



詩經卷之四

王一之六

王謂周東都洛邑。王城畿內方六百里之地。在禹貢豫州大華外方之間。北得河陽。漸冀州之南也。周室之初。文王居豐。武王居鎬。至成王。周公始營洛邑。為時會諸侯之所。以其土中。四方來者。道里均故也。自是謂豐鎬為西都。而洛邑為東都。至幽王。嬖褒姒。生伯服。廢申后。及太子宜臼。宜臼奔申。申侯怒。與犬戎攻宗周。弑幽王于戲。晉文侯鄭武公迎宜臼于申而立之。是為平王。徙居東都。城於是王室遂卑。與諸侯無異。故其詩不為雅而為風。然其王號未替也。故

不曰周而曰王其地則今河南府及懷孟等州是也

彼黍離離。彼稷之苗。行邁靡靡。中心

搖搖。知我者。謂我心憂。不知我者。謂

我何求。悠悠蒼天。此何人哉。

賦而興也。黍。穀名。苗似蘆。高丈餘。穗黑色。實圓重。離離。垂貌。稷。亦穀也。一名稭。似黍而小。或曰。粟也。邁。行也。靡靡。猶遲遲也。搖搖。無所定也。悠悠。遠貌。蒼天者。據遠而視之。蒼蒼然也。○周既東遷。大夫行役。至于宗周。過故宗廟宮室。盡為禾黍。閔周室之顛覆。徬徨不忍去。故賦其所見。黍之離離。與稷之苗。以興行之靡靡。心之搖搖。既嘆時人莫識已意。又傷

所以致此者果何人哉。追怨之深也。

○彼黍離離。彼稷之穗。行邁靡靡。

中心如醉。知我者。謂我心憂。不知我

者。謂我何求。悠悠蒼天。此何人哉。

賦而興也。穗。秀也。稷。穗下垂。如心之醉。故以起興。

○彼黍離離。彼稷之實。行邁靡靡。中

心如噎。知我者。謂我心憂。

不知我者。謂我何求。悠悠蒼天。此何

人哉

賦而興也。噎。憂深不能喘息。如噎之然。稷之實。如心之噎。故以起興。

黍離二章章十句

元城劉氏曰。常人之情。於憂樂之事。初遇之。則其心變焉。次遇之。則其變少衰。三遇之。則其心如常矣。至於君子忠厚之情。則不然。其行役往來。固非一見也。初見稷之苗矣。又見稷之穗矣。又見稷之實矣。而所感之心。終始如一。不少變而愈深。此則詩

人之意也

君子于役。不知其期。曷至哉。叶將鷄

棲音西于埽音日日之夕矣。羊牛下來。叶陵

之君子于役。如之何勿思。叶新

賦也。君子婦人目其夫之辭。鑿埽而棲曰埽。日夕則羊先歸而牛次之。○大夫久役于外。其室家思而賦之曰。君子行役。不知其反還之期。且今亦何所至哉。鷄則棲于埽矣。日則夕矣。牛羊則下來矣。是則畜產出入。尚有日暮之節。而行役之君子。乃無休息之時。使我如何而不思也哉。

○君子于役。不日不月。曷其有佸。叶戶

反叶戶雞棲于桀。日之夕矣。牛羊下

括古活反叶君子于役苟無飢渴巨叶

反列

賦也。恬。會。祭。杙。括。至。苟。且也。○君子行役之
久。不可計以日月。而又不知其何時可以來
會也。亦庶幾其免於飢渴而已矣。此憂之深。而思之切也。

君子于役二章章八句

君子陽陽左執簧音黃右招我由房其

樂音洛只音止且音且子餘

賦也。陽陽得志之貌。簧笙管中金葉也。蓋
笙等皆以竹管植於匏中。而竅其管底之側

以薄金葉障之。吹則鼓之。而出聲。所謂簧也。
故笙等皆謂之簧。笙十三簧。或十九簧。等十
六簧也。由從也。房東房也。只且語助辭。○此
詩疑亦前篇婦人所作。蓋其夫既歸。不以行
役為勞。而安於貧賤。以自樂。其家人又識其
意。而深嘆美之。皆可謂賢矣。豈非先王之澤
哉。或曰。序說亦
通。宜更詳之。

○君子陶陶左執翽徒刀反右招我由

教五刀反其樂只且

賦也。陶陶和樂之貌。翽舞者
所持羽旄之屬。教舞位也。

君子陽陽二章章四句

揚之水不流束薪彼其音之子不與

我戍申懷叶胡威反哉懷哉曷月子予還音旋

歸哉

興也揚悠揚也水緩流之貌彼其之子戍人指其室家而言也戍屯兵以守也申姜姓之國平王之母家也在今鄧州信陽軍之境懷思曷何也○平王以申國近楚數被侵伐故遣畿內之民戍之而成者怨思作此詩也興取之不二字如小星之例

○揚之水不流束楚彼其之子不與

我戍甫懷哉懷哉曷月子予還歸哉

興也楚木也甫即呂也亦姜姓書呂刑禮記作甫刑而孔氏以為呂侯後為甫侯是也當時蓋以申故而并戍之今未知其國之所在計亦不遠於申許也

○揚之水不流束蒲叶滂古反彼其之子

不與我戍許懷哉懷哉曷月子予還歸

哉

興也蒲蒲柳春秋傳云董澤之蒲杜氏云蒲楊柳可以為箭者是也許國名亦姜姓今潁昌府許昌縣是也

揚之水三章章六句

申侯與犬戎攻宗周而弑幽王。則申侯者王法必誅。不赦之賊。而平王與其臣庶不共戴天之讐也。今平王知其弑父為可父。知其立已為有德。而不知其弑父為可怨。至使復讐討賊之師。反為報施。鬲恩之舉。則其忘親逆理。而得罪於天已甚矣。又况先王之制。諸侯有故。則方伯連帥以諸侯之師討之。王室有故。則方伯連帥以諸侯之師救之。天子鄉遂之民。供貢賦。衛王室而已。今平王不能行其威令於天下。無以保其母家。乃勞天子之民。遠為諸侯戍守。故周人之戍申者。又以非其職。而怨思焉。則其衰懦微弱。而得罪於民。又可見矣。嗚呼。詩亡而後春秋作。其不以此也哉。

中谷有蕓。吐雷。嘆。其乾矣。有女。

此反。指離。嘅反。口愛。其嘆反。土丹。矣。嘅其。

嘆矣。遇人之艱難矣。

興也。蕓。離也。葉似萑。方莖白華。華生節間。即今益母草也。嘆。燥也。嘅。別也。嘅。歎聲。艱難。窮厄也。○凶年飢饉。室家相棄。婦人覽物起興。而自述其悲歎之詞也。

○中谷有蕓。嘆其脩。竹反。矣。有女此。

離。條其歎。六反。矣。條其歎矣。遇人之。

不淑矣。

興也。脩。長也。或曰。乾也。如脯之謂脩也。條。條然歎貌。歎。蹙口出聲也。悲恨之深。不止於嘆。

矣。淑善也。古者謂死喪饑饉。皆曰不淑。蓋以吉慶為善事。凶禍為不善事。雖今人語猶然也。○曾氏曰。凶年而遽相棄背。蓋哀薄之甚者。而詩人乃曰。遇斯人之艱難。遇斯人之不淑。而無怨對過甚之詞焉。厚之至也。

○中谷有蓷。暎其濕矣。有女仳離。啜其泣矣。啜其泣矣。何嗟及矣。

張劣反。興也。暎濕者。早甚。則草之生於濕者亦不免也。啜泣貌。何嗟及矣。言事已至此。未如之何。窮之甚也。

中谷有蓷三章章六句

范氏曰。世治則室家相保者。上之所養也。世亂則室家相棄者。上之所殘也。其使之也勤。其取之也厚。則夫婦日以衰薄。而凶年不免於離散矣。伊尹曰。匹夫匹婦。不獲自盡。民主罔與成厥功。故讀詩者。於一物失所。而知王政之惡。一女見棄。而知人民之困。周之政荒。民散。而將無以為國。於此亦可見矣。

有鬼爰爰。雉離于羅。我生之初。尚無為。我生之後。逢此百罹。尚

寐無吪。

比也。鬼性陰狡。爰爰。緩意。雉性耿介。離麗羅。網尚。猶罹憂也。尚。庶幾也。吪。動也。○周室衰

微諸侯背叛。君子不樂其生而作此詩。言張羅本以取兔。今兔狡得脫。而雉以耿介反離于羅。以比小人致亂。而以巧計幸免。君子無辜。而以忠直受禍也。為此詩者。蓋猶及見西周之盛。故曰。方我生之初。天下尚無事。及我生之後。而逢時之多難如此。然既無如之何。則但庶幾寐而不動。以死耳。或曰。興也。以兔爰興無為。以雉離興百罹也。下章放此。

○有兔爰爰。雉離于罟。音孚叶我生

之初。尚無造。我生之後。逢此百憂。叶

笑尚寐無覺。居孝反叶

比也。孚。覆車也。可以掩兔。造亦為也。覺寤也。

○有兔爰爰。雉離于罟。音衝我生之初。

尚無庸。我生之後。逢此百凶。尚寐無

聰

比也。罟。罟也。即孚也。或曰。施羅於車上也。庸。用。聰。聞也。無所聞。則亦死耳。

兔爰三章章七句

縣縣葛藟。力軌反在河之滸。呼五反終遠

于萬反兄弟謂他人父。夫矩反謂他人父

亦莫我顧。叶果反

興也。絲絲長而不絕之貌。岸上曰澗。○世衰民散。有去其鄉里家族。而流離失所者。作此詩以自嘆。言絲絲葛藟。則在河之澗矣。今乃終遠兄弟。而謂他人為已父。已雖謂彼為父。而彼亦不我顧。則其窮也甚矣。

○絲絲葛藟。在河之澗。音侯。叶矣。始二音。終

遠兄弟。謂他人母。叶蒲。反。謂他人母。亦

莫我有。叶羽。已反。

興也。水涯曰澗。謂他人父者。其妻則母也。有識有也。春秋傳曰。不有寡君。

○絲絲葛藟。在河之澗。順春反。終遠兄

弟。謂他人昆。叶古。反。謂他人昆。亦莫我

聞。叶微。反。

興也。夷上洒下曰澗。澗之為言昏也。昆。凡也。聞。相聞也。

葛藟三章。章六句。

彼采葛。謂反兮。一日不見。如三月兮。

賦也。采葛所以為絺綌。蓋淫奔者。託以行也。故因以指其人。而言思念之深。未久而似久也。

○彼采蕭。謂反兮。一日不見。如三秋

兮

賦也。蕭荻也。白葉莖。鹿科生有香氣。祭則炳以報氣。故采之。曰三秋。則不止三月矣。

○彼采艾兮。一日不見。如三歲。本與艾叶

兮

賦也。艾蒿屬。乾之可灸。故采之。曰三歲。則不止三秋矣。

采芻三章章三句

大車檻檻。毳衣如綈。反豈不

爾思。畏子不敢。

賦也。大車。大夫車。檻檻。車行聲也。毳衣。天子大夫之服。綈。蘆之始生也。毳衣之屬。衣繪而裳。繡五色。皆備其青者。如綈。爾。淫奔者相命之詞也。子。大夫也。不敢。不敢奔也。周衰。大夫猶有能以刑政治其私邑者。故淫奔者畏而歌之如此。然其去二南之化。則遠矣。此可以觀世變也。

○大車嘒嘒。他敦反毳衣如璫。音豈不

爾思。畏子不奔。

賦也。嘒嘒。重遲之貌。璫。玉赤色。五色備。則有赤。

○穀則異室。死則同穴。叶戶反謂予不

信有如皦皦反古了日

賦也。穀生。穴。墳。皦白也。○民之欲相奔者。畏其大夫。自以終身不得如其志也。故曰。生不得相奔以同室。庶幾死得合葬以同穴而已。謂予不信。有如皦皦。曰。約誓之辭也。

大車三章章四句

丘中有麻。彼留子嗟。彼留子嗟。將羊七

反其來施施叶時

賦也。麻。穀名。子可食。皮可績為布者。子嗟。男子之字也。將。願也。施施。喜悅之意。○婦人望其所與私者而不來。故疑丘中有麻之處。復有與之私而留之者。今安得其施施然而來

乎

○丘中有麥。彼留子國。彼留子國。將

其來食

賦也。子國。亦男子字也。來食。就我而食也。

○丘中有李。彼留之子。叶獎彼留之

子。貽我佩玖。叶舉

賦也。之子。并指前二人也。貽。我佩玖。冀其有以贈已也。

丘中有麻三章章四句

王國十篇二十八章百六十二

句

鄭一之七

鄭邑名。本在西都畿內咸林之地。宣王以封其弟友為采地。後為幽王司徒。而死於犬戎之難。是為桓公。其子武公。掘突。定平王於東都。亦為司徒。又得號檜之地。乃徙其封。而施舊號於新邑。是為新鄭。咸林。在今華州鄭縣。新鄭即今之鄭州是也。其封

域山川詳見檜風

緇衣之宜兮。敝予又改為兮。適子之

館

叶古反

兮。還予授子之粢兮。

賦也。緇。黑色。緇衣。卿大夫居私朝之服也。宜。稱。改。更。適。之。館。舍。粢。餐也。或曰。粢。粟之精。鑿者。舊說。鄭桓公武公相繼為周司徒。善於其職。周人愛之。故作是詩。言子之服緇衣也。甚宜。敝。則我將為子更為之。且將適子之館。既還。而又授子以粢。言好之無已也。

○

緇衣之好兮。敝予又改造

叶在反兮。

○ 適子之館兮。還予授子之粢兮。

賦也。好。猶宜也。

○

緇衣之蓆

叶祥反

兮。敝予又改作兮。

適子之館兮。還予授子之粲兮。

賦也。蕭大也。程子曰。蕭有安舒之義。服稱其德。則安舒也。

緇衣三章章四句

記曰。好賢如緇衣。又曰。於緇衣見好賢之至。

將七羊反仲子兮。無踰我里。無折之舌反。

我樹杞。豈敢愛之。畏我父母。彼叶滿反仲

可懷叶胡威反也。父母之言。亦可畏叶於非反。

也。

賦也。將。請也。仲子。男子之字也。我。女子自我也。里。二十五家所居也。杞。柳屬也。生水傍。樹如柳。葉麓而白色。理微赤。蓋里之地域。溝樹也。○莆田鄭氏曰。此淫奔者之辭。

○將仲子兮。無踰我墻。無折我樹桑。

豈敢愛之。畏我諸兄。叶虛陽反仲可懷也。

諸兄之言。亦可畏也。

賦也。墻。垣也。古者樹墻下以桑。

○將仲子兮。無踰我園。無折我樹檀。

豈敢愛之。畏人之多言。仲可懷

也。人之多言，亦可畏也。

賦也。園者，圃之藩。其內可種木也。檀，皮青滑澤，材彊韌，可為車。

將仲子三章章八句

叔于田

叶地因反

巷無居人，豈無居人？不

如叔也。洵美且仁。

賦也。叔，莊公弟。共叔段也。事見春秋。田，取禽也。巷，里塗也。洵，信美好也。仁，愛人也。○段不義而得衆，國人愛之，故作此詩。言叔出于田，則所居之巷若無居人矣。非實無居人也。雖有而不如叔之美且仁，是以若無人耳。或疑此亦民間男女相悅之詞也。

