





太霞新奏卷十二

香月居主人評選

長樂郡  
振錄西  
諸子書

雙調曲

計三套

錦堂月

花滿金庭

金閨紀遇  
庫青韻

龍子猶

鎖南枝

曾留下

東帖兒  
支思韻

龍子猶

黃昏後

夜思  
五韻各一曲

陳海樵



仙呂入雙調曲

計二十一套

惜奴嬌

山抹微雲

惜別  
真文韵

王伯良

夜行船序

百尺荒臺

越王臺平古  
皆來韵

王伯良

步步嬌

一葉梧桐

秋思  
蕭豪韵

沈伯英

墨憨  
齋改

露點幽花

離青  
序青韵

卜大荒

別鴈離鸞

離情  
先天韵

沈子勺

蕭索秋風

青樓怨  
魚模韵

龍子猶

寂寞空閨

長恨曲  
魚模韵

龍子猶

綠髮朱唇

別思  
車遮韵

龍子猶

改俞  
君宣

記得文無

寄情  
庫青韵

沈子平

改俞  
君宣

滿櫛雙星

歡阻  
齊微韵

陳蓋卿

小小鴛鴦

憶虞氏小姬  
尤侯韵

王伯良

萬點飄零

山居清况  
江陽韵

卜大荒



萬里彤雲

雪夜憶雪仙  
家麻韻

秦復菴

葉翠英黃

贈金陵妓李元  
尤侯韻

賀五良

萬竹琳瑯

題吳蕭卿冶麓園  
齊微韻

陳盡卿

楊柳枝頭

閨思  
車遮韻

沈伯英

春戶深深

宿沈姬閣中賦  
尤侯韻

王伯良

歡喜冤家

思情  
齊微韻

無名氏

墨憨齋改

杜宇無情

告杜鵑  
齊微韻

沈伯英

步步入江水

懊恨當初

麗情  
蕭豪韻

王伯良

江頭金桂

曾邂逅城隅月下

思情  
家麻韻

沈伯英

自嘆我蹉跎半老

贈居福緣  
家麻韻

龍子猶

朝元歌

山光水光

閒適  
江陽韻

馮海浮



庚青韵無重押

金閨紀遇

有序

龍子猶

白氏爲花館名家而來姬尤後來之最秀東山  
 許元燮則其破瓜之交也元燮作金閨紀遇傳  
 自詫竒緣余譜爲新詞傳諸好事來姬字掌珍  
 蓋元燮所贈云珠性圓走而掌又有翻覆之義  
 元燮慎守寶矣佳人再難得其勿效章臺柳往  
 事哉

錦堂月

畫錦堂 月上海棠



花滿金庭春深玉柱誰爭五湖烟景生長華風流  
少年馳騁○攬蘇臺西亭餘香咏銅雀東風司令頻  
追省休得要秋到傷春老來索鏡○

二犯畫錦堂

中二句月上海棠末二句集賢賓

寂靜淨几明牕翻今閱古別有酒狂詩興天上人間  
除非草木無情○鳳尾草也解榮枯連理木偏能齊  
整○倘有監橋幸玉杵價豈辭高等

集賢賓

自此入商調

偶春花鳥來使星問秦淮柳色誰青屈指尋常桃與  
杏但無雙不產金陵自有煙花首領論小字夜來廝  
稱他是個靈秀稟就是珠十斛也買不出這娉婷

集賢聽黃鳥

末三句黃鶯兒

盈盈二七方待齡似苧蔻香凝妙舞清歌都絕頂更  
步打場中超乘琴棋井井凡百技諸般佳品○小妖  
精○豪門巨室歡喜竟何會○

黃鶯兒



瓊在庚青  
韵從渠管  
切勿作窮

金屋久聞名信還疑喜又驚白家蠻素剛同姓泛扁  
舟幾程歷煙波幾汀恨金閨不比天涯近到蓬瀛閒  
花○恁○惹○許○自○有○飛○瓊○

黃鶯帶一封 末三句一封書

我是黃卷課青燈暫偷閒訪玉京奈娘行做出喬行

徑眼兒望得盲脚兒站得疼等閒的未許通殷聘○

鏡中形谷中聲○三復關雎心未平

下入仙呂

一封書

榮勿誤唱作  
谷

終宵自飲冰把虔誠感巨靈重來到錦營觀光輝百  
倍榮畫閣深深頻致請萬喚千呼不肯行似蘭馨似  
珠明捧出雕盤真水晶

一封羅 後五句阜羅袍

答音搭  
頰音稱

羞答答臉頰悄低頭倚畫屏梨花一枝春帶雨縱飛  
燕新粧不恁爭○金釵十二端詳可憎青樓十二供  
他使令從前春夢到此安排定

阜羅袍



珍重娘行伸敬。這姻緣天大。怎教我造次應承。他是  
玉皇殿上校書丞。怕書生福淺難僥倖。欲行還往。可  
喜。有馨酒清欲留還去。可憐好事未成。把佳期來日  
從容訂。

阜羅袍 後六句排歌

意馬心猿紛競。悔登時。靦腆推調。紅繩倚問。人望得  
眼睜睜。一封書。怎敢違尊命。留無計。恨轉增。長條  
攀折已無憑。人難再。城可傾。香衾覆枕。鬪心兵。

甘州歌 入聲甘州 排歌

高唐神有靈。借巫雲。一片教他野渡舟。橫十分不穩。  
穩的是。憶思癆症。魂顛夢倒。神未寧。忽聽得。雨驟風  
狂。鬧五更。披衣起。合掌聽。千聲。方便謝神明。想是  
明河瀉。洛水升。從天降下。美前程。

甘州解醒 後三句解三醒

青鷗喜笑迎。儘東山。屐齒忘却伶俜。時來心肯。不惜  
買花錢。贈傾囊。聊表釵鈿情。肆席重陳。山海盟。雙

神字換入聲  
方叶  
醫書有憶思  
症蓋相思症  
也



雙並對氤氳使者禮拜通誠

解三醒

傳云白姆善歌是夜自唱歡慶曲奉酒

唱一曲今宵歡慶把前身認做鶯鶯畫堂中萬福聲  
相應杯到處已酩酊今日裡花燭洞房把嬌客稱賽  
過那玉殿爐傳金榜登魂消騰看不盡溫柔窈窕向  
燈下停睛

解醒姐

解三醒換頭 好姐姐

只為兒女情長憐夜短縱有歌舞如雲無暇評惜花

叙得輕清

人耳畔私央倩一旬旬已謹領正蘭湯試浴看他雲  
髻傾又早攢簇蛾眉愁未經妾薄命一點在素綃  
君親證墮落風塵忒煞輕

好姐姐

以下入雙調

宛轉鴛鴦交頸有的是惜玉憐香權柄霎時到手勸  
君聊住停昏還醒千金不換須臾頃魂遠陽臺第幾  
層

千金不換不如上曲一素綃之叶

姐姐揆棹

後三句川揆棹



自慙這麗質。怎勝從此後。心腸難硬俺。和伊情分一  
似海。梳盈。甚日得雙鸞共乘願。今朝天慢晴。願天  
天且莫明。

撥棹入僥僥

川撥棹換頭

僥僥令

早聽得疎鐘遠寺鳴。見窻隙微光。枕畔呈淚斑兒。兀  
自熒熒淚斑兒。兀自熒熒。只見他星眼朦朧餘羞  
態。又見他鬢縱橫倍可矜。

僥僥令

風流原有種。今日總輪卿。一任風波休輕散。須記着  
賀新郎第一聲。

尾聲

會花採得花中聖。五湖年少不虛生。喚作明珠掌上  
擎。

以小名作結

妙

硯齋主人評云。凡紀事之詞。全要節次清楚。而過  
脉絕無痕迹。如太史公伯夷屈原等傳。以事實議  
論相御而行。其叙事又須明顯。使人一覽而知方。



皆來韵不重  
押

妙此是子猶勝場

東帖兒

龍子猶

鎖南枝

會○留○下○東○帖○兒○千○恩○萬○愛○彼○一○時○恨○不○得○把○全○副○肝  
花○嘔○向○這○幾○個○鴛○鴦○字○就○是○鉄○人○見○心○也○慈○害○相○思  
都○爲○此

其二  
頭換

將他謹藏笥不許他人瞞我私每遇悶時開看只當

瞞音諫

一○度○相○逢○一○度○歡○娛○事○強○婚○帖○賽○誓○詞○再○不○消○費○第  
二○張○紙

其三

燭○流○淚○**蚕**掛絲只道恩情到底長似茲誰知久見人  
**心**漸漸不如始雖東帖時有之比當初渾不似

其四  
頭換

當○初○血○瀝○瀝○幾○行○字○如○今○虛○飄○飄○一○片○詞○他○的○話○比  
先○前○加○美○細○**勒**真○情○百○分○無○一○二○一○場○好○枉○被○唾○情



願抱當初柬帖兒死

按古曲瑣南枝第四句六個字又有換頭琵琶記  
見夫去不見還一套乃正體也予猶此套可以為  
法

○夜思

陳海樵

鎖南枝

黃昏後鼓一更知君讀易臨小亭燈火隔簾明人聲  
四隣靜停櫺待掃徑迎猛可的月移花渾疑是君影

其二

天街靜二鼓餘思君此時猶讀書庭草未曾除囊螢  
燦如許門雙掩榻半虛猛可的竹生風長疑是君語

其三

三更轉夜半天知君此時猶未眠鉄馬傍風傳銀河  
繞簷轉臨床畔當案前試展寄來書渾如對君面

其四

樵樓鼓剛四咚思君不來尊已空鬼病害得我帶圍

五曲各韵不  
重押  
庚青韵

魚模韵

先天韵

東鐘韵



鬆。雀。期。數。得。我。指。頭。痛。燈。初。暗。睡。正。濃。可。喜。的。共。君。眠。原。來。是。一。夢。

其五

殘。更。斷。星。斗。稀。思。君。出。門。來。也。未。隔。水。一。鷄。啼。喧。林。亂。鴉。起。人。將。至。喜。上。眉。休。問。我。夜。來。情。但。看。我。枕。邊。淚。

琵琶記此調第四句六字只一板又有換頭此調則近體也

押 又韻無重

○惜別

譜秦少遊滿庭芳詞

王伯良

惜奴嬌

山。抹。微。雲。聽。連。天。畫。角。聲。斷。譙。門。聊。停。征。蓋。花。前。共。飲。離。尊。難。分。舊。事。蓬。萊。回。頭。迅。見。炊。烟。紛。紛。盡。日。漸。暝。遙。指。寒。鴉。數。點。水。遶。孤。村。

