒斯坦安居樂業的情形，我們必得要備着這本小路得記的力量，才可以曉得一個大概。在我們研究這時代的一霎間，這時代的一切，都給寫真在我們的面前，同時又給與了我們那 450—430 B.C. 以斯拉和尼希米時的一個縮影。這部小書，極端的被人讚揚過，是一部『文學中有撼山之勢力的好詠景詩』。舊約學者，對此意義的解釋，意見各不相同。有的以為與『教訓』無關。有的則以為是謀求解決青年人的婚姻問題，指示其家庭一個正當的辦法。在以前，是一種舊式婚姻，這是父母一手包辦的婚姻，可是到此時則不然，青年人有選擇的自由，各人都尋求自己的愛侶。不過有一件，他們彼此要忠實於他們的家庭，在婚姻上，要與長者合作。在此書

故事中有一段，敘述路得遵守舊式婚姻制度，擇其第一個丈夫的近親爲自己的如意郎君，同時對於她自己的家庭依然一樣的忠心。這種婚姻雖然按着制度，但同時仍不失其爲一種風流愛情的雅事。這件事在大衛王生的時候，就告以結束了。

還有一種解釋，似乎比較可靠。在以斯拉和尼希米的時候，曾發生異族與希伯來人通婚，這也是很有可說的一件事。當時，許許多多的希伯來人，甚至就是祭司，他們的妻子，都是外邦人。以斯拉和尼希米對於這個問題，也提到了。不過以斯拉處置得過分一點。我們曉得，帕勒斯坦的猶太人是極少數的，因此他除吸收異族人之外，他們的地位是很危險的。但是尼希米和以斯拉這兩位的一片熱腸都推在要保持他們宗教和種族的純潔上，所以他們處置這種與異族通婚的事，不免要過分一點。從我們的幻覺中，可以憧憬到這種嚴酷處置下所產生的痛苦與悲哀。丈夫是拋妻棄子的，不顧骨肉，因爲他是異族通婚的對象，不得不逃回自己的家鄉，讓她獨自熬着孤苦的生涯，消磨那岑寂的年月，這是人間多麼可悲痛的一回事情啊！

這種毒辣的手段，並不個個贊成。路得記即是反對這種無人道舉動的一個代表，作者很明白的告訴我們，娶異邦妻子，有使她成爲一個忠實主婦之可能，我們可以感化她，使她虔心敬拜上帝，與其他希伯來婦女一樣。這裏就有一位異邦婦女，她就是那偉大的猶太王大衛的先人。照這樣看來，一味的摒棄異邦婦女，的是一件糊塗而失算的事。路得是摩押（Moab）國的婦女，她能夠給希伯來人這樣大的貢獻，難道說，日子長久了，還沒有其他的異邦婦人，能作更偉大的事蹟來，貢獻給希伯來人嗎？然而希伯來却不從這方面想，他們思想，完全趨向於排外方面。不過這本書的作者，對於異邦婦女，存着一種解放的態度，可謂獨具青眼。與他引爲沆瀣一氣的希伯來人，究竟還有，他們都曉得，異邦人是可以同化的，同化之後，他們很可以貢獻給希伯來人的新生活。這位作者，有第二個以賽亞的慈善心腸，他一視同仁的對待非希伯來人。又有人說這位作者『深信建設希伯來人與非希伯來人間的友誼，實不啻將希伯來人的真精神，帶到非希伯來人的心中』。

利未記 (Leviticus)

問題綱領

- 一、希伯來人與別的民族，在法律上，有何不同？
- 二、希伯來法律之目的何在？
- 三、我們在任何地可以找出著名的『聖典』？
- 四、這『聖典』的主旨何在？
- 五、利未記給我們一幅希伯來宗教發展的景像是什麼？
- 六、耶穌在此書中引了什麼誡命？

在第四章裏頭，我們知道希伯來人怎樣的將 J.E.D 和 P. 編成聖經中第一次出版的單行本。這本小小的聖經，大約是在 400 B.C. 完成的。其中有創世記，出埃及記，利未記，民數記和申命記等等，就是我們所說的五經 (Pentateuch)，希伯來人稱之曰『法律』。因為這本書是用敘述的體裁，歷史的材料，實寫社會，道德和宗教的規律。創世記全

係敘述文；至於出埃及記，民數記，申命記，則兼用敘述法律的體裁；但利未記則全係法律的體裁。

這種希伯來法律，舉世無能與其頡頏者，因其在道德方面，已高過一切國家的律法。希伯來人深信平等主義，在法律上，無貴賤之區別；甚或造出種種保護奴隸階級的法律來。有的法律，似乎是舊古一點，但慢慢的都給修改了。至於尊敬上帝，使人類享有公義，這是不能改的，同時也是其法律志所專問的事。

有人說，舊約中的利未記，是一部至短的書，不錯，是一部至短的書。因為此書全係論到法律，而所論的法律，又大半失了時代性。同時，舊約中的大道理，此書講的也極有限。『Leviticus』這字的意思是與『利未人有關係的事』的一部記載。所有希伯來祭司，都是利未人，因此這直是一部祭司式的書籍。所以其內容也多偏重祭司式典（Priestly code），就是那纂成五經的J.E.D.P.四書中的P。希伯來人用以崇拜上帝的儀式和方法，都在利未記一書中。

獻祭的規則，如尊祭司，宣誓，什一稅等事件，都備述於第十六章與廿七章諸章了。從第十七章至第二十六章，却自成一段落，其中包含有最著名的『聖典』。『聖典』的偉大意義，就是說，上帝是聖潔的，所以崇拜上帝的人，也必定要聖潔，這就是以西結——他告訴我們神格是聖潔的——的時代。又有一位作者說：以西結的門徒爲我預備這『聖典』，不過其中有法律是太古板了些。利未記成於出埃及記後，他將猶太宗教別之制度，鋪排於我們面前，宛若當時之情形一樣。以斯拉在民衆大會時宣讀的一段律法，就是利未記中的一部份。直到如今，我們還可以在尼希米書第八章中找出來。

假若我們現在着重書中之內容，則我們可以看出爲我們所寫的許多浩瀚的大道德。第十九章尤應注意。耶穌在這章書中引了一句希奇的誡命：『你們應當愛鄰如己。』（第十八節）。第三十三節又給我們更進一步的告誡，非但要愛鄰如己，就是異邦人，我們也應愛他如同愛自己一樣。人們之所以能成聖，因爲上帝是聖潔的。

第二十一章 約伯記 (The Book of Job)

問題綱領

- 一、約伯記若何而被認為是文學？
- 二、是書是用何種文學形式寫的？
- 三、這種文學是編入那一類的？
- 四、這書所述說的問題是什麼？
- 五、希伯來人舊教義對於受罪有什麼見解？
- 六、約伯記之作者對於此見解有什麼感想？
- 七、第二個以賽亞對於受罪又有何見解？
- 八、照着書上告訴我們的，約伯有什麼不快活的經驗？
- 九、約伯的朋友們所堅持的『受罪』主義又是什麼？

十、他們對於他的態度如何？他對於他們的態度又如何？

十一、約伯對於上帝的態度怎樣？他對上帝失了信用嗎？

十二、對於將來的生命，有什麼希望？如若有，這時代的希伯來人也有嗎？

十三、第三十一章的教訓是什麼？為什麼這一章特別的為許多學者所褒揚？

十四、亞威所答覆約伯之憂怨與疑難的問題是什麼？

十五、此書主要之教訓何在？

約伯記是一部文學的鉅作。許多的人紛紛批評他，有的說他是『文學中之巨擘』，有的說他是『詩界中之俊品』。又有的說他是『文學界理想作品的大手筆』。從這些批評中，我們曉得約伯記是一部不平凡的書，此書的作者，是一位大詩人，同時還是一位大聖，因為他有一顆清潔無瑕的心田。全書都是以詩的體裁寫的，只首兩章與末章的一部份，是雜些散文。這些詩是非常高尚的。他既不是史，也不是預言，不過是舊約中的一部智慧書籍(The Wisdom Books of the Old Testament)。像這一類的書籍，我們後來會

