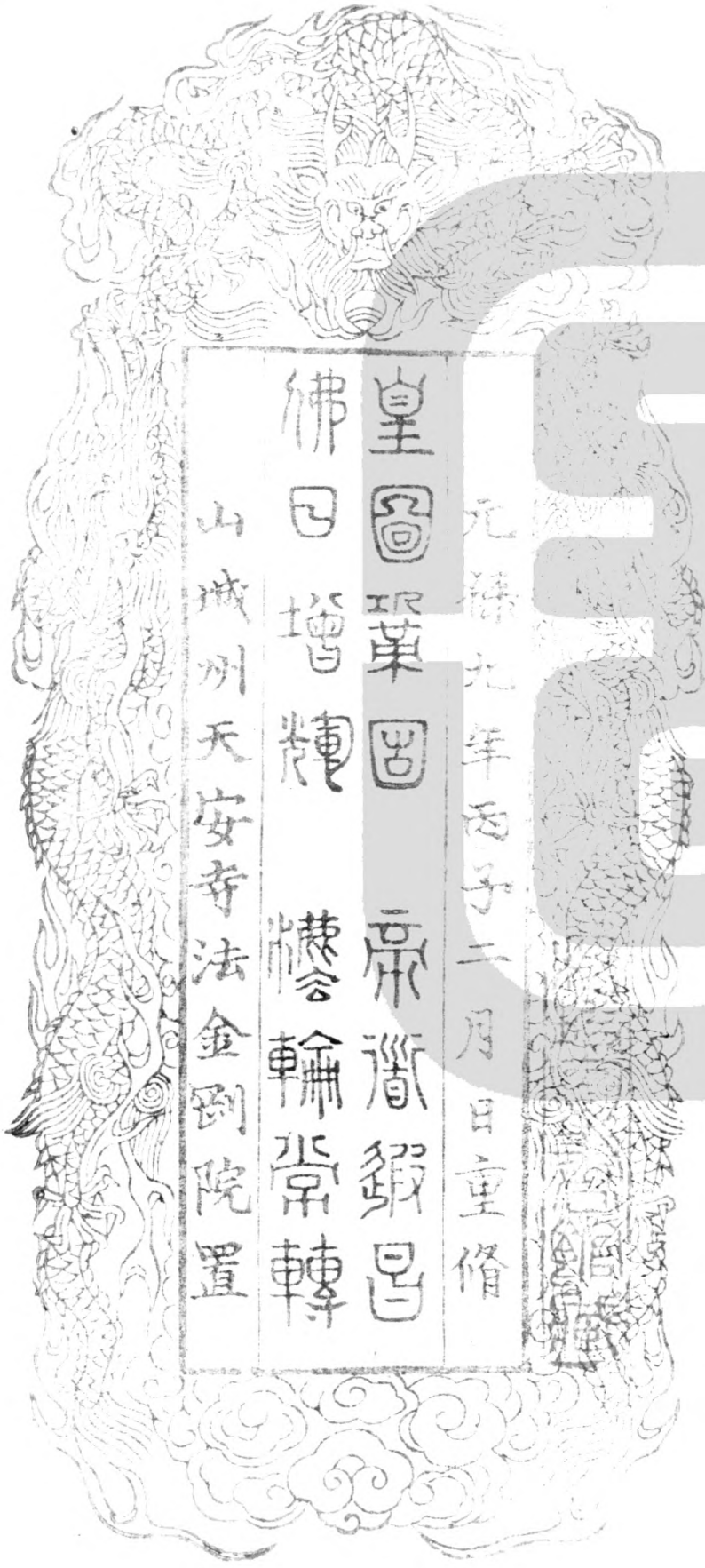


觀自在菩薩
怛嘽多唎
隨心陀羅尼經

百六十九
知一

48462

天



元禧九年丙子二月日重脩

皇圖翠圖 帝潛銀昌

佛日增輝 懋輪常轉

山城州天安寺法金剛院置

Large stylized seal or stamp, possibly reading '天' (Heaven) or a similar character, overlaid on the page.

觀自在菩薩恒縛多唎隨心陀羅尼經一

唐大摠持沙門

智通譯

知

如是我聞一時薄伽梵住極樂世界今時觀
世音菩薩摩訶薩往詣佛所白佛言世尊我
有隨心自在心王陀羅尼能為未來一切衆
生作大利益世尊若有苾芻苾芻尼邬波塞
迦烏波斯迦受持此陀羅尼者速能成就三
麼地門速能成就諸陀羅尼門無量無邊世
界業障悉令清淨無量無邊福德資糧積集
善根增長能生無量無邊智慧神通境界能
超過入方便善增六波羅蜜滿足增長一切
菩薩力無所畏十八不共羅漢聖諦神足根