其二 換頭

接上無痕

銷。魂。此。際。征。人。想。香。囊。暗。解。羅。帶。輕。分。青。樓。休。道。羸。得。薄。倖。名。存。傷。神。此。去。何。時。重。親。近。惹。啼。痕。羅。襟。潤。



惆悵頻又是高城望斷燈火黃昏

此惜奴嬌本體與荆釵記家道貧窮同琵琶記杏  
臉桃腮亦是此調而中間缺兩字句不可訓也時  
曲皆以夜行船序誤作此調不可不辨

○越王臺弔古

王伯良

皆來韵無重押

夜行船序

百尺荒臺問當年勾踐霸圖何在凭闌處教人謾嗟  
成敗疑猜故壘難尋高陵如夢物移星改堪哀屈指

會稽巔樓甲幾年無賴

其二

沉埋巧倩金釵藉苧蘿西子兩彎眉黛更宮中嘗膽  
不辭寧耐方纜捲土長驅揮戈遙向闔閭城外竒哉  
指顧沼吳宮一霎霸成東海

黑螭序

興衰造物安排看桑田今日幾更人代算贏輸一局  
可如博塞傷懷空山但紫苔平湖又片埃到頭來八

入事玲瓏



百里丹青一任鶴驚猿駭

其二

吾儕笑口慵開恨古人不見筆尖霏彩乍臨風醜酒  
一時稱快難買婷婷挾粉腮纖纖挈繡鞵打些垂怎  
學畫舸陶朱一葉五湖嬌載

錦衣香

採葢亭朱扉壞種蘭溪清流隘只見野水寒雲蝶管  
蜂窠楸梧遠近隔花栽離離木黍半翳蒿萊想年時

翳音意

款乃音襖露

奏凱等閒間漁歌款乃何用誇雄邁豪華不再桓文

菹醢音睢海

壇圯韓彭菹醢

漿水令

鷓鴣飛紅霞一帶杜宇怨明月千厓蘇臺猶自泣夫

夫差音扶叙  
靈音埋

差遺宮廢苑兩處烟靈從來事何須恠新浦細柳難

耽待休回首休回首空勞感慨閒饒舌閒饒舌儘費

俳音排

俳諧

尾聲



秦山禹廟春無奈且澆取胸中壘塊剪金燈一曲新

裁

伯良自注云李太白詩越王勾踐破吳歸義士還

鄉盡錦衣宮女如花滿春殿只今唯有鷓鴣飛劉

禹錫詩紅霞映樹鷓鴣鳴

墨憨齋評云入聲派平上去三韻在非曲用三聲

者則然若南曲仍有四聲自不得借非韻而廢入

聲一韻也如皆來韻時曲每以容色等字押上額

墨等字押去使周郎聽之有不笑為兩頭蠻者乎

伯良此曲絕不借非韻一字可以為法

△秋思 翻陳秋碧北詞

沈伯英 墨憨齋改

步步嬌

一葉梧桐驚秋早霜月楓林小離人恨怎消間阻常

多歡會偏少昨日與今朝把青銅兩鬢蕭疎了

忒忒令

攔斷就多愁沈腰奈萬種淒涼纏繞怨了些鴛鴦枕

蕭豪韻重押八字借押一字

步步嬌首句第三四字俱平甚叶離字一板優人多移于恨字上決不可從纏繞舊作秦泊是園林好



腔矣 寒峭  
舊作尤薄落  
韵

冷那更鳳衾寒峭龍鬚席網絲交篆烟微燈焰短幾  
番兒悶倒

沉醉東風

記初時逢伊那遭燭花前將錦箏斜抱眼兒裡早畱  
情口兒又不厮叫背着人把卦錢偷告幾分似挑幾  
分又囂見咱不語他却把話嘲

好姐姐

兩情似魚和水交只恐怕燕鶯知道既綢繆婉戀祇  
宜相會少閒花草不許再來遊蜂鬧意馬牢拴弱柳

條

園林好

如今阻秦樓鸞倚已遙望陽臺巫峯自高煞孤負秋  
光不少剛間隔幾昏朝剛間隔幾昏朝

川撥棹

應難道綠窓前花謝早又何須絃續鸞交又何須絃  
續鸞交豈銀河難填鵲橋這些時畧暫拋陡教人不

不許再來叶  
洪



自聊

錦衣香

生疎了月下簫闌珊了窻下稿隔絕了青鳥音冷落  
了求鳳操聽了些花漏沉沉愁縈懷抱今宵別樣好  
難熬寒侵露箔燈燼蘭膏怕砧聲亂搗更落葉聞塔  
風掃鉄馬雕簷鬧幾般聒噪睜睜業眼盼不到雞聲  
催曉

漿水令

薄借叶袍

你爲咱存心豈薄咱爲你鍾情不少駕車的終久遇  
題橋休教珠泪搵濕鮫綃菱花破重奏巧錦堂有日  
重歡笑長厮守長厮守天荒地老從今去從今去甫  
暮雲朝

尾聲

算來總是花星照把受過淒涼償了儘相思一日都  
披

△離恨 翻北詞

卜大荒

押 庚青韵不重



步步嬌

露點幽花良宵靜天湛銀河耿金蟾遍小亭雨過涼  
侵敗葉敲井對景漫傷情鸞釵鞦髻慵梳整

江兒水

籟寂房櫳稍披衣出戶行那禁自遣越孤另惹下新  
愁如牽縷到來舊語空所訂慘淡偏歸機警倚遍雕  
闌微曉銅壺難聽

園林好

十分債潭償九停一夜永纔交二更屈指歸期不定  
頻感嘆可千聲怎巴得唾窗明

五供養犯

末二句月上海棠

哀鴻度嶺月掛烟消兔彩斜橫縞輝鋪萬里半縷白  
雲凝剛遮斗柄似懶見鴛鴦閨人冷鳳侶分飛乍日漸  
涼於冰○卒歲含顰遂朝癡等

川撥帽

從親並沒些兒爽志誠把喬才氣命看承把喬才氣

韓音采

人冷或作客  
令客字未妥



命看承當。玳珠百忙手擎。直將人草芥輕。您須防暗  
有靈。

### 錦衣香

賭呪先終着。應起念虧神。潛鏡幾番攪斷柔腸。淚浴  
粉頸。叫名狠罵。轉心疼。鉄肝頓撒海誓。山盟做臨州  
邑令。俺却非廬水蘓卿。誰喚王魁醒。閃殺桂英。虛脾  
太劣。俏麗猶省。

閃殺桂英句  
換平平平仄  
方叶

### 漿水令

這楚况何曾慣。領往常間所事。依憑到今。失信悔難  
勝。冤家短壽。浪想前程。姻緣簿成。畫餅蓮鈞。欠謝紅  
芳徑。香銷盡。香銷盡。繡幃篆鼎。塵包裹。塵包裹。錦瑟  
瑤箏。

### 尾聲

西風也效郎薄倖。透隙吹殘背枕燈。倒少了箇陪怨  
女支床。憔悴影。

結新俏

### △離情

翻井詞

沈子勺

先天韻重押

三字



步步嬌

別鳳離鸞驚時變新景添新怨雕窗裊篆烟青瑣虛  
涼翠幄空展却憶俏嬋娟酬不了當初願

江兒水

常想西江夜。艤畫船。芳菲北苑開春宴。七換涼州歌  
喉顫一聲金縷香風轉。怕對羞人鶯燕。舊恨從頭十

二闌干凭遍

園林好

昏慘慘愁城似天遠迢迢長日勝年記一笑春風嬌  
面燈兒下鬢雲偏急回首已茫然

五供養

別來想見見月缺多時也有團圓畫堂深窈窕歸翼  
枉踟躕怕玉鉤未捲一天愁着誰消遣訴一晌心間  
事寫一幅斷腸篇等一個孤雁回旋

川撥帽

雙眸倦看這艷陽時三月天對一杯悶酒尊前對一

江兒水第二  
句三字是正  
体

五供養本調  
末七字句第  
四字腰板此  
用截板豈所  
云死腔活板  
耶若比琵琶  
記則又少二  
字矣



局陣在幾個  
一字

杯悶酒尊前。少一個人兒在眼前。害相思。張解元。盼  
神仙歸洞天。

錦衣香

春衫和淚穿。猶是伊針線。玉簫深夜吹。多是君愁怨。  
傲殺槎頭金盤雙薦。笑他並蒂兩紅蓮。香雲迢遞蝶  
浪蜂顛。縱東風難見。怕顛倒風吹花片。不與些兒便。  
怎生畱戀。看看瘦得沈腰一線。

漿水令

蒸靜悄。垂楊庭院。虛供養綠暗。紅媽銀鉤。屈曲指。駢  
聯淋漓。錦袖細草鸞箋。剛剛訂。相思傳。遲遲月上。桃  
花扇。香羅帕。闌珊了。舊盟新愿。流蘇帳。冷落了。粉露  
花烟。

尾聲

愁人。怎把閒情遣。一任啼春兩淚懸。誰管領春山雙  
翠淺。

詞家有當行本色。二種當行者。組織蒸繪而不涉。



於詩賦本色者常談口語而不涉於粗俗若子句

別鳳離鸞一套可謂當行矣

△青樓怨 有序

龍子猶

余友東山劉某與白小樊相善也已而相違傾  
借予往道六年別意淚與聲落匆匆訂密約而  
去去則復不相聞每矚小樊未嘗不哽咽也世  
果有李十郎乎為寫此詞

步步嬌

秋風平平置  
在何所去去  
平上叶甚

蕭索秋風秋葉舞想遍悲秋賦流光轉盼徂把燕約  
鶯期置在何所搔首悔當初沒來由便把真情訴

桂花徧南枝

桂枝香 鎖南枝

我是真思真慕捱朝捱暮隨他冷口譏嘲兀自熱心

回護到如今可疑到如今可疑眼見六年辜負有

甚弱水炎山故把行人阻影也無風也無待向夢中

尋夢還無

柳搖金

有甚句法  
是正体



曲房朱戶香奩懶鋪風月興全踈行雨空懷楚遊魂  
欲繞吳何幸相如醒寤再訪舊當壚聽他訴出衷情  
果是原非特故甘來苦盡似草偃重甦今夜裡慢叙  
歡情先將愁數

園林好

不道是鸞交久孤不道是魚書久通不道是桃源重  
渡更不道便登途更不道又萍浮

江兒水

不做美的天方曉不知心的舟又促眼睜睜無計留  
交甫把近來愁續上當年簿爲暫時歡送上無窮路  
喜則喜東風分付還愁薄命紅顏經不起從前擔誤

玉交枝

收羅歌舞待雙雙飛鳴卽都甘爲淡飯荆釵婦不美  
他艷抹濃塗洞庭湖道深好做淚眼圖莫釐峯高殺  
只當憂愁堵咬唇牙傷殘口朱耐黃昏磨穿繡襦

玉抱肚

卽都死央和  
鳴之聲

幾個不道是  
接上先將愁  
數極妙



漸臺符楚夫  
人守節事

想人情朝露自當時、  
擦成敗局為甚的、  
故劍重求多應是、  
活念難枯從今死守、  
漸臺符良夜迢迢、  
倍揣摩

玉山供

玉抱肚

五供養

語言吞吐向人前、  
精神強扶不禁支、  
露尾藏頭沒遮

第二呼字去聲

此處怎支吾方是伎家相

欄蝶喚蜂呼忙中醉裡、  
猛可的名兒錯呼論不得、  
人譏侮怎支吾、  
酒筵將散日將曠

三學士

業債生憎甚日了、  
除使多少問卜青、  
蛛終朝望斷無

雁字下決不可用截板

魚雁及至傳來、  
話揔虛一片熱心、  
渾不悟還依舊是、  
薄倖夫

解三醒

此入仙呂

受盡他幾年孤苦、  
博得我一夜歡娛、  
自那日叮嚀送、  
別羞回步眉皺了、  
未曾舒在殺我朝來、  
佞佛頻撮土、  
枉殺我暮夜逢人、  
倩寄書愁無措、  
論相思滋味堪做、  
雍巫

川撥棹

以下歸本調



難憑據算前程已矣乎寸心見怎寄飛奴寸心見那  
寄飛奴拂雲箋先將淚污等他時癡殺奴撇他時痛  
殺奴

僥僥令

只愁同草腐待飛去少雙鳧密約在新秋秋將老每  
日把瘦容顏問小姑

尾聲

陽臺道把襄王募一見攔將身命殂也落得個烈性

稱呼

子猶又作雙雄記以白小樊爲黃素娘劉生爲劉  
雙卒以感動劉生爲小樊脫籍孰謂文人三寸管  
無靈也

△長恨曲

有序

龍子猶

予友某之婦不得于姑因有綠衣之嘆吁嗟令  
吾儕中得司馬賦才豈長門回車不可斬於臭  
味者爲作長恨曲一套匪文也聊以爲鳴也

魚模韵重押  
一字



步步嬌

寂寞空閨春欲暮，愁緒堆成堵。日居與月諸，可惜好景芳年棄擲，如土成別已。吞聲今朝更不比，生離苦

山坡羊

此人仙呂

眼睜睜說不出的情，素旌搖搖拿不定的頭路。苦哀哀沒出豁的怨嗟，昏沉沉沒了期的思和慕。形影孤，笑似楚俘，浮萍大海也有相逢所。咫尺無緣，如異區當初似雙珠常韞匱，如今個生疎做孤鴻獨自伏。