碰到的。

約伯記編成的年份，我們却不能確定，權且作他是450年或400年B.C.的時候寫的罷！究竟這種文學給與了我們什麼東西呢？啊！他告訴了我們，當時善人們不幸的遭際，和其苦難情形。上帝爲何要使義人受苦呢？有一位學者說：『義人將怎樣對付那不幸的環境？』乃是這書中的中心問題。希伯來的舊正教義認爲苦難是一件極簡明的東西，爲善必得禎祥，爲惡必遭懲罰。即中國人所謂：『積善之家，必有餘慶；積不善之家，必有餘殃。』但約伯記的作者，却大不以此板滯的意義爲然，他扭轉頭來，相信作惡常遇禎祥，行善反遭災殃。爲什麼原故是這樣？爲什麼善人反受苦？惡人反得福？

約伯記的作者，他能夠描寫得這樣的生動，把受難的情形，刻畫得如真的一般，若不是他自己曾身歷其境，是不容易做到這步工夫的。他也不曾聽過或看過第二個以賽亞的大道理，這種道理，就是不義之人，因義人受罪而得拯救的大道理。按是書所載，約伯這個人，原先就是一位富而有義氣的人。孰知天意叵測，一重一重的災害，交相迫來

，把個富有的約伯，變成一個家徒四壁的罪漢。貧，病，死，亡，都互稱莫逆的，因此約伯也就貧病交加，並且看着親生兒子死亡，上帝看待義人，竟如此的刻薄！昔日的威名，昔日的榮耀，昔日的受人尊敬，唉！都隨昔日而爲昔日的了。榮耀的昔日，反射着今日的低微；今日的被人藐視，使他想不到與昔日受人尊敬的絕然是兩個天地。

幸得有三位朋友，在他的患難中，時常探望他。可是他們總以爲約伯做了什麼不法的事，所以弄得如此的地步。因爲他們還抱着義人得福，惡人受苦的舊觀念啊！在他們談話的時候，他們都與約伯爭辯。他們都希望他承認自己的罪過。從第三章起至第三十章完全是記載的他們的互相問答的話語。（首兩章是用散文寫的，不過是弁言而已。）約伯受苦難到萬分難堪的時候，自己寧願一死了之。他的朋友宣說，如若受苦是犯罪的結果，那麼，行義必定得着安全。約伯却從容給他們一一的回答。他不贊成他們的意見，他對於他們的態度非常失望而悲哀，因爲他們不能與他一表同情。他始終堅信自己是一個義人，並不曾作過虧心事。他厭棄他的生命，甚至欲與上帝直陳公平。其中有一位

朋友說，上帝是公正無私的，但是約伯說他自己不明白上帝對他的態度。因此他對於上帝的公正，就生起疑惑來。約伯告訴他的朋友們，叫他們就是爲上帝，也不要說半句不誠實的言語。他又請求上帝告訴他所犯的罪過。他問上帝，爲什麼原故上帝視他若寇仇。約伯又宣說，假若一個人死了能夠復活，那麼也就可以發現，這樣，就是叫他受苦至終，也是甘願的。在這時代中的希伯來人，對於來生，却沒有一個健全而清晰的希望。這就是使得那罪惡的問題難於解決的一個大原因。

他的朋友都責備他，說他放肆，因爲惡人應該滅亡的。約伯又責備他的朋友，說他們都寡情待他。他覺得是被人神棄之若秋扇了。他們叫他悔改，說他心裏有罪。約伯總想藉一個機會，與上帝直陳其情。他見了上帝，他並不畏懼，因爲他自己覺得實在是無辜的義人。我認爲第二十一章這章書，是人人必得要讀的，因爲這章書是『凡我們所有的希伯來人道德的理想，都盡載於是章內』。因爲他是「文學界中有數的義人的素描」。在這章裏，約伯親自述說他自家的清白和正義的生活。我們讀時，可以同時與哥林多前

書十三章四節至七節比較。這也是舊約中的道德問題可以與新約中的道德問題相頡頏的地方。至於第三十二章至第三十七章中的以利俟 (Eliah) 的演說詞，有人以爲是後來加上去的。

到了第三十八章至四十二章六節，我們就可以看見亞威所給與約伯的回答了。亞威指明約伯，說他對於活潑與呆滯交流成的性情的神祕，是如何的闇昧，以前的一切，都是上帝在創造。這樣一來，約伯才恍然大悟，才覺得上帝的偉大和智慧。他現在是真的明白上帝了，因爲他被上帝知道了，他現在只有痛悔已往的過錯，這過錯，就是不應該以爲上帝是不公平的。在這一段故事的尾聲中，上帝指責他的朋友，不過因爲約伯爲他們祈禱的原故，不致於叫他們滅亡。至於約伯自己，當然要受上帝的嘉獎。上帝給他兩倍於從前的家財。

作者的問題來了。爲什麼義人還要受罪？我們對於這個問題應該怎樣答覆，這問題就是義人應該怎樣忍受痛苦？我們這裏有幾個答案，第一件要緊的事，乃是當義人受痛

苦的時候，他應該進一步去想，不要以為受苦，就是上帝責罰他或離棄他，或對他發怒。這樣才可以多得一點安慰，使他能夠忍受到底。再說約伯這回事，不就是很明白的指示說，上帝是大公無私的上帝嗎？上帝的威權，智慧和公義都給暗示出來了。宇宙是何其的奧祕，人，不過是滄海之一粟，怎能盡知天地大道理呢？上帝的聰明是人所不能及其萬一的，非下民所得而探蹟索隱的。這位上帝不僅是有力量，有聰明，同時他還有一顆慈愛的心。在自然界裏，我們看出他所為我們設備的。

再者，義人是忠實的。約伯深信宇宙是有理性和目的的，人們應當信任上帝為他們保護這個宇宙。在約伯長期的苦難時期中，他對於上帝的忠實，可說是達到了最高的地位。某作家說：這種忠實，對於來生的信仰，已經是引人入勝了。有一位甚或寫着說：『當我們不信上帝的各種理由完全具備了的時候，我們已經相信了上帝。保持着我們對於他的一種內心的決定，就是宗教的大勝利。這種勝利只有約伯是有相當的成就。』再，義人，無論其所遭不幸至於若何程度，他始終是依附上帝的。他為正義而辯護，為上

帝的存在而呼號，至於財產的損失，是在所不計的。物質上的珍貴，早置之度外。至終，約伯是滿意的滿意於上帝真性的實現。『上帝存在的意識，使他的心靈得拯救，得福氣。』

第二十二章 兩位先知——約珥和約拿書(400—300 B.C.)

約珥書

問題綱領

- 一、約珥對於那一方面的感覺得興趣？
- 二、『亞威之日』是什麼意思？
- 三、約珥寫書時之背景若何？
- 四、他用什麼方法解釋這種災難？
- 五、約珥要其人民紀念什麼？
- 六、約珥之國際觀點如何？
- 七、約珥還有何其他的靈性方面的教訓？

約珥一書係出自一位先知，同時又是一位詩人的手筆，時期約在400 B.C.或350 B.

C。囚徒時期之後，他對於儀式和司祭方面是特別感覺興趣。在這個時代中，宗教方面之主事者爲祭司，先知好像是時代所放棄的領袖了。約珥的信息，都集中於『亞威之日』的這種思想。原來『亞威之日』的這種思想，在阿摩司時期的人民就具有這種先見了。他們的希望，是在這個時候，打敗他們的仇敵，使他們的祖國，可以得着一個榮耀的勝利。希伯來人以爲他們已經慘遭過耶路撒冷城的毀滅，和流離顛沛的痛苦等等，極盡悲慘的懲罰，現在是要輪流至於別的國家了。

當約珥寫此書的時候，正是那可怖的蝗災盛行的時候。約珥深以爲這種蝗災，或許即是暗示，所謂那『日』必會降臨的徵。當蝗蟲蹂躪國土的時候，他覺得是他們人民的罪愆，還沒有完全消滅所致，是以他又喚起全國人民的痛悔。他對人民講道的時候，總是要他們將赤裸裸的心歸向上帝，他必遷就我們一切的罪。他應許人民以物質的興旺，上帝也必將聖靈灌輸於世人的心裏，無論是男女老幼，都是一視同仁的。最後，凡屬希伯來的仇國，都必受審判和懲罰。實在的，他們應當消滅，好使猶太國有一個光明燦爛

