



楚辭卷第八

漢劉向子政編集王逸叔師章句

後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

九辨章句第八

九辨者楚大夫宋玉之所作也辨者變也謂陳
道德以變說音梳君也九者陽之數道之綱紀也
故天有九星以正機衡地有九州以成萬邦人
有九竅以通精明屈原懷忠貞之性而被讒邪
傷君闇蔽國將危亡乃援天地之數列人形之
要而作九歌九章之頌以諷諫懷王明已所言

與天地合度可履而行也宋玉者屈原弟子也
閔惜其師忠而放逐故作九辨以述其志至於
漢興劉向王褒之徒咸悲其文依而作詞故號
為楚詞亦承其九以立義焉

悲哉秋之為氣也寒氣驟戾蕭瑟兮陰冷促急

草木搖落華葉墮零而變衰形體易色枝葉枯

與草木俱肥潤去也憔悴兮思念暴戾若在遠行遠客出

方登山臨水兮升高遠望送將歸族親別逝沈

音寥兮沈寥曠蕩而虛靜也或曰沈天高而氣

清秋天高朗體清明也言天高朗宋嶺家兮

源廣脈流收潦而水清薄寒之中人傷

明之憫悽增欷兮愴兮愴兮中情悵悵去

故而就新初會和結坎廩兮數遭患禍貧士失

職途途賦也而志不平意未服也廓落兮失志

也毒而私自憐竊內念已燕翩翩其辭歸兮將入

飛也朝也蟬宋漠而無聲蟬蛻飲翅鴈雖雖而南遊

兮群戲行也鷓鴣啁張流晰上竹交而悲鳴奮

嗚呼而低昂也夫燕蟬遇秋寒將入穴處而懷

憂懼候馬鳴喜樂而逸豫言已無有候馬鳴

鷦之喜樂而有獨申旦而不寐兮夜生視瞻哀

蟬燕之憂懼也見猿聖之夜行自傷放棄與昆蟲

蟋蟀之宵征為雙也或曰宵征謂七月在野八

月在我牀下是其宵征征行也時疊疊而過中兮

年已過半日進往也疊疊進貌也詩云疊疊文王

寒淹留而無成雖久壽考

無成也功也

悲憂窮慙兮脩德見過獨處廓孤立特止有美

一人兮位尊服好心不繹常念弗解去鄉離家

兮背遠邑里徠遠客去郢南征超道遙兮浮遊

離州今馬薄皆欲止無賢專思君兮執心壹意不

可化同姓親聯君不知兮聰明淺短可奈何頑

歎息也蓄怨兮積思結樹有心心煩愴兮忘个

事思君念王願一見兮道余一作意寫忠誠

君之心兮與余異猶白黑也車既駕兮却而歸

回逝言邁欲不得見兮心傷悲路隔塞也倚結

軫兮長太息而號泣也涕潏潏兮下露軾泣下

濡茵忼慨絕兮不得心利切也中稽音亂兮迷

感思念煩感私自憐兮何極常含感也心怍怍

反按綱兮諒直志行中正

皇天平分四時兮而秋殺也竊獨悲此凜秋霜

妻陰寒白露既下百草兮萬物群生奄離披此

所憂之多方內念君父及弟昆也仰明月而太息兮上告昊

靈神步列星而極明周覽九天仰視星宿不能寐乃至明也

竊悲夫蕙華之曾敷兮蕙草芬芳以興紛旖旎

乎都房被服盛飭於宮殿也旖旎何曾華之無

實兮外貌若忠內心佞也從風雨而飛颺隨君嗜欲而回

令雨為德惠故風動而草木搖雨降而萬物以

為君獨服此蕙兮體受正氣而高明也羌無以異於衆芳

乃與佞臣閔竒思之不通兮傷已忠策無由入也將去君

而高翔適彼樂土之他域也心閔憐之慘悽兮內自哀念心隱測也

願一見而有明分別貞正與偽惑也重無怨而生離兮無身

罪過而中結軫而增傷肝膽破裂豈不鬱陶而

思君兮憤念蓄積君之門以九重門闔高閉猛

犬狺狺而迎吠兮讒佞喧呼關梁閉而不通關

承指呵皇天淫溢而秋霖兮久雨連日后土何

時而得漑山阜濡澤草木茂也塊獨守此無澤兮不蒙恩

稿仰浮雲而永歎愆天語神我何咎也

何時俗之工巧兮世人辯慧造詐偽也背繩墨而改錯違

聖典背仁義也大繩墨者工之法度也仁義者

民之正路也繩墨用則曲木截仁義進則讒佞

滅二者殊義却騏驥而不乘兮斥逐子胥策駑駘而取路信任豎貂與椒蘭也當世豈無騏驥兮家有段契與管

也誠莫之能善御世無堯舜及桓文也見執轡者非其人

也遭值桀紂故踟跳而遠去被髮為奴鳧雁皆

嗟夫梁藻兮群小在位鳳愈飄翔而高舉賢者

竄山園鑿而方枘兮正直邪枉吾固知其鉏鋸

而難入若粉墨也衆鳥皆有所登棲兮群佞並

也爵鳳獨惶惶或作而無所集孔子棲棲願銜枚

而無言兮意欲括囊嘗被君之渥洽前蒙寵遇

太公九十乃顯榮兮呂尚者老誠未遇其匹合

遭值文王謂騏驥兮安歸躡蹠吳坂謂鳳皇兮

安棲集榎梧桐變古易俗兮世衰以賢為愚今

之相者兮舉肥不量才能騏驥伏匿而不見兮

而隱藏也鳳皇高飛而不下之四方也鳥獸猶

知懷德兮慕歸堯舜何云賢士之不處大老太

而妄食類闔鑿培君棄遠而不察兮介推割股

雖願忠其焉得申生至孝欲寂寞而絕端兮甯

不言也竊不敢忘初之厚德識舊德也獨悲愁

其傷人兮思念纏結馮鬱鬱其安一作極慎慙

終年歲也

霜露慘淒而交下兮君政嚴急而心尚幸其弗

刑罰峻也

濟莫不成得免脫也一云尚羊霰雪雰糅其增加兮威怒益盛刑酷

也烈乃知遭命之將至卒遇誅戮身顛沛也願徼幸而有待

兮冀蒙貴款宥罪法也泊莽莽兮與羣草同死將與百卉俱徂落也

願自往而徑遊兮不待左右之紹介也路壅絕

而不通讒臣嫉妬無由達也欲循道而平驅兮遵放衆人所長爲也

又未知其所從不識趣舍何所宜也然中路而迷惑兮舉

猶豫心回疑也自壓按而學誦彌情定志吟詩禮也性愚陋以褊

淺兮資質鄙鈍寡所知也信未達乎從容皆不照察共真偽也

竊美申包胥之氣盛兮申包胥楚大夫也昔伍子胥得罪於楚將適於吳見申包胥謂曰我必亡國申包胥答曰子能亡之我能存之遂出奔吳爲吳王闔閭臣興兵

而伐楚破郢王出奔於是申包胥乃之秦請救兵鶴立於秦庭啼呼悲泣七日七夜不絕於

聲勺飲不入於口秦伯哀之爲發兵救楚昭王復國故言氣盛也恐時世之不

固俗人執誓多不堅也何時俗之工巧兮靜言譏諷而莫信也滅規

架而改鑿義信譏佞也獨耿介而不隨兮守度不枉傾也願慕先聖之遺教循行道德遵典經也處濁世而

顯榮兮謂仕亂君爲公卿也非余心之所樂所教反彼雖富貴我不領

也與其無義而有名兮宰臣專吳握君權也寧窮處而守

高思從夷齊於首陽也食不媮而爲飽兮向必稅梁與芻豢也衣不

苟而爲溫非貴錦綺及絳紵也竊慕詩人之遺風兮勤身修德

樂茂願託志乎素餐不空食祿而曠官也詩云彼君子兮不素餐兮謂居

檀也

其位食祿無有功德名曰素餐也蹇充屈而無端兮媒理斷絕無因緣也

泊莽莽而無垠幽處山野而無鄰也無衣裘以禦冬兮言已

飢寒家困貧也恐溘死而不得見乎陽春懼命奄忽不踰年也

靚杪秋之遙夜兮盛陰脩夜何難曉也心繚悞一作例音列而

有哀思念糾戾勝折摧也春秋遑遑反而日高兮年齒已老

將晚暮也然惆悵而自悲功名不立自矜哀也四時遞來而卒

歲兮冬夏更運去若頽也陰陽不可與儷寒往暑來難追逐也白

日晷晚其將入兮年時欲暮才力衰也明月銷鑠而滅毀

形容減少顏色虧也歲忽忽而邁盡兮時忽晚晦若驚颺也老冉冉

而俞弛年命逝往促急危也心搖一作逸悅而日秀兮意中私喜

想用施也然怊悵而無冀內無所持失本義也中慙惻之悽

愴兮志願不得心肝沸也長太息而增欷憂懷感結重歎悲也年洋

洋以日往兮歲月已盡去奄忽也老嶮廓而無處亡官失祿去家

室事疊疊而覲進兮思想君命幸復位也蹇淹留而躊躇

又處無成卒放棄也何汜濫之浮雲兮浮雲晦翳典譏佞也森壅蔽此明月妨

忠良害妬仁賢也夫浮雲行則蔽月之光譏佞進則忠良壅也忠昭昭而願見

兮思竭寒寒而陳誠也然靈陰一作秀晷而莫達邪偽推排而隱蔽也願

皓日之顯行兮思想聖君之聘請也日雲濛濛

而蔽之羣小專志持君明也竊不自聊而願忠兮意欲竭死不顧

生或黜了感反點而汗之以惡名也堯舜之抗

行兮聖迹顯著音杳冥冥而薄天茂德煥炳配乾坤也何

險巖之嫉妬兮亂惑之主被以不慈之僞名言

有不慈之過以其不傳丹朱也舜彼日月之照

有卑父之謗以其不立替叟也明兮三光照察尚黯黯音禪而有瑕雲霓之氣何

況一國之事兮衆職叢務亦多端而膠加反戾

人異形也波荷凋之晏晏兮荷芙蓉也凋祗凋也若然潢

音洋養而不可帶潢洋猶浩蕩不著人貌也言

涉涉而不可帶又易敗也以諭懷王自以既驕

美而伐武兮懷王自謂有負左右之耿介持性

武備而無名將所以為秦所誘客死不還憎愠

愉之脩美兮惡孫叔教好夫人之慷慨愛重囊

踏衆踐蹂上思協反下音蹂而日進兮無極之徒美超

遠而逾邁接與遊世農夫輟耕而容與音音兮愁

賊飲之恐田野之蕪穢生不耕鋤事綿綿而多

私兮政由細微竊悼後之危敗于孫絕嗣世雷

同而炫曜兮俗人羣黨何毀譽之昧昧論善與

析今脩飾而窺鏡兮言與行副後尚可以竄藏

身雖隱匿願寄言夫流星兮欲託忠策羌修音

名顯彰也

忽而難當行疾去至卒墜故此浮雲兮彼所覆

之下暗漠而無光忠臣喪精堯舜皆有所舉一作

任兮稷契禹益故高枕而自適安卧垂拱諒無

怨於天下兮已之行度心焉取此休暢內省審

懼乘音騏驥之瀏瀏兮衆賢並進馭安用夫強

策百姓乘化諒城郭之不足恃兮信哉險阻雖

重介之何益猶身被甲鎧遭翼翼而無終兮竭身

極也屯音惛惛而愁約憂心悶督生天地之

若過兮忽若雲馳功不成而無効道德不施願

沈滯而無見兮思欲潛匿尚欲布名乎天下敷

號謚也然潢洋而不遇兮無所逮也直恂愁而

自苦守死忠信莽洋洋而無極兮將何之也忽

翱翔之焉薄浮遊四海國有驥而不知乘兮推

伊摯也焉皇皇而更索尚暗昧也窳戚謳於車

下兮飯牛而歌桓公聞而知之言合聖道無伯

樂之善相兮驥與駑純今誰使乎訾之後世歎

也罔流涕以聊慮兮愴然深思惟著意而得之

知天生賢紛純純之願忠兮思碎首脛姬被離

而彰之讒邪妬害願賜不肖之軀而別離兮巧骸骨放遊志乎

而自退也

雲中上從豐隆而觀望也乘精氣之搏搏佐官兮月之先

靈之習習兮騶也楚人名騫諸神之湛湛靈之首道逐羣騶白

靈之豐豐周過列宿在六宗也左朱雀之茈茈兮朱雀奉送飛翮

翻右蒼龍之躍躍青虬負轂而扶轆也屬雷師之闐闐兮

而鼓嚴也通飛廉之衙衙而掃塵也前輕輦之

鏘鏘兮軒車無導聲鏘鏘也後輜櫜之從從輜櫜侍從載

雲旗之委蛇兮旂旗盤紆皆霄雲也扈七騎之容容羣馬分布

列前計專專之不可化兮我心匪石不轉也願遂推而

為滅執履忠信不離善也賴皇天之厚德兮靈神護佑無疾疢也還

及君之無恙願楚無憂君康寧也言已雖升雲

忘者

楚辭卷第八

楚辭卷第九

漢劉向子政編集王逸叔師章句

後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

招菟章句第九

招菟者宋玉之所作也招者召也以手曰招以
言曰召菟者身之精也宋玉憐哀屈原忠而斥
棄愁懣山澤菟菟放佚厥命將落故作招菟欲
以復其精神延其年壽外陳四方之惡內崇楚
國之美以諷諫懷王冀其覺悟而還之也

