



文几山人集

刻文几山人集序



野臣先生吾家之獨秀者也與予爲同七世祖
兄弟生而不謀其面死而不臨其喪相去久之
而不一接其居處緒論迢迢然何以異於途之
人哉而中心如結思見旦暮雖同氣靡間也豈
謂無其故乎世固不乏曲巷之子少露頭角卽
頗能徙業詩書不過志在通顯博科第躡青紫
苟高大其門閭於願良足而先生無然也所晤

語者一室彈琴而咏先王之風抗懷千古躡屩
以入公卿之座寄跡名山浪遊京國此其胸中
夫豈兔園老生之所能涯涘也哉先生少處貧
約惜爲資地所困不能大放厥志以自達於古
人之堂奧而因寄所托澹於榮利所謂真率少
許已足敵人多多許今遺書故在試取而述之
何其婉而多風愴乎有餘思焉針誦十詠則恬
棲簡陋梁孟之遺踪也岱遊諸記則玄對山水

向禽之逸軌也酹亡友于墓下載湑酒而徵詩
則靈牀之撫琴也弔白雲于故墟感封碣之離
實則高蹈之遁思也以此孤情踽步落托塵埃
之內先生不求人知人亦無知之者然有同心
之侶具眼之彥則未嘗不拂拭而被以容接也
如京山虞山二宗伯一代之文章宿老也先生
少年造請京山題其行卷使爲前路之知己晚
遇虞山於都門褐衣質業虞山心識其賢表遺

詩於身後且昭揭其爲人若有不釋于中者二
公所以知之也深矣彼惘惘者皆圈中豕鹿耳
何足以較輕重乎予是以睠念生平行求廢篋
惟恐當吾世而失野臣是予罪也夫先生下世
僅五十載故業蕭然負荷誰嗣聲光氣力就令
泯靡可歎也况予蓬蓽是踐益將髦而舍我尤
不足以抉摘其面目而斧藻其衣冠近復搆蛙
音一編喜與鬼訂合璧爲之輯而壽梓畱傳家

塾以俟後世有桓生者同擷其精華則可耳覽
茲二刻俱在定陵之季而不及覩其啟禎以後
之篇什遊記二帙都出癸甲乙丙之歲仍未載
其前後遊歷之所作僅而結集亦什不登一二
而闕亡已多若謂窺先生之美備盡此區區胡
可得耶嗟乎嘗鼎一臠窺豹一斑節其壹惠諗
諸來者抑亦可以不死野臣矣

康熙歲次甲戌中秋前夕巳酉曷恥民度書於

帶存堂

文几山人集目次

附錄



錢宗伯列朝集小序

李宗伯書蓋之詩卷

袁儀部舌華錄序略

汪政蛙音稿後

王先民同宿西清館

張卿子花夜憶舊

讀野臣詩有題

家傳

卷一

寄懷杭州張卿子

三君詩

郝公琰羅遠遊

張卿子

虎跑寺

以上五言古

家有一劍藏久未發偶夜醉引舞書此志之

寒夜

秋夜步出衢州城

夜泊蘭谿城下

短歌送吳子與遊昌江

捕魚樂戲示王妹婿

水調歌以上七言古

富陽城下大水

中秋夜舟泊野灘

登大雲山頂二首

客聖壽寺六首

寒意

登橫山絕頂

臨安道中曉行

邀卿子過酌

挑野菜三首

乙卯夏再過趙凡夫山

中二首

江上

遊天衣寺

鄧林宗張卿子鍾瑞先

邀同子善飲城隅

古刹

渡錢塘江

哭吳祖禹二首

遊牛首道中作

白下送張羹之還大梁

鳥聲

笑聲

花氣

蘓隄酌花三首

夏日過永興寺訪羅彞

伯

夏日同畢康侯林若撫

趙姬集李汝藩先生清嘯園喜雨分得風字

夜坐牛首山頂候月

過南屏山西吾上人房

巢縣別妹

遊靈谷寺

以上五言律

再集豐干送潘于襄遊吳門分得八庚

五言排律

黃岡山避暑 八首

江上

謁巖子陵先生

七里瀧

語溪道中

西安二朱姬見訪山房

畱飲

憶歸

久雨後同社中諸友山行共用羞字

採蕨

秋日長干寺居東焦元

既

雪霽同王靈運郝公琰

坐王于凡樓上眺望

舟至淳安見梨花憶公

琰成善

承恩寺送鄧林宗歸杭

兼寄同社諸友

靈隱道中

春日同閔子善楊季德沙宛在坐湖上陳氏樓宛

在是日有遠遊人吳郎想代為述懷

贈曇如女師 二首

湖上花事謝絕閒步往

來不覺傷慨

春曉見日志喜 以上七

言律

澱水有驛吏 四首

拾薪 二首

和公琰春郊遊女詞 十

二首

先宅觀燈分賦體得五言絕 二首

山中襍咏 八首

雜情詩 二首

夏夜同汪方平鄭叔民衛姬秦淮泛月 四首

以上

五言絕

西風詞 六首

弔頓姬

採木芙蓉憶內

贈西安二朱姬 三首

閔子善書至云張鄉子

得子志喜

贈杯渡和尚

夜棹歌 四首

曉起

江上聞楚歌

江城野店看花 四首

同吳祖禹我生陳姬西湖月泛 四首

畱別公琰 以上七言律

卷二

鬼訂自序

都門道上喜遇羅遠遊鮑無雄自家鄉至

丁巳秋客病 二首 公琰書至志懷

白下秋初送程用吾還浙

途次 晨刻

哭公琰 十首 初歸過方若淵宅

上元日同余無隱坐劉仲楚旅閣

集諸社友於中山庵為亡友郝公琰作懺志慟得

四支韻 過吳連叔齋頭

月夜溪泛同方若淵家白僧諸子

夢公琰 四首 憶劉完赤

針誦 十首 雨酌文几山觀漲

案上盤蕉

同白僧通夜泊筏覆舟

山下聽無雉鄰水簫曲相倚

同鷗社諸子結夏西干舟中 十首

觀白僧放魚 三首

酌月鄰枝堂席間聞段

蓮如從良共用三字 夢卿子

日夜扣方叔粲松舍 七月廿八日公琰亡日

也走墓所視之 宿上豐

同社中諸子方湖石坐月

庚申清明同社中諸子掃公琰墓分得憐字

過白雲先生墓 訊吳維明病

再送白僧

五明寺同王于凡羅遠

遊夜坐

夜酌湘上懷白僧

公琰墓下作

沐壁

借枝軒海棠初放數朶 病

病中得白僧匡山書 維明移病南山道院訊

西干同江似孫諸子泛

黃荆舍

記白僧得鶴詩 四首 登南北雲 二首

自南北雲歸投宿飛布庵復出看月

隱龍潭觀瀑

答方子玄薊門見寄次

來韻

問政山同似孫于淵無

着白僧酣郎看梅

石嶺看梨花因過黃玄

龍不值

漸泛夜歸岑山宿

再遊岑山看月同于淵澹生白僧酣郎賦

辛酉四月望日同白僧酣郎發足遊黃山

投宿慈光寺同普門師夜坐曉起作

大雨登蓮華峰絕頂

平天硯望楊子江二首

廿三日山中作

從松石缸下松谷庵徑

中作

鄭鉢院夜步懷寓安師

哭閔子善

卷三

遊囊自序

新安江行記

遊落石記

洗泉記

遊黃山日記

卷四

吳少叅菟玉集序

登岱記

遊靈巖記

遊黃華洞記

疏

請方廣師出釘關疏

五明寺募迎僧衆誦華嚴經疏

大備庵募裝大士像金張疏

墓誌銘

汪烈婦李氏墓誌銘

康熙丙子仲春

帶存堂校刊

文几山人集附錄

題辭贈咏

列朝詩集小序

見丁集十四卷

虞山集

曹山人名臣字野臣歛人崇禎戊寅余識之於長安角巾布袍落落有逸氣知余有書癖數為余訪求古書後歿於白下野臣詩冥搜苦索不由康莊轉入僻徑自定其集曰鬼訂以為非時人所知也哭友二章哀怨悽惻善為苦語

題曹蓋之詩卷

見太泌山房集

京山李維楨

潘景升為言其里中曹生詩才于樂府騷選擅長而近

體尚未精詣余讀生行卷信然詩自三百篇而後騷樂
府古選次之騷盛於楚漢能繼響至魏亡矣四言盛於
周漢變爲五言又變騷爲樂府魏六朝能繼響至唐而
皆亡矣唐詩推尊李杜李曰自從建安來綺靡不足珍
杜曰恐與齊梁作後塵李杜之鄙曹劉輕六朝也其理
是其才寔有所不逮也亦其時限之也夫以魏六朝唐
所亡李杜所不逮而曹生能擅長猶云未足耶天下馳
騫近體置騷選樂府不講方藉曹生爲前茅且夫作近
體未有不自騷選樂府中出而能與唐人方駕者景升
之說余竊未解曹生勉之哉供奉七律工部七絕殊少
古人善用所長不諱所短故其長冠絕今古曹生無以
所長自足日精詣焉近體無爲求備矣

舌華錄序略

公安袁中道

今春一病柳浪館上百事俱廢強起一小窗常見衆華
開發紅白紛出柳浪中若浮若沒若稀若密對此前境
雖不能霍然自起倦目視之不無少醒開合復以病中
狂識展轉叅別衆芳異相天地一華耳隱士取其幽隹
人取其艷文客取清膏兒取富華本一也而異之者有
十由異者自天耶自人耶病夫着疑四大增重矣由此
復閉小窗轉樂枯坐忽聞敲門聲童子持友人郝公琰

書進介伊友曹蓋之所著之書郝書云蓋之以聰耳健
筆傳他人涕唾之香纂前人之已有錄今人之未聞名
曰舌華錄望君評校焉予復自笑草木一華尚增疑病
今加舌華病夫死矣柰郵者取回甚急不得已強一披
閱琳琳琅琅若墮涕唾海中無非俊語語復類分曰慧
曰名曰諧曰謔曰澆曰悽之類類各爲引無引不別予
一讀至此手足忻然不覺自起蓋語本一舌出之者爲
華分之者成色如大風之觸灌木小枝音同一怒慧眼
者類觀耳予先以病起慧復以慧起痴今讀舌華錄非
復以慧開慧乎不揣謬妄加穢舌源不識能合作者意
不乃書數語伴書歸之

政曹蓋之蛙音稿後

同里汪爲庚

精粒良肉食之美者也一啖霞漿則世無味文穀輕羅
衣之美者也一服火浣則世無錦人未嘗不好美而惡
惡然猶食美則間日衣美則間年於霞漿火浣則終身
無夢也予好人聲詩不啻衣食腐醜滿前固無論矣肥
輕之美世亦不少苟非乞丐具才則終年一良肉畢世
一輕衣悲吟苦咏何得必無不銷銖之邁若求一語所
謂霞漿火浣也者豈有耶偶讀蓋之詩跳舞累日直是
海濶霞漿山堆火浣長搖大嗽渾不知向之良美者爲

何物也然受享太過恐奪天祉故勸其刻之以共世用
分消灾厄耳但不知世人初服有幾許潰腹熱體者此
聽人量力吾無罪也

夜同曹野臣宿西清館

揚州王醇

夕烟如雨滃山脚烟際園林隔層幕遙燈一點透微紅
正月花枝閃螢燭路窮石子橫塘角小門輕響迸魚鑰
紙幃絮被重重閣新詩攪思眠難着十載清顏夢中索
此宵是夢翻愁覺

花夜憶舊

杭州張遂辰

戊午三月十二日余與吳今生同辭白門時薄暮且
登舟矣社中閔文休復追及畱行曰吾儕貧交正不
欲附日昨諸君子高宴已備蔬酒于陳氏芍藥園願
須臾毋解維俾申河梁之義於是回轡與還而潘訥
叔郝公琰林子丘曹野臣皆在焉蓋已候余久矣相
見權甚論文惜別慷慨相向余獨黯然諸君飲氣益
豪落落意態不可一世漏盡猶不忍別今忽忽二十
餘載聞諸君皆流落潦到以死每臨花夜輒感念舊
遊淒然隕涕

相送盡河館玉壺誰重攜街亭燈返騎郭樹月沉雞一
別絕如雨諸君醉作泥逢春息淚在芍藥夜園西

讀野臣詩有題

壘恥 度

吾兄先達者詩教散餘葩氣傲能凌碧響清不鬧蛙棄

遺覆醬瓿簡發賣糕家晉袁姪寄蛙音稿云得之廢麓入手慚交臂淘

金自浪沙

其二

家珍誰最惜宛委見殘編重以搜尋力共來欣賞緣波

瀾年少濶著作老成專辛苦兩朝日遺光奈渺然

文几山人傳

何以謂之山人也生無位於時名無聞於鄉黨獨學而

無友故稱山人文几非山也第去宅東數百步向者築

臺以鎮之穹然以高似文案然假而名之曰山因以為

號焉臣其名野臣其字先字蓋之世廛巖市中自少嚶

嚶道古有國士自命之想里中兒裘馬過門翩翩意得

山人宴坐矻矻相與目笑之市人不識也家世自南宋

來家居久多以貲雄佳士近在庭堦陽浮慕之族人亦

未淡知之也山人嚶嚶道古不少自抑又恥為干祿文

字不求進取始好為詩樂府歌辭三唐兩宋之所鼓吹

靡不揆已而好文騷賦選體諸大家名集靡不玩漁獵
古人而總之欲以自鳴一家已又好遊出大江南北收
三楚二京之勝歷山左海岱吳會百粵之區偕同志訪
奇秘有徑必造造必遊遊必記記則囊而貯之歸語人
曰吾遊囊中物過陸生南越裝多矣其寄志高遠在風
塵之外如此年少以詩贄京山宗伯同里潘景升盛稱
其長卽用其語題而贈之文載大泌集中晚遇虞山宗
伯於京師角巾布袍造門引坐虞山心識之後定列朝
詩選而入集稱其哀婉悽惻苦語愈工果詩能窮人意
不自聊歟抑所遭多故不勝清怨歟善言山人詩矣其

詩曰鬼訂與郝之璽友善交稱詩聳肩捉鼻苦吟不已
相得歡甚也郝早逝山人亡以爲質有易牙輟絃於子
期之感時時來夢中告以詩所得失故以名其篇又得
蛙音刻稿他未見者尚多山人家日貧益好爲詩行踪
落落常受嗤於拙目而見許於哲匠生前文名闇習而
遺詩與一代之作者分席一人知己死九原不恨矣輯
古佳語曰舌華錄公安袁儀部序之予編次詩文四卷
刻文几山人集歲丁亥卒於白下年六十五三子毓善
字不有從族祖上林於涇州戊寅冬城陷死焉泳字永
叔資研田客遊關中歸自河南境上遇盜見殺中子毓

晁无咎工篆籀居金陵及其子大生俱死後人不可問矣嗚呼行修名立如山人兩子皆不良死不再世而莫嗣天道果足信乎予於是恫乎有餘悲焉
壘恥民曰方虛谷序先集曰仕繼仕不難學繼學爲難不信然乎家自嘉祐以來占甲第而通仕版纍纍未絕也上下六百年間以山人傳者三人耳松蘿山人名詩南唐在宋有刻集今寥寥散見於他選南渡有歸畊老人汲古得淡綆嗣續斬焉何論文耶予生及見文几山人下世且五十年不爲蒐纂而傳之等於湮沒無聞可勝嘆哉方茲行求十年而汲汲不置有以夫