五更轉

此入仙呂

論晉秦應看覷，到如今做越與吳。牽牛織女把作參商數，那些個白首為期，青眸相顧。尋思那十二行少，甚金釵婦入門，各把蛾眉妬。誰向齟齬叢中，把泣隅情訴。

園林好

此下仙呂入雙調

羨東風南枝自曝，嘆流水落花浪逐。懊恨看司花相負，端的是認何辜。端的是怎支吾。



樹樹紅迷用  
仄仄平平是  
第四句正体

江兒水

細草連天綠。春萬斛。紛紛白亂梅。林霧樹樹紅迷桃。  
源浦絲絲青映章。臺路多少遊人題賦。偏有幽谷孤  
芳。空老在白雲深處。

玉交枝

蜂歌蝶舞鬧烘烘。隔牆似呼相將。閃去愁人。戶沒來  
由。掛起珊瑚想花神。未必把蜂蝶拘。被封印。姨吹送東  
鄰。圓那。廂兒春光似鋪。這廂兒春光似無。

玉抱肚

愁秧千畝待消除。何年運鋤。錦鸞凰不下。秦樓野鴛。  
鴛誤殺羅敷。誰云河廣。一刀無空向長門。望子夫。

玉山供

玉抱肚 五供養

不禁淒楚暗吞聲。柔腸半枯。問茶湯也不似當時論。  
晨昏也只索糊塗。濃花媚柳到此都成愁譜。庭院  
蒼苔護鏡模糊。雲鬟撩亂。減芳膚。

三學士

此入仙呂

畝音母



鬼病懨懨誰與撫多少冷席寒爐寄青絲不見高  
力士待買賦于今司馬無十日九宵和衣度回文句  
在枕上摹

解三醒

此入仙呂

接上回文句  
甚妙

儂不比傳香賈午伊不比短行秋胡須記得牽紅笑  
逐金蓮步合歡帳飲醞醕不記得燈前幾番含羞解  
繡裙不記得一枕啼痕初夢巫伊休誤不記得小名  
見作念背地低呼

川撥棹

怨而不怒風  
人之言

聽盡金龍注漫躊躇枉嘆吁罵伊是薄倖之徒料伊  
非薄倖之徒莫將伊名兒便汗斷頭香宿世連斷頭  
香宿世連

川撥棹犯

末二句僥僥令

一縷燈烟裊繡幙又早唱鷄聲促曉烏看紗窻花  
影蕭疎着紗窻花影蕭疎擁孤余依然故吾○吟就  
了白頭誰依保美殺那綠衣人夢未甦



用成語恰好

僥僥令

使君自有婦，渺渺獨愁予。嘆畫虎不成，真堪笑到不如。混春秋一螻蛄。

尾聲

賦成紈扇和愁付，問黃泉誓詞緣故。男子漢休得要

含糊

別思

步步嬌

龍子猶改俞君宣

車遮韵重押三字

綠髮朱唇鵝黃頰，宛媚天然。冶單綃整亦斜，笑疊清波檀。暈微微，壓常喜不知愁，輕風團籠腰盈捻。

園林好

走長安看花意切，向秦樓先來問月。剛遇個氤氳使，者姻緣簿快將揭，喜名姓並行列。

忒忒令

想赤繩冥中早結，卸征鞍且消停者。假推渴病把瓊漿求借，因此上打并兩情熱。不用揭玄霜，尋玉杵一



雲地就也

江兒水

看他恁快（纖）腰起燭光引盼斜雛鶯羽弱驚寒怯（豈）  
惹（含）胎丁香結新枝好辦寬（心）折須把美滿工夫慢  
且費盡溫存甫得個香腮偎貼

金段子

四塊金犯黃鍾三段子

交情正美又遇功名劫歡歌正好又把行囊挈只因  
兩意慳恣將恩愛撇（怎）當他相逢豫問何時別

時又問來時節旦暮為期元自聲聲哽咽

五供枝

五供養

玉交枝

離愁萬疊滿載回來意似癡呆如何消受盡方寸亂  
如掣（有）傍人偶提我的情頓熱若無人提起（心）逾  
切怕人提（心）頭似跌待不提肝腸寸截

玉抱肚

難拋難捨愛河中（甘）（心）永涉奈教人顛倒神魂半些  
時不放停歇黃昏獨坐更凄切無（酸）疎燈多事月

吳音命

越音去聲



僥僥令

兩情相湊，冷攪做沉江月。不暗不明空中結，無底無邊流。怎絕。

尾聲

把美前程都付鴛鴦牒。只要我兩人緣分環無缺。畢取。今。生。來。生。還。再。也。

君宣料子猶調合之雙美

○寄情

沈則平

改俞君宣

卓青韻重押  
二字

步步嬌

記得文無當年贈風月。紅樓整調和似合笙。驀地風波雨下萍梗何處識離情。柳條兒幾度河橋映。

醉扶歸

想你合時刺刺同歡慶。想你離時欵欵細叮嚀。悶來時恍見你愁容共伶俜。喜來時恍見你笑臉相隨定。雖則孤衾孤枕近營生。依舊是同歡同樂初行徑。

山坡羊



極新

看○這○好○花○枝○提○起○你○風○流○情○興○看○這○瘦○花○枝○又○愁○起○  
你○淹○煎○多○病○這○媚○人○天○傷○心○滿○前○到○不○如○困○人○天○盡○  
日○如○沉○頭○戶○每○局○晨○昏○難○遣○情○常○言○酒○解○酒○解○相○思○  
症○若○可○解○的○相○思○定○不○是○相○思○絕○頂○難○憑○不○持○杯○也○  
似○醒○難○憑○飲○千○鍾○也○自○醒○

玉交枝

情○惊○不○定○笑○癡○心○無○端○悶○縈○為○情○多○反○慮○伊○無○行○負○  
我○一○片○真○誠○伊○若○行○虧○不○任○撐○倒○教○人○放○下○相○思○柄○

此靈妙

妙在句句轉  
詞曲中難得

怕○年○來○伊○情○倍○增○你○情○多○儂○心○怎○冷○

川撥棹

愁○難○罄○不○是○恨○長○江○阻○去○程○恨○只○恨○當○日○逢○卿○恨○只○  
恨○當○日○逢○卿○只○為○暫○相○逢○累○我○淒○涼○一○生○我○淒○涼○還○  
自○應○你○淒○涼○却○怎○勝○

僥僥令

無○言○心○自○警○若○使○背○初○盟○這○冤○債○一○生○生○無○乾○淨○又○  
豈○但○負○青○樓○薄○倖○名○



尾聲

幾回苦向蒼天訴，不怪使世上有情人薄命。怪使薄命離人偏有情。

齊微韵不重押

△歡阻

孫子真與美人約婚中阻因擬美人七夕述懷

陳盡卿

步步嬌

滿擬雙星成佳會，撇却支機石，新粧淡掃眉。我受過無限凄凉也。來今夕全憑月下老為媒。他不將熱心腸撮合上鴛鴦對。

來字換仄聲方叶

醉扶歸

我愛你與翩翩廣結金蘭契，量汪汪江海托襟期。美詞華絢爛似天孫好丰神清瑩，涵秋水。因此上憐才絡秀願相隨，休猜做情挑綠綺私畱意。

江兒水

誰肯把一字來幫襯，翻教我千秋釀別離。怪傳言青鳥初心背，把臨河織女良緣悔。使闌橋烏鵲前功廢，可惜朱顏玉臂斷送在怨雨愁雲。那些個成人之美。



園林好

料應你冷清清行吟水湄我慙戚戚魂搖路岐兩下  
裡一般繁繫你垂着首思遲疑我閣着泪眼迷離

玉交枝

一年一會尚生憎離多見稀况今空把盟言締水上  
人口是心非合歡欲諧秦晋期敗盟翻墮蘇張計這  
事見何人挽回這病兒從今害起

川撥棹

羞凝睇見樓頭少女嬉他們都為穿鍼高捲簾衣為  
穿鍼高捲簾衣我衷腸他行怎知恨鍼兒不引伊把  
紅絲綰向誰

僥僥令

病惟孤枕覺恨自落梧知欲效偷藥姮娥向天邊會  
又恐怕惹人間說是非

尾聲

今生未得成連理你自有丹青妙筆好画一幅仙郎

繁繫音盈計

事字病字換  
平聲方叶



尤侯韻重押  
二字

待我悄悄伊

△憶虞氏小姬

王伯良

步步嬌

小小鴛鴦思珍偶未許春風逗花枝一捻柔娘孌孌  
婷十(三)嬌幼羞澁怕回頭可憐正是愁時候

醉扶歸

你自來千伶百俐多即溜可知道纔生乍長便風流  
只說你怯雨羞雲尚遲畱却原來鋪眉苦眼能擱就

幾番向花前月底倒相勾(怎)生教一時間却偷花手

早羅袍

會記桃花窻牖正(金)屏人悄悄偷結綢繆朱唇一點(點)嬌  
人羞紅羅(三)寸(拈)鞋瘦燈明燈暗(暗)匆匆畫樓春(深)春  
淺(纖)纖(纖)葢頭許(千)金不惜神前呪

好姐姐

但教(心)長在口又何必眼前消受長條無恙青青折  
定酬輕分手阿母如花牢厮守難(禁)啼痕背面流

此曲入本調

西廂

皆音瞻○擱  
軟平聲見非

以下入仙呂

三字平聲未  
叶



按音九

音柳

游中李後

王詞

香柳娘

嘆金鞍、逗、逗、嘆金鞍、逗、逗、風波生、疾、參差已過清明  
候、剪青絲、一、縵、剪青絲、一、縵、千里寄鱗、遊、囑歸來不  
停、口、吟、秦淮、水流、嘆秦淮、水流、春、蚕、暗、抽、爲你、雙眉  
長、皺

尾聲

尋春、青、落、他人、後、想、苴、惹、猩、紅、依、舊、定、不、學、杜、牧、湖  
州、負、紫、驢

江陽韵不重

△山居清况

卜大荒

步步嬌

萬、點、飄、零、堆、榛、莽、乳、燕、巢、新、初、春、歸、直、恁、忙、綠、掩、關  
河、陌、絮、黏、網、搔、首、惜、流、光、從、前、悔、落、紅、塵、障

醉扶歸

喜、垂、綸、恰、有、溪、橋、傍、數、椽、兒、小、築、面、平、岡、列、幾、樹、緋  
桃、遶、山、庄、愛、枝、頭、啾、唧、禽、諧、響、安、頓、着、蒲、團、竹、几、靠  
西、窗、更、壁、間、展、幅、楞、伽、像