的前途。

約珥的國際觀念，也是很窄狹的。他始終堅持着那種不正確之主張，就是上帝的靈只有希伯來人纔能享受得到，至於其他的國家，都是在被滅亡之列。但他對於悔改，確是有一個極深沉的觀念，同時對於上帝也有一個很高尚的心靈。他竭力注重於人神交互間的靈感。

約珥以爲上帝的公義和仁慈有一個極深哲的誠摯。在此世界中，最後的勝利，終必歸於公義正直的人，那詭詐以術欺人者，必歸於沉淪，公義正直之士，必得賞賜。違天背理之徒必受懲罰，上帝的威權，於是乎乃立。

約拿書

問題綱領

- 一、這本書所講述的大問題是什麼？
- 二、舊約中尙有何種其他書籍也講此同樣問題？

三、約拿書所欲解決之問題，是問題的那一方面？

四、約拿書是一本比喻書，這話怎講？

五、此書是約拿寫的嗎？

六、在此書內所云之魚，喻意何物？

七、在約拿對尼尼微城人民的態度中，希伯來人的態度又是如何？

八、請解釋此比喻之意義。

九、這本書教訓的觀點何在？

十、這本書中的教訓，與刻下的中國，有關係嗎？

有一位研究聖經的學者曾說過：約拿一書，有的地方，似乎在舊約聖經中是極高超的；又有的人說：約拿書的作者，很可以馳騁於耶利米，以賽亞，第二等之間。這本書的年代大概是在B.C.就出版了。其問世的時候，正在希伯來人中，發出了一個大問題的時候，這問題就是他們對異邦人的態度。此書的作者之意見，顯然與約珥相反。因

此在希伯來人中間，對於異族人民的態度，就分兩派了：其一派就是贊成約珥狹意的國家主義者，擁護這種旗幟的一派，專想旁的國家自形崩潰。其另一派就是約拿了。他代表這一派的人民，以為要想得着救恩，非得要將亞威（即耶和華）的道理宣傳到外邦去。

這種態度的問題，本來在希伯來中間是一件舊事情，我們已經曉得這種爭端的爆發，怎樣的闖入了以斯拉和尼希米的時代中。舊約諸書中，有的是贊成這一面，有的又擁護那一面，在約拿書末問世以前300年，先知那鴻曾經預言過哀西利亞將必遭橫禍的事。我們看，那鴻對其祖國，不會下半字的批評；對於其仇國的敗亡却提及了。約珥也是一位狹觀的國家主義者，但是路得記和約拿二書記者，就大反對這種觀念了。約拿書簡直可說是一部極達觀的書籍，因其對於仇敵國家或異邦之民，是一視同仁。

我們用不着以為約拿書祇是一篇文學的歷史的自傳，因為它更是一本極好的預言呢。在其預言中，上帝差派約拿到哀西利亞的京城尼微去，到此城的人民中間，作宣傳的工作。約拿代表希伯來人，或說至少可以代表那窄狹頭腦的國家主義者，尼微不僅

代表了哀西利亞，同時也代表了那野蠻的世界，哀西利亞人是極爲殘暴，兇戾，乖張的，是古希伯來人人生的對頭，我們對於希伯來人的態度，有一個極妙絕的試測，在此預言之中，約拿並不想對着哀西利亞人宣講什麼天經地義，所以他就逃到天之另一涯，銷聲潛隱的避着上帝，猶自在西班牙塔耳替薩斯，消磨他的歲月（Tartessus），這足代表了希伯來人宣傳上帝於異邦人，是罷勉從事的。不料走到中途，天忽然起了大風暴，約拿就此葬身於碧波中，被一尾大魚吞噬了，這個大風暴，就是代表國際的戰爭，希伯來人就做了被征服者；這一條魚，是代表爲希伯來人所擄的巴比倫囚徒。約拿之被魚吞噬，置其身於岸上，是暗示着希伯來人被釋放，得能重整旗鼓，作復國的運動。

最後，在此預言中，約拿至終是在尼尼微城中，宣揚上帝了。於是鬧得這國的人民，上自皇帝公卿，下至販夫走卒，人人都痛悔，人人都願意歸向上帝，但是啊！這種結果並不能使得約拿歡欣。因爲他是希望這座城池被毀滅的。他不希望得着這種結果，更不希望上帝饒恕尼尼微人，這實足代表了希伯來人對異族的歧視。他們不願意上帝對異

邦人有恩典，仁慈，和愛，與赦免，但希望毀滅他們。約拿所到的地方，已被蟲蛀食了，他極爲憂愁。於是上帝在其預言中對約拿說：你爲那塊不能工作，不能建設的地而憂傷啊！難道我就不同樣的爲這沉淪了的尼尼微城中幾千萬無辜的幼子牲畜憂愁嗎？這部書作者，用意在告訴我們，上帝的慈愛憐憫是無所不包容的，就是最小的動物，他們也受了上帝的恩典，不錯的，上帝極願意我們幫助他領導那些與他爲仇的兇暴者歸向他啊

1

第二十三章 愛情詩與箴言

雅歌

問題綱領

- 一、在雅歌集內，我們可以找出何種詩材來？
- 二、這些詩怎的流行於帕勒斯坦？
- 三、試述帕勒斯坦地婚禮情形？
- 四、出這本詩集的目的是什麼？
- 五、在此詩集內，尋出一篇極婉轉柔和而美麗的愛情詩來。
- 六、『The Song of Songs』詩中之詩，究竟是什麼意思？
- 七、帕勒斯坦地關於婚姻的風俗，在什麼情形之下與中國相同？
- 八、在當時這本書告訴我們什麼纔是愛的意義？

九、此書之主旨在那裏？

這裏有一本書，不是討論什麼宗教或倫理上的問題的。這部書是一部永垂不朽的名作，其中含有豐富的愛情詩。很可惜的一件事，就是中文的譯本，是用散文，而忽略其詩的形式。此書的年代當在300 B.C.左右。雖然所羅門的名字與此書有連帶的關係，可是所羅門並不是此書的作者。這類極纏綿可愛的柔情詩之作者，是不知道的，至若作者之身世，更其無從推考了。

這些詩都叫作愛情詩或婚禮詩。它的功用，特別是在田舍之間，如農夫的婚期或節令。在他們的稻場上，設立了一個王位，是爲新婦與新郎而設的，當他們行婚禮的時候，新婦和新郎都被尊爲『國王』『皇后』。當他們舉行結婚的時候，他們都唱着這些詩，有些是專爲新婦唱的，有些是爲新郎唱的，還有些却是爲衆賓客們唱的，在這週期之內，他們有各種的遊戲或跳舞。

有一位學者說：曾有人刊出此詩，其用意在預備，『爲婚而設置的一種大方而清正

的儀式』。這些詩描寫男女眷戀之真情，簡直無微不至。有人說：『這些詩在世界文學的地位上，是列為極雅致的一等。』學者們所最重視的章節，說是在八章六節到七節，其中形容愛是死一般的僵硬，假若一個人爲了愛而甘願犧牲其一切所有的，那簡直是天下最大之滑稽了。因此這部書有一個極適合的名稱，那就是(The Song of Songs)『詩中之詩』，即是雅歌，據旁人詮釋，就是極雅致的詩。

當時帕勒斯坦地的婚姻風俗，是與中國情形大致相同的。男女的嫁娶問題，是父母一手包辦的，那還有什麼自由選擇。有時男女並未相見。其父母早就安排妥當，硬要這一對不相識的人，在一剎那間變爲可愛的夫妻，唉！太理想了。到後來，青年人感覺得這種本身問題，爲舊禮教一手抹煞盡了，其一生幸福，因時俗而摧殘得他們的心靈枯涸若絕，於是屢屢起來反抗，想與這種風氣，作一個衝突，所以在他與波斯人希臘人接觸之後，這種情形就格外顯著了。但這部書總是盡了它一份力量，把當時人們的戀愛心理，從其性靈深處，極浪漫的將其真情流露了出來。他指示我們愛的經歷，是較諸今日

之所謂愛者，更爲親切有味。某註者說：這部小書的宗旨乃在他的『純真，甜蜜，或愛的尊嚴』，這種主旨，雖地老天荒，亦不稍變其色。

箴言

問題綱領

- 一、箴言屬於何種體裁之文學？
- 二、在舊約中，尙有何種文學作品是屬於此種形式的？
- 三、所謂希伯來之哲人或聖賢，在什麼時候極爲昌盛？
- 四、箴言一書之發展，要費若干時候？
- 五、哲人們的工作或功效若何？
- 六、箴言書中所堅持注重的兩個主義是什麼？
- 七、箴言中之教訓與耶穌的教訓有什麼關係？
- 八、在此書中所提到的宗教與道德的關係是什麼？

