

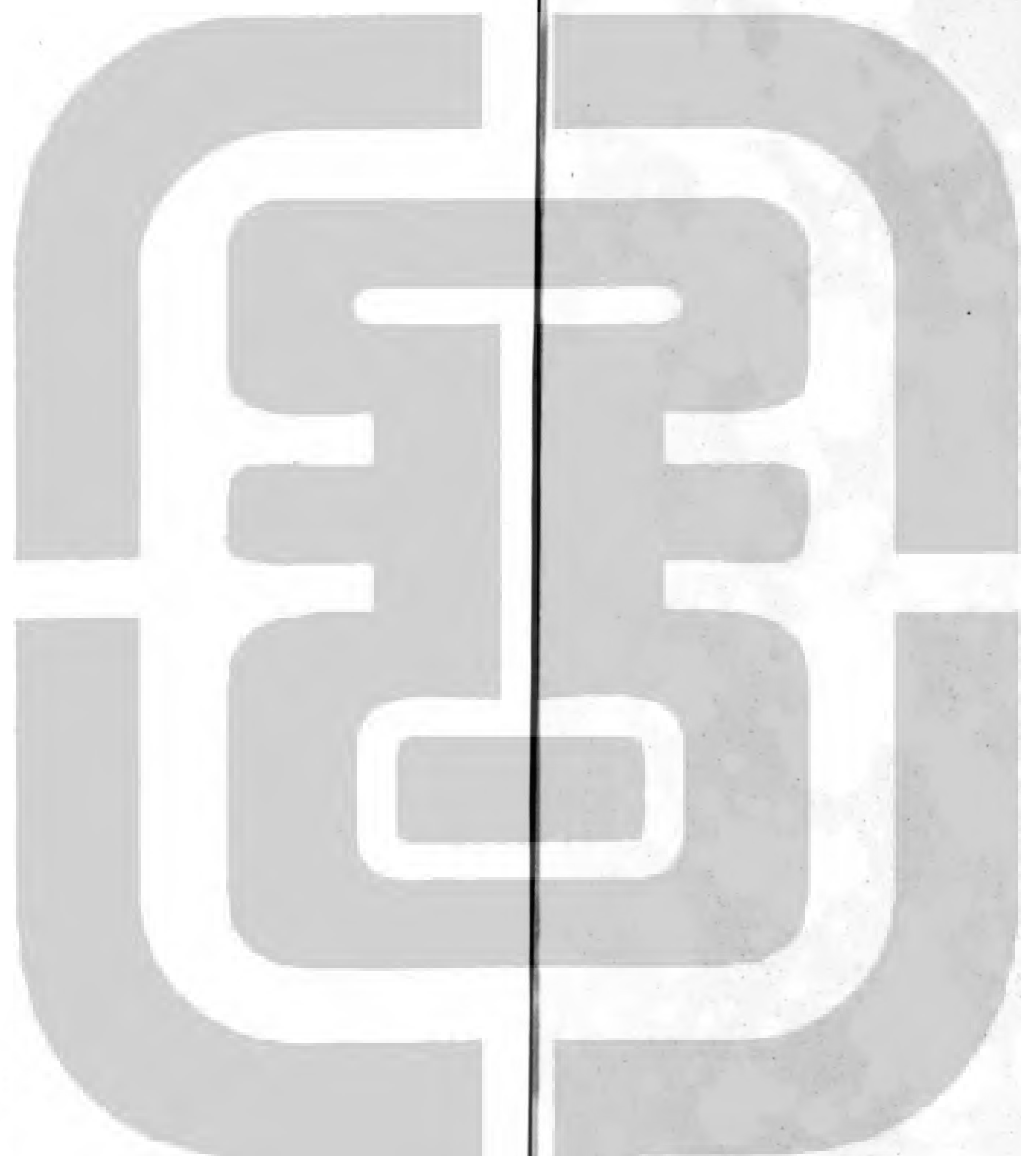
韓
山
人
詩
集

戊子所收癸巳重讀 无悔



韓山乃詩集

倦圃老人寫本壬子秋
八月得自承中



韓山人詩集目錄

四言古

全清堂

五言古

鄭所南画蘭

三香圖

書丹訣後

種茶

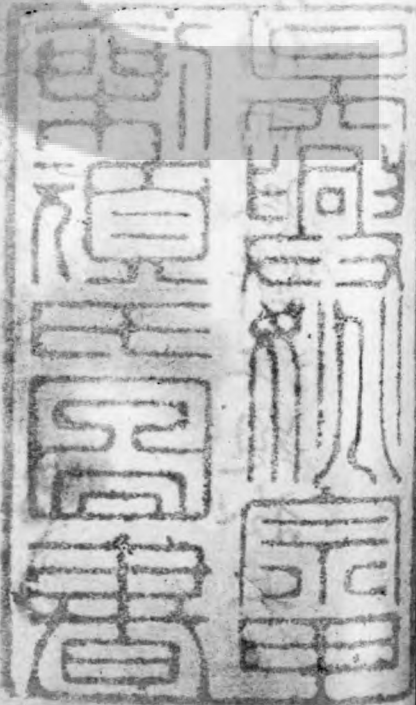
燕喜堂

趙魏公人馬圖為道上人賦

鄭氏貞友事

採蒼术

黃氏家節義事



對孟蕉

謝惠菊

食薇次韵二首

元日示子侄

新歲述懷

種齋

夜訪隱者家

答友次韵

快軒

味菜軒

陸宗美以佳什見贈玩之有古作者遺意余無以答以謝此

張公雨晴應禱

安分軒

閑居偶作

倪雲林画張伯雨息斷江題於上

哭俞友立

穩日臥病

湖山小隱為沈孟賦

東皋小隱為江陰夏井敏賦

題画竹

墓下示子

寄示夷

題王孟端竹

七言古

白雲泉煮茶

次韵坦翁看花木蘭里

雙梧軒

寄道上人

鑿蹄馬圖

送僧

題蘇性初画

山水便面歌

五言律

范太師墓

常熟縣

太湖

西菴

戲綵堂

連理山茶

短李行

劍池

烏程

山寺

水檻

呂氏院

長春軒

栖閒軒

雷菴

竹賓軒

別友

送徐邵武

送陳監允

送僧

姚源靜居

壽綵堂

淡綠軒

寄樵

送俞友立

送徐興化

送府學生員歲貢

送僧受戒

送人戍北二首

除日立春

暮歸

春雨獨坐

溪行夏夜

夜投松菴

雪後

送僧遊方

吊倪雲林墓

秋日次韻

冬日興

雲菴春雨夜飲

秋晚

白鳥

訪鏡師

贈沈宗德次住上人韻

寄估公

悼坦庵三首

胡貢母姑事

秋水軒

田家

雨中懷古師

送僧

曉坐

寄包山寺僧

題王孟端樹竹

賦得琴囊贈行

送甫里白蓮寺講主

訪病友王仲光

送成人二首

送無錫縣簿

別徐弘翁

送縣學教諭

送無錫縣韓公

哭藍師

送人還雲南

春雨

仲夏

海雲南軒

曉發

送別

寄夷二首

新歲作

病起

山寺

白龍院

次韻遠師

途次

百丈泉

臥病

送陽生雲南省父

晚步

送行

寄僧

新竹次維韻

怡靜軒

松屑餅

贈琦上人

具區林屋為曾日莊賦

虎丘

輓道士

七言律詩

閭門

虎丘次韻

穉日承天寺閣登眺松陵江上

吳中春感次韻

湖州道中

道場山

江陰君山次韻

虎丘寺火後次韻

桃源小隱

秀野樓

春望次韻

穉望

山中留別

秋懷次韻

獨坐

秋夜

歲盡

新秋次韻

冬日憶友

春思

習里夏雪洲館中秋賞月

山院

送僧次韻

訪盈上人

送僧赴僧司謄錄試卷

送僧游金陵

懷俞友立

李宗嚴俞友立黃子仁余舊同學友仲秋雨夜會宿

小齋因成四韻

苗別次韻

送行

送湯時中赴塾師

荅梁記室

題扇次韻

荅錢仲益次韻

荅周士衡新居次韻蓮壺

呂幅中贈黃山人

竹爐

送進士俞處端

送縣學教諭

秋日倍梁君用行金君用藏飲湯翁彥恒家後苗宿雲上

人房用藏次日復有邀不果

送州學教諭

次韻俞友立生日

生日次韻

登樓次韻

東湖放舟

送廣東叅政

題畫

寄於潛縣學教諭

僧院晚涼

送僧

寄友

稿日

送侄

送姚公還朝

寄友

山中留別

叢桂閣

途次

五言絕句

齋居五詠

宿山院

水仙花

戲嬰圖

永仙梅花

倪雲林画楓林岸石

六言絕句

支硎山古跡十二詠

舟次二首

中秋寄夷

林居六詠為沈公濟賦

九日寄夷

山中三首

禊興四首

七言絕句

子房進履圖

買臣負薪圖

題寒山拾得

張循王墓二首

望亭

惜昏

淵明圖

先賢画像

俞友立画像次韵

平江舊府治

重過同川

逢故人

晚晴

慶宅海棠

新秋

除夕

冬至

夜歸

春雪

江月軒夜飲

海雲寺白牡丹盛開因寄鏡上人

却友師送菊

對芍藥

詠枝上殘花

天平寺看梨花

聞啼鳥

食河豚

嘗蕓

寄友二首

寄延祥長老

得兒子書

牧牛圖

楚江清曉圖

枯木竹石

湘江烟竹圖

錢舜舉山水四首

種杏軒為見醫賦四首

立春後

題畫

題戲嬰圖

顧定之竹

漁樵問答圖

題畫

青桐二首

夏日

晚立

春晚

題墳師竹木

寄畫梅

次韵姚公題僧院

題倪雲林竹枝

病中

竹枝圖

附集

壽藏記

韓隱士行狀

韓山人詩集目錄終

韓山人詩集

吳郡韓奕公望著

四書古

全清堂

全清婁母堂名也。中堂何有有賢曰母以全其清於焉獨守
中堂何有有母之賢於焉獨處惟清且全其全伊何於行曷虧
其清伊何於德曷污惟昔有堂母也所藏母之在堂於堂有光
惟今有堂母也云亡母德之良堂名之彰堂既名矣賢旣旌矣
母知生矣孝子榮矣

燕喜堂

瞻彼堂矣美孝子也孝子有母者壽作堂以燕喜焉 瞻彼堂
矣翼：其基言念母矣燕處孔時載溫載清惟寢惟帷載言載
咲載奉呂卮載酌以醴其容舒：其色愉：我心則夷瞻彼堂
矣有筵有几籩豆孔庶物時且旨載進載問匪養口體無怠無
違罔愆於禮以樂其志以安其處既安既樂我心則喜堂既朝
矣我母攸躋堂既夕矣我母攸居日之在堂其景遲：母之在
堂其樂於：其樂於：匪日匪時允言孝養百歲為期誰無斯
堂我堂有母誰則無母我母眉壽眉壽伊何百祿是受我作斯
堂允也不朽毋燕斯堂與母同久