力覺道得定緣解脫三昧三麼鉢底能令見
者聲聞緣覺證於佛地所修智慧威德力成
就聰明福德吉祥勤精進經行乃至辯才具
足騰空隱形自在持呪仙位世樂具足多財
富貴賢瓶如意安善那成就療一切病痛鬼
魅悉能除遣灾役消滅能成一切善事能滅
一切罪障善能成就無量無邊陀羅尼三昧
獲最勝廣大法要即說陀羅尼曰

曩^上謨囉怛那^二合哆囉^二合野^引耶^一曩^上謨

阿^引唎耶^二縛囉^二合囉耶^三冒

地薩怛嘽^引二合耶^四摩訶薩怛嘽^引二合耶^五

摩訶迦嚧尼迦^引耶^六怛你也他^七二合唵多

唎多唎咄多唎八咄咄唎咄唎九
訶十
娑縛合

世尊此陀羅尼法常爲一切天龍夜叉乾闥
婆阿蘇羅迦樓羅緊那羅部多那畢舍多俱
槃荼羅刹婆七耀諸苾達那毗那夜迦等之
所供養吉祥讚歎禮拜常爲梵護世諸仙衆
成就陀羅尼仙供養隨喜信受加持獲得梵
行清淨稱讚恭敬尊重供養一切承事之具
悉令滿足

尔時觀世音菩薩復說受持之法若有受持
此陀羅尼者應當洗浴清淨著新淨衣并受
律儀住於慈心以大悲意樂真實語除於貪

悞於一切衆生利益心安樂勝意捨嗔欲
心常當念誦勿令斷絕作廣大供養觀自在
菩薩像前散花末香華鬘塗香幢幡寶蓋莊
嚴於菩薩像前一心堅固生意信心觀自在
多利隨心陀羅尼每日誦一千八遍不令斷
絕滿三十萬遍已一切所爲之事皆得成就
功德積集不被水火焚漂一切惡毒不能侵
害若爲四衆說法皆須燒香誦此真言七遍
能令所說通利無有障礙辯才無畏又令一
切天魔外道一切厭魅呪咀等事不能爲害
壽命延長有所願求隨心所獲修真言者應
當如是一一依前每入道場當於像前結跏

跌坐以作加持結蓮花根本印誦前真言隨
情梵音而以供養音聲調和如從本尊口中
流出入行人身中於其座前當觀有大蓮花
華上想有觀龍合二字其字變成青蓮花乃至
變成多利菩薩種種莊嚴寶冠上有觀自在
王如來左持青蓮花當於心上右施諸願無
畏念誦之時應當如是觀其本尊真言字於
淨月中右施如髻猶水精珠列在明鏡光徹
表裏分明聲等搖鈴勿令斷絕不緩不急纔
令自聞氣息調安詳審記如是滿三十萬遍
已即得成就諸願如意小時觀自在菩薩即
於夢中示現以比丘身或婆羅門身或童男

