

王湘綺先生全集

詩補箋



冬官考工記第六

周官經附

鄭注

王氏箋

書經

考工記

鄭目錄云冬官象冬所立官也是

司空使掌邦事亦所以富國家使民無空

者也司空之篇亡漢興購求千金不得此

前世識其事者記錄以備大數古周禮六

篇畢矣古周禮六篇者天子所專乘以治

天下諸侯不得用焉六官之記可見者堯

有重黎之後羲和及其仲叔四子掌天地

四時夏書亦云乃召六卿商周雖稍增改

其職名六官之數則同矣箋曰記亦出

於冬官但缺其士大夫之職唯存工耳三

十三工又復不全唯存十八家之說及攻

木九家之說

國有六職百工與居一焉百工司空事官之屬於天地四時之

職亦處其一也司空掌營城郭建都邑立社稷宗廟造宮室車服器械監百工者唐虞已

上曰共工箋曰自此至陶旌工記之序賈疏以下王公士大夫當六職雖與注違其義

是也考工蓋司空之一屬掌三十工故自記其職見時人多輕工因推之並於王公耳考

工官當或坐而論道或作而行之或審曲面中大夫

甄以飭五材以辨民器或通四方之珍異以資之或飭力以長地財或治絲麻以成之

言人

德能事業之不同也論道謂謀慮治國之政令也作起也辨猶具也資取也操也鄭司農云審曲面勢審察五材曲直方面形執之宜以治之及陰陽之面背是也春秋傳曰天生五材民並用之謂金木水火土也故書資作齊杜子春云齊當為資讀如冬資絺之資玄謂此五材金木皮玉石箋曰曲矩也而體之一面也勢即算家線也坐而論

道謂之王公天子諸侯作而行之謂之士大夫親受

其職居其官也審曲面執以飭五材以辨民器謂之

百工五材各有工言百眾言之也通四方之珍異以資之

謂之商旅商旅販賣之客也易曰至日商旅不行飭力以長地

財謂之農夫三農受夫田也箋曰農夫田

治絲麻以成之謂之婦功布帛婦官之事粵無鋪燕

無函秦無廬胡無弓車廬一作簠者不置是官也鋪田此四國

器詩云倂乃錢鋪又曰其鋪斯捫鄭司農云函讀如國君舍垢之舍函鎧也孟子曰矢人豈不仁於函人哉矢人唯恐不傷人函人唯

恐傷人廬讀為廬謂予較柄竹攢秘或曰摩

綱之器胡今匈奴箋曰此言秦越鄭吳則作此序者當戰國初時粵之為越又漢後字

粵之無鋪也非無鋪也夫人而能為鋪也燕

之無函也非無函也夫人而能為函也秦之

無廬也非無廬也夫人而能為廬也胡之無

弓車也非無弓車也夫人而能為弓車也其言

丈夫人人皆能作是器不須國工粵地塗泥

多草叢而山出金錫鑄冶之業田器尤多燕

近強胡習作甲冑秦多細木善作矜秘匈奴

無屋宅田獵畜牧逐水草而居皆知為弓車

知者創物謂始闢端造器物巧者述之守之

世謂之工父子世以相教百工之事皆聖人之作也

事無非聖人所為也燦金以為刃凝土以為器作車以

行陸作舟以行水此皆聖人之所作也凝堅也故

書舟作周鄭司農云周當作舟天有時地有氣材有美工有

巧合此四者然後可以為良時寒溫也氣剛柔也良善也

材美工巧然而不良則不時不時不得天時不得地

氣也橘踰淮而北為枳鸚鵡不踰濟貉踰汶

則死此地氣然也鸚鵡鳥也春秋昭二十五年有鸚鵡來巢傳曰書所

無也鄭司農云不踰濟無妨於中國有之貉或為援謂善緣木之援也汶水在魯北鄭之刀宋之斤魯之削吳粵之劍遷乎其地而弗能為良地氣然也去此地而作之則不能使良也燕之角

荆之幹 妘胡之筈 吳粵之金 錫此材之美者

也 荆荊州也幹柘也可以為弓弩之幹妘胡

胡子之國在楚旁筈矢幹也禹貢荊州貢

檣幹栝柏及簡籥枯故書筈為筈杜子春云

妘讀為焚咸邱之焚書或為邠妘胡地名也

筈當為筈筈讀為臺謂箭臺 天有時以生有時以殺草木

有時以生有時以死石有時以泐水有時以

凝有時以澤此天時也 言百工之事當審其

如再劫而後卦之劫泐謂石也鄭司農云泐讀

解散也夏時盛暑大熱則然 凡攻木之工七

攻金之工六 攻皮之工五 設色之工五 刮摩

之工五 搏埴之工二 搏李軌本作搏 攻猶

土也故書七為十刮作挽鄭司農云十當為

七挽摩之工謂玉工也挽讀為刮其字亦是

也 箋曰七作十者是也輪輿弓廬匠匠車

車梓梓匠分為二其一則土工車分二一兼

金工梓分二一兼縫工 攻木之工 輪輿弓廬匠車梓攻

金之工 築冶梟 榘段桃 攻皮之工 鬲鮑鞞韋

裘設色之工 畫績鍾筐幌刮摩之工 玉柳雕

矢磬搏埴之工 陶旒 鞞一作鞞旒當作旒

五材三十一工略記其事耳其曰某人者以其

事名官也其曰某氏者官有世功若族有世

業以氏名官者也廬子韞稔秘也國語曰侏
儒扶廬梓榎屬也故書雕或爲舟鄭司農云
輪輿弓廬匠車梓此七者攻木之工官別名
也孟子曰梓匠輪輿鮑讀爲鮑魚之鮑書或
爲鮑蒼頡篇有鮑葭鞞讀爲唇運之運帆讀
爲芑芑禹迹之芑柳讀如巾櫛之櫛旅讀爲
甫始之甫植書或爲植杜子春云雕或爲舟
者非也玄謂旅讀如放於此乎之放箋曰
輿昇也人馬舉而後進者車
軸也轉而自運者輪圓也

