



陶靖節集卷之二

詩五首

形影神

三首并序

貴賤賢愚莫不營營以惜生。斯甚惑焉。故極陳形影之苦。言神辨自然以釋之。好事君子共取其心焉。

形贈影

天地長不沒。山川無改時。草木得常理。霜露榮

一作惟茲



悴之。謂人最靈智。獨復不如茲。適見在世中。奄去靡歸期。奚覺無一人。親識豈相思。但餘平生物。舉目情悽洟。我無騰化術。必爾不復疑。願君取吾言。得酒莫苟辭。

影荅形

存生不可言。衛生每苦拙。誠願游崑華。邈然茲道絕。與子相遇來。未嘗異悲悅。憇蔭若暫垂。止日終不別。此同既難常。黯爾俱時滅。身沒名亦能消憂。方此詎不劣。

神釋

盡念之。五情熱。立善有遺愛。胡爲不自竭。酒云大鈞無私力。萬理自森著。人爲三才中。豈不以我故與君。雖異物。生而相依附。結託善惡同。安得不相語。三皇大聖人。今復在何處。彭祖愛永年。欲留不得住。老少同一死。賢愚無復數。日醉或能忘。將非促齡具。立善常所欣。誰當爲汝譽。

一作壽非

甚念傷吾生。正宜委運去。縱浪大化中。不喜亦
不懼。應盡便須盡。無復獨多慮。

九日閑居

并序

余閑居。愛重九之名。秋菊盈園。而持醪
靡由。空服九華。寄懷於言。

世短意常多。斯人樂久生。日月依辰至。舉俗愛
其名。露凄暄風息。氣澈天象明。往鷺無遺影。來
鴈有餘聲。酒能祛百慮。菊解制頽齡。如何蓬廬

思悅曰古詩云
人生不滿百常
懷千歲憂而凋
明以五字盡之
曰世短意常多
東坡曰意長日
月促則例轉陶

句耳

士。空視時運傾。塵爵耻虛壘。寒華徒自榮。斂襟
獨閑誼。緬焉起深情。棲遲固多娛。淹留豈無成。

歸園田居

五首

其一

少無適俗韻。性本愛丘山。誤落塵網中。一去三

一作詠耕

十年。羈鳥戀舊林。池魚思故淵。開荒南野際。守

拙歸園田。方宅十餘畝。草屋八九間。榆柳蔭後

作園非

簷。桃李羅堂前。曖曖遠人村。依依墟里煙。狗吠

冷齋夜話曰東
坡嘗云淵明詩
初視若散緩熟
視有奇趣如曰
曖曖遠人村云
云又曰採菊東
籬下悠然見南
山大率才高意
遠則詠寫得其
妙遂能如此如

大匠運斤無斧
鑿痕不知者則
疲精力至死不
悟

深巷中。鷄鳴桑樹巔。戶庭無塵雜。虛室有餘閑。
久在樊籠裏。復得返自然。

其二

野外罕人事。窮巷寡輪鞅。白日掩荆扉。虛室絕
塵想。時復墟曲中。披草共來往。相見無雜言。但
道桑麻長。桑麻日已長。我土日已廣。常恐霜霰
至。零落同草莽。

其三

種豆南山下。草盛豆苗稀。晨興理荒穢。帶月荷
鋤歸。道狹草木長。夕露沾我衣。沾不足惜。但
使願無違。

其四

久去山澤游。浪莽林野娛。試携子姪輩。披榛步
荒墟。徘徊丘壠間。依依昔人居。井竈有遺處。桑
竹殘朽株。借問採薪者。此人皆焉如。薪者向我
言。死沒無復餘。一世異朝市。此語真不虛。人生

蘇東坡曰以夕
露沾衣之故而
違願者多矣

木殘根株

一作對酒

似幻化終當歸空無。

其五

悵恨獨策還。崎嶇歷榛曲。山澗清且淺。一作過非可以濯
吾足。漉我新熟酒。隻鷄招近屬。一作局非日入室中闇。荆
薪代明燭。歡來苦夕短。已復至天旭。

問來使

爾從山中來。早晚發天目。我屋南窓下。今生幾
叢菊。薔薇葉已抽。秋蘭氣當馥。歸去來。山中山

西清詩話曰此節獨南唐與晁文元家二本有之湯東澗曰此蓋

中酒應熟。

晚唐人因太白感秋詩而偽為之

遊斜川 并序

辛丑正月五日。天氣澄和。風物閑美。與
二三鄰曲。同遊斜川。臨長流。望曾城。鮐
鯉躍鱗於將夕。水鷗乘和以翻飛。彼南
阜者。名實舊矣。不復乃為嗟歎。若夫曾
城傍。無依接。獨秀中阜。遙想靈山。有愛
嘉名。欣對不足。率爾賦詩。悲日月之遂