童女身或現國王身或現大臣身或現長者居士等身讚言善哉善哉大士汝已能攝護於教法汝所願成就更何所求是時行者所願之願應當具說即得成就一切吉祥果報

印法第二

摠攝身印第一

以二手中指無名指小指各向外相叉合掌右押左頭拍博著掌背二大指並豎面相著

呪曰

誦前呪七遍隨心所作皆得成就

召請印第二

以右手向前把左手腕於頭上以左手四指

來去真言曰

唵 薩婆菩提薩埵嚩耶醯移埵醯娑嚩訶
此真言印燒安悉香誦七遍請菩薩即來於
後若欲誦多利心真言先作此法

蓮華臺印第三

以二手相合仰掌向上指各微屈如開敷蓮

花形即誦真言曰

唵 薩婆跋囉鼻

瑟吒 二合 菩提那 娑

嚩 二合 訶

此真言印能令無量菩薩皆來集會

香印第四

以右手大指捻無名指甲上餘三指直屈又

以左手附下真言曰

唵 薩婆跋耶 布瑟婆伽耶 娑嚩訶
二合訶

此真言印能感得天龍八部皆來供養

香水印第五

以兩手中指無名指小指各把大指如拳法
合腕以二頭指相拄誦真言曰

唵 薩婆烏馱迦耶羅闍 娑嚩訶
二合訶

此真言印法供養恒沙諸佛菩薩

護身印真言第六

先合掌屈二小指甲相背二大指附二頭指
三指合頭相拄掌中開少許當於頂上頭指
來去真言曰

唵 阿唎多唎都多唎覩唎唎囉拏 夜揭

囉鞞囉叉囉叉誑薩婆突契也 二合 薩蒲跋

達囉鞞弊也 二合 娑縛 二合 訶

此真言印誦滿十方遍降伏一切野道除一

切諸魔外道等輩不能為害并用護身又作

此印誦前心真言於舍利塔前至心發露懺

悔衆罪消滅

口印真言第七

准前心印唯改二大指屈入掌中並押二小

指節上真言曰

唵 毗婆施 伽伽那 娑縛 二合 訶

此真言印已口誦真言時除口業罪障

大懺悔印真言第八

先以右手大指捻中指甲上餘三指直舒在
右手大指甲押左手大指上正當心前真言曰
唵 薩婆菩陀冒地薩跋縛耶 娑縛二合訶

此真言印懺悔能除一切業障等罪悉皆消滅
追喚一切大力鬼神天龍八部印第九

以右手捺左手背上四指向下相叉以右手
四指來去真言曰

唵 俱嚩陀薩婆提婆耶 娑縛二合訶

大結界破除頻那夜迦印真言第十
以右手無名指叉入左手無名指背上右手
大指鉤取左手小指在左手掌中已左頭指

及中指無名指甲上以右手頭指與左手小
指頭相拄右手大指押左中指背上續右腕
真言曰

唵 薩婆藥乞叉

二合

囉利婆那盤陀盤

陀 娑訶

隨心印真言第十一

准前結界印唯改右手頭指與左手小指相
去七寸許作此印者誦前隨心真言所願皆
得 度魔王波旬入道印第十二

以右手中指無名指相著屈在掌中直豎餘
三指舒手掌向曾左手亦然以掌向外託作
此印時波旬領諸徒衆悉慕入道頂禮其足

誦前本心真言

降伏外道六師印第十三

准前印唯改大指捻無名指及中指甲上作此印時六師歸伏亦誦本真言

菩薩五眼清淨真言印第十四

以兩手大指二頭指相捻二中指並豎頭相

拄二無名指押二小指甲上中間使當額上

著真言曰

唵 薩婆斫者菩陀羅伽羅耶娑縛二句訶

作此真言印時得見六道衆生離苦解脫

施甘露印第十五

以左手頭指與大指相捻餘三指直豎向外

託又以右手垂向下直舒五指此施甘露法
六道衆生悉皆飽滿解脫亦誦本真言
防難印第十六

以右手大指叉右助指頭向後餘四指把拳
左手亦然向前怒臂作此印已真言曰

唵 薩婆娑塗 瑟吒 二合 耶 瞋 陀 瞋 陀 娑

縛 二合 訶

自在印真言第十七

以左右手四指反相叉又以二頭指相拄二
大指相去直向上直豎真言曰

唵 薩 婆 菩 陀 跋 囉 耶 摩 囉 耶 娑 縛 二合 訶

三昧印第十八

正坐跏趺以左手掌承右手背相押當心前
誦前心真言即得能入滅盡禪定三昧

召焰摩天王印第十九

以二小指反相鉤右押左屈二中指二無名
指各押二大指甲上豎二頭指相去五寸頭
指來去真言曰

唵 薩婆焰摩羅闍 第毗耶娑縛 二合訶

作此真言印時欲知罪人數量多少問其姓
名王自將領諸官從空而來具報行人

召四天王印真言第二十

以二手四指反相叉二大指屈入掌中令
指頭頭指來去真言曰

唵 薩婆提弟婆娑羯囉 訶那 娑縛 二合 訶
作此印時四天大王一時俱至行人問四天
下事悉皆知之

清淨持戒印第二十一

以右膝著地舉頭向上合掌當心又以二頭
指押中指背上第一節二大指各附二頭指

側真言曰

唵 薩婆波羅提藥 乞叉 二合 呬 二合

陀那 娑縛 二合 訶

作此印真言之時無量無邊世界一切衆生
之類得清淨戒

隨身隱形入道印真言第二十二

以右手大指押無名指中指押上頭指及小
指直豎左手亦然以左大指從下向上入右
掌中鉤取左手中指無名指右押左真言曰
唵 俱唎夜底薩婆迦唎耶 娑嚩 二合 訶

喚五道等仙人印第二十三

以兩手中指無名指小指各把拳兩手相合

二大指各附中指側頭指來去真言曰

唵

薩婆

訖唎

二合

多知耶

二合

羯摩婆

耶瞿跢曳

娑嚩

二合 訶

作此印真言時一切仙人呼喚並至問其仙人法事一一具陳

灌頂清淨印真言第二十四

准前五道印上唯改二頭指各押二大指頭頭指
相拄又以二中指直豎頭相拄向頂上著真言曰
唵 提健婆慕跋囉 僧建 娑嚩 二合訶
若作大曼荼羅道場時以此印誦真言
灌頂無邊衆生皆得清淨