用平仄字俱

叶甚

黏音黏

清雅



早羅袍

吸茗輕烟搖颺，覩殘編古軸，疊滿藤床。靜中却想，少年場，驀然冷笑，都成謊。踏青拾翠，牽黃引蒼，苦耽微。逐那禁細管，總輸一枕梅花帳。

好姐姐

人間夏日轉長，午夢醒臨書，夜癢俄驚，剝啄恐尋識。字楊支鳩杖，暫啟棘扉，探幽賞，隨意琴棋，儘不妨。

香柳娘

恠鶴雛未還，恠鶴雛未還，倚門凝望，隔坡收笛，迎風亮問，生涯太侈，問生涯太侈，五柳百枝，桑池蛙侑村釀，懶懸金肘，後懶懸金肘，後揮膏似漿，鬢毛雪上。

尾聲

客星稔得羊裘，况聖主空憐，幽谷芳只怕，雲深沒處訪。

○雪夜憶雪仙

秦復菴

步步嬌

暫啟棘扉棘  
字作平妙叶

上音賞

稔音社  
結語占地步

家麻韵重押  
六字借一字







話瘦腰肢一把瘦腰肢一把無奈病根發淹纏休當  
要惡相思半霎惡相思半霎煨盡寒爐如癡似啞

江見水

小院迷幽徑孤城起暮笳瀟瀟碎玉窻前打衾寒冰  
的人兒怕心邪題着名兒罵錯恨誰真誰假何事經  
年直恁鸞孤鳳寡

僥僥令

嬌容閉月華春色妬天葩好個人兒無由見教我

思他也恨他

其二

何時重繫馬花底再歡洽無奈冤家嬌強性一任軟

禁持碎扭搯

尾聲

誠心下個金錢卦點檢六爻多混雜徹夜挑燈首抵

牙

△贈金陵伎李元

賀五良

尤侯韻重押  
三字



步步嬌

葉翠英黃天香秀芬馥因風透清霄月映樓桂魄冰  
魂人憶嫦娥久時序正中秋暫留連忽又逢重九

香羅帶

平康遇舊遊心期已酬生身信是汧國儔  
觀天然萬種態溫柔也四座春生滿更風流章臺有緣成好逑  
真是種得良姻也今日相逢兩意投

醉扶歸

恩山情海難消受盟深誓懇願須酬  
爐添沉水篆烟浮辦真誠共說神前呪  
把生辰八字細推求算郎庚恰與儂相偶

阜羅袍

念你鳳嬌鸞幼恨別離傾刺欲住難留  
玉鈎手與結綢繆詩題素練心相授  
曉風殘月蛩聲轉啾暮雲疎雨砧聲轉  
稠淒涼百事歸途有

好姐姐

臆絕



澁字作平妙

別來孤眠小樓病魔侵把人儂然凭高眺遠人兒在天盡頭無心奏冰絃指澁蛛絲繡經史慵親塵暗淨

香柳娘

憶匆匆去秋憶匆匆去秋臨岐執手淚花搵濕青衫袖掛輕帆順流掛輕帆順流飛渡遠汀洲那堪更回首要相思罷勾要相思罷勾直待雙雙匹儔夫長地

久

尾聲

堅心定得姻緣就消息佳期在此秋不在從前盟誓

雷

△題吳肅卿冶麓園

陳蓋卿

步步嬌

萬竹琳瑯把間身寄門傍仙山啟堂深綠雨飛人徑非遙塵喧堪避文酒漫招携林疑中散風流地

江兒水

翠栢團為幄天桃種作蹊風迴三徑禽聲碎雨歇方

齊徵韵重押二字

喧字平未妙

二曲鋪排有聲有色絕似



梁少白得意  
之筆

塘波汶細山連短榻雲光霽花事晴驕羅綺石磴盤  
旋步步香生蘭砌

園林好

喜投竿寒烟釣磯甘抱甕春風菜畦隔柳浪亭標蓮  
瑞但倚杖綠蘿垂但艤淖白鷗飛

玉交枝

山林恬退懶逢迎常關竹扉攤書暹夜渾忘寐漫羸  
得太乙分輝客從子雲來問奇池開習郁扶殘醉墨

花香淋漓一溪劍光寒侵凌四壁

川撥棹

還堪慰毓河東三鳳飛你伴閒雲野鶴徘徊伴閒雲  
野鶴徘徊任逍遙樊籠怎羈抱滄洲興獨奇奏陽春

曲和稀

僥僥令

丘園甘自賁魚鳥解忘機便做百歲勞勞身名計不  
如攪烟霞酒一杯



尾聲

輞川正好邀裴迪我亦元龍豪氣花底常為十日期

車渡韵重押  
三字

△閨思

翻北詞

沈伯英

步步嬌

楊柳枝頭黃昏月大半芙蓉謝無言只自嗟却似情  
人兩下離別明月被雲遮終須見箇團圓夜

江兒水

離緒抽千縷愁城擁萬堞對西風捲把黃花折悶倚  
梧桐無明夜惟丹楓巧暈胭脂頰解事飛來一葉懶  
寫情詞只把兩字相思重寫

玉交枝

誰家無藉錯雕鞍不容轉折我當初欲占閒風月誰  
知他把恩愛輕撇愁懷欲言何處說一星星都向琵琶  
寫若逢着知音聽徹敢教他也青衫搵血

五供養

黃昏到也快快還如昨夜時節枕寒衾又冷獨自怎



能熱着雕盤火絕銀燭盡燈花空謝月下鄰家杵畫  
簷鐵把愁腸敲得不寧貼

川撥棹

他心雖起料應來亦耳熱你辜恩我好痴呆你辜恩  
我好痴呆嘆今生時垂運拙只得強和衣略睡歇爭  
奈又驚回雙夢蝶

尾聲

暮聞門外簾兒揭急喚起梅香去接元來是小庭前

亂篩風葉

○宿沈姬閣中賦

王伯良

步步嬌

朱戶深深重陽後盆菊開如繡迷香小洞幽有約黃  
昏一笑忙迎候回殺眼波秋怪新來花頰添些瘦

江兒水

宛轉嬌來逼可自由津津香搵朱櫻口款款春籠紅  
酥手溶溶醉逗黃金釵真是偎花殢柳魂斷無多又

尤侯酌無重押



禁得千般挑鬪

沉醉海棠

沉醉東風

月上海棠

夜迢迢銀燈翠樓撲紅衾沉檀一斗何須問兩綢繆  
雨新雲舊○喜孜孜浪蝶繞翻嬌滴滴靈犀先漏卿  
知否這滋味經年此宵嘗又

園林好

又何妨連朝逗遛做蜂兒在下香蕊頭却抱定花心  
長嗅甘便死也風流甘便死也風流

川撥棹

偏消受細婷婷腰一撚儘昏昏長日衾稠儘昏昏長  
日衾稠繡窻月從來耐羞卸青髮花並頭褪紅尖蓮  
一鈎

其二

頭換

愧我文園憔悴久惜花心空自有這回來負你嬌柔  
這回來負你嬌柔謝娘行溫存話兜惱花枝風未休  
漲春江帆暫收



尾聲

清商恰恰傳鶯脰憑寫出偷花巧手怕明珠百斛難

酬

○思情

齊微韵無重押惜一字

無名氏

墨憨齋改

步步嬌

歡喜冤家難相離鎮日裡心縈繫衷腸訴與誰不合  
情多惹下相思淚笑我自癡迷眼睜睜不看傍州例

江兒水

此曲係改本

想起初逢日咱共伊指山高海闊為盟誓似漆投膠  
相粘膩如糖伴蜜真甘美哄我輸情輸意今日裡苦  
淡酸辛都做了愁中滋味

園林好

起初時願白頭終身靠伊到如今剩隻手孤身靠誰  
早知你面從心背把盟山為地下泥將海誓為溝內

水

川撥棹

頭換



悔後應遲悔之又悔病纏身都爲你瘦怯怯強自支持瘦怯怯強自支持病懨懨無方療醫得便宜你自知失便宜我自知

饒饒令

信無三月雁愁有五更鷄却把萬恨千愁重提起都鎖在纖纖兩道眉

尾聲

芳心已作沾泥絮絮不逐東風上下飛一任鶯老花殘

春自歸

元本川揆掉二曲此下又有五供養一曲饒饒令亦二曲多失韵落調詞亦不佳墨憨齋刪去最是

○告杜鵑 翻元詞

沈伯英

步步嬌

杜宇無情閒合氣惱得人心碎相隨不暫離那管雲幕低垂霧帳深閉簷外盡情啼把春眠特地生驚起

江兒水

絮字借魚模韵同成語始

齊微韵不重

押





好箇尋歡夢却喚回無端聒絮何時已你兩兩三三  
成匹配怎知我孤幃獨睡愁無際好把聲兒牢閉你  
將我禁持與你元無益利

川撥棹

我常在羅幃裡你沒來由却勸歸這聲兒休對咱啼  
這聲兒休對咱啼嘆王孫在天涯路岐你名兒呼子  
規何不向他行催早回

尾聲

比似你和春喚得愁來會怎不喚愁迴避送春歸愁  
不同歸

通篇新警

△麗情

王伯良

步步入江水

懊恨當初欠相逢早閃磋過郎年少機緣到一朝我  
自憐才你說偏憐貌這冤債苦難消○不比尋常勾  
惹閒花間草

押 蕭豪韵無重



江水遶園林

江兒水 園林好

記那日梅花畔偷將錦字拋你回頭拾得低頭笑一  
紙紅箋題相報無情恰被多情惱○向臨邛路不遙  
到天台春正饒

園林見姐姐

園林好 好姐姐

鎖朱樓雷連幾朝掩銀燈綢繆幾宵只有個東風知  
道○房櫳悄深閉重門無人到握雨携雲不待邀

姐姐通嬌枝

好姐姐 玉嬌枝

幾回怨嗟未了對青鏡淚流多少偏他才子佳人命  
不招○恨前生輸些下稍到今生償些這遭

嬌枝催揆棹

玉嬌枝 川揆棹

低聲輕告折青青愁他柳條此身恰偷許依蘿鳥心  
香一炷頻燒我當壚聲價甘自拋你題橋志氣從來  
好○遠山眉縱畫不喬白頭吟須記得牢

尾聲

恩多不合生煩惱從他風雨自飄搖骨化心存誓不



消

曲名係伯良新製

△思情

沈伯英

江頭金桂

五馬江見水  
桂枝香

淘金令

曾邂逅城隅月下，記得你嬌羞將破瓜。那時萍踪人  
海客興團沙，敢輕窺幕內葩。誰道你俊眼生花，真  
情藏要使我欲狂欲醉難按難拿，恨不得赤繩當時  
牢繫咱。問西河地主，却道東風無價，這仙娃應是

韋郎妾重生姜氏家

姐姐插海棠

好姐姐

月上海棠

奈何雲魂欲化，回首處霜迷鴛瓦。怨嚴城寒漏早，  
促星槎好栽培玉樹，兼葭管受用紋衾羅帕，盟非假。  
恨一別三年，漸成虛話。

玉山供

扁舟夙駕望仙源，繽紛綺霞。怎知他行雨何方，只有  
那刺雲相近。歸帆似馬難換取千金，嬌娃何幸天

爰妾換馬事  
却又以歸帆



似馬用之可謂脫化之至

風送下。巫峽須不是客舟。秋夜抱琵琶。

王枝帶六么

嘆我情多綠寡。被蜂蝶無端妬殺。○清明門外即天

涯人偏遠室非遐。鉄心下得將人。註鉄心下得將人

註

撥棹入江水

難甘罷是冤家。怎撇他爲他行喫。盡波杳爲他行喫。盡波杳也只是心安意洽。○越被監押越更將他縈

掛

園林帶僥僥

亂紛紛。衷腸似麻。遠迢迢。音書怎達。○趁着旅雁南

征。煩傳語切莫信他人閒磕牙。

尾聲

我腰圍瘦得無一把料。卿卿愁眉難畫。待相逢。百事俱佳。

次曲以下皆詞隱先生自製曲名調極和叶可用

註音卦

他中原音韻本音拖不入家麻韻中然南韻自宜並

入故不爲借韻



墨憨齋評云江頭金桂末五句正用桂枝香末五

句琵琶記笑伊家短行笑乃襯字而伊字行字該

兩頭用板時人誤加板于短字上文重唱一句詞

隱惑之遂謂高則誠減中間一句此理之不可通

者琵琶記行字景字雖借韻然不敢不下韻也詞

隱作此曲用問西河地主句主字不叶本韻則不

得不於地字下板矣高明者精詳之

○贈童子居福緣代作

龍子猶

江頭金桂

五馬江兒水 淘金令 桂枝香

自嘆我蹉跎半老把花月票盡銷真個是看花無語

對月忘嘲數年來束彩毫○那裡是技癢思猱安顰

輕笑自是明珠在掌一見魂銷這溫柔少年在何處

討○他○身○材○小○巧○衣○衫○倍○倬○恰○垂○髻○授○色○雙○眸○俊○藏○

春○片○語○嬌○

姐姐插海棠

好姐姐

月上海棠

悄悄把垂垂低叫何名姓更何生肖○他笑嘻嘻答應

猱擊刀切

身力句是正  
調 倍音吉  
憚音單

家麻韻重甲  
一字



一○一○供○招○年○十○五○幼○字○福○緣○居○為○姓○梁○溪○生○小○真○通○  
竅○這○宿○世○寬○家○姓○名○都○好○

玉山供

玉抱肚

五供養

宜○居○祇○廟○療○相○思○烟○騰○騰○免○燒○更○宜○居○繡○被○簾○櫳○文○  
宜○居○玉○笋○斑○僚○○應○把○銅○山○相○勞○儘○行○處○**金**○丸○落○鳥○  
便○把○前○魚○比○總○難○拋○迷○魂○一○世○半○丟○桃○

玉枝帶六么

玉交枝

六么令

想○福○緣○分○曉○兩○般○全○纔○得○上○交○○福○多○緣○少○枉○**心**○焦○  
雖○會○回○路○如○遙○有○緣○無○福○魂○空○弔○有○緣○無○福○也○魂○空○  
弔

撥棹入江水

川撥棹

江兒水

緣○若○到○更○**三**○生○福○分○饒○共○伊○家○同○拜○青○霄○  
拜○青○霄○**敢**○一○例○看○做○青○衣○小○曹○○與○你○兒○汝○相○交○恰○  
似○加○一○道○風○流○官○誥○

