

莊子內經

外篇卷之

達生第九

山木第十

田子方第十一

知北遊第十二



南華真經卷第五

會元 具區馮夢禎重校

外篇達生第十九

○此篇言達生總
是要完其精神

達生之情者不務生之所無以爲達
命之情者不務知之所無奈何養形
必先之物物有餘而形不養者有之

矣有生必先無離形形不離而生二
者有之矣生之來不能卻其去不能
止悲夫世之人以爲養形足以存生
而養形果不足以存生則世奚足爲
哉雖不足爲而不可不爲者其爲不
免矣夫欲免爲形者莫如棄世棄世
則無累無累則正平正平則與彼更

生更生則幾矣事奚足棄而生奚足
遺棄事則形不勞遺生則精不虧夫
形全精復與天爲一天地者萬物之
父母也合則成體散則成始形精不
虧是謂能移精而又精反以相天
子列子問關尹曰至人潛行不窒蹈
火不熱行乎萬物之上而不慄請問

列音例

何以至於此關尹曰是純氣之守也
非知巧果敢之列居予語女凡有貌
象聲色者皆物也物何以相遠夫奚
是以至乎先是色而已則物之造乎
不形而止乎無所化夫得是而窮之
者物焉得而止焉彼將處乎不淫之
度而藏乎無端之紀遊乎萬物之所

卻音隙

終始壹其性養其氣合其德以通乎
物之所造夫若是者其天守全其神
無卻物奚自入焉夫醉者之墜車雖
疾不死骨節與人同而犯害與人異
其神全也乘亦不知也墜亦不知也
死生~~驚~~懼不入乎其胷中是故選物
而不憎彼得全於酒而猶若是而况

選音悟
摺音摺

鑊音莫

得全於天乎聖人藏於天故莫之能
傷也復讐者不折鑊干雖有忮心者
不怨飄瓦是以天下均平故無攻戰
之亂無殺戮之刑者由此道也不開
人之天而開天之天開天者德生開
人者賊生不厭其天不忽於人民幾
乎以其真

疴音偃

倭音縷

掇音奪

邪音耶

下同

擗音掘
大地諸
本作天
地

仲尼適楚出於林中見疴倭者承蜩
猶掇之也仲尼曰子巧乎有道邪曰
我有道也五六月累丸二而不墜則
失者錙銖累三而不墜則失者十一
累五而不墜猶掇之也吾處身也若
擗株拘吾執臂也若槁木之枝雖大
地之大萬物之多而唯蜩翼之知吾

不反不側不以萬物易蝸之翼何爲
而不得孔子顧謂弟子曰用志不分
乃凝於神其痴僕丈人之謂乎

顏淵問仲尼曰吾嘗濟乎觴深之淵
津人操舟若神吾問焉曰操舟可學
邪曰可善遊者數能若乃夫没人則
未嘗見舟而便操之也吾問焉而不

數音朔
下同

殍音昏

吾告敢問何謂也仲尼曰善遊者數
能忘水也若乃夫没人之未嘗見舟
而便操之也彼視淵若陵視舟之覆
猶其車却也覆却萬方陳乎前而不
得入其舍惡往而不暇以瓦注者巧
以鈎注者憚以黃金注者殍其巧一
也而有所矜則重外也凡外重者內

拙

賢音脈

田開之見周威公威公曰吾聞祝賢
學生吾子與祝賢遊亦何聞焉田開
之曰開之操拔筆以侍門庭亦何聞
於夫子威公曰田子無讓寡人願聞
之開之曰聞之夫子曰善養生者若
牧羊然視其後者而鞭之威公曰何

單音善

謂也田開之曰魯有單豹者居而
水飲不與民共利行年七十而猶有
嬰兒之色不幸遇餓虎餓虎殺而食
之有張毅者高門縣薄無不交也行
年四十而有內熱之病以死豹養其
內而虎食其外毅養其外而病攻其
內此二子者皆不鞭其後者也仲尼

也
薄音廉

笑音策
說音稅
樣音患

日無入而藏無出而陽柴立其中央
三者若得其名必極夫畏塗者十殺
一人則父子兄弟相戒也必盛卒徒
而後敢出焉不亦知乎人之所取畏
者衽席之上飲食之間而不知為之
戒者過也祝宗人玄端以臨宰夫說
彘曰汝奚惡死吾將三月犧汝十日