水難印第二十五

以兩手中指無名指相又右押左二頭指及
二小指直豎頭相拄二大指屈入掌真言曰
唵 烏陀伽薩婆第婆烏陀伽娑嚩 二合訶
作此印真言法水不能漂諸天歸伏

火難印第二十六

准前水印唯改二頭指小指各相去一寸許真

言同前水難真言能令火不能燒諸天歸伏
風難印第二十七

以右手手中指無名指又入左手無名指背上
二頭指小指隨入押左手無名指及中指心
上左手頭及小指押右手手中指無名指背上
出二大指相去直豎反掌向外用水難真言

作此印真言時一切風難不能為害風雨神
王悉皆歸伏

天印第二十八

以右手大指捻左手頭指第二節又以左手
大指捻右手大指第一節餘三指豎頭指相
拄各相去一寸許用前隨心真言

作此印真言時能見三十三天上事

地印第二十九 准前天印唯改以二無

名指平屈頭指相拄真言曰

唵 佉吒旁伽賀悉跢曳 娑縛 二合訶

作此印真言時一切地神皆悉歸伏

賊難印真言第三十

以右頭指中指無名指小指反鉤左手四指
二大指各散直豎真言曰

唵 薩婆喞瑟吒 二合 跋囉喞瑟吒 二合 那

瞋陀耶娑縛 二合訶

作此印真言一切賊難皆悉自縛不能為害

王難印第三十一

准前賊難印唯改右手大指鉤取左手大指
即是真言曰

唵 薩婆羅闍度瑟吒 二合 那娑縛 二合 訶

作此印法時一切王難刀兵等難不能為害
施無畏印第三十二

起立以左臂直舒向下五指亦舒向下掌背
向後右手亦然以掌向前如施甘露右手印
法真言曰

跋姪他 阿唎跋唎覩跋唎覩唎 醯喃拏

夜伽羅鞞羅叉囉叉薩婆耨契毗耶薩冒般

達羅鞞毗耶 娑縛 二合 訶

作此印真言誦十萬遍一切衆生皆得無畏

防毒難印真言第三十三

以兩手四指反相又二大指頭相拄反掌向

外真言曰

唵 跋囉伽舍夜延盤陀盤陀娑嚩 二合訶

若入山谷作此印時一切毒虵虎狼師子諸

毒禽獸不能傷害一切毒藥亦不能害

求聰明印真言第三十四

以兩手大指各捻二無名指甲上二小指並

直豎博二中指側頭相拄屈二頭指各附二

中指側第二文上指頭相去一寸許作此印

已正當心前亦誦隨心真言

若有鈍根者為作此印供養求願則得如願

昔頗梨國有一長者家雖大富為性鈍根師
為七日依法求願則得聰明日誦千偈自餘
證驗不可具陳

破地獄印第三十五

以兩手二中指無

名指各屈在掌中相背二大拍頭拍小拍各
相去半寸許亦誦前根本真言

作此印時地獄門開受苦衆生一時解脫其
焰摩王心生歡喜觀世音菩薩大慈大悲憐
愍衆生故此法印

求生淨土印第三十六

合掌當心以二大拍並拄心上誦根本真言
作此印時為彼一切諸衆生等臨命終時作

此法印一心誦真言隨欲樂生何佛國土隨
意往生

救一切病苦衆生印第三十七

以二頭指與二中指相鉤右押左二大指各
屈在掌中二無名指及小指頭手掌向內誦
前根本真言

若有一切病苦衆生爲作此印法無量衆生
所有病苦皆悉除愈

取地中伏藏印第三十八

以兩手四指各反相叉在於掌中并二大指
並向下拄地知有寶處作此印已誦根本真
言一百八遍其七寶神一時俱至隨問答

求見觀世音印第三十九

以二無名指及小指各反相叉右押左二中指並直豎頭相拄二頭指各屈第二節及第三節兩甲相背二大指押二頭指節上亦誦前根本真言

作此印已至心誦真言專心正念念時觀音菩薩剋當現身行人見已懺悔衆罪次求見佛見佛印第四十

准前印上唯改以左手中指屈入右無名及頭指跂間右中指押左中指背上真言曰

跋姪他 伊利多唎 娑縛 二合 訶

若作此印誦真言滿十萬遍十方諸佛來問

行人作何所為便與摩頂授記

通師注云為病經三七日至求作此印法現
蒙摩頂授記此事每不向人說唯自知耳後
一切法皆得成就作此印時每有異香煙至
若能專誠當作佛不可思議世人聞此未能
生信恐有生謗不欲流傳同修行人乃可知
之亦誦根本真言