蛙音稿自序

余前有詩帙曰蝸涎稿今又以寸帙之詩曰蛙音稿蛙音者何不字音也夫物之有口而音者有翼而音者皆不能字而獨音以蛙者何以孔稚圭稱爲兩部鼓吹鼓吹乃音也曹臣學詩二十年自三百篇漢魏六朝李唐趙宋迨勝國以至我明靡所不學學多而不精不能成一家言譬之隨遊童子雜成四方呢呢不辨之語一入几席初筵四座聽之目斜耳豎無不竊議之爲何方人語此余名稿之大意也蓋詩運降衰舌鋒更銳除漢唐祖師口吐之外一並掃落彼之笑此此之笑彼主客相

譏終無了歇典語疑塞清語疑薄長語惡其葛藤短語
惡其襪線是茫茫天下無一人以當知者夫以天下不
能當一人我以世音求人知此蟹蝦鯁鯁吹波噴浪欲
度龍門必無是理若復以數十年嘔肝吐血之勞竟爲
人掀髯頰笑吾心不甘也善自爲計寧爲蛙黷音不爲
鸚鵡語蛙鳴也若宮商若角徵若南若北若秦若越雖
有周郎李延年不能識余一字以周郎李延年不能識
一字則風吹劍首耳曰非也灌甕之夫耦耕之老神趣
偶合其必有終夜不寢而聽吾腔節者也或者其題鼓
吹人乎丁巳夏六月書於秦淮水榭

文几山人集卷一 原刻蛙音稿

古歛 曹 臣 野臣 著

從弟 曹 度 正則 訂

五言古

寄懷杭州張卿子

予本粗狂人兩足走天下不識慕人名安知買身價往
往逢世人罵予亦罵越西有張卿衷心夙所舍想見
日成渴三五歷冬夏忽焉思南遊北風吹我馬我馬達
我意直至錢塘壩蕭蕭落葉中兩人遂成把兩心如一
心各各肝腸瀉論文卽同異不離桑與柘平生疑與惑

盡在此間化一度西湖春坐見花開謝造化多忌腸佳
事不久借道路有分歧流水有分汊人亦有乖隔復此
遠相嫁江山向人攬風雨向人射蓬底坐溪更思欲與
君話起來一嘯望淚盡凄然罷

三君詩

有序

余曩者暴得寒疾遇三醫焉初用承氣湯攻其賊繼
以理中補其闕又以不寒不煖之劑和其體而病自
瘳於是終身無甚風惡寒之患也因嘆予作詩文之
病無人得鍼砭之者今則有人矣公琰攻吾詩之賊
遠遊補吾文之闕二君皆以所長濟吾所短於此兼
而濟之者則武林卿子焉卿子於詩文不求奇險如
風行水面溶溶浥浥皆天機妙趣以和吾詩文之體
余雖膏肓難起然經此三國手不無少益又曰若耶
有金歐冶子取之不能自鑄借蛟龍之鑪乞天帝之
灰鼓雷公之橐則成良劍意者其有合乎故作三君
詩以答知已

郝公琰

名之璽

東鄰有郝瘦詩家號英勇說文九千字字字琢成珙優
游無所顧放意自騰踴譬如渥洼馬要駕天然種又如
黃山峰個個無不聳駑駘與頑石景仰解承奉

羅遠遊

名逸

遠遊去我舍三十多里許霸住黃山雲刪茅結衡宇家
如宛委穴身藏富咀以嬉笑盡文章吐沫成綦組自覺
後人鑿還恥前人腐遇佛便喝佛遇祖便罵祖我乃貧
窶兒得與富家伍貧者需膏馥富者應不苦何以報君
惠扁君圖書府

張卿子

初名遂辰更名
斐今復名遂辰

太行非不高蓋以小而銳長江非不深蓋以窄而遠何
如大荒海不礙魚龍戲卿子一掬中渺渺望難至載筆
洪濤流一瀉無停滯泉原在戶牖萬斛湧隨地春風被

林木處處生紅翠山中腐草根薰蒸向榮始

雙虎跑寺

昔寺如虛空所遊在雙耳今寺乃真實所遊在雙趾耳
遊逐心歡趾遊供目喜耳遊與趾遊總不離茲體今酌
寺中泉証昔口中水一出入人間兩味誠甜美今味與
昔味不離津津裏請問在山僧個中作誰是

七言古

家有一劍藏久未發偶夜醉引舞書此志之
我有金精匣中泣墨夜開函電光入寒影射天天乍白
露珠捲垂雲碎劈持之好割驪山龍笑搗荆卿墓前立

密尋櫝中仇者誰左顧右顧防神知

寒夜

天帝搗玄霜散授玄冥子夜淡江睡海側凝人界平鋪
一張紙蠟炬無光饑鼠呌湘箔團花月魂吊開瓶照見
醲珠紅撲頭一陣東皇風與君滿飲千來鍾君不見寺
前乞腰如弓

秋夜步出衢州城

城闕半交如蚌口醉客偏肩閃閃門走短衣裂裂逗風吼
雙眼凝痴月波溜白積秋淡草虫瘦高聲低聲祝長壽
城頭寒漏出雲竇點點滴透三焦畝虫聲漏聲斷復有
漏聲補虫虫補漏此時醉客不醉酒酒力銷亡冷腸皺

夜泊蘭谿城下

白月荒荒吊寒渚老翁刺船船不去船尾翹翹壓城住
城下有人半開戶花領齊胸抹紅綬眉峰淺拂寒波皺
霜街無影鼓二催暗淚垂襟濕銀扣鄣山有客蓬底睡
出守南柯初致仕推篷觸耳聲唧唧露下花房花自泣
客欲問之客顏澁長臂短衣不成揖

短歌送吳子與遊昌江

吳郎怕作西風客扈從祝融離鄉國揖人跨馬出村煙
馬疾回頭回不得鞭稍數山山不止踏踏蹄中二百里

人馬將依骨肉親鞭頭忽截江西水捨鞍上船船蝕流
帆開落日山不畱小魚沂船尾大魚迎船頭老蛟瘦龍
導前舞與郎一路吹清秋碧波破裂裂風發發東峰碾出
扶桑月久揭湘篷山月沒變作吳郎口中物

捕魚樂戲示王妹壻

連宵爛醉田家酒肚腹無脂難消受窮村餽佐惟菱藕
肉俎魚羹亦無有田家是我妹之偶我是田家兒之舅
妹夫日日課耕耦不顧阿舅日荒口屋傍有池寬數畝
內裏老魚安壽考只得直說親舉畱走及池傍神抖搜
一網兩網不得手網腐魚雄皆脫走日跌已過將到甬
近得一鱗歸剖剗腸瀝血燒枯玉白臚肪一寸厚
邀了東家並邀某幾雙竹箸風於簾食罷腹起昂如阜
復費田家漿數斗

水調歌

有引

水調歌乃隋煬帝幸江都舟中歌也臣爲春色拏舟
過江都息陰隋隄柳中偶記樂府舊事坐吟短句取
蘆葉書之挂於柳稍而去

江都如錦來阿麼雙輪碾地成長河天語宣傳駕龍舸
美人扶下凌清波牽龍爭續桃花綬環躬雙曳羊脂手
紫輝白襪繡新泥釵頭掘土齊栽柳忽聞樓底開檀口

調弄新聲佐君酒君酒未酣曲未闌李花亂楊花歇
馮夷老妻猶作嬌至今額點麻胡血

五言律

富陽城下大水

客眠元不穩蓬雨更凄清一夜川添水朝來船上城人
家負竈出野犬伏墻鳴鼓棹衝流去艱難廿里程

中秋夜舟泊野灘

半秋寥落客一艇泊孤灘月過山頭白人居水面寒好
因無酒貫權作有錢看莫想豪華處空囊摠欠歡

登大雲山頂二首

杖履偶然出盤迴歷上岑兔門穿野徑鼠粒墮空林
塔雲分度雙溪日具沉下方煙火盛不熱在山心
行行轉高陟兩足離塵紛舉杖數居戶脫衣囊過雲晚
煙分水接秋葉着山焚多少窮愁累於茲去幾分

客聖壽寺六首

作客多違意遷流總任緣自甘寒士骨合伴老僧眠小
糴裾盛米高登鉢貯泉行藏儘無俗只恐太蕭然
坐裏前緣相無非喜悅機鬪簷雙鵲墮舞硯瓣花飛洗
杖憐蒼蘚開囊突翠微詩文新有社尋扣道安扉
蕭蕭山寺裏貧士頗相宜旋汲到門水尋燒自落枝

齋終索寞小飲便支離生就頭陀行高寒不耐持
僧俗何分別比僧惟欠閒爲搜腸裏句踏遍寺邊山紙
盡編紅葉人稀對白鷗間來遺粒者尋到亂峰間
自到雲山裏閒情契一丘鼠嫌貧士釜鳥立定僧頭惜
草行迂徑尋泉決暗流歸來雙足冷插入荻花毬
且自隨時寓寬心莫問鄉檢衣連篋典買酒帶糟嘗看
月冷侵股翻經饒戰腸野僧難料我暗地卜行藏

寒意

一雨便移候羈人面目皴雀藏簷寂寂犬入草狺狺雪
意先傳使梅胎暗長神誰憐陰閱腹肯滴半匙春

登橫山絕頂

捫高將欲盡檢點伏天宸足劣手爭力梯懸藤助人風
雲吹下戶日月結比鄰石上多羅樹青青不是春

臨安道中曉行

行人何太早未曉度陰谿林月下雞項溝冰開馬蹄費
看吟篋底家在舉鞭西將與妻兒面何因作話題

邀卿子過酌

窮歸樂事少遠客歲懷多君醉我還飲我停君又歌舞
身衣化蝶笑口酒吹波請看村頭路行人縮頸過

挑野菜三首

時攜三寸鐵挑盡翠雲春食得牛羊祿才稱隱逸人去
根防帶苦認葉不遺真兩袖歸來飽妻兒啓笑唇
行過南村路來尋北隴田草芽猶淺小菜葉覺肥圓袖
廣容難飽泥鬆掘自便偶看衣袂裏細細吐青煙
春夜一番雨原頭百草香踐人挑菜約分我讀書忙逐
去幽情遠叅來苦味長誇談惟此物先僭富翁嘗

乙卯夏再過趙凡夫山中二首

不到幽棲處波流已十春扣籬無熟犬通字識前人轉
覺住山古終慙行路貧一番煙水話落我兩眉塵
懸知炎世裏不苦住山人白日多荒政青松作諍臣話
同寒澗水道在碧絲尊只恐難無漏添予着俗塵

江上

野船停泊穩斜日下雙峰瘦樹峭寒色澄江開夜容人
於愁處老淚到枕邊濃訝此磯頭練年年着去踪
老秋猶作客兩臂漸知寒似我親朋寡逢人骨肉看摘
蘆儲襖絮捕蟹奏程食至此貧窮住東西興莫闌
誰道江行苦偏能絕世緣晚食常當美布服亦推妍石
怒狂流裏帆疲落日前攜來閒紙筆描出好風煙
三更月未落寒白照孤船流水悲長夜沉山睡大年雞
聲越林出漁火隔江然起坐心無累真如水觀禪

遊天衣寺

侵曉挾山筇穿雲不記重小谿春亂雪老樹孕鷓龍忽
到竹間寺閒看簷下峰耳根誰破寂落日數聲鍾

鄧林宗張卿子鍾瑞先邀同子善飲城隅古刹

數別仍重會生來定有緣一尊荒寺裡痛語落花前苦
况翻成樂窮儒欲業禪眼根猶未了滿地尚春妍

渡錢塘江

滄茫不可際一艇截江開劍叱蛟龍去波翻日月來平
沙開陸海晴市出空雷叫得長風便何防涉幾回

哭吳祖禹二首

忽得山中信言君厭世來一聲無淚哭百絕斷腸哀數
問猶期誤沉思尚落猜臨高頻着眼盼盡黑雲堆
記得溪頭別思君又哭君絃隨分袂絕詩到隔泉聞欲
覆一杯土其如萬里雲淚珠空寫誄無地作殷勤

遊牛首道中作

破曉出城郭輕寒刻布袍人於驢背逸錢到杖頭豪一
翠當前聳諸山失貢高鞭人知我意那肯滯行槽

白下送張羹之還大梁

欲紀逢君日西風剪葉時曾將連夜語定作半生知恁
意從詩酒何嘗道別離今朝見車馬一字不堪摘

鳥聲

淡綠小窗陰綿蠻喜近人六時常健曉百口似爭春鼓
吹花神駕提防客夢身偶聞歸去字一聽一眉顰

笑聲

時聞鄰院女貝齒綻珠唇雙袖難遮響千金只爲春偶
然看鬪草孰勝卽分人自是花開日粧樓暗落塵

花氣

野落晴光好芳蕙散暖香騰騰蒸日出脉脉趁風過蜂
戶醉不了蝶裳薰更多佳人思染抹故意着輕羅

蘇隄酌花三首

六橋桃柳市久雨霽方回人約通城出花謀一日開歌
船吞草泊調馬印泥來愛殺錢塘令時將好木栽
二月湖頭草青青一掌齊冷姬時眷戀病驥也啼嘶響
沸村家酒香蒸道上泥只愁人簇簇踏斷老蘇隄
隨處可盤膝桃根並柳根移尊防馬度瀉酒帶花吞湖
水添新漲沙隄沒舊痕樓船來往便處處管絃繁

夏日過永興寺訪羅彞伯

一瓊禪窟裏客到亦俱閒窗遞竹松影鍾來前後山書
聲隨梵出酒使共僧還相對千多語何曾涉世間
夏日同畢康侯林若撫趙姬集李汝藩先生清嘯

園喜雨分得風字

滿庭高樹密葉葉疊陰空酒外團虛綠人於中點紅天
將淡夜雨客快一襟風莫待勤相勸歡情自不窮

夜坐牛首山頂候月

坐久露新濕鍾殘風亦閒隔林春半月人影過他山河
漢迴衣履烟嵐訪面顏清宵恐難再僮僕莫催還

過南屏山西吾上人房

檢點湖山畢來尋開士居扣關落日下遇食晚鍾初禪
性能叅未詩懷已曠如小龕空寂甚鐸鐸響柔魚

巢縣別妹

骨肉十年內零丁雨後雲重將親妹誼又向異鄉分哀
淚難回墮辛辭不欲聞小甥能解戀隨送到江濱

遊靈谷寺

五里森陰地行過步步看松聲無待響日影不停寒客
杖懸垂少僧廚况味酸爲貪幽趣好束肚豈艱難

五言排律附

再集豐干送潘于襄遊吳門分得八庚

幾番朋到客覓句送君行河柳折將禿村牆題欲盈酒
澁人不醉水咽物關情妓蹙平沙步鶯啼老葉聲語長
愁別促詩重稱舟輕挾得臣狂句神呵十日程

七言律

黃崗山避暑八首

自顧泠泠骨相寒，難從熱世束巾冠。
閒身不解因人健，野性何曾受物闌。
茅屋迎風涼自足，松陰覆枕夢常安。
今將往境喧囂事，洗盡前溪水一灘。

竹翠松陰兩鬪稠，中藏一枕傲王侯。
山沉玉色當人墮，水激寒聲過耳流。
甕有蒲萄常想月，裝無禪襖恐成秋。
從今巾帽叨閒暇，盡日蓬鬆不裹頭。

脫卻塵窩得整閒，聊將身世付青山。
仙緣本屬煙霞種，俗事難通水石關。
幾處蟬聲殘照裡，數杯醺色晚風間。
解衣獨向前溪浴，小徑芊芊熟往還。

清泉白石屬何人，悟得安閒是勝因。
芳草門前迎弄笛，樵青竹裏待收綸。
地無白鳥何防夏，山有紅花不但春。
丈許荳棚陰可坐，時時客雨滌輕塵。

受盡清涼一月多，滿窗空翠織藤蘿。
軍持汲水魚兒入，畧約橫溪犬子過。
自笑歲時添苦惱，每於炎暑斲消磨。
牽牛放鴨俱閒樂，稚子藜中好插科。
白雲堆裏世清涼，買得安居歲月長。
風俗恥挑兒女擔，田園不發苦愁秧。
酣歌小酒村村老，短笛黃昏處處郎。
我已無心作歸計，從人說到若般狂。