往悼吾年之不留。各疏年紀鄉里以記其時日。

開歲倏五十。一作日非吾生行歸休。念之動中懷。及辰爲茲游。氣和天惟澄。班坐依遠流。弱湍馳文魴。閑谷矯鳴鷗。迥澤散游目。緬然睇曾丘。雖微九重秀。顧瞻無匹儔。提壺接賓侶。引滿更獻酬。未知從今去。當復如此否。中腸縱遙情。忘彼千載憂。且極今朝樂。明日非所求。

示周續之祖企謝景夷三郎

趙泉山曰靖節不事觀謁惟至田舍及廬山游觀舍是無他遠續之自社主遠公順窅之後雖隱居廬山而州將每相招引頗遊之游世號通隱是以詩中引其穎之事微談之

負病頽簷下。終日無一欣。一作無非藥石有時閑。念我意中人。相去不尋常。道路邈何因。周生述孔業。祖謝響然臻。道喪向千載。今朝復斯聞。馬隊非講肆。校書亦已勤。老夫有所愛。思與爾爲鄰。願言誨諸子。從我穎水濱。

乞食

饑來驅我去。不知竟何之。行行至斯里。叩門拙

蘇東坡曰淵明得一食至欲以冥謝主人哀哉

哀哉此大類丐者口頰也。亦獨余哀之。舉世莫不哀之也。餓寒常在身。前功名常在身後。二者不相待。此士之所以劣也。

言辭主人解余意。遺贈豈虛來。談話終日夕。觴至輒傾盃。情欣新知歡。言詠遂賦詩。感子漂母惠。愧我非韓才。銜戢知何謝。冥報以相貽。

諸人共游周家墓栢下

今日天氣佳。清吹與鳴彈。感彼栢下人。安得不為歡。清歌散新聲。綠酒開芳顏。未知明日事。余襟良已殫。

怨詩楚調示龐主簿鄧治中

天道幽且遠。鬼神茫昧然。結髮念善事。僶俛六九年。弱冠逢世阻。始室喪其偏。炎火屢焚如。螟蜮恣中田。風雨縱橫至。收斂不盈廛。夏日抱長饑。寒夜無被眠。造夕思鷄鳴。及晨願鳥遷。在已何怨天。離憂悽目前。吁嗟身後名。於我若浮煙。慷慨獨悲歌。鍾期信為賢。

答龐參軍 并序

三復來貺。欲罷不能。自爾鄰曲。冬春再

薛易簡曰琴之操弄約五百餘名。多緣古人遺憤不得志而作也。今引子期知音事而命篇曰怨詩楚調。庸非度調為辭。歌被絃歌乎。趙泉山曰集中惟此詩歷叙平素多艱如此。而一言一字率直殺而務紀實也。

交。款。然。良。對。忽。成。舊。游。俗。諺。云。數。面。成。
親。舊。况。情。過。此。者。乎。人。事。好。乖。便。當。語。
離。揚。公。所。歎。豈。惟。常。悲。吾。抱。疾。多。年。不。
復。爲。文。本。旣。不。豐。復。老。病。繼。之。輒。依。周。
孔。往。復。之。義。且。爲。別。後。相。思。之。資。

相。知。何。必。舊。傾。蓋。定。前。言。有。客。賞。我。趣。每。每。顧。
林。園。談。諧。無。俗。調。所。說。聖。人。篇。或。有。數。斟。酒。閑。
飲。自。歡。然。我。實。幽。居。士。無。復。東。西。緣。物。新。人。惟。
舊。弱。毫。多。所。宣。情。通。萬。里。外。形。跡。滯。江。山。君。其。
愛。體。素。來。會。在。何。年。