九、箴言中對於經濟，有什麼建設的教訓？

十、關於性和家庭方面，又講了些什麼？

十一、對於社會應酬方面，有什麼旨意？

十二、此書對其門徒和受難者有什麼教訓？

十三、關於仇敵，這書又有什麼？

箴言一書也是舊約中一部極負盛名的。舊約書中有許多是以詩的體裁來作的，箴言也是一樣，也是用詩所形成的抒情文章，我們叫這種形式的文學爲『智慧文學』。在舊約當中，如約伯記箴言傳道書和一部份的詩篇，都是這一類的文學。這些書都是希伯來史晚年時代的出產。雖然有些材料是舊的，但其大功告成的日子，還是在囚徒時代的以後。大約在300年B.C.的時候罷！這個時候，也就正是哲人們如潮水般的，他們的文學也因此如雨後春筍般的爆發，實則極光明燦爛的時期。江山代有人才出，各擅風光數百年，一朝代自有一朝代的代表，在這個時候的希伯來，先知是不時尚的了，幾乎絕跡，

那末，對於宗教和道德能大放厥詞的，與夠舉足輕重的，也當然要推到時代的產兒，那些哲人們了。箴言一書，也就是這時代的哲人們一部份思想的結晶。

這部高尚的書籍，其中的金石良言，尤爲一班中國人所膾炙。書中的道理，其所以能合乎那傳統觀念極爲深刻的中國人，或許是由於這種道理，是與中國的古聖賢言大同小異罷！我們不能認爲此書的主人翁是所羅門，因爲它是在所羅門王死後數百年纔成功的。不過其中有些話，也許是所羅門說的罷！所羅門王的名字之與『智慧文學』關係的深切，正如摩西之與律法文學，大衛之與詩篇。總之，此書的作者，發刊者，我們是無從稽攷的。它的發展，醞釀了幾代，它被人稱爲“A collection of Collections”，就是精選的意思。有人說：此書的發展，竟綿延了七個世紀。是書天然的分成了幾個段落：

- (一)第一章至九章。
- (二)第十章至二十二章十六節。
- (三)第二十二章十七節至二十四章二十二節。
- (四)從二十四章二十三節至三十四節。
- (五)從二十五章至二十九章。
- (六)第三十章。
- (七)三十章一至九節。
- (八)第三十一章十節至三十一節。

我們可以說：哲人就是道德和宗教教育的先進。他們的志向，在灌輸一種正當行爲的日常生活於青年人。他們的教訓流傳到今日，還是適合於青年們腦袋。這些教訓的本性是道德的，但其立基，却在尊敬上帝。箴言書中，有兩個不可變更的主張：智慧和尊敬上帝，聰明是受於上帝的，假若人們需要聰明，上帝就給他。這聰明幫了許多人民有正當的生活，引領他們到一條真正成功之路。在這裏，希伯來人將宗教和道德，又連貫成爲一體。道德之智慧是立其基於尊敬上帝的磐石上。這種道德的智慧是什麼呢？那就是耶穌在世時，所講的根本之主張，人格之尊嚴。這就是素常我們所謂「愛人如己」一種主義。實在的，箴言書中，有許多倫理的教訓，不期然而然的使我們想到耶穌基督的教訓了。

我們現在可以來研究這部書所給予我們的一種高尚而道德的教訓。但我們可不能夠在這裏花許多時候去仔細的重看其教訓，但我們可以自己私下把箴言這部書一字不漏的研究一下。這部書之着重點在敬畏上帝，是我們已經說過了。這也是這部書在宗教方

面的一種主張。我們極願意青年人採納智慧，希望智慧能夠引領他們的生命，走上人生的正軌，至若生活的經濟方面，也可以特加注意，一個聰明的人，不願意以一種不正當的手腕去謀求財利，所謂君子得財，取之以道，像那浮雲富貴，爲歹而能於一刹那間成爲巨富，在聰明人是要愁眉皺鼻的。孔子曰：『富貴於我如浮雲，』其是之謂歟！同時，在工作上的一種懶惰而消閒的習慣，是絕對受咒詛的，貧而誠實，勝於富而刁猾。聰明的人要用一種公平的度量衡，用什麼量進來，也要用什麼量出去，人不是專靠財帛而生活，應當與窮苦無告的人共甘苦。

關於兩性間的問題，和家庭的組織，書中也提到了。應當尊重父母，克盡孝道，是爲人子者的責任；得一賢妻是多麼有福氣的一件事情。姦夫淫婦是社會上極卑鄙醜陋的，尤其青年人，不應當競尙侈邪，與放蕩的女人爲伍，應當在自己的家裏與自己的妻子共享家庭之樂趣。或許在這個時代（300 B.C.）希伯來人婚姻制度已達一極完善之一夫一妻制。此書最末了一章，是一首情文斐亾的讚賢婦詩。照這首詩看來，妻子似乎是家庭

生活之中堅份子。在申命記一書內，丈夫還可以娶兩個妻子呢！

關係社交方面，這部書也詳有論及。其中所包含的教訓，如誹謗，閑談，挑釁，冷謔，熱嘲，殘暴，乖戾，詭詐，作假見證，撒謊，侵佔，信口雌黃，欺騙，暴躁，蔑視鄰居，火烈的性情，恨惡，驕傲，以及械鬪等，都講的非常詳細，另一方面，還提及了交友與結隣之道，把這些不良的習慣，都必芟除得乾乾淨淨，那些聰明的人們啊，經過了一番心靈的交戰。終於擺脫了從前的一切罪惡，而着重於他們脣舌的約束，修心養性，靜坐默禱的工夫，一切仁愛，信義，和平，真誠，純潔，謙詞，忍耐，恭讓等的美德，日日盤算於他們的心中，不過其中最好的一個教訓，要算是教人要彼此相尙以坦白，誠摯，若有人是坦然的斥責了某人的不是之處，則那被譴的人，應當忻然而接受，這種忠告，自知改過自新。在現代的社會中，這些教訓，安得無存在之餘地嗎？我相信箴言中的教訓，是現代世界急需的，中國的青年們不可不仔細的研究一下呀！

第二十四章 歷代志上下 (300 B.C.)

問題綱領

- 一、歷代志上下兩書所論及的是些什麼？
- 二、在這個時期中讀這些書，究有何價值？
- 三、有那一部大些的書原來是與此兩部書同爲一部的？
- 四、寫這兩部書是那種人？
- 五、我們可以在此書內尋出何種史料？
- 六、著作者着重那一方面？
- 七、利未人是誰？
- 八、究竟寫此書人的心志何在？
- 九、這書所論及的靈性之信息是什麼？

十、此書所描寫的是那一種崇拜？

在前幾章裏，當我們讀撒母耳上下與列王紀上下等書的時候，我們會提及到這兩部書過。牠們的性質，也未始不和前四部書同執魯衛，因為他們都是講希伯來歷史的。但是這兩部書並還沒有以前四部書的材料可靠。歷代志一書是希伯來史晚年的出品，大約是在300 B.C.罷！我們要得着關於希伯來人生活和宗教方面的消息，所以我們必首先得要使我們的腦筋中先有他們的一個印像。

有多少人他們不曉得歷代志上下，以斯拉和尼希米諸書起先都是一本書。到後來就分成了四本，都還存在舊約裏。也許有人說寫這部書的人是利未人，或是一個祭司，要麼，是一位族長。再不然，總歸是這一類的人做的。曾有人說，箴言一書，其中最深奧的教訓，要算是第三章之第十二節所說，上帝懲罰世人，是由他愛世人的原故。這或許可說是約伯 (Job) 書中所討論的受難問題的一個好解釋。這實在是受難意義的一極高尚之概念。除此之外，箴言書中還講了些極理尚的道理。寫這些箴言的哲人，都是先知們