朕幼清以廉潔兮

朕我也不求曰清不
受曰廉不污曰潔

身服義

而未沫音妹沫已也言我少小脩清潔之主此

盛德兮牽於俗而蕪穢牽引也治曰蕪多草

德為主以忠事君以信結交而為上無所考此

俗人所推引德能蕪穢無所用也

盛德兮校長離殃而愁苦殃禍也言已履行忠

所考校已之盛德長帝告巫陽帝謂天帝也女

遭殃禍愁苦而已也

曰有人在在下我欲輔之人謂賢人則屈原也宋

故曰帝告巫陽有賢人屈原在於

下方我欲輔成其志以厲黎民也

筮子之鬼者身之精也鬼者性之決也所以經

尚書曰決之著龜言天帝哀閔屈原

身將顛沛故使巫陽筮問求索得而與之使反

其身巫陽對曰掌竊巫陽對天帝曰言招鬼者

上帝其命難從言天帝難從也若必筮予之

恐後之謝不能復用巫陽焉謝去也巫陽言如

鬼所在然後與之恐後世怠懈必去乃下招曰

卜筮之法不能復脩用但招之可也

巫陽受天帝之命還歸屈竟兮歸來蘇賀反言竟

因下招屈原之竟原之身何為四方些靈當扶人養

幹恒常也幹體也易何為四方些靈當扶人養

命何為去君之常體而遠之四方乎夫人須竟

而生鬼待人而榮二者別離命則實也或曰去

君之恒開閉里也楚人名里舍君之樂處而離

日開也一云何為乎四方

彼不祥些舍置也祥善也言何為舍君楚國饒

衆惡竟兮歸來東方不可以託些託寄也論語

尺之孤言東方之俗其人長人千仞唯竟是索

無義不可託命寄身也

些土尺曰何索末也言東方有長人十日代出

更代之國其高千仞主末人竟而食之流金鑠石些鑠銷也言東方有扶桑之木十日並在其上以次更行其勢酷

皆烈金石堅剛彼皆習之竟往必釋些釋解也言

處皆為銷釋也歸來歸來不可以託些言竟

急往到身必解爛也竟兮歸來南方不可以止

託託附留而居之也無信不可久留也雕題黑齒得人肉而

祀以其骨為醢些醢醬也言南極之人雕畫其

復之肉用祭祀先祖蝮蛇綦綦蝮大蛇也綦積聚之貌封狐

千里些積聚綦綦爭欲鬪人又有大狐健走千

里求食不雄虺九首首頭往來儵忽吞人以益

其心些儵忽疾急貌也言復有雄虺一身九頭

甚也歸來歸來不可以久淫些淫遊也言其惡

必害也竟兮歸來西方之害流沙千里些流沙沙

也尚書曰餘波入于流沙言西方之地厥土不

毛流沙滑滑晝夜流行縱橫千里又無舟航也

旋入雷淵淵室也麋一作散而不可止些麋碎

欲欲涉流沙則回入雷公之室轉還奔而得脫其

外曠宇些曠大也宇野也言從雷淵雖免脫赤

蟻若象螳蚍蜉也小者為玄蠡若壺些壺乾瓠

野野之中有赤蟻其大如象又有飛五穀不生叢

管是食些柴棘為叢管茅也言西極之地其土

爛人求水無所得些言西方之土温暑而熱

泉不可得也欲求水無有源 徜徉無所倚廣大無所極些欲倚也

西無民可依其野歸來歸來恐自遺賊些言

廣大行不可極也言 鬼鬼欲往者言 冤兮歸來北方不可以止些增冰

自于賊害也言 峨峨飛雪千里些言北方常寒其水重累峨峨

行於千里歸來歸來不可以久些言其寒殺人

乃至也也言 虎豹九關啄害

下人些啄齧也言天門九重使神虎豹執其一

夫九首拔木九千些言有丈夫一身九頭強梁

千枚材狼從目往來佻佻些佻佻行聲也詩云

有豺狼之獸其目皆從奔走懸人以嫉許其反 投

之深淵些投擲也言豺狼得人後乃擲於深

淵之底致命於帝然後得瞑些瞑卧也言投人

而棄之致命於帝然後得瞑些已訖上致命於

玉帝然後乃歸來歸來往恐危身些往即逢害

得眠卧也言 冤兮歸來君無下此幽都些幽都地下后土所

稱幽土伯九約其角齧齧牛力反又此土伯

伯也約屈也齧齧猶狺狺角利貌也言地有土

伯執辭門戶其身九屈有角齧齧主觸害人也

敦厭音每血拇敦厚也厭背也逐人駭駭些走貌

也言土伯之狀廣肩厚背逐人駭參目虎首其

身若牛些言土伯之頭其貌如虎而有此皆甘

人歸來歸來恐自遺災些甘美也災害也言此物食人以爲甘美往

必自害不蒐兮歸來入脩門些宋玉設呼屈原

之鬼歸楚都入郢門欲工祝招君背行先些巧工

也男巫曰祝背倍也言選擇名工巧辨之巫秦

使招呼君倍道先行導以在前宜隨之也秦

籥齊縷籥絡縷也鄭綿絡些君蒐作衣乃使秦人

織其籥絡齊人作綵縷鄭國招具該備永嘯呼

之工纏而縛之堅而且好也招具該備永嘯呼

也該亦備也言撰設甘美招蒐之具靡不畢備

必嘯呼以感之也蒐兮歸來反故居些以還

歸還古昔之處天地四方多賊茲些賊害也言天

有雄虺比有增木皆爲盜賊以賊害已也像設

君室法靜閒安些無聲曰靜室也曰問言乃

之處清淨寬高堂邃宇邃深也檻層軒些檻櫺

曰檻橫曰楯軒版也言所造之堂室其堂高顯

屋宇深遠下有檻楯上有樓板形容異制且鮮

明層臺累榭之臺有木謂之榭臨高山些復

作層重之臺累石之榭其顛眇眇土乃網戶朱

臨於高山也或曰臨高山而作臺榭網戶朱

綴網戶綺文鏤也刻方連些刻鏤也橫木開柱

皆刻鏤綺文朱丹其椽冬有突夏突複室也夏

離鏤連木使之方好也冬有突夏大屋也詩云

於我乎夏夏室寒些言隆冬凍寒則有大屋複

屋渠渠夏室寒些言隆冬凍寒則有大屋複

達陰堂其川谷徑復流源爲川注谿爲流潺湲

內寒涼也川谷徑復流源爲川注谿爲流潺湲

些言所居之舍激導川水徑過也復反也

些言所居之舍激導川水徑過也復反也

些言所居之舍激導川水徑過也復反也

些言所居之舍激導川水徑過也復反也

些言所居之舍激導川水徑過也復反也

些言所居之舍激導川水徑過也復反也

些言所居之舍激導川水徑過也復反也

些言所居之舍激導川水徑過也復反也

些言所居之舍激導川水徑過也復反也

些言所居之舍激導川水徑過也復反也

些言所居之舍激導川水徑過也復反也

些言所居之舍激導川水徑過也復反也

些言所居之舍激導川水徑過也復反也

些言所居之舍激導川水徑過也復反也

些言所居之舍激導川水徑過也復反也

些言所居之舍激導川水徑過也復反也

些言所居之舍激導川水徑過也復反也

些言所居之舍激導川水徑過也復反也

齊同姿態好善自相親比弱顏固植固堅也承順上意久則相代也

其有意些譽正言貌言美女內多廉恥弱顏易愧心志堅固不可侵犯則譽然發言

中禮媵容脩態媵好貌也絙洞房些絙竟也房室意也女其貌媵好多意長智群蛾眉曼睩曼澤

聚羅列竟於洞達滿於房室也蛾眉曼睩曼澤視目騰光些騰馳也言美女之貌蛾眉玉白好

貌目騰光些目曼澤時睩睩然視精光騰馳驚惑人靡顏膩理靡緻也遺視睩遺視睩綿法音些也聯脉

心也靡顏膩理靡緻也遺視睩遺視睩綿法音些也聯脉也言諸美女頰容脂膩身體柔滑心中

聯脉時時竊視安詳審諦志不可動也離樹脩

幕離列也脩長也侍君之間音些閒靜也言願令觀帳幕之中侍君

間靜而宴遊也翡翠帷幄飾高堂些言復以羽雕飭情帳張紅壁沙版紅赤白也玄玉之梁

些丹玄黑也言堂上四壁皆瑩色令之紅白又以丹沙畫飾軒版承以黑玉之梁五采分別也

仰觀刻楠畫龍蛇些言仰觀視屋之椽椽皆刻畫龍蛇而有文章也坐

堂伏檻臨曲池些言坐於堂上前伏檻楯下臨曲水清池可漁釣

也芙蓉始發芙蓉蓮花也雜芰荷些芰菱也秦人謂之中有芙蓉始發其華芰菱雜錯羅列而生俱

感茂也或曰荷荷謂荷立生水中持荷之也

紫莖屏風屏風水文緣波些言復有水葵生於起水動波緣其葉上而生文也或曰紫

莖言荷莖紫色也屏風謂荷葉轉風也文異豹

飾侍陂陁些陂陁長陸也言侍從之人皆衣虎豹陸也或曰侍陂陁謂侍軒輶既低軒輶皆輕車

從於君遊陂池之中也軒輶既低名也低屯也

步騎羅些徒行為步乘馬為騎羅列也言官屬之車既已屯止步騎士衆羅列而陳

疎酒君 蘭薄戶 樹薄附也 瓊木籬些 柴落為籬

命也 種樹蘭蕙附於門戶外以玉木 為其籬落守禦堅重又芬香也 寬兮歸來何遠

為些 遠為四方 室家遂宗 宗衆 食多方些 方道

君九族室家以衆感人人曉 稻粢穡麥 稻稌

味故飲食之和多方道也 擗稌也言飯則以抗稻

也 擗擇也擇 挈黃梁些 稌稷擇新麥稌以黃梁

麥中先熟者 和而柔孀 大苦鹹酸 大苦 辛甘行些 辛謂椒薑

且香滑也 蜜也言取破汁調和以椒薑鹹酸和 肥牛之臄

以飴蜜則辛甘之味皆發而行也 若芳些 臄若熟爛也言取

筋頭也 臄音嫩 若芳些 臄牛之臄爛熱之