筠衣一襲翠縈迴勝似冰蚕繭上裁孤獨生涯真雀相
寒涼緣分是龍胎人持靜念青山坐鬼覷玄機白晝來
忘却酒徒新社約連聲村老隔林催
載到方書祗數篇而今翻盡已成筌捕風聽月俱堪用
弄水搏沙是勝緣亂點青山鋪供好幾家白髮往來賢
情腸賸有風流債強對巖花一醉眠

江上

江風楚楚水泠泠晚沐朝薰通體靈
雙眼好從名士白
千山只爲野人青
笑看網罟平分樂
行入鳧鷖不怪形
渡口牧兒騎犢去
帶來殘照上沙汀

謁嚴子陵先生

獨往先生脫世羣
隔谿興廢也無聞
百年水石竿頭祿
一壑樊蘇瓮上勲
鹿使肯云輕甲冑
羊裘安敢換蒲纁
富灘只恐人尋到
故鎖千重萬疊雲

七里瀧

石劃潭湫七里長
凝青流碧兩滄涼
藻荇歲月當無盡
魚鳥家鄉自一方
濕翠空中樵語出
雲帆過處野藤香
自從嚴叟投竿後
水國於今有喪亡

語溪中影

溪流如帶水滄滄
中有居人識面詳
豈復須眉同我相

更無意氣向人狂魚蝦不入長饒口藻荇難縫旣壞裳
岍上夫夫愁苦甚莫將心事對商量

西安二朱姬見訪山房畱飲

靜院沉沉長綠苔瓦光穿處淨無埃人敲竹戶驅環響
犬吠松庭笑語來自信風流元有種聊將薇蕨也成媒
淡情未敢輕眉語但恐林邊野雀猜

憶歸

困客逢秋又了秋鄉音似隔海西頭矯情故作人前笑
痛淚難遮夢裡流痴坐忍禁雙足裏飛翬親見一家愁
可憐數口號枯腹博我無端孟浪遊

久雨後同社中諸友山行共用羞字

山雨初回人便遊輕寒猶釀幾分愁花嬌有恨俱成病
松老無情不解羞雲放日光分竇出溝邀泉水共池流
前林一步一清朗野鳥啾啾引話頭

採蕨

有引

余先慈以萬曆乙巳年四月十二日割余而逝每歲
忌辰以粉和肉作丸供於祔位從所嗜也今年此日
貧甚囊無一文不能治此晚乃解幼兒冕胸前所佩
小銀鎖命太兒善出質肉不意以街頭撮弄奪心拳
中竟爲烏有弄畢始覺乃泣歸門外不敢入問之知

其爲遺質也余亦悽然墮淚隨欲加之筆楚復念此
豚爲先慈在口鍾愛之至今撻愛孫此添痛心於地
下是先慈以孫失養復以養痛孫卽列具盈案其必
不下咽也審矣但念不能已乃上山採蕨數十百莖
歸煮以供庶幾可了人子之心萬一傷哉貧人之厄
一至於此雖斤肉之物尚不能保况他乎於此可以
益信貧人之命矣不然造化原有意弄我而我以僥
倖漏過此貧人無定命而造化無定權一塊冥冥至
理卽周孔再生亦挾狐疑也心語至此不覺淚斂卽
薇蕨之供胡爲不可况君子不以菲廢禮以此推之

先靈必享余供矣於是乎賦採蕨

平岡簇簇蕨如林采采今非行樂人肥瘦總同心事苦
短長初染血痕新谿蘋澗藻能羞國野菜山蔬合讓民
爲向慈靈申強解山家因禮不因貧

秋日長干寺居東雋元旣

自笑終年徹骨貧縱居鬧境亦無鄰寒風未許吹僧衲
秋色惟知老客身市上誰門施一飯床頭有劍伴孤人
鶉衣破裂愁陰雨日日猶思作小春

雪霽同王靈運郝公琰坐王于凡樓上眺望

雪競寒威日競和小樓贏得更嵯峨梅珠照野光芒炯

松點糝山破碎多巢鵲尚愁荒歲口田翁未了快時歌
幽人坐此多吟興凍筆拈來不倦呵

舟至淳安見梨花憶公琰成善

細雨霏微欲暮春不堪題處暗傷神偶乘流水分鄉國
爲見殘花憶故人千里乏糧常帶歉一身無僕獨相親
余家本在黃山下草莽何勞有放臣

承恩寺送鄧林宗歸杭兼寄同社諸友

遞扣禪扉路不遙今從頃刻變天涯君行百里身仍客
我已千迴夢到家歸騎那愁多雨雪羈人思着老袈裟
明年會晤知何處願見西湖幾樹花

靈隱道中

眠莎短短疊山行軟履徐徐覺步輕鳥避好山常獨噪
人沿流水自知程花棚野店風光古蚕豆香盤興味清
近寺鄰家多艷婦難空來往老僧情

春日同閔子善楊季德沙宛在坐湖上陳氏樓宛

谷在是日有遠遊人吳郎想代爲述懷

雨後看春坐翠樓半窗平挂碧波流人喧小語將寒幕
花突微香直上鈎額滴燕泥常破想眼隨鴛隊不消愁
過湖西去皆山色細數峰巒無盡頭

贈曇如女師

有引

會稽吼山之下有學法女曰曇如釋家所謂式叉摩
那者眉光四照疑續苧蘿之後嫁不二三年卽棄人
間事坐一小關室不設門戶圓一孔於壁以通天光
而朝夕嚴坐焉甲寅春臣得禮尼於關外拈旨投之
答如應響余雖婆媽口頰妄裂禪奧然曇如掃抹不
費神想卽老禪和不過也故不獲已轉以情語相軋
不知曇如此處回我何等捧喝

青蓮香國隱清閨盡晝沉沉靜掩扉夢蝶難飛無念榻
情花不上有珠衣純陰阻絕春消息薄壁關防俗事機
惟是目根猶有累聊將圓竅暫通微

冰水形骸念念沉臨窗趺坐悟機淡花開花落浦綠相
春去春來度物心法炬任燒身外火香釵都化地中金
傍山豈爲因師吼故得佳名說到今

湖上花事謝絕閒步往來不覺傷慨

兩岬桃花變作泥香竟都付草萋萋蝶驚落蒂恹恹覺
鳥上空枝寂寞啼觸日斑斕俱是淚斷腸吟咏不成題
而今一片深深綠賃與荒煙早晚栖

春曉見日志喜

長宵無賴夢成堆傍曉恹恹鳥啄回布被漸揆潮氣少
紙窗微射日光來蜂存瘦體情猶在花縱衰顏韻不頽

暗惜晚春能幾日且投晴野醉村杯

五言絕句

澗水有驛吏

澗水有驛吏日日水邊立商船有斷續官船無停息
澗水有驛吏日日水邊踈皂靴常向天紗帽常及地
澗水有驛吏揮淚向人哭官爺猶自可官奴十分酷
澗水有驛吏揮淚聲如啞不願官奴饒只願官爺打

拾薪

上山拾枯枝石山草木瘦溪林喜殺人松須一寸厚
風過青松頂松子打蒼苔遊人拾不盡日暮下山來

和公琰春郊遊女詞十二首

昨日雨打花今朝日烘草樓上懷春人都上青青道
陌上遇檀郎欲行翻小立細雨暗評題儂郎何得及
衫子杏花紅羅襪胭脂紫一陣狂風來混入飛花裡
南北有垂楊覆地綠陰密中有如花人風吹笑聲出
去去復去去去去清溪濱弓腰打石子濕却綠羅裙
元從北隴來復向南崗轉回頭欲看人故墜白團扇
兩兩鬪芳草長莖並短科大姑採來草不及小姑多
欲過東林園園有守門叟爲問侍兒行儂家認得否
偶逢年少兒攔飲花間路佯羞不肯過過卻重回顧

初試早春衣愛向風前歧輕薄是東風徑揭羅裙起
嫂繫龍頭釧姑簪燕子釵雙雙撲蝴蝶兜脫小弓鞋
日落各言歸將別淡淡拜明日有風光莫負春遊債
元宵同社諸友集鍾瑞先宅觀燈分賦體得五言
絕二首

山中雜咏八首

有戶常忘掩無心成自然朝看庭草亂昨夜虎來眠
獨臥古松下團團白雲蓋青猿不怕人兩兩來偷柰

跨雀之何處桃源處子家自從相識後日日寄胡麻
手撲青鸞尾頭欹白葛巾醉中騎鹿去尋着採芝人
門前三畝竹繚繞白雲飛下有山翁坐閒裁薜荔衣
山中有流水日夜自調琴舊是雄豪者因消一片心
隴麥青青長芒神催種期山翁來借曆月下扣松籬
刈得南山粟歸來吹晚舖鄰家邀夜飲燃草隔離呼

雜情詩

昨夜夢郎歸朝來獨上樓一天惡風雨碎打妾心頭
望郎不見郎夢郎見郎面應思白晝苦不如夜來見
夏夜同汪方平鄭叔民衛姬秦淮月泛

打槳渡頭來北風吹未罷一陣冷遊娘團在月明下
妾上新郎舟不及舊郎好隔渡欲相呼又恐新郎惱
夜月合人歡北風長船價只在渡頭嬉織遍三丫汊
平水濶如江團月白如日畫舸載輕歌細細風吹出

七言絕句

西風詞六首

有引

漢高家天下猶思故鄉而作大風之歌壯夫不取也
解者曰兒女情根英雄不免一念所至丈夫之腸窄
於女子信然余齒三十二歲幾遊二十年一年不出
則髻足生刺遊復落鳧無狀每遇西風一起輒五內

悽然雖欲歸來苦不可得常自舉當日好遊之念以
反責終亦不能自解甲寅秋萍食東浙山深涼早西
風上葛衣颯颯作響此時曹臣神思已凝余家黃山
頂上傍客喝之乃醒隨吐得楚聲十絕取筆書之以
實裝篋

歛水男兒好四方不爲官長便爲商予於兩種原無分
也學他人出故鄉
三年才剪一粗袍寒暑遮身總任勞自是離家妻浣後
至今塵積幾分高
秭歸情意十分真及到秋時不勸人若向西風啼一響

亂山黃葉更傷神
馬足牛腰了一生無端南涉又西行
避人暗理床頭篋
較比來時分外輕
野館寒燈夢破時
劍光人影共離離
隔窗幾陣涼風起
偏在梧桐樹上吹
他鄉愁見荻蘆花
每歲花開我到家
今日江頭無限白
不知何事滯天涯

吊頓姬 補癸丑稿

秦淮女郎頓姬行
五嫺雅自愛於人
寡合門前冷落
不似他家車馬塵
之滾滾者然亦不
以此自愧常與

閩人鄒生厚以生
屢負期轉而成怨
怨而不置遂赴
秦淮河而死時人
憫之或爲傳或爲
詩大槩淡則歸
愛淺則歸怨愛怨
紛紛訖無誰是曹
臣曰怨本無始
始自愛出愛無所
終終於怨入兩情
輪貫不離一環
理固然也故惡聲
厲語不加行路之
人頓姬之死愛
不耶怨耶又可知
也越明年三月余
繫舟秦淮渡口是
裡時春盡花殘境
多感慨忽憶頓姬
之事成詩二首投
化波間以招覓之
歸來問此意當卿
鬼腸不
桃花飄逐水融融
墮體猶存薄命紅
莫怨東風吹落早
開時元是落時風

秦淮津口水平津流盡無邊寂莫春坐看潮頭歸去速
如今沙上褪痕新

採木芙蓉憶內

野客辜芳野水東丰神冷落顛秋風暗思千里人猶苦
不在良人掌上紅

贈西安二朱姬

有引

自入黃峒山中凡五越月不得出如老僧修靜常數
日不見人影時近重九左右鄰村以樂登演劇遠致
女優一日午睡後有二女子扣門相訪綠衫紅裙紙
花堆髻村嬌風味分外可人乃命童子沽酒殺雞佐

以濕菌乾蕨之菜列坐松庭飛飲相謔或徵一歌樹
上啄木鳥解爲擊節至此不覺稱快因念往時遊平
康里中口眼輕薄每洗垢索班自覺罪過故墮此五
月枯報今可自許如司馬德操之遇人一啟齒牙無
非稱好已往之罪可少懺悔臨行以三絕贈之

山程黃葉稱弓鞋八幅羅裙掃綠苔若識妖嬈真底裏
須從步裏見將來

雙娥一笑一眉顰袖掩朱唇似惜春悄語交頭如偶鴿
故裝羞態爲遮人

翠睂粉鼻不勝濃頭上花枝讓臉紅最是勾人魘鬼處

腰肢無力自西東

閔子善書至云張鄉子得子志喜

忽憶故人燈結花喜聞蘭桂又生芽從今案上無閒日
點墨塗硃混阿翁

贈杯渡和尚

有引

蘭溪橫山之麓有官渡小舟兩岼飄泊有一和尚見
之弓一蓆於舟尾織草爲門敲魚誦貝其間聞彼岼
有呼渡者出棹而就之薄暮余他遊經此隔水望山
欲一登陟苦不得渡立少頃則和尚棹舟來矣蓋知
佛氏度人無地不然乃取灘石之有稜者畫二字於

舟尾曰杯渡古稱杯渡和尚襲古名也

日下孤村絕四鄰陰風吹合渡頭塵木魚敲動黃昏火
指點茫茫失路人

夜棹歌

有引

夜棹歌沙宛在事也宛在爲金陵女子容貌婉秀最
諸姬稱自吳鹿長攜之武林南國稱無女子又曰宛
在一去秦淮渡上殘花衰柳皆能擅色則女子又多
也以此推之姬之色可想見矣姬與鹿長避居西子
湖上除書劍之外不能舉一物誇人廚竈之窘第未
着獨鼻禪當鑪耳然車騎豪士卽欲一交鹿長歡以