所推戴的。第二十一章第三節所說的，不盡使我們想到了早年的先知們啊！——他們告訴我們，上帝只喜歡公義，不喜歡不公義的。

還有一個關乎仇敵的高尙之教訓

第十七章第十三節上說，那以德報怨的人，必定在他自己家裏有不幸的事件發生。站在道德行爲水平線上頭的，要算是在二十章二十二節中的道理。他叫人們不要彼此報復，因爲凡事上帝是會用公義來解決的。因爲上帝說：『伸冤在我，我必報應。』他們所寫的這部書，可以認爲是他們國家的教會歷史。以斯拉和尼希米兩書，我們都會攷慮過了，所以我們現在可以將專注力全移到歷代志上下兩書上去。

這兩部書簡略的可分爲四部份：

- 一、從亞當到大衛時代的歷史，歷代志上第一章至第九章。
- 二、大衛王朝史，第十章至二十九章。

三、所羅門王朝史，歷代志下第一章至九章。

四、從耶利波安王朝到流放時期的末葉的猶太史。——歷代志下第十章至三十六章

此書的作者，用筆的神妙，超然脫俗，對於塵俗的事件是非常忽略的。他所着重的事件，就是聖殿，聖殿崇拜，儀式，典禮，獻祭以及宗教的節期。在希伯來史上，這是人民與衆領袖有同樣興趣的一個時期，因為他們都歡喜儀式方面的宗教。因此族長和祭司都成爲時代的重心了。所以在這書裏所常提到的，不是利未人，就是祭司。據這兩本書，利未人是一種特殊階級，他們的義務，就是輔佐祭司。崇拜上帝的時候，他們或宣講宗教，或預備神聖的音樂，祭司，利未人，神聖音樂是這書上常提到的。或者纂輯此書的人自己是一利未人，或音樂家也未可知。希伯來崇拜的時候，工具的和有聲的音樂，他們都兼收並採的。

在這個時候，希伯來人有兩座聖殿：一座在耶路撒冷，一座在撒馬利亞。因此南北兩方面就起了紛爭，這方面說：我們的聖殿，是爲崇拜極合適的地方。那方面說，他們

的聖殿是極適合的，兩方面獨執己見，各不甘居下風，彼此爭論了好久。歷代志的作者，是耶路撒冷聖殿中的勝利品。有一位聖經學家說：輯者之所以要寫這些書的目的，爲的是要證明耶路撒冷聖殿是爲崇拜上帝的獨一無二的好地方，他又拿出許多宗譜來，爲要證明南方的希伯來人。不是北方的撒瑪利亞人，是純希伯來民族。輯者僅記載些南國的歷史，就是耶路撒冷和聖殿的所在地。

歷代志編者不但着重在聖殿和外表的宗教，同時他也沒有忽略那靈性方面的消息。也許他編此書的一個大目的，是要將這個信息傳遍全世界。編者並不專注重於聖殿，因爲還有聖殿中的上帝啊！他反對偶像的崇拜而相信人羣休戚相關。他是尊崇上帝的人，他能看見上帝手中各樣的奧祕。他極着力於人民對於上帝堅定的心理。至於災難的解釋，編者墨守希伯來正宗的主義，意思是說興盛是由於虔誠，敗亡皆緣於罪孽。這是極古舊的主義，約伯記（Job）的編者曾一度的力主毀滅。雖然編者有這樣的謬見，極端注重形式的宗教，但他始終相信上帝是善良的和高尚的，同時他又歡喜唱美麗的歌曲，以音

樂式的崇拜去讚美上帝。

傳道書(大約350—200B.C.)

問題綱領

- 一、爲什麼原故這本書是舊約奇書之一？
- 二、這部書屬於何項文學？
- 三、這個時代的社會和政治情形怎樣？
- 四、Ecclesiastes 一字是什麼意義？
- 五、此書的作者所研究的是一個什麼重大的問題？
- 六、作者的終身結果如何？
- 七、他對於將來抱何種見解？
- 八、他忠實嗎？假若忠實，是怎樣的忠實？
- 九、他對於生活的改進，有何種勸告？

十、我們怎樣可以說明這書中的一種遠觀的教訓？誰寫的？

十一、此書的第二種解釋是更加積極些，據此積極之解釋，那麼，書中的教訓如何？

十二、傳道書所告訴我們所需要的是什麼？

傳道書也是舊約諸奇書之一。在這部書裏我們可以看出懷疑主義和悲觀主義來，同時他之所以成爲奇，也是由於此書作者，對上帝有全備的信。這部書是 250—200 B.C. 時候出現的。這是一部聰明而俊秀的文學作品，用散文寫出來的。著此書的人，是當時社會明哲者中錚錚之士。

著者所見到的當時之社會與政治之情形，都是極其腐敗的。當時希伯來人在埃及及爲希臘王朝所統轄。無疑問那些不公平的，壓迫的，腐敗的，沮喪的，以及形式的宗教，在當時，各自影響於作者的人生的人生哲學。同時他也一部份受了希臘思潮的衝激。在英文聖經中，Ecclesiastes 繙出來，就是傳道書。他的原文，希伯來文是叫做 Koh-

leth，此字可譯爲『Speaker』演說家，『Lecture』講演者，『Debater』爭論者，或是『Master of Assembly』會議之主人翁。

我們現在要問一問，這部奇書所給與我們的信息如何？作者本人是一位哲學家，他要發現生命的價值。他所研究的偉大問題就是：『生命是值得生存的吗？』我們曉得，這是一個極時尚的問題，因爲有無數的人還在繼續的追求呢！人的至善與至樂，到底是什麼？這本書是作者所問的。他又周圍一看，那生命的其他各件，他所得的結論，所謂善者總是徒然而無用的東西。人力終是假的。作者新開闢的人類活動的新田地——智慧呀！享樂呀！勞工呀！富貴以及名譽呀！這一切的一切，轉頭就煙消雲散，化爲烏有了。

人生的歸宿，無論是男女貴賤，好人壞人，他們都是向那碧落的黃泉路上跑去啊！唉！萬物的結局就是死。作者並沒有希望什麼彌賽亞的降臨，復活的問題，不朽的生活和天國的來到。有一位聖經學家，說這部書指示了我們，一個所謂離棄了真實的生命。

不過傳道書的編者，仍然是忠實於上帝的。但此忠實到如何程度，是我們不得而知的。有一位學者說這種忠實是灌注於那形而上的，超人體的上帝。著者並不是一個荒亡無度的人。他好像是一個人因缺乏了忠實，誤入歧途，隨之而產出一種豐富的狂熱。

他勸告人們，叫人們要享受着現實的快樂，做一個今日有酒今日醉的人。我們吃着，喝着，要使我們的靈魂，在那軀殼的勞作上享受，盡量的享受那所謂真美善。人生活着，要極力的抓住着現實，但是快樂儘管快樂，但不可過度，因為過了快樂的焦點，就是悲哀和痛苦，所謂慾不可長，樂不可極，就是這種大道理。

但在傳道書裏還有一些似覺不太悲觀的教訓。必定有一班人要說，這顯見的達觀教訓，不過是一種穿插，為後來的作家們所增補的。但必另有一班人會這樣說，這些樂觀的教訓，倒也是原著者親口的言語，不過是要表現他快樂的心情而已。有一位近代的傳道書詮釋者，總以為編者所說人若與上帝隔絕，其生命的各種活動都是無意識的了，這句話是對的。他又更進一步的，以他對於上帝不偏倚的忠實的曙光來辨正他自家的懷

疑，於是他無論若何，這些詮釋，也許有他對的地方；不過學者們紛紛的見解中，可得一同一的趨向，他們都認爲這部書告訴了我們，在這個世界裏，人們很迫切的須要一個拯救和那大喜的福音。

第二十五章 但以理書與以斯帖書

但以理書(大約162B.C.)