則肥濡 和酸若苦陳吳羹些 言吳人工作羹和

美也 而復 臄炮羔 羔羊 有柘漿些 柘諸蔗也言復

并也 羔令之爛熟取諸蔗之汁為漿飲也或鶴酸臄

曰血臄魚羔和牛五藏為羔 臄鴛為羹 鶴酸臄

姊充 臄小煎鴻鶴些 鴻鴻鴛也 鶴鶴鶴也此

反 臄臄也 煎鴻鶴些 言復以酢醬烹鴛為羹

小臄臄臄煎焚馮 露雞臄臄 露棲之雞也 有菜

鶴令之肥美也 臄臄無菜曰 厲而不爽些 厲列也爽敗也楚人

曰羹無菜曰 臄臄大龜也 厲而不爽些 名羹敗曰爽言乃復

烹露棲之肥雞 臄臄龜之 粗音 粗音 蜜餌有餼

肉則其味清烈不敗也 粗音 粗音 蜜餌有餼

餼音張 些 餼音餼 餼音餼 餼音餼 餼音餼 餼音餼

瑶漿蠹勺 瑶王也 實羽觴些 實滿也 羽翠羽也

有玉漿以蠹沾之滿 挫糟凍飲 凍水也 耐清涼

於羽觴以飲口也 挫糟凍飲 凍水也 耐清涼

些 耐醇酒也 言盛夏則為覆感乾釀捉去其糟

些 但取清醇居之水 上然後飲之 酒寒涼又長

味好 萃酌既陳 斗也 有瓊漿些 言酒樽在前萃

飲也 萃酌既陳 斗也 有瓊漿些 言酒樽在前萃

業恣意歸來反故室敬而無妨些妨害也言君

所用也歸來反故室敬而無妨些鬼急來歸還

反所居故室子孫承也肴著未通羞進也肴女樂

羅些言肴膳已具進舉在前賓主之禮按

按造新歌些言乃奏樂作音而撞鍾徐鼓

涉江采菱發揚荷些楚人歌曲也言已涉渡大

揚荷葉喻屈原背去朝美人既醉朱顏酡些朱

堂憑伏草澤失其所也醉娛光眇視娛戲也目

飽則面著赤色而鮮好也文眺視曲眇目采吟然白黑分明若水

曾波些波華也言美女酣樂顧望娛戲身有光

波而重被文服織文謂綺繡也麗而不奇些麗

好也不奇奇也猶詩云不顯文王不顯顯也言

美女被服綺繡曳羅毅其容靡麗誠獨奇推者

也長髮曼鬢澤豔陸離些豔好貌也左氏傳曰

目逆而送之曰美而豔言美人長髮工結鬢二

鬢滑澤其狀豔美儀貌陸離而難具形也

八齊容同起鄭舞些鄭舞鄭國之舞也言二八

飾奮袂俱起而鄭舞也或衽若交竿撫案下些

日鄭舞鄭重屈折而舞也衽若交竿撫案下些

撫抵也言舞者使便旋衣衽掉搖回轉相

絢狀若交竹竿以手抵案而徐來行也

狂會狂猶損鳴鼓些損擊也言衆樂並會吹竿

音為官庭震驚震動也發激楚些激清聲也言

樂並會官庭之內莫不震動驚吳歛蔡謳吳蔡

駭復作駭楚清聲以發其音也吳歛蔡謳國名

也歛謳奏大呂些大呂六律名也周官曰舞雲

皆歌也詠吟進雅樂奏大士女雜坐亂而不分

呂五音六律聲和調也

些言辭飽酣樂合樽促席男女雜坐比放嗽組

些肩齊膝恣意調戲副而不分別也放嗽組

些綵組班其相紛些嚴放其冠纓舒嗽耶綵班然

些相亂不鄭衛妖玩來雜陳些鄭衛二國復遣妖

些可整理鄭衛妖玩來雜陳些鄭衛二國復遣妖

些玩之好女來雜側激楚之結激感也結獨秀先

些俱坐而陳列也激楚之結激感也結獨秀先

些些秀異也言鄭衛妖女工於服飾其結草蔽象

些些殊形能感楚人故異之使之先進也草蔽象

些些或言崑崙今之箭囊也有六簿些行六某

些故為六簿也言宴樂既畢乃設六簿分曹並進

些以崑崙作箸象牙為其妙而且好也分曹並進

些曹適相迫些投箸行其轉相適迫使不得擇行

些也或曰分曹並進者成梟而牟倍勝呼五白些

些謂並用射禮進也成梟而牟倍勝呼五白些

些五白者簿也言已其已梟當成牟勝射張食

些梟下兆於岳故呼五白以助投也兆於屈一作

些逃於晉制犀比晉國名也制費白日些費光貌

些窟工作簿某箸比集犀角以鏗鍾搖簾鏗撞也

些為雕飾投之皜然如日光也鏗鍾搖簾鏗撞也

些楔梓瑟些堂下復鳴大鍾左右歌吟鼓瑟琴也

些娛酒不廢娛沈日夜些言雖以酒相娛樂不廢

些也或曰娛酒不發發且也詩云明發不寐言娛

些樂日夜湛樂又日和樂且湛言晝夜以酒相樂

些也蘭膏明燭華鏗錯些言鏗鏗畫雕琢錯鏗結

撰至思撰猶也蘭芳假音些假至也書曰假于上

撰至思撰猶也蘭芳假音些假至也書曰假于上

撰至思撰猶也蘭芳假音些假至也書曰假于上

撰至思撰猶也蘭芳假音些假至也書曰假于上

撰至思撰猶也蘭芳假音些假至也書曰假于上

撰至思撰猶也蘭芳假音些假至也書曰假于上

撰至思撰猶也蘭芳假音些假至也書曰假于上

撰至思撰猶也蘭芳假音些假至也書曰假于上

撰至思撰猶也蘭芳假音些假至也書曰假于上

撰至思撰猶也蘭芳假音些假至也書曰假于上

撰至思撰猶也蘭芳假音些假至也書曰假于上

撰至思撰猶也蘭芳假音些假至也書曰假于上

撰至思撰猶也蘭芳假音些假至也書曰假于上

撰至思撰猶也蘭芳假音些假至也書曰假于上

撰至思撰猶也蘭芳假音些假至也書曰假于上

撰至思撰猶也蘭芳假音些假至也書曰假于上

撰至思撰猶也蘭芳假音些假至也書曰假于上

撰至思撰猶也蘭芳假音些假至也書曰假于上

撰至思撰猶也蘭芳假音些假至也書曰假于上

撰至思撰猶也蘭芳假音些假至也書曰假于上

撰至思撰猶也蘭芳假音些假至也書曰假于上

撰至思撰猶也蘭芳假音些假至也書曰假于上

撰至思撰猶也蘭芳假音些假至也書曰假于上

撰至思撰猶也蘭芳假音些假至也書曰假于上

撰至思撰猶也蘭芳假音些假至也書曰假于上

歸來反故居些言鬼神宜急來歸還反楚亂曰

獻歲發春兮進獻淚吾南征春氣奮揚萬物皆感

氣而生自傷放逐獨南行也葉靖齊葉兮芻也白芷生言屈

時葉蘋之草其葉適齊白芷萌芽方始欲生據時所見自傷哀也猶詩云昔我往矣楊柳依依

也路貫廬江兮左長薄貫出也廬江長薄地名

過歷長薄長薄在江北時東行故言左也倚沼畦瀛兮沼池也畦瀛

也楚人名池澤中曰瀛遙望博遙遠也博平也言已循江

遠望平博無人民也青驪結駟兮純黑為驪結連齊千乘

齊同也言屈原嘗與君俱獵於此官屬齊駕駟馬或青或黑連車十乘皆同服也懸火

延起兮玄顏烝懸火懸燈也玄天也言已時從

步及驟處兮驟走也誘騁先

馳騁者順通具獲引馳騁者順通具獲引與王趨夢兮課後先夢澤

楚人名澤為夢中左氏傳曰楚大夫鬬伯比與亦公之女嬀而生子棄諸夢中言已與懷王俱

獵於夢澤之中課第第君王親發兮發射憚青兕憚

也言懷王是時親自射獸驚青兕牛而不能制也

也以言嘗侍從君獵今乃放逐歎而自傷閔也

兕一作朱明承夜兮朱明日也時不可以淹一作

見淹淹久也言歲月逝也晝夜相續年命將老不可久處當急來歸也臯蘭被徑

兮臯澤也被覆斯路漸音尖漸沒也言澤中香

也徑路也

采取者水卒增益斷沒其道將至棄捐也以湛
言賢人久處山野君不事用亦將墮顛也

湛江水兮湛水貌上有楓楓木名也言湛湛江水

已不蒙君惠而身放棄曾不若樹木得其所目

也或曰水旁林木中鳥獸所聚不可居之也

極千里兮傷心悲一作傷春心言湖澤博平春

而傷心也或曰傷春心蕩滌也言春竟兮歸來

時澤平望遠可以滌蕩愁思之心也

哀江南言冤鬼當急來歸江南土地僻遠

楚辭卷第九

楚辭卷第十

漢劉向子政編集王逸叔師章句

後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

大招章句第十

大招者屈原之所作也或曰景差疑不能明也

屈原賦二十五篇漁父以屈原放流九年憂思

上是也大招恐非屈原作煩亂精神越散與形離別恐命將終所行不遂

故憤然大招其魂盛稱楚國之樂崇懷襄之德

以比三王能任用賢公卿明察能薦舉一無人

宜輔佐之以興至治因以風諫達已之志也

青春受讞青東方春位其色青也讞去也讞一作謝白日昭只昭明也言

歲始春青帝用事盛陰已去少陽受之則日色黃白昭然光明草木之類皆含氣芽葉而生以

言魂魄亦宜順春氣奮發春發也萬物遽只言

陽氣而長養也言春陽氣奮起上帝發洩和氣温煥萬物

競也言春陽氣奮起上帝發洩和氣温煥萬物

蠢然競起而生各欲滋茂以言精魂亦宜奮發

精明令已冥凌浹行其玄冥北方之神也魂無

盛壯也言歲始春陽氣上陸陰氣下降玄

逃只逃竄也言歲始春陽氣上陸陰氣下降玄

閉而藏之故魂不可以逃將隨魂魄歸徠無遠

太陰下而沈沒也一作伏陰魂歸徠無遠

遙只遙猶漂遙放流貌也魂歸徠無遠

得之則生屈原放在草野憂心愁悴精神散越

故自招其魂言宜順陽氣始生而徠歸已無