園林帶僥僥

園林好

僥僥令

我○衷○腸○伊○應○諒○着○你○中○情○我○也○**三**○分○料○着○合○一○個○青○



銅相照○只待討得個東君真消息便學做鳩兒借  
鵲巢

尾聲

十年情種茅重報這小名兒一似心窩中嵌寶盼不  
得暮暮朝朝

中多俊句

△閒適

馮海浮

朝元歌

江陽韻不重  
押

山光水光寫出瀟湘樣詩狂酒狂演就江湖量小小  
扁舟隨波來往眼底乾坤溶漾星斗低昂雙裾捲成  
風月囊雨過輞川莊雲生綠野堂合高情見訪休負  
了酒懷詩况

其二  
頭換

携取隨身藜杖行過芳草塘步步惹花香得句拈鬚  
容嗟欣賞忽聽村童嘲唱一曲滄浪爭如爾曹隨口  
腔閃脫是非場蹬開名利韉合前

浪平聲

蹬平聲



其三  
頭換

收攬烟霞色。相危峯下夕。陽汀暮。纜孤航。醉伴鷗眠。  
夢驚漁唱。回首東山月。上干頃流光。神遊廣寒仙桂。  
涼俯仰自成雙。徘徊再舉觴。合前

其四  
頭換

睡穩梅花孤帳。醒來日半窗。身世兩相忘。旋釣河魚。  
新篳村釀。常把眉頭開。放散步徜徉。神仙已傳不老。  
方買斷水雲鄉。相隣蓬島傍。合前

墨憨齋評云詞隱先生謂此套乃朝元令舊作朝

元歌非也然古本荆釵琵琶皆作朝元歌似亦有

說蓋此套首隻是朝元令本調後三套俱以三曲

帶朝元令數句製曲者遂舉全套而立名曰朝元

歌亦猶思量那日離故鄉一曲是雁過聲本調後

四曲俱以他調帶雁過聲數句遂舉全套而立名

曰雁魚錦耳此套宜仍總名朝元歌首隻分注朝

元令本調以下俱查明分注犯某調如雁魚錦之



例方是

太霞新奏卷十三

香月居主人評選

雜宮調曲

共十四曲

九迴腸

對燈兒

離思 秋閨  
二曲各韻

高深甫

梧桐秋夜打瑣窓

秋風昨夜來

秋懷  
皆來韻

王伯良

白樂天九歌



從別後

麗情  
先天韵

王伯良

五月紅樓別玉人

匆匆節序

別妓  
魚模韵

王伯良

醉歌小帳纏春姐

想着想着花初綻

偶題  
寒山韵

沈伯明

六犯清音

波澄深碧

七夕  
齊微韵

卜大荒

琅玕細截

咏簾櫳  
先天韵

史叔考

七犯玲瓏

慊慊病轉加

春閨  
家麻韵

祝希哲

十二紅

冷瀟瀟風狂雨驟

麗情  
尤侯韵

王伯良

巫山十二峰

記得當初聚首

代友悼吳姬  
尤侯韵

沈伯英

墜葉霜颼緊後

贈曾姬  
尤侯韵

卜大荒

謾想年時邂逅

代周姬贈朱生  
尤侯韵

王伯良



一片晴雪引美

序夢  
東鐘韵

沈伯明

○離思

九迴腸

離思

高深甫

仙呂合南呂

江陽韵

解三

對燈兒幾番思想挨枕兒無限凄凉燈殘枕冷

空惆悵夜兒短夢兒長人從夢裡空來往事在心頭

自忖量肩尖上常時描出愁模樣鏡兒中暗怯

風霜愁容蕭索花枝瘦病體凋零柳葉黃急三挨幾

個燈兒滅香兒盡月兒斜照得人孤另花影冷紗窓

又 秋閨

急三鎗查舊

曲每用風入

松後疑亦仙

呂入雙調也

皆來韵



苦○心○見○終○朝○寧○耐○惡○病○兒○逐○日○挨○排○意○中○人○隔○秋○雲○  
外○黃○葉○恨○滿○空○塔○春○宵○剩○有○心○頭○愛○錦○字○難○教○病○裡○  
裁○空○耽○待○西○風○一○枕○相○思○債○怎○教○人○盡○付○沉○埋○隔○  
河○夢○斷○經○年○約○對○月○人○思○千○里○來○你○聽○風○聲○急○雁○  
聲○孤○砧○聲○慘○柔○腸○碎○怎○又○添○得○雨○聲○哀○

○秋懷

王伯良

商調各南呂  
皆來韵

梧桐秋夜打鎖窓

梧桐○秋風昨夜來○秋雨○今宵再○并作○淒涼○打攪○紗窓○

外○我○本○是○思○鄉○張○翰○填○不○了○尊○鱸○債○  
情○幾○樹○梧○桐○怪○向○黃○昏○亂○擺○  
夢○兒○纔○又○驚○回○難○着○疑○猜○  
外○我○本○是○思○鄉○張○翰○填○不○了○尊○鱸○債○  
情○幾○樹○梧○桐○怪○向○黃○昏○亂○擺○  
夢○兒○纔○又○驚○回○難○着○疑○猜○

○麗情

王伯良

白樂天九歌

白練○從別後○嘆繡閣○金屏又隔年○多管是消滅了那

人嬌倩無便一紙箋寄不上梅花路幾千  
粉面只索向夢裡縈牽會憐月明深院未成眠正浴

先天韵無重  
抑  
曲名係伯良  
新製



起海棠紅倦款携金釧畫闌花暗紗榻香蕙朝天子這

風流眼前這風流可憐解三他狠遮欄幾年纔見你

好姻緣兩度方圓蓬萊海水也有清和淺齊罰願兩

心堅你道是銜環黃雀恩當報我道是破鏡青鸞合

定然三學奈踪跡如蓬容易轉似劉郎陡別桃源你

做個春蚕作蠶絲偷縮我做個秋藕生花眼暗穿急

鎗恨只恨無人去說與道人歸日在雁兒先

此調用正宮南呂仙呂錯雜而成亦未必協只取

曲名五字為巧耳偶一為之不可學也

○賦得五月紅樓別玉人有序王伯良

余以乙巳端陽日出都先是所狎田姬偕其姊

氏長姬過逆旅為送留連累日長姬故以歌名

非里酒間謂余子今代詞手幸賦新聲為我妹

別抑吾不能日日唱渭城也坐客引滿並為慙

憑遂括諸調漫取作目譜本雙調中稍兼出入

綴成請試曼聲二姬潛然稱謝輒歌輒泣曰幸

魚模韵不重

押

曲名係伯良

新製



留以埃異日子來作西窓語資耳并識俾存之

奩中

五供養月上  
海棠係仙呂  
入雙調

五供 匆匆節序恰捱過冬殘又早春徂因循歸未得

不是戀鱸魚月上嘆青驄此日難更躊躇我愁賦巫

峽行雲你怕唱渭城朝雨王孫路倥忽離觴節逢重

紅娘子即朱  
奴兒係正宮

午紅娘我為你留連繡襦你為我繾綣香奩待寫做

姊妹天台送別圖只少個碧桃千樹雁過南樓憶年時說

雁過南樓江  
頭送別俱越

歸心五湖便殢人無限嗟吁如今城烏夜雨風帆烟

渡真個是挽留不住江頭金釵嫁金釵嫁是伊口許

明珠聘明珠聘倩你大喬作主此生怎敢輕孤負玉

枝奈暫時分手征途看枕邊絮語銀燭孤尊前兩淚

紅衫汚我自索頻頻寄書你不索時時向隅人月臨

岐掃作新詞句不盡離亭愁萬縷還留取待重來并

付檀板金壺

凡諸調合成全要閉筭無痕如出一調方妙此曲

過接處尚未和叶墨憨子云月上海棠嘆青驄句

可刪紅娘子宜用全曲

詞

玉嬌枝仙呂  
又雙調

不索原稿云

遮莫語出唐

詩猶云儘教

也用此似欠

通 八月圍

係大后調



寒山韵無重  
押

曲名係伯明  
新製

醉扶歸排歌  
係仙吕

小桃紅正宫

銷金帳仙吕  
入雙調

錦纏道正宫

宜春令南吕

好姐姐仙吕  
久雙調

○偶題

醉歌小帳纏春姐

沈伯明

醉扶歸

想着想着花初綻恨殺恨殺被風傷一朵巫雲

護花欄把瓊枝簇擁迎雙盼

排歌

喜得重逢巧教我撒

樣難今宵應上舊盟山

小桃紅

既約到黃昏晚怎擦冷

爐圍炭只愁徑遠行來慢歌迴早是人兒返

銷金帳

一

霎時愁破顏數著甚時隔絕甚時拋散携却纖纖玉

手玉手寒侵冰腕

錦纏道

相對着淚漣漣怎知咱年來

鬢染潘安為甚的柳腰兒瘦却舞蠻更不信褪櫻桃

樊素脂殘燈慘各羞看乍相見歡情不慣

宜春令

歸羅

帳滿麝蘭正寒宵春生翠鬟種得多情根蒂喜情苗

開却心花燦

好姐姐

香扶玉抱一鈎雙鳳彎把歡情釵

趁此漏長多纏絆絕勝相逢頃刻間

尾聲

花飛莫向花

前歎猶幸却花情爛熳莫等待萬點風飄春事闌

伯明云偶有所咏聊奏一詞出入各宮調無暇論

也



醉扶歸首二句第二字俱該平。第四句俱該仄。因著字殺字入聲可作平。亦可作仄。故不妨叠用。此做陳大聲冷落冷落秋千架。謝却謝却海棠花。句法也。若不知而學步。必如小姐小姐君瑞君瑞不叶甚矣。

△七夕

卜大荒

六犯清音

梁州序波澄新碧。霞攢零綺。做出雙星佳會。人間此夜

誰家更上殘機。桂枝香果綴珠絲。曲橋成鵲羽。稀排

雲障隙月。窺玉繩。擁幄渡河西。八聲甘州等不到。瑤池子

熟青鸞集。學不得。緜嶺笙寒。白鶴飛。阜羅袍笑看穿縷

閒。收曝衣。儘聽泣露蛩聲碎。黃鸞兒最堪悲。長生殿角

私祝兩心知。

等不到二句舊注二犯傍粧臺。今依譜查正。

詞隱先生云。桂枝香末二句乃用在前前後後。殊欠

接續。鎖窓人靜。一套原非出知音者所製。不可為

齊微韻不重押

首句宜韻

一字改仄聲  
方叶



訓 此曲係六調合成因鎖窓人靜一套原咏宮  
詞因名為六犯宮詞若他曲只名清音為是

先天韵不重  
押

○咏簾櫳

史叔考

六犯清音

犯見前

琅玕細截鰕鬚初剪淚滴湘娥痕淺朱門深處偏遮  
金屋嬋娟明月隨螢入東風送蝶穿銀鈎控繡帶  
幾多遊冶恨無緣怎能勾為西山暮雨呼童捲怎能  
勾為東閣梅花對雪懸相思何處淒涼那邊此情只