問題綱領

一、從耶路撒冷城淪陷的時候，直到寫但以理書的時期間，希伯來人曾臣服了幾個不同的國家？

二、著此書時，帕勒斯坦屬何國管理？

三、爲什麼原故，希伯來在這個時候，有若是之迫害？

四、他們在這個時候所遭受的迫害是什麼？

五、但以理一書，其目的何在？

六、這部書在文學方面是用什麼形式寫的？

七、這些默示的寫作品有些什麼特性？

八、此種的默示寫作與預言有什麼不同？

九、在聖經中有那兩本默示的書籍？

十、但以理書包涵了那兩部份？

十一、在 168—165 B.C. 危機的時候，但以理書有什麼成效的工作服務當時的社會？

十二、此書的主格在什麼地方？

現在讓我們來把耶路撒冷城陷落後之希伯來人的歷史，作一個簡明的溫習罷！當那城在 586 B.C. 那年陷落的時候，可憐城中一班優秀份子都被擄到巴比倫去了。只等到 538 B.C. 波斯王 賽流司 克服了巴比倫之後，他們纔伸一伸眉頭，纔能夠多歸老籍，做他的自由之民。但希伯來人總歸是在異族人民的宰割之下，渙忍苟全罷了。接着在 331 B.C.，波斯又把他的國權交託於警動世界的怪傑亞力山大，但不過八九年的光景，亞力山大就死了，時為 323 B.C. 也。亞力山大既死，羣雄各據一方，於是鬧出列爵分土的把戲

來。他在世的苦心孤詣，從馬上所經營的歐亞非三洲的領土，也各自分裂成爲鼎足三分的局面了。西亞是波斯帝國的舊壤，西自地中海，東達錫爾河(Syr)和印度河，爲亞氏的大將賽疏卡斯(Selencus)所佔領，即中國史上所謂條支國。至於歐洲有他的大將安替哥奴斯(Antigonus)之孫，非洲則其老將托勒密(Ptolemy)所領有。他們各自建立了一個王朝。於是帕勒斯坦就成爲了歐非兩王朝爭論的焦點。希利亞(Syria)是亞洲的王朝建設政府的地方，在200 B.C.，他們從埃及人的手裏把帕勒斯坦奪回來，方始成爲了一個正式的國家。在175 B.C.的當兒，在希利亞繼王位的君主，名叫安提啊卡司愛正斐尼司(Antiochus Epiphanes)。他的目的，是要高舉希臘的文化，盡他的力量，使希臘文化廣播於全世界。愛惡是不能兩立的，有所好，必有所惡。因此他視猶太幾同仇敵，對於他們的宗教，也就極端的反對了。

在168年B.C.的那年，安提啊卡司，窮兵黷武，鬧了一回遠征埃及的把戲，結果吃了一個大虧，因此遷怒於猶太人，他決意要消滅希伯來人的宗教。於是宣一道聖旨告希

伯來人，大意說，凡崇拜上帝的皆爲不合法，珍藏聖書者同罪。凡犯上列者，處以嚴刑不貸。所以安氏就大行毀滅聖品文學。猶太人所尤恐懼的，卽是他爲宙斯（Zeus）神設壇，以牛羊犢爲犧牲品，甚或猶太人亦爲祭品。這種危機，在悠久的希伯來史上，實在是一個極恐怖的时代。但以理書就是在這種時代——忠實的希伯來人殺身殉教的時代，而產生的。在（6），166 B.C. 兩年中，希伯來人在奇怪的家庭馬卡比司（Maccabehus）領導之下，大肆反動，越一年，卽 165 B.C. 他們卒然將耶路撒冷城奪回，恢復了他們的宗教自由了。

但以理書的寫成，據說是在 168 到 165 B.C. 的光景。其目的在鼓舞當時一班被壓迫的猶太人。教他們要堅持，忍耐，因爲從上帝那裏來的拯救，必快降臨了。有的人以爲此書是在洞穴中所寫，無疑問的，此書的著作者，或許親眼看見過那野蠻的希利亞人，對其同胞的一種殘酷的獸行。但以理書中的文學色彩，是較諸舊約中其他的文學，稍有不同。其文學的形式叫做（Apocalypse）默示錄。這個字的意思就是揭露隱祕。這種著作好

像與預言相同，但仍有異點。據預言教訓，一個社會，從萬惡到至善，其中的變遷，是緩進的，但按啓示類的教訓則不然，他以爲社會的現狀，是絕無希望了。上帝要用以超自然的方法，來使現實社會，中止其發展。啓示類的作品，多半是在時衰世亂，危機四伏的時候產生出來的，因爲人類往往在這種時候，感得他們的生活力缺乏，爲要補足這種生活力的不足，就非藉着神力，不能有一個鉅大的激變。聖經中，應運而生的這種書，在舊約裏有但以理書，在新約裏有啓示錄。這兩部書都是在一個極嚴重而窘迫的時期，著者的目的在奮興當時上帝的忠實信徒。

但以理書簡直可分爲兩部分。從第一至第六章是作者描寫但以理與他的三位被放逐於巴比倫的朋友。此書的作者，並不是但以理，不過他是書中的主角。作者以爲但以理對於上帝的忠實，很可以爲希伯來人的模範，所以把他捧出來。但以理時代的社會情形，與作者所處的時代社會情形大致相同，總之是極其擾亂的。他在這種紛亂的社會中，他證實了他的忠實，因此他得救了，並且獲得了更豐的酬報。作者用他一支妙筆，把身

爲囚徒的但以理，描寫得多麼令人可愛可敬，他把但以理痛苦的經驗，痛快的寫出來，鼓勵當時的人民，也同樣的要有一種不屈不撓的精神。從第七章至第十二章爲第二部份，其中所講的，多半是但以理所見的異象。但但以理看見四個獸物，從碧綠的海水中翻騰起來；這四個怪獸，每個都有他各自的象徵。因爲他們代表四個帝國，就是巴比倫，米底亞 (Median)，波斯 (Persia)，希臘 (Greece)，可是這四個屬人世的君國，將必如浮雲般的消散，上帝的國必永遠長存。第八章第九節起，作者用一種象徵派的語氣，來實寫猶太的一位殘暴的劊子手，安梯阿卡司 (Antiochus Epiphanes) 王。後來有一位天使告訴但以理，到底這恐怖時代，要經歷多少年代；在恐怖時代告終，上帝干涉人事的時候，世界有什麼變化。還有一個異象，是說有一位天使鼓勵着但以理不要懼怕，不要讓那委靡的心情，永遠盤踞於他的靈魂裏，叫他那一種折衝樽俎的精神，勇往直前的爲人羣謀幸福，爲上帝作見證。第十一章裏，我們可以看希利亞與埃及的君王，與安梯阿卡司是同出一轍的，都是耶穌前168年到165年間相繼宰割人民的殘暴劊子手。第十二章

就論到世界末日的危機。

我們已經說過了，這部所給與猶太人的意義，是叫他們在國運杌隉的時候，不要灰心喪志，凡事盼望，凡事勇敢的去作。當安提阿卡司決定要毀滅希伯來人宗教的時候，希伯來人因受着但以理書的影響，大批的猶太人公然的出來反抗，就是因爲這高尚的誠摯的心靈沒有死去的原故。這部非常的書，其中教訓的特點，我們可以多多的介紹一些。象徵化與異象化是啓示類文章的特性。在舊約諸書中，這部書是特別注意天使的事蹟。至於復活與來生，也是但以理書中討論的主要問題。我們最後就從舊約中，得了一個關於來生問題的清晰觀念。據書所說，義人必得永生，惡人必受審判。這是當殺囚徒時代時另一個鼓勵忠實者的信息。

但以理書又告訴我們，天國中的王朝是完全與人世相反的，在那裏充滿了人道，却不像現實世界染透了殘酷啊！天國的子民是神聖的。安提阿卡司王朝，不用人的一隻手，不費戰士的一枝箭，將必毀滅於無形之中。關於這一點，我們又不能不想到日本的賀

川豐彥所說的一句話：『這一節聖經的意義（但以理書第四章），就是說基於殘暴的權力利用他去征服別的國家，縱或克服了，也不是真實的。我們除了以仁愛的心腸，和平的手段，去感化世界外，別無他求。惟有愛是永遠長存的。至於對於今日的日本，也是這樣。假若日本想建設一個真實的國家於東方的話，非得要照着但以理書上的教訓去做不可。』除此之外，但以理書另給與了我們一個好信息，就是此書對上帝信仰的深刻和天國必得最後勝利。有一位聖經學家說：『此書有一個極堪注意的特點，卽其對上帝的一種不可芟拔的信仰。』又有一位說，但以理書是一部影響世人極大的書。

其他默示文學

在舊約中，還有其他兩部默示類的書籍，就是以賽亞二十四章至二十七章與撒迦利亞九章至十四章，這些書大約是在三百年前寫成。以賽亞書所論的復活問題和來生問題，是極有興趣的（以賽亞書二十六章十九節）。撒迦利亞書中有一節所記載的，與後日耶穌騎驢到耶路撒冷城的事實相吻合。