遠漂遙將遇害也一作魂魂歸徠無東無西無南

無北只言我精魂可徠歸矣無散東西南北四

徠歸一云魂乎歸兮一東有大海溺水泚泚只

云無東西而南北只言東方有大海廣遠無涯其水淖

泚泚沒萬物不可度越其流泚泚又迅疾也

螭龍並流上下悠悠只悠悠螭龍行貌也言海

隨流上下並行遊戲其狀悠悠水之中復有螭龍神獸

可畏懼也悠一作攸古作脩脩霧雨淫淫地氣

天氣不應曰霧白皓膠只皓膠水象貌也言大

淫淫流貌也海之涯多霧惡氣天

常甚雨如注壅水冬則疑凍皓然正魂乎無東

白回錯膠戾與天相薄也皓一作浩魂乎無東

湯谷宗只言鬼神不可東行又有湯谷日之所

出其地無人視聽宗然無所見聞或

曰宗水蕪之貌乎一作魂乎無南南有炎火千

兮一本宗下有寒字魂乎無南南有炎火千

里炎火盛貌也尚螭蛇蜒只長貌也言南方

書曰火曰炎上螭蛇蜒只太陽有積火千里

又有惡蛇蜿蜒而長有蛇毒也山林險隘作林一虎豹虺只鱗鱗

短狐虺虎行貌也言南方有高山深林其路險

短狐類也短王虺王虺大蛇也騫騫舉頭貌也言

復有鱗鱗鬼虺射傷害人大蛇鬼虺也鬼乎無南虺傷

躬只南行水中多虺鬼必傷害於兩躬也魂

乎無西西方流沙滸洋洋只西方有流沙滸然

平正視之洋洋廣豕首縱目縱一作從被髮鬢只豕

也言頭也長瓜踞牙談笑狂只方有強也言西

鬢亂貌也頭從目被髮鬢鬢手足長瓜出蒐乎無西多害

齒侶言西方金行其神獸蒐剛強皆傷害人也蒐乎無北北有寒山

傷只剛強皆傷害人也

遠龍涖只遠龍山名赭赤色無草木貌言北方

土赤色不生草木不可過之必凍殺人也伐水不可涉深不可測只

言復有伐水廣大不可過度其天白顛顛寒凝

深無底不可窮測沈沒人也

凝只言北方冬夏積雪其光顯顯天地皆白冰

魂乎無往盈北極只言我蒐歸乎北極空虛不

也魂魄歸徠間以靜只言已蒐鬼且急徠還歸

開樂居自恣荆楚安以定只言四方多害不可

清淨也可以恣意居逞志究欲心意安只言楚國珍奇

之無危殆也妖女可以快志意窮情欲窮身安樂年壽延只

心得意安樂而無憂也言居於楚窮身長樂終魂乎歸徠樂不可言只

無憂患而年復可延也

言楚國饒樂也五穀六仞設蒜梁只設也蔣實謂雕胡

也言楚國土地肥美堪用種植五穀其

稔六仞又有苽梁之飯芬香且柔滑也

望和致芳只膳熟致致酸也芳椒薑也言乃

芬芬望之滿案有行列也內鷓鴣味豺羹只言宰夫巧於

酸乃內鷓鴣黃鷓重以言魂平歸徠恣所嘗只言

豺肉故羹味尤美也言飯既美寬宜急徠歸

恣意所用快已口也鮮醲甘鷄和楚酪只言

大龜烹之作羹調以飴蜜復用肥醢豚苦狗膾

鷄之肉和以酢醢其味清烈也膳和醬啗狗

苴尊只肉言以肉醬啗豕豚以為香備眾味也吳

酸蒿萋不沾薄只言吳人工調醢酸燻蒿萋以

也魂兮歸徠恣所擇只言眾味感多恣炙鵠丞

鳧粘鶉嗽只粘燻也言復炙鷄鵠烝鳧鴈粘煎

績臞雀遽爽存只遠趣也爽差也存前也言乃

差次眾味持魂平歸徠麗以先只言先進靡麗

之而前也四耐并孰醇酒為耐不澀嗑只嗑銷也言乃

也器俱熟其味甘美飲之醴滑入清馨凍飲馨香

口消釋不苦盪令人不銷滿也

聞者也凍不歎役只飲飲也役賤也言醇醴之

猶寒也

可以飲役賤之人即以飲役吳醴白蘗再宿為

賤之人即易醉顛什失禮敬

也和楚瀝只瀝清酒也言使吳人釀醴和以白

也魂平歸徠不遽惕只言飲食醴美安意教遊

也一作代秦鄭衛鳴竿張只言代秦鄭衛之國工

一作

代秦鄭衛鳴竿張只

言代秦鄭衛之國工

作妙音使次鳴竿

張只

言代秦鄭衛之國工

作妙音使次鳴竿

張只

言代秦鄭衛之國工

作妙音使次鳴竿

張只

言代秦鄭衛之國工

作妙音使次鳴竿

張只

言代秦鄭衛之國工

作妙音使次鳴竿

張只

言代秦鄭衛之國工

作妙音使次鳴竿

張只

言代秦鄭衛之國工

作爲衆樂以樂君也伏戲駕辯楚勞商只伏戲古王者也始作瑟駕辯勞

商皆曲名也言伏戲氏作瑟造駕辯之曲楚人

因之作勞商之歌皆要妙之音可樂聽也或曰

伏戲駕辯皆要妙歌曲也勞絞謳和揚阿徒歌

也以楚聲絞商音爲之清激也謳和揚阿曰謳

揚舉也趙簫倡只趙國名也簫樂器也先歌爲

阿曲也趙簫倡只倡言樂人將歌徐且謳吟揚

舉善曲乃俱相和又使趙魂平歸徠定空桑只

人吹簫先倡五聲乃發也魂平歸徠定空桑只

空桑瑟名也周官云古者言空桑而爲二八接

瑟言魂急徠歸定意楚國聽瑟之樂也

舞投詩賦只投合也詩賦雅樂也古者以琴瑟

有美女十六人聯接而舞發聲叩鍾調磬也金

舉足與詩雅相合且有節度也叩鍾調磬也金

日磬也娛人亂只叩鍾擊磬得其節度則諸樂

人各得其理四上競氣四上謂上四國極聲變

只言四國競發善氣窮極音魂平歸徠聽歌譔

只聲變易其曲無終已也朱脣皓齒皓白朱脣嫫以嫫

只衆樂無不具也朱脣皓齒一作美人嫫以嫫

只嫫嫫好貌也言美人朱脣白齒嫫眇比德好

間習以都只言選擇美人比其才德容貌豐肉

微骨豐厚也調以娛只厚肉肌膚柔弱心志和

調宜侍燕居魂平歸徠安以舒只言美女鮮好

以自娛樂也魂平歸徠安以舒只可以安意舒

緩憂嫫目宜笑蛾眉曼只嫫眇瞻貌曼澤也言

思也嫫目宜笑蛾眉曼只復有異女工於嫫眇

好口宜笑蛾眉曼容則秀雅則法也穉朱顏只

澤異於衆人也容則秀雅則法也穉朱顏只

穉幼也朱赤也言美女儀容間雅動有法則魂

秀異於人年又幼穉顏色赤白體香潔也魂

平歸徠靜以安只言美好之女可以嫫脩滂浩

脩長也滂浩廣大麗以佳只佳善也言美女身

也一作修廣婉心多於所知又性曾頰倚耳體脩長用意廣大曲眉規只規

婉順善心腸也也言美女之面丰容豐滿頰肉若滂心綽態綽

重兩耳郭辟曲眉正圍貌絕殊也多也態姣麗施只姣好也言美女心意廣大寬

姿也既好有智無小腰秀頸若鮮卑只鮮卑衮帶頭

所不施也狀畧支細小頸銳秀長靖然而特魂乎歸徠思

異若以鮮卑之帶約而束之也怨移只移去也言美女可易中利心以動作只

言復有美女用志滑易心意和利粉白黛黑施

動作合禮能順人意可以自侍也芳澤只言美女又工粧飾傳著脂粉面白如玉

也鬱溼長袂拂面袂袖也善留客只言美女工舞

旋屈折拂拭人面芬香流魂乎歸徠以娛昔只

衍衆客喜樂留不能去也昔夜也詩云樂酒今昔青色直眉美目媚只媚

言可以終夜自娛樂也也言復有美女體色青白顏眉平直靨輔奇牙

美目靨眇媚然點慧知人之意也靨輔奇牙

宜笑嗎只嗎笑貌也言美女頰有靨輔口豐肉

有奇牙嗎然而笑尤媚好也微骨體便媚只便媚好貌也

已解於上魂乎歸徠恣所便

只便猶安也言所選美女五人儀夏屋廣大沙

貌各異恣所安以待棲宿也夏屋廣大沙

堂秀只沙丹沙也言乃為翬造作高殿峻屋其

中廣大又以丹沙朱畫其堂其形秀異

宜居南房小壇房室也壇觀絕雷只觀猶樓也

處也言有南房別室間靜小堂樓觀曲屋步墀曲屋

持高與大殿宇絕遠宜遊宴也也步墀宜擾畜只擾謹也言南堂之外復有曲

長砌也屋周旋閣道步墀長砌其路

險陝宜乘授謹之馬騰駕步遊騰獵春園只

周旋屈折行遊觀也言從曲閣之路可駕馬騰

始生園中平易也言步行遂往田獵於春園之中取

而臨平易又可步行遂往田獵於春園之中取

禽獸瓊轂錯衡金銀為錯英華假只假大也言所乘

以金錯衡英華照為錯英華假只假大也言所乘

羅桂樹蔭蘭香草鬱鬱然魂乎歸徠恣志慮只

滿路動履芳潔德義備也魂乎歸徠恣志慮只

言蒐乎徠歸居有人毀宴有小堂孔雀盈園畜

遊有園固恣君所志而處之也孔雀盈園畜

驚皇只畜養也言園中之禽則有孔雀羣聚盈

也珍重鷓鴣群晨鷓鴣羣也雜鴉鷄只鷓鴣羣也

鷓鴣羣晨鷓鴣羣也雜鴉鷄只鷓鴣羣也

也鷓鴣羣也雜鴉鷄只鷓鴣羣也

鷓鴣羣晨鷓鴣羣也雜鴉鷄只鷓鴣羣也

也鷓鴣羣也雜鴉鷄只鷓鴣羣也

也鷓鴣羣也雜鴉鷄只鷓鴣羣也

也鷓鴣羣也雜鴉鷄只鷓鴣羣也

也鷓鴣羣也雜鴉鷄只鷓鴣羣也

騰獵春園只

馳

假大也言所乘

魂乎歸徠恣志慮只

魂乎歸徠恣志慮只

魂乎歸徠恣志慮只

魂乎歸徠恣志慮只

魂乎歸徠恣志慮只

魂乎歸徠恣志慮只

魂乎歸徠恣志慮只

魂乎歸徠恣志慮只

魂乎歸徠恣志慮只

魂乎歸徠恣志慮只

魂乎歸徠恣志慮只

魂乎歸徠恣志慮只

魂乎歸徠恣志慮只