有虞氏上陶夏后氏尙匠殷人尙梓周人尙

輿官各有所尊王者相變也舜至質貴陶器
輿大瓦棺是也禹治洪水民降邱宅土卑
宮室盡力乎溝洫而尊匠湯放桀疾禮樂之
壞而尊梓武王誅紂疾上下失其服飾而尊

輿箋曰此序輪人工重
之意亦記者所述非本文故一器而工聚焉

者車爲多周所
上也車有六等之數車有天地之
象人在其中

焉六等之數法
易之三材六畫車軫四尺謂之一等戈秘六

尺有六寸既建而迤崇於軫四尺謂之二等

人長八尺崇於戈四尺謂之三等受長尋有

四尺崇於人四尺謂之四等車轍常崇於受

四尺謂之五等酋矛常有四尺崇於戟四尺

謂之六等此謂兵車也軫輿後橫木崇高也
八尺曰尋倍尋曰常受長丈二戈

周官經六

五

及輓子皆插車輪鄭司農云池讀為倚移從風之移謂著戈於車邪倚也酉發聲直謂子車謂之六等之數申言凡察車之道必自載

於地者始也是故察車自輪始先視輪也凡

察車之道欲其樸屬而微至不樸屬無以為

完久也不微至無以為戚速也僕屬猶附著堅固兒也齊

人有名疾為戚者春秋傳曰蓋以操之為已戚矣速疾也書或作數鄭司農云樸讀如子

南僕之僕微至謂輪至地者少言其圓甚著地者微耳著地者微則易轉故不微至無以

為戚數輪已崇則人不能登也輪已庳則於馬

周官經六

六 X 211

終古登陴也已太也甚也崇高也齊人之言終古猶言常也陴阪也輪庳則

難引故兵車之輪六尺有六寸田車之輪六尺

有三寸乘車之輪六尺有六寸此以馬大小為節也兵車

革路也田車木路也乘車玉路金路象路也兵車乘車駕國馬田車駕田馬六尺

有六寸之輪軹崇三尺有三寸也加軫與轆

焉四尺也人長八尺登下以為節此車之高者也軫與

也鄭司農云軹唐也轆讀為旃僕之僕謂伏免也玄謂軹轂末也此軫與轆并七寸田車

又宜減焉乘車之軌廣取數於此軌廣八尺旁出與亦七寸也

輪人為輪斬三材必以其時三材所以為穀

時材在陽則中冬斬之在陰則中夏斬之今世穀用雜榆輻以檀牙以樞也三材

既具巧者和之調其鑿內而合之穀也者以為利轉

也輻也者以為直指也牙也者以為固抱也

利轉者穀以無有為用也鄭司農云牙讀如

跛者謂跛者之謂謂輪輻也世間或謂之罔書或輪敝三材不職謂之完敝盡而穀

作輶輪而眡其輪欲其慎爾而下池也進而眡之欲

其微至也無所取之取諸園也輪謂牙也慎均致貌也進

猶行也微至至地者少也非有他也園使之然也鄭司農云微至書或作危至故書園或

作員當為園箋曰眡從日氏眡瞭三百人

說文云眡兒承旨切古文視从日氏會意此

當作眡說文所云古文即周官也下池段王

裁校作不池賈疏云謂輻上至穀正直不旁

池故云下池望其輻欲其掣爾而織也進而

眡之欲其肉稱也無所取之取諸易直也望

殺小兒也肉稱宏殺好也鄭司農云掣讀其穀欲其眼也進而眡之欲其疇之廉也無

所取之取諸急也眼出大貌也疇幔穀之革也革急則裹木廉隅見鄭

周官經六

七

司農云眼讀如限切之限**眡其綆欲其蚤之正也**蚤當爲爪謂輻

入牙中者也鄭司農云綆讀爲關東言餅察之餅謂輪筭也玄謂輪雖筭爪牙必正也

其蕃蚤不齟則輪雖敝不匡蕃謂輻入轂中者也蕃與爪不相侷乃後輪敝盡不匡刺也鄭司農云蕃讀

如雜厠之厠謂建輻也泰山平原所樹立物爲蕃聲如裁博立臬

凡斬轂之道必矩其陰某亦爲蕃匡枉也

陽也者稹理鄭司農云當作矩謂規矩也

而堅陰也者疏理而柔是故以火養其陰而

齊諸其陽則轂雖敝不欬稹致也火養其陰炙堅之也鄭司農

周禮卷六

八

云稹讀爲奠祭之奠歆當作耗玄謂歆歆暴陰柔後必撓滅幬革暴起箋曰言轂材當

兼陰陽其孔當於疏柔處施之其材又獨宜稹堅若不得天生合矩者則以火炙使陰然

後凡陽木皆可用也木遇火則柔非炙使堅於堅者強施敷幬則歆不密**轂小而**

長則柞大而短則摯鄭司農云柞讀爲迫啗之啗謂輻間柞狹也摯

讀爲桀謂輻危桀也玄謂小而長則蕃中弱大而短則轂末不堅箋曰柞壓竿不勝任

也摯當爲繫**是故六分其輪崇以其一爲之**

牙圍六尺六寸之輪牙圍尺一**參分其牙圍**

而漆其二不漆其踐地者也漆者七寸三分寸之一不漆者三寸三分寸之二

令身厚一寸三分寸之二則棹其漆內而中

誦之以為之轂長以其長為之圍六尺六寸

六尺四寸是為轂長三尺二寸圍徑一尺三

分寸之二也鄭司農云棹者度兩漆之內相

距之尺寸也箋曰棹之言充也漆內五尺

五寸中誦折半之二尺七寸五分也大車轂

長一尺五寸柏車轂長三尺此兵車轂以其

差短於柏車利行也其大小徑九寸餘

圍之防捎其藪捎除也防三分之一也鄭司

讀為蜂藪之藪謂轂空壺中也玄謂此藪徑

三寸九分寸之五壺中當輻蓄者也蜂藪者

猶言趨也藪者眾輻之所趨也箋曰許慎

書以操為藪車轂中空所謂鑿也防當為扱

扱之言餘也易歸奇于扱王制用歲之扱彼

注以為十分一則二寸七分五以為三分一

則九寸一分餘程瑤田解從十一闔運謂圍

之餘二寸七分五四圍捎之鑿寸三分餘是

藪之徑也輻之大小稱之鑿之五分其轂之

六尺六寸

之輪漆內

六尺六寸

內相

一尺三

寸

圍徑

一尺三

寸

之

內

相

一尺三

寸

圍

徑

一尺三

寸

學經

九

人又

大如人大目謂之賢外穿小如口氣下引謂之只字一作喜象形較長二尺七寸五分五分去一得二尺二寸是大穿徑七寸有餘也五分去三得尺一寸是小穿徑三寸六分餘也

容較必直陳篆必正施膠必厚施筋必數

幬必負幹鄭司農讀容上屬曰軹容玄謂容者治較爲之形容也篆較約也幬

負幹者革較相應無贏不足箋曰容較謂賢軹也大小相銜其穿必勻直不直則不得密合也陳猶施也有行列故謂之陳欲較至

堅故以革幬之筋束之膠固又絲約之也絲之性不正則散數急

也筋之性不急則解既摩革色青白謂之較

之善謂丸漆之乾而以石摩平之革色青白善之徵也箋曰革負幹故白膠厚則

魯經

青參分其較長二在外一在內以置其輻較長

三尺二寸者令輻廣三寸半則輻內九寸半輻外一尺九寸箋曰改三爲參者無定數

設法耳此兵車之較其凡輻量其鑿深以爲

在外者尺八寸三分六**幅廣而鑿淺則是以大抗**

廣深相應則固足相任也**雖有良工莫之能固**抗鑿動貌鑿深而輻小則是

固有餘而強不足也言輻弱不勝故茲其輻

廣以爲之弱則雖有重任較不折言力相稱也弱當也

今人謂蒲本在水中者爲弱是其類也**參分**鄭司農云茲讀如絃經之絃謂度之

其輻之長而殺其一則雖有深泥亦弗之濺

也殺衰小之也鄭司農云謙參分其股圍去

一以爲散圍謂殺輻之數也鄭司農云股謂

股以喻其豐故言散以喻其細人脛近

足者細於股謂之散羊脛細者亦爲散

必齊平沈必均揉謂以火槁之眾輻之直齊

重云平沈謂浮之水上無輕直以指牙牙得則

無桯而固得謂偃句鑿內相應也鄭司農云

如涅從木熱省聲不得則有桯必足見也必足見言

則雖得猶有桯但小耳箋曰桯即隄也脆

見之則知其不固當更治之也六尺有六寸之輪

之二謂之輪之固輪篋則車行不掉也參分

數也箋曰三分寸二則縷者三寸大半寸

縷當爲寬邊則穩凡爲輪行澤者欲杼行山者欲倅

地者倅上下等杼謂削薄其踐是故塗不附倅以行山則是搏以行石也是

故輪雖敝不甃於鑿附著也搏圍厚也鄭司

農云不甃於鑿謂不動

周官經六

十一 六分二

於鑿中也玄謂瓶亦敝也以輪之厚石雖齧
之不能敝其鑿旁使之動 箋曰瓶讀若磨
而不齧之鄰 凡揉牙外不廉而內不挫旁不
字亦作鄰

腫謂之用火之善 廉絕也脞折 是故規之以

眡其圓也 輪中規則圓矣 箋曰 萬之以眡

其匡也 等為萬萋以運輪上輪中萬萋則不

書或作矩 匡刺也故書萬作禹鄭司農讀為萬

若檐宇則知其四方均否也匡當作匚 縣

之以眡其輻之直也 輪輻三十上下相直從

正輻 直矣 水之以眡其平沈之均也 平漸其輪無

均量其數以黍以眡其同也 黍滑而齊以量

矣 箋曰藪三 權之以眡其輕重之侔也 侔等

十故難同也 兩輪鈞石同則等矣輪 故可規可萬可水可

有輕重則引之有難易 國工 國之名工

輪人為蓋達常圍三寸 圍三寸徑一寸也鄭

下入杠中也 箋曰達通也常裳古今字 程

蓋帷也自蓋頂通下至蓋帷為一節故名程

圍倍之六寸 圍六寸徑二寸足 以含達常鄭

曰程今作甞 箋 信其程圍以為部 廣 廣謂徑也

部蓋斗也 箋曰易豐其部 部廣六寸部長

二尺 謂斗柄 程長倍之四尺者 二 謂達常以

下也 加達常二尺則蓋高一丈可立乘也 箋曰不言程長八尺而云四尺者二則三節

相承 十分寸之一 謂之枚 為下起數也 枚一

合為二十字 杜子春云當 部尊一枚 蓋斗上

為四尺者二十分寸之一 部尊一枚 蓋斗上

隆高高 弓鑿廣四枚鑿上二枚鑿下四枚 蓋弓

一分也 為部厚一寸 鑿深二寸有半下直二枚鑿

端一枚 鑿深對為五寸是以不傷達常也下 直二枚者鑿空下正而上低二分也

其弓 蓄則撓之平刻其下二分而內之 弓長 欲令蓋之尊終平不蒙撓也 端內題也

六尺謂之庇 軹五尺謂之庇 輪四尺謂之庇 軹 庇覆也 故書庇作秘 杜子春云秘當為庇

兩轂并六尺四寸 旁減軌內七寸則兩軹之 廣凡丈一尺六寸也 六尺之弓倍之加部廣

凡丈二尺六寸有宇曲之減可覆 參分弓長 軹不及幹 箋曰蓋兵車蓋弓短

而揉其一 參分之持長撓短者近部而平 長者為宇曲也 六尺之弓近部二

尺四尺 參分其股圍去一以為蚤圍 蚤當為

為宇曲 鑿之廣為股圍則寸六分也 參分弓長以其 爪圍二寸十五分寸之一

同音經六

十三 1111

一為之尊

尊高也六尺之弓上近部平者二尺為弣求其股股十二尺爪未下於部二尺二尺為句四

除之面三尺幾半也

上欲尊而宇欲卑

上近部平

者也

上尊而宇卑則吐水疾而雷遠

蓋者主為

雨設也乘車無蓋禮所謂潦車謂蓋車與

蓋已崇則難為門也蓋

已卑是蔽目也是故蓋崇十尺

十尺其中正也蓋十尺宇

二尺而人長八尺卑於此蔽人目

良蓋弗冒弗紘殷畝而馳

不隊謂之國工

隊落也善蓋者以橫馳於壟上無衣若無紘而弓不落也

箋曰言鑿密合揉勻稱也殷中也超越騰剛

輿人為車輪崇車廣衡長參如一謂之參稱

稱猶等也車輿也衡亦長容兩服

箋曰轅

參分車廣去一以為隧

兵車之隧四尺四寸鄭司農云隧謂車輿

深也讀如鑽燧改火之燧玄謂讀如邃宇之邃

參分其隧一在前二

在後以揉其式

兵車之式深尺四寸三分寸之二

以其廣之

半為之式崇

兵車之式高三尺三寸

以其隧之半為之

較崇

較兩轡上出式者兵車自較而下凡五尺五寸故書較作摧杜子春云當為較

六分其廣以一為之軫圍

車之軾圍尺一寸

參分軫圍去一以爲式圍兵車之式圍七寸三分寸之一參

分式圍去一以爲較圍兵車之較圍四寸九分寸之八參分

較圍去一以爲軛圍兵車之軛圍三寸二分衡者也與轂末同名箋曰軛當爲軛詩曰

約軛錯衡其文取脅旁落墻之氏在較下縱橫互施以防兩旁

墻落故與衡並言參分軛圍去一以爲軛圍

兵車之軛圍二寸八十一分寸之十四軛式

之植者衡者也鄭司農云軛讀如繫綴之綴

謂車輿輪立者也立者爲軛橫者爲軛圍者

書櫛或作輪玄謂櫛者以其鄉人爲名圍者

中規方者中矩立者中縣衡者中水箋曰言

均也非若輪本可直者如生焉繼者如附焉

規故但言中規耳治材居材如此乃善也如生如木凡居材大

從地生如附如附枝之弘殺也

與小無并大倚小則摧引之則絕并偏邪相

之時其大并於小者小者強不堪則摧也其

謂車行而材力相牽引也箋曰引

或大絕或小絕視其所傷棧車欲弇爲其無

士乘棧車侈作移杜子飾車欲侈夫以上革輓輿故書

春云當爲侈人爲軛軛車輓也詩云五檠梁軛箋曰

周官經六

五

又

輈有三度軸有三理目下車度深淺之數國馬之輈深

四尺有七寸國馬謂種馬戎馬齊馬道馬高八尺兵車乘車輈崇三尺有三寸加軫與轆七寸又并此輈深則衡高八尺

七寸也除馬之高則餘七寸為衡頸之間也鄭司農云深四尺七寸謂轅曲中田馬之

輈箋曰輈端施軛著馬背其後為深田馬之

輈深四尺田車輈崇三尺一寸半并此輈深

之間亦七寸加軫與轆五寸半則衡高七尺七寸駑馬之輈深三尺

有三寸輪輈與軾轆大小之減率寸半也則駑馬之車輈崇三尺加軾與轆四寸

又并此輈深則衡高六尺七寸也今駑馬六尺除馬之高則衡頸之間亦七寸軸有

周官經六

十六

又六

三理一者以為嫩也嫩言兩材三合交筍二者以為久也堅刃三

者以為利也滑密軌前十尺而策半

之謂輈軌以前之長也策御者之策也十或

股則短矣七非也鄭司農云軌謂式前也書

或作軻玄謂軌是軌法也謂輿下三面之材

輈式之所對持車正者也箋曰古者通謂

始改軻為軌專取凡聲非也輈深四尺七寸

當馬背之中馬長八尺則輈前四尺當馬頭二尺三寸為驂馬頭驂凡任木任之材任正

與服參差出一頭耳

者十分其軻之長以其一爲之圍衡任者五

分其長以其一爲之圍小於度謂之無任正任

者謂輿下三面材持車正者也軻軌前十尺與隧四尺四寸凡丈四尺四寸則任正之圍

尺四寸五分寸之二衡任者謂兩軻之間也兵車乘車衡圍一尺三寸五分寸之一無任

言不勝任箋曰上言軌十尺其軻長又言深此乃言長故知通計馬頭以爲長取尺以

爲五分其軻間以其一爲之軸圍軸圍亦一

分寸之一與十分其軻之長以其一爲之當

衡任相應 兔之圍軻當伏兔者亦圍尺四寸五分寸之二與任正者相應參分其

周宮經六

十七

兔圍去一以爲頸圍頸前持衡者也圍九寸十五分寸之九五

分其頸圍去一以爲踵圍踵後承軻者也圍七寸七十五分寸

之五 凡揉軻欲其孫而無弧深孫順理也杜子春云弧讀

爲淨而不汗之汗玄謂弧木弓也凡弓引之中參中參深之極也揉軻之倨句如二可也

如三則深傷其力今夫大車之轅摯其登又難既克

其登其覆車也必易此無故唯轅直且無橈

也大車牛車也摯軻也登上阪也克能也箋曰摯低也字當作墊是故大

車平地既節軒摯之任及其登陲不伏其轅

必縊其牛此無故唯轅直且無橈也陔阪也故書伏

作偏杜子春云偏當作伏故登陔者倍任者也猶能以登

及其下陔也不援其邸必緝其牛後此無故

唯轅直且無橈也倍任用力倍也故書緝作

東謂紂為是故軻欲頎典頎典堅刃兒鄭司

讀為殄駟馬之軻率尺所一縛懇典似謂此

也箋曰頎典曲兒若柔弱橈動也頎頎然

長典典然小軻深則折淺則負揉之大深傷

此良軻之勢則馬善軻注則利準則久和

負之箋曰負謂緝也

則安故書準作水鄭司農云注則利水謂轅

似非也注則利謂軻之揉者形如注星則利

也準則久謂軻之在輿下者平如準則能久

也和則安注與準者和人乘之則安

箋曰注如注物之勢準謂軻平中水準軻欲

弧而無折經而無絕揉軻大深則折也經亦

無弧此又欲弧進則與馬謀退則與人謀言

者嫌不欲曲也退之易與人馬之意相應馬終日馳騁左不

行主於進人則有當退時終日馳騁左不

捷行數千里馬不契需終歲御衣衽不敝杜

春云捷讀為蹇左面不便馬若蹇軻調善則子

馬不蹇也書捷或為券玄謂券今倦字也軻

和則久馳騁載在左者不罷倦尊者在左鄭
司農云契讀爲爰契我龜之契需讀爲畏與
之與謂不傷蹄不需道里社謂裳也箋曰
鄭讀易需爲秀謂宿留也車行震動則衣裳
易敝契秀蓋今此唯輶之和也和則安是以
瑟縮字也然也謂進則

與馬謀勸登馬力馬力既竭輶猶能一取焉

而下也輶和勸馬用力馬止良輶環澗自伏
登上也輶和勸馬用力馬止良輶環澗自伏
輶尚能一前取道喻易進

兔不至軌七寸軌中有澗謂之國輶伏兔至
式深兵車乘車式深尺四寸三分寸之二澗
不至軌七寸則是半有澗也輶有筋膠之被
用力均者則澗遠鄭司農云澗讀軫之方也
爲澗酒之澗環謂漆沂鄂如環