五月旦作和戴主簿

虛。舟。縱。逸。棹。回。復。遂。無。窮。發。歲。若。俛。仰。星。紀。奄。
將。中。一作南窓罕悴物非北。林。榮。且。豐。神。淵。寫。時。雨。晨。

色。奏。景。風。旣。來。孰。不。去。人。理。固。有。終。居。常。待。其。
盡。曲。肱。豈。傷。冲。遷。化。或。夷。險。肆。志。無。窾。隆。卽。事。
如。已。高。何。必。升。華。嵩。

趙泉山曰按晉
傳靖節未嘗有
喜愠之色惟遇
酒則飲或無酒
亦雅詠不輒飲
酒詩獨飲詩此
酒中實際理也
也豈狂藥昏營
之語

連雨獨飲

運生會歸盡。終古謂之然。世間有松喬。於今定
何闕。故老贈余酒。乃言飲得仙。試酌百情遠。重
觴忽忘天。天豈去此哉。任真無所先。雲鶴有奇
翼。八表須臾還。自我抱茲獨。僂俛四十年。形骸
久已化。心在復何言。

移居

二首

其一

昔欲居南村。非爲卜其宅。聞多素心人。樂與數
晨夕。懷此頗有年。今日從茲役。弊廬何必廣。取
足蔽床席。鄰曲時時來。抗言談在昔。奇文共欣
賞。疑義相與析。

其二

春秋多佳日。登高賦新詩。過門更相呼。有酒斟酌之。農務各自歸。閑暇輒相思。相思則披衣。言
笑無厭時。此理將不勝。無爲忽去茲。衣食當須

一作紀幾力耕不吾欺。

和劉柴桑

山澤久見招。胡事乃躊躇。直為親舊故。未忍言
索居。良辰入奇懷。挈杖還西廬。荒塗無歸人。時
時見廢墟。茅茨已就治。新疇復應畬。谷風轉淒
薄。春醪解饑飢。弱女雖非男。慰情良勝無。栖栖
世中事。歲月共相踈。耕織稱其用。過此奚所須。
去去百年外。身名同翳如。

趙泉山曰谷風四句雖一時之諧謔亦可謂巧於處窮矣以弱女喻酒之醜薄則若挾纊曲盡貧士嗜酒之常態

酬劉柴桑

窮居寡人用。時忘四運周。空庭多落葉。慨然已
知秋。新葵鬱北牖。嘉穉眷南疇。一作養非今我不為樂。知
有來歲不。命室携童弱。良日登遠游。

和郭主簿 二首

其一

藹藹堂前林。中夏貯清陰。凱風因時來。回飈開
我襟。一作游開業非一作臥非息交遊閑臥。坐起弄書琴。園蔬有餘滋。舊

穀猶儲。今營已。良有極。過足非所欽。春秫作美酒。酒熟吾自斟。弱子戲我側。學語未成音。此事真復樂。聊用忘華簪。遙遙望白雲。懷古一何深。

其二

一作華簪

和澤周三春。清涼素秋節。露凝無游氛。天高風景澈。陵岑聳逸峯。遙瞻皆竒絕。芳菊開林耀。青松冠巖列。懷此貞秀姿。卓爲霜下傑。銜觴念幽人。千載撫爾訣。檢素不獲展。厭厭竟良月。

於王撫軍座送客

秋日淒且厲。百卉具已腓。爰以履霜節。登高餞將歸。寒氣冒山澤。游雲倏無依。洲渚思緬邈。風水互乖違。瞻夕欣良讌。離言聿云悲。晨鳥暮來還。懸崖斂餘輝。一作游非逝止判殊路。旋駕悵遲遲。目送回舟遠。情隨萬化遺。

與殷晉安別

并序

殷先作晉安南府長史掾。因居潯陽。後

作太尉參軍。移家東下。作此以贈。
一作少非

遊好非久長。一遇盡殷勤。信宿酬清話。益復知
為親。去歲家南里。薄作少時鄰。負杖肆游從。淹
留忘宵晨。語默自殊勢。亦知當乖分。未謂事已
及。興言在茲春。飄飄西來風。悠悠東去雲。山川
千里外。言笑難為因。良才不隱世。江湖多賤貧。
脫有經過便。念來存故人。

贈羊長史 并序

左軍羊長史銜使秦川作此與之

愚生三季後。慨然念黃虞。得知千載外。正賴古
人書。賢聖留餘跡。事事在中都。豈忘游心目。關
河不可踰。九域甫已一。逝將理舟輿。聞君當先
邁。負病不獲俱。路若經商山。為我少躊躇。多謝
綺與角。精爽今何如。紫芝誰復採。深谷久應蕪。
駟馬無賁患。貧賤有交娛。清謹結心曲。人乘運
見踈。擁懷累代下。言盡意不舒。