○叔于狩

叶始九反

巷無飲酒，豈無飲酒

不如叔也。洵美且好

叶許厚反

賦也。冬獵曰狩。

○叔適野

叶上與反

巷無服馬

叶蒲補反

豈無

服馬。不如叔也。洵美且武。

賦也。適之也。郊外曰野。服，乘也。

叔于田三章章五句

叔于田，乘乘

叶繩下證反

馬

叶滿補反

執轡如組。

音祖兩驂如舞。叔在藪。素口反。叶火烈。

具舉。禮。音但。素歷反。暴虎獻于公所。將

七羊反。叔無狃。女九反。叶戒其傷女。音汝

賦也。叔亦段也。車衡外兩馬曰驂。如舞。謂諧和中節。皆言御之善也。藪。澤也。火。焚而射也。

烈。熾盛貌。具。俱也。禮。禮也。暴。空手搏獸也。公。莊公也。狃。習也。國人戒之曰。請叔無習

此事。恐其或傷汝也。蓋叔多材。好勇。而鄭人愛之如此。

○叔于田。乘乘黃。兩服上襄。兩驂鴈

行。反。戶郎叔在藪。火烈。具揚。叔善射也。

音記。又良御。叶魚反。忌抑磬。苦定反。控。口貢反。

忌抑縱送忌。

賦也。乘。黃。四馬皆黃也。衡。下夾轅。兩馬曰服。襄。駕也。馬之上者為上。駕。猶言上。駟也。鴈。行。者。驂少次。服後如鴈行也。揚。起也。忌。抑。皆語助。辭。騁。馬曰磬。止馬曰控。舍。拔曰縱。覆。彌曰送。

○叔于田。乘乘鵠。兩服齊首。

兩驂如手。叔在藪。火烈。且阜。符有反。叔

馬慢。叶黃反。忌。叔發罕。叶虛反。忌。抑釋棚。

冰音忌抑鬯勅亮弓弘叶姑忠

賦也。驪白雜毛曰鴝。今所謂烏騾也。齊首如手。兩服並首在前。而兩驂在旁。稍次其後。如人之兩手也。阜。盛。慢。遲也。發。發矢也。罕。希。釋解也。糊。矢箭蓋。春秋傳作冰。鬯。弓囊也。與韞同。言其田事將畢。而從容整暇。如此。亦喜其無傷之詞也。

大叔于田三章章十句

陸氏曰。首章作大叔于田者。誤。蘇氏曰。二詩皆曰叔于田。故加大以別之。不知者。乃以段有大叔之號。而讀曰泰。又加大于首章。失之矣。

清人在彭叶普駟介旁旁音崩叶二

矛重直龍英叶於河上乎翱翔

賦也。清。邑名。清人。清邑之人也。彭。河上地名。駟。介。四馬而被甲也。旁。旁。馳驅不息之貌。二。矛。酋。矛。夷。矛也。英。以朱羽為矛飾也。酋。矛。長二丈。夷。矛。長二丈。四尺。並建於車上。則其英重疊而見。翱翔。遊戲之貌。鄭文公惡高克。使將清邑之兵。禦狄于河上。久而不召。師散而歸。鄭人為之賦。此詩言其師出之久。無事而不得歸。但相與遊戲如此。其勢必至於潰散而後已爾。

○清人在消。駟介麋麋。表驕一矛重

喬。河上乎逍遙。

賦也。消亦河上地名。庶庶武貌。予之上句曰喬。所以懸英也。英弊而盡。所存者喬而已。

○清人在軸。叶音駟介陶陶。叶徒反左

旋右抽。叶物反中軍作好。叶許反

賦也。軸亦河上地名。陶陶樂而自適之貌。左謂御在將軍之左。執轡而御馬者也。旋遠車也。右謂勇力之士。在將軍之右。執兵以擊刺者也。抽拔刃也。中軍謂將在鼓下。居車之中。即高克也。好謂容好也。○東萊呂氏曰。言師久而不歸。無所聊賴。姑遊戲以自樂。必潰之勢也。不言已潰而言將潰。其詞深。其情危矣。

清人三章章四句

事見春秋。○胡氏曰。人君擅一國之名寵。生殺予奪。惟我所制耳。使高克不臣之罪已著。按而誅之可也。情狀未明。黜而退之可也。愛惜其才。以禮馭之亦可也。烏可假以兵權。委諸竟上。坐視其離散而莫之恤乎。春秋書曰。鄭棄其師。其責之深矣。

羔裘如濡。叶而朱而洵直且侯。叶洪

反鉤二彼其音之子。舍音命不渝。叶容

反周二

賦也。羔裘大夫服也。如濡潤澤也。洵信直順侯美也。其語助辭。舍處渝變也。○言此羔裘潤澤。毛順而美。彼服此者。當生死之際。又能以身居其所受之理。而不可奪。蓋美其大夫

之詞。然不知其所指矣。

○羔裘豹飾。孔武有力。彼其之子。邦之司直。

賦也。飾。緣袖也。禮君用純物。臣下之。故羔裘而以豹皮為飾也。孔甚也。豹甚武而有力。故服其所飾之裘者。知之。司。主也。

○羔裘晏兮。三英粲兮。彼其之子。邦

之彥。叶魚兮。肝反。

賦也。晏。鮮盛也。三英。裘飾也。未詳其制。粲。光明也。彥者。士之美稱。

羔裘三章章四句

遵大路兮。摻執子之祛兮。叶起兮。摻。所覽反。

無我惡兮。不寔故也。鳥路反。市坎反。

賦也。遵。循。摻。擊。祛。袂。寔。速。故。舊也。淫婦為人所棄。故於其去也。擊其祛而留之。曰。子無惡我而不留。故舊不可以遽絕也。宋玉賦。有遵大路兮。攬子祛之句。亦男女相詭之詞也。

○遵大路兮。摻執子之手兮。無我覯

市由反。叶許也。九反。兮。不寔好也。叶許也。口反。

賦也。覯。與醜同。欲其不以已為醜而棄之也。好。情好也。

遵大路二章章四句

女曰雞鳴士曰昧旦子與視夜明星

有爛將翔將翔弋鳧音符與鴈

賦也昧晦旦明也昧旦天欲旦昧晦未辨之際也明星啓明之星先日而出者也弋繳射謂以生絲繫矢而射也鳧水鳥如鴨青色背上有文○此詩人述賢夫婦相警戒之詞言女曰雞鳴以警其夫而士曰昧旦則不止於雞鳴矣婦人又語其夫曰若是則子可以起而視夜之如何意者明星已出而爛然則當翱翔而往弋取鳧鴈而歸矣其相與警戒之言如此則不留於宴昵之私可知矣

○弋言如何叶居之居之與子宜叶魚

何二之之宜言飲酒與子偕老叶呂琴

瑟在御莫不靜好叶許厚反

賦也加中也史記所謂以弱弓微繳加諸鳧鴈之上是也宜和其所宜也內則所謂鴈宜麥之屬是也○射者男子之事而中饋婦人之職故婦謂其夫既得鳧鴈以歸則我當爲子和其滋味之所宜以之飲酒相樂期於偕老而琴瑟之在御者亦莫不安靜而和好其和樂而不淫可見矣

○知子之來叶六反之雜佩以贈叶音

之知子之順之。雜佩以問之。知子之好呼報之。雜佩以報之。

賦也。來之致其來者。如所謂修文德以來之。雜佩者。左右佩玉也。上橫曰珩。下繫三組。貫以蠙珠。中組之半。貫一大珠曰瑀。末懸一玉。兩端皆銳曰衝牙。兩旁組半。各懸一玉。長博而方曰琚。其末各懸一玉。如半璧而內向曰璜。又以兩組貫珠。上繫珩。兩端下交貫於瑀。而下繫於兩璜。行則衝牙觸璜而有聲也。呂氏曰。非獨玉也。觸燧箴管。凡可佩者皆是也。贈送順愛。問遺也。○婦又語其夫曰。我苟知子之所致而來。及所親愛者。則當解此雜佩以送遺報答之。蓋不惟治其門內之職。又欲其君子親賢友善。結其雅心。而無所愛於服飾之玩也。

女曰雞鳴。二章章六句

有女同車。顏如舜華。叶芳無反將翱將翔。

佩玉瓊琚。彼美孟姜。洵美且都。

賦也。舜。木槿也。樹如李。其華朝生暮落。孟。字姜。姓洵。信都。閑雅也。○此疑亦淫奔之詩。言所與同車之女。其美如此。而又歎之曰。彼夷色之孟姜。信美矣。而又都也。

○有女同行。叶反顏如舜英。叶於將

翱將翔。佩玉將將。叶反彼美孟姜。德音

音不忘

賦也。英，猶華也。將，將聲也。德音不忘，言其賢也。

有女同車二章章六句

山有扶蘇，隰有荷華。叶芳反。不見子都。

乃見狂且。反子餘。

興也。扶蘇，扶胥，小木也。荷華，芙蓉也。子都，男子之美者也。狂，狂人也。且，語辭也。○淫，女戲其所私者曰。山則有扶蘇矣。隰則有荷華矣。今乃不見子都而見此狂人，何哉。

○山有橋松，隰有游龍，不見子充，乃

見狡童

興也。上竦無枝曰橋，亦作喬。游，枝葉放縱也。龍，紅草也。一名馬蓼，葉大而色白，生水澤中。高丈餘，子充，猶子都也。狡童，狡偷之小兒也。

山有扶蘇，二章章四句

擗兮擗兮，風其吹女。音叔。叔兮伯

兮，倡予和女。反叶。

興也。擗，木槁而將落者也。女，指擗而言也。叔，伯，男子之字也。子，女子自予也。女，叔伯也。○此淫女之詞，言擗兮擗兮，則風將吹女矣。叔兮伯兮，則盍倡予而予將和女矣。

○擗兮擗兮。風其漂匹。擗兮伯

兮。倡予要於。擗兮

興也。漂。飄。同。要。成也。

擗兮二章章四句

彼狡童兮。不與我言兮。維子之故。使

我不能餐七卅反。叶兮

賦也。此亦淫女見絕而戲其人之詞。言悅已者衆。子雖見絕。未至於使我不能餐也。

○彼狡童兮。不與我食兮。維子之故。

使我不能息兮

賦也。息。安也。

狡童二章章四句

子惠思我。褰裳涉溱。側中。子不我思。

豈無他人。狂童之狂也。且子餘

賦也。惠。愛也。溱。鄭水名。狂童。猶狂且狡童也。且。語辭也。○淫女語其所私者曰。子惠然而

思我。則將褰裳而涉溱以從子。子不我思。則豈無他人之可從而必於子哉。狂童之狂也。

且。亦謔之之辭。

○子惠思我。褰裳涉洧。叶于子不我

思。豈無他士。反。鉏里狂童之狂也。且

賦也。洧亦鄭水名。士未娶者之稱。

褰裳二章章五句

子之丰。芳容反。叶方。俟我乎巷。叶胡

方。悔予不送方。

賦也。丰豐滿也。巷門外也。○婦人所期之男子已俟乎巷而婦人以有異志不從既則悔之而作是詩也。

○子之昌方。俟我乎堂方。悔予不將

方

賦也。昌盛壯貌。將亦送也。

○衣。於既錦褰衣。裳錦褰裳。叔

兮伯兮。駕予與行。叶戶

賦也。褰禪也。叔伯或人之字也。○婦人既悔其始之不送而失此人也。則曰我之服飾既盛備矣。豈無駕車以迎我而偕行者乎。

○裳錦褰裳。衣錦褰衣。叔兮伯兮。駕

予與歸

賦也。婦人謂嫁曰歸。

丰四章二章章三句一章章四句

東門之墀

音善叶。上。演反。

茹

音如。力於反。

在

阪

音反叶。乎。鬻反。

其室則邇其人甚遠

賦也。東門城東門也。墀除地町町者茹蘆茅菟也。一名茜。可以染絳。陂者曰阪。門之旁有墀。墀之外有阪。阪之上有草。識其所與淫者之居也。室邇人遠者思之而未得見之詞也。

東門之栗有踐家室豈不爾思子

不我即

賦也。踐行列貌。門之旁有栗。栗之下有成行列之家室亦識其處也。即就也。

東門之墀一章章四句

風雨凄凄

子。西反。

雞鳴喈喈

音皆叶。居奚反。

既

見君子云胡不夷

賦也。凄凄寒涼之氣。喈喈雞鳴之聲。風雨晦冥。蓋淫奔之時。君子指所期之男子也。夷平也。淫奔之女言當此之時見其所期之人而心悅也。

風雨瀟瀟

雞鳴膠膠

叶音。驕。

既見君

子。云胡不瘳。叶憐

賦也。蕭蕭風雨之聲。膠膠猶喑喑也。瘳。病愈也。言積思之病至此而愈也。

○風雨如晦。叶呼雞鳴不已。既見君

子。云胡不喜。

賦也。晦。昏也。已。止也。

風雨三章章四句

青青子衿。音金悠悠我心。縱我不往。子

寧不嗣音。

賦也。青青。純綠之色。具父母衣。純以青。子。男子也。衿。領也。悠悠。思之長也。我。女子自我也。嗣音。繼續其聲。問也。此亦淫奔之詩。

○青青子佩。叶蒲悠悠我思。叶新縱

我不往。子寧不來。叶陵

賦也。青青。組紱之色。佩。佩玉也。

○挑兮達兮。在城闕

兮。一日不見。如三月兮。

賦也。挑。輕儇跳躍之貌。達。放恣也。

子衿三章章四句

揚之水不流束楚終鮮息淺反兄弟維

予與女女汝同無信人之言人實廷居望

反女

興也。兄弟婚姻之稱禮所謂不得嗣為兄弟是也。予。女。男女自相謂也。人。他人也。廷。與。誑同。○淫者相謂言揚之水則不流束楚矣。終鮮兄弟則維予與女矣。豈可以他人離間之言而疑之哉。彼人之言特誑女耳。

○揚之水不流束薪終鮮兄弟維予

二人無信人之言人實不信叶斯反

興也

揚之水二章章六句

出其東門有女如雲雖則如雲匪我

思存縞古老反衣巨基反綦音中聊樂我

負于云反

賦也。如雲。美且衆也。縞。白色。綦。蒼艾色。縞衣。綦中。女服之貧陋者。此人自目其室家也。負。與云同語辭也。○人見淫奔之女而作此詩以為此女雖美且衆而非我思之所存也。如。

已之室家。雖貧且陋。而聊可以自樂也。是時
淫風大行。而其間乃有如此之人。亦可謂能
自好。而不為習俗所移矣。蓋
惡之心。人皆有之。豈不信哉。

○出其閨音閨闈音闈都有女如茶音茶雖則

如茶。匪我思且子餘。綰衣茹蘆。聊可

與娛

賦也。閨。曲城也。闈。城臺也。茶。茅華。輕白可愛者也。且。語助辭。茹蘆。可以染絳。故以名衣服之色。娛。樂也。

出其東門。一章章六句

野有蔓草。零露漙漙徒端反。叶。兮。有美

一人。清揚婉兮。邂逅相遇。適我願叶

遠兮反

賦而興也。蔓。延也。漙。露多貌。清揚。眉目之間。婉然美也。邂逅。不期而會也。○男女相遇於野。田草露之間。故賦其所在以起興。言野有蔓草。則零露漙矣。有美一人。則清揚婉矣。邂逅相遇。則得適我願矣。

○野有蔓草。零露漙漙。有美一人。婉

如清揚。邂逅相遇。與子偕臧。

賦而興也。灑灑亦露多貌。臧美也。與子偕臧。言各得其所欲也。

野有蔓草一章章六句

溱與洧方渙渙叶于反兮士與女方秉

蘭古類反叶兮女曰觀乎士曰既且

且往觀乎洧之外洵訏况于反且

樂音洛維士與女伊其相譖贈之以勺

藥

賦而興也。渙渙春水盛貌。蓋水解而水散之。持也。蘭蘭也。其莖葉似澤蘭。廣而長。節節中。

赤高四五尺。且語辭。洵信訏大也。勺藥亦香草也。三月開花。芳色可愛。○鄭國之俗。三月上巳之辰。采蘭水上。以祓除不祥。故其女問於士曰。盍往觀乎。士曰。吾既往矣。女復要之曰。且往觀乎。蓋洧水之外。其地信寬大而可樂也。於是士女相與戲譖。且以勺藥為贈。而結恩情之厚也。此詩淫奔者自叙之詞。