觀世音隨心成就滿足六波羅蜜印第四十
一 當以兩手反合掌背相著腕向外
二 大指正當眉間向下垂真言曰

跋姪他

薩婆善陀耶

薩婆跋囉腎壤波

羅弼多曳唵

賀娑賀娑

娑縛

二合訶

作此印時起菩薩心普觀一切衆生類由如
赤子作是念已至心誦滿十萬遍由是法力
一切衆生皆悉具足六波羅蜜所願滿足恒
沙等一切世界諸佛世尊悉皆歡喜

觀世音隨心具一切功德印第四十二

左手大指屈入掌中餘四指把拳在腋下右
手亦然在左腋下右押左誦根本真言

作此印法時無量衆生悉皆具足一切功德
觀世音隨心神足印第四十三

右手中指無名指屈在掌中大指押無名指
中指甲上頭指小指直伸誦真言作此印
已用摩兩手足日馳千里作此印時地神每

將七寶華臺承行人足肉眼不見但生大悲
救護之心莫為自求名聞利養必定感得万
神扶助誦根本真言

觀世音隨心祈願印第四十四

通後印用

以右手大指屈而向掌又屈頭指離大指頭
四五分許中指以下三指揔伸相搏以印橫
側著於心上指頭向右作此印已即誦根本
真言 若欲求願先作四肘水壇懸諸幡蓋
種種莊嚴於其壇中著隨心像像前列諸供
養誦前真言祈願成就

觀世音隨心祈一切願印第四十五 共同前
右手大指屈向掌又屈頭指離大指頭四五

分許中指揔伸相搏以印橫側著於心上指
頭向右作此印已誦根本真言

此法印欲求願時先作縱廣四肘水壇懸諸
幡蓋種種莊嚴於其壇中著隨心像當其像
前列著四椀各盛一味石蜜沙糖乳蜜如是
次第各盛供養散種種華燒沉水香供養像
前至心懺悔隨心所願祈請竟像前作印以
袈裟覆或用淨巾覆其印上已至心誦真言
滿一百八遍更莫餘緣誦此真言竟隨心所
願悉得稱意隨大小一日乃至七日作法日
日三時晨朝日中及黃昏時依前法必果所
願除不志心若非同心善知識請不流傳非

其人殃及身又未入灌頂者亦不得傳

觀世音隨心解一切鬼金剛等印第四十六
以兩手反合掌背相著當心瞋怒誦前根本
真言二七遍已急翻兩手正合掌已又誦七
遍散開之作此印法時能破一切諸法皆悉
不成此印是觀世音成道降魔印非心行同
大善知識請不流傳非其人殃其身又未入
灌頂曼荼羅大法者亦不得傳

觀世音菩薩印第四十七 崛多三藏譯出印

先以兩手相合十拍頭齊兩腕相著正當心
上合掌令掌心空誦根本真言

揔攝印第四十八

兩手腕仰相叉右大指押左大指兩手八指
急怒把拳真言曰

唵 薩婆那庾多慕陀羅耶盤盤陀陀娑嚩

二合 訶

此揔攝印明悉能一切印法

此是智通

於玄奘三歲處受得此印

五眼清淨真言

唵 薩婆斫菟

陀羅

伽羅耶娑嚩 二合

訶 此無印

每日旦起隨力供養於像前至心誦此真言
滿十萬遍已去不假作餘法一切所求無不
稱遂一切外法所有禁呪以此呪之皆散不
成前三十萬遍此多羅真言法觀音聖者誓

願力故假令身上有五逆重罪但能依法作之並得消滅若得一度作壇法受持得驗已後隨心誦三遍或一遍已皆得成驗

觀世音說療一切病壇法

壇方三尺中城方二尺內城方一尺皆須先掘去穢土即與淨土作之香汁泥令平淨掃以粉米種種雜綵色和作蓮華承觀音像最內院壇上四角安四天王座須方盡壇上作燒種種上妙好香沉水香請佛及菩薩并諸善神揔了即散華訖復座誦真言一百八遍即須發願取作善訖更起燒香繞壇三匝訖即更復座誦真言一百八遍滿一万遍即起於

南門側立真言鉢令轉即知驗初受持法用
若往餘處治病隨心念想作也能作壇最勝
治病速驗

又法若作惡家取死人脚脛骨削作兩把握
呪一千八遍著冤家門底三日冤家自去拔
掘却還不拔掘不還於佛法作障難調伏者
請三寶力入佛道也 若欲得遠相去離
者當取苦練木呪一遍投著水中如是滿一
百八遍日別三時滿七日已即各相離不相
侵犯若人爲惡欲令相去如是作法稱彼名
又法取石子四枚隨其大小可呪七遍安四
方則一切盜賊不過其家

又法取檀香木桎呪一百八遍將身隨行或
所到處險惡道路欲卧之時則一切虎狼師
子鳥獸等不敢來侵犯若欲別行還拔此桎
所到之處欲卧時還復釘之除一切惡
又法取衣帶呪三十七遍結之所有惡來向已
者皆自停息