胡仔曰。淵明高風峻節。固已無媿於四皓。然猶仰慕之。足見其好賢尚友之心。湯東澗曰。天下分裂。而中州賢聖之迹。不可得而見。今九士既一。則五帝之所連。三王之所季。

宜當首訪而獨
多謝于商山之
人何哉蓋南北
惟合而世代將
但當與綺角游
耳遠矣深哉
湯東澗曰陶公
不事異代之節
與子房五世相
韓之義同既不
為祖擊震動之
舉又時無漢祖
者可托以行其
志所謂撫已有
深懷履運增慨
然讀之亦可以
深悲其志也矣

歲暮和張常侍

市朝悽舊人。驟驥感悲泉。明日非今日。歲暮余
何言。素顏歛光潤。白髮一已繁。闊哉秦穆談。旅
力豈未愆。向夕長風起。寒雲沒西山。厲厲氣遂
嚴。紛紛飛鳥還。民生鮮常在。矧伊愁苦纏。屢闕
清醑至。無以樂當年。窮通靡悠慮。顛顛由化遷。
撫已有深懷。履運增慨然。

和胡西曹示顧賊曹

蕤賓五月中。清朝起南颶。不駛亦不遲。飄飄吹
我衣。重雲蔽白日。閑雨紛微微。流目視西園。擘
擘榮紫葵。於今甚可愛。柰何當復衰。感物願及
時。每恨靡所揮。悠悠待秋稼。寥落將賒遲。逸想
不可淹。猖狂獨長悲。

悲從弟仲德

銜哀過舊宅。悲泪應心零。借問爲誰悲。懷人在
九冥。禮服名羣從。恩愛若同生。門前執手時。何

意爾先傾。在數竟未免。爲山不及成。慈母沉哀痛。二胤纔數齡。雙位委空館。朝夕無哭聲。流塵集虛坐。宿草旅前庭。階除曠遊迹。園林獨餘情。翳然乘化去。終天不復形。遲遲將回步。惻惻悲襟盈。

陶靖節集卷之二終

陶靖節集卷之三

詩五言

始作鎮軍叅軍經曲阿

弱齡寄事外。委懷在琴書。被褐欣自得。屢空常晏如。時來苟冥會。一作晚婉變憇通衢。投策命晨裝。暫

與園田踈。眇眇孤舟逝。縣縣歸思紆。我行豈不遙。登陟千里餘。目倦川塗異。心念山澤居。望雲慙高鳥。臨水愧游魚。真想初在襟。誰謂形蹟拘。

羅景倫曰十豈能長守山林長親藁笠但居市朝軒冕要使山林藁笠之念不忘乃為勝耳淵明望雲四句似此胸襟豈為外

聊且憑化遷。終返班生廬。

庚子歲五月中從都還阻風於規林

二一首

其一

行行循歸路。計日望舊居。一欣侍溫顏。再喜見
友于。鼓棹路崎曲。指景限西隅。江山豈不險。歸
子念前途。凱風負我心。戢柁守窮湖。高莽眇無
界。夏木獨森疎。誰言客舟遠。近瞻百里餘。延目
識南嶺。空歎將焉如。

洪駒父曰以兄弟為及于歆後語也

其二

自古歎行役。我今始知之。山川一何曠。巽坎難
與期。崩浪聒天響。長風無息時。久游戀所生。如
何淹在茲。靜念園林好。人間良可辭。當年詎有
幾。縱心復何疑。

趙泉山曰二詩皆直叙歸省意

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗中

閑居三十載。遂與塵事冥。詩書敦宿好。林園無
俗情。如何捨此去。遙遙至南荆。叩棹新秋月。臨

流別友生。涼風起將夕。夜景湛虛明。昭昭天宇闊。晶晶川上平。懷役不遑寐。中宵尚孤征。商歌非吾事。依依在耦耕。投冠旋舊墟。不爲好爵榮。養真衡茅下。庶以善自名。

癸卯歲始春懷古田舍 二一首

其一

在昔聞南畝。當年竟未踐。屢空既有人。春興豈自免。夙晨裝吾駕。啟塗情已緬。鳥弄歡新節。冷

一作鳥弄新節冷風送

風送餘善。寒竹被荒蹊。地爲罕人遠。是以植杖翁。悠然不復返。卽理愧通識。所保詎乃淺。

其二

先師有遺訓。憂道不憂貧。瞻望邈難逮。轉欲患長勤。秉耒歡時務。解顏勸農人。平疇交遠風。良苗亦懷新。雖未量歲功。卽事多所欣。耕種有時息。行者無問津。日入相與歸。壺漿勞近鄰。長吟掩柴門。聊爲隴畝民。