好問雕梁燕待春旋落紅千片應有個到堂前

○春閨

祝希哲

七犯玲瓏

香羅

○厭病轉加文逢新歲華傷春怎得到花下要

梧葉

見綠草偏天涯迷斷歸來路料君還想家水紅自

嗟呀疑真疑假終日塵昏妝鏡誰為髻堆鴉早羅燕

和鶯飛傍碧窓紗向東風盡把春愁話無端情緒如

絲似麻思量前事朝雲晚霞桂枝暗擲金錢卜陰陽

家麻韵

特刺四景題  
情惟此刺可  
觀始錄之



他字中州韵  
只拖一音然  
南曲不妨兼  
入家麻韵

亦有差排慵沾酒倦捧茶他還負我我忘他黃鶯風  
雨又飛花

此曲用南吕一商調二仙吕三文以商調一句結  
之亦非體也

尤侯韵無重  
押

○麗情

王伯良

十二紅

山坡羊商調

山坡

冷瀟瀟風狂雨驟恨悠悠經年拖逗遠迢迢青

園軟平聲

五更轉南吕

信來急匆匆特地相攔就五更你在意憐抵死捱

日林好以下  
仙吕入雙調

堅心守桃花人面人面相逢又嬌情依前只添些消

瘦園林你爲我怨吳宮逗遛我爲你罷長安浪遊則

道終成虛謬江兒今日方知不負神前盟玉交低

聲輕刺落牢籠怎得自由爲多才受盡閒傷悠閃些

兒覆水難收五供春殘夏後盼一紙書來望斷雙眸

燈前腸易結枕上淚長流啼花泣柳做得個千般掣

肘好姐休疑情拋愛手待九死寸心同朽倘機緣中

斷甘心一命休玉山偷自淹衫袖似女和牛難將心

五供養宜用  
下牛隻配玉  
交枝成一曲



鮑老催黃鍾

川撥掉以下  
俱雙調

事隔年酬

鮑老

你是個玉籠彩鳩做不得紅綃半夜

踰畫樓做不得章臺片响馳紫驕

川撥掉

空消受似浪

花中權聚首惡風波又起前洲惡風波又起前洲急

分開文鴛並頭眼睜睜挽不畱路茫茫兩處愁

僥僥

你行雲歸楚峽我飛夢隔揚州恰正是地窄人稠難

分手則說個莫相思滿頰羞

尾聲

佳人恩愛從來有不

似你鍾情偏厚只教腸斷湘江一葉舟

墨憨齋評云既曰十二紅宜用十二曲合成不應

止十一曲而以尾聲足數也且首二曲舊名四羊

轉五更次二曲亦可名園林好江兒水至玉交枝

五供養好姐姐三曲俱用上半隻接續處便少段

落鮑老催忽插入黃鍾調半曲而後以川撥掉全

曲接之亦俱可議南西廂小姐小姐多丰采一曲

亦名十二紅與此曲絕不同總之未必叶律也

△代武陵友人悼吳姬

沈伯英

巫山十二峯

尤候韻不重  
押



三仙橋 記得當初聚首細將他踪跡叩說生來自是館

娃宮畔柳白練序差謬認好逑做海上飄颻一浪鷗不

能勾霎時謝絕燕朋鶯友醉太平奇遣從來未有感娘

行為我特地情留閒花浪蕪收拾做並蒂枝頭傷秋

普天樂驀然一豎來厮守我願把微軀親承受指望翠

紅鄉拔個長籌因緣簿高懸北斗誓盟言好教百歲

相酬征胡兵睜睜業眼看難救痛殺他苗而不秀縱逢

海外神香知道麗魂還在否香遍情鴻都道士上天

入地求誰知道路茫茫歎夜柝憑誰叩瑣窓寒怎說得

腸斷蘇州纔望吳雲血淚流訪空閨怕見堂北忘憂

劉涿迴看小妹淋瀝袖萬感千愁到此都輻輳三換頭

含哀問天好難窮究奇芳正吐被花神見伏既許鯁

生為媁怎不教同日裡一時間共遭陽九賀新郎倘百

身可贖韶年壽甘萬死不眉皺高節節奈天高不采傲

轉悠悠黃昏冷落憑虛牖如清晝逢舊儔來相就把

指尖輕捻低低轉重逢約在來生後東隣令一聲珍重

大復新卷 卷十三 雜調 十



兩休休、人不見、恨難收。尾聲欲消愁、除是中山酒、奈愁端、先已在咽喉、吐不出、愁腸、嚙不下口。

此曲彷彿梁少白院落清明左右作詞隱先生評云

三換頭前二句是五韵美中二句是臘梅花今用

於此是巫山十三峯非十二峯矣須用南呂別曲

幾句以代之方得先生既駁少白而躬自蹈之吾

所不解大抵作套數者每多因襲之病總為舊曲

已經行世若改調必置弗歌夫因陋仍弊以求不

廢於俗此亦作者之羞也

○贈曾姬

卜大荒

巫山十二峯

三仙橋墜葉霜飈緊後感騷魂墨痕瘦虛關畫掩細敲

疑送酒白練序窺竇是子猷猛捉臂同登湖上舟烟濤

瀟城南古曲畫欄朱牖醉太平奇遶桃源洞口仗青鸞

引入恰撫箜篌真珠半捲歡迎處滿座凝眸嬌羞普天

樂嫣然玉映深閨秀一點多情終堪削暈韶腮蘸雨

尤候韵不重押



庚音京

係音戲

接音攤

橫音開

新、權、裊、織、軀、歆、風、嫩、柳、疊、華、裊、款、飛、蝶、綴、枝、頭、征胡兵

鷓鴣、慢、轉、籠、香、袖、翠、娥、喜、縐、自、憐、價、湧、章、臺、近、庚、方

十、九、香遍滿、占、梁、塵、扇、月、五、陵、識、面、周、誰、知、您、係、謫、流

可、甚、日、良、緣、湊、鎖窓寒、悄、人、叢、媚、眼、頻、丟、裙、帶、輕、接、烟

暗、投、露、春、尖、拂、盞、注、茗、親、兜、劉潑帽、怕、鰕、生、福、少、難、消

受、乏、佩、畱、半、幅、兒、烏、絲、有、三換頭、忙、中、着、閒、偶、逢、如、舊

沙、家、別、種、却、成、群、漫、謔、攪、亂、求、凰、琴、瑟、這、其、間、怎、就

把、病、文、園、與、伊、厮、樓、賀新郎、恨、無、端、橫、解、鴛、鴦、扣、歸、徑

折、野、英、繡、節節高、棲、鴉、暮、靄、收、冷、秦、樓、行、雲、日、斷、高、唐

岫、靈、犀、走、綠、蟻、窠、青、驄、驟、天、台、再、許、劉、郎、逗、東甌令、低

低、按、拍、淺、斟、既、才、貌、各、殊、尤、尾聲、背、蘭、缸、偷、花、手、溫、柔

香、裡、寄、浮、漚、肯、效、叱、馭、羊、腸、侈、壯、遊

△、代、金、陵、周、姬、寄、朱、生、王、伯、良

巫、山、十、二、峯

三仙橋、謾、想、年、時、邂逅、這、姻、緣、事、非、偶、青、樓、日、暮、暗、將

朱、戶、扣、白練序、携、手、厮、逗、邁、問、何、處、金、鞍、作、浪、遊、頻、挑

缸音姜

押

尤侯韵無重



鬪郵亭一夜不妨相就醉太平消受青燈綠酒恨鷓鴣

無賴已占枝頭偷雲竊雨向別館暗結綢繆難酬天普

樂相逢便解投機殼宛轉衾稠更殘後殢人情一段

風流斷人腸幾回拖逗繫人心些些兩字溫柔征胡兵

春風走馬章臺舊青青未售自來盟約難憑提心常

在口香遍滿似天河牛女會合不自由誰知道這恩情

博得個難擔救瑣窓寒鎮終朝淚眼空探望斷張家燕

子樓總牆花路柳肯便于休劉潑釵荆裙布甘相守

兩意投說下個神前呪三換頭機緣到來終須輻輳

心等待問何難好述未卜你渾家許否這其間打聽

得性子兒十堪八九賀新郎倩王郎特地相遮覆若成

得這婚媾節節高把金釵作酒籌當吳鈞殷勤拜謝冰

人厚清秋候易得愁西風又可憐人比黃花瘦東既

淒涼別色起前洲魂斷木蘭舟尾聲暫分離重陽後恰

訂歸期過暮秋莫負朝朝盼紫驢

○友人談夢戲作此贈之

沈伯明

得字伯良製  
曲律自云宜  
用韵此亦失  
驗

東鍾韵無重

卯



巫山十二峯

三仙 一片情雲引弄遇書生多承奉吟餘象冷坐來

清思迴百練濤松度晚鐘正寂寞雲巢塔院東梅花

帳魂銷影斷漏沉更永醉太驚動疑是玉人笑擁却

不道風來月下竹影篩空迴廊偏倚行踏盡草徑蒙

茸普天踪只見微燈隱處雲垂凍由水迴流曾密

拱夾疎槐碧瓦朱甍扣高扉金環玉棟見雙丫咲將

手揭雲封征胡遙知路渺東牆宋這鸞緘怎通步來

瑞靄香霏忽道明紗絳籠香過瀉葡萄碧釜儘揉對

玉髓身通綺繡叢又引入桃源洞瑣窓喜瑤臺月

底初逢想雲裳花似容料仙踪浪跡宿世情鍾劉潑

瓊窗帳裏人兒筓煞意濃一點兒靈犀送懶画玉粉

圓在軟香融真個隱約豐柔性畫工好似溫泉浴膩

舞春風不知若個氤氳使寶新把移花手段權時用

別去也天得幾時共節節天鵝喚曉紅語匆匆依稀

囑付郎珍重呼為鳳疑姓龍行旆仲看姓名香處人

覺音蒙

覺音公



趙師雄即夢  
浮夢事  
即用曲名作  
結句甚妙且  
巫山又切夢

爭誦東隱却被一聲清磬響空濛旭日到簾櫳尾喚

牛生輕傳詠又有個梅魂空引趙師雄抵多少雲雨

巫山十二峯

伯明自注云按九宮譜此曲第九段三換頭一調

其中又犯五韻美及蠟梅花二調則於十二峯名

不合因以懶畫眉一段易之

此套可分六曲三仙序太平樂征胡香瑣窓帽懶

新郎節節令

卷終

太霞新奏卷十四

香月居主人評選

仙呂小令 計三十套

傍粧臺

問才郎相思江陽韻 無名氏

二犯傍粧臺

緊隨行咏人影康青韻 卜大荒

一封書



雍生拜寄少華家麻韵

秦復菴

紗窗外譜詩餘長相思句齊微韵

王伯良

桂枝香

秋波如練咏鏡先天韵

沈青門

青春難再自嘆皆來韵

祝希哲

玉毫分頸咏雀庚青韵

卜大荒

十分恩重贈妓東鐘韵

王厚之

物微情厚寄帕尤侯韵

費勝之

簾兒低掛譜掛枝詞家麻韵

龍子猶

說盟說誓譜蜀妓詞齊微韵

王伯良

來驚天熱曉思夜思二曲車遮韵

張少谷

二犯桂枝香

風情難改代友皆來韵

沈伯英

香轉南枝

勤兒推磨閨情二曲一歌戈二蕭豪

無名氏

排歌



萬里西風

咏白雀  
齊微韵

卜大荒

解三醒

乍相逢臉潮羞暈

村庄偶睹  
真文韵

卜大荒

解醒歌

愛簪花新來慵甚

閨情  
侵尋韵

王伯良

解袍歌

數日間不來不往

代友懷人  
江陽韵

沈伯英

膽餅中木樨初插

即事  
家麻韵

王伯良

醉羅歌

日晴日煖

咏弓鞋  
江陽韵

無名氏

不吞不吐

思情  
尤侯韵

沈伯英

皂羅袍

又是一番流淚

見書二曲  
一齊微二寒山韵

王伯良