見姬不可得故人慕姬之名者如霓裳仙子可得聞
不可得見也一日鹿長以奪情歸先買舟送姬兩人
別淡湖水幾漆一尺姬舟至吳門有太倉王公子者
慕姬名苦以要姬姬不允王一指之下百奴驟集攘
臂喧阻從則已不則行沙叱利之事以快至意舟不
得前如墮機網姬愁不旦夕偶有水部使者過焉使
者故與鹿長善聞姬事急欲解之柰公子謹如也乃
就夜拈一詩云亦有關法不候雞鳴珊珊其來時行
卽行以掌許紙傳關使者關使者夜半聞門鼓聲意
必有他急急舉火入之乃水部私緘也閱之知有所
風吃吃笑不已隨命關吏逸姬姬以耳珠換酒犒舟
人連夜弄櫓而去聞兩岍楓樹聲皆作人語心目悄
悄一夜不能安貼及明推篷視之已度梁谿矣喜曰
縱王公子有縮地神通儂不愁也今得保歸秦淮庶
不負吳郎別淚余時過靈芝寺逢吳古工道其事故
代姬作夜棹歌四章寄鹿長云水部姓黃武林人關
使者姓馬大梁人二公皆豪傑能拔人難亦一時奇
邁也

船如一瓣泛清波野蝶狂蜂逐路多已誓花心封閉久
飛殘須粉奈儂何

輕舟偷離虎丘山兩櫓無聲夜度關不脫衣裳篷底坐
但聞喧處卽愁顏
情卽係念幾宵勞今感司空功德高兩樣相思不勝載
前途珍重小吳舫
不辭辛苦一宵行已離寒山百里程縱使追船三櫓速
儂船已到石頭城

曉起

鬪鼠夜來翻硯墨剡溪藤上點紛紛幽人早起因重抹
濃處塗山淡染雲

江上聞楚歌

長江西去一扁舟夢破歌聲暑變秋昔日虞姬身化草
至今聞此尚搖頭

江城野店看花

聞人春半度江城野店常聞拇陣聲我亦不教清白到
桃花放出十分情

紅紫紛紛白板扉村醪香熟鱖魚肥杖頭未盡無菱駕
一片閒花不尙飛

金谷園林萬樹花春來日日醉官家何如野老臨江店
幾點踈紅屋角斜

桃花猶未杏花開幾個茅簷簇一堆不是此中間點綴

安能引得野夫來

同吳祖禹我生陳姬西湖月泛

有引

烏足西沉萬壑斂鎔金之彩兔輪東上滿湖搖映玉
之波畫舸蘭膏半隱半明寥落後漁汀蘆火如星如
電渺茫中於是有文人墨士聲妓鬟童偶乘良夜共
結勝遊放湖上之扁舟不減當年西子澆月中之一
酌重誇今日東坡桂酒少潤朱顏幾盞醉來波浪煖
何防冷露侵衣玉簫略沾檀口一聲吹入水雲淡是
處媚煙迤棹雁聲間亂簫聲聲合楚崔影來侵人
影影影忘機興不能休折葦也充花鼓情難割去枕

舷可當縛床誠恐天上人間無此清場韻事請歌一
央之響以識五夜之遊

淺草灘頭月二更笙歌消歇野風生幽人載得明珠到
來鬪嫦娥一段清

愛殺寒波帶月皺小船只載弄簫人滄洲之際一聲響
點破湖山冷處神

啼鴉催月月催煙催得閒人更放船直到世人無覓處
始知身是水中仙

露沁紅顏酒半醒一湖寒白數峰青玉簫吹入蒲蘆去
只許眠鷗夢裡聽

畱別公琰

誰道閒身得自由別離翻在酒杯頭只緣貧字驅人去
捆載雲裝又上舟

甲戌入夏已較鬼訂殺青矣晉表姪忽寄蛙音刻藁
云得自廢麓余手之忘寐詩格却勝鬼訂一籌紀刻
又出鬼訂之前度山人見虞山時祇以鬼訂贊而蛙
音當未之及也不然虞山不藏人善定蒙欣賞其登
選必不止此予喜雙翁之復合惜家珍之子遺亟訂
入梓所不釋然者啓禎以後人詩俱老更多傑作終
未寓目莫能窺全豹如何如何聞端陽日書

鬼訂自序

余自束髮好吟咏無當於俗惟其無當於俗乃益自絕
於俗聲音意字無非柄鑿如晁以道之訓經王荆公之
說字紕繆多乖自信頗篤見者竊笑焉嗟乎世無異物
惟異者爲異耳大地茫茫安能以一局而繩千古無盡
耶不虞一時有異體合體之公琰野臣也者公琰詩與
余調異軌義異趣越船代馬不相爲謀然視余實骨肉
其好每見一語例必引袖揶揄開口大叫不至於咀咬
三四不已求其異而必好之故卽彼亦不得自知也嗚
呼公琰往矣夫復何言當如郢人無質漆園之絕辯乃

可不然甘心鼓瑟莫責齊王又不然改調易絃與波上
下又不然揭竿樹幟首難爲雄四者無一可奈之何以
一丸泥而封函谷關乎言念至此鼻端無息矣己未夏
臥忽夢公琰如平生時過我破簷下索我稿之所未及
覩者一一檢過笑談甲乙抵掌相雄覺則一夢耳哽咽
移時布衾爲濕因起檢稿較之大畧與心相印隨即存
所甲去所乙名之曰鬼訂存不忘也人常言鬼形有身
無首公琰無首安得有目益知公琰訂余詩別出手眼
非世上人瞭然者比鬼果無首耶己未夏四月廿四日
記

卷三

文几山人集卷二 原刻鬼訂

古欵 曹 臣 野臣 著

從弟 曹 度 正則 訂

不都門道上喜遇羅遠遊鮑無雄自家鄉至

乍逢岐路側冷煖遞相聞夜夢不欺我朝來真見君孤
踪懷故土千里協同羣小別仍重立家家有夕曛

丁巳秋客病

病後誰人肯及門臥看斜日盡黃昏餘年不戀殘生趣
遠客難拋有夢覓書劍爲貧重嫁主管毫翰老近知恩
歸鴻索報常無寄恐洩愁音到故園

其二

莫笑浮身無定踪臥疴今復望飄蓬夢臨死路重回日
家在睂關欲合中鼠雀到廚還自出親朋過戶絕相通
傍簷一樹梧桐老枕上愁聞葉葉風

公琰書至志懷

曹臣野臣名字表字形藏半更未嘗通寄一日不吟三
夜不寐三日一吟九夜翻視一吟一翻日消月至中有
閒期窮剪凶祟我常爾思病覓生翅爾亦我知寄書有
自爾寄爾書我提我意莫以外疎肺肝中棄
八白下秋初送程用吾還浙

送子何其候蘆花江水頭風霜無定性去住各成秋一
艇恬東下孤懷咽上流貧交攜贈少只此見綢繆

途次

裝束與人殊單衾只縛書窮歸難勝客遠步豈當車此
路誠榛莽吾身未破除北風吹雪影慘色上衣裾

晨刻

曉冰凝未老落足忽參差天道如多吝曦光不肯施稿
林難庇客賸葉竟辭枝痴僕問前路權將折半欺

哭公琰

前年悲祖禹去月哭潘郎縱有淚如海難支兩度傷不

堪予作楚那得爾云亡乍接南來訃驚覓入渺茫

其二

君年卅有八草草是何因但了雙親事尋收一已身可
憐將壯室拋作未亡人到此無回念真如陌上塵

其三

自駭凶音信肝腸不寓神兩行難到汝一酌屬何人莫
以形相隔而忘夢可親謹依衾枕裡只待杳冥身

其四

悲情非偶爾酸楚不堪聞聲明難成哭詞真卽是文別
離會隔歲生滅畧如雲多少縈腸事歸來一酌君

其五

幾回悲咏後泪染筆尖紅生死人何事渺迷信不通來
囊空屬土去性乃如風念爾真歸處無非一化中

其六

一鄉詩領袖旗鼓帥諸徒已失詞宗矣能來弔客乎天
生文有虎不及篋中蚨欲致生芻賻遲迴到底無

其七

早謝良爲苦存亡至一寒室無朝夕計坟豈歲時安物
化勞生息情鐘我輩難達人原畧此莫受俗儒看

其八

神寬如有失轉念卽凄然屢顧裝難束多煩櫬不前世
無知我士筆絕哭君篇試問夜臺路真能隔幾泉

其九

交淡緣未滿中道惜分程一旦虧朋好他生作弟兄文
章身未達姓字世難爭若乞毘沙出無勞再識丁

其十

無倫無次詠一字一聲悲上汝荒坟日燒予痛哭詩冥
途如可達夢境已相遺莫作生前看身心久別離

初歸過方若淵宅

久叛天都作放臣敝裘初得浣遊塵還家不治家人計
訪子元當子輩人交道去年平爾我微言無適變新陳
數杯淡茗清喉舌總勝豪筵十斛春

上元日同余無隱坐劉仲楚旅閣

旅閣雖臨市傍窗半受山誰知一鄉擾贖此三人閒得
趣非關夜謀身不問還更乘餘興力出戶小躋攀

集諸社友於中山庵爲亡友郝公琰作懺志慟得

四支韻

計爾無前業何勞一懺爲但於悲戀切權作有無推密
聽真言往勤將俗拜隨幾回昏伏裏相見話相思

過吳連叔齋頭

一村皆北阮十戶九繁華獨我閒情輩過君冷韵家道
誠同草莽言不及桑麻總在世緣外全生自有涯

月夜溪泛同方若淵家白僧諸子

殘宵滴露響空灣有客乘流濕翠間忙殺衆灘爭片月
何如一筏領千山身歸画裏須遲醉骨付篙前定不還
忽報東方將破曉相看頃刻鬢毛斑

夢公琰

月滿空梁夜漏催故人相見夢初回可憐莫作朦朧會
曾領形容笑語來

其二

人鬼何曾一綫通相思夜夜夢無窮若非我夢因思起
實是君身到夢中

其三

生前死友誓無他死後生逢不是魔爲戀夢中相見好
却令人恨醒時多

其四

荒墳埋骨草萋萋一夢尋君路不迷只此存亾常得見
可勝人世各東西

憶劉完赤

欲別遂成別今如悔別何到家非我願把酒念君多莫

謂無書寄須憐有夢過莫愁與西子抹殺好烟波予嘗與完
赤于白門武林兩地同朝夕七年

針誚 有引

男耕女織富貴不爾寒峻盡然既不能計富而僥貴
豈復不能秉耒耜乎予將自誚豈待妻子耶中饋汪
子日勤十指以供薄餽除炊滌之外針無停隙且居
又最隘床與竈隣終日接膝相對偶發吟咏則汪子
責以不情予實不能解答但堅顏佯目而已積詩十
首題曰針誚噫嘻丈夫劍氣至此盡矣

年年作客怨無還此日真能在故山縱有歸囊三日盡
輸無遠夢一家閒乍看敝篋多饒念就理殘編強破顏
再作遊兒應有計須教偷出玉門關

其二

七尺凡夫五具形九分痴拙一分惺業於硯歲難成熟
物到燈花不肯靈高士自然名守黑俗人那得眼來青
可憐四口無常粒實是乾坤棄置零

其三

環村誰得似予貧破屋如巢只蔽身廚火乍溫無定例
簷風長射有餘嘯青瑣到底隨寒士赤仄相雄閱世人
一領布袍堪較古爛斑曾積十年塵

其四

臘寒初破暖融融
弱線添長大有功
望到三春雙眼裏
全來四口一針中
男耕女織人皆是
渴飲飢殮我不同
任與富豪堪已矣
何須更笑一家窮

其五

孟梁無論月居諸
十日瓶廚九日虛
飢婦繡完蝴蝶錦
狂夫研盡漢唐書
豪工熱眼時知變
貧耐枯腸久自如
記得他鄉風俗好
前番何必羨歸歟

其六

謀售殘編值幾何
清晨冉冉日西過
豐年到我無關與
慧業於家是祟魔
母識子飢私飲泪
被憐豕薄借爲囊
門前有地風波惡
莫爲貧窮便渡河

其七

終日無人獨閉門
淒風淒雨攪黃昏
丈夫習得妻孥性
針線常沾硯墨痕
嫁劍辭書謀寸粒
寒芹斬蕨雜糶殮
行藏頗類高賢者
貧字扶持我道尊

其八

豪門中間破簷家
煮字充腸似較奢
但守飢寒成性習
常防妻子見繁華
床支四足衾從冷
壁立三間雲與齊
樂殺畢年春不去
倉前忽忽眩空花

其九

廿年爲婦有酸辭那似人家妙唱隨百孔穿身酬子女
一針存業代須眉但知砥志腸相諄未到忘貧夢尚悲
何日稍償煎厄債商量雙口學僧尼

其十

晴窗紅射日三竿瓦竈幽閒况味乾世界有愁常管領
夢竟無體亦飢寒欲隨閉蟄藏身可只念兒童學道難
試着齊人衣帽去不知何處得相干

雨酌文几山觀漲

同更生無着白僧諸子

天雲不墜才尺五人立商羊雲下舞帝女頻傾萬億珠
蛟龍戴角開疆土臺上有人開綴目一個波頭春一斛
雌雷摧臺臺欲披雄雷撼人人不知九雌一雄相映發
雌者鏗鏘雄者奇黃山部落無關鍵連樹連波上捲
楚破章邯蟻似微此番世界真沉湎酒酣醉波波乍平
波頭不生溪面生我欲喝龍驅百靈龍與百靈皆避聲
頃刻天空雲半白水小山高人喀喀

案上盤蕉

方圓於爾有何思一掬漣漪別寄根掌許清陰無俗韻
管城墻角過朝昏

同白僧通夜泊筏覆舟山下聽無雄鄰水簫曲相

倚
夜發前溪筏漣漪動笑喧才離三里地卽別萬家村灘
逗徘徊影溪回起落痕樂尋歸命處幽得盡山根月自
高松墮風緣薄葛翻四人雙有技萬籟一無存間吐喉
間韻俄挑指下言疾徐俱妙合彼此互相援縷縷絲穿
卸淒淒雁過門危岨如欲裂流水覺爲煩曠世鴛鴦夢
終宵木石覓餘音畱野岬殘露滴空尊解繫衝歸溜雞
聲已數番