○溱與洧。瀏音留其清矣。士與女殷其

盈矣。女曰觀乎。士曰既且。且往觀乎。

洧之外。洵訏且樂。維士與女。伊其將

譖。贈之以勺藥。

賦而興也。淵深貌。殷衆也。將當作相聲之誤也。

溱洧一章章十二句

鄭國二十一一篇五十三章一百

八十三句

鄭衛之樂皆為淫聲。然以詩考之。衛詩三十有九。而淫奔之詩才四之一。鄭詩二十有一。而淫奔之詩已不翅七之五。衛猶為男悅女之詞。而鄭皆為女惑男之語。衛人猶多刺譏懲創之意。而鄭人幾於蕩然無復羞愧悔悟之萌。是則鄭聲之淫有甚於衛矣。故夫子論為邦。獨以鄭聲為戒。而不及衛。蓋舉重而言。固

自有次第也。詩可以觀。豈不信哉。

詩經卷之四

詩經卷之五

齊一之八

齊國名。本少昊時爽鳩氏所居之地。在禹貢為青州之域。周武王以封太公望。東至于海。西至于河。南至于魯。陵。北至于無棣。太公姜姓。本四岳之後。既封於齊。通工商之業。便魚鹽之利。民多歸之。故為大國。今青齊淄維德棣等州是其地也。

雞既鳴矣。朝朝既盈矣。匪雞則鳴。蒼

蠅之聲

賦也。言古之賢妃。御於君所。至於將旦之時。必告君曰。鷄既鳴矣。會朝之臣。既已盈矣。欲

令君早起而視朝也。然其實非雞之鳴也。乃蒼蠅之聲也。蓋賢妃當夙興之時，心常恐晚，故聞其似者而以為真，非其心存警畏而不留於逸欲，何以能此。故詩人叙其事而美之也。

○東方明叶謨矣。朝既昌矣。匪東方

則明。同上月出之光

賦也。東方明則日將出矣。昌盛也。此再告也。

○蟲飛薨薨。其與子同夢。叶莫會且

歸矣。無庶予子憎

賦也。蟲飛夜將旦而百蟲作也。其樂會朝也。此三告也。言當此時我豈不樂與子同寢而夢哉。然群臣之會於朝者，侯君不出將散而歸矣。無乃以我之故而并以子為憎乎。

雞鳴三章章四句

子之還音旋兮。遭我乎徂乃之間。叶居

賢兮。並驅從兩肩兮。揖我謂我儂許

反兮

賦也。還使捷之貌。徂山名也。從逐也。獸三歲曰有儂利也。儂者交錯於道路且以便捷輕利相稱譽如此。而不自知其非也。則其俗之不美可見。而其來亦必有所自矣。

○子之茂叶莫兮。遭我乎徂之道叶徒

厚反兮。並驅從兩牡兮。揖我謂我好叶許

厚反兮

賦也。茂。美也。

○子之昌兮。遭我乎徂之陽兮。並驅

從兩狼兮。揖我謂我臧兮

賦也。昌盛也。山南曰陽。狼似犬。銳頭白頰。高前廣後。臧善也。

還二章章四句

俟我於著直據反叶乎而。充耳以素

叶孫反乎而。尚之以瓊華叶芳反乎而

賦也。俟待也。我嫁者自謂也。著門屏之間也。充耳以纒懸瑱。所謂統也。尚加也。瓊華美石似玉者。即所以為瑱也。○東萊呂氏曰。昏禮壻往婦家親迎。既奠鴈御輪而先歸。俟于門外。婦至則揖以入。時齊俗不親迎。故女至壻門始見其俟已也。

○俟我於庭乎而。充耳以青乎而。尚

之以瓊瑩音乎乎而

賦也。庭在大門之內。寢門之外。瓊瑩亦美石似王者。○呂氏曰。此婚禮所謂壻道婦及寢

門揖入之時也

○俟我於堂乎而。充耳以黃乎而。尚之以瓊英叶於乎而

賦也。瓊英亦美石似王者。○呂氏曰。升階而後至堂。此婚禮所謂升自西階之時也。

著三章章三句

東方之日兮。彼姝者子。在我室

兮。在我室兮。履我即兮

興也。履躡即就也。言此女躡我之跡而相就也。

○東方之月兮。彼姝者子。在我闥叶

兮。在我闥兮。履我發兮叶方兮

興也。闥門內也。發行去也。言躡我而行去也。

東方之日一章章五句

東方未明叶謨。顛倒都老。衣裳顛之

倒叶都之。自公召之

賦也。自從也。群臣之朝。別色始入。○此詩人刺其君與居無節。號令不時。言東方未明而顛倒其衣裳。則既早矣。而又已有從君所而來召之者焉。蓋猶以為晚也。或曰。所以然者

以有自公所而
召之者故也

○東方未晞。顛倒裳衣。倒之顛。叶典反

之自公令。力證反叶之

賦也。晞。明之始升也。令。號令也。

○折柳樊圃。叶博反狂夫瞿瞿。俱具反

不能晨夜。叶羊反不夙則莫。音慕

比也。柳。楊之下垂者。柔脆之木也。樊。藩也。圃。菜園也。瞿。瞿。驚顧之貌。夙。早也。○折柳樊圃。雖不足恃。然狂夫見之。猶驚顧而不敢越。以此晨夜之限甚明。人所易知。今乃不能知。而

不失之早。則失之莫也。

東方未明。三章章四句

南山崔崔。子雖反雄狐綏綏。魯道有蕩。

齊子由歸。旣曰歸止。曷又懷之。叶胡反止

比也。南山。齊南山也。崔崔。高大貌。狐。邪媚之獸。綏綏。求匹之貌。魯道。適魯之道也。蕩。平易也。齊子。襄公之妹。魯桓公夫人。文姜。襄公通焉者也。由。從也。婦人謂嫁曰歸。懷。思也。止。語辭。○言南山有狐。以比襄公居高位而行邪行。且文姜既從此道歸于魯矣。襄公何為而復思之乎。

○葛屨五兩

如字又音亮

冠綏

如誰

雙

終反

止魯道有蕩齊子庸止既曰庸止

曷又從止

比也。兩。二履也。綏。冠上飾也。屨必兩。綏必雙。物各有耦。不可亂也。庸。用也。用此道以嫁于

魯也。從。相從也。

○藝麻如之何。衡

音從

從

其畝

莫後

反

取

七喻反

妻如之何必告

工壽反

父母

莫後反

既曰告

上止

曷又鞠

居六反

止

興也。藝。樹。鞠。窮也。○欲樹麻者。必先縱橫耕治其田畝。欲娶妻者。必先告其父母。今魯桓公既告父母而娶矣。又曷為使之得窮其欲而至此哉。

○析薪如之何。匪斧不克。取妻如之

何。匪媒不得。既曰得止。曷又極止

興也。克。能也。極。亦窮也。

南山四章章六句

春秋桓公十八年。公與夫人姜氏如齊。公薨于齊。傳曰。公將有行。遂與姜氏如齊。申繻曰。女有家。男有室。無相瀆也。謂之有禮。易此必敗。公會齊侯于濼。遂及文姜如齊。

齊侯通焉。公謫之以告。夏四月。享公。使公子彭生乘公。公薨于車。此詩前二章刺齊襄。後二章刺魯桓也。

無田音佃甫田。維莠羊九反。驕驕叶音無。

思遠人。勞心刀音。切切。

比也。田。謂耕治之也。甫。大也。莠。害苗之草也。驕驕。張王之意。切切。憂勞也。○言無田甫田也。田甫田而力不給。則草盛矣。無思遠人也。思遠人而人不至。則心勞矣。以戒時人厭小而務大。忽近而圖遠。將徒勞而無功也。

○無田甫田。維莠桀桀。無思遠人。勞

心怛怛叶旦反。

比也。桀桀。猶驕驕也。怛怛。猶切切也。

○婉兮變兮。總角古患反。卬兮古縣反。

兮。未幾居豈反。見兮。突而弁兮。

比也。婉變。少好貌。卬。兩角貌。未幾。未多時也。突。忽然高出之貌。弁。冠名。○言總角之童。見之未久。而忽然戴弁以出者。非其躡等而強求之也。蓋循其序而勢有必至耳。此又以明小之可大。適之可遠。能循其序而脩之。則可以忽然而至其極。若躡等而欲速。則反有所不達矣。

甫田三章章四句

盧令令音零其人美且仁

賦也。盧田犬也。令令犬領下環聲。○此詩大意與還畧同。

○盧重直龍反環其人美且鬢

賦也。重環子母環也。鬢鬢鬢好貌。

○盧重音梅鉤其人美且偲七才反

賦也。鉤一環貫二也。偲多鬢之貌。春秋傳所謂于思即此字。古通用耳。

盧令三章章二句

敝笱在梁其魚魴鰈古頑反叶齊子

歸止其從才用反如雲

比也。敝壞也。笱罟也。魴鰈大魚也。歸歸齊也。如雲言衆也。○齊人以敝笱不能制大魚比魯莊公不能防閑文姜故歸齊而從之者衆也。

○敝笱在梁其魚魴鰈才呂反齊子歸

止其從如雨

比也。魴似魴厚而頭大。或謂之魴如雨亦多也。

○敝笱在梁其魚唯唯唯癸反齊子歸

止其從如水

比也。唯唯。行出入之貌。如水亦多也。

敝筓三章章四句

按春秋魯莊公二年。夫人姜氏會齊侯于禚。四年。夫人姜氏享齊侯于祝丘。五年。夫人姜氏如齊師。七年。夫人姜氏會齊侯于穀。

載驅薄薄

普各反

鞞第朱鞞

苦郭反

魯道

有蕩齊子發夕

叶祥

賦也。薄薄。疾驅聲。鞞。方文席也。第。車後戶也。朱。朱漆也。鞞。獸皮之去毛者。蓋車革質而朱。

漆也。夕。猶宿也。發夕。謂離於所宿之舍。

○齊人刺文姜乘此車而來會襄公也。

○四驥

力馳反

濟濟

子禮反

垂轡

滿滿

乃禮

反魯道有蕩齊子豈

問政反

弟

叶待禮反

賦也。驪。馬黑色也。濟濟。美貌。滿滿。柔貌。豈弟。樂易也。言無忌憚羞耻之意也。

○汶

音問

水湯湯

失章反

行人彭彭

必亡反

魯道有蕩齊子翱翔

賦也。汶。水名。在齊南魯北。二國之竟。湯湯。水盛貌。彭彭。多貌。言行人之多。亦以見其無耻也。

○汶水滔滔。吐刀行人儻儻。表驕反

魯道有蕩。齊子遊敖。

賦也。滔滔。流貌。儻儻。衆貌。遊敖。猶翔翔也。

載驅四章章四句

猗嗟昌兮。頎而長兮。抑若揚兮。美

目揚兮。巧趨踰兮。射則臧兮。

賦也。猗嗟。歎詞。昌。盛也。頎。長貌。抑。而若揚。美之盛也。揚。目之動也。踰。趨翼如也。臧。善也。○齊人極道。魯莊公威儀技藝之美如此。所以刺其不能以禮防閑其母。若曰。惜乎其獨少

此耳

○猗嗟名兮。美目清兮。儀既成兮。終

日射兮。侯不出正兮。展我甥兮。

經兮

賦也。名。猶稱也。言其威儀技藝之可名也。清。目清明也。儀既成。言其終事而禮無違也。侯。張布而射之者也。正。設的於侯中而射之者

也。大射則張皮侯而設鵠。賓射則張布侯而設正。展。誠也。姊妹之子曰甥。言稱其為齊之甥。而又以明非齊侯之子。此詩人微詞也。

按春秋桓公三年。夫人姜氏至自齊。六年。九

月子。同生。即莊公也。十八年。桓公乃與夫人

如齊則莊公誠非齊侯之子矣

○猗嗟變叶龍反兮清揚婉叶許反兮舞

則選反兮射則貫叶高反兮四矢反

叶爭反兮以禦亂叶靈反兮

賦也。變好貌。清目之美也。揚眉之美也。婉亦好貌。選異於衆也。或曰齊於樂節也。貫中而貫革也。四矢禮射每發四矢。反復也。中皆得其故處也。言莊公射藝之精。可以禦亂。如以金僕姑射南宮長萬可見矣。

猗嗟二章章六句

或曰子可以制毋乎。趙子曰夫死從子通乎其下。况國君乎。君者人神之主。風教之本也。不能正家。如正國何。若莊公者哀痛以思父。誠敬以事母。威刑以馭下。車馬僕從莫不俟命。夫人徒往乎。夫人之往也。則公哀敬之不至。威命之不行耳。東萊呂氏曰。此詩三章譏刺之意。皆在言外。嗟嘆再三。則莊公所大闕者。不言可見矣。

齊國十一篇三十四章一百四

十三句

魏一之九

魏國名。本舜禹故都。在禹貢冀州雷首之北。析城之西南。枕河曲。北涉汾水。其地陜

隘而民貧俗儉蓋有聖賢之遺風焉周初以封同姓後為晉獻公所滅而取其地今河中府解州即其地也蘇氏曰魏地入晉久矣其詩疑皆為晉而作故列於唐風之前猶邶鄘之於衛也今按篇中公行公路公族皆晉官疑實晉詩又恐魏亦嘗有此官蓋不可考矣

糾糾

吉黝反

葛屨可以履霜

所街反

女手可以縫裳

要於遙反

之袼

紀力反

之

好人服之

叶蒲反

之

興也糾糾繚戾寒涼之意夏葛屨冬皮屨摻摻猶織織也女婦未廟見之稱也娶婦三月

廟見然後執婦功要裳要袼衣領好人猶大人也○魏地陘隘其俗儉嗇而褊急故以葛屨履霜起興而刺其使女縫裳又使治其要袼而遂服之也此詩疑即縫裳之女所作

○好人提提

徒方反

宛

於阮反

然左辟

避音

佩其象揅

勅帝反

維是褊心是以為刺

叶音

賦也提提安舒之意宛然讓之貌也讓而辟者必左揅所以摘髮用象為之貴者之飾也其人如此若無有可刺矣所以刺之者以其褊迫急促如前章之云耳

葛屨二章一章六句一章五句

廣漢張氏曰。夫子謂與其奢也。寧儉。則儉雖失中。本非惡德。然而儉之過。則至於吝。嗇迫隘。計較分毫之間。而謀利之心始急矣。葛履。汾沮洳。園有桃。三詩皆言急迫瑣碎之意。

彼汾

扶云反

沮

子豫反

洳

如豫反

言采其莫

音慕彼其

音記

之子。美無度。美無度。殊異

乎公路

興也。汾水名。出太原晉陽山西南入河。沮洳水浸處下濕之地。莫菜也。似柳葉厚而長。有毛刺。可為羹。無度言不可以尺寸量也。公路者。掌公之路車。晉以卿大夫之庶子為之。

此亦刺儉不中禮之詩。言若此人者。美則美矣。然其儉嗇褊急之態。殊不似貴人也。

○彼汾一方。言采其桑。彼其之子。美

如英。

良反

美如英。殊異乎公行。

戶即反

興也。一方。彼一方也。史記扁鵲視見垣一方人。英華也。公行。即公路也。以其主兵車之行。列。故謂之公行也。

○彼汾一曲。言采其蕒。續彼其之子。

美如玉。美如玉。殊異乎公族。

興也。一曲。謂水曲流處。蕒水鳥也。葉如車前草。公族。掌公之宗族。晉以卿大夫之適子為

之

汾沮洳三章章六句

園有桃其實之斂心之憂矣我歌且

誼音遙不知我者謂我士也驕彼人是

哉叶將反子曰何其音基心之憂矣其誰

知之其誰知之蓋亦勿思叶新反

興也。斂食也。合曲曰歌。徒歌曰誼。其語辭。○詩人憂其國小而無政。故作是詩。言園有桃。則其實之斂矣。心有憂則我歌且誼矣。然不知我之心者。見其歌誼而反以為驕。且曰彼

之所為已足矣。而子之言獨何為哉。蓋舉國之人。莫覺其非。而反以憂之者為驕也。於是憂者重嗟歎之。以為此之可憂。初不難知。彼之非我。特未之思耳。誠思之。則將不暇非我而自憂矣。