五言古

鄭所南畫蘭

振按文義畫字應存

惟公生南楚侍宦來吳中身遭宋國亡耿：存孤忠無家又無
後南冠號北風洒淚寫離騷吐：如書空踈花綴簡葉孤生不
成叢脩然數筆間遺恨自無窮罔成繼數語語怪誰能通流落
為世重寧論拙與工此花有時盡此恨何時終吁嗟匹夫心所

受由天秉我思殷頑民千載將無同

所南福州人父叔起宋平江和靖書院山長所南宋大學
生宋祚日削上書闕下志存宋祚不獲報宋亡更名思肖
字憶翁號所南坐卧必南向夜或乘高望南泣誓不與北
人交聞北人語即趨避嘗曰古人重立身今人重養身立
身者與天地同流養身者役於萬物死於萬物變者也語
所親曰我死題吾主曰宋故不忠不孝鄭思肖不忠痛已
不能存宋祚不孝傷已無後宗系有絕也素不邇女色為

學九流百家皆造真極多有論述時寫蘭疎花簡葉根不
著土人問之曰土為番人奪忍著邪嘉定某官脅召它事
求畫蘭曰手可斲蘭不可得也又曰求則不得不求或與
若眼空洞清風萬古爽聞之先人復齋復齋聞之外祖省
元唐東嶼東嶼與所南交甚厚皆宋末元初人

趙魏公人馬圖為道上人賦

前元趙魏公書法稱第一餘事及繪畫山水并人物今觀人馬
圖神妙更無敵人能通馬語前捧復顧立馬能知人意相向如

恐失氣靈真龍種變化含不測姿俊匪駑材潤步聞自造宛然
無限態悉向毫端出想當延祐間正逢太平日萬里息烽烟八
荒無轍迹駉駉與駉駉野恣超逸公時侍仁皇在朝親邀得
流傳到今世百羣遺一匹骨肉兩臻妙豈止在顏色意匠昔經
營猶疑見彷彿好手數唐人文雅豈公及翰苑諸名隕清辭間
精識吾師支遁徒亦有愛馬癖神駿不易遇得此丹青華千金
未暇鑄一紙且自惜吾聞魯衛公善頌播篇什調良見性善聖
亦稱其德當知師所愛匪但玩粉墨

三香圖

江南春月初雪消山水淨芬葩一兩種閑處長依並彷彿同心
人相熏故相近憂傷欲來嗅芳馨思折贈品題同弟兄三嘆涪
翁詠

書鄭氏貞友事



後凋知松柏不變知蘭蕙賢哉滎陽婦年少遭顛沛能于彛倫
中脩之家室內遺孤繼父沒旁族亦游廢甑瓶罄無舊儲篋空
無新貯日夜勤女工于呂供時祭有弟可憐兒家亦無遺顛脫

之急難中弟再獲所恃怡：勉弟學先緒幸不墜一身其有幾
事體兩家條條馬三十載心力殫哀瘁蓬首今如雪餘生得無
愧一鎊縣空空究彼清淨理婦德本閨門人罔知于外竊因弟
有聞僅以紀一二言苟不能文亦奚傳後世近時尚旌表雙桓
紛里第名行與名言千載憑文字吾詩何足陳國風重美刺靡
然末俗中庶呂振顏獎

黃氏家節義事

節義粹一門今古知多少最爾黃氏家并世盡人道姊弟從盛

季友恭至於老違：家難餘况逢世大擾弟念姊誰養姊念弟
誰保勉言家雖貧金玉非所寶鰥寡固無告餓死事真小拭淚
向皇天誓同日皦：負米空階暮葺桌寒窓曉白頭無它親依
：兩自好于呂盡餘年人世塵栖艸清朝崇孝治風俗方再造
勿言閭里陋它時見旌表

書丹訣後

李斯菴先生既口授奕以丹術復手書古仙人丹訣呂付
奕其一章言藥物紅鉛黑鉛大丹頭相符紅黑是真脩紅

鉛取精黑取髓解得紅黑藥無比將紅入黑保長生用黑
入紅天仙矣顛倒兩般揔成還火龍變化為天仙學道之
人勿容易貪財好色不須傳函谷關邊梁山口我今鑄石
田此言二章言採藥始青之下月與日兩半同升合為一
出彼玉池入金室大如彈丸黃如橘中有佳味甘如蜜純
白之氣至微密升于幽閑三曲折子若得之慎勿失中丹
煌煌不可匹既往不追身將滅立之命門形不斃淵乎妙
矣難致詰三章言火候日月本是乾坤精卦象周圍甚著
明前三五兮後三五五六三十復還生生兮滅兮周十二
十二中分二十四二十四氣互推遷萬象交銖皆在此水
銀一味分為二變化陰陽成既未既未却配為夫妻始覺
壺中有天地三章之詩其言藥物火候至為切要造化之
機泄漏已甚然藥物火候苟不知其為何物則莫能采且
鍊也空同道士謂魏伯陽泰同契為是艱深之辭使人難
曉又有理會下手處不得之語蓋其大意不言恐絕聖道
言之恐泄天機故其言託物比喻如世之虛辭隱語非若

他書之情文明白可得而求也此詩之辭固非參同契之
古奧其意亦非常人所可臆度而曉者呂公所謂不因師
指此事難知非誇言也噫此事之難求其知者已少為之
而有成者益又少宜乎世之神仙不多見也蓋世之為神
仙者其氣清明其資純厚行脩而德備故其成就有不難
者爾矣本下愚生于濁世顧乃妄慕斯事雖嘗粗得其說
自分必非其人徒於高晨清夜翹首古仙人於埃壙之表
咏歌其詩呂寓夫景仰之懷世外有無窮之樂世內有無

窮之悲其意可勝言耶因賦五言一首

弱冠慕丹術妄謂仙可期嘗讀參同契無由達其辭後聞師所
指妙理空嗟咨知難行亦難况之超塵姿栖之在貧賤擾之逢
亂離一為家事累歲月條已馳浮沉流俗底豈但容髻衰弱喪
已莫及餘生徒尔悲寥察之青天雀騁之空谷芝所思曷以忘聊

歌古仙詩

採蒼朮

西山有靈藥出自山之精每思資服餌莫辨葉與莖偶逢樵人

識采之中林行仲夏土既潤嘉苗正敷榮濯之帶露滋翹之含
日英但昔非其時根莖未堅貞嘗讀炎皇記氣辛味和平溫中
而蠲外久服身亦輕倉白異功用胡為同一名後人始區別物
理益呂明蒸呂石火濕洗呂泉潤清濟人余豈敢聊呂養餘生
抱鏡當再至尚待秋雨晴

種茶

惟南有佳茗至性潔呂香封植異糞壤厥產宜崇罔特稟清泚
氣發為功用良閒居得嘉種入園自鋤荒時方在閑物叢生待
春陽所務去惡州庸令根本傷花開霜後白芽抽雨前黃當期
中林士采之共日長豈但啜其味亦呂玩其芳世間葷與腥從
茲永相忘

對盆蕉

弱植不盈尺是中無有堅托根依水石清氣發孤妍偶移古缶
內置此閒窓前朝光映寒綠芳潤浮簡編端居玩物化相對嘿
相憐時方冰雪至孤生期自全

謝惠菊

大鈞播群物先後元無私惟菊有黃花汝生嗟何遲涼種白露
下衆芳日已萎池枯菡萏死渚冷芙蓉衰山林亦搖落物意慄
且悲幽葩吐叅差孤貞堅至性佳色澹丰姿淒然籬落間獨立
如待誰嘗觀陰陽化閉物方在茲賦受固偶遇何為適其時冽
夕風勁肅晨霜滋榮悴乃常理名節終自持但恐遭采摘
成至傷本支紺園得所養一株欣見貽窮居歲華盡得且慰所
思寓物因有感題詩寄吾師

食薇次韻

薇生雖小物小雅詩嘗陳念昔高蹈者茹之等竒珍口體隨所
養匪曰因家貧五鼎苟違義甘居兩海濱豈同葷羶徒混彼闍
與圃采之澁春月禦茲風雪晨性苦益人脾味淡存天真政比
蘋蘩潔詎襍薑桂辛雅宜向道侶野情聊用伸加飡不足道于
且永佳辰重示食薇句千駟知何人

再次前韻

年荒菜不熟自蓄寧辭陳采薇曝為脯禦冬誠可珍得之喜盈
束孰謂庖廚貧樵薪古松下溉釜清溪濱于以邀上客來自城

西園登槃磬一滄旭日照清晨物微意甚勤味淡交乃真春菲
誇多品歲物獻五辛何如茲共飽閒情共之申從成爰在昔忍
飢非不辰我無食肉相蔬食從古人

元日示子侄

晨雞戒將旦華燭照高堂懽言迎獻歲酌彼稱壽觴紅榼酒相
映白髮烟中光季加雖所喜老至徒自傷生無一善稱半世徒
遑、迨茲氣血衰志在力莫強知非歎莫及存悔心詎忘念汝
方少壯春日方載陽事在慎厥初惜彼白日長先民言在勤詩

人詠無荒青之原上草雨露日昌芳天運諒不息人生豈有常

新歲述懷

白首坐中堂屠蘇最後嘗行年六十一非短亦非長眼昏字尚
見脚軟策能將寒有衣加體飢有食充腸閒無官職係貧無私
債償懶惟居寢室健或到僧房即死已多幸且活亦無妨但願
諸子輩多逢吉與康希微先世業保守度時光

秋齋

林居近冬候雨晴天已冷露蛩啼夕陰風竹亂牕影衰來身自

覺欲寡事斯屏偶此山中人清談坐宵永

夜訪隱者家

捨舟陟伊岸遠思一條然幽人田中廬高柳當門前微月照疎
雨夜靜涼秋天相見惟始願懽言殊未眠

荅友次韻

人情日趨薄友道古所難莫逆詎有益強親終無懽束髮慕高
誼白首徒永嘆寄言平生友盟言應未寒

快軒

老氏貴無為進道常若退儉嗇不自盈缺然慊於外獨與神明
居克然足乎內若士慕其風不事人間事遠有出塵想置身蕭
爽地一室空四壁妙境與心會飄飄白雲遠漚漚流水駛溟魚
萬里游臯禽九霄唳俯仰稱所懷胸次無凝滯快然欣自得題
榜示微意