以斯帖書英雄主義者之紀事

問題綱領

- 一、以斯帖 (Esther) 是否爲歷史書籍？
- 二、誰是英雄？誰是書中巾幗英雄？
- 三、以斯帖怎樣做了皇后？
- 四、這段紀事以何爲背景？
- 五、猶太人的王朝爲什麼將被毀滅？
- 六、以斯帖怎樣的挽救其人民？
- 七、此書的特色和精神何在？
- 八、以斯帖書和路得記約拿書二者有何區別？
- 九、這書在何時始寫成？當時的情形如何？

十、寫此書的目的何在？

十一、這書所帶來的宗教信息如何？

十二、這書關於道德有些什麼教訓？

十三、關於此書的批評，我們可以作何答案？

以斯帖一書粗具歷史小說的雛形。這個意思就是說書中事實全係假託，但帶一點歷史性質罷了。全書故事以波斯王朝（大約500）為背景。這部書在舊約中，我們認為他是一部敘述文發達得最為完善的先進書籍，書中筆法極老練而鋪排又極完整，是舊約書中罕見的。全書以兩位英雄，一女一男，為主角，作為敘述的對象。男的名叫末底改，女的名叫以斯帖，都是猶太的出產。波斯王亞哈隨魯（Xerxes）貶謫其妃瓦實提（Vashti），因為她在一個盛筵的時候違抗王的命令。於是國王就在眾宮娥當中，重揀選了一位具有傾國之貌的以斯帖為新皇后。以斯帖與末底改是有密切關係的，因為末氏曾收納她為女兒。有一次有兩個刺客謀殺國王，首先就被末氏發現了，就急速的告訴了以斯帖

，因此，國王得免於難而保全了性命。在國王之下，有一個傲戾而野心勃勃的王臣，名叫哈曼（Haman），末氏却不肯低首甘拜他的下風。因此，哈曼就起了謀殺末氏的心思，不但要殺他個人，並且遷怒於全猶太國的人民，而要毀滅他們。他的計畫，國王畢竟是允許了。

末底改呻吟着，鼓動以斯帖在國王面前懇求他救贖希伯來的人民。以斯帖知道這是一件極危險的事，但她拚着性命冒着險的做了，她說：『假若要我死的話，我只得駢首就戮的死去。』她成功了，得着了國王的同意，並且國王還請她和哈曼赴筵席呢。哈曼就預備了繩索，想捆縛他的仇敵末底改。有一天晚上，國王睡不安，就命他的侍臣讀他本國的編年史給他聽，他才曉得末底改曾一次救贖了他的性命。因此國王決定要賜末氏一個極榮譽的獎賞，哈曼就是欽命的給獎大臣。其後以斯帖也設備了一桌筵席，請國王與哈曼，在他們飛觴交錯的時候，以斯帖就責備哈曼，說他不該圖謀全猶太人的性命。於是國王變旨，哈曼亦被縛於其所預備細綁末氏的一根繩索上了。國王新旨頒佈，

猶太人得以釋放，並准許他們消滅仇敵以自衛。此令一下，猶太人好不快活，屠殺了七萬五千多仇敵，他們又快活的開了一個普利節(Purim Festival)，爲的就是要紀念這一個勝利的日子。末底改也就變爲一人之下萬人之上的人了。

上面所說的，並不是正史，只能算野史一類的東西，並沒有歷史的價值。故事中的觀念，是極端的恭維猶太人，雖然全書中充滿了愛國主義和崇拜英雄的色彩，但其不免爲一種褊窄的觀念民族主義所籠罩。對於異族仇敵滿有恨惡與復仇的精神，並無路得記與約拿書中對外族親善之態度。有人相信此以斯帖書，乃在主降生前百五十年或百三十年所寫，正在細利亞王安提亞克(Antiochus。)耶劈犯司(Epiphanes)殘殺之後。此類殘殺事件，可於但以理書中見之。有一著者云：『但以理書乃一喚起民衆武裝護衛信仰之呼聲，而以斯帖書則爲一戰勝復仇之請帖。』本書中戰爭復仇之精神，恐是敘利亞王殘殺之結果。

以斯帖書究竟爲何而作，前有一著者云是書乃戰勝復仇之請帖；然尙有幾種目的如

下：（一）爲解明『普利節』之起源；（二）爲榮耀希伯來民族；（三）爲鼓勵民衆須勇敢忠實。書中之哈曼或乃代表安提亞克耶劈犯司，未底改代表買克比猶大，由此觀之，是書或爲希伯來人戰勝敘利亞王而作。

以斯帖書自始至終，並未提上帝一字。亦未載宗教信息。在新約中，並未曾提及或引用此書之事，將此書列於舊約之內，實有困難。當日猶太人及基督徒等，均反對將此書列入聖經之內。有一學者云，此書之道德教訓，『盡括在此命令之內，愛你的戚族，恨你的仇敵』而已。然此書亦有偏狹美德在內，即未底改本人，乃一公正人。以斯帖冒生命的危險，救贖她的同族，但統觀此書，則作者如先知約拿一樣，對於非希伯來族之毀滅，引爲滿意。

吾人對於此段文字究竟有何感想？吾人了解本書之態度，因其書適在受殘酷逼迫之後而作。有人謂希伯來人覺得他們的仇敵，即是上帝的仇敵，而毀滅此類的仇敵，即證明上帝是公正。彼等覺有爲上帝負管理世界之責任。甚至有一學者云，一般見解以此書

爲殘酷之書，實屬大錯。如果一般見解以此書爲殘酷之書爲正當，則此書之信息，必須更變，而須以耶穌愛仇敵。爲輕侮吾等者祈禱的精神來補充。

第二十六章

詩篇（約公元前百五十年）

問題綱領

- 一、詩篇怎樣集成的？
- 二、希伯來人的詩的目的何在？
- 三、『詩』有何意義？
- 四、關於大衛詩篇的著作權有何見解？
- 五、詩篇的教訓，在何方面不及耶穌主義的高明？
- 六、詩篇如何論及上帝的公義？
- 七、詩篇如何論及對上帝信靠？
- 八、詩篇關於要來的彌賽亞和他的國度，有何意見？

九、作詩人與何階級的人們表同情？

十、詩篇中對於宗教與倫理的關係，有何意見？

十一、基督徒最好讀的詩，有那些篇？

十二、詩篇內有何靈性要義

十三、詩篇二十三篇要訓爲何？

十四、關於神交的教訓，詩篇有何見解？

十五、詩篇怎樣論上帝的品性？

十六、詩篇如何論上帝的愛？

現在讓我們來研究舊約中最晚一卷——詩篇，有人說：『詩篇是人類靈修中的最高的作品。』自然按着現在聖經書卷的排列，詩篇不是最後的一部，但它實是最後完成的著作。它成書大約是在主前百五十年，雖然按希伯來人歷史，它成書之年最晚，但它經過長期的孕育。

有人謂詩篇著作的最初時候，有到摩西的年代的，其中也有是被擄以前較早的時代寫成的。

最初的詩篇，輯成小集，後由各小集編成三大集，卽一至四十一，四十二至八十九，九十至百五十篇。直至主前百五十年的時代，此三集復成爲一整部詩篇，卽是現在聖經中的詩篇。這裏又可分爲五段：（一）一至四十一；（二）四十二至七十二；（三）七十三至八十九；（四）九十至百零六；（五）百零七至百五十。其中有的詩篇，是成於馬客比和猶太人被安提阿以昆弗尼壓迫的時代。有人說，詩篇全部足以代表希伯來全部宗教歷史，因此我們可以說，在詩篇之中，包含着早期和晚期的成分之各種。

詩篇爲後來猶太會堂，或重建的聖殿，所用爲祈禱與歌詩的書。原來詩篇一書，是專爲聖殿敬拜之用，其中有一部份『詩篇一百二十至百三十四』爲朝拜之詩。『上行之詩』爲猶太人朝聖京『耶路撒冷』參加節會，在途中所歌頌之詩。又有一部份的詩篇，顏曰『大衛之章』，實則非一定出於大衛也。