以象地也蓋之圓也以象天也輪輻三十以
象日月也蓋弓二十有八以象星也輪象日
其運行也日月三十日而合宿龍旂九旂以象大火也鳥旗

周官經

九

八

七旂以象鶉火也熊旗六旂以象伐也龜蛇
四旂以象營室也交龍爲旂諸侯之所建也
大火蒼龍宿之心其屬有

尾尾九星鳥隼爲旗州里之所建鶉火朱鳥
宿之柳其屬有星星七星熊虎爲旗師都之
所建伐屬白虎宿與夔連體而六星龜蛇爲
旄縣鄙之所建營室玄武宿與東壁連體而

四弧旌枉矢以象弧也觀禮曰侯氏載龍旂
星弧旌枉矢以象弧也弧鞬則旌旗之屬皆

有弧也弧以張繆之幅有衣謂之韞又爲設
矢象弧星有矢也妖星有枉矢者蛇行有毛
目此云枉
矢蓋畫之

攻金之工築氏執下齊冶氏執上齊鳧氏爲

聲稟氏爲量段氏爲鑄器桃氏爲刃

多錫爲下齊大

刃削殺矢鑿鏃也少錫爲上齊鍾鼎斧斤戈

戟也聲鐘鎔于之屬量豆區罍也鑄器田器

錢鑄之屬刃大金有六齊

目和金之品數

六分其金

而錫居一謂之鍾鼎之齊

箋曰金銅錫鉛也

五分其

金而錫居一謂之斧斤之齊四分其金而錫

居一謂之戈戟之齊參分其金而錫居一謂

之大刃之齊五分其金而錫居二謂之削殺

矢之齊金錫半謂之鑿燧之齊

鑿燧取水火於日月之器

也鑿亦鏡也凡金多錫則忍白且明也

築氏爲削長尺博寸合六而成規

今之書刀箋曰築

築氏凡古今字凡持也手有所執據也

欲新而無窮

謂其利也鄭司農云

無窮已敝盡而無惡

鄭司農云謂鋒鏗俱盡不偏索也立謂刃也脊

也其金如一雖至敝盡無瑕惡也

冶氏爲殺矢刃長寸圍寸鋌十之重三垓殺矢

與戈戟異齊而同其工似補脫誤在此也殺

矢用諸田獵之矢也鋌讀如麥秀鋌之鋌鄭

司農云鋌箭足入橐中者也垓量名讀爲丸

箋曰矢人記刃長寸至三垓文與此同注

云刃長寸脫二字此不言者不照也刃不可

言圍注欲以此爲殺矢下十四字爲矢人誤

脫著在此又不宜爲之說垓卽錢也許慎引

作鈔鋌銅鐵樸也欲作長寸之刃必以六十

兩銅鍛至圍寸則成鋼矣殺矢多錫欲其忍

戈戟多金欲其鉛而鋌重與刃重同故同在

此戈廣二寸內倍之胡三之援四之子戟也

或謂之雞鳴或謂之擁頸內謂胡以內接秘

者也長四寸胡六寸援八寸鄭司農云援直

刃也胡已倨則不入已句則不決長內則折

其子前短內則不疾戈句兵也主於胡也已倨謂

不入已句謂胡曲多也以啄人則創不決胡

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

周官經六

主

是故倨句外博

重三鈔鄭司

戟廣寸有半寸

丙三之胡四之援五之倨句中矩與刺重三

鈔今三鋒戟也丙長四寸半胡長六寸援長七寸半三鈔者胡直中矩言正方也鄭

司農云刺謂援也玄謂刺者著秘直前如鑄者也戟胡橫貫之胡中矩則援之外句磬折

與

桃氏為劍臘廣二寸有半寸臘謂兩刃曰謂之桃者蓋

象桃藪中廉旁兩稜銳亦兩從半之鄭司農取於桃桃又取於夢也云謂劍

脊兩面殺趨鐔以其臘廣為之莖圍長倍之鄭司農云莖謂

劍夾人所握鐔以上也玄謂莖在夾中者莖長五寸中其莖設其後鄭

馬經六

三三

農云中謂穿之也玄謂從中以參分其臘廣卻稍大之也後大則於把易制

去一以為首廣而圍之首圍其徑一寸三分寸之二身長

五其莖長重九鈔謂之上制上士服之身長

四其莖長重七鈔謂之中制中士服之身長

三其莖長重五鈔謂之下制下士服之上制長三

尺重三斤十二兩中制長二尺五寸重二斤十四兩三分兩之二下制長二尺重二斤一

兩三分兩之一此今之匕首也人各以其形兒大小帶之此士謂國勇力之士能用五兵

者也樂記曰武王克商裨冕搢笏而虎賁之士說劍

鳧氏爲鍾

箋曰鳧凡設古今字以積竹撞擊爲聲也

兩樂謂之鈇

樂一作鸞故書樂作樂杜子春云當爲樂書亦或爲爲樂鈇鍾口兩角

箋曰樂棧也鈇洗也金澤如洗鍾角

摸棱光於諸處也

鈇間謂之于于上謂之

鼓鼓上謂之鈺鈺上謂之舞

此四名者鍾體也鄭司農云于

鍾脣之上祛也鼓所擊處

箋曰于室也即

鍾下圍以有兩樂故室曲不齊也鈺正也鍾

此二名者鍾

之正舞上謂之甬甬上謂之衡

此二名者鍾

身也

箋曰舞

庶也鍾頂也衡橫度以安旋

鍾縣謂之旋旋

者甬之言涌也聲自此出

旋謂之幹旋屬鍾柄所以縣之也鄭司農云

旋有躡熊盤龍辟邪

箋曰

幹幹之誤字幹蠡柄象螺旋

鍾帶謂之篆篆

間謂之枚枚謂之景

帶所以介其名也介在

四鄭司農云枚鍾乳也玄謂今時鍾乳俠鼓

與舞每處有九面三十六

甬至樂各爲帶界之以爲飾若衣有緣也篆

間又作乳可枚數故謂之枚遠望有影故謂

之景景明

于上之攢謂之隧攢所擊之處攢

也大也

于上之攢謂之隧攢所擊之處攢

其銑去二以爲鈺以其鈺爲之銑間去二分

則聲不正是故大鍾十分其鼓間以其一為之厚

小鍾十分其鈺間以其一為之厚言若此則不石不播

也鼓鈺之間同方六而今宜異又十分之一猶大厚皆非也若言鼓外鈺外則近之鼓外

二鈺外一箋曰十分去二為鈺又去二為

鼓鈺鼓之間不同明注言同未詳假鼓間六寸則厚六分鈺間

八寸鍾厚八分鍾大而短則其聲疾而短

間淺則躁躁鍾小而長則其聲舒而遠聞則深

安安為遂六分其厚以其一為之深而圓之

難息厚鍾厚深謂室之也其室圍故書圍或作圍杜子春云當為圍

栗氏為量改煎金錫則不耗消凍之精不復減也栗古文或

作歷玄謂量當與鍾鼎同齊工異者大器箋曰栗本以補名鬲故讀為歷後尊量因改

作栗取栗實之義不耗然後權之權謂稱分之也雖

權之然後準之準然後權之準故書或作水杜子春云當

則當重也玄謂準擊準之然後量之鑄之於

平正之又當齊大小量之以為補深尺內方尺而圓其

人之量外其實一補以其容為之名也四升曰豆四

也補十則鍾方尺積千寸於今粟米法少二升八十一分升之二十二其數乃容補此言

周官經

五 九

大方耳圍其昏其腎一寸其實一豆故書腎作昏杜子春
外者為之昏其腎一寸其實一升耳在
云當為腎謂覆之其耳三寸其實一升苟可
其底深一寸也

也舉重一鈞重三斤其聲中黃鍾之宮應律槩而

不稅鄭司農云令百姓得以量而不租稅

專以平羣量非用以收稅恥與其銘曰時文

民較多寡其稅時用民斗也

思索允臻其極銘刻之也時是也允信也臻

思求可以為民法者而作此量信至於道

之中箋曰文思堯德也同量者始于堯巡

守立此法也索條也遵鄉堯制嘉量既成以

歷代不改故后稷配天曰思文

觀四國以觀示四方永啟厥後茲器維則永

也厥其也茲此也又長啟道

其子孫使法則此器長用之

凡鑄金之狀故書狀作壯杜子春云金與錫

黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣竭青白次

之青白之氣竭青氣次之然後可鑄也消凍

精麤之候

段氏闕

函人為甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬屬

如灌注之注謂上旅下旅札續之數也革堅

者札長鄭司農云合甲削革裏肉但取其表

合以爲甲箋曰合甲合犀兕革爲之但取

良材甲片長大故五連而足人長八尺七尺

之身上下共十屬則一片犀甲壽百年兕甲

七寸有奇也獸大者屬少犀甲壽百年兕甲

壽二百年合甲壽三十年箋曰言合甲耐久

凡爲甲必先爲容服者之形容也鄭然後制

革裁制札權其上旅與其下旅而重若一鄭

農云上旅謂要以上下旅謂要以下箋曰

旅呂古今字呂脊骨也凡甲被重而下輕此

若一者鍛以其長爲之圍圍謂札要廣厚

工至均也箋曰五六七不同

則廣厚周官經天凡甲鍛不摯則不堅已敝則橈鄭司

因之異鍛鍛革也摯謂質也鍛革大孰則凡察革之

革敝無強撓曲也玄謂摯之言致凡察革之

道眠其鑽空欲其窓也鄭司農云窓小孔兒

苑窓眠其裏欲其易也無敗眠其朕欲其直也

鄭司農云朕謂革制夔之欲其約也鄭司農

置橐中也春秋傳擧而眠之欲其豐也大

曰橐甲而見子南擧而眠之欲其豐也大

之欲其無齡也鄭司農云齡眠其鑽空而窓