醉歸花月度

見人未語

代友贈人  
真文韵

沈伯英

醉花雲



偶逢故苑咏白燕齊微韻

卜大荒

赫蹏書寄信真文韻

王伯良

月雲高

想你侵晨起寄情齊微韻

王伯良

柳營花陣贈青衣真文韻

龍子猶

月照山

一枕寒燈傍聞角江陽韻

卜大荒

羽調小令計二曲

勝如花

湯家女總自佳贈湯姬家麻韻

王伯良

四季盆花燈

纖指巧安排酬贈盆花燈皆來韻

王伯良

正宮小令計五曲

玉芙蓉

相思病漸除聞愁車遮韻

無名氏

言合意不合情關二曲車遮二歌戈

馮海浮



花尖勾五分

田姬贈鞋  
真文韵

王伯良

貞姿染墨粧

題美人畫竹扇面  
江陽韵

沈伯明

大石調小令

計一曲

催拍

盼天涯

閨情  
支思韵

無名氏

中吕小令

計十五曲

駐雲飛

一段風流

贈妓一兒  
尤侯韵

馮海浮

數盡歸鴉

一半兒  
家麻韵

陳大聲

出落精神

一半兒八曲  
各韵

梁少白

日日看花

湖上看桃花二曲  
家麻韵

張少谷

駐馬聽

滿腹才學

戲筆  
簫豪韵

陳大聲

鼓轉三更

夜飲  
庚青韵

常樓居

石榴花

梅花小蠟

寄情  
先天韵

張伯起

墨憨齋  
改本



南呂小令

計三十四曲

梁州新郎

楊家奔拂

卽席咏妓三曲  
一尤侯二江陽三庚青

王伯良

銅鑪灰燼

咏雪  
監成韵

王伯良

懶畫眉

艸綠平堤

斷橋閒步  
廉纖韵

沈伯明

青袂蒙頭

咏挿秧婦  
江陽韵

卜大荒

東風吹粉

春日閨中卽事  
家麻韵

沈青門

倚闌無語

春怨  
家麻韵

沈青門

龍香調露

臨書偶咏  
蕭豪韵

沈青門

春江花月

花月詞十曲  
各韵

陳蓋卿

花時生怕

閨怨二曲  
一尤侯二齊微

陳蓋卿

春晴載酒

卽事  
蕭豪韵

張少谷

一江風

眼巴巴

閨怨  
家麻韵

無名氏

恨冤家

譜掛枝詞  
家麻韵

龍子猶



臂雙鈎 咏鈎臂  
尤侯韻

沈伯明

汗巾兒 寄汗巾  
支思韻

王伯良

月華明 見月  
庚青韻

王伯良

大勝樂

愛尖如筍露參差 咏纖手  
支思韻

卜大荒

喜春宵一刻千金 閨思  
侵尋韻

沈伯明

三學士

歌舞娃宮 弔古  
先天韻

沈伯明

梁沙溪大香

黃囊羞佩 九日  
蕭豪韻

沈伯英

浣溪劉月蓮

丹桂枝嫦娥面 見缺月怨別  
先天韻

沈伯英







又晴皂羅袍最堪欽獎喜嗔不形傍粧臺尾出身須要等時

家麻韵

○一封書寄少華

秦復菴

妙句

雍生拜少華把春心托素帕從別後到家掩重門寂寞殺為愛相思滋味好縱有靈丹不治他錦如霞淚成花點污鮫綃為甚麼

齊微韵

○前腔

譜詩餘長相思詞

王伯良

紗窓外鳥啼惜芳菲紅作堆雕闌畔蝶飛恨惹籠綠

漸肥宿雨慳慳初睡起不覺庭前花影移憶歸期數

歸期夢見雖多相見稀

先天韵

○桂枝香

咏鏡

沈青門

愛你秋波如練金聲聞遠既道是徹底澄清却不合

有人一面待將他刮磨將他刮磨他把面兒番轉硬

心纔見意難傳你暗中不肯將人照只怕你向後容

光不似前

皆來韵

○前腔

自嘆

祝希哲



日字作平用  
妙

王元美極稱  
此曲

庚青韵

青春難再朱顏日改待要逐浪隨波怕負了凌雲節  
槩論功名富貴功名富貴兀誰不愛天公魑魑可嗟  
哉本是个英雄漢差排做酸秀才

○前腔

咏崔

卜大荒

玉毫分頸丹砂籠頂三山苦霧高竄萬里悲風遙應  
儘冰絲怨別冰絲怨別滄江生性青雲流影伴緜笙  
後祿曾居衛前身本姓丁

○前腔

贈伎

王厚之

稍改

十分恩重千般嬌捧實指望根葉連桃肯認做雨雲  
移夢奈佳期未諧佳期未諧鸞簫方弄又蚤鷗波驚  
動且從容碧玉餅兒脆公輸怯九攻

○前腔

寄帕

費勝之

稍改

尤侯韵

物微情厚在君懷袖明明的寫着相思緊緊的防伊  
日後好長携在手長携在手休把汗珠兒濕透穩稱  
着淚珠兒湮繆莫胡丟恐被他人拾將來作話頭

○前腔

譜掛枝兒詞

龍子猶

家麻韵



簾兒低掛，覷着那人簷下立。心高喚了髮，故意兜兜。  
說話要你聰明人，自思聰明人，自思你緣何驚訝顛。  
倒把街頭急跨，蠢冤家我倒不怕人，照破你男兒膽。  
恁薄。

○前腔 譜蜀伎踏沙行詞

王伯良

說盟說誓，說情說意，人來寄得封書動。便春愁盈紙。  
你脫空怎的，你脫空怎的，我不茶不水，供他憔悴再。  
休提相思已自無閒處，那得功夫來呢伊。

○前腔 曉思

張少谷

來驚天熱，常乘曉月城頭已盡，更籌湖上蚤多鳴楫。  
這些時好來，這些時好來，東方動也，北門開者七香。  
車莫過荷花渚，先爲小玉遮。

△又 夜思

塔前空葉煙中鳴楫，含萬疊青山簾捲半湖初月。  
倚紅樓正思，倚紅樓正思，此心如結，金錢慵跌喜君。  
車扶醉還來也，忙將繡被疊。

車遮韻

曉字喚平声  
方叶

車遮韻



皆來韵

○二犯桂枝香

代友作

沈伯英

桂枝香頭風情難改風期難待重沉沉一擔相思兩下裡

平分擔帶四時花乘乘多應笑我忒慙慙這些意兒全

不解幾椿兒君試猜皂羅袍麗兒偷採眼兒暗諧襟兒

微解體兒半擡桂枝香尾蹉過花星去知他甚日來

○ ○ 香轉南枝閨情 無名氏

桂枝香勤兒推磨好似飛蛾投火他將我做啞謎包籠

我手裡登時猜破五更轉近新來把不住船兒舵鎖南枝

特故裡搬美的心腸軟一似酥來裹遮莫是誰休道

是我便做鐵打的人其實強不過

舊名月上花不知何調今依墨憨全新譜注明

○ 前腔夜歸 無名氏

更深靜悄把被兒薰了看看的月上花梢靜悄悄全

無音耗○敲殘了更鼓兒你便纔來到○見我這臉

腦兒不瞅來跪在身邊告我故意兒焦他偷眼兒瞧

甫能咬定牙兒其實忍不住笑

蕭豪韵

特故裡句六字句法亦用鎖南枝正体

歌艾韵



齊微韵

△排歌 翻顧文昱咏白雀

卜大荒

萬里西風高吹羽儀獨傳霜翰南飛荻花美影月中  
迷鏡水透秋點素輝調水柱瑟响凄玉關曉度雪沾  
衣離羣久昆仲稀江湖皓首未能歸

真文韵

○解三醒 村庄偶睹

同上

乍相逢臉潮羞暈悄聲兒萬福消魂纖穠儘意風流  
觀怎支吾眼色撩人便做你雕牆獨傍窺湘客只怕  
我綵筆虛拈寫洛神空成恨筭少甚江州晚泊一樣

埋塵

侵尋韵

○解醒歌 閨情

王伯良

解三醒 愛簪花新來慵甚好薰香近且無心清晨粧鏡  
黃昏枕褪不起繡時針難將愁字挑作錦易得啼痕

翠字一作帶  
對金字欠工

沾滿襟 裙鬆翠釧減金海棠開後到如今紅牋查

鯉素沉夢中迷路苦難尋

江陽韵

○解袍歌 代友懷人

沈伯英

解三醒 數日間不來不往非關是不忖不量我爲你不



家麻韵

茶不飯添惆悵更不醒不醉如狂皂羅袍不眠不睡日  
長夜長不言不語情長恨長不明不白多磨障排歌  
不了湊不雙渾如撞入打球場說不盡意不防爭些  
兩地忽參商

○前腔 即事

王伯良

膽餅中木樨新插曲闌外盆菊初花纖纖握手些些  
話喚丫鬟悄掩窓紗芙蓉帳小紅生臉霞鴛鴦枕  
軟香鬆髮鴉起來日墮相簾罅○宜城酒顧渚茶○

枝膝上躡蘭芽譙鐘動禁鼓擗問郎何事欲歸家

江陽韵

○醉羅歌 咏弓鞋

無名氏

醉扶歸日晴日煖穿花巷含羞含恨立斜陽凌波微步

鳳頭雙淺印在殘紅上皂羅袍似無如有些小兩行初

看乍見魂飛半响傳情畱得相思樣排歌低低覷細細

量悄東風忽送軟塵香

尤侯韵

○前腔 思情

沈伯英

不吞不吐情拖逗不輕不重病淹畱不醉不醒抱衾



稠不活不死。捱更漏。不疼不痛。淚兒自流。不言不語。意見轉愁。不知不覺。添消瘦。分不解。攪不休。不明不自。婦心頭。

皂羅袍

見書二首

王伯良

又是一番流淚。這封書寄到來。意蹉蹶。兩行讀盡。不言歸。紙梢兒到。帶了些胭脂氣。你章臺畱戀。也不怪伊。我紅樓寂寞。也不怨誰。只怕重婚。別娶不想。個歸家日。

又

盼殺佳期。一晚却書來。訂約文。蚤空還我。劣思量。羞得婦人難。你狠心腸。怕不喬人慣。羅帷夜永。燈殘燭殘。繡衾香冷。魂單夢單。指尖掐痛。還沒個真憑限。

醉歸花月渡

代友贈人

沈伯英

醉扶歸。見人未語。先多韵。俚人密坐。態偏温。瓊樹亭亭。

出風塵。頓教千樹春姿盡。

四時花

逡巡燈前。酒籌相與。

親風前舞。衫香澤聞。

高月兒

道不消魂。眉峯裡自難隱。







真文韵

四字起句仿琵琶記

末用二成語

妙

江陽韵

○前腔 代贈青衣

龍子猶

柳營花陳學他繡毬滾顛倒着青樓譜消不起真幫  
觀濟楚青衣一般兒勝紅粉人愛的是名兒美我愛  
的是情兒順○須知萬紫千紅都是春難道除却巫  
山不是雲

○月照山 宿永康聞角

卜大荒

月兒一枕寒燈傍譙樓送悽響喚起山城月却映梅  
花帳對景傷懷啼鳥解人想山坡分明萬里邊關樣

○拔取龍泉偷瞧半响剛腸笑依然擊筑狂流光活埋  
○殺執戟郎

羽調小令

○勝如花 贈湯姬

王伯良

湯家女摠自佳你恰多些文雅喜經年紅粉樓中更  
連宵金泥燭下不枉了千金聲價休說俊雙腮桃花  
藕花只這窄雙尖蘭芽笋芽一朵仙葩著胭脂難畫  
免不得春絲牽掛儘你俏東鄰有美休誇俏東鄰有