味菜軒

古人厭羶腥五鼎非所覲羶腥亦何嘉惟菜有常味自非安賤
貧何人識其趨陋巷樂藜藿豈徒在蔬食顧我心者道者菜名

珍異晚菘與早韭及時真可者英華細咀嚼膏腴知飽飮三噉
誠悅口一飡足充胃終年咬其根庶幾堪百事嗟君深者此名
軒見高志

陸宗美累呂佳什見贈玩之有古作者遺意余無呂荅賦

此呂謝

詩呂詠性情聲從自然出風雅三百篇意婉而辭質一變而為
一再變而為律聲與律相拘古體槩已失雖有善作者往：相
沿襲盛唐惟李杜視古未為極矧茲呂後來纖巧事凋刻溫厚

古人意不復存彷彿雖云時使然要亦由氣習嗟君獨尚古不
為今所溺潛心大義間反覆殊有得人情與物理善颯仍多識
大篇何春容小章何粟密豈惟被鄉人端可用邦國何為謬見
贈聯翩動成什余豈知音者乃以聞金石聊陳已所懷慨彼今
與昔言雖未足陳庶呂報令德

郡侯張公雨晴應禱

治民與祀神其道無二致明能得民心幽斯感神意天人上下
間同此理與氣誰謂一念微善惡見祥異鄉人致其格一鄉育

乃遂况彼侯伯國民社所由寄惟侯涖茲邦於民大有志動以
天為心豈但德愷悌容保東南民：情極懽豫霖淫不為灾蘊
隆不成沴耗斲變豐亨神貺施侯惠信知儒者學只在敬與肆
山川與社稷在禮古有祭奠瘞及犧璧神聽豈專是皆秋謹天
戒洪範重省歲吾詩何足陳國風重美刺善頌無吉甫安得清
風句

安分軒

士農各有適貴賤各有命民生隨所遇順受乃其正
若人純朴
姿於斯能自信介然知限量有餘奚敢盡藝禾并種桑甘與下
民並衣食不願餘麤糲儘自慶一室野田中竹樹森相映簡易
恒自居于呂安吾分斯民三代間民志各有定上下無相侵生
物遂其性政化日既弛衆情日滋競何由兵訟息家國永嘉靖
吁嗟聞斯人不覺發吾咏

閒居偶作

名爵非所好貧賤固其宜少無當世心况茲季既衰歛迹衡茅
下聊將樂其私閒歌不成謠濁醪時一持世途多反覆天道有

盈虧百年會有盡餘生復幾時

倪雲林畫張伯雨思斷江題於上

達人抗高志清時樂其閒棄彼千金產俗事非所關遂借方外
士勝日相徃還放舟五湖上杖策遊名山百年見遺墨清風洒
人間豈若鄙夫輩狗物遭時艱斯與斯人^境邈矣不可攀

哭俞友立

古人恒慎動良恐悔吝隨灾雖或無妄要非已攸為嗟君本靜
者乃為世所知膠：人事間倚伏不可期焉知十日別遽起九

原悲道在固枉直心亨身已罷脩短同歸化至理終莫推丹旌
返故鄉日暮風淒其行：江上踞聞者為嗟咨伊余少同學白
首今復誰平生一盃酒淡咲奚獨特悲涼身後托久要安得辭
但恨老病迫餘生幾何時幸君已有嗣可_已慰所思作善必獲
報天其或在茲故交日已盡古道日已虧恐看山下墓朝露_已
離：_已

秋日卧病

人事北方劇余_已老始聞如何又卧病清秋空掩闥竟日親藥

品琴冊委窻間平生故人盡誰來一怡顏慎疾古所戒氣衰力
難還稍動輒有阻豈但寢食艱有形會有盡行矣歸丘山

湖山小隱為洞庭沈孟昌賦

一水隔人境烟濤涵太虛衆山勢如抱林木藹田廬丹葩耀春
陽朱橘團霜餘昔人已仙去今人還樂居泉流出堦下白雲生
座隅世人應少到來往多樵漁抗言談所務覽彼古聖書人生
本來靜主善遂其初民志自有定濟時非在余

東臬小隱為江陰夏叔敏賦

結廬在東臬其下饒良田暖：接桑梓依：遠人烟趣時狗所
務耕穫乃其先一飽僅取足閒居恒晏然春禽繞舍鳴秋卉當
堦妍有酒觴可酌有詩琴可絃微酣意已適再得情自言人情
信反覆天道且幽玄於焉且偃息何愧古時賢

題畫竹

父子釋中秀名泉天下聞况此過從士幽貞如墨君離懷寫秋
月影落半窻雲

墓下示子

為士祭諸寢神遊有其方後人祭于墓謂是魄所藏肇自唐以
來訖云禮先亡雨露春既濡展省道相望念我先君子卜兆茲
新岡一坏雖撮土五患幸不當封域尔固密松栢常蒼、條焉
三紀餘洒掃靡或忘忝從宗子後罔敢去故鄉迨此年既老拜
跪力莫強誓將就窆窆永侍諸穴旁願言諸子輩恪守毋怠荒
家儀傳自昔歲事有故常它年吳下墓庶不媿安陽

寄示夷

人生離別苦况在兄弟間汝初赴京國不久輒云還茲聞奉薄

伎獲忝趨朝班而我年既老欲見恐已艱形影雖相隔痛痒
元相關但願保厥身動以禮自閑竭力圖報効皇恩重如山
慰我於地下為汝一開顏

題王孟端竹

君家竹里館風日映檀藥影落秋堦淨陰生夏簟寒詩中吟不
盡寫入畫中看

七言古

白雲泉煮茶

白雲在山不作雨石罅出泉如玉乳追尋能自遠師來題詠初
因白公語山中知味有高禪采得新芽社前雨欲試點茶三昧
手上山親汲雲間泉煮物品由猶來貴同性骨清肉膩味香冰客來
如解喫茶去何預時但令人塵夢醒

次韵坦翁看花木蘭里

木蘭花開詩興濃看花作詩聲入空詩翁在昔遊里中木蘭滿
樹開春風翁今重來看花處依舊春風花滿樹入夢曾聞成五
色書空未解作何語翁詩示我思何哀世間無物不成灰願翁

年三里中來翁身長健花長開

雙梧軒

五桂同時榮三槐後來貴君獨無所慕朝陽種雙樹雙樹種來
今幾年屹然對立當庭前再培再養本支盛下蟠厚土高參天
風送涼聲助森爽日照午影浮清圓眼看百物寄宇內動者易
壞植者堅孫枝奕葉何膠連閱世欲同金石固開花不作桃李
妍春風自榮秋自落佳氣鬱結生意全亭交蔽庭東西左右
相向仍相齊霜天宛若琅玕並夜月如見鸛鶴栖願君勿伐清



廟瑟願君勿剪虞廷圭石闌點筆題詩坐高歌奉。與萋。我
家桐木空存名秋風日夜嗟飄零聞君種德勢方盛遠想繁陰
滿戶庭

寄道上人

人生百年誰得滿桑榆已迫光陰短天上浮雲陌上風在世何
物堪把玩莫嗟白髮難再黑髮到白時已難得古人秉燭歌夜
長古人鼓缶歌日昃我生多病身早衰老來百事何所思惟有
好游心尚在筇輿竹杖常相隨漫說某山并某水登臨何曾到
千里道場咫尺在湖州坡仙妙句空聞耳因憶舊遊今在誰傾
蓋幸有新相知幾迴期我過雲上游山一和仙翁詩且言吾有
僧中儒汝之故人我之師日暮空吟碧雲句歲晚久負滄洲期
我愛汝師老益壯一閒侶我加清曠意合寧論舊與新心憶爭
如身往訪永樂改元德化新乾坤浩蕩轉洪鈞和氣盡消冰雪
舊晴光迥映郊原春春來春去應容易年老逢春休造次支許
同時足曠懷皮陸到處多佳句約君一過燒燈後扁舟便解門
前柳去秋已勻惠山泉此行試飲烏程酒

鑿蹄馬圖

何年星墮渥洼中產此天閑八尺龍色如霜雪照夜白五花亂
點燕支紅兩奴對立執前後一奚鑿蹄：當右天矯龍性不受
羈所向欲與風爭驟畫師豈是尋常人內府收藏印尚存將軍
却從何處得閱世已久誰知因將軍況是人中傑扈行曾侍長
楊獵眼中慣識千金骨見此寧不心神悅開卷時：咲盈頰

送僧

山水謝公城烟雨隨朝寺詩中每羨昔人遊今喜題詩送師去

師去山中何所事安禪為愛山中住山中無事已安禪好訪詩
人者游處九華山晚映晴嵐清弋江寒落湍水百頃幽篁敬亭
下幾株枯木迴崖裡行處應聞卅葉香到時想見天龍喜師本
五湖人與我同鄉里半生菰蒲中自是烟霞侶鶴背秋高笠澤
風蓬底春寒洞庭雨高情忽散白鷗群去思空留碧雲句碧雲
暮合白鷗飛悵望孤舟共迢遞輕帆半幅掛斜陽隱、鐘聲拍
天際問師此去幾時還舊林月冷沙羅樹水北山南鏡只尺一
錫凌室應甚易故人知我在家鄉相望何當數相慰老懷不用

問何如且說住山裏事

題蘇性初畫

蘇子作画如作詩妙在景與趣皆奇讀書有暇偶揮洒每咲鄭
虔稱画師念我生來好山水老病於今在城裡過門贈此三尺
圖萬壑千崖墮窻几雲林遠近溪西東泉石深秘出人宮是中
應有遺世者來往不與人間通卷之自向高堂掛仰看終日臥
其下贈君欲擬丹青引却憐杜老詩如畫

連理山茶

海雲寺裡山茶樹秀氣間生材質美兩株並立不同根一
枝柯盡連理老柯屈曲鐵不如嫩枝交錯玉無比似環似壁難盡
狀刻畫之巧竟誰使四時葉在不曾凋半年花開仍未已千紅
萬綠花間葉好看最宜深雪裏不知何代何人種二百年前已
如此栽培自惜力已多保養到今功更累芥斤不伐神物護靈
椿丹桂何堪擬老僧傍樹開層軒清氣氤氳滿窻几朝霞映彩
誦經罷夜月籠光坐禪起眼著心悟色空俞不異與即有深旨
我常采藥到山中扣戶來看應徒倚乃知此樹得茶名宛然茶

葉并茶子古人詩裡未嘗聞特為品題從我始

題金用藏山水便面歌

吳下令誰画山水能工遠勢君無比生銷便面不盈尺烟霧江
山幾千里江南地勢苦不高衆山秀出何岩堯相聯直自天目
下層巒疊嶂如波濤白雪近從山罅起閑態悠悠不為南飛泉
樹杪從何來下灌田疇入洲渚崩后縱橫岸歌側風漪淺有波
痕出澗邊柔莢露猶濕滿砌秋陰落青樨暖桑麻別有村此
處如在桃花源野亭無人日將夕境靜不聞鷄犬喧抱琴來者