○園有棘其實之食心之憂矣聊以

行國叶通反不知我者謂我士也罔極

彼人是哉子曰何其心之憂矣其誰

知之其誰知之蓋亦勿思

興也。棘棗之短者。聊且畧之。辭歌誼之不足。則出遊於國中而寫憂也。極至也。罔極言其

心縱恣無所至極

園有桃二章章十二句

陟彼岵音戶兮瞻望父兮父曰嗟予子

行役夙夜無已上慎旃哉猶來無止

賦也。山無草木曰岵。上猶尚也。孝子行役不忘其親。故登山以望其父之所在。因想像

其父念已之言曰。嗟乎我之子行役夙夜勤勞。不得止息。又祝之曰。庶幾慎之哉。猶可以

來歸。無止於彼而不來也。蓋生則必歸。死則止而不來矣。或曰。止獲也。言無為人所獲也。

○陟彼屺音起兮瞻望母叶滿兮母曰

嗟予季行役夙夜無寐上慎旃哉猶

來無棄

賦也。山有草木曰屺。季。少子也。尤憐愛少子者。婦人之情也。無寐。亦言其勞之甚也。棄。謂

死而棄其尸也。

○陟彼岡兮瞻望兄叶虛兮兄曰嗟

予弟行役夙夜必偕叶舉上慎旃哉

猶來無死叶想

賦也。山春日曰岡。必偕。言與其儕同作同止。不得自如也。

陟岵三章章六句

十畝之間賢反兮桑者閑閑田叶胡反兮

行與子還旋叶音兮

賦也。十畝之間郊外所受場圃之地也。閑閑往來者自得之貌。行猶將也。還猶歸也。○政亂國危。賢者不樂仕於其朝而思與其友歸於農圃。故其詞如此。

○十畝之外墜叶五反兮桑者泄泄以世反

兮行與子逝兮

賦也。十畝之外鄰圃也。泄泄猶閑閑也。逝往也。

十畝之間二章章三句

坎坎伐檀叶徒反兮寘之河之干叶居反

兮河水清且漣反力兮不稊不

穡胡取禾三百廛反直連兮不猗不獵

胡瞻爾庭有縣音玄貍音暄兮彼君子兮

不素餐七丹反兮

賦也。坎坎用力之聲。檀木可為車者。寘與置同。干。岸也。漣風行水成文也。猗與兮同。語詞也。書斷斷猗。大學作兮。莊子亦云。而我猶為人猗。是也。種之曰稼。斂之曰穡。胡。何也。一夫

所居曰廛。狩亦獵也。貍貉類。素空。餐食也。○詩人言有人於此。用力伐檀。將以為車而行。陸也。今乃寘之河干。則河水清連而無所用。雖欲自食其力而不可得矣。然其志則自以為不耕則不可以得禾。不獵則不可以得獸。是以其心窮餓而不悔也。詩人述其事而歎之。以為是真能不空食者。後世若徐釋之流。非其力不食其厲志。蓋如此。

○坎坎伐輻音福兮。寘之河之側。

叶莊兮。河水清且直猗。不稼不穡。胡

取禾三百億兮。不狩不獵。胡瞻爾庭

有縣特兮。彼君子兮。不素食兮。

賦也。輻。車輻也。伐。木以為輻也。直。波文之直也。十萬曰億。蓋言禾秉之數也。獸三歲曰特。

○坎坎伐輪兮。寘之河之漘。順倫兮。

河水清且淪猗。不稼不穡。胡取禾三

百困丘倫兮。不狩不獵。胡瞻爾庭有

縣鶉音兮。彼君子兮。不素殮。素門反

兮。純音兮。

賦也。輪。車輪也。伐。木以為輪也。淪。小風水成文。轉如輪也。困。圓倉也。鶉。鶉屬。熟食曰殮。

伐檀三章章九句

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫反古亂女

婦莫我肯顧叶果五反逝將去女適彼樂

音洛土樂土樂土爰得我所

比也碩大也三歲言其久也貫習顧念逝往也樂土有道之國也爰於也○民困於貪殘

之政故託言大鼠害已而去之也

○碩鼠碩鼠無食我麥叶訖三歲貫

女莫我肯德逝將去女適彼樂國叶于

反逼樂國樂國爰得我直

比也德歸恩也直猶宜也

○碩鼠碩鼠無食我苗三歲貫女莫

我肯勞逝將去女適彼樂郊叶音樂高

郊樂郊誰之求號反戶毛

比也勞勤苦也謂不以我為勤勞也求號長呼也言既往樂郊則無復有害已者當復為誰而求號乎

碩鼠三章章八句早一百二十八句

魏國七篇十八章一百二十八句

詩經卷之五

詩經卷之六
唐一之十

唐國名本帝堯舊都在禹貢冀州之域大
行恒山之西太原大岳之野周成王以封
弟叔虞為唐侯南有晉水至子燮乃改國
號曰晉後徙曲沃又徙居絳其地土瘠民
貧勤儉質朴憂深思遠有堯之遺風焉其
詩不謂之晉而謂之唐蓋仍其始封之舊
號耳唐叔所都在今太原
府曲沃及絳皆在今絳州

蟋蟀在堂歲聿

允橘

其莫

音慕

今我不

樂

音洛下同

日月其除

直慮

無已大

音泰康

職思其居

叶音

好

呼報

樂無荒良士

瞿瞿

俱具

賦也。蟋蟀，蟲名，似蝗而小。正黑，有光澤如漆。有角翅，或謂之促織。九月在堂，聿，遂莫晚，除去也。大康，過於樂也。職，主也。瞿瞿，却顧之貌。○唐俗勤儉，故其民間終歲勞苦，不敢少休。及其歲晚，務閑之時，乃敢相與燕飲為樂。而言今蟋蟀在堂，而歲忽已晚矣。當此之時，而不為樂，則日月將舍我而去矣。然其憂深而思遠也。故方燕樂而又遽相戒曰：今雖不可以不為樂，然不已過於樂乎？蓋亦顧念其職之所居者，使其雖好樂而無荒，若彼良士之長慮而却顧焉，則可以不至於危亡也。蓋其民俗之厚，而前聖遺風之遠如此。

○蟋蟀在堂，歲聿其逝。今我不樂，日

月其邁。

叶力

無已大康。

職思其外。

叶五

反。墜。好樂無荒，良士蹶蹶。

俱衛

賦也。逝，邁，皆去也。外，餘也。其所治之事，固當思之，而所治之餘，亦不敢忽。蓋其事變或出於平常，思慮之所不及，故當過而備之也。蹶蹶，動而敏於事也。

○蟋蟀在堂，役車其休。今我不樂，日

月其慆。

吐刀

反叶

無已大康。

職思其

憂，好樂無荒，良士休休。

賦也。庶人乘役車。歲晚則百工皆休矣。惰過也。休休安閑之貌。樂而有節。不至於淫。所以安也。

蟋蟀三章章八句

山有樞。朱鳥侯昌二反隰有榆。朱夷周二反子有

衣裳。弗曳弗婁。俱力侯力二反子有車馬。弗

馳弗驅。祛尤二反宛宛其死矣。他人

是愉。他侯以朱二反

興也。樞。莖也。今刺榆也。榆。白粉也。婁。亦曳也。馳。走。驅。策也。宛。坐見貌。愉。樂也。此詩蓋亦

答前篇之意而無其憂。故言山則有樞矣。隰則有榆矣。子有衣裳車馬。而不服不乘。則一旦宛然以死。而他人取之。以為已樂矣。蓋言不可不及時為樂。然其憂愈深。而意愈感矣。

○山有栲。音考叶去九反隰有杻。女九子有

廷內。弗洒弗埽。叶蘇后反子有鍾鼓。弗鼓

弗考。叶去九反宛其死矣。他人是保。叶補苟反

興也。栲。山樗也。似樗。色小白。葉差狹。杻。檓也。葉似杏而尖。白色。皮正赤。其理多曲。少直。材可為弓弩幹者也。考。擊也。保。居有也。

○山有漆。音七隰有栗。子有酒食。何不

日鼓瑟。且以喜樂。洛音且以永日。宛其死矣。他人入室。

興也。君子無故。琴瑟不離於側。未。長也。人多憂。則覺日短。飲食作樂。可以未長此日也。

山有樞。三章章八句

揚之水。白石鑿鑿。子洛反素衣朱襮。音博

從子于沃。叶既見君子。云何不樂。

洛音

比也。鑿鑿。巉巖貌。襮。領也。諸侯之服。繡黼領而丹朱純也。子。指桓叔也。沃。曲沃也。○晉昭

侯封其叔父成師于曲沃。是為桓叔。其後沃盛強而晉微弱。國人將叛而歸之。故作此詩。言水緩弱而石巉巖。以此晉衰而沃盛。故欲以諸侯之服。從桓叔于曲沃。且自喜其見君子而無不樂也。

○揚之水。白石皓皓。胡老反素衣

朱繡。叶先反從子于鵠。叶居反既見君子。

云何其憂。叶一

此也。朱繡。即朱襮也。鵠。曲沃邑也。

○揚之水。白石粼粼。利新反我聞有命。

并叶
反弥不敢以告人

比也。糝糝。水清石見之貌。聞其命而不敢以告人者。為之隱也。桓叔將以傾晉而民為之隱。蓋欲其成矣。○李氏曰。古者不執之臣。欲行其志。必先施小惠以收衆情。然後民翕然從之。由氏之於齊。亦猶是也。故其召公子陽生於魯。國人皆知其已至而不言。所謂我聞有命。不敢以告人也。

揚之水三章二章章六句一章四

句

椒聊之實蕃衍盈升。彼其之子。碩

大無朋。椒聊且。遠條且。

興而比也。椒。樹似茱萸。有針刺。其實味辛而香烈。聊。語助也。朋。比也。且。歎詞。遠條。長枝也。○椒之蕃盛。則采之盈升矣。彼其之子。則碩大而無朋矣。椒聊且。遠條且。歎其枝遠而實益蕃也。此不知其所指。序亦以為沃也。

○椒聊之實蕃衍盈升。彼其之

子。實大且篤。椒聊且。遠條且。

興而比也。兩手曰。刺。篤。厚也。

椒聊二章章六句

綢直留繆芒侯束新三星在天。叶鐵反

今夕何夕見此良人子兮子兮如此

良人何

興也。綢繆猶纏綿也。三星心也。在天昏始見於東方。建辰之月也。良人夫稱也。○國亂民貧男女有失其時而後得遂其婚姻之禮者。詩人叙其婦語夫之詞曰方綢繆以束薪也。而仰見三星之在天。今夕不知其何夕也。而忽見良人之在此。既又自謂曰子兮子兮其將奈此良人何哉。喜之甚而自慶之詞也。

○綢繆束芻。叶側三星在隅。叶語今

夕何夕見此邂逅。胡豆反叶子

兮子兮如此邂逅何

興也。隅東南隅也。昏見之星至此則夜久矣。邂逅相遇之意。此為夫婦相語之詞也。

○綢繆束楚三星在戶。侯古今夕何

夕見此粲者。叶章子兮子兮如

此粲者何

興也。戶室戶也。戶必南出昏見之星至此則夜分矣。粲美也。此為夫語婦之詞也。或曰女三為粲。一妻二妾也。

綱繆三章章六句

有杖之杜其葉湑湑

私叙反

獨行踽踽

俱禹反

豈無他人不如我同父

扶雨反

嗟

行之人胡不比

毗至反

焉人無兄弟胡

不飲

七利反焉

興也。杖特也。杜赤棠也。湑湑盛貌。踽踽無所親之貌。同父兄弟也。比輔。飲助也。○此無兄弟者。自傷其孤特而求助於人之詞。言杖然之杜其葉猶湑湑然。人無兄弟則獨行踽踽。魯杜之不如矣。然豈無他人之可與同行也哉。特以其不如我兄弟。是以不免於踽踽。

於是嗟歎行路之人何不閱我之獨行而見親憐我之無兄弟而見助乎

○有杖之杜其葉菁菁

子零反

獨行

叟

求螢反

豈無他人不如我同姓

叶桑經反

嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不

飲焉

興也菁菁亦盛貌。叟叟無所依貌。

杖杜二章章九句

羔裘豹祛

起居起據二反

自我人居居斤於

二豈無他人。維子之故。攻乎古

賦也。羔裘。君純羔。大夫以豹飾。祛。袂也。居居。未詳。

○羔裘豹褻。徐救自我人究究。豈無

他人。維子之好。呼報反。叶呼候反。

賦也。褻。猶祛也。究究。亦未詳。

羔裘二章章四句

此詩不知所謂。不敢強解。

肅肅鴉羽。集于苞栩。况禹王事靡盬

音不能執耒。父母何怙。候古悠悠

蒼天。曷其有所

比也。肅肅。羽聲。鴉。鳥名。似鴈而大。無後趾。集止也。苞。叢生也。栩。柞櫟也。其子為皂斗。穀可以染皂者。是也。盬。不攻綴也。執。樹。怙。恃也。○民從征役。而不得養其父母。故作此詩。言鴉之性。不樹止。而今乃飛集于苞栩之上。如民之性。本不便於勞苦。今乃又從征役。而不得耕田。以供子職也。悠悠。蒼天。何時使我得其所乎。

○肅肅鴉翼。集于苞棘。王事靡盬。不能執耒。稷。父母何食。悠悠蒼天。曷其

有極

比也。極已也。

○肅肅鵠行。反。戶。即集于苞桑。王事靡

盥。不能執稻梁。父母何嘗。悠悠蒼天。

曷其有常

比也。行。列也。稻。即今南方所食稻米。水生而色白者也。梁。粟類也。有數色。嘗。食也。常。復其

也。常也。

鵠羽三章章七句

安且吉

豈曰無衣七兮。不如子之衣。安且吉兮。

賦也。侯伯七命。其車旗衣服皆以七為節。子天子也。○史記曲沃桓叔之孫武公伐晉滅之。盡以其寶器賂周釐王。王以武公為晉君。列於諸侯。此詩蓋述其請命之意。言我非無是七章之衣也。而必請命者。蓋以不如天子之命服之為安且吉也。蓋當是時。周室雖衰。典刑猶在。武公既負弑君篡國之罪。則人得討之。而無以自立於天地之間。故賂王請命。而為說如此。然其倨慢無禮亦已甚矣。釐王貪其寶玩。而不思天理民彝之不可廢。是以誅討不加。而爵命行焉。則王綱於是乎不振。而人紀或幾乎絕矣。嗚呼痛哉。

○豈曰無衣六兮。不如子之衣。安且

燠於六兮

賦也。天子之卿六命。變七言六者謙也。不敢以當侯伯之命。得受六命之服。此於天子之卿亦幸矣。燠。煖也。言其可以久也。

無衣二章章三句

有杖之江。生于道左。彼君子兮。噬詩韓

逝肯適我中心好呼報之曷飲於鵠反

食音之

此也。左東也。發語詞曷何也。○此人好賢而恐不足以致之。故言此杖然之杜。生于道左。其蔭不足以休息。如已之寡弱不足恃。賴則彼君子者。亦安肯顧而適我哉。然其中心好之。則不已也。但無自而得飲食之耳。夫以好賢之心如此。則賢者安有不至。而何寡弱之足患哉。