尻
翹

豚音篆
楯音盾
僂音呂

戒三日齋藉白茅加汝肩尻乎雕俎
之上則汝為之乎為彘謀曰不如食
以糠糟而錯之牢筴之中自為謀則
苟生有軒冕之尊死得於豚楯之上
聚僂之中則為之為彘謀則去之自
為謀則取之所異彘者何也
桓公田於澤管仲御見鬼焉公撫管

諛音熙
詒音怡

瀆音旭

仲之王曰仲父何見對曰臣無所見
公反諛詒為病數日不出齊士有皇
子告敖者曰公則自傷鬼惡能傷公
夫忿瀆之氣散而不反則為不足上
而不下則使人善怒下而不上則使
人善忘不上不下中身當心則為病
桓公曰然則有鬼乎曰有沈有履龜

鮭音姓
龍音龍
幸音孫

委音威
蛇音移

有髻戶內之煩壤雷霆處之東北方
之下者陪阿鮭龍躍之西北方之下
者則洪陽處之水有罔象丘有崑山
有夢野有彷徨澤有委蛇公曰請問
委蛇之狀何如皇子曰委蛇其大如
轂其長如轅紫衣而朱冠其為物也
惡聞雷車之聲則捧其首而立見之

軼音軼

者殆乎霸桓公軼然而笑曰此寡人
之所見者也於是正衣冠與之坐未
終日而不知病之去也

省音省

憍音驕

景音影

紀省子為王養閭雞十日而問雞已
乎曰未也方虛橋而恃氣十日又問
曰未也猶應嚮景十日又問曰未也
猶疾視而盛氣十日又問曰幾矣雞

沫音木

罃音傍

雖有鳴者已無變矣望之似木雞矣
其德會矣異雞無感應者反走矣
孔子觀於呂梁縣水三十仞流沫四
十里鼃鼃魚鱉之所不能遊也見一
丈夫遊之以為有苦而欲死也使弟
子竝流而拯之數百步而出被髮行
歌而遊於塘下孔子從而問焉曰吾

以子爲鬼察子則人也請問蹈水有道乎曰亡吾無道吾始乎故長乎性成乎命與齊俱入與汨偕出從水之道而不爲私焉此吾所以蹈之也孔子曰何謂始乎故長乎性成乎命曰吾生於陵而安於陵故也長於水而安於水性也不知吾所以然而然命

汨音骨

也

鑿音據

梓慶削木爲鑿鑿成見者驚猶鬼神魯侯見而問焉曰子何術以爲焉對曰臣工人何術之有雖然有一焉臣將爲鑿未嘗敢以耗氣也必齊以靜心齊三日而不敢懷慶管爵祿齊五日不敢懷非譽巧拙齊七日輒然忘

齊音齋
下同

滑音骨

吾有四枝形體也當是時也無公朝其巧專而外滑消然後入山林觀天性形軀至矣然後成見鑿然後加手焉不然則已則以天合天器之所以凝神者其是與

東野稷以御見莊公進退中繩左右旋中規莊公以為文弗過也使之駒

百而反顏闔遇之入見曰稷之馬將敗公密而不應少焉果敗而反公曰子何以知之曰其馬力竭矣而猶求焉故曰敗

倅音垂

工倅旋而蓋規矩指與物化而不以心稽故其靈臺一而不桎忘足履之適也忘要帶之適也知忘是非心之

要音腰

適也不內變不外從事命是之適也始
乎適而未嘗不適者忘適之適也

託音

有孫休者踵門而託子扁慶子曰休
居鄉不見謂不修臨難不見謂不勇
然而田原不遇歲事君不遇世官於
鄉里逐於州郡則何罪乎天哉休惡
遇此命也扁子曰子獨不聞夫至人

宿音

之自行邪忘其肝膽遺其耳目茫然
彷徨乎塵垢之外逍遙乎無事之業
是謂爲而不恃長而不宰今汝飾知
以驚愚修身以明汙昭昭乎若揭日
月而行也汝得全而形軀具而九竅
無中道夭於讐言跛蹇而比於人數
亦幸矣又何暇乎天之怨哉子往矣

孫子出扁子入坐有間仰天而嘆弟
子問曰先生何為歎乎扁子曰向者
休來吾告之以至人之德吾恐其驚
而遂至於惑也弟子曰不然孫子之
所言是邪先生之所言非邪非固不
能惑是孫子所言非邪先生所言是
邪彼固惑而來矣又奚罪焉扁子曰