蘇東坡曰平疇二句非古之耦耕植杖者不能道此語非余之世農亦不識此語之妙

癸卯十二月中作與從弟敬遠

寢迹衡門下。邈與世相絕。顧眄莫誰知。荆扉晝

免結切

常閉。淒淒歲暮風。翳翳經夕雪。一作日非傾耳無希聲。在

一作結

目皓已潔。勁氣侵襟袖。簞瓢謝屢設。蕭索空宇

中。了無一可悅。歷覽千載書。時時見遺烈。高操

一作深非

非所攀。謬得固窮節。平津苟不由。栖遲詎為拙。

寄意一言外。茲契誰能別。

乙巳歲三月為建威參軍使都經錢溪

趙泉山曰此詩
大旨慶遇安帝
光復大業不失
舊物也

我不踐斯境。歲月好已積。晨夕看山川。事事悉
如昔。微雨洗高林。清飈矯雲翮。眷彼品物存。義
風都未隔。伊余何為者。勉勵從茲役。一形似有
制。素襟不可易。園田日夢想。安得久離拆。終懷
在歸舟。諒哉宜霜栢。

還舊居

一作十非

疇昔家上京。六載去還歸。今日始復來。惻愴多
所悲。阡陌不移舊。邑屋或時非。履歷周故居。鄰

老罕復遺。步步尋往迹。有處特依依。流幻百年中。寒暑日相推。常恐大化盡。氣力不及衰。撥置且莫念。一觴聊可揮。

戊申歲六月中遇火

草廬寄窮巷。其以辭華軒。正夏長風急。林室頓燒燔。一宅無遺宇。舫舟蔭門前。迢迢新秋夕。亭亭月將圓。果菜始復生。驚鳥尚未還。中宵竚遙念。一盼周九天。總髮抱孤介。一作念非奄出四十年。形迹

憑化往。靈府長獨閑。貞剛自有質。玉石乃非堅。仰想東戶時。餘糧宿中田。鼓腹無所思。朝起暮歸眠。既已不遇茲。且遂灌西園。

巳酉歲九月九日

靡靡秋已夕。淒淒風露交。蔓草不復榮。園木空

自凋。清氣澄餘滓。杳然天界高。哀蟬無留響。叢

一作歸林。一作漁

鴈鳴雲霄。萬化相尋繹。人生豈不勞。從古皆有沒。念之中心焦。何以稱我情。濁酒且自陶。千載

非所知。聊以永今朝。

庚戌歲九月中於西田獲早稻

人生歸有道。衣食固其端。孰是都不營。而以求
自安。開春理常業。歲功聊可觀。晨出肆微勤。日
入負未還。山中饒霜露。風氣亦先寒。田家豈不
苦。弗獲辭此難。四體誠乃疲。庶無異患干。盥濯
息簷下。斗酒散襟顏。遥遥沮溺心。千載乃相關。
但願長如此。躬耕非所歎。

思悅曰。現此詩知靖節既休居。惟躬耕是實。故蕭德施曰。安道苦節不以躬耕為耻。

丙辰歲八月中於下潠田舍穫

貧居依稼穡。戮力東林隈。不言春作苦。常恐負
所懷。司田眷有秋。寄聲與我諧。饑者歡初飽。束
帶候鳴鷄。揚楫越平湖。汎隨清壑迴。鬱鬱荒山
裏。猿聲閑且哀。悲風愛靜夜。林鳥喜晨開。日余
作此來。三四星火頽。姿年逝已老。其事未云乖。
遙謝荷篠翁。聊得從君栖。