則革堅也眠其裏而易則材更也眠其朕而

則革堅也眠其裏而易則材更也眠其朕而

直則制善也橐之而約則周也舉之而豐則明也衣之無齟則變也周密致也明有光耀鄭司農云更善也變

隨人身便利

鮑人之事

鮑故書或作鮑鄭司農云蒼頡篇有鮑鬢箋曰鮑人柔韋之工治

革而熟之以為器用若今用香牛皮沙魚諸皮物飾也字從魚從包始於用魚皮包物耳後

改從革望而眠之欲其茶白也韋革遠視之當如茅秀之

非本意箋曰茸進而握之欲其柔而滑也謂親厚質潔之兒

攔卷而搏之欲其無弛也鄭司農云卷讀為攔而懷之之卷搏

讀為縛一如填之縛謂卷縛韋革也弛讀為既建而弛之弛無弛謂革不韞箋曰搏讀

如搏黍之鄭司農云謂郭搏猶揉也眠其著欲其淺也韋革之札入韋

革淺緣其邊也左謂韋革調善者鋪著之雖厚如薄然箋曰下言淺則革伸先鄭說是

拙工以深著為察其線欲其藏也故書線或

因不知其解縱革欲其茶白而疾澣之作綜杜子

春云綜當為糸旁泉則堅鄭司農云韋革欲其柔滑而脛脂之則

不飲久居水中欲其柔滑而脛脂之則

需故書需作需鄭司農云脛讀如沾渥之渥

割讀為柔需之需謂厚脂之韋革柔需箋曰脛當為握上云進而握之是也涉下脂而誤耳握而脂之言韋熟則可握而塗脂也

周官經

美

卷八

必握者取其不款齟引而信之欲其直也箋曰上不引引即卷之

對直即對之對信之而直則取材正也信之而枉則

是一方緩一方急也若苟一方緩一方急則

及其用之也必自其急者先裂箋曰為緩者所鼓也若

苟自急者先裂則是以博為棧也鄭司農云棧讀為翦

謂以廣為狹也玄謂翦者如伐淺之淺或者讀為羊豬菱之菱箋曰若遇此材唯改為

兩方乃可用良工無棄材故以博為棧棧敝也殘也卷而搏之而不弛

則厚薄序也序舒也謂其革均也眠其著而淺則革信

也信無縮緩察其線而藏則雖敝不甗甗故書或作鄰鄭司

農云鄰讀為磨而不磷之磷謂韋革縫縷沒藏於韋革中則雖敝縷不傷也

鞞人為皋陶鄭司農云鞞書或為鞞皋陶鼓木也玄謂鞞者以皋陶名官也

鞞則陶字從革長六尺有六寸左右端廣六寸中尺

厚三寸版中廣頭狹為穹隆也鄭司農云謂鼓木一判者其兩端廣六寸而其中

央廣尺也如穹者三之一鄭司農云穹讀為此乃得有腹志無空邪之空謂

鼓木腹穹隆者居鼓三之一也玄謂穹讀如穹蒼之穹穹隆者居鼓面三分之一則其鼓

四尺者版穹一尺三寸三分寸之一也倍之為二尺六寸三分寸之二加鼓四尺穹之徑

周官鞞六

三九

× 11 ×

六尺六寸三分寸之
二也此鼓合二十版
上三正頭一平中央一

平也玄謂三讀當為參
正直也參直者穹上
一直兩端又直各居二尺二寸不弧曲也此

鼓兩面以六鼓差之賈侍中云晉鼓大而短
近晉鼓也以晉鼓鼓金奏箋曰此上竝說

皋陶之形制雷靈路諸鼓皆依此為之非獨
晉也鼓之高必六尺六寸而大腹兩面故有

左右無上下此云上者穹者之上即兩端也
兩端及中穹為三穹得其一兩端各一二者

相值接鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂
筍固也

之叢鼓中圍加三之一者加於面之圍以三
分之二也面四尺其圍十二尺加以三

分之二也今亦合二十版則版穹六寸三
分之二也今亦合二十版則版穹六寸三

分之二也今亦合二十版則版穹六寸三
分之二也今亦合二十版則版穹六寸三

鄭司農云鼓四尺謂革所蒙者廣四尺為
軍事

擗鼓長尋有四尺鼓四尺倨句磬折以擗鼓
故役事

擗折中曲之不參正也中圍與鼗鼓同以磬
折為異箋曰以鼓長中空益大不可再加

穹故為磬折形也倨當為距凡冒鼓必以啟
倨向外者句向內者倨半句

蟄之曰啟蟄孟春之中也蟄蟲始聞雷聲良
而動鼓所以取象也冒蒙鼓以革與

鼓瑕如積環革調急也箋曰瑕壘也革與
相連之處以漆固之澠重

圓如鼓大而短則其聲疾而短聞鼓小而長
則其聲舒而遠聞

箋曰言鼓有此二種聲各
以所用加減皋陶製之

周官經六

三

又上文

韋氏 闕

裘氏 闕

畫績之事襍五色

箋曰畫績二工此其總序耳其官闕

東方謂

之青

箋曰今深緣如葉色

南方謂之赤

箋曰赤人紅淺於朱

西方

謂之白北方謂之黑

箋曰深於緇者

天謂之玄

箋曰今天

青深藍色

地謂之黃青與白相次也赤與黑相次

也玄與黃相次也

此言畫績六色所象及布采之第次績以為衣

箋

曰次謂施色之上下內外也三采朱白蒼以彼差之

青與赤謂之文赤

與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻

五采備謂之繡

此言刺繡采所用繡以為裳箋曰此古繡法皆今截紗

法數絲施線分五種黼以為緣黻以為鞞飾繡則散施之文章所施未聞詩有文茵又旌

旗為章然則文為簞席飾章為旌旗飾其是與土以黃其象方箋曰此下

言五德之運旌旗色制也

天時變

古人之象無天地也

以土德王者尚黃而制方天時變天子僭天

為此記者見時有之耳子家駒曰天子僭天

火以圜

鄭司農云

意亦是也鄭司農云天時變謂畫天隨四時

火以圜

鄭司農云

迎氣旗服各隨五時之色火以圜鄭司農云

周官經六

三五

XOL

水以龍

章讀為獐龍水物在衣箋曰山水謂所

居之國也章旃也釋山曰上正章山國旌以

龍章各從其制亦皆用其所向之色水國則以

龍**鳥獸蛇雜四時五色之位**所謂華蟲也在

衣蟲之毛鱗有

文采者箋曰此謂旗物畫繡之異也分四

時五色方位又以鳥獸蛇襍文為象鳥謂鳥

隼旟也獸熊虎

旗蛇龜蛇旒也

以章之謂之巧章明也繡繡

明之是為巧箋曰巧工也繡繡者令工為

之月令曰毋作淫巧不依時制則為淫巧也

凡畫績之事後素功素白采也後布之為其

絲也鄭司農說以論語曰績事後素箋曰

素白繒也或因謂無飾者為素五色之白未

有名素者也後素功者獻功後乃以付畫績

恐其質不良既畫績則不可辨是以審之

鍾氏染羽以朱湛丹秫三月而熾之漚而漬

鄭司農云湛漬也丹秫赤粟玄謂湛讀如

漸車帷裳之漸熾炊也羽所以飾旌旗及

王后之車漚沃也熾下湯沃其熾烝之以

漬羽漬猶染也箋曰鍾蓋取於澤鍾水之

鍾以水湛漬也朱丹沙也丹秫可以固色若

今用酒調染色矣久乃熱之逐漸加汁以漬

之為羽難入也羽**三入為纁五入為緇七入**

為緇染纁者三入而成又再染以黑則為緇

再染以黑乃成緇矣鄭司農說以論語曰君

子不以紺緇飾又曰緇衣羔裘余雅曰一染

周官經

三

X 116

謂之緞再染謂之窺三染謂之纏詩云緞衣之宜兮玄謂此同色耳染布帛者染人掌之凡玄色者在緞緇之間其六入者與箋曰此三者皆布帛色羽皆染赤備襪色之用具此法耳染羽難故三五七入乃成染布帛唯一入可矣纏今壓藍紅緞今揚青然則緇乃毛藍非黑也玄黑緇多不撩古未有同色而異名者不言再四六入雙入則好色也

筐人 闕

幌氏凍絲 箋曰幌掩也幌也飾棺者為荒巾冪為幌凍帛蓋為作冪或司農云

以浼水漚其絲七日 故書浼作湄鄭司農云以灰所漚水也漚漸也楚人曰漚齊人曰淩

箋曰浼水燒草淋取水今直謂之漚水字

或作醯故書湄水蓋消去地尺暴之晝暴諸水之誤省濇也其味濇

日夜宿諸井七日七夜是謂水凍 宿諸井縣井中 箋曰去地尺者不欲

速乾今則更沃之凍帛以欄為灰渥漚其帛

渥讀如鄙人渥菅之渥以欄木之灰漸澤其帛也 箋曰欄棟古今字高誘說棟實鳳皇

所食本草圖經云葉如槐花紅紫芬香郭璞注山海經云子白而黏可以浼衣今所見棟

皆白花春晚始花渥亦握也 實諸澤器淫之揉帛使灰勻又漸沃加之

以蜃清其灰而盞之 杜子春云淫當為涅書亦或為湛鄭司農云澤

器謂滑澤之器蜃謂灰也士冠禮曰素積白

蜃蜃蛤也立謂淫薄粉之令白蛤今海府
有焉清澄也於灰澄而出盞晞之箋曰盞
瀝也瀝水令乾因以爲而揮之而沃之而盞
盛水器名字或作漉晞而揮去其
之而塗之而宿之晞更濕漉之明日沃而盞
之朝更沃至夕盞之又更沃至晝暴諸日夜
旦盞之亦七日如漚絲也
宿諸井七日七夜是謂水凍箋曰加灰爲錫
功密故其功省此水凍
重明之