不然昔者有鳥止於魯郊魯君說之
為具太牢以饗之奏九韶以樂之鳥
乃始憂悲眩視不敢飲食此之謂以
已養養鳥也若夫以鳥養養鳥者宜
棲之深林浮之江湖食之以委蛇則
平陸而已矣今休歎啓寡聞之民也
吾告以至人之德譬之若載駮以車

食音嗣

駮音今

馬樂鵠以鐘鼓也彼又惡能無驚馬乎哉

外篇山木第二十

○此篇所論以有用藏於無用只是箇虛已不逐物不恃美

莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐木者止其旁而不取也問其故曰無所可用莊子曰此木以不材得終其天年夫子出於山舍於故人家故入喜命豎子殺鴈而烹之豎子請曰

豎音恕

其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人
曰殺不能鳴者明日弟子問於莊子
曰昨日山中之木以不材得終其天
年今主人之鴈以不材歿先生將何
處莊子笑曰周將處夫材與不材之
間材與不材之間似之而非也故未
免乎累若夫乘道德而浮游者則不

量量其

然無譽無訾一龍一蛇與時俱化而
無肯專爲一上一下以和爲量浮游
乎萬物之祖物物而不物於物則胡
可得而累邪此神農黃帝之法則也
若夫萬物之貴人倫之傳則不然合
則離成則毀廉則挫尊則議有爲則
虧賢則謀不肖則欺胡可得而必乎

貴諸本
作情

豹一作狸

哉悲夫弟子志之其唯道德之鄉乎
市南宜僚見魯侯魯侯有憂色市南
子曰君有憂色何也魯侯曰吾學先
王之道修先君之業吾敬鬼尊賢親
而行之無須臾離居然不免於患吾
是以憂市南子曰君之除患之術淺
矣夫豐狐文豹棲於山林伏於嵒穴

靜也夜行晝居戒也雖饑渴隱約猶
且胥疏於江湖之上而求食焉定也
然且不免於罔羅機辟之患是何罪
之有哉其皮爲之災也今魯國獨非
若之皮邪吾願君剝形去皮洒心去
欲而遊於無人之野南越有邑焉名
爲建德之國其民愚而朴少私而寡

剝音枯
洒音洗

乃一本
作而

倨音據

欲知作而不知藏與而不求其報不
知義之所適不知禮之所將猖狂妄
行乃蹈乎大方其生可樂其死可葬
吾願君去國捐俗與道相輔而行君
曰彼其道遠而險又有江山我無舟
車奈何市南子曰君無形倨無留君
以為君卓君曰彼其道幽遠而無人

吾誰與為隣吾無糧我無食安得而
至焉市南子曰少君之費寡君之欲
雖無糧而乃足君其涉於江而浮於
海望之而不見其崖愈往而不知其
所窮送君者皆自崖而反君自此遠
矣故有人者累見有於人者憂故堯
非有人非見有於人也吾願去君之

備音搗

歎音翕

一本無

再呼而

不聞一

可

累除君之憂而獨與道遊於大莫之
國方舟而濟於河有虛船來觸舟雖
有憚心之人不怒有一人在其上則
呼張歛之一呼而不聞再呼而不聞
於是三呼邪則必以惡聲隨之向也
不怒而今也怒向也虛而今也實人
能虛已以遊世其孰能害之

北宮奢為衛靈公賦歛以為鐘為壇
乎郭門之外三月而成上下之縣王
子慶忌見而問焉曰子何術之設奢
曰一之間無敢設也奢聞之既雕既
琢復歸於朴侗乎其無識儻乎其怠
疑萃乎萃乎其送往而迎來來者勿
禁往者勿止從其疆梁隨其齒傳因

其一作而

其自窮故朝夕賦歛而毫毛不挫而况有大塗者乎

孔子圍於陳蔡之間七日不火食太

公任往弔之曰子幾矣乎曰然子惡

死乎曰然任曰予嘗言不死之道東

海有鳥焉名曰意息其為鳥也翫翫

翫翫而似無能引援而飛迫脇而棲

俗音紛

獄音秋

行音杭
一本而
下無外
字

進不敢為前退不敢為後食不敢先

嘗必取其緒是故其行列不斥而外

人卒不得害是以免於患直木先伐

甘井先竭子其意者飾知以驚愚修

身以明汗昭昭乎如揭日月而行故

不免也昔者聞之大成之人曰自伐

者無功功成者墮名成者虧孰能去

功與名而還與衆人道流而不明居
得行而不名處純純常常乃比於狂
削迹指勢不爲功名是故無責於人
人亦無責焉至人不聞子何喜哉孔
子曰善哉辭其交遊去其弟子逃於
大澤衣裘褐食枵粟入獸不亂羣入
鳥不亂行鳥獸不惡而况人乎