知為謂誰醉中不畏長橋危煙蘿望處林廬古此行定赴幽人期

我方病暑在城闔打頭屋低氣不伸涼風從來涼亦少汚人只
有元規塵羨君京國歸田里羊底江山增遠思移來便面坐高
堂終日無塵又無暑

短李行

東海有生今短李平生不娶復不仕只今年已七十餘兩眼雖
明兩耳聾眼明能讀古人書耳聾不曉今人事常言答客亦高
聲卒問令人須畫字一身無家惟寄食不御葷酒但蔬食注時

嘗有聞生者招之任以賓師位賓師當以道自尊於進每難退
每易主賓一語不相合不俟終日輒引去生也行義如古人生
也命不如今人生知有命兼有義忍飢忍渴甘終身眼中同輩
幾人在未有零落如生貧我欲聞之郡太守境內尚有斯窮民
太守如聞必哀念非生所願生應嗔昨逢過客承寄語為報今
在山中住山中古寺有閑房山中老僧有高誼尚恐日喫齋時
飯耳不聞鐘或後至但願老死在山中無復有意於人世人
不知生所為生亦不求世人知我亦豈是知生者區區尚寄歸

來詞

五言律詩

范太師墓

范氏西山裏諸孫幾世居墓田官藉後郡祀國亡餘斷碣秋苔
沒空祠古木疎高風千載下瞻詠獨躊躇

劍池

孤阜起平田深池出古泉冷涵滄海月晴映白堤烟林家雲藏
鬼山靈石解禪登臨多勝迹因想晉人賢

常熟縣

綠水環城入青山到縣分苔荒言子宅州綠仲雍墳井邑兵多
變往歌俗豈聞抱鏡因采藥隨處宿秋雲

烏程

客路入烏程流來水最清苔花生積雨柳色待新晴艇為書多
重囊因藥減輕不因陪道侶誰慰客邊情

太湖

水落太湖秋涼風滿目愁魚龍潛窟穴蘆荻隱汀洲地勢三州

接波光萬古浮誰能隨釣艇從此狎輕鷗

山寺

數峯藏古寺一迳入蒼苔雪水流渠淨桃花夾竹開佛燈紅照
座僧茗綠浮盃自咲塵中客時因采藥來

西菴

一菴秋寺裡巖壑樹參天繞砌生公石當門陸羽泉茶烟飄窻
外松子落僧前定起誰同詠湯休是古禪

水檻

層軒臨曲岸映水入窓開朝影經簷日秋痕上限苔街塵行處
斷野色望中來書画船相過從教繫幾迴

戲綵堂

五色製來新升堂著向親詐啼同孺子效舞異優人綵綵風生
步爛斑日照身近床瞻壽色喜映四時春

呂氏院

梧竹兩扶疎中藏隱者居養砂常伏火得道久拋書帳暖春雲
曉窓明夜雪餘是非門外事不用問何如

長春軒

生意四時春端居養谷神煙霞無俗氣天地在吾身林暖鶯求
友池晴草映人每當明月夜掃地醮星辰

桃源靜居

無一人來處清時樂退藏全家花裏許孤嶼水中央境妙言難
喻情幽吐易忘幾朝春漲滿船過悞漁郎

栖閒軒

結屋在田野身無名迹拘閑門非避俗隱几欲忘吾春草雨中

綠夕雲天際孤陶潛稱曠達作賦竟區

壽綵堂

白髮雙親在斑衣五色鮮
葵時魯累換做後不離穿躬問寒暄
候心知喜懼年後來稱孝行不獨老萊賢

雷菴

誰謂茲菴小中藏振整春未驚
唯是點不測故能神風雨生成
妙乾坤號令新何言符與呪
造化在人身

淡淥軒

一曲水中居風漪漾綺疏
夕陰雲映外春淨雪消餘
就坐衣堪染臨觴酒不如
有歌聞孺子閑咏狎禽魚

竹賓軒

幾挺立庭中儼然高士同
虛懷侍終日對面挹清風
性合雪霜淨意消塵室空
衛公年已老猶望琢磨功

寄樵

藏迹芻蕘裏身勞心自閑
何人非逆旅到處是青山
曉陌唱歌去夕村沽酒還
寧期老耒貴半在讀書間

別友

同是離鄉客殊方喜會顏時危驚老易路遠惜逢難江氣和雲
重春光帶雨殘無由留一醉煙棹又東還

送俞友立

吾子休官日親王重道時一經方欲老三聘不容辭曉驂微行
急春江沂上遲登高應有賦莫擬仲宣詩

送徐邵武

讀禮方廬墓膏車已趣程閩中曾作守朝裏盡知名雨雪苗江

驛雲霞近帝京除書隨日下五馬又專城

送徐興化

五馬引雙旌閩中路幾程郡經曾守處人有去思情荔子連崖
蜜榕陰到處鶯莫憂風俗異善政有先聲

送陳監允

一官閩海外關市去讖征朝士嗟才屈蠻商喜稅輕連畝寒蔗
紫還浦夜珠明老病思珍簞應能慰遠情

送府學生員歲貢

合郡名經士爭推俊秀名例隨升太學業試冠諸生古樹空壇
杏春風上苑鶯討論須更勉世運正文明

送僧

落日西湖路諸天下竺經去蹤沙際雪拜影佛前燈苦行年方
妙能詩衆已稱問師應入室次第說三乘

送僧受戒

持律忘身老游方正日長禁烟妨乞食廢寺怯投裝湖水春來
綠松林雪後香歸時應結夏盧橘滿山房

送人戍北二首

白面一書生黃沙萬里行清時無斥候同戍有鄉情家信歸鴻
影邊愁牧馬聲莫嫌軍旅事隨分可成名

聞道長城北如星列衆營沙瓶隨日下塞草過春生虜遁連家
去軍閑出境耕到時應有賦鳴雁正南征

吊倪雲林墓

一壟與田平青，齋麥生耕犁他日慮掛劍故人情詩画名空
在山林夢亦清不堪寒食節落日杜鵑聲

除日立春

迎春連守歲同在故園扉世短空憐老年加自覺非盤榭分酒
味林炬滅燈輝生意隨時在青、菜麥肥

秋日次韵

窮居生事少秋至轉萋、苦古連扉上蛩寒入座啼乍貧極累
重少出怕塵迷欲答時人問臨書又嬾題

暮歸

人語灞頭喧歸舟近郭門河流冰後澁寒月霧中昏涉世身嗟

老趁時禮厭煩家人應咲問何事在荒村

冬至

晨起肅塵襟端居若有臨漸亨推世運初動見天心妙理羲皇
畫微言邵子吟何愁冰與雪歲晏苦相侵

十一月廿日南至晨興齋居玩四聖人易復卦誦邵子吟
乃知有在天之復有在人之復在天者固無所用吾力在
人者存乎吾心焉嗚呼不盡吾力焉時年六十一甲戌歲也
春雨獨坐

隱几聽春雨
窓間夢覺時
白頭新歲感
滄海故人思
雪水消寒
綠陰雲度影
遲空聞崖谷
底五色秀靈芝

雲菴春雨夜飲

春半山
中寺今朝到
幾迴落花寒
食雨清夜故
人盃俗事僧
中少
懽顏醉裡開
苗連老來意
歸艇莫相催

谿行夏夜

秋近夜涼生
溪行趁月明
天高河有影
草濕露無聲
嘯遠村如
峇塵消境自
清臥看蓬背
上斗柄正三更

秋晚

高柳蔭閑扉
殘蟬亂夕暉
乍涼人覺健
久旱客憂飢
世道多消
長交情半是
非白頭流俗
底轉覺寸心
違

夜投松菴

重来似故山
一室萬松間
人影月初上
犬鳴門未關
清時容士
嬾浮世讓僧
閑泉石真堪
老吾生綠尚
慳

白鳥

性潔常防污
形孤久離群
多驚翻翼遠
自惜埋毛勤
野水栖殘

雪寒江啄凍雲佳期千里外日莫思紛

雪後

殘雪擁柴扉
泥深客過稀
春寒梅未放
林晚鶴知歸
呵硯冰漸滿
薰衣火氣微
家僮荒圃外
採得薺苗肥

訪鏡師

何處訪支公
深山萬木中天高
秋不雨
谷迥晝多風
道豈文章見
交因氣味同
相看知幾度
別思惜匆匆

送僧遊方

游方須壯歲
首夏正清和
吳越名山遍
隋梁古寺多
尋師何處住
乞食幾家過
我亦思携策
相從奈老何

贈沈宗德次任上人韻

幾年傳世業
一室在人寰
松老存荒迳
城空遠見山
通神知畫妙
識趣任琴間
尚被聲名誤
時聞應詔還

寄佑公

去住十年中
交情只訊通
拜官居講寺
說法到天宮
在野猶餘我
還山獨見公
如何溪路上
帆影各西東

寄包山寺僧

三州連積水百塢聚深山漁艇蒹葭外人烟橘柚間龍歸雲洞
濕仙去石壇閑別後紅塵裡何時許再攀

悼坦菴三首

內外業兼通僧中尚有公多生聞道熟一處似窮儒香火空遺
影山林失古風清談揮塵坐嗟我更誰同

一錫向何方歸期竟渺茫片雲天共遠永夜月同光卷委詩空
在衣傳道不亡有生知是幻老淚自沾裳

輿疾反林扉神清息已微猶存床下履忽掛樹間衣金暗經函
字燈餘影室輝愁看雲外雀向曉獨飛歸

題王孟端竹樹

能画又能詩林間適興時踈篁間倚石老樹半侵池夕吹舍清
思秋雲映遠姿如何今代裏復此有王維

胡貢母姑事

托孤家國事何意見閨門仰母悲恩重從姑古道存深簾映松
竹幽砌長蘭蓀不有開睢化何由俗自敦

可以托六尺之孤，君子人也。聖人重其能託，嘉嘆之，非偶
然稱也。古人能託，稱為君子，有不能焉。况婦人女子邪？胡
貢之父有姊，念貢之父早孤，撫育之，其姊不忍去嫁焉。貢
之父既成人，又遽卒，貢在幼，貢之母年少，貧無親可依，不
忍舍貢而再嫁。貢之父姊又不忍舍貢與貢之母而去嫁。
兩人之不嫁，故貢得有成焉。兩人之不嫁，有合乎正，有過
乎正。其能托人之孤，則皆可稱也。置己在兒，遠它氏，况於
弟于弟之子邪？七子之母不安其室，况居貧無依，止一兒