○有杖之杜。生于道周。彼君子兮。噬

肯來遊中心好之。曷飲食之

比也。周。曲也。

有杖之杜二章章六句

葛生蒙楚。歛廉。蔓于野。與反。予美亡

此誰與獨處。

興也。歛。草名。似栝樓。葉盛而細。蔓延也。予美。婦人指其夫也。○婦人以其夫久從征役而不歸。故言葛生而蒙于楚。歛生而蔓于野。各有所依託。而予之所美者。獨不在是。則誰與而獨處於此乎。

○葛生蒙棘。歛蔓于域。予美亡此誰

與獨息。

興也。域。塋域也。息。止也。

○角枕粲兮。錦衾爛兮。予美亡此誰

與獨旦。

賦也。粲。爛。華美鮮明之貌。獨旦。獨處至旦也。

○夏之日。冬之夜。如反。百歲之後歸

于其居。御反。

賦也。夏。日未。冬。夜未。居。墳墓也。○夏日冬夜。獨居憂思。於是為切。然君子之歸無期。不可得而見矣。要死而相從耳。鄭氏曰。言此者。婦人專一。義之至。情之盡。蘇氏曰。思之深。而無

異心。此唐風之厚也。

冬之夜。同夏之日。百歲之後。叶音

歸于其室

賦也。室。壙也。

葛生五章章四句

采苓采苓。首陽之巔。叶典反人之為言。

苟亦無信。叶斯反舍音捨旃之然反舍旃。

苟亦無然。人之為言。胡得焉。

此也。首陽首山之南也。巔。山頂也。旃之也。此刺聽讒之詩。言子欲采苓於首陽之巔乎。

然人之為是言以告子者。未可遽以為信也。姑舍置之。而無遽以為然。徐察而審聽之。則造言者無所得。而讒止矣。或曰。舍也。下章放此。

采苦采苦。首陽之下。叶後反人之為

言。苟亦無與。舍旃舍旃。苟亦無然。人

之為言。胡得焉。

比也。苦。苦菜也。生山田及澤中。得霜紺脆而美。與許也。

采葑采葑。首陽之東。人之為言。苟

亦無從。舍旃舍旃。苟亦無然。人之為

言胡得焉

比也。從聽也。

采苓三章章八句

唐國十二篇三十三章二百三

句

秦一之十一

秦國名。其地在禹貢雍州之域。近鳥鼠山。初伯益佐禹治水有功。賜姓嬴氏。其後中。澗居西戎。以保西垂。六世孫大駱生成。及非子。非子事周孝王。養馬於汧渭之間。馬

大繁息。孝王封為附庸。而邑之秦。至宣王時。犬戎滅成之族。宣王遂命非子。曾孫秦仲為大夫。誅西戎不克。見殺。及幽王為西戎犬戎所殺。平王東遷。秦仲孫襄公以兵送之。王封襄公為諸侯。曰能逐犬戎。即有岐豐之地。襄公遂有周西都畿內八百里之地。至玄孫德公。又徙於雍。秦即今之秦州。雍。今京兆府興平縣是也。

有車鄰鄰。有馬白顛。都田反。叶未見。

君子。寺人之令。力星反。

賦也。鄰鄰。衆車之聲。白顛。額有白毛。今謂之顛。君子。指秦君。寺人。內小臣也。令。使也。○是時秦君始有車馬。及此寺人之官。將見者。必先使寺人通之。故國人創見而誇美之也。

○阪反音有漆。隰有栗。既見君子。並坐

鼓瑟。今者不樂。音洛逝者其耄。田結反

反

興也。八十曰耄。○阪則有漆矣。隰則有栗矣。既見君子。則並坐鼓瑟矣。失今不樂。則逝者

其耄矣。

○阪有桑。隰有楊。既見君子。並坐鼓

簧。今者不樂。逝者其亡。

興也。簧。笙中金葉吹笙。則鼓動之以出聲者也。

車鄰三章一章四句二章章六句

駟驥田結反孔阜符有反六轡在手。公之

媚眉冀反子。從公于狩。叶始反

賦也。駟驥。四馬皆黑色如鐵也。孔。甚也。阜。肥大也。六轡者。兩服兩駟各兩轡。而駟馬兩轡納之於軾。故惟六轡在手也。媚子。所親愛之人也。此亦前篇之意也。

○奉時辰牡。辰牡孔碩。叶常反公曰左

之舍。音捨反拔蒲末反則獲。叶黃反

賦也。時是辰時也。牡。獸之牡者。辰牡者。冬獻狼夏獻麋。春秋獻鹿豕之類。奉之者。虞人翼

以待射也。碩，肥大也。公曰左之者，命御者使左其車以射獸之左也。蓋射必中其左，乃為中殺。五御，所謂逐禽左者，為是故也。拔，矢括也。曰左之而捨拔無不獲者，言獸之多而射御之善也。

○遊于北園。四馬既閑。田反。輶，音車。

鸞鑣，彼驕。載，儉反。力，驗。歇，許竭反。驕，許喬反。

賦也。田事已畢，故遊于北園。閑，調習也。輶，輕也。鸞，鈴也。効，鸞鳥之聲。鑣，馬銜也。驅，逆之車。置鸞於馬銜之兩旁。乘車則鸞在銜，和在輶也。徐，歇驕。皆田犬名。長喙曰徐，短喙曰歇。驕，以車載犬，蓋以休其足力也。韓愈畫記有騎擁田犬者，亦此類。

駟驥三章章四句

小戎，伐錢淺。收，五檠，音梁。輶，陟留游。

環脅驅，又居錄反。陰，鞞，音灑。沃，續，辭。

屢反。又文茵，音暢，反。敕，亮。轂，去聲。駕我

騏，音鼻。之，樹反。又言念君子，溫其如

王。在其板屋，亂我心曲。

賦也。小戎，兵車也。伐，淺也。收，軫也。謂車前後兩端橫木，所以收斂所載者也。凡車之制，廣皆六尺六寸，其平地任載者為大車，則軫深八尺，兵車則軫深四尺四寸，故曰小戎。伐，收

也。五五束也。祭歷錄然。文章之貌也。梁軸從前軫以前稍曲而。至衡則向下鉤之。橫衡於軸下。而軸形穹隆。上曲如屋之梁。又以皮革五處束之。其文章歷錄然也。游環鞞環也。以皮為環。當兩服馬之背。上游移前却無定處。引兩駮馬之外。轡貫其中而執之。所以制駮馬使不得外出。左傳曰。如駮之有鞞是也。脅驅亦以皮為之。前係於衡之兩端。後係於軫之兩端。當服馬脅之外。所以驅駮馬使不得內入也。陰揜軛也。軛在軾前。而以板橫側揜之。以其陰映此軛。故謂之陰也。鞞以皮二條。前係駮馬之頸。後係陰版之上也。蓋續陰版之上。有續鞞之處。消白金沃灌其環。以為飾也。蓋車衡之長六尺六寸。止容二服駮馬之頸。不當於衡。故別為二鞞。以引車。亦謂之靳。左傳曰。兩鞞將絕是也。文茵車中所坐也。

皮禡也。暢長也。較者車輪之中。外持輻。內受軸者也。大車之較一尺有半。兵車之較長三尺二寸。故兵車曰暢較。騏騏文也。馬左足白曰馵。君子婦人目其夫也。温其如玉。美之之詞也。板屋者。西戎之俗。以版為屋。心中委曲之處也。○西戎者。秦之臣子所與不共戴天之讐也。襄公上承天子之命。率其國人往而征之。故其從役者之家人。先誇車甲之盛。如此而後及其私情。蓋以義興師。則雖婦人亦知勇於赴敵。而無所怨矣。

○四牡孔阜。扶有六轡在手。騏駼留音。

是中。仍反。駟古花。驪是駮。叶疏。龍盾。

順允之合。蓋以饒反。古亢。軌。納音。言念君。

子。温其在邑。叶於方何為期。胡然我

念之。

賦也。赤馬黑鬣曰駟。中。兩服馬也。黃馬黑喙曰駟。黑也。盾干也。畫龍於盾。合而載之。以為車上之備。必載二者。備破毀也。履環之有舌也。鞞。驂內轡也。置履於鞞前。以係鞞。故謂之履鞞。亦消沃白金以為飾也。邑。西鄙之邑也。方。將也。將以何時為歸期乎。何為使我思念之。極也。

○伐駟孔羣。公。音。求。音。矛。漆。錡。徒對反。叶

蒙。伐有苑。叶音虎。鞞。亮。鏤。音。膺。交

鞞二弓。叶姑竹閉緹。古本滕。直登言

念君子。載寢載興。厭厭。於良人。秩

秩德音。叶一

賦也。伐駟。四馬者。以淺薄之金為甲。欲其輕而易於馬之旋習也。孔。甚。群。和也。公。矛。三隅。矛也。漆。錡。以白金沃矛之下端。平底者也。蒙。雜也。伐。中干也。盾之別名。苑。文貌。畫。雜羽之文於盾上也。虎。鞞。以虎皮為弓室也。鏤。膺。鏤金以飾馬當習帶也。交。鞞。交二弓於鞞中。謂顛倒安置之。必二弓以備壞也。閉。弓繫也。儀。禮作鞞。緹。繩。勝。約也。以竹為閉。而以繩約之。於弛弓之裏。繫弓體使正也。載。寢。載。興。言思之深。而起。居不寧也。厭。厭。安也。秩。秩。有序也。

小戎三章章十句

薰古恬反葭音加蒼蒼白露為霜所謂伊

人在水一方溯所路反洄音回從之道阻

且長溯游從之宛在水中央

賦也薰似萑而細高數尺又謂之蘆葭蘆也
薰葭未敗而露始為霜秋水時至百川灌河
之時也伊人猶言彼人也一方彼一方也溯
洄逆流而上也溯游順流而下也宛然坐見
貌在水之中央言近而不可至也○言秋水
方盛之時所謂彼人者乃在水之一方上下
求之而皆不可得然
不知其何所指也

○薰葭淒淒白露未晞所謂伊人在
水之湄溯洄從之道阻且躋溯游從
之宛在水中坻直尸反

賦也淒淒猶蒼蒼也晞乾也湄水草
之交也躋升也言難至也小渚曰坻

○薰葭采采白露未已所謂伊

人在水之涘叶以音始溯洄從之道阻

且右叶羽反溯游從之宛在水中沚

賦也采采言其盛而可采也已止也
右不相直而出其右也小渚曰沚

薰葭三章章八句

終南何有。有條有梅。叶莫反君子至止。

錦衣狐裘。叶渠反顏如渥。於角反其君

也哉。叶將反

興也。終南山名。在今京兆府南。條。山楸也。皮葉白色。亦白。材理好。宜為車版。君子。指其君也。至。止。至。終南之下也。錦衣狐裘。諸侯之服也。玉藻曰。君衣狐白裘。錦衣以裼之。渥。漬也。其君也哉。言容貌衣服稱其為君也。此秦人美其君之詞。亦車鄰駟賦之意也。

○終南何有。有紀有堂。君子至止。黻

音弗。衣繡裳。佩玉將將。七羊反壽考不忘

興也。紀。山之廉角也。堂。山之寬平處也。黻之狀。亞。兩已相戾也。繡。刺繡也。將將。佩玉聲也。壽考。不忘者。欲其居此位。服此服。長久而安寧也。

終南二章章六句

交交黃鳥。止于棘。誰從穆公。子車奄

息。維此奄息。百夫之特。臨其穴。叶戶反

惴惴其慄。彼蒼者天。叶鐵反殲我

良人。如可贖兮。人百其身。

興也。交交。飛而往來之貌。從穆公。從死也。子車。氏。奄息名。特傑出之稱。穴。壙也。惴惴。懼貌。慄。懼。殲。盡。良。善。贖。買也。○秦穆公卒。以子車氏之三子為殉。皆秦之良也。國人哀之。為之賦。黃鳥。事。見春秋傳。即此詩也。言交交黃鳥。則止于棘矣。誰從穆公。則子車奄息也。蓋以所見起興也。臨穴而惴惴。蓋生納之壙中也。三子皆國之良。而一旦殺之。若可買以他人。則人皆願百其身。以易之矣。

○交交黃鳥。止于桑。誰從穆公。子車仲行。反。戶郎。維此仲行。百夫之防。臨其穴。惴惴其慄。彼蒼者天。殲我良人。如

可贖兮。人百其身。

興也。防。當也。言一人可以當百夫也。

○交交黃鳥。止于楚。誰從穆公。子車鍼。其。庶。反。虎。維此鍼虎。百夫之禦。臨其穴。惴惴其慄。彼蒼者天。殲我良人。如可贖兮。人百其身。

興也。禦。猶當也。

黃鳥二章章十二句

春秋傳曰。君子曰。秦穆公之不為盟主也。宜哉。死而棄民。先王違世。猶貽之法。而况奪之善人乎。今縱無法以遺後嗣。而又收其良以死。難以在上矣。君子是以知秦之不復東征也。愚按穆公於此。其罪不可逃矣。但或以為穆公遺命如此。而三子自殺。以從。則三子亦不得為無罪。今觀臨穴。慄之言。則是康公從父之亂命。迫而納之於壙。其罪有所歸矣。又按史記。秦武公卒。初以人從死。死者六十六人。至穆公。遂用百七十七人。而三良與焉。蓋其初特出於戎狄之俗。而無明王賢伯以討其罪。於是習以為常。則雖以穆公之賢而不免。論其事者。亦徒閔三良之不幸。而歎秦之衰。至於王政不綱。諸侯擅命。殺人不忌。至於如此。則莫知其為非也。嗚呼。俗之弊也。久矣。

其後始皇之葬。後宮皆令從死。工匠生閉墓中。尚何怪哉。

鴛

伊橘反

彼晨風

叶乎情反

鬱彼北林。未見

君子。憂心欽欽。如何如何。忘我實多。

與也。鴛疾飛貌。晨風鷓也。鬱茂盛貌。君子指其夫也。欽欽憂而不忘之貌。婦人以夫不在而言。鴛彼晨風。則歸于鬱然之北林矣。故我未見君子。而憂心欽欽也。彼君子者。如之何而忘我之多乎。此與秦俗也。秦之歌同意。蓋秦俗也。

○山有苞櫟

盧狄反。歷各反。

隰有六駮

邗角

未見君子。憂心靡樂。如何如何。

忘我實多

興也。駭梓榆也。其皮青白如駭。○山則有苞檠矣。隰則有六駭矣。未見君子則憂心靡樂矣。靡樂則憂之甚也。

○山有苞棣隰有樹檟未見君子憂心如醉如何如何忘我實多

興也。棣唐棣。檟赤羅也。實似梨而小。醉可食。如醉則憂又甚矣。

晨風三章章六句

豈曰無衣與子同袍

抱毛反。叶謀反。

王于

興師修我戈矛與子同仇

賦也。袍襦也。戈長六尺六寸。矛長二丈。王于興師以天子之命而興師也。○秦俗強悍。樂於戰鬪。故其人平居而相謂曰。豈以子之無衣而與子同袍乎。蓋以王于興師則將修我戈矛而與子同仇也。其懽愛之心足以相死。如此。蘇氏曰。秦本周地。故其民猶思周之盛時而稱先王焉。或曰。興也。取與子同三字為義。後章效此。