行實序

行實序

孔子問子桑雎曰吾再逐於魯伐樹
於宋削迹於衛窮於商周圍於陳蔡
之間吾犯此數患親交益疏徒友益
散何與子桑雎曰子獨不聞假人之
亡與林回棄千金之璧負赤子而趨
或曰爲其布與赤子之布寡矣爲其
累與赤子之累多矣棄千金之璧負

亦子而趨何也林回曰彼以利合此
以天屬也夫以利合者迫窮禍患害
相棄也以天屬者迫窮禍患害相收
也夫相收之與相棄亦遠矣且君子
之交淡若水小人之交甘若醴君子
淡以親小人甘以絕彼無故以合者
則無故以離孔子曰敬聞命矣徐行

捐音員

翔佯而歸絕學捐書弟子無挹於前
其愛益加進異日桑雥又曰舜之將
死真冷禹曰汝戒之哉形莫若緣情
莫若率緣則不離率則不勞不離不
勞則不求文以待形不求文以待形
固不待物

與音劫
過音戛

莊子衣大布而補之正縻係履而過

備音敗

魏王魏王曰何先生之憊邪莊子曰

貧也非憊也士有道德不能行憊也

榘音南

衣弊履穿貧也非憊也此所謂非遭

蔓音萬

時也王獨不見夫騰猿乎其得榘梓

眇音面

豫章也攬蔓其枝而王長其間雖翠

眊音詒

逢蒙不能眇眊也及其得柘棘枳枸

枸音矩

之間也危行側視振動悼慄此筋骨

非有加急而不柔也處世不便未足

以逞其能也今處昏上亂桀之間而

欲無憊矣可得邪此比比于之見剖心

徵也夫

孔子窮於陳蔡之間七日不火食左

據槁木右擊槁枝而歌焮氏之風有

其具而無其數有其聲而無宮角木

焮音標

還音旋

聲與人聲犁然有當於人之心顏回
端拱還目而窺之仲尼恐其廣已而
造大也愛已而造哀也曰回無愛天
損易無受人益難無始而非卒也人
與天一也夫今之歌者其誰乎回曰
敢問無受天損易仲尼曰飢渴寒暑
窮在不行天地之行也運物之泄也

極音執

言與之偕逝之謂也為人臣者不敢
去之執臣之道猶若是而况乎所以
待天乎何謂無受人益難仲尼曰始
用四達爵祿立至而不窮物之所利
乃非已也吾命有在外者也君子不
為盜賢人不為竊吾若取之何哉故
曰鳥莫知於鷦鷯目之所不宜處不

鷦鷯音息
而音而

襲音習

給視雖落其實棄之而委其畏人也
而襲諸人間社稷存焉爾何謂無始
而非卒仲尼曰化其萬化而不知其
禪之者焉知其所終焉知其所始正
而待之而已耳何謂人與天一邪仲
尼曰有人天也有天亦天也人之不
能有天性也聖人晏然體逝而終矣

躍音却

莊周遊乎彫陵之樊覩一異鵲自南
方來者翼廣七尺目大運寸感周之
類而集於栗林莊周曰此何鳥哉翼
殷不逝目大不覩褰裳躍步執彈而
畱之覩一蟬方得美蔭而忘其身螳
螂執翳而搏之見得而忘其形異鵲
從而利之見利而忘其真莊周怵然

林音出

許且歲

蘭音各

且音明

曰噫物固相累二類相召也捐彈而
反悉虞人逐而許之莊周反入三月
不庭蘭且從而問之夫子何為頃間
甚不庭乎莊周曰吾守形而忘身觀
於濁水而迷於清淵且吾聞諸夫子
曰入其俗從其俗今吾遊於彫陵而
忘吾身異鵲感吾穎遊於栗林而忘