又法呪五色線七遍一遍一結繫自左臂一
切諍竟處皆悉得勝

又法失物不知去處燒香志心誦呪七遍卧
去勿共人語即於夢中神來具說其人姓名
亦見其人形狀即知物處不得道說
又法呪菖蒲七遍鼻嗅之不睡少眠

又法若患蠱毒呪水七遍飲之即得除差
又法呪水七遍一切病者服之食飲亦然万
病悉得除差

又法若有人欲害己者取鑕鐵刀子呪一百
八遍斫彼惡人行路不能爲害

又法欲求錢財者黑月十四日十五日二日
之中日日別三時取烏麻粳米華二種火中燒
之一千八遍一遍一燒即得財寶如意

又法若人相嗔取烏麻滓與粳米糠相和燒
呪之一呪一燒滿一千八遍即皆歡喜

又法呪白鴿糞三七遍用塗枷鎖自然解脫
又法其人惡心於室中淨澡浴取酒一斗呪

三七遍即召惡人隨意更呪一百八遍其人聞酒氣即自然醉

又法有諸惡人來者取土呪七遍遶床圍之亦不能加害亦能免一切蚊子

又法呪水散四方結界心住其中一切諸惡並不能爲害

又法若爲官府及冤家惡人瞋怒口含嚼葛蒲根心中誦呪當怒誦之即止凡誦呪或對天或陰誦之任意用力皆瞋色勵氣急誦之所爲皆驗

又法若有惡人急性人諸惡貴人同來者於淨室中澡浴清淨呪土七遍向四方散則一

切惡並息無餘不能爲害

又法若欲縛賊隨心誦呪見賊之時取衫袴或衿差度七遍急繫手把誦呪而過一切賊盜之人皆悉不動

又法若有橫作口舌論人是非取菖蒲根燒作灰呪一百八遍以散人舍其家大小自相鬪諍不休解者取一升井華水呪二十一遍散著其舍即止

又法呪刀及杖七遍若行者行夜宿時刀杖畫地周遍一巾一切惡獸盜賊悉不得近又法惡人妄作口舌加諸是非者抄其姓名以帛紙朱書著腳下彼人欲道則不得語欲

解之則却脚底名呪之七遍平復如本

又法若賊來逼人呪水七遍含水向其方

之則惡人口鼻脣腹皆似火燒之即止

又法凡欲誦呪呪師先禮三寶於是手把香

爐住佛前立存念空中幽顯及注想諸天龍

八部若欲覺心力有異者宜即誦呪或把楊

枝用拂打病人皆得除差

又法呪木樵柴火中燒之則一切冤家散

又法於清淨地呪粳米飯一日三時滿七日

師得種種財寶所求皆得

又法呪熏陸香三遍擲火中燒之平旦午時

日暮各七遍令人家五穀豐熟

又法取牛毛一呪一燒滿一百八遍令人不能近女人每呪一遍稱彼人名即驗

又法若治饒舌人以泥作饒舌人形狀桐木作怪呪之一千八遍釘其口中即不得語

又法被虵咬欲死取水一抄呪七遍服之即起若未起更呪咬處二七遍即差

又法若頭痛者取香湯洗頭洗手呪手二十一遍捻其痛處即止

又法呪油三七遍著耳中即差

又法患眼痛取沉水香水洗眼即差又呪三十遍或熏陸香青木香或甘草等物皆煮爲湯洗眼呪二十一遍悉得除差

又法鼠惱人呪灰七遍遺孔前更呪水七遍
瀉孔中乃至三日爲之鼠出散去絕不來

又法欲洗面先取水呪七遍然後洗之一切
去處無問貴賤見者皆悉歡喜所求如意

又法欲令一切惡人爲慈悲心呪飲食三七
遍與彼人食變惡作慈心

又法取土一把呪三七遍安惡人門下過七
日其人變惡作善心

又法患瘡發時以水淨楊枝於病人邊誦呪
七遍即愈若不信者欲令重發却誦此呪七
遍其人即發不能自解

又法有患病不語者取苟乳呪七遍用塗其

口即得語

又法一切瘡等呪畢鉢乾薑和蜜擣之一百八遍用塗瘡上即差

又法取乾薑胡椒畢撥以上物等分爲末日別旦起取一方寸誦呪二十一遍乾服聰明若患冷病者亦依此服皆差

又法若值惡邪魔之所惱亂者迷悶不醒於其耳邊急誦呪三七遍即差

又法若患鬼病口不得語以袈裟角呪二十一遍打即語

又法取苦練木葉火燒之呪一百八遍病皆得除差苦練子亦得

又法取苦練子呪一百八遍燒之則一切惡鬼神悉皆離遠不能與人作障難

又法行人遙見一切貴勝一切四衆去七步外誦呪一七遍即生歡喜勿令彼聞欲去人家亦誦二十一遍念念誦之仍稱彼名請善神三寶慈力轉前人善心向己

又法若患身體腫用油呪三七遍塗腫上即差
又法若患心痛旦起取井華水和石鹽隨多少呪之七遍令病者服之取吐并痛處即差
又法患眼膜呪水三七遍洗眼經七日即差
又法若患痢者呪鹽水三七遍飲之即差
又法若人身上生一切惡瘡者呪土二十一