周官經六

三

引

男代功總校

弟子桂陽李全裁校刊

周官經六

冬官考工記下

周官經附

鄭注 王氏箋

玉人之事鎮圭尺有二寸天子守之命圭九

寸謂之桓圭公守之命圭七寸謂之信圭侯

守之命圭七寸謂之躬圭伯守之命圭者王

也朝覲執焉居則守之子守穀璧男守蒲璧

不言之者闕耳故書或云命圭五寸謂之躬

圭杜子春云當為七寸玄謂五寸者璧文之

闕亂存焉箋曰伯圭五寸伯子男一也此

殷制周乃以伯同侯子男亞伯寫書者疑伯

不當五寸或改之當從故書故下不見子男

天子執冒四寸以朝諸侯名玉曰冒者言德

寸者以尊接天子用全上公用龍侯用瓚伯

用將鄭司農云全純色也龍當為虯龍謂雜

將皆雜名也卑者下尊以輕重為差玉多則

重石多則輕公侯四玉一石伯子男三玉一

許慎書云用瑋圭名也以禱石故名瓚伯用將

九寸古禮說也白虎通公侯繼子男執皮帛

謂公之孤也見禮次子男贅用束帛而以豹

皮表之為飾天子之孤表帛以虎皮此說玉

及皮帛者遂言見天子之用費箋曰繼子

男者世子及未踰年君也嫌當用瑞故明之

周官經

玉

八

天子圭中必必讀如鹿車繹之以備失隊約

曰此大圭之制中央為執之以備失隊四圭尺有二寸以祀天所以

禮其神也典瑞職曰四大圭長三尺杼上終

蔡首天子服之王所摺大圭也或謂之珽終

所屈也杼網也相玉書曰珽玉六寸明自炤

冬蔡今如意狀似之字或作中道菌大者亦

似蔡為椎形亦象蔡久而失本反以終蔡為

推合聲由不識圭制故也如意士圭尺有五

寸以致日以土地致日度景至不夏日至之景

丈有三尺土猶度也建邦裸圭尺有二寸有

國以度其地而制其域或作裸或作果裸謂

瓚以祀廟始獻酌奠也瓚如盤其柄用圭有

流前注箋曰裸用圭瓚象上古琬圭九寸

時斟水則飲之故勺爵連為一器琬圭九寸

而纁以象德有德王命賜之使者執琬圭以

致命焉纁藉也琬圭九寸判規以除慝以易行凡圭

寸半琬圭琬半以上又半為瑑飾諸侯有為

不義使者征之執以為瑞節也除慝除惡逆

也易行去煩苛箋曰判規蓋刻而判之象

圭皆璧羨度尺好三寸以為度鄭司農云羨

然

周官經

美

景

也爾雅曰肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉

好若一謂之環玄謂羨猶延其表一尺而廣

狹焉箋曰肉倍好則九寸也而云羨尺者

以九寸度之而羨一寸則成尺矣此言璧可

一尺吳大澂說圭璧五寸以祀日月星辰其

神也圭其邸為璧琮九寸諸侯以高天子

璧取殺於上帝璧琮九寸諸侯以高天子

也聘禮言君以琮穀圭七寸天子以聘女

璧高夫人以琮穀圭七寸天子以聘女

帛大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸

出者也箋曰如劍形也黃金勺青金外朱中鼻寸衡四

寸有纁天子以巡守宗祝以前馬勺故書或作約杜子

春云當為勺謂酒尊中勺也鄭司農云鼻謂

勺龍頭鼻也衡謂勺柄龍頭也玄謂鼻勺流

也凡流皆為龍口也衡古文橫假借字也衡

謂勺徑也三璋之勺形如圭璜天子巡守有

事山川則用灌焉於大山山川則用大璋加文

飾也於中山川用中璋殺文飾也於小山川

用邊璋半文飾也其祈沈以馬宗祝亦執勺

以先之禮王過大山川則大祝用事焉將有

事於四海山川大璋亦如之諸侯以聘女

則枝人飾黃駒大璋亦如之諸侯以聘女

徵加於束帛也大璋者以大璋之文飾之也

亦如之者如邊璋七寸射四寸箋曰亦如

之者如前馬之大璋其名制無異但用異耳

諸侯出境唯有聘女之事耳巡守三璋蓋以

禮賢裸賓大中邊以殊國之大次小也小謂

之邊者九州之外大不過子前馬者示王巡

風管經六

三

卷三十一

守爲此而出以宗祝主之者爵命當於大廟也下有邸射素功之璋以祀山川則馬非馬牲三璋非瑑圭璋八寸璧琮八寸以覲聘文用事明矣瑑圭璋八寸璧琮八寸以覲聘文飾也頰視也聘問也眾來曰覲特來曰聘聘禮曰凡四器者唯其所寶以聘可也

璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅以治兵

守二璋皆有鉏身之飾於琫側先言身璋有文飾也箋曰身亦有中而其度同則未

知其分司農云以爲稱錘以起量以爲權繫之因名焉鄭

明所用不施于異姓王后皆有權者猶印璽耳與書父母家及王族內宗則用之然則

謂刻文也主云權者所以制御輕重天子與

周官經

天

后不自秤物又不宣五七寸異大琮十有二寸射四寸厚寸

是謂內鎮宗后守之如王之鎮圭也射其外鉏身鄭司農云以爲駟琮七

寸鼻寸有半寸天子以爲權鄭司農云以爲權故有鼻也

箋曰后兩圭五寸有邸以祀地以旅四望鄭

權無鼻之祗有邸瑑琮八寸諸侯以高夫人朝聘君

之夫案十有二寸棗栗十有二列諸侯純九

大夫純五夫人以勞諸侯純猶皆也鄭司農

天子夫人玄謂案玉飾案也夫人王后也記時諸侯僭稱王而夫人之號不別是以同王

后於夫人也玉案十二以爲列王后勞朝諸
侯皆九列聘大夫皆五列則十有二列者勞
二王之後也棗栗實於器乃加於案聘禮曰
夫人使下大夫勞以二竹籩方玄被纁裏有
蓋其實棗烝栗擇兼執之以進箋曰案槃
屬字亦作椗今作盃其形圓十二寸蓋其徑
也玉飾口若今攢合也夫人三夫人也贊后
禮事遣官致之上方言宗后此不得以夫人
爲璋邸射素功以祀山川以致稍餼而射剡
后璋邸射素功以祀山川以致稍餼而射剡
致稍餼造賓客納廩食也鄭司農云素功無
琢飾也餼或作氣杜子春云當爲餼箋曰
無寸數者有九寸七寸二等等此蓋裸
器以非天子諸侯通用故退於後

柳人闕柳或作櫛

雕人闕雕一作彫

磬氏爲磬倨句一矩有半必先度一矩爲句一矩爲股而求其

既而以一矩有半觸其弦則磬之倨句也
度之制有大小此假矩以定倨句非用其
度耳箋曰半矩爲宣宣半榻榻半柯柯半
磬新磬折長於矩半十之二其弣則矩半之
率此以矩定磬以磬合矩之法然其博爲一
則磬折四尺五寸大小準而制焉其博爲一