真栗林虞人以吾為戮吾所以不庭
也

陽子之宋宿於逆旅逆旅人有妾二
人其一人美其一人惡惡者貴而美
者賤陽子問其故逆旅小子對曰其
美者自美吾不知其美也其惡者自
惡吾不知其惡也陽子曰弟子記之

行賢而去自賢之行安往而不愛哉

外篇田子方第二十一

田子方侍坐於魏文侯數稱谿工文

侯曰谿工子之師邪子方曰非也無

擇之里人也稱道數當故無擇稱之

文侯曰然則子無師邪子方曰有曰

子之師誰邪子方曰東郭順子文侯

曰然則夫子何故未嘗稱之子方曰

數音湖

下同

邪音耶

下同

葆音保

其爲人也真人貌而天虛緣而葆真
清而容物物無道正容以悟之使人
之意也消無擇何足以稱之子方出
文族儻然終日不言召前立臣而誦
之曰遠矣全德之君子始吾以聖知
之言仁義之行爲至矣吾聞子方之
師吾形解而不欲動口錯而不欲言

吾所學者真土梗耳夫魏真爲我累
耳

溫伯雪子適齊舍於魯魯人有請見
之者溫伯雪子曰不可吾聞中國之
君子明乎禮義而陋於知人心吾不
欲見也至於齊反舍於魯是人也又
蘄音析請見溫伯雪子曰往也蘄見我今也

卷五

五

卷五

五

又蘄見我是必有以振我也出而見
客入而歎明日見客又入而歎其僕
曰每見之客也必入而歎何邪曰吾
固告子矣中國之民明乎禮義而陋
乎知人心昔之見我者進退一成規
一成矩從容一若龍一若虎其諫我
也似子其道我也似父是以歎也仲

道音導

尼見之而不言子路曰吾子欲見溫
伯雪子久矣見之而不言何邪仲尼
曰若夫人者目擊而道存矣亦不可
以容聲矣

顏淵問於仲尼曰夫子步亦步夫子
趨亦趨夫子馳亦馳夫子奔逸絕塵
而回瞠若乎後矣夫子曰回何謂邪

壁音壁

曰夫子步亦步也夫子言亦言也夫
子趨亦趨也夫子辯亦辯也夫子馳
亦馳也夫子言道回亦言道也及奔
逸絕塵而回瞠若乎後者夫子不言
而信不比而周無罷而民蹈乎前而
不知所以然而已矣仲尼曰惡可不
察與夫哀莫大於心死而人死亦次

之日出東方而入於西極萬物莫不
比方有自有趾者待是而後成功是
出則存是入則亡萬物亦然有待也
而死有待也而生吾一受其成形而
不化以待盡效物而動日夜無隙而
不知其所終薰然其成形知命不能
規乎其前丘以是日徂吾終身與安

交一臂而失之可不哀與女殆著乎
吾所以著也彼已盡矣而女求之以
為有是求馬於唐肆也吾服女也甚
忘女服吾也亦甚忘雖然女奚患焉
雖忘乎故吾吾有不忘者存

孔子見老聃老聃新沐方將被髮而
乾憇然似非人孔子便而待之少焉

乾音干
憇音楷

一本遊
下無心
字

見曰丘也眩與其信然與向者先生
形體掘若槁木似遺物離人而立於
獨也老聃曰吾遊心於物之初孔子
曰何謂邪曰心困焉而不能知口辟
焉而不能言嘗為女議乎其將至陰
肅肅至陽赫赫肅肅出乎天赫赫發
乎地兩者交通成和而物生焉或為

之紀而莫見其形消息滿虛一晦一
明日改月化日有所為而莫見其功
生有所乎胡死有所乎歸始終相反
乎無端而莫知乎其所窮若是也且
孰為之宗孔子曰請問遊是老聃曰
夫得是至美至樂也得至美而遊乎
至樂謂之至人孔子曰願聞其方曰

樂音洛
下同

藪音叟

淵一作
水

草食之獸不疾易藪水生之蟲不疾
易淵行小變而不失其大常也喜怒
哀樂不入於胸次夫天下也者萬物
之所一也得其所一而同焉則四支
百體將為塵垢而死生終始將為晝
夜而莫之能滑而况得喪禍福之所
介乎棄隸者若棄泥塗知身貴於隸

滑音骨

也貴在於我而不失於變且萬化而
 未始有極也夫孰足以患心已為道
 者解乎此孔子曰夫子德配天地而
 猶假至言以修心古之君子孰能說
 焉老聃曰不然夫水之於洑也無為
 而才自然矣至人之於德也不修而
 物不能離焉若天之自高地之自厚