賦得琴囊贈行

綠綺韜文錦，携時勝面藏。燕泥應不污，鳳采却成章。寬縱朱絃
直，深藏玉軫光。喜隨天上客，帶月掛行裝。

秋水軒

高士軒前水，秋來無底清。非關金氣應，長似鏡容明。湛色經寒
淥，圓文着雨生。是中觀道妙，誰見有虧盈。

送甫里白蓮寺講主

不向廬山去，還來住沃州。鐘聲烟渚寺，笠影夕陽舟。水落蓮池

冷苔荒菊徑秋昔賢游止處遺迹尚堪求

田家

隔岸見人烟荒茨傍水田
斷槎秋水渡高柳夕陽蟬遠浦
通潮候比隣共井泉縣中新帖下
租稅減常年

訪病友王仲光

身老訪心知相看喜又悲
客孤私慮遍病久壯顏衰
交誼難忘處餘生欲盡時
預嫌多別淚揮手謝臨歧

雨中懷古師

煙霧晝冥冥苔生一院青
桐花和雨落鶯語隔林聽
在夢嗟無覺勞生厭有形
憶師橫講處番到幾函經

送戍人二首

一家投遠戍萬里省孤墳
野祭依秋艸林栖泣暮雲山
臨吳苑盡江入楚天分又折
閭門柳鳥啼不忍聞

全家萬里戍念汝特還鄉
雨露春時愴山川客路長
舊坊隣姓改先隴墓田荒
又迫公家限含悽理去裝

送僧

時尚西方教人多逸世姿出家從早歲悟法得名師裳屨趨朝
後幢幡入寺時山中泉石勝講罷一題詩

送無錫縣簿

百里荆蛮邑三年德政新愛民兼教思佐令得懽情野次棠陰
滿江行穀雨晴到京母久恋父老望前旌

曉坐

隱几坐來曉四隣鷄未鳴天高秋氣肅人老世緣輕定曙月無
影荷翻露有聲更尋禪寂地鉗鉢度餘生

別徐弘翁

嗟余猶卧病念子又将離相去不多里重來是幾時家貧田券
在身獨縣官知欲贈將何物空吟枕上詩

送縣學教諭

一官如舊冷江海屢遷居客况兼無酒行裝獨有書縣齋兵難
後水驛旅程初自古儒堪貢還聞有異除

送無錫韓知縣

吾家屬隣縣佳譽久相聞此日偶為客空山忽見君勤民無怠

事殺賊有奇勲何意又言別去排闥闔雲

哭盈師

偶此住來久病中猶坐禪故山千里外遺影一燈前
獨有諸方誦衣無弟子傳半生方外友老淚洒寒泉

送人還雲南

萬里還莫毋不辭行路賒暫歸番是客久戍却如家
海樓九夷近山連百粵斜到時春又盡閑遍刺桐花

春雨

不知衰已甚近步亦艱難舊業青山在餘生晚夢殘
江城空野水雨雪尚春寒欲問梅花信門前泥未乾

仲夏

雖住在城府一生林下人長齋甘笋蕨少出嬾衣巾
雨氣入重幕樹陰分四隣怕聞來客語田野有飢民

海雲南軒

巖內古禪居雲霞百頃餘頻過如住近久客似來初
露竹晴簷冷松風夜閣虛願陪賓主後終老讀殘書

曉發

忽念離家久寒江冒曉行遠帆疑不動殘月似初生
樹窳知村近霜寒覺袂輕老來應少出訪舊獨多情

送別

歲晚芸香館逢君又送君客中各異縣交未共斯文
野岸柳殘雪寒江落凍雲此時何處雁噉不堪聞

寄夷

一從辭定省兩載仕京華是處有歸路何時暫到家
長江空去

雁落日又飛花山色連西北時望眼餘

又

到京僮一水欲渡豈為難知汝常懷照書來只報安
退衙過日晚待漏正霜寒但幸無官訪家聲尚未殘

新歲作

初旭照清晨園廬雪後春閉門生事少白首歲華新
土煖蘭芽茁
寒晴鳥語頻貧居自無悶只憶未歸人

病起

力疾坐憑几，人間白晝遲。
雨晴花落後，客至酒空時。
道大應無得，形衰似有期。
悠々江海思，空被白鷗知。

山寺

一來山寺裏，不憶在家時。
清竅晝偏永，陰涼夏更宜。
流泉無襍澤，佳木有交枝。
但恐年垂老，重來未可期。

白龍院

扁舟載烟雨，湖上偶來尋。
苔蘚龍祠古，香烟佛宇深。
天花飄講次，汀葦隔拏音。
不共連宵話，何由慰夙心。

次韻遠師

內情超物表，外學出禪餘。
俗恠迹常隱，僧譽不虛游。
方名寺盡住，處沃洲如詩。
到承相問處，中久索居。

途次

路轉田中近，風生雨後涼。
泥深人跡少，日午稻花香。
古寺經兵在，農扉入水荒。
暫從城市出，塵事頓然忘。

百丈泉

幾折懸巖下，源清流更清。
錫探穿巖脈，覓引到池聲。
庖遠從分

注經存擬續評後來稱百夫不獨是僧名

卧病

空齋誰作伴藥裹與薰爐
窓午蜂衙集池寒鶴影孤
酒綠生病斷書為借人無
應負看梅約花間倒酒壺

送湯生雲南省父

一身行萬里有父成南方
但恨多年別何知去路長
履穿霜月白衣濕瘴雲黃
想見同歸日秋庭桂子香

晚步

客愁思散步力疾下高堂
水暖知魚樂林幽識蕙香
無風花信少不雨菜畦荒
解后西隣吏閑談到夕陽

送行

潮滿西陵渡輕帆映夕暉
好山吟不盡官舍到如歸
泮水含烟綠林花過雨稀
青衿隨彩服迎拜想依

寄僧

近得古山訊烟霞入數重
愛僧時有施苗客夜親
春籠放冲天雀孟藏避雨
龍好游徒在望白髮倚孤筇

五言排律

新竹次王維韻

昔聞金瑣碎今見碧團團
淨色連簷宇清陰近井闌
烟梢初滴露晴籜未禁寒
掃石因芟蓀懸幢誤揭竿
禪餘留客賦深處有吟壇

怡靜軒

僊家誰得到白日不聞喧
在定心常悅無言道自存
靈霞出入路花竹映開門
法驗拋應久丹成咲不言
山高元比壽葉落木歸根
情境俱忘處悠然在混元

松屑餅

松屑非凡物仙家始得飡
細疑經兔杵樣似效龍團
絳蜜和偏美鶯黃染乍乾
畧無烟火氣微帶雪霜寒
味豈同朝菌香宜配早蘭
米苓何用賦辟穀漫求丹
久餅年堪永初嘗疾亦安
慙余茹葷輩寄贈滿金槃

贈琦上人

吳下推先友僧中獨見公
問年驚已老進謁喜初通
壽色齊眉白童顏映臉紅
推交敦古誼任道振宗風
月邱江同現薪傳火

不窮有言皆理障何法不心融尊酒狂仍在詩篇老愈工已趨
諸物外聊托衆人中再接清秋晚閑游累日同方應忘內外迹
尚限西東新月滄江艇疎烟晚寺鐘隨綠堪自在過海莫忽

具區林屋為曾日莊賦

有客閑三迳當年在五湖考槃如澗曲鼓枻即庭隅天淨滄波
潤雲藏別島孤菊芳涯散彩楓老岸纏枯茅屋秋無恙菱田歲
有租港深迷窰篠江遠接平蕪霽景清華合嵐光上下俱風冒
縣落葉烟艇出荒蒲綠暗花飄渚紅浮鳥浴渠徑出行沮洳檻

俯汲清腴光漾晴疏映陰分夏簟鋪賭棋依石坐問酒隔墻呼
柑熟秋登俎鱸肥晚入厨已專丘壑美况接稻梁區迹是梅仙
隱名非柳谷愚往來皆上士出處豈拘儒赤壁舟橫鶴黃陂鷓
化鳧山川窮歷覽歲月久馳驅氣合逢知己恩深豈顧軀借騎
名將馬愛及丈人烏何憚南中遠應殊暮下趨登高時作賦乘
暇日投壺流落多沾澤聲名每載途幾迴飛客旂萬里入皇都
枝穗仍巢越萼香不忘吳留連江上鷁悵望谷中駒滿袖懷珠
玉逢人展畫圖相將采芝朮荏苒近桑榆世已看今日身奚異