飲酒 三十首并序

蔡寬夫曰。秦漢已前。字書未備。既多假借。而音無反切。平仄皆通用。自齊梁後。既拘以四聲。又限以音韻。故士率以偶儷聲病為工。文氣安得。不卑弱。惟淵明韓退之。時擺脫俗拘。故栖字與垂字。皆取其傍韻。蓋筆力自足以勝之。

黃山谷曰首二句是西漢人文章他人各少語言盡得此理

詩眼曰近世名士作詩云九十行帶索除公老無依余謂之曰陶詩本非警策因有君詩乃見陶之工或談余貴耳賤目則為解曰華啓期事近出列子不言茶公可知九十則老可知行帶索則無依可知五字皆贅也若淵明意謂至于九十猶不免行而帶索則自少壯至于長老其饑寒艱苦宜如此窮士之所

余閑居寡歡。兼此夜已長。偶有名酒。無夕不飲。顧影獨盡。忽焉復醉。既醉之後。輒題數句自娛。紙墨遂多。辭無詮次。聊命故人書之。以為歡笑爾。

其一

衰榮無定在。彼此更共之。邵生瓜田中。寧似東陵時。寒暑有代謝。人道每如茲。達人解其會。逝將不復疑。忽與一觴酒。日夕歡相持。

其二

積善云有報。夷叔在西山。一作鐵善惡苟不應。何事空立言。九十行帶索。饑寒况當年。不賴固窮節。百世當誰傳。

其三

道喪向千載。人人惜其情。有酒不肯飲。但顧世間名。所以貴我身。豈不在一生。一生復能幾。倏如流電驚。鼎鼎百年內。持此欲何成。

可悲也此所謂
君子於其言無
所苟而已矣古
人文章必不虛
設

趙泉山曰此詩
譏切殷景仁頹
延年輩附濔于
宋

王荆公曰淵明
詩有奇絕不可
及之語如結廬
四句由詩人以
來無此句
蘇東坡曰林菊

之次偶然見山
初不用而景其
意會故可喜也
蔡寬夫曰俗本
多以見為望字
若爾便有塞裳
濡足之態矣一
字之誤害理如
此

定齋曰自南北
朝以來菊詩多
矣未有能及淵
明詩語盡菊之
妙如秋菊有佳
色他華不足以
當此一佳字然
絲篇寓意高遠

其四

栖栖失羣鳥。日暮猶獨飛。徘徊無定止。夜夜聲
轉悲。厲響思清晨。遠去何所依。自值孤生松。斂
翮遙來歸。勁風無榮木。此蔭獨不衰。託身已得
所。千載不相違。

一作遠邈 一作去來何依

其五

結廬在人境。而無車馬喧。問君何能爾。心遠地
自偏。採菊東籬下。悠然見南山。山氣日夕佳。飛

鳥相與還。此中有真意。欲辯已忘言。

張九成曰此即淵明
歛歛不忘君之意

其六

行止千萬端。誰知非與是。是非苟相形。雷同共
譽毀。三季多此事。達士似不爾。咄咄俗中愚。且
當從黃綺。

一作惡非

其七

良齋曰秋菊有佳色一語洗盡古今塵俗氣

秋菊有佳色。裛露掇其英。汎此忘憂物。遠我遺
世情。一觴雖獨進。杯盡壺自傾。日入羣動息。歸

一作聊非

皆繇菊而發耳

蘇東坡曰清節以無事為得此生則見役于物者非失此生耶

韓子蒼曰古人寄懷於物而無所好然後為達况淵明之真其於黃花直寓意爾至言飲酒達意亦非淵明極致向使無酒但悠悠見南山其樂多矣遇酒輒醉之醒之後豈知有江州太守哉
思悅曰趙氏註杜甫宿耒村第