魂乎歸徠恣志慮只

魂乎歸徠恣志慮只

魂乎歸徠恣志慮只

聽類神只言楚國所包中有公侯伯子男

別其善惡昭然若察篤天隱為天隱匿也孤寡

存只言三圭之君不但知賢愚之類乃察知萬

視孤寡而魂兮歸徠正始昆只昆後也言楚國

振贍之也田邑千畝道也邑都邑也

終始之行必顯用也田邑千畝道也邑都邑也

詩云徂人阜昌只阜盛也昌熾也言楚國田野

民熾盛所有肥美冒衆流德澤章只費冒言楚

有美善於他國也美冒衆流德澤章只國章明也

衆庶德澤之惠甚著明也先威後文善美明

只言楚國為政先以威武嚴民後以文德撫

乎歸徠賞罰當只言君明臣正賞善罰惡各聲

若日照四海只言楚王方建道德各聲光輝若

德譽配天萬民理只言楚王修德於內榮譽外

也冤結北至幽陵幽州也南交趾只交趾地名西薄羊

腸羊腸山名東窮海只言榮譽流行周遍魂乎歸徠

尚賢士只言寬急歸徠楚方尚進賢士發政獻

行禁苛暴只言楚王發教施令進用仁義之舉

傑壓陞一國之高為傑壓誅譏罷只譏非也罷

位近禹麾只禹聖王明於知人麾舉手也言忠

以為儲副誠近夏禹指麾取士一國之人悉

聽類神只言楚國所包中有公侯伯子男執

別其善惡昭然若察篤天隱為天隱匿也孤寡

神能薦達賢人也存只民之中被篤疾病早歿死及隱逸之士存

視孤寡而魂兮歸徠正始昆只昆後也言楚國

振贍之也來歸遂忠信之志正田邑千畝道也邑都邑也

終始之行必顯用也田邑千畝道也邑都邑也

詩云徂人阜昌只阜盛也昌熾也言楚國田野

民熾盛所有肥美冒衆流德澤章只費冒言楚

有美善於他國也美冒衆流德澤章只國章明也

衆庶德澤之惠甚著明也先威後文善美明

只言楚國為政先以威武嚴民後以文德撫魂

乎歸徠賞罰當只言君明臣正賞善罰惡名聲

若日照四海只言楚王方建道德名聲光輝若

德譽配天萬民理只言楚王修德於內榮譽外

冤結北至幽陵幽州也南交趾只交趾地名西薄羊

腸山名東窮海只言榮譽流行周遍魂乎歸徠

尚賢士只言寬急歸徠楚方尚進賢士發政獻

行禁苛暴只言楚王發教施令進用仁義之舉

傑壓陞抑也陞階次也誅譏罷只譏非也罷

國選舉必先升用傑俊之上壓抑無德直羸在

不由階次之人非惡罷誅而去之直羸在

位近禹麾只禹聖王明於知人麾舉手也言忠

以為儲副誠近夏禹指麾取士一國之人悉豪

進之也一云誠近夏禹所稱舉賢人之意也

傑執政

千人曰豪萬人才曰傑

流澤施只

言豪傑賢士持國政惠澤流

行無不被其施也

魂乎徠歸國家為只

言魂乎急徠歸為國家作輔佐

也雄雄赫赫天德明只

雄雄赫赫威勢盛也言楚王有雄雄之威赫赫

之勇德配天地體性高明宜為盡節也

三公穆穆

穆穆和美貌

登降堂

只言楚有三公其位尊高穆穆而美上下

諸侯

畢極立九卿只

言楚選置三公先用諸侯盡極乃立九卿以續之用士有道不

失其次

昭質既設

昭質謂明且也

大侯張只

侯謂所射布也王者

當制服諸侯故名布為侯而射之古者選士必於鄉射心端志正射則能中所以別賢不肖也

言楚王選士必於鄉射明且既設禮張施大侯使衆射之中則舉進不中退却各以能陞民無

怨望也

執弓挾矢揖辭讓只

上手為揖言衆士將射已持弓箭必先舉

手以相辭讓進退有禮不魂乎徠歸尚三玉只失威儀也一云揖讓辭只

尚上也三玉禹湯文王也言寬急徠歸楚國舉上法夏殷周衆聖並進無有遺失宜速還也

楚辭卷第十一

漢劉向子政編集王逸叔師章句
後學西蜀馮第吳郡黃省曾校正

惜誓章句第十一

惜誓者不知誰所作也或曰賈誼疑不能明也
惜者哀也誓者信也約也言哀惜懷王與已信
約而復背之也古者君臣將共為治必以信誓
相約然後言乃從而身以親也蓋刺懷王有始
無終也

惜余年老而日衰兮歲忽忽而不反

言衰已年歲已老氣力衰

微歲月卒過忽然不遠登蒼天而高舉兮歷衆

而功不成德不立也言已想得道真上升蒼天高抗志觀

山而日遠行經歷衆山去我鄉邑日以遠也觀

江河之紆曲兮離四溟之霑濡言已遂見江河

結過四海之風波衣為濡言已周流行求道直冀得上攀北

沉瀝以充虛言已周流行求道直冀得上攀北

空虛瘳飛朱鳥使先驅兮駕太一之象輿言已

元氣得道真即朱雀神鳥為我先言已德合神明則駕

左驂兮白虎騁而為右駢言已德合神明則駕

此有感建日月以為蓋兮載王女於後車言乃

容也月之光以為車蓋載王女於後車以侍樓宿也馳騫於杳冥之中兮休

息虜崑崙之墟言已雖馳騫杳冥之中修善不

樂窮極而不歇兮願從容庠神明言已周行觀

志猶不厭願復與涉丹水而駢騁兮丹水猶赤

神明俱遊行也言赤水出右大夏之遺風南言已復渡丹水而

崑崙也馳騫顧見大夏之俗思念楚國也鴻鵠之一舉兮知山川之紆

曲再舉兮睹天地之圜方言鴻鵠養其羽翼一

再舉則知天地之圜方身居益高所睹愈遠也

以言賢者亦宜高望遠慮以知君之賢愚也

臨中國之衆人兮託回飈乎尚羊尚羊遊戲也

國之中衆人貪佞女託回風遠行遊戲也乃至少原之壑兮少原之

所赤松王喬皆在旁見赤松子與王喬也二子

擁瑟而調均兮均亦調也余因稱乎清商清商歌曲也言赤松

王喬見已歡喜持瑟調弦而歌我因稱清商之曲最為善也澹然而自樂兮

吸眾氣而翺翔眾氣謂朝霞正陽淪陰沆漈之氣也言已得與松喬相對心中

澹然而自欣樂但念我長生而又僊兮不如反

余之故鄉言屈原設去世離俗遭遇真人雖得長生久僊意不甘樂猶思楚國念故

鄉忠信之至恩義之篤也黃鵠後時而寄處兮鴟梟羣而制

之時而欲寄處則鴟梟群聚禁而制之不得止言黃鵠一飛千里常集高山茂林之上設後

也言賢者失時後輩亦為讒佞所排逐之神龍失水而陸居兮為螻

蟻之所裁螻蛄也蟻蚍蜉也裁制也言神龍常潛深水設其失水居於陸地則為螻蟻蚍蜉所裁制而見啄齧也以夫黃鵠

言賢者不居廟堂則為俗人所戕害也

神龍猶如此兮况賢者之逢亂世哉言黃鵠能飛翔神龍能存能亡奄然失所為鴟梟螻蟻所制其困如此何况賢者身無爵祿為俗人所困俛固其宜也

也壽冉冉而日衰兮固儻回而不息儻回運轉也言已年

壽日以衰老而楚國羣臣承順君非隨之運轉常不止息也俗流從而不止

兮眾枉聚而矯直枉邪也矯正也言楚國俗人

聚反欲正忠直之士使隨之也或偷合而苟進兮或隱居而深

藏言士有偷合於世苟欲進取以得爵位或苦

稱量之不審兮稱所以知輕重同權槩而就衡

槩平也權衡皆稱也言患若眾人稱物量穀不

知審其多少同其稱平以失情實則使眾人怨也以言君不稱量士之賢愚或推迤而苟容兮

而同一用之則使智者恨也

或直言之諤諤

言臣承順君非可推可遠苟自

正君非而反放棄

傷誠是之不察兮并紉茅絲

以為索

單為紉合為索言已誠傷念君待遇苟

絲與茅共

方世俗之幽昏兮

幽昏不明也

美惡

眩感也言方今之世君臣不明惑於貪

放

山淵之龜玉兮

龜玉亦寶之今放棄也相與貴夫

礫石

小石為礫言世人皆棄崑山之王大澤之

忠直

梅伯數諫而至醢兮

用國

來革紂佞臣也言來革佞諂從

畫節兮

反為小人之所賊

佯狂

水皆流而源竭兮木去根而不長

非重軀

以慮難兮惜傷身之無功

而不竭

忠誠傷生於世間無功德於民也

已矣哉獨不見夫鸞鳳之

高翔兮乃集太皇之壑

周兮見盛德而後下

而戲見仁聖之玉乃下來集歸於有德也

賢者亦宜處山澤之中周流觀望見高明之君

乃當被聖人之神德兮遠濁世而自藏

乃與聖人合德見非其時則使麒麟可得羈而

遠藏匿迹言已亦宜劾之也

係兮又何以異庠犬羊言麒麟仁智之獸遠見避害常藏隱不見有聖德之君乃肯來出如使可得羈係而畜之則與犬羊無異不足貴也言賢者亦以不可枉屈爲高如可趨走亦不足稱也

楚辭卷第十一

楚辭卷第十二

漢劉向子政編集王逸叔師章句
後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

招隱士章句第十二

招隱士者淮南小山之所作也昔淮南王安博雅好古招懷天下俊偉之士自八公之徒咸慕其德而歸其仁各竭才智著作篇章分造辭賦以類相從故或稱小山或稱大山其義猶詩有小雅大雅也小山之徒閔傷屈原又怪其文昇天乘雲使百神似若仙者雖身沈沒名德顯