股爲二鼓爲三博謂股博也博廣也鄭司農

者所當擊者也玄謂股外面鼓內面也假令
磬股廣四寸半者股長九寸也箋曰一一
矩也一矩爲句則二矩爲外參分其股博去
股三矩爲垂鼓外線七尺四

周官經六

三

又

一以爲鼓博參分其鼓博以其一爲之厚

三寸長尺三寸半厚一寸已上則摩其旁已下則摩其

鄭司農云磬聲大上則摩鏹其旁玄謂大上聲清也薄而廣則濁大下聲濁也短而厚則

清

矢人爲矢箋曰序職矢在磬前此蓋後得鏹矢參分蒺矢參

分一在前二在後參訂之而平者前有鐵重也司弓矢職蒺當爲殺鄭

司農云一在前謂箭橐中鐵莖居參分殺一以前箋曰前有一分力後必有二分力乃

勝鏹鏹大鐵重兵矢田矢五分二在前三在後鐵差短小

周官經

四

也兵矢謂枉矢絮矢也此二殺矢七分三在

矢亦可以田田矢謂增矢前四在後鐵又差短小也司參分其長而殺

其一殺一作綱古文受從爪又誤口閃矢五

分其長而羽其一羽者六寸以其筈厚爲之羽深

筈讀爲橐謂矢幹古文水之以辨其陰陽猶辨

假借字厚之數未聞正也陰沈夾其陰陽以設其比夾其比以設

其羽夾其陰陽者弓矢比在橐兩旁弩矢比

也參分其羽以設其刃刃二則雖有疾風亦

二罇厚半寸脣寸七穿

罇曰甑隔水蒸物器

鬲實五穀

厚半寸脣寸

鄭司農云罇讀為斛受三斗聘禮記有斛玄謂豆實三而成

實二穀厚半寸脣寸

穀則穀受斗二升

實二穀厚半寸脣寸

廣讀如請益與之庾之庾

箋曰十六斗曰

逾此庾容二斗四升非論語之庾也弓人云漆三刺與蓋熬物之器

也凡量用金亦不可陶

瓶人為簋箋曰瓶合瓦為器

實一穀崇尺

崇

也厚半寸脣寸豆實三而成穀崇尺

豆實凡

陶瓶之事髻壑葭暴不入市

鄭司農云髻讀為其不用也

為刮薜讀如藥黃檗之檗暴讀為剝玄謂髻讀為明壑賴傷也薜破裂也暴墳起不堅致也

也箋曰髻取括髮器中膊豆中縣膊讀如

之字蓋謂器有抹痕器中膊豆中縣車輕之

輪既拊泥而轉其均封膊其側以擬度端其

器也縣縣繩正豆之柄箋曰膊切肉字禮

或借為臂此云中膊誤字耳蓋車園之器名

轉或書為膊器成轉而視之欲四面勻均無

厚薄汚邪豆成縣之膊崇四尺方四寸凡器

以水視其無不平滿此則埽不能相勝厚於此則火氣不交困取

式馬箋曰四尺半人之身以便轉視也陶

瓶器皆厚半寸其為坯如其制而多半寸以

容脣故每邊一寸四邊四寸方空也以容器

梓人為筍虞樂器所縣橫曰筍植曰虞鄭司

農云筍讀為竹筍之筍箋曰

此下蓋後附入 故不依工目次 天下之大 句 獸五 箋曰言獸之大類五

脂者膏者羸者羽者鱗者 脂牛羊屬膏豕屬羸者謂虎豹貔獾

為獸淺毛者之屬羽鳥屬鱗龍蛇之屬 曰脂有角膏無角者羸無足多力蓋龍蛇類

也夏后氏龍筭虞今沿用之鱗專謂魚 屬不能任重者亦不能鳴龍蛇非其類 宗廟

之事脂者膏者以為牲 致美味也 羸者羽者鱗者

以為筭虞 貴野聲也 外骨內骨卻行仄行連行紆

行以脰鳴者以注鳴者以旁鳴者以翼鳴者

以股鳴者以胷 胷一作骨賈馬作胃劉 鳴者

周官經六

聖

又世

謂之小蟲之屬以為雕琢 刻畫祭器博庶物也外骨龜屬內骨

蟹屬卻行蟻衍之屬仄行蟹屬連行魚屬紆

行蛇屬脰鳴龜屬注鳴精列屬旁鳴蜩蛻屬翼鳴發皇屬股鳴蚣蟻動股屬胷鳴榮原

屬 箋曰許慎說仄行為蟻注鳴榮蜎蛇醫 胃鳴蟻 厚脣弁口出目短耳大胷燿後大體

短脰若是者謂之羸屬恆有力而不能走其

聲大而宏 燿讀為哨頤小也鄭司農云宏讀為絃繩之絃謂聲音大也 箋曰

龍蛇之聲未聞也今鐘作蒲牢鯨魚亦未聞其聲虎聲則不能大 有力而不

能走則於任重宜聲大而宏則於鐘宜若是

者以爲鐘虞是故擊其所縣而由其虞鳴由若

也 箋曰若其虞鳴者若聲從虞起虞之字從虎虎文也從異或從奴刀象柎足形或從

金虞虞亦取其猛 銳喙決吻數目願脰小體騫腹若

是者謂之羽屬恆無力而輕其聲清揚而遠

聞 吻口脰也願長脰兒故書願或作輕鄭司農云輕讀爲鬻頭無髮之鬻 箋曰騫腹

墊腹也飛鳥之腹恆陷下於胸足飛則騫然 無力而輕則於任輕

宜其聲清揚而遠聞於磬宜若是者以爲磬

虞故擊其所縣而由其虞鳴小首而長搏身

周書經六

而鴻若是者謂之鱗屬以爲筍搏園也鴻備也 箋曰鴻

唯通用字唯肥大珣唯然多肉兒也或者鴻代也鱗相比決 凡攫殺援箝

之類必深其爪出其目作其鱗之而謂筍虞之獸也

深猶藏也作猶起也之而頰頰也 深其爪出其目作其鱗之

而則於眦必撥爾而怒苟撥爾而怒則於任

重宜且其匪色必似鳴矣匪采兒也故書撥作廢匪作飛鄭司農云

廢讀爲撥飛讀爲匪以似爲發 爪不深目不出鱗之而不作

則必積爾如委矣苟積爾如委則加任焉則

必如將廢措其匪色必似不鳴矣措猶頓也故書措作

唐杜子春云當為措

梓人為飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵

而酬以觚一獻而三酬則一豆矣勺尊升也觚豆字聲

之誤觚當為觶豆當為斗筭曰言食一豆觚者据君用也鄉禮用觶燕射皆觚

肉飲一豆酒中人之食也一豆酒又聲之誤當為斗筭曰酒

亦不必言斗詩有大斗蓋所凡試梓飲器鄉

衡而實不盡梓師罪之鄭司農云梓師罪也衡謂麋衡也曲禮執

周官經

器

又

君器齊衡玄謂衡平也平爵向口酒不盡則梓人之長罪於梓人焉

梓人為侯筭曰為廣與崇方參分其廣而鵠

居一焉崇高也方猶等也高廣等者謂侯中天子射禮以九為節侯道九十弓

弓二寸以為侯中高廣等則天子侯中丈八尺諸侯於其國亦然鵠所射也以皮為之各

如其侯也居侯中參分之一則此鵠方六尺唯大射以皮飾侯大射者將祭之射也其餘

有賓射上兩個與其身三下兩個半之鄭司農云

燕射兩個謂布可以維持侯者也上方兩枚與身

三設身廣一丈兩個各一丈凡為三丈下兩個半之傅地故短也玄謂個讀若齊人擗幹

之幹上個下個皆謂舌也身躬也鄉射禮記

曰倍中以爲躬倍躬以爲左右舌下舌半上舌然則九節之侯身三丈六尺上个七丈三尺下一个五丈四尺其制身夾中个夾身上个下各一幅此侯凡用布三十六丈言上个與其身上三者明身居一分上个倍之耳亦爲下个半上个出也个或謂之舌者取其出而左右也侯制上廣下狹蓋取象於人也

上綱與

下綱出舌尋纒寸焉

綱所以繫侯於植者也上下皆出舌一尋者亦

人張手之節也鄭司農云綱連侯繩也纒者亦籠綱者纒讀爲竹中皮之質舌維持侯者

皮侯而棲鵠則春以功

皮侯以皮所爲之侯司裘職曰王大射則

共虎侯熊侯豹侯設其鵠謂此侯也春讀爲蠢蠢作也出也天子將祭必與諸侯羣臣射

周官經

哭

又

以作其容體出其合於禮樂者與之事鬼神焉箋曰功貢也天子選貢士以助祭乃命

以官言春者蓋於春試之此歲助祭不更選矣然則天子每歲一試貢士諸侯三歲一貢

各國不必同時

張五采之侯則遠國屬

五采之侯

謂以五采畫正之侯也射人職曰以射法治謂儀王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞

九節五正下曰若王大射則以狸步張三侯明此五正之侯非大射之侯明矣其職又曰

諸侯在朝則皆北面遠國屬者若諸侯朝會王張此侯與之射所謂賓射也正之方外如

鶴內二尺五采者內朱白次之蒼次之黃次之黑次之其侯之飾又以五采畫雲氣焉

箋曰此賓射即禮張獸侯則王以息燕獸侯射以擇諸侯助祭

之侯也鄉射記曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質是獸侯之差也息者休農息老物也燕謂勞使臣若與羣臣飲酒而射祭侯之禮以酒脯醢謂司馬實爵而獻獲者于侯薦脯醢折俎獲者執以祭侯其辭曰惟若寧侯毋或若女不寧侯

不屬于王所故抗而射女若猶女也寧安也謂先有功德其鬼

有神或有也若如也屬猶朝會也抗舉也張也箋曰古者以弓矢服猛獸而後有開土之功故爲容以象翳畫象棲皮而射之謂之爲侯侯侯也女女猛獸也猛獸不寧則國土不廣王貢不屬言射非謂口食爭勝之事強飲強食詒女曾孫諸

侯百福詒遺也曾孫諸侯謂女後世爲諸侯者箋曰強饗也祝尸之詞祭侯以

服不爲尸也會孫謂天子主祭者也福富也備也諸侯助祭而射則歌此詞以祭侯鄉射大射燕篇祭侯皆無詞亦無樂

廬人爲廬器箋曰廬之戈秘六尺有六寸

長尋有四尺車戟常酋矛常有四尺夷矛三

尋秘猶柄也八尺曰尋倍尋曰常酋夷長短名酋之言適也酋近夷長矣凡兵

無過三其身過三其身弗能用也而無已又

以害人人長八尺與尋齊進退之度三尋用兵力之極也而無已不徒止耳故

攻國之兵欲短守國之兵欲長

箋曰用止三尋而力已極

故知兵短可省力而行營多戈守屯多矛步卒荷戈受車上建義矛也賈公彥以短為步矢又引司馬法

攻國之人眾行地遠食飲飢且涉山林之阻是故兵欲短守國之人寡食飲飽行

地不遠且不涉山林之阻是故兵欲長

言罷羸宜

短兵壯健宜長兵

凡兵句兵欲無彈刺兵欲無蝟是

故句兵棹刺兵搏

句兵戈戟屬刺兵矛屬故書彈或作但蝟或作絹讀為

司農云但讀為彈丸之彈彈謂掉也絹讀為

周官筮

蝟亦掉也謂若井中蟲蝟之蝟齊人謂柯斧柄為棹則棹隋圍也搏圍也

箋曰彈當作

但矢人曰疾風弗之能但但驚動即憚也蝟當作絹習絰也棹掉若兩手擊物

同強舉圍欲細細則校刺兵同強舉圍欲重

重欲傳人傳人則密是故侵之

改句言數容受無刃同強

上下同也舉謂手所操鄭司農云校讀為絞而婉之絞重欲傳人謂矛柄之大者在人手

中者侵之能敵也玄謂校疾也傅近也密審也正也人手操細以較則疾操重以刺則正

然則為矜句兵堅者在後刺兵堅者在前後

箋曰同強言同強而有異也矢人曰同搏同重同疏下乃皆言欲是其例矣細則輕重則大互言耳校輕便意也傅著人也今所謂定

手堅者在後也密無間也使矛令敵兵不得入今能者猶使水灑不濡地所謂密也是斥上二欲也以二欲之故工之爲其器必侵之也侵之言漸漬也漸使穀兵細柄刺兵重柄不得頓削令前後不稱凡爲爻五分其長以必因其木性漸次爲之