猶太宗教在被擄之後，漸漸地成了祭司化和儀式化的宗教，因此聖殿中的公共敬拜，極爲重視。我們已知道歷代志上下兩卷怎樣地注意到敬拜的儀式和音樂。及至主前五一六年重修的聖殿落成之後，公共敬拜大有改進，唱詩班組成了，樂器成了敬拜的部份，實則詩篇二字的意義，即是指讚樂的歌詩，由是而知，不獨基督教是一種詩歌的宗教，那基督教的母教——猶太教——亦是注重音樂的，有人謂當時敬拜者能背誦詩篇和祈禱者，又有人說，敬拜者背誦啓應文而已。

大衛爲當年一大詩人，與希臘詩人荷瑪同時。希伯來人視大衛爲詩家之鼻祖，猶如視摩西爲律法之鼻祖，所羅門爲哲人之鼻祖也。多數篇上的標題，雖明言是大衛之詩，惟此標題，乃後來加上去的，不能與原詩視爲同時，所謂『大衛的詩』一語，在希伯來文，可作兩種解釋，即歸於大衛，或出於大衛，因此我們可認定，有多數的詩篇與其說是出於大衛之手，毋寧說是奉獻於大衛，以示尊敬希伯來之偉大詩人也。

我們已經說過舊約的大部份，其體裁是詩的體裁。自然，詩篇是純詩的體裁，希伯

來詩有一特殊點，即是它的『平行格』，此可屢見於詩篇之中。

所謂平行格者，即前行與後行相符是也。希伯來詩中的平行格，亦有數式，讀者可以細心研究之。希伯來民族對於世界有兩大貢獻，即是宗教與文學，而其文學界中，尤多偉大之詩人。希伯來詩人類多抒情派，故其詩亦自多係抒情詩。

舊約書卷爲基督信徒誦讀最多者當首推詩篇，原故是因爲詩篇爲一部靈修之書，其所代表之性靈思想，能深入人的心靈而感動之，且能引導個人與神作密合的靈交。有人說，詩篇裏的宗教，其感人也實深，誠然。這樣的作品，將永爲後世所欣賞與珍愛。

舊約書卷中能與新約合編者，亦祇有詩篇。我們常見『新約附詩篇』的聖書。足見詩篇實爲現代基督教會誦讀最多之書了。

我們現在來把詩篇過細的研究一番，以期明白其中的性質，風格，以及它的教訓。首先要肯定詩篇的全部教訓，不能處處吻合耶穌的理想。其中以論及敵人之處，實較耶穌的愛仇主義爲低落，詩人常詠及仇敵，或爲異族，或爲暴虐的統治者，皆居於本族之

內。他們的貧苦民衆，常受強敵的壓迫和毒待。卽最優秀的第廿三篇，亦不免也提及仇敵。詩人少論及愛仇之事，其所歌詠與頌禱者，莫非懲罰及毀滅敵人，在基督以前的詩人，不能有如基督對待仇敵的精神，不足深責，他們自信是符合時代的道德的。他們願討伐敵人，以圖報復，而彰顯上帝的公義，在詩篇中一處，『詩篇八十三篇十六至十八節』提及懲罰仇敵，意在使其認識上帝。

上帝者非一族之上帝，乃天下萬國之獨一真神也，雖然，凡殘酷的待遇及殺人流血之事，亦實爲詩人所反對。

同時，我們如要徹底地明白公義，我們應該熟讀詩篇，因爲在詩人的心中，上帝是惡惡好善的上帝，在九十七篇二節裏說：『公義和公平，是主寶座的根基。』從詩篇裏我們可見到希伯來族對神的兩種觀念：(一)上帝的實在，(二)上帝的德性。因此，他們的詩人，認爲僅有正直的人，始配和上帝往來，『見十五和廿四篇』照着詩中的倫理觀念，凡罪惡：如欺騙，虛僞，虛榮，諂諛，驕傲，貪婪，怒罵，殺戮，怨恨，不誠實，

強暴等，皆在被譴責之列。至於公義，信實，憐恤，忠實，廉正，謙虛，公平，仁愛等道德，均在提倡之列。

詩人還有一種情性，就是他們絕對地信賴上帝，無論壓迫和困難怎樣地難忍受，終是靠賴上帝。他們來到上帝前，尋求保障，希伯來民族，實是一富於希望和信心的民族，他們相信上帝是愛人的和信實的上帝，他們愛護他的典章，默守他的啓示，在詩中可以看出來，他們是何等地頌贊神和感謝神，他們深覺着罪的可惡，而來到神前求赦宥和潔淨。『見廿三和五十一篇』這些詩人和先知，有一相同之點，即是他們均相信上帝所喜悅的祭祀不是血肉的犧牲，乃是心靈的悔改，他們更是注重感恩的獻祭。有人說，先知的心靈的宗教，由這詩家纔把它實現了。

詩人對於彌賽亞的降臨以及他的公義和平的國度，與先知有同樣的希望，詩篇第二篇，是論彌賽亞的作品，有的地方也論及靈魂不死的道理，還有一個思想，即是『普汎主義』，所謂『普汎主義』，即上帝是全人類的上帝，無人不與他發生關係。詩篇的

作者深與一般弱小貧苦和被壓迫者同情，讀三十四篇，便能感到這樣的情緒，在此詩人述及自身的苦況，頌讚上帝拯救他的恩慈，上帝是慈愛的上帝，尊崇他的決不缺乏。要想在世長壽，生活愉快，他必須棄惡從善。於此，亦如先知所傳，宗教與倫理，打成一片了，上帝疾惡如仇，愛善如寶，他扶持傷心的人們，惡人必受惡報，善人自蒙神庥。

基督徒最愛的誦讀的詩篇是一，十五，廿三，廿四，廿七，三十二，五十一，六十五，一〇〇，一〇三，一一九篇第九至十六節，一二一，一二二，一三三等篇，詩篇廿二篇是耶穌在十字架上所引用的一篇。

我們研究詩篇的時候，尚有一點，不可忽略，那便是詩中的神祕思想，或說屬靈思想，我們從詩中，可以看到希伯來的聖者常與上帝作深密的靈交，他們覺着上帝所給予他們心靈上的福樂，比物質的利益，更爲滿足（詩篇四篇七節）。在詩篇十六篇五至十一節裏，作者認上帝自身即是他一生的需要，親近上帝，即是福樂，上帝的顯現，能使王者快樂（詩篇廿一篇六節），詩篇廿三篇，是偉大的作品，爲信徒所最愛讀者，它是

一篇與神團契的讚誦詩。它的作者是一牧人，是貧苦而有宗教熱情之羣衆的領袖，他竭力地保持先知的道風。細玩篇中的內容，作者似乎是一位受盡劫苦，驚惶，貧窘，甚至遭逢着爲奴隸的惡運，其妻室兒女，亦爲窮苦所壓迫，自己在強盜手中，僅以身免。然而在這種種潦倒顛沛之中，他未嘗須臾離棄上帝，他在陰霾的時間，見着神的光明，在悲苦的心裏唱着上帝偕在的慰歌，這樣神的契合，高尚的靈交，決非任何外來的劫運所能奪去！

靜候上帝，也是詩人一種詩意，在詩篇廿五章一，五，兩節裏，有終日靜候上帝句，他欲觀上帝的聖容，求悅上帝是他的喜樂（四十篇八節），他是渴望着神的降臨，（四十二篇二節）『六十三篇一節』上帝的愛比自己的生命更寶貴。『六十三篇三節』他的靈與神合一，『六十三篇八節』我常在你的左右，在天除你，誰爲我有？在地除你，我無別求，親近上帝，是爲我之福，詩篇七十三篇二十三，二十五，二十八節，八十四篇所歌之詩是『我魂我身，渴慕活神』，詩人深感到與神密切的契合，而且欣賞他的來臨，

他不但覺着上帝的慈愛，也是感到他的公義，他歌頌上帝的慈愛——愛及人類——上帝的寬容，上帝的信實，公義和公平，是他寶座的基礎，仁愛和信實，是他的從役，在詩篇一三六篇裏，詩人說上帝的慈愛，永不消失，至有三十六次之多。

詩篇一一七爲篇中最短的一篇。

萬國阿！你們都當讚美耶和華。

萬民哪！你們都當頌讚主。

因爲主向我們大施慈愛，

耶和華的誠實存到永遠。

你們要讚美耶和華。

詩人尋找着了上帝的仁愛，這樣的愛，由上帝之子，耶穌基督更滿足的表現出來了。他來了是要把上帝的愛和人的愛，他自己和我們的仇敵，都包容起來了。