○豈曰無衣與子同澤

叶徒反。

王于興

師修我矛戟

叶訖反。

與子偕作

賦也。澤裏衣也。以其親膚近於垢澤。故謂之澤。戟車戟也。長丈六尺。

○豈曰無衣。與子同裳。王于興師。修

我甲兵。叶補反與子偕行。叶戶反

賦也行。往也。

無衣三章章五句

秦人之俗。大抵尚氣槩。先勇力。忘生輕死。故其見於詩如此。然本其初而論之。岐豐之地。文王用之以興二南之化。如彼其忠且厚也。秦人用之。未幾而一變其俗。至於如此。則已悍然有招八州而朝同列之氣矣。何哉。雍州土厚水深。其民厚重質直。無鄭衛驕惰浮靡之習。以善導之。則易興起而篤於仁義。以猛驅之。則其強毅果敢之

資亦足以彊其力。農而成富。疆之業。非山東諸國所及也。嗚呼。後世欲為定都立國之計者。誠不可不監乎此。而凡為國者。其於導民之路。尤不可不審其所之也。

我送舅氏。曰至渭陽。何以贈之。路車

乘。繩證反黃

賦也。舅氏。秦康公之舅。晉公子重耳也。出亡在外。穆公召而納之。時康公為太子。送之渭陽。而作此詩。渭水名。秦時都雍。至渭陽者。蓋東行送之於咸陽之地也。路車。諸侯之車也。乘黃。四馬皆黃也。

○我送舅氏。悠悠我思。何以贈

之瓊瑰反

古回

玉佩

叶蒲

眉反

何之韻

賦也。悠悠，長也。序以為時康公之母穆姬已卒。故康公送其舅而念母之不見也。或曰：穆姬之卒不可考。此但別其舅而懷思耳。瓊瑰，石而次玉。而次玉，指節至骨則皆蓋。

渭陽二章章四句

按春秋傳：晉獻公烝於齊姜，生秦穆夫人。太子申生娶大戎胡姬，生重耳。小戎子生夷吾，驪姬生奚齊。其姊生卓子。驪姬譖申生，申生自殺。又譖二公子，二公子皆出奔。獻公卒，奚齊、卓子繼立，皆為大夫里克所弑。秦穆公納夷吾，是為惠公。卒，子圉立，是為懷公。立之明年，秦穆公又召重耳而納之，是為文公。王氏曰：至渭陽者，送之遠也。

悠悠我思者，思之長也。路車乘黃，瓊瑰玉佩者，贈之厚也。廣漢張氏曰：康公為太子，送舅氏而念母之不見，是固良心也。而卒不能自克於令孤之役，怨欲害乎良心也。使康公知循是心，養其端而充之，則怨欲可消矣。

於我乎。夏屋渠渠。今也每食無餘。于

吁。嗟乎。不承權輿。

賦也。夏，大也。渠渠，深廣貌。承，繼也。權輿，始也。此言其君始有渠渠之夏屋，以待賢者，而其後禮意寢衰，供億寢薄，至於賢者每食而無餘，於是嘆之，言不能繼其始也。

於我乎。每食四簋。今也每食

不飽。叶捕。苟反。于嗟乎。不承權輿。

賦也。簋。瓦器。容斗二升。方曰簋。圓曰筥。簋盛稻粱。筥盛黍稷。四筥禮食之盛也。

權輿二章章五句

漢楚元王敬禮申公。白公。穆生。穆生不嗜酒。元王每置酒。嘗為穆生設醴。及王戊即位。常設。後忘設焉。穆生退曰。可以逝矣。醴酒不設。王之意怠。不去。楚人將鉗我於市。遂稱疾。申公。白公強起之曰。獨不念先王之德歟。今王一旦失小禮。何足至此。穆生曰。先王之所以禮吾三人者。為道之存故也。今而忽之。是忘道也。忘道之人。胡可與久處。豈為區區之禮哉。遂謝病去。亦此詩之意也。

秦國十篇二十七章一百八十一句

詩經卷之六

詩經卷之七

陳一之十二

陳國名。大皞伏羲氏之墟。在禹貢豫州之東。其地廣平。無名山大川。西望外方。東不
 及孟諸。周武王時。帝舜之胃有虞闕父為
 周陶正。武王賴其利器用。與其神明之後
 以元女大姬妻其子滿。而封之于陳。都於
 宛丘之側。與黃帝帝堯之後共為三恪。是
 為胡公。大姬婦人尊貴。好樂巫覡歌舞
 之事。其民化之。今之陳州即其地也。

子之湯

他郎他

兮宛丘之上

辰羊辰

兮。洵

音苟

有情兮。而無望

武方

兮

賦也。子指遊蕩之人也。湯蕩也。四方高中中央。曰宛丘。洵信也。望人所瞻望也。○國人見此人常遊蕩於宛丘之上。故叙其事以刺之。言雖信有情思而可樂矣。然無威儀可瞻望也。

○坎其擊鼓宛丘之下。叶後無冬無

夏。叶與值反。直置。其鷺翯

賦也。坎擊鼓聲。值植也。鷺春鉏。今鷺鷥好而潔白。頭上有長毛十數枚。羽以其羽為翯。舞者持以指麾也。言無時不出遊而鼓舞於是也。

坎其擊缶。宛丘之道。叶徒無

冬無夏。值其鷺翯。音導叶。殖有反。

賦也。缶瓦器。可以節樂。翯翯也。

宛丘三章章四句

東門之枌。宛丘之栩。子仲之子。

婆娑其下。叶後五反。

賦也。枌白榆也。先生葉。卻著莢。皮色白。子仲之子。子仲氏之女也。婆娑舞貌。○此男女聚會歌舞而賦其事以相樂也。

穀旦于差。南方之原。無韻不

績其麻叶謨反市也婆娑

賦也穀善善差擇也○既差擇善且以會于南方之原於是棄其業以舞於市而往會也

穀旦于逝越以音邁宗邁叶力視爾如

收音翹貽我握椒

賦也逝往越於駸衆也邁行也收芘芣也又名荆葵紫色椒芬芳之物也○言又以善且而往於是以其衆行而男女相與道其慕悅之詞曰我視爾顏色之美如芘芣之華於是道我以一握之椒而交情好也

東門之枌三章章四句

衡門之下可以棲音遲泌反悲位之洋

洋可以樂音飢

賦也衡門橫木為門也門之深者有阿塾堂宇此惟衡木為之棲遲遊息也泌泉水也洋洋水流貌○此隱居自樂而無求者之詞言衡門雖淺陋然亦可以游息泌水雖不可飽然亦可以玩樂而忘飢也

○豈其食魚必河之魴音房豈其取音娶

妻必齊之姜

賦也姜齊姓

○豈其食魚必河之鯉豈其取妻必

宋之子叶獎

賦也子

宋姓 衡門三章章四句

東門之池可以漚烏漚反麻叶謨彼美

淑姬可與晤五故歌反

興也池城池也漚漬也治麻者必先以水漬之晤猶解也○此亦男女會遇之詞蓋因其會遇之地所見之物以起興也

○東門之池可以漚紵直呂彼美淑

姬可與晤語

興也紵

麻屬 東門之池可以漚菅古顏反叶彼

美淑姬可與晤言

興也菅葉似茅而滑澤莖有白粉柔韌宜為索也

東門之池三章章四句

東門之揚其葉牂牂子桑昏以為期

明星煌煌

興也。東門相期之地也。揚柳之揚起者也。群
群盛貌。明星啓明也。煌煌大明貌。○此亦男
女期會而有負約不至者。
故因其所見以起興也。

○東門之揚其葉肺肺普計昏以為

期明星皙皙之世

興也。肺肺猶群群
也。皙皙猶煌煌也。

東門之揚二章章四句

墓門有棘斧以斯所宜之夫也不良

國人知之知而不已誰謂然矣

興也。墓門凶僻之地多生荆棘斯柳也。夫指
所刺之人也。誰昔昔也。猶言疇昔也。○言墓
門有棘則斧以斯之矣。此人不長則國人知
之矣。國人知之猶不自改則自疇昔而已然
非一日之積矣。所謂不良
之人亦不知其何所指也。

○墓門有梅有鴉萃止夫也不良歌

以訊叶息之訊予不顧叶果顛倒思

予叶演

興也。鴉鴉惡聲之鳥也。萃集訊告也。顛倒狼
狽之狀。○墓門有梅則有鴉萃之矣。夫也不

良則有歌其惡以諷之者矣。諷之而不予顧，至於顛倒然後思予，則豈有所及哉。或曰：訊予之予，疑當依前章作而字。

墓門二章章六句

防有鵲巢

反其恭

有旨苕

徒離反叶

誰侑

反陟留

予美心焉忉忉

反都勞

興也。防人所築以捍水者。叩丘，旨美也。苕，苕，饒也。莖如勞豆而細葉似蒺藜而青。其莖葉綠色，可生食。如小豆藿也。侑，侑，張也。猶鄭風之所謂廷也。予美，指所與私者也。忉忉，憂貌。○此男女之有私而憂或問之之詞，故曰防。則有鵲巢矣。叩則有旨若矣。今此何人而侑。

張予之所美，使我憂之而至於忉忉乎。

○中唐有甍

反蒲歷

叩有旨鷗

反五歷誰

俛予美心焉惕惕

反吐歷

興也。廟中路謂之唐。甍，甍，甍也。鷗，鷗，鷗也。○此亦男女相悅而相

防有鵲巢二章章四句

月出皎兮

反古卯

人僚

了音芳

舒窈

反糾

反巳小

芳勞心悄悄

反七小芳

興也。皎，月光也。僚，僚，僚也。僚，好貌。窈，幽遠也。糾，愁結也。悄悄，憂也。○此亦男女相悅而相

念之詞。言月出則皎然矣。佼人則僚然矣。安得見之。而舒窈糾之情乎。是以爲之勞心而悄然也。

○月出皓胡老反兮。佼人憫力久反叶

兮。舒憂於久反受叶時反兮。勞心慍七老反

兮

興也。憫。好貌。憂受。憂思也。慍。猶悄也。

○月出照兮。佼人燎力召反兮。舒夭於

紹實照反兮。勞心慘當作燥兮

興也。燎。明也。天紹。糾緊之意。慘。憂也。

月出三章章四句

胡爲乎株林。從夏戶雅反南叶尼心匪

適株林。從夏南

賦也。株林。夏氏邑也。夏南。徵舒字也。○靈公淫於夏。徵舒之母。朝夕而往。夏氏之邑。故其民相與語曰。君胡爲乎株林乎。曰。從夏南耳。然則非適株林也。特以從夏南故耳。蓋淫乎夏姬。不可言也。故以從其子言之。詩人之忠厚如此。

○駕我乘繩證馬叶滿說稅音于株野

與叶上反乘平聲我乘駒朝食于株

賦也。說舍也。馬六尺以下曰駒。

株林二章章四句

春秋傳。夏姬。鄭穆公之女也。嫁於陳大夫。夏御叔。靈公與其大夫孔寧。儀行父通焉。洩冶諫不聽而殺之。後卒為其子徵舒所弑。而徵舒復為楚莊王所誅。

彼澤之陂

叶波

音

有蒲與荷

音何

有美一

人傷如之何寤寐無為涕

他弟

泗

音四

滂

普光

沱

徒何

反

興也。陂澤障也。蒲水草。可為席者。荷芙蓉。自目曰涕。自鼻曰泗。此詩之旨。與月出相類。言彼澤之陂。則有蒲與荷矣。有美一人。而不可見。則雖憂傷而如之何哉。寤寐無為涕。泗滂沱而已矣。

○彼澤之陂有蒲與荷

古顏反

叶

有

有

美一人碩大且卷

其負反

寤寐無為中

心悄悄

烏玄反

興也。蒿蘭也。卷鬢髮之美也。悄悄猶悒悒也。

○彼澤之陂有蒲菡

反

感

菡

音

大

待感反

反有美一人碩大且儼魚檢寤寐無

為輾轉伏枕叶知

興也。齒首。荷華也。儼矜莊貌。輾轉伏枕。卧而不寐。思之深且久也。

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章一百二十

四句

東萊呂氏曰。變風終於靈。其間男女夫婦之詩。一何多邪。曰。有天地然後有萬物。有萬物然後有男女。有男女然後有夫婦。有夫婦然後有父子。有父子

後有君臣。有君臣然後有上下。有上下然後有禮義。有所錯。男女者。三綱之本。萬事之先也。正風之所以為正者。舉其正者以勸之也。變風之所以為變者。舉其不正者以戒之也。道之升降。時之治亂。俗之汙隆。民之死生。於是乎在。錄之煩悉。篇之重複。亦何疑哉。

檜一之十三

檜。國名。高辛氏火正祝融之墟。在禹貢豫州外方之北。滎波之南。居溱洧之間。其君妘姓。祝融之後。周衰。為鄭桓公所滅。而遷國焉。今之鄭州。即其地也。蘇氏以為檜詩皆為鄭作。如邶鄘之於衛也。未知是否。

羔裘逍遥狐裘以朝直遥反叶豈不

爾思勞心忉忉音刀

賦也。緇衣羔裘諸侯之朝服。錦衣狐裘其朝天子之服也。舊說。魯君好潔其衣服。逍遥遊宴而不能自強於政治。故詩人憂之。

○羔裘翱翔狐裘在堂豈不爾思我

心憂傷

賦也。翱翔猶逍遥也。堂公堂也。

○羔裘如膏古報反日出有曜羊照反叶羊號

反豈不爾思中心是悼

賦也。膏脂所漬也。日出有曜日照之則有光也。

羔裘三章章四句

庶見素冠兮棘人欒欒力端反兮勞心

博博徒端反兮

賦也。庶幸也。緇冠素紕既祥之冠也。黑經白緯曰緇。緣邊曰紕。棘急也。喪事欲其總總爾哀遽之狀也。欒欒瘠貌。博博憂勞之貌。○祥冠祥則冠之禫則除之。今人皆不能行三年之喪矣。安得見此服乎。當時賢者庶幾見之。至於憂勞也。

○庶見素衣兮。我心傷悲兮。聊與子

同歸兮。

賦也。素冠則素衣矣。與子同歸。愛慕之詞也。

○庶見素韠兮。我心蘊兮。粉結

反力兮。聊與子如一兮。

賦也。韠。蔽膝也。以韋為之。冕服謂之韠。其餘曰韠。韠從裳色。素衣素裳。則素韠矣。蘊。結。思

之不鮮也。與子如一。甚於同歸矣。

素冠三章章三句

按喪禮為父為君斬衰三年。昔宰予欲短喪。夫子曰。子生三年。然後免於父母之懷。予也。有三年之愛於其父母乎。三年之喪。天下之通喪也。傳曰。子夏三年之喪。晁於夫子。援琴而弦。衍衍而樂。作而曰。先王制禮。不敢不及。夫子曰。君子也。閔子騫三年之喪。畢見於夫子。援琴而弦。切切而哀。作而曰。先王制禮。不敢過也。夫子曰。君子也。子路曰。敢問何謂也。夫子曰。子夏哀已盡。能引而致之於禮。故曰。君子也。閔子騫哀未盡。能自割以禮。故曰。君子也。夫三年之喪。賢者之所輕。不肖者之所勉。

隰有萋兮。楚猗兮。可憚兮。其枝

天反於驕兮。沃沃兮。樂音子之無知

賦也。長楚。鉞也。今羊桃也。子如小麥亦似挑。猗儺。柔順也。天少好貌。沃沃。光澤貌。子指長楚也。○政煩賦重。人不堪其苦。嘆其不如草木之無知而無憂也。

○隰有萋楚。猗儺其華。瓜。芳。無。胡。天之。

沃沃樂子之無家。古。胡。古。牙。二。反。

賦也。無家。言無累也。

○隰有萋楚。猗儺其實。天之沃沃樂

子之無室

賦也。無室。猶無家也。

隰有萋楚三章章四句

匪風發叶方兮。匪車偈起竭兮。顧瞻

周道中心怛都達反叶兮

賦也。發。飄揚貌。偈。疾驅貌。周道。適周之路也。怛。傷也。○周室衰微。賢人憂嘆。而作此詩。言常時風發而車偈。而中心怛然。今非風發也。非車偈也。特顧瞻周道而思王室之陵遲。故中心為之怛然耳。