同鷗社諸子結夏西干舟中

伏裡形軀惡乾坤一隙難受涼無北牖覓地得西干買
得舟雖小盤來膝尚寬牕前看落月負笠擁溪寒

其二

獨操來往便百度亦無厭是石曾經浴無峯不入拈日
沉潭底弱風過枕邊恬睡起神覓足茶聲韻一簾

其三

不樁仍不索飄泊畧無痕數畝闕潭影終宵睡客覓離
塵心寡累結夏趣無倫莫謂滄洲寂鳧鷗頗見存

其四

六月灘流淺澄潭更覺淡沿溪千嶂影俯岸一城陰客
冷滄浪夢風敲木石吟自從離地入泛宅到於今

尋常無適好此日更如何酒盞謀身侈棋枰託命多納
涼猶有衆卜夜定無他寂莫淡更後東山月一梭

其六

天生三五輩不與世相宜烈日高春底幽懷熟睡時燭
燈開色相爾我見須睂此處多幽趣凡人未易知

其七

隔城無里許各自具風烟日勢難凌水秋權不屬天衣
寬連日假鷗結再生緣習得長年技操舟自慣便

其八

弄水舟無定移東復嫁南須眉清落月咳唾响空潭地
占千山一人禪十輩三酒杯揮酒處山色更加藍

其九

蓬窗平几榻欹枕看崔嵬寺影參差見山形岌業廻野
禽時一噪幽客偶然來買得新瓜果閒談子數堆

其十

自得茲中趣棲棲不問還山靈無所授人意與爲閒骨
性自堪信因緣常恐慳烟霞今不淺慧色上容顏

觀白僧放魚

籃魚不死奈生何提向慈航側畔過漁子得錢魚得水

滄浪細細疊恩波

其二

紅輪灼物欲成灰君得空潭靜地來天實放君君放彼人龍自是有輪迴

其三

中流親自放歸鱗少則洋洋尾鬣神幾撇波頭猶反顧徘徊記穩姓翁人

白僧慕峨翁山遂指翁爲姓

酌月鄰枝堂席間聞段蓮如從良共用三字

當門桂樹列氍氍夜結詞流兩不慚偶爲此杯親密葉旋生他念渡寒潭花心乍報惟從一月影遙知不及三我輩遊翫聯轡出碧天無處可停驂

夢卿子

五年離別久脉脉轉相親瘦鶴入寒夢故人傳遠神江湖千外里衾枕刻中身覺後境何在淒風動四隣

月夜扣方叔祭松舍

幾夜秋來月清光入眼紅近知全好處乃在絕醒中顧影成遙步尋談得快衷一庭閒意滿細細落松風

七月廿八日公琰亡日也走墓所視之

去年此日客歸泉秋草離離又一年世上有人猶哭墓知竟生化阿誰邊

宿上豐

一落寒村僻溪喧濺薜蘿睡竄幽味足偃竹夜聲多猿
鶴知人在啼鶻換侶過屢迴看曉色杖屨事如何

同社中諸子方湖石坐月

巨石平於掌虛涵水一潭布林無上下入月有東南坐
到人人寂時聞葉葉談苦吟如戀影衣鬢濕蒼嵐

庚申清明同社中諸子掃公琰墓分得憐字

清明何所謂觸眼自生憐無主坟三尺多人紙一緡已
知兒借友須望後生賢更見傷情處家家課墓田

過白雲先生墓

有引

唐仲實號白雲先生爲

高皇時却徵處士

高皇

率諸將道徽州時乘雪欲訪先生山中先生知之故
從谷口倒步上山及高皇至嘆曰處士知朕來乃
先出山耳遂不復造廬而返今先生裔孫輩題其墓
曰開國碩儒非先生意也庚申季春同白僧過先生
之墓因感而賦焉

試躡高人壠上望松筠猶愛白雲香畏將泉水出山去
敢擬榮名立墓旁若使築碑從後裔何如擁雪見高
皇溪山幾許空明色不藉封題也自光

訊吳維明病

幾日閒窗底思君每過旬想當憐瘦影不忍對殘春好
鳥難更候微風慣虐人有懷情詡詡大半易傷神

再送白僧

六月風吹火四流愁君此際戒車舟連朝說別何曾別
一刻能留莫負留誰念可憐人在夢尤難無賴月當頭
匡廬到日如相寄好取峯前數葉秋

五明寺同王于凡羅遠遊夜坐

禪齋已虛寂入夜更凄清人惜殘燈語庭留敗葉聲
體無定相痛癢自知情絮絮難成寐都緣一聚生

夜酌湘上懷白僧

怕入夢中路尋茲慰寂寥一杯訓夜苦兩耳涉灘遙
撒燭流清睇懷人見綠蕉匡廬峯頂客何室掛藤瓢

公琰墓下作

郝之璽今已矣憶君棄我已三年一棺裹骨黃泉裏
我欲呼君呼不起慘柏悲松聲聒耳幾莖瘦草不成叢
是我頻來泪澆死亡者不生生者必亡前後差期鬼路茫
茫譬如作客指此爲鄉客倦歸來快聚一堂君如有約
君莫忘我謹待君蝴蝶床郝之璽今已矣他日相逢願
終始

沐壁

不肯安閒斗大廬時將清水自澆除只憐坐影團圍到
莫使纖塵共影居

借枝軒海棠初放數朶

丈許空堦味漸酸幽光幾點突初寒乃公正好周旋坐
獨自關門終日看

病

一死想安適堪除枕席緣因思見在苦轉畏後來愆去
住人無主晨昏物有權寒宵自惆悵燈影吊孤眠

病中得白僧匡山書

日念東林客東林忽報書正憐淡病後得慰遠音初未

盡紙三疊漫空雲一廬匡山景多少乃在我堦除

維明移病南山道院訊之

畱連一病骨杈枒只厭形骸又厭家今日家離形可住
披雲何處不天涯

西干同江似孫諸子泛雪

曉起肅寒氣四空雲蔽晴輕舟裝密雪人意到山情古
渡寂無影虛潭微有聲斷腸沙上鳥慘淡倍傷明

黃荆舍

十里懸溪徑人粘峭壁行縱愁分足險猶恐到頭平石
好當前折風多向背生高岬有茅屋雞犬兩三聲

紀白僧得鶴詩

有引

得者何失之也失之曷以紀得也以其失兩月而復得也兩月始得而不紀失何也以孫太初有失鶴詩不欲襲其題也不欲襲其題故獨紀得也紀得所以紀失也失之義寄是也

無端一振縞霜衣兩月摩空自在飛想遇神仙不如意旋身依舊下來歸

其二

悠然冲舉向何方梳盡罡風六翮長爲戀主人知遇久復分清夢到林塘

其三

蘆花淺水趣如何背上霜痕月影多此日歸來亦殊致池塘春水正青莎

其四

寒塘久已寂冥冥空惹相思兩月零忽報爾歸逢故客堦前啄舞舊遺翎

登南北雲二首

南雲與北雲夙昔夢所切去年兩到之卽到仍若蔑若蔑者伊何雪封山徑絕望麓不敢上澗底徒蹴躡今來數凡三猛力始一抉所抉又伊何仍踏去年雪雪深沒

入脛十步九迴折山寒欲崩墮人意轉愉悅極力縱高
峯四望山如櫛

其二

南北弟兄雲可作衆山祖陟來數十里轉目周區宇五
岳遠相來黃山近堪撫人聲自今日苔光生太古宿雪
滿陰崖積風擣寒怒山脊削如鋒兩邊洞無所寸步互
相戒莫爲罡風舉

自南北雲歸投宿飛布庵復出看月

新從下山路復又到嵯峨極處可連漢下方如作波嶺
松庸鬣少林月客光多正好吸寒韻曉鍾將奈何

隱龍潭觀瀑

昔年禹治水縱橫有常理山澗力所遺遺處乃奇駛石
渠儼天鑿鬼怪一何詭天下盡平流此中純卓起是誰
決之者用力恒不弛奔雷夾飛注午日到潭底吐沫亂
成珠凍澌仍結蘂視者眩其目聽者聾其耳心語自相
謂宇界豈有此快哉此一臨夢竟畢世矣

答方子玄薊門見寄次來韻

忽憶故人長別期偶從遠字寄來時山中縫掖今爲客
天下英雄盡屬雌夢在熱場存冷味春於好處見新詩
江南有具驂驪骨近爲貧窮欲賣之

問政山同似孫于淵無着白僧酣郎看梅
何事入春形逐逐只爲看梅心未足不是生梅地太喧
便是同看人太俗今日尋來幽谷裡遇着梅花喜欲死
同看又匪等閒流是我社中二三子二三子意無他看
梅不必看其花百尺空潭寫幽冷數枝瘦影分橫斜此
地方之頗稱太過枝有倒生本有橫臥踈葢纍纍胎含
半破看者消覓行行坐坐日瞰西山不知飽餓幽懷幾
落流連處欲着一言難比喻淒然無可奈何人惟有含
情而別去將別去風楚楚翠竹蒼松好遮護
石嶺看梨花因過黃玄龍不值

雨洗春紅長綠胎懷人於此更徘徊閑題但借看花出
宿願原從訪子來一院冷雲關寂寞幾株香雪下莓苔
空庭佇立總無謂收拾斷腸今日回

漸泛夜歸岑山宿

歸艇已黃昏輕橈劃碧痕水神多月術夜表一山尊梵
課遙傳磬僧雛謹侯門兩涯烟漠漠燈火畧無存

再遊岑山看月同於淵澹生白僧酣郎賦

別來有淡思復此結閒侶跋涉廿里途薄暮登蒼嶼初
漏月西斜一彎墮寒渚各選石床坐位次如鋪叙磯溜
有微聲激响不成緒此外盡澄潭虛空無所至月固挈

松來仍不戀其所頽影欲沉沉去山餘一黍杜宇叫流
光淡心付閒楚人爲境所攝境反吝人取脉脉此殘宵
相顧不能語

辛酉四月望日同白僧耐郎發足遊黃山

久發入山願累多難就程屢迴排俗影每不稱幽情昨
穩三人約朝嘻一笑行飛雲與啼鳥到處喜相迎

投宿慈光寺同普門師夜坐曉起作

積想凌憎不記年凡身今始被雲烟已居萬壑尚疑夢
得侍一宵無上緣熱頂快分冰雪語巖規私貸鼓鍾眠
曉聞食板猶高臥起視堂中已罷筵

上巖大雨登蓮華峯絕頂

黃山兩高峯天都不可上石削草滑柔遊人徒悵望蓮
華峯可登其登亦難狀一莖獨躍起離地數千丈梯級
僅存形受趾無餘長短松背人遠一切絕倚傍况以風
雨在眼眯衣裾颺前人導後人爾以我爲樣後者顧前
者我幸爾無恙手與足叮嚀膝與胸相向側身俯窺視
下界如奔盪極力振其巔三人面沮喪且戒且想慰亦
是亦孟浪畢竟我輩雄博得此番壯任彼髮淋漓一閱
黃山藏

平天砭望楊子江

人立黃山北固峯大江如線遠朦朧閒情已逐波頭上
越過低山萬萬重

其二

曾在長江涉幾巡偶然一見故情親欲乘漫興凌波去
難別峯頭作伴人

廿三日山中作

自入黃山來五官勞所守視聽不待言手足無閒拇前
峯已牽念後巘屢回首戀此復貪彼甲乙難可否松石
作幻圖方位更虛鈕石與石相關松與松相吼白日頭
上寒蒼烟杖前走陰晴各峯異貿易無常久一生看不
足一塊便難受天上不可知世界定無偶

從松石砦下松谷庵徑中作

黃山頂上從此下谷一峽懸梯夾身如束拔筭撐天兩
傍轟轟千態萬狀馳覓駭目前踏峯頂後摩山麓卷枝
曲幹陰森重複幽鳥一聲黃鸝較俗寒葩數朶梅花較
熟仰則悅眼俯則顧足一仰一俯五官忙促廿里之遙
敢云碌碌

擲鉢院夜步懷寓安師

不寐爲閒累續燈殘二更隔泉一念起終夜百迴行有
觸皆牽緒無方可換情涼堦雨絲發助我益淒清

哭閔子善

前年我作石城客送君渡江買浮宅去年我却歸山中
聞君又踏石城石今年人從石城來曾說君軀病欲頽
常想天涯瘦軀影誰知削影投蒿萊嗟乎閔生一死無
不可可憐老母家中餓面皮皺剝疊成文淚滴欲流兩
邊過自從兒作浪遊子倚閭望殺廿年矣尚謂無夫更
有兒有兒更向他鄉死母乎母乎悲莫啼四山崩裂風
淒淒山崩風淒母不久誰當掩兒又掩母

家風耽學大約得之濡染爲多予兄野臣世受闈闈
之業而自力於詩書夫豈有所興起而致然歟抑其
生而臨文果出天性歟此其故我不得而知也崇禎
庚辰秋杪予孟射侯反里門與其賢而有文者遊歸
而言於我首爲兄屈一指始知野臣之善學其爲詩
與文我不得而見也後從虞山宗伯歷朝詩中選刻
其古體雖篇什寥寥而野臣得列於有明詩人之集
矣并序其詩有鬼訂稱其冥搜服奇非鹿鹿常士比
又覩大泌山房集有蓋之行卷書後語推其歌行獨
步可繼唐音兄少而學詩晚而詩成皆見重於當代
之宗工則其詩可知矣數年求其所謂鬼訂已不可
得癸亥秋兒子虎韜歸里從介石兄索之以手抄寄

我不知昔日所刻尚多耶抑止此也逾年介石謝世無從質問今視其自序署尾紀年萬曆己未是時兄正壯歲距啓禎之世歷二十餘載兄年方老詩當益工構而得之合爲一集始快豈更無介石一人以副我之願乎噫難言之矣近取抄寄原本重加訂閱益以虞山選入一篇爲刻此卷故誌其梗槩及予之所以往復構訪者如此甲戌蒲節墨恥老人書

文几山人集卷三

原刻遊囊

古歛 曹 臣 野 臣 著

從弟 曹 度 正 則 訂

遊囊序 野臣曰遊人道也囊盛物也遊無端不能狀囊形有口有腹口大不能充其慾約之以維腹大不能充其量實之以氣氣虛物耳志在而氣至焉余家貧好遊性癖好吟東西南北所在充之曩遊間一糝裹朱提逢事喜盡故余囊恒飽虛不飽實恒飽清不飽濁今年壬申春日攜囊北渡楊子遇輒不佳遊趣未嘗一日餒秋九來歸簡囊得文數篇理之以授

剗刷氏題曰遊囊不獨數篇已也後之視今亦猶今
之視昔期以續入爲功予意躍躍然實有小其人乎
於陸賈

新安江行記

新安江卽遡源於三天子都不過三四百里浚於富春
衍於錢塘余郡人舟行出入悉繇於此欲掩取其名一
以歸余不任余名乎下此則汪洋無際何敢問其江水
清沙白淵靜湍喧兩山壁立時有啼猿駭鹿與人耳目
相遭意與三峽似而險遜之稱媚江也壬申秋九余從
大江以北來歸止寓西子湖昭慶僧舍憶念不釋習湖
山者十有二年去年雖過此酷暑不欲停此止義無遽
別之理今日棹一灣明日杖一嶺遂淹半月因與比舍
客大行君王鍾淑遇杯酒道歡如舊宿大行君有禮白
嶽之遊適與余歸期湊遂訂買舟約明日月望庚戌命
舟渡湖命輿渡嶺江干舟子已招招候登矣時午徘徊
塘上相與話錢王射潮事隔江會稽諸山從薄霧中半
藏半露若矐之余任之山復自匿少選塘主人要作飯
敬飯已別而登舟雲霧漸低兩山向暝童子推篷舉火
各就展被橫枕之計於是西湖畫裏身又作錢塘江上
夢矣夜半辛亥枕上聞舷外潮波漸響洶湧船動搖羣

鄰相叫噪各各爭行無敢後嗣是兩舷水聲如疇昔寺
居時風樹聲從前送後批舷達旦卽欲貪穩寐不能不
願也展轉際日光穿罅入卯慵丸園動蕩不定勢不能
戀臥披衣推篷已度二浙去錢塘四十里所矣凡海潮
入諸江無聲獨浙有聲潮欲至人從數十里外望之如
疋練如長城始則殷殷然隆隆然當至砰礮澎湃一瞬
而水高數丈撼山震地無不恐怖至初浙則勢殺無聲
二浙漸長不頓三浙來往勢均來不敵往驗積痕而知
水長蓋山勢三曲水成三折一折數里如蜀江三巴字
故以浙名江實本於此巳午潮消風逆舟艱行日欲下