二首云一篇之中賓主既具問答了然可以比

淵明此首趙泉山曰時輩多勉清節以出仕故作此篇

趙泉山曰述其為貧而仕

鳥趨林鳴嘯傲東軒下。聊復得此生。

其八

青松在東園。眾草沒竒姿。凝霜殄異類。卓然見高枝。連林人不覺。獨樹眾乃竒。提壺挂寒柯。遠望時復為。吾生夢幻間。何事繼塵羈。

其九

清晨聞叩門。倒裳往自開。問子為誰歟。田父有好懷。壺漿遠見候。疑我與時乖。縑縷茅簷下。未

足為高栖。一世皆尚同。願君汨其泥。深感父老言。稟氣寡所諧。紆轡誠可學。違已詎非迷。且共歡此飲。吾駕不可回。

其十

在昔曾遠遊。直至東海隅。道路迥且長。風波阻中塗。此行誰使然。似為饑所驅。傾身營一飽。少許便有餘。恐此非名計。息駕歸閑居。

其十一

蘇東坡曰寶不
過軀軀化則寶
亡矣人言精節
不知道吾不信
也
湯東澗曰顏榮
皆非希身後名
正以自遂其志
耳保千金之軀
者亦終歸一盡
則裸葬亦未可
非也

湯東澗曰醒者
與世計分曉而
醉者類然聽之
而已洲明蓋沈
冥之逃者故以
醒為愚而以兀
傲為穎耳

張文潛曰陶元
亮雖嗜酒家貧
不能常飲酒而
况必飲美酒乎
其所與飲多田

顏生稱為仁。榮公言有道。屢空不獲年。長饑至

于老。雖留身後名。一生亦枯槁。死去何所知。稱

心固為好。客養千金軀。臨化消其寶。裸葬何必

惡。人當解意表。

東澗曰或曰前八句言名不足賴後四句言身不足
惜淵明解處正在身名之外也

其十二

長公曾一仕。壯節忽失時。杜門不復出。終身與

世辭。仲理歸大澤。高風始在茲。一作如非一往便當已。何

為復狐疑。去去當奚道。世俗久相欺。擺落悠悠

談。請從余所之。

其十三

有客常同止。趣捨邈異境。一士長獨醉。一夫終

年醒。醒醉還相笑。發言各不領。規規一何愚。兀

傲差若穎。寄言酣中客。日没獨何炳。一作獨當秉非

其十四

故人賞我趣。挈壺相與至。班荆坐松下。數斟已

復醉。父老雜亂言。觴酌失行次。不覺知有我。安

野樵漢之人班
坐林間所以奉
身而悅口腹者
畧矣
石林詩話曰晉
人多言飲酒有
至沈醉者此未
必意真在酒蓋
方時艱人各俱
禍惟托于醉可
以粗遠世故耳

知物爲貴。悠悠迷所留。酒中有深味。

其十五

貧居乏人工。灌木荒余宅。班班有翔鳥。寂寂無
行跡。宇宙何悠悠。一作何悠悠人生少至百。歲月相從過。一作催過非鬢
邊早已白。若不委窮達。素抱深可惜。

其十六

少年罕人事。游好在六經。行行向不惑。淹留遂
無成。竟抱固窮節。饑寒飽所更。弊廬交悲風。荒

草沒前庭。披褐守長夜。晨鷄不肯鳴。孟公不在
茲。終以翳吾情。

其十七

幽蘭生前庭。含薰待清風。清風脫然至。見別蕭
艾中。行行失故路。任道或能通。覺悟當念還。烏
盡廢良弓。

其十八

子雲性嗜酒。家貧無由得。時賴好事人。載醪祛

湯東澗曰蘭薰
非清風不能別
賢者出處之致
亦待知者知耳
淵明在彭澤曰
有悵然慷慨深
愧平生之語所
謂失故路也惟
其任道而不牽
于俗故卒能回
車復啓云耳烏
盡弓藏蓋借昔
人去國之語以
喻已歸田之志

湯東澗曰此篇
蓋托子雲以自
况故以柳下惠
事終之

所惑。觴來為之盡。是諮無不塞。有時不肯言。豈
不在伐國。仁者用其心。何嘗失顯默。

其十九

疇昔苦長饑。投耒去學仕。將養不得節。凍餒固

纏已。是時向立年。志意多所耻。遂盡介然分。拂

衣歸田里。冉冉星氣流。亭亭復一紀。世路廓悠

悠。楊朱所以止。雖無揮金事。濁酒聊可恃。

其二十

羲農去我久。舉世少復真。汲汲魯中叟。彌縫使

其淳。鳳鳥雖不至。禮樂暫得新。洙泗輟微響。漂

流逮狂秦。詩書復何罪。一朝成灰塵。區區諸老

翁。為事誠殷勤。如何絕世下。六籍無一親。終日

馳車走。不見所問津。若復不快飲。空負頭上巾。

但恨多謬誤。君當恕醉人。

止酒

居止次城邑。逍遙自閑止。坐止高蔭下。步止草

湯東澗曰諸老
翁似謂漢初伏
生諸人退之所
謂群儒區區修
補者劉韻移太
常書亦可見不
見所問津蓋淵
明自况於沮溺
而歎世無孔子
徒也
蘇東坡曰此未
醉時說也若已
醉何暇憂誤哉
然世人言醉時
是醒時語此最
名言
胡仔曰坐止高