聞與隱處山澤無異故作招隱士之賦以章其

志也

桂樹叢生兮桂樹芬香以興山之幽遠去朝廷

偃蹇連蜷兮容貌美好枝相繚成也以言才德

高明宜輔賢君為貞幹也山氣龍從兮峯峯峻嶒石嵯峨嵯峨

巖薛峻蔽日也谿谷斬巖兮嶠嶠間寫水曾波涌躍澧

疾也猿狄羣嘯兮禽獸所居虎豹嘯相齧也以言

山谷之中幽深險阻非若子之所攀援桂枝兮

處也猿狄虎豹非賢者之偶也王孫游兮隱士避

速望愁也聊淹留立踟躕也春草生兮萬物蠢動萋萋條

也不歸棄家室也春草生兮萬物蠢動萋萋條

吐葉紛榮萼也歲暮兮年齒已老不自聊中心煩亂蟋

蟀鳴兮蟋蟀得夏啾啾秋節將至悲僚兮僚切也虎

不宜久隱失盛時也塊兮軋霧氣山曲岬屈也心淹留兮

志望絕也洞荒忽匹也罔兮沕精氣僚兮慄心虎

豹岵穿叢薄深林兮攢荆人上慄恐變欽岵

碯礧兮曾鬼碗山阜樹輪相紘兮錯

扶疎也林木芟飢枝葉盤青莎雜樹兮蘋草霍靡

草木列居隨白鹿麇麇兮或驕或倚眾禽並遊

風披敷也也狀貌崦嵫兮峨峨殊也甚淒淒兮澌澌

毛衣若獼猴兮熊羆百獸皆慕類兮以悲不遇

也從此巴上皆陳山林傾危草木茂盛麋鹿所
居虎兇所聚不宜育道德養情性欲屈原還歸
也攀援桂枝兮配託香木聊淹留待明時也虎
豹鬪兮戕賊之獸熊羆咆貪殺之獸禽獸駭兮
雉兔之羣驚奔走也亾其曹違離鄉黨王孫兮歸來旋反舊邑
入故山宇也山中兮不可以久留誠多患害難隱處也

楚辭卷第十二

楚辭卷第十三

漢劉向子政編集王逸叔師章句
後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

七諫章句第十三

初放

沈江

怨世

怨思

自悲

哀命

謬諫

七諫者東方朔之所作也諫者正也謂陳法度以諫正君也古者人臣三諫不從退而待放屈原與楚同姓無相去之義故加為七諫慙勤之意忠厚之節也或曰七諫者法天子有爭臣七人也東方朔追憫屈原故作此辭以述其志所以昭忠信矯曲朝也