春風從東方來長年挂帆代櫓帆漸飽行漸疾兩舷下
作郭索吐沫聲諸君鼓掌相笑樂遠觀富陽城雉堞一
一移舟後富陽有神鐘宿擬泊觀以風利不欲奪長年
權任之去坐月重更尚行不息睡去不知泊所大畧是
日得程一百四五十里壬子風利如昨帆行三十里始
披衣起推篷引睇桐廬城當面過櫛沐未畢又行廿里
許水波作沸有聲爲六廣湍風帆爭上水勢爭下情勢
扞格聲大作怒潮力亦至此以倦回此江行第一湍也
又廿里許入瀧口瀧口兩山相束成潭龍宮其間名七
里瀧俗云有風七里無風七十里兩者非其實蓋巳甚

詞約之三十里許而余舟適其七里焉入瀧數折孤舟處中前後相望已不能知來又似不能知往層巒邃壑寒翠招人對此無不起終焉之念因知昔日嚴陵方干輩蓋有私於一已滿肚不肖之心事豈真愛高者又數折巖光先生釣臺在焉兩臺縣空附立高數十百丈坊於濬祠於麓灌木蔽翼之有漢時蒼翠色子陵實一好靜人故逃於此不意爲光武來溷後人艷慕其跡每至必訪之破壞幽閒生時勞形死後勞神古今第一罷人也予儕解人因乘風利遙揖先生而去先生德我矣是時秋已老樹盡酣或過一峰度一曲樹石交媚令人致

讚不遑如是者二十里許而瀧竟山乃兩却天宇復還舊觀流漸駛舟漸仰篙石相擊錚錚奮聲者烏石湍卽酈元稱爲嚴陵瀨十六瀨中第二是也湍體甚長望睦州郡城僅隔十里牽挽之勞半百於九比至日已嚙山矣郡城背烏龍而面馬目左瀧口右橋山圍峯萬翠形勢有餘孕育不足故地瘠而人獷除泊舟顧役之外無足致訪者泊所在城西高山下顛有古祠大行君與予約俟月出當攜壺酌其上坐頃月從烏龍山外躍出市喧欲息百物盡寫乃命奚童供酒登飲古樹作蓋月不全墮四五人啣杯碎光中俯視江流聽徐生甫唱大江

東去樂飲無算俄而情境遷不欲再飲及散人家已無燈火影矣癸丑舟人覓牽纜人不得市街糞穢不再步唯坐篷底仰看夜來飲酒處至日大西解維行得程三十里泊宿於王饒村舟人云孤舟當戒嚴自度和尚坐至五鼓乃睡蓋學道人夜坐家常事不當戒嚴視也甲寅晨起舟行約廿里許至楊溪朝氣未散水山接光俄轉一灣青山出白雲上人家出白雲下酷似米家顛筆張子晉大叫急出筵潑墨圖之宛移彼境午夜過馬役湍水涸不能上泛之乃行泐溪縱步四五里蓋負篷踟躕反覺得步爲快丹楓翠竹山山可引前行水碓雲

居在在堪畱小憇真畫屏中人也過此湍多櫛比極力牽挽日僅五六十里止日沒泊宿茶源是日自度和尚得詩一絕余和有之乙卯夢中過木樨湍舟底膠石羣力推之石隨舟轉隔板作轆轤聲脊脅觸動酣睡人不能復寐矣比興牽檣人在翠壁間獨舸進涉湍者四五侈勝而已未刻過港口人家成市去市二里許爲鳳皇湍湍掠美名近城文獻可知兩山開拓變突爲衍變峽爲圍極目四埏皆可十里江體蜿蜒劃壤出其勢欲以險一城輔一郡也上此二十里爲淳安縣比至天已墨

墨向瞑憶去年過此停舟暑甚下江浴今欲望其故處
山風刺人不能久立推篷避之矣丙辰五鼓開舟月行
廿餘里小金山響山潭皆從夢中過往日曾約諸君觀
此不意忽入蝶鄉失此二境惘然小金山居水中故龔
此名山頗具致因土人名此反覺不敵敗意響山潭入
谷爲方臘青溪洞辛興宗禽臘於此山斗入水舟從下
過小語小應大呼大應欸乃謳歌無不應葢草茅崛起
據土號令自有一段山水鍾英之異不可以常理測也
行十里爲慈湍人家住水聲上去湍里許一山挺有三
石一似人一似虎一似雅土人云虎欲噉人雅從下號
之龔人勿往湍以慈名或亦雅之義乎山欲及巔爲洞
老僧結茅依之巔有泉一人住之一人供二人住之二
人供隨人增減泉之聖至於此惜僧所登處險不成徑
欲登之不能望望去又十里許爲雲頭湍湍悍不能上
躍身泛之共步積石間自度和尚得石研一片黦如漆
縝如玉形勢勾轉酷肖雲頭出入懷袖中摩娑如愛子
予笑曰蘇州刺史珍重司空家物理固應然自度亦笑
不受又二十里泊宿街口街口千家成市已入吾郡界
中十里有吏抱關司察出入一切行舟莫不眠帆示象
後行也是夜人家以畝事俶畢演劇報功市人紛紛往

觀余儕數杯興發羣然亦往不意鸞鞞悅人足欲歸而
心不許畢場乃罷下舷月當頂照人歸徑矣丁巳行十
里至米湍峻甚湍流下春激波反射引舟進之如馬不
受銜却而反走非乘舟人助牽之不可上嗣此以上淵
三之湍七之半非客石率自露骨牙穿劔立獐怒相雄
舟行其間頭尾倏忽更向繇米湍而上三十里名長湍
者尤甚土人勤於種植兩山凡載膚土不憚臨高望歲
其古蒼新絳遜界外諸山遠甚第水中時逢突石如臺
如柱館鷗駐鷺爲十洲三島者差勝之終日間寄目於
水者十七於山者十三耳薄暮泊宿申渡潭深不可測

人傳有魚如舟巨者土人嘗見之不敢犯也戊戌自申
渡而上湍潭半人家皆據潭住幽光古碧染蕩墻籬漁
於淵樵於山佃於原竈煙縷起雞犬時聞棉潭之上有
漳潭有薛坑口有淪潭其居悉自漢唐時占籍舟雖未
了萬山而舊家古渡比比錯出爲大郡開拓之漸隱隱
示人知舟過薛坑時瞥遇會稽陶振公乘舟東下亟問
之知踏吾家黃白兩山而歸欲再發問兩舟背遠不及
送音矣李青蓮所謂江上相逢借問君語笑未了風吹
斷絕真境也行二十里許泊梅口宿梅口受漸練二流
交滙所南上爲漸西上爲練折入練流十五里爲新安

郡城兩崖春漲時凡舟可抵郡城枕漁梁止是時秋旱水涸至梅口卽膠焉於是舍舟命輿不復記矣是役也舟行凡九日程得七百里日日在畫中行躬爲畫中人矣大行君名芝瑞善擅天下名江寧人張子晉名潛善詩畫華亭人徐生甫名兆德善音律休邑人自度善鑿古昭慶寺僧一時同舟畫乎有天合矣

遊落石記

王鍾淑禮至白嶽余以過門有入不及從明日走晤水南館舍視鍾淑衣裾間猶白雲冉冉在也於爲蠟屐計環郭諸山無如落石勝遂爲落石遊館主人汪君從水南渡橋而北迎溪流行四五里又復度橋而南南皆山也復迎流里許爲落石一山獨聳骨巉峭與諸山異溪流遶其下不知是誰巨靈者從壁間剗落一石劃參之大者前崖五尺許次者枕其左肩小者躡前三尺許隔水不可親引石梁之邊際皆削面正平水遶四際下沉綠不能測人伏石上引領窺戰慄相戒慎恒持蛟龍所得心先是鍾淑與張子晉汪百谷暨余四人先主人往比至面主人已挾妓劉鸞從他徑先至據石煮鑪待矣落石負南面北壁高千尺古木蔽其巔日不能下陰風從腋起不可當亟浮大白敵之風始無力坐此石則戀

彼石坐彼石則戀此石徙榼迭酌三石遍煖渚禽沙鳥
時一遺音說人飲劇忽二三少年擁兩女子度石梁來
起訊知爲金陵女郎孟家姊妹者拉之飲揚拇數合而
別惟諸君遊之而樂余則悲感間之念客冬與程師虞
遊於此朔風射人不能謀一杯以去歸途成詩一律明
日走示邑令君張無息時無息臥病笑曰子善愧予予
病愈當載酒俱往不意無息竟不起余以遠遊不獲撫
棺一慟及歸櫬已還楚念之不能一日忘今遊一與昔
反終境啣杯淚從中下日向暮篙工艤筏促人遂共登
筏擁背坐回看壁間藤蘿垂垂輕烟向織新月一鉤從
壁顛老樹下穿露欲墮不墮似畱遊人夜坐意柰筏行
不可挽咄咄致惜北岸明沙載城暮靄半覆南岸青山
更迭送客月則隨來分體墮水中者更神幻闡揚妙光
以供一筏度板橋者二度石橋者一石橋上下二三里
許名下汶溪山色更勝斲削立水中月不及處陰陰畏
人愈畏愈惜恨匏尊已罄不能酌向一杯耳沿灣行者
十里許而歸至水南主人亦復先歸篝火待於水次矣
壬申小春月七之日

洗泉記

洗泉爲古巖寺接幽居士余奉倩掄仲鮑無雄鄭君實

方羽伯諸子結社事也寺去吾里四五里而遙有巖焉
寺藏巖腹巖左有泉灑灑穿石罅出劖山足而承之爲
池者二湛碧如連曜然上池供引汲下池供洗滌寺僧
千指於斯給也泉質甘美環諸山百里無出於上者春
秋二茗薦香時名流勝侶不憚遙力負罍來汲侈其勝
云日久寺僧視爲溝洫間物且厭人跡市至不甚珍惜
一切糞除穢積狼籍積物成垢積垢成腐積腐成蟲泉
之真大喪遊人至止躊躇四顧心焉毀之而不得真泉
焉奉倩諸子覩斯慨嘆乃聚而謀曰奚必委僧咎也儕
實爲政夫積不可使之行垢不可濯之淨乎腐可變而
爲新蟲可縱而之螫若約以一月一至一洗焉則四病
盡除泉之真大還矣嗣是人德我力讚嘆歸我僧權日
削強者生怖嗔者生媿儕實爲政耳相與盟於巖下如
前約每月訂晨而往或朔或晦或望無定期惟是或之
僧不得擬議日潔以伺我日潔以伺而我之權益重護
泉之法不其密乎夫巖下一盟而六法具無住生心慈
悲化度興淨滅垢鋤強殺嗔盟之功大矣辛未秋予從
遠道歸適遇諸子明日爲訂期邀予同往欣然從之操
斗運帚躬自爲役膠者雲崩動者龍逝頃刻而新二池
不自知其濺裾濡履也命酒坐酌樂觀終日臨行掬漱

數斗而去不可以無記成詩一律載諸別稿

遊黃山日記

憶辛酉夏偕吾家白僧酣卽裹一月糧來按黃海之勝
濯垢湯池振衣白龍潭息足慈光寺逼斗蓮華峰側身
飛來石徙倚石筍岡春杖松谷結跏青龍潭石踏莎翠
微寺旋履湯嶺重繹慈光與普師夜話三宿乃別又折
入擲鉢源禪院仰漱九龍潭瀑而歸山形水脉六七冥
交遊快矣嗣是燕遊七八載雲烟結夢曷能一日忘及
歸業債牽人屢阻杖屨今年八月上弦欲滿藥谷主人
余掄仲出山復入要予同往從者亦傍讚和一挽之一

推之予意乃決明日巳巳亟理衣被授童子肩行就掄
仲同往乍先之乍後之若亟若不亟飯於容溪行笠前
山雲驟起風雨逆人欲避無所搴裳濡足宿於石壁山
下庚午曉日促人就步望嶺中歷薌石息陰芳村嶺上
至湯口月色照地有光藥谷主人先予行望之不及意
倦甚欲止之自謀弗許乘月直造藥谷從湯寺左側亂
石堆中穿徑入竹影盪光置足恒誤捫壁而後進縈迴
蒼蔚如處幽巖洞壑中自覺此徑妙絕前遊所未經者
足卽劫與爾約明日息爾三日新爾沐安爾葺心目丐
爾爾勿復足以勸爾償爾也又捫行數十曲始聞犬聲

如豹比至藥谷主人已熟茗待柴門下矣挽而入不欲
苦予多步就石授坐就月授食布體舒足骸竅灑然坐
久竹樹移影斜去各就臥辛未起坐軒下簷峰欲墮藍
翠蹈人杖則欲遂初來之興足則欲堅昨夜之盟兩者
依違寧屈杖從足第入谷石徑在我域中又爾夜來未
竟事盟無與焉遂攜杖出籬而往悉穹窿巨石如屋如
困如車輪中穿一徑比宮則巷比山則峽蜿蜒曲折三
步五步七步而廻旋焉三步者倚五步者坐七步者假
我息壤怒左則遜右昂右則卑左翔而墜者兩石承立
人度其中揆足而下七之拾磴而上三之蘿則任幕苔

則任蝕叢篁灌木交蔽之溪聲薦響時從缺岸處俯見
一泓如是百折以達谷口至谷口而巨石止守谷口者
巨銀杏一修篁百巨者地受修者天受來者辨斯而入
谷焉蓋仙幻所現非人境也跨溪卽湯泉下浴而返復
從徑入數曲一倚數折一坐徘徊係戀意欲託其身云
歸至庵所徧坐軒閣面東而軒曰飛白天都青鸞諸峯
卓立簷表雙瀑懸流陳眉公以飛白題寄實得其神面
潭而閣曰狎浪銀虬重下如雌逐雄虬忽不知所在滌
溢而出者怒嚙亂石傍窗俯之日可喝而御狎面南軒
而閣者三楹軒爲肅客閣供香光東西簷棟不及者廊

紉之高下礎柱異等者階達之軒閣各爲面目血氣屬
之廊階舍此往彼不出戶庭而實隔林木鑿左坏石徑
南出得地如掌規度十弓但盈於外不縮於內幽石闢
立如障如侍高者尋許低者半之樾蔭交互日月化作
萬億身溪流繞其足能窺見游魚游魚不知所畏予來
秋陽尚熾與掄仲坐此衣履盡翠驟覺冷然予爲題曰
晴雪林掄仲拜志唯謹佛堂居南垣外鐘鼓梵唄間關
蕉竹而來有若林壑藥谷之形槩如此終日之間徙倚
徧及戀此羨彼有三復者焉是夜月朗甚聚坐飛白左
廊二鼓乃就臥壬申掄仲以是日初度迎僧禮懺仰贊

兩尊人冥福直誠懇至達夜無改容可謂孝友君子予
感是不欲遠出徬徬軒閣間啟後扉獨坐白龍潭上遂
畢一日薄暮觀無窮師登臺施食慈容映月悲音感風
凜然若有物來之狀動於懷者良久施畢月猶在天不
懌睡去癸酉晏起掄仲謂予今日卽不策杖高溪亦當
就近問勝乃從事桃花源溯流跨石而上爲藥鈔爲藥
鑪爲丹井丹井口圍徑尺有半測深未及五尺許石理
天成不假錐鑿又循溪而上焉巨石當流如舟可坐數
客好事者題曰藏舟於壑頗具幽致陟時谷風乍起衣
裾搖搖便生乘長破萬之想前杖里許一壁流泉直下