○匪風飄符遙反叶兮。匪車嘒匹遙反叶

匹。妙。兮。顧瞻周道中心弔兮

賦也。回風謂之飄。漂。搖不安之貌。弔亦傷也。

○誰能亨魚。漑之。金符甫音

誰將西歸。懷之好音。

興也。漑。滌也。鬻。金屬。西歸。歸于周也。○誰能亨魚乎。有則我願為之。漑其金鬻。誰將西歸乎。有則我願慰以好音。以見思之之甚。但有西歸之人。即思有以厚之也。

匪風二章章四句

檜國四篇十二章四十五句

曹一之十四

曹國名。其地在禹貢兗州陶丘之北。雷夏荷澤之野。周武王以封其弟振鐸。今之曹州即其地也。

蜉蝣之羽。衣裳楚楚。心之憂矣。

於我歸處。

比也。蜉蝣。渠畧也。似蛤蟻。身浹而長角。黃黑。色。朝生暮死。楚楚。鮮明貌。○此詩蓋以時有玩細娛。而忘遠慮者。故以蜉蝣為比。而刺之。言蜉蝣之羽翼。猶衣裳之楚楚。可愛也。然其朝生暮死。不能久存。故我心憂之。而欲其於我歸處耳。序以為刺其君。或然而未有考也。

○蜉蝣之翼。采采衣服。心之憂

矣於我歸息

比也。采采，華飾也。息，止也。

○蟬蛸掘反求

勿

閱麻衣如雲。心之憂

矣於我歸說

音稅叶輸葵反

比也。掘，閱未詳說。舍息也。

蟬蛸三章章四句

彼候人兮何何

反何

可戈與投

都律都外二反彼

其音之子三百赤芾

音之子三百赤芾

音之子三百赤芾

音之子三百赤芾

與也。候人，道路迎送賓客之官。何，揭投也。反也。之子，指小人。芾，冕服之鞞也。一命緼芾，黻珩。

再命赤芾，黻珩。三命赤芾，葱珩。大夫以上，赤芾乘軒。○此刺其君遠君子而近小人之詞。

言彼候人而何戈與投者，宜也。彼其之子而三百赤芾何哉。晉文公入曹，數其不用襜負。

羈而乘軒者三百人，其謂是歟。

○維鷩徒低反

在梁不濡其翼。彼其之

子不稱尺證反

其服叶蒲北反

興也。鷩，誇澤水鳥也。俗所謂淘河也。

○維鷩在梁不濡其味

反陟救彼其之

子不遂其媾古豆

與也。味。遂。稱媾。寵也。遂之。曰稱。猶今人謂遂意曰稱意。

○蒼鳥會兮蔚於貴兮南山朝濟子

反於阮兮變力轉兮季女斯飢

比也。蒼蔚草木盛多之貌。朝濟雲氣升騰也。婉少貌。變好貌。○蒼蔚朝濟言小人衆多而

氣酸盛也。季女婉變自保不妄從人。而反飢困言賢者守道而反貧賤也。

候人四章章四句

鳴鳩在桑其子七兮。淑人君子其儀

一兮其儀一兮心如結叶訖兮

興也。鳴鳩。粘鞠也。亦名戴勝。今之布穀也。飼子朝從上下。暮從下上。平均如一也。如結如

物之固結而不散也。○詩人美君子之用心均平專一。故言鳴鳩在桑則其子七矣。淑人

君子則其儀一矣。其儀一則心如結矣。然不知其何所指也。陳氏曰。君子動容貌。斯遠暴

慢。正顏色。斯近信。出辭氣。斯遠鄙倍。其見於威儀動作之間者。有常度矣。豈固為是拘拘

者哉。蓋和順積中。而英華發外。是以由其威儀一於外。而心如結於內者。從可知也。

○鳴鳩在桑其子在梅叶莫淑人君

子其帶伊絲叶新其帶伊絲其弁伊

騏其音

興也。鳴鳩常言在桑。其子每章異木。子自飛去。母常不移也。帶。大帶也。大帶用素絲。有雜色飾焉。弁。皮弁也。騏。馬之青黑色者。弁之色亦如此也。書云。四人騏弁。今作綦。○言鳴鳩在桑。則其子在梅矣。淑人君子。則其帶伊絲矣。其帶伊絲。則其弁伊騏矣。言有常度。不差也。忒。

○鳴鳩在桑。其子在棘。淑人君子。其

儀不忒。它得其儀不忒。正是四國。于叶

反逼

興也。有常度。而其心一。故儀不忒。儀不忒。則足以正四國矣。大學傳曰。其為父子兄弟足法。而後民法之也。

○鳴鳩在桑。其子在榛。側中反淑人君

子。正是國人。正是國人。胡不萬年。尼叶

反因

興也。儀不忒。故能正國人。胡不萬年。願其壽考之詞也。

鳴鳩四章章六句

冽彼下泉。浸彼苞稂。音愾反苦愛我

寤嘆念彼周京

叶居良反

比而興也。冽。寒也。下泉。泉下流者也。苞。草叢生也。稂。童梁。莠。屬也。愴。歎息之聲也。周京。天子所居也。○王室陵夷。而小國困弊。故以寒泉下流。而苞稂見傷。為比。遂興其愴。然以念周京也。

○冽彼下泉。浸彼苞蕭。鳩反。愴我寤

嘆。念彼京周。

比而興也。蕭。蒿也。京周。猶周京也。

○冽彼下泉。浸彼苞蕭。音愴。我寤歎。

念彼京師

叶霜夷反

比而興也。蒼。莖草也。京師。猶京周也。詳見大雅公劉篇。

○芄芄。薄工。黍苗。陰雨膏。古報之。四

國有王。邠伯勞。力報之。

比而興也。芄芄。美貌。邠伯。邠侯。文王之後。聃為州伯。治諸侯有功。○言黍苗既芄芄然矣。又有陰雨以膏之。四國既有王矣。而又有邠伯以勞之。傷今之不然也。

下泉四章章四句

程子曰。易剝之為卦也。諸陽消剝已盡。獨有上九一爻尚存。如碩大之果不見食。將

有復生之理。上九亦變。則純陰矣。然陽無可盡之理。變於上。則生於下。無間可容息也。陰道極盛之時。其亂可知。亂極則自當思治。故衆心願戴於君子。君子得與也。詩匪風下泉。所以居變風之終也。○陳氏曰。亂極而不治。變極而不正。則天理滅矣。人道絕矣。聖人於變風之極。則係之以思治之詩。以示循環之理。以言亂之可治。變之可正也。

曹國四篇十五章六十八句

詩經卷之七

詩經卷之八

豳一之十五

豳國名。在禹貢雍州岐山之北。原隰之野。虞夏之際。棄爲后稷而封於郃。及夏之衰。棄稷不務。棄子不窋。失其官守。而自竄於戎狄之間。不窋生鞠陶。鞠陶生公劉。能復興后稷之業。民以富實。乃相土地之宜。而立國於豳之谷焉。十世而大王徙居岐山。之陽。十二世而文王始受天命。十三世而武王遂爲天子。武王崩。成王立。年幼不能蒞阼。周公旦以冢宰攝政。乃述后稷公劉之化。作詩一篇。以戒成王。謂之豳風。而後人又取周公所作。及凡爲周公而作之詩。以附焉。豳在今郃州三水縣郃。在今京兆

府武
功縣

七月流火。

叶虎反

九月授衣。

片上一

一之

日。鬻

音必發

叶方反

二之日栗烈。

叶力反

無

衣無褐。

音曷叶許例反

何以卒歲。

或曰發烈

而歲讀如雪

三之日于耜。

叶羊反

四之日舉

趾。同我婦子。

叶獎反

彼南畝。

叶蒲

彼田畯。

音俊至喜。

賦也。七月斗建申之月。夏之七月也。後凡言月者放此。流。下也。火。大火。心星也。以六月之

昏。加於地之南方。至七月之昏。則下而西流矣。九月霜降始寒。而蠶績之功亦成。故授人以衣。使禦寒也。一之日。謂斗建子。一陽之月。二之日。謂斗建丑。二陽之月也。變月言日。言是月之日也。後凡言日者放此。蓋周之先公已用此以紀候。故周有天下。遂以為一代之正朔也。鬻。發。風寒也。栗。烈。氣寒也。褐。毛布也。歲。夏正之歲也。于。往也。耜。田器也。于耜。言往修田器也。舉趾。舉足而耕也。我家。長自我也。鑑。餉田也。田畯。田大夫勸農之官也。周公以成王未知稼穡之艱難。故陳后稷公劉風化之所由。使瞽矇朝夕誦誦以教之。此章首言七月暑退將寒。故九月而授衣以禦之。蓋十一月以後。風氣日寒。不如是則無以卒歲也。正月則往修田器。二月則舉趾而耕。少者既皆出而在田。故老者率婦子而餉之。治田

早而用力齊。是以田峻至而喜之也。此章前段言衣之始。後段言食之始。二章至五章終前段之意。六章至八章終後段之意。

○七月流火。八月萑。九月授衣。春日載陽。有

鳴倉庚。女執懿筐。遵彼微行。即反古。女執懿筐。遵彼微行。戶

反。即反。求柔桑。春日遲遲。采芣芣。不不之。

反。女心傷悲。殆及公子同歸。

賦也。載始也。陽溫和也。倉庚黃鸝也。懿深美也。遵循也。微行小徑也。柔桑穉桑也。遲遲日長而暄也。芣白蒿也。所以生蠶。今人猶用之。蓋蠶生未可食桑。故以此吹之也。不不。

衆多也。或曰徐也。公子。幽公之子也。○再言流火授衣者。將言女功之始。故又本於此。遂言春日始和。有鳴倉庚之時。而蠶始生。則執深筐以求穉桑。然又有生而木齊者。則采繁者衆。而此治蠶之女。感時而傷悲。蓋是時公子猶娶於國中。而貴家大族。連姻公室者。亦無不力於蠶桑之務。故其許嫁之女。預以將及公子同歸。而遠其父母。為悲也。其風俗之厚。而上下之情。交相忠愛。如此。後章凡言公子者。放此。

○七月流火。八月萑。反。官葦。反。葦鬼蠶。

月條。反。桑。取彼斧斨。反。七羊。以伐遠。

揚猗。反。於宜。彼女桑。七月鳴鵙。反。圭覓八。

月載績載玄載黃我朱孔陽為公子裳

賦也。萑蒿即蕪葭也。蠶月。治蠶之月。條桑。枝落之。采其葉也。斧。隋。斫。方。登。遠。揚。遠。枝。揚起者也。取葉存條曰荷。女桑。小桑也。小桑不可條取。故取其葉而存其條。荷。然耳。鳴。伯勞也。績。緝也。玄。黑而有赤之色。朱。赤色。陽。明也。○言七月暑退將寒。而是歲禦冬之備。亦庶幾其成矣。又當預擬來歲治蠶之用。故於八月。萑蒿既成之際。而收蓄之。將以為曲薄。至來歲治蠶之月。則采桑以供蠶食。而大小畢取。見蠶盛而人力至也。蠶事既備。又於鳴鳴之後。麻熟而可績之時。則績其麻以為布。而凡此蠶績之所成者。皆染之。或玄或黃。而

其朱者。尤為鮮明。皆以供上而為公子之裳。言勞於其事。而不自愛。以奉其上。蓋至誠慘怛之意。上以是施之。下以是報之也。以上二章。專言蠶績之事。以終首章前段無衣之意。

○四月秀萸於遙五月鳴蜩徒彫八

月其穫戶郭十月隕于敏穉音一之

日于貉戶各取彼狐狸力之為公子

裘叶渠之二之日其同載績子管武功

言私其縱子公獻豸古年于公

賦也。不祭而實曰秀。萸。草名。蜩。蟬也。穫。禾之早者可穫也。隕。墜。穉。落也。謂草木墮落也。貉。

狐狸也。于貉猶言于藉。謂往取狐狸也。同。竭作以狩也。續習而繼之也。從一歲豕豸。三歲豕。言自四月純陽而歷一陰。四陰以至純陰之月。則大寒之候將至。雖蠶桑之功。無所不備。猶恐其不足以禦寒。故于貉而取狐狸之皮。以爲公子之裘也。獸之小者。私之以爲已有。而大者則獻之於上。亦愛其上之無已也。此章專言狩獵。以終首章前段無褐之意。

○五月斯螽動股。六月莎和雞。

振羽。七月在野。八月在宇。九月

在戶。十月蟋蟀入我牀下。

八句穹空熏鼠塞向

瑾音戶。上同。嗟我婦子。曰爲改歲。入此室處。

賦也。斯螽莎雞蟋蟀。一物隨時變化。而異其名。動股始躍。而以股鳴也。振羽能飛。而以翅鳴也。宇。簷下也。暑則在野。寒則依人。穹。空隙也。室。塞也。向。北出牖也。瑾。塗也。庶人。簞戶。冬則塗之。東萊呂氏曰。十月而曰改歲。三正之通於民俗尚矣。周特舉而迭用之耳。○言觀蟋蟀之依人。則知寒之將至矣。於是室中空隙者。塞之。熏鼠使不得穴於其中。塞向以當北風。瑾戶以禦寒氣。而語其婦子曰。歲將改矣。天既寒而事亦已。可以入此室處矣。此見老者之愛也。此章亦以終首章前段禦寒之意。

○六月食鬱及蕁於六反七月亨普庚反

葵及菽音叔八月剥普卜反棗叶音走十月

穫稻叶徒苟反為此春酒以介眉壽叶音酉反

七月食瓜叶音孤八月斷壺九月叔苴

七餘采荼音徒薪樗音叔食音暗我農夫

賦也鬱。棣屬。菓。菓。菓也。葵。菜名。菽。豆也。剥。擊也。穫。稻。以釀酒也。介。助也。介眉壽者。頌禱之詞也。壺。飲也。食瓜。斷壺。亦去園為場之漸也。叔。拾也。苴。麻子也。荼。苦菜也。樗。惡木也。○自此至卒章。皆言農圃飲食祭祀燕樂。以終首章後段之意。而此章果酒嘉蔬。以供老疾。奉

賓祭。瓜瓠苴荼。以為常食。少長之義。豐儉之節。然也。

○九月築場圃博故反十月納禾稼叶古

護黍稷重直容反穆音六反禾麻菽麥

力叶訖反嗟我農夫我稼既同上入執宮

功晝爾于茅宵爾索綯徒刀反亟紀力反

其業屋其始播百穀

賦也。場圃。同地。物生之時。則耕治以為圃。而種菜茹。物成之際。則築堅之。以為場。而納禾稼。蓋自田而納之於場也。禾者。穀連葉結之總名。禾之秀實。而在野曰稼。先種後熟曰重。

後種先熟曰稊。再言禾者，稻秫茨梁之屬皆禾也。同。聚也。官，邑居之宅也。古者民受五畝之宅，二畝半為廬，在田。春夏居之，二畝半為宅，在邑。秋冬居之。功，葺治之事也。或曰：公室，官府之役也。古者用民之力，歲不過三日。是也。索，絞也。緇，索也。乘，升也。言納於場者，無所不備，則我稼同矣。可以上入都邑而執治官室之事矣。故晝往取茅，夜而絞索，亟升其屋而治之。蓋以來歲將復始播百穀而不暇於此故也。不待督責而自相警戒，不敢休息。如此。呂氏曰：此章終始農事，以極憂勤艱難之意。