假一作
 偃諺音脫
 洑音勺

日月之自明夫何修焉孔子出以告
 顏回曰丘之於道也其猶醯雞與微
 夫子之發吾覆也吾不知天地之大
 全也

莊子見魯哀公哀公曰魯多儒士少
 為先生方者莊子曰魯少儒哀公曰
 舉魯國而儒服何謂少乎莊子曰周

園音員

切 断音决
丁乱

聞之儒者冠園冠者知天時履方履者知地形緩佩决者事至而斷君子有其道者未必為其服也為其服者未必知其道也公固以為不然何不號於中國曰無此道而為此服者其罪死於是哀公號之五日而魯國無敢儒服者獨有一丈夫儒服而立乎

公門公即召而問以國事千轉萬變而不窮莊子曰以魯國而儒者一人耳可謂多乎

百里奚爵祿不入於心故飯牛而牛肥使秦穆公忘其賤與之政也有虞氏死生不入於心故足以動人

宋元君將畫圖衆史皆至受揖而立

及
舐神紙

舐筆和墨在外者半有一史後至者

僧音但

僧儻然不趨受揖不立因之舍公使

人視之則解衣槃礴羸君曰可矣是

真畫者也

其鈞疑
其鈞

文王觀於臧見一丈夫釣而其釣莫

釣非待其釣有釣者也常釣也文王

欲舉而授之政而恐大臣父兄之弗

屬音燭

安也欲終而釋之而不恐百姓之無
天也於是旦而屬之大夫曰昔者寡

顛音鼻

人夢見良人黑色而顛乘駃馬而偏

朱蹄號曰寓而政於臧丈人庶幾乎

瘳音抽

民有瘳乎諸大夫蹙然曰先君王也

文王曰然則卜之諸大夫曰先君之

命王其無他又何卜焉遂迎臧丈人

壞音怪

覲音虔

竟音境

下同

而授之政典法無更偏今無出三年
文王觀於國則列士壞植散群長官
者不成德覲解不敢入於四竟列士
壞植散群則尚同也長官者不成德
則同務也覲解不敢入於四竟則諸
侯無二心也文王於是焉以為太師
非面而問曰政可以及天下乎臧文

人昧然而不應泛然而辭朝令而夜
遁終身無聞顏子問於仲尼曰文王
其猶未邪又何以夢為乎仲尼曰默
女無言夫文王盡之也而又何論刺
焉彼直以循斯須也

列御寇為伯昏無人射引之盈貫措
杯水其肘上發之適矢復沓方矢復

寓當是時猶象人也伯昏無人曰是射之射非不射之射也嘗與汝登高山履危石臨百仞之淵若能射乎於是無人遂登高山履危石臨百仞之淵背後巡足二分垂在外揖御寇而進之御寇伏地汗流至踵伯昏無人曰夫至人者上闕青天下降黃泉揮

遂音敏

恂一作响

斥八極神氣不變今女怵然有恂目之志爾於中也殆矣夫

肩吾問於孫叔敖曰子三為令尹而不榮華三去之而無憂色吾始也疑子今視子之鼻間栩栩然子之用心獨奈何孫叔敖曰吾何以過人哉吾以其來不可卻也其去不可止也吾

栩栩音許

劫音劫
戲音義

以為得失之非我也而無憂色而已
矣我何以過人哉且不知其在彼乎
其在我乎其在彼邪亡乎我在我邪
亡乎彼方將躊躇方將四顧何暇知
乎人貴人賤哉仲尼聞之曰古之真
人知者不得說美人不得濫盜人不
得劫伏戲黃帝不得友死生亦大矣

億音敗

而無變乎已况爵祿乎若然者其神
經乎太山而無介入乎淵泉而不濡
處卑細而不億充滿天地既以與人
已愈有

楚王與凡君坐少焉楚王左右曰凡
亡者三凡君曰凡之亡也不是以喪
吾存夫凡之亡不足以喪吾存則楚

之存不足以存存由是觀之則凡未
始亡而楚未始存也

弁音分

外篇知北遊第二十二

知北遊於玄水之上登隱弁之丘而
適遭無爲謂焉知謂無爲謂曰予欲
有問乎若何思何慮則知道何處何
服則安道何從何道則得道三問而
無爲謂不荅也非不荅不知荅也知
不得問反於白水之南登狐闕之上

闕音缺

唉音音

而睹狂屈焉知以之言也問乎狂屈
狂屈曰唉予知之將語若中欲言而
忘其所欲言知不得問反於帝宮見
黃帝而問焉黃帝曰無思無慮始知
道無處無服始安道無從無道始得
道知問黃帝曰我與若知之彼與彼
不知也其孰是邪黃帝曰彼無為謂