不至地丈許石琴橫截泉從雁足下過鏗然有聲曰鳴
絃泉靜坐片晌爲山之子期秋陽燠人不欲往遂返藥
谷飯後選石坐幽殊覺快甚致哉藥谷不可及也甲戌
日屆下元元儼是日禮普師塏尊臥未起濶庵師已遣
沙彌要饌伊蒲矣尋往山門翼然歷兩亭而至寺輪奐
加新爲寺增飭此普師化後濶師所爲事也善後有人
普師不無具眼瞻仰讚嘆久之具辦香禮普師塏及禮
鍊魔華嚴老人延壽諸堂徘徊殿基之上青山無恙竹
木真如其人邈矣普師恒言構殿一願不得之今世而
有來世往化彈指八年矣若以乘願再來其人當已具

大知見殿興於廿年之內予儕尚猶及見云方丈飯畢
天欲雨別歸藥谷掄仲沾釀鄰家冀一坐月薄暮月半
藏半露不肯終負人意訖三鼓乃問枕乙亥晨起杖屨
栩栩欲動童僕意在理裝予殊無意行疑之先是朔後
嘗與方晏縈期入山至九之日偶同掄仲先往晏縈不
及隨謂予子且停杖藥谷待予望後一日不來而後策
故逡巡不卽登有待耳日下春徘徊谷口冀覓然一至
不可得薄暮掩扉而入丙子天都峯旭光初動下射窗
牖念晏縈旣已失盟尾生不可做攜杖繇慈光寺左側
東溝並天都峯麓而上蓋兩山一處年久流多別

出磊砢大小異致若天位然開山者縈迴籍勢疊石梯
之石各衣蘿戴樹人從葉影中拾級而登通體皆翠微
風乍披聲作環珮疑有神仙攜青精蒼耳來饋勞者蓋
黃山第一佳徑也十里許踏老人峯左肩去顛不遠不
敢比肩天都者尚半老人顛半髡半髮髮短松也甍甍
然冉冉然予欲緣髮踞顛一俯下界兒孫之輩掄仲云
且踏他山之高者勝者歸路及之北折徑窄稍坦黏壁
行一三里許小憩茶庵桃華峰居階下北面而朝老人
峰遜居左班疎遠庵僧畱飯飯已杖高二里許及天都
蓮華兩峯過脉之脊跨脊東下懸徑若從空墜石級拗

捩齒齒不良行屬功於杖然左右仰盼峰態撩人心目
甚快二里許而至貝葉庵庵懸半壑鑿壁置趾而登不
能盡受趾升者跣任降者踵任後庵者天俯一石如屏
如展前庵者地湧一石如拱如獻古松錯繡如畫圖庵
僧畱客止客辭日中不可聽客所往願質被焉以待夜
許之乃舍被揆壑里許壁間欲然內窳曰蓮華洞洞前
孤筍竇立可三丈許一松蔽之若蓋洞中一泉從壁涓
涓出不舍冬夏一僧構室其間今三十年矣洞而屋泉
而竈大爲僧累卽修行得力不免爲泉石罪人振杖歸
踐貝葉庵盟盟頰科踞倚石看雲縱談今日經過巖壑

之勝快不可言有頃欲臥隔窗小沙彌叫喧月上客無
負亟出一巨輪從前峰盪起新光燭幽樹石畢露大聲
叫絕以答沙彌殷勤良意庵蓋面東東缺且懸月一現
光束身直入高不及天都而得月先諸山與天都等比
夜看月以此夜爲第一義也丁丑沿昨來徑復至春所
右踏欹石而上不能平履足伸一縮一蹇越者然欹盡
以級級盡黏壁行壁盡以峽峽盡而境窮如密室引木
上通如升閣日月重關曲折數迴而至文殊院負屏面
案左天都右蓮華憑案而立桃華老人諸峰昨日別去
今日復叅案底此庵也來徑實造幽深到頭忽劃天宇

似菩薩神通妙用現出不可思議境界耳惜庵僧扃扉
遠出不能把一甌久坐缺然右旋循壑而下險削石屑
撼撼逐人手與草謀然後足能改步三四里許乃至喝
石居正當蓮華峰下勝不及他庵而做過之右級而上
曰蓮華溝疊石際天左右無所以次躋升者降者相遭
量修短而反步下級不支累及上級前人不戒累及後
人蓋黃山第一險徑也四五里而級盡度一線天憩剖
石松踏蓮華峰背轉入瓣中曲折行漸曲漸升不知山
外事三四里而及顛尊甚弟視天都下界一切諸山波
波耳纍纍耳在吾上者白雲他無所仰見也恣意坐出

所攜梨棗分啖甘甚徙杖下復至峰麓北降一壑破石
忤足不良行再陟再降大悲庵在焉菩薩像爲光宗
皇帝出之大內賜普門所供惜庵宇未稱大之者不知
屬誰爲之感念饑腸作鳴向庵僧索舖僧椎魯畏人自
炊而去又度一線天則志所稱後海小憩天海指月兩
庵將小沙彌導登煉丹臺臺臨大壑壑中亂峰轟轟起
陰翠層沉怒風衝發臥雲丹霞翠微諸峰屏列眉睫他
日學得御風之術志於此處試之又東折而詣光明頂
路稍夷曳杖行及頂乃峻頂臨大壑壑中利峰上刺如
劍如戟如削竹如豎芒晴日風起輒作寒冰肅殺聲令

人不欲久坐率黃山諸峰穹窿怒突者上銳嶺者次削
而煩碎如刺者下觀峰仰觀者勝俯觀者次卓峰遙遠
眉睫可招者更勝登此令人恐怖等之於下不得不爲
諸勝受屈舍頂而下止智空師茅庵宿焉戊寅禮智師
塏智師爲住山老宿化去三年矣予昔嘗交其人故禮
之攜杖循光明頂右麓揆壑而下昨日所謂如劍如戟
悉居杖底杖聲漸沉峰影漸浮俄而肝衡俄而仰視一
時而三致畢窮峰卽善變不逃於此矣如是五里至兜
率庵萬峰圍繞如坐芙蓉城杖底之物忽在天上先之
比巖峰勢有類老人者倏而少類獸者倏而禽向者背

文苑英華卷三
七
銳者秃不同如此庵僧炊餅餉午啖已循頂左麓而上
所謂天上者又沉杖底繞出蒼茨峰右三四里至石筍
砦衆峰如筍立圍繞一窩掄伸構閣其間曰冰雲庵階
前一石躍起如屏屏前一石躍起如座老松慢之可跌
雙膝一徑天成若人巧思通之者登閣憑軒諸峰可撫
而跨兩傍懸壑視之洞洞然黃山結茅靜密及峰巒拔
秀人人叫絕者當以此爲第一文殊院次之貝葉庵又
次之藥谷則下方隻出無對此外峰自爲峰壑自爲壑
遊人寓目焉耳已蒲團無與焉何物掄伸顛得一勝麓
得一勝而黃山盡予艷然嫉之改杖始信峰下訪繞龍

松皆予故識徘徊繾綣一表間然之念及度海門平天
砦天日欲暮急返茅庵比至四山雲起倏而漫合諸峰
皆失所見唯一庵耳已卯發光明頂四五里許止杖指
象庵亟揆仙橋之勝庵僧心空謂予仙橋越在層崖伏
莽之外來往世里而遙非果腹不可且止飯飯已心空
要鎌前導攀緣叢棘中辨方而往無路徑趾不能任手
協之幾危者數四杖叛履脫草木救人兩手援之再起
四五里得並獅子峰左脇而前險甚黏壁行下臨不測
里許一溝直下高兩身有半險草木不生其所攀緣絕
仰臥引墜手脊顛項盡爲兩足分出死力且墜且畱惟

恐迅下不支不知所往賴心空奮勇先下肩予足殆獲
無虞再陟兩山望見仙橋矣橋如鼉龍上山勢不能遂
爭之足項猙獰作力狀引首就顛石頸下虛圜如虹儼
有仙人叱此待度焉最奇者頸已中斷補湊一石不失
忝如斲削然是誰斲之莫可解也振杖歸興趣怠於前
往罷甚憇別峯庵庵僧煮茶炊餅痛飲飽飡精神爲之
一起及歸指象庵四山森森向暝矣是夜圍爐啜茗引
弄鐵榼語三鼓乃臥庚辰飭理歸杖掄伸謂從舊路返
足上舉難從白雲庵度湯嶺足下揆易予請從易者遂
揆壑行崎嶇不異來路十里許至白雲庵庵僧啖客去

庵里許懸徑窄又白沙撼撼溜響足及沙走不能步下
臨不測無草木緣翼手弓身行予心悸欲返同伴已試
杖先度招予予謝不敢僧六和引手強要始戰栗揆足
往半度愈恐若卽墮背汗濕衣旣度若從死關回引領
回視吐舌汗再出如是險者三度而三喪魂乃至吊橋
心悔不從舊路以性命徇遊屐兒甚六和笑謂予居士
何至恐怖如此設此不戒一命耳若予儕操修不切一
從墮落累及生生誠如居士度險時一念無他汗汗相
續毫端自現大千世界何險厄人予聞之凜然毛髮上
起十里度湯嶺又十里歸至藥谷日欲晦山矣翌日與

掄仲別歸巖里是役麓居五日顛居五日麓居得林泉
幽淡之樂顛居得峰巒變換之樂大槩黃山之妙停時
易景移步改形前遊者不能授之後後遊者不能執之
前如予所觀仙橋卽伏叢莽不通之境但具勝情卽可
一至聞前人所觀仙橋杖屨所至偶然現形無方所不
可再跡此黃山神靈所化非予所觀重濁成形者比厥
事付之掄仲久於住山者倘有所遇幸以告予此外不
敢多寫一字爲黃山贅疵杖力止此癸酉歲八月廿二
日記

文几山人集卷四

原刻蒐玉集

古歙 曹 臣 野臣 著

從弟 曹 度 正則 訂

登岱記

敘曰評畫品者曰氣韻生動記山水亦然必將山水
神情與登臨意興寫之筆端覺字字生動斯稱盡善
古能記者唯盛弘之荊州記酈道元水經注若畫家
董巨皆在氣韻生動取巧然非胸有書卷筆無點塵
未易言也余內兄曹野臣家近三天子都朝夕寢食
於煙嵐奧靄中所與遊皆赤髭白足之侶所披閱盡

靈威蒼水之藏故遇名山大川卽遊遊必有記繇其
心目有主方能品隲而進退之山靈亦喜遇知己乞
一字之褒爲榮今春偶過海上遵海抵岱此杖笠所
及旃檀一片彙岱遊記者已刻之搜玉集余又摘而
單行之以供少文臥遊之樂青嶽寓客舊史氏吳廷
簡題

乙亥孟冬予來歷下視吳子迪菴以詞苑出叅東藩狀
察其意善也則爲東人誦不善也則爲東人勸晤時意
無善無不善也予之詞塞無所發飲酒數日吳子以巡
方使者事從事奉高又數日以書邀予暨伊兄氏雲章

予弟氏三如及時登岱母及玄冥虐政治吾犯顏不畏
之名於是三人往約勤馬蹄二日而至以是月望後一
日吳子客予三人而登計岱麓至顛四十里雖斗峻悉
疊級爲塗一日吞吐萬人肩摩踵接攘攘如旋軍歸市
古靜銷亡已久嶽之珍秘當不在此四十里中俟及顛
完却人境再揆山境山大來也故所過如歇馬崖迴馬
嶺黃峴嶺快活三諸處平平耳彼無所示我無所拈至
御帳崖則巨石斗高十數丈曰二天門立級上梯毀一
級則爲異境憶當時必應劭所云石壁窅窳如無道徑
通之處至此兩山稍被有松松亦瑩園中物恐非先稟

岱山靈液者五大夫松枯骸耳稿立道傍居人不潔其
下吳子念秦衣冠勅居人糞除之母敢是至巔不盡者
四五里曰十八盤兩山益束疊級益倚面不盡仰不見
頂昇人更磨以升如從井底上出目光能上不能下下
則膽股讐目蓋應劭所云後人見前人履底前人見後
人頂處也斜紆坦而東昇人濶步行二里許爲宮所予
謂此衍處當呼爲快活九九盈數也以表三之義焉拾
級如十八盤之一爲宮宮負爲玉皇頂古帝王加封處
以三天門視斯如首之載髻比至日巳西春飯於署畢
吳子命攜酒先之勝所以待三子爲諸勝酌吳子身導
之東折百武陟高曰舍身崖南懸大壑扶欄翼之舍身
者踰欄如闕無虛歲有勒身體髮膚一碣於崖巔蓋仁
者所爲而愚夫愚婦信道之篤不茲從也吳子連浮數
大白天風入盞作波命童子發爆於空四山烈烈爭響
崖視封頂凌騰欲並惟封頂爲列帝所尊崖亦尊其所
尊不敢遽逼耳北折而下百武兩山欲合未合者丈許
三石白山奔渡牽筋不能去架空如累丸曰仙人橋欲
逼視橋必先度壁吳子先度據其一丸次三如次雲章
次予皆不及據依壁而立從壁外傳觴以次及吳子吳
子揮觴反空命再進從者皆從壁上觀惟恐累丸欲跳

悉戰栗母敢正視度觴五六進壑風羊角上鼓不可當
予身先返次雲章次三如次吳子吳子卽橋犍莫敢躡
予三人行至壁上足間三尺予莫彼禁焉西北折百武
爲日觀峯日觀峯卷石耳其位震故專以典日試使以
異峯亦無所辱命焉第循其世職爲當理耳西折數十
武爲秦觀峯又西折數十武有殘碣曰孔子小天下處
宇內之山高於岱者夥矣天王獨尊臣鄰不敢比體惟
岱爲然登山小天下夫子如是我亦如是又西陟數十
武爲玉皇頂所謂加封處者岱靈振拔之力止矣比予
至日已西逝俯身下視四山貼地如波卽傲來負氣自
高至此亦縮首龜伏不敢仰視汶泮諸水遠徹冰縷目
不運移可觀原委徂徠萬笏則北面而朝隱隱以青帝
尊岱矣事天之禮何敢於宮下不知何代何人宮其顛
悖甚今幾圯全於天矣吳子謂予言將盡毀之以宣雲
澤子其若何予誦之降階而爲無字碑階八尺碑沒階
者半出階者半形正方質如古玉世人疑其碑在腹此
爲函夫碑則無事於函矣始皇情性非顯而耀民卽晦
而愚民紀功德耀民事也焚詩書愚民事也彼始皇者
豈肯顯而用晦自耀而愚者哉其意若以無馨無臭朕
之至也此始皇意也吳子以爲然降而至於宮所觀摩

崖碑高三丈許書八分字大如掌佳甚世傳爲張說書
予思欲榻之以高莫能右壁則爲蘇頌頌閩林焯列忠
孝廉節四大字布滿其幅巨畫之間蘇存有幾令人短
氣鍾伯敬欲鑄刑書明正林焯之罪此仁念也李斯殘
碣云出自土中長不滿二尺存字二十有九尚困道傍
恐後天之壽猶不能保其無失降憇於署則日已西沒
從人供酒飲舉杯之間數出視月月倍好四人相期明
晨觀日畢則往黃華洞一厭松石之饒先是坐日觀峯
時望西北一徑走下者十里而遠有山壁立萬松芘芘
秀甚吳子曰此黃華洞也幽奇十倍於岱今莫矣詰朝