故吾終當歸舊隱應許著潛夫

虎丘

出郭纔七里入門惟一丘寺雖經劫廢境轉向人幽半畝石如
砥滿池泉不流兩痕崖蘚秀涼影石楠秋海曙鐘聲度山晴劍
氣浮何當明月夜載酒更來游

輓道士

在道逍遙日從師患難時服勤寧願死乘化忽如遺義與生矣
重名隨行不虧神遊超紫府夢覺在瑤池已入群真錄空餘茅

子悲蟄藏金竈骨蟬蛻玉棺尸擬刻重泉誌今承幾代祠劍存
星暗蝕符剝鬼潛疑碧落高無極清風邈莫追玄門當益振世
道豈終衰谷閣芝還秀雲廊蘚自滋嗟余曾下榻悼汝一題詩

七言律詩

閻門

剩水殘山霸業亡郡圖猶紀舊封疆荒涼清廟迴塘古竄窀危
橋別岸長三讓已非吳社稷五噫還有漢文章萬家烟樹參差
處古戍啼鳥幾夕陽

虎丘次王達善韻

一峯平地起千尋，烟樹亭臺直下臨。
罔兩影沈秋井碧，枇杷花落凍崖深。
湖迴海脉通池底，日轉嵐光滿寺心。
幾處石苔詩刻遍，自怪西晉到如今。

秋日承天寺閣登眺

重雲閣上暮秋前，投老來登異昔年。
伍相宅荒還有廟，范家庄在已無田。
三江渺，翻洪浪，九陌離，起白煙。
此處獨堪供眺詠，寶幢舍利護诸天。

松陵江上

閒游何處寄閒情，江上維舟眺晚晴。
秋雨荒城猶草色，天寒遠寺又鐘聲。
支離形影中年過，消散心情外物輕。
問訊偶過居士室，焚香煮茗話無生。

吳中春感次韻

桃李於人強自開，江城寒食客歸來。
官蛙鳴處空存治，野鹿游時尚有臺。
春事夢中三月破，繁華去後幾時迴。
流傳庾信江南賦，不信當年事可哀。

湖州道中

百里溪流見底清
苔花蘋葉雨新晴
南溟賈客舟中市
西塞人家水上耕
岸轉青山紅樹近
湖搖碧浪白鷗明
棹歌誰唱
月彷彿吳儂子夜聲

道場山

何年靈氣結乾坤
西望吳興勢獨尊
嶺下雲深迷澗道
松陰路永入山門
高低殿閣分千柱
深淺泉池共一源
頭白未登秋日裏
坡翁題品信名言

江陰君山次韻

山木蕭疎祠宇荒
下臨城郭混茫茫
黃蘆岸斷知吳盡
白雁雲低入楚長
東海湖未知有候
大江天限濟無梁
欲窮形勝追遺跡
不盡平沙落日黃

虎丘寺火後次韻

吳地名山晉地開
不知何劫到今災
東西有寺憐焦土
今古無碑見苑灰
古墓兩荒青燐出
深崖風起夜泉哀
却思白傳來為郡
一歲懽遊計幾迴

桃源小隱

桑竹陰、鷄犬喧幾家井臼自生存山迴水轉疑無路樹密花
深別有村應咲秦人離縣邑只同龐老在田園相過曾趁漁船
便幾度春潮得到門

秀野樓

觀道澄懷迥出塵寺樓宏敞構來新禾麻隴畝高低熟花竹園
林遠近春天際漁舟隨去雁雲間鳧鷖下仙人也知清曠如支
遁我欲來登媿許詢

春望次韻

春城柳色幾家連厨舍多時似禁烟處、綠蕪生夜雨村、白
水落平田花稀野圃東風外人遠江天去雁邊盡日百花洲上
路往來惟有一漁船

秋望

勾吳千里接西東雲日高明望不窮地盡秦餘山欲斷水連夷
域海相通蛩聲卷陌荆蓂滿霜冷人家杼軸空今古興亡同一
夢秋來吟眺屬漁翁

山中留別

相逢猶憶舊遊歡，隨處梅花載酒看。
花伴已從今日少，酒懷不似向時寬。
貧憐白首交逾好，老惜青山到漸難。
却恨忽、又輕別事，生身外苦多端。

秋懷次韻

世事愁人白盡頭，晚來涼思已經秋。
是非已付平生夢，存歿難忘舊日遊。
風起空城塵漠漠，日斜荒苑水悠悠。
細思只有神仙好，何處還丹可得求。

獨坐

筋力衰來不自持，掩書無語坐遲遲。
身如遠客思歸日，心似高僧悟法時。
萬事將來寧預料，百年縱滿亦奚為。
平生舊習消除盡，每為懷人尚有詩。

秋夜

涼風入戶已秋聲，寒氣虛堂坐月明。
三迳蓬蒿猶故宅，一身宇宙尚餘生。
流年暗換寧非夢，塵世難忘最是情。
試問文章與功業，幾人由得後來名。

歲盡

白頭定下讀殘書。又是吾生一歲除。
陋巷簞瓢烟火少。空階松桂雪霜餘。
改元喜見新頒曆。投老堪終舊隱居。
春日春風山水麗。尚堪力疾上籃輿。

新秋次韻

疎雨高梧映夕陽。秋風已透葛衣涼。
豐年稻熟村如畫。南國尊生水亦香。
老去幸瞻新德化。時平還有舊文章。
諸公早晚徵書至。坐想西樓話夜長。

冬日憶友

霜風切戾撼疎麻。老病支離掩弊衣。
不久形容隨日變。無多親法之猶賞友。逐年稀。池當北向水容厚。壚到寒深火氣微。操琴齊王門下。寒氣逼人客。兩年梅發未曾歸。

春思

積雨柴門草色新。一絲白首又青春。
也知性癖難趨俗。却喜身閒不屬人。
冷食隣家將禁火。軟泥門巷不生塵。
高懷誰肯同消散。放棹烟江采白蘋。

本領

習里夏雪洲館中秋賞月

穉正平分夜正清
高堂陪宴忝諸生
金尊勸酒寧辭醉
白髮聽歌尚有情
天地古今光不改
山河上下影俱明
也知老子偏多興
可使南樓獨擅名

山院

山院頻來即是家
隣房幾處共烟霞
石池水碧連朝雨
金粟秋開滿樹花
入社陶公寧止酒
品泉陸子解煎茶
扁舟百里行非遠
黃髮應堪老歲華

送僧次韻

佛法人：不少虧
後生嗟汝獨能知
一朝為義忘身處
千里隨師就逮時
上國聽鐘霜月冷
故山埋石夜泉悲
東歸忍別空堂影
地遠天長不盡思

智鑑青州人有師
逮至京師受繫
一年鑑從之朝夕饋飲
饌風雨不移畧刻師
既死又歸其骨於蘇之西山而葬之
泐公季潭作詩送之
同輩悉次韻多所稱慕焉
始鑑與師相與方半年師遭逮
鑑方二十餘其事乃如斯焉
事：如