其一爲之被而圍之

被把中也圍之圍之也大小未聞凡矜八觚

箋曰五分十二尺得二尺四寸以徑一圍三率之圍八寸言未聞者下矛圍專取後一分

又八觚不中圍也今謂工記但取粗率耳

參分其圍去一以爲晉

圍五分其晉圍去一以爲首圍

鄭司農云晉謂矛戟下銅

首爻上鐻也周禮鐻如王摺大圭之摺矜所捷也

寸二分六爻兩端有剡則此凡爲酋矛爲戈

矜所圍如爻參分其長二在前一在後而圍

之五分其圍去一以爲晉圍參分其晉圍去

一以爲刺圍鄭司農云刺謂矛刃也箋

得二尺二寸五分去一五寸凡試廬事置而

搖之以眡其娟也灸諸牆以眡其撓之均也

橫而搖之以眡其勁也置猶樹也灸猶柱也

內之本未勝負可六建既備車不反覆謂之知也正於牆牆澀

國工

六建五兵與人也反覆猶軒輶

匠人建國

立王國若邦國者

水地以縣

於四角立植而縣以水望

其高下高下既定乃為位而平地

箋曰水

之言準也古字水準同用準望之法立表測

三角以定高下中

心之線故曰以縣置槩以縣

故書槩或作弋

為弋讀為杙立謂槩古文臬假借字於所平

之地中央樹八尺之臬以縣正之

景將以正四方也爾雅曰在牆者謂之杙在

地者謂之臬 箋曰既定中線因置臬為定

鄭讀連下 視影似非 以景為規 識日出之景與日入

之景 規日出日入之景其端則東西正也又為

其景端以至日入既則為規測景兩端之內

規之規之交乃審也度兩交之間中屈之以

指臬則 晝參諸日中之景夜考之極星以正

南北正 朝夕 日中之景最極星謂北辰

匠人營國方九里旁三門 營謂丈尺其大小

-5 188 30 915" data-label="Text">

二國中九經九緯經涂九軌 國中城內也經

國

匠

水

地

以

縣

置

槩

以

縣

景

夜

考

之

極

-5 875 30 915" data-label="Text">

星

周官經

五

×上上

當中經之涂也 市朝一夫百步 夏后氏世室堂修二

七廣四修一 世室者宗廟也魯廟有世室牲有白牡此用先王之禮修南北

之深也夏度以步令堂修十四步其廣益以

四分修之一則堂廣十七步半 箋曰修八

丈四尺廣五室 堂上為五室象五行也 三四

步四三尺 木室於東北火室於東南金室於

西南水室於西北其方皆三步其廣益之以

三尺土室於中央方四步其廣益之以四尺

此五室居堂南北六丈東西七丈 箋曰此

象方明之形欲明室相連各三自中數之則

見四三四步三室共四步四九階 南面三三

三尺四方室各加三尺也 面各二

四旁兩夾 箋曰堂下四旁各有兩室 窗白盛助

戶為明每室四戶八窗白盛蜃灰也盛之言

成也以蜃灰墍牆所以飾成宮室 箋曰窗

屋上通天光者也以白盛聖之為飾絜且受

雷也中室無光故必為窗四室亦窗之以達

天氣此五室但示法象人門堂三之二室三

不得入亦無几筵石主 門堂三之二室三

之一門制則門堂南北九步二尺東西十一步

四尺爾雅曰門側之堂謂之塾兩室與門各

居一分 箋曰此垣內四面各有門迎氣各

門其一方大旅朝會則闕四門天子入自南

門諸侯公卿之位記詳之矣門堂即所謂大

廟室即所謂左右个也門堂內後更有室三

分二七以二為堂五丈六尺一為室二丈八

周禮卷六

至

卷六

尺兩個不連
堂故曰兩夾
殷人重屋
大寢也
王宮正堂若

者有樓也有樓而
仍施窗故重見屋
堂修七尋
其修七尋五丈
六尺放夏周則

其廣九尋七丈二尺也
五室各二尋
堂崇三
箋曰淺於夏中堂三之一同門堂

尺四阿重屋
崇高也
四阿若今四柱屋重屋
復竿也
箋曰阿棟也凡為重

檐者必施四棟然則夏世室
兩下屋也記其異耳餘同上
周人明堂度九

尺之筵
明堂者明政教之堂
周度以筵亦王
者相改
箋曰明堂者加高其堂使

顯明
東西九筵南北七筵
箋曰廣八丈一尺
修六丈三尺亦殺

於夏以
堂崇一筵
周堂高九尺殷三尺則夏
其高也
一尺矣相參之數禹卑宮

室謂此一尺之堂與
五室凡室二筵
此三者
箋曰制主於堂也
或舉宗

廟或舉王寢或舉明堂
五言之以明其同制
箋曰周室廣一丈八尺三室之廣凡五丈

四尺其修未聞依席廣三尺推之筵席宜同
二筵修六尺也三室之修共丈八尺則南北

餘五筵東西餘三筵以容室墉及登降之地
其室內亦不容人入不設主也所以二筵者

示天帝及人帝有二位耳圖者
室中度以几
不曉改四正為四隅以通中室

堂上度以筵宮中度以尋野度以步涂度以

軌
周文者各因物宜為之內
廟門容大局七个

闈門容小局參个
大局牛鼎之局長三尺每
數室中舉謂四壁之內
局為一个七个二丈一尺

廟中之門曰闈小局躑鼎路門不容乘車之

之局長二尺參个六尺乘車廣六尺六寸五

五个路門者大寢之門不容者是兩門乃容之

个三丈三尺言不容者丈六尺五寸

兩門乃容之則此門半之丈六尺五寸

日不容者劣容之也車不得言个門度以个

五个一丈五尺乘車玉車也車徹八尺外有

轂及兩驂馬又占八尺則丈六尺乃容乘車

耳乘車入路門唯王喪葬五个劣足以出入

諱豫凶又不可不備故曰不容實欲得容也

應門二徹參个正門謂之應門謂朝門也二

徹曰應門備賓主二車出入

故二徹又加廣九尺取其寬餘

內有九室九外路寢之裏也

嬪居之外有九室九卿朝焉外路門之表也

九室如今朝堂諸曹治事處九嬪掌婦學之

法以教九御六卿三孤為九卿 箋曰內路

寢之內外應門之外也朝者九卿聽治之堂

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

外而同外臣以此示其職王宮門阿之制五雉宮隅之制

七雉城隅之制九雉阿棟也宮隅城隅謂角浮思也雉長三丈高一

丈度高以高度廣以廣箋曰言門阿則門屋也廣十五丈高五丈宮城之隅四隅為臺

下為突門以備非常城隅制亦同經涂九軌每有一門者二隅三門者亦二隅

環涂七軌野涂五軌廣狹之差也故書環或作輓杜子春云當為環

環涂謂環城之道箋曰經直也門阿之制

南北道也環旋繞之經旁所通道門阿之制

以為都城之制都四百里外距五百里王子弟所封其城隅高五丈宮隅

門阿皆宮隅之制以為諸侯之城制諸侯畿以外也

三丈局管經其城隅制高七丈宮隅門阿皆環涂以為諸

五丈禮器曰天子諸侯臺門侯經涂野涂以為都經涂經亦謂城中道諸

侯經涂野涂以為都經涂侯環涂五軌其野

涂及都環涂野涂皆三軌

匠人為溝洫主通利田間之水道耜廣五寸二耜為耦

一耦之伐廣尺深尺謂之畹田首倍之廣二

尺深二尺謂之遂古者耜一金兩人併發之其壟中曰畹畹上曰伐伐

之言發也畹畹也今之耜歧頭兩金象古之

耦也田一夫之所佃百畝方百步地遂者夫

間小溝遂九夫為井井間廣四尺深四尺謂

上亦有徑

之溝方十里爲成成間廣八尺深八尺謂之
洫方百里爲同同間廣二尋深二仞謂之澮

此畿內采地之制九夫爲井井者方一里九夫所治之田也采地制井田異於鄉遂及公邑三夫爲屋屋具也一井之中三屋九夫三三相具以出賦稅共治溝也方十里爲成成中容一甸甸方八里出田稅緣邊一里治洫方百里爲同同中容四都六十四成方八十里出田稅緣邊十里治澮采地者在三百里四百里五百里之中載師職曰園廩二十而一近郊什一遠郊二十而三甸稍縣都皆無過十二謂田稅也皆就夫稅之輕近重遠耳滕文公問爲國於孟子孟子曰夏后氏五十而貢殷人七十而勤周人百畝而徹其實皆

周官經六

至

卷之六

什一徹者徹也勤者藉也龍子曰治地莫善於勤莫不善於貢貢者校數歲之中以爲常文公又問井田孟子曰請野九一而勤國中什一使自賦卿以下必有圭田圭田五十畝餘夫二十五畝死徙無出鄉鄉田同井出入相友守望相助疾病相扶持則百姓親睦方里而井井九百畝其中爲公田八家皆私百畝同養公田公事畢然後治私事所以別野人也又曰詩云雨我公田遂及我私惟勤爲有公田由此觀之雖周亦勤也魯哀公問於有若曰年饑用不足如之何有若對曰盍徹與曰二吾猶不足如之何其徹也春秋宣十五年秋初稅畝傳曰非禮也穀出不過藉以豐財也此數者世人謂之錯而疑焉以載師職及司馬法論之周制畿內用夏之貢法稅邦國無公田以詩春秋論語孟子論之周制邦國

用殷之蒞法制公田不稅夫貢者自治其所
受田貢其稅穀蒞者借民之力以治公田又
使收斂焉畿內用貢法者鄉遂及公邑之吏
旦夕從民事為其促之以公使不得恤其私
邦國用蒞法者諸侯專一國之政為其貪暴
稅民無蕪周之畿內稅有輕重諸侯謂之徹
者通其率以什一為正孟子云野九夫而稅
一國中什一是邦國亦異外內之法耳圭之
言珪絮也周謂之士田鄭司農說以專達於
春秋傳曰有田一成又曰列國一同專達於
川各載其名所注入載其名者識水所從出