邪音耶
下同

真是也狂屈似之我與汝終不近也
夫知者不言言者不知故聖人行不
言之教道不可致德不可至仁可為
也義可虧也禮相僞也故曰失道而
後德失德而後仁失仁而後義失義
而後禮禮者道之華而亂之首也故
曰為道者日損損之又損之以至於

易音具

無為無為而無不為也今已為物也
欲復歸根不亦難乎其易也其唯大
人乎生也死之徒死也生之始孰知
其紀人之生氣之聚也聚則為生散
則為死若死生為徒吾又何患故萬
物一也是其所美者為神奇其所惡
者為臭腐臭腐復化為神奇神奇復

化為臭腐故曰通天下一氣耳聖人
故貴一知謂黃帝曰吾問無為謂無
為謂不應我非不我應不知應我也
吾問狂屈狂屈中欲告我而不我告
非不我告中欲告而忘之也今予問
乎若若知之奚故不近黃帝曰彼其
真是也以其不知也此其似之也以

其忘之也予與若終不近也以其知之也狂屈聞之以黃帝為知言

天地有大美而不言四時有明法而不議萬物有成理而不說聖人者原天地之美而達萬物之理是故至人無為大聖不作觀於天地之謂也今彼神明至精與彼百化物已死生方

扁音扁

惛音昏

被音披
下同

圓莫知其根也扁然而萬物自古以固存六合為巨未離其內秋毫為小待之成體天下莫不沉浮終身不故陰陽四時運行各得其序惛然若亡而存油然不形而神萬物畜而不知此之謂本根可以觀於天矣

齧缺問道乎被衣被衣曰若正汝形

一汝視天和將至攝汝知一汝度神
將來舍德將爲汝美道將爲汝居汝
瞳焉如新生之犢而無求其故言未
卒齧缺睡寐被衣大說行歌而去之
曰形若槁骸心若死灰真其實知不
以故自持媒媒晦晦無心而不可與
謀彼何人哉

媒音昧

舜問乎丞曰道可得而有乎曰汝身
非汝有也汝何得有夫道舜曰吾身
非吾有也孰有之哉曰是天地之委
形也生非汝有是天地之委和也性
命非汝有是天地之委順也孫子非
汝有是天地之委蛻也故行不知所
往處不知所持食不知所味天地之

蛻音稅

彊陽氣也又胡可得而有邪

孔子問於老聃曰今日晏間敢問至

道老聃曰汝齋戒疏瀹而心澡雪而

精神培擊而知夫道窅然難言哉將

為汝言其崖略夫昭昭生於冥冥有

倫生於無形精神生於道形本生於

精而萬物以形相生故九竅者胎生

問音問

瀹音藥

深音早

窅音窅

恂音荀

八竅者卵生其來無迹其往無崖無

門無房四達之皇皇也邀於此者四

枝彊思慮恂達耳目聰明其用心不

勞其應物無方天不得不高地不得

不廣日月不得不可行萬物不得不昌

此其道與且夫博之不必知辯之不

必慧聖人以斷之矣若夫益之而不

暗音枯
醜音意

加益損之而不加損者聖人之所保也淵淵乎其若海魏魏乎其終則復始也運量萬物而不匱則君子之道彼其外與萬物皆往資焉而不匱此其道與中國有人焉非陰非陽處於天地之間直且爲人將反於宗自本觀之生者暗醜物也雖有壽夭相去

祗音裸

幾何須臾之說也奚足以爲堯桀之是非果祗有理人倫雖難所以相齒聖人遭之而不違過之而不守調而應之德也偶而應之道也帝之所興王之所起也人生天地之間若白駒之過卻忽然而已注然勃然莫不出焉油然漻然莫不入焉已化而生又

却隙同

漻音流

歿音韻
泰音帳

化而死生物哀之人類悲之解其天
歿墮其天泰紛乎宛乎魂魄將往乃
身從之乃大歸乎不形之形形之不
形是人之所同知也非將至之所務
也此衆人之所同論也彼至則不論
論則不至明見無值辯不若默道不
可聞聞不若塞此之謂大得

稗音拜
壁音辟

東郭子問於莊子曰所謂道惡乎在
莊子曰無所不在東郭子日期而後
可莊子曰在螻蟻曰何其下邪曰在
稊稗曰何其愈下邪曰在瓦甃曰何
其愈甚邪曰在屎溺東郭子不應莊
子曰夫子之問也固不及質正獲之
問於監市履豨也每下愈况汝唯莫