斯焉慕稱汝者不益多乎

訪盈上人

山寺頻來見惠能聊從初地問初乘支離已是中年客清淨將
期後世僧香：六時花底漏重：諸佛鏡中鐙無端俯仰人間
世白眼翻遭俗士憎

送僧赴僧司謄錄試卷

聖恩元與佛恩同詔試諸僧振古風行腳不辭來萬里指心直
欲究三宗化城樓閣諸天外上國江山王氣中文字送官煩錄

上切須檢點莫論功

送僧遊金陵

一錫凌晨上客舟遊方先入帝王州青山隔岸平淮遠秋色橫
江潦水收三藏有師希世出六朝幾寺到今留相逢若有人相
問為說年來侶比丘

懷俞友立

一身垂老客荆門更有何人守故園生計漸看秋草沒歸期猶
待菊花繁人生出處全難定童稚交游半不存別後幾迴風雨

夕一燈清坐與誰論

留別次韻

蘋末風來日已涼
遠尋高館太湖傍
田連阡疇雲千頃
人在薰葭水一方
翻恨相逢當白首
更憐不飲負清觴
文章交誼江湖興
不盡愁懷別後長

李宗嚴俞友立黃子仁余舊同學友也仲秋雨夜會宿小

齋因成四韻

蛩鳴葉落不閉門
秋雨淒寒夕氣昏
同學四人俱白首
偶成一

宿共清尊時平已喜餘生在世變
寧將往事論咄久話長窻影
白就床猶剪燭花繁

送行

萋萋遠色映江籬
千里江行應聘時
地接荆門王國重
天連漢水客帆遲
懽情每醉筵中醴
閒詠還思嶺上芝
老大臨歧休悵望
人生堪樂是新知

送湯時中赴塾師

幾年塵土客京畿
白首歸來一振衣
花木郊墟新舍館
簡編燈

火舊書幃傳經尚見名家在處世寧教古道違更喜繞朝皆有
贈滿囊珠玉倍光輝

荅梁記室

江城雨雪暗殘年白首從人寄一廡陶令歸時家有累周官廢
後士無田聽鶯上苑成春夢掃葉空林起夕烟惟有求詩人滿
坐幾朝冰紙墨池泉

題扇次韻

高梧有鳳恣朝陽舊邑人歸髮未蒼千里江山經楚漢幾篇詩

賦敵齊梁秋風蘭艇家全載夜雨苔墻宅半荒却喜元規塵不
到一襟清思水雲鄉

荅錢仲益次韻

白首窮經寄一壺清秋松桂古齋前諸生加品供朝饌縣令先
期給俸錢學校漢唐將復古世家吳越舊推賢相逢不用嗟白
滯早晚徵書下九天

荅周士衡新居次韻

園有清池田有廬不嫌年老髮蕭疎青山當戶休栽柳流水通

溝足養魚麥熟比隣交饁餉，芸香小閣秘圖書。漫游却咲三江
上來徃扁舟，侶老漁。

余有小舟其上，盡織以蓬，其內僅容如壺，因名蓬壺。

昔人縣向市中，田今載籩簞。天上游欲問神仙，同去住漫隨鷗
鳥共沉浮。虹光晴映圖書夜，海氣涼生枕簟秋。乘興徃來無所
繫，千金應直在中流。

以幅巾贈黃山人

霜剪新裁霧縠輕，華陽烏角敢齊名。到頭便覺青天在，映髮翻

嫌白雪明。沐罷彈冠塵絕少，吟邊漉酒味全清。晉人風致誰能
致，聊稱先生物外情。

竹爐

綠玉裁成偃月形，偏宜煮雪向岩扃。虛心未許如灰死，古色人
看似汗青。偶免樵柯供土鏹，尚凝清籟和陶瓶。達人曾擬同天
地上有秋虫，為篆銘。

送俞進士處端

秋闈已試，春宮四海才賢喜。會同聖學旁求諸子，外科名高

出衆人中彤庭賜晏祥雲繞紫陌看花麗日融從此致身清切
地平生不負讀書功

送縣學教諭

九載長洲典縣庠教人不獨有文章官清便侶居高品任久長
如在故鄉客踏草青新雨色帝城花散舊春光明經治事諸高
弟已有先聲到玉堂

送州學教諭

白亭新裁春服成宦游此去是初程半蓬烟雨藏書籍一路江

山到郡城早預榮名登進士又承恩詔教諸生明年再應南宮
選餘暇寧將歲月輕

秋日陪梁君用行金君用藏飲湯翁彥恒家後留宿雲上
人房用藏次日復有邀不果

漸老江湖少舊知憐君鷄黍有佳期高齋寒雨同吟後古寺疎
鐘獨到時床下蛩鳴僧語寂林間秋晚菊開遲無端再約金園
醉惆悵空成別後思

次韻立菴生日

一簪白髮幾青春，奈有文章，似有神念。我交游才十歲，比君生日又三旬。休官自是嫌名位，樂道何妨在賤貧。七十古人應少到，一盃稱壽莫辭頻。

生日次韻

滿頭白髮裹烏巾，假我三年是六旬。何處山林將使老，餘生天地欲歸人。還丹自信無仙骨，大患都緣有幻身。懽思未成哀思集，春風滿眼蓼莪新。

登樓次韻

登樓四望客懷清，雨後秋高景象明。山水東西朝暮態，城池高下古今情。思尊誰動還鄉興，采藥曾成讓國名。直抵京畿三百里，居民何幸樂農耕。

東湖放舟

放舟何處避炎埃，百頃湖光一鏡開。樹影不隨流水去，荷香常帶遠風來。座搖白羽閒談麈，盤摘金桃薦酒盃。隨處汀洲狎鷗鳥，渙翁相見莫相猜。

送廣東叅政

殊才暫屈向雲中持節俄聞赴廣東萬里承宣民俗異兩朝除
拜主恩同朝廷正尔尊儒術嶺海於今有士風白首吳門應悵
別平安好寄北來鴻

題畫

畫思忽從詩思生一時寫出佶天成雲山杳靄南宮紗樹石縱
橫北苑精桑柘村深春雨暗樓臺寺遠夕陽明贈君掛向高堂
壁雅稱平生物外情

寄於潛縣學教諭

偶見鄉人問翟公四科獨講萬山中魚遊泮水芹芽白鶚集桑
林樵子紅官冷俸難支儉歲俗淳民易化儒風更聞土產偏宜
米駉路還聞有使通

僧院晚涼

晚涼何處一披襟嘉樹陰、古院深獨宿影臨秋水淨亂蟬聲
帶夕陽沉茶烟颺處僧移席竹露多時客罷琴塵土悠、塵市
裏何人來此共閒尋

送僧

流水行雲半日期入山惟有錫相隨授經早已通三藏刻漏今
惟禮六時照座燈光懸白日當堦山影落清池寺東舊是雲林
宅猶記苔間坐詠詩

寄友

悵望南湖烟水寬幾家隱映住林巒重開舊迳延三益復向今
人見二難鷺羽拾來堪製扇籜皮采得好裁冠乘涼便擬乘舟
訪不羨羊裘坐釣灘

秋日

百事年來盡懶為閉門高卧動經時秋來深悟芭蕉喻歲暮聊
吟蟋蟀詩巷陌艸深人住少湖田水沒雁來遲人生適意無貧
賤尊酒鱸魚且自持

送侄

念汝能來省坟墓尚餘汝伯是宗孫情親正好推同族身遠應
當報舊恩漢：寒烟桑梓里淒：暮雨鶴鳩原還家好向高堂
語孝友由來故相家

送姚公還朝

闕下文章世外情，高才自古出天成。
江山喜處皇華近，州縣迎時驛道清。
田父幸沾陳粟惠，鄉人爭拜袞衣榮。
相逢却恨還朝早，只有新詩好贈行。

寄友

杏花落盡曉風顛，隱几懷人白晝眠。
寒食漸分新改火，春衣猶戀舊裝綿。
陶潛入社何妨醉，齊己吟詩不廢禪。
朝市悠悠塵土隘，莫教飛到白鷗邊。

山中旬別

江天雲物已淒淒，老去應多少日思。
荒稗滿田秋水沒，平蕪連苑夕陽遲。
眼昏每到看書覺，髮白非因覽鏡知。
力疾杖藜猶可起，山中遠赴故人期。

叢桂閣

山間桂樹：間樓四面清陰翠，欲浮露葉霜枝。
不知歲月簾風檻，最宜秋聞香。頓悟元無隱，作賦難招自久苗。
終日老僧梯不下，滿盃金粟趁香收。

途次

滄江遠赴故人期筋力應非侶舊時客裏授衣霜氣早沙邊倚
棹夕陽遲荒茨隱映漁樵舍積水微茫鷺鴈陂別後幾番風雨
夕老懷應入夢中思

五言絕句

齋居五詠

養正存吾道投艱自有亨火中常在體何病目偏青

蒙

湛然天宇內日：有春風此况非吾獨它人箇：同
四時佳興
賢愚雖異品今古一人心寓物能同樂何分醉與吟
吟白

綠嫩如初剪翹：映雪中物情雖是畫生意本無窮
雪蕉
希微倏起滅於世何虧盈浮生本來靜忍逐衆營：一漚

奕所居僅一室而名曰蒙因目青筮得蒙卦自養其正也

曰四時佳興因程伯子詩觀夫良辰人有其樂也曰吟白

因魏公所取醉吟先生之號奕竊其餘少據其懷也曰雪

蕉因王維所畫歎是物柔脆當此歲寒自保其全也曰一

漚因佛氏有生之喻願身世俄頃有何累於外物庶幾乘

化自盡樂天命曰無疑也嗟夫人生所居隨所適以寓夫

名：豈有盡哉作者必有以盡余之所志也因書以求焉
支硎山古跡十二詠

一名報恩山南峯東峯皆其山之別峯有楞伽大峯中峯
三院楞伽在山下支遁菴在焉自菴前西南登山可數百
步林中一徑入中峰院自徑前南行其登彌高又數百步
乃至天峯北僧院其依一山而道周有石盤礴平廣泉流
其上清泚可愛樂園先生云楞伽院在山下白樂天劉夢
得嘗游而賦詩白詩所謂好是清涼地者也錢儼以為即

晉高僧支遁所建支硎寺唐景龍中名報恩大中中毀宋
乾德中名觀音院後名楞伽院

江左尚清談方外多高士春山烟雨中半是禪栖地

南池在楞伽院皮日休陸魯望穰蒿起於此聯句有水閣
皮陸嘗宿其上

高閣正當池桑田變幾時不因皮陸詠世後若為知

石室支遁嘗居焉世稱支公菴

山骨斲禪居趺坐有餘多年人去閉我欲借藏書

八隅泉池楞伽院中峯之下古報恩惠敏律師塔當池上
有古碑

誰將文石甃，侶鑑不成圓。魚泳寧知窄，湏臾遍八紘。

寒泉：流石上，樂天詩。淨石堪跌坐，清泉可濯巾。是也。

滴出雲邊冷，流來石上平。源：知有眇淺，聽無聲。

石門在山中，危然相對夾。山逕遊南峯，從此而上馬。

雲歸夜不扃，僧閒自來去。在處有晨門，誰能知孔氏。

馬跡石支遁，飛步馬處石。紋如馬足者，曰劉亭。得詩石紋。

如馬足

蹄輕不動塵，頑礦痕如刻。游戲與僧同，有神寧有力。

南峯天峯院在馬院枕此巖腹，躋攀幽峻。山中石壁聳立。

山半石川夾道院，旁有西菴院。舊名南峯，裴休書額。宋龔

濟民讀書南峯有書房。

梵韻合松聲，穿雲是化城。唐人書舊額，世換只留名。

待月嶺天峯之旁。

東山松桂高坐久，清光散那得。當時人同看，當時月。

碧琳泉待月巖之下

色映松篁冷聲撞崖石亂山村幾家汲邨知歲年旱

放鶴亭支遁放雀處人因建亭以識焉

從去入高冥空山惟舊亭不知何鶴雀爪跡印苔青

牛頭峯天峯之南高得詩峯勢聳牛頭皮陸聯句翠出牛

頭聳是也

石角聳峰頭群山勢莫儔春閒斜日裏有影卧西疇

支硎山去吳城甚邇泉石清秀晉唐來諸名人樂居而喜

遊之遺跡尚多焉奕之先塋在山下往來無虛歲展省之

餘得以訪諸名人遺跡因託為圖寫而詠歌之獨菴公嘗

同而賦焉高風遠韻相去千百載縱不可以攀其逸駕而

清芬只尺猶可以想像而仰挹之也洪武丁丑識

宿山院二首

雖未出人間隨僧且暫閒一樓松竹兩連夜宿秋山

坐祿一窠間高情對竹閒秋雲侶苗客作兩不歸山

每次二首



客裏春衣薄江中暮雨寒
在家北行路人老更多難
獨樹邊江岸荒茨沒水田
舟行逢日暮何處見人烟

水仙花

獨立思沉：三江雪後深
春風釵股上猶帶辟寒金

中秋寄夷

獨酌不成歡空庭風露寒
今年今夜月客裏共誰看

戲嬰圖

饑飽未全知春塔弄鼓旗
眼看人世事多少佻佻嬉

林居六詠為沈公濟賦

谷曙春鳥鳴寔靜林葉墜
自愛山中居從誰話幽事

山齋

不復見古人奚觀古人跡
上下千載間緗縑有遺墨

玩古軒

幽：澗之阿翳：竹幾挺日暮動迴飈
臨流亂秋影

竹澗

福：白石坡中有汲澗路山僧日往來
不礙西林步

白石坡

仲夏雨始霽嘉樹生繁陰黃鸝時一語
夕陽在西岑

清陰谷

萬家烟樹邊一亭寄幽壤
晨我城中喧時來得清賞

野亭

水仙梅花

雪消山水淨，寒江春何處。弄珠女相逢，指佩人

九日寄爽

年。到重九，懽飲菊花前。此日獨惆悵，非關無酒錢。

倪雲林畫楓林岸石

亂石荒漪口，高楓古岸隈。一從君去後，誰放酒船來。

山中三首

虎嘯空山夜，林深月色昏。院僧初定起，施食不閉門。
每愛山中住，山中無是非。不因家事累，終歲竟忘歸。

一雨百泉注，新秧綠滿田。疲農相對坐，閒話桔槔邊。

六言絕句

禱興四首

一巷西風落葉半，窻斜日殘書。年老怕逢人事，天寒不出吾廬。
擁褐堦前負日杖，藜松下看雲。老矣餘生有幾，茫然大道無聞。
歲衣所須一疋日，飯不過兩盃。金玉滿堂誰守，簞瓢陋巷非愚。
世味渾如白水，故人只有青山。日落穀盃池上，清風一枕窻間。

七言絕句

子房進履圖

博浪歸來匿下邳，不辭早晚去從師。
韓成死後還從漢，此恨終身世少知。

淵明圖

閒情渺、思遲、侶賦停雲未就時。
不比丞、為公事兩株松下去哦詩。

買臣負薪圖

讀書須要去修身，縱在貧時亦感人。
何事賢妻含怒去，孟光相

敬却如賓。

先賢畫像

生晚無從見古人，幸存遺像見其真。
常時展掛高堂上，敢把今人去比倫。

題寒山拾得

相逢何事咲嘻嘻，只許渠儂兩個知。
仰面共看松際月，光明莫道有盈虧。

俞友立画像次韻

古道由來重檢身，衣巾於世不沾塵。而今鄉里多才俊，半是先
生點化人。

立菴先生形瘦而神完，貌孤而氣閒。長余三歲，自少相交。
即君壽期之先生，每不然。今觀先生六十歲紀，余所期殆
信然。先生深有養，抑有旨，致其然邪？先生罷官歸舊隱，士
子樂從之。先生為人其外易，然若可狎其中介；然不
可褻其熙，然者於物又皆可容也。