藕花笋芽俱上平妙



皆來韵

美休誇

○ ○ 四季盆花燈

酬史叔考賜閨製盆花燈

同上

四季花

纖指巧安排，排看枝兒嫩，花兒媚，作火樹齊栽，疑

猜緋桃粉杏嬌，女腮山茶水仙折下纜

瓦盆恰便是

插珊瑚顛倒了，珠胎眼見得顛巍巍，向紅窓一夜開

比隋宮剪刀誰快

石榴花

又何須尋春費繡鞋，錦屏前

有春如海

剔銀燈

蕭齋明月滿階打簾箔，黃蜂蚤來

正宮小令

○ ○ 玉芙蓉

閨怨

無名氏

相思病漸賒，禁害得身兒劣，近新來幾番夢境隨斜

當初厮守恩情熱，今日分離心性別，風流業空遺這

些恨，不得熱盟香發個呪郎牒

○ 前腔

情鬧

馮海浮

言合意不合，和你實難過你，分明特故的，將俺揉搓

俺何曾敢把針兒錯，尺水畚成一丈波，雜情貨心多

話多聽不上絮叨，常把嘴兒磨

車邊韵

戈韵借北

韵二字

合叶何

錯叶挫

大復新集

卷十四

正宮小令

十一



○又

因他情意别把俺閒羅惹進門來一迷裡打草驚蛇  
在誰家調得情兒熱臨到咱行冷似鐵從今夜恩絕  
愛絕把一方汗巾兒裂做兩三截

○前腔

田姬贈鞋

王伯良

花尖勾五分綵頰剛三寸俏含啼雙褪持贈行人連  
朝陌上青苔印昨夜燈前綠酒痕幫和襯喜香塵尚  
存是縮相思歸路一鈎春

○前腔

題美人畫竹扇面

沈伯明

貞姿染墨粧碎形篩金樣似擎來玉筩養就修篁俄  
聞雨洒瀟瀟響恍得風吹細細香驪珠唱拍聲兒按  
腔又何須掩將桃扇覩周郎

大石調小令

○催拍

閨情

無名氏

盼天涯書兒信兒聽風聲花枝柳枝算多應害死多  
應害死一幅鸞箋幾首新詞三尺鮫綃幾曲情詞蠅



頭字多是相思腸寸寸淚絲絲

中吕小令

先侯韵

○駐雲飛 贈妓一兒

馮海浮

一段風流一點情牽兩意投一曲銀箏奏一股金釵  
溜啖消遣一春愁一番花柳一顧傾城一笑天然秀  
一度含情一上樓

家麻韵

○前腔 一半兒

陳大聲

數盡歸鴉你在何處貪歡未到家月滿茶蘼架人在

此曲以尾句  
又名一半兒

垂楊下啖一時間想着他把情牽掛直到如今想起  
當初話一半真情一半假

真文韵

○前腔 閨情八曲  
曉粧

梁少白

做陳大聲作  
八曲以他字

出落精神曉日臨窓迥不羣掠髮蟬將觀拂黛蛾為

代啖俱穩帖  
因全錄之

準親就裏細評論似海棠標韵試折傍菱花比並方

纔信一半胭脂一半粉

家麻韵

○又 訊期

小小冤家拖逗得六來憔悴煞雅淡堪描畫舉止多



監咸韵

瀟酒誇曾記折梨花在茶蘼東架忙  
訊佳期倒答着  
閒中話一半囂人一半耍

○又 寄約

樹隔離簷只見萬朵晴雲擁玉蟾  
暗想佳期漸驀見  
花陰閃潛促急下朱簾怕人窺覘  
假意拴門故把房  
幃苦一半開時一半掩

皆以扇字開

庚青韵

○又 奇遇

環珮無聲瞥見嫦娥花下影乍遇情不定  
笑把身相  
倩卿攬住且消停君休急性未慣雲情怕風橫花多  
病一半推辭一半領

庚青韵

△又 殘夢

山外雲橫彷彿巫陽路上行屈曲煙中磴  
依約峯頭  
影鶯鷓地兩三聲游魂不定欲覺還迷  
軟把紅兒倩  
一半昏沉一半醒

此處橫字當  
依詩韵唱

覺音叫

先天韵借一  
字

○又 醉態

綠暈紅媽楊柳腰欹雲髻偏宴罷秋香院  
飲散春芳



館字借桓歡  
韵宜改

蕭豪韵

未字改作平  
声乃叶

監咸韵

館顛斜倚侍兒肩，不禁驚戰被夫婿。胡纏摟定多留戀，一半支吾，一半軟。

△又 寄遠

試染霜毫未展花箋，淚自拋舊事縈懷抱。新恨還多少，焦寫下兩三遭。匆匆未了，被去使連催不暇。多道一半連真，一半草。

△又 同上

和淚開緘，又不歸來空再。三蛾皺眉峯，慘柳削腰圍。

鞦韆尙處久停驂，要人窺勸。只得再寫封書，定把冤

家賺一半增添，一半減。

○前腔 湖上看桃花

張少谷

家麻韵

日日看花不惜金，貂付酒家堤上花如畫。湖上山如畫，嗟爛醉我生涯。玉堂金馬，瑣瑣浮名久，視同飄瓦。爭似俺見在狂簪兩鬢花。

○又

日日看花，一一煙霞伴絕佳。不說朝廷話，也不說山



蕭豪韵

學音爻着音  
潮俱借非韵

林話、啖、但、共、倚、春、葩、賦、詩、閒、耍、斗、酒、纔、空、已、草、遍、斂、  
綃、帕、一、字、歌、來、一、字、花、

△駐馬聽

戲筆

陳大聲

滿、腹、才、學、風、月、場、中、用、不、着、人、來、客、往、暮、送、朝、迎、米、  
長、柴、高、聰、明、子、弟、莫、閒、嘲、常、言、難、使、無、錢、俏、錦、繡、窩、  
巢、李、郎、不、到、張、郎、到、

○駐馬聽

夜飲

常樓居

庚青韵

鼓、轉、三、更、不、盡、詩、山、曲、海、情、捻、殘、斑、管、書、遍、銀、箋、撥、  
損、瑤、箏、梅、梢、窓、映、月、兒、明、松、枝、簷、掛、參、兒、正、笑、問、先、  
生、何、時、是、個、酒、闌、人、靜、

○石榴花

寄情

張伯起

墨憨全  
改本

庚青韵

梅、花、小、蠟、封、就、翠、絲、攔、揮、毫、纔、罷、墨、初、乾、從、教、銀、字、  
似、星、繁、情、長、紙、短、寫、不、盡、恨、千、般、但、重、重、淚、沾、多、少、  
斑、寄、他、行、做、相、思、公、案、文、何、曾、恨、鴛、孤、泣、鸞、單、都、只、  
是、專、候、您、平、安、

此石榴花本調也殺狗記及白兔記俱有之荆釵



記覷着你花容月貌時。曲折梅逢使，皆榴花泣也。

南吕小令

王伯良

尤侯韵

○梁州新郎

卽席咏妓三曲  
俠伎

梁州序

楊家奔拂，章臺還柳。女俠從來自有，風塵埋沒。

空教三絡梳頭說甚飛鑣陌上，挾彈花間，俊殺雙鸞。

繡當場，曾結客。看吳鈞紫氣，紗窓燁未收。

賀新郎銀管

字金罌酒，料文鴛不似池中，偶心一片向誰投。

○又 齊伎

江陽韵

花腮辭粉，脂唇綃絳。幾日清齋，閣上半緣修道，半緣

保佑檀郎，掛幅西池，王母南海觀音沈水紫鸞，幌楊

枝，嬌挿處，膽餅雙小串，真珠線索，長青瓊靜，朱龕做

把玉簪權當繡經杖，紅日吳笳，疏香

○又 負心伎

寒山韵

潯陽江冷高唐，雲散謾費蕭郎，縈絆燒香，剪髮都來

夢裡邯鄲誰道西園春盡，南陌花殘，又把新枝，揀鮫

綃紅一縷，恨難看，猶是當年淚，點斑薄倖女，癡心漢



監咸韵

望朱門已閉平康晚惆悵去跡投竿

○○前腔

咏雪

同上

禁用雪月風冰寒凍鹽玉銀瓊梨梅練絮縞  
素鶴鷺鷗蝶花葉片瓣色光照映飛舞堆壓  
繁密輕盈撩亂等字梁園灞橋謝女陶姬等  
事并用窄韵

銅鑪灰燼金屏燈暗入夜房櫳較慘紅窓紙薄蕭蕭  
乍響吳蚕多管饑鳥啁晰瘦竹離披已失湖山坎美

人驚夢破正嬌憨繡帳深溫與轉酣侵曉起開簾  
笑園林似我粧華淡呼侍女撲宮衫

△懶畫眉

斷橋間步

沈伯明

起句四字用  
仄仄平平正  
体

草綠平堤雨新添樓外斜陽拂翠帘花明春暈小眉  
尖無情會把多情閃七寶香車皆捲簾

○前腔

翻戴九靈咏挿秧婦

卜大荒

青袂蒙頭點村粧手學蜻蜓掠水忙細分春雨綠成  
行山歌新樣腔難做羞殺揚鞭陌上郎



家麻韵

以下諸曲起句與上曲不同是近体

家麻韵

○前腔

春日閨中即事

沈青門

東風吹粉釀梨花幾日相思悶轉加偶聞人語隔窓紗不覺猛地渾身乍却原來是架上鸚哥不是他

○又

春怨

同上

倚闌無語掐殘花暮然聞春色微烘臉上霞相思薄  
俵那冤家臨風不敢高聲罵只教我指定名兒暗咬  
牙

○又

臨書偶咏

同上

龍香調露染霜毫我恰纔欲寫烏絲內暗焦雖然是  
蠅頭小字不辭勞只怕花箋有盡情無盡別恨難銷  
墨易銷

○前腔

花月詞十闋

陳蓋卿

春江花月可憐宵月艷花容兩鬪嬌好花好月稱詩  
豪月中載得如花貌花下輕傳美月簫

△又

百年花月幾何時月夕花朝酒莫辭閒來和月伴花

蕭豪韵

支思韵



真文韵

枝評花詠月騷人，事莫待花月窺人鬢上絲。

○又

天開月鑑照花神，雲破花房現月輪。有花有月不嫌貧，月中試把花枝問花月，何年初照人。

○又

一池月浸紫薇花，花自芬芳月自華。惜花愛月洗流霞，醉乘明月把殘花，踏月色花陰共一家。

○又

雲消花月滿仙臺，月影花陰掃不開。好花宜向月中栽，月懸花塢將人待，花外笙歌踏月來。

○又

春宵花月值千金，花有清香月有陰。花梢月轉夜沉沉，看花翫月春愁盡，折取花枝對月吟。

△又

天將花月付閒身，花發千枝月一輪。拈花弄月莫逡巡，若教月缺花枝褪，愁殺尋花問月人。

家麻韵

皆來韵

侵尋韵

真文韵



東鐘韻

○又

花迎月魄若為容。月轉東牆。花影重夜。深花睡。月明  
中何人乘月把花梢。弄原來是解語。花搖月下風

家麻韻

△又

花開富貴。月光華。月湛秋波。花綻霞花。因隨月上。窓  
紗。月娥似為看花。下。一種幽香。月讓花

江陽韻

○○又

有花無月。寂寥香。有月無花。冷淡光。無花無月。夜茫

茫多情。月出花爭放。直飲到花霧。空濛月轉廊

尤侯韻

○前腔

閨怨二曲

同上

花時生怕下粧樓。紫陌香風吹不休。遊絲橫路。網春  
愁。銷魂紫燕。偏拖逗。不知宋玉何緣。獨怨秋

齊微韻

○又

秣陵潮落晚淒淒。浪子還家未有期。安排排腸斷。畫樓  
西。砧聲雁影。寒相逼。欲卜燈花。夜臥遲

蕭豪韻

△前腔

卽事

張少谷



家麻韵

春晴載酒出南郊。蚤喜啼鶯滿露梢。更憐絲柳綠條條。鋪茵且共依纖草。先醉桃花第一橋。

○一江風

閨怨

無名氏

搏音團

眼巴巴好事從今罷。鬼病新來太歹。冤家負義忘恩。巧語花言就裡空。奸詐姻緣手內沙。相思鏡裡花搏。不就摘不下。

家麻韵

○前腔

譜掛枝兒詞

龍子猶

恨冤家寫着他名兒。掛對着窓兒。罵怪貓兒錯認鵲兒。抓碎紛紛就打也。全不怕你心虧做事差。貓兒也。

尤侯韵

恨他我不合錯把貓兒打。

○前腔

咏鈎臂

沈伯明

臂雙鈎緊抱。情偏。擣把玉頸親承受。恣情。堪只怕。襯着香肩。塵損西施藕。舒來不自繇。縮來不自繇。不如重翻錦被頭。翻身抱起。樓到雞鳴後。

支思韵

○前腔

寄汗巾

王伯良

汗巾兒刺就。織織。指濕處是啼痕。漬寄相思。啞謎包。

刺音七



庚青韵

藏寫幾個胭脂字。何須賦首詩。何須綴首詞。你聰明人定。參透我。心中事。

○又 見月

月華明。偏管人孤。另後會。茫無定。信難憑。兩處思量。今夜私相訂。天邊見月。生低低。叫小名。我低低。叫也。你索頻頻應。

○大勝樂

翻沈彥博咏纖手

卜大荒

愛尖如筍露。參差揀花替。梵戒指。修骨淡。掃臨粧。次

闌音鳩

輕約髮。整釵兒。賭闌半掩。羅衫處。扶索高颺。畫板昨

看光景

香腮。悶倚聽。門前馬嘯。揭開簾子。

侵尋韵

○前腔

閨思

沈伯明

喜春宵。一刻千金。美前程。如片錦。自仙郎。遠別蕭疎

甚。纖指倦冷瑤琴。愁殺我。朦朧楊柳。春眼愁殺我

展轉芭蕉一寸心。相思待恁一任他。風淒露泣漏寒

孤空寂

先天韵

○三學士 弔古

同上



蕭家韵

歌舞娃宮、**耽**翠輦、奈風吹、越國來、舡、**捧**心、方、**妬**、三千、  
女、嘗、**膽**、誰知二十年、香冷、**廡**、廊人去遠、**琴**、臺畔、落、**照**、  
妍

○梁沙溪大香 九日

沈伯英

梁州 黃囊羞佩菊香、誰、**刺**、人世難逢、歡笑、盈、盈、芳、**蒨**、

教人目斷湘臯、浣溪 白雁稀、蒼山悄、紅葉字、倩誰相

邀 多情獨有龍山帽、風又高、怕弄出、**叅**、軍、**調**、大

鼓 迢迢、驛路、遙、長、房、縮、地、想、望、徒、勞、青、頻、感、損、雙、**峯**、

着叶潮

峭黃花、應笑、獨、登、高、香柳 這、**廂**、兒、盼、着、那、**廂**、兒、等、着、

愁、**捱**、此、宵、看、明、日、花、星、來、**照**、

先天韵

○浣溪劉月蓮 見缺月怨別

同上

浣溪 丹桂枝、嫦娥面、霎時間、阻隔、風、烟、雖、然、千、里、共、

嬋、娟、却、**怎**、生、不、盼、殺、人、也、天、劉溪 願、天、公、到、底、從、人、

願、一、度、圓、照、一、度、人、歡、秋夜 如、**今**、離、恨、難、消、遣、將、

兔、魄、**暫**、剪、金蓮 免、教、這、孤、眠、人、可、憐、又、爭、奈、美、餘、輝、

剩、雲、和、殘、雨、笑、孤、眠、







原件短缺

P24 下半页缺