凡天下之地甄兩山之間必有川焉大川之

上必有涂焉通其雍塞箋曰此喻為川於

凡溝逆地防謂之不行水

屬不理孫謂之不行溝謂造溝防謂脈理屬

決溢也禹鑿龍門播九河為此逆防與不理

謂地西而溝東也地防土性不堅也防讀為

稍溝三十里而廣倍謂不墾地之溝也鄭司

稍謂水漱齧之溝故三十里而廣倍箋

曰稍溝即川也稍木末也川為溝末故曰稍

則為稍溝廣之以行水其過凡行奠水磬折

周官經

五

五

以參伍

坎爲弓輪水行欲紆曲也鄭司農云奠讀爲停謂行停水溝行當如磬直

行三折行五

以引水者疾焉

欲爲淵則句於

矩

大曲則流轉流轉則其下成淵

箋曰此

凡溝必因水執防必因地執善溝者水漱之

善防者水淫之

漱猶齧也鄭司農云淫讀爲廡謂水淤泥土留著助之爲

厚玄謂淫讀爲淫液之淫

凡爲防廣與崇方其殺參分去

一崇高也方猶等也殺者薄其上

大防外殺

又薄其上厚其下箋曰大防

而外殺三分一內不殺

凡溝防

爲防也必

周官經六

卷

八

一日先深之以爲式

程人功也

里爲式然後可以

傳眾力

里讀爲已聲之誤也致眾爲式也戴震說以一里地爲式則當加以

箋曰五鄰爲

謂之無任

故書汲作沒杜子春云當爲汲左謂約縮也汲引也築防若牆者以

繩縮其版大引之言版橈也版橈築之則鼓

土不堅矣詩云其繩則直縮版以載又曰約

之格格椽之橐橐

民之法也索繩也約束也大大甚也汲當從

故書爲沒盡也築土者引繩爲直又以繩束

罇

屋參分瓦屋四分

其各分其脩以

困窮倉

城逆牆六分逆猶卻也築此四者六分其高

窮 筭曰逆倒也牆垣之有覆者也四者皆圍牆若正方則易傾大園又難堅必使有六

分向內乃堂塗十有二分謂階前若今令甃後牆之也

脩以一分為峻也爾實其崇三尺宮中牆厚

三尺崇三之曰天子城崇七丈其厚二丈三

車人之事半矩謂之宣矩法也所法者人也

頭也腹也脛也以三通率之則矩二尺六寸三分寸之二頭髮皓落曰宣半矩尺三寸三分寸之一人頭之長也柯一宣有半謂之

之木頭取名焉易巽為宣髮一宣有半謂之

櫛櫛斲斤柄長二尺爾雅曰句櫛謂之定

此從矩起數者器一櫛有半謂之柯伐木之

始於柯法始於矩柯柄長

三尺詩云伐柯伐柯其則不一柯有半謂之

遠鄭司農云蒼頡篇有柯櫛一柯有半謂之

磬折人帶以下四尺五寸磬折立則上俛玉藻曰三分帶下紳居二焉紳長三尺

車人為耒庇長尺有一寸中直者三尺有三寸上句者二尺有二寸自其庇緣其外以至於首以弦其內六尺有六寸與步相中也鄭

周官經六

矣

×××

農云耒謂耕耒庇讀為其類有疵之疵謂耒下岐玄謂庇讀為棘刺之刺刺耒下前曲接

耜緣外六尺有六寸內弦六尺應一步之尺

數耕者以田器為度宜耜異材不在數中

箋曰說文無庇此則柴胡字 堅地欲直庇柔

地欲句庇直庇則利推句庇則利發倨句磬

折謂之中地 折則調矣調則弦六尺 車人為車柯長三尺博三寸厚一寸有半五

分其長以其一為之首 首六寸謂今剛關頭

云柯長三尺謂 轂長半柯其圍一柯有半 大

斧柯因以為度 轂徑尺五寸 箋曰一柯有 輻長一柯有半

半不言磬折者非句股形 其博三寸厚三之一 輻厚一寸也故書博或

渠三柯者三 渠二丈七尺謂罔也其徑九尺

箋曰渠輪外圍若水渠容輻湊故以渠名輪

人謂身崇六尺六寸此主大車故崇九尺 行澤者欲短轂行山者欲長轂短轂則利長

轂則安 澤泥苦其太安 行澤者反轆行山者

仄轆反轆則易仄轆則完 故書仄為側鄭司

反其木裏栗者在外澤地多泥柔也側當為

仄山地剛多沙石玄謂反轆為泥之黏欲得

依堅刃 依堅刃 箋曰渠轆身一物也折之則傳地

馬官鑿

五

八

外圍為轅受輻內圍六分其輪崇以其一為

為身合二圍為渠之身圍輪高輪徑也柏車柏車山車箋曰

下別言柏車異制不言輻長一柯其圍二柯其

輻一柯其渠二柯者三五分其輪崇以其一

為之身圍輪高六尺身大車大車平地載任

即車人為車之車也前不加崇三柯載長半

大此加大者以承柏車之下箋曰乘車綆三

謂渠徑九尺綆寸分寸之二是三尺而綆三

尺故綆寸牝服二柯有參分柯之二羊車二

周官經六

牛

柯有參分柯之一柏車二柯牝服長八尺謂

牝服謂車箱服讀為負羊車謂車羊門也左

謂羊善也善車若今定張車較長七尺柏車

較六尺也柏車輪崇六尺其綆大半寸箋

曰此明三車牝服之長短不言輪崇也羊車

祥車也記曰祥車曠左柏車蓋亦喪車司几

筵曰柏席用萑或說載黍稷之席是柏為喪

載極者有羊柏車與凡為轅三其輪崇參分

其長二在前一在後以鑿其鉤徹廣六尺鬲

長六尺鄭司農云鉤心鬲謂轅端厭牛領

則轅長亦不同與也駕馬日與輶衡服牛曰車轅鬲

弓人爲弓取六材必以其時取幹以冬取角以秋絲漆以夏

筋膠未聞六材既聚巧者和之聚猶具也幹也者以爲

遠也角也者以爲疾也筋也者以爲深也膠

也者以爲和也絲也者以爲固也漆也者以

爲受霜露也六材之力相得而足凡取幹之道七柘爲

上檟次之廩桑次之橘次之木瓜次之荆次

之竹爲下鄭司農云檟讀爲億萬之億爾雅曰柘檟又曰廩桑山桑國語曰廩

弧箕服凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑則鄉心陽

周官經六

空

聲則遠根陽猶清也木之類近根者奴凡析幹射遠者用

甄射深者用直鄭司農云甄謂形甄假令木性自曲則當反其曲以爲弓

故曰審曲面甄立謂曲甄則宜薄薄則力少直則可厚厚則力多居幹之道

菑栗不弛則弓不發鄭司農云菑讀爲不菑而菑之菑栗讀爲榛栗

之栗謂以鋸副析幹弛讀爲倚移從風之移謂邪行絕理者弓發之所從起立謂栗讀爲

裂繻之裂箋曰菑刺也栗卽析也凡相角秋

殺者厚春殺者薄穉牛之角直而澤老牛之

角紵而昔鄭司農云紵讀爲珍縛之珍昔讀爲交錯之錯謂牛角狎理錯也立

謂昔讀履
錯然之錯
疾疾險中
牛有久病則角裏傷
瘠牛之角無

澤少潤角欲青白而豐末也豐大夫角之本蹙

於剗剗廣韻腦腦同玉篇無而休於氣是

故柔柔故欲其執也白也者執之徵也蹙近也休

讀為煦鄭司農云欲其形之自夫角之中恆

當弓之畏畏也者必橈橈故欲其堅也青也

者堅之徵也故書畏作威杜子春云當為威威謂弓淵角之中央與淵相當

玄謂畏讀如秦師入隈之隈夫角之末遠於剗而不休於

虞官經六

空 川 乃 々

氣是故脤脤故欲其柔也豐末也者柔之徵

也末之大者剗氣及煦之角長二尺有五寸三色不失

理謂之牛戴牛三色本白中青末豐鄭司農云牛戴牛角直一牛凡

相膠欲朱色而昔昔也者深瑕而澤紵而搏

廉搏圓也廉瑕嚴利也箋曰瑕擊而仍光澤紵縛為濂黏也化膠有深瑕擊而仍光澤紵縛

用之皆如搏黏物鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠

膠黑魚膠餌犀膠黃皆謂煮用其皮或用角餌色如餌凡昵

之類不能方鄭司農云謂膠善戾故書昵或作機杜子春云機讀為不義不

昵之昵或為勃勃黏也玄謂穢脂膏臚敗之臚臚亦黏也箋曰膠無能方者方者必僅

水煮熟之凡相筋欲小簡而長大結而澤小則不昵矣

簡而長鄭司農云簡讀為捫然登陣之捫玄謂讀如簡札之簡謂筋條也箋曰

筋小者則欲其大結而澤箋曰筋大者其簡而長簡練也

其為獸必剝剝疾也箋曰性急曰剝筋蓋不擇何獸今多用牛牛行不能

疾性剝以爲弓則豈異於其獸筋欲做之做則可矣

鄭司農云漆欲測鄭司農云測當為測隱之測之當熟

測猶絲欲沈如在水得此六材之全然後可清也

以爲良全無瑕病良善也凡爲弓冬析幹而春液角

夏治筋秋合三材三材膠絲漆鄭司農云液讀為醴寒奠體

冰析澗奠讀為定至冬膠堅丙之槩中定往來體大寒中下於槩中復丙之冬

析幹則易春液角則合夏治筋則不煩秋合

三材則合寒奠體則張不流冰析澗則審環

春被弣則一年之事易理滑致合讀為洽煩亂合堅密也流猶移也

審猶定也期歲乃可用箋曰審漆汁也字亦作瀋環者所謂環澗也重漆則有瀋環文

冰日漆易乾析幹必倫順其析角無邪亦正故得見審環

周官燕

空

八

斲目必茶鄭司農云茶讀爲舒舒徐也目幹節目斲目不茶則

及其大脩也筋代之受病脩猶久也夫目也者必

強強者在內而摩其筋夫筋之所由瞻恆由

此作摩猶隱也故書筋或作葡鄭司農云當爲筋瞻讀爲車瞻之瞻玄謂瞻絕起也

故角三液而幹再液重醒治之使相稱厚其帑則木

堅薄其帑則需是故厚其液而節其帑需謂不充

滿鄭司農云帑讀爲襦有衣絮之絮帑謂弓中裨厚猶多也節猶適也箋曰以膠充角

幹間謂之帑猶袍之有絮也需奕也木堅則傷角奕則不勝角故以膠節之謂之厚其液

周書經六

畜

約之不皆約疏數必侔不皆約纏之繳不相次也皆約則弓帑口

侔猶均也箋曰斲擊必中膠之必均斲擊

不中膠之不均則及其大脩也角代之受病

夫懷膠於內而摩其角夫角之所由挫恆由

此作摯之言致也中猶均也幹不均則角蹠折也箋曰摯當爲楸木相磨處當斲

之使凡居角長者以次需當弓之隈也長短各稱其幹短者居

平滑恆角而短是

謂逆橈引之則縱釋之則不按鄭司農云恆讀爲裘緌之

細玄謂性讀爲掘掘竟也竟其角而短于淵
不用力放恆角而達辟如終繼非弓之利也

達謂長於淵幹若達於簫頭繼弓鞞角過淵
接則送矢太疾若見繼於鞞矣弓有鞞者爲
發弨時備頓傷詩云竹鞞緼膝 箋曰 今夫
達達於敵也辟今作擘引勁弓爲擘

芟解中有變焉故技 鄭司農云芟讀爲激發
爲絞而婉之絞玄謂芟讀如齊人名手足擊
爲骸之散芟解謂接中也變謂簫臂用力異
接處爲芟解開也交之中有變蓄力也解之
中有變發力也弓自於挺臂 挺直也 箋曰
有力因人而愈疾耳於挺臂 挺左手爲挺曲

右手 中有柎焉故剽 柎側骨剽亦疾也鄭司
爲臂 箋曰柎字亦作弣弓未也 恆角而達引
漂 箋曰柎字亦作弣弓未也 恆角而達引
弓未激亦自有力故大疾而剽

如終繼非弓之利 重明達角之不利變辟言
挺臂時弓自有力故角長不可相交於做中
交則太厚力太勁疾雖能引滿莫能愿中故
非弓 橋幹欲孰於火而無贏橋角欲孰於火
之利 橋幹欲孰於火而無傷其力鬻膠欲孰而

而無燂引筋欲盡而無傷其力鬻膠欲孰而
水火相得 贏過孰也燂炙爛也故書燂 然則
或作朕鄭司農云字從燂

居旱亦不動居濕亦不動 謂弓也苟有賤工

周官經六

奎

必因角幹之濕以爲之柔善者在外動者在

丙苟偷也濕雖善於外必動於內雖善亦弗

可以爲良矣凡爲弓方其峻峻謂而高其柎

箋曰弓繫弜處爲箋曰限曲而薄其

倣從畏至倣爲柎長其畏處以漸長而薄其

宛之無已應宛謂引之也引之不下柎之

弓末應將興爲柎而發必動於殺弓而羽殺

末應將發末猶簫也與猶動也發也弓柎卑

扈扈緩也接中動則緩殺簫應弜則角幹將

發發曰拊欲高故言下拊之害也發撥也

拊撥反則引動畏曲漸殺之處皆動矣動則

矢必宥掉如羽殺而遂而弓末亦將撥反全

體皆動也弓有六材焉維幹強之張如流水無難

維體防之引之中參體謂內之於藥中定其

張之弜居一尺引之又二尺箋曰既強幹

而張之乃防其體恆三分居一於藥及引之

始相維角堂之欲宛而無負弦負弜則不

環鄭司農云堂讀如賞距之賞玄謂車賞之

也字箋曰此專言角弓不用木爲幹者宛響

引滿釋之之後角仍復體刷其反矣似負弜

周官經六

矣

入

也如是恆有傷指敗面之引之如環釋之無

害故必先定之定亦槩也如環亦謂無難易箋曰如環者

失體如環句者弊弓也此言不槩之害則引

滿時與釋矢後弓體皆句謂之釋之無失材美工巧為之時謂之

參均角不勝幹幹不勝筋謂之參均故書勝

鄭司農云當言稱謂之不參均玄謂不勝無

負也箋曰不勝而言均故先鄭加不而與

下九和不應鄭又以無負釋之其文晦贅似

非也此言不可多用角乃至不可專恃幹其

工在筋耳故古之良弓三年乃量其力有三

成用筋者工之巧角幹其材也

均均者三謂之九和有三讀為又參量其力

石加角而勝二石被筋而勝三石引之中三

尺假令弓力勝三石引之中三尺弛其弣以

繩緩擐之每加物一石則張一尺箋曰九

和之弓角與幹權筋三倅膠三銜絲三邸漆

三射上工以有餘下工以不足權平也倅猶

平筋三而又與角幹等也為天子之弓合九

錡鏃也邸射輕重未聞為天子之弓合九

而成規為諸侯之弓合七而成規大夫之弓

合五而成規士之弓合三而成規材良則句

天子未必能關合九之弓可以作耳弓長六

周官經

卷

×子州

尺有六寸謂之上制上士服之弓長六尺有

三寸謂之中制中士服之弓長六尺謂之下

制下士服之人各以其形兒大小服此弓凡為弓各因其

君之躬志慮血氣又隨其人之情性獨言君者弓人唯主為君箋曰

特作餘以六種分三制作儲之豐肉而短寬緩以荼若是者

為之危弓危弓為之安矢骨直以立忿執以

奔若是者為之安弓安弓為之危矢言損贏濟不足

危奔猶疾也骨直謂強毅茶古文舒假借字鄭司農云茶讀為舒其人安其

周官經六

突

外三二

弓安其矢安則莫能以速中且不深其人危

其弓危其矢危則莫能以愿中故書速或作數鄭司農云

字從速速疾也三舒不能疾而中言矢行短也中又不能深愿慤也三疾不能慤而中言

矢行長也長謂過去往體多來體寡謂之夾與之屬利

射侯與弋射遠者用瓠夾與之弓合五而成規侯非必遠願瓠弓者材必薄薄

則弱弱則矢不深中侯必落大夫士射侯矢落不獲弋繁射也故書與作其杜子春云當

為與箋曰此為君往體寡來體多謂之王備此六弓故言利射

弓之屬利射革與質射深者用直此又直焉於射堅宜也王弓合九

冬官攷工記第六

周官經六

辛



周官經附終