張循王墓二首

循王墓在太湖邊，蔓草淒淒沒墓田。不似西湖岳王墓，向南兩
：樹參天。

君臣意合寵偏隆，南渡因稱第一功。葬後玉魚誰發去，有鷄長
叫棘叢中。

平江舊府治

燕寢無基兵衛亡，常郎吟後幾荒涼。吳宮舊日城頭土，半與人
家去築墻。

望亭

驛廢亭荒水岸斜
唐人曾此咏咨嗟
客行今日蘇臺路
四望人烟有萬家

重過同川

携家曾此避兵塵
川上花開幾度春
頭白重來如故里
看花應少舊時人

惜春

漠漠晴光淡
天山青水白
景依然杜鵑啼處
花知雨白髮傷
春又一年

逢故人

相逢喜見白頭新
頭白相逢有幾人
湖海年來舊知識
半隨流水半隨塵

晚晴

水國秋來少見晴
夕陽忽映小窓明
西風颭林間葉乍
聽猶疑是雨聲

廢宅海棠

臉白唇紅酒乍消
夜深銀燭為高烧
主人去後臺池廢
冷雨荒

烟祇自嬌

新秋

禾黍高低有熟田
新秋風日舊山川
幸逢德化身雖老
更願為民活幾年

除夕三首

槩蠟融春夜影
紅滿筵懽咲一家
同傳杯數到誰先
飲我恰今年五十翁

銀燭金盃列夜筵
送迎都在曉鷄前
屠蘇只合同時飲
人老添

年是減年

死葬惟有別堪悲
垂老親遭骨肉離
雨雪淒淒年盡夜
一家去

住兩鄉思已上一首寄夷

冬至

綵服趨庭獻鞞時
滿斟春酒勸金卮
而今坐受諸孫拜
白髮垂頭不盡思

夜歸

寒衣未授怯迎霜
百里離家亦異鄉
莫怪歸舟連夜發
黃花明

日是重陽

春雪

春寒偏透客邊衣二月江南有雪飛三十六橋江上踏夜深獨
趁一帆歸

江月軒夜飲

風滿衣襟月滿軒仍前留客倒金尊當時同以終宵醉十個今
知幾個存

海雪寺白牡丹盛開因寄鏡上人

佛殿當頭白牡丹當時同種約同看年來見說花如斗知與何
人共倚闌

却交師送菊

重：花葉鏡光中在子還如在我同萬朵寒香方丈室不曾零
落似霜風

對芍藥

帶露翻堦重欲倚恐隨春謝故開遲白頭相對無相伴暗想和
人折贈時

詠枝上殘花

半春日：兩蕪風野杏官桃到處空此樹偶留三兩朵依依殘
影夕陽中

天平寺看梨花

幾迴扶醉遠花行漠：如雲映晚晴白髮如今僧寺裏雨中獨
對過清明

聞啼鳥

老來無伴作春游孤詠孤斟不解愁何處飛來枝上鳥聲：求

友有誰求

食河豚

岸柳飛花荻長芽都官曾向此時誇誰知雪後春江上頭水嘗
未味又嘉

嘗蕓

采蕓春浦作羹嘗玉滑絲柔帶露香却笑張翰未知味秋風起
後却思鄉

寄友二首

梁鴻山下住連朝聞道君家九里橋便欲敲門看脩竹春風未
放木蘭橈

舊聞人說膠山寺：裏梅花千樹多正是花開滿山日我來相
近不相過

寄延祥長老

松間偶覓舊居春聽法曾陪講席頻撩亂天花玉如意此時泉
上對何人

得兒子書

還家有信久過期料得平安也自疑從少不曾教遠去倚門怕
到日斜時

牧牛圖

伸頸長吟飽飯餘閒隨牧引入烟墟只今在野無遺士角上何
人去掛書

楚江清曉圖

渺：秋來生白蘋汀洲到處是通津踈煙殘月楓林遠一曲巴
歌不見人

枯木竹石圖

秋來著處有風霜苔石淒涼竹樹荒畢竟故家能保護珊瑚翡翠滿高堂

湘江烟竹圖

詩人淇上詠騶騶何侶湘江翠色多因嘆古詩亡已久烟中今聽竹枝歌

錢舜舉山水四首

詩還如畫、如詩松雪齋前墨滿池亦有餘杭舊公子風流相

並又相知

山影湖光鏡裡天釣魚灘接種菱田王維最解能詩畫不住茗

川住輞川

皎然當日在湖州逢著春山便去遊今日與師看畫裏浮杯渡處有浮鷗

村、水竹暗相連家有桑園步有見說官游南渡後多來此處賦歸田

種杏軒為見鑿賦四首

活色生香遍野開一株只是。一人栽白頭携酒看花者求藥曾
經禳祿來

幾世傳家顛顛經見童爭認樹林青秋來不換倉中穀自搵金
丸貯玉瓶

百子池頭花滿枝香紅影裏看見嬉活人何用逃名姓藥價從
教女子知

花開菓熟自年。林下溪居日晏然莫道陰功無顯報小兒頭
上有青天

立春後

春到林間日未多便無寒色有陽和老梅耐得冰霜過依舊
紅滿樹柯

題畫

昨日官遊今卧游山川歷。水悠。倚天劔閣斜陽外記得桑
輶在暮秋

題戲嬰圖

棕櫚陰轉畫闌斜西。班衣戲落花借問江南二三月年來此

景有誰家

顧定之竹

毘陵郭裏老叅軍高節凌霄侶此君記得散衙閒
寫處墨池風影落秋雲

漁樵問答圖

邵子托名觀名篇何人又向畫中傳
畫中相對無言處恰似先天未後天

題畫

白水青林澹夕暉一舟何處訪僧歸
誰知南北烟塵裏多少行人賦式微

青桐二首

兩箇青桐一院陰夏深涼氣侶秋深倦未幾度拋書卧
風日全無到枕衾

碧葉青柯玉不如種來已是十年餘
莫憐樹大嗟人老得見清陰蔭弊廬

夏日

綠樹鶯聲日未斜
茶烟風颺隔窗紗
何人觸熱能相過
自倚池邊看藕花

晚立

晚吟閒倚竹間扉
獨鶴天邊望不歸
何處飛來無數鳥
繞林爭宿亂斜暉

春晚

綠陰村巷柳花飛
流水柴門燕子歸
北去行人消息斷
春來誰換客中衣

題墳師竹木

第二泉頭幾度來
許多佳樹漸成材
棟梁桷杗它年用
盡是山僧手自栽

墳上人質美而好學
猶佳植而得培養
它日成就知余詩
不徒云也

寄畫梅

折花欲慰遠人思
南國今年春較遲
何侶橫斜水中影
寄來應不怕風吹

次韵姚公題僧院

歇馬閒吟到古祠
荒蹊行處竹叅差
人生富貴尋清樂
况是還家上冢時

題倪雲林竹枝

曾留清閔齋中坐
共聽鶯啼入戶枝
舊迹空看遺墨在
娟娟寒玉想幽姿

病中

一春多病若為懽
折得梅花枕上看
莫問人生貧與富
老年須

是得身安

竹枝圖

江上秋晴繫艇時
此君相見即相知
清音似玉風生戶
碎影如金月照池

韓山人詩集終



跋

曩余處鄉里則嘗獲厠蒙菴先生杖屨之後而從游焉與於知
先生之列者亦一人也先生踐道之外文辭伎術蓋餘事耳然
性嗜山水每值林僧野翁於風泉雲樹間則相與嘯咏終日輒
成歌詩故其思致幽深高迥囊括今古甄融事物恥與浮靡之
流爭鶩織巧人亦莫知其所託之有在也先生往矣其季公達
掇拾遺橐萃類成帙用刻諸梓嗚呼先生潛德固不藉是永世
然珠璧之有夜光明月者孰不寶而愛焉



永樂己丑十月望日迪功佐郎翰林院典籍吳郡梁用行題

又跋

安陽韓先生學古志高功名富貴無足以動其心者世居城市足跡未嘗一至官府而自樂於山水之間其所往來幽人貞士而已故其發於吟咏神澹柔婉出於性情之自然誦先生之詩可目觀先生之志若先生之學於詩未可見也守道舊同學者知先生最深故云

又跋

余友韓君公達輯其先兄蒙菴先生所為詩凡若干卷間目視余三復讀之喜其清新雅淡不事雕斲如行雲流水出乎自然誠可嘉尚况先生平昔以澹泊自娛無所嗜好而足跡未嘗一入官府遇雲淡風輕之日幅巾藜杖與一二友朋游樂人望之飄然以為神仙中人可敬可慕有超出物表氣象余嘗侍教於其弟院使茂齋公得聞其槩今讀其詩想見其人詩曰高山仰止景行：止其先生之謂與公達不沒若兄之善拳：然將刻梓目傳其亦君子之用心乎

永樂七年歲次己丑冬十月既望修職郎太醫院御醫淮南蔣用文識



倦圃居士曹溶手錄



附集

壽藏記

宋韓魏公十一世孫名奕字公望號蒙菴生於元文宗時目病而昏二十年矣自分無可用謝人事處林下冥心冥冥神交古先一日作而言曰大氣之初何者為天何者為地陰陽而已陰陽未分何象何形水火而已漸而分之為天為地火之清者散而為風之類焉水之濁者聚而為山之類焉其為天也為地也妙斡於其中冲漠而無朕儒者指之而為理吾固未易言也天

此下有尾脫
書不全

地既位大氣游行萬有生焉其生也莫不呂氣之未胚凝而其
形體焉形體具矣日滋月長積而盛矣其盛也孰能保斯氣之
不注乎故至柔如泉有時涸焉至剛如石有時泐焉匪獨泉也
匪獨石也天之至高地之至厚其玄其黃亦斯氣中有形體者
也既有形體遂有終始凡有形體其始也有得氣之大者有得
氣之小者有得氣之久者有得氣之速者大小久速所得既殊
而終之數見焉天地氣之至大至久者數而終之十二萬九千
六百年吾不知其於今日何如也悖悖氣之至小至速者其終



元隱君韓公望詩一卷著錄四庫全書別集類中
晚嵐論列頗有微辭予牧得此本是倦圃先生所
鈔卷中者其手題及倦圃如印更有曹均介石印
則公孫萍陰以經此本即其舊藏者也至集中如
體五言律最勝餘則不免如晚嵐所譏大抵承宋
人理學之遺如所作多木強枯索窘于聲韻然
清而不俗正而不靡又有足多焉燕南後學居記于

京邸之又一蘇齋



池也偶談稱倦翁好牧宋元人集嘗見靜惕堂書目所載宋
集自柳河東以下凡百八十家元集自耶律楚材以下凡
百十五家此書後有倦圃手錄字知即靜惕堂舊藏之一
種惜乎寸機片錦不及見宋區初也辛丑夏又記



昨見烏目山人臨廢翁富春長卷後有倦圃老人庚申
六月一跋跋盡生強殆是晚歲手迹持以相比知此是
少者寫本內有目錄五七二頁又似晚歲手迹或校訂

諺脫重復書寫不必盡出一省惜森歲月可按為一開
歎用後題款乃是介石所作惟長遠而顯斥迥且之名
殊覺鹵莽不謂名門宿學亦復有法是可三太息也
至多少跋未甚改詳亦爾落筆具足疎妄書此以繩
前謬 壬戌清和月朔後一日兩法題名



楊繼振字幼雲漢軍宜嘉兩兄弟在因

光時收藏精富

見葉鞠裳藏書記事詩

穀樹拍號錢庵咸因時收藏最富