蔭下四向余反覆味之然後知調明之用意非獨止酒於此四者皆欲止之故坐止于華門之裡則朝市之利吾何趨焉好味止於噉園葵則吾行方丈吾何欲焉大惟止於戲稚子則燕歌越舞吾何樂焉在彼者難求而在此者易為也淵明固窮守道安于丘園疇肯以此易彼乎

黃山谷曰此篇有其羨而古其辭似足讀異書所作其中多不可解

韓子蒼曰余反覆之見山陽歸下國之句盡用山公事整是羨熙以後有所感而作也故有流淚抱中歎平王去舊京之語淵明忠義如此今人或謂淵明所題甲子不必皆羨熙後此亦豈足論淵明哉惟其高舉遠蹈不受世紛而至于躬耕乞食其忠羨亦足見矣

門裏好味止園葵。大懼止稚子。平生不止酒。止酒情無喜。暮止不安寢。晨止不能起。日日欲止之。營衛止不理。徒知止不樂。未信止利已。始覺止為善。今朝真止矣。從此一止去。將止扶桑淚。清顏止宿容。奚止千萬祀。

述酒

趙泉山曰退休後所作類多悼國傷時感諷之語然不欲顯斥故命篇云雜詩或托以述酒飲酒擬古間寓以他語使漫與不可措

重籬照南陸。鳴鳥聲相聞。秋草雖未黃。融風久已分。素礫晶修渚。南嶽無餘雲。豫章抗高門。重

華固靈墳。流淚抱中歎。傾耳聽司晨。神州獻嘉

粟。西靈為我馴。諸梁董師旅。羊勝喪其身。山陽

歸下國。成名猶不勤。卜生善斯牧。安樂不為君。

平王去舊京。峽中納遺薰。雙陵甫二云。育二趾顯

奇文。王子愛清吹。日中翔河汾。朱公練九齒。閑

居離世紛。峩峩西嶺內。偃息常所親。天容自永

固。彭殤非等倫。無為子曰詩家視淵明猶孔門視伯夷也

責子

湯東澗曰劉裕以毒酒酖王此詩原為作故以述酒名篇詩辭盡隱語故觀者非省

黃山谷曰。觀此詩。想見其慈詳。藏誰可觀也。俗人便謂淵明諸子皆不肖。而淵明愁歎見于詩耳。所謂癡人前不得說夢也。

白髮被兩鬢。肌膚不復實。雖有五男兒。總不好紙筆。阿舒已二八。懶惰故無匹。阿宣行志學。而不愛文術。雍端年十三。不識六與七。通子垂九齡。但覓梨與栗。天運苟如此。且進杯中物。

有會而作 并序

舊穀既沒。新穀未登。頗為老農而值年災。日月尚悠。為患未已。登歲之功。既不

可希。朝夕所資。煙火裁通。旬日已來。始念饑乏。歲云夕矣。慨然永懷。今我不述。後生何聞哉。

弱年逢家乏。老至更長饑。菽麥實所羨。孰敢慕其肥。怒如亞九飯。當暑厭寒衣。歲月將欲暮。如何辛苦悲。常善粥者心。深恨蒙袂非。嗟來何足吝。徒沒空自遺。斯濫豈彼志。固窮夙所歸。餒也已矣夫。在昔余多師。

蜡日

指泉山曰。此篇述其艱食之慘。尤為酸楚。老至更長饑。是終身未嘗足食也。

風雪送餘運。無妨時已和。梅柳夾門植。一條有
佳花。我唱爾言得。酒中適何多。未能明多少。章
山有奇歌。

四時

思悅曰此頌凱之神情詩類又有全篇然頌詩首
尾不類獨此警絕

春水滿四澤。夏雲多奇峯。秋月揚明暉。冬嶺秀
孤松。

許彥國詩話曰此詩乃頌長康詩誤入彭澤集

劉斯立曰當是
凱之用此足成
全篇之中惟此
警策居然可知
或雖頌作淵明
摘出四句可謂
善擇矣

陶靖節集卷之三終