遍和泥瘡上即愈

又法若人欲斷穀者取白蠟一方寸許以粳米半升作粥和蠟鎔令調和服之得七日須呪二十一遍服之亦可得三七日不飢

又法若有惡狗欲來咬人急誦呪七遍其犬亦不能行若欲解呪七遍望犬散之即解

又法若有女人月水不絕日日來者呪粳米洗取汁并和蜜與女人服之亦呪三七遍服即止

又法若有女人兒死腹中不出者可取水手中著少許阿魏藥呪一百八遍令服即出

又法若人患痔病連年月不差者可取錢胡粉三錢水銀乾棗七顆去核三物搗碎作丸

以一片薄綿裹之內下部不經三日五度即差
多作藥者皆等分作之呪三七遍內之即差
又人患帶下不可呪赤石脂末飲和爲丸曝
令乾以飲吞之呪三七日二服服別四十九丸
禁如藥法病者冷多加乾薑亦好各用二分
又法若人患脇内生核呪油二十遍塗上即

消

又法若有刀刺所傷痛不可忍或從
高墜下所傷呪淤泥一七塗之即差

又法若人患白癩黃癩等病若狂狗咬人若
身上生惡瘡若被箭射刀瘡傷破呪土三七
遍和泥以塗上皆差真實如是

又法呪蘇一千八遍用塗眼無睡矣食之不

飢 又法若人眼患白膜一年以還取畢
鉢著水中研之呪二十一遍著眼中即差

又法若耳聾呪百八遍若障重者以油及蘇
煎搗皮青木香每呪七遍過耳中令服之即
差 又牙痛呪楊枝七遍嚼之即差

又法耳痛呪搗皮節塞之即差

又法若有女人產運欲死展髮呪七遍還結
之即差若不得食呪水七遍與飲即差

又法若患冷病身腫體癢風冷等病取菖蒲
以白蜜和之佛前燒香呪一千遍空腹服之
差能令人聰明一部位大七八寸來諸法並
是大慈悲觀世音菩薩白佛言世尊此多利

心呪功德威德勢不可思議安樂出間多所
饒益若四部受持之者一切愛敬得生淨土
不離菩薩晝夜誦持我常覆護伏願世尊垂
哀聽許我以憐愍一切衆生即說隨心造水
天像法

以白檀木刻作其像身高五寸似天女形面
有三眼頭著天冠身著天衣纓珞莊嚴以兩
手捧如意寶珠身高二寸半亦得造此像已
安木函內錦囊盛繫於左臂諸願隨心壇
攝一切壇

西燈

觀音殿

觀音像面向東

觀音殿

北燈

觀音殿

揚幡

揚幡

東燈

觀音殿

觀音殿

觀音殿

此壇外院方三尺中院方二尺內院方一尺
皆須先掘去穢土即著淨土作之香汁作泥
令平淨篩石灰以和朱沙赤土或米粉等作
蓮華承觀音像若無朱沙即用赤土亦得最
內院上四角安四天王座須方畫壇上作唯

佛壇

六

佛壇

佛壇

佛壇

得燒熏陸香及沉水香先請佛諸菩薩及神王
王揔了即散華訖復座誦呪一百八遍即須
發願作善訖更起繞壇三帀訖即更復座誦
呪一百八遍至滿一万遍即起於南門側立
呪鉢令轉即知驗先是初受持呪法用若往
餘處治病隨念想作也作壇最驗若無澡灌

銅鑿亦得其楊枝水中

又法用汁木柴燒火取粳米胡麻二種搗取
少許呪一遍一擲火中燒之滿一千遍一日
三時作之則自身增色力

又法於日未出時及日沒後以左手撮粳米
呪一遍一擲火中燒之一一稱其姓名如是

七夜滿一千八遍隨心所念男女皆悉歡喜
又法呪蘇一遍一擲火中燒之滿七遍則一
切禽獸皆悉歸伏欲經惡獸中行先作此法
又法取木患子木柴火中燒之則令一切惡
冤家消散亦可准餘法作之

又法用白乳汁木柴一斗大以酪蜜蘇相和
用塗無松木松明木香柴呪一段一遍擲火
中燒之滿二十五遍一日三時及大小便利
皆洗浴呪師持八齋戒又云一日三時洗浴
一二設食供養日日如是滿七遍隨心所召
天神即來隨人使令無敢違者
又法白芥子一枚呪一遍一擲火中燒如是