聽子命焉故予蓄一饒念恨其日之落蚤今猶惘惘云
睡去戒童子幸無失曉期夜逝午聞人聲隱隱傳響初
如聚紋如殷雷少選如浙江三十里外潮逝此則轟轟
砢砢聲響雜出如奔車如摧山轉木沙塵盡沸人無寐
時矣侵曉亟呼童子起視天童子報聲不揚予有以知
其故頃復遣視之曰無星矣又頃遣視之曰無山矣予
自念去年觀日於海今又觀日於岱日之我勞不如是
甚念遂寢達旦窗紙盡白起視之庭有微雪命童子促
具飭母使雪淡封徑寧往彼而不來勿寧淹此而不往
也飭畢就兜輿雪大作紛紛如剪紙過宮及脊風益厲

御雪而走輪迴練掣飛停無主三步之外玄黃混復其
初昇人力不能進則般辟左右却大恐諸君急呼欲返
予猶諍之然已心知其不可矣於是返署念尚冀雪止
一往焉忽從者報吳子以使事不可留遂循十八盤而
下雪颺如故第能見其雪外有山下山十餘里雪半爲
雨二十里盡雨三十里雨乃盡前則無雨回視岱巔濛
濛颺白沙飛霧合不翅欲往黃華洞時爲誦唐人分野
中峯變陰晴衆壑殊之句欣然如自出也出谷未盡五
里許左轉別谷曰石經峪有泉慢石而出曰水簾簾之
下便石仰臥類虎丘之千人石不知何人刻金剛經其
上石之大小卽經之短長石窮經盡無有盈缺字意古
秀今且剝蝕大半能識有幾豫章萬恭恐其經跡終滅
鐫三大字於剝地曰暴經石志之也斧石亭其側曰高
山流水之亭雲章正攜有琴陟降之間匆匆無所用遘
此若初有專意於斯者乃布席和絃小譜一二曲覺流
泉增響歸雲不翔境益幽絕物之所合神解自生卽樹
林沙磧亦自惺惺况於潛魚六馬知識者乎天欲莫愛
莫能留相與歸宿州署野臣氏曰予之遊岱蓋有奢念
焉於峯僅三五之一於碣僅十九之三自煙雲爲祟日
在望而失之風雪爲祟黃華洞在足而失之予山人也

宜爲天所佑二之爲祟非天乎予去年遊海上之山久
至一月遠至千里視海如杯視山如垤鯨鯢魍魎不敢
聲息驚人其中不免以布衣編戶之姿敢作秦皇漢武
之氣不然深山大澤實生龍蛇而况乎海與嶠之大者
宜乎天之恡予以後也雖然岱宗極巔予已一上一下
矣天猶德於予哉

遊靈巖記

予之不得志於黃華洞也天則使然苟其力有可求豈
不收歸足下吳子知予意於是有靈巖之役靈巖分岱
形西北走九十里處齊之長清界中前日之岱時道傍

見有山骨立如牆如屏去馬首二十里而近其色郁郁
其形嶷嶷心竊嘆之以爲岱之苗裔不失爲象賢然竟
不知爲何山也今日別岱循故道而返復見前日所見
之山僕夫牽馬首相向徑從如牆如屏者中入始知此
爲靈巖先是馬右見牆屏之陽入谷二三里馬右見牆
屏之陰壁間一孔從陰達陽裁天作月土人呼爲明孔
山再入二三里牆屏遜居馬後而馬前所見如牆益高
如屏益廣者爲寺之主山曰靈巖石則以獨成不謀於
地而謀於天柏則以億聚不謀於豎生而謀於側出疇
昔道中所見郁郁嶷嶷者悉此主山牆屏爲之而馬後

牆屏乃映帶此以爲色爲形者也寺居其麓所負旣雄
面屏益秀負屏左右欲盡復拔地兩峯起東西比高似
特來共爲圍嶂者加以紺殿朱門干雲隱日鍾鼓梵唄
之聲不盡度松柏不去天巧人力似東土之所絕少者
抵寺時斜陽已在殿角啜飲一甌則又爲山外物矣不
及遊往坐署庭候月出仰視後屏蒼翠而已翌曉節畢
吳子命寺僧導引以遊徧觀雙鶴錫杖石龜諸泉及視
魯般洞鐵袈裟轉輪藏殿前古柏之數者導僧例引至
之不至導章有闕無不至也不知予輩神識已翔千仞
翠屏塊石枕頭看盡崖間古柏矣於是從東麓而上百
武有泉出佛座下曰甘露流注外庭導之使曲甃之使
澄杯渡者以曲爲河以澄爲海待於海者得飲下此則
歸虛杯所不泛之地命童子置杯焉不戒而覆相與戲
笑連浮數太白氣吞河海者八九再陟而上有署曰抱
靈亭庖人具饌以待西陟有巖如豕曰靈巖齒齒髯髯
僧人不慧以茅塞喙而巖失巖矣黏壁斜引漸引漸升
如在畫屏間俯視殿庭鱗鱗覆地無尺許視馬如鼠視
人如蟻仰視萬柏垂垂副石而出臂怒爪攫各以態雄
大類吾鄉黃山松第色黯劣耳東視則朗公石拱立峯
下衣文相影逼肖古僧蓋以象形說法途挹之間已自

飲足而親者寡至西陟未至頂百丈別一峯起所謂拔地峯者巉卓不可上瘦柏爲毛秀甚吳子發狂大叫繞出峯背益卓益秀不可言命酒澆之返而東陟百武爲證明殿殿以洞成門無餘地洞僧棧空以行至此卽不絕頂而絕頂也頂無所更爲頂日下春遂下壁經佳處輒醉之婆娑畫屏間人已不勝其醉矣騎而行二十里宿於靳仙里是役也不得爲遊之餘是山也不得爲岱之餘遊之餘業已足其趣岱之餘業已收其勝人欲餘之予不得而餘之也予卽不得餘之於遊與山予敢不念役之始岱之宗乎觀因祖鼻由來貴矣

遊黃華洞記

去冬登岱世人所云名與勝聚於岱噪於耳者悉縱觀之柰饑夫飽食糲食不得一嚮饑根不滅不無悻悻於山靈欲斷饑根當使香火不靈堦梯盡挾長養毛髮不至千年不止然後不畏虎狼魑魅者一往來庶幾山自爲山則岱亦古岱我固欲之人自不肯山厄亦未易除也適又望岱之路而未割念者黃華洞一嚮遺饑至今爲蠱欲一厭之以消癥結不得不繇此道爲舐糠及米之計於是與州司馬張賓明訂往健艷而願附者備倭張如坤三人共焉以三月九之日發足岱陽之曾是日

雨作輿行十有五里宿於路廟玉皇閣翌日登陟廿有五里盡魯地而至頂黯雲復合寒甚不欲往宿焉翌日風日交好降岱之陰而爲齊入齊五里許濯濯齒齒猶夫魯登也然目光一往拈取自來足底烏累焉盡五里則並壁行松影墮空離枯入翠回視所來五里降頂之路日焰搖蒸何殊異境再降壁益削澗益墜無風而松自濤微布幽響不作妖狂號呌聲神目快極路傍有卧石三尺許鐫曰空翠難強名尾曰鍾惺題予於輿中讀之私念伯敬題名之佳且念伯敬謝世未久此禍已與亂塊溷處安能保其往壽悽然久之予常謂岱山一史

秦之下無字漢之下無文唐之下無詩無字碑之下無題額非無字無文無詩無題額也人人能爲字爲文爲詩爲題額而不能爲字爲文爲詩爲題額也伯敬所題五字其意若出無字碑彼雖襲之以意又若以甲表乙爲彼碑作訓詁義味甚善無字碑其有後乎以此益知無字之妙尚矣過此松石益怪松之所託人樹者六七人樹者二三人樹者獸及之天樹者鳥及之卽山之客我而峙者亦無不松松無不天也未見黃華洞先見山半兩峯類人焉從澗底先後而登未至顛者半而止客從峯下過則見石屋石屋者黃華洞別名也疊石爲臺

高百尺粘壁而立望之若墜臺之上有宮處之曰崇真閣臺之半前又爲臺有亭覆之曰岱翠前對客來諸峯拱列森秀僅直欄楯峰之外汶明如江汶不能如江沙助之也支流赴之莫名如蛟龍奔逐可五六指江之外巍然而尊若敵我山者曰徂徠左乃我山從出屏立松石不敢不勉右則仰視封頂日觀之背獨此一壁破碎無賴對之令人生惡洞處岱翠之足欹斜不整泉出其中凡此悉壘垣以內物也黃姑處焉垣之外有地如掌俯懸大壑可坐蘭亭一座人近吳少叅已捐貲構楹不日可就攜杖者於此中背負封頂而坐則左仰我峯前視諸從右攬諸客種種嵐瀋風濤之助不命而來絕勝所也第不知楹成之日額以何名他日須再往觀焉大都黃華洞之勝松石兩臻其極宮亭處於絕壁與岱遠又無他路徑香火之人不輩而來惟揆幽者一往故能全其勝試使處之岱陽則亦猶夫山也是日賓明攜尊而往展坐岱翠亭復徙路傍松下把杯閒語再坐之頃遺饒盡失日下春乃去齊返魯十里之間掉頭回戀與輿人盤步相終始丙子三月望日曹臣記

山人手筆善於記體伐妍啟輿都得河東家法其遺刻二帙一爲囊行一爲蒐玉集皆遊記也各署一卷

將俟其後而徐及之也而後竟不復續矣囊行之末
載疏文三墓誌文一曾爲弟客先誌墓作銘所謂屋
裏人說屋裏話語尤可味予問之其家久亦未得則
山人之文之流傳他處更可知矣今割囊行之後移
刻以足此卷先諸記而後襍文也覽者得無加予續
鳧絕鶴之誚耶戊寅午日度識

請方廣師出釘關疏

人身一日不睡則目倦一日不坐則足勞三日五日七
日則昏病交作危殆鄰死故布施之道財施易身施難
方廣師以起建講期不能化人之易負有宿逋逋不能
了又捐自施之難乃入釘關眉不交睫足不倚膝凡六
閱月五達之衢若車若騎若行若坐若男女若輿臺皂
隸負販樵耕過而見者莫不悲愍讚歎富者施其錢財
貧者施其勸化關刃稜稜廓其七八矣夫師啟建講場
無非以音聲度人而人慳不破不肯就度反以累師師
復捐體自度死生不計安知能否度人而人破慳者反
如歸市是昔考鍾伐鼓吹螺擊木化之而不足今以一
身寂默不響一器不演一字化之而有餘此何以故衆
生重實不重虛信行不信言其故如此吾鄉佛子於此
一事信心莫大焉師可以破關而出以無闕身演無遮

法五明一片道場卽修萬行無不可也幸師軒然展足
五明寺募迎僧衆誦華嚴經疏

事有興衰時無斷續興衰俟之於運斷續存乎其人修
人聽運終有興期待運置人信無續理有五明禪寺者
龍宮伊始象座維新法螺頻響數年慧炬徹明三界偶
傳再葉遂遇中衰昔作住持今流行脚法王座下莫論
讚歎無人香積廚中幾至滌炊空日興難必於衰後續
可謀於斷時但存一綫微緣庶續十方慧命今本寺僧
徒道彌者感事慨昔生慈立願欲迎四衆備禮六時事
不期盛惟不至於冷落道場志不敢高但不曠於居守
弟子蓋以無往生心惟茲朝夕當行之課若夫大有爲
事悉聽水雲再泛之人計僧一衆所需度費四金可供
此乃夷塞責也聽夫多寡施焉謹疏

大備庵募裝大士像金張疏

指甲畫像聚沙成塔皆成佛道有爲功德無如裝嚴佛
像縱不成佛亦獲妙色身報世之通都大邑龍宮象座
瞻覩者衆朝農工暮商賈讚有宰官助有士庶處處裝
嚴妙麗王僧可無用化門而衆檀自化也獨溪山絕谷
四民所不至宰官又不行治烟雲山僧有所供養其間
非化門無所出大備山大士庵高在半天說法鐘磬遙

落人間王僧抑之塑有大士像缺乏金張奈採山之客
不舍看雲之侶無錢日久不能成供乃勸募十方檀信
成此功德人情恒不肯於冷處遠處濟其所無每於熱
處近處益其所有特爲拈出願我信士布施請從冷者
遠者始而熱者近者次焉則冷者遠者人天果報必倍
勝於熱者近者也

汪烈婦李氏墓誌銘

世綱粗舉有三道焉臣身忠以殉君子身孝以殉父婦
身烈以殉夫人身具知所殉未必盡遭遭之未必人盡
所具殉豈易言哉君父不幸死忠死孝之外無別名奉
身無所烈之外有節毀形去飾靡他靡慝鄉里稱慕尚
可塊盡餘年不必墜樓赴淵引經仰藥然後稱完婦職
蓋忠也孝也逼之無可退之步而必行節也烈也寬之
有可擇之地而任蹈故烈之一義躡忠躡孝躡節而成
孤處無偶非至性定識藐苟存如辱者不能蓋又難言
矣孰謂義難而有有而及見如休邑汪烈婦者不能無
志焉烈婦姓李氏父社城北郭人世爲著姓烈婦生而
夙慧髦髦時習女紅若宿成者名工窺則其法與羣女
處和同不流羣女戲言與笑烈婦默羣女踰戶越闕烈
婦居粥粥若無能羣女共劣嗤之烈婦內自喜惟父母

絕愛之父曰此女他日爲賢婦吾與美於父母曰此女他日爲賢婦吾與美於母兩人爭耀之不能降反若諱於室者及笄歸於水南汪道祿道祿父清僑籍儀真充邑博士弟子員質行君子訥訥不尚言四子道祿居季道祿娶時年十九烈婦年十八門相當言相若質相麗性相善琴瑟靜宜里閭鹽淑無不頌偕百歲也者當烈婦三日廟見委委蛇蛇如山如河舅姑心儀之喜曰斯子也斯婦也吾知老域矣及他事舅姑雞鳴適所寢與寒燠之禮無不備至舅姑愛之異他婦徽俗爲生非執經卽學賈道祿爲父困於守經娶才踰月乃行賈京口烈婦以夫而子之於舅姑舅姑以子而父母之於婦如道祿未賈也踰年道祿卒得寒疾治之莫起數日卒赴至烈婦從容改服辰而哭西而止曰天乎余與若固無隔途胡爲忍余兩人於舅姑從此缺問也自是噤口不入勺水矢死無二舅姑娣姒知之不欲失其人百端說以未亡貞守之義或聽或否展轉不殊時因改歲烈婦幡然曰奚爲余一人而誤諸百祀事也事存如事亡苟盡婦躬奚必亡者舅姑娣姒喜相慰謂卽亡一尚存一吾猶幸耳乃分力於事歲少間烈婦雉經梁上矣家人救之弗及及視自表及相悉自密紉無襟裾家人不復

改斂舉就木焉蓋烈婦自斂也里老邑儒上其事於邑
邑將上郡及臺以達當宁嘉與節烈治天下時乎崇禎
癸酉某月某日將合葬於某山之陽乞誌墓於余余曰
死烈之義余前論詳矣然視死如歸永無回念要皆以
恩義起起恩者六七起義者三四若烈婦妃耦無幾各
天永訣不爽於心揆之重輕六七義起耳視夫要結締
盟衽席隆篤者遠烈以義起不益曠於難乎銘曰峙者
岢岢流者澆澆千迴萬折以擁爾永芳之骨吁嗟以天
地則