○二之日鑿冰冲冲。三之日納于凌

陰。四之日其蚤，獻羔祭

韭。九月肅霜。十月漉，徒力場。

朋酒斯饗。曰殺羔羊。躋，彼

公堂。稱彼兕觥。萬壽無疆。

賦也。鑿冰，謂取冰於山也。冲，冲。鑿冰之意。周禮正歲十二月令，斬冰是也。納，藏也。藏冰所以備暑也。凌陰，冰室也。幽土寒多。正月風未解凍，故冰猶可藏也。蚤，蚤朝也。韭，菜名。獻羔，祭韭而後啓之。月令仲春獻羔，開冰先薦寢廟是也。蘇氏曰：古者藏冰發冰以節陽氣之盛。夫陽氣之在天地，譬如火之著於物也。故常有以解之。十二月陽氣蘊伏，鋼而未發。其盛在下，則納冰於地中。至於二月，四陽作，蟄蟲起，陽始用事，則亦始啓冰而廟薦之。至於

四月。陽氣畢達。陰氣將絕。則冰於是大發。食肉之祿。老病喪浴。冰無不及。是以冬無愆陽。夏無伏陰。春無凄風。秋無苦雨。雷出不震。無災霜電。厲疾不降。民不夭札也。胡氏曰。藏冰。開冰。亦聖人輔相燮調之一事。其不專恃此以爲治也。肅霜。氣肅而霜降也。滌場者。農事畢而掃場地也。兩尊。曰明。鄉飲酒之禮。兩尊。壺于房戶間是也。躋。升也。公堂。君之堂也。稱舉也。疆。竟也。○張子曰。此章見民忠愛其君之甚。既勸趨其藏冰之役。又相戒速畢場功。殺羊以獻于公。舉酒而祝其壽也。

七月八章章十一句

周禮籥章。中春晝擊土鼓。敝。幽詩以逆暑。中秋夜迎寒。亦如之。即謂此詩也。王氏曰。

仰觀星日霜露之變。俯察昆蟲草木之化。以知天時。以授民事。女服事乎內。男服事乎外。上以誠愛下。下以忠利上。父父子子。夫夫婦婦。養老而慈幼。食力而助弱。其祭祀也。時。其燕饗也。節。此七月之義也。

鴉鴉鴉。既取我子。又無毀我室。

又上聲。叶恩斯勤斯鬻。子之閔。反。子之閔。反。

斯

此也。爲鳥言以自比也。鴉鴉。鴉鴉。惡鳥攫鳥子而食者也。室。鳥自名其巢也。恩情愛也。勤。篤厚也。鬻。養。閔。憂也。武王克商。使弟管叔鮮。蔡叔度。監于紂子武庚之國。武王崩。成王立。

周公相之。而二叔以武庚叛。且流言於國曰。周公將不利於孺子。故周公東征二年。乃得管叔武庚而誅之。而成王猶未知周公之意也。公乃作此詩以貽王。託為鳥之愛巢者。呼鴟鴞而謂之曰。鴟鴞鴟鴞。爾既取我之子矣。無更毀我之室也。以我情愛之心。篤厚之意。鬻養此子。誠可憐憫。今既取之。其毒甚矣。况又毀我室乎。以比武庚既敗管蔡。不可更毀我王室也。

○追天之未陰雨。徹彼桑土。音杜徒古反

綢直留反繆莫侯反牖戶。後五反今女音汝下

民或敢侮予。叶演反

比也。追及。徹取也。桑土。桑根也。綢繆。纏綿也。牖。巢之通氣處。戶。其出入處也。○亦為鳥言。我及天未陰雨之時。而往取桑根。以纏綿巢之隙穴。使之堅固。以備陰雨之患。則此下土之民。誰敢有侮予者。亦以比已深愛王室。而預防其患。難之意。故孔子贊之曰。為此詩者。其知道乎。能治其國家。誰敢侮之。

○予手拮据。予所捋荼。予

所蓄租。予口卒瘕。曰予未有

室家。

比也。拮据。手口共作之貌。捋。取也。荼。萑苕。可藉巢者也。蓄。積。租。聚也。卒。盡。瘕。病也。室家。巢

也○亦為鳥言作巢之始。所以拮据以持荼蓄租。勞苦而至於盡病者。以巢之未成也。以比已之前日。所以勤勞如此者。以王室之新造而未集故也。

○予羽譙譙在消予尾條條素彫予

室翹翹祈消風雨所漂匹遙搖予維

音曉曉呼堯

比也。譙譙。殺也。條條。散也。翹翹。危也。曉曉。急也。○亦為鳥言羽殺尾散。以成其室而未定也。風雨又從而漂搖之。則我之哀鳴安得而不急哉。以比已既勞悴。王室又未安。而多難乘之。則其作詩以喻王。亦不得而不汲汲也。

鴉鴉四章章五句

事見書金滕篇

我徂東山。惛惛吐刀不歸無韻我來

自東零雨。其濛。我東曰歸。我心西悲。

制彼裳衣。勿士行戶郎枚叶謨蚺蚺

鳥玄者蠋音蜀烝在桑野叶上敦都迴

彼獨宿。亦在車下叶後

賦也東山。所征之地也。惛惛。言久也。零。落也。濛。雨貌。裳衣。平居之服也。勿士。行枚。未詳其

義鄭氏曰。士事也。行陣也。故如箸銜之。有繯結項中以止語也。蝻蝻動貌。蠋桑蟲如蝻者也。烝發語辭。敦獨處不移之貌。此則興也。成王既得鳴鴉之詩。又感雷風之變。始悟而迎周公。於是周公東征已三年矣。既歸。因作此詩。以勞歸士。蓋為之述其意而言曰。我之東征既久。而歸途又有遇雨之勞。因追言其在東而言歸之時。心已西嚮而悲。於是制其平居之服。而以為自今可以勿為行陳。銜故之事矣。及其在途。則又覩物起興。而自嘆曰。彼蝻蝻者。蠋則在彼桑野矣。此敦然而獨宿者。則亦在此車下矣。

○我徂東山。惓惓不歸。我來自東。零雨其濛。果臝之實。亦施于

宇。伊威在室。蠨蛸在戶。後五

町。他頂。唾。他短。鹿場熠。以執。燿。以照。

宵行。郎。反。不可畏。非。反。也。伊可懷。胡。

威也。

賦也。果臝。枯樓也。施。延也。蔓生。延施于宇下也。伊威。鼠婦也。室。不掃則有之。蠨蛸。小蜘蛛也。戶。無人出入。則結網當之。町。唾。舍傍隙地也。無人焉。故鹿以為場也。熠。燿。明不定貌。宵行。蟲名。如蠶。夜行。喉下有光如螢。○章首四句。言其往來之勞。在外之久。故每章重言。見其感念之深。遂言已東征。而室廬荒廢。至於如此。亦可畏矣。然豈可畏而不歸哉。亦可懷。

思而已。此則述其歸未至而思家之情也。

○我徂東山。惓惓不歸。我來自東。零

雨其濛。鶴古玩鳴于垤。田節反。叶婦。

嘆于室。洒掃穹窒。我征聿至。叶入。有

敦都廼反瓜苦。烝在栗薪。自我不見。于

今三年。叶尼。因反。

賦也。鶴水鳥似鶴者也。垤。蟻塚也。穹窒。見七月。○將陰雨。則穴處者先知。故蟻出垤而鶴就食之。遂鳴于其上。也。行者之妻。亦思其夫之勞苦。而嘆息於家。於是洒掃穹窒。以待其

歸而其夫之行。忽已至矣。因見苦瓜繫於栗薪之上。而曰。自我之不見。此亦已三年矣。栗周土所宜木。與苦瓜皆微物也。見之而喜。則其行久而感深可知矣。

○我徂東山。惓惓不歸。我來自東。零

雨其濛。倉庚于飛。熠熠其羽。之子于

歸。皇駮邦角反其馬。叶蒲反。親結其綯。叶離

音九。十其儀。叶宜。俄。其新孔嘉。叶居

音二。九。十其儀。叶宜。俄。其新孔嘉。叶居

賦而興也。倉庚。飛昏如時也。熠熠。鮮明也。黃白曰皇。駮。白曰駮。婦人之禕也。毋戒女而

爲之施衿結帨也。九其儀。十其儀。言其儀之多也。賦時物以起興。而言東征之歸士。未
有室家者。及時而昏姻。既甚美矣。其
舊有室家者。相見而喜。當何如邪。

東山四章章十二句

序曰。一章言其完也。二章言其思也。三章
言其室家之望安也。四章樂男女之得及
時也。君子之於人。序其情。而閔其勞。所以
詒也。詒。以使民忘其死。其惟東山乎。愚
謂完。謂全師而歸。無死傷之苦。思。謂未至
而思。有愴恨之懷。至於室家望安。男女及
時。亦皆其心之所願。而不敢言者。上之人
乃先其未發。而歌詠以勞苦之。則其歡欣
感激之情。爲如何哉。蓋古之勞。詩皆如此。
其上下之際。情志交孚。雖家人父子之相

語。無以過之。此其所以維持鞏固。
數十百年。而無一旦土崩之患也。

既破我斧。又缺我斨。七羊周公東征。

四國是皇。哀我人斯。亦孔之將。

賦也。隋豎曰。斧。方豎曰。斨。征伐之用也。四國。
四方之國也。皇。匡也。將。大也。○從軍之士。以
前篇周公勞已之勤。故言此。以答其意。曰。東
征之役。既破我斧。而缺我斨。其勞甚矣。然周
公之爲此舉。蓋將使四方莫敢不一於正。而
後已。其哀我人也。豈不大哉。然則雖有破斧
缺斨之勞。而義有所不得辭矣。夫管蔡流言
以謗周公。而公以六軍之衆。往而征之。使其
心一。有出於自私。而不在於天下。則撫之雖
勤。勞之雖至。而從役之士。豈能不怨也哉。今

觀此詩。固足以見周公之心。大公至正。天下信其無有一毫自愛之私。抑又以見當是之時。雖被堅執銳之人。亦皆能以周公之心為心。而不自為一身一家之計。蓋亦莫非聖人之徒也。學者於此。熟玩而有得焉。則其心正大。而天地之情真可見矣。

○既破我斧。又缺我錡。巨宜反。叶周

公東征。四國是吡。五戈反。哀我人斯。亦

孔之嘉。叶居反。

賦也。錡。鑿屬。吡。化嘉善也。

○既破我斧。又缺我錡。音周。公東征。

四國是適。在羞反。哀我人斯。亦孔之休。

賦也。錡。木屬。適。歛而固之也。休。美也。

破斧三章章六句

范氏曰。象日以殺舜為事。舜為天子也。則封之。管蔡啓商以叛。周公之為相也。則誅之。迹雖不同。其道則一也。蓋象之禍。及於舜而已。故舜封之。管蔡流言。將危周公。以間王室。得罪於天下。故周公誅之。非周公誅之。天下之所當誅也。周公豈得而私之哉。

伐柯如何。匪斧不克。取妻如何。匪

匪媒不得

比也。柯，斧柄也。克，能也。媒，通二姓之言者也。○周公居東之時，東人言此，以比平日欲見

之周公難

○伐柯伐柯，其則不遠。我遣反古豆之

子。籩豆有踐踐淺反

比也。則，法也。我，東人自我也。之子，指其妻而言也。籩，竹豆也。豆，木豆也。踐，行列之貌。○言伐柯而有斧，則不過。即此舊斧之柯，而得其新柯之法，娶妻而有媒，則亦不過。即此見之。而成其同牢之禮矣。東人言此，以比今日得見周公之易，深喜之之詞也。

伐柯二章章四句

九罭手通反之魚才損反鱒音房我覲之

子。衮古本反衣繡裳

興也。九罭，九囊之網也。鱒，似鱣而鱗細，眼赤。鱒，已見上。皆魚之美者也。我，東人自我也。之子，指周公也。衮，衣裳。九章，一曰龍，二曰山，三曰華蟲，雉也。四曰火，五曰宗彝，虎也。皆績於衣。六曰藻，七曰粉米，八曰黼，九曰黻，皆繡於裳。天子之龍，一升一降。上公但有降龍，以龍首卷然，故謂之衮也。○此亦周公居東之時，東人喜得見之，而言九罭之網，則有鱒鱒之魚矣。我遣之子，則見其衮衣繡裳之服矣。

○鴻飛遵渚。公歸無所於女。音信處

興也。遵，循也。渚，小洲也。女，東人自相女也。再宿曰信。○東人聞成王將迎周公，又自相謂而言鴻飛則遵渚矣。公歸豈無所乎。今特於女信處而已。

○鴻飛遵陸。公歸不復於女信宿。

興也。高平曰陸。不復，言將留相王室而不復來東也。

○是以有家衣兮。無以我公歸兮。無

使我心悲兮。

賦也。承上二章言周公信處信宿於此。是以東方有此服衮衣之人。又願其且留於此。無

遽迎公以歸。歸則將不復來。而使我心悲也。

九罭四章一章四句三章章三句

狼跋其胡載疐

丁四反

其尾公孫

音遜

碩膚赤舄

音几几

興也。跋，躓也。胡，頷下懸肉也。載，則疐。疐，踣也。老狼有胡。進而躓其胡，則退而踣其尾。公，周公也。孫，讓。碩，大。膚，美也。赤舄，冕服之舄也。几几，安重貌。○周公雖遭疑謗，然所以處之不失其常。故詩人美之，言狼跋其胡，則疐其尾矣。公遭流言之變，而其安肆自得，乃如此。蓋其道隆德盛，而安土樂天，有不足言者。所以遭

大變而不失其常也。夫公之被毀，以管蔡之

流言也。而詩人以為此非四國之所為，乃公自讓其大美而不居耳。蓋不使讒邪之口得深敬公之至，而其立言亦有法矣。

○狼彘其尾，載跋其胡。公孫碩膚，德音不瑕。

音不瑕，孤反。

興也。德音，猶令聞也。瑕，疵病也。○程子曰：周公之處已也，夔夔然存恭畏之心，其存誠也。蕩蕩然無顧慮之意，所以不失其聖，而德音不瑕也。

狼跋二章，章四句。

范氏曰：神龍或潛或飛，能大能小，其變化不測。然得而畜之，若犬羊然，有欲故也。唯

其可以畜之，是以亦得醢而食之。凡有欲之類，莫不可制焉。唯聖人無欲，故天地萬物不能易也。富貴貧賤，死生如寒暑晝夜，相代乎前，吾豈有二其心乎哉？亦順受之而已矣。舜受堯之天下，不以爲泰；孔子厄於陳蔡，而不以爲戚。周公遠則四國流言，近則王不知，而赤烏几几，德音不瑕，其致一也。

豳國七篇，一十七章，二百二句。

程元問於文中子曰：敢問豳風何風也。曰：變風也。元曰：周公之際，亦有變風乎。曰：君臣相誚，其能正乎？成王終疑周公，則風遂變矣。非周公至誠，其孰能正之哉？元曰：居變風之末，何也？曰：夷王以下，變風不復正矣。夫子蓋傷之也。故終之。

以幽風言變之可正也。唯周公能之。故
係之以正。變而克正。危而克扶。始終不
失其本。其惟周公乎。係之幽遠矣哉。○
篇章歛幽詩以逆暑迎寒。已見於七月
之篇矣。又曰。祈年于田祖。則歛幽雅以
樂田峻。祭蜡。則歛幽頌以息老物。則考
之於詩。未見其篇章之所在。故鄭氏三
分七月之詩以當之。其道情思者為風。
正禮節者為雅。樂成功者為頌。然一篇
之詩。首尾相應。乃剟取其一節而偏用
之。恐無此理。故王氏不取。而但謂本有
是詩而亡之。其說近是。或者又疑但以
七月全篇隨事而變其音節。或以為風。
或以為雅。或以為頌。則於理為通。而事
亦可行。如又不然。則雅頌之中。凡為農
事而作者。皆可冠以幽號。其說具於大

田良耜諸篇讀
者擇焉可也

詩經卷之八

田