滿一千八遍一日三時一切責勝皈敬

又法乳粥和蘇呪少許一遍一擲火中燒之

如是滿一千八遍則遇羅闍波你弭歡喜相

信餘貴勝妃玄亦同此一切求善事皆吉唯

不得生染心法不成就

又法取阿利瑟迦木

木患

呪一千八遍火中

燒之平旦午時日暮一日三時如是三七日

况師得種種財寶又復波浪亦不被溺或能

水上行不沒又呪居嚕香三遍擲火中燒之

又法於白月八日在清淨地呪粳米飯一撮

子呪一遍一擲火中燒之如是滿一千八遍

家內五穀常豐盈

又法呪菖蒲一百八遍口中含之則一切言
論處及官府中理若鬪諍處皆得勝

又法呪師欲得供養十方諸佛欲避一切障
難除一切病痛者應作此法若知有鬼病者
作四肘水壇中心著火爐燒栢樹枝數數誦
呪即差日日作到七日即差

此多利呪法觀世音菩薩聖衆誓願力故假
令身上五逆七遮等罪但能依法受持行用
一切罪障悉皆消滅所作遂心並得成就莫
漫傳之受諸惡報畜生地獄之苦

又甘露印法 左右小指無名指直豎附無
名指側上頭開三分許以二頭指蕊中指背

上即並二大指屈入掌中並頭跬無名指節
文二腕相著次以兩腕跟當心上著向下垂
一切疾病皆隨印滅誦呪而慈愍一切受苦
飢餓者作心印鬼神歡喜一切皆得飲食飽
滿充足大大有驗令一切衆生無諸病疾
若常持此法印者便超十地過諸佛刹甚深
微妙不可具論是法真言能滅一切罪根若
善男子善女人受持此真言者現世得五種
果報一者生值世間常有宿命辯才無礙恒
得清淨二者令得佛眼三者所生常得三十
二相與我無異四者常對佛前五者世間行
處皆得震動令時世尊讚觀世音菩薩言喜

哉善哉汝為一切衆生令得安樂

尔時觀世音菩薩說此真言法竟一切諸大

比丘比丘尼優婆塞優婆夷及諸天龍夜叉

健闍婆阿素羅伽嚕荼緊那羅一切衆生等

聞說此隨心法竟皆大歡喜發無上法忍作

禮奉行

觀自在菩薩隨心陀羅尼呪經一卷

知

恒縛

上丁達反

苾芻

上頻必反又步結反下

故經取以 出

家二衆也

鄔

反一古

麼

反莫可

魅

反眉二

哆囉

反上丁可反

羅字轉舌

枳

反居只

冒

反莫報

反 曼

反莫班

焚漂

上扶分反

瘵

反上檢反

緩

反下胡

腕

反烏貫反

埵

反丁果

醯

反呼考

堙

反音因

跛

反必我

瑟吐 上音風 下竹 反 捻 反 奴 叶 相 柱 主 反 知 馱 反 唐 賀

四嘯 器上 虛凡 反 力 反 又 虛 反 鞞 反 步 迷 浩 音 忙 窳 反 徒

祭 反 毗 踳 反 丁 个 捺 反 奴 達 辟 除 亦 上 反 丁 綬 反 統 反 唳

良 吉 曳 反 羊 逝 鈍 頑 徒 困 反 岐 渠 移 腎 壤 反 上 時 忍

經 作 諸 振 反 弭 彌 尔 腋 音 亦 腸 上 肘 反 知 柳 反

去 一 肘 長 二 尺 一 樊 反 子 朋 崛 掘 其 月 反 又 脛 定 胡

反 踳 削 反 思 約 把 握 下 於 怪 文 其 月 反 古 綰 同 與 線

颯 許 救 鑕 鐵 上 音 賓 湛 側 史 蚊 音 文 嚙 反 在 鈞

勵 例 音 伺 候 相 寺 反 杖 衣 弥 祭 反 衿 衣 音 金 正 作 襟 嚙

蘇 困 反 櫛 音 患 桐 同 咬 正 語 巧 反 瘡 寒 魚 却 反 擣 搗

二 音 同 胡椒 反 藥 名 消 畢 撥 下 音 疔 起 屨 反 臘

膈 作 蠟 蜜 滓 也 痔 反 直 里 核 果 子 革 反 曝 木 反 日 乾 也

脇虛業反
正作脅
於去
齧魚結反
也
樨胡化
癖反
亦

必亦反
罐音貫水
插楚爽反
澡音早
鑿鳥侯
撮

腹病也
枚音梅過於葛
妃音非溺反奴的
漫上得半反

苾音秘或
跬知主
跟音根