平生於國兮

平屈原名也

長於原壑

高平曰原壑外曰野言屈原少

生於楚國與君同朝長大見遠

言語訥謔兮

出為言相答曰語訥謔又無彊輔言已質性忠信不為銳也認者難也

神鈍復無彊友黨輔以淺智福能兮聞見又寡

保達已志也彊一作強

福狹也寡少也屈原多才有智博

見怨門下陳便宜之事以助治而見怨恨於左

王不察其長利兮卒見棄乎原

右欲害已也一

過兮無可改者言已伏自思念行羣衆成朋兮

言懷王不察已忠謀可以安國利民伏念思

上浸以惑上謂君也浸稍也言佞人相與群聚

巧佞在前兮賢者滅息言願意承肯旦夕在於

君前而使忠賢之士心懷恐懼吞聲堯舜聖已

沒兮孰為忠直言堯舜聖明今已沒高山崔嵬

兮崔巍水流湯湯湯湯流貌言已邴視高山其

流湯湯流而行不知竭自傷也死日將至今與麋

鹿同坑得處國朝輔政治而與麋鹿同坑鳥獸

同伍將墜罔坑塊鞠兮當道宿夜止

言已孤獨無耦塊然無所棲宿也舉世皆然兮余

將誰告舉與也言舉當世之人皆行斥逐鴻鵠

兮鴻鵠大鳥近習鴟梟鴟梟惡鳥斬伐橘柚兮橘柚美木列樹

苦桃惡之臣而遠仁賢之臣也便娟之脩竹

兮寄生乎江潭便娟好貌屈原以竹自喻言有

被蒙潤澤而茂盛自恨放上燕蕤而防露兮蕤

盛貌防下冷冷而來風澤冷冷則蕤蕤而防蔽霧

也露言上能有所覆也下則冷冷清涼可休庇孰

也以言已德上能覆蓋於君下能庇廕於民孰

知其不合兮若竹栢之異心竹心空屈原自喻

以喻君閭閻塞也言已性達道德而往者不可

君閉塞其志不合若竹栢之異心也欲須賢君年

及兮謂聖明之王堯舜禹湯文武也來者不可待齒已老命不

可待悠悠蒼天兮莫我振理言已憂愁思想則

呼蒼天言已懷忠正而君不知竊怨君之不寤

兮吾獨死而後已

言已私怨懷王用心閻惑終

山野之中而已

初放

惟往古之得失兮言已思念古者人君得道則安失道則危禹湯以王桀紂

以言覽私微之所傷傷害也言已又觀人君私愛

國以危殆也楚之無堯舜聖而慈仁兮後世稱

極吳之宰翫是也而弗忘賢能慈愛百姓故民至今稱之也齊桓

失於專任兮夷吾忠而名彰仲將死戒桓公曰

豎刀自割易牙烹子此二臣者不愛其身不慈

其子不可任也桓公不從使專國政桓公卒二

子各欲立其所傳公子諸公子並爭國亂無主

而桓公尸不棺積六十日蟲流出戶故曰失於

專任夷吾忠而名著也晉獻惑於嬖姬兮申生孝而被殃

已解於九偃王行其仁義兮荆文寤而徐云

章篇中也徐偃王國名也周宣王之舅申伯所封也詩

曰申伯番番既入于徐周衰其後偕號稱王也

國而無武備楚文王見諸侯朝徐者衆心中覺

悟恐爲所并因興兵擊之而滅徐也故司紂暴

馬法曰國雖強大志戰必危蓋謂此也虐以失位兮周得佐乎呂望

失其位周得呂望而有天下也修往古以行恩兮紂比干之立

隴小曰丘大曰壟言武王脩先古之法敬愛賢

能克紂封比干之墓以彰其德宣示四方也

賢俊慕而自附兮日浸淫而合同俊潘彥貌也

言天下賢英俊慕周之德也日來親明法令而

附浸淫盛多四海並合皆同志也修理兮蘭芷幽而有芳

言周家選賢任士官得之士皆有苦衆人之妬予兮言已患苦楚國衆

嘉名也箕子寤而佯狂箕子紂之庶兄見比干諫而

也被誅則被髮佯狂以脫其難

也 不顧地以貪名兮 心怫鬱而內傷 言已欲效箕子佯狂

而去不顧楚國之地貪忠直之名念 聯黃芷以 君闇昧心為傷痛怫鬱而傷病也

為佩兮 過鮑肆而失香 言仁人聯結黃芷芬香之草服之於身過鮑魚

之肆則失其性而不芬香也以言已 正臣端其 精參忠信為讒人所毀失其忠名也

操行兮 反離謗而見攘 謗訕也攘排也言正直之臣端其心志欲以輔

君反為讒人所謗訕 世俗更而變化兮 而一伯身見排逐而遠放也

夷餓於首陽 言當世俗人皆改其清潔化為貪邪當若伯夷餓於首陽而身垂功

名獨廉潔而不容兮 叔齊父而逾明 叔齊伯夷也言已

獨行廉潔不容於世雖饑餓而 浮雲陳而蔽晦 死幸若叔齊久而有榮名也

兮 使日月乎無光 言讒佞陳列在側則使君不聰明也 忠臣貞而

欲諫兮 讒諛毀而在旁 言忠臣正其心欲諫其君讒毀在旁而不敢言

也 秋草榮其將實兮 其一 微霜下而夜降 微霜

以喻讒諛言秋時百草將實微霜夜下而殺之使不得成熟也以言讒人晝夜毀已亦將害已

身使其忠名 商風肅而害生兮 商風西風肅急不得成也

百草育而不長 言秋氣起則西風急疾而害生物使百草不得盛長以言君令

急促剗傷百姓使 衆並諧以妬賢兮 孤聖特而 不得保其性命也

易傷 言衆佞相與並同以妬賢者雖有聖明懷之智孤特無助易傷害也一云聖孤特懷

計謀而不見用兮 巖穴處而隱藏 士曰隱寶曰藏言已懷忠

信之計不得列見獨處 成功隳而不卒兮 隳壞巖穴之中隱藏而已

子胥死而不葬 言子胥為吳伐楚破郢謀行功成後用讒言賜劍棄死故言死

而不世從俗而變化兮隨風靡而成行言當世

葬也子胥被害則變心從俗以承上信直退而毀敗

意若風靡草群聚成行而羅列信直退而毀敗身

兮虛僞進而得當言信直之臣被蒙譖毀而身

當顯追悔過之無及兮無一作不豈盡忠而有

功言君進用虛僞之臣則國傾危追而自悔亦

也豈一廢制度而不用兮言君之節終不能成其功

臣廢先王之制度務從私終不變而死節兮惜

邪背去公正爭欲求利也終不變而死節兮

年齒之未央言已執守清白而死忠直終不變

逝將方舟而下流兮言已執守清白而死忠直終不變

也將方舟而下流兮冀幸君之發矇士特舟矇

也將方舟而下流兮冀幸君之發矇士特舟矇

耳兮恨申子之沈江申子伍子胥也吳封之於

直之言忤逆君耳使之悲怒若願悉心之所聞

申胥諫吳王殺而沈之江流也願悉心之所聞

今余遭值君之不聰悉盡也聽遠曰聰言已

政事遭值懷王闇不欲盡忠竭其所聞陳列

聰明而不見納也不開寤而難道兮

別橫之與縱可開寤語以政道尚不別繒布經

緯橫縱不能知聽奸臣之浮說兮

賢愚亦明矣聽奸臣之浮說兮

之父長言君好聽邪說之臣虛言浮說以自滅

規渠而不用兮言君為政滅先

施用背棄忠直離憂患而乃寤兮

之臣以自傾危離憂患而乃寤兮

於秋蓬蓬蒿也秋時枯槁言君信任佞諛不慮

難卒遭憂患然後乃覺若放火於秋

於秋蓬難卒遭憂患然後乃覺若放火於秋

於秋蓬難卒遭憂患然後乃覺若放火於秋

於秋蓬難卒遭憂患然後乃覺若放火於秋

於秋蓬難卒遭憂患然後乃覺若放火於秋

萬不可救制也言君業失之而不救兮尚何論乎禍凶施行

業以失道身將危殆尚復論國之禍凶豈不晚哉彼離畔而朋黨兮獨

行之士其何望言彼譏佞相與朋黨並食重祿獨行忠直之士當復何望宜窮

困日漸染而不自知兮稍積為漸汗變為染秋毫微哉而

也變容銳毛為毫夏落秋生言君用譏邪日以漸

微眇而日衆輕積而折軸兮原咎雜而累重過

長大也也言車載衆輕之物以折其軸而不可乘其過咎由重繫雜載衆多之故也以言國君聽用群

小之言則壞敗法赴湘沅之流漸兮恐逐波而

復東言已心清潔不能久居濁世故赴湘沅之水與流漸俱浮恐遂乘波而東入大海也

懷沙礫而自沈兮不忍見君之蔽壅礫小石也言已所以

懷沙負石甘樂死亡自沈於水者不忍久見懷王壅蔽於讒佞也

沈江

世沈淖而難論兮沈淖也淖泥也俗吟峨而峻嶒吟峨嶒嶒

不齊貌言時世之人沈沒財利用心淖溺不是非不別忠佞風俗毀譽高下修嗟賢愚合同

上使然也清泠泠而穢滅兮清泠泠以喻潔白

云而日溷湛湛而日多溷湛湛喻貪濁也言冷

不見論用貪濁之人集鴉既以成羣兮玄鶴弭

翼而屏移言貪狠之人並進成羣廉潔之士歛節而退也蓬艾親入御

於床第兮第林簣也馬蘭蹠蹠而日加馬蘭惡

蹠桑長貌也加盛也言蓬蒿蕭艾入御房中則馬蘭之草蹠蹠桑長而茂盛也以言佞諂見

近則邪偽之徒
踊躍而欣喜也
棄捐葑芷與杜衡兮
余奈世之

不知芳何
言棄捐芳草忠正之士當奈世人不知
知賢何一云余奈夫世不知芳何一

云余奈夫
何周道之平易兮
然蕪穢而險戲

猶言傾危也
言周家建立德化其道平直公方
所履無失而言蕪穢傾危者心惑意異也以平

直為傾危則以忠正為邪枉
也詩曰周道如砥其直如矢
高陽無故而委塵

兮
高陽帝顛頊也
委塵坩塵也言帝顛頊聖明
克讓然無故被塵翳言與帝共工爭天下也

唐虞點灼而毀議
點灼之言堯舜至聖道德擴
被尚點灸誘毀言有不
誰使正其真是兮
言佞

慈之過卑父之累也
誰使正其真是兮
雖有八師

論以善為惡乃非訕聖王當誰使正
其真偽乎已以忠被罪固其宜也
雖有八師
而不可為
言堯舜有聖賢之臣八人以為師傳

不能除去虛偽之
皇天保其高兮
后土持其久

誘平疾諛之辭也
言皇天保其高明之姿不可踰越也
后土持其
久長不可掘發也
賢人守其志分亦不可傾奪

也一云不
服清白以逍遙兮
偏與乎玄英異色

可輕脫
言玄英純黑也以喻貪濁言已被服芬香履
修清白偏與貪濁者異行不可同趣也
西施

媸媸而不得見兮
西施美女也
媸媸好貌
蓼母

勃屑而目侍
言西施媸媸容姣好屏不得見
也
言西施媸媸容姣好屏不得見

蓼母醜惡反得嬖嫫而侍左右
桂蠹不知所淹

也以言親近小人斥逐君子也
桂蠹食芬香居
留兮
言桂蠹食芬香居

言其處也以言眾臣食君之祿不建忠
信妄行佞諂亦將失其位喪其所也
蓼蟲不

知徙平葵菜
言蓼蟲處辛烈食苦惡不能知徙
於葵菜食甘美終以困苦而覆

也以喻已修潔白不能變志易行以處濬濬之

求祿位亦將終身貧賤而困窮也

濁世兮今安所達乎吾志言已居濁濁之世無

一云今安意有所載而遠逝兮固非衆人之所

識識知也言已心載忠正之志欲遠去驥躊躇

於弊輦兮行貌不遇孫陽而得代孫陽伯樂姓

不識驥驥以駕敗車則不肯進遇伯樂知其才

力以車代之則至千里流名德也以言俗人不

識已志亦將遇明君建道流化垂功業也呂望窮困而不聊生兮遭

周文而舒志甯戚飯牛而商歌兮桓公聞而弗

置皆解於路室女之方桑兮路室客舍也孔子過之

以自侍言孔子出遊過於客舍其女方采桑吾獨

乖刺而無當兮乖差也心悼怵而耄思耄亂也

耄言古賢俊皆有遭遇我獨乖差與時思比干

之悒悒兮悒悒忠哀子胥之慎事子胥臨死曰

吳東門以觀越兵之入也悲楚人之和氏兮獻

寶玉以爲石遇厲武之不察兮羗兩足以畢斲

斲斷也昔卞和得寶王之璞而獻之楚厲王或

毀之以爲石王怒斷其左足武王即位和復獻

之武王不察視又斷其右足和乃抱寶泣於荆

山之下悲極血出於是暨成王乃使工人攻之

果得美玉世所謂和氏之璧也或曰兩足畢索

索盡也以言玉石易別於忠佞尚不能知己之

獲罪是其常也小人之居勢兮志狹智少視忠正之何

若言小人智少慮狹苟欲承順求媚以居位改

勢視忠正之人當何如乎甚於草芥也

前聖之法度兮前一作先喜躡嚙而妄作躡嚙小語謀私貌也

言小人在位以其愚心改更先聖法度背違仁義相與耳語謀利而妄造虛偽以譖毀賢人也

親讒諛而疏賢聖兮訟謂閭媿為醜惡訟閭媿

好女也言君親信讒諛之臣斥逐忠正背先聖法度衆人謹諱之訟以好為惡心惑意迷而不自知

偷近習而蔽遠兮孰知察其黑白

而信之蔽遠賢者言不見用誰當知已之清白彼之貪濁也卒不得效其心

容兮卒一作來安眇眇而無所歸薄薄附也言已放

誠外盡形體東西專精爽以自明兮晦冥冥而