豨音喜

間音閑

必無乎逃物至道若是大言亦然周
徧咸三者異名同實其指一也嘗相
與遊乎無何有之宮同合而論無所
終窮乎嘗相與無為乎澹而靜乎漠
而清乎調而間乎寥已吾志無往焉
而不知其所至去而來不知其所止
吾已往來焉而不知其所終彷徨乎

馮音馮

馮閔大知入焉而不知其所窮物物
者與物無際而物有際者所謂物際
者也不際之際際之不際者也謂盈
虛衰殺彼為盈虛非盈虛彼為衰殺
非衰殺彼為本末非本末彼為積散
非積散也

阿音阿

阿荷甘與神農同學於老龍言神農

瞑音眠
參音賸

曝音剝
訖音移

奔音奄
惘音罔

隱几闔戶晝瞑。何荷甘日中。參戶而
入。曰老龍死矣。神農隱几擁杖而起。
曝然放杖而笑。曰天知予僻陋慢訖。
故棄予而死已矣。夫子無所發。予之
狂言而死矣。夫奔惘弔闢之曰。夫體
道者天下之君子所繫焉。今於道秋
毫之端。萬分未得處一焉。而猶知藏

其狂言而死。又况夫體道者乎。視之
無形。聽之無聲。於人之論者。謂之冥
冥。所以論道而非道也。於是泰清問
乎無窮。曰子知道乎。無窮曰吾不知
又問乎無為。無為曰吾知道。曰子之
知道亦有數乎。曰有。曰其數若何。無
為曰吾知道之可以貴。可以賤。可以

約可以散此吾所以知道之數也泰
清以之言也問乎無始曰若是則無
窮之弗知與無爲之知孰是而孰非
乎無始曰不知深矣知之淺矣弗知
內矣知之外矣於是泰清中而歎曰
弗知乃知乎知乃不知乎孰知不知
之知無始曰道不可聞聞而非也道

不可見見而非也道不可言言而非
也知形形之不形乎道不當名無始
曰有問道而應之者不知道也雖問
道者亦未聞道道無問問無應無問
問之是問窮也無應應之是無內也
以無內待問窮若是者外不觀乎宇
宙內不知乎太初是以不過乎崑崙

不遊乎太虛

光曜問乎無有曰夫子有乎其無有
乎光曜不得問而孰是其狀貌窅然
空然終日視之而不見聽之而不聞
搏之而不得也光曜曰至矣其孰能
至此乎予能有無矣而未能無無也
及爲無有矣何從至此哉

音音窅

音音博

音音鉤

大馬之捶鉤者年八十矣而不失毫
芒大馬曰子巧與有道與曰臣有守
也臣之年二十而好捶鉤於物無視
也非鉤無察也是用之者假不用者
也以長得其用而况乎無不用者乎
物孰不資焉

冉求問於仲尼曰未有天地可知邪

仲尼曰可古猶今也冉求失問而退
明日復見曰昔者吾未未有天地可
知乎夫子曰可古猶今也昔者吾昭
然今日吾昧然敢問何謂也仲尼曰
昔之昭然也神者先受之今之昧然
也且又爲不神者求邪無古無今無
始無終未有子孫而有子孫可乎冉

求未對仲尼曰已矣未應矣不以生
生死不以死死生生死生有待邪皆有
所一體有先天地生者物邪物物者
非物物出不得先物也猶其有物也
猶其有物也無已聖人之愛人也終
無已者亦乃取於是者也

顏淵問乎仲尼曰回嘗聞諸夫子曰

無有所將無有所迎回敢問其遊仲尼曰古之人外化而內不化今之人內化而外不化與物化者一不化者也安化安不化安與之相靡必與之莫多豨韋氏之圃黃帝之圃有虞氏之宮湯武之室君子之人若儒墨者師故以是非相齧也而況今之人乎

肇音齧

聖人處物不傷物不傷物者物亦不能傷也唯無所傷者為能與人相將迎山林與皋壤與使我欣然而樂與樂未畢也哀又繼之哀樂之來吾不能禦其去弗能止悲夫世人直為物逆旅耳夫知遇而不知所不遇知能能而不能所不能無知無能者固

卷五
人之所不免也夫務免乎人之所不
免者豈不亦悲哉至言去言至爲去
爲齊知之所知則淺矣

南華真經卷第五 終

書