壅蔽言已專壹忠情竭盡耳目之精明欲以助君而為佞人之所壅蔽不得進也年

既已過太半兮然輶輶而留滯輶輶不遇也言已年已過五十

而輶輶沈滯卒無所逢遇也欲高飛而遠集兮恐離罔而滅

敗罔以喻法言已欲高飛遠止他方獨冤抑而

無極兮傷精神而壽天壽命天也皇天既不純命兮

余生終無所依依保也願自沈於江流兮絕橫流

而徑逝徑一作遠寧為江海之泥塗兮安能久見此

濁世言已思委命於江流沈為泥塗不忍久見貪濁之俗也

怨世

賢士窮而隱處兮士一作者廉方正而不容言時貪

賢者隱蔽廉正之士不能容於世也子胥諫而靡軀兮比干忠而

剖心子推自剖而飲君兮德日忘而怨深於九

章也一云推自行明白而曰黑兮荆棘聚而成

割而食若兮林荆棘多刺以喻讒賊言已修行清白皎然日

江離棄於窮巷兮藜一作藜蒺藜蔓乎東廂廣序之東為

而相朋位朋一作在梟鴞並進而俱鳴兮鳳皇

飛而高翔言小人相舉而論議願壹往而徑逝

兮壹或道壅絕而不通言已思壹見君盡忠言

而不得一作至也而遂徑去障蔽於讒佞

怨思

居愁勤其誰告兮獨永思而憂悲言已放在山

無所告怨長內自省而不慙兮操愈堅而不衰

而無決兮歲忽忽其若頽言已放在山野滿三

足以卒意兮憐一冀一見而復歸言已自憐身

委之咸池咸池天神也言已自哀不能修人事

而身被疾而不閒兮間差心沸熱其若湯言已

相並兮並併吾固知乎命之不长言木見炭則

仁義身反被病而不閒差憂道不冰炭不可以

立心中恒然而氣熱若湯之沸也

相並兮也

也

滅以喻忠佞不可並處則相傷害固知我命之
不得長久將消滅也一云固知余命之不長一
云吾乎固知哀獨苦死之無樂兮惜予年之未
命之不長

央自哀惜死悲不反余之所居兮一本不下恨
有得字

離予之故鄉不得歸野鳥獸驚而失羣兮飛者
為鳥

走者猶高飛而哀鳴言鳥獸失其羣偶尚哀鳴
相求以刺同位之人曾無

為獸相念之狐死必首丘兮夫人孰能不反其真情
意也

真情本心也言狐狸之死猶嚮丘穴人年
老將死誰有不思故鄉乎言已尤甚也故人

疏而日忘兮新人近而俞好言舊故忠臣日以
疏遠讒諛新人日

近而見親也一云莫能行於杳冥兮孰能施於
新人愈近而日好

無報言衆人誰能有執心正行於杳冥之中施
於無報之人乎言皆苟且而行以求利也

苦衆人之皆然兮乘回風而遠遊言已患苦衆
人皆行苟且

故乘風而凌恒山其若陋兮凌乘也恒山北
聊

愉娛以忘憂言已乘騰高山以為席小陟險
聊

愉言已乘騰高山以為席小陟險
愉

悲虛言之無實兮讒言無誠苦衆口之鑠金
君不察也

已解於過故鄉而一顧兮泣歔歔而霑衿言已
遠行

猶思楚國厭白玉以為面兮厭著懷琬琰以為
心言已施行清白邪氣入而感內兮施玉色

而外滢滢潤也言潔邪之言雖自內感已志何
而猶不變玉色外潤而內愈明也

青雲之流瀾兮瀾一作微霜降之蒙蒙蒙蒙感
雨

其蒙言遭佞人羣聚造作虛辭君政用
徐風至

急天早下霜則害草木傷其貞節也

而徘徊兮一作而疾風過之湯湯命寬則風舒風

舒則已徘徊而有還志也令急風疾則風舒風

已惶遽欲急去也一云疾風舒之蕩蕩聞南藩

樂而欲往兮藩蔽也南國諸侯為天子藩蔽至

會稽而且止會稽山名也言已聞南國饒樂見

韓衆而宿之兮問天道之所在韓衆仙人也天

借浮雲以送予兮載雌霓而為旌旌旗也有鈴

載虹霓而為旌駕青龍以馳騫兮班衍衍之冥冥言極

忽容容其安之兮超慌忽其焉如不知所苦衆

人之難信兮願離羣而遠舉舉去也言若見俗

據任故願離羣而遠望兮登巒山而遠望兮巒小山也

姤桂樹之冬榮南有自不死之草北方有不釋

觀天火之炎燭兮聽大壑之波聲大壑海水也

火下觀海水引八維以自道兮天有八維以含

沈淦以長生言已乃擊持八維以自導居不樂

以時思兮一作思時食草木之秋實秋實謂棗

飲菌若之朝露兮構桂木而為室言飲食潔清

雜橘柚以為園兮園一作圃列新夷與椒楨雜聚衆

修飾鵙鶴孤而夜號兮哀居者之誠貞言鵙鶴大

鳥猶知賢良哀惜已之履行正直而不施用也

自悲

哀時命之不合兮傷楚國之多憂言已自哀生

公正不與君合憐傷楚國內懷情之潔白兮好行

無有忠臣國家多憂也言已懷潔白之志以惡耿介

作遭亂世而離尤言已懷潔白之志以惡耿介

之直行兮世溷濁而不知言衆人惡明正之直

也故何君臣之相失兮上沅湘而分離言讒佞

明君放逐忠臣上測汨羅之湘水兮汨水在長

下分離夫其所也沙羅縣下

注湘中知時固而不反言已沈身汨水傷離散之

交亂兮遂側身而既遠流去而處玄舍之幽門

兮穴巖石而窟伏巖穴也言已修德不用欲從

水蛟而為徒兮與神龍乎休息自喻德如蛟向

山石之嶄巖兮靈魂屈而偃蹇言山石高巖非

蹇難上欲言已修德不用欲

去之也言已修德不用欲含素水而蒙深兮日眇眇而既遠素

白水也言雖遠行作解哀形體之離解兮神

兩而無舍體陸離遠行解倦精神罔兩無所據

依而舍體陸離遠行解倦精神罔兩無所據惟椒蘭之不反兮椒子椒也魂迷惑而

不知路言子椒子蘭不肯反已魂離願無過之

設行兮雖滅沒之自樂言願設陳已行終無過

不改言願設陳已行終無過痛楚國之流亡兮哀靈脩之過到言懷王

易也言願設陳已行終無過痛楚國之流亡兮哀靈脩之過到言懷王

至於惡楚國將危言願設陳已行終無過固時俗之溷濁兮志瞽迷而

不知路言願設陳已行終無過念私門之

正匠兮匠教也遙涉江而遠去言已念衆臣皆營私相教以利乃

以其邪心欲正國家之事故已遠去也念女嬃之嬋媛兮涕泣流

乎於悵於悵增歎貌也我決死而不生兮雖重

追吾何及言亦無所復還也戲疾瀨之素水兮

望高山之蹇產言已履清白其志如水雖遇乘放猶志仰高遠而不解也哀

高丘之赤岸兮遂沒身而不反言已哀楚有高丘之山其岸峻

峻赤而有光明傷無賢君將以陸危故沈身於湘流而不還也

哀命

怨靈修之浩蕩兮離騷經夫何執操之不固操也固堅也言已念懷王信用

也固堅也言已念懷王信用悲太山之爲隍兮隍城下池也易曰城復于隍也

孰江河之可涸涸塞也言太山將頽爲池以喻君且失其位用心迷惑過惡已

願承間而效志成若江河之決不可涸塞也

兮恐犯忌而干諱所畏爲忌所隱爲諱干觸也

卒撫情以寂寞兮然怵悵効忠言恐犯上忌觸衆人諱而見刑誅也

而自悲怵悵恨貌也言已終撫我情寂寞不言然怵悵自恨心悲毒也玉與石

而同匱兮匱匣也貫魚眼與珠璣貫魚眼與珠璣爲璣以言君不知賢愚忠佞之士猶雜魚

駑駘雜而不分兮駑駘雜而不分兮

服罷牛而驂騶在轅爲服外駢爲驂言君選士用人雜用

年滔滔而日遠兮滔滔行貌

壽冉冉而愈衰自傷不遇年衰老也心惓惓而煩冤兮惓惓

憂也楚辭也超搖不安也言已貌也寒超搖而無冀自忘年孝心中餘憚超搖不安終無固時俗之工巧兮滅規築而改錯却

所冀望也所冀望也騏驥而不乘兮策駑駘而取路當世豈無騏驥

兮誠無王良之善馭見執轡者非其人兮故駒

跳而遠去皆已解在九辯不量鑿而正柄兮恐集獲之

不同已解於離不論世而高舉兮恐操行之不

調調和也言人不論世之貪濁而高舉清孤弓

弛而不張兮弛解孰云知其所至言孤弓雖強弛

力之所至乎以言賢者不知其才德也無傾危之患難兮焉

知賢士之所死言國無傾危之難則不俗推佞

而進富兮節行張而不著賢良蔽而不群兮朋

曹比而黨譽邪枉說飾而多曲兮正法孤而不

公孤戾也言世俗之人佞以為賢進富以為能

直士隱而辟匿兮讒諛登乎明堂明堂布政之

之士隱身辟匿讒諛之言棄棄彭咸之娛樂兮言棄

風俗則為貪佞也巧倖之繩墨言工減巧倖

直失其制也言君背先菓翻菓路雜於叢蒸兮菓翻

焞竹曰蒸言持菓蒸香直之草雜於麋蒸燒而

不知賢也一云機蓬矢以射革矢箭也言張強

之箭以射犀革之盾必摧折而無所能入駕

也言使愚巧任政必致荒亂無所能成也

馳而無策兮策善也又何路之能極君任駕也

之臣使在顯職如駕疲蹇之驢以直鉞而為釣

又無鞭箠終不竟道將傾覆也以直鉞釣魚無

兮釣一作鈞又何魚之能得賢者猶以直鉞釣魚無

所能也伯牙之絕弦兮伯牙工鼓琴也無鍾子期而聽之

鍾子期識音者也言鍾子期死伯牙破琴絕絃

不肯復鼓以世無知音也言已不遇明君識忠

直者亦宜鉗口和抱璞而泣血兮一云和氏安得良

工而剖之和卞和也剖猶治同音者相和兮謂

也謂好惡也以言君清明則潔白

易曰方以類飛鳥號其羣兮鹿鳴求其友同志

聚物以羣分飛鳥號其羣兮鹿鳴求其友同志

言飛鳥登高木志意喜樂則和鳴求其羣而呼

其耦鹿得美草口甘其味則求其友而號其侶

也謂好惡也以言君清明則潔白

詩曰嘒其鳴矣求其友聲又曰呦呦鹿鳴食野

之故叩宮而官應兮彈角而角動叩擊也彈按

也言叩擊五音各以其聲感而相應也以言君

求仁則仁至修正則下直也一云叩宮而商應

彈角而虎嘯而谷風至今虎陽物也谷風陽氣

微動而虎嘯而谷風至今也言虎悲嘯而吟則

谷風至而應其類也以言君龍舉而景雲往

修德行正則百姓隨而化也龍舉而景雲往

龍陰物也景雲大雲而有光者雲亦陰也言神

龍將舉陞天則景雲覆而扶之輔其類也言君

好賢士則英俊音聲之相和兮言物類之相感

性而並集也音聲之相和兮言物類之相感

也言鳥獸相呼雲龍相感無不應其類而從其

繫而相和兮夫方圓之異形兮一云若夫勢

無言及也字夫方圓之異形兮一云若夫勢

不可以相錯言君性所與不合若方

不可以相錯言君性所與不合若方

不可以相錯言君性所與不合若方

不可以相錯言君性所與不合若方

不可以相錯言君性所與不合若方

不可以相錯言君性所與不合若方

不可以相錯言君性所與不合若方

不可以相錯言君性所與不合若方

不可以相錯言君性所與不合若方

不可以相錯言君性所與不合若方

隱身而窮處兮賢士也世莫可以寄託言列子

佚不仕而窮處者以世多詐偽無可以寄命託身也衆鳥皆有行列一作與

兮鳳獨翱翔而無所簿已解於經濁世而不得九辯也

志兮願側身巖穴而自託言已歷貪罰之世然

處巖穴之中中而隱伏也欲闔口而無言兮嘗被君之厚德言已歷貪罰之世然

言以嘗被君之厚祿故不能默也獨便愔而懷

毒兮愁鬱鬱之馬極言憂愁之念三年之積思無窮也

兮願壹見而陳詞思一見君而不及君而騁說陳忠言也

兮騁馳也世孰可爲明之言已不及賢君而騁極

爲明眞爲明也身寢疾而日愁兮寢則情沉抑而不揚寢也

言已身被疾病卧而愁思自衆人莫可與論道傷忠誠沈抑而不得揚達也

兮悲精神之不通言當世之人無可與議事君

得通於君也

謬諫

亂曰鸞皇孔鳳日以遠兮孔孔雀也一畜鳧駕

鵝一云畜鷄鶩滿堂壇兮高殿敞揚爲堂鼃鼃

游乎華池鼃蝦蟇也華池芳華之池也言君推

人滿於堂庭鼃鼃諭遠孔鳳斥逐賢智畜養鵝鶩親近小

要裏奔亡兮騰駕橐駝要裏駿馬太阿利劍

要裏駿馬太阿利劍要裏駿馬太阿利劍

也列樹半荷橘柚萎枯兮橘柚美木也苦李旖旎旖旎

盛貌也言君乃長去芝草賤棄橘柚種殖 瓶甌瓶甌

登於明堂兮瓶甌瓦器名也周鼎潛乎深淵周鼎夏禹

左氏傳曰昔夏禹之有德遠方圖物貢金九牧

鑄鼎象物桀有昏德門遷于商商紂暴虐鼎遷

于周是為周鼎言甌甌之器登明堂周鼎反自

藏於深淵之水言小人任政賢者隱匿也 古而固然兮吾又何怨乎今之人言性古嫉嫉

進用我何為獨怨今世之人乎自慰之詞

楚辭卷第十三